

Cameră foto digitală  
cu obiectiv interschimbabil

## α99 II

Soclu A

Manual de instrucțiuni



### „Ghid de asistență” (manual web)

Consultați documentul „Ghid de asistență” pentru instrucțiuni detaliate cu privire la numeroasele funcții ale camerei. Ghidul de asistență este disponibil în limba engleză.

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1630/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1630/h_zz/)

# Consultați Ghidul de asistență!



„Ghid de asistență” este un manual online pe care îl puteți citi pe computer sau pe telefonul inteligent. Consultați-l pentru detalii cu privire la elementele din meniu, utilizarea avansată și cele mai recente informații privind camera.



Scanati  
aici

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1630/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1630/h_zz/)

ILCA-99M2 Ghid de asistență



## Manual de instrucțiuni (acest manual)



Acest manual descrie câteva funcții de bază.

Pentru Ghidul de pornire rapidă, consultați „Ghid de pornire” (pagina 26). „Ghid de pornire” descrie procedurile inițiale din momentul în care deschideți ambalajul până când acționați declanșatorul pentru prima fotografie.

## Ghid integrat în ap.



[Ghid integrat în ap.] conține explicațiile privind elementele din meniu care apar pe monitorul camerei.

Puteți accesa rapid informațiile în timp ce înregistrați imagini.

Pentru a utiliza funcția

[Ghid integrat în ap.], trebuie să efectuați în prealabil câteva setări. Pentru detalii, căutați

„Ghid integrat în ap.” în Ghidul de asistență.

## Înregistrarea proprietarului

Notați numerele de model și de serie (amplasate pe produs) în spațiul de mai jos. Folosiți aceste numere de câte ori apelați la distribuitorul dumneavoastră Sony în legătură cu acest produs.

Nr. model ILCA-

Nr. de serie \_\_\_\_\_

## AVERTISMENT

**Pentru a reduce riscul de incendiu sau de electrocutare, nu expuneți unitatea la ploaie sau umezeală.**

# INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE PENTRU SIGURANȚĂ- PĂSTRAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI PERICOL PENTRU A REDUCE RISCUL DE INCENDIU SAU ELECTROCUTARE, RESPECTAȚI CU ATENȚIE ACESTE INSTRUCȚIUNI

Dacă forma conectorului nu se potrivește cu priza de perete, folosiți un adaptor de conector atașat, care să aibă configurația adecvată pentru priza de perete.

## ATENȚIE

### Acumulator

În cazul manipulării incorecte a acumulatorului, acesta poate exploda, poate provoca incendii sau chiar arsuri chimice. Respectați următoarele măsuri de precauție.

- Nu dezamblați unitatea.
- Nu izbiți și nu expuneți acumulatorul la șocuri sau lovituri cum ar fi ciocăniturile, aruncarea sau călcarea pe acesta.
- Nu scurtcircuitați și nu lăsați obiectele metalice să intre în contact cu bornele bateriei.
- Evitați expunerea la temperaturi mai mari de 60 °C, cum ar fi expunerea directă la razele soarelui sau într-o mașină parcată la loc neumbrit.
- Nu incinerati și nu aruncați unitatea în foc.
- Nu manipulați baterii litium-ion deteriorate sau care prezintă scurgeri.
- Nu uitați să încărcați acumulatorul cu un încărcător original Sony sau un dispozitiv compatibil de încărcare a acumulatorului.
- Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor.
- Păstrați acumulatorul uscat.
- Înlocuiți acumulatorul cu un tip identic sau echivalent recomandat de Sony.
- Eliminați acumulatorii uzați cu promptitudine, conform instrucțiunilor.

Folosiți o priză de perete apropiată, atunci când utilizați adaptorul c.a./încărcătorul de baterii furnizat sau recomandat. În cazul în care intervin probleme de funcționare în timpul utilizării acestui produs, deconectați imediat conectorul de la priza de perete, pentru a-l decupla de la sursa de alimentare.

Dacă utilizați produsul cu o lampă de încărcare, rețineți că produsul nu este deconectat de sursa de alimentare chiar dacă lampa se stinge.

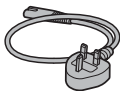
Cablul de alimentare (de la rețea), dacă este furnizat, este conceput special pentru a fi utilizat doar împreună cu acest echipament și nu trebuie folosit cu alte echipamente electrice.

#### **Cablul de alimentare**

Pentru clienții din Marea Britanie, Irlanda, Malta, Cipru și Arabia Saudită Utilizați cablul de alimentare (A). Din motive de siguranță, cablul de alimentare (B) nu este destinat utilizării și, în consecință, nu va fi utilizat în țările/regiunile menționate mai sus.

Pentru clienții din alte țări/regiuni UE Utilizați cablul de alimentare (B).

(A)



(B)



#### **Aviz**

În cazul în care electricitatea statică sau undele electromagnetice întrerup transferul de date în curs (eroare), reporniți aplicația sau deconectați și conectați din nou cablul de date (USB etc.).

Acest produs a fost testat și s-a constatat că respectă limitele specificate în reglementarea privind compatibilitatea electromagnetică atunci când se folosesc cabluri de conectare mai scurte de 3 metri.

Câmpurile electromagnetice cu frecvențe specifice pot influența imaginea și sunetul acestei unități.

#### **Pentru clienții din Europa**

#### **Aviz pentru clienții din țările în care se aplică directivele UE**

Producător: Sony Corporation,  
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,  
108-0075 Japonia

Cu privire la conformitatea produsului în UE: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia



Prin prezenta, Sony Corporation declară că acest echipament este în conformitate cu cerințele de bază și cu alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE. Pentru detalii, vă rugăm să accesați următorul URL: <http://www.compliance.sony.de/>

**Casarea bateriilor și echipamentelor electrice și electronice uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)**



Acest simbol prezent pe produs, pe baterie sau pe ambalaj indică faptul că produsul și bateria nu trebuie tratate

ca deșeuri menajere. Este posibil ca pe anumite baterii, acest simbol să fie utilizat în combinație cu un simbol chimic. Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb. Asigurându-vă că aceste produse și baterii sunt eliminate în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă a deșeurilor. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care, din motive de siguranță, de performanță sau de integritate a datelor, necesită o conexiune permanentă la o baterie încorporată, aceasta trebuie înlocuită doar de către personal de service calificat. Pentru a vă asigura că bateria și echipamentele electrice și electronice vor fi tratate în mod corespunzător, predați aceste produse la sfârșitul duratei de exploatare la punctul de colectare relevant pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

Pentru toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de eliminare în siguranță a bateriilor din produs. Predați bateriile la punctul de colectare relevant pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs sau a bateriilor, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul sau bateria.



# Cuprins

Consultați Ghidul de asistență! .....	2
Note privind utilizarea camerei .....	9


## Pregătiri pentru fotografiere

Verificarea camerei și a elementelor furnizate .....	13
Identificarea componentelor .....	14
Față .....	14
Spate .....	15
Partea superioară .....	17
Părți laterale.....	18
Partea inferioară .....	20
Operațiuni de bază .....	21
Utilizarea selectorului multiplu .....	21
Utilizarea controlerului multiplu frontal.....	21
Utilizarea butonului Fn (Funcție) .....	23
Cum folosiți ecranul Quick Navi .....	24
Ghid de pornire .....	26
Pasul 1: Încărcarea acumulatorului.....	26
Pasul 2: Introducerea acumulatorului în cameră.....	27
Pasul 3: Introducerea unui card de memorie.....	28
Pasul 4: Atașarea unui obiectiv .....	30
Pasul 5: Setarea limbii și a ceasului.....	32
Pasul 6: Înregistrarea de imagini în mod automat .....	33

## Fotografiere

Focalizare .....	35
Mod focalizare .....	35
Focalizare automată.....	38
Mecanismul de focalizare automată.....	38
Zonă de focalizare .....	41
Focalizare manuală .....	43
Focalizare manuală directă (DMF).....	44
Fotograf. continuă.....	45
Selectarea unei dimensiuni/ calități pentru imagini statice.....	48
 Dimens. imag.....	48
 Calitate.....	49

## Înregistrarea de filme

Formate de înregistrare de filme.....	50
 Format fișier .....	51
 Setare înreg.....	53






## Utilizarea funcțiilor fără fir

Utilizarea funcțiilor Wi-Fi/O sing. ating. (NFC)/Bluetooth.....	56
Conectarea camerei la un punct de acces fără fir.....	57

## Utilizarea unui computer

Conectarea camerei la computer .....	58
Conectarea la un computer.....	58
Deconectarea camerei de la computer.....	59
Scurtă prezentare a software-ului pentru computer .....	60
PlayMemories Home .....	60
Image Data Converter .....	61
Remote Camera Control .....	61

## Elemente din MENU/Listă de pictograme

Utilizarea elementelor din MENU .....	62
Listă cu elementele din MENU.....	63
 1 (Setări fotografiere1).....	63
 2 (Setări fotografiere2).....	72
 (Fără fir).....	77
 (Redare) .....	79
 (Setare) .....	80
Lista de pictograme de pe monitor.....	84
Indicatoare de pe panoul de afișaj .....	89

## Cu privire la acest produs

Specificații .....	90
Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate .....	90
Carduri de memorie care pot fi utilizate .....	91
Numărul de imagini care pot fi înregistrate.....	93
Durate disponibile de înregistrare pentru filme .....	94
Specificații.....	98

## Index.....104

Pentru detalii cu privire la funcțiile Wi-Fi și funcțiile printr-o singură atingere NFC, consultați documentul atașat „Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/ printr-o singură atingere (NFC)” sau „Ghid de asistență” (pagina 2).



# Note privind utilizarea camerei

Pe lângă această secțiune, consultați și „Măsurile de precauție” din Ghidul de asistență (pagina 2).

## Limbă afișată pe ecran

Puteți selecta limba afișată pe ecran cu ajutorul meniului (pagina 82).

## Note cu privire la redare/înregistrare

- După ce ați formatat cardul de memorie, toate datele înregistrate pe cardul de memorie vor fi șterse, fără posibilitate de restaurare. Înainte de formatare, copiați datele pe un computer sau pe un alt dispozitiv.
- Înainte de a porni înregistrarea, efectuați o înregistrare de probă pentru a verifica funcționarea corectă a camerei.

## Note cu privire la manipularea produsului

- Această cameră este concepută pentru a fi rezistentă la praf și umezeală, însă nu este etanșă sau rezistentă la stropire.
- Nu lăsați camera, accesoriile furnizate sau cardurile de memorie la îndemâna copiilor. Există pericolul de înghițire accidentală. Dacă se întâmplă acest lucru, consultați imediat medicul.

## Nu se oferă nicio compensare pentru conținutul deteriorat sau înregistrările nereușite

Sony nu poate oferi nicio garanție pentru imposibilitatea de a realiza înregistrări sau pierderea sau deteriorarea imaginilor înregistrate sau a datelor audio din cauza funcționării necorespunzătoare a camerei sau a suportului de înregistrare etc. Vă recomandăm să faceți copii de siguranță ale datelor importante.

## Note cu privire la monitor, vizorul electronic, obiectiv și senzorul de imagine

- Monitorul și vizorul electronic sunt fabricate cu ajutorul unei tehnologii de precizie foarte înaltă și peste 99,99% din pixeli sunt operaționali în vederea utilizării eficiente. Cu toate acestea, pot exista unele mici puncte întunecate și/ sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) care apar în mod constant pe monitor și pe vizorul electronic. Aceste puncte sunt normale în procesul de fabricație și nu afectează în niciun fel imaginile.
- Nu țineți camera de monitor.

- Nu lăsați obiectivul sau vizorul expuse la o sursă de lumină puternică, cum ar fi lumina solară. Din cauza funcției de condens a obiectivului, acest lucru poate provoca fum, foc sau o defecțiune în interiorul corpului camerei sau a obiectivului. În cazul în care lăsați camera expusă la o sursă de lumină, cum ar fi lumina solară, atașați capacul pentru obiectiv la obiectiv.
- Atunci când înregistrați imagini cu iluminare din spate, încercați să feriți unghiul de vizualizare de lumina soarelui. În caz contrar, lumina solară poate intra în zona de focalizare din interiorul camerei, provocând fum sau foc. Chiar dacă lumina soarelui intră foarte puțin în unghiul de vizualizare, poate provoca în continuare fum sau foc.
- Nu expuneți direct obiectivul la fascicule, cum ar fi fasciculele laser. Acest lucru poate deteriora senzorul de imagine și poate cauza funcționarea incorectă a camerei.
- Nu priviți spre soare sau spre surse de lumină puternică prin obiectivul demontat. Acest lucru poate provoca leziuni oculare iremediabile sau defecțiuni.
- Nu folosiți camera în zone cu surse emițătoare de unde radio puternice sau radiații. Înregistrare și redarea pot să nu funcționeze corect.
- Este posibil ca imaginile să apară mai greu pe ecran în cazul utilizării într-un mediu cu temperaturi joase. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Imaginea înregistrată poate fi diferită de imaginea urmărită înainte de înregistrare.

## Note cu privire la utilizarea obiectivelor și a accesoriilor

Este recomandat să utilizați obiective/accesorii Sony compatibile cu caracteristicile acestei camere. Utilizarea acestei camere cu produse provenite de la alți producători poate afecta performanța acesteia, provocând accidente sau defecțiuni. Sony nu își asumă răspunderea pentru astfel de accidente sau defecțiuni.

## Note cu privire la Talpa pentru interfață multiplă

- Atunci când atașați sau detașați accesorii, cum ar fi un bliț extern la Talpa pentru interfață multiplă, comutați în prealabil alimentarea la OFF. Atunci când atașați accesoriul, asigurați-vă că acesta este bine fixat pe cameră.
- Nu utilizați Talpa pentru interfață multiplă cu un bliț disponibil în comerț care aplică tensiuni de cel puțin 250 V sau are o polaritate inversă față de cameră. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

## Note cu privire la înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului

- Imaginea poate fi ușor distorsionată în colțurile vizorului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Dacă doriți să verificați în detaliu întreaga compoziție a imaginii, puteți folosi și monitorul.

- Dacă mișcați camera în timp ce vă uitați în vizor sau vă mișcați ochii, imaginea din vizor poate fi distorsionată sau culoarea imaginii se poate modifica. Aceasta este o caracteristică a obiectivului sau a dispozitivului de afișaj și nu reprezintă o defecțiune. Atunci când înregistrați o imagine, vă recomandăm să priviți în zona centrală a vizorului.
- La înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului, puteți resimți simptome precum oboseala ochilor, oboseală, rău de mișcare sau greață. Este recomandat să faceți pauze periodice atunci când înregistrați cu ajutorul vizorului. În cazul în care nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul până nu vă reveniți și consultați medicul dacă este cazul.

### **Note cu privire la fotografierea continuă**

În timpul fotografierii continue, monitorul sau vizorul pot alterna între ecranul de fotografie și un ecran negru. În cazul în care priviți continuu la ecran în această situație, este posibil să apară simptome de disconfort, cum ar fi senzația de rău. În cazul în care resimțiți simptome de disconfort, întrerupeți utilizarea camerei și consultați medicul dacă este cazul.

### **Note cu privire la înregistrarea pe perioade îndelungate sau înregistrarea de filme 4K**

- În funcție de temperatura camerei și a bateriei, este posibil să nu puteți înregistra filme sau alimentarea poate fi întreruptă automat pentru a proteja camera. Înainte de întreruperea alimentării, pe ecran se va afișa un mesaj sau nu veți mai putea înregistra filme. În acest caz, lăsați alimentarea oprită și așteptați până când scade temperatura camerei și a bateriei. Dacă porniți alimentarea înainte de răcirea suficientă a camerei și a bateriei, este posibil ca alimentarea să fie întreruptă din nou sau să nu puteți înregistra filme.
- În cazul unor temperaturi ridicate ale mediului înconjurător, temperatura camerei crește rapid.
- Dacă temperatura camerei crește, calitatea imaginii se poate deteriora. Este recomandat să așteptați să scadă temperatura camerei înainte de a continua filmarea.
- Suprafața camerei se poate încălzi. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- În special în timpul înregistrării de filme 4K, durata de înregistrare poate fi mai scurtă în medii cu temperaturi scăzute. Încălziți acumulatorul sau înlocuiți-l cu unul nou.

## Note cu privire la redarea de filme pe alte dispozitive

Este posibil ca filmele înregistrate cu această cameră să nu fie redade corect pe alte dispozitive. De asemenea, este posibil ca filmele înregistrate cu alte dispozitive să nu fie redade corect pe această cameră.

## Avertisment cu privire la drepturile de autor


Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale similare pot fi protejate cu drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a acestor materiale poate reprezenta o încălcare a prevederilor legislației cu privire la drepturile de autor.


## Cu privire la specificațiile de date din acest manual

Datele referitoare la performanță și specificațiile sunt în conformitate cu următoarele condiții, cu excepția celor descrise în acest manual: la o temperatură ambientală normală de 25 °C și dacă se utilizează un acumulator care a fost încărcat complet, până s-a stins lampa de încărcare.

## Dezactivarea temporară a funcțiilor de rețea fără fir (funcția Wi-Fi, NFC și Bluetooth etc.)

În momentul ambarcării într-un avion etc., puteți dezactiva temporar toate funcțiile de rețea fără fir.

Selectați butonul MENU →  (Fără fir) → [Mod avion] → [Activat].

Dacă setați [Mod avion] la [Activat], pe ecran se va afișa un marcaj  (avion).

## Note cu privire la LAN fără fir

În cazul în care camera este pierdută sau furată, Sony nu își asumă răspunderea pentru pierderile sau daunele provocate de accesarea sau utilizarea ilegală a punctului de acces înregistrat pe cameră.

## Note privind securitatea în timpul utilizării produselor LAN fără fir

- Asigurați-vă întotdeauna că utilizați o rețea LAN fără fir securizată, pentru a evita hackingul, accesul terților rău intenționați sau alte vulnerabilități.
- Este important să setați caracteristicile de securitate atunci când utilizați o rețea LAN wireless.
- Dacă apare o problemă de securitate deoarece nu s-a adoptat nicio măsură de siguranță sau din cauza circumstanțelor inevitabile din timpul utilizării unei rețele LAN fără fir, Sony nu își asumă răspunderea pentru pierderi sau daune.

