

Дигитален фотоапарат
со менлив објектив

α7R II

E-mount

Упатство за употреба



“Help Guide” (Веб упатство)

Видете во “Help Guide” за подетеални инструкции за многу функции на фотоапаратот.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1520/h_zz/

Македонски

Научете повеќе за апаратот (“Help Guide”)



“Help Guide” е онлајн упатство, дожд или влага. Може да го прочитате “Help Guide” на компјутер или паметен телефон. Видете за подетални инструкции за многу функции на апаратот.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1520/h_??/



За сопственикот

Моделот и серискиот број се наоѓаат долниот дел. Запишете го серискиот број во обезбедениот дел подолу. Видете ги овие броеви секогаш кога ќе се обратите кај Sony продавач.

Модел. WW325951 (ILCE-7RM2)

Сериски бр. _____

Модел. AC-UD10/AC-UUD11

Сериски бр. _____

ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

За спречување пожар или шок не го изложувајте уредот на дожд или влага

**ВАЖНИ
БЕЗБЕДНОСНИ
ИНСТРУКЦИИ
-ЗАЧУВАЈТЕ ГИ
ОВИЕ ИНСТРУКЦИИ
ЗА ОПАСНОСТ ЗА
НАМАЛУВАЊЕ НА
РИЗИК ОД ПОЖАР
ИЛИ ЕЛЕКТРИЧЕН
ШОК, ВНИМАТЕЛНО
СЛЕДЕТЕ ГИ ОВИЕ
ИНСТРУКЦИИ**

Ако формата на приклучокот не одговара на вашиот штекер, користете прикачен адаптер на приклучокот.



ВНИМАНИЕ

Батерија

Доколку со батериите се ракува неправилно, тие можат да експлодират и да предизвикаат пожар или хемиски изгореници. Почитувајте ги следниве правила за батериите.

- Не ја расклопувајте.
- Не ги изложувајте батериите на удари и прекумерна сила, не дозволувајте да паѓаат и не ги газете.
- Не предизвикувајте краток спој и не дозволувајте метални објекти да ги допираат контактите на батериите.
- Не ја изложувајте на висока температура над 60°C (140°F) каква што е директната сончева светлина или во автомобил паркиран на сонце.
- Да не се горат или изложуваат на оган.
- Не ракувајте со оштетени или протечени литиум јонски батерии.
- За полнење користите оригинал Sony полнач за батерии или уред кој може да го наполни батериското пакување.
- Држете ги батериите подалеку од дофат на деца.
- Чувајте ја батеријата сува.
- Заменете ги батериите само со одреден тип препорачан од Sony.
- Исфрлете ги старите батерии како што е опишано во упатството.

АС адаптер

При употреба на Адаптер за струја користете го најблискиот штекер. Откачете го Адаптер за струја од штекер веднаш ако се случи некој дефект при користење на апаратот.

Полнач за батерии

Користете го најблискиот штекер кога користите Полнач. Откачете го Полначот од штекер веднаш ако забелешите дефект додека го користите апаратот.

Кабелот за напојување, ако е испорачан, дизајниран е специјално за користење само со овој фотоапарат и не треба да се користи со друга опрема.

За купувачите во Европа

Забелешка за купувачите во земји кои ги применуваат ЕУ директивите

Производител: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,
108-0075 Japan За усогласеност на
производите во ЕУ: Sony
Deutschland GmbH, Hedelfinger
Strasse 61, 70327 Stuttgart, Германија



Со ова, Sony Corporation изјавува дека оваа опрема е во согласност со основните барања и други соодветни одредби од Директивата 1999/5/EC. За детали пристапете кон следната URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Забелешка

Ако преносот на податоци се прекине поради статички електрицитет или електромагнетно поле рестартирајте ја апликацијата или исклучете и повторно приклучете го приклучниот кабел (USB и сл.).

Овој производ е тестиран и е во согласност со ограничувањата од EMC наредбата за користење приклучни кабли пократки од 3 метри.

Електромагнетни полиња на одредени фреквенции може да влијаат на сликата и звукот на овој уред.

**Исфрлање на истрошените
батерии (применливо во
Европската унија и земји со
посебни собирни центри)**



Овој симбол на батеријата или на нејзиното пакување, укажува дека батеријата испорачана со овој производ не треба

да се третира како обичен домашен отпад.

Некои батерии може да се означени со хемиски знак. Хемискиот симбол за жива (Hg) или олово (Pb) се ставаат на батерии кои содржат повеќе од 0.0005% жива или 0.004% олово.


Со правилно исфрлање на батериите, Вие ќе помогнете во спречувањето на потенцијалните негативни последици за опкружувањето и човековото здравје, што може да се предизвикаат со неправилно исфрлање на овој производ. Рециклирањето на материјалите ќе допринесе за зачувување на природните ресурси. Во случај уредот да треба да е постојано поврзан со вградената батерија, за зачувување, безбедност или интегритет на податоците оваа батерија треба да се заменува само од квалификуван сервисен персонал. За да обезбедите правилен третман на батериите, однесете ги при крај на нивниот работен век во собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. За правилно и безбедно отстранување на сите типови батерии од апаратот, прочитајте го упатството за вадење на батериите од уредот.

Однесете ги батериите во собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. За подетални информации околу рециклирањето на батериите, Ве молиме, контактирајте ја локалната компанија за рециклирање, отпад или продавницата каде што сте го купиле производот.

За купувачите кои апаратот го купиле во продавница во Јапонија

Забелешка

Некои ознаки за сертификат за стандарди поддржани од овој фотоапарат може да се потврдат на екранот од фотоапаратот.

Изберете MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Ако прикажувањето не е можно поради проблеми како на пр. проблем со фотоапаратот, обратете се во продавницата на Sony или овластен сервис на Sony.

Содржина

Запознавање со функциите	10
--------------------------------	----

Пред да го користите

Забелешки за користење на апаратот	13
Проверка на испорачаните делови	17
Идентификација на деловите	18
Предна страна	18
Задна страна	19
Горна страна/Странично	21
Долна страна	23
Листа со икони на мониторот	24

Листа со функции

Функции со кои може да ракувате со копчињата/бирачот	28
Како да користите Quick Navi екран	29
Работа со апаратот	31
Како да го користите контролното тркало ...	31
Како да ги користите предниот/задниот бирач ..	32
Избор на функција со Fn (Function) копчето	33
Функции кои може да се регистрираат со Fn (Function) копчето	34
Функции кои може да се изберат со MENU копчето	35
Користење на Водич низ апаратот	48

Подготовка на апаратот

Полнење на батеријата	49
Време на полнење (Целосно полнење)	52
Полнење со поврзување со компјутер	53
Проверка на преостаната батерија	53
Снабдување со напојување од штекер	54
За вадење на батеријата	55
Вметнување мемориска картичка (одделно се продава) 56	
Форматирање на мемориска картичка	57
Мемориски картички кои може да се користат ...	57
Прикачување објектив	59
Дотерување јазик и часовник	62
Проверка или ресетирање датум/време и област	63
Снимање јасни слики без тресење на апаратот	64
Индикатор за тресење на апаратот	64
Користење на SteadyShot функцијата	64
Правилно држење на апаратот	66
Отстранување на капак на окуларот	67





Снимање и преглед на сликите

Снимање фотографии	68
Снимање филмови	70
Репродукција на слики	71
Менување меѓу фотографии и филмови	72
Функции за репродукција	73
Бришење слики	74

Избор на режим за снимање

Избор на режим за снимање	75
Функции достапни за секој режим за снимање	76

Разни функции

Користење на разни функции	77
 Големина на слика (фотографии)	77
 Формат на фајл	78
 Дотерување за снимање	79
Функции за ауто фокус	81
 Тивко снимање	82

Користење на Wi-Fi функции

Користење на Wi-Fi и NFC one-touch функции	84
Поврзување на апаратот со безжичен акцес поинт ..	85

Користење на апликации

Додавање апликации на апаратот (PlayMemories Camera Apps)	86
Превземање апликација	86
Активирање на апликација	87

Користење на компјутер

Развивање RAW слики (Image Data Converter)	88
Инсталирање Image Data Converter	88
Префрлање слики на компјутер и нивно користење (PlayMemories Home)	89
Инсталирање PlayMemories Home	90
Контролирање на апаратот преку компјутер (Remote Camera Control)	91
Инсталирање на Remote Camera Control	91

Друго

Проверка на број на слики и времена снимање филмови	92
Спецификации	97

За детали за Wi-Fi и NFC One-touch функциите, видете во прикачениот документ "Wi-Fi поврзување/Водич за One-touch (NFC)" или во "Help Guide."

Запознавање со функциите

Тука се објаснети некои најчесто користени функции за снимање и други уникатни функции.

Видете ги страните во заградите за детали.

Најчесто користени функции за снимање

Компензација на експозиција (37)

Можете да ја прилагодите експозиција за да го смените осветлувањето на целата слика. Дури и кога режимот за снимање е дотеран во М, можете да ја прилагодите експозицијата ако ISO осетливоста е дотерана во [ISO AUTO].

ISO/Multi Frame NR (37)

Можете да прилагодите осетливост на светлина. ISO осетливоста може да се прилагоди меѓу ISO 50 и ISO 102400.

Баланс на бела боја (37)

Може да ги прилагодите тоновите на боја. Можете да одберете опција да одговара на светлото, или да направите фино прилагодување преку температура на боја и филтер на боја.

Режим за драјв (36)

Можете да одберете соодветен режим за драјв по ваш избор, како едно снимање, непрекинато или оквирено снимање.

Режим на фокус (81)/Фокусирање (81)/Дотерување фокус (37)

Може да прилагодите разни дотерување за фокусирање. Може да изберете режим за фокусирање или област за фокусирање да одговара со вашиот предмет.

Зголемување фокус (38)/MF Assist (39)

Зголемување слики да го проверите фокусот полесно кога фокусирате рачноу.

Карактеристики на овој апарат

Снимање фотографии во 42 мегапиксели (77)

Може да снимате фотографии со екстремно висока резолуција.

Електронска предна завеса на бленда (41)

Може да снимате со пократко време на доцнење на ослободување.

5-оски во куќиштето за стабилизација на слика (64)

Намалување на заматување предизвикано со вертикално и хоризонтално поместување, замавнување и кривење и тркалање.

Снимање 4К филм (78)

Може да снимите филм со многу детали во 4К резолуција (3840×2160).

Брз и прецизен автоматски фокус (81)

Овозможува побрз и попрецизен автоматски фокус коибнирајќи контраст AF и откривање фаза AF која открива 399 точки.

Тивко снимање (82)

Може да снимате слики без блендата да произведува звук.

Како да ракувате со или прилагодувате апаратот

Прикажување информација (40)

Кога ќе погледнете во визирот, режимот за визир се активира и кога ќе го тргнете лицето од визирот, режимот за гледање се враќа во режим на монитор (фабричко дотерување). Можете да го смените режимот за прикажување на екран со допирање DISP на контролното тркало.

Quick Navi (29)

Во [For viewfinder] екранот, можете брзо да префрлите од монитор во Quick Navi екран со допирање на Fn копчето. Можете да дотерате ставка со интуитивна операција со помош на преден/заден бирач и контролното тркало.

Прилагодување (43)

Фотоапаратот е опремена со Копчиња за прилагодување, каде што може да назначите функција на секое копче. Исто така, може да назначите функции на други копчиња, како на пр. на AEL копчето.

Забелешки за користење на апаратот

Јазик на екран

Може да изберете јазик за прикажување на екран преку менито (стр. 46).

Постапка за снимање

Овој фотоапарат има 2 режими за следење предмети: режим за следење преку монитор и режим за визир со користење на визирот.

Функции вградени во овој апарат

- Овој апарат е компатибилна со 1080 60p или 50p-формат на филм. За разлика од стандардниот режим за снимање до сега кој снима со режим на вкрстување, овој фотоапарат снима со прогресивен режим. Ова ја зголемува резолуцијата и обезбедува појасна и пореална слика.
- Овој апарат е компатибилен со 4K 30p/ 4K 25p/4K 24p снимање. Филмовите може да се снимат со висока резолуција.

Креирање фајл со слики

Ако во фотоапаратот ставите мемориска картичка која не содржи фајлови со слики и го вклучите напојувањето, автоматски се креира фајл со слики со дел од капацитетот на мемориската картичка. Процесот може да потрае подолго време и се додека не заврши не можете да управувате со апаратот. Ако се случи грешка во фајлот, префрлете ги сите слики на компјутер преку PlayMemories Home™ и форматирајте ја мемориската картичка преку апаратот.

Забелешки за снимање/репродукција

- Со цел стабилизирање на работата на мемориската картичка, се препорачува мемориската картичка да ја форматираат со апаратот кога за прв пат ја ставате во апаратот. При форматирање на мемориската картичка сите податоци се бришат од неа и не можат да се вратат. Пред форматирање ископирајте ги на компјутер или друг уред.
- Ако непрекинато снимате и бришете слики долго време, фајловите на мемориската картичка може да се фрагментираат и снимањето филм може да е прекинато на пола. Ако се случи ова, ископирајте ги податоците на компјутер или друг уред и направете [Format].
- Пред да почнете да снимате направете пробно снимање да проверите дали апаратот работи правилно.
- Овој апарат е дизајниран да е отпорен на прашина и влага, но не е отпорен на вода или прскање.

Се препорачува резервна копија од мемориската картичка

Ако го исклучите апаратот, ја извадите батеријата или мемориската картичка, или го откачите USB кабелот додека индикаторот за пристап свети, податоците на мемориската картичка може да се оштетат. Да избегнете губење на податоци, секогаш правете копија на друг уред.

Нема надомест за оштетена содржина или неуспех при снимање

Sony не дава гаранција при неуспех при снимање или губење или оштета на снимените слики или аудио податоци поради дефект на апаратот или медиумот за снимање и т.н. Ние препорачуваме копија на важните податоци.

Снимање со E-mount објектив компатибилен со APS-C

Овој апарат е опремена со 35 mm, целосна рамка CMOS сензор за слика. Но, големината на слика автоматски се дотерува во таа на APS-C дотерувањето и големината на слика е помала кога се користи E-mount објектив компатибилен со APS-C (фабричко дотерување).

Забелешки за монитор, електронски визир, објектив и сензор за слика

- Мониторот и електронскиот визир се произведени со екстремно висока технологија и со преку 99.99% пиксели се работни за ефективно користење. Но, може да има мали црни точки и/или светли точки (бели, црвени, сини или зелени во боја) кои константно се прикажуваат на мониторот или електронскиот визир. Овие точки се нормални поради производствениот процес и не влијаат врз сликата во никој случај.
- Не го држете апаратот за мониторот.
- Кога користите рачка за зумирање, внимавајте да не си ги фатите прстите или други предмети.
- Не го изложувајте апаратот на јаки светлосни извори како на пр. сонце. Внатрешните компоненти може да се оштетат.
- Не гледајте во сонце или друг јако светло низ објективот ког е прикачен. Ова може да предизвика оштетување на очите или дефект.

- Не го користите фотоапаратот на места каде има јаки радио бранови или има емитување на радијација. Снимањето и репродукцијата може да не работат правилно.
- Сликите може да остават трага врз екранот на ладни места. Ова не е дефект. Кога ќе го вклучите апаратот на ладно место, екранот може привремено да е темен. Кога апаратот ќе се затопли, екранот ќе работи нормално.
- Снимената слика може да се разликува од сликата која сте ја набљудувале пред снимањето.

Забелешки за користење објектив и додатоци

Се препорачува да користите Sony објектив/додатоци дизајнирани да одговараат на карактеристиките на овој апарат. Со користење на апаратот со производи од други производители може да влијае врз перформансите, да дојде до несреќа или дефект. Sony не превзема одговорност за вакви дефекти или несреќи.

Забелешки за мулти интерфејс

- Кога прикачувате или откачувате додатоци како на пр. надворешен блиц на мулти интерфејс, прво напојувањето дотерајте го во OFF. Кога прикачувате додатоци, зацврстете ги завртките до крај и проверете дали е зацврстен апаратот.
- Не користете надворешен блиц со високо напонски синхронизиран терминал или со обратен поларитет. Ова може да предизвика дефект.

Забелешки за снимање со визир

Овој фотоапарат е опремена со Organic Electro-Luminescence визир со висока резолуција и контраст. Овој визир обезбедува широк агол на гледање и долг релјеф. Овој фотоапарат е дизајнирана да обезбеди лесно видлив визир од страна со соодветно балансирање на разни елементи.

