

# SONY®

4-690-670-41(1)

## α 6500



### “Help Guide” (Веб упатство)

Видете во “Help Guide” за подетеални инструкции за многу функции на фотоапаратот.

E-mount

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1640/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1640/h_zz/)

---

Дигитален фотоапарат со менлив објектив/Упатство за употреба МК

ILCE-6500

# Проверете го Водичот со помош



“Help Guide” е онлајн упатство кое можете да го читате на компјутер или паметен телефон. Видете за детали за менијата, напредно користење и најнови информации за фотоапаратот.



Scan  
here

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1640/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1640/h_zz/)

ILCE-6500 Help Guide



## Упатство за употреба (ова упатство)



Ова упатство ве запознава со основните функции.

За брз почеток, видете “Водич за почеток” (стр. 21). “Водичот за почеток” ве запознава со почетните постапки од кога ќе го отворите пакетот се до почнување со снимање.

## Водич ни апаратот



[In-Camera Guide] ги прикажува објаснувањата на менијата на мониторот на апаратот.

Можете брзо да дојдете до информација за време на снимањето.

Да ја користите [In-Camera Guide] функцијата, прво мора да се направат некои дотерувања. За детали, побарајте “In-Camera Guide (Водич низ апаратот)” во Help Guide.

## За сопственикот

Запишете го моделот и серискиот број (кој е поставен на производот) во обезбедното место. Видете ги овие броеви секогаш кога ќе се обратите кај Sony продавач.  
Број на модел. ILCE-  
Сериски бр. \_\_\_\_\_

## ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

Да избегнете струен удар, не го изложувајте апаратот на влага или дожд.

# ВАЖНИ БЕЗБЕДНОСНИ ИНСТРУКЦИИ -ЗАЧУВАЈТЕ ГИ ОВИЕ ИНСТРУКЦИИ ЗА ОПАСНОСТ ЗА НАМАЛУВАЊЕ НА РИЗИК ОД ПОЖАР ИЛИ ЕЛЕКТРИЧЕН ШОК, ВНИМАТЕЛНО СЛЕДЕТЕ ГИ ОВИЕ ИНСТРУКЦИИ

Ако формата на приклучокот не одговара на вашиот штекер, користете прикачен адаптер на приклучокот.

## ВНИМАНИЕ

### Батерија

Доколку со батериите се ракува неправилно, тие можат да експлодираат и да предизвикаат пожар или хемиски изгореници. Почитувајте ги следниве правила за батериите.

- Не ги расклопувајте.
- Не ги изложувајте батериите на удари и прекумерна сила, не дозволувајте да паѓаат и не ги газете.
- Не предизвикувајте краток спој и не дозволувајте метални објекти да ги допираат контактите на батериите.
- Не ги изложувајте на висока температура над 60°C (140°F) каква директна сончева светлина или автомобил паркиран на сонце.
- Не ги горете или изложувајте на оган.
- Не ракувајте со оштетени или протечени литиум јонски батерии.
- За полнење користите оригинал Sony полнач за батерии или уред кој може да го наполни батериското пакување.
- Држете ги батериите подалеку од дофат на деца.
- Одржувајте ја батеријата суво.
- Заменете ги батериите само со одреден тип препорачан од Sony.
- Исфрлете ги старите батерии како што е опишано во упатството.
- Не ги изложувајте на многу ниски температури од -20°C (-4°F) или пониска или премногу низок притисок од 11.6 kPa или понизок.

МК

Кога го користите испорачаниот или препорачан АС адаптер/ полнач за батерии користете го најблискиот штекер. Ако се случи дефект додека го користите овој производ, откачете го веднаш од штекерот.

Ако го користите производот со индикаторот за полнење, имајте во предвид дека производот не е исклучен од струја дури и ако индикаторот е исклучен.

Кабелот за напојување, ако е испорачан, дизајниран е специјално за користење само со овој фотоапарат и не треба да се користи со друга опрема.

### Кабел за струја

За купувачите во други Европски земји/регисони  
Користете го кабелот за струја (B).

(A)



(B)



### Забелешка

Ако статички електрицитет или електромагне предизвикаат прекин при префрлањето, рестартирајте ја апликацијата или откачете го и поврзете го повторно кабелот за комуникација (USB и т.н.).

Овој производ е тестиран е во согласност со ограничувањата поставени со EMC регулативата за користење на продолжен кабел пократок од 3 метри (9.8 feet).

Електромагнетните полиња на одредени фреквенции може да влијаат врз сликата и звукот на овој уред.

## За купувачите во Европа

Производител: Sony Corporation,  
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,  
108-0075 Јапонија

За ЕУ усогласеност на производот:  
Sony Belgium, bijkantoor van Sony  
Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1,  
1935 Zaventem, Белгија



Со ова, Sony Corporation изјавува дека оваа опрема е во согласност со основните барања и други соодветни одредби од Директивата 1999/5/ЕС. За детали пристапете кон следната URL:  
<http://www.compliance.sony.de/>

МК

## Исфрлање на истрошените батерии (применливо во Европската унија и земји со посебни собирни центри)



Овој симбол на батеријата или на нејзиното пакување, укажува дека батеријата испорачана со овој

производ не треба да се третира како обичен домашен отпад. Некои батерии може да се означени со хемиски знак. Хемискиот симбол за жива (Hg) или олово (Pb) се ставаат на батерии кои содржат повеќе од 0.0005% жива или 0.004% олово. Со правилно исфрлање на батериите, Вие ќе помогнете во спречувањето на потенцијалните негативни последици за опкружувањето и човековото здравје, што може да се предизвикаат со неправилно исфрлање на овој производ. Рециклирањето на материјалите ќе допринесе за зачувување на природните ресурси. Во случај да уредот треба да е постојано поврзан со вградената батерија, за зачувување, безбедност или интегритет на податоците, оваа батерија треба да се заменува само од квалификуван сервисен персонал. За да обезбедите правилен третман на батериите, однесете ги при крај на нивниот животен век во собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. За правилно и

безбедно отстранување на сите типови батерии од апаратот, прочитајте го упатството за вадење на батериите од уредот. Однесете ги батериите во собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. За подетални информации околу рециклирањето на батериите, Ве молиме, контактирајте ја локалната компанија за рециклирање, отпад или продавницата каде што сте го купиле производот.

# Забелешки за користење на апаратот

Покрај овој дел исто така видете и “Мерки на претпазливост” во Help Guide (стр. 2).

## Јазик на екран

Може да изберете прикажан јазик на екранот преку менито (стр. 41).

## Забелешки за снимање/репродукција

- Откако ќе ја форматирате мемориската картичка сите снимени податоци на картичката ќе се избришат и не можат да се вратат. Пред форматирање ископирајте ги податоците на компјутер или друг уред.
- Пред да почнете да снимате, направете пробно снимање да проверите дали апаратот работи правилно.

## Забелешки за работа со апаратот

- Овој апарат е дизајниран да е отпорен на прашина и влага, но не е отпорен на вода и прскање.
- Не го оставајте апаратот, испорачаните додатоци или мемориската картичка на дофат на деца. Тие може несакано да ги голтнат. Ако се случи ова, веднаш обратете се кај лекар.

## Нема надомест за оштетена содржина или неправилно снимање

Sony не гарантира во случај на неправилно снимање на апаратот или губење или оштетување на снимените слики или аудио податоци поради дефект на апаратот или медиумот за снимање и т.н. Ние препорачуваме да направите резервна копија на важните податоци.

## Забелешки за мониторот, електронскиот визир, објектив и сензор за слика

- Мониторот и електронскиот визир се произведени со голема висока прецизна технологија и преку 99.99% пиксели се оперативни за ефективна употреба. Но, може да има мали црни точки и/или бели точки (бели, црвени, сини или зелени во боја) кои константно се појавуваат на мониторот и електронскиот визир. Овие точки се нормален резултат од процесот на производство и не влијаат во никој случај врз сликите.
- Апаратот не го држете за мониторот.
- Кога користите објектив со моќен зум, внимавајте да не си ги фатите прстите или друг предмет во објективот.



- Не го оставајте објективот од визирот изложен на јаки извори на светлина како на пр. сонце. Поради функцијата за кондензација на објективот може да се предизвика чад, пожар или дефект во кукитетот на апаратот или објективот. Ако мора да го оставите изложен на сонце, прикачете го капакот на објективот.
- Кога снимате со позадинско светло, задржете ја сончевата светлина далеку од аголот на гледање. Во спротивно сончевата светлина може да влезе во фокусот во апаратот и да предизвика чад или пожар. Дури и ако сонцето е малку подалеку од аголот на гледање, се уште може да предизвика чад или пожар.
- Објективот не го изложувајте директно на зраци како на пр. ласерски зраци. Ова може да го оштети сензорот за слика и да предизвика дефект на апаратот.
- Не гледајте во сончева светлина или јаки извори на светло преку објективот која е откачен. Ова може да резултира со непоправливо оштетување на очите или да предизвика дефект.
- Не го користите апаратот на места каде има јаки радио бранови или се емитува радијација. Снимањето и репродукцијата може да не работат правилно.
- Сликите може да оставаат трага низ екранот на ладни места. Ова не е дефект.
- Снимените слики може да се разликуваат од сликата што сте ја гледале пред снимањето.

## **Забелешка за користење објективи и додатоци**

Се препорачува да користите Sony објективи/додатоци дизајнирани да одговараат на карактеристиките на апаратот. Со користење на овој апарат со производи од друг производител може да влијае врз перформансите, да доведе до незгода или дефект. Sony не превзема одговорност за ваков тип на незгодипо или дефекти.

## **Забелешки за Повеќенаменски приклучок**

- Кога прикачувате или откачувате додатоци како надворешен блиц на Повеќенаменскиот приклучок, прво исклучете го напојувањето. Кога прикачувате додаток проверете дали е прицврстен на апаратот.
- Повеќенаменскиот приклучок не го користите со комерцијално достапен блиц кој користи напон од 250 V или повеќе или има спротивен поларитет од апаратот. Ова може да предизвика дефект.

