

# Višekanalni AV prijemnik

Upute za uporabu

STR-DH810

## UPOZORENJE

### Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste spriječili požar, ne prekrivajte ventilacijske otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama, itd. Ne stavljajte izvore otvorenog plamena na uređaj, kao što su upaljene svijeće.

Nemojte postavljati uređaj u skučen prostor, kao što je policica za knjige ili ormarić.

Kako biste smanjili opasnost od požara i električnog udara, nemojte izlagati uređaj kapanju ili prskanju te nemojte stavljati na njega predmete napunjene tekućinom, kao što su vaze.

S obzirom da se mrežni utikač upotrebljava za odspajanje uređaja iz napajanja, spojite ga u lako dostupnu zidnu utičnicu. Ako se pojave nepravilnosti u radu uređaja, odmah ga odspojite iz zidne utičnice.

Baterije ili uređaji s uložnim baterijama ne smiju se izlagati visokim temperaturama, primjerice sunčevom svjetlu, vatri i sl.


Ovaj uređaj nije odspojen od napajanja sve dok je utikač spojen u utičnicu, čak i ako je uređaj isključen.

Zvuk prevelike glasnoće iz slušalica može uzrokovati gubitak sluha.



Ovaj simbol upozorava korisnika da na uređaju postoji vruća površina tijekom normalnog rada.

## Važne sigurnosne upute

- 1) Pročitajte ove upute.
  - 2) Sačuvajte ove upute.
  - 3) Pridržavajte se svih upozorenja.
  - 4) Poštujte sve upute.
  - 5) Nemojte upotrebljavati uređaj u blizini vode.
  - 6) Čistite samo suhom krpom.
  - 7) Nemojte blokirati ventilacijske otvore. Uređaj postavite u skladu s uputama proizvođača.
  - 8) Nemojte postavljati u blizini izvora topline, poput radijatora, grijalice, peći i sl., ili uz uređaje koji stvaraju toplinu (uključujući pojačala).
  - 9) Nemojte preinačiti sigurnosnu značajku višepolnog utikača ili utikača s uzemljenjem. Polarizirani utikač ima dva kontakta od kojih je jedan širi od drugog. Utikač za mrežu s uzemljenjem ima dva kontakta i zubac služe u svrhu važe sigurnosti. Ako isporučeni mrežni kabel nema odgovarajući utikač, obratite se ovlaštenom Sony servisu radi zamjene.
  - 10) Zaštitite mrežni kabel kako se po njemu ne bi hodalo i kako se ne bi oštetio u blizini utikača, utičnice i na mjestu gdje izlazi iz uređaja.
  - 11) Upotrebljavajte samo dodatni pribor kojeg preporučuje proizvođač.
  - 12) Upotrebljavajte samo kolica, stalak, tronožac, nosač ili stol kojeg preporučuje proizvođač ili koji se prodaje uz uređaj. Ako se upotrebljavaju kolica, treba pripaziti kod premještanja uređaja da ne dođe do ozljeda u slučaju prevrtanja.
- 
- 13) Odspojite uređaj iz zidne utičnice tijekom grmljavinskog nevremena ili ako ga nećete upotrebljavati dulje vrijeme.
  - 14) Servisiranje prepustite isključivo kvalificiranom servisnom osoblju. Uređaj je potrebno servisirati ako je došlo do bilo kakvih oštećenja, primjerice, mrežnog kabela ili utikača, od proljevanja tekućina, upadanja predmeta u uređaj, izlaganja kiši ili vlazi, ako uređaj ne radi ispravno ili ako je pao.

## Za korisnike u Europi



**Odlaganje stare električne i elektroničke opreme (primjenjivo u Europskoj uniji i ostalim europskim državama s posebnim sustavima za odlaganje)**

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem uređaja pomažete u sprečavanju mogućih negativnih utjecaja na okoliš i ljudsko zdravlje do kojih može doći nepravilnim zbrinjavanjem ovog proizvoda. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.



**Odlaganje istrošenih baterija (primjenjivo u Europskoj uniji i ostalim europskim državama s posebnim sustavima za odlaganje)**

Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se baterija priložena uz ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad.

Na nekim baterijama ovaj simbol može biti u kombinaciji s kemijskim simbolom. Kemijski simbol za živu (Hg) ili olovo (Pb) se dodaje na baterije koje sadrže više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem baterija pomažete u sprečavanju mogućih negativnih utjecaja na okoliš i ljudsko zdravlje do kojih može doći nepravilnim zbrinjavanjem baterija. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahtijeva stalnu vezu s ugrađenom baterijom, njezinu zamjenu valja povjeriti isključivo ovlaštenom servisu. Kako bi se zajamčilo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njezina radnog vijeka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Odnosite bateriju na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

**Napomena za korisnike: Sljedeća informacija vrijedi samo za uređaje koji se prodaju u državama u kojima se primjenjuju EU smjernice**

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašteni predstavnik za EMC i sigurnost proizvoda je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Njemačka. Za pitanja servisa i jamstva pogledajte adresu na jamstvenom listu.

**Napomena za korisnike u Republici Hrvatskoj**

**IZJAVA O SUKLADNOSTI**

Proizvođač ovog proizvoda je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan.

Sony, odnosno njegov ovlašteni zastupnik Sony Central and Southeast Europe Kft., Predstavništvo u Republici Hrvatskoj izjavljuje da je ovaj proizvod usklađen s bitnim zahtjevima tehničkih propisa koji su za ovaj proizvod utvrđeni.

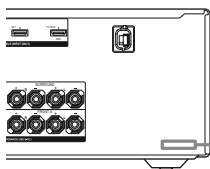
Izjave o sukladnosti dostupne su na internetskoj stranici [www.sukladnost-sony.com.hr](http://www.sukladnost-sony.com.hr)

## O ovom priručniku

- Upute u ovom priručniku se odnose na model STR-DH810. Provjerite oznaku vašeg modela koja se nalazi u donjem desnom uglu prednje ploče. U ovim uputama za ilustraciju su korišteni modeli s oznakom područja CEL, osim ako nije naznačeno drugačije. Razlike u načinu rukovanja su jasno navedene tekстом kao što je "Samo za model s oznakom područja CEK".
- Upute u ovom priručniku opisuju kontrole na daljinskom upravljaču. Također možete koristiti i kontrole na samom uređaju ako imaju jednake ili slične oznake kao i one na prijemniku.

### O oznakama područja

Oznaka područja prijemnika nalazi se na gornjoj desnoj strani stražnje ploče (pogledajte donju sliku).



4-XXX-XXX-XX(X) AA

Oznaka područja

Sve razlike u radu u skladu s oznakom područja jasno su navedene u tekstu, primjerice, "Samo modeli s oznakom područja AA".

## O zaštiti autorskih prava

Ovaj prijemnik ima ugrađen Dolby\* Digital i Pro Logic Surround sustav i DTS\*\* Digital Surround sustav.

\* Proizvedeno pod licencom tvrtke Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic i dvostruko D su zaštićeni znakovi Dolby Laboratories.

\*\* Proizvedeno po licenci pod brojevima SAD patenata: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 i ostalih patentata u SAD-u i svijetu, izdanih ili u postupku. DTS je registrirani zaštitni naziv i DTS logotipi, simbol, DTS-HD i DTS-HD Master Audio su zaštitni znakovi tvrtke DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Sva prava zadržana.

Ovaj prijemnik sadrži tehnologiju High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC registrirani u SAD-u i drugim državama.

"x.v.Colour (x.v.Color)" i logotip "x.v.Colour (x.v.Color)" su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.

"BRAVIA" je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.

"S-AIR" i pripadajući logotipi su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.

"PLAYSTATION" je zaštitni znak tvrtke Sony Computer Entertainment Inc.

---

## Sadržaj

O ovom priručniku.....	5
Isporučeni pribor.....	7
Opis i položaj dijelova.....	8

---

## Spajanje

1: Instaliranje zvučnika.....	17
2: Spajanje zvučnika.....	19
3: Spajanje TV prijemnika.....	21
4a: Spajanje audio komponenta.....	23
4b: Spajanje video komponenta.....	24
5: Spajanje antena.....	32
6: Umetanje bežičnog predajnika/ primopredajnika.....	32
7: Spajanje mrežnog kabela.....	33

---

## Priprema prijemnika

Inicijaliziranje prijemnika.....	34
Odabir sustava zvučnika.....	34
Automatsko kalibriranje odgovarajućih postavki zvučnika (AUTO CALIBRATION).....	35
Podешavanje glasnoće zvučnika (TEST TONE).....	42

---

## Osnovne operacije

Reprodukcija.....	43
Pregled informacija na pokazivaču.....	44
Uporaba sleep timera.....	45
Snimanje.....	45

---

## Uporaba tunera

Slušanje FM/AM radiopostaja.....	46
Pohranjivanje FM/AM radiopostaja.....	48
Uporaba RDS sustava (RDS).....	50
(Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK i AU1)	

---

## Uživanje u surround zvuku

Odabir ugodnog ugođaja.....	51
Slušanje surround zvuka pri niskim glasnoćama (NIGHT MODE).....	55
Resetiranje postavki zvučnih ugođaja.....	55

---

## Značajka "BRAVIA" Sync

Što je "BRAVIA" Sync?.....	56
Priprema za "BRAVIA" Sync.....	56
Reprodukcija s komponente jednim pritiskom tipke (One-Touch Play).....	57
Uživanje u zvuku s TV-a putem zvučnika spojenih na prijemnik (System Audio Control).....	58
Isključenje prijemnika zajedno s TV-om (System Power Off).....	59
Uživanje u filmovima s optimalnim zvučnim ugođajima (Theatre/Theater Mode Sync).....	59
Uživanje u zvuku TV-a preko HDMI kabela (Audio Return Channel).....	60

---

## Funkcija S-AIR

O S-AIR proizvodima.....	60
Podешavanje S-AIR proizvoda.....	62
Slušanje zvuka sa sustava u drugoj prostoriji.....	64
Promjena kanala radi boljeg prijenosa zvuka.....	66
Stabiliziranje S-AIR prijema.....	67
Uporaba S-AIR prijemnika dok je S-AIR glavna jedinica u pripravnom stanju.....	68

---

## Napredne operacije

Odabir između digitalnog i analognog zvuka (INPUT MODE).....	69
Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza... ..	69
Za povratak na prethodni prikaz .....	69
Uživanje u zvuku/slici iz komponenata spojenih na DIGITAL MEDIA PORT ....	71
Povezivanja s dvama pojačalima .....	71
Uporaba izbornika postavki .....	72

---

## Uporaba daljinskog upravljača

Programiranje daljinskog upravljača .....	85
Potpuno brisanje memorije daljinskog upravljača .....	90

---

## Dodatne informacije

Rječnik .....	90
Mjere opreza .....	93
U slučaju problema .....	95
Tehnički podaci .....	101

---

## Isporučeni pribor

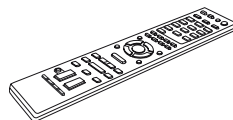
- Upute za uporabu (ovaj priručnik)
- Sažete upute "Quick Setup Guide"
- FM žičana antena (1)



- AM okvirna antena (1)



- Daljinski upravljač (1)
  - RM-AAP049 (samo kod modela s oznakom područja U2)
  - RM-AAP050 (samo kod modela s oznakom područja CEL, CEK, AU1)



- Baterije R6 (veličina AA) (2)

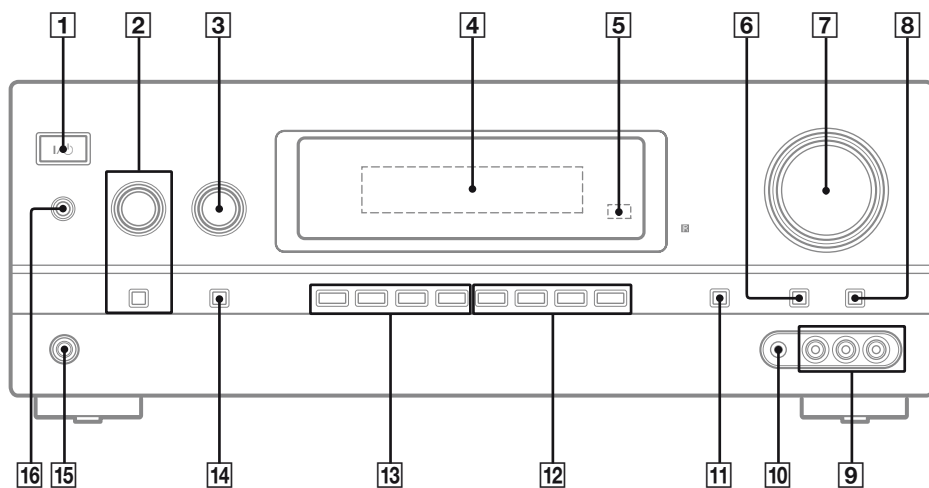


- Optimizacijski mikrofoni (ECM-AC2) (1)



# Opis i položaj dijelova

## Prednja strana uređaja



**1** I/⏻ (uključeno/pripravno stanje) (str. 34, 48, 55)

**2** TONE +/-, TONE MODE (str. 81)

**3** INPUT SELECTOR (str. 43)

**4** Pokazivač (str. 9)

**5** Senzor daljinskog upravljača  
Prijem signala iz daljinskog upravljača.

**6** DIMMER (str. 85)

**7** MASTER VOLUME (str. 42, 43)

**8** MUTING (str. 43)

**9** Priključnice VIDEO 2 IN (str. 30)

**10** Priključnica AUTO CAL MIC (str. 36)

**11** DISPLAY (str. 44)

**12** 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC  
(str. 51)

**13** TUNING MODE, TUNING +/-,  
MEMORY/ENTER (str. 46)

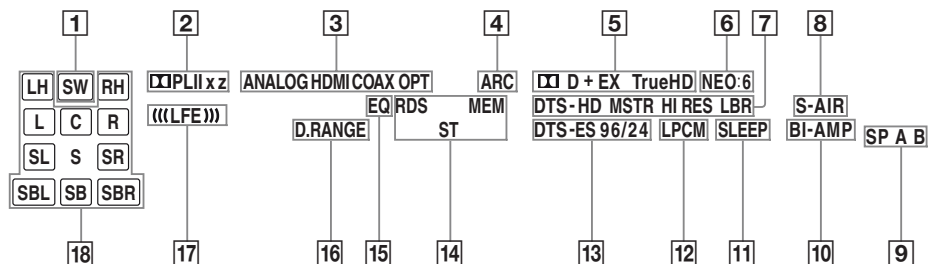
**14** INPUT MODE (str. 69)

**15** Priključnica PHONES (str. 95)

**16** SPEAKERS (str. 34)



# Indikatori na pokazivaču



## Indikator i objašnjenje

### 1 SW

Svijetli kad se audio signal prenosi putem priključnice SUBWOOFER.

### 2 Dolby Pro Logic indikatori

Uključuje jedan od odgovarajućih indikatora kada prijemnik provodi Dolby Pro Logic obradu. Ova matrična surround tehnologija može poboljšati ulazne signale.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIX	Dolby Pro Logic IIX
<input type="checkbox"/> PL ILZ	Dolby Pro Logic ILZ

#### Napomena

Ovi se indikatori možda neće uključivati, ovisno o rasporedu zvučnika.

### 3 Indikatori ulaza

Svijetle za označavanje tekućeg ulaza.

#### ANALOG

Svijetli kad se INPUT MODE podesi na "ANALOG" ili kad se prepoznaju digitalni signali ako je INPUT MODE podešeno na "AUTO" (str. 69).

#### HDMI

Svijetli kad prijemnik prepoznaje komponentu spojevu putem HDMI IN priključnice (str. 24).

#### COAX

Svijetli kad je INPUT MODE podešen na "AUTO" i signal izvora je digitalan preko priključnice COAXIAL (str. 69).

#### OPT

Svijetli kad je INPUT MODE podešen na "AUTO" i signal izvora je digitalan preko priključnice OPTICAL (str. 69).

## Indikator i objašnjenje

### 4 ARC

Uključi se kad je odabran TV ulaz te su detektirani signali kanala za povrat zvuka (Audio Return Channel - ARC) (str. 60).

### 5 Dolby Digital Surround indikatori

Svijetli odgovarajući indikator kad prijemnik dekodira signale pripadajućeg Dolby Digital formata.

<input type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input type="checkbox"/> D EX	Dolby Digital Surround EX
<input type="checkbox"/> D+	Dolby Digital Plus
<input type="checkbox"/> TrueHD	Dolby TrueHD

#### Napomena

Kod reprodukcije diska u Dolby Digital formatu, obavezno izvršite digitalno spajanje i podesite INPUT MODE na "AUTO" (str. 69).

### 6 NEO:6

Svijetli kad je aktiviran DTS Neo:6 Cinema/Music dekodir (str. 51).

### 7 DTS-HD indikatori

Svijetli odgovarajući indikator kad prijemnik dekodira signale pripadajućeg DTS-HD formata.

<b>DTS-HD MSTR</b>	DTS-HD Master Audio
<b>DTS-HD HI RES</b>	DTS-HD High Resolution Audio
<b>DTS-HD LBR</b>	DTS-HD Low Bit Rate Audio

### 8 S-AIR

Svijetli kad je uložena S-AIR predajnik (opcija).

### 9 SP A/SP B/SP A B

Svijetli ovisno o sustavu zvučnika koji se upotrebljava (str. 34). Međutim, ovi indikatori se ne uključuju ako je isključen izlaz zvučnika ili ako su spojene slušalice.

---

## Indikator i objašnjenje

---

**10 BI-AMP**  
Svjetli kad je postavka za stražnje surround zvučnike podešena na "BI-AMP" (str. 71).

**11 SLEEP**  
Svjetli kad je aktiviran Sleep Timer (str. 45).

**12 LPCM**  
Svjetli kad prijemnik dekodira Linear PCM signale.

**13 DTS(-ES) indikatori**  
Svjetli kad prijemnik dekodira DTS ili DTS-ES signale.

**DTS** DTS  
**DTS-ES** DTS-ES  
**DTS 96/24** DTS 96 kHz/24 bit

### Napomena

Kod reprodukcije diska u DTS formatu, obavezno izvršite digitalno spajanje i podesite INPUT MODE na "AUTO" (str. 69).

**14 Indikatori tunera**  
Svjetli kad prijemnik ugađa radijske postaje.

**RDS (samo modeli s oznakom područja CEL, CEK, AU1)**

Ugodena je radijska postaja s RDS uslugama.

### MEM

Svjetli ako su uključene funkcije memorije, poput Preset Memory (str. 48) i sl.

### ST

Stereo prijem

**15 EQ**  
Svjetli kad je aktiviran ekvilizator.

**16 D.RANGE**  
Svjetli kad je aktivirana kompresija dinamičkog raspona (str. 77).

**17 ((LFE))**  
Svjetli ako reproducirani disk sadrži LFE (Low Frequency Effect) kanal te se trenutno reproducira signal tog LFE kanala.

---

---

## Indikator i objašnjenje

---

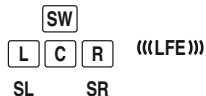
**18 Indikatori kanala reprodukcije**  
Slova (L, C, R i sl.) označavaju kanale koji se reproduciraju. Okviri oko slova se mijenja kao oznaka načina na koji prijemnik obrađuje signal izvora (ovisno o postavkama zvučnika).

