

## **Wprowadzenie**

### **Rozmieszczenie elementów [1]**

### **Menu ekranowe [2]**

## **Czynności wstępne**

### **Kontrola zawartości opakowania [3]**

### **Wkładanie akumulatora [4]**

### **Ładowanie akumulatora [5]**

### **Wkładanie karty pamięci**

- Wkładanie karty pamięci [6]
- Karty pamięci, których można używać w kamerze [7]

### **Ustawianie daty i godziny [8]**

### **Korzystanie z obudowy wodoodpornej**

- Rozmieszczenie elementów (obudowa wodoodporna) [9]
- Korzystanie z obudowy wodoodpornej [10]
- Informacje o wodoszczelności obudowy wodoodpornej [11]
- Uwagi dotyczące korzystania z obudowy wodoodpornej [12]
- Przeciek wody [13]
- Uszczelka [14]
- Kontrolowanie szczelności [15]
- Serwisowanie [16]

### **Korzystanie z akcesoriów**

- Korzystanie z obejmy [17]
- Uwagi dotyczące korzystania z uchwytu samoprzylepnego (do kupienia osobno)

## Filmowanie

### Filmowanie i robienie zdjęć

- [Filmowanie \(tryb filmu\) \[19\]](#)
- [Robienie zdjęć \(tryb fotografowania\) \[20\]](#)
- [Tryb nagrywania ciągłego \[21\]](#)
- [Tryb zdjęć seryjnych \[22\]](#)
- [Korzystanie z zoomu \[23\]](#)
- [Uwagi dotyczące długotrwałego nagrywania \[24\]](#)

## Zmienianie ustawień

### Lista opcji ustawień

- [Lista opcji ustawień \[25\]](#)
- [Konfigurowanie opcji ustawień \[26\]](#)

## Ustawienia nagrywania

- [Ustawienie jakości obrazu \[27\]](#)
- [Format filmu \[28\]](#)
- [Rozmiar zdjęć w trybie zdjęć seryjnych \[29\]](#)
- [Czas nagrywania ciągłego \[30\]](#)
- [Przełączanie trybów fotografowania \[31\]](#)
- [Prędkość robienia zdjęć w serii \[32\]](#)
- [Samowyzwalacz \[33\]](#)
- [Przedział czasowy robienia zdjęć seryjnych \[34\]](#)
- [Liczba zdjęć seryjnych \[35\]](#)
- [Stabilizator obrazu SteadyShot \[36\]](#)
- [Ustawienie kąta \[37\]](#)
- [Ustawienie zoomu \[38\]](#)
- [Obrót \[39\]](#)

- [Przesunięcie AE \[40\]](#)
- [Tryb AE zdjęć seryjnych \[41\]](#)
- [Scena \[42\]](#)
- [Balans bieli \[43\]](#)
- [Tryb koloru \[44\]](#)
- [Ustawienie nagrywania dźwięku \[45\]](#)
- [Redukcja szumu wiatru \[46\]](#)

## **Ustawienia kamery**

- [Tryb samolotowy \[47\]](#)
- [Ustawienie połączenia Wi-Fi \[48\]](#)
- [Ustawienie zwiększenia mocy Wi-Fi \[49\]](#)
- [Ustawienie Bluetooth \[50\]](#)
- [Ustawienie zasilania pilota Bluetooth \[51\]](#)
- [Formatowanie \[52\]](#)
- [Zasilanie USB \[53\]](#)
- [Brzęczyk \[54\]](#)
- [Głośność brzęczyka \[55\]](#)
- [Ustawienie lampek \[56\]](#)
- [Nagrywanie jednym dotknięciem \[57\]](#)
- [Automatyczne wyłączenie \[58\]](#)
- [Przełączanie NTSC/PAL \[59\]](#)
- [Ustawienie daty i godziny \[60\]](#)
- [Ustawienie regionu \[61\]](#)
- [Ustawienie czasu letniego \[62\]](#)
- [Wersja \[63\]](#)
- [Resetowanie ustawień \[64\]](#)

## **Wyświetlanie**

**[Wyświetlanie przy użyciu pilota Live-View \[65\]](#)**

**[Usuwanie \[66\]](#)**

## **Tworzenie filmu**

### **Highlight Movie Maker**

- [Tworzenie filmu z najważniejszych scen \[67\]](#)
- [Importowanie podkładu muzycznego \[68\]](#)

## **Przesyłanie strumieniowe filmu w czasie rzeczywistym do witryny odbierającej transmisję strumieniową filmów**

### **Transmisja strumieniowa za pomocą kamery (przesyłanie strumieniowe filmu w czasie rzeczywistym)**

- [Transmisja strumieniowa \[69\]](#)
- [Przygotowanie do transmisji strumieniowej \[70\]](#)
- [Realizacja transmisji strumieniowej \[71\]](#)
- [Ograniczenia \[72\]](#)

## **Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi**

### **Nawiązywanie połączenia ze smartfonem**

- [Przygotowanie do nawiązania połączenia ze smartfonem \[73\]](#)
- [Przykładowy ekran smartfona \[74\]](#)
- [Podłączanie smartfona do Wi-Fi za pomocą kodu QR \(urządzenie z systemem Android\) \[75\]](#)
- [Ustawianie Wi-Fi w smartfonie za pomocą kodu QR \(iPhone/iPad\) \[76\]](#)
- [Podłączanie do smartfona za pomocą identyfikatora/hasła \(urządzenie z systemem Android\) \[77\]](#)
- [Podłączanie do smartfona za pomocą identyfikatora/hasła \(iPhone/iPad\) \[78\]](#)

### **Nawiązywanie połączenia z pilotem Live-View**

- [Nawiązywanie połączenia między jedną kamerą a pilotem Live-View \(pojedyncze połączenie\) \[79\]](#)
- [Nawiązywanie połączenia między wieloma kamerami a pilotem Live-View \(połączenie wielopunktowe\) \[80\]](#)

## **Nawiązywanie połączenia z kamerą Handycam**

- Nawiązywanie połączenia między jedną kamerą a kamerą Handycam (pojedyncze połączenie) [81]
- Nawiązywanie połączenia między wieloma kamerami a kamerą Handycam (połączenie wielopunktowe) [82]

## **Montaż obrazów zaimportowanych do komputera**

### **Korzystanie z aplikacji Action Cam Movie Creator**

- Przydatne funkcje aplikacji Action Cam Movie Creator [83]
- Instalowanie aplikacji Action Cam Movie Creator na komputerze [84]

## **Montaż obrazów zaimportowanych do smartfona/tabletu**

### **Korzystanie z aplikacji Action Cam**

- Przydatne funkcje aplikacji Action Cam [85]
- Instalowanie aplikacji Action Cam [86]

## **Informacje**

### **Czas nagrywania**

- Szacowany czas nagrywania i odtwarzania z akumulatorem z zestawu [87]
- Szacowany czas nagrywania filmów [88]
- Szacowana liczba zdjęć do zrobienia [89]

### **Akumulator**

- Ładowanie akumulatora [90]
- Efektywne korzystanie z akumulatora [91]
- Informacje o stanie naładowania akumulatora [92]
- Zasady przechowywania akumulatora [93]
- Trwałość akumulatora [94]

Oszczędzanie zużycia energii z akumulatora [95]

## **Korzystanie z kamery za granicą**

- Kraje i regiony, w których telewizja nadaje w systemie NTSC [96]
- Kraje i regiony, w których telewizja nadaje w systemie PAL [97]
- Lista różnic czasu dla różnych stolic na świecie [98]

## **Środki ostrożności**

- Miejsca, w których nie należy używać ani przechowywać kamery [99]
- Noszenie [100]
- Dbanie o obiektyw i przechowywanie go [101]
- Czyszczenie [102]
- Temperatury użytkowania [103]
- Informacje na temat kondensacji wilgoci [104]
- Uwagi dotyczące opcjonalnych akcesoriów [105]
- Uwaga dotycząca utylizacji/oddawania karty pamięci [106]

## **Dane techniczne [107]**

## **Znaki towarowe [108]**

## **Uwagi dotyczące licencji**

- Informacje dotyczące zastosowanego oprogramowania na licencji GNU GPL/LGPL [109]

## **Lista ustawień domyślnych [110]**

## **Rozwiązywanie problemów**

## **Rozwiązywanie problemów [111]**

## **Akumulator i zasilanie**

- Nie można włączyć kamery. [112]
- Zasilanie nagle się wyłącza. [113]
- Czas pracy akumulatora jest krótki. [114]

- Nie można naładować kamery. [115]
- Wskazanie wskaźnika stanu naładowania jest błędne. [116]

## **Karta pamięci**

- Nie można wykonywać operacji na karcie pamięci. [117]

## **Robienie zdjęć**

- Nie można nagrywać obrazów. [118]
- Nie można wstawiać dat na obrazach. [119]

## **Wyświetlanie obrazów**

- Nie można odtwarzać obrazów. [120]

## **Komputery**

- Komputer nie rozpoznaje kamery. [121]
- Nie można importować obrazów. [122]
- Nie można zainstalować aplikacji Action Cam Movie Creator. [123]
- Aplikacja Action Cam Movie Creator nie działa poprawnie. [124]
- Nie można odtwarzać obrazów na komputerze. [125]

## **Wi-Fi**

- Przesyłanie obrazu trwa zbyt długo. [126]

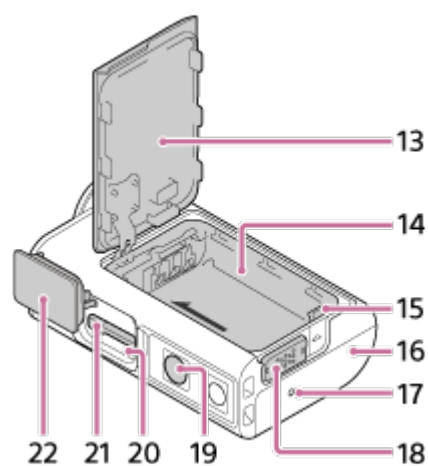
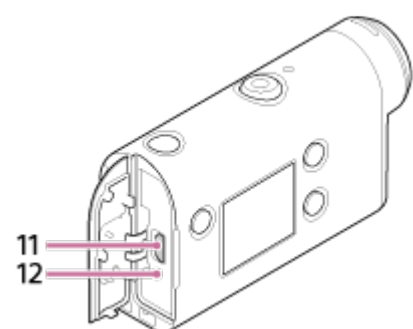
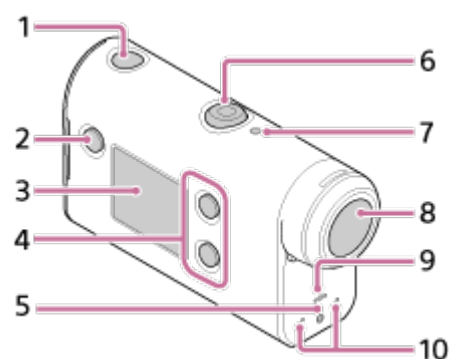
## **Inne**


- Obiektyw zaparował. [127]
- Kamera się nagrzewa, gdy jest długo używana. [128]
- Data lub godzina są niepoprawne. [129]

## **Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty o błędzie [130]**

---

## Rozmieszczenie elementów



1. Przycisk  (włącznik/czuwanie)
2. Przycisk MENU
3. Panel wyświetlacza
4. Przycisk UP/przycisk DOWN
5. Lampka REC
6. Przycisk REC (film/zdjęcie)/przycisk ENTER (wejście do menu)
7. Lampka REC/LIVE
8. Obiektyw
9. Głośnik
10. Mikrofony
11. Gniazdo multi/micro USB
12. Lampka CHG (ładowanie)
13. Pokrywa akumulatora
14. Komora akumulatora
15. Dźwignia wyjmowania akumulatora



16. Osłona złącza (gniazdo multi/micro USB)

17. Lampka REC

18. Dźwignia blokady

19. Otwór gwintowany statywu\*

20. Lampka dostępu

21. Gniazdo karty pamięci

22. Osłona karty pamięci

\* Wkręcana śruba statywu nie może być dłuższa niż 5,5 mm (7/32 cala).

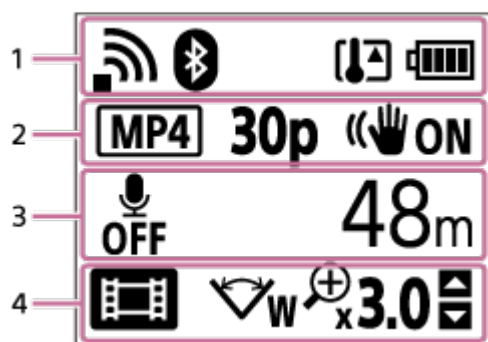
---

[2] Wprowadzenie

## Menu ekranowe

---

Opisane poniżej wskaźniki są wyświetlane na kamerze. To przykładowe menu ekranowe jest wyświetlane w trakcie nagrywania filmów.




### Ikony wyświetlane w polu 1

- : ustawienie połączenia Wi-Fi (połączenie pojedyncze)
- : ustawienie połączenia Wi-Fi (połączenie wielopunktowe)
- : podłączone jest urządzenie Bluetooth
- : wzrosła temperatura kamery
- : wskaźnik poziomu naładowania akumulatora kamery
- : włączony tryb samolotowy









### Ikona i wartość wyświetlana w polu 2

- : format filmu
- **30p** : liczba klatek na sekundę podczas nagrywania filmu
- : stabilizator obrazu SteadyShot
- : liczba zdjęć seryjnych
- : odbiorcy transmisji strumieniowej
- Liczba odbiorców transmisji strumieniowej
- : tryb zdjęcia
- : samowyzwalacz

### Wartości wyświetlane w polu 3

-  : nagrywanie dźwięku jest wyłączone
- Czas na nagrywanie, czas nagrywania, czas nagrywania ciągłego
- Liczba zdjęć do nagrania, liczba zdjęć seryjnych
- ON AIR: rozpoczęcie transmisji strumieniowej
- Ostrzeżenie/komunikat o błędzie

### Ikony wyświetlane w polu 4

-  : tryb filmu
-  : tryb fotografowania
-  : tryb zdjęć seryjnych
-  : tryb transmisji strumieniowej
-  : tryb nagrywania ciągłego
-  W : ustawienie kąta
-  x3.0 : współczynnik zoomu
-  : informacja o działaniu przycisku UP/przycisku DOWN (przełączanie zoomu, przełączanie trybu fotografowania, niepoprawna operacja)

[3] Czynności wstępne

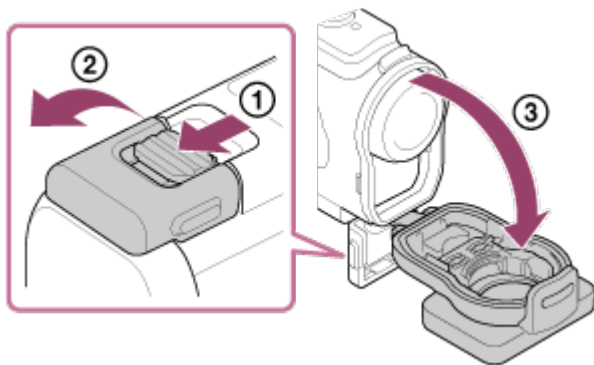
## Kontrola zawartości opakowania

Opakowanie powinno zawierać następujące elementy.

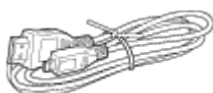
Liczba w nawiasie oznacza, ile sztuk danego elementu jest w zestawie.

- Kamera (1)

Kamera jest umieszczona w obudowie wodoodpornej. Otwórz osłonę kasetki, jak pokazano poniżej.



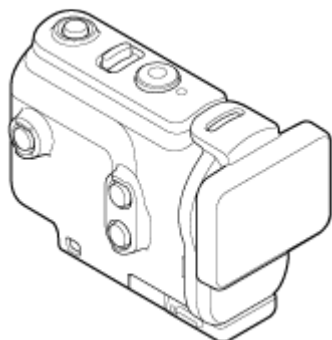
- Przewód micro USB (1)



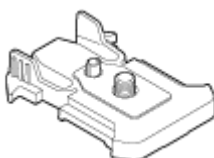
- Akumulator (NP-BX1) (1)



- Obudowa wodoodporna (1)



- Obejma (1)



- Podręcznik uruchamiania (1)
- Instrukcja obsługi (1)

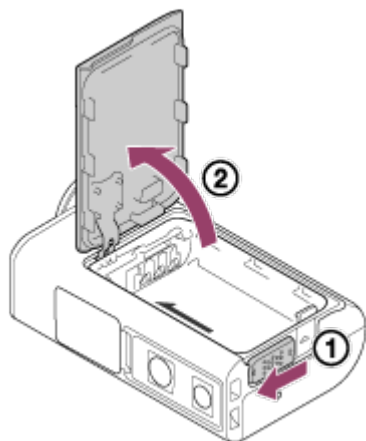
---

[4] Czynności wstępne

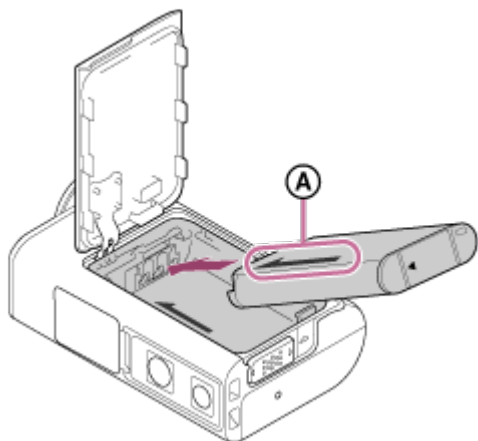
## Wkładanie akumulatora

---

- 1 Aby otworzyć pokrywę akumulatora, przesun w dół dźwignię blokady.



## 2 Włóż akumulator.



A Strzałki na kamerze i akumulatorze muszą wskazywać w tym samym kierunku.

## 3 Zamknij pokrywę akumulatora, a następnie przesunij dźwignię blokady w górę, aby ją zablokować.


- Upewnij się, że żółty symbol na dźwigni blokady jest niewidoczny.

## Wymywanie akumulatora

Otwórz pokrywę i przesunij dźwignię wymywania akumulatora, a następnie wyjmij go.

## Włączanie funkcji automatycznego wyłączenia

Funkcja automatycznego wyłączenia powinna być włączona, aby zmniejszyć zużycie energii z akumulatora.

Naciśnij przycisk MENU, a następnie naciskając przycisk UP lub przycisk DOWN, wybierz opcję  (ustawienia kamery) - **AUTO OFF 60s** (automatyczne wyłączenie) - czas do wyłączenia, i naciśnij przycisk REC/ENTER.

Domyślne ustawienie to **AUTO OFF 60s** (60 s). W razie potrzeby ustawienie można zmienić. Szczegółowe informacje można znaleźć w temacie „[Automatyczne wyłączenie](#)”.

---

[5] Czynności wstępne

## Ładowanie akumulatora

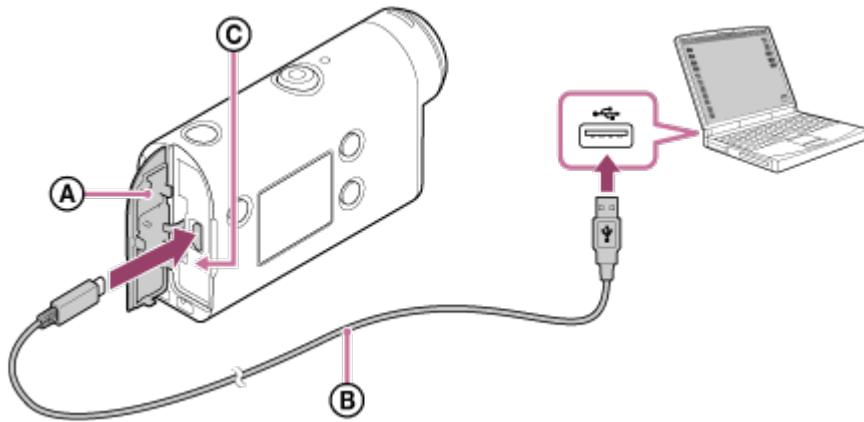
---

### 1 Wyłącz zasilanie kamery.

- Kiedy kamera jest włączona, nie można jej ładować.

**2 Otwórz osłonę złącza i podłącz kamerę do włączonego komputera za pomocą przewodu micro USB (w zestawie).**

- Lampka CHG (ładowanie) świeci się na bursztynowo.



- Ⓐ: Osłona złącza
- Ⓑ: Przewód micro USB
- Ⓒ: Lampka CHG (ładowanie)

**3 Gdy ładowanie dobiegnie końca, odłącz przewód micro USB od kamery i komputera.**

- Ładowanie (pełne naładowanie) jest zakończone, gdy przestaje świecić lampka CHG (ładowanie).

### Czas trwania ładowania

Akumulator z zestawu (NP-BX1)

- Z komputera: około 265 minut

\* Czas potrzebny do naładowania całkowicie wyczerpanego akumulatora w temperaturze 25°C. W pewnych sytuacjach lub warunkach ładowanie może trwać dłużej.

### Kontrola stanu naładowania akumulatora

Wskaźnik stanu naładowania jest widoczny u góry z prawej strony panelu wyświetlacza.



Wskaźnik może w pewnych sytuacjach nie oddawać poprawnie stanu naładowania.

- Na wyświetlenie poprawnego wskazania stanu naładowania potrzeba około jednej minuty.

### Uwaga

- W tej kamerze można używać tylko akumulatora typu X.
- Podczas ładowania akumulatora kamera musi być wyłączona. Ładowanie zostanie przerwane, jeśli włączysz kamerę w trakcie ładowania.
- Podłączając kamerę do komputera, nie używaj siły. Grozi to uszkodzeniem kamery i komputera.
- Podłączenie kamery do notebooka, który nie jest podłączony do gniazdka sieciowego, może spowodować szybkie wyczerpanie akumulatora notebooka. Nie pozostawiaj kamery podłączonej do komputera na długi czas.
- Jeśli kamera zostanie podłączona do komputera zmontowanego na indywidualne zamówienie lub we własnym zakresie, może nie działać komunikacja lub ładowanie akumulatora. Zależnie od typu urządzenia USB ładowanie może nie działać poprawnie.
- Nie jest gwarantowane działanie z każdym komputerem.
- Jeśli kamera nie jest używana przez dłuższy czas, należy ją ładować co 6–12 miesięcy lub wyjąć z niej akumulator, aby utrzymać sprawność akumulatora.
- Szybkie ładowanie umożliwia zasilacz sieciowy (do kupienia osobno). Do podłączania zasilacza sieciowego służy przewód micro USB (w zestawie).