## **Забелешки за снимање со визир**

- Сликата може малку да е изобличена во близина на аглиите на визирот. Ова не е дефект. Кога сакате да ја видите целата композиција со сите детали, може да го користите и мониторот.

- Ако го навалите апаратот додека гледате во визирот или ги тргнете очите, сликата во визирот може да се изобличи или бојата на сликата да се смени. Ова е карактеристика на објективот или уредот за приказ и не е дефект. Кога сликате слика, ние препорачуваме да гледате во средина на визирот.
- Кога снимате со визир, може да добиете симптоми како напрегање на очите, замор, мачнина или гадење. Ние препорачуваме да направите пауза во редовни интервали кога снимате со визир. Во случај да почувствувате непријатност, воздржете се од користење на визирот додека не ви се подобри ситуацијата и обратете се веднаш кај лекар.

### **Забелешки за непрекинато снимање**

За време на непрекинато снимање, мониторот или визирот може да трепкаат меѓу екранот за снимање и црн екран. Ако продолжите да гледате во екранот во ваква ситуација, може да почувствувате мачнина. Ако почувствувате мачнина, престанете со снимање и веднаш обратете се кај лекар.

### **Забележју за снимање долго време или снимање 4К филмови**

- Во зависност од температурата на апаратот и батериите може да не може да снимате филмови или напојувањето може автоматски да се исклучи за заштита на апаратот. Пред да се исклучи напојувањето на екранот ќе се прикаже порака или нема да може повеќе да снимате. Во ваков случај, оставете го напојувањето исклучено и почекајте додека температурата на апаратот и батеријата не се намали. Ако го вклучите напојувањето без да се олади доволно, напојувањето може повторно да се исклучи или нема да може да снимате филм.
- При високи температури на околината, температурата на апаратот брзо се зголемува.
- Кога температурата на камерата се зголемува, квалитетот на сликата се намалува. Се препорачува да причекате температурата на апаратот да се намали пред да продолжите да снимате.
- Поврзшината на апаратот може да се затопли. Ова не е дефект.
- Ако некои делови од кожата на кое допира апаратот при долго време на снимање, дури и ако апаратот не ви е топол, може да предизвика симптоми и мали изгореници како црвенило или пликови.

Обрнете внимание на следниве ситуации и користете статив.

- Кога апаратот го користите на високи температури
  - Кога некој со лоша циркулација или оштетена осетливост на кожата го користи апаратот
  - Кога апаратот го користите со [Auto Pwr OFF Temp.] дотеран во [High]
- Особено при снимање 4K филмови, времето за снимање може да е пократко при услови на ниски температури. Затоплете ја батеријата или заменете ја со нова.

### **Забелешки за репродукција на филмови на други уреди**

Филмови снимени со овој апарат може да не се репродуцираат правилно на други уреди. Исто и филмови снимени со други уреди може да не се репродуцираат правилно на овој апарат.



### **Предупредување за авторско право**

Телевизиски програми, филмови, видеокасети и други материјали може да се со авторска заштита. Неовластено снимање на вакви материјали подлежат на законот за авторско право.

### **За спецификација на податоците опишани во ова упатство**

Податоците за работата и спецификациите се дефинирани под следниве услови, како што е наведено во ова упатство: на нормална температура на околина од 25°C (77°F) и користење на батеријата целосно наполнета се додека индикаторот за полнење не се исклучи.

### **Како да ја исклучите безжичната мрежа (Wi-Fi, NFC и Bluetooth функции и т.н.) привремено**

Кога сте во авион и т.н., може привремено да ја исклучите функцијата за безжична мрежа. Изберете MENU →  (Wireless) → [Airplane Mode] → [On]. Ако дотерате [Airplane Mode] во [On],  (airplane) знакот ќе се прикаже на екранот.

### **Забелешки за безжичен LAN**

Ако апаратот го изгубите или ви го украдат, Sony не превзема за штетите предизвикани од нелегален пристап или користење на регистрираниот акцес поинт на апаратот.

### **Забелешки за безбедност кога користите безжични LAN производи**

- Секогаш бидете сигурни дека користите безбеден безжичен LAN да избегнете хакирање, пристап од неовластено лице или др.
- Важно е да направите безбедносни дотерувања кога користите безжичен LAN.
- Ако се јави безбедносен проблем бидејќи нема превземено мерки на претпазливост или поради или поради било кои околности кога користите безжичен LAN, Sony не превзема одговорност за губење или штети.

# Проверка на апаратот и испорачаните делови

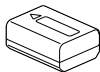
Бројот во заградите го покажува бројот на парчиња.

- Апарат (1)
- Кабел за струја (1)\*  
(испорачан во некои земји/региони)

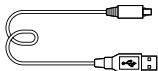


\* Со апарат може да се испорачаат повеќе кабли. Користете го тој што одговара на Вашата земја/регион. Види стр. 4.

- Батерија на полнење NP-FW50 (1)

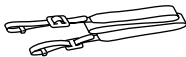


- Микро USB кабел (1)



- Адаптер за струја (1)

- Ремен за рамо (1)



- Окулар (1)



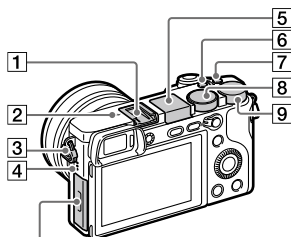
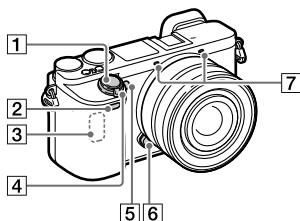
- Капак за куќиште (1)  
(прикачен на апаратот)

- Капак за приклучок (1)  
(прикачен на апаратот)

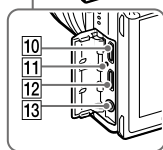
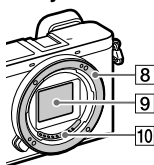
- Упатство за употреба  
(ова упатство) (1)

- Wi-Fi поврзување/Водич  
за One-touch (NFC) (1)

# Идентификација на делови



## Кога објективот е изваден





- 1 Копче за снимање
- 2 Сензор за далечинско
- 3 Wi-Fi антена (вградена)
- 4 ON/OFF (Power) прекинувач
- 5 Индик. тајмер/AF илуминатор
- 6 Копче за ослободување објектив
- 7 Микрофон\*
- 8 Монтирање
- 9 Сензор за слика\*\*
- 10 Контакти на објектив\*\*

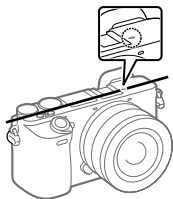
\* Не го покривајте овој дел при снимање филм. Може да предизвикате шум или слаб тон.

\*\* Не го допирајте овој дел директно.

- 1 Повеќенаменски приклучок\*  
Некои додатоци може да не пасуваат до крај и да излегуваат од Повеќенаменскиот приклучок. Меѓутоа кога додатокот ќе дојде до крај на приклучокот, поврзувањето е целосно.

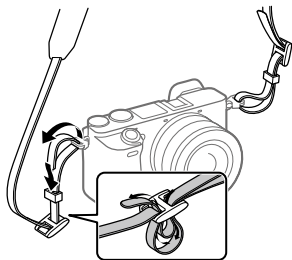
МК




- 2  Ознака за позицијата на сензорот за слика  
Сензорот за слика е сензор кој светлото го претвара во електричен сигнал.  знакот ја покажува локацијата на сензорот за слика. Кога мерите точно растојание меѓу апаратот и предметот, видете ја позицијата на хоризонталната линија. Растојанието од површината на контактот на објективот до сензорот за слика е околу 18 mm (23/32 in.).



Ако предметот е поблиску од минималното растојание за снимање на објективот, фокусот не може да се потврди. Внимавајте да оставите доволно растојание меѓу предметот и апаратот.

- 3 **Кука за ремен за рамо**  
Прикачете ги двата краја од ременот на апаратот.




- 4 **Звучник**
- 5 **Блиц**
- Допрете на  (Flash pop-up) копчето да го користите блицот. Блицот не се исфрла автоматски.
  - Кога не го користите блицот, вратете го назад.
- 6 **C2 копче (Custom button 2)**
- 7 **C1 копче (Custom button 1)**
- 8 **Бирач за режим**  
**AUTO** (Auto Mode)/  
**P** (Program Auto)/  
**A** (Aperture Priority)/  
**S** (Shutter Priority)/  
**M** (Manual Exposure)/  
**1/2** (Memory recall)/  
 (Movie/S&Q Motion)/  
 (Sweep Panorama)/  
**SCN** (Scene Selection)
- 9 **Контролен бирач**  
Можете да направите брзо дотерување за секој режим за снимање.

**10 Мулти/Микро USB терминал\***  
Овој терминал поддржува Micro USB-компатибилни уреди.

**11 Индикатор за полнење**

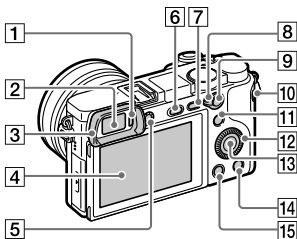
**12 HDMI микро приклучок**

**13**  (Microphone) приклучок  
Кога е поврзан надворешен микрофон, внатрешниот микрофон автоматски се исклучува. Кога надворешниот микрофон е тип со дополнително напојување, микрофонот се снабдува со напојување од апаратот.

\* За детали за компатибилни додатоци за повеќенаменскиот приклучок и Мулти/Микро USB терминалот посетете ја веб-страницата на Sony или обратете се во продавницата на Sony или локален овластен Sony сервис.