**LH** Prednji lijevi gornji  
**RH** Prednji desni gornji  
**L** Prednji lijevi  
**R** Prednji desni  
**C** Središnji (mono)  
**SL** Surround lijevi  
**SR** Surround desni  
**S** Surround (mono ili surround

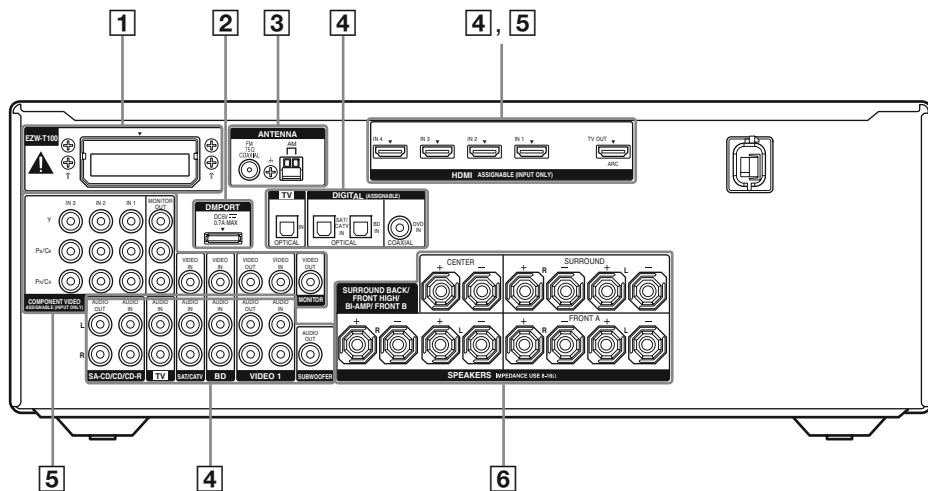
komponente dobivene Pro Logic postupkom)  
**SBL** Stražnji lijevi surround  
**SBR** Stražnji desni surround  
**SB** Stražnji surround (stražnje surround komponente dobivene 6.1-kanalnim dekodiranjem)

### Primjer:

Raspored zvučnika: 3/0.1  
Format snimanja: 3/2.1  
Zvučni ugođaj: A.F.D.  
AUTO



## Stražnja strana uređaja



### 1 Dio za S-AIR (str. 32)



Utor EZW-T100

### 2 Dio DMPORT (str. 23)



DMPORT priključnica

### 3 Dio ANTENNA (str. 32)



FM ANTENNA priključnica



AM ANTENNA priključnice

### 4 Odabir audio signala

**Priključnice DIGITAL INPUT/OUTPUT**  
(str. 21, 24, 27, 28, 29)



HDMI IN/OUT



OPTICAL IN



COAXIAL IN

**Priključnice ANALOG INPUT/OUTPUT**  
(str. 21, 23, 27, 29, 30)



Bijeli (L)

AUDIO  
IN/OUT



Crveni (R)



Crni

AUDIO OUT

## 5 Odabir video signala\*

Kvaliteta slike ovisi o odabranoj priključnici za spajanje.

### Priključnice DIGITAL INPUT/OUTPUT (str. 21, 24)



### Priključnice COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (str. 21, 27, 28, 29)



Zeleni (Y)



Plavi Y, Pb/Cb, Pr/Cr (Pb/Cb) IN/OUT



Crveni (Pr/Cr)

### Priključnice COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (str. 21, 27, 29, 30)



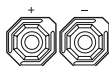
Žuti VIDEO IN/OUT



Slika visoke kvalitete

\* Možete gledati sliku iz odabranog izvora ako na priključnicu HDMI TV OUT ili MONITOR OUT spojite TV prijemnik (str. 21, 24).

## 6 Dio SPEAKERS (str. 19)

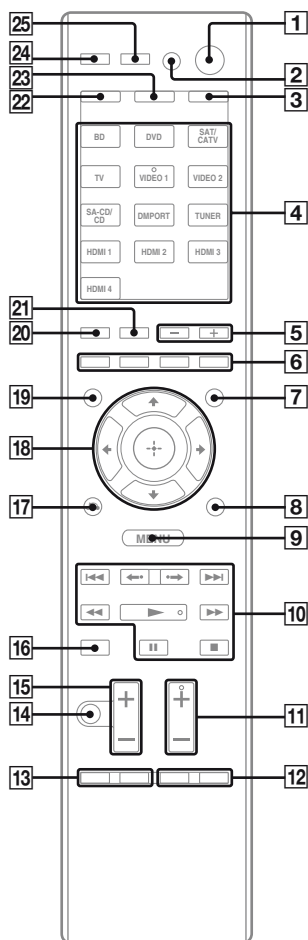


## Daljinski upravljač

Isporučeni daljinski upravljač možete koristiti za upravljanje prijemnikom i Sony audio/video komponentama kojima je daljinski upravljač pridijeljen za upravljanje.

Daljinski upravljač možete također programirati za upravljanje audio/video komponentama koje nisu Sonyjev proizvod. Za detalje pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" (str. 85).

- **RM-AAP049 (samo modeli s oznakom U2)**
- **RM-AAP050 (samo modeli s oznakom CEL, CEK, AU1)**



## Upravljanje prijemnikom

Pritisnite AMP (3) kako biste funkciju tipke prebacili na upravljanje prijemnikom.

### Naziv i funkcija

- 1 I/⏻<sup>b)</sup> (uključeno/pripravno stanje)  
Uključivanje prijemnika ili njegovo podešavanje u pripravno stanje.
- Smanjenje potrošnje u pripravnim stanju**  
Kad je "CTRL: HDMI" podešeno na "CTRL OFF" (str. 76) i "S-AIR STBY" na "STBY OFF" (str. 76).
- 3 AMP  
Tipka počinje svijetliti i aktivira funkcije prijemnika (str. 38, 44, 45).
- 4 Tipke ulaza  
Odabir željene komponente za reprodukciju ili snimanje. Kad pritisnete bilo koju od tipaka izvora, prijemnik se uključuje. Tipke su tvornički podešene za upravljanje Sony komponentama.
- Brojčane tipke<sup>c)</sup> (broj 5<sup>a)</sup>)**  
Pohranjivanje ili ugađanje radijskih postaja.
- ENTER<sup>c)</sup>**  
Potvrda odabira pri uporabi tunera.
- MEMORY<sup>c)</sup>**  
Pohranjivanje postaje tijekom uporabe tunera.
- 5 SOUND FIELD +/-  
Odabir vrste zvučnog ugođaja (str. 51).
- 7 AMP MENU  
Prikaz izbornika za rukovanje prijemnikom.
- 9 MENU/HOME  
Prikaz izbornika prijemnika.
- 10 TUNING +/-  
Pretraživanje postaja.
- D.TUNING**  
Uključivanje moda ručnog ugađanja.
- 11 PRESET +<sup>a)</sup>/-  
Odabir pohranjenih postaja.
- 12 SLEEP  
Aktiviranje funkcije Sleep Timera i podešavanje vremena nakon kojeg će se prijemnik automatski isključiti.
- 14 MUTING (samo RM-AAP049)  
⊗ (samo RM-AAP050)  
Privremeno isključuje zvuk. Ponovno pritisnite za vraćanje zvuka.

### Naziv i funkcija

- 15 MASTER VOL +/- (samo RM-AAP049)  
⏮ +/- (samo RM-AAP050)  
Podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno.
- 17 RETURN/EXIT ⏪  
Povratak na prethodni izbornik.
- 18 ⊕, ⏮/⏪/⏩/⏭  
Pritisnite ⏮/⏪/⏩/⏭ za odabir postavaka, a zatim pritisnite ⊕ za potvrdu odabira.
- 20 DISPLAY  
Pregled informacija na pokazivaču.
- 21 NIGHT MODE  
Aktivacija funkcije Night Mode (str. 55).
- 22 SHIFT  
Tipka svijetli i aktivira tipke s ružičastim oznakama.
- 25 RM SET UP  
Podešavanje daljinskog upravljača.

<sup>a)</sup> Sljedeće tipke imaju ispupčenje. Ispupčenje upotrijebite kao orijentaciju kod rukovanja prijemnikom.

– broj 5, VIDEO 1

– ►

– PRESET +, TV CH + (samo RM-AAP049),  
PROG + (samo RM-AAP050), ⏮ (samo  
RM-AAP050)

<sup>b)</sup> Pritisnete li istovremeno I/⏻ (1) i AV I/⏻ (2), prijemnik i spojene komponente će se isključiti (SYSTEM STANDBY).

<sup>c)</sup> Pritisnite SHIFT (22), a zatim samo pritisnite ovu tipku.

## Upravljanje Sony TV-om

Pritisnite TV (**23**), a zatim pritisnite tipku sa žutim napisom za odabir funkcije koju želite.

### Naziv i funkcija

#### **2** AV I/⏏<sup>b</sup> (uključeno/pripravno stanje)

Uključuje ili isključuje TV.

#### **4** Brojčane tipke (broj 5<sup>a</sup>)

Odabir TV kanala.

-/--, >10

Odabir moda unosa kanala.

#### **ENTER**

Unos vrijednosti.

#### (teletekst) (samo RM-AAP050)

Prikazuje teletekst.

#### **6** Obojene tipke

Prikaz uputa na TV zaslonu ako su obojene tipke dostupne. Slijedite upute kako biste proveli odabranu operaciju.

#### **8** TOOLS/OPTIONS

Prikaz opcija TV-a.

#### **9** MENU/HOME

Prikaz izbornika TV-a.

#### **11** TV CH +<sup>a</sup>/- (samo RM-AAP049)

#### **PROG +<sup>a</sup>/- (samo RM-AAP050)**

Odabir pohranjenih TV kanala.

#### <sup>a</sup>/ (samo RM-AAP050)

U modu teleteksta: Odabir iduće ili prethodne stranice.

#### **13** TV INPUT (samo RM-AAP049)

#### (odabir ulaza) (samo RM-AAP050)

Odabir ulaznog signala (TV ili video).

#### (zadržavanje teleteksta)

#### (samo RM-AAP050)

U modu teleteksta: Zadržavanje trenutne stranice.

#### **WIDE (samo RM-AAP049)**

#### (widescreen mod) (samo RM-AAP050)

Odabir widescreen moda za sliku.

#### **14** MUTING (samo RM-AAP049)

#### \* (samo RM-AAP050)

Uključivanje funkcije TV-a za prigušenje zvuka.

#### **15** TV VOL +/- (samo RM-AAP049)

#### +/- (samo RM-AAP050)

Podešavanje glasnoće za TV.

#### **17** RETURN/EXIT

Povratak na prethodni TV izbornik.

### Naziv i funkcija

#### **19** GUIDE (samo RM-AAP049)

#### (Guide) (samo RM-AAP050)

Prikazuje programski vodič.

#### **20** DISPLAY (samo RM-AAP049)

Odabir informacija na TV-u.

#### <sup>a</sup>, (prikaz informacija/teleteksta) (samo RM-AAP050)

Prikaz informacija poput broja trenutnog kanala i formata zaslona.

U modu teleteksta: Prikazuje skrivene informacije (npr., odgovore na pitanja iz kviza).

#### **24** THEATER (samo RM-AAP049)

#### **THEATRE (samo RM-AAP050)**

Automatsko podešavanje optimalnih postavaka slike za gledanje filmova prilikom povezivanja sa Sony TV-om koji je kompatibilan s funkcijom tipke THEATER ili THEATRE (str. 59).

<sup>a</sup>) Sljedeće tipke imaju ispušćenje. Ispušćenje upotrijebite kao orijentaciju kod rukovanja prijemnikom.

– broj 5, VIDEO 1

– 

– PRESET +, TV CH + (samo RM-AAP049),


PROG + (samo RM-AAP050),  (samo RM-AAP050)

<sup>b</sup>) Pritisnete li istovremeno I/⏏ (**1**) i AV I/⏏ (**2**), prijemnik i spojene komponente će se isključiti (SYSTEM STANDBY).

Funkcija preklopke AV I/⏏ (**2**) automatski se mijenja svaki put kad pritisnete tipke ulaza (**4**).

## Upravljanje ostalim Sony komponentama

Naziv	Blu-ray uređaj, DVD uređaj	Satelitski prijemnik	Video-rekorder	PSX	DVD/VCR COMBO, DVD/HDD COMBO	VCD, LD uređaj	CD uređaj, MD/DAT uređaj/ Kasetofon
2 AV I (b)	Napajanje	Napajanje	Napajanje	Napajanje	Napajanje	Napajanje	Napajanje <sup>f)</sup>
4 Brojčane tipke <sup>a)c)</sup>	Kanal	Kanal	Kanal	Kanal	Kanal	Zapis	Zapis
-/- <sup>c)</sup> , >10 <sup>c)</sup>	Brisanje	Mod unosa kanala, brisanje	Mod unosa kanala	Brisanje	Brisanje	>10	>10 <sup>d)</sup>
ENTER <sup>c)</sup>	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda <sup>g)</sup>
6 Obojene tipke	Izbornik, upute	Izbornik, upute	–	–	–	–	–
8 TOOLS/ OPTIONS	Izbornik s opcijama	–	–	Izbornik s opcijama	Izbornik s opcijama	–	–
9 MENU/ HOME	Izbornik	Izbornik	Izbornik	Izbornik	Izbornik	–	–
10 ◀◀/▶▶ <sup>k)</sup>	Preskakanje zapisa	–	Preskakanje zapisa	Preskakanje zapisa	Traženje indeksa	Preskakanje zapisa	Preskakanje zapisa
◀◀/▶▶	Ponavljanje/ Ubrzano naprijed	–	–	–	Ponavljanje/ Ubrzano naprijed	–	–
◀◀/▶▶ <sup>k)</sup>	Pretraživanje naprijed, nazad	–	Brzo naprijed, nazad	Pretraživanje naprijed, nazad	Pretraživanje naprijed, nazad	Pretraživanje naprijed, nazad	Pretraživanje naprijed, nazad
▶ <sup>a)k)</sup>	Reprodukcija	–	Reprodukcija	Reprodukcija	Reprodukcija	Reprodukcija	Reprodukcija
II <sup>k)</sup>	Pauza	–	Pauza	Pauza	Pauza	Pauza	Pauza
■ <sup>k)</sup>	Zaustavljanje	–	Zaustavljanje	Zaustavljanje	Zaustavljanje	Zaustavljanje	Zaustavljanje
11 PRESET +a)/- <sup>a)</sup>	Pohranjeni kanal	Pohranjeni kanal	Pohranjeni kanal	–	Pohranjeni kanal	Strana A, B <sup>g)</sup>	–
12 F1	HDD mod	–	–	–	DVD mod	–	–
F2	BD, DVD mod	–	–	–	VHS mod	–	–
13 BD/DVD TOP MENU	Upute na zaslonu	–	–	Upute na zaslonu	Upute na zaslonu	–	–
BD/DVD MENU	Izbornik	–	–	Izbornik	Izbornik	–	–
16 DISC SKIP	Preskakanje diska	–	–	–	–	Preskakanje diska <sup>h)</sup>	Preskakanje diska <sup>e)</sup>
17 RETURN/ EXIT ↵	Povratak	Povratak, izlazak	–	Povratak	Povratak	Povratak	–
18 (+)	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda	–	–
↕/↔/↔/↔	Odabir	Odabir	Odabir	Odabir	Odabir	–	–
19 GUIDE <sup>j)</sup> , (vodič)	EPG	EPG	–	EPG	–	–	–
20 DISPLAY	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz <sup>e)</sup>

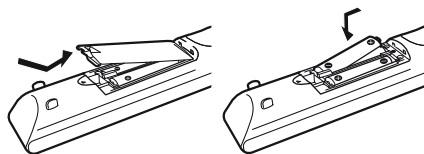
- a) Sljedeće tipke imaju ispuščenje. Ispuščenje upotrijebite kao orijentaciju kod rukovanja prijemnikom.
- broj 5, VIDEO 1
  - ►
  - PRESET +, TV CH + (samo RM-AAP049), PROG + (samo RM-AAP050),  (samo RM-AAP050)
- b) Pritisnete li istovremeno I/⏏ (**1**) i AV I/⏏ (**2**), prijemnik i spojene komponente će se isključiti (SYSTEM STANDBY). Funkcija preklopke AV I/⏏ (**2**) automatski se mijenja svaki put kad pritisnete tipke ulaza (**4**).
- c) Pritisnete SHIFT (**22**), a zatim samo pritisnete ovu tipku.
- d) Samo za CD uređaj, MD uređaj i kasetofon.
- e) Samo za CD uređaj i MD uređaj.
- f) Samo za CD uređaj, MD uređaj i DAT uređaj.
- g) Samo LD uređaj.
- h) Samo za VCD uređaj.
- i) Samo RM-AAP049.
- j) Samo RM-AAP050.
- k) Ova tipka je također dostupna za uporabu DIGITAL MEDIA PORT adaptera. Detalje o funkciji tipke potražite u uputama za uporabu DIGITAL MEDIA PORT adaptera.

## Napomene

- Neke ovdje opisane funkcije možda neće raditi, ovisno o modelu prijemnika.
- Gore navedene informacije služe samo kao primjer. Ovisno o komponenti, opisani postupci neće biti mogući ili mogu biti drugačiji.

## Umetanje baterija u daljinski upravljač

Umetnite dvije R6 (veličina AA) baterije u daljinski upravljač RM-AAP049 (samo za modele s oznakom područja U2) ili u RM-AAP050 (samo za modele s oznakom područja CEL, CEK, AU1). Pri umetanju pripazite na ispravan polaritet.



## Napomene

- Nemojte ostavljati daljinski upravljač na vrlo toplim ili vlažnim mjestima.
- Nemojte zajedno upotrebljavati nove i stare baterije.
- Nemojte istovremeno upotrebljavati alkalne baterije s nekim drugim baterijama.
- Nemojte izlagati senzor daljinskog upravljača na prijemniku izravnom suncu ili rasvjetnim uređajima. To bi moglo prouzročiti smetnje u radu.
- Ako ne namjeravate upotrebljavati daljinski upravljač dulje vrijeme, izvadite baterije kako biste spriječili njegovo oštećivanje zbog curenja elektrolita i korozije.
- Kad zamijenite baterije, podešenja tipaka daljinskog upravljača mogu se vratiti na tvorničke vrijednosti. U tom slučaju ih podesite ponovno (str. 85).
- Kad se više ne može rukovati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača, zamijenite baterije novima.



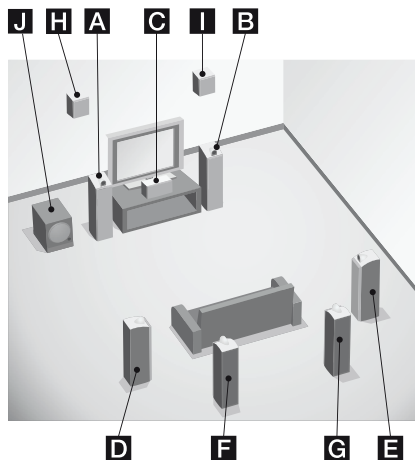
## 1: Instaliranje zvučnika

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu 7.1-kanalnog sustava (7 zvučnika i jedan subwoofer).

Za potpuni doživljaj višekanalnog zvuka sličnog zvuku kino dvorane, potrebno je pet zvučnika (dva prednja, središnji i dva surround zvučnika) te subwoofer (5.1-kanalni sustav).

Možete uživati u visokokvalitetnoj reprodukciji zvuka iz DVD softvera snimljenog u Surround EX formatu spojite li jedan dodatni stražnji surround zvučnik (6.1-kanalni sustav) ili dva stražnja surround zvučnika (7.1-kanalni sustav). Možete uživati u vertikalnim zvučnim efektima spojite li dodatna dva prednja gornja zvučnika (7.1-kanalno) u načinu PLIIz (str. 52).

### Primjer konfiguracije sustava zvučnika

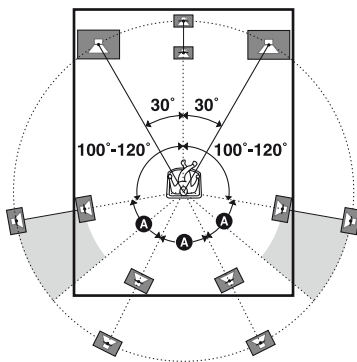


- A** Prednji zvučnik (lijevi)
- B** Prednji zvučnik (desni)
- C** Središnji zvučnik
- D** Surround zvučnik (lijevi)
- E** Surround zvučnik (desni)
- F** Stražnji surround zvučnik (lijevi)\*
- G** Stražnji surround zvučnik (desni)\*
- H** Prednji gornji zvučnik (lijevi)\*
- I** Prednji gornji zvučnik (desni)\*
- J** Subwoofer

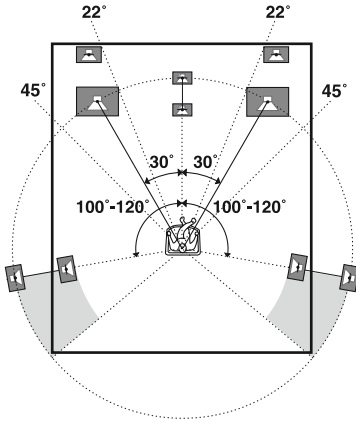
\* Stražnje surround zvučnike i prednje gornje zvučnike ne možete koristiti istodobno.

### Savjeti

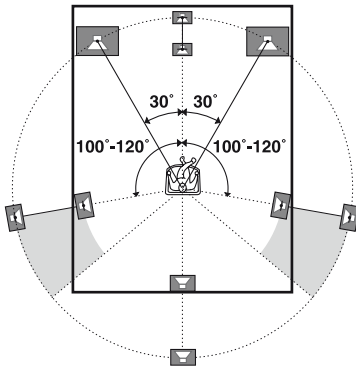
- Kad 7.1-kanalni sustav zvučnika spojite na dva stražnja surround zvučnika, svi kutovi **A** trebali bi biti jednaki.