## Verificarea camerei și a elementelor furnizate

Numărul din paranteze desemnează numărul de bucăți.

- Cameră (1)
- Încărcător de baterii (1)



- Cablu de alimentare (de la rețea) (1)\* (furnizat în unele țări/regiuni)

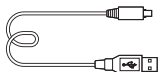


\* Camera poate fi furnizată împreună cu mai multe cabluri de alimentare. Folosiți-l pe cel potrivit pentru țara/regiunea dvs. A se vedea pagina 4.

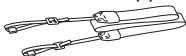
- Acumulator NP-FM500H (1)



- Cablu micro USB (1)



- Curea de umăr (1)



- Capac pentru corpul camerei (1) (atașat la cameră)



- Capac pentru talpă (1) (atașat la cameră)

- Capac pentru ocular (1) (atașat la cameră)

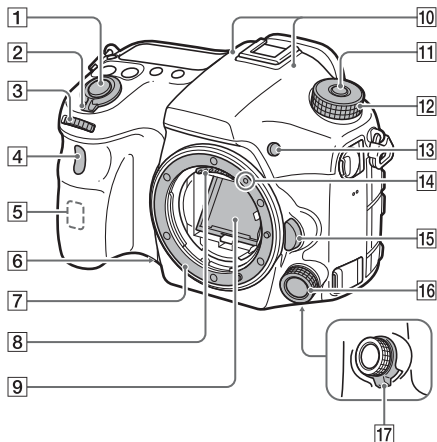
- Manual de instrucțiuni (1) (acest manual)

- Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/printr-o singură atingere (NFC) (1)

# Identificarea componentelor

Consultați paginile din paranteze pentru detalii.

## Față



- |   |   |
|---|---|
| 1 Declanșator (33)  | 6 Buton de previzualizare                   |
| 2 Comutator ON/OFF (alimentare) (32)  | 7 Soclu                                     |
| 3 Selector frontal<br>Puteți regla rapid setările pentru fiecare mod de înregistrare. | 8 Puncte de contact obiectiv*               |
| 4 Senzor telecomandă/<br>Lampă temporizator   | 9 Oglindă*                                  |
| 5 Antenă Wi-Fi (încorporată)  | 10 Microfon**                               |
|   | 11 Buton de deblocare a selectorului de mod |
|   | 12 Selector de mod (34)                     |
|   | 13 Buton C2 (Buton personalizare 2) (76)    |

14 Index de montare (30)

15 Buton de lansare  
a obiectivului (31)

16 Controler multiplu  
frontal (21)

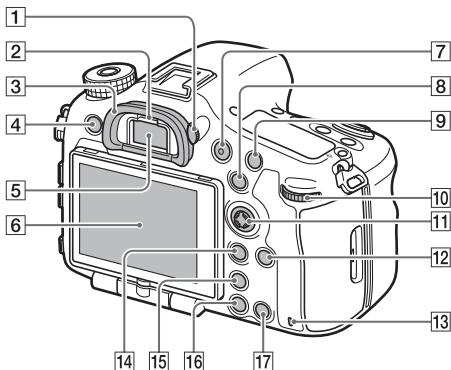
17 Comutator cu declic  
pentru controlerul  
multiplu frontal (21)

\* Nu atingeți direct aceste piese.

\*\* Nu acoperiți această parte  
în timpul înregistrării de filme.

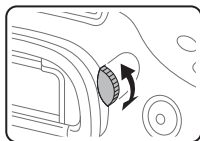
Acest lucru poate provoca zgomot  
sau reducerea volumului.

## Spate

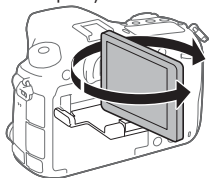




### 1 Selector de reglare a dioptriei






Reglați selectorul de reglare a dioptriei în funcție de vederea dvs. până când imaginea afișată pe vizor este clară. Dacă selectorul de reglare a dioptriei este dificil de operat, îndepărtați capacul pentru ocular înainte de a utiliza selectorul.



- 2 Senzor pentru ochi
- 3 Capac pentru ocular
- 4 Buton MENU (62)
- 5 Vizor\*
- 6 Monitor  
Puteți regla monitorul într-un unghi ușor de vizualizat, pentru a putea înregistra imagini din orice poziție.



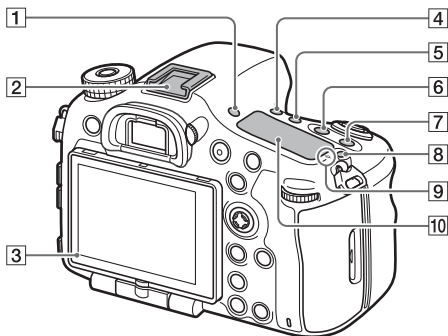
- 7 Buton MOVIE (Film) (34)
- 8 Pentru înregistrarea de imagini: Buton AEL/buton SLOW SYNC  
Pentru vizualizare: Buton  (Index imagine)  
În cazul fotografierii cu bliț, înregistrați imagini în timp ce țineți apăsat butonul SLOW SYNC pentru a ilumina nu numai subiectul, ci și fundalul.
- 9 Pentru înregistrarea de imagini: Buton AF/MF  
Pentru vizualizare:  
Buton  (Mărire)
- 10 Selector posterior  
Puteți regla rapid setările pentru fiecare mod de înregistrare.







- 11 Buton Selector multiplu/Central (21)
- 12 Buton DISP (Afișaj) (75)
- 13 Lampă de acces
- 14 Pentru înregistrarea de imagini: Buton Fn (Funcție) (23, 76)  
Pentru vizualizare: Buton  (Trimitere la tel. int.)
  - Puteți afișa ecranul pentru [Trimitere la tel. int.] dacă apăsați acest buton.
  - Dacă atașați un dispozitiv de prindere vertical (comercializată separat), atunci când apăsați butonul  (Rotire imagine) de pe dispozitivul de prindere vertical, se va afișa ecranul [Trimitere la tel. int.].
- 15 Buton  (Telecon. inteligent)  
Teleconvertorul inteligent mărește și ajustează centrul imaginii, după care o înregistrează.
- 16 Buton  (Redare) (34)
- 17 Pentru înregistrarea de imagini: Buton C1 (Buton personalizare 1) (76)  
Pentru vizualizare: Buton  (Ștergere) (34)

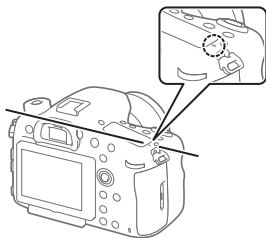
\* Nu atingeți direct aceste piese.



## Partea superioară



- 1 Buton FINDER/MONITOR (75)
- 2 Talpa pentru interfață multiplă\*  
Este posibil ca unele accesorii să nu poată fi introduse complet și să iasă afară din talpa pentru interfață multiplă. Cu toate acestea, dacă accesoriul atinge partea din față a tălpii, conexiunea este finalizată.
- 3 Senzor de lumină
- 4 Buton  /  (Mod acționare) (64)
- 5 Buton WB (Echilibru de alb) (69)
- 6 Buton  (Compensare expunere) (67)
- 7 Buton ISO (67)
- 8 Buton  (Iluminare panou de afișaj) (89)
- 9  Marcaj poziție pentru senzorul de imagine  
Senzorul de imagine este senzorul care convertește lumina în semnal electric. Marcajul  indică poziția senzorului de imagine. Atunci când măsurați distanța exactă dintre cameră și subiect, raportați-vă la poziția liniei orizontale.



Dacă subiectul este mai aproape de produs decât distanța minimă de înregistrare de imagini a obiectivului, focalizarea nu poate fi confirmată. Asigurați-vă că distanța dintre subiect și cameră este suficient de mare.

## 10 Panou de afișaj (89)

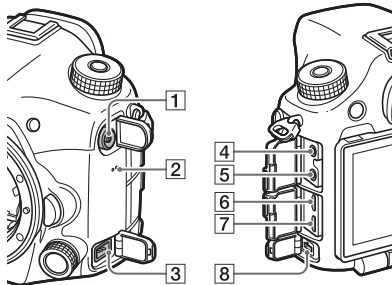
- \* Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu talpa de interfață multiplă, vizitați

site-ul Web Sony sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată locală. De asemenea, se pot utiliza și accesoriile pentru talpa de accesorii. Operațiile realizate cu accesoriile fabricate de alți producători nu sunt garantate.

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

## Părți laterale



**1** Terminal ⚡ (Sincronizare bliț)

**2** Difuzor

**3** Terminal REMOTE

Când conectați telecomanda (comercializată separat) la cameră, introduceți conectorul telecomenzii în terminalul REMOTE, aliniind ghidul conectorului cu ghidul terminalului REMOTE.

Asigurați-vă că cablul telecomenzii este orientat înainte.

**4** Mufă  Microfon

Dacă se conectează un microfon extern, microfonul intern este dezactivat automat. Dacă microfonul extern este alimentat prin conector, microfonul va fi alimentat de cameră.

**5 Mufă  Căști**

Puteți verifica sunetul în timpul înregistrării sau redării de filme.

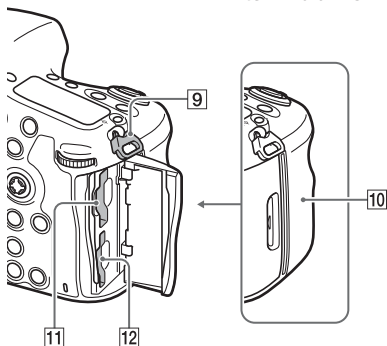
**6 Mufă micro HDMI**

**7 Terminal Multi/Micro USB\* (58)**

Acest terminal acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.

**8 Terminal DC IN**

Utilizați un adaptor c.a. (comercializată separat) care acceptă înregistrarea și redarea pentru a alimenta camera în timpul înregistrării sau redării de imagini. Când conectați adaptorul c.a. (comercializată separat) la cameră, opriți camera și cuplați conectorul adaptorului c.a. la terminalul DC IN de pe cameră.

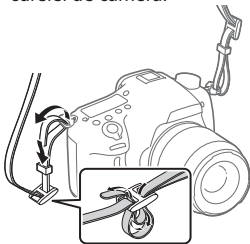


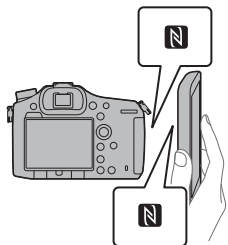
**9 Cârlige pentru cureaua de umăr**

Atașați ambele capete ale curelei de cameră.

**10  (Marca N) (56)**

Această marcă indică punctul de atingere pentru conectarea camerei la un telefon inteligent cu funcția NFC activată.



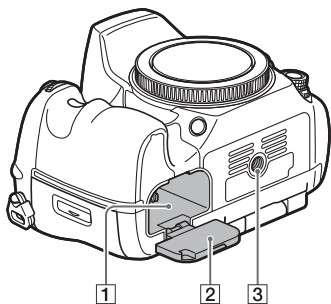


- NFC (Near Field Communication) este un standard internațional pentru tehnologia de comunicare fără fir pe rază scurtă.

- 11** SLOT1 (Slot pentru card de memorie 1) (28)  
Acceptă carduri SD și Memory Stick PRO Duo
- 12** SLOT2 (Slot pentru card de memorie 2) (30)  
Acceptă doar carduri SD

\* Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu terminalul Multi/Micro USB, vizitați site-ul Web Sony sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată locală.

## Partea inferioară



**1** Slot de introducere a bateriei (27)

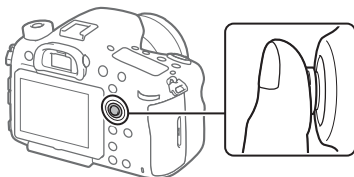
**2** Capac pentru baterie (27)

**3** Orificiu pentru mufa de trepid

Folosiți un trepid cu șurub mai scurt de 5,5 mm. În caz contrar, nu veți putea fixa bine camera, iar aceasta se poate deteriora.

# Operațiuni de bază

## Utilizarea selectorului multiplu

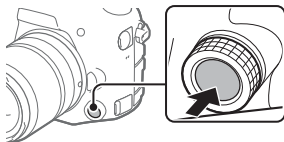


- Puneți degetul chiar pe partea de sus a selectorului multiplu pentru a-l manipula cu o precizie mai mare.
- Puteți muta cadrul de selectare apăsând în sus/în jos/la stânga/la dreapta pe selectorul multiplu. Cadrul de selectare se poate deplasa în opt direcții în unele situații. Elementul selectat cu selectorul multiplu poate fi accesat dacă apăsați în centrul selectorului multiplu.
- Apăsați la stânga/la dreapta pe selectorul multiplu în timp ce redați imagini, pentru a afișa imaginea anterioară sau următoare.
- Funcția [Standard focalizare] este asociată centrului selectorului multiplu în setările implicite.

## Utilizarea controlerului multiplu frontal

Puteți modifica setările utilizând controlerul multiplu frontal. Controlerul multiplu frontal poate fi asociat cu diferite funcții în modurile imagine statică și înregistrare de filme.

- 1 Apăsați butonul de pe controlerul multiplu frontal în timpul înregistrării de imagini pentru a deschide ecranul de setare.**



---

## 2 Selectați setarea dorită prin rotirea controlerului multiplu frontal.




---

## 3 Apăsați butonul de pe controlerul multiplu frontal pentru a introduce o selecție.

---

### ■ Pentru a modifica funcția alocată

Puteți modifica funcția alocată dacă țineți apăsat butonul de pe controlerul multiplu frontal.

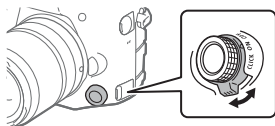
Funcția alocată se mai poate schimba și dacă selectați MENU →  2 (Setări fotografierie2) → [Cheie pers.(înreg.)] → [ Com. multiplă frontală] sau [ Com. multiplă frontală].

### ■ Funcțiile care pot fi alocate

Mod focalizare	Zonă de focalizare	Selectare zonă focal.
Viteză obturator	Diafragmă	Comp. expunere
ISO	Mod măsurare	Echilibru de alb
Stil creativ	Efect imagine	Nivel înreg. audio (doar în modul film)

#### Sugestie

- Puteți modifica presiunea pentru clic a controlerului multiplu frontal utilizând comutatorul pentru clic. Dacă setați comutatorul pentru clic la „OFF”, puteți modifica setarea silențios în timpul filmării.



## Utilizarea butonului Fn (Funcție)

Puteți înregistra funcțiile utilizate frecvent pentru butonul Fn (Funcție) și le puteți reapela în timp ce fotografiați. Pot fi înregistrate până la 12 funcții utilizate frecvent pentru butonul Fn (Funcție).

**1 Atunci când utilizați monitorul, apăsați în mod repetat butonul DISP pentru a afișa un mod pe ecran diferit de [Pentru vizor], după care apăsați butonul Fn (Funcție).**

- Atunci când utilizați vizorul, această procedură nu este necesară.

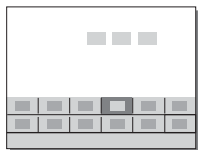


Buton Fn

**2 Selectați funcția pe care doriți să o setați apăsând în sus/jos/ la stânga/dreapta pe selectorul multiplu.**

**3 Selectați setarea dorită rotind selectorul frontal și apăsați în centrul selectorului multiplu.**

- Unele funcții pot fi ajustate cu ajutorul butonului rotativ posterior.



**■ Pentru a regla setările de pe ecranele de setare dedicate**

Selectați funcția dorită la pasul 2, după care apăsați în centrul selectorului multiplu. Se va deschide ecranul de setare dedicat funcției. Urmați ghidul de utilizare pentru a regla setările.



Ghid de utilizare

## Cum folosiți ecranul Quick Navi

Ecranul Quick Navi este o funcție optimizată pentru înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului, care vă permite să controlați setările direct.

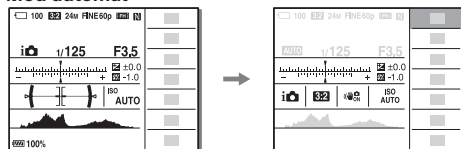
**1** Selectați **MENU** → **2** (Setări fotografieră) → [Buton DISP] → [Monitor] → [Pentru vizor], după care selectați [Enter].

**2** Apăsați butonul DISP pentru a seta modul de pe ecran la o setare diferită de [Pentru vizor].

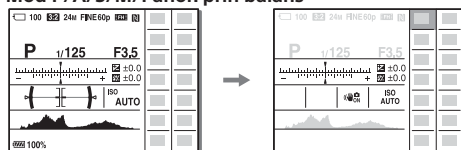
**3** Apăsați butonul Fn pentru a comuta pe ecranul Quick Navi.

- Conținutul afișat și poziția acestuia în ilustrații au exclusiv scop orientativ și pot diferi de afișajele efective.

### Mod automat



### Mod P/A/S/M/Panor. prin balans



**4** Selectați funcția pe care doriți să o setați apăsând în sus/jos/la stânga/dreapta pe selectorul multiplu.

**5** Selectați setarea dorită prin rotirea selectorului frontal.

- Unele funcții pot fi ajustate cu ajutorul butonului rotativ posterior.



## ■ Pentru a regla setările de pe ecranele de setare dedicate

Selectați funcția dorită la pasul 4, după care apăsați în centrul selectorului multiplu. Se va deschide ecranul de setare dedicat funcției. Urmați ghidul de utilizare pentru a regla setările.



Ghid de utilizare

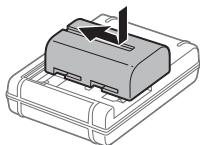
### Notă

- Elementele estompate cu gri pe ecranul Quick Navi nu sunt reglabile.
- Atunci când utilizați [Stil creativ], unele setări pot fi controlate doar de pe ecranul dedicat.