- Сликата може малку да се изобличи околу аглите на визирот. Ова не е дефект. Кога сакате да ја видите целата композиција со сите детали, може да го користите и мониторот.
- Ако го навалите фотоапаратот додека гледате во визирот или ги тргнете очите, сликата во визирот може да се изобличи или бојата на сликата да се смени. Ова е карактеристично за објективи или уреди за прикажување и не е дефект. Кога снимате слика, ние препорачуваме да гледате во средина на визирот.
- Кога снимате со визирот, може да почувствувате симптоми како на пр. замор во очите, замор, лошење или гадење. Ние препорачуваме да направите пауза во одредени периоди кога снимате со визирот. Потребната должина или фреквенција на одморот може да се разликува во зависност од личноста, па така самите одлучете по ваша желба. Во случај да почувствувате непријатност, не го користите визирот се додека не се почувствувате подобро и обратете се кај лекар ако е неопходно.

Забелешки за снимање долго време или снимање 4K филмови

- Во зависност од температурата на камерата и батеријата, може нема да можете да снимате филмови или напојувањето може автоматски да се исклучи за заштита на апаратот. На екранот ќе се прикаже порака пред напојувањето да се исклучи или нема да можете повеќе да снимате филмови. Во ваков случај, оставете го напојувањето исклучено и почекајте се додека температурата на апаратот и батеријата не се намали. Ако напојувањето го вклучите без да дозволите апаратот и батеријата доволно да се оладат, напојувањето повторно ќе се исклучи или нема да може да снимате филмови.
- При високи температури, температурата на апаратот брзо се зголемува.
- Кога температурата на апаратот се зголемува, квалитетот на сликата се влошува. Се препорачува да почекате температурата на апаратот да се намали пред да продолжите да снимате.
- Површината на фотоапаратот може да се затопли. Ова не е дефект.
- Особено при снимање 4K филм, времето за снимање може да е пократко при ниски температури. Затоплете ја батеријата или заменете ја со нова.

Забелешки за префрлање XAVC S и AVCHD филмови на компјутер

Кога префрлате XAVC S или AVCHD филмови на компјутер, преземете и користете го софтверот PlayMemories Home од следната веб страна: <http://www.sony.net/pm/>

Забелешки кога репродуцирате филмови на други уреди

- Филмови снимени со овој апарат може да не се репродуцираат правилно на други уреди. Исто така, филмови снимени со други уреди може да не се репродуцираат правилно на овој апарат.
- Дискови креирани од AVCHD филмови снимени со овој апарат може да се репродуцираат само на AVCHD-компатибилни уреди. DVD плеери или рекордери не може да репродуцираат дискови креирани од AVCHD филмови бидејќи тие се некомпатибилни со AVCHD форматот. Исто така, DVD плеери или рекордери може да не можат да извадат HD дискови снимени во AVCHD формат.
- Филмови снимени во 1080 60p/1080 50p формат може да се репродуцираат само на 1080 60p/1080 50p-поддржани уреди.
- Филмови снимени во XAVC S формат може да се репродуцираат само на XAVC S- поддржани уреди.

Предупредување за авторски права

- Телевизиски програми, филмови, видео и други материјали може да се заштитени со авторски права. Неовластено снимање на ваков материјал може да е спротивно на одредбите од законот за авторски права.
- Да спречите [Copyright Info] да се користи нелегално, оставете ги [Set Photographer] и [Set Copyright] празни кога го позајмувате или продавате апаратот.
- Sony не превзема одговорност за проблеми или штети предизвикани од неовластено користење на [Copyright Info].

Слики користени во ова упатство



Фотографиите користени како примери во ова упатство се репродуцирани слики и не се вистински слики снимени со овој апарат.

За спецификации на податоци опишани во ова упатство

Податоци за перформансите и спецификациите се одредени под следниве услови, како што е наведено во ова упатство: на температура од 25°C (77°F) и користење на батерија која е целосно наполнета се додека индикаторот за полнење не се исклучи.

Како привремено да ја исклучите безжичната мрежа (Wi-Fi и NFC и т.н.)

Кога сте во авион и т.н., можете да ги исклучите безжичните функции привремено.

Изберете MENU копче →  (Wireless) → [Airplane Mode] → [On].
Ако дотерате [Airplane Mode] во [On],  (airplane) знакот ќе се прикаже на екранот.

Забелешки за безжичен LAN

Ако апаратот го изгубите или ви го украдат, Sony не превзема одговорност за губење или оштета предизвикани од нелегален пристап или користење на регистриран акцес поинт на апаратот.

Забелешки за безбедност кога користите безжичен LAN производ

- Секогаш проверувајте дали користите безбеден безжичен LAN да избегнете хакирање, пристап од трето лице или друго.
- Важно е да направите безбедносни дотерувања кога користите безжичен LAN.
- Ако безбедносниот проблем се јавува бидејќи немате превземено мерки на претпазливост или поради било какви неизбежни околности кога користите безжичен LAN, Sony не превзема одговорност за губење или оштетување.

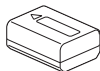
Проверка на испорачани делови

Бројот во заградите го покажува бројот на парчиња.

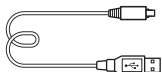
- Апарат (1)
- АС адаптер (1)
Формата на Адаптерот за струја може да се разликува зависно од земјата/регионот.
- Полнач за батерии BC-VW1 (1)
- Кабел за напојување (1)*
(одделно се продава во САД и Канада)



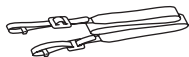
- * Со апарат може да се испорачаат повеќе кабли. Користете го тој што одговара на Вашата земја/регион.
- Батерија на полнење NP-FW50 (2)



- Микро USB кабел (1)



- Ремен за рамо (1)



Како да го закачите ременот за рамо на фотоапаратот, видете на стр. 22.

- Капак за куќиште (1) (Прикачено на апаратот)



- Штитник на кабел (1)



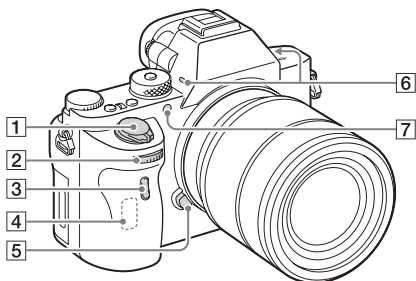
Како да го прикачите штитникот на кабел на апаратот видете на стр. 22.

- Капак за приклучокот (1) (Прикачено на апаратот)
- Капак на окулар (1) (Прикачено на апаратот)
- Упатство за употреба (ова упатство)
- Wi-Fi поврзување/Водич со еден допир (NFC) (1)
Тука се објаснети функции кои бараат Wi-Fi поврзување.

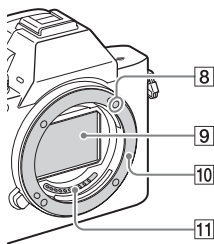
Идентификација на делови

Видете ги страните во заградите за детали за работата на делот.

Предна страна



Кога објективот е изваден



- 1 Прекинувач/Копче за снимање
- 2 Преден бирач
- 3 Сензор за далечинско
- 4 Wi-Fi антена (вградена)
- 5 Копче за ослободување објектив
- 6 Вграден микрофон*¹

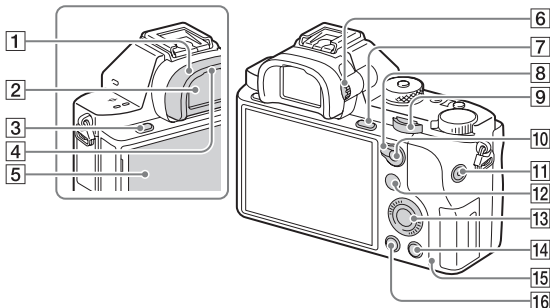
- 7 AF илуминатор (37)/Индикатор за тајмер
- 8 Индекс за монтирање
- 9 Сензор за слика*²
- 10 Дел за монтирање
- 11 Контакти*²

*1 Не го покривајте овој дел додека снимате филм.

На таков начин може да предизвикате шум или да го намалите тонот.

*2 Не го допирајте директно овој дел.

Задна страна



1 Капак на окулар (67)

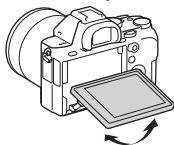
2 Визир

3 MENU копче (35)

4 Сензор за око

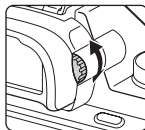
5 Монитор (24)

- Можете да го прилагодите мониторот во лесно видлив агол и да снимате од било која позиција.



6 Регулатор за диоптер

- Прилагодете го регулаторот за диоптер на вашиот вид се додека во визирот не се појави јасно.







7 За снимање: C3 (Custom 3) копче (28)

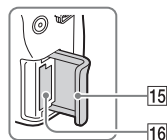
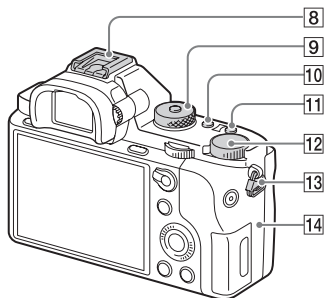
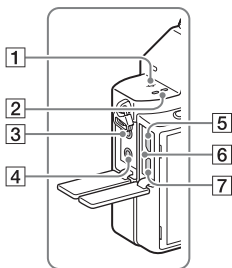
За преглед: \oplus (Enlarge) копче (73)

8 AF/MF/AEL рачка

9 Заден бирач

- 10** За снимање: AF/MF (Auto focus/manual focus) копче/AEL копче (28)
За преглед:  (Image index) копче (73)
- 11** MOVIE копче (70)
- 12** За снимање: Fn копче (33)
За преглед:  (Send to Smartphone) копче
- Може да се прикаже екран за [Send to Smartphone] со допирање на ова копче.
- 13** Контролно тркало (31)
- 14** За снимање: C4 (Custom 4) копче (28)
За преглед:  (Delete) копче (74)
- 15** Индикатор за пристап
- 16**  (Playback) копче (71)

Горна страна/Страничен поглед



1 ⊕ Ознака за позиција на сензор за слика

2 Звучник

3 (Microphone) приклучок

- Кога е поврзан надворешен микрофон, микрофонот автоматски се вклучува. Ако надворешниот микрофон е со кабел, микрофонот се снабдува со напојување од апаратот.

4 (Headphones) приклучок

5 Мулти/Микро USB терминал*

- Поддржува Микро USB компатибилен уред.

6 Индикатор за полнење (51)

7 HDMI микро приклучок

8 Повеќенаменски приклучок*

- Некои од додатоците може да не се вметнува до крај и да излегува од Повеќенаменскиот приклучок. Но, кога додатокот ќе дојде пред крај на приклучокот, поврзувањето завршува.

9 Бирач за режим (75)

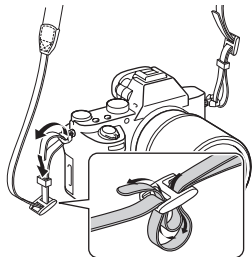
10 C2 (Custom 2) копче (28)

11 C1 (Custom 1) копче (28)

12 Бирач за компензација на експозиција (28)

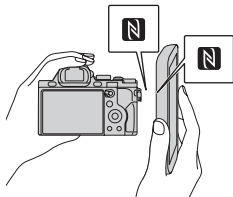
13 Кука за ремен за рамо

- Прикачете ги двата краја од ременот на апаратот.



14 N (N mark)

- Оваа ознака покажува точка на допир за поврзување на апаратот и NFC-достапен паметен телефон. За детали за локација на N (N mark) на вашиот Паметен телефон видете во упатството за употреба на Паметниот телефон.



- NFC (Near Field Communication) е интернационален стандард на технологија за безжична комуникација со краток опсег.

15 Капак за мемориска картичка

16 Slot за мемориска картичка

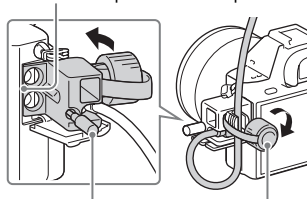
- * За детали за компатибилни додатоци за повеќенаменскиот приклучок и Multi/Micro USB терминалот посетете ја веб-страницата на Sony или обратете се во продавницата или овластен сервис на Sony. Може да користите и додатоци кои се компатибилни со приклучокот. Работа со додатоци од други производители не се гарантира.

Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Прикачување штитник за кабел

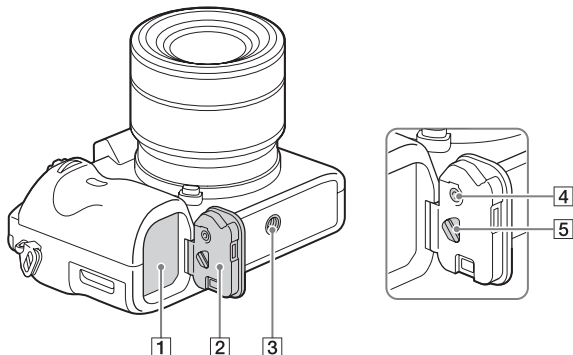
Користете штитник за кабел да спречите HDMI кабелот да се откачи кога снимате слики поврзан со HDMI кабел. Отворете ги двата капаци за приклучоци и ставете го HDMI кабелот во апаратот. Прикачете го штитникот за кабел како што е прикажано така што работ на штитникот за кабел да се вклопи во отворот лево од (microphone) приклучокот. Обезбедете го штитникот за кабел со штрафот за закачување. Потоа обезбедете го HDMI кабелот со фиксирање на бирачот. Вклопете го работ во отворот



Штраф за прикачување

Фиксирање бирач

Поглед од доле

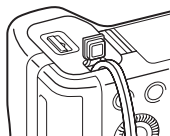


Пред употреба

- 1 Slot за батерија (49)
- 2 Капак за батерија (49)
- 3 Отвор за приклучок за статив
 - Користете статив со завртки пократки од 5.5 mm (7/32 инчи). Во спротивно нема да може да го зацврстите апаратот и може да го оштетите.
- 4 Копче за заклучување капак на батеријата
- 5 Рачка за ослободување капак на батеријата
 - Кога ќе прикачите вертикален држач (одделно се продава), отстранете го капакот за батерија.

Капак на плочка за поврзување

Користете го ова кога користите AC-PW20 Адаптер за струја (одделно се продава). Ставете ја плочката за поврзување во делот за батерија и потоа протнете го кабелот низ капакот на почката за поврзување како што е прикажано.

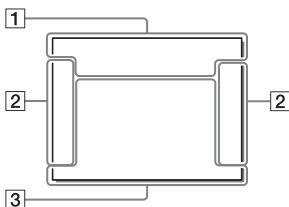


- Внимавајте да не го притиснете кабелот кога ќе го затворите капакот.

Листа со икони на монитор

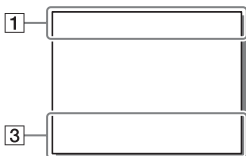
Статусот на мониторот е дотеран во [Display All Info.] во фабричкото дотерување. Кога ќе го смените [DISP Button] дотерувањето и ќе допрете DISP на контролното тркало, статусот на екранот ќе се смени во режим на визир. Исто така, можете да прикажете хистограм со допирање DISP. Прикажаната содржина и нејзината позиција прикажана подолу е само водич и може да се разликува од вистинскиот приказ.

