

Aparat dixhital me thjerrëz të
ndryshueshme

α7R II

E-mount

Manual Përdorimi



“Help Guide” ((Ueb manual)

“Help Guide” për udhëzime të
hollësishme të shumë funksioneve të
apararit.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1520/h_zz/

Shqip

Të mësojmë më tepër për aparatin (“Help Guide”)



“Help Guide” është manual në internet. Kërkojeni këtë manual për udhëzime të hollësishme për shumë funksionet e kamerës.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1520/h_zz/



Shënim i pronarit

Modeli dhe numrat serik gjenden në fund. Shënoni numrin serik në vendin e dhënë më poshtë. Tregoni këto numra çdoherë kur të lajmëroni furnizuesin e Sony-it në lidhje me këtë produkt.

Model Nr. WW325951 (ILCE-7RM2)

Nr serik. _____

Model Nr. AC-UD10/AC-UUD11

Nr. serik. _____

PARALAJMËRIM

Për të shmangur rrezikun nga zjarri ose shok elektrik, mos e ekspozoni aparatin në shi dhe lagështi.

UDHËZIME TË RËNDËSISHME SIGURIE -RUANI KËTO UDHËZIME RREZIK PËR TË SHMANGUR RREZIKUN NGA ZJARRI OSE SHOKUT ELEKTRIK, RESPEKTONI KËTO UDHËZIME

Nëse forma e kyçësit nuk përputhet me prizën e rrymës, përdorni adapter ose konfigurim përkatës të prizës së rrymës.



KUJDES

Bateritë

Nëse bateritë nuk përdoren mirë, ata mund të pëlcastin, të shkaktojnë zjarr dhe madje djegie kimike. Kujdes gjatë situatave në vijim.

- Mos i çmontoni.
- Mos i shtypni ose mos i ekspozoni bateritë në ndonjë shok ose fuqi siç është me çekiç, rrëzim ose shkelje.
- Mos i prekni dhe mos lejoni që objekte metali të vijnë në kontakt me terminalet e baterisë.
- Mos ekspozoni në temperatura të larta, mbi 60°C (140°F) sikur në dritë direkt ndonjë makinë të parkuar në diell.
- Mos i digjini ose hidhni në zjarr.
- Mos prekni bateri litiumi të dëmtuar ose që kanë rrjedhë.
- Siguroni që të mbushni bateritë vetëm me mbushës origjinal Sony ose aparat i cili mund të mbushën bateritë.
- Mbani bateritë më larg duarve të fëmijëve.
- Mbani bateritë më larg duarve të fëmijëve.
- Mbani bateritë të thatë.
- Ndryshoni vetëm me llojin e njëjtë ose të rekomanduar nga Sony.
- Largoni bateritë e përdorura në mënyrë të duhur, siç treguar në udhëzimet.

Karrikuesi

Përdorni kyçëse të afër në mur gjatë përdorimit të karrikuesit. Largoni karrikuesin nga priza e murit menjëherë nëse ndodh ndonjë defekt gjatë përdorimit të aparatit.

Ngarkuesin e baterisë

Përdorni prizë pranë murit (fole mur) kur duke përdorur ngarkues. Shkëputeni ngarkuesin nga priza e murit (prizën e murit) menjëherë nëse ka ndonjë mosfunksionim ndodh duke përdorur aparatit.

Kordoni i rrymës (kryesori), nëse vije, është dizajnuar special për përdorimin e kësaj kamere dhe nuk duhet të përdoret me pajisjen tjetër elektrike.

Për konsumatorët në Evropë

Shënime për konsumatorët e shteteve që zbatojnë EU direktivat

Prodhues: Sony Corporation, 1-7-1
Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
Për përputhje me produktet e BE-së: Sony
Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse
61, 70327 Stuttgart, Germany



Me këtë, Sony Korporata deklaron që kjo kamera me thjerrëz të ndryshueshme NEX-5R është në përputhje me kërkesat themelore dhe dispozitat tjera relevante të Direktivës 1999/5/EC. Për detaje, ju lutemi vizitoni URL lidhjen më poshtë:
<http://www.compliance.sony.de/>

Shënim

Nëse elektricitet statik ose elektromagnetik pengon transferimin në mes të rrugës (dështon), rifilloni aplikacionin ose shkyçeni dhe kyçeni kordonin komunikues (USB, etj. sërish).

Ky produkt është testuar dhe plotëson kushtet e vendosura në EMC direktivën për përdorimin e kordonëve lidhës më të shkurtë se 3 metra (9.8 hapa).

Fushat elektromagnetike në frekuenca specifike mund të ndikojnë në fotografimin dhe zërin e njësisë.

Largimi pajisjeve të vjetra elektrike dhe elektronike (vlejnë për Bashkimin Evropian dhe shtete tjera evropiane me sisteme të ndarë të grumbullimit)



Ky simbol në produktin, bateritë ose në paketimin tregon që bateritë e dhëna me këtë produkt nuk duhet të trajtohet sikur mbeturina shtëpiake.

Për disa bateri, ky simbol mund të përdoret në kombinim me një simbol kimik. Simboli kimik për zhirvë (Hg) ose plumb (Pb) mund të shtohen nëse bateria përmban më tepër se 0.0005% zhirvë ose 0.004% plumb.

Duke siguruar që produkti largohet mirë, do të ndihmoni në parandalimin e konsekuencave potenciale negative për mjedisin jetësor dhe shëndetin e njerëzve, e cila mund të dëmtohet nga trajtimi i gabuar i mbeturinave të këtij produkti. Materialet për riciklim do të ndihmojnë të mbrohen resurset natyrore.


Në rastin e produkteve që për sigurinë, performancë apo integritet të dhënash kërkojnë lidhje të qëndrueshme me një bateri të inkuorporuar, kjo bateri duhet të zëvendësohet vetëm nga personel i kualifikuar shërbimi. Për të siguruar që bateria dhe pajisjet elektrike dhe elektronike do të trajtohen siç duhet, jepni këto produkte në fund të përdorimit në pikën përkatëse të grumbullimit për riciklimin e pajisjeve elektrike dhe elektronike. Për të gjitha bateritë e tjera, ju lutemi shikoni seksionin mbi se si të hiqni baterinë nga produkti në mënyrë të sigurtë.

Dorëzoheni baterinë në pikën përkatëse të grumbullimit për riciklimin e baterive të përdorura. Për më tepër informata mbi riciklimin e këtij produkti ose baterisë, ju lutemi kontaktoni zyrën lokale për shërbime, kompaninë për mbeturin ose shitoren në të cilën keni blerë produktin.

Për konsumatorët që kanë blerë aparatit e tyre nga dyqane në Japoni që shërben turistë

Shënim

Disa shenja certifikimi për standarde të përmbajtur nga aparati mund të konfirmohen nga ekrani i aparatit.

Zgjidh MENU →  (Setup) 5 → [Certification Logo].

Nëse nuk mund të vërtetoni për shkak të problemeve si shkyçje të aparatit, kontaktoni distributorin Sony ose servisën e autorizuar për Sony.

Përmbajtje

Prezantimi i funksioneve	10
--------------------------------	----

Para përdorimit

Shënime mbi përdorimin aparatin tuaj	13
Kontrollimi artikuj furnizuar	17
Identifikimi i pjesëve	18
Ana e përparme	18
Anë e pasme	19
Ana e lartë / pamje anësore	21
Fund pamje	23
Listë të ikonave në monitor	24

Lista e funksionet

Funksionet që mund të operojnë duke përdorur butonat / tastat pr .	28
Si të përdorni ekran Quick Navi	29
Operative kamera	31
Si të përdorni rrotën e kontrollit	31
Si të përdorni dial front / dial pasmë	32
Përzgjedhja e një funksion duke përdorur Fn (Function) butonin	33
Funksionet që mund të regjistrohen duke përdorur Fn (Function) butonin	34
Funksionet që mund të zgjidhen duke përdorur MENU butonin	35
Përdorimi udhëzues kamera	48

Përgatitja e kamera

Akuzuar bateri	49
Koha e ngarkimit (ngarkuar plotë)	52
Akuzuar me lidh me një kompjuter	53
Kontrolli i ngarkuar mbetur e baterisë	53
Furnizimin me energji nga një prizë në mur	54
Për të hequr paketë bateri	55
Futur një kartë kujtese (shiten veç e veç)	56
Formatimi i kartës së kujtesës	57
Kartat e kujtesës që mund të përdoren	57
Bashkëngjitur një lente	59
Vendosja e gjuhës dhe orën	62
Kontrolluar apo adaptimet datë / kohë dhe zona ...	63
Xhirimi një imazh të qartë, pa dridhjes së kamerës	64
Treguesi shkundur paralajmërim kamera	64
Duke përdorur funksionin SteadyShot	64
Mbajtja e kamera si duhet	66
Heqja kupën syze	67





Shtënat dhe të shikojnë imazhe

Shtënat imazhe	68
Filma regjistrimi	70
Luajtur mbrapa imazhe	71
Kaloni mes imazhe dhe filma	72
Funksionet rishikim	73
Fshirja imazhe	74

Përzgjedhja e një regjim të shtënat

Përzgjedhja e një regjim të shtënat	75
Funksionet e disponueshme për secilin modalitet shkrepjeje ..	76

Funksionet e ndryshme

Duke përdorur funksione të ndryshme	77
 Madhësi Imazhi (Imazhi)	77
 Formati i dosjes	78
 Vendosja i regjistrimit	79
Funksionet fokus të auto	81
 Heshtur shtënat	82

Përdorimi i funksioneve Wi-Fi

Duke përdorur një prekje funksioneve Wi-Fi dhe NFC ..	84
Lidhja e kamera në një pikë aksesu pa tel	85

Duke përdorur aplikacionet

Shtimi i aplikacioneve në kamera (PlayMemories Camera Apps)	86
Aplikacionet shkarkimit	86
Fillimi i aplikimit	87

Duke përdorur një kompjuter

Zhvillimi imazhe RAW (Image Data Converter)	88
Instalimi Image Data Converter	88
Importimi imazhe në kompjuterin tuaj dhe përdorimin e tyre (PlayMemories Home)	89
Instalimi PlayMemories Home	90
Kontrollin e kamera duke përdorur kompjuterin tuaj (Remote Camera Control)	91
Instalimi Remote Camera Control	91

Të tjerët

Kontrolluar numrin e imazhe dhe koha Regjistruar e filmave	92
Specifikimet	97

Për detaje mbi funksionet Wi-Fi dhe NFC One-touch, shihni dokumentin e lidhur
“Udhëzimi për lidhjet Wi-Fi /One-touch (NFC)” ose shihni “Udhëzues
për ndihmë.”

Prezantimi i funksioneve

Kjo pjesë prezanton disa funksione të incizimit që përdoren shpesh dhe funksione të tjera unike.

Shihni faqet në kllapa për më tepër detaje.

Funksione incizimi që përdoren shpesh

Exposure Comp. (37)

Mund të rregulloni ekspozimin për të ndërruar ndritshmërinë e tërë pamjes. Edhe kur modi i incizimit është vënë në M, mund të rregulloni ekspozimin nëse ISO ndjeshmëria është vënë në [ISO AUTO].

ISO/Multi Frame NR (37)

Mund të rregulloni ndjeshmërinë e shkëlqimit.

ISO ndjeshmëria mund të rregullohet mes ISO 50 dhe ISO 102400.

White Balance (37)

Mund të rregulloni ngjyrat.

Mund të zgjidhni një zgjidhje për t'iu përshtatur burimit të dritës ose për të kryer rregullime me përdorim të temperaturës së ngjyrës dhe filtra të ngjyrës.

Drive Mode (36)

Mund të zgjidhni një mod të ngasjes që I përshtatet nevojave tuaja, si për shembull incizimi i vetëm, incizimi i vazhdueshëm ose incizimi në kllapa.

Focus Mode (81)/Focus Area (81)/Focus Settings (37)

Mund të rregulloni cilësimet e ndryshme për fokusin.

Mund të zgjidhni metodën e fokusimit ose duke u përqëndruar në zonën e dëshiruar që të shkojë me subjektin tuaj.

Focus Magnifier (38)/MF Assist (39)

Zmadho imazhin për të kontrolluar përqendrimi më e lehtë kur u fokusuar me dorë.

Features of this camera

Shtënat ende imazhe në 42 Megapixels (77)

Mund të bëni ende imazhe me rezolucion jashtëzakonisht të lartë.

Para elektronike perde qepen (41)

Mund të bëni me një release kohë vonesë të shkurtër.

5-aks in-trupit stabilizimin e imazhit (64)

Ulja turbullimin e shkaktuar nga zhvendosje vertikale dhe zhvendosje horizontale, katran dhe Yaw dhe roll.

Regjistrimi movie 4K (78)

Mund të regjistroni filma të lartë të detajuar në rezolucion 4K (3840 x 2160).

Shpejtë dhe të saktë fokus automatik (81)

Mundëson të shpejtë dhe më të saktë fokus automatik kombinuar kontrast AF dhe faza AF të Zbulimit që zbulon 399 pikë.

Heshtur shtënat (82)

Mund të bëni imazhe pa qepen prodhon një tingull.

Si të përdorni ose të rregulloni kamerën

Display information (40)

Kur shikoni në viewfinder, modi i viewfinder aktivizohet dhe kur e hiqni fytyrën nga viewfinder, modi i shikimit kthehet në modin e ekranit (rregullimi bazë). Mund të ndërroni modin e shfaqjes së ekranit me shtypje të DISP në rrotullën kontrolluese.

Quick Navi (29)

Në ekranin [For viewfinder], mundeni shpejt të ktheni nga ekranit në ekranin Quick Navi duke shtypur Fn butonin. Mund të zgjidhni opsionet me përdorim intuitiv duke përdorur rrotullën e përparmë/mbraja dhe rrotullën kontrolluese.

Customization (43)

Aparatet janë të pajisur me Custom butona, ku mund të përcaktosh funksionin e preferuar në çdo buton. Mund të caktoni edhe funksione në butona tjera, si AEL butoni.

Shënime gjatë përdorimit të kamerës

Gjuha e menyve

Mund të zgjidhni gjuhën e shfaqur në ekran me menunë (faqe 46).

Procedura e incizimit

Ky aparat ka 2 mode për monitorim të subjekteve: modi i monitorit me ekran dhe modi i viewfinder me përdorimin e viewfinder.

Funksione brenda kësaj kamere

- Ky aparat është kompatibel me 1080 60p ose 50p-format video. Për dallim nga modet e incizimit deri më tani, që incizojnë me metodën e ngjitjes, ky aparat incizon me metodën progresive. Kjo rrit rezolucionin dhe siguron një pamje më të mprehtë dhe më të vërtetë.
- Ky aparat është në përputhje me 4K 30p / 25p 4K / 24p 4K regjistrimin. Filmat mund të regjistrohen në një rezolutë të lartë.

Krijimi i bazës për pamjet

Nëse vendosni kartë memorie që nuk përmban bazë me të dhëna për pamjet në aparatit dhe e kyçni rrymën, kamera automatikisht krijon një bazë duke përdorur kapacitetin e kartës memorie. Procesi mund të kalojë një kohë dhe nuk mund të përdorni aparatit deri sa të përfundojë procesi. Nëse ndodh ndonjë gabim, eksportimi i pamjeve në kompjuter me anë të “PlayMemories Home,” dhe pastaj formatim të kartës me anë të aparatit

Shënime mbi incizimin/shikimin

- Para se të incizoni, bëjeni një test incizim për të siguruar që kamera funksionon mirë.
- Kamera mund të mbushet me pluhur, mund të laget dhe nuk është rezistues nga uji.
- Mos e ekspozoni kamerën në ujë. Nëse uji hyn brenda kamerës, mund të shkaktohet defekt. Në disa raste, kamera nuk mund të riparohet.
- Mos e drejtoni kamerën në diell ose dritë të fortë. Ajo mund të shkaktojë defekt kamerës.
- Nëse kondensim i lagështisë ndodh, largojeni para se të përdorni kamerën.
- Mos e shkudni ose goditeni kamerën. Mund të shkaktohet defekt ose nuk do të mund të fotografoni. Më tutje, mediet e incizuar mund të dëmtohet ose skedarët e fotografive mund të dëmtohen.
- Ky aparat është projektuar të jetë pluhur dhe lagështi-rezistente, por nuk është i papërshkueshëm nga uji ose spërkatje-provë.

Rekomandim për kopjim sigurie për kartën memorie

Nëse ju të kthehet kamera off, hiqni paketën e baterisë ose kartën e kujtesës, ose shkëputni kabllon USB ndërsa qasja llamba është ndezje, të dhënat në kartën e kujtesës mund të bëhen të dëmtuara. Për të shmangur humbjen e të dhënave, gjithmonë kopje (back up) të dhënat në një tjetër pajisje.

Nuk ka kompensim për përmbajtjen e dëmtuar ose regjistrimi dështimit

Sony mund të japin asnjë garanci në rast të dështimit për të regjistruar ose humbje ose dëmtim të imazheve të regjistruara apo të dhëna audio për shkak të një mosfunksionim të kamerës ose regjistrimi media, etj Ne rekomandojmë mbështetjen e të dhënave të rëndësishme.

**: ctc[fUza] a Y9!a ci bh
h Yfftn a Y 5DG! a UxI tgj**

M[crctcvuj y r clkw t o g 57 o o . EO QU
egpuq t o g mwcf ut y r nqy0Rqt. o cfj muk g
r co lgu xepf qugv cwqo c vknij v su CRU/E
o cfj muk fj g o cfj muk g r co lgu muj y o m
g xqi jnmwt r mt fqtgvG/o qwpvj lgttj
nqo r c v d k n o g CRU/E *tgi wtko k h c d t k n o

**G[t b] a Y a V] Y _ f U b] b z j] Y k Z b X Y f
X I Y h Y f f t n t b X I Y W b g c f] b**

É Gntcpk fj g xky hpf g gngmtqpkmlcpu
r tqf j vet f wng r mt f q t w v n p q r i l k y
r c t y r t g e k f f j g o d k ; ; ; ' y
r k n g t x g l c p u h w p m k p e n r m t r m t f q t l o
g h g m k 0 O g i l k j c y . f l u c r k n e y l o v e y
| g l c q u g d e f j c * d e f j m . m s . d n v q u g
l g u j k g + o w p f y r c t c s k e p p u N E F
g n t c p k 0 M u r q r k n e l c p u t g l w n c v p q t o c n k
r t q e g u k y r t q f j l o k f j g p w m p f k n u j p u
o d k l p e k l o k p 0

É O qu g ner pker ctevp pi c o qpkqtlo

É Mst - r mt f q t p k v j l g t t j m p g h q t y .
m v f g u o q u y n e r p k i k u j v e v q u g
p f q p l u i l u p u y l g t t j m p 0

É O qu g m u r q l q p k r c t e v p p u d w t o y
h q t y y f t k y u u k f l g n 0 R l g u v g
d t g p f u j o g o w p f y f u o v j g p 0

É O qu u j k n u p k f t g l v p u f l g m q u g f t k y y
h q t y p u r m t o l g v j l g t t j m u m w t m u j y
r c t i v c t 0 M l q o w p f y t g l w n q l u p u
f m o v o y n g s y u x g q u g y
u j n e m q l u f g h e m 0

- Mos përdorni aparatën në vende ku ka valë të forta radio ose rrezatim emetohet. Incizimi dhe shikimi mund mos të funksionojë mirë.
- Images mund gjurmët nëpër në ekran në një vend të ftohtë. Kjo nuk është defekt. Kur ndizet kamera në një vend të ftohtë, ekрани mund të bëhet përkohësisht errët. Kur kamera warms up, ekran do të funksionojë normalisht.
- Imazhi regjistruar mund të jetë i ndryshëm nga imazhi që monitoruar para se të regjistrimit.