- Kad 7.1-kanalni sustav zvučnika spojite na dva prednja gornja zvučnika, stavite prednje gornje zvučnike
  - pod kutom između 22° do 45°.
  - barem 1 metar izravno iznad prednjih zvučnika.



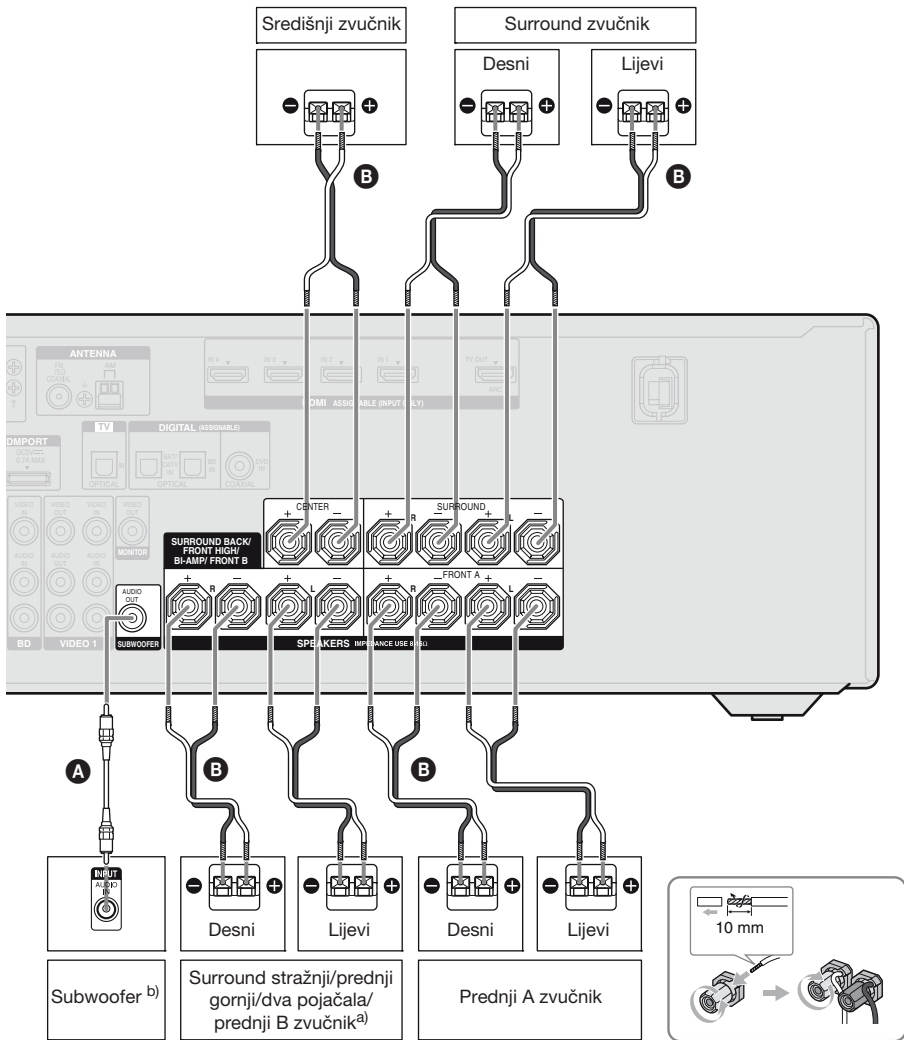
- Kad spojite 6.1-kanalni zvučnički sustav, stavite stražnji surround zvučnik iza mjesta slušanja.



- S obzirom da subwoofer ne emitira visoko usmjerene signale, možete ga postaviti gdje god želite.

## 2: Spajanje zvučnika

Odspojite mrežni kabel prije priključivanja ostalih kabela.



- A** Mono audio kabel (nije priložen)
- B** Kabeli zvučnika (nisu priloženi)

a) Napomene za spajanje na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

- Spajate li samo jedan stražnji surround zvučnik spojite ga na L priključnicu među ovim priključnicama.
- Ako ne koristite stražnji surround zvučnik ili prednje gornje zvučnike već imate dodatni sustav prednjih zvučnika, spojite ga na ove priključnice.

Podesite "SB ASSIGN" na "SPK B" u izborniku SPEAKER (str. 80). Možete odabrati prednje zvučnike koje želite upotrebljavati pomoću tipke SPEAKERS na prijemniku (str. 34).

- Ako ne koristite stražnji surround zvučnik ili prednje gornje zvučnike, možete prednje zvučnike spojiti na ove priključnice spajanjem na dva pojačala (str. 20).

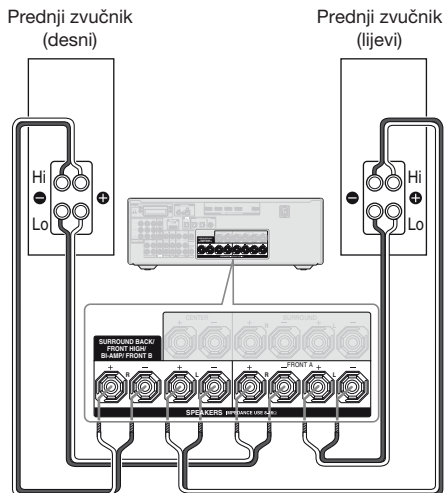
b) Ako priključite subwoofer s funkcijom auto standby, isključite tu funkciju kod gledanja filmova. Ako je funkcija auto standby podešena na ON, zvučnik se automatski isključuje ovisno o razini ulaznog signala subwoofera te se možda neće čuti zvuk.

## Napomene

- Prije spajanja mrežnog kabela, provjerite da se neizolirani dijelovi krajeva zvučnika kabela ne dodiruju između priključnica zvučnika SPEAKERS.
- Nakon postavljanja i spajanja zvučnika, obavezno odaberite raspored zvučnika iz izbornika SPEAKER (str. 78).

## Povezivanja s dva pojačala

Ako ne koristite stražnje surround zvučnike ili prednje gornje zvučnike, možete spojiti prednje zvučnike na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B primjenom povezivanja s dvama pojačalima.



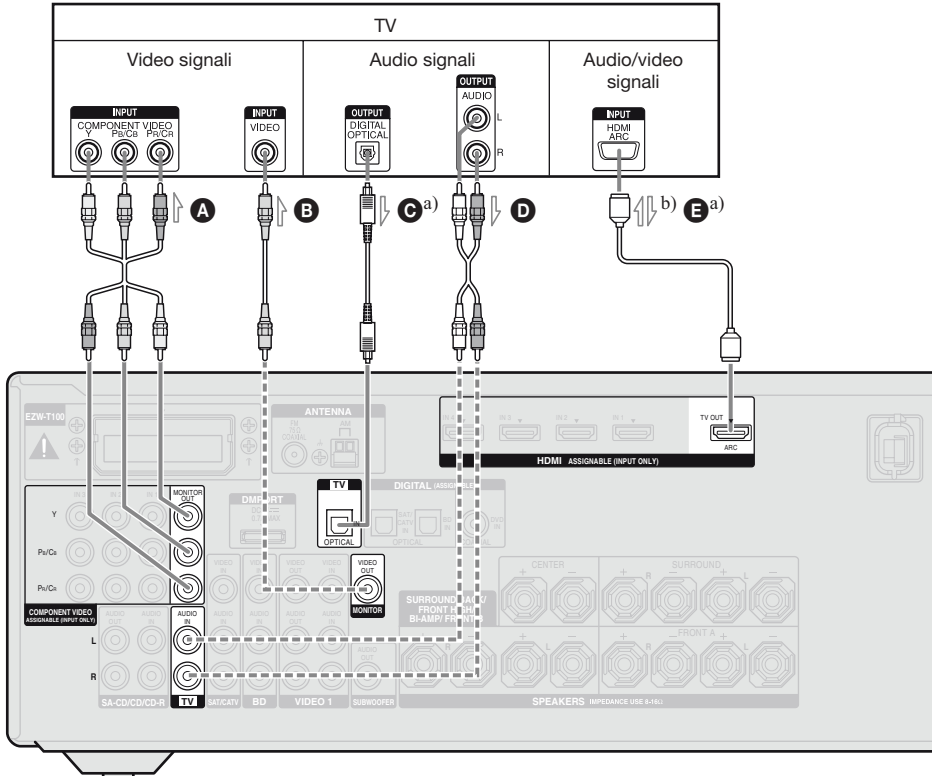
Povežite priključnice na Lo (ili Hi) strani prednjih zvučnika s priključnicama SPEAKERS FRONT A, i povežite priključnice na Hi (ili Lo) strani prednjih zvučnika s priključnicama SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Uklonite metalne umetke iz Hi/Lo priključnica zvučnika. U protivnom možete prouzročiti smetnje u radu prijemnika.

Nakon spajanja s dva pojačala podesite "SB ASSIGN" to "BI-AMP" u izborniku SPEAKER (str. 71).

## 3: Spajanje TV prijemnika

Odspojite mrežni kabel prije priključivanja spojnih kabela.



- A** Komponentni video kabel (nije priložen)
- B** Video kabel (nije priložen)
- C** Optički digitalni kabel (nije priložen)
- D** Audio kabel (nije priložen)
- E** HDMI kabel (nije priložen)

Savjetujemo uporabu Sony HDMI kabela.

— Preporučeno spajanje  
 - - - Alternativno spajanje

- a) Za uživanje u višekanalnom surround zvuku TV-a koji se emitira preko zvučnika spojenih na prijemnik spojite bilo **C** bilo **E**. Smanjite glasnoću TV-a ili isključite zvuk na TV-u.
- b) Ako je vaš TV kompatibilan s funkcijom Audio Return Channel (ARC) – kanal za povrat zvuka – zvuk TV-a emitirat će se kroz zvučnike spojene na prijemnik uporabom HDMI TV OUT spajanja. U tom slučaju podesite "ARC" na "ARC ON" u izborniku HDMI (str. 60).

## Napomene

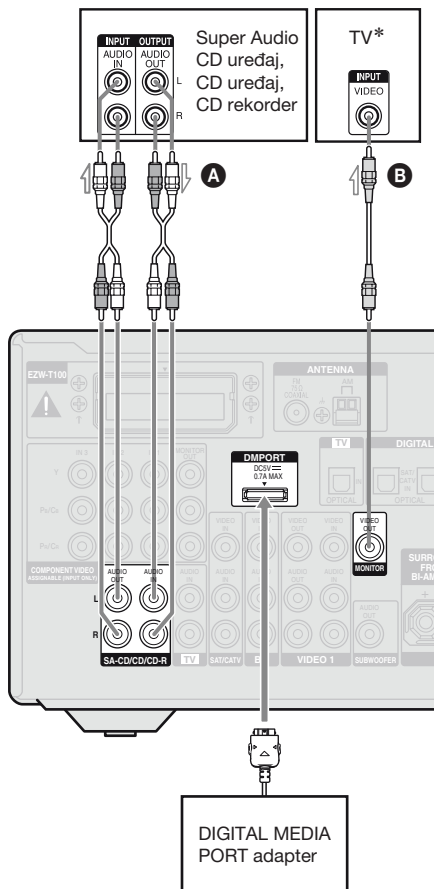
- Uključite prijemnik kad se video i audio signali s reproduksijske komponente šalju u TV preko prijemnika. Ako prijemnik nije uključen, neće se prenositi ni video ni audio signali.
- Spojite komponente za prikaz slike (primjerice TV monitor ili projektor) na priključnicu HDMI TV OUT ili MONITOR OUT na prijemniku. Možda nećete moći snimati čak i ako spojite komponente za snimanje.
- Ovisno o statusu povezanosti između TV-a i antene, slika na TV zaslonu može biti izobličena. U tom slučaju odmaknite antenu od prijemnika.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kabela, spojite priključke ravno dokraja tako da kliknu.
- Nemojte savijati ili vezivati optičke digitalne kabele.

## Savjeti

- Sve digitalne audio priključnice su kompatibilne s frekvencijama uzorkovanja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- Prijemnik ima funkciju videokonverzije. Za detalje pogledajte u "Funkcija za konverziju videosignala" (str. 31).

## 4a: Spajanje audio komponentata

Na sljedećoj slici se prikazuje kako spojiti Super Audio CD uređaj, CD uređaj, CD rekorder i DIGITAL MEDIA PORT adapter. Odspojite mrežni kabel prije priključivanja spojnih kabela.



**A** Audio kabel (nije priložen)

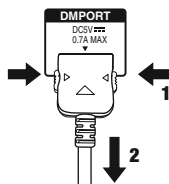
**B** Video kabel (nije priložen)

\* Možete uživati u slici s komponentata spojenih na adapter DIGITAL MEDIA PORT kad spojite TV na prijemnik.

## Napomene o spajanju DIGITAL MEDIA PORT adaptera

- Kod spajanja DIGITAL MEDIA PORT adaptera, umetnite priključak tako da strana sa strelicom bude okrenuta prema strelici na DMPORT priključnici.
- DMPORT spajanje treba izvesti čvrsto, s priključkom uloženim ravno.
- Budući da je priključak DIGITAL MEDIA PORT adaptera lomljiv, rukujte njime pažljivo kod postavljanja ili premještanja prijemnika.
- Nemojte spajati adapter koji nije DIGITAL MEDIA PORT adapter.
- Nemojte spajati ili odspajati DIGITAL MEDIA PORT adapter dok je prijemnik uključen.

## Odspajanje DIGITAL MEDIA PORT adaptera iz DMPORT priključnice



Pritisnite i zadržite obje strane priključka i zatim ga izvucite.

## 4b: Spajanje video komponenata

### Komponente za spajanje

Spojite svoje video komponente sukladno donjoj tablici.

Komponenta	Str.
Blu-ray uređaj*	24, 27
DVD uređaj*	24, 28
DVD rekorder*	24, 28, 30
Satelitski prijemnik*, kabelski TV prijemnik*	24, 29
"PlayStation 3"*	24
Videoekorder	30
Kamkorder, igraća konzola, itd.	30

\* Preporučujemo da svoje video komponente spojite HDMI vezom ukoliko imaju HDMI priključnice.

Možete gledati sliku iz odabranog izvora ako na priključnicu HDMI TV OUT ili MONITOR OUT spojite TV prijemnik (str. 21). Ovaj prijemnik je opremljen funkcijom za konverziju videosignala. Za detalje pogledajte u "Funkcija za konverziju videosignala" (str. 31).

### Želite li spojiti nekoliko digitalnih komponenata, ali ne možete pronaći slobodan ulaz

Pogledajte "Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza" (str. 69).

### Napomene

- Odspojite mrežni kabel prije priključivanja spojnih kabela.
- Nije nužno spojiti sve kabele. Spojite sukladno dostupnosti priključnica na spojenim komponentama.
- Uključite prijemnik kad se video i audio signali s reprodukcijske komponente šalju u TV preko prijemnika. Ako prijemnik nije uključen, neće se prenositi ni video ni audio signali.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kabela, spojite priključke ravno dokraja tako da kliknu.
- Nemojte savijati ili vezivati optičke digitalne kabele.

### Savjet

Sve digitalne audio priključnice su kompatibilne s frekvencijama uzorkovanja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

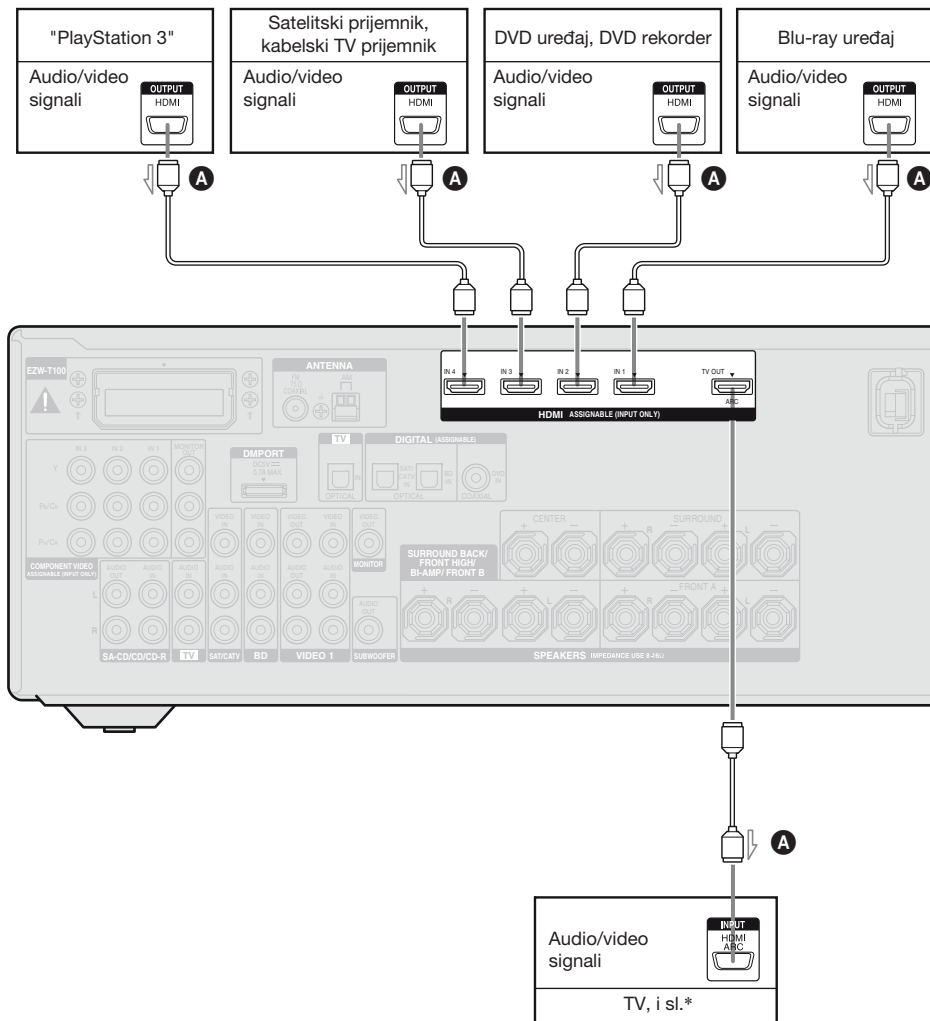
### Spajanje komponenata s HDMI priključnicama

HDMI je kratica od High-Definition Multimedia Interface. To je sučelje za prijenos video i audio signala u digitalnom formatu.

### HDMI značajke

- Digitalni audio signal koji se prenosi putem priključnica HDMI može se slušati iz zvučnika spojenih na ovaj prijemnik. Taj signal podržava Dolby Digital, DTS i Linear PCM.
- Prijemnik može primiti Multi Linear PCM (do 8 kanala) s frekvencijom uzorkovanja od 192 kHz ili nižom s HDMI povezivanjem.
- Ovaj prijemnik podržava High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) i HDMI (Deep Colour (Deep Color), x.v. Colour (x.v. Color)).
- Prijemnik podržava funkciju Control for HDMI. Za detalje pogledajte "Značajka "BRAVIA" Sync" (str. 56).
- Ulazni analogni videosignali s priključnice VIDEO ili priključnica COMPONENT VIDEO mogu se slati kao HDMI signali (str. 31). Pri konverziji slike, iz priključnice HDMI TV OUT nema izlaza audiosignala.





**A** HDMI kabel (nije priložen)  
Savjetujemo uporabu Sony HDMI kabela.

\* Za pojedinosti o audio spajanju TV-a na prijemnik pogledajte str. 21.

## Napomene

- Promijenite tvornička podešenja tipke ulaza HDMI 1–4 na daljinskom upravljaču kako biste tu tipku mogli koristiti za upravljanje svojim komponentama. Za detalje pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" (str. 85).
- Možete također preimenovati HDMI ulaz tako da može biti prikazan na pokazivaču prijemnika. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 44).

## Napomene o spajanju kabela

- Upotrijebite High Speed HDMI kabel. Ukoliko koristite standardni HDMI kabel, 1080p ili Deep Colour (Deep Color), slike možda neće biti pravilno prikazane.
- Sony preporuča da koristite atestirani HDMI kabel ili Sony HDMI kabel.
- Na savjetujemo vam uporabu HDMI-DVI konverzijskog kabela. Spojite li HDMI-DVI konverzijski kabel na DVI-D komponentu, možda neće biti zvuka i/ili slike. Spojite audio kabele ili digitalne spojne kabele, zatim podesite "A. ASSIGN" u izborniku AUDIO (str. 69) kad se zvuk ne reproducira pravilno.