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe



**1 Сензор за око**

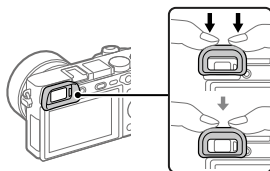
**2 Визир**

**3 Капак за окулар**  
Фабрички не е прикачен. Се препорачува капакот за окулар да го прикачите кои планирате да го користите визирот.

МК

### Прикачување/отстранување на капкот за окулар

Капакот на окуларот треба да одговара на жлебот на визирот и лизгајте го.



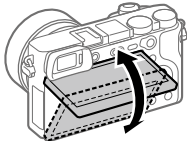
За да го извадите капакот на окуларот, фатете го на левата и десната страна и повлечете го.

- Извадете го капакот за окулар кога прикачувате додатоци (одделно се продаваат) во Повеќенаменскиот приклучок.

GB

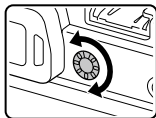
**4** Монитор (За работа со допир: Панел на допир/Подлога за допир)


Мониторот може да го дотерате во агол кој лесно се гледа и да снимате од било која позиција.




Може да се случи да не може да го дотерате аголот на мониторот зависно од типот на стативот. Во вакви случаи олабавете ги завртките на стативот да го прилагодите аголот на мониторот.

**5** Регулатор за диоптер  
Прилагодете го регулаторот за диоптер во согласност со вашиот вид се додека екранот не се прикаже чисто на визирот. Ако тешко ракувате со регулаторот за диоптер, извадете го капакот од окуларот пред да почнете да работите со тркалото.




- 6**  (Flash pop-up) копче
- 7** MENU копче
- 8** AF/MF/AEL рачка

**9** За снимање: AF/MF копче/AEL копче  
За преглед:  (Enlarge) копче

**10** MOVIE (Movie) копче

**11** За снимање: Fn (Function) копче

За преглед:


 (Send to Smartphone) копче

Може да прикажете екран за [Send to Smartphone] со допирање на ова копче.

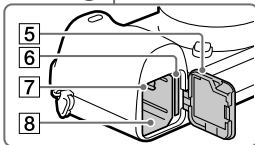
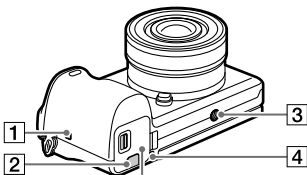
**12** Контролно тркало


**13** Копче во средина

**14** За снимање: C3 копче (Custom button 3)

За преглед:  (Delete) копче

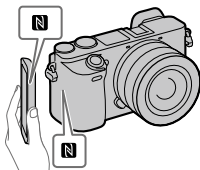
**15**  (Playback) копче



**1**  (N mark)

Овој знак ја покажува точката за допир за поврзување на апаратот и NFC паметен телефон.





- 5 Капак за батерија/  
мемориска картичка
- 6 Slot за мемориска  
картичка
- 7 Рачка за заклучување на  
батеријата
- 8 Slot за батерија

- NFC (Near Field Communication) е интернационален стандард за технологија за безжична комуникација со краток опсег.

- 2 Капак на плочката за поврзување  
Користете го ова кога користите AC-PW20 AC адаптер (одделно се продава). Ставете ја плочката за поврзување во делот за батерија и потоа допрете на кабелот преку плочката за поврзување како што е прикажано.

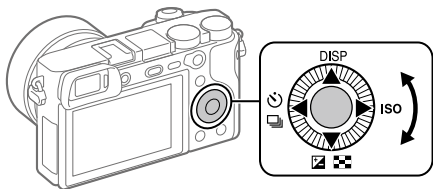


Проверете да не е притиснат кабелот при затварање на капакот.

- 3 Отвор за приклучок на статив  
Користете статив со завртки пократки од 5.5 mm (7/32 инчи). Во спротивно нема да може да го зацврстите фотоапаратот и може да го оштетите.
- 4 Индикатор за пристап

# Основни операции

## Користење на контролното тркало

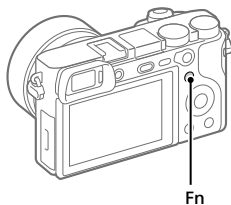


- Може да изберете мени за дотерување со вртење или допирање на горната/долната/левата/десната страна од контролното тркало. Вашиот избор се потврдува кога ќе допрете во средина на контролното тркало.
- Фабричкото дотерување за горната/долната/левата/десната страна и средината на контролното тркало се следни.  
Горна страна: DISP (Дотерување на приказ)  
Долна страна: Компензација на експозиција/Индекс на слика (☒ / ☒)  
Лева страна: Режим за драјв (☺ / ☒)  
Десна страна: ISO  
Средина: Eye AF  
Може да назначите и функција по желба на долната/левата/десната страна или во средина на контролното тркало.
- При репродукција може да прикажете следна/претходна слика со допирање на десната/левата страна на контролното тркало или со вртење на контролното тркало.

## Користење на Fn (Function) копчето

Може да регистрирате најчесто користени функции на Fn (Function) копчето и да ги активирате додека сликате. Најмногу до 12 најчесто користени функции може да регистрирате на Fn (Function) копчето.

**1 Допрете на DISP копчето непрекинато за приказ на режим за екран различен од [For viewfinder] и потоа допрете на Fn (Function) копчето.**

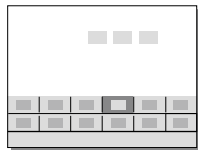


МК

**2 Изберете функција по желба со допирање на горна/долна/лева/десна страна на контролното тркало.**

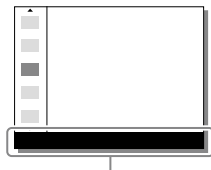
**3 Изберете дотерување по желба со вртење на контролното тркало и допрете во средина од контролното тркало.**

- Некои функции може фино да се дотераат со вртење на контролното тркало



**■ За прилагодување дотерување од соодветен екран за дотерување**

Изберете функција по желба во чекор 2, потоа допрете во средина на контролното тркало. Соодветен екран за дотерување за функцијата ќе се прикаже. Следете ги упатствата за работа за прилагодување на дотерувањето.



Упатство за работа

## Користење на AF/MF/AEL рачката

Може да смените функција на AF/MF/AEL копчето во AF/MF или AEL со менување на позицијата на AF/MF/AEL рачката.

Кога ќе ја поместите AF/MF/AEL рачката во AF/MF позиција и ќе допрете на копчето, режимот за фокусирање привремено се префрла меѓу автоматски и рачно (AF/MF контроли). Кога ќе ја поместите AF/MF/AEL рачката во AEL позиција и ќе допрете на копчето, експозицијата се заклучува (AE lock).



AF/MF копче/  
AEL копче

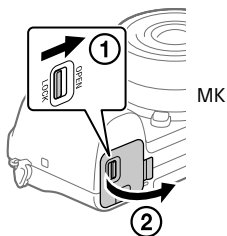
AF/MF/AEL рачка

# Водич за почеток

## Чекор 1: Ставање на батеријата/мемориската картичка во апаратот

За детали за мемориските картички кои може да се користат со овој апарат видете на стр. 44.

### 1 Отворете го капакот за батерија/мемориска картичка.

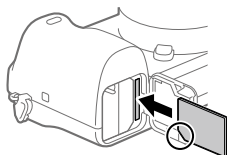


### 2 Ставете ја батеријата додека притискате на рачката за заклучување со врвот од батеријата се додека не се заклучи во место.



### 3 Вметнување на мемориска картичка.

- Со отсечениот агол насочете ја во правец како што е прикажан, вметнете ја мемориската картичка се додека не се заклучи во место. Во спротивно може да предизвика дефект.



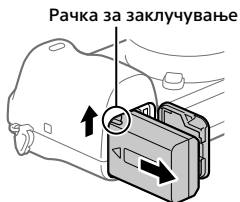
### 4 Затворете го капакот.

## Совет

- Кога мемориската картичка за прв пат ја користите со апаратот, се препорачува да ја форматирате на апаратот за постабилни перформанси на мемориската картичка (стр. 42).

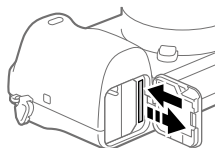
## ■ За вадење на батеријата

Проверете да не свети индикаторот за пристап (стр. 17) и исклучете го апаратот. Потоа, лизгајте ја рачката за заклучување и извадете ја батеријата. Внимавајте да не ви падне батеријата.



## ■ За вадење на мемориската картичка

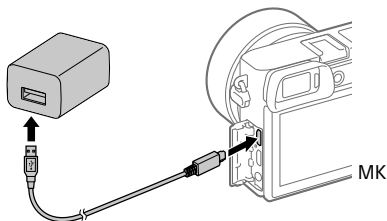
Проверете да не свети индикаторот за пристап (стр. 17) и потоа притиснете еднаш на мемориската картичка да ја извадите.



## Чекор 2: Полнење на батеријата додека е вметната во апаратот

### 1 Исклучете го напојувањето.

### 2 Поврзете го апаратот со вметната батерија во AC адаптер (испорачан) преку микро USB кабел (испорачан) и поврзете го AC адаптерот во штекер.



#### Индикатор за полнење на апаратот (портокалов)

Свети: Полни

Исклучен: Полнењето е завршено

Трепка: Грешка при полнењето или полнењето привремено е запрено бидејќи апаратот е надвор од опсегот на температура.

- Време за полнење (целосно полнење): приближ. 150 мин. (кога полните целосно испразнета батерија на температура од 25°C (77°F))
- Кога користите целосно нова батерија или батерија која не е користена долго време, индикаторот за полнење може да трепка брзо при полнење на батеријата. Ако се случи ова, извадете ја батеријата или откачете го USB кабелот од апаратот и повторно прикачете ја да се полни.
- Користете исклучиво оригинални Sony батерии, микро USB кабли (испорачани) и AC адаптер (испорачан).

