

Digitalni fotoaparat
z zamenljivim objektivom

α99 II

A-mount

Priročnik z navodili



»Vodnik za pomoč« (spletni priročnik)

Glejte »Vodnik za pomoč«, kjer boste našli podrobna navodila o številnih funkcijah fotoaparata. Vodnik za pomoč je na voljo v angleščini.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1630/h_zz/

Oglejte si vodnik za pomoč.



»Vodnik za pomoč« je spletni priročnik, ki ga lahko preberete v računalniku ali pametnem telefonu. V njem so podrobnosti o menijskih možnostih in napredni uporabi ter najnovejše informacije o fotoaparatu.



Optično
preberite

http://rd1.sony.net/help/ilc/1630/h_zz/

ILCA-99M2 Vodnik za pomoč



Priročnik z navodili (ta knjiga)



V tem priročniku predstavljamo nekatere osnovne funkcije.

Če želite kratka navodila za postavitve in uporabo, glejte »Navodila za začetek« (stran 26). »Navodila za začetek« predstavljajo začetne postopke od takrat, ko odprete embalažo, do trenutka, ko prvič pritisnete sprožilec.

In-Camera Guide



[In-Camera Guide] prikaže pojasnila menijskih možnosti na monitorju fotoaparata.

Med fotografiranjem si lahko hitro ogledate informacije.

Če želite uporabljati [In-Camera Guide], morate pred tem izbrati nekaj nastavitvev.

Če želite podrobnosti, v vodniku za pomoč poiščite »In-Camera Guide«.

Evidenčni list za uporabnike

Zabeležite model in serijsko številko (najdete ju na izdelku) na spodnji prostor. Številki imejte vedno pri sebi, ko se glede tega izdelka obrnete na prodajalca izdelkov Sony.

Št. modela ILCA-

Serijska št. _____

OPOZORILO

Za zmanjšanje nevarnosti požara ali električnega udara enote ne izpostavljate dežju ali vlagi.

POMEMBNA VARNOSTNA OPOZORILO – TA NAVODILA SHRANITE NEVARNOST ZA ZMANJŠANJE NEVARNOSTI POŽARA ALI ELEKTRIČNEGA UDARA NATANČNO SLEDITE TEM NAVODILOM

Če oblika vtikača ne ustreza vaši vtičnici, uporabite priključek napajalnika za ustrezno konfiguracijo vtičnice.

POZOR

Paket baterij

Če s paketom baterij ne ravnate pravilno, ga lahko raznese, kar lahko povzroči požar ali kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila.

- Paketa baterij ne razstavljajte.
- Paketa baterij ne zdrobite in ga ne izpostavljajte udarcem ali sili; ne tolcite na primer po njem, ga ne izpustite na tla ali pohodite.
- Na priključkih baterije ne povzročajte kratkega stika in ne dopustite, da pridejo v stik s kovinskimi predmeti.
- Paketa baterij ne izpostavljajte visokim temperaturam nad 60 °C, na primer na neposredni sončni svetlobi ali v avtomobilu, ki je parkiran na soncu.
- Paketa baterij ne sežigajte ali odmetavajte v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovanih litij-ionskih baterij ali takih, ki puščajo.
- Paket baterij polnite z originalnim polnilnikom baterij Sony ali z napravo, ki ga lahko napolni.
- Paket baterij hranite zunaj dosega otrok.
- Paket baterij hranite na suhem.
- Paket baterij zamenjajte samo z enakim ali enakovrednim, ki ga priporoča Sony.
- Izrabljen paket baterij odstranite takoj, kot je opisano v navodilih.

Ko uporabljate priloženi ali priporočeni omrežni napajalnik/ polnilnik baterij, ga vključite v bližnjo stensko električno vtičnico. Če pri uporabi tega izdelka pride do kakršne koli okvare, takoj izvlecite vtič iz (stenske) električne vtičnice, da prekinete povezavo z virom napajanja.

Če uporabljate izdelek z lučko za polnjenje, izdelek ni izključen iz vira napajanja niti ko lučka ugasne.

Če je napajalni kabel priložen fotoaparatu, je zasnovan posebej za uporabo s to opremo, zato se ga ne sme uporabljati z drugo električno opremo.

Napajalni kabel

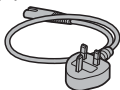
Za stranke v Združenem kraljestvu, na Irskem, Malti, Cipru in v Saudovi Arabiji

Uporabite napajalni kabel (A). Zaradi varnostnih razlogov napajalni kabel (B) ni namenjen za uporabo v zgornjih državah/regijah in ga zato tam ni dovoljeno uporabljati.

Za stranke v drugih državah/regijah EU

Uporabite napajalni kabel (B).

(A)



(B)



Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitev (napako) prenosa podatkov, znova zaženite aplikacijo ali odklopite in znova priključite povezovalni kabel (USB ipd.).

Izdelek je bil preizkušen in ustreza zahtevam Direktive o elektromagnetni združljivosti (EMC) glede uporabe povezovalnih kablov, krajših od 3 metrov.

Elektromagnetna polja lahko na določenih frekvencah vplivajo na sliko in zvok te enote.

Za stranke v Evropi

Opomba za stranke, ki ta izdelek uporabljajo državah, v katerih veljajo direktive EU

Proizvajalec: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokio,
108-0075 Japonska

Za skladnost izdelka z zakonodajo EU: Sony Belgium, bijkantor van Sony Europe Limited,
Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem,
Belgija



Družba Sony Corporation s tem dokumentom potrjuje, da je ta oprema skladna z osnovnimi zahtevami in drugimi ustreznimi določbami v Direktivi 1999/5/ES. Podrobnosti najdete na tem naslovu: <http://www.compliance.sony.de/>

Odstranjevanje izrabljenih baterij ter izrabljene električne in elektronske opreme (velja za države EU in druge evropske države s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Ta oznaka na izdelku, bateriji ali embalaži pomeni, da izdelka in baterij ni dovoljeno odvreči med gospodinjske

odpadke. Ta oznaka na nekaterih baterijah vključuje tudi kemijski simbol. Kemijski simbol za živo srebro (Hg) ali svinec (Pb) je dodan, če baterija vsebuje več kot 0,0005 % živega srebra ali 0,004 % svinca. S tem, ko izdelke in baterije pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju morebitnih negativnih posledic za okolje in zdravje ljudi, ki bi jih lahko povzročila nepravilna odstranitev. Recikliranje materialov prispeva k ohranjanju naravnih virov. Če izdelek za svoje delovanje ali zaradi varnostnih razlogov ali zagotavljanja celovitosti podatkov potrebuje trajno napajanje prek notranje baterije, lahko baterijo zamenja samo usposobljen serviser. Poskrbite za pravilno ravnanje s takšno baterijo ter električno in elektronsko opremo, tako da izdelke ob koncu življenjske dobe odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje električne in elektronske opreme. Za ustrezno ravnanje z drugimi baterijami preberite razdelek o varnem odstranjevanju baterij iz izdelka. Baterije odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje izrabljenih baterij.

Za več informacij o recikliranju tega izdelka ali baterije se obrnite na lokalno upravo, komunalno službo ali prodajalca, pri katerem ste kupili izdelek ali baterijo.



Kazalo

| | |
|--|---|
| Oglejte si vodnik za pomoč | 2 |
| Opombe glede uporabe fotoaparata | 9 |



Priprava za fotografiranje

| | |
|--|----|
| Pregled fotoaparata in elementov, ki jih dobite z njim | 13 |
| Sestavni deli | 14 |
| Sprednja stran | 14 |
| Zadnja stran | 15 |
| Zgornja stran | 17 |
| Strani | 18 |
| Dno | 20 |
| Osnovne funkcije | 21 |
| Uporaba izbirnika | 21 |
| Uporaba sprednjega večnamenskega upravljalnika | 21 |
| Uporaba gumba Fn (funkcija) | 23 |
| Uporaba zaslona Quick Navi | 24 |
| Navodila za začetek | 26 |
| 1. korak: Polnjenje paketa baterij | 26 |
| 2. korak: Vstavljanje paketa baterij v fotoaparat | 27 |
| 3. korak: Vstavljanje pomnilniške kartice | 28 |
| 4. korak: Nameščanje objektiv | 30 |
| 5. korak: Nastavitev jezika in ure | 32 |
| 6. korak: Fotografiranje v samodejnem načinu | 33 |

Fotografiranje

| | |
|--|----|
| Ostrenje..... | 35 |
| Focus Mode | 35 |
| Samodejno ostrenje..... | 38 |
| Mehanizem za samodejno ostrenje..... | 38 |
| Focus Area | 41 |
| Manual Focus | 43 |
| Neposredno ročno ostrenje (DMF)..... | 44 |
| Neprekinjeno fotografiranje | 45 |
| Izbira velikosti/kakovosti fotografije | 48 |
|  Image Size | 48 |
|  Quality | 49 |

Snemanje filmov

| | |
|---|----|
| Formati zapisovanja filmov | 50 |
|  File Format..... | 51 |
|  Record Setting..... | 53 |






Uporabo brezžičnih funkcij

| | |
|--|----|
| Uporaba funkcij Wi-Fi, funkcij NFC za povezavo z enim dotikom in funkcij Bluetooth..... | 56 |
| Povezovanje fotoaparata z brezžično dostopno točko..... | 57 |

Uporaba računalnika

| | |
|---|----|
| Povezovanje fotoaparata z računalnikom | 58 |
| Povezovanje z računalnikom..... | 58 |
| Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom | 59 |
| Uvod v programsko opremo za računalnik | 60 |
| PlayMemories Home | 60 |
| Image Data Converter | 60 |
| Remote Camera Control | 61 |

Možnosti v meniju (MENU)/seznam ikon

| | |
|---|----|
| Uporaba menijskih elementov (MENU) | 62 |
| Seznam elementov možnosti MENU | 63 |
|  1 (Camera Settings1)..... | 63 |
|  2 (Camera Settings2)..... | 71 |
|  (Wireless) | 75 |
|  (Playback) | 77 |
|  (Setup) | 78 |
| Seznam ikon na monitorju..... | 82 |
| Indikatorji na zaslonu | 87 |

O tem izdelku

| | |
|--|----|
| Tehnični podatki..... | 88 |
| Čas delovanja baterije in število fotografij, ki jih je mogoče posneti..... | 88 |
| Podprte pomnilniške kartice | 89 |
| Število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti..... | 91 |
| Čas snemanja filmov | 93 |
| Tehnični podatki | 96 |

Stvarno kazalo 102

Podrobne informacije o funkcijah Wi-Fi in funkcijah povezave z enim dotikom prek NFC, glejte priložen dokument »Vodnik za povezavo Wi-Fi/povezavo z enim dotikom (NFC)« ali »Vodnik za pomoč« (stran 2).

Opombe glede uporabe fotoaparata

Poleg tega razdelka si oglejte tudi »Previdnostni ukrepi« v vodniku za pomoč (stran 2).

Zaslonski jezik

Jezik, v katerem bodo prikazane zaslonske možnosti, lahko izberete v meniju (stran 80).

Opombe glede snemanja/ predvajanja

- S formatiranjem pomnilniške kartice izbrišete vse podatke, zapisane na njej, in jih ne bo več mogoče obnoviti. Pred formatiranjem podatke kopirajte v računalnik ali drugo napravo.
- Pred začetkom snemanja preverite, ali fotoaparat pravilno deluje, tako da ustvarite preizkusni posnetek.

Opombe o ravnanju z izdelkom

- Ta fotoaparat je zasnovan tako, da je odporen na prah in vlago, vendar ni vodotesen ali odporen na pršenje z vodo.
- Fotoaparata, priložene dodatne opreme ali pomnilniških kartic ne puščajte na dosegu dojenčkov. Lahko jih nenamerno pogoltnejo. Če se to zgodi, se takoj posvetujte z zdravnikom.

Brez nadomestil za poškodovano vsebino ali napake pri snemanju

Sony ne daje nobenih jamstev v primeru napak pri snemanju ali izgub/poškodb posnetih fotografij ali zvočnih podatkov zaradi okvare fotoaparata ali zapisovalnih medijev ipd. Priporočamo, da pomembne podatke varnostno kopirate.

Opombe glede monitorja, elektronskega iskala, objektivna in slikovnega senzorja

- Monitor in elektronsko iskalo sta izdelana na podlagi visoko natančne tehnologije, zato je mogoče učinkovito uporabiti več kot 99,99 % slikovnih pik. Vendar se lahko na monitorju in elektronskem iskalu stalno pojavljajo majhne črne in/ali svetle pike (bele, rdeče, modre ali zelene barve). Te pike so povsem običajen del postopka izdelave in nikakor ne vplivajo na slike.
- Fotoaparata ne držite za monitor.
- Objektivna ali iskala ne pustite izpostavljenega močnemu viru svetlobe, kot je sončna svetloba. Ker objektiv zgosti svetlobo, lahko to povzroči dim, požar ali okvare znotraj ohišja fotoaparata ali objektivna. Če morate fotoaparat pustiti izpostavljenega viru svetlobe, kot je sončna svetloba, na objektiv pritrdite pokrov.

- Pri fotografiranju z osvetlitvijo do zadaj, poskrbite, da bo sonce dovolj oddaljeno od vidnega kota. Sicer lahko v gorišnico fotoaparata pride sočna svetloba in povzroči dim ali ogenj. Sonce lahko povzroči dim ali požar, tudi če je nekoliko proč od vidnega kota.
- Objektiv ne izpostavljajte žarkom, kot so laserski. S tem lahko poškodujete slikovni senzor in povzročite okvaro fotoaparata.
- Ko je objektiv odstranjen, skozi njega ne glejte v sonce ali močan vir svetlobe. Na ta način si lahko trajno poškodujete vid ali povzročite okvaro.
- Fotoaparata ne uporabljajte v bližini naprav, ki ustvarjajo močne radijske valove ali povzročajo sevanje. Snemanje in predvajanje v tem primeru morda ne bosta delovala pravilno.
- Pri uporabi fotoaparata v hladnem okolju lahko pride do prelivanja fotografij prek zaslona. To ni okvara.
- Posneta fotografija se lahko razlikuje od slike, prikazane na zaslonu pred fotografiranjem.

Opombe glede uporabe objektivov in dodatne opreme

Priporočamo, da uporabite objektivne/ dodatno opremo Sony, ki so zasnovani posebej za uporabo s tem fotoaparatom. Uporaba tega fotoaparata z izdelki drugih proizvajalcev lahko vpliva na njegovo delovanje ter povzroči nezgode ali okvare. Sony ne prevzema odgovornosti za take nezgode ali okvare.

Opombe za Vmesnik Multi Interface Shoe

- Kadar na priključek Vmesnik Multi Interface Shoe nameščate ali odstranjujete dodatno opremo, na primer zunanjo bliskavico, napravo najprej izklopite (položaj OFF). Pri priključevanju dodatne opreme se prepričajte, da je trdno pritrjena na fotoaparata.
- Priključka Vmesnik Multi Interface Shoe ne uporabljajte z bliskavicami, ki uporabljajo napetost 250 V ali večjo oziroma imajo obratno polarnost kot fotoaparata. To lahko povzroči okvaro.

Opombe o fotografiranju z iskalom

- Slika bo morda ob kotih iskala rahlo popačena. To ni okvara. Če želite preveriti vse podrobnosti celotne kompozicije, lahko uporabite tudi monitor.
- Če med gledanjem v iskalo obračate fotoaparata ali spreminjate smer gledanja, je lahko slika v iskalu popačena ali pa se lahko barva spremeni. To je značilnost objektivov ali prikazne naprave in ne pomeni okvare. Priporočamo, da med fotografiranjem gledate v središče območja iskala.

- Pri fotografiranju z iskalom lahko občutite naprezanje oči, utrujenost, potovalno slabost ali slabost. Priporočamo, da med fotografiranjem z iskalom redno počivate. Če občutite nelagodje, prenehajte uporabljati iskalo, dokler se počutje ne izboljša, in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

Opombe za neprekinjeno fotografiranje

Med neprekinjenem fotografiranjem bo monitor ali iskalo morda utripal med zaslonom za fotografiranje in praznim zaslonom. Če v takem primeru še naprej gledate zaslon, se lahko pojavijo neprijetni simptomi, kot je na primer občutek slabega počutja. Če se pojavijo neprijetni simptomi, prenehajo uporabljati fotoaparata in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja ali snemanja videoposnetkov 4K

- Odvisno od temperature fotoaparata in baterije se lahko zgodi, da snemanje videoposnetkov ne bo mogoče, fotoaparata pa se bo morda samodejno izklopil, da ne pride do okvare. Preden se izklopi ali ko snemanje filmov ni več mogoče, se na zaslonu fotoaparata prikaže sporočilo. V tem primeru ne vklopljajte fotoaparata in počakajte, da se temperatura fotoaparata in baterije zniža. Če vklopite fotoaparata, ne da bi pred tem počakali, da se fotoaparata in baterija dovolj shladita, se bo morda fotoaparata znova izklopil ali snemanje filmov morda ne bo mogoče.
- Pri visokih temperaturah okolja se temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če temperatura fotoaparata naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura fotoaparata zniža.
- Površina fotoaparata se lahko segreje. To ni okvara.
- Čas snemanja je lahko zlasti pri filmih 4K krajši pri nizkih temperaturah. Segrejte baterijo ali jo zamenjajte z novo.

Opombe glede predvajanja filmov v drugih napravah

Druge naprave morda ne bodo pravilno predvajale filmov, posnetih s tem fotoaparatom. Poleg tega ta fotoaparati morda ne bo pravilno predvajal filmov, posnetih z drugimi napravami.

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko avtorsko zaščitene. Nepooblaščenno snemanje takih vsebin je lahko v nasprotju z določili zakonov o avtorskih pravicah.

Glede podatkovnih specifikacij, opisanih v tem priročniku

Za podatke o zmogljivosti in specifikacije veljajo naslednji pogoji, razen če je v tem priročniku navedeno drugače: pri običajni temperaturi okolja 25 °C in s paketom baterij, ki je bil povsem napolnjen, dokler ne ugasne lučka polnjenja.


Začasen izklop brezžičnih omrežnih funkcij (Wi-Fi, NFC, Bluetooth ipd.)

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno izklopite vse brezžične omrežne funkcije.

Izberite gumb MENU →

 (Wireless) →

[Airplane Mode] → [On].

Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], bo na zaslonu prikazana oznaka  (letalo).

