

Radioodtwarzacz CD UKF/ŚR/DŁ

Instrukcja obsługi

PL

Wyłączenie ekranu pokazu (DEMO) – patrz strona 6.

CDX-GT650UI



Dla bezpieczeństwa, urządzenie należy zainstalować w desce rozdzielczej pojazdu. Instalację i połączenia opisano w dostarczonej instrukcji instalacji i podłączenia.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Ta etykieta znajduje się na spodzie podstawy montażowej.

Uwaga dla klientów: poniższa informacja dotyczy tylko sprzętu sprzedawanego w krajach, w których obowiązują dyrektywy UE

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej upoważnionym do dokonania i potwierdzenia oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych.



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Akcesoria, których dotyczy powyższe: pilot



Usuwanie zużytych baterii i akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na baterii, akumulatorze lub opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Na pewnych bateriach i akumulatorach symbol ten może się pojawiać razem z oznaczeniem chemicznym. Oznaczenia chemiczne rtęci (Hg) i ołowiu (Pb) są dodawane, gdy bateria lub akumulator zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Prawidłowe usunięcie baterii lub akumulatora zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie baterii lub akumulatora. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. W przypadku produktu, który ze względów bezpieczeństwa, sprawności działania lub spójności danych wymaga stałego podłączenia do wewnętrznej baterii lub akumulatora, wymianę baterii lub akumulatora należy zlecić wykwalifikowanemu technikowi serwisu. Dla zapewnienia prawidłowego przetworzenia baterii lub akumulatora, wyeksploatowany produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. W przypadku pozostałych baterii / akumulatorów należy się zapoznać z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii lub akumulatora z produktu. Baterię lub akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, baterii lub akumulatorów, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

ZAPPIN i Quick-BrowZer są znakami handlowymi Sony Corporation.



Nazwa i logo „12 TONE ANALYSIS” są znakami handlowymi Sony Corporation.



SensMe™

Nazwa i logo „SensMe” są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Technologię rozpoznawania muzyki i odnośne dane dostarcza firma Gracenote®. Gracenote jest standardem branżowym w technologii rozpoznawania muzyki i dostarczania odnośnych materiałów. Więcej informacji można znaleźć pod adresem www.gracenote.com.

Dane o płytach CD i muzyce pochodzą od Gracenote Inc., copyright © 2000 – 2010 Gracenote. Oprogramowanie Gracenote copyright 2000-2010 Gracenote. Niniejszy produkt i usługi mogą wykorzystywać jeden lub większą liczbę patentów USA o następujących numerach: 5 987 525, 6 061 680, 6 154 773, 6 161 132, 6 230 192, 6 230 207, 6 240 459, 6 330 593 oraz inne patenty wydane lub wnioskowane. Świadczenie pewnych usług odbywa się na licencji na wykorzystanie patenty USA o numerze 6 304 523 udzielonej przez firmę Open Globe Inc.

Gracenote i CDDB są zastrzeżonymi znakami handlowymi Gracenote. Logo i logotyp Gracenote oraz logo „Powered by Gracenote” są znakami handlowymi Gracenote.

Microsoft, Windows, Windows Vista i Windows Media oraz odnośne logo są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i / lub innych krajach.

Ten produkt jest chroniony pewnymi prawami własności intelektualnej Microsoft Corporation. Zabrania się wykorzystywania lub rozpowszechniania takiej technologii bez zezwolenia firmy Microsoft lub jej uprawnionego podmiotu zależnego.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano i iPod touch są znakami handlowymi Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Apple, Macintosh i iTunes są znakami handlowymi Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

Uwaga o baterii litowej

Nie narażać baterii na zbyt wysoką temperaturę spowodowaną przez bezpośrednie oświetlenie słoneczne, ogień itp.

ostrzeżenie dotyczące instalacji w samochodzie, którego stacyjka nie ma położenia ACC (akcesoriów)

Należy włączyć funkcję automatycznego wyłączenia (strona 26).

Urządzenie będzie się wówczas automatycznie, całkowicie wyłączało po zadanim czasie, nie powodując zużycia akumulatora.

Jeśli funkcja automatycznego wyłączenia nie jest włączona, przy każdym wyłączeniu zapłonu należy nacisnąć przycisk **(SOURCE/OFF)** na urządzeniu i trzymać go dotąd, aż z wyświetlacza znikną wskazania.

Czynności wstępne

| | |
|---|---|
| Płyty, które można odtwarzać w tym urządzeniu | 6 |
| Zerowanie urządzenia | 6 |
| Wyłączanie trybu pokazu (DEMO) | 6 |
| Przygotowanie pilota-karty | 6 |
| Nastawianie zegara | 6 |
| Zdejmowanie panelu czołowego | 7 |
| Zakładanie panelu czołowego | 7 |

Rozmieszczenie elementów i podstawowe funkcje

| | |
|---------------------|----|
| Radioodtwarzacz | 8 |
| Pilot-karta RM-X151 | 10 |

Radio

| | |
|-------------------------------------|----|
| Programowanie i nastawianie stacji | 11 |
| Programowanie automatyczne — BTM | 11 |
| Programowanie ręczne | 11 |
| Nastawianie zaprogramowanych stacji | 11 |
| Automatyczne nastawianie stacji | 11 |
| RDS | 11 |
| Wprowadzenie | 11 |
| Wybieranie ustawień AF i TA | 12 |
| Wybieranie typu programu (PTY) | 12 |
| Wybieranie ustawienia CT | 13 |

Odtwarzacz CD

| | |
|--|----|
| Odtwarzanie płyty | 13 |
| Zawartość wyświetlacza | 13 |
| Odtwarzanie wielokrotnie i w przypadkowej kolejności | 14 |

Urządzenia USB

| | | |
|---|-----------|----|
| Odtwarzanie z urządzenia USB | 14 | |
| Zawartość wyświetlacza | 15 | |
| Odtwarzanie wielokrotnie i w przypadkowej kolejności | 15 | |
| Słuchanie muzyki dopasowanej do nastroju | — SensMe™ | 15 |
| Przed użyciem funkcji SensMe™ | 15 | |
| Instalacja w komputerze programów „SensMe™ Setup” i „Content Transfer” | 16 | |
| Rejestracja urządzenia USB przy użyciu programu „SensMe™ Setup” | 16 | |
| Przesyłanie utworów do urządzenia USB przy użyciu programu „Content Transfer” | 16 | |
| Odtwarzanie utworów z wybranego kanału — kanały SensMe™ | 17 | |

iPod

| | |
|---|----|
| Odtwarzanie z iPoda | 18 |
| Zawartość wyświetlacza | 18 |
| Pomijanie albumów, podcastów, gatunków, playlist i wykonawców | 19 |
| Odtwarzanie wielokrotnie i w przypadkowej kolejności | 19 |
| Bezpośrednia obsługa iPoda — Obsługa przez pasażera | 19 |

Wyszukiwanie utworu

| | |
|--|----|
| Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy — funkcja Quick-BrowZer™ | 20 |
| Wyszukiwanie przez pomijanie elementów — tryb Jump | 20 |
| Wyszukiwanie alfabetyczne | 20 |
| Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów — ZAPPIN™ | 21 |
| W przypadku odtwarzania „kanałów SensMe™” | 21 |

Zmianianie koloru podświetlenia

| | |
|--|----|
| Zmianianie koloru wyświetlacza i przycisków | |
| — Dynamic Color Illuminator | 21 |
| Personalizacja koloru wyświetlacza i przycisków — Custom Color | 22 |
| Zaawansowane ustawienia koloru | 22 |
| Synchronizacja kanałów SensMe™ | |
| — SensMe™ Channels Color | 22 |
| Zmianianie koloru w zależności od dźwięku | |
| — Sound Synchronization | 22 |
| Wyświetlanie czystego koloru | |
| — White Menu | 23 |
| Efekt przy włączaniu — Start White | 23 |

Ustawienia dźwięku i menu ustawień

| | |
|---|----|
| Zmianianie ustawień dźwięku | 23 |
| Regulacja parametrów dźwięku | 23 |
| Użycie zaawansowanych funkcji dźwięku | |
| — Advanced Sound Engine | 24 |
| Wybieranie ustawień brzmienia | |
| — EQ7 Preset | 24 |
| Regulacja krzywej korekty | |
| — EQ7 Setting | 24 |
| Optymalizacja dźwięku przez wyrównywanie parametrów czasowych | |
| — Listening Position | 24 |
| Korygowanie miejsca słuchania | 25 |
| DM+ Advanced | 25 |
| Użycie tylnych głośników jako subwoofera | |
| — Rear Bass Enhancer | 25 |
| Zmianianie ustawień radioodtworacza | |
| — SET | 26 |

Inne funkcje

| | |
|--|----|
| Posługiwanie się oferowanymi oddzielnie urządzeniami | 27 |
| Dodatkowe urządzenie audio | 27 |

Informacje dodatkowe

| | |
|--|----|
| Zalecenia eksploatacyjne | 28 |
| Uwagi o płytach | 28 |
| Kolejność odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC | 28 |
| Informacja o iPodzie | 28 |
| Konserwacja | 29 |
| Demontaż urządzenia | 30 |
| Dane techniczne | 31 |
| Rozwiązywanie problemów | 32 |
| Komunikaty | 34 |

Witryna pomocy technicznej

W przypadku pytań lub w celu uzyskania najnowszych informacji wchodzących w zakres pomocy technicznej zapraszamy na:

<http://support.sony-europe.com/>







Witryna zawiera informacje o:

- Modelach i producentach kompatybilnych cyfrowych odtwarzaczy audio
- Obsługiwanych plikach MP3 / WMA / AAC
- Wymaganiach systemowych oprogramowania z dostarczonego dysku CD-ROM

Czynności wstępne

Płyty, które można odtwarzać w tym urządzeniu

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt CD-DA (także z danymi CD TEXT) i płyt CD-R/CD-RW (plików MP3 / WMA / AAC (strona 28)).

| Typ płyty | Oznaczenie na płycie | |
|-------------------|---|---|
| CD-DA |  |  |
| MP3 WMA AAC |  |  |
| |  |  |

Zerowanie urządzenia

Urządzenie należy wyzerować przed pierwszym użyciem, po wymianie akumulatora w samochodzie lub po dokonaniu zmian w połączeniach.


Zdejmij panel czołowy (strona 7) i spiczastym przedmiotem, takim jak długopis, naciśnij przycisk RESET (strona 8).

Uwaga

Naciśnięcie przycisku **RESET** spowoduje skasowanie ustawień zegara i niektórych danych z pamięci.

Wyłączanie trybu pokazu (DEMO)

Można wyłączyć ekran demonstracyjny, który pojawia się po wyłączeniu urządzenia.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „DEMO”. Wówczas naciśnij pokrętkę.**
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wyświetl napis „DEMO-OFF”. Naciśnij pokrętkę.**
Wybieranie ustawienia jest zakończone.
- 4 Naciśnij przycisk  (BACK).**
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Przygotowanie pilota-karty

Wyjmij folię izolującą.



Wskazówka

Informacje o wymianie baterii podano na stronie 29.

Nastawianie zegara

Zegar pracuje w cyklu 24-godzinny.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „CLOCK ADJ”. Wówczas naciśnij pokrętkę.**
Migać zacznie wskazanie godziny.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wyreguluj godzinę i minuty.**
Aby przemieścić wskazanie, naciśnij przycisk **(SEEK) -/+**.
- 4 Po nastawieniu liczby minut naciśnij przycisk wyboru.**
Wybieranie ustawień jest zakończone. Zegar rozpocznie pracę.

Aby wyświetlić zegar, naciśnij przycisk **(DSPL)**.
Ponownie naciśnij przycisk **(DSPL)**, aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

Wskazówka

Regulacja zegara może się również odbywać automatycznie, z użyciem systemu RDS (strona 13).

Zdejmowanie panelu czołowego

Aby zapobiec kradzieży urządzenia, można zdjąć z niego panel czołowy.

Sygnał ostrzegawczy

Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie obrócony do położenia OFF, a panel czołowy wciąż znajduje się na radioodtwarzaczu, to na kilka sekund włączy się sygnał ostrzegawczy.