## Чекор 3: Прикачување на објектив

### 1 Извадете го капакот на куќиштето од апаратот и капакот на заден објектив од задниот дел на објективот.

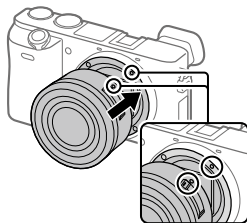
- Кога менувате објектив работете брзо на место без прашина да спречите прашина или остатоци да влезат во апаратот.



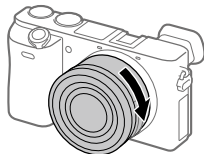
Капак на куќиште  
Капак на заден објектив

### 2 Монтирајте го објективот со израмнување на двата бели ознаки (индекс за монтирање) на објективот и апаратот.

- Држете го апаратот со објектив свртен надолу да спречите во апаратот да не влезе прашина или остатоци.



### 3 Додека го присикате објективот полека кон апаратот, свртете го објективот бавно во правец на стрелките на часовник се додека не кликне во позиција на заклучување.



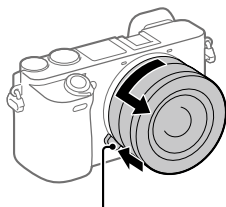


### Забелешка

- Објективот држете го исправено и не применувајте сила при прикачување.
- Не допирајте на копчето за ослободување на објективот при прикачување.
- Адаптерот за монтирање (одделно се продава) треба да користи A-mount објектив (одделно се продава). За детали видете во упатството за употреба испорачано со Адаптерот за монтирање.
- Кога го носите апаратот со прикачен објектив, држете ги цврсто и апаратот и објективот.
- Не држете за делот од објективот кој е испакнат за прилагодување зум или фокус.

### За вадење на објективот

Држете го притиснато копчето за ослободување на објектив и завртете го објективот во правец на стрелките на часовникот се додека не запре.



МК

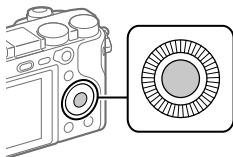
Копче за ослободување на објектив

## Чекор 4: Дотерување јазик и часовник

**1** Дотерајте го ON/OFF (Power) во "ON" за вклучување на апаратот.



**2** Изберете јазик по желба и потоа допрете во средина на контролното тркало.



**3** Проверете дали [Enter] е избрано на екранот и потоа допрете во средина.

**4** Изберете географска локација по желба и потоа допрете во средина.

**5** Изберете дотерано мени со горе/долу на контролното тркало или со вртење на контролното тркало и допрете во средина.

**6** Изберете мени по желба со допирање горе/долу/лево/десно на контролното тркало и потоа допрете во средина.

**7** Повторете ги чекорите 5 и 6 за дотерување други менија, потоа изберете [Enter] и допрете во средина.

### Совет

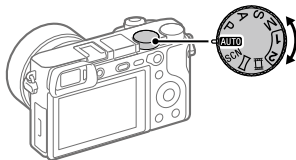
- Ако сакате подоцна да ги дотерате датумот и времето, може да ја откажете постапката за дотерување дата и време со допирање на MENU копчето. Во ваков случај, екранот за дотерување датум и време повторно ќе се прикаже следниот пат кога ќе го вклучите апаратот.
- За ресетирање на дотерување за датум и време користете MENU (стр. 42).

### Забелешка

- Овој апарат нема функција за инсертирање датум на сликите. На сликите може да инсертирате датум, да ги зачувате и потоа да ги испечатите преку PlayMemories Home (само за Windows).

## Чекор 5: Снимање слики во ауто режим

МК



---

**1** Завртете го тркалото за режим во **AUTO**.

---

**2** Погледнете низ визирот и задржете го апаратот.

---

**3** Дотерајте ја големината на предметот со ротирање на прстенот за зумирање на објективот кога е прикачен зум објектив.

---

**4** Допрете на копчето за снимање до пола да фокусира.

- Кога сликата е во фокус, светнува индикатор (како ●).

---


**5** Допрете на копчето за снимање до крај.

---


## ■ За снимање филмови

Допрете на MOVIE копчето да почнете/запрете со снимање.

## ■ За репродукција на слики

Допрете на  (Playback) копчето за репродукција на слики. Може да изберете слика по желба преку контролното тркало.

## ■ За бришење на прикажана слика

Допрете на  (Delete) копчето додека сликата е прикажана да ја избришете. Изберете [Delete] преку контролното тркало на екранот за потврда и потоа допрете во средина на контролното тркало да ја избришете сликата.

## ■ За снимање слики со разни режими за снимање

Дотерајте го тркалото за режим во режим по желба во зависност од предметот или функцијата која сакате да ја користите.

# Користење на Wi-Fi / One-touch (NFC) / Bluetooth функции

Може да ги направите следните операции преку Wi-Fi, NFC One-touch и Bluetooth функциите на апаратот.

- Снимање слики на компјутер
- Префрлање слики од апаратот на паметен телефон
- Користење на паметен телефон како далечинско за апаратот
- Гледање фотографии на ТВ
- Снимање информација за локација од паметен телефон на слики

За детали видете во “Водич со помош” (стр. 2) или прикачениот документ “Wi-Fi поврзување/One-touch (NFC) Водич.”

МК

## PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile е потребен за поврзување на апаратот и паметниот телефон. Ако PlayMemories Mobile веќе е инсталиран на паметниот телефон, ажурирајте го со најнова верзија.

За детали за PlayMemories Mobile, видете на страната за поддршка (<http://www.sony.net/pmm/>).

## Снимање информација за локација на снимени слики

Со користење на PlayMemories Mobile, може да добиете информација за локација од поврзаниот паметен телефон (преку Bluetooth комуникација) и да ја снимите на снимените слики.

# Вовед во компјутерскиот софтвер / PlayMemories Camera апликаци

Ние ги нудиме следните компјутерски софтвери и PlayMemories Camera апликаци за поубаво да уживате во фотографиите/ филмовите.

Да ги искористите предностите на компјутерскиот софтвер, пристапете на една од следните URL преку интернет пребарувач и потоа превземете софтвер следејќи ги инструкциите на екран. Ако еден од овие програми веќе е инсталиран на компјутер, ажурирајте го со најновата верзија пред употреба.

## **Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

## **Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Може да ја проверите препорачаната работна површина за софтверот на следниот URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## **PlayMemories Home**

PlayMemories Home ви овозможува префрлање на фотографии и филмови на компјутер и гледање или нивно користење.

Треба да го инсталирате PlayMemories Home за префрлање XAVC S филмови или AVCHD филмови на компјутер.

Може да пристапите на веб страната директно од следниот URL:

<http://www.sony.net/pm/>


- Кога апаратот ќе го по врзете со компјутер, неколку нови функции може да се инсталираат во PlayMemories Home. Се препорачува апаратот да го поврзете со компјутер дури и ако PlayMemories Home веќе е инсталиран на компјутер.

## Конвертирање слики

Може да направите и уредите RAW слики преку разни функции за прилагодување како крива на тон и острина.


## Далечински управувач на апаратот

Со Далечински управувач на апаратот може да ги смените дотерувањата на апаратот или да го ослободите затворот од компјутер поврзан преку USB кабел.


За користење на Далечинскиот управувач за апаратот прво изберете MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote], потоа поврзете го апаратот во компјутер преку USB кабел.

МК

## PlayMemories Camera апликации

Може да додадете функции по ваш избор на апаратот со поврзување со апликации превземени од веб страната  (PlayMemories Camera апликации) преку компјутер или Wi-Fi функција на апаратот.

<http://www.sony.net/pmca/>







- По инсталирање на апликацијата, може да ја активирате со допирање на NFC Android pameten телефон на ознаката  на апаратот преку [One-touch(NFC)] функцијата.

# Листа со MENU ставки












За детали за секоја MENU ставка, видете во Водичот со помош.


## 1 (Дотерување на апарат1)




Црвено копче

Квалитет/Големина на слика	
 Quality	Дотерување квалитет на слика за фотографии. ([RAW] / [Fine] и т.н.)
 Image Size	Избор на големина на фотографии. (L / M / S)
 Aspect Ratio	Избор на соодност за фотографии.
Panorama: Size	Избор на големина на панорамски слики.
Panorama: Direction	Дотерување правец на снимање за панорамски слики.
 Long Exposure NR	Дотерување намалување шум при снимање со брзина на снимање од 1 секунда или подолго.
 High ISO NR	Дотерување намалување шум за снимање со висока осетливост.
 Color Space	Менување простор на бои (опсег на репродуктивни бои).
Lens Comp.	Избор на тип на компензација на објектив.
Режим за снимање/Драјв	
Auto Mode	Може да снимате со избор на Intelligent Auto или Superior Auto.
Scene Selection	Изберете претходно направено дотерување да одговара на разни услови на сцена. ([Portrait] / [Sports Action] и т.н.)
S. Auto Img. Extract.	Кога режимот за снимање е дотеран во [Superior Auto] и апаратот ги препознава сцените за снимање со повеќе слики, ова дотерување дотерува дали сликата автоматски да се издвои и сними.
Drive Mode	Дотерување режим за драјв, пр. за непрекинато снимање. ([Self-timer] / [Cont. Bracket] и т.н.)