Opombe glede brezžičnega omrežja

Če fotoaparati izgubite ali je ukraden, Sony ne prevzema nobene odgovornosti za izgubo ali škodo, ki nastane zaradi nezakonitega dostopa do registrirane dostopovne točke v fotoaparatu ali njene uporabe.

Opombe glede varnosti pri uporabi izdelkov brezžičnega omrežja

- Vedno se prepričajte, da uporabljate varno brezžično omrežje in se tako izognite vdoru v računalniški sistem, nepooblaščenemu dostopu tretjih oseb in drugim ranljivostim.
- Pri uporabi brezžičnega omrežja je pomembno, da nastavite zaščito.
- Če pride do varnostne težave, ker niste izvedli varnostnih ukrepov ali zaradi kakršnih koli neizogibnih okoliščin pri uporabi brezžičnega omrežja, ki se jim ni mogoče izogniti, Sony nima odgovornosti za izgube ali škodo.

Pregled fotoaparata in elementov, ki jih dobite z njim

Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

- Fotoaparat (1)
- Polnilnik baterij (1)



- Napajalni kabel (1)* (priložen v nekaterih državah/regijah)

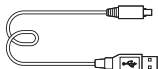


* Fotoaparatu je lahko priloženih več napajalnih kablov. Uporabite napajalnik, ki ustreza uporabi v vaši državi/regiji. Glejte stran 4.

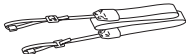
- Paket akumulatorskih baterij NP-FM500H (1)



- Kabel mikro-USB (1)



- Naramni pašček (1)



- Zaščitni pokrov ohišja fotoaparata (1) (pritrjen na fotoaparat)



- Pokrovček priključka za dodatno opremo (1) (pritrjen na fotoaparat)

- Pokrovček okularja (1) (pritrjen na fotoaparat)

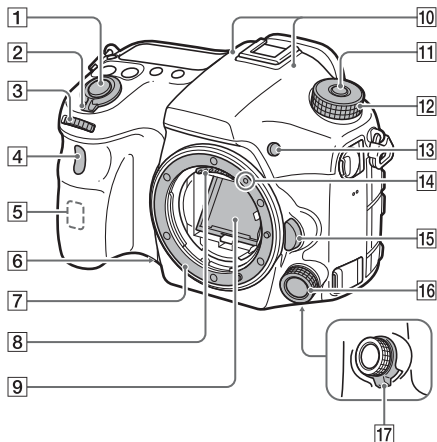
- Priročnik z navodili (1) (ta priročnik)

- Vodnik za povezavo Wi-Fi/ povezavo z enim dotikom (NFC) (1)

Sestavni deli

Podrobnosti so na straneh, navedenih v oklepajih.

Sprednja stran



- | | |
|---|--|
| 1 Sprožilo (33) | 6 Gumb za predogled |
| 2 ON/OFF Stikalo za vklop (32) | 7 Nosilec |
| 3 Sprednji izbirnik Nastavitve za posamezne načine snemanja lahko hitro prilagodite. | 8 Stiki objektiv* |
| 4 Senzor za signal daljinskega upravljalnika/lučka samosprožilca | 9 Zrcalo* |
| 5 Antena za Wi-Fi (vgrajena) | 10 Mikrofon** |
| | 11 Gumb za sprostitve zaklepa za izbiro načina |
| | 12 Gumb za izbiro načina (34) |
| | 13 Gumb C2 (gumb po meri 2) (74) |

14 Oznaka namestitve (30)

15 Gumb za sprostitvev objektiva (31)

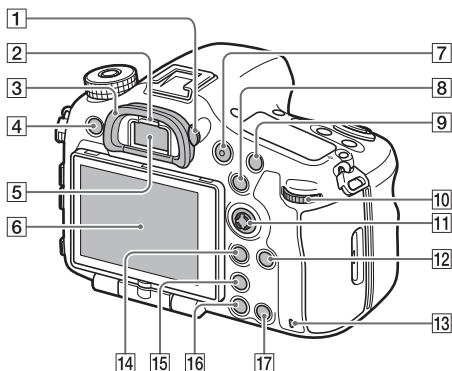
16 Sprednji večnamenski upravljalnik (21)

17 Stikalo sprednjega večnamenskega upravljalnika (21)

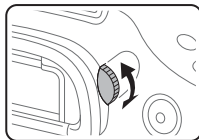
* Teh delov se ne dotikajte neposredno.

** Med snemanjem filma tega dela ne zakrivajte. Če to storite, lahko pride do šumov ali zmanjšane glasnosti.

Zadnja stran



- 1 Izbirnik za nastavitev diopterja
Izbirnik za nastavitev diopterja prilagodite svojemu vidu, da boste skozi iskalo videli jasno sliko. Če naletite na težave z upravljanjem izbirnika za nastavitev diopterja, pred obračanjem izbirnika odstranite pokrovček okularja.



2 Očesni senzor

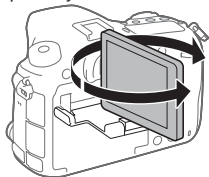
3 Pokrovček okularja

4 Gumb MENU (62)


5 Iskalo*

6 Monitor

Položaj monitorja lahko prilagodite, da si boste lažje ogledali posnetke in fotografirali iz poljubnega položaja.



7 Gumb MOVIE (Film) (34)

8 Fotografiranje: gumb AEL/
gumb SLOW SYNC
Ogled: gumb  (oznaka slike)

Pri fotografiranju z bliskavico slikajte tako, da pritisnete in pridržite gumb SLOW SYNC, s čimer boste ustrezno osvetljeno fotografirali tako objekt kot tudi ozadje.

9 Fotografiranje: gumb AF/MF
Ogled: gumb  (povečaj)


10 Zadnji izbirnik


Nastavitve za posamezne načine snemanja lahko hitro prilagodite.


11 Izbirnik/središčni gumb (21)

12 Gumb DISP (prikaz) (73)

13 Lučka za dostop


14 Fotografiranje: gumb Fn
(funkcija) (23, 75)
Ogled: gumb 
(Send to Smartphone)

- Zaslonske funkcije [Send to Smartphone] lahko prikažete s pritiskom tega gumba.
- Ko namestite navpično držalo (naprodaj posebej), s pritiskom gumba , (zasuk slike) na navpičnem držalu prikažete zaslon [Send to Smartphone].

15 Gumb  (pametni telekonverter)

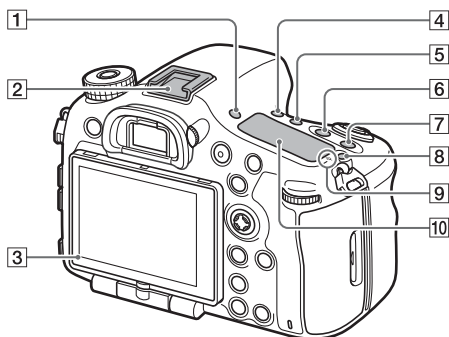
Pametni telekonverter poveča in obreže središče slike, nato pa jo posname.







16 Gumb  (predvajanje) (34)

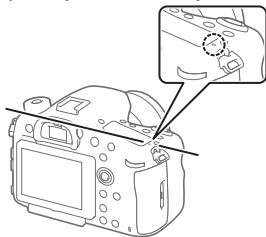
17 Fotografiranje: gumb C1
(gumb po meri 1) (74)
Ogled: gumb  (Izbrisi) (34)

* Teh delov se ne dotikajte neposredno.

Zgornja stran



- 1 Gumb FINDER/MONITOR (73)
- 2 Vmesnik Multi Interface Shoe*
Nekatere dodatne opreme morda ne bo mogoče do konca vstaviti in bo štrlela nazaj iz priključka za dodatno opremo. Povezava med dodatno opremo in priključkom je ustrezna, kadar dodatna oprema seže do sprednjega dela priključka.
- 3 Svetlobni senzor
- 4 Gumb  /  (način fotografiranja) (64)
- 5 Gumb WB (nastavitev beline) (68)
- 6 Gumb  (izravnava osvetlitve) (67)
- 7 Gumb ISO (67)
- 8 Gumb  (osvetlitev zaslona) (87)
- 9  Oznaka za položaj slikovnega senzorja
Slikovni senzor je senzor, ki svetlobo pretvarja v električni signal. Oznaka  prikazuje, kje je slikovni senzor. Natančno razdaljo med fotoaparatom in objektom merite glede na položaj vodoravne linije.



Če je objekt bližje od najmanjše razdalje za fotografiranje objektiva, ostrenja ni mogoče potrditi. Poskrbite, da bo med objektom in fotoaparatom zadostna razdalja.

10 Zaslon (87)

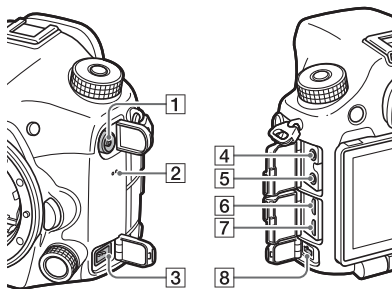
- * Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi s priključkom za dodatno opremo, obiščite spletno mesto Sony ali se posvetujte

z lokalnim prodajalcem izdelkov Sony ali lokalnim pooblaščenim serviserjem izdelkov Sony. Uporabite lahko tudi dodatno opremo za priključek za dodatno opremo. Delovanje z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Strani



1 Priključek ⚡ (sinhronizacija bliskavice)


2 Zvočnik

3 Priključek REMOTE
Ko na fotoaparat priključite daljinski upravljalnik (naprodaj posebej), vstavite vtič daljinskega upravljalnika v priključek REMOTE in vodilo vtiča poravnajte z vodilom

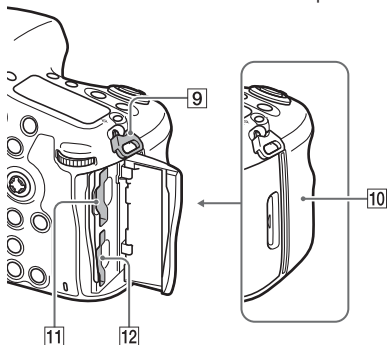
priključka REMOTE. Poskrbite, da bo kabel daljinskega upravljalnika obrnjen naprej.

4 Priključek  (mikrofon)


Če je priključen zunanji mikrofon, se notranji mikrofon samodejno izklopi. Če mora biti zunanji mikrofon za delovanje priključen na vir napajanja, je ta vir napajanja fotoaparat.

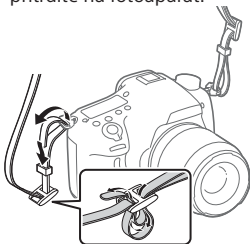
- 5** Vtičnica  (slušalke)
Med snemanjem ali predvajanjem filmov lahko preverite zvok.
- 6** Priključek mikro-HDMI
- 7** Priključek Multi/
Micro USB* (58)
Ta priključek podpira naprave, združljive s priključki mikro-USB.

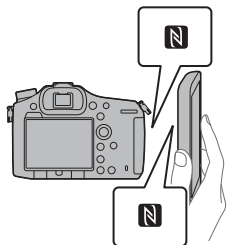
- 8** Priključek DC IN
Uporabite omrežni napajalnik (naprodaj posebej), ki omogoča napajanje med fotografiranjem in pregledovanjem fotografij. Pri priključevanju omrežnega napajalnika (naprodaj posebej) na fotoaparata izklopite fotoaparata in nato priključek omrežnega napajalnika priključite na priključek DC IN na fotoaparatu.



- 9** Sponke za naramni pašček
Oba konca naramnega paščka pritrdite na fotoaparata.

- 10**  (oznaka N) (56)
Ta oznaka označuje točko na dotik za vzpostavitev povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom, ki podpira funkcijo NFC.





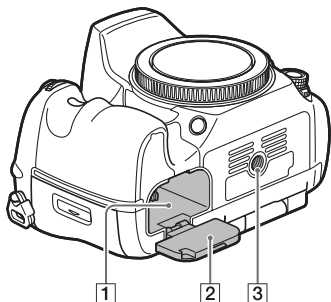
- NFC (Near Field Communication) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije kratkega dosega.

11 SLOT1 (reža za pomnilniško kartico 1) (28)
Podpira kartice SD
inMemory Stick PRO Duo.

12 SLOT2 (reža za pomnilniško kartico 2) (30)
Podpira samo kartice SD.

* Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi s priključkom Multi/Micro USB, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

Dno



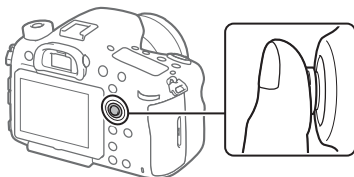
1 Reža za vstavljanje baterije (27)

2 Pokrov baterije (27)

3 Odprtina za vijak stojala
Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm. Fotoaparata sicer ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete.

Osnovne funkcije

Uporaba izbirnika

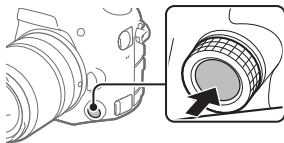


- Za natančnejše upravljanje izbirnika postavite prst neposredno nanj.
- Izbirni okvir lahko premikate s pritiskanjem izbirnika navzgor/navzdol/levo/desno. Izbirni okvir lahko v nekaterih primerih premikate v osem smeri. Možnost, izbrano z izbirnikom, lahko odprete tako, da pritisnete gumb na sredini izbirnika.
- Če želite med prikazovanjem fotografij prikazati prejšnjo ali naslednjo sliko, potisnite izbirnik v levo/desno.
- Možnost [Focus Standard] je v privzetih nastavitvah dodeljena gumbu v sredini izbirnika.

Uporaba sprednjega večnamenskega upravljalnika

Nastavitve lahko spremenite s sprednjim večnamenskim upravljalnikom. Sprednjemu večnamenskemu upravljalniku lahko dodelite različne funkcije v načinu za fotografiranje in v načinu za snemanje filmov.

- 1 Če želite med fotografiranjem prikazati zaslون z nastavitvami, pritisnite gumb na sprednjem večnamenskem upravljalniku.**



- 2 Želene nastavitve izberite tako, da obrnete sprednji večnamenski upravljalnik.**

3 Če želite odpreti izbiro, pritisnite gumb na sprednjem večnamenskem upravljalniku.

■ Spreminjanje nastavljenih funkcij

Dodeljeno funkcijo lahko spremenite z daljšim pritiskom gumba na sprednjem večnamenskem upravljalniku.

Dodeljeno funkcijo lahko spremenite tudi tako, da izberete MENU →

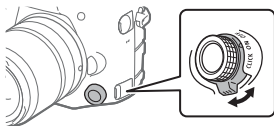
📷2 (Camera Settings2) → [Custom Key(Shoot.)] → [📷 Front Multi Ctrl.] ali [📷 Front Multi Ctrl.].

■ Funkcije, ki jih je mogoče dodeliti

| | | |
|----------------|----------------|---|
| Focus Mode | Focus Area | Select Focus Area |
| Shutter Speed | Aperture | Exposure Comp. |
| ISO | Metering Mode | White Balance |
| Creative Style | Picture Effect | Audio Rec Level (samo v filmskem načinu) |

Nasvet

- Pritisk, potreben za klik s sprednjim večnamenskim upravljalnikom, lahko spremenite s stikalom za klik. Če stikalo za klik nastavite na »OFF«, lahko nastavev neslišno spremenite med snemanjem filma.

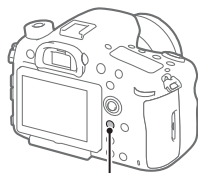


Uporaba gumba Fn (funkcija)

Za gumb Fn (funkcija) lahko določite pogosto uporabljene funkcije in jih prikličete med fotografiranjem. Za gumb Fn (Funkcija) lahko registrirate do 12 pogosto uporabljenih funkcij.

1 Pri uporabi monitorja večkrat pritisnite gumb DISP, da prikažete drug zaslonski način, kot je [For viewfinder], in nato pritisnite gumb Fn (funkcija).

- Če uporabljate iskalo, ta postopek ni potreben.

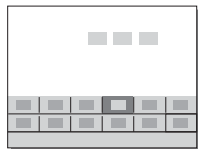


Gumb Fn

2 Izberite funkcijo s pritiskanjem izbirnika navzgor/navzdol/levo/desno.

3 Želena nastavitve izberite z vrtenjem sprednjega izbirnika, nato pa pritisnite središčni gumb na izbirniku.

- Nekatere funkcije lahko podrobno prilagodite z zadnjim izbirnikom.



Prilaganje nastavitve s posebnih zaslonov z nastavitvami

V 2. koraku izberite želeno funkcijo in pritisnite gumb v sredini izbirnika. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Upoštevajte navodila za uporabo in prilagodite nastavitve.



Navodila za uporabo

Uporaba zaslona Quick Navi

Zaslon Quick Navi je funkcija, optimizirana za fotografiranje z iskalom, ki omogoča neposreden nadzor nastavitvev.

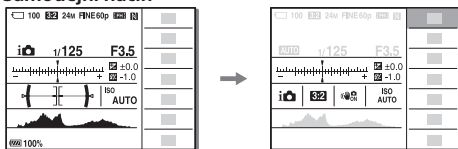
1 Izberite MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] in nato [Enter].

2 Če želite način zaslona spremeniti v način [For viewfinder], pritisnite gumb DISP.

3 Pritisnite gumb Fn, da preklopite na zaslon Quick Navi.

- Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

Samodejni način



Način P/A/S/M/panoramsko fotografiranje



4 Izberite funkcijo s pritiskanjem izbirnika navzgor/navzdol/levo/desno.

5 Želene nastavitve izberite tako, da obrnete sprednji izbirnik.

- Nekatere funkcije lahko podrobno prilagodite z zadnjim izbirnikom.

■ Prilagajanje nastavitve s posebnih zaslonov z nastavitvami

V 4. koraku izberite želeno funkcijo in pritisnite gumb v sredini izbirnika. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Upoštevajte navodila za uporabo in prilagodite nastavitve.



Navodila za uporabo

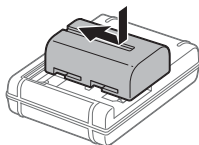
Opomba

- Sivih možnosti na zaslonu Quick Navi ni mogoče prilagoditi.
- Pri uporabi možnosti [Creative Style] lahko nekatere nastavitve upravljate samo na namenskem zaslonu.

Navodila za začetek

1. korak: Polnjenje paketa baterij

1 Paket baterij vstavite v polnilnik baterij.



2 Polnilnik baterij priključite na (stensko) električno vtičnico.

Lučka CHARGE na polnilniku baterij bo zasvetila oranžno in polnjenje se začne.

- Način priključitve polnilnika baterij se lahko razlikuje glede na državo/regijo.