---

[6] Czynności wstępne | Wkładanie karty pamięci

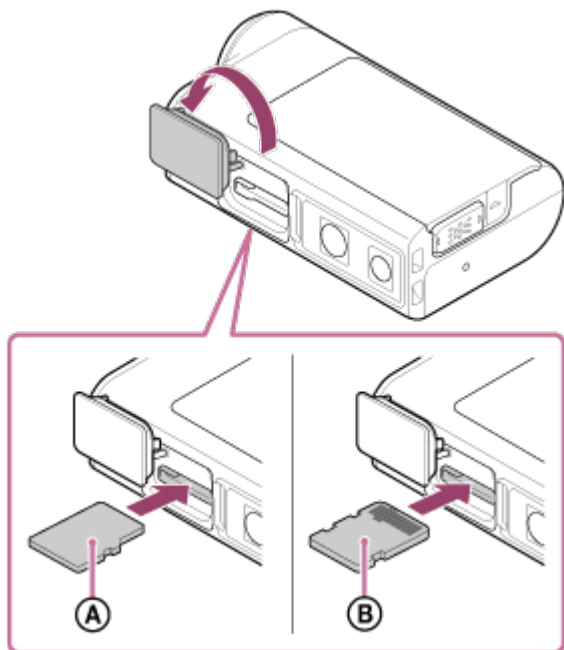
## Wkładanie karty pamięci

---

**1** Otwórz osłonę karty pamięci.

**2** Wsuwaj kartę pamięci, aż się zatrzaśnie.

- Karta microSD/microSDHC/microSDXC: wsuwanie w kierunku **(A)**.
- Nośnik Memory Stick Micro (M2): wsuwanie w kierunku **(B)**.



**A**: Strona z nadrukiem

**B**: Strona ze złączami

### 3 Zamknij osłonę karty pamięci.

## Aby wysunąć kartę pamięci

Otwórz osłonę i lekko popchnij kartę pamięci.

### Uwaga

- Włóż prawidłowo kartę pamięci, upewniając się, że jest zwrócona odpowiednią stroną we właściwym kierunku.
- Upewnij się, że karta jest wsunięta w odpowiednim kierunku. Włożenie karty pamięci do gniazda na siłę złą stroną może spowodować uszkodzenie karty, gniazda lub zapisanych na niej obrazów.
- Przed użyciem karty pamięci należy ją sformatować w kamerze.
- Zanim sformatujesz kartę pamięci, zapisz ważne dane z tej karty na innym nośniku, np. na komputerze.
- Nie wkładaj do gniazda karty pamięci niczego innego niż karta pamięci o pasujących wymiarach. W przeciwnym wypadku może dojść do awarii.
- Podczas wkładania lub wysuwania karty pamięci należy uważać, aby nie wyskoczyła ani nie upadła.

# Karty pamięci, których można używać w kamerze

Poniżej wymieniono karty pamięci, których można używać w kamerze.

Karta pamięci	MP4	XAVC S
Memory Stick Micro (M2)	○ (tylko Mark2)	—
Karta pamięci microSD	○ <sup>*1</sup>	—
Karta pamięci microSDHC	○ <sup>*1</sup>	○ <sup>*2</sup>
Karta pamięci microSDXC	○ <sup>*1</sup>	○ <sup>*2</sup>

\*1 Klasa 4 prędkości SD: **CLASS4** lub wyższa albo klasa 1 prędkości UHS: **U1** lub wyższa.

\*2 Karta pamięci, która spełnia wszystkie poniższe warunki.

Pojemność 4 GB lub większa.


Klasa 10 prędkości SD: **CLASS10** lub wyższa albo klasa 1 prędkości UHS: **U1** lub wyższa.

## Uwaga

- W przypadku nagrywania przez długi czas w formacie XAVC S lub MP4 na karcie pamięci SDHC nagranie zostanie podzielone na pliki po 4 GB. Następnie można te dane scalić w programie Action Cam Movie Creator i obrabiać je jako jeden plik.
- Nie jest gwarantowane działanie z każdą kartą pamięci. Aby zapoznać się z parametrami kart pamięci innych niż Sony, skontaktuj się z odpowiednimi producentami.
- Upewnij się, że karta jest wsunięta w odpowiednim kierunku. Włożenie karty pamięci do gniazda na siłę złą stroną może spowodować uszkodzenie karty, gniazda lub zapisanych na niej obrazów.
- Przed użyciem karty pamięci należy ją sformatować przy użyciu kamery.
- Przed użyciem kamery upewnij się, że osłony złącza, akumulatora i karty pamięci są szczelnie zamknięte i pod żadną z nich nie dostały się zanieczyszczenia.

[8] Czynności wstępne

## Ustawianie daty i godziny

Gdy po raz pierwszy włączasz kamerę, naciskając przycisk  (włącznik/czuwanie), na ekranie zostanie wyświetlone ustawienie regionu/czasu letniego/daty i godziny. Z kamery można korzystać po ustawieniu daty i godziny.

**1** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ustawienie, a następnie naciśnij



## przycisk REC/ENTER.

- Na ekranie LCD są wyświetlane po kolei następujące opcje.
  - **GMT** : ustawienie regionu
  - **☀ OFF** : ustawienie czasu letniego
  - Rok-miesiąc-dzień
  - Ustawienie godziny

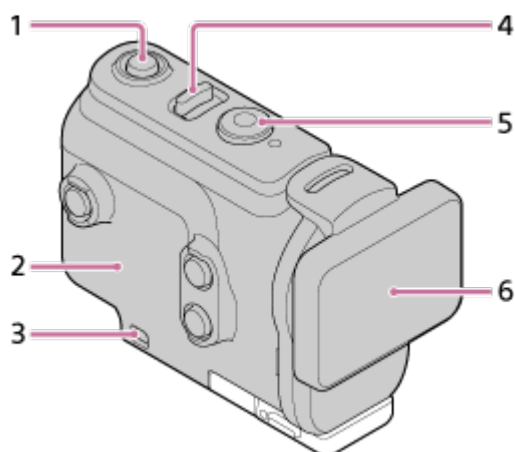
**2** Gdy zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia daty i godziny/regionu, naciśnij przycisk REC/ENTER.

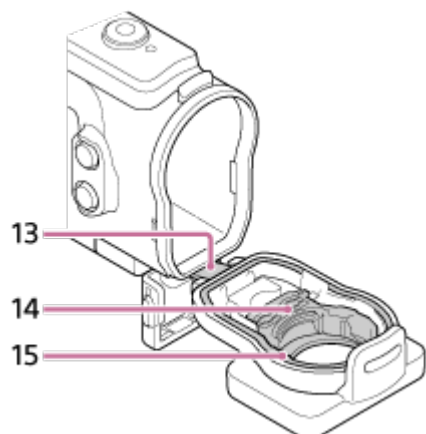
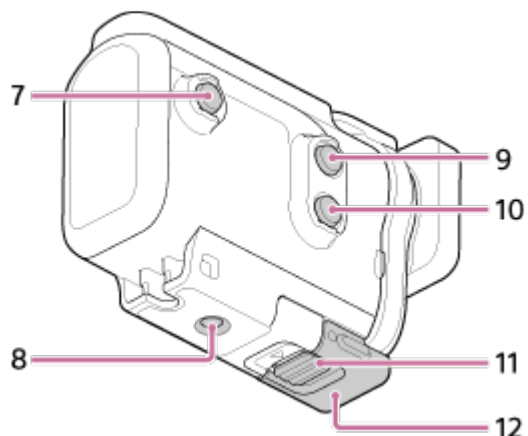
### Wskazówka



- Region jest wyznaczany na podstawie różnicy między czasem danego regionu a czasem uniwersalnym (GMT). Różnice czasu są podane w temacie „Lista różnic czasu różnych stolic na świecie”.
- Te ustawienia można zmienić w ustawieniach kamery. Patrz „Ustawienie daty i godziny”, „Ustawienie regionu” i „Ustawienie czasu letniego”.

[9] Czynności wstępne | Korzystanie z obudowy wodoodpornej

## Rozmieszczenie elementów (obudowa wodoodporna)





1. Przycisk  (włącznik/czuwanie)
2. Korpus kasetki
3. Otwór do mocowania paska
4. Przycisk  (włącznik/czuwanie)/przełącznik REC HOLD
5. Przycisk REC (film/zdjęcie)/przycisk ENTER (wejście do menu)
6. Osłona kasetki
7. Przycisk MENU
8. Otwór gwintowany statywu
9. Przycisk UP
10. Przycisk DOWN
11. Blokada sprzączki
12. Sprzączka
13. Przewód
14. Adapter
15. Uszczelka

---

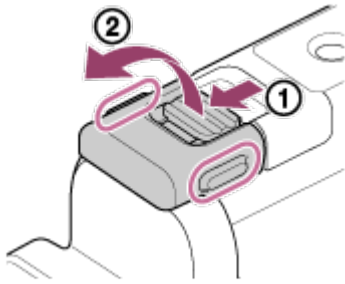
[10] Czynności wstępne | Korzystanie z obudowy wodoodpornej

## Korzystanie z obudowy wodoodpornej

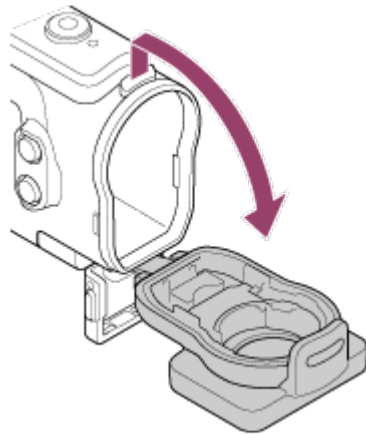
---

Gdy kamera jest włożona w obudowę wodoodporną, można nią rejestrować obraz pod wodą, przebywając na głębokości do 60 m przez 30 min bez przerwy.

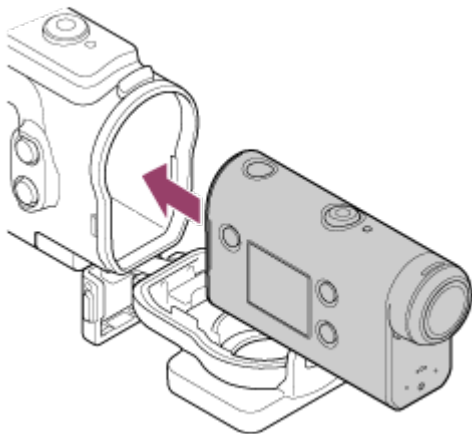
- 1** Przesuń blokadę sprzączki w kierunku ① i przytrzymaj ją, a następnie, przytrzymując elementy zaznaczone na ilustracji, wychyl sprzączkę w kierunku ②.



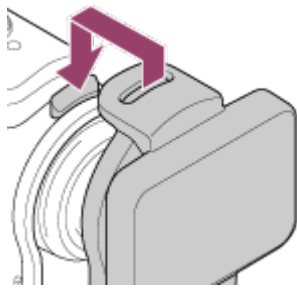
- 2** Otwórz osłonę kasetki.



- 3** Włóż kamerę do korpusu kasetki.

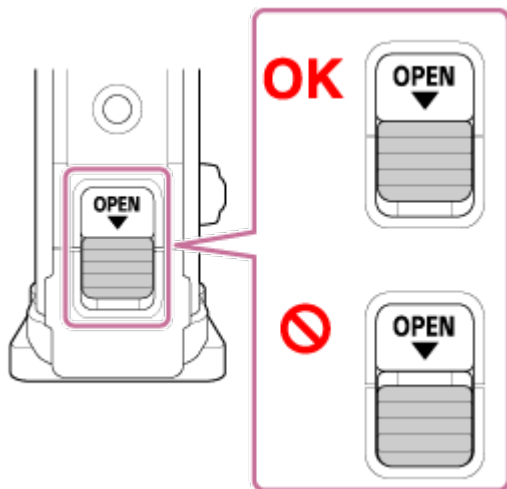
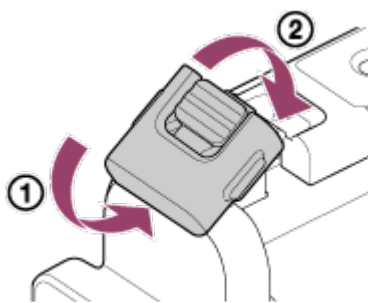


- 4** Włóż zaczep korpusu kasetki w otwór w osłonie kasetki.




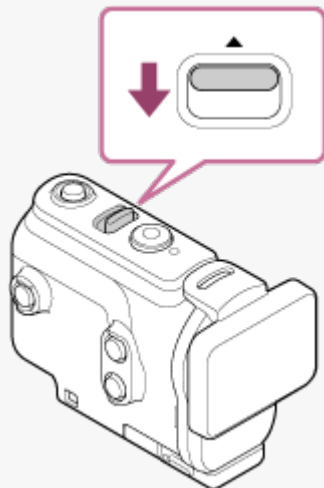
**5** Zahacz sprzączkę o zaczep w dolnej części osłony kasetki ①, a następnie zamknij sprzączkę, przesuwaną ją w kierunku ②.

- Sprawdź, czy blokada mocno trzyma sprzączkę. (Jeśli nie jest dobrze przymocowana, woda może przeciekać do wnętrza lub kamera może wypaść).



### Uwaga

- Przyciski  (włącznik/czuwanie) i REC/ENTER nie działają, gdy przełącznik REC HOLD jest ustawiony w pozycji blokady. Przed przystąpieniem do używania zwolnij blokadę, przesuwaną ją kierunku strzałki na poniższej ilustracji.



- Gdy kamera znajduje się w obudowie wodoodpornej, można nagrywać dźwięk, ale jest on cichszy.
- Przewlec odpowiednią linkę przez otwór do mocowania paska w obudowie wodoodpornej, a następnie przymocuj linkę do przedmiotu, którego zamierzasz używać wraz z kamerą.

---

[11] Czynności wstępne | Korzystanie z obudowy wodoodpornej

## Informacje o wodoszczelności obudowy wodoodpornej

---

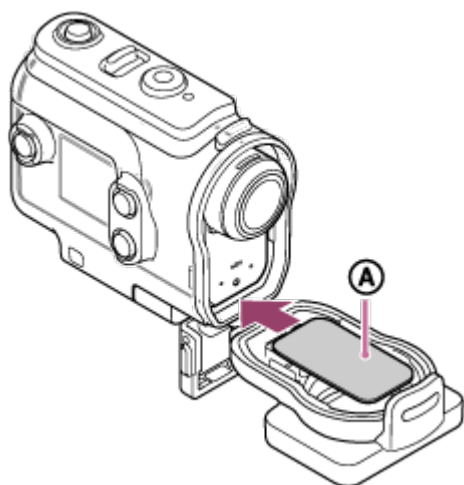
- Gdy kamera jest włożona w otrzymaną w zestawie obudowę wodoodporną, może rejestrować obraz pod wodą na głębokości do 60 m przez 30 min bez przerwy.
- Wodoszczelność jest określana na podstawie standardów testowych naszej firmy.
- Nie poddawaj obudowy wodoodpornej działaniu wody pod ciśnieniem, na przykład strumienia z kranu.
- Nie używaj obudowy wodoodpornej w gorących źródłach.
- Obudowa wodoodporna wytrzymuje działanie wody o temperaturze poniżej 40°C.
- Czasem obudowa wodoodporna może utracić wodoszczelność pod wpływem silnego wstrząsu, na przykład gdy zostanie upuszczona. Zaleca się przegląd obudowy wodoodpornej przez autoryzowany punkt naprawy (usługa płatna).
- Wodoszczelność nie jest gwarantowana we wszystkich sytuacjach.

### Wkładka zapobiegająca zaparowaniu (AKA-AF1 (sprzedawana osobno))

- Wkładkę zapobiegającą zaparowaniu należy wkładać w pomieszczeniach o niskiej wilgotności.
  - Włóż wkładkę zapobiegającą zaparowaniu na kilka godzin przed filmowaniem.
  - Nieużywaną wkładkę zapobiegającą zaparowaniu włóż do szczelnej torebki.
  - Po wystarczającym wysuszeniu możesz użyć wkładki zapobiegającej zaparowaniu około 200 razy.
-

## Uwaga

- Gdy wkładasz wkładkę zapobiegającą zaparowaniu (AKA-AF1), umieść kamerę w obudowie wodoodpornej, a następnie umieść wkładkę zapobiegającą zaparowaniu we wnęce na spodzie kamery i obudowy wodoodpornej.  
Jeśli włożysz wkładkę zapobiegającą parowaniu przed włożeniem kamery, wkładka zapobiegająca parowaniu może zostać ściśnięta i trudno ją będzie wyjąć z kamery.



**A**: Wkładka zapobiegająca zaparowaniu

---

[12] Czynności wstępne | Korzystanie z obudowy wodoodpornej

## Uwagi dotyczące korzystania z obudowy wodoodpornej

---

- Nie wrzucaj obudowy wodoodpornej do wody.
- Unikaj używania obudowy wodoodpornej w poniższych sytuacjach. W takich sytuacjach może wystąpić skroplenie wilgoci lub przeciek wody i spowodować uszkodzenie kamery.  
W miejscach, w których jest bardzo gorąco lub wilgotno.  
W wodzie o temperaturze powyżej 40°C.  
W temperaturze poniżej -10°C.
- Nie pozostawiaj obudowy wodoodpornej na dłuższy czas w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym, bardzo ciepłym i wilgotnym. Jeśli pozostawienie obudowy wodoodpornej w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym jest konieczne, przykryj ją czymkolwiek, np. ręcznikiem.
- Jeśli kamera się przegrzeje, może się automatycznie wyłączyć lub nagrywanie może nie działać poprawnie. Aby przywrócić poprawne działanie kamery, pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu, aby ostygła.
- Jeśli obudowa wodoodporna zostanie zabrudzona olejkiem do opalania, dokładnie ją ołucz w letniej wodzie. Pozostawienie olejku do opalania na korpusie obudowy wodoodpornej może spowodować odbarwienie lub uszkodzenie jej powierzchni (np. popękanie).

---

[13] Czynności wstępne | Korzystanie z obudowy wodoodpornej

## Przeciek wody

---

W mało prawdopodobnym przypadku uszkodzenia urządzeń (kamera, akumulator itd.) i nagranych materiałów na skutek nieszczelności obudowy wodoodpornej firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności finansowej.

---

[14] Czynności wstępne | Korzystanie z obudowy wodoodpornej

## Uszczelka

---

Kamera jest chroniona przed działaniem wody za pomocą wodoszczelnej uszczelki. Uszczelka musi być odpowiednio konserwowana. Jeśli uszczelka nie będzie konserwowana według instrukcji, woda może przedostać się do wnętrza i zalać kamerę.

### Kontrola uszczelki

- Dokładnie sprawdź, czy na uszczelce nie ma brudu, piasku, włosów, pyłu, soli, nitek itp. Jeśli są, zetrzyj je miękką ściereczką.
- Delikatnie przesuń czubek palca po uszczelce, aby sprawdzić, czy nie ma na niej niewidocznego brudu.
- Uważaj, aby w trakcie wycierania uszczelki nie pozostawić na niej włókien ze ściereczki.
- Obejrzyj uszczelkę, aby sprawdzić, czy nie jest porwana, skrzywiona, zniekształcona, rozwarstwiona, porysowana, zapiaszczona itp.
- W ten sam sposób skontroluj stykającą się z uszczelką powierzchnię korpusu kasetki.

---

[15] Czynności wstępne | Korzystanie z obudowy wodoodpornej

## Kontrolowanie szczelności

---

Zawsze zanim do obudowy wodoodpornej zostanie włożona kamera, należy zamknąć tę obudowę i zanurzyć ją w wodzie, a następnie sprawdzić, czy nie przeciekła do niej woda.

### W przypadku stwierdzenia nieszczelności obudowy wodoodpornej

Jeśli w wyniku kontroli uszczelki lub szczelności zostanie stwierdzona usterka, natychmiast przestań korzystać z kamery i oddaj ją do najbliższego punktu sprzedaży produktów Sony.

---

[16] Czynności wstępne | Korzystanie z obudowy wodoodpornej

## Serwisowanie

---

- Jeśli kamera była używana w miejscu, gdzie występuje wiatr od morza, dokładnie ją umyj w słodkiej wodzie, aby usunąć z niej sól i piasek, a następnie przetrzyj suchą, miękką ściereczką. Wskazane jest zanurzenie obudowy wodoodpornej w słodkiej wodzie na około 30 minut. Pozostawienie na niej soli może spowodować uszkodzenie lub rdzewienie metalowych elementów, a w konsekwencji przeciek wody.
- Jeśli obudowa wodoodporna zostanie zabrudzona olejkami do opalania, dokładnie ją ołucz w letniej wodzie.
- Przetrzyj wnętrze obudowy wodoodpornej suchą, miękką ściereczką. Nie używaj wody.

Obudowa wodoodporna musi być poddawana tym zabiegom za każdym razem, gdy zostanie użyta. Nie używaj do czyszczenia żadnych rozpuszczalników, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalnik, ponieważ mogłyby one uszkodzić powłokę powierzchni obudowy wodoodpornej.

## Przechowywanie obudowy wodoodpornej

- Aby uszczelka nie straciła swoich właściwości, należy przechowywać obudowę wodoodporną w chłodnym i przewiewnym miejscu. Nie zapinaj sprzączki.
- Nie dopuszczaj do gromadzenia się kurzu na uszczelce.
- Nie przechowuj obudowy wodoodpornej w zimnym, bardzo gorącym lub wilgotnym miejscu czy też wraz z naftalenem lub kamforą, ponieważ mogłyby to spowodować uszkodzenie obudowy wodoodpornej.

---

[17] Czynności wstępne | Korzystanie z akcesoriów

## Korzystanie z obejmy

---

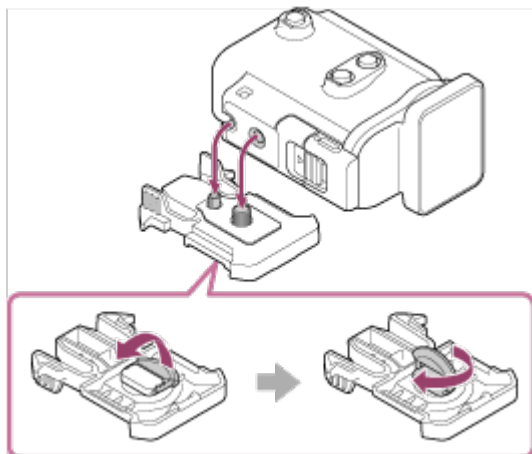
Obejma służy do mocowania kamery lub obudowy wodoodpornej do opcjonalnego akcesorium, z którego chcesz w danej chwili korzystać.

W tym punkcie jest opisana procedura mocowania obejmy do obudowy wodoodpornej.

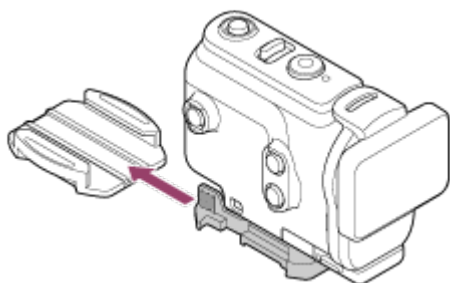
- 1 **Przyłóż otwór gwintowany na spodzie obudowy wodoodpornej do wkrętu statywu w**



obejmie i wkręć mocno wkręt statywu.