<b>Bracket Settings</b>	Дотерајте снимање со тајмер при групно снимање, редослед на снимање за групна експозиција и групен баланс на бела боја.
 1/  2 Recall	Активирање дотерување претходно регистрирани во [  1 /  2 Memory].
 1/  2 Memory	Регистрирање режими по желба и дотерувања на апаратот.
<b>AF</b>	
<b>Focus Mode</b>	Избор на режим за фокус. ([Single-shot AF] / [Continuous AF] и т.н.)
<b>Priority Set in AF-S</b>	Дотерување тајминг на ослободување на затварачот кога [Focus Mode] е дотеран во [Single-shot AF], [DMF] или [Automatic AF] со неподвижен предмет.
<b>Priority Set in AF-C</b>	Дотерување тајминг на ослободување на затварач кога [Focus Mode] е дотеран во [Continuous AF] или [Automatic AF] со движечки предмети.
<b>Focus Area</b>	Избор на дел за фокусирање. ([Wide] / [Flexible Spot] и т.н.)
 AF Illuminator	Дотерување на AF илуминатор кој обезбедува светлина да помогне при фокусирање на темни сцени.
<b>Center Lock-on AF</b>	Дотерување функција за следење предмет и да продолжи со фокусирање кога ќе допрете во средина на контролното тркало на екран за снимање.
 AF System	Дотерување режим за ауто фокус кога е прикачен LA-EA1/LA-EA3 Адаптер за монтирање (одделно се продава).
 AF w/ shutter	Дотерување дали да направи ауто фокусирање кога копчето за снимање е притиснато до пола. Ова е корисно кога сакате да прилагодите фокус и експозиција одделно.
 Pre-AF	Дотерување дали да прави или не ауто фокус пред да го допрете до пола копчето за снимање.
 Eye-Start AF	Дотерување дали да користи ауто фокус кога ќе погледнете низ визирот ако е прикачен LA-EA2/LA-EA4 Адаптер за монтирање (одделно се продава).
<b>AF Area Auto Clear</b>	Дотерување дали делот за фокусирање да се прикаже цело време или автоматски да исчезне веднаш по фокусирањето.
<b>Disp. cont. AF area</b>	Дотерување дали да се прикаже или не делот за фокусирање во [Continuous AF] режим.

<b>AF Micro Adj.</b>	Крајни прилагодување на аутофокусирана позиција кога користите LA-EA2 или LA-EA4 Адаптер за монтирање (одделно се продава).
<b>Експозиција</b>	
<b>Exposure Comp.</b>	Компензација на светлина на цела слика.
<b>ISO</b>	Дотерување на ISO осетливост. ([ISO AUTO] и т.н.)
<b>ISO AUTO Min. SS</b>	Дотерување на најспора брзина на снимање на која ISO осетливоста се менува во [ISO AUTO] режим.
<b>Metering Mode</b>	Избор на метода за мерење осветленост. ([Multi] / [Spot] и т.н.)
<b>Spot Metering Point</b>	Дотерување дали да се координираат точките за мерење со делот за фокус кога [Focus Area] е дотеран во [Flexible Spot] или [Expand Flexible Spot].
<b>Exposure step</b>	Избор на големина на чекор за зголемување на брзината на снимање, бленда и компензација на експозиција.
 <b>AEL w/ shutter</b>	Дотерување дали да се заклучи експозицијата кога копчето за снимање е допрено до пола. Ова е корисно кога сакате да прилагудите фокус и експозиција посебно.
<b>Exposure Std. Adjust</b>	Прилагодување стандард за точна вредност за експозиција за секој режим за мерење.
<b>Блиц</b>	
<b>Flash Mode</b>	Дотерување на блиц.
<b>Flash Comp.</b>	Прилагодување интензитет на блицот.
<b>Exp.comp.set</b>	Дотерување дали да се одрази вредноста за компензацијата на експозиција на компензацијата на блиц.
<b>Red Eye Reduction</b>	Намалување на феноменот црвени очи кога користите блиц.
<b>Боја/Баланс на бела боја/Обработка на слики</b>	
<b>White Balance</b>	Корегирање ефект на тон на амбиентално светло за снимање белкасти предмети со бел тон. ([Auto] / [Daylight] и т.н.)
<b>Priority Set in AWB</b>	Избор кој тон да има приоритет кога снимате во осветлени услови како блескаво светло со [White Balance] дотеран во [Auto].





<b>DRO/Auto HDR</b>	Анализирање на контраст на светлина и сенка меѓу предметот и позадината со делење на сликата на мали делови и креирање слика со оптимална светлина и градација.
<b>Creative Style</b>	Избор на обработка на слика по желба. Исто така може да прилагодите контраст, сатурација и острина. ([Vivid] / [Portrait] и т.н.)
<b>Picture Effect</b>	Снима слики со уникатна текстура на избраниот ефект. ([Toy Camera] / [Rich-tone Mono.] и т.н.)
<b>Picture Profile</b>	Менување дотерувања како боја и тон кога снимате слики. * Оваа функција е за квалификувани креатори на филм.
 <b>Soft Skin Effect</b>	Дотерување на Soft Skin Effect и ниво на ефектот.
<b>Помош при фокусирање</b>	
<b>Focus Magnifier</b>	Зголемување на сликата пред снимање да може да го проверите фокусот.
<b>Focus Magnif. Time</b>	Дотерување должина на време за кое сликата ќе биде прикажана во зголемена форма.
 <b>AF in Focus Mag.</b>	Дотерување дали да аутофокусира или не кога е прикажана зголемена слика. Додека зголемената слика е прикажана, може да фокусирате во рамки на помала површина од флексибилната точка.
 <b>MF Assist</b>	Приказ на зголемена слика кога фокусирате рачно.
<b>Peaking Level</b>	Подобрување на контурите на деловите во фокусот со одредена боја кога фокусирате рачно.
<b>Peaking Color</b>	Дотерување боја користена за функцијата за бирање.
<b>Откривање лице/Помош при снимање</b>	
<b>Smile/Face Detect.</b>	Избор да открива лице и прилагодување разни дотерувања автоматски. Дотерајте автоматски да се ослободи блендата кога ќе открие насмевка. ([Off] / [On (Regist. Faces)] / [On] / [Smile Shutter])
<b>Face Registration</b>	Регистрирање или менување лице на кое ќе му се даде приоритет при фокусирање.

MK

 <b>Auto Obj. Framing</b>	Анализирање сцени кога снимате лица, одблиску или предмети следени со Lock-on AF функцијата и автоматски ја средува и снима друга копија на слика со поимпресивна композиција.
--	--

## 2 (Дотерување на апарат2)

## Виолетово копче

Филм	
<b>Movie/S&amp;Q Motion</b>	Дотерување режим за експозиција кога снимате филмови или филмовои со бавно/брзо движење.
 <b>File Format</b>	Избор на формат на фајл на филм. ([XAVC S 4K] / [AVCHD] и т.н.)
 <b>Record Setting</b>	Избор на брзина и рамка за големина на филм.
 <b>S&amp;Q Settings</b>	Менување дотерувања за снимање на филм со бавно и брзо движење.
<b>Dual Video REC</b>	Дотерување дали истовремено да снима XAVC S филм и MP4 филм или AVCHD филм и MP4 филм.
 <b>AF drive speed</b>	Менување брзина на фокусирање кога користите аутофокус во режим на филм.
 <b>AF Track Sens</b>	Дотерување осетливост на AF следење за режим на филм.
 <b>Auto Slow Shut.</b>	Дотерување функција која автоматски ја прилагодува брзината на снимање следејќи ја осветленоста на околината во режим на филм.
<b>Audio Recording</b>	Дотерување дали да снима звук кога снимате филм.
<b>Audio Rec Level</b>	Прилагодување ниво на снимање звук при снимање филм.
<b>Audio Level Display</b>	Дотерување дали да прикаже ниво на звук.
<b>Wind Noise Reduct.</b>	Намалување шум на ветар при снимање филм.
 <b>Marker Display</b>	Дотерување дали да се прикажат маркери на монитор кога снимате филмови.

 <b>Marker Settings</b>	Дотерување кои маркери да се прикажат на монитор кога снимате филмови.
<b>Бленда/SteadyShot</b>	
 <b>Silent Shooting</b>	Снимање слики без звук на блендата.
<b>e-Front Curtain Shut.</b>	Дотерување дали да користи функција за електронска предна завеса на блендата.
<b>Release w/o Lens</b>	Дотерување дали да ја ослободи блендата кога не е прикачен објектив.
<b>Release w/o Card</b>	Дотерување дали да ја ослободи блендата кога не е прикачена мемориска картичка.
<b>SteadyShot</b>	Дотерување дали да активира SteadyShot за снимање.
<b>SteadyShot Settings</b>	Дотерување на SteadyShot.
<b>Зум</b>	
<b>Zoom</b>	Дотерување скала на зумирање за функцијата зум различна од оптички зум.
<b>Zoom Setting</b>	Дотерување дали да користи Clear Image Zoom и Digital Zoom кога зумирате.
<b>Zoom Ring Rotate</b>	Назначување зголемување/намалување на ротирачки прavec на зум објектив. Оваа функција е достапна само со моќен зум објектив кој е компатибилен со оваа функција.
<b>Приказ/Ауто преглед</b>	
<b>DISP Button</b>	Дотерување тип на информација за прикажување на монитор или на визирот кога DISP копчето е притиснато.
<b>FINDER/MONITOR</b>	Дотерување метод за менување на екран меѓу електронски визир и монитор.
 <b>Finder Frame Rate</b>	Дотерување рамка за визирот кога снимате фотографии.
<b>Zebra</b>	Приказ на ленти за прилагодување осветленост.
<b>Grid Line</b>	Приказ на мрежа за прилагодување композиција на слика.
<b>Exposure Set. Guide</b>	Дотерување водич за прикажување кога дотераната експозиција е сменета на екранот за снимање.