Sygnalizacja dźwiękowa działa tylko wówczas, gdy jest używany wbudowany wzmacniacz.

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk

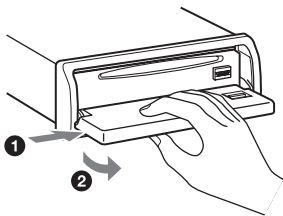
(SOURCE/OFF).

Urządzenie wyłączy się.

2 Naciśnij przycisk (OPEN).

Panel czołowy odchyli się do dołu.

3 Przesuń panel czołowy w prawo i delikatnie wyciągnij jego lewą stronę.



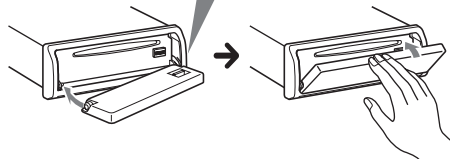
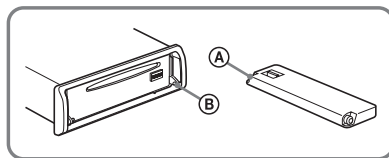
Uwagi

- Nie naciskaj za mocno panelu czołowego ani wyświetlacza.
- Nie narażaj panelu czołowego na wysoką temperaturę ani wilgoć. Unikaj zostawiania go w zaparkowanym samochodzie albo na desce rozdzielczej / tylnej półce.
- Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z urządzenia USB grozi uszkodzeniem danych.

Zakładanie panelu czołowego

Umieść otwór (A) w panelu czołowym na kołku (B) urządzenia, po czym lekko wepchnij lewą stronę.

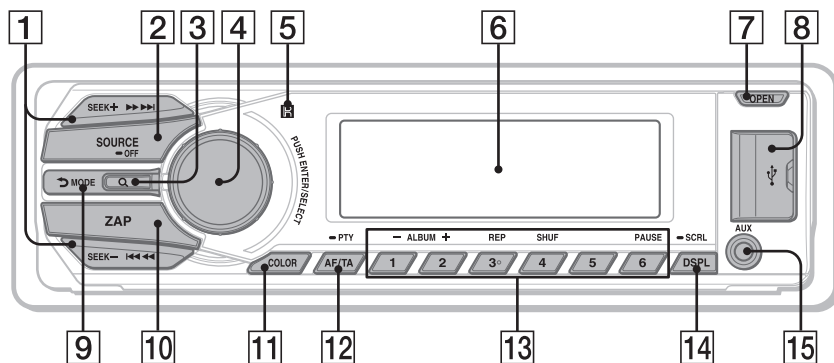
Aby uruchomić urządzenie, naciśnij przycisk (SOURCE/OFF) (lub włóż płytę).



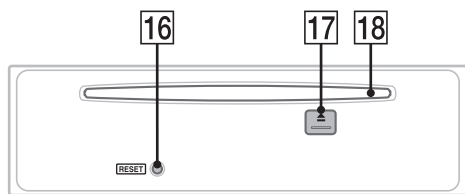
Uwaga

Nie kładź niczego po wewnętrznej stronie panelu przedniego.

Radioodtwarzacz



Po zdjęciu panelu czołowego



W tym rozdziale przedstawiono rozmieszczenie elementów sterujących i podstawowe funkcje. Szczegóły podano na wskazanych stronach.

1 Przyciski SEEK +/-

Radio:

Automatyczne nastawianie stacji radiowych (po naciśnięciu); ręczne wyszukiwanie stacji (po przytrzymaniu)

CD / USB:

Pomijanie utworów (po naciśnięciu); ciągle pomijanie utworów (po naciśnięciu i następującym w ciągu sekundy kolejnym naciśnięciu i przytrzymaniu); przechodzenie w przód i w tył utworu (po przytrzymaniu)

SensMe™:

Pomijanie utworu (po naciśnięciu); przechodzenie w tył i w przód utworu (po przytrzymaniu).

2 Przycisk SOURCE/OFF

Naciśnij go, aby włączyć urządzenie / zmienić źródło dźwięku (radio / CD / USB / SensMe™*1 / AUX).

Naciśnij go na 1 sekundę, aby wyłączyć zasilanie.

Naciśnij go na ponad 2 sekundy, aby wyłączyć zasilanie i wyświetlacz.

3 Przycisk Q (BROWSE) strona 20

Służy do włączania funkcji Quick-BrowZer™.

4 Pokrętko sterujące / przycisk wyboru strona 23, 26

Służy do regulacji głośności (przy obracaniu); służy do wybierania ustawień (przy naciskaniu i obracaniu).

5 Odbiornik sygnałów z pilota-karty

6 Wyświetlacz

7 Przycisk OPEN strona 7, 13

8 Złącze USB strona 14, 17, 18
Służy do podłączania urządzenia USB.

9 Przycisk ↵ (BACK)/MODE strona 11, 19

Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu / wybór zakresu fal (UKF / ŚR / DŁ).
Przytrzymaj go, aby włączyć / wyłączyć tryb obsługi przez pasażera.

10 Przycisk ZAP strona 21
Służy do włączania funkcji ZAPPIN™.

11 Przycisk COLOR strona 21, 22
Wybieranie zaprogramowanych kolorów (po naciśnięciu); wprowadzanie do pamięci własnych ustawień koloru (po przytrzymaniu).

12 Przycisk AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym) / PTY (typu programu) strona 12

Używany przy korzystaniu z systemu RDS. Służy do wybierania ustawień AF i TA (przy naciśnięciu); służy do wybierania typu PTY (po przytrzymaniu).

13 Przyciski numeryczne

Radio:

Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

CD / USB / SensMe™:

① / ②: ALBUM -/+ (podczas odtwarzania pliku MP3 / WMA / AAC)

Pomijanie albumu / zmiana kanału SensNe™ (po naciśnięciu); ciągle pomijanie albumów (po przytrzymaniu).

③: REP*2 strona 14, 15, 19

④: SHUF strona 14, 15, 19

⑥: PAUSE

Włącza pauzę w odtwarzaniu. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.

14 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / SCRL (przewijania zawartości wyświetlacza) strona 11, 13, 15, 18, 19

Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości (po naciśnięciu); służy do przewijania zawartości wyświetlacza (po przytrzymaniu).

15 Gniazdo wejścia AUX strona 27

Służy do podłączenia przenośnego urządzenia audio.

16 Przycisk RESET strona 6

17 Przycisk ▲ (wyjmowania)

Służy do wyjmowania płyty.

18 Szczelina na płytę

Włóż płytę (stroną z opisem do góry).
Rozpocznie się odtwarzanie.

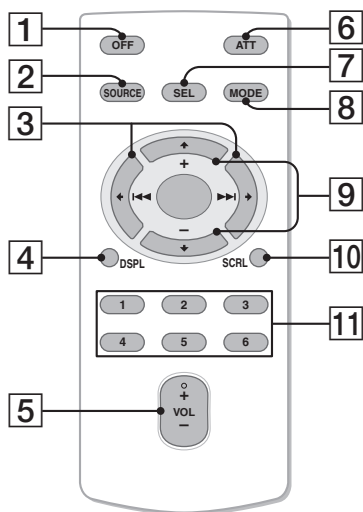
*1 *Kiedy jest podłączone urządzenie USB przygotowane do użycia z funkcją SensMe™.*

*2 *Na tym przycisku znajduje się występ.*

Uwagi

- Aby uniknąć uszkodzenia płyty, przed wkładaniem / wyjmowaniem płyty należy odłączyć urządzenie USB.
- Jeśli radioodtwarzacz zostanie wyłączony i zniknie zawartość wyświetlacza, to sterowanie za pomocą pilota-karty nie jest możliwe dopóty, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk (SOURCE/OFF) na radioodtwarzaczu albo radioodtwarzacz nie zostanie wyłączony przez włożenie płyty.

Pilot-karta RM-X151



Przed użyciem pilota należy wyjąć folię izolacyjną (strona 6).

- 1 Przycisk OFF**
Służy do wyłączenia zasilania / zatrzymywania urządzenia źródłowego.
- 2 Przycisk SOURCE**
Służy do włączania / zmieniania źródła dźwięku (radio / CD / USB / SensMe™*1 / AUX).
- 3 Przyciski ◀ (◀◀) / ▶▶ (▶▶▶)**
Służą do sterowania radiem / odtwarzaczem CD / urządzeniem USB / funkcją SensMe™, tak jak przycisk (SEEK) -/+ na radioodtwarzaczu. Przyciski ◀ ▶ umożliwiają wybieranie ustawień itp.
- 4 Przycisk DSPL**
Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości.
- 5 Przycisk VOL (głośności) +*2/-**
Służy do regulacji głośności.
- 6 Przycisk ATT (wyciszenia)**
Służy do wyciszenia dźwięku. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.
- 7 Przycisk SEL**
Działa tak jak przycisk wyboru na radioodtwarzaczu.
- 8 Przycisk MODE**
Służy do wybierania zakresu fal (UKF / ŚR / DŁ). Przytrzymaj go, aby włączyć / wyłączyć tryb obsługi przez pasażera.
- 9 Przyciski ↑ (+) / ↓ (-)**
Służą do sterowania odtwarzaczem CD / urządzeniem USB / funkcją SensMe™, tak jak przycisk ①/② (ALBUM -/+) na radioodtwarzaczu. Przyciski ↑ ↓ umożliwiają wybieranie ustawień itp.
- 10 Przycisk SCRL**
Służy do przewijania zawartości wyświetlacza.
- 11 Przyciski numeryczne**
Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

*1 Kiedy jest podłączone urządzenie USB przygotowane do użycia z funkcją SensMe™.

*2 Na tym przycisku znajduje się występ.

Radio

Programowanie i nastawianie stacji

Ostrzeżenie

Aby uniknąć wypadku, do nastawiania stacji podczas jazdy należy używać funkcji automatycznego programowania stacji radiowych (BTM).

Programowanie automatyczne – BTM

- 1 Naciskaj przycisk (SOURCE/OFF), aż pojawi się napis „TUNER”.**
Aby zmienić zakres fal, naciskaj przycisk (MODE). Do wyboru są zakresy FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (ŚR) i LW (DŁ).
- 2 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 3 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „BTM”. Wówczas naciśnij pokrętkę.**
Urządzenie przypisze stacje do przycisków numerycznych, porządkując je według częstotliwości.
Po zaprogramowaniu stacji rozlega się sygnał.

Programowanie ręczne

- 1 Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i trzymaj żądany przycisk numeryczny (1 do 6) dotąd, aż pojawi się wskaźnik „MEMO”.**

Uwaga

Jeśli spróbujesz przypisać do tego samego przycisku numerycznego inną stację, poprzednio przypisana stacja zostanie skasowana.

Wskazówka

W przypadku programowania stacji RDS w pamięci umieszczane jest także ustawienie AF/TA (strona 12).

Nastawianie zaprogramowanych stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij żądany przycisk numeryczny (1 do 6).**

Automatyczne nastawianie stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk (SEEK) +/-, aby wyszukać stację.**

Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji. Powtarzaj wyszukiwanie aż do nastawienia żądanej stacji.

Wskazówka

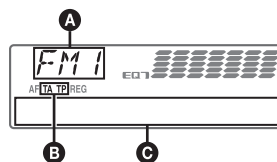
Jeśli znasz częstotliwość stacji, którą chcesz nastawić, przytrzymaj wciśnięty przycisk (SEEK) +/-, aby z grubsza nastawić częstotliwość, po czym naciskaj przycisk (SEEK) +/-, aby precyzyjnie nastawić częstotliwość (strojenie ręczne).

RDS

Wprowadzenie

Stacje UKF z systemem danych radiowych (RDS) nadają obok zwykłego programu radiowego także niesłyszalne informacje cyfrowe.

Zawartość wyświetlacza



- A** Zakres fal, funkcja
- B** TA/TP*1
- C** Częstotliwość*2 (nazwa stacji), numer pamięci, zegar, dane RDS

*1 Podczas komunikatu o ruchu drogowym miga wskaźnik „TA”. Wskaźnik „TP” pali się po odebraniu odpowiedniej stacji.

