

[▶ Перед використанням](#)[▶ Зйомка](#)[▶ Перегляд](#)[▶ Користування пунктами MENU \(зйомка\)](#)[▶ Користування пунктами MENU \(перегляд\)](#)[▶ Зміна налаштувань](#)[▶ Перегляд зображень на екрані телевізора](#)[▶ Використання фотоапарата з комп'ютером](#)[▶ Друк](#)[▶ Усунення несправностей](#)[▶ Застереження/Про фотоапарат](#)[➡ Зміст](#)

## DSC-RX100

**Посібник користувача**

Звертайтеся до цього посібника, якщо у вас виникнуть проблеми або запитання щодо роботи фотоапарата.



Cyber-shot

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

## Перед використанням

### Як користуватись цим довідником Посібник користувача

[Як користуватись цим довідником Посібник користувача...14](#)

### Назви частин і список піктограм, які відображаються на екрані

[Назви частин...16](#)

[Список піктограм, які відображаються на екрані...18](#)

### Використання ремінця

[Використання ремінця на зап'ясток...21](#)

[Використання ремня на плече \(продається окремо\)...22](#)

### Користування диском керування

[Користування диском керування...23](#)

### Користування довідником функцій фотоапарата

[Довідник функцій фотоапарата...24](#)

[Порада щодо зйомки...25](#)

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

## Зйомка

### Фотозйомка

Фотозйомка...26

Масштабування (фотографії)...28

### Відеозйомка

Відеозйомка...30

Збільшення (відеозйомка)...31

Фотозйомка під час запису відео (режим одночасної фото- і відеозйомки)...32

### Налаштування режиму запису

Перелік функцій диска перемикання режимів...33

Интеллект. Авто...34

Супер авторежим...36

Программное авто...38

Приор. диафрагмы...39

Приор. выдержки...40

Ручной экспозиция...41

Вызов памяти...43

Видео...44

Панорамная съемка...45

Выбор сцены...47

Функции, недоступные в отдельных режимах запису...49

### Використання функцій зйомки

Следящ. фокусир. ...51

DISP (Вид экрана)...52

Режим вспышки...54

Коррек.экспоз. ...55

Творческое фото...56

Режим протяжки...57

Використання кнопки Fn (функції)...59

Використання регулювального кільця...60

▲ Нароу

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

## Перегляд

### Перегляд фотознімків

[Перегляд фотознімків...61](#)

[Наближення зображення, що відтворюється...62](#)

[Индекс изображ. ...63](#)

### Видалення зображень

[Видалення зображень...64](#)

### Перегляд відео

[Перегляд відео...65](#)

### Перегляд панорамних зображень

[Прокручування панорамних зображень для відображення...66](#)

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Користування пунктами MENU (зйомка)

### Користування пунктами MENU (зйомка)

Користування пунктами MENU (зйомка)...67

#### Меню фотозйомки

Размер изобр. ...68

Формат...69

Качество...70

Панорама: размер...71

Панорама: направл. ...72

Режим протяжки...73

Режим вспышки...74

Режим Фокусировки...75

Обл. автофокуса...76

Эффект мягкой кожи...78

Улыб./Распоз. Лиц...79

Авт. кадрир. портр. ...81

ISO...82

Режим измер. ...84

Кор.эксп.вспыш. ...85

Баланс белого...86

DRO/Авто HDR...88

Творческ. стиль...90

Эффект рисунка...91

Увел. четк. изобр. ...94

Цифров увелич...95

ШП длит. экспоз. ...96

ШП высокого ISO...97

Подсветка АФ...98

SteadyShot...99

Цвет. простран. ...100

Советы по съемке...101

Запись даты...102

Выбор сцены...103

Вызов памяти...105

Память...106

Элементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису...107

#### Меню відеозйомки

Формат файла...109

Параметры записи...110

Разм. изобр.(Dual Rec)...111

SteadyShot...112

Запись звука...113

Умен. шума ветра...114

Видео...115

Элементи меню відеозйомки, недоступні в певних режимах запису...116

#### Меню спеціальних налаштувань

Ум.эфф.кр.глаз...117

Сетка...118

Авто.просмотр...119

Кнопка DISP(Монитор)...120

Уров. выделения контуров...121

Цвет выделения контуров...122

Кольцо управления...123

Показ кольца управл. ...124

Кнопка Функция...125

Функция центр. кнопки...127  
Функция левой кнопки...129  
Функция прав. кнопки...130  
Помощь для РФ...131  
Время увелич. фокус. ....132  
След. фок. с приор.лиц...133  
Регистрация лиц...134  
Элементи меню спеціальних налаштувань, недоступні в окремих режимах запису...135

▲ Харопу

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

## Користування пунктами MENU (перегляд)

### Користування пунктами MENU (перегляд)

[Користування пунктами MENU \(перегляд\)...137](#)

### Меню відтворення

[Выб. фото./видео...138](#)

[Удалить...139](#)

[Слайд-шоу...140](#)

[Индекс изображ. ...141](#)

[3D-просмотр...142](#)

[Защита...143](#)

[Укажите печать...144](#)

[Эффект рисунка...145](#)

[Параметры громк. ...146](#)

[Дисп.реж.воспр. ...147](#)

[Пункти меню відтворення, які неможливо встановити в режимі перегляду...148](#)

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

## Зміна налаштувань

### Зміна налаштувань

[Зміна налаштувань фотоапарата...149](#)

### Меню інструментів карти пам'яті

[Форматировать...150](#)

[Номер файла...151](#)

[Выбор папк. записи...152](#)

[Создать папку...153](#)

[Восстан. БД изобр. ....154](#)

[Показ. пам. карты...155](#)

### Меню налаштування годинника

[Настр. даты/врем. ....156](#)

[Часовой пояс...157](#)

### Меню налаштування

[Старт меню...158](#)

[Справ. диска выб. реж. ...159](#)

[Яркость ЖКД...160](#)

[Время нач. энергозбер. ....161](#)

[Разрешение HDMI...162](#)

[КОНТР. ПО HDMI...163](#)

[Парам. Выгрузки...164](#)

[USB-соединение...165](#)

[Настройка USB LUN...166](#)

[USB питание...167](#)

[Звуковые сигн. ....168](#)

[Модель...169](#)

[Язык...170](#)

[Сенсор падения...171](#)

[Демонстр. режим...172](#)

[Инициализац. ....173](#)

▲ Haropy



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

## Перегляд зображень на екрані телевізора

### Перегляд зображень на телевізорі високої чіткості (HD)

[Перегляд зображень на екрані телевізора високої чіткості за допомогою кабелю HDMI  
\(продається окремо\)...174](#)

### Перегляд зображення на телевізорі, сумісному із «BRAVIA» Sync

[Перегляд зображення на телевізорі, сумісному із «BRAVIA» Sync...175](#)

### Перегляд тривимірних зображень на екрані телевізора, який підтримує відповідну функцію

[Перегляд тривимірних зображень на екрані телевізора, який підтримує відповідну  
функцію...176](#)

▲ Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Використання фотоапарата з комп'ютером

### Рекомендоване комп'ютерне середовище

[Рекомендоване комп'ютерне середовище...178](#)

### Використання програмного забезпечення

[Програмне забезпечення «PlayMemories Home» \(Windows\)...179](#)

[Встановлення програми «PlayMemories Home» \(Windows\)...180](#)

[Програмне забезпечення для Mac...181](#)

[«Image Data Converter»...182](#)

[Встановлення програмного забезпечення «Image Data Converter»...183](#)

### Імпортування зображень на комп'ютер

[Підключення фотоапарата до комп'ютера...184](#)

[Імпортування зображень на комп'ютер...185](#)

[Від'єднання фотоапарата від комп'ютера...186](#)

### Створення диска з відеоданими

[Вибір способу створення диска з відеоданими...187](#)

[Копіювання відео високої чіткості \(HD\) на DVD-диски \(диски AVCHD\)...189](#)

[Створення DVD-дисків зі стандартною чіткістю зображення \(STD\)...190](#)

[Створення дисків у форматі Blu-ray...191](#)

▲ Нарпу

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ [Зміст](#)

## Друк

### Друк фотографій

[Друк фотографій...192](#)

 [Harmony](#)

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Усунення несправностей

### Якщо виникли проблеми

[Якщо виникли проблеми...193](#)

### Усунення несправностей

[Батарея і живлення...194](#)

[Фото- та відеозйомка...195](#)

[Перегляд зображень...197](#)

[Комп'ютери...198](#)

[Карта пам'яті...199](#)

[Друк...200](#)

[Інше...201](#)

### Індикатори та попередження

[Режим автоматичної діагностики...202](#)

[Повідомлення...203](#)

### Умови, в яких фотоапарат важко використовувати

[Умови, в яких фотоапарат важко використовувати...205](#)

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

## Застереження/Про фотоапарат

### Застереження

[Застереження...206](#)

[Внутрішня батарея із можливістю перезарядження...208](#)

[Батарея...209](#)

[Заряджання батареї...211](#)

[Карта пам'яті...212](#)

### Чищення

[Чищення...214](#)

### Кількість фотознімків і тривалість відеозапису

[Кількість фотознімків...215](#)

[Час запису відео...216](#)

### Використання фотоапарата за кордоном

[Використання фотоапарата за кордоном...217](#)

[Про системи кольору телевізійного мовлення...218](#)

### Про цей фотоапарат

[Об'єтив Carl Zeiss...219](#)

[Формат AVCHD...220](#)

[Ліцензія...221](#)

### Товарні знаки

[Товарні знаки...222](#)

▲ Haropy

Головна сторінка > Перед використанням > Як користуватись цим довідником Посібник користувача > Як користуватись цим довідником Посібник користувача

## ▶ Перед використанням

### ▶ Зйомка

### ▶ Перегляд

### ▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

### ▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

### ▶ Зміна налаштувань

### ▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

### ▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

### ▶ Друк

### ▶ Усунення несправностей

### ▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Як користуватись цим довідником Посібник користувача

### ▼ Вибір розділу для відображення

### ▼ Пошук теми за ключовим словом

### ▼ Повернення до попередньої сторінки

### ▼ Друк сторінки

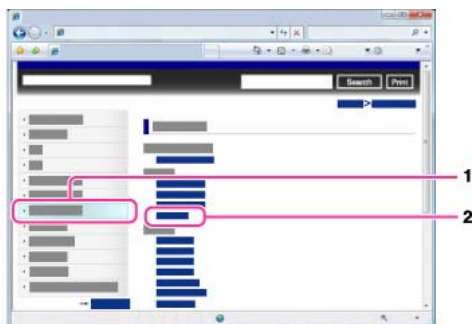
### ▼ Позначки та примітки, які використовуються в цьому довіднику Посібник користувача

В цьому довіднику Посібник користувача пояснюється як користуватись усіма функціями фотоапарата, як змінити налаштування і як усунути несправності. Зображення, використані у довіднику Посібник користувача як приклади, є репродукованими, а не справжніми зображеннями, знятими за допомогою цього фотоапарата.

## Вибір розділу для відображення

Малюнки наведені на прикладі Internet Explorer 7.

1. Натисніть на назві розділу на панелі вибору ліворуч у вікні браузера. Праворуч відобразиться список підрозділів.
2. Натисніть на назві підрозділу у списку.



Праворуч відобразиться опис.

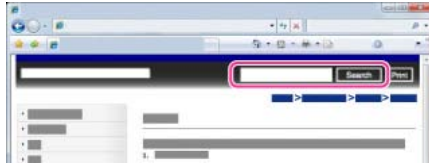


## Зміна розміру шрифту

Розмір шрифту можна змінити, якщо змінити налаштування веб-браузера. Відомості про те, як змінити розмір шрифту, дивіться у довідці веб-браузера.

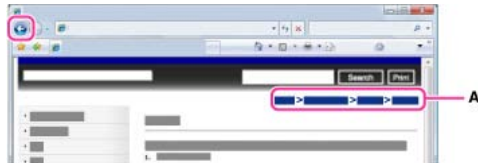
## Пошук теми за ключовим словом

Введіть ключове слово у вікні пошуку та натисніть кнопку [Пошук].



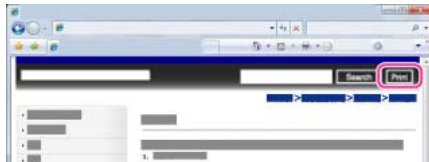
### Повернення до попередньої сторінки

Для повернення до попередньої сторінки використовуйте кнопку повернення браузера, а для відображення потрібної сторінки – навігаційний ланцюжок (А).



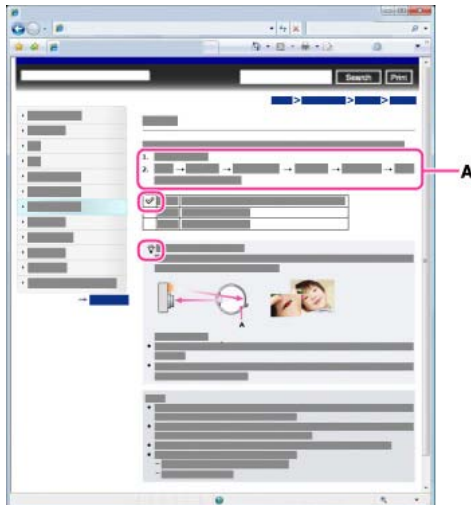
### Друк сторінки

Щоб надрукувати поточну сторінку, натисніть кнопку [Друк].



### Позначки та примітки, які використовуються в цьому довіднику Посібник користувача

У цьому довіднику Посібник користувача послідовність операцій вказується стрілками (→) (А).  
Послідовно виконуйте зазначені дії.



- Якщо на фотоапараті встановлено налаштування за замовчуванням, у вказівках відображатимуться піктограми.
- Значення за замовчуванням позначені значком ✓.
- 📌 Вказує на інформацію, яку корисно знати.

## ▶ Перед використанням

### ▶ Зйомка

### ▶ Перегляд

### ▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

### ▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

### ▶ Зміна налаштувань

### ▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

### ▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

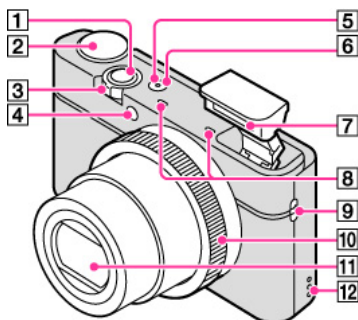
### ▶ Друк

### ▶ Усунення несправностей

### ▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Назви частин



**1 Кнопка спуску**

**2 Диск перемикання режимів**

**3 Для зйомки: Важіль W/T (масштабування)**

**Для перегляду: Важіль режиму перегляду мініатюр/наближення зображень, які відтворюються**

**4 Індикатор автоспуску/Індикатор режиму спуску в момент посмішки/ Підсвітка для автофокуса**

**5 Індикатор живлення/заряджання**

**6 Кнопка ON/OFF (живлення)**

**7 Спалах**

- Не накривайте кришку або лампу спалаху пальцем.
- Під час зйомки зі спалахом, спалах відкривається автоматично.

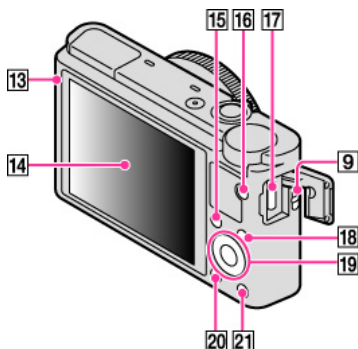
**8 Мікрофон**

**9 Гачок для ремінця**

**10 Регульовальне кільце**

**11 Об'єктив**

**12 Гучномовець**



**13 Сенсор світла**



**14 Рідкокристалічний дисплей**

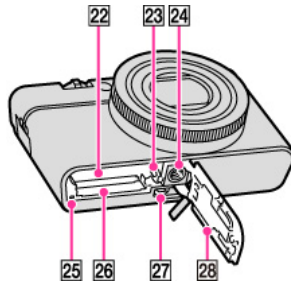
**15 Кнопка Fn (функції)**

**16 Кнопка MOVIE (відео)**

**17 Роз'єм мікро-USB**



- 18 Кнопка MENU
- 19 Диск керування
- 20 Кнопка  (відтворення)
- 21 Кнопка  (довідник функцій фотоапарата/видалення)



- 22 Відсік для встановлення батареї
- 23 Важіль виштовхування батареї
- 24 Гніздо для під'єднання штатива
- 25 Індикатор доступу
- 26 Гніздо для карти пам'яті
- 27 Мікророз'єм HDMI
- 28 Кришка відсіку для батареї/карти пам'яті

 Haropy

- ▶ Перед використанням
- ▶ Зйомка
- ▶ Перегляд
- ▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
- ▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
- ▶ Зміна налаштувань
- ▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
- ▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
- ▶ Друк
- ▶ Усунення несправностей
- ▶ Застереження/Про фотоапарат

→ 3міст

### Список піктограм, які відображаються на екрані

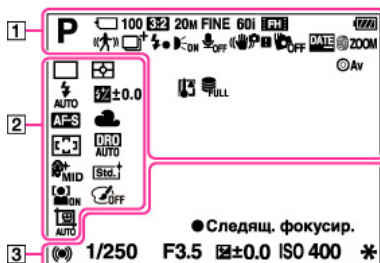
▼ Список піктограм у режимі зйомки

▼ Список піктограм у режимі перегляду











































Піктограми, що відображаються на екрані, вказують на стан фотоапарата.

Відображення піктограм на екрані можна змінювати, натискаючи кнопку **DISP** на диску керування.

## Список піктограм у режимі зйомки



1

Символи на екрані	Індикація
  PP* ASM     	Режим зйомки
 2 3	Виклик із пам'яті
  OFF       	Карта пам'яті/завантаження
100	Кількість зображень, які можна записати
   	Формат фотографій
20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA  WIDE  STD	Розмір фотографій
RAW RAW+J FINE STD	Якість фотографій
60p 60i 50p 50i	Частота кадрів відео
 FX  FH  PS  1080  VGA	Режим запису відео
	Залишковий заряд батареї
	Попередження про низький заряд батареї
	Піктограма розпізнавання сцени
	Вибір сцени
	Піктограма накладання
	Триває заряджання спалаху
 ON	Підсвітка для автофокуса
 OFF	Звук під час зйомки відео не записується
	Зменшення шуму вітру
	SteadyShot
	Попередження про SteadyShot
 OFF	Функцію «Сенсор падіння» вимкнено
	Дата запису
 ZOOM	Функція регульовального кільця

	Функція диска керування
	Попередження про перегрівання
	База даних заповнена/помилка бази даних
	Наближення чіткого зображення
	Цифрове наближення
	Запис у буфер
3AXBAT	Імпортування фотографій
	Запис фотографій недоступний
	Коло точкового вимірювання
C:32:00	Режим автоматичної діагностики
	Рівень

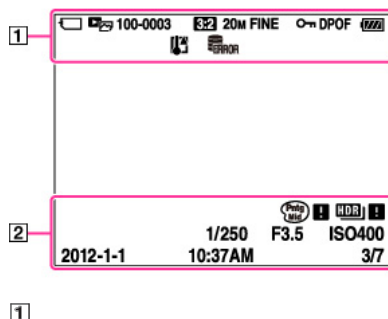
2

Символи на екрані	Індикація
	Режим спрацювання затвора
	Режим вимірювання
	Режим спалаху/зменшення ефекту червоних очей
	Корекція спалаху
	Режим фокусування
	Баланс білого
	Область автофокуса
	Функція DRO/Авто HDR
	Ефект ніжної шкіри
	Творчий стиль
	Розпізнавання обличчя/зйомка в момент посмішки
	Ефект картини
	Авт. кадрир. портр.
	Індикатор чутливості розпізнавання посмішки

3

Символи на екрані	Індикація
	Індикатор «Следящ. фокусир.»
ЗАПИСЬ 0:12	Тривалість запису відео (хв:с)
	Стан фокусування
1/250	Витримка
F3.5	Значення діафрагми
	Вказівник правильної експозиції
	Корекція експозиції
ISO400	Значення ISO
	Фіксація автоекспозиції
	Індикатор витримки
	Індикатор діафрагми
	Гістограма

## Список піктограм у режимі перегляду



Символи на екрані	Індикація
	Карта пам'яті/завантаження
	Режим перегляду
100-0003	Номер папки-файлу
32 16:9 4:3 1:1	Формат фотографій
20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA WIDE STD 16:9	Розмір фотографій
RAW RAW+J FINE STD	Якість фотографій
60p 60i 50p 50i	Частота кадрів відео
FX FH PS 1080 VGA	Режим запису відео
AVCHD MP4	Формат файлу
	Захист
	Команда друку (DPOF)
	Залишковий заряд батареї
	Попередження про низький заряд батареї
	Попередження про перегрівання
	База даних заповнена/помилка бази даних
	Авт. кадрир. портр. зображення

2

Символи на екрані	Індикація
	Помилка ефекту зображення
	Помилка зображення «Авто HDR»
1/250	Витримка
F3.5	Значення діафрагми
ISO400	Значення ISO
2012-1-1 10:37	Відображення дати та часу запису зображення
3/7	Номер зображення/кількість зображень, записаних у вибраному режимі перегляду

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

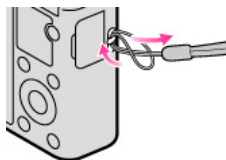
▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ [Зміст](#)

## Використання ремінця на зап'ясток

Прикріпіть ремінець і одягніть його на руку, щоб запобігти пошкодженню або падінню фотоапарата.



[Harmony](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

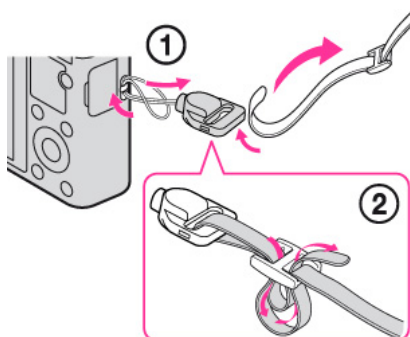
▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

## Використання ремня на плече (продається окремо)

Прикріпіть ремінь на плече (продається окремо), використовуючи адаптери для ремня (додається).

1. Прикріпіть адаптери для ремня до гачків для ремня (у двох місцях).
2. Прикріпіть ремінь на плече (продається окремо), до адаптерів для ремня.



### Примітки

- Плечовий ремінь можна придбати окремо.

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

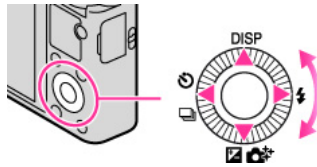
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Користування диском керування

### ▼ Переміщення рамки виділення на екрані MENU тощо

### ▼ Вибір зображення для відтворення



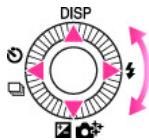
Для верхньої/нижньої/правої/лівої сторін диска керування призначено такі функції: **DISP** (Вид екрана), (Режим вспышки), (Коррек. експоз./Творческое фото), (Режим протяжки). Потрібну функцію можна також присвоїти кнопці вліво/вправо або кнопкою на диску керування. Щоб відкрити екран налаштування певної функції, натискайте на диск керування у напрямку до потрібної піктограми.

Щоб перемістити рамку виділення, повертайте диск керування або натисніть його вгору/вниз/праворуч/ліворуч відповідно до відображення на екрані.

Щоб встановити вибраний параметр, натисніть кнопку в центрі диска керування.

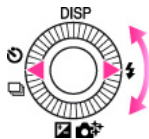
### ▼ Переміщення рамки виділення на екрані MENU тощо

Щоб перемістити рамку виділення, поверніть диск керування або натисніть на ньому кнопку вгору/вниз/праворуч/ліворуч. В окремих режимах рамку виділення також можна переміщати, повертаючи диск керування.



### ▼ Вибір зображення для відтворення

Щоб відтворити наступне/попереднє зображення, натисніть на диск керування праворуч або ліворуч або поверніть його.



## Пов'язані розділи

Функція центр. кнопки

Функція левой кнопки

Функция прав. кнопки

▲ Харопу

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Довідник функцій фотоапарата

1. Натисніть кнопку MENU.
2. За допомогою кнопки ▲ / ▼ на диску керування виберіть потрібний пункт MENU.
3. Натисніть кнопку ?/ℹ (довідник функцій фотоапарата).  
З'явиться довідка з використання пункту MENU, вибраного в кроці 2.

▲ Нагору



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк









▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст


## Порада щодо зйомки

Фотоапарат відображає поради щодо вибраного режиму зйомки.

1. У режимі зйомки натисніть кнопку  (довідник функцій фотоапарата).
  2. Виберіть потрібну пораду щодо зйомки за допомогою кнопок  /  на диску керування, а потім натисніть .
- На екрані відобразиться вибрана порада.
- Прокручувати екран можна за допомогою кнопок  / .
  - Переходити до інших порад можна за допомогою кнопок  / .



### Перегляд усіх наявних порад

Відобразити всі поради щодо зйомки можна натисненням MENU →  5 → [Советы по съемке].

Використовуйте [Советы по съемке], якщо потрібно знову відкрити пораду, яка вже переглядалася.

## Пов'язані розділи

[Советы по съемке](#)

 Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

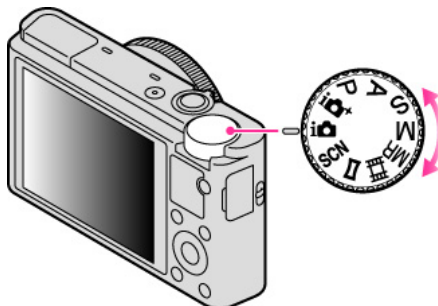
▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

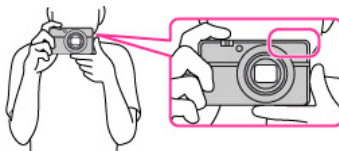
→ Зміст

## Фотозйомка

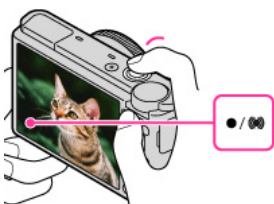
1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть **iA** (Інтелект. Авто).



2. Надійно зафіксуйте фотоапарат, як показано на малюнку.
  - Не накривайте кришку або лампу спалаху пальцем.



3. Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини. Коли зображення сфокусовано, лунає звуковий сигнал, і засвічується індикатор (● або ●/●).

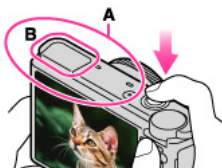


### Індикатор фокусування

- світиться: Зображення сфокусовано.
- /● світиться: Зображення сфокусовано. Положення фокуса змінюватиметься відповідно до руху об'єкта зйомки.
- /● світиться: Фотоапарат виконує фокусування.
- блимає: Не вдалося виконати фокусування.

- Найкоротша відстань для зйомки становить приблизно 5 см (W), 55 см (T) (від об'єктива).

4. Натисніть кнопку спуску до кінця.



- Не прикривайте пальцями область (A), позначену на зображенні.
- Під час зйомки зі спалахом спалах (B) відкривається автоматично.

### 🔦 Фотозйомка об'єкта, для якого важко налаштувати фокус

- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися автоматично, індикатор фокусування блимає, а звуковий сигнал не лунає. Змініть композицію знімка або налаштування фокуса. [\[Додатково\]](#)
- Налаштування фокуса може бути ускладненим у випадках, коли:
  - темно і об'єкт знаходиться на великій відстані;
  - об'єкт майже не контрастує із фоном;

- об'єкт проглядається через скло;
- об'єкт швидко рухається;
- об'єкт відбиває світло або має блискучу поверхню;
- об'єкт підсвічується або знаходиться під світлом, що блимає.

---

**Пов'язані розділи**

[Перегляд фотознімків](#)

[Размер изобр.](#)

 Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Масштабування (фотографії)

### ▼ Доступне масштабування

#### ▼ Значення масштабу

Збільшуйте зображення під час зйомки за допомогою важеля W/T (масштабування). Функція оптичного масштабування фотоапарата дає змогу збільшувати зображення до 3,6 разів. Оптичне наближення дає змогу збільшувати зображення, не погіршуючи його якості.

1. Встановіть на фотоапараті режим зйомки.
2. Поверніть важіль W/T (масштабування).
  - Поверніть важіль у напрямку T, щоб збільшити зображення, або у бік W, щоб його зменшити.

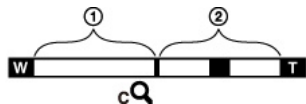


### Примітки

- У режимі [Панорамная съемка] коефіцієнт масштабування фіксується на стороні W.

### Доступне масштабування

Фотоапарат досягає високого коефіцієнта наближення завдяки поєднанню різних способів масштабування. Піктограма і шкала масштабування на екрані змінюються залежно від поточного налаштування масштабування.



#### ① Діапазон оптичного масштабування

A: оптичне масштабування

Функція оптичного масштабування фотоапарата дає змогу збільшувати зображення до 3,6 разів.

#### ② Діапазон інших способів масштабування (окрім оптичного)

B: Збільшення зі збереженням початкової якості зображення

Якщо для параметра [Размер изобр.] встановлено будь-яке інше значення, ніж [L], якість фотографій не погіршиться, навіть із коефіцієнтом оптичного масштабування у 3,6 рази, завдяки зменшенню часу обробки зображення.


C: (cQ) [Увел. четк. изобр.]

Збільшення з максимально можливим збереженням початкової якості зображення [\[Додатково\]](#)

D: (DQ) [Цифров увелич]

Нижча порівняно з початковою якість зображення [\[Додатково\]](#)

	Керування	Налаштування	Панель масштабування
A	Використання лише оптичного масштабування	[Размер изобр.]: [L] [Увел. четк. изобр.]: [Выкл] [Цифров увелич]: [Выкл]	
B	Наближення зображень без погіршення якості	[Размер изобр.]: окрім [L] [Увел. четк. изобр.]: [Выкл] [Цифров увелич]: [Выкл]	
C	Зйомка чітких зображень за допомогою функції [Увел. четк. изобр.] (із максимально можливим збереженням початкової якості зображення)	[Увел. четк. изобр.]: [Вкл] [Цифров увелич]: [Выкл]	
D	Максимальне	[Увел. четк. изобр.]: [Вкл] [Цифров увелич]: [Вкл] • Функція [Увел. четк. изобр.]	

наближення	• може бути недоступною в окремих режимах. <a href="#">[Додатково]</a>	W  T
------------	--	---

## Значення масштабу

Підтримувані значення збільшення залежать від налаштувань або розміру зображення. У таблиці нижче наведено значення шкали масштабування в умовах, коли для параметрів [Увел. четк. изобр.] та [Цифров увелич] встановлено значення [Вкл], а для параметра [Формат] – значення [3:2].

Размер изобр.	Керування			
	A: оптичне масштабування	B: масштабування відповідно до діапазону без погіршення якості (у тому числі оптичне збільшення у 3,6 рази)	C: масштабування за допомогою [Увел. четк. изобр.] [Вкл]	D: масштабування із максимальним значенням <sup>*1</sup>
L: 20M	3,6×	3,6×	7,2×	14×
M: 10M	3,6×	5,1×	10×	20×
S: 5.0M	3,6×	7,2×	14×	28×

<sup>\*1</sup> Максимальне значення збільшення – це максимальне значення масштабування, що досягається без втрати якості зображення (у тому числі оптичне збільшення у 3,6 рази); функції [Увел. четк. изобр.] та [Цифров увелич] при цьому використовуються одночасно. Максимальне значення збільшення залежить від налаштувань.

<sup>\*2</sup> Якщо для параметра [Размер изобр.] вибрано значення [VGA], функцію [Цифров увелич] обмежено; максимальне значення масштабування – у 54 рази.

### Примітки

- Стандартне значення для параметра [Увел. четк. изобр.] – [Выкл]. [\[Додатково\]](#)
- Стандартне значення для параметра [Цифров увелич] – [Выкл]. Виберіть для функції [Цифров увелич] значення [Вкл], щоб збільшувати зображення ще більше але вже з погіршенням якості. [\[Додатково\]](#)
- Стандартне значення для параметра [Размер изобр.] – [L]. Щоб змінити значення масштабування, змініть [Размер изобр.]. [\[Додатково\]](#)
- Інші функції збільшення, окрім функції оптичного збільшення, недоступні, якщо зйомка здійснюється за таких умов:
  - якщо увімкнено функцію спуску в момент посмішки
  - якщо для параметра [Режим протяжки] вибрано значення [Автопортрет]
  - якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW] або [RAW и JPEG]
- Функція розпізнавання обличчя не працює, якщо використовується будь-яке збільшення, окрім оптичного.

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

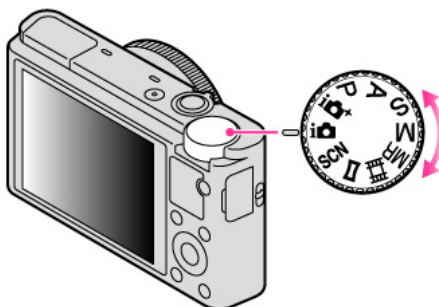
▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

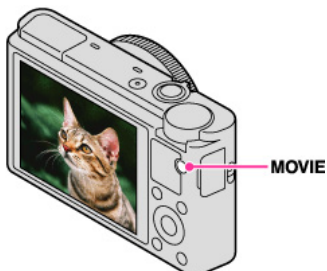
→ Зміст

## Відеозйомка

1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть **iA** (Інтелект. Авто).
  - Щоб відрегулювати витримку та значення діафрагми, встановіть диск перемикачів режимів у положення **M** (Відео).



2. Щоб почати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).



3. Щоб зупинити запис, натисніть ще раз кнопку MOVIE.

### 💡 Кнопка MOVIE (відеозйомка)

Відео можна почати записувати, натиснувши кнопку MOVIE незалежно від положення диска перемикачів режимів.