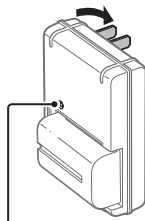
Lučka CHARGE (oranžna)

Sveti: polnjenje

Ne sveti: polnjenje končano

Utripa: prišlo je do napake pri polnjenju ali je bil postopek polnjenja začasno ustavljen, ker fotoaparati ni v ustreznem temperaturnem razponu.

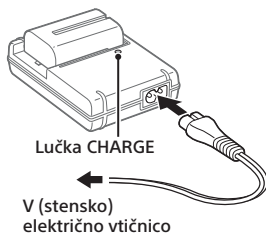
Polnilnik baterij, ki ga lahko neposredno priključite v (stensko) električno vtičnico



Lučka CHARGE

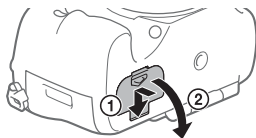
- Čas polnjenja (polna napoljenost): približno 175 minut (če polnite povsem izpraznjen paket baterij pri temperaturi 25 °C).
- Ob prvi uporabi fotoaparata ali pri uporabi paketa baterij, ki ga dalj časa niste uporabljali, bo lučka za polnjenje/lučka CHARGE pri prvem polnjenju baterije morda hitro utripala. V tem primeru odstranite paket baterij in ga znova vstavite, da ga napolnite.
- Polnilnik baterij priključite na najbližjo (stensko) električno vtičnico. Če pride pri uporabi polnilnika baterij do okvare, vtič takoj izvlecite iz (stenske) električne vtičnice, da prekinete povezavo z virom napajanja. Polnilnik baterij ni izklopljen iz vira napajanja, tudi ko lučka ugasne.

Polnilnik baterije, pri katerem je za priključitev v (stensko) električno vtičnico potreben napajalni kabel

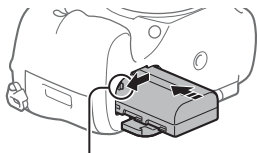


2. korak: Vstavljanje paketa baterij v fotoaparati

- 1 Odprite pokrov prostora za baterije.

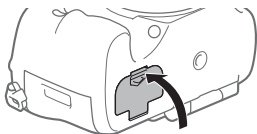


- 2** Vstavite paket baterij in z robom baterije potisnite zaklepni vzvod, da se baterija zaskoči.



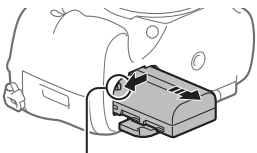
Zaklepni vzvod

- 3** Zaprite pokrov.



■ Odstranitev paketa baterij

Prepričajte se, da lučka za dostop (stran 16) ne sveti, in izklopite fotoaparata. Zaklepni vzvod nato potisnite in odstranite paket baterij. Pazite, da vam paket baterij ne pade iz rok.

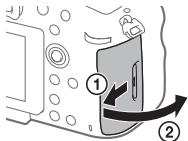


Zaklepni vzvod


3. korak: Vstavljanje pomnilniške kartice

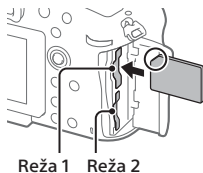
Podrobnosti o pomnilniških karticah, ki jih lahko uporabljate s tem fotoaparatom, so na strani 89.

- 1** Odprite pokrov za pomnilniško kartico.

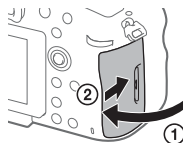


2 Pomnilniško kartico vstavite v režo 1.

- Prirezani vogal mora biti pravilno usmerjen.
- Pomnilniško kartico vstavite tako, da je prirezani vogal pravilno usmerjen (kot na sliki) in se kartica zaskoči.
- Če uporabljate samo eno pomnilniško kartico, jo vstavite v režo 1. Reža 1 se uporablja v privzetih nastavitvah. Če želite spremeniti, katera reža za pomnilniško kartico naj se uporabi, izberite MENU →  (Setup) → [Select Rec. Media].



3 Zaprite pokrov.

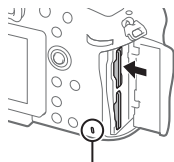


Nasvet

- Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v fotoaparatu, priporočamo, da jo pred uporabo v njem formatirate zaradi stabilnejšega delovanja (stran 80).

Odstranitev pomnilniške kartice

Odprite pokrov za pomnilniško kartico. Prepričajte se, da lučka za dostop (stran 16) ne sveti, in pomnilniško kartico enkrat pritisnite, da jo odstranite.



Lučka za dostop

■ Snemanje na pomnilniške kartice v dveh režah

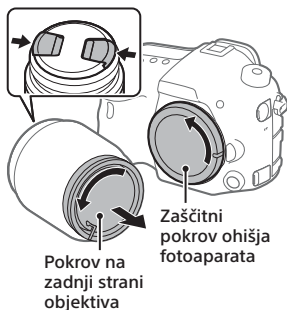
Reža 1 se uporablja v privzetih nastavitvah. Če ne nameravate spremeniti nastavitvev in boste uporabljali samo eno pomnilniško kartico, uporabite režo 1.

Če v režo 2 vstavite drugo pomnilniško kartico, lahko iste fotografije hkrati zapisujete na dva pomnilniški kartici ali pa na vsako kartico shranite drugačno vrsto slik (fotografije/filmi) ([Recording Mode]) (stran 81).

4. korak: Nameščanje objektiv

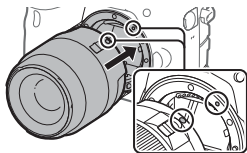
1 Odstranite zaščitni pokrov z ohišja fotoaparata in pokrov z zadnje strani objektiv.

- Objektiv zamenjajte hitro in v okolju, kjer ni prahu, da v notranjost fotoaparata ne prodre prah ali umazanija.

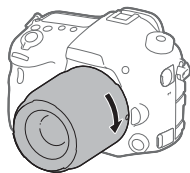


2 Objektiv namestite tako, da poravnate oranžni oznaki (za namestitev) na objektivu in fotoaparatu.

- Fotoaparati z objektivom obrnite proti tloravni, da preprečite nabiranje prahu ali umazanije v notranjosti fotoaparata.



- 3** Objektiv rahlo potisnite proti fotoaparatu in ga zavrtite v smeri puščice, dokler se ne zaskoči v zaklenjenem položaju.

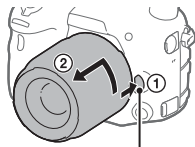


Opomba

- Objektiv držite naravnost in pri nameščanju ne uporabljajte sile.
- Pri nameščanju objektiva ne pritisnite gumba za sprostitvev objektiva.
- Ko prenašate fotoaparata z nameščenim objektivom, skrbno držite tako fotoaparata kot tudi objektiv.
- Pri prilagajanju zooma ali ostrenja objektiva ne držite za del, ki je podaljšan.

■ Odstranjevanje objektiva

Pritiskajte gumb za sprostitvev objektiva in objektiv obrnite v smeri puščice, dokler se ne ustavi.

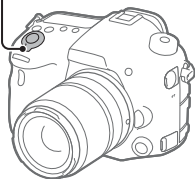


Gumb za sprostitvev objektiva

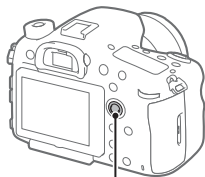
5. korak: Nastavitev jezika in ure

- 1 **Vklopite fotoaparat, tako da stikalo za vklop premaknete v položaj »ON«.**

Stikalo ON/OFF (vklop/izklop)



- 2 **Izberite želeni jezik in pritisnite gumb v sredini izbirnika.**



Izbirnik

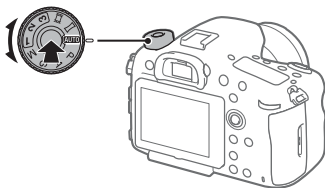
- 3 **Prepričajte se, da je na zaslonu izbrana možnost [Enter], nato pa pritisnite gumb v sredini.**
- 4 **Izberite želeno zemljepisno lokacijo in pritisnite gumb v sredini.**
- 5 **Izberite [Date/Time] s pritiskom izbirnika navzgor/navzdol, nato pa pritisnite gumb v sredini.**
- 6 **Izberite želeno možnost s pritiskom izbirnika navzgor/navzdol/levo/desno, nato pa pritisnite gumb v sredini.**
- 7 **Ponovite 5. in 6. korak, da nastavite druge možnosti, in nato izberite [Enter] ter pritisnite gumb v sredini.**

Nasvet

- Če želite datum in uro nastaviti pozneje, lahko postopek nastavitve datuma in ure prekličete s pritiskom na gumb MENU. Zaslona za nastavitve datuma in ure se bo odprl, ko boste naslednjič vklopili fotoaparata.
- Če želite ponastaviti nastavitve datuma in ure, uporabite možnost MENU (stran 80).

Opomba

- Če postopka nastavitve datuma in ure ne izvedete do konca, se zaslon za nastavitve datuma in ure znova prikaže vsakič, ko vklopite fotoaparata.
- Ta fotoaparata nima funkcije za vstavljanje datuma v slike. Datum in uro lahko vstavite v slike, nato pa jih shranite in natisnete z uporabo programa PlayMemories Home (samo za Windows).

6. korak: Fotografiranje v samodejnem načinu

- 1 Pritisnite in pridržite gumb za sprostitve zaklepa gumba v sredini gumba za izbiro načina, nato pa gumb za izbiro načina obrnite na **AUTO**.**

Način fotografiranja bo nastavljen na **i** (Intelligent Auto).

- 2 Pogledjte skozi iskalo in pridržite fotoaparata.**

- 3 Nastavite velikost objekta z vrtenjem obroča za zoom na objektivu, ko je nameščen objektiv z zoomom.**

4 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

- Ko je slika izostrena, bo zasvetil indikator (kot je ●).

5 Sprožilo pritisnite do konca.


■ Snemanje filmov

Za začetek/ustavitev snemanja pritisnite gumb MOVIE.

■ Predvajanje slik

Za predvajanje slik pritisnite gumb  (predvajanje). Želena sliko lahko izberete z izbirnikom.

■ Izbris prikazane slike

Če želite sliko izbrisati, ko je prikazana, pritisnite gumb  (brisanje). Z izbirnikom na zaslonu izberite [Delete] in pritisnite gumb v sredini izbirnika, da izbrišete sliko.

■ Fotografiranje v različnih načinih fotografiranja

Izbirnik načina nastavite na zeleni način glede na objekt ali funkcije, ki jih želite uporabljati.

Ostrenje


Focus Mode

Izberete lahko način ostrenja tako, da ustreza gibanju objekta. Način preklapljanja načina ostrenja je odvisen od objektivu, ki ga uporabljate.

1 Če ima objektiv stikalo za način ostrenja, ga nastavite na »AF« ali »MF«.

- Z objektivom SSM ali SAM, ki podpira način neposrednega ročnega ostrenja*, lahko ostrenje kar s fotoaparata preklopite na poljuben način, vključno s samodejnim in ročnim ostrenjem, tudi ko je stikalo za način ostrenja na objektivu v položaju »AF«.
- * Samo SAL18135 (na datum, ko je bil ta fotoaparat dan na trg)

2 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → zelena nastavitav.

- Če želite uporabljati funkcijo za samodejno ostrenje, nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na »AF«. Če je stikalo za način ostrenja na objektivu nastavljeno na »MF«, bo način ostrenja zaklenjen na [Manual Focus].
- Če objektiv podpira sistem za samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem, bodo v privzetih nastavitvah vsi načini samodejnega ostrenja kot način zaznavanja ostrine uporabljali ta sistem. Način zaznavanja ostrine lahko spremenite tako, da izberete MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF System].

AF-S (Single-shot AF): Ko je ostrenje končano, izdelek zaklene ostrino. To uporabljajte za mirujoče objekte.

AF-A (Automatic AF): Fotoaparat preklopi med načinoma [Single-shot AF] in [Continuous AF] glede na gibanje objekta. Ko do polovice pritisnete sprožilo, izdelek zaklene ostrino, ko ugotovi, da se objekt ne premika, če se še vedno premika, pa še naprej nastavlja ostrino. Izdelek med neprekinjenim fotografiranjem samodejno fotografira s funkcijo neprekinjenega samodejnega ostrenja od drugega posnetka naprej.

AF-C (Continuous AF): Izdelek nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo. To uporabljajte za premikajoče se objekte. V načinu [Continuous AF] ni zvočnega signala, ko fotoaparati ostri.

DMF (DMF): Ko je ostrina zaklenjena, lahko ročno nastavite natančne prilagoditve, tako da lahko hitreje izostrite objekt, kot če bi že od samega začetka uporabljali ročno ostrenje. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.

MF (Manual Focus): Ročno prilagodi ostrenje. Če s samodejnim ostrenjem ne morete izostriti želenega objekta, uporabite ročno ostrenje.

■ Indikator ostrenja

- **(sveti):** Objekt je izostren in ostrenje je zaklenjeno.
- **(utripa):** Objekt ni izostren.
- ⦿ **(sveti):** Objekt je izostren. Ostrina se stalno prilagaja glede na gibanje objekta.
- ⦿ **(sveti):** Ostrenje poteka.

■ Objekti, ki jih je težko izostriti s samodejnim ostrenjem

- Temni in oddaljeni objekti
- Objekti s slabim kontrastom
- Objekti, videni skozi steklo
- Hitro se premikajoči objekti
- Odsevna svetloba ali svetleče površine
- Utripajoča svetloba
- Predmeti, osvetljeni od zadaj
- Stalno ponavljajoči se vzorci, kot so fasade zgradb
- Objekti v območju ostrenja z različnimi goriščnimi razdaljami

Opomba

- V načinu snemanja filmov sta na voljo samo [Continuous AF] in [Manual Focus].

Nasvet

- V načinu [Continuous AF] lahko ostrino zaklenete tako, da pritisnete in pridržite gumb, ki je bil dodeljen za funkcijo [Focus Hold] (stran 74).

Samodejno ostrenje

Mehanizem za samodejno ostrenje

Ta fotoaparat je opremljen s sistemom za samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem, ki hkrati uporablja senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem goriščne ravnine in posebni senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem. Objektive, ki podpirajo sistem za samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem uporabite za široko območje, visoko gostoto, več točk in točke za hibridno navzkrižno samodejno ostrenje*¹, ki jih je težko doseči s samo enim posebnim senzorjem za samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem.

- Podrobne informacije o združljivih objektivih so na voljo na spletnem mestu za podporo.

<http://www.sony.net/hpd/>

*¹ Pri točkah za hibridno navzkrižno samodejno ostrenje senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem goriščne ravnine in posebni senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem delujeta skupaj. Te točke imajo vrhunsko zmogljivost zajemanja in omogočajo zelo natančno ostrenje.

■ Območje samodejnega ostrenja pri samodejnem ostrenju s hibridnim faznim zaznavanjem

Sistem samodejnega ostrenja s hibridnim faznim zaznavanjem je dejaven, ko uporabljate objektiv, ki ga podpira, in je možnost [AF System] (stran 65) nastavljena na [Auto]. Sistem samodejnega ostrenja s hibridnim faznim zaznavanjem omogoča uporabo funkcije samodejnega ostrenja s širokim območjem, 399 točkami ostrenja (največ) in hibridnim navzkrižnim samodejnim ostrenjem.

Konceptualni diagram

| Pri uporabi objektiv, ki podpira samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem in polni format | Pri uporabi posebnega objektiv velikosti APS-C, ki podpira samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem |
|--|--|
| <div data-bbox="453 238 515 369" style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div> (A)</div> <div> (B)</div> <div> (C)</div> <div> (D)</div> </div> | <div data-bbox="832 238 895 369" style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div> (A)</div> <div> (B)</div> <div> (C)</div> <div> (D)</div> </div> |

(A): Točke za hibridno navzkrižno samodejno ostrenje

Samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem goriščne ravnine (navpično zaznavanje) + posebno samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem (navzkrižno zaznavanje*², občutljivost F2.8)

(B): Točke za hibridno navzkrižno samodejno ostrenje

Samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem goriščne ravnine (navpično zaznavanje) + posebno samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem (navzkrižno zaznavanje*²)

(C): Točke za hibridno navzkrižno samodejno ostrenje

Samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem goriščne ravnine (navpično zaznavanje) + posebno samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem (vodoravno zaznavanje)

(D): Točke za fazno zaznavanje goriščne ravnine (navpično zaznavanje)

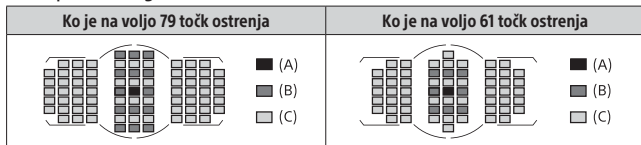
*² Navzkrižne točke za ostrenje omogočajo zelo zmogljivo zajemanje, ker so točke za vodoravno zaznavanje in točke za navpično zaznavanje v križni obliki na istem območju ostrenja. Točka ostrenja na sredini je opremljena tudi s senzorjem z občutljivostjo F2.8, ki podpira objektiv z najmanjšo vrednostjo F, ki je 2,8 ali manjša.

■ Območje za samodejno ostrenje posebnega senzorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem

Posebni senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem z 79 točkami ostrenja se uporablja za samodejno ostrenje, kar uporabljate objektiv, ki ne podpira sistema samodejnega ostrenja s hibridnim faznim zaznavanjem, ali če je možnost [AF System] nastavljena na [Ddc Phase AF Only].

- V načinu snemanja filmov je število točk ostrenja omejeno na 61.

Konceptualni diagram



(A): Posebni senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem (navzkrižno zaznavanje, občutljivost F2.8)

(B): Posebni senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem (navzkrižno zaznavanje)

(C): Posebni senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem

Nasvet

- Možnost [Selectable AF Area] nastavite na [Only Cross-Type AF], če želite območje samodejnega ostrenja omejiti na točke za hibridno navzkrižno samodejno ostrenje, ko je aktivno hibridno samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem.











Opomba

- V naslednjem primeru se uporabljajo samo nekatere od 399 točk ostrenja za samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem:
 - Možnost [Selectable AF Area] je nastavljena na [Only Cross-Type AF].
 - Možnost [Flexible Spot Points] ni nastavljena ne [All].
 - Uporabljate objektiv, ki ne podpira samodejnega ostrenja s hibridnim faznim zaznavanjem.
 - Uporabljate posebni objektiv velikosti APS-C.
 - Možnost [APS-C/Super 35mm] je nastavljena na [On].
 - Digitalni zoom (Smart Telecon.)
 - V načinu snemanja filmov
 - Neprekinjeno fotografiranje z veliko vrednostjo zaslonke

Focus Area

Izbira območja ostrenja Uporabite to funkcijo, ko je v načinu samodejnega ostrenja težko pravilno izostriti.