2 Podczas odbioru stacji RDS, na lewo od wskazania częstotliwości widać wskaźnik „”.

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu **C**, naciskaj przycisk (DSPL).

Funkcje RDS

Urządzenie pozwala na użycie następujących funkcji systemu RDS:

AF (częstotliwości zastępcze)

Pozwala na wybór tego nadajnika w sieci, który zapewni najsilniejszy sygnał. Dzięki tej funkcji można słuchać jednej stacji przy podróżach na długie dystanse, bez konieczności ręcznego zmieniania częstotliwości.

TA (komunikaty o ruchu drogowym) / TP

(programy o ruchu drogowym)

Umożliwia odbiór informacji o bieżącej sytuacji na drogach / audycji dla kierowców. Odebrany komunikat / program przerywa odtwarzanie bieżącego źródła dźwięku.

PTY (typy programu)

Wyświetla typ aktualnie odbieranego programu i umożliwia wyszukanie programu określonego typu.

CT (czas zegarowy)

Umożliwia nastawianie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

Uwagi

- Zestaw dostępnych funkcji RDS zależy od kraju i regionu.
- System RDS może nie działać właściwie, jeśli sygnał stacji jest słaby albo jeśli nastawiona stacja nie nadaje danych RDS.

Wybieranie ustawień AF i TA

1 Naciskaj przycisk (AF/TA), aż pojawi się żądane ustawienie.

| Wybierz | Aby |
|-----------|--|
| AF-ON | włączyć funkcję AF i wyłączyć funkcję TA |
| TA-ON | włączyć funkcję TA i wyłączyć funkcję AF |
| AF/TA-ON | włączyć funkcje AF i TA |
| AF/TA-OFF | wyłączyć funkcje AF i TA |

Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS programuje się razem z ustawieniami funkcji AF/TA. W przypadku użycia funkcji BTM, programowane są tylko stacje RDS i otrzymują one identyczne ustawienia funkcji AF/TA.

Programując stacje ręcznie, można programować zarówno stacje RDS, jak i pozostałe, i wybierać indywidualne ustawienia AF i TA dla poszczególnych stacji.

- 1 Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie.

Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli jest włączona funkcja AF albo TA i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, to urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie i przełączy się na ten komunikat.

Wskazówka

Jeżeli w czasie odbioru komunikatu o ruchu drogowym zostanie zmieniona głośność, wybrany poziom głośności zostanie umieszczony w pamięci radioodtwórcza i będzie automatycznie przywracany przy kolejnych komunikatach.

Śłuchanie programu dla jednego regionu – REGIONAL

Kiedy jest włączona funkcja AF: fabryczne ustawienie urządzenia ogranicza odbiór do określonego regionu. Dzięki temu nie włączy się inna stacja regionalna o silniejszym sygnale.

Po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać ustawienie „REG-OFF” (strona 26).

Uwaga

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na danym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

- 1 Podczas odbioru stacji UKF naciśnij przycisk numeryczny (1) do (6), do którego jest przypisana lokalna stacja.
- 2 W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji. Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

Wybieranie typu programu (PTY)

- 1 Podczas słuchania stacji UKF przytrzymaj wciśnięty przycisk (AF/TA) (PTY).



Jeśli stacja nadaje dane PTY, pojawi się nazwa typu obecnego programu.

- 2 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się żądany typ programu, po czym naciśnij pokrętko.

Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

Typy programów

NEWS (Wiadomości), **AFFAIRS** (Aktualności), **INFO** (Informacje), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Edukacja), **DRAMA** (Słuchowiska), **CULTURE** (Kultura), **SCIENCE** (Nauka), **VARIED** (Różne), **POP M** (Muzyka pop), **ROCK M** (Muzyka rockowa), **EASY M** (Muzyka łatwa w odbiorze), **LIGHT M** (Lekka muzyka klasyczna), **CLASSICS** (Muzyka klasyczna), **OTHER M** (Inne rodzaje muzyki), **WEATHER** (Pogoda), **FINANCE** (Finanse), **CHILDREN** (Programy dla dzieci), **SOCIAL A** (Programy społeczne), **RELIGION** (Religia), **PHONE IN** (Audycje na telefon), **TRAVEL** (Podróże), **LEISURE** (Czas wolny), **JAZZ** (Muzyka jazzowa), **COUNTRY** (Muzyka country), **NATION M** (Muzyka ludowa), **OLDIES** (Złote przeboje), **FOLK M** (Muzyka folk), **DOCUMENT** (Programy dokumentalne)

Uwaga

Funkcji tej nie można używać w pewnych krajach, w których nie są dostępne dane PTY.

Wybieranie ustawienia CT

1 Wybierz na ekranie ustawień ustawienie „CT-ON” (strona 26).

Uwagi

- Funkcja CT może nie działać pomimo odbierania stacji RDS.
- Między godziną nastawioną przez funkcję CT a rzeczywistą godziną może występować niewielka różnica.

Odtwarzacz CD

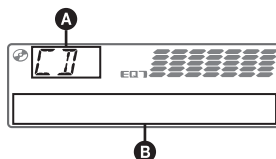
Odtwarzanie płyty

- 1 Naciśnij przycisk **(OPEN)**.
- 2 Włóż płytę (stroną z opisem do góry).
- 3 Zamknij panel przedni.
Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie.

Wyjmowanie płyty

- 1 Naciśnij przycisk **(OPEN)**.
- 2 Naciśnij przycisk **▲**.
Płyta wysunie się.
- 3 Zamknij panel przedni.

Zawartość wyświetlacza



- A** Źródło dźwięku
- B** Nazwa utworu*¹, Nazwa płyty / wykonawcy*¹, Nazwa wykonawcy*¹, Numer albumu*², Nazwa albumu*¹, Numer utworu / Czas odtwarzania, Zegar

*¹ Wyświetlane są informacje zawarte w danych CD TEXT i plikach MP3 / WMA / AAC.

*² Numer albumu jest wyświetlany tylko po zmianie albumu.

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu

- B**, naciskaj przycisk **(DSPL)**.

Wskazówka

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju płyty, formatu nagrania i ustawień.

Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **(3) (REP)** lub **(4) (SHUF)**, aż pojawi się żądane ustawienie.

| Wybierz | Aby odtwarzać |
|--------------------|--|
| TRACK | utwór w trybie z powtarzaniem |
| ALBUM* | zawartość albumu w trybie z powtarzaniem |
| SHUF ALBUM* | zawartość albumu w przypadkowej kolejności |
| SHUF DISC | zawartość płyty w przypadkowej kolejności |

* Podczas odtwarzania utworu MP3 / WMA / AAC

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „**OFF**” lub „**SHUF OFF**”.

Urządzenia USB

Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com/>

- Można używać urządzeń MSC (Mass Storage Class) i MTP (Media Transfer Protocol) zgodnych ze standardem USB.
- Wykorzystywane są kodeki MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) i AAC (.mp4).
- Zaleca się wykonywanie zapasowych kopii danych z urządzeń USB.

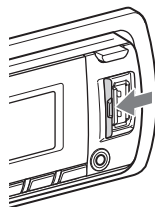
Uwaga

Urządzenie USB należy podłączyć po uruchomieniu silnika.

W zależności od urządzenia USB, podłączenie go przed uruchomieniem silnika może być przyczyną niewłaściwego działania lub uszkodzenia.

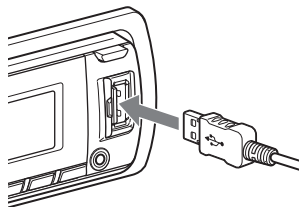
Odtwarzanie z urządzenia USB

- 1 Przesuń osłonę gniazda USB.



- 2 Podłącz urządzenie USB do złącza USB.

W przypadku korzystania z przewodu USB, należy użyć przewodu dostarczonego z podłączanym urządzeniem.



Rozpocznie się odtwarzanie.

Jeśli urządzenie USB jest już podłączone, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy naciskać przycisk **(SOURCE/OFF)** dotąd, aż pojawi się napis „USB”.

W celu zatrzymania odtwarzania należy na 1 sekundę nacisnąć przycisk (SOURCE/OFF).

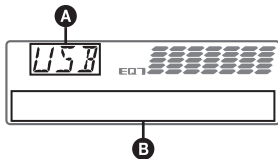
Odlączenie urządzenia USB

- 1 Zatrzymaj odtwarzanie w urządzeniu USB.
- 2 Odłącz urządzenie USB.
Odlączenie urządzenia USB w czasie odtwarzania może spowodować uszkodzenie danych w urządzeniu USB.

Uwagi

- Nie używać urządzeń USB, które ze względu na swój ciężar lub objętość grożą upadkiem lub odłączeniem się pod wpływem wibracji.
- Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z urządzenia USB grozi uszkodzeniem danych.
- Radioodtwarzacz nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przez koncentrator USB.

Zawartość wyświetlacza



- A** Źródło dźwięku
- B** Nazwa utworu, Nazwa wykonawcy, Numer albumu*, Nazwa albumu, Numer utworu / Czas odtwarzania, Zegar

* Numer albumu jest wyświetlany tylko po zmianie albumu.

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu **B**, naciskaj przycisk (DSPL).

Uwagi

- Wyświetlane informacje zależą od rodzaju urządzenia USB, formatu nagrania i ustawień. Szczegółów należy szukać na stronach www.pomocy.technicznej.
- Można wyświetlić następujące dane:
 - foldery (albumy): 128
 - pliki (utwory) w folderze: 500
- Nie zostawiać urządzeń USB w zaparkowanym pojeździe. Grozi to awarią.
- Zależnie od ilości nagranych danych, odtwarzanie może się rozpocząć z opóźnieniem.
- Nie można odtwarzać plików z ochroną DRM (zarządzaniem prawami cyfrowymi).
- Przy odtwarzaniu lub przewijaniu do przodu / do tyłu pliku MP3 / WMA / AAC zapisanego w trybie VBR (zmiennej przepływności) może się pojawiać nieprecyzyjny czas odtwarzania.
- Nie można odtwarzać następujących plików MP3 / WMA / AAC:
 - poddanych bezstratnej kompresji,
 - objętych ochroną przed kopiowaniem.

Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk (3) (REP) lub (4) (SHUF), aż pojawi się żądane ustawienie.

| Wybierz | Aby odtwarzać |
|-------------|--|
| ⏮ TRACK | utwór w trybie z powtarzaniem |
| ⏮ ALBUM | zawartość albumu w trybie z powtarzaniem |
| SHUF ALBUM | zawartość albumu w przypadkowej kolejności |
| SHUF DEVICE | zawartość urządzenia w przypadkowej kolejności |

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „⏮ OFF” lub „SHUF OFF”.

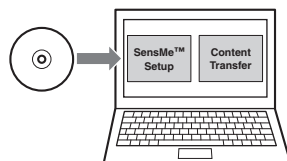
Śłuchanie muzyki dopasowanej do nastroju — SensMe™

Stworzona przez Sony funkcja „kanałów SensMe™” automatycznie grupuje utwory na podstawie kanału, przez co ułatwia słuchanie żądanych nagrań.

Przed użyciem funkcji SensMe™

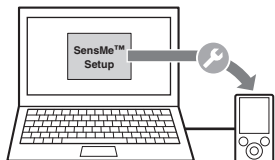
Poniżej opisano procedurę, której wykonanie jest niezbędne do użycia funkcji SensMe™ urządzenia.

- 1 Instalacja w komputerze programów „SensMe™ Setup” i „Content Transfer”
Najpierw zainstaluj programy „SensMe™ Setup” i „Content Transfer” z dostarczonego dysku CD-ROM.



2 Rejestracja urządzenia USB przy użyciu programu „SensMe™ Setup”

Aby umożliwić użycie funkcji SensMe™ tego urządzenia, podłącz urządzenie USB do komputera i wykonaj jego rejestrację przy użyciu programu „SensMe™ Setup”.



Wskazówka

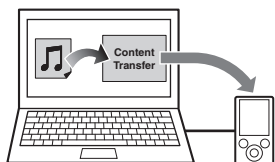
Rejestrację można wykonać zarówno podczas instalacji, jak i po niej.