### Примітки

- Якщо під час відеозйомки використовуватиметься функція масштабування, звук, який видає при цьому камера, буде записано. Звук роботи кнопки MOVIE може бути також записаний під час натискання кнопки MOVIE для зупинки запису.
- За стандартних налаштувань фотоапарата та температури близько 25°C сеанс безперервної зйомки може тривати близько 29 хвилин. Коли відеозйомку завершено, можна запустити запис знову, натиснувши ще раз кнопку MOVIE. Залежно від температури навколишнього середовища процес запису може бути автоматично зупинено з метою захисту фотоапарата.

## Пов'язані розділи

[Збільшення \(відеозйомка\)](#)

[Фотозйомка під час запису відео \(режим одночасної фото- і відеозйомки\)](#)

[Відео](#)

[Формат файла](#)

▲ Нагорі

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Збільшення (відеозйомка)

Збільшуйте зображення під час зйомки за допомогою важеля W/T (масштабування). Функція оптичного масштабування фотоапарата дає змогу збільшувати зображення до 3,6 разів. Оптичне наближення дає змогу збільшувати зображення, не погіршуючи його якості.

1. Встановіть на фотоапараті режим зйомки.
2. Поверніть важіль W/T (масштабування).  
Поверніть важіль у напрямку T, щоб збільшити зображення, або у бік W, щоб його зменшити.



## Доступне масштабування

Використовуючи функцію масштабування, можна перевищити коефіцієнт оптичного наближення, що становить 3,6 рази. Якщо під час відеозйомки коефіцієнт наближення перевищує 3,6 рази, автоматично спрацює функція цифрового масштабування, навіть якщо для параметра [Цифров увелич] встановлено значення [Викл]. Фотоапарат може збільшувати зображення до 14 разів.



### ① Діапазон оптичного масштабування

Оптичне масштабування: Функція оптичного масштабування фотоапарата дає змогу збільшувати зображення до 3,6 разів.

### ② Діапазон інших способів масштабування (окрім оптичного)

[Цифров увелич]: Нижча порівняно з початковою якістю зображення [\[Додатково\]](#)

### Примітки

- Пункт [Увел. четк. изобр.] не доступний під час відеозйомки.
- Під час відеозапису фотоапарат масштабує повільніше.

► Перед використанням

► Зйомка

► Перегляд

► Користування пунктами MENU (зйомка)

► Користування пунктами MENU (перегляд)

► Зміна налаштувань

► Перегляд зображень на екрані телевізора

► Використання фотоапарата з комп'ютером

► Друк

► Усунення несправностей

► Застереження/Про фотоапарат

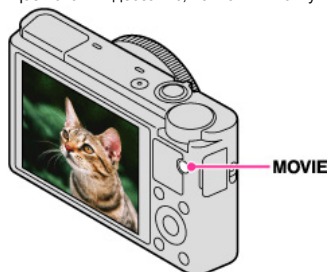
→ Зміст

Головна сторінка > Зйомка > Відеозйомка > Фотозйомка під час запису відео (режим одночасної фото- і відеозйомки)

## Фотозйомка під час запису відео (режим одночасної фото- і відеозйомки)

Під час запису відео можна здійснювати фотозйомку. Фотоапарат продовжує відеозапис, навіть якщо ви виконуєте фотозйомку.

1. Щоб почати відеозапис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).



2. Натисніть кнопку спуску.



Буде знято зображення.

- Якщо натиснути кнопку спуску до половини, на екрані відобразиться кількість фотознімків (A), які можна записати.



3. Щоб зупинити відеозапис, натисніть кнопку MOVIE.

### Примітки

- Коли для параметра [Параметры записи] встановлено значення [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], режим одночасної фото- і відеозйомки недоступний.
- Може записуватися звук роботи кнопки спуску.
- Під час відеозапису спалах для фотозйомки недоступний.
- Розмір фотознімка, який можна зробити під час відеозйомки, різниться залежно від налаштувань для запису відео. Докладніше про це читайте в розділі «Розмір зображення (режим одночасної фото- і відеозйомки)». [\[Додатково\]](#)
- У режимі зйомки в момент посмішки кнопка спуску спрацьовує автоматично, як тільки фотоапарат виявляє усміхнене обличчя.
- Режим зйомки в момент посмішки недоступний, якщо диск перемикачів режимів встановлено в положення  (Відео), і відеозйомка не виконується.
- Якщо режим одночасної фото- і відеозйомки недоступний, на екрані з'являється індикатор  (фотозйомка неможлива).

▲ Нагорі



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

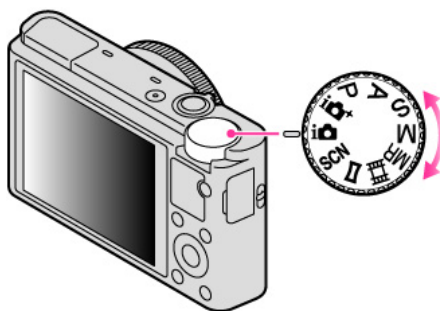
▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Перелік функцій диска перемикачів режимів

Налаштуйте диск перемикачів режимів на потрібну функцію.



<b>iA</b> (Інтелект. Авто)	Зйомка з автоматично відрегульованими налаштуваннями.
<b>iA+</b> (Супер авторежим)	Дає змогу робити фотографії кращої якості, ніж у режимі інтелектуального авторегулювання.
<b>P</b> (Програмне авто)	Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (і витримкою, і величиною діафрагми (значення F)). Крім цього, різні налаштування можна вибирати за допомогою меню.
<b>A</b> (Приор. діафрагми)	Налаштування діапазону фокусування і рівня розмитості фону.
<b>S</b> (Приор. видержки)	Зйомка об'єктів, що швидко рухаються, тощо завдяки регулюванню витримки вручну.
<b>M</b> (Ручної експозиція)	Зйомка із вручну відрегульованою експозицією (і витримкою, і величиною діафрагми (значення F)).
<b>MR</b> (Вибір пам'яті)	Зйомка із застосуванням часто використовуваних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.
<b>Відео</b> (Відео)	Зміна налаштувань для запису відео.
<b>Панорамна зйомка</b> (Панорамная съемка)	Дозволяє здійснювати панорамну зйомку на основі зіставлення зображення.
<b>SCN</b> (Вибір сцени)	Дозволяє здійснювати зйомку із попередньо встановленими налаштуваннями відповідно до сцени.

### Пов'язані розділи

[Інтелект. Авто](#)

[Супер авторежим](#)

[Програмне авто](#)

[Приор. діафрагми](#)

[Приор. видержки](#)

[Ручної експозиція](#)

[Вибір пам'яті](#)

[Відео](#)

[Панорамна зйомка](#)

[Вибір сцени](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Інтелект. Авто

### ▼ Розпізнавання сцени

#### ▼ Функції режимів автоматичної зйомки

Зйомка з автоматично відрегульованими налаштуваннями.

1. За допомогою диска перемикання режимів виберіть **iA** (Інтелект. Авто).
2. Здійсніть зйомку за допомогою кнопки спуску.

### Розпізнавання сцени

Функція розпізнавання сцени працює в режимі [Інтелект. Авто]. Ця функція дозволяє автоматично розпізнати умови зйомки і відзняти зображення.



У режимі розпізнавання сцени розташування піктограми, відображеної на екрані, залежить від того, що саме розпізнає фотоапарат: сцену чи умови зйомки. Якщо фотоапарат розпізнає сцену, у першому рядку відображаються такі піктограми: **iA** (Портрет), **iA+** (Ребенок), **iA** (Ночной портрет), **iA** (Ночная Сцена), **iA** (Портрет/конт.свет), **iA** (Контровый свет), **iA** (Пейзаж), **iA** (Макро), **iA** (Прожектор) або **iA** (Низкая освещ.). Якщо фотоапарат розпізнає умову, у другому рядку відображатимуться такі піктограми: **iA** (штатив), **iA** (рух) або **iA** (прогулянка). Фотоапарат може розпізнавати сцену та умови зйомки як одночасно, так і окремо.

#### Примітки

- Функція розпізнавання сцени не працює, якщо використовується будь-який тип наближення, крім оптичного.
- Ці сцени, залежно від ситуації, можуть не розпізнаватись.
- Якщо вібрації, спричинені умовами середовища, впливають навіть на фотоапарат, закріплений на штативі, умова **iA** (штатив) може не розпізнаватись.
- Інколи в разі одночасного розпізнавання умов **iA** (штатив) і **iA** (Ночная Сцена) застосовується довга витримка. Під час зйомки тримайте фотоапарат нерухомо.

### Функції режимів автоматичної зйомки

Режим [Супер авторежим] забезпечує вищу якість зображення, ніж режим [Інтелект. Авто]. Крім того, виконується зйомка кількох зображень на основі розпізнаної сцени, після чого ці зображення об'єднуються (зйомка з накладанням).

Режим [Программное авто] дозволяє змінити налаштування зйомки, наприклад налаштування балансу білого або чутливості ISO.

Режим запису	Використання
<b>iA</b> (Інтелект. Авто)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Використовуйте цей режим для автоматичного розпізнавання умов зйомки фотоапаратом і безперервної зйомки деяких зображень.</li> </ul>
<b>iA+</b> (Супер авторежим)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Використовуйте цей режим у складних умовах зйомки, наприклад в умовах слабого освітлення або підсвітки.</li> <li>• Використовуйте цей режим для забезпечення кращої якості зображення порівняно з якістю у режимі <b>iA</b> (Інтелект. Авто).</li> </ul>
<b>P</b> (Программное авто)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Використовуйте цей режим для зйомки з власними налаштуваннями та автоматичним налаштуванням експозиції (як витримки, так і значення діафрагми).</li> </ul>

#### Примітки

- Знімки, зроблені в режимі [Інтелект. Авто] в умовах слабого освітлення або підсвітки,

можуть бути нечіткими.

- Для збереження зображення у режимі [Супер авторежим] потрібно трохи часу, оскільки фотоапарат накладає зображення.

---

#### **Пов'язані розділи**

[Функції, недоступні в окремих режимах запису](#)

[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Супер авторежим

Фотоапарат поєднує функцію розпізнавання сцени та технологію зйомки високоякісних зображень для можливості робити знімки автоматично з оптимальними налаштуваннями.

Докладніше про функцію розпізнавання сцени читайте в розділі «Розпізнавання сцени».

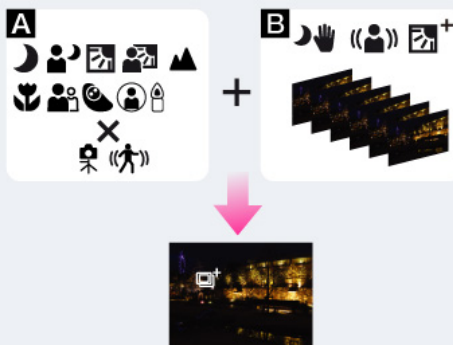
[\[Додатково\]](#)

1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть **ia+** (Супер авторежим).
2. Здійснюйте зйомку за допомогою кнопки спуску.  
Якщо потрібно, фотоапарат робить пакет зображень та накладає декілька зображень одне на одне. Накладаючи зображення, фотоапарат записує те, на якому менше шумів та об'єкт менш розмитий.

### Яка різниця між режимами [Супер авторежим] та [Интеллект. Авто]?

У режимі [Супер авторежим] фотоапарат здійснює пакетну зйомку на основі розпізнаної сцени, а потім об'єднує відзняті зображення (режим накладання).

Шляхом накладання зображень фотоапарат автоматично коригує підсвітку та зменшує шуми, відповідно отримується зображення вищої якості, ніж у режимі [Интеллект. Авто].



#### A : Розпізнавання сцени

- 🌙 Ночная Сцена
- 👤 Ночной портрет
- 📷 Контровый свет
- 👤 Портрет/конт. свет
- 🏞 Пейзаж
- 🔍 Макро
- 👤 Портрет
- 👶 Ребенок
- 💡 Прожектор
- 💡 Низкая освещ.
- 📷 Штатив
- 👤 Рух

#### B : Процес накладання

- 👤 Сумерки с рук
- 👤 Устр. размыт. движ.
- 📷+ Корекція підсвітки HDR

- Фотоапарат автоматично вибирає режим накладання на основі розпізнаної сцени, і на екрані з'являється індикація **ia+** (накладення).

#### Примітки

- Коли фотоапарат накладає зображення, для запису зображення потрібно більше часу.
- В умовах слабкого освітлення, наприклад вночі, для параметра [Режим вспышки] встановіть значення [Вспышка выкл.], щоб отримати оптимальний результат накладання зображень.
- Коли для параметра [Качество] встановлено значення [RAW] або [RAW и JPEG], фотоапарат не виконує накладання зображень.

Пов'язані розділи

Функції, недоступні в окремих режимах запису  
Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

 Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Программное авто

Дозволяє здійснювати зйомку із автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою, так і значенням діафрагми). Крім цього, різні налаштування можна вибирати за допомогою меню.

1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть **P** (Программное авто).
2. Здійснюйте зйомку за допомогою кнопки спуску.

## Зміна програми

Можна змінити комбінацію значень діафрагми (значення F) і витримки, не змінюючи експозиції, коли для спалаху вибрано значення [Вспышка выкл].

1. Поверніть диск керування.  
Замість індикації «**P**» на екрані з'явиться індикація «**P\***», а режим зйомки зміниться на режим зміни програми.
2. Поверніть диск керування, щоб вибрати комбінацію значень діафрагми (значення F) і витримки.
3. Здійснюйте зйомку за допомогою кнопки спуску.  
Для виходу з режиму зміни програми поверніть диск керування, щоб знову з'явилася індикація «**P**».



### Примітки

- Можливість використання режиму зміни програми залежить від рівня яскравості навколишнього середовища.
- Щоб скасувати виконане налаштування, встановіть диск перемикачів режимів в інше положення, ніж «**P**», або вимкніть живлення.
- У разі зміни рівня яскравості змінюються також значення діафрагми (значення F) та витримки, а значення коригування залишається таким самим.
- Якщо змінити налаштування [Режим вспышки], режим зміни програми буде скасовано.

## Пов'язані розділи

[Функції, недоступні в окремих режимах запису](#)

[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

## Приор. діафрагми

Налаштування діапазону фокусування і рівня розмитості фону.

1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть **A** (Приор. діафрагми).
2. Поверніть диск керування, щоб вибрати значення діафрагми (значення F).



- Доступний діапазон значень діафрагми (значення F) – від F1,8 до F11. (Якщо важіль W/T (масштабування) повернути в сторону T, мінімальне значення діафрагми (значення F) збільшиться.)
- Значення витримки встановлюється автоматично в діапазоні від 1/2000 до 8 секунд.

3. Здійснюйте зйомку за допомогою кнопки спуску.

### Про пріоритет діафрагми



Що менше значення діафрагми (значення F), то більший отвір, крізь який проходить світло. Область фокусування зменшується і все, за винятком об'єктів на незначній відстані, буде поза нею. Таке налаштування підходить для портретів тощо.



Що більше значення діафрагми (значення F), то менший отвір, крізь який проходить світло. Як відносно близькі, так і віддалені від об'єктива об'єкти, будуть чіткими. Таке налаштування підходить для пейзажів тощо.

### Примітки

- Якщо після застосування потрібних налаштувань не вдається встановити відповідну експозицію, індикатори налаштувань на екрані починають блимати. За таких умов зйомку можна виконувати, але рекомендується повторно налаштувати значення, які миготять.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості записаного зображення.

### Пов'язані розділи

Функції, недоступні в окремих режимах запису

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

## Приор. выдержки

Можна знімати фотографії зі встановленою вручну витримкою.

1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть **S** (Приор. выдержки).
2. Поверніть диск керування, щоб вибрати значення витримки.



- Для витримки можна вибрати значення від 1/2000 до 30 секунд.
3. Здійсніть зйомку за допомогою кнопки спуску.

### Про витримку



Якщо встановити коротшу витримку, рухомі об'єкти, такі як люди, що біжать, автомобілі, що їдуть, бризки води тощо, виглядатимуть зупиненими.



Якщо встановити довшу витримку, з'являться сліди рухомих об'єктів, таких як річковий потік тощо. Можна знімати природніші зображення.

### Примітки

- Якщо витримка коротка, світла спалаху може бути недостатньо, навіть якщо він спрацює.
- Якщо після застосування потрібних налаштувань не вдається встановити відповідну експозицію, індикатори налаштувань на екрані починають блимати. За таких умов зйомку можна виконувати, але рекомендується повторно налаштувати значення, які миготять.
- Витримка шторки 0,4 секунди чи більше позначається значком [ ], наприклад: 0,4".
- Якщо витримка довга, рекомендовано використовувати штатив для уникнення ефекту вібрації.
- У разі вибору довгої витримки для обробки даних потрібно більше часу.

## Пов'язані розділи

Функції, недоступні в окремих режимах запису

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

▲ Нагорі



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Ручної експозиція

### ▼ BULB

Можна знімати зображення із вибраною експозицією, вручну налаштувавши витримку і значення діафрагми.

1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть **M** (Ручної експозиція).
2. На диску керування натисніть **▼**, щоб вибрати величину витримки та значення діафрагми (значення F):
  - Щоразу після натиснення диска керування по центру змінюватиметься елемент, який слід встановити.
3. За допомогою диска керування виберіть потрібне значення.

Диск керування	Функція
▼	Рухомі елементи
]	Параметри витримки або діафрагми (значення F)

- Виберіть значення витримки від 1/2000 до 30 секунд. Знімати можна також у режимі [BULB].
- Якщо важіль масштабування встановлено в максимальне положення W, доступні значення діафрагми – F1,8 або F11.  
Якщо важіль масштабування встановлено в максимальне положення T, доступні значення діафрагми – F4,9 або F11.
- 4. Натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

### 🔍 Налаштування витримки і діафрагми (значення F)

Різниця між встановленим значенням експозиції та значенням, визначеним фотоапаратом, відображається на екрані вказівником правильної експозиції (MM).



A: Значення витримки  
B: Значення діафрагми  
C: Вказівник правильної експозиції (MM)

- Регулювання експозиції в напрямку + забезпечує більшу яскравість зображень; у напрямку – затемнення зображень. «0» вказує на правильне значення експозиції, визначене фотоапаратом.
- Витримка шторки 0,4 секунди чи більше позначається значком ["], наприклад: 0,4".
- Якщо витримка довга, рекомендовано використовувати штатив для уникнення ефекту вібрації.
- У разі вибору довгої витримки для обробки даних потрібно більше часу.

### Примітки

- Значення [ISO AUTO] неможливо встановити для параметра [ISO] у режимі [Ручної експозиція].
- Якщо після застосування потрібних налаштувань не вдається встановити відповідну експозицію, індикатори налаштувань на екрані починають блимати. За таких умов зйомку можна виконувати, але рекомендовано змінити експозицію.

## ■ BULB

Довга витримка дає змогу робити знімки з ефектом «шлейфу». [BULB] підходить для зйомки шлейфів світла, наприклад феєрверків.

1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть **M** (Ручної експозиція).
2. Щоб налаштувати витримку, натисніть на диску керування **▼**.
3. Повертайте диск керування проти годинникової стрілки, поки не з'явиться індикація [BULB].



4. Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
5. Натисніть і утримуйте кнопку спуску впродовж усієї зйомки.  
Поки натиснуто кнопку спуску, затвор залишається відкритим.

#### **Примітки**

- Оскільки при довгій витримці фотоапарат більше піддається ефекту тремтіння, радимо використовувати для зйомки штатив.
- Що довша витримка, то більш помітні шуми зображення.
- Після зйомки буде застосовано функцію зменшення шумів (ШП длит. експоз.), і виконуватиметься вона стільки ж часу, скільки затвор був відкритий. Під час цього будь-яка зйомка недоступна.
- Якщо активовано функцію [Smile Shutter] або [Авто HDR], витримку неможливо налаштувати на [BULB].
- Якщо функція [Smile Shutter] або [Авто HDR] використовується зі значенням витримки [BULB], то це значення тимчасово змінюється на 30 секунд.

---

#### **Пов'язані розділи**

[Функції, недоступні в окремих режимах запису](#)

[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)

 [Нагору](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Вивід пам'яті

Зйомка із застосуванням часто використовуваних режимів або заздалегідь збережених налаштувань фотоапарата.

1. За допомогою диска перемикачання режимів виберіть **MR** (Вивід пам'яті).
2. Натисніть ◀ / ▶ на диску керування або поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне число → ●
  - Щоб вибрати інше число, натисніть кнопку MENU і виберіть потрібне.



### Примітки

- Зберегти налаштування зйомки заздалегідь можна за допомогою функції [Пам'ять]. [\[Додатково\]](#)
- Якщо після встановлення налаштувань зйомки увімкнути **MR** (Вивід пам'яті), пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування і поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

## Пов'язані розділи

[Пам'ять](#)

[Вивід пам'яті](#)

[Функції, недоступні в окремих режимах запису](#)

[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк



▶ Усунення несправностей






▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Відео

Під час відеозйомки можна регулювати налаштування витримки та значення діафрагми.

1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть  (Відео).
2. Виберіть на диску керування потрібний режим →  .
  - Якщо для параметра [Справ. диска выб. реж.] встановлено значення [Викл], екран вибору режиму не відображається.
  - Щоб вибрати інший режим, натисніть кнопку MENU і виберіть потрібний пункт.

	 (Программное авто)	Фотоапарат автоматично встановлює експозицію (витримку та значення діафрагми), але при цьому можна регулювати та зберігати інші налаштування.
	 (Приор. диафрагмы)	Налаштування значення діафрагми вручну.
	 (Приор. выдержки)	Налаштування витримки вручну.
	 (Ручной экспозиция)	Налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

## Пов'язані розділи

Функції, недоступні в окремих режимах запису

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

## Панорамна зйомка

Дозволяє створювати панорамне зображення на основі зіставлення знімків.



1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть  (Панорамна зйомка).
2. Скеруйте фотоапарат на край об'єкта зйомки і натисніть кнопку спуску до кінця.



A: цю частину не буде знято.

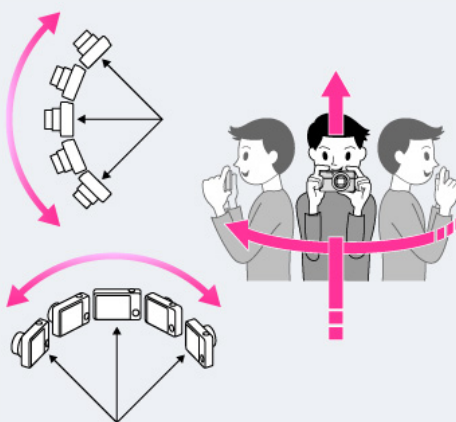
3. Проведіть фотоапаратом у напрямку (B), доки вказівник на екрані не дійде до кінця.



### Підказки щодо панорамної зйомки

Рух фотоапаратом має здійснюватися рівномірно по дузі в напрямку, що вказується на екрані. Панорамні знімки виходять краще, коли об'єкти зйомки нерухомі. Максимально короткий радіус.

Вертикальний напрям



Горизонтальний напрям

- Спершу натисніть кнопку спуску до половини, щоб зафіксувати значення фокуса, експозиції та балансу білого. Тоді натисніть кнопку спуску до кінця та ведіть фотоапарат за об'єктом або нахиліть його.
- Якщо коло країв екрана сконцентровані об'єкти, що суттєво різняться за формою,

компонування зображення може не вдатися. У такому випадку розташуйте рамку зображення таким чином, щоб ці об'єкти знаходились у центрі зображення, тоді знімайте ще раз.

#### **Примітки**

- Якщо виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час не вдається, на скомпонованому зображенні з'являється сіра ділянка. У такому разі, щоб відзняти повне панорамне зображення, виконайте рух фотоапаратом швидше.
- Оскільки в цьому режимі кілька зображень зіставляються до купи, ділянки переходу між ними не будуть цілком плавними.
- Коли об'єкти на дузі панорамування суттєво відрізняються за яскравістю, колористикою та відстанню фокусування від області, на якій виконано фіксацію автоматичної експозиції/автофокуса, зйомка не буде вдалою. У такому разі слід змінити область фіксації автоматичної експозиції/автофокуса та зробити знімок ще раз.
- Створити панорамні зображення неможливо в таких випадках:
  - рух фотоапаратом надто повільний або надто різкий;
  - надто сильне тремтіння фотоапарата.

---

#### **Пов'язані розділи**

[Прокручування панорамних зображень для відображення](#)

[Панорама: розмір](#)

[Панорама: напрямл.](#)

[Функції, недоступні в окремих режимах запису](#)

[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)

 Harmony

► Перед використанням

► Зйомка

► Перегляд

► Користування пунктами MENU (зйомка)

► Користування пунктами MENU (перегляд)

► Зміна налаштувань

► Перегляд зображень на екрані телевізора

► Використання фотоапарата з комп'ютером

► Друк

► Усунення несправностей

► Застереження/Про фотоапарат


→ Зміст













## Вибір сцени















Дозволяє здійснювати зйомку із попередньо встановленими налаштуваннями відповідно до сцени.

1. За допомогою диска перемикання режимів виберіть **SCN** (Вибір сцени).




2. Виберіть на диску керування потрібний режим → ● .

- Якщо для параметра [Справ. диска выб. реж.] встановлено значення [Вykl], екран вибору режиму не відображається.
- Якщо потрібно встановити інший режим [Вибір сцени], виберіть MENU →  5 → [Вибір сцени].

 (Портрет)	Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. Пом'якшення відтінків шкіри обличчя. 
 (Устр. размыт. движ.)	Зйомка у приміщенні без використання спалаху, що дає змогу зменшити розмиття зображення. 
 (Спорт)	Зйомка об'єктів, що рухаються, із короткою витримкою, завдяки чому вони виглядають як нерухомі. Неперервна зйомка зображень упродовж утримання кнопки спуску. 
 (Домашнее животное)	Забезпечує оптимальні налаштування для зйомки домашніх улюбленців. 
 (Гастрономия)	Дозволяє знімати їжу в «смачних» і яскравих кольорах. 
 (Макро)	Зйомка невеликих об'єктів, наприклад квітки, крупним планом. 
	Зйомка всього діапазону краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.

 (Пейзаж)	
 (Закат)	Підкреслення багряного кольору заходу чи сходу сонця. 
 (Ночная Сцена)	Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви. 
 (Сумерки с рук)	Зйомка нічних пейзажів із меншим шумом, не використовуючи штатив. Виконується пакетна зйомка, і застосовується обробка для зменшення розмитості, тремтіння фотоапарата і шумів. 
 (Ночной портрет)	Чітка зйомка людей на фоні нічного пейзажу. 
 (Фейерверки)	Дозволяє знімати феєрверки у всій їхній красі. 
 (Высок. чувствит.)	Дозволяє здійснювати зйомку зображень без спалаху за умов недостатнього освітлення, знижуючи ефект розмитості. 

#### Примітки

- Під час фотозйомки у таких режимах, як  (Ночная Сцена),  (Ночной портрет) або  (Фейерверки), витримка штори є довшою і можливий ефект розмитості. Для запобігання виникненню розмитості радимо використовувати штатив.

#### Пов'язані розділи

Функції, недоступні в окремих режимах запису

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Функції, недоступні в окремих режимах запису

▼ Функції, доступні у режимах запису

▼ Функції, доступні в режимах [Выбор сцены]

У таблиці нижче прапорець позначає функції, які можуть змінюватися користувачем, а «—» позначає фіксовані налаштування. Піктограми нижче [Режим вспышки] та [Режим протяжки] позначають доступні режими.

Якщо перелічені нижче режими зйомки зберегти та згодом викликати за допомогою пункту **MR** (Вызов памяти), умови можливості або неможливості зміни певних налаштувань залишаються такими ж, як і в таблиці нижче.





















## Функції, доступні у режимах запису

	Режим вспышки	Улыб./ Распоз. Лиц	Следящ. фокусир.	Режим протяжки	Коррек. экспоз.	Творческое фото
(Интеллект. Авто)		✓	✓		—	✓
(Супер авторежим)		✓	✓		—	✓
<b>P</b> (Программное авто)		✓	✓	✓	✓	—
<b>A</b> (Приор. диафрагмы)		✓	✓	✓	✓	—
<b>S</b> (Приор. выдержки)		✓	✓	✓	✓	—
<b>M</b> (Ручной экспозиция)		✓	✓	✓	—	—
(Видео)		✓	✓	—	✓*	—
(Панорамная съемка)		—	—		✓	—

\* Доступні значення експозиції – від –2,0EV до +2,0EV.

## Функції, доступні в режимах [Выбор сцены]

	Режим вспышки	Улыб./ Распоз. Лиц	Следящ. фокусир.	Режим протяжки	Коррек. экспоз.
(Портрет)		✓	✓		—
(Устр. размыт. движ.)		✓*	—		—
(Спорт)		✓	✓		—
(Домашнее животное)		✓	✓		—
(Гастрономия)		✓	✓		—
(Макро)		✓	✓		—
(Пейзаж)		✓	✓		—
(Закат)		✓	✓		—
(Ночная сцена)		✓	✓		—

 (Сумерки с рук)		✓*	—		—
 (Ночной портрет)	 SLOW	✓	✓	   	—
 (Фейерверки)		—	—	  	—
 (Высок. чувствит.)		✓	✓	   	—

\* Функция зйомки в момент посмішки недоступна.

 Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

[→ Зміст](#)



## Следящ. фокусир.

Фотоапарат слідкує за об'єктом та автоматично виконує фокусування, навіть якщо об'єкт рухається.

1. На диску керування натисніть .

З'явиться рамка цілі.



2. Наведіть рамку цілі на об'єкт, на якому слід фокусуватись, тоді натисніть . Стеження розпочинається.
3. Натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.
4. Щоб скасувати функцію «Следящ. фокусир.» перед зйомкою, натисніть кнопку  ще раз.

### Відстеження обличчя

Якщо використовувати функцію «Следящ. фокусир.» із функцією розпізнавання обличчя, можна вибрати обличчя, якому буде надано перевагу, і зареєструвати таке обличчя у пристрої. Навіть якщо зареєстроване обличчя зникає з екрана, фотоапарат наведе на нього фокус, коли воно знову з'явиться на екрані.

- Якщо певне обличчя зареєструвати у пам'яті фотоапарата і увімкнути функцію спуску в момент посмішки, фотоапарат виконуватиме пошук посмішки лише на цьому обличчі.
- Якщо в режимі стеження за обличчям обличчя не з'являється на екрані, відстежуватиметься цілий об'єкт зйомки. Пріоритет відстеження обличчя можна налаштувати за допомогою функції [След. фок. с приор.лиц]. [\[Додатково\]](#)

### Примітки

- Функція «Следящ. фокусир.» не працює у таких випадках:
  - Під час будь-якого масштабування, окрім оптичного
  - Якщо для параметра [Режим Фокусування] вибрано значення [Ручной фокус]
  - Якщо для параметра [Обл. автофокуса] вибрано значення [Рег. пятно Аф]
- Якщо об'єкт зникне з екрана або за ним неможливо стежити, функцію «Следящ. фокусир.» буде автоматично скасовано. Проте якщо функція «Следящ. фокусир.» зосереджена на певному обличчі, фотоапарат продовжуватиме стежити за таким обличчям, навіть якщо воно зникне з екрана.

### Пов'язані розділи

[Улыб./Распоз. Лиц](#)[След. фок. с приор.лиц](#)[Функції, недоступні в окремих режимах запису](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст






## DISP (Вид екрана)

### Відображення гістограми


1. Натисніть на диску керування кнопку **DISP** (Вид екрана) і виберіть потрібний режим.

- Можна встановити вибраний режим, натиснувши MENU → 1 → [Кнопка DISP(Монитор)].

### У режимі зйомки

Графич. инф.	Відображення основних відомостей про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми. 
Показать всю инф.	Відображення відомостей про запис. 
Не показывать	Приховання відомостей про запис. 
Уровень	Відображення вказівника, що показує кут нахилу фотоапарата вліво або вправо. Коли фотоапарат розміщено рівно, цей вказівник стає зеленим. 
Гистограмма	Графічне зображення розподілу яскравості (гістограма). Цей режим можна встановити, натиснувши MENU → 1 → [Кнопка DISP(Монитор)] → [Гистограмма]. 

### У режимі відтворення

Основная инф.	Відображення відомостей про запис. 
---------------	---

Гистограмма	Відображення гістограми і відомостей про запис. 
Не показувать	Приховання відомостей про запис. 

### Графічний дисплей

Графічний дисплей відображає значення витримки та діафрагми зображення, пояснюючи користувачеві систему експонування. Індикатор витримки та індикатор діафрагми вказують на поточні значення.

A: Витримка


B: Значення діафрагми



### Відображення гістограми

Гістограма – це діаграма, яка показує яскравість зображення. У разі зміщення вправо (A) діаграма вказує на світле зображення, а у разі зміщення вліво (B) – на темне.



1. Виберіть MENU →  1 → [Кнопка DISP(Монитор)].
2. Позначте пункт [Гистограмма] і натисніть кнопку MENU.
3. Щоб відобразити в режимі зйомки гістограму, слід кілька разів поспіль натиснути кнопку **DISP** (Вид екрана).

### Примітки

- Гістограма також відображається під час відтворення одного зображення, але у такому випадку відрегулювати експозицію неможливо.
- Гістограма не відображається:
  - під час запису або відтворення відео;
  - під час зйомки в режимі [Панорамная съёмка] або перегляду панорамних зображень.
- Різкі перепади на гістограмі, що відображаються під час зйомки або відтворення, можуть виникати, якщо:
  - спрацьовує спалах;
  - витримка шторки довга або коротка.
- Гістограма може не з'являтися для зображень, знятих за допомогою інших фотоапаратів.

### Пов'язані розділи

Кнопка DISP(Монитор)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Режим вспышки

[Режим вспышки] також можна змінювати за допомогою MENU.

1. На диску керування натисніть (Режим вспышки).
2. За допомогою диска керування виберіть потрібний режим.

