

SONY[®]

Receptor AV multicanal

Manual de instrucțiuni

RO

STR-DN1010

© 2010 Sony Corporation

ATENȚIE

Pentru a reduce riscurile de incendii și de șocuri electrice, nu expuneți aparatul la ploaie și la umezeală.

Pentru a preveni incendiile, nu acoperiți fantele de aerisire ale aparatului cu ziare, cu fața de masă, cu draperii etc. Nu așezați pe aparat flăcări deschise, de exemplu lumânări aprinse.

Pentru a reduce riscul de incendiu și electrocutări, nu expuneți acest aparat la stropire cu apă sau udare și nu așezați pe aparat recipiente ce conțin lichide (cum ar fi vasele cu apă).

Nu așezați aparatul în spații închise și strâmte, cum ar fi o bibliotecă sau un dulap.

Deoarece ștecărul este utilizat pentru a deconecta aparatul de la rețea, aveți grijă să cuplați sistemul la o priză de perete ușor accesibilă. În cazul în care constatați un comportament anormal, decuplați imediat ștecărul de la priza de perete.

Nu expuneți bateriile sau aparatul conținând baterii, la căldură prea mare, cum ar fi la radiații solare directe, foc sau alte surse similare.

Aparatul nu este deconectat de la sursa de curent alternativ (rețea) atât timp cât este cuplat la priză, chiar dacă echipamentul propriu-zis este oprit.

Presiunea exagerată exercitată de sunetul emis de căști sau minicăști poate conduce la pierderea sau deteriorarea auzului.

Pentru clienții din Statele Unite

Înregistrarea proprietarului

Numărul serial și cel ce simbolizează modelul sunt marcate în partea din spate a aparatului.

Notați aceste numere în spațiul care le este rezervat în continuare.

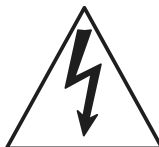
Specificați aceste numere ori de câte ori apelați la dealer-ul dvs. Sony în legătură cu acest produs.

Număr model _____

Număr serial _____



Acest simbol are rolul de a avertiza utilizatorul în legătură cu prezența unei suprafețe fierbinți - chiar și în timpul funcționării obișnuite.



Acest simbol este marcat pentru a avertiza utilizatorul asupra prezenței, în interiorul aparatului, a unor zone neizolate în care există "tensiuni periculoase", suficient de mari pentru a reprezenta un pericol de electrocutare pentru persoane.



Acest simbol este marcat pentru a atenționa utilizatorul asupra prezenței unor instrucțiuni importante de folosire sau de întreținere (service) în documentația care însoțește aparatul.

Instrucțiuni importante privind siguranța

- 1 Citiți acest manual de instrucțiuni.
- 2 Păstrați manualul pentru a-l putea consulta ulterior.
- 3 Respectați toate mesajele de avertizare.
- 4 Urmați toate instrucțiunile.
- 5 Nu folosiți acest aparat în apropierea apei.
- 6 Curățați aparatul numai cu un material textil uscat.
- 7 Nu blocați fantele de aerisire ale aparatului. Așezați aparatul respectând instrucțiunile producătorului.
- 8 Nu instalați aparatul în apropierea surselor de căldură cum ar fi radiatoare, sobe, contoare sau alte aparate, inclusiv amplificatoare, care se încălzesc.
- 9 Nu neglijați scopul de protecție al ștecărelor polarizate sau a celor cu împământare. Un ștecăr polarizat are două lamele inegale, una dintre ele fiind mai lată. Un ștecăr cu împământare are pe lângă două lamele, un al treilea element metalic (un știft) pentru protecția dvs.

Lamela mai lată sau știftul au rol de siguranță. Dacă ștecărul furnizat nu se potrivește la priză, apelați la un electrician pentru a înlocui priza.

10 Protejați cablul de alimentare pentru a nu fi călcat sau ciupit, mai ales în apropierea conectorilor, a punctelor în care cablurile ies din aparat sau a dispozitivelor de prindere.

11 Utilizați numai accesoriile specificate de producător.

12 Utilizați numai împreună cu suport mobil, suporturi fixe, trepiede, dispozitive de prindere sau mese recomandate de producător sau comercializate împreună cu aparatul.



La utilizarea unui suport mobil, aveți grijă la deplasarea ansamblului aparat-suport pentru a evita accidentarea prin cădere.

13 Decuplați aparatul de la priză în timpul furtunilor sau a perioadelor îndelungate în care nu este utilizat.

14 Pentru reparații apelați numai la persoane calificate. Se impun reparații când aparatul a fost deteriorat în orice fel, spre exemplu dacă s-a defectat cablul de alimentare sau ștecărul, dacă au pătruns lichide în interior sau când aparatul a fost expus la ploaie sau umezeală, dacă funcționarea este anormală sau dacă sistemul a căzut.

Următoarele afirmații se aplică numai versiunilor produse pentru a fi comercializate în S.U.A. Alte versiuni este posibil să nu respecte reglementările FCC.

Notă :

Acest echipament a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele Clasei B de dispozitive digitale, conform Părții 15 din Regulamentul FCC. Aceste limite sunt stabilite pentru asigurarea unei protecții rezonabile împotriva interferențelor dăunătoare din instalațiile casnice.

Acest echipament generează, folosește și poate radia energie cu frecvență radio, iar în cazul în care nu este instalat și folosit conform instrucțiunilor poate cauza interferențe dăunătoare pentru sistemul de radiocomunicații. Totuși, nu există nici o garanție că nu vor apărea interferențe cu unele instalații. Dacă acest aparat cauzează interferențe cu recepția radio sau TV care pot fi sesizate prin oprirea sau pornirea echipamentului, utilizatorul este sfătuit să încerce să elimine

aceste interferențe prin una dintre următoarele măsuri :

- Reorientarea sau re poziționarea antenei de recepție.
- Mărirea distanței dintre echipament și receptor.
- Conectarea echipamentului la o priză din alt circuit electric față de cel la care este cuplat receptorul.
- Consultarea dealer-ului sau a unui tehnician radio/TV experimentat pentru ajutor.

ATENȚIE

Sunteți atenționați că orice schimbări sau modificări ce nu sunt expres aprobate în acest manual pot conduce la imposibilitatea dvs. de a folosi acest aparat.

Pentru a reduce riscul de electrocutare, conectați cablul boxelor la aparat și la boxe respectând următoarele indicații :

- 1** Deconectați cablul de alimentare de la priză.
- 2** Dezizolați cablul pentru boxe pe o lungime de 10 mm - 15 mm la capetele acestuia.
- 3** Conectați cu grijă cablul boxelor la aparat și la boxe, fără a atinge miezul cablului cu mâna. Decuplați totodată cablul de alimentare de la priză înainte de a decupla cablul boxelor de la aparat sau de la boxe.

Pentru clienții din Europa

Notă pentru clienți: următoarele informații sunt valabile doar pentru echipamentele comercializate în țări în care se aplică Directivile Uniunii Europene

Producătorul acestui sistem este Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Reprezentantul autorizat pentru EMC și pentru siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru orice servicii sau chestiuni legate de garanție, vă rugăm să apelați la adresa menționată în documentele separate pentru service sau garanție.

Continuare ➡



Dezafectarea bateriilor (acumulatorilor) uzate (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe baterie (acumulator) sau pe ambalajul acesteia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați.

Pe anumite baterii, acest simbol poate fi utilizat în combinație cu simbolul unui element chimic. Simbolul chimic pentru mercur (Hg) sau cel pentru plumb (Pb) sunt marcate în cazul în care bateria conține mai mult de 0,0005% mercur, respectiv mai mult de 0,004% plumb.

Puteți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri dezafecțând în mod corect acest produs. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care din motive de siguranță, de asigurare a performanțelor sau de integritate a datelor necesită conectarea permanentă a acumulatorului încorporat, acesta trebuie înlocuit numai de personalul calificat al unui service.

Pentru a fi siguri că acumulatorul va fi corect tratat, la încheierea duratei de viață a acestuia, duceți-l la punctele de colectare stabilite pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

Pentru orice alt fel de baterii, vă rugăm să citiți secțiunea referitoare la demontarea în siguranță a acumulatorului și să le duceți la punctele de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

Pentru clienții din Australia



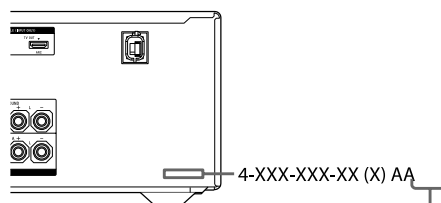
Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Despre acest manual

- Instrucțiunile din acest manual se referă la modelul STR-DN1010. Verificați numărul modelului dvs. care este notat în colțul din dreapta jos al panoului frontal. În acest manual, este utilizat în scop ilustrativ modelul care are codul de zonă U2, cu excepția cazului în care este altfel precizat în mod expres. Orice diferențe ce apar la utilizare sunt clar precizate în text, ca de exemplu, “numai modelele care au codul de zonă ECE”.
- Instrucțiunile din acest manual descriu funcționarea telecomenzii furnizate. Puteți utiliza și butoanele receptorului, dacă acestea au nume identice sau similare cu cele ale telecomenzii.

Despre codul de regiune

Receptorul dvs. are un cod de regiune marcat în partea din dreapta-jos a panoului din partea din spate a aparatului (vedeți imaginea de mai jos).



Codul de regiune

Toate diferențele de funcționare ce depind de codul de regiune sunt indicate explicit în text; de exemplu : “Doar pentru modelele care au codul de regiune AA”.

Despre drepturile de autor

Acest receptor încorporează sistemele Dolby* Digital, Pro Logic Surround și DTS** Digital Surround System.

* *Fabricat sub licență Dolby Laboratories.*

Dolby, Pro Logic și simbolul dublu-D sunt mărci înregistrate ale Digital Laboratories.

** *Produs sub licență de la U.S. Patent # : 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.487.535, 6.226.616, 7.212.872, 7.333.929, 7.392.195, 7.272.567 și alte patente din S.U.A. sau internaționale emise ori în curs aprobare. "DTS" este marcă de comerț înregistrată, iar siglele DTS și simbolurile DTS-HD și DTS-HD Master Audio sunt mărci comerciale ale DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Toate drepturile sunt rezervate.*

Acest receptor încorporează tehnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale înregistrate, în Statele Unite și în alte țări, ale HDMI Licensing LLC.

SIRIUS, XM și toate mărcile și siglele asociate sunt mărci comerciale ale Sirius XM Radio Inc. și a sucursalelor acesteia. Toate drepturile sunt rezervate. Serviciul nu este disponibil în Alaska și Hawaii.

Fontul (Shin Go R) instalat în acest receptor este furnizat de MORISAWA & COMPANY LTD. Aceste denumiri sunt mărci comerciale ale MORISAWA & COMPANY LTD. și drepturile de autor pentru acest font aparțin de asemenea firmei MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod este marcă de comerț a Apple Inc., înregistrată în Statele Unite ale Americii și în alte țări.

Toate celelalte mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale aparțin respectivilor proprietari. În continuare, în acest manual nu vor apărea, însă, în fiecare caz, marcajele ™ sau ®.

Denumirea de marcă *Bluetooth* și siglele asociate sunt proprietatea *Bluetooth SIG, Inc.* iar orice utilizare a acestor marcaje de către Sony Corporation este făcută sub licență. Alte mărci și denumiri comerciale aparțin respectivilor proprietari.

"M-crew Server" este marcă de comerț a Sony Corporation.

"x.v.Colour" și sigla "x.v.Colour" sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.

"BRAVIA" este marcă de comerț a Sony Corporation.

"S-AIR" și sigla asociată sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.

"PlayStation" este marcă de comerț a Sony Computer Entertainment Inc.

DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale ale Digital Living Network Alliance.

Cuprins

Despre acest manual	4
<hr/>	
Punerea în funcțiune	
Accesorii furnizate	8
Descrierea și localizarea părților componente	9
1 : Amplasarea boxelor	19
2 : Conectarea boxelor	21
3 : Conectarea televizorului.....	23
4a : Conectarea echipamentelor audio	25
4b : Conectarea echipamentelor video	26
5 : Conectarea antenelor.....	35
6 : Introducerea emițătorului/ dispozitivului de emisie-recepție wireless	35
7 : Conectarea cablului de alimentare	36
<hr/>	
Pregătirea receptorului	
Inițializarea receptorului	37
Selectarea sistemului de boxe frontale.....	37
Calibrarea automată a reglajelor boxelor (AUTO CALIBRATION – Autocalibrare)	38
Ghid de acționare cu ajutorul interfețelor afișate pe ecran	44
<hr/>	
Operații de bază	
Redare	46
Savurarea sunetului/ imaginilor provenite de la echipamentele conectate la DIGITAL MEDIA PORT	48
Utilizarea cronometrului de oprire automată (Sleep Timer)	52
Înregistrarea cu ajutorul receptorului.	52
<hr/>	
Utilizarea tunerului	
Ascultarea programelor radio FM /AM	53
Fixarea posturilor de radio FM/AM în memorie.....	55
Utilizarea sistemului de date radio (RDS).....	56
Ascultarea Radioului de satelit.....	57
Conectarea la serviciul Radioului de satelit SIRIUS	58
Pregătiri pentru ascultarea Radioului de satelit SIRIUS	58
Selectarea unui canal de Radio de satelit SIRIUS	59
Fixarea în memorie a canalelor de Radio de satelit SIRIUS	61
Restricționarea accesului la anumite canale (Control parental)	62
<hr/>	
Sonorul cu efect de învăluire (Surround)	
Selectarea atmosferei sonore	65
Efectul surround la nivel sonor redus (NIGHT MODE)	69
Readucerea atmosferelor sonore la reglajele inițiale	69

Facilități “BRAVIA” Sync

Utilizarea facilităților “BRAVIA” Sync..	70
Pregătirea pentru facilitatea “BRAVIA” Sync.....	70
Redarea cu ajutorul altor echipamente comandată printr-o singură atingere (One touch play)	72
Ascultarea sonorului TV prin boxele conectate la receptor (System Audio Control).....	72
Oprirea receptorului de la televizor (System Power Off)	73
Vizionarea filmelor cu atmosferă sonoră optimă (Theater /Theatre Mode Sync)	73
Ascultarea sonorului TV prin intermediul conexiunii HDMI (Canal de retur audio –ARC).....	74

Operații S-AIR

Despre produsele S-AIR	75
Configurarea unui produs S-AIR	76
Ascultarea sonorului dintr-o altă cameră.....	80
Schimbarea canalului pentru o mai bună transmisie a sunetului	81
Stabilizarea recepției S-AIR	82
Utilizarea receptorului S-AIR în timp ce unitatea principală S-AIR este în modul standby	83

Operații avansate

Comutarea între sunetul analogic și cel digital (INPUT MODE).....	85
Urmărirea sunetului /imaginilor provenite de la alte intrări.....	86
Utilizarea unei conexiuni bi-amplificator.....	88
Folosirea meniului de reglaje	89
Meniu de autocalibrare.....	90
Meniul de configurare a boxelor	91
Meniul de reglaje pentru efectul de surround.....	95
Meniul reglaje EQ.....	96
Meniul reglaje audio	96
Meniul reglaje video	97
Meniul reglaje HDMI.....	98
Meniul reglaje de sistem	100
Funcționarea fără conectare la televizor	101

Folosirea telecomenzii

Programarea telecomenzii	112
Ștergerea întregului conținut al memoriei telecomenzii.....	116

Informații suplimentare

Glosar.....	117
Măsuri de precauție.....	120
Soluționarea problemelor.....	122
Specificații	129
Index	132

Accesorii furnizate

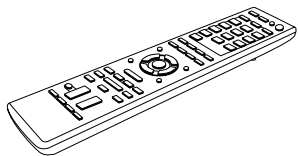
- Manual de instrucțiuni (acesta)
- Manual de instrucțiuni pentru instalare rapidă
- Lista meniurilor GUI
- Antenă fir pentru FM (1)



- Antenă circulară AM (1)



- Telecomandă (1)
 - RM-AAP051 (numai pentru modelele cu codul de regiune U2, CA2)
 - RM-AAP052 (numai pentru modelele cu codul de regiune ECE, CEK, AU1, TW2)



- Baterii R6 (mărime AA) (2)



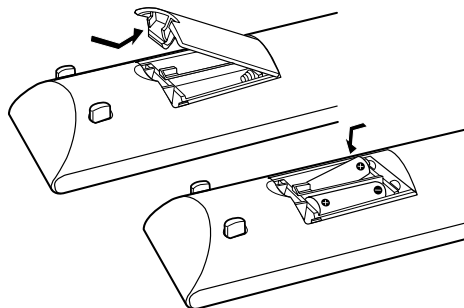
- Microfon de calibrare
 - ECM-AC2 (1)



Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (dimensiunea AA) în telecomanda tip RM-AAP051 (numai pentru modele destinate regiunilor cu codurile U2, CA2), respectiv în cea de tip RM-AAP052 (numai pentru modele destinate regiunilor cu codurile CEK, ECE, AU1, TW2).

Aveți grijă să respectați polaritatea corectă la introducerea bateriilor în telecomandă.

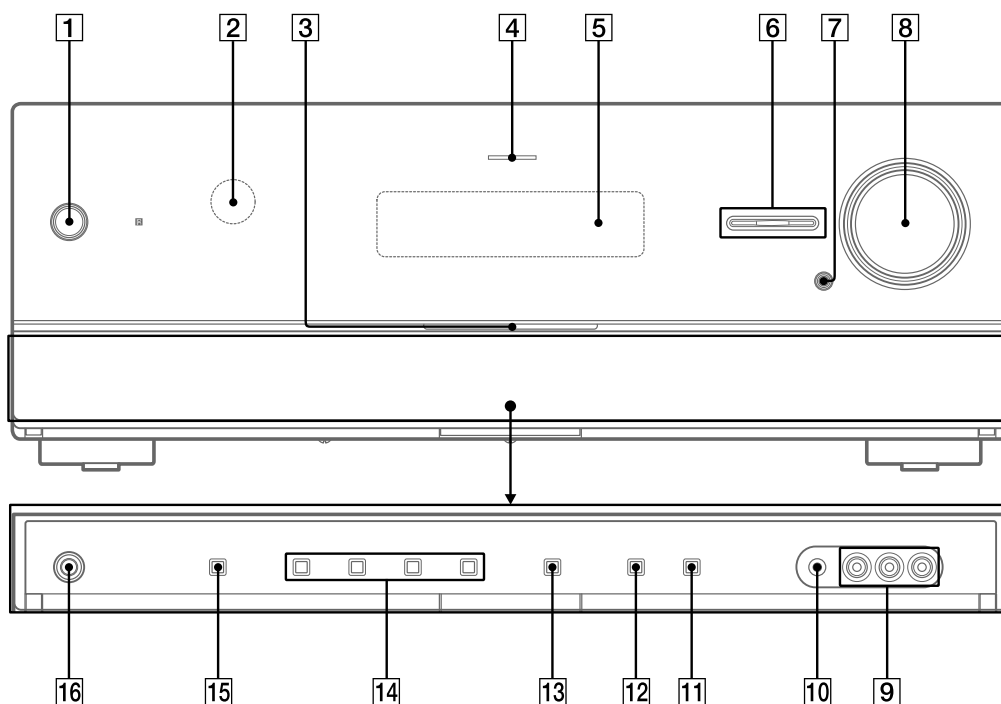


Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri cu temperatură sau umiditate prea mari.
- Nu folosiți simultan o baterie nouă cu una veche, și nu utilizați tipuri diferite de baterii.
- Nu folosiți simultan o baterie cu mangan și o alta de alt tip.
- Nu expuneți senzorul pentru telecomandă al aparatului la radiații solare directe sau la razele provenite de la alte corpuri de iluminat deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Dacă urmează să nu utilizați telecomanda pentru o perioadă lungă de timp, scoateți bateriile pentru a evita producerea de defecțiuni provocate de scurgerea lichidului coroziv conținut de acestea.
- Când înlocuiți bateriile, funcțiile butoanelor telecomenzii pot fi inițializate, revenind la variantele inițiale, stabilite din fabrică. În acest caz, stabiliți din nou funcțiile dorite pentru aceste butoane (pag. 112).
- Când telecomanda nu mai acționează sistemul, înlocuiți bateriile cu altele noi.

Descrierea și localizarea părților componente

Panoul frontal



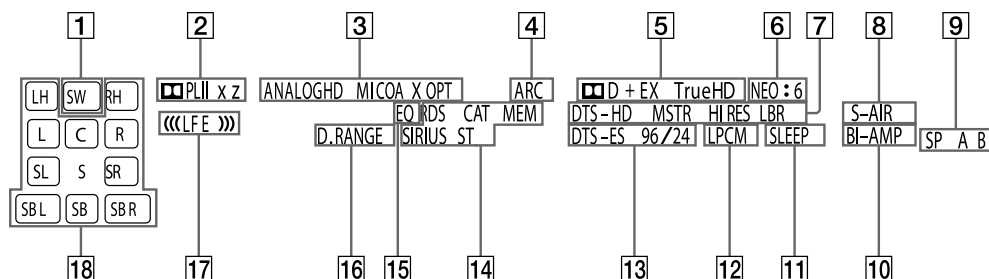
Denumirea butonului și funcția	
1 I/⏻ (On/Standby)	Apăsați pentru a porni sau a opri receptorul (pag. 37, 55, 69).
2 Senzor de telecomandă	Recepționarea semnalelor de la telecomandă.
3 Indicator de culoare albă	Devine luminos când receptorul este pornit. Se stinge când receptorul este oprit.
4 Indicator luminos MULTI CHANNEL DECODING	Devine luminos când sunt decodate semnale audio multicanal (pag. 124).
5 Fereastră de afișaj	Prezentarea stării curente a echipamentului selectat sau o listă de elemente ce pot fi selectate (pag. 11).
6 INPUT SELECTOR +/-	Selectarea sursei de intrare pentru redare (pag. 46, 52, 84).

Denumirea butonului și funcția	
7 MUTING (suprimarea sonorului)	Sonorul este oprit temporar. Apăsați din nou butonul MUTING pentru a readuce sonorul la nivelul anterior opririi (pag. 47, 122).
8 MASTER VOLUME	Ajustarea simultană nivelului volumului sonor pentru toate boxe (pag. 46, 122).
9 Mufe VIDEO 2 IN	Conectarea la un echipament audio/video portabil, cum ar fi o cameră video sau un joc video (pag. 33).
10 Mufa AUTO CAL MIC	Conectarea la microfonul de optimizare furnizat destinat funcției de autocalibrare pentru (pag. 39).
11 DISPLAY	Apăsați repetat acest buton pentru a selecta informația de pe afișaj (pag. 47, 128).

Continuare ➡

Denumirea butonului și funcția	
12 DIMMER	Ajustarea luminozității afișajului (pag. 111).
13 INPUT MODE (Modul intrare)	Selectarea modului de intrare când aceleași echipamente sunt conectate atât la mufele digitale, cât și la cele analogice (pag. 84).
14 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC	Selectarea unei atmosfere sonore (pag. 65, 66).
15 SPEAKERS (Boxe)	Selectarea sistemului de boxe frontale (pag. 37).
16 PHONES (Căști)	Conectarea căștilor (pag. 122).

Despre indicatorii afișajului



Indicație și explicație	
1 SW	Se aprinde atunci când semnalul audio este redat la ieșire prin mufa SUBWOOFER.
2 Indicatori Dolby Pro Logic	Unul dintre acești indicatori devine luminos când receptorul decodează semnalele în format Dolby Pro Logic. Tehnologia de decodare matriceală de surround poate intensifica semnalele de intrare. PL Dolby Pro Logic PL II Dolby Pro Logic II PL IIX Dolby Pro Logic IIX PL IIZ Dolby Pro Logic IIZ Notă În funcție de configurarea boxelor, este posibil ca acești indicatori să nu devină luminoși.
3 Indicatori de intrare	Devin luminoși pentru a indica intrarea curentă de semnal. ANALOG Devine luminos când : - pentru INPUT MODE este aleasă varianta "ANALOG" - nu sunt detectate semnale digitale - când pentru atmosferele sonore este aleasă varianta "Analog Direct". HDMI Receptorul recunoaște un echipament conectat la o mufă HDMI IN. COAX Când pentru INPUT MODE este aleasă varianta "AUTO" și sursa de semnal este una digitală conectată la mufa de intrare COAXIAL (pag. 84). OPT Când pentru INPUT MODE este aleasă varianta "AUTO" și sursa de semnal este unul digital prin, mufa de intrare OPTICAL (pag. 84).
4 ARC	Devine luminos când este selectată intrarea TV și sunt detectate semnale ARC - Canal audio de retur (pag. 100).

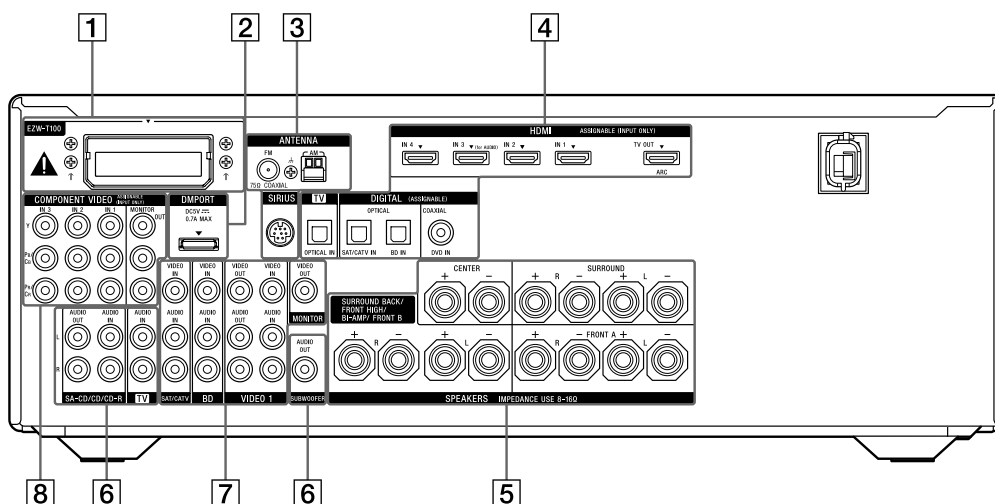
Indicație și explicație	
4 Indicatori Dolby Digital Surround	Unul dintre acești indicatori devine luminos când receptorul decodează semnalele respective în format Dolby Digital. DD Dolby Digital DD EX Dolby Digital Surround EX DD+ Dolby Digital Plus TrueHD Dolby TrueHD Notă La redarea unui disc în format Dolby Digital, aveți grijă să realizați conexiunile digitale și să alegeți pentru INPUT MODE varianta "AUTO" (pag. 84).
5 NEO:6	Devine luminos atunci când este activat decodorul DTS Neo:6 Cinema/ Music (pag. 66).
6 Indicatori DTS (-ES)	Indicatorul corespunzător devine luminos când receptorul decodează semnalele în respectul format DTS-HD. DTS-HD MSTR Audio DTS-HD Master DTS-HD HI RES Audio DTS-HD de înaltă rezoluție DTS-HD LBR Audio DTS-HD cu viteză de transfer redusă
8 S-AIR	Indicația devine luminoasă când este conectat emițătorul S-AIR (nu este furnizat).
9 SP A / SP B / SP A B	Iluminează corespunzător sistemului de boxe frontale utilizat (pag. 37). Rețineți însă faptul că aceste indicatoare nu sunt luminoase dacă ieșirea pentru boxe este dezactivată sau dacă sunt conectate căștile.
10 BI-AMP	Devine luminos când pentru boxele pentru efect de învăluire (surround) din spate este aleasă varianta "BI-AMP" (pag. 88).

Continuare →

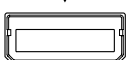
Indicație și explicație	
11 SLEEP	Devine luminos atunci când este activat cronometrul de oprire automată.
12 LPCM	Devine luminos când receptorul detectează semnale Linear PCM (Modulație în cod puls).
13 Indicatori DTS (-ES)	Devine luminos indicatorul corespunzător când receptorul decodifică semnale în formatul DTS respectiv. DTS DTS DTS-ES DTS-ES DTS 96/24 DTS 96 kHz/24 biți Notă La redarea unui disc în format DTS, aveți grijă să realizați conexiunile digitale și să alegeți pentru INPUT MODE varianta "AUTO" (pag. 84).
14 Indicatori pentru radio	Devin luminoși când receptorul depistează posturi de radio sau de radio prin satelit RDS (numai pentru modele cu codul de regiune CEK, ECE, AU1, TW2) Este recepționat post de radio care furnizează servicii RDS CAT (numai pentru modele cu codul de regiune U2, CA2) Modul categorie este selectat în timpul funcționării radio de satelit. MEM Devine luminos atunci când este activată o funcție de memorie, cum ar fi Fixarea posturilor de radio în memorie (pag. 55). SIRIUS (numai pentru modele cu codul de regiune U2, CA2) Este selectat tunerul SiriusConnect Home și este aleasă varianta "SR". ST Este recepționat un post de radio stereo.
15 EQ	Devine luminos când este activat egalizorul.
16 D.RANGE	Devine luminos atunci când este activată compresia registrul dinamic (pag. 94).

Indicație și explicație	
17 «(LFE)»	Devine luminos când discul care este redat conține un canal LFE (Efect de joasă frecvență) și semnalul este reprodus.
18 Indicatorii canalului redat	Literele (L, C, R etc.) reprezintă canalele care sunt redade. Chenarele care înconjoară literele variază devenind luminoase pentru a indica faptul că receptorul mixează sunetul sursei (în funcție de reglajele boxei). LH Frontală stânga sus RH Frontală dreapta sus L Frontală stânga R Frontală dreapta C Centrală (mono) SL Efect de învăluire (surround) stânga SR Efect de învăluire (surround) dreapta S Efect de învăluire (mono sau componentele pentru efect de învăluire obținute prin procesarea Pro Logic). SBL Efect de învăluire (surround) stânga spate SBR Efect de învăluire (surround) dreapta spate SB Efect de surround spate (componentele de surround spate sunt obținute prin decodarea a 6,1 canale). Exemplu : Model boxă audio: 3/0,1 Format de înregistrare : 3/2,1 Atmosferă sonoră : A.F.D. AUTO <div style="text-align: center;"> SW L C R «(LFE)» SL SR </div>

Panoul din spate al aparatului



1 Secțiunea S-AIR



Slot
EZW-T100
Pentru conectarea la un emițător wireless (nu este furnizat) (pag. 35)

2 Secțiunea DMPORT



Mufe
DMPORT
Conectarea la un adaptor DIGITALMEDIAPORT marca Sony (pag. 24).

3 Secțiunea ANTENNA



Mufă FM
ANTENNA
Conectarea antenei FM cablu, furnizate (pag. 35).



Conectori
AM
ANTENNA
Conectarea antenei AM circulare, furnizate (pag. 35).



Mufă
SIRIUS
(doar la modelele cu cod de regiune U2, CA2)
Conectarea la un tuner SiriusConnect Home (nu este furnizat) (pag. 58).

4 Secțiunea DIGITAL INPUT/OUTPUT



Mufe
OPTICAL
IN
Conectarea la un player de disc Blu-ray etc. (pag. 23, 30, 31, 32).

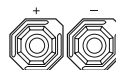


Mufă
COAXIAL
IN



Mufe
HDMI IN/
OUT*
Conectarea la un player DVD, tuner de satelit, sau la un player Blu-ray. Imaginea este redată de un televizor sau de un proiector, în timp ce sunetul poate fi redat de televizor sau /și prin boxe audio conectate la acest receptor (pag. 23, 27).




5 Secțiunea SPEAKERS






Conectarea boxelor (pag. 21).

Continuare




6] Secțiunea AUDIO INPUT / OUTPUT

 Alb (S)	Mufe AUDIO IN/OUT	Pentru conectarea la un player Super Audio CD etc. (pag. 23, 24).
 Roșu (D)		
 Negru	Mufe AUDIO OUT	Pentru conectarea la un subwoofer (pag. 21).

7] Secțiunea AUDIO/VIDEO INPUT / OUTPUT

 Alb (S)	Mufe AUDIO IN/OUT	Pentru conectarea la un aparat video, player de disc Blu-ray etc. (pag. 30, 32, 33)
 Roșu (D)		
 Galben	Mufe VIDEO IN/OUT*	

8] Secțiunea COMPONENT VIDEO INPUT / OUTPUT

 Verde (Y)	Mufe Y, P _B /C _B , P _R /C _R IN / OUT*	Conectarea la un player de disc Blu-ray, TV, tuner de satelit etc. (pag. 23, 30, 31, 32)
 Albastru (P _B /C _B)		
 Roșu (P _R /C _R)		

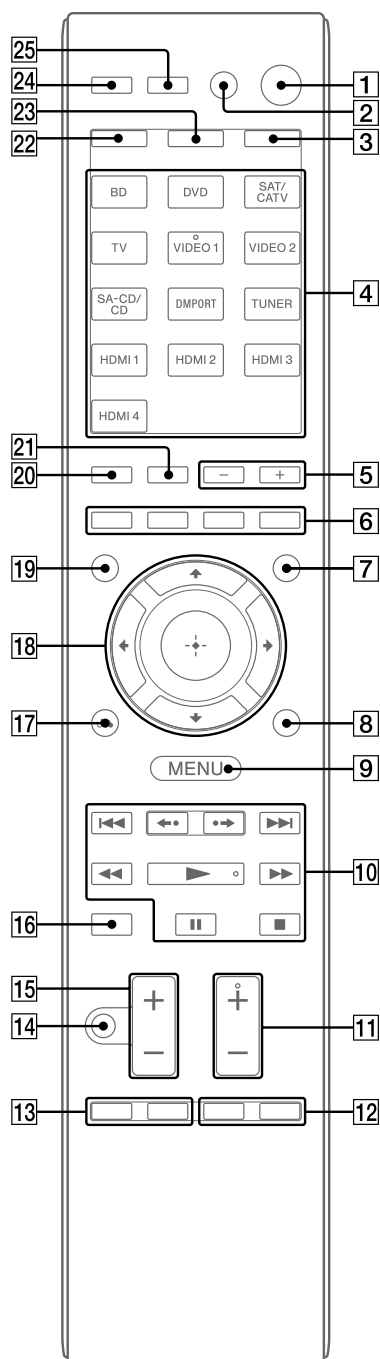
* Puteți viziona imaginea de la intrarea selectată atunci când conectați mufa MONITOR OUT sau HDMI TV OUT la un televizor (pag. 23).

Telecomandă

Puteți utiliza telecomanda furnizată pentru a acționa receptorul și pentru a comanda alte echipamente audio / video marca Sony care au fost desemnate a fi acționate cu aceasta.

Puteți programa telecomanda pentru acționa echipamente care nu sunt marca Sony. Pentru detalii, consultați "Programarea telecomenzii" (pag. 112).

- **RM-AAP051 (numai pentru modele cu codul de regiune U2, CA2)**
- **RM-AAP052 (numai pentru modele cu codul de regiune CEK, ECE, AU1, TW2)**



Denumirea butonului și funcția

1 I/⏻ (pornit/ standby)

Apăsați pentru a porni receptorul sau pentru a-l trece în modul standby.

Pentru a opri funcționarea tuturor echipamentelor, apăsați simultan I/⏻ și AV I/⏻ (2) (SYSTEM STANDBY).

Pentru economisirea energiei în modul standby

Alegeți pentru "Ctrl for HDMI" varianta "OFF" (pag. 70) și pentru "Standby S-AIR" varianta "OFF" (pag. 83).

2 AV I/⏻^{a)} (pornit/ standby)

Apăsați pentru a porni sau a opri echipamente audio/video pe care telecomanda este programată să le poată acționa.

Pentru a porni sau opri televizorul, apăsați TV (23) și apoi apăsați AV I/⏻.

Dacă apăsați simultan I/⏻ (1) va fi oprită funcționarea receptorului și a celorlalte echipamente (SYSTEM STANDBY).

Notă

Funcția comutatorului AV I/⏻ se schimbă automat la fiecare apăsare a butoanelor de intrare (4).

3 AMP

Butonul devine luminos și activează acționarea receptorului (pag. 101).

4 Butoane de intrare (VIDEO 1^{b)})

Pentru selectarea echipamentului pe care doriți să îl utilizați. Când apăsați oricare dintre butoane, receptorul pornește. Butoanele sunt stabilite din fabrică pentru a acționa echipamente marca Sony. Puteți programa telecomanda pentru a acționa echipamente care nu sunt marca Sony, urmând etapele stabilite ale procedurii "Programarea telecomenzii", pag. 112.

Butoane numerice^{a)} (numărul 5^{b)})

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați butoanele numerice pentru a :

- fixa în memorie / depista posturi de radio,
- selecta numerele pistelor ; apăsați butoanele 0/10 pentru a selecta pista cu numărul 10,
- selecta numerele canalelor.

Apăsați TV (23) și apoi apăsați butoanele numerotate pentru a selecta canalele TV.

-/- -^{a)}
































Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați -/- - pentru a selecta modul de introducere a canalelor, cu una sau două cifre.

Apăsați TV (23), apoi apăsați -/- pentru a selecta modul de introducere pentru canalul TV.

Continuare ➡

Denumirea butonului și funcția	
> 10 ^{a)}	Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați >10 pentru a selecta o pistă al cărei număr este mai mare de 10. Puteți selecta și numerele de canal pentru terminalul DIGITAL CATV.
ENTER	Apăsați SHIFT (22) și apoi apăsați ENTER pentru a introduce valoarea, după selectarea unui canal, disc sau pistă, cu ajutorul butoanelor numerice. Apăsați TV (23), apoi apăsați ENTER pentru a introduce valoarea pentru un televizor Sony.
MEMORY	Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați MEMORY pentru a fixa în memorie un post de radio în timpul funcționării tunerului.
☰ ^{a)} (Text) (numai la RM-AAP052)	Apăsați TV (23), apoi apăsați ☰ pentru a fi afișat textul.
5 SOUND FIELD +/-	Apăsați butonul pentru a selecta o atmosferă sonoră (pag. 65).
6 Butoane colorate ^{a)}	Când apăsați butoanele colorate disponibile, este afișat un ghid de funcționare pe ecranul televizorului. Uurmați instrucțiunile afișate pentru a efectua operația selectată.
7 GUI MODE	Apăsați butonul pentru a fi afișat meniul GUI pe ecranul TV.
8 TOOLS / OPTIONS ^{a)}	Apăsați pentru a afișa și selecta elemente din meniurile de opțiuni. Apăsați TV (23), apoi apăsați TOOLS / OPTIONS pentru a afișa opțiunile pentru televizorul Sony.
9 MENU/ HOME ^{a)}	Apăsați pentru a fi afișat meniul de acționare a echipamentelor audio/video. Pentru a fi afișate meniurile unui televizor Sony, apăsați TV (23), apoi apăsați HOME.
10	<p>◀◀/▶▶^{a)}, ◀/▶^{a)}, ▶^{a) b)}, ^{a)}, ■^{a)}</p> <p>Apăsați aceste butoane pentru a efectua operații de trecere directă, deplasare înainte/înapoi, redare, pauză, stop.</p> <p>◀. / .▶^{a)}</p> <p>Apăsați aceste butoane pentru a reda scena precedentă sau pentru a vă deplasa rapid înainte în scena curentă.</p> <p>CATEGORY +/- (doar la RM-AAP051)</p> <p>Apăsați aceste butoane pentru a selecta o categorie pentru tunerul de satelit (pag. 60, 110).</p>



Denumirea butonului și funcția	
CATEGORY MODE^{b)} (doar la RM-AAP051)	Apăsați aceste butoane pentru a selecta modul categorie pentru tunerul de satelit (pag. 59, 110).
TUNING +/-^{a)}	Pentru parcurgerea posturilor de radio.
D. TUNING	Pentru accesarea modului depistare directă (pag. 54, 109).
11	<p>TV CH +^{b)} /-^{a)} (doar la RM-AAP051)</p> <p>PROG +^{b)} /-^{a)} (doar la RM-AAP052)</p> <p>Apăsați TV (23), apoi apăsați TV CH +/- sau PROG +/- pentru a selecta canalele TV fixate în memorie.</p> <p>PRESET +^{b)} /-^{a)}</p> <p>Apăsați pentru a selecta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - posturile de radio fixate în memorie, - canalele fixate în memorie. <p>⏪^{b)} / ⏩^{a)} (numai la RM-AAP052)</p> <p>În modul text : Apăsați TV (23), apoi apăsați ⏪/⏩ pentru a selecta pagina următoare sau ce precedentă.</p>
12	<p>F1^{a)}, F2^{a)}</p> <p>Apăsați BD sau DVD (4), apoi apăsați F1 sau F2 pentru a selecta un echipament :</p> <ul style="list-style-type: none"> • DVD / HDD COMBO <ul style="list-style-type: none"> F1: HDD F2 : disc DVD, disc Blu-ray • DVD/VCR COMBO <ul style="list-style-type: none"> F1: disc DVD, disc Blu-ray F2: VHS. <p>SLEEP</p> <p>Apăsați pentru a activa cronometrul de oprire automată (Sleep) și perioada după care aparatul se oprește automat (pag. 52).</p>
16	<p>BD/DVD TOP MENU^{a)}</p> <p>Apăsați pentru a afișa meniul sau manualul de instrucțiuni electronic pe ecranul televizorului. Utilizați apoi butoanele ⏪/⏩/⏴/⏵ (18) și ⏴ (18) pentru a efectua operațiile din meniu.</p> <p>BD/DVD MENU^{a)}</p> <p>Apăsați pentru a afișa meniul pe ecranul televizorului. Utilizați apoi butoanele ⏪/⏩/⏴/⏵ (18) și ⏴ (18) pentru a efectua operațiile din meniu.</p> <p>TV INPUT^{a)} (doar la RM-AAP051)</p> <p>⏴^{a)} (Selectia intrării) (doar la RM-AAP052)</p> <p>Apăsați TV (23), apoi apăsați TV INPUT sau ⏴ pentru a selecta semnalul de intrare (intrare TV sau intrare video).</p> <p>⏴^{a)} (Menținere text) (doar la RM-AAP052)</p> <p>În modul text : Apăsați TV (23), apoi apăsați ⏴ pentru a meține pagina curentă.</p>

Denumirea butonului și funcția	
WIDE ^{a)} (doar la RM-AAP051) /  ^{a)} (doar la RM-AAP052)	Apăsați TV () , apoi apăsați de mai multe ori WIDE sau  pentru a selecta modul imagine panoramică.
14 MUTING ^{a)} (doar la RM-AAP051) /  ^{a)} (doar la RM-AAP052)	Apăsați pentru activa funcția de suprimare a sunetului. Apăsați din nou butonul pentru a restabili volumul sonor la nivelul anterior. Pentru a activa funcția de suprimare a sonorului TV, apăsați TV () și apoi apăsați MUTING sau  .
15 TV VOL +/- ^{a)} (doar la RM-AAP051) /  +/- ^{a)} (doar la RM-AAP052)	Apăsați TV () , apoi apăsați TV +/- sau  +/- pentru a ajusta volumul sonor al televizorului.
MASTER VOL +/- ^{a)} (doar la RM-AAP051) /  +/- ^{a)} (doar la RM-AAP052)	Pentru reglarea simultană a nivelului volumului, pentru toate boxe.
16 DISC SKIP ^{a)}	Apăsați pentru a omite un disc când folosiți un sistem de schimbare a discurilor (multidisc).
17 RETURN/ EXIT  ^{a)}	Apăsați pentru a reveni la meniul anterior sau pentru a părăsi meniul în timp ce pe ecranul TV este afișat meniul sau manualul de instrucțiuni electronic. Apăsați TV () , apoi apăsați RETURN/EXIT  pentru a reveni în meniul anterior al unui televizor marca Sony.
18  ^{a)} ,  ^{a)} ,  ^{a)} ,  ^{a)}	Apăsați  ^{a)} /  ^{a)} /  ^{a)} pentru a selecta elementele meniului, apoi apăsați  ^{a)} pentru a aplica selecția făcută.
19 GUIDE ^{a)} (doar la RM-AAP051) /  ^{a)} (GUIDE) (doar la RM-AAP052)	Apăsați TV () , apoi apăsați GUIDE sau  pentru a fi afișat manualul de instrucțiuni electronic.
20 DISPLAY ^{a)}	Apăsați pentru a fi afișate informațiile pe ecran.
DISPLAY ^{a)} (doar la RM-AAP051)	Apăsați TV () , apoi apăsați DISPLAY pentru a fi afișate informațiile legate de televizor.
 ,  (Informații, Afișare text) (doar la RM-AAP052)	Apăsați TV () , apoi apăsați  pentru a fi afișate informații cum ar fi numărul canalului curent și modul de ecran. În modul text : apăsați TV () , apoi apăsați  pentru a fi afișate informații ascunse (de exemplu răspunsuri la întrebările unui concurs).