**A V] d t f X c f] a] b ' Y ' h Y f f t n U j Y
X I Y _ U _ g Y c f t j Y**

T g n q o c p f q j g v s u y r m t f q t q p k
y j l g t t j c k n g u q t u y U q r { y
f k c l p w e t r m t r m t u j v e l g y
x g ± q t k x g y m u v l c r c t e v 0
R u t f q t l o k k r t a f w n g x g y r t a f j w g u x g v l g t u
o w p f y u j n e m q l u y c r c t e v o q u y r w p q l u
q u g t g l w n q l u o g c m u k g p v q u g f g h g n y
c r c t e v 0

G[t b] a Y d t f a i ` h] b h f Z W W g l c Y

É Mst y pi l k p k q u g r e t i q p k c m u g u t u u k
d r i e l p g l c u j y p u o w a k l p v g t h e g u j q g .
p l u j g t u u j n t ± g p k r c l k u l g p 0 M s t y p i l k p k
c m u g u t u . r m t h q e q p k x l f j c v f g t k p u h w p f
f j g n u p l i k o q p k s u l c p u p i l k w t o l u p u
c r c t e v 0

É O qu r mt f q t p k d r i e y l c u j y o o g x q n c j
y r c t y q u g o g r q n t k s g v y p f t { u j m o 0
M l q o w p f y u j n e m q l u f g h e m 0

Shënime mbi fotografimin me viewfinder

Ky aparat është pajisur me Organic Electro-Luminescence viewfinder me rezolucion të lartë dhe kontrast. Ky viewfinder arrin kënd të gjerë shikimi dhe lirim të gjatë të syrit. Ky aparat është i dizajnuar për praninë e viewfinder duke baraspeshuar mirë elemente të ndryshme.

- Imazhi mund të jetë shtrembëruar pak më afër qoshet e viewfinder. Kjo nuk është defekt. Kur ju doni të shihni përbërjen e plotë me të gjitha detajet e tij gjithashtu mund të përdorni monitoruar.
- Nëse e lëkundni aparatin gjatë shikimit të viewfinder ose lëvizni sytë rreth, pamja në viewfinder mund të prishet ose ngjyra mund të ndryshojë. Kjo është veçori e thjerrëzës ose pajisjes për shfaqje dhe nuk është defekt. Kur të bëni fotografi, ju rekomandojmë që të shikoni pjesën e mesme të viewfinder.
- Kur fotografoni me viewfinder, mund të ndjeni simptome si lodhje të syrit, lodhje, keqeje ose marramendje. Ju rekomandojmë që të bëni një pushim në intervale të rregullta nëse fotografoni me viewfinder.

Koha ose frekuenca e kërkuar për pauzë mund të ndryshojë varësisht nga individët, andaj ju rekomandojmë që vendosni juve vetë. Në rast të ndjenjës së shqetësimit, mos e përdorni viewfinder deri sa të përmirësohet gjendja juaj dhe konsultoni një mjek nëse paraqitet nevoja.

Shënime mbi regjistrimin për periudha të gjata kohore ose regjistrimi 4K filma

- Varësisht nga aparati dhe temperatura e baterisë, mund mos të incizoni video ose aparati mund të shkyçet automatikisht për të mbrojtur aparatin. Një mesazh do të shfaqet në ekranin para se të shkyçet rryma ose nuk do të mund të incizoni më. Në këtë rast, lini të shkyçur dhe pritni deri sa temperatura e aparatit dhe baterisë. Nëse e kyçni rrymën pa mos lejuar që temperatura e aparatit dhe baterisë të ulet, mund mos të kyçet më.
- Në temperatura të larta atmosferike, temperatura e aparatit rritet shpejtë.
- Kur temperatura e aparatit rritet, cilësia e pamjes mund të keqësohet. Rekomandohet që të pritni deri sa temperatura të zvogëlohet para se të vazhdoni të incizoni.
- Sipërfaqja e aparatit mund të ngrohet. Kjo nuk është defekt.
- Sidomos gjatë xhirimeve të filmit 4K, koha e regjistrimit mund të jetë më e shkurtër në kushte temperaturë të ulët. Ngrohtë deri paketë bateri ose të zëvendësojë atë me një bateri të re.

Shënime për importimin e XAVC S video dheAVCHD video në kompjuter

Kur importoni XAVC S video ose AVCHD video në kompjuter, shkarkoni dhe përdorni softuerin PlayMemories Home nga ueb faqja vijuese:
<http://www.sony.net/pm/>

Shënime kur luan filma në pajisje të tjera

- Filma regjistruar me këtë aparat nuk mund të luhet si duhet në pajisje të tjera. Gjithashtu, filma regjistruara me mjete të tjera nuk mund të luhet si duhet në këtë aparat.
- Disqe krijuar nga filmat AVCHD të regjistruara nga ky aparat mund të luhet vetëm në pajisjet AVCHD-compatible. DVD lojtarët apo regjistruerit nuk mund të riprodhojë disqe krijuar nga filmat AVCHD, pasi ato janë të papajftueshme me formatin AVCHD. Gjithashtu, lojtarët DVD ose regjistruerit mund të dëshojnë për të nxjerr disqe HD regjistruar në formatin AVCHD.
- Video të incizuar në 1080 60p/1080 50p format mund të lëshohen vetëm në 1080 60p/1080 50p-pajisje të përbajtur.
- Videot e incizuar në XAVC S format mund të lëshohen vetëm në XAVC S-pajisje të përbajtur.

Paralajmërim mbi të drejtat

- Programe televizive, filma, video incizime dhe materiale tjera mund të jenë të mbrojtura. Incizimi i këtyre materialeve mund të jetë në kundërshtim me lidhet e të drejtave të autorit.
- Për të parandaluar [Copyright Info] që të përdoren në mënyrë të paligjshme, të lënë [Set Photographer] dhe [Set Copyright] bosh kur ju japë ose transferimin kamera.
- Sony nuk mban asnjë përgjegjësi për ndonjë telashe ose dëme të shkaktuara nga përdorimi i paautorizuar i [Copyright Info].

Figurat e përdorura në këtë manual



Figurat e përdorur në këtë manual si shembuj janë pamje të riprodhuar dhe nuk janë pamje të vërteta të aparatit.

Mbi specififikimet e përshkruar në këtë manual

Të dhënat e performancës dhe specififikimet janë përcaktuar në kushtet vijuese, përveç të përshkruar në këtë manual: në një temperaturë normale të ambientit prej 25 °C (77 °F), duke përdorur pakon e baterisë të mbushur plot për një orë dh pasi që të shkyçet llamba e karrikimit.

Si të shkyçni wireless rrjetin (Wi-Fi dhe NFC, etj.) përkohësisht

Kur tëhyni nëavion, etj., mund të shkyçni rrjetin wireless përkohësisht.

Zgjidh MENU butoni →  (Wireless) → [Airplane Mode] → [On]. Nëse vendosni [Airplane Mode] në [On],  (avion) shenja do të shfaqet në ekran.

Shënime mbi wireless LAN

Ne nuk marrim asnjë përgjegjësi për dëmtimet e mundshme nga qasja e paautorizuar në aparatin dhe përdorimin e paautorizuar të drejtimeve të ngarkuar në kamerën, që rezulton nga humbja ose vjedhja.

Shënime mbi sigurinë kur përdoren Lan wireless produkte

- Çdoherë sigurohuni që jeni duke Përdorur wireless LAN të sigurt për të shmangur qasjen nga palë të treta ose keqbërje tjera.
- Me rëndësi është që vendosni rregullimin e sigurisë kur përdorni LAN.
- Nëse paraqitet problem sigurie sepse nuk ka masa të sigurisë ose për shkak të rrethanave tjera gjatë përdorimit të wireless LAN, Sony nuk mban asnjë përgjegjësi për humbje të dëmit.

Kontrollimi i aksesorëve të dhënë

Numri në kllapa tregon numrin e pjesëve të dhëna.

- Kamera (1)
- AC përshtatës (1)
Forma e AC përshtatës mund të dallojë varësisht nga shteti/rajoni.
- Ngarkuesin e baterisë BC-VW1 (1)
- Kordoni (kryesori) (1)* (nuk jepet në SHBA dhe Kanada)

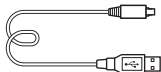


* Mund të fitoni më tepër kordonë me aparatit tuaj. Përdorni kordonin e duhur që përputhet me vendin/rajonin tuaj.

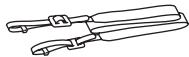
- Baterie rimbushëse NP-FW50 (2)



- Micro USB kordon (1)



- Rrip për shpatull (1)



Për mënyrën e lidhjes së rripit për shpatull në aparat, shikoni faqen 22.

- Kapaku (1) (Vendosur në aparat)



- Kabllo mbrojtës (1)



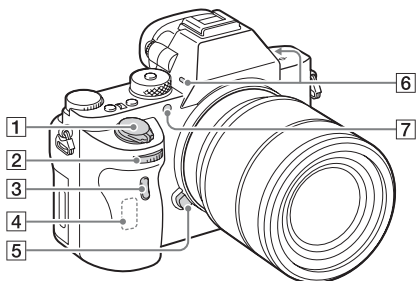
Për mënyrën se si të bashkëngjitni mbrojtës kabllor me kamera, i referohen faqen 22.

- Kapaku i thjerrëzës (1) (Vendosur në aparat)
- Kapaku i vendit për sy (1) (Vendosur në aparat)
- Manual udhëzimi (1) (ky manual)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) manual (1)
Ky manual sqaron funksionet që kërkohen për Wi-Fi lidhje.

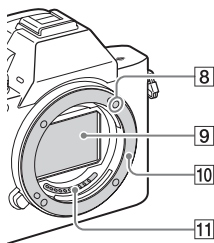
Identifikimi i pjesëve

Shikoni faqet në kllapa për detaje të përdorimit të pjesëve.

Pjesa e përparme



Kur largohet thjerrëza



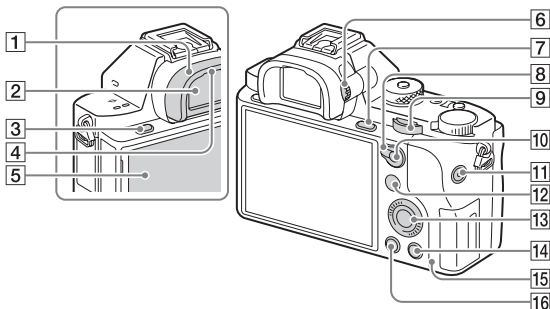
- 1 Rryma/Butoni për fotografim
- 2 Butoni i përparmë
- 3 Censori për telekomandë
- 4 Wi-Fi antena (integruar)
- 5 Butoni për lirimin e thjerrëzës
- 6 Mikrofon i integruar*¹

- 7 AF ndriçues (37)/Tajmer llamba
- 8 Indeksi i montimit
- 9 Image sensor*²
- 10 Montuesi
- 11 Thjerrëza*²

*1 Mos e mbuloni këtë pjesë gjatë incizimit të videove. Nëse po, do të shkaktoni zhurmë ose ulni zërin.

*2 Mos i prekni drejtpërdrejtë këto pjesë.

Pjesa mbrapa



1 Kapaku për sy (67)

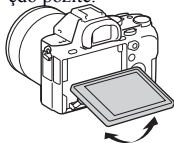
2 Viewfinder

3 MENU butoni (35)

4 Censori për sy

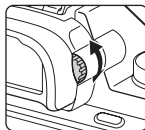
5 Monitor (24)

- Mund të përshtatni monitorin me lehtësi për këndin e shikimit dhe fotografim nga çdo pozitë.



6 Rrotulla për dioptër

- Përshtatni dioptirin me rrotullën sipas shikimit tuaj deri sa ekrani pastrohet në viewfinder.







7 Për fotografim: C3 (Custom 3) butoni (28)

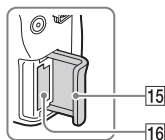
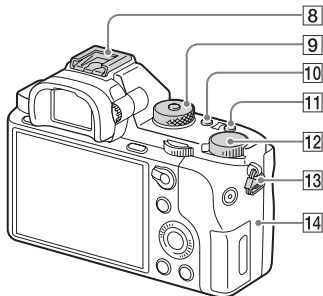
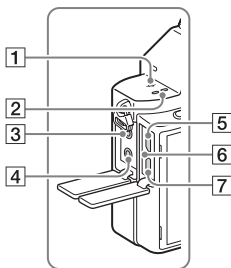
Për shikim: ⊕ (Enlarge) butoni (73)

8 AF/MF/AEL leva

9 Rrotulla mbrapa

- 10** Për fotografim: AF/MF (Auto focus/manual focus) button/AEL butoni (28)
Për shikim:  (Image index) butoni (73)
- 11** MOVIE butoni (70)
- 12** Për fotografim: Fn butoni (33)
Për shikim:  (Send to Smartphone) butoni
- Mund të shfaqni menyne për [Send to Smartphone] duke shtypur këtë buton.
- 13** Rrotulla kontrolluese (31)
- 14** Për fotografim: C4 (Custom 4) butoni (28)
Për shikim:  (Delete) butoni (74)
- 15** Llamba qasëse
- 16**  (Playback) butoni (71)

Pjesa lartë/anash

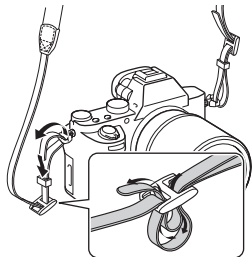


- 1** Shenja e pozitës së censoredit tëpamjes
- 2** Altroplant
- 3** (Microphone) kyçësja
- Kur të lidhet mikrofon i jashtë Mikrofonit kyçet automatikisht. Nëse mikrofon i jashtëm është i llojit me kyçëse, atëherë mikrofonit merr rrymën nga aparati.
- 4** (Headphones) kyçësja
- 5** Multi/Micro USB Terminal*
- Përmban Micro USB pajisje kompatible.

- 6** Charge (51)
- 7** HDMI mikro kyçësja
- 8** Multi interface shoe*
- Disa nga aksesoret mund mos të hyjnë tërësisht dhe të mbresin mbrapa nga Multi interface shoe. Mirëpo, kur aksessori arrin pjesën e mbrapsë të mjetit, lidhja do të kompletohet.
- 9** Rrotulla e modeve (75)
- 10** C2 (Custom 2) butoni (28)
- 11** C1 (Custom 1) butoni (28)
- 12** Graduesi kompensim ekspozimi (28)

13 Kapëse për rripin

- Lidhni dy anët e rripit në aparatin.

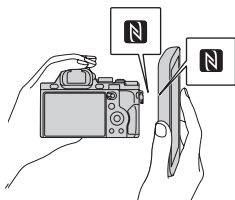


14 N (N mark)

- Kjo shenjë tregon pikën e prekjeve për lidhje të aparatit me telefonin me NFC.

Për detaje të vendit të

N (N mark) në telefonin tuaj shikoni manualin e përdorimit të telefonit.



- NFC (Near Field Communication) është standard ndërkombëtar për komunikim pa tel në distancë të shkurtë.

15 Kapaku i vendit për kartë me

16 endi për kartë memorie

* Për detaje mbi aksesore të kompatibil për multi interface shoe dhe Multi/Micro USB Terminal, vizitoni ueb faqen e Sony ose konsultoni distributorin ose servisën e autorizuar. Mund të përdorni aksesore që janë kompatibil me accessory shoe. Nuk garantohet funksionimi me aksesore nga prodhues tjerë.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

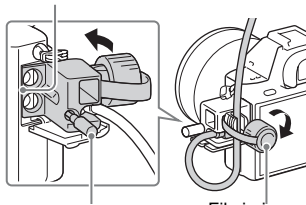
Bashkëngjitur mbrojtës kabllor

Përdorni mbrojtës kabllor për të parandaluar kabllon HDMI nga të qenit të shkyçur, kur të shtënat imazhe lidhur me kabllo HDMI. Të hapur të dy jack mbulon dhe futur një kabllo HDMI në kamera.

Bashkëngjisni mbrojtës kabllor siç është ilustruar në mënyrë që buzë e mbrojtës kabllor përshtatet në çarë në të majtë të (mikrofon) jack të.

Sigurt mbrojtës kabllor me vidë shtojcën. Pastaj të siguroar kabllo HDMI me graduesi ndreqim.

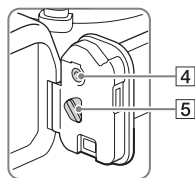
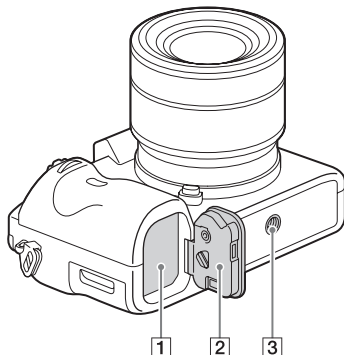
Përshtaten buzë në prerje



Vidë bashkëngjitur

Fiksimin graduesi

Pamja nga poshtë



Para përdorimit

- 1 Vendi për baterie (49)
- 2 Mbulesën e baterisë (49)
- 3 Vendi për këmbëza

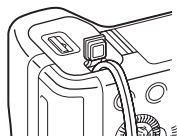
- Përdorni një stol me tri këmbë me një vidë pak se 5,5 mm (7/32 inç) të gjatë. Përndryshe, ju nuk mund të sigurojë në mënyrë të vendosur kamera, dhe dëmtimi me kamera mund të ndodhë.

- 4 Butoni për mbyllje të baterisë
- 5 Leva për lirim të baterisë

- Kur të ngjiteti kapëse vertikale (shitet ndaras), largoni kapakun e vendit për bateri.

Pllaka për mbulimin e kordonit

Përdoreni këtë kur keni AC-PW20 karrikues (shitet ndaras). Vendosni pllakën e lidhjes në vendin për bateri dhe kyçeni kordonin nëpër pllakën për lidhje siç edhe mund të shikoni në figurën më poshtë.