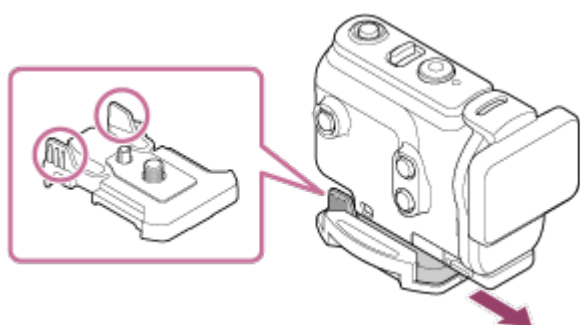


**2** Przypnij obejmę do akcesorium, wsuwając ją tak, aby się zatrzasnęła.



### Wypinanie obejmy z akcesorium

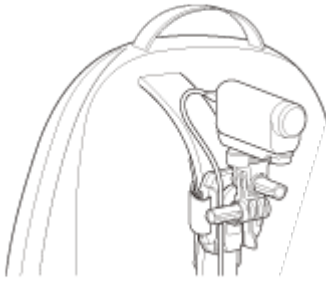
Naciśnij i przytrzymaj elementy zaznaczone na ilustracji, a następnie przesunij obejmę w kierunku przeciwnym niż w kroku 2.



### Przykładowe przypięte opcjonalne akcesoria



Uniwersalny uchwyt nagłowny



Uchwyt do plecaka  
VCT-BPM1

### Uwaga

- Przewlec odpowiedni pasek przez otwór do mocowania paska w obudowie wodoodpornej, a następnie przymocuj pasek do przedmiotu, którego zamierzasz używać wraz z kamerą.
- Przed użyciem sprawdź, czy wkręt jest dobrze dokręcony do obejmmy.

---

[18] Czynności wstępne | Korzystanie z akcesoriów

## Uwagi dotyczące korzystania z uchwytu samoprzylepnego (do kupienia osobno)




---

Uchwyt samoprzylepny służy do mocowania kamery do elementu, z którego chcesz w danej chwili korzystać. Uchwyt samoprzylepny to ogólne określenie obejmmy, płaskiego uchwytu samoprzylepnego i zaokrąglonego uchwytu samoprzylepnego.

- Dociśnij mocno fragment pokryty klejem.
- Klej osiąga największą moc po upływie 24 godzin od momentu przymocowania.
- Płaski ani zaokrąglony uchwyt samoprzylepny nie mogą zostać użyte ponownie, gdy zostaną oderwane od powierzchni, do której zostały przyklejone.
- Aby odkleić uchwyt, należy go odrywać powoli. Odrywanie uchwytu na siłę może spowodować uszkodzenie powierzchni, do której jest przyklejony.
- Zanim uchwyt zostanie przyklejony do danej powierzchni, obejrzyj ją. Jeśli jest brudna, zakurzona, wilgotna lub zatłuszczona, klej może nie wiązać dobrze i uchwyt może się odkleić przy lekkim uderzeniu.
- Należy wybrać właściwy uchwyt samoprzylepny (płaski lub zaokrąglony) odpowiedni do powierzchni, do której kamera ma zostać przymocowana. Jeśli uchwyt nie pasuje do danej powierzchni, może się odkleić przy lekkim uderzeniu.
- Zanim użyjesz kamery, upewnij się, że wkręt jest dobrze dokręcony do obejmmy, a płaski lub zaokrąglony uchwyt samoprzylepny mocno trzyma się powierzchni.

## Filmowanie (tryb filmu)

Nagrywanie filmów.

- 1 Naciśnij przycisk  (włącznik/czuwanie), aby włączyć zasilanie.
- 2 Naciśnij przycisk MENU.
- 3 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  \* (tryb filmowania) -  (tryb filmu), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.  
\* Zostanie wyświetlona ikona wybranego w danej chwili trybu filmowania.
- 4 Aby rozpocząć filmowanie, naciśnij przycisk REC/ENTER.

### Aby przerwać filmowanie

Naciśnij przycisk REC/ENTER podczas filmowania.

#### Wskazówka



- Gdy jest włączona funkcja nagrywania jednym dotknięciem, naciśnięcie przycisku REC/ENTER wyłączonej kamery spowoduje rozpoczęcie filmowania w poprzednio wybranym trybie.

## Robienie zdjęć (tryb fotografowania)

Nagrywanie zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk  (włącznik/czuwanie), aby włączyć zasilanie.

2 Naciśnij przycisk MENU.

3 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz \* (tryb filmowania) -  (tryb fotografowania), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

\* Zostanie wyświetlona ikona wybranego w danej chwili trybu filmowania.

4 Naciśnij przycisk REC/ENTER, aby zrobić zdjęcie.

---

[21] Filmowanie | Filmowanie i robienie zdjęć

## Tryb nagrywania ciągłego

---

Tryb nagrywania ciągłego służy do nagrywania przez ustawiony czas. Kamera filmuje bez przerwy przez określony czas nagrywania ciągłego.

1 Naciśnij przycisk  (włącznik/czuwanie), aby włączyć zasilanie.

2 Naciśnij przycisk MENU.

3 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz \* (tryb filmowania) -  (tryb nagrywania ciągłego), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

\* Zostanie wyświetlona ikona wybranego w danej chwili trybu filmowania.

4 Aby rozpocząć filmowanie, naciśnij przycisk REC/ENTER.

### Aby przerwać filmowanie

Naciśnij przycisk REC/ENTER podczas filmowania.

#### Wskazówka

- Nie można usunąć filmów i zdjęć zrobionych przed rozpoczęciem nagrywania ciągłego.

- Informacje dotyczące żywotności nośnika zapisu i czasu zapisu
  - W przypadku długotrwałego nagrywania z dużą przepływnością w trybie ciągłym żywotność karty pamięci może się znacznie skrócić.  
Obniżając przepływność przy długotrwałym nagrywaniu, możesz zminimalizować niekorzystne oddziaływanie zapisu na żywotność karty pamięci.
  - W przypadku długotrwałego nagrywania filmów w trybie ciągłym na karcie pamięci może dojść do fragmentacji danych. Zapisywanie danych może trwać wtedy na tyle długo, że kamera automatycznie przerwie nagrywanie.  
Sformatowanie karty pamięci może poprawić warunki nagrywania.  
Formatując wcześniej kartę pamięci, można zminimalizować niekorzystne skutki fragmentacji danych przez zwiększenie ilości wolnej pamięci.
- Nagrywania ciągłego nie można rozpocząć, jeśli na nośniku jest zbyt mało wolnego miejsca. W takiej sytuacji na ekranie jest wyświetlane ostrzeżenie [05-04].




---

[22] Filmowanie | Filmowanie i robienie zdjęć

## Tryb zdjęć seryjnych


---

Kamera robi zdjęcia w regularnych przedziałach czasu i kończy, gdy osiągnięta zostanie ustawiona liczba zdjęć.


- 1 **Naciśnij przycisk  (włącznik/czuwanie), aby włączyć zasilanie.**
- 2 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 3 **Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  \* (tryb filmowania) -  (tryb zdjęć seryjnych), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.**

\* Zostanie wyświetlona ikona wybranego w danej chwili trybu filmowania.
- 4 **Aby rozpocząć filmowanie, naciśnij przycisk REC/ENTER.**

### Aby przerwać filmowanie

- Filmowanie zostanie zakończone w momencie osiągnięcia liczby ustawionej jako „Liczba zdjęć seryjnych”.
- Jeśli jako „Liczba zdjęć seryjnych” wybrano  :∞, filmowanie można przerwać, naciskając przycisk REC/ENTER.

## Wskazówka

- Jeśli chcesz zmienić rozmiar zdjęć, patrz „Rozmiar zdjęć w trybie zdjęć seryjnych”.
- Jeśli chcesz zmienić przedział czasowy robienia zdjęć, patrz „Przedział czasowy zdjęć seryjnych”.
- Jeśli chcesz zmienić liczbę zdjęć, patrz „Liczba zdjęć seryjnych”.
- Jeśli jako liczba zdjęć seryjnych jest ustawiona opcja , filmowanie trwa, dopóki go nie zatrzymasz, naciskając przycisk REC/ENTER.
- Zrobione zdjęcia można pobrać do komputera przy użyciu aplikacji „Action Cam Movie Creator” i utworzyć z nich film poklatkowy. Film poklatkowy można także utworzyć, pobierając zdjęcia do smartfona itp. i korzystając z „Action Cam” na smartfon/tablet.

[23] Filmowanie | Filmowanie i robienie zdjęć

## Korzystanie z zoomu

Gdy zoom cyfrowy jest włączony, kamera może wykonać maksymalnie trzykrotny zoom podczas robienia zdjęć. Niezależnie od ustawienia kąta, powiększenie może być maksymalnie trzykrotne. Jakość obrazu jest niższa ze względu na cyfrowe przetwarzanie.

- Zoom w kamerze nie działa w trakcie filmowania, nagrywania ciągłego, transmisji strumieniowej oraz robienia zdjęć seryjnych.  
Zoomem można sterować ze smartfona podłączonego do kamery lub pilota Live-View.

### 1 Na ekranie musi być wyświetlona ikona i zoom cyfrowy musi być włączony.

Jeśli ikona  nie jest wyświetlona, przeczytaj [Ustawienie zoomu].

### 2 Powiększenie zoomu można zmienić, naciskając przycisk UP lub DOWN.


- Przycisk UP: teleobiektyw
- Przycisk DOWN: szeroki kąt

Jeśli funkcja jest włączona, naciskaniu będzie towarzyszył sygnał dźwiękowy.

## Uwaga

- Gdy kamera jest połączona poprzez połączenie wielopunktowe z pilotem Live-View, przyciski UP i DOWN sterują następującymi operacjami.
  - Obsługa za pomocą kamery

Gdy :ON, zmienia się powiększenie zoomu

Gdy :OFF, zmienia się tryb filmowania

– Obsługa za pomocą pilota Live-View

Przełączenie ekranu podglądu na żywo podłączonej kamery

- Używanie zoomu powoduje zmianę kąta widzenia.  
Przed rozpoczęciem działania należy zweryfikować kąt widzenia w aplikacji PlayMemories Mobile, a następnie rozpocząć nagrywanie.

---

[24] Filmowanie | Filmowanie i robienie zdjęć

## Uwagi dotyczące długotrwałego nagrywania

---

Opis długotrwałego nagrywania.

- Jeśli filmowanie trwa długo, kamera się rozgrzewa. Jeśli jej temperatura osiągnie pewien poziom, filmowanie zostanie automatycznie zatrzymane.  
Aby temperatura we wnętrzu kamery spadła do bezpiecznego poziomu, przerwij korzystanie z niej na co najmniej 10 minut.
- W wysokiej temperaturze otoczenia kamera rozgrzewa się szybciej.
- Wzrost temperatury we wnętrzu kamery może spowodować pogorszenie jakości obrazu.  
Wskazane jest, aby kontynuować filmowanie dopiero wtedy, gdy kamera ostygnie i temperatura w jej wnętrzu spadnie.
- Korpus kamery może nagrzewać się w trakcie użytkowania — jest to zwykłe zjawisko.

---






[25] Zmienianie ustawień | Lista opcji ustawień

## Lista opcji ustawień

---

Opcje, które można dostosować, różnią się w zależności od trybu filmowania.

### Opcje dostępne w trybie \* (tryb filmowania)

-  : tryb filmu
-  : tryb fotografowania
-  : tryb zdjęć seryjnych
-  : tryb transmisji strumieniowej
-  : nagrywanie ciągłe

\* Zostanie wyświetlona ikona wybranego w danej chwili trybu filmowania.

Opcje dostępne w trybach  /  /  /  /  (ustawienia nagrywania)

Opcje ustawień					
<b>1080 30p HQ</b>	✓	-	-	-	✓
Ustawienie jakości obrazu					
<b>MP4</b>	✓	-	-	-	✓
Format filmu					
	-	-	✓	-	-
Rozmiar zdjęć w trybie zdjęć seryjnych					
 <b>5 min</b>	-	-	-	-	✓
Czas nagrywania ciągłego					
	-	✓	-	-	-
Przełączanie trybu robienia zdjęć					
 <b>8f 1s</b>	-	✓	-	-	-
Prędkość robienia zdjęć w serii					
 <b>OFF</b>	-	✓	-	-	-
Samowyzwalacz					
 <b>1 s</b>	-	-	✓	-	-
Przedział czasowy robienia zdjęć seryjnych					
 <b>300</b>	-	-	✓	-	-
Liczba zdjęć seryjnych					
 <b>ON</b>	✓	-	-	✓	✓
Stabilizator obrazu SteadyShot					
 <b>W</b>	✓	✓	✓	✓	✓
Ustawienie kąta					
 <b>OFF</b>	✓	✓	✓	✓	✓
Ustawienie zoomu					
 <b>,OFF</b>	✓	✓	✓	✓	✓



Obrót					
± 0.0	✓	✓	✓	✓	✓
Przesunięcie AE					
	-	-	✓	-	-
Tryb AE zdjęć seryjnych					
<b>SCN</b>	✓	✓	✓	✓	✓
Scena					
<b>AWB</b>	✓	✓	✓	✓	✓
Balans bieli					
	✓	-	-	✓	✓
Tryb koloru					
ON	✓	-	-	✓	✓
Ustawienie nagrywania dźwięku					
OFF	✓	-	-	✓	✓
Redukcja szumu wiatru					

## Opcje dostępne w trybie (ustawienia kamery)

- OFF : tryb samolotowy
- ON : ustawienie połączenia Wi-Fi
- HI OFF : ustawienie zwiększenia mocy Wi-Fi\*
- ON : ustawienie Bluetooth
- : ustawienie zasilania pilota Bluetooth
- : formatowanie
- BGM : podkład muzyczny\*
- ON : zasilanie USB
- ON : brzęczyk
- : głośność brzęczyka
- 3 : ustawienie lampek
- OFF : nagrywanie jednym dotknięciem
- 60s : automatyczne wyłączenie
- **NTSC** → **PAL** : przełączanie NTSC/PAL
- : ustawienie daty i godziny
- GMT : ustawienie regionu
- OFF : ustawienie czasu letniego
- **Ver.** : wersja

- **RESET** : resetowanie ustawień

\* To ustawienie jest dostępne tylko w niektórych krajach i regionach.

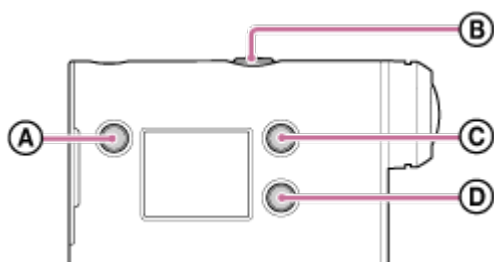
---

[26] Zmianianie ustawień | Lista opcji ustawień

## Konfigurowanie opcji ustawień

---

Do ustawiania opcji służą 4 przyciski na kamerze:




- **A**: przycisk MENU  
Wyświetla menu
- **B**: przycisk REC/ENTER  
Wejście do menu
- **C**: przycisk UP  
Przejdźcie do poprzedniego menu
- **D**: przycisk DOWN  
Przejdźcie do następnego menu

**1** Naciśnij przycisk  (włącznik/czuwanie), aby włączyć zasilanie.

Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij ponownie przycisk  (włącznik/czuwanie).

**2** Naciśnij przycisk MENU.

**3** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ikonę opcji, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

Aby spróbować ponownie, naciśnij , a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

## Ustawienie jakości obrazu

Można ustawić rozdzielczość obrazu i liczbę klatek na sekundę na potrzeby nagrywania filmów lub nagrywania ciągłego. Jakości obrazu, które można wybrać, zależą od ustawienia „format filmu”.

### 1 Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz / (ustawienia nagrywania) - (jakość obrazu) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

#### Wskazówka

- Wartość ustawienia  
Ekran zmienia się zależnie od ustawienia przełącznika NTSC/PAL.  
Gdy jest wybrany system NTSC, są wyświetlane wartości po lewej stronie znaku /. Gdy jest wybrany system PAL, są wyświetlane wartości po prawej stronie znaku /.  
(Przykład) 1080 60p PS (NTSC)/1080 50p PS (PAL)

### Gdy jest wybrany format filmu (nagrywanie w formacie MP4)

- **1080 60p PS / 1080 50p PS**  
Nagrywany obraz: najwyższa rozdzielczość (płynny obraz nagrywany z 2x liczbą klatek na sekundę)  
Rozdzielczość: 1920×1080  
Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu<sup>\*1</sup>: 60p/50p  
Liczba klatek na sekundę odtwarzania<sup>\*1</sup>: 60p/50p
- **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**  
Nagrywany obraz: najwyższa rozdzielczość  
Rozdzielczość: 1920×1080  
Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu<sup>\*1</sup>: 30p/25p  
Liczba klatek na sekundę odtwarzania<sup>\*1</sup>: 30p/25p
- **720 30p STD / 720 25p STD**  
Nagrywany obraz: wysoka rozdzielczość  
Rozdzielczość: 1280×720  
Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu<sup>\*1</sup>: 30p/25p  
Liczba klatek na sekundę odtwarzania<sup>\*1</sup>: 30p/25p

## 720 120p HS / 720 100p HS

Nagrywany obraz: nagrywanie z dużą prędkością (płynny obraz nagrywany z 4x liczby klatek na sekundę) <sup>\*3</sup>

Rozdzielczość: 1280x720

Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu <sup>\*1</sup>: 120p/100p

Liczba klatek na sekundę odtwarzania <sup>\*1</sup>: 120p/100p <sup>\*5</sup>

## Gdy jest wybrany format filmu (nagrywanie w formacie XAVC S)

- **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**

Nagrywany obraz: XAVC S 50 Mbps

Rozdzielczość: 1920x1080

Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu <sup>\*1</sup>: 60p/50p

Liczba klatek na sekundę odtwarzania <sup>\*1</sup>: 60p/50p

- **1080 30p 50M / 1080 25p 50M**

Nagrywany obraz: XAVC S 50 Mbps

Rozdzielczość: 1920x1080

Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu <sup>\*1</sup>: 30p/25p

Liczba klatek na sekundę odtwarzania <sup>\*1</sup>: 30p/25p

- **1080 24p 50M (jeśli przełącznik NTSC/PAL znajduje się w pozycji NTSC)**

Nagrywany obraz: XAVC S 50 Mbps

Rozdzielczość: 1920x1080

Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu: 24p

Liczba klatek na sekundę odtwarzania: 24p

\*1 Liczba klatek na sekundę zależy od ustawienia NTSC/PAL.

\*2 Stabilizator obrazu SteadyShot jest wyłączony.

\*3 Aplikacja Action Cam Movie Creator konwertuje liczbę klatek na sekundę na 60p/50p i odtwarza obrazy ze standardową prędkością. Umożliwia też wybranie płynnego odtwarzania w zwolnionym tempie podczas montażu.

\*4 Jako kąt widzenia wybrane jest na stałe ustawienie .

\*5 W zależności od urządzenia i oprogramowania obrazy są odtwarzane z prędkością 60p/50p.



### Uwaga

- Czas nieprzerwanego nagrywania filmu to około 13 godzin.
- Przy odtwarzaniu obrazów nagranych z dużą prędkością liczba klatek na sekundę będzie wynosić 60p/50p, a odtwarzanie będzie się odbywać ze standardową prędkością.

---

Można wybrać format filmu do filmowania lub nagrywania ciągłego.

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

**2** Naciskając przycisk **UP** lub **DOWN**, wybierz  /  (ustawienia nagrywania) - **MP4** (format filmu) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk **REC/ENTER**.

- **HD** : nagrywanie filmu HD (XAVC S).

Wybierz wymaganą jakość obrazu z ustawień jakości obrazu.

- **MP4** : nagrywanie filmu MP4.

Wybierz ten format, jeśli chcesz przesłać film do smartfona lub zamieścić na stronie internetowej.

---



[29] Zmienianie ustawień | Ustawienia nagrywania



## Rozmiar zdjęć w trybie zdjęć seryjnych

---

Można ustawić rozmiar zdjęć robionych w trybie zdjęć seryjnych.

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

**2** Naciskając przycisk **UP** lub **DOWN**, wybierz  (ustawienie trybu zdjęć seryjnych) -  (rozmiar zdjęć trybu zdjęć seryjnych) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk **REC/ENTER**.

-  (Robione są zdjęcia w rozmiarze 4K (3840 x 2160) (wielkość obrazu 8,3 M))
-  (Robione są zdjęcia w rozmiarze HD (1920 x 1080) (wielkość obrazu 2,1 M))

---



[30] Zmienianie ustawień | Ustawienia nagrywania






## Czas nagrywania ciągłego

---

Ta opcja służy do ustawienia zakresu czasu (obszaru nośnika) nagrywania ciągłego. Ten zakres można ustawić po ustawieniu w kamerze trybu nagrywania ciągłego.

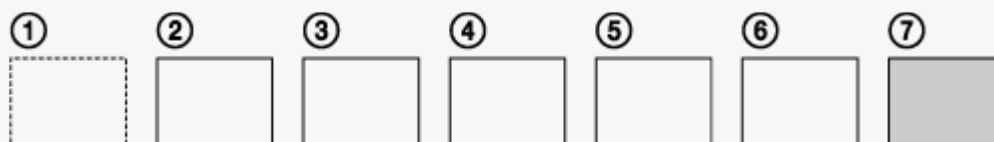
**1 Naciśnij przycisk MENU.**

**2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienie nagrywania ciągłego) -  5 min (czas nagrywania ciągłego) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.**

-  :5 min (Ustawienie 5 minut czasu nagrywania ciągłego. Wielkość tworzonego filmu to 1 minuta na plik).
-  :20 min (Ustawienie 20 minut czasu nagrywania ciągłego. Wielkość tworzonego filmu to 5 minut na plik).
-  :60 min (Ustawienie 60 minut czasu nagrywania ciągłego. Wielkość tworzonego filmu to 15 minut na plik).
-  :120 min (Ustawienie 120 minut czasu nagrywania ciągłego. Wielkość tworzonego filmu to 15 minut na plik).
-  :∞ min (Nagrywanie trwa do wyczerpania dostępnej pamięci. Wielkość tworzonego filmu to 15 minut na plik).


### Wskazówka

- Gdy jako czas nagrywania ciągłego ustawiono 5 minut.



- Tworzone są kolejne pliki o wielkości jednej minuty na plik.
- Gdy czas nagrywania przekroczy pięć minut, zostanie utworzony szósty plik filmu (6). Przed utworzeniem siódmego pliku (7) kamera usunie pierwszy plik filmu (1) i będzie kontynuować nagrywanie.

- Szacowany czas filmowania potrzebny do nagrywania ciągłego (wolne miejsce w pamięci)
  - Oprócz ustawienia czasu nagrywania ciągłego jest potrzebny szacowany czas filmowania (wolne miejsce w pamięci) 2 plików.

(Przykład) Ustawiono czas  :20 min

20 min + 5 min + 5 min = potrzebne jest miejsce na co najmniej 30 min

\* Szacowany czas filmowania można odczytać, ustawiając jako tryb filmowania „Tryb filmu”.

\* Nawet, jeśli na karcie pamięci jest ilość miejsca przekraczająca szacowany czas, zależnie od ustawienia jakości obrazu lub formatu filmu na ekranie może zostać wyświetlony komunikat [05-04].










W takiej sytuacji należy zwolnić miejsce na karcie pamięci lub zmienić ustawienia jakości obrazu lub formatu filmu.

## Przełączanie trybów fotografowania

Można ustawić tryb fotografowania.

