

Receptor AV Multi Canal

Instrucțiuni de utilizare

STR-DA5300ES

ATENȚIE !

Pentru a preveni riscurile de incendiere sau de electrocutare, nu expuneți aparatul în ploaie sau la umezeală!

Pentru a evita pericolul unui incendiu, verificați ca fanetele de aerisire ale aparatului să nu fie acoperite de o revistă, față de masă, perdea etc. Nu așezați lumânări aprinse pe aparat.

Pentru a evita riscurile de incendiere sau de electrocutare, nu așezați obiecte umplute cu lichide, precum vase de flori, pe aparat.

Nu instalați aparatul în spații închise, precum o bibliotecă sau un dulap încorporat.

Instalați sistemul astfel încât să puteți scoate imediat din priză ștecărul cordonului de alimentare în eventualitatea unui incident.



Bateriile, sau aparatele în care sunt instalate baterii, nu trebuie espuse la căldură excesivă precum în lumina directă a soarelui, foc, sau ceva asemănător.



Nu aruncați bateriile împreună cu gunoiul menajer, ci dispensați-vă de ele ținând seama că reprezintă deșeuri poluante.

Note pentru clienții din Marea Britanie

Pentru respectarea prevederilor de securitate în normele BS1363, împreună cu echipamentul dumneavoastră este furnizat și un ștecăr special, prevăzut cu siguranță fuzibilă.

Dacă este necesară înlocuirea siguranței fuzibile, noua siguranță trebuie să aibă aceeași valoare și să fie avizată ASTA sau BSI, conform normelor (adică trebuie să poarte marcajul  sau .

Dacă ștecărul cu care este echipat acest aparat este prevăzut un capac detașabil pentru siguranța fuzibilă, asigurați-vă că ați pus la loc capacul, după înlocuirea siguranței. Nu utilizați niciodată ștecărul fără capacul de protecție al siguranței fuzibile.

În cazul pierderii accidentale a acestui capac, vă rugăm să contactați cel mai apropiat Centru Service autorizat Sony.

Pentru clienții din Europa



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice uzate (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiate).

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj semnifică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca un deșeu menajer obișnuit. Produsul respectiv trebuie dus și depus la punctele de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurați-vă de modul corect de debarasare de acest produs, pentru a împiedica eventualele consecințe negative pe care le-ar putea avea asupra mediului și asupra sănătății umane. Prin reciclarea materialelor ajutați la conservarea resurselor naturale. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestor produse, contactați autoritățile locale sau interesați-vă la magazinul de la care ați cumpărat produsul.

Fabricantul acestui produs este Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Reprezentanța autorizată pentru EMC și securitatea produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany.

Pentru orice informații referitoare la service sau garanție, vă rugăm să consultați adresele menționate separat pe documentele referitoare la service sau garanție.

Despre acest manual

- Instrucțiunile din prezentul manual se referă la modelul STR-DA5300ES. Verificați ce model este aparatul dumneavoastră, privind în colțul din dreapta-jos al panoului frontal.
- Instrucțiunile din acest manual descriu comenzile de la telecomanda livrată. Puteți utiliza de asemenea comenzile situate pe receptor, dacă acestea au nume identice sau similare cu cele de pe telecomandă.
- „Neral-THX” și „neutal THX” introduse în instrucțiunile de utilizare și afișate pe display și pe ecranul meniului interfeței grafice GUI, înseamnă Neural-THX Surround.

În acest receptor sunt încorporate sistemele Dolby* Digital și Pro Logic Surround, precum și DTS** Digital Surround System

* Fabricat sub licența Dolby Laboratories.

„Dolby”, „Pro Logic”, „Surround EX” și simbolul dublu-D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.

**Fabricat sub licență de la Digital Theater Systems, Inc.

„DTS”, „DTS-ES” și „Neo:6” sunt mărci înregistrate ale Digital Theater Systems, Inc. (DTS, Inc.), iar „DTS-HD Master Audio”, „DTS-HD High Resolution Audio” și „DTS 96/24” sunt mărci comerciale ale DTS, Inc.

Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. All Rights Reserved.

Acest receptor încorporează tehnologie HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface).

HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

Acest produs, utilizând tehnologia THX Neural Surround, este fabricat sub licență de la Neural Audio Corporation și THX Ltd. Neural Surround este o marcă comercială proprietate a Neural Audio Corporation. THX este o marcă comercială a THX Ltd., care poate fi înregistrată în unele jurisdicții.

Tipul de font (Shin Go R) instalat în acest receptor este asigurat de către MORISAWA & COMPANY LTD.

Aceste nume sunt mărci comerciale ale MORISAWA & COMPANY LTD. Iar drepturile de autor ale fontului aparțin de asemenea companiei MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod este o marcă comercială a Apple Inc., înregistrată în SUA și în alte țări.

Toate celelalte mărci comerciale și mărci înregistrate sunt deținute de proprietarii lor. În acest manual, marcajele ™ și © nu sunt menționate.

Prin aceasta, Sony Corporation declară faptul că acest receptor multi-canal STR-DA5300ES este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/EC. Pentru detalii, vă rugăm să accesați următorul URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Cuvântul Bluetooth și logo-urile sunt deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor marcaje de către Sony Corporation este sub licență.

Alte mărci comerciale și denumiri comerciale sunt ale repectivilor lor proprietari.

„M-crew Server” este marcă comercială a Sony Corporation.

„x.v.Colour” este marcă comercială a Sony Corporation.

Cuprins

Operațiuni preliminare

Descrierea și localizarea părților componente	6
1: Instalarea boxelor audio	16
2: Conectarea boxelor audio	18
3: Conectarea monitorului	20
4a: Conectarea echipamentelor audio	22
4b: Conectarea echipamentelor video	27
5: Conectarea antenelor	38
6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii	39
7: Acționarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)	41
8: Setarea boxelor audio	44
9: Calibrarea automată a setărilor adecvate (AUTO CALIBRATION)	46

Redarea

Selectarea unui anumit echipament	53
Ascultarea unui Super Audio CD/CD	55
Vizionarea unui DVD/Blu-ray Disc	56
Delectarea cu jocuri video	57
Vizionarea casetelor video	58

Utilizarea amplificatorului

Setări pentru audio (meniul Audio Settings)	59
Setări pentru video (meniul Video Settings)	60
Setări pentru HDMI (meniul HDMI)	60
Setări pentru sistem (meniul System Settings)	61

Savurarea sunetului Surround Sound

Utilizarea unui câmp sonor preprogramat	62
Ajustarea efectului sonor	69
Utilizarea modului de decodare surround-back	71
Savurarea efectului surround la volum sonor redus (NIGHT MODE)	73

Setări avansate ale boxelor audio

Ajustarea manuală a setărilor boxelor audio	74
Ajustarea egalizatorului	80

Funcționarea tunerului

Ascultarea programelor radio FM/AM	82
Utilizarea sistemului RDS (numai modelele pentru Europa)	85

Alte operațiuni

Conversia semnalelor de intrare video analogice	87
Ascultarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT	87
Atribuirea de nume intrărilor	91
Comutarea între audio digital și analog (INPUT MODE)	92
Vizionarea imaginilor/ascultarea sunetului de la alte intrări	93
Schimbări pe display	95
Utilizarea "Sleep Timer"-ului	99
Înregistrarea cu ajutorul receptorului	100
Ascultarea sunetului în altă zonă (operațiuni în zonele ZONE 2/ZONE 3)	101
Utilizarea unei conexiuni bi-amplifier	106
Utilizarea sistemului de control CONTROL S	107
Operarea fără conectarea la TV	108

Operațiuni utilizând telecomanda

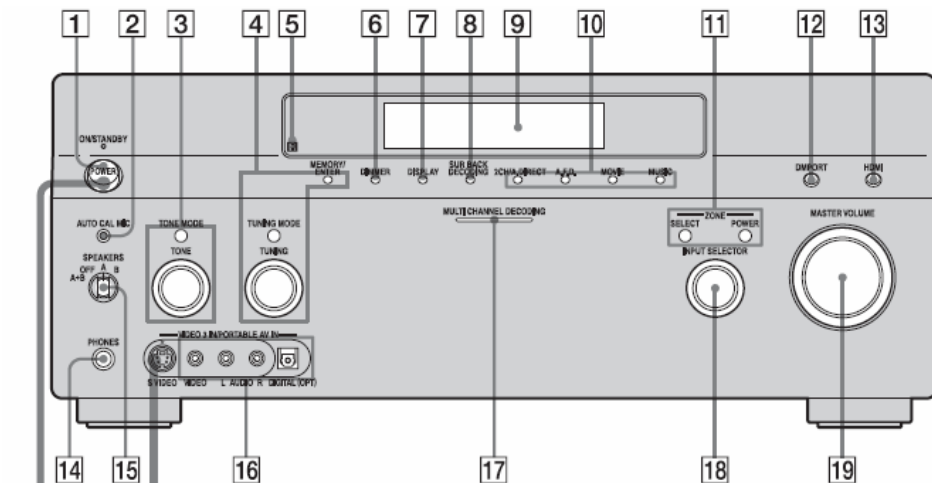
Acționarea fiecărui echipament cu ajutorul telecomenzii	117
Programarea telecomenzii	119
Efectuarea automată în secvență a unor comenzi (Macro Play)	122
Setarea unor coduri care nu sunt memorate în telecomandă	124
Ștergerea întregului conținut al memoriei telecomenzii	126

Informatii suplimentare

Glosar de termeni	127
Precauții	130
Probleme si remedii	131
Specificații	136
Index	139

Descrierea și localizarea părților componente

Panoul frontal



Pentru a scoate capacul

Apăsați PUSH.


Când scoateți capacul, nu-l lăsați la îndemâna copiilor

Status al butonului POWER

Off

Funcționarea receptorului este oprită (setare inițială).
Apăsați POWER pentru a porni funcționarea receptorului.
Funcționarea receptorului nu poate fi pornită utilizând telecomanda.

On/Standby

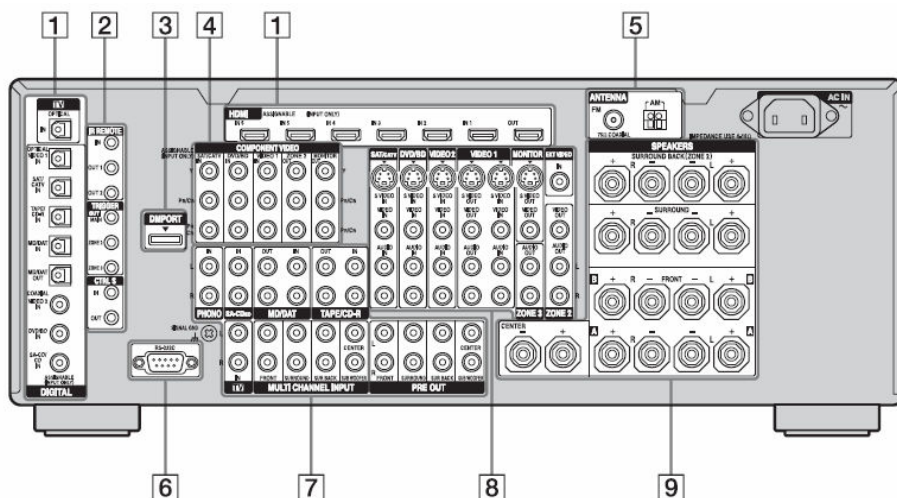
Apăsați tasta  de la telecomandă pentru a porni funcționarea receptorului, sau pentru trecerea lui în standby.
Atunci când apăsați POWER de la receptor, funcționarea receptorului va fi oprită.

Nume	Funcție
1 POWER	Apăsați, pentru pornirea sau oprirea funcționării receptorului.
2 Mufa AUTO CAL MIC	Realizează conectarea la microfonul de optimizare pentru funcția de autocalibrare, Digital Cinema Auto Calibration (pag.47).
3 TONE MODE TONE	Ajustați FRONT/CENTER/SURROUND/SURROUND BACK BASS și TREBLE. Apăsați repetat TONE MODE pentru a selecta BASS sau TREBLE, apoi rotiți TONE pentru ajustarea nivelului.
4 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	Apăsași, pentru acționarea tunerului (FM/AM) (pag.114-115)
5 Senzor de telecomanda	Recepționează semnalele de la telecomandă.
6 DIMMER	Apăsați, pentru schimbarea strălucirii display-ului.
7 DISPLAY	Apăsați repetat, pentru selectarea informației afișate pe display.
8 SUR BACK DECODING	Apăsați, pentru activarea modului de decodare surround-back, SB DECODING (pag.71)
9 Fereastra display-ului	Este afișat statusul curent al echipamentului selectat, sau o lista a articolelor selectabile (pag.96)

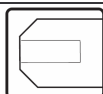
Nume	Funcție
10 2CH/A.DIRECT A.F.D MOVIE MUSIC	Apăsați, pentru a selecta câmpul sonor (pag.62)
11 ZONE/POWER, SELECT	Apăsați repetat SELECT pentru a selecta zona 2, zona 3, sau zona principală. La fiecare apăsare a POWER, semnalul de ieșire pentru zona selectată va fi activat sau dezactivat (pag.101)
12 DMPORT	Apăsați, pentru a selecta semnalul audio/video de intrare de la echipamentul conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT (pag.23, 87).
13 HDMI	Apăsați, pentru a selecta sursa de intrare de la echipamentul conectat la mufa HDMI IN.
14 Mufa PHONES	Conectarea căștilor audio.
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Comutarea pe OFF, A, B, A+B, a boxelor audio frontale (pag.46)
16 Mufe VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN	Conectarea la un echipament audio/video portabil, precum o cameră video sau un joc video.
17 Lampa MULTI CHANNEL DECODING	Se aprinde atunci când este decodat un semnal audio multicanal.

Nume	Funcție
18 INPUT SELECTOR	<p>Rotiți, pentru a selecta sursa de intrare pentru redare.</p> <p>Pentru a selecta sursa de intrare pentru zona 2 sau pentru zona 3, apăsați ZONE/SELECT (11) pentru a selecta mai întâi zona 2 sau zona 3 (pe display apare „ZONE 2 INPUT” sau „ZONE 3 INPUT”), apoi rotiți INPUT SELECTOR pentru selectarea sursei de intrare.</p>
19 MASTER VOLUME	<p>Rotiți, pentru ajustarea simultană a nivelului sonor al tuturor boxelor audio (pag.48, 50, 51, 52, 53)</p>

Panoul spate



1 Secțiunea DIGITAL INPUT/OUTPUT



Mufe OPTICAL IN/OUT

Conectarea la un DVD player, Super Audio CD player, etc. Mufa COAXIAL asigură o mai bună calitate a sunetului (pag.20, 22, 23, 31, 32).



Mufe COAXIAL IN



Mufe HDMI IN/OUT*

Conectarea la un DVD player, Blu-ray Disc player, sau la un receptor de satelit. Semnalele de imagine și sunet sunt scoase către un TV sau un proiector (pag.20, 28)

2 Mufe de control pentru echipamente Sony și pentru alte echipamente externe



Mufe IR REMOTE IN/OUT

Conectarea unui repetor IR (pag.102, 103)



Mufe TRIGGER OUT

Conectare pentru pornirea/oprirea alimentării cu 12V a unui alt echipament compatibil TRIGGER, sau a amplificatorului/receptorului din zona 2 sau 3 (pag.104)



Mufe CTRL S IN/OUT

Conectarea la un TV Sony, DVD player sau VCR cu mufa CONTROL S (pag.107)

3 DMPORT



Conectarea la un adaptor DIGITAL MEDIA PORT Sony (pag.23).

4 Secțiunea COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

Y		Mufe COMPONENT VIDEO (Y, P _B /C _B , P _R /C _R) IN/ OUT*	Conectarea la un DVD player, TV, sau la un tuner de satelit. (pag.20, 31, 32).
P _B /C _B			
P _R /C _R			

5 Secțiunea ANTENNA

	Mufa FM ANTENNA	Conectarea la un antena-fir pentru FM, livrată cu acest receptor (pag.38)
	AM ANTENNA	Conectarea la un antena-cadru pentru AM, livrată cu acest receptor (pag.38)

6 Portul RS-232C

	Utilizată pentru întreținere și service.
--	--

7 Secțiunea AUDIO INPUT/OUTPUT

L	Mufe AUDIO IN/ OUT	Conectarea la un tape deck sau MD deck, etc. (pag.20, 22, 23, 26).
R		

	Mufe MULTI CHANNEL INPUT	Conectarea la un Super Audio CD player, sau la un DVD player care are mufă audio analogică pentru sunet pe 7.1 sau 5.1 canale (pag.22, 25)
--	--------------------------	--

	Mufe PRE OUT	Conectarea la un amplificator audio extern.
--	--------------	---

8 Secțiunea VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

L	Mufe AUDIO IN/OUT	Conectarea la un VCR sau DVD player etc. (pag.20, 31, 32, 33).
R		
	Mufe VIDEO IN/OUT*	
	Mufe S-VIDEO IN/OUT*	

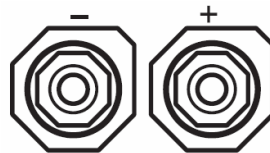


Mufe AUDIO OUT OUT
mufa VIDEO OUT
Conectarea la echipamentul din zona 2 sau 3 (pag.101)



Mufa EXT VIDEO IN
Conectarea la echipament atunci când doriți să vizionați imagini în fereastra PIP (Picture in Picture)

9 Secțiunea SPEAKERS



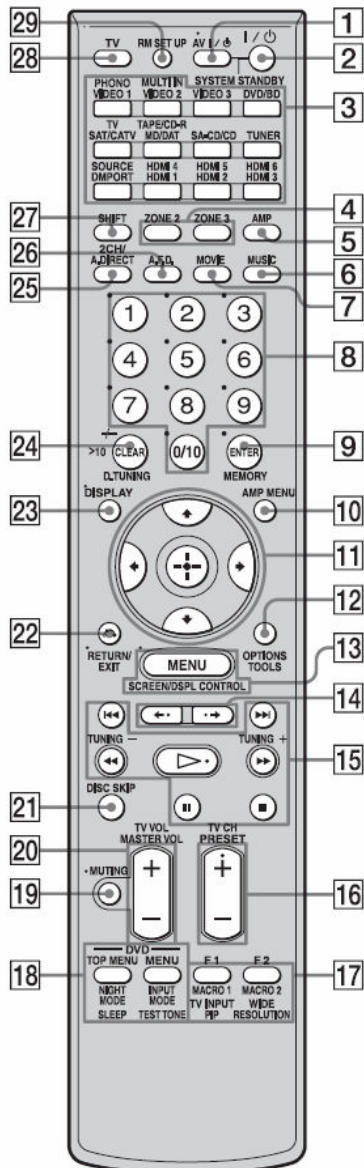
Conectarea la boxe audio (pag.18)

* Puteți privi pe ecran imaginea de la intrarea de semnal selectată atunci când conectați mufa MONITOR OUT la un monitor TV (pag.20). Puteți de asemenea acționa acest receptor utilizând o interfață GUI (Graphical User Interface) (pag.41)



Telecomanda


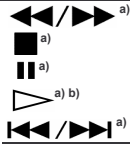
Puteți utiliza telecomanda RM-AAL009 livrată pentru acționarea acestui receptor, precum și a altor echipamente audio/video marca Sony pentru care această telecomandă a fost asignată să le poată acționa (pag.119).

RM-AAL009




Nume	Funcție
1 AV I/O (on/standby)	Apăsați, pentru pornirea sau oprirea funcționării echipamentelor audio/video pentru care telecomanda a fost programată să le poată acționa (pag.119). Dacă apăsați simultan I/O (2), funcționarea receptorului și a altor echipamente va fi oprită (SYSTEM STANDBY). Notă Funcția comutatorului AV I/O se schimbă automat la fiecare apăsare a tastelor de intrare (3).
2 I/O (on/standby)	Apăsați, pentru pornirea sau oprirea funcționării receptorului. Dacă selectați ZONE 2 sau ZONE 3, cu această tastă poate fi pornit/oprit numai receptorul principal. Pentru a opri funcționarea tuturor componentelor, inclusiv a unui amplificator din zona 2 sau 3, apăsați simultan I/O și AV I/O (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tastele de intrare	Apăsați una dintre aceste taste, pentru a selecta echipamentul pe care doriți să-l utilizați. Pentru utilizarea tastelor cu nume în culoare roz, apăsați SHIFT (27) și apăsați apoi tasta respectivă. Atunci când apăsați oricare din tastele de intrare, pornește funcționarea receptorului. Tastele sunt asignate din fabrică pentru a controla funcționarea echipamentelor Sony (pag.53). Puteți programa telecomanda pentru a controla funcționarea unor echipamente care nu sunt marca Sony, urmând pașii de la „Programarea telecomenzii”, de la pag.119.
4 ZONE 2 ZONE 3	Apăsați, pentru a permite operarea în zona 2 sau 3 (pag.101)
5 AMP	Apăsați, pentru a permite acționarea receptorului (pag.41)
6 MUSIC	Apăsați, pentru a selecta câmpul sonor (pag.67)

Nume	Funcție
7 MOVIE	Apăsați, pentru a selecta câmpul sonor (pag.67)
8 Tastele numerice	Apăsați, pentru: <ul style="list-style-type: none"> - presetare/acord pe frecvența stațiilor presetate. - selectarea numărului pistei de pe un CD player, DVD player, Blu-ray Disc Player, sau MD deck. Apăsați 0/10 pt. selectarea pistei cu numărul 10. - selectarea numărului de canal pe un VCR sau tuner de satelit. - după apăsarea tastei TV(28), apăsați tastele cu cifre pentru selectarea canalelor TV.
9 ENTER	Apăsați, pentru a introduce valoarea cu ajutorul tastelor numerice, după ce ați selectat un canal, disc sau pistă.
MEMORY	Apăsați, pentru memorarea unei stații radio în timpul funcționării tunerului.
10 AMP MENU	Apăsați, pentru afișarea meniului pentru acționarea receptorului.
11	Apăsați  pentru a selecta articolele de meniu. Apoi apăsați  pentru introducerea selecției făcute
10 DISPLAY	Apăsați, pentru a selecta informația afișată pe display, ecran TV, de la un VCR, tuner pentru satelit, DVD player, sau MD deck (pag.93).
12 OPTIONS	Apăsați, pentru afișarea și selectarea articolelor din meniul de opțiuni pentru receptor și pentru DVD player, Blu-ray Disc Player.
TOOLS	Apăsați, pentru afișarea și selectarea articolelor din meniul de opțiuni pentru DVD player sau Blu-ray Disc Player, etc.
13 MENU	Apăsați, pentru afișarea meniului pentru acționarea echipamentelor audio/video
SCREEN/ DSPL CONTROL	Apăsați SHIFT (27), apoi apăsați MENU pentru comutarea modului de afișare, între SCREEN (pentru afișarea meniului pe ecranul TV) și DSPL (pentru afișarea meniului în fereastra display-ului)

Nume	Funcție
14 	Apăsați, pentru a selecta albumul
15 	Apăsați, pentru acționarea unui DVD player, Blu-ray Disc Player, CD player, MD deck, tape deck, sau echipament conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT etc.
TUNING+/-	Apăsați, pentru a selecta stațiile (pag.115)
16 PRESET+ ^{b)} /-	Apăsați, pentru a înregistra stațiile radio FM/AM, sau a selecta stațiile presetate.
TV CH +/-	Apăsați TV (28) și apăsați apoi TV CH +/- pentru acționarea unui TV, tuner de satelit, VCR, etc.

Nume	Funcție
17 F1/F2	<p>Apăsați TV (28) și apăsați apoi F1 sau F2 pentru a selecta echipamentul care doriți să fie acționat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hard disc recorder F1: HDD F2: DVD, Blu-ray Disc Player • DVD/VHS combo player F1: DVD, Blu-ray Disc Player F2: VHS
MACRO 1, MACRO 2	Apăsați AMP (5) și apăsați apoi MACRO 1 sau MACRO 2 pentru setarea funcției macro (pag.122).
TV/INPUT	Apăsați simultan TV/INPUT și TV (28) pentru a selecta semnalul de intrare (intrare TV sau intrare video).
WIDE	Apăsați, pentru a selecta modul de afișare în format „wide” (format lat) al imaginii.
PIP	<p>Apăsați SHIFT (27), apoi apăsați PIP pentru a comuta imaginea din fereastra PIP (Picture in Picture). Imaginea se va schimba după cum urmează. EXT VIDEO → ZONE 2 VIDEO → OFF. Puteți comuta între ele imaginea de pe ecranul principal și cea din fereastra PIP prin apăsarea ⊕ (11). Puteți de asemenea schimba dimensiunea ferestrei PIP prin apăsarea tastelor ▲/▼ (11). Puteți schimba de asemenea poziția ferestrei prin apăsarea tastelor ←/→.</p> <p>Notă Semnalele HDMI nu sunt scoase la ieșire în timp ce este afișată fereastra PIP.</p>
RESOLUTION	Apăsați SHIFT (27) , apoi apăsați repetat RESOLUTION pentru a schimba rezoluția semnalelor de ieșire pe la mufa HDMI OUT sau COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (pag.87)

Nume	Funcție
18 DVD/TOP MENU, MENU	Apăsați, pentru afișarea pe ecranul TV a meniului DVD player-ului. Utilizați apoi tastele ▲/▼/←/→ și ⊕ pentru efectuarea operațiilor din meniu (pag.117).
NIGHT MODE	Apăsați AMP (5) și apăsați apoi NIGHT MODE pentru activarea funcției NIGHT MODE (pag.73).
INPUT MODE	Apăsați AMP (5) și apăsați apoi INPUT MODE pentru selectarea modului de intrare atunci când aceleași echipamente sunt conectate atât la mufele analogice cât și la cele digitale (pag.92)
SLEEP	Apăsați SHIFT (27) , apoi apăsați SLEEP pentru activarea funcției Sleep Timer și a durate după care funcționarea receptorului se oprește automat (pag.99).
TEST TONE	Apăsați SHIFT (27) , apoi apăsați TEST TONE pentru a auzi tonul de test prin fiecare boxă audio.
19 MUTING	Apăsați, pentru anularea temporară a sunetului. Apăsați din nou această tastă, pentru restabilirea volumului sonor anterior.
20 MASTER VOL +/-	Apăsați, pentru ajustarea simultană a nivelului volumului sonor al tuturor boxelor audio
TV VOL +/-	Apăsați TV (28) și apăsați apoi TV VOL +/- pentru ajustarea nivelului volumului sonor al televizorului.
21 DISC SKIP	Apăsați, pentru a omite un disc atunci când este utilizat un multi-disc changer.
22 RETURN/EXIT	<p>Apăsați, pentru reîntoarcerea la meniul anterior sau pentru ieșirea din meniu, în timp ce pe ecranul TV este afișat meniul sau ghidul cu afișare pe ecran („on-screen guide”) al unui VCR, DVD player, sau tuner de satelit.</p> 
23 DISPLAY	<p>Apăsați, pentru selectarea informației afișate în fereastra display-ului, ecranului TV, pentru VCR, tuner de satelit, CD player, DVD player, Blu-ray Disc Player, sau MD deck.</p> <p>Notă În modul SCREEN, apăsați tasta pentru afișarea meniului pe ecranul TV.</p>

Nume	Funcție
24 CLEAR	Apăsați, pentru: - a șterge o greșeală atunci când ați apăsat incorect o tastă numerică. - reîntoarcerea la redarea continuă, etc., a unui tuner de satelit, sau DVD player.
>10	Apăsați, pentru a selecta: - piste cu numărul mai mare decât 10 de pe un VCR, tuner de satelit, CD player, sau MD deck. - numărul de canal al unui terminal Digital CATV.
D. TUNING	Apăsați, pentru a intra în modul de acord direct (pag.83)
25 2CH/A. DIRECT	Apăsați, selectarea câmpului sonor (pag.62), sau pentru comutarea audio a intrării selectate pe semnal analogic, fără nici un reglaj (pag.114)
26 A.F.D.	Apăsați, pentru a selecta câmpul sonor (pag.65)
27 SHIFT	Apăsați, pentru iluminarea tastei. Schimbă funcția tastei, activând tastele cu împtimirea de culoarea roz.
28 TV	Apăsați, pentru a permite acționarea televizorului.
29 RM SET UP	Apăsați, pentru setarea telecomenzii.

^{a)} A se vedea tabelul de la pag.118, pentru informații despre tastele pe care le puteți utiliza pentru acționarea fiecărui echipament.

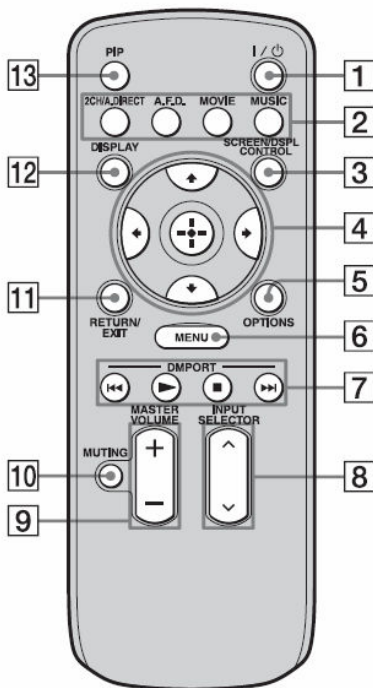
^{b)} La aceste taste este atașat un punct tactil (▶, PRESET+). Utilizați-le ca referință în acționarea receptorului.




Note








- Unele dintre funcțiile prezentate în această secțiune este posibil să nu fie operaționale, în funcție de model.
- Explicațiile de mai sus au intenția de a servi doar ca exemplu. De aceea, în funcție de echipament, este posibil ca unele din operațiunile de mai sus să nu fie posibile, sau acțiunea să fie diferită față de cea descrisă.

RM-AAU016

Această telecomandă poate fi utilizată numai pentru acționarea receptorului. Puteți controla principalele funcții ale receptorului prin simpla acționare de la tastele acestei telecomenzi



Nume	Funcție
1 AV I/⏻ (on/standby)	Apăsați, pentru pornirea sau oprirea funcționării unui receptor.
2 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Apăsați, pentru a selecta câmpul sonor (pag.62)
3 SCREEN/ DSPL CONTROL	Apăsați, pentru comutarea modului de afișare, între SCREEN (pentru afișarea meniului pe ecranul TV) și DSPL (pentru afișarea meniului în fereastra display-ului)
4	După apăsarea SCREEN/DSPL CONTROL (3), apăsați   pentru a selecta articolele de meniu. Apoi apăsați  pentru introducerea selecției făcute
5 OPTIONS	Apăsați, pentru afișarea și selectarea articolelor din meniul de opțiuni.

6	MENU	Apăsați, pentru afișarea meniului pentru acționarea receptorului
7	DMPORT	Apăsați, pentru acționarea echipamentului conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT (pag.53)
		Pornește redarea.
		Oprirea redării.
		Salt peste piste.
8	INPUT SELECTOR	Apăsați, pentru selectarea sursei de intrare pentru redare.
9	MASTER VOL +/-	Apăsați, pentru ajustarea volumului sonor.
10	MUTING	Apăsați, pentru anularea temporară a sunetului. Apăsați din nou această tastă, pentru restabilirea volumului sonor anterior.
11	RETURN/EXIT	Apăsați, pentru reîntoarcerea la meniul anterior sau pentru ieșirea din meniu.
12	DISPLAY	Apăsați, pentru selectarea informației afișate în fereastra display-ului. Notă În modul SCREEN, apăsați tasta pentru afișarea meniului pe ecranul TV.
13	PIP	Apăsați PIP pentru a comuta imaginea din fereastra PIP (Picture in Picture). Imaginea se va schimba după cum urmează. EXT VIDEO → ZONE 2 VIDEO → OFF. Puteți comuta între ele imaginea de pe ecranul principal și cea din fereastra PIP prin apăsarea (+) (4). Puteți de asemenea schimba dimensiunea ferestrei PIP prin apăsarea tastelor  /  (4). Puteți schimba de asemenea poziția ferestrei prin apăsarea tastelor  /  (4). Notă Semnalele HDMI nu sunt scoase la ieșire în timp ce este afișată fereastra PIP.

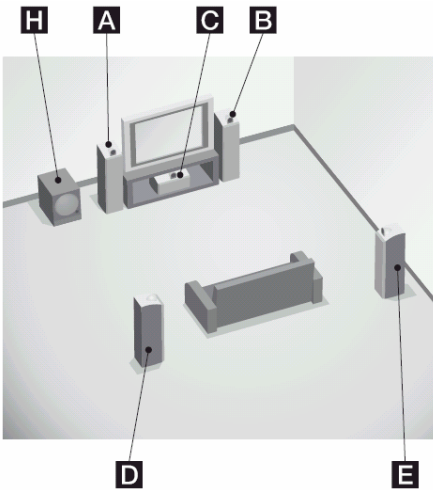
1. Instalarea boxelor audio

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem 7.1 canale (7 boxe audio și un subwoofer).

Realizarea unui sistem 5.1/7.1 canale

Pentru a vă putea bucura pe deplin de un sunet surround multicanal, ca cel dintr-o sală de cinema, sunt necesare cinci boxe audio (două boxe frontale, una centrală și două boxe surround) și un subwoofer (5.1 canale).

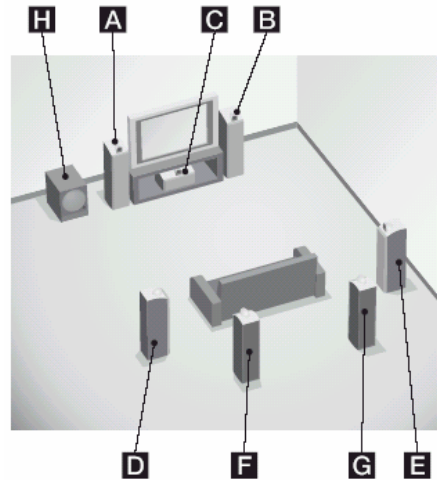
Exemplu de configurație 5.1 canale a sistemului de boxe audio



- A** Boxa frontală-stânga (L)
- B** Boxa frontală-dreapta (R)
- C** Boxa centrală
- D** Boxa surround-stânga (L)
- E** Boxa surround-dreapta (R)
- H** Subwoofer

Puteți savura reproducerea de înaltă fidelitate a sunetului înregistrat pe DVD în format Surround EX, dacă veți conecta o boxă suplimentare surround-spate (6.1 canale), sau două boxe suplimentare surround-spate (7.1 canale) (vezi „Utilizarea modului de decodare surround-back”, de la pag.71).

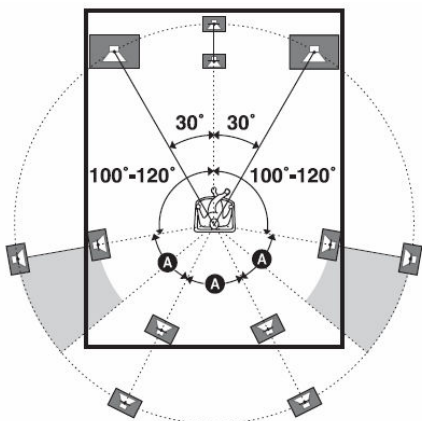
Exemplu de configurație 7.1 canale a sistemului de boxe audio



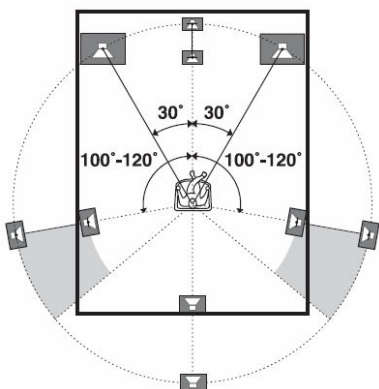
- A** Boxa frontală-stânga (L)
- B** Boxa frontală-dreapta (R)
- C** Boxa centrală
- D** Boxa surround-stânga (L)
- E** Boxa surround-dreapta (R)
- F** Boxa surround-spate-stânga
- G** Boxa surround-spate-dreapta
- H** Subwoofer

Sfaturi utile

- Unghiurile **A** trebuie să fie egale.



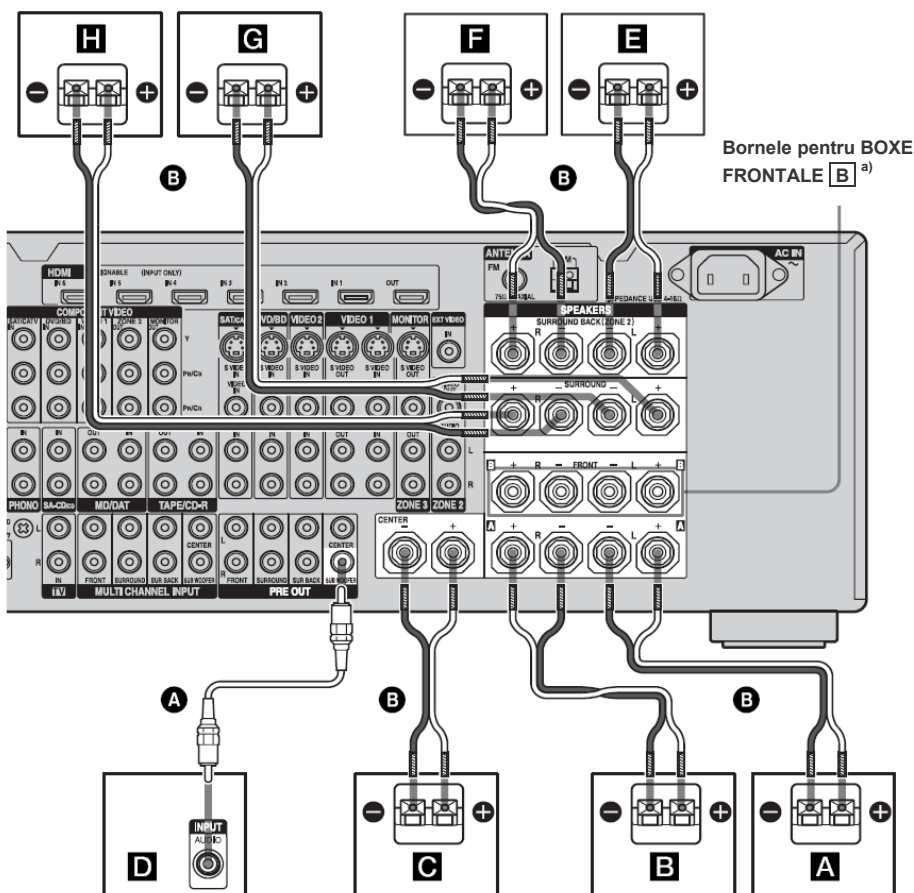
- Atunci când conectați un sistem de boxe audio 6.1 canale, amplasați boxa surround-spate în spatele poziției de ascultare.



- Deoarece subwooferul nu emite semnale direcționale, acesta poate fi amplasat oriunde doriți.