MENU →  **1 (Camera Settings1)** → **[Focus Area]** → **želena nastavitv.**

-  **Wide:** Samodejno izostri objekt, ki pokriva celoten obseg zaslona. Ko v načinu fotografiranja pritisnete sprožilo do polovice, se okrog izostrenega območja prikaže zeleni okvir.
-  **Zone:** Na monitorju izberite območje, ki ga želite izostriti, in izdelek bo samodejno izbral območje ostrenja.
-  **Center:** Samodejno izostri objekt v središču slike. Uporabite skupaj s funkcijo za zaklep ostrenja, da ustvarite želeno kompozicijo.
-  **Flexible Spot:** Omogoča premik okvirja za ostrenje do zelene točke na zaslonu in izostritev izjemno majhnega objekta v ozkem območju.
-  **Expand Flexible Spot:** Če izdelek ne more izostriti ene same izbrane točke, za izostritev uporabi točke za ostrenje okrog prilagodljivega mesta kot drugo prednostno območje.
-      **Lock-on AF:** Ko držite sprožilo pritisnjeno do polovice, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Ta nastavitv je na voljo le, če je način ostrenja nastavljen na [Continuous AF]. S kazalcem pokažite na [Lock-on AF] na zaslonu z nastavitvami [Focus Area], nato pa s pritiskom izbirnika v levo/desno prilagodite želeno območje, ki ga želite slediti. Območje za začetek sledenja lahko tudi premaknete na želeno točko, tako da območje določite kot prilagodljivo točko ali razširljivo prilagodljivo točko.

Razpoložljiva območja ostrenja

Ko je sistem samodejnega ostrenja s hibridnim faznim zaznavanjem aktiven, je na voljo celotno območje ostrenja, vključno z delom za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem goriščne ravnine (A). Ko sistem samodejnega ostrenja s hibridnim faznim zaznavanjem ni aktiven, je na voljo posebno območje za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem (B).

Konceptualni diagram

Senčeni predel kaže razpoložljivo območje ostrenja.



(A)




(B)

- Ko je izbrana možnost [Zone], je območje ostrenja razdeljeno na 15 območij v (A) ali 9 območij v (B).

Premikanje območja ostrenja

Območje ostrenja lahko v možnostih [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot] ali [Zone] premikate z uporabo izbirnika.

Opomba

- Možnost [Focus Area] je v teh primerih zaklenjena na [Wide]:
 - [Intelligent Auto]
 - Lock-on AF
- Območje ostrenja morda ne bo osvetljeno med neprekinjenim fotografiranjem ali če sprožilo takoj pritisnete povsem navzdol.
- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie/S&Q Motion) ali med snemanjem filmov, možnosti [Lock-on AF] ne morete izbrati za [Focus Area].
- Pri uporabi naslednjih funkcij zooma bo okoli celotnega zaslona morda prikazan pikčast kvadratni okvir, kar je odvisno od stopnje zoomiranja. Fotoaparatus bo za samodejno ostrenje uporabil celoten zaslon.
 - Pametni zoom
 - Clear Image Zoom
 - Digitalni zoom

Manual Focus

Če v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče doseči pravilne izostritve, lahko ročno prilagodite ostrenje.

1 Načina ostrenja na objektivu nastavite na »MF«.

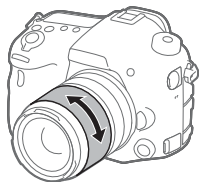
- Z objektivom SSM ali SAM, ki podpira način neposrednega ročnega ostrenja*, lahko ostrenje kar s fotoaparata preklopite v način ročnega ostrenja, tudi ko je stikalo za način ostrenja na objektivu v položaju »AF«.

* Samo SAL18135 (na datum, ko je bil ta fotoaparat dan na trg)

2 Če objektiv nima stikala za način ostrenja, izberite MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

- Če je možnost [Focus Mode] dodeljena sprednjemu večnamenskemu upravljalniku, lahko nastavite spremenite tudi s sprednjim večnamenskim upravljalnikom (stran 21).

3 Želeno območje izostrite z obročem za ostrenje.



4 Sprožilo pritisnite do konca, da naredite posnetek.

Opomba

- Kadar uporabljate iskalo, prilagodite raven dioptra, tako da slika v iskalu pravilno izostrena (stran 15).

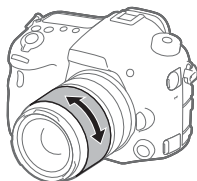
Neposredno ročno ostrenje (DMF)

Ko je samodejno ostrenje končano, lahko ostrino natančno ročno nastavite in tako hitreje izostrite objekt, kot če bi že od začetka uporabljali ročno ostrenje. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.

1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF].

2 Pritisnite sprožilo do polovice, da samodejno izostrite.

3 Sprožilo pridržite na polovici in nato zasukajte obroč za ostrenje, da dosežete natančnejšo izostritev.




4 Sprožilo pritisnite do konca, da naredite posnetek.


Neprekinjeno fotografiranje




Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

1 Gumb (Drive Mode) → [Cont. Shooting].

- Izberete lahko tudi možnost MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 S pritiskanjem izbirnika v desno/levo izberite zeleni način.

 **Hi+ Continuous Shooting: Hi+**: Če pritisnete in zadržite sprožilo, fotoaparati neprekinjeno fotografira pri največji hitrosti. Vrednost zaslonke se zaklene po prvem posnetku.

 **Hi Continuous Shooting: Hi** /  **MD Continuous Shooting: Mid** /  **Lo Continuous Shooting: Lo**: Objektom lažje sledite, ker so med fotografiranjem sproti v živo prikazani na monitorju ali v iskalu.

■ Samodejno ostrenje pri neprekinjenem fotografiranju

Če je samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem aktivno, so za prvi posnetek pri neprekinjenem fotografiranju na voljo vse točke ostrenja, če ni, pa samo točke za posebno samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem. Točke ostrenja, ki so na voljo od drugega posnetka naprej, so opisane v spodnji tabeli.

Tudi če objektiv podpira samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem, je območje samodejnega ostrenja za prvi posnetek v naslednjih primerih omejeno na posebno območje za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem:

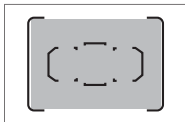
- Možnost [AF System] je nastavljena na [Ddc Phase AF Only].
- Možnost [Selectable AF Area] je nastavljena na [Only Cross-Type AF].

| | Združljivost samodejnega ostrenja s hibridnim faznim zaznavanjem z objektivom* | Možnost samodejnega ostrenja od drugega posnetka naprej | | |
|---|--|---|--|---|
| | | Najmanjša vrednost F: F3.5 | F4-F8 | F9 ali več |
| Neprekinjeno fotografiranje: Hi+ | Združljivo | Vse točke | Vse točke (aktiven je samo senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem goriščne ravnine) | Ostrenje je zaklenjeno pri prvem posnetku. |
| | Nezdružljivo | Območje posebnega sensorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem (61 točk) | Ostrenje je zaklenjeno pri prvem posnetku. | Ostrenje je zaklenjeno pri prvem posnetku. |
| Neprekinjeno fotografiranje: Hi | Združljivo | Vse točke | Vse točke | Območje posebnega sensorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem |
| Neprekinjeno fotografiranje: Mid | Nezdružljivo | Območje posebnega sensorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem | Območje posebnega sensorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem | Območje posebnega sensorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem |
| Neprekinjeno fotografiranje: Lo | Združljivo | Vse točke | Vse točke | Vse točke |
| | Nezdružljivo | Območje posebnega sensorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem | Območje posebnega sensorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem | Območje posebnega sensorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem |

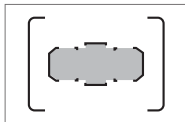
- * Podrobne informacije o združljivih objektivih so na voljo na spletnem mestu za podporo.

<http://www.sony.net/hpd/>

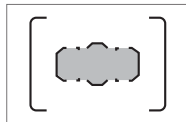
Konceptualni diagram



Vse točke



Območje posebnega senzorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem



Območje posebnega senzorja za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem (61 točk)

Nasvet

- Če želite pri neprekinjenem fotografiranju stalno prilagajati ostrenje in osvetlitev, uporabite te nastavitve:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [AEL w/ shutter]: [Off] ali [Auto]

Opomba

- Hitrost fotografiranja med neprekinjenim fotografiranjem se upočasni, ko možnost [RAW File Type] nastavite na [Uncompressed] v načinu [Continuous Shooting: Hi+].
- Hitrost fotografiranja med neprekinjenim fotografiranjem se upočasni, ko možnost [e-Front Curtain Shut.] nastavite na [Off] v načinu [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] ali [Continuous Shooting: Lo].
- Pri fotografiranju v načinu [Continuous Shooting: Hi+] objekti ni v živo prikazan na monitorju ali v iskalu.
- Neprekinjeno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:
 - Način fotografiranja je nastavljen na [Sweep Panorama].
 - Možnost [Picture Effect] je nastavljena na [Rich-tone Mono.].
 - Možnost [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Auto HDR].

Izbira velikosti/kakovosti fotografije

Image Size

Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več fotografij lahko posnamete.


MENU →  1 (Camera Settings1) →  Image Size] → želena nastavitvev.

| Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 3:2 | | Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 16:9 | |
|---|---------------------------|--|---------------------------|
| L: 42M | 7952 × 5304 slikovnih pik | L: 36M | 7952 × 4472 slikovnih pik |
| M: 18M | 5168 × 3448 slikovnih pik | M: 15M | 5168 × 2912 slikovnih pik |
| S: 11M | 3984 × 2656 slikovnih pik | S: 8.9M | 3984 × 2240 slikovnih pik |

Ko je možnost [APS-C/Super 35mm] nastavljena na [On]

| Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 3:2 | | Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 16:9 | |
|---|---------------------------|--|---------------------------|
| L: 18M | 5168 × 3448 slikovnih pik | L: 15M | 5168 × 2912 slikovnih pik |
| M: 11M | 3984 × 2656 slikovnih pik | M: 8.9M | 3984 × 2240 slikovnih pik |
| S: 4.5M | 2592 × 1728 slikovnih pik | S: 3.8M | 2592 × 1456 slikovnih pik |

Opomba

- Če je možnost  Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ustreza velikost slike za format RAW vrednosti »L«.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Quality] → želena nastavitvev.

RAW: Format datoteke: RAW

Digitalna obdelava se v tem formatu datoteke ne izvede. Izberite ta format, če želite obdelati slike na računalniku za poklicne namene.

- Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike ni prikazana na zaslonu.

RAW & JPEG: Format datoteke: RAW + JPEG

Hkrati se ustvarita slika RAW in slika JPEG. To je primerno, kadar potrebujete dve slikovni datoteki – datoteko JPEG za ogled in datoteko RAW za urejanje. Kakovost slike JPEG je nastavljena na [Fine].

Extra fine: Format datoteke: JPEG

Slika je stisnjena v obliki zapisa JPEG, posneta pa je z večjo kakovostjo kot v načinu [Fine].

Fine: Format datoteke: JPEG

Slika je med snemanjem stisnjena v obliki zapisa JPEG.

Standard: Format datoteke: JPEG

Slika je med snemanjem stisnjena v obliki zapisa JPEG. Ker je razmerje stiskanja v načinu [Standard] večje kot v načinu [Fine], je velikost datoteke v načinu [Standard] manjša od velikosti v načinu [Fine]. Na ta način je mogoče na eno pomnilniško kartico shraniti več datotek, toda kakovost slik je slabša.

Formati zapisovanja filmov

Ta fotoaparat ponuja naslednje formate zapisovanja filmov.

■ Kaj je XAVC S?

Ta format omogoča snemanje filmov v visoko ločljivosti, kot je 4K, tako da jih pretvori v filme MP4 s kodekom MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 omogoča zelo učinkovito stiskanje posnetkov. Posnamete lahko slike visoke kakovosti, ki zavzamejo manj prostora.

■ Formati zapisovanja XAVC S/AVCHD

| Format | Funkcije |
|-----------|---|
| XAVC S 4K | Bitna hitrost: pribl. 100 Mb/s ali pribl. 60 Mb/s Snema filme v ločljivosti 4K (3840 x 2160). |
| XAVC S HD | Bitna hitrost: pribl. 100 Mb/s, pribl. 60 Mb/s ali pribl. 50 Mb/s Snema filme, ki so ostrejši in kakovostnejši od AVCHD, vendar zavzamejo več prostora. |
| AVCHD | Bitna hitrost: pribl. 28 Mb/s (največ), pribl. 24 Mb/s (največ) ali pribl. 17 Mb/s (povprečno) Format AVCHD je zelo združljiv z različnimi shranjevalnimi napravi, razen računalnikov. |

- Bitna hitrost je količina podatkov, obdelanih v določenem časovnem obdobju.

File Format

S to funkcijo izberete format filmske datoteke.

MENU → **2 (Camera Settings2)** → **[File Format]** → **želena nastavitvev.**

XAVC S 4K: Snema filme 4K v formatu XAVC S. Ta format podpira visoko bitno hitrost.

Zvok: LPCM

- Če je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], za snemanje filmov potrebujete eno od teh vrst pomnilniške kartice:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Filmov ni mogoče snemati pri hitrosti 100 Mb/s ali več.
 - pomnilniška kartica SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (hitrostni razred SD 10, UHS U1 ali hitrejši)
 - Za snemanje pri hitrosti 100 Mb/s ali večji potrebujete hitrostni razred UHS U3.
- [HDMI Info. Display] začasno preklopi na [Off], če je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K].
- Če je fotoaparat priključen na napravo HDMI in je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], na monitorju ne bo prikazana slika.

XAVC S HD: Snema filme HD v formatu XAVC S. Ta format podpira visoko bitno hitrost.

Zvok: LPCM

- Če je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD], za snemanje filmov potrebujete eno od teh vrst pomnilniške kartice:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Filmov ni mogoče snemati pri hitrosti 100 Mb/s ali več.
 - pomnilniška kartica SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (hitrostni razred SD 10, UHS U1 ali hitrejši)
 - Za snemanje pri hitrosti 100 Mb/s ali večji potrebujete hitrostni razred UHS U3.

AVCHD: Snema filme HD v formatu AVCHD. Ta format datotek je primeren za televizorje z visoko ločljivostjo.

Zvok: Dolby Digital

MP4: Snema filme v formatu MP4 (AVC). Ta format je primeren za predvajanje v pametnih telefonih ali tabličnih računalnikih, prenose v splet, priloge e-poštnih sporočil ipd.
Zvok: AAC

Nasvet

- Slike lahko shranite v računalnik ali s programsko opremo PlayMemories Home kopirate na ploščo, združljivo z vašim predvajalnikom.

Opomba

- Če je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD], je velikost datotek za filme omejena na približno 2 GB. Če velikost datoteke filma med snemanjem doseže približno 2 GB, se samodejno ustvari nova filmska datoteka.
- Če je možnost [File Format] nastavljena na [MP4], je velikost datotek za filme omejena na približno 4 GB. Snemanje se bo samodejno zaustavilo, če velikost datoteke filma med snemanjem približno 4 GB.

Record Setting

S to funkcijo lahko izberete velikost in kakovost slike ter hitrost sličic za snemanje filmov. Če je bitna hitrost večja, je večja tudi kakovost slike.

MENU → **2 (Camera Settings2)** → **[Record Setting]** → **želena nastavitvev.**

■ Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]

Omogoča snemanje filmov visoke ločljivosti tako, da jih s kodekom MPEG-4 AVC/H.264 pretvori v datotečni format MP4.

| Hitrost sličic | Bitna hitrost | |
|----------------|-----------------|-------------------|
| | 60 Mb/s | 100 Mb/s |
| 30p/25p | 30p 60M/25p 60M | 30p 100M/25p 100M |
| 24p | 24p 60M* | 24p 100M* |

* Samo, ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

■ Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD]

Omogoča snemanje filmov visoke ločljivosti tako, da jih s kodekom MPEG-4 AVC/H.264 pretvori v datotečni format MP4.

| Hitrost sličic | Bitna hitrost | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-------------------------|
| | 50 Mb/s | 60 Mb/s | 100 Mb/s |
| 120p/100p | — | 120p 60M/ 100p 60M | 120p 100M/ 100p 100M |
| 60p/50p | 60p 50M/ 50p 50M | — | — |
| 30p/25p | 30p 50M/ 25p 50M | — | — |
| 24p | 24p 50M* | — | — |

* Samo, ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

■ Ko je možnost [字幕 File Format] nastavljena na [AVCHD]

60i/50i: filmi se snemajo s hitrostjo približno 60 polj/s (za naprave, združljive s formatom 1080 60i) ali 50 polj/s (za naprave, združljive s formatom 1080 50i) v prepletenem načinu z zvokom Dolby Digital in v formatu AVCHD. 24p/25p: filmi se snemajo s hitrostjo približno 24 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 60i) ali 25 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 50i) v progresivnem načinu z zvokom Dolby Digital in v formatu AVCHD. 60p/50p: filmi se snemajo s hitrostjo približno 60 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 60i) ali 50 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 50i) v progresivnem načinu z zvokom Dolby Digital in v formatu AVCHD.

| Hitrost sličic | Bitna hitrost | | |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| | 17 Mb/s | 24 Mb/s | 28 Mb/s |
| 60i/50i | 60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH) | 60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX) | — |
| 60p/50p | — | — | 60p 28M (PS)/ 50p 28M(PS) |
| 24p/25p | 24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH) | 24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX) | — |

■ Ko je možnost [字幕 File Format] nastavljena na [MP4]

Filmi se posnamejo v formatu MPEG-4 pri hitrosti približno 60 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 60i), približno 50 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 50i), približno 30 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 60i) oziroma približno 25 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 50i) v progresivnem načinu z zvokom AAC in v formatu MP4.

| Hitrost sličic | Bitna hitrost | | |
|----------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|
| | 6 Mb/s | 16 Mb/s | 28 Mb/s |
| 60p/50p | — | — | 1920×1080 60p 28M/50p 28M |
| 30p/25p | 1280×720 30p 6M/25p 6M | 1920×1080 30p 16M/25p 16M | — |

Opomba

- Filme, posnete v formatu 60p/50p, je mogoče predvajati le z združljivimi napravami.
- Filmi, posneti tako, da je za [Record Setting] izbrana možnost [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], se v programu PlayMemories Home samodejno pretvorijo, tako da lahko ustvarite snemalno ploščo AVCHD. Plošče ne morete ustvariti v izvorni kakovosti slike. Pretvorba lahko traja dalj časa. Če želite ohraniti izvorno kakovost slike, shranite filme na ploščo Blu-ray Disc.
- Če želite filme 60p/50p/24p/25p predvajati prek televizorja, mora biti ta združljiv s formatom 60p/50p/24p/25p. Če televizor ni združljiv s formatom 60p/50p/24p/25p, se filmi 60p/50p/24p/25p predvajajo kot filmi 60i/50i.
- Možnosti [120p]/[100p] ni mogoče izbrati za naslednje nastavitve.
 - [Intelligent Auto]

Uporaba funkcij Wi-Fi, funkcij NFC za povezavo z enim dotikom in funkcij Bluetooth

Funkcije Wi-Fi, NFC za povezavo z enim dotikom in Bluetooth lahko uporabite za naslednje postopke:

Za podrobnejše informacije glejte »Vodnik za pomoč« (stran 2) ali priloženi dokument »Vodnik za povezavo Wi-Fi/povezavo z enim dotikom (NFC)«.