Denumirea butonului și funcția	
21 NIGHT MODE	Apăsați pentru a activa funcția Night Mode (pag. 69).
22 SHIFT	Apăsați pentru ca butonul să fie iluminat și să fie activate butoanele inscripționate cu roz.
23 TV	Apăsați pentru ca butonul să devină luminos și să fie activate butoanele inscripționate cu galben.
24 THEATRE (doar la RM-AAP051) / THEATRE (doar la RM-AAP052)	Apăsați pentru a stabili în mod automat reglajele optime de imagine pentru vizionarea de filme când este conectat un televizor marca Sony care este compatibil cu modul THEATER sau cu funcția butonului THEATRE (pag. 73).
25 RM SET UP	Apăsați pentru a configura telecomanda.

^{a)} Consultați butonul de la pag. 18 pentru informații legate de butoanele pe care le utilizați pentru a acționa fiecare echipament.

^{b)} Următoarele butoane sunt însoțite de câte un punct tactil. Folosiți aceste puncte ca referință, la acționarea receptorului :

- butonul numeric cu cifra 5, VIDEO 1,
-  , CATEGORY MODE (doar la RM-AAP051)
- PRESET+, TV CH+ (doar la RM-AAP051) și PROG+ (doar la RM-AAP052),  (doar la RM-AAP052).

Note:

- În funcție de model, este posibil ca unele funcții prezentate în această secțiune să nu poată fi operaționale.
- Explicațiile de mai sus sunt prezentate ca exemplu. De aceea, în funcție de echipament, este posibil ca unele dintre operațiile de mai sus să nu fie posibile sau ca acțiunea lor să difere de cea descrisă.

Continuare 

Pentru a acționa alte echipamente marca Sony

Denumire	TV	Aparat video	Player DVD, Combo DVD/VCR	Player de disc Blu-ray	Recorder cu hard disk	PSX	Player video CD, Player LD	Terminal*1 CATV digital	DSS*1	Receptor digital de satelit/terestru*2	Case-telefon A/B	Dispozitiv DAT	Player CD/aparat MD	Dispozitiv DIGITAL MEDIA PORT
2 I/⏻ AV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
4 Butoane numerice	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
	●	●	●	●	●	●	●*4	●	●		●	●	●	
	●									●				
6 Butoane colorate	●		●*3	●	●				●					
8 TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10 ◀◀/▶▶	●	●	●	●	●	●	●	●			●*5	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●						●
	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●*7
	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/-*1, PROG +/-*2	●	●	●	●	●		●*4	●	●	●				
12 F1, F2			●	●										
13 BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●	●									
	●													
14 Suprimare sonor *2	●													
15 MASTER VOL +/-*1, TV VOL +/-*1, +/-*2	●													
16 DISC SKIP			●	●			●*6						●	
17 Return/ Exit	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
18	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
19 GUIDE*1, *2 (Ghid)	●		●*3	●	●	●		●		●				
20 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	

*1 Numai pentru RM-AAP051

*2 Numai pentru RM-AAP052

*3 Numai pentru player DVD

*4 Numai pentru player LD

*5 Numai pentru compartimentul B

*6 Numai pentru CD video

*7 Numai pentru ◀◀/▶▶

1 : Amplasarea boxelor

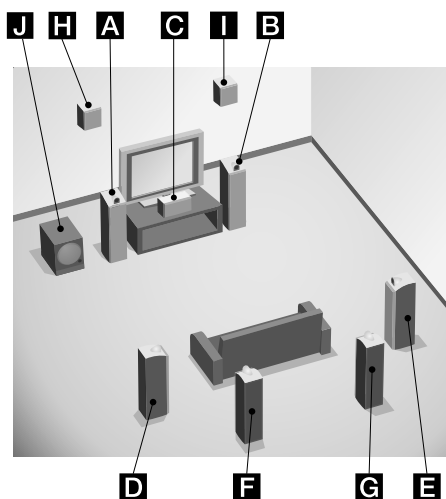
Acest receptor vă permite să utilizați un sistem de 7,1 canale (7 boxe și un subwoofer).

Pentru a vă putea bucura pe deplin de un sunet cu efect de învăluire (surround) multicanal similar cu cel dintr-o sală de cinema sunt necesare 5 boxe (două boxe frontale, una centrală, două boxe surround) și un subwoofer (în total 5,1 canale).

Puteți beneficia de reproducerea cu înaltă fidelitate a sunetului înregistrat cu un software pe un DVD, în format Surround EX, conectând fie o boxă suplimentară surround-spate (6,1 canale), fie două boxe suplimentare surround-spate (7,1 canale).

Dacă veți conecta două boxe frontale suplimentare, plasate la înălțime, veți putea savura și efecte sonore pe verticală (cu 7,1 canale), în modul PLIIz (pag. 66).

Exemplu de configurație a sistemului de boxe



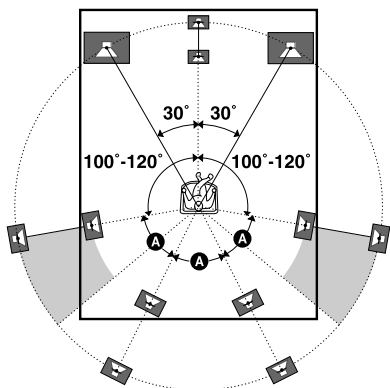
- A** Boxă frontală (stânga)
- B** Boxă frontală (dreapta)
- C** Boxă centrală
- D** Boxă surround (stânga)
- E** Boxă surround (dreapta)
- F** Boxă surround-spate (stânga)*
- G** Boxă surround-spate (dreapta)*
- H** Boxă frontală-sus (stânga)*
- I** Boxă frontală-sus (dreapta)*
- J** Subwoofer

* Nu puteți utiliza simultan boxele de surround spate și pe cele frontale-sus.

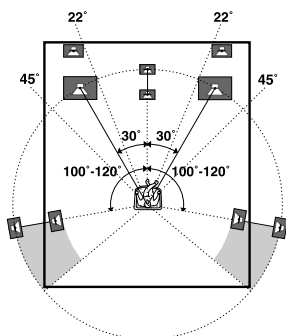
Continuare →

Observații

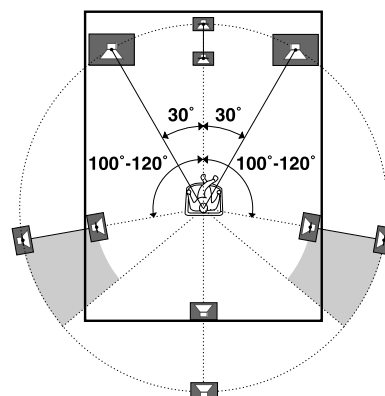
- Atunci când conectați un sistem de boxe audio cu 7,1 canale, cu două boxe surround-spate toate unghiurile **A** trebuie să fie egale.



- Atunci când conectați un sistem de boxe audio cu 7,1 canale, cu două boxe frontale-sus, aveți grijă ca acestea să fie plasate :
 - la un unghi cuprins între 22° și 45°,
 - la cel puțin 1 m, exact deasupra boxelor frontale.



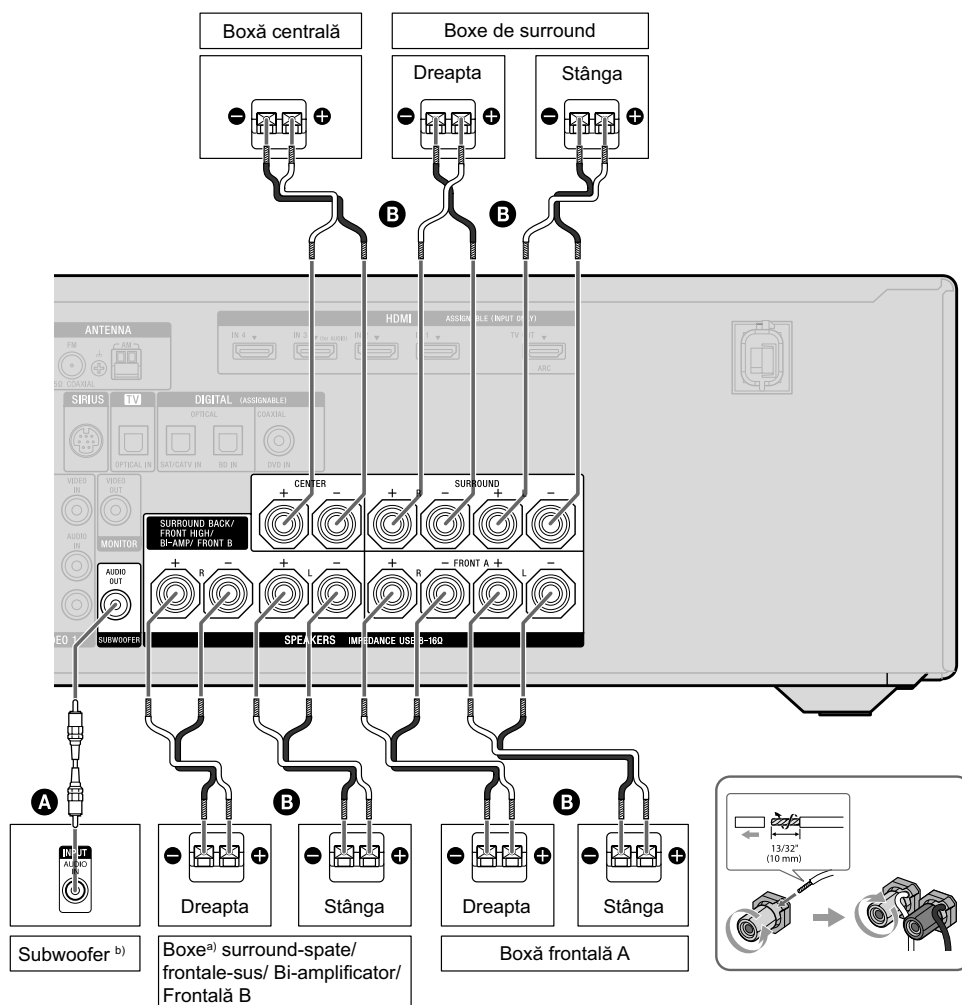
- Atunci când conectați un sistem de boxe audio cu 6,1 canale, amplasați boxa surround-spate în spatele poziției de ascultare.



- Deoarece subwoofer-ul nu emite semnale cu înaltă direcționalitate, acesta poate fi amplasat oriunde doriți.

2 : Conectarea boxelor

Înainte de a conecta cablurile, aveți grijă să deconectați cablul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică (de la priză).



A Cablu audio monofonic (nu este furnizat)

B Cablu pentru boxe (nu este furnizat)

Continuare →

a) *Note privind conexiunea la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B :*

- Când conectați numai o singură boxă de surround din spate, conectați-o la mufele din partea stângă (L).
- Când nu folosiți boxe de surround din spate sau boxe frontale sus și aveți un sistem boxe frontale suplimentar, conectați-le la aceste mufe. Alegeți pentru "SB Assign" varianta "Speaker B" în meniul de configurare a boxelor (pag. 91). Puteți selecta sistemul de boxe frontale pe care doriți să îl utilizați cu ajutorul butonului SPEAKERS de la receptor (pag. 37).
- Când nu folosiți boxe de surround din spate sau boxe frontale sus, puteți conecta boxele frontale la aceste mufe folosind conexiunea bi-amplificator (pag. 22). Alegeți pentru "SB Assign" varianta "BI-AMP" în meniul de configurare a boxelor (pag. 91).

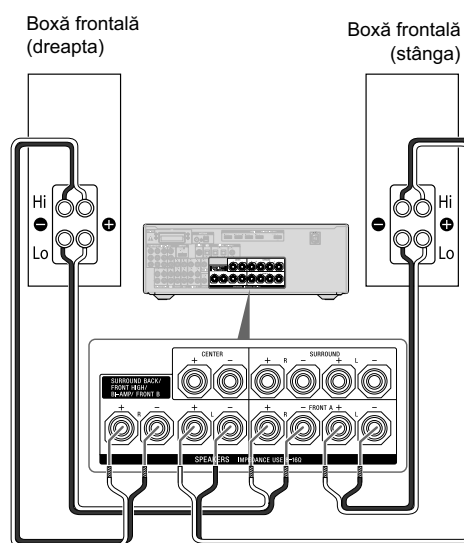
b) *În cazul conectării unui subwoofer care are funcție auto standby (trecere automată în standby), dezactivați această funcție atunci când vizionați filme. Dacă funcția auto standby este activă, trecerea în modul standby se face automat, în funcție de nivelul semnalului de intrare în subwoofer, fiind posibil să nu mai fie transmis sunet la ieșire.*

Note

- Înainte de a conecta cablul de alimentare, asigurați-vă că părțile dezizolate ale cablurilor pentru boxe nu se ating nici între ele, nici de o altă bornă SPEAKERS.
- După ce ați amplasat și conectat boxele, aveți grijă să selectați configurația adecvată a sistemului de boxe din meniul de configurare a boxelor (pag. 91).

Conectarea bi-amplificator

Dacă nu folosiți boxe de surround din spate sau boxe frontale sus, puteți conecta boxele frontale la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B folosind conexiunea bi-amplificator.



Conectați mufele în partea Lo (sau Hi) a boxelor frontale la mufele SPEAKERS FFRONT A și cuplați conectorii din partea Hi (sau Lo) a boxelor frontale la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B. Aveți grijă ca piesele metalice de la bornele Hi/Lo atașate la boxe, să fie detașate de la acestea. În caz contrar, pot apărea disfuncționalități la receptor.

După ce ați realizat conexiunea bi-amplificator, alegeți pentru "SB Assign" varianta "BI-AMP" în meniul de configurare a boxelor (pag. 91).

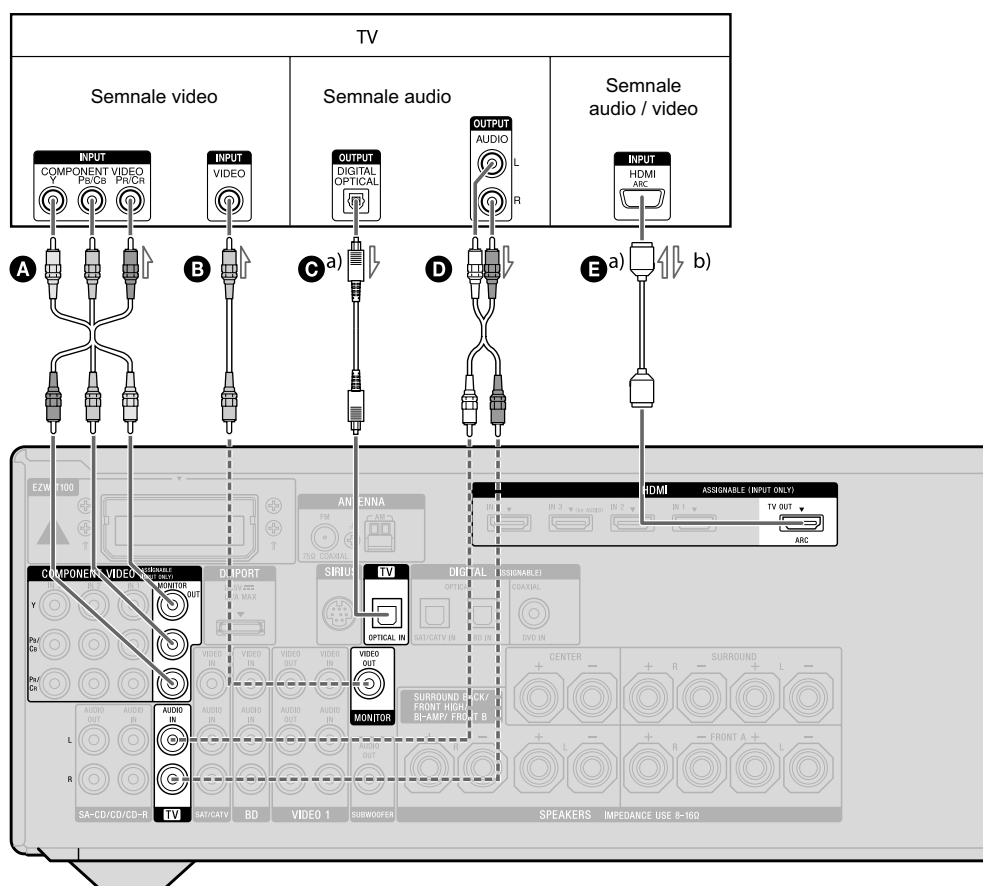
3 : Conectarea televizorului

Puteți viziona semnalul de imagine primit la intrarea selectată când conectați mufele HDMI TV OUT sau MONITOR OUT la un televizor. Puteți acționa acest receptor cu ajutorul unei Interfețe Grafice pentru Utilizator (GUI) dacă veți conecta un televizor la mufa HDMI TV OUT.

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor.

Conectați cablurile audio și video corespunzătoare mufelor echipamentelor dumneavoastră.

Înainte de conectarea cablurilor, aveți grijă să decuplați cablul de alimentare.



- A** Cablu video pe componente (nu este furnizat)
- B** Cablu video (nu este furnizat)
- C** Cablu optic digital (nu este furnizat)
- D** Cablu audio (nu este furnizat)
- E** Cablu HDMI (nu este furnizat)

Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI autorizat sau unul HDMI marca Sony.

— Conexiune recomandată
 - - - - - Conexiune alternativă

Continuare →

^{a)} Pentru a beneficia de sunet cu efect de surround multicanal de la boxe conectate la receptor, cuplați **C** sau **E**.

Aveți grijă să opriți volumul TV sau să activați funcția de suprimare a sonorului de la televizor.

^{b)} Dacă televizorul dvs. este compatibil cu funcția ARC (canal audio de retur), sunetul TV va fi transmis la ieșire de la boxe conectate la receptor prin intermediul conexiunii HDMI TV OUT. În acest caz, alegeți pentru "ARC" varianta "ON" în meniul de reglaje HDMI (pag. 100).

Note

- Aveți grijă să porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unui echipament de redare sunt transmise spre televizor prin intermediul receptorului. Dacă alimentarea receptorului nu este pornită, nici semnalul video, nici cel audio nu vor fi transmise.
- Conectați echipamentele de afișare a imaginii, cum ar fi un televizor sau un proiector, la mufele HDMI TV OUT sau MONITOR OUT ale receptorului. Este posibil să nu puteți înregistra, deși ați cuplat echipamente de înregistrare.
- În funcție de starea conexiunii dintre televizor și antenă, imaginea poate fi distorsionată. În acest caz, amplasați antena mai departe de receptor.
- La cuplarea de cabluri optice digitale, introduceți conectorii corect în mufe, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți și nu înnoțați cablurile optice digitale.

Observații

- Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.
- Receptorul are o funcție de conversie video. Pentru detalii, consultați "Note privind conversia semnalelor video", pag. 34.
- Când cuplați mufa de ieșire audio a televizorului la mufele TV IN ale receptorului pentru ca sonorul TV să fie emis prin boxe conectate la receptor, alegeți pentru mufa de ieșire audio a televizorului varianta "Fixed" (Fixat), în cazul există posibilitatea de comutare între "Fixed" și "Variable".

4a : Conectarea echipamentelor audio

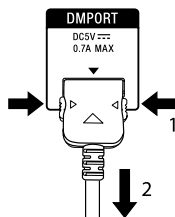
Imaginea de mai jos prezintă modul de conectare a unui player Super Audio CD, a unui CD, a unui recorder CD și a unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT.

Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că este deconectat cablul de alimentare de la priză.

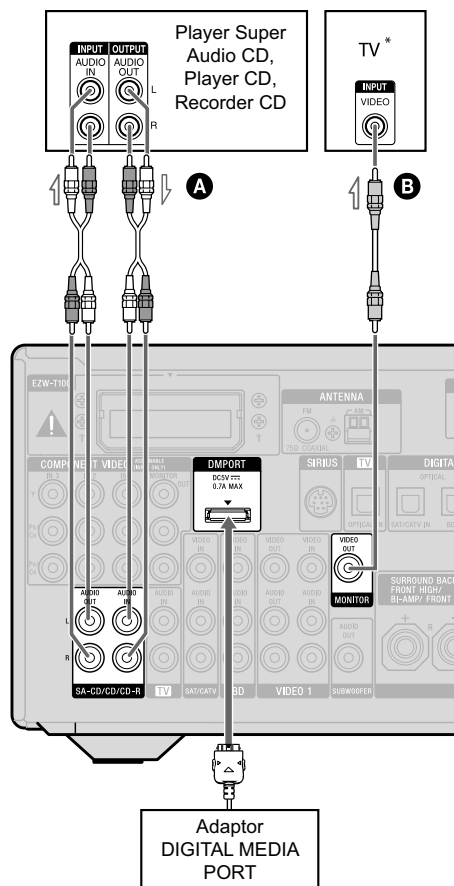
Note privind conectarea unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT

- Nu conectați sau deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT cât timp este pornit receptorul.
- La cuplarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, aveți grijă să introduceți conectorul cu săgeata îndreptată spre marcajul de săgeată de pe mufa DMPORT.
- Aveți grijă să realizați ferm conexiunile DMPORT, introducând conectorul în mufă pe direcția corectă.
- Deoarece conectorul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT este fragil, aveți grijă să îl manevezați cu atenție în momentul cuplării sau al decuplării de la receptor.

Pentru a deconecta adaptorul DIGITAL MEDIA PORT de la mufa DMPORT



Apăsați și mențineți apăsată ambele părți ale conectorului, apoi trageți conectorul în afară.



- A** Cablu audio (nu este furnizat)
- B** Cablu video (nu este furnizat)

* Puteți beneficia de imagini de la echipamentele conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT când cuplați televizorul la receptor.

4b : Conectarea echipamentelor video

Instalarea echipamentelor

Conectați echipamentele dvs. video respectând indicațiile din tabelul de mai jos :

Echipament	Pagina
Player de disc Blu-ray*	27, 30
Player DVD*	27, 31
Recorder DVD*	27, 31
Tuner de satelit* / Tuner de cablu TV*	27, 32
“PlayStation 3”	27
Aparat video	33
Cameră video, joc video etc	33

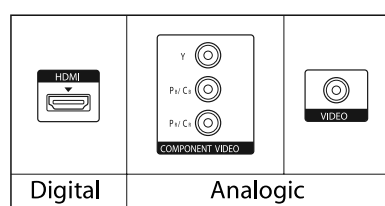
* *Vă recomandăm să conectați echipamentele video prin intermediul conexiunii HDMI dacă acestea au mufe HDMI.*

În cazul în care doriți să conectați mai multe echipamente digitale, dar nu puteți găsi o intrare de semnal neutilizată

Consultați “Urmărirea sunetului / imaginilor provenite de la alte intrări” (pag. 85).

Mufe video de intrare/ieșire la care se face conectarea

Calitatea imaginii depinde de mufa la care se face conectarea. Studiați imaginea de mai jos. Selectați conexiunea în funcție de mufele echipamentelor dumneavoastră.



Imagini de înaltă calitate

Convertirea semnalelor video

Acest receptor este dotat cu o funcție de conversie a semnalelor video. Pentru detalii, consultați secțiunea “Funcția de conversie a semnalelor video” (pag. 34).

Note

- Aveți grijă să deconectați cablul de alimentare de la rețea (de la priză) înainte de a conecta alte cabluri.
- Nu este necesar să conectați toate cablurile. Realizați conexiunile în funcție de mufele disponibile la echipamentele conectate.
- Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unui echipament de redare sunt transmise spre televizor prin intermediul receptorului. Dacă alimentarea receptorului nu este pornită, nici semnalul video, nici cel audio nu vor fi transmise.
- Când cuplați cabluri optice digitale, introduceți complet conectorii, paralel cu axul mufelor, până ce se aude un clic și aceștia ajung în poziția corectă.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.

Observație

- Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1kHz, 48 kHz și 96 kHz.

Conectarea echipamentelor care au mufe HDMI

HDMI este abrevierea pentru High-Definition Multimedia Interface. Este o interfață care transmite semnale video și audio în format digital.

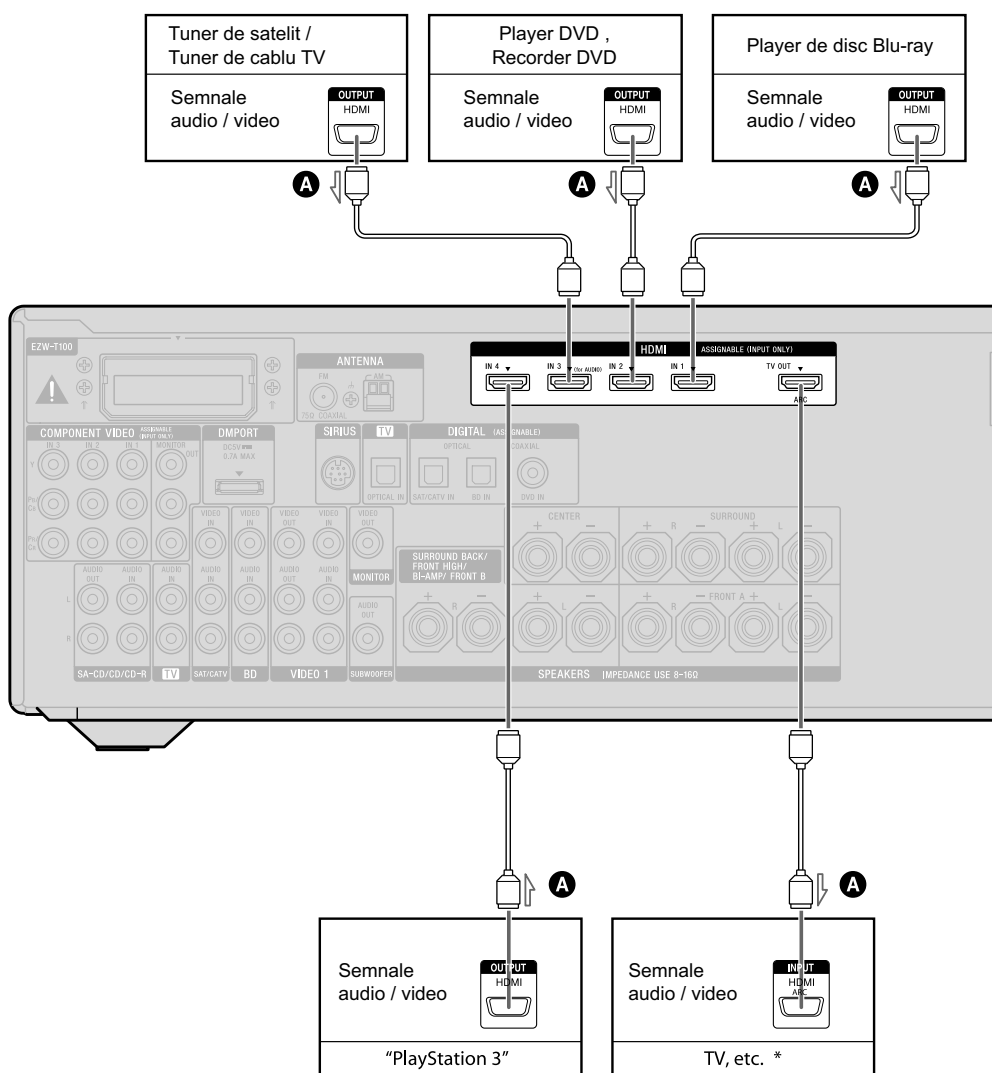
Sony vă recomandă să conectați echipamente la receptor folosind un cablu HDMI.

Conectând echipamente compatibile “BRAVIA” Sync prin intermediul cablurilor HDMI, operațiile pot fi simplificate. Consultați secțiunea «Facilități “BRAVIA” Sync» (pag. 70).

Caracteristici HDMI

- Un semnal audio digital transmis prin HDMI poate fi emis de boxe și transmis la ieșire prin mufele conectate la acest receptor. Acest semnal acceptă Dolby Digital, DTS și PCM liniar.
- Utilizând mufa HDMI IN, acest receptor poate recepționa semnal PCM liniar multicanal (până la 8 canale) cu o frecvență de eșantionare de 192 kHz sau mai mică.
- Semnalele video analogice, de intrare, pe la mufa VIDEO sau pe la cele COMPONENT VIDEO pot fi convertite în semnale HDMI (pag. 34). Semnalele audio nu sunt transmise la ieșire prin mufa HDMI OUT când imaginea este convertită.
- Acest receptor acceptă transmisia în formatul High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) și Deep Color și x.v. Color (x.v. Colour) și transmisie 3 D.
- Acest receptor acceptă funcția Comandă pentru HDMI. Pentru detalii, consultați «Facilități “BRAVIA” Sync» (pag. 70).

Continuare 



A Cablu HDMI (nu este furnizat)

Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI autorizat sau unul HDMI marca Sony.

** Pentru detalii legate de conexiunea audio a televizorului la receptor, consultați pag. 23.*

Note

- Intrarea HDMI 3 oferă o calitate mai bună a sunetului. Când este necesară o calitate superioară a sunetului, conectați echipamentul dvs. la mufa HDMI IN 3 (pentru AUDIO) și selectați HDMI 3 ca intrare.
- Aveți grijă să modificați reglajul inițial al butonului de intrare HDMI 1 - 4 al telecomenzii, astfel încât să puteți utiliza butonul pentru acționarea echipamentelor dvs. Pentru detalii, consultați secțiunea "Programarea telecomenzii" (pag. 112).
- Puteți totodată să redenumiți intrarea HDMI astfel încât semnalul de la aceasta să fie afișat pe afișajul receptorului. Pentru detalii, consultați secțiunea "Denumirea întărilor" (pag. 47).

Note referitoare la cablurile de conectare

- Folosiți un cablu HDMI de mare viteză. Dacă folosiți un cablu HDMI standard, 1080p, Deep Color (Adâncime mare de culoare) sau 3 D, este posibil ca imaginile să nu fie corect afișate.
- Nu recomandăm utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI. Atunci când conectați un cablu de conversie HDMI-DVI la un echipament DVI-D este posibil ca sunetul și/sau imaginea să nu fie transmise la ieșire. Conectați alte cabluri audio sau de conexiune digitală, apoi stabiliți varianta dorită pentru "Input Assign" din meniul Intrări atunci când sunetul nu este corect transmis la ieșire.

Note referitoare la conexiunile HDMI

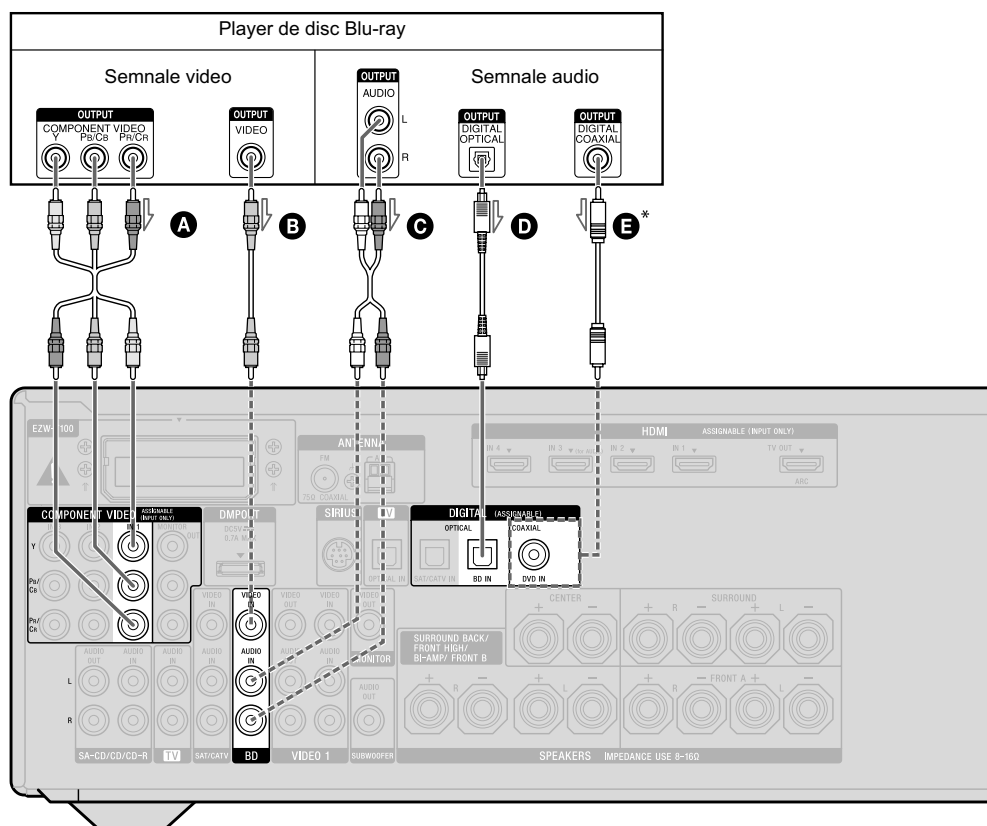
- Semnalul audio de intrare către mufa HDMI IN este transmis la ieșire prin mufele SPEAKERS, mufa HDMI TV OUT și mufa PHONES. Nu este transmis la ieșire pe la nici o altă mufă de ieșire audio.
- Semnalele video de intrare pe la mufa HDMI IN pot fi transmise la ieșire numai prin mufa HDMI TV OUT. Semnalele video de intrare nu pot fi transmise la ieșire prin mufele VIDEO OUT sau mufele MONITOR TV OUT.
- Semnalele audio și video de la intrarea HDMI nu sunt transmise la ieșire prin mufa HDMI TV OUT cât timp este afișat meniul GUI.
- Atunci când doriți să ascultați sunetul prin boxele televizorului, alegeți în meniul Reglaje HDMI pentru "Audio Out" varianta "TV+AMP" (pag. 98). Dacă nu puteți reda o sursă audio multicanal, alegeți varianta "AMP". Cu toate acestea, sunetul nu va fi emis de boxele televizorului.
- Semnalele DSD ale Super Audio CD nu sunt primite și transmise la ieșire.
- Aveți grijă să porniți receptorul când semnalele video și audio ale unui echipament de redare sunt transmise la ieșire la televizor, prin intermediul receptorului. Dacă alegeți pentru "Pass Through" varianta "OFF", semnalele video și audio nu vor fi transmise când alimentarea este oprită.
- Semnalele audio (frecvența de eșantionare, lungimea șirului de biți etc.) transmise de la o mufă HDMI pot fi suprimate de echipamentul conectat.

Verificați reglajele echipamentului conectat în cazul în care imaginea este de slabă calitate ori sunetul nu este transmis la ieșire de la echipamentul conectat prin cablu HDMI.

- Sunetul poate avea întreruperi atunci când frecvența de eșantionare sau numărul canalelor de ieșire a semnalului audio de la echipamentul de redare este comutat
- Atunci când echipamentul conectat nu este compatibil cu tehnologia de protecție a drepturilor de autor (HDCP), este posibil ca imaginea și/sau sunetul de la mufa HDMI TV OUT să fie distorsionate sau chiar să nu fie transmise la ieșire. În acest caz, verificați specificațiile echipamentului conectat.
- Puteți beneficia de High Bitrate audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), multicanal Linear PCM numai prin intermediul unei conexiuni HDMI.
- Reglați rezoluția player-ului pe mai mult de 720p/1080i, pentru a vă delecta cu High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Rezoluția imaginii de la player este posibil să necesite anumite reglaje care să fie efectuate înainte de a vă bucura de facilitatea Linear PCM multicanal. Consultați instrucțiunile de utilizare ale player-ului.
- Pentru a beneficia de imagini 3D, conectați un televizor și echipamente video (player de disc Blu-ray, recorder de disc Blu-ray, "PlayStation 3" etc.) compatibile 3D la receptor, folosind cabluri HDMI de mare viteză, puneți-vă ochelarii 3D, apoi porniți redarea conținutului 3D.
- În funcție de televizor sau de echipamentul video, este posibil ca imaginile 3D să nu fie redade. Aflați formatele de imagine 3D acceptate de receptor (pag. 130).
- Nu orice echipament HDMI acceptă toate funcțiile definite de versiunea HDMI specificată. De exemplu, echipamentele care acceptă HDMI versiunea 1.4 este posibil să nu fie compatibile cu ARC (Canal audio de retur).
- Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al fiecărui echipament conectat.

Conectarea unui player de disc Blu-ray

Ilustrația următoare prezintă modul în care trebuie conectat un player de disc Blu-ray.



- A** Cablu video pe componente (nu este furnizat)
- B** Cablu video (nu este furnizat)
- C** Cablu audio (nu este furnizat)
- D** Cablu optic digital (nu este furnizat)
- E** Cablu coaxial digital (nu este furnizat)

— Conexiune recomandată

- - - - - Conexiune alternativă

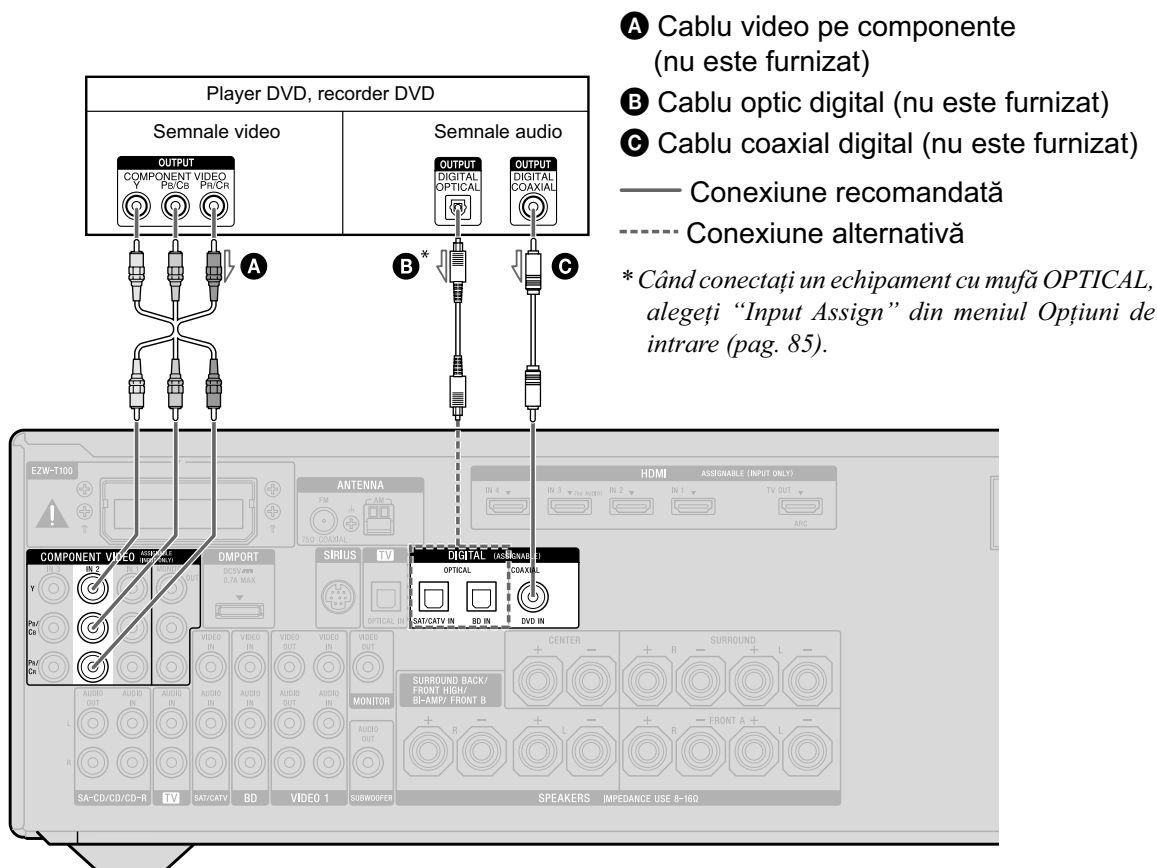
* Când conectați un echipament cu mufă COAXIAL, alegeți "Input Assign" din meniul Opțiuni de intrare (pag. 85).