2. Conectarea boxelor audio

Înainte de a conecta cablurile, aveți grijă să deconectați cordonul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică.



- A** Cablu audio monofonic (nelivrat)
- B** Cabluri pentru boxe audio (nelivrate)

- A** Boxa frontală **A** -stânga (L)
- B** Boxa frontală **A** -dreapta (R)
- C** Boxa centrală
- D** Subwoofer^{b)}
- E** Boxa surround-spate-stânga (L)^{c)}
- F** Boxa surround-spate-dreapta (R)^{c)}
- G** Boxa surround-stânga (L)
- H** Boxa surround-dreapta (R)

^{a)} Dacă aveți un sistem suplimentar de boxe audio, acestea pot fi conectate la bornele FRONT SPEAKERS **B**. Puteți selecta boxe frontale dorite, cu ajutorul butonului SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) de pe panoul frontal (pag.46).

^{b)} În cazul conectării unui subwoofer care are funcție auto standby, dezactivați această funcție atunci când vizionați filme. Dacă funcția de auto standby (intrare automată în mod standby) este pe ON (activată), trecerea în mod standby se face automat, în funcție de nivelul semnalului de intrare în subwoofer, caz în care nu va mai fi redat sunet la ieșire.

c) În cazul conectării unei singure boxe surround-spate, conectați-o la bornele SURROUND BACK SPEAKERS L.

Note

- Atunci când toate boxele conectate au impedanța nominală de 8 ohmi sau mai mare, setați „Impedance” în meniul Speaker Settings pe „8 Ω”. În alte conectări, setați pe „4Ω”. Pentru detalii, a se vedea „8: Setarea boxelor audio” (pag.44).

Sfat util

Pentru conectarea unor boxe la un alt amplificator, utilizați mufele PRE OUT. Același semnal este scos atât la mufele SPEAKERS, cât și la cele PRE OUT. De exemplu, dacă doriți să conectați la un alt amplificator doar boxele frontale, conectați amplificatorul la mufele PRE OUT FRONT L și R.

Conectarea ZONE 2

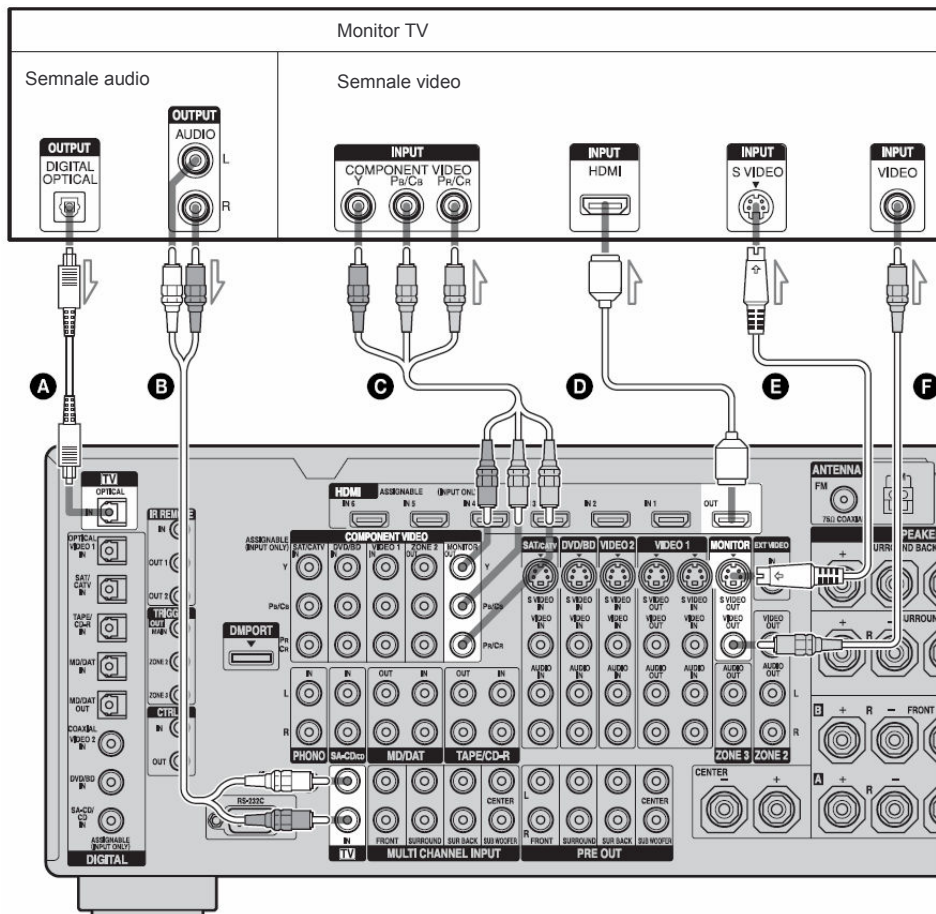
Puteți asigna bornele SURROUND BACK SPEAKER **E** și **F** la boxele din zona 2 (ZONE 2). Setați „Sur Back Assign” pe „ZONE 2” în setările pentru boxele audio.

A se vedea „Ascultarea sunetului în altă zonă (operațiuni în zonele 2, 3 ZONE 2/ZONE 3)” (pag.101) pentru detalii referitoare la conectarea și acționarea în zona 2.

3. Conectarea monitorului

Puteți viziona imaginea de la intrarea selectată, atunci când conectați la televizor mufa MONITOR OUT. Puteți opera acest receptor utilizând o interfață grafică, GUI (Graphical User Interface) (pag.38).

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele echipamentelor dumneavoastră



- A** Cablu digital optic (nelivrat)
- B** Cablu audio (nelivrat)
- C** Cablu component video (nelivrat)
- D** Cablu HDMI (nelivrat)
- E** Cablu S video (nelivrat)
- F** Cablu video (nelivrat)

Note

- Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cordonul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică.
- Conectați echipamentul de afișare a imaginilor, precum un monitor TV sau un proiector, la mufa MONITOR OUT a receptorului. Nu veți putea face înregistrări, chiar dacă veți conecta echipamente de înregistrare.
- Porniți funcționarea receptorului atunci când semnalele audio și video de la un echipament de redare sunt scoase către TV prin acest receptor. Dacă acest receptor nu este alimentat la rețeaua de tensiune electrică, nu vor putea fi transmise mai departe nici semnalele audio, nici cele video.
- În funcție de statusul conectării dintre Tv și antenă, imaginea de pe ecran este posibil să apară distorsionată. În acest caz amplasați antena cât mai departe de receptor.

Sfaturi utile

- Acest receptor are o funcție de conversie video. Pentru detalii, a se vedea „Note referitoare la conversia semnalelor video” (pag.36).
- Sunetul de la TV se aude prin boxe audio conectate la receptor, dacă veți conecta mufa de ieșirea audio a televizorului la mufele TV/SAT AUDIO IN ale receptorului. În această configurație, setați mufa de ieșirea audio a televizorului pe „Fixed”, dacă este posibilă comutarea între „Fixed” și „Variable”.
- Este activat screen saver-ul dacă este afișat meniul GUI și timp de 15 minute nu a fost efectuată nicio operație.

4a: Conectarea echipamentelor audio

Instalarea echipamentelor

În această secțiune este prezentat modul în care sunt conectate echipamentele dumneavoastră la acest receptor. Înainte de a începe, consultați informațiile de la „Echipamente care pot fi conectate” de mai jos, pentru a găsi paginile unde este descris modul de conectare al fiecărui echipament.

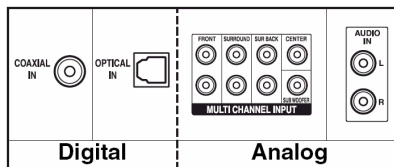
După instalarea tuturor echipamentelor, treceți la 5: Conectarea antenelor” (pag.38)

Echipamente care pot fi conectate

Echipament care trebuie conectat		Pagina
Super Audio CD player/CD player	Cu ieșire audio digitală	23
	Cu ieșire audio multi-canal	25
	Numai cu ieșire audio analogică	26
MD player	Cu ieșire audio digitală	23
	Numai cu ieșire audio analogică	26
	Tape-deck, Pick-up analogic	26

Mufe de intrare/ieșire la care se face conectarea

Calitatea sunetului depinde de mufa utilizată. Consultați ilustrația următoare. Selectați configurația de conectare în funcție de mufele aparatului dumneavoastră.



Digital **Analog**

← Sunet de înaltă calitate

Note

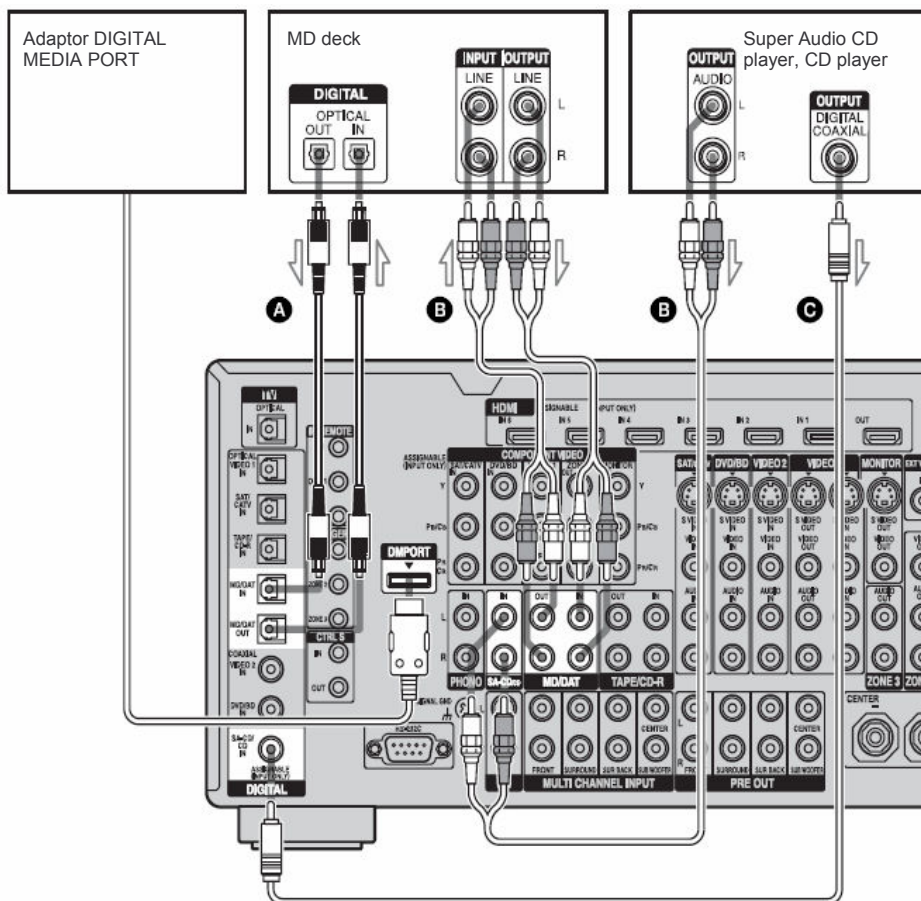
- Atunci când conectați cabluri digitale optice, introduceți mufa drept înainte, până când intră cu clic în locaș.
- Nu înnotați sau îndoiiți cablurile digitale optice.

Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32kHz, 44,1kHz, 48kHz și 96kHz.

Conectarea echipamentelor cu mufe de intrare/ieșire audio digital

În ilustrația următoare este arătat modul de conectare al unui Super Audio CD player, CD player și a unui MD deck și a unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT.



- A** Cablu optic digital (nelivrat)
- B** Cablu audio (nelivrat)
- C** Cablu coaxial digital (nelivrat)

Note

- Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cordonul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică.
- Pentru deconectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, aveți în vedere următoarele:

- Scoateți adaptorul DIGITAL MEDIA PORT după îndepărtarea cablurilor, atunci când cablurile sunt conectate la mufa COMPONENT VIDEO.
- Scoateți adaptorul DIGITAL MEDIA PORT prin strângerea din părțile laterale, în cazul în care conectorul este fixat în lăcaș.

Note referitoare la redarea unui disc Super Audio CD pe un player Super Audio CD

- Nu se aude sunetul atunci când redați un disc Super Audio CD pe un Super Audio CD player conectat numai la mufa COAXIAL SA-CD/CD IN a acestui receptor. Atunci când redați un disc Super Audio CD, conectați playerul la mufa MULTI CHANNEL INPUT sau la mufele SA-CD/CD IN. Consultați instrucțiunile de utilizare ale Super Audio CD playerului.
- Conectați un player care poate scoate semnale DSD pe la mufa HDMI la receptor, utilizând un cablu HDMI.
- Nu puteți face înregistrări digitale ale unui disc Super Audio CD.
- Atunci când conectați cablurile optice digitale, introduceți mufa drept, până când se fixează cu clic în lăcaș.
- Nu îndoiți și nu înnotați cablurile audio digitale.

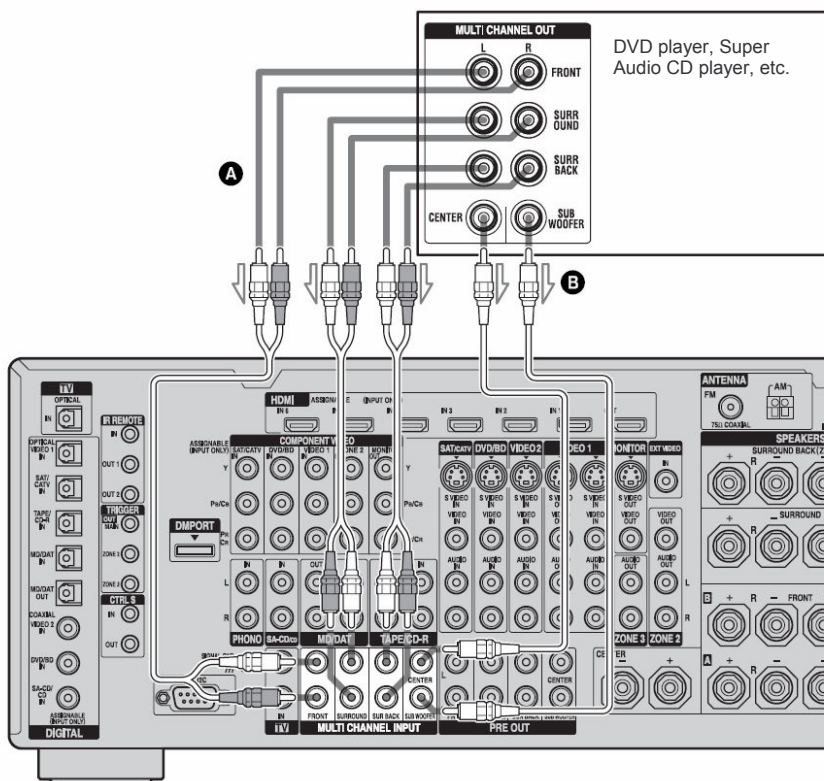
Dacă doriți să conectați câteva echipamente digitale, dar nu puteți găsi o intrare de semnal neutilizată.

A se vedea „Ascultarea sunetului/imaginilor provenit ede la alte intrări” (pag.93).

Conectarea echipamentelor cu mufe de ieșire multi-canal

Dacă DVD playerul sau Super Audio CD playerul dumneavoastră este echipat cu mufe de ieșire multi-canal, îl puteți conecta la mufele MULTI CHANNEL INPUT ale acestui receptor, pentru a putea savura sunetul multi-canal.

Ca alternativă, mufele de intrare multi-canal pot fi utilizate pentru conectarea unui decoder extern multi-canal.



A Cablu audio (nelivrat)

B Cablu audio monofonic (nelivrat)

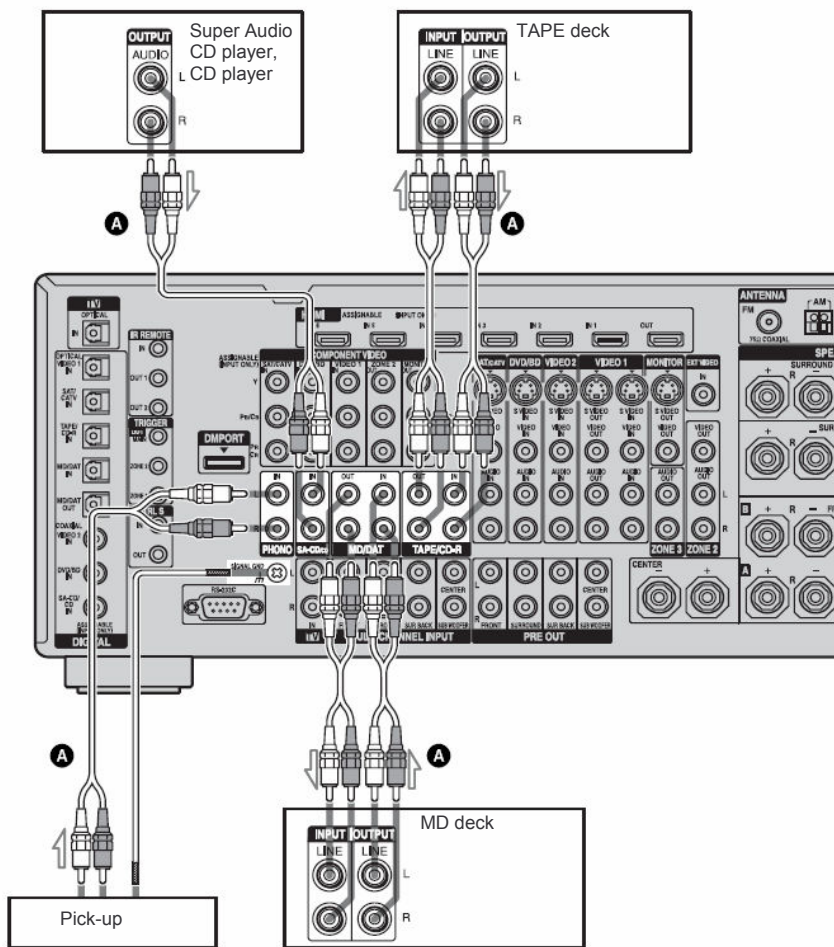
Note

- Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cordonul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică.
- Playerele DVD și Super Audio CD nu au mufe SURROUND BACK.

- Atunci când „Sur Back Assign” este setat pe „BI-AMP” sau „ZONE 2” în meniul Speaker Settings, intrarea la mufele SUR BACK nu este validă.
- Semnalele audio de intrare de la mufele MULTICHANNEL INPUT nu sunt scoase la nicio mufă de ieșire. Aceste semnale nu pot fi înregistrate.

Conectarea echipamentelor cu mufe de ieșire audio analogic

În ilustrațiile de mai jos este arătat modul în care trebuie conectate echipamentele care au mufe analogice, precum un Tape deck, Pick-up, etc.



A Cablu audio (nelivrat)

Note

- Dacă pick-up-ul dumneavoastră are fir de împământare, conectați acest fir la borna (⏏) SIGNAL GND.
- Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cordonul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică.

4b: Conectarea echipamentelor video

Instalarea echipamentelor

În această secțiune este prezentat modul în care sunt conectate echipamentele dumneavoastră la acest receptor. Înainte de a începe, consultați informațiile de la „Echipamente care pot fi conectate” de mai jos, pentru a găsi paginile unde este descris modul de conectare al fiecărui echipament.

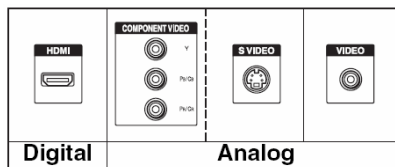
După instalarea tuturor echipamentelor, treceți la „5: Conectarea antenelor” (pag.38)

Echipamente care pot fi conectate

Echipament	Pagina
Monitor TV	20
Cu mufă HDMI	28
DVD player, Blu-ray Disc player	31
Tuner de satelit, sistem CATV	32
DVD Recorder, VCR	33
Camera video, joc video, etc.	33

Mufa video de intrare/ieșire la care se face conectarea

Calitatea imaginii depinde de mufa la care se face conectarea. Studiați ilustrațiile care urmează. Selectați conexiunea în funcție de mufele de pe echipamentele dumneavoastră.



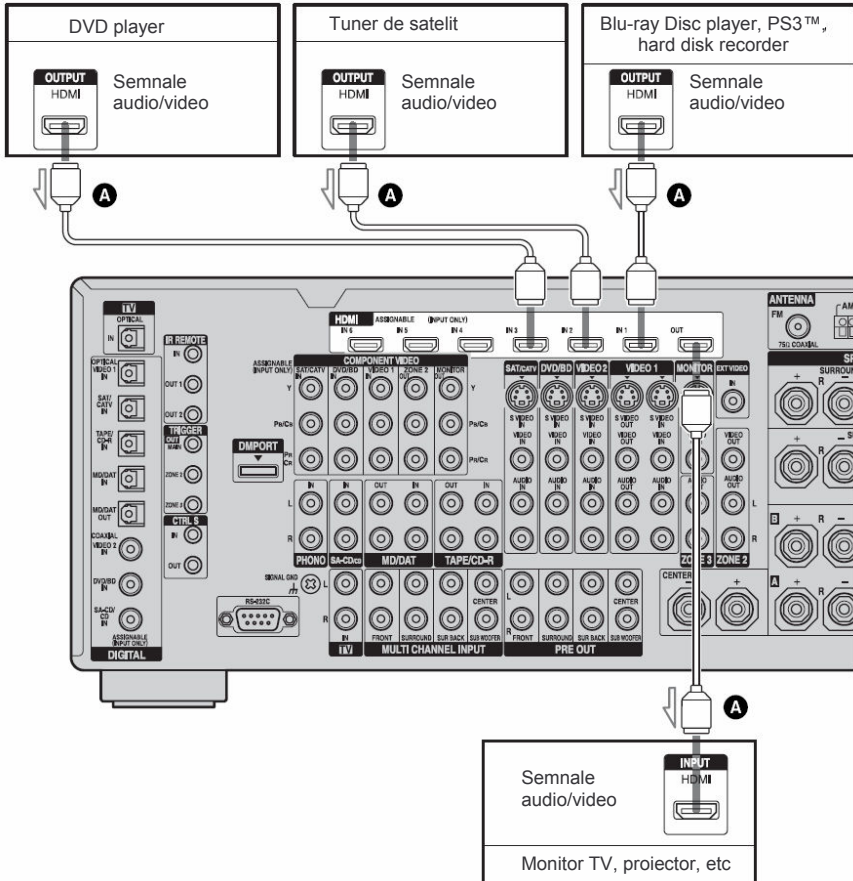
←
Imagine de înaltă calitate

Conectarea echipamentelor care au mufe HDMI

HDMI este prescurtarea termenilor High-Definition Multimedia Interface. Este o interfață care transmite în format digital semnalele video și audio.

Caracteristici HDMI

- Un semnal audio digital transmis HDMI poate fi redat prin boxele audio și pe la mufele PRE OUT ale acestui receptor. Acest semnal suportă Dolby Digital, DTS și PCM liniar.
- Pot fi recepționate cu acest receptor, utilizând mufa HDMI, semnale audio digitale PCM liniar (cu frecvența de eșantionare mai mică de 192kHz) pe un număr de până la 8 canale.
- Pot fi scoase la ieșire ca semnale HDMI semnalele de intrare video analogice de la mufele VIDEO, S VIDEO sau COMPONENT VIDEO. Semnalele audio nu sunt scoase la ieșire pe la mufa HDMI OUT atunci când imaginea este convertită.
- Acest receptor suportă transmisie DSD (Super Audio CD), extinsă prin HDMI ver.1.2.
- Acest receptor suportă transmisie High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DeepColor and xvYCC, extinsă prin HDMI ver.1.3.
- Acest receptor suportă funcția HDMI CONTROL. Consultați ghidul „HDMI CONTROL Guide” livrat odată cu receptorul.
- HDMI IN6 este intrarea considerată de calitate pentru sunet. Introduceți IN6 atunci când aveți nevoie de o mai mare calitate a sunetului. Puteți utiliza de asemenea mufele IN6 în aceeași manieră ca și HDMI IN1 la mufele IN5.



A Cablu HDMI (nelivrat)

Note referitoare la cablurile de conexiune

- Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI Sony.
- Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI care are logo HDMI (fabricație Sony) pentru mufa HDMI care corespunde vitezei mari (un cablu HDMI versiune 1.3a, categoria 2) atunci când vizionați imagini sau când ascultați sunetul pe durata unei transmisii DeepColor, sau atunci când vizionați o imagine video 1080p sau de rezoluție mai înaltă.
- Nu recomandăm utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI cu un echipament DVI-D; este posibil ca sunetul și/sau imaginea să nu apară la ieșire. Conectați alte cabluri audio sau cabluri de conexiune digitală, apoi setați „Input Assign” în meniul Input Option atunci când sunetul nu se aude corect.
- Înainte de conectarea cablurilor, aveți grijă să deconectați cordorul de alimentare cu tensiune de la rețeaua electrică.

Note referitoare la conexiunile HDMI

- Verificați setarea echipamentului conectat, dacă imaginea este de slabă calitate, ori sunetul nu iese de la echipamentul conectat prin cablu HDMI.
- Semnalele audio de intrare către mufele HDMI IN sunt scoase pe la mufa HDMI OUT și pe la mufele PRE OUT. Nu sunt scoase pe la nici o altă mufă de ieșire audio.
- Semnalele video de intrare pe la mufa HDMI IN pot fi scoase numai pe la mufa HDMI OUT. Semnalele video de intrare nu pot fi scoase pe la mufele VIDEO OUT, S VIDEO OUT, sau MONITOR OUT.
- Semnalele audio și video de la intrarea HDMI nu sunt scoase la mufa de ieșire HDMI OUT în timp ce este afișat meniul receptorului.
- Atunci când doriți să ascultați sunetul prin boxe audio ale televizorului, setați „HDMI Audio” pe „TV+AMP” în meniul de setări HDMI. Dacă setați pe „AMP”, sunetul nu se aude prin boxe TV.
- Aveți grijă să porniți funcționarea receptorului atunci când semnalele audio și video ale unui echipament de redare sunt scoase spre TV prin intermediul acestui receptor. Cât timp funcționarea receptorului este oprită, nu se vor transmite nici semnale audio, nici video.
- Semnalele audio (frecvența de eșantionare, lungimea biților, etc.) transmise de la o mufă HDMI pot fi suprimate de echipamentul conectat. Verificați setările echipamentului conectat în cazul în care imaginea este de slabă calitate ori sunetul nu este scos de la echipamentul conectat prin cablu HDMI.
- Sunetul poate avea întreruperi atunci când frecvența de eșantionare sau atunci când este comutat numărul canalelor de ieșire a semnalului audio.
- Atunci când echipamentul conectat nu este compatibil cu tehnologia HDCP (de protecție a copyright-ului), este posibil ca imaginea și/sau sunetul de la mufa HDMI OUT să fie distorsionate sau chiar să nu fie scoase. În acest caz, verificați specificațiile echipamentului conectat.
- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui echipament conectat.

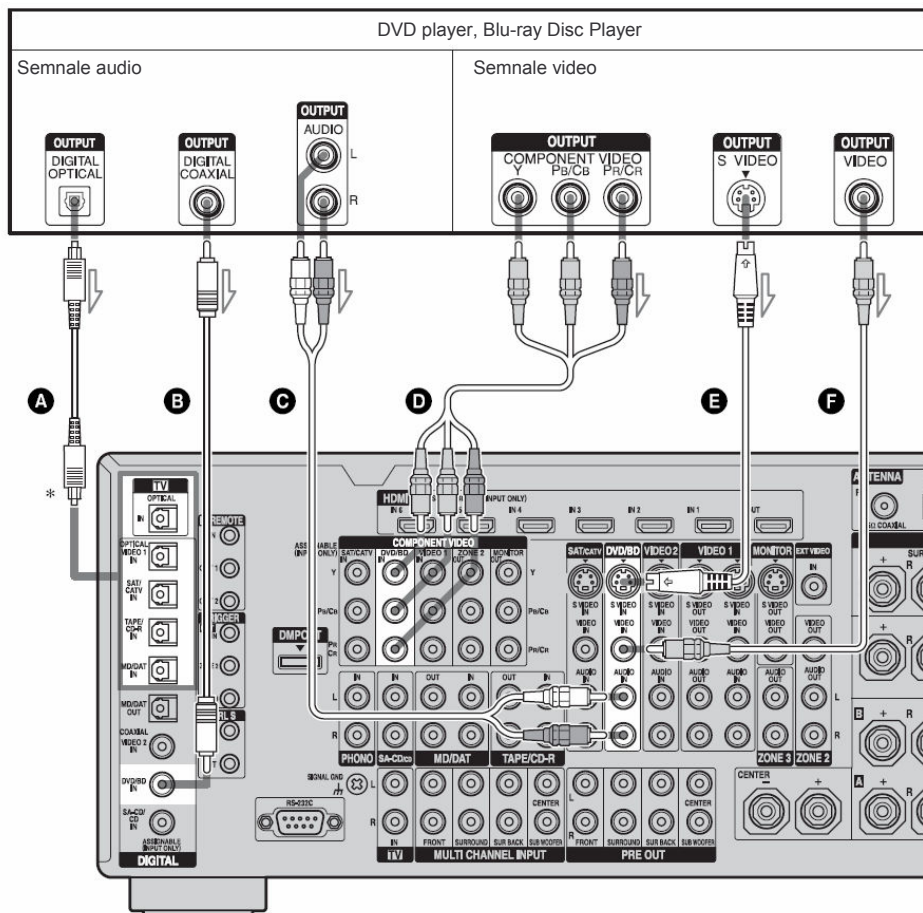
- Puteți asculta High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD, Linear PCM multicanal, numai cu o conexiune HDMI.
- Setări rezoluția imaginii player-ului pe mai mult de 720p/1080i, pentru a vă delecta cu High Bitrate Audio (DTS-HD master Audio, Dolby True HD).
- Rezoluția imaginii de la player este posibil să necesite anumite setări care să fie efectuate înainte de a vă pute bucura de DVSD și Linear PCM multicanal. Consultați instrucțiunile de utilizare ale player-ului.
- Nu orice echipament HDMI suportă toate funcțiile definite de versiunea HDMI specificată. De exemplu, echipamentele care suportă HDMI versiunea 1.3a este posibil să nu poată suporta DeepColor.

Conectarea unui DVD player/ Blu-ray Disc player

Ilustrațiile următoare vă arată modul în care trebuie conectat un DVD player, Blu-ray Disc Player. Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.

Note

- Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cordonul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică.
- Pentru ieșirea semnalelor audio digitale multi-canal de la DVD player, stabiliți setarea ieșirii audio digitale de pe DVD player. Consultați instrucțiunile de utilizare ale DVD player-ului.



A Cablu optic digital (nelivrat)

B Cablu coaxial digital (nelivrat)

C Cablu audio (nelivrat)

D Cablu component video (nelivrat)

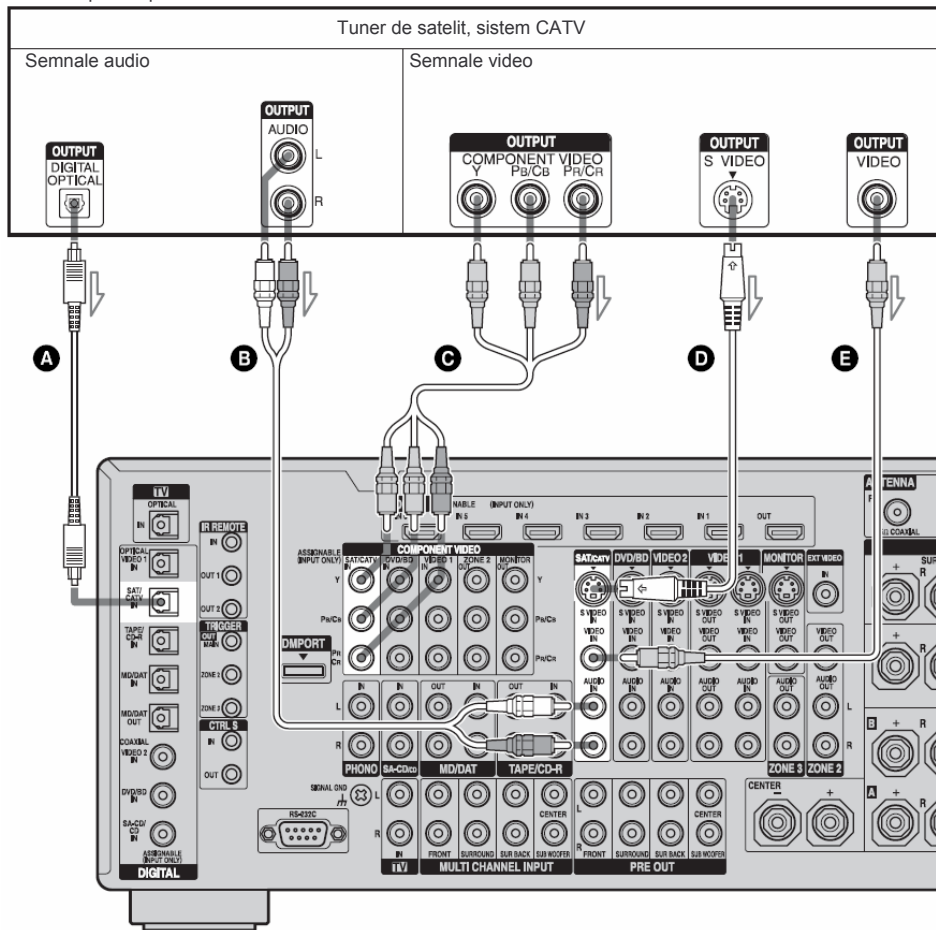
E Cablu S-video (nelivrat)

F Cablu video (nelivrat)

* Atunci când conectați un echipament echipat cu mufă OPTICAL, setați „Input Assign” în meniul de intrări Input.

Conectarea unui tuner de satelit, sistem CATV

Ilustrațiile următoare vă arată modul în care trebuie conectat un tuner pentru satelit, sistem CATV. Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.



- A** Cablu optic digital (nelivrat)
- B** Cablu audio (nelivrat)
- C** Cablu component video (nelivrat)
- D** Cablu S-video (nelivrat)
- E** Cablu video (nelivrat)

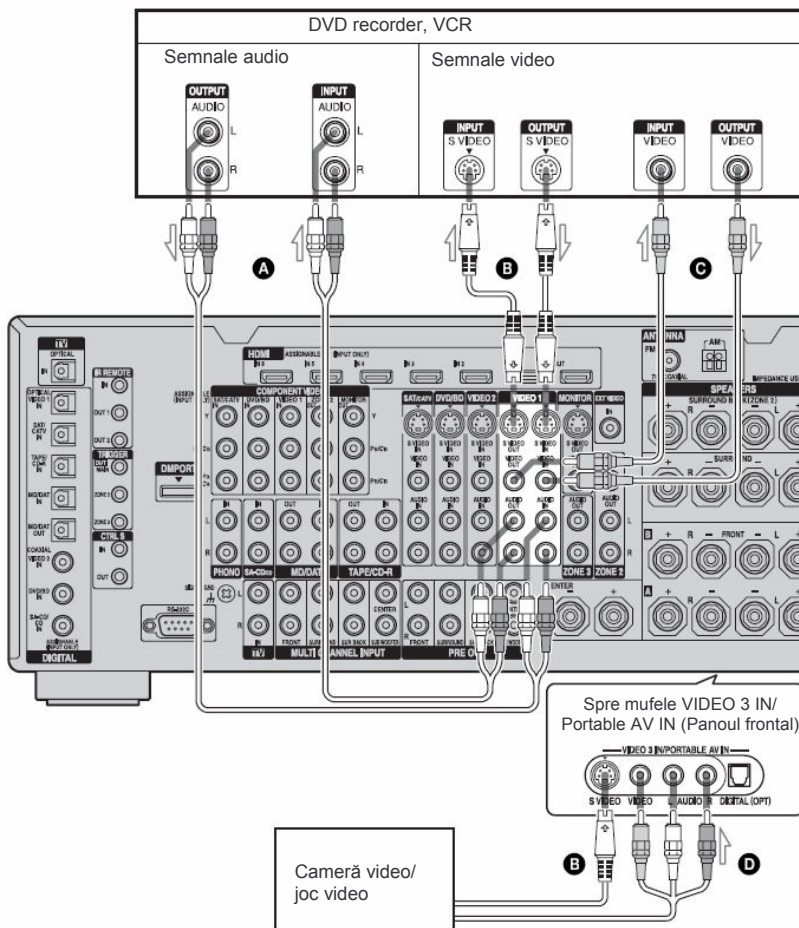
Notă

Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cordonul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică.

Conectarea echipamentelor care au mufe analogice audio și video

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.

Ilustrațiile următoare vă arată modul în care trebuie conectat un echipament care are mufe analogice, precum un DVD recorder, VCR, etc.



- A** Cablu audio (nelivrat)
- B** Cablu S-video (nelivrat)
- C** Cablu video (nelivrat)
- D** Cablu audio/video (nelivrat)

Notă

Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cordonul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică.

Funcția de conversie a semnalelor video

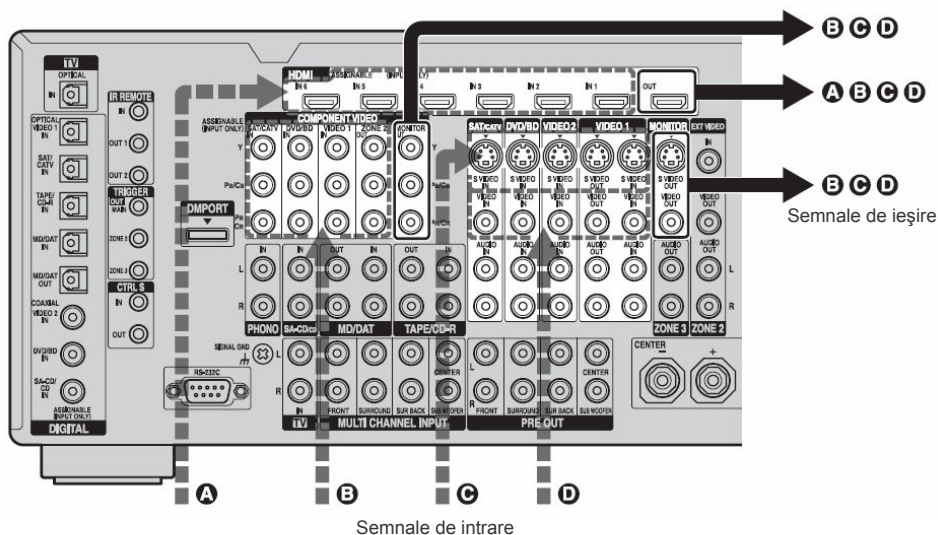
Acest receptor este echipat cu o funcție de conversie a semnalelor video. Semnalul video poate fi scos după conectarea acestui receptor prin intermediul mufei MONITOR OUT așa cum se arată în ilustrație.