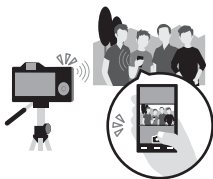
Shranjevanje fotografije v računalnik



Prenos fotografij iz fotoaparata v pametni telefon



Uporaba pametnega telefona kot daljinskega upravljalnika za fotoaparata



Ogled fotografij na televizorju




Shranjevanje lokacijskih podatkov iz pametnega telefona v slike

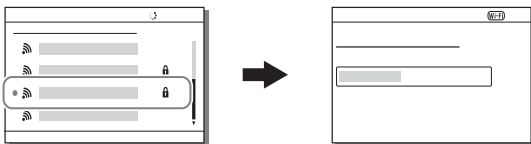


Povezovanje fotoaparata z brezžično dostopovno točko

Fotoaparat povežite z brezžično dostopovno točko. Pred začetkom postopka poskrbite, da boste imeli ime (SSID) in geslo brezžične dostopovne točke.

1 MENU →  (Wireless) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Z izbirnikom izberite dostopovno točko, s katero se želite povezati. Če je za brezžično dostopovno točko prikazana ikona ključa, pritisnite gumb v sredini izbirnika in izberite [OK].



Opomba

- Če se povezava ne vzpostavi, glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika. Če želite fotografije shraniti v računalnik, vanj namestite naslednjo namensko programsko opremo.

Pri uporabi sistema Windows: PlayMemories Home
<http://www.sony.net/pm/>

Pri uporabi sistema Mac: Wireless Auto Import
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Povezovanje fotoaparata z računalnikom

Povezovanje z računalnikom

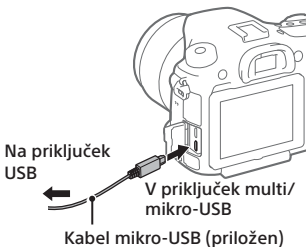
1 V fotoaparat vstavite popolnoma napolnjen paket baterij ali pa fotoaparat prek omrežnega napajalnika (naprodaj posebej) priključite na stensko vtičnico.

2 Vključite fotoaparat in računalnik.

3 Preverite, ali je možnost [USB Connection] pod  (Setup) nastavljena na [Mass Storage].

4 Priključite fotoaparat na računalnik.

- Ko fotoaparat prvič priključite na računalnik, se lahko v računalniku samodejno sproži postopek prepoznavanja fotoaparata. Počakajte, da se postopek konča.



Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom

Preden začnete spodnje postopke, upoštevajte navodila v korakih 1 in 2:

- Odklapljanje kabla mikro-USB
- Odstranitev pomnilniške kartice
- Izklop izdelka

1 V opravilni vrstici kliknite  (Varno odstrani strojno opremo in izvrzi medij).

2 Kliknite [Izvrzi ILCA-99M2].

Opomba

- Če uporabljate računalnik Mac, povlecite ikono pomnilniške kartice ali pogona na ikono koša in jo spustite. Povezava med fotoaparatom in računalnikom bo prekinjena.
- V računalnikih s sistemom Windows 7/Windows 8 morda ne bo prikazana ikona za prekinitev povezave. V tem primeru lahko preskočite zgornje korake.
- Kabla mikro-USB ne odstranjujte s fotoaparata, medtem ko sveti lučka za dostop, ker lahko s tem poškodujete podatke.

Uvod v programsko opremo za računalnik

Ponujamo naslednjo programsko opremo za računalnike za še več zabave s fotografijami in videoposnetki. V brskalniku odprite enega od teh spletnih naslovov in nato upoštevajte navodila na zaslону, da prenesete programsko opremo.

Če je kateri od teh programov že nameščen v računalniku, ga pred uporabo posodobite na najnovejšo različico.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Priporočeno delovno okolje za programsko opremo lahko preverite na tem naslovu:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

S programom PlayMemories Home lahko fotografije in videoposnetke prenesete v računalnik in si jih ogledate ali jih uporabite.

Za uvoz videoposnetkov v obliki zapisa XAVC S ali AVCHD v računalnik potrebujete PlayMemories Home.

Spletno mesto za prenos je na voljo neposredno na tem naslovu:

<http://www.sony.net/pm/>


- Ko fotoaparāt povežete z računalnikom, se lahko v programsko opremo PlayMemories Home dodajo nove funkcije. Zato priporočamo, da fotoaparāt priključite na računalnik, tudi če je programska oprema PlayMemories Home že nameščena v računalniku.

Image Data Converter

Fotografije v obliki RAW lahko razvijate in urejate z različnimi funkcijami za prilagajanje, kot sta tonska krivulja ali ostrina.

Remote Camera Control

Remote Camera Control omogoča spreminjanje nastavitve fotoaparata ali aktiviranje zaklopa iz računalnika, priključenega prek kabla USB.

Če želite uporabljati Remote Camera Control, najprej izberite MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote], nato pa fotoaparat prek kabla USB priključite na računalnik.

Uporaba menijskih elementov (MENU)

Nastavitve, povezane z vsemi postopki s fotoaparatom, kot so fotografiranje, predvajanje in način delovanja, lahko spremenite.

V razdelku MENU lahko tudi izvedete funkcije fotoaparata.

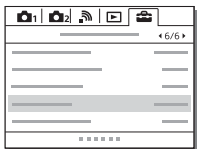
1 Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.

Gumb MENU



2 Nastavitve, ki jo želite prilagoditi, izberite s pritiskanjem izbirnika navzgor/navzdol/levo/desno, nato pa pritisnite gumb v sredini izbirnika.

- Izberite ikono na vrhu zaslona in pritisnite izbirnik navzgor/navzdol/levo/desno, da preklopite na drugo kategorijo možnosti MENU.














3 Izberite želeno vrednost nastavitve in s pritiskom gumba v sredini potrdite izbor.

Seznam elementov možnosti MENU







Za podrobnosti o posameznih elementih možnosti MENU si oglejte referenčno stran v zadnjem stolpcu ali v vodniku za pomoč.

1 (Camera Settings1)







| Quality/Image Size | | |
|---|---|-----------------|
|  Quality | S to funkcijo nastavite kakovost slike za fotografije. (RAW / RAW & JPEG / Extra fine / Fine / Standard) | 49 |
|  RAW File Type | S to funkcijo izberete vrsto datoteke za slike formata RAW. (Compressed / Uncompressed) | Vodnik za pomoč |
|  Image Size | S to funkcijo izberete velikost slik. (L: 42M / M: 18M / S: 11M (3:2) L: 36M / M: 15M / S: 8.9M (16:9) L: 18M / M: 11M / S: 4.5M (velikost APS-C, 3:2) L: 15M/M: 8.9M/S: 3.8M (velikost APS-C, 16:9)) | 48 |
|  Aspect Ratio | S to funkcijo izberete razmerje stranic slik. (3:2 / 16:9) | Vodnik za pomoč |
| APS-C/Super 35mm | S to funkcijo nastavite, ali želite snemati v velikosti, enakovredni APS-C, za fotografije in v velikosti, enakovredni formatu Super 35 mm, za filme. (On / Auto / Off) | Vodnik za pomoč |
| Panorama: Size | S to funkcijo določite velikost panoramskih slik. (Standard / Wide) | Vodnik za pomoč |
| Panorama: Direction | S to funkcijo nastavite smer zajemanja panoramskih slik. (Right / Left / Up / Down) | Vodnik za pomoč |

| | | |
|--|---|------------------------|
|  Long Exposure NR | S to funkcijo nastavite odpravljanje šuma za posnetke s hitrostjo zaklopa 1 sekundo ali več. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
|  High ISO NR | S to funkcijo nastavite odpravljanje šuma za fotografiranje z visoko občutljivostjo. (Normal / Low / Off) | Vodnik za pomoč |
|  Color Space | S to funkcijo spremenite barvni prostor (paleta barv, ki jih je mogoče reproducirati). (sRGB / AdobeRGB) | Vodnik za pomoč |
| Lens Comp. | S to funkcijo izberete vrsto izravnave objektivna. (Shading Comp. / Chro. Aber. Comp. / Distortion Comp.) | Vodnik za pomoč |
| Shoot Mode/Drive | | |
| Drive Mode | S to funkcijo nastavite način fotografiranja, na primer za neprekinjeno fotografiranje. (Single Shooting / Cont. Shooting / Self-timer / Self-timer(Cont) / Cont. Bracket / Single Bracket / WB bracket / DRO Bracket) | 45, Vodnik za pomoč |
| Bracket Settings | S to funkcijo nastavite fotografiranje s samosprožilcem v načinu kadiranja, vrstni red fotografiranja za spreminjanjem osvetlitve in nastavitve beline. (Selftimer during Brkt / Bracket order) | Vodnik za pomoč |
|  Recall | S to funkcijo prikličete nastavitve, ki so bile vnaprej registrirane v [ 1/  2 Memory]. (1/2/3/M1-M4) | Vodnik za pomoč |
|  Memory | S to funkcijo registrirate želene načine in nastavitve fotoaparata. (1/2/3/M1-M4) | Vodnik za pomoč |



| AF | | |
|-----------------------------|--|-----------------|
| Focus Mode | S to funkcijo izberete način ostrenja. (Single-shot AF / Automatic AF / Continuous AF / DMF / Manual Focus) | 35 |
| Priority Set in AF-S | S to funkcijo nastavite čas sprostitve zaklopa, kadar je [Focus Mode] nastavljen na [Single-shot AF], [DMF] ali [Automatic AF] pri mirujočem objektu. (AF / Release) | Vodnik za pomoč |
| Priority Set in AF-C | S to funkcijo nastavite čas sprostitve zaklopa, kadar je možnost [Focus Mode] nastavljen na [Continuous AF] ali [Automatic AF] pri premikajočem se objektu. (AF / Release / Balanced Emphasis) | Vodnik za pomoč |
| Focus Area | S to funkcijo izberete območje izostritve. (Wide / Zone / Center / Flexible Spot / Expand Flexible Spot / Lock-on AF) | 41 |
| Selectable AF Area | Čeprav ta fotoaparat uporablja največ 399 točk ostrenja, lahko ročno omejite njihovo število. (Auto / Only Cross-Type AF) | Vodnik za pomoč |
| AF System | S to funkcijo sistem zaznavanja ostrine nastavite na samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem, ki hkrati uporablja senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem goriščne ravnine in posebni senzor za samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem. (Auto / Ddc Phase AF Only) | Vodnik za pomoč |
| Flexible Spot Points | Omogoča omejitev uporabnih točk ostrenja, če je možnost [Focus Area] nastavljen na [Flexible Spot] ali [Expand Flexible Spot], za hitro izbiro točke ostrenja. (All / 63 Points / 15 Points) | Vodnik za pomoč |

| | | |
|--|---|-----------------|
|  AF Illuminator | S to funkcijo nastavite osvetljevalnik AF za pomoč pri ostrenju pri temnih prizorih. (Auto / Off) | Vodnik za pomoč |
| Center Lock-on AF | S to funkcijo nastavite sledenje in izostritev objekta, ki se sproži s pritiskom središčnega gumba na zaslonu za fotografiranje. (Off / On) | Vodnik za pomoč |
|  AF drive speed | S to funkcijo nastavite hitrost ostrenja pri uporabi samodejnega ostrenja v načinu fotografiranja. (Fast / Slow) | Vodnik za pomoč |
|  AF Track Sens | S to funkcijo nastavite občutljivost sledenja za samodejno ostrenje v načinu fotografiranja. (5 (Responsive) / 4 / 3 (Standard) / 2 / 1 (Locked on)) | Vodnik za pomoč |
|  AF w/ shutter | S to funkcijo nastavite, ali želite, da se samodejno ostrenje začne, ko do polovice pritisnete sprožilo. Ta način je uporaben, kadar želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
|  Eye-Start AF | S to funkcijo nastavite, ali želite uporabiti samodejno ostrenje, ko pogledate skozi iskalo. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
|  AF Rng.Ctrl Assist | S to funkcijo nastavite, ali je pri uporabi funkcije za nadzor razpona AF na zaslonu prikazano območje za pomoč. Območje za pomoč vam pomaga preveriti, ali je objekt v obsegu ostrenja, ki ste ga nastavili. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| AF Area Auto Clear | S to funkcijo nastavite, ali je območje ostrenja stalno prikazano ali se samodejno skriva kmalu po ostrenju. (On / Off) | Vodnik za pomoč |














| | | |
|----------------------------|--|-----------------|
| Wide AF Area Disp. | S to funkcijo nastavite, ali je območje ostrenja prikazano, če je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide]. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| AF Micro Adj. | Omogoča natančno prilagoditev položaja ostrenja. (AF Adjustment Set. / Clear / AF Area: Cent W End / AF Area: Cent T End / AF Area: Up L W End / AF Area: Up L T End / AF Area: Low L W End / AF Area: Low L T End / AF Area: Up R W End / AF Area: Up R T End / AF Area: Low R W End / AF Area: Low R T End) | Vodnik za pomoč |
| Exposure | | |
| Exposure Comp. | S to funkcijo izravnate svetlost celotne slike. (-5,0 – 5,0 EV) | Vodnik za pomoč |
| ISO | S to funkcijo nastavite občutljivost ISO. (ISO AUTO / ISO 50 – ISO 102400) | Vodnik za pomoč |
| ISO AUTO Min. SS | S to funkcijo nastavite najmanjšo hitrost zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO spreminjati v načinu [ISO AUTO]. (Faster / Fast / Standard / Slow / Slower / 1/8000 – 30") | Vodnik za pomoč |
| Metering Mode | S to funkcijo nastavite način merjenja svetlosti. (Multi / Center / Spot / Entire Screen Avg. / Highlight) | Vodnik za pomoč |
| Spot Metering Point | S to funkcijo nastavite, ali želite točko za točkovno merjenje uskladiti z območjem ostrenja, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot] ali [Expand Flexible Spot]. (Center / Focus Point Link) | Vodnik za pomoč |

| | | |
|--|---|-----------------|
| Exposure step | S to funkcijo izberete velikost koraka povečanja hitrosti zaklopa, zaslonke in osvetlitve. (0,5 EV / 0,3 EV) | Vodnik za pomoč |
|  AEL w/ shutter | S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice zaklene osvetlitev. Ta način je uporaben, kadar želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno. (Auto / On / Off) | Vodnik za pomoč |
| Exposure Std. Adjust | S to funkcijo prilagodite standard za pravilno vrednost osvetlitve za posamezne načine merjenja.  Multi /  Center /  Spot /  Entire Screen Avg. /  Highlight) | Vodnik za pomoč |
| Flash | | |
| Flash Mode | S to funkcijo določite nastavitve bliskavice. (Flash Off / Autoflash / Fill-flash / Slow Sync. / Rear Sync. / Wireless) | Vodnik za pomoč |
| Flash Comp. | S to funkcijo prilagodite intenzivnost bliskavice. (-3,0 – 3,0 EV) | Vodnik za pomoč |
| Exp.comp.set | S to funkcijo določite, ali se izravnava osvetlitve izrazi pri izravnavi bliskavice. (Ambient&flash / Ambient only) | Vodnik za pomoč |
| Flash control | S to funkcijo določite način ugotavljanja intenzivnosti bliskavice. (ADI flash / Pre-flash TTL) | Vodnik za pomoč |
| Red Eye Reduction | S to funkcijo odpravite učinek rdečih oči pri uporabi bliskavice. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| Color/WB/Img. Processing | | |
| White Balance | S to funkcijo prilagodite odtenke slik. (Auto / Daylight / Shade / Cloudy / Incandescent / Fluor.: Warm White / Fluor.: Cool White / Fluor.: Day White / Fluor.: Daylight / Flash / Underwater Auto / C.Temp./Filter / Custom1 – 3 / Custom Setup) | Vodnik za pomoč |

| | | |
|----------------------------|---|-----------------|
| Priority Set in AWB | S to funkcijo določite, kateri ton naj ima prednost pri fotografiranju v svetlobnih pogojih, kot je sijalka z žarilno nitko svetlobo, ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto]. (Standard / Ambience / White) | Vodnik za pomoč |
| DRO/Auto HDR | S to funkcijo samodejno izravnate svetlost in kontrast. (Off / D-Range Opt. / Auto HDR) | Vodnik za pomoč |
| Creative Style | S to funkcijo izberete želeno slikovno obdelavo. Prilagodite lahko tudi kontrast, nasičenost in ostrino. (Standard / Vivid / Neutral / Clear / Deep / Light / Portrait / Landscape / Sunset / Night Scene / Autumn leaves / Black & White / Sepia / Style Box1 – 6) | Vodnik za pomoč |
| Picture Effect | S to funkcijo posnamete slike s teksturo, edinstveno za izbrani učinek. (Off / Toy Camera / Pop Color / Posterization / Retro Photo / Soft High-key / Partial Color / High Contrast Mono. / Rich-tone Mono.) | Vodnik za pomoč |
| Picture Profile | S to funkcijo spreminjate nastavitve, kot sta barva in odtenek, pri fotografiranju. (Off/PP1-PP9) * Ta funkcija je za izkušene filmske ustvarjalce. | Vodnik za pomoč |
| Focus Assist | | |
| Focus Magnifier | S to funkcijo povečate sliko pred snemanjem tako, da lahko pregledate izostritev. | Vodnik za pomoč |
| Focus Magnif. Time | S to funkcijo nastavite, kako dolgo bo slika prikazana v povečani obliki. (2 Sec / 5 Sec / No Limit) | Vodnik za pomoč |






| | | |
|---|--|-----------------|
|  Initial Focus Mag. | S to funkcijo nastavite začetno stopnjo povečave pri uporabi orodja [Focus Magnifier]. (x1.0/x7.8 (polni format)) (x1.0/x5.1 (velikost APS-C)) | Vodnik za pomoč |
| Peaking Level | S to funkcijo pri ročnem ostrenju poudarite robove izostrenih območij s posebno barvo. (High / Mid / Low / Off) | Vodnik za pomoč |
| Peaking Color | S to funkcijo nastavite barvo poudarjanja robov. (Red / Yellow / White) | Vodnik za pomoč |
| Face Detection/Shoot Assist | | |
|  Anti-flicker Shoot. | Zazna tresenje/utripanje iz virov umetne svetlobe, kot so neonske svetilke, in fotografiranje uskladi s trenutki, ko bo utripanje imelo manjši učinek. (Off / On) | Vodnik za pomoč |
| Face Detection | S to funkcijo nastavite, ali želite zaznavanje obrazov in samodejno prilagajanje različnih nastavitev, kot so ostrina, osvetlitev, obdelava slik in bliskavica. (Off / On (Regist. Faces) / On) | Vodnik za pomoč |
| Face Registration | S to funkcijo nastavite ali spremenite osebo, ki ima prednost pri ostrenju. (New Registration / Order Exchanging / Delete / Delete All) | Vodnik za pomoč |