Note

- Varianta inițială de reglaj aleasă pentru mufele COMPONENT VIDEO IN 1 este player de disc Blu-ray. Dacă doriți să conectați player-ul dvs. Blu-ray la mufele COMPONENT VIDEO IN 2 sau IN 3, alegeți varianta "Input Assign" din meniul Opțiuni de intrare (pag. 85).
- Pentru a transmite la ieșire semnale audio digitale multicanal de la player-ul de disc Blu-ray, alegeți ieșirea audio digitală a respectivului player. Consultați manualul de instrucțiuni al player-ului de disc Blu-ray.

Conectarea unui player DVD, a unui recorder DVD

Ilustrația următoare prezintă modul în care trebuie conectat un player DVD sau un recorder DVD.

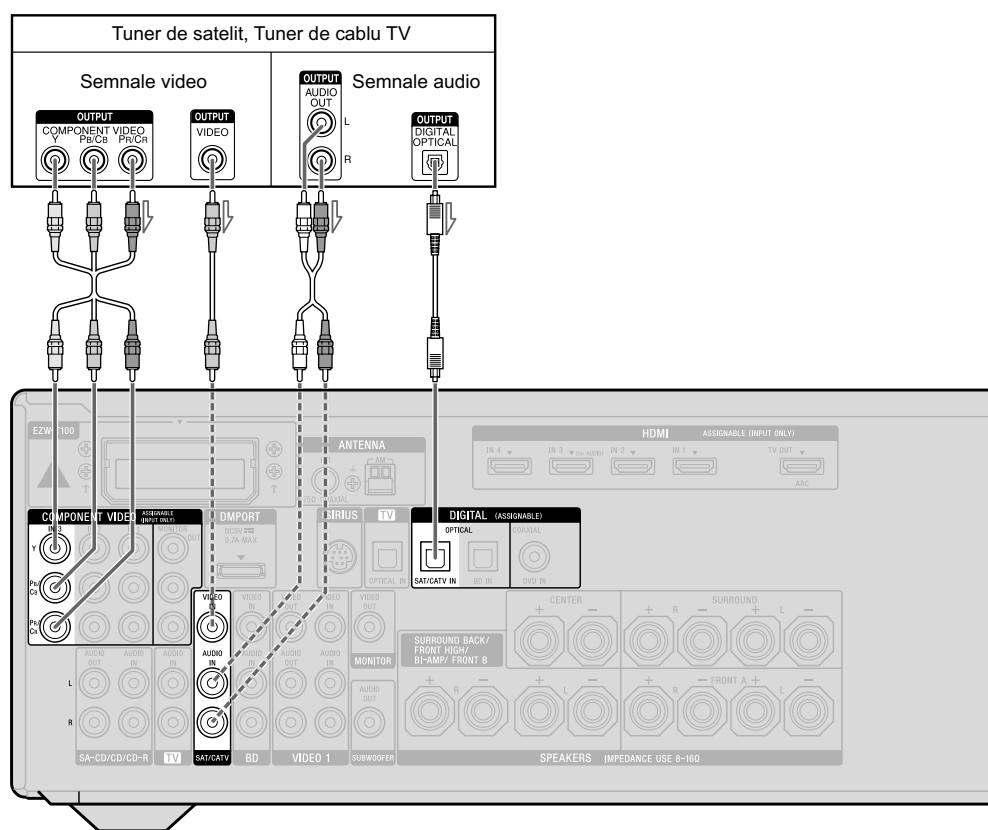


Note

- Varianta inițială de reglaj aleasă pentru butonul intrare DVD este :
 - RM-AAP051 : player DVD
 - RM-AAP052 : recorder DVD
- Pentru a acționa alte echipamente, aveți grijă să modificați reglajul inițial pentru butonul de intrare DVD al telecomenzii. Pentru detalii, consultați "Programarea telecomenzii" (pag. 112).
- Puteți totodată să redenumiți intrarea DVD astfel încât semnalul de la aceasta să fie afișat pe afișajul receptorului. Pentru detalii, consultați secțiunea "Denumirea întărilor" (pag. 47).
- Varianta inițială de reglaj aleasă pentru mufele COMPONENT VIDEO IN 2 este player DVD sau recorder DVD. Dacă veți conecta player-ul DVD sau recorder-ul DVD la COMPONENT VIDEO IN 1 sau IN 3, alegeți varianta "Input Assign" din meniul Opțiuni de intrare (pag. 85).
- Pentru a transmite la ieșire semnal audio digital de la player-ul sau recorder-ul DVD, efectuați reglajul semnalului de ieșire audio digital la player-ul sau recorder-ul DVD. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni care însoțește player-ul sau recorder-ul DVD.

Conectarea unui tuner de satelit, a unui tuner de cablu TV

Ilustrația următoare prezintă modul în care trebuie conectate un tuner de satelit sau un tuner de cablu TV.



- A** Cablu video pe componente (nu este furnizat)
- B** Cablu video (nu este furnizat)
- C** Cablu audio (nu este furnizat)
- D** Cablu optic digital (nu este furnizat)

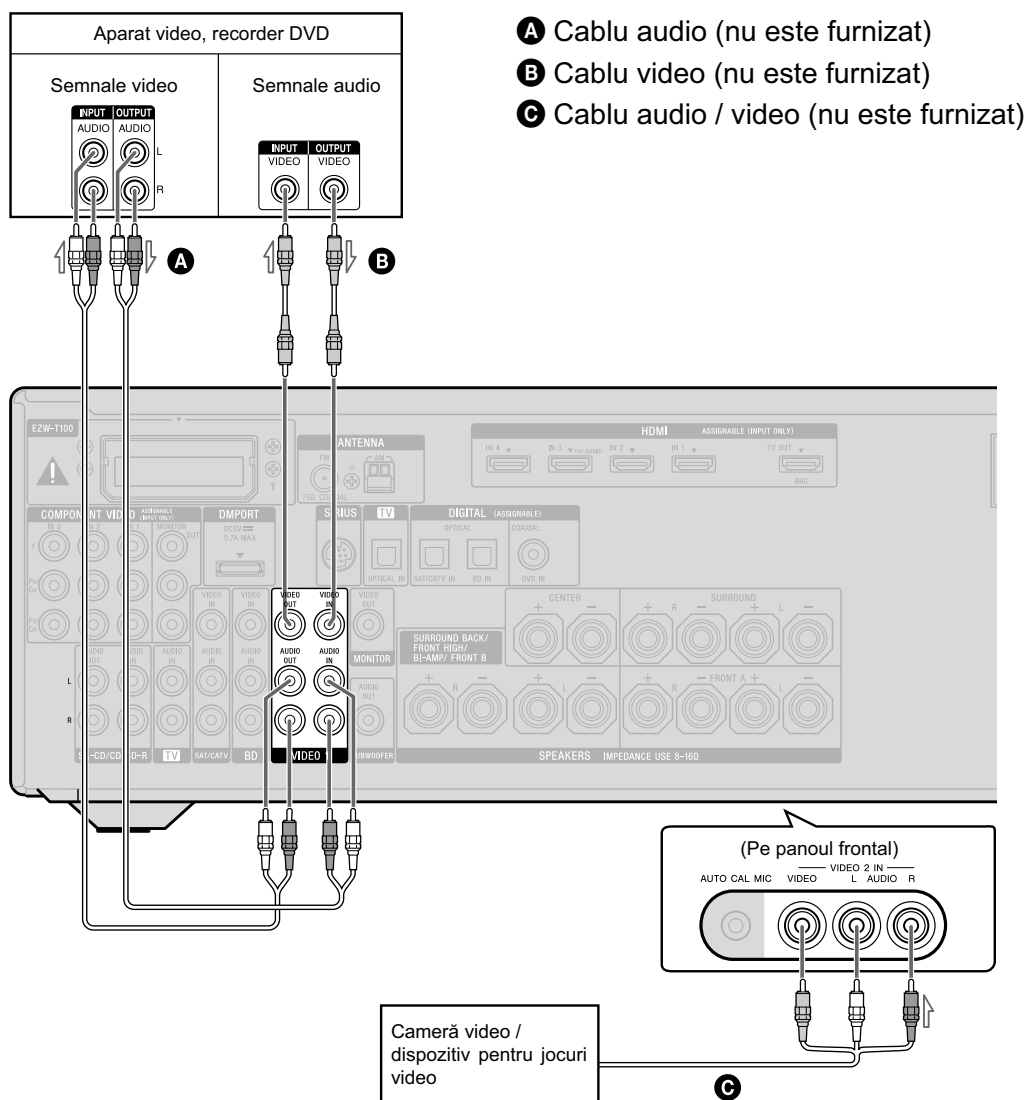
— Conexiune recomandată
 - - - - - Conexiune alternativă

Notă

- Varianta inițială de reglaj aleasă pentru mufele COMPONENT VIDEO IN 3 este tuner de satelit sau tuner de cablu TV. Dacă doriți să conectați tunerul dvs. de satelit sau pe cel de cablu TV la mufele COMPONENT VIDEO IN 1 sau IN 2, alegeți varianta "Input Assign" din meniul Opțiuni de intrare (pag. 85).

Conectarea echipamentelor care au mufe analogice audio și video

Ilustrația următoare prezintă modul în care trebuie conectat un echipament care are mufe analogice, cum ar fi un aparat video, un recorder DVD etc.



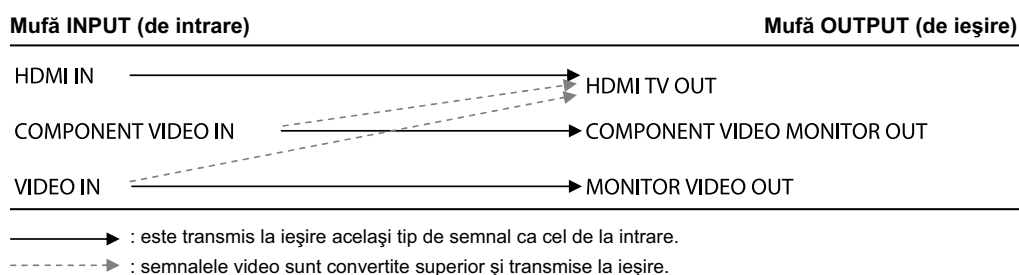
- Aveți grijă să modificați varianta inițială de reglaj aleasă pentru butonul intrare VIDEO 1 de la telecomandă astfel încât să puteți folosi butonul pentru a acționa recorderul DVD. Pentru detalii, consultați “Programarea telecomenzii” (pag. 112).
- Puteți totodată să redenumiți intrarea VIDEO 1 astfel încât semnalul de la aceasta să fie afișat pe ecranul TV și pe afișaj. Pentru detalii, consultați secțiunea “Denumirea intrărilor” (pag. 47).

Continuare ➞

Funcția de conversie a semnalelor video

Acest receptor este dotat cu o funcție de conversie a semnalelor video.

Semnalele video și cele video pe componente pot fi transmise la ieșire ca semnale video HDMI (numai mufa HDMI TV OUT).



În varianta inițială, semnalele video primite la intrare de la echipamentele conectate sunt transmise la ieșire așa cum este indicat în diagrama de mai sus. Vă recomandăm să stabiliți pentru funcția de conversie video o variantă adecvată pentru rezoluția monitorului pe care îl folosiți. Pentru detalii, consultați “Meniul de reglaje video” (pag. 97).

Note privind conversia semnalelor video

- Când semnalele video de la un aparat video etc. sunt convertite cu acest receptor și apoi sunt transmise la ieșire către televizorul dvs., în funcție de starea semnalului video de ieșire, imaginea de pe ecranul TV poate apărea distorsionată pe orizontală sau este posibil să nu fie afișată nici o imagine.
- Semnalele video HDMI nu pot fi convertite în semnale video pe componente și în semnale video.
- Semnalele video convertite nu sunt transmise la ieșire de la mufele MONITOR VIDEO OUT și COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
- Când redarea se face cu un aparat video dotat cu un circuit de ameliorare a imaginii, cum ar fi un Corector Bază Timp (Time Base Corrector – TBC), imaginile pot fi distorsionate sau este posibil să nu fie transmise la ieșire. În acest caz, dezactivați funcția de ameliorare a imaginii.
- Rezoluția semnalelor transmise la ieșire prin mufa HDMI TV OUT este convertită în format 1080i.
- Mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT au restricții privind rezoluția, la conversia de semnale video ce beneficiază de tehnologia de protejare a drepturilor de autor. Rezoluția de până la 480p poate fi transmisă la ieșire prin mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Mufa HDMI TV OUT nu are restricții în ceea ce privește rezoluția.
- Semnalul de ieșire de imagine HDMI convertit nu este compatibil cu x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Adâncime mare de culoare) și cu imagini 3D.

Pentru a conecta un echipament de înregistrare

La înregistrare, conectați echipamentul de înregistrare la mufele VIDEO OUT ale receptorului. Conectați cablurile pentru semnalele de intrare și de ieșire la mufele de același tip, deoarece mufele VIDEO OUT nu beneficiază de funcția de conversie superioară.

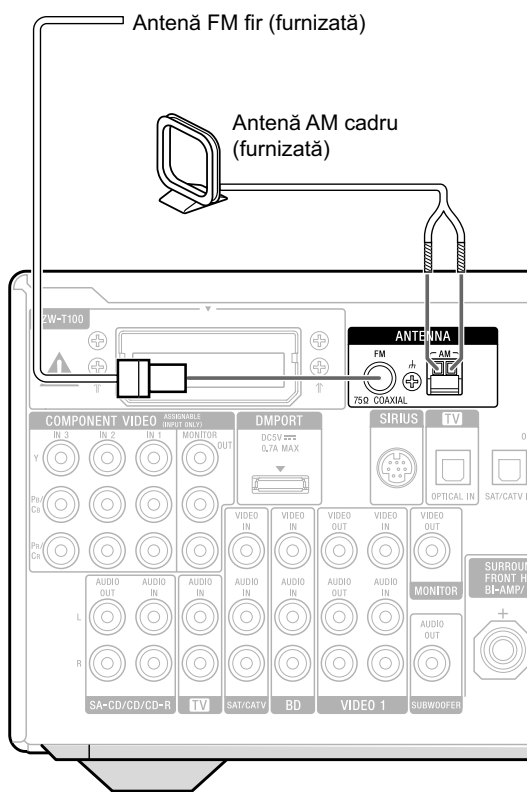
Notă

- Semnalele de ieșire de la mufele HDMI TV OUT sau MONITOR OUT este posibil să nu fie înregistrate în mod corespunzător.

5 : Conectarea antenelor

Conectați antena-cadru pentru AM și antena-fir pentru FM.

Înainte de a conecta antenele, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare.



Note

- Pentru a evita recepționarea zgomotului, mențineți antena-cadru pentru AM cât mai departe de receptor și de alte echipamente.
- Aveți grijă să extindeți la maxim antena-fir pentru FM.
- După conectarea antenei-fir pentru FM, mențineți-o în poziție cât mai orizontală posibil.

6 : Introducerea emițătorului/ dispozitivului de emisie-recepție wireless

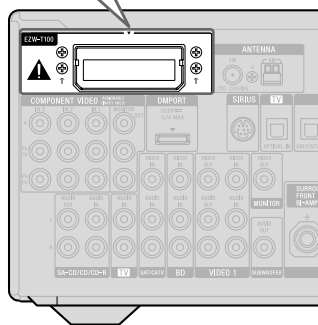
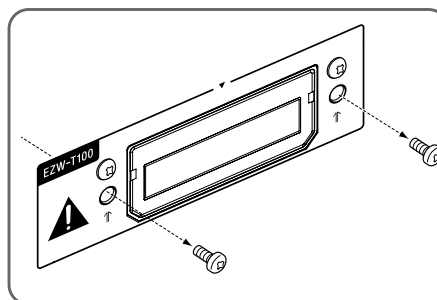
Pentru a folosi funcția S-AIR, trebuie să introduceți emițătorul wireless (nu este furnizat) în unitatea principală S-AIR și dispozitivul de emisie-recepție wireless (nu este furnizat) în subunitatea S-AIR.

Note

- Înainte de a introduce emițătorul/ dispozitivul de emisie-recepție wireless, aveți grijă să decuplați cablul de alimentare.
- Nu atingeți bornele emițătorului/ dispozitivului de emisie-recepție wireless.

Pentru a introduce emițătorul wireless în unitatea principală S-AIR

1 Demontați șuruburile.

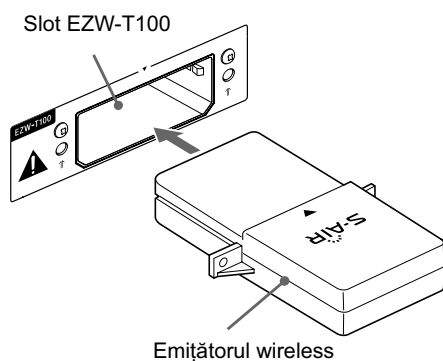


Note

- Detașați șuruburile indicate de marcajul 1†. Nu demontați alte șuruburi.

Continuare →

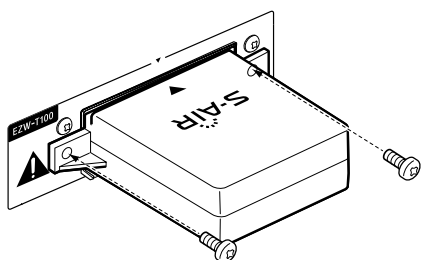
2 Introduceți emițătorul wireless (fără fir).



Notă

- Introduceți emițătorul wireless cu sigla S-AIR îndreptată în sus.
- Introduceți emițătorul wireless astfel încât cele două marcaje ▼ să fie aliniat.
- Nu introduceți decât emițătorul wireless în slotul EZW-T100.

3 Folosiți șuruburile detașate la pasul 1 pentru a fixa emițătorul wireless (fără fir).



Notă

- Nu folosiți alte șuruburi pentru a fixa emițătorul wireless.

Pentru a introduce dispozitivul de emisie-recepție wireless în subunitatea S-AIR

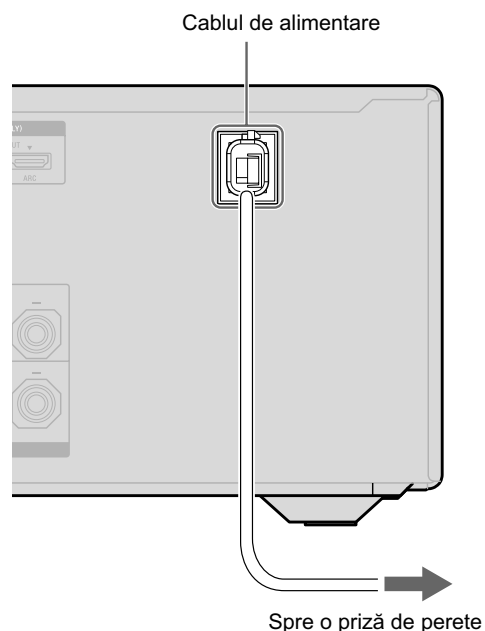
Consultați manualul de instrucțiuni al amplificatorului de surround și al receptorului S-AIR.

7 : Conectarea cablului de alimentare

Conectați cablul de alimentare la o priză de perete.

Notă

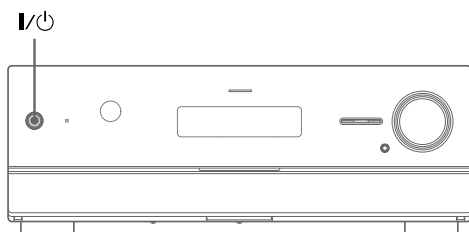
- Înainte de a conecta cablul de alimentare, asigurați-vă că părțile dezizolate ale cablurilor pentru boxe nu se ating nici între ele, nici de o altă bornă SPEAKERS.
- Conectați ferm cablul de alimentare.



Inițializarea receptorului

Înainte de a folosi receptorul pentru prima dată, inițializați-l efectuând următoarea procedură. Aceasta poate fi utilizată și pentru a readuce opțiunile pe care le-ați configurat, la variantele stabilite inițial, din fabrică.

Aveți grijă să folosiți butoanele receptorului pentru această operație.



1 Apăsați I/O pentru a opri receptorul.

2 Mențineți apăsat butonul I/O timp de 5 secunde.

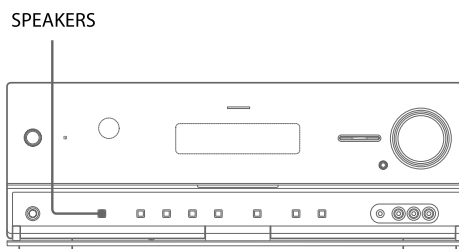
După ce pe afișaj apare indicația "CLEARING" o perioadă mai lungă de timp, apare indicația "CLEARED!".

Toate reglajele pe care le-ați efectuat sau modificat sunt readuse la variantele inițiale.

Selectarea sistemului de boxe frontale

Puteți selecta boxele frontale pe care doriți să le folosiți.

Aveți grijă să utilizați butoanele receptorului pentru această operație.



Apăsați în mod repetat SPEAKERS pentru a selecta sistemul de boxe frontale pe care doriți să îl folosiți.

Pentru a selecta boxele frontale conectate la	Devine luminos
Bornele SPEAKERS FRONT A	SP A
Bornele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B	SP B*
Bornele SPEAKERS FRONT A și SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (conexiune paralelă)	SP A B*

* Pentru a selecta "SP B" sau "SP A B", alegeți pentru "SB Assign" varianta "Speaker B" în Meniul de configurare a boxelor (pag. 91).

Pentru a opri emiterea sonorului de către boxe

Apăsați în mod repetat SPEAKERS până ce indicatorii "SP A" și "SP B" nu mai apar luminoși pe ecran. "SPK OFF" apare pe afișaj.

Notă :

Nu puteți comuta sistemul de boxe frontale apăsând SPEAKERS când sunt conectate căștile.

Calibrarea automată a reglajelor boxelor (AUTO CALIBRATION – Autocalibrare)

Acest receptor este dotat cu tehnologia DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) care vă permite să efectuați calibrarea automată, după cum urmează :

- verificarea conexiunii existente între fiecare boxă și receptor^{a)},
- ajustarea nivelului fiecărei boxe,
- măsurarea distanței de la fiecare boxă până la poziția de ascultare^{a)b)},
- măsurarea dimensiunii boxei^{a)},
- măsurarea polarității boxelor,
- măsurarea caracteristicilor de frecvență^{a)c)}.

^{a)} Rezultatul măsurătorilor nu este folosit când se selectează “Analog Direct”,

^{b)} Rezultatul măsurătorilor nu este utilizat când sunt recepționate semnale a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 96 kHz,

^{c)} Rezultatul măsurătorilor nu este utilizat când sunt recepționate semnale a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 48 kHz,

Tehnologia DCAC este concepută pentru a se obține o echilibrare sonoră adecvată în încăperea în care are loc audiția. Puteți ajusta manual nivelul audio al fiecărei boxe și balansul (balansul sonor stânga-dreapta) în funcție de preferințele dvs. Pentru detalii, consultați capitolul “Ton de testare – Test Tone)” (pag. 93).

Înainte de a efectua calibrarea automată (Auto Calibration)

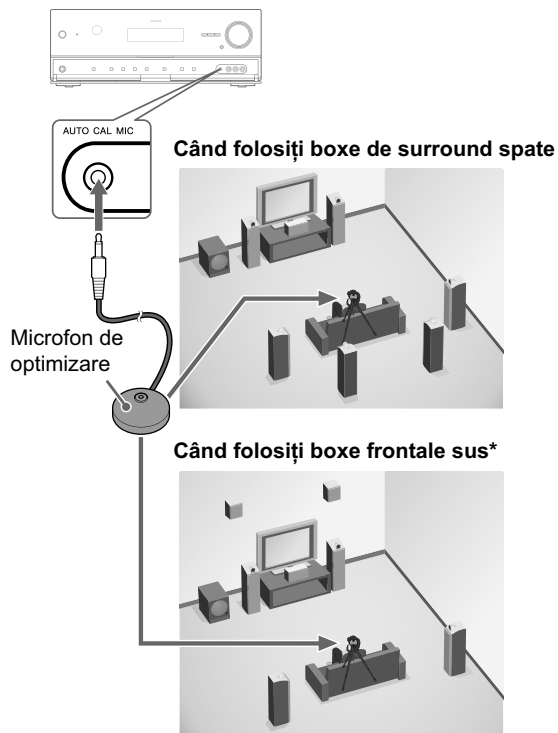
Înainte de calibrarea automată, aveți grijă de următoarele :

- Amplasați și conectați boxele (pag. 19 - 21);
- Conectați exclusiv a microfonului de optimizare furnizat cu acest receptor la mufa AUTO CAL MIC. Nu conectați alte microfoane la această mufă;
- Când folosiți o conexiune bi-amplificator, alegeți pentru “SB Assign” varianta “BI-AMP” din Meniul de configurare a boxelor (pag, 91);
- Când folosiți o conexiune a boxelor frontale B, alegeți pentru “SB Assign” varianta “Speaker B” din Meniul de configurare a boxelor (pag, 91);
- Puneți în legătură amplificatorul de surround cu unitatea principală S-AIR dacă doriți să folosiți amplificatorul de surround;
- Nu alegeți pentru ieșirea boxelor varianta “SPK OFF” (pag. 37);
- Decuplați căștile;
- Dacă între microfonul de optimizare și boxe există obstacole, calibrarea nu poate fi corect realizată. Îndepărtați orice obstacol existent în zona de măsurare, pentru a evita erorile de măsurare;
- Efectuați calibrarea automată în condiții de liniștite, pentru a evita efectul zgomotului și pentru a obține o măsurătoare mai precisă;
- Alegeți ca poziție de ascultare una dintre variantele 1, 2 sau 3 pentru a fi reținute rezultatele operației de autocalibrare (pag. 90);

Note

- În timpul procesului de calibrare, sunetul emis de boxe este foarte puternic. Nivelul volumului sonor nu poate fi reglat. Acordați atenție prezenței copiilor și faptului că pot fi deranjați vecinii.
- Dacă activați funcția de suprimare a sonorului în timpul autocalibrării, funcția de suprimare a sonorului va fi dezactivată automat.

1. Configurare pentru Auto Calibrare



* Aveți grijă să alegeți varianta de amplasare care implică folosirea boxelor frontale sus (pag. 91).

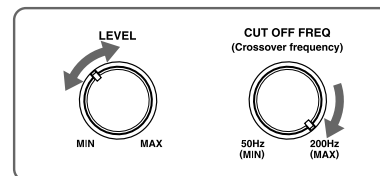
1 Conectați microfonul de optimizare furnizat la mufa AUTO CAL MIC.

2 Reglați microfonul de optimizare.

Amplasați microfonul de optimizare în poziția de audiție. Utilizați un taburet sau un trepid pentru a așeza microfonul la înălțimea urechilor dvs.

Reglarea subwoofer-ului activ

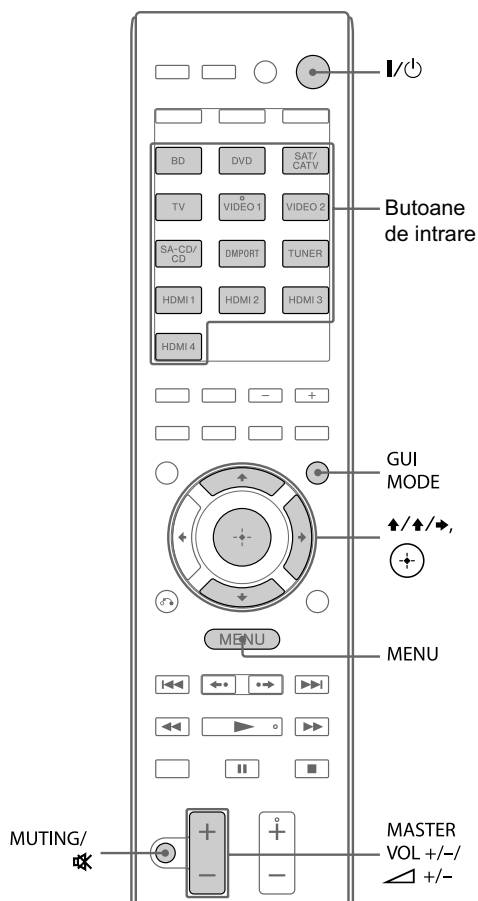
- Atunci când este conectat un subwoofer, porniți funcționarea sa și măriți mai întâi volumul sonor. Rotiți butonul de volum MASTER VOLUME până la poziția imediat precedentă punctului de mijloc.
- Dacă subwoofer-ul conectat este dotat cu funcția frecvență de separare, alegeți pentru aceasta valoarea maximă.
- Dacă subwoofer-ul conectat beneficiază de funcția de trecere automată în standby, dezactivați această funcție.



Notă

- În funcție de caracteristicile subwoofer-ului utilizat, valoarea stabilită pentru distanță poate fi mai mare decât cea reală.

2. Realizarea operației de Auto Calibrare



1 Apăsați GUI MODE.

După ce este afișată pentru o vreme indicația “MENU ON”, apare indicația “GUI” și pe ecranul TV este afișat meniul GUI. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “Settings”, apoi apăsați sau ➔.

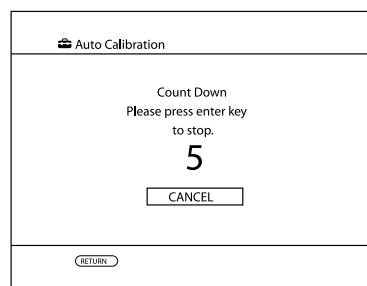
Pe ecranul TV apare o listă a elementelor meniului Settings.

3 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “Auto Cal. ”, apoi apăsați sau ➔.

4 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “Auto Cal. Start”, apoi apăsați sau ➔.

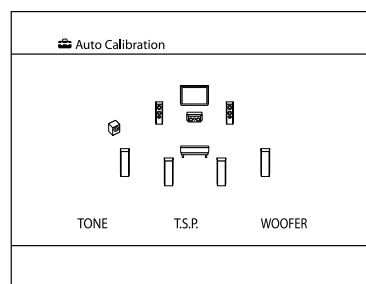
5 Apăsați pentru a selecta “START”.

6 Măsurătorile încep după 5 secunde.



7 Încep măsurătorile.

Procesul de măsurare durează aproximativ 30 de secunde cu tonul de testare. Așteptați până ce se încheie procesul de măsurare.



Observații

- Alte operații în afară de pornirea sau oprirea receptorului sunt dezactivate în cursul măsurătorilor.
- Este posibil ca măsurătorile să nu fie corect efectuate sau ca operația de autocalibrare nu poate fi efectuată la conectarea unor boxe speciale, cum ar fi cele dipol.

Pentru a renunța la autocalibrare

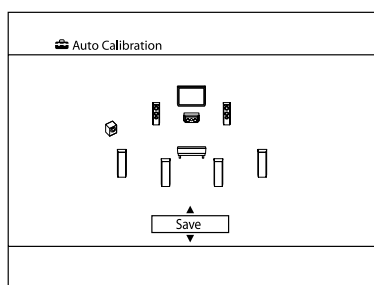
Funcția de autocalibrare va fi anulată dacă, în timpul procesului de măsurare, vor fi efectuate următoarele operații :

- apăsați I/⏻,
- apăsați butoanele de intrare de la telecomandă sau dacă apăsați în mod repetat butonul INPUT SELECTOR +/- de la receptor,
- apăsați la telecomandă butonul MUTING (la RM-AAP051) sau pe cel ✖ (la RM-AAP052). Puteți folosi și butonul MUTING de la receptor,
- apăsați SPEAKERS de la receptor,
- modificați nivelul volumului,
- conectați căștile,
- apăsați ⏻.

3. Confirmarea / stocarea în memorie a rezultatelor măsurătorilor

1 Confirmați rezultatele măsurătorilor.

Când măsurătoarea se încheie, este emis un semnal sonor.



Notă

- Dacă pe ecran apare un cod de eroare, consultați secțiunea “Lista mesajelor de eroare rezultate în urma măsurătorilor de autocalibrare” de la pag. 43.

2 Vizualizați rezultatele măsurătorilor.

Apăsați în mod repetat ⏻/⏩ pentru a selecta elementul dorit, apoi apăsați ⏻.

Parametru	Explicație
Retry (<i>Reluare</i>)	Operația de autocalibrare este efectuată din nou.
Save (<i>Stocare</i>)	Rezultatele măsurătorilor sunt stocate și procesul de configurare este părăsit.
Warning (<i>Avertizare</i>)	Sunt afișate avertizări cu privire la rezultatele măsurătorilor. Consultați “Lista mesajelor de eroare rezultate în urma măsurătorilor de autocalibrare” (pag. 43).
Phase* (<i>Fază</i>)	Este afișată situația fazei pentru fiecare boxă (în fază/ în antifază).
Distance (<i>Distanță</i>)	Este afișat rezultatul măsurătorilor pentru distanța până la boxe.
Level (<i>Nivel</i>)	Este afișat rezultatul măsurătorilor pentru nivelul boxelor
Exit (<i>Ieșire</i>)	Este părăsit procesul de reglaj fără a fi păstrate rezultatele măsurătorilor.

* Când boxele nu sunt în fază, pe ecranul TV apare indicația “OUT”. Este posibil ca bornele “+” și “-” boxelor să fie conectate invers. Este posibil însă ca, în funcție de boxe, indicația “OUT” să apară pe ecranul TV chiar dacă boxele sunt corect conectate. Aceasta se datorează specificațiilor boxelor. În acest caz, puteți continua să folosiți receptorul.

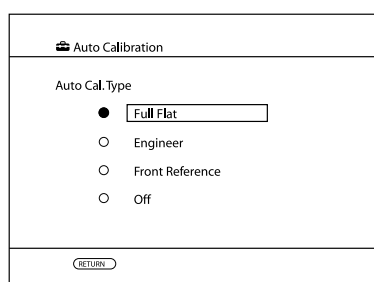
Continuare ➡

3 Stocați rezultatele măsurătorilor.

Selecțai “Save” la pasul 2.

4 Selectați tipul de autocalibrare.

Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “Auto Cal. Type”, apoi apăsați (+).



Parametru	Explicație
Full Flat (Fără efecte)	Efectuează măsurătorile frecvenței de la nivelul fără efecte corespunzător fiecărei boxe.
Engineer (Inginer)	Stabilește frecvența adecvată pentru camera de audiție Sony standard.
Front Reference (Referință boxe frontale)	Ajustează caracteristicile tuturor boxelor pentru a le adapta celor ale boxelor frontale.
Off (Dezactivat)	Stabilește pentru autocalibrare (Auto Calibration) varianta dezactivat.

5 Decuplați microfonul de optimizare după ce ați încheiat operația.

Notă

- Dacă ați repositionat boxele, vă recomandăm să efectuați din nou operația de autocalibrare pentru a beneficia de efectul de surround.

Observație

- Dimensiunea unei boxe - Large (*mare*)/ Small (*mică*) - este determinată de caracteristicile frecvențelor joase. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de pozițiile microfonului de optimizare și ale boxelor, precum și de forma camerei. Se recomandă să urmați rezultatele măsurătorilor. Cu toate acestea, puteți modifica acele reglaje din meniul de reglaje ale boxelor. Mai întâi, introduceți în memorie rezultatele măsurătorilor, apoi încercați să modificați reglajele, dacă doriți.

Lista mesajelor după efectuarea măsurătorilor de autocalibrare

Mesaje afișate și explicație
<p>Error Code 31 Pentru SPEAKERS este aleasă varianta dezactivat. Alegeți varianta altele și refaceți măsurătorile.</p>
<p>Error Code 32 Nu a fost detectată nici una dintre boxe. Aveți grijă ca microfonul de optimizare să fie conectat corect și refaceți măsurătorile. Dacă microfonul de optimizare este corect conectat, dar apare codul de eroare, este posibil să fie deteriorat sau incorect cuplat cablul acestui microfon.</p>
<p>Error Code 33</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nu este conectată nici una dintre boxele frontale sau este cuplată numai una. • Microfonul de optimizare nu este conectat. • Nu este conectată boxa de surround din dreapta sau din stânga. • Boxele de surround din spate și din față sunt cuplate deși cele de surround lipsesc. Conectați boxele de surround la mufele SPEAKERS SURROUND. • Sunt conectate numai boxele de surround din spate la mufele SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B R. Când cuplați numai una dintre boxele de surround din spate, cuplați-o la mufele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L. • Nu este conectată una dintre boxele frontală sus stânga sau dreapta.
<p>Warning 40 Măsurătoarea a fost definitivată. Cu toate acestea, nivelul de zgomot este ridicat. Este posibil să puteți realiza în mod adecvat măsurătorile, dacă încercați încă o dată, cu toate că măsurătorile nu pot fi efectuate în orice spații. Încercați să efectuați măsurătorile în condiții de liniște.</p>
<p>Warning 41 Intrarea de sunet de la microfonul de optimizare este în afara domeniului acceptat, fiind mai puternic decât cel mai puternic sunet ce poate fi măsurat. Încercați să efectuați măsurătorile când în spațiul unde se află echipamentele este suficientă liniște pentru a permite realizarea măsurătorilor.</p>
<p>Warning 42 Volumul sonor la receptor este în afara domeniului acceptat. Încercați să efectuați măsurătorile când în spațiul unde se află echipamentele este suficientă liniște pentru a permite realizarea măsurătorilor.</p>
<p>Warning 43 Distanța și poziția unui subwoofer nu pot fi detectate. Aceasta poate fi cauzată de zgomot. Încercați să efectuați măsurătorile într-un spațiu liniștit.</p>
<p>No Warning Nu există informații de avertizare.</p>

Când apare indicația "Error Code"

Verificați eroare apărută și reluați operația de Autocalibrare.

1 Când apăsați (+), apare indicația "RETRY?" .

2 Apăsați ←/→ pentru a selecta "YES" (Da).

3 Apăsați (+).

Măsurătoarea începe în cinci secunde.

Când apar coduri de avertizare

Dacă apare o avertizare cu privire la rezultatele măsurătorilor, sunt afișate informații detaliate.

Apăsați (+) pentru a reveni la pasul 1 al procedurii "3. Confirmarea și stocarea în memorie a rezultatelor măsurătorilor" (pag. 41).

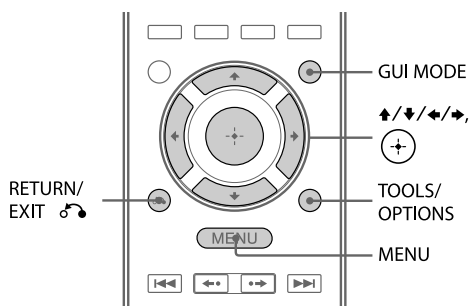
Observație

- În funcție de poziția subwoofer-ului, rezultatele măsurătorilor privind polaritatea, pot varia. Cu toate acestea, nu vor fi probleme chiar dacă veți continua să folosiți receptorul cu această valoare.

Ghid de acționare cu ajutorul interfețelor afișate pe ecran

Puteți să afișați meniul receptorului pe ecranul televizorului și să selectați funcția pe care doriți să o folosiți, apăsând $\downarrow/\uparrow/\leftarrow/\rightarrow$ și \oplus la telecomandă.

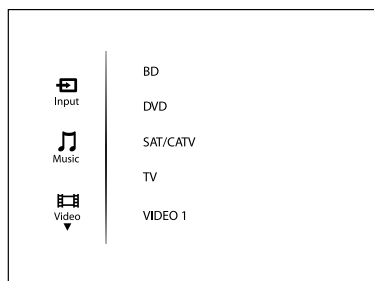
Pentru a afișa meniul receptorului pe ecranul TV, aveți grijă ca receptorul să fie în "GUI MODE", urmând pașii procedurii "Pentru a activa sau a dezactiva "GUI MODE" (pag. 44).



Folosirea meniului

1 Apăsați GUI MODE.

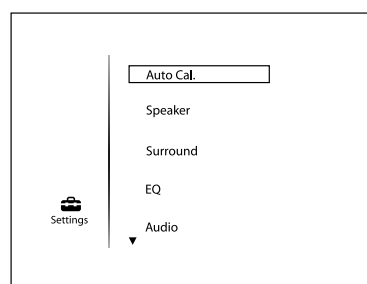
După ce "MENU ON" apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația "GUI" și meniul "GUI" este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.



2 Apăsați în mod repetat \downarrow/\uparrow pentru a selecta meniul dorit, după care apăsați \oplus .

Pe ecranul TV apare lista elementelor meniului.

Exemplu : Când selectați "Settings" (Reglaje).



3 Apăsați în mod repetat \downarrow/\uparrow pentru a selecta elementul de meniu pe care doriți să îl reglați, după care apăsați \oplus pentru a accesa elementul de meniu respectiv.

4 Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta parametrul dorit.

Pentru a reveni la interfața precedentă






Apăsați RETURN / EXIT \curvearrowright .

Pentru a părăsi meniul

Apăsați MENU.

Pentru a activa sau a dezactiva "GUI MODE"

Apăsați GUI MODE. Pe ecran apare indicația "MENU ON" sau "MENU OFF", în funcție de modul ales.

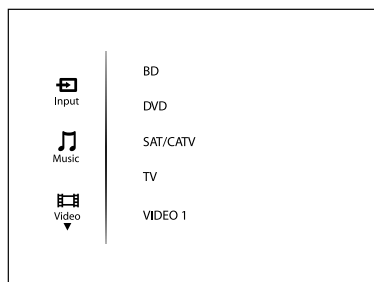
Simbol meniu	Descriere
 Input (Intrare)	Selectarea echipamentului care este sursă de intrare, conectat la receptor (pag. 46).
 Music (Muzică)	Selectarea muzicii de la echipamentul audio conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT (pag. 48).
 Video	Selectarea imaginii de la echipamentele video conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT (pag. 48).
 FM/AM/SR	Selectarea radioul FM/AM încorporat sau a tunerului de satelit conectat (pag. 53, 57).
 Settings (Reglaje)	Ajustarea reglajelor boxelor, a efectului de surround, egalizorul, echipamentele audio și video precum și alte surse de intrare conectate la mufele HDMI (pag. 89).

Folosirea meniurilor de opțiuni

Când apăsați TOOLS/OPTIONS, sunt afișate meniurile de opțiuni pentru meniul principal selectat. Puteți selecta o funcție asociată fără a reselecta meniul.

1 Apăsați GUI MODE.

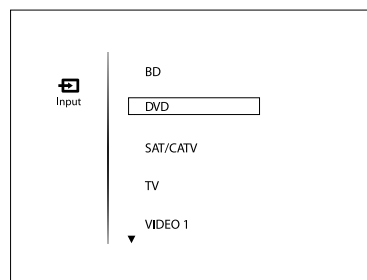
După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.