3 Przesyłanie utworów do urządzenia USB przy użyciu programu „Content Transfer”

Grupowanie utworów na podstawie kanału wymaga ich analizy przy użyciu technologii 12 TONE ANALYSIS™, która stanowi element programu „Content Transfer”.

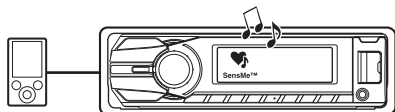
Po podłączeniu urządzenia USB do komputera, za pomocą techniki „przeciągnij i upuść” przeciągaj utwory z Eksploratora Windows, programu iTunes itp. do programu „Content Transfer”.

Program „Content Transfer” umożliwi zarówno analizę, jak i przesyłanie utworów.



4 Podłączanie urządzenia USB i korzystanie z funkcji SensMe™ tego urządzenia

Podłącz przygotowane urządzenie USB. Możliwe będzie użycie funkcji „kanałów SensMe™” tego radioodtwarzacza.



Instalacja w komputerze programów „SensMe™ Setup” i „Content Transfer”

Aby włączyć funkcję SensMe™ radioodtwarzacza, trzeba użyć dostarczonego oprogramowania („SensMe™ Setup” i „Content Transfer”). Zainstaluj oprogramowanie w komputerze z dostarczonego dysku CD-ROM.

1 Włóż do komputera dostarczony dysk CD-ROM.

Automatycznie uruchomi się kreator instalacji.

2 Aby wykonać instalację, wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

Rejestracja urządzenia USB przy użyciu programu „SensMe™ Setup”

Rejestracja urządzenia USB jest konieczna do uruchomienia funkcji SensMe™ tego radioodtwarzacza.

Jeśli rejestracja nie została wykonana podczas instalacji, należy wykonać następującą czynności:

1 Uruchom w komputerze program „SensMe™ Setup”.

2 Podłącz urządzenie USB do komputera.

3 Przeprowadź rejestrację zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.

Wskazówka

W przypadku podłączenia zarejestrowanego urządzenia USB, które zawiera przeanalizowane utwory, urządzenie może zostać ponownie wyrejestrowane.

Przesyłanie utworów do urządzenia USB przy użyciu programu „Content Transfer”

Aby można było używać funkcji SensMe™ radioodtwarzacza, utwory muszą zostać przeanalizowane i przesłane do zarejestrowanego urządzenia USB przy użyciu programu „Content Transfer”.

1 Podłącz zarejestrowane urządzenie USB do komputera.

W przypadku urządzeń USB wybierz tryb połączenia MSC.

Automatycznie uruchomi się program „Content Transfer”.

Jeżeli pojawi się komunikat, wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

2 Przeciągnij i upuść utwory z Eksploratora Windows, programu iTunes itp. do programu „Content Transfer”.

Rozpocznie się analiza i przesyłanie utworów.

Szczegółowych informacji o sposobie postępowania należy szukać w pomocy do programu „Content Transfer”.

Uwaga

W zależności od konfiguracji komputera, analiza utworów przy użyciu technologii 12 TONE ANALYSIS™ może być czasochłonna.

Odtwarzanie utworów z wybranego kanału – kanały SensMe™

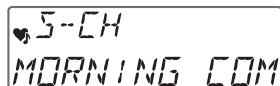
„Kanały SensMe™” automatycznie tworzą grupy utworów o podobnym brzmieniu i charakterze. Można nastawić kanał pasujący do nastroju, zajęcia itp.

1 Podłącz urządzenie USB przygotowane do użycia z funkcją SensMe™.

2 Naciskając przycisk (SOURCE/OFF), wyświetli napis „SENSME CH”.

Pojawi się lista kanałów a najbardziej melodyjne lub rytmiczne fragmenty utworów* będą odtwarzane w przypadkowej kolejności.

* Możliwe są błędy w rozpoznawaniu.



3 Wybieranie utworu z listy kanałów przy użyciu pokrętki sterującej.

• Zmianianie kanału

Wybierz żądany kanał, naciskając przycisk (1)/(2) (ALBUM -/+).

• Zmianianie utworu

Naciskaj przycisk (SEEK) +/-, aż pojawi się żądany utwór. Wówczas naciśnij pokrętkę sterującą.

Odtwarzanie rozpocznie się od początku obecnego elementu.

Jeśli w ciągu 10 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, wyświetlacz powróci do normalnego trybu odtwarzania.

Uwagi

- Pewne utwory mogą być niewłaściwie rozpoznawane lub zaliczane do kanałów, które nie pasują do klimatu utworu.
- Jeśli podłączone urządzenie USB zawiera wiele utworów, uruchomienie „kanałów SensMe™” może wymagać pewnego czasu, potrzebnego na odczyt danych.

Wskazówka

Wszystkie utwory są odtwarzane w przypadkowej kolejności. Kolejność odtwarzania będzie się zmieniać przy każdorazowym wyborze kanału.

Lista kanałów

■ Recommended (zalecane), Shuffle All (odtwarzanie w przypadkowej kolejności wszystkich utworów)

„MORNING” (rano, 5:00 – 9:59)

„DAYTIME” (dzień, 10:00 – 15:59)

„EVENING” (wieczór, 16:00 – 18:59)

„NIGHT” (noc, 19:00 – 23:59)

„MIDNIGHT” (północ, 0:00 – 4:59)

Utwory zalecane na określoną porę dnia.

Aby kanał był prawidłowo wyświetlany, trzeba nastawić zegar (strona 6).

„SHUFFLE ALL”: odtwarzanie wszystkich przeanalizowanych utworów w przypadkowej kolejności.

■ Kanały podstawowe

Odtwarzanie utworów określonego rodzaju muzycznego.

„ENERGETIC”: skoczne utwory.

„RELAX”: spokojne utwory.

„MELLOW”: łagodne utwory pełne melancholii.

„UPBEAT”: radosne utwory poprawiające nastrój.

„EMOTIONAL”: ballady.

„LOUNGE”: muzyka do poczekalni, holu itp.

„DANCE”: rhythm and rap, rhythm and blues itp.

„EXTREME”: mocny rock.

■ Kanały do samochodu

Odtwarzanie utworów odpowiednich dla jadących samochodem.

„FREEWAY”: szybkie, skoczne utwory.

„CHILLOUT DRIVE”: monotonne, kojące ballady.

„WEEKEND TRIP”: radosne, lekkie utwory.

„MIDNIGHT CRUISE”: wyrazisty w klimacie jazz lub utwory z muzyką fortepianową.

„PARTY RIDE”: żywe, dynamiczne utwory.

„MORNING COMMUTE”: radosne utwory.

„GOIN’ HOME”: ciepłe i relaksujące utwory.

iPod

Szczegółowych informacji o zgodności iPodów należy szukać w punkcie „Informacja o iPodzie” (strona 28) lub na stronach pomocy technicznej Sony.

W niniejszej instrukcji obsługi funkcje iPoda w iPodzie i telefonie iPhone są określane ogólnym terminem „iPod”, chyba że w tekście lub na ilustracjach zaznaczono inaczej.

Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com/>

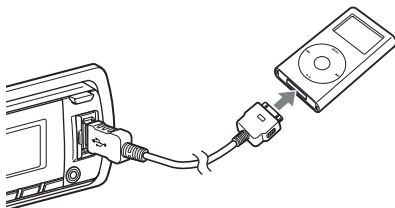
Odtwarzanie z iPoda

Przed podłączeniem iPoda należy zmniejszyć głośność w radioodtwarzaczu.

1 Przesuń osłonę gniazda USB.



2 Podłącz iPod do złącza USB za pomocą kabla dokującego USB.



iPod automatycznie się włączy, a na jego ekranie pojawi się następujący obraz:*



Wskazówka

Zaleca się użycie kabla dokującego USB RC-100IP (wyposażenie dodatkowe).

Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie utworów z iPoda, od miejsca, w którym ostatnio zatrzymano odtwarzanie.

Jeśli iPod jest już podłączony, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(SOURCE/OFF)** dotąd, aż pojawi się napis „USB”. (Po rozpoznaniu iPoda na wyświetlaczu pojawia się napis „IPOD”).

* W przypadku podłączenia iPoda touch lub telefonu iPhone oraz w przypadku, gdy odtwarzanie z iPoda odbywało się ostatnio w trybie obsługi przez pasażera, na ekranie nie pojawia się logo.

3 Wyreguluj głośność.

W celu zatrzymania odtwarzania należy na 1 sekundę nacisnąć przycisk **(SOURCE/OFF)**.

Odlączenie iPoda

1 Zatrzymaj odtwarzanie w iPodzie.

2 Odlącz iPod.

Ostrzeżenie dotyczące telefonu iPhone

Po podłączeniu telefonu iPhone przewodem USB głośność telefonu jest regulowana przez telefon iPhone. Aby uniknąć gwałtownego głośnego dźwięku po rozmowie telefonicznej, nie należy zwiększać głośności w radioodtwarzaczu w czasie rozmowy.

Uwagi

- Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z iPoda grozi uszkodzeniem danych.
- Radioodtwarzacz nie będzie rozpoznawał iPoda podłączonego przez przewód USB.

Wskazówki

- Kiedy kluczyk w stacyjce znajduje się w położeniu ACC i radioodtwarzacz jest włączony, ładowany jest akumulator w iPodzie.
- Odlączenie iPoda w czasie odtwarzania spowoduje wyświetlenie na urządzeniu komunikatu „NO DEV”.

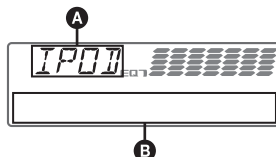
Tryb wznawiania (Resuming)

Kiedy iPod jest podłączony do złącza dokującego, radioodtwarzacz przełącza się w tryb wznawiania, a odtwarzanie rozpoczyna się w trybie wybranym w iPodzie.

W trybie wznawiania nie działają następujące przyciski:

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

Zawartość wyświetlacza



A Wskazanie źródła (iPod)

B Nazwa utworu, Nazwa wykonawcy, Nazwa albumu, Numer utworu / Czas odtwarzania, Zegar

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu **B**, naciskaj przycisk **(DSPL)**.

Wskazówka

W momencie zmiany albumu / podcastu / gatunku / wykonawcy / playlisty na chwilę pojawia się numer odpowiedniego elementu.

Uwaga

Może się zdarzyć niewłaściwe wyświetlanie niektórych liter zapisanych w iPodzie.

Pomijanie albumów, podcastów, gatunków, playlist i wykonawców

| Aby | Wykonaj tę czynność |
|--------------------------|--|
| Pominać element | Naciśnij przycisk (1)/(2) (ALBUM -/+) [jeden raz na każdy element] |
| Pomijać kolejno elementy | Przytrzymaj wciśnięty przycisk (1)/(2) (ALBUM -/+) (puść przycisk po przejściu dożądanego elementu) |

Odtwarzanie wielokrotnie i w przypadkowej kolejności

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk (3) (REP) lub (4) (SHUF), aż pojawi się żądane ustawienie.

| Wybierz | Aby odtwarzać |
|---------------|--|
| TRACK | utwór w trybie z powtarzaniem |
| ALBUM | zawartość albumu w trybie z powtarzaniem |
| PODCAST | podcast w trybie z powtarzaniem |
| ARTIST | utwory wybranego wykonawcy w trybie z powtarzaniem |
| PLAYLIST | zawartość playlisty w trybie z powtarzaniem |
| GENRE | utwory należące do określonego gatunku w trybie z powtarzaniem |
| SHUF ALBUM | zawartość albumu w przypadkowej kolejności |
| SHUF PODCAST | podcast w przypadkowej kolejności |
| SHUF ARTIST | utwory wybranego wykonawcy w przypadkowej kolejności |
| SHUF PLAYLIST | zawartość playlisty w przypadkowej kolejności |

| Wybierz | Aby odtwarzać |
|-------------|--|
| SHUF GENRE | utwory należące do określonego gatunku w przypadkowej kolejności |
| SHUF DEVICE | zawartość urządzenia w przypadkowej kolejności |

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „OFF” lub „SHUF OFF”.

Bezpośrednia obsługa iPod'a — Obsługa przez pasażera

Istnieje możliwość obsługi iPod'a podłączonego bezpośrednio do złącza dokującego.