- Semnalele video pot fi scoase ca semnale HDMI video, component video și S video.
- Semnalele S video pot fi scoase ca semnale HDMI video, component video și video.
- Semnalele component video pot fi scoase ca semnale HDMI video, S video și video.

Pentru detalii referitoare la funcția de conversie video, a se vedea tabelul de conversie pentru semnale video de intrare/ieșire de la pag.37.

În tabelul de conversie intrare/ieșire video al receptorului

Consultați „În tabelul de conversie intrare/ieșire clasificat prin setările din meniu” (pag.37) funcțiile de conversie ale imaginilor.



Mufa OUTPUT \ Mufa INPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR S VIDEO OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4/5/6 A	Δ	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	O	O/Δ	O	O
S VIDEO IN C	O	O	O/Δ*	O
VIDEO IN D	O	O	O	O/Δ*

O : semnalele video sunt convertite și scoase la ieșire prin convertorul video.

Δ : este scos la ieșire același tip de semnal ca și cel de la intrare. Semnalele video nu sunt convertite.

X : nu sunt scoase la ieșire semnale video.

* Semnalele video sunt scoase atunci când „Resolution” este setat pe „DIRECT” în meniul Video Settings.

Note referitoare la conversia semnalelor video

- Când semnalele video sau S video de la un VCR, etc., sunt convertite în acest receptor și apoi scoase spre TV, în funcție de statusul ieșirii semnalului video, imaginea pe ecranul TV poate apărea distorsionată pe orizontală sau nu apare imaginea.
- Semnalele video HDMI nu pot fi convertite în semnale component video, S video și video.
- Semnalele video convertite sunt scoase numai pe la mufele MONITOR OUT. Nu sunt scoase pe la mufele VIDEO OUT, S VIDEO OUT sau ZONE 2 VIDEO OUT.
- Atunci când redați de pe un VCR cu un circuit de îmbunătățire a imaginii, precum un TBC, imaginile pot fi distorsionate sau nu apar. În acest caz setați circuitul de îmbunătățire a imaginii pe „off” (dezactivare).
- Rezoluția semnalelor scoase către mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT este convertită în sus până la 1080i. Rezoluția semnalelor scoase către mufele HDMI OUT este convertită în sus până la 1080p.
- Mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT au restricții de rezoluție atunci când se efectuează conversia semnalelor video protejate la copiere. Rezoluții de până la 480p pot fi scoase la mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Mufele HDMI OUT nu au restricții de rezoluție.
- Semnalele video pentru care s-a efectuat conversia de rezoluție nu pot fi scoase pe la mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau HDMI OUT. Semnalele video sunt scoase pe la mufa HDMI OUT atunci când sunt conectate ambele.
- Setați „Resolution” pe „AUTO” sau pe „480i/576i” în meniul de sări video Video settings, pentru a scoate semnalele video pe la mufa MONITOR VIDEO OUT, MONITOR S VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, atunci când sunt conectate ambele.

Conectarea unui echipament de înregistrare

Atunci când faceți o înregistrare, conectați echipamentul de înregistrare la mufele VIDEO OUT sau S VIDEO OUT ale receptorului. Conectați cablurile pentru semnalele de intrare și de ieșire la același tip de mufă, pentru că mufele VIDEO OUT și S VIDEO OUT nu au o funcție de up-conversie.

Notă

Este posibil ca semnalele scoase pe la mufele MONITOR VIDEO OUT să nu fie înregistrate corespunzător.

În tabelul de conversie intrare/ieșire video clasificat după setările meniului

Pentru detalii ale setărilor din meniul „Resolution” a se vedea „Setări pentru video (meniul Video settings)” (pag.60)

iar pentru acționare a se vedea „Conversia semnalelor video analogice de intrare” (pag.87)

Setare meniu „Resolution!”	leșire de la	Mufa HDMI OUT	Mufe COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Mufa MONITOR S VIDEO OUT	Mufa MONITOR VIDEO OUT
	Semnale intrare				
DIRECT	Component video	X	Δ	X	X
	S video	X	X	Δ	X
	Video	X	X	X	Δ
AUTO (setare inițială)	Component video	O ^{a)}	O ^{b)}	O ^{b)}	O ^{b)}
	S video		O ^{b)}	O ^{b)}	O ^{b)}
	Video		O ^{b)}	O ^{b)}	O ^{b)}
480i/576i	Component video	O ^{c)}	O	O	O
	S video	O ^{c)}	O	O	O
	Video	O ^{c)}	O	O	O
480p/576p	Component video	O	O	X	X
	S video	O	O	Δ	X
	Video	O	O	X	Δ
720p, 1080i	Component video	O	O ^{d)}	X	X
	S video	O	O ^{d)}	Δ	X
	Video	O	O ^{d)}	X	Δ
1080p	Component video	O	Δ	X	X
	S video	O	X	Δ	X
	Video	O	X	X	Δ

O : semnalele video sunt convertite și scoase la ieșire prin convertorul video.

Δ : este scos la ieșire același tip de semnal ca și cel de la intrare. Semnalele video nu sunt convertite.

X : nu sunt scoase la ieșire semnale video.

a) Rezoluția este setată automat. În funcție de monitorul conectat.

b) Atunci când televizorul este conectat la alte mufe decât la cele HDMI, vor fi scoase semnale 480i/576i atunci când „Resolution” este setat pe „AUTO”.

c) Vor fi scoase semnale 480p/576p, chiar dacă este setat 480i/576i.

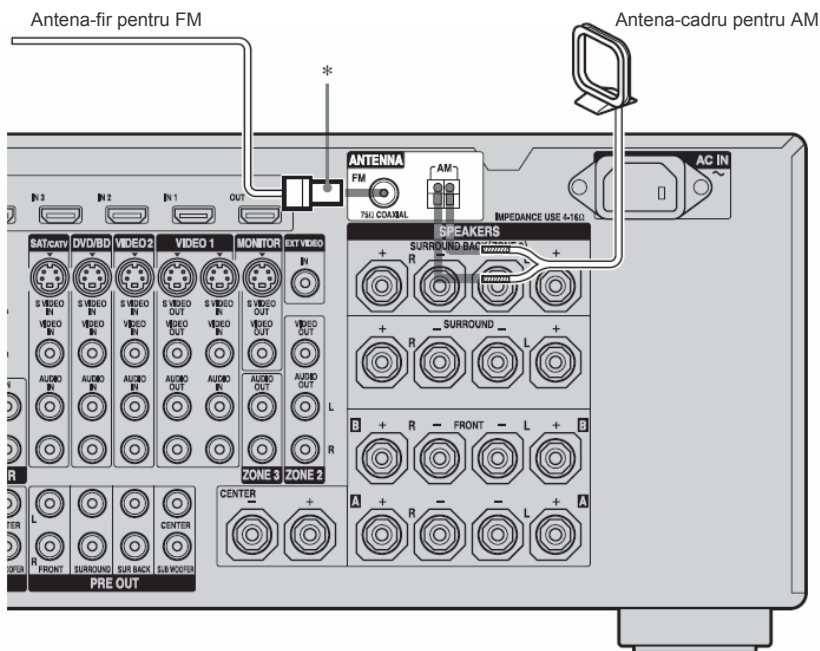
d) Vor fi scoase la ieșire conform setărilor din meniu semnalele video fără protecție la copiere. Semnalele video cu protecție la copiere vor fi scoase ca semnale 480p.

Note

- Nu vor fi scoase semnale video pe la mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, MONITOR S VIDEO OUT sau MONITOR VIDEO OUT atunci când monitorul, etc., este conectat la mufa HDMI OUT.
- Dacă selectați în meniul „Resolution” o rezoluție pe care televizorul conectat nu o poate suporta, imaginea TV este posibil să nu apară corect.
- Semnalele de ieșire pentru imagini HDMI convertite nu suportă „x.v.Colour.”
- Semnalele de ieșire pentru imagini HDMI convertite nu suportă DeepColor.

5: Conectarea antenelor

Conectați antenna-cadru pentru AM și antenna-fir pentru FM, aflate în dotarea sistemului.



* Forma conectorului diferă, în funcție de codul de zona geografică.

Note

- Pentru a evita culegerea de zgomot, mențineți antenna-cadru pentru AM cât mai departe față de receptor și de alte echipamente.
- Aveți grijă să extindeți la maxim antenna-fir pentru FM.
- După conectarea antenei-fir pentru FM, mențineți antenna, pe cât posibil, în poziție orizontală.
- Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cordonul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică.

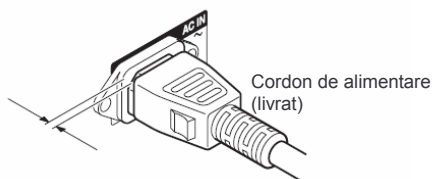
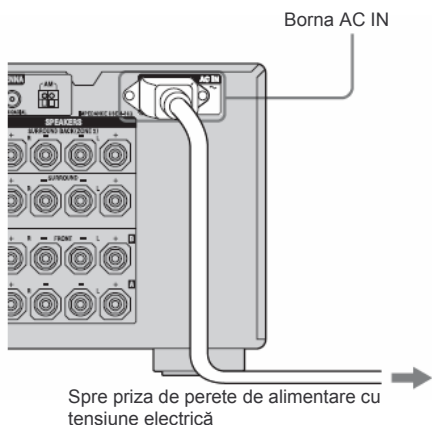
6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii

Conectarea cordonului de alimentare cu tensiune

Conectați cordonul de alimentare la mufa AC IN a receptorului, apoi introduceți într-o priză de perete ștecărul cordonului de alimentare.

Note

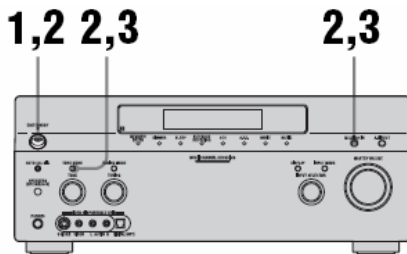
- Înainte de conectarea cordonului de alimentare, sigurați-vă de faptul că firele metalice de la bornele SPEAKER ale boxelor audio nu fac atingere între ele.
- Conectați ferm cordonul de alimentare.



Este lăsat un spațiu între mufă și panoul spate, chiar dacă este ferm introdus cordonul de alimentare. Cordonul este conectat în acest mod. Nu este un defect.

Efectuarea operațiunilor de setare inițială

Înainte de a utiliza pentru prima oară receptorul, inițializați receptorul, prin efectuarea procedurii următoare. Această procedură poate fi de asemenea utilizată pentru readucerea setărilor efectuate la valorile stabilite din fabrică (valori implicite).



- 1 Apăsați POWER pentru a opri receptorul.
- 2 Țineți apăsat POWER în timp ce apăsați TONE MODE și DMPORT, pentru a porni funcționarea receptorului.
- 3 Eliberați TONE MODE și DMPORT după câteva secunde.

După ce pe display apare pentru o vreme „MEMORY CLEARING...”, se va afișa „MEMORY CLEARED!”.

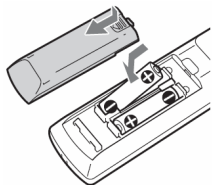
Următoarele articole sunt resetate la valorile stabilite din fabrică.

Introducerea bateriilor în telecomandă

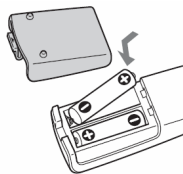
Introduceți două baterii R6 (mărime AA) în telecomanda RM-AAL009.

Introduceți două baterii R6 (mărime AA) în telecomanda RM-AAU016.

Respectați polaritatea corectă atunci când introduceți bateriile.



RM-AAL009



RM-AAU016

Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri cu temperatură sau umiditate extremă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu una consumată.
- Nu amestecați bateriile cu mangan cu baterii de un alt tip.
- Nu expuneți senzorul de telecomandă în lumina directă a soarelui sau a aparatelor de iluminat. Procedând astfel puteți cauza defecțiuni.
- Dacă nu intenționați să utilizați telecomanda o perioadă mai lungă de timp, scoateți bateriile din telecomandă, pentru a evita posibilele daune cauzate de scurgerile din baterii și de coroziune.
- Atunci când înlocuiți bateriile, codurile programate ale telecomenzii este posibil să se șteargă din memorie. Dacă se întâmplă acest lucru, programați din nou codurile telecomenzii (pag.119).

Sfat util

Atunci când telecomanda nu mai acționează asupra receptorului, înlocuiți bateriile cu altele noi.

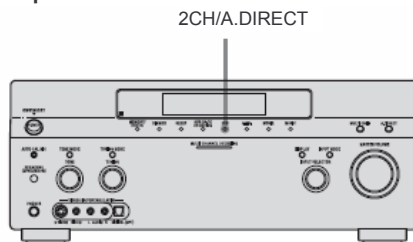
Despre modul de comandă

Receptorul și telecomanda utilizează același mod de comandă.

Dacă modul de comandă al receptorului este diferit de cel al telecomenzii, nu puteți utiliza telecomanda pentru acționarea receptorului.

Dacă modul de comandă al receptorului și cel al telecomenzii sunt cele ale setării inițiale (AV SYSTEM 2), nu este necesară resetarea lor. Puteți comuta modul de comandă (AV SYSTEM 1 sau AV SYSTEM 2) al receptorului și al telecomenzii. Dacă atât receptorul cât și un alt echipament Sony conectat la receptor răspund la aceeași comandă a telecomenzii, comutați fie modul de comandă al receptorului, fie pe cel al echipamentului pe un alt mod de comandă, astfel încât echipamentul nu răspunde la aceeași comandă a telecomenzii ca și receptorul.

Comutarea modului de comandă al receptorului

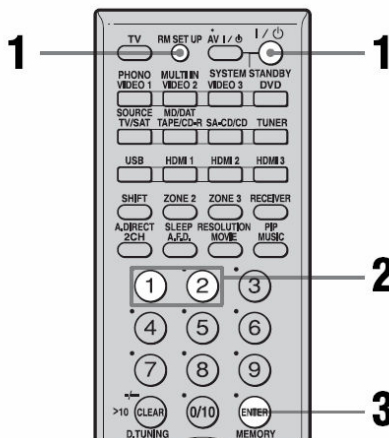


Porniți funcționarea receptorului în timp ce apăsați 2CH/A.DIRECT.

Atunci când modul de comandă este setat pe „AV2”, pe display apare „COMMAND MODE [AV2]”.

Atunci când modul de comandă este setat pe „AV1”, pe display apare „COMMAND MODE [AV1]”.

Comutarea modului de comandă al telecomenzii RM-AAL009



1 Apăsați I/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP.

Se aprinde cu intermitență tasta RM SET UP.

2 Apăsați 1 sau 2 în timp ce tasta RM SET UP pâlpâie.

Atunci când apăsați 1, modul de comandă este setat pe AV SYSTEM 1. Atunci când apăsați 2, modul de comandă este setat pe AV SYSTEM 2.

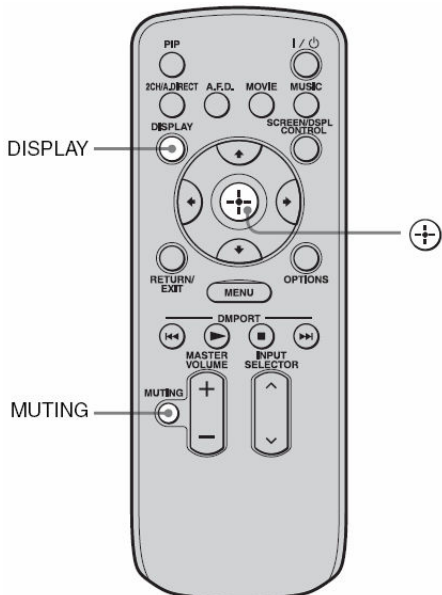
3 Apăsați ENTER atunci când tasta RM SET UP este aprinsă.


Tasta RM SET UP pâlpâie de două ori, după care procesul de setare al modului de comandă se încheie.

Sfat util

Atunci când apăsați RM SET UP, utilizați un fir subțire, precum cel al unei agrafe pentru hârtii.

Comutarea modului de comandă al telecomenzii RM-AAU016

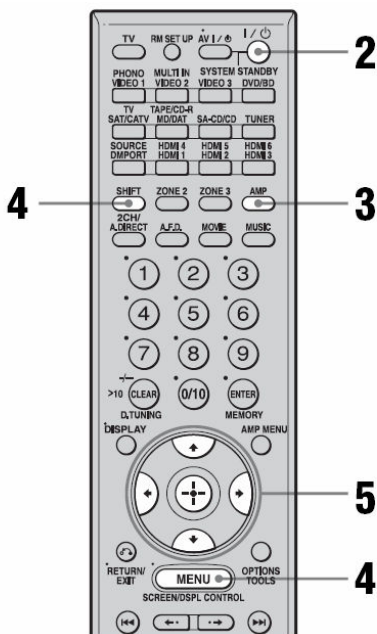


Apăsați și mențineți apăsat DISPLAY, apoi apăsați MUTING și  în același timp.

7. Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)

Puteți schimba modul de afișare a meniului pe ecran, utilizând procedurile următoare. În mod ecran apare „GUI MODE” în fereastra display-ului. Prin utilizarea meniului GUI, puteți efectua diferite setări și reglaje. Consultați „Operarea fără conectarea la televizor” (pag.108), dacă nu intenționați să utilizați un meniu GUI.

Afișarea meniului GUI pe ecranul televizorului



- 1** Conectați un monitor TV la acest receptor.
Consultați „3: Conectarea unui monitor” (pag.20).
- 2** Porniți funcționarea receptorului și a televizorului
- 3** Apăsați AMP pentru a permite acționarea receptorului.
- 4** Apăsați SHIFT, apoi apăsați MENU cât timp tasta SHIFT este aprinsă.
Modul de afișare a meniului va bascula între DISPLAY și SCREEN. Atunci când setați pe SCREEN, receptorul este în „GUI MODE” iar meniul receptorului va fi afișat pe ecranul TV.

5 Apăsați repetat / pentru a selecta meniul dorit.



Trecere în revistă a meniurilor

Următoarele articole de meniu sunt disponibile în fiecare meniu de setări.

Input

Selectați intrarea la receptor. Pentru detalii despre fiecare intrare, a se vedea „Selectarea unui echipament” (pag.53)

Music

Puteți asculta muzica de la un echipament audio conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT. Pentru detalii despre funcția Music, a se vedea „Utilizarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT” (pag.87)

FM/AM

Puteți asculta programele de la radio utilizând receptorul. Pentru detalii despre Tuner, a se vedea „Operațiuni ale tunerului” (pag.82)

Settings

Puteți utiliza meniul Settings pentru setări și reglaje ale acestui receptor.



1-2-3 Auto Calibration

Puteți utiliza meniul de setări Auto Calibration pentru ajustarea automată a boxelor audio. Pentru detalii, a se vedea „9: Calibrarea automată a setărilor adecvate pentru boxele audio (Auto Calibration)” (pag.46).



B-B Speaker

Puteți utiliza meniul de setări Speaker pentru ajustarea manuală a boxelor audio pentru poziția curentă și pentru a seta impedanța boxelor. Pentru detalii, a se vedea „Setarea impedanței boxelor audio” (pag.44) și „Ajustarea manuală a setărilor pentru boxe audio” (pag.74).



Surround

Puteți utiliza meniul de setări Surround pentru a selecta câmpul sonor dorit pentru plăcerea dumneavoastră de a asculta. Pentru detalii

referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Utilizarea unui câmp sonor preprogramat” (pag.62).



EQ

Puteți utiliza meniul de setări EQ pentru ajustarea egalizatorului. Pentru detalii, a se vedea „Ajustarea egalizatorului” (pag.80).



Multi Zone

Puteți utiliza meniul de setări Multi Zone pentru operarea receptorului în multi-zonă. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Ascultarea sunetului în altă zonă (operațiuni ZONE 2/ZONE 3)” (pag.101).



Audio

Pentru detalii referitoare la reglaje audio utilizând meniul de setări Audio, a se vedea „Setări ale sunetului (meniul Audio settings)” (pag.59).



Video

Pentru detalii referitoare la reglaje video utilizând meniul de setări Video, a se vedea „Setări pentru video (meniul Video settings)” (pag.60).



HDMI

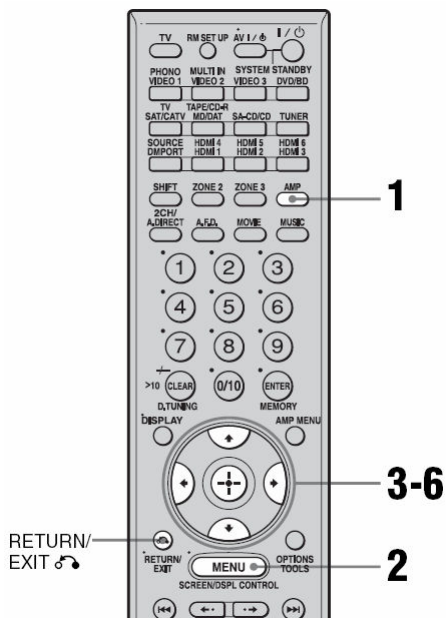
Puteți utiliza meniul de setări HDMI pentru acționarea echipamentelor conectate la mufele HDMI. Pentru detalii referitoare la parametrii relevanți, a se vedea „Setări pentru HDMI (meniul HDMI)” (pag.60).



System

Pentru detalii referitoare la reglaje ale sistemului utilizând meniul de setări System, a se vedea „Setări ale sistemului (meniul System settings)” (pag.61).

Navigarea prin meniuri



1 Apăsați AMP.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „Afișarea meniului GUI pe ecranul TV” (pag.41).

2 Apăsați repetat MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta meniul dorit.



4 Apăsați \oplus sau \rightarrow pentru intrarea în meniu.

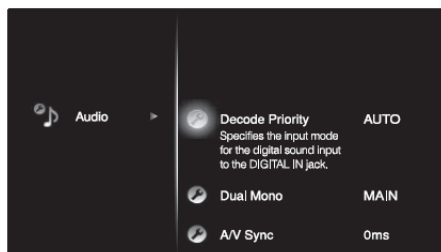
Pe ecranul TV apare lista articolelor din meniu.



5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta din meniu articolul pe care doriți să-l ajustați.



6 Apăsați \oplus sau \rightarrow pentru intrarea în articolul de meniu.



7 Repetați pașii 3...6 pentru a selecta parametrul dorit.

Pentru reîntoarcerea la afișarea precedentă

Apăsați RETURN/EXIT .

Pentru ieșirea din meniu

Apăsați MENU.

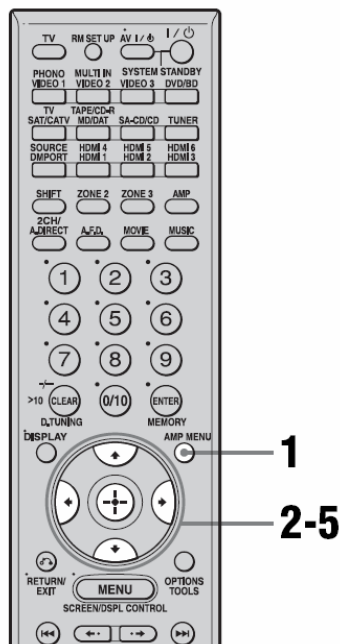
Pentru ieșirea din modul „GUI MODE”

Apăsați AMP, SHIFT, apoi apăsați MENU cât timp tasta SHIFT este aprinsă.

8: Setarea boxelor audio

Setarea impedanței boxelor audio

Setați impedanța adecvată boxelor audio pe care le utilizați.



1 Apăsați AMP MENU pentru a găsi meniul GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical user interface)” (pag.41).

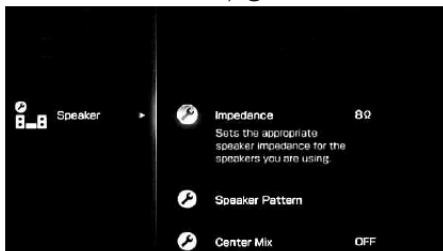
2 Apăsați repetat / pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați sau .

Pe ecranul TV apare lista pentru meniul Settings (setări).

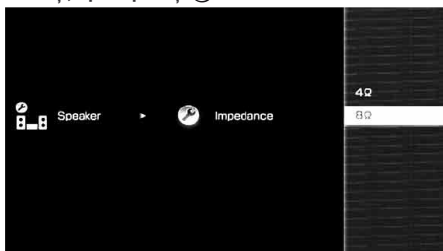
3 Apăsați repetat / pentru a selecta „Speaker”, apoi apăsați sau .



4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Impedance”, apoi apăsați \oplus .



5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „4Ω” sau „8Ω”, în funcție de boxele audio pe care le utilizați, apoi apăsați \oplus .



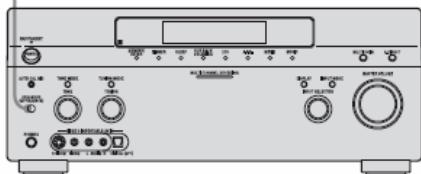
Note

- Dacă nu sunteți siguri de impedanța boxelor audio, consultați instrucțiunile de utilizare ale acestora (de regulă, informația referitoare la impedanța boxelor este menționată pe spatele acestora).
- Atunci când conectați toate boxele care au impedanța nominală de 8 ohmi sau mai mare, setați „Speaker Impedance” pe „8Ω”. Atunci când conectați alte boxe audio, setați pe „4Ω”.
- Atunci când conectați boxele audio la ambele borne, SPEAKER A și B, conectați boxe care au impedanța nominală de 8 ohmi sau mai mare.
 - Atunci când conectați boxe care au impedanța de 16 ohmi sau mai mare în ambele configurații, „A” și „B”:
Setați „Speaker Impedance” pe „8Ω” în meniul de setări Speaker.
 - Pentru alte tipuri de boxe audio, în alte configurații:
Setați „Impedance” pe „4Ω” în meniul de setări Speaker.

Selectarea boxelor frontale

Puteți selecta boxe frontale pe care le doriți.

Comutatorul
SPEAKERS



Setați comutatorul **SPEAKERS** pentru a selecta sistemul de boxe frontale care doriți să fie acționat.

Notă

Această setare nu este posibilă atunci când sunt conectate căștile audio la receptor.

Setați pe...	Pentru a selecta...
A	Boxele conectate la bornele FRONT SPEAKERS A
B	Boxele conectate la bornele FRONT SPEAKERS B
A+B	Boxele conectate atât la bornele FRONT SPEAKERS A, cât și B (conectare în paralel)
OFF	Nu sunt scoase semnale audio pe la nici una dintre bornele pentru boxe audio, nici pe la mufa PRE OUT.

9: Calibrarea automată a setărilor adecvate (AUTO CALIBRATION)

Funcția DCAC (Digital Camera Auto Calibration) vă permite să efectuați calibrarea automată, precum verificarea conexiunii existente între fiecare boxă audio și receptor, ajustarea nivelului audio al fiecărei boxe și măsurarea automată a distanței dintre fiecare boxă audio și poziția de ascultare.

Consultați de asemenea și „Ghid de setare rapidă” al acestui receptor.

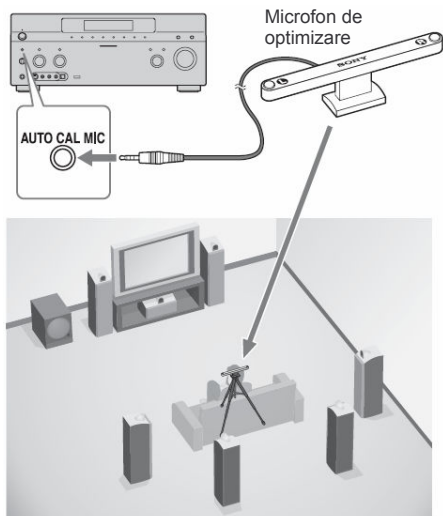
Înainte de efectuarea calibrării automate, Auto Calibration

Înainte de a efectua calibrarea automată, setați și conectați boxe audio (pag16-19).

- Mufa AUTO CAL MIC este utilizată numai pentru microfonul de optimizare din dotare. Nu conectați alte microfoane la această mufă, deoarece puteți defecta receptorul și microfonul.
- În timpul procesului de calibrare, sunetul care iese prin boxe audio este foarte tare. Acordați atenție prezenței copiilor sau efectului asupra vecinilor.
- Efectuați calibrarea automată într-un mediu liniștit, pentru a evita efectul zgomotului și pentru a obține o măsurătoare mai precisă.
- Dacă între microfonul de optimizare și boxele audio se află obstacole, calibrarea nu poate fi corect efectuată. Îndepărtați orice obstacol existent în zona de măsurare, pentru a evita erorile de măsurare.
- Atunci când utilizați o conexiune bi-amplifier, setați „Sur Back Assign” pe „BI-AMP” în meniul de setări Speaker, înainte de a efectua autocalibrarea.

Notă

- Funcția de autocalibrare nu este operațională când sunt conectate căștile audio.
- Anulați funcția MUTING dacă este setată pe „on” (activată)



1 Conectați microfonul de optimizare la mufa AUTO CAL MIC.

2 Instalați microfonul de optimizare.

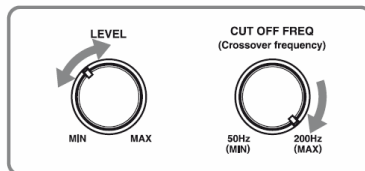
Amplasați microfonul de optimizare pe poziția dumneavoastră de ascultare. Utilizați un taburet sau un trepied astfel ca microfonul să se afle la aceeași înălțime cu a urechilor dumneavoastră. Orientați microfonul de optimizare cu capătul din stânga (L) spre boxa frontală stânga și cu capătul din dreapta spre boxa frontală dreapta.

Notă

Atunci când poziționați microfonul de optimizare la centru față de cele două boxe audio, dacă unghiul dintre cele două boxe audio este prea mic, microfonul de optimizare nu poate face o măsurătoare corectă a celor două boxe audio.

La instalarea subwooferului activ

- Atunci când este conectat un subwoofer, porniți funcționarea subwooferului și măriți în prealabil volumul sonor. Rotiți butonul de volum VOLUME până la poziția imediat înainte de punctul de mijloc.
- Dacă subwooferul conectat are și o funcție de crossover, setați pe maxim valoarea frecvenței de crossover.
- Dacă subwooferul conectat are și o funcție de auto standby, setați această funcție pe off (dezactivare).



Notă

În funcție de caracteristicile subwooferului utilizat, valoarea distanței setate poate fi mai mare decât poziția reală.

Utilizarea receptorului ca preamplificator

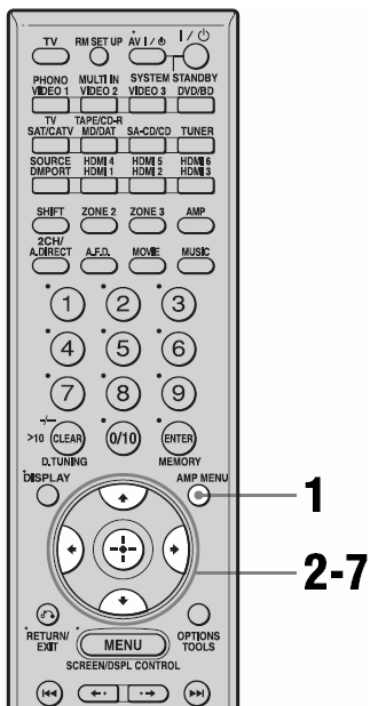
Puteți utiliza funcția de autocalibrare atunci când utilizați receptorul ca preamplificator. În acest caz, valoarea distanței arătate pe display poate diferi față de cea existentă. Rețineți însă că nu este nici o problemă dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

Efectuarea calibrării automate, Auto Calibration

Funcția de autocalibrare permite să măsurați următoarele:

- Dacă sunt sau nu conectate boxele audio ^{a)}
- Polaritatea boxelor audio
- Distanța față de poziția de ascultare a fiecărei boxe audio ^{b)}
- Unghiurile la care se află boxele audio ^{b)}
- Mărimea boxelor audio ^{b)}
- Nivelul boxelor audio
- Caracteristicile de frecvență ^{c)}

- a) Acest receptor corectează semnalele prin proces de „down”-mixare analogică numai pentru boxa centrală și pentru subwoofer atunci când este selectată intrarea multicanal. Corecția este invalidă pentru alte boxe audio.
- b) Măsurătoarea rezultată nu este utilizată atunci când este selectată intrarea multicanal.
- c)
 - Semnalale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96kHz sunt întotdeauna redade ca semnale fie pe 44,1kHz, fie pe 48kHz.
 - Măsurătoarea rezultată nu este utilizată în următoarele cazuri:
 - este selectată intrarea multicanal.
 - este utilizat „2ch Analog Direct”
 - este recepționat un semnal Dolby TrueHD a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz.



1 Apăsați AMP MENU pentru agișarea meniului GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical user interface)” (pag.41).

2 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați **⊕** sau **▶**.

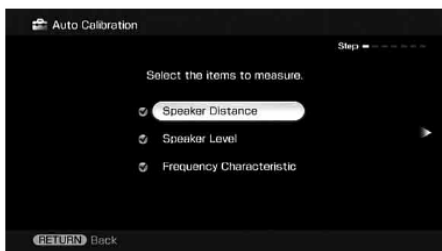
Pe ecranul TV apare lista pentru meniul Settings (setări).

3 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Auto Calibration”, apoi apăsați **⊕** sau **▶**.

4 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Quick Setup”, apoi apăsați **⊕**.

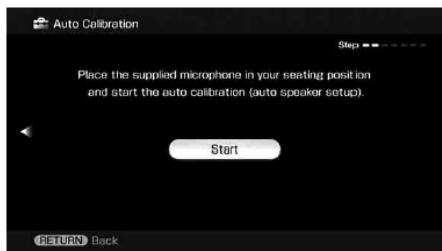
5 Apăsați repetat **▲/▼** și **⊕** pentru debifarea articolelor pentru care nu doriți să se efectueze măsurători.

- Speaker Distance
- Speaker Level
- Frequency Characteristic

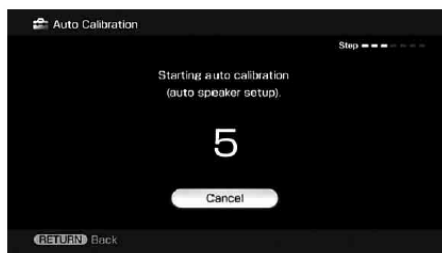


6 Apăsați **▶**.

7 Apăsați **⊕** pe ntru a selecta „Start”.



8 Măsurătoarea pornește în 5 secunde.



9 Pornește măsurătoarea.

Procesul de măsurare durează circa 30 secunde, cu un ton de test. Așteptați până la terminarea acestui proces.



Notă

Nu puteți măsura înălțimea boxelor audio surround și a celor surround-spate. Setati poziția boxelor surround din „Position” în meniul de setări Speaker

Sfaturi utile

- Pe durata operațiunii de autocalibrare sunt dezactivate alte operațiuni decât pornirea sau oprirea receptorului.
- În următoarele situații este posibil ca măsurătoarea să nu fie corect efectuată, sau să nu poată fi efectuată autocalibrarea.
 - când sunt conectate boxe speciale, precum boxele dipol.
 - când utilizați funcția zone 2/zone 3 în zona 2 sau 3.

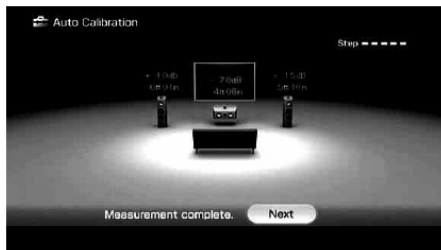
Pentru anularea măsurătorii

Măsurătoarea este anulată atunci când schimbați volumul sonor, comutați funcțiile, schimbați poziția comutatorului SPEAKERS, sau conectați căștile audio.

Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii

1 Confirmarea rezultatelor măsurătorii.

Atunci când se încheie procesul de măsurare, se va auzi un beep sonor iar rezultatele măsurătorii sunt afișate pe ecranul TV.



Notă

Atunci când boxa (boxele) audio nu este (sunt) în fază, pe ecranul TV se va afișa „Out Phase”. Bornele „+” și „-” ale boxei (boxelor) audio trebuie conectate în alt mod. Totuși, în funcție de boxele audio, pe ecranul TV apare „Out Phase” chiar dacă boxele audio sunt corect conectate.

Acest lucru este din cauza specificațiilor boxelor audio. În acest caz, puteți continua să utilizați receptorul.

Sfat util

Unitatea de măsură pentru distanțe este „feet” (piciorul) în cazul modelelor pentru SUA și Canada. Pentru celelalte țări, altele decât SUA și Canada, unitatea de măsură este metrul. Puteți schimba unitatea de măsură pentru distanțe în „Distance Unit” din meniul de setări Speaker.

2 Apăsați \oplus pentru a selecta „Next”

Atunci când pe ecranul TV apare mesajul „Save auto calibration (auto speaker setup) results?” (Salvați rezultatele procesului de autocalibrare?), puteți selecta fie confirmarea avertizării („Yes”), fie nu („No”).

Urmați instrucțiunile de pe ecranul TV atunci când selectați „Yes”.

Pentru detalii referitoare la codurile de avertizare și la cele de eroare, a se vedea „Lista mesajelor după măsurătorile de autocalibrare” (pag.51).

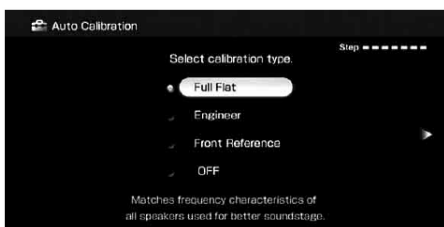
Sfat util

Apăsați \oplus de la telecomandă atunci când apare „Please Press Enter” pe ecranul TV.

3 Apăsați repetat \leftarrow/\rightarrow pentru a selecta „Yes”, apoi apăsați \oplus .



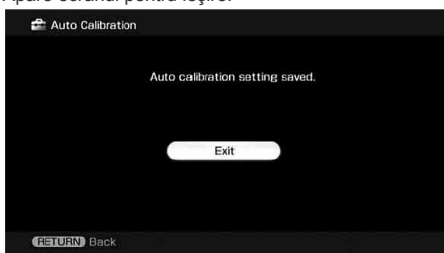
4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta tipul de autocalibrare, apoi apăsați \rightarrow .
Rezultatele măsurătorilor sunt salvate.



Parametru	Explicații
Full Flat	Face măsurarea frecvenței de la fiecare difuzor plată.
Engineer	Setarea frecvenței pe una care este potrivită camerei Sony standard de audiere.
Front reference	Ajustează caracteristicile tuturor boxelor audio pentru a se potrivi cu cele ale boxelor frontale.
OFF	Dezactivarea autocalibrării EQ

5 Apăsați \oplus .

Apare ecranul pentru ieșire.