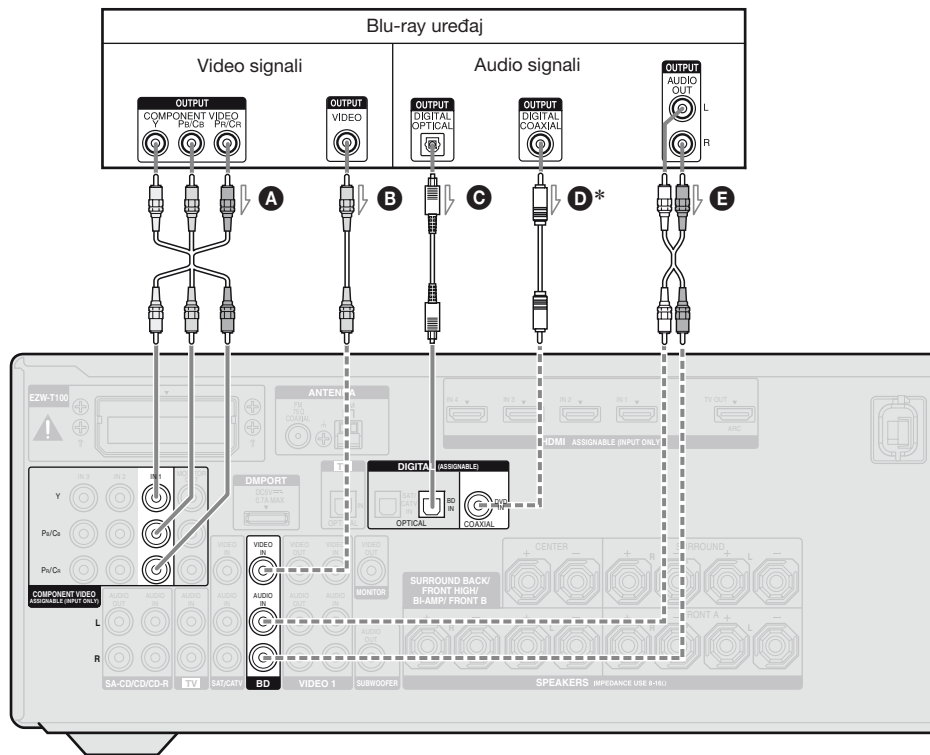
## Napomene o HDMI spajanju

- Audio signal primljen preko HDMI IN priključnice se šalje kroz priključnice SPEAKERS i HDMI TV OUT priključnicu i priključnicu PHONES. Ne šalje se kroz druge audio priključnice.
- Video signali primljeni preko HDMI IN priključnice mogu se emitirati samo preko HDMI TV OUT priključnice. Ulazni video signali ne mogu se emitirati preko VIDEO OUT priključnica ili MONITOR OUT priključnica.
- Kad želite slušati zvuk iz zvučnika TV-a, podesite "AUDIO OUT" na "TV+AMP" u izborniku HDMI Settings (str. 84). Ako ne možete reproducirati višekanalni softver, podesite na "AMP". Međutim, zvuk se neće čuti iz zvučnika TV-a.
- Nema ulaza i izlaza DSD signala Super Audio CD-a.
- Višekanalni/stereo audio signali Super Audio CD-a se ne čuju.
- Priključeni uređaj može potisnuti audio signale (frekvenciju uzorkovanja, duljinu bita i sl.) kod prijenosa preko HDMI priključnice. Provjerite podešavanje spojene komponente ako je slika loša ili se ne čuje zvuk iz komponente spojene HDMI kabelom.

- Zvuk se može prekinuti kod promjene frekvencije uzorkovanja, broja kanala ili izlaznih audio signala na uređaju za reprodukciju.
- Ako spojena komponenta ne podržava tehnologiju zaštite autorskih prava (HDCP), slika i/ili zvuk iz HDMI TV OUT priključnice mogu biti izobličeni ili će izostati. U tom slučaju, provjerite tehničke podatke spojene opreme.
- Uključite prijemnik kad se video i audio signali s reprodukcijske komponente šalju u TV preko prijemnika. Podesite li "PASS THRU" na "OFF", video i audio signali neće se prenositi ukoliko je napajanje isključeno.
- Podesite razlučivost slike iz komponente za reprodukciju na više od 720p kako biste uživali u High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Možda ćete trebati na odgovarajući način podesiti razlučivost slike na uređaju za reprodukciju kako biste mogli uživati u višekanalnom Linear PCM zvuku. Pogledajte upute za uporabu uređaja za reprodukciju.
- Ne podržava svaka HDMI komponenta sve funkcije koje omogućuje određena HDMI verzija. Primjerice, komponente koje podržavaju HDMI verzije 1.4 možda neće podržavati Audio Return Channel (ARC).
- Detalje potražite u uputama za uporabu svake od spojenih komponenta.

## Spajanje Blu-ray uređaja

Na sljedećoj slici prikazano je kako spojiti Blu-ray uređaj.



- A** Komponentni video kabel (nije priložen)
- B** Video kabel (nije priložen)
- C** Optički digitalni kabel (nije priložen)
- D** Koaksijalni digitalni kabel (nije priložen)
- E** Audio kabel (nije priložen)

— Preporučeno spajanje  
 - - - Alternativno spajanje

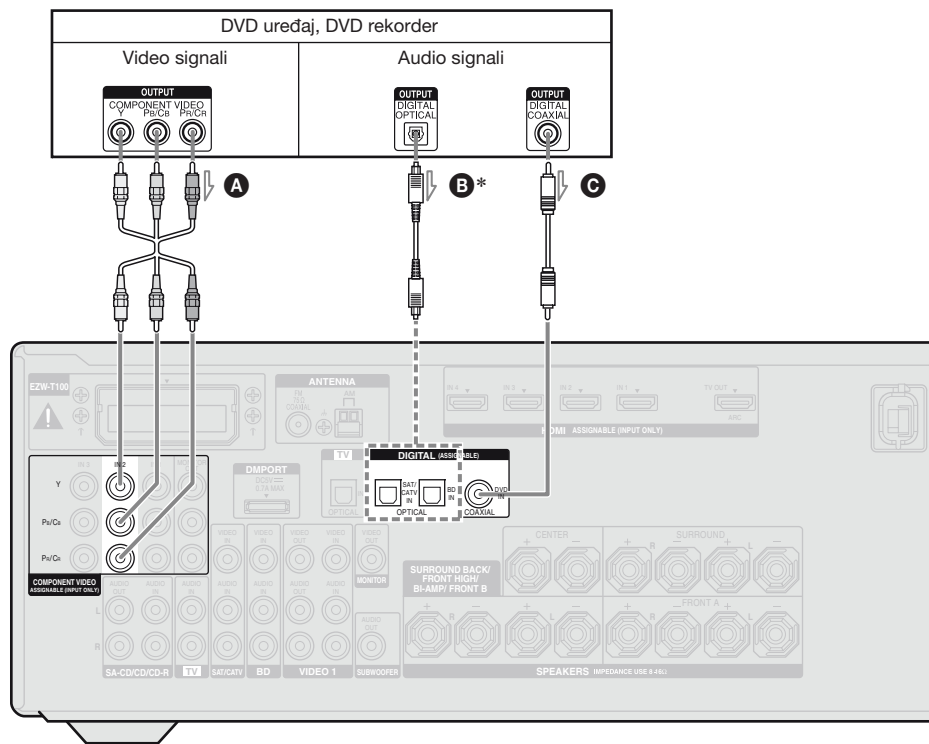
\* Kad spojite komponentu opremljenu priključnicom COAXIAL, podesite "A. ASSIGN" u izborniku AUDIO (str. 69).

### Napomene

- Početna postavka za priključnice COMPONENT VIDEO IN 1 je Blu-ray uređaj. Spojite li Blu-ray uređaj na priključnice COMPONENT VIDEO IN 2 ili IN 3, podesite "V. ASSIGN" u izborniku VIDEO (str. 69).
- Za dobivanje višekanalnog digitalnog zvuka iz Blu-ray uređaja, podesite postavke digitalnog audio izlaza na Blu-ray uređaju. Pogledajte upute za uporabu Blu-ray uređaja.

## Spajanje DVD uređaja, DVD rekordera

Na sljedećoj slici prikazano je kako spojiti DVD uređaj ili DVD rekordera.



- A** Komponentni video kabel (nije priložen)
- B** Optički digitalni kabel (nije priložen)
- C** Koaksijalni digitalni kabel (nije priložen)

— Preporučeno spajanje  
- - - Alternativno spajanje

\* Kad spojite komponentu opremljenu priključnicom OPTICAL, podesite "A. ASSIGN" u izborniku AUDIO (str. 69).

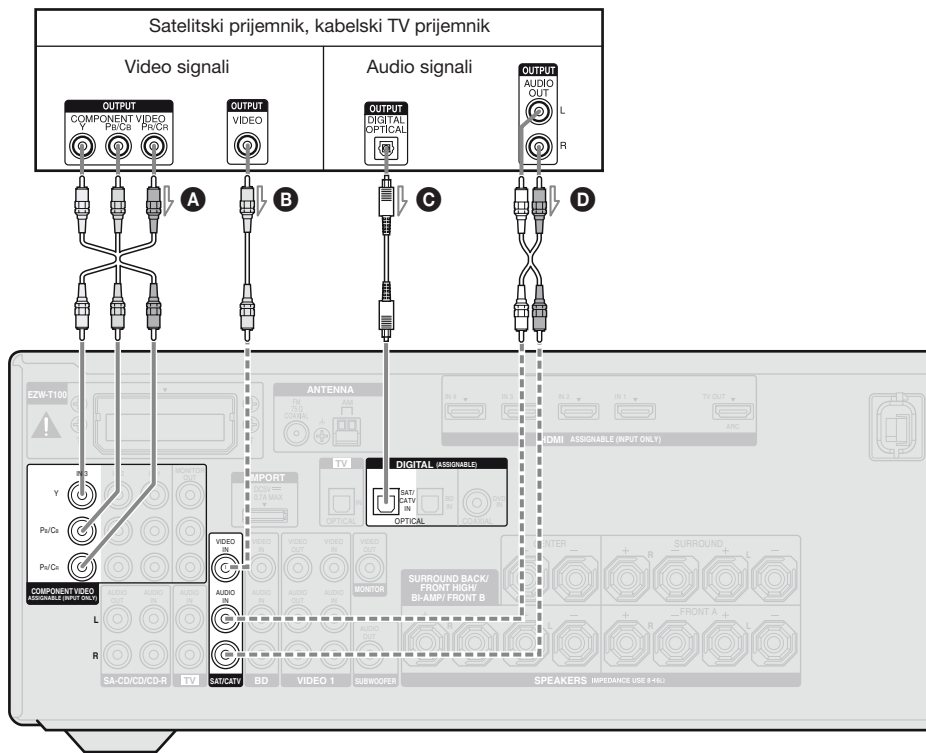
### Napomene

- Tvornička postavka za tipku ulaza DVD-a je:
  - RM-AAP049: DVD uređaj
  - RM-AAP050: DVD rekorder
- Za upravljanje drugim komponentama promijenite početno podešenje tipke ulaza DVD na daljinskom upravljaču. Za detalje pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" (str. 85).
- Možete također preimenovati ulaz DVD tako da može biti prikazan na pokazivaču prijemnika. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 44).

- Početna postavka za priključnice COMPONENT VIDEO IN 2 je DVD uređaj ili DVD rekorder. Spojite li DVD uređaj ili DVD rekorder na priključnice COMPONENT VIDEO IN 1 ili IN 3, podesite "V. ASSIGN" u izborniku VIDEO (str. 69).
- Za dobivanje višekanalnog digitalnog zvuka iz DVD uređaja ili iz DVD rekordera, podesite postavke digitalnog audio izlaza na DVD uređaju ili na DVD rekorderu. Pogledajte upute za uporabu DVD uređaja ili DVD rekordera.

## Spajanje satelitskog prijemnika, kablenskog TV prijemnika

Na sljedećoj slici prikazan je način spajanja satelitskog prijemnika ili kablenskog TV prijemnika.



- A** Komponentni video kabel (nije priložen)
- B** Video kabel (nije priložen)
- C** Optički digitalni kabel (nije priložen)
- D** Audio kabel (nije priložen)

— Preporučeno spajanje  
- - - Alternativno spajanje

### Napomena

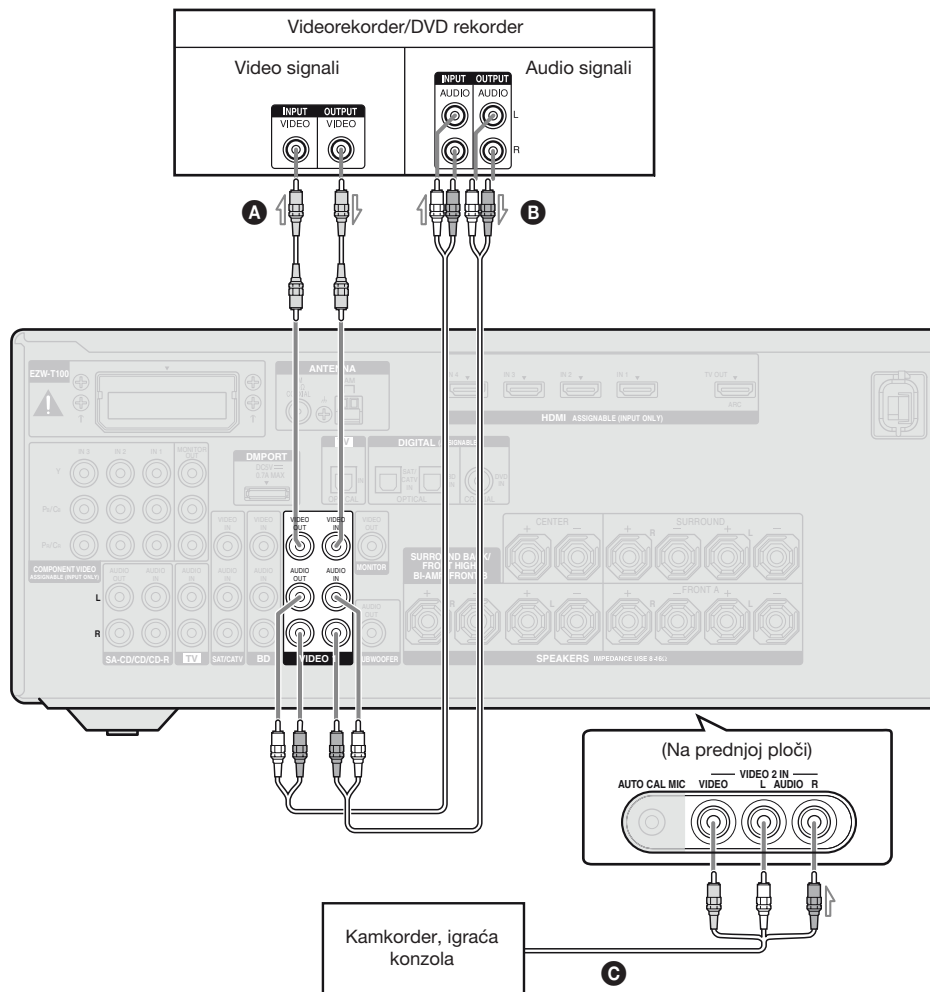
Početna postavka za priključnice COMPONENT VIDEO IN 3 je satelitski prijemnik ili kablenski TV prijemnik. Spojite li satelitski prijemnik ili kablenski TV prijemnik na priključnice COMPONENT VIDEO IN 1 ili IN 2, podesite "V. ASSIGN" u izborniku VIDEO (str. 69).

## Spajanje komponenta s analognim video i audio priključnicama

Na sljedećoj slici prikazano je kako spojiti komponentu sa analognim priključnicama, poput videorekordera, DVD rekordera i sl.

## Napomene

- Promijenite tvornička podešenja tipke ulaza VIDEO 1 na daljinskom upravljaču kako biste tu tipku mogli koristiti za upravljanje svojim DVD rekorderom. Za detalje pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" (str. 85).
- Možete također preimenovati ulaz VIDEO 1 tako da može biti prikazan na pokazivaču prijemnika. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 44).








- A** Video kabel (nije priložen)
- B** Audio kabel (nije priložen)
- C** Audio/video kabel (nije priložen)


## Funkcija za konverziju videosignala

Ovaj prijemnik je opremljen funkcijom za konverziju videosignala.

Video signali i komponentni video signali mogu se slati kao HDMI video signali (samo preko HDMI TV OUT priključnice).

Priključnica INPUT		Priključnica OUTPUT
HDMI IN		HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	 	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	 	MONITOR VIDEO OUT

 : Šalje se vrsta signala istovjetna ulaznom signalu.

 : Video signali se konvertiraju na više i šalju.

Prema početnim postavkama, ulazni videosignali iz spojene komponente izlaze kako je prikazano u gornjoj tablici. Savjetujemo vam da funkciju videokonverzije podesite u skladu s razlučivošću monitora koji koristite. Za detalje pogledajte "RESOLUTION" (str. 83).

### Napomene o konvertiranju videosignala

- Kad se videosignali s videorekordera, itd. konvertiraju putem subwoofera i zatim emitiraju na vaš TV, ovisno o statusu izlaza videosignala, slika na TV prijemniku može biti izobličena vodoravno, ili se slika možda uopće neće reproducirati.
- Pri reprodukciji s videorekordera koji ima sklop za poboljšanje slike, primjerice TBC, slika može biti izobličena ili je neće biti. U tom slučaju isključite funkciju za poboljšanje slike.
- Konvertirani HDMI slikovni izlazni signali ne podržavaju "x.v.Colour (x.v.Color)" i Deep Colour (Deep Color).
- Razlučivost signala koje ovaj prijemnik može konvertirati iznosi samo 480i. Detalje o podešavanju izlaznog videosignala potražite u uputama za uporabu svake od spojenih komponenata.
- HDMI videosignali ne mogu se konvertirati u komponentne videosignale i video signale.

- Konvertirani videosignali ne šalju se preko priključnice MONITOR VIDEO OUT i COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
- Razlučivost izlaznog signala prema priključnici HDMI TV OUT konvertira se do 1080p.

### Spajanje opreme za snimanje

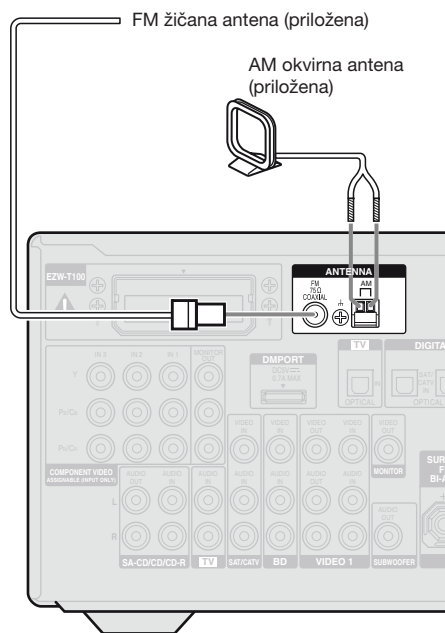
Pri snimanju spojite komponentu za snimanje na priključnice VIDEO OUT na prijemniku. Spojite kabele za ulaz i izlaz signala na priključnicu iste vrste, budući da priključnice VIDEO OUT nemaju funkciju konverzije na više.

#### Napomena

Izlazni signali iz priključnica HDMI TV OUT ili MONITOR OUT se možda neće snimiti pravilno.

## 5: Spajanje antena

Priključite isporučenu AM okvirnu antenu i FM žičanu antenu. Odspojite kabel napajanja prije priključivanja antena.



### Napomene

- Kako bi se spriječila pojava šuma, udaljite AM okvirnu antenu od prijemnika i ostalih komponenta.
- Potpuno razvucite FM žičanu antenu.
- Nakon spajanja FM žičane antene, postavite antenu što je moguće više u vodoravan položaj.