	(Вспышка выкл.)	Спалах не спрацює.
	(Автовспышка)	Спалах автоматично спрацює у темряві або за наявності підсвітки.
	(Запол. вспыш.)	Спалах спрацює завжди.
	(Медл. синхр.)	Спалах спрацює завжди. Витримка у темряві є довгою для забезпечення чіткої зйомки фону, не освітленого спалахом.
	(Син.зад.штор.)	Щоразу під час спуску затвора спалах спрацює раніше за встановлення експозиції. Зйомка за допомогою функції синхронізації за задньою шторкою дає змогу робити природні знімки рухомого об'єкта з ефектом «шлейфу» (наприклад машини або людини, що йде).

### Якщо на фото, знятих зі спалахом, з'являються «білі круглі цятки»

Такий ефект спричинений порошинками (пил, пилок і т.п.) у повітрі, які знаходяться близько до об'єктива. Коли їх виділяє спалах фотоапарата, на знімку вони відображаються у вигляді білих круглих цяток.



### Як зменшити ефект «білих круглих цяток»?

- Увімкніть освітлення в кімнаті і фотографуйте без використання спалаху.
- Виберіть пункт (Устр. размыт. движ.) або ISO (Высок. чувствит.) у режими [Выбор сцены]. ([Вспышка выкл] буде вибрано автоматично.)

### Примітки

- Спалах спрацює двічі. Перший спалах спрацює для регулювання кількості світла.
- Під час заряджання спалаху, блимає індикація . Після завершення заряджання ця індикація перестає блимати.
- Під час зйомки зі спалахом, спалах відкривається автоматично. Не накривайте кришку або лампу спалаху пальцем.
- Спалах неможливо використовувати, якщо для [Режим протяжки] встановлено значення [Автоспуск (непр.)] або [Брек.: Непер.].
- Якщо під час зйомки зі спалахом важіль наближення знаходиться у положенні W, то за певних обставин зйомки на екрані може з'явитися тінь від об'єктива. У такому разі збільште відстань зйомки або встановіть важіль масштабування у положення T і повторіть спробу зйомки зі спалахом.

## Пов'язані розділи

Режим вспышки

Функції, недоступні в окремих режимах запису

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Коррек.експоз.

Можна налаштувати експозицію вручну з кроком 1/3 EV у діапазоні від -3,0 EV до +3,0 EV.

1. Натисніть на диску керування кнопку  (Коррек.експоз.).
2. Виберіть потрібне значення за допомогою диска керування.

### 💡 Налаштування експозиції для кращого вигляду зображень



A: Перевитримка (надто багато світла)

B: Правильна експозиція

C: Недовитримка (замало світла)

- Якщо знімок зображення надмірно витримано, відрегулюйте [Коррек.експоз.] у бік мінуса.
- Якщо знімок зображення витримано недостатньо, відрегулюйте [Коррек.експоз.] у бік плюса.

### Примітки

- Якщо зйомка об'єкта здійснюється в умовах надзвичайно яскравого освітлення, повної темряви або якщо використовується спалах, регулювання експозиції може бути неефективним.

## Пов'язані розділи

Функції, недоступні в окремих режимах запису

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Творческое фото

[Творческое фото] – це режим, який дає змогу користуватися фотоапаратом інтуїтивно за допомогою незвичного екранного дисплея.

Якщо для режиму зйомки вибрано параметр (Інтелект. Авто) або (Супер авторежим), можна легко змінити налаштування і знімати.

1. Встановіть диск перемикання режимів у положення (Інтелект. Авто) або (Супер авторежим).
2. Натисніть на диску керування (Творческое фото).
3. За допомогою диска керування виберіть потрібний елемент.

(Разм. фона)	Регулювання рівня розмитості фону.
(Яркость)	Налаштування яскравості.
(Цвет)	Налаштування кольору.
(Интенсивность)	Налаштування яскравості (насиченості кольору).
(Эффект рисунка)	Зйомка фотографій з оригінальною текстурою відповідно до вибраного ефекту.

4. Змініть налаштування за допомогою диска керування.
  - Деякі налаштування можна поєднати, повторивши кроки 3 та 4.
  - Щоб відновити стандартні налаштування, натисніть кнопку (довідник функцій фотоапарата). Для пунктів (Разм. фона), (Яркость), (Цвет) та (Интенсивность) буде встановлено значення [AUTO], а для пункту (Эффект рисунка) – значення (Застереження/Про фотоапарат).
5. Під час фотозйомки: Знімайте за допомогою кнопки спуску шторки.  
Під час відеозйомки: Щоб почати запис, натисніть кнопку MOVIE.

### Примітки

- Під час запису відео в режимі [Творческое фото] доступним залишається лише параметр [Разм. фона].
- Якщо вибрати режим [Інтелект. Авто], [Супер авторежим] або вимкнути фотоапарат, змінені налаштування буде скинуто до стандартних значень.
- Якщо вибрати пункт [Творческое фото] в режимі [Супер авторежим], функція накладання зображень буде недоступною.

## Пов'язані розділи

[Эффект рисунка](#)

[Функції, недоступні в окремих режимах запису](#)

▲ Наропу



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей




▶ Застереження/Про фотоапарат











→ Зміст

## Режим протяжки

### Зйомка автопортрета з автоспуском



Фотоапарат передбачає кілька режимів спрацювання затвора, зокрема режим неперервної зйомки, режим автоспуску та режим пакетної зйомки зі зміною експозиції. Вибрати [Режим протяжки] можна також за допомогою кнопки MENU.

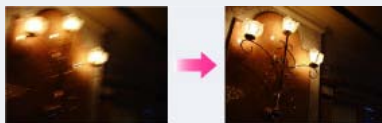
1. Натисніть на диску керування кнопку  (Режим протяжки).
2. За допомогою диска керування виберіть потрібний режим.
  - Відрегулюйте налаштування за допомогою кнопок  / , якщо у вибраному режимі доступні відповідні параметри.

	 (Покадров. Съемка)	Фотоапарат робить одинарний знімок без використання автоспуску.
	 (Непрерыв. Съемка)	Неперервна зйомка зображень упродовж утримання кнопки спуску.
	 (Пр-тСкорНепр)	Швидкісна неперервна зйомка впродовж утримання кнопки спуску. Значення фокуса та яскравості першого знімка використовуються для подальших знімків.
	 (Автоспуск)	Встановлення 10-секундної або 2-секундної затримки автоспуску. У разі натиснення кнопки спуску почне блимати індикатор автоспуску і, поки шторка не спрацює, лунатиме звуковий сигнал. Щоб скасувати, ще раз натисніть кнопку  .
	 (Автопортрет)	Встановлення автоспуску в режим автопортрета. Коли фотоапарат розпізнає встановлену кількість облич, лунає сигнал і через 2 секунди спрацює шторка.
	 (Автоспуск (непр.))	Фотоапарат починає виконувати неперервну зйомку через 10 секунд після натиснення кнопки спуску. Доступна кількість кадрів – від трьох до п'яти.
	 (Брек.: Непр.)	Зйомка трьох зображень поспіль із різним рівнем яскравості. Ви можете налаштувати значення відхилення параметрів кадру (крок брекетингу).
	 (Брекетинг WB)	Зйомка трьох зображень поспіль із різним рівнем яскравості відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра. Доступні значення відхилення параметрів кадру (кроку брекетингу): [Lo] або [Hi].

### Підказки щодо запобігання розмитості

Якщо під час утримання фотоапарата і натиснення кнопки спуску ви поворухнетесь, це спричинить ефект тремтіння фотоапарата.

Ефект тремтіння фотоапарата зазвичай виникає під час зйомки за умов недостатнього освітлення або довгої витримки, як у режимі  (Ночной портрет) чи  (Ночная Сцена).



Щоб зменшити тремтіння фотоапарата, налаштуйте 2-секундну затримку автоспуску та міцно притисніть до тіла руки після натиснення кнопки затвора.

### Примітки

- Якщо для параметра [Режим протяжки] встановлено значення [Автоспуск (непр.)] або [Брек.: Непр.], для параметра [Режим вспышки] встановлено значення [Вспышка выкл].
- Якщо заряд батареї низький або карта пам'яті заповнена, пакетна зйомка зупиняється.

### Зйомка автопортрета з автоспуском

Скеруйте об'єкти на себе, щоб вибрана кількість облич відображалася на екрані. Шторка спрацює автоматично. Не рухайте фотоапаратом, доки не прозвучить сигнал.



- Також у цей момент можна зробити знімок, натиснувши кнопку спуску.

---

**Пов'язані розділи**

[Режим протяжки](#)

[Функції, недоступні в окремих режимах запису](#)

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

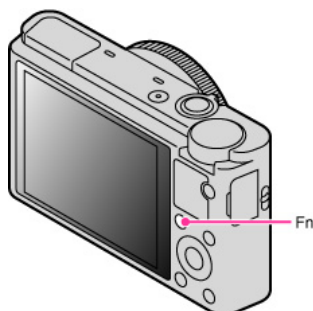
▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

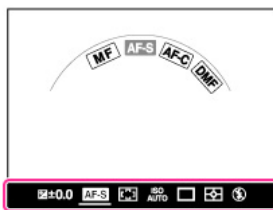
## Використання кнопки Fn (функції)

Для кнопки Fn (функції) можна налаштувати до семи часто використовуваних функцій. Налаштовані функції можна викликати під час зйомки.

1. Натисніть у режимі зйомки кнопку Fn (функції).



2. Виберіть функцію, яку потрібно налаштувати, за допомогою кнопки Fn (функції) або за допомогою кнопок ◀ / ▶ на диску керування.



3. Встановіть потрібний режим або значення, повертаючи диск керування або регулювальне кільце.

Про налаштування функцій, що викликаються натисненням кнопки Fn (функції), читайте в розділі «Кнопка функцій». [\[Додатково\]](#)

## Пов'язані розділи

[Кнопка Функція](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

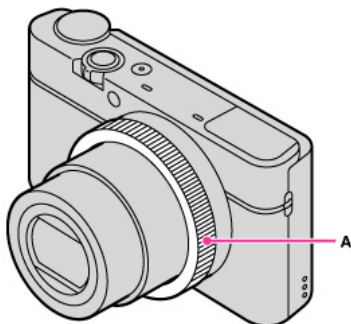
▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Використання регулювального кільця

Фотоапарат передбачає можливість налаштування швидкого доступу до часто використовуваних функцій за допомогою регулювального кільця.



A: Регулювальне кільце

Докладніше про налаштування функцій читайте в розділі «Регулювальне кільце». [\[Додатково\]](#)

### Пов'язані розділи

[Кольцо управління](#)

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером


▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат


➡ Зміст

## Перегляд фотознімків

1. Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
2. За допомогою диска керування виберіть зображення.

### 💡 Перегляд зображень, знятих іншим фотоапаратом

Фотоапарат створює на карті пам'яті файл бази даних для запису та відтворення зображень. Зображення, які не зареєстровано у базі даних, можуть не відображатися належним чином.

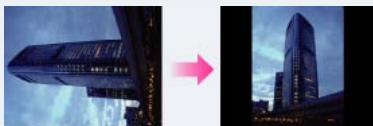
Зареєструйте зображення, зняті за допомогою інших фотоапаратів, вибравши MENU →  1

→ [Восстан. БД изобр.], щоб відтворити їх на цьому фотоапараті.

- Для виконання реєстрації зображень батарея має бути заряджена. Якщо під час реєстрації зображень рівень заряду батареї низький, зареєструвати всі дані може бути неможливо або їх можна пошкодити через вичерпання ресурсу акумулятора.

### 💡 Обертання зображення

Під час відображення фотографії її можна обертати, натискаючи кнопку Fn (функції).



## Пов'язані розділи

[Восстан. БД изобр.](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк






▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат


➔ Зміст

## Наближення зображення, що відтворюється

Збільшення відтворюваного зображення.

1. Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
2. Під час відтворення фотографії поверніть важіль W/T (масштабування) в сторону T.
3. Відрегулюйте розташування за допомогою  /  /  /  на диску керування.
  - Рамка ліворуч внизу зображення показує, яка саме частина загального зображення відображається.



4. За допомогою важеля W/T (масштабування) змініть шкалу масштабування.
  - Щоб наблизити зображення, поверніть важіль W/T (масштабування) у сторону T, а щоб віддалити – у сторону W.
  - Щоб скасувати наближення під час відтворення, натисніть  на диску керування.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк



▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат



➡ Зміст

## Індекс зображ.

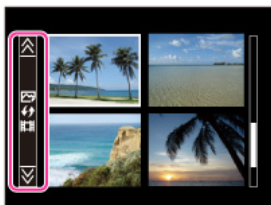
Одночасно відображаються кілька зображень.

1. Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
2. Щоб відкрити екран перегляду мініатюр зображень, поверніть важіль W/T (масштабування) у сторону W.  
Поверніть важіль ще раз, щоб відобразити на екрані перегляду мініатюр більше зображень.
3. Щоб повернутись до екрана перегляду однієї фотографії, виберіть зображення за допомогою диска керування, а тоді натисніть кнопку .

## Відображення зображень потрібної папки

Виберіть панель із лівого боку за допомогою диска керування, а тоді виберіть потрібну папку за допомогою кнопок  / .

Натискаючи на диск керування кнопку , можна перемикати режими перегляду фото та відео.



## Пов'язані розділи

[Выб. фото/видео](#)

 Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей



▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Видалення зображень

Можна видалити поточне зображення.

Зображення також можна видалити за допомогою кнопки MENU. [\[Додатково\]](#)

1. Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
2. Натисніть на диску керування  (видалення) → [Удалить] → ●

### Пов'язані розділи

[Удалить](#)

 Harmony



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером




▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

## Перегляд відео

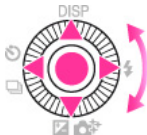
1. Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
2. MENU →  1 → [Выб. фото./відео] → [Просм. папки (MP4)] або [Просм. AVCHD].
  - Щоб повернутися до режиму відтворення фотографій, виберіть [Просм. папки (Фотосним.)].
3. За допомогою диска керування виберіть відеофайл.
4. Натисніть кнопку  .  
Розпочнеться відтворення відео. Коли відтворення відеофайлу завершиться, фотоапарат автоматично розпочне відтворення наступного відеофайлу.








### Про екран перегляду відео

З'явиться рядок відтворення з вказівником поточної позиції відео. Коли відтворення відеофайлу завершиться, фотоапарат автоматично розпочне відтворення наступного відеофайлу.



На екрані перегляду відео з'являється панель індикаторів **FX** **FH** **PS** **1080** **VGA**.  
Відображувані піктограми можуть різнитися залежно від параметрів запису.



Диск керування	Дії під час відтворення відео
	Пауза/відтворення
	Швидке пропускання вперед
	Швидке пропускання назад
Під час паузи поверніть диск керування за годинниковою стрілкою.	Повільне пропускання вперед
Під час паузи поверніть диск керування проти годинникової стрілки. • Відео відтворюватимуться покадрово.	Повільне пропускання назад
 →  / 	Гучність
	Відображення інформації

#### Примітки

- Відображення деяких зображень, відзнятих іншим фотоапаратом, може не виконуватися.

#### Пов'язані розділи

[Выб. фото./відео](#)

▲ Нарогу

► Перед використанням

► Зйомка

► Перегляд

► Користування пунктами MENU (зйомка)

► Користування пунктами MENU (перегляд)

► Зміна налаштувань

► Перегляд зображень на екрані телевізора

► Використання фотоапарата з комп'ютером

► Друк

► Усунення несправностей

► Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

Головна сторінка > Перегляд > Перегляд панорамних зображень > Прокручування панорамних зображень для відображення

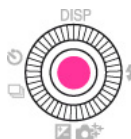
## Прокручування панорамних зображень для відображення


Панорамні зображення можна прокручувати, натискаючи центральну кнопку диска керування під час їх відображення.

Щоб ще раз повністю відтворити зображення, натисніть кнопку  (відтворення).



A: Показує ділянку панорамного зображення, що відображається



Диск керування	Дія
	Запуск прокручування відтворення/призупинення прокручування відтворення

- Панорамні знімки, зняті іншим фотоапаратом, можуть не прокручуватися належним чином під час відтворення.




▲ Нагору

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

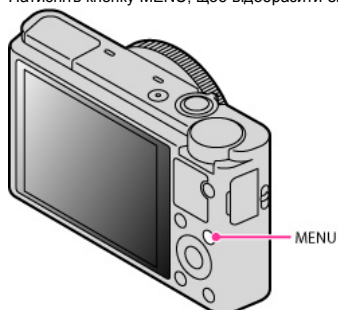
➔ Зміст

## Користування пунктами MENU (зйомка)

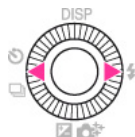
Під час зйомки можна змінювати налаштування або використовувати різноманітні функції. У розділі «Користування пунктами MENU (зйомка)» описуються такі елементи MENU:

-  (меню фотозйомки)
-  (меню відеозйомки)
-  (меню спеціальних налаштувань)

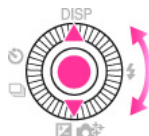
1. Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



2. За допомогою кнопки ◀ / ▶ на диску керування виберіть потрібну сторінку екрана меню.



3. Натиснувши кнопку ▲ / ▼ чи повернувши диск керування, виберіть потрібний пункт і натисніть кнопку ●.



4. Дотримуючись вказівок на екрані, виберіть потрібний пункт і натисніть кнопку ● для підтвердження.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зіюмка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зіюмка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Розмер изобр.

Параметр [Розмер изобр.] визначає розмір файлу зображення, який записується під час зіюмки. Чим більший розмір зображення, тим більше деталей відображатиметься у випадку друку зображення на папері великого формату. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1. MENU →  1 → [Розмер изобр.] → потрібний розмір

### Якщо для параметра [Формат] вибрано значення [3:2]

	Розмір знімка	Призначення
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 20M 5472 × 3648 пікселів	Для відбитків до формату A3+
	M: 10M 3888 × 2592 пікселів	Для відбитків до формату A3
	S: 5.0M 2736 × 1824 пікселів	Для знімків від 10×15 см до розміру A4

### Якщо для параметра [Формат] вибрано значення [16:9]

	Розмір знімка	Призначення
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M 5472 × 3080 пікселів	Для перегляду на екрані телевізора високої чіткості
	M: 7.5M 3648 × 2056 пікселів	
	S: 4.2M 2720 × 1528 пікселів	

### Якщо для параметра [Формат] вибрано значення [4:3]

	Розмір знімка	Призначення
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 18M 4864 × 3648 пікселів	Для перегляду на комп'ютері
	M: 10M 3648 × 2736 пікселів	
	S: 5.0M 2592 × 1944 пікселів	
	VGA 640 × 480 пікселів	Для надсилання електронною поштою

### Якщо для параметра [Формат] вибрано значення [1:1]

	Розмір знімка	Призначення
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M 3648 × 3648 пікселів	Для зіюмки з композицією, як у фотоапарата середнього формату
	M: 6.5M 2544 × 2544 пікселів	
	S: 3.7M 1920 × 1920 пікселів	

#### Примітки

- Якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW], [Розмер изобр.] відповідає L. Розмір зображення не відображається на екрані.
- Під час друку фотографій, записаних у форматі [16:9], краї можуть бути обрізані.

## Пов'язані розділи

Формат

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Формат

Налаштування формату фотографій.

1. MENU →  1 → [Формат] → потрібний режим

	3:2	Підходить для стандартного друку.
	16:9	Для перегляду на широкоекранному телевізорі тощо.
	4:3	Для перегляду на комп'ютері.
	1:1	Для зйомки з композицією, як у фотоапарата середнього формату.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Качество

Налаштування якості зображення фотознімків.

1. MENU →  1 → [Качество] → потрібний режим

<b>RAW</b> (RAW)	Формат файлу: RAW (запис із використанням формату стиснення RAW) Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Обирайте цей формат, якщо потрібно виконати професійну обробку файлу на комп'ютері. ● Розмір зображення має фіксоване максимальне значення. Розмір зображення не відображається на екрані.
<b>RAW+J</b> (RAW и JPEG)	Формат файлу: RAW (запис із використанням формату стиснення RAW) + JPEG Одночасно створюються файли RAW та JPEG. Цей режим підходить, якщо потрібно отримати обидва файли зображення – файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування. ● Для якості файлів JPEG встановлюється фіксоване значення [Высокое].
 <b>FINE</b> (Высокое)	Формат файлу: JPEG Під час запису виконується стиснення зображення у форматі JPEG. Оскільки коефіцієнт стиснення для [Стандартное] вищий, ніж для [Высокое], розмір файлів типу [Стандартное] менший за розмір файлів типу [Высокое].
<b>STD</b> (Стандартное)	Завдяки цьому на одну карту пам'яті можна записати більше зображень, однак їх якість буде нижчою.

### Зображення RAW

Щоб відкрити зображення RAW, записані на цьому фотоапараті, необхідна програма «Image Data Converter». За допомогою цієї програми зображення RAW можна відкрити і конвертувати у звичайний формат, наприклад JPEG або TIFF, а також відрегулювати такі параметри зображення як баланс білого, насиченість кольору, контрастність тощо.

### Примітки

- Додати позначку DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.
- Функції [Авто HDR] та [Эффект рисунка] для зображень, знятих у режимі [RAW] та [RAW и JPEG], недоступні.

## Пов'язані розділи

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису «Image Data Converter»

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

[➡ Зміст](#)

## Панорама: розмір

Налаштування розміру зображення під час зйомки в режимі [Панорамний обзор].

1. MENU →  1 → [Панорама: розмір] → потрібний розмір

<input checked="" type="checkbox"/>	Стандартная	Зйомка зображень стандартного розміру. Вертикально: 3872 × 2160 Горизонтально: 8192 × 1856
<input type="checkbox"/>	Широкий	Зйомка широких зображень. Вертикально: 5536 × 2160 Горизонтально: 12416 × 1856

### Примітки

- Під час друку панорамних зображень їх краї можуть бути обрізані.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ [Зміст](#)

## Панорама: направл.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1. MENU →  1 → [Панорама: направл.] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Вправо	Рухайте фотоапаратом зліва направо.
<input type="checkbox"/>	Влево	Рухайте фотоапаратом справа наліво.
<input type="checkbox"/>	Вверх	Рухайте фотоапаратом знизу вгору.
<input type="checkbox"/>	Вниз	Рухайте фотоапаратом згори вниз.

## Пов'язані розділи

[Панорамная съемка](#)

 [Нагору](#)



▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Режим протяжки

Фотоапарат передбачає кілька режимів спрацювання затвора, зокрема режим неперервної зйомки, режим автоспуску та режим пакетної зйомки зі зміною експозиції.

Параметр [Режим протяжки] можна налаштувати за допомогою кнопки (Режим протяжки).

1. MENU → 2 → [Режим протяжки] → потрібний режим
  - За допомогою кнопок ◀ / ▶ на диску керування виберіть потрібний параметр під час вибору режиму з його стандартними налаштуваннями.

	(Покадров. Съёмка)	Фотоапарат робить одинарний знімок без використання автоспуску.
	(Непрерыв. Съёмка)	Неперервна зйомка зображень упродовж утримання кнопки спуску.
	(Пр-тСкорНепр)	Швидкісна неперервна зйомка впродовж утримання кнопки спуску. Значення фокуса та яскравості першого знімка використовуються для подальших знімків.
	(Автоспуск)	Встановлення 10-секундної або 2-секундної затримки автоспуску. У разі натиснення кнопки спуску почне блимати індикатор автоспуску і, поки шторка не спрацює, лунатиме звуковий сигнал. Щоб скасувати, ще раз натисніть кнопку  .
	(Автопортрет)	Встановлення автоспуску в режим автопортрета. Коли фотоапарат розпізнає встановлену кількість облич, лунає сигнал і через 2 секунди спрацює шторка.
	(Автоспуск (непр.))	Фотоапарат починає виконувати неперервну зйомку через 10 секунд після натиснення кнопки спуску. Доступна кількість кадрів – від трьох до п'яти.
	(Брек.: Непер.)	Зйомка трьох зображень поспіль із різним рівнем яскравості. Ви можете налаштувати значення відхилення параметрів кадру (крок брекетингу).
	(Брек. WB)	Зйомка трьох зображень поспіль із різним рівнем яскравості відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра. Доступні значення відхилення параметрів кадру (кроку брекетингу): [Lo] або [Hi].

## Пов'язані розділи

Режим протяжки

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

▲ Нарощу

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером


▶ Друк

▶ Усунення несправностей






▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Режим вспышки

Параметр [Режим вспышки] можна налаштувати за допомогою кнопки  (Режим вспышки).

1. MENU →  2 → [Режим вспышки] → потрібний режим

	(Вспышка выкл)	Спалах не спрацює.
	(Автоспальшка)	Спалах автоматично спрацює у темряві або за наявності підсвіткн.
	(Занол. вспыш.)	Спалах спрацює завжди.
	(Медл. синхр.)	Спалах спрацює завжди. Витримка у темряві є довгою для забезпечення чіткої зйомкн фону, не освітленого спалахом.
	(Син.зад.штор.)	Щоразу під час спуску затвора спалах спрацює раніше за встановлення експозиції. Зйомка за допомогою функції синхронізації за задньою шторкою дає змогу робити природні знімки рухомого об'єкта з ефектом «шлейфа» (наприклад машини, що їде тощо).

## Пов'язані розділи

[Режим вспышки](#)


[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)


▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст


## Режим Фокусировки

Налаштування способу фокусування відповідно до руху об'єкта зйомки.  
AF означає «автофокус» – функція, яка дозволяє автоматично налаштувати фокус.

1. MENU →  2 → [Режим Фокусировки] → потрібний режим

	<b>AF-S</b> (Покадровая АФ)	Фотоапарат фіксує фокус після його налаштування. Параметр [Покадровая АФ] підходить для тих випадків, коли об'єкт зйомки нерухомий.
	<b>AF-C</b> (Непрерывная АФ)	Фотоапарат продовжує фокусування під час утримання натиснутої до половини кнопки спуску. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається.
	<b>DMF</b> (Прямая РФ)	Одноразове використання функції автофокуса та ручного фокусування.
	<b>MF</b> (Ручной фокус)	Регулювання фокуса вручну.

## Використання [Прямая РФ]/[Ручной фокус]

1. MENU →  2 → [Режим Фокусировки] → [Прямая РФ] або [Ручной фокус]
2. Налаштування фокуса за допомогою регульовального кільця.
  - Для більш зручного регулювання фокуса використовуйте функцію виділення контурів, [Фокусиров. лупа] або [Помощь для РФ].
  - Якщо для параметра [Режим Фокусировки] встановлено значення [Прямая РФ], автофокус активується під час натиснення кнопки спуску до половини.



### Фокусування за допомогою параметра [Прямая РФ]

Функція [Прямая РФ] дає змогу використовувати ручне та автоматичне фокусування одночасно, як наведено далі.

- Після автоматичного встановлення фокуса виконайте його точне регулювання вручну. Цей режим підходить для випадків, коли потрібно сфокусуватися на певному об'єкті. Натисніть до половини кнопку спуску і поверніть регульовальне кільце.
- Виконайте попереднє фокусування вручну, а потім скористайтесь автофокусом. Підходить для фокусування на об'єктах заднього плану, оскільки зазвичай автоматично фотоапарат на них не фокусується.

### Примітки

- Якщо встановлено дуже малу відстань фокусування, на зображенні може бути видно пил або відбитки пальців, що були на об'єктиві. Протріть об'єктив м'якою ганчіркою тощо.
- У разі зміни способу фокусування налаштовану відстань фокуса буде скинуто.

## Пов'язані розділи

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

Уров. выделения контуров

Функция центр. кнопки

Помощь для РФ

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат



→ Зміст

## Обл. автофокуса

### ▼ Використання функції універсального точкового фокусування

Зону фокусування можна змінювати. Користайтесь меню, якщо у режимі автофокуса складно налаштувати потрібний фокус.

1. MENU → 2 → [Обл. автофокуса] → потрібний режим

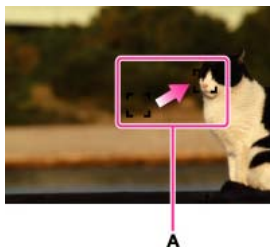
	(Мульти)	Автоматично здійснюється фокусування на об'єкті в усіх діапазонах рамки шукача. Під час натискання кнопки спуску до половини в режимі фотозйомки, навколо зони фокусування відобразиться зелена рамка. <ul style="list-style-type: none"> <li>Якщо увімкнено функцію розпізнавання обличчя, режим автофокуса працює з перевагою для обличчя.</li> </ul>
	(Центр)	Автоматично здійснюється фокусування на об'єкті, що знаходиться у центрі рамки шукача. Використання разом із функцією фіксації автофокуса дає можливість вибрати потрібну композицію зображення. 
	(Пер. п'ятно АФ)	Переміщення рамки шукача діапазону автофокуса в потрібне місце екрана і фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах в дуже вузьких ділянках. 

### Примітки

- У разі використання функцій, перелічених нижче, рамка шукача діапазону автофокуса стає неактивною і відображається пунктирною лінією. У такому випадку фотоапарат здійснює фокусування на об'єктах у центрі екрана.
  - Функції масштабування, окрім оптичного
  - [Подсветка АФ]
- Якщо увімкнено функцію «Слідяч. фокусир.», фотоапарат фокусується із пріоритетом на об'єкті стеження.

### Використання функції універсального точкового фокусування

Параметр [Пер. п'ятно АФ] зручно використовувати під час зйомки об'єкта, який розташовується не в центрі кадру. У такому разі зйомку можна виконати, не змінюючи композицію.



A: Рамка шукача діапазону автофокуса (жовта: доступна для регулювання/сіра: фіксована)

- За допомогою диска керування налаштуйте положення рамки шукача діапазону автофокуса і натисніть .

Щоб скинути налаштування, знову натисніть .

### Примітки

- У разі зміни зони фокусування налаштування рамки шукача діапазону автофокуса буде скинуто.

---

**Пов'язані розділи**

[Следящ. фокусир.](#)

[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)

 [Harmony](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

[→ Зміст](#)

## Эффект мягкой кожи

Якщо активовано функцію розпізнавання обличчя, слід вказати, чи використовувати параметр [Ефект м'якої шкіри], а також рівень застосування цього ефекту.

1. MENU → 2 → [Ефект м'якої шкіри] → потрібний режим
  - Вибравши параметр [Вкл], вкажіть потрібний рівень його застосування за допомогою кнопок ◀ / ▶ на диску керування.

	МІД (Вкл)	Застосування слабого, помірного або сильного рівня ефекту [Ефект м'якої шкіри].
	ВЫКЛ (Вкл)	Режим [Ефект м'якої шкіри] не використовується.

### Примітки

- Ефект [Ефект м'якої шкіри] може бути непомітним залежно від об'єкта.

### Пов'язані розділи

[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)

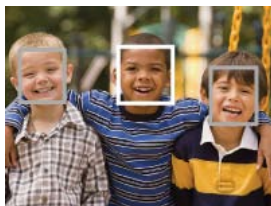
▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Улыб./Распоз. Лиц

### ▼ Використання режиму зйомки в момент посмішки

Коли використовується функція розпізнавання обличчя, фотоапарат виявляє обличчя об'єктів зйомки та автоматично регулює параметри [Обл. автофокуса], [Режим вспышки], [Коррек.экспоз.], [Баланс белого] та [Ум.эфф.кр.глаз]. Коли використовується функція [Smile Shutter], фотоапарат виявляє посмішку, і затвор спрацьовує автоматично.



Якщо фотоапарат розпізнає кілька об'єктів, він визначає, який із них є основним, і налаштовує фокус за пріоритетом. Якщо натиснути кнопку спуску до половини, рамка навколо об'єкта фокусування стає зеленою.

1. MENU → 2 → [Улыб./Распоз. Лиц] → потрібний режим

	[OFF] (Викл)	Функція розпізнавання обличчя не використовується.
✓	[ON] (Вкл (Зарег. лица))	Виявлення обличчя з пріоритетом для об'єкта, зареєстрованого за допомогою функції [Регистрация лиц].
	[ON] (Вкл)	Виявлення обличчя без урахування пріоритету зареєстрованого об'єкта.
	[Smile Shutter]	Виявлення посмішок та автоматичний спуск затвора.

### Примітки

- Пункт [Викл] недоступний, якщо для параметра [Режим протяжки] встановлено значення [Автопортрет].
- Функція розпізнавання обличчя не працює, якщо використовується будь-яке, окрім оптичного, збільшення.
- Фотоапарат може розпізнавати до восьми облич.

### Використання режиму зйомки в момент посмішки



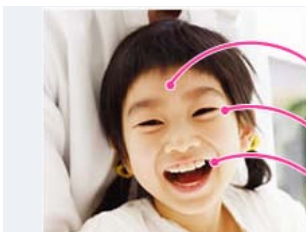
1. MENU → 2 → [Улыб./Распоз. Лиц] → [Smile Shutter]
2. Щоб вибрати потрібну чутливість розпізнавання посмішок, натискайте на диск керування кнопки ◀ / ▶ .
  - Фотоапарат передбачає три рівні чутливості виявлення посмішки: [Smile Shutter] (Вкл: Легкая улыбка), [Smile Shutter] (Вкл: Обычная улыбка) або [Smile Shutter] (Вкл: Широкая улыбка).
3. Зачекайте, коли буде розпізнано посмішку.
 

Якщо буде виявлено обличчя і рівень посмішки перевищить точку ◀ на індикаторі, фотоапарат запише зображення автоматично.

  - Якщо в режимі зйомки в момент посмішки натиснути кнопку спуску, фотоапарат сфотографує зображення, а тоді знову повернеться в режим зйомки в момент посмішки.