Note

- După reflectarea rezultatelor unei compensări pentru o caracteristică de frecvențe, semnalele cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96kHz sunt redată întotdeauna la 44.1kHz sau la 48kHz.
- Rezultatul măsurătorii răspunsului în frecvență nu este utilizat în următoarele cazuri:
 - este selectată intrarea multicanal.
 - este utilizat „2ch Analog Direct”.
 - este recepționat un semnal Dolby TrueHD a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz.


Sfat util

Mărimea unei boxe audio (LARGE/SMALL) este determinată prin răspunsul la frecvențe joase. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a boxelor audio, precum și de forma camerei. Totuși, puteți schimba acele setări în meniul de setări Speaker Salvați mai întâi rezultatul măsurătorii, apoi, dacă doriți, încercați să schimbați setările.





Lista de mesaje, după efectuarea măsurătorilor de autocalibrare

Afișare	Explicații
CODE 30	Sunt conectate căștile audio. Scoateți căștile și efectuați din nou autocalibrarea.
CODE 31	SPEAKER (OFF/A/B/A+B) este setat pe OFF. Setati pe altceva și refaceți autocalibrarea.
CODE 32	Nu a fost detectată nici o boxă audio. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corespunzător și refaceți autocalibrarea. Dacă microfonul de optimizare este corect conectat dar codul de eroare apare, este posibil să fie defect sau incorect conectat cablul de microfon.
CODE 33	<ul style="list-style-type: none">Nu este conectată nicio boxă frontală sau este conectată numai una.Nu este conectat microfonul de optimizare.Nu este conectată fie boxa surround-stânga, fie boxa surround-dreapta.Sunt conectate boxele surround-spate, chiar dacă cele surround nu sunt conectate. Conectați boxele surround la bornele SURROUND.Boxa surround-spate este conectată numai la bornele SURROUND BACK SPEAKER R. Atunci când conectați numai o singură boxă surround-spate, conectați-o la bornele SURROUND BACK SPEAKERS L.
CODE 34	Boxele nu sunt amplasate în pozițiile corecte. Este posibil ca boxele sau un microfon de optimizare să fie greșit amplasate. A se vedea „1: Instalarea boxelor audio” (pag.15) și verificați poziția boxelor audio.
Warning 40	Autocalibrarea s-a încheiat. Totuși, nivelul de zgomot este mare. Dacă doriți, puteți efectua din nou autocalibrarea, chiar dacă măsurătorile nu pot avea loc în orice mediu. Încercați să faceți autocalibrarea într-un mediu lipsit de zgomot.
Warning 41	Sunetul de intrare provenit de la microfonul de optimizare este în afara gamei acceptate. Este mai tare decât cel mai tare sunet care poate fi măsurat. Încercați să efectuați autocalibrarea atunci când mediul înconjurător este suficient de liniștit pentru a permite o măsurătoare adecvată.
Warning 42	Volumul sonor al receptorului este în afara plajei admise. Încercați să efectuați autocalibrarea atunci când mediul înconjurător este suficient de liniștit pentru a permite o măsurătoare adecvată.
Warning 43	Nu poate fi detectată distanța și poziția subwooferului. Sau nu poate fi detectat unghiul poziției boxelor audio. Acest lucru poate fi cauzat de zgomot. Încercați să efectuați autocalibrarea într-un mediu liniștit.
Warning 44	Măsurătoarea s-a încheiat, totuși boxele audio nu sunt așezate în poziție corespunzătoare una față de cealaltă. A se vedea „1: Instalarea boxelor audio” (pag.16) și verificați poziția relativă a boxelor audio.
NO WARNING	Nu există informații de avertizare.
-----	Nu sunt conectate boxele audio.

• CODE 31


- 1 Apăsați , apoi urmați instrucțiunile de la pasul 1 al secțiunii „Efectuarea operațiunii de autocalibrare”.

• CODE 32, 33, 34

- 1 Atunci când apăsați , apare „RETRY?”.
- 2 Apăsați / pentru a selecta „YES”, apoi apăsați .
- 3 Urmăți instrucțiunile de la pasul 2 al secțiunii „Efectuarea operațiunii de autocalibrare”.

Atunci când selectați „WRN CHECK”

Dacă este prezentă o avertizare a rezultatului unei măsurători, vor fi afișate informații detaliate.

Apăsați  pentru reîntoarcerea la pasul 1 al secțiunii „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii” (pag.49).

Sfat util

În funcție de poziția subwooferului, rezultatele măsurătorii pentru polaritate pot diferi. Totuși, nu vor fi probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

Setarea mai precisă a articolelor de autocalibrare (Enhanced Setup)

În meniul Auto calibration selectați „Enhanced setup”, apoi apăsați ⊕.

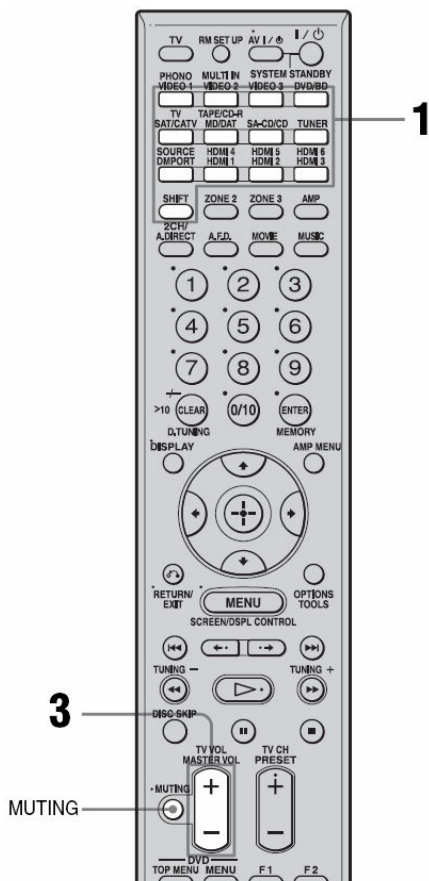
- Poziția de ascultare, Seating Position
Puteți înregistra trei configurări, ca fiind poziția 2, poziția 2 și poziția 3, în funcție de poziția de ascultare, mediul în care se face audiția și condițiile de măsurare.
- Tipul calibrării, Calibration Type
Pentru detalii, a se vedea tabelul de la pag.50.

Parametrii opționali ai setărilor Enhanced Setup

- Curba egalizatorului, EQ Curve
Activarea/dezactivarea măsurătorii curbei egalizatorului.
- Numele intrării, Name Input
Puteți redenumi numărul poziției; pentru detalii a se vedea „Atribuirea de nume intrărilor” (pag.91).

Redarea

Selectarea unui echipament



- 1 Apăsați una din tastele pentru intrări. Atunci când doriți selectarea unui echipament conectat la mufa PHONO, la mufa MULTI CHANNEL INPUT, la TV, la TAPE/CD-R sau la mufa HDMI 4, 5, 6, apăsați SHIFT și apoi apăsați PHONO, MULTI IN, TV, TAPE/CD-R, sau HDMI 4, 5, 6.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului, sau telecomanda RM-AAU016.

Intrare selectată	Echipamente de pe care se poate face redarea
VIDEO1, 2	VCR, etc., conectat la mufa VIDEO1 sau VIDEO2
VIDEO 3	Cameră video, joc video, etc., conectat la mufa VIDEO 3
DVD/BD	DVD player, Blu-ray Disc Player, etc., conectat la mufa DVD/BD.
SAT/CATV	Tuner de satelit, etc., conectat la mufa SAT/CATV
MD/DAT	MD deck, DAT deck, etc., conectat la mufa MD/DAT
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD player, etc., conectat la mufa SA-CD/CD
TUNER	Tuner radio incorporat
DMPORT	Echipament audio portabil, etc., conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT conectat la receptor.
HDMI 1, 2, 3, 4, 5, 6	Echipamente HDMI conectate la mufa HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5 sau HDMI 6.
PHONO	Pick-up, etc., conectat la mufa PHONO
MULTI IN	Echipamentul conectat la mufa MULTI CHANNEL INPUT
TV	TV conectat la mufa TV.
TAPE/CD-R	Tape deck, etc., conectat la mufa TAPE/CD-R.

- 2 Puneți echipamentul în funcțiune și porniți redarea.

- 3 Rotiți MASTER VOL +/- pentru a ajusta volumul. Puteți utiliza de asemenea MASTER VOLUME de pe receptor.

Sfaturi utile

- Puteți ajusta diferențiat volumul sonor, în funcție de viteza cu care rotiți butonul de reglaj MASTER VOLUME.
- Pentru ajustarea rapidă a volumului sonor în sens crescător sau descrescător: rotiți rapid butonul.
- Pentru a putea ajusta diferențiat volumul sonor, în funcție de durata de timp cât este ținută apăsată tasta MASTER VOL +/- de la telecomandă.
- Pentru ajustarea rapidă a volumului sonor în sens crescător sau descrescător: apăsați și țineți apăsată tasta.
- Pentru efectuarea unui reglaj fin al volumului sonor: apăsați tasta și eliberați-o rapid.

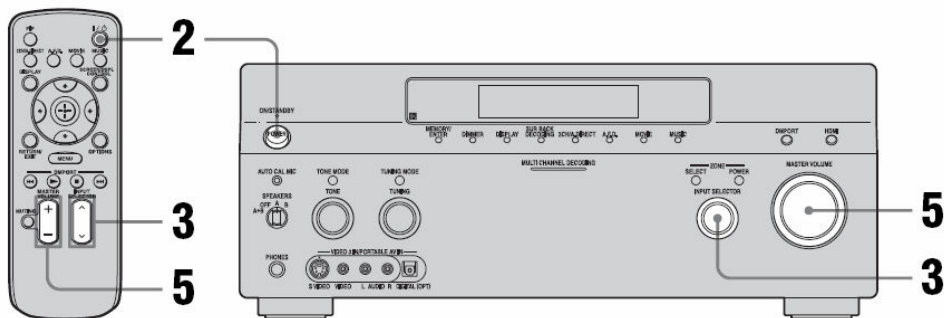
Pentru anularea sunetului (activarea funcției muting)

Apăsați MUTING de la telecomandă. Pentru anularea mutingului, apăsați din nou MUTING de la telecomandă, sau rotiți MASTER VOLUME în sensul acelor de ceasornic, pentru creșterea volumului sonor. Chiar dacă opriți funcționarea receptorului, funcția muting acționează atunci când porniți din nou funcționarea receptorului.

Pentru a evita deteriorarea boxelor audio

Înainte de a opri funcționarea receptorului, aveți grijă să reduceți nivelul volumului sonor al boxelor audio.

Ascultarea de pe un Super Audio CD/CD



- ❗ Operațiunea este descrisă pentru un Super Audio CD player Sony.
- ❗ Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul Super Audio CD player sau CD player.



Puteți selecta câmpul sonor care se potrivește cel mai bine cu muzica. Pentru detalii consultați informațiile de la pag.62.

Câmpuri sonore recomandate:

Muzica clasică: Hall

Jazz: Jazz Club

Concert live: Live Concert, Stadium

1 Porniți funcționarea Super Audio CD player-ului/CD player-ului, apoi așezați discul pe platan.

2 Porniți funcționarea receptorului

3 Apăsați SA-CD/CD

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului pentru a selecta „SA-CD/CD”.

Exemplu de afișare

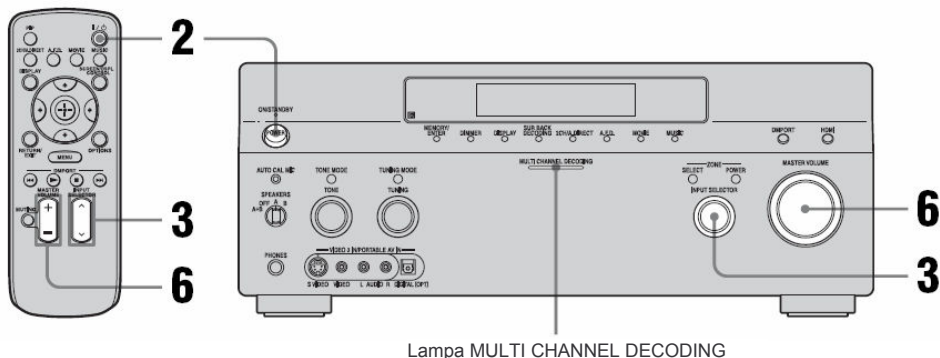


4 Redați discul.

5 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

6 După ce ați terminat de ascultat de pe Super Audio CD/CD, scoateți discul din aparat și opriți funcționarea receptorului și a Super Audio CD player-ului/CD player-ului.

Vizionarea unui disc DVD/Blu-ray



Lampa MULTI CHANNEL DECODING



- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul TV și DVD player sau Blu-ray Disc Player.



Dacă este necesar, selectați formatul de sunet al discului redat.



Puteți selecta câmpul sonor care se potrivește cel mai bine cu muzica/filmul. Pentru detalii consultați informațiile de la pag.67. Câmpuri sonore recomandate:
Film: Cinema Studio EX
Imagini live: Live Concert
Sport: Sports



Verificați următoarele, dacă nu puteți asculta sunet multicanal.

- Asigurați-vă că sursa de sunet corespunde formatului multi-canal (lampa MULTI CHANNEL DECODING de pe panoul frontal se aprinde în timpul redării).
- Asigurați-vă că receptorul este conectat la DVD player printr-o conexiune digitală.
- Asigurați-vă că ieșirea audio digitală a DVD sau Blu-ray Disc player-ului este setată corespunzător.

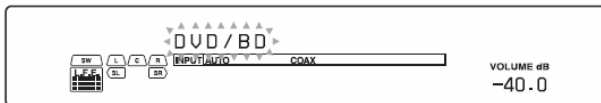
1 Porniți funcționarea televizorului și a DVD player-ului sau a Blu-ray Disc Player-ului.

2 Porniți funcționarea receptorului

3 Apăsați INPUT SELECTOR pentru a selecta „DVD/BD”.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului pentru a selecta „DVD/BD”.

Exemplu de afișare



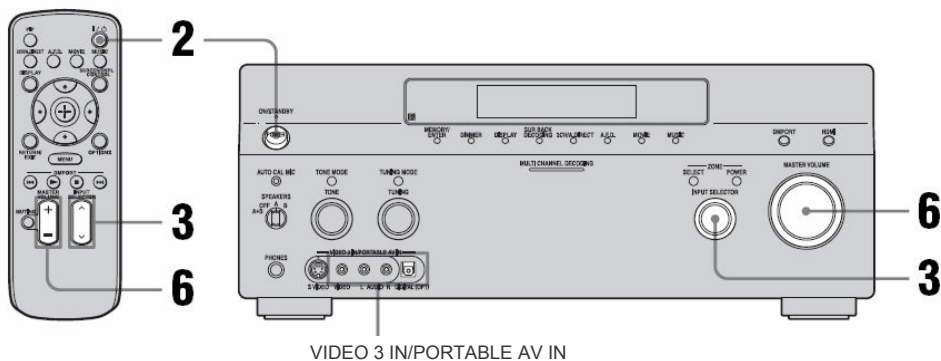
4 Comutați intrarea de semnal de pe TV pentru a putea vedea pe ecranul televizorului imaginea de la DVD player sau de la Blu-ray Disc Player.

5 Redați discul.

6 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

7 După ce ați terminat vizionarea de pe DVD/Blu-ray Disc Player, scoateți discul din aparat și opriți funcționarea receptorului, a televizorului și a DVD player-ului sau a Blu-ray Disc Player-ului.

Delectarea cu jocuri video



- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul TV sau joc video.

1 Porniți funcționarea televizorului și a jocului video.

2 Porniți funcționarea receptorului

3 Apăsați **INPUT SELECTOR** pentru a selecta „VIDEO 3”.

Puteți utiliza de asemenea **INPUT SELECTOR** de pe panoul receptorului pentru a selecta „VIDEO 3”.

* Atunci când conectați un joc TV la mufa VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN de pe panoul frontal.

Exemplu de afișare



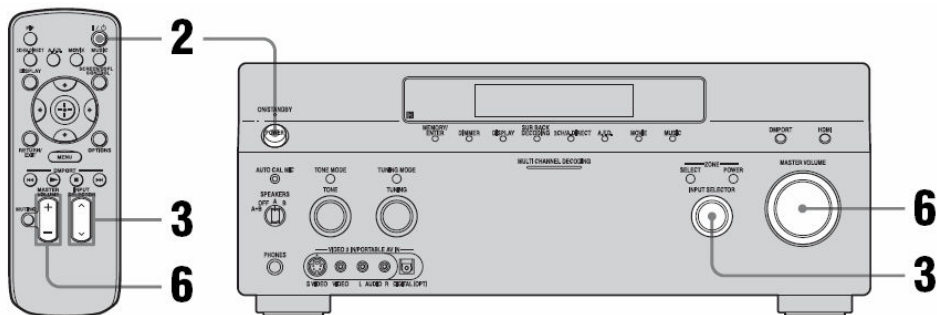
4 Comutați intrarea de semnal de pe TV pentru a putea vedea pe ecranul televizorului imaginea de la jocul video.

5 Așezați discul pe platan și redați discul de pe jocul video.

6 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

7 După ce ați terminat de jucat, scoateți discul din aparat și opriți funcționarea receptorului, a televizorului și a jocului video.

Vizionarea casetelor video



- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul TV și VCR.

1 Porniți funcționarea VCR-ului

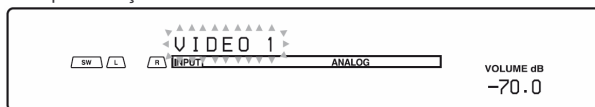
2 Porniți funcționarea receptorului.

3 Apăsați **INPUT SELECTOR** pentru a selecta „VIDEO 1”*

Puteți utiliza de asemenea **INPUT SELECTOR** de pe panoul receptorului pentru a selecta „VIDEO 1”.

* Atunci când conectați un VCR la mufa VIDEO 1.

Exemplu de afișare



4 Comutați intrarea de semnal de pe TV pentru a putea vedea pe ecranul televizorului imaginea de la VCR.

5 Redați caseta video din VCR.

6 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

7 După ce ați terminat vizionarea casetei video, scoateți caseta din VCR și opriți funcționarea receptorului, a televizorului și a VCR-ului.

Utilizarea amplificatorului

Setări pentru sunet (meniul Audio Settings)

Puteți utiliza meniul Audio Settings pentru a face pentru audio setările care corespund preferințelor dumneavoastră.

Selecționați „Audio” în meniurile de setări, Settings. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

Parametrii meniului Audio Settings

■ A/V Sync

(Sincronizarea ieșirii video și audio)

Permite întârzierea ieșirii audio astfel încât să fie posibilă minimizarea decalajului dintre imagine și sunet. Acest decalaj poate fi reglat între 0...300ms, în trepte de 10ms.

Note

- Această funcție poate fi utilă atunci când utilizați un monitor LCD sau cu plasmă de mari dimensiuni, sau un proiector.
- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectată intrarea multicanal.
 - este utilizată funcția „2ch Analog Direct”.

■ Dual Mono

(Selectarea limbii la transmisia digitală)

Vă permite să selectați limba atunci când doriți să ascultați în timpul unei transmisii digitale. Această caracteristică este funcțională numai pentru surse de semnal Dolby Digital.

- MAIN/SUB
Sunetul pentru limba principală va fi redat la ieșire prin boxa frontală-stânga, iar „sub-sunetul” (limba secundară) va fi redat la ieșire prin boxa frontală-dreapta, simultan.
- MAIN
Va fi redat la ieșire sunetul pentru limba principală.
- SUB
Va fi redat la ieșire „sub-sunetul” (limba secundară).
- MAIN+SUB
Va fi redat la ieșire, mixat, sunetul pentru ambele limbi, principală și secundară.

■ Decode Priority

(Prioritate decodare intrare audio digitală)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru intrarea de semnal digital la mufele DIGITAL IN și HDMI IN.

- PCM
Când sunt selectate semnale de la mufa DIGITAL IN, semnalele PCM au prioritate (pentru a evita întreruperea atunci când pornește redarea). Rețineți însă că, atunci când la intrare vor apărea alte semnale, este posibil ca sunetul să nu se mai audă, în funcție de format. În acest caz setați pe „AUTO”.
Când sunt selectate semnale de la mufa HDMI IN, sunt scoase de la player-ul conectat numai semnalele PCM. Când sunt recepționate semnale în orice alt format, setați acest articol pe „AUTO”.
- AUTO
Comutarea automată a modului de intrare, între Dolby Digital, DTS, DSD, sau PCM.

Notă

Chiar dacă „Decode Priority” este setat pe „PCM”, sunetul se poate auzi cu întreruperi la începutul imediat al primei piste, din cauza semnalelor de la CD-ul aflat în redare.

Setări pentru video (meniul Video Settings)

Puteți utiliza meniul Video settings pentru efectuarea setărilor video. Selectați „Video” în meniurile de setări, Settings. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

Parametrii meniului Video Settings

■ Resolution (Conversia semnalelor video)

Permite conversia rezoluției semnalelor video analogice de intrare.

- DIRECT
- AUTO
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Pentru detalii, a se vedea „În tabelul de conversie video intrare/ieșire clasificat după setările din meniu” (pag.37).

Setări pentru HDMI (meniul HDMI)

Puteți utiliza meniul HDMI pentru efectuarea setărilor necesare pentru echipamentele conectate la mufa HDMI. Selectați „HDMI” în meniurile de setări, Settings. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

Parametrii meniului HDMI

■ HDMI Control

Permite pornirea sau oprirea funcționării echipamentelor conectate la mufa HDMI utilizând un cablu HDMI.

- ON
- OFF

Notă

Atunci când setați HDMI Control pe „ON”, „HDMI Audio” ar putea fi automat schimbat.

■ HDMI Audio (Setarea intrării audio HDMI)

Vă permite să setați ieșirea audio HDMI de la echipamentul de redare conectat la receptor via o conexiune HDMI.

- TV+AMP
Sunetul este scos prin boxele audio ale televizorului și prin boxele audio conectate la receptor.

Notă

- Calitatea sunetului de la echipamentul conectat depinde de calitatea sunetului TV, precum numărul de canale, frecvența de eşantionare, etc. Atunci când televizorul este echipat cu boxe audio stereo, sunetul de la receptor este de asemenea stereo, ca și cel de la TV, chiar dacă este redat un software multicanal.
- Atunci când conectați receptorul la un echipament video (proiector, etc.), este posibil ca sunetul să nu poată fi scos la ieșire prin receptor. În acest caz, selectați „AMP”.
- Atunci când selectați intrarea la care ați asignat intrarea HDMI, sunetul de la TV nu se aude.

• AMP

Semnalele audio HDMI de la echipamentul de redare sunt scoase numai prin boxele audio conectate la receptor. Sunetul multicanal poate fi redat așa cum este.

Notă

Semnalele audio nu vor fi scoase prin boxele audio ale televizorului atunci când HDMI Audio este setat pe „AMP”.

■ HDMI SW Level

Vă permite să setați nivelul subwooferului pe 0dB sau pe +10dB atunci când intră semnale PCM via o conexiune HDMI. Puteți seta independent nivelul pentru fiecare intrare HDMI.

- 0 dB
- AUTO
Nivelul este automat setat pe 0dB sau pe +10dB în funcție de frecvență.
- +10dB

Setări pentru sistem (meniul System Settings)

Puteți utiliza meniul System Settings pentru personalizarea setărilor receptorului.

Selectați „System” în meniurile de setări, Settings. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

Parametrii meniului System Settings

■ Screen Saver

Permite activarea funcției „screen saver” pentru meniul GUI pe televizorul conectat la receptor.

- ON
Atunci când timp de 15 minute nu s-a efectuat nicio operațiune, funcția screen saver este activată automat.
- OFF
Funcția screen saver este dezactivată.

■ RS-232C Control

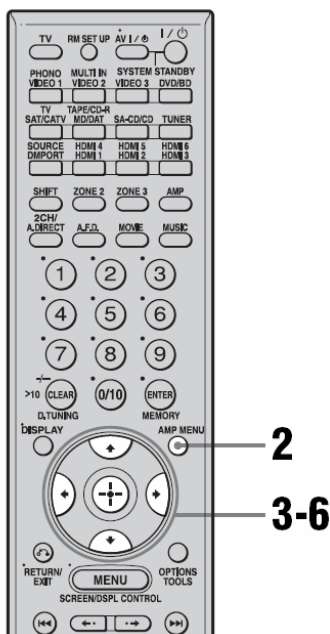
Vă permite să utilizați meniul pentru operarea în zona2/zona3.

Pentru detalii, a se vedea „Parametrii meniului de opțiuni pentru operații în zona 2/zona 3” (pag.106) din „Ascultarea sunetului în altă zonă (operațiuni ZONE 2/ZONE 3)”.

- ON
- OFF

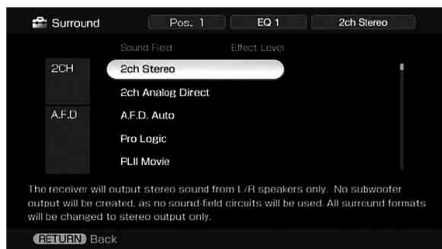
Savurarea sunetului surround

Ascultarea unui câmp sonor preprogramat



- 1 Porniți redarea unei surse de sunet pe care doriți să o ascultați (CD, DVD, etc.)
- 2 Apăsați AMP MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.
Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).
- 3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .
Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.
- 4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Surround”, apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .
- 5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Sound Field Setup”, apoi apăsați \oplus .

- 6 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta sunetul surround dorit.



Parametrul care permite setarea personalizată asigură un meniu „Custom Settings” care poate fi utilizate pentru efectuarea unor reglaje avansate. Pentru detalii, a se vedea „Ajustarea efectelor sonore” (pag.69).

Tipuri ale modului 2CH

■ 2ch Stereo

Acest receptor va scoate sunetul numai prin boxe frontale stânga/dreapta. Nu se va auzi niciun sunet prin subwoofer.

Sursele stereo standard pe 2 canale ocolească („bypass”) complet procesarea de câmp sonor iar formatele surround multicanal sunt reduse prin mixare (prin procedeul „downmix”, de mixare prin reducerea numărului de canale) la 2 canale.

Notă

Prin subwoofer nu se aude nici un sunet în modul 2ch Stereo. Pentru a putea asculta semnalul stereo atât prin boxe frontale cât și prin subwoofer, selectați „A.F.D. Auto”.



Acest receptor va genera un sunet de frecvență joasă pentru ieșire către subwoofer, dacă nu există semnal L.F.E., care este o ieșire de sunet cu efect „trece-jos”, de la un subwoofer la un semnal pe 2 canale.

■ 2ch Analog Direct

Puteți comuta audio al intrării selectate pe intrare analogică 2 canale. Această funcție vă permite să savurați surse analogice de înaltă calitate. Atunci când utilizați această funcție, pot fi ajustate doar volumul și balansul boxelor frontale.

Când este conectat un player Blu-ray Disc player sau din generația următoare de playere HD

Acest player suportă următoarele formate audio:

Format audio	Numărul maxim de canale	Conectarea echipamentului de redare și a receptorului	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX 	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)} 	7.1ch	X	○
Dolby TrueHD ^{a)} 	7.1ch	X	○
DTS 	5.1ch	○	○
DTS-ES 	6.1ch	○	○
DTS 96/24 	5.1ch	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)} 	7.1ch	X	○
DTS-HD Master Audio ^{a) b)} 	7.1ch	X	○

Format audio	Numărul maxim de canale	Conectarea echipamentului de redare și a receptorului	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
DSD ^{a)} DSD Direct Stream Digital	5.1ch	X	O
Multi channel Linear PCM ^{a)}	7.1ch	X	O

a) Semnalele audio sunt scoase într-un alt format dacă echipamentul de redare nu corespunde formatului. Pentru detalii, a se vedea instrucțiunile de utilizare ale respectivului echipament.

b) Semnalele cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96kHz sunt redade ca 96kHz sau 88,2kHz.

Tipuri ale modului A.F.D.

Modul A.F.D. (Auto Format Direct) vă permite ascultarea de o mai mare fidelitate a sunetului și selectarea modului de decodare pentru ascultarea unui sunet stereo pe 2 canale ca sunet multicanal.

Mod A.F.D.	Audio multi-canal după decodare	Efect
A.F.D. Auto	(Detectare automată)	Sunetul este redat așa cum a fost înregistrat/codat, fără adăugarea nici unui efect surround. Totuși, acest receptor va genera un semnal de joasă frecvență LFE pentru a fi redat prin subwoofer, în cazul în care nu există componente de joasă frecvență, LFE, în semnal.
ProLogic	semnale pe 4 canale	Realizează decodarea Dolby Pro Logic. Sursa înregistrată în format pe 2 canale va fi decodată în 4.1 canale.
PL II Movie	semnale pe 5 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic II Movie. Această setare este ideală pentru filme codate Dolby Surround. Suplimentar, acest mod poate reproduce sunetul în 5.1 canale pentru vizionarea video a filmelor vechi sau supradublate.
PL II Music	semnale pe 5 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic II Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale, precum CD-urile.
PL II Game	semnale pe 5 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic II Game. Această setare este ideală pentru software-urile de jocuri.
PL IIx Movie*	semnale pe 7 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic IIx Movie. Această setare este ideală în cazul filmelor codate Dolby Surround. Suplimentar, acest mod poate reproduce sunet în sistem 7.1 canale pentru vizionarea video a filmelor vechi sau supradublate.
PL IIx Music*	semnale pe 7 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic IIx Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale, precum CD-urile.
PL IIx Game*	semnale pe 7 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic IIx Game.
Neo:6 Cinema	semnale pe 6 canale	Realizează decodarea modului DTS Neo:6 Cinema
Neo:6 Music	semnale pe 6 canale	Realizează decodarea modului DTS Neo:6 Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale, precum CD-urile.
Multi stereo	(Multi Stereo)	leșirea prin toate boxele audio a semnalelor stânga/dreapta pe 2 canale.
Neural-THX	Semnale pe 7 canale	Noua generație de tehnologii Neural Surround™, THX®. Suplimentar procesului stereo îmbunătățit și sunetului surround 5.1 pur, acum există capacitatea unei imagini sonore surround 7.1 pe toate cele 360°, de la conținutul codat Neural-THX® Surround.

* Nu puteți selecta acest mod de decodare dacă la receptor nu sunt conectate boxele surround-spate.

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectată intrarea multicanal.
 - sunt recepționate semnale DTS-HD a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 48kHz.
 - sunt recepționate semnale Dolby TrueHD a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz.
- Dacă setați efectul de câmp sonor în timp ce receptorul recepționează semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48kHz, semnalele vor fi întotdeauna redată fie la 44.1kHz, fie la 48kHz.
- Dacă setați câmpul sonor în timpul recepției unui semnal DTS 96/24, semnalul va fi redat numai la 48kHz.
- Începutul fluxului de date poate suna puțin atunci când procesul Neural-THX este activat sau dezactivat.

Sfaturi utile

- Vă recomandăm în mod uzual „A.F.D. Auto”, totuși este uneori mai bine să utilizați „SB Decoding” pentru adaptarea fluxului de date de intrare la modul dumneavoastră preferat.
- Puteți identifica formatul de codare al software-ului unui DVD, etc., privind „logo”-urile de pe ambalaj.
- Decodarea Dolby Pro Logic IIx este efectivă atunci când la intrare este prezent un semnal multicanal. În acest moment setările „SB Decoding” și „SB Dec Mode” în meniul Surround Settings devin invalide. Atunci când selectați alte moduri de decodare decât Dolby Pro Logic IIx, este scos la ieșire un sunet multicanal (care este codat).
- Neural-THX este efectiv atunci când intră semnale multicanal.

În cazul conectării unui subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de joasă frecvență pentru a fi redat prin subwoofer, atunci când nu este prezent semnal LFE, care este un efect sonor trece-jos redat prin subwoofer, al unui semnal pe 2 canale. Totuși, semnalul de joasă frecvență nu este generat dacă este selectat „Neo:6 Cinema” sau „Neo:6 Music”, când toate boxele audio sunt setate pe „LARGE”.

Pentru a putea beneficia pe deplin de avantajele circuitului de redirecționare a basilor, vă recomandăm setarea frecvenței de tăiere a subwooferului la cea mai ridicată valoare posibilă.

Tipuri ale modului music/movie

Puteți beneficia simplu de avantajele sunetului surround, prin selectarea unuia dintre câmpurile sonore preprogramate ale receptorului. Acest lucru va aduce în casa dumneavoastră sunetul impresionant și puternic din sala de cinema și de concerte.

Câmp sonor pentru	Câmp sonor	Efect
Movie	Cinem Studio EX A DCS	Reproduce caracteristicile sunetului din studioul de producție film de cinema „Cary Grant Theater”, al Sony Picture Entertainment. Acesta este modul standard, recomandat pentru vizionarea filmelor de orice tip.
	Cinema Studio EX B DCS	Reproduce caracteristicile sunetului din studioul de producție film de cinema „Kim Novak Theater” al Sony Picture Entertainment. Acesta este un modul ideal pentru vizionarea filmelor de science-fiction ori a filmelor de acțiune cu numeroase efecte sonore.
	Cinema Studio EX C DCS	Reproduce caracteristicile sunetului scenei de concerte a Sony Picture Entertainment. Acesta este un modul ideal pentru vizionarea filmelor muzicale ori a filmelor clasice, unde muzica orchestrală este o caracteristică a coloanei sonore.
	V. Multi Dimension DCS	Creează multe seturi de boxe audio virtuale dintr-o singură pereche de boxe surround existente.
Music	Hall	Reproduce acustica unei săli de concert de muzică clasică.
	Jazz Club	Reproduce acustica unui club de jazz.
	Live Concert	Reproduce acustica unei săli cu 300 de locuri, unde se desfășoară un concert live.
	Stadium	Reproduce senzația de pe un mare stadion în aer liber.
	Sports	Reproduce senzația unei transmisii sportive.
	Portable Audio	Reproduce o imagine sonoră clar îmbunătățită de la echipamentul dumneavoastră audio portabil. Acest mod este ideal pentru MP3 și alte tipuri de muzică comprimată.
Headphone*	Headphone (2ch)	Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat modul pe 2 canale 2CH STEREO (pag.59)/modul A.F.D. (pag.60). Sursele de semnal stereo standard pe 2 canale evită complet (bypass) procesarea de câmp sonor iar formatele surround multicanal sunt „downmixate” pe 2 canale.
	Headphone Theater DCS	Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat un câmp sonor pentru muzică/film. Vă permite să trăiți experiența dintr-o sală de spectacole, ascultând printr-o pereche de căști audio.
	Headphone (Direct)	Semnalele analogice sunt scoase la ieșire fără procesare de ton, câmp sonor, etc.
	Headphone (Multi)	Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat MULTI IN. Redă la ieșire semnalul analog frontal de la mufele MULTI CHANNEL INPUT.

* Puteți selecta acest câmp sonor dacă la receptor sunt conectate căștile audio.

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectată intrarea multicanal.
 - sunt recepționate semnale DTS-HD a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 48kHz.
 - sunt recepționate semnale Dolby TrueHD a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz.
- Dacă setați câmpul sonor în timpul recepției unui semnal DTS 96/24, semnalul va fi redat numai la 48kHz.
- Dacă setați efectul de câmp sonor în timp ce receptorul recepționează semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48kHz, semnalele vor fi întotdeauna redată fie la 44.1kHz, fie la 48kHz.
- Efectul creat de boxe virtuale poate cauza un zgomot crescut în semnalul redat.
- Atunci când ascultați cu câmpuri sonore care angajează boxe virtuale, nu veți putea auzi nici un sunet care vine direct de la boxe surround.
- Atunci când este selectat unul din câmpurile sonore pentru muzică, nu se aude nici un sunet prin subwoofer dacă toate boxe audio sunt setate pe „LARGE” în meniul de setări Auto Calibration. Totuși, sunetul se va auzi prin subwoofer dacă semnalul digital de intrare conține semnale L.F.E., boxe frontale sau surround sunt setate pe „SMALL”, este selectat câmpul sonor pentru filme, sau este selectat „Portable Audio”.

Sfaturi utile

- Câmpurile sonore cu marcaj **DCS** utilizează tehnologia DCS. A se vedea „Glosar de termeni” (pag.127).
- Atunci când este selectat un câmp sonor cu marcaj **DCS**, pe display se aprinde indicatorul luminos Digital Cinema Sound.

Dezactivarea efectului surround pentru MOVIE/MUSIC

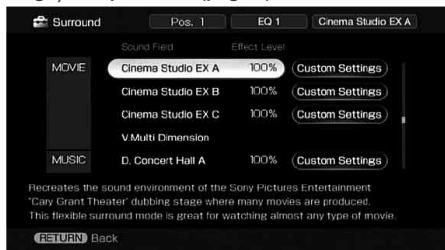
Selectați „2ch Stereo” sau „A.F.D. Auto” în meniul de setări Surround.

Ajustarea efectelor sonore

Parametrul care permite efectuarea setărilor personalizate asigură un meniu „Custom Settings” care poate fi utilizat pentru efectuarea unor reglaje avansate.

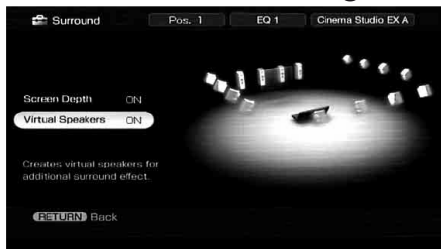


1 Alegeți câmpul sonor (pag.62)



2 Apăsați **▶** pentru a selecta „Custom Settings”, apoi apăsați **+**.

3 În timp ce monitorizați sunetul, ajustați parametrul selectat utilizând **▲/▼** și **+**.



Pentru detalii, a se vedea următorii parametri ai meniului.

Notă

Articolele setabile care pot fi ajustate în fiecare meniu variază în funcție de câmpul sonor.

Ajustarea nivelului efectelor

- 1 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta nivelul efectelor, apoi apăsați **+** la pasul 2.
- 2 Apăsați repetat **▲/▼** pentru ajustarea nivelului. Setări mai ridicate aplică un mai pronunțat efect surround. Puteți ajusta nivelul între 20% și 120%, în trepte de 5%.

Parametri meniului Custom Settings

Center Width Control

Permite efectuarea ajustărilor ulterioare pentru decodarea modurilor Dolby Pro Logic II și IIX Music. Puteți seta acest parametru numai atunci când modul A.F.D. este setat pe „PRO LOGIC II MUSIC” sau pe „PRO LOGIC IIX MUSIC” (pag.60). Puteți ajusta distribuția semnalului pentru canalul central, generat prin decodarea Dolby Pro Logic II, către boxe audio stânga/dreapta.

Dimension Control

Permite efectuarea ajustărilor ulterioare pentru decodarea modurilor Dolby Pro Logic II și IIX Music. Puteți seta acest parametru numai atunci când modul A.F.D. este setat pe „PL II Music” sau pe „PLIIX Music”. Puteți ajusta diferența dintre canalele frontale și cele surround.