МК

<b>Live View Display</b>	Дотерување дали да се одрази дотерувањето како на пр. компензација на експозиција на екранот.
<b>Auto Review</b>	Дотерување автоматски преглед за прикажување на снимени слики по снимањето.
<b>Прилагодени операции</b>	
<b>Custom Key(Shoot.)</b>	Назначување функции на разни копчиња да може операциите да ги правите побрзо со допирање на копчињата кога снимате слики.
<b>Custom Key(PB)</b>	Назначување функции на разни копчиња да може операциите да ги правите побрзо со допирање на копчињата кога репродуцирате слики.
<b>Function Menu Set.</b>	Прилагодување функции прикажани кога Fn (Function) копчето е притиснато.
<b>Dial/Wheel Setup</b>	Дотерување функција на контролниот бирач и контролното тркало кога режимот за експозиција е дотеран во M. Може да ја прилагодите брзината на снимање или бленда со ова дотерување.
<b>Dial/Wheel Ev Comp</b>	Прилагодување компензација на експозиција со контролниот бирач или контролното тркало.
<b>MOVIE Button</b>	Овозможување или оневозможување на MOVIE копче.
<b>Dial/Wheel Lock</b>	Дотерување дали привремено да се оневозможи контролниот бирач и контролното тркало преку Fn копчето кога снимате. Може да ги оневозможите/ овозможите контролниот бирач и контролното тркало со допирање и задржување на Fn копчето.
<b>Audio signals</b>	Избор дали да се слушне звук при ауто фокус или тајмер.

## (Безжично)

## Зелено копче

<b>Send to Smartphone</b>	Префрлање слики за приказ на паметен телефон.
<b>Send to Computer</b>	Копија на слики со префрлање на компјутер поврзан со мрежа.
<b>View on TV</b>	Овозможува гледање слики на мрежен ТВ.

<b>One-touch(NFC)</b>	Назначување апликација на One-touch (NFC). Може да активирате апликација кога снимате со допирање на NFC паметен телефон на апаратот.
<b>Airplane Mode</b>	Оневозможува безжична комуникација од уред како Wi-Fi, NFC и Bluetooth функција.
<b>Wi-Fi Settings</b>	Овозможува регистрирање на акцес поинт и проверка или менување информација за Wi-Fi поврзување.
<b>Bluetooth Settings</b>	Контролирање на дотерување за поврзување на апаратот со паметен телефон преку Bluetooth поврзувања.
 <b>Loc. Info. Link Set.</b>	Добира информација за локација од спарен паметен телефон и снима на снимена слика.
<b>Edit Device Name</b>	Менување име на уред преку Wi-Fi Direct, и т.н.
<b>Reset Network Set.</b>	Ресетирање на сите мрежни дотерувања.

МК

## (Апликација)


Светло зелено копче

<b>Application List</b>	Приказ на листа со апликации. Може да изберете апликација која сакате да ја користите.
<b>Introduction</b>	Приказ на инструкции за користење апликација.

## (Репродукција)

Сино копче

<b>Delete</b>	Бришење слики.
<b>View Mode</b>	Репродукција на слики од одредена дата или одредена папка со фотографии и филмови.
<b>Image Index</b>	Приказ на повеќе слики одеднаш.
<b>Display Rotation</b>	Дотерување ориентација за репродукција на слики снимени вертикално.
<b>Slide Show</b>	Репродукција на слајдшоу.



<b>Rotate</b>	Ротирање слики.
 <b>Enlarge Image</b>	Зголемување на репродуцирана слика.
<b>Protect</b>	Заштита на снимени слики од несакано бришење.
<b>Specify Printing</b>	Однапред одредување на мемориската картичка која фотографија покасно да се печати.
<b>Photo Capture</b>	Доловување одредена сцена во филм да се снимат како фотографија.

## (Дотерување)

## Жолто копче

<b>Monitor Brightness</b>	Прилагодување осветленост на екран.
<b>Viewfinder Bright.</b>	Дотерување осветленост на електронски визир.
<b>Finder Color Temp.</b>	Дотерување температура на боја на визир.
<b>Gamma Disp. Assist</b>	Конвертирање на S-Log слика во слика со контраст еднаков на нормален амбиент кога е прикажан како помош при набљудување.
<b>Volume Settings</b>	Дотерување тон за репродукција на филм.
<b>Upload Settings</b>	Дотерување функција за прикачување од апарат кога користите комерцијално достапна Eye-Fi картичка.
<b>Tile Menu</b>	Дотерување дали да се прикаже цело мени секогаш кога ќе допрете на MENU копчето.
<b>Mode Dial Guide</b>	Вклучување/исклучување на водич за тркалото за бирање режим (објаснување за секој режим за снимање).
<b>Delete confirm.</b>	Дотерување дали [Delete] или [Cancel] повторно избран на екранот за потврда на бришење.
<b>Display Quality</b>	Дотерување квалитет за приказ.
<b>Pwr Save Start Time</b>	Дотерување на временски интервали за автоматско префрлање во режим на штедење напојување.
<b>Auto Pwr OFF Temp.</b>	Дотерување температура на апаратот во кое апаратот автоматски ќе се исклучи при снимање. Кога снимате со рачен режим, дотерајте во [Standard].



<b>NTSC/PAL Selector<sup>1</sup></b>	Менување ТВ формат на уред да може да снимате во разни режими на филм.
<b>Cleaning Mode</b>	Започнува со режим за чистење да го исчисти сензорот за слика.
<b>Touch Operation</b>	Дотерување дали да активира или не операција на допир на мониторот.
<b>Touch Pad (vertical)</b>	Дотерување дали да работи апаратот со подлога на допир кога го користите визирот во вертикална позиција.
<b>Touch Pad Area Set.</b>	Дотерување подрачје за користење со подлога на допир додека снимате со визир.
<b>Demo Mode</b>	Дотерување демо репродукција на филмови вклучено или исклучено.
<b>TC/UB Settings</b>	Дотерување временски код (TC) и корисник (UB). * Оваа функција е за квалификувани камермани.
<b>Remote Ctrl</b>	Дотерување дали да користи инфрацрвен далечински управувач.
<b>HDMI Settings</b>	Дотерување HDMI.
 <b>4K Output Sel.</b>	Дотерување како да се снима и емитува 4K филмови преку HDMI кога апаратот е поврзан на надворешен рекордер/плеер кој поддржува 4K.
<b>USB Connection</b>	Дотерување на USB режим за поврзување.
<b>USB LUN Setting</b>	Зголемување на компатибилност со ограничување на функции при USB поврзување. Дотерување во [Multi] во нормални услови и во [Single] само кога поврзвате меѓу апаратот и компјутер или AV компоненти не може да се поврзат.
<b>USB Power Supply</b>	Дотерување дали со напојување да се снабдува преку USB поврзување кога апаратот е поврзан со компјутер или USB уред преку микро USB кабел. Ако го користите испорачаниот AC адаптер, напојувањето ќе се снабдува без оглед дали дотерувањето е вклучено или исклучено.
<b>PC Remote Settings</b>	Контроли за снимање со далечинско од компјутер.
 <b>Language</b>	Изберете јазик.

<b>Date/Time Setup</b>	Дотерување датум, време и летно сметање.
<b>Area Setting</b>	Дотерување локација на користење.
<b>Copyright Info</b>	Дотерување информација за авторска заштита за слики.
<b>Format</b>	Форматирање на мемориската картичка.
<b>File Number</b>	Дотерување режим на користење за давање број на фајл.
<b>Set File Name</b>	Менување на првите 3 карактери во името на фајлот со фотографии.
<b>Select REC Folder</b>	Менување папка избрана за чување фотографии и филмови (MP4).
<b>New Folder</b>	Креирање нова папка за чување фотографии и филмови (MP4).
<b>Folder Name</b>	Дотерување формат на папка за фотографии.
<b>Recover Image DB</b>	Поправка на фајл со слики и овозможување снимање и репродукција.
<b>Display Media Info.</b>	Прказ на преостанато време за снимање филмови и број на снимени фотографии на мемориската картичка.
<b>Version</b>	Приказ на верзија на софтверот на апаратот.
<b>Certification Logo<sup>*2</sup></b>	Приказ на информација за сертификат на апаратот (само некои сертифицирани лога се прикажуваат).
<b>Setting Reset</b>	Враќање на дотерувањата во фабрички. Изберете [Initialize] за враќање на сите дотерувања во фабричките вредности.

\*1 Ако го смените ова мени, треба да ја форматираме мемориската картичка за компатибилност со PAL или NTSC систем. Исто така, запомнете дека може нема да може да репродуцира филмови снимени за NTSC систем на TB со PAL систем.

\*2 Само за прекуокеански модели.

# Спецификации

## Времетраење на батеријата и број на снимени слики

		Траење на батеријата	Број на слики
Снимање (фотографии)	Режим за екран	—	Приближ. 350
	Режим за визир	—	Приближ. 310
Вистинско снимање (филмови)	Режим за екран	Приближ. 70 мин.	—
	Режим за визир	Приближ. 65 мин.	—
Непрекинато снимање (филмови)	Режим за екран	Приближ. 105 мин.	—
	Режим за визир	Приближ. 105 мин.	—

МК

- Горенаведените проценки за времетраење на батеријата и број на снимени слики важи кога батеријата е целосно наполнета. Времетраењето на батеријата и бројот на слики може да се намали во зависност од условите на користење.
- Времетраење на батеријата и број на снимени слики е проценето врз основа на снимање под следниве услови:
  - Користење на батеријата на температура од 25°C (77°F).
  - Користење E PZ 16 - 50mm F3.5 - 5.6 OSS објектив (одделно се продава)
  - Користење Sony SDXC мемориска картичка UHS Speed Class 3 (**U3**) (одделно се продава)
  - [Viewfinder Bright.]: [Manual] [±0]
  - [Monitor Brightness]: [Manual] [±0]
  - [Display Quality]: [Standard]
- Бројките за “Снимање (фотографии)” се врз основа на CIPA стандарди и снимање под следниве услови: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - DISP: [Display All Info.]
  - [Focus Mode]: [Automatic AF]
  - Една слика се снима на секои 30 секунди.
  - Блицот светнува еднаш на секои две слики.
  - Напојувањето се вклучува и исклучува еднаш на секој десети пат.