Підказки щодо більш вдалої зйомки усмішок



- 1 Не закривайте очі гривкою. Не ховайте обличчя під кепкою, маскою, сонцезахисними окулярами тощо.**
  - 2 Намагайтесь спрямувати обличчя на фотоапарат і тримайте голову горизонтально на рівні камери. Очі мають бути примружені.**
  - 3 Широко усміхніться. Фотоапарату простіше розпізнати посмішку, коли видно зуби.**
- Шторка спрацює, коли буде розпізнано посмішку будь-якої особи.
  - Ви можете вибрати або зареєструвати пріоритетний об'єкт для режиму розпізнавання обличчя. Якщо потрібне обличчя зафіксовано в пам'яті фотоапарата, функція розпізнавання посмішки працюватиме лише стосовно цього обличчя.
  - Якщо посмішка не розпізнається, налаштуйте рівень чутливості виявлення посмішки на [Вкл: Легкая улыбка].

#### **Примітки**

- Залежно від певних умов усмішки можуть не розпізнаватися належним чином.

#### **Пов'язані розділи**

[Следящ. фокусир.](#)

[Регистрация лиц](#)

[Функції, недоступні в окремих режимах запису](#)

[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)

 Haropy



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

## Авт. кадрир. портр.

Коли фотоапарат виявляє обличчя і робить знімок, цей знімок автоматично обтинається для формування оптимальної композиції. При цьому записуються обидва зображення: оригінальне та вирізане. Вирізане зображення записується в тому ж розмірі, що й оригінальне.



1. MENU → 2 → [Авт. кадрир. портр.] → потрібний режим

Якщо фотокамера визначає можливість отримання відзнятого зображення, піктограма на екрані стає зеленою.

- Після зйомки вирізане зображення позначається на екрані автоматичного перегляду рамкою.

	(Викл)	Налаштування використання функції [Авт. кадрир. портр.].
	(Авто)	

### Примітки

- Обтинання зображення відповідно до оптимальної композиції може не виконуватися внаслідок певних умов зйомки.

### Пов'язані розділи

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## ISO

1. MENU → 3 → [ISO] → потрібний режим

- У разі вибору [Многокадр. шумоподав.] або [ISO AUTO] натисніть на диску керування кнопку , щоб відобразити екран налаштування і вибрати потрібне значення.

	ISO AUTO (Многокадр. шумоподав.)	Фотоапарат накладає неперервно зняті зображення, у результаті чого зменшується рівень шумів. Натисніть на диску керування кнопку  , щоб відобразити екран налаштування і вибрати потрібне значення від ISO AUTO, 200 до 25600 за допомогою кнопок  / .
	ISO AUTO (ISO AUTO)	Фотоапарат автоматично встановлює рівень чутливості ISO відповідно до навколишніх умов освітлення. У режимі [ISO AUTO] можна встановлювати як максимальне, так і мінімальне значення ISO. Натисніть  , щоб відобразити екран налаштувань.
	80/100/125/200/400/800/1600/3200/6400	Під час зйомки об'єкта, що рухається, або у темряві ефект розмитості можна зменшити завдяки збільшенню чутливості ISO (встановіть більше значення).

### Регулювання чутливості ISO (рекомендований показник експозиції)

Чутливість ISO – це швидкість записуючого пристрою з датчиком зображення, який поглинає світло. Навіть якщо значення експозиції те саме, зображення різняться залежно від чутливості ISO.

#### Висока чутливість ISO



Завдяки застосуванню короткої витримки для зменшення ефекту розмитості виконується запис яскравого зображення навіть під час зйомки у темряві.

Однак зображення у такому випадку може містити шуми.

#### Низька чутливість ISO



Виконується запис чіткішого зображення.

Однак, якщо експозиція є недостатньою, зображення може вийти дещо темним.

#### Примітки

- Пункт [ISO AUTO] недоступний, якщо фотоапарат перебуває в режимі [Ручної експозиція]. Стандартне налаштування – [ISO 125].
- Якщо для [ISO] встановлено значення, нижче за ISO 125, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Доступні значення для відеозйомки: від ISO 125 до ISO 3200.
- Коли для [ISO] встановлено значення [Многокадр. шумоподав.], фотоапарат виконує накладання зображень. При цьому запис зображення триває довше, а спалах не спрацьовує.

---

**Пов'язані розділи**

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

 Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

## Режим измер.

Налаштування режиму [Режим измер.], який встановлює, яку частину об'єкта слід виміряти для визначення експозиції.

1. MENU →  3 → [Режим измер.] → потрібний режим

	 (Мульти)	Зображення ділиться на багато ділянок і вимірюється кожна з них. Фотоапарат визначає добре збалансовану експозицію (багатоточкове вимірювання).
	 (Центр)	Вимірює центр зображення і визначає експозицію, базуючись на яскравості об'єкта, що там знаходиться (вимірювання за центром зображення).
	 (Точечный)	Встановить курсор перехрестя точкового вимірювання (A) на об'єкт, щоб виміряти одну частину об'єкта (вимірювання за часткою об'єкта). Ця функція є корисною, коли об'єкт має підсвітку або коли він сильно контрастує із фоном.



## Пов'язані розділи

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Кор.експ.вспыш.

Налаштування кількості світла спалаху. Окремо від функції корекції експозиції, функція корекції спалаху змінює обсяг світла спалаху з метою змінення експозиції основного об'єкта зйомки в межах діапазону світла спалаху.

1. MENU →  3 → [Кор.експ.вспыш.] → потрібне значення

Регулювання значення в напрямку + збільшує потужність спалаху, а в напрямку – зменшує потужність спалаху.



#### Яка різниця між корекцією експозиції і корекцією спалаху?

Корекція експозиції змінює обсяг світла спалаху разом зі зміною значень витримки, діафрагми та ISO (якщо для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO]). Корекція спалаху змінює лише обсяг світла спалаху.

### Пов'язані розділи

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

▲ Нагору

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Баланс білого

### ▼ Фіксація базового білого кольору в режимі [Пользоват. настр.]

Використовується для регулювання тонів кольорів відповідно до умов освітлення. Використовуйте цю функцію, якщо кольори зображення виглядають неприродно.

1. MENU → 3 → [Баланс білого] → потрібний режим

- В усіх режимах [Баланс білого], окрім [Цв.тмп./Ф-тр.], кольори можна точно регулювати на власний розсуд. Натисніть на диску керування кнопку , щоб відобразити екран регулювання, після чого відрегулюйте відтінки за допомогою кнопок / / / .
- Відтінки можна регулювати дуже точно в напрямку до зеленого (G)/пурпурового (M)/синього (B)/жовтого (A) кольорів.

	<b>AWB</b> (Авто WB)	Автоматично налаштовує баланс білого так, що кольори відображаються природно.
	(Дневной свет)	Здійснення регулювання для зйомки на відкритому повітрі у сонячну погоду, зйомки вечірніх і нічних пейзажів, неонових вивісок, феєрверків і т. ін.
	(Тень)	Регулювання кольорів затіненої сцени.
	(Облачно)	Регулювання для зйомки за хмарної погоди або зображення у затінку.
	(Лампа накал.)	Регулювання для зйомки зображення, освітленого лампою розжарення, або для зйомки в умовах яскравого освітлення, наприклад у фотостудії.
	<b>1</b> (Флуор.: Тепл.белый) <b>0</b> (Флуор.: Хол. белый) <b>+1</b> (Флуор.: Днев. бел.) <b>+2</b> (Флуор.: Дневн. свет)	[Флуор.: Тепл.белый]: Регулювання для теплого білого флуоресцентного освітлення. [Флуор.: Хол. белый]: Регулювання для холодного білого флуоресцентного освітлення. [Флуор.: Днев. бел.]: Регулювання для денного білого флуоресцентного освітлення. [Флуор.: Дневн. свет]: Регулювання для денного флуоресцентного освітлення.
	(Вспышка)	Регулювання для зйомки зі спалахом.
	(Цв.тмп./Ф-тр.)	Регулювання температури кольору відповідно до джерела освітлення. Досягнення ефекту фільтрів корекції температури кольорів для фотозйомки. Якщо натиснути  , температуру кольору можна відрегулювати за допомогою кнопок  /  . Якщо ще раз натиснути  , відобразиться екран точного налаштування.
	(Пользоват.)	Встановлення фіксованого налаштування балансу білого відповідно до джерела освітлення. Використовуйте цей режим, коли [Авто WB] та інші налаштування не забезпечують точних кольорів.
	<b>SET</b> (Пользоват. настр.)	Фіксація базового білого кольору для використання у режимі [Пользоват.].

### 💡 Ефекти умов освітлення

На видимий колір об'єкта впливають умови освітлення.

Тони кольорів налаштовуються автоматично, однак їх можна також налаштувати вручну за допомогою функції балансу білого.



Денне світло (стандартний білий)



Хмарно (із синюватим відтінком)



Флуоресцентне світло (із зеленим відтінком)



Лампа розжарення (із червонуватим відтінком)

## Фіксація базового білого кольору в режимі [Пользоват. настр.]

1. MENU → 3 → [Баланс белого] → [Пользоват. настр.]
2. Тримайте фотоапарат таким чином, щоб біла ділянка повністю накрила зону автофокусування, розташовану в центрі кадру, і натисніть до кінця кнопку спуску. Почується клацання затвора, і на екрані відобразяться відкалібровані значення (температура кольору та колірний фільтр).
3. На диску керування натисніть .  
Екран повернеться до режиму відображення відомостей про запис, при цьому зберігши встановлене налаштування балансу білого.
  - Зареєстроване за допомогою цієї операції налаштування балансу білого застосовуватиметься доти, поки не буде зареєстровано нове налаштування.

### Примітки

- Повідомлення «Ошибка пользовательского баланса белого» вказує на те, що значення виходить за межі передбаченого діапазону. (Наприклад, коли спалах використовується під час зйомки об'єкта з дуже близької відстані, або коли в кадрі є дуже барвисті об'єкти.) Якщо це значення зареєструвати, індикатор на дисплеї з інформацією про запис стане жовтим. Із цим налаштуванням ви зможете робити знімки, однак у таких випадках рекомендовано переналаштовувати баланс білого для отримання більш відповідного його значення.
- Не трясіть фотоапаратом під час зйомки білих кольорів.
- Якщо під час натиснення кнопки спуску спрацює спалах, реєструється спеціальне значення балансу білого, визначене фотоапаратом з урахуванням світла спалаху. Надалі зйомку слід продовжувати зі спалахом.

## Пов'язані розділи

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## DRO/Авто HDR

▼ «D-Range Optimizer» (оптимізатор динамічного діапазону)

▼ Авто HDR

Коригування яскравості або контрастності.

1. MENU → 3 → [DRO/Авто HDR] → потрібний режим

	(Викл)	Режим [DRO/Авто HDR] не використовується.
	(Опт.Д-диап.)	Поділяючи зображення на менші ділянки, фотоапарат аналізує контрастність світла і тіні між об'єктом зйомки та фоном і формує зображення з оптимальним рівнем яскравості та градації кольорів.
	(Авто HDR)	Зйомка трьох зображень з різною експозицією і накладання світлих ділянок недовитриманих зображень і темних ділянок перевитриманих зображень для створення знімка з багатю градацією кольорів. Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

## «D-Range Optimizer» (оптимізатор динамічного діапазону)

1. MENU → 3 → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.]

2. Виберіть оптимальний рівень за допомогою кнопок ◀ / ▶ на диску керування.

	(Оптимізатор Д-диапазона: Авто)	Автоматична корекція яскравості.
	(рівень)*	Оптимізація градації кольорів усіх ділянок записаного зображення. Вибір оптимального рівня від Lv1 (слабкий) до Lv5 (сильний).

\* Число Lv із позначкою вказує на поточне налаштування.

### Примітки

- У разі зйомки за допомогою функції [Опт.Д-диап.] може виникати ефект шумів зображення. Вкажіть відповідний рівень, позначивши потрібне зображення, особливо якщо потрібно підсилити ефект оптимізації.

## Авто HDR

1. MENU → 3 → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR]

2. Виберіть оптимальний рівень за допомогою кнопок ◀ / ▶ на диску керування.


	(Авто HDR: Сдвиг экспоз. Авто)	Автоматична корекція відхилення значення експозиції.
	(рівень відхилення значення експозиції)*	Налаштування відхилення експозиції відповідно до контрастності об'єкта зйомки. Вибір оптимального рівня від 1,0 EV (слабкий) до 6,0 EV (сильний). Наприклад, якщо вибрано значення експозиції 2,0EV, буде скомпоновано три зображення: одне зі значенням експозиції -1,0EV, друге з оптимальною експозицією і третє з експозицією +1,0EV.

\* Число EV із позначкою вказує на поточне налаштування.

### Примітки

- Оскільки затвор тричі спрацьовує для одного знімка, слід врахувати таке:
  - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається і не кліпає очима.
  - Не виконуйте перекомпонування кадру.
- Ця функція недоступна для зображень формату RAW.
- Зробити наступний знімок неможливо доти, доки не буде завершено процес запису поточного знімка.
- Досягненню бажаного ефекту може перешкоджати різниця між освітленням об'єкта та навколишнім освітленням.



- У разі використання спалаху ця функція малоефективна.
- Якщо контрастність сцени низька, мав місце ефект тремтіння фотоапарата, або зображення вийшло розмитим, зображення HDR належної якості не буде отримано. Якщо фотоапарат виявить таку ситуацію, про це засвідчить індикація  на екрані перегляду відзнятого зображення. У такому разі виконайте зйомку ще раз, перекомпонувавши зображення і врахувавши можливість виникнення ефекту розмитості.

---

#### Пов'язані розділи

[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Творческ. стиль

Налаштування типу обробки зображення.

Усі режими [Творческ. стиль] передбачають можливість довільного регулювання контрастності, насиченості та чіткості.

На відміну від режиму [Выбор сцены], який передбачає автоматичну зйомку, ви маєте змогу налаштовувати експозицію (витримку/значення діафрагми) тощо.

1. MENU → 3 → [Творческ. стиль] → потрібний режим

	(Стандартное)	Зйомка сцен із багатою градацією відтінків та насиченими кольорами.
	(Яркий)	Підсилення насиченості та контрастності кольорів для отримання барвистих знімків квітів, зелені, неба або морських пейзажів.
	(Портрет)	Зйомка облич із пом'якшенням тону шкіри; ідеально підходить для зйомки портретів.
	(Пейзаж)	Підсилення насиченості, контрастності та чіткості кольорів для отримання барвистих знімків краєвидів. При цьому також більше виділяються віддалені пейзажі.
	(Закат)	Зйомка багряного неба заходу сонця.
	(Черно-белый)	Зйомка черно-білих зображень.

2. Щоб відрегулювати параметри (Контрастность), (Насыщенность) або (Резкость), натискайте на диску керування кнопки / .

3. Виберіть потрібне значення за допомогою кнопок / .

(Контрастность)	Що вище вибране значення, то більше підкреслюється різниця між світлом і тінню, відповідним чином змінюючи зображення.
(Насыщенность)	Що вище вибране значення, то барвистішими стають кольори. Якщо вибрати нижче значення, кольори зображення стають приглушеними.
(Резкость)	Регулювання чіткості. Що вище вибране значення, то чіткіше відображаються контури. Зі зменшенням значення контури згладжуються.

### Примітки

- Якщо для параметра [Творческ. стиль] встановлено значення [Черно-белый], регулювати параметр [Насыщенность] неможливо.

### Пов'язані розділи

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

Нагоры

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат






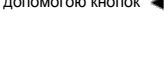
➡ Зміст

## Ефект рисунка

Дозволяє робити фотографії з оригінальною текстурою відповідно до вибраного ефекту.

1. MENU → 3 → [Ефект рисунка] → потрібний режим

- У разі вибору режиму з додатковими налаштуваннями потрібний параметр можна вибрати за допомогою кнопок ◀ / ▶ на диску керування.
- Щоб додати до відео ефекти, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).

(Викл)	Режим [Ефект рисунка] не використовується.
(Дешевий фотоапарат)	<p>Дає змогу знімати з такими ефектами, як ефект тунелю, висока контрастність або кольоровий відтінок, наче знімки було зроблено за допомогою ігрової камери. Відтінок кольору можна змінити за допомогою кнопок ◀ / ▶.</p> 
(Манипуляції с цветом)	<p>Зйомка авангардних кольорових знімків із акцентом на відтінок кольору.</p> 
(Схематизация)	<p>Створення висококонтрастних, абстрактних знімків із підкресленими основними кольорами або чорно-білих. Налаштувати основні кольори або чорно-білий режим можна за допомогою кнопок ◀ / ▶.</p> 
(Ретро)	<p>Створення ефекту старого фото в кольорах сепії і з приглушеними контрастами.</p> 
(Мягие светл. тона)	<p>Дає змогу робити знімки із м'яким чітким зображенням та акцентом на яскравість.</p> 
(Выделение цвета)	<p>Дає змогу робити виразні знімки, залишаючи певний колір на окремих частинах чорно-білого зображення. Колір, який потрібно залишити, можна вибрати за допомогою кнопок ◀ / ▶.</p> 

	
 (Високо-контр.Ч/Б)	Створення насиченого, висококонтрастного чорно-білого зображення. 
 (М'який фокус)	Створення зображення з ефектом м'якого освітлення. Інтенсивність ефекту можна регулювати за допомогою кнопок ◀ / ▶ . 
 (HDR Живопись)	Дає змогу робити кілька знімків із різними експозиціями, щоб створити одне зображення, яке виглядатиме як картина, виконана масляними фарбами. Інтенсивність ефекту можна регулювати за допомогою кнопок ◀ / ▶ . 
 (Насыщ. монохром.)	Дає змогу робити кілька знімків із різними експозиціями, щоб створити єдине чітке чорно-біле зображення. 
 (Миниатюра)	Дає змогу фотоапарату обробляти зображення, щоб воно стало таким, як у разі зйомки діорам. Одну частину зображення розмито для забезпечення високої контрастності. Ефект розмитості можна застосувати до іншої ділянки знімка за допомогою кнопок ◀ / ▶ . 
 (Акварель)	Дає змогу знімати з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче знімок намальовано аквареллю. 
 (Иллюстрация)	Дає змогу знімати з ефектом ілюстрації із виділенням контурів. Інтенсивність ефекту можна регулювати за допомогою кнопок ◀ / ▶ . 

#### Примітки

- Подані нижче режими [Эффект рисунка] підходять для відеозйомки. Функція «Dual Res» недоступна.
  - [Дешевый фотоаппарат]
  - [Манипуляции с цветом]
  - [Схематизация]
  - [Ретро]
  - [Мякие светл. тона]
  - [Выделение цвета]
  - [Высоко-контр.Ч/Б]
- Эффект [Миниатюра] може не спрацювати, якщо використовується будь-яка функція масштабування, окрім оптичного.
- У разі використання параметра [Выделение цвета] вибраний колір може не зберегтися залежно від об'єкта та певних умов зйомки.
- У таких випадках підтвердити ефект перед зйомкою неможливо. Режим [Режим протяжки] при цьому також недоступний.
  - [Мякий фокус]
  - [HDR Живопись]
  - [Насыщ. монохром.]
  - [Миниатюра]
  - [Акварель]
  - [Иллюстрация]
- Якщо при виборі параметрів [HDR Живопись] або [Насыщ. монохром.] контрастність сцени низька, мав місце ефект тремтіння фотоапарата, або зображення вийшло розмитим, зображення HDR належної якості не буде отримано. Якщо фотоапарат виявить такі ситуації, про це засвідчить індикація **!** на екрані перегляду відзнятого зображення. У такому разі виконайте зйомку ще раз, перекомпонували зображення і врахувавши можливість виникнення ефекту розмитості.

#### Пов'язані розділи

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису



▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Увел. четк. изобр.


▼ Сумарне значення масштабування, коли вибрано параметр [Увел. четк. изобр.] (у тому числі оптичне збільшення у 3,6 рази)

Режим [Увел. четк. изобр.] дає змогу під час фотозйомки збільшувати зображення, зберігаючи оригінальну або наближену до оригінальної якість зображення.

Фотоапарат збільшує зображення з оригінальною якістю у першу чергу на основі вибраного розміру зображення.

Якщо у пункті [Увел. четк. изобр.] вибрано значення [Вкл], фотоапарат автоматично переходить у режим [Увел. четк. изобр.], коли обраний масштаб перевищує можливість масштабування зі збереженням оригінальної якості зображення.

1. MENU →  4 → [Увел. четк. изобр.] → потрібний режим

	Вкл	Збільшення зображень зі збереженням наближеної до оригінальної якості зображення залежно від розміру зображення. Переключення у режим [Увел. четк. изобр.] у діапазоні, коли відображається  .
✓	Выкл	Режим [Увел. четк. изобр.] не використовується.

### Примітки

- Щоб збільшити зображення у діапазоні, коли зберігається оригінальна якість зображення, у параметрах [Увел. четк. изобр.] і [Цифров увелич] слід встановити значення [Выкл].  
[Додатково]
- Функція [Увел. четк. изобр.] не працює у таких випадках:
  - у режимі відеозйомки
  - у режимі [Панорамная съемка]
  - якщо увімкнено функцію спуску в момент посмішки
  - якщо для параметра [Режим протяжки] встановлено значення [Непрерыв. Съемка], [Пр-тСкорНепр], [Автопортрет], [Автоспуск (непр.)] або [Брек.: Непрер.]
  - якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW] або [RAW и JPEG]
  - якщо для параметра [ISO] встановлено значення [Многокадр. шумоподав.]
- Функція розпізнавання обличчя не працює в діапазоні параметра [Увел. четк. изобр.].

## Сумарне значення масштабування, коли вибрано параметр [Увел. четк. изобр.] (у тому числі оптичне збільшення у 3,6 рази)

Підтримувана кратність наближення залежить від розміру зображення.

Якщо для параметра [Формат] вибрано значення [3:2]

Розмір знімка	Максимальне наближення
L: 20M	Прибл. у 7,2 рази
M: 10M	Прибл. у 10 разів
S: 5.0M	Прибл. у 14 разів

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Цифров у велич

У режимі [Цифров у велич] фотоапарат може виконувати масштабування з вищим коефіцієнтом, аніж в режимі оптичного масштабування або режимі [Увел. четк. зобр.], однак якість зображення при цьому погіршується. [\[Додатково\]](#)

1. MENU →  4 → [Цифров у велич] → потрібний режим

	Вкл	Якість отриманого зображення буде гіршою, однак ця функція дає змогу наближати зображення в 4 рази аж до максимально допустимого коефіцієнту масштабування.
	Выкл	Режим [Цифров у велич] під час фотозйомки не використовуватиметься. Якщо для пункту [Цифров у велич] встановити значення [Выкл], функція цифрового масштабування буде доступною під час відеозйомки.

### Примітки

- У разі використання параметра [Увел. четк. зобр.] максимальне значення збільшення для функції [Цифров у велич] становить 2×
- Функція [Цифров у велич] недоступна в таких випадках:
  - у режимі [Панорамная съемка]
  - якщо увімкнено функцію спуску в момент посмішки
  - якщо для параметра [Режим протяжки] встановлено значення [Автопортрет]
  - якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW] або [RAW и JPEG]
  - якщо для параметра [ISO] встановлено значення [Многокадр. шумоподав.]
- Функція розпізнавання обличчя не працює в діапазоні параметра [Цифров у велич].

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст



## ШП длит. експоз.

Коли витримку шторки встановлено на 1/3 секунди чи більше (зйомка з довгою експозицією), зменшення шумів буде ввімкнено впродовж того часу, поки шторка відкрита. Це дасть змогу зменшити рівень зернистості зображення, притаманної знімкам, зробленим із довгою витримкою.

1. MENU →  4 → [ШП длит. експоз.] → потрібний режим

	Вкл	Активація функції зменшення шумів на час, поки затвор фотоапарата відкритий. Під час роботи функції зменшення шумів відображається відповідне повідомлення і робити подальші знімки тимчасово неможливо. Цей параметр передбачає пріоритет якості зображення.
	Выкл	Режим [ШП длит. експоз.] не використовується. Цей параметр передбачає пріоритет тривалості зйомки.

### Примітки

- Навіть якщо для пункту [ШП длит. експоз.] встановлено значення [Вкл], функція зменшення шумів недоступна в таких ситуаціях:
  - використання режиму [Непрерыв. Съемка]
  - використання режиму [Пр-тСкорНепр]
  - використання режиму [Брек.: Непрер.]
  - якщо [Выбор сцены] налаштовано на  (Спорт) або  (Сумерки с рук)
  - у режимі [Панорамная съемка]

### Пов'язані розділи

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

▲ Нагору



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## ШП високого ISO

Під час зйомки з високим значенням ISO фотоапарат зменшує рівень шумів. Під час роботи функції зменшення шумів у деяких випадках відображається відповідне повідомлення, і робити подальші знімки тимчасово неможливо.

1. MENU →  4 → [ШП високого ISO] → потрібний режим

	Высокая	Активация интенсивного уменьшения шумов под час використання високого значення ISO. Цей параметр передбачає пріоритет для зменшення рівня шумів.
✓	Нормальная	Активация среднего уровня уменьшения шумов под час використання високого значення ISO.
	Низкий	Активация помірнього зменшення шумів под час використання високого значення ISO. Цей параметр передбачає пріоритет тривалості зйомки.

### Примітки

- Функція зменшення шумів недоступна для зображень формату RAW.

### Пов'язані розділи

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зіюмка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Подсветка АФ






Підсвітка для автофокуса забезпечує освітлення з метою полегшення фокусування в темряві. Підсвітка для автофокуса випромінює червоне світло, яке дозволяє фотоапарату легко здійснити фокусування, коли кнопка спуску натиснута до половини, поки фокус не буде зафіксовано.

У цей момент з'являється індикатор  ON.

1. MENU →  4 → [Подсветка АФ] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Авто	Налаштування використання підсвітки для автофокуса.
<input type="checkbox"/>	Выкл	

### Примітки

- Фокусування буде виконано, як тільки світло підсвітки для автофокуса досягне об'єкта, незалежно від того, чи світло буде спрямовано на сам центр об'єкта, чи ні.
- Функція [Подсветка АФ] недоступна в таких випадках:
  - у режимі відеозйомки
  - у режимі [Панорамная съёмка]
  - якщо в меню [Выбор сцены] вибрано режим  (Пейзаж),  (Ночная Сцена),  (Домашнее животное),  (Фейерверки) або  (Спорт)
- У випадку використання підсвітки для автофокуса звичайна рамка шукача діапазону автофокуса вимикається і з'являється нова рамка, що відображається пунктирною лінією. Автофокус виконується в першу чергу для об'єктів, розташованих біля центра рамки.
- Підсвітка для автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку для автофокуса із близької відстані.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## SteadyShot

Налаштування використання функції [SteadyShot] під час фотозйомки.

1. MENU →  4 → [SteadyShot] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Налаштування використання функції [SteadyShot].
<input type="checkbox"/>	Выкл	

▲ Нароку

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Цвет. простран.

Спосіб представлення кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазон відтворення кольору називається «колірним простором». Колірний простір можна змінювати відповідно до потреби.

1. MENU →  4 → [Цвет. простран.] → потрібний режим

	sRGB	Це стандартний колірний простір цифрового фотоапарата. Використовуйте sRGB під час звичайної зйомки, наприклад, коли ви плануєте друкувати зображення без будь-яких змін.
	AdobeRGB	Цей параметр пропонує широкий діапазон передачі кольору. Якщо більша частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу зображення починається з «_DSC».

### Примітки

- Палітра Adobe RGB призначена для програм та принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. Використання програм та принтерів, які не підтримують ці функції, не гарантує точного відтворення кольорів знімків.
- Під час перегляду зображень, записаних за допомогою палітри Adobe RGB, на фотоапараті чи іншому пристрої, несумісному з Adobe RGB, зображення можуть відтворюватися з низьким рівнем насиченості кольорів.


 Harmony

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ [Зміст](#)

## Советы по съёмке

Відображення усіх наявних на фотоапараті порад щодо зйомки.

1. MENU →  5 → [Советы по съёмке] → потрібна порада щодо зйомки
  - Виберіть потрібний елемент у [Оглавление] і відкрийте його.

 [Harmony](#)

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Запись дати

Визначає необхідність запису дати зйомки на фотографії.



1. MENU → 5 → [Запись дати] → потрібний режим

	Вкл (  )	Дата зйомки записується. Якщо вибрано значення [Вкл], під час зйомки на екрані буде відображатися позначка . Проте, в окремих режимах зйомки, які не передбачають запису дат на зображеннях, позначка  зникатиме.
	Викл	Дата зйомки не записується.

### Примітки

- Запис дат є неможливим у таких випадках:
  - у режимі відеозйомки
  - у випадку фотозйомки під час запису відео (режим одночасної фото- і відеозйомки)
  - у режимі [Панорамная съемка]
  - у режимі пакетної зйомки або режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції
  - якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW] або [RAW и JPEG]
- Якщо фотографії зроблено зі встановленням дати, її неможливо буде видалити.
- Якщо під час друку встановити у фотоапараті нанесення дат, їх буде надруковано двічі.
- На зображення неможливо наносити час запису зображення.

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей







▶ Застереження/Про фотоапарат














→ Зміст

## Выбор сцены




Коли диск перемикання режимів встановлено в положення [Выбор сцены], виберіть іншу сцену, виконавши подані нижче кроки:

1. MENU →  5 → [Выбор сцены] → потрібний режим

 (Портрет)	Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. Пом'якшення відтінків шкіри обличчя. 
 (Устр. размыт. движ.)	Зйомка у приміщенні без використання спалаху, що дає змогу зменшити розмиття зображення. 
 (Спорт)	Зйомка об'єктів, що рухаються, із короткою витримкою, завдяки чому вони виглядають як нерухомі. Неперервна зйомка зображень упродовж утримання кнопки спуску. 
 (Домашнее животное)	Забезпечує оптимальні налаштування для зйомки домашніх улюбленців. 
 (Гастрономия)	Дозволяє знімати їжу в «смачних» і яскравих кольорах. 
 (Макро)	Зйомка невеликих об'єктів, наприклад квітки, крупним планом. 
 (Пейзаж)	Зйомка всього діапазону краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.

	
 (Закат)	Підкреслення багряного кольору заходу чи сходу сонця. 
 (Ночная Сцена)	Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви. 
 (Сумерки с рук)	Зйомка нічних пейзажів із меншим шумом, не використовуючи штатив. Виконується пакетна зйомка, і застосовується обробка для зменшення розмитості, тремтіння фотоапарата і шумів. 
 (Ночной портрет)	Чітка зйомка людей на фоні нічного пейзажу. 
 (Фейерверки)	Дозволяє знімати феєрверки у всій їхній красі. 
 (Высок. чувствит.)	Дозволяє здійснювати зйомку зображень без спалаху за умов недостатнього освітлення, знижуючи ефект розмитості. 

#### Примітки

- Під час фотозйомки у таких режимах, як  (Ночная Сцена),  (Ночной портрет) або  (Фейерверки), витримка шторки є довшою і можливий ефект розмитості. Для запобігання виникненню розмитості радимо використовувати штатив.

#### Пов'язані розділи

Функції, недоступні в окремих режимах запису

Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису



▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Вызов памяти

Коли диск перемикання режимів встановлено в положення [Вызов памяти], виконайте подані нижче кроки для встановлення інших налаштувань та виклику додаткових параметрів.

1. MENU → 5 → [Вызов памяти] → потрібна цифра



### Примітки

- Зберегти налаштування зйомки заздалегідь можна за допомогою функції [Память].

## Пов'язані розділи

[Вызов памяти](#)

[Память](#)

Harmony

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат


→ Зміст

## Память

### ▼ Елементи, які можна зберегти

#### ▼ Виклик збережених налаштувань

Ця функція дає змогу зберегти до трьох часто використовуваних режимів або налаштувань зйомки в пам'яті фотоапарата. Пізніше ці налаштування можна відновити за допомогою функції [Вызов памяти].



1. Встановіть на фотоапараті потрібні налаштування для збереження.
2. MENU →  5 → [Память] → потрібна цифра

#### Примітки

- У разі зміни налаштувань знову виконайте кроки 1 – 2.

## Елементи, які можна зберегти

Доступні подані нижче налаштування зйомки:

- Режим зйомки, встановлені за допомогою диска перемикачів режимів
- Діафрагма (значення F)
- Витримка
- EV
- Елементи меню  (меню фотозйомки)
- Елементи меню  (меню відеозйомки)
- Шкала оптичного масштабування

#### Примітки

- Режим зміни програми неможливо зареєструвати.

## Виклик збережених налаштувань

1. За допомогою диска перемикачів режимів виберіть **MR** (Вызов памяти).
2. Натисніть ◀ / ▶ на диску керування або поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне число.

#### Примітки

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки увімкнути **MR** (Вызов памяти), пріоритет матимуть значення, отримані за допомогою функції [Память], а поточні встановлені налаштування може бути втрачено. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

## Пов'язані розділи

[Вызов памяти](#)

[Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису](#)

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

▼ Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

▼ Елементи меню фотозйомки, недоступні в режимі [Вибір сцени]

У таблиці нижче прапорець позначає параметри, які можуть змінюватися користувачем, а «—» позначає незмінні параметри. Залежно від режиму зйомки певні параметри можуть передбачати фіксовані значення або бути неактивними. Докладніше про це читайте у відповідних розділах.




























## Елементи меню фотозйомки, недоступні в окремих режимах запису

Пункти меню	i	i+	P	A	S	M	MR	□	□
Размер изобр.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Формат	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Качество	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Панорама: размер	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Панорама: направл.	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Режим протяжки	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Режим вспышки	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Режим Фокусировки	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Обл. автофокуса	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Эффект мягкой кожи	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Улыб./Распоз. Лиц	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Авт. кадрир. портр.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Режим измер.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Кор. эксп. вспыш.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Баланс белого	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DRO/Авто HDR	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Творческ. стиль	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Эффект рисунка	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Увел. четк. изобр.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Цифров увелич	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
ШП длит. экспоз.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ШП высокого ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Подсветка АФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Цвет. простран.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Советы по съемке	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Запись даты	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Выбор сцены	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Вызов памяти	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Память	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\* Ефекти, доступні лише в режимі відеозйомки.