### 1 Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz (ustawienie nagrywania) - (przełączanie trybu fotografowania) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  : robienie pojedynczego zdjęcia (wielkość zdjęcia 11,9 M (ustawienie kąta:  W )/7,0 M (ustawienie kąta:  N )  
robione jest jedno zdjęcie.
-  : robienie zdjęć w serii (wielkość zdjęcia 11,9 M (ustawienie kąta:  W )/7,0 M (ustawienie kąta:  N )  
Robione są zdjęcia w przedziałach czasowych ustawionych w opcji  8f 1s (prędkość robienia zdjęć w serii)
-  : Motion Shot LE (wielkość zdjęcia 3,0 M)  
Generowane jest zdjęcie ze zdjęć robionych w przedziałach czasowych określonych w opcji  8f 1s (prędkość robienia zdjęć w serii).

### Aby robić dobre zdjęcia w trybie Motion Shot LE

Wypróbuj następującą metodę robienia zdjęć:

- Ustaw kamerę nieruchomo, aby wyeliminować drgania.
- Użyj funkcji zdalnego sterowania smartfona lub pilota Live-View albo samowyzwalacza, aby uniknąć drgań kamery i uzyskać lepsze efekty.
- Upewnij się, że poruszające się obiekty nie są za duże i że nie ma ich zbyt wiele.
- Rób zdjęcia przy dobrym świetle i unikaj zmiany jasności.

### Aby robić dobre zdjęcia w trybie zdjęć seryjnych

Wypróbuj następującą metodę robienia zdjęć:

- Ustaw kamerę nieruchomo, aby wyeliminować drgania.
- Użyj funkcji zdalnego sterowania smartfona lub pilota Live-View albo samowyzwalacza, aby uniknąć drgań kamery i uzyskać lepsze efekty.

#### Uwaga

- Jeśli nie zadziała automatyczne generowanie w trybie Motion Shot LE, na wyświetlaczu pojawi się

komunikat [05-06]. W zależności od czasu pojawienia się na wyświetlaczu komunikatu [05-06] obraz może nie zostać zapisany.

- Po zrobieniu zdjęć w serii lub trybie Motion Shot LE niezbędny jest czas przetwarzania, w czasie którego nie można wykonywać kolejnej czynności.
- Do smartfonu można przesłać tylko zdjęcia.  
(W trybie zdjęć seryjnych można przesłać ostatnie zdjęcie. W trybie Motion Shot LE można przesłać wygenerowany obraz).




[32] Zmianie ustawień | Ustawienia nagrywania

## Prędkość robienia zdjęć seryjnych

Można wybrać ustawienie nagrywania ciągłego na potrzebę robienia zdjęć w serii lub trybie Motion Shot LE.

### 1 Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz (ustawienie nagrywania) - 8f1s - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  :8f1s (Nagrywanych jest łącznie 10 zdjęć w ciągu 1,25 sekundy z prędkością 8 zdjęć na sekundę)  
Ustawienie odpowiednie w przypadku fotografowania szybko poruszających się obiektów.
-  :5f2s (Nagrywanych jest łącznie 10 zdjęć w ciągu 2 sekund z prędkością 5 zdjęć na sekundę)  
Ustawienie odpowiednie w przypadku fotografowania poruszających się obiektów.
-  :2f5s (Nagrywanych jest łącznie 10 zdjęć w ciągu 5 sekund z prędkością 2 zdjęć na sekundę)  
Ustawienie odpowiednie w przypadku fotografowania powoli poruszających się obiektów.

### Uwaga


- „8f1s”, „5f2s” i „2f5s” to szacunkowe wartości maksymalnej prędkości. W zależności od warunków maksymalna prędkość może nie zostać osiągnięta.






## Samowyzwalacz


Podczas robienia zdjęć można użyć samowyzwalacza.

**1** Naciśnij przycisk MENU.

**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienie nagrywania) -  OFF (samowyzwalacz) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  :OFF (Samowyzwalacz nie jest używany)
-  :2s (Ustawienie czasu samowyzwalacza na 2 sekundy)
-  :10s (Ustawienie czasu samowyzwalacza na 10 sekund)



### Uwaga





- Samowyzwalacz nie działa podczas filmowania.
- Funkcja samowyzwalacza jest włączona do czasu anulowania jej. Po zakończeniu używania samowyzwalacza zmień jego ustawienie na  :OFF .


## Przedział czasowy robienia zdjęć seryjnych



Można wybrać przedział czasowy robienia zdjęć seryjnych.

**1** Naciśnij przycisk MENU.

**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienie trybu zdjęć seryjnych) -  1s (przedział czasowy robienia zdjęć seryjnych) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  :1s (Zdjęcia są nagrywane w jednosekundowych odstępach czasu)
-  :2s (Zdjęcia są nagrywane w dwusekundowych odstępach czasu)
-  :5s (Zdjęcia są nagrywane w pięciusekundowych odstępach czasu)
-  (Zdjęcia są nagrywane w dziesięciusekundowych odstępach czasu)

 :10 s

-  :30 s (Zdjęcia są nagrywane w trzydziestosekundowych odstępach czasu)
-  :60 s (Zdjęcia są robione w 60-sekundowych odstępach czasu)

### Uwaga

- Pierwsze zdjęcie jest robione od razu po rozpoczęciu nagrywania bez oczekiwania na upływ ustawionego przedziału czasowego. Drugie i kolejne zdjęcia są robione w ustawionych przedziałach czasowych.
- W zależności od warunków fotografowania ustawiona prędkość może nie zostać osiągnięta.

---



[35] Zmienianie ustawień | Ustawienia nagrywania





## Liczba zdjęć seryjnych

---

Można ustawić liczbę zdjęć robionych w trybie zdjęć seryjnych.

**1** Naciśnij przycisk MENU.

**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienie trybu zdjęć seryjnych) -  **300** (liczba zdjęć seryjnych) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  :**300** (Zostanie zrobionych 300 zdjęć)
-  :**600** (Zostanie zrobionych 600 zdjęć)
-  :**900** (Zostanie zrobionych 900 zdjęć)
-  :**∞** (Zdjęcia będą robione, dopóki działanie nie zostanie zatrzymane)

### Wskazówka

- Maksymalna liczba zdjęć w trybie ciągłym to 40 000.





---



[36] Zmienianie ustawień | Ustawienia nagrywania

# Stabilizator obrazu SteadyShot

Na czas filmowania można włączyć funkcję stabilizacji, która przeciwdziała drganiom kamery.

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  /  /  (ustawienia nagrywania) -  ON (stabilizator obrazu SteadyShot) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  ON (Stabilizator obrazu SteadyShot jest używany podczas filmowania)
-  OFF (Stabilizator obrazu SteadyShot nie jest używany)

## Uwaga







- Ta funkcja nie działa skutecznie z następującymi ustawieniami:
  - Gdy jako ustawienie jakości obrazu wybrano jakość zapisu z dużą prędkością (liczba klatek na sekundę jest większa niż 120p)
  - W trybie fotografowania
  - W trybie zdjęć seryjnych



[37] Zmienianie ustawień | Ustawienia nagrywania

## Ustawienie kąta


Można skonfigurować kąt widzenia kamery podczas filmowania.

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  /  /  /  /  (ustawienia nagrywania) -  W (ustawienie kąta) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  W : szeroki (nagrywanie z szerokim kątem widzenia)
-  N : wąski (nagrywanie z wąskim kątem widzenia)

## Uwaga







- Filmowanie z dużą prędkością jest wykonywane zawsze z kątem widzenia  W.



[38] Zmianie ustawień | Ustawienia nagrywania

## Ustawienie zoomu

Można ustawić, czy będzie stosowany zoom cyfrowy.

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  /  /  /  /  (ustawienia nagrywania) -  **OFF** (ustawienie zoomu) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.





-  **:ON** (Funkcja zoomu cyfrowego jest używana)
-  **:OFF** (Funkcja zoomu cyfrowego nie jest używana)



[39] Zmianie ustawień | Ustawienia nagrywania

## Obrót

Można nagrać obraz do góry nogami. Ta funkcja jest przydatna, gdy kamera jest zamontowana do góry nogami.

1 Naciśnij przycisk MENU.







2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  /  /  /  /  (ustawienia nagrywania) -  **OFF** (obróć) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.



-  **:ON** (Odwrócenie obrazu w pionie i zamiana lewego kanału dźwięku z prawym).
-  **:OFF** (Obraz nie jest odwracany)

## Przesunięcie AE

Możliwa jest regulacja ekspozycji stosownie do uznania użytkownika.

1 Naciśnij przycisk MENU.



2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  /  /  /  /  (ustawienia nagrywania) -  ± 0.0 (przesunięcie AE) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.



-  : ± 0.0 (Przesunięcie AE nie jest używane)
-  : + 0.3 (Przesunięcie AE jest używane (ustaw na przykład +0.3EV))

## Tryb AE zdjęć seryjnych

Można ustawić metodę regulacji automatycznej ekspozycji (AE) w trakcie robienia zdjęć seryjnych.

1 Naciśnij przycisk MENU.




2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienie trybu zdjęć seryjnych) -  (tryb AE zdjęć seryjnych) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.



-  (Ekspozycja jest regulowana w momencie robienia każdego zdjęcia. Płynne dostosowanie do zmian jasności)
-  (Ekspozycja jest ustawiana na stałe w momencie rozpoczynania filmowania)

## Scena


Można dobrać jakość obrazu odpowiednią do filmowanej sceny.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Naciskając przycisk **UP** lub **DOWN**, wybierz  /  /  /  /  (ustawienia nagrywania) - **SCN**  (scena) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk **REC/ENTER**.

- **SCN**  (Filmowanie w standardowej jakości obrazów)
- **SCN**  (Filmowanie w jakości obrazu odpowiedniej do zdjęć podwodnych)






### Uwaga





- Jeśli wybierzesz ustawienie **SCN** , nie możesz ustawić balansu bieli.
- Do wykonywania zdjęć podwodnych służy otrzymana z zestawem obudowa wodoodporna.

## Balans bieli

Można dostosować balans kolorów do środowiska nagrywania.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Naciskając przycisk **UP** lub **DOWN**, wybierz  /  /  /  /  (ustawienia nagrywania) - **AWB** (balans bieli) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk **REC/ENTER**.

- **AWB** (Balans bieli jest regulowany automatycznie, tak aby kolory wyglądały naturalnie)
- **WB**  (Ustawienie temperatury barwowej źródła światła (od 2500 K do 9900 K))
- **WB**  (Użycie ustawienie uzyskanego za pomocą funkcji  **SET** )
-  **SET** (uzyskanie bazowego koloru białego do filmowania przy oświetleniu konkretnym)

źródłem światła)\*

- \* Umieść biały obiekt odniesienia w tym samym oświetleniu, w którym znajduje się filmowany obiekt, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

### Uwaga





- Jeśli jako scena jest ustawiona opcja **SCN** , nie można ustawić balansu bieli.



[44] Zmienianie ustawień | Ustawienia nagrywania

## Tryb koloru


Podczas filmowania/nagrywania w trybie ciągłym/transmisji strumieniowej można zmieniać odcień kolorów obrazu.

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  /  /  (ustawienia nagrywania) -  (tryb koloru) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  (Nagrywanie naturalnych kolorów)
-  (Nagrywanie intensywnych kolorów)

### Uwaga

- W przypadku używania ustawienia  obraz może się wydawać mało kontrastowy. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.



[45] Zmienianie ustawień | Ustawienia nagrywania

## Ustawienie nagrywania dźwięku

Ustawienie nagrywania dźwięku można włączyć lub wyłączyć.

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  /  /  (ustawienia nagrywania) -  ON (nagrywanie dźwięku) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- :ON (Dźwięk jest nagrywany podczas filmowania)
- :OFF (Dźwięk nie jest nagrywany podczas filmowania)

---





[46] Zmienianie ustawień | Ustawienia nagrywania



## Redukcja szumu wiatru

---

Ta funkcja podczas nagrywania dźwięku przez wbudowany mikrofon odcina szum wiatru w niskim zakresie.

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  /  /  (ustawienia nagrywania) -  OFF (redukcja szumu wiatru) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- :ON (Odcięcie niskiego zakresu w celu redukcji szumu wiatru)
- :OFF (Brak redukcji szumu wiatru)

---

[47] Zmienianie ustawień | Ustawienia kamery





## Tryb samolotowy

---

Podczas przebywania w samolocie lub w innych miejscach, w których obowiązują ograniczenia, można tymczasowo wyłączyć wszystkie funkcje kamery związane z aplikacjami bezprzewodowymi, takie jak Wi-Fi/Bluetooth itp. Jeśli włączysz tryb samolotowy, na



wyświetlaczu pojawi się symbol samolotu.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  OFF (tryb samolotowy) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.**
  - :ON (Funkcja Wi-Fi/Bluetooth jest wyłączona. Wybierz to ustawienie, gdy wsiadasz do samolotu)
  - :OFF (Funkcja Wi-Fi/Bluetooth jest włączona)











---

[48] Zmianie ustawień | Ustawienia kamery

## Ustawienie połączenia Wi-Fi

---

Kamerą można sterować za pomocą zgodnych urządzeń (pilot Live-View, smartfon itp.) połączonych z kamerą przez Wi-Fi.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  ON (ustawienie połączenia Wi-Fi) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.**
  - :ON (Sterowanie pojedynczą kamerą za pomocą zgodnego urządzenia)
  - :OFF (Bez sterowania kamerą za pomocą zgodnego urządzenia)
  - :  (Sterowanie kilkoma kamerami za pomocą zgodnego urządzenia)
- 3 **Wybierz tryb nagrywania ( /  /  / .**
- 4 **Połącz kamerę ze zgodnym urządzeniem przez Wi-Fi.**
- 5 **Steruj kamerą za pomocą zgodnego urządzenia.**

## Uwaga

- Gdy sterujesz kamerą za pomocą zgodnego urządzenia, akumulator szybciej się wyczerpuje.
- Kamerę należy łączyć przez Wi-Fi tylko z urządzeniami opisanymi w temacie „Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi”. Nie należy jej łączyć z innymi punktami dostępu Wi-Fi. Jeśli podłączasz kamerę do innych punktów dostępu Wi-Fi, robisz to na własne ryzyko. W takich przypadkach ktoś nieupoważniony może uzyskać dostęp do kamery i przechwycić komunikację.

[49] Zmianie ustawień | Ustawienia kamery

## Ustawienie zwiększenia mocy Wi-Fi



Zwiększenie mocy Wi-Fi umożliwia w przybliżeniu dwukrotne wydłużenie zasięgu komunikacji między kamerą a pilotem Live-View\* podłączonym przez Wi-Fi, co umożliwia sterowanie kamerą za pomocą pilota Live-View na odległość.

To ustawienie jest dostępne tylko w niektórych krajach i regionach.



\* Dotyczy modelu RM-LVR3.

### 1 Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz (ustawienia kamery) - OFF (ustawienie zwiększenia mocy Wi-Fi) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  ON (Tryb zwiększenia mocy. Zasięg komunikacji jest dłuższy niż w trybie standardowym)
-  OFF (Tryb standardowy)

## Uwaga

- Gdy ta funkcja jest włączona, zależnie od fizycznego środowiska i odległości między kamerą a pilotem Live-View, może nie być możliwe włączenie/wyłączenie kamery za pomocą pilota Live-View. W takich sytuacjach należy podejść z pilotem Live-View na tyle blisko kamery, aby symbol na ekranie zmienił się z  na . Zależnie od fizycznego środowiska i podłączonego urządzenia, zasięg komunikacji może zostać zmieniony.
- Gdy jest włączone ustawienie zwiększenia mocy Wi-Fi, akumulator wyczerpuje się szybciej niż wtedy, gdy to ustawienie jest wyłączone.
- Ikona Wi-Fi może nie zostać wyświetlona na ekranie od razu po włączeniu ustawienia zwiększenia mocy Wi-Fi, ale po pewnej chwili od zmiany ustawienia.

- Ta funkcja nie działa, gdy ustawienie Wi-Fi jest wyłączone lub gdy tryb samolotowy jest włączony.





[50] Zmianie ustawień | Ustawienia kamery

## Ustawienie Bluetooth

Gdy jest nawiązane połączenie Wi-Fi między kamerą a odpowiednimi urządzeniami, kamera może komunikować się z odpowiednimi urządzeniami przez Bluetooth. Proces wzajemnej rejestracji, który umożliwia komunikowanie się między urządzeniami (kamerą i odpowiednim urządzeniem) przez Bluetooth nazywa się „parowaniem”. Gdy parowanie zostanie zakończone, urządzenia będą automatycznie komunikowały się przez Bluetooth, gdy zostaną ponownie ze sobą połączone.

### 1 Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz (ustawienia kamery) - ON (ustawienie Bluetooth) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- :ON (Komunikacja Bluetooth jest włączona. Na ekranie jest wyświetlana ikona  lub ).
- :OFF (Brak komunikacji Bluetooth. Ikona Bluetooth nie jest wyświetlona na ekranie).



### Parowanie ze smartfonem

Wykonaj następujące operacje z kamerą i smartfonem, który jest połączony przez Wi-Fi. Instrukcje podłączania kamery do smartfona zawiera temat „Nawiązywanie połączenia ze smartfonem”.

1. Włącz ustawienie Bluetooth w smartfonie.
  2. Uruchom aplikację PlayMemories Mobile na smartfonie.
  3. W aplikacji włącz funkcję zdalnego zasilania kamery.
  4. W aplikacji wybierz kamerę, którą chcesz podłączyć.
  5. Zezwól na parowanie z wybraną kamerą na ekranie aplikacji, który zostanie wyświetlony.
  6. Poczekać na wyświetlenie ekranu i sygnał dźwiękowy prośby o zezwolenie na parowanie z wybraną kamerą, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER na kamerze.
- Gdy parowanie zostanie ukończony, rozlegnie się sygnał dźwiękowy.

### Wskazówka

- Ustawienie Bluetooth jest domyślnie włączone w kamerze. Gdy pilot Live-View (RM-LVR3) zostanie

po raz pierwszy podłączony do Wi-Fi, automatycznie zostanie przeprowadzone parowanie Bluetooth z kamerą i ikona  na ekranie kamery zmieni się na .

## Uwaga

- Gdy jest włączony tryb samolotowy, ikona Bluetooth nie zostanie wyświetlona na ekranie i komunikacja Bluetooth będzie wyłączona, nawet po włączeniu ustawienia Bluetooth.
- Kamerę można sparować z maksymalnie 15 urządzeniami Bluetooth. Sparowanie 16. urządzenia z kamerą spowoduje usunięcie informacji o parowaniu urządzenia zarejestrowanego jako pierwsze.
- W czasie, gdy kamera komunikuje się przez Bluetooth, nie można sparować jej z innym urządzeniem.
- Inicjowanie kamery powoduje także zresetowanie informacji o parowaniu. Aby ponownie przeprowadzić parowanie, należy także usunąć informacje o parowaniu z podłączonych zgodnych urządzeń.
- Jeśli parowanie jest wykonywane w trakcie filmowania kamerą, nie jest emitowany sygnał dźwiękowy.



[51] Zmienianie ustawień | Ustawienia kamery

## Ustawienie zasilania pilota Bluetooth

Urządzenie, które zostało już sparowane z kamerą, jest w stanie włączać i wyłączać kamerę.

### 1 Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz (ustawienia kamery) - (ustawienie zasilania pilota Bluetooth) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  (Możliwość włączania/wyłączania kamery przez odpowiednie urządzenie jest włączona).
-  (Możliwość włączania/wyłączania kamery przez odpowiednie urządzenie jest wyłączona).

Aby włączyć tę funkcję, należy wcześniej włączyć to ustawienie i ustawienie Bluetooth w kamerze i odpowiednim urządzeniu.

Informacje na temat ustawienia i obsługi pilota Live-View (RM-LVR3) zawiera temat „Ustawienie zasilania pilota Bluetooth” w przewodniku pilota Live View.

[http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/)

Procedura konfigurowania i obsługi smartfona jest opisana poniżej. Warto także przeczytać najnowsze informacje na temat aplikacji PlayMemories Mobile i jego funkcji.

<http://www.sony.net/pmm/>

## Ustawienie zasilania pilota Bluetooth w smartfonach

Wykonaj następujące operacje z kamerą i smartfonem, który jest połączony przez Wi-Fi. Instrukcje podłączania kamery do smartfona zawiera temat „Nawiązywanie połączenia ze smartfonem”.

1. Włącz ustawienie Bluetooth w smartfonie.
2. Uruchom aplikację PlayMemories Mobile na smartfonie.
3. W aplikacji włącz funkcję zdalnego zasilania kamery.
4. W aplikacji wybierz kamerę, którą chcesz podłączyć.
5. Zezwól na parowanie z wybraną kamerą na ekranie aplikacji, który zostanie wyświetlony.
6. Poczekaj na wyświetlenie ekranu i sygnał dźwiękowy prośby o zezwolenie na parowanie z wybraną kamerą, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER na kamerze.

Zakończenie sparowania sygnalizowane jest dźwiękowo, co oznacza, że jest włączone sterowanie zasilaniem kamery.

## Sterowanie zasilaniem kamery za pomocą smartfona

Aby włączyć/wyłączyć kamerę, uruchom aplikację PlayMemories Mobile i dotknij [Camera Remote Power ON/OFF].

### Wskazówka

- Jeśli kamera jest połączona z pilotem Live-View „RM-LVR3”, zasilanie kamery zostanie włączone w momencie włączenia zasilania pilota Live-View. Jeśli kamera jest połączona z pilotem Live-View „RM-LVR3” poprzez połączenie wielopunktowe, w momencie włączenia zasilania pilota Live-View może zostać włączone zasilanie maksymalnie pięciu kamer.

### Uwaga


- Ta funkcja nie działa, gdy jest włączony tryb samolotowy.
- Odpowiednie urządzenie pozostaje włączone, nawet gdy kamera zostanie wyłączona.
- Gdy ta funkcja jest włączona, akumulator będzie się wyczerpywał, mimo że kamera jest wyłączona. Po użyciu należy wyjąć akumulator z kamery, która ma być przechowywana.

Proces formatowania polega na usunięciu wszystkich obrazów z karty pamięci i przywróceniu jej początkowego stanu.

**1 Naciśnij przycisk MENU.**

**2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  (formatowanie), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.**

Formatowanie rozpocznie się, gdy wybierzesz opcję **OK**, a następnie naciśniesz przycisk REC/ENTER. Zostanie wyświetlony pasek postępu.

Formatowanie można anulować, wybierając opcję , a następnie naciskając przycisk REC/ENTER.

Formatowanie kończy się wyświetleniem ekranu ze znakiem potwierdzenia. Naciśnij przycisk REC/ENTER, aby wrócić do poprzedniego MENU.

### Uwaga

- Przed rozpoczęciem formatowania należy zapisać ważne obrazy. Chronione dane także zostaną skasowane.
- W trakcie formatowania nie wolno wykonywać następujących operacji:
  - naciskanie przycisków,
  - wysuwanie karty pamięci,
  - podłączanie/odłączanie przewodu,
  - wkładanie/wyjmowanie akumulatora.

---

[53] Zmienianie ustawień | Ustawienia kamery


## Zasilanie USB

---



Gdy kamera zostanie podłączona do komputera lub urządzenia USB przez przewód micro USB (w zestawie), czerpie energię z tego urządzenia.

- Zasilanie USB można włączyć, wykonując następującą operację.