2 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta meniul dorit, după care apăsați ⏏ sau → pentru a-l accesa.

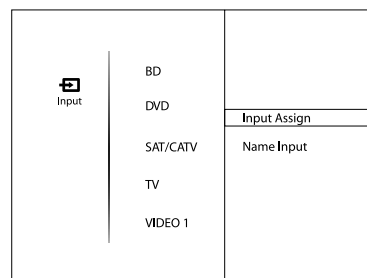
Pe ecranul TV apare lista elementelor meniului.

Exemplu : Când selectați “Input” (Intrare).



3 Apăsați TOOLS/OPTIONS în timp ce este afișată lista elementelor meniului.

Este afișat meniul de opțiuni.



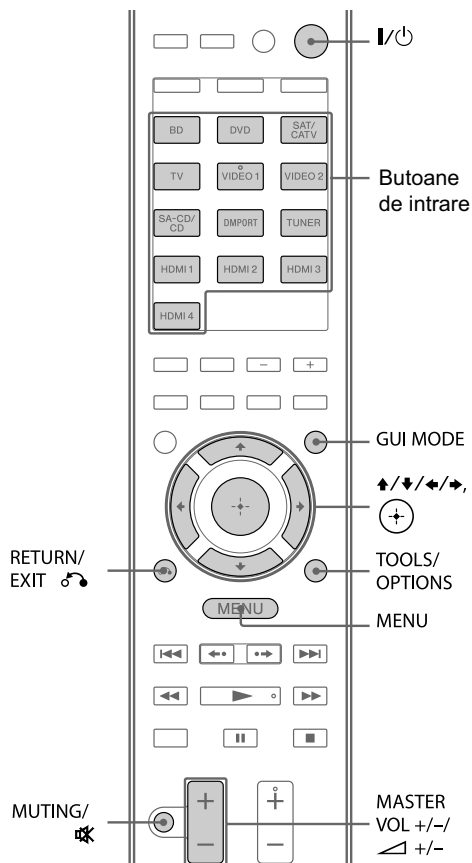
4 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta elementul de meniu pe care doriți să îl ajustați, apoi apăsați ⏏.

5 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta parametrul dorit, apoi apăsați ⏏.

Pentru a părăsi meniul

Apăsați MENU.

Redare



1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a alege “Input”, apoi apăsați sau →.

Pe ecranul TV apare lista elementelor meniului.

3 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta echipamentul dorit, după care apăsați .

Intrarea selectată apare pe ecranul TV.

4 Porniți echipamentul și începeți redarea.


5 Apăsați MASTER VOL +/- (numai la RM-AAP051) sau +/- (numai la RM-AAP052) pentru a regla volumul.

Puteți utiliza de asemenea butonul MASTER VOLUME de la receptor.


6 Apăsați SOUND FIELD +/- pentru a beneficia de atmosfera sonoră de învăluire (surround).

Puteți folosi și butoanele 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC de la receptor. Pentru detalii, consultați pag. 65.

Observații

- Puteți să apăsați în mod repetat INPUT SELECTOR +/- de la receptor sau să folosiți butoanele de intrare ale telecomenzii, pentru a selecta echipamentul dorit.
- Puteți ajusta în mod diferit volumul în funcție de viteza cu care rotiți butonul MASTER VOLUME de la receptor.
Pentru a mări sau a micșora volumul rapid : rotiți repede butonul.
Pentru a realiza reglaje fine : rotiți lent butonul.
- Puteți ajusta în mod diferit butonul, în funcție de durata cât apăsați și mențineți apăsat la telecomandă butonul MASTER VOL +/- (numai la RM-AAP051) sau  +/- (numai la RM-AAP052).
Pentru a mări sau a micșora volumul rapid : apăsați și mențineți apăsat butonul.
Pentru a realiza reglaje fine : apăsați butonul, după care eliberați-l imediat.

Pentru a activa funcția de suprimare a sonorului (muting)

Apăsați butonul MUTING (numai la RM-AAP051) sau pe cel  (numai la RM-AAP052) al telecomenzii.

Puteți folosi și butonul MUTING de la receptor. Funcția de suprimare a sonorului va fi anulată când efectuați una dintre următoarele operații :
– măriți nivelul volumului,

- apăsați butonul MUTING (doar la RM-AAP051) sau ✖ (doar la RM-AAP052),
- opriți receptorul,
- efectuați operația de autocalibrare.

Pentru a preveni deteriorarea boxelor audio

Înainte de a opri funcționarea receptorului, aveți grijă să reduceți nivelul volumului sonor.

Denumirea intrărilor

Puteți introduce denumiri de până la 8 caractere pentru intrări și să le afișați.

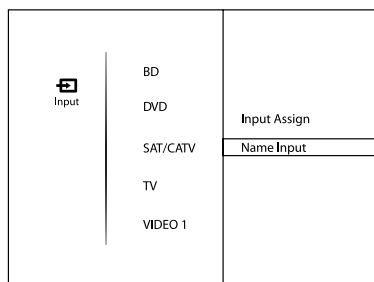
Această facilitate este utilă pentru asocierea de denumiri mufelor în funcție de echipamentele conectate la acestea.

1 Apăsați în mod repetat \downarrow/\uparrow în interfața “Input” pentru a alege intrarea dorită.

2 Apăsați TOOLS/OPTIONS.

Este afișat meniul de opțiuni.

3 Apăsați în mod repetat \downarrow/\uparrow pentru a selecta “Name Input” (*Denumirea intrării*), după care apăsați \oplus .



4 Apăsați $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a selecta un caracter, apoi apăsați \oplus .

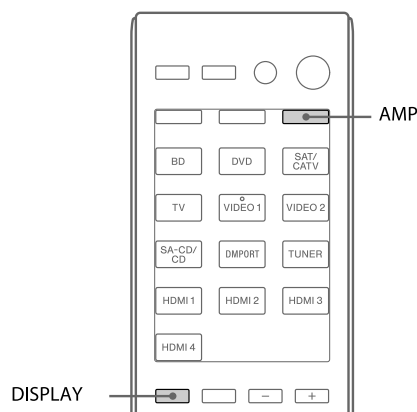
Denumirea pe care o introduceți este înregistrată.

Pentru a renunța la

Apăsați RETURN / EXIT \hookrightarrow .

Vizualizarea informațiilor pe afișaj

Puteți consulta informații cum ar fi atmosfera sonoră etc. prezentându-le succesiv pe afișaj.



Apăsați AMP, apoi apăsați în mod repetat DISPLAY.

Puteți folosi și butonul DISPLAY de la receptor. La fiecare apăsare a acestuia, informația afișată se modifică astfel :

Denumirea intrării selectate ^{a)} → Denumirea originală a intrării → Atmosfera sonoră curent folosită → Nivelul volumului → Fluxul de informații

Bandă FM și AM

Denumirea Service-ului de program ^{b)} sau denumirea postului de radio prestabilit ^{a)} → Frecvența → Indicația tipului de program ^{b)} → Indicația textului radio ^{b)} → Indicația curentă a orei (în sistemul cu 24 de ore) ^{b)} → Atmosfera sonoră curent aplicată → Nivelul volumului

Continuare \Rightarrow

Radio SIRIUS de satelit (numai pentru modelele destinate regiunilor cu codurile U2 și CA2)

Denumirea canalului → Numărul canalului
→ Denumirea categoriei → Numele artistului/ Facilitatea → Titlul melodiei / programului → Numele compozitorului
→ Tăria semnalului → Tipul de atmosferă sonoră → Nivelul volumului

^{a)} Este afișată denumirea index numai când a fost atribuită una intrării sau postului de radio fixat în memorie (pag. 56). Denumirea index nu apare dacă au fost introduse numai spații libere sau dacă denumirea atribuită coincide cu cea a intrării.

^{b)} Numai în timpul recepției RDS (doar la modele destinate regiunilor cu codurile CEK, ECE, AU1, TW2) (pag. 56).

Notă

- În cazul anumitor limbi, caracterele sau semnele nu vor fi afișate.

Observație

- Nu puteți comuta afișajul în timp ce apare indicația "GUI". Apăsați "GUI MODE" de mai multe ori pentru a selecta "MENU OFF".

Savurarea sunetului/ imaginilor provenite de la echipamentele conectate la DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT (DMPOT) vă permite să ascultați sunetul / să vizionați imaginile de la un sistem de rețea cum ar fi o sursă audio/ video portabilă sau un calculator.

Pentru detalii legate de conectarea la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, consultați "Conectarea echipamentelor audio (pag. 25).

Sony oferă următoarele adaptoare "DIGITAL MEDIA PORT" :

- Adaptor Audio Wireless TDM-BT1/BT10 Bluetooth™
- Adaptor TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT
- Client audio în rețea Wireless TDM-NC1
- Adaptor TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT
- Adaptor TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT

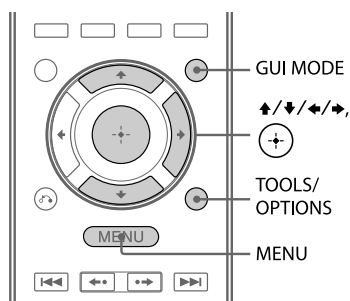
Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este un produs opțional.

Note

- Nu conectați un alt adaptor decât cel DIGITAL MEDIA PORT la mufa DMPOT.
- Înainte de deconectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, aveți grijă să opriți receptorul.
- Nu conectați sau deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT de la receptor în timp ce sistemul este pornit.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, este posibil ca imaginile să nu poată fi transmise la ieșire.
- Adaptoarele DIGITAL MEDIA PORT sunt disponibile pentru comercializare în funcție de regiune.

Selectarea interfeței de acționare

Puteți selecta o interfață de operare folosind meniul GUI, în funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT pe care doriți să îl utilizați. Pentru anumite adaptoare, cum ar fi TDM-BT1, interfața de operare este stabilită și nu poate fi modificată din interfața GUI.



1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “Music” sau “Video”, apoi apăsați ⊕ sau →.

3 Apăsați TOOLS/OPTIONS.

Este afișat meniul de opțiuni.

4 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta modul dorit, apoi apăsați ⊕.

Puteți selecta următoarele moduri în meniu:

• System GUI

Acest mod este pentru TDM-iP50 și TDM-NC1. Lista pistelor va fi afișată în interfața GUI a receptorului. Puteți să selectați pista dorită și să o redați din fiecare interfață GUI.

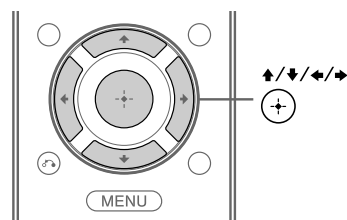
• iPod

Acest mod poate fi selectat numai când este conectat TDM-iP50.

Dacă meniul de opțiuni nu apare pe ecran, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu echipamentele conectate.

Când este conectat un alt adaptor decât iPod, nu este afișat un meniu ierarhic.

Acționarea echipamentului cuplat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT



Pentru a acționa TDM-iP50/ TDM-NC1 folosind meniul GUI al receptorului

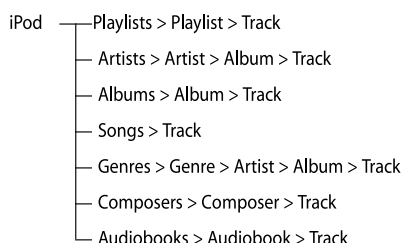
1 Aveți grijă ca la pasul 4 să selectați “System GUI” corespunzător procedurii “Selectarea interfeței de acționare” (pag. 49).

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓/←/→ pentru a selecta conținutul din lista conținutului afișată în interfața GUI, apoi apăsați ⊕ pentru a fi redat.

În continuare prezentate -numai ca exemplu- liste de conținut. Acestea pot varia în funcție de echipamentele conectate la receptor.

Continuare →

Lista conținutului audio

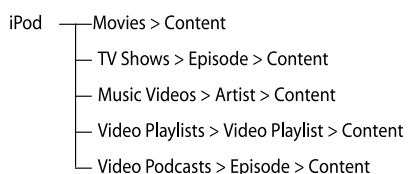


^{a)} Este afișat numai când este conectat un server M-crew

^{b)} Este afișat numai când este conectat alt server DLNA decât M-crew.

^{c)} Afișat ca “Genre” (Gen), “Artist” sau “Album”, în funcție de reglajul de la “List Mode”.

Lista conținutului audio



5 Apăsați MASTER VOL +/- (numai la RM-AAP051) sau \triangleleft +/- (numai la RM-AAP052) pentru a regla volumul.

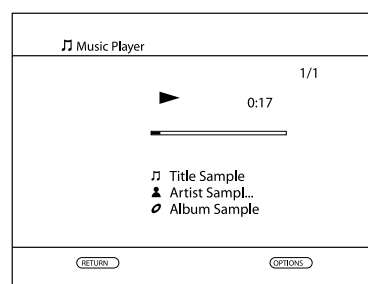
Pentru a acționa TDM-iP50 folosind meniul iPod

Aveți grijă ca la pasul 4 de la “Selectarea interfeței de acționare” (pag. 49) să fie selectată varianta “iPod”. Pentru detalii legate de funcționarea iPod-ului, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu iPod-ul.

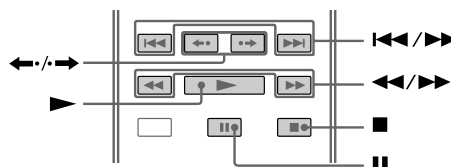
Redarea pistei selectate

În cursul redării pistei selectate, interfața afișată se modifică în funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT conectat.

Exemplu de interfață “System GUI”



Puteți acționa echipamentele cuplate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT folosind butoanele pentru modul de redare de la telecomanda receptorului.



Pentru :	Acționați astfel :
A reda	Apăsați ►.
A face o pauză	Apăsați . Pentru reluarea redării, apăsați încă o dată acest buton.
Stop	Apăsați ■.
A găsi începutul unei piste în cursul redării sau pentru a găsi începutul pistei precedente	Apăsați ◀◀.
A găsi începutul pistei următoare	Apăsați ▶▶.
A trece la albumul precedent/ următor	Apăsați ◀./▶.
Deplasarea în urmă / înainte	Apăsați ◀◀▶▶.*

* Pentru deplasarea rapidă înainte / înapoi în timp ce apăsați și mențineți apăsați butoanele ◀◀/▶▶.

Selectarea modului de redare

1 Porniți redarea pistei dorite urmând pașii indicați la procedura “Acționarea echipamentului cuplat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” (pag. 49).

2 Apăsați **TOOLS/OPTIONS**.

Este afișat meniul de opțiuni.

3 Apăsați în mod repetat \downarrow/\uparrow pentru a selecta “Repeat”, “Shuffle”, “List Mode” sau “Audiobook”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

4 Apăsați în mod repetat \downarrow/\uparrow pentru a selecta modul dorit dintre cele indicate mai jos, apoi apăsați \oplus .

■ Repeat mode (Mod repetitiv)

– numai pentru TDM-iP50

- OFF (Dezactivat)
- One (O singură pistă)
- All (Toate pistele)

■ Shuffle mode (Mod aleatoriu)

– numai pentru TDM-iP50

- OFF (Dezactivat)
- Songs (Melodii)
- Album (Album)

■ List mode (Mod listă)

– numai pentru TDM-NC1

- All Tracks (Toate pistele)
- Disc List (Lista discurilor)
- Artist List (Lista pieselor artistului)
- Genre List (Lista genurilor)

■ Audiobook (Viteză de afișare)

– numai pentru TDM-iP50

Este stabilită viteza de afișare pentru Audiobook.

- Low (scăzută)
- Normal (obișnuită)
- High (mare)

Lista de mesaje DIGITAL MEDIA PORT

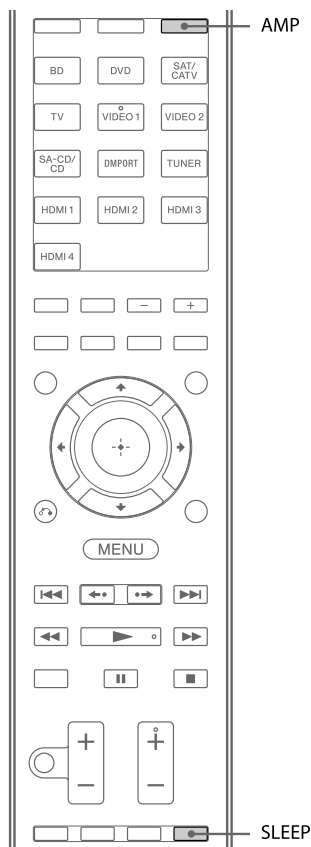
Mesaj afișat	Explicație :
No Adapter (Nici un adaptor)	Nu este conectat adaptorul.
No Device (Nici un dispozitiv)	Nu este conectat nici un echipament la adaptor.
No Audio (Nici un fișier audio)	Nu a fost găsit nici un fișier audio.
Loading (Preluare)	Datele sunt în curs de citire.
No Server* (Nici un server)	Nu este conectat nici un server.
No Track* (Nici o pistă)	Nu a fost găsită nici o pistă.
No Item (Nici un element)	Nu a fost găsit nici un element.
Connecting* (Conectare)	Conectarea la server este în curs de realizare.
Configuring* (Configurare)	Se configurează rețeaua.
Warning* (Avertizare)	Verificați afișajul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT
Searching* (Căutare)	Este căutat server-ul.

* Numai pentru TDM-NC1.

Continuare \rightarrow

Utilizarea cronometrului de oprire automată (Sleep Timer)

Puteți programa receptorul să se oprească automat după o anumită perioadă de timp.



Apăsați AMP, apoi apăsați în mod repetat SLEEP când aparatul este pornit.

Indicația “SLEEP” devine luminoasă pe afișaj. La fiecare apăsare a butonului, informația de pe display se schimbă ciclic după cum urmează:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 →
2:00:00 → OFF

Observație

Pentru a verifica durata de timp rămasă până la oprirea receptorului, apăsați SLEEP. Va fi afișată durata de timp rămasă. Dacă apăsați din nou butonul SLEEP, funcția de oprire automată va fi anulată.

Înregistrarea cu ajutorul receptorului

Puteți înregistra de la un echipament audio/video folosind receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu echipamentele de înregistrare.

Înregistrarea pe un CD

Puteți înregistra pe un CD folosind receptorul. Consultați manualul de instrucțiuni furnizat pentru recorderul dvs. CD.

1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta echipamentul de redare.

Puteți utiliza și butonul INPUT SELECTOR +/- al receptorului.

2 Pregătiți echipamentul de redare.

De exemplu, depistați postul de radio de la care doriți să înregistrați (pag. 53).

3 Pregătiți echipamentul de înregistrare.

Introduceți un CD-R neinscripționat în recorderul CD și ajustați nivelul înregistrării.

4 Porniți înregistrarea la echipamentul de înregistrare, apoi redarea la cel de redare.

Notă

- Reglajele sunetului nu afectează semnalul audio transmis la ieșire prin mufele SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

Înregistrarea pe un suport media

1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta echipamentul de pe care se va face redarea.

Puteți utiliza și butonul INPUT SELECTOR +/- al receptorului.

2 Pregătiți echipamentul pentru redare.

De exemplu, introduceți în aparatul video caseta pe care doriți să o copiați.

3 Pregătiți echipamentul de înregistrare.

Introduceți o casetă video etc. neinscripționată în echipamentul video de înregistrare (conectat la mufa VIDEO 1 OUT).

4 Porniți înregistrarea la echipamentul de înregistrare, apoi porniți redarea la cel de redare.

Note

- Anumite surse sunt protejate la copiere. În acest caz, este posibil să nu puteți înregistra de la respectivele surse.
- Sunt transmise la ieșire prin mufa de ieșire analogică (pentru înregistrare) numai semnalele de intrare analogice.
- Sunetul HDMI nu poate fi înregistrat.

Utilizarea tunerului

Ascultarea programelor radio FM / AM

Puteți recepționa posturi de radio FM și AM utilizând tunerul încorporat. Înainte de utilizare, aveți grijă să conectați la receptor antenele pentru FM și AM (pag. 35).

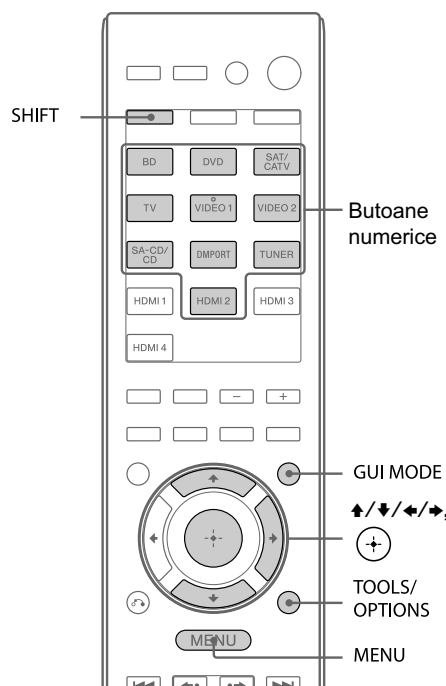
Observație

Scala acord direct diferă în funcție de codul de regiune, așa cum este indicat în tabelul de mai jos :

Cod de regiune	FM	AM
U2, CA2	100 kHz	10 kHz*
CEK, ECE, AU1, TW2	50 kHz	9 kHz

Pentru detalii legate de codurile de regiune, consultați pag. 4.

* *Scala de acord AM poate fi modificată (pag. 55).*



Continuare →

Depistarea automată a unui post de radio (Depistare automată)

1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta banda de frecvențe “FM” sau “AM”, apoi apăsați sau ➔.

Pe ecranul TV apare lista meniurilor “FM” sau “AM”.

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “Auto Tuninig”, apoi apăsați sau ➔.

4 Apăsați ↑/↓.


Apăsați ↑ pentru ca frecvențele să fie parcurse în ordine crescătoare, respectiv apăsați ↓ pentru ca parcurgerea să se facă în ordine descrescătoare.


Receptorul întrerupe parcurgerea frecvențelor ori de câte ori este depistat un post de radio.

În cazul în care recepția radio FM este slabă

1 Depistați folosind una dintre opțiunile Depistare automată sau Depistare directă (pag. 54) sau selectați postul de radio pe care doriți să îl ascultați (pag. 55).

2 Apăsați TOOLS/OPTIONS.

3 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta “FM Mode”, apoi apăsați  sau ➔.

4 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta “MONO”, apoi apăsați .

Depistarea directă a unui post de radio (Depistare directă)

Puteți introduce direct frecvența postului de radio pe care doriți să îl recepționați, cu ajutorul butoanelor numerice.

1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta banda de frecvențe “FM” sau “AM”, apoi apăsați sau ➔.

Pe ecranul TV apare lista meniurilor “FM” sau “AM”.

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “Direct Tuninig”, apoi apăsați sau ➔.

4 Apăsați SHIFT, apoi butoanele numerice pentru a introduce frecvența.

Exemplul 1: FM 102,50MHz

Selectați 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 (➔ 0)*

Exemplul 2: AM 1,350MHz

Selectați 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

* Apăsați 0 numai pentru modelele destinate regiunilor cu codurile CEK, ECE, AUI, TW2.

Observație

Dacă ați realizat acordul pe frecvența unui post de radio AM, orientați antena circulară AM pentru a obține recepția optimă.

5 Apăsați .

Dacă nu puteți recepționa postul de radio

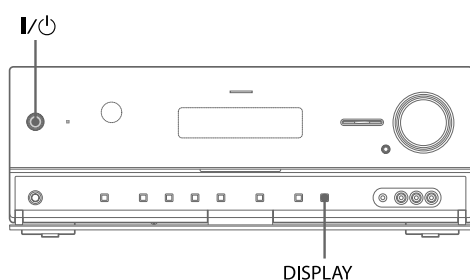
Pe afișaj apare indicația “--- .-- MHz” după care afișajul revine la frecvența curentă.

Asigurați-vă că ați introdus frecvența corectă. Dacă ați greșit, repetați pasul 4. Dacă în continuare nu puteți recepționa postul de radio, înseamnă ca frecvența respectivă nu este disponibilă în zona unde vă aflați.

Schimbarea scalei de acord AM

(Numai la modelele destinate regiunilor cu codul U2 și CA2)

Puteți schimba scala de acord AM alegând fie varianta 9 kHz, fie cea 10 kHz la receptor.



1 Apăsați I/⏻ pentru a opri receptorul.

2 În timp ce mențineți apăsat butonul DISPLAY, apăsați I/⏻ la receptor.

3 Schimbați scala curentă de acord AM, alegând-o pe cea de 9 kHz, respectiv pe cea de 10 kHz.

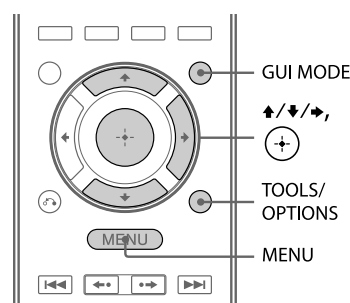
Pentru a reveni la scala de acord anterioară, repetați aceeași procedură, de mai sus.

Notă

- Toate posturile de radio fixate deja în memorie vor fi șterse când schimbați scala de acord.

Fixarea posturilor de radio FM/AM în memorie

Pot fi memorate frecvențele a până la 30 de posturi de radio FM și cel mult 30 de posturi de radio AM. Ulterior, veți putea depista cu ușurință posturile de radio pe care le ascultați frecvent.



1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “FM” sau “AM”, apoi apăsați ⊕ sau ➔.

Pe ecranul TV apare lista meniurilor “FM” sau “AM”.

3 Depistați, utilizând fie Acordul automat (pag. 54), fie Acordul direct (pag. 54), postul de radio pe care doriți să îl fixați în memorie.

Dacă recepția FM stereo este slabă, schimbați modul de recepție FM (pag. 54).

4 Apăsați TOOLS / OPTIONS.

Apare meniul de opțiuni.

5 Apăsați ↓/↑ pentru a selecta “Memory”, apoi apăsați ⊕ sau ➔.

Continuare ➡

- 6** Apăsați \downarrow/\uparrow pentru a selecta un număr care să fie alocat postului, apoi apăsați \oplus .

Postul de radio este fixat în memorie, fiindu-i alocat numărul respectiv.

- 7** Repetați pașii de la 3 la 6 pentru a fixa în memorie un alt post de radio.

Pot fi stocate în memorie posturi de radio astfel :

- banda AM : de la AM 1 la AM 30
- banda FM : de la FM 1 la FM 30

Depistarea posturilor de radio fixate în memorie

- 1** Repetați pașii 1 și 2 de la “Fixarea posturilor de radio în memorie”.

- 2** Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta postul de radio fixat în memorie pe care vreți să îl ascultați.

Sunt disponibile numere de alocat cuprinse între 1 și 30.

Denumirea posturilor de radio fixate în memorie

- 1** Din interfața “FM” sau “AM”, apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pt pentru a selecta numărul prestabilit corespunzător postului de radio pe care vreți să îl redenumiți.

- 2** Apăsați **TOOLS / OPTIONS**.

Apare meniul de opțiuni.

- 3** Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta “Name Input”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

- 4** Apăsați $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a selecta un caracter, , apoi apăsați \oplus .

Denumirea postului de radio este memorată.

Utilizarea sistemului de date radio (RDS)

(Numai la modelele destinate regiunilor cu codul CEK, ECE, AU1, TW2)

Acest receptor vă permite să utilizați sistemul de date radio (RDS – Radio Data System), care permite posturilor de radio să difuzeze informații suplimentare în paralel cu semnalul programului obișnuit. Acest receptor pune la dispoziție facilități RDS utile, cum ar fi afișarea denumirii Service-ului de program.

Note

- Sistemul RDS este disponibil numai pentru posturile de radio FM.
- Nu toate posturile de radio FM oferă servicii RDS și nici nu sunt asigurate aceleași tipuri de servicii. Dacă nu sunteți familiarizați cu serviciile RDS din zona unde vă aflați, solicitați detalii posturilor de radio locale.

Recepționarea informațiilor RDS difuzate

Selectați pur și simplu un post de radio din banda FM utilizând Acordul direct (pag. 54), Acordul automat (pag. 54) sau Depistarea posturilor de radio fixate în memorie (pag. 55).

Când recepționați un post de radio care difuzează servicii RDS, indicatorul “RDS” devine luminos și este afișată denumirea de service a programului.

Notă

- Este posibil ca sistemul RDS să nu funcționeze în mod corespunzător dacă postul de radio recepționat nu emite adecvat semnalul RDS sau dacă semnalul recepționat este slab.

Observație

- Când este afișată denumirea de service a unui program, puteți verifica frecvența apăsând în mod repetat butonul DISPLAY (pag. 47).

Ascultarea Radioului de satelit

(Numai la modelele destinate regiunilor cu codul U2 și CA2)

Pentru a asculta un Radio de satelit, trebuie să conectați la receptorul dvs., compatibil SIRIUS, un tuner SIRIUS pentru radio de satelit (comercializat separat). Radioul de satelit SIRIUS este disponibil locuitorilor din Statele Unite (cu excepția provinciilor Alaska și Hawaii) și din Canada.

Radioul de satelit oferă o gamă largă de programe de muzică, fără reclamă, aparținând genurilor Pop, Rock, Country, R&B, Dans, Jazz, Clasică și multe altele, la care se adaugă emisiuni sportive ce redau meciuri din diverse ligi și ale anumitor echipe selectate. Programele suplimentare includ emisiuni realizate de comentatori sportivi, programe destinate familiilor, informații despre trafic, vreme și știri provenite de la surse credibile.

Odată ce ați achiziționat tunerul SIRIUS, este nevoie să îl activați și să subscrieți pentru a putea beneficia de serviciile oferite. Împreună cu tunerul, vă va fi oferită o documentație extrem de accesibilă de instalare și configurare. Există numeroase pachete de programe disponibile, inclusiv opțiunea de a adăuga programarea “Cel mai bun XM”, la serviciul SIRIUS. Acest serviciu nu este disponibil deocamdată în Canada. Vă rugăm să contactați SIRIUS Canada pentru informații actualizate, apelând la numerele de telefon și adresele de Internet de mai jos. Pentru a se înscrie la SIRIUS pentru S.U.A. și Canada, clienții pot să apeleze numărul de telefon :

1-888-539-SIRI (1-888-539-7474)

sau să viziteze adresele de internet :

- sirius.com (pentru Statele Unite)
- siriuscanada.ca (Canada).

Sunt disponibile și pachete de servicii destinate familiilor sau prietenilor, din care sunt eliminate programele ce pot fi inadecvate pentru copii.

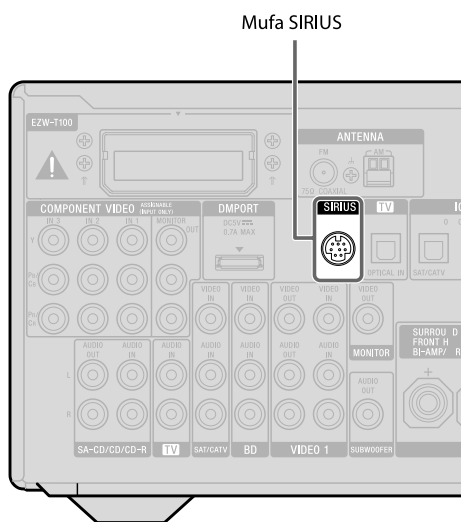
SIRIUS și toate mărcile și siglele asociate sunt mărci comerciale ale Sirius XM Radio Inc. și sucursalelor acesteia. Toate celelalte mărci și sigle aparțin respectivilor proprietari. Toate drepturile sunt rezervate. Subscrierea la SIRIUS se comercializează separat. Se pot aplica taxe și un comision unic la activare. Tunerul SIRIUS (comercializat separat) este necesar pentru a putea beneficia de serviciul SIRIUS. Toate programele și taxele pot fi modificate. Este interzisă copierea, decompilarea, dezasamblarea, operațiile de inginerie inversă, furtul, manipularea sau alte operații în urma cărora se poate însuși tehnologia și software-ul conținut de receptoarele compatibile cu Sistemul Radio de satelit SIRIUS.

Serviciul nu este disponibil în provinciile Alaska și Hawaii.

Continuare ⇨

Conectarea la serviciul Radioului de satelit SIRIUS

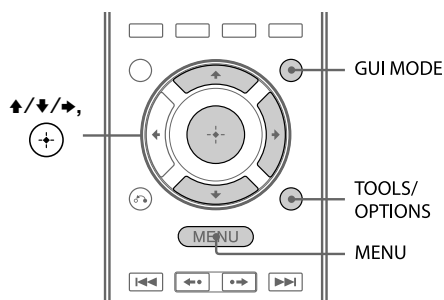
Conectați tunerul SiriusConnect Home. Când folosiți tuner SiriusConnect Home împreună cu acest receptor, aveți grijă să conectați adaptorul de rețea, furnizat împreună cu tunerul, la o priză de perete.



Notă

- Mențineți tunerul SiriusConnect Home, antena și adaptorul de rețea la distanță de cablurile boxelor și de cel de alimentare pentru a evita apariția zgomotului.

Pregătiri pentru ascultarea Radioului de satelit SIRIUS



Aflarea identității Radioului SIRIUS

1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta “SR”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

3 Apăsați TOOLS / OPTIONS, apoi apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta “Sirius ID”, după care apăsați \oplus sau \rightarrow .

4 Verificați identitatea SIRIUS ID pe ecranul televizorului și notați informațiile în spațiul de mai jos :

ID: _____

Puteți afla identitatea SIRIUS ID și consultând afișajul receptorului.

Aflarea condițiilor de recepție (Orientarea antenei)

1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “SR”, apoi apăsați ⊕ sau →.

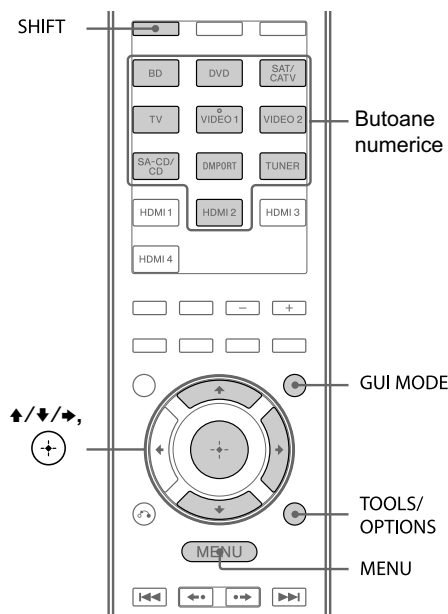
3 Apăsați TOOLS / OPTIONS, apoi apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “Antenna”, după care apăsați ⊕ sau →.

4 În timp ce urmăriți calitatea recepției, reorientați antena pentru a obține calitatea optimă a acesteia.

Pentru a părăsi meniul

Apăsați MENU.

Selectarea unui canal de Radio de satelit SIRIUS



Selectarea canalului în funcție de categoria căreia îi aparține (Modul categoric)

Puteți selecta un canal dintr-o anumită categorie sau din toate categoriile.

1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “SR”, apoi apăsați ⊕ sau →.

Continuare →

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta categoria, apoi apăsați ⊕ sau ➔.

- All (toate) : puteți selecta un canal din ansamblul tuturor categoriilor.
- (denumirea categoriei) : puteți selecta un canal din categoria respectivă.

Notă

- Când este afișată interfața “Preset Mode” (*Mod prestabilit*), apăsați TOOLS/OPTIONS, apoi apăsați de mai multe ori ↑/↓ pentru a selecta “Modul categorie”.

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta canalul, după care apăsați ⊕.

Canalul selectat este recepționat.
Informațiile legate de canal sunt afișate pe ecranul televizorului.

Notă

- Când selectați un canal din “Modul categorie”, este posibil ca acesta să nu corespundă categoriei dorite, deoarece un același canal poate aparține mai multor categorii.

Selectarea canalului în funcție de numărul de canal introdus direct (Acord direct)

1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “SR”, apoi apăsați ⊕ sau ➔.

3 Apăsați TOOLS / OPTIONS,

Este afișat meniul de opțiuni.

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “Direct Tuning” (Acord direct), după care apăsați ⊕ sau ➔.

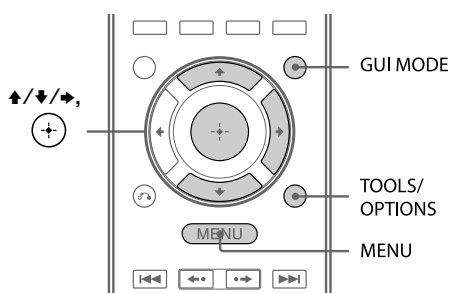
5 Apăsați SHIFT, după care apăsați butoanele numerice pentru a introduce numărul canalului dorit.

6 Apăsați ⊕.

Este depistat canalul dorit.

Fixarea în memorie a canalelor de Radio de satelit SIRIUS

Puteți selecta canalele dorite, fixându-le direct în memorie și atribuindu-le anumite numere. Puteți introduce în memorie până la 30 de canale de Radio de satelit SIRIUS.



Fixarea canalelor în memorie corespunzător unor numere alocate

1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “SR”, apoi apăsați ⊕ sau ↘.

3 Selectați canalul dorit folosind fie depistarea în funcție de categorie (pag. 59), fie acordul direct (pag. 60).

4 Apăsați TOOLS / OPTIONS, Este afișat meniul de opțiuni.

5 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “Memory”, apoi apăsați ⊕ sau ↘.

6 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta canalul prestabilit dorit, apoi apăsați ⊕.

Pot fi fixate în memorie canale corespunzător numerelor de la 1 la 30, iar la achiziționarea receptorului există un canal prestabilit, pentru toate canalele fixate în memorie.

Canalul selectat este înregistrat pe post de canal prestabilit când îl selectați la pasul 3.

7 Repetați pașii de la 3 la 6 pentru a fixa în memorie un alt canal.

Selectarea canalului cu ajutorul numerelor alocate

1 Repetați pașii 1 și 2 ai procedurii “Fixarea canalelor în memorie corespunzător unor numere alocate” (pag. 61).

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta numărul alocat, după care apăsați ⊕.

Puteți selecta oricare dintre canalele fixate în memorie, corespunzător numerelor de la 1 la 30.

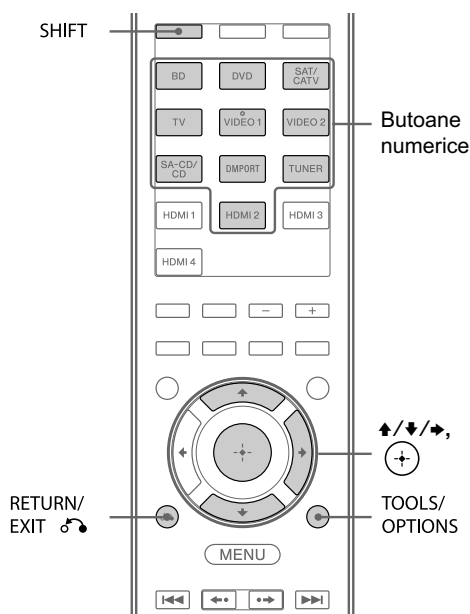
Note

- Informațiile legate de canalul fixat în memorie pot fi modificate, în cazul în care firma SIRIUS Satellite Radio Inc. modifică programarea canalelor sale.
- Când pe ecran este interfața “Mod Categorie”, apăsați TOOLS/OPTIONS, apoi apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “Modul Prestabilit”.

Restricționarea accesului la anumite canale (Control parental)

Puteți restricționa accesul al anumite canale folosind propriul dvs. cod de blocare a accesului. Codul stabilit implicit este "0000".

Schimbați codul de blocare a accesului înainte de a folosi această funcție pentru prima dată. Pentru a schimba codul de acces, urmați procedura de la pag. 62.



1 Selectați canalul dorit folosind fie depistarea în funcție de categorie (pag. 59), fie acordul direct (pag. 60).

2 Apăsați TOOLS / OPTIONS,
Este afișat meniul de opțiuni.

3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "Parental Control", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

4 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "ON", apoi apăsați \oplus .
Este afișat mesajul "Enter your 4-digit lock code" (Introduceți codul de 4 cifre).

62

5 Apăsați SHIFT, apoi apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul dvs. de 4 cifre, care împiedică accesul.

Este afișat mesajul "The channel has been locked" (Accesul la canal a fost restricționat) și funcția de blocare a accesului este activată.

Pentru a șterge numerele introduse, reveniți la pasul 2 apăsând RETURN/EXIT \rightarrow , apoi repetați procedura anterioară, de la pasul 2.

Pentru a schimba codul de restricționare a accesului

1 Selectați canalul dorit folosind fie depistarea în funcție de categorie (pag. 59), fie acordul direct (pag. 60).

2 Apăsați TOOLS / OPTIONS,
Este afișat meniul de opțiuni.

3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "Lock Code", apoi apăsați \oplus .
Este afișat mesajul "Enter your 4-digit lock code" (Introduceți codul de 4 cifre).

4 Apăsați SHIFT, apoi apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul dvs. de 4 cifre, care împiedică accesul.
Este afișat mesajul "Enter a new lock code."

5 Folosiți butoanele numerice pentru a introduce noul dvs. cod de 4 cifre, care împiedică accesul.
Este afișat mesajul "To confirm, enter your new lock code again" (Pentru a confirma, introduceți din nou codul dvs. de 4 cifre).

6 Reintroduceți noul cod cu ajutorul butoanelor numerice.
Este afișat mesajul "The lock code has been changed" (Codul a fost schimbat.).

Pentru a asculta un canal la care accesul a fost restricționat

- 1 Selectați canalul dorit folosind acordul direct (pag. 60).
Este afișat mesajul “Enter your 4-digit lock code” (*Introduceți codul de 4 cifre*).
- 2 Apăsăți SHIFT, apoi apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul dvs. de 4 cifre.
Este permis accesul la canalul respectiv.

Pentru a renunța la restricționarea accesului la un canal

- 1 Selectați canalul dorit folosind acordul direct (pag. 60).
- 2 Apăsăți TOOLS / OPTIONS,
Este afișat meniul de opțiuni.
- 3 Apăsăți în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta “Parental Lock”, apoi apăsați \odot sau \blacktriangleright .
- 4 Apăsăți în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta “OFF”, apoi apăsați \odot .
Este afișat mesajul “Enter your 4-digit lock code” (*Introduceți codul de 4 cifre*).
- 5 Apăsăți SHIFT, apoi apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul dvs. de 4 cifre, care împiedică accesul.
Este afișat mesajul “The channel has been unlocked” (*Accesul la canal a fost deblocat*).