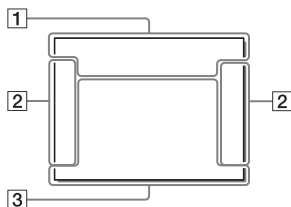


- Siguroni që kordoni mos të pikëtohet kur të mbyllni kapakun.

Lista e ikonave që shfaqen në ekran

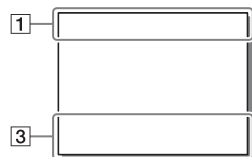
Statusi i monitorit është vendosur në [Display All Info.] në rregullimin fabrik Kur të ndryshoni [DISP Button] rregullimin, dhe shtyp DISP në rrotullën, statusi i ekranit do të ndryshojë në viewfinder mod. Mund të shfaqni histogram duke shtypur DIPS. Përmbajtja e shfaqur dhe pozita e tyre më poshtë janë vetëm udhëzime dhe mund të dallojnë nga menyuja e vërtetë.

Monitori modi



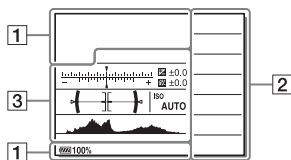
Për shikim

Shfaqja elementare

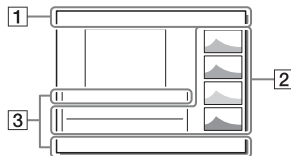


Viewfinderi modi

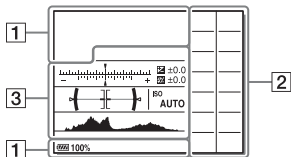
Auto Mod ose Scene Selection mod



Histogrami menyja



P/A/S/M/Sweep Panorama modi



1

Ekрани	Sqarimi
	Modi i fotografimit (75)
	Regjistrohu numrin (75)
	Scene Recognition ikona
 NO CARD 	Karta memorie (56)/ Ngarkoni (45)
100	Numri i mbetur i pamjeve për regjistrim
3:2 16:9	Proporcioni i fotografive (36)
42M 36M 18M 15M 11M 8.9M 4.5M 3.8M 	Madhësia imazhit i imazheve (36)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Cilësia e imazhit e imazheve (36)

Ekрани	Sqarimi
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Shkalla kornize e filmave
	Madhësia e imazhit të filmave (79)
100%	Mbetur e baterisë (53)
	Mbetur paralajmërim bateri
	USB pushtet (54)
	Blic ngarkuar në progres
	APS-C/Super 35mm (42)
	Cilësimi Effect OFF (40)
	AF Ndriçuesi (37)
	NFC është aktivizuar
	Modaliteti aeroplani
OFF	Jo audio regjistrimin e filmave (39)
	Wind Noise Reduction (39)
	SteadyShot off/on, Kamera shkundur paralajmërim (64)
 8mm 8mm	SteadyShot Focal Length/Kamera shkundur paralajmërim (64)
	Paralajmërimi mbinxehje
	Skedari është i plotë / Gabim në dosje

Ekрани	Sqarimi
	Smart Zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom
	Modaliteti pikëpamja (72)
100-0003	Dosje - Numri fotografi
	Mbroj (44)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Modi i incizimit të videove
DPOF	DPOF vendosi
	Auto Object Framing
	Dual Video REC (36)
-PC-	PC Remote
	Silent Shooting (82)
	Bright Monitoring
	Write Copyright Information (46)

2

Ekрани	Sqarimi
	Drive modi (36)
	Mënyra blic (36)/Reduktimi i syrit të kuq (37)
±0.0	Kompensimi blic (37)
AF-S AF-A AF-C MF DMF	Mënyra fokusi (37)
	AF zonë
	Zbulim fytyre / Obturatori i buzëqeshjes (38)
	Mënyra e matjes (37)
35mm	Gjatësia e thjerrëzës
AWB 7500K A5 G5	Bilanciibardhë Auto , Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter) (37)
D-R DRO HDR OFF AUTO AUTO	D-Range Optimizer/ Auto HDR (37)

Ekrani	Sqarimi
 +3 +3 +3	Creative Style (38)/ Contrast, Saturation, Sharpness
	Picture Effect (38)
	Buzëqeshje tregues ndjeshmëri zbulimin
PP1 - PP7 PP OFF	Profil i fotografisë (81)
	Informacione autorit







3

Ekrani	Sqarimi
	Lock-on AF udhëzues
	Shkalla
	Kompensim i ekspozimit (37) / Doracak Matur
STBY	regjistrimi film gatishmërisë
REC 0:12	Koha e incizimit të videos (m:s)
	Fokus
1/250	Shpejtësia e butonit
F3.5	Vlera e çarjes

Ekrani	Sqarimi
ISO400 ISO AUTO	ISO ndjeshmëri (37)
	AE/FEL mbyllje
	Indikatori i butonit
	Indikatori i çarjes
	Histogram
	Niveli matës dixhital
	Audio niveli (40)
D-R OFF DRO HDR HDR !	D-Range Optimizer/ Auto HDR/Auto HDR Imazhi paralajmërim
	Picture Effect gabim
2015-1-1 10:37PM	Data e incizimit
3/7	Numri i skedarit/Numri i pamjeve në modin e shikimit
	REC Control
	Vendi i matjes
00:00:00	Kodi i kohës (orë: minutë: sekondë: kornizë) (45)
00 00 00 00	Përdorues (45)

Funksione që mund të përdoren me butonat/rrotullat

Mund të vendosni funksione të ndryshme me anë të butonave/rrotullave. Për vendin e tyre, shiko “Identifikimin e pjesëve” 18).

Mode dial (75)	Ndryshon modin e fotografimit.
MENU button (35)	Shfaq menynë për rregullimin e opsioneve.
MOVIE button (70)	Incizon video.
AF/MF button/AEL button/  button	Ndryshon autofokus dhe manual fokus përkohësisht./ Fikson ekspozimin e gjithë ekranit./Shfaq më tepër pamje në ekran në kohën e njëjtë.
 button (73)	Shkallëzon pamjen gjatë shikimit të pamjeve.
Fn button (33)/ button	Shfaq menynë e rregullimit për funksione që përdor Fn buton. Në [For viewfinder] ekran, ndryshon në Quick Navi meny./Në modin shikim, me shtyp  butonin ndryshon në “Send to Smartphone” meny.
Exposure compensation dial	Vendos diapazonin e përshtatjes së ekspozimit.
 button (71)	Lëshon pamjet.
 button (74)	Fshin pamjet.
Custom button	Përcakton funksion të caktuar në butonin. Funksioni në vijim është caktuar në çdo buton në rregullimin fabrik. C1 (Custom 1) butoni: Bilanci i bardhë C2 (Custom 2) butoni: Rregullimet e fokusit C3 (Custom 3) butoni: Focus Modi C4 (Custom 4) butoni: Nuk vendoset.

Si të përdorni Quick Navi menynë

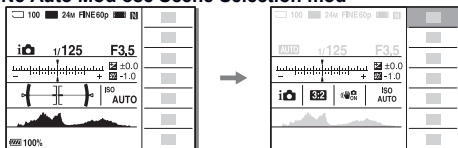
Përdorimi i Quick Navi menysë, mund të ndryshoni rregullimin drejt në ekranin për informacion kur menyja është vendosur në [For viewfinder] (Quick Navi). Përbajtja e shfaqur dhe pozitat e tyre janë dhënë më poshtë si udhëzime dhe mund të ndryshojnë nga menyja e vërtetë.

1 MENU butoni → **⚙ (Custom Settings)** → **[DISP Button]** → **[Monitor]** → **[For viewfinder]** →

2 Shtyp DISP në rrotullën kontrolluese për të vendosur modin [For viewfinder].

3 Shtyp Fn button për të ndryshuar Quick Navi menynë.

Në Auto Mod ose Scene Selection mod



Në P/A/S/M/Sweep Panorama mod






- Përbajtja e shfaqura dhe pozita e tyre e treguar janë vetëm një udhëzues, dhe mund të ndryshojnë nga të ekranit aktual.

4 Zgjidhni opsionin me ▲/▼/◀/▶ në rrotullën kontrolluese.

5 Vendos opsionin me rrotullën e përparmë.

- Disa vlera mund të përshtaten duke rrotulluar rrotullën e mbrapa.
- Me shtypjen në mes të rrotullën kontrolluese, kalon në menyën e duhur duke zgjedhur opsionin (faqe 28).
- Me shtypjen Fn button sërish, shkyçni Quick Navi menyë dhe menyja kalon në atë origjinale.

Funksione të gatshme në Quick Navi menyë

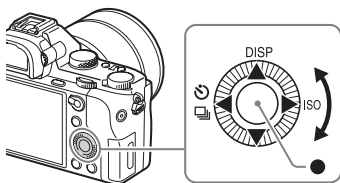
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Picture Effect
Picture Profile	Smile/Face Detect.	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
Auto Mode	Scene Selection	Peaking Level

Shënime


- Opsionet me hy në Quick Navi screen nuk janë të gatshme.
- Kur përdorni [Creative Style] (faqe 38) ose [Picture Profile] (faqe 38), disa prej detyrave të rregullimit mund të arrihen vetëm në ekranin e caktuar.

Përdorimi i aparatit

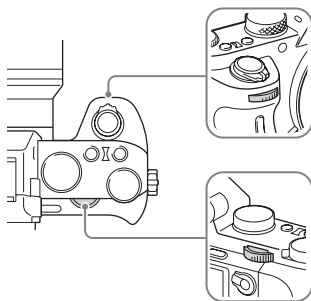
Si të përdorni rrotullën kontrolluese



- Mund të rrotulloni rrotullën ose shtyp lartë/poshtë/majte/djathtë në rrotullën në ekran. Shtyp • në mes të rrotullës për të zgjedhë opsionin. Në këtë manual, veprimi i shtypjes lartë/poshtë/majte/djathtë tregohet me ▲/▼/◀/▶.
- Funkzionet vijuese janë caktuar në ▲/◀/▶ në rrotullën kontrolluese.

▲	DISP	Ndryshon menyte
▶	ISO	ISO ndjeshmëri
◀		Drive Modi <ul style="list-style-type: none">• Cont. Shooting/Bracket• Self-timer

- Mund të caktoni funksioni i caktuar në ▲/◀/▶ • butonave dhe rrotullën kontrolluese gjatë modit të fotografimit.
- Kur të rrotulloni rrotullën ose shtyp ◀/▶ në rrotullën në modin e shikimit, mund të shfaqni pamjen vijuese/paraprake.

Si të përdorni rrotullën e përparmë/mbrapa

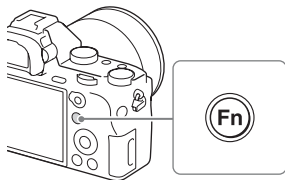
Mund të rrotulloni rrotullën e përparmë/mbrapa për të ndryshuar rregullimet për çdo mod të fotografimit me efekt të menjëhershëm.

Zgjedhja e funksionit me anë të Fn (Function) butonit

Ky buton përdoret për rregullimin ose kryerjen e funksioneve që përdoren shpesh gjatë fotografimit, përveç nga menyja Quick Navi.

1 Shtypni DISP në rrotullën kontrolluese për të vendosur menyën tjetër nga [For viewfinder].

2 Shtyp Fn butonin.



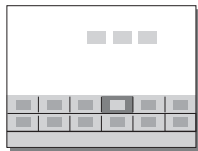
Lista funksionet

3 Zgjidh opcionin e duhur me ▲/▼/◀/▶ në rrotullën kontrolluese.

Për një listë të funksioneve që mund të regjistrohet dhe si për regjistrimin e tyre, shih faqen 34.

4 Zgjidhni rregullimin e duhur duke rotulluar dhe pastaj shtyp ● në rrotullën kontrolluese.

- Disa vlera të rregullimeve mund të përshtaten mirë duke rotulluar rrotullën mbrapa.



Vendosja e rregullimeve individuale në menyën përkatës


Në hapin 3, zgjidh opcion dhe pastaj shtyp ● në rrotullën kontrolluese për të kaluar në menyën përkatëse për opcionin. Vendosni optionet sipas manualit të udhëzimit.










Operation guide

Funksione që mund të regjistrohen me Fn (Function) butonin

Mund të zgjidhni funksionet të shfaqen kur shtypni Fn (Function) butonin.

**MENU butoni →  (Custom Settings)→ [Function Menu Set.]
→Caktoni funksionin e preferuar.**

Funksionet që mund të zgjedhjen me Fn butonin janë këto:

Drive Mode	Selftimer during Brkt	Flash Mode
Flash Comp.	Focus Mode	Focus Area
Exposure Comp.	ISO	ISO AUTO Min. SS
Metering Mode	White Balance	DRO/Auto HDR
Creative Style	Shoot Mode	Picture Effect
Picture Profile	Center Lock-on AF	Smile/Face Detect.
 Soft Skin Effect	 Auto Obj. Framing	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.	Audio Rec Level
Zebra	Grid Line	 Marker Display
Audio Level Display	Peaking Level	Peaking Color
 Silent Shooting	Not set	

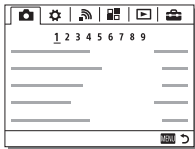
Funksione që mund të zgjidhen me MENU butonin

Mund të vendosni rregullimet themelore si të tërë ose të bëni funksione si fotografim, shikim dhe përdorime tjera.

1 Shtyp MENU butonin në menynë e ekranit.

2 Zgjidh opsionin e duhur me anë të ▲/▼/◀/▶ në rrotullën kontrolluese ose duke rrotulluar rrotullën dhe pastaj në ● në qendrën e rrotullës.

- Zgjidhni ikonën në maje të ekranit dhe shtypni ▲/▼ në rrotullën kontrolluese për të lëvizur në një opsion tjetër në MENU.








3 Zgjidh vlerën e caktuar dhe shtyp ● për konfirmim.




Shfaqja e Tile Menu





Ju mundëson të zgjidhni nëse çdoherë të shfaqni ekranin e parë të menysë kur të shtypni MENU butonin.



MENU butoni →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]

(Rregullimet e aparatit)


 Image Size	Zgjedh madhësinë e fotografive. (L: 42M/M: 18M/S: 11M (3:2) L: 36M/M: 15M/S: 8.9M (16:9) L: 18M/M: 11M/S: 4.5M (APS-C size, 3:2) L: 15M/M: 8.9M/S: 3.8M (APS-C size, 16:9))
 Aspect Ratio	Zgjedh proporcionin për fotografitë. (3:2/16:9)
 Quality	Vendos cilësinë e fotografisë. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Panorama: Size	Zgjedh madhësinë e pamjeve panoramike. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Vendos drejtimin e fotografimit për pamjet. (Right/Left/Up/Down)
 File Format	Zgjedh formatin e skedarit për video. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 Record Setting	Zgjedh madhësinë e kornizës së videos së incizuar. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M/120p 50M/100p 50M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M)
Dual Video REC	Vendos nëse të incizojë në kohën e njëjtë XAVC S video dhe MP4 video ose AVCHD video dhe MP4 video. (On/Off)
Drive Mode	Vendos modin, siç është për fotografim të vazhdueshëm. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Self-timer(Cont)/Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket)
Bracket Settings	Vë qitje vetë-timer në mënyrë kllapa, qitje urdhër për Kapje me Ekspozim dhe Bracketing bardhë bilancit. (Selftimer during Brkt/Bracket order)
Flash Mode	Vendos rregullimet e blicit. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)




Flash Comp.	Përshtat intensitetin e daljes së blicit. (-3.0EV to +3.0EV)
Red Eye Reduction	Zvogëlon fenomenin e syrit të kuq kur përdorni blic. (On/Off)
Focus Mode	Zgjedh metodën e fokusimit. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/DMF/Manual Focus)
Focus Area	Zgjedh fushën e fokusimit. (Wide/Zone/Center/Flexible Spot/Expand Flexible Spot/ Lock-on AF)
Focus Settings	Ju lejon të fokusoheni duke përdorur rrotullën e përparmë, mbrapa ose rrotulluese.
 AF Illuminator	Vendos AF ndriçuesin, që siguron dritë për skena të errëta për të ndihmuar fokusimin. (Auto/Off)
 AF drive speed	Çelsin fokusuar shpejtësi kur përdoret automatik në mënyrë të filmit. (Fast/Normal/Slow)
 AF Track Sens	Vendos ndjekja ndjeshmërinë AF në mënyrë film. (High/Normal)
Exposure Comp.	Kompenson ndriçimin e gjithë pamjes. (-5.0EV to +5.0EV)
Exposure step	Zgjedh madhësinë e hapit për shpejtësinë e hapjes, çarje dhe ekspozim. (0.5EV/0.3EV)
ISO	Përshtat ndjeshmërinë ndaj ndriçimit. (Multi Frame NR/ISO AUTO/ISO 50 to ISO 102400)
ISO AUTO Min. SS	Përcakton shpejtësinë qepen slowest në të cilën ISO ndjeshmëri do të fillojë të ndryshojë në mënyrë të [ISO AUTO]. (Faster/Fast/Standard/Slow/Slower/1/8000 - 30")
Metering Mode	Zgjedh modin e matjes. (Multi/Center/Spot)
White Balance	Përshtat tonet e ngjyrës të fotografisë. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/Underwater Auto/C.Temp./Filter/Custom 1- 3/Custom Setup)
DRO/Auto HDR	Automatiksht kompenson për ndriçimin dhe kontrastin. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)





Creative Style	Zgjedh përpunimin e duhur të pamjes. Mund të përshtatni edhe kontrast, ngjyrim dhe mprehtësi. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/Black & White/Sepia/Style Box1-6)
Picture Effect	Zgjedh efektin e duhur për filtrim për të arritur shprehje më mahnitëse dhe artistike. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/Watercolor/Illustration)
Picture Profile	Ndryshon rregullimet si ngjyrë dhe ton gjatë incizimit të videove. (Off/PP1 - PP7)
Zoom	Përcakton shkallën e zmadhimit për Clear Image Zoom dhe Digital Zoom.
Focus Magnifier	Zmadhon pamjen para fotografimit që të mund të fokusohuni në detaje.
 Long Exposure NR	Vendos përpunimin e uljes së zhurmës për fotografim me shpejtësi të butonit prej 1 sekonda ose më gjatë. (On/Off)
 High ISO NR	Vendos përpunimin e uljes së zhurmës për fotografim me ndjeshmëri të lartë. (Normal/Low/Off)
Center Lock-on AF	Vendos funksionin për ndjekur subjektin dhe për të vazhduar me fokusimin. (Off/On)
Smile/Face Detect.	Zgjedh për të zbuluar fytyra dhe të përshtat rregullimet automatikisht. Automatikisht lëshon butonin kur të zbulohet buzëqeshje. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)
 Soft Skin Effect	Vendos Soft Skin Effect dhe nivelin e efektit. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)
 Auto Obj. Framing	Analizon skenën gjatë kapjes së fytyrave, nga afër ose subjekte të kapur me Lock-on AF funksionin dhe automatikisht pret dhe ruan një kopje të pamjes me përbërje më impresive. (Off/Auto)
Auto Mode	Mund të fotografoni me Intelligent Auto ose Superior Auto. (Intelligent Auto/Superior Auto)