**1 Naciśnij przycisk MENU.**

**2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  (zasilanie USB) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.**

•


-  **ON** (Energia jest odbierana po podłączeniu przewodu micro USB)
-  **OFF** (Energia nie jest odbierana po podłączeniu przewodu micro USB)

## Zasilanie kamery za pomocą zewnętrznego zasilacza

Kamera jest zgodna z następującym zewnętrznym zasilaczem.

- Zewnętrzny zasilacz 1,5 A  
Czerpie energię z podłączonego urządzenia USB

### Uwaga

- Jeśli zmienisz ustawienie zasilania USB w czasie, gdy jest podłączony przewód micro USB, odłącz go, a następnie podłącz ponownie.
- Jeśli włączysz kamerę w czasie ładowania akumulatora, ładowanie zostanie wstrzymane, a zasilanie będzie podawane do kamery z urządzenia podłączonego przez USB.
- W trakcie zasilania przez USB można nagrywać obrazy. Akumulator nie będzie jednak wtedy równocześnie ładowany.
- Gdy kamera jest zasilana za pomocą zewnętrznego zasilacza, na ekranie powinna być wyświetlana ikona () oznaczająca dopływ energii przez USB.
- W czasie, gdy dopływa energia USB, ciągły czas filmowania może być krótszy ze względu na rozgrzanie kamery.
- Akumulator nie jest ładowany, gdy kamera jest włączona, nawet jeśli do kamery zostanie podłączony zasilacz sieciowy.

---



[54] Zmienianie ustawień | Ustawienia kamery



## Brzęczyk

---

Można ustawić dźwiękowe powiadomienie o operacjach: ON/OFF.

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

**2** Naciskając przycisk **UP** lub **DOWN**, wybierz  (ustawienia kamery) -  **ON** (brzęczyk) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk **REC/ENTER**.

-  **ON** (Włączone są wszystkie dźwięki operacji)
-  **LIMIT** (Dźwięki są generowane tylko dla następujących operacji)
  - włączenie zasilania,

- rozpoczęcie nagrywania,
  - zatrzymanie nagrywania,
  - naciśnięcie spustu migawki,
  - wybranie wyłączonej operacji lub wystąpienie błędu,
  - potwierdzenie połączenia.
- **♪:OFF** (Wszystkie dźwięki operacji są wyłączone)

---

[55] Zmianie ustawień | Ustawienia kamery



## Głośność brzęczyka

---

Można ustawić głośność brzęczyka sygnalizującego operacje kamery.

**1 Naciśnij przycisk MENU.**

**2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, ustaw  (ustawienia kamery) -  (głośność brzęczyka) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.**

-  (Głośny dźwięk brzęczyka)
-  (Cichszy dźwięk brzęczyka)

### Wskazówka

- Gdy brzęczyk jest wyłączony, nie można ustawić tej funkcji.

---

[56] Zmianie ustawień | Ustawienia kamery



## Ustawienie lampek




---

Aby światło lampy nie odbijało się od obiektu, można ograniczyć liczbę lampek REC włączanych podczas nagrywania.

**1 Naciśnij przycisk MENU.**



**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, ustaw  (ustawienia kamery) -  3 (ustawienie lampek) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- :3 (Świecą się wszystkie lampki REC)
- :1 (Świeci się tylko lampka REC na osłonie złącza)
- :OFF (Nie świeci się żadna lampka REC)

#### Wskazówka

- Ustawienie lampek w kamerze należy zmienić, jeśli w polu filmowania znajdują się obiekty, które mogą odbijać światło, np. szkło.



[57] Zmienianie ustawień | Ustawienia kamery



## Nagrywanie jednym dotknięciem

Jeśli naciśniesz przycisk REC/ENTER wyłączonej kamery, kamera zostanie włączona i rozpocznie nagrywanie.

Ta funkcja jest dostępna podczas filmowania, robienia zdjęć seryjnych, nagrywania ciągłego i transmisji strumieniowej.

**1** Naciśnij przycisk MENU.

**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, ustaw  (ustawienia kamery) -  OFF (nagrywanie jednym dotknięciem) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- :ON (Nagrywanie jednym dotknięciem jest włączone)
- :OFF (Nagrywanie jednym dotknięciem jest wyłączone)


#### Uwaga

- Gdy jest włączona funkcja nagrywania jednym dotknięciem, nagrywanie będzie się rozpoczynało w tym trybie filmowania, który był ustawiony w momencie wyłączenia zasilania.

## Automatyczne wyłączenie

Można zmienić ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia zasilania.

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) - <sup>AUTO</sup>OFF 60s (automatyczne wyłączenie) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- <sup>AUTO</sup>OFF : 20s (Wyłączenie zasilania po około 20 sekundach)
- <sup>AUTO</sup>OFF : 60s (Wyłączenie zasilania po około 60 sekundach)
- <sup>AUTO</sup>OFF : OFF (Zasilanie nie jest wyłączone automatycznie)


### Uwaga

- Automatyczne wyłączenie zasilania nie działa w poniższych sytuacjach:
  - Podczas nagrywania danych na nośniku
  - Podczas filmowania lub nagrywanie zdjęć seryjnych
  - Podczas odtwarzania filmu
  - Gdy jest nawiązywane połączenie Wi-Fi, podłączony jest pilot Wi-Fi, ma miejsce przesyłanie obrazu do smartfona lub transmisja strumieniowa
  - Podczas czerpania energii z podłączonego urządzenia USB
  - Podczas podłączania urządzenia pamięci masowej
- W poniższych przypadkach czas, który upływa do momentu wyłączenia, jest wydłużany, nawet jeśli wybrano opcję <sup>AUTO</sup>OFF : 20s lub <sup>AUTO</sup>OFF : 60s funkcji automatycznego wyłączenia zasilania.
  - Podczas zmieniania ustawień w menu
  - Podczas odtwarzania zdjęć

## Przełączanie NTSC/PAL

Ustawienie NTSC/PAL można wybrać w zależności od systemu telewizji kraju lub regionu, w którym jest używana kamera.

1 Naciśnij przycisk MENU.

**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) - **NTSC → PAL / PAL → NTSC** (przełączanie NTSC/PAL), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

**NTSC → PAL** (Przełączenie kamery z NTSC na PAL)

**PAL → NTSC** (Przełączenie kamery z PAL na NTSC)

- Przy próbie zmiany bieżącego ustawienia zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia. Przejdź do punktu 3.

**3** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz **OK**, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- Gdy ustawienia zostaną zmienione, kamera automatycznie uruchomi się ponownie.

---



[60] Zmienianie ustawień | Ustawienia kamery

## Ustawienie daty i godziny

---

Można ustawić rok/miesiąc/dzień.

**1** Naciśnij przycisk MENU.

**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  (ustawienie daty i godziny) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- Zostanie wyświetlony ekran ustawienia roku/miesiąca/dnia.

**3** Ustaw rok/miesiąc/dzień.

Naciskając przycisk UP lub DOWN, ustaw rok, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER. Kursor przejdzie wtedy do miesiąca i dnia, gdzie należy powtórzyć tę samą operację, aby ustawić miesiąc i dzień.

- Zostanie wyświetlony ekran ustawienia godziny.

**4** Ustaw godzinę, wykonując tę samą procedurę co w kroku 3.

**5** Naciśnij przycisk REC/ENTER.

- Godzina została ustawiona i na ekranie ponownie zostanie wyświetlone poprzednie menu.

#### Uwaga

- Godzina 0:00 oznacza północ, 12:00 — południe.
- Kolejności wyświetlania roku/miesiąca/dnia nie można zmienić.

---

[61] Zmienianie ustawień | Ustawienia kamery



## Ustawienie regionu

---

Zegar w kamerze można dostosować do czasu obowiązującego w danym regionie bez zatrzymywania zegara.

Region jest wyznaczany na podstawie różnicy w stosunku do czasu uniwersalnego (GMT). Patrz „Lista różnic czasu różnych stolic na świecie”.

**1** Naciśnij przycisk MENU.

**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, ustaw  (ustawienia kamery) -  GMT (ustawienie regionu) - różnica czasu, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

**3** Potwierdź godzinę wyświetloną na ekranie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.



---



## Ustawienie czasu letniego

---

Można ustawić, czy w ustawieniach daty i godziny będzie uwzględniany czas letni.

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  OFF (ustawienie czasu letniego) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

-  ON (Czas letni jest ustawiony)
-  OFF (Czas letni nie jest ustawiony)

## Wersja

---

Można wyświetlić wersję oprogramowania kamery.

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) - Ver. (wersja), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

## Resetowanie ustawień


---

Można zresetować ustawienia, aby przywrócić ich wartości domyślne.

1 Naciśnij przycisk MENU.

**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) - **RESET** (resetowanie ustawień) - wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

**3** Wybierz **OK**, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- Resetowanie można anulować, wybierając opcję , a następnie naciskając przycisk REC/ENTER.
- Gdy ustawienia zostaną zresetowane, kamera automatycznie uruchomi się ponownie.

### Uwaga

- Zresetowanie ustawień powoduje także zresetowanie informacji o parowaniu. Aby ponownie nawiązać połączenie, należy przedtem usunąć informacje o parowaniu z podłączonych urządzeń.

---


[65] Wyświetlanie

## Wyświetlanie przy użyciu pilota Live-View

---

Możliwe jest odtwarzanie obrazów zarejestrowanych na kamerze przy użyciu pilota Live-View. Poniżej znajduje się instrukcja odtwarzania filmów przy użyciu pilota Live-View „RM-LVR3”. Wyświetlane informacje różnią się zależnie od używanego modelu pilota Live-View.

**1** Naciśnij przycisk MENU na pilocie, gdy kamera znajduje się w trybie filmowania.

**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN na pilocie, wybierz  (odtwarzanie przy użyciu pilota), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER pilota.


**3** Naciskając przycisk UP lub DOWN wybierz wymagany obraz.

**4** Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk REC/ENTER na pilocie.

Aby zatrzymać odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk REC/ENTER.

## Powracanie do trybu filmowania

Aby wrócić do trybu filmowania, wykonaj dowolną z następujących operacji.

- Naciśnij przycisk MENU na pilocie Live-View, aby wybrać →  (tryb filmowania), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER pilota.
- Naciśnij przycisk REC/ENTER na kamerze.

### Uwaga

- Kamera nie odtwarza dźwięku.
- Liczba odtwarzanych klatek na sekundę na wyświetlaczu LCD podczas odtwarzania na pilocie będzie zmieniać się w zależności od stanu połączenia Wi-Fi między kamerą a pilotem. Ponadto różni się ona od liczby klatek na sekundę ustawionej podczas nagrywania.

### Wskazówka

- Aby przewinąć film do przodu, należy wcisnąć przycisk UP na pilocie, a do tyłu – przycisk DOWN na pilocie.

---

[66] Wyświetlanie

## Usuwanie

---

Niechciane obrazy na karcie pamięci są usuwane przy użyciu smartfona z zainstalowaną aplikacją PlayMemories Mobile lub za pomocą pilota Live-View.

Szczegółowe informacje na temat używania aplikacji PlayMemories Mobile lub pilota Live-View można znaleźć w instrukcji obsługi w witrynie internetowej.

### Uwaga

- Jeśli chcesz usunąć wszystkie obrazy z karty pamięci, sformatuj ją w kamerze.

---

[67] Tworzenie filmu | Highlight Movie Maker

## Tworzenie filmu z najważniejszych scen

---

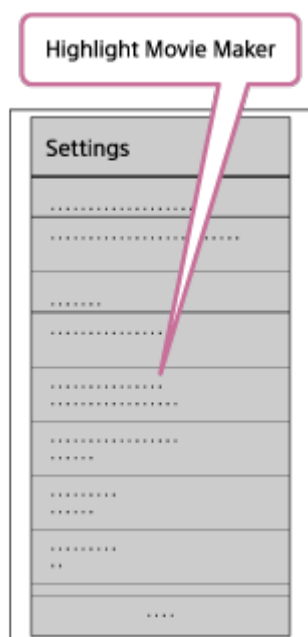
Kamera wykrywa charakterystyczne sceny w filmach nią nakręconych i automatycznie tworzy film składający się z takich scen. Możesz kopiować filmy z najważniejszych scen za pomocą

smartfona. Korzystając ze smartfona, można rozpocząć tworzenie filmu z najważniejszych scen i określić ustawienia tworzenia.

**1 Otwórz aplikację PlayMemories Mobile na smartfonie i połącz go z kamerą przez Wi-Fi.**

Przeczytaj temat „Nawiązywanie połączenia ze smartfonem”, aby dowiedzieć się, jak połączyć kamerę ze smartfonem.

**2 Wybierz pozycję „Highlight Movie Maker” w grupie „In-Camera Application Setting” z menu „Settings” aplikacji PlayMemories Mobile.**



**3 Naciśnij ikonę , aby wybrać format treści, którą chcesz dodać do filmu z najważniejszych scen.**

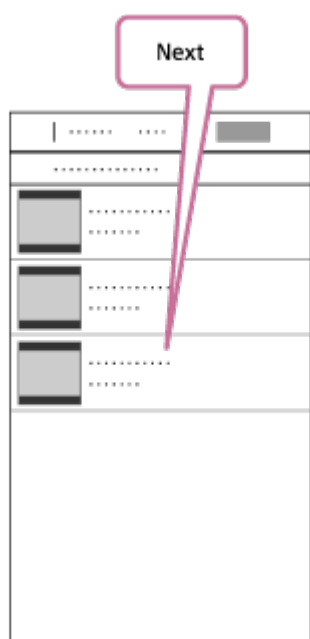




**4 Na podstawie daty lub listy treści wybierz film, który chcesz dodać do filmu z najważniejszych scen, a następnie naciśnij przycisk „Next”.**

Rozpocznie się tworzenie filmu z najważniejszych scen.

- Nie można wybrać jednocześnie treści MP4 i XAVC S.
- Można wybrać do 100 filmów na podstawie daty lub pliku.
- Jeśli rozłączysz połączenie Wi-Fi kamery i smartfona w trakcie tworzenia filmu z najważniejszych scen, kamera będzie dalej tworzyć film.
- Naciśnij przycisk REC/ENTER kamery, aby zakończyć tworzenie filmu z najważniejszych scen.

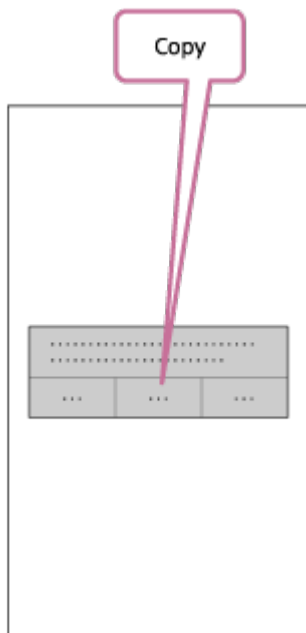


**Wskazówka**

- Długość filmu, podkład muzyczny\* i mix audio można zmienić, wybierając wcześniej odpowiednie ustawienia w menu „Settings”.

\* To ustawienie jest dostępne tylko w niektórych krajach i regionach.

## 5 Utworzony film z najważniejszych scen możesz skopiować do smartfona za pomocą polecenia „Copy”.



### Wskazówka

- Użyj aplikacji do odtwarzania filmów na smartfonie, aby odtworzyć skopiowany film z najważniejszych scen.

### Uwaga

- Najpierw zaktualizuj aplikację PlayMemories Mobile do najnowszej wersji oprogramowania układowego.
- Utworzony film z najważniejszych scen jest w formacie MP4.
- Następujące opcje nie są zgodne z filmem z najważniejszych scen:
  - XAVC S HD 24p
  - Nagrywanie z dużą prędkością
- Metody obsługi i wyświetlane ekrany mogą zostać zmienione bez powiadomienia w przyszłości.
- Więcej szczegółów znajduje się w temacie „PlayMemories Mobile” w poniższej witrynie:  
<http://www.sony.net/pmm/>
- Podkład muzyczny fabrycznie zainstalowany w tym produkcie podlega oficjalnym umowom zawartym przez firmę Sony z licencjodawcami. Filmy zawierające ten podkład muzyczny mogą służyć tylko do użytku prywatnego. Ich powielanie, rozprowadzanie lub publiczna transmisja tych filmów jest dozwolona tylko do celów niekomercyjnych, czyli bez otrzymywania żadnej zapłaty od osoby, której te filmy są prezentowane.

## Importowanie podkładu muzycznego

Domyślnie kamera zawiera osiem utworów, których możesz używać jako podkładu muzycznego podczas odtwarzania filmu z najważniejszych scen.

Gdy używasz aplikacji Action Cam Movie Creator i połączysz kamerę z komputerem, możesz zastąpić podkład muzyczny kamery muzyką z komputera.

Zainstaluj wcześniej aplikację Action Cam Movie Creator na komputerze.

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

**2** Naciskając przycisk **UP** lub **DOWN**, wybierz  (ustawienia kamery) -  **BGM** (podkład muzyczny) - , a następnie naciśnij przycisk **REC/ENTER**.

**3** Podłącz kamerę do komputera za pomocą znajdującego się w zestawie przewodu **micro USB**.

Zostanie automatycznie uruchomiona funkcja Music Transfer aplikacji Action Cam Movie Creator.

**4** Zastąp podkład muzyczny przy użyciu funkcji Music Transfer aplikacji Action Cam Movie Creator.




### Aby przesłuchać podkłady muzyczne

Odwiedź poniższą witrynę internetową, aby dowiedzieć się, jak przesłuchać podkłady muzyczne zainstalowane w kamerze.

[http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mt\\_bgm/index.html](http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mt_bgm/index.html)

### Aby usunąć wszystkie podkłady muzyczne

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

2. Naciskając przycisk **UP** lub **DOWN**, wybierz  (ustawienia kamery) -  **BGM** (podkład muzyczny) -  **FORMAT** (formatowanie), a następnie naciśnij przycisk **REC/ENTER**.

Zakończenie usuwania jest sygnalizowane komunikatem **OK**.

## Wskazówka

- Jeśli nie można połączyć kamery z aplikacją Action Cam Movie Creator, należy wykonać procedurę opisaną w temacie „Aby usunąć wszystkie podkłady muzyczne”.

## Uwaga

- To ustawienie jest dostępne tylko w niektórych krajach i regionach.
- Podkład muzyczny fabrycznie zainstalowany w tym produkcie podlega oficjalnym umowom zawartym przez firmę Sony z licencjodawcami. Filmy zawierające ten podkład muzyczny mogą służyć tylko do użytku prywatnego. Ich powielanie, rozprowadzanie lub publiczna transmisja tych filmów jest dozwolona tylko do celów niekomercyjnych, czyli bez otrzymywania żadnej zapłaty od osoby, której te filmy są prezentowane.

---

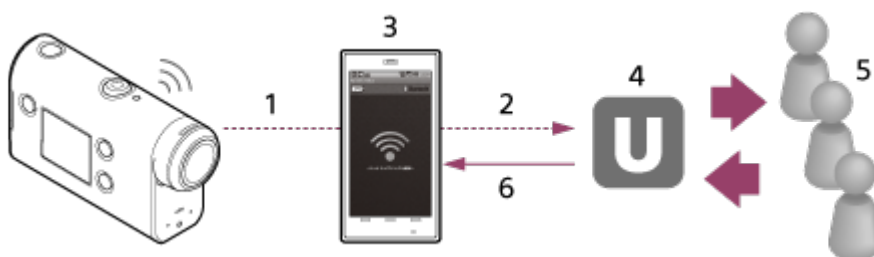
[69] Przesyłanie strumieniowe filmu w czasie rzeczywistym do witryny odbierającej transmisję strumieniową filmów | Transmisja strumieniowa za pomocą kamery (przesyłanie strumieniowe filmu w czasie rzeczywistym)

## Transmisja strumieniowa

---

Możesz przysyłać filmy w czasie rzeczywistym za pośrednictwem witryn do udostępniania wideo, np. Ustream, korzystając z połączenia z routerem Wi-Fi lub smartfonem pośredniczącym w komunikacji z Internetem. Możesz także wysyłać komunikaty do zarejestrowanej usługi sieci społecznościowej, aby poinformować innych, że zaczynasz przesyłać strumieniowe wideo na żywo\*.

\* Wymagane jest zarejestrowanie się w witrynie do przesyłania strumieniowego wideo lub w usłudze sieci społecznościowej.



1. Wi-Fi
2. 3G/LTE
3. Tryb tetheringu
4. Ustream
5. Widzowie
6. Komentarze widzów

**Ustawienia, które muszą zostać skonfigurowane na potrzeby transmisji strumieniowej**

Określ następujące ustawienia dystrybucji w ustawieniach transmisji strumieniowej kamery:

- Rejestracja użytkownika w witrynie Ustream
- Smartfon (z funkcją tetheringu) lub środowisko sieciowe Wi-Fi

\* Aby uzyskać więcej informacji na temat ustawień tetheringu smartfona lub ustawień sieci Wi-Fi, zajrzyj do instrukcji obsługi smartfona lub usługi sieciowej. Aby uzyskać dalsze szczegóły na temat środowiska sieciowego, skontaktuj się z dostawcą usług sieciowych.

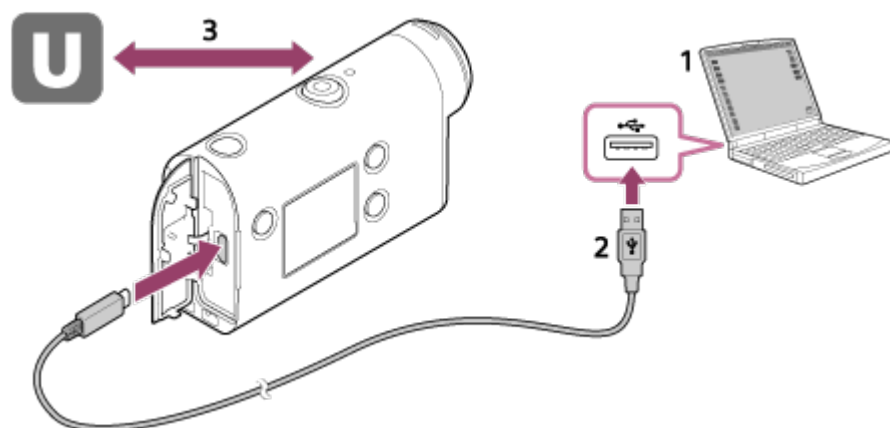
Funkcja przesyłania strumieniowego na żywo zależy od usług zewnętrznego dostawcy Internetu oraz warunków obowiązujących w Twoim regionie. Funkcja może nie być dostępna z powodu ograniczeń sieci szerokopasmowej w regionie oraz usługi internetowej.

---

[70] Przesyłanie strumieniowe filmu w czasie rzeczywistym do witryny odbierającej transmisję strumieniową filmów | Transmisja strumieniowa za pomocą kamery (przesyłanie strumieniowe filmu w czasie rzeczywistym)

## Przygotowanie do transmisji strumieniowej

---



1. Przed rozpoczęciem transmisji strumieniowej załóż konto w witrynie Ustream i zainstaluj na komputerze aplikację „Action Cam Movie Creator”.

Pobierz aplikację „Action Cam Movie Creator” z poniższej witryny internetowej:

<http://www.sony.net/acmc/>.

2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu micro USB (w zestawie).
3. Skonfiguruj ustawienia sieciowe, załóż konto w witrynie umożliwiającej dystrybucję wideo i skonfiguruj ustawienia SNS w opcjach „Camera Settings for Live Streaming” (Ustawienia transmisji strumieniowej w kamerze) w ustawieniach kamery aplikacji Action Cam Movie Creator.