## Елементи меню фотозйомки, недоступні в режимі [Выбор сцены]

Піктограми у стовпчику **SCN** вказують на доступні режими.


Пункти меню	SCN
Размер изобр.	✓
Формат	✓
Качество	✓
Панорама: размер	—
Панорама: направл.	—
Режим протяжки	                          

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Формат файла

Фотоапарат передбачає можливість вибору формату відеозйомки.

1. MENU →  1 → [Формат файла] → потрібний режим

✓	AVCHD	Відеозйомка виконується у форматі AVCHD. Встановлення способу запису режиму AVCHD, який підходить для перегляду відео на телевізорі високої чіткості. За допомогою програми «PlayMemories Home» можна створювати диски Blu-ray, диски AVCHD та диски DVD-Video. Для створення дисків у форматі AVCHD з відео якості [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] або [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] знадобиться трохи часу, оскільки необхідна конвертація якості зображення. Щоб зберегти відео якості [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] або [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] без конвертації якості зображення, скористайтеся дисками Blu-ray. <a href="#">[Додатково]</a>
	MP4	Зйомка відео виконується у форматі MP4 (AVC). Встановлює формат запису на MP4, що підходить для завантаження в Інтернет або надсилання електронною поштою. Створити диски з відеофайлів формату MP4 неможливо навіть у разі використання програмного забезпечення «PlayMemories Home».

## Пов'язані розділи

[Формат AVCHD](#)

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Параметри записи

Що більший розмір відеозображення, то вища його якість. Що більша кількість даних, записаних за секунду (середня швидкість потоку), то вищою буде якість зображення.

1. MENU →  1 → [Параметри записи] → потрібний режим

### Формат файла: AVCHD

FX/FH:

відео зберігаються у форматі AVCHD зі швидкістю приблизно 60 полів/с (для моделей, які підтримують формат 1080 60i) або 50 полів/с (для моделей, які підтримують формат 1080 50i) із черзрядковою розгорткою та зі звуком формату Dolby Digital, формат AVCHD.

PS:

Відео записується у форматі AVCHD зі швидкістю приблизно 60 кадрів/с (для моделей, які підтримують формат 1080 60i) або 50 кадрів/с (для моделей, які підтримують формат 1080 50i) із послідовною розгорткою та зі звуком формату Dolby Digital, формат AVCHD.

	Параметри записи	Середня швидкість потоку	Опис
	60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	24 Мбіт/с	Зйомка з найвищою якістю зображення у форматі 1920×1080 (60i/50i)
✓	60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	17 Мбіт/с	Зйомка з високою якістю зображення у форматі 1920×1080 (60i/50i)
	60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	28 Мбіт/с	Зйомка з найвищою якістю зображення у форматі 1920×1080 (60p/50p)

### Формат файла: MP4

Відео зберігаються у форматі MPEG-4 зі швидкістю приблизно 30 кадрів/с (для моделей, які підтримують формат 1080 60i) або приблизно 25 кадрів/с (для моделей, які підтримують формат 1080 50i) із послідовною розгорткою та зі звуком формату AAC, формат mp4.

	Параметри записи	Середня швидкість потоку	Опис
✓	1440×1080 12M	12 Мбіт/с	Зйомка відео з роздільністю 1440×1080
	VGA 3M	3 Мбіт/с	Зйомка відео стандарту VGA

#### Примітки

- Телефотозйомка здійснюється тоді, коли встановлено розмір зображення [VGA 3M].
- Для створення дисків у форматі AVCHD з відео якості [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] або [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] знадобиться трохи часу, оскільки необхідна конвертація якості зображення. Щоб зберегти відео якості [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] або [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] без конвертації якості зображення, скористайтеся дисками Blu-ray.

## Пов'язані розділи

Формат файла

▲ Нагорі

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Разм. изобр.(Dual Rec)

Встановлення розміру фотографії під час відеозапису.

1. MENU →  1 → [Разм. изобр.(Dual Rec)] → потрібний розмір

**Якщо для параметра [Параметры записи] вибрано будь-яке значення, окрім [VGA 3M]**

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M	Для перегляду на екрані телевізора високої чіткості та друку у форматі до A3+
<input type="checkbox"/>	S: 4.2M	Для перегляду на екрані телевізора високої чіткості

**Якщо для параметра [Параметры записи] вибрано значення [VGA 3M]**

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M	Для друку на аркушах формату до A3
<input type="checkbox"/>	S: 3.2M	Для друку на аркушах формату 10×15 см або 13×18 см

## Пов'язані розділи

Елементи меню відеозйомки, недоступні в певних режимах запису

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## SteadyShot

Під час зйомки відео можна налаштувати рівень застосування ефекту [SteadyShot].

1. MENU →  1 → [SteadyShot] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Активний	Зменшення ефекту тремтіння фотоапарата під час зйомки на ходу або з використанням масштабування.
<input type="checkbox"/>	Стандартний	Зменшення ефекту тремтіння фотоапарата за стабільних умов зйомки.
<input type="checkbox"/>	Викл	Режим [SteadyShot] не використовується.

### Примітки

- Якщо змінити налаштування [SteadyShot], кут огляду зміниться.

### Пов'язані розділи

[Відеозйомка](#)

Елементи меню відеозйомки, недоступні в певних режимах запису

▲ Haropy



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Запись звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки.

1. MENU →  1 → [Запись звуку] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки.
<input type="checkbox"/>	Викл	

### Примітки

- Коли для параметра [Запись звуку] встановлено значення [Вкл], буде записано звук висування об'єктива та роботи фотоапарата.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

### Умен. шума ветра

Зменшує шум вітру під час відеозйомки.

1. MENU →  1 → [Умен. шума ветра] → потрібний режим

	Вкл	Налаштування потреби зменшення шуму вітру.
<input checked="" type="checkbox"/>	Выкл	

#### Примітки

- Якщо для функції [Умен. шума ветра] встановлено налаштування [Вкл], імовірно буде погано чути і інші звуки, окрім вітру, навіть якщо вітер не сильний.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей






▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

## Відео

Можна вибрати режим зйомки, коли диск перемикання режимів встановлено в положення [Відео].

1. MENU →  1 → [Відео] → потрібний режим

	 (Программное авто)	Фотоапарат автоматично встановлює експозицію (витримку та значення діафрагми), але при цьому можна регулювати та зберігати інші налаштування.
	 (Приор. диафрагмы)	Налаштування значення діафрагми вручну.
	 (Приор. выдержки)	Налаштування витримки вручну.
	 (Ручной экспозиция)	Налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

Головна сторінка > Користування пунктами MENU (зйомка) > Меню відеозйомки > Елементи меню відеозйомки, недоступні в певних режимах запису

## Елементи меню відеозйомки, недоступні в певних режимах запису

▼ Елементи меню відеозйомки, недоступні в певних режимах запису

▼ Елементи меню відеозйомки, недоступні в режимі [Выбор сцены]

У таблиці нижче прапорець позначає параметри, які можуть змінюватися користувачем, а «—» позначає незмінні параметри.

Залежно від режиму зйомки певні параметри можуть передбачати фіксовані значення або бути неактивними. Детальніше дивіться кожен пункт.

### Елементи меню відеозйомки, недоступні в певних режимах запису

Пункти меню	i	i+	P	A	S	M	MR	□	□
Формат файла	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Параметры записи	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Разм. изобр.(Dual Rec)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Запись звука	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Умен. шума ветра	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Видео	—	—	—	—	—	—	—	✓	—

### Елементи меню відеозйомки, недоступні в режимі [Выбор сцены]

Пункти меню	SCN
Формат файла	✓
Параметры записи	✓
Разм. изобр.(Dual Rec)	✓
SteadyShot	✓
Запись звука	✓
Умен. шума ветра	✓
Видео	—

▲ Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Ум.эфф.кр.глаз

Перед здійсненням зйомки спалах спрацьовує два або більше разів для зменшення ефекту «червоних очей» під час його використання.

1. MENU → 1 → [Ум.эфф.кр.глаз] → потрібний режим

<input type="checkbox"/>	Вкл	Спалах спрацьовує, щоб зменшити ефект «червоних очей».
<input checked="" type="checkbox"/>	Выкл	Значення [Ум.эфф.кр.глаз] не використовується.

### Що спричиняє ефект «червоних очей»?

У темряві зіниці розширюються. Світло спалаху відбивається від кровоносних судин сітківки ока об'єкта зйомки (A), спричиняючи ефект «червоних очей».



### Інші способи зменшення ефекту «червоних очей»

- Виберіть пункт ISO (Высок. чувствит.) у режимі [Выбор сцены]. (Для параметра [Режим вспышки] автоматично встановлюється значення [Вспышка выкл]).
- Якщо очі об'єкта зйомки на фото виглядають червоними, відкоригуйте зображення за допомогою програми «PlayMemories Home».

### Примітки

- Для запобігання розмитості зображення надійно зафіксуйте фотоапарат, поки не спрацює шторка. Зазвичай шторка спрацьовує за секунду, тож у цей момент об'єкт зйомки не повинен рухатися.
- Функція [Ум.эфф.кр.глаз] може не забезпечити бажаних ефектів. Це залежить від конкретних випадків і умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах.
- [Ум.эфф.кр.глаз] автоматично отримує значення [Выкл] у таких випадках:
  - у режимі [Панорамная съемка]
  - якщо в меню [Выбор сцены] вибрано режим (Ночная Сцена) або (Сумерки с рук)
  - якщо увімкнено функцію спуску в момент посмішки

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Сетка

За допомогою ліній сітки можна легко встановити об'єкт у горизонтальне або вертикальне положення.

1. MENU →  1 → [Сетка] → потрібний режим

	Сетка 3x3	Розміщення основних об'єктів зйомки близько до однієї з ліній сітки, що ділить зображення на три частини, забезпечує добре збалансоване компонування кадру.
	Квадратная сетка	Квадратна сітка полегшує визначення горизонтального рівня композиції. Цей параметр підходить для компонування кадрів під час зйомки пейзажів, крупного плану або подвійних зображень.
	Диог. + квад. сетка	Розміщення об'єкта на діагональній лінії може підкреслити піднесений настрій знімка.
	Выкл	Лінії сітки не відображаються.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Авто.просмотр

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Тривалість відображення знімка можна регулювати.

1. MENU →  1 → [Авто.просмотр] → потрібний режим

<input type="checkbox"/>	10 сек.	Відображення знімка упродовж визначеного часу.
<input type="checkbox"/>	5 сек.	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 сек.	
<input type="checkbox"/>	Выкл	Знімок не відображається.

### Примітки

- Залежно від налаштувань, таких як [DRO/Авто HDR], [Ефект мягкой кожи] тощо, фотоапарат може спочатку відображати необроблене зображення, і лише потім знімок із застосуванням вибраних ефектів.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк



▶ Усунення несправностей






▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Кнопка DISP(Монитор)

Під час зйомки можна вибирати режим дисплея, натискаючи на диску керування кнопку DISP (Вид екрана).

1. MENU →  1 → [Кнопка DISP(Монитор)] → потрібний режим  
Доступні елементи позначаються .
2. Для встановлення вибраного пункту натисніть кнопку MENU.

Графич. инф.	Відображення основних відомостей про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми. 
Показати всю инф.	Відображення відомостей про зйомку. 
Не показувать	Відомості про зйомку не відображаються. 
Уровень	Відображення вказівника, що показує кут нахилу фотоапарата вліво або вправо. Коли фотоапарат розміщено рівно, цей вказівник стає зеленим. 
Гистограмма	Графічне зображення розподілу яскравості. 

### Пов'язані розділи

DISP (Вид екрана)



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Уров. выделения контуров

Виділення контурів у межах області фокусування певним кольором за фокусування вручну. Ця функція дає змогу легко визначити положення фокуса.

1. MENU →  1 → [Уров. выделения контуров] → потрібний режим

<input type="checkbox"/>	Высокий	Сильное подчёрслення контурів.
<input type="checkbox"/>	Средний	Помірне підкреслення контурів.
<input type="checkbox"/>	Низкий	Незначне підкреслення контурів.
<input checked="" type="checkbox"/>	Выкл	Контури не виділяються.

### Примітки

- Оскільки фотоапарат зазвичай фокусується на чітких об'єктах, значення параметра [Уров. выделения контуров] різниться відповідно до об'єкта та умов зйомки.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються, якщо фотоапарат під'єднано за допомогою кабелю HDMI.

### Пов'язані розділи

[Цвет выделения контуров](#)

 Нароу

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей




▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Цвет выделения контуров

Налаштування кольору для функції підсилення контурів у режимі ручного фокусування.

1. MENU →  1 → [Цвет выделения контуров] → потрібний режим

	Красный	Виділення контурів червоним.
	Желтый	Виділення контурів жовтим.
	Белый	Виділення контурів білим.

### Примітки

- Елемент недоступний, коли для параметра [Уров. выделения контуров] встановлено значення [Вykl].

### Пов'язані розділи

Уров. выделения контуров

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат




→ Зміст

## Кольцо управління

Призначення часто використовуваних функцій для регульовального кільця

1. MENU →  2 → [Кольцо управління] → потрібний режим

	Стандартное	Присвоєння рекомендованих функцій для кожного режиму зйомки.
	Коррек.экспоз./ISO/Баланс белого/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Увеличение/Выдержка затвора/Диафрагма	Присвоєння функцій, встановлених користувачем.
	Не задано	Функції не присвоюються.

Режим зйомки	Функції, що присвоюються, коли для параметра [Кольцо управління] встановлено значення [Стандартное]
 (Интеллек. Авто)	Увеличение
 (Супер авторежим)	Увеличение
<b>P</b> (Программное авто)	Зміна програми
<b>A</b> (Приор. диафрагмы)	Диафрагма
<b>S</b> (Приор. выдержки)	Выдержка затвора
<b>M</b> (Ручной экспозиция)	Диафрагма
 (Панорамная съемка)	Напрямок зйомки
<b>SCN</b> (Выбор сцены)	Выбор сцены

### Примітки

- Коли для параметра [Режим Фокусировки] встановлено значення [Прямая Рф] або [Ручной фокус], виклик присвоєної функції за допомогою регульовального кільця неможливий. Регульовальне кільце використовується для ручного фокусування.

### Пов'язані розділи

Використання регульовального кільця


▲ Нагору

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Показ кільця управл.

Налаштування відображення анімації під час використання регульовального кільця.

1. MENU →  2 → [Показ кільця управл.] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Налаштування необхідності відображення анімації.
<input type="checkbox"/>	Выкл	

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зіомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

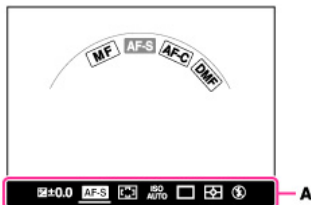
▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Кнопка Функція

Кнопці Fn (функції) можна присвоїти до семи функцій (A).



1. MENU → 2 → [Кнопка Функція] → [Функція 1] до [Функція 7] → потрібний режим Функції, присвоєні для пунктів від [Функція 1] до [Функція 7], відображаються на екрані зліва направо (A).

### Функції, які можна присвоїти

Коррек.экспоз.
Режим Фокусировки
Обл. автофокуса
ISO
Режим протяжки
Режим измер.
Режим вспышки
Кор.эксп.вспыш.
Баланс белого
DRO/Авто HDR
Творческ. стиль
Эффект рисунка
Эффект мягкой кожи
Качество
Размер изобр.
Улыб./Распоз. Лиц
Формат
Не задано (функций не присвоено)

### Стандартні присвоєні функції

Функция 1	Коррек.экспоз.
Функция 2	ISO
Функция 3	Баланс белого
Функция 4	DRO/Авто HDR
Функция 5	Эффект рисунка
Функция 6	Не задано
Функция 7	Не задано

### Пов'язані розділи

Використання кнопки Fn (функції)

Коррек.экспоз.

Режим Фокусировки

Обл. автофокуса

ISO

Режим протяжки  
Режим измер.  
Режим вспышки  
Кор.эксп.вспыш.  
Баланс белого  
DRO/Авто HDR  
Творческ. стиль  
Эффект рисунка  
Эффект мягкой кожи  
Качество  
Размер изобр.  
Улыб./Распоз. Лиц  
Формат

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Функція центр. кнопки


▼ Функції, що присвоюються, коли для параметра [Функція центр. кнопки] встановлено значення [Стандартное]


▼ Переключ. AEL

▼ Перекл. реж. AF/MF

▼ Фокусиров. лупа

Можна вибирати часто використовувані функції і присвоювати їх центральній кнопці диска керування.

1. MENU →  2 → [Функція центр. кнопки] → потрібний режим





	Стандартное	Функція, закріплена за центральною кнопкою диска керування, різниться залежно від налаштування параметра [Обл. автофокуса].
	Переключ. AEL	Присвоєння функцій, встановлених користувачем.
	Перекл. реж. AF/MF	
	Фокусиров. лупа	

## Функції, що присвоюються, коли для параметра [Функція центр. кнопки] встановлено значення [Стандартное]

Налаштування [Обл. автофокуса]	Присвоєне налаштування
Мульти	Следящ. фокусир.
Центр	Следящ. фокусир.
Рег. пятно AF	Зміна зони фокусування




## Переключ. AEL

Коли отримати належну експозицію для об'єкта зйомки проблематично, ця функція дає змогу визначити експозицію шляхом вимірювання обсягу світла на ділянці з потрібним рівнем яскравості і фокусування на ній.

1. MENU →  2 → [Функція центр. кнопки] → [Переключ. AEL]
2. Скеруйте об'єктив фотоапарата на ділянку, відповідно до якої потрібно встановити експозицію.  
Експозицію встановлено.
3. На диску керування натисніть  .  
Експозицію буде зафіксовано, і засвітиться індикатор  (фіксації автоекспозиції).
4. Сфокусуйтеся на потрібному об'єкті та зробіть знімок.
5. Щоб скасувати зафіксоване значення експозиції, ще раз натисніть  .



## Перекл. реж. AF/MF

Режими автоматичного та ручного фокусування можна тимчасово перемикаєти.

1. MENU →  2 → [Функція центр. кнопки] → [Перекл. реж. AF/MF]
2. Для перемикаєння режимів автоматичного та ручного фокусування натискаєте  .  
Коли для параметра [Режим Фокусировки] встановлено значення [Ручной фокус], фотоапарат переходить у режим [Покадровая AF], а коли для [Режим Фокусировки] встановлено будь-яке значення, окрім [Ручной фокус], – переходить у режим [Ручной фокус]. Щоб повернутися до попереднього режиму, натисніть  .

## Фокусиров. лупа

У режимі [Ручной фокус] зображення на екрані можна збільшувати для полегшення ручного фокусування за допомогою функції [Фокусиров. лупа].

1. MENU →  2 → [Функция центр. кнопки] → [Фокусиров. лупа]
2. Щоб збільшити зображення, натисніть  .
  - За допомогою параметра [Время увелич. фокус.] можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення.

---

#### **Пов'язані розділи**

[Время увелич. фокус.](#)

 [Нагору](#)



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зіомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Функция левой кнопки

Можна вибрати часто використовувані функції і присвоїти їх лівій кнопці.

1. MENU →  2 → [Функция левой кнопки] → потрібний режим

	Коррек.экспоз.	Присвоєння функцій, встановлених користувачем.
<input checked="" type="checkbox"/>	Режим протяжки	
	Режим вспышки	
	Режим Фокусировки	
	Обл. автофокуса	
	Улыб./Распоз. Лиц	
	Авт. кадрир. портр.	
	Эффект мягкой кожи	
	ISO	
	Режим измер.	
	Кор.эксп.вспыш.	
	Баланс белого	
	DRO/Авто HDR	
	Творческ. стиль	
	Эффект рисунка	
	Размер изобр.	
	Формат	
	Качество	
	Память	
	Переключ. AEL	
	Перекл. реж. AF/MF	
	Фокусиров. лупа	

- Докладніше про [Переключ. AEL], [Перекл. реж. AF/MF] та [Фокусиров. лупа] читайте в розділі «Функция центр. кнопки». [\[Додатково\]](#)

## Пов'язані розділи

[Коррек.экспоз.](#)  
[Режим протяжки](#)  
[Режим вспышки](#)  
[Режим Фокусировки](#)  
[Обл. автофокуса](#)  
[Улыб./Распоз. Лиц](#)  
[Авт. кадрир. портр.](#)  
[Эффект мягкой кожи](#)  
[ISO](#)  
[Режим измер.](#)  
[Кор.эксп.вспыш.](#)  
[Баланс белого](#)  
[DRO/Авто HDR](#)  
[Творческ. стиль](#)  
[Эффект рисунка](#)  
[Размер изобр.](#)  
[Формат](#)  
[Качество](#)  
[Память](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Функція прав. кнопки

Можна вибрати часто використовувані функції і присвоїти їх правій кнопці.

1. MENU →  2 → [Функція прав. кнопки] → потрібний режим

<input type="checkbox"/>	Коррек.экспоз.	Присвоєння функцій, встановлених користувачем.
<input type="checkbox"/>	Режим протяжки	
<input checked="" type="checkbox"/>	Режим вспышки	
<input type="checkbox"/>	Режим Фокусировки	
<input type="checkbox"/>	Обл. автофокуса	
<input type="checkbox"/>	Улыб./Распоз. Лиц	
<input type="checkbox"/>	Авт. кадрир. портр.	
<input type="checkbox"/>	Эффект мягкой кожи	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Режим измер.	
<input type="checkbox"/>	Кор.эксп.вспыш.	
<input type="checkbox"/>	Баланс белого	
<input type="checkbox"/>	DRO/Авто HDR	
<input type="checkbox"/>	Творческ. стиль	
<input type="checkbox"/>	Эффект рисунка	
<input type="checkbox"/>	Размер изобр.	
<input type="checkbox"/>	Формат	
<input type="checkbox"/>	Качество	
<input type="checkbox"/>	Память	
<input type="checkbox"/>	Переключ. AEL	
<input type="checkbox"/>	Перекл. реж. AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Фокусиров. лупа	

- Докладніше про [Переключ. AEL], [Перекл. реж. AF/MF] та [Фокусиров. лупа] читайте в розділі «Функція центр. кнопки». [\[Додатково\]](#)

## Пов'язані розділи

[Коррек.экспоз.](#)  
[Режим протяжки](#)  
[Режим вспышки](#)  
[Режим Фокусировки](#)  
[Обл. автофокуса](#)  
[Улыб./Распоз. Лиц](#)  
[Авт. кадрир. портр.](#)  
[Эффект мягкой кожи](#)  
[ISO](#)  
[Режим измер.](#)  
[Кор.эксп.вспыш.](#)  
[Баланс белого](#)  
[DRO/Авто HDR](#)  
[Творческ. стиль](#)  
[Эффект рисунка](#)  
[Размер изобр.](#)  
[Формат](#)  
[Качество](#)  
[Память](#)



▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ [Зміст](#)

## Помічч для РФ

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування.

Ця функція доступна в режимах [Ручной фокус] та [Прямая РФ].

1. MENU →  3 → [Помічч для РФ] → потрібний режим
2. Щоб налаштувати фокус, повертайте регулювальне кільце.  
Зображення буде збільшено у 8,6 рази. Зображення також можна збільшити в 17,1 рази, натиснувши  на диску керування.

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Збільшення зображення. Тривалість відображення збільшеного зображення можна налаштувати за допомогою пункту [Время увелич. фокус.].
<input type="checkbox"/>	Выкл	Збільшення зображення не виконується.

### Примітки

- Функція [Помічч для РФ] у режимі відеозйомки недоступна.

### Пов'язані розділи

[Время увелич. фокус.](#)

 [Нагору](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зіомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Время увелич. фокус.

Налаштування тривалості відтворення зображення у збільшеному вигляді для функцій [Помощь для РФ] та [Фокусиров. лупа].

1. MENU →  3 → [Время увелич. фокус.] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	2 сек.	Відтворення збільшеного зображення впродовж двох секунд.
<input type="checkbox"/>	5 сек.	Відтворення збільшеного зображення впродовж п'яти секунд.
<input type="checkbox"/>	Без обмежень.	Відтворення збільшеного зображення без часових обмежень. Щоб скасувати відтворення збільшеного зображення, натисніть кнопку спуску.

## Пов'язані розділи

[Помощь для РФ](#)

[Функция центр. кнопки](#)


▲ Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## След. фок. с приор.лиц

Налаштування пріоритету для розпізнавання облич у режимі «Следящ. фокусир.».

1. MENU →  3 → [След. фок. с приор.лиц] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Фотоапарат виконує стеження фокуса з пріоритетом для облич.
<input type="checkbox"/>	Выкл	Під час стеження фотоапарат не надає пріоритету обличчям.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Регістрація лиц

### ▼ Новая регистрация

### ▼ Изменение приоритета

Якщо обличчя попередньо зареєстровані, фотоапарат надаватиме їм пріоритет, якщо для параметра [Улыб./Распоз. Лиц] встановлено значення [Вкл (Зарег. лица)].

1. MENU → 3 → [Регистрация лиц] → потрібний режим

Новая регистрация	Регістрація нового обличчя.
Изменение приоритета	Зміна пріоритету попередньо зареєстрованих облич.
Удалить	Вибір зареєстрованих облич для видалення.
Удалить все	Видалення всіх зареєстрованих облич.

## Новая регистрация

1. MENU → 3 → [Регистрация лиц] → [Новая регистрация]
2. Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
3. Після відображення повідомлення з підтвердженням виберіть [Ввод].

### Примітки

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Фотографуйте обличчя в анфас за належного рівня освітлення. Обличчя може не зареєструватися, якщо воно приховане під кепкою, маскою, сонцезахисними окулярами тощо.
- Навіть у разі виконання функції [Инициализац.] зареєстровані обличчя не видаляються. Навіть у разі виконання функції [Удалить] дані зареєстрованих облич залишаться у пам'яті фотоапарата. Щоб видалити дані зареєстрованих облич із пам'яті фотоапарата, виберіть пункт [Удалить все].

## Изменение приоритета

1. MENU → 3 → [Регистрация лиц] → [Изменение приоритета]
2. Виберіть обличчя, для якого потрібно змінити пріоритет.
3. Виберіть рівень пріоритетності.  
Що менше число, то вища пріоритетність.

## Пов'язані розділи

[Улыб./Распоз. Лиц](#)

▲ Нагору

- ▶ Перед використанням
- ▶ Зйомка
- ▶ Перегляд
- ▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
- ▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
- ▶ Зміна налаштувань
- ▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
- ▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
- ▶ Друк
- ▶ Усунення несправностей
- ▶ Застереження/Про фотоапарат

→ 3мiCT

### Елементи меню спеціальних налаштувань, недоступні в окремих режимах запису

▼ Елементи меню спеціальних налаштувань, недоступні в окремих режимах запису

▼ Елементи меню спеціальних налаштувань, недоступні в режимі [Выбор сцены]

У таблиці нижче прапорець позначає параметри, які можуть змінюватися користувачем, а «—» позначає незмінні параметри.

Залежно від режиму зйомки певні параметри можуть передбачати фіксовані значення або бути неактивними. Детальніше дивіться кожен пункт.


**Елементи меню спеціальних налаштувань, недоступні в окремих режимах запису**

[illegible]

**Елементи меню спеціальних налаштувань, недоступні в режимі [Выбор сцены]**

Піктограми у стовпчику **SCN** вказують на доступні режими.

Пункти меню	SCN
Ум.эфф.кр.глаз	
Сетка	✓
Авто.просмотр	✓
Кнопка DISP(Монитор)	✓
Уров. выделения контуров	✓
Цвет выделения контуров	✓
Кольцо управления	✓
Показ кольца управл.	✓
Кнопка Функция	✓
Функция центр. кнопки	✓

Функция левой кнопки	✓
Функция прав. кнопки	✓
Помощь для РФ	✓
Время увелич. фокус.	✓
След. фок. с приор.лиц	
Регистрация лиц	✓

▲ Haropy



► Перед використанням

► Зйомка

► Перегляд

► Користування пунктами MENU (зйомка)

► Користування пунктами MENU (перегляд)

► Зміна налаштувань

► Перегляд зображень на екрані телевізора

► Використання фотоапарата з комп'ютером

► Друк

► Усунення несправностей

► Застереження/Про фотоапарат


➔ Зміст

Головна сторінка > Користування пунктами MENU (перегляд) > Користування пунктами MENU (перегляд) > Користування пунктами MENU (перегляд)

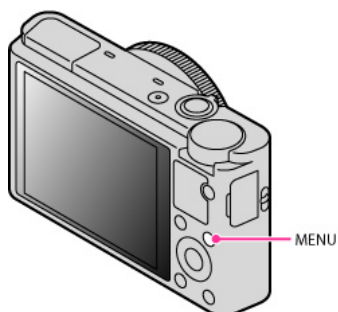
## Користування пунктами MENU (перегляд)

Можна змінити налаштування для перегляду чи виконати функції.

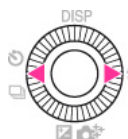
У розділі «Користування пунктами MENU (перегляд)» наведено пояснення поданого нижче пункту MENU.

-  (меню відтворення)

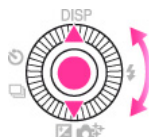
1. Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



2. За допомогою кнопки ◀ / ▶ на диску керування виберіть потрібну сторінку екрана меню.



3. Натиснувши кнопку ▲ / ▼ чи повернувши диск керування, виберіть потрібний пункт і натисніть кнопку ●.



4. Дотримуючись вказівок на екрані, виберіть потрібний пункт і натисніть кнопку ● для підтвердження.

▲ Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ [Зміст](#)

## Выб. фото./видео

Перемикання режиму відображення між фотографіями та відео (режим перегляду).

1. MENU → 1 → [Выб. фото./видео] → потрібний режим

	(Просм. папки (Фотосним. ))	Відображення фотознімків.
	(Просм. папки (MP4))	Відображення відео у форматі MP4.
	(Просм. AVCHD)	Відображення відео у форматі AVCHD.

### Перегляд зображень, знятих іншим фотоапаратом

Фотоапарат створює на карті пам'яті файл бази даних для запису та відтворення зображень. Зображення, які не зареєстровано у базі даних, можуть не відображатися належним чином.

Зареєструйте зображення, зняті за допомогою інших фотоапаратів, вибравши MENU → 1 → [Восстан. БД изобр.], щоб відтворити їх на цьому фотоапараті.

- Для виконання реєстрації зображень батарея має бути заряджена. Якщо під час реєстрації даних залишковий заряд батареї низький, існує ризик її розрядження, а це може спричинити збій передачі даних або їх пошкодження.

## Пов'язані розділи

[Восстан. БД изобр.](#)

[Нагору](#)








▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

## Удалить

Дозволяє вибрати непотрібні зображення для видалення. Зображення можна також видалити за допомогою кнопки видалення.

1. MENU →  1 → [Удалить] → потрібний режим

 (Неск. снимков)	Дозволяє вибрати і видалити кілька зображень. ① Виконавши крок 1, виберіть зображення, яке потрібно видалити, і натисніть кнопку  . Щоб скасувати вибір, знову натисніть кнопку  для видалення позначки  . ② MENU → [Да] → 
 (Все в папке)	Одночасне видалення усіх зображень і відео у вибраній папці.
 (Все файлы просм. AVCHD)	Одночасне видалення усіх відео формату AVCHD.

## Пов'язані розділи

[Видалення зображень](#)




 Harmony

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Слайд-шоу

Автоматичне відтворення зображень.  
Відтворення лише 3D-зображень у режимі [Слайд-шоу] на 3D-телевізорі, під'єднаному до фотоапарата.

1. MENU →  1 → [Слайд-шоу]  
З'явиться екран налаштувань.
2. Виберіть потрібне налаштування.
3. [Ввод] →  на диску керування
4. Щоб вийти з режиму [Слайд-шоу], натисніть кнопку .

Повторить		
<input type="checkbox"/>	Вкл	Відтворення безперервного циклу зображень.
<input checked="" type="checkbox"/>	Выкл	Завершення показу слайдів після відтворення усіх зображень.
Интервал		
<input type="checkbox"/>	1 сек.	Встановлення інтервалу відображення для зображень.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 сек.	
<input type="checkbox"/>	5 сек.	
<input type="checkbox"/>	10 сек.	
<input type="checkbox"/>	30 сек.	
Тип изображения		
<input checked="" type="checkbox"/>	Все	Відтворення усіх фотографій як звичайних зображень.
<input type="checkbox"/>	Пок. только 3D	Відтворення лише 3D-зображень.

## Пов'язані розділи

Пункти меню відтворення, які неможливо встановити в режимі перегляду

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей




▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ [Зміст](#)



## Індекс изображ.


Вибір кількості зображень для відображення у режимі мініатюр.

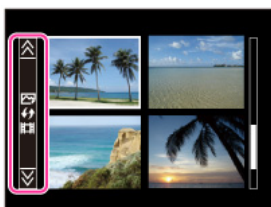
1. MENU →  1 → [Індекс изображ.] → потрібний режим

	 (4 изображения)	Відображення чотирьох зображень.
	 (9 изображений)	Відображення дев'яти зображень.

## Відображення зображень потрібної папки

Виберіть панель із лівого боку за допомогою диска керування, а тоді виберіть потрібний часовий діапазон або папку за допомогою кнопок  / .

Для перемикання режиму відображення між фотографіями та відео (режим перегляду) натискайте на диску керування кнопку .




 [Нагору](#)

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

[➡ Зміст](#)

### 3D-просмотр

Можливість підключення до телевізора з підтримкою формату 3D і перегляду 3D-зображень, знятих іншими фотоапаратами. Під'єднайте фотоапарат до 3D-телевізора за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1. MENU →  1 → [3D-просмотр]

#### Примітки

- Цей фотоапарат не може знімати 3D-зображення.