Scene Selection	Zgjedh rregullimet paraprake për të përshtatur kushte të caktuara. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/Anti Motion Blur)
Movie	Zgjedh modin e ekspozimit për të përshtatur për efektin. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/Manual Exposure)
SteadyShot	Vendos SteadyShot për fotografim dhe incizim. Zvogëlon turbullimin nga dridhja e aparatit kur të përdorni aparatin duke e mbajtur me duar. (On/Off)
SteadyShot Settings	Vendos rregullimet e SteadyShot. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 Color Space	Ndryshon spektrin e ngjyrave për riprodhim. (sRGB/AdobeRGB)
 Auto Slow Shut.	Vendos funksionin që automatikisht të përshtat shpejtësinë e butonit sipas ndriçimit të mjedisit. (On/Off)
Audio Recording	Vendos nëse të incizohet zëri gjatë incizimit. (On/Off)
Audio Rec Level	Përshtat nivelin e audio incizimit gjatë incizimit. (0 në 31)
Audio Out Timing	Vendos kohën e audio daljes gjatë incizimit. (Live/Lip Sync)
Wind Noise Reduct.	Zvogëlon zhurmën e erës gjatë incizimit. (On/Off)
Memory recall	Fotografon pamje me rregullimet e caktuara [Memory]. (1/2/M1-M4)
Memory	Regjistron modet e duhur ose rregullimet. (1/2/M1-M4)







(Rregullime tjera)

Zebra	Shfaq vija për të përshtatur ndriçimin. (Off/70 to 100/100+)
 MF Assist	Shfaq pamjen e zmadhuar kur fokusohet manual. (On/Off)
Focus Magnif. Time	Vendos kohën që pamja do të tregohet në formë të zmadhuar. (2 Sec/5 Sec/No Limit)

Grid Line	Vendos një rrjet për të mundësuar renditje strukturore. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 Marker Display	Vendos nëse të shfaq shenjën në ekran gjatë incizimit të videove. (On/Off)
 Marker Settings	Vendos shenjën në ekran gjatë incizimit të videove. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
Audio Level Display	Vendos Audio Level Display. (On/Off)
Auto Review	Vendos shikim automatik të pamjes së bërë menjëherë pa fotografimit. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button	Vendos modet e shfaqjes që mund të zgjidhen me shtypjen e DISP në rrotullën kontrolluese. (Monitor/Finder)
Peaking Level	Përmirëson spektrin e kapjeve në fokus me ngjyrë specifike gjatë fokusimit manual. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Vendos ngjyrën që përdoret për funksionin e shikimit. (Red/Yellow/White)
Exposure Set. Guide	Vendos udhëzuesin në kyçur kur rregullimet e ekspozimit janë të ndryshuar në ekranin e fotografimit. (Off/On)
Live View Display	Vendos ose jo për pasqyrimin e rregullimeve si kompensim të ekspozimit në ekranin. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Disp. cont. AF area	Vendos nëse të shfaq fushën e fokusimit në [Continuous AF] mode. (On/Off)
Phase Detect. Area	Vendos zbulimin e fazës AF rajon. (On/Off)
 Pre-AF	Vendos ose jo për të bërë fokusim para se të shtypet në gjysmë butoni për fotografim. (On/Off)
Zoom Setting	Vendos nëse të përdoret Clear Image Zoom ose Digital Zom gjatë zmadhimit. (Optical zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)

 Eye-Start AF	Vendos nëse të përdor auto fokus kur të shikoni nëpërmjet viewfinder nëse LA-EA2/LA-EA4 Mount Adaptor (shitet ndaras) është ngjitur. (On/Off)
FINDER/MONITOR	Vendos metodën për ndryshim mes viewfinder dhe monitor. (Auto/Viewfinder(Manual)/Monitor(Manual))
Release w/o Lens	Vendos nëse të lëshohet butoni kur nuk ka thjerrëz. (Enable/Disable)
Release w/o Card	Vendos nëse për lirim qepen kur një kartë memorie nuk është futur. (Enable/Disable)
Priority Set in AF-S	Përcakton kohën e lirim qepen ku [Focus Mode] është vendosur në [Single-shot AF], [DMF] ose [Automatic AF] me një ende subjekt.. (AF/Release/Balanced Emphasis)
Priority Set in AF-C	Përcakton kohën e lirim qepen kur [Focus Mode] është vendosur në [Continuous AF] ose [Automatic AF] me një subjekt në lëvizje. (AF/Release/Balanced Emphasis)
 AF w/ shutter	Vendos nëse të bëjë AF kur butoni për fotografim është shtypur gjysmë. Kjo është e dobishme kur doni të përshtatni fokusin dhe ekspozimin ndaras. (On/Off)
 AEL w/ shutter	Vendos nëse të bëhet AEL kur butoni kontrollues është shtypur deri në gjysmë. (Auto/On/Off)
 Silent Shooting	Fidaneve imazhe pa zë qepen. (On/Off)
e-Front Curtain Shut.	Vendos nëse të përdoret perdja e përparme me funksionin e butonit. (On/Off)
S. Auto Img. Extract.	Vendos nëse të ruhen gjitha pamjet që ishin bërë në vazhdimësi në [Superior Auto]. (Auto/Off)
Exp.comp.set	Vendos nëse të reflektohet vlera e kompensimit me kompensimin e blicit. (Ambient&flash/Ambient only)

Reset EV Comp.	Vendos nëse të mbajë vlerën e ekspozimit pa mos përdorur rrotullën ose të kthehet vlera në 0 kur të shkyçni aparatin. (Maintain/Reset)
Face Registration	Regjistron ose ndryshon personin që do të jepet prioritet në fokus. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
APS-C/Super 35mm	Vendos nëse do të regjistrojnë në madhësi APS-C-ekuivalente për imazhet dhe Super 35 mm-ekuivalente madhësi për filma. (On/Auto/Off)
AF Micro Adj.	Rregullon mirë pozitën e auto-fokusuar, kur përdoret LA-EA2 ose LA-EA4 Mount adaptorin (shitet ndaras). (AF Adjustment Set./amount/Clear)
Lens Comp.	Zgjedh llojin e kompensimit të thjerrëzës. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)
 AF System	Përcakton mënyrën e fokusimit automatik Kur Nje LA-EA1 / LA-EA3 Mount përshtatës (shiten veç e veç) është e bashkangjitur. (Phase Detection AF/Contrast AF)
Video Light Mode	Përcakton vendosjen ndriçim për dritën HVL-LBPC LED të (shiten veç e veç). (Power Link/REC Link/REC Link&STBY/Auto)
Function Menu Set.	Personalizon funksionet shfaqet kur Fn (Funksioni) shtypet butoni. (Drive Mode/Selftimer during Brkt/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/Focus Area/Exposure Comp./ISO/ISO AUTO Min. SS/Metering Mode/White Balance/ DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/Face Detect./  Soft Skin Effect/  Auto Obj. Framing/  Image Size/  Aspect Ratio/  Marker Display/Audio Level Display/Peaking Level/Peaking Color/  Silent Shooting/Not set)

Custom Key Settings	Cakton funksionin e preferuar në butonin. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/Custom Button 3/Custom Button 4/Center Button/Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button/AF/MF Button/Focus Hold Button*) * Mund të përcaktoni funksionin në butonin për fokus për thjerrëzën.
Dial Setup	Vendos funksionin e butonit kontrollues dhe rrotullës kur modi i ekspozimit është në M. Mund të përshtatni shpejtësinë e butonit ose çarjes me këtë. ( SS  F/no. /  F/no.  SS)
Dial Ev Comp	Kompenson ekspozimin me graduesi përparme ose të pasme. (Off/  Front dial/  Rear dial)
Zoom Ring Rotate	Cakton zmadhimin/zvogëlimit në drejtim rrotullues të thjerrëzës. Ky funksion është i gatshëm vetëm me thjerrëz të fuqishme që është kompatible me këtë funksion. (Left(W)/Right(T) or Right(W)/Left(T))
MOVIE Button	Vendos nëse çdoherë të aktivizojë OIMOVIE) buton. (Always/Movie Mode Only)
Dial / Wheel Lock	Vendos nëse do të çaktivizoni dial para, graduesi pasmë ose timon kontrollit duke shtypur dhe mbajtur butonin Fn. (Lock/Unlock)


(Pa tel)

Send to Smartphone	Transferon pamjet për shikim në telefon të mençur. (Select on This Device/Select on
Send to Computer	Shpërndaj pamjet duke i transferuar në kompjuter që është i lidhur me rrjet.
View on TV	Mund të shikoni pamje në TV me rrjet.
One-touch(NFC)	Cakton një aplikacion në One-touch (NFC). Mund të përdorni aplikacionin kur fotografoni duke e prekur telefonin me NFC me aparatin.
Airplane Mode	Mund të vendosni që aparati juaj mos të ketë komunikime pa tel ose GPS funksione. (On/Off)
WPS Push	Mund të regjistrohni pikën e qasjes në kamera lehtë duke shtypur butonin Wi-Fi Protected Setup™ (WPS).
Access Point Set.	Mund të regjistroni rrjetin e internetit manualisht.


Edit Device Name	Mund të ndryshoni emrin e pajisjes në Wi-Fi Direct, etj.
Disp MAC Address	Shfaq MAC adresën e aparatit.
SSID/PW Reset	Rivendos SSID dhe fjalëkalimin për lidhje me telefon të
Reset Network Set.	Rikthen gjitha rregullimet e rrjetit.

(Aplikacione)

Mund të lidheni me PlayMemories Camera Apps™ faqen për shkarkim me internet për të shtuar funksionet e preferuar në pajisjen tuaj.

- Ky aparat vetëm ka të instaluar një aplikacion me emrin [Smart Remote Embedded] që ju lejon të kontrolloni aparatin me anë të telefonit. Aplikacioni i instaluar [Smart Remote Embedded] nuk do të Fshihet edhe nëse zgjidhni MENU butonin →  (Setup) → [Setting Reset] → [Initialize].

(Shikimi)

Delete	Fshin një pamje. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
View Mode	Vendos mënyrat si pamjet janë të grupuar për shikim. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S HD View/XAVC S 4K View)
Image Index	Shfaq më tepër pamje në një kohë. (9 Images/25 Images)
Display Rotation	Vendos drejtimin e shikimit të pamjes së incizuar. (Auto/Manual/Off)
Slide Show	Shfaq prezantim. (Repeat/Interval)
Rotate	Rrotullon pamjen.
 Enlarge Image	Zmadhon pamjen e shikuar.
Protect	Mbron pamjet. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
Specify Printing	Shton një shenjë e rendit të shtypura në një imazh. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

 (Rregullimi)

Monitor Brightness	Vendos ndriçimin monitoruar. (Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Vendos ndriçimin e viewfinder elektronike. (Auto/Manual)
Finder Color Temp.	Përcakton temperaturën ngjyra e viewfinder.
Volume Settings	Vendos zërin për shikim të videove.
Audio signals	Vendos zërin e operimit në kyç/shkyç kur pamja është në fokus dhe kur tajmeri është filluar. (On/Off)
Upload Settings	Vendos funksionin e ngarkimit në aparat kur përdorni Eye-Fi kartën. (On/Off)
Tile Menu	Vendos nëse për të shfaqur menunë tjegull çdo herë që të shtypni butonin MENU. (On/Off)
Mode Dial Guide	Kyç udhëzimin për butonin (sqarime për secilin mod në veçanti). (On/Off)
Delete confirm.	Zgjedh nëse Fshij ose Anulo zgjidhet në menyë për konfirmimi të fshirjes. (“Delete” first /“Cancel” first)
Display Quality	Vendos cilësinë e ekranit. (High/Standard)
Pwr Save Start Time	Vendos kohëzgjatjen deri sa kamera shkyçet automatikisht. (30Min/5Min/2Min/1Min/10Sec)
NTSC/PAL Selector*¹	Duke ndryshuar TV formatin e aparatit, mundësohet fotografimit në video formate të ndryshme.
Cleaning Mode	Fillon modin e pastrimit për të pastruar censoredin.
Demo Mode	Kyç ose shkyç videon e demonstrimit. (On/Off)
TC/UB Settings	Vendos kodin e kohës (TC) dhe bit të përdoruesit (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Remote Ctrl	Vendos nëse të përdoret kontrolli infrakuq nga larg. (On/Off)

HDMI Settings	Vendos HDMI rregullimet. (HDMI Resolution/24p/60p Output/HDMI Info. Display/ TC Output/REC Control/CTRL FOR HDMI)
4K Output Sel.	Vendos se si për të regjistruar dhe prodhimit filma 4K nëpërmjet HDMI kur kamera është e lidhur me një regjistrues / player jashtme që mbështet 4K. (Memory Card+HDMI/HDMI Only(30p)/HDMI Only(25p)/ HDMI Only(24p))
USB Connection	Vendos metodën e lidhjes me USB. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	Përmirëson pajtueshmërinë duke kufizuar funksionet e lidhjes USB. Caktuar në [Multi] në kushte normale dhe të [Single] vetëm kur nuk mund të vendoset lidhja midis kamera dhe një kompjuter ose Av komponent. (Multi/Single)
USB Power Supply	Vendos nëse do të furnizimit me energji elektrike me anë të lidhjes USB kur kamera është e lidhur me një kompjuter apo pajisje USB duke përdorur një kabllo USB mikro. (On/Off)
Language	Zgjedh gjuhën.
Date/Time Setup	Vendos datën, kohën dhe kohën verore/dimërore.
Area Setting	Vendos vendin e përdorimit.
Copyright Info	Përcakton informacionin e autorit për imazhet. (Write Copyright Info/Set Photographer/Set Copyright/Disp. Copyright Info)
Format	Formaton kartën memorie.
File Number	Vendos metodën e përdorimit për të caktuar numrat e fotografive dhe videove. (Series/Reset)
Select REC Folder	Ndryshon dosjen e zgjedhur për ruajtjen e pamjeve.
New Folder	Krijon dosje të re për ruajtjen e pamjeve dhe videove (MP4).
Folder Name	Vendos emrin e dosjes për fotografi. (Standard Form/Date Form)
Recover Image DB	Rikthen pamjet dhe mundëson incizimin dhe shikimin.
Display Media Info.	Shfaq kohën e mbetur të incizimit të videove dhe numrin e incizimit të fotografive në kartën memorie.

Version	Tregon versionin kamera softuer.
Certification Logo*2	Certifikimi mund të shfaqet në kamera.
Setting Reset	Rikthen parametrat për standarte e tyre. Zgjidhni [njsja] për të rivendosur të gjitha cilësimet për vlerat e tyre të paracaktuara. (Initialize/ Camera Settings Reset)

*1 Nëse e kyçni këtë zgjedhës, do të kërkohet që të formatoni kartën memorie në rregullime kompatible me PAL ose NTSC sistem. Gjithashtu, keni parasysh që ndoshta nuk do të mund të shikoni video të incizuar me NTSC sistem në PAL sistem TV pajisje.

*2 Vetëm modelet tej oqeanike.

Përdorimi i In-Camera Guide

Mund të përdorni [Custom Key Settings] për të caktuar In-Camera Guide në butonin e preferuar.

In-Camera Guide shfaqet me sqarime për funksionin ose rregullimin e menysë së zgjedhur.

MENU butoni → ⚙️ (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → Zgjidhni butonin e caktuar për funksionin. → [In-Camera Guide]

Shtyp MENU butonin dhe përdorni rrotullën kontrolluese për MENU opsionin dhe sqarimin që doni të lexoni dhe pastaj shtypni butonin në [In-Camera Guide] të përcaktuar.

Karrikimi i baterisë

Kur përdorni kamerën për herë të parë, sigurohuni që keni ndërruar baterinë NP-FW50 (e dhënë).

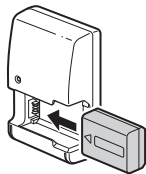
Bateria InfoLITHIUM™ mund të karrikohet edhe kur nuk është harxhuar krejtësisht.

Gjithashtu mund të përdoret kur nuk është tërësisht i karrikuar. Bateria e karrikuar harxhohet pak nga pak, edhe kur nuk e përdorni. Që të mos t'ju ndodh mos të incizoni, karrikoni baterinë përsëri para se të incizoni.

Akuzuar paketë bateri duke përdorur ngarkuesin e baterisë

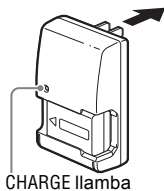
1 Futur në paketë bateri mbi ngarkuesin e baterisë.

- Shtyjnë baterinë derisa të klikimeve.



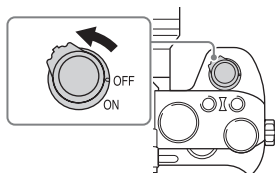
2 Lidhni ngarkuesin e baterisë me prizën e murit.

- CHARGE llamba portokalli kur akuzuar është nisur.
- CHARGE llamba fiket kur akuzuar ka mbaruar.
- Nëse llamba CHARGE dhe pastaj menjëherë fiket, paketë bateria është plotësisht e ngarkuar.
- Për vende / rajone të tjera se sa në SHBA dhe Kanada, lidhni kordonin e rrymës për ngarkuesin e baterisë, dhe lidhni me ngarkuesin e baterisë me prizën e murit (fole mur).

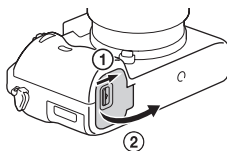


Akuzuar baterinë duke përdorur përshtatës AC

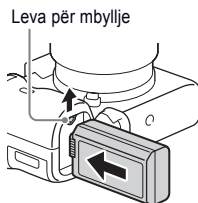
- 1** Vendosni kyçësen ON/OFF (Power) në OFF.



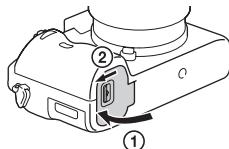
- 2** Hapeni kapakun duke rrëshqitur levën.



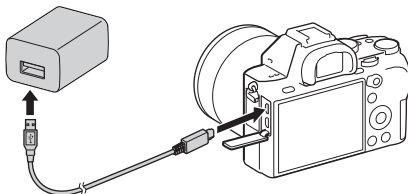
- 3** Vendosni baterinë tërësisht duke përdorur majën e baterisë për të shtypur levën për mbyllje.



- 4** Mbyllni kapakun.