Note

- Când selectați un canal folosind Modul categorie, sunt omise canalele la care accesul este restricționat.
- Când receptorul este resetat, revenind la configurația inițială, codul de blocare a accesului revine la varianta implicită (0000), însă restricționarea accesului stabilită de dvs. nu este eliminată.
- Nu puteți fixa în memorie canale la care accesul este blocat. Dacă stabiliți restricționarea accesului la un anumit canal, informațiile prestabilite pentru acesta revin la varianta implicită.
- Nu puteți stabil restricționarea accesului pentru canalul 0 sau 184.
- Puteți stabili numai un cod de blocare a accesului pentru receptor. Nu pot fi alese coduri de restricționare diferite pentru fiecare canal în parte.

Continuare 

Lista mesajelor asociate serviciului Radio de satelit SIRIUS

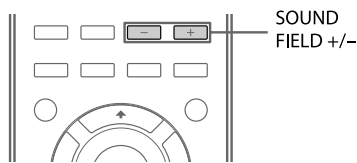
Mesaj afișat pe ecranul TV [Display]	Explicație	Remedii
Antenna [ANTENNA]	Antena nu este corect conectată.	Verificați conexiunea dintre tunerul SiriusConnect Home și antenă.
Acquiring [ACQUIRING]	Condițiile de recepție nu sunt bune.	Încercați să deplasați antena în alt loc. Pentru detalii legate de amplasarea antenei, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu tunerul SiriusConnect Home.
UNSUB CH [CALL 888, 539-SIRI]*	Nu ați subscris pentru canalul selectat.	—
SR Tuner [SR TUNER]	Tunerul SiriusConnect Home nu este corect conectat.	Verificați toate conexiunile, apoi porniți din nou sistemul. Aveți totodată grijă să conectați adaptorul de rețea furnizat împreună cu tunerul SiriusConnect Home la o priză de perete.
Invalid [INVALID]	Ați introdus incorect numărul de canal.	Canalul depistat nu are semnal datorită unor modificări ale serviciului de difuzare sau a condițiilor de recepție inadecvate.
Locked CH [LOCKED CH]	Accesul la canalul selectat este restricționat.	—
SUB UPDT [SUB UPDT]	Informațiile de subscriere au fost actualizate.	—
Updating [UPDATING]	Informațiile legate de canal au fost actualizate.	—
FW UPDT [FW UPDT]	Firmware-ul tunerului SiriusConnect Home a fost actualizat.	—
-----	Nu există informații sub formă de text legate de canal.	În funcție de condițiile de sistem, aceasta nu reprezintă o eroare. Informațiile tip text este posibil să nu fie afișate, spre exemplu: imediat după ce sistemul a recepționat un canal.

* Indicațiile "CALL 888" și "539-SIRI" apar alternativ pe afișaj.

Sonorul cu efect de învăluire (Surround)

Selectarea atmosferei sonore

Acest receptor poate crea sonor cu efect de învăluire multicanal. Puteți selecta una dintre atmosferele sonore optimizate dintre cele predefinite ale receptorului.



Apăsați în mod repetat SOUND FIELD +/- pentru a selecta atmosfera sonoră dorită.

Puteți utiliza 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE sau MUSIC la receptor.

Modul sonor pe 2 canale

Puteți alege emiterea sonorului pe 2 canale indiferent de formatele înregistrate ale software-ului pe care îl folosiți, de echipamentele de redare folosite sau de reglajele stabilite pentru atmosferele sonore, la receptor.

■ 2CH ST. (Sonor stereo pe 2 canale)

În acest mod receptorul va reda sunetul numai prin boxele frontale stânga/dreapta. Subwoofer-ul nu va emite nici un sunet.

Sursele standard de semnal audio stereo pe 2 canale nu efectuează procesarea atmosferelor sonore, iar formatele audio surround multicanal sunt reduse la 2 canale.

■ A. Direct (Sonor analogic direct)

Puteți comuta intrarea audio selectată pe intrare analogică pe 2 canale. Această funcție vă permite să vă bucurați de calitatea înaltă a surselor analogice.

Atunci când utilizați această funcție, poate fi reglat numai volumul și balansul boxelor frontale.

Notă

- Nu puteți selecta "Analog Direct" când selectați ca intrare DVD, DMPORT și HDMI 1-4.

Modul Auto Format Direct (A.F.D.)

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultați un sunet de o mai mare fidelitate și să alegeți modul de decodare pentru a putea audia un sonor stereo, pe 2 canale, sub forma unui sunet multicanal.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Sunetul prestabilit este redat așa cum a fost înregistrat/codat fără adăugarea nici unui efect surround.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Semnalele stânga/dreapta pe 2 canale sunt transmise la ieșire prin toate boxele. Este posibil însă ca, în funcție de reglajele boxelor, sunetul să nu fie redat de anumite boxe.

Modul Film

Puteți beneficia de sunetul cu efect de surround selectând una dintre atmosferele sonore predefinite ale receptorului. Sunetul interesant și puternic al sălilor de cinematograf va pătrunde astfel în casa dvs.

■ C.ST. EX A (Cinema St EX A DCS)

Reproduce sunetele caracteristice ale studioului de producție cinematografică "Cary Grant Theater" al Sony Picture Entertainment. Acesta reprezintă un mod standard, minunat pentru vizionarea majorității tipurilor de filme

■ C.ST. EX B (Cinema St EX B DCS)

Reproduce sunetele caracteristice ale studioului de producție cinematografică "Kim Novak Theater" al Sony Pictures Entertainment. Acesta este modul ideal pentru vizionarea filmelor de science-fiction, ori a filmelor de acțiune cu numeroase efecte sonore.

Continuare ➤

■ C.ST. EX C (Cinema St EX C DCS)

Reproduce sunetele caracteristice casei de discuri Sony Pictures Entertainment. Acesta este modul ideal pentru vizionarea filmelor muzicale, ori a celor clasice, în care muzica orchestrală este o caracteristică a coloanei sonore.

■ V.MULTI DIM. (V. M. Dimension DCS)

Crează mai multe boxe virtuale pornind de la o singură pereche de boxe de surround (reale).

■ PLII MV (PLII Movie)

Realizează decodarea Dolby Pro Logic II Film. Această variantă este ideală pentru filme codate Dolby Surround. În plus, acest mod poate reda sonorul pe 5,1 canale pentru vizionarea video a casetelor copiate de multe ori sau a filmelor vechi.

■ PLIIX MV (PLIIX Movie)

Realizează decodarea Dolby Pro Logic IIX Film. În această variantă sonorul Dolby Pro Logic II Film sau cel Dolby Digital pe 5,1 canale este extins pe 7,1 canale discrete.

■ PLIIZ (PLIIX Înălțime)

Realizează decodarea Dolby Pro Logic IIZ. Această variantă mărește flexibilitatea pentru extinderea unui sistem de 5,1 canale la 7,1 canale. Componenta sa verticală crează o senzație de spațialitate și de adâncime.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Realizează decodarea modului DST Neo:6 Cinema. O sursă înregistrată în format cu 2 canale este decodificată pe 7 canale.

Modul Muzică

Puteți beneficia de sunetul cu efect de surround selectând una dintre atmosferele sonore predefinite ale receptorului. Sunetul interesant și puternic al sălilor de concert va pătrunde astfel în casa dvs.

■ HALL (Sală de concert)

Reproduce acustica unei săli de concert pentru muzică clasică.

■ JAZZ (Club de jazz)

Reproduce acustica unui club de jazz.

■ CONCERT (Concert live)

Reproduce acustica unei săli cu 300 de locuri, unde se desfășoară un concert live.

■ STADIUM (Stadion)

Reproduce atmosfera unui concert desfășurat în aer liber, pe un mare stadion.

■ SPORTS (Sport)

Reproduce atmosfera unei emisiuni sportive transmise în direct.

■ PORTABLE (Intensificator audio portabil)

Reproduce un sonor clar, intensificat, de la dispozitivul dvs. audio portabil. Acest mod este ideal pentru MP3 sau alt tip de muzică în format comprimat.

■ PLII MS (PLII Music)

Realizează decodarea Dolby Pro Logic II Music. Acest reglaj este ideal pentru surse stereo obișnuite, de exemplu CD-uri.

■ PLIIX MS (PLIIX Music)

Realizează decodarea Dolby Pro Logic IIX Music. Acest reglaj este ideal pentru surse stereo obișnuite, de exemplu CD-uri.

■ PLIIZ (PLIIX Înălțime)

Realizează decodarea Dolby Pro Logic IIZ. Această variantă mărește flexibilitatea pentru extinderea unui sistem de 5,1 canale la 7,1 canale. Componenta sa verticală crează o senzație de spațialitate și de adâncime.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Realizează decodarea modului DST Neo:6 Muzică. O sursă înregistrată în format cu 2 canale este decodificată pe 7 canale. Acest reglaj este ideal pentru surse stereo obișnuite, de exemplu CD-uri.

Când sunt conectate căștile

Puteți selecta această atmosferă sonoră numai când sunt conectate căștile la receptor.

■ HP 2CH (Căști 2 canale)

Acest mod este selectat automat dacă utilizați căști (cu excepția Direct Analogic). Sursele standard de semnal stereo pe 2 canale evită complet procesarea de atmosferelor sonore, iar formatele surround multicanal sunt reduse la 2 canale, cu excepția semnalelor LFE.

Notă

- Când sunt conectate căștile la amplificatorul de surround S-AIR, este automat aleasă atmosfera sonoră "HP (2ch)".

■ HP DIRECT (Căști direct)

Acest mod este selectat automat dacă utilizați căști când este selectată opțiunea Direct Analogic. Semnalele analogice sunt transmise la ieșire fără a fi procesate de egalizor, atmosfere sonore etc.

În cazul conectării unui subwoofer

Receptorul va genera un semnal de joasă frecvență care va fi transmis la ieșire către subwoofer, când nu există semnal LFE, care reprezintă un efect sonor trece-jos, emis de subwoofer pe 2 canale. Semnalul de joasă frecvență nu este însă generat dacă selectați "NEO6 Cinema" sau "NEO6 Music", când pentru toate boxele este aleasă varianta "Large". Pentru a beneficia pe deplin de avantajele circuitelor Dolby Digital de redirectionare a bașilor, se recomandă stabilirea unei frecvențe de tăiere cât mai înaltă pentru subwoofer.

Note

- În funcție de reglajele configurației de boxe, este posibil ca anumite atmosfere sonore să nu fie disponibile.
- Nu puteți selecta simultan PLIIx și PLIIz.
 - PLIIx este disponibilă când configurația boxelor include boxe de surround spate.
 - PLIIz este disponibilă când configurația boxelor include boxe frontale sus.

- Atmosferele sonore pentru film/muzică nu sunt disponibile în următoarele situații :
 - sunt recepționate semnale PCM cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz,
 - sunt recepționate semnale pe mai mult de 5,1 canale (cu excepția PLIIz).
- Când este selectată una dintre atmosferele sonore pentru muzică, nu se va auzi nici un sunet prin subwoofer, dacă pentru toate boxele a fost aleasă opțiunea "Large" în meniul de Configurare a boxelor. Sunetul va fi însă emis de subwoofer dacă :
 - semnalul digital de intrare conține semnale LFE
 - pentru boxele frontale ori pentru cele de surround a fost aleasă opțiunea "Small",
 - este selectată atmosfera sonoră pentru film
 - este selectată varianta "Portable Audio".
- Efectele realizate de boxele virtuale pot determina apariția unui nivel mai înalt de zgomot la redarea sunetului.
- La ascultarea unei atmosfere sonore care implică utilizarea de boxe virtuale, nu veți auzi nici un sunet direct de la boxele surround reale.

Observații

- Puteți identifica formatul de codare al software-ului DVD etc., privind sigla de pe ambalajul acestuia.
- Decodarea Dolby Pro Logic IIx și cea Dolby Pro Logic IIz sunt eficiente când semnalul de intrare este multicanal.
- Atmosferele sonore marcate cu **DCS** utilizează tehnologia DCS. Pentru detalii despre Digital Cinema Sound (DCS), consultați "Glosar" (pag. 117).

Pentru a dezactiva efectul surround pentru modul film / muzică

Apăsați SOUND FIELD +/- de mai multe ori, pentru a selecta "2CH ST." sau "A.F.D. AUTO".

Apăsați în mod repetat 2CH/A.DIRECT pentru a selecta "2CH ST." sau apăsați de mai multe ori A.F.D. pentru a selecta "A.F.D. AUTO".

Când conectați un player de disc Blu-ray sau alte playere HD de ultimă generație

Formatele audio digitale pe care le poate decoda acest receptor depind de mufele de intrare audio digitală folosite pentru conectarea echipamentelor. Acest receptor acceptă următoarele formate audio.

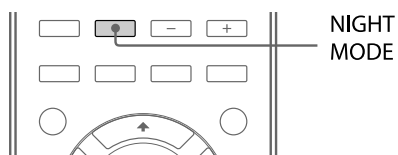
Format audio	Numărul maxim de canale	Conexiunea dintre echipamentul de redare și receptor	
		COAXIAL / OPTIC	HDMI
Dolby Digital	5,1 canale	○	○
Dolby Digital EX	6,1 canale	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7,1 canale	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7,1 canale	×	○
DTS	5,1 canale	○	○
DTS-ES	6,1 canale	○	○
DTS 96/24	5,1 canale	○	○
DTS-HD Înaltă rezoluție audio ^{a)}	7,1 canale	×	○
DTS-HD Master audio ^{a) b)}	7,1 canale	×	○
PCM liniar multicanal ^{a)}	7,1 canale	×	○

^{a)} Semnalele audio sunt transmise la ieșire în alt format dacă echipamentul de redare nu corespunde respectivului format. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al echipamentului de redare.

^{b)} Semnalele cu frecvența de eșantionare mai mare de 96 kHz sunt redare la o frecvență de 96 kHz sau 88,2 kHz.

Efectul surround la nivel sonor redus (NIGHT MODE)

Această funcție crează atmosfera unei săli de spectacole, la un nivel redus al volumului. Această funcție poate fi utilizată cu alte atmosfere sonore. Atunci când vizionați un film noaptea târziu, veți putea auzi cu claritate dialogurile, chiar la volum sonor redus.



Apăsați NIGHT MODE pentru a selecta "NIGHT ON".

Este activată funcția NIGHT MODE. La apăsarea butonului NIGHT MODE, această funcție este activată sau dezactivată.

Notă

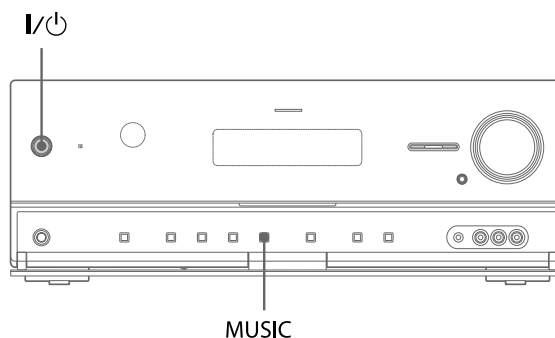
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri :
 - când este aleasă atmosfera sonoră "Analog Direct" (Direct Analogic),
 - când sunt recepționate semnale cu o frecvență de eşantionare mai mare de 48 kHz.

Observație

- Când această funcție este activă, nivelul pentru frecvențele joase, înalte și cel al efectelor crește, iar pentru "D.Range Comp" este aleasă automat varianta "MAX".

Readucerea atmosferelor sonore la reglajele inițiale

Pentru această operație sunt utilizate butoanele de pe panoul receptorului.



1 Apăsați I/O pentru a opri receptorul.

2 În timp ce mențineți apăsat butonul MUSIC, apăsați I/O.

Pe afișaj apare indicația "S.F. CLEAR" și toate atmosferele sonore revin la reglajele inițiale.

Utilizarea facilităților “BRAVIA ” Sync

Ce este “BRAVIA” Sync

Facilitatea “BRAVIA” Sync este compatibilă cu televizoarele marca Sony, player-ele de disc Blu-ray/ DVD, amplificatoarele AV etc. care beneficiază de funcția Comandă pentru HDMI. Conectând echipamente marca Sony care sunt compatibile cu “BRAVIA” Sync printr-un cablu HDMI (nu este furnizat), funcționarea este simplificată așa cum este indicat mai jos :

- Redare la o singură atingere (pag. 72),
- Comanda audio a sistemului (pag. 72),
- Oprirea automată a sistemului (pag. 73),
- Cinema/ Sincronizare în modul Cinema (pag. 73),
- Canal audio de retur (pag. 74).

Comanda pentru HDMI este un standard de acționare reciprocă a funcțiilor utilizat de HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pentru HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Vă recomandăm să conectați receptorul la produse care beneficiază de facilitatea “BRAVIA” Sync.

Notă

- În funcție de echipamentul conectat, este posibil ca funcția Comandă pentru HDMI să nu fie disponibilă. Consultați manualul de instrucțiuni al echipamentului respectiv.

Pregătirea pentru facilitatea “BRAVIA” Sync

Acest receptor este compatibil cu funcția “Control for HDMI - Easy Settings” (*Comandă pentru HDMI - Reglaje simplificate*).

- Dacă este conectat un televizor care beneficiază de funcția Comandă pentru HDMI – Reglaj facil (“Control for HDMI - Easy Settings”), puteți seta funcția Comandă pentru HDMI a receptorului și a echipamentelor conectate, prin efectuarea de reglaje la televizor (pag. 70).
- Dacă este conectat un televizor care nu beneficiază de funcția “Control for HDMI - Easy Settings”, această funcție trebuie configurată separat la receptor, la echipamentele conectate și la televizor (pag. 71).

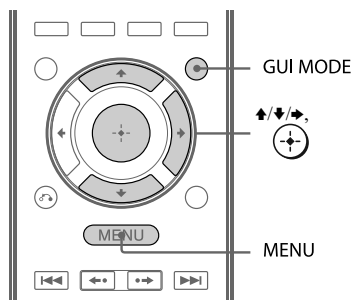
Când televizorul dvs. este compatibil cu funcția “Comandă pentru HDMI – reglaj facil”

Funcția “Comandă pentru HDMI – Reglaj facil” a receptorului poate fi activată simultan prin pornirea acestei funcții la televizor.

- 1** Conectați receptorul, televizorul și echipamentele de redare prin folosind o conexiune HDMI (pag. 27). (Respectivele aparate trebuie să fie compatibile cu funcția Comandă pentru HDMI.)
- 2** Porniți sistemul, televizorul și echipamentele de redare.
- 3** Activați funcția Comandă pentru HDMI a televizorului.
Funcția Comandă pentru HDMI a sistemului și cele ale tuturor aparatelor conectate sunt pornite simultan. Odată realizată configurarea, este afișată indicația “COMPLETE”.

Pentru detalii legate de reglarea televizorului, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.

Când televizorul dvs. nu este compatibil cu funcția “Comandă pentru HDMI – reglaj facil”



1 Parcurgeți etapele indicate la secțiunea “Când televizorul dvs. este compatibil cu funcția Comandă pentru HDMI – reglaj facil” (pag. 70).

2 Apăsați GUI MODE.

După ce este afișată pentru o vreme indicația “MENU ON”, apare indicația “GUI” și pe ecranul TV este afișat meniul GUI. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow până ce apare indicația “Settings”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

Pe ecranul TV apare o listă a elementelor meniului Settings.

4 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow până ce apare “HDMI”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

5 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow până ce apare “Ctrl for HDMI”, apoi apăsați \oplus .

6 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta “ON”, apoi apăsați \oplus .

Este activată funcția Comandă pentru HDMI.

7 Activați funcția Comandă pentru HDMI a echipamentului conectat.

Dacă funcția Comandă pentru HDMI este deja activată la echipamentele conectate, nu este necesar să modificați reglajul.

Pentru detalii legate de reglajele ce trebuie efectuate la televizor și la echipamentele conectate, consultați manualele de instrucțiuni ale respectivelor aparate.

Note

- Înainte de a realiza “Comandă pentru HDMI – reglaj facil” la televizor, aveți grijă ca aparatul TV, echipamentele conectate și sistemul să fie pornite.
- Dacă echipamentele de redare nu pot funcționa după ce ați realizat configurarea “Comenzii pentru HDMI – reglaj facil”, verificați reglajul Comandă pentru HDMI de la televizor.
- Dacă echipamentele conectate nu sunt compatibile cu facilitatea “Comandă pentru HDMI – reglaj facil”, va trebui să porniți funcțiile Comandă pentru HDMI ale acestora înainte de a efectua reglajul pentru “Comanda pentru HDMI – reglaj facil” la televizor.

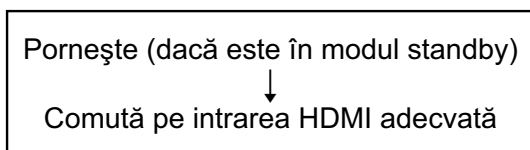
Redarea cu alte echipamente comandată printr-o singură atingere (One-Touch Play)

Printr-o simplă operație (o atingere), echipamentele conectate la receptor prin intermediul conexiunii HDMI vor porni în mod automat. Veți putea savura sunetul și imaginea de la echipamentele conectate.

Când alegeți pentru "Pass Through" varianta "AUTO sau "ON", sunetul și imaginea pot fi transmise la ieșire numai către televizor, în timp ce receptorul este în standby.

Când începe redarea cu echipamentul conectat, funcționarea receptorului și a televizorului sunt simplificate astfel :

Receptor și televizor



Note

- În funcție de televizor, este posibil să nu fie transmis la ieșire conținutul.
- În funcție de reglaje, receptorul este posibil să nu pornească când pentru "Pass Through" varianta "AUTO sau "ON"

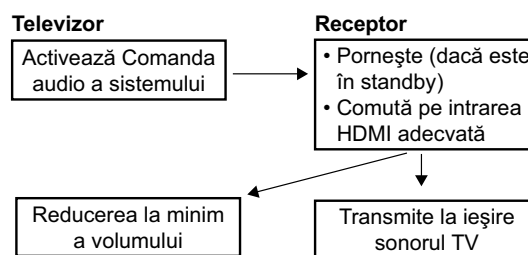
Observație

- Puteți selecta un echipament conectat, spre exemplu un player DVD / Blu-ray, și folosind meniul TV. În acest caz, sistemul și televizorul vor comuta pe intrarea HDMI adecvată.

Ascultarea sonorului TV prin boxele conectate la receptor (System Audio Control)

Printr-o simplă operație, vă puteți bucura de redarea sunetului de la televizor prin boxele conectate la receptor.

Puteți acționa funcția de Comandă Audio a sistemului și folosind meniul TV. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.



De asemenea, puteți utiliza funcția Comandă Audio a sistemului (System Audio Control) după cum urmează :

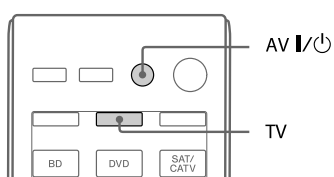
- dacă porniți receptorul în timp ce televizorul este pornit, funcția de comandă audio a sistemului va fi activată automat și sunetul TV va fi emis de boxele conectate la receptor; dacă receptorul este oprit, sunetul va fi emis de boxele televizorului.
- volumul receptorului este reglat simultan cu cel al televizorului.

Note

- Dacă funcția System Audio Control nu acționează conform reglajelor TV, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Când pentru "Control for HDMI" este aleasă opțiunea "ON", reglajele pentru "Audio Out" din meniul HDMI vor fi ajustate automat în funcție de cele System Audio Control.
- Funcția System Audio Control nu este disponibilă atunci când conectați un televizor care nu beneficiază de System Audio Control.
- Dacă televizorul este pornit înainte de receptor, pentru un moment sunetul televizorului nu se va auzi.

Oprirea receptorului de la televizor (System Power Off)

Atunci când opriți televizorul utilizând butonul POWER al telecomenzii TV, receptorul și echipamentele conectate se opresc automat. Puteți folosi și telecomanda receptorului pentru a opri televizorul.



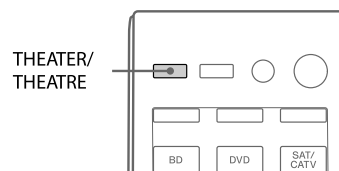
Apăsați TV, apoi apăsați AV I/⏻.

Televizorul, receptorul și echipamentele conectate via HDMI sunt oprite.

Note

- Alegeți pentru TV Standby Syncro varianta "ON" înainte de a utiliza funcția System Power Off (Oprire automată). Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.
- În funcție de stare, este posibil ca echipamentele conectate să nu poată fi oprite. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni ale echipamentelor conectate.

Vizionarea filmelor cu atmosfera sonoră optimă (Theater / Theatre Mode Sync)



Apăsați butonul THEATER sau THEATRE al telecomenzii receptorului, televizorului sau player-ului de disc Blu-ray, în timp ce țineți respectiva telecomandă îndreptată spre senzorul televizorului.

Atmosfera sonoră comută pe "C.ST.EX B". Pentru a reveni la atmosfera sonoră precedentă, apăsați din nou butonul THEATRE sau THEATER.

Notă

- În funcție de televizor, este posibil ca atmosfera sonoră să nu comute.

Observație

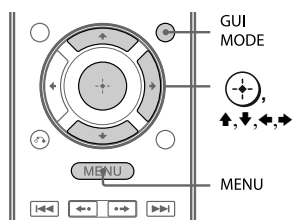
- Este posibil ca atmosfera sonoră să revină la precedentă când schimbați intrarea TV.

Ascultarea sonorului TV prin intermediul conexiunii HDMI

(Canal de retur audio – ARC)

Funcția Canal de retur audio (ARC) permite televizorului să transmită la ieșire semnale audio către receptor prin intermediul unui cablu HDMI conectat la mufa HDMI TV OUT.

Puteți asculta sonorul TV prin intermediul boxelor conectate la receptor, fără a conecta mufele TV AUDIO IN sau TV OPTICAL IN.



Note

- Această funcție nu este disponibilă când pentru “Ctrl for HDMI” este aleasă varianta “OFF” în meniul de Reglaje HDMI.
- Această funcție este disponibilă numai când :
 - televizorul dvs. este compatibil cu funcția Canal audio de retur (ARC),
 - pentru INPUT MODE este aleasă varianta “AUTO”.

1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ până ce apare indicația “Settings”, apoi apăsați sau ➔.

Pe ecranul TV apare lista elementelor meniului de configurare (Settings).

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “HDMI”, apoi apăsați sau ➔.

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “ARC”, apoi apăsați sau ➔.

5 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “ON”, apoi apăsați .

Despre produsele S-AIR

Acest receptor este compatibil cu funcția S-AIR (pag. 119), care permite transmisia wireless (fără fir) a sunetului între produse S-AIR.

Există două tipuri de produse S-AIR :

- Unitatea principală S-AIR (acest receptor) :

Unitatea principală S-AIR are rolul de transmitere a sunetului.

Puteți utiliza până la 3 unități principale S-AIR. (Numărul de unități principale S-AIR ce pot fi folosite depinde de spațiul în care acestea sunt utilizate.)

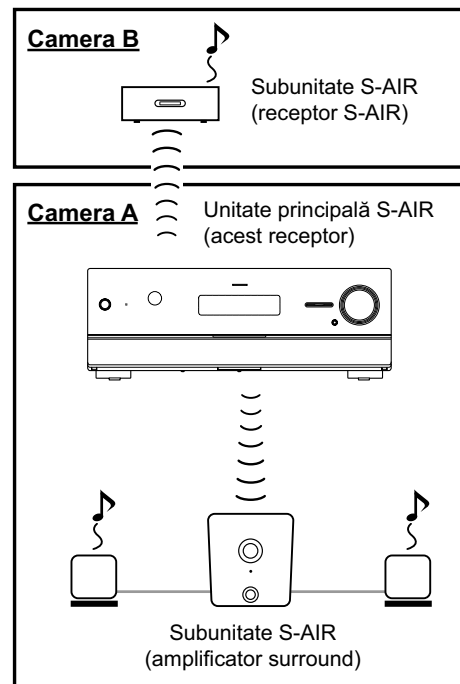
- Subunitatea S-AIR (nu este furnizată) :
Subunitatea S-AIR are rolul de a recepționa sunetul.
 - Amplificator de surround : puteți asculta wireless (fără a conecta cabluri) sonorul emis de boxe de surround și de surround spate. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat pentru amplificatorul de surround.
 - Receptor S-AIR : puteți asculta sonorul de la sistem chiar dacă va aflați în altă cameră.

Aceste produse S-AIR pot fi achiziționate opțional (gama de produse S-AIR diferă în funcție de regiune).

Notele și instrucțiunile cu privire la subunitatea S-AIR, din acest manual de instrucțiuni sunt valabile numai în cazul în care este utilizat un astfel de echipament.

Note

- Meniul S-AIR și parametrii sunt disponibili numai când introduceți emițătorul wireless.
- Când configurația sistemului de boxe include boxe frontale sus, sonorul de la boxele de surround spate nu este transmis la ieșire de către amplificatorul de surround, chiar dacă acesta este utilizat.



În legătură cu mediul în care sunt utilizate produsele S-AIR (unitatea principală și subunitatea S-AIR)

Produsele S-AIR utilizează o frecvență radio de 2,4 GHz. Anumite echipamente electronice sau alți factori pot conduce la pierderea legăturii sau la instabilități ale recepției S-AIR.

- **Influența echipamentelor electronice**
Următoarele echipamente pot cauza interferențe sau suprapuneri ale convorbirilor :
 - telefoane mobile, telefoane fără fir,
 - rețele LAN wireless, calculatoare personale,
 - dispozitive de jocuri video ce folosesc semnale radio,
 - cuptoare cu microunde.

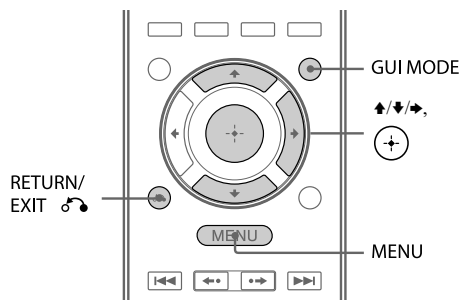


- **Alți factori :**
Următoarele echipamente pot conduce la o calitate slabă a recepției :
 - materiale sau structuri, cum ar fi pereții sau podelele,
 - locul unde este plasat produsul S-AIR.Când folosiți produse S-AIR, așezați-le cât mai departe de echipamentele electronice menționate mai sus sau plasați-le în locuri în care recepția este stabilă.

Configurarea unui produs S-AIR

Înainte de a utiliza un produs S-AIR, aveți grijă să efectuați următoarele reglaje pentru a stabili transmisia sunetului :

- Introduceți emițătorul / aparatul de emisie-recepție wireless (pag. 35) ;
- Stabilirea transmisiei sunetului între unitatea principală S-AIR și subunitatea S-AIR (Setări de ID) (pag. 76) ;
- Punerea în legătură a unității principale S-AIR cu o anumită subunitate S-AIR (Operația de punere în legătură) (pag. 78).



Stabilirea transmisiei sunetului între unitatea principală S-AIR și subunitatea S-AIR (Setări de ID)

Când puneți în corespondență identitatea (ID) unității principale S-AIR cu cea a subunității S-AIR, puteți stabili transmisia sunetului. Puteți utiliza mai multe produse S-AIR stabilind pentru fiecare dintre acestea câte o identitate (ID) diferită.

Despre stabilirea identității (ID) pentru unitatea principală S-AIR

1 Apăsați GUI MODE.

După ce este afișată pentru o vreme indicația "MENU ON", apare indicația "GUI" și pe ecranul TV este afișat meniul GUI. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat \downarrow/\uparrow pentru a selecta "Settings", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow . Pe ecranul TV apare o listă a elementelor meniului Settings.

3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "S-AIR", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

Notă

• Când emițătorul S-AIR (nu este furnizat) nu este introdus în unitatea principală S-AIR, indicația "S-AIR" nu poate fi selectată.

4 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "S-AIR ID", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow . Este afișat meniul S-AIR ID.

5 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a alege identitatea dorită (A, B sau C), apoi apăsați \oplus .

Este stabilită identitatea unității principale S-AIR. Este afișat mesajul "Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit".

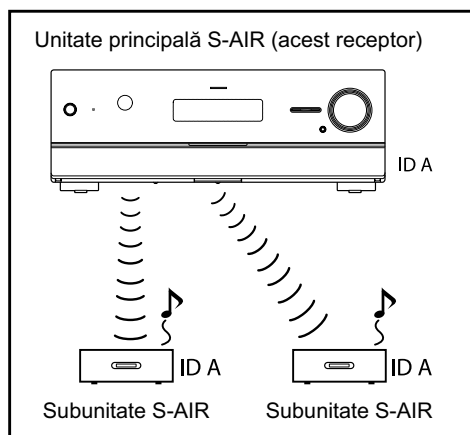
6 Apăsați \oplus .

7 Apăsați GUI MODE.

Este afișat meniul GUI dispere.

8 Stabiliți aceeași identitate pentru subunitatea S-AIR.

Transmisia sunetului se stabilește după cum urmează (exemplu) :



Observație

• Pentru a confirma identitatea curentă, parcurgeți pașii 1 ÷ 3 de mai sus. Când puneți în legătură unitatea principală cu subunitatea S-AIR (pag. 78), pe ecranul TV, în meniul GUI, alături de ID apare indicația "(Pairing)".

Pentru a părăsi meniul

Apăsați MENU.

Pentru a stabili identitatea (ID) subunității S-AIR

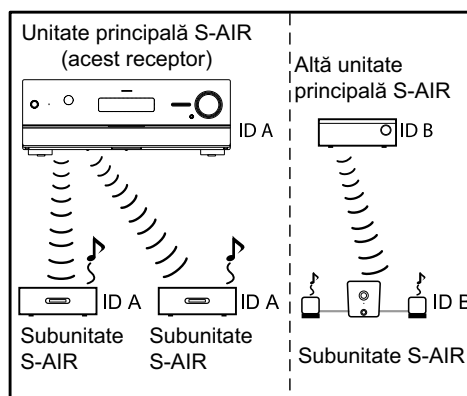
Aveți grijă ca identitatea stabilită la subunitatea S-AIR pe care doriți să o folosiți să corespundă identității unității principale S-AIR.

Pentru detalii legate de stabilirea identității (ID) pentru amplificatorul surround și receptorul S-AIR, consultați manualele de instrucțiuni ce însoțesc respectivele echipamente.

Pentru a folosi mai multe unități principale S-AIR

Puteți folosi mai multe unități principale S-AIR stabilind o identitate (ID) diferită pentru fiecare echipament.

Transmisia sunetului se stabilește după cum urmează (exemplu) :



Continuare \rightarrow

Note

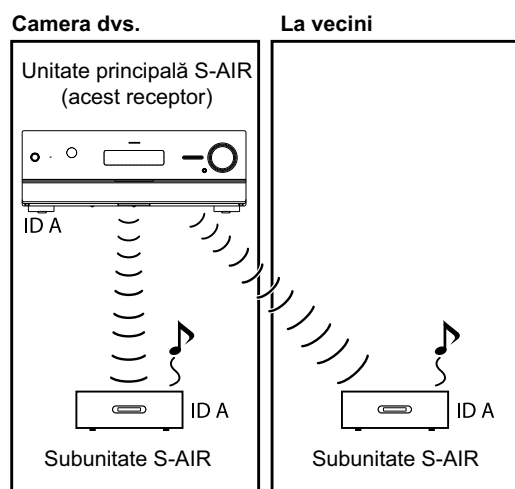
- Sursele ce beneficiază de protecție a drepturilor de autor este posibil să nu fie redade de produsele S-AIR.
- Dacă ați conectat amplificatorul de surround, sunetul nu este emis de unitatea principală S-AIR.

Punerea în legătură a unității principale S-AIR cu o anumită subunitate S-AIR (Operația de punere în legătură)

Pentru a stabili transmisia sunetului, trebuie să alegeți aceeași identitate (ID) pentru unitatea dvs. principală S-AIR și pentru subunitatea S-AIR. Dacă vecinii dvs. au însă produse S-AIR, pentru care au stabilit aceeași identitate cu cea aleasă de dvs., este posibil să recepționeze sunetul de la unitatea dvs. principală S-AIR sau vice versa. Pentru a se evita acest inconvenient, puteți pune în legătură unitatea principală S-AIR cu o anumită subunitate S-AIR efectuând operația de punere în legătură.

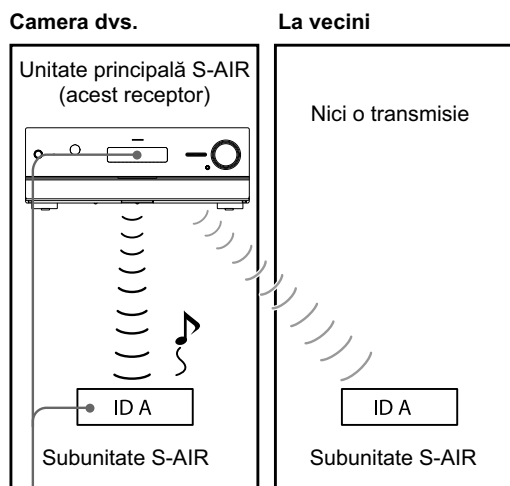
Înainte de punerea în legătură

Transmisia sunetului este stabilită pe baza identității (ID).



După punerea în legătură

Transmisia sunetului se va stabili numai între unitatea principală S-AIR și subunitatea S-AIR care au fost puse în legătură.




Punerea în legătură

Pentru a realiza punerea în legătură

- 1 Așezați subunitatea S-AIR alături de unitatea principală S-AIR cu care doriți să fie pusă în legătură.**
- 2 Puneți în corespondență identitatea unității principale S-AIR cu cea a subunității S-AIR.**
 - Pentru a stabili identitatea unității principale S-AIR, consultați secțiunea "Despre stabilirea identității (ID) pentru unitatea principală S-AIR" (pag. 77).
 - Pentru a stabili identitatea subunității S-AIR, consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește subunitatea S-AIR.
- 3 Apăsați GUI MODE.**


După ce este afișată pentru o vreme indicația "MENU ON", apare indicația "GUI" și pe ecranul TV este afișat meniul GUI. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.


4 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “Settings” și apăsați  sau ➔.
Pe ecranul TV apare o listă a elementelor meniului Settings (*Reglaje*).

5 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “S-AIR” și apăsați  sau ➔.

Notă

- Când emițătorul S-AIR (nu este furnizat) nu este introdus în unitatea principală S-AIR, indicația “S-AIR” nu poate fi selectată.

6 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “PAIRING”, apăsați  sau ➔.
Pe ecranul TV este afișat mesajul “Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit. Turn on power and start pairing.” Unitatea principală S-AIR este pregătită pentru a începe punerea în legătură.


7 Apăsați în mod repetat ←/➔ pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați .
Unitatea principală S-AIR începe operația de punere în legătură. Este afișat mesajul “Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit”.

8 Porniți operația de punere în legătură a subunității S-AIR.

Consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește subunitatea S-AIR.

Note

- Realizați operația de punere în legătură în timp de 5 minute după pasul 7. În caz contrar, operația de punere în legătură este considerată eșuată și apare interfața respectivă. În acest caz, consultați paragraful “Dacă operația de punere în legătură eșuează” (pag. 79).
- Când este stabilită transmisia sunetului, apare mesajul “Pairing complete”. Pentru a realiza o altă operație de punere în legătură, selectați “Continue”.

9 Apăsați în mod repetat ←/➔ pentru a selecta “Finish” (*Încheiere*) sau “Continue” (*Continuare*), apoi apăsați .

- “Finish” : operația de punere în legătură se încheie.
- “Continue” : este efectuată operația de punere în legătură cu o altă subunitate S-AIR.

Observație

- Puteți confirma încheierea operației de punere în legătură sau identificarea (ID) curentă consultând inferața “S-AIR Settings”. Alături de S-AIR ID apare indicația “(Pairing)”.

10 Apăsați GUI MODE.

Meniul GUI dispare.

Notă

- După ce ați efectuat operația de punere în legătură, dacă selectați meniul “S-AIR ID”, este afișată varianta de identitate (“A”, “B” sau “C”) utilizată data precedentă.

Dacă operația de punere în legătură eșuează

Este afișat mesajul “Pairing failed. Retry?”.

Pentru a relua operația de punere în legătură, selectați “Yes” (*Da*).

Pentru a renunța la operația de punere în legătură, selectați “No” (*Nu*).

Pentru a părăsi meniul

Apăsați RETURN/EXIT .

Pentru a renunța la punerea în legătură

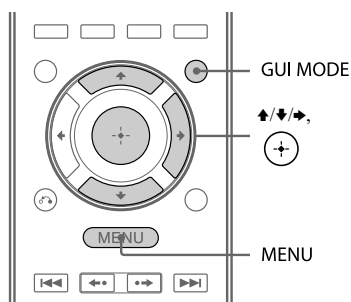
Realizați reglajul privind indentitatea unității principale conform procedurii “Pentru stabilirea identității (ID) unitatea principală S-AIR” (pag. 76). Dacă resetați identitatea (chiar dacă stabiliți apoi aceeași identitate), punerea în legătură este anulată.

Ascultarea sonorului dintr-o altă cameră

(Numai pentru receptorul S-AIR - nu este furnizat)

Puteți asculta sonorul de la sistem chiar dacă vă aflați în altă cameră, cu ajutorul receptorului S-AIR. Receptorul S-AIR poate fi amplasat într-o altă cameră pentru a vă extinde posibilitatea de audiție.

Pentru detalii legate de receptorul S-AIR, consultați manualul de instrucțiuni furnizat pentru receptorul S-AIR.



1 Stabiliți identitatea pentru receptorul S-AIR astfel încât să corespundă unității principale S-AIR.

- Pentru a stabili identitatea unității principale S-AIR, consultați secțiunea “Despre stabilirea identității (ID) pentru unitatea principală S-AIR” (pag. 76).
- Pentru a stabili identitatea receptorului S-AIR, consultați manualul de instrucțiuni ce-l însoțește.

Note

- Când utilizați o altă subunitate S-AIR, cum ar fi un amplificator surround, nu modificați identitatea unității principale S-AIR. Stabiliți identitatea receptorului S-AIR, astfel încât să corespundă celei a unității principale S-AIR.
- Când puneți în legătură unitatea principală S-AIR cu o altă unitate principală S-AIR, cum ar fi un amplificator surround, este necesar totodată să puneți în legătură acea unitate principală S-AIR cu receptorul S-AIR. Pentru detalii, consultați secțiunea “Punerea în legătură a unității principale S-AIR cu o anumită subunitate S-AIR (Operația de punere în legătură)”, pag. 78.