# Ghid de pornire

## Pasul 1: Încărcarea acumulatorului

### 1 Introduceți acumulatorul în încărcătorul de baterii.



### 2 Conectați încărcătorul de baterii la priza de perete (mufa de perete).

Lampa CHARGE de pe încărcătorul de baterii se va aprinde în culoarea portocaliu iar încărcarea va începe.

- Modul de conectare a încărcătorului de baterii poate să difere în funcție de țară/regiune.

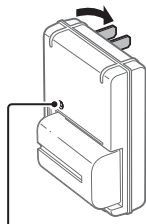
#### Lampa CHARGE (portocaliu)

Aprinsă: Încărcare în curs

Stinsă: Încărcarea s-a încheiat

Clipește: Eroare de încărcare sau încărcare întreruptă temporar deoarece temperatura camerei nu se încadrează într-un interval corespunzător

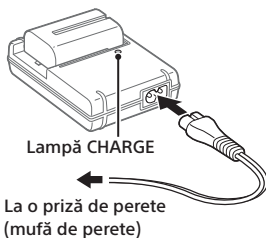
Cu încărcătorul de baterii care poate fi conectat direct la priza de perete (mufă de perete)



Lampă CHARGE

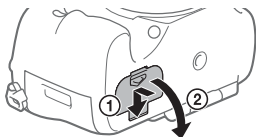
- Timp de încărcare (încărcare completă): aproximativ 175 min (dacă se încarcă un acumulator descărcat complet la o temperatură de 25 °C)
- Înainte de prima utilizare a camerei sau în cazul în care acumulatorul nu a fost utilizat o perioadă îndelungată de timp, este posibil ca lampa CHARGE să clipească rapid la prima încărcare a bateriei. În astfel de situații, scoateți acumulatorul și reintroduceți-l pentru reîncărcare.
- Conectați încărcătorul de baterii la cea mai apropiată priză de perete. În cazul în care intervin probleme de funcționare în timpul utilizării încărcătorului de baterii, deconectați conectorul de la priza de perete imediat, pentru a-l decupla de la sursa de alimentare. Încărcătorul de baterii nu este deconectat de la sursa de alimentare, chiar dacă lampa de încărcare este stinsă.

**Cu încărcătorul de baterii care necesită cablu de alimentare pentru a fi conectat la priza de perete (mufă de perete)**

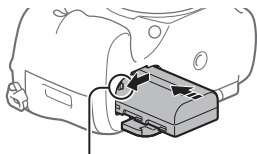


## Pasul 2: Introducerea acumulatorului în cameră

- 1** Deschideți capacul pentru baterie.

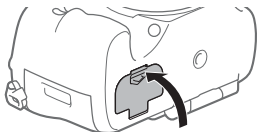


**2** Introduceți acumulatorul în timp ce apăsați clapeta de blocare cu vârful bateriei, până când bateria se blochează la locul său.



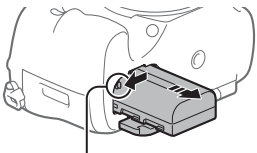
Clapetă de blocare

**3** Închideți capacul.



### ■ Pentru a scoate acumulatorul

Asigurați-vă că lampa de acces (pagina 16) nu este aprinsă și opriți camera. Glisați apoi clapeta de blocare și scoateți acumulatorul. Aveți grijă să nu vă scape acumulatorul pe jos.

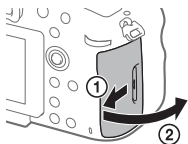


Clapetă de blocare


## Pasul 3: Introducerea unui card de memorie

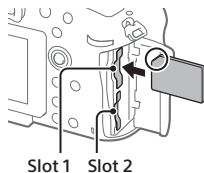
Pentru detalii cu privire la cardurile de memorie care pot fi utilizate împreună cu această cameră, consultați pagina 91.

**1** Deschideți capacul pentru cardul de memorie.

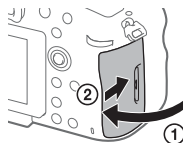


## 2 Introduceți cardul de memorie în slotul 1.

- Asigurați-vă că colțul teșit este orientat în direcția corectă.
- Cu colțul teșit orientat în direcția din imagine, introduceți cardul de memorie până când se aude un clic.
- Utilizați slotul 1 atunci când folosiți un singur card de memorie. Slotul 1 este utilizat în setările implicite. Puteți comuta slotul pentru card de memorie pe care doriți să îl folosiți dacă selectați MENU →  (Setare) → [Select. suport Rec.].



## 3 Închideți capacul.

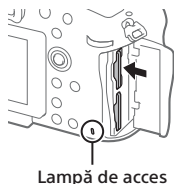


### Sugestie

- Dacă folosiți un card de memorie cu această cameră pentru prima dată, este recomandat să formatați cardul cu ajutorul camerei, pentru o performanță mai stabilă a cardului de memorie (pagina 82).

## Pentru a scoate cardul de memorie

Deschideți capacul pentru cardul de memorie. Asigurați-vă că lampa de acces (pagina 16) nu este aprinsă, după care împingeți cardul de memorie o dată pentru a-l scoate.



Lampă de acces

## ■ Pentru a înregistra pe carduri de memorie în două sloturi

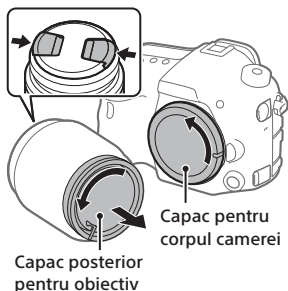
Slotul 1 este utilizat în setările implicite. Dacă nu intenționați să modificați setările și veți utiliza un singur card de memorie, utilizați slotul 1.

Dacă introduceți un alt card de memorie în slotul 2, puteți înregistra aceleași imagini pe două carduri de memorie simultan sau puteți înregistra un alt tip de imagini (imagini statice/filme) pe fiecare card de memorie ([Mod înregistrare]) (pagina 83).

### Pasul 4: Atașarea unui obiectiv

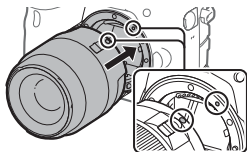
#### 1 Îndepărtați capacul corpului de pe cameră și capacul obiectivului posterior de pe spatele obiectivului.

- Atunci când schimbați obiectivul, acționați rapid, într-un mediu fără praf, pentru a preveni pătrunderea prafului și impurităților în cameră.

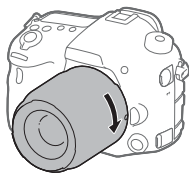


#### 2 Montați obiectivul aliniind cele două marcaje de index portocalii (indecși de montare) de pe obiectiv și cameră.

- Țineți camera cu obiectivul orientat în jos pentru a preveni pătrunderea prafului sau a impurităților în cameră.



**3** În timp ce împingeți obiectivul ușor către cameră, rotiți obiectivul ușor în direcția săgeții, până când se fixează cu un declic pe poziția de blocare.

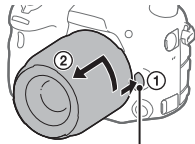


#### Notă

- Asigurați-vă că țineți obiectivul drept și nu aplicați o forță mare atunci când atașați un obiectiv.
- Nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului în timpul atașării obiectivului.
- În timpul transportului camerei cu obiectivul atașat, țineți întotdeauna ferm atât camera cât și obiectivul.
- Nu țineți camera de partea proeminentă a obiectivului pentru zoom sau reglajul de focalizare.

#### Pentru a demonta obiectivul

Țineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului și rotiți obiectivul în direcția săgeții până când se oprește.

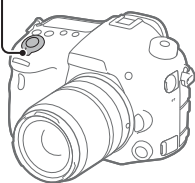


Buton de eliberare a obiectivului

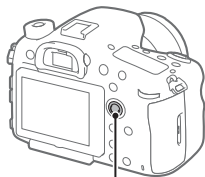
## Pasul 5: Setarea limbii și a ceasului

- 1** Setăți comutatorul de alimentare la „ON” pentru a porni camera.

Comutator ON/OFF (Alimentare)



- 2** Selectați limba dorită, după care apăsați în centrul selectorului multiplu.



Selector multiplu

- 3** Asigurați-vă că [Enter] este selectat pe ecran, după care apăsați în centrul selectorului.
- 4** Selectați locația geografică dorită și apăsați în centrul selectorului.
- 5** Selectați [Data/Ora] apăsând selectorul multiplu în sus/jos, după care apăsați în centrul selectorului.
- 6** Selectați elementul dorit apăsând pe selectorul multiplu în sus/jos/la stânga/dreapta, după care apăsați în centrul selectorului.
- 7** Repetați pașii 5 și 6 pentru a seta alte elemente, după care selectați [Enter] și apăsați în centrul selectorului.

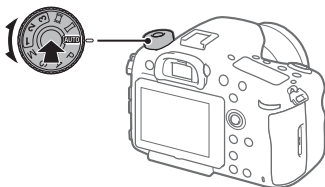


**Sugestie**

- Dacă doriți să setați data și ora, puteți revoca procedura de setare a datei și orei apăsând butonul MENU. În acest caz, ecranul de setare a datei și orei va apărea data viitoare când porniți camera.
- Pentru a reseta data și ora, utilizați MENU (pagina 82).

**Notă**

- Dacă procedura de setare a datei și orei este revocată înainte de finalizare, ecranul de setare a datei și orei se va deschide de fiecare dată când porniți camera.
- Această cameră nu dispune de o funcție pentru introducerea datei pe imagini. Puteți introduce data pe imagini și le puteți salva și imprima ulterior cu ajutorul PlayMemories Home (doar pentru Windows).

**Pasul 6: Înregistrarea de imagini în mod automat**

- 1 Țineți apăsat butonul de deblocare din centrul selectorului de mod, după care rotiți selectorul de mod pentru a-l seta la **AUTO**.**  
Modul de înregistrare de imagini va fi setat la **i** (Auto inteligent).
- 2 Priviți prin vizor și țineți camera.**
- 3 Setați dimensiunea subiectului prin rotirea inelului de zoom de pe obiectiv, în cazul în care este atașat un obiectiv cu zoom.**

---

## 4 Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

- Atunci când imaginea este focalizată, se va aprinde un indicator (de exemplu ●).

---


## 5 Apăsați declanșatorul până la capăt în jos.

---


### ■ Pentru a înregistra filme

Apăsați butonul MOVIE pentru a începe/opri înregistrarea.

### ■ Pentru a reda imagini

Apăsați butonul  (Redare) pentru a reda imagini. Puteți selecta imaginea dorită cu ajutorul selectorului multiplu.

### ■ Pentru a șterge o imagine afișată

Apăsați butonul  (Ștergere) pentru a șterge imaginea afișată. Selectați [Ștergere] folosind selectorul multiplu pe ecranul de confirmare, după care apăsați în centrul selectorului multiplu pentru a șterge imaginea.

### ■ Pentru a înregistra imagini în diverse moduri de înregistrare

Setați selectorul de mod la modul dorit, în funcție de subiect sau de funcțiile pe care doriți să le utilizați.

## Focalizare

### Mod focalizare

Selectează metoda de focalizare pentru o corelare corectă cu mișcarea subiectului.


Metoda de comutare a modului de focalizare depinde de obiectivul atașat.

### 1 În cazul în care obiectivul este prevăzut cu un comutator pentru modul de focalizare, setați-l la „AF” sau „MF”.

- Cu un obiectiv SSM sau un obiectiv SAM care acceptă DMF (Focalizare manuală directă)\*, puteți comuta modul de focalizare la orice mod, inclusiv modurile focalizare automată și focalizare manuală operând camera, chiar dacă comutatorul pentru modul de focalizare de pe obiectiv se află pe poziția „AF”.

\* Doar SAL18135 (începând cu data lansării acestei camere)

### 2 MENU → 1 (Setări fotografieri1) → [Mod focalizare] → setarea dorită.

- Dacă doriți să utilizați funcția de focalizare automată, setați comutatorul pentru modul de focalizare de pe obiectiv la „AF”. În cazul în care comutatorul pentru modul de focalizare de pe obiectiv este setat la „MF”, modul de focalizare va fi blocat la [Focalizare manuală].
- În cazul în care obiectivul acceptă sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid), fiecare mod de focalizare automată va utiliza sistemul Hybrid Phase Detection AF ca metodă de detecție a focalizării ca setare implicită. Metoda de detecție a focalizării poate fi modificată dacă selectați MENU →  1 (Setări fotografieri1) → [Sistem AF].

**AF-S (AF cadru unic):** Produsul blochează focalizarea după ce aceasta este obținută. Utilizați această opțiune dacă subiectul este imobil.

**AF-A (AF automată):** [AF cadru unic] și [AF continuă] sunt comutate în funcție de mișcarea subiectului. Atunci când se apasă declanșatorul jumătate de cursă în jos, produsul blochează focalizarea dacă stabilește că subiectul este nemișcat, sau continuă să focalizeze dacă subiectul este în mișcare. În timpul fotografierii continue, produsul înregistrează automat imaginile cu AF continuă, începând cu cel de-al doilea cadru.

**AF-C (AF continuă):** Produsul focalizează continuu în timp ce declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos. Utilizați această opțiune dacă subiectul este în mișcare. În modul [AF continuă], nu se emite niciun semnal sonor atunci când camera focalizează.

**DMF (DMF):** Puteți face reglaje fine manual după ce focalizarea este blocată, permițându-vă să focalizați pe un subiect mai rapid decât atunci când se folosește focalizarea manuală încă de la început. Acest lucru este convenabil în cazul în care înregistrați, de exemplu, imagini macro.

**MF (Focalizare manuală):** Reglează focalizarea manual. Dacă nu puteți focaliza pe subiectul dorit cu focalizarea automată, utilizați focalizarea manuală.

---

## ■ Indicator de focalizare

- (aprius): Subiectul este focalizat iar focalizarea este blocată.
- (clipește): Subiectul nu este focalizat.
- ☉ (aprius): Subiectul este focalizat. Focalizarea va fi reglată continuu în funcție de mișcările subiectului.
- ☺ (aprius): Focalizarea este în curs.

## ■ Subiecți greu de focalizat în modul de focalizare automată

- Subiecți întunecați și îndepărtați
- Subiecți cu contrast slab
- Subiecți văzuți prin sticlă
- Subiecți în mișcare rapidă
- Lumină reflectată sau suprafețe strălucitoare
- Lumină intermitentă
- Subiecți iluminați din spate
- Modele care se repetă continuu, cum ar fi fațadele clădirilor
- Subiecți din zona de focalizare cu distanțe focale diferite

### Notă

- Numai [AF continuă] și [Focalizare manuală] sunt disponibile în modul de înregistrare de filme.

### Sugestie

- În modul [AF continuă], puteți bloca focalizarea dacă țineți apăsat butonul care a fost alocat funcției [Menținere focalizare] (pagina 76).

# Focalizare automată

## Mecanismul de focalizare automată

Această cameră este prevăzută cu un sistem Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) acționat simultan de un senzor AF de detecție a fazei în planul focal și de un senzor dedicat pentru AF de detecție a fazei. Utilizați obiective care acceptă sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) pentru o zonă largă, densitate mare, puncte multiple și Hybrid Cross AF Points (Puncte AF transversală hibrid)\*1, care sunt dificil de obținut doar cu un singur senzor dedicat AF de detecție a fazei.

- Pentru detalii referitoare la obiectivele compatibile, consultați site-ul de asistență.

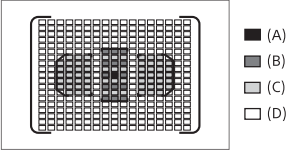
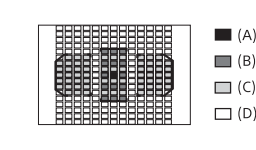
<http://www.sony.net/hpd/>

\*1 În cazul Hybrid Cross AF Points (Puncte AF transversală hibrid), senzorul AF de detecție a fazei în planul focal și senzorul dedicat pentru AF de detecție a fazei funcționează împreună. Aceste puncte au o abilitate de captură superioară și pot obține o focalizare de înaltă precizie.

## Zona de focalizare automată în sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid)

Sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) este activ atunci când este atașat un obiectiv care acceptă sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) și [Sistem AF] (pagina 65) este setat la [Automat]. Sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) vă permite să utilizați o funcție de focalizare pentru o zonă largă, 399 de puncte de focalizare (maxim) și sistemul Hybrid Cross AF (AF transversală hibrid).

## Schemă conceptuală

Atunci când este atașat un obiectiv care acceptă Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) și dimensiunea cadru întreg	Dacă se utilizează un obiectiv dedicat cu dimensiunea APS-C care acceptă Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid)
	

**(A): Hybrid Cross AF Points (Puncte AF transversală hibrid)**

AF de detecție a fazei în planul focal (detecție pe verticală) + AF de detecție a fazei dedicată (detecție transversală\*<sup>2</sup>, sensibil la F2.8)

**(B): Hybrid Cross AF Points (Puncte AF transversală hibrid)**

AF de detecție a fazei în planul focal (detecție pe verticală) + AF de detecție a fazei dedicată (detecție transversală\*<sup>2</sup>)

**(C): Hybrid Cross AF Points (Puncte AF transversală hibrid)**

AF de detecție a fazei în planul focal (detecție pe verticală) + AF de detecție a fazei dedicată (detecție pe orizontală)

**(D): Puncte de detecție a fazei în planul focal (detecție pe verticală)**

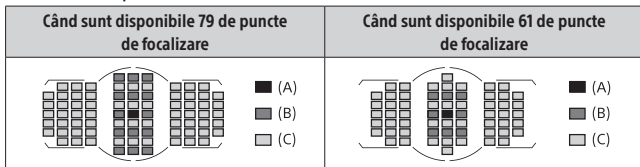
\*<sup>2</sup> Punctele de focalizare pentru detecție transversală obțin o performanță înaltă de capturare prin aranjarea punctelor de detecție pe orizontală și a punctelor de detecție pe verticală în formă de cruce, în aceeași zonă de focalizare. Punctul de focalizare din centru este de asemenea prevăzut cu un senzor sensibil la F2.8 care acceptă obiective cu o valoare F minimă de 2,8.