1 Podczas odtwarzania przytrzymaj wciśnięty przycisk (MODE).
Pojawi się napis „MODE IPOD” i możliwe będzie bezpośrednie sterowanie iPod'em.

Zmianianie zawartości wyświetlacza

Naciśnij przycisk (DSPL).

Wyświetlane elementy zmieniają się następująco:

Nazwa utworu → Nazwa wykonawcy → Nazwa albumu → MODE IPOD → Zegar

Wyłączanie funkcji obsługi przez pasażera

Wciśnij i przytrzymaj przycisk (MODE).

Pojawi się napis „MODE AUDIO”, a tryb odtwarzania zmieni się na tryb wznawiania.

Uwagi

- Do regulacji głośności można użyć tylko radioodtwarzacza.
- Wyłączenie tego trybu wyłączy tryb odtwarzania wielokrotnego.

Wyszukiwanie utworu

Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy — funkcja Quick-BrowZer™

Można łatwo wyszukać utwór na płycie CD lub w urządzeniu USB na podstawie kategorii.

- 1 Naciśnij przycisk Q (BROWSE).**
Włączy się funkcja Quick-BrowZer i pojawi się lista kategorii wyszukiwania.
- 2 Obracając pokrętko sterujące, wskaż żądaną kategorię. Naciśnij pokrętko, aby potwierdzić wybór.**
- 3 Powtarzaj czynność 2 aż do wybrania żądanego utworu.**
Rozpocznie się odtwarzanie.

Aby powrócić do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↶ (BACK).

Wyłączanie funkcji Quick-BrowZer

Naciśnij przycisk Q (BROWSE).

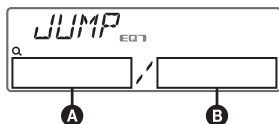
Uwaga

Po włączeniu funkcji Quick-BrowZer wyłącza się tryb odtwarzania wielokrotnego / w przypadkowej kolejności.

Wyszukiwanie przez pomijanie elementów — tryb Jump

Jeżeli jakaś kategoria zawiera wiele elementów, można szybko odszukać żądany element.

- 1 Kiedy jest włączona funkcja Quick-BrowZer, naciśnij przycisk (SEEK) +.**
Pojawi się pokazany pod spodem ekran.



- A** Numer obecnego elementu
- B** Liczba elementów na obecnym poziomie

Następnie pojawi się nazwa elementu.

- 2 Obracając pokrętko sterujące, wybierz żądany element lub element znajdujący się blisko żądanego.**
W tym trybie numery elementów zmieniają się co 10% liczby elementów.
- 3 Naciśnij przycisk wyboru.**
Pojawi się ekran funkcji Quick-BrowZer i wybrany element.

- 4 Obracając pokrętko sterujące, wskaż żądany element. Naciśnij pokrętko.**

Jeśli wybrany element jest utworem, rozpocznie się jego odtwarzanie.

Wyłączanie trybu Jump

Naciśnij przycisk ↶ (BACK) lub (SEEK) -.

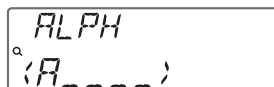
Uwaga

Tryb Jump wyłącza się, jeśli przez 7 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.

Wyszukiwanie alfabetyczne

Kiedy do radioodtwarzacza jest podłączony iPod, żądany element można wybrać z listy alfabetycznej.

- 1 Kiedy jest włączona funkcja Quick-BrowZer, naciśnij przycisk (SEEK) +.**
Pojawi się lista alfabetyczna.



- 2 Obracając pokrętko sterujące, wskaż pierwszą literę żądanego elementu. Naciśnij pokrętko.**

Pojawi się alfabetyczna lista elementów zaczynających się od wybranej litery.

Jeśli żaden utwór nie zaczyna się na wybraną literę, pojawia się komunikat „NOT FOUND”.

- 3 Obracając pokrętko sterujące, wskaż żądany element. Naciśnij pokrętko.**

Jeśli wybrany element jest utworem, rozpocznie się jego odtwarzanie.

Wyłączanie wyszukiwania alfabetycznego

Naciśnij przycisk ↶ (BACK) lub (SEEK) -.

Pojawi się lista kategorii wyszukiwania.

Uwagi

- W trybie wyszukiwania alfabetycznego pomijane są symbole i rodzajniki (a / an / the) poprzedzające wybraną literę.
- W zależności od wybranego elementu do wyszukiwania może być dostępny tylko tryb Jump.
- Tryb wyszukiwania alfabetycznego wyłącza się, jeśli przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.
- W zależności od ilości utworów, wyszukiwanie alfabetyczne może działać powoli.

Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów — ZAPPIN™

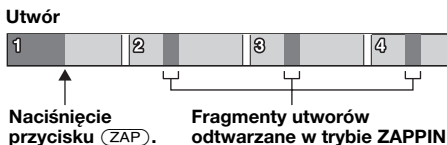
Żądany utwór można wyszukać, odtwarzając krótkie fragmenty nagrań z płyty CD lub urządzenia USB.

Tryb ZAPPIN przydaje się przy szukaniu utworu w trybie odtwarzania w przypadkowej kolejności lub odtwarzania wielokrotnego w przypadkowej kolejności.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk (ZAP).

Kiedy na wyświetlaczu pojawi się napis „ZAPPIN”, rozpocznie się odtwarzanie fragmentu następnego utworu.

Fragment jest odtwarzany przez określony czas, po czym rozlega się kliknięcie i rozpoczyna się odtwarzanie następnego fragmentu.



2 Aby wysłuchać odtwarzany utwór, naciśnij przycisk wyboru lub przycisk (ZAP).

Wybrany utwór zostanie odtworzony od początku w normalnym trybie.

Aby ponownie wyszukać utwór w trybie ZAPPIN, powtórz czynności 1 i 2.

W przypadku odtwarzania „kanałów SensMe™”

Jeśli przeszukiwany utwór został przesłany z programu „Content Transfer”, odtwarzane są najbardziej melodyjne lub rytmiczne fragmenty utworów*. Więcej informacji o funkcji SensMe™ – patrz strona 15.

* Możliwe są błędy w rozpoznawaniu.

Wskazówki

- Można wybrać czas trwania odtwarzanego fragmentu: 6 sekund / 15 sekund / 30 sekund (strona 26). Nie można wybrać fragmentu utworu do odtworzenia.
- Aby w trybie ZAPPIN pominąć utwór, naciśnij przycisk (SEEK) +/-.
- Aby w trybie ZAPPIN pominąć album, naciśnij przycisk (1)/(2) (ALBUM -/+).
- Naciśnięcie przycisku (BACK) również powoduje wybór utworu do odtworzenia.

Zmianianie koloru podświetlenia

Zmianianie koloru wyświetlacza i przycisków — Dynamic Color Illuminator

Funkcja Dynamic Color Illuminator umożliwia dopasowanie koloru wyświetlacza i przycisków radioodtwarzacza do kolorystyki wnętrza pojazdu.

Do wyboru jest 12 zaprogramowanych kolorów, kolor własny oraz 5 zaprogramowanych schematów.

■ Zaprogramowane kolory

„RED” (czerwony), „AMBER” (bursztynowy), „M_AMBER”, „YELLOW” (żółty), „WHITE” (biały), „LIGHT GREEN” (jasnozielony), „GREEN” (zielony), „LIGHT BLUE” (jasnoniebieski), „SKY BLUE” (błękitny), „BLUE” (niebieski), „PURPLE” (fioletowy), „PINK” (różowy).

■ Zaprogramowane schematy

„RAINBOW” (tęcza), „OCEAN”, „SUNSET” (zachód słońca), „FOREST” (las), „RANDOM” (losowy).

1 Naciśnij przycisk (COLOR).

2 Obracając pokrętkę sterującą, wskaź żądany zaprogramowany kolor. Naciśnij pokrętkę.

Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Uwaga

Szybkie obracanie pokrętki może spowodować zbyt szybkie zmiany koloru wyświetlacza i przycisków.

Wskazówka

Tryb programowania koloru można wybrać z menu ustawień.

Personalizacja koloru wyświetlacza i przycisków – Custom Color

Można wybrać własny kolor wyświetlacza i przycisków.

O trybach koloru DAY / NIGHT

Można wybrać różne kolory dla trybu DAY (dzień) / NIGHT (noc).

Kolor wyświetlacza przelącza się w tryb DAY/ NIGHT zgodnie z poniższym opisem.

| Tryb koloru | DIMMER |
|-------------|---|
| DAY | OFF lub AUTO (wyłączone światła mijania*) |
| NIGHT | ON lub AUTO (włączone światła mijania*) |

* Tylko wówczas, gdy jest podłączony przewód sterowania oświetleniem.

Więcej informacji o parametrze DIMMER podano na stronie 26.

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk **COLOR.** Wyświetlanie własnego koloru DAY / NIGHT zależy od ustawienia parametru DIMMER. Zmianianie trybu koloru DAY/NIGHT – patrz strona 22.

2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „BASE COLOR”. Wówczas naciśnij pokrętkę.*

Można wybrać zaprogramowany kolor stanowiący podstawę do dalszych regulacji. Aby nie korygować zaprogramowanego koloru, przejdź do czynności 5.

* Wybór wariantu „BASE COLOR”, powoduje zastąpienie spersonalizowanego koloru.

3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „RGB RED”, „RGB GREEN” lub „RGB BLUE”. Naciśnij pokrętkę.

4 Obracając pokrętkę sterującą, skoryguj zakres koloru. Naciśnij pokrętkę.

Regulowany zakres koloru: „0” – „32”. Nie można wybrać ustawień „0” dla wszystkich zakresów koloru.

5 Naciśnij przycisk **↵ (BACK).**

Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Zmianianie trybu koloru DAY/NIGHT

1 Podczas wykonywania czynności 2 wybierz wariant „DAY/NIGHT”.

2 Wybierz wariant „DAY” lub „NIGHT”.

3 Spersonalizuj zaprogramowany kanał z czynności 2 do 5.

Wskazówka

22 Tryb koloru DAY / NIGHT można wybrać z menu ustawień.

Zaawansowane ustawienia koloru

Synchronizacja kanałów SensMe™ – SensMe™ Channels Color

Kolor wyświetlacza i przycisków radioodtworacza może się zmieniać zależnie od wybranego kanału SensMe™.

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru. Pojawi się ekran ustawień.

2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SENSME COLR”. Wówczas naciśnij pokrętkę.

3 Obracając pokrętkę sterującą, wyświetl napis „SENSME-ON”. Naciśnij pokrętkę.

4 Naciśnij przycisk **↵ (BACK).**

Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Aby wyłączyć funkcję SensMe™ Channels Color, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Uwaga

Kiedy włączona jest funkcja SensMe™ Channels Color i wybrane jest źródło SensMe™, zaprogramowane ustawienie koloru / schematu jest zastępowane ustawieniem narzuconym przez funkcję SensMe™ Channels Color. Zaprogramowany kolor / schemat jest przywracany po wyłączeniu funkcji SensMe™ Channels Color lub zmianie źródła na inne niż SensMe™.

Zmianianie koloru w zależności od dźwięku – Sound Synchronization

Kolor może się zmieniać zależnie od odtwarzanej muzyki. Funkcja ta działa przy wybranym zaprogramowanym schemacie lub odtwarzaniu utworów z kanału SensMe.

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru. Pojawi się ekran ustawień.

2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SOUND SYNC”. Wówczas naciśnij pokrętkę.

3 Obracając pokrętkę sterującą, wyświetl napis „SYNC-ON”. Naciśnij pokrętkę.

4 Naciśnij przycisk **↵ (BACK).**

Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Uwaga

Możliwe są błędy w działaniu tej funkcji.

