

Radioodtwarzacz CD UKF/ŚR/DŁ

Instrukcja obsługi

PL

Wyłączanie ekranu pokazu (Demo) – patrz strona 6.

CDX-GT930UI



Instalację i połączenia opisano w dostarczonej instrukcji instalacji i podłączania.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Ta etykieta znajduje się na spodzie podstawy montażowej.

Uwaga dla klientów: poniższa informacja dotyczy tylko sprzętu sprzedawanego w krajach, w których obowiązują dyrektywy UE

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej upoważnionym do dokonania i potwierdzenia oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, albo z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Akcesoria, których dotyczy powyższe: pilot



Usuwanie zużytych baterii i akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na baterii, akumulatorze lub opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Prawidłowe usunięcie baterii lub akumulatora zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie baterii lub akumulatora. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych.

W przypadku produktu, który ze względów bezpieczeństwa, sprawności działania lub spójności danych wymaga stałego podłączenia do wewnętrznej baterii lub akumulatora, wymianę baterii lub akumulatora należy zlecić wykwalifikowanemu technikowi serwisu. Dla zapewnienia prawidłowego przetworzenia baterii lub akumulatora, wyeksploatowany produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. W przypadku pozostałych baterii / akumulatorów należy się zapoznać z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii lub akumulatora z produktu. Baterię lub akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii.

Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, baterii lub akumulatorów, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

ZAPPIN jest znakiem handlowym Sony Corporation.



Windows Media i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami

handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

iPod jest znakiem handlowym Apple Inc., zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

iPhone jest znakiem handlowym Apple Inc.

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

Niniejszy produkt jest chroniony pewnymi prawami własności intelektualnej należącymi do Microsoft Corporation. Wykorzystanie lub rozpowszechnianie takiej technologii poza tym produktem wymaga uzyskania licencji Microsoft lub jego upoważnionego podmiotu zależnego.

Dostawcy treści korzystają z technologii zarządzania prawami dostępu do zawartości nośników cyfrowych Windows znajdujących się w niniejszym urządzeniu („technologia WM-DRM”) w celu zabezpieczenia integralności swoich treści („Treści chronione”), aby nie następowało naruszenie praw własności intelektualnej do treści, w tym praw autorskich. To urządzenie odtwarza Treści chronione z użyciem oprogramowania WM-DRM („Oprogramowanie WM-DRM”). Jeśli bezpieczeństwo Oprogramowania WM-DRM w tym urządzeniu ulegnie pogorszeniu, właściciele treści chronionych („Właściciele treści chronionych”) mogą zażądać, aby firma Microsoft unieważniła prawo Oprogramowania WM-DRM do uzyskiwania nowych licencji na kopiowanie, wyświetlanie i / lub odtwarzanie Treści chronionych. Takie unieważnienie nie wpływa na zdolność Oprogramowania WM-DRM do odtwarzania treści, które nie są objęte ochroną. Lista unieważnionego oprogramowania WM-DRM jest przesyłana do urzędnika przy każdorazowym pobieraniu licencji na Treści chronione z Internetu lub z komputera. Firma Microsoft może w połączeniu z taką licencją przysyłać do urzędnika listy unieważnień również w imieniu Właścicieli treści chronionych.

Ostrzeżenie dotyczące instalacji w samochodzie, którego stacyjka nie ma położenia ACC (akcesoriów)

Należy włączyć funkcję automatycznego wyłączenia (strona 22).

Urządzenie będzie się wówczas automatycznie, całkowicie wyłączało po zadanim czasie, nie powodując zużycia akumulatora.

Jeśli funkcja automatycznego wyłączenia nie jest włączona, przy każdym wyłączeniu zapłonu należy nacisnąć przycisk **OFF** na urządzeniu i trzymać go dotąd, aż z wyświetlacza znikną wskazania.

Czynności wstępne

Płyty, które można odtwarzać w tym urządzeniu	6
Zerowanie urządzenia	6
Wyłączanie trybu pokazu (DEMO)	6
Przygotowanie pilota-karty	6
Nastawianie zegara	6
Zdejmowanie panelu czołowego	6
Zakładanie panelu czołowego	7
Regulacja kąta panelu czołowego	7

Rozmieszczenie elementów i podstawowe funkcje

Radioodtwarzacz	8
Pilot-karta RM-X174	10
Wyszukiwanie utworu	12
Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy — funkcja Quick-BrowZer	12
Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów — ZAPPIN™	13

Radio

Programowanie i nastawianie stacji	13
Programowanie automatyczne — BTM	13
Programowanie ręczne	13
Nastawianie zaprogramowanych stacji	14
Automatyczne nastawianie stacji	14
Wybieranie stacji z listy — LIST	14
RDS	14
Wprowadzenie	14
Wybieranie ustawień AF i TA	15
Wybieranie typu programu PTY	15
Wybieranie ustawienia CT	16

Odtwarzacz CD

Odtwarzanie płyty	16
Zawartość wyświetlacza	16
Odtwarzanie wielokrotne	16
Odtwarzanie w przypadkowej kolejności	17

Urządzenia USB

Odtwarzanie z urządzenia USB	17
Zawartość wyświetlacza	18
Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności	18

iPod

Odtwarzanie z iPoda	19
Zawartość wyświetlacza	19
Wybieranie trybu odtwarzania	20
Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności	20
Bezpośrednia obsługa iPoda — Obsługa przez pasażera	20

Inne funkcje

Zmianie ustawień dźwięku	21
Regulacja parametrów dźwięku	21
Regulacja krzywej korekty — EQ3 Parametric Tune	21
Zmianie ustawień radioodtwarzacza — MENU	22
Posługiwanie się oferowanymi oddzielnie urządzeniami	23
Dodatkowe urządzenie audio	23
Zmieniacz płyt CD	24
Pilot-joystick RM-X4S	24

Informacje dodatkowe

Zalecenia eksploatacyjne	25
Uwagi o płytach	25
Kolejność odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC	26
Informacja o iPodzie	26
Konserwacja	26
Demontaż urządzenia	27
Dane techniczne	28
Rozwiązywanie problemów	29
Komunikaty	31

Witryna pomocy technicznej

W przypadku pytań lub w celu uzyskania najnowszych informacji wchodzących w zakres pomocy technicznej zapraszamy na:

<http://support.sony-europe.com>







Witryna zawiera informacje o:

- Modelach i producentach współpracujących cyfrowych odtwarzaczy audio
- Obsługiwanych plikach MP3 / WMA / AAC

Czynności wstępne

Płyty, które można odtwarzać w tym urządzeniu

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt CD-DA (także z danymi CD TEXT) i płyt CD-R/CD-RW (plików MP3 / WMA / AAC (strona 25)).

Typ płyty	Oznaczenie na płycie	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

Zerowanie urządzenia

Urządzenie należy wyzerować przed pierwszym użyciem, po wymianie akumulatora w samochodzie lub po dokonaniu zmian w połączeniach.

Zdejmij panel czołowy (strona 6) i spiczastym przedmiotem, takim jak długopis, naciśnij przycisk RESET (strona 8).

Uwaga

Naciśnięcie przycisku **RESET** spowoduje skasowanie ustawień zegara i niektórych danych z pamięci.

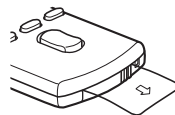
Wyłączanie trybu pokazu (DEMO)

Można wyłączyć ekran demonstracyjny, który pojawia się po wyłączeniu urządzenia.

- 1 Przytrzymaj wciśnięte pokrętko wielofunkcyjne.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętko wielofunkcyjne, aż pojawi się napis „Demo”, po czym naciśnij pokrętko.**
- 3 Obracając pokrętko wielofunkcyjne, wybierz ustawienie „off”.**
- 4 Przytrzymaj wciśnięte pokrętko wielofunkcyjne.**
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Przygotowanie pilota-karty

Wyjmij folię izolującą.



Wskazówka

Informacje o wymianie baterii podano na stronie 26.

Nastawianie zegara

Zegar pracuje w cyklu 24-godzinnym.

- 1 Przytrzymaj wciśnięte pokrętko wielofunkcyjne.**
- 2 Obracaj pokrętko wielofunkcyjne, aż pojawi się napis „Clock Adjust”, po czym naciśnij pokrętko.**
Pojawi się ekran nastawiania zegara.
- 3 Obracając pokrętko wielofunkcyjne, wyreguluj godzinę i minuty.**
Aby przemieścić wskazanie, popchnij pokrętko w lewo / w prawo.
- 4 Po nastawieniu liczby minut naciśnij pokrętko wielofunkcyjne.**
Zegar rozpocznie pracę.

Wskazówka


Regulacja zegara może się również odbywać automatycznie, z użyciem systemu RDS (strona 16).

Zdejmowanie panelu czołowego

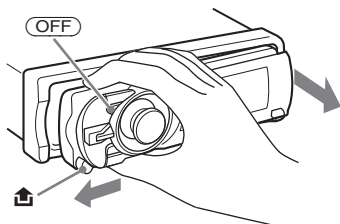
Aby zapobiec kradzieży urządzenia, można zdjąć z niego panel czołowy.

Sygnal ostrzegawczy

Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie obrócony do położenia OFF, a panel czołowy wciąż znajduje się na radioodtwarzaczu, to na kilka sekund włączy się sygnal ostrzegawczy. Sygnalizacja dźwiękowa działa tylko wówczas, gdy jest używany wbudowany wzmacniacz.

- 1 Naciśnij przycisk (OFF).**
Urządzenie wyłączy się.
- 2 Naciśnij przycisk .**
Odblokowana zostanie lewa strona panelu czołowego.

3 Przesuń panel czołowy w lewo, po czym delikatnie pociągnij go do siebie.



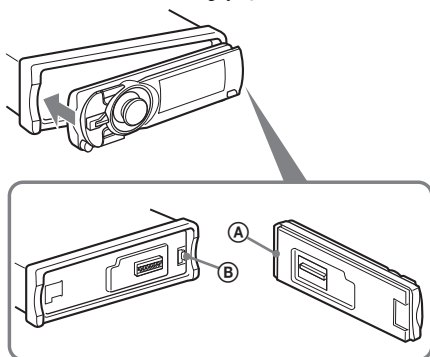
Uwagi

- Nie naciskaj za mocno panelu czołowego ani wyświetlacza.
- Nie narażaj panelu czołowego na wysoką temperaturę ani wilgoć. Unikaj zostawiania go w zaparkowanym samochodzie albo na desce rozdzielczej / tylnej półce.