2 (Camera Settings2)

| Movie | | |
|---|--|-----------------|
| Movie/S&Q Motion | S to funkcijo nastavite način osvetlitve pri snemanju filmov ali filmov s počasnimi/hitrimi posnetki. ( P Program Auto /  A Aperture Priority /  S Shutter Priority /  M Manual Exposure /  P Program Auto /  A Aperture Priority /  S Shutter Priority /  M Manual Exposure) | Vodnik za pomoč |
|  File Format | S to funkcijo izberete format filmske datoteke. (XAVC S 4K / XAVC S HD / AVCHD / MP4) | 51 |
|  Record Setting | S to funkcijo izberete kakovost in velikost sličic posnetih filmov. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M/ 120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD: 60i 24M (FX)/50i 24M (FX)/60i 17M (FH)/50i 17M (FH)/28M (PS) 60p/28M (PS) 50p/24p 24M (FX)/24M (FX) 25p/24p 17M (FH)/25p 17M (FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M) | 53 |
|  S&Q Settings | S to funkcijo spremenite nastavitve za snemanje filmov s počasnimi/hitrimi posnetki. ( Record Setting /  Frame Rate) | Vodnik za pomoč |

| | | |
|---|---|-----------------|
| Dual Video REC | S to funkcijo določite hkratno snemanje filma formatov XAVC S in MP4 ali AVCHD in MP4. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
|  AF Track Sens | S to funkcijo nastavite občutljivost sledenja AF za način filma. (Responsive / Standard / Locked on) | Vodnik za pomoč |
|  Auto Slow Shut. | S to funkcijo nastavite možnost, ki samodejno prilagodi hitrost zaklopa glede na svetlost okolja v načinu filma. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| Audio Recording | S to funkcijo določite, ali se pri snemanju filma posname zvok. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| Audio Rec Level | S to funkcijo prilagodite raven snemanja zvoka med snemanjem filmov. (0 – 31) | Vodnik za pomoč |
| Audio Level Display | S to funkcijo določite raven zvoka. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| Audio Out Timing | S to funkcijo določite časovna nastavitve avdio izhoda med snemanjem filmov. (Live / Lip Sync) | Vodnik za pomoč |
| Wind Noise Reduct. | S to funkcijo zmanjšate šum vetra med snemanjem filma. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
|  Marker Display | S to funkcijo določite, ali se na monitorju med snemanjem filmov prikazujejo označevalniki. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
|  Marker Settings | S to funkcijo določite, kateri označevalniki so prikazani na monitorju pri snemanju filmov. (Center / Aspect / Safety Zone / Guideframe) | Vodnik za pomoč |
| Video Light Mode | S to funkcijo nastavite osvetlitev za lučko LED HVL-LBPC (napredaj posebej). (Power Link / REC Link / REC Link & STBY / Auto) | Vodnik za pomoč |



| Shutter/SteadyShot | | |
|------------------------------|---|-----------------|
| e-Front Curtain Shut. | S to funkcijo določite, ali se uporabi funkcija elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| Release w/o Lens | S to funkcijo nastavite, ali se zaklop sprosti, če ni pritrjen objektiv. (Enable / Disable) | Vodnik za pomoč |
| Release w/o Card | S to funkcijo nastavite, ali se zaklop sprosti, če pomnilniška kartica ni vstavljena. (Enable / Disable) | Vodnik za pomoč |
| SteadyShot | S to funkcijo nastavite, ali naj se za fotografiranje vklopi funkcija SteadyShot. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| SteadyShot Settings | S to funkcijo nastavite možnosti za SteadyShot. (SteadyShot Adjust. / SteadyS. Focal Len.) | Vodnik za pomoč |
| Zoom | | |
| Zoom | S to funkcijo nastavite območje zoomiranja za funkcije zooma poleg optičnega zooma. | Vodnik za pomoč |
| Zoom Setting | S to funkcijo določite, ali se pri uporabi zooma uporabita Clear Image Zoom in Digital Zoom. (Optical zoom only / On:ClearImage Zoom / On:Digital Zoom) | Vodnik za pomoč |
| Display/Auto Review | | |
| DISP Button | S to funkcijo izberete vrsto informacij, ki se prikažejo na zaslonu ali v iskalu, ko pritisnete gumb DISP. (Monitor / Finder) | Vodnik za pomoč |
| FINDER/MONITOR | S to funkcijo nastavite način preklapljanja med elektronskim iskalom in monitorjem. (Auto / Manual) | Vodnik za pomoč |

| | | |
|----------------------------|--|-----------------|
| Zebra | S to funkcijo prikažete črte za prilagoditev svetlosti. (Off / 70 – 100 / 100+ / Custom1 / Custom2) | Vodnik za pomoč |
| Grid Line | S to funkcijo prikažete mrežne črte za prilagajanje kompozicije slike. (Rule of 3rds Grid / Square Grid / Diag. + Square Grid / Off) | Vodnik za pomoč |
| Exposure Set. Guide | S to funkcijo nastavite vodnik pri spremembi nastavitve osvetlitve na zaslonu za fotografiranje. (Off / On) | Vodnik za pomoč |
| Live View Display | S to funkcijo določite, ali se nastavitve, kot je izravnava osvetlitve, prikažejo na zaslonu. (Setting Effect ON / Setting Effect OFF) | Vodnik za pomoč |
| Auto Review | S to funkcijo nastavite samodejni pregled posnete slike po fotografiranju. (10 Sec / 5 Sec / 2 Sec / Off) | Vodnik za pomoč |
| Custom Operation | | |
| Custom Key(Shoot.) | S to funkcijo dodelite funkcije različnim tipkam, tako da lahko s pritiskom ustrezne tipke hitreje izvedete postopke med fotografiranjem. ( Front Multi Ctrl./  Front Multi Ctrl./Custom Button 1/Custom Button 2/Center Button/AEL Button/AF/MF Button/gumb  (pametni telekonverter)/ISO Button/Exp. Comp. Button/WB Button/Drive Mode Button/Preview Button/Focus Hold Button*) * Gumbu za zaklep ostrenja na objektivu lahko dodelite funkcijo. | Vodnik za pomoč |
| Custom Key(PB) | S to funkcijo tipkam dodelite funkcije, tako da lahko s pritiskom tipk hitreje izvedete postopke pri predvajanju slik. (Custom Button 2/Fn/gumb  /gumb  (pametni telekonverter)/ISO Button/Exp. Comp. Button/WB Button/Drive Mode Button/Preview Button) | Vodnik za pomoč |




| | | |
|---------------------------|---|-----------------|
| Function Menu Set. | S to funkcijo prilagodite prikazane funkcije, kadar je pritisnjen gumb Fn (funkcija). | Vodnik za pomoč |
| Dial Setup | S to možnostjo nastavite funkcije sprednjega in zadnjega izbirnika, kadar je način osvetlitve nastavljen na M. Izbirnike lahko uporabljate za prilagajanje hitrosti zaklopa in zaslone. (☀️ SS 🌑 F/no./☀️ F/no. 🌑 SS) | Vodnik za pomoč |
| Dial Ev Comp | S to funkcijo nastavite, ali želite izravnavo osvetlitve s sprednjim ali zadnjim izbirnikom. (Off / ☀️ Front dial / 🌑 Rear dial) | Vodnik za pomoč |
| MOVIE Button | S to funkcijo omogočite ali onemogočite gumb MOVIE. (Always / Movie Mode Only) | Vodnik za pomoč |
| Dial Lock | S to funkcijo določite, ali želite začasno onemogočiti sprednji in zadnji izbirnik, če pritisnete in pridržite gumb Fn. (Lock / Unlock) | Vodnik za pomoč |
| Audio signals | S to funkcijo določite, ali se med delovanjem samodejnega ostrenja ali samosprožilca oddajajo zvočni signali. (On / Off) | Vodnik za pomoč |

(Wireless)

| | | |
|---------------------------|---|-----------------|
| Send to Smartphone | S to funkcijo slike prenesete v pametni telefon za prikaz. (Select on This Device / Select on Smartphone) | Vodnik za pomoč |
| Send to Computer | S to funkcijo slike varnostno kopirate v računalnik, povezan z omrežjem. | Vodnik za pomoč |
| View on TV | S to funkcijo si lahko slike ogledate na televizorju, ki se lahko poveže z omrežjem. | Vodnik za pomoč |

| | | |
|--|---|-----------------|
| Ctrl w/ Smartphone | S to funkcijo lahko pametni telefon uporabite kot daljinski upravljalnik za fotoaparata in prek njega snemate fotografije ali filme. Fotografije/filmi, posneti z daljinskim upravljalnikom, se iz fotoaparata pošljejo v pametni telefon. (Ctrl w/ Smartphone /  Connection Info.) | Vodnik za pomoč |
| Airplane Mode | S to funkcijo onemogočite brezžično komunikacijo iz naprave, kot sta funkciji Wi-Fi, NFC in Bluetooth. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| Wi-Fi Settings | S to funkcijo lahko registrirate dostopovno točko in preverite ali spremenite podatke za povezavo Wi-Fi. (WPS Push / Access Point Set. / Disp MAC Address / SSID/PW Reset) | Vodnik za pomoč |
| Bluetooth Settings | S to funkcijo določite nastavitve za povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom prek povezave Bluetooth. (Bluetooth Function / Pairing / Disp Device Address) | Vodnik za pomoč |
|  Loc. Info. Link Set. | S to funkcijo pridobite lokacijske podatke iz seznanjenega pametnega telefona in jih shranite v posnetih slikah. (Location Info. Link / Auto Time Correct. / Auto Area Adjust.) | Vodnik za pomoč |
| Edit Device Name | S to funkcijo spremenite ime naprave za Wi-Fi Direct ipd. | Vodnik za pomoč |
| Reset Network Set. | S to funkcijo ponastavite vse omrežne nastavitve. | Vodnik za pomoč |





(Playback)


| | | |
|---|--|-----------------|
| Delete | S to funkcijo izbrišete sliko. (Multiple Img. / All in this Folder / All with this date) | Vodnik za pomoč |
| View Mode | S to funkcijo predvajate slike, posnete na določen datum, ali iz določene mape fotografij in filmov. (Date View / Folder View(Still) / Folder View(MP4) / AVCHD View / XAVC S HD View / XAVC S 4K View) | Vodnik za pomoč |
| Image Index | S to funkcijo prikažete več slik hkrati. (9 Images / 25 Images) | Vodnik za pomoč |
| Display Rotation | S to funkcijo nastavite usmerjenost za predvajanje fotografij, posnetih navpično. (Auto / Manual / Off) | Vodnik za pomoč |
| Select PB Media | S to funkcijo izberete režo za pomnilniško kartico, s katere želite predvajati vsebino. (Slot 1 / Slot 2) | Vodnik za pomoč |
| Copy | Omogoča kopiranje slik s pomnilniške kartice v reži za pomnilniško kartico, izbrani v razdelku [Select PB Media], na pomnilniško kartico v drugi reži. | Vodnik za pomoč |
| Slide Show | S to funkcijo predvajate diapozitivno projekcijo. (Repeat / Interval) | Vodnik za pomoč |
| Rotate | S to funkcijo obrnete sliko. | Vodnik za pomoč |
|  Enlarge Image | S to funkcijo povečate predvajane slike. | Vodnik za pomoč |
|  Enlarge Init. Mag. | S to funkcijo nastavite začetni obseg povečave za predvajanje povečanih slik. (Standard. Mag. / Previous Mag.) | Vodnik za pomoč |
|  Enlarge Initial Pos. | S to funkcijo nastavite začetno območje povečave za predvajanje povečanih slik. (Focused Position / Center) | Vodnik za pomoč |

| | | |
|-------------------------|---|-----------------|
| Protect | S to funkcijo lahko posnete slike zaščitite pred neželenim izbrisom. (Multiple Img. / All in this Folder / All with this date / Cancel All in this Folder / Cancel All with this date) | Vodnik za pomoč |
| Specify Printing | S to funkcijo na pomnilniški kartici vnaprej določite, katere slike želite pozneje natisniti. (Multiple Img. / Cancel All / Print Setting) | Vodnik za pomoč |
| Photo Capture | S to funkcijo posnamete izbrani prizor iz filma, ki ga želite shraniti kot fotografijo. | Vodnik za pomoč |

(Setup)

| | | |
|---------------------------|---|-----------------|
| Monitor Brightness | S to funkcijo prilagodite svetlost zaslona. (Auto / Manual / Sunny Weather) | Vodnik za pomoč |
| Viewfinder Bright. | S to funkcijo nastavite svetlost elektronskega iskala. (Auto / Manual) | Vodnik za pomoč |
| Finder Color Temp. | S to funkcijo nastavite temperaturo barve iskala. | Vodnik za pomoč |
| Gamma Disp. Assist | S to funkcijo pretvorite sliko S-Log v sliko s kontrastom, enakim običajni nastavitvi gama, ko je prikazana za pomoč pri spremljanju. (Off/Auto/S-Log2 → 709 (800 %)/S-Log3 → 709 (800 %)) | Vodnik za pomoč |
| Volume Settings | S to funkcijo nastavite glasnost za predvajanje filma. | Vodnik za pomoč |
| Upload Settings | S to funkcijo nastavite funkcijo kartice za prenos pri uporabi komercialno razpoložljive kartice Eye-Fi. (On / Off) | Vodnik za pomoč |

| | | |
|---|---|-----------------|
| Delete confirm. | S to funkcijo določite, ali je na zaslону za potrditev brisanja vnaprej izbrana možnost [Delete] ali [Cancel]. (»Delete« first / »Cancel« first) | Vodnik za pomoč |
| Display Quality | S to funkcijo nastavite kakovost prikaza. (High / Standard) | Vodnik za pomoč |
| Pwr Save Start Time | S to funkcijo nastavite časovni interval, po katerem izdelek samodejno preklopi v način varčevanja z energijo. (30 Min / 5 Min / 2 Min / 1 Min / 10 Sec) | Vodnik za pomoč |
| NTSC/PAL Selector¹ | S to funkcijo spremenite TV-format naprave, tako da lahko snemate v drugem filmskem formatu. | Vodnik za pomoč |
| Cleaning Mode | S to funkcijo zaženete način čiščenja za čiščenje slikovnega senzorja. | Vodnik za pomoč |
| Demo Mode | S to funkcijo vklopite/izklopite predstavitevno predvajanje filmov. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| TC/UB Settings | S to funkcijo nastavite časovno kodo (TC) in uporabniški bit (UB). (TC/UB Disp. Setting / TC Preset / UB Preset / TC Format / TC Run / TC Make / UB Time Rec) * Ta funkcija je za izkušene filmske ustvarjalce. | Vodnik za pomoč |
| Remote Ctrl | S to funkcijo nastavite, ali se uporablja infrardeči daljinski upravljalnik. (On / Off) | Vodnik za pomoč |
| HDMI Settings | S to funkcijo določite nastavitve za HDMI. (HDMI Resolution /  24p/60p Output / HDMI Info. Display /  TC Output /  REC Control/CTRL FOR HDMI) | Vodnik za pomoč |
|  4K Output Sel. | S to funkcijo nastavite način snemanja in izhoda filmov 4K prek priključka HDMI, ko je fotoaparat povezan z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom, ki podpira 4K. (Memory Card+HDMI / HDMI Only(30p) / HDMI Only(25p) / HDMI Only(24p)) | Vodnik za pomoč |

| | | |
|---|---|------------------------|
| USB Connection | S to funkcijo nastavite način povezave USB. (Auto / Mass Storage / MTP / PC Remote) | Vodnik za pomoč |
| USB LUN Setting | S to funkcijo izboljšate združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB. Nastavite to funkcijo na [Multi] v običajnih pogojih in na [Single] le takrat, ko povezave med fotoaparatom in računalnikom ali komponento AV ni mogoče vzpostaviti. (Multi / Single) | Vodnik za pomoč |
| PC Remote Settings | S to funkcijo določite nastavitve za oddaljeno upravljanje fotografiranja z računalnikom. (Still Img. Save Dest. / RAW+J PC Save Img) | Vodnik za pomoč |
|  Jezik | S to funkcijo izberete jezik. | 32 |
| Date/Time Setup | S to funkcijo nastavite datum in uro ter izberete zimski/poletni čas. | 32 |
| Area Setting | S to funkcijo nastavite lokacijo uporabe. | Vodnik za pomoč |
| Copyright Info | S to funkcijo nastavite podatke o avtorskih pravicah. (Write Copyright Info / Set Photographer / Set Copyright / Disp. Copyright Info) | Vodnik za pomoč |
| Format | S to funkcijo formatirate pomnilniško kartico. | Vodnik za pomoč |
| File Number | S to funkcijo določite način, ki se uporabi za dodelitev številke datotek. (Series / Reset) | Vodnik za pomoč |
| Set File Name | S to funkcijo spremenite prve 3 znake v imenih datotek za fotografije. | Vodnik za pomoč |
| Select Rec. Media | S to funkcijo izberete režo za pomnilniško kartico za kartico, na katero želite snemati. (Slot 1 / Slot 2) | 28, Vodnik za pomoč |

| | | |
|--|--|-----------------|
| Recording Mode | S to funkcijo nastavite način za snemanje slike na dve pomnilniški kartici. (Standard/Simult. (📷/📷)) / Simult. (📷/📷) / Simult. (📷/📷) / Sort (JPEG/RAW) / Sort (📷/📷)) | Vodnik za pomoč |
| Select REC Folder | S to funkcijo spremenite mapo izbrano za shranjevanje fotografij in filmov (MP4). | Vodnik za pomoč |
| New Folder | S to funkcijo ustvarite novo mapo za shranjevanje fotografij in filmov (MP4). | Vodnik za pomoč |
| Folder Name | S to funkcijo nastavite obliko zapisa mape za fotografije. (Standard Form / Date Form) | Vodnik za pomoč |
| Recover Image DB | S to funkcijo obnovite datoteko zbirke podatkov slik ter omogočite snemanje in predvajanje. | Vodnik za pomoč |
| Display Media Info. | S to funkcijo prikažete preostali čas snemanja filmov in število slik, ki jih je mogoče posneti, na pomnilniški kartici. | Vodnik za pomoč |
| Version | S to funkcijo prikažete različico programske opreme fotoaparata. | Vodnik za pomoč |
| Certification Logo^{*2} | S to funkcijo prikažete podatke o potrditvi fotoaparata (prikazanih je samo nekaj logotipov za potrditve). | Vodnik za pomoč |
| Setting Reset | S to funkcijo obnovite nastavitve na privzete vrednosti. Izberite [Initialize], če želite vse nastavitve vrniti na privzete vrednosti. (Camera Settings Reset / Initialize) | Vodnik za pomoč |

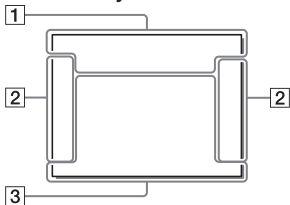
*1 Če spremenite to možnost, boste morali pomnilniško kartico formatirati, da bo združljiva s sistemom PAL ali NTSC. Filmov, posnetih s sistemom NTSC, morda ne bo mogoče predvajati na televizorjih s sistemom PAL.