Режим за монитор



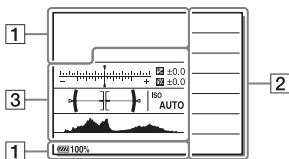
За репродукција

Прикажување основни информации

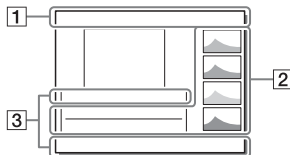


Режим за визир

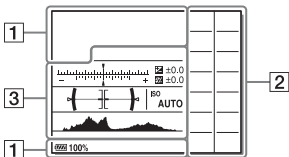
Auto Mode или Scene Selection режим



Приказ на хистограм



P/A/S/M/Sweep Рапората режим



1

Приказ	Значење
	Режим за снимање (75)
	Регистриран број (75)
	Икони за препознавање сцени
	Мемориска картичка (56)/ Прикачување (45)
	Преостанат број за снимање слики
	Размер за слики (36)
	Големина на слика на фотографија (36)
	Квалитет на слика на фототографија (36)

Приказ	Значење
	Брзина на филм
	Големина на слика на филм (79)
	Преостаната батерија (53)
	Предупредување за преостаната батерија
	USB напојување (54)
	Во тек е полнењето на блиц
	APS-C/Super 35mm (42)
	Дотер. Effect OFF (40)
	AF илуминатор (37)
	NFC е активиран
	Режим за авион
	Нема аудио снимки во филмот (39)
	Намалување шум од ветар (39)
	SteadyShot искл./вклу., Предупредување за тресење на апар.(64)
	SteadyShot фокусна должина/Предупред. за тресење (64)
	Предуп.за претоплување
	Фајлот е полн/Грешка во фајлот

Приказ	Значење
	Smart Zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom
	Режим за преглед (72)
100-0003	Броја на папка - фајл
	Заштита (44)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Режим за снимање филмови
DPOF	DPOF дотерување
	Auto Object Framing
	Dual Video REC (36)
-PC-	PC далечинско
	Тивко снимање (82)
	Светло за набљудување
	Информација за авторско право (46)

2

Приказ	Значење
	Режим за драјв (36)
	Режим за блиц (36)/ Намал.црвени очи (37)
±0.0	Компензација на блиц (37)
AF-S AF-A AF-C MF DMF	Режим за фокус (37)
	AF подрачје
	Откривање лице/ Снимање насмевка (38)
	Режим за мерење (37)
35mm	Фокусна долж.објектив
AWB 7500K A5 G5	Баланс на бела боја (Ауто, Зададен, Подводен ауто, Прилагоден, Температура на боја, Филтер на боја) (37)
D-R DRO HDR OFF AUTO AUTO	D-Range Optimizer/ Auto HDR (37)

Приказ	Значење
 +3 +3 +3	Креативен стил (38)/ Контраст, Сатурација, Острина
	Ефект на слика (38)
 	Индикатор за осетливост за откривање насмевка
 PP1 - PP7 PP OFF	Профил на слика (81)
	Инфо.авторс.право







3

Приказ	Значење
 Lock-on AF	Lock-on AF водич
	Индикатор за носач
	Компен. на експозиција (37)/Рачно мерење
STBY	Мирување при снимање филм
REC 0:12	Време на снимање на филм (m:s)
	Фокус
1/250	Брзина на бленда
F3.5	F3.5 Вредност на бленда

Приказ	Значење
ISO400 ISO AUTO	ISO осетливост (37)
	AE/FEL заклучување
	Индик.брзина на сним.
	Индикатор за бленда
	Хистограм
	Дигитален мерач на ниво
	Аудио ниво (40)
D-R OFF DRO HDR HDR !	D-Range Optimizer/ Auto HDR/Auto HDR предупредување за слика
	Picture Effect грешка
2015-1-1 10:37PM	Дата на снимање
3/7	Број на фајл/Број на слика во режим на преглед
 	REC Control
	Дел за точно мерење
00:00:00	Временски код (час:минути:секунди:рамка) (45)
00 00 00 00	Корисник (45)

Функции со кои може да ракувате преку копчиња/бирач

Може да дотерате или да ракувате со разни функции преку овие копчиња/бирани. За локација на копчињата/бираниот, видете во “Идентификација на делови” (стр. 18).

Бирач на режим (75)	Менување режим за снимање.
MENU копче (35)	Прикажување екран со мени за дотерување ставки од менито.
MOVIE копче (70)	Снимање филмови.
AF/MF копче/AEL копче/  копче	Привремено менување аутофокус и рачен фокус./ Фиксирање на експозиција на цел екран./Приказ на повеќе слики на екран истовремено.
 копче (73)	Зголемување на слики при преглед на слики.
Fn копче (33)/ копче	Приказ на екран за дотерување за функции дотерани со Fn копче. Во [For viewfinder] екран, сменете во Quick Navi екран./Во режим на репродукција, допрете на копче  да префрлите во “Send to Smartphone” екран.
Бирач за компензација на експозиција	Дотерување опсег за прилагодување на експозиција.
 копче (71)	Репродукција на слики.
 копче (74)	Бришење слики.
Прилагодливо копче	Назначување најчесто користена функција на копче. Следниве функции се назначени на копче во фабричкото дотерување. C1 (Custom 1) копче: Баланс на бела боја C2 (Custom 2) копче: Дотерување фокус C3 (Custom 3) копче: Режим на фокус C4 (Custom 4) копче: Не е назначено

Како да го користите Quick Navi екранот

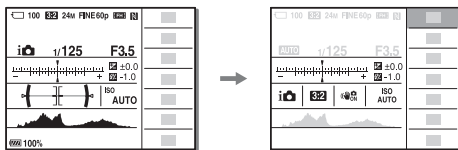
Со користење на Quick Navi екранот, дотерувањата може да ги смените директно на прикажаната информација за снимањето кога режимот за екран е дотеран во [For viewfinder] (Quick Navi). Прикажаната содржина и нејзината позиција прикажана подолу се само водич и, and may differ from the actual display.

1 MENU копче → ⚙ (Custom Settings) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter]

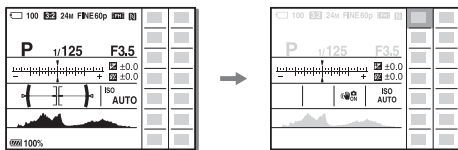
2 Допрете DISP на контролното тркало да го дотерате режимот за екран во [For viewfinder].

3 Допрете на Fn копчето да смените во Quick Navi екран.

Во Auto Mode или Scene Selection режим



Во P/A/S/M/Sweep Панорама режим






- Прикажаната содржина и нејзината позиција е прикажана како водич и може да се разликува од вистинскиот приказ.

4 Изберете ставка со ▲/▼/◀/▶ на контролното тркало.

5 Дотерајте ставка со предниот бирач.

- Некои вредности за дотерување може прецизно да се прилагодат со вртење на задниот бирач.
- Со допирање во средина на контролното тркало се вклучува означениот екран кој е користен за дотерување на избраната ставка (стр. 31).
- Со повторно дотерување на Fn копчето се исклучува Quick Navi екранот и екранот се враќа во почетен приказ.

Функции достапни во Quick Navi екранот

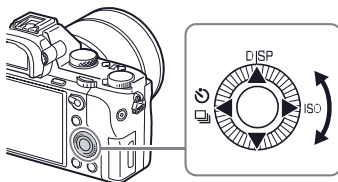
Режим за дравј	Режим за блиц	Компензација на блиц
Режим за фокус	Област за фокусирање	Компенза. на експозиција
ISO	Режим за мерење	Баланс на бела боја
DRO/Auto HDR	Креативен стил	Ефект на слика
Профил на слика	Откривање насмевка/лице	 Големина на слика
 Размер	 Квалитет	SteadyShot
Ауто режим	Избор на сцена	Peaking Level

Забелешки



- Сивите ставки на Quick Navi екранот не се достапни.
- Кога користите [Creative Style] (стр. 38) или [Picture Profile] (стр. 38), некои од дотераните задачи можат да се завршат само на обележаниот екран.

Ракување со апаратот

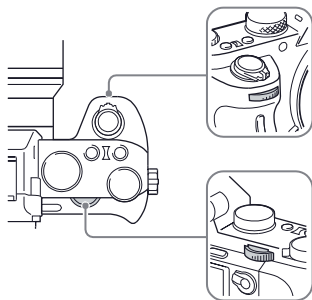
Како да го користите контролното тркало



- Можете да го вклучите контролното тркало или да допрете горе/долу/лево/десно на контролното тркало за поместување на избраната рамка. Допрете ● во средина на контролното тркало да дотерате избрана ставка. Во ова упатство, акцијата со допирање на горе/долу/лево/десно на контролното тркало се означени со ▲/▼/◀/▶.
- Следниве функции се назначени на ▲/◀/▶ на контролното тркало.

▲	DISP	Менување приказ на екран
▶	ISO	ISO осетливост
◀	 / 	Режим за драјв <ul style="list-style-type: none">• Непрекинато снимање/Оквирено• Тајмер

- Кога ќе назначите функција на ▼/◀/▶/● копчињата и завртете го контролното тркало во позиција на режим за снимање.
- Кога ќе го завртете контролното тркало или ќе допрете на ◀/▶ на контролното тркало во режим на репродукција, може да прикажете претходна или следна слика.

Како да го користите предниот бирач/задниот бирач

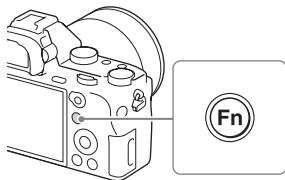
Може да го завртите предниот бирач или задниот бирач да смените дотерувања потребни за секој режим за снимање со непосреден ефект.

Избор на функција со помош на Fn (Function) копчето

Ова копче се користи за дотерување или извршување најчесто користени функции при снимање, освен функции од Quick Navi екранот.

1 Допрете на DISP на контролното тркало режимот за екрано да го дотеран различно од [For viewfinder].

2 Допрете на Fn копчето.

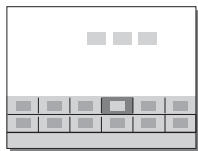


3 Изберете ставка со ▲/▼/◀/▶ на контролното тркало.

За листа со функции кои може да се регистрираат и како да ги регистрирате видете на стр. 34.

4 Изберете дотерување со вртење на предниот бирач, потоа допрете на ● на контролното тркало.

- Некои вредности за дотерување можат прецизно да се дотераат со вртење на задниот бирач.



За дотерување на индивидуални дотерувања во соодветен екран


Во чекор 3, изберете ставка за дотерување и допрете ● на контролното тркало да префрлите во соодветен екран за дотерување на ставката. Дотерајте ги ставките согласно со Упатството за ракување.










Упатство за ракување

Функции кои може да се регистрираат со помош на Fn (Function) копчето

Можете да изберете функции за прикажување кога ќе допрете на Fn (Function) копчето.

MENU копче →  (Custom Settings) → [Function Menu Set.]
→ Назначување функција на локација по избор.

Функциите кои може да се изберат со Fn копчето се следни:

Drive Mode	Selftimer during Brkt	Flash Mode
Flash Comp.	Focus Mode	Focus Area
Exposure Comp.	ISO	ISO AUTO Min. SS
Metering Mode	White Balance	DRO/Auto HDR
Creative Style	Shoot Mode	Picture Effect
Picture Profile	Center Lock-on AF	Smile/Face Detect.
 Soft Skin Effect	 Auto Obj. Framing	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.	Audio Rec Level
Zebra	Grid Line	 Marker Display
Audio Level Display	Peaking Level	Peaking Color
 Silent Shooting	Not set	

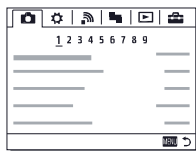
Функции кои може да се избераат со помош на MENU копчето

Можете да дотерате основни дотерувања на фотоапаратот како целина или да извршите функции како снимање, репродукција или други операции.

1 Допрете на MENU копчето за приказ на екран со мени.

2 Изберете ставка за дотерување со ▲/▼/◀/▶ на контролното тркало или со вртење на контролното тркало и потоа допрете ● во средина на контролното тркало.

- Изберете икона на горниот дел од екранот и допрете ◀/▶ на контролното тркало да се префрлите во друга MENU ставка.








3 Изберете вредност за дотерување, потоа допрете ● да потврдите.




За приказ на Tile Menu

Овозможува да изберете дали секогаш да го прикажува првиот екран од менито кога ќе допрете на MENU копчето.



MENU копче →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]

(Дотерување на апарат)


 Image Size	Избор на големина на фотографија. (L: 42M/M: 18M/S: 11M (3:2) L: 36M/M: 15M/S: 8.9M (16:9) L: 18M/M: 11M/S: 4.5M (APS-C size, 3:2) L: 15M/M: 8.9M/S: 3.8M (APS-C size, 16:9))
 Aspect Ratio	Избор на размер на фотографија. (3:2/16:9)
 Quality	Избор на квалитет на слика за фотографии. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Panorama: Size	Избор на големина на панорамски слики. (Стандардна/Широка)
Panorama: Direction	Избор на правец на снимање за панорамски слики. (Десно/Лево/Горе/Долу)
 File Format	Избор на формат на фајл за филм. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 Record Setting	Избор на квалитет и големина на снимен филм. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M/120p 50M/100p 50M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M)
Dual Video REC	Дотерување дали истовремено да снима XAVC S филм и MP4 филм или AVCHD филм и MP4 филм. (Вклучено/Исклучено)
Drive Mode	Дотерување режим за драјв, пр. за непрекинато снимање. (Едно снимање/Непрекинато снимање/Тајмер/Тајмер (Непрекинато)/Непрекинато оквирено/Оквир со една слика/WB оквирено/DRO оквирено)
Bracket Settings	Дотерување тајмер за снимање во групен режим, редослед за снимање за групна експозиција и групен баланс на бела боја (Тајмер за Brkt/Bracket редослед)
Flash Mode	Дотерување на блиц. (Исклучен/Аутоблиц/Полн блиц/Бавна синхронизација/Задна синхронизација/Безжично)




Flash Comp.	Прилагодување на интензитет на блиц. (-3.0EV до +3.0EV)
Red Eye Reduction	Редуцирање на феномен на црвени очи кога користите блиц. (Вклучено/Исклучено)
Focus Mode	Избор на режим за фокус. (Единечни снимки AF/Автоматски AF/Непрекинато AF/DMF/Рачен фокус)
Focus Area	Избор на подрачје за фокусирање. (Широк/Зона/Средина/Флексибилни точки/ Продолжени флексибилни точки/Lock-on AF)
Focus Settings	Овозможува фокусирање со помош на предниот бирач, задниот бирач или контролното тркало.
 AF Illuminator	Дотерување на AF илуминатор, кој обезбедува светло за темни сцени да му помогне на фокусирањето. (Автоматски/Исклучено)
 AF drive speed	Менување брзина на фокусирање кога користите автоматски фокус во режим на филм. (Брзо/Нормално/Бавно)
 AF Track Sens	Дотерување осетливост на AF следење во режим на филм. (Високо/Нормално)
Exposure Comp.	Компензација на светлина за цела слика. (-5.0EV до +5.0EV)
Exposure step	Избор на големина на чекор на зголемување за брзината на снимање, блендата и експозиција. (0.5EV/0.3EV)
ISO	Дотерување на ISO осетливост. (Multi Frame NR/ISO AUTO/ISO 50 до ISO 102400)
ISO AUTO Min. SS	Дотерување на брзина на бленда во најбавна во која ISO осетливоста ќе почне да се менува во [ISO AUTO] режим. (Побрза/Брза/Стандардна/Бавна/Побавна/1/8000 - 30")
Metering Mode	Избор на режим за мерење светлина. (Повеќе/Средина/Точка)
White Balance	Прилагодување тон на боја на слика. (Ауто/Дневна светлина/Сенка/Облачно/Блескаво/Флуоресценто: Топла бела/Флуоресцентно: Ладно бела/Флуоресценто: Дневна бела/Флуоресцентна: Дневна светлина/Блиц/Подвода/ Ауто/ Температура на боја/Филтер/Custom 1-3/Прилагодено дотерува.)
DRO/Auto HDR	Автоматска компензација за светлина и контраст. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)





Creative Style	Избор на обработка на слика. Исто така, може да прилагодите и контраст, сатурација и острина. (Стандардно/Живописно/Неутрално/Јасно/Длабоко/Светло/Портрет/Пејзаж/Зајдисонце/Нокна сцена/Есенски лисја/Црно и бело/Сепија/Style Box 1-6)
Picture Effect	Снимање слики со уникатна текстура на избраниот ефект (Исклучено/Аматерски фотоапарат/Поп боја/ Постер/Ретро слика//Меки и осветлени тонови/ Делумни бои/ Висок моно контраст/Мек фокус/ HDR боење/Богат моно тон/Минијатура/Водени бои/Илустрација)
Picture Profile	Менување на дотерување, како на пр. боја и тон кога снимате филмови. (Исклучено/PP1 - PP7)
Zoom	Дотерување на зум скала за Clear Image Zoom и Digital Zoom.
Focus Magnifier	Зголемување слика пред снимање да го проверите фокусот.
 Long Exposure NR	Дотерување обработка за намалување на шум за снимање со брзина на снимање од 1 секунда или подолго. (Вклучено/Исклучено)
 High ISO NR	Дотерување обработка за намалување шум за снимање со висока осетливост. (Нормално/Ниско/Исклучено)
Center Lock-on AF	Дотерување функција за следење предмет и продолжување со фокусирање кога ќе допрете во средина на копчето на екранот за снимање. (Исклучено/Вклучено)
Smile/Face Detect.	Изберете да откриете лица и автоматско прилагодување на разни дотерувања. Дотерајте во автоматско ослободување на блендата кога е откриена насмевка. (Исклу./Вклу.(Регис.лица)/Вклучено/Снимање насмевка)
 Soft Skin Effect	Дотерување на Soft Skin Effect и ниво на ефектот. (Вклу.: Високо/Вклу.: Средно/Вклу.: Ниско/Исклучено)
 Auto Obj. Framing	Анализирање сцена кога ќе снимите лица, одблиску или предмет следени со Lock-on AF функцијата и автоматски ги сече и снима друга копија на слика со поимпресивна компензација. (Исклучено/Автоматски)
Auto Mode	Можете да сликате ако избепете Intelligent Auto или Superior Auto. (Intelligent Auto/Superior Auto)