Zakładanie panelu czołowego

Umieść otwór (A) w panelu czołowym na kołku (B) urządzenia, po czym lekko wepchnij lewą stronę.

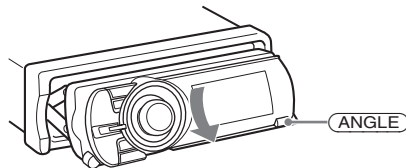
Aby uruchomić urządzenie, naciśnij przycisk (SOURCE) (lub włóż płytę).



Uwaga

Nie kładź niczego po wewnętrznej stronie panelu przedniego.

Regulacja kąta panelu czołowego



1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk

(ANGLE).

Na wyświetlaczu pojawi się napis „Angle Adjust”.

2 Naciśnij przycisk (ANGLE) dotąd, aż panel czołowy ustawi się pod żądanym kątem.

Do wyboru są 3 położenia panelu czołowego.

3 Naciśnij na urządzeniu dowolny przycisk inny niż (ANGLE).

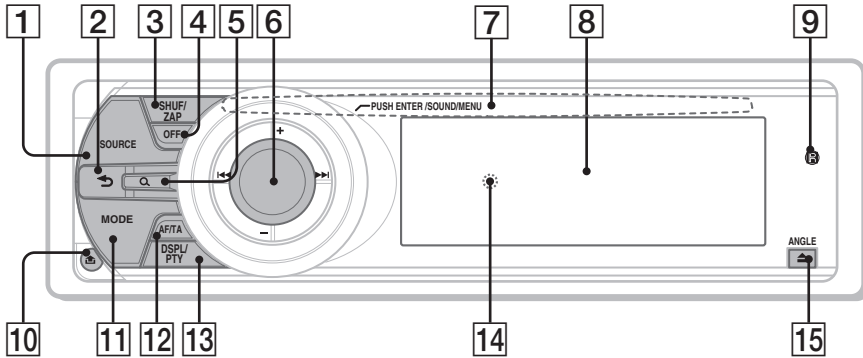
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru.

Jeśli w ciągu 30 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru.

Wskazówki

- Po przesunięciu do dołu (w celu włożenia płyty) panel czołowy automatycznie powraca do wybranego położenia.
- Ustawienie kąta panelu czołowego jest przechowywane w pamięci urządzenia. Po wyłączeniu zasilania panel powraca do standardowego położenia, a po włączeniu zasilania ustawia się w wybranym położeniu.

Radioodtwarzacz



W tym rozdziale przedstawiono rozmieszczenie elementów sterujących i podstawowe funkcje. Szczegóły podano na wskazanych stronach. Odpowiednie przyciski na pilocie-karcie pełnią te same funkcje co przyciski na radioodtwarzaczu.

1 Przycisk SOURCE

Służy do włączania / zmieniania źródła dźwięku (radio / CD / USB / AUX)*1.

2 Przycisk ↶ (BACK) strona 12

Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu.

3 Przycisk SHUF/ZAP strona 13, 17, 18, 20, 24

Włączanie trybu odtwarzania w przypadkowej kolejności (po naciśnięciu); włączanie trybu ZAPPIN™ (po przytrzymaniu).

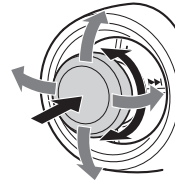
4 Przycisk OFF

Służy do wyłączenia zasilania / zatrzymywania urządzenia źródłowego.

5 Przycisk Q (BROWSE) strona 12

Służy do wyświetlania listy (radio) / włączania funkcji Quick-BrowZer (CD / USB / iPod).

6 Pokrętko wielofunkcyjne



Obracanie: regulacja głośności / wybieranie wariantu z menu.

Popychanie w górę / w dół / w lewo / w prawo: wskazywanie wariantów w menu. **Naciśnięcie:** wprowadzenie ustawienia.

Przytrzymanie: wyświetlenie menu.

CD / USB:

Popychanie w górę / w dół:

– Pomijanie albumów (po popchnięciu)*2.

– Ciągłe pomijanie albumów (po popchnięciu i przytrzymaniu)*2.

Popychanie w lewo / w prawo:

– Pomijanie utworów (po popchnięciu).

– Ciągłe pomijanie utworów (po popchnięciu, a następnie ponownym popchnięciu wykonanym w ciągu 2 sekund i przytrzymaniu)

– Przechodzenie w tył / w przód utworu (po popchnięciu i przytrzymaniu).

Radio:



Popychanie w górę / w dół:

– Nastawianie zaprogramowanej stacji

Popychanie w lewo / w prawo:

– Automatyczne nastawianie stacji radiowych (po popchnięciu)

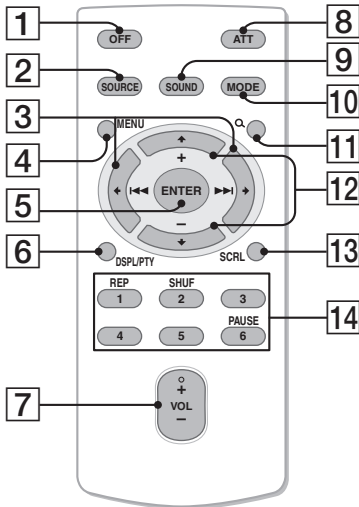
– Ręczne wyszukiwanie stacji (po popchnięciu i przytrzymaniu)

- 7 Szczelina na płytę** strona 16
Służy do wkładania płyty.
- 8 Wyświetlacz**
- 9 Odbiornik sygnałów z pilota-karty**
- 10 Przycisk  (zdejmowania panelu czołowego)** strona 6
- 11 Przycisk MODE** strona 13, 19, 20
Naciśnięcie: wybieranie zakresu fal (UKF / ŚR / DŁ)*1 / wybieranie trybu odtwarzania w iPodzie.
Przytrzymanie: włączenie / wyłączenie obsługi przez pasażera.
- 12 Przycisk AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym)** strona 15
Służy do wybierania ustawień AF i TA w systemie RDS.
- 13 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / PTY (typu programu)** strona 16, 18, 20
Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości / wybierania typu PTY w systemie RDS.
- 14 Przycisk RESET** strona 6
- 15 Przycisk  (wyjmowania)/ANGLE** strona 7
Wyjmowanie płyty / przesuwanie panelu czołowego do dołu (po naciśnięciu); regulacja kąta nachylenia panelu czołowego (po przytrzymaniu).

*1 Kiedy jest podłączony zmieniacz płyt CD/MD: po naciśnięciu przycisku **(SOURCE)** na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „CD” i numer jednostki. Naciskając wtedy przycisk **(MODE)** można przełączyć zmieniacz.

*2 Podczas odtwarzania utworu MP3 / WMA / AAC

Pilot-karta RM-X174



Przed użyciem pilota należy wyjąć folię izolacyjną (strona 6).

1 Przycisk OFF

Służy do wyłączania zasilania / zatrzymywania urządzenia źródłowego.

2 Przycisk SOURCE

Służy do włączania / zmieniania źródła dźwięku (radio / CD / USB / AUX).

3 Przyciski ←/→ (SEEK -/+)

Powodują ten sam efekt co popychanie pokrętła wielofunkcyjnego na urządzeniu w lewo / w prawo.

Przyciski ← → umożliwiają wybieranie ustawień itp.

4 Przycisk MENU

Służy do wyświetlenia menu.

5 Przycisk ENTER

Służy do potwierdzania wyboru.

6 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / PTY (typu programu)

Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości / wybierania typu PTY w systemie RDS.

7 Przyciski VOL +/-

Służy do regulacji głośności.

8 Przycisk ATT (wyciszania)
Służy do wyciszenia dźwięku. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.

9 Przycisk SOUND
Służy do wybierania ustawień dźwięku.

10 Przycisk MODE
Naciśnięcie: wybieranie zakresu fal (UKF / ŚR / DŁ) / wybieranie trybu odtwarzania w iPodzie.
Przytrzymanie: włączenie / wyłączenie obsługi przez pasażera.

11 Przycisk Q (BROWSE)
Służy do wyświetlania listy (radio) / włączania funkcji Quick-BrowZer (CD / USB / iPod).

12 Przyciski ↑/↓ (+/-)
Powodują ten sam efekt co popychanie pokrętki wielofunkcyjnego na urządzeniu w górę / w dół.
Przyciski ↑ ↓ umożliwiają wybieranie ustawień itp.

13 Przycisk SCRL
Służy do przewijania zawartości wyświetlacza.

14 Przyciski numeryczne
CD / USB:
①: **REP** strona 16, 18
②: **SHUF** strona 17, 18
⑥: **PAUSE**
Włącza pauzę w odtwarzaniu. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.

Radio:
Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

Uwaga

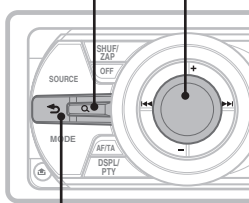
Jeśli radioodtworacz zostanie wyłączony i zniknie zawartość wyświetlacza, to sterowanie za pomocą pilota-karty nie jest możliwe dopóty, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk (SOURCE) na radioodtworaczu albo radioodtworacz nie zostanie włączony przez włożenie płyty.

Wyszukiwanie utworu

Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy – funkcja Quick-BrowZer

Można łatwo wyszukać utwór na płycie CD, w urządzeniu USB lub w iPodzie na podstawie kategorii.

Q (BROWSE) Pokrętko wielofunkcyjne



↩ (BACK)

- 1 Naciśnij przycisk Q (BROWSE).**
Włączy się funkcja Quick-BrowZer i pojawi się lista kategorii wyszukiwania.
- 2 Obracając pokrętko wielofunkcyjne, wskaż żądaną kategorię. Naciśnij pokrętko, aby potwierdzić wybór.**
- 3 Powtarzaj czynność 2 aż do wybrania żądanego utworu.**
Rozpocznie się odtwarzanie.

Aby powrócić do poprzedniego ekranu
Naciśnij przycisk ↩ (BACK).

Wyłączenie funkcji Quick-BrowZer
Naciśnij przycisk Q (BROWSE).