- Број на минути за снимање филм е за снимање врз основа на CIPA стандард и снимање под следниве услови:
  - Квалитетот на слика е дотеран во XAVC S HD 60p 50M<sup>Super 35mm</sup> /50p 50M<sup>Super 35mm</sup>
  - Реално снимање (филмови): Траење на батеријата врз основа на непрекинато снимање, зумирање, мирување, вклучување/ исклучување и т.н.
  - Непрекинато снимање (филмови): Траење на батерија врз основа на непрекинато снимање до лимитот (29 минути) е достигнато и потоа продолжете со повторно допирање на MOVIE (Movie) копчето. Други функции како зум не работат.

## Мемориски картички кои може да се користат

Може да ги користите следниве типови на мемориски картички со овој апарат. ✓ знакот покажува дека оваа мемориска картичка може да се користи за снимање фотографии или филмови. Кога користите Memory Stick Micro медиум или microSD мемориска картичка со овој апарат, користете го со соодветен адаптер.

Мемориска картичка	За фотографии	За филмови		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 само)	✓ (Mark2 само)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Mark2 само)	✓ (Mark2 само)	—
SD мемориска картичка	✓	✓*2	✓*2	—
SDHC мемориска картичка	✓	✓*2	✓*2	✓*3
SDXC мемориска картичка	✓	✓*2	✓*2	✓*3
microSD мемориска картичка	✓	✓*2	✓*2	—
microSDHC меморис.картич.	✓	✓*2	✓*2	✓*3
microSDXC меморис.картич.	✓	✓*2	✓*2	✓*3

\*1Филмови не може да се снимат во 100 Mbps или повеќе.

\*2 SD Speed Class 4 (CLASS 4) или побрз или UHS Speed Class 1 (U1) или побрз

\*3 SD Speed Class 10 (CLASS 10), или UHS Speed Class 1 (U1) или побрз  
Кога снимате во 100 Mbps или повеќе, потребно е UHS Speed Class 3 (U3).

### **Забелешка**

- Кога се користи SDHC мемориска картичка за снимање XAVC S филм подолг временски период, снимените филмови ќе се подела на фајлови од 4 GB. Поделените фајлови може да се сметаат како еден фајл префрлајќи ги на компјутер преку PlayMemories Home.

## **Број на снимени слики**

Кога мемориската картичка ќе ја вметнете во апаратот и ќе дотерате ON/OFF (Power) во "ON," бројот на слики кои може да се снимат (ако продолжите со снимање со моменталното дотерување) ќе се прикаже на екранот.

### **Забелешка**


- Кога "0" (број на снимени слики) трепка портокалово, мемориската картичка е полна. Заменете ја со друга или избришете ги сликите од моменталната мемориска картичка.
- Кога "NO CARD" трепка портокалово, значи дека нема ставено мемориска картичка. Ставете мемориска картичка.

МК

## ■ Број на слики кои може да се снимат на мемориската картичка

Во табелата е прикажан приближен број на слики кои може да се снимат на мемориска картичка форматирана со фотоапаратот.


Вредноста е дефинирана со Sony стандарди за тестирање мемориски картички. Вредноста може да се разликува зависно од условите на снимање и типот на мемориската картичка.

 **Image Size**: [L: 24M]

 **Aspect Ratio**: [3:2]\*

(Единица: Слики)

Квалитет	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Стандарден	1300	2700	5400	10500
Фино	820	1650	3300	6600
Екстра фино	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	215	435	880	1750
RAW	295	600	1200	2400

\* Кога  **Aspect Ratio** не е дотеран во [3:2], може да снимате повеќе слики од прикажаниот број во табелата (освен кога е избрано [RAW]).

### Забелешка

- Дури и ако бројот на снимените слики е поголем од 9999 слики, “9999” ќе се прикаже.
- Кога снимена слика со друг производ се репродуцира на овој апарат, сликата може да не се прикаже во вистинската големина.
- Прикажаниот број е кога користите Sony мемориска картичка.

## Време на снимени филмови

Во табелата е прикажано приближно вкупно време на снимање со мемориска картичка форматирана со апаратот. Вредноста може да се разликува зависно од условите на снимање и типот на мемориската картичка. Времето за снимање кога [File Format] е дотеран во [XAVC S 4K], [XAVC S HD] и [AVCHD] е време на снимање кога снимате со [Dual Video REC] дотеран во [Off].

(ч (час), м (минути))

Фајл формат	Дотерување за снимање	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M <sup>Super 35mm</sup>	9 м	15 м	35 м	1 ч 15 м
	30p 60M/ 25p 60M <sup>Super 35mm</sup>	15 м	30 м	1 ч	2 ч 5 м
	24p 100M <sup>Super 35mm*</sup> / -	9 м	15 м	35 м	1 ч 15 м
	24p 60M <sup>Super 35mm*</sup> / -	15 м	30 м	1 ч	2 ч 5 м
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	9 м	15 м	35 м	1 ч 15 м
	120p 60M/ 100p 60M	15 м	30 м	1 ч	2 ч 5 м
	60p 50M <sup>Super 35mm</sup> / 50p 50M <sup>Super 35mm</sup>	15 м	35 м	1 ч 15 м	2 ч 35 м
	30p 50M <sup>Super 35mm</sup> / 25p 50M <sup>Super 35mm</sup>	15 м	35 м	1 ч 15 м	2 ч 35 м
	24p 50M <sup>Super 35mm*</sup> / -	15 м	35 м	1 ч 15 м	2 ч 35 м
AVCHD	60i 24M (FX) <sup>Super 35mm</sup> / 50i 24M (FX) <sup>Super 35mm</sup>	40 м	1 ч 25 м	3 ч	6 ч
	60i 17M (FH) <sup>Super 35mm</sup> / 50i 17M (FH) <sup>Super 35mm</sup>	55 м	2 ч	4 ч 5 м	8 ч 15 м
	60p 28M (PS) <sup>Super 35mm</sup> / 50p 28M (PS) <sup>Super 35mm</sup>	35 м	1 ч 15 м	2 ч 30 м	5 ч 5 м
	24p 24M (FX) <sup>Super 35mm</sup> / 25p 24M (FX) <sup>Super 35mm</sup>	40 м	1 ч 25 м	3 ч	6 ч
	24p 17M (FH) <sup>Super 35mm</sup> / 25p 17M (FH) <sup>Super 35mm</sup>	55 м	2 ч	4 ч 5 м	8 ч 15 м

МК

Фајл формат	Дотерување за снимање	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
MP4	1920×1080 60p 28M <sup>Super</sup> 35mm/ 50p 28M <sup>Super</sup> 35mm	35 м	1 ч 15 м	2 ч 35 м	5 ч 20 м
	1920×1080 30p 16M <sup>Super</sup> 35mm/ 25p 16M <sup>Super</sup> 35mm	1 ч	2 ч	4 ч 10 м	8 ч 25 м
	1280×720 30p 6M <sup>Super</sup> 35mm/ 25p 6M <sup>Super</sup> 35mm	2 ч 35 м	5 ч 20 м	10 ч 55 м	22 ч

- \* Само кога [NTSC/PAL Selector] е дотерано во NTSC
- Непрекинато снимање е можно приближно 29 минути (лимит по спецификација на производот). Непрекинатото време на снимање може да се разликува во следните ситуации:
    - Кога форматот на фајл е дотеран во MP4 (28M): Приближ. 20 мин. (ограничено со големина на фајл од 4 GB).
    - Кога снимате филм со бавно/брзо движење: Снимањето автоматски ќе запре кога снимениот фајл ќе достигне приближно 29 минути (репродукција на филм достигнува приближно 29 минути).  
(Снимањето автоматски ќе запре кога снимениот фајл ќе достигне приближно 15 минути ако [S&Q Record Setting] е дотерано во [60p/50p] и [S&Q Frame Rate] е дотерано во [30fps/25fps].)
  - Време за филмови со бавно/брзо движење е време за репродукција, не време за снимање.

### Забелешка

- Времето на снимање на филмови се разликува во зависност од опремата со VBR (Variable Bit-Rate), кој автоматски го прилагодува квалитетот на слика во зависност од сцената на снимање. Кога снимате брзодвижечки предмет, сликата е јасна но времето на снимање е пократко бидејќи е потребно повеќе меморија за снимање. Времето на снимање исто така се разликува во зависност од условите на снимање, предметот или квалитетот на слика/ дотерување на големина.
- Прикажаното време е време за снимање со Sony мемориска картичка.



## Забелешки за непрекинато снимање филм

- Бара многу напојување да направи снимање на филм со висок квалитет или непрекинато снимање. Затоа, ако продолжите да снимате, температурата во апаратот ќе се зголеми, особено околу сензорот за слика. Во ваков случај, апаратот автоматски се исклучува бидејќи површината на апаратот се затоплува и може да влијае врз квалитетот на сликите или внатрешниот механизам на апаратот.
- Следниве вредности се за непрекинато време од кога апаратот ќе почне да снима до завршување со снимањето.

Температура на околината	Непрекинато време на снимање филмови (HD)	Непрекинато време на снимање филмови (4K)
20°C (68°F)	Приближ. 29 мин.	Приближ. 20 мин.
30°C (86°F)	Приближ. 29 мин.	Приближ. 20 мин.
40°C (104°F)	Приближ. 29 мин.	Приближ. 20 мин.

МК

[Auto Pwr OFF Temp.]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, не е поврзан преку Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M, не е поврзан преку Wi-Fi)

- Достапното време за снимање филм се разликува од температурата, форматот на фајл/дотерувањето за снимање филмови, Wi-Fi мрежа или условите на апаратот пред да почнете да снимате. Ако често обновувате или снимате слики откако напојувањето ќе се вклучи, температурата во апаратот се зголемува и достапното време за снимање ќе биде пократко.
- Кога [I] иконата ќе се прикаже, температурата на апаратот е премногу висока.
- Ако апаратот престане да снима поради температурата, оставете ја некое време со исклучено напојување. Почнете да снимате откако температурата во апаратот целосно ќе падне.
- Ако го почитувате следново, времето за снимање ќе биде подолго.
  - Апаратот чувајте го подалеку од директна сончева светлина.
  - Исклучете го апаратот кога не го користите.
- Кога [File Format] е дотеран во [AVCHD], големината на фајлот со филм е ограничен на приближ. 2 GB. Ако фајлот со филм дојде до приближ. 2 GB при снимање, автоматски се креира нов фајл со филм.
- Кога [File Format] е дотеран во [MP4], големината на фајлот со филм е ограничен на приближ. 4 GB. Ако фајлот со филм дојде до приближ. 4 GB при снимање, снимањето автоматски престанува.