2 Apăsați GUI MODE.

După ce este afișată pentru o vreme indicația “MENU ON”, apare indicația “GUI” și pe ecranul TV este afișat meniul GUI. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

3 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “Settings” și apăsați ⊕ sau →.

Pe ecranul TV apare o listă a elementelor meniului Settings (*Reglaje*).

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “S-AIR”.

Notă

- Când emițătorul S-AIR (nu este furnizat) nu este introdus în unitatea principală S-AIR, indicația “S-AIR” nu poate fi selectată.

5 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “S-AIR Mode”, apoi apăsați ⊕ sau →.

6 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru selecta varianta dorită, apăsați ⊕.

- Party : receptorul S-AIR transmite la ieșire sunetul conform intrării selectate la unitatea principală S-AIR.
- Separate : puteți selecta intrarea dorită pentru receptorul S-AIR, în timp ce intrarea de la unitatea principală S-AIR rămâne nemodificată. Când este aleasă varianta “Separate”, puteți selecta numai “SA-CD/CD”, “DMPort”, “FM TUNER”, “AM TUNER”, “SIRIUS”* și intrarea curent selectată la unitatea principală S-AIR.

Notă

Dacă intrarea selectată la receptorul S-AIR este aceeași ca la unitatea principală, intrarea receptorului S-AIR se va schimba confirm intrării S-AIR a unității principale.

7 Apăsați GUI MODE.

Meniul GUI dispare.

8 Selectați intrarea dorită a receptorului S-AIR.

■ Când este aleasă varianta “Party” :

Intrarea receptorului S-AIR se modifică succesiv în funcție de modul în care dumneavoastră alegeți intrarea de la unitatea principală S-AIR sau de la receptorul S-AIR.

■ Când este aleasă varianta “Separate” :

Intrarea receptorului S-AIR se modifică, prin apăsarea butonului S-AIR CH de la receptorul S-AIR.

Notă

- Dacă este aleasă varianta TUNER (FM/AM) la unitatea principală S-AIR, puteți să selectați doar aceeași bandă pentru tunerul receptorului S-AIR. Puteți selecta însă altă intrare decât cea TUNER la receptorul S-AIR.

9 Ajustați volumul la receptorul S-AIR.

* Numai pentru modelele cu codul de regiune U2 sau CA2.

Note

- Sonorul de la receptorul S-AIR poate fi întrerupt de acționarea unității principale S-AIR.
- În cazul în care sunorul este de alt tip decât cel stereo pe 2 canale, sunetul multicanal este redus la 2 canale.
- Semnalele cu frecvența de eșantionare mai mare de 96 kHz nu sunt transmise la ieșire la receptorul S-AIR.

Pentru a acționa sistemul de la receptorul S-AIR

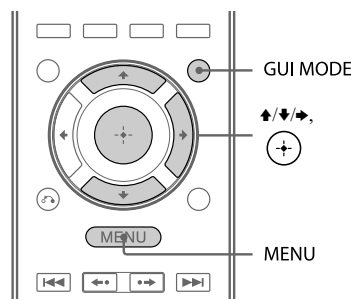
Puteți acționa sistemul de la receptorul S-AIR folosind următoarele butoane.

Apăsați	Operație
▶, , ■, ◀◀ / ▶▶, ■	Au aceeași funcție ca și la telecomandă.
S-AIR CH	Modifică funcția sistemului.

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al receptorului S-AIR.

Schimbarea canalului pentru o mai bună transmisie a sunetului

Dacă folosiți mai multe sisteme wireless care folosesc aceeași bandă de frecvențe de 2,4 GHz, cum ar fi wireless LAN sau Bluetooth, transmisia realizată de produsele S-AIR sau de alte sisteme wireless poate fi instabilă. În acest caz, transmisia poate fi ameliorată prin modificarea următoarelor reglaje “RF Change”.



1 Apăsați GUI MODE.

După ce este afișată pentru o vreme indicația “MENU ON”, apare indicația “GUI” și pe ecranul TV este afișat meniul GUI. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “Settings” și apăsați ◯ sau ▶.

Pe ecranul TV apare o listă a elementelor meniului Settings (Reglaje).

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “S-AIR”.

Notă

- Când emițătorul S-AIR (nu este furnizat) nu este introdus în unitatea principală S-AIR, indicația “S-AIR” nu poate fi selectată.

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “RF Change”, apoi apăsați ◯ sau ▶.

Continuare ➞

5 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru selecta varianta dorită, apoi apăsați \oplus .

- AUTO : În mod normal selectați această variantă. Sistemul trece automat de la “RF Change” la “ON” sau “OFF”.
- ON : Sistemul transmite sunetul căutând cel mai bun canal pentru transmisie.
- OFF : Sistemul transmite sunetul fixând canalul de transmisie.

6 Apăsați GUI MODE.

Meniul GUI dispare.

7 Când alegeți pentru “RF Change” varianta “OFF”, selectați identitatea (ID) astfel încât transmisia sunetului să fie cât mai stabilă.

Note

- În majoritatea cazurilor, nu va fi necesar să modificați această opțiune.
- Dacă pentru “RF CHANGE” este aleasă varianta “OFF”, transmisia dintre unitatea principală S-AIR și subunitatea S-AIR poate fi efectuată folosind unul dintre următoarele canale :
 - S-AIR ID A : canal echivalent pentru IEEE 802.11b/g canal 1,
 - S-AIR ID B : canal echivalent pentru IEEE 802.11b/g canal 6,
 - S-AIR ID C : canal echivalent pentru IEEE 802.11b/g canal 11.
- Transmisia poate fi ameliorată prin schimbarea canalului de transmisie (a frecvenței) pentru alte sisteme wireless. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al celui alt echipament fără fir.

Stabilizarea recepției S-AIR

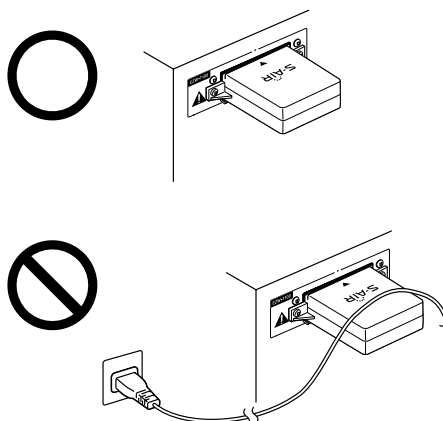
Când recepția S-AIR este slabă sau instabilă, verificați următoarele :

- dacă adaptoarele wireless sunt introduse corect (pag. 35),
- dacă identitatea S-AIR este aceeași pentru unitatea principală și pentru subunitatea S-AIR (pag. 77).

Când recepția S-AIR este slabă

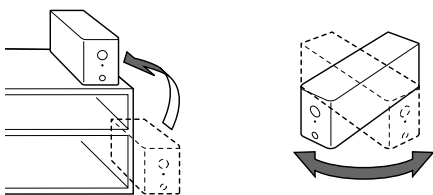
Aveți grijă de următoarele :

- să mențineți cablurile conectate la produsul S-AIR (cablul de alimentare, cablurile boxelor și altele) cât mai departe adaptorul wireless și de slot.

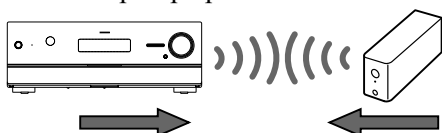


- să lăsați cât mai mult spațiu liber în jurul produselor S-AIR.
 - Evitați plasarea produselor S-AIR direct deasupra sau sub un alt echipament electronic.
 - Evitați așezarea produselor S-AIR într-o bibliotecă închisă, pe un raft metalic sau sub o masă.

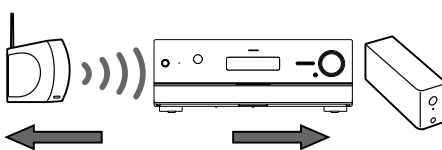
- Ajustați amplasarea produselor S-AIR (pe verticală, ca orientare și ca poziție în cameră) până ce obțineți o recepție cât mai stabilă posibil.



- Așezați aparatele astfel încât adaptoarele unității principale S-AIR și a subunității să fie cât mai aproape posibil.



- Așezați produsele S-AIR astfel încât să fie separate de alte dispozitive wireless.



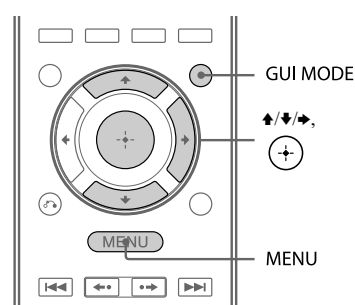
- Așezați produsele S-AIR astfel încât să nu fie separate de uși sau mese metalice.

Dacă recepția S-AIR nu se ameliorează, modificați reglajul “RF Change” (pag. 81).

Utilizarea receptorului S-AIR în timp ce unitatea principală S-AIR este în modul standby

(Doar pentru receptorul S-AIR - nu este furnizat)

Puteți utiliza receptorul S-AIR în timp ce unitatea principală S-AIR este în standby, alegând pentru “S-AIR Stby” varianta “ON”.



1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “Settings” și apăsați ⊕ sau →.

Pe ecranul TV apare o listă a elementelor meniului Settings (*Reglaje*).

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “S-AIR”.

Notă

- Când emițătorul S-AIR (nu este furnizat) nu este introdus în unitatea principală S-AIR, indicația “S-AIR” nu poate fi selectată.

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “S-AIR Stby”, apoi apăsați ⊕ sau →.

Continuare ➡

5 Apăsați în mod repetat ▲/▼ pentru a selecta varianta dorită, apoi apăsați



- ON : puteți utiliza receptorul S-AIR în timp ce unitatea principală S-AIR este în standby sau este pornită.
- OFF : nu puteți utiliza receptorul S-AIR în timp ce unitatea principală S-AIR este în standby.

Pentru a părăsi meniul

Apăsați MENU.

Note

- Când alegeți pentru “S-AIR Stby” varianta “ON”, consumul de energie crește în modul standby.
- Dacă emițătorul wireless este detașat de la unitatea principală S-AIR, pentru “S-AIR Stby” este aleasă automat varianta “OFF”.
- Dacă ați selectat TUNER (banda FM/AM) la unitatea principală înainte ca aceasta să fie oprită, iar pentru “S-AIR Stby” este aleasă varianta “ON”, puteți selecta numai aceeași bandă de frecvențe la tunerul receptorului S-AIR. Cu toate acestea, puteți selecta o altă intrare decât TUNER la receptorul S-AIR.
- Sonorul de la receptorul S-AIR poate fi suprimat de funcționarea unității principale S-AIR.
- Când receptorul este în modul standby, pe afișaj apare indicația “A.STANDBY” dacă pentru “S-AIR Stby” este aleasă varianta “ON”.

Comutarea între sonorul analogic și cel digital (INPUT MODE)

Atunci când conectați echipamente la ambele mufe de intrare digitală și analogică ale receptorului, puteți să stabiliți modul de intrare audio pentru fiecare dintre ele sau să comutați între acestea, în funcție de tipul materialului pe care doriți să-l vizionați.

1 Apăsați INPUT SELECTOR +/- de la receptor pentru a selecta intrarea.

Puteți utiliza de asemenea butoanele de intrare ale telecomenzii.

2 Apăsați repetat INPUT MODE la receptor pentru a selecta modul de intrare audio dorit.

Modul de intrare selectat este afișat pe ecran.

Moduri de intrare audio

■ AUTO

Este acordată prioritate semnalelor audio digitale atunci când sunt realizate atât conexiuni digitale, cât și analogice. Dacă nu există semnale audio digitale, sunt selectate cele analogice.

■ ANALOG

Este specificat semnalul audio analogic de intrare de la mufele AUDIO IN (L/R).

Note

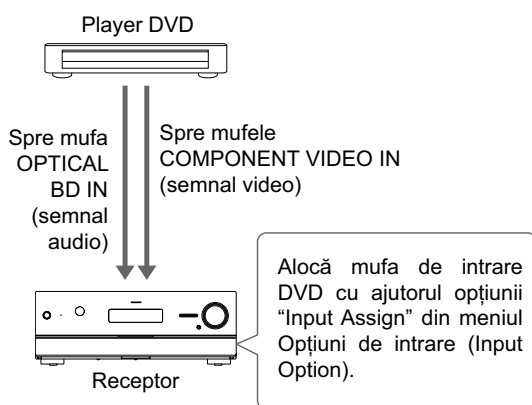
- În funcție de intrare, anumite moduri de intrare audio nu pot fi configurate.
- Atunci când este selectată intrarea HDMI 1 - 4 sau DMPORT sau SIRIUS*, pe afișaj apare indicația “-----” și nu puteți selecta alte moduri. Selectați un alt mod de intrare decât intrarea HDMI 1 - 4 sau DMPORT sau SIRIUS*, apoi reglați modul de intrare audio.
- Atunci când este utilizată funcția “Analog Direct”, este stabilit automat modul de intrare audio “ANALOG” și nu puteți selecta alte moduri.

* Numai pentru modelele cu codul de regiune U2 sau CA2.

Urmărirea sunetului / imaginilor provenite de la alte intrări

Puteți reatribui semnale audio și / sau video unei alte intrări ce nu este utilizată.

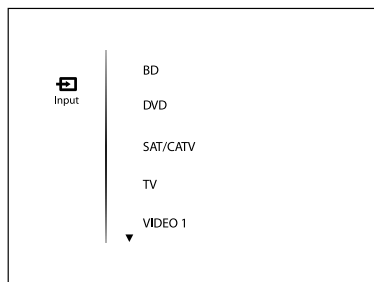
De exemplu, când doriți să conectați player-ul DVD și nu găsiți nici o intrare disponibilă :



1 Apăsați GUI MODE.

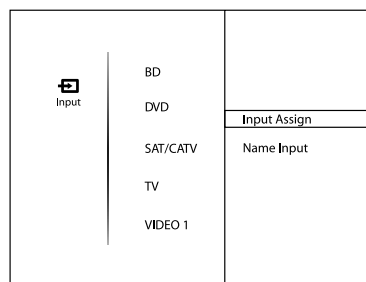
După ce "MENU ON" apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația "GUI" și meniul "GUI" este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "Input", apăsați \leftarrow sau \rightarrow .



3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta denumirea intrării pe care doriți să o alocați.

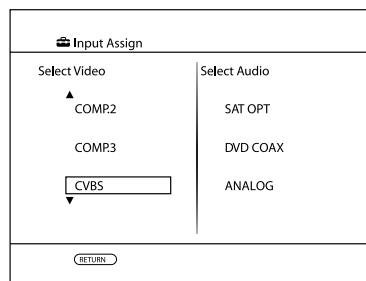
4 Apăsați TOOLS/OPTIONS.



5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "Input Assign", apoi apăsați \leftarrow sau \rightarrow .

Este afișată interfața "Input Assign".

6 Selectați semnalele audio și/sau video pe care doriți să le atribuiți intrării selectate la pasul 3, folosind butoanele $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.



7 Apăsați \leftarrow pentru a fi aplicat reglajul.

Denumirea intrării		BD	DVD	SAT/ CATV	VIDEO1	VIDEO2	SA-CD/ CD/CD-R
Mufe de intrare video ce pot fi atribuite	COMP.1	○*	○	○	○	○	○
	COMP.2	○	○*	○	○	○	○
	COMP.3	○	○	○*	○	○	○
	CVBS	○	–	○	○*	○*	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○
	Nici una	–	○	–	–	–	○*
Mufe de intrare audio ce pot fi atribuite	BD OPT	○*	○	–	○	○	○
	SAT OPT	–	○	○*	○	○	○
	DVD COAX	○	○*	○	○	○	○
	ANALOG	○	–	○	○*	○*	○*

* Varianta inițială de reglaj

Note

- Nu puteți atribui semnale optice de la o sursă de intrare mufelor de intrare optice ale receptorului.
- Când atribuiți intrarea audio digitală, reglajul INPUT MODE se poate schimba automat.
- Nu puteți reatribui mai mult de o intrare HDMI aceleiași intrări.
- Nu puteți reatribui mai mult de o intrare audio digitală aceleiași intrări.
- Nu puteți reatribui mai mult de o intrare video pe componente aceleiași intrări.

Utilizarea unei conexiuni bi-amplificator

1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați în mod repetat ↓/↑ pentru a selecta “Settings” și apăsați ⊕ sau →.

Pe ecranul TV apare o listă a elementelor meniului Settings (*Reglaje*).

3 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta “Speaker”, apoi apăsați ⊕ sau →.

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta “SP Pattern”, apoi apăsați ⊕ sau →.

5 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta tipul adecvat de configurație de boxe în care nu sunt implicate boxe de surround spate și boxe frontale sus, apoi apăsați ⊕.

6 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta “SB Assign”, apoi apăsați ⊕ sau →.

7 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta “BI-AMP”, apoi apăsați ⊕.

Aceleași semnale de ieșire de la mufele SPEAKERS FRONT A pot fi transmise la ieșire prin mufele SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/ BI-AMP/ FRONT B.

Pentru a părăsi meniul

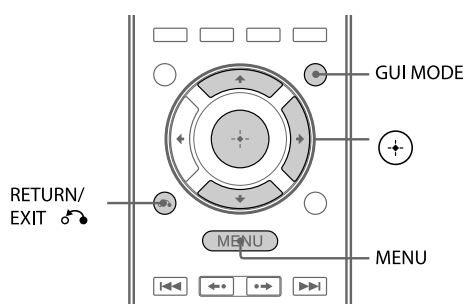
Apăsați MENU.

Note

- Alegeți pentru “SB Assign” varianta “BI-AMP” înainte de a realiza operația de autocalibrare.
- Dacă alegeți pentru “SB Assign” varianta “BI-AMP”, nivelul boxelor și distanțele stabilite pentru boxele de surround spate și cele frontale sus devin indisponibile și sunt folosite cele stabilite pentru boxele frontale.
- Dacă alegeți pentru “SP Pattern” o variantă cu boxe de surround spate sau cele frontale sus, nu puteți alege pentru “SB Assign” varianta “BI-AMP”.

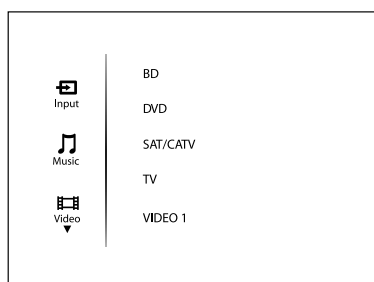
Folosirea meniului de reglaje

Puteți realiza diverse reglaje pentru boxe, pentru efecte de învăluire etc. folosind meniul de reglaje. Pentru afișarea meniului pentru receptor pe ecranul televizorului, aveți grijă ca receptorul să fie în modul “GUI MODE”, efectuând pentru aceasta procedura “Pentru a activa sau a dezactiva “GUI MODE” (pag. 44).



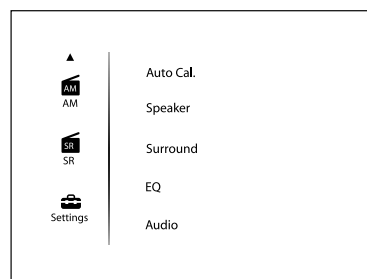
1 Apăsați GUI MODE.

După ce “MENU ON” apare pe ecran o anumită perioadă de timp, apare indicația “GUI” și meniul “GUI” este afișat pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului.



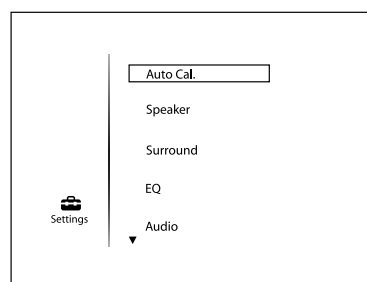
2 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta “Settings”, apăsați ⊕ sau → pentru a intra în modul meniu.

Pe ecranul TV apare lista meniului Settings (Reglaje).



3 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta elementul de meniu dorit, apoi apăsați ⊕ sau →.

Exemplu : “Când selectați “Auto Cal.”.



4 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta paramentrul dorit, după care apăsați ⊕ sau →.


Pentru a reveni la interfața precedentă

Apăsați RETURN/EXIT ↶.

Pentru a părăsi meniul

Apăsați MENU.

Notă

- Simbolul  apare numai la modelele cu codul de regiune U2 și CA2.

Continuare 

Lista conținutului audio

Meniu	Descriere
Auto Cal. (<i>Autocalibrare</i>)	Este stabilit nivelul boxelor sau distanța acestora și realizează automat măsurătorile (pag. 90).
Speaker (<i>Boxă</i>)	Este stabilită manual poziția boxelor (pag. 91).
Surround (<i>Efect de învăluire</i>)	Este ajustată atmosfera sonoră (efectul de surround) ales (pag. 95).
EQ (<i>Egalizor</i>)	Este ajustat egalizorul (sunete joase / înalte) (pag. 96).
Audio	Sunt ajustate diverse elemente ale sunetului (pag. 96).
Video	Este ajustată rezoluția semnalelor video analogice (pag. 97).
HDMI	Sunt realizate reglaje pentru sunet/imagini, de la echipamentele conectate la mufele HDMI (pag. 98).
System (<i>Sistem</i>)	Este comutat automat receptorul în modul standby (pag. 100).
S-AIR	Sunt realizate reglaje pentru operațiile S-AIR (pag. 75).

Meniu de autocalibrare

Puteți realiza reglajele pentru funcția de autocalibrare în funcție de preferințe.

Pornirea autocalibrării (Auto Cal. Start)

Vă permite să realizați autocalibrarea. Pentru detalii, consultați “2. Realizarea operației de Auto Calibrare”, pag. 40.

Tipul de autocalibrare (Auto Cal. Type)

Vă permite să selectați tipul de autocalibrare pentru fiecare poziție. Pentru detalii, consultați pasul 4 al procedurii “3. Confirmarea / stocare în memorie a rezultatelor măsurătorilor” (pag. 41).

Notă

- Puteți selecta acest parametru numai dacă ați realizat operația de Autocalibrare și ați stocat rezultatele măsurătorilor.

Poziție (Position)

Puteți înregistra 3 seturi de poziții, atribuindu-le denumirile Poziția 1, 2 și 3, în funcție de poziția unde vă așezați, de spațiul de audiere și de condițiile de măsurare.

Pentru a înregistra reglajele pentru poziția de audiere

Puteți să selectați poziția de audiere dorită și să înregistrați rezultatele măsurătorilor operației de autocalibrare pentru poziția de unde vă așezați.

- 1 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta “Position”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta poziția (Position 1, 2 sau 3) pentru care doriți să înregistrați rezultatele măsurătorilor, apoi apăsați \oplus .

- 3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "Auto Cal. Start", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
Rezultatele măsurătorilor sunt înregistrate corespunzător poziției selectate la pasul 2.
- 4 Apăsați \oplus pentru a selecta "START".
- 5 Repetați pașii de la 1 la 3 pentru a înregistra o altă poziție de audiție.

Pentru a selecta poziția de audiție înregistrată

- 1 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "Position", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta poziția (Position 1, 2 sau 3) dorită, apoi apăsați \oplus .
Poziția de audiție înregistrată este selectată.

Denumirea intrării (Naming position)

Puteți schimba denumirea poziției.

- 1 Selectați poziția ("Position") pe care doriți să o denumiți.
- 2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "Name Input", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 3 Apăsați $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a selecta un caracter, apoi apăsați \oplus .
Denumirea introdusă este înregistrată.

Meniul de configurare a boxelor

Puteți ajusta fiecare boxă în mod manual.
Puteți ajusta nivelul boxelor după ce se încheie autocalibrarea.

Notă

- Reglajele boxelor sunt valabile numai pentru poziționarea curentă a boxelor.

Configurarea sistemului de boxe (SP Pattern)

Selectați "SP Pattern" în funcție de sistemul de boxe folosit. Nu este necesar să selectați modul de aranjare a boxelor după ce ați efectuat operația de autocalibrare.

- 1 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "SP Pattern", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
Apare interfața "SP Pattern".
- 2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta poziționarea dorită a boxelor, apoi apăsați \oplus .
- 3 Apăsați RETURN/EXIT \rightarrow .

Atribuire boxe surround spate (SB Assign)

Puteți realiza reglajele pentru boxele de surround spate sau pentru cele frontale-sus. Înainte de a schimba "SB Assign" cu "BI-AMP" sau "Speaker B", aveți grijă să alegeți pentru "SP Pattern" o variantă fără boxe de surround spate sau frontale-sus.

- Speaker B
Dacă este conectat un sistem de boxe frontale suplimentar la mufele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, alegeți "Speaker B".
- BI-AMP
Dacă sunt conectate boxe frontale la mufele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B folosindu-se o conexiune bi-amplificator, alegeți "BI-AMP".

Continuare \rightarrow

- OFF

Dacă nu folosiți “Speaker B” sau “BI-AMP”, selectați “OFF”.

Notă

- Stabiliți pentru “SB Assign” varianta “OFF” și conectați boxele de surround spate la acest receptor, atunci când doriți să treceți de la conexiunea bi-amplificator sau boxe frontale B, la cea de surround spate. După conectarea boxelor de surround spate, reglați din nou boxele. Consultați “Calibrarea automată a reglajelor boxelor (Autocalibrare)”, pag. 38.

Reglaje manuale

Puteți ajusta manual fiecare boxă din interfața “Manual Setup”. Puteți totodată să ajustați nivelele boxelor după ce se încheie operația de autocalibrare.

Pentru a ajusta nivelele boxelor

Puteți ajusta nivelul pentru fiecare boxă în parte (frontală stânga/dreapta, frontală stânga/dreapta sus, centrală, surround stânga/dreapta, subwoofer).

- 1 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a selecta de pe ecran boxa al cărui nivel doriți să îl ajustați, apoi apăsați \oplus .

- 2 Apăsați în mod repetat \leftarrow/\rightarrow pentru a selecta “Lvl.”.

- 3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a stabili nivelul pentru boxa selectată, apoi apăsați \oplus .

Pentru boxele frontale stânga/dreapta, puteți stabili nivelul între -10,0 dB și +10,0 dB în trepte de 0,5 dB. Pentru alte boxe, puteți stabili nivelul între -20,0 dB și +10,0 dB în trepte de 0,5 dB.

Notă

- Când este selectată una dintre atmosferele sonore de muzică, subwoofer-ul nu emite muzică dacă pentru toate boxele este aleasă varianta “Large” (Mare). Sunetul va fi emis de subwoofer dacă:
 - intrarea digitală conține semnale LFE,

- pentru boxele frontale și de surround este aleasă varianta “Small” (redus),
- este selectată atmosfera sonoră pentru film,
- este selectat “Portable Audio”.

Pentru a stabili distanța de la poziția de audiție la fiecare dintre boxe

Puteți ajusta nivelul pentru fiecare boxă în parte (frontală stânga/dreapta, frontală stânga/dreapta sus, centrală, surround stânga/dreapta, subwoofer).

- 1 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a selecta de pe ecran boxa a cărei distanță față de poziția de audiție doriți să o ajustați, apoi apăsați \oplus .

- 2 Apăsați în mod repetat \leftarrow/\rightarrow pentru a selecta “Dist.”.

- 3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta distanța pentru boxa selectată, apoi apăsați \oplus .

Puteți stabili distanța între 1 m și 10 m în trepte de 0,01 m.

Note

- În funcție de varianta aleasă pentru amplasarea boxelor, este posibil ca anumiți parametri să nu fie disponibili.
- Această funcție nu acționează în următoarele cazuri :
 - pentru atmosfera sonoră este aleasă varianta “Analog Direct”.
 - sunt recepționate semnale cu frecvență de eşantionare mai mare de 96 kHz.

Pentru a ajusta dimensiunea pentru fiecare boxă

Puteți ajusta dimensiunea pentru fiecare boxă în parte (frontală stânga/dreapta, frontală stânga/dreapta sus, centrală, surround stânga/dreapta).

- 1 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a selecta de pe ecran boxa a cărei dimensiune doriți să o ajustați, apoi apăsați \oplus .

- 2 Apăsați în mod repetat \leftarrow/\rightarrow pentru a selecta “Size.”.

3 Apăsați în mod repetat **▲/▼** pentru a selecta dimensiunea pentru boxa selectată, apoi apăsați **⊕**.

• Large (*mare*)

În cazul conectării unor boxe de dimensiuni mari, care vor reda eficient frecvențele joase (bașii), selectați “Large”. În mod obișnuit, selectați “Large”.

• Small (*mic*)

Dacă sunetul este distorsionat sau simțiți lipsa efectului de învăluire (surround) atunci când utilizați sunetul surround multicanal, selectați “Small” pentru a activa circuitul de redirecționare a bașilor și a transmite la ieșire frecvențele joase ale fiecărui canal prin subwoofer sau prin alte boxe pentru care este selectată varianta “Large”.

Notă

• Această funcție nu acționează când este utilizată varianta “Analog Direct”.

Observații

• Alegerea opțiunilor “Large” și “Small” pentru fiecare boxă, determină dacă procesorul sonor intern elimină semnalul de frecvențe joase de pe respectivul canal. Când semnalul de bași este eliminat de pe un canal, circuitul de redirecționare a bașilor trimite acest semnal spre subwoofer sau către alte boxe pentru care a fost aleasă opțiunea “Large”.

Având în vedere că bașii au un anumit grad de direcționalitate, se recomandă, pe cât posibil, ca frecvențele joase să nu fie eliminate.

De aceea, chiar dacă utilizați boxe de mică dimensiune, puteți alege opțiunea “Large” dacă doriți ca bașii să fie redați și prin aceste boxe. Pe de altă parte, dacă utilizați boxe de dimensiuni mari, însă nu doriți să le folosiți la redarea bașilor, puteți alege pentru acestea varianta “Small”.

Dacă nivelul sonor general este mai scăzut decât ați dori, alegeți pentru toate boxele opțiunea “Large”. Dacă nu sunt suficienți bași, puteți utiliza egalizorul pentru a crește nivelul frecvențelor joase.

• Când pentru boxele frontale este stabilită varianta “Small”, pentru boxele centrală, surround și frontale-sus este aleasă automat varianta “Small”.

- Pentru boxele surround spate va fi aleasă aceeași variantă ca și pentru cele de surround.
- Dacă nu folosiți subwoofer-ul, pentru boxele frontale este stabilită automat varianta “Large”.

Frecvența de trecere (Speaker crossover frequency)

Vă permite să stabiliți frecvența de trecere pentru bași care a fost stabilită “Small” în meniul de Reglaje ale boxelor.

Frecvența de trecere măsurată este stabilită pentru fiecare boxă după autocalibrare.

1 Apăsați în mod repetat **▲/▼** pentru a selecta pe ecran boxa pe care vreți să o reglați, apoi apăsați **⊕**.

2 Apăsați în mod repetat **▲/▼** pentru a stabili valoarea dorită, apoi apăsați **⊕**.

Ton de testare (Test Tone)

Vă permite să selectați tipul de ton de testare de pe interfața “Test Tone”.

Observații

- Pentru a ajusta simultan nivelul tuturor boxelor, apăsați MASTER VOL +/- . Puteți totodată să folosiți butonul MASTER VOLUME al receptorului.
- Volumul ajustat este indicat pe ecranul TV în cursul reglajului.

Pentru a fi emis tonul de testare de fiecare boxă în parte

Tonul de testare poate fi emis succesiv de boxe.

1 Apăsați în mod repetat **◀/▶** pentru a selecta “Test Tone”, apoi apăsați **⊕**.

Continuare 

2 Apăsați în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a ajusta parametrul, apoi apăsați \oplus .

- OFF

- AUTO

Tonul de testare este emis succesiv de fiecare boxă.

- FL, CNT, FR, SR, SB, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW

Puteți alege care boxă să emită tonul de testare.

3 Apăsați în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a ajusta nivelul boxei, apoi apăsați \oplus .

Pentru a fi emis tonul de testare de către boxe adiacente

Tonul de testare poate fi emis de boxe adiacente, astfel încât să puteți ajusta echilibrul dintre boxe.

1 Apăsați în mod repetat $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pentru a selecta "Phase Noise", apoi apăsați \oplus .

2 Apăsați în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a ajusta parametrul, apoi apăsați \oplus .

- OFF

- LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Vă permite să emiteți tonul de testare succesiv de boxe adiacente.

Anumite elemente este posibil să nu fie afișate, în funcție de varianta stabilită pentru modul de amplasare.

3 Apăsați în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a ajusta nivelul boxei, apoi apăsați \oplus .

Pentru a fi emis tonul de testare de către boxe adiacente

Tonul de testare poate fi emis de boxe adiacente, astfel încât să puteți ajusta echilibrul dintre boxe.

1 Apăsați în mod repetat $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pentru a selecta "Phase Audio", apoi apăsați \oplus .

2 Apăsați în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a ajusta parametrul, apoi apăsați \oplus .

- OFF

- LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Vă permite să transmiteți la ieșire, pe rând, cele 2 canale frontale ale sursei de sunet (în loc de tonul de testare) prin boxele adiacente.

În funcție de varianta aleasă pentru amplasarea boxelor, este posibil ca unele elemente să nu fie afișate.

3 Apăsați în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a ajusta nivelul boxei, apoi apăsați \oplus .

Atunci când nu se aude tonul de testare prin boxele audio

- Este posibil să nu fie ferm conectate cablurile pentru boxele audio. Verificați dacă acestea sunt bine cuplate și nu se pot desprinde dacă se trage ușor de ele.

- Este posibil să fie o problemă de scurtcircuit a cablurilor pentru boxele audio.

Atunci când tonul de testare se aude prin altă boxă audio decât cea indicată pe afișajul receptorului

Tipul de configurație al sistemului de boxe folosit nu este corect stabilit. Asigurați-vă că tipul de configurație al sistemului de boxe corespunde cu modul de conectare a acestora.

Compresor pentru registrul dinamic (D. RANGE Comp)

Permite compresia registrului dinamic al pistei sonore. Acest lucru poate fi util atunci când doriți să vizionați filme noaptea târziu la volum sonor redus. Compresia registrului dinamic este posibilă numai pentru surse Dolby Digital.

■ MAX

Registrul dinamic este puternic comprimat.

■ STD

Registrul dinamic este comprimat așa cum a fost stabilit de către inginerul de înregistrări.

■ AUTO

Registrul dinamic este aplicat automat cu sursă Dolby TrueHD sau pentru altă sursă este aleasă varianta "OFF".

■ OFF

Registrul dinamic nu este comprimat.

Observații

- Facilitatea Compresor pentru registrul dinamic vă permite să comprimați registrul dinamic a pistei sonore pe baza informațiilor deja conținute de semnalul Dolby Digital.
- Varianta standard este "STD", însă în acest mod se realizează doar o compresie ușoară. De aceea, vă recomandăm să utilizați opțiunea "MAX". Această opțiune conduce la realizarea unei compresii puternice a registrului dinamic și vă permite să vizionați filme noaptea târziu la nivel sonor redus. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelele sunt predeterminate și asigură o compresie foarte naturală.

Unitatea de măsură

Vă permite să alegeți unitatea de măsură folosită la stabilirea distanțelor.

■ FEET

Distanțele sunt măsurate în "feet" (picioare).

■ METER

Distanțele sunt măsurate în metrii.

Meniul de reglaje pentru efectul de surround

Puteți ajusta efectele sonore din interfața "S.F. Select".

Notă

- Elementele de reglaj pe care le puteți folosi în fiecare meniu diferă în funcție de atmosfera sonoră.

Alegerea atmosferei sonore (S.F. Select)

Puteți să selectați atmosfera sonoră și să ajustați nivelul efectului din interfața "S.F. Select".

Pentru detalii referitoare la atmosferele sonore, consultați "Selectarea atmosferei sonore" (pag. 65).

Pentru a selecta atmosfera sonoră de surround

- 1 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "S.F. Select", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta sonorul cu efect de surround, apoi apăsați \oplus .

Pentru a ajusta nivelul efectului

- 1 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "S.F. Select", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta sonorul cu efect de surround, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

Notă

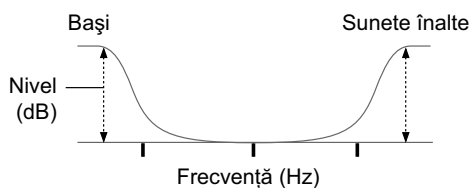
- Ajustarea nivelului efectului este valabil numai când este selectat "Cinema St EX **DCS**".

- 3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta nivelul dorit al efectului, apoi apăsați \oplus .
 - MAX
 - STD
 - MIN

Continuare \rightarrow

Meniul reglaje EQ

Puteți utiliza următorii parametri pentru a ajusta calitatea tonalităților (nivel bași / înalte) pentru boxe frontale.



Note

- Această funcție nu se aplică în următoarele cazuri:
 - pentru atmosfera sonoră este aleasă varianta "Analog Direct".
 - sunt recepționate semnale cu frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
- Dacă egalizorul este reglat în timp ce receptorul primește semnale cu frecvența de eșantionare mai mare de 96 kHz, semnalele vor fi întotdeauna redată la frecvența de 96 kHz.

Pentru a ajusta egalizorul din interfața EQ

- 1 Apăsăți în mod repetat \leftarrow/\rightarrow pentru a selecta "Bass" (sunete joase) sau "Treble" (sunete înalte).
- 2 Apăsăți în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a ajusta variația, apoi apăsați \oplus .

Meniul reglaje audio

Puteți realiza reglaje audio conform preferințelor dvs.

Sincronizarea semnalului audio cu cel video (A/V SYNC)

Permite întârzierea ieșirii audio pentru a minimiza decalajul de timp dintre ieșirea audio și afișarea imaginii. Puteți regla acest parametru de la 0 ms până la 300 ms în trepte de 10 ms.

Note

- Această funcție este utilă atunci când folosiți un televizor LCD, unul cu plasmă sau un proiector.
- Acest parametru nu este disponibil în următoarele cazuri:
 - pentru atmosfera sonoră este aleasă varianta "Analog Direct".
 - sunt recepționate semnale cu frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.

Alegerea limbii pentru transmisia digitală (Dual Mono)

Vă permite să selectați limba atunci când doriți să ascultați în timpul unei transmisii digitale. Acest parametru este operațional numai pentru surse de semnal Dolby Digital.

■ Main / Sub

Sunetul pentru limba principală va fi transmis la ieșire prin boxa frontală stânga simultan cu sunetul pentru limba secundară, care va fi transmis la ieșire prin boxa frontală dreapta.

■ Main

Va fi redat la ieșire numai sunetul pentru limba principală.

■ Sub

Va fi redat la ieșire numai sunetul pentru limba secundară.

Prioritatea la decodare a semnalului de la intrarea audio digitală (Dec. Priority)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru semnalul digital primit la mufele DIGITAL IN sau HDMI IN.

■ AUTO

Se comută automat modul de intrare între DTS, Dolby Digital sau PCM.

■ PCM

Când sunt selectate semnalele de la mufa DIGITAL IN, au prioritate semnalele PCM (evitându-se întreruperea semnalului când începe redarea).

Cu toate acestea, când sunt primite la intrare alte semnale, în funcție de format, este posibil să nu se audă sonorul.

Într-un astfel de caz, alegeți pentru acest parametru varianta "AUTO".

Când sunt selectate semnalele de la mufa HDMI IN, sunt transmise la ieșire numai semnale PCM de la player-ul conectat. Când sunt recepționate semnale în alt format, selectați pentru acest parametru varianta "AUTO".

Note

- Chiar dacă pentru "Dec. Priority" este aleasă varianta "PCM", în funcție de discul redat, sunetul poate fi întrerupt chiar la începutul primei piste redată.
- La redarea unui CD DTS, alegeți pentru "Dec. Priority" varianta "AUTO".

Meniul reglaje video

Puteți realiza reglaje video.

Rezoluție – Conversia semnalelor video (Resolution)

Vă permite să converțiți rezoluția semnalelor video analogice de intrare (video și pe componente video) și să le transmiteți la ieșire prin mufa HDMI TV OUT.

■ AUTO

Rezoluția este stabilită automat, în funcție de televizorul conectat.

■ 480p/576p

Pentru rezoluție este stabilită varianta 480p/576p. Semnalele video sunt convertite superior și transmise la ieșire prin receptor.

■ 720p

Pentru rezoluție este stabilită varianta 720p. Semnalele video sunt convertite superior și transmise la ieșire prin receptor.

■ 1080i

Pentru rezoluție este stabilită varianta 1080i. Semnalele video sunt convertite superior și transmise la ieșire prin receptor.

■ 1080p

Pentru rezoluție este stabilită varianta 1080p. Semnalele video sunt convertite superior și transmise la ieșire prin receptor.

Notă

- Dacă în meniul "Rezoluție" este selectată o rezoluție care nu este compatibilă pentru televizorul conectat, imaginile TV nu vor fi corect afișate.

Decodor componente video (Comp. Dec.)

Dacă imaginea este distorsionată când conectați un joc video, alegeți pentru “Comp. Dec.” varianta “ON”. Această opțiune se aplică numai pentru semnale de intrare video pe componente.

- **ON** (activat)
- **OFF** (dezactivat)

Meniul reglaje HDMI

Puteți realiza reglajele solicitate pentru echipamentele conectate la mufa HDMI.

Comandă pentru HDMI (Ctrl for HDMI)

Vă permite să porniți sau să opriți echipamentele funcția Comandă pentru HDMI. Pentru detalii, consultați secțiunea “Pregătirea pentru facilitatea “BRAVIA” Sync” (pag. 70).

- **OFF** (dezactivat)
- **ON** (activat)

Notă

- Când pentru “Control for HDMI” alegeți varianta “ON”, “Audio Out” se poate modifica automat.

Trecere (Pass Through)

Vă permite să transmiteți la ieșire semnale HDMI către televizor chiar dacă receptorul este în standby.

- **ON** (activat)
Receptorul continuă să transmită la ieșire semnale HDMI prin mufa HDMI TV OUT când este în standby,

- **AUTO**
Când televizorul este pornit în timp ce receptorul este în modul standby, receptorul transmite la ieșire semnale HDMI prin mufa HDMI TV OUT. Sony recomandă această variantă de reglaj dacă folosiți un televizor compatibil cu “BRAVIA” Sync. Această variantă de reglaj economisește energie în modul standby comparativ cu varianta “ON”.