## Zona de focalizare automată a senzorului dedicat AF de detecție a fazei

Senzorul dedicat AF de detecție a fazei cu 79 de puncte de focalizare este folosit pentru focalizarea automată atunci când este atașat un obiectiv care nu acceptă sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) sau când [Sistem AF] este setat la [Doar Ddc fază AF].

- Numărul de puncte de focalizare este limitat la 61 în modul de înregistrare de filme.

Schemă conceptuală



(A): Senzor dedicat AF de detecție a fazei (detecție transversală, sensibil la F2.8)

(B): Senzor dedicat AF de detecție a fazei (detecție transversală)

(C): Senzor dedicat AF de detecție a fazei

### Sugestie

- Setati [Zonă AF selectabilă] la [Doar AF tip transversal] pentru a limita zona de focalizare automată la Hybrid Cross AF Points (Puncte AF transversală hibrid) dacă sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) este activ.

### Notă

- Doar câteva dintre cele 399 de puncte de focalizare din sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) sunt folosite în situația următoare:
  - [Zonă AF selectabilă] este setat la [Doar AF tip transversal].
  - [Puncte flexibile] este setat la o valoare diferită de [Toate].
  - Este atașat un obiectiv care nu acceptă Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid).
  - Este atașat un obiectiv dedicat cu dimensiunea APS-C.
  - [APS-C/Super 35mm] este setat la [Activat].
  - Zoom digital (Telecon. inteligent)
  - În modul de înregistrare filme
  - Fotografiere continuă cu o valoare mare a diafragmei




## Zonă de focalizare


Selectează zona de focalizare. Utilizați această funcție atunci când focalizarea corectă este dificilă în modul de focalizare automată.


**MENU** → 1 (Setări fotografierie1) → [Zonă de focalizare] → setarea dorită.


 **Lat:** Focalizează un subiect acoperind automat întregul ecran.


Atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos în modul de înregistrare a imaginilor statice, un cadru verde este afișat în jurul zonei focalizate.

 **Zonă:** Selectați o zonă pe monitor pentru focalizare și produsul va selecta automat o zonă de focalizare.

 **Central:** Focalizarea se face automat pe un subiect aflat în centrul imaginii. Se utilizează împreună cu funcția de blocare a focalizării pentru a crea compoziția dorită.

 **Punct flexibil:** Vă permite să mișcați cadrul de focalizare în punctul dorit pe ecran și să focalizați un subiect extrem de mic dintr-o zonă îngustă.

 **Extind. punct flexibil:** Dacă produsul nu poate focaliza pe un singur punct selectat, atunci utilizează punctele de focalizare din jurul punctului flexibil ca o a doua zonă de prioritate pentru focalizare.

 **AF cu blocare:** Atunci când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos și este menținut în această poziție, produsul urmărește subiectul în zona de focalizare automată selectată. Această setare este disponibilă doar atunci când modul de focalizare este setat la [AF continuă]. Îndreptați cursorul către [AF cu blocare] pe ecranul de setare [Zonă de focalizare], după care reglați zona dorită pentru a începe urmărirea, apăsând selectorul multiplu la stânga/dreapta. De asemenea, puteți muta zona de pornire a urmării în punctul dorit prin desemnarea zonei ca punct flexibil sau ca punct flexibil extins.

## Zone de focalizare disponibile

Când sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) este activ, este disponibilă întreaga zonă de focalizare, inclusiv zona AF de detecție a fazei în planul focal (A). Când sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) nu este activ, este disponibilă zona AF de detecție a fazei dedicată (B).

Schemă conceptuală

Zona umbrită este zona de focalizare disponibilă.



(A)




(B)

- Atunci când este selectat [Zonă], zona de focalizare este împărțită în 15 zone în (A) sau în 9 zone în (B).

## Pentru a muta zona de focalizare

Puteți muta zona de focalizare din [Punct flexibil], [Extind. punct flexibil] sau [Zonă] cu ajutorul selectorului multiplu.

### Notă

- [Zonă de focalizare] este blocat la [Lat] în următoarele situații:
  - [Auto inteligent]
  - AF cu blocare
- Zona de focalizare poate să nu se lumineze în timpul fotografierii continue sau atunci când declanșatorul este apăsat până la capăt dintr-o dată.
- Dacă selectorul de mod este setat la  (Filme/Mișcare S & I) sau în timpul filmării, [AF cu blocare] nu poate fi selectat pentru [Zonă de focalizare].
- Dacă se utilizează următoarele funcții de zoom, este posibil să apară un cadru pătrată punctat în jurul întregului ecran, în funcție de scara de zoom. Camera va efectua focalizarea automată folosind întregul ecran.
  - Zoom inteligent
  - Zoom imag. clară
  - Zoom digital

# Focalizare manuală

Dacă aveți dificultăți de focalizare corespunzătoare în modul de focalizare automată, puteți regla focalizarea manual.

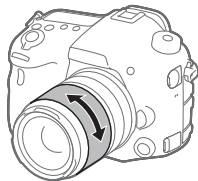
## 1 Setăți comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv la „MF”.

- Cu un obiectiv SSM sau un obiectiv SAM care acceptă DMF (Focalizare manuală directă)\*, puteți comuta modul de focalizare la modul de focalizare manuală, operând camera, chiar dacă comutatorul pentru modul de focalizare de pe obiectiv se află pe poziția „AF”.
- \* Doar SAL18135 (începând cu data lansării acestei camere)

## 2 În cazul în care obiectivul nu are un comutator pentru modul de focalizare, selectați MENU → 1 (Setări fotografierie1) → [Mod focalizare] → [Focalizare manuală].

- Dacă [Mod focalizare] a fost alocat controlerului multiplu frontal, puteți modifica setarea și cu ajutorul controlerului multiplu frontal (pagina 21).

## 3 Rotiți inelul de focalizare pentru a obține o focalizare clară.



## 4 Apăsăți declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

### Notă

- Dacă folosiți vizorul, reglați nivelul dioptriei pentru a obține focalizarea corectă în vizor (pagina 15).

## Focalizare manuală directă (DMF)

Puteți face reglaje fine manual după ce ați obținut focalizarea automată, lucru care vă permite să focalizați pe un subiect mai rapid decât atunci când se folosește focalizarea manuală încă de la început. Acest lucru este convenabil în cazul în care înregistrați, de exemplu, imagini macro.

---

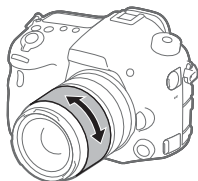
**1** MENU → 1 (Setări fotografierel) → [Mod focalizare] → [DMF].

---

**2** Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru a focaliza automat.

---

**3** Țineți apăsat declanșatorul jumătate de cursă în jos, după care rotiți inelul de focalizare pentru a obține o focalizare mai clară.



---

**4** Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

---


# Fotograf. continuă




Se înregistrează imagini continue cât timp țineți apăsat declanșatorul.

## 1 Buton / (Mod acționare) → [Fotografiere cont.].

- Puteți selecta și MENU → 1 (Setări fotografiere1) → [Mod acționare].

## 2 Selectați modul dorit apăsând la dreapta/stânga pe selectorul multiplu.

 **Fotograf. continuă: Hi+**: Imaginile se înregistrează continuu, cu viteză maximă, cât timp țineți apăsat declanșatorul. Valoarea diafragmei este blocată atunci când este înregistrată prima fotografie.

 **Fotograf. continuă: Hi** /  **Fotograf. continuă: Mediu** /  **Fotograf. continuă: Lo**: Subiecții sunt mai ușor de urmărit, deoarece subiectul este afișat în timp real pe monitor sau vizor în timpul fotografierii.

## ■ Focalizare automată în modul de fotografiere continuă

Pentru prima fotografie realizată în modul de fotografiere continuă, toate punctele de focalizare sunt disponibile dacă sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) este activ, iar punctele AF de detecție a fazei dedicate sunt disponibile atunci când sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) nu este activ. Punctele de focalizare disponibile începând cu cea de-a doua fotografie sunt descrise în tabelul de mai jos.

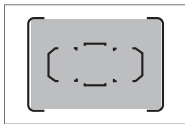
Chiar dacă obiectivul acceptă sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid), zona de focalizare automată este limitată la zona AF de detecție a fazei dedicată a primei fotografii în următoarele situații:

- [Sistem AF] este setat la [Doar Ddc fază AF].
- [Zonă AF selectabilă] este setat la [Doar AF tip transversal].

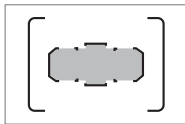
	Compatibilitatea obiectivului cu sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid)*	Capacitatea de focalizare automată începând cu cea de-a doua fotografie		
		Valoare F minimă – F3.5	F4 – F8	F9 sau mai mult
<b>Fotograf. continuă: Hi+</b>	Compatibil	Toate punctele	Toate punctele (este activ doar senzorul AF de detecție a fazei în planul focal)	Focalizarea este blocată atunci când se efectuează prima fotografie
	Incompatibil	Zona senzorului AF de detecție a fazei dedicat (61 de puncte)	Focalizarea este blocată atunci când se efectuează prima fotografie	Focalizarea este blocată atunci când se efectuează prima fotografie
<b>Fotograf. continuă: Hi</b> <b>Fotograf. continuă: Mediu</b>	Compatibil	Toate punctele	Toate punctele	Zona senzorului AF de detecție a fazei dedicat
	Incompatibil	Zona senzorului AF de detecție a fazei dedicat	Zona senzorului AF de detecție a fazei dedicat	Zona senzorului AF de detecție a fazei dedicat
<b>Fotograf. continuă: Lo</b>	Compatibil	Toate punctele	Toate punctele	Toate punctele
	Incompatibil	Zona senzorului AF de detecție a fazei dedicat	Zona senzorului AF de detecție a fazei dedicat	Zona senzorului AF de detecție a fazei dedicat

\* Pentru detalii referitoare la obiectivele compatibile, consultați site-ul de asistență.  
<http://www.sony.net/hpd/>

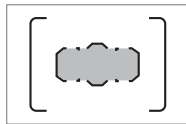
## Schemă conceptuală



Toate punctele



Zona senzorului AF de  
detecție a fazei dedicat



Zona senzorului AF de  
detecție a fazei dedicat  
(61 de puncte)

### Sugestie

- Pentru a regla continuu focalizarea și expunerea în timpul fotografierii continue, setați următoarele:
  - [Mod focalizare]: [AF continuu]
  - [📷 AEL cu declanșator]: [Dezactivat] sau [Automat]

### Notă

- Viteza de fotografiere în timpul fotografierii continue scade atunci când [📷 Tip fișier RAW] este setat la [Necomprimat] în modul [Fotograf. continuă: Hi+].
- Viteza de fotografiere în timpul fotografierii continue scade atunci când [Decl. el. perdea față] este setat la [Dezactivat] în modul [Fotograf. continuă: Hi], [Fotograf. continuă: Mediu] sau [Fotograf. continuă: Lo].
- Subiectul nu este afișat în timp real pe monitor sau vizor atunci când se fotografiază în modul [Fotograf. continuă: Hi+].
- Fotografierea continuă nu este posibilă în următoarele situații:
  - Modul de fotografiere este setat la [Panor. prin balans].
  - [Efect imagine] este setat la [Monocromatic bogat].
  - [DRO/HDR auto] este setat la [HDR auto].

# Selectarea unei dimensiuni/ calități pentru imagini statice

## Dimens. imag.

Dacă dimensiunea imaginii este mai mare, vor fi reproduse mai multe detalii în momentul imprimării imaginii pe hârtie în format mare. Dacă dimensiunea imaginii este mai mică, pot fi înregistrate mai multe imagini.

**MENU** → 1 (Setări fotografierie1) → [ Dimens. imag.] → setarea dorită.

Dacă [Format imagine] este setat la 3:2		Dacă [Format imagine] este setat la 16:9	
<b>L: 42M</b>	7952×5304 pixeli	<b>L: 36M</b>	7952×4472 pixeli
<b>M: 18M</b>	5168×3448 pixeli	<b>M: 15M</b>	5168×2912 pixeli
<b>S: 11M</b>	3984×2656 pixeli	<b>S: 8,9M</b>	3984×2240 pixeli

## Dacă [APS-C/Super 35mm] este setat la [Activat]

Dacă [Format imagine] este setat la 3:2		Dacă [Format imagine] este setat la 16:9	
<b>L: 18M</b>	5168×3448 pixeli	<b>L: 15M</b>	5168×2912 pixeli
<b>M: 11M</b>	3984×2656 pixeli	<b>M: 8,9M</b>	3984×2240 pixeli
<b>S: 4,5M</b>	2592×1728 pixeli	<b>S: 3,8M</b>	2592×1456 pixeli

### Notă

- Dacă [ Calitate] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG], dimensiunea imaginilor tip RAW este „L”.



**MENU** →  1 (Setări fotografiere1) → [ Calitate] → setarea dorită.

**RAW:** Format fișier: RAW

Procesarea digitală nu se realizează pentru acest format de fișier. Selectați acest format pentru a procesa imaginile pe un computer în scopuri profesionale.

- Dimensiunea imaginii este fixă la dimensiunea maximă. Dimensiunea imaginii nu este afișată pe ecran.

**RAW & JPEG:** Format fișier: RAW + JPEG

Se creează simultan o imagine RAW și o imagine JPEG. Acestea sunt utile atunci când aveți nevoie de două fișiere de imagine, unul JPEG pentru vizualizare și unul RAW pentru editare. Calitatea imaginii JPEG este setată la [Fin].

**Extra fin:** Format fișier: JPEG

Imaginea este comprimată în format JPEG și este înregistrată cu o calitate superioară celei obținute cu setarea [Fin].

**Fin:** Format fișier: JPEG

Imaginea este comprimată în format JPEG la înregistrare.

**Standard:** Format fișier: JPEG

Imaginea este comprimată în format JPEG la înregistrare. Deoarece rata de compresie pentru [Standard] este mai mare decât cea pentru [Fin], dimensiunea fișierului pentru formatul [Standard] este mai mică decât cea pentru [Fin]. Acest lucru permite înregistrarea mai multor fișiere pe un card de memorie, dar calitatea imaginilor va fi mai scăzută.

## Formate de înregistrare de filme

Următoarele formate de înregistrare a filmelor sunt disponibile pe această cameră.

### ■ Ce este XAVC S?

Înregistrează filme de înaltă definiție, cum ar fi 4K prin conversia acestora în filme MP4 cu ajutorul codecului MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 poate comprima imagini cu o eficiență ridicată. Puteți înregistra imagini de înaltă calitate în timp ce reduceți volumul de date.

### ■ Formate de înregistrare XAVC S/AVCHD

Format	Caracteristici
<b>XAVC S 4K</b>	Rată de biți: Aprox. 100 Mbps sau aprox. 60 Mbps Înregistrează filme cu rezoluție 4K (3840 x 2160).
<b>XAVC S HD</b>	Rată de biți: Aprox. 100 Mbps, aprox. 60 Mbps sau aprox. 50 Mbps. Înregistrează filme cu o calitate mai bună decât AVCHD, în cazul unor volume mai mari de date.
<b>AVCHD</b>	Rată de biți: Aprox. 28 Mbps (maxim), aprox. 24 Mbps (maxim) sau aprox. 17 Mbps (medie) Formatul AVCHD prezintă o compatibilitate mai mare cu dispozitivele de stocare diferite de computere.

- Rata de biți este volumul de date procesat într-un anumit interval de timp.




## Format fișier

Selectează formatul de fișier film.

**MENU** →  2 (Setări fotografiere2) → [ Format fișier] → setarea dorită.


**XAVC S 4K:** Înregistrează filme 4K în format XAVC S. Acest format acceptă o rată de biți ridicată.

Audio: LPCM

- Aveți nevoie de unul dintre următoarele tipuri de carduri de memorie pentru a înregistra filme cu [ Format fișier] setat la [XAVC S 4K]:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Filmele nu pot fi înregistrare cu viteza de 100 Mbps sau mai mare.
  - Card de memorie SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
    - Este necesară clasa de viteză UHS U3 pentru a înregistra cu viteze de 100 Mbps sau mai mari.
- [Afișare info HDMI] comută temporar la [Dezactivat] dacă [ Format fișier] este setat la [XAVC S 4K].
- Imaginile nu vor apărea pe monitorul camerei dacă înregistrați filme în timp ce camera este conectată la un dispozitiv HDMI cu [ Format fișier] setat la [XAVC S 4K].

**XAVC S HD:** Înregistrează filme HD în format XAVC S. Acest format acceptă o rată de biți ridicată.

Audio: LPCM

- Aveți nevoie de unul dintre următoarele tipuri de carduri de memorie pentru a înregistra filme cu [ Format fișier] setat la [XAVC S HD]:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Filmele nu pot fi înregistrare cu viteza de 100 Mbps sau mai mare.
  - Card de memorie SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
    - Este necesară clasa de viteză UHS U3 pentru a înregistra cu viteze de 100 Mbps sau mai mari.

**AVCHD:** Înregistrează filme HD în format AVCHD. Acest format de fișier este adecvat pentru televizoare de înaltă definiție.

Audio: Dolby Digital

**MP4:** Înregistrează filme MP4 (AVC). Acest format este adecvat pentru redarea pe telefoane inteligente sau tablete, încărcările pe Web, atașările la e-mail etc.  
Audio: AAC

---

### Sugestie

- Puteți salva imagini pe un computer sau le puteți copia pe un disc compatibil cu dispozitivul dvs. de redare, folosind software-ul PlayMemories Home.

### Notă

- Dacă [Format fișier] este setat la [AVCHD], dimensiunea fișierului film este limitată la aprox. 2 GB. Dacă dimensiunea fișierului film ajunge la aprox. 2 GB în timpul înregistrării, se va crea automat un nou fișier film.
- Dacă [Format fișier] este setat la [MP4], dimensiunea fișierului film este limitată la aprox. 4 GB. Dacă dimensiunea fișierului film ajunge la aprox. 4 GB în timpul înregistrării, înregistrarea se va opri automat.

## ☰ Setare înreg.

Selectează dimensiunea imaginii, rata de cadre și calitatea imaginii pentru înregistrarea de filme. Dacă rata de biți este mai mare, calitatea imaginii este și ea mai bună.