#### Пов'язані розділи


[Перегляд тривимірних зображень на екрані телевізора, який підтримує відповідну функцію](#)

 [Harmony](#)









▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Захита

Захист записаного зображення від випадкового видалення.  
Для зареєстрованих зображень з'явиться позначка .

1. MENU →  1 → [Захита] → потрібний режим

 (Неск. снимков)	Можна вибрати і встановити захист для кількох зображень. ① Виконавши крок 1, виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть кнопку  . Щоб скасувати вибір, знову натисніть кнопку  для видалення позначки  . ② MENU → [Да] → 
 (Отменить для всех фото.)	Скасування захисту всіх фотографій.
 (Отм. для всех видео(MP4))	Скасування захисту всіх відео (MP4).
 (Отм. для всех файл. AVCHD)	Скасування захисту всіх відео формату AVCHD.

▲ Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ [Зміст](#)

## Укажіть печать

DPOF (Digital Print Order Format) – це функція, яка використовується для позначення збережених на карті пам'яті зображень, які потрібно згодом надрукувати. Для зареєстрованих зображень з'явиться позначка **DPOF** (команда друку).

1. MENU → 1 → [Укажіть печать] → потрібний параметр

Настройка DPOF		
	Неск. снимков	Можна вибрати та надрукувати кілька зображень. ① Виконавши крок 1, виберіть зображення, яке потрібно надрукувати, і натисніть кнопку . Щоб скасувати вибір, знову натисніть кнопку  для видалення позначки . ② MENU → [Да] →
	Отменить все	Видалення усіх позначок DPOF.
Печать даты		
	Вкл	Налаштування вказання дати на зображеннях із позначкою DPOF під час їх друку.
	Выкл	

### Примітки

- Додати позначку **DPOF** (команда друку) до відео неможливо.
- Позначку **DPOF** (команда друку) можна одночасно встановити на не більш ніж 999 зображеннях.

### Пов'язані розділи

[Друк фотографій](#)



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат



➡ [Зміст](#)

## Эффект рисунка

Ретушування знятого зображення для забезпечення ефекту акварелі або ілюстрації і збереження його як нового файлу.

Буде збережено також оригінальне зображення.

1. MENU →  1 → [Эффект рисунка] → потрібний режим

 (Акварель)	Додавання до зображень ефектів розпливання фарб і градації, завдяки чому вони виглядають так, наче їх намальовано аквареллю.
 (Иллюстрация)	Додавання до зображень ефектів ілюстрації із виділенням контурів тощо.

### Примітки

- Використовувати параметр [Эффект рисунка] неможливо для таких зображень:
  - панорамні зображення
  - тривимірні зображення
  - відео

 [Harmony](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

### Параметры громк.

Налаштування гучності звуку відео у вісім кроків.

1. MENU →  2 → [Параметры громк.] → потрібне значення



#### Налаштування гучності під час відтворення

Екран [Параметры громк.] з'являється, коли під час відтворення відео натиснути нижню частину диска керування.

Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Дисп.реж.воспр.

Вибір орієнтації у разі відтворення фотографій, збережених із книжковою орієнтацією.

1. MENU →  2 → [Дисп.реж.воспр.] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Автоповорот	Відображення у книжковій орієнтації.
<input type="checkbox"/>	Ручн. поворот	Відображення в альбомній орієнтації.

▲ Haropy

Головна сторінка > Користування пунктами MENU (перегляд) > Меню відтворення > Пункти меню відтворення, які неможливо встановити в режимі перегляду

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Пункти меню відтворення, які неможливо встановити в режимі перегляду

У таблиці нижче прапорець позначає параметри, які можуть змінюватися користувачем, а «—» позначає незмінні параметри.

Пункти меню	Перегляд папок (фотографії)	Перегляд папок (MP4)	Перегляд AVCHD
Выб. фото./ видео	✓	✓	✓
Удалить	✓	✓	✓
Слайд-шоу	✓	—	—
Индекс изображ.	✓	✓	✓
3D-просмотр	✓	—	—
Защита	✓	✓	✓
Укажите печать	✓	—	—
Эффект рисунка	✓	—	—
Параметры громк.	✓	✓	✓
Дисп.реж.воспр.	✓	✓	✓

▲ Нароу




▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

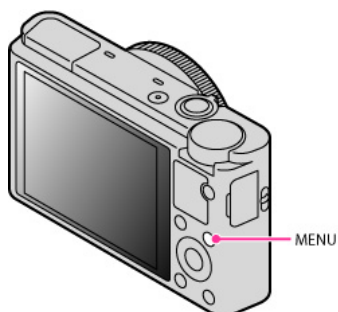
## Зміна налаштувань фотоапарата

Можна змінити налаштування для карт пам'яті чи фотоапарата.

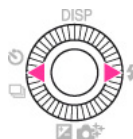
У розділі «Зміна налаштувань фотоапарата» наведено пояснення поданого нижче пункту MENU.

-  (меню інструментів карти пам'яті)
-  (меню налаштування годинника)
-  (меню налаштування)

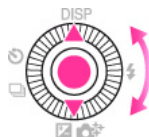
1. Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



2. За допомогою кнопки ◀ / ▶ на диску керування виберіть потрібну сторінку екрана меню.



3. Натиснувши кнопку ▲ / ▼ чи повернувши диск керування, виберіть потрібний пункт і натисніть кнопку ●.



4. Дотримуючись вказівок на екрані, виберіть потрібний пункт і натисніть кнопку ● для підтвердження.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

[➡ Зміст](#)

### Форматировать

Форматування карти пам'яті.

Коли карта пам'яті використовується вперше, перш ніж виконувати зйомку, рекомендовано відформатувати карту за допомогою фотоапарата. Зауважте, що форматування назавжди зітре усі дані з карти пам'яті і їх неможливо буде відновити. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1. MENU →  1 → [Форматировать] → [Ввод]

#### Примітки

- Пам'ятайте, що форматування остаточно стирає усі дані, включно із зображеннями, для яких встановлено захист.

 Haropu

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

## Номер файла

Дозволяє вибрати спосіб присвоєння номерів файлів зображенням.

1. MENU →  1 → [Номер файла] → потрібний режим

	Серія	Дозволяє присвоїти послідовні номери файлам, навіть якщо папку для запису або карту пам'яті змінено. (Якщо нова карта пам'яті містить файл із номером, який є більшим від останнього призначеного номера, призначається номер, наступний після останнього номера.)
	Сброс	Кожного разу під час зміни папки, відлік починається з 0001. (Якщо папка для запису містить файл, наступному буде присвоєно номер, на один більший ніж існуючий найбільший номер.)

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат







➡ Зміст

### Выбор папк. записи

Зміна поточної папки для запису зображень на карті пам'яті.

1. MENU →  1 → [Выбор папк. записи]
2. Виберіть папку за допомогою кнопок ▲ / ▼ на диску керування.
3. Натисніть кнопку ●.

#### Примітки

- Як папку для запису не можна встановлювати папку з номером, яка має лише «    MSDCF» або «    ANV01».
- Записані зображення неможливо переносити в іншу папку.

▲ Харопу



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Создать папку

Створення папки для запису зображень на карті пам'яті.

Зображення записуватимуться у новостворену папку доти, доки не буде створено або вибрано іншу папку запису.

1. MENU →  1 → [Создать папку]

#### Про папки

Створивши нову папку, можна змінити папку для збереження. [\[Додатково\]](#)

#### Примітки

- У разі встановлення у фотоапарат карти пам'яті, яка використовувалась із іншим обладнанням, під час зйомки може бути автоматично створено нову папку.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. Коли ємність папки перевищується, автоматично створюється нова папка.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Восстан. БД изобр.

Якщо у файлі бази даних зображень буде виявлено несумісність, спричинену обробкою файлів на комп'ютерах тощо, зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться у цьому вигляді. У такому разі фотоапарат відновить файл.

1. MENU →  1 → [Восстан. БД изобр.] → [Ввод]

З'явиться екран [Восстан. БД изобр.], і фотоапарат відновить файл.

Зачекайте, поки файл не буде відновлено.

#### Примітки

- Використовуйте достатньо заряджену батарею. Низький рівень заряду батареї під час відновлення може спричинити пошкодження даних.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

### Показ. пам. карты

Відображення часу запису, що залишився, для відео на карті пам'яті. Також відображається кількість фотографій, які можна записати.

1. MENU →  1 → [Показ. пам. карты]

 Harmony

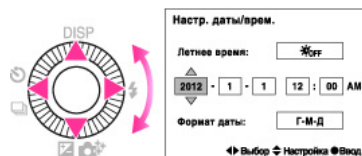
▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Настр. дати/врем.

Дозволяє ще раз встановити дату і час.

1. MENU → 1 → [Настр. дати/врем.]
2. Натисніть кнопку ◀ / ▶ чи поверніть диск керування, щоб вибрати потрібний пункт, після чого встановіть цифрове значення за допомогою кнопки ▲ / ▼.



3. ● → [Ввод]

Летнее время:	Функцию перехода на летний час можно увімкнути чи вимкнути: ON/OFF.
Формат даты:	Можна вибрати формат відображення дати і часу.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Часовой пояс

Дозволяє встановити час відповідно до місцевого часу вибраного регіону. Встановлення часто відвідуваного регіону дозволить полегшити налаштування часу під час відвідин певного місця цього регіону.

1. MENU → 1 → [Часовой пояс]
2. Натискайте кнопки ◀ / ▶ на диску керування або повертайте диск керування, щоб вибрати потрібну область, після чого за допомогою кнопок ▲ / ▼ встановіть літній час.



3. Натисніть кнопку ● → [Ввод].

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

[➡ Зміст](#)

## Старт меню

Вибір постійного відображення першого екрана меню чи екрана попередньо встановленого пункту.

1. MENU →  1 → [Старт меню] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Главное	Постійне відображення першого екрана меню.
<input type="checkbox"/>	Предыдущее	Відображення останнього встановленого пункту. Це пришвидшує скидання попередньо встановленого пункту.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Справ. диска выб. реж.

Налаштування відображення довідки про диск перемикання режимів (опис кожного режиму зйомки).

1. MENU →  1 → [Справ. диска выб. реж.] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Налаштування відображення [Справ. диска выб. реж.].
<input type="checkbox"/>	Выкл	

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Яркість ЖКД

Яскравість екрана автоматично налаштовується відповідно до умов освітлення за допомогою сенсора світла. Налаштувати яскравість екрана можна вручну.

1. MENU →  1 → [Яркість ЖКД] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Авто	Автоматичне налаштування яскравості.
<input type="checkbox"/>	Ручной	Налаштування яскравості в діапазоні від -2 до +2.
<input type="checkbox"/>	Солн. погода	Автоматичне налаштування яскравості для зйомки надворі.

### Примітки

- Якщо для цього параметра встановлено значення [Авто], не накривайте сенсор світла рукою чи будь-чим іншим. [\[Додатково\]](#)

 Нагору



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Время нач. энергозбер.

Встановлення періоду часу до автоматичного вимкнення фотоапарата. Якщо не користуватися увімкненим фотоапаратом із живленням від батареї протягом певного періоду часу, він вимикається автоматично для запобігання розрядженню батареї (функція автоматичного вимкнення).

1. MENU →  1 → [Время нач. энергозбер.] → потрібний режим

	30 мин.	Вимкнення фотоапарата після того, як мине встановлений період часу.
	5 мин.	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 мин.	
	1 мин.	

### Примітки

- Фотоапарат не переходить у режим роботи функції автоматичного вимкнення під час показу слайдів, відеозйомки чи в разі підключення до комп'ютера.

▲ Нароу

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Разрешение HDMI

Під'єднуючи фотоапарат до телевізора високої чіткості (HD) із роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відображення зображень на екрані телевізора.

1. MENU →  1 → [Разрешение HDMI] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Авто	Фотоапарат автоматично розпізнає телевізор високої чіткості і встановлює вихідну роздільну здатність.
<input type="checkbox"/>	1080p	Виконується відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).
<input type="checkbox"/>	1080i	Виконується відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

### Примітки

- Якщо зображення не вдається відобразити належним чином за допомогою налаштування [Авто], встановіть [1080p] або [1080i], залежно від телевізора, до якого виконується підключення.

▲ Нароу

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## КОНТР. ПО HDMI

Це налаштування дозволяє дистанційно керувати фотоапаратом (із використанням пульта ДК телевізора), який під'єднано до телевізора «BRAVIA» Sync за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1. MENU →  1 → [КОНТР. ПО HDMI] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Налаштування керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
<input type="checkbox"/>	Выкл	

### Примітки

- Керувати фотоапаратом можна за допомогою пульта дистанційного керування телевізора; для цього фотоапарат слід під'єднати до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.

### Пов'язані розділи

[Перегляд зображення на телевізорі, сумісному із «BRAVIA» Sync](#)

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Парам. Вивантаження

### ▼ Передача даних зображень за допомогою картки Eye-Fi

Дозволяє вибрати функцію завантаження картки Eye-Fi (є в продажу), якщо ви використовуєте цю Eye-Fi картку із фотоапаратом.

Параметр [Парам. Вивантаження] з'являється лише тоді, коли картку Eye-Fi вставлено у фотоапарат.

1. MENU → 2 → [Парам. Вивантаження] → потрібний режим

	Вкл	Дозволяє використовувати функцію завантаження. Піктограма режиму Eye-Fi на екрані змінюватиметься залежно від режиму зв'язку з картою Eye-Fi. : Картка Eye-Fi в режимі очікування. Не вибрано зображення для надсилання. : Картка Eye-Fi в режимі очікування завантаження. : Картка Eye-Fi в режимі з'єднання. : Картка Eye-Fi завантажує знімки. : Виникла помилка.
	Викл	Функція завантаження не використовується.

### Примітки

- Починаючи з червня 2012 року, карти пам'яті Eye-Fi можна буде придбати у США, Канаді, Японії і деяких країнах Європейського Союзу.
- Детальніше про картки Eye-Fi можна дізнатися у виробника або авторизованого продавця карток Eye-Fi.
- Використання карт Eye-Fi дозволено лише в тій країні чи регіоні, у якому їх було придбано. Ви відповідальні за дотримання місцевих законів.
- Картка Eye-Fi містить функцію підтримки локальної бездротової мережі. Не вставляйте картку Eye-Fi там, де заборонено використання бездротової локальної мережі, наприклад на борту літака. Якщо вставлено картку Eye-Fi, виберіть для параметра [Парам. Вивантаження] значення [Викл]. Якщо для функції завантаження карти Eye-Fi вибрано значення [Викл], на екрані з'явиться індикація OFF.

### Передача даних зображень за допомогою картки Eye-Fi

- Налаштуйте точку доступу бездротової локальної мережі або виберіть налаштування напряму передачі картки Eye-Fi.  
Детальніше див. інструкцію з користування, яка додається до картки Eye-Fi.
- Після встановлення налаштувань, вставте картку Eye-Fi у фотоапарат та робіть знімки. Записані знімки автоматично передаються через бездротову локальну мережу на комп'ютер тощо.

### Примітки


- Під час завантаження зображень функція автоматичного вимкнення недоступна.
- Якщо на екрані з'явилась піктограма (помилка), витягніть та знову вставте картку Eye-Fi, або вимкніть та знову увімкніть живлення фотоапарата. Якщо на екрані досі відображається піктограма (помилка), можливо картку Eye-Fi пошкоджено. За деталями звертайтеся у компанію Eye-Fi, Inc.
- Зв'язок бездротової локальної мережі може перериватись іншими пристроями зв'язку. Якщо швидкість прийому даних недостатня, перемістіть фотоапарат ближче до точки передачі.
- Деякі карти пам'яті Eye-Fi пропонують «Endless Memory Mode». Цей виріб не підтримує «Endless Memory Mode». Переконайтеся, що на картах Eye-Fi, які використовуються із цим виробом, режим «Endless Memory Mode» вимкнено. Детальнішу інформацію щодо налаштування «Endless Memory Mode» читайте в інструкціях з експлуатації, що додаються до карти пам'яті Eye-Fi.


▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## USB-соединение

Налаштування встановлення USB-з'єднання у разі під'єднання фотоапарата до комп'ютера тощо.

1. MENU →  2 → [USB-соединение] → потрібний режим

	Авто	Залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які підключено до фотоапарата, режим з'єднання автоматично встановлюється як [MTP] або [Съемный диск]. У разі використання операційної системи Windows 7 буде вибрано параметр [MTP] і стануть доступними функції, які пропонує Windows 7.
	Съемный диск	Встановлюється підключення фотоапарата як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою до комп'ютера або іншого USB-пристрою.
	MTP	З'єднання MTP між фотоапаратом і комп'ютером або іншими USB-пристроями. У разі використання операційної системи Windows 7 буде вибрано параметр [MTP] і стануть доступними функції, які пропонує Windows 7. У випадку користування іншими операційними системами (Vista/XP, Mac OS X) відкриється вікно програми автоматичного відтворення, і фотографії з папки запису на фотоапараті буде перенесено на комп'ютер.

### Примітки

- Якщо після під'єднання фотоапарата до комп'ютера із системою Windows 7 «Device Stage»\* не відображається, встановіть для пункту [USB-соединение] значення [Авто].

\* «Device Stage» – це екран меню для керування підключеними пристроями, зокрема фотоапаратом. (Функція Windows 7)

▲ Нароку

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Налаштука USB LUN

Встановлення режиму [USB-соединение] у разі під'єднання фотоапарата до комп'ютера тощо.

1. MENU →  2 → [Налаштука USB LUN] → потрібний режим

	Несколько	Можна використовувати вбудоване програмне забезпечення «PlayMemories Home». Вибирайте цей параметр, коли фотоапарат під'єднано до комп'ютера.
	Одиночный	Використовувати вбудоване програмне забезпечення «PlayMemories Home» неможливо. Вибирайте цей параметр, коли фотоапарат під'єднано до іншого пристрою, ніж комп'ютер, чи коли виникла помилка USB-з'єднання у режимі [Несколько].

### Примітки

- У разі встановлення «PlayMemories Home» виберіть для параметра [Налаштука USB LUN] значення [Несколько].

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## USB питание

Налаштування використання функції [USB питание], коли фотоапарат під'єднано до комп'ютера чи USB-пристрою за допомогою кабелю мікро-USB.

1. MENU →  2 → [USB питание] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Функція [USB питание] використовується, коли встановлено USB-з'єднання.
<input type="checkbox"/>	Выкл	Функція [USB питание] не використовується, коли встановлено USB-з'єднання.

▲ Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Звуковые сигн.

Налаштування наявності звукових сигналів, що видаються фотоапаратом під час використання.

1. MENU →  2 → [Звуковые сигн.] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Увімкнення звукового сигналу/звуку шторки під час натиснення диска керування/кнопки спуску шторки тощо.
<input type="checkbox"/>	Выкл	Вимкнення звукового сигналу/звуку шторки.

 Harmony



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

[➡ Зміст](#)

## Модель

Відображення версії програмного забезпечення фотоапарата.

1. MENU →  3 → [Модель]

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

### Язык

Дозволяє вибрати мову для відображення пунктів меню, попереджень і повідомлень.

1. MENU →  3 → [Язык] → потрібний режим


▲ Нароу

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Сенсор падіння

Налаштування використання функції захисту в разі падіння фотоапарата.

1. MENU →  3 → [Сенсор падіння] → потрібний режим

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Налаштування увімкнення функції [Сенсор падіння].
<input type="checkbox"/>	Выкл	

### Примітки

- Залежно від способу використання фотоапарата функція [Сенсор падіння] може увімкнутися, навіть якщо фотоапарат не падав.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Демонстр. режим

Налаштування запуску демонстрації відтворення відео. Якщо демонстрацію не потрібно переглядати, встановіть значення [Викл].

1. MENU →  3 → [Демонстр. режим] → потрібний режим

	Вкл	Автоматичний запуск демонстрації відео, якщо протягом приблизно однієї хвилини не виконується жодної дії.
✓	Викл	Режим демонстрації не виконується.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Ініціалізац.

Виконується ініціалізація налаштувань до значень за замовчуванням. Навіть у разі виконання цієї функції зображення будуть збережені.

1. MENU →  3 → [Ініціалізац.] → потрібний режим → [Да]

Сброс настроек	Скидання усіх налаштувань до стандартних значень.
Сброс реж.зап.	Скидання лише основних налаштувань зйомки до стандартних значень.
Переуст.польз.	Скидання лише користувацьких налаштувань до стандартних значень.

### Примітки

- Не виймайте батарею під час ініціалізації.

▲ Нагору

► Перед використанням

► Зйомка

► Перегляд

► Користування пунктами MENU (зйомка)

► Користування пунктами MENU (перегляд)

► Зміна налаштувань

► Перегляд зображень на екрані телевізора

► Використання фотоапарата з комп'ютером

► Друк

► Усунення несправностей

► Застереження/Про фотоапарат

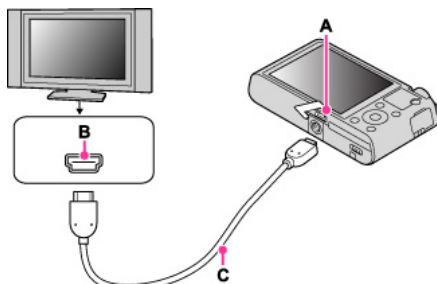
→ Зміст


Головна сторінка > Перегляд зображень на екрані телевізора > Перегляд зображень на телевізорі високої чіткості (HD) > Перегляд зображень на екрані телевізора високої чіткості за допомогою кабелю HDMI (продається окремо)

## Перегляд зображень на екрані телевізора високої чіткості за допомогою кабелю HDMI (продається окремо)

Під'єднайте фотоапарат до телевізора високої чіткості з роз'ємом HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1. Вимкніть фотоапарат і телевізор.
2. З'єднайте роз'єм HDMI фотоапарата (A) і роз'єм HDMI телевізора (B) за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) (C).



3. Увімкніть телевізор і встановіть вхідний сигнал.
4. Натисніть кнопку  (відтворення) для увімкнення фотоапарата. Зняті фотоапаратом зображення буде відображено на екрані телевізора. За допомогою диска керування виберіть потрібне зображення.

### «PhotoTV HD»

- Цей фотоапарат сумісний із стандартом «PhotoTV HD».
- Завдяки під'єднанню телевізора Sony, який підтримує режим «PhotoTV HD», за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) можна насолоджуватись комфортним переглядом фотографій повної високої чіткості та надзвичайної якості.
- Стандарт «PhotoTV HD» дозволяє відобразити невлесиму текстуру і копії зображення до найдрібнішої деталі.
  - Якщо під'єднати фотоапарат до телевізора Sony, сумісного з режимом Video A, за допомогою кабелю HDMI, телевізор автоматично встановить якість зображення, що підходить для фотографій. Коли телевізор встановлено в режим Відео, автоматично налаштовуються оптимальні параметри якості для відео.
  - Для відтворення відео формату AVCHD рекомендується вибрати для параметра [Виб. фото./відео] значення [Просм. AVCHD].
  - Детальніше див. інструкцію з користування телевізора.

### Примітки

- Зображення, зняті з роздільною здатністю [VGA], у форматі високої чіткості відтворити неможливо.
- Не під'єднуйте фотоапарат до обладнання, яке слід підключити, використовуючи обидва вихідні роз'єми. Якщо фотоапарат і телевізор з'єднати за допомогою вихідних роз'ємів, відео або звук не відтворюватимуться. Таке з'єднання також може стати причиною виникнення проблем у роботі фотоапарата і/або під'єданого обладнання.
- З окремими телевізорами високої чіткості ця функція може не працювати належним чином. Наприклад, перегляд відео чи прослуховування звуку на телевізорі високої чіткості може бути недоступним.
- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI.
- Використовуйте мікро-штекер HDMI на одному кінці (для фотоапарата) та відповідний штекер для під'єднання до телевізора на іншому кінці. Переглядати зображення на телевізорі без роз'єму HDMI неможливо.
- Якщо під час відеозйомки фотоапарат під'єднано до телевізора за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), після певного періоду часу запис може автоматично зупинитися для захисту фотоапарата.
- Вставляючи у фотоапарат штекер кабелю HDMI, відкривайте кришку роз'єму HDMI до кінця.
- На екрані фотоапарата нічого не відображається.

### Пов'язані розділи

Перегляд тривимірних зображень на екрані телевізора, який підтримує відповідну функцію

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

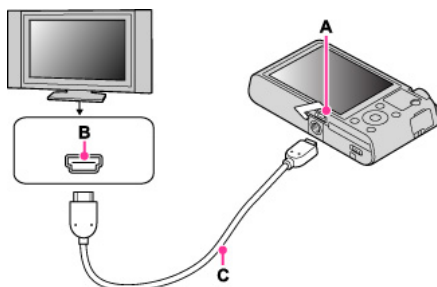
→ Зміст

Головна сторінка > Перегляд зображень на екрані телевізора > Перегляд зображення на телевізорі, сумісному із «BRAVIA» Sync > Перегляд зображення на телевізорі, сумісному із «BRAVIA» Sync

## Перегляд зображення на телевізорі, сумісному із «BRAVIA» Sync

У разі використання телевізора з підтримкою технології «BRAVIA» Sync (сумісна з SYNC MENU) функціями відтворення фотоапарата можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування, що додається до телевізора, якщо фотоапарат під'єднати до телевізора за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1. З'єднайте роз'єм HDMI фотоапарата (A) і роз'єм HDMI телевізора (B) за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) (C).



2. Увімкніть телевізор і встановіть вхідний сигнал.
3. Щоб увімкнути фотоапарат, натисніть кнопку (відтворення).
4. MENU → 1 → [КОНТР. ПО HDMI] → [Вкл]
5. На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU і виберіть потрібний режим.

Меню	Функція
Слайд-шоу	Автоматичне відтворення зображень.
Показ 1 зображен.	Відтворення зображень по одному.
Індекс зображ.	Одночасно відображаються кілька зображень.
3D-просмотр	Можливість підключення до телевізора з підтримкою формату 3D і перегляду 3D-зображень.
Выб. фото./видео	Перемикання режиму відображення між фотографіями та відео.
Удалить	Видалення записаних зображень.

### Примітки

- Якщо фотоапарат і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI, це обмежує доступні функції.
- Керувати фотоапаратом можна за допомогою пульта дистанційного керування телевізора; для цього фотоапарат слід під'єднати до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора. Детальніше див. інструкцію з користування телевізора.
- Якщо фотоапарат не працює належним чином під час керування ним за допомогою пульта дистанційного керування телевізора в разі під'єднання за допомогою кабелю HDMI до телевізора іншого виробника, натисніть MENU → 1 → [КОНТР. ПО HDMI] → [Викл].
- Вставляючи у фотоапарат штекер кабелю HDMI, відкривайте кришку роз'єму HDMI до кінця.
- На екрані фотоапарата нічого не відображається.

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

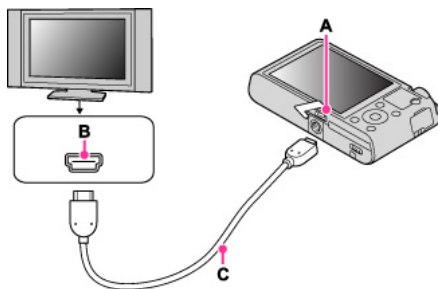
Головна сторінка > Перегляд зображень на екрані телевізора > Перегляд тривимірних зображень на екрані телевізора, який підтримує відповідну функцію > Перегляд тривимірних зображень на екрані телевізора, який підтримує відповідну функцію

## Перегляд тривимірних зображень на екрані телевізора, який підтримує відповідну функцію

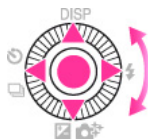
Можливість підключення до телевізора з підтримкою формату 3D і перегляду 3D-зображень, знятих іншими фотоапаратами. Під'єднайте фотоапарат до 3D-телевізора за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

Також див. інструкцію з користування, що додається до телевізора.

1. Вимкніть фотоапарат і телевізор.
2. З'єднайте роз'єм HDMI фотоапарата (A) і роз'єм HDMI телевізора (B) за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) (C).



3. Увімкніть телевізор і встановіть вхідний сигнал.
  4. Натисніть кнопку (відтворення) для увімкнення фотоапарата.
  5. MENU → 1 → [3D-просмотр]
- Зняті фотоапаратом зображення буде відображено на екрані телевізора.
6. Виберіть зображення і встановіть потрібний режим за допомогою диска керування.



Диск керування	Дія
	Прокручування зображень, знятих у режимі панорамної 3D-зйомки іншими фотоапаратами. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Щоб прокрутити, натисніть кнопку  / .</li> <li>• Прокручування неможливе під час відтворення тривимірного зображення розміру [16:9].</li> </ul>
	Безперервне відтворення лише 3D-зображень.
	Попереднє зображення
	Наступне зображення
	Завершує відтворення 3D-зображень.

### Примітки

- Цей фотоапарат не може знімати 3D-зображення.
- В режимі [3D-просмотр] відтворюватимуться лише 3D-зображення.
- Не під'єднуйте фотоапарат до обладнання, яке слід підключити, використовуючи вихідні роз'єми. Якщо фотоапарат і телевізор з'єднати за допомогою вихідних роз'ємів, відео та звук не відтворюватимуться. Таке з'єднання також може стати причиною виникнення проблем у роботі фотоапарата і/або під'єданого обладнання.
- Із певними телевізорами ця функція може не працювати належним чином. Наприклад, перегляд відео у режимі 3D чи прослуховування звуку на телевізорі може бути недоступним.
- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI.



- Використовуйте мікро-штекер HDMI на одному кінці (для фотоапарата) та відповідний штекер для під'єднання до телевізора на іншому кінці.
- У разі з'єднання фотоапарата з телевізором за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) після певного періоду часу відеозйомка може автоматично зупинитися для захисту фотоапарата.
- Вставляючи у фотоапарат штекер кабелю HDMI, відкривайте кришку роз'єму HDMI до кінця.
- На екрані фотоапарата нічого не відображається.

---

**Пов'язані розділи**

[3D-просмотр](#)

 Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Рекомендоване комп'ютерне середовище

У разі використання програмного забезпечення «PlayMemories Home» (Windows) і «Image Data Converter» (Windows/Mac) та імпортування зображень за допомогою USB-з'єднання рекомендується використовувати подане нижче комп'ютерне середовище.

### Windows

Операційна система (попередньо встановлена)	Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP2/Windows 7 SP1
У разі використання «PlayMemories Home»	Центральний процесор: Intel Pentium III 800 МГц або потужніший (для відтворення/редагування відео високої чіткості: Intel Core Duo 1,66 ГГц або потужніший/Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц або потужніший (для обробки відео якості AVC HD (FX/FH) потрібен Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц або потужніший, а для обробки відео якості AVC HD (PS) потрібен Intel Core 2 Duo 2,40 ГГц або потужніший)) Пам'ять: Windows XP: не менше 512 Мб (рекомендується не менше 1 Гб) Windows Vista/Windows 7: не менше 1 Гб Жорсткий диск (об'єм диска, необхідний для встановлення): Приблизно 500 Мб Дисплей: 1024×768 точок або більше
У разі використання «Image Data Converter»	Центральний процесор/пам'ять: Pentium 4 або потужніший/1 Гб або більше Дисплей: 1024×768 точок або більше

\*<sup>1</sup> 64-бітові версії та Starter (Edition) не підтримуються.

Для створення дисків за допомогою «Expanded Feature» потрібен інтерфейс Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 або пізнішої версії.

\*<sup>2</sup> Starter (Edition) не підтримується.

### Mac

Операційна система (попередньо встановлена)	З'єднання USB: Mac OS X вер. 10.3-10.7 «Image Data Converter»: Mac OS X вер. 10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
У разі використання «Image Data Converter»	Центральний процесор: Intel processor (Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo тощо) Пам'ять: рекомендується не менше 1 Гб Дисплей: 1024×768 точок або більше

### Примітки

- У середовищі, що базується на оновленні операційних систем, зазначених вище, а також у середовищі з альтернативним завантаженням належне функціонування не гарантується.
- У разі підключення двох або більше USB-пристроїв до одного комп'ютера деякі пристрої, у тому числі і фотоапарат, можуть не працювати залежно від типу USB-пристроїв, що використовуються.
- Підключення фотоапарата за допомогою інтерфейсу USB, сумісного зі стандартом Hi-Speed USB (USB 2.0), забезпечує вдосконалене перенесення даних (високошвидкісне перенесення), оскільки цей фотоапарат підтримує стандарт Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Коли комп'ютер переходить з режиму очікування або сплячого режиму у режим роботи, зв'язок між фотоапаратом і комп'ютером може відновитися в обох пристроях не одночасно.


▲ Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Програмне забезпечення «PlayMemories Home» (Windows)

Нижче подано приклади функцій, доступних у разі використання програмного забезпечення «PlayMemories Home».

- «PlayMemories Home» дає змогу імпортувати зображення з фотоапарата на комп'ютер. Встановіть USB-з'єднання між фотоапаратом і комп'ютером і клацніть пункт [Import].
- Збережені на комп'ютері зображення можна відображати за датою зйомки в режимі календаря.
- Програма дає змогу зберігати та відруковувати зображення із зазначеною датою.
- Фотознімки можна обробляти (обрізати, змінювати розмір тощо).
- Фотознімки можна коригувати (зменшувати ефект «червоних очей» тощо), а також змінювати дату та час зйомки.
- Відео формату Blu-ray, імпортоване на комп'ютер, можна записати на диски AVCHD, AVCHD та DVD-Video. (Expanded Feature)
- Зображення можна завантажувати в мережеві сервіси. (за наявності підключення до Інтернету.) (Expanded Feature)
- Докладніше про всі можливості програми див. у розділі  (PlayMemories Home Help Guide).

#### Expanded Feature

У разі використання програмного забезпечення «PlayMemories Home (Lite Version)» доступні такі основні функції, як імпортування зображень на комп'ютер і їх відображення за датою зйомки в режимі календаря тощо. Щоб скористатися функціями «PlayMemories Home», виконайте під'єднання до Інтернету та встановіть «Expanded Feature».