## 6: Umetanje bežičnog predajnika/ primopredajnika

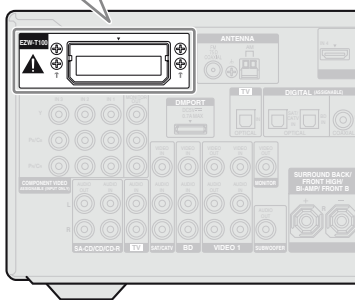
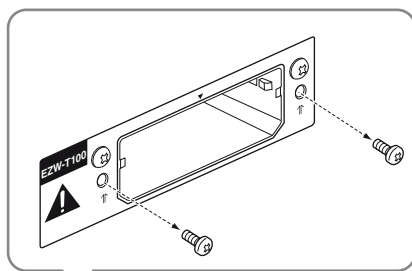
Za uporabu funkcije S-AIR trebate umetnuti bežični predajnik (opcija) u S-AIR glavnu jedinicu (ovaj prijemnik) te bežični primopredajnik (opcija) u S-AIR pomoćnu jedinicu.

### Napomene

- Prije ulaganja bežičnog predajnika/primopredajnika odspojite mrežni kabel.
- Nemojte dodirivati kontakte bežičnog predajnika/primopredajnika.

### Za umetanje bežičnog predajnika u S-AIR glavnu jedinicu

- 1 Uklonite vijke.

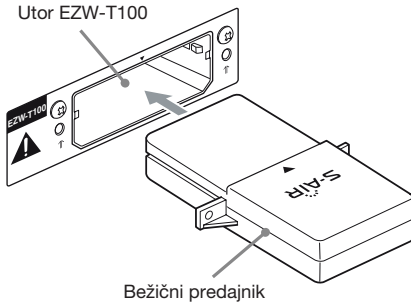


### Napomena

Uklonite vijke koje pokazuje oznaka ↑. Nemojte uklanjati druge vijke.



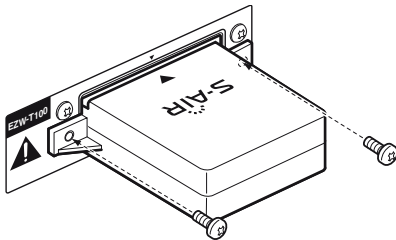
## 2 Umetnite bežični predajnik.



### Napomene

- Umetnite bežični predajnik tako da je logotip S-AIR okrenut prema gore.
- Umetnite bežični predajnik tako da su poravnate oznake ▼.
- U utor EZW-T100 nemojte umetati ništa osim bežičnog predajnika.

## 3 Za učvršćenje bežičnog predajnika koristite vijke koje ste uklonili u koraku 1.



### Napomena

Za učvršćenje bežičnog predajnika nemojte koristiti druge vijke.

## Za umetanje bežičnog primopredajnika u S-AIR pomoćnu jedinicu

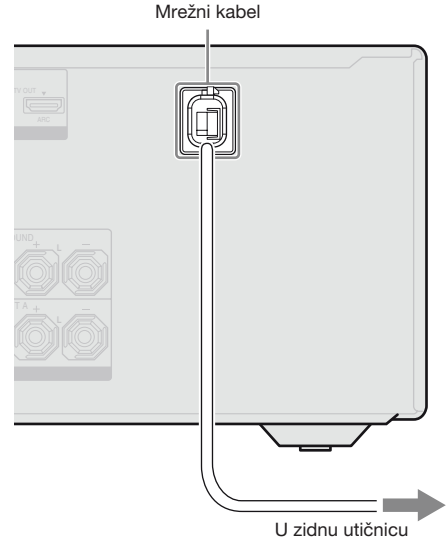
Pogledajte upute za uporabu isporučene sa surround pojačalom i S-AIR prijemnikom.

## 7: Spajanje mrežnog kabela

Priključite mrežni kabel u zidnu utičnicu.

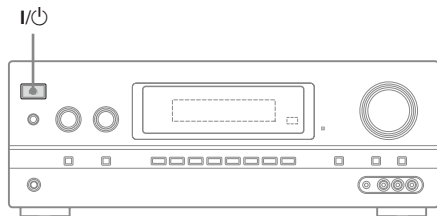
### Napomena

Prije spajanja mrežnog kabela, provjerite da se neizolirani dijelovi krajeva zvučnika kabela ne dodiruju između priključnica zvučnika SPEAKERS.



### Inicijaliziranje prijemnika

Prije prve uporabe prijemnika, izvršite početno podešavanje prema sljedećim uputama. Isti postupak također možete upotrijebiti za vraćanje prijemnika na tvorničke vrijednosti. U ovom postupku koristite tipke na prijemniku.



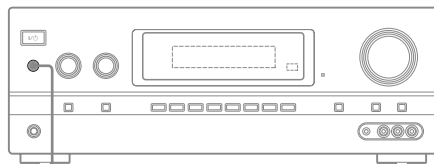
- 1 Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.**
- 2 Držite tipku I/⏻ pritisnutom pet sekundi.**

Nakon što se neko vrijeme prikazuje "CLEARING" na pokazivaču, prikazuje se "CLEARED".

Sve postavke koje ste izmijenili resetiraju se na početne vrijednosti.

### Odabir sustava zvučnika

Možete odabrati prednje zvučnike koje želite koristiti. U ovom postupku koristite tipke na prijemniku.



SPEAKERS

**Pritisnite SPEAKERS više puta za odabir željenih prednjih zvučnika.**

Pri odabiru prednjih zvučnika spojenih na	Svijetli
---	----------

Priključnice SPEAKERS FRONT A	SP A
-------------------------------	------

Priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B	SP B*
---	-------

Priključnice SPEAKERS FRONT A i SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (paralelno povezivanje).	SP A B*
---	---------

\* Za odabir "SP B" ili "SP A B", podesite "SB ASSIGN" na "SPK B" u izborniku SPEAKER (str. 80).

### Za isključivanje izlaza zvučnika

Pritisnite SPEAKERS više puta dok se ne uključe indikatori "SP A", "SP B" i "SP A B" na pokazivaču.

Na pokazivaču se prikazuje "SPK OFF".

### Napomena

Nije moguće promijeniti sustav prednjih zvučnika pritiskom na SPEAKERS dok su na prijemnik spojene slušalice.

# Automatsko kalibriranje odgovarajućih postavki zvučnika

## (AUTO CALIBRATION)

Ovaj prijemnik opremljen je DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) tehnologijom koja vam omogućuje izvođenje automatskog kalibriranja na sljedeći način:

- Provjerite povezanost svakog zvučnika s prijemnikom.<sup>a)</sup>
- Podesite razinu glasnoće zvučnika.
- Izmjerite udaljenost svakog zvučnika od položaja za slušanje.<sup>a)b)</sup>
- Izmjerite veličinu zvučnika.<sup>a)</sup>
- Izmjerite polaritet zvučnika.
- Izmjerite karakteristike frekvencije.<sup>a)c)</sup>

<sup>a)</sup>Rezultat mjerenja se neće koristiti ako je odabrano "Analog Direct".

<sup>b)</sup>Rezultat mjerenja se neće koristiti kod prijema signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 96 kHz.

<sup>c)</sup>Rezultat mjerenja se neće koristiti kod prijema signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

DCAC tehnologija je osmišljena za postizanje odgovarajućeg balansa u prostoriji. Međutim, razine glasnoće zvučnika možete također podesiti ručno. Detalje pogledajte u "Podešavanje glasnoće zvučnika (TEST TONE)" (str. 42).

## Prije izvođenja automatskog kalibriranja

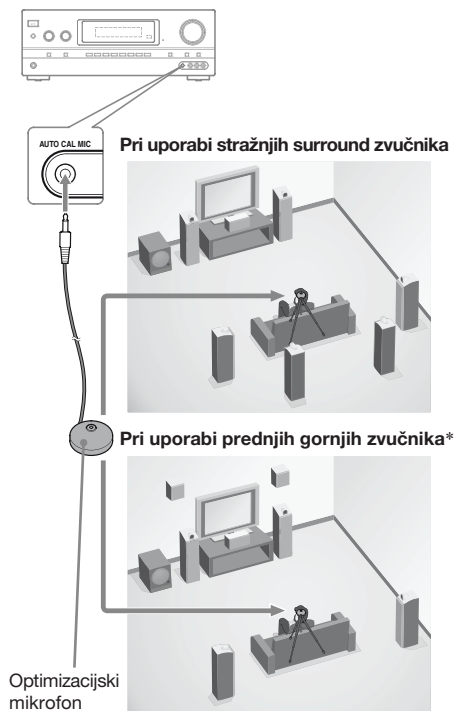
Prije provođenja automatskog kalibriranja provjerite sljedeće stavke.

- Podesite i spojite zvučnike (str. 17, 19).
- Spojite samo isporučeni optimizacijski mikrofon na priključnicu AUTO CAL MIC. Nemojte spajati druge mikrofone u ovu priključnicu.
- Koristite li spajanje s dva pojačala podesite "SB ASSIGN" na "BI-AMP" u izborniku SPEAKER (str. 71).
- Koristite li spajanje prednjih zvučnika B podesite "SB ASSIGN" na "SPK B" u izborniku SPEAKER (str. 80).
- Surround pojačalo uparite sa S-AIR glavnim uređajem želite li koristiti surround pojačalo.
- Provjerite da izlaz zvučnika nije podešen na "SPK OFF" (str. 34).
- Odspojite slušalice.
- Uklonite sve prepreke između optimizacijskog mikrofona i zvučnika kako biste izbjegli pogreške u mjerenju.
- Izvedite mjerenje u tihom okruženju kako biste postigli preciznije rezultate mjerenja.
- Odaberite položaj za sjedenje kao položaj 1, 2 ili 3 kako biste spremili rezultat automatskog kalibriranja (str. 40).

## Napomene

- Zvuk koji tijekom kalibriranja dopire iz zvučnika je vrlo glasan. Glasnoća zvuka ne može se podešavati. Obratite pozornost ako u blizini ima djece i na eventualne reakcije susjeda.
- Ako je aktivna funkcija MUTING prije izvršavanja kalibriranja, automatski će se isključiti.

## 1: Podešavanje automatskog kalibriranja



\* Podesite raspored zvučnika na konfiguraciju s prednjim gornjim zvučnicima (str. 78).

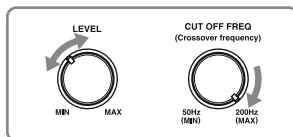
**1** Spojite isporučeni optimizacijski mikroskop na priključnicu AUTO CAL MIC.

**2** Podesite optimizacijski mikroskop.

Postavite optimizacijski mikroskop na mjesto slušanja. Upotrijebite stolac ili stativ kako bi mikroskop bio u visini vaših ušiju.

## Podešavanje aktivnog subwoofera

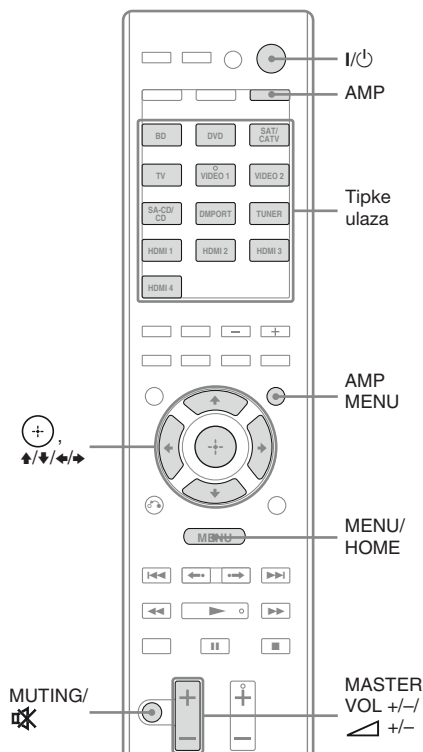
- Kad je spojen subwoofer, prvo ga uključite ga i povišite glasnoću. Zakrenite MASTER VOLUME do malo ispod srednje vrijednosti.
- Spojite li subwoofer s funkcijom frekvencije skretnice, podesite vrijednost na maksimum.
- Spojite li subwoofer s funkcijom Auto Standby, isključite je.



### Napomena

Ovisno o značajkama subwoofera koji koristite, udaljenost za podešavanje može biti dalje od stvarnog položaja.

## 2: Izvođenje automatskog kalibriranja



- 1 Pritisnite AMP MENU.
- 2 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "<AUTO CAL>" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\ominus$ .

- 3 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "A.CAL START" i zatim pritisnite  $\oplus$ .

Mjerenje započinje za 5 sekundi. Prikazuje se odbrojavanje.

Postupak mjerenja traje otprilike 30 sekundi. Sljedeća tablica opisuje oznake koje se pojavljuju na pokazivaču pri početku mjerenja.

Mjerenje	Prikaz
Postojanje zvučnika	TONE
Snaga, udaljenost i frekventni odziv zvučnika	T.S.P.*
Snaga i udaljenost subwoofera	WOOFER*

\* Tijekom mjerenja se aktivira indikator odgovarajućeg zvučnika.

### Savjeti

- Sve funkcije osim uključivanja/isključivanja prijemnika su tijekom mjerenja deaktivirane.
- Mjerenje se možda neće izvesti pravilno ili automatsko kalibriranje neće biti moguće kad se koriste posebni zvučnici, primjerice dipolni.

### Isključenje automatskog kalibriranja

Funkcija Auto Calibration se isključuje ako tijekom mjerenja:

- Pritisnete I/Power.
- Pritisnete tipke ulaza ili zakrenete INPUT SELECTOR na prijemniku.
- Promijenite glasnoću.
- Pritisnete MUTING (samo RM-AAP049) ili  $\otimes$  (samo RM-AAP050).
- Pritisnete SPEAKERS na prijemniku.
- Spojite slušalice.

### 3: Provjera/spremanje rezultata mjerenja

#### 1 Provjerite rezultat mjerenja.

Kad mjerenje završi, oglasi se zvučni signal i na pokazivaču se prikazuje rezultat mjerenja.

Postupak mjerenja [prikaz]	Objašnjenje
Dovrši se pravilno [SAVE EXIT]	Nastavite do koraka 2.
Ne uspije [E - ■■■:■■■]	Pogledajte "Kad se prikažu kodovi pogreške" (str. 39).

#### 2 Pogledajte rezultat mjerenja.

Pritisnite AMP i zatim više puta pritisnite  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  za odabir željene opcije. Zatim pritisnite  $\oplus$ .

##### Opcija i objašnjenje

###### EXIT

Izlazi iz postupka podešavanja bez spremanja rezultata mjerenja.

###### LEVEL INFO.

Prikazuje rezultat mjerenja za glasnoću zvučnika.

###### DIST. INFO.

Prikazuje rezultat mjerenja za udaljenost zvučnika.

###### PHASE INFO.

Prikazuje fazu svakog zvučnika (u fazi/van faze). Pogledajte "Ako odaberete "PHASE INFO."" (str. 39).

###### WARN CHECK

Prikazuje upozorenja u vezi s rezultatima mjerenja. Pogledajte "Ako odaberete "WARN CHECK"" (str. 39).

###### SAVE EXIT

Sprema rezultate mjerenja i izlazi iz postupka podešavanja.

###### RETRY

Ponovno izvodi automatsko kalibriranje.

#### 3 Spremite rezultat mjerenja.

Odaberite "SAVE EXIT" u koraku 2. Na pokazivaču se prikazuje "COMPLETE" i postavke se pohranjuju pod programskim brojem.

#### 4 Odaberite vrstu kalibracije.

Više puta pritisnite  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  za odabir vrste kalibracije i zatim pritisnite  $\oplus$ .

##### Vrsta kalibriranja i objašnjenje

###### FULL FLAT

Frekvencija za sve zvučnike ostaje ista.

###### ENGINEER

Podešava frekvencijske značajke u skladu sa Sonyjevim standardom za prostoriju za slušanje.

###### FRONT REF

Podešava značajke svih zvučnika prema značajkama prednjih zvučnika.

###### OFF

Isključuje ekvilizator funkcije Auto Calibration.

#### 5 Odspojite mikrofona za optimizaciju nakon završetka.

##### Napomena

Ako ste promijenili položaj zvučnika, savjetuje se ponoviti automatsko kalibriranje kako biste mogli nastaviti uživati u surround zvuku.

##### Savjet

Veličina zvučnika (LARGE/SMALL) određuje se prema značajkama basova. Rezultati mjerenja mogu se razlikovati ovisno o položaju optimizacijskog mikrofona i zvučnika te o obliku prostorije. Savjetujemo vam da postupate u skladu s rezultatima mjerenja. Međutim, možete te postavke promijeniti u izborniku SPEAKER (str. 74). Najprije spremite rezultate mjerenja i zatim pokušajte promijeniti postavke ako želite.

## Kad se prikažu kodovi pogreške

### 1 Provjerite problem u vezi s greškom.

#### Prikaz i objašnjenje

##### E - ■■■■\* : 31

Opcija SPEAKERS je podešena na "SPK OFF". Podesite drugu vrijednost (str. 34) i ponovite mjerenje.

##### E - ■■■■\* : 32

Nije prepoznat nijedan zvučnik. Provjerite je li optimizacijski mikروفon pravilno spojen i ponovite mjerenje. Ako je optimizacijski mikروفon spojen pravilno ali se prikazuje kôd greške, možda je kabel mikrofona oštećen ili spojen nepravilno.

##### E - ■■■■\* : 33

- Nijedan od prednjih zvučnika nije spojen ili je spojen samo jedan.
- Nije spojen optimizacijski mikروفon.
- Nije spojen lijevi ili desni surround zvučnik.
- Spojeni su stražnji surround zvučnici ili prednji gornji zvučnici iako nisu spojeni surround zvučnici. Spojite surround zvučnik(e) na priključnice SPEAKERS SURROUND. Stražnji surround zvučnik je spojen samo na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Ako ćete spojiti samo jedan stražnji surround zvučnik, spojite ga na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
- Nije spojen prednji gornji lijevi ili prednji gornji desni zvučnik.

\* ■■■■ predstavlja kanal zvučnika

F	Prednji
S	Surround
SB	Stražnji surround
FH	Prednji gornji

Ovisno o kodu pogreške, možda se neće prikazivati kanal zvučnika.

### 2 Ponovno provedite automatsko kalibriranje.

Pritisnite AMP i zatim pritisnite (+).

Pritisnite ▲/▼ za odabir "RETRY? YES" i zatim pritisnite (+).

### 3 Slijedite korake iz "3: Provjera/spremanje rezultata mjerenja" (str. 38).

## Provjera rezultata mjerenja

### Ako odaberete "PHASE INFO."

Možete provjeriti fazu svakog zvučnika (u fazi/van faze).

### 1 Više puta pritisnite ▲/▼ za odabir zvučnika koji želite provjeriti.

#### Prikaz i objašnjenje

##### ■■■■\* : IN

Zvučnik je u fazi.

##### ■■■■\* : OUT

Zvučnik je van faze. Možda su zamijenjeni "+" i "-" priključci zvučnika. Međutim, ovisno o zvučnicima, na pokazivaču se prikazuje "■■■■ : OUT" čak i ako su zvučnici spojeni pravilno. To se događa zbog značajki tih zvučnika. U tom slučaju možete nastaviti koristiti prijemnik.

### 2 Pritisnite (+) za povratak na korak 2 iz "3: Provjera/spremanje rezultata mjerenja" (str. 38).

### Ako odaberete "WARN CHECK"

Ako se pojavi upozorenje o rezultatima mjerenja, prikazuju se detaljne informacije.

#### Prikaz i objašnjenje

##### W - ■■■■\* : 40

Mjerenje je dovršeno. Međutim, razina šuma je visoka. Možda će mjerenje uspjeti ako ga ponovite, iako se ne može izvoditi u svim okruženjima. Pokušajte mjerenje izvoditi u tihom okruženju.

##### W - ■■■■\* : 41

Ulazna razina mikrofona za optimizaciju je izvan prihvatljivog raspona. Glasnije je od najglasnijeg zvuka koji se može izmjeriti. Pokušajte izvršiti mjerenje u tihom okruženju kako bi se postiglo točno mjerenje.

## Prikaz i objašnjenje

### W - ■■■■\* : 42

Glasnoća prijemnika je izvan prihvatljivog raspona. Pokušajte izvršiti mjerenje u tihom okruženju kako bi se postiglo točno mjerenje.

### W - ■■■■\* : 43

Nije moguće prepoznati udaljenost i položaj subwoofera. To se možda događa zbog buke. Pokušajte mjerenje izvoditi u tihom okruženju.

### NO WARN

Nema upozorenja.

\*■■■■ predstavlja kanal zvučnika

FL	Prednji lijevi
FR	Prednji desni
CNT	Središnji
SL	Surround lijevi
SR	Surround desni
SBL	Stražnji lijevi surround
SBR	Stražnji desni surround
LH	Prednji lijevi gornji
RH	Prednji desni gornji
SW	Subwoofer

Ovisno o rezultatu mjerenja, možda se neće prikazivati kanal zvučnika.