**MENU** →  2 (Setări fotografiere2) → **☰ Setare înreg.** → setarea dorită.

### ■ Dacă **☰ Format fișier** este setat la **[XAVC S 4K]**

Înregistrează filme de înaltă definiție convertindu-le în format de fișier MP4 cu ajutorul codecului MPEG-4 AVC/H.264.

Rată de cadre	Rată de biți	
	60 Mbps	100 Mbps
30p/25p	30p 60M/25p 60M	30p 100M/25p 100M
24p	24p 60M*	24p 100M*

\* Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC

### ■ Dacă **☰ Format fișier** este setat la **[XAVC S HD]**

Înregistrează filme de înaltă definiție convertindu-le în format de fișier MP4 cu ajutorul codecului MPEG-4 AVC/H.264.

Rată de cadre	Rată de biți		
	50 Mbps	60 Mbps	100 Mbps
120p/100p	—	120p 60M/ 100p 60M	120p 100M/ 100p 100M
60p/50p	60p 50M/ 50p 50M	—	—
30p/25p	30p 50M/ 25p 50M	—	—
24p	24p 50M*	—	—

\* Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC

## ■ Dacă [Format fișier] este setat la [AVCHD]

60i/50i: Filmele sunt înregistrate la aproximativ 60 câmpuri/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau 50 câmpuri/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul intercalat, cu sunet Dolby Digital în format AVCHD. 24p/25p: Filmele sunt înregistrate la aproximativ 24 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau 25 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul progresiv, cu sunet Dolby Digital în format AVCHD. 60p/50p: Filmele sunt înregistrate la aproximativ 60 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau 50 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul progresiv, cu sunet Dolby Digital în format AVCHD.

Rată de cadre	Rată de biți		
	17 Mbps	24 Mbps	28 Mbps
60i/50i	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	—
60p/50p	—	—	60p 28M (PS)/ 50p 28M (PS)
24p/25p	24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	—

## ■ Dacă [Format fișier] este setat la [MP4]

Filmele sunt înregistrate în formatul MPEG-4 la aproximativ 60 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i), la aproximativ 50 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), la aproximativ 30 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau la aproximativ 25 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul progresiv, cu sunet AAC în format MP4.

Rată de cadre	Rată de biți		
	6 Mbps	16 Mbps	28 Mbps
60p/50p	—	—	1920×1080 60p 28M/50p 28M
30p/25p	1280×720 30p 6M/25p 6M	1920×1080 30p 16M/25p 16M	—

## Notă

- Filmele 60p/50p pot fi redare doar pe dispozitivele compatibile.
- Filmele înregistrate cu [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] pentru [Setare înreg.], sunt convertite de PlayMemories Home pentru a crea un disc de înregistrare AVCHD. Nu puteți crea un disc cu calitatea originală a imaginii. Conversia poate dura o perioadă îndelungată. Dacă doriți să păstrați calitatea originală a imaginii, stocați filmele pe un disc Blu-ray Disc.
- Pentru a reda filmele 60p/50p/24p/25p pe un televizor, televizorul trebuie să fie compatibil cu formatul 60p/50p/24p/25p. Dacă televizorul nu este compatibil cu formatul 60p/50p/24p/25p, filmele 60p/50p/24p/25p vor fi redare în format 60i/50i.
- [120p]/[100p] nu se poate selecta pentru următoarele setări.
  - [Auto inteligent]

## Utilizarea funcțiilor Wi-Fi/O sing. ating. (NFC)/Bluetooth

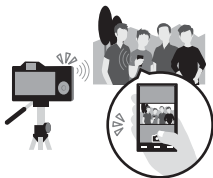
Puteți realiza următoarele operații folosind funcțiile Wi-Fi, O sing. ating. (NFC) și Bluetooth ale camerei.

Pentru detalii, consultați „Ghid de asistență” (pagina 2) sau documentul atașat „Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/printr-o singură atingere (NFC)”.

### Salvarea imaginilor pe computer



Utilizarea telefonului inteligent pe post de telecomandă pentru cameră



Înregistrare informațiilor de localizare de pe un telefon inteligent pe imagini



### Transferul de imagini de pe cameră pe un telefon inteligent



Vizualizarea imaginilor statice pe televizor



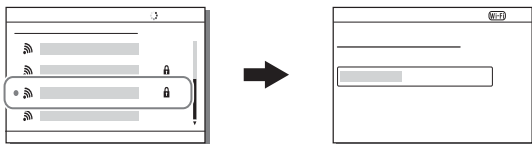


# Conectarea camerei la un punct de acces fără fir

Conectați camera la punctul dvs. de acces fără fir. Înainte de a începe procedura, asigurați-vă că știți SSID (numele punctului de acces) și parola punctului dvs. de acces fără fir.

**1 MENU** →  (Fără fir) → [Setări Wi-Fi] → [Setări punct acces].

**2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de acces la care doriți să vă conectați. Apăsați în centrul selectorului multiplu și introduceți parola dacă se afișează o pictogramă cheie pentru punctul de acces fără fir, după care selectați [OK].**



## Notă

- Dacă nu puteți stabili o conexiune, consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces fără fir sau contactați administratorul punctului de acces. Pentru a salva imaginile pe computer, instalați pe computer următorul software dedicat.

Dacă folosiți Windows: PlayMemories Home  
<http://www.sony.net/pm/>

Dacă folosiți Mac: Wireless Auto Import  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

## Conectarea camerei la computer

### Conectarea la un computer

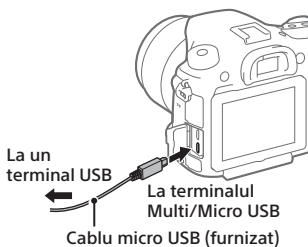
**1** Introduceți un acumulator complet încărcat în cameră sau conectați camera la o priză de perete (mufă de perete) folosind un adaptor c.a. (comercializat separat).

**2** Porniți camera și computerul.

**3** Asigurați-vă că [Conexiune USB] din  (Setare) este setat la [Stocare în masă].

**4** Conectați camera la computer.

- Atunci când conectați camera la computer pentru prima dată, procedura de recunoaștere a camerei poate porni automat pe computer. Așteptați să se finalizeze procedura.



## Deconectarea camerei de la computer

Urmați pașii 1 și 2 de mai jos înainte de a realiza următoarele operații:

- Deconectați cablul micro USB.
- Îndepărtarea unui card de memorie.
- Oprirea produsului.

---

**1 Faceți clic pe  (Eliminare în siguranță dispozitiv hardware și scoatere suport) de pe bara de activități.**

---

**2 Faceți clic pe [Scoatere ILCA-99M2].**

---

### Notă

- În cazul computerelor Mac, trageți și glisați pictograma cardului de memorie sau pictograma unității peste pictograma „Resturi”. Camera va fi deconectată de la computer.
- Pe computerele Windows 7/Windows 8, este posibil ca pictograma de deconectare să nu apară. În acest caz, puteți sări peste pașii de mai sus.
- Nu deconectați niciodată cablul micro USB de la cameră cât timp lampa de acces este aprinsă. Datele se pot deteriora.

# Scurtă prezentare a software-ului pentru computer

Vă oferim următorul software pentru computer pentru o vizualizare mai plăcută a fotografiilor/filmelor. Accesați unul dintre următoarele URL-uri utilizând browserul de Internet și descărcați software-ul urmând instrucțiunile de pe ecran.

În cazul în care unul dintre aceste programe este deja instalat pe computerul dumneavoastră, actualizați-l la cea mai recentă versiune înainte de utilizare.

## **Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

## **Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Puteți verifica mediul de operare recomandat pentru software accesând următorul URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## **PlayMemories Home**

PlayMemories Home vă permite să importați imagini statice și filme pe computer și să le vizualizați sau să le utilizați.

Trebuie să instalați PlayMemories Home pentru a importa filme XAVC S sau AVCHD pe computerul dumneavoastră.

Puteți accesa direct site-ul Web pentru descărcare accesând următorul URL:

<http://www.sony.net/pm/>


- Atunci când conectați camera la computer, este posibil să fie adăugate funcții noi în PlayMemories Home. Astfel, este recomandat să conectați camera la computer chiar dacă PlayMemories Home a fost deja instalat pe computer.

## Image Data Converter

Puteți developa și edita imagini RAW cu ajutorul diferitelor funcții de reglare, cum ar fi curba de ton și claritatea.

## Remote Camera Control

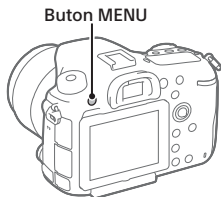
Cu Remote Camera Control, puteți modifica setările camerei sau puteți opera declanșatorul de pe un computer conectat cu un cablu USB.

Pentru a utiliza Remote Camera Control, selectați inițial MENU →  (Setare) → [Conexiune USB] → [PC la distanță], după care conectați camera la un computer cu ajutorul unui cablu USB.

## Utilizarea elementelor din MENU

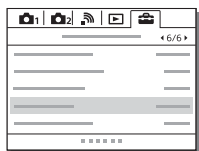
Puteți modifica setările legate de toate operațiile camerei, inclusiv de înregistrarea, redarea și metoda de operare. De asemenea, puteți executa funcțiile camerei din MENU.

### 1 Apăsați butonul MENU pentru a afișa ecranul de meniu.



### 2 Selectați setarea pe care doriți să o reglați apăsând în sus/ jos/la stânga/dreapta pe selectorul multiplu, după care apăsați în centrul selectorului multiplu.

- Selectați o pictogramă în partea de sus a ecranului și apăsați la stânga/dreapta pe selectorul multiplu pentru a comuta la o categorie diferită din MENU.














### 3 Selectați valoarea dorită și apăsați în centru pentru a confirma selecția dvs.

# Listă cu elementele din MENU



Pentru detalii cu privire la fiecare element din MENU, consultați pagina de referință de pe ultima coloană sau Ghidul de asistență.






## 1 (Setări fotografierie1)


Cal./dimens. imag.		
 Calitate	Stabilește calitatea imaginii pentru imaginile statice. (RAW / RAW & JPEG / Extra fin / Fin / Standard)	49
 Tip fișier RAW	Selectează tipul de fișier pentru imagini RAW. (Comprimat / Necomprimat)	Ghid de asistență
 Dimens. imag.	Selectează dimensiunea imaginilor statice. (L: 42M / M: 18M / S: 11M (3:2) L: 36M / M: 15M / S: 8,9M (16:9) L: 18M / M: 11M / S: 4,5M (dimensiune APS-C, 3:2) L: 15M / M: 8,9M / S: 3,8M (dimensiune APS-C, 16:9))	48
 Format imagine	Selectează raportul de aspect pentru imagini statice. (3:2 / 16:9)	Ghid de asistență
APS-C/Super 35 mm	Setează dacă se înregistrează cu dimensiune echivalentă APS-C pentru imagini statice și cu dimensiune echivalentă Super 35 mm pentru filme. (Activat / Automat / Dezactivat)	Ghid de asistență
Panoramă: dimensiune	Selectează dimensiunea imaginilor panoramice. (Standard / Lat)	Ghid de asistență
Panoramă: direcție	Setează direcția de înregistrare pentru imagini panoramice. (Dreapta / Stânga / Sus / Jos)	Ghid de asistență







 NR exp. lungă	Stabilește procesarea de reducere a zgomotului pentru imaginile înregistrate cu o viteză a obturatorului de 1 secundă sau mai mare. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
 NR ISO mare	Setează procesarea cu reducerea zgomotului pentru fotografiere cu sensibilitate ridicată. (Normală / Redus / Dezactivat)	Ghid de asistență
 Spațiu culoare	Modifică spațiul colorat (intervalul de culori care pot fi reproduse). (sRGB / AdobeRGB)	Ghid de asistență
Compensare bliț	Selectează tipul de compensare a obiectivului. (Comp. hașurare / Comp. aber. crom. / Comp. distorsiune)	Ghid de asistență
<b>Mod înregistrare/acționare</b>		
Mod acționare	Setează modul de acționare, de exemplu pentru fotografiere continuă. (Fotografiere unică / Fotografiere cont. / Temporizator / Temporizator(cont.) / Variație continuă / O singură variație / Variație echilibru alb / Variație DRO)	45, Ghid de asistență
Setări variație exp.	Stabilește fotografierea cu temporizator în modul de variație, ordinea de fotografiere pentru variațiile de expunere și variațiile balansului de alb. (Temp. în timpul var. / Ordine variație exp.)	Ghid de asistență
 1 /  2 Reapelare	Reapelează setările pre-înregistrate în [  1 /  2 Memorie]. (1 / 2 / 3 / M1 – M4)	Ghid de asistență




 1 /  2 Memorie	Înregistrează modurile dorite și setările camerei. (1 / 2 / 3 / M1 – M4)	Ghid de asistență
<b>AF</b>		
<b>Mod focalizare</b>	Selectează modul de focalizare. (AF cadru unic / AF automată / AF continuă / DMF / Focalizare manuală)	35
<b>Set. priorit. în AF-S</b>	Setează timpul de eliberare a declanșatorului atunci când [Mod focalizare] este setat la [AF cadru unic], [DMF] sau [AF automată] cu un subiect static. (AF / Eliberare)	Ghid de asistență
<b>Set. priorit. în AF-C</b>	Setează timpul de eliberare a declanșatorului atunci când [Mod focalizare] este setat la [AF continuă] sau [AF automată] cu un subiect în mișcare. (AF / Eliberare / Accent echilibrat)	Ghid de asistență
<b>Zonă de focalizare</b>	Selectează zona de focalizare. (Lat / Zonă / Central / Punct flexibil / Extind. punct flexibil / AF cu blocare)	41
<b>Zonă AF selectabilă</b>	Chiar dacă această cameră utilizează cel mult 399 puncte de focalizare, puteți limita numărul de puncte de focalizare manual. (Automat / Doar AF tip transversal)	Ghid de asistență
<b>Sistem AF</b>	Setează sistemul de detecție a focalizării la sistemul Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid) care utilizează simultan un senzor AF de detecție a fazei în planul focal și de un senzor dedicat pentru AF de detecție a fazei. (Automat / Doar Ddc fază AF)	Ghid de asistență


<b>Puncte flexibile</b>	Vă permite să limitați punctele de focalizare atunci când [Zonă de focalizare] este setat la [Punct flexibil] sau [Extind. punct flexibil], pentru a selecta punctul de focalizare rapid. (Toate / 63 de puncte / 15 puncte)	Ghid de asistență
 <b>Iluminator AF</b>	Setează iluminatorul AF care facilitează focalizarea în cazul scenelor întunecate. (Automat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Centrare AF cu bloc.</b>	Setează funcția de urmărire a subiectului și focalizare continuă atunci când se apasă butonul central pe ecranul de înregistrare de imagini. (Dezactivat / Activat)	Ghid de asistență
 <b>Vit. acționare AF</b>	Selectează viteze de focalizare atunci când se utilizează focalizarea automată în modul imagini statice. (Rapid / Lent)	Ghid de asistență
 <b>Sens. urm. AF</b>	Setează sensibilitatea de urmărire AF pentru modul imagini statice. (5 (sensibil) / 4 / 3 (standard) / 2 / 1 (blocat))	Ghid de asistență
 <b>AF cu declanșator</b>	Stabilește dacă se realizează focalizarea automată atunci când se apasă declanșatorul jumătate de cursă în jos. Acest lucru este util atunci când doriți să reglați focalizarea și expunerea separat. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
 <b>AF cu ochiul</b>	Setează dacă se utilizează focalizarea automată atunci când priviți prin vizor. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență

 <b>Asist. ctrl. int. AF</b>	Setează dacă se afișează zona de asistență pe ecran atunci când se folosește funcția Control interval AF. Zona de asistență vă ajută să verificați dacă subiectul se află în intervalul de focalizare pe care l-ați setat. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Șterg. auto zonă AF</b>	Stabilește dacă zona de focalizare este afișată tot timpul sau dacă aceasta dispare automat la scurt timp după focalizare. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Afișaj zonă AF lată</b>	Setează dacă se afișează zona de focalizare atunci când [Zonă de focalizare] este setat la [Lat]. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Ajustare fină AF</b>	Vă permite să efectuați reglaje fine ale poziției de focalizare. (Setare ajustare AF / Clar / Zonă AF: Capăt W cent / Zonă AF: Capăt T cent / Zonă AF: Capăt L W sus / Zonă AF: Capăt L T sus / Zonă AF: Capăt L W jos / Zonă AF: Capăt L T jos / Zonă AF: Capăt R W sus / Zonă AF: Capăt R T sus / Zonă AF: Capăt R W jos / Zonă AF: Capăt R T jos)	Ghid de asistență
<b>Expunere</b>		
<b>Comp. expunere</b>	Compensează luminozitatea întregii imagini. (-5,0EV – +5,0EV)	Ghid de asistență
<b>ISO</b>	Setează sensibilitatea ISO. (ISO AUTO / ISO 50 – ISO 102400)	Ghid de asistență







<b>V ob min ISO AUTO</b>	Stabilește cea mai mică viteză a obturatorului la care sensibilitatea ISO va începe să se modifice în modul [ISO AUTO]. (Mai mare / Rapid / Standard / Lent / Mai mică / 1/8000 – 30")	Ghid de asistență
<b>Mod măsurare</b>	Selectează metoda de măsurare a luminozității. (Multi / Central / Punct / Medie întregul ecran / Evidențiere)	Ghid de asistență
<b>Punct de măsurare punctuală</b>	Setează dacă se coordoneze punctul de măsurare punctuală cu zona de focalizare atunci când [Zonă de focalizare] este setat la [Punct flexibil] sau [Extind. punct flexibil]. (Central / Leg. punct focalizare)	Ghid de asistență
<b>Pas expunere</b>	Selectează dimensiunea pașilor pentru viteza obturatorului, diafragmă și expunere. (0,5EV / 0,3EV)	Ghid de asistență
 <b>AEL cu declanșator</b>	Stabilește dacă se blochează expunerea atunci când se apasă declanșatorul jumătate de cursă în jos. Acest lucru este util atunci când doriți să reglați focalizarea și expunerea separat. (Automat / Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Reglare expunere std.</b>	Reglează o caracteristică standard pentru valoarea corectă a expunerii pentru fiecare mod de măsurare.  Multi /  Central /  Punct /  Medie întregul ecran /  Evidențiere)	Ghid de asistență
<b>Bliț</b>		
<b>Mod bliț</b>	Stabilește setările pentru bliț. (Bliț dezactivat / Bliț automat / Bliț de umplere / Sincronizare lentă / Sincronizare spate / Fără fir)	Ghid de asistență