■ **Panorama Mode** (Mod panoramic)

Permite efectuarea ajustărilor ulterioare pentru decodarea modurilor Dolby Pro Logic II și IIx Music. Puteți seta acest parametru numai atunci când modul A.F.D. este setat pe „PL II Music” sau pe „PLIIx Music”.

- ON
Vă permite să savurați sunetul surround prin împrăștierea câmpului sonor al boxelor frontale la stânga și la dreapta poziției de audiție (mod panoramic)
- OFF
Modul panoramic nu este activat.

■ **Screen Depth**

Acest parametru este asigurat în mod deosebit pentru modurile Cinema Studio EX.

Vă creează senzația că sunetul de la boxele frontale provine din interiorul ecranului în camera de audiție, ca în sălile de spectacol.

- ON
Vă permite să creați un mediu sonor unde senzația este că sunetul vine direct din ecranul aflat în fața dumneavoastră.
- OFF
Această funcție nu este activată.

■ **Virtual Speakers** (Boxe virtuale)

Acest parametru este asigurat în mod deosebit pentru modurile Cinema Studio EX.

- ON
Sunt create boxe audio virtuale.
- OFF
Nu sunt create boxe audio virtuale (această funcție nu este activată).

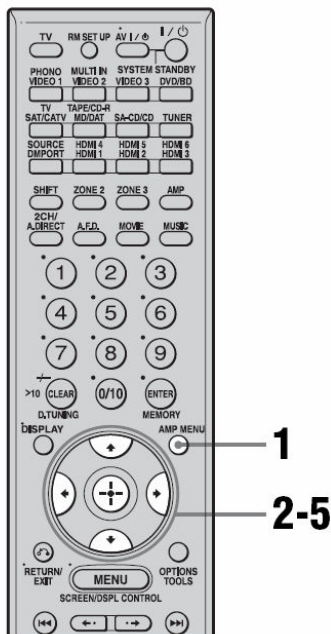
■ **Front Reverb** (Reverberații ale boxelor frontale)

Acest parametru este special pentru modul „D.ConcertHall A/B”. Acest parametru vă permite să ajustați mărimea reverberațiilor adăugate semnalului pentru boxele frontale în concordanță cu reverberațiile originale ale sursei.

- STD
În mod normal selectați „STD”.
- WET
Selectați, pentru creșterea reverberațiilor frontale.

Utilizarea modului de decodare surround back

Prin decodarea semnalului surround-back (surround-spate) al software-ului DVD, etc. înregistrat în format Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, etc., vă puteți bucura de sunetul surround aflat în intenția producătorului de film.



1 Apăsați AMP MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

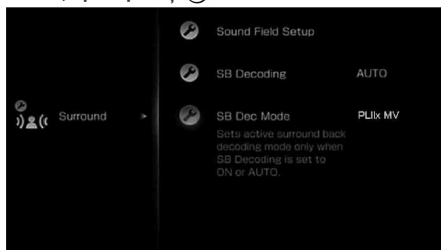
Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

2 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Surround”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „SB Dec Mode”, apoi apăsați \oplus .



5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta modul de decodare surround back, apoi apăsați \oplus .



Sfat util

Puteți selecta modul de decodare surround back utilizând „SB Decoding” în meniul de setări Surround.

Utilizarea modului de decodare surround-back (SB Decoding)

■ SB Decoding (Decodare surround-spate)

• AUTO
Atunci când fluxul de date de intrare conține marcajul („flag”^{a)}) de decodare pe 6.1 canale, este realizată decodarea corespunzătoare a semnalului surround-back.

Flux date intrare	Canale de ieșire	Decodare Surround-back
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{a)}	-
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX (pag.67)
DTS 5.1	5.1 ^{a)}	-
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{a)}	Decodare matricială DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{a)}	Decodare discretă DTS Discrete

a) Un „flag” de decodare 6.1 canale este o informație înregistrată în software precum pe DVD-uri.

b) Un Dolby Digital DVD care include un „flag” Surround EX. Pagina web a Sony Corporation vă poate ajuta să distingeți filmele Surround EX.

c) Software codat cu un „flag” pentru a indica faptul că sunt ambele semnale, DTS-ES Matrix și 5.1 canale.

d) Software codat ambele semnale 5.1 canale și un flux de extensie conceput pentru reîntoarcerea acelor semnale la 6.1 canale discrete. Semnalele pe 6.1 canale discrete sunt semnale specifice DVD și nu sunt utilizate în cinematografe.

c) Atunci când sunt conectate două boxe surround-spate, canalul de ieșire va fi cu semnale 7.1 canale.

• ON

Setarea SB Dec Mode este aplicată decodării pe 5.1 canale sau 6.1 canale în fluxul de date de intrare.

• OFF

Nu se efectuează decodarea surround-spate.

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectată intrarea multicanal.
 - este selectat câmpul sonor pentru muzică sau film.
- Dacă se desfășoară procesul de decodare surround-spate în timp ce receptorul recepționează semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48kHz, semnalele vor fi întotdeauna redade fie la 44.1kHz, fie la 48kHz.
- Dacă se desfășoară procesul de decodare surround-spate în timpul recepției unui semnal DTS 96/24, semnalul va fi redat numai la 48kHz.
- Este posibil ca prin boxa surround-back să nu se audă sunet în modul Dolby Digital EX. Unele discuri nu au „flag” Dolby Digital Surround EX, chiar dacă pe ambalaj există logo-ul Dolby Digital EX. În acest caz selectați „ON”.
- Atunci când este selectat „PL IIX” al modului A.F.D., SB Decoding este decodat în modul PLIIX.

■ SB Dec Mode (Modul de decodare surround-spate)

Puteți selecta modul de decodare surround-spate numai atunci când „SB Decoding” este setat pe „ON” sau pe „AUTO” în fluxul de date de intrare care conține „flag”-ul Dolby Digital Surround EX.

SB DEC MODE	Setări boxe audio	Decodare Surround-back
DDEX	7.1 canale	Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX
	6.1 canale	Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX
PLIIX MV	7.1 canale	Decoder pentru filme, conform cu Dolby Pro Logic IIX
	6.1 canale	Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX
PLIIX MS	7.1 canale	Decoder pentru muzică, conform cu Dolby Pro Logic IIX
	6.1 canale	Decoder pentru muzică, conform cu Dolby Pro Logic IIX

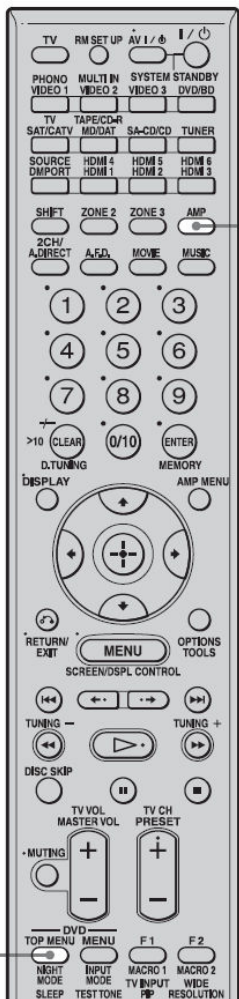
Notă

Decodarea matricială conformă cu Dolby Digital EX este aplicată dacă setarea este pentru sistem cu 6.1 canale iar decodarea pentru film conformă Pro Logic IIX este aplicată dacă setarea pentru boxe audio este pe 7.1 canale, atunci când selectați Dolby PLIIX MS, în următoarele condiții:

- este prezent la intrare un semnal Dolby Digital Surround EX
- „SB Decoding” este setat pe „AUTO”.

Savurarea efectului surround la nivel sonor scăzut (NIGHT MODE)

Această funcție crează mediul dintr-o sală de spectacole, chiar la volum sonor redus. Această funcție poate fi utilizată cu alte câmpuri sonore. Atunci când vizionați un film noaptea târziu, veți putea auzi cu claritate dialogurile, chiar la volum sonor redus.



1 Apăsați AMP.

Este validată acționarea receptorului.

2 Apăsați NIGHT MODE

Este activată funcția NIGHT MODE. La fiecare apăsare a tastei NIGHT MODE, funcția NIGHT MODE este activată (on) și dezactivată (off).

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectată intrarea multicanal
 - este recepționat un semnal Dolby TrueHD a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz
- Dacă funcția NIGHT MODE este activată în timpul recepției de semnale a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz, semnalele vor fi întotdeauna redatate fie la 44,1kHz, fie la 48kHz.

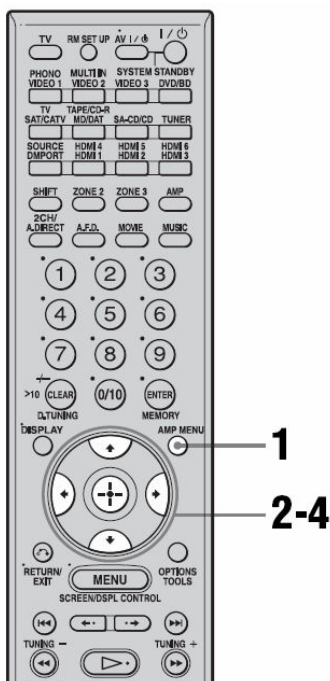
Sfat util

În timp ce funcția este activată, nivelele Bass, Treble și Effect levels vor crește iar „D.Range Comp.” este automat setat pe „MAX.”

Setări avansate ale boxelor audio

Ajustarea manuală a setărilor boxelor audio

Puteți ajusta manual fiecare boxă audio. Puteți ajusta de asemenea nivelul sonor al fiecărei boxe audio după finalizarea procesului de autocalibrare.



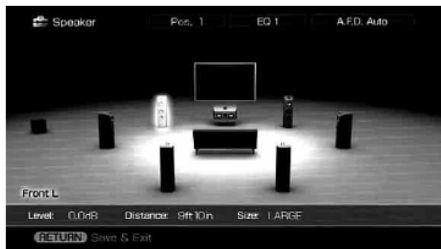
- 1 Apăsați AMP MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

- 2 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.

- 3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Speaker”, apoi apăsați \oplus .

- 4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Manual Setup”, apoi apăsați \oplus .

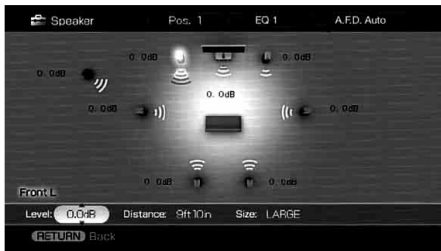


Parametrii meniului Manual Setup, de setare manuală a boxelor audio

Level (Nivelul sonor al boxelor audio)

Puteți ajusta nivelul sonor al fiecărei boxe audio (centru, surround stânga/dreapta, surround back stânga/dreapta, subwoofer). Puteți ajusta nivelul de la -20dB la +10dB, în trepte de 0,5dB.

Pentru boxele audio frontale stânga/dreapta, puteți ajusta balansul (echilibrarea sonoră stânga-dreapta) pe oricare parte. Puteți ajusta nivelul stânga-față (Front Level) de la FL-10dB la FL+10dB, în trepte de 0,5dB. Puteți de asemenea ajusta nivelul dreapta-față de la FR-10dB la FR+10dB, în trepte de +0,5dB.



Notă

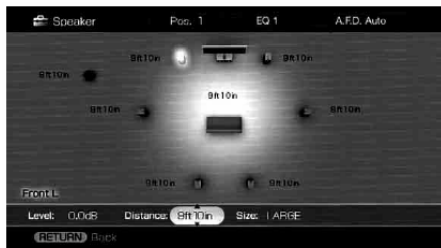
Atunci când este selectat un câmp sonor pentru muzică, nu se aude sunet prin subwoofer dacă toate boxele sunt setate pe „LARGE”. Totuși, sunetul se va auzi prin subwoofer dacă semnalul de intrare digital conține semnale L.F.E., sau dacă boxele frontale sau surround sunt setate pe „SMALL”, dacă este selectat câmpul sonor pentru film, sau „Portable Audio”.

Distance

(Distanța de la poziția de ascultare până la fiecare boxă audio)

Puteți ajusta distanța dintre poziția de ascultare și fiecare boxă audio (față stânga/dreapta, centru, surround stânga/dreapta, surround back stânga/dreapta, sub woofer).

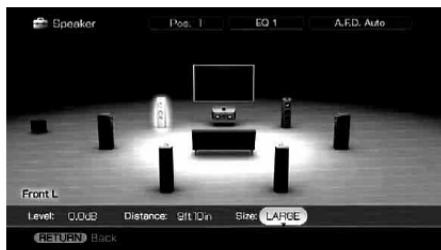
Puteți ajusta distanța de la 1,0 metri până la 7,0 metri, în pași de 1cm.



Size

(Mărimea fiecărei boxe audio)

Puteți ajusta mărimea fiecărei boxe audio (față stânga/dreapta, centru, surround stânga/dreapta, surround back stânga/dreapta).



LARGE

În cazul conectării unor boxe de mari dimensiuni, care pot reda efectiv frecvențele joase (bașii), selectați „LARGE”. În mod normal, selectați „LARGE”.

SMALL

Dacă sunetul este distorsionat, ori simțiți lipsa efectului surround atunci când utilizați sunetul surround multi-canal, selectați “SMALL” pentru a activa circuitul de redirecționare a bașilor, astfel încât frecvențele joase de pe fiecare canal să fie redade prin sub woofer sau prin alte boxe „LARGE”.

Sfaturi utile

- Setările „LARGE” și „SMALL” pentru boxele de pe fiecare canal, determină procesorul intern de sunet să ia ori nu decizia de “tăiere” a semnalului de bași de pe respectivul canal.

Atunci când semnalul de bași este „tăiat” de pe un canal, circuitul de redirecționare a bașilor trimite acest semnal spre Subwoofer ori către alte boxe setate pe “LARGE”.

Totuși, având în vedere că sunetul bașilor are un pronunțat caracter direcțional, este recomandat ca bașii să nu fie “tăiați”, dacă acest lucru este posibil. De aceea, chiar dacă utilizați boxe de mici dimensiuni, le puteți seta pe “LARGE”, dacă doriți ca bașii să fie redați și prin aceste boxe. Pe de altă parte, dacă utilizați boxe de dimensiuni mari și nu doriți să redați bașii prin aceste boxe, le puteți seta pe “SMALL”.

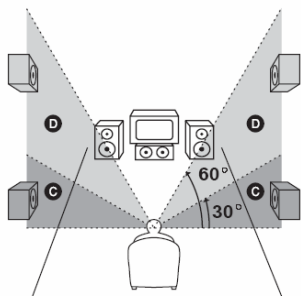
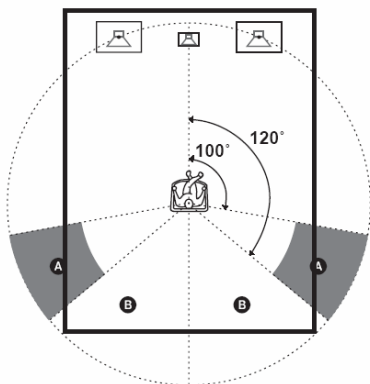
Dacă nivelul sonor general este mai scăzut decât ați dori, setați toate boxele pe “LARGE”. Dacă nu sunt suficienți bași, puteți utiliza egalizatorul pentru a crește nivelul bașilor.

- Boxele audio surround back vor fi setate la aceeași valoare.
- Atunci când boxele frontale sunt setate pe „SMALL”, boxele centrală, surround și surround back vor fi automat setate pe „SMALL”.
- Dacă nu utilizați sub wooferul, boxele frontale sunt automat setate pe „LARGE”.

Position

(Poziționarea boxelor surround)

Acest parametru vă permite să specificați amplasarea boxelor surround, pentru implementarea optimă a efectelor surround ale modurilor Cinema Studio EX. Acest articol de setare nu este disponibil atunci când nu sunt boxe surround.



- **SIDE/LOW**
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **A** și **C**.
- **SIDE/HIGH**
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **A** și **D**.
- **BEHD/LOW**
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **B** și **C**.
- **BEHD/HIGH**
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **B** și **D**.

Sfat util

Poziția boxelor surround a fost concepută îndeosebi pentru implementarea modurilor Cinema Studio EX. Pentru alte câmpuri sonore, poziția boxelor nu este atât de critică.

Acele câmpuri sonore au fost concepute pornind de la premiza că boxele surround vor fi amplasate în spatele poziției de audiere, dar prezentarea își menține consistența chiar dacă boxele surround sunt poziționate mai degrabă la un unghi mare. Cu toate acestea, dacă boxele sunt direcționate către ascultător, din imediata apropiere stânga și dreapta față de poziția de audiere, efectul surround devine neclar dacă nu se alege setarea „SIDE”.

Totuși, fiecare mediu de audiere are numeroase variabile, precum reflexia pereților, și puteți obține

rezultate mai bune utilizând „BEHD”, dacă boxele dumneavoastră sunt amplasate la înălțime, deasupra poziției de audiere, chiar dacă se află în imediata apropiere stânga și dreapta.

De aceea, chiar dacă este posibil să rezulte setări contrare explicațiilor de mai sus, vă recomandăm să redați software-ul codat surround multicanal și să selectați setarea care asigură o bună senzație de spațialitate și care realizează cel mai bine coeziunea spațială între sunetul surround de la boxele surround și sunetul de la boxele frontale.

Dacă nu sunteți siguri care setare oferă un sunet mai bun, selectați „BEHD” și utilizați apoi parametrii de distanță ai boxelor și efectuați reglajele de nivel sonor al boxelor, pentru a obține echilibrarea sonoră corespunzătoare.

Efectuarea setărilor cu ajutorul meniului Speaker Pattern



1 Apăsați **AMP MENU** pentru afișarea meniului **GUI** pe ecranul **TV**.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

2 Apăsați repetat **↑/↓** pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați **+** sau **▶**.

Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.

3 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Speaker”, apoi apăsați **⊕**.

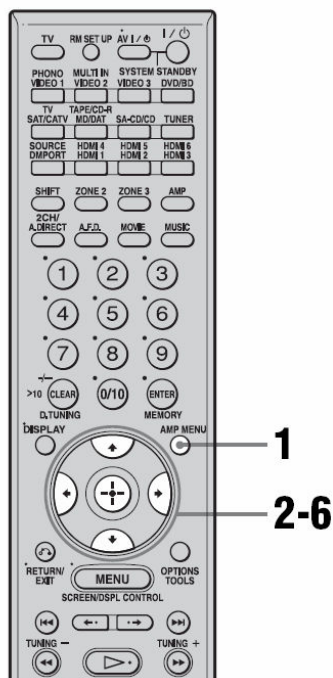
4 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Speaker Pattern”, apoi apăsați **⊕**.

Selectați „Speaker Pattern” în conformitate cu sistemul de boxe audio pe care-l utilizați. Nu este necesar să selectați șablonul de boxe audio rezultat în urma autocalibrării.

5 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta configurația de boxe audio dorită.



Efectuarea setărilor cu ajutorul meniului Speaker Pattern



1 Apăsați AMP MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

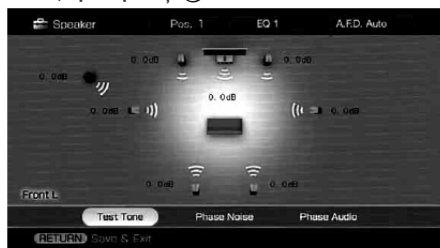
Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

2 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați **⊕** sau **▶**.

Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.

3 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Speaker”, apoi apăsați **⊕**.

4 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Test Tone”, apoi apăsați **⊕**.



Puteți selecta tipul de ton de test.

5 Selectați boxa asupra căreia doriți să faceți reglaje, apoi apăsați (+).

Tonul de test se aude secvențial prin fiecare boxă audio.

6 Ajustați parametrul utilizând ▲/▼, apoi apăsați (+).

Sfaturi utile

- Pentru a ajusta simultan nivelul sonor al tuturor boxelor audio, apăsați MASTER VOL +/-.
- Valoarea ajustată este afișată pe display pe durata reglajului.

Atunci când nu se aude tonul de test prin boxele audio.

- Este posibil ca firele de la cablurile pentru boxele audio să nu fie ferm conectate. Verificați dacă acestea sunt ferm conectate și nu ies dacă trageți ușor de ele.
- Este posibil ca firele cablurilor pentru boxele audio să fie în scurt-circuit.

Atunci când se aude tonul de text prin altă boxă audio decât cea afișată pe ecran.

Șablonul de boxe audio nu este corect setat pentru boxele audio conectate. Asigurați concordanța dintre conexiunile boxelor audio și șablonul pentru boxele audio.

Parametrii meniului Test Tone

■ Test Tone (Tonul de test)

- OFF
 - AUTO
- Este scos secvențial tonul de test prin fiecare boxă.
- L, C, R, SR, SBR, SBL, SL, SW
- Puteți selecta prin care boxă va fi scos tonul de test.

■ Phase Noise (zgomotul de fază)

- OFF
 - L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SLB, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR.
- Este scos tonul de test secvențial prin boxele adiacente.
- Unele articole este posibil să nu poată fi afișate, în funcție de setările șablonului pentru boxe audio.

■ Phase Audio (faza audio)

- OFF
 - L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SLB, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR.
- În locul tonului de test, prin boxele adiacente este scos secvențial sunetul de la sursa frontală pe 2 canale.
- Unele articole este posibil să nu poată fi afișate, în funcție de setările șablonului pentru boxe audio.

Parametrii meniului Test Tone

■ Center Mix (Activarea/dezactivarea setărilor de downmixare analogică)

- OFF
- Dacă boxa centrală nu este conectată, această setare este automat setată pe „OFF”.
- ON
- Recomandăm setarea „Center Mix” pe „ON”, pentru a savura sunetul audio digital de înaltă calitate atunci când nu este conectată o boxă centrală. Downmixarea analogică lucrează atunci când setați „Center Mix” pe „ON”. Această setare este de asemenea efektivă pentru semnale de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT.

■ Sur Back Assign (Setări ale boxelor surround-spate)

- OFF
- Dacă nu sunt conectate boxe surround back, selectați „OFF”.
- BI-AMP
- Dacă boxele frontale sunt conectate în configurație bi-amplificator, selectați „BI-AMP” (pag.103)
- ZONE 2
- Dacă utilizați boxele surround back în zona 2, selectați „ZONE 2”. Atunci când selectați „ZONE 2”, intrarea la mufele SUR BACK ale MULTI CHANNEL INPUT este invalidă.

Notă

Setați „Sur Back Assign” pe „OFF”, apoi conectați boxele surround back la acest receptor atunci când doriți să schimbați conectarea de la o conexiune bi-amplificator sau zone 2 la o conexiune pentru boxele surround back. Re-setați boxele audio după conectarea boxelor surround back. Consultați „Auto Calibration” (pag.46) sau „Setarea manuală, Manual Setup” (pag.74).

Crossover Freq

(Frecvența de crossover a boxelor audio)

Vă permite să ajustați frecvența de crossover a basilor pentru boxele audio setate pe „SMALL” în meniul System Settings. Frecvența de crossover măsurată este setată pentru fiecare boxă audio după autocalibrare.

Valoarea ajustată este setată pentru fiecare boxă audio atunci când ajustați frecvența de crossover utilizând „Crossover Freq” după autocalibrare.

Multi Ch SW Level

(Nivelul multicanal pentru subwoofer)

Vă permite să creșteți nivelul semnalului MULTI CHANNEL IN al canalului pentru subwoofer cu +10dB. Acest reglaj poate fi necesar atunci când conectați un DVD player la mufele MULTI CHANNEL INPUT.

Nivelul pentru sub woofer de la DVD player este cu 10dB mai scăzut decât cel de la un Super Audio CD player.

D. Range Comp.

(Compresor al gamei dinamice)

Permite compresia gamei dinamice a pistei sonore. Acest lucru poate fi util atunci când doriți să vizionați filme noaptea târziu la nivel sonor redus. Compresia gamei dinamice este posibilă numai cu surse Dolby Digital.

- OFF

Gama dinamică nu este comprimată.

- STD

Gama dinamică este comprimată așa cum a dorit inginerul de înregistrări..

- MAX

Gama dinamică este comprimată dramatic.

Sfaturi utile

- Compresorul gamei dinamice vă permite să comprimați gama dinamică a pistei sonore pe baza informațiilor de gamă dinamică existente în semnalul Dolby Digital.

- „STD” este setarea standard, dar realizează doar o compresie ușoară. De aceea vă recomandăm să utilizați setarea „MAX”. Această setare realizează comprimarea puternică a gamei dinamice și vă permite să vizionați filme noaptea târziu la nivel sonor redus. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelele sunt predeterminate și asigură o compresie foarte naturală.

Distance Unit

(Unitatea de măsură pentru distanțe)

Vă permite să selectați unitatea de măsură pentru setarea distanțelor.

- meter

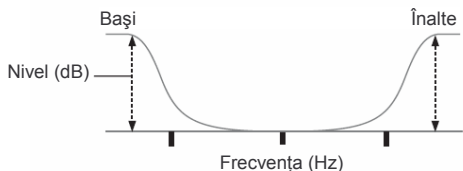
Distanța este afișată în metri.

- feet

Distanța este afișată în feet (picioare)

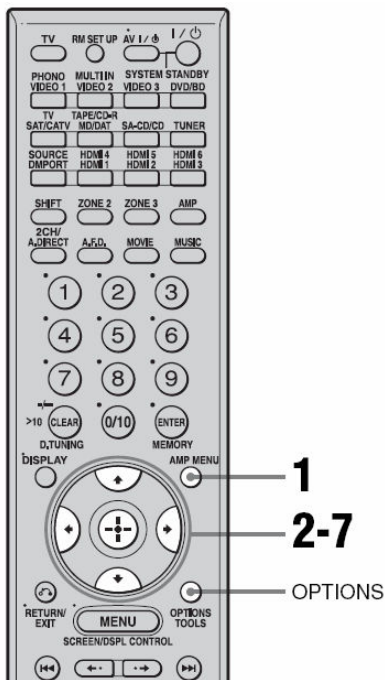
Ajustarea egalizatorului

Puteți utiliza parametrii următori pentru a ajusta calitatea tonalității (nivel bași/înalte) boxelor frontale și pentru memorarea a până la 5 setări diferite ale egalizatorului, precum și aplicarea acestora. Aceste setări sunt aplicate tuturor câmpurilor sonore și pentru fiecare boxă audio.



Note

- Semnalele PCM 96kHz nu pot ajusta egalizatorul.
- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectată intrarea multicanal
 - este recepționat un semnal Dolby TrueHD a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz
- Dacă egalizatorul este ajustat în timp ce sunt recepționate semnale cu frecvența de eșantionare mai mare de 96kHz, semnalele vor fi întotdeauna redată fie ca 44,1kHz, fie ca 48kHz.



1 Apăsați AMP MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

2 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „EQ”, apoi apăsați \oplus .



4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta numărul de preset pe care doriți să-l înregistrați ca numărul la care să fie memorate ajustările egalizatorului, apoi apăsați \oplus .

Pe ecranul TV apare ecranul de ajustare a egalizatorului.

5 Alegeți boxa audio pe care doriți să o ajustați, utilizând \leftarrow/\rightarrow , apoi apăsați \oplus .

6 Apăsați repetat \leftarrow/\rightarrow pentru a selecta „Bass” sau „Treble”, apoi apăsați \uparrow/\downarrow pentru ajustarea parametrului.

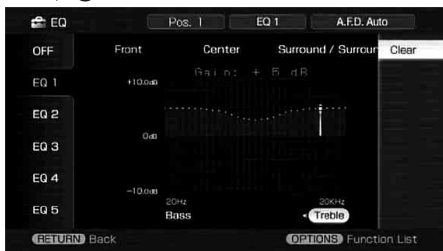
Sfat util

Puteți ajusta nivelul frecvențelor joase și înalte al boxelor frontale cu TONE MODE și TONE de pe panoul receptorului.

7 Apăsați \oplus pentru validarea parametrului.

Ștergerea setărilor memorate ale egalizatorului

- 1 Apăsați **OPTIONS**, apoi apăsați **(+)**. Apare mesajul „Are you sure to clear EQ Settings?” („Sunteți sigur că doriți ștergerea setărilor egalizatorului?”)
- 2 Apăsați repetat **←/→** pentru a selecta „Yes”, apoi apăsați **(+)**.



Funcționarea tunerului

Ascultarea programelor radio FM/AM

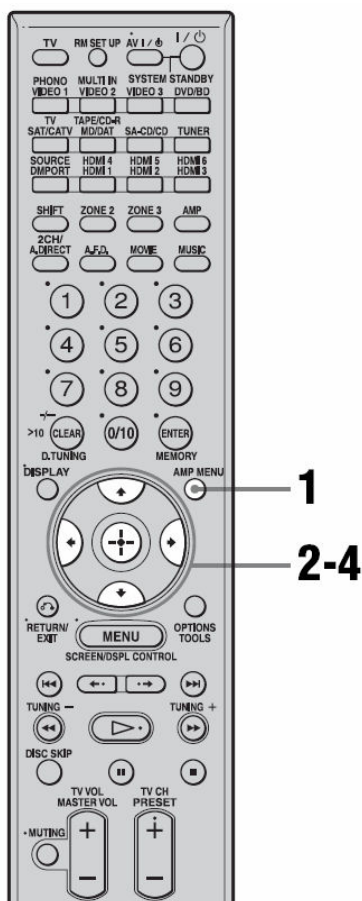
Puteți recepționa transmisiile radio FM și AM, utilizând tunerul radio încorporat. Înainte de a trece la utilizarea lui, asigurați-vă de faptul că ați conectat la receptor antenele pentru FM și AM (pag. 38).

Sfat util

Scala de acord pentru acord direct este arătată mai jos

- Banda FM: 50kHz
- Banda AM: 9kHz

Acordul Automat



1 Apăsați AMP MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

2 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

Pe ecranul TV apare lista de meniuri FM sau AM.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Auto Tuning”, apoi apăsați \oplus .



4 Apăsați \uparrow/\downarrow .

Apăsați \uparrow pentru căutare în sens crescător (de la frecvențe mici către frecvențe mari), sau apăsați \downarrow pentru căutare în sens descrescător (de la frecvențe mari către frecvențe mici).

Receptorul oprește căutarea de fiecare dată când este recepționată o stație radio.

În cazul unei semnale slabe recepționări a semnalelor FM

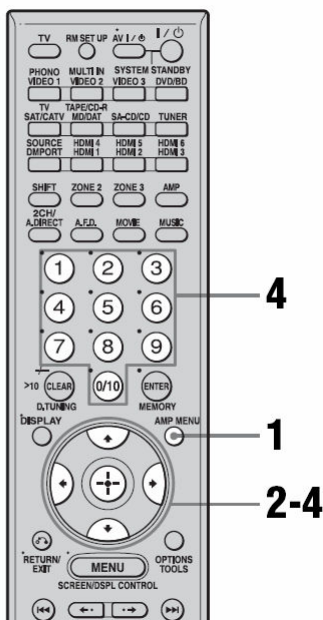
1 Apăsați OPTIONS.

2 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta „FM Mode”, apoi apăsați \oplus .

3 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta „MONO”, apoi apăsați \oplus .

Acordul Direct (Direct Tuning)

Puteți introduce direct frecvența stației radio pe care doriți să o recepționați, prin intermediul tastelor numerice de la telecomanda receptorului.



1 Apăsați AMP MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7”: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

2 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

3 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Direct Tuning”, apoi apăsați \oplus .

4 Apăsați tastele numerice de pe telecomandă, pentru a introduce frecvența unei stații radio, apoi apăsați \oplus pentru validare.

Exemplul 1: FM 102,50MHz

Selectați 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Exemplul 2: AM 1350kHz

Selectați 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0



Sfat util

Dacă ați făcut acordul pe frecvența unei stații radio AM, ajustați orientarea antenei-cadru AM pentru a obține cea mai bună recepție.

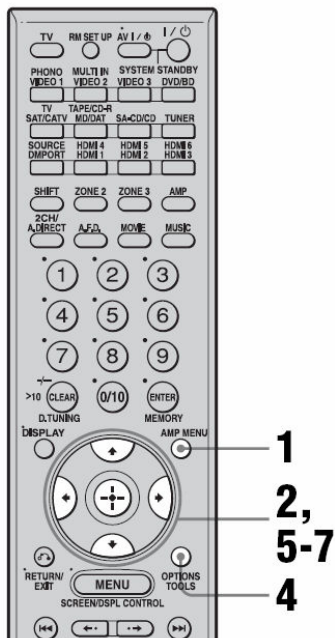
Dacă nu poate fi recepționată o stație radio

Apare „- - - - -”, apoi este afișată frecvența curentă.

Asigurați-vă că frecvența introdusă este cea corectă. Dacă nu, repetați pasul 4. Dacă tot nu puteți face acordul pe frecvența unei stații radio, înseamnă că în zona respectivă nu sunt stații radio care emit pe frecvența introdusă.

Presetarea stațiilor radio

Pot fi introduse în memorie (presetate) frecvențele a maxim 30 de stații radio FM și a maxim 30 stații AM. În acest fel puteți face cu ușurință acordul pe frecvența stațiilor pe care obișnuiți să le ascultați frecvent.



7 Apăsați ⊕.

Frecvența stației radio este memorată la numărul de preset respectiv.

8 Repetați pașii 3...7 pentru memorarea altor stații.

Acordul pe frecvența stațiilor presetate

1 Repetați pașii 1 și 2 de la „Presetarea stațiilor radio”

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta stația radio presetată dorită.

Puteți selecta stația presetată, după cum urmează:

- Banda AM: AM1 ... AM30
- Banda FM: FM1 ... FM30

Atribuirea de nume stațiilor presetate

1 Selectați o stație presetată a căreia doriți să-i dați un nume.

2 Apăsați OPTIONS, apoi selectați „Name Input”.

Pentru detalii referitoare la operațiile de atribuire a unor nume, consultați „Atribuirea de nume intrărilor” (pag.91).

1 Apăsați AMP MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

2 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați ⊕ sau ➡.

3 Faceți acordul pe frecvența stației pe care doriți să o memorați, utilizând fie Acordul Automat (pag.82), fie Acordul Direct (pag.83).

Dacă recepția stereo este slabă, comutați modul de recepție FM (pag.82).

4 Apăsați OPTIONS.

5 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta „Memory”, apoi apăsați ⊕ pentru validare.

6 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta un număr de preset pentru stația pe care doriți să o memorați.

Utilizarea sistemului RDS (Radio Data System) (numai modelul pentru Europa)

Acest receptor vă permite să utilizați sistemul RDS (Radio Data System), un sistem de transmisie de date care permite stațiilor radio transmiterea unor informații suplimentare odată cu semnalul pentru programul obișnuit. Informațiile RDS pot fi afișate pe display.

Note

- RDS este operațional numai în cazul stațiilor radio FM.
- Nu toate stațiile FM asigură servicii RDS și nici nu asigură aceleași tipuri de servicii. Dacă nu sunteți familiarizați cu serviciile RDS din regiunea dumneavoastră, solicitați detalii de la stația de transmisie radio locală.

Recepționarea transmisiilor RDS

Selectați pur și simplu o stație radio din banda FM utilizând fie Acordul Direct (pag.82), fie Acordul Automată (pag.83), fie selectarea unei stații radio presetate (pag.84).

Dacă receptorul este acordat pe frecvența unei stații radio FM care asigură și servicii RDS, indicatorul RDS se aprinde iar pe display apare denumirea programului RDS oferit (numele „program service”).

Note

- Funcționarea RDS poate fi necorespunzătoare dacă stația recepționată nu transmite un semnal RDS de calitate, ori dacă semnalul recepționat este slab ca intensitate.
- Dacă este transmis un anunț de urgență de către autoritățile guvernamentale, pe display apare cu intermitență „Alarm-Alarm!”.
- Dacă o stație radio nu asigură un anumit serviciu RDS, pe display apare „No XX (ca, de exemplu „No Clock Time”).
- Atunci când o stație transmite date radio text, acestea sunt afișate la aceeași rată cu cea transmisă de la stație. Orice schimbare a acestei rate se va reflecta în rata de afișare a datelor.
- Informațiile RDS sunt afișate doar pe display-ul acestui receptor.
Atunci când este utilizată o interfață grafică GUI, pe ecranul TV va fi afișat numele PS (Program Service) și tipul de program, PTY (Program Type).

Descrierea tipurilor de programe

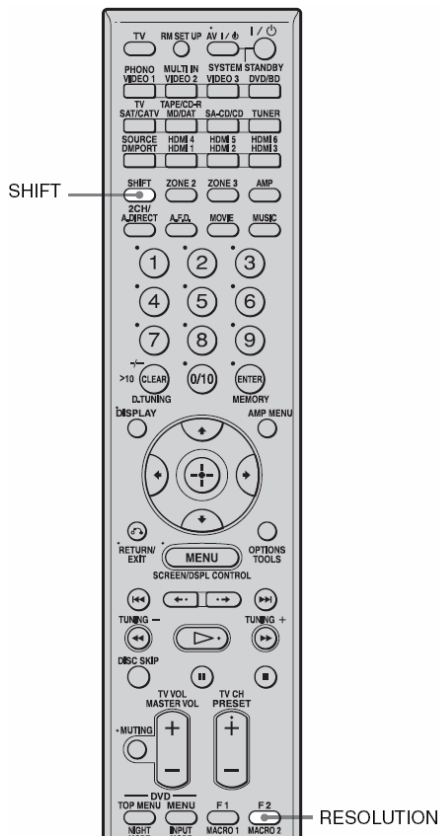
Indicația tipului de program	Descriere
News	Programe de știri
Current Affairs	Programe care detaliază știrile curente
Information	Programe de informare cu subiecte dintr-un spectru larg.
Sport	Programe sportive
Education	Programe educaționale
Drama	Piese radiofonice și seriale radiofonice
Cultures	Programe despre cultura națională ori a unei regiuni, precum cele sociale sau referitoare la limbă.
Science	Programe despre științele naturale și tehnologie.
Varied Speech	Alte tipuri de programe, precum interviuri acordate celebrităților, jocuri de societate, comedii, etc.
Pop Music	Programe de muzică pop
Rock Music	Programe de muzică rock
Easy Listening	Programe de muzică ușoară
Light Classics M	Muzică instrumentală, vocală și corală
Serious Classics	Interpretări ale unor orchestre mari, muzică de cameră, operă, etc.
Other Music	Muzică ce se nu se încadrează în nici una din categoriile de mai sus, precum Rhythm&Blues sau Reggae.
Weather & Metr	Informații despre vreme
Finance	Raportări de pe piața bursieră, comerț, etc.
Children's Progs	Programe pentru copii
Social Affairs	Programe despre oameni și despre lucrurile care le influențează viața
Religion	Programe cu conținut religios
Phone In	Programe unde ascultătorii își pot exprima punctele de vedere telefonic ori în cadrul unor dezbateri publice.
Travel & Touring	Programe despre turism. Nu este pentru anunțuri prin TA/TP
Leisure & Hobby	Programe despre activități recreative, precum grădinaritul, pescuitul, gătitul, etc.
Jazz Music	Programe de jazz

Indicația tipului de program	Descriere
Country Music	Programe cu muzică country
National Music	Programe de muzică populară din țara ori regiunea respectivă.
Oldies Music	Programe cu muzică veche
Folk Music	Programe de muzică folk
Documentary	Programe cu accente de investigație
None	Orice program care nu se regăsește printre cele enumerate mai sus

Alte operațiuni

Conversia semnalelor de intrare video analogice

Acest receptor vă permite să converțiți rezoluția semnalelor de intrare video analogice.