Możesz określić ustawienia „Camera Settings for Live Streaming”.

Informacje na temat korzystania z aplikacji Action Cam Movie Creator znajdują się w podanej niżej witrynie.

<http://www.sony.net/guide/nst/>

## Ustawienia kamery do przesyłania strumieniowego na żywo

### Ustawienia sieciowe

Możesz ustawić sieć Wi-Fi, z którą łączy się kamera.

SSID sieci, hasło, tryb zabezpieczeń

### Ustawienia przesyłania strumieniowego

Możesz ustawić metodę przesyłania strumieniowego.

Witryna do przesyłania strumieniowego, kanał, jakość obrazu oraz ustawienia zapisywania witryny do przesyłania strumieniowego

Tytuł i opis wideo przesyłanego strumieniowo

### Ustawienia SNS

Skonfigurowanie tego ustawienia umożliwia zamieszczanie komentarzy za pośrednictwem usług sieci społecznościowych po rozpoczęciu przesyłania strumieniowego.

Ustawienia sieciowe dla usług sieciowych

Zamieszczane komentarze


### Informacje na temat witryny Ustream

Ustream to witryna do udostępniania wideo, za pośrednictwem której można przesyłać strumieniowo i oglądać nagrania wideo przy użyciu funkcji transmisji strumieniowej kamery.

Szczegółowe informacje na temat Ustream znajdują się w podanej niżej witrynie.

<http://www.ustream.tv/>

#### Uwaga

- Twoje informacje osobowe (informacje wymagane do logowania się w usługach sieci społecznościowych) są zapisane w kamerze.  
Jeśli pozbywasz się kamery lub ją oddajesz, naciśnij przycisk MENU, a następnie naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) - **RESET** (resetowanie ustawień) - **OK** i usuń ustawienia.

---



[71] Przesyłanie strumieniowe filmu w czasie rzeczywistym do witryny odbierającej transmisję strumieniową filmów | Transmisja strumieniowa za pomocą kamery (przesyłanie strumieniowe filmu w czasie rzeczywistym)

## Realizacja transmisji strumieniowej

---

Transmisję strumieniową można rozpocząć po zakończeniu przygotowań. Gdy transmisja strumieniowa jest realizowana po raz pierwszy, zaleca przeprowadzenie próby w przygotowanym środowisku po wcześniejszym skonfigurowaniu komputera.

**1** Naciśnij przycisk MENU.

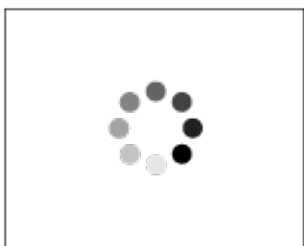
**2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz \* (tryb filmowania) -  (transmisja strumieniowa), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

\* Zostanie wyświetlona ikona wybranego w danej chwili trybu filmowania.

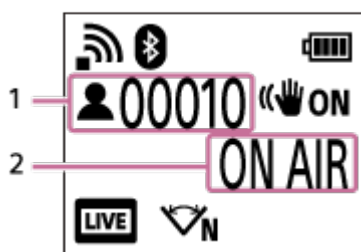
### 3 Aby rozpocząć przesyłanie strumieniowe, naciśnij przycisk REC/ENTER.

Lampka REC na górze kamery zacznie świecić na niebiesko.

## Ekran podczas transmisji strumieniowej



Przygotowanie do połączenia z witryną sieci umożliwiającą dystrybucję wideo



1 Są widzowie. Wyświetlana liczba to liczba widzów.

2 Rozpoczyna się przesyłanie strumieniowe

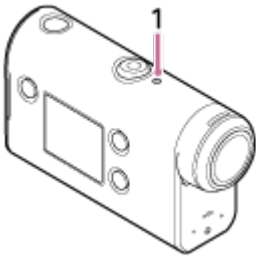
### Uwaga

- Między rozpoczęciem transmisji strumieniowej z kamery a rozpoczęciem odtwarzania strumieniowego wideo w witrynie może wystąpić opóźnienie rzędu 10–20 sekund.
- Dystrybuowane w transmisji filmy można zapisywać na karcie pamięci kamery. Jeśli karta pamięci jest już włożona, filmy są rejestrowane w tym samym czasie, w którym są przesyłane\*.
- Gdy karta pamięci zapełni się, zatrzymane zostanie rejestrowanie bez zatrzymywania dystrybucji. Gdy karta pamięci nie jest włożona, będzie miała miejsce jedynie dystrybucja filmu.

\* Jednocześnie rejestrowane filmy są przetwarzane w trybie MP4/HQ.

## Lampka REC/LIVE podczas transmisji strumieniowej

Jeśli zostanie wybrany tryb transmisji strumieniowej, stan transmisji strumieniowej jest sygnalizowany przez lampkę REC/LIVE na kamerze.



#### 1: lampka REC/LIVE

- Nie świeci: przed przesłaniem
- Świeci na niebiesko: trwa dystrybucja
- ☀ Miga na niebiesko: trwa dystrybucja (są widzowie)
- ☀ Miga na czerwono: błąd przesłania

### Aby przerwać dystrybucję transmisji

Naciśnij ponownie przycisk REC/ENTER.

---

[72] Przesyłanie strumieniowe filmu w czasie rzeczywistym do witryny odbierającej transmisję strumieniową filmów | Transmisja strumieniowa za pomocą kamery (przesyłanie strumieniowe filmu w czasie rzeczywistym)

## Ograniczenia

---

Powiadomienie o ograniczeniach podczas korzystania z transmisji strumieniowej.

### Ograniczenia dotyczące witryny Ustream

- Istnieją pewne ograniczenia dotyczące przesyłania strumieniowego wideo w witrynie Ustream. Szczegółowe informacje znajdują się w witrynie Ustream.

### Funkcje Wi-Fi podczas transmisji strumieniowej

- W czasie transmisji strumieniowej nie można monitorować obrazów za pomocą smartfona lub pilota Live-View.

### Połączenie z siecią

- Do przesyłania strumieniowego na żywo użyj smartfona z funkcją tetheringu lub routera Wi-Fi. Nie ma jednak gwarancji prawidłowej pracy ze wszystkimi smartfonami i routerami Wi-Fi. Do przesyłania strumieniowego na żywo nie można używać publicznych bezprzewodowych sieci LAN.

### Jednoczesne przesyłanie strumieniowe na żywo przy użyciu wielu kamer

- Nie jest możliwa jednoczesna transmisja strumieniowa przy użyciu tego samego konta na więcej niż jednej kamerze. Musisz się połączyć za pomocą innego konta.



## Efekty wywołane stanem komunikacji bezprzewodowej

- W przypadku połączenia przy użyciu funkcji tetheringu smartfona lub przez router Wi-Fi obrazy i dźwięki mogą być przerywane lub komunikacja może zostać przerwana z powodu stanu komunikacji bezprzewodowej.

## Połączenie do przesyłania strumieniowego na żywo

- Czas komunikacji, przez który możesz używać przesyłania strumieniowego na żywo, jest ograniczony stosownie do umowy dotyczącej smartfona lub routera Wi-Fi. Upewnij się wcześniej.

## Czas ciągłego przesyłania strumieniowego

- Ciągła transmisja strumieniowa za pomocą kamery jest ograniczona do około 13 godzin.

## Ograniczenia połączeń sieciowych

- W niektórych krajach lub regionach nie można łączyć się z witrynami odbierającymi transmisje strumieniowe. Korzystaj z tej funkcji zgodnie z przepisami obowiązującymi w takich krajach lub regionach.

---

[73] Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi | Nawiązywanie połączenia ze smartfonem

## Przygotowanie do nawiązania połączenia ze smartfonem

---

### Instalowanie aplikacji na smartfonie

Zainstaluj na smartfonie aplikację PlayMemories Mobile. Jeśli aplikacja PlayMemories Mobile jest już zainstalowana na smartfonie, zaktualizuj ją do najnowszej wersji.

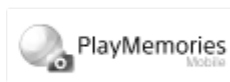
Najnowsze informacje na temat funkcji aplikacji PlayMemories Mobile znajdują się na poniższej stronie internetowej:

<http://www.sony.net/pmm/>

Wyszukaj w serwisie Google Play aplikację PlayMemories Mobile, a następnie ją zainstaluj.



Wyszukaj w serwisie App Store aplikację PlayMemories Mobile, a następnie ją zainstaluj.



## Jeśli hasło zostanie utracone

1. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu micro USB (w zestawie).
2. Włącz kamerę.
3. Na komputerze otwórz kolejno [Computer] - [PMHOME] - [INFO] - [WIFI\_INF.TXT], a następnie sprawdź identyfikator użytkownika i hasło.

### Uwaga

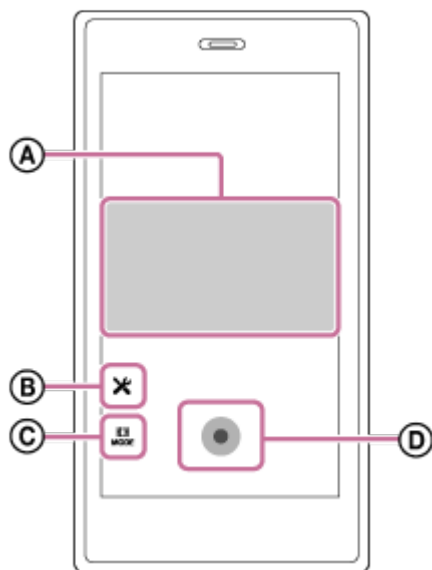
- Usługa Google Play może nie być obsługiwana w niektórych krajach lub regionach. W takim wypadku wyszukaj w Internecie aplikację „PlayMemories Mobile”, a następnie ją zainstaluj.
- Nie ma gwarancji, że opisane tutaj funkcje Wi-Fi i Bluetooth będą działać na wszystkich smartfonach i tabletach.

---

[74] Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi | Nawiązywanie połączenia ze smartfonem

## Przykładowy ekran smartfona

---



### Ⓐ: cechy funkcji zdalnego sterowania przez Wi-Fi

- Sprawdzanie pola widzenia w czasie nagrywania
- Monitorowanie obrazów w czasie nagrywania

### Ⓑ: różne ustawienia

### Ⓒ: ustawienia trybu nagrywania

 [Film]

 [Zdjęcie]

 [Tryb zdjęć seryjnych]

 [Nagrywanie ciągłe]

## : uruchamianie/zatrzymanie nagrywania

### Uwaga

- Gdy tryb samolotowy jest włączony, funkcje Wi-Fi i Bluetooth są niedostępne.
- W zależności od lokalnych zakłóceń elektrycznych lub możliwości smartfona obrazy mogą nie być wyświetlane płynnie.








---

[75] Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi | Nawiązywanie połączenia ze smartfonem

## Podłączanie smartfona do Wi-Fi za pomocą kodu QR (urządzenie z systemem Android)

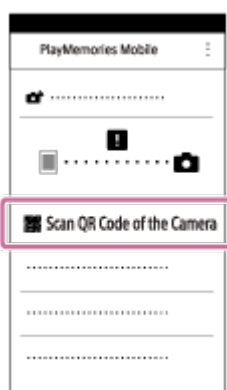
---

Przed połączeniem wykonaj czynności przygotowawcze do nawiązania połączenia ze smartfonem.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU na kamerze.**
- 2 **Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  (ustawienie połączenia Wi-Fi) - , a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.**
- 3 **Wybierz tryb nagrywania ( /  /  / .**
- 4 **Uruchom aplikację PlayMemories Mobile na smartfonie.**



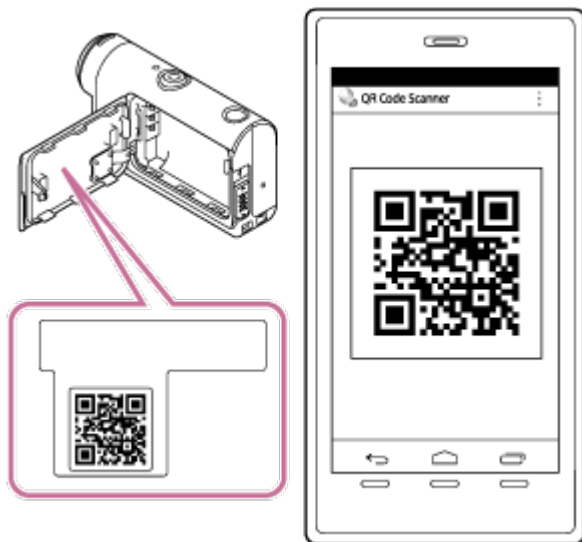
- 5 Wybierz opcję [Scan QR Code of the Camera] (zeskanuj kod QR na kamerze) na ekranie aplikacji PlayMemories Mobile.



- 6 Wybierz [OK] (w razie wyświetlenia komunikatu naciśnij ponownie [OK]).



- 7 Zeskanuj kod QR nadrukowany na naklejce z tyłu pokrywy akumulatora kamery.



- 8** Po wyświetleniu na ekranie smartfona zapytania [Connect with the camera?] (czy połączyć z kamerą?) wybierz [OK].

#### Uwaga

- Gdy tryb samolotowy jest włączony, funkcja Wi-Fi jest niedostępna.
- W zależności od lokalnych zakłóceń elektrycznych lub możliwości smartfona obrazy mogą nie być wyświetlane płynnie.
- Gdy podłączone urządzenie steruje więcej niż jedną kamerą, nie można podłączyć smartfona do Wi-Fi za pomocą kodu QR.




---

[76] Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi | Nawiązywanie połączenia ze smartfonem

## Ustawianie Wi-Fi w smartfonie za pomocą kodu QR (iPhone/iPad)

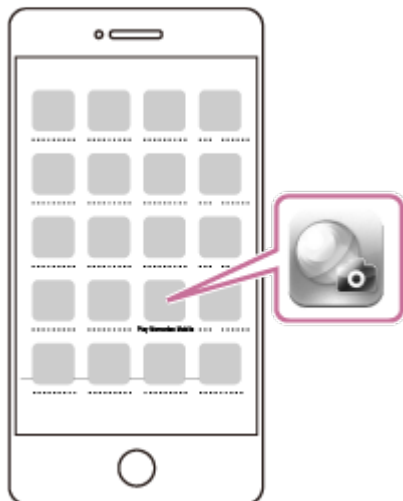
---

Przed połączeniem wykonaj czynności przygotowawcze do nawiązania połączenia ze smartfonem.

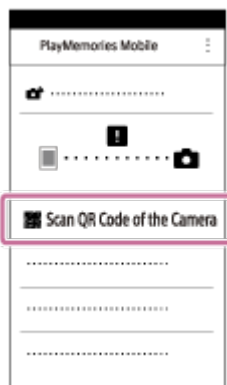
- 1** Naciśnij przycisk MENU na kamerze.
- 2** Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  ON (ustawienie połączenia Wi-Fi) -  :ON , a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

3 Wybierz tryb nagrywania ( [ikonka filmu] / [ikonka aparatu] / [ikonka kół] / [ikonka strzałki] ).

4 Uruchom aplikację PlayMemories Mobile na smartfonie.



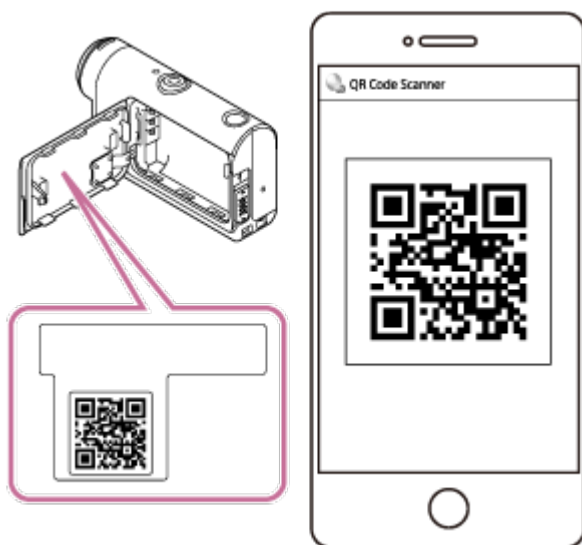
5 Wybierz opcję [Scan QR Code of the Camera] (zeskanuj kod QR na kamerze) na ekranie aplikacji PlayMemories Mobile.



6 Wybierz [OK] (w razie wyświetlenia komunikatu naciśnij ponownie [OK]).



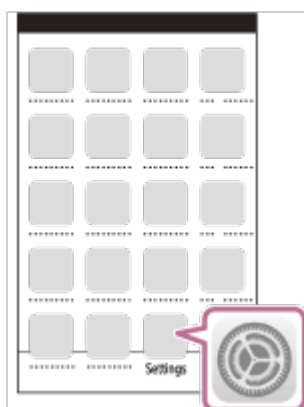
**7** Zeskanuj kod QR nadrukowany na naklejce z tyłu pokrywy akumulatora kamery.



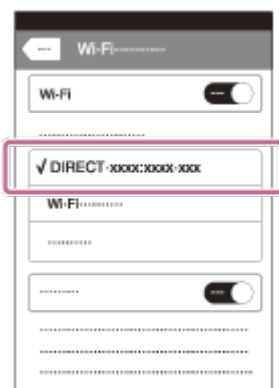
**8** Przeprowadź instalację profilu (dane ustawień), postępując zgodnie z instrukcjami widocznymi na ekranie.



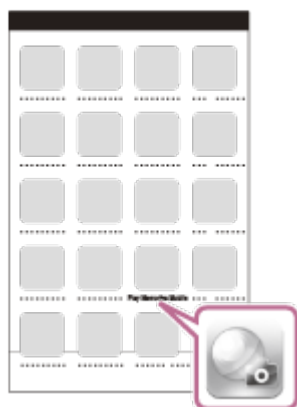
**9** Na ekranie głównym wybierz [Settings] (ustawienia) - [Wi-Fi].



- 10 Wybierz SSID nadrukowany na naklejce z tyłu pokrywy akumulatora kamery.



- 11 Wróć do ekranu głównego i uruchom aplikację PlayMemories Mobile.



### Uwaga

- Gdy tryb samolotowy jest włączony, funkcja Wi-Fi jest niedostępna.
- W zależności od lokalnych zakłóceń elektrycznych lub możliwości smartfona obrazy mogą nie być wyświetlane płynnie.
- Gdy podłączone urządzenie steruje więcej niż jedną kamerą, nie można ustawić Wi-Fi w smartfonie za pomocą kodu QR.

---








[77] | Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi

## Podłączanie do smartfona za pomocą identyfikatora/hasła (urządzenie z systemem Android)

---



Przed połączeniem wykonaj czynności przygotowawcze do nawiązania połączenia ze smartfonem.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU na kamerze.**
- 2 **Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  ON (ustawienie połączenia Wi-Fi) -  :ON , a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.**
- 3 **Wybierz tryb nagrywania ( /  /  / .**

- 4 **Uruchom aplikację PlayMemories Mobile na smartfonie.**



- 5 **Wybierz SSID nadrukowany na naklejce z tyłu pokrywy akumulatora kamery.**



- 6 **Wpisz hasło nadrukowane na naklejce z tyłu pokrywy akumulatora kamery (tylko za pierwszym razem)**



### Uwaga

- Gdy tryb samolotowy jest włączony, funkcja Wi-Fi jest niedostępna.
- W zależności od lokalnych zakłóceń elektrycznych lub możliwości smartfona obrazy mogą nie być wyświetlane płynnie.








---

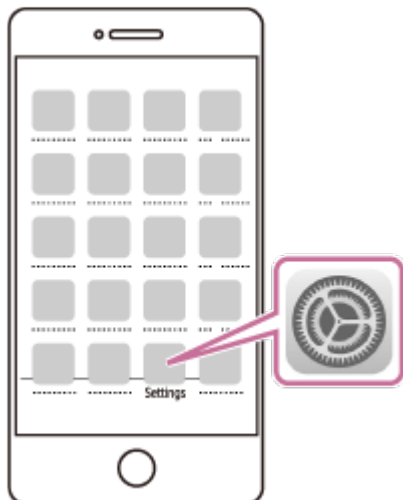
[78] Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi | Nawiązywanie połączenia ze smartfonem

## Podłączanie do smartfona za pomocą identyfikatora/hasła (iPhone/iPad)

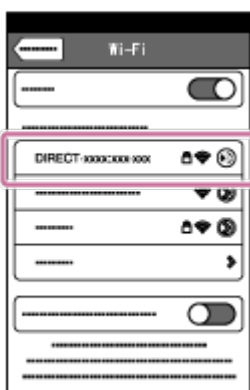
---

Przed połączeniem wykonaj czynności przygotowawcze do nawiązania połączenia ze smartfonem.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU na kamerze.**
- 2 **Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  ON (ustawienie połączenia Wi-Fi) -  :ON , a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.**
- 3 **Wybierz tryb nagrywania ( /  /  / ).**
- 4 **Na ekranie głównym smartfona wybierz [Settings] (ustawienia) - [Wi-Fi].**



**5** Wybierz SSID nadrukowany na naklejce z tyłu pokrywy akumulatora kamery.



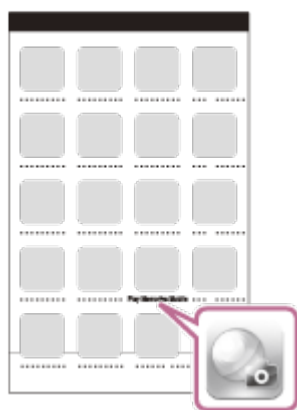
**6** Wpisz hasło nadrukowane na naklejce z tyłu pokrywy akumulatora kamery (tylko za pierwszym razem)



**7** Sprawdź, czy jest podłączony SSID nadrukowany na naklejce z tyłu pokrywy akumulatora kamery.



**8** Wróć do ekranu głównego i uruchom aplikację PlayMemories Mobile.



### Uwaga

- Gdy tryb samolotowy jest włączony, funkcja Wi-Fi jest niedostępna.
- W zależności od lokalnych zakłóceń elektrycznych lub możliwości smartfona obrazy mogą nie być wyświetlane płynnie.

---

[79] Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi | Nawiązywanie połączenia z pilotem Live-View

## Nawiązywanie połączenia między jedną kamerą a pilotem Live-View (pojedyncze połączenie)

---




W tym podrozdziale jest opisana procedura nawiązywania połączenia z pilotem Live-View „RM-LVR3”. W przypadku korzystania z innego modelu pilota Live-View należy skorzystać z przewodnika do danego pilota.

**1** Włącz pilot Live-View.



Szczegółowe informacje znajdują się w temacie „Connecting the remote control to a single camera via Wi-Fi” (Podłączanie pilota do pojedynczej kamery przez Wi-Fi) w Przewodniku pilota Live-View (RM-LVR3).

[http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/)

## 2 Ustaw tryb połączenia kamery.

Naciśnij przycisk MENU, naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  ON (ustawienie połączenia Wi-Fi) -  :ON, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

## 3 Za pomocą pilota Live-View wybierz SSID nadrukowany na naklejce z tyłu pokrywy akumulatora.

Usłyszysz sygnał połączenia, a następnie na wyświetlaczu pojawi się komunikat  ..... .