## Za povratak na korak 2 iz "3: Provjera/spremanje rezultata mjerenja"

Pritisnite .

### Savjet

Rezultati mjerenja za polaritet mogu se razlikovati ovisno o položaju subwoofera. Međutim, neće biti problema čak ni ako prijemnik nastavite koristiti s tom vrijednošću.

## Izbornik AUTO CAL

Izbornik AUTO CAL možete upotrebljavati za podešavanje različitih postavki automatske kalibracije i imenovanje položaja.

Detalje o podešavanju parametara pogledajte u "Uporaba izbornika postavki" (str. 72).

### ■ A.CAL START

#### ■ CAL TYPE\*

Omogućuje odabir vrste automatskog kalibriranja za svako mjesto sjedenja. Za detalje pogledajte korak 4 iz "3: Provjera/spremanje rezultata mjerenja" (str. 38).

\* Taj parametar možete odabrati samo ako ste izveli automatsko kalibriranje i spremili rezultat mjerenja.

#### ■ POSITION




Možete registrirati tri uzorka kao Position 1, 2 i 3, ovisno o mjestu slušanja, okruženju pri slušanju i uvjetima mjerenja.




Ako ne odaberete memorijski broj, rezultat automatskog kalibriranja se pohranjuje na POS 1 (početna postavka).



## Registriranje postavki za okruženje pri slušanju

Možete odabrati željeno mjesto sjedenja i pohraniti rezultate mjerenja dobivene automatskim kalibriranjem za to mjesto.

**1** Pritisnite AMP MENU.

**2** Više puta pritisnite  za odabir "<AUTO CAL>" i zatim pritisnite  ili .

**3** Više puta pritisnite  za odabir "POSITION" i zatim pritisnite  ili .

**4** Pritisnite  više puta za odabir mjesta (POS 1, 2, 3) za koje želite registrirati rezultat mjerenja, zatim pritisnite .



- 5 Provedite automatsko kalibriranje i spremite rezultate mjerenja. Pogledajte "2: Izvođenje automatskog kalibriranja" (str. 37) i "3: Provjera/spremanje rezultata mjerenja" (str. 38). Rezultati mjerenja su registrirani kao mjesto odabrano u koraku 4.
- 6 Ponovite korake od 1 do 5 za registriranje drugog mjesta sjedenja.

## Za odabir registriranog mjesta sjedenja

- 1 Ponovite korake od 1 do 3 iz "Registriranje postavki za okruženje pri slušanju" (str. 40).
- 2 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir željenog mjesta (POS 1, 2, 3) i zatim pritisnite  $\oplus$ .  
Registrirano mjesto sjedenja je odabrano.

## Izlazak iz izbornika

Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

### ■ NAME IN (imenovanje položaja)

Možete promijeniti naziv mjesta sjedenja.

- 1 Primjenom koraka iz "Za odabir registriranog mjesta sjedenja" odaberite položaj koji želite imenovati.
- 2 Pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "NAME IN" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .  
Kursor trepće i možete odabrati znak.
- 3 Pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir znaka i zatim pritisnite  $\leftarrow/\rightarrow$  za premještanje kursora na sljedeće mjesto.

### Ako pogriješite

Pritisnite  $\leftarrow/\rightarrow$  dok ne počne treptati znak kojeg želite promijeniti i zatim pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir točnog znaka.

## Savjeti

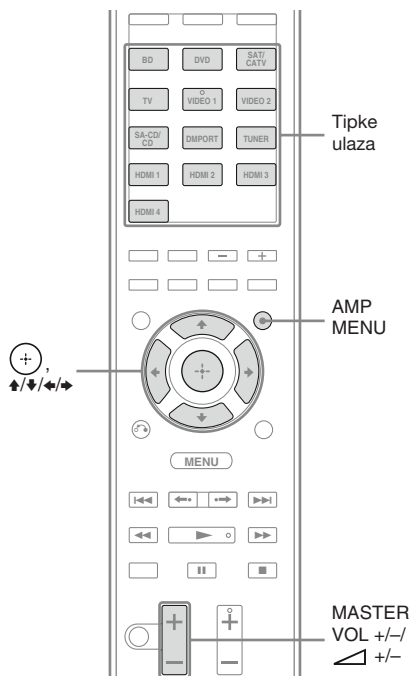
- Vrstu znaka možete promijeniti na sljedeći način pritiskom na  $\uparrow/\downarrow$ .
- Abeceda (velika slova)  $\rightarrow$  znamenke  $\rightarrow$  simboli
- Za odabir razmaka, pritisnite  $\rightarrow$  bez odabira znaka.

- 4 Pritisnite  $\oplus$ .  
Uneseno ime se pohranjuje.

# Podešavanje glasnoće zvučnika

## (TEST TONE)

Glasnoću zvučnika možete podesiti slušanjem ispitnog tona s mjesta slušanja.



- 1 Pritisnite AMP MENU.**
- 2 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "<LEVEL>", a zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .**
- 3 Pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "TEST TONE" i zatim pritisnite  $\oplus$ .**

- 4 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "AUTO ■■■\*".**

Ispitni ton se čuje redom iz svakog zvučnika.

\* ■■■ predstavlja kanal zvučnika.

### Napomena

Ovisno o rasporedu zvučnika ispitni ton možda se neće čuti iz svih zvučnika čak i ako odaberete "AUTO ■■■".

- 5 Podesite glasnoću zvučnika preko izbornika LEVEL tako da su glasnoća i balans ispitnog tona jednaki za svaki zvučnik.**

Za detalje pogledajte izbornik LEVEL (str. 73).

### Savjeti

- Kako biste glasnoću svih zvučnika podesili istovremeno pritisnite MASTER VOL +/- (samo RM-AAP049) ili  $\triangle$  +/- (samo RM-AAP050). Možete također koristiti MASTER VOLUME na prijemu.
- Vrijednosti tijekom podešavanja su prikazane na pokazivaču.

- 6 Ponovite korake 1 do 4 za odabir "OFF".**

Također možete pritisnuti bilo koju tipku za odabir ulaza. Ispitni ton se isključuje.

### Kad se iz zvučnika ne čuje ispitni ton

- Možda nisu čvrsto spojeni zvučnički kabeli.
- Kabeli zvučnika su možda u kratkom spoju.

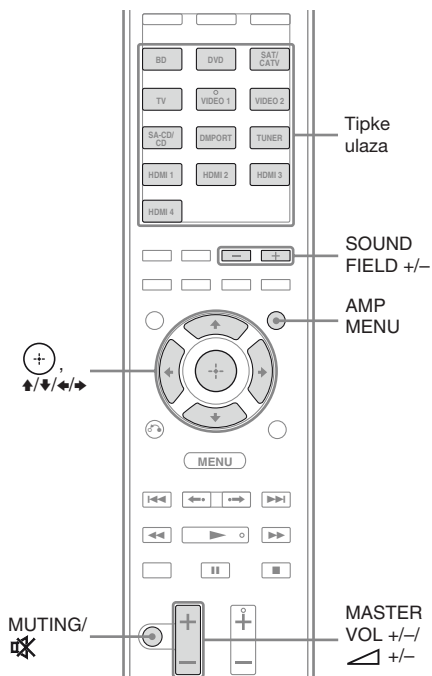
### Kad se ispitni ton čuje iz zvučnika različitih od onih koji su prikazani na pokazivaču

Nije odabrano odgovarajuće "Speaker Pattern" podešenje spojenih zvučnika. Konfiguracija zvučnika treba biti u skladu s odabranim podešenjem.

### Napomena

Ispitni ton se ne čuje iz slušalica spojenih na S-AIR surround pojačalo.

## Reprodukcija



- 1 Uključite spojenu komponentu.**
- 2 Uključite prijemnik.**
- 3 Pritisnite jednu od tipaka ulaza kako biste odabrali željenu komponentu.**

Možete također koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku. Odabrani ulaz prikazuje se na pokazivaču.

### Napomena

Kad pritisnete TUNER, nakratko se na pokazivaču prikaže "FM TUNER" ili "AM TUNER" i zatim se pojavi frekvencija.

- 4 Pokrenite reprodukciju iz izvora.**
- 5 Pritisnite MASTER VOL +/- (samo RM-AAP049) ili  $\triangle$  +/- (samo RM-AAP050) kako biste podesili glasnoću.**

Možete također koristiti MASTER VOLUME na prijemniku.

- 6 Pritisnite SOUND FIELD +/- kako biste uživali u surround zvuku.**

Možete koristiti i 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ili MUSIC na prijemniku. Za detalje pogledajte str. 51.

### Isključivanje zvuka

Pritisnite MUTING (samo RM-AAP049) ili  $\otimes$  (samo RM-AAP050) na daljinskom upravljaču. Za ponovno uključivanje zvuka učinite nešto od sljedećeg:

- Ponovno pritisnite MUTING (samo RM-AAP049) ili  $\otimes$  (samo RM-AAP050).
- Povećajte glasnoću.
- Isključite prijemnik.
- Provedite automatsko kalibriranje.

### Sprečavanje oštećenja zvučnika

Prije isključivanja prijemnika smanjite razinu glasnoće.

## Imenovanje ulaza

Možete unijeti naziv s do 8 znakova za ulaz (osim TUNER) i prikazati ga na pokazivaču prijemnika.

To je praktično za označavanje priključnica imenima spojenih komponenta.

### 1 Pritisnite tipku ulaza za odabir ulaza kojeg želite imenovati.

Možete također koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

### 2 Pritisnite AMP MENU.

### 3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "<SYSTEM>" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$ .

### 4 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "NAME IN" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$ .

Kursor trepće i možete odabrati znak.

### 5 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir znaka i zatim pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ za premještanje kursora na sljedeće mjesto.

#### Ako pogriješite

Pritisnite  $\leftarrow/\rightarrow$  dok ne počne treptati znak kojeg želite promijeniti i zatim pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir točnog znaka.

#### Savjeti

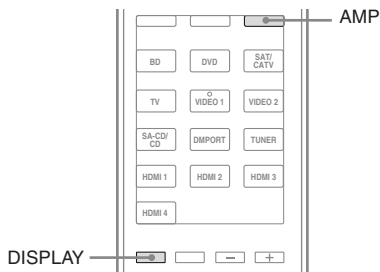
- Vrstu znaka možete promijeniti na sljedeći način pritiskom na  $\uparrow/\downarrow$ .  
Abeceda (velika slova)  $\rightarrow$  znamenke  $\rightarrow$  simboli
- Za odabir razmaka, pritisnite  $\rightarrow$  bez odabira znaka.

### 6 Pritisnite $\oplus$ .

Uneseno ime se pohranjuje.

## Pregled informacija na pokazivaču

Možete provjeriti zvučne ugođaje i sl. promjenom prikaza na pokazivaču.



### Pritisnite AMP i zatim više puta pritisnite DISPLAY.

Možete također koristiti DISPLAY na prijemniku. Svakim pritiskom na DISPLAY, prikaz se mijenja na sljedeći način:

### Svi ulazi osim FM i AM

Indeksni naziv ulaza<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Odabrani ulaz  $\rightarrow$   
Trenutni zvučni ugođaj  $\rightarrow$  Razina glasnoće  
 $\rightarrow$  Podaci o signalu

### FM i AM

Program Service naziv<sup>b)</sup> ili naziv pohranjene postaje<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Frekvencija  $\rightarrow$  Indikator vrste programa<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Radio-tekst indikator<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Točno vrijeme (u 24-satnom formatu)<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Trenutno odabrani zvučni ugođaj  $\rightarrow$  Razina glasnoće

<sup>a)</sup> Indeksni naziv se pojavljuje samo ako ste ga dodijelili, za ulaz ili pohranjenu radiopostaju (str. 44, 49). Indeksni naziv se ne prikazuje ako su uneseni samo razmci ili ako je jednako nazivu ulaza.

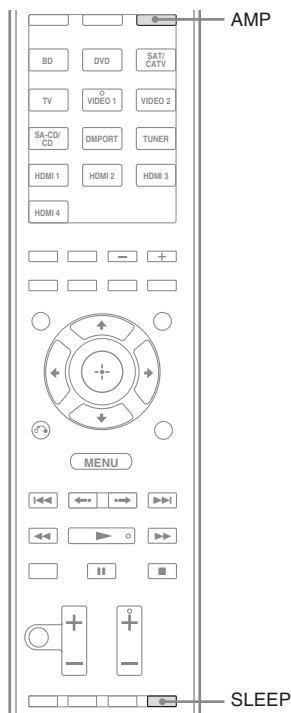
<sup>b)</sup> Samo tijekom RDS prijema (samo modeli s kodom područja CEL, CEK i AU1) (str. 50).

### Napomena

Kod nekih jezika možda neće biti prikazani određeni znakovi i oznake.

## Uporaba sleep timera

Možete podesiti prijemnik tako da se automatski isključi nakon određenog vremena.



**Pritisnite AMP, zatim više puta pritisnite SLEEP dok je prijemnik uključen.**

Na pokazivaču se prikazuje "SLEEP". Svakim pritiskom na SLEEP, prikaz se mijenja na sljedeći način.

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00  
→ OFF

### Savjeti

- Ako želite provjeriti preostalo vrijeme prije isključivanja prijemnika, pritisnite SLEEP. Preostalo vrijeme prikazuje se na pokazivaču. Pritisnete li ponovno SLEEP, sleep timer će se isključiti.
- Sleep Timer možete također podesiti pomoću "SLEEP" u izborniku SYSTEM.

## Snimanje

Možete snimati iz video/audio komponente pomoću prijemnika. Pogledajte upute za uporabu uređaja za snimanje.

### Snimanje na CD-R

Možete snimati na CD-R pomoću prijemnika. Pogledajte upute za uporabu CD rekordera.

**1 Pritisnite jednu od tipaka ulaza kako biste odabrali komponentu za reprodukciju.**

Možete također koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

**2 Pripremite uređaj za reprodukciju.**

Primjerice, ugodite radiopostaju koju želite snimati (str. 46).

**3 Pripremite uređaj za snimanje.**

Uložite prazni CD-R u CD rekorder i podesite razinu glasnoće za snimanje.

**4 Pokrenite snimanje i nakon toga reprodukciju na odgovarajućim uređajima.**

### Napomena

Podešenja zvuka ne utječu na izlaz signala preko priključnica SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

## Snimanje na medij za snimanje

### 1 Pritisnite jednu od tipaka ulaza kako biste odabrali komponentu za reprodukciju.

Možete također koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

### 2 Pripremite uređaj za reprodukciju.

Primjerice, umetnite video kasetu koju želite kopirati u videorekorder.

### 3 Pripremite uređaj za snimanje.

Umetnite praznu video kasetu ili sl. u uređaj za snimanje (VIDEO 1).

### 4 Pokrenite snimanje i nakon toga reprodukciju na odgovarajućim uređajima.

#### Napomene

- Neki izvori sadrže tehnologiju za sprječavanje presnimavanja. U tom slučaju neće biti moguće snimanje iz uređaja za reprodukciju.
- Iz analogne izlazne priključnice (za snimanje) izlaze samo analogni signali.
- HDMI zvuk nije moguće snimati.

## Uporaba tunera

### Slušanje FM/AM radiopostaja

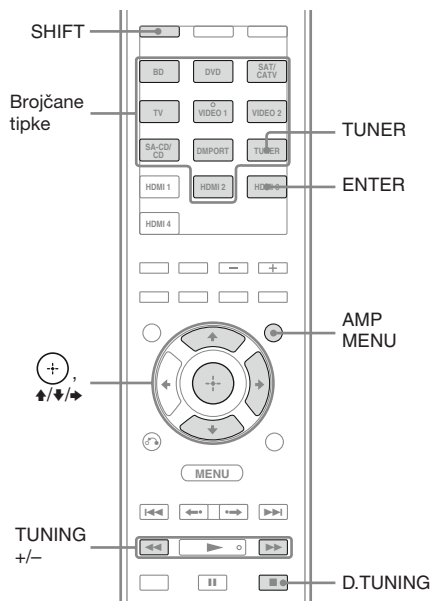
Putem ugrađenog tunera možete slušati FM i AM radiopostaje. Prije toga provjerite jeste li na prijemnik spojili FM i AM antene (str. 32).

#### Savjet

Skala izravnog ugađanja razlikuje se, ovisno o oznaci područja kao u sljedećoj tablici. Detalje o oznakama područja potražite na str. 5.

Oznaka područja	FM	AM
CEL, CEK, AU1	50 kHz	9 kHz
U2	100 kHz	10 kHz*

\* Moguće je promijeniti skalu AM ugađanja (str. 48).



## Automatsko ugađanje radijskih postaja

**1** Pritisnite **TUNER** više puta za odabir **FM** ili **AM** valnog područja.

**2** Pritisnite **TUNING +** ili **TUNING -**.

Pritisnite **TUNING +** za pretraživanje od nižih prema višim ili **TUNING -** za pretraživanje od viših prema nižim frekvencijama.

Pretraživanje se zaustavlja kad se ostvari prijem postaje.

### Uporaba kontrola na prijemu

**1** Pritisnite **INPUT SELECTOR** više puta za odabir **FM** ili **AM** valnog područja.

**2** Pritisnite **TUNING MODE** više puta za odabir opcije "**AUTO**".

**3** Pritisnite **TUNING +** ili **TUNING -**.

### Ako je FM stereo prijem loš

Ako na pokazivaču trepće poruka "**ST**" i FM stereo prijem je loš, odaberite mono prijem tako da se zvuk poboljša.

**1** Pritisnite **AMP MENU**.

**2** Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir "<**TUNER**>", a zatim pritisnite **⊕** ili **➔**.

**3** Pritisnite **▲/▼** više puta za odabir "**FM MODE**" i zatim pritisnite **⊕** ili **➔**.

**4** Pritisnite **▲/▼** više puta za odabir "**MONO**".

**5** Za povratak na stereo mod ponovite korake od 1 do 4 te u koraku 4 odaberite "**STEREO**".

## Izravno ugađanje radijskih postaja (Direct Tuning)

Frekvenciju željene postaje možete unijeti izravno brojčanim tipkama.

**1** Pritisnite **TUNER** više puta za odabir **FM** ili **AM** valnog područja.

Možete također koristiti **INPUT SELECTOR** na prijemu.

**2** Pritisnite **D.TUNING**.

**3** Pritisnite **SHIFT**.

**4** Brojčanim tipkama unesite frekvenciju.

Primjer 1: **FM 102,50 MHz**

Odaberite **1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0\***

Primjer 2: **AM 1350 kHz**

Odaberite **1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0**

\* Pritisnite **0** samo za modele s oznakom područja **CEL, CEK, AU1**.

**5** Pritisnite **ENTER**.

Možete također koristiti **MEMORY/ENTER** na prijemu.

### Savjet

Ako ste ugodili AM postaju, podesite usmjerenje AM okvirne antene za najbolji prijem.

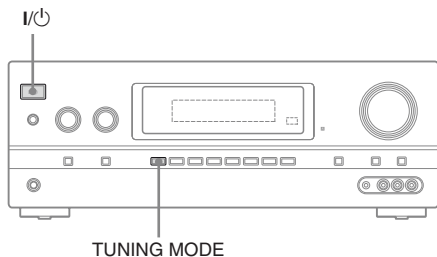
### Ako ne možete ugoditi postaju

Provjerite jeste li upisali ispravnu frekvenciju. Ako niste, ponovite korake od 2 do 5. Ako upisani broj i dalje trepće, frekvencija se ne koristi u vašem području.

## Promjena koraka AM ugađanja

(Samo kod modela s oznakom područja U2)

Možete odabrati korak ugađanja od 9 kHz ili 10 kHz pomoću tipaka na prijemniku.



- 1 Pritisnite I/Power za isključenje prijemnika.**
- 2 Dok držite tipku TUNING MODE, pritisnite I/Power.**
- 3 Promijenite tekuće podešenje koraka AM ugađanja na 9 kHz (ili 10 kHz).**

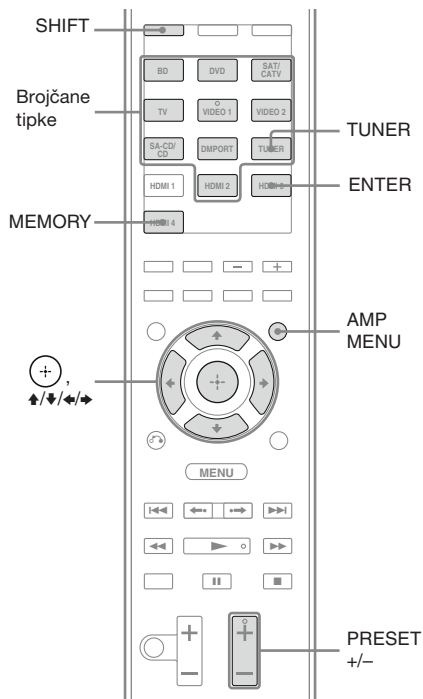
Za povratak koraka na 10 kHz (ili 9 kHz), ponovite opisani postupak.