#### Примітки

- Комп'ютер Mac не підтримує програмного забезпечення «PlayMemories Home». Для відтворення зображень використовуйте програму, якою комплектуються комп'ютери Mac.

 Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

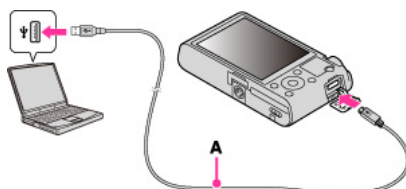
→ Зміст

## Встановлення програми «PlayMemories Home» (Windows)

### ▼ Запуск програмного забезпечення «PlayMemories Home» (Windows)

### ▼ Доступ до «PlayMemories Home Help Guide» (Windows)

1. Увімкніть фотоапарат і комп'ютер та з'єднайте їх за допомогою кабелю мікро-USB (додається) (A).



Windows 7: на комп'ютері з'явиться екран «Device Stage».

2. Windows 7: виберіть на екрані «Device Stage» програмне забезпечення «PlayMemories Home». Windows XP/Windows Vista: натисніть [Computer] (у Windows XP, [My Computer]) → [PMHOME] та двічі натисніть [PMHOME.EXE].
3. Продовжіть встановлення, дотримуючись вказівок на екрані. Після встановлення «PlayMemories Home» (Lite Version) запуститься.
  - На комп'ютері відображається екранна довідка для встановлення «Expanded Feature» програмного забезпечення «PlayMemories Home». Продовжіть встановлення, дотримуючись вказівок на екрані.
  - Для встановлення «Expanded Feature» необхідно виконати підключення до Інтернету. Якщо запустити програму без встановлення цих функцій, у разі вибору функції, яку можна використовувати лише з «Expanded Feature», з'явиться посібник зі встановлення.
  - Детально про «PlayMemories Home» читайте в (PlayMemories Home Help Guide) або на такій сторінці підтримки PlayMemories Home (лише англійською мовою): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

### Примітки

- Увійдіть у систему в якості адміністратора.
- Встановіть для MENU → 2 → [Настройка USB LUN] значення [Несколько].
- Якщо екран «Device Stage» не відкривається в операційній системі Windows 7, натисніть [Computer] → піктограму фотоапарата → піктограму носія даних і двічі клацніть на файлі [PMHOME.EXE].
- Залежно від налаштувань комп'ютера для Windows 7 може з'явитися початковий екран «Device Stage», який не містить відомостей про модель. У такому разі завантажте найновішу інформацію, дотримуючись вказівок на екрані.
- Можливо, необхідно буде перезавантажити комп'ютер. Коли з'явиться повідомлення із запитом щодо перезавантаження, перезавантажте комп'ютер відповідно до вказівок на екрані.
- Можливість встановлення DirectX залежить від системного середовища комп'ютера.
- Комп'ютер Mac не підтримує програмного забезпечення «PlayMemories Home». Для відтворення зображень використовуйте програму, якою комплектуються комп'ютери Mac.
- Якщо «PlayMemories Home» вже встановлено на комп'ютері, підключіть фотоапарат до комп'ютера та зареєструйте його у «PlayMemories Home». Увімкнуться доступні функції.
- Якщо на комп'ютері встановлено програмне забезпечення «PMB (Picture Motion Browser)», що додається до моделей, випущених до 2011 року, «PlayMemories Home» замінить його і виконає встановлення. Деякі функції «PMB» стануть недоступними.

## Запуск програмного забезпечення «PlayMemories Home» (Windows)

1. Двічі клацніть (PlayMemories Home) на робочому столі.
  - Щоб запустити програмне забезпечення «PlayMemories Home» з меню «Пуск», виберіть [Start] → [All Programs] → (PlayMemories Home).

## Доступ до «PlayMemories Home Help Guide» (Windows)

1. Двічі клацніть (PlayMemories Home Help Guide) на робочому столі.
  - Щоб запустити «PlayMemories Home Help Guide» з меню «Пуск», натисніть [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей


▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Програмне забезпечення для Mac

Для отримання детальної інформації про програмне забезпечення для комп'ютерів Mac перейдіть за такою URL-адресою:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Можна перейти до поданої вище URL-адреси, підключивши фотоапарат до комп'ютера Mac і натиснувши [FOR\_MAC.URL] у [PMHOME]. Встановіть для MENU →  2 → [Настройка USB LUN] значення [Несколько].

#### Примітки

- Доступне програмне забезпечення відрізняється залежно від регіону.

 Нагору

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### «Image Data Converter»

Нижче подано приклади функцій, доступних у разі використання програмного забезпечення «Image Data Converter».

- Можна редагувати зображення формату RAW, використовуючи функції коригування, наприклад функцію градаційної кривої або чіткості.
- Можна налаштовувати зображення, використовуючи функції балансу білого, діафрагми, «Творческ. стиль» тощо.
- Можна зберігати на комп'ютер відображені та відредаговані фотографії.  
Є два способи збереження зображень формату RAW: зберегти і залишити зображення як дані формату RAW чи зберегти їх в універсальному форматі файлу.
- Можна відображати та порівнювати зображення формату RAW/JPEG, зняті за допомогою цього фотоапарату.
- Можна класифікувати зображення за п'ятьма рівнями.
- Можна встановити мітку кольору.

▲ Нароку

Головна сторінка > Використання фотоапарата з комп'ютером > Використання програмного забезпечення > Встановлення програмного забезпечення «Image Data Converter»

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Встановлення програмного забезпечення «Image Data Converter»

1. Завантажте програмне забезпечення, перейшовши за поданою нижче URL-адресою, і встановіть його на комп'ютер.  
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>  
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
  - Інші деталі читайте в довідці у «Image Data Converter» чи на сторінці підтримки «Image Data Converter» (лише англійською мовою).  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

#### Примітки

- Увійдіть у систему в якості адміністратора.

### Доступ до довідки «Image Data Converter»

1. [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4]

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

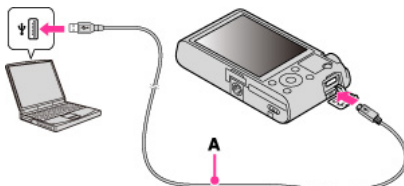
▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Підключення фотоапарата до комп'ютера

1. Підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю мікро-USB (додається) (A).



- У разі підключення фотоапарата до комп'ютера за допомогою кабелю мікро-USB живлення від комп'ютера подається, коли для параметра [USB питание] вибрати значення [Вкл]. ([Вкл] – налаштування за замовчуванням)

### Пов'язані розділи

[USB-соединение](#)

[Настройка USB LUN](#)

▲ Нароу



▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Імпортуння зображень на комп'ютер

«PlayMemories Home» забезпечує зручні можливості імпортування зображень.

Щоб більше дізнатися про функції програми «PlayMemories Home», див. «PlayMemories Home Help Guide».

### Імпортуння зображень на комп'ютер Windows без використання програмного забезпечення «PlayMemories Home»

Коли після встановлення USB-з'єднання між фотоапаратом і комп'ютером з'явиться майстер автоматичного відтворення, виберіть [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] або [MP\_ROOT] → і скопіюйте потрібні зображення на комп'ютер.

- Якщо екран «Device Stage» з'являється в операційній системі Windows 7, двічі клацніть [Browse Files] → піктограму носія даних → папку, де зберігається зображення, яке потрібно імпортувати.

### Імпортуння зображень на комп'ютер Mac без використання програмного забезпечення «PlayMemories Home»

Підключіть фотоапарат до комп'ютера Mac. Двічі клацніть розпізану піктограму на робочому столі → папку, де зберігається зображення, яке потрібно імпортувати. Потім перетягніть файл із зображенням на піктограму жорсткого диска.

#### Примітки

- Програму «PlayMemories Home» можна також використовувати для таких дій як імпорт відеофайлів у форматі AVCHD на комп'ютер. (Windows)
- Для таких дій, як імпорт відеофайлів у форматі AVCHD на комп'ютер, використовуйте програмне забезпечення «iMovie», яким комплектуються комп'ютери Mac. (Mac)
- У разі виконання будь-яких операцій із відеофайлами формату AVCHD чи папками на фотоапараті з комп'ютера, коли ці пристрої підключено, файли із зображеннями може бути пошкоджено або їх відтворення може бути неможливим. Не видаляйте та не копіюйте відео формату AVCHD, збережені на карті пам'яті фотоапарата, за допомогою комп'ютера. Компанія Sony не несе відповідальності за результати таких дій.

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Від'єднання фотоапарата від комп'ютера

Виконайте викладену нижче послідовність кроків від 1 до 2 перед тим, як:

- від'єднати кабель
- вийняти карту пам'яті
- вимкнути фотоапарат

1. Клацніть піктограму відключення (🔌) на панелі завдань.



- У Windows 7 спочатку клацніть 🖱️, а потім – 🟢.

2. Клацніть пункт [Safely remove USB Mass Storage Device].

#### Примітки

- У разі використання комп'ютера Mac перед від'єднанням фотоапарата перетягніть піктограму карти пам'яті або жорсткого диска в піктограму «Trash» (Кошик).
- У разі використання комп'ютера Windows 7 піктограма відключення може не відображатися. У таких випадках можна відключити фотоапарат від комп'ютера, не виконуючи поданих вище дій.

▲ Нарощу

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Вибір способу створення диска з відеоданими




### ▼ Особливості різних типів дисків

#### ▼ Створення диска за допомогою іншого пристрою, крім комп'ютера

Відеофайли AVCHD, які було записано за допомогою цього фотоапарата, можна записати на диск. Пристрої, які можуть відтворювати відео, різняться залежно від типу диска. Виберіть тип диска, який підходить для програвача дисків.




Детально про спосіб створення диска за допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home» читайте в документі «PlayMemories Home Help Guide».

Про імпортування відео на комп'ютер читайте в розділі «Імпортування зображень на комп'ютер» [Додатково].

Тип/призначення диска	Можлива якість відео			Програвач
	PS	FX	FH	
 Для збереження зображень із високою чіткістю (HD)	✓	✓	✓	Пристрої відтворення дисків Blu-ray (програвач дисків Sony Blu-ray, PlayStation 3 тощо)
 Для збереження зображень із високою чіткістю (HD) (диск AVCHD)	— *	— *	✓	Пристрої відтворення формату AVCHD (програвач дисків Sony Blu-ray, PlayStation 3 тощо)
 Для збереження зображень зі стандартною чіткістю (STD)	— *	— *	— *	Звичайні пристрої відтворення DVD-дисків (DVD-програвач, комп'ютер із можливістю відтворення DVD-дисків тощо)

\* У разі створення дисків за допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home» записувати відео можна за умови конвертування їх із погіршенням якості зображення.

## Особливості різних типів дисків

 Висока чіткість зображення (HD)	Диски Blu-ray дають змогу записувати відео високої чіткості (HD) з більшою, ніж DVD-диски, тривалістю відтворення.
 Висока чіткість зображення (HD) (диск AVCHD)	Відео високої чіткості (HD) можна записувати на DVD-носії, такі як диски DVD-R, внаслідок чого створюється диск із високою якістю зображення (HD). ● Диски з високою чіткістю зображення (HD) можна відтворювати на пристроях відтворення формату AVCHD, таких як програвач дисків Sony Blu-ray та PlayStation 3. На звичайних DVD-програвачах відтворити такий диск неможливо.
 Стандартна чіткість зображення (STD)	Відео стандартної чіткості (STD), конвертоване з відео високої чіткості (HD), можна записувати на DVD-носії (наприклад, диски DVD-R), внаслідок чого створюється диск зі стандартною чіткістю зображення (STD).

### 💡 Типи дисків, що підтримуються програмою «PlayMemories Home»

Програмне забезпечення «PlayMemories Home» підтримує подані нижче 12-сантиметрові диски. Про диски Blu-ray читайте в розділі «Створення дисків Blu-ray». [Додатково]






DVD-R/ DVD+R/ DVD+R DL: Перезапис неможливий.

DVD-RW/ DVD+RW: Передбачають можливість перезапису.

- Завжди оновлюйте відповідне системне програмне забезпечення PlayStation 3 до найновішої версії.
- Програма PlayStation 3 може бути недоступною в деяких країнах/регіонах.

## Створення диска за допомогою іншого пристрою, крім комп'ютера

Створювати диски можна також за допомогою записуючого пристрою Blu-ray тощо. Залежно від пристрою, який використовується, типи дисків, які можна створити, різняться.

Пристрої	Тип диска	
 Створення диска Blu-ray або диска зі стандартною чіткістю зображення (STD) за допомогою записуючого пристрою Blu-ray.	 Висока чіткість зображення (HD)	 Стандартна чіткість зображення (STD)
 Створення диска зі стандартною чіткістю зображення (STD) за допомогою такого пристрою, як записуючий пристрій HDD.	 Стандартна чіткість зображення (STD)	

### Примітки

- У разі створення дисків AVCHD за допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home» із відеофайлів якості [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] чи [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] конвертується якість зображення, і створити диски з оригінальною якістю зображення неможливо. Для конвертації якості зображення потрібно трохи часу. Щоб записати відео з оригінальною якістю зображення, скористайтеся дисками Blu-ray.
- Для створення диска Blu-ray з відео якості [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], потрібно використовувати пристрій, сумісний із форматом AVCHD версії 2.0. Створений диск Blu-ray можна відтворювати лише на пристрої, сумісному з форматом AVCHD версії 2.0.
- Докладніше про створення дисків читайте в інструкції з користування для пристрою, який ви використовуєте.


▲ Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ [Зміст](#)

## Копіювання відео високої чіткості (HD) на DVD-диски (диски AVCHD)

Відео формату AVCHD, імпортовані на комп'ютер за допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home», можна записати на диск AVCHD як зображення високої чіткості.

1. Увімкніть комп'ютер і вставте в дисковод порожній DVD-диск.
2. Запустіть програмне забезпечення «PlayMemories Home».
3. Клацніть  (Create Discs).
4. Виберіть із розкритого списку вибору диска [AVCHD (HD)].
5. Виберіть відеофайл AVCHD, який потрібно записати на диск.
6. Клацніть пункт [Add].
  - Додати відеофайли формату AVCHD можна також, перетягнувши їх.
7. Запишіть диск, дотримуючись вказівок на екрані.

### Відтворення диска AVCHD на комп'ютері

Диски AVCHD можна відтворювати на комп'ютері за допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home». Виберіть у «PlayMemories Home» дисковод, у який вставлено DVD-диск, після чого виберіть [Player for AVCHD].

Детальну інформацію читайте в «PlayMemories Home Help Guide».

- Залежно від комп'ютерного середовища деякі зображення можуть не відтворюватися належним чином.

### Примітки

- Має бути встановлено «Expanded Feature» програмного забезпечення «PlayMemories Home». [\[Додатково\]](#)
- На диск AVCHD неможливо записати такі зображення:
  - фотознімки
  - відео формату MP4
- У разі створення дисків AVCHD за допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home» із відеофайлів якості [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] чи [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] конвертується якість зображення, і створити диски з оригінальною якістю зображення неможливо. Для конвертації якості зображення потрібно трохи часу. Щоб записати відео з оригінальною якістю зображення, скористайтеся дисками Blu-ray.
- Запис диска може зайняти деякий час.

 Harmony

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк


▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Створення DVD-дисків зі стандартною чіткістю зображення (STD)

Створити DVD-диски зі стандартною чіткістю зображення (STD) можна за допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home» та відео формату AVCHD, імпортованого на комп'ютер.

1. Увімкніть комп'ютер і вставте в дисковод порожній DVD-диск.
  - Якщо замість «PlayMemories Home» автоматично запуститься будь-яка інша програма, закрийте її.
2. Запустіть програмне забезпечення «PlayMemories Home».
3. Клацніть  (Create Discs).
4. Виберіть із розкритого списку вибору диска [DVD-Video (STD)].
5. Виберіть відеофайл AVCHD, який потрібно записати на диск.
6. Клацніть пункт [Add].
  - Додати відеофайли формату AVCHD можна також, перетягнувши їх.
7. Запишіть диск, дотримуючись вказівок на екрані.

#### Примітки

- Має бути встановлено «Expanded Feature» програмного забезпечення «PlayMemories Home». [\[Додатково\]](#)
- Відеофайли MP4 записати на диск неможливо.
- Для створення диска може знадобитися трохи часу, оскільки відео формату AVCHD необхідно конвертувати у формат стандартної чіткості (STD).
- Коли диск DVD-відео записується на комп'ютері вперше, необхідне з'єднання з Інтернетом.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Створення дисків у форматі Blu-ray

Створити диски Blu-ray можна з відеофайлів формату AVCHD, імпортованих на комп'ютер.

Для цього комп'ютер має підтримувати функцію створення дисків Blu-ray. Для цього можна використовувати диски BD-R (без можливості перезапису) або BD-RE (з можливістю перезапису).

Запис мультисесійних дисків не підтримується.

Для створення дисків Blu-ray за допомогою «PlayMemories Home» потрібно встановити спеціальне додаткове програмне забезпечення.

Детальнішу інформацію читайте в таких розділах:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Для її встановлення необхідне з'єднання з Інтернетом.

Детальні операції можна знайти в документі «PlayMemories Home Help Guide».

#### Примітки

- Для створення диска Blu-ray із відео якості [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] потрібно використовувати пристрій, сумісний із форматом AVCHD версії 2.0.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

[➡ Зміст](#)

## Друк фотографій

Друкуючи фотознімки можна такими способами.

- Безпосередній друк за допомогою принтера, який підтримує тип вашої карти пам'яті. Детальну інформацію читайте в інструкції з експлуатації, яка додається до принтера.
- Друк за допомогою комп'ютера  
Зображення можна імпортувати на комп'ютер за допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home», а потім друкувати їх. Зображення можна друкувати з датою. Детальну інформацію читайте в документі «PlayMemories Home Help Guide».
- Друк у фотосалоні  
Карту пам'яті можна принести у фотосалон. Якщо фотосалон надає послуги друку знімків відповідно до стандарту DPOF, у режимі відтворення на зображеннях можна попередньо встановити позначки **DPOF** (команда друку), завдяки чому вам не доведеться вибирати потрібні знімки під час замовлення друку в салоні. Перед тим як здавати дані зображень у фотосалон, завжди створюйте їхні резервні копії.

### Примітки

- У випадку друку фотографій, відзнятих у режимі [16:9], можуть бути обрізані обидва краї.
- Деякі принтери не підтримують друк панорамних зображень.

[▲ Нагору](#)



▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ [Зміст](#)

### Якщо виникли проблеми

У разі виникнення несправності фотоапарата спробуйте виконати такі дії для її усунення.

1. Прочитайте відомості у розділі «Усунення несправностей», тоді перевірте фотоапарат.
    - Якщо на екрані відображається код «C/E: □ □ : □ □ », дивіться розділ «Режим автоматичної діагностики».
  2. Вийміть батарею і ще раз вставте приблизно через хвилину, а тоді увімкніть фотоапарат.
  3. Виконайте ініціалізацію налаштувань. [\[Додатково\]](#)
  4. Зверніться до торгового представника компанії Sony або місцевого уповноваженого центру обслуговування Sony.
- Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті Служби підтримки споживачів компанії Sony.  
<http://www.sony.net/>

▲ [Нагору](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➔ Зміст

## Батарея і живлення

### Неможливо вставити у фотоапарат батарею.

- Упевніться, що батарея встановлюється в належному напрямку, і вставляйте батарею, доки важіль виштовхування батареї не буде заблоковано.

### Фотоапарат не вмикається.

- Після того, як батарею було встановлено у фотоапарат, може знадобитися деякий час для початку подачі живлення.
- Перевірте, чи правильно встановлено батарею.
- Батарея розряджається, навіть якщо не користуватися фотоапаратом. Зарядіть фотоапарат перед використанням.
- Перевірте, чи використовується батарея NP-BX1.

### Живлення раптово вимикається.

- З метою захисту, залежно від температури фотоапарата і батареї, живлення може вимкнутися автоматично. У такому випадку перед вимкненням фотоапарата на екрані відобразиться повідомлення.
- Якщо не користуватися увімкненим фотоапаратом протягом певного періоду часу, він автоматично вимикається для заощадження ресурсу батареї. Увімкніть фотоапарат ще раз.

### На індикаторі неправильно відображається залишковий заряд батареї.

- Це трапляється, якщо фотоапарат використовується в умовах дуже високої або дуже низької температури.
- Із часом та внаслідок частого використання ємність батареї потроху зменшується. Якщо тривалість роботи батареї суттєво зменшилась, можливо, варто замінити її на нову.

### Під час заряджання батареї блимає індикатор живлення/заряджання на фотоапараті.

- Перевірте, чи використовується батарея NP-BX1.
- Індикатор живлення/заряджання на фотоапараті блимає час від часу, якщо використовується батарея, якою тривалий час не користувалися. У таких випадках потрібно вийняти батарею з фотоапарата і встановити її ще раз.
- Детальну інформацію читайте в розділі «Батарея» [\[Додатково\]](#).

### Батарея не заряджена, навіть якщо індикатор живлення/заряджання вимкнено, і заряджання завершено.

- Це трапляється, якщо фотоапарат використовується в умовах дуже високої або дуже низької температури. Батарею слід заряджати за відповідної температури від 10°C до 30°C.

### Від струсу у фотоапараті чути якісь звуки.

- Якщо живлення не ввімкнено, у фотоапараті може щось шуміти під час струшування. Це не є ознакою несправності.

▲ Наропу

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Фото- та відеозйомка

### Не вдається записати зображення.

- Перевірте наявність вільного місця на карті пам'яті. Якщо пам'ять цілком заповнена, виконайте одну із зазначених нижче дій:
  - Видаліть непотрібні зображення; [\[Додатково\]](#) [\[Додатково\]](#)
  - замініть карту пам'яті.
- Зображення не можна записувати під час зарядження спалаху.
- Під час відеозапису рекомендується використовувати такі карти пам'яті:
  - «Memory Stick PRO Duo» (Mark2), «Memory Stick PRO-HG Duo», «Memory Stick Micro» (Mark2)
  - Карта пам'яті SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC (класу 4 чи вищого)

### Не працює функція спуску у момент посмішки.

- Якщо не розпізнано жодного усміхненого обличчя, зйомка не виконується. [\[Додатково\]](#)





### Не працює функція запобігання ефекту розмитості.

- Функція запобігання розмитості може не спрацювати належним чином під час нічної зйомки.
- Виконуйте зйомку після натиснення кнопки спуску до половини.

### Запис зображення здійснюється надто довго.

- Увімкнено функцію зменшення рівня шумів. Це не є ознакою несправності. [\[Додатково\]](#) [\[Додатково\]](#)
- Зйомка виконується у режимі формату RAW. Оскільки файли з даними формату RAW є великими, для зйомки в режимі RAW може знадобитися трохи часу.
- Виконується обробка зображення функцією автоматичного коригування HDR. [\[Додатково\]](#)











### Не вдається виконати налаштування фокуса для зображення.

- Об'єкт знаходиться надто близько. Під час зйомки об'єктив має знаходитися від об'єкта на більшій відстані, ніж мінімальна відстань для зйомки (приблизно 5 см (W)/55 см (T) від об'єктива).
- Для фотозйомки вибрано режим  (Спорт),  (Пейзаж),  (Ночная Сцена) чи  (Фейерверки) у меню [Вибір сцени].

### Не працює функція наближення.

- Функцію оптичного масштабування неможливо використовувати в режимі [Панорамная съёмка].
- Інші функції масштабування, ніж функція оптичного масштабування, неможливо використовувати в таких випадках:
  - якщо увімкнено функцію спуску в момент посмішки
  - для функції [Режим протязки] встановлено значення [Автопортрет]
  - якщо для параметра [Качество] вибрано значення [RAW] або [RAW и JPEG]

### Не спрацює спалах.





- Використовувати спалах неможливо в поданих нижче випадках.
  - якщо для параметра [Режим протязки] вибрано значення [Автоспуск (непр.)] або [Брек: Непер.]; [\[Додатково\]](#)
  - якщо вибрано режим  (Устр. размыт. движ.),  (Ночная Сцена),  (Сумерки с рук),  (Фейерверки) чи  у меню [Вибір сцени]
  - якщо зйомка виконується у режимі [Панорамная съёмка]
  - якщо здійснюється відеозйомка
- Якщо для режиму [Вибір сцени] встановлено значення  (Домашнее животное),  (Гастрономия),  (Пейзаж),  (Спорт) чи  (Закат), встановіть для спалаху значення [Запол. вспыш.]. [\[Додатково\]](#)

**На зображеннях, знятих із використанням спалаху, з'являються розмиті білі цятки.**

- Порошинки (пил, пилок і т.п.) у повітрі відбивають спалах і відображаються на зображенні. Це не є ознакою несправності. [\[Додатково\]](#)

---

**Не працює функція зйомки крупним планом (макрозйомка).**

- Фотоапарат автоматично регулює фокус. Натисніть і утримуйте кнопку спуску до половини. У разі зйомки предмета на близькій відстані фокусування може зайняти деякий час.
- Вибрано режим  (Спорт),  (Пейзаж),  (Ночная Сцена) чи  (Фейерверки) у меню [Выбор сцены].

---

**Час та дата не відображаються на дисплеї.**

- Під час зйомки дата та час не відображаються. Вони відображаються лише під час відтворення.

---

**Значення F та витримки блимають.**

- Експозиція встановлена неправильно. Виправте значення функції [Коррек.експоз.]. [\[Додатково\]](#)

---

**Кольори зображення не відображаються належним чином.**

- Виконайте налаштування у пункті [Баланс белого]. [\[Додатково\]](#)
- Вибрано параметр [Эффект рисунка]. [\[Додатково\]](#)
- Виконайте функцію [Инициализац.], щоб скинути налаштування до заводських. [\[Додатково\]](#)

---

**Зображення занадто освітлене або надто затемнене.**

- Виконайте функцію [Инициализац.], щоб скинути налаштування до заводських. [\[Додатково\]](#)

---

**Під час перегляду зображення в темряві на зображенні виникають шуми.**

- Фотоапарат намагається покращити видимість екрана, тимчасово підвищуючи яскравість в умовах недостатнього освітлення. Це не впливає на записане зображення.

---

**На зображенні видно темну тінь.**

- У випадку зміни значення діафрагми можуть спостерігатися темні тіні, що залежить від яскравості об'єкта зйомки. Це не є ознакою несправності.

---

**Очі об'єкта зйомки виходять на фотознімку червоними.**

- У пункті [Ум.эфф.кр.глаз] виберіть налаштування [Вкл]. [\[Додатково\]](#)
- Здійснюйте зйомку об'єкта на ближчій відстані, ніж визначено допустимим діапазоном використання спалаху.
- Здійснюйте зйомку в освітленому приміщенні.
- Відкоригуйте зображення за допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home». [\[Додатково\]](#)

---

**На екрані з'являються цятки і не зникають.**

- Це не є ознакою несправності. Ці цятки не записуються.

---

**Не вдається виконати послідовну зйомку зображень.**

- Карта пам'яті заповнена. Видаліть непотрібні зображення; [\[Додатково\]](#) [\[Додатково\]](#)
- Низький заряд батареї. Вставте заряджену батарею.

---

**Одне зображення було відзнято кілька разів поспіль.**

- У пункті [Режим протяжки] виберіть налаштування [Покадров. Съёмка]. [\[Додатково\]](#)

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Перегляд зображень

### Не вдається відобразити зображення.

- Перевірте, чи карту пам'яті вставлено у фотоапарат до кінця.
- Ім'я папки/файлу було змінено на комп'ютері.
- Відображення на цьому фотоапараті файлів із зображеннями, які пройшли комп'ютерну обробку або були записані за допомогою іншого фотоапарата, не гарантується.
- Фотоапарат перебуває у режимі USB. Перевірьте USB-з'єднання. [\[Додатково\]](#)
- Для відтворення зображень, збережених за допомогою фотоапарата на комп'ютері, використовуйте програму «PlayMemories Home». Для відтворення зображень використовуйте програму, якою комплектуються комп'ютери Mac.

### Час і дата не відображаються.

- Встановлено налаштування відображення тільки зображень. Щоб відобразити інформацію, натисніть **DISP** (Вид екрана) на диску керування. [\[Додатково\]](#)

### Зображення не відображається на екрані телевізора.

- Щоб відтворювати відеофайли, потрібно, аби фотоапарат і телевізор підтримували ту саму систему кольорового телебачення. [\[Додатково\]](#)
- Перевірте, чи підключення встановлено належним чином. [\[Додатково\]](#)

### Тривимірні зображення не відтворюються на екрані телевізора, навіть якщо фотоапарат встановлено в режим [3D-просмотр].

- Перевірте, чи встановлено на телевізорі режим відтворення тривимірних зображень.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Комп'ютери

### Комп'ютер не розпізнає фотоапарат.

- У пункті [USB-соединение] виберіть налаштування [Съемный диск]. [\[Додатково\]](#)
- Використовуйте кабель мікро-USB (додається).
- Від'єднайте кабель USB від комп'ютера та фотоапарата і надійно під'єднайте його ще раз.
- Від'єднайте усі пристрої, за винятком фотоапарата, – клавіатуру, мишу – від USB-роз'ємів комп'ютера.
- Підключіть фотоапарат безпосередньо до комп'ютера без використання концентратора USB або інших пристроїв.
- У пункті [USB питание] виберіть налаштування [Выкл]. Комп'ютер може розпізнавати фотоапарат.

### Неможливо імпортувати зображення.

- Підключіть фотоапарат до комп'ютера, належним чином виконавши з'єднання USB. [\[Додатково\]](#)
- У разі використання під час зйомки карти пам'яті, відформатованої на комп'ютері, імпортування зображень на комп'ютер може не відбутися. Здійсніть зйомку із використанням карти пам'яті, відформатованої фотоапаратом. [\[Додатково\]](#)

### Після встановлення з'єднання USB програма «PlayMemories Home» не запускається автоматично.

- Встановіть з'єднання USB, попередньо увімкнувши комп'ютер.

### Зображення не відображаються на комп'ютері.

- У разі використання програмного забезпечення «PlayMemories Home» читайте документ «PlayMemories Home Help Guide». [\[Додатково\]](#)
- Зверніться до виробника комп'ютера або програмного забезпечення.

### Під час перегляду відеоматеріалу на комп'ютері зображення і звук спотворюються.

- Відеофайл відтворюється безпосередньо з картки пам'яті. Імпортуйте відеофайли на комп'ютер за допомогою програми «PlayMemories Home», а тоді відтворіть їх. [\[Додатково\]](#)

### Неможливо переглядати на фотоапараті зображення, експортовані з комп'ютера.

- Для копіювання зображень, збережених на ПК, й перегляду їх на цьому фотоапараті використовуйте програму «PlayMemories Home».

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ Зміст

### Карта пам'яті

#### Не вдається вставити карту пам'яті.

- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку.

#### Помилково було виконано форматування карти пам'яті.

- Внаслідок форматування усі дані на карті пам'яті видаляються. Їх неможливо відновити.

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат


➡ Зміст

## Друк

### Під час друку зображення з обох боків обтинаються.

- Залежно від принтера краї зображення можуть обтинатися. Особливо якщо виконується друк зображення, знятого із розміром [16:9], бокові краї зображення можуть обтинатися.
- Друкуючи зображення за допомогою власного принтера, скауйте налаштування обтинання та відсутності полів. Зверніться до виробника принтера стосовно забезпечення принтером цих функцій.
- Замовляючи друк зображень у фотосалоні цифрового друку, дізнайтесь, чи у ньому виконується друк без обтинання країв.

### Не вдається виконати друк зображень із нанесеною датою.

- Щоб встановити дату на зображенні, виберіть MENU →  5 → [Запись дати] → [Вкл]. Пам'ятайте, що вже встановлену дату видалити із зображення неможливо.
- За допомогою програми «PlayMemories Home» можна встановлювати дату на зображеннях, які записано без дати. [\[Додатково\]](#)

▲ Нагору



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Інше

### Об'єktiv запотів.

- Утворився конденсат. Вимкніть фотоапарат і залиште його приблизно на годину перед тим, як використовувати знову.

### Фотоапарат вимикається після висунення об'єктива.

- Не застосовуйте силу до об'єктива, якщо він не рухається.
- Вставте заряджену батарею і знову увімкніть фотоапарат.

### Фотоапарат вимикається з витягнутим об'єктивом.

- Батарея розряджена. Замініть на заряджений батарейний блок, а тоді знову увімкніть фотоапарат.
- Не застосовуйте силу до об'єктива, якщо він не рухається.


### Фотоапарат нагрівається під час використання його впродовж тривалого часу.

- Це не є ознакою несправності.

### Після увімкнення фотоапарата відображається екран налаштування годинника.

- Ще раз встановіть час і дату. [\[Додатково\]](#)
- Внутрішня акумуляторна резервна батарея розрядилась. Вставте заряджену батарею і залиште фотоапарат вимкненим щонайменше на 24 години.

### Неправильні дата або час.

- Для параметра [Часовий пояс] встановлено інше місце розташування, аніж поточне. Змініть налаштування, вибравши MENU →  1 → [Часовий пояс].

▲ Нароку

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Режим автоматичної діагностики

Якщо на екрані з'являється код, що починається з літери, це означає, що на фотоапараті працює функція автоматичної діагностики. Дві останні цифри (позначені ☐ ☐) відрізнятимуться залежно від стану фотоапарата.

Якщо не вдається вирішити проблему навіть після кількох спроб виконання відповідних дій для її усунення, фотоапарат, можливо, потребує ремонту.

Зверніться до торгового представника компанії Sony або місцевого уповноваженого центру обслуговування Sony.

C:32: ☐ ☐

E:95: ☐ ☐

- Сталася несправність самого виробу. Вимкніть і знов увімкніть фотоапарат.