Apăsați SHIFT, apoi apăsați repetat RESOLUTION.

La fiecare apăsare a tastei, rezoluția semnalului de ieșire se va schimba.

Puteți utiliza de asemenea „Resolution” în meniul de setări Video.

Utilizarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT

Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este pentru a vă delecta ascultând sunetul de la o sursă audio digitală sau de la un computer. Prin conectarea unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT, puteți asculta sunetul provenit de la echipamentul conectat la receptor. Adaptoarele DIGITAL MEDIA PORT disponibile diferă în funcție de fiecare zonă.

Pentru detalii referitoare la conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, a se vedea „Conectarea echipamentelor care au mufe audio digitale de intrare/ieșire” (pag.23).

Sony oferă următoarele adaptoare DIGITAL MEDIA PORT:

- Adaptor TDM-BT1 Bluetooth™ Wireless Audio
- Adaptor TDM-NW1 DIGITAL MEDIA PORT
- Adaptor TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- Adaptor TDM-IP1 DIGITAL MEDIA PORT

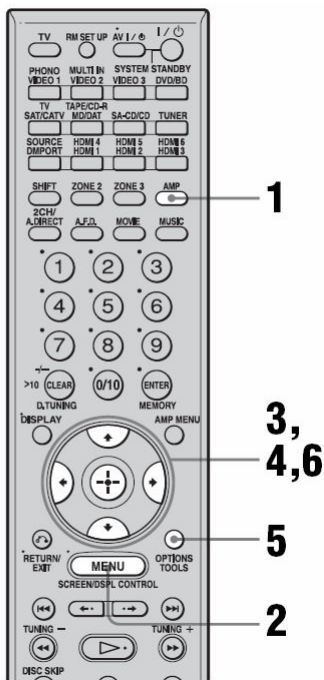
Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este un produs opțional.

Note

- Nu conectați un alt adaptor decât DIGITAL MEDIA PORT.
- Înainte de deconectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, aveți grijă să opriți funcționarea receptorului, utilizând telecomanda.
- Nu conectați sau deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT la/de la receptor în timp ce funcționarea sistemului este pornită.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, sunt scoase de asemenea și imagini la ieșire.

Selectarea unui ecran de operare pentru acționarea echipamentului conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT

Puteți selecta un ecran de operare utilizând meniul GUI, în funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT pe care intenționați să-l utilizați. Pentru anumite adaptoare, precum TDM-BT1 sau TDM-NW1, ecranul de operații este fix și nu poate fi schimbat pe ecranul GUI,



1 Apăsați AMP.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

2 Apăsați repetat MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Music” apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

„DMPORT” apare lângă „Music”.

4 Apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

Este recunoscut echipamentul conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT iar „DMPORT” de pe ecran se va schimba în numele fiecărui echipament.

Pe ecran apare categoria echipamentului conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

Notă

Pe ecranul TV este afișată o iconiță reprezentând echipamentul recunoscut. Dacă adaptorul conectat nu poate fi recunoscut, pe ecranul TV este afișat „DMPORT”.

5 Apăsați OPTIONS pentru afișarea listei de funcțiuni, „Function List”.

6 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta „DMPORT Control”.

Puteți selecta următoarele moduri în acest meniu:

- System GUI
Acest mod este pentru TDM-iP1 și TDM-NC1. Lista pistelor va fi afișată pe ecranul GUI al receptorului. Puteți selecta pista dorită și o puteți reda la fiecare ecran GUI.
- Adapter GUI
Acest mod este pentru TDM-iP1 și TDM-NC1. Meniul adaptorului va fi afișat pe ecranul TV.
- iPod
Acest mod poate fi selectat numai atunci când este conectat TDM-iP1.

Dacă nu este afișat „DMPORT Control”, consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului, pentru detalii referitoare la acționarea respectivului echipament.

Acționarea echipamentului conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT

Pentru acționarea TDM-iP1 sau a TDM-NC1 utilizând meniul GUI al receptorului.

- 1 Asigurați-vă de faptul că este selectat „System GUI” la pasul 6 de la „Selectarea unui ecran de operare pentru acționarea echipamentului conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” (pag.88).
- 2 Selectați conținutul din lista afișată pe ecranul GUI și redați.

iPod — Playlists > Playlist > Track
— Artists > Artist > Track
— Albums > Album > Track
— Songs > Track
— Genres > Genre > Artist > Album > Track
— Composers > Composer > Track
— Audiobooks > Audiobook

Network Client — Music Surfin^{a)} > Album^{c)} > Track
— Playlist^{a)} > Playlist > Track
— Web Radio^{a)} > Station > Program
— Music Library^{b)} > Album > Track

- ^{a)} Afișat numai atunci când este conectat M-crew Server.
^{b)} Afișat numai atunci când este conectat un server, altul decât M-crew Server.
^{c)} Afișat ca „Genre”, „Artist” sau „Album”, în funcție de setarea „List Mode”.

Operarea TDM-iP1 sau a TDM-NC1 utilizând meniul adaptorului

Asigurați-vă de faptul că este selectat „Adapter GUI” la pasul 6 de la „Selectarea unui ecran de operare pentru acționarea echipamentului conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” (pag.88).

Pentru detalii referitoare la acționarea adaptorului utilizând meniul GUI, consultați instrucțiunile de utilizare ale adaptorului respectiv.

Operarea TDM-iP1 utilizând meniul iPod

Asigurați-vă de faptul că este selectat „iPod” la pasul 6 de la „Selectarea unui ecran de operare pentru acționarea echipamentului conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” (pag.88).

Pentru detalii referitoare la acționarea iPod-ului, consultați instrucțiunile de utilizare ale iPod-ului respectiv.

Redarea pistei selectate

În timpul redării pistei selectate, ecranul afișat se schimbă în funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT conectat.










TDM-iP1



TDM-NC1



Puteți de asemenea acționa echipamentul conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT utilizând tastele modului de redare de la telecomanda receptorului.

Pentru	Procedați astfel
Redare	Apăsați 
Pause	Apăsați  . Pentru reluarea redării, apăsați din nou această tastă.
Stop	Apăsați  *
Găsirea începutului unei piste în timpul redării, sau găsirea începutului pistei anterioare	Apăsați 
Găsirea începutului pistei următoare	Apăsați 
Salt la albumul anterior în directorul selectat	Apăsați 
Salt la albumul următor în directorul selectat	Apăsați 
Deplasare înapoi/înainte	Apăsați  / 

* Atunci când este conectat TD;-iP1, receptorul intră în mod pauză atunci când este apăsată tasta .

** Derulare rapidă înapoi/înainte în timp ce apăsați și mențineți apăsată tasta  / .

Parametrii de opțiuni în modurile de redare

Repeat Mode (numai TDM-iP1)

- Off
- One
- All

Shuffle (numai TDM-iP1)

- Off
- Songs
- Albums

List Mode (numai TDM-NC1)

- All Tracks (toate piste)
- Disc List (lista de discuri)
- Artist list (lista artiștilor)
- Genre list (lista genurilor)

Sfat util

List Mode poate fi utilizat cu meniul Funtion List chiar și atunci când lista este afișată.

Lista mesajelor DIGITAL MEDIA PORT

Mesaj apărut	Explicații
No Adapter	Adaptorul nu este conectat
No Device	Nu este conectat niciun dispozitiv la adaptor.
No Audio	Nu a fost găsit niciun fișier audio.
Loading	Sunt citite datele
No Server*	Nu este conectat serverul
No Track*	Nu a fost găsită nicio pistă.
No Item*	Nu a fost găsit nici un articol.
Connecting*	Conectare la server
Configuring*	Este setată rețeaua
Warning*	Verificarea display-ului adaptorului DIGITAL MEDIA PORT
Party Mode*	Aparatul este în mod „Guest” (oaspete)
Searching*	Căutarea serverului.

* Numai TDM-NC1.

Atribuirea de nume intrărilor

Puteți atribui pentru intrări un nume format din până la 8 caractere și puteți afișa acest nume pe display-ul receptorului. Acest lucru este util atunci când doriți să etichetați mufele cu numele echipamentelor conectate.



1 Alegeți articolul căruia doriți să-i dați un nume.

Puteți da nume următoarelor articole.

- Poziția de autocalibrare (pag.46).
- Intrări (pag.53)
- Stații presetate (pag.84)

2 Apăsați **OPTIONS**.

Este permisă acționarea receptorului.

3 Selectați „Name Input”, apoi apăsați **+**.

Pe ecran apare tastatura soft.



4 Apăsați repetat **↑/↓/←/→** pentru a selecta un caracter, apoi apăsați **+**.

5 Apăsați **[FINISH]** pentru a introduce numele.

Numele introdus este înregistrat.

Pentru a anula atribuirea de nume intrărilor

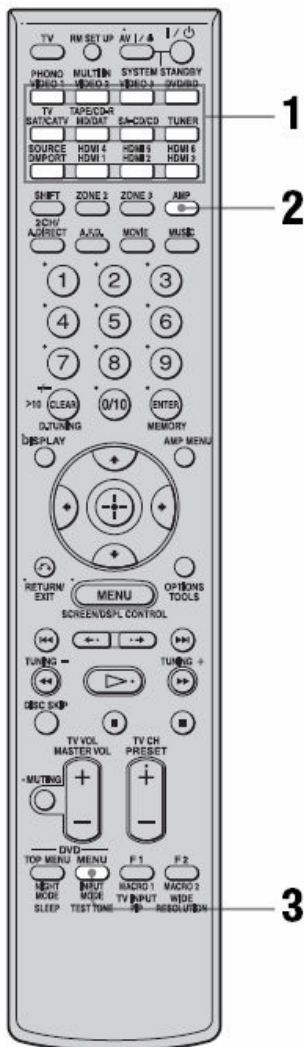
Apăsați **[Cancel]**

Notă

Atunci când dați un nume unei stații RDS și faceți acordul pe frecvența stației respective, va apărea numele Program Service (PS) în locul numelui introdus de dumneavoastră. (Nu puteți schimba numele Program service (PS). Numele introdus de dumneavoastră va fi suprascris cu numele Program Service (PS)).

Comutarea între audio digital și analogic (INPUT MODE)

Atunci când conectați echipamente la ambele tipuri de mufe, analogice și digitale, ale receptorului, puteți fixa modul de intrare pe oricare dintre ele, sau puteți comuta de la una la cealaltă, în funcție de tipul materialului pe care doriți să-l vizionați.



1 Apăsați tastele pentru intrări.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului

2 Apăsați AMP.

3 Apăsați repetat INPUT MODE pentru a selecta modul audio de intrare.

Modul de intrare audio selectat apare afișat pe display.

Modurile de intrare audio

• Auto

Este acordată prioritate semnalului digital, dacă sunt efectuate ambele tipuri de conexiune, digitală și analogică.

Dacă semnalul digital nu este prezent, este selectat cel analogic.

• Analog

Este specificat semnalul analogic de intrare de la mufele de intrare AUDIO IN (L/R).

Note

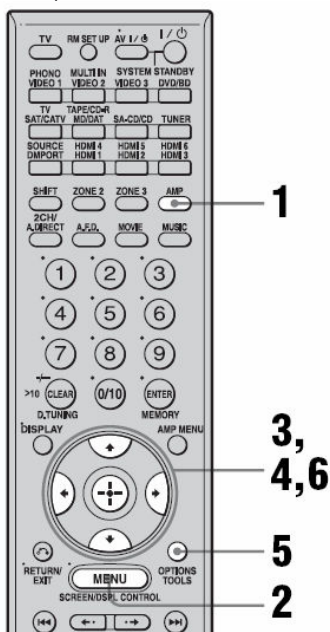
- Unele moduri de intrare audio nu pot fi setate, în funcție de intrare.
- Atunci când este selectată oricare intrare HDMI, pe display apare „- - - - -” și nu puteți selecta alte moduri. Selectați un alt mod de intrare decât intrarea HDMI, tuner de satelit, sau adaptor DIGITAL MEDIA PORT, apoi setați modul de intrare audio.
- Atunci când este utilizată funcția „2ch Analog Direct”, sau este selectată intrarea multicanal, intrarea audio este setată pe „Analog”. Nu puteți selecta alte moduri.

Ascultarea sunetului/Vizionarea imaginilor de la alte intrări

Puteți reasigna semnalele video și/sau audio la o altă intrare.

De exemplu) Conectați mufa OPTICAL OUT a DVD playerului la mufa OPTICAL VIDEO 1 IN a acestui receptor atunci când doriți să introduceți numai semnale audio digitale optice de la DVD player.

Conectați mufa component video a DVD playerului la mufa COMPONENT VIDEO DVD IN a acestui receptor atunci când doriți să introduceți semnalele video de la DVD player. Asignați semnalele video și/sau audio la mufa de intrare DVD utilizând „Input Assign” în meniul Input.



1 Apăsați AMP.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

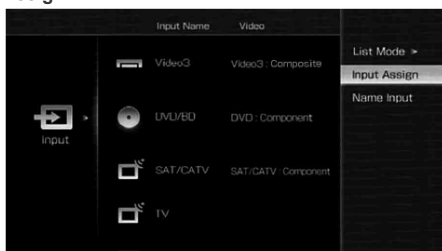
2 Apăsați repetat MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Input” apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

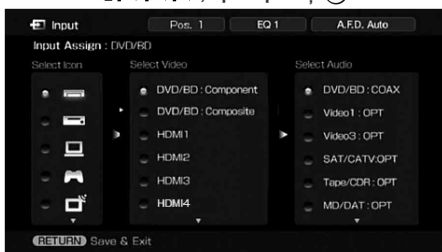


4 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta numele intrării pe care doriți să o asignați.

5 Apăsați OPTIONS, apoi selectați „Input Assign”.



6 Selectați semnalele audio și/sau video pe care doriți să le asignați la intrarea selectată la pasul 4 utilizând $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, apoi apăsați \oplus .



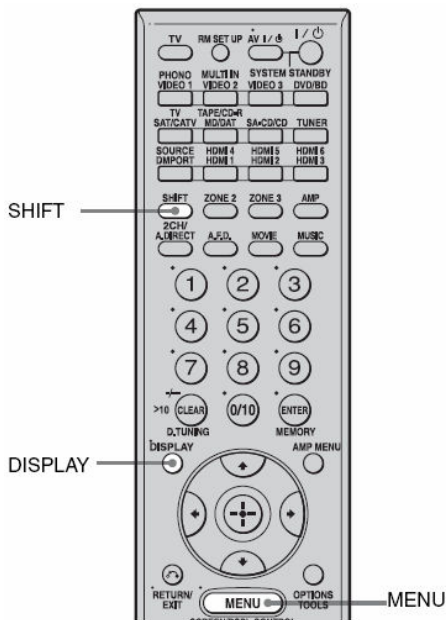
Numele intrării		VIDEO	VIDEO	VIDEO	DVD/	TV/	TAPE/	MD/	SA-	MULTI
		1	2	3	BD	CATV	CD-R	DAT	CD/CD	IN
Mufe video de intrare asignabile	Video1 Component	0	0	0	-	-	0	0	0	0
	Video1 S	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	Video1 Composite	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	Video2 S	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	Video 2 Composite	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	Video 3 S	-	-	0	-	-	-	-	-	-
	Video 3 Composite	-	-	0	-	-	-	-	-	-
	DVD/BD Component	-	0	0	0	-	0	0	0	0
	DVD/BD S	-	-	-	0	-	-	-	-	-
	DVD/BD Composite	-	-	-	0	-	-	-	-	-
	SAT/CATV Component	-	0	0	-	0	0	0	0	0
	SAT/CATV S	-	-	-	-	0	-	-	-	-
	SAT/CATV Composite	-	-	-	-	0	-	-	-	-
	HDMI1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	HDMI2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	HDMI3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
HDMI4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
HDMI5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
HDMI6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Mufe audio de intrare asignabile	Video1 OPT	0	-	-	0	-	0	-	0	-
	Video3 OPT	-	0	0	0	-	-	-	0	-
	SAT/CATV OPT	-	0	-	0	0	-	-	0	-
	Tape/CD-R OPT	-	0	-	0	-	0	-	0	-
	MD/DAT OPT	-	0	-	0	-	-	0	0	-
	Video2 COAX	0	0	0	-	0	0	0	-	-
	DVD/BD COAX	0	-	0	0	0	0	0	-	-
	SA-CD/CD COAX	0	-	0	-	0	0	0	0	-

Note

- Nu puteți asigna semnale optice de la o sursă de intrare la mufa de intrare optică a receptorului și nu puteți asigna semnale coaxiale de la sursa de intrare la mufele de intrare coaxială ale receptorului.
- Atunci când asignați intrarea audio digitală, setarea INPUT MODE se poate schimba automat.
- Nu puteți reasigna mai mult de o intrare HDMI la aceeași intrare.
- Nu puteți reasigna mai mult de o intrare audio digitală la aceeași intrare.
- Nu puteți reasigna mai mult de o intrare component video la aceeași intrare.

Schimbări pe display

Puteți verifica de exemplu câmpul sonor, etc., prin schimbarea informației afișate pe display.



Apăsați repetat DISPLAY.

La fiecare apăsare a tastei DISPLAY, informația afișată pe display se schimbă ciclic astfel:

Numele intrării selectate → Numele original al intrării
→ Tipul câmpului sonor → Volumul...

Sfat util

Nu puteți comuta displayul în timp ce pe display este afișat „GUI MODE”. Apăsați SHIFT, apoi apăsați MENU pentru anularea modului de afișare GUI.

Banda FM și AM

Numele stației → Frecvența → Tipul câmpului sonor
→ Volum...

Numele de index apare numai dacă ați atribuit un astfel de nume intrării de semnal sau stației presetate.

Numele de index nu apare dacă ați introdus doar spații goale.

Informații RDS

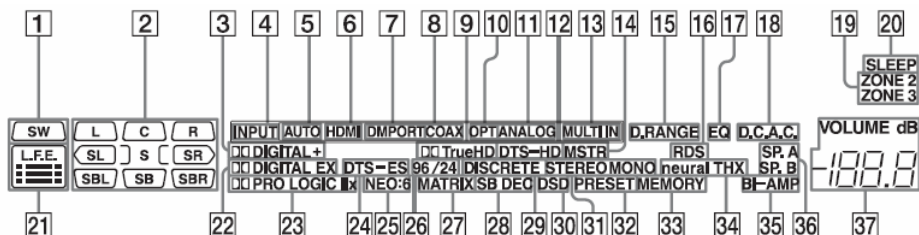
PS (numele Program service)^{a)} → Frecvența, banda și numărul de preset → Indicație PTY (Tipul de program)^{b)} → Indicații RT (Radio Text)^{c)} → CT (Ora curentă, Clock Time) → Tipul câmpului sonor

a) Această informație apare de asemenea și pentru stații non-RDS.

b) Tipul programului transmis.



c) Mesaje text transmise de stația RDS.




Despre indicațiile de pe display



Nume	Funcție	Nume	Funcție
1 SW	Se aprinde atunci când subwooferul este conectat la mufa SUB WOOFER. În timp ce indicatorul este aprins, receptorul creează un semnal pentru subwoofer, pe baza semnalului L.F.E. de pe discul aflat la redare sau al componentelor de frecvență joasă ale canalelor frontale.	2 Indicatoare pentru canalele redade	Literele (L, C, R, etc.) indica acele canale care sunt redade. Casetele din jurul literelor variază, pentru a arăta modul în care receptorul down-mixează sursa de sunet (pe baza setărilor boxelor audio). L Față-stânga R Față-dreapta C Centru (monofonic) SL Surround-stânga SR Surround-dreapta S Surround (monofonic, sau componentele surround obținute prin procesare Pro Logic) SBL Surround-back stânga SBR Surround-back dreapta SB Surround-back (componentele surround-spate obținute prin decodarea 6.1 canale) Exemplu: Format de înregistrare (Front/Surround): 3/2.1 Canal de ieșire: atunci când boxa audio surround este setată pe „NO”. Câmp Sonor: A.F.D AUTO
			 SL SR
		3 Dolby Digital+	Se aprinde atunci când receptorul decodază semnale Dolby Digital+.

Nume	Funcție
4 INPUT	Se aprinde constant. De asemenea, se aprinde unul dintre indicatoarele de intrare, în funcție de intrarea curentă.
5 AUTO	Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „Auto”.
6 HDMI	Se aprinde atunci când receptorul recunoaște un echipament conectat prin intermediul unei mufe HDMI IN.
7 DMPORT	Se aprinde atunci când adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este conectat și este selectat „DMPORT”.
8 COAX	Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „Auto” iar semnalul sursă este un semnal digital aplicat la intrare prin mufa COAXIAL.
9 TrueHD	Se aprinde atunci când receptorul decodează semnale TrueHD.
10 OPT	Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „Auto” iar semnalul sursă este un semnal digital aplicat la intrare prin mufa OPTICAL.
11 ANALOG	Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „AUTO” și sunt aplicate semnale digitale de intrare la mufele COAXIAL sau OPTICAL, sau atunci când INPUT MODE este setat pe „Analog”, sau atunci când este utilizată funcția „2ch Analog Direct” (pag.90, 107).
12 DTS-HD	Se aprinde atunci când receptorul decodează semnale DTS-HD.
13 MULTI IN	Se aprinde atunci când este selectat ă intrarea multicanal.
14 MSTR	Se aprinde atunci când receptorul decodează semnale DTS-HD Master Audio.

Nume	Funcție
15 D. RANGE	Se aprinde atunci când este activată compresia dinamică.
16 RDS	Se aprinde atunci când sunt recepționate informații RDS.
17 EQ	Se aprinde atunci când este activat egalizatorul.
18 D.C.A.C.	Se aprinde atunci când este activată autocalibrarea.
19 ZONE 2/ZONE 3	Se aprinde atunci când este permisă acționarea în zona 2/zona 3.
20 SLEEP	Se aprinde atunci când sleep timer-ul este activat.
21 LFE	Se aprinde atunci când discul aflat în redare conține un canal LFE (Low Frequency Effect) iar semnalul LFE este reprodus în acele momente; barele de sub litere se aprind, pentru a indica nivelul. Deoarece semnalul L.F.E nu este înregistrat în toate părțile semnalului de intrare, indicația barelor este fluctuantă (și chiar se poate stinge) pe parcursul redării.
22  DIGITAL (EX)	Se aprinde atunci când la intrarea este prezent un semnal Dolby Digital. Se aprinde de asemenea „  DIGITAL EX” atunci când sunt decodate semnale Dolby Digital Surround EX. Atunci când este redat un disc în format Dolby Digital, asigurați-vă de faptul că au fost efectuate conexiunile digitale iar INPUT MODE nu este setat pe „Analog”.

Nume	Funcție
23  PRO LOGIC (II)/(IIX)	Se aprinde atunci când receptorul aplică procesarea Pro Logic semnalelor pe 2 canale, pentru a putea fi redată semnale pe canalele central și surround. Se aprinde „  PRO LOGIC II” atunci când este activat decoderul Pro Logic II MOVIE/MUSIC/GAME. Se aprinde de asemenea „  PRO LOGIC IIX” atunci când este activat decoderul Pro Logic IIX Movie/Music/Game. Notă Rețineți însă faptul că aceste indicatoare nu se aprind în cazul în care oricare dintre boxe audio centrală și surround nu sunt conectate.
24 DTS (-ES)	Se aprinde atunci când receptorul decodează semnale DTS. De asemenea, se aprinde „DTS-ES” atunci când receptorul decodează semnale DTS-ES. Atunci când este redat un disc în format DTS, asigurați-vă de faptul că au fost efectuate conexiunile digitale iar INPUT MODE nu este setat pe „Analog”.
25 NEO:6	Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS Neo:6 Cinema/Music.
26 96/24	Se aprinde atunci când receptorul decodează DTS96/24 (96kHz/24biți).
27 MATRIX	Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS-ES Matrix.
28 SB DEC	Se aprinde atunci când este activată decodarea surround-back (surround-spate).
29 DISCRETE	Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS-ES Discrete.

Nume	Funcție
30 DSD	Se aprinde atunci când receptorul recepționează semnale DSD (Direct Stream Digital (pag.28))
31 Indicatorul pentru tuner	Se aprinde atunci când utilizați receptorul pentru acordul pe frecvența stațiilor radio, etc.
32 PRESET	Se aprinde atunci când modul de acord este setat pe presetare.
33 MEMORY	Se aprinde atunci când este activată o funcție de memorie, precum Name Input, etc.
34 neural THX	Se aprinde atunci când receptorul aplică procesarea Neural-THX semnalelor de intrare.
35 BI-AMP	Se aprinde atunci când selecția pentru boxe surround back este setată pe „BI-AMP”.
36 SP.A/SP.B	Se aprinde în concordanță cu sistemul de boxe audio utilizat. „SP.A” și „SP.B” este dezactivat atunci când comutatorul SPEAKER este setat pe OFF, sau sunt conectate căștile audio.
37 VOLUME	Este afișat nivelul sonor curent.

Utilizarea „Sleep Timer”-ului

Puteți programa receptorul să se oprească automat după o anumită durată de timp, stabilită de dumneavoastră.



Atunci când funcția Sleep Timer este utilizată, pe display este afișat „SLEEP”.

Sfat util

Pentru a verifica durata de timp rămasă până la oprirea automată a receptorului, apăsați SLEEP. Pe display va fi afișată durata rămasă. Dacă apăsați din nou SLEEP, Sleep timer-ul se va schimba.

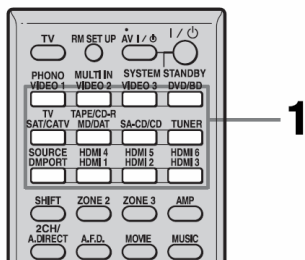
Apăsați SHIFT, apoi apăsați repetat SLEEP.

De fiecare dată când apăsați tasta SLEEP, informația afișată pe display se modifică ciclic după cum urmează:

↳ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

Înregistrarea cu ajutorul receptorului

Puteți face înregistrări de la un echipament video/audio utilizând receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului de înregistrare.



Înregistrarea pe un MiniDisc sau pe o casetă audio

Cu ajutorul receptorului puteți efectua înregistrări pe o casetă audio sau pe un MiniDisc. Dacă este necesar, consultați instrucțiunile de utilizare ale Tape deck-ului sau ale MD deck-ului.

- 1 Apăsați una din tastele pentru intrări, pentru a selecta echipamentul de pe care se va face redarea.**
- 2 Pregătiți echipamentul de pe care se va face redarea.**
De exemplu, introduceți un disc CD în CD player.
- 3 Pregătiți echipamentul de înregistrare**
Introduceți o casetă goală (neînregistrată) ori un disc MD (MiniDisc) neînregistrat în deck-ul respectiv pe care se va face înregistrarea; dacă este necesar, ajustați nivelul de înregistrare.
- 4 Porniți înregistrarea de pe echipamentul de înregistrare, apoi porniți redarea de pe echipamentul de redare.**

Note

- Reglajele de sunet nu afectează ieșirea de semnal de la mufele MD/DAT OUT.
- Semnalele audio de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT nu sunt scoase.

Pentru a înregistra sunet digital

Conectați un echipament pentru redare la mufa de intrare audio digitală (OPTICAL IN) și conectați echipamentul de înregistrare la mufa OPTICAL MD/DAT OUT.

Înregistrarea pe un suport de înregistrare media

- 1 Apăsați una tasta de intrare corespunzătoare echipamentului de redare.**
- 2 Pregătiți pentru redare echipamentul de pe care se va face redarea.**
De exemplu, introduceți în VCR o casetă video de pe care doriți să faceți copii.
- 3 Pregătiți echipamentul de înregistrare**
Introduceți o casetă video goală (neînregistrată), etc. pentru înregistrare, în echipamentul de înregistrare (VIDEO 1 sau VIDEO 2).
- 4 Porniți înregistrarea de pe echipamentul de înregistrare, apoi porniți redarea de pe echipamentul de redare.**

Note

- Unele surse conțin semnale copy guard pentru protecție la înregistrare. În acest caz nu veți putea face înregistrări de la sursele respective.
- Semnalele de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT nu sunt scoase.
- Numai semnalele analogice de intrare sunt scoase la mufele digitale de ieșire (pentru înregistrare).
- Numai semnalele digitale de intrare sunt scoase la mufele digitale de ieșire (pentru înregistrare).
- Sunetul HDMI nu poate fi înregistrat.

Ascultarea sunetului în altă zonă **(operarea în zona 2, 3 (ZONE 2/ZONE 3))**

Vă puteți delecta vizionând imagini sau ascultând sunetul de la un echipament conectat la receptor într-o zonă (zona 2 sau zona 3), alta decât zona principală. De exemplu puteți viziona un DVD în zona principală și puteți asculta un CD în zona 2 sau 3. Atunci când utilizați un repetor IR (nu este livrat), puteți opera de asemenea ambele componente în zona principală și un receptor Sony în zona 2 sau 3 din zona 2 (sau 3).

- Comutarea sursei de ieșire pentru mufele ZONE 2 sau ZONE 3 OUT.
- Comutarea pornirii/opririi receptorului Sony în zona 2 sau zona 3.

Înainte de a utiliza funcția pentru zona 2/zona 3

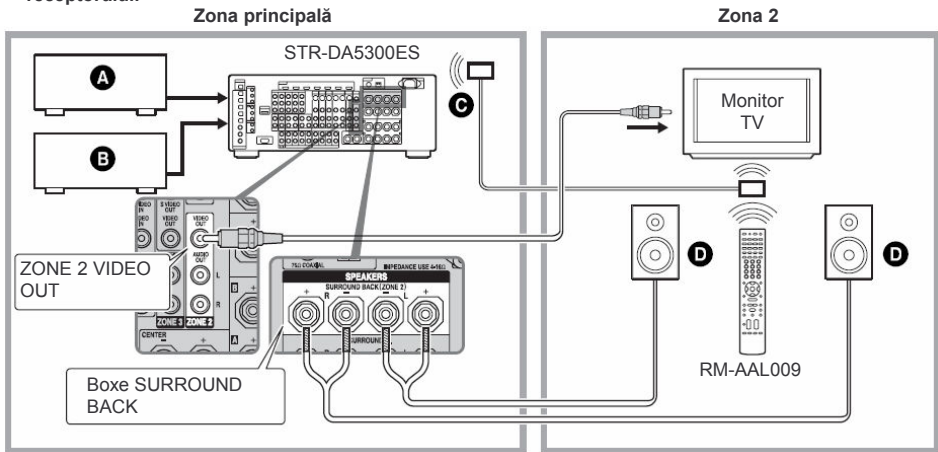
Este necesară efectuarea conexiunilor și a setărilor din meniu.

Pentru detalii referitoare la setări, consultați ilustrațiile următoare sau „2: Conectarea boxelor audio” (pag.18).

Setați „Sur Back Assign” pe „ZONE 2” în meniul Speaker Settings.

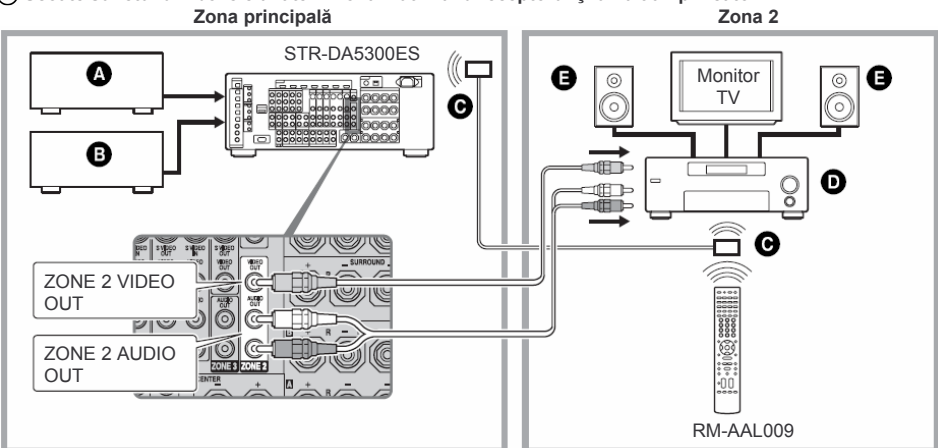
1: Conectarea în zona 2

- ① Scoate sunetul din boxe aflate în zona 2 utilizând bornele SURROUND BACK SPEAKERS ale receptorului.



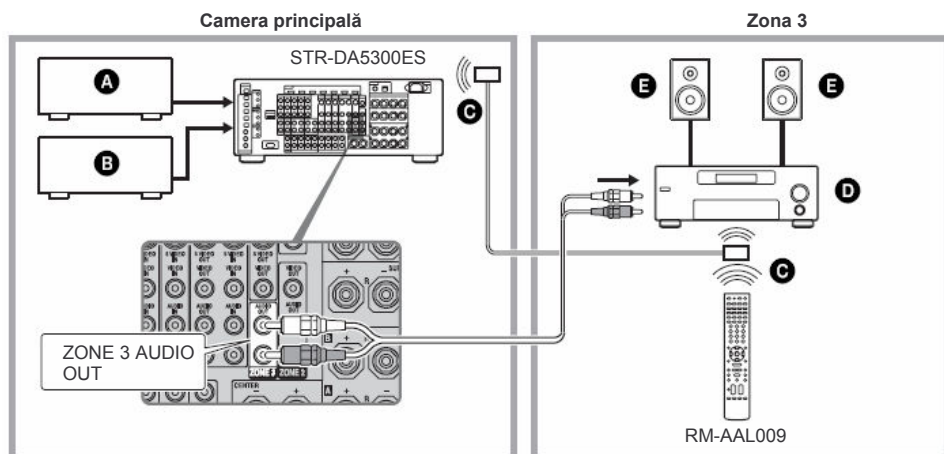
- A** Echipament audio
- B** Echipament video
- C** Repetor IR (nelivrat)
- D** Boxe audio

- ② Scoate sunetul din boxe aflate în zona 2 utilizând receptorul și un alt amplificator



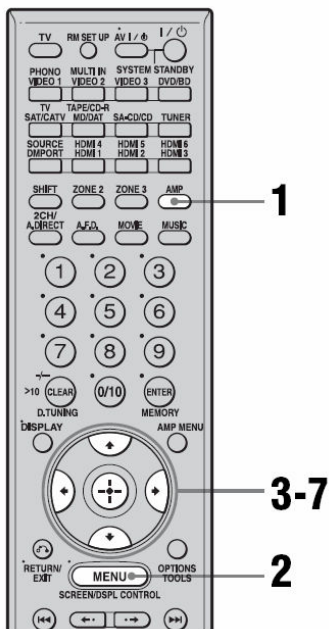
- A** Echipament audio
- B** Echipament video
- C** Repetor IR (nelivrat)
- D** Amplificator/Receptor Sony
- E** Boxe audio

2: Conectarea în zona 3



- A** Echipament audio
- B** Echipament video
- C** Repetor IR (nelivrat)
- D** Amplificator/Receptor Sony
- E** Boxe audio

Setarea semnalelor audio/video de ieșire pentru zona 2/zona 3



1 Apăsați AMP.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra display-ului receptorului, urmați pașii de la „7: Operarea receptorului utilizând interfața grafică GUI (Graphical User Interface)” (pag.41).

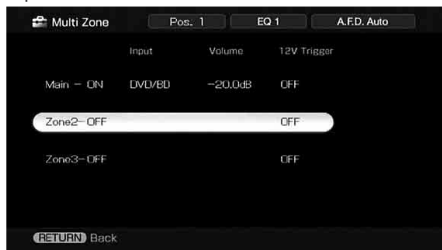
2 Apăsați repetat MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings” apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

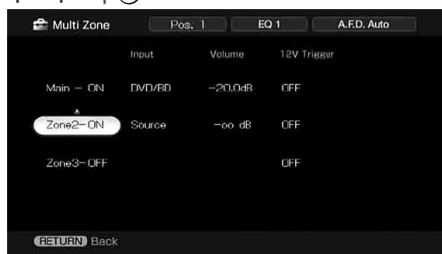
4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Multi Zone”, apoi apăsați \oplus .

5 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta zona unde doriți să fie scoase semnalele audio/video, apoi apăsați \oplus .

Întotdeauna este selectată zona principală, „Main” (acest receptor). Dacă nu schimbați setările, treceți la pasul 7.



6 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta „ON” sau „OFF”, apoi apăsați \oplus .



7 Apăsați repetat $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a selecta articolul și parametrul, apoi apăsați \oplus .

Parametrii meniului Multi Zone

■ Power

Permite activarea acționării în zona respectivă.

- ON
- OFF

■ Input




Permite selectarea sursei care va fi scoasă către zona respectivă. Semnalele audio și video sunt scoase la zona 2, doar semnalele audio sunt scoase la zona 3.

■ Volume




Permite ajustarea volumului în zona respectivă.

12V Trigger

Permite pornirea/oprirea receptorului în altă zonă, sau selectarea diferitelor opțiuni pentru utilizarea funcției 12V Trigger (furnizarea unei tensiuni de comandă de 12V), așa cum este explicat mai jos.

- OFF
Permite activarea ieșirii de triggerare de 12V, chiar și atunci când receptorul principal este în funcțiune.
- ZONE
Permite activarea sau dezactivarea (on/off) ieșirii de triggerare de 12V în funcție de faptul dacă zona selectată este activată (on) sau dezactivată (off).
- CTRL
Permite activarea sau dezactivarea manuală a teniunii de prag de 12V utilizând comanda CIS de la telecomandă.
- INPUT (numai pentru „Main”)
Permite activarea ieșirii de triggerare de 12V atunci când este selectată intrarea presetată. Atunci când selectați „Input”, apare displayul de setări care setează fiecare intrare triggerată pe on/off. Apăsați / pentru a selecta intrarea, apoi apăsați  pentru validarea casetei de opțiuni.
- MAIN (numai pentru „Zone 2” și „Zone 3”)
Permite legarea operațiunii de triggerare în zona 2 sau 3 la receptorul principal.