### Napomena

Kod promjene koraka ugađanja obrisat će se sve pohranjene postaje.

## Pohranjivanje FM/AM radiopostaja

Moguće je ugoditi do 30 FM i 30 AM postaja. Nakon toga je moguće jednostavno ugoditi postaje koje želite slušati.



- 1 Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM valnog područja.**

Možete također koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku.
- 2 Pomoću automatskog ugađanja (str. 47) ili izravnog ugađanja (str. 47) ugodite postaju koju želite pohraniti.**

Po potrebi promijenite mod FM prijema (str. 47).
- 3 Pritisnite SHIFT.**



#### 4 Pritisnite MEMORY.

Možete također koristiti MEMORY/ENTER na prijemniku.  
"MEM" svijetli nekoliko sekundi.  
Izvedite korake 5 i 6 prije nego što se "MEM" isključi.

#### 5 Brojčanim tipkama odaberite programski broj.

Za odabir programskog broja možete također pritisnuti PRESET + ili PRESET -.

Ako poruka "MEM" nestane prije odabira broja, ponovite postupak od koraka 3.

#### 6 Pritisnite ENTER.

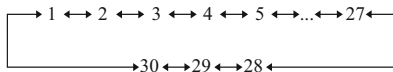
Možete također koristiti MEMORY/ENTER na prijemniku.  
"MEM" se isključuje.  
Postaja će biti pohranjena na odabrano mjesto.

#### 7 Ponovite korake od 1 do 6 za pohranu druge postaje.

### Ugađanje pohranjenih postaja

- 1 Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM valnog područja.
- 2 Pritisnite PRESET + ili PRESET - više puta za odabir željene pohranjene postaje.

Svakim pritiskom na tipku, možete birati pohranjenu postaju na sljedeći način:



Za odabir željene pohranjene postaje također možete pritisnuti SHIFT i zatim upotrijebiti brojčane tipke. Nakon toga pritisnite ENTER za odabir.

### Uporaba kontrola na prijemniku

- 1 Pritisnite INPUT SELECTOR više puta za odabir FM ili AM valnog područja.
- 2 Pritisnite TUNING MODE više puta za odabir opcije "PRESET".
- 3 Pritisnite TUNING + ili TUNING - za odabir željene pohranjene postaje.

### Imenovanje pohranjenih postaja

- 1 Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM valnog područja.  
Možete također koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku.
- 2 Odaberite pohranjenu postaju koju želite imenovati (str. 49).
- 3 Pritisnite AMP MENU.
- 4 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "<TUNER>", a zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .

## 5 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "NAME IN" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$ .

Kursor trepće i možete odabrati znak.

## 6 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir znaka i zatim pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ za premještanje kursora na sljedeće mjesto.

### Ako pogriješite

Pritisnite  $\leftarrow/\rightarrow$  dok ne počne treptati znak kojeg želite promijeniti i zatim pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir točnog znaka.

### Savjeti

- Vrstu znaka možete promijeniti na sljedeći način pritiskom na  $\uparrow/\downarrow$ .  
Abeceda (velika slova)  $\rightarrow$  znamenke  $\rightarrow$  simboli
- Za odabir razmaka, pritisnite  $\rightarrow$  bez odabira znaka.

## 7 Pritisnite $\oplus$ .

Uneseno ime se pohranjuje.

### Napomena (samo modeli s oznakom područja CEL, CEK, AU1)

Kad imenujete RDS postaju i odaberete je, prikazuje se Program Service naziv umjesto naziva koji ste unijeli. (Program Service naziv se ne može promijeniti. Naziv koji ste unijeli bit će obrisani i zamijenjen će ga Program Service naziv).

## Uporaba RDS sustava (RDS)

### (Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK i AU1)

Ovaj prijemnik omogućuje vam i uporabu sustava Radio Data System (RDS) koji radiopostajama omogućuje slanje dodatnih informacija zajedno sa signalima redovitih programa. Prijemnik nudi prikladne RDS značajke, kao što je prikaz naziva radijske postaje.

### Napomene

- RDS je raspoloživ samo za FM postaje.
- Ne pružaju sve FM postaje RDS usluge niti emitiraju iste vrste RDS programa. Ako niste upoznati s RDS uslugama na vašem području, zatražite podrobnije informacije od lokalnih radiopostaja.

## Prijem RDS programa

### Jednostavno odaberite postaju u FM valnom području pomoću izravnog ugađanja (str. 47), automatskog ugađanja (str. 47), ili ugađanja memoriranih postaja (str. 49)

Kad ugodite postaju s RDS uslugama, zasvijetli indikator "RDS" i na pokazivaču se pojavi naziv postaje.

### Napomena

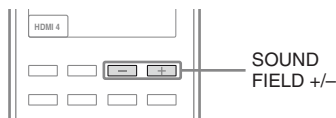
RDS možda neće raditi ispravno ako ugođena postaja ne emitira ispravan RDS signal ili ako je signal slab.

### Savjet

Dok je prikazan naziv radijske postaje možete višekratnim pritiskom na DISPLAY provjeriti frekvenciju (str. 44).

### Odabir zvučnog ugođaja

Ovaj prijemnik može kreirati višekanalni surround zvuk. Možete odabrati jedan od optimiziranih zvučnih efekata prijemnika.



#### Pritisnite **SOUND FIELD +/-** više puta kako biste odabrali željeni zvučni ugođaj.

Možete koristiti i 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ili MUSIC na prijemniku.

### Mod 2-kanalnog zvuka

Izlazni zvuk možete prebaciti na 2-kanalni neovisno o formatima snimanja iz primijenjenog softvera, spojenoj komponenti za reprodukciju ili postavkama za zvučni ugođaj na prijemniku.

#### ■ 2CH ST. (2-kanalni stereo)

Zvuk se reproducira samo iz prednjih lijevih/desnih zvučnika. Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati bit će pretvoreni u 2 kanala, osim LFE signala.

#### ■ A. DIRECT (Analog Direct)

Možete prebaciti zvuk odabranog ulaza na dvokanalni analogni ulaz. Ova funkcija omogućuje uživanje u visokokvalitetnim analognim izvorima bez ikakvih podešavanja.

Kad koristite ovu funkciju, moguće je podesiti samo glasnoću i balans prednjih zvučnika.

### Napomena

Nije moguće odabrati Analog Direct ako ste kao ulaz odabrali DVD, DMPORT i HDMI 1 – 4.

### Mod Auto Format Direct (A.F.D.)

Mod Auto Format Direct (A.F.D.) vam omogućuje slušanje zvuka veće vjernosti i odabir načina dekodiranja za slušanje 2-kanalnog stereo zvuka u višekanalnom formatu.

#### ■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Reproducira zvuk onako kako je snimljen/kodiran bez dodavanja surround efekata.

#### ■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Izlaz 2-kanalnog zvuka (lijevo/desno) preko svih zvučnika. Međutim, zvuk se možda neće reproducirati iz određenih zvučnika, ovisno o postavkama zvučnika.

### Filmski mod

Možete iskoristiti surround zvuk tako da jednostavno odaberete jedan od predprogramiranih zvučnih ugođaja. Oni kreiraju uzbudljiv i snažan zvuk u vašem domu poput onog u kinodvorani.

#### ■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" studija. Ovo je standardni način reprodukcije, izvrstan za gledanje većine vrsta filmova.

#### ■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" studija. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje SF ili akcijskih filmova s mnogo zvučnih efekata.

## ■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija za snimanje. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje glazbenih ili klasičnih filmova kod kojih je sadržaj zvučnog zapisa uglavnom glazbeni.

## ■ V.MULTI DIM. (V. Multi Dimension DCS)

Kreira mnogo virtualnih zvučnika iz jednog para stvarnih surround zvučnika.

## ■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Izvodi se Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ova postavka je idealna za filmove kodirane u Dolby Surround formatu. Osim toga, ovaj mod može reproducirati zvuk u 5.1-kanalnom formatu za gledanje presnimljenih videozapisa ili starih filmova.

## ■ PLIIx MV (Pro Logic IIx Movie)

Izvodi se Dolby Pro Logic IIx Movie dekodiranje. To podešenje proširuje Dolby Pro Logic II Movie ili Dolby Digital 5.1 na diskretnih 7.1 kanala za film.

## ■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Izvodi se Dolby Pro Logic IIz dekodiranje. Ta postavka povećava fleksibilnost za proširenje 5.1-kanalnog sustava u 7.1-kanalni. Njena vertikalna komponenta daje dimenziju prisutnosti i dubine.

## ■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Izvodi se DTS Neo:6 Cinema dekodiranje. Izvor snimljen u 2-kanalnom formatu dekodira se u 7-kanalni zvuk.

## Glazbeni mod

Možete iskoristiti surround zvuk tako da jednostavno odaberete jedan od preprogramiranih zvučnih ugođaja. Oni kreiraju uzbudljiv i snažan zvuk u vašem domu poput onog u koncertnoj dvorani.

## ■ HALL (koncertna dvorana)

Reproducira akustiku klasične koncertne dvorane.

## ■ JAZZ (jazz klub)

Reproducira akustiku jazz kluba.

## ■ CONCERT (koncert)

Reproducira akustiku dvorane s 300 sjedala.

## ■ STADIUM (stadion)

Reproducira akustiku velikog otvorenog stadiona.

## ■ SPORTS (sportski događaj)

Reproducira akustiku sportskog emitiranja.

## ■ PORTABLE (značajka Portable Audio Enhancer)

Reproducira jasnu i poboljšanu zvučnu sliku s prijenosnog audio uređaja. Ovaj mod je idealan za MP3 i druge komprimirane audio datoteke.

## ■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Izvodi se Dolby Pro Logic II Music dekodiranje. Ova postavka je idealna za normalne stereo izvore kao što su CD diskovi.

## ■ PLIIx MS (Pro Logic IIx Music)

Izvodi se Dolby Pro Logic IIx Music dekodiranje. Ova postavka je idealna za normalne stereo izvore kao što su CD diskovi.

## ■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Izvodi se Dolby Pro Logic IIz dekodiranje. Ta postavka povećava fleksibilnost za proširenje 5.1-kanalnog sustava u 7.1-kanalni. Njena vertikalna komponenta daje dimenziju prisutnosti i dubine.

## ■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Izvodi se DTS Neo:6 Music dekodiranje. Izvor snimljen u 2-kanalnom formatu dekodira se u 7-kanalni zvuk. Ova postavka je idealna za normalne stereo izvore kao što su CD diskovi.

## Kada su slušalice spojene

Sljedeće zvučne ugođaje možete odabrati ako su na prijemnik spojene slušalice.

### ■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Ovaj mod se odabire automatski ako koristite slušalice (osim za Analog Direct). Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati bit će pretvoreni u 2 kanala, osim LFE signala.

### Napomena

Kad su na S-AIR surround pojačalo spojene slušalice, zvučni ugođaj se automatski podesi na "HP 2CH".

### ■ HP DIRECT (Headphones Direct)

Ovaj mod se odabire automatski ako koristite slušalice uz odabranu postavku "A. DIRECT". Reproducira analogne signale bez procesiranja tonova, zvučnih ugođaja, itd.

## Ako spojite subwoofer

Ovaj prijemnik generirat će niskofrekventni signal za subwoofer ako nema LFE signala, što je niskopropusni zvučni ugođaj koji se emitira iz subwoofera kod 2-kanalnog signala. Međutim, niskofrekvencijski signal se ne stvara za "NEO6 CIN" ili "NEO6 MUS" kad su svi zvučnici podešeni na "LARGE". Kako bi se u potpunosti iskoristile prednosti Dolby Digital sustava za preusmjeravanje basova, savjetuje se podešavanje što više prekidne frekvencije subwoofera.

## Napomene o zvučnim ugođajima

- Ovisno o podešenjima konfiguracije zvučnika, neki zvučni ugođaji možda neće biti dostupni.
- Zvučni ugođaji za glazbu i film ne rade u sljedećim slučajevima.
  - Kod prijema signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
  - Kod prijema signala s više od 5.1 kanala (osim PLIIz).
- Ne možete odabrati istodobno i PLIIx i PLIIz.
  - PLIIx možete odabrati samo ako je razmještaj zvučnika podešen na konfiguraciju sa stražnjim surround zvučnicima.
  - PLIIz možete odabrati samo ako je razmještaj zvučnika podešen na konfiguraciju s prednjim gornjim zvučnicima.
- Efekti virtualnih zvučnika mogu povećati količinu šuma u reproduciranom signalu.
- Kod uporabe zvučnih ugođaja koji uključuju virtualne zvučnike, neće se moći čuti zvučkovi izravno iz surround zvučnika.
- Ako je odabran jedan od zvučnih ugođaja za glazbu, iz subwoofera se ne čuje zvuk ako su svi zvučnici podešeni na "LARGE" u izborniku SPEAKER. Međutim, iz subwoofera se čuje zvuk ako digitalni ulazni signal sadrži LFE signale ili ako su prednji ili surround zvučnici podešeni na "SMALL", odabran je zvučni ugođaj za film ili je odabrana opcija "PORTABLE".

### Savjeti

- Format kodiranja DVD softvera i sl. možete provjeriti tako da pogledate logotip na kutiji.
- Dolby Pro Logic IIx i Dolby Pro Logic IIz dekodiranje primjenjuje se pri ulazu višekanalnih signala.
- Zvučni ugođaji s oznakama **DCS** koriste DCS tehnologiju. Za detalje o Digital Cinema Sound (DCS) pogledajte "Rječnik" (str. 90).

## Isključivanje surround efekta za filmove/glazbu

Pritisnite SOUND FIELD +/- više puta za odabir "2CH ST." ili "A.F.D. AUTO".

Možete i više puta pritisnuti 2CH/A.DIRECT na prijemniku kako biste odabrali "2CH ST." ili pritisnuti više puta A.F.D. na prijemniku za odabir "A.F.D. AUTO".

## Kod spajanja Blu-ray uređaja i ostalih naprednih HD uređaja za reprodukciju

Digitalni audioformati koje ovaj prijemnik može dekodirati ovise o digitalnim audioulazima za spojene komponente. Prijemnik podržava sljedeće audioformate.

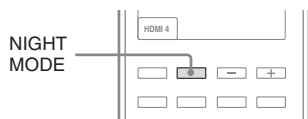
Audioformat	Maksimalan broj kanala	Povezivanje komponente za reprodukciju i prijemnika	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup>	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup>	7.1	×	○
Multi channel Linear PCM <sup>a)</sup>	7.1	×	○

<sup>a)</sup> Audiosignali se šalju u drugom formatu ako taj format nije prikladan za spojene komponente za reprodukciju. Za detalje pogledajte upute za uporabu spojene komponente za reprodukciju.

<sup>b)</sup> Signali s frekvencijom uzorkovanja većom od 96 kHz reproduciraju se na 96 kHz ili 88,2 kHz.

## Slušanje surround zvuka pri niskim glasnoćama (NIGHT MODE)

Ova funkcija omogućuje uživanje u ugodaju kinematografskog zvuka pri niskim glasnoćama. Može se koristiti s drugim zvučnim ugodajima. Kad gledate kasnonoćni film, moći ćete jasno čuti dijaloge čak i pri niskim glasnoćama.



### Pritisnite NIGHT MODE za odabir "NIGHT ON".

Funkcija NIGHT MODE je aktivirana.

#### Napomena

Ta funkcija ne radi u sljedećim slučajevima.

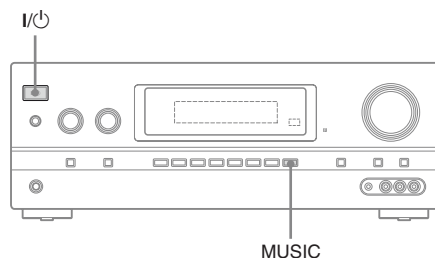
- Kod prijema signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
- Ako je odabrano Analog Direct.

#### Savjeti

- Dok je mod NIGHT MODE uključen, značajka "D. RANGE" je automatski podešena na "COMP. MAX".
- Možete također podesiti "NIGHT MODE" na "NIGHT ON" u izborniku AUDIO (str. 75).

## Resetiranje postavki zvučnih ugodaja

U ovom postupku koristite tipke na prijemniku.



### 1 Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.

### 2 Dok držite tipku MUSIC, pritisnite I/⏻.

Na pokazivaču se prikazuje "S.F. CLEAR" i sve postavke zvučnih ugodaja vraćaju se na početne vrijednosti.

### Što je "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync je kompatibilna sa Sonyjevim TV-om, Blu-ray/DVD uređajem, AV pojačalom i sličnim uređajem koji je opremljen funkcijom Control for HDMI.

Povezujući Sony komponente koje podržavaju funkciju "BRAVIA" Sync pomoću HDMI kabela (opcija), upravljanje se pojednostavljuje na sljedeći način:

- One-Touch Play (str. 57)
- System Audio Control (str. 58)
- System Power Off (str. 59)
- Theatre/Theater Mode Sync (str. 59)
- Audio Return Channel (str. 60)

Control for HDMI je standard za funkcije obostranog upravljanja koji koristi CEC (Consumer Electronics Control) for HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Savjetujemo vam da prijemnik spajate na uređaje koji podržavaju "BRAVIA" Sync.

#### Napomena

Ovisno o spojenoj komponenti, funkcija Control for HDMI možda neće raditi. Pogledajte upute za uporabu spojene komponente.

### Priprema za "BRAVIA" Sync

Prijemnik podržava funkciju "Control for HDMI-Easy Setting".

- Ako je vaš TV kompatibilan s funkcijom "Control for HDMI-Easy Setting" možete automatski podesiti prijemnik i komponente s funkcijom Control for HDMI tako da podesite TV (str. 56).
- Ako je vaš TV kompatibilan s funkcijom "Control for HDMI-Easy Setting" zasebno podesite funkciju Control for HDMI svog prijemnika, komponentata za reprodukciju i TV-a (str. 57).

#### Ako vaš TV podržava funkciju "Control for HDMI-Easy Setting"

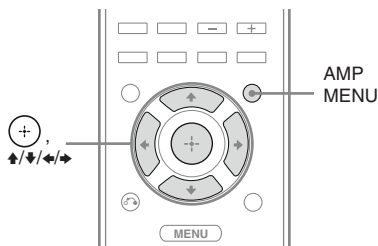
Funkcija Control for HDMI prijemnika može se uključiti istovremeno s funkcijom Control for HDMI TV prijemnika.

- 1** Spojite prijemnik, TV i komponente za reprodukciju uporabom HDMI kabela (str. 24).  
(Te komponente trebaju podržavati funkciju Control for HDMI.)
- 2** Uključite prijemnik, TV i komponente za reprodukciju.
- 3** Uključite funkciju Control for HDMI na TV-u.  
Istodobno se uključi funkcija Control for HDMI na prijemniku i svim spojenim komponentama. Nakon dovršetka podešavanja pojaviti će se "COMPLETE".

Za detalje o podešavanju TV-a pogledajte upute za uporabu isporučene s TV-om.



## Ako vaš TV ne podržava funkciju "Control for HDMI-Easy Setting"



- 1 Izvedite korake navedene u "Ako vaš TV podržava funkciju "Control for HDMI-Easy Setting" (str. 56).
- 2 Pritisnite AMP MENU.
- 3 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "<HDMI>" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .
- 4 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "CTRL: HDMI" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .
- 5 Pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  više puta za odabir "CTRL ON".  
Funkcija Control for HDMI je uključena.
- 6 Uključite funkciju Control for HDMI za spoju komponentu.  
Ako je funkcija Control for HDMI za spoju komponentu već uključena, ne trebate mijenjati podešenje.  
Za detalje o podešavanju TV-a i spojenih komponenta pogledajte upute za uporabu tih komponenta.

### Napomene

- Prije izvođenja postupka "Control for HDMI-Easy Setting" s TV-a, uključite TV, spojene komponente i prijemnik.
- Ako komponente za reprodukciju ne mogu raditi nakon što izvedete podešavanja za "Control for HDMI-Easy Setting", provjerite podešenje za Control for HDMI na vašem TV-u.
- Ako spojene komponente ne podržavaju "Control for HDMI-Easy Setting", trebale uključiti funkciju Control for HDMI za spojene komponente prije izvođenja postupka Control for HDMI-Easy Setting s TV-a.