Scene Selection	Изберете претходно направени дотерувања да одговараат на разни услови на сцената. (Портрет/Спорт/Макро/Пејзаж/Зјадисонце/Ноќна сцена/Рачен самрак/Ноќен портрет/Заматување од движење)
Movie	Избор на режим на експозиција да одговара на предметот или ефектот. (Програмиран Ауто/Приоритет на отвор/Приоритет на бленда/Рачна експозиција)
SteadyShot	Sets SteadyShot за снимање фотографии или филмови. Намалување заматување од тресење на камерата кога снимате додека го држите фотоапаратот. (Вклучено/Исклучено)
SteadyShot Settings	Направете SteadyShot дотерувања. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 Color Space	Менување спектар на бои за репродуцирање. (sRGB/AdobeRGB)
 Auto Slow Shut.	Дотерување функција која автоматски прилагодува брзина на снимање следејќи ја осветленоста на околината во режим на филм. (Вклучено/Исклучено)
Audio Recording	Дотерување дали да сними звук кога снимате филм. (Вклучено/Исклучено)
Audio Rec Level	Прилагодување ниво на снимање звук за време на снимање филм. (0 до 31)
Audio Out Timing	Дотерување време за аудио емитување за време на снимање на филм. (Live/Lip Sync)
Wind Noise Reduct.	Намалување шум од ветар за време на снимање филм. (Вклучено/Исклучено)
Memory recall	Активирање на дотерување претходно регистрирани во [Memory]. (1/2/M1-M4)
Memory	Регистрирање режими по избор или дотерувања на фотоапаратот. (1/2/M1-M4)

(Прилагодени дотерувања)

Zebra	Прикажува ленти за прилагодување светлина. (Исклучено/70 до 100/100+)
 MF Assist	Прикажува зголемена слика кога фокусирате рачно. (Вклучено/Исклучено)
Focus Magnif. Time	Дотерување должина на време за кое сликата ќе биде прикажана во зголемена форма. (2 сек./5 сек./Нема ограничување)

Grid Line	Дотерување на приказ на мрежа да се овозможи усогласување на структурните контури. (Правило 3та мрежа/Коцкаста/Дијаг. + Коцка./Исклучено)
 Marker Display	Дотерување дали да прикаже маркер на монитор кога снимате филмови. (Вклучено/Исклучено)
 Marker Settings	Дотерување приказ на маркер на монитор кога снимате филмови. (Средина/Размер/Безбедна зона/Водич рамка)
Audio Level Display	Дотерување на приказ на ниво на аудио. (Вклучено/Исклучено)
Auto Review	Дотерување на аутопреглед за приказ на снимена слика откако ќе снимите. (10 сек./5 сек./2 сек./Исклучено)
DISP Button	Дотерување тип на информација за прикажување на монитор или во визирот со допирање на DISP на контролното тркало. (Монитор/Пронајдувач)
Peaking Level	Подобрување на контури на опсегот на фокус со одредена боја кога фокусирате рачно. (Високо/Средно/Ниско/Исклучено)
Peaking Color	Дотерување боја која се користи за функцијата за издолжување. (Црвена/Жолта/Бела)
Exposure Set. Guide	Дотерување на прикажан водич кога дотерувањата на експозиција се сменети во екранот за снимање. (Исклучено/Вклучено)
Live View Display	Дотерување дали да се одрази дотерување врз компензација на експозиција во екран. (Вклучено дотерување ефект/Исклучено дотерување ефект)
Disp. cont. AF area	Дотерување дали или да не се прикаже дел за фокусирање во [Continuous AF] режимот. (Вклучено/Исклучено)
Phase Detect. Area	Дотерување за откривање фаза на AF област. (Вклучено/Исклучено)
 Pre-AF	Дотерување дали да направи ауто фокус пред копчето за снимање да се допре до пола. (Вклучено/Исклучено)
Zoom Setting	Дотерување дали да се користи Clear Image Zoom и Digital Zoom кога зумирате. (Само оптички зум/Вклу.:Јасен зум/Вклу.:Дигитален зум)

 Eye-Start AF	Дотерување дали да се користи ауто фокус кога гледате низ визирот ако е прикачен LA-EA2/LA-EA4 Адаптер за монтирање (одделно се продава). (Вклучено/Исклучено)
FINDER/MONITOR	Дотерување режим за менување меѓу визир и монитор. (Автоматски/Визир (Рачно)/Монитор (Рачно))
Release w/o Lens	Дотерување дали блендата може да се отвори кога не е прикачен објектив. (Овозможено/Оневозможено)
Release w/o Card	Дотерување дали да се ослободи блендата кога не е ставена мемориска картичка. (Овозможено/Оневозможено)
Priority Set in AF-S	Дотерување време за ослободување на бленда кога [Focus Mode] е дотеран во [Single-shot AF], [DMF] или [Automatic AF] со предмет во мирување. (AF/Ослободување/Рамномерен акцент)
Priority Set in AF-C	Дотерување време за ослободување на бленда кога [Focus Mode] е дотеран во [Single-shot AF], [DMF] или [Automatic AF] со предмет во движење. (AF/Ослободување/Рамномерен акцент)
 AF w/ shutter	Дотерување дали да направите AF кога копчето за снимање е до пола притиснато. Ова е коритно кога сакате да прилагодите фокус и експозиција одделно. (Вклучено/Исклучено)
 AEL w/ shutter	Дотерување дали да ја прилагоди експозицијата со допирање на копчето за снимање до пола. Ова е погодно кога сакате да прилагодите фокус и експозиција посебно. (Автоматски/Вклучено/Исклучено)
 Silent Shooting	Снимање слика без звук на бленда. (Вклучено/Исклучено)
e-Front Curtain Shut.	Дотерување дали да користи функција со електронски предна завеса на блендата. (Вклучено/Исклучено)
S. Auto Img. Extract.	Дотерување дали да ги снимите сите фотографии кои се снимени непрекинато во [Superior Auto]. (Автоматски/Исклучено)
Exp.comp.set	Дотерување дали вредноста на компензација на експозиција да се одрази врз компензацијата на блиц. (Амбиент и блиц/Само амбиент)

Reset EV Comp.	Дотерување дали да се задржи дотераната вредност на експозиција без користење на бирачот за експозиција или ресетирање на вредноста на експозиција во 0 кога ќе го исклучите фотоапаратот. (Одржување/Ресетирање)
Face Registration	Регистрирање или менување лице на кое му е даден приоритет во фокус. (Нова регистрација/Сменете редослед/Бришење/Бришење на сите)
APS-C/Super 35mm	Дотерување дали да снима во APS-C-еквивалентна големина за фотографии и Super 35 mm-еквивалентна големина за филмови. (Вклучено/Автоматски/Исклучено)
AF Micro Adj.	Овозможува правење на fino прилагодување на позиција на фокус кога е прикачен LA-EA2/LA-EA4 Адаптер за монтирање (одделно се продава). (Дотерување AF прилагодување/количество/Бришење)
Lens Comp.	Компензација на дисторзија на екран предизвикана од прикачениот објектив. (Компе.на сенка/Компе.хром.амбер..Комп.дисторзија.)
 AF System	Дотерување на режим за автоматски фокус кога е прикачен LA-EA1/LA-EA3 Адаптер за монтирање (одделно се продава). (Детек.на фаза AF/Контраст AF)
Video Light Mode	Дотерување на осветлување за HVL-LBPC LED светло (одделно се продава). (Power Link/REC Link/REC Link&STBY/Auto)
Function Menu Set.	Прилагодување на функции прикажани кога Fn (Function) копчето е притиснато. (Drive Mode/Selftimer during Brkt/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/Focus Area/Exposure Comp./ISO/ISO AUTO Min. SS/Metering Mode/White Balance/ DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/Face Detect./  Soft Skin Effect/  Auto Obj. Framing/  Image Size/  Aspect Ratio/  Quality/SteadyShot/SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len./Audio Rec Level/Zebra/Grid Line/  Marker Display/Audio Level Display/Peaking Level/Peaking Color/  Silent Shooting/Not set)

Custom Key Settings	Назначување функции на разни копчиња овозможува забрзување на работата со допирање на копчето. (Контролно тркало/Custom Button 1/Custom Button 2/ Custom Button 3/Custom Button 4/Копче во средина/ Лево копче/Десно копче/Копче надолу/AEL копче/AF/MF копче/Копче за задржување на фокусот*) * Можете да назначите функција на копчето за задржување фокус на објективот.
Dial Setup	Дотерување функции на преден и заден контролен бирач кога режимот за експозиција е дотеран во М. Бирачите може да се користат за прилагодување брзина на снимање и отвор на бленда. (SS F/no. / F/no. SS)
Dial Ev Comp	Компензација на експозиција со преден или заден бирач. (Искучено/ Преден бирач/ Заден бирач)
Zoom Ring Rotate	Назначување зголемување/намалување правец на вртење на зум објективот. Оваа функција е достапна само со рачка за зумирање која е компатибилна со оваа функција. (Лево(W)/Десно(T) или Десно(W)/Лево(T))
MOVIE Button	Овозможување или оневозможување на MOVIE копче. (Секогаш/Само за режим за филм)
Dial / Wheel Lock	Дотерување дали да оневозможи преден бирач, заден бирач или контролно тркало со допирање и држење на Fn копчето. (Заклучено/Отклучено)


(Безжично)

Send to Smartphone	Префрлање слики за прикажување на паметен телефон. (Изберете на This Device/Изберете на Smartphone)
Send to Computer	Резервна копија на слики со префрлање на компјутер поврзан со мрежа.
View on TV	Може да гледате слики на мрежен ТВ.
One-touch(NFC)	Назначете една апликација на One-touch (NFC). Можете да ја активирате апликацијата кога снимате со допирање на NFC-паметен телефон на фотоапаратот.
Airplane Mode	Може да дотерате овој уред да нема безжична комуникација. (Вклучено/Исклучено)
WPS Push	Можете да регистрирате акцес поинт на апаратот лесно со допирање на Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) копчето.
Access Point Set.	Акцес поинтот можете рачно да го дотерате.


Edit Device Name	Можете да смените име на уред во Wi-Fi Direct и т.н..
Disp MAC Address	Прикажување на MAC адреса на фотоапаратот.
SSID/PW Reset	Ресетирање на SSID и лозинка на поврзаниот pameten телефон.
Reset Network Set.	Ресетирање на сите мрежни дотерувања.

■ (Апликација)

Можете да поврзете со PlayMemories Camera Apps™ сајт за превземање преку интернет да додадете функции на фотоапаратот.





- Овој фотоапарат е преинсталиран со вградена апликација наречена [Smart Remote Embedded] која овозможува контрола врз фотоапаратот преку pameten телефон. Преинсталираната апликација [Smart Remote Embedded] нема да се избрише дури и ако изберете MENU копче → (Setup) →  [Setting Reset] → [Initialize].

▶ (Репродукција)

Delete	Бришење на слики. (Повеќе слики/Сите во оваа папка/Сите со оваа дата)
View Mode	Репродукција на слики од назначена дата или назначена папка на фотографии и филмови. (Преглед дата/Преглед папка(Фото)/Преглед папка(MP4)/AVCHD преглед/XAVC S HD View/XAVC S 4K преглед)
Image Index	Прика на повеќе слики во исто време. (9 слики/25 слики)
Display Rotation	Дотерување правец на репродукција на снимената слика. (Автоматски/Рачно/Исклучено)
Slide Show	Приказ на слајд шоу. (Повторено/Интервал)
Rotate	Ротирање слики.
 Enlarge Image	Зголемување на репродуцирана слика.
Protect	Заштита на слики. (Повеќе слики/Сите во оваа папка/Сите со оваа дата/ Откажување Сите во оваа папка/Откажување сите со оваа дата)
Specify Printing	Додавање ознака за печатење на фотографија. (Повеќе слики/Откажување на се/Дотерување за печатење)

(Дотерување)

Monitor Brightness	Дотерување осветленост на екран. (Рачно/Сончево време)
Viewfinder Bright.	Дотерување на осветленост на електронскиот визир. (Автоматски/Рачно)
Finder Color Temp.	Дотерување температура на боја на визирот.
Volume Settings	Дотерување јачина на тон за репродукција на филм.
Audio signals	Дотерување дали да се слушне звучен сигнал за време на ауто фокусот или при работа на тајмерот. (Вклучено/Исклучено)
Upload Settings	Дотерување функција за прикачување на камерата кога користите Eye-Fi картичка. (Вклучено/Исклучено)
Tile Menu	Дотерување дали да прикаже цело мени секогаш кога ќе допрете на MENU копчето. (Вклучено/Исклучено)
Mode Dial Guide	Вклучување или исклучување на режимот за водич на бирачот (објаснување за секој режим за снимање). (Вклучено/Исклучено)
Delete confirm.	Дотерување дали Delete или Cancel претходно се избрани во Delete екран за потврдување. ("Delete" прво/"Cancel" прво)
Display Quality	Дотерување квалитет на приказ. (Висок/Стандарден)
Pwr Save Start Time	Дотерување временски интервал за автоматски префрлање на режимот за заштеда. (30 мин/5 мин/2 мин/1 мин/10 сек)
NTSC/PAL Selector*1	Со менување на ТВ форматот на уредот, можете да снимате во различни формати за филм.
Cleaning Mode	Почнува со режим за чистење за чистење на сензорот за слика.
Demo Mode	Дотерување за вклучување или исклучување на демо репродукција на филм . (Вклучено/Исклучено)
TC/UB Settings	Дотерување временски код (TC) кориснички дел (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Remote Ctrl	Дотерување дали да користи инфрацрвен далечински управувач. (Вклучено/Исклучено)

HDMI Settings	Дотерување на HDMI дотерувања. (HDMI Resolution/  24p/60p Output/HDMI Info. Display/  TC Output/  REC Control/CTRL FOR HDMI)
 4K Output Sel.	Дотерување како да снимите и емитувате 4K филмови преку HDMI кога апаратот е поврзан со надворешен рекордер/плеер кој поддржува 4K. (Мемориска картичка+HDMI/HDMI само(30p)/HDMI само(25p)/HDMI само(24p))
USB Connection	Дотерување на режим за USB поврзување. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	Засилување на компатибилност со ограничување на функциите на USB поврзувањето. Дотерајте во [Multi] во нормални услови и во [Single] само кога не може да се потврди поврзувањето меѓу фотоапаратот и компјутер или AV компоненти. (Повеќе/Единечно)
USB Power Supply	Дотерување дали да се снабдува со напојување преку USB поврзување кога апаратот е поврзан со компјутер или USB уред преку микро USB кабел. (Вклучено/Исклучено)
Language	Изберете јазик.
Date/Time Setup	Дотерајте дата и време и дневно штедење.
Area Setting	Дотерајте место на користење.
Copyright Info	Дотерување информација за авторски права на слики. (Инфо за авторски права/Дотерување фотограф/Дотерување авторско право/Приказ на инфо за авторско право)
Format	Форматирање на мемориска картичка.
File Number	Дотерување режим користен за назначување број на фајл на фотографии и филмови. (Сериски/Ресетирање)
Select REC Folder	Менување на избрана папка за чување фотографии и филмови (MP4).
New Folder	Креирање нова папка за чување фотографии и филмови (MP4).
Folder Name	Дотерување формат на папка за фотографии. (Стандардна форма/Форма со датум)
Recover Image DB	Поправка на фајл со слики и овозможување на снимање и репродукција.
Display Media Info.	Приказ на преостанато време за снимање на филмови и број на снимени фотографии на мемориската картичка.

Version	Приказ на верзија на софтвер на апаратот.
Certification Logo*²	Сертификатот може да се прикаже на апаратот.
Setting Reset	Враќање на фабричките дотерувања. Изберете [Initialize] за враќање на сите дотерувања во фабричките вредности. (Иницијализација/Ресетирање на дотерувањата)

*1 Ако ја смените оваа ставка, ќе треба да ја форматирате мемориската картичка во дотерување компатибилно со PAL или NTSC систем наизменично. Исто така, запомнете дека можеби нема да може да се репродуцираат филмови снимени со NTSC систем на PAL TV систем.

*2 Само за модели преку океан.

Користење на Водич низ фотоапаратот

Можете да користите [Custom Key Settings] да назначите ВОдич низ фотоапаратот на копче по желба.

Водичот низ фотоапаратот прикажува објаснување за моментално избраната функција или дотерување.

MENU копче → ⚙ (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → Изберете копче назначено на функцијата. → [In-Camera Guide]

Допрете на MENU копчето и користете го контролното тркало да изберете MENU ставка за која сакате да прочитате објаснување и потоа допрете на копчето на кое [In-Camera Guide] е назначено.