## Спецификации

### Апарат

#### [Систем]

Тип на апаратот

Дигитален апарат со менлив објектив

Објектив

Sony E-mount објектив

#### [Сензор на слика]

Сензор на слика

APS-C формат (23.5 mm × 15.6 mm)

CMOS сензор на слика

Број ефективни пиксели на апаратот

Приближ. 24 200 000 пиксели

Вкупен број на пиксели на сензорот за слика

Приближ. 25 000 000 пиксели

#### [SteadyShot]

Систем

Вграден сензор за менување

систем за стабилизација на слика

#### [Против прашина]

Систем

Заштитен слој на оптичкиот

филтер и поместување на

сензорот за слика

#### [Систем за ауто фокус]

Систем

Систем за откривање фаза/

Систем за откривање контраст

Опсег на осетливост

EV-1 во EV20 (на ISO 100

еквивалент, со F2.0 објектив)

#### [Контроли на експозиција]

Режим за мерење

1 200-мерење сегмет на

сензорот за слика

Опсег на мерење

EV-2 до EV20 (со ISO 100

еквивалент, со F2.0 објектив)

ISO осетливост (Препорачан индекс на експозиција)

Фотографии: AUTO, ISO 100 –

ISO 25 600 (Продолжен ISO:

Максимум ISO 51 200)

Филмови: AUTO, ISO 100 –

ISO 25 600 еквивалент

Компензација на експозиција

±5.0 EV (менлив меѓу 1/3 и 1/2 EV

чекори)

#### [Бленда]

Тип

Електронски контролиран, вертикален

пресек, со фокусна површина

Опсег на брзина

Фотографии: 1/4 000 секунди до

30 секунди, BULB

Филмови: 1/4 000 секунди до

1/4 секунди (1/3 EV чекори)

– 1080 60i-компатибилен уред:

до 1/60 секунди во AUTO режи

(до 1/30 секунди во Auto slow

shutter режим)

– 1080 50i-компатибилен уред:

во 1/50 секунди во AUTO режим

(до 1/25 секунди во Auto slow

shutter режим)

Брзина на синхронизација на блиц

1/160 секунди

#### [Медиум за снимање]

Memory Stick PRO Duo медиум,

SD картичка

#### [Монитор]

LCD монитор

Широк, 7.5 cm (3.0 тип) TFT

драјв, панел на допир

Вкупен број на точки  
921 600 точки

### [Електронски визир]

Тип  
Електронски визир

Вкупен број на точки  
2 359 296 точки

Покриеност на рамка  
100%

### Зголемување

Приближ. 1.07x  
Приближ. 0.70x (35 mm-формат  
еквивалентен) со 50 mm објектив  
до бесконечност,  $-1 \text{ m}^{-1}$  (диоптер)

Точка на око (CIPA компатибилен)  
Приближ. 23 mm од окуларот,  
приближ. 21.4 mm од рамката на  
окуларот на  $-1 \text{ m}^{-1}$



Прилагодување диоптер  
 $-4.0 \text{ m}^{-1}$  до  $+3.0 \text{ m}^{-1}$

### [Влезни/излезни терминали]

Мулти/Микро USB терминал\*  
Hi-Speed USB (USB 2.0)  
\* Поддржува Микро USB  
компатибилен уред.

### HDMI

HDMI тип D микро приклучок

 (Microphone) терминал  
 3.5 mm Стерео мини приклучок

### [Напојување]

Тип на батерија  
Батерија на полнење NP-FW50

Потрошувачка (додека снимате)  
Кога користите  
E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS објектив  
Приближ. 2.8 W (при снимање со  
визир)  
Приближ. 2.5 W (при снимање со  
монитор)

### [Друго]

Exif Print  
Компатибилен

PRINT Image Matching III  
Компатибилен

DPOF  
Компатибилен

Димензии (CIPA Компатибилен)  
(Приближ.)

120.0 mm × 66.9 mm × 53.3 mm  
(4 3/4 inches × 2 3/4 inches ×  
2 1/8 inches) (Ш/В/Д)

Маса (CIPA Компатибилен)  
(Приближ.) 453 g (1 lb)  
(со батеријата и SD картичката)  
410 g (14.5 oz) (само апаратот)

Работна температура  
0 °C до 40 °C (32 °F до 104 °F)

Температура на чување  
 $-20 \text{ °C}$  до  $+60 \text{ °C}$  ( $-4 \text{ °F}$  до  $+140 \text{ °F}$ )

### [Формат на фајл]

#### Фотографии

JPEG компатибилен (DCF Ver. 2.0, Exif  
Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony  
ARW 2.3 Format)

#### Филмови (XAVC S формат)

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0  
компатибилен формат  
Видео: MPEG-4 AVC/H.264  
Аудио: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

#### Филм (AVCHD формат)

AVCHD format Ver. 2.0 компатибилен  
Видео: MPEG-4 AVC/H.264  
Аудио: Dolby Digital 2ch  
Dolby Digital Stereo Creator  
• Произведен под лиценца од  
Dolby Laboratories.

#### Филм (MP4 формат)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264  
Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

#### USB комуникација

Hi-Speed USB (USB 2.0)

МК

## [Блиц]

Број на светнувања  
6 (во метри од ISO 100)

Време на снимање  
Приближ. 4 секунди

Покриеност на блицот  
Покрива 16 mm објектив (фокусна  
должина која ја покажува објективот)

Компензација на блиц  
±3.0 EV (менлив меѓу 1/3 и 1/2 EV  
чекори)

## [Безжичен LAN]

Поддржан формат  
IEEE 802.11 b/g/n

Фреквенција  
2.4 GHz

Поддржани безбедносни протоколи  
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод за конфигурација  
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/  
Рачно

Метод за пристап  
Инфраструктурен режим

## [NFC]

Вид на ознака  
NFC Forum Type 3 Tag компатибилен

[Bluetooth комуникација]  
Bluetooth standard Ver. 4.1

Фреквенција  
2.4 GHz

Бр. на модел. WW213019

## AC адаптер AC-UUD12/UUE12

Потребно напојување  
AC 100 V до 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.2 A

Излезен напон  
DC 5 V, 1.5 A

## Батерија на полнење NP-FW50



Номинален напон  
DC 7.2 V

Дизајнот и спецификацијата се  
предмет на измена без претходна  
најава.

## За фокусната должина

Аголот на сликата на овој фотоапарат е потесен од тој на 35 mm-формат на апаратот. Можете да најдете приближен еквивалент на фокусна должина од 35 mm-форматен апаратот и да снимате со ист агол на слика, со зголемување на фокусната должина. На пр., со користење на 50 mm објектив, можете да добиете приближен еквивалент на 75 mm објектив за 35 mm-форматен апаратот.

## Заштитни знаци

- Memory Stick и  се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Sony Corporation.
- XAVC S и  се регистрирани заштитни знаци на Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и “AVCHD Progressive” логото се заштитни знаци на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Mac е регистрирана трговска марка на Apple Inc. во САД и други земји.
- IOS е регистрирана трговска марка или заштитен знак на Systems, Inc.
- iPhone и iPad се регистрирани трговски марки на Apple Inc. во САД и други земји.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ се заштитни знаци на Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED се заштитни знаци на Digital Living Network Alliance.
- Dolby и дупло-D симболот се заштитни знаци на Dolby Laboratories.
- Eye-Fi е заштитен знак на Eye-Fi, Inc.
- Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и HDMI логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на HDMI Licensing LLC во САД и други земји.
- Microsoft и Windows се регистрирани трговски марки и заштитни знаци на Microsoft Corporation во САД и други земји.
- SDXC логото е заштитен знак на SD-3C, LLC.

- Facebook и “f” логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Facebook, Inc.
- Android и Google Play се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Google Inc.
- YouTube и YouTube логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi логото и Wi-Fi Protected Setup се регистрирани трговски марки или заштитни знаци на Wi-Fi Alliance.
- N ознаката е заштитен знак или регистрирана трговска марка на NFC Forum, Inc. во САД и други земји.
- Bluetooth® знакот и логото се регистрирани трговски марки сопственост на Bluetooth SIG, Inc. и било каква употреба на овој знак од Sony Corporation е со лиценца.
- Покрај тоа, системот и името на производот користено во ова упатство е заштитен знак или регистриран заштитен знак на нивните програмери или производители. Сепак, ™ или ® ознаките не се користени во сите случаи во ова упатство.



## За GNU GPL/LGPL применет софтвер

Софтвер кој е прифатлив за следниве GNU General Public License (понатаму наречен како “GPL”) или GNU Lesser General Public License (понатаму наречен како “LGPL”) се вклучени во производот.

Ова ве информира дека имате право да пристапите, модифицирате и редистрибуирате изворен код за овој софтверки програм под услови на испорачаниот GPL/LGPL.

Изворниот код го има на интернет. Користете ја следнава URL за превземање. <http://oss.sony.net/Products/Linux/Ние претпочитаме да не контактирате за содржината на изворниот код>.

Лиценците (на англиски) се снимени во внатрешната меморија на производот. Воспоставете Mass Storage поврзување меѓу производот и компјутер да ја прочитате лиценцата во “PMHOME” - “LICENSE” папката.

Дополнителни информации за овој производ и одговори за најчесто поставувани прашања може да најдете на нашата страна за поддршка.

<http://www.sony.net/>





<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