<b>Compensare bliț</b>	Reglează intensitatea luminii blițului. (-3,0EV – +3,0EV)	Ghid de asistență
<b>Setare comp. exp.</b>	Setează dacă se reflectă valoarea compensării expunerii la compensarea blițului. (Ambiental&bliț / Doar ambiental)	Ghid de asistență
<b>Control bliț</b>	Setează metoda pentru determinarea intensității luminii blițului. (Bliț ADI / TTL prebliț)	Ghid de asistență
<b>Reducere ochi roșii</b>	Reduce efectul de ochi roșii atunci când se folosește blițul. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Procesare Culoare/WB/Img.</b>		
<b>Echilibru de alb</b>	Ajustează tonul de culoare al imaginilor. (Automat / Lumina zilei / Umbră / Noros / Incandescent / Fluor.: Alb cald / Fluor.: Alb rece / Fluor.: albă, din timpul zilei / Fluor.: Lumina zilei / Bliț / Auto subacvatic / Temp. c./Filtru / Personalizat1 – 3 / Setare personalizată)	Ghid de asistență
<b>Set. priorit. în AWB</b>	Selectează ce ton va avea prioritate atunci când se fotografiază în funcție de condițiile de iluminare, cum ar fi lumina incandescentă cu [Echilibru de alb] setat la [Automat]. (Standard / Ambianță / Alb)	Ghid de asistență
<b>DRO/HDR auto</b>	Compensează automat luminozitatea și contrastul. (Dezactivat / Optimizator interv. D / HDR auto)	Ghid de asistență





<b>Stil creativ</b>	Selectează tipul de procesare a imaginii dorit. Puteți regla, de asemenea, contrastul, saturația și claritatea. (Standard / Intens / Neutru / Clar / Puternic / Ușor / Portret / Peisaj / Apus / Scenă nocturnă / Frunze de toamnă / Alb-negru / Sepia / Casetă stil1 – 6)	Ghid de asistență
<b>Efect imagine</b>	Înregistrează imagini cu o textură unică pentru efectul selectat. (Dezactivat / Aparat foto jucărie / Culoare vie / Posterizare / Foto retro / Cheie înaltă catif. / Parțial color / Mono contrast rid. / Monocromatic bogat)	Ghid de asistență
<b>Profil imagine</b>	Modifică setări precum culoarea și tonul, pentru înregistrarea de imagini. (Dezactivat / PP1 – PP9) * Această funcție este concepută pentru creatorii de film profesioniști.	Ghid de asistență
<b>Asistență focalizare</b>		
<b>Amplificator focaliz.</b>	Mărește imaginea înainte de înregistrare, astfel încât să puteți verifica focalizarea.	Ghid de asistență
<b>Timp mărire focal.</b>	Setează intervalul de timp în care imaginea va fi afișată în formă mărită. (2 sec / 5 sec / Fără limită)	Ghid de asistență
 <b>Mărire ampl. inițial</b>	Setează scara de mărire inițială, atunci când se utilizează [Amplificator focaliz.]. (×1.0 / ×7.8 (Cadru întreg)) (×1.0 / ×5.1 (dimensiune APS-C))	Ghid de asistență

<b>Nivel de vârf</b>	Subliniază conturul zonelor de focalizare cu o culoare specifică, în cazul focalizării manuale. (Ridicat / Mediu / Redus / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Culoare de vârf</b>	Setează culoarea utilizată pentru funcția de conturare. (Roșu / Galben / Alb)	Ghid de asistență
<b>Asistență detecție/fotografiere fețe</b>		
 <b>Anti-tremur fotograf.</b>	Detectează pâlparea/clipitul surselor de lumină artificiale, cum ar fi sursele de lumină fluorescente și temporizează înregistrarea de imagini în momentele în care pâlparea va avea un impact mai scăzut. (Dezactivat / Activat)	Ghid de asistență
<b>Detecție fețe</b>	Setează dacă se detectează fețele și reglează automat diferitele setări, cum ar fi focalizarea, expunerea, procesarea imaginilor și blițul. (Dezactivat / Activat (înreg. fețe) / Activat)	Ghid de asistență
<b>Înregistrare fețe</b>	Înregistrează sau modifică persoana căreia i se acordă prioritate la focalizare. (Înregistrare nouă / Schimbare ordine / Ștergere / Ștergere toate)	Ghid de asistență

## 2 (Setări fotografiere2)












Film		
<b>Filme/Mișcare S &amp; Î</b>	<p>Stabilește modul de expunere atunci când se înregistrează filme sau filme cu încetinatorul/mișcare rapidă.</p> <p> <b>P</b> Auto programat /</p> <p> <b>A</b> Prioritate diafragmă /</p> <p> <b>S</b> Prioritate declanș. /</p> <p> <b>M</b> Expunere manuală /</p> <p><b>S&amp;Q</b> <b>P</b> Auto programat /</p> <p><b>S&amp;Q</b> <b>A</b> Prioritate diafragmă /</p> <p><b>S&amp;Q</b> <b>S</b> Prioritate declanș. /</p> <p><b>S&amp;Q</b> <b>M</b> Expunere manuală)</p>	Ghid de asistență
 <b>Format fișier</b>	<p>Selectează formatul de fișier film. (XAVC S 4K / XAVC S HD / AVCHD / MP4)</p>	51
 <b>Setare înreg.</b>	<p>Selectează calitatea și dimensiunea cadrului de film înregistrat.</p> <p>(XAVC S 4K: 30p 100M / 25p 100M / 30p 60M / 25p 60M / 24p 100M / 24p 60M</p> <p>XAVC S HD: 60p 50M / 50p 50M / 30p 50M / 25p 50M / 24p 50M / 120p 100M / 100p 100M / 120p 60M / 100p 60M</p> <p>AVCHD: 60i 24M(FX) / 50i 24M(FX) / 60i 17M(FH) / 50i 17M(FH) / 60p 28M(PS) / 50p 28M(PS) / 24p 24M(FX) / 25p 24M(FX) / 24p 17M(FH) / 25p 17M(FH)</p> <p>MP4: 1920×1080 60p 28M / 1920×1080 50p 28M / 1920×1080 30p 16M / 1920×1080 25p 16M / 1280×720 30p 6M / 1280×720 25p 6M)</p>	53
<b>S&amp;Q</b> <b>Setări S&amp;Q</b>	<p>Modifică setările pentru filmele înregistrate cu încetinatorul și cu mișcare rapidă.</p> <p>(<b>S&amp;Q</b> Setare înreg. / <b>S&amp;Q</b> Rată de cadre)</p>	Ghid de asistență



<b>REC video duală</b>	Setează dacă se înregistrează simultan un film XAVC S și un film MP4 sau un film AVCHD și un film MP4. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
 <b>Sens. urm. AF</b>	Setează sensibilitatea pentru urmărirea AF în modul film. (Sensibil / Standard / Blocat)	Ghid de asistență
 <b>Decl. auto lent</b>	Setează funcția care reglează automat viteza obturatorului în conformitate cu luminozitatea mediului ambiant în modul film. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Înregistrare audio</b>	Setează dacă se înregistrează sunetul atunci când se înregistrează un film. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Nivel înreg. audio</b>	Reglează nivelul înregistrării audio în timpul înregistrării unui film. (0 – 31)	Ghid de asistență
<b>Afiș. niv. audio</b>	Stabilește dacă se afișează nivelul audio. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Cronom. ieșire audio</b>	Setează temporizarea ieșirii audio în timpul înregistrării unui film. (În direct / Sincronizare voce)	Ghid de asistență
<b>Red. zgomot vânt</b>	Reduce zgomotul vântului în timpul înregistrării unui film. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
 <b>Afișaj marcaj</b>	Stabilește dacă se afișează marcajele pe monitor, atunci când se înregistrează filme. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
 <b>Setări marcaj</b>	Stabilește ce marcaje vor fi afișate pe monitor atunci când se înregistrează filme. (Central / Aspect / Zonă siguranță / Cadru de ghidare)	Ghid de asistență


<b>Mod lumină video</b>	Stabilește setarea de iluminare pentru lampa cu LED HVL-LBPC (comercializată separat). (Legătură alimentare / Legătură înregistrare / Legătură înr. & STBY / Automat)	Ghid de asistență
<b>Declanșator/SteadyShot</b>		
<b>Decl. el. perdea față</b>	Setează dacă se utilizează funcția electronică Obtur. perdea față. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Declanș. f. obiectiv</b>	Stabilește dacă obturatorul poate fi declanșat atunci când nu este atașat niciun obiectiv. (Activare / Dezactivare)	Ghid de asistență
<b>Declanșare fără card</b>	Stabilește dacă să fie declanșat obturatorul atunci când nu este introdus niciun card de memorie. (Activare / Dezactivare)	Ghid de asistență
<b>SteadyShot</b>	Setează dacă se activează SteadyShot pentru fotografiere. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Setări SteadyShot</b>	Stabilește setările SteadyShot. (Ajustare SteadyShot / Dist. focală SteadyS.)	Ghid de asistență
<b>Zoom</b>		
<b>Zoom</b>	Setează scara de zoom pentru funcțiile de zoom diferite de zoomul optic.	Ghid de asistență
<b>Setare zoom</b>	Stabilește dacă se folosește opțiunea Zoom imag. clară și Zoom digital în cazul utilizării funcției de zoom. (Doar zoom optic / Act.: zoom im. clară / Activat: zoom digital)	Ghid de asistență


<b>Afișaj/Revizuire auto</b>		
<b>Buton DISP</b>	Setează tipul de informații care să fie afișate pe monitor sau vizor atunci când se apasă butonul DISP. (Monitor / Identificator)	Ghid de asistență
<b>FINDER/MONITOR</b>	Setează metoda de comutare a afișajului între vizorul electronic și monitor. (Automat / Manual)	Ghid de asistență
<b>Hașură</b>	Afișează dungi pentru reglarea luminozității. (Dezactivat / 70 – 100 / 100+ / Personalizat1 / Personalizat2)	Ghid de asistență
<b>Caroiaj</b>	Afișează caroiaje pentru reglarea compoziției imaginii. (Caroiaj reg. treimilor / Caroiaj pătrat / Caroiaj diag. + pătrat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Ghid setări expunere</b>	Setează ghidul afișat atunci când setările de expunere sunt modificate pe ecranul de înregistrare. (Dezactivat / Activat)	Ghid de asistență
<b>Afiș. viz. timp real</b>	Stabilește dacă sunt reflectate setări precum compensarea expunerii pe afișajul de pe ecran. (Efect setare activat / Efect setare dezactiv.)	Ghid de asistență
<b>Revizuire auto</b>	Setează revizuirea automată pentru afișarea imaginii capturate după înregistrare. (10 sec / 5 sec / 2 sec / Dezactivat)	Ghid de asistență

Operare personalizată		
<b>Cheie pers.(inreg.)</b>	<p>Atribuire funcții diferitelor taste pentru a vă permite să efectuați operațiile mai rapid prin apăsarea tastelor atunci când înregistrați imagini.</p> <p> Com. multiplă frontală /   Com. multiplă frontală /            Buton personalizat 1 /            Buton personalizat 2 / Buton central /            Buton AEL / Buton AF/MF /            Buton  (Telecon. inteligent) /            Buton ISO / Buton comp. expunere /            Buton WB / Buton mod acționare /            Buton previzualizare /            Buton menținere foc.*)</p> <p>* Puteți atribui o funcție butonului de menținere a focalizării de pe obiectiv.</p>	Ghid de asistență
<b>Cheie person.(red.)</b>	<p>Atribuire funcții tastelor pentru a vă permite să efectuați operațiile mai rapid prin apăsarea tastelor atunci când redați imagini.</p> <p>(Buton personalizat 2 / Fn/Buton  /            Buton  (Telecon. inteligent) /            Buton ISO / Buton comp. expunere /            Buton WB / Buton mod acționare /            Buton previzualizare)</p>	Ghid de asistență
<b>Setări meniu funcții</b>	Personalizează funcțiile afișate atunci când se apasă butonul Fn (Funcție).	Ghid de asistență
<b>Setare selector</b>	<p>Setează funcțiile selectoarelor de control frontal și posterior atunci când modul de expunere este setat pe M. Selectoarele pot fi folosite pentru a regla viteza obturatorului și diafragma.</p> <p>( SS  F/nr. /  F/nr.  SS)</p>	Ghid de asistență
<b>Compen. Ev selector</b>	<p>Stabilește dacă se compensează expunerea cu selectorul frontal sau posterior.</p> <p>(Dezactivat /  Selector frontal /   Selector posterior)</p>	Ghid de asistență



<b>Buton MOVIE</b>	Activează sau dezactivează butonul MOVIE. (Întotdeauna / Doar mod film)	Ghid de asistență
<b>Blocare selector</b>	Setează dacă se dezactivează selectoarele frontal și posterior temporar atunci când se ține apăsat butonul Fn. (Blocare / Deblocare)	Ghid de asistență
<b>Semnale audio</b>	Selectează dacă se va declanșa un semnal sonor în timpul operațiilor de focalizare automată sau cu temporizator. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență


## (Fără fir)

<b>Trimitere la tel. int.</b>	Transferă imagini pentru a fi afișate pe un telefon inteligent. (Selectare pe acest disp. / Selectare pe tel. int.)	Ghid de asistență
<b>Trim. către computer</b>	Efectuează copii de siguranță ale imaginilor prin transferul acestora pe un computer conectat la rețea.	Ghid de asistență
<b>Vizualiz. pe televizor</b>	Vă permite să vizualizați imaginile pe un televizor cu funcție de rețea activată.	Ghid de asistență
<b>Ctrl. cu tel. inteligent</b>	Vă permite să utilizați un telefon inteligent pe post de telecomandă pentru cameră și să înregistrați imagini statice/filme. Imaginile statice/filmele înregistrate cu ajutorul telecomenzii sunt trimise pe telefonul inteligent de pe cameră. (Ctrl. cu tel. inteligent /  Info. conexiune)	Ghid de asistență

<b>Mod avion</b>	Dezactivează comunicarea fără fir de pe dispozitiv, cum ar fi funcția Wi-Fi, NFC și Bluetooth. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Setări Wi-Fi</b>	Vă permite să înregistrați punctul de acces și să verificați sau să modificați informațiile privind conexiunea Wi-Fi. (Împingere WPS / Setări punct acces / Afișare adresă MAC / Reset. SSID/parolă)	Ghid de asistență
<b>Setări Bluetooth</b>	Controlează setările privind conectarea camerei la un telefon inteligent printr-o conexiune Bluetooth. (Funcția Bluetooth / Împerechere / Afiș. adresă disp.)	Ghid de asistență
 <b>Set. leg. info. loc.</b>	Obține informații de localizare de pe telefonul inteligent împerecheat și le înregistrează pe imaginile capturate. (Leg. info. localizare / Cor. oră auto / Reglare zonă auto)	Ghid de asistență
<b>Editare nume dispoz.</b>	Modifică numele dispozitivului din Wi-Fi Direct etc.	Ghid de asistență
<b>Setare resetare rețea</b>	Resetează toate setările de rețea.	Ghid de asistență

## (Redare)

<b>Ștergere</b>	Șterge o imagine. (Imagini multiple / Toate din acest folder / Toate de la ac. dată)	Ghid de asistență
<b>Mod vizualizare</b>	Redă imaginile începând cu o anumită dată sau dintr-un folder specific, indiferent dacă sunt imagini statice sau filme. (Vizualizare dată / Viz. folder(im. statice) / Vizualizare folder(MP4) / Vizualizare AVCHD / Vizualizare XAVC S HD / Vizualizare XAVC S 4K)	Ghid de asistență
<b>Index imagine</b>	Afișează mai multe imagini simultan. (9 imagini / 25 de imagini)	Ghid de asistență
<b>Rotire afișaj</b>	Setează orientarea de redare pentru imaginile înregistrate pe verticală. (Automat / Manual / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Selec. suport redare</b>	Selectează slotul pentru card de memorie aferent cardului de memorie de pe care se vor reda datele. (Slot 1 / Slot 2)	Ghid de asistență
<b>Copiază</b>	Vă permite să copiați imagini de pe cardul de memorie din slotul pentru card de memorie din [Selec. suport redare] pe cardul de memorie din alt slot.	Ghid de asistență
<b>Prezen. diapozitive</b>	Redă o prezentare de diapozitive. (Repetare / Interval)	Ghid de asistență
<b>Rotire</b>	Rotește imaginea.	Ghid de asistență
<b> Mărire imagine</b>	Mărește imaginile redade.	Ghid de asistență
<b> Mărire ampl. inițial</b>	Setează scara de mărire inițială atunci când se redau imagini mărite. (Ampl. standard / Ampl. anterior)	Ghid de asistență




 <b>Mărire poz. inițială</b>	Setează zona de mărire inițială atunci când se redau imagini mărite. (Poziție focalizată / Central)	Ghid de asistență
<b>Protejează</b>	Protejează imaginile înregistrate împotriva ștergerii accidentale. (Imagini multiple / Toate din acest folder / Toate de la ac. dată / Anul. toate din ac. folder / Anul. toate de la ac. dată)	Ghid de asistență
<b>Specif. imprimare</b>	Specifică în avans pe cardul de memorie ce imagini statice vor fi imprimate mai târziu. (Imagini multiple / Revocare toate / Setare imprimare)	Ghid de asistență
<b>Captură fotografie</b>	Capturează o scenă aleasă dintr-un film pentru a o salva ca imagine statică.	Ghid de asistență