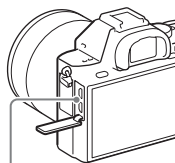


5 Lidhni kamerën dhe karrikuesin (të dhënë) duke përdorur micro USB kordonin (të dhënë), dhe lidhni AC Adaptorin në prizë muri.



Llamba për rrymë/mbushje ndriçon ngjyrë portokalli dhe mbushja fillon.

- Shkyçeni kamerën gjatë mbushjes së baterisë.
- Nëse llamba ngarkuar ndriçon dhe pastaj menjëherë fiket, paketë bateria është plotësisht e ngarkuar.
- Kur ndriçon llamba e karrikimit dhe karrikimi nuk ka përfunduar, largojeni dhe përsëri vëdojeni baterinë.
- Për shtete/rajone tjera përveç ShBA dhe Kanada, lidhni kordonine rrymës me AC Adaptorin dhe lidhni AC Adaptorin me prizën e murit.



Llamba për rrymë
Ndrriçon: Mbushet
Shkyçur: E mbushur
Ndizet:

Gabim në mbushje
Mbushja është pauzuar kamera
nuk është në temperaturën e duhur

Shënime

- Kur llamba për rrymë/mbushje në kamerë nuk ndriçon madje edhe nëse karrikuesi është lidhur me kamerën dhe në prizë (në mur), ajo do të thotë se mbushja është vendosur në qetësi përkohësisht. Mbushja ndalet dhe kalon automatikisht në status qetësie kur temperatura është jashtë temperaturës së rekomanduar për punë. Kur temperatura kthehet në nivelin e duhur, mbushja do të vazhdojë. Ne rekomandojmë mbushjen e baterisë në temperaturë dhome mes 10°C dhe 30°C (50°F dhe 86°F).
- Lidheni AC përshtatës (jepet) ose ngarkuesin e baterisë (jepet) në më të afërt prizë muri (prizën e murit). Nëse malfunctions të ndodhë duke përdorur përshtatës AC ose ngarkuesin e baterisë, hiqni spinën nga priza e murit (prizën e murit), menjëherë shkëputje nga burimi i energjisë.
- Kur kamera është duke u përdorur për herë të parë ose kur ju përdorni një paketë bateri që nuk është përdorur për një kohë të gjatë, llamba llamba ngarkuar / PADISE mund të pulsojë shpejt kur bateria është e ngarkuar për herë të parë. Nëse kjo ndodh, hiqni paketën e baterisë nga kamera dhe pastaj ri-futur atë për ta plotësuar.
- Mos e karrikoni vazhdimisht ose me përsëritje baterinë nëse nuk e përdorni nëse veç është krejtësisht e mbushur ose afërsisht krejtësisht e mbushur. Kjo mund të shkaktojë përkeqësim në performancën e baterisë.
- Kur të mabrojë karrikimi, hiqni AC përshtatësin nga priza e murit.
- Sigurohuni që përdorni vetëm bateri origjinal Sony, gjithashtu dhe mikro USB kablo dhe AC Përshtatës (i dhënë).

Koha e karrikimit (Karrikim i plotë)

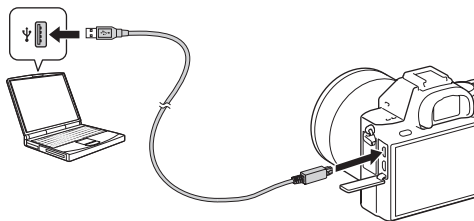
Koha e karrikimit është rreth 150 min. me përdorim të AC Adaptorit (i dhënë) dhe rreth 250 min. duke përdorur ngarkuesin e baterisë (furnizuar).

Shënime

- Koha e karrikimit dhënë lart vlen vetëm për bateri të harxhuar tërësisht në temperaturë prej 25°C (77°F). Karrikimi mund të zgjat më shumë varësisht nga kushtet e përdorimit dhe rrethanat.

Karrikimi duke e lidhur në kompjuter

Bateritë mund të karrikohen edhe nëse e lidhni kamerën me kompjuter duke përdorur mikro USB kordonin. Lidhni kamerën me kompjuterin derisa kamera është e shkyçur.



Shënim

- Nëse kamera është lidhur me laptop kompjuter i cili nuk është lidhur në prizë rryme, niveli i baterisë së laptopit bie shpejtë. Mos e karrikoni për një periudhë të gjatë kohore.
- Mos e shkyçni/kyçni ose rifilloni kompjuterin ose mos e lëshoni kompjuterin nga mënyra e qetë kur është lidhur me USB kompjuteri dhe kamera. Kamera mund të shkaktojë defekt. Para kyçjes/shkyçjes ose rifillimit të kompjuterit ose përdorimit të kompjuterit, largojeni aparatit nga kompjuteri.
- Nuk jepen asnjë garanci për mbushje me kompjuter ose kompjuter të modifikuar.

Kontrollimi i nivelit të mbetur të baterisë

Indikator i mbushjes së mbetur shfaqet në ekran.



Shënime

- Në disa rrethana, niveli i baterisë së shfaqur mund të dalloj nga niveli i vërtetë i baterisë.


Furnizimin me energji nga një prizë në mur

Mund të përdorni kamera, ndërsa pushteti është furnizuar nga një prizë muri (fole mur), duke përdorur AC përshtatës (jepet).

1 Futeni baterinë në kamera (faqe 50).

2 Lidhni kamerën me një prizë muri (prizën e murit) duke përdorur kabllon mikro USB (jepet) dhe përshtatës AC (jepet).

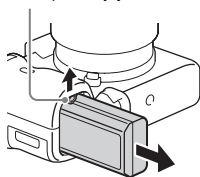
Shënime

- Kamera nuk do të aktivizojë nëse nuk ka bateri e mbetur. Fut një paketë ngarkuar mjaft e baterisë në kamera.
- Në qoftë se ju përdorni kamera, ndërsa pushteti është duke u furnizuar nga një prizë muri (fole mur), sigurohuni që icon () tregon në monitor.
- Mos hiqni baterinë, ndërsa pushteti është duke u furnizuar nga një prizë në mur. Nëse ju hiqni baterinë, kamera do të kthehet jashtë.
- Mos hiqni baterinë, ndërsa llamba e qasjes (faqe 20) është ndezur Të dhënat mbi kartën e kujtesës mund të jetë dëmtuar.
- Për sa kohë që pushteti është në, bateria nuk do të jetë i ngarkuar edhe në qoftë se kamera është e lidhur me përshtatës AC.
- Në kushte të caktuara, të energjisë mund të furnizohen nga bateria suplementarili edhe në qoftë se ju jeni duke përdorur përshtatës AC.
- Mos e shkëputni kabllon USB mikro, ndërsa pushteti është duke u furnizuar me anë të lidhjes USB. Para se të hiqni kabllon mikro USB, fikur kamera.
- Ndërsa pushteti është duke u furnizuar me anë të lidhjes USB, temperatura brenda kameras mund të rritet, shkurtimin e kohëzgjatjes vazhdueshme e regjistrimit.
- Kur përdorni një ngarkues celular si një burim të energjisë, konfirmojnë se ajo është plotësisht e ngarkuar para përdorimit. Gjithashtu, të jenë të kujdesshëm të fuqisë së mbetur në ngarkues celular gjatë përdorimit.

Largimi i baterisë

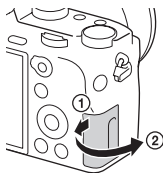
Shkyçeni aparatin. Largoni levën pasi të konfirmoni që llamba e qasjes (faqe 20) është e shkyçur dhe nxirreni baterinë. Kujdes mos të lëshoni baterinë.

Leva për mbyllje



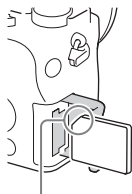
Vendosja e kartelës memorie (shitet ndaras)

- 1** Rrëshqas në kartën e kujtesës mbuluar për të hapur atë.



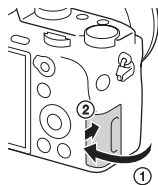
2 Vendosni kartelën memorie.

- Me skajin e lakuar në drejtimin sikur në figurë, vendosni kartelën memorie deri sa të kalojë në vendin e duhur.



Siguroni që skaji i lakuar të përputhet me anën përkatëse.

3 Mbylleni kapakun.




Largimi i kartelës memorie

Sigurohuni që llamba e qasjes (faqe 20) nuk është e ndezur, pastaj shtyjeni kartelën memorie në vend njëherë.

Formatimi i kartës së kujtesës

Kur e keni përdorur një kartë memorie me kamera për herë të parë, ajo është e rekomanduar që ju të format (nisja) kartën në kamera për performancën më të qëndrueshme të kartës së kujtesës.

- Formatimi do të fshihet të gjitha të dhënat në kartën e kujtesës të përhershme, dhe është e pakthyeshme. Ruaj të dhëna të vlefshme në një kompjuter, etj
- Për të kryer formatim, zgjidhni butoni MENU →  (Setup) → [Format].

Kartelat memorie që mund të përdoren

Mund të përdorni llojet vijuese të kartave memorie me këtë aparat. Mirëpo, nuk garantohet funksionim për gjitha llojet e kartave.

Kartelë memorie	Për pamje	Për video		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 vetëm)	✓ (Mark2 vetëm)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 vetëm)	✓ (Mark2 vetëm)	—
SD karta e kujtesës	✓	✓*1	✓*1	—
SDHC karta e kujtesës				
SDXC karta e kujtesës	✓	✓*1	✓*1	✓*2
microSD karta e kujtesës	✓	✓*1	✓*1	—
microSDHC karta e kujtesës				
microSDXC karta e kujtesës	✓	✓*1	✓*1	✓*2

*1 SD Speed Class 4: **CLASS 4**, ose më shpejtë, ose UHS Speed Class 1: **U1** ose më shpejtë

*2 Kartat e kujtesës që plotësojnë të gjitha kushtet e mëposhtme:

- Kapaciteti i 64 GB ose më shumë
 - SD Speed Class 10: **CLASS 10**, ose UHS Speed Class 1: **U1** ose më shpejtë regjistrimi në 100 Mbps ose më shumë, UHS Speed Class 3: **U3** hevojitet.
- Për detaje mbi numrin e Regjistruar ende imazhe dhe kohëzgjatja Regjistruar i filmave, i referohen faqet 92 deri 94. Kontrolloni tabelat për të zgjedhur një kartë memorie me kapacitet të dëshiruar.

Shënime

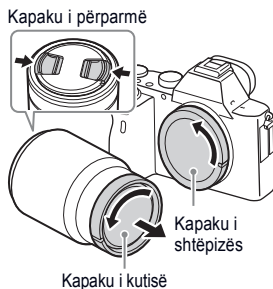
- Jo të gjitha kartat e kujtesës janë të garantuara për të vepruar në mënyrë korrekte. Për kartat e kujtesës të prodhuara nga prodhues të tjerë se Sony, konsultohuni me prodhuesit e produkteve.
- Kur duke përdorur mediat Memory Stick Micro apo kartat e kujtesës microSD me këtë aparat, të sigurt për të përdorur me përshtatës duhur.
- Imazhet e regjistruara në një karta e kujtesës SDXC nuk mund të importohen ose luhet në kompjuter ose pajisje AV që nuk janë në përputhje me exFAT *. Sigurohuni që pajisja është në përputhje me exFAT para se të lidh atë me kamera. Nëse lidhni aparatin tuaj në një pajisje të papajtueshme, mund të nxitet për të formatoni kartën. Asnjëherë mos të formatuar kartën në përgjigje të kësaj të shpejtë, si duke bërë kështu që do të fshihet të gjitha të dhënat në kartë.
* exFAT është sistemi fotografi përdoret në kartat e kujtesës SDXC.

Ngjitja e thjerrzës

Shkryçeni kamerën nga rryma para se të ngjitni ose largoni thjerrzën.

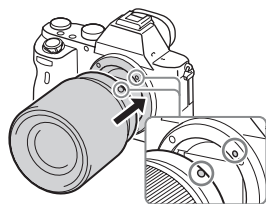
1 Largoni kapakun e shtëpizës së kamerës dhe kapakun e paketimit nga pjesa mbrapa thjerrzës.

- Shpejtë ndryshoni thjerrzën nga vendet me pluhur për të mbrojtur nga pluhuri ose copëzat që mos të futen në kamerë.
- Kur të fotografoni, largoni kapakun e përparmë të thjerrzës.



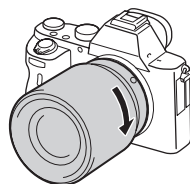
2 Montojeni thjerrzën duke drejtuar shenjat e indeksit të bardhë (indekset e montimit) në thjerrzën dhe kamerën.

- Mbani kamerën me thjerrzën të kthyer kah poshtë për të shmangur hyrjen e pluhurit në kamerë.



3 Derisa e shtypni butësisht thjerrzën kah kamera, rotulloni thjerrzën nga akrepat e orës deri sa të klikojë në pozitën e mbyllur.

- Sigurohuni që keni vënduar thjerrzën si duhet.

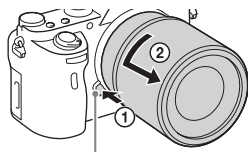


Shënime

- Gjatë ngjitjes së thjerrëzës, mos e prekni butonin për lëshimin e thjerrëzës.
- Mos përdorni forcë gjatë ngjitjes së thjerrëzës.
- Adaptuesi i Montimit (shitet veçmas) ka nevojë për përdorim të një thjerrëze A-mount (shitet veçmas). Për të përdorur Adaptuesin e Montimit, shihni udhëzimin për përdorim të dhënë me Adaptuesin e Montimit.
- Kur doni të fotografoni pamje në tërë kornizën, përdorni thjerrëzë të dizajnuar për kamerë të tillë.
- Kur të mbani kamerën me thjerrëzën e vendosur, kapeni mirë kamerën dhe thjerrëzën.
- Mos prekni thjerrëzën kur të bëni zmadhimin ose fokusimin.

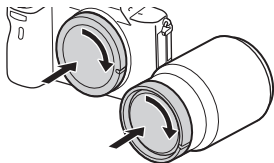
Largimi i thjerrëzës

- 1 Shtyjeni butonin për lëshim deri në fund dhe rrotulloni thjerrëzën kundër akrepave deri sa të ndalet.**



Butoni për lirim e thjerrëzës

- 2 Vëni kapakët në pjesën e përparme dhe mbrapme të thjerrëzës dhe kapakun e trupit në kamerë.**



Shënime mbi ndërrimin e thjerrëzës

Kur ndërroni thjerrëzat, nëse pluhuri apo mbeturinat hyjnë brenda kamerës dhe ngjiten në sipërfaqen e sensor të pamjes (pjesa që konverton dritën në një sinjal elektrik), mund të paraqiten si njolla të errëta në pamje, në varësi të mjedisit të fotografimit .

Sigurohuni që shpejt të ndërroni thjerrëzat larg nga vende me pluhur, kur ngjitni/hiqni thjerrëzë.

Kompatibil thjerrëzës

Thjerrëzës përputhje me këtë aparat janë si më poshtë:

Thjerrë		Kompatibiliteti me kamera
A-mount lens	Thjerrë në përputhje me format të plotë-kornizë 35 mm	✓ (A Mount përshtatës (shiten veç e veç), në përputhje me format të plotë-kornizë është e nevojshme)
	APS-C madhësi dedikuar thjerrë	✓* (A Mount përshtatës (shiten veç e veç) është e nevojshme)
E-mount lens	Thjerrë në përputhje me format të plotë-kornizë 35 mm	✓
	APS-C madhësi dedikuar thjerrë	✓*

* Imazhet do të regjistrohen në madhësi APS-C. Këndi i mendimit do të korrespondojnë me rreth 1.5 herë gjatësinë fokale e treguar në lente. (Për shembull, kënd e parë do të korrespondojnë me 75 mm kur një mm lente-50 është e bashkangjitur.)

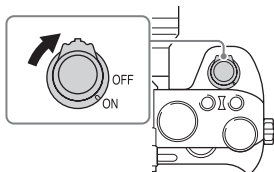
Cilësimi e gjuhës dhe orën

Kur ju të kthehet kamera në për herë të parë ose pas ju nisja funksionet, të gjuhës, datën dhe kohën vendosjen e ekranit do të shfaqet.

1 Vendosur kaloni pushtet në ON të kthehet në kamera.

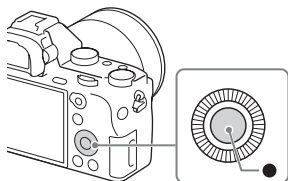
Një ekran do të shfaqet që ju lejon të vendosur gjuhën që do të përdoret në monitor.

- Për ta kthyer kamera jashtë, të vendosur pushtet të kaluar në OFF.



2 Zgjidhni një gjuhë e dëshiruar, pastaj shtypni ● në rrotullën e komandimit.

Ekran për të vendosur datën dhe kohën duket.



3 Kontrolloni që [Enter] është zgjedhur në ekran, pastaj shtypni ●.

4 Zgjidhni lokacionin që dëshironi dhe pastaj shtypni ●.

5 Shtypni ▲/▼ në rrotullën kontrolluese, ose zgjidhni një artikull kthyer në rrotullën kontrolluese, pastaj shtypni ●.

6 Shtypni ▲/▼/◀/▶, ose zgjidhni një artikull të rregullimit duke kthyer në rrotullën kontrolluese, pastaj shtypni ●.


7 Përsërit hapat 5 dhe 6 për të vendosur sende të tjera, më pas zgjidhni [Enter] dhe shtypni ● në timon kontrollit.

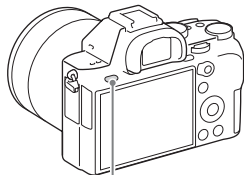
Për të anuluar datën dhe kohën e operacionit vendosjen

Shtypni MENU butonin.

Kontrollimi ose rivendosja e datës/kohës dhe rajonit

Menyja për datën dhe kohën shfaqet vetëm kur rryma shkyçet për herën e parë ose kur bateria e brendshme e rikarrikueshme është zbrazur. To reset the date and time, use the menu.

MENU butoni →  **(Setup)** → **[Date/Time Setup]** ose **[Area Setting]**



MENU butoni

Shënime

- Kjo kamerë nuk ka opsion për të vënë datën në një pamje. Mund të vëni datën dhe të ruani ose printoni pamjen me përdorim të PlayMemories Home (Për Windows vetëm) (faqe 89).


Mirëmbajtja e rregullimit për datë dhe kohë

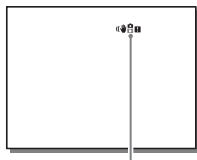
Kjo kamerë ka bateri të brendshme rimbushëse për mirëmbajtjen e datës dhe kohës dhe rregullime tjera pa dallim a është e kyçur ose jo ose a ka bateri ose jo.


Fotografimi i një pamjeje të pastër pa dridhje të kamerës

“Camera shake” ka të bëjë me lëvizjen e padshur të kamerës që ndodh pasi të jetë shtypur butoni i diafragmës, që rezulton në pamje të mjegulluar.