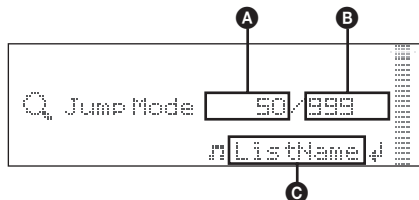
Uwaga

Po włączeniu funkcji Quick-BrowZer wyłącza się tryb odtwarzania wielokrotnego / w przypadkowej kolejności.

Wyszukiwanie przez pomijanie elementów – tryb Jump

Jeżeli jakaś kategoria zawiera wiele elementów, można szybko odszukać żądany element.

- 1** W trybie Quick-BrowZer popchnij pokrętko wielofunkcyjne w prawo.
Pojawi się pokazany pod spodem ekran.



- A** Numer obecnego elementu
- B** Liczba elementów na obecnym poziomie
- C** Nazwa elementu

Następnie pojawi się nazwa elementu.

- 2** Obracając pokrętko wielofunkcyjne, wybierz żądany element lub element znajdujący się blisko żądanego.
W tym trybie numery elementów zmieniają się co 10% liczby elementów.
- 3** Naciśnij pokrętko wielofunkcyjne.
Pojawi się ekran funkcji Quick-BrowZer i wybrany element.
- 4** Obracając pokrętko wielofunkcyjne, wskaż żądany element. Naciśnij pokrętko.
Jeśli wybrany element jest utworem, rozpocznie się jego odtwarzanie.

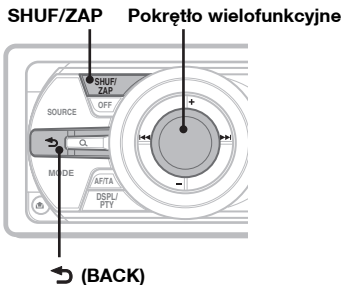
Wyłączenie trybu Jump

Naciśnij przycisk ↩ (BACK) lub popchnij pokrętko wielofunkcyjne w lewo.

Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów – ZAPPIN™

Żądany utwór można wyszukać, odtwarzając krótkie fragmenty nagrań z płyty CD, urządzenia USB lub iPoda.

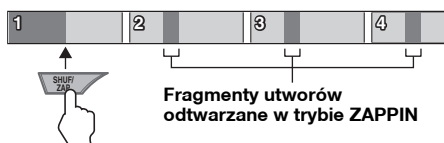
Tryb ZAPPIN przydaje się przy szukaniu utworu w trybie odtwarzania w przypadkowej kolejności lub odtwarzania wielokrotnego w przypadkowej kolejności.



1 Podczas odtwarzania przytrzymaj wciśnięty przycisk (SHUF/ZAP).

Kiedy na wyświetlaczu pojawi się napis „ZAPPIN”, rozpocznie się odtwarzanie fragmentu następnego utworu. Fragment jest odtwarzany przez określony czas, po czym rozlega się kliknięcie i rozpoczyna się odtwarzanie następnego fragmentu.

Utwór



2 Aby wysłuchać odtwarzanego utworu, naciśnij pokrętkę wielofunkcyjną lub przytrzymaj przycisk (SHUF/ZAP).

Wybrany utwór zostanie odtworzony od początku w normalnym trybie. Aby ponownie wyszukać utwór w trybie ZAPPIN, powtórz czynności 1 i 2.

Wskazówki

- Można wybrać czas trwania odtwarzanego fragmentu: 6 sekund / 9 sekund / 30 sekund (strona 23). Nie można wybrać fragmentu utworu do odtworzenia.
- Aby pominąć utwór w trybie ZAPPIN, popchnij pokrętkę wielofunkcyjną w lewo / w prawo.
- Aby pominąć album w trybie ZAPPIN, popchnij pokrętkę wielofunkcyjną w górę / w dół.
- Naciśnięcie przycisku (BACK) również powoduje wybór utworu do odtworzenia.

Radio

Programowanie i nastawianie stacji

Ostrzeżenie

Aby uniknąć wypadku, do nastawiania stacji podczas jazdy należy używać funkcji automatycznego programowania stacji radiowych (BTM).

Programowanie automatyczne – BTM

- Naciskaj przycisk (SOURCE), aż pojawi się napis „TUNER”.**
Aby zmienić zakres fal, naciskaj przycisk (MODE). Do wyboru są zakresy FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (SR) i LW (DL).
- Przytrzymaj wciśnięte pokrętkę wielofunkcyjną.**
- Obracaj pokrętkę wielofunkcyjną, aż pojawi się napis „BTM”, po czym naciśnij pokrętkę.**
Urządzenie zaprogramuje stacje na liście pamięci, porządkując je według częstotliwości.
Po zaprogramowaniu stacji rozlega się sygnał.

Programowanie ręczne

- Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, naciśnij przycisk Q (BROWSE).**
Pojawi się lista zaprogramowanych stacji.
- Obracając pokrętkę wielofunkcyjną, wybierz numer pamięci.**
- Przytrzymaj wciśnięte pokrętkę wielofunkcyjną, aż pojawi się napis „MEM”.**

(użycie pilota-karty)

- Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i trzymaj żądany przycisk numeryczny (1 do 6) dotąd, aż pojawi się wskaźnik „MEM”.**

Uwaga

Jeśli spróbujesz przypisać do tego samego przycisku numerycznego inną stację, poprzednio przypisana stacja zostanie skasowana.

Nastawianie zaprogramowanych stacji

- 1 Wybierz zakres fal, po czym popychaj pokrętko wielofunkcyjne w górę / w dół.

(użycie pilota-karty)

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij żądany przycisk numeryczny (1 do 6).

Automatyczne nastawianie stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie popychaj pokrętko wielofunkcyjne w lewo / w prawo, aby wyszukać stację.

Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji. Powtarzaj wyszukiwanie aż do nastawienia żądanej stacji.

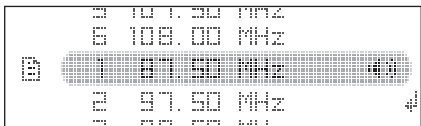
Wskazówka

Jeśli znasz częstotliwość stacji, którą chcesz nastawić, przytrzymaj przechylone w lewo / w prawo pokrętko wielofunkcyjne, aby z grubsza nastawić częstotliwość, po czym popychaj pokrętko wielofunkcyjne w lewo / w prawo, aby precyzyjnie nastawić częstotliwość (strojenie ręczne).

Wybieranie stacji z listy – LIST

Można wyświetlić listę częstotliwości.

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk Q (BROWSE). Pojawi się lista zaprogramowanych stacji.
- 2 Obracaj pokrętko wielofunkcyjne, aż pojawi się żądana stacja.



- 3 Naciśnij pokrętko wielofunkcyjne, aby nastawić stację.

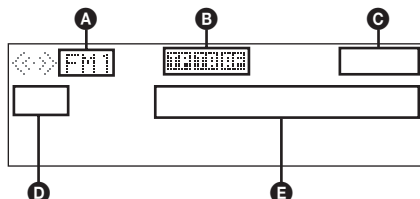
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru.

RDS

Wprowadzenie

Stacje UKF z systemem danych radiowych (RDS) nadają obok zwykłego programu radiowego także niesłyszalne informacje cyfrowe.

Zawartość wyświetlacza



- A Zakres fal
- B TP / TA / AF*1
- C Zegar
- D Numer pamięci
- E Częstotliwość*2 (nazwa stacji), dane RDS

*1 Przy wybranym ustawieniu „on” parametru „Information”:

- Podczas odbioru programu „TP” pali się wskaźnik „TP”.
- Kiedy jest włączona funkcja „TA/AF”, pali się wskaźnik „TA”/„AF”.

*2 Podczas odbioru stacji RDS, na lewo od wskazania częstotliwości widać wskaźnik „RDS”.

Funkcje RDS

Urządzenie pozwala na użycie następujących funkcji systemu RDS:

AF (częstotliwości zastępcze)

Pozwala na wybór tego nadajnika w sieci, który zapewnia najsilniejszy sygnał. Dzięki tej funkcji można słuchać jednej stacji przy podróżach na długie dystanse, bez konieczności ręcznego zmieniania częstotliwości.

TA (komunikaty o ruchu drogowym) / TP

(programy o ruchu drogowym)
Umożliwia odbiór informacji o bieżącej sytuacji na drogach / audycji dla kierowców. Odebrany komunikat / program przerywa odtwarzanie bieżącego źródła dźwięku.

PTY (typ programu)

Wyświetla typ aktualnie odbieranego programu i umożliwia wyszukanie programu określonego typu.

CT (czas zegarowy)

Umożliwia nastawianie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

Uwagi

- Zestaw dostępnych funkcji RDS zależy od kraju i regionu.

- System RDS może nie działać właściwie, jeśli sygnał stacji jest słaby albo jeśli nastawiona stacja nie nadaje danych RDS.

Wybieranie ustawień AF i TA

- 1 Naciskaj przycisk (AF/TA), aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby
AF on	włączyć funkcję AF i wyłączyć funkcję TA
TA on	włączyć funkcję TA i wyłączyć funkcję AF
AF/TA on	włączyć funkcje AF i TA
AF/TA off	wyłączyć funkcje AF i TA

Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS programuje się razem z ustawieniami funkcji AF/TA. W przypadku użycia funkcji BTM, programowane są tylko stacje RDS i otrzymują one identyczne ustawienia funkcji AF/TA.

Programując stacje ręcznie, można programować zarówno stacje RDS, jak i pozostałe, i wybierać indywidualne ustawienia AF i TA dla poszczególnych stacji.

- 1 Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie.

Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli jest włączona funkcja AF albo TA i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, to urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie i przełączy się na ten komunikat.

Wskazówka

Jeżeli w czasie odbioru komunikatu o ruchu drogowym zostanie zmieniona głośność, wybrany poziom głośności zostanie umieszczony w pamięci radioodtworacza i będzie automatycznie przywracany przy kolejnych komunikatach.

Śłuchanie programu dla jednego regionu – Regional

Kiedy jest włączona funkcja AF: fabryczne ustawienie urządzenia ogranicza odbiór do określonego regionu. Dzięki temu nie włączy się inna stacja regionalna o silniejszym sygnale.

Po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać ustawienie „Regional off” (strona 23).

Uwaga

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

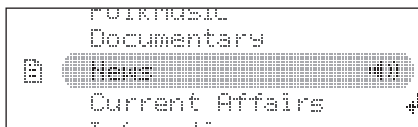
Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na danym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

- 1 Podczas odbioru stacji UKF naciśnij przycisk numeryczny (1 do 6), do którego jest przypisana lokalna stacja.
- 2 W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji. Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

Wybieranie typu programu PTY

- 1 Podczas słuchania stacji UKF przytrzymaj wciśnięty przycisk (DSPL/PTY).