Полнење на батеријата

Кога фотоапаратот го користите за прв пат, прво наполнете ја NP-FW50 батеријата (испорачана).

InfoLITHIUM™ батерија може да се полни дури и кога не е целосно испразнета.

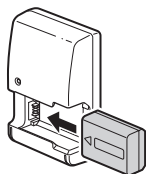
Исто така може да се користи и кога не е целосно наполнета.

Полната батерија се празни малку по малку, дури и кога не ја користите. Да избегнете пропуштање на прилика за снимање, батеријата наполнете ја повторно пред да снимате.

Полнење на батеријата со полнач за батерии

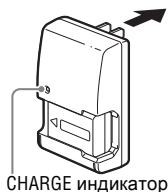
1 Ставете ја батеријата во полначот за батерии.

- Турнете ја батеријата додека не кликне.



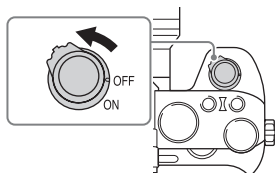
2 Поврзете го полначот за батерии во штекер.

- CHARGE индикаторот светнува портокалово кога полнењето ќе почне.
- CHARGE индикаторот се исклучува кога полнењето е завршено.
- Аји CHARGE индикаторот светне и потоа веднаш се исклучи, батеријата целосно е наполнета.
- За земји/региони различни од САД и Канада, поврзете го кабелот за струја во полначот за батерии и поврзете го полначот во штекер.

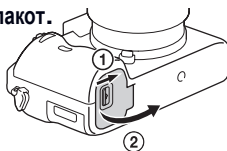


Полнење на батеријата со AC адаптер

- 1** Дотерајте го прекинувачот ON/OFF (Power) во OFF.

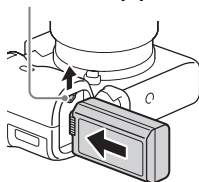


- 2** Лизгајте ја рачката да го отворите капакот.

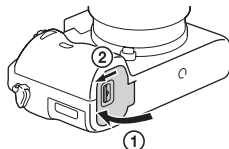


- 3** Батеријата ставете ја до крај, со помош на врвот од батеријата притиснете ја рачката за заклучување.

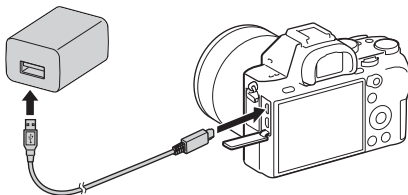
Речка за заклучување



- 4** Затворете го капакот.

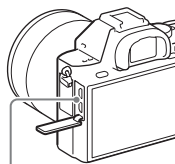


5 Поврзете го фотоапаратот во Адаптер за струја (испорачан) со помош на микро USB кабел (испорачан) и поврзете го Адаптерот за струја во штекер.



Индикаторот за полнење свети портокалово и полнењето почнува.

- Исклучете го апаратот додека ја полните батеријата.
- Ако индикаторот за полнење светне и потоа веднаш се исклучи, батеријата целосно е наполнета.
- Кога индикаторот за полнење трепка и полнењето не е завршено, извадете ја и повторно ставете ја батеријата.
- За земји/региони различни од САД и Канада, поврзете го кабелот за напојување во Адаптерот за струја и Адаптерот за струја поврзете го во штекер.



Индикатор за полнење

Свети: Полни

Исклучено: Полнењето е завршено

Трепка:

Грешка при полнење или полнењето привремено е запрено бидејќи фотоапаратот не е во соодветен опсег на температура

Забелешки

- Иако индикаторот за полнење на фотоапаратот трепка кога АС адаптерот е поврзан во штекер, ова покажува дека полнењето привремено е запрено бидејќи температурата е надвор од препорачаниот опсег. Кога ќе се постигне соодветна температура полнењето продолжува. Ние препорачуваме полнење на батеријата на температура меѓу 10°C до 30°C (50°F до 86°F).
- Поврзете го АС адаптерот (испорачан) или полначот за батерии (испорачан) во најблискиот штекер. Ако се дефект додека користите АС адаптер или полнач за батерии, откачете го кабелот од струја веднаш за исклучување од електричната мрежа.
- Кога апаратот го користите за прв пат или кога користите батерија која не е користена долго време, индикаторот за полнење/CHARGE индикаторот може брзо да трепка кога батеријата се полни прв пат. Ако се случи ова, извадете ја батеријата од апаратот и повторно ставете ја да се полни.
- Батеријата не ја полните непрекинато или постојано без да ја користите ако веќе е целосно наполнета или е блиску до целосно полна. На ваков начин може да ги намалите перформансите на батеријата.
- Кога полнењето ќе заврши, откачете го Адаптерот за струја од штекер.
- Користете само оригинални Sony батерии, микро USB кабел (испорачан) и Адаптер за струја (испорачан).

Време на полнење (Целосно полнење)

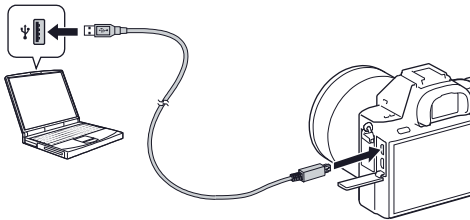
Времето на полнење е приближно 150 мин. со користење на Адаптерот за струја (испорачан) и приближ. 250 мин. со полначот за батерии (испорачан).

Забелешка

- Горенаведеното време за полнење е кога полните целосно испразнета батерија на температура од 25°C (77°F). Полнењето може да потрае подолго во зависност од условите на користење и околноста.

Полнење со поврзување во компјутер

Батеријата може да се полни со поврзување на фотоапаратот во компјутер со помош на микро USB кабел. Поврзете го фотоапаратот во компјутер додека фотоапаратот е исклучен.



Забелешки

- Ако фотоапаратот е поврзан со лаптоп кој не е поврзан во струја, нивото на батеријата на лаптопот може да се намали. Не полнете подолго време.
- Не го вклучувајте/исклучувајте и рестартирајте компјутерот или да продолжите од режим на спиење кога е воспоставено USB поврзување меѓу компјутер и фотоапаратот. Ова може да предизвика дефект на фотоапаратот. Пред да го вклучите/исклучите, рестартирајте компјутерот или да го префрлате од режим на мирување, откачете го фотоапаратот и компјутерот.
- Нема гаранција за полнење преку прилагоден или модифициран компјутер.

Проверка на преостаната батерија

На екранто се прикажува индикатор за преостаната батерија.



Забелешки

- Индикаторот за преостаната батерија може да не покажува точно под одредени услови.


Снабдување со напојување од штекер

Може да го користите апаратот додека со напојување се снабдува од штекер со АС адаптер (испорачан).

1 Ставете ја батеријата во апаратот (стр. 50).

2 Поврзете го апаратот во штекер преку микро USB кабел (испорачан) и АС адаптер (испорачан).

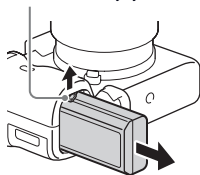
Забелешки

- Апаратот нема да се вклучи ако нема батерија. Во апаратот ставете батерија која е наполнета.
- Ако апаратот го користите додека со напојување се снабдува од штекер, проверете дали на мониторот се прикажува иконата ().
- Не ја вадете батеријата се додека со напојување се снабдува од штекер. Ако ја извадите батеријата, апаратот ќе се исклучи.
- Не ја вадете батеријата додека индикаторот за пристап (стр. 20) свети. Податоците на мемориската картичка може да се оштетат.
- Се додека напојувањето е вклучено, батеријата нема да се полни дури и ако апаратот е поврзан во АС адаптерот.
- Под одредени услови, со напојување може да се снабдува од батеријата дополнително дури и ако користите АС адаптер.
- Не го вадете микро USB кабелот додека со напојување се снабдува преку USB поврзување. Пред да го извадите микро USB кабелот, исклучете го апаратот.
- Кога со напојување се снабдува преку USB поврзување, температурата во апаратот може да се зголеми и да се намали непрекинато време на снимање.
- Кога користите мобилен полнач како извор за напојување, пред употреба проверете дали целосно е наполнет. Исто така, внимавајте на преостанатото напојување на мобилниот полнач за време на користењето.

За вадење на батеријата

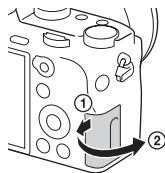
Исклучете го фотоапаратот. Лизгајте ја рачката за заклучување откако ќе проверите дека индикаторот за пристап (стр.20)еисклучен и извадете ја батеријата.
Внимавајте да не ви падне батеријата.

Рачка за заклучување



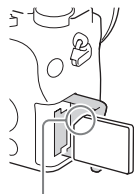
Вметнување мемориска картичка (одделно се продава)

- 1** Лизгајте го капакот на мемориската картичка да се отвори.



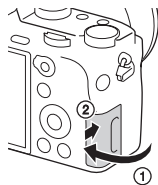
- 2** Вметнете ја мемориската картичка.

- Со отсечениот агол свртете ја како што е прикажано, вметнете ја мемориската картичка и се додека не се заклучи.



Проверете дали отсечениот агол правилно е свртен

- 3** Затворете го капакот.




За вадење на мемориската картичка

Проверете дали индикаторот за пристап (стр. 16) не свети, потоа еднаш притиснете ја мемориската картичка.

Форматирање на мемориската картичка

Кога мемориска картичка за прв пат користите со овој апарат се препорачува да ја форматирате (иницијализирате) картичката на апаратот за постабилни перформанси на мемориската картичка.

- Со форматирање се бришат сите податоци на мемориската картичка и не можат да се вратат. Важни податоци зачувајте на компјутер
- Да направите форматирање изберете MENU копче →  (Setup) → [Format].

Мемориски картички кои може да се користат

Може да ги користите следниве типови мемориски картички со овој апарат. Но, не се гарантира правилна работа за сите типови на мемориски картички.

Мемориска картичка	За фотографии	За филмови		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 само)	✓ (Mark2 само)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 само)	✓ (Mark2 само)	—
SD мемориска картичка	✓	✓*1	✓*1	—
SDHC memory card				
SDXC мемориска картичка	✓	✓*1	✓*1	✓*2
microSD мемориска картичка	✓	✓*1	✓*1	—
microSDHC мемор. картичка				
microSDXC мемор. картичка	✓	✓*1	✓*1	✓*2

*1 SD Speed Class 4: **CLASS 4** или побрз, или UHS Speed Class 1: **U1** или побрз

*2 Мемориски картички кои во целост ги исполнуваат следниве услови:

- Капацитет од 64 GB или повеќе
- SD Speed Class 10: **CLASS 10**, или UHS Speed Class 1: **U1** или побрз
Кога снимате во 100 Mbps или повеќе, UHS Speed Class 3: **U3** е потребно.

- За детали за бројот на снимени фотографии и време на снимање филмови, видете на стр. 92 до 94. Проверете во табелата да изберете мемориска картичка со сакан капацитет.

Забелешки

- Не се гарантира дека сите мемориски картички ќе работат правилно. За мемориски картички кои не се произведени од Sony, обратете се кај неговиот производител.
- Кога користите Memory Stick Micro медиум или microSD мемориска картичка со овој апарат, користете го со соодветен адаптер.
- Сликите снимени на SDXC мемориска картичка не може да се префрлат или репродуцираат на компјутер или аудио/видео уреди кои не се компатибилни со exFAT*. Проверете дали уредот е компатибилен со exFAT пред да го поврзете со фотоапаратот. Ако фотоапаратот го поврзете со некомпатибилен уред, може да побара да ја форматира картичката.

Картичката не ја форматирајте никогаш како одговор на ова прашање, бидејќи на таков начин ќе ги избришете сите податоци од картичката.

* exFAT е системски фајл кој се користи за SDXC мемориски картички.

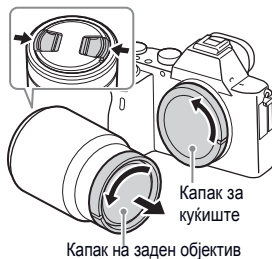
Прикачување на објектив

Дотерајте го прекинувачот за напојување на фотоапаратот во OFF пред да го прикачите или извадите објективот.

1 Извадете го капакот за куќиште од фотоапаратот и задниот капакот на објективот од задниот дел на објективот.

- Кога го менувате објективот, брзо менувајте го далеку од прашливи места да спречите прашина или остатоци да влезат во фотоапаратот.
- Кога снимате, извадете го предниот капак на објективот од предниот дел на објективот.

Капак за преден објектив



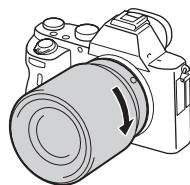
2 Монтирајте го објективот со израмнување на белите индекс ознаки (индекси за монтирање) на објективот и фотоапаратот.

- Држете го фотоапаратот со објективот свртен надолу да спречите прашина да влезе во објективот.



3 Додека објективот нежно го туркате кон фотоапаратот, за-вртете го објективот во насока на стрелките на часовникот се додека не се заклучи.

- Внимавајте објективот правилно да го ставите.

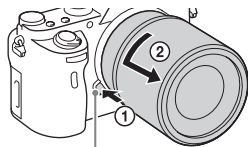


Забелешки

- Кога прикачувате објектив, не го притискајте копчето за ослободување.
- Не употребувајте прекумерна сила при прикачување на објектив.
- Потребен е Адаптерот за монтирање (одделно се продава) при користење на A-mount објектив (одделно се продава). За детали, видете во испорачаното упатство за употреба на Адаптерот за монтирање.
- Кога сакате да снимите слика со цела рамка, користете објектив наменет за фотоапарат со цела рамка.
- Кога фотоапаратот го носите со прикачен објектив, држете ги и фотоапаратот и објективот цврсто.
- Не го допирајте делот од објективот кој се издолжува за прилагодување зум или фокус.

За вадење на објективот

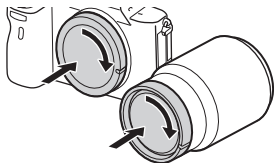
- 1 Допрете на копчето за ослободување на објективот до крај и завртете го објективот спротивно од стрелките на часовникот се додека не запре.**



Копче за ослободување на објектив

- 2 Прикачете го капакот на предниот и задниот објектив и капакот за куќиштето на фотоапаратот.**

- Пред да го прикачите, остранете ја прашиката од него.

**Забелешки за менување објектив**

Кога го менувате објектив, ако во фотоапаратот влезе прашина или остатоци и се залепат на површината од сензорот за слика (дел кој светлото го конвертира во електричен сигнал), може да се прикажат темни точки на сликата, зависно од условите на снимање.

Брзо сменете го објективот далеку од прашливи места кога прикачувате/откачувате објектив.

Компатибилни објективи

Објективи компатибилни со овој апарат се следните:

Објектив		Компатибилност со апаратот
A-mount lens	Објектив компатибилен со 35 mm формат на целосна рамка	✓ (A Mount адаптер (одделно се продава) потребно е да е компатибилен со формат на целосна рамка)
	APS-C големина наменет за објективот	✓* (Потребен е A Mount адаптер (одделно се продава))
E-mount lens	Објектив компатибилен со 35 mm формат на целосна рамка	✓
	APS-C наменет за објективот	✓*

* Сликите ќе се снимат во APS-C големина. Аголот на гледање ќе одговара на приближно 1.5 пати на покажаната фокусна должина на објективот. (На пр., аголот на гледање ќе одговара на 75 mm кога е прикачен 50 mm-објектив.)

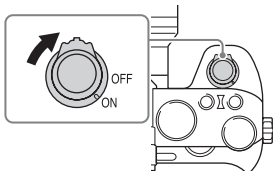
Дотерување јазик и часовник

Кога за прв пат ќе го вклучите апаратот или по иницијализација на функциите, ќе се прикаже екран за дотерување јазик, дата и време.

1 Дотерајте го прекинувачот во ON да го вклучите апаратот.

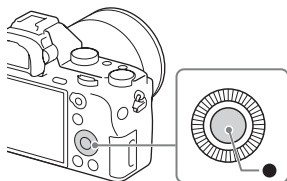
Се прикажува екран кој овозможува да дотерате јазик за користење.

- За исклучување на апаратот, дотерајте го прекинувачот во OFF.



2 Изберете јазик и потоа допрете ● на контролното тркало.

Се прикажува екран за дотерување дата и време.



3 Изберете географска локација и потоа допрете ●.

4 Допрете ▲/▼ на контролното тркало или изберете ставка со вртење на контролното тркало, потоа допрете ●.

5 Допрете ▲/▼/◀/▶ или изберете дотерување со вртење на контролното тркало, потоа допрете ●.