Indikator paralajmërimi për dridhje të kamerës

Në situata ku kamera mund të dridhet, indikatori  (Paralajmërim për dridhje të kamerës) ndriçon. Në këtë ast përdorni trekëmbësh ose blicin.



 Indikator
(Paralajmërim për dridhje të kamerës)

Shënime

- Indikator për paralajmërim për dridhje të kamerës nuk shfaqet në rastet në vijim:
 - Modi i ekspozimit është vënë në M/S, ose gjatë incizimit të videove..

Përdorimi i funksionit SteadyShot


Ky funksion ju mundëson të incizoni me kompensim optimal për dridhje të kamerës për thjerrëzën që përdorni.

1 MENU butoni →  (Camera Settings) → [SteadyShot] → [On]

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → Zgjidhni rregullimin që dëshironi.

Auto	Analizon informatat e thjerrëzës dhe automatikisht kompenson për dridhjen e kamerës.
Manual	Kompenson për dridhjen e kamerës duke përdorur gjatësinë fokale të rregulluar me [SteadyS. Focal Len.] (8mm –1000mm). • Vendosni gjatësinë fokale të thjerrëzës për fotografimin.

Shënime

- Funkzioni SteadyShot mund të mos funksionojë optimalisht kur prodhimi sa ëahtë kyçur, menjëherë pasi të drejtoni kamerën në ndonjë objekt ose kur butoni i diafragmës është shtypur deri në fund pa ndaluar në mes.
- Kur përdorni trekëmbësh using a tripod, deactivate the SteadyShot function because there is a potential for malfunction of the SteadyShot function.
- Kur kamera nuk mund të marrë informacion fokale gjatësi prej lenteve, funksioni SteadyShot nuk funksionon si duhet. Vendosur [SteadyShot Adjust.] për [Manual] dhe të përcaktuara [SteadyS. Focal Len.] Për ndeshjen lente ju jeni duke përdorur. Në këtë rast, vlera SteadyShot vendosur aktualisht gjatësia fokale do të shfaqet në anën e «» .
- Kur përdorni një lente SEL16F28 (shiten veç e veç) me një telekonvertues, etj, të vendosur [SteadyShot Adjust.] për [Manual] dhe të vendosur gjatësinë fokale.
- Ndërprerëse [SteadyShot] [On] / [Off] të njëjtën kohë do të ndryshojë cilësimin si në trupin kamera dhe lente.
- Kur një thjerrë me një switch SteadyShot është e bashkangjitur, parametrat mund të ndryshohet vetëm duke operuar kaloni në lente. Ju nuk mund të ndryshoni parametrat në kamera.

Mbajtja e kamerës si duhet camera

Stabilizoni pjesën e lartme të trupit dhe merrni pozitë që mban kamerën pa lëvizur.

Mod Viewfinder



(pozitë vertikale)



Mod Ekрани



Pika ①

Njëra dorë mban kamerën, ndërsa tjetra e mbështet thjerrëzën.

Pika ②

Mbani pozë të sigurt me këmbët e larguar në distancë të shpatujve.

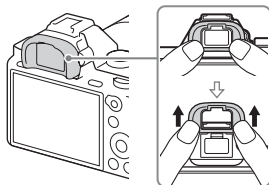
Pika ③

Lehtë ktheni bërrylat kah trupi juaj. Kur fotografoni në pozitë të gjunjëzuar, stabilizoni pjesën e lartme të trupit duke vendosur bërrylin në gunjin tuaj.


Heqja e vendit për sy

Kur bashkoni Gjetës të Këndit FDA-A1AM (shitet ndaras) në kamerë hiqni vendin për sy.

Vendoni gishtat nën vendin për sy, dhe rrëshqiteni lart.



Shënime

- Kur një FDA-A1AM Gjetësi i Këndit (shiten veç e veç) është e bashkangjitur me kamera, kaloni në ekran midis viewfinder dhe monitoruar duke zgjedhur [Viewfinder(Manual)] ose [Monitor(Manual)] nga [FINDER/MONITOR] në  (Custom Settings).

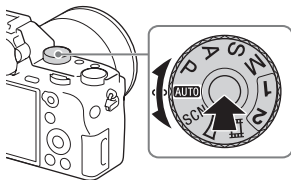
Incizimi i pamjeve

Në [Auto Mode], kamera analizon subjektin dhe ju mundëson të fotografoni me parametrat përkatës.

1 Vëni kyçësen në ON për të kyçur kamerën.

2 Vëni graduesin e modit në **AUTO** (Auto Mode).

- Rrotullojeni çelësin Mode duke shtypur mënyra graduesi butonin lirimin lock në qendër mënyrën e dial.



3 Shikoni në viewfinder dhe mbani kamerën.

4 Caktoni madhësinë e një subjekti.

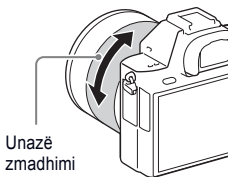
Kur përdorni thjerrëz me levë zmadhimi:

Lëvizni levën e zmadhimit.

Kur përdorni thjerrëz me unazë zmadhimi:

Ktheni unazën e zmadhimit.

- Zmadhimi optik nuk është në dispozicion kur montohet thjerrëz me gjatësi të fiksuar fokale.
- Nëse gama e zmadhimit e zmadhimit optik tejkalohet kur monohet Power thjerrëz për zmadhim, kamera automatikisht kalon në zmadhimin e ndryshëm nga zmadhimi optik.



5 Shtypeni butonin deri në gjysmë për të e fokusuar.

- Kur të konfirmohet fokusi, ● ose (●) (Focus indicator) ndriçohet.



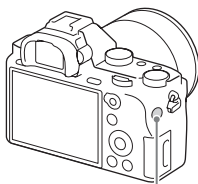
6 Shtypeni butonin deri në fund për të fotografuar.

- Kur [Auto Object Framing] është në [Auto] dhe fotografon fytyra, nga afër ose subjekte të kërkuar me [Lock-on AF], pamja e fotografuar automatikisht është prerë në përbërjen përkatëse. Dy versionet, ajo origjinali dhe e prerë do të ruhen.
-

Incizimi i videove

1 Shtypeni **MOVIE** butonin për të filluar incizimin.

- Pasi që [MOVIE Button] është vënë në [Always] në rregullimin bazë, incizimi i videove mund të fillohet në çdo mod të incizimit.



MOVIE butoni

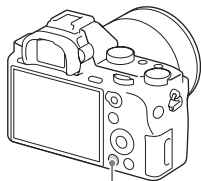
2 Shtypni **MOVIE** butonin sërish për të ndalë

Shënime

- Zëri i kamerës gjatë funksionimit mund të incizohet gjatë incizimit të videos. Mund të anuloni këtë incizim të zërit me vendosjen e [Audio Recording] në [Off] (faqe 39).
- Për të shmangur zërin e veprimit të unazës së zmadhimit të incizohet gjatë incizimit të videosë kur përdoret Power thjerrëz zmadhimi, rekomandojmë incizim të videove me përdorim të levës së zmadhimit. Kur lëvizni levën e zmadhimit, vendosni gishtin lehtë mbi levë dhe përdoreni pa lëvizje të shpejta.
- Koha e vazhdueshme e incizimit të videos varet nga temperatura e ambientit ose kushteve të kamerës. Shikoni “Shënime për incizimin e vazhdueshëm të videos” (faqe 95)
- Kur del [] shenja, temperatura e kamerës është e lartë. Shkyçeni kamerën dhe pritni deri sa të temperatura të ulet.
- Kur incizoni vazhdimisht kohë të gjatë, mund të ndieni që kamera është nxehur. Kjo është normale. Gjithashtu, [Internal temp. high. Allow it to cool.] mund të shfaqet. Në raste të tilla, shkyçeni kamerën dhe pritni derisa të jetë gati përsëri për incizim.
- Kur incizoni, zëri i kukave të rripit të shpatullës (kukës trekëndëshe) mund të incizohen, varësisht nga situata..


Shikimi i pamjeve


1 Shtypni  butonin.















 butoni

2 Zgjidhni një pamje duke shtypur   në rrotullën kontrolluese

- Për të shikuar video, shtypni  në rrotullën kontrolluese.

Nëse shtypni  në rrotullën kontrolluese derisa shikoni video, paneli i kontrollit do të shfaqet.

Panel i kontrollit	Aksion gjatë shikimit të videos
	Shikim
	Pauzë
	Para shpejt
	Pas shpejt
	Shikim para i ngadalësuar
	Shikim pas i ngadalësuar
	Video e ardhshme
	Video e mëparshme
	Pamje para
	Pamje pas
	Rregullime të zërit
	Mbyll panelin e kontrollit

Shënime

- Video të incizuara me pajisje tjera mund të mos mund të shikohen në këtë kamerë.

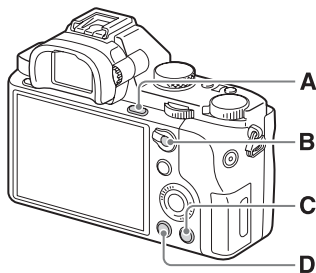
Ndërrimi mes pamjeve dhe videove

Për të shikuar pamje, vëni [View Mode] në [Folder View(Still)], dhe për të shikuar video, vëni [View Mode] në [Folder View(MP4)], [AVCHD View], [XAVC S HD View] ose [XAVC S 4K View]. Kur zgjedhni [Date View], edhe pamjet edhe videot do tëshfaqen nëekran, të renditura sipas datës.

MENU butoni →  (Playback) → [View Mode] → Zgjidhni modin që dëshironi.

Funksionet rishikim

Funksione të përshtatshme për rishikim janë si më poshtë:




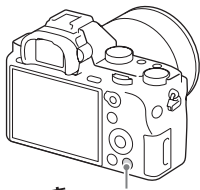
- A** Zmadhon ose zvogëlon imazhe.
- Kthehet rrota e kontrollit për të lartësuar apo të reduktuar një imazh. Kthejeni pjesën e përparme apo e pasme thirrës për të kaluar në imazhin e ardhshëm / mëparshme.
- B** Ekran indeks imazhi
- Mund të zgjidhni numrin e imazheve që do të shfaqet:
MENU butoni → (Playback) → [Image Index]
- C** Fshin imazhet panevojshme.
- D** Ndryshimet në ekran rishikim.



Fshirja e pamjeve

Kur të keni fshirë një pamje, nuk mund të e ktheni. Kontrolloni mirë para se të fshini pamjen.

- 1 Kur shfaqni pamjen që doni ta fshini, shtypni butonin  (Delete).**



 (Delete) butoni

- 2 Zgjidhni [Delete] me ▲/▼ në rrotullën kontrolluese, pastaj shtypni ●.**

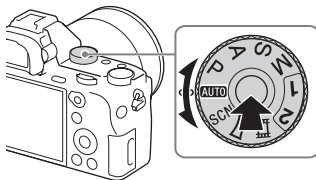
- Për të fshirë disa pamje përnjëherë, zgjidhni butonin MENU →  (Playback) → [Delete].

Shënime




- Pamjet e mbrojtura nuk mund të fshihen.

Zgjedhja e modit të fotografimit

Rrotullojeni çelësin Mode duke shtypur mënyra dial butonin lirimin lock në qendër mënyrën dial.















Modet më poshtë janë në dispozicion.

AUTO (Auto Mode)	Ju lejon të fotografoni pamje me rregullimet e përshtatura automatikisht.
P (Program Auto)	Ju lejon të incizoni me ekspozim (shpejtësia dhe vlera e hapjes) e përshtatur automatikisht. Rregullimet tjera do të rregullohet manuale.
A (Aperture Priority)	Fotografon duke përshtatur hapjen dhe ndryshuar fokusin ose duke defokusuar prapavijën.
S (Shutter Priority)	Përshtat shpejtësinë e butonit për të treguar lëvizje të subjektit.
M (Manual Exposure)	Ju lejon të fotografoni duke përshtatur manualisht ekspozimin (shpejtësinë dhe vlerën e hapjes) me anë të rrotullës së përparmë ose mbrapa.
1/2 (Memory recall)	Kthen rregullimet e para-regjistruar [Memory] në  (Camera Settings).
SCN (Scene Selection)	Ju lejon të incizoni me rregullime sipas skenës.
 (Sweep Panorama)	Ju lejon të bëni pamje panorame duke kombinuar pamje të shumtë.
 (Movie)	Ju lejon te ndryshoni rregullimet dhe të incizoni.

Funksione të gatshme për secilin mod të fotografimit

Funksionet që mund të përdorni varet nga modi i incizimit. Në tabelën më poshtë, shenja ✓ tregon nëse funksioni është i gatshëm dhe një – tregon që funksioni nuk është i gatshëm.

Modi		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
AUTO		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
	–	✓	–	✓	–	–	
	✓	–	–	–	–	–	
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–

* Kur modi i fotografimit është në M, ekspozimi mund të rregullohet vetëm kur [ISO] është në [ISO AUTO].

Përdorimi i funksioneve të ndryshme

Ky manual kryesisht siguron një hyrje në përdorimin e aparatit dhe listë të funksioneve. Për të mësuar më tepër për aparatit, shikoni “Help Guide” (faqe 2), që ofron udhëzime të hollësishme për shumë funksione.

Madhësi imazhi (Imazhi)

Sa më e madhe madhësia imazhi, më shumë detaje do të riprodhohet kur imazhi është shtypur në letër të madhe-format. Sa më e vogël madhësia Imazhi, aq më shumë imazhet mund të regjistrohen.


MENU butoni →  (Camera Settings) → [ Image Size] → **Zgjidhni cilësimin e dëshiruar.**

Kur [Aspect Ratio] është 3:2		Kur [Aspect Ratio] është 16:9	
L:42M	7952 × 5304 pixels	L:36M	7952 × 4472 pixels
M:18M	5168 × 3448 pixels	M:15M	5168 × 2912 pixels
S:11M	3984 × 2656 pixels	S:8.9M	3984 × 2240 pixels

Kur [APS-C/Super 35mm] është vendosur të [On]

Kur [Aspect Ratio] është 3:2		Kur [Aspect Ratio] është 16:9	
L:18M	5168 × 3448 pixels	L:15M	5168 × 2912 pixels
M:11M	3984 × 2656 pixels	M:8.9M	3984 × 2240 pixels
S:4.5M	2592 × 1728 pixels	S:3.8M	2592 × 1456 pixels

Shënime

- Kur [ Quality] është vendosur në [RAW] ose [RAW & JPEG], madhësia imazhi për imazhet RAW korrespondon [L].









Formati i dosjes




MENU butoni →  **(Camera Settings)** →  **File Format** →

Zgjidhni mënyrën e dëshiruar.

XAVC S 4K	Filma regjistron XAVC S në rezolucion 4K (24p / 30p / 25p). Ky format mbështet një më të lartë bit-norma se AVCHD ose MP4. Audio: LPCM
XAVC S HD	Filma regjistron XAVC S (24p / 30p / 25p / 60p / 50p / 120p / 100p). Ky format mbështet një më të lartë bit-norma se AVCHD ose MP4. Audio: LPCM
AVCHD	Filma regjistron AVCHD (60i / 50i / 24p / 25p / 60p / 50p). Ky format është i përshtatshëm për shikimin e filmave në një TV me definicion të lartë. Audio: Dolby Digital
MP4	Regjistron MP4 (AVC) filma. Ky format është i përshtatshëm për Ngarkimet WEB, e-mail attachments, etj Audio: AAC

Shënime

- Kur të shtënat me  **File Format** të vendosur për të **[XAVC S 4K]** dhe  **Record Setting** vendosur në **[30p 100]**, **[25p 100M]** ose **[100M 24p]**, një kartë e kujtesës SDXC që i plotëson të gjitha kushtet e mëposhtme është e nevojshme (faqe 57).
 - Kapaciteti i 64 GB ose më shumë
 - UHS Speed Class 3: **[3]**
- Kur të shtënat me  **File Format** të vendosur për **[XAVC S 4K]** dhe  **Record Setting** vendosur në **[30p 60M]**, **[25p 60m]** ose **[60m 24p]**, ose kur të shtënat me  **File Formati** të vendosur për **[XAVC S HD]**, një kartë memorie SDXC që i plotëson të gjitha kushtet e mëposhtme është e nevojshme (faqe 57).
 - Kapaciteti i 64 GB ose më shumë
 - SD Speed Class 10: **CLASS10**, ose UHS Speed Class 1: **[1]**se më të shpejtë
- Kur  **File Format** është vendosur të **[XAVC S 4K]**, **[HDMI Info. Display]** është vendosur përkohësisht në **[Off]**.
- Kur  **File Format** është vendosur të **[XAVC S 4K]** dhe kamera është e lidhur me një pajisje HDMI për regjistrimin e filmit, fotografia nuk do të shfaqet në monitor.
- Kur  **File Format** është vendosur të **[XAVC S 4K]** dhe kamera është e lidhur me një pajisje HDMI **[Smile/Face Detect.]** dhe **[Center Lock-on AF]** janë të vendosur përkohësisht në **[Off]**.

- Kur [ File Format] është vendosur të [XAVC S 4K] dhe [Dual Video REC] është vendosur të [On], [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] dhe [ REC Control] janë të vendosur për kohësisht në [Off]. Gjithashtu, edhe në qoftë se kamera është e lidhur me një pajisje HDMI, fotografia nuk del me pajisjen HDMI, ndërsa filmi është duke u regjistruar.
- Kur [ File Format] është vendosur të [XAVC S 4K], [APS-C/Super 35mm] mund të vendosen për [Off] ose [On].

Vendosja procesverbali

Sa më e lartë bit-norma, të lartë cilësisë së imazhit.

MENU butoni →  (Camera Settings) → [ Record Setting] → Zgjidhni mënyrën e dëshiruar.

When [ File Format] is set to [XAVC S 4K]

Caktimi i regjistrimit	Shpejtësi	Përshkrim
30p 100M/ 25p 100M	Rreth 100 Mbps	Regjistron më të lartë filma me cilësi të Imazhi në 3840 × 2160 (30p / 25p).
30p 60M/ 25p 60M	Rreth 60 Mbps	Regjistron imazhi lartë Filma cilësisë në 3840 × 2160 (30p / 25p).
24p 100M* / –	Rreth 100 Mbps	Regjistron më të lartë filma me cilësi të imazhi në 3840 × 2160 (24p). Kjo prodhon një atmosferë kinema-si.
24p 60M* / –	Rreth 60 Mbps	Regjistron imazhi lartë Filma cilësisë në 3840 × 2160 (24p). Kjo prodhon një atmosferë kinema-si.