Jeśli stacja nadaje dane PTY, pojawi się nazwa typu obecnego programu.

- 2 Obracaj pokrętko wielofunkcyjne, aż pojawi się żądany typ programu.
- 3 Naciśnij pokrętko wielofunkcyjne. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

Typy programów

News (Wiadomości), **Current Affairs** (Aktualności), **Information** (Informacje), **Sport** (Sport), **Education** (Edukacja), **Drama** (Słuchowisko), **Cultures** (Kultura), **Science** (Nauka), **Varied Speech** (Różne), **Pop Music** (Muzyka pop), **Rock Music** (Muzyka rockowa), **Easy Listening** (Muzyka łatwa w odbiorze), **Light Classics M** (Lekka muzyka klasyczna), **Serious Classics** (Muzyka klasyczna), **Other Music** (Inne rodzaje muzyki), **Weather & Metr** (Pogoda), **Finance** (Finanse), **Children's Progs** (Programy dla dzieci), **Social Affairs** (Programy społeczne), **Religion** (Religia), **Phone In** (Audycje na telefon), **Travel & Touring** (Podróże), **Leisure & Hobby** (Czas wolny), **Jazz Music** (Muzyka jazzowa), **Country Music** (Muzyka country), **National Music** (Muzyka narodowa), **Oldies Music** (Złote przeboje), **Folk Music** (Muzyka folk), **Documentary** (Audycje dokumentalne)

Uwaga

Funkcji tej nie można używać w pewnych krajach, w których nie są dostępne dane PTY.

Wybieranie ustawienia CT


1 Wybierz na ekranie ustawień ustawienie „CT on” (strona 22).

Uwagi



- Funkcja CT może nie działać pomimo odbierania stacji RDS.
- Między godziną nastawioną przez funkcję CT a rzeczywistą godziną może występować niewielka różnica.

Odtwarzacz CD

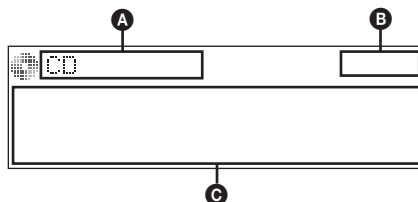
Odtwarzanie płyty

- 1 Naciśnij przycisk .
- 2 Włóż płytę (stronę z opisem do góry).
- 3 Zamknij panel przedni.
Panel czołowy automatycznie przesunie się do góry i rozpocznie się odtwarzanie.


Wymowanie płyty

- 1 Naciśnij przycisk .
- Panel czołowy automatycznie przesunie się do dołu i wysunie się płyta.
- 2 Naciśnij przycisk , aby zamknąć panel czołowy.

Zawartość wyświetlacza




- A** Wskazanie źródła (CD / MP3 / WMA / AAC)
- B** Zegar
- C** Nazwa wykonawcy / Nazwa albumu, Nazwa utworu, Numer folderu / Numer utworu, Czas odtwarzania

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu **C**, naciskaj przycisk .

Wskazówka

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju płyty, formatu nagrania i ustawień.

Odtwarzanie wielokrotne

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk  (REP) na pilocie-karcie, aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
Repeat Track	utwór w trybie z powtarzaniem
Repeat Album*	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem

* Podczas odtwarzania utworu MP3 / WMA / AAC

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „Repeat off”.

Odtwarzanie w przypadkowej kolejności

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **(SHUFF/ZAP)**, aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
Shuffle Album*	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
Shuffle Disc	zawartość płyty w przypadkowej kolejności

* Podczas odtwarzania utworu MP3 / WMA / AAC

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „Shuffle off”.

Urządzenia USB

Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com>

- Można używać urządzeń MSC (Mass Storage Class) i MTP (Media Transfer Protocol) zgodnych ze standardem USB.
- Wykorzystywane są kodeki MP3 (.mp3), WMA (.wma) i AAC (.m4a).
- Zaleca się wykonywanie zapasowych kopii danych z urządzeń USB.

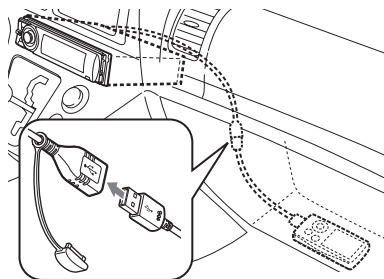
Uwaga

Urządzenie USB należy podłączyć po uruchomieniu silnika.

W zależności od urządzenia USB, podłączenie go przed uruchomieniem silnika może być przyczyną niewłaściwego działania lub uszkodzenia.

Odtwarzanie z urządzenia USB

- 1 Zdejmij zaślepkę USB ze złącza USB i podłącz urządzenie USB do złącza USB.



Rozpocznie się odtwarzanie.

Jeśli urządzenie USB jest już podłączone, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(SOURCE)** dotąd, aż pojawi się napis „USB”.

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(OFF)**.

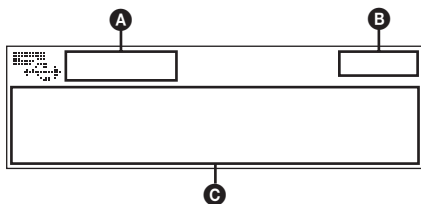
Odlączenie urządzenia USB

- 1 Zatrzymaj odtwarzanie w urządzeniu USB.
- 2 Odlącz urządzenie USB.
Odlączenie urządzenia USB w czasie odtwarzania może spowodować uszkodzenie danych w urządzeniu USB.

Uwagi

- Nie używać urządzeń USB, które ze względu na swój ciężar lub objętość grożą upadkiem lub odłączeniem się pod wpływem wibracji.
- Radioodtwarzacz nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przez koncentrator USB.
- Odłączenie urządzenia USB w czasie odtwarzania spowoduje wyświetlenie na urządzeniu komunikatu „NO Device”.

Zawartość wyświetlacza



- A** Wskazanie źródła (MP3 / WMA / AAC)
- B** Zegar
- C** Nazwa wykonawcy / Nazwa albumu, Nazwa utworu, Numer folderu / Numer utworu, Czas odtwarzania

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu

- C**, naciskaj przycisk **(DSPL/PTY)**.

Uwagi

- Wyświetlane informacje zależą od rodzaju urządzenia USB, formatu nagrania i ustawień. Szczegółów należy szukać na stronach [www.pomocy.technicznej](#).
- Można wyświetlić następujące dane:
 - foldery (albumy): 128
 - pliki (utwory) w folderze: 512
- Nie zostawiać urządzeń USB w zaparkowanym pojeździe. Grozi to awarią.
- Zależnie od ilości nagranych danych, odtwarzanie może się rozpocząć z opóźnieniem.
- Nie można odtwarzać plików z ochroną DRM (zarządzaniem prawami cyfrowymi).
- Przy odtwarzaniu lub przewijaniu do przodu / do tyłu pliku MP3 / WMA / AAC zapisanego w trybie VBR (zmiennej przepływności) może się pojawiać nieprecyzyjny czas odtwarzania.
- Nie można odtwarzać następujących plików MP3 / WMA / AAC:
 - poddanych bezstratnej kompresji,
 - objętych ochroną przed kopiowaniem.

Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **(REP)** na pilocie-karcie lub przycisk **(SHUF/ZAP)** na urządzeniu, aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
Repeat Track	utwór w trybie z powtarzaniem
Repeat Album	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
Shuffle Album	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
Shuffle Device	zawartość urządzenia w przypadkowej kolejności

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „Repeat off” albo „Shuffle off”.

Po mniej więcej 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone.

iPod

Szczegółowych informacji o zgodności iPodów należy szukać w punkcie „Informacja o iPodzie” na stronie 26 lub na stronach pomocy technicznej Sony.

W niniejszej instrukcji obsługi funkcje iPoda w iPodzie i iPhone'ie są określane ogólnym terminem „iPod”, chyba że w tekście lub na ilustracjach zaznaczono inaczej.

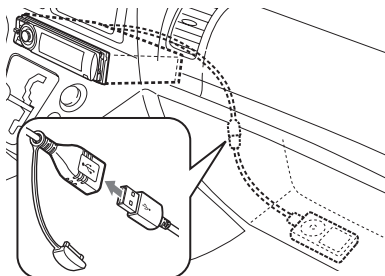
Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com>

Odtwarzanie z iPoda

Przed podłączeniem iPoda należy zmniejszyć głośność w radioodtwarzaczu.

1 Zdejmij zaślepkę USB ze złącza USB i podłącz iPod do złącza USB za pomocą kabla dokującego USB.



iPod automatycznie się włączy, a na jego ekranie pojawi się następujący obraz:*



Wskazówka

Zaleca się użycie kabla dokującego USB RC-100IP (wyposażenie dodatkowe).

Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie utworów z iPoda, od miejsca, w którym ostatnio zatrzymano odtwarzanie.

Jeśli iPod jest już podłączony, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(SOURCE)** dotąd, aż pojawi się napis „USB”. (Po rozpoznaniu iPoda na wyświetlaczu pojawia się napis „iPod”.)

* Ekran ten nie pojawia się, gdy odtwarzanie z iPoda odbywało się ostatnio w trybie obsługi przez pasażera.

2 Naciskając przycisk **(MODE)**, wybierz żądany tryb odtwarzania.

Tryby zmieniają się następująco:

Resuming Mode (tryb wznowiania) → **Album Mode (tryb albumu)** → **Track Mode (tryb utworu)** → **Podcast Mode (tryb podcastu)*** → **Genre Mode (tryb gatunku)** → **Playlist Mode (tryb playlisty)** → **Artist Mode (tryb wykonawcy)**

* Może się nie pojawiać przy pewnych ustawieniach iPoda.

3 Wyreguluj głośność.

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(OFF)**.

Odlączenie iPoda

1 Zatrzymaj odtwarzanie w iPodzie.

2 Odlącz iPod.

Ostrzeżenie dotyczące iPhone'a

Po podłączeniu iPhone'a przewodem USB głośność telefonu jest regulowana przez iPhone. Aby uniknąć gwałtownego głośnego dźwięku po rozmowie telefonicznej, nie należy zwiększać głośności w radioodtwarzaczu w czasie rozmowy.

Uwaga

Radioodtwarzacz nie będzie rozpoznawał iPoda podłączonego przez przewód USB.