*2 Samo za modele zunaj Japonske.

Seznam ikon na monitorju

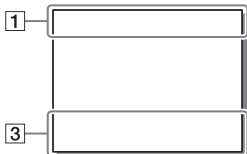
Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

Način monitorja



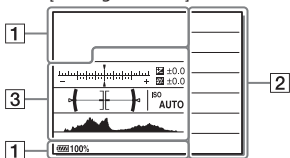
Za predvajanje

Prikaz osnovnih informacij

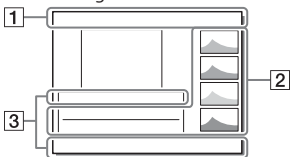


Način iskala

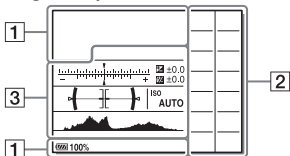
Način [Intelligent Auto]



Prikaz histograma




Način P/A/S/M/panoramsko fotografiranje








1

| Zaslon | Pomen |
|--|--|
| | Način fotografiranja (33) |
| | Številka registra (64) |
| | Ikone prepoznavanja prizorov |
| | Pomnilniška kartica (28, 89)/ prenos (78) |
| 100 | Število slik, ki jih je še mogoče posneti (91) |
| | Razmerje stranic fotografij (63) |
| 42M 36M 18M 15M 11M 8.9M 4.5M 3.8M WIDE STD | Velikost fotografij (48) |

| Zaslon | Pomen |
|--|--|
| RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD | Kakovost slike fotografij (49) |
| 120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p | Hitrost sličic filmov (53) |
| | Nastavitev snemanja filmov (53) |
| | Povezava Bluetooth je na voljo/povezava Bluetooth ni na voljo (76) |
| | Povezava s pametnim telefonom vzpostavljena/povezava s pametnim telefonom ni vzpostavljena |
| 100% | Preostali čas delovanja baterije (26) |
| | Opozorilo za preostali čas delovanja baterije |
| | Poteka napajanje bliskavice |
| | APS-C/Super 35 mm (63) |
| VIEW | Setting Effect OFF (74) |
| | NFC vklopljen (56) |
| | Airplane Mode (76) |

| Zaslon | Pomen |
|--|--|
| Flicker | Zaznano je bilo tresenje (70) |
|  | Brez snemanja zvoka pri filmih (72) |
|  | Wind Noise Reduct. (72) |
|  | Izklop/vklop funkcije SteadyShot, opozorilo o tresenju fotoaparata (73) |
|  | SteadyS. Focal Len./ opozorilo o tresenju fotoaparata (73) |
|  | Pridobivanje lokacijskih podatkov/lokacijskih podatkov ni mogoče dobiti (76) |
|  | Opozorilo o prekomernem segrevanju |
|  | Datoteka zbirke podatkov je polna/V datoteki zbirke podatkov je prišlo do napake |
|  | Pametni zoom/ Clear Image Zoom/ digitalni zoom (73) |
|      | View Mode (77) |


| Zaslon | Pomen |
|--|--|
| 100-0003 | Številka mape – številka datoteke (80) |
|  | Zaščita (78) |
| XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4 | Oblika zapisa filmskih datotek (51) |
| DPOF | Nastavitev DPOF (78) |
|  | Dual Video REC (63) |
| -PC- | Oddaljeni računalnik (80) |
|  | Bright Monitoring |
|  | Podatki o avtorskih pravicah (80) |
| Assist 1 Assist 1 L S-Log2 L S-Log3 | Gamma Disp. Assist (78) |
| 120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps | Hitrost sličic za hitri/ počasni posnetek (71) |
|  | Zapisovanje podatkov/število fotografij, ki jih je še treba zapisati |

2

| Zaslonski zaslon | Pomen |
|--|---|
| | Drive Mode (45, 85) |
| | Flash Mode (68)/ Red Eye Reduction (68) |
| ±0.0 | Flash Comp. (68) |
| AF-S AF-A AF-C MF DMF | Focus Mode (35) |
| | Focus Area (41) |
| | Metering Mode (67) |
| 35mm | Goriščna razdalja objektiva |
| AWB AWB | White Balance (samodejno, prednastavljeno, samodejno pod vodo, po meri, temperatura barv, barvni filter) (68) |
| 7500K A5 G5 | |
| D-R DRO HDR <small>OFF AUTO AUTO</small> | D-Range Opt./ Auto HDR (69) |

| Zaslonski zaslon | Pomen |
|---|--|
| Std. Vivid Ntrj Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Auto B/W Sepia +3 +3 +3 | Creative Style (63)/ kontrast, nasičenost, ostrina |
| | Picture Effect (69) |
| ⊙ | Na voljo so podatki o avtorskih pravicah za fotografijo (80) |
| | Face Detection (70) |
| Anti-Flicker ON Anti-Flicker OFF | Anti-flicker Shoot. (70) |
| 1 2 | Select Rec. Media (63) |

| Zaslon | Pomen |
|--|--|
|  | Prikaz vodnika za funkcijo zaklepa AF s sredinskim gumbom (66) |
|  | Indikator izenačenja |
|  | Izravnava osvetlitve (67)/ ročno merjenje |
| STBY | Pripravljenost na snemanje filma |
| REC 1:00:12 | Dejanski čas snemanja filmov (ure: minute: sekunde) |
|  | Indikator ostrenja (36) |
| 1/250 | Hitrost zaklopa |
| F3.5 | Vrednost F |
| ISO400 ISO AUTO | Občutljivost ISO (67) |
|  | Vodnik za nastavitvev osvetlitve (74) |
|  | Zaklep AE/zaklep FEL |
|  | Indikator hitrosti zaklopa |
|  | Indikator zaslonke |
|  | Histogram |
|  | Podatki o lokaciji (76) |
| 90°44'55"N 233°44'55"W | Podatki o zemljepisni širini/dolžini (76) |
|  | Digitalna vodna tehničnica |

| Zaslon | Pomen |
|--|--|
|  | Audio Level Display (72) |
|  | Opozorilo za DRO/samodejni HDR/fotografije s samodejnim HDR (69) |
|  | Napaka pri učinku slike |
| 2016 - 1 - 1 10:37AM | Datum snemanja (32) |
| 3/7 | Številka datoteke/število slik v načinu pregledovanja |
|   | REC Control (79) |
|  | Območje točkovnega merjenja (67) |
|  | Smart Telecon. (16) |
| 00:00:00:00 | Časovna koda (ure: minute: sekunde: okvirji) (79) |
| 00 00 00 00 | Uporabniški bit (79) |

Indikatorji na zaslonu


Na zaslonu na vrhu fotoaparata lahko nastavite hitrost zaklopa in zaslonko, izravnavo osvetlitve, izravnavo bliskavice, vrednost ISO, nastavitve beline, način fotografiranja ipd.



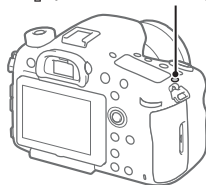
| | | | |
|---|----------|---|------|
| Hitrost zaklopa/ zaslonka | 125 F5.6 | Izravnava osvetlitve (67)/izravnava bliskavice (68) | +1.0 |
| Občutljivost ISO (67) | ISO 1600 | Nastavitev beline (68) | 0.0 |
| Način fotografiranja (64)/daljinski upravljalnik (79) | 07 3 | Kakovost slike (49) | FINE |
| Preostali čas delovanja baterije (26) | 000 | Število slik, ki jih je še mogoče posneti (91)* | 1000 |

* Tudi če je število slik, ki jih je mogoče posneti, večje od 9999, se na zaslonu prikaže »9999«.

Vklop osvetlitve ozadja zaslona

Pritisnite gumb za osvetlitev zaslona  na vrhu fotoaparata. Če gumb znova pritisnete, se osvetlitev ozadja zaslona izklopi.

Gumb  (osvetlitev zaslona)



Tehnični podatki

Čas delovanja baterije in število fotografij, ki jih je mogoče posneti

| | | Čas delovanja baterije | Število fotografij |
|-------------------------------|---------------|------------------------|--------------------|
| Fotografiranje | Način zaslona | — | pribl. 490 |
| | Način iskala | — | pribl. 390 |
| Dejansko snemanje (filmi) | Način zaslona | pribl. 85 min | — |
| | Način iskala | pribl. 85 min | — |
| Neprekinjeno snemanje (filmi) | Način zaslona | pribl. 135 min | — |
| | Način iskala | pribl. 135 min | — |

- Zgornje ocene časa delovanja baterije in števila fotografij, ki jih je mogoče posneti, so za povsem napolnjen paket baterij. Čas delovanja baterije in število fotografij se lahko zaradi različnih pogojev uporabe zmanjšata.
- Podatki o času delovanja baterije in številu fotografij, ki jih je mogoče posneti, so za fotografiranje v naslednjih pogojih:
 - paket baterij uporabljate v prostoru s temperaturo okolja 25 °C;
 - uporabljate objektiv 28-75 mm F2.8 SAM (naprodaj posebej);
 - uporabljate pomnilniško kartico Sony SDXC hitrostnega razreda UHS 3 (**U3**) (naprodaj posebej);
 - [Viewfinder Bright.]: [Manual] [±0]
 - [Monitor Brightness]: [Manual] [±0]
 - [Display Quality]: [High]
- Števila fotografij, ki jih lahko naredite, so določena skladno s standardom CIPA in veljajo za fotografiranje v naslednjih pogojih: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP: [Display All Info.]
 - [Focus Mode]: [Automatic AF]
 - En posnetek vsakih 30 sekund.
 - Fotoaparatus vsakih deset posnetkov izklopite in znova vklopite.

- Število minut snemanja filma je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za snemanje v naslednjih pogojih:
 - Kakovost slike je nastavljena na XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
 - Dejansko snemanje (filmi): čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, uporabo zooma, pripravljenost na snemanje, izklapljanje ali vklapljanje ipd.;
 - Neprekinjeno snemanje (filmi): čas delovanja baterije pri neprekinjenem snemanju, dokler ni dosežena meja (29 minut), nato se nadaljuje z vnovičnim pritiskom gumba MOVIE (Movie).
Druge funkcije, kot je uporaba zooma, se ne uporabljajo.

Podprte pomnilniške kartice

S tem fotoaparatom lahko uporabljate spodaj navedene vrste pomnilniških kartic. Oznaka ✓ pomeni, da lahko te pomnilniške kartice uporabite za fotografiranje in snemanje filmov.

Če s tem fotoaparatom uporabljate kartice Memory Stick Micro ali microSD, poskrbite, da boste uporabljali ustrezen prilagojevalnik.

| Pomnilniška kartica | Za fotografije | Za filme | | |
|-----------------------------|----------------|-------------------------------|-------------------------------|--------|
| | | MP4 | AVCHD | XAVC S |
| Memory Stick PRO Duo | ✓ | ✓ (samo pri modelih Mark2) | ✓ (samo pri modelih Mark2) | — |
| MemoryStickPRO-HGDuo™ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*1 |
| Memory Stick Micro™ (M2) | ✓ | ✓ (samo pri modelih Mark2) | ✓ (samo pri modelih Mark2) | — |
| Pomnilniška kartica SD | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | — |
| Pomnilniška kartica SDHC | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | ✓*3 |
| Pomnilniška kartica SDXC | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | ✓*3 |
| Pomnilniška kartica microSD | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | — |

| Pomnilniška kartica | Za fotografije | Za filme | | |
|-------------------------------|----------------|----------|-------|--------|
| | | MP4 | AVCHD | XAVC S |
| Pomnilniška kartica microSDHC | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | ✓*3 |
| Pomnilniška kartica microSDXC | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | ✓*3 |

*1 Filmov ni mogoče snemati pri hitrosti 100 Mb/s ali več.

*2 Hitrostni razred SD 4 (**CLASS 4**) ali hitrejši oziroma hitrostni razred UHS 1 (**U1**) ali hitrejši

*3 Hitrostni razred SD 10 (**CLASS 10**) oziroma hitrostni razred UHS 1 (**U1**) ali hitrejši

Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več potrebujete kartice hitrostnega razreda UHS 3 (**U3**).

Opomba

- Kartic Memory Stick ni mogoče uporabljati v reži 2.
- Če pri dolgotrajnejšem snemanju filmov XAVC S uporabljate pomnilniško kartico SDHC, bodo posneti filmi razdeljeni v datoteke velikosti 4 GB. Razdeljene datoteke lahko združite v eno datoteko, če jih v računalnik uvozite s programom PlayMemories Home.
- Pri snemanju filma na pomnilniške kartice v režah 1 in 2 z naslednjimi nastavitvami fotoaparata, vstavite dve pomnilniški kartici z enakim datotečnim sistemom. Filmov XAVC S ne morete snemati hkrati, če uporabljate kombinacijo datotečnih sistemov exFAT in FAT32.
 - Možnost [File Format] je nastavljena na [XAVC S 4K] ali [XAVC S HD]
 - Možnost [Recording Mode] je nastavljena na [Simult. (Simult.)] ali [Simult. (Simult.)]

| Pomnilniška kartica | Datotečni sistem |
|---|------------------|
| Pomnilniška kartica SDXC | exFAT |
| Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Pomnilniška kartica SDHC | FAT32 |

Število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti

Ko v fotoaparāt vstavite pomnilniško kartico in stikalo za vklop premaknete v položaj »ON«, je na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih je mogoče posneti (če fotografiranje nadaljujete s trenutnimi nastavitvami).

Opomba

- Ko število »0« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa oranžno, je pomnilniška kartica polna. Pomnilniško kartico zamenjajte z drugo ali s trenutne izbrišite nekaj posnetkov.
- Ko »NO CARD« utripa oranžno, to pomeni, da ni vstavljena pomnilniška kartica. Vstavite pomnilniško kartico.

Število fotografij ali filmov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico

Spodnja tabela prikazuje okvirno število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem fotoaparatom.


Vrednosti so bile določene v skladu z rezultati preizkušanja zmogljivosti običajnih pomnilniških kartic Sony. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja in vrste uporabljene pomnilniške kartice.

[ Image Size]: [L: 42M]

[ Aspect Ratio]: [3:2]*

(Note: fotografije)

| Kakovost | 8 GB | 16 GB | 32 GB | 64 GB |
|---------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Standard | 770 | 1550 | 3100 | 6200 |
| Fine | 520 | 1000 | 2100 | 4200 |
| Extra fine | 270 | 540 | 1050 | 2150 |
| RAW & JPEG (stisnjeno – RAW) | 130 | 260 | 520 | 1050 |
| RAW (stisnjeno – RAW) | 170 | 350 | 700 | 1400 |
| RAW in JPEG (nestisnjeno – RAW) | 75 | 150 | 300 | 600 |
| RAW (nestisnjeno – RAW) | 88 | 175 | 355 | 710 |

* Če je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na kaj drugega in ne na [3:2], lahko ustvarite več posnetkov, kot prikazujejo številke v zgornji tabeli (razen kadar je izbrana možnost [RAW]).

Opomba

- Tudi če je število fotografij, ki jih je mogoče posneti, večje od 9999, bo prikazano »9999« .
- Če fotografijo, posneto z drugim izdelkom, prikažete s tem fotoaparatom, morda ne bo prikazana v svoji dejanski velikosti.
- Prikazane vrednosti so za pomnilniško kartico Sony.

Čas snemanja filmov

V spodnji tabeli so prikazani okvirni skupni časi snemanja filmov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem fotoaparatom. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja in vrste uporabljene pomnilniške kartice. Časi snemanja, ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], [XAVC S HD] in [AVCHD], so časi snemanja, če je možnost [Dual Video REC] nastavljena na [Off].