Kur [ File Format] është vendosur të [XAVC S HD]

Caktimi i regjistrimit	Shpejtësi	Përshkrim
60p 50M/ 50p 50M	Rreth 50 Mbps	Regjistron imazhi lartë filma cilësisë në 1920 × 1080 (60p / 50p).
30p 50M/ 25p 50M	Rreth 50 Mbps	Regjistron imazhi lartë filma cilësisë në 1920 × 1080 (30p / 25p).
24p 50M* / –	Rreth 50 Mbps	Regjistron imazhi lartë filma cilësisë në 1920 × 1080 (24p). Kjo prodhon një atmosferë kinema-si.

Caktimi i regjistrimit	Shpejtësi	Përshkrim
120p 50M/ 100p 50M	Rreth 50 Mbps	Kryen regjistrimin me shpejtësi të lartë në 1280 × 720 (120p / 100P). Filmat mund të regjistrohen në 120 fps / 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> • mund të krijoni imazhe të lëmuara të ngadaltë lëvizje duke përdorur pajisje të pajtueshme redaktimi.

Kur [📺 File Format] është vendosur të [AVCHD]

Caktimi i regjistrimit	Shpejtësi	Përshkrim
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mbps (Max.)	Regjistron imazhi lartë filma cilësisë në 1920 × 1080 (60i / 50i).
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Approx. 17 Mbps (Avg.)	Regjistron standarde filma cilësisë së imazhi në 1920 × 1080 (60i / 50i).
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mbps (Max.)	Regjistron imazhi të lartë filma të cilësisë në 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mbps (Max.)	Regjistron imazhi lartë filma cilësisë në 1920 × 1080 (24p / 25p). Kjo prodhon një atmosferë kinema-si.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Rreth 17 Mbps (Avg.)	Regjistron standarde filma cilësisë së imazhi në 1920 × 1080 (24p / 25p). Kjo prodhon një atmosferë kinema-si.

Kur [📺 File Format] është vendosur të [MP4]

Caktimi i regjistrimit	Shpejtësi	Përshkrim
1920×1080 60p 28M/ 50p 28M	Rreth 28 Mbps (Avg.)	Regjistron imazhi të lartë filma me cilësi të 1920 × 1080 (60p / 50p).
1920×1080 30p 16M/ 25p 16M	Rreth 16 Mbps (Avg.)	Regjistron standarde filma cilësi imazhi të 1920 × 1080 (30p / 25p).
1280×720 30p 6M/ 25p 6M	Rreth 6 Mbps (Avg.)	Regjistron fotografi vogël filma madhësia në 1280 × 720 (30p / 25p).

* Vetëm kur [NTSC / PAL Selector] është caktuar në NTSC

Shënime

- Videot e incizuar në [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] rregullim [Record Setting] janë konvertuar në PlayMemories Home për të krijuar AVCHD disk incizues. Ky konvertim mund të zgjat. Gjithashtu, nuk mund të krijoni disk në cilësinë origjinale të pamjes. Nëse doni të mbani pamjen origjinale, ruani videot në Blu-ray Disc.
- Për të luajtur përsëri 60p / 50p / 24p / 25p filma në një TV, TV duhet të jetë në përputhje me 60p / 50p / 24p / 25p formate. Nëse televizori nuk është e përputhshme me 60p / 50p / 24p / 25p format, 60p / 50p / 24p / 25p filma do të nxirren si 60i / 50i filma.
- Kur përdorni keto funksione, nuk mund të vendosni [Record Setting] në [120p [50M]]/[100p 50M].
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Kur [Record Setting] është vendosur të [120p 50M]/[100p 50M], [APS-C/Super 35mm] është vendosur të [On].
- Mund të regjistroni filma në një format Super 35 mm kur [APS-C / Super 35mm] është caktuar në [On] (faqe 42).

Funksionet fokus automatike












[Focus Mode]: Mund të zgjidhni mënyrën e fokusimit që i përshtaten lëvizjen e subjektit.

MENU butoni →  **(Camera Settings)** → **[Focus Mode]** → **Zgjidhni cilësimin e dëshiruar.**

AF-S (Single-shot AF)	Produkti flokët fokusin kur fokusi rregullimi është arritur. Përdoreni këtë kur subjekti është i palëvizshëm.
AF-A (Automatic AF)	[Single-shot AF] dhe [Continuous AF] janë ndezur në bazë të lëvizjes së subjektit. Kur butoni i shkrepjes është shtypur deri në gjysmë, kamera flokët fokusin kur konstaton se subjekti është i palëvizshëm, ose vazhdon të përqëndrohet kur subjekti është në lëvizje.
AF-C (Continuous AF)	Produkti vazhdon të përqëndrohet ndërsa butoni i shkrepjes është shtypur dhe mbajtur deri në gjysmë. Përdoreni këtë kur subjekti është në lëvizje.

[Focus Area]: Mund të zgjidhni zonën e fokusimit. Përdoreni këtë funksion kur ajo është e vështirë për të marrë fokusin e duhur në mënyrë auto fokus.

MENU butoni → (Camera Settings) → [Focus Area] → Zgjidhni cilësimin e dëshiruar.









 (Wide)	Fokusohet automatikisht mbi një temë në të gjitha vargjet e imazhit.
 (Zone)	Zgjidh një zonë për të monitoruar në të cilën për të përqëndrohet. Një zonë përbëhet nga nëntë fusha fokus, dhe produkti automatikisht zgjedh një zonë përqëndrohen në të cilin do të fokusohemi.
 (Center)	Fokusohet automatikisht mbi një temë në qendër të imazhit.
 (Flexible Spot)	Ju lejon të lëvizë kornizë varg AF në pikën e dëshiruar në ekran dhe të përqëndrohet në një temë shumë të vogël në një zonë të ngushtë. Në fleksibil ekran shkrepjes, ju mund të ndryshojë madhësinë e varg AF kuadër finder nga e rradhës timon kontrollit.
 (Expand Flexible Spot)	Nëse produkti nuk arrin të përqëndrohet në pikë të vetme të zgjedhur, ai përdor pikat e fokusimit rreth vend fleksibel si fushë prioritare e dytë për të arritur përqendrimin.
      (Lock-on AF)	Kur butoni i shkrepjes është shtypur dhe mbajtur në gjysmë të rrugës poshtë, produkti gjurmët subjektin brenda zonës së zgjedhur automatik. Pika kursorin në [Lock-on AF] në [Focus Area] vendosjen e ekranit, pastaj zgjidhni dëshiruar zonën e fillimit të përcjelljes duke përdorur majtas / anët të drejta të rrotullës së komandimit. Mund të lëvizin zonën ndjekja e fillimit të çdo moment të dëshiruar duke përcaktuar zonën si një vend fleksibel ose një vend zgjerimin fleksibel.

Heshtur shtënat

Mund të bëni imazhe pa zë qepen.

MENU butoni → (Custom Settings) → Silent Shooting] → Zgjidhni cilësimin e dëshiruar.

Shënime

- Përdorni [ Silent Shooting] funksionojë në përgjegjësinë tuaj, ndërsa duke marrë në konsideratë të mjaftueshme për të privatisisë dhe portret të drejtat e subjektit.
- Edhe nëse [ Silent Shooting] është vendosur të [On], nuk do të ishe në e heshtur.
- Edhe nëse [ Silent Shooting] është vendosur të [On], zhurma që vepronjë e aperture dhe fokusi do të tingëllojë.
- Kur të shtënat ende imazhe duke përdorur [ Silent Shooting] funksionin me ndjeshmëri të ulët ISO, në qoftë se ju drejtojeni kamerën nga një burim shumë të ndritshme të lehta, zonat me intensitet të lartë në monitor mund të regjistrohen në tone të errët.
- Kur pushteti është i fikur, të shëndoshë qepen mund bip në raste të rralla. Kjo nuk është defekt.
- Imazhi shtrembërim të shkaktuara nga lëvizja e subjektit apo kamera mund të ndodhë.
- Nëse keni xhiruar imazhe nën menjëhershëm rrufe apo dridhje dritat, të tilla si drita flash nga kamera të tjera ose ndriçimin fluoreshent, një efekt striping mund të ndodhë në imazh.
- Nëse ju doni për të fikur bip që tingëllon kur subjekti është në fokus apo vetë-timer vepron, të vendosura [Audio signals] në [Off].
- Edhe nëse [ Silent Shooting] është vendosur të [On], tingulli qepen mund bip në rrethanat e mëposhtme:
 - [White Balance] është vendosur të [Custom Setup]
 - [Face Registration]
- Nuk mund të zgjidhni [ Silent Shooting] kur dial është vendosur regjim të tjera se P/A/S/M.
- Kur [ Silent Shooting] është vendosur të [On], funksionet e mëposhtëm nuk janë në dispozicion: Cont. Shooting/Flash shooting/Auto HDR/Picture Effect/Picture Profile/Long Exposure NR/e-Front Curtain Shut./S. Auto Img. Extract./BULB shooting/Multi Frame NR
- Kur të shtënat duke përdorur një funksion shkarkuar nga PlayMemories Camera Apps, [ Silent Shooting] është anuluar.
- Vlera minimale për ndjeshmërinë ISO është ISO 100.
- Pasi të kthehet kamera në, kohë në të cilën ju mund të filloni regjistrimin është zgjeruar me 0.5 sekonda.

Përdorimi i Wi-Fi dhe NFC one-touch funksionet

Mund të bëni përdorimet vijuese me anë të Wi-Fi të aparatit dhe NFC One-touch funksionet.

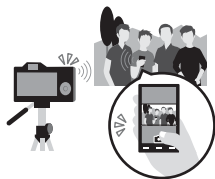
Ruajtja e pamjeve në kompjuter.



Transferimi i pamjeve nga aparati në telefon.



Përdorimi i telefonit si telekomandë për aparatin.



Shikimi i pamjeve në TV.



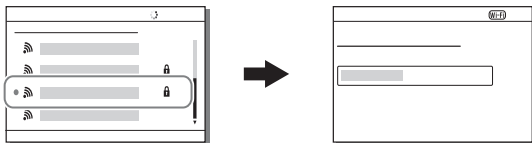
Për detaje mbi Wi-Fi dhe NFC One-touch funksione, shikoni dokumentin e dhënë “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” ose në “Help Guide” (faqe 2).

Lidhja e aparatit me pikë qasjeje pa tel

Lidheni aparatit me internetin tuaj. Para se të filloni procedurën, siguroni që të SSID (emrin e internetit) dhe fjalëkalimin e internetit tuaj me vete.

1 MENU butoni →  (Wireless) → [Access Point Set.]

2 Përdorni ▲/▼ në rrotullën kontrolluese për të zgjedhë internetin që doni të lidheni. Shtyp ● në qendrën e rrotullës kontrolluese dhe shënoni fjalëkalimin nëse ikona me shkronja paraqitet në pikën për qasje dhe zgjidhni [OK].



Shënime

- Nëse lidhja nuk vendoset, shikoni manualin për lidhje me internet ose kontaktoni operatorin e internetit.
- Për të ruajtur pamjet në kompjuter, instaloni softuerin përkatëse në kompjuterin tuaj.

Kur përdorni Windows: PlayMemories

Home <http://www.sony.net/pm/>

Kur përdorni Mac: Wireless Auto

Import

Shtimi i aplikacioneve në kamera (PlayMemories Camera Apps)

Mund të shtoni funksionet e dëshiruara në aparatin tuaj me lidh me faqen e internetit të shkarkimit aplikimit (PlayMemories Camera Apps) nëpërmjet internetit.

Aplikacionet shkarkimit

1 Të hyrë në faqen e internetit e aplikimit shkarkimit.

<http://www.sony.net/pmca/>

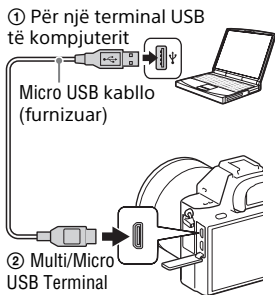
- Për më shumë informacion mbi mjedisin kompjuterik kërkuar për të shkarkimit, referojuni në faqen e internetit e aplikimit shkarko.

2 Ndiqni udhëzimet në ekran për të marrë një llogari të shërbimit (vetëm herën e parë).

- Nëse ju keni një llogari, në shenjë të aplikimit shkarko faqe interneti.

3 Përzgjidhni aplikacionin e dëshiruar dhe shkarkoni aplikacionin në kamera duke ndjekur udhëzimet në ekran.

- Connect the computer and the camera using the micro USB cable (supplied), following the instructions on the screen.




Shënime

- Funkzioni aplikimi shkarkimit mund të mos jetë i disponueshëm në disa vende dhe rajone. Për detaje, referojuni aplikimit shkarkimit faqen e internetit e mësipërme.

Si të shkarkoni aplikacionet drejt me anë të Wi-Fi funksionit të aparatit



Mund të shkarkoni aplikacionet me Wi-Fi funksionin pa mos u lidhur me kompjuter.

Zgjidh MENU butoni →  (Application) → [Application List]  (PlayMemories Camera Apps), pastaj ndiqni udhëzimet në ekran për të shkarkuar aplikacione.

- Të marrë një llogari të shërbimit paraprakisht.
- Zgjidh MENU butoni →  (Wireless) → [Access Point Set.] → pika aksesit të jetë i lidhur → ndryshim [IP Address Setting] në [Auto] në qoftë se ajo është e vendosur për [Manual].

Nisja e aplikacionit

1 MENU butoni →  (Application) → [Application List] → Zgjidhni aplikacionit përkatëse për nisje.

- Mund të përdorni menynë [One-touch (NFC)] për të instaluar NFC një prekje e funksioneve dhe të hapni aplikimet nga thjesht prekja e smartfonin për të shënuar në  kamera.
- Para se duke përdorur One-touch funksionet NFC, i vendosur aplikacionet që ju doni të telefononi duke përdorur procedurën e mëposhtme:
MENU butoni →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → aplikimi dëshiruar
Pas shfaqjes në ekran shkreptjes në kamera, prek smartfonin me kamera.
- “Smart Remote Embedded” është caktuar për [One-touch (NFC)] në vendosjen e parazgjedhur.

Zhvillimi imazhe RAW (Image Data Converter)

Me "Image Data Converter," mund të bëni këtë në vijim:

- Mund të shikoni dhe editoni pamje të bëra në RAW format me përmirësime të ndryshme, si vija e toni dhe mprehtësia.
- Mund të përshtatni pamje me bilancin e bardhë, ekspozimin dhe [Creative Style], etj.
- Mund të ruani pamje të shfaqura dhe edituar në kompjuter. Mund të ruani pamjet në RAW format ose të ruani në format të përgjithshëm (JPEG/TIFF).
- Mund të shfaqni dhe krahasoni RAW pamjet dhe JPEG pamjet të incizuar me këtë kamera.
- Mund të notoni pamjet deri në 5 nivele.
- Mund të vendosni ngjyra të ndryshme, etj.

Instalimi Image Data Converter

Duke përdorur shfletuesin e internetit në kompjuterin tuaj, shkoni në adresën e mëposhtme, dhe pastaj ndiqni udhëzimet në ekran për të shkarkuar imazhi Data Converter.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Një lidhje interneti është e nevojshme.
- Për detaje mbi operacionin, i referohen pas imazhi faqe mbështetje Data Converter (vetëm anglisht):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Ju gjithashtu mund të kontrolloni të dhënat nga "Help" në menu bar të dhënave imazhi Converter.

Importimi imazhet në kompjuterin tuaj dhe përdorimin e tyre (PlayMemories Home)

Softueri “PlayMemories Home” ju mundëson të importoni pamjet që keni bërë me kamerën në kompjuter për të shikuar. “PlayMemories Home” është i nevojshëm për importimin e AVCHD pamjeve në kompjuterin e juaj.



Importimi i pamjeve nga kamera juaj

Shikimi i pamjeve të importuar



Për Windows, funksionet më poshtë janë të gatshme:



Shikimi i pamjeve në kalendar



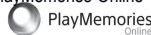
Krijimi i disqeve me video



Ngarkimi i pamjeve në shërbimet e rrjetit

Shpërndarja e pamjeve në


“PlayMemories Online”



- Mund të shkarkoni Image Data Converter (RAW softuer për editimin e pamjeve) ose Remote Camera Control, etj., duke ndjekur hapat më poshtë: Lidhjeni aparatën me kompjuter → niseni PlayMemories Home → klikoni [Notifications].

Shënime

- Një lidhje interneti është e nevojshme për të përdorur PlayMemories Online ose shërbime të tjera të rrjetit. PlayMemories Online ose shërbime të tjera të rrjetit mund të mos jetë i disponueshëm në disa vende ose rajone.
- Përdorni URL më poshtë për aplikacionet për MAC:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Nëse softueri “PMB (Picture Motion Browser),” i shitur me modelet e lëshuar para 2011, është vetëm më instaluar në kompjuterin e juaj, “PlayMemories Home” do të e fshijë dhe do të instalohet. Ndonëse disa funksione të “PlayMemories Home” dallojnë nga ata të “PMB,” përdorni “PlayMemories Home.”

- Filma regjistruar duke përdorur [60p 28 milion (PS)] / [50p 28 milion (PS)], [60i 24m (FX)] / [50i 24m (FX)] ose [24p 24m (FX)] / [25p 24m (FX)] vendosjen në [ Record Setting] janë konvertuar nga PlayMemories Home për të krijuar një disk regjistrimi AVCHD. Ky konvertim mund të marrë një kohë të gjatë. Gjithashtu, ju nuk mund të krijoni një disk me cilësi origjinale imazhi. Në qoftë se ju doni të mbani cilësinë origjinale Imazhi, të ruajë filmat tuaj në një Blu-ray Disc.

Instalimi PlayMemories Home

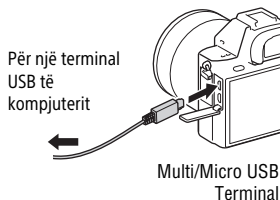
Duke përdorur shfletuesin e internetit në kompjuterin tuaj, shkoni në adresën e mëposhtme, dhe pastaj ndiqni udhëzimet në ekran për të shkarkuar PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Një lidhje interneti është e nevojshme.
- Për detaje mbi operacionin, referojuni në vijim PlayMemories Faqja Kryesore mbështetje (vetëm anglisht):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Për të shtuar funksione të PlayMemories Home

Kur lidhni kamerën me kompjuterin tuaj, funksionet e reja mund të shtohen në PlayMemories Home. Është e rekomanduar që ju të lidhni kamerën me kompjuterin tuaj edhe nëse PlayMemories Home tashmë është instaluar në kompjuter.



Kontrollin e kamera duke përdorur kompjuterin tuaj (Remote Camera Control)

Lidhu kamera për kompjuterin tuaj. Me Kamera telekomandë ju mund të:

- Ngritur kamera ose regjistroni një imazh nga kompjuteri.
- Procesverbali një imazh direkt në kompjuter.
- Kryen një Interval Timer Shooting.