Wskazówki

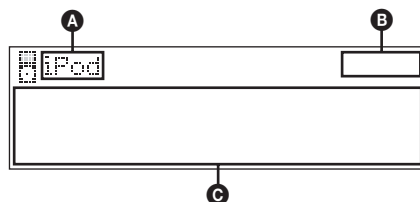
- Kiedy kluczyk w stacyjce znajduje się w położeniu ACC i radioodtwarzacz jest włączony, ładowany jest akumulator w iPodzie.
- Odlączenie iPoda w czasie odtwarzania spowoduje wyświetlenie na urządzeniu komunikatu „NO Device”.

Tryb wznowiania

Kiedy iPod jest podłączony do złącza dokującego, radioodtwarzacz przełącza się w tryb wznowiania, a odtwarzanie rozpoczyna się w trybie wybranym w iPodzie.

W tym trybie nie działają funkcje odtwarzania wielokrotnego i odtwarzania w przypadkowej kolejności.

Zawartość wyświetlacza



A Wskazanie źródła (iPod)

B Zegar

C Nazwa wykonawcy / Nazwa albumu, Nazwa utworu, Numer albumu / Numer utworu, Czas odtwarzania

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu **C**, naciskaj przycisk **(DSPL/PTY)**.

Wskazówka

W momencie zmiany albumu / podcastu / gatunku / wykonawcy / playlisty na chwilę pojawia się numer odpowiedniego elementu.

Uwaga

Może się zdarzyć niewłaściwe wyświetlanie niektórych liter zapisanych w iPodzie.

Wybieranie trybu odtwarzania

1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **(MODE)**.

Tryby zmieniają się następująco:

Album Mode (tryb albumu) → **Track Mode (tryb utworu)** → **Podcast Mode (tryb podcastu)*** → **Genre Mode (tryb gatunku)** → **Playlist Mode (tryb playlisty)** → **Artist Mode (tryb wykonawcy)**

* Może się nie pojawiać przy pewnych ustawieniach iPoda.

Pomijanie albumów, podcastów, gatunków, playlist i wykonawców

Aby	Wykonaj tę czynność
Pominać element	Popchnij pokrętko wielofunkcyjne w górę / w dół.
Kolejno pomijając elementy	Popchnij pokrętko wielofunkcyjne w górę / w dół i przytrzymaj je.

Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **(1) (REP)** na pilocie-karcie lub przycisk **(SHUF/ZAP)** na urządzeniu, aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
Repeat Track	utwór w trybie z powtarzaniem
Repeat Album	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
Repeat Podcast	podcast w trybie z powtarzaniem
Repeat Artist	utwory wybranego wykonawcy w trybie z powtarzaniem
Repeat Playlist	zawartość playlisty w trybie z powtarzaniem

Repeat Genre	utwory należące do określonego gatunku w trybie z powtarzaniem
Shuffle Album	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
Shuffle Podcast	podcast w przypadkowej kolejności
Shuffle Artist	utwory wybranego wykonawcy w przypadkowej kolejności
Shuffle Playlist	zawartość playlisty w przypadkowej kolejności
Shuffle Genre	utwory należące do określonego gatunku w przypadkowej kolejności
Shuffle Device	zawartość urządzenia w przypadkowej kolejności

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „Repeat off” albo „Shuffle off”.

Po mniej więcej 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone.

Bezpośrednia obsługa iPoda — Obsługa przez pasażera

Istnieje możliwość obsługi iPoda podłączonego bezpośrednio do złącza dokującego.

1 Podczas odtwarzania przytrzymaj wciśnięty przycisk **(MODE)**.

Pojawi się napis „Mode iPod” i możliwe będzie bezpośrednie sterowanie iPodem.

Wyłączanie funkcji obsługi przez pasażera

Wciśnij i przytrzymaj przycisk **(MODE)**. Pojawi się napis „Mode Audio”, a tryb odtwarzania zmieni się na „Resuming”.

Uwagi

- Do regulacji głośności można użyć tylko radioodtwarzacza.
- Wyłączenie tego trybu wyłącza tryb odtwarzania wielokrotnego.

Inne funkcje

Zmianie ustawień dźwięku

Regulacja parametrów dźwięku

- 1 Naciśnij pokrętło wielofunkcyjne.**
- 2 Obracaj pokrętło wielofunkcyjne, aż pojawi się żądany parametr z menu, po czym naciśnij pokrętło.**
- 3 Używając pokrętła wielofunkcyjnego, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij pokrętło.**
- 4 Naciśnij przycisk \rightarrow (BACK).**
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Można zmienić ustawienia następujących parametrów:

Sposób użycia pokrętła wielofunkcyjnego zależy od regulowanego parametru.

\updownarrow : Popchnij pokrętło wielofunkcyjne w górę / w dół

\leftrightarrow : Popchnij pokrętło wielofunkcyjne w lewo / w prawo

\curvearrowright : Obracaj pokrętło wielofunkcyjne

EQ3 Parametric Preset (\updownarrow lub \curvearrowright)

Wybieranie jednej z 7 krzywych korekty dźwięku.

EQ3 Parametric Tune*1

Własne ustawienia korektora. „Regulacja krzywej korekty — EQ3 Parametric Tune”

Subwoofer Tune & LPF

Phase (\leftrightarrow), \curvearrowright lub naciśnij przycisk (MODE)

Wybieranie fazy: „Normal” (normalna), „Reverse” (odwrotna).

FREQ (\leftrightarrow)

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera: „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”, „140Hz”, „160Hz”, „off” (wył.).

Level (\updownarrow)

Regulacja poziomu dźwięku w subwooferze: „+10 dB” – „0 dB” – „-10 dB”.

(Przy minimalnym ustawieniu pojawia się wskazanie „-∞”).

HPF & Speaker Select

Speaker (\updownarrow)

Wybieranie głośników: „All” (wszystkie), „Front” (przednie) lub „Rear” (tylne).

FREQ (\leftrightarrow)

Wybieranie częstotliwości odcięcia: „off” (wył.), „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”, „140Hz”, „160Hz”.

DM+ Advanced*2 (\updownarrow lub \curvearrowright)

Poprawia brzmienie dźwięku poddanego cyfrowej kompresji, takiego jak MP3.

Aby włączyć funkcję DM+ Advanced, wybierz ustawienie „on”. Aby wyłączyć tę funkcję, wybierz ustawienie „off”.

DSO (dynamiczny aranżer sceny dźwiękowej) (\updownarrow lub \curvearrowright)

Umożliwia uzyskanie bardziej wyrazistego pola brzmieniowego.

Do wyboru są ustawienia „1”, „2”, „3” i „off” (wył.). Im większa liczba, tym silniejszy efekt.

AUX Level*3 (\updownarrow lub \curvearrowright)

Regulacja poziomu dźwięku z każdego z podłączonych urządzeń dodatkowych: „+18 dB” – „0 dB” – „-8 dB”.

To ustawienie eliminuje konieczność korygowania głośności przy zmianie źródła dźwięku.

Fader & Balance

Front/Rear/Center (\updownarrow)

Regulacja względnego poziomu.

Right/Left/Center (\leftrightarrow)

Regulacja balansu dźwięku.

*1 Ukryte, gdy parametr „EQ3 Parametric Preset” jest ustawiony na „off”.

*2 Kiedy jest wybrane źródło CD / USB / iPod.

*3 Kiedy jest wybrane źródło AUX.

Regulacja krzywej korekty — EQ3 Parametric Tune

Po wybraniu trybu korekty „Custom” można wybrać własne ustawienia korektora.

Wybierz ustawienie „Custom” parametru „EQ3 Parametric Preset”.

1 Wybierz źródło dźwięku, po czym naciśnij pokrętło wielofunkcyjne.

2 Obracając pokrętło wielofunkcyjne, wybierz wariant „EQ3 Parametric Tune”, po czym naciśnij pokrętło.

3 Skoryguj krzywą korekty.

• Pasma częstotliwości

Popychając pokrętło wielofunkcyjne w lewo / w prawo, wskaż pasmo „LOW” (tony niskie), „MID” (tony średnie) lub „HI” (tony wysokie).

• Częstotliwość środkowa i szerokość pasma (Q)

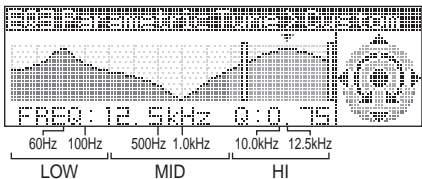
Obracając pokrętło sterujące lub naciskając przycisk (MODE), wybierz częstotliwość środkową i wartość Q.

Parametr „Q” określa szerokość pasma regulowanych częstotliwości.

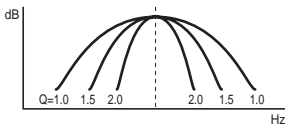
Dostępne ustawienia częstotliwości środkowej i wartości „Q” w każdym paśmie:

LOW: „60 Hz” (Q: „0.5”, „1.0”, „1.5” lub „2.0”) lub 100 Hz (Q: „0.5”, „1.0”, „1.5” lub „2.0”)

MID: „500 Hz” (Q: „0,75”, „1,0”, „1,25” lub „1,5”) lub 1,0 kHz (Q: „0,75”, „1,0”, „1,25” lub „1,5”)
 HI: „10,0 kHz” (Q: „0,75” lub „1,25”) lub 12,5 kHz (Q: „0,75” lub „1,25”)

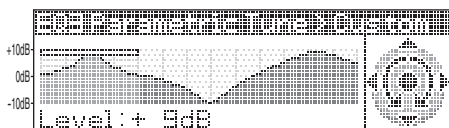


Im większa wartość Q, tym dokładniejsza kontrola nad wybranym pasmem częstotliwości.



• Poziom głośności

Popychając pokrętko wielofunkcyjne w górę / w dół, skoryguj krzywą korekty. Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB, od -10 dB do +10 dB.



4 Po zakończeniu wybierania ustawień korektora naciśnij pokrętko wielofunkcyjne.

5 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).

Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Aby przywrócić fabrycznie zaprogramowaną krzywą korekty, podczas wykonywania czynności 3 wybierz kolejno warianty „Initialize” i „Yes”.

Wskazówka

Dostępne są także inne krzywe korekty.