## (Setare)

<b>Luminozit. monitor</b>	Reglează luminozitatea ecranului. (Automat / Manual / Vreme însorită)	Ghid de asistență
<b>Luminozitate vizor.</b>	Setează luminozitatea pentru vizorul electronic. (Automat / Manual)	Ghid de asistență
<b>Temp. culoare vizor</b>	Setează temperatura de culoare pentru vizor.	Ghid de asistență
<b>Asist. afișaj gamma</b>	Convertește o imagine S-Log într-o imagine cu contrast echivalent unei setări gamma normale atunci când este afișată pentru asistență la monitorizare. (Dezactivat / Automat / S-Log2 → 709 (800%) / S-Log3 → 709 (800%))	Ghid de asistență
<b>Setări volum</b>	Setează volumul pentru redarea de filme.	Ghid de asistență



<b>Setări încărcare</b>	Setează funcția de încărcare a camerei atunci când se folosește un card Eye-Fi disponibil în comerț. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Confirmare ștergere</b>	Setează dacă se preselestează [Ștergere] sau [Revocare] pe ecranul de confirmare a ștergerii. („Ștergere” mai întâi / „Anulare” mai întâi)	Ghid de asistență
<b>Calitate afișaj</b>	Setează calitatea afișajului. (Ridicat / Standard)	Ghid de asistență
<b>Timp pornire ec. en.</b>	Setează intervalele de timp pentru comutarea automată în modul de economisire a energiei. (30 min / 5 min / 2 min / 1 min / 10 sec)	Ghid de asistență
<b>Selector NTSC/PAL<sup>1</sup></b>	Modifică formatul TV al dispozitivului pentru ca dumneavoastră să puteți înregistra într-un format film diferit.	Ghid de asistență
<b>Mod curățare</b>	Pornește modul curățare pentru a curăța senzorul de imagine.	Ghid de asistență
<b>Mod demo</b>	Activează sau dezactivează redarea demonstrativă a filmelor. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Setări TC/UB</b>	Setează codul de cadre (TC) și secvența utilizatorului (UB). (Setare afișaj TC/UB / TC Preset / UB Preset / TC Format / TC Run / TC Make / UB Time Rec) * Această funcție este concepută pentru creatorii de film profesioniști.	Ghid de asistență
<b>Telecomandă</b>	Setează dacă se utilizează telecomanda cu infraroșii. (Activat / Dezactivat)	Ghid de asistență
<b>Setări HDMI</b>	Setează setările HDMI. (Rezoluție HDMI /  Leșire 24p/60p / Afișare info Afișaj /  Leșire TC /  Control REC/CTRL PT. HDMI)	Ghid de asistență

 <b>Sel. ieșire 4K</b>	Stabilește cum se înregistrează și se redau filme 4K prin HDMI atunci când camera este conectată la un recorder/ player extern care acceptă 4K. (Card mem.+HDMI / Doar HDMI (30p) / Doar HDMI (25p) / Doar HDMI (24p))	Ghid de asistență
<b>Conexiune USB</b>	Setează metoda de conectare la USB. (Automat / Stocare în masă / MTP / PC la distanță)	Ghid de asistență
<b>Setare USB LUN</b>	Spoarește compatibilitatea prin limitarea funcțiilor conexiunii USB. Setat pe [Multi] în condiții normale și pe [Individual] numai atunci când conexiunea dintre cameră și computer sau componenta AV nu poate fi stabilită. (Multi / Individual)	Ghid de asistență
<b>Setări PC la distanță</b>	Controlează setările de fotografiere pentru PC la distanță. (Salv. dest. img. statice / Salv. imag. RAW+J PC)	Ghid de asistență
 <b>Limbă</b>	Selectează limba.	32
<b>Setare dată/oră</b>	Setează data, ora și ora de vară.	32
<b>Setare zonă</b>	Setează locul de utilizare.	Ghid de asistență
<b>Info drepturi autor</b>	Setează informații privind drepturile de autor pentru imaginile statice. (Sc. Info dr. autor / Setare nume fotograf / Set. dețin. dr. autor / Afiș. Info drepturi autor)	Ghid de asistență
<b>Format</b>	Formatează cardul de memorie.	Ghid de asistență
<b>Număr fișier</b>	Stabilește metoda folosită pentru a alocă numere de fișiere. (Serie / Resetare)	Ghid de asistență
<b>Setare nume fișier</b>	Modifică primele 3 caractere din numele fișierelor pentru imaginile statice.	Ghid de asistență

<b>Select. suport Rec.</b>	Selectează slotul pentru card de memorie aferent cardului de memorie de pe care se vor înregistra datele. (Slot 1 / Slot 2)	28, Ghid de asistență
<b>Mod înregistrare</b>	Stabilește metoda de înregistrare a imaginilor pentru două sloturi pentru card de memorie. (Standard / Simult.(  ) / Simult.(  ) / Simult.(  ) / Sortare(JPEG/RAW) / Sortare(  ) / Sortare(  ))	Ghid de asistență
<b>Selectare folder REC</b>	Modifică folderul selectat pentru stocarea imaginilor statice și a filmelor (MP4).	Ghid de asistență
<b>Folder nou</b>	Creează un folder nou pentru stocarea de imagini statice și filme (MP4).	Ghid de asistență
<b>Nume folder</b>	Setează formatul de folder pentru imagini statice. (Format standard / Format dată)	Ghid de asistență
<b>Recuperare BD im.</b>	Recuperează fișierul cu baza de date de imagini și permite înregistrarea și redarea.	Ghid de asistență
<b>Info suport afișare</b>	Afișează timpul de înregistrare rămas pentru filme și numărul de imagini statice care pot fi înregistrate pe cardul de memorie.	Ghid de asistență
<b>Versiune</b>	Afișează versiunea software-ului camerei.	Ghid de asistență
<b>Logo omologare<sup>*2</sup></b>	Afișează informațiile de certificare pentru cameră (sunt afișate doar câteva dintre siglele de certificare).	Ghid de asistență
<b>Resetare setare</b>	Restaurează setările la valorile implicite. Selectați [Inițializare] pentru a restaura toate setările la valorile implicite. (Resetare setări aparat foto / Inițializare)	Ghid de asistență

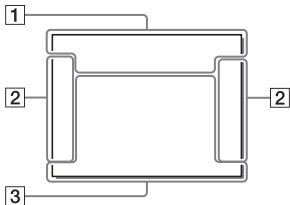
\*1 Dacă modificați acest element, va trebui să formatați cardul de memorie pentru ca acesta să fie compatibil cu sistemul PAL sau NTSC. De asemenea, rețineți că este posibil să nu puteți reda filme înregistrate cu sistem NTSC pe televizoare cu sistem PAL.

\*2 Doar pentru modelele din străinătate.

# Lista de pictograme de pe monitor

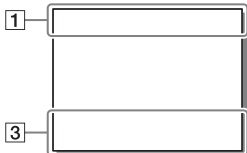
Conținutul afișat și poziția acestuia în ilustrații au exclusiv scop orientativ și pot diferi de afișajele efective.

## Mod Monitor



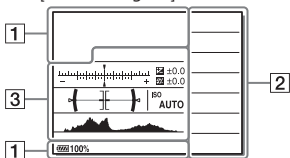
## Pentru redare

Afișaj cu informații de bază

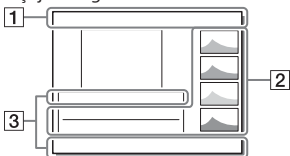


## Mod Vizor

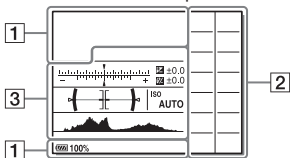
Mod [Auto inteligent]



Afișaj histogramă



Mod P/A/S/M/Panor. prin balans



1

Afișaj	Indicare
 <b>P P* A S M</b>     	Mod fotografiere (33)
 	Număr de înregistrare (64)
   	Pictograme pentru Recunoaștere scenă
 <b>NO CARD</b>  	Card de memorie (28, 91) / Încărcare (81)
<b>100</b>	Numărul rămas de imagini care pot fi înregistrate (93)
<b>3:2 16:9</b>	Format imagine pentru imaginile statice (63)
<b>42M 36M</b> <b>18M 15M</b> <b>11M 8.9M</b> <b>WIDE</b> <b>STD</b>	Dimensiune imagini statice (48)

Afișaj	Indicare
<b>RAW RAW+J</b> <b>RAW+J</b> <b>X.FINE FINE</b> <b>STD</b>	Calitate imagini statice (49)
<b>120p 60p 60i</b> <b>30p 24p</b> <b>100p 50p 50i</b> <b>25p</b>	Rată de cadre pentru filme (53)
   	Setare de înregistrare filme (53)
	Conexiune Bluetooth disponibilă / Conexiune Bluetooth indisponibilă (78)
	Conectat la telefon inteligent / Nu este conectat la telefon inteligent
<b>100%</b>	Capacitate restantă a bateriei (26)
	Avertisment privind bateria rămasă
	Încărcare bliț în curs
	APS-C/Super 35 mm (63)
	Efect setare dezactiv. (75)
	NFC activ (56)
	Mod avion (78)
<b>Flicker</b>	Pâlpâire detectată (71)
<b>OFF</b>	Nu se înregistrează sunetul filmelor (73)

Afișaj	Indicare
	Red. zgomot vânt (73)
	SteadyShot activat/dezactivat, Avertizare cu privire la tremurul camerei (74)
	Dist. focală SteadyS./ Avertizare cu privire la tremurul camerei (74)
	Se obțin informațiile de localizare/ Imposibil de obținut informațiile de localizare (78)
	Avertisment supraîncălzire
	Fișier bază de date plin/Eroare fișier bază de date
	Zoom inteligent / Zoom imag. clară / Zoom digital (74)
	Mod vizualizare (79)
100-0003	Număr folder – Număr fișier (82)
	Protejează (80)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Format fișier filme (51)

Afișaj	Indicare
DPOF	DPOF setat (80)
	REC video duală (73)
—PC—	PC la distanță (82)
	Monit. luminozitate
©	Scriere informații drepturi de autor (82)
Assist 1 Assist 1 [S-Log2] [S-Log3]	Asist. afișaj gamma (80)
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Rată de cadre pentru înregistrare cu încetinitorul/ mișcare rapidă (72)
	Scriere date/Număr de imagini rămas pentru scriere



3

Afișaj	Indicare
<b>● AF cu blocare</b>	Afișaj de orientare pentru butonul Central AF cu blocare (66)
	Indicator variație
	Compensare expunere (67)/ Măsurat manual
<b>STBY</b>	Standby înregistrare film
<b>REC 1:00:12</b>	Timp de filmare real (ore: minute: secunde)
<b>● (∞) (∞)</b>	Indicator de focalizare (36)
<b>1/250</b>	Viteză obturator
<b>F3.5</b>	Valoare F
<b>ISO400 ISO AUTO</b>	Sensibilitate ISO (67)
	Ghid setări expunere (75)
<b>*L</b>	Blocare AE/ Blocare FEL
	Indicator viteză obturator
	Indicator diafragmă
	Histogramă
	Informații de localizare (78)
<b>90°44'55"N 233°44'55"W</b>	Informații privind latitudinea/ longitudinea (78)
	Indicator de nivel digital

Afișaj	Indicare
	Afiș. niv. audio (73)
<b>D-R OFF DRO HDR HDR !</b>	DRO/HDR auto/ Avertisment imagine HDR auto (69)
	Eroare Efect imagine
<b>2016 - 1 - 1 10:37AM</b>	Data înregistrării (32)
<b>3/7</b>	Număr fișier/Număr de imagini în modul de vizualizare
	Control REC (81)
	Control STBY (81)
	Zona de măsurare punctuală (68)
	Telecon.inteligent(16)
<b>00:00:00:00</b>	Cod de cadre (ore: minute: secunde: cadre) (81)
<b>00 00 00 00</b>	Secvența utilizatorului (81)



## Indicatoare de pe panoul de afișaj

Puteți seta viteza obturatorului și diafragma, compensarea expunerii, compensarea blițului, ISO, echilibrul de alb, modul de acționare etc., cu ajutorul panoului de afișaj din partea superioară a camerei.



Viteză obturator/ Diafragmă		Compensare expunere (67)/ Compensare bliț (69)	
Sensibilitate ISO (67)		Echilibru de alb (69)	
Mod acționare (64)/ Telecomandă (81)		Calitate imagine (49)	
Capacitate restantă a bateriei (26)		Numărul rămas de imagini care pot fi înregistrate (93)*	

\* Chiar dacă numărul de imagini care pot fi înregistrate este mai mare de 9999, indicatorul „9999” va fi afișat pe panoul de afișaj.

## Pentru retroiluminarea panoului de afișaj

Apăsați butonul (Iluminare panou de afișaj) din partea de sus a camerei. Dacă apăsați din nou butonul, retroiluminarea panoului de afișaj se va dezactiva.

Buton (Iluminare panou de afișaj)



## Specificații

### Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate

		Durata de utilizare a bateriei	Număr de imagini
Fotografiere (imagini statice)	Mod ecran	—	Aprox. 490
	Mod Vizor	—	Aprox. 390
Înregistrare reală (filme)	Mod ecran	Aprox. 85 min.	—
	Mod Vizor	Aprox. 85 min.	—
Înregistrare continuă (filme)	Mod ecran	Aprox. 135 min.	—
	Mod Vizor	Aprox. 135 min.	—

- Estimările de mai pentru durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate sunt valabile atunci când acumulatorul este complet încărcat. Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini pot să scadă în funcție de condițiile de utilizare.
- Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate sunt estimate pentru înregistrarea de imagini în următoarele condiții:
  - Acumulatorul este folosit la o temperatură ambientală de 25 °C.
  - Se utilizează un obiectiv 28-75 mm F2.8 SAM (comercializat separat)
  - Se utilizează un card de memorie Sony SDXC cu Clasă de viteză UHS 3 (U3) (comercializat separat)
  - [Luminozitate vizor.]: [Manual] [±0]
  - [Luminozitate monitor]: [Manual] [±0]
  - [Calitate afișaj]: [Înaltă]

- Cifrele pentru „Fotografiere (imagini statice)” se bazează pe standardul CIPA și sunt valabile pentru înregistrările realizate în următoarele condiții:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - DISP: [Afișare toate info]
  - [Mod focalizare]: [AF automată]
  - La fiecare 30 de secunde se înregistrează o imagine.
  - Alimentarea este pornită și oprită o dată după zece înregistrări.
- Numărul de minute de filmare se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții:
  - Calitatea imaginii este setată la XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
  - Înregistrare efectivă (filme): Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini în mod repetat, se folosește funcția zoom, se înregistrează imagini în modul standby, se pornește/oprește camera, etc.
  - Înregistrare continuă (filme): Durata de utilizare a bateriei este valabilă dacă se înregistrează imagini continuu până se atinge limita (29 de minute) și apoi se continuă prin apăsarea din nou a butonului MOVIE (Film). Alte funcții, precum zoomul, nu se utilizează.

## Carduri de memorie care pot fi utilizate

Puteți folosi următoarele tipuri de carduri de memorie împreună cu această cameră. Marcajul ✓ indică faptul că aceste carduri de memorie pot fi utilizate pentru înregistrarea de imagini statice imagini sau filme. Dacă folosiți suporturi Memory Stick Micro sau carduri de memorie microSD cu această cameră, asigurați-vă că folosiți adaptorul corespunzător.

Card de memorie	Pentru imagini statice	Pentru filme		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (doar Mark2)	✓ (doar Mark2)	—
MemoryStickPRO-HGDuo™	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (doar Mark2)	✓ (doar Mark2)	—
Card de memorie SD	✓	✓*2	✓*2	—

Card de memorie	Pentru imagini statice	Pentru filme		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Card de memorie SDHC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Card de memorie SDXC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Card de memorie microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Card de memorie microSDHC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Card de memorie microSDXC	✓	✓*2	✓*2	✓*3

\*1 Filmele nu pot fi înregistrate cu o viteză de 100 Mbps sau mai mare.

\*2 SD Clasa de viteză 4 (**CLASS 4**) sau mai rapid sau UHS Clasa de viteză 1 (**U1**) sau mai rapid

\*3 SD Clasa de viteză 10 (**CLASS 10**) sau UHS Clasa de viteză 1 (**U1**) sau mai rapid

Când se înregistrează cu viteze de 100 Mbps sau mai mari, UHS Clasa de viteză 3 (**U3**) este obligatorie.

#### Notă

- Suporturile Memory Stick nu pot fi utilizate în slotul 2.
- Dacă se utilizează un card de memorie SDHC pentru înregistrarea unui film XAVC S pe perioade extinse de timp, filmele înregistrate vor fi divizate în fișiere cu dimensiunea 4 GB. Fișierele divizate pot fi manipulate ca fișier unic prin importarea acestora pe un computer folosind PlayMemories Home.
- Când se înregistrează un film pe carduri de memorie introduse atât în slotul 1 cât și în slotul 2 cu următoarele setări ale camerei, introduceți două carduri de memorie cu același sistem de fișiere. Filmele XAVC S nu pot fi înregistrate simultan atunci când se utilizează o combinație între sistemul de fișiere exFAT și sistemul de fișiere FAT32.
  - [Format fișier] este setat la [XAVC S 4K] sau [XAVC S HD]
  - [Mod înregistrare] este setat la [Simult. (H)] sau [Simult. (M/H)]

Card de memorie	Sistem de fișiere
Card de memorie SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Card de memorie SDHC	FAT32

## Numărul de imagini care pot fi înregistrate


Atunci când introduceți un card de memorie în cameră și setați comutatorul de alimentare la „ON”, pe ecran se afișează numărul de imagini care pot fi înregistrate (în cazul în care continuați să capturați imagini folosind setările curente).

### Notă

- Dacă „0” (numărul de imagini care pot fi înregistrate) clipește cu culoarea portocaliu, cardul de memorie este plin. Înlocuiți cardul de memorie sau ștergeți imaginile de pe cardul de memorie curent.
- Atunci când „NO CARD” clipește culoarea portocaliu, înseamnă că nu este introdus niciun card de memorie. Introduceți un card de memorie.