Wyświetlanie czystego koloru – White Menu

Można poprawić czytelność menu (biel) niezależnie od ustawienia koloru.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „WHITE MENU”. Wówczas naciśnij pokrętko.**
- 3 Obracając pokrętko sterujące, wyświetl napis „WHITE-ON”. Naciśnij pokrętko.**
- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Aby wyłączyć tę funkcję, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Efekt przy włączeniu – Start White

Po naciśnięciu przycisku (SOURCE/OFF) kolor wyświetlacza i przycisków na radioodtwarzaczu może stawać się biały, a następnie zmieniać się na spersonalizowany kolor. Efekt ten może występować przy każdym włączeniu źródła dźwięku.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „START WHITE”. Wówczas naciśnij pokrętko.**
- 3 Obracając pokrętko sterujące, wyświetl napis „WHITE-ON”. Naciśnij pokrętko.**
- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Aby wyłączyć tę funkcję, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Ustawienia dźwięku i menu ustawień

Zmianie ustawień dźwięku

Regulacja parametrów dźwięku

- 1 Podczas odtwarzania / słuchania radia naciśnij przycisk wyboru.**
- 2 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się żądany parametr z menu, po czym naciśnij pokrętko.**
- 3 Obracając pokrętko sterujące, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij pokrętko.**
- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Można zmienić ustawienia następujących parametrów (szczegóły podano na wskazanych stronach).

EQ7 PRESET (strona 24)

EQ7 SETTING (strona 24)

POSITION

POSITION (ustawienie miejsca słuchania)
(strona 24)

ADJUST POS*1 (korygowanie miejsca słuchania) (strona 25)

SW POSITION*1 (położenie subwoofera)
(strona 25)

BALANCE

Regulacja balansu dźwięku: „RIGHT-15” (prawy) – „CENTER” (środek) – „LEFT-15” (lewy).

FADER

Regulacja względnego poziomu: „FRONT-15” (przód) – „CENTER” (środek) – „REAR-15” (tył).

DM+ (strona 25)

REARBAS ENH (Rear Bass Enhancer)
(strona 25)

SUBW LEVEL (poziom subwoofera)

Regulacja poziomu dźwięku w subwooferze: „+10 dB” – „0 dB” – „-10 dB”.
(Przy minimalnym ustawieniu pojawia się wskazanie „ATT”.)

AUX VOLUME*2 (poziom ze źródła AUX)

Regulacja poziomu dźwięku z każdego z podłączonych urządzeń dodatkowych: „+18 dB” – „0 dB” – „-8 dB”.

To ustawienie eliminuje konieczność korygowania głośności przy zmianie źródła dźwięku.

*1 Ukryte, gdy parametr „POSITION” jest ustawiony na „OFF”.

*2 Kiedy jest udośćępnione źródło AUX (strona 27).

Użycie zaawansowanych funkcji dźwięku — Advanced Sound Engine

Nowy procesor dźwięku Sony, który cyfrowo przetwarza sygnał, aby wytworzyć w samochodzie idealne pole brzmieniowe. Procesor Advanced Sound Engine pozwala na użycie następujących funkcji: EQ7, Listening Position (miejsce słuchania), DM+ Advanced, Rear Bass Enhancer.

Wybieranie ustawień brzmienia — EQ7 Preset

W urządzeniu jest zaprogramowanych 7 krzywych korekty dźwięku („XPLOD,” „VOCAL,” „EDGE,” „CRUISE,” „SPACE,” „GRAVITY,” „CUSTOM” i „OFF” (wył.)).

- 1** Podczas odtwarzania / słuchania radia naciśnij przycisk wyboru.
- 2** Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „EQ7 PRESET”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3** Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądana krzywa korekty, po czym naciśnij pokrętkę.
- 4** Naciśnij przycisk (BACK). Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Aby wyłączyć korektor dźwięku, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Wskazówka

Ustawienia krzywej korekty można zaprogramować niezależnie dla każdego źródła.

Regulacja krzywej korekty — EQ7 Setting

Po wybraniu ustawienia korektora „CUSTOM” można wybrać własne ustawienia korektora.

- 1** Wybierz źródło dźwięku, po czym naciśnij przycisk wyboru.
- 2** Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „EQ7 SETTING”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3** Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „BASE”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
Można wybrać krzywą korekty stanowiącą podstawę do dalszych regulacji.
Aby nie korygować zaprogramowanej krzywej korekty, przejdź do czynności 5.

4 Obracając pokrętkę sterującą, wskaż żądaną krzywą korekty. Naciśnij pokrętkę.

5 Skoryguj krzywą korekty.

- 1** Obracając pokrętkę sterującą, wskaż żądane pasmo częstotliwości. Naciśnij pokrętkę.



BAND1: 63 Hz
BAND2: 160 Hz
BAND3: 400 Hz
BAND4: 1 kHz
BAND5: 2,5 kHz
BAND6: 6,3 kHz
BAND7: 16,0 kHz

- 2** Obracając pokrętkę sterującą, skoryguj krzywą korekty. Naciśnij pokrętkę.

Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB, od -6 dB do +6 dB.



Powtarzając czynności **1** i **2**, wyreguluj ustawienia pozostałych pasm częstotliwości.

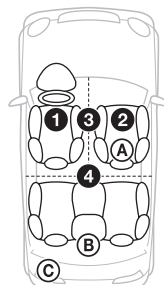
- 6** Dwukrotnie naciśnij przycisk (BACK).

Krzywa korekty zostanie zapisana jako ustawienie „CUSTOM”, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Optymalizacja dźwięku przez wyrównywanie parametrów czasowych — Listening Position

Urządzenie umożliwia przemieszczanie dźwięku przez opóźnianie reprodukcji dźwięku z poszczególnych głośników. Pozwala to na uzyskanie optymalnego dźwięku w miejscu słuchania i symuluje naturalne pole dźwiękowe. Dostępne ustawienia parametru „POSITION” (miejsce słuchania) omówiono poniżej.

„FRONT L” (1): z przodu po lewej
„FRONT R” (2): z przodu po prawej
„FRONT” (3): z przodu pośrodku
„ALL” (4): w środku pojazdu
„OFF”: bez określonego miejsca



Można także określić przybliżone położenie subwoofera względem miejsca słuchania, o ile:

- podłączony jest subwoofer,
- wybrane jest miejsce słuchania „FRONT L”, „FRONT R”, „FRONT” lub „ALL”.

Dostępne ustawienia parametru „SW POSITION” omówiono poniżej.

- „NEAR” (Ⓐ): blisko
- „NORMAL” (Ⓑ): normalna odległość
- „FAR” (Ⓒ): daleko

- 1 Podczas odtwarzania / słuchania radia naciśnij przycisk wyboru.**
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „POSITION”. Wówczas naciśnij pokrętkę.**
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „FRONT L”, „FRONT R”, „FRONT” lub „ALL”. Naciśnij pokrętkę.**

- 4 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SW POSITION”. Wówczas naciśnij pokrętkę.**

Położenie subwoofera można wybrać, jeśli podczas wykonywania czynności 3 zostało wybrane ustawienie „FRONT L”, „FRONT R”, „FRONT” lub „ALL”.

Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „NEAR”, „NORMAL” lub „FAR”. Naciśnij pokrętkę.

- 5 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Aby wyłączyć tę funkcję, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Korygowanie miejsca słuchania

Można precyzyjnie skorygować ustawienie miejsca słuchania.

- 1 Podczas odtwarzania / słuchania radia naciśnij przycisk wyboru.**
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „ADJUST POS”. Wówczas naciśnij pokrętkę.**
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, skoryguj miejsce słuchania. Naciśnij pokrętkę.**
Zakres regulacji: „+3” – „CENTER” – „-3”.

- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

DM+ Advanced

Technologia DM+ Advanced poprawia brzmienie dźwięku poddanego cyfrowej kompresji przez przywracanie utraconych wysokich częstotliwości.

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk wyboru.**
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „DM+”. Wówczas naciśnij pokrętkę.**
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „ON”. Naciśnij pokrętkę.**
- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu pracy.

Wskazówka

Ustawienia funkcji DM+ można zaprogramować niezależnie dla każdego źródła.

Użycie tylnych głośników jako subwoofera

– Rear Bass Enhancer

Funkcja Rear Bass Enhancer wzmacnia tony niskie przez zastosowanie filtra dolnoprzepustowego (strona 26) w dźwięku kierowanym do tylnych głośników. Funkcja ta pozwala tylnym głośnikom spełniać rolę subwoofera, gdy subwoofer nie jest podłączony.

- 1 Podczas odtwarzania / słuchania radia naciśnij przycisk wyboru.**
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „REARBAS ENH”. Wówczas naciśnij pokrętkę.**
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „1”, „2” lub „3”. Naciśnij pokrętkę.**
- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Zmianianie ustawień radioodtworaczca — SET

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądany parametr, po naciśnij pokrętkę.**
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij pokrętkę.***
Wybieranie ustawienia jest zakończone.
- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

* W przypadku własnego ustawienia koloru konieczne jest wykonanie dodatkowych czynności (strona 22).

Uwaga

Wyświetlane warianty zależą od wybranego źródła dźwięku i ustawień.

Można zmienić ustawienia następujących parametrów (szczegóły podano na wskazanych stronach).

CLOCK ADJ (nastawianie zegara) (strona 6)

CT

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) funkcji CT (strona 12, 13).

BEEP

Włączanie lub wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

AUX-A*¹

Włączanie lub wyłączanie („AUX-A-OFF”) wypływu światła AUX: „ON” (wł.), „OFF” (wył.) (strona 27).

AUTO OFF

Automatyczne, całkowite wyłączenie radioodtworaczca po upływie zadanego czasu od jego wyłączenia: „NO” (nie), „30S (sekund)”, „30M (minut)”, „60M (minut)”.

DEMO

Włączanie lub wyłączanie trybu pokazu: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

DIMMER

Zmianianie jasności wyświetlacza.

– „AT”: jasność wyświetlacza zmniejsza się automatycznie po włączeniu światła. (Tylko wówczas, gdy jest podłączony przewód sterowania oświetleniem.)

– „ON”: jasność wyświetlacza jest stale zmniejszona.

– „OFF”: wyświetlacz ma normalną jasność.

CONTRAST

Regulacja kontrastu wyświetlacza. Do wyboru jest 7 poziomów kontrastu.

COLOR

Wybieranie zaprogramowanego koloru wyświetlacza i przycisków na radioodtworaczca (strona 21).

CUSTOM COLR

Wybieranie zaprogramowanego koloru stanowiącego podstawę do dalszych regulacji (strona 22).

SENSME COLR

Dostosowywanie koloru do kanałów SensMe: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

SOUND SYNC

Dostosowywanie koloru do dźwięku: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

WHITE MENU

Włączanie efektu przy przełączaniu źródła dźwięku: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

START WHITE

Wybieranie koloru początkowego: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

MOTION DSP

– „SA”: wyświetlanie ruchomych wzorów i analizatora widma.

– „ON”: wyświetlanie ruchomych wzorów.

– „OFF”: wyłączenie funkcji Motion Display.

AUTO SCROLL

Automatyczne przesuwanie się długich napisów: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

LOCAL (tryb wyszukiwania lokalnego)

– „ON”: nastawianie tylko stacji o dość silnym sygnale.

– „OFF”: nastawianie wszystkich stacji.

MONO*² (tryb monofoniczny)

Wybieranie trybu monofonicznego w celu poprawy jakości odbioru w paśmie UKF: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

REGIONAL*²

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) ograniczenia odbioru do określonego regionu (strona 12).

ZAPPIN TIME

Określanie długości fragmentu odtwarzanego przez funkcję ZAPPIN.

– „ZAP.TIME-1 (about 6 seconds)” (około

6 sekund), „ZAP.TIME-2 (about 15 seconds)”, „ZAP.TIME-3 (about 30 seconds)”.

ZAPPIN BEEP

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) sygnału dźwiękowego między utworami.

LPF FREQ

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera: „50Hz”, „60Hz”, „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”.

LPF SLOPE

Wybieranie charakterystyki filtra dolnoprzepustowego: „1”, „2”, „3”.

SUBW PHASE

Wybieranie fazy subwoofera: „NORM”, „REV” (odwrotna).

HPF FREQ (częstotliwość filtra górnoprzepustowego)

Wybieranie częstotliwości odcięcia przedniego / tylnego głośnika: „OFF” (wył.), „50Hz”, „60Hz”, „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”.

HPF SLOPE

Wybieranie charakterystyki filtra górnoprzepustowego (nie działa, gdy parametr HPF FREQ jest ustawiony na „OFF”): „1”, „2”, „3”.