Zmianianie ustawień radioodtwarzacza — MENU

1 Przytrzymaj wciśnięte pokrętko wielofunkcyjne.

2 Obracaj pokrętko wielofunkcyjne, aż pojawi się żądany parametr z menu, po czym naciśnij pokrętko.

3 Obracając pokrętko wielofunkcyjne, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij pokrętko.

Wybieranie ustawienia jest zakończone.

4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).

Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Można zmienić ustawienia następujących parametrów (szczegóły podano na wskazanych stronach).

Setup (ustawienia)

Clock Adjust (nastawianie zegara) (strona 6)

CT (czas zegarowy) (strona 14, 16)

Beep (sygnalizacja dźwiękowa)

Włączanie lub wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej: „on” (wł.), „off” (wył.).

AUX Audio*1

Włączanie lub wyłączanie wyświetlania źródła AUX: „on” (wł.), „off” (wył.) (strona 23).

RM (pilot-joystick)

Zmianianie kierunku pracy pokręteł na pilocie-joystyku: „NORM” (normalny), „REV” (odwrotny).

Auto Off (automatyczne wyłączenie)

Automatyczne, całkowite wyłączenie radioodtwarzacza po upływie zadanego czasu od jego wyłączenia: „NO” (nie), „30sec” (sekund), „30min” (minut), „60min” (minut).

Display (wyświetlanie)

Demo (tryb pokazu)

Włączanie lub wyłączanie trybu demonstracyjnego: „on” (wł.), „off” (wył.).

Image (obraz)

Wybieranie wyświetlania różnych obrazów.
 – „All”: wyświetlanie wszystkich obrazów.
 – „Movie”: wyświetlanie filmu.
 – „SA 1 – 3, All”: wyświetlanie analizatora widma.
 – „Wall.P 1 – 3, All”: wyświetlanie tapety.
 – „off”: obrazy nie są wyświetlane.

Information (informacje)

Określa, czy mają się pojawiać różne informacje zależne od źródła dźwięku: „on” (wł.), „off” (wł.).

Dimmer (jasność wyświetlacza)

Zmianie jasności wyświetlacza.

- „Auto”: jasność wyświetlacza zmniejsza się automatycznie po włączeniu świateł. (Tylko wówczas, gdy jest podłączony przewód sterowania oświetleniem.)
- „on”: jasność wyświetlacza jest stale zmniejszona.
- „off”: wyświetlacz ma normalną jasność.

Illumination (podświetlenie)

Zmianie koloru podświetlenia: „Blue” (niebieskie), „Red” (czerwone) lub „Green” (zielone).

Auto Scroll (automatyczne przesuwanie się napisów)

Automatyczne przesuwanie się długich napisów: „on” (wł.), „off” (wł.).

Play Mode (tryb odtwarzania)

Local (tryb wyszukiwania lokalnego)

- „on”: nastawianie tylko stacji o dość silnym sygnale.
- „off”: nastawianie wszystkich stacji.

Mono*2 (tryb monofoniczny)

Wybieranie trybu monofonicznego w celu poprawy jakości odbioru w paśmie UKF: „on” (wł.), „off” (wł.).

Regional*2 (odbior stacji regionalnej) (strona 15)

Zappin Time*3 (czas dla funkcji Zappin)

Określanie długości fragmentu odtwarzanego przez funkcję ZAPPIN.

- „1” (około 6 sekund), „2” (około 9 sekund), „3” (około 30 sekund).

BTM (strona 13)

*1 Kiedy urządzenie jest wyłączone.

*2 Kiedy odbierana jest stacja UKF.

*3 Kiedy jest wybrane źródło CD / USB / iPod.

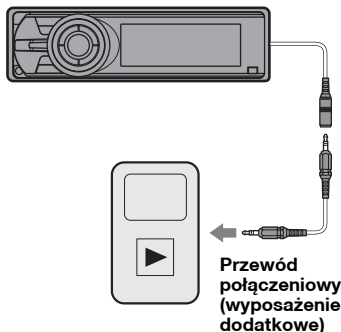
Posługiwanie się oferowanymi oddzielnymi urządzeniami

Dodatkowe urządzenie audio

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo) umożliwia podłączenie oferowanego oddzielnego przenośnego urządzenia audio. Później można wybrać odpowiednie źródło i słuchać dźwięku z podłączonego urządzenia przez głośniki samochodu. Istnieje możliwość skompensowania różnicy poziomu dźwięku między radioodtwarzaczem a przenośnym urządzeniem audio.

Podłączanie przenośnego urządzenia

- 1 Wyłącz urządzenie przenośne.
- 2 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 3 Podłącz urządzenie do radioodtwarzacza.



Z tyłu

Użyj gniazd AUX IN

Skoryguj poziom głośności.

Przed rozpoczęciem odtwarzania należy skorygować głośność w każdym z podłączanych urządzeń.

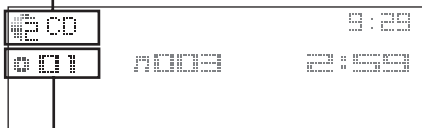
- 1 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 2 Naciskaj przycisk (SOURCE), aż pojawi się napis „AUX”.
- 3 Włącz odtwarzanie w przenośnym urządzeniu audio i nastaw w nim umiarkowany poziom głośności.
- 4 Nastaw w radioodtwarzaczu normalny poziom głośności.
- 5 Skoryguj poziom głośności (strona 21).

Zmieniacz płyt CD

Wybieranie zmieniaacza

- 1 Naciskaj przycisk **(SOURCE)**, aż pojawi się napis „CD”.
- 2 Naciskając przycisk **(MODE)**, wyświetli symbolżądanego zmieniaacza.

Numer jednostki



Numer płyty

Rozpocznie się odtwarzanie.

Pomijanie albumów i płyt

- 1 Podczas odtwarzania popchnij pokrętkę wielofunkcyjną w górę / w dół.

Aby pominąć / pomijać	Popchnij pokrętkę wielofunkcyjną w górę / w dół
album	Przytrzymaj na chwilę pokrętkę i puść je.
kolejno albumy	Zacznij popychać pokrętkę w ciągu 2 sekund od puszczenia go.
płyte	Popychaj pokrętkę.
kolejno płyty	W ciągu 2 sekund ponownie popchnij pokrętkę i przytrzymaj je.

Odtwarzanie wielokrotnie i w przypadkowej kolejności

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **(1)** (REP) na pilocie-karcie lub przycisk **(SHUF/ZAP)** na urządzeniu, aż pojawi się żądane ustawienie.

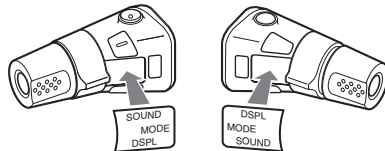
Wybierz	Aby odtwarzać
Repeat Disc	płyte w trybie z powtarzaniem
Shuffle Changer	utwory ze zmieniaacza w przypadkowej kolejności

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „Repeat off” albo „Shuffle off”.

Pilot-joystick RM-X4S

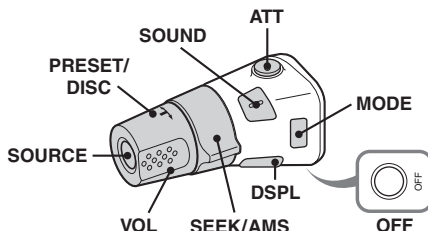
Naklejanie etykiety

Najpierw należy nakleić właściwą etykietę, która zależy od miejsca montażu pilota.



Rozmieszczenie elementów

Odpowiednie przyciski na pilocie-joystyku pełnią te same funkcje, co przyciski na radioodtwarzaczu.

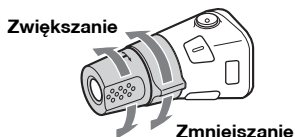


Pilot-joystick zawiera następujące elementy sterujące, których używa się inaczej niż elementów na radioodtwarzaczu:

- **Przycisk ATT (wyciszania)**
Służy do wyciszania dźwięku. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.
- **Przycisk SOUND**
Służy do wybierania ustawień dźwięku.
- **Pokrętkę PRESET/DISC**
Powoduje ten sam efekt co obracanie pokrętkę wielofunkcyjnego na urządzeniu (należy wcisnąć i obracać pokrętkę).
- **Regulator VOL**
Działa tak jak pokrętkę wielofunkcyjną na urządzeniu (należy obracać regulator).
- **Pokrętkę SEEK/AMS**
Powoduje ten sam efekt co popychanie pokrętkę wielofunkcyjnego na urządzeniu w lewo / w prawo (należy obrócić lub obrócić i przytrzymać pokrętkę).

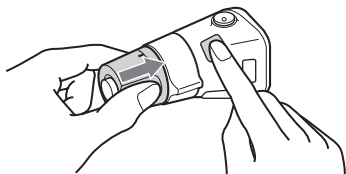
Zmianianie kierunku pracy

Kierunek pracy jest fabrycznie nastawiony w pokazany niżej sposób.



Jeśli pilot-joystick będzie zamontowany na prawo od kolumny kierownicy, można odwrócić kierunek pracy.

- 1 Przytrzymując wciśnięty regulator VOL, naciśnij i przytrzymaj przycisk (SOUND).



Informacje dodatkowe

Zalecenia eksploatacyjne

- Jeśli samochód stał zaparkowany i bezpośrednio świeciło na niego słońce, przed użyciem urządzenia należy je ostudzić.
- Antena sterowana silownikiem będzie się wysuwała automatycznie.

Skraplanie pary wodnej

W razie skroplenia się w urządzeniu pary wodnej należy wyjąć płytę i odczekać mniej więcej godzinę na wyschnięcie urządzenia; w przeciwnym razie nie będzie ono działało właściwie.

Aby zachować wysoką jakość dźwięku

Chronić urządzenie i płyty przed zachlapaniem.