Ngritur në vijim para përdorimit: MENU butoni →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

Instalimi Remote Camera Control

Përdorimi i shfletuesit e internetit në kompjuterin tuaj, shkoni në adresën e mëposhtme, dhe pastaj ndiqni udhëzimet në ekran për të shkarkuar Remote Camera Control.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

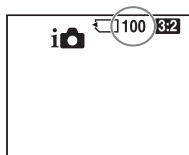
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Një lidhje interneti është e nevojshme.
- Për detaje mbi operacionin, i referohen te ndihmes.

Kontrollimi i numrit të pamjeve dhe kohën e incizimit të videove

Kur të vendosni kartë memorie në kamerën dhe të lëvizni kyçësen në ON, numri i pamjeve që mund të incizohen (nëse vazhdoni të fotografoni me parametrat momental) do të shfaqet në ekranin.



Shënime

- Kur “0” (numri i pamjeve që mund të incizohen) ndriçon verdhë, karta memorie është plot. Ndryshoni kartën memorie me tjetër ose fshini pamjet nga karta momentale (faqe 44, 74).
- Kur “NO CARD” (numri i pamjeve që mund të incizohen) ndriçon verdhë, ajo do të thotë se nuk është vendosur kartë memorie. Vendosni një kartë.

Numri i pamjeve që mund të incizohen në kartë memorie

Tabela më poshtë ju tregon numrin e përafërt të pamjeve që mund të incizohen në kartë memorie të formatuar me këtë kamera. Vlerat janë caktuar duke përdorur kartela standarde Sony për testim. Vlerat mund të dallojnë varësisht nga kushtet e fotografimit dhe lloji i kartës memorie që përdoret.

Madhësia: L: 42M

Proporcioni: 3:2*

Karta memorie të formatuar me këtë kamera (Njësi: Pamje)

Kapaciteti	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Madhësia				
Standard	770	1550	3100	6200
Fine	520	1000	2100	4200
Extra fine	270	540	1050	2150
RAW & JPEG	130	260	520	1050
RAW	170	350	700	1400

* Kur [Aspect Ratio] është ndryshe nga [16:9], mund të incizoni më tepër pamje nga numrat e dhënë në tabelën më lartë (përveç nëse [RAW] është zgjedhur).

Jeta e baterisë dhe numri i fotografive që mund të

		Jeta e baterisë	Numri i fotografive
Fotografim (imazhe)	Monitor	—	Rreth 340 imazhe
	Viewfinder	—	Rreth 290 imazhe
Incizim tipik i (filma)	Monitor	Rreth 55 min.	—
	Viewfinder	Rreth 50 min.	—
shkrepjes e vazhdueshme (filma)	Monitor	Rreth 95 min.	—
	Viewfinder	Rreth 95 min.	—
Shikimi (imazhe)		Rreth 280 min.	Rreth 5600 imazhe

Shënime

- Numri i fotografive më lart vlen vetëm me bateri të mbushur plot. Numri i fotografive mund të ulet varësisht nga kushtet e përdorimit.
- Numri i fotografive të cilat mund të bëhen vlejnjë gjatë kushteve në vijim:
 - Bateria përdoret në temperaturë dhome prej 25°C (77°F).
 - Përdorimi i thjerrzës FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (shitet ndaras).
 - Përdorimi i Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) media (shitet ndaras)
 - [Viewfinder Bright.] është vendosur në [Manual] [±0].
 - [Monitor Brightness] është vendosur në [Manual] [±0].
 - [Display Quality] është vendosur në [Standard].
- Numri për “Fotografim (i pamjeve)” është bazuar në CIPA standard, dhe vlen për fotografim nën kushtet vijuese: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP është vendosur në [Display All Info].
 - [Focus Mode] është vendosur në [AF-S].
 - Fotografim në çdo 30 sekonda.
 - Aparati kyçet/shkyçet njëherë në çdo dhjetë minuta.
- Numrat e minutave për incizim të v ideove janë në bazë të CIPA standard, dhe janë për incizim gjatë kushteve më poshtë:
 - [Record Setting] është vendosur në [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Incizim tipik i incizimit: Jeta e baterisë në bazë të fillimit/ndaljes së vazhdueshme të incizimit, zmadhimit, kyçjes/shkyçjes, etj.
 - Incizim i vazhdueshëm i videos: Jeta e baterisë sipas incizimit të vazhdueshëm deri sa të arrihet limiti (29 minuta) dhe pastaj duke vazhduar me shtypjen e butonit MOVIE sërish. Funkcionet tjera si zmadhimi nuk punojnë.

Koha e gatshme për incizim të videos

Tabela më poshtë tregon kohën e përafërt maksimale për incizim në kartë memorie të formatuar me këtë kamera. Koha e incizimit për XAVC S dhe AVCHD video është koha e incizimit kur fotografoni me [Dual Video REC] është në [Off].

Karta memorie të formatuar me këtë kamera (h (hour), m (minute))

Kapaciteti Caktimi i procesverbali	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 h 15 m
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 h 5 m
24p 100M*/ –	—	—	—	1 h 15 m
24p 60M*/ –	—	—	—	2 h 5 m
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 h 35 m
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 h 35 m
24p 50M*/ –	—	—	—	2 h 35 m
120p 50M/100p 50M	—	—	—	2 h 35 m
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

* Vetëm kur [NTSC / PAL Selector] është caktuar në NTSC

- Shkrepjes e vazhdueshme është e mundur për rreth 29 minuta (një kufi specifikimin e produktit). Gjithashtu, në qoftë se format file është vendosur të MP4 (28 milion), ju mund të bëni në mënyrë të vazhdueshme për rreth 20 minuta në një kohë (kufizuar nga madhësia e skedës së 4 GB).

Shënime

- Koha për incizimin e videove ndryshon sepse kamera është pajisur me VBR (Variable Bit Rate), që automatikisht përshtat cilësinë e pamjes varësisht nga skena e incizimit. kur të incizoni subjekt të shpejtë në lëvizje, pamja është e qartë por koha e incizimit është e shkurtë sepse duhet më tepër memorie për incizimin. Koha e incizimit gjithashtu varet nga kushtet që bëhen, subjekti ose cilësimet e madhësisë së pamjes.
- Vlerat e treguara nuk vlejnjë për kohën e vazhdueshme të incizimit.
- Koha e incizimit mund të dallojë varësisht nga kushtet e incizimit dhe kartës.
- Për detaje për shikimin e videove, shikoni faqen 71.

Shënime për incizimin e vazhdueshëm të videos



- Ka nevojë për shumë rrymë për të bërë incizimin e videove cilësore ose incizim të vazhdueshëm me censorin e pamjes. Andaj, nëse vazhdoni të incizoni, temperatura brenda kamerës do të rritet, posaçërisht ajo e censorit të pamjes. Në këtë rast, kamera shkyçet automatikisht meqë temperaturat e larta ndikojnë mbi cilësinë e pamjeve ose ndikojnë mbi mekanizimin e brendshëm të kamerës.
- Kohëzgjatja e gatshme për incizim të videove është ajo më poshtë kur kamera fillon të incizojë menjëherë pasi që të jetë e shkyçur paraprakisht për një kohë. (vlerat më poshtë tregojnë kohën e incizimit të vazhdueshëm kur kamera fillon të incizojë deri kur të mbarojë me incizimin.)

Temperatura ambientale	Koha e vazhdueshme e incizimit për video (HD)	Koha e vazhdueshme e incizimit për video (4K)
20°C (68°F)	Rreth 29 minuta	Rreth 29 minuta
30°C (86°F)	Rreth 29 minuta	Rreth 29 minuta
40°C (104°F)	Rreth 29 minuta	Rreth 22 minuta

HD: AVCHD FH (17 Mbps)

4K: XAVC S 4K (Super 35 mm, 60 Mbps)

- Kohëzgjatja për incizimin e videos dallon nga temperatura ose nga kushtet e kamerës para se të filloni me incizimin. Nëse shpeshherë rikompozoni ose incizoni pamjet pasi të kyçet rryma, temperatura brenda kamerës do të rritet dhe koha e incizimit do të shkurtohet.
- Kur [] shfaqet, ndaloheni incizimin e videos. Temperatura brenda aparatit është rritur në nivel të papranueshëm.
- Nëse kamera ndalon incizimin për shkak të temperaturës, lëreni për disa minuta aparatit e shkyçur. Fillojeni incizimin pasi që temperatura brenda kamerës të zvogëlohet deri në fund.

- Nëse shikoni pikat vijuese, koha e incizimit do të jetë më e gjatë.
 - Mbajeni kamerës më larg dritës së diellit.
 - Shkyçeni kamerën kur nuk e përdorni.
- Koha maksimale e incizimit të vazhdueshëm është 29 minuta.
- Madhësia maksimale e skedarit video është 2 GB, kur [ File Format] është në [AVCHD]. Kur skedari do të arrijë 2 GB, incizimi ndalon automatikisht kur [File Format] është në [MP4], dhe skedar i ri video krijohet automatikisht.
- Kur [ File Format] është caktuar në [MP4], një file të vetëm filmi është i kufizuar në rreth 4 GB. regjistrimi Movie do të ndalojë automatikisht nëse madhësia e skedës së një filmi të regjistruar arrin në rreth 4 GB.

Specifikimet

Aparati

[Sistemi]

Lloji i kamerës: Kamera digjitale me thjerrëz të ndryshueshme
Thjerrëz: Sony E-mount thjerrëz

[Censori i pamjeve]

Formati:
35 mm madhësi (35.9 mm × 24.0 mm), CMOS censor pamje
Numri efektiv i pikselëve në kamera:
Rreth 42 400 000 piksel
Numri total i pikselëve:
Rreth 43 600 000 piksel

[SteadyShot]

Sistemi: Censor brenda aparatit me sistem të stabilizimit

[Kundër-Pluhur]

Sistem: Lyerje të mbrojtur në Optical Filter dhe mekanizëm për dridhje ultratonike

[Auto fokus sistemi]

Sistemi: Sistem i zbulimit të fazës/Sistem i kontrastit
Ndjeshmëria: - 2 E V në +20 EV (në ISO 100 ekuivalent me F2.0)
AF ndriçues: Rreth 0.3 m në 3 m (0.99 ft. në 9.8 ft.) (Kur përdoret FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Electronic viewfinder]

Lloji: Viewfinder elektronik
Numri totalipikave:2359 296 pika
Mbulimi: 100%
Zmadhimi: Rreth 0.78 × me
50 mm thjerrëz në pakufi, -1 m⁻¹
Pika e syrit: Rreth 23 mm nga vendi për sy, 21.4 mm nga vendi për sy në -1 m-1 (CIPA standard kompatibil)
Përshtatja e dioptrit: -4.0 m⁻¹ në +3.0 m⁻¹

[Monitor]

LCD monitor: 7.5 cm (3.0 lloji) TFT drajv
Numri total i pikave: 1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) pika

[Kontrolli i ekspozimit]

Metoda matëse: 1 200-matje segmenti nga censori i pamjeve
Spektri: EV0 në EV20 (në ISO 100 ekuivalent me F2.8 thjerrëz)
ISO ndjeshmëri (Indeksi i rekomanduar i ekspozimit):
Fotografi: ISO 100 në 25 600 (Zgjeruar ISO: Minimum ISO 50, maximum ISO 102 400),
[ISO AUTO] (ISO 100 to 6 400, Maksimum/Minimum mund të vendoset.)
Filma: ISO 100 në 25 600 ekuivalent, [ISO AUTO] (ISO 100 në 6 400 ekuivalent, Maksimum/Minimum mund të vendoset.).)

Kompensim ekspozimi: ± 5.0 EV
 (ndryshon mes $1/3$ EV dhe
 $1/2$ EV hap)
 Kur përdoret butoni për
 kompensim të ekspozimit:
 ± 3.0 EV ($1/3$ EV hap)

[Butoni]

Lloji: Kontroll elektronike, vertikale,
 lloji për fokusim


Shpejtësia:


Fotografi: $1/8$ 000 sekonda në
 30 sekonda, BULB
 Video: $1/8$ 000 sekonda në
 $1/4$ sekonda ($1/3$ EV hap),
 1080 60i-aparat kompatibel deri më
 $1/60$ sekonda në AUTO mod (deri
 më $1/30$ sekonda në [Auto Slow
 Shutter] mod)
 1080 50i- aparat kompatibel deri më
 $1/50$ sekonda në AUTO mod (deri
 më $1/25$ sekonda në [Auto Slow
 Shutter] mod)

Shpejtësia e sink. të blicit: $1/160$
 sekonda

[Incizim i vazhdueshëm]


Shpejtësia e incizimit të vazhdueshëm

 Hi : Maksimum 5 pamje për

sekonda  Lo : Maximum
 2.5 pamje për sekondë

- Në bazë të kushteve të matjes. Shpejtësia e incizimit mund të jetë më e ngadaltë, varësisht nga kushtet e incizimit.

Numri total i pamjeve të kapura:

 Hi : 24 pamje ekstra

[Formati i incizimit]

File format: JPEG (DCF Ver. 2.0,
 Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)
 kompatibel RAW (Sony ARW 2.3
 format)

Video (XAVC S format): MPEG-4
 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
 format kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2ch (48 kHz
 16 bit)

Video (AVCHD format): AVCHD
 format Ver. 2.0 kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch,
 pajisur me Dolby Digital
 Stereo Creator

- Prodhuar me licencë nga
 Dolby Laboratories.

Video (MP4 format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Medie incizuese]

Memory Stick PRO Duo medie
 SD kartelë

[Lidhësit hyrës dhe dalës]

Multi/Micro USB Terminal*:


Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: HDMI lloji D mikro kyçëse

 (Microphone) Terminal:

Ø 3.5 mm Stereo mini kyçëse

(Headphones) Terminal:

 Ø 3.5 mm Stereo mini kyçëse

* Përmban aparate Mikro USB
 kompatible.

[Fuqia, e përgjithshme]

Baterie të përdorua: Bateri mbushëse
pack NP-FW50

[Harxhimi (gjatë incizimit)]

Kur përdorni FE 28-70 mm F3.5-
5.6 OSS
Kur përdorni viewfinder:
Rreth 3.2 W
Kur përdorni ekrani:
Rreth 2.7 W

[Tjera]

Exif Print: Kompatibil
DPOF: Kompatibil
PRINT Image Matching III:
Kompatibil
Dimensione (Rreth): 126.9 mm ×
95.7 mm × 60.3 mm (5 inches ×
3 7/8 inches × 2 3/8 inches)
(W/H/D, , pa pjesët dalëse)

Pesha:

Rreth 625 g (1 lb 6.0 oz) ((me
bateri dhe Memory Stick PRO
Duo media)
Rreth 582 g (1 lb 4.5 oz) (vetëm
trupi)

Temperatura operuese: 0°C në 40°C
(32°F në 104°F)

[Wireless LAN]

Formate të përmbajtur: IEEE 802.11 b/g/n
Frekvenca: 2.4 GHz shirit
Siguria: WEP/WPA-PSK/WPA2-
PSK
Metoda e lidhjes: Wi-Fi Protected
Setup™ (WPS)/Manual

Metodë aksesi: Mënyra infrastruktura
NFC: NFC Forum Type 3 Tag
i urtë
Model Nr. WW325951

Ngarkuesin e baterisë BC-VW1

Vlerësimi hyrës: AC 100 V në 240 V,
50 Hz/60 Hz, 4.2 W
Vlerësimi dalje: 8.4 V DC, 0.28 A
Që veprojnë varg temperatura:
0°C në 40°C (32°F në 104°F)
Magazinimi varg temperatura:
-20°C në +60°C (-4°F në +140°F)

AC përshtatës**AC-UD10/AC-UUD11**

Rryma hyrëse: AC 100 V në
240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.2 A
Rryma dalje: DC 5 V, 1.5 A

**Bateritë mbushëse
NP-FW50**



Bateria: bateri litiumi
Voltazhi maksimal: DC 8.4 V
Voltazhi nominal: DC 7.2 V
Voltazhi maksimum mbushës:
DC 8.4 V
Rryma maksimale mbushëse: 1.02 A
Kapacitet: 7.3 Wh (1 020 mAh)

Dizajni dhe specifikimet mund të
ndryshohen pa paralajmërim
paraprak.

Mbi përputhjen e të dhënave

- Ky aparat përputhet me DCF (Design rule for Camera File system) standardin universal të caktuar nga JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Shikimi i pamjeve të bëra me aparatin tuaj në pajisje tjera dhe shikimi i pamjeve të bëra me pajisje tjera në aparatin tuaj nuk garantohen.

Shenjat dalluese

- Memory Stick dhe  janë shenjë dalluese të regjistruar të Sony Corporation.
- XAVC S dhe  janë shenja marka tregtare të Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” dhe “AVCHD Progressive” janë shenja dalluese të Panasonic Corporation dhe Sony Corporation.
- Dolby dhe double-D symbol janë shenjë dalluese të regjistruar të Dolby Laboratories.
- Termet HDMI dhe HDMI High-Definition Multimedia Interface, dhe HDMI Logo janë shenja dalluese ose shenja të regjistruar të HDMI Licensing LLC në Shtetet e Bashkuara dhe/ose shtetet tjera.
- Windows është shenja dalluese e Microsoft Corporation në Shtetet e Bashkuara dhe/ose shtetet tjera.
- Mac dhe Mac OS janë shenja dalluese të Apple Inc.
- iOS është shenjë dalluese ose shenjë e regjistruar e Cisco Systems Inc.
- iPhone dhe iPad janë shenja dalluese të Apple Inc., të regjistruar në Shtetet e Bashkuara dhe shtetet tjera.
- SDXC logo është shenjë dalluese e SD-3C, LLC.
- Android, Google Play është shenjë dalluese e Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi logo, Wi-Fi PROTECTED SET-UP janë shenja dalluese ose shenja të regjistruar të Wi-Fi Alliance.

- N shenja është shenjë dalluese ose shenjë e regjistruar e NFC Forum, Inc. në Shtetet e Bashkuara dhe shtetet tjera
- DLNA dhe DLNA CERTIFIED janë shenjë dalluese të regjistruar të Digital Living Network Alliance.
- Facebook dhe “f” logo janë shenja ose shenja të regjistruar të Facebook, Inc.
- YouTube dhe YouTube logo janë shenja ose shenja të regjistruar të Google Inc.
- Eye-Fi është shenjë e Eye-Fi, Inc.
- Përveç, emrat e sistemit dhe produktit të përdorur në këtë manual janë, në përgjithësi, shenja dalluese ose regjistrime të zhvilluesve përkatëse ose prodhueseve. Por, TM ose [®] shenjat nuk janë përdorur në gjitha rastet e manualit.





<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

Informacione plotësuese për produktin dhe
përgjigje të pyetjeve më frekuente mund të
gjenden në ueb faqen për Mbështetje Konsumatori.

<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation



4576983110