## Numărul de imagini care poate fi înregistrat pe un card de memorie


Tabelul de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi înregistrate pe un card de memorie formatat cu această cameră. Valorile sunt definite cu ajutorul cardurilor de memorie Sony standard pentru testare. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.

 Dimens. imag.]: [L: 42M]

 Format imagine]: [3:2]\*

(Unități: Imagini)

Calitate	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	770	1550	3100	6200
Fin	520	1000	2100	4200
Extra fin	270	540	1050	2150
RAW & JPEG (RAW comprimat)	130	260	520	1050
RAW (RAW comprimat)	170	350	700	1400
RAW & JPEG (RAW necomprimat)	75	150	300	600
RAW (RAW necomprimat)	88	175	355	710

- \* Dacă  Format imagine] este setat la altă opțiune decât [3:2], puteți înregistra mai multe imagini decât numărul afișat în tabelul de mai sus (cu excepția situației în care este selectat [RAW]).

## Notă

- Chiar dacă numărul de imagini care pot fi înregistrate este mai mare de 9999, va fi afișat indicatorul „9999”.
- Dacă pe această cameră este redată o imagine înregistrată cu un alt produs, este posibil ca imaginea să nu fie afișată cu dimensiunea reală.
- Numerele afișate atunci când se utilizează un card de memorie Sony.

## Durate disponibile de înregistrare pentru filme

Tabelul de mai jos prezintă durata totală aproximativă de înregistrare pe un card de memorie formatat cu această cameră. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat. Duratele de înregistrare atunci când [Format fișier] este setat la [XAVC S 4K], [XAVC S HD] și [AVCHD] sunt duratele de înregistrare atunci când se înregistrează cu [REC video duală] setat la [Dezactivat].

(h (oră), m (minute))

Format fișier	Setare înreg.	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
	24p 100M*	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	24p 60M*	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m

Format fișier	Setare înreg.	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	60p 28M (PS)/ 50p 28M (PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
	24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1920×1080 60p 28M/50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
	1920×1080 30p 16M/25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
	1280×720 30p 6M/25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

\* Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC

- Fotografierea continuă este posibilă timp de aproximativ 29 de minute (o specificație limită pentru produs). Durata de înregistrare continuă poate diferi în următoarele situații:
  - Atunci când formatul de fișier este setat la MP4 (28M): Aproximativ 20 de minute (timp limitat de dimensiunea fișierului de 4 GB).
  - Atunci când înregistrați filme cu încetinitorul/mișcare rapidă: Înregistrarea se va opri automat atunci când fișierul înregistrat ajunge la aproximativ 29 de minute (filmul redat atinge o durată aproximativă de 29 de minute).  
(Înregistrarea se va opri automat atunci când fișierul înregistrat ajunge la aproximativ 15 minute dacă [S&Q Setare înreg.] este setat la [60p/50p] și [S&Q Rată de cadre] este setat la [30fps/25fps].)
- Duratele pentru filmele cu încetinitorul/mișcare rapidă sunt duratele de redare, nu duratele de înregistrare.

## Notă

- Durata de înregistrare de filme variază deoarece camera este prevăzută cu VBR (Rată de biți variabilă) care reglează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată. Atunci când înregistrați un subiect în mișcare rapidă, imaginea este mai clară dar durata de înregistrare este mai mică deoarece este nevoie de mai multă memorie pentru înregistrare. Durata de înregistrare variază și în funcție de condițiile de înregistrare, de subiect sau de setările pentru calitatea/dimensiunea imaginii.
- Duratele afișate sunt duratele de înregistrare atunci când se folosește un card de memorie Sony.

## Note cu privire la înregistrarea continuă de filme

- Este nevoie de multă energie pentru a realiza înregistrări de filme de calitate înaltă sau pentru a înregistra continuu cu ajutorul senzorului de imagine. În consecință, în cazul în care filmați în continuu, temperatura interioară a camerei va crește, în special cea a senzorului de imagine. În aceste cazuri, camera se oprește automat deoarece temperaturile ridicate influențează calitatea imaginilor sau afectează mecanismul intern al camerei.
- Valorile următoare indică duratele de înregistrare continuă din momentul în care camera începe să înregistreze până la oprirea înregistrării.

Temperatură ambientală	Durata de înregistrare continuă de filme (HD)	Durata de înregistrare continuă de filme (4K)
20 °C	Aprox. 29 min.	Aprox. 29 min.
30 °C	Aprox. 29 min.	Aprox. 29 min.
40 °C	Aprox. 29 min.	Aprox. 29 min.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

4K: XAVC S 4K (Super 35 mm, 60 Mbps)

- Durata disponibilă de înregistrare de filme variază în funcție de temperatura sau de starea camerei înainte de a începe înregistrarea. Dacă recompuneți frecvent sau înregistrați imagini după pornirea camerei, temperatura din interiorul camerei va crește iar durata disponibilă de înregistrare se va scurta.
- Dacă se indică [L], opriți înregistrarea filmului.
- În cazul în care camera oprește înregistrarea din cauza temperaturii, lăsați-o puțin timp cu alimentarea oprită. Reluați înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei a revenit la valori normale.



- Dacă respectați indicațiile următoare, durata de înregistrare va fi mai mare.
  - Nu expuneți camera direct la lumina solară.
  - Opriți camera dacă nu o folosiți.
- Dacă [Format fișier] este setat la [AVCHD], dimensiunea fișierului film este limitată la aprox. 2 GB.
- Dacă dimensiunea fișierului film ajunge la aprox. 2 GB în timpul înregistrării, se va crea automat un nou fișier film.
- Dacă [Format fișier] este setat la [MP4], dimensiunea fișierului film este limitată la aprox. 4 GB. Dacă dimensiunea fișierului film ajunge la aprox. 4 GB în timpul înregistrării, înregistrarea se va opri automat.

## Specificații

### Cameră

#### [Sistem]

##### Tip de cameră

Cameră foto digitală cu obiectiv interschimbabil

##### Obiectiv

Sony Obiectiv cu soclu A\*

\* Atunci când se utilizează un obiectiv DT, înregistrarea comută automat la dimensiunea APS-C.

#### [Senzor de imagine]

##### Format imagine

35 mm cadru întreg (35,9 mm × 24,0 mm), senzor de imagine CMOS

##### Număr efectiv de pixeli ai camerei

Aprox. 42 400 000 pixeli

##### Număr total de pixeli ai camerei

Aprox. 43 600 000 pixeli

#### [SteadyShot]

##### Sistem

Sistem de stabilizare a imaginilor mișcate cu senzor integrat în aparat

#### [Anti-praf]

##### Sistem

Înveliș de protecție pe filtrul optic și mecanismul de mișcare a senzorului de imagine

#### [Sistem de focalizare automată]

##### Sistem de detecție

Sistem de detecție a fazei TTL

##### Senzori de detecție

Senzor de detecție 1:

Senzor de imagine CCD liniar

Senzor de detecție 2:

Senzor de detecție a fazei în planul focal

##### Număr de puncte de focalizare

Senzor de detecție 1:

79 puncte (15 puncte de tip cruce, punctul sensibil la F2.8 în centru)

Senzor de detecție 2:

399 puncte (323 puncte selectabile, 79 puncte AF transversală hibride\*)

\* Atunci când este activat sistemul

Hybrid Phase Detection AF

(AF Detecție Fază Hibrid)

##### Interval de sensibilitate

Senzor de detecție 1: -4 EV până la +18 EV (zona centrală, la valoare echivalentă ISO 100, F2.8)

#### [Vizor electronic]

##### Tip

Vizor electronic

##### Număr total de puncte

2 359 296 puncte

##### Acoperire cadru

100%

##### Factor de mărire

Aprox. 0,78× cu obiectiv 50 mm la infinit, -1 m<sup>-1</sup>

##### Punct ocular (conform cu standardul CIPA)

Aprox. 23 mm de la ocular, aprox. 18,5 mm de la cadrul ocularului la -1 m<sup>-1</sup>

##### Reglare dioptrie

-4,0 m<sup>-1</sup> până la +3,0 m<sup>-1</sup>

#### [Monitor]

##### Monitor LCD

Unitate 7,5 cm (tip 3,0) TFT

##### Număr total de puncte

1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) puncte

## [Controlul expunerii]

### Metodă de măsurare

Măsurare de evaluare a zonei 1 200

### Interval de măsurare

-2 EV până la +17 EV (la valoare echivalentă ISO 100, cu obiectiv F1.4)

### Sensibilitate ISO (Indice de expunere recomandat)

Imagini statice: ISO 100 până la 25 600 (ISO extins: Minim ISO 50, maxim ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 până la 6 400, se poate seta valoarea maximă/minimă.)  
Filme: Echivalent ISO 100 până la 25 600, [ISO AUTO] (echivalent ISO 100 până la 6 400, se poate seta valoarea maximă/minimă.)

### Compensare expunere

±5,0 EV (comutabilă între pași de 1/3 EV și 1/2 EV)

## [Declanșator]

### Tip

Tip controlat electronic, vertical-transversal, cu plan focal

### Interval de viteză

Imagini statice: 1/8 000 secunde până la 30 secunde, BULB  
Filme: 1/8 000 secunde până la 1/4 secunde (pas de 1/3 EV)

- Dispozitive compatibile 1080 60i: până la 1/60 secunde în modul AUTO (până la 1/30 secunde în modul cu obturator lent automat)
- Dispozitive compatibile 1080 50i: până la 1/50 secunde în modul AUTO (până la 1/25 secunde în modul cu obturator lent automat)

### Viteza de sincronizare a blițului

1/250 secunde (atunci când se folosește un bliț fabricat de Sony)

## [Fotograf. continuă]

### Viteza de fotografiere continuă

: Maxim 12 imagini pe secundă/

: Maxim 8 imagini pe secundă

- În conformitate cu condițiile noastre de măsurare. Viteza de fotografiere continuă de imagini poate fi mai mică, în funcție de condițiile de înregistrare.

### Numărul de imagini înregistrate continuu

: 60 imagini Extra fin

: 65 imagini Extra fin

## [Format de înregistrare]

### Format fișier

JPEG (compatibil cu formatul DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

### Film (format XAVC S)

compatibil cu formatul MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver. 1.0  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

### Film (format AVCHD)

compatibil cu formatul AVCHD Ver. 2.0  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: Dolby Digital 2ch, prevăzut cu Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricat sub licență Dolby Laboratories.

### Film (format MP4)

Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

## [Suport de înregistrare]

Suporturi Memory Stick, carduri SD

- Pentru detalii, consultați „Carduri de memorie care pot fi utilizate” (pagina 91).

## [Slot]

### SLOT1

Slot multiplu pentru suporturi Memory Stick PRO Duo și carduri SD (compatibile cu UHS-I)

### SLOT2

Slot pentru carduri SD (compatibile cu UHS-I)

Acceptă operații între două carduri de memorie.

## [Terminale de intrare/ieșire]

### Terminal Multi/Micro USB\*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.

### HDMI

Mufă micro HDMI tip D

### Terminal (microfon)

Mini mufă stereo Ø 3,5 mm

### Terminal (căști)

Mini mufă stereo Ø 3,5 mm

## REMOTE

## [Alimentare, generală]

### Acumulator

Acumulator reîncărcabil NP-FM500H

### Consum de energie (în timpul înregistrării de imagini)

Utilizarea unui 28-75 mm F2.8 SAM

Atunci când se utilizează vizorul:

Aprox. 3,6 W

Atunci când se utilizează monitorul:

Aprox. 2,9 W

## [Altele]

### Microfon

Stereo

### Difuzor

Monofonic

### Exif Print

Compatibil

### DPOF

Compatibil

### PRINT Image Matching III

Compatibil

### Dimensiuni

Aprox. 142,6 mm × 104,2 mm × 76,1 mm (L/Î/A, cu excepția părților proeminente)

### Greutate

Aprox. 849 g (inclusiv acumulatorul și suportul Memory Stick PRO Duo)  
Aprox. 770 g (doar corpul camerei)

### Temperatură de funcționare

0 °C până la 40 °C

### Temperatură de depozitare

Între -20 °C și +60 °C

## [LAN fără fir]

### Format acceptat

IEEE 802.11 b/g/n

### Bandă de frecvență

Lățime de bandă 2,4 GHz

### Securitate

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

### Metodă de conectare

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/  
Manual

### Metodă de acces

Mod de infrastructură

## [NFC]

### Tip etichetă

Conformă NFC Forum Type 3 Tag

## [Comunicații Bluetooth]

Bluetooth® standard Ver. 4.1

### Bandă de frecvență

Lățime de bandă 2,4 GHz

Nr. model WW067022

## Încărcător de baterii BC-VM10A

Tensiune nominală la intrare  
c.a. 100 V până la 240 V,  
50 Hz/60 Hz, 9 W

Tensiune nominală la ieșire  
c.c. 8,4 V, 750 mA

## Acumulator reîncărcabil NP-FM500H



Tensiune nominală  
c.c. 7,2 V

Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

## Despre compatibilitatea datelor imagine

- Această cameră este în conformitate cu standardul universal DCF (Design rule for Camera File system) instituit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Redarea imaginilor înregistrate cu camera pe alte echipamente și redarea imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente pe cameră nu sunt garantate.

## Mărci comerciale

- Memory Stick și  sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- XAVC S și  sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” și sigla „AVCHD Progressive” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Mac este marcă comercială înregistrată Apple Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- IOS este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Cisco Systems, Inc.
- iPhone și iPad sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și în alte țări.
- Blu-ray Disc™ și Blu-ray™ sunt mărci comerciale ale Blu-ray Disc Association.
- DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale ale Digital Living Network Alliance.
- Dolby și simbolul dublu D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Eye-Fi este marcă comercială a Eye-Fi, Inc.
- Termenii HDMI, High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite și în alte țări.
- Microsoft și Windows sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Sigla SDXC este marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Facebook și sigla „f” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Facebook, Inc.
- Android și Google Play sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- YouTube și sigla YouTube sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- Wi-Fi, sigla Wi-Fi și Wi-Fi Protected Setup sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Marca N este marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- Marca cuvântului Bluetooth® și siglele sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a unor astfel de mărci de către Sony Corporation se face în baza unei licențe.

- În plus, numele de sisteme și de produse utilizate în acest manual sunt, în general, mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale dezvoltatorilor sau producătorilor respectivi. Cu toate acestea, mărcile <sup>TM</sup> sau <sup>®</sup> pot să nu fie folosite în toate situațiile din acest manual.



## Cu privire la software-ul aplicat GNU GPL/LGPL

Produsul include un software eligibil pentru următoarea GNU General Public License (denumită în continuare „GPL”) sau GNU Lesser General Public License (denumită în continuare „LGPL”). Prin prezenta vă informăm că aveți dreptul să accesați, să modificați și să redistribuiți codul sursă pentru aceste programe software în conformitate cu prevederile GPL/LGPL.

Codul sursă este pus la dispoziție pe web.

Pentru descărcare, accesați următorul URL:

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Ar fi de preferat să nu ne contactați în legătură cu conținutul codului sursă.

Licențele (în limba engleză) sunt stocate în memoria internă a produsului. Stabiliți o conexiune de stocare în masă între produs și computer pentru a citi licențele din folderul „PMHOME” – „LICENSE”.

Pentru informații suplimentare cu privire la acest produs și răspunsurile la întrebările frecvente, puteți accesa site-ul nostru Web de asistență pentru clienți.

<http://www.sony.net/>

## A

Acumulator .....	27
AF .....	38
AF-A.....	36
AF-C.....	36
AF-S.....	35
Auto inteligent.....	33
AVCHD.....	50, 51
AWB.....	69

## B

Buton MENU.....	16, 62
Buton MOVIE.....	16

## C

Card de memorie .....	28, 91
Computer .....	58, 60
Controler multiplu frontal .....	21

## D

DISP .....	74
DMF .....	36, 44
DRO .....	69
Durata disponibilă de înregistrare pentru filme .....	94

## E

Echilibru de alb personalizat .....	69
Elemente din MENU.....	63
Eye-Fi.....	81

## F

Film.....	34, 50
Film 4K.....	50
Fn.....	16, 23
Focalizare .....	35
Focalizare automată .....	38
Focalizare manuală directă.....	36, 44
Format fișier film.....	51

## G

Ghid de asistență.....	2
Ghid integrat în ap.....	2

## H

HDR .....	69
Hybrid Cross AF Points (Puncte AF transversală hibridă) .....	38

## I

Image Data Converter.....	61
Imagine statică .....	33
Imprimare.....	80
Imprimare dată .....	33
Indicator de focalizare .....	36

## Î

Încărcare în curs.....	26
------------------------	----

## L

Limbă .....	9
Listă de pictograme.....	84



<b>M</b>	
MENU.....	62
MF.....	36, 43
Mod automat.....	33
Monitor.....	84
MP4.....	52
<b>N</b>	
NFC.....	8, 56
Numărul de imagini care pot fi înregistrate.....	93
<b>O</b>	
Obiectiv.....	30
One-touch(NFC).....	56
<b>P</b>	
PlayMemories Home.....	60
<b>Q</b>	
Quick Navi.....	24
<b>R</b>	
RAW.....	49
Redare.....	34
Reducere zgomot.....	64
Reglarea dioptriei.....	15
Remote Camera Control.....	61
<b>S</b>	
Selector multiplu.....	21
Select. suport Rec.....	28
Sensibilitate.....	67
Setarea ceasului.....	32
Setare dată/oră.....	32
Sistem Hybrid Phase Detection AF (AF Detecție Fază Hibrid).....	38, 42
Software.....	60
Specificații.....	98
<b>Ș</b>	
Ștergere.....	34
<b>T</b>	
Tastă funcțională.....	23
<b>V</b>	
Volum.....	80
<b>W</b>	
WB.....	69
Wi-Fi.....	8, 56
<b>X</b>	
XAVC S.....	50
XAVC S 4K.....	51
XAVC S HD.....	51
<b>Z</b>	
Zonă AF de detecție a fazei dedicată.....	38, 40
Zonă AF de detecție a fazei în plan focal.....	38
Zonă AF transversală.....	38, 40
Zoom digital.....	74
Zoom imag. clară.....	74
Zoom inteligent.....	74



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4688165120