Uwagi o płytach

- Nie narażać płyt na bezpośrednie promieniowanie słoneczne ani oddziaływanie źródeł ciepła, takich jak przewody z gorącym powietrzem. Nigdy nie zostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.
- Przed odtwarzaniem należy przetrzeć ściereczką do czyszczenia, od środka na zewnątrz. Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik ani dostępnych w handlu środków czyszczących.
- Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). Płyty DualDisc i niektóre płyty muzyczne kodowane z wykorzystaniem technik ochrony przed kopiowaniem nie są zgodne ze standardem płyty kompaktowej (CD) i dlatego urządzenie może nie odtwarzać takich płyt.
- **Płyty, których nie można odtwarzać**
 - Płyty z naklejonymi etykietkami albo naklejkami. Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia lub zniszczeniem płyty.
 - Płyty o specjalnych kształtach (serca, kwadratu, gwiazdy itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia.
 - Płyty o średnicy 8 cm

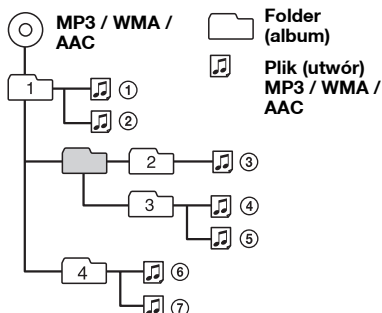


Uwagi o płytach CD-R / CD-RW

- Wartości maksymalne: (tylko CD-R / CD-RW)
 - foldery (albumy): 150 (łącznie z folderem głównym)
 - pliki (utwory) i foldery: 300 (jeśli nazwa folderu / pliku składa się z wielu znaków, liczba ta może być mniejsza od 300)
 - maksymalna liczba wyświetlanych znaków w nazwie folderu / pliku: 32 (Joliet) / 64 (Romeo)
- Jeśli płyta zawierająca wiele sesji rozpoczyna się sesją CD-DA, zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA, a inne sesje nie będą odtwarzane.

- **Płyty, których nie można odtwarzać**
 - CD-R / CD-RW o niskiej jakości nagrania.
 - CD-R / CD-RW nagrane w nieobsługiwany urządzeniu nagrywającym.
 - niewłaściwie sfinalizowane płyty CD-R / CD-RW.
 - CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej płyty CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 poziom 1 / poziom 2, Joliet / Romeo lub wielosejtnym.

Kolejność odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC



Informacja o iPodzie

- Możliwe jest podłączenie wymienionych poniżej modeli iPodów. Przed użyciem należy zaktualizować oprogramowanie iPoda do najnowszej wersji.
 - iPod touch
 - iPod classic
 - iPod z funkcją video*
 - iPod nano (3. generacja)
 - iPod nano (2. generacja)
 - iPod nano (1. generacja)*
 - iPhone i iPhone 3G

* W przypadku podłączenia iPoda nano (1. generacji) lub iPoda z funkcją video nie można używać funkcji obsługi przez pasażera.

- Symbol „Made for iPod” oznacza urządzenia elektroniczne przeznaczone specjalnie do łączenia z iPodem i sprawdzone pod kątem zgodności ze standardami działania firmy Apple.
- Symbol „Works for iPhone” oznacza urządzenia elektroniczne przeznaczone specjalnie do łączenia z iPhone’em i sprawdzone pod kątem zgodności ze standardami działania firmy Apple.
- Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność ze standardami bezpieczeństwa i innymi standardami wymaganymi przez prawo.

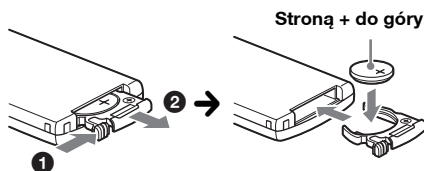
W przypadku pytań lub problemów związanych z urządzeniem, a nie omówionych w tej instrukcji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższym autoryzowanym sklepem Sony.

Konserwacja

Wymiana baterii litowej w pilocie-karcie

W normalnych warunkach bateria wystarcza na mniej więcej rok. (Trwałość baterii może się okazać mniejsza w zależności od warunków pracy.)

Kiedy bateria jest bliska wyładowania, zmniejsza się zasięg pilota-karty. Należy wtedy wymienić baterię na nową baterię litową CR2025. Użycie innej baterii grozi powstaniem pożaru lub wybuchem.



Uwagi o baterii litowej

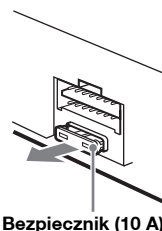
- Przechowywać baterię litową w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia baterii bezwzględnie porozumieć się z lekarzem.
- Aby zapewnić dobry styk, należy wytrzeć baterię suchą ściereczką.
- Instalując baterię, zwrócić uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Ze względu na ryzyko zwarcia, nie chwytać baterii metalowymi szczypcami.

OSTRZEŻENIE

Niewłaściwie użytkowana bateria może wybuchnąć. Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

Wymiana bezpiecznika

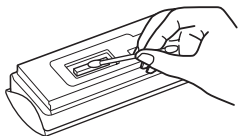
Wymieniając bezpiecznik, należy użyć zamiennika o prądzie znamionowym identycznym z prądem podanym na poprzednim bezpieczniku. Jeśli bezpiecznik przepalił się, należy go wymienić po sprawdzeniu podłączenia zasilania. Jeśli nowo wymieniony bezpiecznik również się przepalił, może to oznaczać wewnętrzne uszkodzenie. Należy się wtedy skontaktować z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.



Bezpiecznik (10 A)

Czyszczenie złącza

Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli nie są czyste złącza między nim a panelem czołowym. Aby temu zapobiec, zdejmij panel czołowy (strona 6) i wyczyść złącza bawełnianą watką. Nie naciskaj złącza za mocno, gdyż grozi to ich uszkodzeniem.



Tył panelu
czołowego

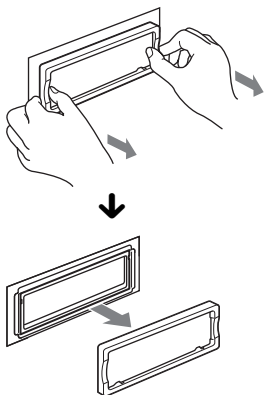
Uwagi

- Dla bezpieczeństwa, przed czyszczeniem złącza należy wyłączyć zapión i wyjąć kluczyk ze stacyjki.
- Nigdy nie należy dotykać złącza bezpośrednio palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.

Demontaż urządzenia

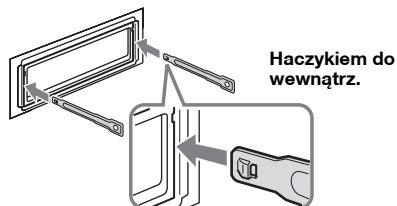
1 Zdejmij kołnierz ochronny.

- 1 Zdejmij panel czołowy (strona 6).
- 2 Chwyć za oba brzegi kołnierza ochronnego i wyciągnij kołnierz.

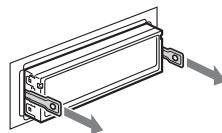


2 Wymontuj urządzenie.

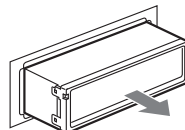
- 1 Wsuń oba kluczyki odblokowujące aż do ich zablokowania.



- 2 Pociągnij za oba kluczyki, aby obluźować urządzenie.



- 3 Wsuń urządzenie z kieszeni montażowej.



Dane techniczne

Sekcja odtwarzacza CD

Odstęp sygnału od szumu: 120 dB

Pasma przenoszenia: 10 – 20 000 Hz

Kołysanie i drżenie:

Poniżej dającego się zmierzyć poziomu

Sekcja tunera

UKF (FM)

Zakres częstotliwości: 87,5 – 108,0 MHz

Gniazdo anteny: gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia: 150 kHz

Czułość użyteczna: 10 dBf

Selektywność: 75 dB przy 400 kHz

Odstęp sygnału od szumu: 70 dB (mono)

Separacja: 40 dB przy 1 kHz

Pasma przenoszenia: 20 – 15 000 Hz

ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres częstotliwości:

ŚR (MW): 531 – 1 602 kHz

DŁ (LW): 153 – 279 kHz

Gniazdo anteny: gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia: 25 kHz

Czułość: ŚR (MW): 26 μ V, DŁ (LW): 45 μ V

Sekcja odtwarzacza USB

Interfejs: USB (full speed)

Maksymalny prąd: 500 mA

Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjścia: wyjścia głośnikowe (połączenia trwałe)

Impedancja głośników: 4 – 8 omów

Maksymalna moc wyjściowa:

52 W \times 4 (przy 4 omach)

Ogólne

Wyjścia:

Wyjścia audio (przód / tył)

Wyjście na subwoofer (monofoniczne)

Złącze sterowania przekaźnikiem silownika antenowego

Złącze sterowania wzmacniaczem mocy

Wejścia:

Wejściowe złącze pilota

Gniazdo antenowe

Złącze sterowania wyciszaniem dźwięku przy telefonowaniu

Złącze sterujące oświetleniem

Wejściowe złącze magistrali sterującej BUS

Wejściowe złącze magistrali BUS audio

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo)

Złącze USB

Regulacja brzmienia:

Tony niskie: ± 10 dB przy 60 Hz (XPLOD)

Tony średnie: ± 10 dB przy 1 kHz (XPLOD)

Tony wysokie: ± 10 dB przy 10 kHz (XPLOD)

Zasilanie: napięcie stałe 12 V z akumulatora samochodowego (biegun ujemny na masie)

Wymiary: około 178 \times 50 \times 190 mm

(szer. \times wys. \times gł.)

Wymiary montażowe: około 182 \times 53 \times 163 mm

(szer. \times wys. \times gł.)

Waga: około 1,7 kg

Dostarczane wyposażenie:

Pilot-karta: RM-X174

Elementy do instalacji i podłączenia (1 zestaw)

Wyposażenie dodatkowe:

Pilot-joystick RM-X4S

Przewód BUS (dostarczany z przewodem

z wtykami cinch): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)

Zmieniacz płyt CD (6 płyt): CDX-T69

Selektor sygnału źródłowego: XA-C40

Kabel połączeniowy USB do iPod: RC-100IP

Niektóre z wymienionych tu akcesoriów mogą być niedostępne w lokalnych sklepach. Dokładne informacje można uzyskać w sklepie.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.



- Niektóre płytki drukowane nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Obudowy nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Materiały amortyzujące w opakowaniach są wykonane z papieru.

Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązanie problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem.

Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i sposób obsługi.

Jeśli problem nie zostanie rozwiązany, prosimy o odwiedzenie następującej witryny pomocy technicznej.

Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com>

Ogólne

Brak zasilania urządzenia.

- Sprawdź połączenia i bezpiecznik.
- Jeśli urządzenie jest wyłączone i zgaszony jest wyświetlacz, to do sterowania nie można używać pilota-karty.
→ Włącz urządzenie.

Antena sterowana silownikiem nie wysuwa się.

Antena nie jest wyposażona w przekaźnik.

Brak dźwięku.