## 4 Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz OK, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

### Uwaga

- Gdy brzęczyk jest wyłączony, sygnał dźwiękowy potwierdzający połączenie się nie rozlegnie.
- Jeśli połączenie nie zostanie nawiązane, może to być spowodowane natłokiem fal radiowych. Zmień miejsce i ponów próbę nawiązania połączenia.

---

[80] Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi | Nawiązywanie połączenia z pilotem Live-View

## Nawiązywanie połączenia między wieloma kamerami a pilotem Live-View (połączenie wielopunktowe)

---

W tym podrozdziale jest opisana procedura nawiązywania połączenia z pilotem Live-View „RM-LVR3”. W przypadku korzystania z innego modelu pilota Live-View należy skorzystać z




przewodnika do danego pilota.



### 1 Włącz pilot Live-View.



Szczegółowe informacje znajdują się w temacie „Connecting the remote control to multiple cameras via Wi-Fi” (Podłączanie pilota do wielu kamer przez Wi-Fi) w Przewodniku pilota Live-View (RM-LVR3).






[http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/)

### 2 Ustaw kamerę.

- Nawiązywanie połączenia między jedną kamerą a pilotem Live-View po raz pierwszy  
Naciśnij przycisk MENU, naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  ON (ustawienie połączenia Wi-Fi) -  (połączenie wielopunktowe) - **NEW**, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

Gdy usłyszysz sygnał dźwiękowy połączenia i na wyświetlaczu pojawi się komunikat  ..... , zarejestruj kamerę za pomocą pilota Live-View.

Gdy proces łączenia zakończy się, na wyświetlaczu pojawi się komunikat  ..... . Naciśnij przycisk REC/ENTER.

- Nawiązywanie połączenia między jedną kamerą a pilotem Live-View kolejny raz  
Naciśnij przycisk MENU, naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  ON (ustawienie połączenia Wi-Fi) -  (połączenie wielopunktowe) -  .... , a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

### 3 Jeśli podłączasz kolejne kamery, powtórz operację od kroku 2.

#### Uwaga

- Gdy brzęczyk jest wyłączony, sygnał dźwiękowy potwierdzający połączenie się nie rozlegnie.

---

[81] Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi | Nawiązywanie połączenia z kamerą Handycam

## Nawiązywanie połączenia między jedną kamerą a kamerą Handycam (pojedyncze połączenie)

---

Kamerę można obsługiwać za pośrednictwem kamery Handycam obsługującej funkcję sterowania wieloma kamerami.




### 1 Włącza kamerę Handycam.

Szczegółowe informacje znajdują się w temacie „Connecting this product to one camera with Multi Camera Control (Single Connection)” (Podłączanie tego produktu do pojedynczej kamery za pomocą funkcji sterowania wieloma kamerami) w Przewodniku kamery Handycam.



Przykład: Przewodnik do kamery FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

[http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/)

### 2 Ustaw tryb połączenia kamery.

Naciśnij przycisk MENU, naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  ON (ustawienie połączenia Wi-Fi) -  :ON, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

### 3 Za pomocą kamery Handycam wybierz SSID nadrukowany na naklejce z tyłu pokrywy akumulatora.

Usłyszysz sygnał połączenia, a następnie na wyświetlaczu pojawi się komunikat  +..... 

### 4 Naciśnij przycisk REC/ENTER.

#### Uwaga

- Gdy brzęczyk jest wyłączony, sygnał dźwiękowy potwierdzający połączenie się nie rozlegnie.

---

[82] Korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń przez Wi-Fi | Nawiązywanie połączenia z kamerą Handycam

## Nawiązywanie połączenia między wieloma kamerami a kamerą Handycam (połączenie wielopunktowe)

---

Kamerę można obsługiwać za pośrednictwem kamery Handycam obsługującej funkcję sterowania wieloma kamerami.




## 1 Włącz kamerę Handycam.



Szczegółowe informacje znajdują się w temacie „Connecting this product to more than one camera with Multi Camera Control (Multi Connection)” (Podłączanie tego produktu do kilku kamer za pomocą funkcji sterowania wieloma kamerami) w Przewodniku kamery Handycam.



Przykład: Przewodnik do kamery FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55






[http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/)

## 2 Ustaw tryb połączenia kamery.

- Nawiązywanie połączenia między kamerą a kamerą Handycam po raz pierwszy  
Naciśnij przycisk MENU, naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  ON (ustawienie połączenia Wi-Fi) -  (połączenie wielopunktowe) - **NEW**, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

Gdy usłyszysz sygnał dźwiękowy połączenia i na wyświetlaczu kamery pojawi się komunikat  ..... , zarejestruj kamerę za pomocą kamery Handycam.

Gdy proces łączenia zakończy się, na wyświetlaczu pojawi się komunikat  ..... .

- Nawiązywanie połączenia między kamerą a kamerą Handycam kolejny raz  
Naciśnij przycisk MENU, naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia kamery) -  ON (ustawienie połączenia Wi-Fi) -  (połączenie wielopunktowe) -  ..... , a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

## 3 Jeśli podłączasz kolejne kamery, powtórz operację od kroku 2.

### Uwaga

- Gdy brzęczyk jest wyłączony, sygnał dźwiękowy potwierdzający połączenie się nie rozlegnie.

---

[83] Montaż obrazów zaimportowanych do komputera | Korzystanie z aplikacji Action Cam Movie Creator

## Przydatne funkcje aplikacji Action Cam Movie Creator

---

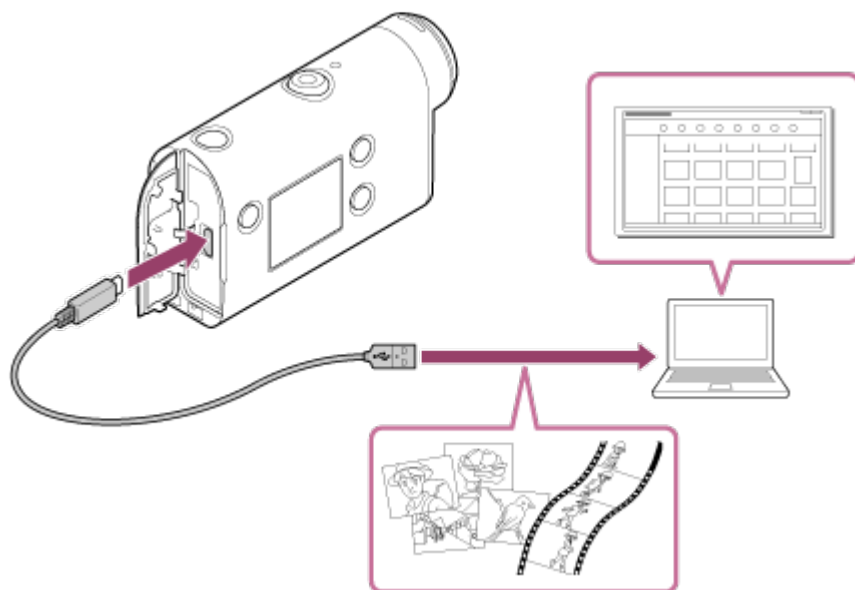


Aplikacja Action Cam Movie Creator™ umożliwia importowanie filmów do komputera i montaż obrazów na różne sposoby.

Aby zainstalować aplikację, przejdź na stronę:

<http://www.sony.net/acmc/>.

Równocześnie zostanie zainstalowana aplikacja Action Cam Movie Creator, która umożliwia importowanie i montaż filmów, oraz aplikacja PlayMemories Home, która służy do odtwarzania.



### Przydatne funkcje aplikacji Action Cam Movie Creator

- Montaż filmów i zdjęć oraz wyświetlanie ich z informacjami o trasie i prędkości ruchu.

### Przydatne funkcje aplikacji PlayMemories Home

- Odtwarzanie filmów i zdjęć

#### Uwaga

- Gdy importujesz filmy do komputera, użyj aplikacji Action Cam Movie Creator.
- Kamerę należy podłączyć do komputera za pomocą przewodu micro USB (w zestawie).

---

[84] Montaż obrazów zaimportowanych do komputera | Korzystanie z aplikacji Action Cam Movie Creator

## Instalowanie aplikacji Action Cam Movie Creator na komputerze

---

Zainstaluj aplikację Action Cam Movie Creator na komputerze. Wykonaj poniższe czynności.

### 1 Włącz komputer.

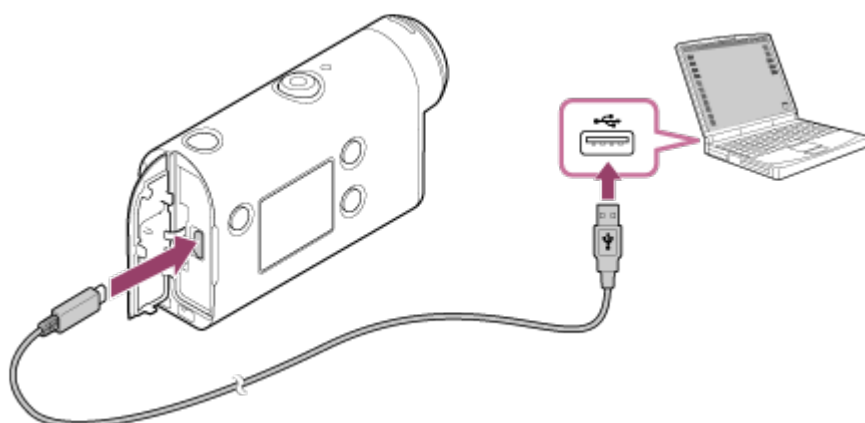
- Zaloguj się jako administrator.
- Zanim zainstalujesz oprogramowanie, zamknij wszystkie aplikacje działające na komputerze.

**2 Na komputerze otwórz w przeglądarce następującą stronę i zainstaluj aplikację Action Cam Movie Creator:**




- <http://www.sony.net/acmc/>.
- Gdy instalacja zakończy się, zostanie uruchomiona aplikacja Action Cam Movie Creator.

**3 Podłącz kamerę do komputera za pomocą znajdującego się w zestawie przewodu micro USB.**

- Do aplikacji Action Cam Movie Creator mogą być dodane nowe funkcje. Nawet jeśli aplikacja Action Cam Movie Creator jest już zainstalowana na komputerze, podłącz kamerę do komputera.



### Uwaga

- Nie odłączaj przewodu micro USB od kamery, gdy z ekranu komputera wynika, że kamera jest używana. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych.
- Aby odłączyć kamerę od komputera, kliknij  na pasku zadań, a następnie kliknij  (ikona służąca do usuwania). Jeśli używasz Windows Vista, kliknij  na pasku zadań.

# Przydatne funkcje aplikacji Action Cam

---

Mając aplikację Action Cam na smartfon/tablet, można rejestrować film nagrywany smartfonem, a także montować go, wykonując proste operacje.

Ponadto można dodawać efekty, jak wiele widoków i zróżnicowana szybkość odtwarzania, oraz tworzyć filmy poklatkowe.



Najnowsze informacje na temat funkcji aplikacji Action Cam znajdują się na poniższej stronie internetowej:

<http://www.sony.net/acap/>

---

[86] Montaż obrazów zaimportowanych do smartfona/tabletu | Korzystanie z aplikacji Action Cam

## Instalowanie aplikacji Action Cam

---

Zainstaluj aplikację Action Cam zgodną z Twoim smartfonem/tabletem.

Najnowsze informacje na temat funkcji aplikacji Action Cam znajdują się na poniższej stronie internetowej.

<http://www.sony.net/acap/>

Wyszukaj w serwisie Google Play aplikację Action Cam, a następnie ją zainstaluj.



Usługa Google Play może nie być obsługiwana w niektórych krajach lub regionach.

Wyszukaj w serwisie App Store aplikację Action Cam, a następnie ją zainstaluj.



## Szacowany czas nagrywania i odtwarzania z akumulatorem z zestawu

---

### Czas nagrywania

Orientacyjny dostępny czas w przypadku używania w pełni naładowanego akumulatora.

- Jakość obrazu: HQ  
Czas przy ciągłym nagrywaniu: 165 minut (195 minut)  
Czas przy typowym nagrywaniu: 110 minut (130 minut)

Czas nagrywania zmierzono przy używaniu jednego w pełni naładowanego akumulatora. Czas nagrywania może być krótszy w zależności od warunków nagrywania.

( ) oznacza czas nagrywania w sytuacji, gdy funkcja zdalnego sterowania przez Wi-Fi jest wyłączona.

Czas nagrywania może być dłuższy, jeśli ustawienie Wi-Fi jest wyłączone.

### Czas odtwarzania

Orientacyjny dostępny czas w przypadku używania w pełni naładowanego akumulatora.

- Jakość obrazu HQ: 210 minut

## Szacowany czas nagrywania filmów

---

### XAVC S HD

Przepływność	Karta pamięci	Średni czas nagrywania
50 Mb/s	64 GB	155 minut
	128 GB	310 minut

### MP4

---

Jakość obrazu	Karta pamięci	Średni czas nagrywania
PS	8 GB	35 minut
	16 GB	75 minut
	32 GB	155 minut
	64 GB	320 minut
	128 GB	640 minut
HQ	8 GB	60 minut
	16 GB	120 minut
	32 GB	250 minut
	64 GB	505 minut
	128 GB	1015 minut
STD	8 GB	155 minut
	16 GB	320 minut
	32 GB	655 minut
	64 GB	1320 minut
	128 GB	2650 minut
HS120/HS100*	8 GB	35 minut
	16 GB	75 minut
	32 GB	155 minut
	64 GB	320 minut
	128 GB	640 minut

\* Liczba klatek na sekundę zmienia się zależnie od przełącznika NTSC/PAL.

- W przypadku korzystania z karty pamięci firmy Sony.

#### Uwaga

- Czas nagrywania może się zmieniać w zależności od warunków nagrywania, obiektów i ustawień jakości obrazu.
- Czas nieprzerwanego nagrywania filmu to około 13 godzin.

## Szacowana liczba zdjęć do zrobienia

---

### Liczba pikseli: 8,3 M (tryb zdjęć seryjnych) (16:9)

W przypadku korzystania z karty pamięci o pojemności 8 GB: 2500 obrazów

W przypadku korzystania z karty pamięci o pojemności 16 GB: 5000 obrazów

W przypadku korzystania z karty pamięci o pojemności 32 GB: 10 000 obrazów

W przypadku korzystania z karty pamięci o pojemności 64 GB: 20 000 obrazów

W przypadku korzystania z karty pamięci o pojemności 128 GB: 40 000 obrazów

### Liczba pikseli: 11,9 M (zdjęcia)

W przypadku korzystania z karty pamięci o pojemności 8 GB: 1250 obrazów

W przypadku korzystania z karty pamięci o pojemności 16 GB: 2500 obrazów

W przypadku korzystania z karty pamięci o pojemności 32 GB: 5100 obrazów

W przypadku korzystania z karty pamięci o pojemności 64 GB: 10 000 obrazów

W przypadku korzystania z karty pamięci o pojemności 128 GB: 20 000 obrazów

## Ładowanie akumulatora

---

- Zanim użyjesz kamery po raz pierwszy, naładuj akumulator.
- Zalecamy ładowanie akumulatora przy temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C, dopóki nie zgaśnie lampka CHG (ładowanie). Poza tym zakresem temperatur ładowanie akumulatora może nie działać poprawnie.
- Lampka CHG może migać podczas ładowania kamery w następujących sytuacjach:
  - Akumulator nie jest poprawnie włożony.
  - Akumulator jest uszkodzony.
  - Gdy temperatura akumulatora jest za wysoka lub za niska.

## Efektywne korzystanie z akumulatora

---

- Wydajność akumulatora spada przy niskiej temperaturze powietrza (poniżej 10°C). W zimnych miejscach czas pracy akumulatora może być zatem krótszy. Zalecamy następujący sposób na to, aby akumulator dłużej działał: umieść akumulator w kieszeni blisko ciała, aby utrzymywać go w ciepłe, i włóż do kamery na krótko przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator szybko się rozładowuje, jeśli często są używane funkcje odtwarzania, przewijania do przodu oraz przewijania do tyłu.
- Za każdym razem, gdy nie używasz kamery, wyłączaj ją. Akumulator wyczerpuje się, gdy funkcja nagrywania znajduje się w stanie gotowości.
- Zalecamy posiadanie pod ręką zapasowych akumulatorów na dwu- lub trzykrotność spodziewanego czasu nagrywania oraz wykonanie próbnych nagrań przed faktycznymi.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić włączenie kamery lub poprawne ładowanie akumulatora. W takim przypadku należy delikatnie zetrzeć kurz miękką ściereczką, aby wyczyścić akumulator.
- Nie wystawiaj akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nawet gdy zasilanie jest wyłączone, akumulator się wyczerpuje. Wyjmij akumulator, gdy kamera ma być przechowywana.

---

[92] Informacje | Akumulator

## Informacje o stanie naładowania akumulatora

---

Jeśli akumulator wyczerpuje się szybko, mimo że wskaźnik nadal pokazuje wysoki stan naładowania, ponownie naładuj akumulator do pełna. Wskaźnik stanu naładowania będzie wtedy wyświetlany poprawnie. Może on jednak być wyświetlany niepoprawnie w następujących sytuacjach:

- Kamera jest długo używana w wysokiej temperaturze.
- Kamera została pozostawiona z całkowicie naładowanym akumulatorem.
- Akumulator jest mocno wyeksploatowany.

---

[93] Informacje | Akumulator

## Zasady przechowywania akumulatora

---

- Aby przechowywany akumulator zachował sprawność, należy go raz na rok całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w kamerze. Wyjmij akumulator z kamery i umieść w suchym chłodnym miejscu.
- Aby zapobiec zabrudzeniu styków, zwarciu itp. w trakcie przechowywania lub przenoszenia,

należy osłaniać metalowe elementy plastikowym woreczkiem.

---

[94] Informacje | Akumulator

## Trwałość akumulatora

---



- Trwałość akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora zmniejsza się wraz z upływem czasu i wielokrotnym używaniem. Znaczne skrócenie czasu pracy między kolejnymi ładowaniami będzie sygnałem, że należy wymienić akumulator.
  - Trwałość akumulatora zależy od sposobu przechowywania i używania go.
- 

[95] Informacje | Akumulator

## Oszczędzanie zużycia energii z akumulatora

---

jeśli ustawienie kamery jest następujące, można zmniejszyć zużycie energii z akumulatora podczas korzystania z kamery o około 30% w stosunku do stanu z początkowymi ustawieniami.

- Ustawienie Wi-Fi: :OFF
- Format filmu: **MP4**
- Ustawienia jakości obrazu: **720 30p STD / 720 25p STD**
- Ustawienie lampek: :OFF

W trybie czuwania należy często wyłączać zasilanie kamery. Pozwoli to jeszcze bardziej zmniejszyć zużycie energii z akumulatora kamery.

---

[96] Informacje | Korzystanie z kamery za granicą

## Kraje i regiony, w których telewizja nadaje w systemie NTSC

---

Barbados, Bermudy, Boliwia, Chile, Dominikana, Ekwador, Filipiny, Guam, Gujana, Gwatemala,



Haiti, Honduras, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Kostaryka, Kuba, Meksyk, Mikronezja, Mjanma, Nikaragua, Panama, Peru, Portoryko, Saint Lucia, Salvador, Samoa, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Trynidad i Tobago, Wenezuela itp.

---

[97] Informacje | Korzystanie z kamery za granicą

## Kraje i regiony, w których telewizja nadaje w systemie PAL

---

Argentyna, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Brazylia, Chiny, Chorwacja, Czechy, Dania, Finlandia, Francja, Grecja, Gujana Francuska, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indonezja, Irak, Iran, Kuwejt, Malezja, Monako, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Paragwaj, Polska, Portugalia, Rumunia, Rosja, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Ukraina, Urugwaj, Węgry, Wielka Brytania, Wietnam, Włochy itd.

---

[98] Informacje | Korzystanie z kamery za granicą

## Lista różnic czasu różnych stolic na świecie

---

Różnice czasu w stosunku do czasu standardowego w miastach na świecie (na rok 2016).

Miasto	Różnica czasu
Lizbona	GMT
Londyn	
Berlin	+01:00
Paryż	
Helsinki	+02:00
Kair	
Stambuł	
Moskwa	+03:00
Nairobi	

Teheran	+03:30
Abu Zabi	+04:00
Baku	
Kabul	+04:30
Karaczi	+05:00
Islamabad	
Kalkuta	+05:30
Nowe Delhi	
Ałmaty	+06:00
Dhaka	
Rangun	+06:30
Bangkok	+07:00
Dżakarta	
Hongkong	+08:00
Singapur	
Pekin	
Tokio	+09:00
Seul	
Adelaide	+09:30
Darwin	
Melbourne	+10:00
Sydney	
Nowa Kaledonia	+11:00
Fidži	+12:00
Wellington	
Midway	-11:00
Hawaje	-10:00

Alaska	-09:00
San Francisco	-08:00
Tijuana	
Denver	-07:00
Arizona	
Chicago	-06:00
Meksyk	
Nowy Jork	-05:00
Bogota	
Santiago	-04:00
St. John's	-03:30
Brasilia	-03:00
Montevideo	
Fernando de Noronha	-02:00
Azory	-01:00
Wyspy Zielonego Przylądka	

---

[99] Informacje | Środki ostrożności

## **Miejsca, w których nie należy używać ani przechowywać kamery**

---

- Miejsca, w których jest bardzo gorąco, zimno lub wilgotno.  
Miejsca takie jak zaparkowany w nasłonecznionym miejscu samochód, ponieważ mogłyby to spowodować nieprawidłowe działanie kamery wskutek odkształcenia jej korpusu.
- Miejsca znajdujące w bezpośrednim świetle słonecznym lub w pobliżu grzejnika nie są odpowiednie do przechowywania.  
Korpus kamery mógłby się odbarwić lub odkształcić, a to mogłyby spowodować nieprawidłowe działanie.

-

- W miejscu poddawanych silnym wibracjom.
- W pobliżu silnych pól magnetycznych.
  - W miejscach, gdzie występuje dużo piasku lub kurzu.
- Uważaj, aby piasek lub kurz nie dostał się do wnętrza kamery. Mogłoby to spowodować usterkę kamery, czasami niemożliwą do naprawienia.
- 

[100] Informacje | Środki ostrożności

## Noszenie

---

Jeśli trzymasz kamerę w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, nie siadaj, ponieważ mogłoby to spowodować usterkę lub uszkodzenie urządzenia.

---

[101] Informacje | Środki ostrożności

## Dbanie o obiektyw i przechowywanie go

---

- W sytuacjach wymienionych poniżej wytrzyj powierzchnię obiektywu do czysta miękką ściereczką:
    - na powierzchni obiektywu widać odciski palców;
    - kamera jest używana w miejscu gorącym lub wilgotnym;
    - obiektyw jest narażony na działanie zasolonego powietrza, na przykład od morza.
  - Przechowuj w przewiewnym miejscu o jak najmniejszej ilości brudu i kurzu.
  - Aby zapobiec powstawaniu pleśni, okresowo czyść obiektyw w sposób opisany powyżej.
- 

[102] Informacje | Środki ostrożności

## Czyszczenie

---

Kamerę należy czyścić z zewnątrz miękką ściereczką zwilżoną lekko wodą, a następnie wycierać do sucha inną ściereczką. Do czyszczenia nie wolno używać wymienionych poniżej środków, ponieważ mogłyby one uszkodzić lakier lub obudowę.