LOUDNESS (kontur dynamiczny)

Wzmacnianie tonów niskich i wysokich w celu uzyskania czystego dźwięku przy małej głośności: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

BTM (strona 11)

*1 Kiedy urządzenie jest wyłączone.

*2 Kiedy odbierana jest stacja UKF.

Inne funkcje

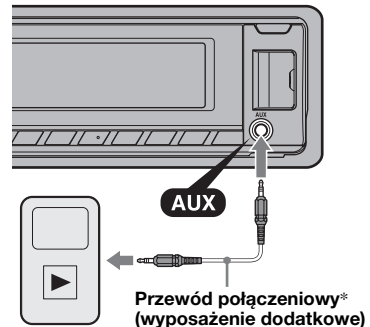
Posługiwanie się oferowanymi oddzielnie urządzeniami

Dodatkowe urządzenie audio

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo) umożliwia podłączenie oferowanego oddzielnie przenośnego urządzenia audio. Później można wybrać odpowiednie źródło i słuchać dźwięku z podłączonego urządzenia przez głośniki samochodu. Istnieje możliwość skompensowania różnicy poziomu dźwięku między radioodtwarzaczem a przenośnym urządzeniem audio.

Podłączanie przenośnego urządzenia

- 1 Wyłącz urządzenie przenośne.
- 2 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 3 Podłącz urządzenie do radioodtwarzacza.



* Użyj przewodu z prostym wtykiem.

Skoryguj poziom głośności.

Przed rozpoczęciem odtwarzania należy skorygować głośność w każdym z podłączanych urządzeń.

- 1 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 2 Naciskaj przycisk (SOURCE/OFF), aż pojawi się wskazanie „AUX”.
Po chwili pojawi się napis „AUX FRONT IN”.
- 3 Włącz odtwarzanie w przenośnym urządzeniu audio i nastaw w nim umiarkowany poziom głośności.
- 4 Nastaw w radioodtwarzaczu normalny poziom głośności.
- 5 Skoryguj poziom głośności (strona 23).

Informacje dodatkowe

Zalecenia eksploatacyjne

- Jeśli samochód stał zaparkowany i bezpośrednio świeciło na niego słońce, przed użyciem urządzenia należy je ostudzić.
- Antena sterowana siłownikiem będzie się wysuwała automatycznie.

Skraplanie pary wodnej

W razie skroplenia się w urządzeniu pary wodnej należy wyjąć płytę i odczekać mniej więcej godzinę na wyschnięcie urządzenia; w przeciwnym razie nie będzie ono działało właściwie.

Aby zachować wysoką jakość dźwięku

Chronić urządzenie i płyty przed zachlapaniem.

Uwagi o płytach

- Nie narażać płyt na bezpośrednie promieniowanie słoneczne ani oddziaływanie źródeł ciepła, takich jak przewody z gorącym powietrzem. Nigdy nie zostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.
- Przed odtwarzaniem należy przetrzeć ściereczką do czyszczenia, od środka na zewnątrz. Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik ani dostępnych w handlu środków czyszczących.
- Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). Płyty DualDisc i niektóre płyty muzyczne kodowane z wykorzystaniem technologii ochrony przed kopiowaniem nie są zgodne ze standardem płyty kompaktowej (CD) i dlatego urządzenie może nie odtwarzać takich płyt.
- **Płyty, których nie można odtwarzać**
 - Płyty z naklejonymi etykietkami albo naklejkami. Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia lub zniszczeniem płyty.
 - Płyty o specjalnych kształtach (serca, kwadratu, gwiazdy itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia.
 - Płyty o średnicy 8 cm



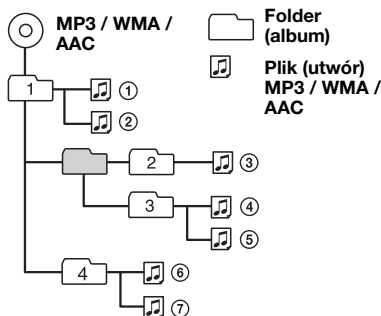
Uwagi o płytach CD-R / CD-RW

- Wartości maksymalne: (tylko CD-R / CD-RW)
 - foldery (albumy): 150 (łącznie z folderem głównym)
 - pliki (utwory) i foldery: 300 (jeśli nazwa folderu / pliku składa się z wielu znaków, liczba ta może być mniejsza od 300)
 - maksymalna liczba wyświetlanych znaków w nazwie folderu / pliku: 32 (Joliet) / 64 (Romeo)
- Jeśli płyta zawierająca wiele sesji rozpoczyna się sesją CD-DA, zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA, a inne sesje nie będą odtwarzane.

• Płyty, których nie można odtwarzać

- CD-R / CD-RW o niskiej jakości nagrania.
- CD-R / CD-RW nagrane w nieobsługiwanym urządzeniu nagrywającym.
- niewłaściwie sfinalizowane płyty CD-R / CD-RW.
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej płyty CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 poziom 1 / poziom 2, Joliet / Romeo lub wielosesyjnym.

Kolejność odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC



Informacja o iPodzie

- Możliwe jest podłączenie wymienionych poniżej modeli iPodów. Przed użyciem należy zaktualizować oprogramowanie iPod'a do najnowszej wersji.
Zalecane urządzenia
 - iPod touch (2. generacja)
 - iPod touch (1. generacja)
 - iPod classic
 - iPod z funkcją wideo*
 - iPod nano (5. generacja)
 - iPod nano (4. generacja)
 - iPod nano (3. generacja)
 - iPod nano (2. generacja)
 - iPod nano (1. generacja)*
 - iPhone 3GS
 - iPhone 3G
 - iPhone

* W przypadku podłączenia iPod'a nano (1. generacji) lub iPod'a z funkcją wideo nie można używać funkcji obsługi przez pasażera.

- Symbole „Made for iPod” i „Works with iPhone” oznaczają urządzenia elektroniczne przeznaczone specjalnie do łączenia z iPodem lub z telefonem iPhone i sprawdzone pod kątem zgodności ze standardami działania firmy Apple.
- Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność ze standardami bezpieczeństwa i innymi standardami wymaganymi przez prawo.

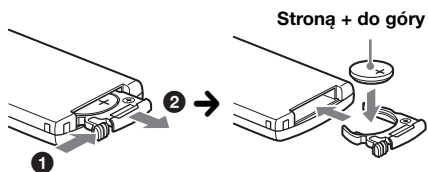
W przypadku pytań lub problemów związanych z urządzeniem, a nie omówionych w tej instrukcji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższym autoryzowanym sklepem Sony.

Konserwacja

Wymiana baterii litowej w pilocie-karcie

W normalnych warunkach bateria wystarcza na mniej więcej rok. (Trwałość baterii może się okazać mniejsza w zależności od warunków pracy.)

Kiedy bateria jest bliska wyładowania, zmniejsza się zasięg pilota-karty. Należy wtedy wymienić baterię na nową baterię litową CR2025. Użycie innej baterii grozi powstaniem pożaru lub wybuchem.



Uwagi o baterii litowej

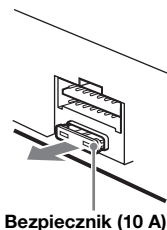
- Przechowywać baterię litową w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia baterii bezwzględnie porozumieć się z lekarzem.
- Aby zapewnić dobry styk, należy wytrzeć baterię suchą ściereczką.
- Instalując baterię, zwrócić uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Ze względu na ryzyko zwarcia, nie chwytać baterii metalowymi szczypcami.

OSTRZEŻENIE

Niewłaściwie użytkowana bateria może wybuchnąć. Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

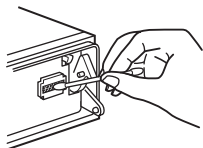
Wymiana bezpiecznika

Wymieniając bezpiecznik, należy użyć zamiennika o prądzie znamionowym identycznym z prądem podanym na poprzednim bezpieczniku. Jeśli bezpiecznik przepalił się, należy go wymienić po sprawdzeniu podłączenia zasilania. Jeśli nowo wymieniony bezpiecznik również się przepalił, może to oznaczać wewnętrzne uszkodzenie. Należy się wtedy skontaktować z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

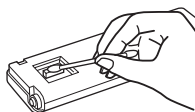


Czyszczenie złącza

Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli nie są czyste złącza między nim a panelem czołowym. Aby temu zapobiec, zdejmij panel czołowy (strona 7) i wyczyść złącza bawełnianą watką. Nie naciskaj złącza za mocno, gdyż grozi to ich uszkodzeniem.



Radioodtworacz



Tył panelu czołowego

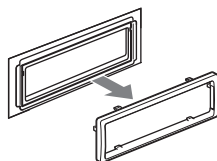
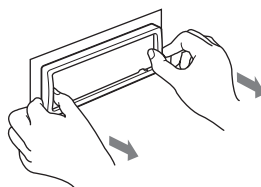
Uwagi

- Dla bezpieczeństwa, przed czyszczeniem złącza należy wyłączyć zapłon i wyjąć kluczyk ze stacyjki.
- Nigdy nie należy dotykać złącza bezpośrednio palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.

Demontaż urządzenia

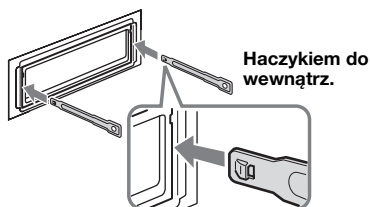
1 Zdejmij kołnierz ochronny.

- 1 Zdejmij panel czołowy (strona 7).
- 2 Chwyć za oba brzegi kołnierza ochronnego i wyciągnij kołnierz.

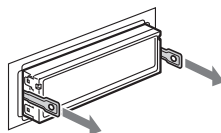


2 Wymontuj urządzenie.

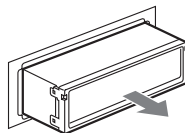
- 1 Wsuń oba kluczyki odblokowujące aż do ich zablokowania.



- 2 Pociągnij za oba kluczyki, aby obluzować urządzenie.



- 3 Wysuń urządzenie z kieszeni montażowej.



Dane techniczne

Sekcja tunera

UKF (FM)

Zakres częstotliwości: 87,5 – 108,0 MHz

Gniazdo anteny:

Gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia: 150 kHz

Czułość użyteczna: 10 dBf

Selektywność: 75 dB przy 400 kHz

Odstęp sygnału od szumu: 70 dB (mono)

Separacja: 40 dB przy 1 kHz

Pasma przenoszenia: 20 – 15 000 Hz

ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres częstotliwości:

ŚR (MW): 531 – 1602 kHz

DŁ (LW): 153 – 279 kHz

Gniazdo anteny:

Gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia: 25 kHz

Czułość: ŚR (MW): 26 μ V, DŁ (LW): 45 μ V

Sekcja odtwarzacza CD

Odstęp sygnału od szumu: 120 dB

Pasma przenoszenia: 10 – 20 000 Hz

Kołysanie i drżenie:

Poniżej dającego się zmierzyć poziomu

Sekcja odtwarzacza USB

Interfejs: USB (full speed)

Maksymalny prąd: 500 mA

Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjścia: wyjścia głośnikowe

Impedancja głośników: 4 – 8 omów

Maksymalna moc wyjściowa:

52 W \times 4 (przy 4 omach)

Ogólne

Wyjścia:

Wyjścia audio (przód / tył)

Wyjście na subwoofer (monofoniczne)

Złącze sterowania przekaźnikiem siłownika antenowego

Złącze sterowania wzmacniaczem mocy

Wejścia:

Złącze sterowania wyciszaniem dźwięku przy telefonowaniu

Wejściowe złącze pilota

Gniazdo antenowe

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo)

Złącze USB

Zasilanie: napięcie stałe 12 V z akumulatora

samochodowego (biegun ujemny na masie)

Wymiary: około 178 \times 50 \times 180 mm

(szer. \times wys. \times gł.)

Wymiary montażowe: około 182 \times 53 \times 162 mm

(szer. \times wys. \times gł.)