Sfaturi utile

- Chiar dacă acest receptor este în standby (apăsați  de la telecomandă pentru oprirea funcționării acestui receptor), receptorul din zona 2 sau 3 rămâne în funcțiune. Pentru oprirea funcționării tuturor receptoarelor, apăsați simultan  și  de la telecomanda RM-AAL009 (SYSTEM STANDBY).
- Numai semnalele de la echipamentele conectate la mufele de intrare analogice sunt scoase la ieșire prin mufelul ZONE 2/ZONE 3 OUT. Nu este scos la ieșire nici un semnal de la echipamentele conectate numai la mufele de intrare digitală.
- Atunci când este selectat „SOURCE”, semnalele de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT nu sunt scoase la ieșire prin mufelul ZONE 2 OUT sau ZONE 3 OUT chiar și atunci când este selectată intrarea multicanal. Sunt scoase la ieșire semnalele audio analogice pe 2 canale ale intrării curente.
- Atunci când este selectat „Tuner”, același tip de stație radio (FM/AM) selectată în zona principală este selectată și în zona 2 sau 3. Totuși puteți selecta o altă intrare decât „Tuner” în zona 2 și zona 3.
- Atunci când este oprită funcționarea receptorului în zona principală, sau dacă este selectată o altă sursă de intrare decât „Tuner”, puteți selecta o stație radio AM sau FM în zona 2. Atunci când funcționarea receptorului în zona principală și în zona 2 este dezactivată, puteți selecta o stație radio AM sau FM în zona 3.
- Atunci când funcționarea a două dintre receptoare este dezactivată în zona principală, zona 2, sau zona 3, puteți selecta o transmisie FM/AM în una din zonele în care funcționarea receptorului este activată.

Parametrii meniului de opțiuni pentru operare în zona 2/zona 3

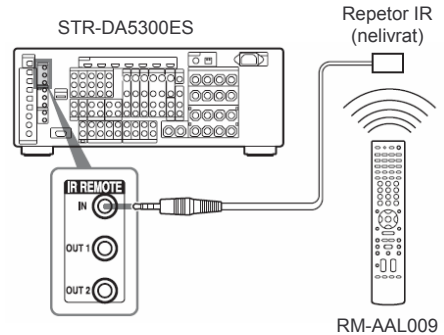
RS-232C Control

- ON
Receptorul poate recepționa comenzi pe portul RS232C.
- OFF
Receptorul nu poate recepționa comenzi pe portul RS232C.

Despre mufa IR REMOTE

Puteți comanda receptorul și fără a orienta telecomanda spre senzorul IR al receptorului, dacă veți conecta un repetor IR (nelivrat) la mufa IR REMOTE.

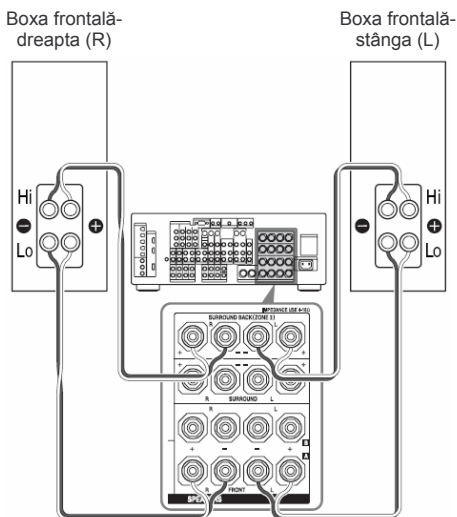
Utilizați un repetor IR atunci când instalați receptorul în locuri unde nu poate ajunge semnalul de la telecomandă.



Utilizarea unei conexiuni „bi-amplifier”

Dacă nu utilizați boxele surround-spate, puteți utiliza mufele SURROUND BACK SPEAKERS pentru boxele frontale, pentru a le utiliza cu o conexiune „bi-amplifier”.

Pentru conectarea boxelor audio



Conectați mufele de pe partea Lo (sau Hi) ale boxelor frontale la mufele frontale FRONT SPEAKERS A și conectați mufele de pe partea Hi (sau Lo) ale boxelor frontale la mufele SURROUND BACK SPEAKERS. Aveți grijă ca acele fitinguri metalice lae Hi/Lo atașate la boxele audio să fi fost îndepărtate de la boxele audio. Neprocedând astfel este posibilă cauzarea defectării receptorului.

Pentru instalarea boxelor audio

Setați „Sur Back Assign” pe „BI-AMP” în meniul de setări Speaker Settings. Aceleași semnale care ies pe la mufele FRONT SPEAKERS A pot fi scoase și pe la mufele SURROUND BACK SPEAKERS, prin setarea „Sur Back Assign” pe „BI-AMP”.

Note

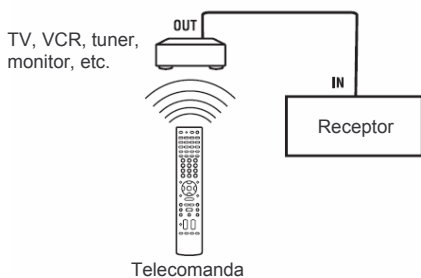
- Nu puteți utiliza mufele FRONT SPEAKERS B pentru o conexiune „bi-amplifier”.
- Atunci când utilizați funcția de autocalibrare, efectuați setările bi-amplifier înainte de efectuarea autocalibrării.
- Dacă efectuați setările bi-amplifier, setările pentru boxele surround-spate referitoare la nivel sonor, balans și egalizator, devin invalide și sunt utilizate cele ale boxelor frontale.
- Ieșirea semnalelor de la mufele PRE OUT sunt utilizate cu aceleași setări ca cele ale mufelor SPEAKERS.

Utilizarea sistemului de control CONTROL S

Dacă aveți un TV Sony, tunet de satelit, monitor, DVD player sau VCR compatibil CONTROL S, utilizați un cablu de conectare CONTROL S (nelivrat) pentru a conecta mufa CTRL S IN (pentru TV, tuner de satelit sau monitor) sau CTRL S OUT (pentru VCR, etc.) de la receptor la mufa CONTROL S corespunzătoare de pe echipamentul respectiv. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului, tunerului de satelit, monitorului, VCR-ului, etc.

Atunci când conectați mufa CTRL S OUT a unui alt echipament la mufa CTRL S IN a acestui receptor

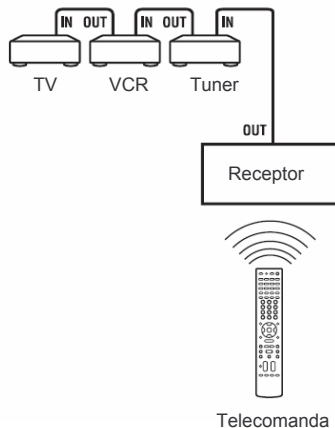
Exemplu



Senzorul de telecomandă de la echipamentul CTRL S OUT recepționează codurile de la telecomandă în același fel ca și senzorul de telecomandă al receptorului. Acest lucru este util dacă ați amplasat acest receptor într-un rack, etc.

Atunci când conectați mufa CTRL S IN a unui alt echipament la mufa CTRL S OUT a acestui receptor

Exemplu



Senzorul de telecomandă al acestui receptor recepționează codurile de la telecomandă în același fel ca și senzorul de telecomandă al echipamentului CTRL S IN. Acest lucru este util dacă amplași un alt echipament departe de acest receptor.

Operarea fără conectarea la televizor

Puteți acționa acest receptor utilizând displayul, chiar dacă nu utilizați o interfață grafică GUI atunci când nu este conectat monitorul TV.

Apăsați SHIFT, apoi apăsați MENU pentru a afișa „DISPLY” în fereastra display-ului.

Atunci când în fereastra display-ului este afișat „GUI MODE”, meniul este setat pentru afișare pe ecranul TV utilizând o interfață grafică GUI.

Trecere în revistă a meniurilor

Opțiunile următoare sunt disponibile în fiecare meniu.
Pentru detalii referitoare la navigarea prin meniuri, a
se vedea pag.43.

Meniu	Articol	Parametru	Setare inițială
Auto Calibration	AUTO CAL START?		
	COMPLETE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT	SAVE EXIT
	WARNING CODE [■ ■ ■ ■ :4 ■]	FL, FR, C, SL, SR, SBL, SBR: 0, 1, 2, 3, 4	
	ERROR CODE [■ ■ ■ ■ :3 ■]	F, SR, SB,: 0, 1, 2, 3, 4	
	CAL TYPE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	POSITION [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
	NAME IN? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		POS.1
Level Settings	TEST TONE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, L ... SW (AUTO), L ... SW (FIX)	OFF
	PHASE NOISE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
	PHASE AUDIO [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
	FRONT L [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-10.0dB... +10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB
	FRONT R [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-10.0dB... +10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB
	CENTER [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB
	SURROUND L [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB
	SURROUND R [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB
	SUR BACK [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB
	SUR BACK L [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB
	SUR BACK R [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB
	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB
	MULTI CH SW [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	0dB, +10.0dB	0 dB
	D. RANGE COMP. [■ ■ ■ ■]	OFF, STD, MAX	OFF

Meniu	Articol	Parametru	Setare inițială
Speaker Settings	SP PATTERN [■ ■ ■ ■ ■ ■]	2/0...3/4.1	3/4.1
	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■]	NO, YES	YES
	FRONT SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE
	CENTER SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	SURROUND SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	SUR BACK SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SINGLE, DUAL	DUAL
	FRONT L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0m ... 10.0m (în trepte de 1cm)	3m 0cm
	FRONT R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0m ... 10.0m (în trepte de 1cm)	3m 0cm
	CENTER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0m ... 10.0m (în trepte de 1cm)	3m 0cm
	SURROUND L [■ ■]	1.0m ... 10.0m (în trepte de 1cm)	3m 0cm
	SURROUND R [■ ■]	1.0m ... 10.0m (în trepte de 1cm)	3m 0cm
	SUR BACK [■ ■]	1.0m ... 10.0m (în trepte de 1cm)	3m 0cm
	SUR BACK L [■ ■]	1.0m ... 10.0m (în trepte de 1cm)	3m 0cm
	SUR BACK R [■ ■]	1.0m ... 10.0m (în trepte de 1cm)	3m 0cm
	SUBWOOFER [■ ■]	1.0m ... 10.0m (în trepte de 1cm)	3m 0cm
	DISTANCE UNIT [■ ■]	metri, feet	metri
	SP POSI [■ ■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/ LOW
	FR CROSSOVER* [■ ■ ■ ■ ■ ■ Hz]	40Hz ... 200Hz (în trepte de 10Hz)	120Hz
	CNT CROSSOVER* [■ ■ ■ ■ ■ ■ Hz]	40Hz ... 200Hz (în trepte de 10Hz)	120Hz
	SUR CROSSOVER* [■ ■ ■ ■ ■ ■ Hz]	40Hz ... 200Hz (în trepte de 10Hz)	120Hz
	CNT A.DOWN MIX [■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF
SP IMPEDANCE [■ ohm]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	

* Nu poate fi aleasă această setare atunci când boxa audio este setată pe „LARGE”.

Meniu	Articol	Parametru	Setare inițială
Sur Settings	SOUND FIELD SELECT?		
	SB DECODING [■ ■ ■ ■]	OFF, AUTO, ON	AUTO
	SB DEC MODE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV
	EFFECT LEVEL [■ ■ ■ ■ %]	20%....120% (în trepte de 5%)	100%
	CENTER WIDTH [■]	0...3...7 (8 trepte)	3
	DIMENSION [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	FRONT +3...0...SUR+3 (7 trepte)	0
	PANORAMA MODE [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF
	SCREEN DEPTH [■ ■ ■ ■]	ON, OFF	ON
	VIR. SPEAKERS [■ ■ ■ ■]	ON, OFF	ON
	FRONT REVERB [■ ■ ■ ■]	WET, STD	STD
EQ Settings	EQ PRESET [■ ■ ■ ■]	OFF, 1, 2, 3, 4, 5	1
	FRONT BASS [■ ■ ■ ■ dB]	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB
	FRONT TREBLE [■ ■ ■ ■ dB]	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB
	CENTER BASS [■ ■ ■ ■ dB]	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB
	CENTER TREBLE [■ ■ ■ ■ dB]	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB
	SUR/SB BASS [■ ■ ■ ■ dB]	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB
	SUR/SB TREBLE [■ ■ ■ ■ dB]	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB
	PRESET [■] CLEAR [■ ■ ■ ■]	YES, NO	NO
Tuner Settings	FM MODE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	MONO, STEREO	STEREO
	NAME IN? [■ ■ ■ ■]		
Audio Settings	A/V SYNC [■ ■ ■ ■ ms]	0ms... 300ms (în trepte de 10ms)	0 ms
	DUAL MONO [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN
	DEC. PRIORITY [■ ■ ■ ■ ■ ■]	PCM, AUTO	AUTO
	DIGITAL ASSIGN?		
	VIDEO1 OPT→ [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	NONE, VIDEO1...3, DVD/BD, SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD	VIDEO1
	VIDEO2 COAX→ [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		VIDEO2
	VIDEO3 OPT→ [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		VIDEO3
	DVD/BD COAX → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		DVD/BD
	SAT OPT → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		SAT
	TAPE OPT → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		TAPE
	MD/DAT OPT → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		MD
	SA-CD COAX → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		SA-CD

Meniu	Articol	Parametru	Setare inițială
Video Settings	RESOLUTION [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	DIRECT, AUTO, 470/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	COMPONENT V. ASSIGN?		
	VIDEO1 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	NONE, VIDEO1...3, DVD/BD, SAT/CATV, TAPE/CDR, MD/DAT, SA-CD/CD, MULTI IN	VIDEO1
	DVD/BD → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		DVD/BD
	SAT/CATV → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		SAT/CATV
	HDMI Settings	HDMI CONTROL [■ ■ ■ ■]	OFF, ON
HDMI AUDIO [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		AMP, TV+AMP	AMP
HDMI SW [■ ■ ■ ■ dB]		0dB, +10.0dB, AUTO	AUTO
HDMI VIDEO ASSIGN?			
HDMI1 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		HDMI1...6, VIDEO1...3, DVD/BD, SAT/CATV, TAPE/CDR, MD/DAT, SA-CD/CD, MULTI IN	HDMI1
HDMI2 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			HDMI2
HDMI3 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			HDMI3
HDMI4 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			HDMI4
HDMI5 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			HDMI5
HDMI6 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			HDMI6
System Settings	NAME IN? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	12V TRIG. MAIN [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT	OFF
	12V TRIG. MAIN [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	12V TRIG. MAIN [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	RS-232C CONTROL [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	ON

Efectuarea autocalibrării

Pentru detalii referitoare la autocalibrare, a se vedea „9: Calibrarea automată a setărilor adecvate (AUTO CALIBRATION)” (pag.46).

Consultați „Înainte de efectuarea operațiunii de autocalibrare” (pag.46), înainte de a porni la efectuarea autocalibrării.

Pentru acționarea receptorului

1 Apăsați SHIFT, apoi apăsați MENU pentru a comuta de pe „GUI MODE” pe „DISPLAY MODE”.

2 Apăsați AMP.

Este permisă acționarea receptorului

3 Apăsați MENU.

Este afișat „Auto Calibration”.

4 Apăsați (+).

5 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta „AUTO CAL START?”, apoi apăsați (+) pentru a porni măsurătoarea.

Măsurătoarea pornește în cinci secunde. Pe ecranul TV apare un contor cu numărătoare inversă.

Notă

În timp ce se derulează numărătoare inversă, părăsiți zona de măsurare, pentru a evita erorile de măsurare.

6 Pornește măsurătoarea

Procesul de măsurare durează circa 30 secunde. Așteptați până când procesul de măsurare se încheie.

Pentru anularea autocalibrării modificați volumul sonor, activați funcția MUTING, comutați funcțiile, schimbați setările comutatorului switch al receptorului, sau conectați căștile audio.

Notă

Nu puteți măsura înălțimea boxelor audio surround și a celor surround-spate. Setări această valoare din setările „SP POS1.” ale meniului de setări Speaker settings.

Sfaturi utile

- Pe durata operațiunii de autocalibrare, alte operațiuni decât pornirea sau oprirea receptorului sunt dezactivate.
- În următoarele situații este posibil ca măsurătoarea să nu fie corect efectuată, sau să nu poată fi efectuată autocalibrarea.
 - când sunt utilizate boxe speciale, precum boxe audio dipol
 - când funcția mult zonă este utilizată în zona 2.

Confirmarea/salvarea autocalibrării atunci când funcția GUI este dezactivată.

1 Confirmarea rezultatelor măsurătorii.

Atunci când se încheie procesul de măsurare, se va auzi un beep sonor iar rezultatele măsurătorii sunt afișate.

Rezultat măsurătoare	Afișare	Explicații
Când procesul de măsurare se încheie cum trebuie	COMPLETE	Treceți la pasul 2.
Când procesul de măsurare eșuează	ERROR CODE 3■	A se vedea „Lista de mesaje după efectuarea măsurătorilor de autocalibrare” (pag.51)

2 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta articolul, apoi apăsați (+).

Rezultatele măsurătorii sunt salvate.

Articol	Explicații
RETRY	Re-efectuarea operațiunii de autocalibrare.
SAVE EXIT	Salvarea rezultatelor măsurătorii și ieșirea din procesul de setare
WRN CHECK	Afișarea unui mesaj de avertizare referitor la rezultatele măsurătorii. A se vedea „Atunci când selectați „WRN CHECK”” (pag.47)
PHASE INFO	Afișarea fazei fiecărei boxe audio (în fază/nu în fază). A se vedea „Atunci când selectați „PHASE INFO”.
DIST.INFO	Afișarea rezultatelor măsurătorii referitor la distanța la care se află boxele audio.
LEVEL INFO	Afișarea rezultatelor măsurătorii referitor la nivelul boxelor audio.
EXIT	Ieșirea din procesul de setare, fără salvarea rezultatelor măsurătorii.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta parametrul, apoi apăsați \oplus .

Tip AUTO EQ	Explicații
FULL FLAT	Face măsurătoarea de frecvență pentru răspuns plat al fiecărei boxe audio.
ENGINEER	Stabilește caracteristicile de frecvență, pentru a le seta pe cele care corespund unei camere de audiție standard Sony.
FRONT REF	Ajustează caracteristicile tuturor boxelor audio pentru a se potrivi cu caracteristicile boxelor frontale.
OFF	Setează tipul de autocalibrare pe off (dezactivare)

Sfat util

Mărimea unei boxe audio (LARGE/SMALL) este determinată de caracteristicile la frecvențe joase. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a boxelor audio, precum și în funcție de forma camerei. Este recomandat să respectați rezultatele măsurătorilor. Totuși, puteți schimba aceste setări, în meniul de setări Speaker. Salvați mai întâi rezultatele măsurătorilor, apoi încercați să schimbați setările, dacă doriți.

Atunci când selectați „PHASE INFO”

Puteți verifica faza fiecărei boxe (în fază/în antifază).

Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta o boxă audio, apoi apăsați \oplus pentru reintoarcerea la pasul 1 al secțiunii „Confirmarea/salvarea autocalibrarea atunci când funcția GUI este dezactivată”.

Afișare	Explicații
IN	Boxa audio este în fază
OUT	Boxa audio nu este în fază. Terminalele „+” și „-” ale boxei s-ar putea să fie conectate în alt mod. Totuși, în funcție de boxele audio, este posibil să apară mesajul „OUT”, chiar dacă boxele sunt conectate corect. Acest lucru se întâmplă din cauza specificațiilor boxelor audio. În acest caz puteți continua să utilizați receptorul.
-----	Nu sunt conectate boxe audio.

Sfat util

În funcție de poziția subwooferului, rezultatele măsurătorii pentru polaritate pot diferi. Totuși, nu vor fi probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

Selectarea unui tip de câmp sonor

Pentru detalii referitoare la tipul de câmp sonor, a se vedea „Delectarea ascultând un câmp sonor preprogramat „ (pag.62).

Apăsați repetat 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, sau MUSIC

Pe display apare câmpul sonor selectat.

Puteți utiliza de asemenea butoanele 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, sau MUSIC de pe panoul receptorului.

Ascultarea fără ajustări a sunetului (ANALOG DIRECT)

Apăsați 2CH/ A.DIRECT.

Puteți utiliza de asemenea 2CH/A.DIRECT de la receptor.

Ascultarea programelor radio FM/AM

Pentru detalii referitoare la funcționarea tunerului, a se vedea „Funcționarea tunerului” (pag.82).

Acordul pe frecvența stațiilor radio

1 Apăsați repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de la receptor.

2 Apăsați TUNING+ sau TUNING-.

Apăsați TUNING+ pentru căutarea stațiilor radio dinspre frecvențe mici spre frecvențe mari; apăsați TUNING- pentru căutarea stațiilor radio dinspre frecvențe mari spre frecvențe mici.

Operațiunea de căutare se oprește de fiecare dată când este recepționată o stație radio.

Puteți apăsa de asemenea TUNING MODE de la receptor pentru a selecta „AUTO”, apoi rotiți TUNING pentru selectarea stațiilor.

Selectarea directă a frecvenței (Acordul direct, Direct Tuning)

1 După selectarea benzii FM sau AM, apăsați D.TUNING.

2 Apăsați tastele numerice ale telecomenzii pentru introducerea frecvenței, apoi apăsați \oplus pentru validarea acelei valori.

Presetarea stațiilor radio

1 Faceți acordul pe frecvența stației pe care doriți să o presetati (introducere în memorie a frecvenței acelei stații).

Pentru detalii, a se vedea „Acordul pe frecvența stațiilor radio”.

2 Apăsati MEMORY.

Pe display apare „MEMORY” pentru câteva secunde. Treceți la efectuarea pașilor 3 și 4 înainte afișarea să se schimbe.

3 Apăsati PRESET+ sau PRESET- pentru a selecta un număr de preset pentru stația pe care doriți să o presetati.

Este posibilă presetarea unui număr de până la 30 stații FM și 30 stații AM. Dacă „MEMORY” dispăre de pe display înainte de a selecta numărul de preset, porniți din nou de la pasul 2.

4 Apăsati ENTER.

Frecvența stației radio este memorată la numărul de preset respectiv.

Dacă dispăre „MEMORY” de pe display înainte de a apăsa MEMORY, reluați de la pasul 2.

5 Repetați pașii 1...4 pentru presetarea altor stații.

Selectarea unei stații presetate

1 Apăsati repetat TUNER, pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.

2 Apăsati repetat PRESET+ sau PRESET- pentru a selecta stația radio presetată dorită.

Puteți apăsa de asemenea tastele numerice ale telecomenzii pentru a selecta stația presetată dorită. Apoi apăsați ENTER pentru validarea selecției.

Puteți de asemenea apăsa repetat TUNING MODE de la receptor pentru a selecta „PRESET”, apoi utilizați TUNING pentru a selecta stația presetată dorită.

Afișarea pe display a informațiilor RDS

În timpul recepționării unei stații radio RDS, apăsați repetat DISPLAY.

La fiecare apăsare a acestui buton, informația afișată pe display se schimbă astfel:

Numele Program Service (PS)^{a)} → Indicarea tipului de program (PTY)^{b)} → Indicații Radio Text (RT)^{c)} → Indicarea orei exacte (CT) (în sistem de afișare a 24 de ore) → Tipul de câmpul sonor

^{a)} Această informație apare de asemenea și pentru stații FM non-RDS.

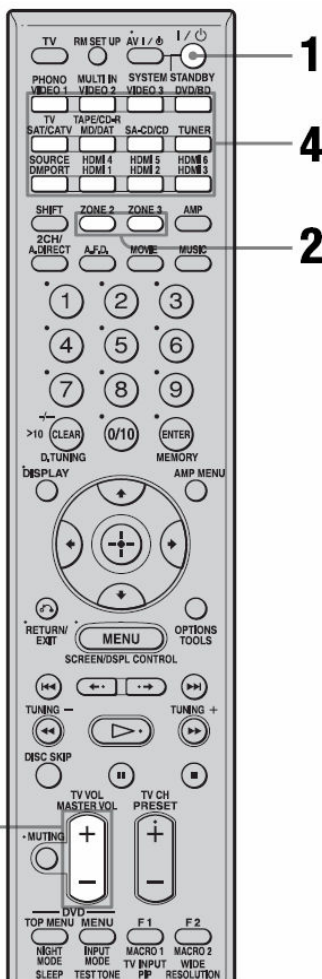
^{b)} Tipul de program radiodifuzat.

^{c)} Mesaje text transmise de stația RDS.

Acționarea ieșirii către zona 2/ zona3

Pentru detalii referitoare la conectări și setări pentru zona 2/zona 3, a se vedea „Ascultarea sunetului în alte zone (acționarea în zonele 2, 3 (ZONE2/ZONE3) (pag.101).

Sunt descrise următoarele operațiuni pentru conectarea repetorului IR și acționarea receptorului în zona 2 sau 3. Atunci când repetorul IR nu este conectat, utilizați receptorul în zona principală.



1 Porniți funcționarea receptorului principal (acest receptor)

2 Apăsați ZONE 2 sau ZONE 3.

Telecomanda comută pe mod zona 2 sau zona 3

3 Porniți funcționarea amplificatorului din zona 2 sau zona 3.

4 Apăsați INPUT SELECTOR de la telecomandă, pentru a selecta sursa de semnal care doriți să fie scoasă la ieșire.

Pentru zona 2 sunt scoase la ieșire semnale video și audio analogice. Pentru zona 3 sunt scoase la ieșire numai semnale audio analogice. Atunci când selectați „SOURCE”, sunt scoase la ieșire semnalele intrării curente.

5 Ajustați nivelul sonor dorit.

- În cazul ilustrației 1-① (pag.102), puteți ajusta doar nivelul sonor al boxei surround back în zona 2.

Ajustați volumul sonor utilizând MASTER VOL +/- de la telecomandă.

- În cazul ilustrației 1-② (pag.103), ajustați volumul utilizând receptorul zonei 2 sau zonei 3.

Sfaturi utile

- Chiar și atunci când funcționarea acestui receptor este oprită (apăsați I/⏻ de la telecomandă pentru oprirea funcționării acestui receptor), receptorul din zona 2 sau 3 rămâne în funcțiune. Pentru oprirea funcționării tuturor receptoarelor, apăsați simultan I/⏻ și AVI/⏻ de la telecomanda RM-AAL009 (SYSTEM STANDBY).











- Prin mufele ZONE 2 sau ZONE 3 sunt scoase numai semnalele echipamentelor conectate la mufele de intrare analogică. Nu va fi scos niciun semnal de la echipamentele conectate doar la mufele de intrare digitală.

- Atunci când este selectat „SOURCE”, nu sunt scoase pe la mufele de la ZONE 2 OUT sau ZONE 3 OUT semnalele de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT, chiar dacă este selectată intrarea multicanal. Sunt scoase la ieșire semnalele audio analogice ale funcției curente.

Aționarea fiecărui echipament cu ajutorul acestei telecomenzi

Atunci când programați telecomanda pentru a controla următoarele echipamente Sony sau non-Sony, puteți utiliza tastele marcate cu cercuri ale telecomenzii. Rețineți totuși faptul că unele taste este posibil să nu acționeze echipamentul dumneavoastră. Dacă doriți să schimbați conținutul listei de intrare pentru a se potrivi cu echipamentele dumneavoastră particulare, a se vedea „Programarea telecomenzii” (pag.119).

Tabel cu tastele utilizate pentru controlul fiecărui echipament

Tasta	Echipament TV	VCR	DVD player, DVD/VHS combo	Blu-ray Disk player	PSX	Video CD player, LD player	Digital CATV terminal (JC)	Receptor digital de satelit/terestru	DSS, BST	Tape deck A/B	DAT deck	CD player, MD deck	Tuner	Receptor	Digital Media Port
AV    (după apăsarea TV)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●			
Taste numerice	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY, ENTER	●	●	●	●	●	●*	●		●	●	●	●	●	●	●
CLEAR, D.TUNING, >10, - -	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●		●					●					●	●	●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●**				●	●	●
 	●	●	●	●	●			●	●				●	●	●
MENU	●	●	●	●	●			●	●				●	●	●
		●	●	●	●	●	●		●**	●*	●	●		●	●
ALBUM+/-, 			●	●				●						●	●
 , TUNING-/+		●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●
		●	●	●	●	●	●			●	●	●		●	●
		●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●
DISK SKIP			●	●		●	●					●			
MUTING, MASTER VOL+/-, TV VOL+/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET+/-, TV CH+/-	●	●	●	●		●*	●	●	●				●		
DVD TOP MENU/NIGHT MODE, SLEEP, DVD MENU/INPUT MODE/TEST TONE			●	●	●									●	
F1/PIP/TV INPUT/MACRO 1	●		●	●					●**					●	
F2/RESOLUTION/WIDE/MACRO2	●		●	●										●	

* numai LD player.

** numai DSS.

*** numai Deck B

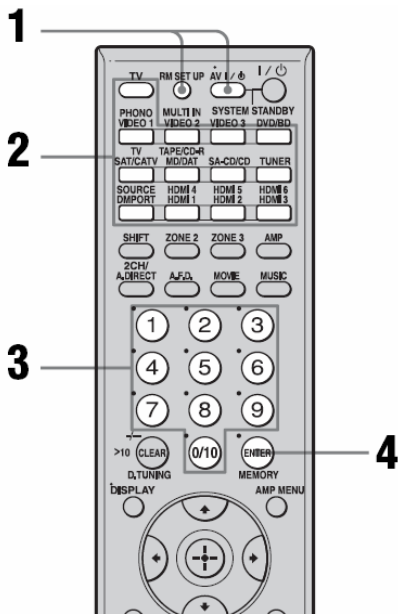
Programarea telecomenzii

Puteți programa telecomanda pentru a controla funcționarea unor echipamente conectate la receptorul dumneavoastră. Puteți chiar programa telecomanda pentru a controla echipamente care **nu** sunt marca Sony și, de asemenea, echipamente Sony pe care, în mod normal, telecomanda nu le poate acționa.

Procedura de mai jos utilizează ca exemplu un caz în care un VCR al unui alt producător este conectat la mufele VIDEO 2 ale receptorului.

Înainte de a începe, rețineți următoarele:

- Nu puteți schimba setările PHONO.
- Telecomanda poate controla numai echipamente care acceptă semnale de control wireless (fără fir) în infraroșu



- 1 Apăsați AV/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP.**
Tasta RM SET UP se aprinde intermitent.

Sfat util

Atunci când apăsați RM SET UP, utilizați un fir subțire, precum cel al unei agrafe pentru hartie.

- 2 În timp ce tasta RM SET UP clipește, apăsați tasta de intrare (inclusiv TV) pentru echipamentul pe care doriți să-l controlați**

De exemplu, dacă intenționați să controlați un VCR conectat la VIDEO 2, apăsați VIDEO 2.

Se aprind indicatorul RM SET UP și tasta de intrare. Dacă apăsați tasta corespunzătoare unui echipament pentru care nu puteți programa telecomanda, tasta RM SET UP va continua să se aprindă cu intermitență.

- 3 Apăsați tastele numerice pentru a introduce codul numeric (sau unul dintre coduri, dacă există mai mult de un cod) corespunzător echipamentului și producătorului echipamentului pe care doriți să-l controlați.**
Se aprind tasta RM SET UP și tasta de intrare..

Notă

Pentru o valoare a codului telecomenzii pentru TV, sunt valide numai numele de 500.

- 4 Apăsați ENTER.**

Odată ce a fost verificat codul numeric, indicatorul RM SET UP pâlpâie de două ori iar telecomanda iese automat din modul de programare. De asemenea tasta de intrare se stinge.

Pentru anularea programării

Apăsați RM SET UP în timpul oricărei etape.

Codurile numerice corespunzătoare echipamentului și fabricantului echipamentului respectiv.

Utilizați codurile numerice din tabelele de mai jos pentru a putea controla echipamente non-Sony și, de asemenea, alte echipamente Sony pe care în mod normal telecomanda nu le poate acționa. Deoarece semnalul de la telecomandă acceptat de un echipament depinde de model și de anul fabricației echipamentului respectiv, unui singur echipament îi pot corespunde mai multe coduri numerice. Dacă încercarea de programare a telecomenzii nu reușește cu unul din coduri, încercați cu un alt cod.

Note

- Codurile numerice au la bază cele mai noi informații obținute pentru fiecare marcă. Există însă posibilitatea ca echipamentul să nu răspundă la unul sau chiar la toate aceste coduri.
- Toate tastele de intrare ale acestei telecomenzi pot să nu fie operaționale atunci când sunt utilizate cu un anumit echipament.

Pentru acționarea unui CD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pentru acționarea unui DAT deck

Fabricant	Cod numeric
SONY	203
PIONEER	219

Pentru acționarea unui MD deck

Fabricant	Cod numeric
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pentru acționarea unui Tape deck

Fabricant	Cod numeric
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pentru acționarea unui LD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pentru acționarea unui VIDEO CD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	605

Pentru acționarea unui VCR

Fabricant	Cod numeric
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Dacă un VCR AIWA nu este acționat cu nici unul din codurile pentru AIWA, încercați codurile pentru Sony.

Pentru acționarea unui DVD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	401, 402
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pentru acționarea unui DVD recorder

Fabricant	Cod numeric
SONY	403, 411

Pentru acționarea unui TV

Fabricant	Cod numeric
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 522
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551

Fabricant	Cod numeric
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pentru acționarea unui tuner de satelit

Fabricant	Cod numeric
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Disch Network	873
MITSUBISHI	872
SUMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pentru acționarea unui „cable box”

Fabricant	Cod numeric
SONY	801, 802, 803, 804
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTO ROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Pentru acționarea unui tuner

Fabricant	Cod numeric
SONY	002, 005

Pentru acționarea unui blu-ray disc recorder

Fabricant	Cod numeric
SONY	310, 311, 312

Pentru acționarea unui PSX

Fabricant	Cod numeric
SONY	313, 314, 315

Efectuare secvențială automată a mai multor comenzi (Macro Play)

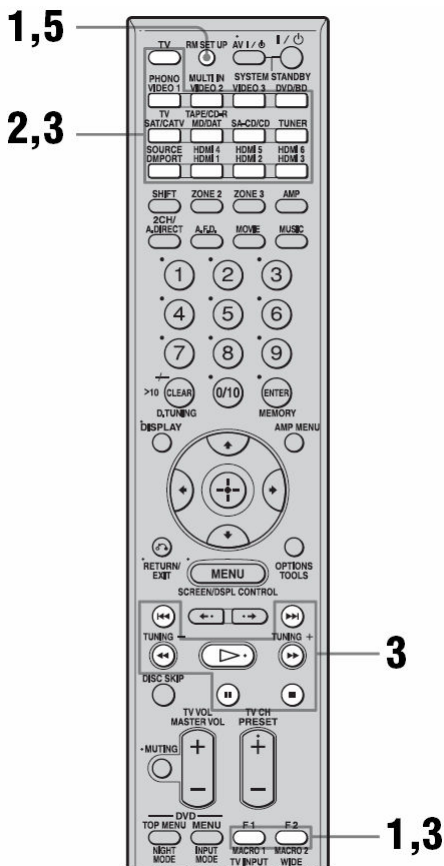
Funcția Macro Play permite asocierea mai multor comenzi într-o ordine secvențială, ca și cum ar fi o singură comandă.

Telecomanda asigură 2 macroliste (MACRO 1 și MACRO 2). Puteți specifica până la 20 de comenzi pentru fiecare macrolistă.

Notă

Atunci când setați Macro Play, înlocuiți bateriile cu altele noi.

Programarea secvenței de operații



- 1** Apăsați **MACRO 1** sau **MACRO 2** pentru mai mult de o secundă în timp ce apăsați **RM SET UP**.

Tasta **RM SET UP** se aprinde intermitent.

Sfat util

Atunci când apăsați **RM SET UP**, utilizați un fir subțire, precum cel al unei agrafe pentru hartie.

- 2** Apăsați tasta de intrare a echipamentului cărui doriți să-i asignați una din următoarele operații.

Tasta de intrare selectată se iluminează.

- 3** Apăsați tasta corespunzătoare operației care doriți să fie efectuată, pentru ca funcție ei să fie învățată, după cum urmează:

Apăsați	Operațiunea care trebuie programată
	Efectuarea funcției tastei respective
	Tasta de intrare pentru mai mult de o secundă
	Comutarea intrărilor
	Introduce un interval de o secundă. Atunci când doriți introducerea unui interval mai lung, apăsați repetat MACRO 1 sau MACRO 2 .

Tasta de intrare selectată la pasul 2 clipește de două ori, după care se iluminează din nou.

- 4** Apăsați pașii 2 și 3. Atunci când doriți asignarea unei alte comenzi pentru același echipament, repetați pasul 3.

- 5** Apăsați **RM SET UP** pentru încheierea procesului de programare.

Sfat util

Dacă la pasul 1 tasta **RM SET UP** clipește de 5 ori și procesul de macroprogramare nu pornește, înlocuiți bateriile cu altele noi.

Pentru anularea programării

Apăsați **RM SET UP**. De asemenea, neapăsarea niciunei taste timp de 60 de secunde anulează setările. Comanda anterioară rămâne validă.

Pornirea „macro-redării” (macro play)

- 1 Apăsați AMP.
Tasta AMP se iluminează, apoi se stinge.
- 2 Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 pentru pornirea macro.
Macro pornește și execută comenzile în ordinea în care acestea au fost asignate. În timp ce comenzile sunt transmise, tasta RM SET UP clipește iar dasta RECEIVER este iluminată. Atunci când comenzile au fost transmise, tastele RM SET UP și RECEIVER se sting.

Pentru a șterge o macrocomandă programată

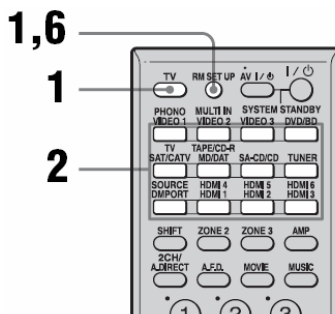
- 1 Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 pentru mai mult de o secundă, în timp ce apăsați RM SET UP pentru ștergerea macrocomenzii memorate.
Tasta RM SET UP clipește de două ori, repetat.
- 2 Apăsați RM SET UP
Setările macro memorate sunt șterse

Setarea codurilor de comandă la distanță care nu sunt memorate în telecomandă

Chiar dacă un cod de comandă la distanță nu se află memorat în telecomandă, este posibil ca telecomanda să învețe codul, utilizând funcția „Learning” (funcția de „învățare”).

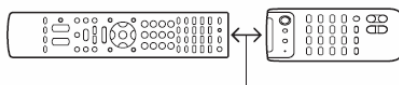
Notă

Atunci când setați receptorul pentru a învăța telecomanda modulele de comandă, înlocuiți bateriile cu altele noi.



Exemplu de asignare tasta 1 la VIDEO 1 a telecomenzii

- 1 Apăsați TV în timp ce apăsați RM SET UP.
Tasta RM SET UP se iluminează.
Sfat util
Atunci când apăsați RM SET UP, utilizați un fir subțire, precum cel al unei agrafe pentru hartie.
- 2 Apăsați tasta de intrare (VIDEO 1 în exemplul dat) pentru care doriți să utilizați funcția de intrare Learning
Tasta de intrare clipește. (Tasta RM SET UP rămâne aprinsă)
- 3 Apăsați tasta (tasta 1 în exemplul dat) pe care doriți să o utilizați ca tastă VIDEO 1.
Tasta de intrare selectată la pasul 2 se iluminează. (Tasta RM SET UP rămâne aprinsă).
- 4 Orientați telecomanda cu secțiunea de recepționare a codurilor de la distanță înspre receptor/transmițător, pentru a învăța codul de la acesta.
În timp ce a doua telecomandă recepționează semnalul, tasta de intrare selectată la pasul 2 se stinge.