(h (ura), m (minuta))

| Oblika zapisa | Nastavite snemanja | 8 GB | 16 GB | 32 GB | 64 GB |
|---------------|-------------------------------|------|----------|----------|----------|
| XAVC S 4K | 30p 100M/ 25p 100M | 9 m | 15 m | 35 m | 1 h 15 m |
| | 30p 60M/ 25p 60M | 15 m | 30 m | 1 h | 2 h 5 m |
| | 24p 100M* | 9 m | 15 m | 35 m | 1 h 15 m |
| | 24p 60M* | 15 m | 30 m | 1 h | 2 h 5 m |
| XAVC S HD | 120p 100M/ 100p 100M | 9 m | 15 m | 35 m | 1 h 15 m |
| | 120p 60M/ 100p 60M | 15 m | 30 m | 1 h | 2 h 5 m |
| | 60p 50M/ 50p 50M | 15 m | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m |
| | 30p 50M/ 25p 50M | 15 m | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m |
| | 24p 50M* | 15 m | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m |
| AVCHD | 60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX) | 40 m | 1 h 25 m | 3 h | 6 h |
| | 60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH) | 55 m | 2 h | 4 h 5 m | 8 h 15 m |
| | 60p 28M (PS)/ 50p 28M(PS) | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 30 m | 5 h 5 m |
| | 24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX) | 40 m | 1 h 25 m | 3 h | 6 h |
| | 24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH) | 55 m | 2 h | 4 h 5 m | 8 h 15 m |

| Oblika zapisa | Nastavite snemanja | 8 GB | 16 GB | 32 GB | 64 GB |
|---------------|------------------------------|----------|----------|-----------|----------|
| MP4 | 1920×1080 60p 28M/50p 28M | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m | 5 h 20 m |
| | 1920×1080 30p 16M/25p 16M | 1 h | 2 h | 4 h 10 m | 8 h 25 m |
| | 1280×720 30p 6M/25p 6M | 2 h 35 m | 5 h 20 m | 10 h 55 m | 22 h |

- * Samo, ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.
- Neprekinjeno snemanje lahko traja približno 29 minut (tehnična omejitev izdelka). Čas neprekinjenega snemanja se lahko razlikuje v naslednjih primerih:
 - Kadar je možnost oblika zapisa datoteke nastavljena na MP4 (28M): približno 20 minut (omejeno z velikostjo datoteke 4 GB).
 - Pri snemanju filmov s počasnimi/hitrimi posnetki: Snemanje se samodejno ustavi, ko dolžina posnete datoteke doseže približno 29 minut (dolžina predvajanja filma doseže približno 29 minut). (Snemanje se samodejno ustavi, ko posneta datoteka doseže približno 15 minut, če je možnost [S&Q Record Setting] nastavljena na [60p/50p], možnost [S&Q Frame Rate] pa na [30fps/25fps].)
 - Časi za file s počasnimi/hitrimi posnetki so časi predvajanja, ne časi snemanja.

Opomba

- Čas snemanja filmov se razlikuje, ker fotoaparati ponujajo možnost VBR (Variable Bit-Rate oziroma spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja. Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitvev kakovosti/velikosti slike.
- Prikazani časi so za časi snemanja z uporabo pomnilniške kartice Sony.

Opombe glede neprekinjenega snemanja filma

- Snemanje filmov pri visoki kakovosti ali neprekinjeno snemanje z uporabo slikovnega senzorja porabi veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V takih primerih se fotoaparatusamodejno izklopi, saj visoke temperature vplivajo na kakovost posnetka ali notranji mehanizem fotoaparata.
- Naslednje vrednosti so neprekinjeni časi od začetka snemanja do konca snemanja s fotoaparatom.

| Temperatura okolja | Neprekinjen čas snemanja za filme (HD) | Neprekinjen čas snemanja za filme (4K) |
|--------------------|--|--|
| 20 °C | Pribl. 29 min | Pribl. 29 min |
| 30 °C | Pribl. 29 min | Pribl. 29 min |
| 40 °C | Pribl. 29 min | Pribl. 29 min |

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

4K: XAVC S 4K (Super 35 mm, 60 Mb/s)

- Razpoložljiv čas snemanja filmov je odvisen od temperature ali stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša.
- Ko se prikaže oznaka [I], zaustavite snemanje filma.
- Če fotoaparatuspreneha snemati zaradi temperature, ga za nekaj časa izklopite. S snemanjem začnite šele, ko se temperatura v fotoaparatu povsem zniža.
- Če upoštevate naslednje točke, bo čas snemanja daljši.
 - Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.
 - Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Če je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD], je velikost datotek za filme omejena na približno 2 GB. Če velikost datoteke filma med snemanjem doseže približno 2 GB, se samodejno ustvari nova filmska datoteka.
- Če je možnost [File Format] nastavljena na [MP4], je velikost datotek za filme omejena na približno 4 GB. Snemanje se bo samodejno zaustavilo, če velikost datoteke filma med snemanjem doseže približno 4 GB.

Tehnični podatki

Fotoaparati

[Sistem]

Vrsta fotoaparata

Digitalni fotoaparati z zamenljivim objektivom

Objektiv

Objektiv s sistemom Sony A-mount*

* Pri uporabi objektiv DT se fotografiranje samodejno preklopi na velikost APS-C.

[Slikovni senzor]

Format slike

35-milimetrski polnega formata (35,9 mm × 24,0 mm), slikovni senzor CMOS

Dejansko število slikovnih pik fotoaparata

pribl. 42.400.000 slikovnih pik

Skupno število slikovnih pik fotoaparata

pribl. 43.600.000 slikovnih pik

[SteadyShot]

Sistem

vgrajen sistem stabilizacije slike s premikom senzorja

[Odpornost na prah]

Sistem

antistatični premaz na optičnem filtru in mehanizmu za premik slikovnega senzorja

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem za zaznavanje

sistem zaznavanja faz TTL

Senzorji za zaznavanje

Senzor za zaznavanje 1:

linearni slikovni senzor CCD

Senzor za zaznavanje 2:

senzor za zaznavanje goriščne ravnine

Število točk ostrenja

Senzor za zaznavanje 1:

79 točk (15 navzkrižnih točk, občutljivost F2.8 na sredinski točki)

Senzor za zaznavanje 2:

399 točk (323 izbirnih točk, 79 hibridnih točk za navzkrižno samodejno ostrenje*)

* Ko je vklopljeno samodejno ostrenje s hibridnim faznim zaznavanjem

Obseg občutljivosti

Senzor za zaznavanje 1: -4 EV do +18 EV (središčno območje, ob enakovredni občutljivosti ISO 100, F2.8)

[Elektronsko iskalo]

Vrsta

elektronsko iskalo

Skupno število pik

2.359.296 pik

Pokritost okvirja

100 %

Povečava

Pribl. 0,78 × s 50-milimetrskim objektivom pri izostritvi neskončnosti, -1 m⁻¹

Očesna točka (skladno s standardom CIPA)

pribl. 23 mm od okularja, približno 18,5 mm od okvirja okularja na -1 m⁻¹

Nastavitev dioptrija

od -4,0 m⁻¹ do +3,0 m⁻¹

[Monitor]

LCD-monitor

7,5 cm (vrsta 3,0) pogon TFT

Skupno število pik

1.228.800 (640 × 4 (RGBW) × 480) pik

[Nastavitev osvetlitve]

Način merjenja

ocenjevalno merjenje s 1200 območji

Obseg merjenja

-2 EV do +17 EV (ob enakovredni občutljivosti ISO 100 z objektivom F1.4)

Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve)

Fotografije: ISO 100 do 25.600 (razširjeni ISO: najmanj ISO 50, največ ISO 102.400), [ISO AUTO] (ISO 100 do 6400, možnost nastavitve najvišje/najnižje stopnje.)

Filmi: enakovredno občutljivosti ISO 100 do 25.600, [ISO AUTO] (enakovredno občutljivosti ISO 100 do 6.400, možnost nastavitve najvišje/najnižje stopnje.)

Izravnava osvetlitve

±5.0 EV (omogoča preklapljanje med 1/3 in 1/2 koraka EV)

[Zaklop]

Vrsta

elektronsko upravljan, navpični pomik, tip goriščne ravnine

Obseg hitrosti

Fotografije: od 1/8.000 sekunde do 30 sekund, BULB

Filmi: od 1/8000 sekunde do 1/4 sekunde (koraki po 1/3 EV)

- Naprave, združljive z obliko 1080 60i:

do 1/60 sekunde v načinu AUTO (do 1/30 sekunde v samodejnem načinu počasnega zaklopa)

- Naprave, združljive z obliko 1080 50i:


do 1/50 sekunde v načinu AUTO (do 1/25 sekunde v samodejnem načinu počasnega zaklopa)


Hitrost sinhronizacije bliskavice

1/250 sekunde (pri uporabi bliskavice Sony)

[Neprekinjeno fotografiranje]


Hitrost neprekinjenega fotografiranja

: največ 12 slik na sekundo/

: največ 8 slik na sekundo

- Glede na naše pogoje merjenja. Hitrost neprekinjenega fotografiranja je lahko glede na pogoje fotografiranja manjša.

Število zaporednih neprekinjenih posnetkov

: Extra fine 60 slik

: Extra fine 65 slik

[Format zapisovanja]

Oblika zapisa datoteke

združljiva z JPEG (DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.31, MPF Baseline), RAW (oblika zapisa Sony ARW 2.3)

Film (oblika zapisa XAVC S)

združljiva z MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S razl.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: LPCM 2-kanalni (48 kHz, 16-bitni)

Film (oblika zapisa AVCHD)
združljivo s formatom AVCHD razl. 2.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Zvok: Dolby Digital
(dvokanalni), opremljen
z Dolby Digital Stereo Creator

- Izdelano na podlagi licence podjetja Dolby Laboratories.

Film (oblika zapisa MP4)
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Zvok: MPEG-4 AAC-LC (dvokanalni)

[Zapisovalni medij]

kartice Memory Stick, SD

- Podrobnosti so na voljo tukaj:
»Podprte pomnilniške kartice«
(stran 89).

[Reža]

SLOT1

Več rež za kartice
Memory Stick PRO Duo in SD
(združljiva z UHS-I)

SLOT2

Reža za kartice SD (združljiva z UHS-I)
Podpira postopke med dvema
pomnilniškima karticama.

[Vhodni/izhodni priključki]

Priključek Multi/Micro USB*
Hi-Speed USB (USB 2.0)

- * Podpira naprave, združljive
s priključkom mikro-USB.

HDMI

mikro priključek HDMI vrste D

Priključek  (mikrofon)
mini stereo vtičnica Ø 3,5 mm

Priključek  (slušalke)
mini stereo vtičnica Ø 3,5 mm

REMOTE

[Napajanje, splošno]

Paket baterij
paket akumulatorskih baterij
NP-FM500H

Poraba energije
(med fotografiranjem)

Pri uporabi objektivna
28-75 mm F2.8 SAM
Pri uporabi iskala:
pribl. 3,6 W
Pri uporabi monitorja:
pribl. 2,9 W

[Drugoj]

Mikrofon
stereo

Zvočnik
mono

Tiskanje Exif
združljivo

DPOF
združljivo

PRINT Image Matching III
združljivo

Mere

Pribl. 142,6 mm × 104,2 mm × 76,1 mm
(Š/V/D, brez izbočenih delov)

Masa

Pribl. 849 g (vključno
s paketom baterij in mediji
Memory Stick PRO Duo)
Pribl. 770 g (samo ohišje)

Delovna temperatura
0 do 40 °C

Temperatura pri shranjevanju
-20 do 60 °C

[Brezžični vmesnik]

Podprta različica
IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčni pas
pasovna širina 2,4 GHz

Varnost
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezave
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ročno

Način dostopa
infrastrukturni način

[NFC]

Vrsta oznake
združljivo z NFC Forum Type 3 Tag

[vmesnik Bluetooth]
standard Bluetooth® razl. 4.1

Frekvenčni pas
pasovna širina 2,4 GHz

Št. modela WW067022

Polnilnik baterij BC-VM10A

Vhodna napetost
100 – 240 V izmenično, 50 Hz/60 Hz,
9 W

Izhodna napetost
8,4 V enosmerno, 750 mA

Paket akumulatorskih baterij**NP-FM500H**



Nazivna napetost
7,2 V enosmerno

Oblika in tehnični podatki se lahko
spremenijo brez obvestila.

Združljivost slikovnih podatkov

- Ta fotoaparati je skladen z univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) združenja JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje fotografij, ki so bile s fotoaparatom, posnete v drugi opremi, in predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem fotoaparatom ni zagotovljeno.

Blagovne znamke

- Memory Stick in  sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- XAVC S in  sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- »AVCHD Progressive« in logotip »AVCHD Progressive« sta blagovni znamki podjetij Panasonic Corporation in Sony Corporation.
- Mac je zaščiten blagovna znamka družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- IOS je zaščiten blagovna znamka podjetja Cisco Systems, Inc.
- iPhone in iPad sta blagovni znamki podjetja Apple Inc., zaščiteni v ZDA in drugih državah.
- Blu-ray Disc™ in Blu-ray™ sta zaščiteni blagovni znamki združenja Blu-ray Disc Association.
- DLNA in DLNA CERTIFIED sta zaščiteni blagovni znamki družbe Digital Living Network Alliance.
- Dolby in simbol dvojnega D sta blagovni znamki družbe Dolby Laboratories.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi, Inc.
- Izraza HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščiten blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC v ZDA in drugih državah.
- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki podjetja Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Facebook in logotip »f« sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Facebook, Inc.
- Android in Google Play sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Google Inc.
- YouTube in logotip YouTube sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi Protected Setup so zaščiten blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Wi-Fi Alliance.
- Oznaka N je blagovna znamka ali zaščiten blagovna znamka družbe NFC Forum, Inc. v ZDA in drugih državah.
- Besedna znamka in logotipi Bluetooth® so zaščiten blagovne znamke družbe Bluetooth SIG, Inc. Družba Sony Corporation vse take znamke uporablja na podlagi licence.

- Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v tem priročniku, na splošno blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Kljub temu oznaka TM ali [®] v tem priročniku morda ni uporabljena v vseh primerih.



Programska oprema, za katero veljajo določila licenc GNU GPL/LGPL

Izdelek vključuje programsko opremo, za katero veljajo določila licence GNU General Public License (v nadaljevanju »GPL«) ali licenca GNU Lesser General Public License (v nadaljevanju »LGPL«).

To pomeni, da imate pravico do dostopa do izvirne kode te programske opreme, njeno spreminjanje in nadaljnjo distribucijo v skladu s pogoji priložene licence GPL/LGPL.

Izvirna koda je na voljo v spletu. Prenesete jo lahko s spodnjega spletnega naslova.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
V zvezi z vsebino izvirne kode se ne obračajte na nas.

Licence (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku izdelka. Vzpostavite povezavo za količinsko shranjevanje med izdelkom in računalnikom za branje licenc v mapi »PMHOME« – »LICENSE«.

Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosta vprašanja so na voljo na spletnem mestu za podporo strankam.

<http://www.sony.net/>

A

| | |
|------------|--------|
| AF | 38 |
| AF-A..... | 36 |
| AF-C..... | 36 |
| AF-S | 35 |
| AVCHD..... | 50, 51 |
| AWB..... | 68 |

C

| | |
|------------------------|----|
| Clear Image Zoom | 73 |
|------------------------|----|

Č

| | |
|---------------------------|----|
| Čas snemanja filmov | 93 |
|---------------------------|----|

D

| | |
|---------------------|--------|
| Digitalni zoom..... | 73 |
| DISP | 73 |
| DMF | 36, 44 |
| DRO | 69 |

E

| | |
|-------------|----|
| Eye-Fi..... | 78 |
|-------------|----|

F

| | |
|------------------------------|--------|
| Film..... | 34, 50 |
| Film 4K..... | 50 |
| Fn..... | 16, 23 |
| Format filmske datoteke..... | 51 |
| Fotografija | 33 |

G

| | |
|------------------------------|--------|
| Glasnost | 78 |
| Gumb MENU | 16, 62 |
| Gumb MOVIE..... | 16 |
| Gumb za izbiro funkcije..... | 23 |

H

| | |
|-----------|----|
| HDR | 69 |
|-----------|----|

I

| | |
|--------------------------------|----|
| Image Data Converter..... | 60 |
| Indikator ostrenja..... | 36 |
| Intelligent Auto | 33 |
| Izbira snemalnega medija | 28 |
| Izbirnik..... | 21 |
| Izbris..... | 34 |

J

| | |
|-------------|---|
| Jezik | 9 |
|-------------|---|

M

| | |
|------------------------|--------|
| Menijske možnosti..... | 63 |
| MENU..... | 62 |
| MF..... | 36, 43 |
| Monitor..... | 82 |
| MP4 | 52 |

N

| | |
|---|--------|
| Nastavitev datuma/ure | 32 |
| Nastavitev dioptrija..... | 15 |
| Nastavitev ure | 32 |
| Navzkrižno območje samodejnega ostrenja..... | 38, 40 |
| Neposredno ročno ostrenje..... | 36, 44 |
| NFC..... | 8, 56 |

O

| | |
|---|----|
| Občutljivost..... | 67 |
| Objektiv..... | 30 |
| Območje samodejnega ostrenja s faznim zaznavanjem goriščne ravnine..... | 38 |
| Odpravljanje šuma..... | 64 |
| One-touch(NFC)..... | 56 |
| Ostrenje..... | 35 |

P

| | |
|--|--------|
| Paket baterij..... | 27 |
| Pametni zoom..... | 73 |
| PlayMemories Home..... | 60 |
| Polnjenje..... | 26 |
| Pomnilniška kartica..... | 28, 89 |
| Posebno območje samodejnega ostrenja s faznim zaznavanjem..... | 38, 40 |
| Predvajanje..... | 34 |
| Prilagoditev nastavitve beline..... | 68 |
| Programska oprema..... | 60 |

Q

| | |
|-----------------|----|
| Quick Navi..... | 24 |
|-----------------|----|

R

| | |
|----------------------------|--------|
| Računalnik..... | 58, 60 |
| RAW..... | 49 |
| Remote Camera Control..... | 61 |

S

| | |
|---|--------|
| Samodejni način..... | 33 |
| Samodejno ostrenje..... | 38 |
| Seznam ikon..... | 82 |
| Sistem samodejnega ostrenja s hibridnim faznim zaznavanjem..... | 38, 42 |
| Sprednji večnamenski upravljalnik..... | 21 |

Š

| | |
|--|----|
| Število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti..... | 91 |
|--|----|

T

| | |
|---|----|
| Tehnični podatki..... | 96 |
| Tiskanje..... | 78 |
| Točke za hibridno navzkrižno samodejno ostrenje..... | 38 |

V

| | |
|----------------------|---|
| Vgrajeni vodnik..... | 2 |
| Vodnik za pomoč..... | 2 |

W

| | |
|------------|-------|
| WB..... | 68 |
| Wi-Fi..... | 8, 56 |

X

| | |
|----------------|----|
| XAVC S..... | 50 |
| XAVC S 4K..... | 51 |
| XAVC S HD..... | 51 |

Z

| | |
|-------------------|----|
| Zapis datuma..... | 33 |
|-------------------|----|



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4688165120