Waga: około 1,3 kg

Dostarczane wyposażenie:

Pilot-karta RM-X151

Elementy do instalacji i podłączenia (1 zestaw)

Wyposażenie dodatkowe:

Kabel połączeniowy USB do iPod'a: RC-100IP

Niektóre z wymienionych tu akcesoriów mogą być niedostępne w lokalnych sklepach. Dokładne informacje można uzyskać w sklepie.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Wymagania systemowe oprogramowania na dostarczonym dysku CD-ROM

Komputer

- Procesor / pamięć RAM
 - Komputer zgodny z IBM PC/AT
 - Procesor: Intel Pentium III 450 MHz lub szybszy
 - Pamięć RAM: co najmniej 256 MB (w Windows XP): co najmniej 512 MB (w Windows Vista i nowszych)
- Napęd CD-ROM
- Port USB

System operacyjny

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Informacji o kompatybilnych wersjach i aktualizacjach Service Pack należy szukać w następującej witrynie pomocy technicznej:

<http://support.sony-europe.com/>

Monitor

High color (16 bitów) lub więcej, co najmniej 800 \times 600 punktów

Inne

Połączenie z Internetem

Uwagi

- *Nie są obsługiwane następujące środowiska systemowe:*
 - Komputery inne niż IBM PC, takie jak Macintosh itp.
 - Samodzielnie złożone komputery
 - Komputery z aktualizowanym systemem operacyjnym
 - Środowiska z wieloma monitorami
 - Środowiska z wieloma systemami
 - Środowisko maszyny wirtualnej
- *W zależności od stanu komputera, działanie może się okazać niemożliwe nawet w zalecanych środowisku.*

Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązanie problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem.

Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i sposób obsługi.

Jeśli problem nie zostanie rozwiązany, prosimy o odwiedzenie następującej witryny pomocy technicznej.

Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com/>

Ogólne

Brak zasilania urządzenia.

- Sprawdź połączenia i bezpiecznik.
- Jeśli urządzenie jest wyłączone i zgaszony jest wyświetlacz, do sterowania nie można używać pilota-karty.
→ Włącz urządzenie.

Antena sterowana siłownikiem nie wysuwa się.

Antena nie jest wyposażona w przekaźnik.

Brak dźwięku.

- Włączona jest funkcja ATT lub funkcja wyciszania przy telefonowaniu (gdy do przewodu ATT podłączony jest przewód samochodowego zestawu głośnomówiącego).
- W systemie z dwoma głośnikami proporcje przód-tył („FADER”) nie są nastawione w położenie pośrednie.

Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Sygnalizacja została wyłączona (strona 26).
- Podłączony jest dodatkowy wzmacniacz mocy, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany.

Zawartość pamięci uległa skasowaniu.

- Naciśnięty został przycisk RESET.
→ Ponownie wprowadź ustawienia do pamięci.
- Odłączono przewód zasilający lub akumulator albo są one nieprawidłowo podłączone.

Kasowane są zaprogramowane stacje i właściwa godzina.

Przepalił się bezpiecznik.

Zmiana położenia kluczyka w stacyjce powoduje zakłócenia.

Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

Podczas odtwarzania lub odbioru włącza się tryb demonstracyjny.

Jeśli wybrane jest ustawienie „DEMO-ON” i przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, włączy się tryb demonstracyjny.

→ Wybierz ustawienie „DEMO-OFF” (strona 26).

Wskaźniki znikają z wyświetlacza / nie pojawiają się na wyświetlaczu.

- Wybrane jest ustawienie „DIMMER-ON” funkcji zmniejszania jasności wyświetlacza (strona 26).
- Wskaźniki znikają po naciśnięciu na pewien czas przycisku (SOURCE/OFF).
→ Ponownie naciśnij przycisk (SOURCE/OFF), aby wyświetlić wskaźniki.
- Złącza są brudne (strona 30).

Nie działa funkcja automatycznego wyłączenia.

Radioodtwarzacz jest włączony. Funkcja automatycznego wyłączenia działa po wyłączeniu radioodtwarzacza.

→ Wyłącz urządzenie.

Odbiór radia

Nie można odbierać stacji.

Dźwięk nie przebija się przez zakłócenia.

Nieprawidłowo wykonane połączenia.

- Podłącz przewód sterowania siłownikiem antenowym (niebieski) lub przewód zasilania akcesoriów (czerwony) do przewodu zasilającego wzmacniacza antenowego (tylko jeśli w bocznej / tylnej szybie samochodu jest wbudowana antena UKF / SR / DL).
- Sprawdź podłączenie anteny samochodowej.
- Jeśli nie wysuwa się antena sterowana siłownikiem, sprawdź podłączenie przewodu sterującego siłownikiem antenowym.

Nie można nastawiać zaprogramowanych stacji.

- Zaprogramuj właściwą częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.

Nie działa funkcja strojenia automatycznego.

- Niewłaściwie ustawienie trybu wyszukiwania lokalnego.
→ Strojenie jest za często przerywane:
Włącz tryb „LOCAL-ON” (strona 26).
→ Podczas strojenia pomijane są stacje:
Wybierz tryb „LOCAL-OFF” (strona 26).
- Nadawany sygnał jest za słaby.
→ Nastaw częstotliwość ręcznie.

Podczas odbioru stacji UKF miga wskaźnik „ST”.

- Dokładnie nastaw częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.
→ Wybierz tryb monofoniczny „MONO-ON” (strona 26).

Stereofoniczna audycja UKF jest odbierana w wersji monofonicznej.

Urządzenie pracuje w trybie monofonicznym.
→ Wybierz tryb „MONO-OFF” (strona 26).

RDS

Po kilku sekundach odbioru rozpoczyna się wyszukiwanie stacji.

Odbierana stacja nie świadczy usługi TP albo ma słaby sygnał.

→ Wyłącz funkcję TA (strona 12).

Brak komunikatów o ruchu drogowym.

- Włącz funkcję TA (strona 12).
- Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
→ Nastaw inną stację.

Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie

„-----”.

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
- Dane RDS nie zostały odebrane.
- Stacja nie określa typu programu.

Miga nazwa stacji.

Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.

→ Naciśnij przycisk (SEEK) +/- w czasie migania nazwy stacji. Pojawi się napis „PI SEEK”, a urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu).

Odtwarzanie płyt CD

Nie można włożyć płyty.

- Jest już włożona inna płyta.
- Płyta jest na siłę wkładana spodem do góry albo niewłaściwie.

Nie zaczyna się odtwarzanie.

- Płyta jest brudna lub uszkodzona.
- Próbowano odtworzyć płytę CD-R / CD-RW nieprzeznaczoną do zastosowań audio (strona 28).

Nie można odtwarzać plików MP3 / WMA / AAC.

Zawartość płyty nie jest zgodna z formatem i wersją MP3 / WMA / AAC. Szczegółowych informacji o płytach i formatach, które można odtwarzać, należy szukać w witrynie pomocy technicznej.

Rozpoczęcie odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC trwa dłużej niż innych nagrań.

Odtwarzanie następujących płyt rozpoczyna się z opóźnieniem:

- płyt zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
- płyt nagranych w trybie Multi Session,
- płyt, do których można dodać dane.

Nie przesuwają się wskazania na wyświetlaczu.

- Jeśli płyta zawiera bardzo dużo znaków, wskazania mogą się nie przesuwać.
- Wyłączona jest funkcja „AUTO SCROLL”.
→ Wybierz ustawienie „A.SCRL-ON” (strona 26).
→ Wciśnij i przytrzymaj przycisk (DSPL) (SCRL).

Przerwy w dźwięku.

- Niewłaściwie wykonana instalacja.
→ Zainstaluj urządzenie pod kątem mniejszym niż 45°, mocując je do stabilnej części samochodu.
- Płyta jest brudna lub uszkodzona.

Nie działają przyciski funkcji.

Nie można wyjąć płyty.

Naciśnij przycisk RESET (strona 6).

Odtwarzanie z urządzeń USB

Nie jest możliwe odtwarzanie przez koncentrator USB.

Radioodtwarzacz nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przez koncentrator USB.

Nie można odtwarzać nagrań.

Urządzenie USB nie działa.

→ Odłącz je i podłącz na nowo.

Rozpoczęcie odtwarzania z urządzenia USB rozpoczyna się z opóźnieniem.

Pliki zapisane w urządzeniu USB mają skomplikowaną strukturę drzewiastą.

Włącza się sygnał dźwiękowy.

Urządzenie USB zostało odłączone w czasie odtwarzania.

→ W celu ochrony danych, przed odłączeniem urządzenia USB należy zawsze zatrzymać odtwarzanie.

Występują przerwy w dźwięku.

Przerwy w dźwięku mogą występować przy przepływnościach większych niż 320 kb/s.

Komunikaty

CHECKING

Radioodtworacz weryfikuje połączenie z urządzeniem USB.

→ Zaczekaj na zakończenie weryfikacji połączenia.

ERROR

- Płyta jest brudna albo włożona spodem do góry.
→ Oczyszczyć płytę lub właściwie ją włożyć.
 - Włożona została czysta płyta.
 - Ze względu na jakiś problem nie można odtwarzać płyty.
→ Włóż inną płytę.
 - Urządzenie USB nie zostało automatycznie rozpoznane.
→ Odłącz je i podłącz na nowo.
 - Naciśnij przycisk **▲**, aby wyjąć płytę.
-

FAILURE

Niewłaściwe podłączenie głośników / wzmacniaczy.
→ Sprawdź połączenia w instrukcji instalacji / podłączania dla tego modelu.

HUBS NO SUPRT

Radioodtworacz nie współpracuje z koncentratorami USB.

INVALID

Podłączone urządzenie USB nie zawiera pliku z muzyką dla funkcji SensMe™.

L. SEEK +/-

Podczas wyszukiwania automatycznego włączony jest tryb wyszukiwania lokalnego.

NO AF

Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
→ Naciśnij przycisk **(SEEK) +/-** w czasie migania nazwy stacji. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu) (migać będzie napis „PI SEEK”).

NO CHANNEL

Podłączone urządzenie USB nie zawiera listy kanałów dla funkcji SensMe™.

NO DEV

Wybrane jest źródło USB, ale nie jest podłączone urządzenie USB. Podczas odtwarzania nastąpi odłączenie urządzenia lub przewodu USB.
→ Podłącz urządzenie i przewód USB.

NO MUSIC

Włożona płyta lub urządzenie USB nie zawiera plików muzycznych.
→ Włóż do radioodtworacza płytę z plikami muzycznymi.
→ Podłącz urządzenie USB zawierające pliki muzyczne.

NO NAME

W utworze nie jest zapisana nazwa płyty / albumu / wykonawcy / utworu.

NOT FOUND

W trybie wyszukiwania alfabetycznego żaden element nie zaczyna się na wybraną literę.

NO TP

Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

OFFSET

Podejrzanie wewnętrzznego uszkodzenia.
→ Sprawdź połączenia. Jeśli komunikat nie zniknie z wyświetlacza, skontaktuj się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

OVERLOAD

Urządzenie USB jest przeciążone.
→ Odłącz urządzenie USB, po czym zmień źródło dźwięku przyciskiem **(SOURCE/OFF)**.
→ Komunikat ten może oznaczać podłączenie uszkodzonego albo nieobsługiwanego urządzenia USB.

READ

Urządzenie odczytuje z płyty informacje o wszystkich utworach i albumach.
→ Zaczekaj na zakończenie odczytu i automatyczne rozpoczęcie odtwarzania. Zależnie od struktury płyty, może to potrwać ponad minutę.

RESET

Ze względu na jakiś problem nie jest możliwe sterowanie tym urządzeniem lub urządzeniem USB.
→ Naciśnij przycisk **RESET** (strona 6).

S-CH NO SUPRT

Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane.
→ Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

USB NO SUPRT

Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane.
→ Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

„L L L L” lub „R R R R”

Podczas przechodzenia w przód lub w tył nagrań osiągnięto początek albo koniec płyty i nie można przejść dalej.

”—”

Urządzenie nie pozwala na wyświetlenie tego znaku.

Jeśli podane tu rozwiązania nie poprawią sytuacji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Jeśli urządzenie wymaga naprawy ze względu na problemy z odtwarzaniem płyty CD, prosimy o dostarczenie płyty używanej w czasie, gdy problem wystąpił po raz pierwszy.

Zarejestruj swój produkt przez Internet:

www.sony-europe.com/myproducts

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

PL



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z własnymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.