C:13: ☐ ☐

- Фотоапарат не зчитує або не записує дані на карту пам'яті. Спробуйте вимкнути і знов увімкнути фотоапарат або виїняти і знову вставити карту пам'яті декілька разів.
- Вставлено невідформатовану карту пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті. [\[Додатково\]](#)
- Вставлену карту пам'яті неможливо використовувати у цьому фотоапараті або дані на ній пошкоджено. Вставте нову карту пам'яті.

E:61: ☐ ☐

E:62: ☐ ☐

E:91: ☐ ☐

- Фотоапарат не працює. Виконайте ініціалізацію фотоапарата, а потім увімкніть його знову. [\[Додатково\]](#)

E:94: ☐ ☐

- Помилка запису або видалення даних. Необхідний ремонт. Зверніться до торгового представника компанії Sony або місцевого уповноваженого центру обслуговування Sony. Потрібно буде назвати всі числа в коді помилки, починаючи з E.

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Повідомлення

Дотримуйтесь вказівок у випадку появи таких повідомлень.

### Выбор Часового пояса/ Даты/Времени.

- Встановіть регіон, дату і час. Якщо ви не користувалися фотоапаратом тривалий період часу, зарядіть внутрішню акумуляторну батарею. [\[Додатково\]](#)

### Работа с картой памяти невозможна. Форматировать?

- Карту пам'яті відформатовано на комп'ютері, та змінено формат файлу. Виберіть [Ввод] і відформатуйте карту пам'яті. Карту пам'яті можна використовувати знову, однак усі попередні дані, збережені на ній, буде видалено. Для форматування може знадобитися трохи часу. Якщо після форматування це повідомлення з'явиться знову, скористайтеся іншою картою пам'яті.

### Ошибка карты памяти

- Вставлена карта пам'яті не призначена для використання із цим фотоапаратом. [\[Додатково\]](#)
- Помилка форматування. Відформатуйте карту пам'яті повторно. [\[Додатково\]](#)

### Повторно вставьте карту памяти.

- Вставлена карта пам'яті не призначена для використання із цим фотоапаратом. [\[Додатково\]](#)
- Карта пам'яті пошкоджена.
- Контакти карти пам'яті забруднені.

### Карта памяти заблокирована.

- Використовується карта пам'яті з перемикачем захисту від запису, який встановлено у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.

### Обработка...

- Під час зменшення рівня шумів за довгої експозиції чи високої чутливості ISO обробка триватиме стільки часу, скільки було відкрито шторку. Протягом цього періоду часу знімати неможливо.

### Невозможно отобразить.

- Зображення, зняті за допомогою інших фотоапаратів, чи зображення, змінені за допомогою комп'ютера, можуть не відображатися.

### Невозможно напечатать.

- Ви намагалися позначити зображення формату RAW позначкою DPOF.

### Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.

- Фотоапарат нагрівся через безперервну зйомку. Вимкніть живлення. Дайте фотоапарату охолонути та зачекайте, поки він знову не буде готовий до зйомки.



- Через тривалу зйомку температура всередині фотоапарата підвищилася до неприйнятного рівня. Зупиніть зйомку.

### Выполнение записи в этом формате видеосъемки невозможно.

-

- У пункті [Формат файла] виберіть налаштування [MP4].



- Кількість зображень перевищує можливості фотоапарата щодо керування даними за датою.



- Не вдається зареєструвати в файлі бази даних. За допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home» імпортуйте всі зображення на комп'ютер і відновіть карту пам'яті.

---

#### **Ошибка фотоаппарата Системная ошибка**

- Вийміть акумуляторний блок, а потім знову вставте його. Якщо це повідомлення з'являється часто, зверніться до торгового представника компанії Sony чи місцевого уповноваженого центру обслуговування Sony.

---

#### **Ошибка файла базы изображений. Восстановить?**

- Записати чи відтворити відео формату AVCHD неможливо, оскільки пошкоджено базу зображень. Щоб відновити дані, виконайте вказівки на екрані.

---

#### **Невозможно увеличить. Невозможно повернуть кадр.**

- Збільшити чи повернути зображення, зняті за допомогою інших фотоапаратів, може бути неможливо.

---

#### **Создание дополнительных папок невозможно.**

- Папка з назвою, що починається із цифр «999», вже існує на карті пам'яті. У такому випадку створити нову папку неможливо.

 Haropu

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Умови, в яких фотоапарат важко використовувати

У певних умовах скористатися всіма перевагами фотоапарата неможливо.

У разі зйомки в поданих нижче умовах змініть композицію знімка або режим зйомки та виконайте зйомку ще раз.

#### Слабке освітлення

- Панорамная съёмка
- Следящ. фокусир.

#### Накладання яскравого освітлення

- Следящ. фокусир.

#### Різні рівні яскравості

- Следящ. фокусир.

#### Блимання світла

- Панорамная съёмка

#### Надто мала відстань між фотоапаратом та об'єктами

- Панорамная съёмка

#### Великі рухомі об'єкти або об'єкти, які надто швидко рухаються

- Супер авторежим
- Следящ. фокусир.
- Панорамная съёмка

#### Надто малі або надто великі об'єкти

- Следящ. фокусир.
- Панорамная съёмка

#### Сцени з низькою контрастністю, наприклад небо або піщаний пляж

- Панорамная съёмка
- Супер авторежим

#### Сцени, які постійно змінюються, наприклад водоспад

- Панорамная съёмка
- Супер авторежим

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Застереження

- ▼ Резервне копіювання даних, збережених на карті пам'яті
- ▼ Не використовуйте і не зберігайте фотоапарат у таких місцях
- ▼ Перенесення
- ▼ Температура використання
- ▼ Конденсат
- ▼ Вбудовані функції цього фотоапарата
- ▼ Що означають цифри 1080 60p/50p?
- ▼ Про сумісність даних зображень
- ▼ Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях
- ▼ Примітки щодо екрана та об'єктива
- ▼ Примітки стосовно спалаху

### Резервне копіювання даних, збережених на карті пам'яті

Не вимикайте фотоапарат, не виймайте батарею і не виймайте карту пам'яті, коли світиться індикатор доступу. В іншому випадку карту пам'яті може бути пошкоджено. Для захисту даних робіть резервну копію.

### Не використовуйте і не зберігайте фотоапарат у таких місцях

- У надто гарячому, холодному чи вологому місці  
Внаслідок зберігання у таких місцях, як наприклад салон автомобіля, припаркованого під прямим сонячним промінням, корпус фотоапарата може деформуватися, і це може призвести до виникнення несправності.
- Зберігання під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача  
Корпус фотоапарата може втратити колір чи деформуватися, що може призвести до збою у роботі.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
- У місцях, де поширюються сильні магнітні хвилі
- У піщаних або запилених місцях  
Будьте обережними, щоб пісок або пил не потрапили у фотоапарат. Це може призвести до несправності фотоапарата і, у деяких випадках, цю несправність не вдасться усунути.

### Перенесення

Не сідайте, тримаючи фотоапарат у задній кишені штанів чи спідниці, оскільки це може призвести до збою у роботі чи пошкодження фотоапарата.

### Температура використання

Фотоапарат призначено для використання за температури від 0°C до 40°C. Зйомка у дуже гарячих або холодних місцях поза межами зазначеного температурного діапазону не рекомендується.

### Конденсат

- Якщо фотоапарат потрапляє безпосередньо з холодного у тепле приміщення, усередині або назовні фотоапарата може утворитися конденсат. Цей конденсат може спричинити несправність фотоапарата.
- У разі утворення конденсації вологі вимкніть фотоапарат і почекайте приблизно годину, поки волога випарується. Пам'ятайте, що у разі здійснення зйомки, коли всередині об'єктива залишається волога, Вам може не вдатися записати чіткі зображення.

### Вбудовані функції цього фотоапарата

- У цьому посібнику описано функції пристроїв, які підтримують формати 1080 60i та 1080 50i. Щоб дізнатися, чи фотоапарат підтримує формати 1080 60i та 1080 50i, перевірте наявність на нижній панелі вказаних нижче позначок.
  - Пристрій, що підтримує формат 1080 60i: 60i
  - Пристрій, що підтримує формат 1080 50i: 50i

### Що означають цифри 1080 60p/50p?

- На відміну від звичного досі череззвичайного способу запису відео, цей фотоапарат використовує метод послідовного запису. Це дає змогу покращити роздільну здатність і

створити плавніше та більш реалістичне відеозображення.

### Про сумісність даних зображень

- Фотоапарат відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), встановленому JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Компанія Sony не гарантує відтворення фотоапаратом зображень, знятих або відредагованих за допомогою іншого пристрою, чи відтворення іншим пристроєм зображень, знятих за допомогою цього фотоапарата.

### Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

- У цьому фотоапараті для запису у форматі AVCHD використовується профіль MPEG-4 AVC/H.264 High Profile. Відеофайли, записані за допомогою цього фотоапарата у форматі AVCHD, неможливо відтворювати на таких пристроях:
  - інші пристрої, які сумісні з форматом AVCHD, але не підтримують профіль «High Profile»;
  - пристрої, несумісні з форматом AVCHD.У цьому фотоапараті для запису у форматі MP4 також використовується профіль MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile. Тому відео, записані цим фотоапаратом у форматі MP4, можливо відтворювати лише на пристроях, які підтримують MPEG-4 AVC/H.264.
- Вміст дисків із якістю зображення високої чіткості можна відтворити лише на пристроях, які підтримують формат AVCHD. DVD-програвачі або DVD-записуючі пристрої не відтворюють вміст дисків, записаних із якістю зображення високої чіткості, оскільки не підтримують формат AVCHD. Крім того, якщо у DVD-програвач або DVD-записуючий пристрій вставити диск із якістю зображення високої чіткості, записаний у форматі AVCHD, може статися так, що користувач не зможе вийняти його.
- Відео, записані у форматі 1080 60p/1080 50p, можливо відтворювати лише на пристроях із підтримкою формату 1080 60p/1080 50p.

### Примітки щодо екрана та об'єктива

- Дисплей виготовлено за використання високоточної технології, і завдяки цьому ефективно використовується більш ніж 99,99% пікселів дисплея. Однак на екрані можуть з'являтися крихітні чорні та/або яскраві цятки (білого, червоного, синього або зеленого кольору). Наявність цих цяток є звичним наслідком виробничого процесу і жодним чином не впливає на запис зображення.
- Тривалий вплив прямих сонячних променів на екран може призвести до несправностей. Слід бути обережним, розміщуючи фотоапарат поблизу вікна або на відкритому повітрі.
- Не натискайте сильно на екран. Екран може знебарвитись, і це може призвести до несправності пристрою.
- У холодному середовищі зображення на екрані можуть відтворюватися з ефектом «шлейфу». Це не є ознакою несправності.
- Будьте обережними, щоби не вдарити рухомий об'єктив, і не застосовуйте до нього сили.

### Примітки стосовно спалаху

- Під час зйомки зі спалахом, спалах відкривається автоматично.
- Не накривайте кришку або лампу спалаху пальцем.
- Не тримайте фотоапарат за висушний спалах і не докладайте надмірних зусиль до його механізму.
- Якщо через відкритий спалах усередину потрапить вода, пил або пісок, це може стати причиною несправності.

▲ Наропы

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Внутрішня батарея із можливістю перезарядження

Цей фотоапарат містить внутрішню батарею для підтримки встановленого часу, дати та інших налаштувань, незалежно від того, увімкнене живлення чи ні.

Ця батарея із можливістю перезарядження постійно заряджається під час користування фотоапаратом. Однак, якщо використовувати фотоапарат лише впродовж короткого часу, вона поступово розряджається і, якщо фотоапарат не застосовуватиметься більше місяця, вона повністю розрядиться. У такому випадку обов'язково зарядіть цю батарею перед використанням фотоапарата.

Утім, якщо ця батарея не заряджена, фотоапаратом все одно можна користуватися, проте час і дата не відобразатимуться.

#### Спосіб зарядження внутрішньої батареї

Вставте заряджену акумуляторну батарею у фотоапарат, а тоді залиште його вимкненим на 24 години або більше.

▲ Нароу



▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Батарея

- ▼ Про заряджання батареї
- ▼ Ефективне використання батареї
- ▼ Залишковий заряд батареї
- ▼ Як зберігати батарею
- ▼ Про ресурс батареї
- ▼ Сумісна батарея

### Про заряджання батареї

- Перед використанням фотоапарата вперше зарядіть батарею (додається).
- Батарею можна заряджати, навіть якщо вона не повністю розряджена. Крім цього, навіть якщо батарея і не повністю заряджена, її можна використовувати із тим ресурсом, який є.
- Радимо заряджати батарею за температури середовища від 10°C до 30°C. За межами цього температурного діапазону ефективне зарядження батареї може не відбутися.

### Ефективне використання батареї

- В умовах низької температури продуктивність батареї зменшується. Отже, тривалість використання батареї у холодних місцях буде коротшою. Для забезпечення більш тривалого часу роботи батареї радимо виконати таке:
  - Покладіть батарею у кишеню біля тіла, щоб розігріти її, і вставте її у фотоапарат перед початком зйомки.
  - (Якщо в кишені є металеві предмети, наприклад ключі, будьте обережні, оскільки можливе коротке замикання.)
- У разі частого застосування спалаху і функції наближення батарея може швидко розрядитися.
- Радимо мати під руками запасну батарею, розраховану на час, що вдвічі або втричі перевищує заплановану тривалість зйомки, і робити перед основними фотографіями пробні.
- Не піддавайте батарею впливу води. Батарея не є водостійкою.
- Не залишайте батарею у дуже гарячих місцях, наприклад, у машині або під прямим сонячним промінням.
- Якщо контакти батареї брудні, фотоапарат може не вдатися увімкнути або батарею може не вдатися до кінця зарядити. У цьому випадку злегка протріть батарею від пилу м'якою тканиною або ватним тампоном.

### Залишковий заряд батареї

- На екрані відображається індикатор рівня заряду батареї.



A: Високий  
B: Низький

- Відповідний індикатор рівня заряду батареї з'являється приблизно через хвилину.
- За певних обставин індикатор рівня заряду батареї може відображати невірну інформацію.
- Якщо не користуватися увімкненим фотоапаратом протягом певного періоду часу, він автоматично вимикається (функція автоматичного вимкнення).

### Як зберігати батарею

- Перед тим як відкласти фотоапарат на зберігання, повністю розрядіть батарею і зберігайте фотоапарат у прохолодному, сухому місці. Якщо пристрій не використовується, для підтримки належного функціонування батареї повністю заряджайте її і розряджайте принаймні один раз на рік.
- Для споживання заряду батареї залиште фотоапарат увімкненим у режимі перегляду слайдів, поки фотоапарат не вимкнеться.
- Для запобігання корозії контактів, короткого замикання тощо обов'язково використовуйте поліетиленовий пакет для перенесення і зберігання батареї, а також не допускайте контакту металевих предметів із батареєю.

### Про ресурс батареї

- Ресурс батареї обмежений. Із часом та внаслідок частого використання ємність батареї потроху зменшується. Якщо доступний термін експлуатації батареї суттєво зменшився, можливо, її потрібно замінити новою.

- Ресурс батареї може бути різним, залежно від умов зберігання і користування, а також середовища, у якому вона використовується.

### **Сумісна батарея**

- NP-BX1 (додається) може використовуватись лише в моделях Cyber-shot, сумісних із типом X.

 [Harmony](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Заряджання батареї

- Для цього фотоапарата передбачено спеціальний адаптер змінного струму, який додається. Не підключайте його до інших електронних пристроїв. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Також слід користуватися оригінальним адаптером змінного струму Sony.
- Якщо під час заряджання блимає індикатор живлення/заряджання фотоапарата, вийміть батарею, яка заряджається, і ще раз надійно вставте її у фотоапарат. Якщо індикатор живлення/заряджання продовжує блимати, це може вказувати на несправність батареї або на те, що вставлено батарею іншого типу, аніж вказаного. Перевірте, чи тип батареї співпадає із зазначеними вище. Якщо тип встановленої батареї є одним із зазначених вище, вийміть батарею і вставте іншу або нову і перевірте, чи вона заряджається належним чином. Якщо заряджання батареї виконується належним чином, батарея, можливо, несправна.
- Якщо індикатор живлення/заряджання блимає, навіть якщо адаптер змінного струму під'єднано до фотоапарата і вставлено в розетку, це свідчить про тимчасове призупинення заряджання та увімкнення режиму очікування. Якщо температура виходить за межі рекомендованої для роботи температури, зарядний пристрій припинить роботу і автоматично перейде в режим очікування. Коли температура буде в межах відповідного діапазону, заряджання продовжиться, а індикатор живлення/заряджання засвітиться знову. Радимо заряджати батарею за температури середовища від 10°C до 30°C.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

→ Зміст

## Карта пам'яті

### ▼ Карта пам'яті

▼ Примітка до використання адаптера для карти пам'яті (продається окремо)

▼ «Memory Stick»

▼ У разі застосування карти «Memory Stick Duo» із гніздом для стандартної карти «Memory Stick»

▼ Примітки щодо використання карти «Memory Stick Micro» (продається окремо)

## Карта пам'яті

Карта пам'яті	Подання у Посібник користувача
Memory Stick PRO Duo	«Memory Stick Duo»
Memory Stick PRO-HG Duo	
Memory Stick Duo	
Memory Stick Micro (M2)	«Memory Stick Micro»
Memory Stick Micro (Mark2)	
Карта пам'яті SD	Карта SD
Карта пам'яті SDHC	
Карта пам'яті SDXC	
Карта пам'яті microSD	Карта пам'яті microSD
Карта пам'яті microSDHC	

- MultiMediaCard не підтримується.
- «Memory Stick Duo» ємністю до 32 Гб та карти SD ємністю до 64 Гб перевірено і підтверджено їхню сумісність із цим фотоапаратом.
- «Memory Stick Micro» ємністю до 16 Гб та карти пам'яті microSD ємністю до 32 Гб перевірено і підтверджено їхню сумісність із цим фотоапаратом.
- Під час відеозапису рекомендується використовувати такі карти пам'яті:
  - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) («Memory Stick PRO Duo» (Mark2))
  - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** («Memory Stick PRO-HG Duo»)
  - **MEMORY STICK MICRO** (Mark2) («Memory Stick Micro» (Mark2))
  - SD (класу 4 або вищого), microSD (класу 4 або вищого)

### Примітки

- Якщо карта пам'яті використовується вперше, для належної роботи рекомендується відформатувати її за допомогою цього фотоапарата. Зауважте, що внаслідок форматування усі дані на карті пам'яті видаляються. Відновити ці дані неможливо. Створіть резервні копії важливих даних на комп'ютері або іншому накопичувачі.
- Якщо неодноразово записувати/видаляти зображення, може спостерігатися фрагментація даних, збережених на карті пам'яті. Зберегти або записати відео може бути неможливо. У такому випадку збережіть зображення на комп'ютері або іншому запам'ятовуючому пристрої, після чого виберіть [Форматировать].
- Належне функціонування карти пам'яті, відформатованої за допомогою комп'ютера, із цим фотоапаратом не гарантується.
- Швидкість зчитування/запису даних відрізняється залежно від комбінації карти пам'яті та обладнання, що використовується.
- Дані може бути пошкоджено у таких випадках:
  - якщо під час зчитування або запису вийняти карту пам'яті або вимкнути фотоапарат;
  - якщо карта пам'яті використовується у місцях, які підлягають впливу статичної електрики або електричних шумів.
- Радимо створювати резервні копії важливих даних.
- Не наклеюйте етикетки ні на карту пам'яті, ні на адаптер для карти пам'яті.
- Не торкайтеся контактів карти руками або металевими предметами.
- Не вдаряйте, не згинайте і не кидайте карту.
- Не розбирайте і не модифікуйте карту пам'яті.
- Не піддавайте карту пам'яті впливу води.
- Не залишайте карту пам'яті у місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть її випадково ковнути.
- Вставляйте карту пам'яті лише у роз'єм відповідного розміру. В іншому випадку вона не працюватиме належним чином.
- Не використовуйте і не зберігайте карту пам'яті у таких умовах:
  - у місцях із високою температурою, таких як салон автомобіля, припаркованого у місці, відкритому для прямого сонячного світла;

- місцях, що піддаються впливу прямого сонячного проміння;
- вологих місцях або в місцях, де присутні корозійні речовини.

### Примітка до використання адаптера для карти пам'яті (продається окремо)

- Вставляючи карту пам'яті в адаптер для карти пам'яті, спершу перевірте, чи карту вставлено у правильному положенні, лише тоді вставляйте її до кінця. Якщо вставити карту неправильною стороною, вона може не працювати більше належним чином.
- У разі використання карти пам'яті «Memory Stick Micro» чи microSD її потрібно встановити у відповідний адаптер для карти пам'яті.

### «Memory Stick»

У таблиці нижче подано типи носіїв «Memory Stick», які можна використовувати з фотоапаратом. Однак, гарантувати належну роботу всіх функцій карти «Memory Stick» неможливо.

Тип «Memory Stick»	Запис/Відтворення
Memory Stick Duo (без MagicGate)	○ *1
Memory Stick Duo (із MagicGate)	○ *2
MagicGate Memory Stick Duo	○ *1*2
Memory Stick PRO Duo	○ *2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○ *2*3*4
Memory Stick Micro (M2)	○ *2
Memory Stick Micro (Mark2)	○ *2*3

\*1 Високошвидкісне перенесення даних за допомогою паралельного інтерфейсу не підтримується.

\*2 Носії «Memory Stick Duo» та «Memory Stick Micro», обладнані функціями MagicGate. MagicGate – це технологія захисту авторських прав, яка використовує метод кодування. Запис/відтворення даних, що вимагають застосування функцій MagicGate, неможливо виконати за допомогою цього фотоапарата.

\*3 Відео формату AVCHD розміром [1440×1080 12M] записати на інший носій «Memory Stick», ніж «Memory Stick PRO Duo», «Memory Stick PRO-HG Duo» чи «Memory Stick Micro» (Mark2), неможливо.

\*4 Цей фотоапарат не підтримує 8-бітне паралельне перенесення даних. Він виконує таке саме 4-бітне паралельне перенесення даних, як носії «Memory Stick PRO Duo».

### У разі застосування карти «Memory Stick Duo» із гніздом для стандартної карти «Memory Stick»

Карту «Memory Stick Duo» можна використовувати, вставивши її в адаптер для «Memory Stick Duo» (продається окремо).



Адаптер «Memory Stick Duo»

### Примітки щодо використання карти «Memory Stick Micro» (продається окремо)

- Цей пристрій сумісний з «Memory Stick Micro» («M2»). «M2» – це аббревіатура для «Memory Stick Micro».
- Щоб використовувати «Memory Stick Micro» із фотоапаратом, вставте «Memory Stick Micro» в адаптер для «M2» такого самого розміру, що й Duo. Якщо вставити «Memory Stick Micro» у фотоапарат без адаптера для «M2» такого самого розміру, що й Duo, його, можливо, не вдасться вийняти з фотоапарата.
- Не зберігайте карту «Memory Stick Micro» в межах досягання малими дітьми. Вони можуть її випадково ковтнути.

▲ Наропы

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Чищення

### Чищення об'єктива та спалаху

Витріть об'єктив та спалах м'якою тканиною, щоб видалити відбитки пальців, пилюку і т.д.

### Чищення спалаху

Чистіть поверхню спалаху перед використанням. Унаслідок нагрівання спалаху під час роботи бруд на поверхні спалаху може почати димітися або горіти. Витріть поверхню спалаху м'якою тканиною, щоб видалити бруд, пилюку і т.д.

### Чищення поверхні фотоапарата

Витріть поверхню фотоапарата за допомогою м'якої, трохи вологої ганчірки, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню поверхні або корпусу:

- Не піддавайте фотоапарат впливу хімічних речовин, таких як розчинник, бензин, спирт, речовини для відлякування комах, сонцезахисний крем або інсектициди, а також тканин разового використання.
- Не торкайтеся фотоапарата, якщо на ваших руках одна із зазначених вище речовин.
- Уникайте тривалого контакту фотоапарата із гумою або вінілом.

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Кількість фотознімків

Кількість фотознімків залежить від умов здійснення зйомки та карти пам'яті.

[Размер изобр.]: [L: 20M]

Коли для параметра [Формат] встановлено значення [3:2]\*

(Одиниці: зображення)

Качество	Карта пам'яті, відформатована за допомогою цього фотоапарата					
	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб	64 Гб
Стандартное	295	590	1200	2400	4800	9600
Высокое	170	345	690	1350	2800	5500
RAW и JPEG	58	115	235	470	950	1900
RAW	88	175	355	710	1400	2850

\* Якщо для параметра [Формат] встановлено інше значення, ніж [3:2], можна записати більше зображень, ніж подано вище. (Крім випадку, коли для параметра [Качество] встановлено значення [RAW]).

### Примітки

- Навіть якщо кількість зображень, які можна зняти, є більшою, ніж 9999, з'являється індикація «9999».
- Якщо зображення, відзняте за допомогою інших фотоапаратів, відтворюється на цьому фотоапараті, воно може не відображатись із реальним розміром.

▲ Haropy

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Час запису відео

У викладеній нижче таблиці вказана приблизна максимальна тривалість запису. Це загальна тривалість усіх відеофайлів. Можлива тривалість запису залежить від умов здійснення зйомки та карти пам'яті.  
(h (годин), m (хвилин))

Параметри записи	Карта пам'яті, відформатована за допомогою цього фотоапарата					
	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб	64 Гб
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
1440×1080 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

Безперервна зйомка може тривати приблизно 29 хвилин. Максимальний розмір відеофайлу формату MP4 становить приблизно 2 Гб.

### Примітки

- Тривалість відеозапису є різною, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (змінна швидкість передачі даних), яка автоматично налаштовує якість зображення залежно від умов зйомки.

Під час зйомки об'єкта, який швидко рухається, зображення чіткіше, а час зйомки коротший, оскільки потрібний більший об'єм пам'яті.

Тривалість запису також відрізняється залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки та налаштувань розміру і якості зображення.



▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ [Зміст](#)

### Використання фотоапарата за кордоном

Адаптер змінного струму (додається) можна використовувати в будь-якій країні або регіоні з електропостачанням 100 В – 240 В змінного струму, 50 Гц/60 Гц.

#### Примітки

- Електронний трансформатор напруги використовувати не потрібно, оскільки це може спричинити збій у роботі.

 [Harmony](#)

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

### Про системи кольору телевізійного мовлення

Для перегляду знятих фотоапаратом зображень на екрані телевізора фотоапарат і телевізор мають підтримувати ту саму систему кольорового телебачення. Перевірте систему кольору телевізора залежно від країни чи регіону, в яких використовується фотоапарат.

#### Система NTSC

Багамські острови, Болівія, Венесуела, Еквадор, Канада, Колумбія, Корея, Мексика, Перу, Сурінам, США, Тайвань, Філіппіни, Центральна Америка, Чилі, Ямайка, Японія і т.д.

#### Система PAL

Австралія, Австрія, Бельгія, В'єтнам, Великобританія, Голландія, Гонконг, Данія, Індонезія, Іспанія, Італія, Китай, Кувейт, Малайзія, Німеччина, Нова Зеландія, Норвегія, Польща, Португалія, Румунія, Сінгапур, Словаччина, Таїланд, Туреччина, Угорщина, Фінляндія, Хорватія, Чехія, Швейцарія, Швеція і т.д.

#### Система PAL-M

Бразилія

#### Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

#### Система SECAM

Болгарія, Гвіана, Греція, Ірак, Іран, Монако, Росія, Україна, Франція і т.д.

▲ Нароу

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU  
(зйомка)

▶ Користування пунктами MENU  
(перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані  
телевізора

▶ Використання фотоапарата з  
комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про  
фотоапарат

➡ [Зміст](#)

### Об'єktiv Carl Zeiss

Фотоапарат обладнано об'єktivом Carl Zeiss, який дозволяє відтворювати чіткі зображення із чудовою контрастністю. Об'єktiv для фотоапарата виготовлено відповідно до системи забезпечення якості, сертифікованої компанією Carl Zeiss згідно зі стандартами якості Carl Zeiss у Німеччині.

 Haropy

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Формат AVCHD

Формат AVCHD було розроблено для цифрових відеокамер високої чіткості для запису сигналів високої чіткості (HD) формату 1080i\*<sup>1</sup> або 720p\*<sup>2</sup> із використанням високоефективної технології кодування зі стисненням. Формат MPEG-4 AVC/H.264 підходить для стиснення відеофайлів, а Dolby Digital та Linear PCM використовуються для стиснення аудіофайлів. Формат MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує ефективніше стиснення зображень, ніж звичайний формат стиснення. Формат MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує можливість запису відзнятого цифровою відеокамерою відео високої чіткості на 8-см DVD-диски, жорсткі диски комп'ютера, флеш-накопичувачі, карти пам'яті тощо.

### Запис та відтворення на фотоапараті

Використовуючи формат AVCHD, фотоапарат записує зображення стандарту високої чіткості (HD) з такими параметрами:

Відеосигнал\*<sup>3</sup>:

Пристрій із підтримкою формату 1080 60i  
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1920×1080/60p, 1440×1080/60i  
Пристрій із підтримкою формату 1080 50i  
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1920×1080/50p, 1440×1080/50i

Аудіосигнал: 2-канальний Dolby Digital

Носій для запису інформації: Карта пам'яті

\*1 Формат 1080i

Специфікація високої чіткості, яка використовує 1080 ефективних ліній сканування і черезрядкову систему.

\*2 Формат 720p

Специфікація високої чіткості, яка використовує 720 ефективних ліній сканування та послідовну систему.

\*3 Дані у форматі AVCHD, іншому ніж зазначено вище, на фотоапараті відтворити неможливо.

▲ Нагору

▶ Перед використанням
▶ Зйомка
▶ Перегляд
▶ Користування пунктами MENU (зйомка)
▶ Користування пунктами MENU (перегляд)
▶ Зміна налаштувань
▶ Перегляд зображень на екрані телевізора
▶ Використання фотоапарата з комп'ютером
▶ Друк
▶ Усунення несправностей
▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Ліцензія

### Примітки стосовно ліцензії

У цьому фотоапараті використовується різне програмне забезпечення, яке надається на основі ліцензійних угод із власниками авторських прав на них. Відповідно до вимог власників авторських прав на ці програми ми зобов'язані надати Вам викладену нижче інформацію. Перечитайте такі розділи.

Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті фотоапарата. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» – «LICENSE», встановіть підключення фотоапарата до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

ЛІЦЕНЗІЯ НА ЦЕЙ ПРОДУКТ НАДАЄТЬСЯ ЗГІДНО ДО ПОРТФЕЛЬНОЇ ЛІЦЕНЗІЇ AVC ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ КОРИСТУВАЧЕМ З МЕТОЮ:

(i) КОДУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО AVC») ТА/АБО

(ii) ДЕКОДУВАННЯ ВІДЕО AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАКОДОВАНО КОРИСТУВАЧЕМ ДЛЯ ОСОБИСТОГО І НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ, ТА/АБО ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНО ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО AVC.

ДЛЯ БУДЬ-ЯКОГО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ І НЕ ПЕРЕДБАЧЕНА. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ МОЖЕ НАДАТИ КОМПАНІЯ MPEG LA, L.L.C. ВІДВІДАЙТЕ ВЕБ-САЙТ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Про прикладне програмне забезпечення, що надається відповідно до ліцензії GNU GPL/LGPL

Фотоапарат використовує програмне забезпечення, на яке розповсюджується ліцензія на право безкоштовного користування GNU General Public License (далі у тексті – «GPL») або ліцензія на право безкоштовного обмеженого застосування GNU Lesser General Public License (далі у тексті – «LGPL»).

Це означає, що за умовами ліцензій GPL/LGPL, які додаються, користувач має право на доступ, зміни і подальше розповсюдження вихідного коду цих програм.

Вихідний код доступний в мережі Інтернет. Щоб його завантажити, скористайтеся такою URL-адресою:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Просимо користувачів не звертатися до нас стосовно вмісту вихідного коду.

Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті фотоапарата. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» – «LICENSE», встановіть підключення фотоапарата до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

▲ Нагору

▶ Перед використанням

▶ Зйомка

▶ Перегляд

▶ Користування пунктами MENU (зйомка)

▶ Користування пунктами MENU (перегляд)

▶ Зміна налаштувань

▶ Перегляд зображень на екрані телевізора

▶ Використання фотоапарата з комп'ютером

▶ Друк

▶ Усунення несправностей

▶ Застереження/Про фотоапарат

➡ Зміст

## Товарні знаки

- Подані далі знаки є товарними знаками Sony Corporation.  
**Cyber-shot**, «Cyber-shot», «Memory Stick»,  «Memory Stick PRO», **MEMORY STICK PRO**, «Memory Stick Duo», **MEMORY STICK DUO**, «Memory Stick PRO Duo», **MEMORY STICK PRO DUO**, «Memory Stick PRO-HG Duo», **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, «Memory Stick Micro», **MEMORY STICK MICRO**, «MagicGate», **MAGICGATE**, «BRAVIA», «PhotoTV HD»
- «Blu-ray Disc™» та «Blu-ray™» є товарними знаками Blu-ray Disc Association.
- «AVCHD Progressive» і логотип «AVCHD Progressive» є товарними знаками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby і символ двох літер D є товарними знаками Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX та Windows Vista є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Mac, Mac OS та iMovie є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Apple Inc.
- Intel, Pentium та Intel Core є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Intel Corporation.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard є товарним знаком MultiMediaCard Association.
- «PlayStation» є товарним знаком Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi є товарним знаком Eye-Fi, Inc.
- Крім того, назви системи та виробу, які використовуються у цьому посібнику користувача, в загальному є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками їхніх відповідних розробників чи виробників. Однак, знаки ™ або © використовуються не у всіх випадках у цьому посібнику.

▲ Нароу