- Włączona jest funkcja ATT lub funkcja wyciszania przy telefonowaniu (gdy do przewodu ATT podłączony jest przewód samochodowego zestawu głośnomówiącego).
- W systemie z dwoma głośnikami proporcje przód-tył („Fader & Balance”) nie są nastawione w położenie pośrednie.

Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Sygnalizacja została wyłączona (strona 22).
- Podłączony jest dodatkowy wzmacniacz mocy, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany.

Zawartość pamięci uległa skasowaniu.

- Naciśnięty został przycisk RESET.
→ Ponownie wprowadź ustawienia do pamięci.
- Odłączono przewód zasilający lub akumulator albo są one nieprawidłowo podłączone.

Kasowane są zaprogramowane stacje i właściwa godzina.

Przepalił się bezpiecznik.

Zmiana położenia kluczyka w stacyjce powoduje zakłócenia.

Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

Podczas odtwarzania lub odbioru włącza się tryb demonstracyjny.

Jeśli wybrane jest ustawienie „Demo on” i przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, włączy się tryb demonstracyjny.

→ Wybierz ustawienie „Demo off” (strona 22).

Wskaźniki znikają z wyświetlacza / nie pojawiają się na wyświetlaczu.

- Wybrane jest ustawienie „Dimmer on” funkcji zmniejszania jasności wyświetlacza (strona 23).
- Wskaźniki znikają po naciśnięciu na pewien czas przycisku (OFF).
→ Ponownie przytrzymaj wciśnięty przycisk (OFF), aby wyświetlić wskaźniki.
- Złącza są brudne (strona 27).

Nie działa funkcja automatycznego wyłączenia.

Radioodtworacz jest włączony. Funkcja automatycznego wyłączenia działa po wyłączeniu radioodtworacza.

→ Wyłącz urządzenie.

Odtwarzanie płyt CD

Nie można włożyć płyty.

- Jest już włożona inna płyta.
- Płyta jest na siłę wkładana spodem do góry albo niewłaściwie.

Nie zaczyna się odtwarzanie.

- Płyta jest brudna lub uszkodzona.
- Próbowano odtworzyć płytę CD-R / CD-RW nieprzeznaczoną do zastosowań audio (strona 25).

Nie można odtwarzać plików MP3 / WMA / AAC.

Zawartość płyty nie jest zgodna z formatem i wersją MP3 / WMA / AAC. Szczegółowych informacji o płytach i formatach, które można odtwarzać, należy szukać w witrynie pomocy technicznej.

Rozpoczęcie odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC trwa dłużej niż innych nagrań.

Odtwarzanie następujących płyt rozpoczyna się z opóźnieniem:

- płyt zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
- płyt nagranych w trybie Multi Session,
- płyt, do których można dodać dane.

Nie przesuwają się wskazania na wyświetlaczu.

- Jeśli płyta zawiera bardzo dużo znaków, wskazania mogą się nie przesuwać.
- Wyłączona jest funkcja „Auto Scroll”.
→ Wybierz ustawienie „Auto Scroll on” (strona 23).

Przerwy w dźwięku.

- Niewłaściwie wykonana instalacja.
→ Zainstaluj urządzenie pod kątem mniejszym niż 45°, mocując je do stabilnej części samochodu.
- Płyta jest brudna lub uszkodzona.

Nie działają przyciski funkcji.

Nie można wyjąć płyty.

Naciśnij przycisk RESET (strona 6).

Odbiór radia

Nie można odbierać stacji.

Dźwięk nie przebija się przez zakłócenia.

- Nieprawidłowo wykonane połączenia.
 - Podłącz przewód sterowania silownikiem antenowym (niebieski) lub przewód zasilania akcesoriów (czerwony) do przewodu zasilającego wzmacniacza antenowego (tylko jeśli w bocznej / tylnej szybie samochodu jest wbudowana antena UKF / SR / DL).
- Sprawdź podłączenie anteny samochodowej.
- Jeśli nie wysuwa się antena sterowana silownikiem, sprawdź podłączenie przewodu sterującego silownikiem antenowym.

Nie można nastawiać zaprogramowanych stacji.

- Zaprogramuj właściwą częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.

Nie działa funkcja strojenia automatycznego.

- Niewłaściwe ustawienie trybu wyszukiwania lokalnego.
 - Strojenie jest za często przerywane:
 - Włącz tryb „Local on” (strona 23).
 - Podczas strojenia pomijane są stacje:
 - Wybierz tryb „Local off” (strona 23).
- Nadawany sygnał jest za słaby.
 - Nastaw częstotliwość ręcznie.

Podczas odbioru stacji UKF miga wskaźnik „ST”.

- Dokładnie nastaw częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.
 - Wybierz tryb monofoniczny „Mono on” (strona 23).

Stereofoniczna audycja UKF jest odbierana w wersji monofonicznej.

- Urządzenie pracuje w trybie monofonicznym.
→ Wybierz tryb „Mono off” (strona 23).

RDS

Po kilku sekundach odbioru rozpoczyna się wyszukiwanie stacji.

- Odbierana stacja nie świadczy usługi TP albo ma słaby sygnał.
→ Wyłącz funkcję TA (strona 15).

Brak komunikatów o ruchu drogowym.

- Włącz funkcję TA (strona 15).
- Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje danych komunikatów o ruchu drogowym.
 - Nastaw inną stację.

Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie

„-----”.

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
- Dane RDS nie zostały odebrane.
- Stacja nie określa typu programu.

Odtwarzanie z urządzeń USB

Nie jest możliwe odtwarzanie przez koncentrator USB.

Radioodtwarzacz nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przez koncentrator USB.

Nie można odtwarzać nagrań.

Urządzenie USB nie działa.
→ Odłącz je i podłącz na nowo.

Rozpoczęcie odtwarzania z urządzenia USB rozpoczyna się z opóźnieniem.

Pliki zapisane w urządzeniu USB mają skomplikowaną strukturę drzewiastą.

Włącza się sygnał dźwiękowy.

Urządzenie USB zostało odłączone w czasie odtwarzania.

→ W celu ochrony danych, przed odłączeniem urządzenia USB należy zawsze zatrzymać odtwarzanie.

Występują przerwy w dźwięku.

Przerwy w dźwięku mogą występować przy przepływnościach większych niż 320 kb/s.

Komunikaty

Checking

Radioodtwarzacz weryfikuje połączenie z urządzeniem USB.


→ Zaczekaj na zakończenie weryfikacji połączenia.

iPod Communication Error

Ze względu na niewłaściwe połączenie nie powiodło się przesyłanie danych między radioodtwarzaczem a iPodem.

→ Odłącz i ponownie odłącz iPod i wybierz go jako źródło dźwięku.

Error*1

- Płyta jest brudna albo włożona spodem do góry.*2
→ Oczyszczyć płytę lub właściwie ją włożyć.
 - Włożona została czysta płyta.
 - Ze względu na jakiś problem nie można odtwarzać płyty.
→ Włożyć inną płytę.
 - Urządzenie USB nie zostało automatycznie rozpoznane.
→ Odłącz je i podłącz na nowo.
 - Naciśnij przycisk , aby wyjąć płytę.
-

Failure (znika po naciśnięciu dowolnego przycisku)

Niewłaściwe podłączenie głośników / wzmacniaczy.

→ Sprawdź połączenia w instrukcji instalacji / podłączania dla tego modelu.

Hubs Not Supported

Radioodtwarzacz nie współpracuje z koncentratorami USB.

Load

Zmieniając płyt CD pobiera płytę.

→ Zaczekaj na zakończenie pobierania.

Local Seek +/-

Podczas wyszukiwania automatycznego włączony jest tryb wyszukiwania lokalnego.


NO AF

Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.

→ Popchnij pokrętko wielofunkcyjne w lewo / w prawo w czasie migania nazwy stacji.

Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu) (migać będzie napis „PI seek”).

NO Device

Przyciskiem  wybrano wejście USB, ale nie jest podłączone urządzenie USB. Podczas odtwarzania nastąpiło odłączenie urządzenia lub przewodu USB.

→ Podłącz urządzenie i przewód USB.

NO Disc

W zmieniającu CD nie ma płyty.

→ Włóż płyty do zmieniaacza CD.

NO Magazine

Do zmieniaacza CD nie włożono magazynku na płyty.

→ Włóż magazynek do zmieniaacza CD.

NO Music

Włożona płyta lub urządzenie USB nie zawiera plików muzycznych.

→ Włóż do radioodtwarzacza lub do zmieniaacza CD zgodnego z MP3 płytę z plikami muzycznymi.

→ Podłącz urządzenie USB zawierające pliki muzyczne.

NO TP

Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

NO Track

Element wybrany w urządzeniu USB nie zawiera albumu / utworu.

Not Supported

Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane.

→ Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.


Offset

Podjęcie wewnętrznego uszkodzenia.

→ Sprawdź połączenia. Jeśli komunikat nie zniknie z wyświetlacza, skontaktuj się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Overload

Urządzenie USB jest przeciążone.

→ Odłącz urządzenie USB, po czym zmień źródło dźwięku przyciskiem .

→ Komunikat ten może oznaczać podłączenie uszkodzonego albo nieobsługiwanego urządzenia USB.

Read

Urządzenie odczytuje z płyty informacje o wszystkich utworach i albumach.

→ Zaczekaj na zakończenie odczytu i automatyczne rozpoczęcie odtwarzania. Zależnie od struktury płyty, może to potrwać ponad minutę.

Push Reset

Ze względu na jakiś problem nie jest możliwe sterowanie jednostką CD, zmieniaaczem CD lub urządzeniem USB.

→ Naciśnij przycisk RESET (strona 6).

„.....” lub „.....”

Podczas przechodzenia w przód lub w tył nagrań osiągnięto początek albo koniec płyty i nie można przejść dalej.

„.....”

Urządzenie nie pozwala na wyświetlenie tego znaku.

*1 Jeśli błąd wystąpi podczas odtwarzania płyty CD, to na wyświetlaczu nie pojawia się numer tej płyty.

*2 Na wyświetlaczu pojawi się numer płyty powodującej błąd.

Jeśli podane tu rozwiązania nie poprawią sytuacji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Jeśli urządzenie wymaga naprawy ze względu na problemy z odtwarzaniem płyty CD, prosimy o dostarczenie płyty używanej w czasie, gdy problem wystąpił po raz pierwszy.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

PL



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z własnymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegne potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.