- **OFF** (detactivat)
Receptorul nu transmite semnale HDMI la ieșire când este în standby.
Porniți receptorul pentru a urmări la televizor semnalul de la sursa componentei conectate.

Această variantă de reglaj economisește energie în modul standby comparativ cu varianta "ON".

Note

- Acest parametru nu este disponibil când pentru "Ctrl for HDMI" este aleasă varianta "OFF".
- Când este aleasă varianta "AUTO", poate dura mai mult timp până ce imaginea și sunetul sunt transmise la ieșire către televizor, decât în cazul în care este selectată varianta "ON".
- Când receptorul este în standby, pe afișaj apare indicația "A.STANDBY" dacă pentru "Pass Through" este aleasă varianta "AUTO" sau "ON". Indicația "A.STANDBY" va dispărea însă când pentru "Pass Through" este aleasă varianta "AUTO".

Reglarea intrării audio HDMI (Audio Out)

Vă permite să reglați ieșirea audio HDMI a echipamentului de redare conectat la receptor printr-o conexiune HDMI.

■ AMP

Semnalele audio HDMI, de la echipamentul de redare vor fi emise numai prin boxe conectate la receptor. Sonorul multicanal poate fi redat așa cum este.

Notă

- Semnalele audio nu sunt emise de boxe televizorului când pentru "Audio Out" este aleasă varianta "AMP".

■ TV+AMP

Sunetul se aude prin difuzoarele TV și prin boxe conectate la receptor.

Note

- Calitatea sunetului de la echipamentul de redare depinde de calitatea sunetului televizorului, cum ar fi numărul de canale, frecvența de eșantionare etc. Când televizorul este dotat cu difuzoare stereo, sunetul provenit de la receptor este de asemenea stereo, ca și cel de la televizor, chiar dacă sursa redată este multicanal.

- Atunci când conectați receptorul la un echipament de afișare a imaginii (proiector etc.) este posibil ca sunetul să nu poată fi emis de la receptor. În acest caz, selectați "AMP".
- Când selectați intrarea alocată pentru HDMI, sunetul nu este emis de la televizor.

Nivel de subwoofer pentru HDMI (SW Level)

Vă permite să alegeți pentru subwoofer un nivel cuprins între 0 dB și +10 dB atunci când semnalele PCM sunt detectate la intrare printr-o conexiune HDMI. Puteți regla independent nivelul pentru fiecare intrare HDMI.

■ AUTO

Nivelul subwoofer-ului este stabilit automat la 0 dB sau +10 dB, în funcție de frecvență.

■ +10 dB

■ 0 dB

Filtru trece-jos de subwoofer pentru HDMI (SW L.P.F.)

Vă permite să activați filtrul trece-jos al subwoofer-ului când sunt primite la intrare semnale PCM liniar, prin intermediul unei conexiuni HDMI. Activați opțiunea "SW L.P.F." dacă frecvența de trecere a subwoofer-ului conectat nu beneficiază de filtru trece jos.

■ ON

Frecvența de tăiere a filtrului trece-jos al subwoofer-ului este stabilită de 120 Hz.

■ OFF

Filtrul trece-jos al subwoofer-ului este oprit.

Continuare 

Canal audio de retur (ARC)

Vă permite să ascultați sonorul TV emis de boxe conectate la receptor prin intermediul unui cablu HDMI. Pentru detalii, consultați “Ascultarea sonorului TV prin intermediul conexiunii HDMI” (pag. 74).

■ ON

Semnalul audio de intrare este primit la mufa HDMI TV OUT.

■ OFF

Semnalul audio de intrare este primit la mufa TV OPTICAL IN sau TV AUDIO IN.

Notă

- Acest parametru nu este disponibil când pentru “Ctrl for HDMI” este aleasă varianta “OFF”.

Meniul reglaje de sistem

Puteți personaliza reglajele receptorului.

Auto Standby

Vă permite să reglați receptorul pentru a trece în modul standby automat când acesta nu este acționat sau când nu primește semnale de intrare.

■ ON

Receptorul trece în modul standby după aproximativ 30 de minute.

■ OFF

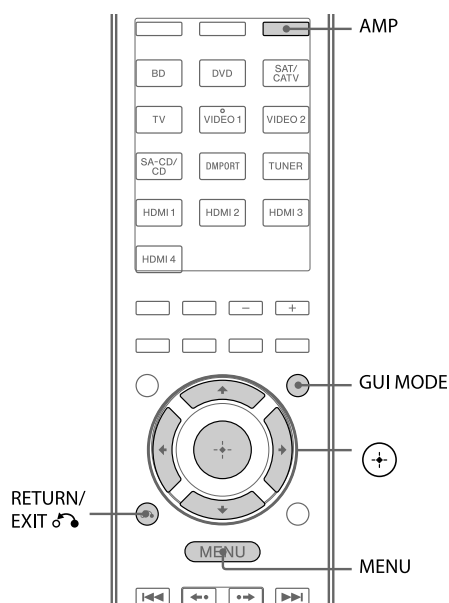
Receptorul nu trece în modul standby.

Note

- Această funcție nu acționează în următoarele cazuri :
 - când este selectată intrarea TUNER,
 - când este utilizat un receptor S-AIR sau amplificatorul de surround.
- Dacă folosiți simultan modul de trecere automată în standby și Cronometrul de oprire automată cronometrul va avea prioritate.

Funcționarea fără conectare la televizor

Puteți acționa acest receptor folosind fereastra de afișare dacă nu utilizați GUI atunci când nu este conectat un televizor.



4 Apăsați în mod repetat **▲/▼** pentru a selecta parametrul pe care doriți să îl ajustați, apoi apăsați **⊕** sau **▶**.

5 Apăsați în mod repetat **▲/▼** pentru a selecta reglajul dorit, apoi apăsați **⊕**.

Pentru a reveni la afișarea precedentă

Apăsați **◀** sau **RETURN/EXIT**.

Pentru a părăsi meniul

Apăsați **MENU**.

Notă

- Este posibil ca anumiți parametri și unele setări să apară slab luminoase pe afișaj. Acest lucru înseamnă fie că nu sunt disponibile, fie că valorile sunt fixate și nu pot fi modificate.

Utilizarea meniului afișat

Apăsați în mod repetat GUI MODE pentru a selecta "MENU OFF".

Când apare indicația "GUI" în fereastra de afișare, pentru meniu este aleasă varianta de afișare pe ecranul unui televizor, folosind GUI.

1 Apăsați **AMP**.

2 Apăsați **MENU**.

3 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta meniul dorit, apoi apăsați **⊕** sau **▶**.

Trecerea în revistă a meniurilor

Opțiunile următoare sunt disponibile în fiecare meniu. Pentru detalii referitoare la parcurgerea meniurilor, consultați informațiile de la pag. 101.

Meniu [Afișaj]	Parametrii [Afișaj]	Reglaje	Reglaj inițial
Reglaje de autocalibrare [<AUTO CAL>]	Autocalibrare Start [A.CAL START]		
	Tipul calibrării [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Poziție [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Denumirea intrărilor [NAME IN]	Pentru detalii, consultați “Denumirea intrărilor” (pag. 91)	
Reglaje de nivel [<LEVEL>]	Ton de testare ^{a)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{b)} , AUTO ■■■■ ^{b)}	OFF
	Zgomot de fază ^{a)} [P. NOISE]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Fază audio ^{a)} [P. AUDIO]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Nivel boxă frontală stânga ^{a)} [FL LEVEL]	de la FL -10 dB la FL +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	FL 0 dB
	Nivel boxă frontală dreapta ^{a)} [FR LEVEL]	de la FR -10 dB la FR +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	FR 0 dB
	Nivel boxă centrală ^{a)} [CNT LEVEL]	CNT -20 dB la CNT +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	CNT 0 dB
	Nivel boxă surround ^{a)} stânga [SL LEVEL]	de la SL -20 dB la SL +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	SL 0 dB
	Nivel boxă surround ^{a)} dreapta [SR LEVEL]	de la SR -20 dB la SR +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	SR 0 dB
	Nivel boxă surround spate ^{a)} [SB LEVEL]	de la SB -20 dB la SB +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	SB 0 dB
	Nivel boxă surround spate stânga ^{a)} [SBL LEVEL]	de la SBL -20 dB la SBL +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	SBL 0 dB
	Nivel boxă surround spate dreapta ^{c)} [SBR LEVEL]	de la SBR -20 dB la SBR +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	SBR 0 dB
	Nivel boxă frontală stânga-sus ^{a)} [LH LEVEL]	de la LH -20 dB la LH +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	LH 0 dB
Nivel boxă frontală dreapta-sus ^{a)} [RH LEVEL]	de la RH -20 dB la RH +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	RH 0 dB	

Meniu [Afișaj]	Parametrii [Afișaj]	Reglaje	Reglaj inițial
	Nivel subwoofer ^{a)} [SW LEVEL]	de la SW -20 dB la SW +10 dB (0,5 dB pe treaptă)	SW 0 dB
	Compresor pentru registrul dinamic [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO
Reglaje ale boxelor [<SPEAKER>]	Configurare sistem de boxe [SP PATTERN]	5/2,1; 5/2; 4/2,1; 4/2; 3/4,1; 3/4; 2/4,1; 2/4; 3/3,1; 3/3; 2/3,1; 2/3; 3/2,1; 3/2; 2/2,1; 2/2; 3/0,1; 3/0; 2/0,1; 2/0	3/4,1
	Dimensiune boxe frontale ^{a)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensiune boxă centrală ^{a)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensiune boxe surround ^{a)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensiune boxe frontale-sus ^{a)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Atribuire boxe surround spate ^{c)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distanță boxă frontală stânga ^{a)} [FL DIST.]	de la FL 1,00 m la FL 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	FL 3,00 m
	Distanță boxă frontală dreapta ^{a)} [FR DIST.]	de la FR 1,00 m la FR 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	FR 3,00 m
	Distanță boxă centrală ^{a)} [CNT DIST.]	de la CNT 1,00 m la CNT 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	CNT 3,00 m
	Distanță boxă surround ^{a)} stânga [SL DIST.]	de la SL 1,00 m la SL 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	SL 3,00 m
	Distanță boxă surround ^{a)} dreapta [SR DIST.]	de la SR 1,00 m la SR 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	SR 3,00 m
	Distanță boxă surround spate ^{a)} [SB DIST.]	de la SB 1,00 m la SB 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	SB 3,00 m
	Distanță boxă surround spate stânga ^{a)} [SBL DIST.]	de la SBL 1,00 m la SBL 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	SBL 3,00 m
	Distanță boxă surround spate dreapta ^{a)} [SBR DIST.]	de la SBR 1,00 m la SBR 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	SBR 3,00 m
	Distanță boxă frontală stânga ^{a)} [LH DIST.]	de la LH 1,00 m la LH 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	LH 3,00 m
	Distanță boxă frontală dreapta ^{a)} [RH DIST.]	de la RH 1,00 m la RH 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	RH 3,00 m
	Distanță subwoofer ^{a)} [SW DIST.]	de la SW 1,00 m la SW 10,00 m (în trepte de 0,01 m)	SW 3,00 m
Unitate de măsură pentru distanță [DIST. UNIT]	FEET, METER (metru)	FEET ^{d)} (picioare)	

Continuare ➞

Meniu [Afișaj]	Parametrii [Afișaj]	Reglaje	Reglaj inițial
	Frecvență de separare boxă frontală ^{e)} [FRT CROSS]	de la CROSS 40Hz la CROSS 200Hz (în trepte de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecvență de separare boxă centrală ^{e)} [CNT CROSS]	de la CROSS 40Hz la CROSS 200Hz (în trepte de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecvență de separare boxă surround ^{e)} [SUR CROSS]	de la CROSS 40Hz la CROSS 200Hz (în trepte de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecvență de separare boxe frontale-sus ^{e)} [FH CROSS]	de la CROSS 40Hz la CROSS 200Hz (în trepte de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Reglaje surround [<SURROUND>]	Selectarea atmosferei sonore [S.F. SELECT]	Pentru detalii, consultați “Sonor cu efect de învăluire” (surround), pag. 65.	MULTI ST ^{d)}
	Nivel efect ^{d)} [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
Reglaje egalizor [<EQ>]	Nivel bași boxe frontale [BASS]	de la BASS -10 dB la BASS +10 dB (1 dB pe treaptă)	BASS 0 dB
	Nivel frecvențe înalte boxe frontale [TREBLE]	de la TREBLE -10 dB la TREBLE +10dB (1 dB pe treaptă)	TREBLE 0 dB
Reglaje tuner [<TUNER>]	Mod recepție post FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Denumire posturi de radio fixate în memorie [NAME IN]	Pentru detalii, consultați “Denumirea posturilor de radio fixate în memorie” (pag. 56)	
	Control parental ^{g)} [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF
	Editare cod blocare ^{g)} [CODE EDIT]	Pentru detalii, consultați “Restricționarea accesului la anumite canale (Control parental)” (pag. 62)	
	Mod de orientare antenă SIRIUS ^{g)} [SR ANT AIM]	Pentru detalii, consultați “Aflarea condițiilor de recepție (Orientare antenei)” (pag. 59)	
	Identitate radio SIRIUS ^{g)} [SIRIUS ID]	Pentru detalii, consultați “Aflarea identității radioului SIRIUS” (pag. 58)	
Reglaje audio [<AUDIO>]	Sincronizare semnalului audio cu cel video [A/V SYNC]	între 0 ms și 300 ms	0 ms
	Alegerea limbii pentru transmisia digitală [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Prioritatea la decodare a semnalului de la intrarea audio digitală [DEC. PRIO.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Atribuirea intrării pentru semnalul audio [A. ASSIGN]	Pentru detalii, consultați “Urmărirea sonorului / imaginilor de la alte intrări” (pag. 85).	

Meniu [Afișaj]	Parametrii [Afișaj]	Reglaje	Reglaj inițial
Reglaje video [<VIDEO>]	Rezoluție [RESOLUTION]	AUTO, 480/576i, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Atribuirea intrării video [V. ASSIGN]	Pentru detalii, consultați “Urmărirea sonorului / imaginilor de la alte intrări” (pag. 85).	
	Comutarea semnalelor între echipamente [COMP. DEC.]	DEC. ON, DEC. OFF	DEC. OFF
Reglaje HDMI [<HDMI>]	Comandă pentru HDMI [CTRL:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Trecere semnal HDMI [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Reglarea intrării audio HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Nivel de subwoofer pentru HDMI ^{h)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Filtrul trece jos al subwooferului pentru HDMI ^{h)} [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Canal audio de retur [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
Reglaje de sistem [<SYSTEM>]	Luminozitatea afișajului [DIMMER]	100% DOWN, 60% DOWN, 0% DOWN	DIM OFF
	Modul standby automat [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Denumirea intrărilor [NAME IN]	Pentru detalii, consultați “Denumirea intrărilor” (pag. 47)	
Reglaje S-AIR [<S-AIR>]	S-AIR ID ⁱ⁾ [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Punere în legătură ⁱ⁾ [PAIRING]	START, CONDITION	START
	Mod S-AIR ⁱ⁾ [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Schimbare RF ⁱ⁾ [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	Standby S-AIR ⁱ⁾ [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

- a) În funcție de modul de aranjare a sistemului de boxe, este posibil ca anumiți parametri să nu fie disponibili.
- b) ■■■ reprezintă un canal de boxă (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- c) Puteți selecta acest parametru numai dacă pentru "SP PATTERN" nu este stabilită o variantă de reglaj cu boxe de surround spate sau boxe frontale-sus (pag. 91).
- d) Varianta "METER" pentru modelele cu codul de regiune CEK, ECE, AU1 și TW2.
- e) Puteți selecta acest parametru numai dacă pentru boxe este stabilită varianta "SMALL".
- f) Puteți selecta acest parametru numai dacă alegeți ca atmosferă sonoră una dintre variantele Cinema Studio A/B/C.
- g) Acest parametru este disponibil numai dacă tunerul SiriusConnect Home este conectat la mufa SIRIUS a receptorului.
- h) Acest parametru este disponibil numai când este selectată intrarea HDMI.
- i) Acest parametru este disponibil numai dacă emițătorul S-AIR (nu este furnizat) este introdus în fanta EZW-T100 a receptorului.
- j) Varianta "A.F.D. AUTO" pentru modelele cu codul de regiune CEK, ECE, AU1 și TW2.

Realizarea autocalibrării

Pentru detalii legate de autocalibrare, consultați anterior "Calibrarea automată a reglajelor (AUTO CALIBRATION – Autocalibrare)", pag. 38 și "Înainte de a efectua calibrarea automată (Auto Calibration)", pag. 38.

Pentru a acționa de la receptor

- 1** Apăsați GUI MODE de mai multe ori pentru a selecta "MENU OFF".
- 2** Apăsați AMP.
Receptorul este activat.
- 3** Apăsați MENU.
- 4** Apăsați în mod repetat ▲/▼ pentru a selecta "<AUTO CAL>", apoi apăsați ⊕ sau ►.
- 5** Apăsați în mod repetat ▲/▼ pentru a selecta "A. CAL START", apoi apăsați ⊕ pentru a începe măsurătoarea.
Măsurătorile încep în 5 secunde. Este afișată numărătoarea inversă.

Notă

- În timp ce se desfășoară numărătoarea inversă a secundelor, stați la distanță de zona în care se desfășoară măsurătorile pentru a evita apariția de erori.


6 Începe măsurătoarea.

Procesul de măsurătoare va dura aproximativ 30 secunde. Așteptați până ce acesta se încheie.

Pentru a anula folosirea funcției de autocalibrare (Auto Calibration)

Funcția de autocalibrare va fi anulată atunci când efectuați una dintre următoarele operații :

- apăsați butonul I/⏻,
- apăsați butoanele de intrare ale telecomenzii sau apăsați în mod repetat pe cel INPUT SELECTOR +/- de la receptor,

- apăsați MUTING (numai la RM-AAP051) sau  (numai la RM-AAP052) la telecomandă. Puteți utiliza și butonul MUTING de la receptor.
- apăsați SPEAKERS de la receptor,
- modificați nivelul volumului sonor,
- conectați căștile.

Observații

- Alte operații decât pornirea sau oprirea receptorului sunt dezactivate în cursul operației de autocalibrare.
- Este posibil ca măsurătorile să nu se desfășoare corect sau nu puteți realiza autocalibrarea când sunt conectate boxe speciale, cum ar fi cele dipol.

Pentru a confirma / stoca în memorie rezultatele operației de autocalibrare când funcția GUI este oprită

1 Confirmați rezultatul măsurătorilor.

Când se încheie măsurătorile, este emis un semnal sonor și rezultatul acestora apare în fereastra de afișare.

Rezultatul măsurătorii [Display] (Afișaj)	Explicație
Când procesul de măsurătoare se încheie cu succes. [SAVE EXIT]	Treceți la pasul 2.
Când procesul de măsurătoare eșuează. E – ■■■■ ^{a)} :■■■ ^{b)}	Consultați secțiunea “Lista mesajelor după efectuarea măsurătorilor de autocalibrare” (pag. 43).



^{a)} ■■■■ reprezintă un canal de boxă.

F Frontal
S Surround
SB Surround spate
FH Frontal-sus

În funcție de codul de eroare, este posibil să nu fie afișat canalul boxei.

^{b)} ■■■ reprezintă un cod de eroare.

2 Vizualizarea rezultatelor măsurătorilor.

Apăsați AMP în mod repetat  pentru a selecta elementul dorit, apoi apăsați .

Element și explicație
EXIT Părăsirea procesului de reglaj fără a fi reținute rezultatele măsurătorilor.
LEVEL INFO. Afișarea rezultatului măsurătorii pentru nivelul boxelor.
DIST. INFO Afișarea rezultatului măsurătorii distanței la care sunt amplasate boxele.
PHASE INFO Afișarea fazei pentru fiecare boxă (în fază/în antifază). Consultați “La selectarea PHASE INFO” (pag. 108).
WARN CHECK Afișarea unui mesaj de avertizare referitor la rezultatele măsurătorii. Consultați “Lista mesajelor după efectuarea măsurătorilor de autocalibrare” (pag. 43)
SAVE EXIT Sunt salvate rezultatele măsurătorilor și este părăsit procesul de reglaj.
RETRY Se efectuează din nou operația de autocalibrare.

3 Rezultatele măsurătorilor sunt salvate.

Selectați “SAVE EXIT” la pasul 2. Pe afișaj apare indicația “COMPLETE” și reglajele sunt înregistrate corespunzător numărului de poziție selectat.

Continuare 

4 Selectați tipul de autocalibrare.

Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta CAL TYPE (tip de autocalibrare), apoi apăsați ⊕.

Tip de calibrare și explicație
FULL FLAT Realizează măsurători de frecvență pornind, pentru fiecare boxă, de la semnalul fără efecte.
ENGINEER Stabilește pentru caracteristicile frecvenței o variantă adecvată pentru camera standard Sony de audiție.
FRONT REF Ajustează caracteristicile tuturor boxelor pentru a le adapta celor ale boxelor frontale.
OFF Autocalibrarea este oprită.

5 Deconectați microfonul de optimizare după ce ați terminat.

Notă

- Dacă ați repositionat boxele, vă recomandăm să realizați din nou operația de autocalibrare pentru a beneficia de efectul de învăluire (surround).

Observație

- Mărimea unei boxe audio (LARGE/SMALL) este determinată de caracteristicile sale de frecvență joasă. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a boxelor audio, precum și de forma încăperii. Este recomandat să folosiți rezultatele măsurătorii. Totuși, puteți schimba toate aceste reglaje în meniul Reglaje ale boxelor. Stocați mai întâi în memorie rezultatele măsurătorii, apoi încercați să le schimbați dacă doriți acest lucru.

La selectarea “PHASE INFO”

(Informații despre fază)

Puteți verifica faza fiecărei boxe audio (în fază/în antifază).

- 1 Apăsați în mod repetat ▲/▼ pentru a selecta o boxa de verificat.

Afișaj și explicație
■■■ * : IN Boxa este în fază.
■■■ * : OUT Boxa este în antifază. Bornele “+” și “-” ale boxei este posibil să fie invers conectate. În funcție de boxă, este posibil, însă, să fie afișată indicația “■■■:OUT” chiar dacă boxele sunt corect conectate. Aceasta se datorează specificațiilor boxelor. În acest caz, puteți continua să utilizați receptorul.

* ■■■ reprezintă un canal de boxă.

FL Frontal stânga

FR Frontal dreapta

CNT Central

SL Surround stânga

SR Surround dreapta

SBL Surround spate stânga

SBR Surround spate dreapta

LH Frontal stânga-sus

RH Frontal dreapta-sus

SW Subwoofer

În funcție de codul de eroare, este posibil să nu fie afișat canalul boxei.

- 2 Apăsați ⊕ pentru a reveni la pasul 2 al procedurii “Pentru a confirma / stoca în memorie rezultatele operației de autocalibrare când funcția GUI este oprită” (pag. 107).

Observație

- În funcție de poziția subwoofer-ului, rezultatul măsurătorilor polarității pot varia. Cu toate acestea, nu va fi nici o problemă dacă veți continua să folosiți pentru receptor acea valoare.

Selectarea unui tip de atmosferă sonoră

Pentru detalii legate de fiecare atmosferă sonoră, consultați “Atmosfere sonore predefinite”, (pag. 65).


Ascultarea radioului FM / AM

Pentru detalii legate de funcționarea tunerului, consultați secțiunea “Utilizarea tunerului”, de la pag. 53.

Depistarea posturilor de radio

- 1** Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM. Puteți folosi și butonul INPUT SELECTOR +/- de la receptor.
- 2** Apăsați TUNING + sau TUNING –. Apăsați TUNING + pentru a parcurge frecvențele în ordine crescătoare, apăsați TUNING – pentru ca frecvențele să fie parcurse în ordine descrescătoare. Receptorul oprește baleierea frecvențelor ori de câte ori este recepționat un post de radio.

Selectarea directă a unei frecvențe

- 1** După ce selectați banda de frecvențe FM sau AM, apăsați D.TUNING.
- 2** Apăsați SHIFT apoi butoanele numerice pentru a introduce frecvența.
- 3** Apăsați .

Fixarea posturilor de radio în memorie

- 1** Depistați postul de radio pe care doriți să îl fixați în memoria aparatului. Pentru detalii legate de funcționare, consultați “Depistarea posturilor de radio”, pag. 109.

2 Apăsați SHIFT, apoi MEMORY.

Indicația “MEM” devine luminoasă, timp de câteva secunde, în fereastra de afișare. Parcurgeți pașii 3 și 4 înainte ca indicația “MEM” să dispară.

3 Apăsați PRESET + sau PRESET – pentru a selecta un număr care să fie alocat postului.


Sunt disponibile 30 de numere pentru posturi în banda FM și 30 în banda AM. Dacă indicația “MEM” se stinge înainte să selectați numărul care să fie alocat postului, reluați procedura de la pasul 2.

4 Apăsați ENTER.

Dacă indicatorul SHIFT se stinge înainte să apăsați ENTER, apăsați SHIFT. Postul de radio este fixat în memorie corespunzător numărului alocat. Dacă indicația “MEM” dispăre înainte să apăsați ENTER, reluați procedura de la pasul 2.

5 Repetați pașii de la 1 la 4 pentru a fixa un alt post de radio în memoria aparatului.

Selectarea unui post de radio fixat în memorie

- 1** Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.
- 2** Apăsați în mod repetat PRESET + sau PRESET – pentru a selecta postul de radio dorit dintre cele fixate în memorie. Puteți apăsa SHIFT și apoi butoanele numerice pentru a selecta postul de radio dorit, fixat în memorie. Apoi apăsați  pentru a aplica selecția.

Ascultarea folosind tunerul de satelit (numai pentru modelele cu codul de regiune U2, CA2)

Pentru detalii legate de funcționarea serviciului Radio SIRIUS, consultați secțiunea “Ascultarea radioului de satelit”, de la pag. 57, din capitolul “Utilizarea tunerului”.

Orientarea antenei SIRIUS

Puteți utiliza “SR ANT AIM” din meniul Reglaje pentru tuner, pentru a vă fi mai ușor să orientați antena astfel încât să obțineți o recepție optimă a semnalului.

- 1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta “SIRIUS”.
Puteți folosi și butonul INPUT SELECTOR +/- de la receptor.
- 2 Apăsați AMP.
- 3 Apăsați MENU.
- 4 Apăsați în mod repetat ▲/▼ pentru a selecta “<TUNER>”.
- 5 Apăsați ⊕ sau ► pentru a accesa meniul.
- 6 Apăsați în mod repetat ▲/▼ pentru a selecta “SR ANT AIM”.
- 7 Apăsați ⊕ sau ► pentru a introduce parametrul.
- 8 În timp ce consultați parametrul, orientați antena astfel încât să obțineți recepția optimă.
Pentru detalii legate de parametru, consultați tabelul cu “Tăria semnalului SIRIUS” prezentat în continuare.

Tăria semnalului SIRIUS

Tăria semnalului	Tip de semnal	
	Satelit	Terestru
EXC (<i>excelent</i>)	S:3	T:3
GOOD (<i>bun</i>)	S:2	T:2
WEAK (<i>slab</i>)	S:1	T:1
NONE (<i>niciunul</i>)	S:0	T:0

Verificarea identității radioului SIRIUS


- 1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta “SIRIUS”.
Puteți folosi și butonul INPUT SELECTOR +/- de la receptor.
- 2 Apăsați TUNING + sau TUNING – pentru a selecta canalul 0.
- 3 Consultați identitatea SIRIUS ID de pe afișaj și notați-o în spațiul care îi este rezervat aici mai jos :
SIRIUS ID : _____

Selectarea canalelor dintr-o categorie (Acord pe categorii)

- 1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta “SIRIUS”.
Puteți folosi și butonul INPUT SELECTOR +/- de la receptor.
- 2 Apăsați în mod repetat CATEGORY MODE pentru a selecta “ONE CAT”.
 - ALL CAT: puteți selecta un canal dintre toate categoriile. Reglajul inițial este “ALL CAT”.
 - ONE CAT: puteți selecta un canal dintr-o singură categorie. Indicația “CAT” devine luminoasă pe afișaj când alegeți modul “ONE CAT”.
- 3 Apăsați CATEGORY+ sau CATEGORY – pentru a selecta categoria dorită.
Categoria este selectată și este ales canalul cu numărul cel mai mic din respectiva categorie.

- 4 Apăsați TUNING + sau TUNING – pentru a selecta canalul.


Selectarea directă a numărului canalului (Acord direct)

- 1 După ce selectați tunerul de satelit, apăsați D.TUNING.
- 2 Apăsați SHIFT, apoi butoanele numerice pentru a introduce numărul canalului.
- 3 Apăsați .

Fixarea în memorie a canalelor tunerului de satelit (doar la modelele cu codul de arie U2, CA2)









- 1 **Selectați canalul pe care doriți să îl fixați în memorie.**
Pentru detalii legate de această operație, consultați “Selectarea canalelor dintr-o categorie (Acord pe categorii), pag. 110.
- 2 **Apăsați SHIFT, apoi MEMORY.**
Indicația “MEM” devine luminoasă pe afișaj.
- 3 **Apăsați PRESET + sau PRESET – pentru a selecta numărul de alocat.**
Puteți totodată să selectați numărul apăsând SHIFT, apoi butoanele numerice. Sunt disponibile numere de la 1 la 30. Canalul cu numărul 1 este alocat când achiziționați receptorul.
- 4 **Apăsați MEMORY.**
Dacă indicatorul SHIFT nu este luminos înainte de a apăsa MEMORY, apăsați SHIFT. “MEM” se stinge.
- 5 **Repetăți pașii de la 1 la 4 pentru fixarea în memorie a altui canal.**

Selectarea unui canal fixat în memorie

- 1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta “SIRIUS”.
- 2 Apăsați în mod repetat PRESET + sau PRESET – pentru a selecta canalul din memorie dorit.
Puteți totodată să apăsați SHIFT, apoi butoanele numerice pentru a selecta canalul fixat în memorie care vă interesează. Apoi apăsați  pentru a aplica selecția.

Modificarea luminozității afișajului de pe panoul frontal (DIMMER)

Puteți modifica luminozitatea afișajului de pe panoul frontal.

- 1 **Apăsați AMP.**
- 2 **Apăsați MENU.**
- 3 **Apăsați în mod repetat  pentru a selecta “SYSTEM”, apoi apăsați  sau .**
- 4 **Apăsați în mod repetat  pentru a selecta “DIMMER”, apoi apăsați  sau .**
- 5 **Apăsați în mod repetat  pentru a selecta reglajul dorit, apoi apăsați .**
Luminozitatea afișajului panoului frontal se poate modifica în funcție de reglajul selectat.

Observație

- Puteți folosi și butonul DIMMER de la receptor pentru a modifica luminozitatea afișajului.

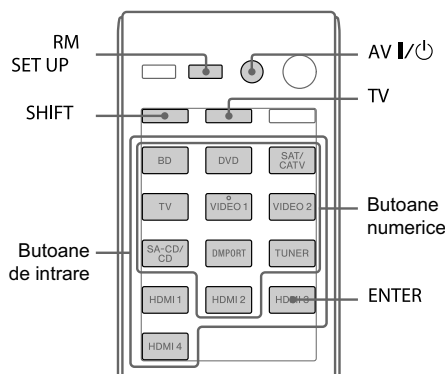
Programarea telecomenzii

Puteți adapta telecomanda pentru a acționa echipamente care sunt conectate la receptorul dvs. Puteți chiar să programați telecomandă pentru a acționa atât echipamente care nu sunt marca Sony, cât și unele produse de firma Sony, pe care în mod obișnuit nu ați putea să le acționați.

Înainte să începeți, țineți seama că :

- nu puteți modifica reglajele butoanelor de intrare DMPORT,
- telecomanda poate acționa numai echipamente care acceptă semnale de comandă wireless în infraroșu.

Aveți grijă să porniți receptorul și să îndreptați telecomanda spre receptor când realizați următoarea procedură.



1 Apăsați AV I/⏻ în timp ce țineți apăsat RM SET UP.

Butonul RM SET UP clipește rar.

2 Apăsați butonul de intrare corespunzător echipamentului pe care doriți să îl acționați.

De exemplu, dacă intenționați să comandați un aparat video conectat la mufa VIDEO 1 IN, apăsați VIDEO 1.

Indicatorii RM SET UP și SHIFT se aprind.

3 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul numeric (sau unul dintre coduri, dacă există mai multe) corespunzător echipamentului pe care doriți să îl comandați și producătorului acestuia (inclusiv butonul TV).

Consultați tabelele de la paginile 113 - 116 pentru a afla informații legate de codul numeric.

Note

- Pentru un cod de telecomandă TV, sunt valabile numai numerele cu 500.

4 Apăsați ENTER.

Odată ce a fost verificat codul numeric indicatorul RM SET UP clipește lent de două ori, iar telecomanda iese automat din modul de programare.

5 Repetați pașii de la 1 la 4 pentru a acționa alte echipamente.

Note

- Indicatorul se stinge atunci când este apăsată o tastă corectă.
- La pasul 2, dacă apăsați TUNER, puteți programa butonul pentru a acționa un tuner (pag. 113).
- Pentru codurile numerice, sunt valabile doar ultimele trei cifre introduse.

Pentru a anula programarea

Apăsați RM SET UP la orice pas. Indicatorul RM SET UP clipește de 5 ori, în succesiune rapidă. Telecomanda iese automat din modul de programare.

Pentru a activa intrarea după programare

Apăsați butonul programat pentru a activa intrarea dorită.

Dacă operația de programare a eșuat, verificați următoarele :

- Dacă la pasul 1 indicatorul nu se aprinde înseamnă că bateriile sunt consumate. Înlocuiți ambele baterii.
- Dacă indicatorul pâlpâie de 5 ori în succesiune rapidă în timp ce introduceți codul numeric, înseamnă că a apărut o eroare. Porniți din nou de la pasul 1.

Coduri numerice ce corespund echipamentului și fabricantului acestuia

Utilizați codurile numerice din tabelele următoare pentru a putea acționa echipamente care nu sunt marca Sony precum și alte echipamente Sony care în mod normal nu pot fi acționate.

Deoarece semnalul telecomenzii acceptat de un echipament diferă în funcție de model și de anul de fabricație al echipamentului respectiv, unui singur echipament îi pot corespunde mai multe coduri numerice. Dacă încercarea de programare nu reușește cu unul din coduri, încercați cu un alt cod.

Note

- Codurile numerice se bazează pe ultimele informații disponibile pentru fiecare marcă. Există însă posibilitatea ca echipamentul să nu răspundă la unul sau chiar la toate codurile.
- Toate butoanele de intrare ale acestei telecomenzi pot să nu fie operaționale atunci când sunt utilizate pentru un anumit echipament.

Pentru a acționa un tuner

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	005

Pentru a acționa un player CD

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pentru a acționa un aparat DAT

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	203
PIONEER	219

Pentru a acționa un casetofon

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Continuare ➡

Pentru a acționa un aparat MD

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pentru a acționa un recorder cu hard disk

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	307, 308, 309

Pentru a acționa un player / recorder de disc Blu-ray

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Pentru a acționa un PSX

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	313, 314, 315

Pentru a acționa un player DVD

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pentru a acționa un recorder DVD

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	401, 402, 403

Pentru a acționa un DVD/aparat video COMBO

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	411

Pentru a acționa un DVD/HDD COMBO

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	401, 402, 403

Pentru a acționa un televizor

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566

Pentru a acționa un televizor

Marcaj	Cod (Coduri)
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
General Electric	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pentru a acționa un CD player video

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	605

Pentru a acționa un LD player video

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pentru a acționa un aparat video

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Dacă aparatul video AIWA nu funcționează deși ați introdus codul corespunzător aceste mărci, introduceți codul corespunzător firmei Sony.

Continuare ➡




Pentru a acționa un tuner de satelit

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pentru a acționa un decodor de cablu

Marcaj	Cod (Coduri)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Ștergerea întregului conținut al memoriei telecomenzii

1 Mai întâi, apăsați și țineți apăsat butonul MASTER VOL – (doar la RM-AAP051) sau  – (doar la RM-AAP052), apoi apăsați , după care .
Butonul RM SET UP clipește de 3 ori.

2 Eliberați toate butoanele.

Întregul conținut al memoriei telecomenzii (adică toate datele programate) este șters.

Glosar

■ Cinema Studio EX

Tip de sonor cu efect de învăluire (surround), care poate fi privit ca o compilație a tehnologiei Digital Cinema Sound și care crează sunetul unui studio de înregistrări, utilizând trei tehnologii : “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” și “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions”, tehnologia boxelor virtuale, crează un mediu virtual multi-surround folosind boxe reale cu până la 7,1 canale aducând în casa dvs. sunetul cu efect de învăluire al unei săli de spectacole, dotată cu cele mai recente facilități.

“Screen Depth Matching” reproduce atenuarea frecvențelor înalte, crează senzația de umplere a spațiului și de adâncime a sunetului, realizată de obicei în sălile de cinema prin emiterea sunetului din spatele ecranului. Aceasta se adăugă apoi canalelor central și frontale.

“Cinema Studio Reverberation” reproduce caracteristicile sonore ale celor mai performante săli de spectacole și studiouri de înregistrări, cum ar fi studiourile Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri : A / B / C, disponibile în funcție de tipul de studio.

■ Component video

Format de transmisie a informațiilor de semnal video, constând în trei semnale separate : luminanță Y, crominanță Pb și crominanță Pr. Imaginile de înaltă calitate, cum ar fi DVD video sau imaginile HDTV, sunt transmise cu mai mare acuratețe. Cele trei mufe sunt marcate cu un cod de culoare verde, albastru și roșu.

■ Composite video

Format standard de transmisie a informațiilor semnalului video. Semnalul de luminanță Y și cel de crominanță C sunt combinate și transmise împreună.

■ Deep Color

Semnale video pentru care profunzimea de culoare a semnalelor ce trec prin mufa HDMI a fost mărită.

Numărul culorilor care pot fi redade de 1 pixel este de 24 biți (16.777.216 culori) cu mufa HDMI curentă. Totuși, numărul culorilor care poate fi exprimat de 1 pixel poate fi de 36 biți etc., atunci când receptorul este compatibil cu Deep Color. Deoarece gradația profunzimii de culoare poate fi exprimată mai exact cu mai mulți biți, schimbările continue de culoare pot fi exprimate cu mai mare cursivitate.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Tehnologie unică de reproducere a sunetului destinată sistemelor “Home theater” (teatru pentru acasă), dezvoltată de Sony în cooperare cu Sony Pictures Entertainment, pentru a putea beneficia la domiciliu de sunetul puternic și captivant dintr-o sală de spectacole. Cu acest “Digital Cinema Sound” dezvoltat prin integrarea unui DSP (Digital Signal Processor) și a unor date rezultate din măsurători, puteți experimenta în propria locuință atmosfera sonoră ideală, ce respectă intențiile producătorului de film.

■ Dolby Digital

Tehnologie audio digitală de codare/decodare dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Sonorul este obținut de la canalele : frontale (stânga / dreapta), central, surround (stânga / dreapta) și de la subwoofer. Este un standard audio dedicat discurilor DVD video, cunoscut și ca 5,1 canale surround. Cum informațiile surround sunt înregistrate și reproduse stereo, sunetul este mai fidel realității, iar prezența sa este mai pregnantă decât în cazul celui obținut cu Dolby surround.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus asigură flexibilitatea și eficiența în furnizarea sunetului pe mai multe canale corespunzând efectului de învăluire pentru suporturi media video de înaltă definiție.

Eficiența sa superioară de codare permite existența unui număr de până la 7,1 canale audio de înaltă calitate, fără a afecta negativ “bugetul” de biți alocat performanței video sau setului de facilități suplimentare.

Continuare ➞

■ Dolby Digital Surround EX

Tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația “surround back” (surround-spate) este matricială, inclusă în canalele obișnuite surround, stânga și dreapta, astfel încât sunetul poate fi reprodus pe 6,1 canale. Scenele active, în mod special, sunt recreate beneficiind de o atmosferă sonoră mai dinamică și realistă.

■ Dolby Pro Logic II

Această tehnologie convertește înregistrarea audio pe 2 canale stereo pentru a fi redată pe 5,1 canale. Există un mod MOVIE pentru filme și un mod MUSIC pentru surse stereo precum muzica. Filmele vechi codate în format stereo tradițional pot fi îmbunătățite cu sunet surround pe 5,1 canale.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologie de redare pe 7,1 canale (sau pe 6,1 canale). În paralel cu semnalul codat Dolby Digital Surround EX, sunetul codat Dolby Digital pe 5,1 canale poate fi reprodus pe 7,1 canale (respectiv pe 6,1 canale). În plus, conținutul existent, înregistrat stereo poate fi și el reprodus pe 7,1 canale (sau pe 6,1 canale).

■ Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz aduce o senzație de verticalitate atmosferei sonore prin adăugarea boxelor frontale-sus din stânga și din dreapta. Sunt decodificate elemente nondirecționale în mixajul audio și acestea sunt reproduse prin boxele plasate sus, creându-se o senzație intensificată de adâncime și de spațialitate atmosferei sonore.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologie de procesare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația surround centrală și mono este de tip matricial, pe două canale stereo. Când este reprodus, sonorul este decodat și redat la ieșire prin 4 canale surround. Aceasta este cea mai obișnuită metodă de procesare audio pentru DVD video.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD este o tehnologie audio fără pierderi, dezvoltată de Dolby pentru discuri optice de înaltă definiție. Semnalul sonor Dolby TrueHD reproduce identic, bit cu bit, originalul creat în studiouri și furnizează o calitate superioară a sunetului pe 8 canale la 96 kHz / 24 biți, respectiv pe cel mult 6 canale la 192 kHz / 24 biți. Împreună cu înalta definiție video, Dolby TrueHD vă va oferi o experiență “Home theater” fără precedent.

■ DTS 96/24

Un format digital pentru sunet de înaltă calitate. Semnalul audio este înregistrat la o frecvență de eșantionare și o viteză de transfer de 96kHz/24bit, care reprezintă maximum pentru discurile DVD video. Numărul canalelor redade variază în funcție de software.

■ DTS Digital Surround

Tehnologie audio digitală de codare/decodare pentru săli de spectacol dezvoltată de Digital Theater System, Inc. Compresia sunetului este mai redusă decât la Dolby Digital, obținându-se o reproducere de mai mare fidelitate a sunetului.