- Preparaty chemiczne takie, jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, jednorazowe ściereczki, środek odstraszający owady, środek owadobójczy, krem przeciwsłoneczny itp.

- Nie dotykaj kamery, mając na dłoni którąkolwiek z powyższych substancji.
- Nie trzymaj kamery przez dłuższy czas w styczności z gumą lub winylem.

---

[103] Informacje | Środki ostrożności

## Temperatury użytkowania

---

Kamera jest przeznaczona do użytkowania w temperaturze od  $-10^{\circ}\text{C}$  do  $+40^{\circ}\text{C}$ . Niewskazane jest nagrywanie w miejscach tak zimnych lub gorących, że panuje w nich temperatura poza tym zakresem.

---

[104] Informacje | Środki ostrożności

## Informacje na temat kondensacji wilgoci

---

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia, na jej powierzchni wewnętrznej lub zewnętrznej może skroplić się wilgoć, co może skutkować nieprawidłowym działaniem kamery.

### Jeśli wystąpi skroplenie wilgoci

Wyłącz kamerę i poczekaj około 1 godziny, aby wilgoć wyparowała.

### Uwaga o skraplaniu wilgoci

Skroplenie wilgoci może wystąpić, gdy kamera została przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie) albo jest używana w miejscu o dużej wilgotności. Oto kilka przykładów:

- przyniesienie kamery ze stoku narciarskiego do ogrzewanego miejsca,
- wyniesienie kamery z klimatyzowanego samochodu lub pomieszczenia do gorącego otoczenia na zewnątrz,
- używanie kamery po ulewie lub przelotnych opadach,
- używanie kamery w gorącym i wilgotnym miejscu.

### Jak zapobiec skraplaniu wilgoci

Przenosząc kamerę z chłodnego miejsca w ciepłe, włóż ją do plastikowego worka i szczelnie go zamknij. Wyjmij urządzenie z worka, gdy temperatura wewnątrz niego zrówna się z temperaturą otoczenia (po około 1 godzinie).

---

[105] Informacje | Środki ostrożności

## Uwagi dotyczące opcjonalnych akcesoriów

---

W niektórych krajach/regionach oryginalne akcesoria firmy Sony mogą nie być dostępne.

---

[106] Informacje | Środki ostrożności

## Uwaga dotycząca utylizacji/oddawania karty pamięci

---

Pomimo usunięcia danych z karty pamięci lub sformatowania jej w kamerze lub na komputerze dane mogą wcale nie zostać z niej całkowicie usunięte. Gdy dajesz komuś kartę pamięci, wskazane jest, aby całkowicie usunąć z niej dane przy użyciu uruchamianego na komputerze programu do usuwania danych. Nawet wówczas, gdy wyrzucasz kartę pamięci, warto zniszczyć mechanicznie jej korpus.

---

[107] Informacje

## Dane techniczne

---

### [System]

Sygnal wideo



- HDTV
- System kolorów NTSC, standardy EIA
- System kolorów PAL, standardy CCIR

Urządzenie do pozyskiwania obrazu:

- Przetwornik Exmor R CMOS typu 1/2.3 (7,77 mm)
- Pikseli brutto: około 16,8 megapiksela
- Efektywna rozdzielczość obrazu (film): około 11,1 megapiksela (16:9) (stabilizator obrazu SteadyShot wyłączony)
- Efektywna rozdzielczość obrazu (zdjęcie): około 11,1 megapiksela (16:9)
- Maksymalna efektywna wartość dla zdjęcia: około 11,9 megapiksela (16:9)
- Tryb nagrywania zdjęć seryjnych: około 2,07 megapiksela (16:9) HD (1920 × 1080), około

8,29 megapiksela (16:9) 4K (3840 × 2160)

#### Obiektyw:

- ZEISS Tessar Lens
- Przystona: F2.8
- Odległość ogniskowa:  $f = 2,8$  mm
- Ogniskowa (odpowiednik 35 mm) (tryb filmu):  $f = 18,4$  mm (ustawienie kąta: “ W : szeroki”),  $f = 21,8$  mm (ustawienie kąta: „ N : wąski”)

#### Kamera

- Sterowanie ekspozycją: automatyczna ekspozycja
- Minimalne wymagane oświetlenie: 6 lx (luksów)
- Stabilizacja obrazu: elektroniczna stabilizacja obrazu SteadyShot
- Minimalna odległość fotografowania: około 30 cm (11 7/8 cala)

#### Format pliku:

- Filmy: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Dźwięk: MPEG-4 AAC-LC (2 kanały) (przy nagrywaniu filmów MP4), LPCM (2 kanały) (przy nagrywaniu filmów XAVC S)
- Zdjęcia: zgodne z JPEG (DCF ver. 2.0 Exif ver. 2.3, MPF Baseline)

#### Nośnik zapisu:

- Podczas nagrywania filmów MP4:  
Nośnik Memory Stick Micro (Mark 2)  
Karta microSD/SDHC/SDXC (klasa 4 lub szybsza)
- Podczas nagrywania filmów XAVC S: Karta microSDHC/SDXC (klasa 10 lub szybsza)

#### [Złącza wejściowe/wyjściowe]

- Złącze multi/micro USB\*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed (obsługuje urządzenia zgodne z micro USB).

\* Połączenie USB służy tylko jako wyjście. (Dla klientów z innych krajów lub regionów).

#### [Zasilanie]

##### Wymagane zasilanie:

- Akumulator: 3,6 V (NP-BX1 (w zestawie))
- Złącze multi/micro USB: 5,0 V

##### Metoda ładowania:

- Ładowanie przez USB: prąd stały 5,0 V; 500 mA/800 mA

##### Czas ładowania:

- Z komputera

NP-BX1 (w zestawie): ok. 4 godz. 25 min

Metoda zasilania:

- Zasilacz USB (zalecane co najmniej 1,5 A)

Pobór mocy:

- Około 1,6 W (przy jakości obrazu „MP4 HQ 1920 x 1080 30p”)

Akumulator:

- Akumulator: NP-BX1 (w zestawie)

Maksymalne napięcie wyjściowe: 4,2 V prądu stałego

Napięcie wyjściowe: 3,6 V prądu stałego

Maksymalne napięcie ładowania: 4,2 V prądu stałego

Maksymalny prąd ładowania: 1,89 A

Pojemność: 4,5 Wh (1240 mAh)

Typ: Li-ion

## [Ogólne]

- Wodoszczelność: głębokość wody 60 m (197 stóp), 30 minut ciągłej pracy (używanie w obudowie wodoodpornej (MPK-UWH1))
- Zakres temperatur użytkowania: od -10°C do +40°C
- Zakres temperatur przechowywania: od -20°C do +60°C
- Wymiary: około 24,2 x 47,0 x 83,0 mm (szer. x wys. x głęb., wraz z częściami wystającymi, bez znajdującej się w zestawie obudowy wodoodpornej)
- Masa: około 58 g (sam aparat)
- Masa (podczas nagrywania): około 83 g (z akumulatorem NP-BX1 (w zestawie) ale bez znajdującej się w zestawie obudowy wodoodpornej)
- Mikrofon: stereo
- Głośnik: monofoniczny

## [Bezprzewodowa sieć LAN]

- Zgodność: IEEE 802.11b/g/n
- Częstotliwość: 2,4 GHz
- Obsługiwane protokoły zabezpieczeń: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metoda konfiguracji: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Metoda dostępu: tryb Infrastructure

## [Komunikacja Bluetooth]

- Wersja standardu Bluetooth 4.1 (Bluetooth® Smart device)
- Pasmo częstotliwości: 2,4 GHz

## Akcesoria



## Obudowa wodoodporna (MPK-UWH1)

- Wymiary: około 46,1 mm × 69,2 mm × 89,1 mm (szer./wys./gł., z wystającymi elementami)
- Masa: około 81 g (bez adaptera), około 82 g (z adapterem)
- Wytrzymałość na ciśnienie: możliwe ciągłe filmowanie pod wodą na głębokości 60 m przez 30 minut\*.

\* Z włożoną kamerą.

Obejma:

- Wymiary: około 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (szer./wys./gł., z wystającymi elementami)
- Masa: około 15 g

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

---

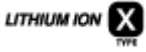
[108] Informacje

## Znaki towarowe

---

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach.
- Mac jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel, Pentium i Intel Core są znakami towarowymi firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach.
- Logo microSDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Android i Google Play są znakami towarowymi firmy Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi PROTECTED SET-UP są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance.
- „” i „PlayStation” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Computer Entertainment Inc.
- Znak i logo Bluetooth® są zarejestrowanymi znakami towarowymi Bluetooth SIG, Inc, a użycie tych znaków przez Sony Corporation jest objęte licencją. Pozostałe znaki towarowe i nazwy handlowe należą do odpowiednich właścicieli.
- QR Code jest zarejestrowanym znakiem towarowym DENSO WAVE INCORPORATED. Ponadto nazwy systemów i produktów zamieszczone w niniejszym podręczniku są, na ogół,

znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednak znaki ™ i ® mogą nie być stosowane w tej instrukcji obsługi.



---

[109] Informacje | Uwagi dotyczące licencji

## Informacje dotyczące zastosowanego oprogramowania na licencji GNU GPL/LGPL

---

Kamera zawiera oprogramowanie, do którego przysługuje licencja GNU General Public License (zwana dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (zwana dalej „LGPL”).

Niniejszym informujemy, że masz prawo uzyskiwać dostęp, modyfikować i rozpowszechniać kod źródłowy tych programów na warunkach licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest zamieszczony w Internecie. Można go pobrać na poniższej stronie:

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Prosimy o niekontaktowanie się z nami w sprawie zawartości tego kodu źródłowego.

Kopie licencji (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej kamery.

Nawiąż połączenie za pomocą przewodu USB między kamerą a komputerem, a następnie odczytaj pliki zawarte w folderze „LICENSE” na dysku „PMHOME”.

---

## Lista ustawień domyślnych

---

Poniżej podano domyślne wartości poszczególnych ustawień.

- Ustawienie jakości obrazu  
Format filmu MP4: **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**  
Format filmu HD: **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**
- Format filmu: **MP4**

- Rozmiar zdjęć w trybie zdjęć seryjnych: L:HD
- Czas nagrywania ciągłego: :5 min
- Przełączanie trybu robienia zdjęć:
- Prędkość robienia zdjęć w serii: :8f 1s
- Samowyzwalacz: :OFF
- Przedział czasowy robienia zdjęć seryjnych: :1s
- Liczba zdjęć seryjnych: :300
- Stabilizator obrazu SteadyShot: :ON
- Ustawienie kąta: W
- Ustawienie zoomu: :OFF
- Obrót: :OFF
- Przesunięcie AE: :± 0.0
- Tryb AE zdjęć seryjnych: AE-T
- Scena: SCN **N**
- Balans bieli: **AWB**
- Tryb koloru: **Vivid**<sup>†</sup>
- Ustawienie nagrywania dźwięku: :ON
- Redukcja szumu wiatru: :OFF
- Tryb samolotowy: :OFF
- Ustawienie połączenia Wi-Fi: :ON
- Ustawienie zwiększenia mocy Wi-Fi: :OFF
- Ustawienie Bluetooth: :ON
- Ustawienie zasilania pilota Bluetooth:
- Zasilanie USB: :ON
- Brzęczyk: :ON
- Głośność brzęczyka:
- Ustawienie lampek: :3
- Nagrywanie jednym dotknięciem: :OFF
- Automatyczne wyłączenie: :60s
- Przełączanie NTSC/PAL: NTSC (zależnie od regionów)
- Ustawienie czasu letniego: :OFF

---

[111] Rozwiązywanie problemów

## Rozwiązywanie problemów

---

W razie wystąpienia problemów z kamerą warto wypróbować rozwiązania opisane poniżej.

**1** Przejrzyj tematy dotyczące rozwiązywania problemów i sprawdź kamerę.

**2** Wyłącz kamerę, a następnie po minucie włącz ją ponownie.

---

[112] Rozwiązywanie problemów | Akumulator i zasilanie

## Nie można włączyć kamery.

---

- Podłącz naładowany akumulator.
- Upewnij się, że akumulator jest poprawnie włożony.

---

[113] Rozwiązywanie problemów | Akumulator i zasilanie

## Zasilanie nagle się wyłącza.

---

- Przy pewnych temperaturach kamery i akumulatora zasilanie kamery może zostać automatycznie prewencyjnie wyłączone. W takim przypadku, zanim zasilanie zostanie wyłączone, na panelu wyświetlacza jest wyświetlany komunikat.
- Kamera, która nie jest przez pewien czas używana przy włączonym zasilaniu, wyłączy się automatycznie, aby nie zużywać akumulatora. Ponownie włącz kamerę.
- Jeśli jako ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia zasilania wybrano **AUTO OFF : OFF**, zasilanie nie będzie automatycznie wyłączone.

---

[114] Rozwiązywanie problemów | Akumulator i zasilanie

## Czas pracy akumulatora jest krótki.

---

- Używasz kamery w miejscu, gdzie panuje bardzo wysoka lub niska temperatura, albo akumulator jest niewystarczająco naładowany. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- Jeśli kamera nie była przez dłuższy czas używana, można zwiększyć wydajność akumulatora, kilkakrotnie go ładując i rozładowując.
- Gdy użyteczny czas pracy akumulatora stanie się o połowę krótszy niż typowy mimo pełnego naładowania akumulatora, należy wymienić akumulator. Należy skontaktować się z

---

[115] Rozwiązywanie problemów | Akumulator i zasilanie

## **Nie można naładować kamery.**

---

- Wyłącz kamerę i nawiąż połączenie USB.
- Odłącz przewód micro USB (w zestawie), a następnie podłącz go.
- Użyj przewodu micro USB (w zestawie).
- Akumulator należy ładować w temperaturze od 10°C do 30°C (od 50°F do 86°F).
- Włącz komputer i podłącz do niego kamerę.
- Wyłącz w komputerze stan uśpienia lub hibernacji.
- Podłącz kamerę bezpośrednio do komputera przy użyciu przewodu micro USB (w zestawie).
- Podłącz kamerę do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego, który jest obsługiwany przez kamerę.

---

[116] Rozwiązywanie problemów | Akumulator i zasilanie

## **Wskazanie wskaźnika stanu naładowania jest błędne.**

---

- To zjawisko występuje, gdy kamera jest używana w miejscu, gdzie panuje bardzo wysoka lub niska temperatura.
- Nastąpiła rozbieżność między wskazaniem stanu naładowania a rzeczywistym stanem naładowania akumulatora. Rozładuj całkowicie akumulator, a następnie go naładuj, aby skorygować wskazanie.
- Ponownie całkowicie naładuj akumulator. Jeśli problem nadal występuje, akumulator jest zużyty. Wymień akumulator na nowy.

---

[117] Rozwiązywanie problemów | Karta pamięci

## **Nie można wykonywać operacji na karcie pamięci.**

---

- Jeśli używasz karty pamięci sformatowanej w komputerze, ponownie sformatuj ją w

---

[118] Rozwiązywanie problemów | Nagrywanie obrazów

## **Nie można nagrywać obrazów.**

---

- Sprawdź, ile wolnego miejsca zostało na karcie pamięci.

---

[119] Rozwiązywanie problemów | Nagrywanie obrazów

## **Nie można wstawiać dat na obrazach.**

---

- Kamera nie ma funkcji nakładania daty na obrazach.

---

[120] Rozwiązywanie problemów | Wyświetlanie obrazów

## **Nie można odtwarzać obrazów.**

---

- Nazwa folderu/pliku kamery została zmieniona przez podłączenie jej do komputera.

---

[121] Rozwiązywanie problemów | Komputery

## **Komputer nie rozpoznaje kamery.**

---

- Jeśli stan naładowania akumulatora jest niski, naładuj kamerę.
- Włącz kamerę i podłącz do komputera.
- Użyj przewodu micro USB (w zestawie).
- Odłącz przewód micro USB (w zestawie) zarówno od komputera, jak i kamery, a następnie podłącz go solidnie.
- Odłącz od złączy USB komputera wszystkie podłączone do nich urządzenia poza kamerą,

klawiaturą i myszą.

- Podłącz kamerę bezpośrednio do komputera bez użycia koncentratora USB lub innego urządzenia.

---

[122] Rozwiązywanie problemów | Komputery

## **Nie można importować obrazów.**

- 
- Prawidłowo połącz kamerę z komputerem za pomocą połączenia USB.

---

[123] Rozwiązywanie problemów | Komputery

## **Nie można zainstalować aplikacji Action Cam Movie Creator.**

- 
- Dowiedz się, jakie są wymagania dotyczące środowiska komputerowego lub procedury instalowania aplikacji Action Cam Movie Creator.

---

[124] Rozwiązywanie problemów | Komputery

## **Aplikacja Action Cam Movie Creator nie działa poprawnie.**

- 
- Zamknij aplikację Action Cam Movie Creator i ponownie uruchom komputer.

---

[125] Rozwiązywanie problemów | Komputery

## **Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.**

---

- Zwróć się do producenta komputera lub oprogramowania.

---

[126] Rozwiązywanie problemów | Wi-Fi

## **Przesyłanie obrazu trwa zbyt długo.**

---

- Komunikację mogą zakłócać kuchenki mikrofalowe i inne urządzenia z interfejsem Bluetooth, ponieważ używają one pasma 2,4 GHz. Jeśli w pobliżu znajdują się takie urządzenia, odsuń od nich kamerę lub wyłącz je.

---

[127] Rozwiązywanie problemów | Inne

## **Obiektyw zaparował.**

---

- Wystąpiło skroplenie wilgoci. Wyłącz kamerę i poczekaj około godziny, aby wilgoć wyparowała.

---

[128] Rozwiązywanie problemów | Inne

## **Kamera się nagrzewa, gdy jest długo używana.**

---

- Jest to zwykłe zjawisko.

---

[129] Rozwiązywanie problemów | Inne

## **Data lub godzina są niepoprawne.**

---

- Ustaw ponownie datę i godzinę.




---

# Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty o błędzie

---

## Wskaźnik akumulatora (poziom naładowania akumulatora jest niski)

- Jeśli stan naładowania akumulatora jest niski, wyświetlany jest symbol . Niezwłocznie naładuj akumulator.

## 03-06

- Połączenie wielopunktowe nie zostało nawiązane.

## 05-04

- Na karcie pamięci pozostało zbyt mało wolnego miejsca, aby nagrywać w trybie ciągłym.

## 05-05

- Niewłożony akumulator, który jest potrzebny do nagrywania.
- Włóż naładowany akumulator.

## 05-06

- Scalanie zdjęć w trybie Motion Shot LE nie powiodło się.

## 05-07

- Obrazy nie zostały nagrane.

## 06-01

- Nośnik zapisu nie został sformatowany.

## 06-02

- Karta pamięci nie obsługuje nagrywania filmów XAVC S 100 Mb/s.
- W przypadku nagrywania filmów w formacie XAVC S należy korzystać z karty pamięci microSDHC/SDXC o klasie szybkości 10 lub większej.

## 06-05

- Karta pamięci nie została odzyskana.

## 06-06

- Karta pamięci nie jest poprawnie włożona
- Karta pamięci jest uszkodzona.

## 06-09

- Nie jest włożona karta pamięci.

## 07-02

- Błąd odtwarzania.
- Na nośniku zapisu znajdują się nietypowe dane.

## 07-07

- Nie utworzono filmu z najważniejszych scen

## 08-01

- Określ wymagane ustawienia witryny Ustream za pomocą polecenia „Camera Settings for Live Streaming” (Ustawienia transmisji strumieniowej w kamerze) w ustawieniach kamery aplikacji Action Cam Movie Creator.

## 08-02

- Ponownie zaloguj się do witryny Ustream i potwierdź ustawienia za pomocą polecenia „Camera Settings for Live Streaming” (Ustawienia kamery do przesyłania strumieniowego na żywo) w ustawieniach kamery aplikacji Action Cam Movie Creator.

## 08-03

- Kanał określony przez „Camera Settings for Live Streaming” (Ustawienia kamery do przesyłania strumieniowego na żywo) w ustawieniach kamery aplikacji Action Cam Movie Creator jest niepoprawny.
- Ten komunikat jest wyświetlany także, gdy inny nośnik zaczyna przesyłanie przez ten sam kanał, gdy trwa przesyłanie strumieniowe z kamery.
- Ponownie ustaw kanał.

## 08-04

- Całkowity czas wideo zapisywanego w witrynie Ustream osiągnął limit. Zatrzymaj przesyłanie strumieniowe wideo.

## 08-05

- Nie można zapisać ustawień zapisywania wideo w witrynie Ustream, ponieważ w sieci wystąpił błąd.
- Wystąpił jakiś inny błąd sieci.
- Potwierdź ustawienia lub zabezpieczenia punktu dostępu za pomocą polecenia „Camera Settings for Live Streaming” (Ustawienia transmisji strumieniowej w kamerze) w ustawieniach kamery aplikacji Action Cam Movie Creator.

## 08-06

- Znalaziono punkt dostępu, ale nie jest połączony. Sprawdź hasło punktu dostępu i połącz ponownie.

## 08-07

- Nie znaleziono punktu dostępu. Potwierdź ustawienia punktu dostępu za pomocą polecenia „Camera Settings for Live Streaming” (Ustawienia transmisji strumieniowej w kamerze) w ustawieniach kamery aplikacji Action Cam Movie Creator.

## 08-08

- Ponownie ustaw datę i godzinę w kamerze.

## 08-09

- Podczas przesyłania strumieniowego na żywo wystąpił nieznaną błąd w witrynie Ustream. Oczekaj chwilę, a następnie spróbuj ponownie potwierdzić połączenie.

## 10-02

- Wyłącz i włącz zasilanie.

## 10-03

- Akumulator wysyła prąd przekraczający maksymalny prąd rozładowania.
- W momencie włączenia zasilania kamery wykryto inny akumulator.
- Wykryto pogorszenie stanu akumulatora.
- Stan naładowania akumulatora jest niewystarczający do działania.

## 10-04

- Nie można nagrywać obrazów, ponieważ kamera się nagrzała.

## NO IMAGE

- Karta pamięci nie zawiera obrazów, które można odtworzyć.



- Odzyskiwanie karty pamięci.



- Akumulator się wyczerpuje.



- Kamera jest za bardzo rozgrzana. Zasilanie może zostać automatycznie wyłączone lub funkcja nagrywania obrazów może przestać działać. Pozostaw kamerę w chłodnym miejscu, aby ostygła.
- Jeśli nagrywasz obrazy przez długi czas, kamera się rozgrzewa. W takim przypadku przerwij nagrywanie obrazów.



- Na karcie pamięci pozostało zbyt mało wolnego miejsca, aby nagrywać.



- Osiągnięto maksymalną liczbę plików, jakie można nagrać.



-

Nie jest włożona karta pamięci.



- Karta pamięci nie jest poprawnie włożona.
- Karta pamięci jest uszkodzona.

## Twitter

- Wystąpił błąd publikowania na Twitterze.
- Sprawdź połączenie z siecią lub ponownie zaloguj się na Twitterze.

## Facebook

- Wystąpił błąd publikowania na Facebooku.
- Sprawdź połączenie z siecią lub ponownie zaloguj się na Facebooku.