6 Повторете ги чекорите 4 и 5 да дотерате други ставки, потоа изберете [Enter] и допрете ● на контролното тркало.

7 Повторете ги чекорите 5 и 6 да дотерате други ставки, потоа изберете [Enter] и допрете ● на контролното тркало.

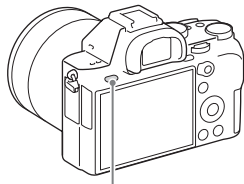
За откажување дотерување дата и време

Допрете на MENU копчето.

Проверка или ресетирање дата/време и простор

екранот за дотерување дата и време автоматски се прикажува кога напојувањето ќе се вклучи за прв пат или кога интерната батерија на полнење ќе се испразни. За ресетирање на дата и време користете го менито.

MENU копче →  (**Setup**) → **[Date/Time Setup]** или **[Area Setting]**



MENU копче

Забелешки

- Овој апарат нема функција за вметнување дата на слика. Можете да вметнете дата и да ја зачувате или да печатите слика преку PlayMemories Home (само за Windows) (стр. 89).


Одржување на дотерување на дата и време

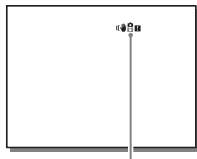
Овој фотоапарат има внатрешна батерија на полнење за одржување на дата и време и други дотерувања без оглед на тоа дали напојувањето е вклучено или исклучено, или батеријата е инсталирана или не.


Снимање јасно слики без тресење на фотоапаратот

“Тресење на фотоапаратот” се однесува на ненадејно движење на фотоапаратот откако ќе се допре копчето за снимање и резултира со заматување на сликата.

Индикатор за предупредување за тресење на апаратот

Во ситуации каде фотоапаратот може да е изложен на тресење, «» (Camera shake warning) индикаторот трепка. Во ваков случај, користете штатив или блиц.



«» (Camera shake warning) индикатор

Забелешка

- Индикаторот за предупредување за тресење на фотоапаратот не се прикажува во следниве ситуации:
 - Режимот за експозиција е дотеран во M/S, или при снимање филм.
 - Кога режимот за преглед е дотеран во [No Disp. Info.], [Level] или [Histogram].

Користење на SteadyShot функцијата

Оваа функција овозможува да снимате со оптимална компензација за тресење на фотоапаратот за објективот кој го користите.


1 MENU копче →  (Camera Settings) → [SteadyShot] → [On]

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → Изберете Дотерување.

Auto	Анализирање на информацијата за објектив и автоматски компензира за тресење на фотоапаратот.
Manual	Компензира за тресење на фотоапаратот со помош на фокусна должина дотерана со [SteadyS. Focal Len.] (8mm – 1000mm).

S h f II

Забелешки

- SteadyShot функцијата може да не работи оптимално кога напојувањето само што е вклучено, веднаш откако ќе го насочите фотоапаратот кон предметот или ога копчето за снимање е притиснато до крај без да запрете на пола.
- Кога користите статив, деактивирајте ја SteadyShot функцијата бидејќи има потенција за дефект на SteadyShot функцијата.
- Кога фотоапаратот не може да добие информација за фокусна должина од објективот, SteadyShot функцијата не работи правилно. Дотерајте [SteadyShot Adjust.] во [Manual] и дотерајте [SteadyS. Focal Len.] да одговара со објективот кој го користите. Во овој случај, моментално дотераната вредност за SteadyShot фокусна должина се прикажува на страната од «».
- Кога користите SEL16F28 објектив (одделно се продава) со телеконвертор, дотерајте [SteadyShot Adjust.] во [Manual] и дотерајте ја фокусната должина.
- Со менување [SteadyShot] [On]/[Off] истовремено се менува дотерувањето и на куќиштето на апаратот и на објективот.
- Кога е прикачен објектив со SteadyShot прекинувач, дотерувањето може да се смени само со работа на прекинувачот на објективот. Не можете да ги смените дотерувањата на апаратот.

Правилно држење на фотоапаратот

Стабилизирајте го горниот дел од телото и заземете став што ќе го спречи фотоапаратот од поместување.

Режим на визир



Режим на визир
(вертикален став)



Режим на
монитор



Точка ①

Со едната рака држете ја рачката на фотоапаратот и со другата рака држете го објективот.

Точка ②

Заземете сигурна положба со нозете одвоени.

Точка ③

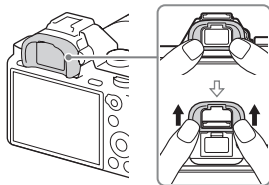
Малку припијте ги лактите кон телото.

Кога снимате во клекната позиција, стабилизирајте го горниот дел од телото со ставање на лактите врз колената.


Отстранување капак за окуларот

Кога прикачувате FDA-A1AM Angle Finder (одделно се продава) на фотоапаратот, отстранете го капакот за окулар.

Ставете ги прстите под капакот за оклар и лизгајте го нагоре.



Забелешка

- Кога FDA-A1AM Angle Finder (одделно се продава) е прикачен на апаратот сменете го приказот меѓу визирот и екран со дотерување [Viewfinder(Manual)] or [Monitor(Manual)] од [FINDER/MONITOR] во  (Custom Settings).

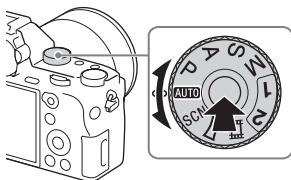
Снимање фотографии

Во [Auto Mode], фотоапаратот го анализира предметот и овозможува да снимате со соодветно дотерување.

1 Дотерајте го напојување во ON да го вклучите фотоапаратот.

2 Дотерајте го бирачот за режим во **AUTO** (Auto Mode).

- Свртете го бирачот за режим додека притискате на копчето за ослободување на бирачот за режим во средина на бирачот за режим.



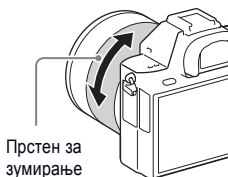
3 Погледнете во визирот и држете го фотоапаратот.

4 Одредување големина на предмет.

Кога користите објектив со рачка за зумирање: Движете ја рачката за зумирање.

Кога користите објектив со прстен за зумирање: Завртете го прстенот за зумирање.

- Оптичкиот зум не е достапен кога ќе се монтира објектив со фиксна фокусна должина.
- Ако опсегот на зум на оптичкиот зум е надминат кога е монтиран рачка за зумирање, фотоапаратот автоматски префрла зум различен од оптички зум.



5 Допрете на копчето за снимање до пола да фокусирате.

- Кога сликата е во фокус ќе се слушне звучен сигнал и ● или (●) индикаторот ќе светне.



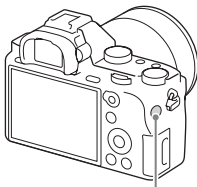
6 Допрете на копчето за снимање до крај да снимите слика.

- Ако [Auto Obj. Framing] е дотеран во [Auto], кога снимате лица, блиски (макро) предмети или предмети следени со Lock-on AF, фотоапаратот ја анализира сцената и автоматски снимените слики ги средува во една соодветна композиција. Ќе бидат зачувани и оригиналната слика и исечените слики.

Снимање филмови

1 Допрете на MOVIE копчето да почнете со снимање.

- Бидејќи [MOVIE Button] е дотерано во [Always] во фабричкото дотерување, снимање филм може да се почне од било кој режим на снимање.




MOVIE копче

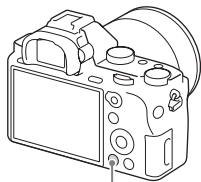
2 Допрете повторно на MOVIE копчето да запрете со снимање.

Забелешки

- Звукот на фотоапаратот при работа може да се сними додека снимате филм. Можете да го исклучите звук со дотерување [Audio Recording] во [Off] (стр. 369).
- Да спречите работен звук од прстенот за зумирање да не се сними при снимање филм кога се користи Објектив со моќен зум, препорачуваме да снимате филм со рачката за зумирање. Кога ја поместувате рачката за зумирање, ставете го прстот нежно врз рачката и работете без поместување.
- Непрекинато време на снимање филм зависи од температурата на околината или условите на фотоапаратот. Видете “Забелешки за непрекинато снимање филм” (стр. 95).
- Кога [H] иконата ќе се прикаже, температурата на фотоапаратот е премногу висока. Исклучете го фотоапаратот и почекајте се додека температурата на фотоапаратот не се намали.
- Кога непрекинато снимате долго време, може да почувствувате дека фотоапаратот се затоплува. Ова е нормално. Исто така, [Internal temp. high. Allow it to cool.] може да се прикаже. Во ваков случај, исклучете го фотоапаратот и почекајте се додека фотоапаратот повторно не е подготвен за снимање.
- Кога снимате, звукот од куките за лентата за рамо (триаголна кука) може да се сними, зависно од ситуацијата во која се користи.

Репродукција на слики


1 Допрете на  копчето.















 копче

2 Изберете слика со допирање на  на контролното тркало.

- За репродукција на филм, допрете  на контролното тркало.

Ако допрете  на контролното тркало додека репродуцирате филм, ќе се прикаже контролниот панел.

Контролен панел	Дејствие за време на репродукција на филм
	Репродукција
	Пауза
	Брзо напред
	Брзо назад
	Бавна репродукција напред
	Бавно премотување назад
	Следен филм
	Претходен филм
	Поместување кадар
	Враќање кадар
	Дотерување јачина на звук
	Затварање на контролниот панел

Забелешка

- Филмови снимени со други уреди можеби нема да се репродуцираат на овој фотоапарат.

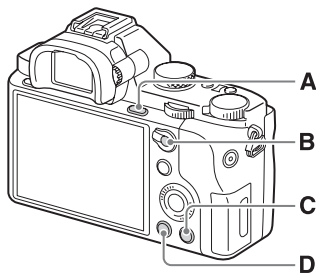
Префрлање меѓу фотографии и филмови

За репродукција на фотографии дотерајте [View Mode] во [Folder View(Still)] изарепродукција на филмови дотерајте [View Mode] во [Folder View(MP4)], [AVCHD View], [XAVC S HD View] or [XAVC S 4K View]. Кога ќе изберете [Date View], и сликите и филмовите ќе се прикажат на екран сортирани по дата.

MENU копче →  (Playback) → [View Mode] → Изберете режим по желба.

Функции за репродукција

Практични функции за репродукција се следните:




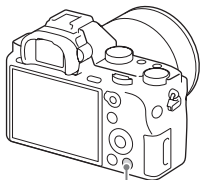
- A** Зголемување или намалување слики.
- Свртете го контролното тркало да зголемите или намалите слика. Завртете го предниот или задниот бирач да смените во следна/ претходна слика.
- B** Екран за индекс со слики
- Може да изберете број на слики за прикажување:
MENU копче → (Playback) → [Image Index]
- C** Бришење непотребни слики.
- D** Менување екран за репродукција.



Бришење слики


Еднаш кога ќе избришете слика, не можете да ја вратите. Пред да направите бришење проверете дали сакате да ја избришете сликата.

- 1 Додека се прикажува сликата што сакате да ја избришете, допрете на  (Delete) копчето.**



 (Delete) копче

- 2 Изберете [Delete] со ▲/▼ на контролното тркало и допрете ●.**

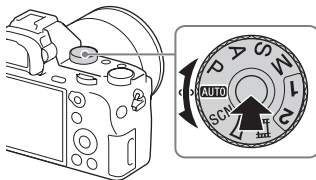
- За бришење на неколку слики одеднаш, изберете MENU копче →  (Playback) → [Delete].

Забелешка

- Заштитени слики не можат да се бришат.

Избор на режим за снимање

Завртете го бирачот за режим додека допирате на копчето за ослободување на бирачот за режим.



Достапни се следните режими за снимање.

AUTO (Auto Mode)	Овозможува да снимате фотографии со автоматски прилагодени дотерувања.
P (Program Auto)	Овозможува да снимате со експозиција (брзина на бленда и отвор на бленда) автоматски прилагодена. Други дотерувања може да се дотераат рачно.
A (Aperture Priority)	Снимање со прилагодување на бленда и менување опсег на фокус или со дефокусирање на позадината.
S (Shutter Priority)	Прилагодување брзина на бленда да го прикаже движењето на предметот.
M (Manual Exposure)	Овозможува снимање по рачно прилагодување на експозицијата (брзина на бленда и отвор на бленда) со помош на предниот и задниот бирач.
1/2 (Memory recall)	Активирање дотерувања претходно регистрирани во [Memory] во (Camera Settings).
SCN (Scene Selection)	Овозможува снимање со дефинирани дотерувања во зависност од сцената.
(Sweep Panorama)	Овозможува снимање панорамски слики со комбинирање на повеќе слики.
(Movie)	Овозможува менување дотерување и да снимите филм.

Функции достапни за секој режим за снимање

Функциите кои може да ги користите зависат од избраниот режим за снимање.

Во табелата подолу, ✓ ги покажува функциите кои се достапни, а – ги покажува функциите кои не се достапни.

Режим за снимање		Компен. на експоз.	Тајмер	Непрекин. снимање	Открива. лице	Снимање насмевка	Auto Obj. Framing
AUTO	 	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–	–
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–



* Кога режимот за снимање е дотеран во M, експозицијата може да се прилагоди само кога [ISO] е дотерано во [ISO AUTO].

Користење разни функции

Ова упатство главно обезбедува вовед за користење на фотоапаратот и листа со функции. Да научите повеќе за фотоапаратот, видете во “Help Guide” (стр. 2), кое нуди подетални информации за функциите.

Големина на слика (фотографија)

Поголема големина на слика, ќе се репродуцира подетално кога сликата е испечатена на голем формат на хартија. Помала големина на слика, може да се снимат повеќе слики.


MENU копче →  (Camera Settings) → [ Image Size] → Изберете дотерување.

Кора [Aspect Ratio] е 3:2		Кора [Aspect Ratio] е 16:9	
L:42M	7952 × 5304 pixels	L:36M	7952 × 4472 pixels
M:18M	5168 × 3448 pixels	M:15M	5168 × 2912 pixels
S:11M	3984 × 2656 pixels	S:8.9M	3984 × 2240 pixels

Кога [APS-C/Super 35mm] е дотеран во [On]

Кора [Aspect Ratio] е 3:2		Кора [Aspect Ratio] е 16:9	
L:18M	5168 × 3448 pixels	L:15M	5168 × 2912 pixels
M:11M	3984 × 2656 pixels	M:8.9M	3984 × 2240 pixels
S:4.5M	2592 × 1728 pixels	S:3.8M	2592 × 1456 pixels

Забелешка

- Кога [ Quality] е дотеран во [RAW] или [RAW & JPEG], големината на слика за RAW сликите одговара на [L].









Формат на фајл




MENU копче →  **Camera Settings** →  **File Format** →

Изберете режим.

XAVC S 4K	Снима XAVC S филмови во 4K резолуција (24p/30p/25p). Овој формат поддржува поголема брзина од AVCHD или MP4. Аудио: LPCM
XAVC S HD	Снима XAVC S филмови (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p). Овој формат поддржува поголема брзина од AVCHD или MP4. Аудио: LPCM
AVCHD	Снима AVCHD филмови (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Овој формат е погоден за гледање филмови на ТВ со висока дефиниција. Аудио: Dolby Digital
MP4	Снима MP4 (AVC) филмови. Овој формат е соодветен за WEB прикачувања, мејлови и т.н. Аудио: AAC

Забелешки


- Кога снимате со  **File Format** дотеран во во [XAVC S 4K] и  **Record Setting** дотеран во [30p 100M], [25p 100M] или [24p 100M], потребна е SDXC мемориска картичка која во целост ги исполнува следниве услови (стр. 57).
 - Капацитет од 64 GB или повеќе
 - UHS Speed Class 3: **3**
- Кога снимате со  **File Format** дотеран во [XAVC S 4K] и  **Record Setting** дотеран во [30p 60M], [25p 60M] или [24p 60M], или кога снимате со  **File Format** дотеран во [XAVC S HD], потребна е SDXC мемориска картичка која во целост ги исполнува следниве услови (стр. 57).
 - Капацитет од 64 GB или повеќе
 - SD Speed Class 10: **CLASS 10**, или UHS Speed Class 1: **1** или побрз
- Кога  **File Format** е дотеран во [XAVC S 4K], [HDMI Info. Display] привремено е дотеран во [Off].
- Кога  **File Format** е дотеран во [XAVC S 4K] и апаратот е поврзан во HDMI уред за снимање филм, сликата нема да се прикаже на мониторот.
- Кога  **File Format** е дотеран во [XAVC S 4K] и апаратот е поврзан во HDMI уред, [Smile/Face Detect.] и [Center Lock-on AF] моментално е дотеран во [Off].