■ DTS ES

Format de redare pe 6,1 canale ce beneficiază de sonor cu efect de învăluire. Sunt disponibile două moduri “Discrete 6.1” care înregistrează independent fiecare canal, respectiv “Matrix 6,1” care include într-o matrice sonorul de surround spate obținând canale de surround stânga - dreapta. Este varianta ideală pentru redarea pistelor sonore ale filmelor de acțiune.

■ DTS-HD

Format audio care extinde formatul convențional DTS Digital Surround.

Acest format constă într-o parte centrală și o extensie, partea centrală fiind compatibilă cu DTS Digital Surround. Există două tipuri de DTS-HD: “DTS-HD High Resolution Audio” și “DTS-HD Master Audio”. DTS-HD High Resolution Audio are o rată maximă de transmisie de 6 Mbps, compresie Lossy, iar DTS-HD High Resolutions Audio corespunde unei frecvențe maxime de

eșantionare de 96 kHz și un maxim de 7,1 canale. DTS-HD Master Audio are o rată maximă de transmisie de 24, 5 Mbps și utilizează compresia Lossless. DTS-HD Master Audio corespunde unei frecvențe de eșantionare de 192 kHz și unui număr maxim de 7,1 canale.

■ DTS Neo:6

Această tehnologie convertește înregistrarea audio pe 2 canale stereo pentru a fi redată pe 7 canale. Există două moduri de selectare, în conformitate cu sursa de redare și cu preferințele dumneavoastră: CINEMA pentru filme și MUSIC pentru surse stereo, precum muzica.

■ Frecvență de eșantionare

Pentru conversia în format digital a semnalului audio analogic, datele analogice vor fi cuantificate. Acest proces se numește eșantionare, iar numărul de cuantificări ale datelor analogice ce se produc într-o secundă se numește frecvență de eșantionare. Pe un CD de muzică standard, datele sunt cuantificate de 44100 ori pe secundă, ceea ce este exprimat ca frecvență de eșantionare de 44,1kHz. În general vorbind, o frecvență de eșantionare mai mare înseamnă o calitate mai bună a sunetului.

■ Frecvența de intersecție (crossover)

Valoarea de intersecție a frecvențelor a două boxe.

■ HDMI

(High-Definition Multimedia Interface)

HDMI este o interfață care acceptă atât semnale video, cât și audio, printr-o singură conexiune digitală care vă permite să beneficiați de o înaltă calitate a imaginii și a sunetului. Specificațiile HDMI acceptă HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), o tehnologie de protecție la copiere care încorporează tehnologie de codare pentru semnale video digitale.

■ High Bitrate Audio

Se referă la formatele audio ale metodei de compresie (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD etc.) care este un format cu viteză înaltă de transfer folosită la înregistrarea pe discuri Blu-ray etc.

■ Interlace (Intercalat)

Metodă de baleiere prin care o imagine este completată prin afișarea a jumătate dintre linii de pe suprafața unui televizor cu tub sau de pe un monitor, la fiecare 1/60 secunde. Mai întâi sunt trasate toate liniile impare, rămânând spațiu liber între ele, după care sunt baleiate liniile cu număr par care completează aceste spații.

“i” de la “480i” reprezintă notația pentru “intercalat”.

■ L.F.E. (Efecte de joasă frecvență)

Sunetul este influențat de frecvențele joase care sunt emise de un subwoofer în format Dolby Digital sau DTS etc. Prin adăugarea unei frecvențe foarte scăzute, cuprinsă între 20 și 120 Hz, sunetul va deveni mai puternic.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Metodă de conversie a semnalului audio analogic în semnal audio digital pentru o ascultare mai facilă.

■ Progressive (Progresiv)

Metodă de baleiere prin care o imagine este trasată prin baleierea succesivă a tuturor liniilor, spre deosebire de metoda intercalată în care liniile sunt baleiate alternativ, întâi cele impare și apoi cele pare.

“p” de la “480p” reprezintă notația pentru “Progresiv”.

Continuare 

■ S-AIR (Frecvență radio interactivă audio Sony)

În ultima perioadă se remarcă o răspândire rapidă a suporturilor media DVD, a transmisiunilor digitale și a altor suporturi media de înaltă calitate.

Pentru a asigura transmiterea integrală, fără deteriorări a nuanțelor subtile ale acestor suporturi media de înaltă calitate, Sony a dezvoltat o nouă tehnologie, denumită "S-AIR", destinată transmisiei radio a semnalelor audio digitale fără comprimare, care a fost încorporată în modelul EZW - RT10 și EZW - T100.

Această tehnologie transferă semnalele audio digitale fără compresie, folosind domeniul de bandă ISM de 2,4 GHz (bandă de frecvențe destinată domeniilor: industrie, știință și medicină), cum sunt rețelele LAN wireless (fără fir) și aplicațiile Bluetooth.

■ TSP (Puls Comprimat Temporal)

TSP este un semnal de măsură de mare precizie care utilizează impulsuri de energie pentru a măsura o bandă largă, de la valorile reduse la cele înalte, într-o perioadă scurtă de timp.

Cantitatea de energie utilizată pentru a măsura semnalele este importantă pentru a asigura acuratețea măsurărilor într-un spațiu interior obișnuit. Folosirea semnalelor TSP face posibilă măsurarea efectivă a semnalelor.

■ x.v.Colour

"x.v.Colour" permite o reproducere mai fidelă a diverselor culori cum ar fi cele strălucitoare ale florilor sau albastru-turcoaz al apelor oceanului din emisfera sudică.

Măsuri de precauție

Privind siguranța

În cazul în care în interiorul aparatului au pătruns lichide sau obiecte solide, detașați aparatul de la priză și aveți grijă să fie verificat de un specialist, înainte de a-l utiliza din nou.

Privind sursele de alimentare

- Înainte de a pune aparatul în funcțiune, verificați dacă tensiunea de funcționare a acestuia este aceeași cu cea din rețeaua locală. Tensiunea de lucru a aparatului este precizată pe plăcuța aflată în partea din spate a receptorului.
- Aparatul nu este deconectat de la sursa de alimentare cu energie, atâta timp cât este cuplat la o priză de perete, chiar dacă este oprit.
- Deconectați de la priză cablul de alimentare al aparatului, dacă acesta urmează a nu fi utilizat o perioadă mai lungă de timp. Pentru a decupla cablul de la priză, trageți întotdeauna de ștecăr, niciodată de cablu.
- (Numai pentru modelele cu codul de regiune U2, CA2)
Una dintre lamele prizei este mai lată, din motive de siguranță și nu se va potrivi în priza de perete decât într-o anumită poziție. Dacă nu reușiți să introduceți complet ștecărul în priză, apălați la dealer-ul dvs.
- Înlocuirea cablului de alimentare trebuie făcută doar în centrele service specializate.

Privind încălzirea aparatului în timpul funcționării

Chiar dacă aparatul se încălzește în timpul funcționării, aceasta nu reprezintă o defecțiune. Dacă aparatul este utilizat continuu, la volum ridicat, temperatura carcasei crește considerabil. Pentru a nu vă răni, vă recomandăm să nu atingeți carcasa.

Privind funcționarea

Înainte de a conecta celelalte echipamente, opriți receptorul și deconectați-l de la priză.

Privind amplasarea aparatului

- Amplasați receptorul într-un spațiu cu ventilație adecvată, pentru a preveni supraîncălzirea acestuia în timpul funcționării și pentru a-i prelungi astfel durata de viață.
- Nu amplasați aparatul în apropierea surselor de căldură, ori în locuri expuse direct la lumina soarelui, cu praf excesiv sau supus la vibrații mecanice.
- Nu așezați pe aparat nici un obiect care ar putea bloca fantele de aerisire ale aparatului, deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Nu amplasați receptorul în apropierea unor echipamente cum ar fi un televizor, un aparat video sau un casetofon. (Dacă receptorul este utilizat împreună cu un televizor, un aparat video sau un casetofon și este amplasat prea aproape de aceste echipamente, este posibilă apariția zgomotului, iar calitatea imaginii poate avea de suferit. Acest lucru se întâmplă îndeosebi când este utilizată o antenă de interior. De aceea, vă recomandăm să utilizați o antenă de exterior.)
- Aveți grijă atunci când așezați aparatul pe suprafețe special tratate (cu ceară, lac sau lustruite etc.) deoarece acestea se pot decolora sau păta.

Privind curățarea

Ștergeți carcasa, panoul frontal și butoanele cu o bucată de pânză moale, ușor umezită într-o soluție slabă de detergent. Nu utilizați nici un fel de material abraziv, praf de curățat ori solvenți precum benzină sau alcool.

Despre funcția S-AIR

- Deoarece funcția S-AIR transmite sunetul prin unde radio, sonorul poate prezenta omisiuni când propagarea undelor radio este împiedicată. Aceasta reprezintă o caracteristică a undelor radio și nu este o disfuncționalitate.

- Deoarece funcția S-AIR transmite sunetul prin unde radio, echipamentele care generează energie electromagnetică, cum ar fi cuptoarele cu microunde, pot interfera cu transmisia sunetului.
- Deoarece funcția S-AIR utilizează unde radio cu aceeași frecvență ca și alte sisteme wireless, cum ar fi rețelele LAN wireless sau Bluetooth, pot rezulta interferențe sau transmisii de slabă calitate. Într-un astfel de caz, luați următoarele măsuri :
 - nu amplasați echipamentul S-AIR în apropierea altor sisteme wireless,
 - nu folosiți acest echipament S-AIR simultan cu celelalte sisteme wireless,
 - transmisia poate fi ameliorată de schimbarea canalului de transmisie (a frecvenței) pentru celelalte echipamente wireless. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al echipamentelor wireless.
- Distanța de transmisie diferă în funcție de spațiul de utilizare. Găsiți locațiile în care transmisia dintre unitatea principală S-AIR și cea secundară este optimă și amplasați-le în respectivele poziții.
- Așezați echipamentul S-AIR pe o suprafață stabilă, nu pe podea.
- În condițiile de mai jos, transmisia poate fi de slabă calitate, iar distanța de transmisie poate fi prea scurtă :
 - dacă există un perete / o podea din beton armat sau dulap (metalic) între echipamentele S-AIR,
 - dacă există un separator/ o ușă/ mobilă din metal, echipamente electrice cu carcase din sticlă termorezistentă sau metal etc. între produsele S-AIR.


Pentru orice problemă sau nelămuriri legate de aparatul dvs., vă rugăm să consultați cel mai apropiat dealer Sony.

Soluționarea problemelor

Dacă în timpul utilizării aparatului, întâmpinați oricare dintre problemele prezentate mai jos, utilizați acest ghid de soluționare a defecțiunilor care vă ajută să remediați problemele apărute.

Audio

Nu se aude sunetul, indiferent care dintre echipamentele conectate este selectat, sau nivelul sunetului este foarte scăzut

- Verificați dacă boxele și echipamentele sunt conectate corect și ferm.
- Verificați dacă toate cablurile boxelor sunt corect conectate.
- Verificați dacă au fost pornite atât receptorul, cât și toate echipamentele conectate.
- Verificați dacă butonul MASTER VOLUME nu este reglat pe “VOL MIN”.
- Verificați ca pentru opțiunea SPEAKERS să nu fie aleasă varianta “SPK OFF” (pag. 37).
- Verificați dacă nu cumva sunt conectate căștile la receptor sau la amplificatorul S-AIR de surround.
- Apăsați MUTE (numai la RM-AAP051) sau  (numai la RM-AAP052) la telecomandă pentru a anula funcția de suprimare a sonorului. Puteți folosi și butonul MUTE de la receptor.
- Verificați dacă a fost selectat corect echipamentul cu butoanele de intrare (pag. 46).
- Circuitul de protecție al receptorului a fost activat. Opriți receptorul, eliminați cauza scurtcircuitului și apoi reporniți-l.

Nu se aude sunetul de la un anumit echipament conectat

- Verificați dacă echipamentul respectiv este conectat corect la mufele de intrare audio pentru acest echipament.
- Verificați dacă au fost complet introduse cablurile utilizate pentru conectare în mufele corespunzătoare, atât ale receptorului, cât și ale celui alt echipament.

Nu se aude sunetul de la una dintre boxele frontale

- Conectați o pereche de căști audio la mufa PHONES, pentru a verifica dacă sunetul se aude în căști. Dacă prin acestea se aude numai sunetul de la un singur canal audio, este posibil ca echipamentul să nu fie corect conectat la receptor. Verificați dacă toate cablurile utilizate pentru conectare au fost complet introduse în mufele corespunzătoare, atât ale receptorului, cât și ale celui alt echipament. Dacă în căști pot fi ascultate ambele canale, este posibil ca boxa frontală să nu fie corect conectată la receptor. Verificați conexiunea boxei frontale de la care nu se aude nici un semnal.
- Asigurați-vă de faptul că ați realizat conexiunea la ambele mufe L și R ale unui echipament analogic și nu doar la una din aceste mufe. Utilizați un cablu audio (nu este furnizat). Cu toate acestea, nu va fi emis sonor de către boxa centrală când este selectată o atmosferă sonoră (stereo, cu 2 canale etc.). Când nu este conectată boxa centrală, sunetul este transmis la ieșire numai de către boxele frontale stânga/dreapta.

Nu se aude sunetul de la sursele de semnal analogic pe 2 canale

- Verificați dacă mufa de intrare audio digitală selectată nu este alocată altor intrări cu ajutorul opțiunii “Input Assign”, în meniul “Input Option” (Opțiuni de intrare), pag. 85.
- Verificați ca pentru INPUT MODE să fie aleasă varianta “AUTO” (pag. 84) și funcția “Input Assign” nu este utilizată pentru a reatribui intrarea audio a altei surse la intrarea selectată (pag. 85).
- Verificați dacă pentru INPUT MODE nu este aleasă varianta “AUTO” (pag. 84) și conexiunea “DIGITAL” nu este realizată pentru intrarea selectată.

Nu se aude sunetul de la sursele digitale (de la mufa de intrare COAXIAL sau OPTICAL).

- Verificați ca pentru INPUT MODE să fie aleasă varianta “AUTO” (pag. 84).
- Verificați să nu fie selectată funcția “Analog Direct”.
- Verificați dacă nu cumva ați selectat mufa audio de intrare digitală atribuită altei intrări la “Input Assign”, în meniul “Input Option” (Opțiuni de intrare), pag. 85.
- Alegeți pentru “ARC” varianta “ARC OFF” când nu este transmis la ieșire semnal prin mufa “TV OPTICAL IN” în cursul primirii de semnal la intrarea TV (pag. 100).

Sunetele care vin din stânga și din dreapta sunt neechilibrate ca nivel sau ordinea este inversată

- Verificați dacă boxe și echipamentele sunt conectate corect și ferm.
- Ajustați nivelul parametrilor, utilizând meniul de Reglaje ale boxelor din meniul GUI.

Se aude brum sau zgomot puternic.

- Verificați dacă boxe și echipamentele sunt conectate corect și ferm.
- Verificați dacă există o distanță suficientă între cablurile de conectare și un transformator sau un motor aflate în aceeași cameră și dacă există cel puțin 3 metri distanță de la cabluri până la un televizor sau o lampă cu fluorescență.
- Amplasați echipamentele audio departe de televizor.
- Conectorii și mufele sunt murdare. Curățați-le cu bucată de pânză ușor umezită în alcool.

Nu se aude sunetul sau se aude doar un sunet foarte slab de la boxele centrală/ surround/ surround-spate/ frontale sus.

- Selectați modul CINEMA STUDIO EX (pag. 65, 66).
- Ajustați nivelul boxelor (pag. 92).
- Aveți grijă ca pentru boxa centrală sau cea de surround să fie aleasă fie varianta “Small”, fie cea “Large”.
- Verificați ca reglajele boxelor să fie adecvate, folosind meniul Autocalibrare sau reglajul “SP Pattern” din meniul de reglaje. Verificați apoi ca sunetul să fie emis corect de fiecare boxă, folosind Tonul de testare din meniul Reglaje ale boxelor (Speaker Settings).

Nu se aude sunetul de la boxele de surround spate

- Anumite discuri nu au informații Dolby Digital Surround EX, deși conțin sigla Dolby Digital Surround EX.
- Verificați reglajul pentru “SP Pattern” (pag. 91).

Nu se aude sunetul de la subwoofer

- Verificați dacă subwoofer-ul este conectat corect și ferm.
- Asigurați-vă că ați pornit subwoofer-ul.
- În funcție de atmosfera sonoră selectată, este posibil să nu fie emis sunet prin subwoofer.
- Atunci când pentru toate boxele audio este aleasă varianta “Large” și este selectat “Neo:6 Cinema” sau “NEO:6 Music”, nu este emis sunet prin subwoofer.
- Verificați reglajul pentru “SP Pattern” (pag. 91).

Nu poate fi obținut efectul surround.

- Asigurați-vă că ați selectat atmosfera sonoră pentru film sau muzică (pag. 65 sau 66).
- Atmosferele sonore nu funcționează pentru semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48kHz.

Continuare 

Nu sunt reproduse semnale audio Dolby Digital sau DTS multicanal

- Verificați dacă discul DVD etc., de pe care se face redarea este înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- Atunci când conectați un DVD player, etc., la mufele de intrare digitală ale acestui receptor, verificați ca reglajele pentru ieșirea audio digitală ale echipamentului conectat să fie disponibile. Spre exemplu, la conectarea unui dispozitiv “PlayStation 3”, alegeți ca format audio la ieșire BD/DVD varianta “Bitstream” corespunzător la “PlayStation 3”.
- Alegeți pentru “Audio Out” varianta “AMP” în meniul de reglaje HDMI.

Nu este posibilă efectuarea de înregistrări.

- Verificați dacă echipamentele sunt conectate corect.
- Selectați echipamentul sursă de semnal, folosind butoanele de intrare (pag. 46).

Indicatorul MULTI CHANNEL DECODING nu se aprinde de culoare albastră.

- Verificați dacă echipamentul de redare este conectat la o mufă digitală și dacă intrarea este corect selectată la acest receptor.
- Verificați dacă sursa de intrare pentru software-ul redat corespunde formatului multicanal.
- Verificați dacă la echipamentul de redare este ales un semnal sonor multicanal.
- Verificați dacă mufa de intrare audio digitală nu este atribuită altor intrări la “Input Assign”, în meniul de intrări (pag. 85).

Nu se aude sunetul de la echipamentul conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

- Ajustați nivelul volumului sonor al acestui receptor.
- Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și / sau echipamentul nu sunt conectate corect. Opriți funcționarea receptorului, apoi reconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau echipamentul.
- Verificați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau echipamentul pentru a vă asigura că sunt compatibile acest receptor.

Video

Pe ecranul TV nu apare imaginea ori aceasta este neclară.

- Selectați intrarea corespunzătoare folosind butoanele de intrare.
- Alegeți pentru televizor modul de intrare adecvat.
- Amplasați echipamentele audio mai departe de televizor.
- Atribuiți corect intrarea echipamentului video.
- Semnalul de intrare trebuie să fie același cu intrarea când convertiți un semnal de intrare cu acest receptor (pag. 34).
- În funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, ieșirea video poate să nu fie disponibilă.

Nu este posibilă efectuarea de înregistrări.

- Verificați dacă echipamentele sunt conectate corect.
- Selectați echipamentul sursă utilizând butoanele de intrare (pag. 46).

Meniul GUI nu apare pe ecranul TV.

- Apăsați GUI MODE de mai multe ori pentru a selecta “MENU ON”. Apăsați MENU dacă meniul GUI nu apare pe ecranul TV.
 - Verificați dacă este corect conectat televizorul.
-

HDMI

Sunetul sursă primit la intrare de la mufa HDMI a receptorului nu este emis de boxele conectate la receptor sau de difuzoarele televizorului.

- Verificați reglajele pentru “Audio Out” din meniul de reglaje HDMI (pag. 98).
- Verificați dacă este corect conectat echipamentul la mufa HDMI destinată acestuia.
- Nu puteți asculta un Super Audio CD realizând o conexiune HDMI.
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie necesară reglarea acestuia. Consultați manualele de instrucțiuni furnizate împreună cu acestea.
- Când urmăriți imagini sau ascultați sonor în cursul unei transmisii cu adâncime mare de culoare (Deep Colour) sau 3 D, aveți grijă să folosiți un cablul HDMI de mare viteză.

Imaginile sursă primite la mufa de intrare HDMI nu sunt transmise la ieșire de la televizor

- Aveți grijă să fie corect conectate cablurile și echipamentele.
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie necesară reglarea acestuia. Consultați manualele de instrucțiuni furnizate împreună cu acestea.
- Când urmăriți imagini sau ascultați sonor în cursul unei transmisii cu adâncime mare de culoare (Deep Colour) sau 3 D, aveți grijă să folosiți un cablul HDMI de mare viteză.

Nu este operațională funcția Control for HDMI

- Verificați conexiunea HDMI (pag. 27).
- Asigurați-vă că în meniul de reglaje HDMI pentru “Ctrl for HDMI” este aleasă varianta “ON”.
- Asigurați-vă că echipamentul conectat este compatibil cu funcția Control for HDMI.

- Verificați reglajele pentru Control for HDMI la echipamentul conectat. Consultați manualul de instrucțiuni al acestui echipament.
- Dacă modificați conexiunea HDMI, conectați/deconectați cablul de alimentare sau dacă survine o pană de curent, repetați procedura “Pregătirea pentru facilitatea “BRAVIA” Sync” (pag. 70).

Sunetul nu este transmis la ieșire prin receptor și prin boxele televizorului în timp ce utilizați funcția de comandă audio a sistemului (System Audio Control).

- Asigurați-vă că televizorul este compatibil cu funcția System Audio Control.
- Dacă televizorul nu beneficiază de funcția System Audio Control, efectuați reglajele “Audio Out” din meniul HDMI :
 - “TV+AMP” dacă doriți să ascultați sunetul prin receptor și boxele televizorului.
 - “AMP” dacă doriți să ascultați sunetul de la receptor.
- Dacă nu puteți auzi sunetul de la un echipament conectat la receptor când este selectată intrarea TV la receptor
 - schimbați intrarea receptorului alegând varianta HDMI, atunci când doriți să vizionați un program cu un echipament conectat la acesta prin intermediul unei conexiuni HDMI,
 - schimbați canalul TV atunci când doriți să vizionați o transmisie TV,
 - selectați echipamentul sau intrarea de la care doriți să vizionați semnalul, atunci când urmăriți un program la un echipament conectat la televizor. Consultați informațiile referitoare la această operație din manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Când conectați receptorul la un echipament video (proiector), este posibil ca sunetul să nu fie emis de receptor. În acest caz, selectați “AMP”.

Continuare 

Telecomanda televizorului nu poate fi utilizată pentru a acționa echipamentele conectate când este folosită funcția Comandă pentru HDMI.

- În funcție de echipamentul conectat și de televizor, este posibil să trebuiască să reglați ambele aparate. Consultați manualul de instrucțiuni furnizat pentru fiecare echipament în parte.
- Schimbați intrarea receptorului, alegând intrarea HDMI

Când receptorul este în modul standby, nu există imagine sau sunet transmise la ieșire de la televizor.

- Când receptorul este în modul standby, imaginea și sunetul sunt transmise la ieșire de echipamentul HDMI care era selectat când receptorul a fost oprit ultima dată. Dacă urmăriți un alt echipament, porniți redarea la acesta și efectuați operația de pornire la o singură atingere (One-Touch Play) sau porniți redarea la echipamentul HDMI selectat pe care doriți să îl urmăriți.
 - Aveți grijă că pentru "Pass Through" este aleasă varianta "ON" în meniul de reglaje HDMI dacă la receptor sunt conectate echipamente care nu sunt compatibile cu facilitatea "BRAVIA" Sync (pag. 98).
-

S-AIR

Nu este stabilită conexiunea S-AIR (transmisia sunetului nu se stabilește), de exemplu, indicatorul subunității S-AIR se stinge, luminează intermitent sau devine luminos de culoare roșie

- Dacă mai folosiți încă o unitate principală S-AIR, poziționați-o la mai mult de 8 m de această unitate S-AIR.
- Verificați identitatea S-AIR (ID) atât pentru unitatea principală S-AIR, cât și pentru subunitatea S-AIR (pag. 76).
- O altă subunitate S-AIR este pusă în legătură cu unitatea principală S-AIR. Puneți în legătură cu unitatea principală S-AIR subunitatea S-AIR dorită (pag. 78).
- Poziționați atât unitatea principală S-AIR, cât și subunitatea S-AIR la distanță de alte dispozitive wireless.
- Evitați utilizarea altor dispozitive wireless.
- Subunitatea S-AIR este oprită. Asigurați-vă că este conectat la priză cablul de alimentare și porniți subunitatea S-AIR.

Nu se aude sunetul de la receptorul S-AIR.

- Verificați dacă echipamentele sunt conectate la acest receptor.

Nu se aude sunetul de la echipamentul S-AIR.

- Dacă mai folosiți încă o unitate principală S-AIR, poziționați-o la mai mult de 8 m de această unitate principală S-AIR.
- Verificați identitatea S-AIR (ID) atât pentru unitatea principală S-AIR, cât și pentru subunitatea S-AIR (pag. 76).

- Confirmați reglajele pentru punerea în legătură (pag. 78).
- Poziționați unitatea principală S-AIR și subunitatea S-AIR aproape una de alta.
- Evitați folosirea echipamentelor care generează energie electromagnetică, cum ar fi cuptoarele cu microunde.
- Poziționați atât unitatea principală S-AIR, cât și subunitatea S-AIR la distanță de alte dispozitive wireless.
- Evitați folosirea altor dispozitive wireless.
- Modificați reglajele “RF Change” (pag. 81).
- Modificați atât reglajele S-AIR ID ale unității principale S-AIR, cât și pe cele ale subunității S-AIR.
- Opriți sistemul și subunitatea S-AIR, apoi reporniți-le.
- Verificați să nu fie conectate căștile la subunitatea S-AIR.

Este emis zgomot sau sunt omisiuni ale sunetului

- Dacă mai folosiți încă o unitate principală S-AIR, poziționați-o la mai mult de 8 m de această unitate S-AIR.
- Sursele cu protecție a drepturilor de autor este posibil să nu poată fi redade de acest aparat S-AIR.
- Poziționați unitatea principală S-AIR și subunitatea S-AIR aproape una de alta.
- Evitați folosirea echipamentelor care generează energie electromagnetică, cum ar fi cuptoarele cu microunde.
- Poziționați atât unitatea principală S-AIR, cât și subunitatea S-AIR la distanță de alte dispozitive wireless.
- Evitați utilizarea altor dispozitive wireless.
- Modificați reglajele “RF Change” (pag. 81).
- Modificați reglajele pentru identitate atât ale unității principale S-AIR, cât și pe cele ale subunității S-AIR.

Pe afișaj apar alternativ “HP NO LINK” și “VOL MIN” și volumul sonorului receptorului este redus la minim.

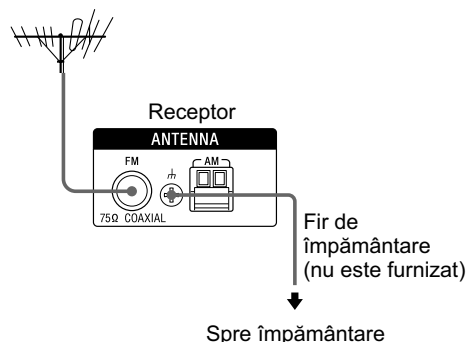
- Volumul este redus la minim când opriți amplificatorul de surround cu căștile conectate sau dacă recepția radio este slabă. În aceste cazuri, verificați recepția radio și ajustați nivelul volumului pentru a restabili sunetul de la căști.

Tuner

Recepția FM este slabă.

Utilizați un cablu coaxial cu impedanță de 75 Ω (nu este furnizat), pentru a conecta receptorul la o antenă exterioară FM, așa cum este ilustrat mai jos. Când conectați receptorul la o antenă exterioară, este necesară și o împământare pentru protecția împotriva descărcărilor electrice. Pentru a preveni o explozie, nu legați firul de împământare de o conductă de gaze.

Antena exterioară FM



Nu se poate face acordul pe frecvența posturilor de radio

- Verificați dacă antenele sunt conectate corect. Ajustați poziția antenelor și conectați o antenă de exterior dacă este necesar.

Continuare 

- (Numai pentru modelele cu codul de arie U2 și CA2) Mențineți antena de satelit la distanță de cablurile boxelor și de cel de alimentare pentru a evita culegerea de zgomot.
- Intensitatea semnalului posturilor de radio este prea slabă (când se face acordul automat). Utilizați acordul direct.
- Asigurați-vă că ați ales corect intervalul de acord (când depistați posturile de radio AM folosind acordul direct).
- În memoria receptorului nu au fost fixate posturi de radio sau cele existente au fost șterse (atunci când depistați posturile de radio parcurgându-le pe cele fixate în memorie). Fixați în memorie posturile de radio dorite (pag. 55).
- Apăsăți AMP, apoi apăsați în mod repetat DISPLAY la telecomandă pentru ca să fie afișată frecvența posturilor de radio.

Receptorul nu poate recepționa de loc canale de satelit. ^{a)}

- Condițiile de recepție nu sunt bune. Deplasați antena într-un loc unde recepția este bună.
- Verificați dacă v-ați înscris la serviciul de radio prin satelit dorit (pag. 57).

Facilitatea RDS nu este disponibilă. ^{b)}

- Asigurați-vă că sunteți acordat pe o stație radio FM RDS.
- Selectați o stație radio FM de la care se recepționează un semnal mai puternic.

Nu sunt afișate informațiile RDS pe care le doriți ^{b)}

- Contactați stația radio respectivă pentru a afla dacă, în acel moment, asigură serviciile dorite de dvs. Este posibil ca aceste servicii să fi fost suspendate temporar.

^{a)} Doar pentru modele cu cod de regiune U2, CA2.

^{b)} Doar pentru modele cu cod de regiune CEK, ECE, AU1, TW2.

Telecomandă

Telecomanda nu funcționează

- Orientați telecomanda spre senzorul de infraroșu de pe panoul receptorului.
- Îndepărtați orice obstacol dintre receptor și telecomandă.
- Înlocuiți ambele baterii ale telecomenzii cu altele noi, dacă cele vechi sunt consumate.
- Asigurați-vă că ați selectat de la telecomandă intrarea de semnal corectă.
- Atunci când este acționat un echipament care nu este marca Sony, este posibil ca telecomanda să nu acționeze corespunzător, în funcție de modelul aparatului și producătorul acestuia.

Altele

Receptorul este oprit automat.

- Este activă funcția de trecere automată în standby ("Auto Standby"), pag. 100.

Mesaje de eroare

În cazul unei disfuncționalități, pe afișaj apare un mesaj. Puteți verifica starea sistemului, cu ajutorul acestor mesaje. Pentru rezolvarea problemei, consultați tabelul următor. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat centru service Sony.

PROTECTOR

Curentul electric ce provine de la boxe este neregulat sau panoul superior al receptorului este acoperit cu un obiect. Receptorul se va opri automat după câteva secunde. Verificați conexiunile boxelor și porniți din nou receptorul.

Pentru alte mesaje, consultați “Lista mesajelor după măsurătorile de autocalibrare” (pag. 43), “Lista mesajelor DIGITAL MEDIA PORT” (pag. 51) și “Lista mesajelor pentru Radio SIRIUS de satelit” (pag. 64).

Dacă nu puteți remedia problemele utilizând acest ghid de soluționare a problemelor

Ștergerea memoriei receptorului ar putea remedia problema (pag. 37). Rețineți însă faptul că nu toate reglajele memorate vor reveni la valorile stabilite din fabrică și va trebui să ajustați din nou toate reglajele receptorului.

Dacă problema persistă

Contactați cel mai apropiat dealer Sony. Rețineți însă faptul că, dacă personalul service-ului va trebui să înlocuiască anumite componente pentru efectuarea depanării, respectivele componente defecte este posibil să fie reținute.

În cazul apariției unei probleme legate de funcția S-AIR, apălați la un dealer Sony pentru verificarea sistemului integral (atât unitatea principală S-AIR, cât și subunitatea S-AIR.)

Secțiuni de referință pentru ștergerea memoriei receptorului

Pentru a șterge	Consultați
Toate setările memorate	pag. 37
Atmosferele sonore personalizate	pag. 69

Specificații

• Specificații de putere audio

Putere de ieșire și distorsiunea armonică totală :

Numai pentru modelele cu codul regional U2

Sarcină de 8 ohmi pe ambele canale, între 20 Hz - 20.000 Hz

Puterea RMS minimă nominală 100 W pe canal, cu o distorsiune armonică totală ce nu depășește 0,09 % din puterea nominală la ieșire, de 250 mW.

Secțiunea amplificator

Modelele cu codul regional U2¹⁾

Puterea RMS minimă la ieșire
(8 ohmi, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)
100 W+ 100 W

Putere la ieșire în mod Stereo
(8 ohmi, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Putere la ieșire în modul surround²⁾
(8 ohmi 1 kHz, THD 10 %)
150 W pe canal

Modelele cu codul regional CA2¹⁾

Puterea RMS minimă la ieșire
(8 ohmi, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)
95 W+ 95 W

Putere la ieșire în mod Stereo
(8 ohmi, 1 kHz, THD 1%)
110 W + 110 W

Putere la ieșire în modul surround²⁾
(8 ohmi 1 kHz, THD 10 %)
150 W pe canal

Modelele cu codul regional CEK, ECE, AUI, TW2¹⁾

Putere la ieșire în mod Stereo
(8 ohmi, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Putere la ieșire în modul surround²⁾
(8 ohmi 1 kHz, THD 10 %)
140 W pe canal

¹⁾ Măsurători efectuate în următoarele condiții:

Cod de regiune	Cerințe privind alimentarea
U2, CA2	120 V c.a., 60 Hz
CEL, CEK, AU1	230 V c.a., 50 Hz
TW2	110 V c.a., 60 Hz

²⁾ Puterea la ieșire de referință pentru boxele frontală, centrală, de surround, de surround spate și frontale-sus. În funcție de reglajele privind atmosfera sonoră și sursă, este posibil să nu fie transmis la ieșire semnal sonor.

Răspuns în frecvență

Analogic 10 Hz - 70 kHz ,
+ 0,5 dB / - 2 dB (omitiând
atmosfera sonoră și egalizorul)

Intrări

Analogic Sensibilitate: 150 mV /
50 kohmi
S/N³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digital Impedanță: 75 ohmi
(Coaxial) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digital S/N: 100 dB
(Optic) (A, 20 kHz LPF)

Ieșiri (analogice)

AUDIO OUT Tensiune: 500 mV /
10 kohm

SUBWOOFER Tensiune: 2 V / 1 kohm

Egalizor Nivel amplificare ± 10 dB,
în trepte de 1dB

³⁾ INPUT SHORT (omitiând atmosfera sonoră
și egalizorul)

⁴⁾ Rețea încărcată, nivel de intrare.

Secțiunea tuner FM

Domeniul de acord : 87,5 MHz - 108,0 MHz

Antenă : antenă fir pentru FM

Borne de antenă : 75 ohmi, asimetric

Frecvență intermediară :
10,7 MHz

Secțiunea tuner AM

Domeniul de acord

Cod de regiune	Domeniul de acord	
	trepte de 10 kHz	trepte de 9 kHz
U2, CA2	530 kHz - 1,710 kHz	531 kHz - 1,710 kHz
CEK, ECE, AU1, TW2	—	531 kHz - 1,602 kHz

Antenă AM : circulară

Frecvența intermediară : 450 kHz

Secțiunea video

Intrări / Ieșiri

Video 1Vp-p, 75 ohmi

COMPONENT VIDEO :

Y: 1Vp-p, 75 ohmi

P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 ohmi

P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 ohmi

80 MHz HD Pass Through

HDMI Video

Intrare/Ieșire (Bloc repetitor HDMI)

- 640 × 480p@60 Hz
- 720 × 480p@59,94/60 Hz
- 1280 × 720p@59,94/60 Hz
- 1920 × 1080i@59,94/60 Hz
- 1920 × 1080p@59,94/60 Hz
- 720 × 576p@50 Hz
- 1280 × 720p@50 Hz
- 1920 × 1080i@50 Hz
- 1920 × 1080p@50 Hz
- 1920 × 1080p@24 Hz

HDMI Video (3D)

Intrare/Ieșire (Bloc repetitor HDMI)

- 1280 × 720p@59,94/60 Hz Set de cadre
- 1920 × 1080i@59,94/60 Hz Set de cadre
- 1920 × 1080i@59,94/60 Hz Alăturate (jumătate)
- 1920 × 1080p@59,94/60 Hz Alăturate (jumătate)
- 1280 × 720p@50 Hz Set de cadre
- 1920 × 1080i@50 Hz Set de cadre
- 1920 × 1080i@50 Hz Alăturate (jumătate)
- 1920 × 1080p@50 Hz Alăturate (jumătate)
- 1920 × 1080p@24 Hz Set de cadre

Caracteristici generale

Cerințe privind tensiunea de alimentare :

Cod de regiune	Cerințe privind alimentarea
U2, CA2	120 V c.a., 60 Hz
ECE, CEK	230 V c.a., 50 / 60 Hz
AU1	230 V c.a., 50 Hz
TW2	110 V c.a., 60 Hz

Putere de ieșire (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5V ; 0,7 A max.

Consum de putere

Cod de regiune	Consum de putere
U2, CA2, CEK, ECE, AU1, TW2	250 W

Putere consumată (în standby)

0,9 W

(când pentru “Ctrl for HDMI” și pentru “S-AIR Stby” este aleasă varianta “OFF”)

Dimensiuni (L/Î/A) (aprox.)

430 × 157,5 × 324,5 mm

(inclusiv părțile proeminente și butoanele)

Masa (aprox.) 8,6 kg

Pentru detalii privind codul de regiune al echipamentelor folosite, consultați pag. 4.

Design-ul și specificațiile pot fi modificate fără să fiți avizați.

La realizarea anumitor plăci cu circuite imprimate nu au fost folosiți inhibitori de combustie cu halogeni.

Index

Indicații numerice

- 2 canale 65
- 5,1 canale 19
- 7,1 canale 19

A

- Acord..... 54, 55
 - automat..... 54
 - direct..... 54, 60, 109, 110
- Afișaj 11
- AM 53, 109
- Analog direct..... 65
- Antenă, orientare 59, 104, 110
- Autocalibrare, reglaje~ ... 90, 102
- AUTO FORMAT DIRECT ..
(A.F.D) 65
- Aparat video..... 33
- Atmosfere sonore 65, 95
- Audio
 - reglaje..... 96, 105

B

- BI-AMP 91
- Bi-amplificator, conectare 88
- Blu-ray, player de disc 28, 30
- Boxe
 - reglaje..... 91, 103
- BRAVIA Sync
 - pregătire 70

C

- Cablu de tuner TV 32
- Calibrare, tip~
- Cameră video 33
- Canal audio de retur 74
- Categorie, mod..... 59, 110
- CD, player~ 24
- Comandă pentru HDMI (Control for HDMI) 98
- Comandă audio a sistemului 72
- Compresia dinamicii 94, 102

Conexiuni

- antene 35
- boxe 21
- echipamente audio..... 24
 - TV 23
- echipamente..... 26
- Control parental 62, 104
 - cod de blocare 62
- Conversie 34
- Cronometru de oprire
 - automată 52

D

- DCAC (autocalibrare cinema digitală) 38
- Decodor
 - prioritate 97, 103
- DIGITAL MEDIA PORT . 48
- DIMMER 111
- Distanță unitate 95, 103
- Dolby Digital EX..... 68
- Dual mono..... 96, 105
- DVD, player~ 28, 31
- DVD, recorder~ 33
- Denumire intrări..... 47, 56
- Depistarea posturilor de radio
 - automată 54
 - directă 54, 60, 109, 110
 - fixate în memorie 55, 109

E

- Efecte, nivel~ 95
- EQ, reglaje 96, 104
- Eroare, mesaje~ 128

F

- Fază audio 94, 102
- Fază, zgomot 94, 102
- FM..... 53, 109
- FM, mod~ 54, 104
- Frecvență de intersecție (Crossover frequency)93, 103

Fixare în memorie

- a canalelor 61, 110
- a posturilor de radio55, 109

H

- HDMI, reglaje ~ 98, 105
- HDMI Trecere semnal98, 105

G

- GUI (Interfață grafică cu utilizatorul)..... 44

I

- Identitate radio 58
- INPUT MODE 84
- Intrări, atribuire 86
- iPod 49

Î

- Înregistrare 52

L

- LFE 12

M

- Meniu 89, 102
 - de opțiuni..... 45
 - de reglaje 89
- Mesaje
 - Auto Calibrare..... 43
 - de eroare 128
 - DIGITAL MEDIA PORT51
 - SIRIUS 64
- Mod film..... 65
- Mod muzică 66
- Mod Night (nocturn) 69
- Mod Party (petrecere) 80
- Mod fixare în memorie..... 60

N

NIGHT MODE 69
Nivel subwoofer..... 99, 105
Nivel, reglaje~..... 102

O

One-Touch Play (Redare la o
singură atingere) 72
Oprirea alimentării 73
Oprirea automată a
sistemului 73

P

PAIRING (Punere în legătură)
..... 78
Player de disc Blu-ray 28, 30
Player CD..... 24
Player DVD..... 28, 31
Player Super Audio CD.... 24
“PlayStation 3” 28
Poziție 90, 102
PROTECTOR 128

R

Radio SIRIUS de satelit57, 110
RDS..... 56
Redare la o singură atingere
(One-Touch Play) 72
Recorder DVD 33
Reglaje
autocalibrare..... 90, 102
EQ 96, 104
HDMI 98, 105
nivel..... 102
S-AIR 106
sistem..... 105
surround..... 95, 104
tuner..... 104
video..... 97, 105
Resetare..... 37
Rezoluție 97, 105

S

S-AIR..... 75
Selectare
atmosferă sonoră ... 65, 95
Sincronizare A/V
(A/V Sync) 96, 105
Sincronizare, mod Theater/
Theatre..... 73
Sleep Timer 52
Super Audio CD, player~. 72
Suprimarea volumului..... 47
System Audio Control..... 72
System Power Off 73

Ș

Ștergere
atmosferă sonoră 69
memorie..... 37
telecomandă..... 116

T

Telecomandă 14, 112
Ton de testare 93, 102
Tuner de satelit..... 28, 32
Tuner 53
TV 23, 28

SONY®

<http://www.sony.ro>

RO



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.