Circa 5...10cm

5 Tasta RM SET UP clipește de două ori, apoi procesul de învățare este complet.

Dacă procesul de învățare eșuează, tasta RM SET UP clipește de 5 ori. Încercați să reluați din nou procesul de la pasul 2.

6 Apăsați tasta RM SET UP pentru a încheia procesul de învățare (funcția Learning).

Sfaturi utile

- Atunci când capacitatea de memorie pentru memorarea codurilor de acces atinge a anumită limită, tasta RM SET UP clipește de 10 ori și apoi procesul de învățare se încheie.
- Dacă tasta RM SET UP clipește de cinci ori la pasul 1, iar procesul de învățare nu pornește, înlocuiți bateriile cu altele noi.

Pentru anularea procesului de învățare

Apăsați RM SET UP. De asemenea, neapăsarea niciunei taste timp de 60 de secunde anulează setările.

Utilizarea unei comenzi care a fost învățată


Atunci când selectați o intrare care a fost învățată, apăsați tasta utilizată pentru învățarea funcției respective.

Pentru ștergerea unui cod învățat

1 Apăsați TV în timp ce apăsați RM SET UP.

2 Apăsați tasta de intrare (VIDEO 1 în exemplu) pentru care doriți să ștergeți setarea.

Tasta de intrare clipește. (tasta RM SET UP rămâne aprinsă).

3 Apăsați  pentru mai mult de o secundă.

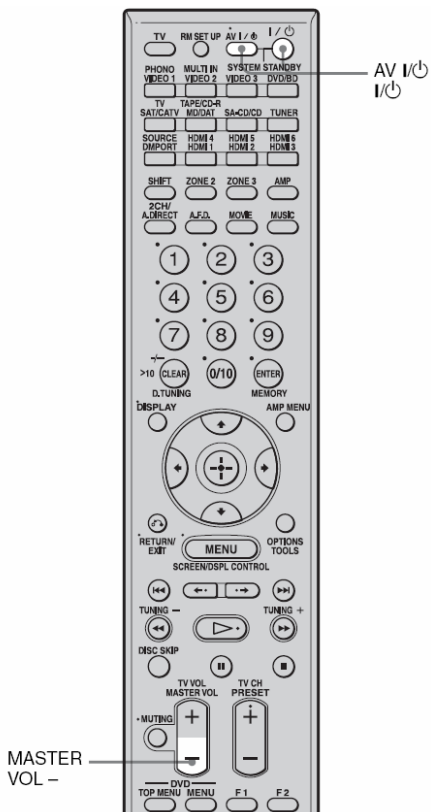
Tasta RM SET UP clipește de două ori, repetat.

4 Apăsați tasta de intrare pentru a șterge setările memorate.

Tasta RM SET UP clipește de două ori, apoi procesul de ștergere este complet.

Atunci când procesul de ștergere eșuează, tasta RM SET UP clipește de 5 ori. Încercați să reluați procesul, de la pasul 2.

Ștergerea conținutului memoriei telecomenzii



- 1 Apăsați mai întâi MASTER VOL-, apoi apăsați I/⏻ și apoi AV I/⏻.**
Indicatorul RM SET UP se aprinde clipește de trei ori.
- 2 Eliberați tasta MASTER VOL-.**
Întregul conținut al memoriei (toate datele programate) este șters.

Glosar de termeni

■ Cinema Studio EX

Un mod de sunet surround, compilația tehnologiei Digital Cinema Sound. Sunt trei tehnologii utilizate pentru furnizarea sunetului: „Virtual Multi Dimension”, „Screen Depth Matching” și „Cinema Studio Reverberation”.

„Virtual Multi Dimension”, tehnologie de creare a boxelor audio virtuale, creează un mediu virtual multi-surround cu boxe existente până la 7.1 canale și aduce în casa dumneavoastră senzația de sunet surround dintr-o sală de spectacole, cu cele mai recente facilități.

„Screen Depth Matching” reproduce atenuarea frecvențelor înalte, creează senzația de umplere și adâncime a sunetului, realizată în mod uzual în sălile de spectacole utilizând emisia sonoră din spatele ecranului.

„Cinema Studio Reverberation” reproduce caracteristicile sonore ale celor mai performante săli de spectacole sau studiouri de înregistrări, precum studiourile Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri, A/B/C, disponibile în conformitate cu tipul de studio.

■ Component video

Un format standard de transmisie a informației de semnal video, constând în trei semnale separate: luminanța Y, cromaticitatea Pb și cromaticitatea Pr. Imaginile de înaltă calitate, precum DVD video sau imagini HDTV, sunt transmise cu mai mare acuratețe. Cele trei mufe sunt codate color în verde, albastru și roșu.

■ Composite video

Un format standard de transmisie a informației de semnal video. Semnalul de luminanță Y și semnalul de cromaticitate C sunt combinate și transmise împreună.

■ DeepColor

Semnale video pentru care s-a depășit profunzimea de culoare a semnalelor care trec prin mufa HDMI.

Numărul culorilor care pot fi redată de 1 pixel este de 24 biți (16777216 culori) cu mufa HDMI curentă. Totuși, numărul culorilor care pot fi exprimate de 1 pixel poate fi de 36, etc. biți atunci când receptorul corespunde DeepColor.

Deoarece gradăția profunzimii de culoare poate fi exprimată mai fin cu mai mulți biți, schimbările continue de culoare pot fi exprimate cu mai mare finețe.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

O tehnologie unică de reproducere a sunetului pentru „home theater” (sală de spectacole realizată acasă), dezvoltată de Sony, în cooperare cu Sony Pictures Entertainment, pentru a savura acasă sunetul puternic și captivant dintr-o sală de spectacole. Cu acest „Digital Cinema Sound” dezvoltat prin integrarea unui DSP (Digital Signal Processor) și a unor date rezultate din măsurători, puteți experimenta în propria casă câmpul sonor ideal, așa cum a intenționat de producătorii de film.

■ Digital Concert Hall

„Digital Concert Hall” oferă un sunet mai bogat pentru sursele stereo pe 2 canale, precum discurile CD, etc. Cu utilizarea boxelor pe 5.1 sau 7.1 canale și a tehnologiei cu boxe virtuale, sunt reproduse reverberația stereoscopică și sunetul reflectat iar softwareul muzical poate fi savurat cu un sunet mai puternic și o prezență mai pronunțată. Este recreat câmpul sonor dintr-o sală de concerte, printr-o analogă geometrică a sălii de concerte și o modelare precisă a sunetelor reflectate și reverberate, pe baza datelor actual măsurate. Calitățile de ton precum puterea sunetului și răspunsul în frecvență sunt luate în considerare și calculate de DSP (Digital Signal Processor) pentru a crea reverberațiile. Sunetul este savurat cu rezonanța naturală și confortabilă, ca și cum ar fi auzit într-o sală de concerte.

■ Dolby Digital

Tehnologie audio de codare/decodare, dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Constă în canale frontale (stânga/dreapta), central, surround (stânga/dreapta) și subwoofer. Este un standard audio dedicat pentru DVD-video și este de asemenea cunoscut ca 5.1 canale surround.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus asigură flexibilitatea și eficiența pentru a furniza sunet pe mai multe canale, pentru medii video de înaltă-definiție. Eficiența sa superioară de codare permite un număr de până la 7.1 canale audio de înaltă calitate, fără a afecta negativ bugetul de biți alocat performanței video sau setului de caracteristici adiționale.

■ Dolby Digital Surround EX

Tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația Surround back (surround-spate) este matriciată în canalele obișnuite surround stânga și dreapta astfel încât sunetul poate fi reprodus pe 6.1 canale. Scenele active, în mod special, sunt re-create cu un câmp sonor mai dinamic și realist.

■ Dolby Pro Logic II

Această tehnologie convertește înregistrarea audio pe 2 canale pentru a fi redată pe 5.1 canale. Există un mod MOVIE pentru filme și un mod MUSIC pentru surse stereo precum muzica. Filmele vechi codate în format stereo tradițional pot fi îmbunătățite cu sunet surround 5.1 canale. Modul GAME este potrivit pentru jocuri video.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologie pentru redare pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). Odată cu audio codat Dolby Digital EX, audio codat Dolby Digital 5.1 canale poate fi reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). Mai mult, conținutul existent înregistrat stereo poate fi de asemenea reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale)

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologie de procesare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația surround centrală și mono este matriciată în două canale stereo. Când este reprodusă, informația audio este decodată și redată la ieșire prin 4 canale surround. Aceasta este cea mai comună metodă de procesare audio pentru DVD-video.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD este o tehnologie audio „lossless” (fără pierderi) dezvoltată de Dolby pentru discuri optice de înaltă definiție. Dolby TrueHD audio este bit-cu-bit identic masterul original de studio și asigură calitatea audio supremă pe un număr de până la 8 canale la 96kHz/24biți și de până la 6 canale la 192kHz/24biți. Împreună cu imagini video de înaltă calitate, oferă o experiență „home theater” fără precedent.

■ DSD

Un format audio utilizat pentru un Super Audio CD. DSD convertește semnalele analogice pe digital și le înregistrează direct, fără a mai adăuga vreo procesare, astfel că nu este omisă nicio informație. Se obține astfel o redare și înregistrare cu sunet de înaltă calitate.

■ DTS 96/24

Un format digital pentru sunet de înaltă calitate. Semnalul audio este înregistrat la o frecvență de eșantionare și o rată a biților de 96kHz/24bit, care este cea mai înaltă posibilă pentru DVD-video. Numărul canalelor redare variază, în funcție de software.

■ DTS Digital Surround

Tehnologie audio digitală de codare/decodare pentru săli de spectacole, dezvoltată de Digital Theater System, Inc. Compresia sunetului este mai redusă decât la Dolby Digital, obținându-se o reproducere de o mai mare fidelitate a sunetului.

■ DTS-ES

Format pentru redare pe 6.1 canale, cu informație de surround-back (surround-spate). Sunt două moduri, „Discrete 6.1” care înregistrează independent toate canalele și „Matrix 6.1”, care matriciază canalul surround-back în canalele LS și RS. Este ideal pentru redarea coloanelor sonore de la imaginile în mișcare.

■ DTS-HD

Format audio care extinde formatul convențional DTS Digital Surround.

Acest format constă într-un nucleu și o extensie iar partea de nucleu are compatibilitate DTS Digital Surround. Sunt doua feluri de DTS-HD, DTS-HD High Resolution Audio și DTS-HD master Audio. DTS-HD High Resolution Audio are o rata maximă de transmisie de 6Mbps, compresie Lossy (fără pierderi) iar DTS-HD High Resolution Audio corespunde unei frecvențe maxime de eșantionare de 96kHz și un maxim de 7.1 canale. DTS-HD Master Audio are o rată maximă de transmisie 24,5Mbps și utilizează compresia Lossless (fără pierderi). DTS-HD Master audio corespunde unei frecvențe maxime de eșantionare de 192kHz și un număr de 7.1 canale.

■ DTS Neo:6

Această tehnologie convertește înregistrarea audio pe 2 canale pentru a fi redată pe 6.1 canale. Există două moduri de selectare, în conformitate cu sursa de redare și cu preferințele dumneavoastră: CINEMA pentru filme și MUSIC pentru surse stereo, precum muzica.

■ Frecvența de crossover

Frecvența la care se interesează frecvențele a două boxe audio.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI este o interfață care suportă atât semnale video cât și audio, printr-o singură conexiune digitală. Conexiunea HDMI poartă semnale video de rezoluție standard până la cele de înaltă definiție și semnale audio multicanal spre echipamente audio/ video, precum televizoarele echipate cu HDMI, în formă digitală, fără degradare. Specificațiile HDMI suportă HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), o tehnologie de protecție la copiere care încorporează tehnologie de codare pentru semnale video digitale.

■ High Bitrate Audio

Se referă la semnalele audio ale metodei de compresie (DTS-HD Master Audio, Dolby True HD, etc.), care este un format cu o rată ridicată a biților, înregistrat îndeosebi pe discuri Blu-ray disc, etc.

■ Interlace (Întreșesere)

O metodă de baleiere care realizează o imagine completă prin afișarea pe suprafața unui tub cinescop pentru TV sau monitor a jumătate din linia la fiecare 1/60 secunde. Mai întâi sunt trasate liniile impare, lăsând spațiu între linii, apoi sunt trasate liniile pare pentru a umple spațiile libere. „i” de la „480i” este simbolul pentru „întreșesut”.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Efectele sonore de joasă frecvență scoase prin subwoofer în Dolby Digital sau DTS, etc. Prin adăugarea unui bas amplu, cu o frecvență cuprinsă între 20 și 120Hz, sunetul devine mai puternic.

■ Neural THX

Neural Surround™, THX® Technologies a fost alegerea oficială pentru formatul de transmisie a sunetului surround pentru stațiile radio FM/HD/satelit. Neural Surround, THX Technologies furnizează un sunet surround de detaliu, compatibil 100% cu formatul stereo.

■ P.C.M. (Pulse Code Modulation)

O metodă de conversie a semnalelor audio analogice în semnale audio digitale, pentru ascultarea comodă a sunetului digital.

■ Progresiv

O metodă de baleiere care realizează o imagine completă prin trasarea secvențială a tuturor liniilor, spre deosebire de baleierea întreșesută unde sunt mai întâi trasate liniile impare, apoi cele pare. „p” de la „480p” este simbolul pentru „Progresiv”.

■ Semnal S video

Un format de transmisie a informațiilor pentru semnale video. S video utilizează un singur cablu și două canale, unul pentru luminanță (Y) și celălalt pentru cromatică (C). Se obține o mai bună calitate de înregistrare și redare a imaginilor, decât în cazul semnalelor videocomplexe (semnale video Composite).

■ x.v.Colour

x.v.Colour este un termen mai familiar pentru standardul xvYCC propus de Sony și este o marcă comercială a Sony. xvYCC este un standard internațional pentru spațiul color în video. Acest standard poate exprima o gamă de culori mai largă decât standardul de transmisie curent utilizat.

Precauții, referitoare la:

Securitate

În cazul în care în interiorul aparatului au pătruns lichide ori obiecte străine, scoateți aparatul din priză. Aparatul trebuie verificat de un specialist de la unitatea Service abilitată, înainte ca dumneavoastră să încercați în vreun fel repararea lui.

Tensiunea de alimentare

- Înainte de a pune aparatul în funcțiune, verificați dacă tensiunea la care a fost prevăzut să funcționeze este identică cu tensiunea rețelei de alimentare a locuinței dumneavoastră. Tensiunea de lucru a aparatului este precizată pe plăcuța de identificare de pe spatele receptorului.
- Cât timp cordonul de alimentare al aparatului rămâne introdus în priză, este prezentă în interiorul aparatului tensiunea de rețea, chiar și atunci când aparatul este oprit.
- Scoateți din priză cordonul de alimentare al aparatului, dacă aparatul nu va fi utilizat o perioadă mai lungă de timp. Pentru a scoate cordonul din priză, trageți întotdeauna de ștecher, nu de cablu.
- Înlocuirea cordonului de rețea trebuie făcută doar în centre Service specializate.

Încălzirea aparatului în timpul funcționării

Chiar dacă aparatul se încălzește în timpul funcționării, acest lucru nu constituie un defect. Dacă aparatul este utilizat continuu cu volumul la nivel mare, temperatura carcasei crește considerabil pe părțile laterale, în partea de sus și în cea de jos, așa că, pentru a nu vă „frige”, vă recomandăm să nu atingeți carcasa aparatului.

Amplasarea aparatului

- Amplasați aparatul în locuri cu o ventilație corespunzătoare, pentru a împiedica supraîncălzirea receptorului în timpul funcționării și pentru a prelungi durata de viață a receptorului.
- Nu amplasați aparatul în apropierea surselor de căldură, ori în locuri expuse direct în bătaia soarelui, cu praf excesiv ori cu vibrații mecanice.
- Nu așezați pe aparat nici un obiect care ar putea bloca fantele de aerisire ale aparatului, pentru a evita funcționarea necorespunzătoare a acestuia.
- Nu amplasați receptorul în apropierea unor echipamente precum un televizor, VCR, sau tape deck (dacă receptorul este utilizat în combinație cu un televizor, VCR, sau tape deck și este prea aproape de acel echipament, este posibilă apariția de zgomote iar calitatea imaginii poate avea de suferit. Acest lucru se întâmplă îndeosebi atunci când este utilizată o antenă interioară. De aceea vă recomandăm să utilizați o antenă exterioară).

Funcționare

Înainte de conectarea altor echipamente la receptor, opriți receptorul și scoateți cordonul de alimentare al acestuia din priză.

Curățarea carcasei aparatului

Ștergeți carcasa, panoul frontal și elementele de comandă, utilizând o cârpă moale, ușor umezită într-o soluție slabă de detergent. Nu utilizați nici un fel de tampon abraziv, praf de curățat ori solvenți precum neofalină sau alcool.

Pentru orice probleme sau nelămuriri legate de aparatul dumneavoastră, vă rugăm să consultați cel mai apropiat dealer Sony.

Probleme și remedii

Dacă, în timpul utilizării aparatului, întâmpinați oricare dintre problemele prezentate mai jos, utilizați acest ghid de depanare care vă ajută să remediați problemele apărute.

Audio

Nu se aude sunetul indiferent care dintre echipamentele conectate la receptor este selectat, sau nivelul sunetului este foarte scăzut.

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele sunt ferm conectate.
- Verificați dacă sunt corect conectate toate cablurile boxelor audio.
- Verificați dacă au fost pornite atât receptorul, cât și echipamentele componente ale sistemului.
- Verificați dacă nu cumva MASTER VOLUME este setat pe $-\infty$ dB. Încercați să setați pe -40dB.
- Verificați dacă nu cumva SPEAKER (OFF/A/B/A+B) este setat pe „OFF” (pag.46).
- Apăsăți tasta MUTING de pe telecomandă pentru a dezactiva mutingul.
- Verificați dacă ați selectat corect echipamentul cu INPUT SELECTOR.
- Verificați dacă nu cumva sunt conectate căștile audio.
- Dacă se aude doar un sunet foarte slab, verificați dacă nu este cumva activat NIGHT MODE (pag.73).
- Circuitul de protecție al receptorului a fost activat. Opriți funcționarea receptorului, eliminați cauza scurt-circuitului și reporniți funcționarea receptorului.

Nu se aude sunetul de la unul din echipamentele componente ale sistemului

- Verificați dacă echipamentul respectiv este corect conectat la mufele de intrare audio ale receptorului.
- Verificați dacă cablurile utilizate pentru interconectare au fost complet introduse în mufele-jack corespunzătoare, atât ale receptorului cât și ale echipamentului conectat.

Nu se aude sunetul de la una din boxele frontale

- Conectați o pereche de căști audio la mufa-jack PHONES, pentru a verifica dacă în căști sunetul se aude corect. Dacă în căști se aude numai sunetul de la un singur canal audio, este posibil ca echipamentul să nu fie corect conectat la receptor. Verificați dacă toate cablurile utilizate pentru interconectare au fost complet introduse în mufele-jack corespunzătoare, atât ale receptorului cât și ale echipamentului. Dacă în căștile audio pot fi ascultate ambele canale, este posibil ca boxa audio să nu fie corect conectată la receptor. Verificați conexiunile boxei de la care nu se aude nici un sunet.
- Asigurați-vă de faptul că v-ați conectat la ambele mufe L și R ale unui echipament analogic, ci nu doar la una din mufele L sau R. Utilizați un cablu audio (nelivrat). Rețineți însă faptul că nu se va auzi sunet prin boxa centrală dacă este selectat un câmp sonor (Pro Logic, etc.). Atunci când boxa centrală nu este conectată, sunetul se va auzi numai prin boxele frontale stânga/dreapta.

Nu se aude sunetul de la sursele de semnal analogic pe 2 canale

- Verificați ca să vă asigurați că mufa de intrare audio digitală selectată nu este asignată la o altă intrare în meniul de asignare a intrărilor „Input Assign” (pag.93)

Nu se aude sunetul de la sursele de semnal digital (de la mufa de intrare COAXIAL sau OPTICAL)

- Verificați ca modul de intrare INPUT MODE să nu fie setat pe „Analog” (pag. 92).
- Verificați ca funcția „2ch Analog Direct” să nu fie utilizată.
- Verificați ca să vă asigurați că mufa de intrare audio digitală selectată nu este asignată la o altă intrare în meniul de asignare a intrărilor „Input Assign” (pag.93)


Sursa de sunet de intrare de la mufa HDMI nu este scoasă la ieșirea dintr-un amplificator sau prin boxele TV conectate la receptor.

- Verificați ca echipamentul să fie corect conectat la mufa HDMI pentru acel echipament.
- Sunetul nu se aude atunci când este afișat meniul receptorului pe monitorul TV. Apăsați AMP MENU pentru oprirea afișării.
- În funcție de echipamentul de redare, ar putea fi necesară setarea echipamentului. Consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui echipament.
- Asigurați-vă de faptul că este utilizat un cablu HDMI de viteză mare (cablu HDMI versiune 1.3a, categoria 2) atunci când vizionați imagini sau ascultați sunetul pe durata unei transmisii DeepColor.

Sunetele care vin din stânga și din dreapta sunt neechilibrate ca nivel, ori ordinea este inversată.

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele componente ale sistemului sunt conectate corect și ferm.
- Ajustați echilibrarea sonoră („balance”) utilizând meniul de setări Auto Calibration.

Se aude brum sau zgomot puternic.

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele componente ale sistemului sunt conectate ferm.
- Verificați dacă cablurile de legătură sunt plasate la distanță față de un transformator sau de un motor și la cel puțin 3 metri distanță față de un televizor sau de o lampă fluorescentă.
- Amplasați televizorul mai departe de componentele audio ale sistemului.
- Aveți grijă să legați la pământ borna  SIGNAL GND (numai atunci când este conectat un pick-up)
- Contactele metalice ale mufelor sunt murdare. Curățați contactele cu o cârpă ușor mușată în alcool.

Nu se aude sunetul, sau se aude doar un sunet foarte slab de la boxele audio centrală/surround/surround-back.

- Selectați modul Cinema Studio EX (pag.67).
- Ajustați nivelul volumului sonor (pag.74)
- Asigurați-vă de faptul că boxele centrală/surround sunt setate fie pe „SMALL”, fie pe „LARGE” (pag.74).

Nu se aude sunet prin boxele surround-spate.

- Unele discuri nu au „flag”-ul Dolby Digital Surround EX, chiar dacă pachetele au logo-ul Dolby Digital Surround EX. În asemenea cazuri, selectați „ON” în „SB Dec Mode” (pag.71).

Nu se aude sunetul de la Subwoofer

- Verificați conectarea corectă și fermă a subwooferului.
- Asigurați-vă de faptul că funcționarea subwooferului este pornită.
- Atunci când toate boxele audio sunt setate pe „LARGE” și este selectat „Neo:6 Cinema” sau „Neo:6 Music”, nu se va auzi sunet prin subwoofer.

Nu se poate obține efect surround.

- Asigurați-vă că funcția de câmp sonor este activată (apăsați MOVIE sau MUSIC).
- Câmpul sonor nu funcționează pentru semnale a căror frecvență de eşantionare este mai mare de 48kHz.

Nu pot fi reproduse semnalele audio Dolby Digital ori DTS multi-canal.

- Verificați dacă discul DVD, etc., de pe care se face redarea, este înregistrat în format Dolby Digital ori DTS.
- Atunci când conectați un DVD player, etc., la mufele de intrare digitală a acestui receptor, verificați setările audio (setarea ieșirilor audio) ale echipamentului respectiv conectat la receptor.

Nu este posibilă efectuarea de înregistrări

- Verificați dacă echipamentele componente ale sistemului au fost conectate corect (pag.22).
- Selectați echipamentul component care constituie sursa de semnal, utilizând INPUT SELECTOR (pag.53).

Indicatorul luminos MULTI CHANNEL DECODING nu se aprinde în culoare albastră.

- Verificați dacă echipamentul de redare este conectat la o mufă digitală și intrarea este corect selectată de la acest receptor.
- Verificați dacă sursa de intrare a software-ului aflat la redare corespunde formatului multicanal.
- Verificați dacă setarea echipamentului de redare este pe sunet multicanal.
- Verificați ca să vă asigurați că mufa de intrare audio digitală selectată nu este asignată la o altă intrare în meniul de asignare a intrărilor „Input Assign” (pag.93).

Nu se aude sunetul de la echipamentul conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

- Ajustați volumul sonor al acestui receptor.
- Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau echipamentul nu sunt conectate corect. Opriți funcționarea receptorului, apoi reconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau echipamentul.
- Verificați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau echipamentul, pentru a vă convinge dacă acestea suportă acest receptor.

Video

Pe ecranul TV ori al monitorului nu apare imaginea ori aceasta este neclară.

- Selectați de la receptor intrarea de semnal corespunzătoare (pag.53).
- Setări televizorul pe modul de intrare adecvat.
- Amplasați televizorul mai departe de componentele audio.
- Asignați corect intrarea component video.
- Semnalul de intrare va trebui să fie același cu intrarea atunci când faceți up-conversia unei intrări cu acest receptor (pag.34).

Imaginea de la COMPONENT VIDEO OUT este coruptă

- Semnalele video de intrare, altele decât 480p component, nu sunt recepționate atunci când semnalele sunt scoase de la mufa S VIDEO sau VIDEO. Introduceți semnale component video 480i.
- Atunci când sunt scoase semnale de intrare component, altele decât 480p, utilizați mufa COMPONENT VIDEO OUT și setați „Resolution” pe „DIRECT”.

Intrarea sursei de imagine de la mufa HDMI nu este este scoasă prin receptor sau prin TV-ul conectat la receptor.

- Verificați dacă la echipamente sunt corect și ferm conectate cablurile.
- În funcție de echipamentul de redare, ar putea fi necesară setarea echipamentului. Consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui echipament.
- Asigurați-vă de faptul că este utilizat un cablu HDMI de viteză mare (cablu HDMI versiune 1.3a, categoria 2) atunci când vizionați imagini sau ascultați sunetul pe durata unei transmisii DeepColor.

Nu este posibilă efectuarea de înregistrări

- Verificați dacă echipamentele sunt conectate corect (pag.27).
- Selectați echipamentul-sursă, utilizând INPUT SELECTOR (pag.53).

Interfața grafică GUI nu apare pe ecranul TV

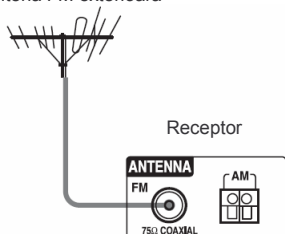
- Apăsați SHIFT, apoi apăsați MENU, pentru a arăta „GUI MODE” pe display.
- Verificați dacă televizorul este corect conectat.

Tuner

Recepția FM este slabă

Utilizați un cablu coaxial cu impedența de 75-Ohmi (nu este livrat împreună cu aparatul), pentru a conecta receptorul la o antenă exterioară pentru FM, așa cum este ilustrat mai jos. În cazul în care conectați receptorul la o antenă exterioară, este necesară și o împământare, pentru protecția la descărcări electrice. Pentru a evita o explozie a gazelor, nu legați firul de împământare de o conductă de gaze.

Antena FM exterioară



Fir de împământare (nelivrat)



Nu se poate face acordul pe frecvența stațiilor radio

- Verificați dacă antenele sunt conectate ferm. Reajustați poziția antenelor; dacă este cazul, conectați o antenă exterioară.
- Intensitatea semnalului de la stațiile radio este prea scăzută pentru a face acordul cu Acordul Automat (Automatic Tuning). Utilizați Acordul Direct (Direct Tuning).
- Asigurați-vă că ați setat corect intervalul de acord (când faceți acordul direct pe frecvența stațiilor radio AM).
- În memoria receptorului nu ați presetat stații radio, ori stațiile presetate au fost șterse (atunci când procedați la acordul pe frecvență prin căutarea stațiilor presetate). Presetați stații radio (pag.84)
- Apăsăți DISPLAY astfel încât pe display să fie afișată frecvența stațiilor radio.

Nu funcționează RDS-ul.

- Asigurați-vă că sunteți acordat pe frecvența unei stații FM RDS.
- Selectați o stație radio FM de la care se recepționează un semnal mai puternic.

Nu sunt afișate informațiile RDS pe care le doriți.

Contactați stația radio respectivă pentru a afla dacă, în acel moment, asigură serviciile dorite de dumneavoastră; este posibil ca aceste servicii să fi fost suspendate temporar.

Telecomanda

Telecomanda nu funcționează

- Orientați telecomanda spre senzorul de infraroșu de pe panoul receptorului.
 - Îndepărtați orice obstacol interpus între receptor și telecomandă.
 - Înlocuiți ambele baterii ale telecomenzii cu altele noi, dacă cele vechi sunt consumate.
 - Asigurați-vă că modul de comandă al receptorului și cel al telecomenzii sunt identice. Dacă modul de comandă al receptorului și cel al telecomenzii sunt diferite, nu puteți acționa receptorul cu telecomanda (pag.40).
 - Asigurați-vă că ați selectat de la telecomandă intrarea de semnal corectă.
 - Atunci când acționați un echipament programat non-Sony, este posibil ca telecomanda să nu funcționeze corespunzător, în funcție de model și de producătorul respectivului echipament.
-

Mesaje de eroare

În cazul unei defecțiuni, pe display apare un cod din două cifre și un mesaj. Puteți verifica starea receptorului, cu ajutorul acestor mesaje. Pentru rezolvarea problemelor, consultați tabelul care urmează. Dacă problemele persistă, contactați cel mai apropiat centru service Sony.

PROTECTOR

Curenții care ies din boxele audio au valori neregulate, sau panoul superior al receptorului este acoperit cu ceva. Receptorul se va deconecta automat după câteva secunde. Verificați conexiunile boxelor audio și porniți din nou receptorul.

Pentru alte mesaje, consultați #Lista de mesaje după efectuarea măsurătorilor de autocalibrare" (pag.51) și „Lista de mesaje DIGITAL MEDIA PORT” (pag.90).

Paragrafele de referință pentru ștergerea memoriei receptorului

Pentru a șterge	Consultați
Toate setările memorate	Pag. 39

Specificații

Secțiunea amplificator

PUTEREA AUDIO DE IESIRE

Putere de ieșire nominală în mod Stereo^{1) 2)}
(8 ohmi, 1kHz, 0,7% THD)
125W + 125W

Putere de ieșire nominală în mod Stereo
(4 ohmi, 1kHz, 0,7% THD)
125W + 125W

Putere de ieșire de referință
(8 ohmi, 20Hz-20kHz, 0,09% THD)
FRONT²⁾
120W + 120W
CENTER²⁾
120W
SURROUND²⁾
120W + 120W
SURROUND BACK²⁾
120W + 120W

Putere de ieșire de referință
(4 ohmi, 20Hz-20kHz, 0,15% THD)
FRONT²⁾
120W + 120W
CENTER²⁾
120W
SURROUND²⁾
120W + 120W
SURROUND BACK²⁾
120W + 120W

Putere de ieșire de referință în mod Stereo
(8 ohmi, 1kHz, 10% THD)
150W + 150W

Putere de ieșire de referință în mod Stereo
(4 ohmi, 1kHz, 10% THD)
150W + 150W

Putere de ieșire de referință
(8 ohmi, 1kHz, 10% THD)
FRONT²⁾
150W + 150W
CENTER²⁾
150W
SURROUND²⁾
150W + 150W
SURROUND BACK²⁾
150W + 150W

Putere de ieșire de referință
(4 ohmi, 1kHz, 10% THD)
FRONT²⁾
150W + 150W
CENTER²⁾
150W
SURROUND²⁾
150W + 150W
SURROUND BACK²⁾
150W + 150W

¹⁾ În funcție de setările de câmp sonor și de sursă, este posibil să nu fie sunet la ieșire.

²⁾ Măsurători efectuate în următoarele condiții:
Cerințe referitoare la tensiunea de alimentare:
230V~, 50/60Hz (în țări/zone ale Europei, altele decât Marea Britanie)
240V~, 50/60Hz (în Marea Britanie și în alte zone generale)

Răspunsul în frecvență

PHONO	Curba egalizatorului RIAA +/- 0,5dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/DAT, DVD/BD, TAPE/CD-R, VIDEO 1/2/3	10Hz – 100kHz +/-3dB

Intrări (Analog)

PHONO	Sensibilitate: 2,5mV Impedanță: 50KΩ Raport semnal/zgomot (S/N): 90dB (A, 20kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/DAT, DVD/BD, TV, SAT/CATV, TAPE/CD-R, VIDEO1/2/3	Sensibilitate: 150mV Impedanță: 50KΩ Raport semnal/zgomot (S/N): 100dB (A, 20kHz LPF)

Intrări (Digital)

DVD/BD, VIDEO 2, Impedanța: 75Ω
SA-CD/CD (Coaxial) Raport semnal/zgomot (S/N):
96dB (A, 20kHz LPF)
VIDEO 1, TV, Raport semnal/zgomot (S/N):
SAT/CATV, 96dB (A, 20kHz LPF)
TAPE/CD-R,
MD/DAT (Optical)

Ieșiri

MD/DAT (REC OUT), Tensiune de ieșire: 150mV
VIDEO1, ZONE2, Impedanța: 1KΩ
ZONE3 (AUDIO OUT)
FRONT L/R, CENTER, Tensiune de ieșire: 2V
SURROUND L/R, Impedanța: 1KΩ
SURROUND BACK
L/R, SUB WOOFER

Egalizator (EQUALIZER)

Nivele ale câștigului: ± 10 dB, în trepte de 1dB

Secțiunea FM a tunerului

Gama de acord: 87,5 – 108,0 MHz
Antena: antena-fir pentru FM
Borne de antenă: 75Ω. Asimetric

Secțiunea AM a tunerului

Gama de acord: 531 – 1602 kHz
Antena: antena-cadru pentru AM

Secțiunea video

Intrări/Ieșiri
Video: $1V_{VV}$, 75 ohmi
COMPONENT VIDEO:
Y: $1V_{VV}$, 75ohmi
 $P_B/C_B/B-Y$: $0,7V_{VV}$, 75 ohmi
 $P_R/C_R/R-Y$: $0,7V_{VV}$, 75 ohmi
80 MHz HD Pass Through

HDMI Video

Input/Output (bloc repetor HDMI Repeater)
640 x 480p@60Hz
720 x 480p@59.94/60Hz
1440 x 480p@59.94/60Hz (pixeli trimiși de două ori)
1280 x 720p@59.94/60Hz
1920 x 1080i@59.94/60Hz
1920 x 1080p@59.94/60Hz
720 x 576p@50Hz
1280 x 720p@50Hz
1920 x 1080i@50Hz
1920 x 1080p@50Hz
1920 x 1080p@24Hz

Generale

Cerințe referitoare la tensiunea de alimentare:
230V~, 50/60Hz (în țări/zone ale Europei, altele
decât Marea Britanie)
240V~, 50/60Hz (în Marea Britanie și în alte zone
generale)

Putere de ieșire (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5V, 700mA

Putere consumată: 480W

Consum de putere în standby: 0,7W (atunci când
„HDMI Control” și „RS-232C Control” sunt setate pe
„OFF”)

Dimensiuni: 430 x 175 x 430mm
(inclusiv proiecțiile și butoanele de control)

Masa (aprox.): 16,0 Kg

Accesorii furnizate

Instrucțiuni de utilizare (acest manual)

Ghid de setări rapide (1)

Ghid HDMI CONTROL (1)

Microfon de optimizare ECM-AC1 (1)

Antena-fir pentru FM (1)

Antena-cadru pentru AM (1)

Cordon de alimentare (1)

Telecomanda RM-AAL009 (1)

Telecomanda RM-AAU016 (1)

Baterii R6 (mărime AA) (4).

*Designul și caracteristicile tehnice pot fi modificate
fără notificare prealabilă*



- Consum în standby: 0,7W
- Nu sunt utilizate materiale ignifuge halogenate la plăcile de circuit imprimat.

Index

Simboluri

h SIGNAL GND 26

Numerice

2ch Analog Direct 62, 114

2ch Stereo 62

5.1 canale 16

7.1 canale 16

A

Accesorii furnizate 137

Acord 82, 83, 84

A.F.D. 65

A/V Sync 59, 111

AM 82, 95, 114

Audio (setări) 59, 111

Auto Calibration 46, 109, 113

Auto Tuning 82, 115

B

Bass 7, 80, 111

BI-AMP 79, 110

Blu-ray Disc player 29, 31, 56

C

CD player 23, 26, 55

Center Mix 78, 110

Cinema Studio EX 67

Conectare

antene 38

echipamente audio 22

monitor 20

boxe audio 18

echipamente video 27

Control S 9, 107

Custom Settings 69

D

DCAC 46

DCS 67

DIGITAL MEDIA PORT 7, 9, 15,
23, 87

Dolby digital EX 63, 72

DTS Neo:6 65

DTS-ES Discrete 72

Dual Mono 59, 111

DVD player 29, 31, 56

DVD Recorder 33

E

Egalizator 80

EQ (Setări) 80, 111

F

FM 82, 95, 114

Front reverb 70, 111

G

GUI 20, 41

H

HDMI (Setări) 60, 112

HDMI Audio 60, 112

HDMI Control 60

HDMI SW Level 61, 112

I

Intrare 53

INPUT MODE 92

INPUT SELECTOR 55, 56, 57,
58

iPod 88, 89

Î

Înregistrare 100

L

L.F.E. 97

LARGE 75

M

MASTER VOLUME 8, 55, 56, 57,
58

MULTI CHANNEL DECODING

(lampă) 56

Muting 54

N

Neural-THX 65

NIGHT MODE 73

P

PIP (Picture in Picture) 10, 13,
15

PL II 65

PL IIX 65

PROTECTOR 135

R

RDS 85, 115

Resetare 39

Rezoluție 60, 87, 112

RS-232C Control 61, 105, 112

S

SB Deck Mode 72, 111

SB Decoding 71, 111

Sleep Timer 99

SMALL 75

Speaker Pattern 76, 110

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 7,
46

Super Audio CD player 23, 25,
26, 55

Sur Back Assign 79

Sur Settings 111

Surround 62

T

Telecomanda 11-15, 40, 117-126

TONE 7

TONE MODE 7, 39

Tuner 82

U

Up conversie 34

V

VCR 33, 58

VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN

(mufe) 33, 57

Video game 57

Z

Zone 12V Trigger 105, 112

ZONE 2 79, 101

ZONE 3 101