- Кога [ File Format] е дотеран во [XAVC S 4K] и [Dual Video REC] е дотеран во [On], [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] и [ REC Control] моментално е дотеран во [Off]. Исто така дури и ако апаратот е поврзан во HDMI уред, сликата не се емитува од HDMI уредот додека се снима филмот.
- Кога [ File Format] е дотеран во [XAVC S 4K], [APS-C/Super 35mm] може да се дотера во [Off] или [On].


Дотерување за снимање

Поголема брзина, повисок квалитет на слика.

MENU копче →  (Camera Settings) → [ Record Setting]
→ Изберете режим.

Кога [ File Format] е дотеран во [XAVC S 4K]

Дотер.снима.	Брзина	Опис
30p 100M/ 25p 100M	Прибл. 100 Mbps	Снима филм со поголем квалитет на слика на 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Прибл. 60 Mbps	Снима филм со висок квалитет на слика на 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*/ –	Прибл. 100 Mbps	Снима филм со поголем квалитет на слика на 3840 × 2160 (24p). Ова прави атмосфера на кино.
24p 60M*/ –	Прибл. 60 Mbps	Снима филмови со висок квалитет ан слика на 3840 × 2160 (24p). Ова прави атмосфера на кино.

Кога [ File Format] е дотеран во [XAVC S HD]

Дотер.снима.	Брзина	Опис
60p 50M/ 50p 50M	Прибл. 50 Mbps	Снима филмови со висок квалитет на слика на 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/ 25p 50M	Прибл. 50 Mbps	Снима филмови со висок квалитет на слика на 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*/ –	Прибл. 50 Mbps	Снима филмови со висок квалитет на слика на 1920 × 1080 (24p). Ова прави атмосфера на кино.

Дотер.снима.	Брзина	Опис
120p 50M/ 100p 50M	Прибл. 50 Mbps	Прави снимање со голема брзина на 1280 × 720 (120p/100p). Филмови може да се снимат со 120 fps/100 fps. <ul style="list-style-type: none"> Може да направите порамномерна слика со бавно движење со компат.опрема.

Кога [File Format] е дотеран во [AVCHD]




Дотер.снима.	Брзина	Опис
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mbps (Max.)	Снима филмови со висок квалитет на 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Прибл. 17 Mbps (Avg.)	Снима филмови со стандарден квалитет на слика на 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mbps (Max.)	Снима филмови со висок квалитет на 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mbps (Max.)	Снима филмови со висок квалитет на 1920 × 1080 (24p/25p). Ова прави атмосфера на кино.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Прибл. 17 Mbps (Avg.)	Снима филмови со стандарден квалитет на слика на 1920 × 1080 (24p/25p). Ова прави атмосфера на кино.

Кога [File Format] е дотеран во

Дотер.снима.	Брзина	Опис
1920×1080 60p 28M/ 50p 28M	Прибл. 28 Mbps (Avg.)	Снима филмови со висок квалитет на 1920 × 1080 (60p/50p).
1920×1080 30p 16M/ 25p 16M	Прибл. 16 Mbps (Avg.)	Снима филмови со стандарден квалитет на слика на 1920 × 1080 (30p/25p).
1280×720 30p 6M/ 25p 6M	Прибл. 6 Mbps (Avg.)	Снима филмови со мала големина на фајл во 1280 × 720 (30p/25p).

* Само кога [NTSC/PAL Selector] е дотеран во NTSC

Забелешки

- Филмови снимени со [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] дотерување во [ Record Setting] се конвертираат со PlayMemories Home со цел да направи AVCHD диск за снимање. Оваа конверзија може да потрае подолго време. Исто така, не можете да направите диск во оригинален квалитет на слика. Ако сакате да го задржите оригиналниот квалитет на слика, филмот зачувајте го на Blu-ray диск.
- За репродукција на 60p/50p/24p/25p филмови на ТВ, ТВ мора да е компатибилен со 60p/50p/24p/25p формати. Ако ТВ не е компатибилен со 60p/50p/24p/25p формат, 60p/50p/24p/25p филмови ќе се емитуваат како 60i/50i филмови.
- Кога ги користите следниве функции, не може да дотерате [ Record Setting] во [120p 50M]/[100p 50M].
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Кога [ Record Setting] е дотеран во [120p 50M]/[100p 50M], [APS-C/Super 35mm] е дотеран во [On].
- Може да снимате филмови во Super 35 mm формат кога [APS-C/Super 35mm] е дотеран во [On] (стр. 42).

Функции за автоматски фокус

[Focus Mode]: Може да изберете режим за фокус да одговара на движењето на предметот.

MENU копче → ( Camera Settings) → [Focus Mode]







→ Изберете дотерување.

AF-S (Single-shot AF)	Производот го заклучува фокусот кога ќе постигне прилагодување на фокусот. Користете го ова кога предметот е неподвижен.
AF-A (Automatic AF)	[Single-shot AF] и [Continuous AF] се менуваат во согласност со движењето на предметот. Кога копчето за снимање е притиснато до пола, апаратот го заклучува фокусот кога ќе открие дека предметот е неподвижен или продолжува да фокусира кога предметот се движи.
AF-C (Continuous AF)	Овој производ продолжува да фокусира кога копчето за снимање е дотерено и е задржано до пола. Користете го ова кога предметот се движи.

[Focus Area]: Може да изберете дел за фокусирање. Користете ја оваа функција кога е тешко да добиете правилен фокус во ауто фокус режимот.

MENU копче → ( **Camera Settings**) → [**Focus Area**]

→ Изберете дотерување.

 (Wide)	Автоматски фокусирање на предметот во сите опсези на сликата.
 (Zone)	Избор на зона на мониторот на кој да фокусирате. Зоната се состои од девет фокусни делови и апаратот автоматски избира дел за фокусирање на кој да фокусира.
 (Center)	Автоматски фокусирање на предметот во средина на сликата.
 (Flexible Spot)	Овозможува движење на AF опсег на рамката до сакана точка на екранот и фокусирање на многу мали предмети во тесен простор. На екран на снимање Flexible Spot , може да смените големина на AF проаноѓач на рамки со вртење на контролното тркало.
 (Expand Flexible Spot)	Ако апаратот не може да фокусира на една избрана точка, ги користи фокусните точки околу флексибилната точка како втор приоритетен дел да добие фокус.
 (Lock-on AF)	Кога копчето за снимање е допрено и задржано до пола, апаратот го следи предметот во избраниот аутофокус. Насочете го курсорот во [Lock-on AF] на [Focus Area] екранот за дотерување, потоа изберете почетен дел за следење со лева/десна страна на контролното тркало. Може да го движете почетниот дел за следење во сакана точка со назначување област како флексибилна точка или проширување на флексибилната точка.









Тивко снимање

Може да снимате слики без звук на блендата.

MENU копче → ( **Custom Settings**) → [ **Silent Shooting**]

→ Изберете дотерување.

Забелешки

- Користете [ Silent Shooting] функција на своја одговорност, земајќи ја во обзир приватноста и портрет правата на предметот.
- Дури ако [ Silent Shooting] е дотерано во [On], нема да биде целосно тивок.
- Дури ако [ Silent Shooting] е дотерано во [On], работниот звук на блендата и фокусот ќе се слушнат.
- Кога снимате фотографии со [ Silent Shooting] функција со ниска ISO осетливост, ако го насочите апаратот во многу јако светло, делови со висок интензитет на мониторот може да се снимат со темни тонови.
- Кога напојувањето е исклучено звукот од блендата може да се слушне повремено. Ова не е дефект.
- Изобличување на сликата предизвикано од движењето на предметот или апаратот.
- Ако снимате слики под моментална молња или треперливи светла, како што е светлина од блиц од друг апарат или флуоресцентно светло, на сликата може да се прикажат ленти.
- Ако сакате да го исклучите звукот кога предметот е во фокус или работата на тајмерот, дотерајте [Audio signals] во [Off].
- Дури ако [ Silent Shooting] е дотерано во [On], звукот од блендата може да се слушне под следниве услови:
 - [White Balance] е дотерано во [Custom Setup]
 - [Face Registration]
- Не може да избере [ Silent Shooting] кога бирачот за режим не е дотеран во P/A/S/M.
- Кога [ Silent Shooting] е дотеран во [On], следниве функции не се достапни: Непрекинато снимање/Снимање со блиц/Auto HDR/Ефект на слика/Профил на слика/Долга експозиција NR/e-Front Curtain Shut./S. Auto Img. Extract./BULB снимање/Multi Frame NR
- Кога снимате со функција превземена од PlayMemories Camera апликација, [ Silent Shooting] е откажано.
- Минимална вредност за ISO осетливост е ISO 100.
- Откако ќе го вклучите апаратот, времето во кое може да почнете да снимате е продолжило за 0.5 секунди.

Користење на Wi-Fi и NFC one-touch функции

Можете да ги направите следните операции преку Wi-Fi и NFC One-touch функциите на фотоапаратот.

Меморирање слики на компјутер



Префрлање слики од фотоапарат на pameten телефон



Користење на pameten телефон како далечинско за апаратот.



Гледање слики на ТВ.



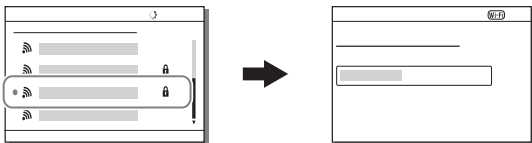
За детали за Wi-Fi и NFC One-touch функциите, видете во прикачениот документ “Wi-Fi поврзување/Водич за One-touch (NFC)” или во “Help Guide” (стр. 2).

Поврзување на фотоапаратот со безичен акцес поинт

Поврзете го фотоапаратот со безичен акцес поинт. Пред да ја почнете постапката, проверете дали со себе ја имате SSID (име на акцес поинтот) и лозинката за безичниот акцес поинт.

1 MENU копче →  (Wireless) → [Access Point Set.]

2 Користете ▲/▼ на контролното тркало да изберете акцес поинт кој сакате да го поврзете. Допрете ● во средина на контролното тркало и внесете лозинка ако се прикаже икона со клуч со безичниот акцес поинт, потоа изберете [OK].



Забелешки


- Ако не се воспостави поврзување, видете го упатството за употреба на безичниот акцес поинт или обратете се кај администраторот на акцес поинтот.
- Да зачувате слики на компјутер, инсталирајте го следниот софтвер на вашиот компјутер.

Кога користите Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Кога користите Mac: Wireless Auto Import

Додавање апликации на апаратот (PlayMemories Camera Apps)

Можете да додадете функции на фотоапаратот со поврзување на веб страна за превземање апликации  (PlayMemories Camera Apps) преку интернет.

Превземање апликации

1 Пристапете на веб страната за превземање апликација.

<http://www.sony.net/pmca/>

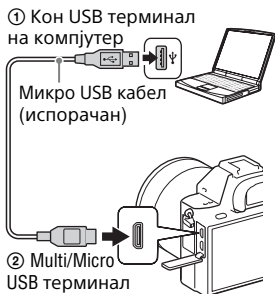
- За повеќе информации за јачината на компјутерот потребен за превземање, видете на веб страната за превземање апликација.

2 Следете ги инструкциите на екран да добиете сервисна сметка (само првиот пат).

- Ако имате сметка, пријавете се на страната за превземање апликација.

3 Изберете апликација и преземете ја на фотоапаратот следејќи ги инструкциите на екран.

- Поврзете ги компјутерот и апаратот преку микро USB кабел (испорачан), следете ги инструкциите на екран.






Забелешка

- Функцијата за превземање апликација може да не е достапна во некои земји и региони. За детали видете на горната веб страна за превземање апликации.

Како да превземете апликации директно преку Wi-Fi функциите на апаратот



Можете да превземете апликации со помош на Wi-Fi функцијата без да се поврзете со компјутер.

Изберете MENU копче →  (Application) → [Application List]  (PlayMemories Camera Apps), потоа следете ги инструкциите на екран а превземање апликации.

- Потребна е прво сервисна сметка.
- Изберете MENU копче →  (Wireless) → [Access Point Set.] → акцес поинт за поврзување → сменете [IP Address Setting] во [Auto] ако е дотеранов о [Manual].

Активирање на апликацијата

1 MENU копче →  (Application) → [Application List] → Изберете апликација за активирање.

- Може да користите [One-touch(NFC)] мени за инсталирање NFC one-touch функции и активирање на апликациите само со допирање на паметниот телефон на  знакот на апаратот.
- Пред да користите NFC One-touch функција, дотерајте апликација која сакате да ја активирате со следнава постапка:
MENU копче →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → апликација по желба
Откако на фотоапаратот ќе се прикаже екран за снимање, допрете со паметниот телефон на апаратот..
- “Smart Remote Embedded” е назначено на [One-touch(NFC)] во фабричкото дотерување.

Развивање на RAW слики (Image Data Converter)

Со Image Data Converter, можете да го правите следното:

- Можете да репродуцирате и уредувате слики снимени во RAW формат со разни корекции, на пр. крива на тон и острина.
- Можете да прилагодувате слики со баланс на бела боја, експозиција и [Creative Style] и т.н.
- Може да зачувате слики прикажани и уредувани на компјутер. Сликите можете да ги зачувате и како RAW формат или да ги зачувате во општ формат на фајл.
- Можете да прикажувате и споредувате RAW слики и JPEG слики снимени со овој фотоапарат.
- Сликите можете да ги рангирате во 5 степени.
- Можете да прикачите етикети во боја.

Инсталирање Image Data Converter

Со помош на интернет пребарувач на компјутер одете до следната URL и потоа следете ги инструкциите на екран да превземете Image Data Converter.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Потребно е интернет поврзување.
- За детали за работата, видете на следната Image Data Converter страна за поддршка (само на англиски):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Исто така може да проверите детали од “Help” во менито на Image Data Converter.

Префрлање слики на компјутер и нивно користење (PlayMemories Home)

Софтверот PlayMemories Home Ви овозможува префрлање фотографии и филмови на компјутер и нивно користење. PlayMemories Home е потребен за префрлање на XAVC S филм или AVCHD филм на компјутер.



Префрлање слики од фотоапарат

Репродукција на префрлени слики



За Windows, следните функции исто така се достапни:



Преглед на слики во календар



Креирање диск со филм



Префрлање слики на социјални мрежи

Споделување слики на PlayMemories Online™



- Може да преземете Image Data Converter (RAW image editing software) или Remote Camera Control, правејќи ја следната постапка: Поврзете го фотоапаратот со компјутер → активирајте PlayMemories Home → допрете [Notifications].

Забелешки

- Потребно е интернет поврзување за користење PlayMemories Online или други мрежни сервиси. PlayMemories Online или други мрежни сервиси може да не се достапни во некои земји или региони.
- Видете на следнава URL за Mac софтвер: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Ако софтверот PMB (Picture Motion Browser), испорачан со модели пуштени во продажба пред 2011, веќе е инсталиран на компјутер, за време на инсталирањето ќе се замени со PlayMemories Home. Користете PlayMemories Home, следбеник на PMB.

- Филмови снимени со [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] дотерување во [Record Setting] се конвертирани со PlayMemories Home да направите AVCHD диск за снимање. Оваа конверзија може да потрае долго време. Исто така, не може да направите диск со оригинален квалитет на слика. Ако сакате да го задржите оригиналниот квалитет на слика, зачувајте ги филмовите на Blu-ray диск.

Инсталирање PlayMemories Home

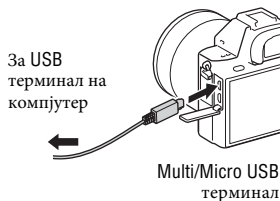
Со помош на интернет пребарувач на компјутер одете со следната URL и потоа следете ги инструкциите на екран за превземање PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Потребно е интернет поврзување.
- За детали за работата видете на следната PlayMemories Home страна за поддршка (само на англиски):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Додавање функции на PlayMemories Home


Кога апаратот ќе го поврзете со компјутер, може да се додадат нови функции на PlayMemories Home. Се препорачува апаратот да го поврзете со компјутер дури ако PlayMemories Home веќе е инсталиран на компјутерот.



Управување со апаратот преку компјутер (Remote Camera Control)

Поврзете го фотоапаратот со компјутер. Со Remote Camera Control можете да направите:

- Дотерајте го фотоапаратот или снимете слика од компјутер.
- Снимете слика директно на компјутер.
- Направете Interval Timer Shooting.

Дотерајте го следново пред користење: MENU копче →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

Инсталирање Remote Camera Control

Со помош на интернет пребарувач на компјутер одете со следната URL и потоа следете ги инструкциите на екран за превземање Remote Camera Control.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

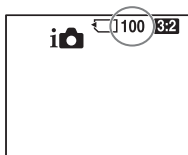
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Потребно е интернет поврзување.
- За детали за работата видете во Help.

Проверка на број на слики и време на снимање на филмови

Кога ќе ставите мемориска картичка во фотоапаратот и напојувањето ќе го дотерате во ON, на екранот се прикажува број на слики кои можат да се снимат (треба да продолжите и понатаму да снимате со моменталните дотерувања).



Забелешки

- Кога “0” (број на снимени слики) трепка жолто, мемориската картичка е полна. Заменете ја мемориската картичка со друга или избришете слики од моменталната мемориска картичка (стр. 44, 74).
- Кога “NO CARD” (број на снимени слики) трепка жолто, значи дека немате ставено мемориска картичка. Вметнете мемориска картичка.

Број на слики кои може да се снимат на мемориска картичка


Долната табела прикажува приближен број на слики кои може да се снимат на мемориска картичка форматирана со овој фотоапарат. Вредноста е дефинирана според тестирања на Sony стандарди за мемориска картичка. Вредноста може да се разликува во зависност од условите на снимање и типот на мемориска картичка.

Големина на слика: L: 42M

Размер: 3:2*

Мемориска картичка форматирана со апаратот (Единица: Слики)

Капацитет Големина	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Стандардна	770	1550	3100	6200
Фино	520	1000	2100	4200
Екстра фино	270	540	1050	2150
RAW & JPEG	130	260	520	1050
RAW	170	350	700	1400

* Кога [ Aspect Ratio] е дотерано во [16:9], можете да снимите повеќе слики од прикажаниот број во табелата (освен кога е избрано [RAW]).

Број на слики кои може да се снимат со батерија

Запомнете дека вистинскиот број може да се разликува зависно од условите на користење.

		Времет. на батерија	Број на слики
Снимање (фотографии)	Монитор	—	Приближ. 340 слики
	Визир	—	Приближ. 290 слики
Реално снимање (филмови)	Монитор	Приближ. 55 мин.	—
	Визир	Приближ. 50 мин.	—
Непрекинато снимање (филм)	Монитор	Приближ. 95 мин.	—
	Визир	Приближ. 95 мин.	—
Преглед (фотографии)		Приближ. 280 мин	Приближ. 5600 слики

Забелешки

- Горенаведениот број на слики се применува кога батеријата е целосно наполнета. Бројот на слики може да се намали зависно од условите на користење.
- Број на слики кој може да се сними е за снимање под следниве услови:
 - Батеријата се користи на температура од 25°C (77°F).
 - Користење на објектив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (одделно се продава)
 - Користење Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) медиум (одделно се продава)
 - [Viewfinder Bright.] е дотеран во [Manual] [±0].
 - [Monitor Brightness] е дотеран во [Manual] [±0].
 - [Display Quality] е дотеран во [Standard].
- Број за “Снимање (фотографии)” е врз основа на CIPA стандард и е за снимање под следниве услови: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP е дотерано во [Display All Info.].
 - [Focus Mode] е дотерано во [AF-S].
 - Снимање еднаш на секои 30 секунди.
 - Напојувањето се вклучува и исклучува еднаш на секој десети пат.
- Бројот на минути за снимање филм е врз основа на CIPA стандард и е за снимање под следниве услови:
 - [Record Setting] is set to [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Типично снимање филм: Времетраење на батеријата е врз основа на непрекинато снимање, зумирање, во режим на мирување, вклучување/исклучување и т.н.
 - Непрекинатото снимање филм: Времетраењето на батеријата е врз основа на снимање цело време се додека не се дојде до ограничувањето (29 минути) и потоа продолжува со повторно допирање на MOVIE копчето. Други функции, како на пр. зумирање не се работат.

Достапно време за снимање филм

Во табелата подолу се прикажани приближното вкупно време на снимање со мемориска картичка форматирана со овој фотоапарат. Времето за снимање за XAVC S и AVCHD филм е време на снимање кога снимате со [Dual Video REC] дотерано во [Off].

Мемориска картичка форматирана со апаратот (ч (час), м (минути))

Капацитет Доте.за снимање	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 ч 15 м
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 ч 5 м
24p 100M*/ –	—	—	—	1 ч 15 м
24p 60M*/ –	—	—	—	2 ч 5 м
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 ч 35 м
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 ч 35 м
24p 50M*/ –	—	—	—	2 ч 35 м
120p 50M/100p 50M	—	—	—	2 ч 35 м
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 м	1 ч 25 м	3 ч	6 ч
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 м	2 ч	4 ч 5 м	8 ч 15 м
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 м	1 ч 15 м	2 ч 30 м	5 ч 5 м
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 м	1 ч 25 м	3 ч	6 ч
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 м	2 ч	4 ч 5 м	8 ч 15 м
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 м	1 ч 15 м	2 ч 35 м	5 ч 20 м
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 ч	2 ч	4 ч 10 м	8 ч 25 м
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 ч 35 м	5 ч 20 м	10 ч 55 м	22 ч

* Само кога [NTSC/PAL Selector] е дотерано во NTSC

- Непрекинато снимање е можно за приближно 29 минути (ограничено по спецификација). Исто така, ако форматот на фајл е дотеран во MP4 (28M), може да снимате непрекинато приближно 20 минути одеднаш (ограничено со големина на фајл од 4 GB).

Забелешки

- Времето на снимање на филмови се разликува во зависност од опремата со VBR (Variable Bit-Rate), кој автоматски го прилагодува квалитетот на слика во зависност од сцената на снимање. Кога снимате брзодвижечки предмет, сликата е јасна но времето на снимање е пократко бидејќи е потребно повеќе меморија за снимање. Времето на снимање исто така се разликува во зависност од условите на снимање, предметот или квалитетот на слика/ дотерување на големина.
- Прикажаната вредност не е за непрекинато време на снимање.
- Времето на снимање може да се разликува зависно од условите за снимање и која мемориска картичка ја користите.
- За детали за репродукција на филм видете на стр. 71.

Забелешки за непрекинато време на снимање

- Потребно е напојување да сними филм со висок квалитет или непрекинато снимање со помош на сензорот за слика. Затоа, ако продолжите со снимање, температурата во фотоапаратот ќе се зголеми, особено околу сензорот за слика. Во ваков случај, фотоапаратот автоматски се исклучува бидејќи високата температура влијае врз квалитетот на сликата или врз внатрешниот механизам на фотоапаратот.
- Достапното времетраење за снимање филм е следно кога фотоапаратот ќе почне со снимање откако напојувањето е исклучено накратко. (Следните вредности покажуваат непрекинато време од почеток на снимање до крај.)

Температура	Непрекинато време на снимање филм (HD)	Непрекинато време на снимање филм (4K)
20°C (68°F)	Околу 29 минути	Околу 29 минути
30°C (86°F)	Околу 29 минути	Околу 29 минути
40°C (104°F)	Околу 29 минути	Околу 22 минути

HD: AVCHD FH (17 Mbps)

4K: XAVC S 4K (Super 35 mm, 60 Mbps)

- Достапно времетраење за снимање филм се разликува со температурата или состојбата на фотоапаратот пред да почнете со снимање. Ако често снимате откако напојувањето е вклучено, температурата во фотоапаратот ќе се зголеми и достапното време за снимање ќе биде пократко.
- Кога [L] е наведено, филмот престанува да се снима. Температурата во фотоапаратот е зголемена до неприфатливо ниво.
- Ако фотоапаратот запре со снимање поради температурата, оставете ја неколку минути со исклучено напојување. Почнете со снимање откако температурата во фотоапаратот комплетно ќе се намали.

- Ако ги следите следниве точки, времето за снимање ќе биде подолго.
 - Фотоапаратот чувајте го подалеку од директна сончева светлина.
 - Исклучете го фотоапаратот кога не го користите.
- Максималното време на непрекинато снимање е 29 минути.
- Максималната големина на фајл со филм е околу 2 GB, [MP4 File Format] е дотерано во [AVCHD]. Кога големината на фајлот е околу 2 GB, автоматски се креира нов фајл со филм.
- Кога [MP4 File Format] е дотеран во [MP4], еден фајл со филм е ограничен на приближно 4 GB. Снимањето филм автоматски ќе запре ако големината на фајлот на снимениот филм стигне приближно 4 GB.

Спецификации

Фотоапарат

[Систем]

Тип на фотоапарат: Дигитален
фотоапарат со менлив објектив
Објектив: Sony E-mount објектив

[Сензор на слика]

Формат на слика:
35 mm целосна големина (35.9
mm × 24.0 mm), CMOS сензор
на слика

Ефективен број на пиксели:
Приближ. 42 400 000
пиксели Вкупен број на пиксели:
Приближ. 43 600 000 пиксели

[SteadyShot]

Систем: Вграден сензор за
променлив систем на
стабилизација на слика

[Против прашина]

Систем: Заштитен слој од
напојување на сензорот за
слика и променлив механизам
на сензор за слика

[Систем на автоматски фокус]

Систем: Систем за откривање фа/a/
Систем за откривање контраст
Опсег на осетливост: -2 EV до +20
EV (на ISO 100 еквивалентен
со F2.0 објектив)
AF илуминатор: Приближ. 0.3 m до
3 m (0.99 ft. до 9.8 ft.) (Кога
користите FE 28-70 mm F3.5-
5.6 OSS)

[Електронски визир]

Тип: Електронски визир
Вкупен број точки: 2 359 296 точки
Покриеноста на слика: 100%
Зголемување: Приближ. 0.78× со
50 mm објектив во
бесконечност, -1 m⁻¹
Точка на очи: Приближ. 23 mm од
окуларот, 18.5 mm од рамката
на окуларот на -1 m⁻¹ (CIPA
стандард компатибилен)
Прилагодување диоптер: -4.0 m⁻¹
до +3.0 m⁻¹

[Монитор]

LCD монитор: 7.5 cm (3.0 тип)
TFT драјв
Вкупен број точки: 1 228 800 (640
× 4 (RGBW) × 480) точки

[Контрола на експозиција]

Режим на мерење: 1 200-зонска
проценка на мерење
Опсег на мерење: -3EV до +20 EV
(на ISO 100 еквивалентен со
F2.0 објектив)

ISO осетливост (Препорачан
индекс на експозиција):
Фотографии: ISO 100 до 25 600
(Продолжен ISO: Минимум ISO
50, Максимум ISO 102 400),
[ISO AUTO] (ISO 100 до 6 400,
Максимум/Минимум може да се
дотера.)
Филм: ISO 100 до 25 600
еквивалентен, [ISO AUTO]
(ISO 100 до 6 400 еквивалент,
Максимум/Минимум може да се
дотера.)

Компензација на експозиција: ± 5.0 EV
променлива меѓу 1/2 EV чекори
Кога користите бирач за
компензација на експозиција:
 ± 3.0 EV (1/3 EV чекор)

[Бленда]

Тип: Електронски контролиран,
вертикален пресек, фокусен
тип

Опсег на брзина:

Фотографии: 1/8 000 секунди
до 30 секунди, BULB

Филм: 1/8 000 секунди до
1/4 секунди (1/3 EV чекор)



– 1080 60i-компатибилен уред
до 1/60 секунда во AUTO
режим (до 1/30 секунда во
Auto slow shutter режим)

– 1080 50i-компатибилен уред
до 1/50 секунда во AUTO
режим (до 1/25 секунда во
Auto slow shutter режим)

Брзина на синхр. блиц: 1/250 сек


[Непрекинато снимање]

Брзина на непрекинато снимање:

 Hi: Максимум 5 слики во
секунда/  Lo: Максимум
2.5 слики во секунда

- Врз основа на наши услови
за мерење. Брзината на не-
прекинато снимање може
да е побавна зависно од
условите на снимање.

Број на непрекинато снимање:

 Hi: Екстра fino 24 слики

[Формат на снимање]

Формат на фајл: JPEG (DCF Ver.
2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)
компатибилен, RAW (Sony
ARW 2.3 формат)

Филм (XAVC S формат): MPEG-4
AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
формат компатибилен
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: LPCM 2ch (48 kHz
16 bit)

Филм (AVCHD формат): AVCHD
формат Ver. 2.0 компатибилен
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: Dolby Digital 2ch,
опремен со Dolby Digital Stereo
Creator

- Произведено под лиценца од
Dolby Laboratories.

Филм (MP4 формат):
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch


[Медиум за снимање]


Memory Stick PRO Duo медиум,
SD картичка

[Влезни/излезни терминали]

Мулти/Микро USB терминал*: Hi-
Speed USB (USB 2.0)

HDMI: HDMI тип D микроприклучок

 (Микрофон) терминал:
Ø 3.5 mm Стерео мини
приклучок

 (Слушалки) терминал:
Ø 3.5 mm Стерео мини
приклучок

* Поддржува Микро USB
компатибилни уреди.

[Напојување, општо]

Батерија: Батерија на полнење
NP-FW50

[Потрошувачка (додека снимате)]

Кога користите FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Кога користите визир:

Приближ. 3.2 W

Кога користите монитор:

Приближ. 2.7 W

[Друго]

Exif Print: Компатибилно

DPOF: Компатибилно

PRINT Image Matching III:

Компатибилно

Димензии (Приближ.): 126.9 mm × 95.7 mm × 60.3 mm (5 inches × 3 7/8 inches × 2 3/8 inches)

(Ш/В/Д, без испакнати делови)

Маса:

Приближ. 625 g (1 lb 6.0 oz) (со батерија и Memory Stick PRO Duo медиум)

Приближ. 582 g (1 lb 4.5 oz) (само куќиштето)

Работна температура: 0°C до 40°C (32°F до 104°F)

[Безжичен LAN]

Поддржан формат: IEEE 802.11 b/g/n

Опсег на фреквенција: 2.4 GHz

Безбедност: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод за поврзување: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Рачно

Метод на пристап: Инфраструктурен
NFC: NFC Forum Type 3 Tag
компатибилен

Бр. на модел. WW325951

Полнач на батерији BC-VW1

Влез: AC 100 V до 240 V,
50 Hz/60 Hz, 4.2 W

Излез: 8.4 V DC, 0.28 A

Опсег на работна температура:

0°C до 40°C (32°F до 104°F)

Опсег на температура за чување:

-20°C до +60°C (-4°F до +140°F)

AC адаптер

AC-U010/AC-U0D11

Напојување: AC 100 V до
240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.2 A

Излезен напон: DC 5 V, 1.5 A

Батерија на полнење

NP-FW50

Тип на батерија: Литиум-јонска

Максимален напон: DC 8.4 V

Номинален напон: DC 7.2 V

Максимален напон при полнење::
DC 8.4 V

Максимална струја: 1.02 A



Капацитет: 7.3 Wh (1 020 mAh)

Дизајнот и спецификацијата се предмет на измена без претходна најава.

За компатибилност на сликите

- Овој фотоапарат е во согласност со DCF (Design rule for Camera File system) универзален стандард развиен од JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Репродукција на слики снимени со вашиот фотоапарат на друга опрема и репродукција на слики снимени или уредувани со друга опрема, на вашиот апарат, не се гарантира.

Заштитни знаци

- Memory Stick и  се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Sony Corporation.
- XAVC S и  се регистрирани трговски марки на Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и “AVCHD Progressive” логото се заштитни знаци на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и double-D симболот се заштитни знаци на Dolby Laboratories.
- Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и HDMI логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на HDMI Licensing LLC во САД и други земји.
- Windows е регистрирана трговска марка на Microsoft Corporation во САД и/или други земји.
- Mac е регистрирана трговска марка на Apple Inc. во САД и други земји.
- iOS е регистрирана трговска марка или заштитен знак на Cisco Systems, Inc.
- iPhone и iPad е регистрирана трговска марка на Apple Inc. во САД и други земји.
- SDXC логото е заштитен знак на SD-3C, LLC.
- Android и Google Play се заштитни знаци на Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi логото и Wi-Fi Protected Setup се регистрирани трговски марки или заштитни знаци на Wi-Fi Alliance.

- N ознаката е заштитен знак или регистрирана трговска марка на NFC Forum, Inc. во САД и други земји.
- DLNA и DLNA CERTIFIED се заштитни знаци на Digital Living Network Alliance.
- Facebook и “f” логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Facebook, Inc.
- YouTube и YouTube логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Google Inc.
- Eye-Fi е заштитен знак на Eye-Fi, Inc.
- Покрај тоа, системот и името на производот користено во ова упатство е заштитен знак или регистриран заштитен знак на нивните програмери или производители. Сепак, ™ или ® ознаките не се користени во сите случаи во ова упатство.





<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

Дополнителни информации за овој производ и одговори за најчесто поставувани прашања може да најдете на нашата страна за поддршка.

<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation



4576983110