## Reprodukcija s komponente jednim pritiskom tipke

### (One-Touch Play)

Jednostavnom operacijom (jednim dodiranjem) komponente spojene na prijemnik HDMI spajanjem automatski se uključuju. Možete uživati u zvuku/slikama sa spojenim komponentama.

Podesite li "PASS THRU" na "AUTO" ili na "ON", zvuk i slika mogu se emitirati samo s TV-a, dok prijemnik ostaje u pripravnim stanju.

Ako započnete reprodukciju sa spojene komponente, operacije prijemnika i TV-a pojednostavljene su kako slijedi:

### Prijemnik i TV

Uključeni (ako su u pripravnim stanju)
↓
Uključuju se na odgovarajući HDMI ulaz

### Napomene

- Ovisno o TV-u, možda se neće prikazati početak sadržaja.
- Ovisno o postavkama prijemnik se možda neće uključiti kada je "PASS THRU" podešeno na "AUTO" ili na "ON".

### Savjet

Spoju komponentu, primjerice DVD/Blu-ray uređaj, možete također odabrati pomoću izbornika TV-a. Prijemnik i TV će se automatski prebaciti na odgovarajući HDMI ulaz.

# Uživanje u zvuku s TV-a putem zvučnika spojenih na prijemnik

## (System Audio Control)

Možete na jednostavan način uživati u TV zvuku iz zvučnika spojenih na prijemnik. Funkcijom System Audio Control možete upravljati pomoću izbornika TV-a. Za detalje pogledajte upute za uporabu TV-a.

### TV

Uključuje funkciju System Audio Control

### Prijemnik

• Uključeni (ako su u pripravnom stanju)  
• Uključuju se na odgovarajući HDMI ulaz

Smanjuje glasnoću TV-a

Emitira zvuk TV-a

Funkciju System Audio Control također možete koristiti na sljedeći način.

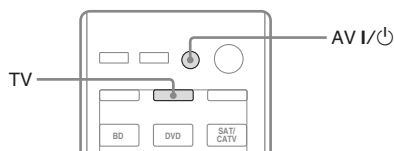
- Uključite li prijemnik dok je uključen TV, automatski će se uključiti funkcija System Audio Control i TV zvuk će se reproducirati iz zvučnika spojenih na prijemnik. Međutim, isključite li prijemnik, zvuk će se reproducirati iz zvučnika TV-a.
- Prilikom podešavanja glasnoće TV-a istovremeno se podešava i glasnoća prijemnika.

### Napomene

- Ako System Audio Control ne radi prema podešenjima TV-a, pogledajte upute za uporabu TV-a.
- Kad je "CTRL:HDMI" podešen na "CTRL ON", postavke "AUDIO OUT" u izborniku HDMI će se podesiti automatski prema podešenju za System Audio Control.
- Kad spojite TV koji nema funkciju System Audio Control, funkcija System Audio Control ne radi.
- Uključite li TV prije uključivanja prijemnika, zvuk s TV-a se nakratko neće reproducirati.

## Isključenje prijemnika zajedno s TV-om (System Power Off)

Kad isključite TV tipkom POWER na daljinskom upravljaču TV-a, automatski se isključuju prijemnik i spojene komponente. Za isključenje TV-a možete također koristiti daljinski upravljač prijemnika.



### Pritisnite TV i zatim pritisnite AV I/⏻.

TV, prijemnik i komponente spojene putem HDMI priključka se isključuju.

### Napomene

- Podesite TV Standby Synchro na "ON" prije uporabe funkcije System Power Off. Za detalje pogledajte upute za uporabu TV-a.
- Ovisno o statusu, spojene komponente se možda neće isključiti. Za detalje pogledajte upute za uporabu spojenih komponenata.

## Uživanje u filmovima s optimalnim zvučnim ugodajima

### (Theatre/Theater Mode Sync)

Pritisnite THEATER ili THEATRE na daljinskom upravljaču prijemnika, TV-a ili Blu-ray uređaja kada je daljinski uređaj usmjeren prema TV-u.

Zvučni ugođaj prebacuje se na "C.ST.EX B". Za povratak na prethodni zvučni ugođaj ponovno pritisnite THEATER ili THEATRE.

### Napomena

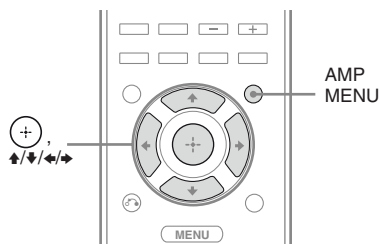
Zvučni ugođaj možda se neće uključiti ovisno o TV-u.

### Savjet

Zvučni ugođaj može se vratiti nazad na prethodno podešenje kada promijenite ulaz TV-a.

# Uživanje u zvuku TV-a preko HDMI kabela (Audio Return Channel)

Funkcija Audio Return Channel (ARC) omogućuje slanje audio signala s TV-a na prijemnik preko HDMI kabela spojenog na HDMI TV OUT priključnicu. Možete uživati u TV zvuku sa zvučnika spojenih na prijemnik bez spajanja na priključnicu TV AUDIO IN ili TV OPTICAL.



- 1 Pritisnite AMP MENU.**
- 2 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "<HDMI>" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .**
- 3 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "ARC" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .**
- 4 Pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  više puta za odabir "ARC ON".**

## Napomene

- Ova funkcija nije aktivna kada "CTRL: HDMI" podesite na "CTRL OFF" u izborniku HDMI.
- Funkcija je dostupna samo ako je
  - vaš TV kompatibilan s funkcijom Audio Return Channel (ARC).
  - INPUT MODE podešen na "AUTO".

## Funkcija S-AIR

### 0 S-AIR proizvodima

Prijemnik je kompatibilan s funkcijom S-AIR (str. 93) koja omogućuje bežični prijenos zvuka između S-AIR proizvoda. Postoje dvije vrste S-AIR proizvoda.

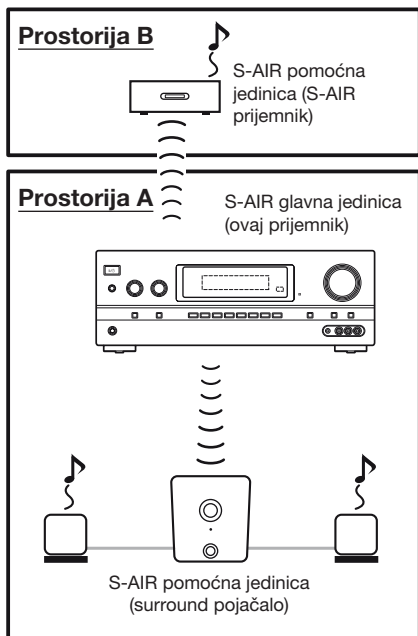
- S-AIR glavna jedinica (ovaj uređaj):
  - Služi odašiljanju zvuka.
  - Možete koristiti do tri S-AIR glavne jedinice. (Broj glavnih S-AIR jedinica koje se mogu koristiti ovisi o mjestu uporabe.)
- S-AIR pomoćna jedinica (opcija):
  - Služi primanju zvuka.
    - Surround pojačalo: Za bežičan prijenos zvuka sa surround i stražnjih surround zvučnika. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene sa surround pojačalom.
    - S-AIR prijemnik: Za slušanje zvuka sa sustava u drugoj prostoriji.

Ti S-AIR proizvodi su dodatno nabavljivi (asortiman S-AIR proizvoda razlikuje se ovisno o regiji).

Pogledajte napomene ili upute za S-AIR pomoćnu jedinicu u ovom priručniku samo kad koristite S-AIR pomoćnu jedinicu.

## Napomene

- Izbornik i parametri za S-AIR raspoloživi su samo kad umetnete bežični predajnik.
- Kad je razmještaj zvučnika podešen na konfiguraciju s prednjim gornjim zvučnicima, zvuk za stražnje surround zvučnike ne izlazi iz surround pojačala čak ni ako je surround pojačalo spojeno.



- Ostali čimbenici  
Sljedeći faktori mogu uzrokovati loš prijem.
  - Materijali ili strukture, poput zidova i podova
  - Lokacija na kojoj je postavljen S-AIR proizvod

Tijekom uporabe S-AIR proizvoda, postavite ih što je moguće dalje od gore navedene elektroničke opreme ili ih postavite na mjesto na kojem je S-AIR prijem stabilan.

## Okruženje za uporabu S-AIR proizvoda (S-AIR glavna jedinica i pomoćna jedinica)

S-AIR proizvodi koriste radijsku frekvenciju od 2,4 GHz. Određena elektronska oprema ili drugi čimbenici mogu uzrokovati gubitak veze ili nestabilnost S-AIR prijema.

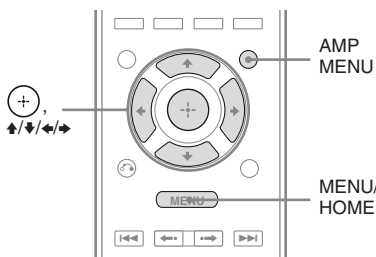
- Utjecaj elektroničke opreme  
Sljedeća oprema može uzrokovati interferencije ili nestabilnost prijema.
  - Mobilni telefoni, bežični telefoni
  - Bežični LAN, osobna računala
  - Igraće konzole koje koriste radio signale
  - Mikrovalne pećnice



# Podešavanje S-AIR proizvoda

Prije uporabe S-AIR proizvoda izvedite sljedeća podešavanja kako biste uspostavili prijenos zvuka.

- Umetanje bežičnog predajnika/primopredajnika (str. 32).
- Uspostavljanje prijenosa zvuka između S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice (ID postavke) (str. 62).
- Uparivanje S-AIR glavne jedinice s određenom S-AIR pomoćnom jedinicom (Pairing) (str. 63).



## Uspostavljanje prijenosa zvuka između S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice (ID postavke)

Jednostavnim usklađivanjem ID-a S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice možete uspostaviti prijenos zvuka. Možete koristiti više S-AIR glavnih jedinica tako što ćete podesiti različiti ID za svaku jedinicu.

## Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice

- 1 Pritisnite AMP MENU.
- 2 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "<S-AIR>" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .
- 3 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "S-AIR ID" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .

- 4 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir željenog ID-a (A, B ili C), zatim pritisnite  $\oplus$ .

## Izlazak iz izbornika

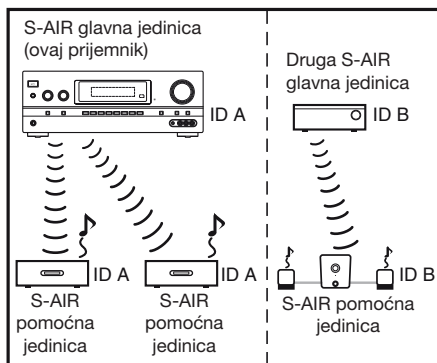
Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

## Za podešavanje ID-a S-AIR pomoćne jedinice

Uskladite ID na željenoj S-AIR pomoćnoj jedinici s S-AIR glavnim jedinicom.

Za detalje o podešavanju ID-a surround pojačala i S-AIR prijemnika, pogledajte upute za uporabu isporučene sa surround pojačalom i S-AIR prijemnikom.

## Prijenos zvuka se uspostavlja na sljedeći način (primjer):



## Napomene

- Izvori sa zaštitom autorskog prava se možda neće moći reproducirati na S-AIR pomoćnoj jedinici.
- Ako ste spojili surround pojačalo, surround zvuk neće izlaziti iz S-AIR glavne jedinice.

## Uparivanje S-AIR glavne jedinice s određenom S-AIR pomoćnom jedinicom (Pairing)

Za uspostavljanje prijenosa zvuka trebate podesiti isti ID za S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu.

Međutim, ako susjedi imaju S-AIR proizvode i njihovi ID-ovi su isti kao i vaši, ti susjedi mogu primati zvuk s vaše S-AIR glavne jedinice ili obratno.

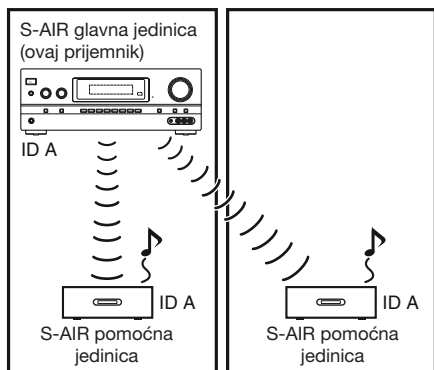
Kako biste to spriječili, možete upariti S-AIR glavnu jedinicu s određenom S-AIR pomoćnom jedinicom primjenom funkcije Pairing.

### ■ Prije uparivanja

Prijenos zvuka se uspostavlja pomoću ID-a (primjer):

**Vaša prostorija**

**Susjed**

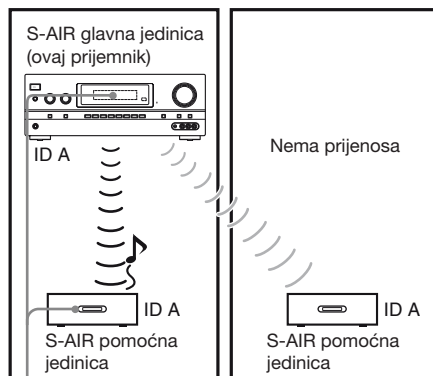


### ■ Nakon uparivanja

Prijenos zvuka se odvija samo između uparene S-AIR glavne jedinice i jedne ili više S-AIR pomoćnih jedinica.

**Vaša prostorija**

**Susjed**



Uparivanje

**1** Stavite S-AIR pomoćnu jedinicu koju želite upariti pored S-AIR glavne jedinice.

**2** Uskladite ID-ove S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice.

- Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice, pogledajte "Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice" (str. 62).
- Za podešavanje ID-a S-AIR pomoćne jedinice, pogledajte upute za uporabu isporučene s S-AIR pomoćnom jedinicom.

**3** Pritisnite AMP MENU.

**4** Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "<S-AIR>" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .

**5** Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "PAIRING" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .

## 6 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir željenog podešenja, zatim pritisnite $\oplus$ .

- START: S-AIR glavna jedinica započinje uparivanje. Na pokazivaču trepće "SEARCHING".
- CONDITION: Možete provjeriti tekući ID. Kad se uparivanje ne izvede, na pokazivaču se prikazuje "NO PAIRING".

## 7 Započnite uparivanje S-AIR pomoćne jedinice.

Pogledajte upute za uporabu isporučene sa surround pojačalom i S-AIR prijemnikom.

## 8 Uparivanje je dovršeno.

Na pokazivaču se prikazuje "COMPLETE".

### Izlazak iz izbornika

Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

### Napomena

Izvedite uparivanje unutar nekoliko minuta nakon odabira opcije "START" u koraku 6. U protivnom će se uparivanje automatski poništiti i na pokazivaču će se prikazivati "INCOMPLETE".

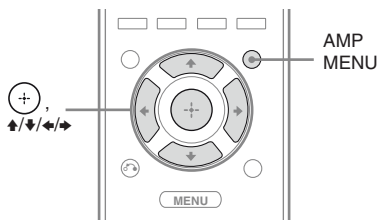
### Za poništenje uparivanja

Resetirajte ID S-AIR glavne jedinice. Za detalje pogledajte "Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice" (str. 62). Možete odabrati isti ID kao prije.

## Slušanje zvuka sa sustava u drugoj prostoriji

### (Samo za S-AIR prijemnik (opcija))

Uporabom S-AIR prijemnika možete uživati u zvuku sa sustava u drugoj prostoriji. S-AIR prijemnik se može staviti u drugu prostoriju kako biste tamo uživali u zvuku sa sustava. Za detalje o S-AIR prijemniku pogledajte upute za uporabu isporučene s S-AIR prijemnikom.



## 1 Podesite ID S-AIR prijemnika u skladu s ID-om S-AIR glavne jedinice.

- Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice, pogledajte "Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice" (str. 62).
- Za podešavanje ID-a S-AIR prijemnika pogledajte upute za uporabu isporučene s S-AIR prijemnikom.

### Napomene

- Kad koristite drugu S-AIR pomoćnu jedinicu poput surround pojačala, nemojte mijenjati ID S-AIR glavne jedinice. Podesite ID S-AIR prijemnika u skladu s ID-om S-AIR glavne jedinice.
- Pri uparivanju S-AIR glavne jedinice i druge S-AIR pomoćne jedinice (primjerice surround pojačala), također trebate upariti S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR prijemnik. Za detalje pogledajte "Uparivanje S-AIR glavne jedinice s određenom S-AIR pomoćnom jedinicom (Pairing)" (str. 63).

## 2 Pritisnite AMP MENU.



**3** Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "<S-AIR>" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .

**4** Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "S-AIR MODE" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .

**5** Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir željenog podešenja.

- PARTY: S-AIR prijemnik reproducira zvuk u skladu s ulazom odabranim na S-AIR glavnoj jedinici.
- SEPARATE: Možete odabrati željeni ulaz za S-AIR prijemnik dok ulaz S-AIR glavne jedinice ostaje nepromijenjen. Kad je odabrano "SEPARATE", možete odabrati samo "SA-CD/CD", "DMPORT", "FM TUNER", "AM TUNER" i ulaz koji je trenutno odabran na S-AIR glavnoj jedinici.

#### Napomena

Kad je na S-AIR glavnoj jedinici odabrano "FM TUNER" ili "AM TUNER", možete odabrati samo isto područje za radioprijemnik na S-AIR prijemniku. Međutim, možete odabrati ulaz koji nije TUNER na S-AIR prijemniku.


**6** Podesite glasnoću S-AIR prijemnika.

#### Napomene

- Zvuk S-AIR prijemnika može se prekinuti postupkom na S-AIR glavnoj jedinici.
- Kad zvuk nije 2-kanalni stereo, višekanalni zvuk se konvertira u 2-kanalni.
- Signali s frekvencijom uzorkovanja većom od 96 kHz ne mogu se slati u S-AIR prijemnik.

## Za upravljanje sustavom s S-AIR prijemnika

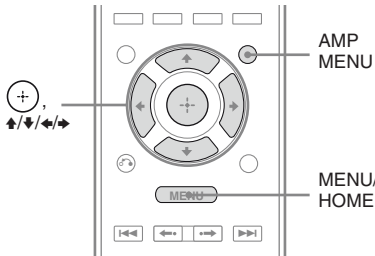
Sustavom možete upravljati s S-AIR prijemnika koristeći sljedeće tipke.

Pritisnite	Uporaba
	Iste funkcije na daljinskom upravljaču.
S-AIR CH	Promjena funkcije sustava.

Za detalje pogledajte upute za uporabu S-AIR prijemnika.

# Promjena kanala radi boljeg prijenosa zvuka

Koristite li više bežičnih sustava koji dijele 2,4 GHz pojas, primjerice LAN ili Bluetooth, prijenos S-AIR uređaja ili drugih bežičnih sustava može biti nestabilan. U tom slučaju možete poboljšati prijenos promjenom podešenja "RF CHANGE".



**1** Pritisnite **AMP MENU**.

**2** Više puta pritisnite **↑/↓** za odabir "**<S-AIR>**" i zatim pritisnite **⊕** ili **➔**.

**3** Više puta pritisnite **↑/↓** za odabir "**RF CHANGE**" i zatim pritisnite **⊕** ili **➔**.

**4** Više puta pritisnite **↑/↓** za odabir željenog podešenja, zatim pritisnite **⊕**.

- **RF AUTO:** U normalnim okolnostima odaberite ovo. Sustav automatski mijenja "RF CHANGE" u "RF ON" ili "RF OFF".
- **RF ON:** Sustav emitira zvuk tražeći bolji kanal za emitiranje.
- **RF OFF:** Sustav emitira zvuk ne mijenjajući kanal za emitiranje.

## Izlazak iz izbornika

Pritisnite **MENU/HOME** ili **AMP MENU**.

## Napomene

- U većini slučajeva nećete trebati promijeniti to podešenje.
- Ako je "RF CHANGE" podešen na "RF OFF", prijenos između S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice se može odvijati primjenom jednog od sljedećih kanala.
  - S-AIR ID A: ekvivalent kanala za IEEE 802.11b/g kanal 1
  - S-AIR ID B: ekvivalent kanala za IEEE 802.11b/g kanal 6
  - S-AIR ID C: ekvivalent kanala za IEEE 802.11b/g kanal 11
- Prijenos se može poboljšati promjenom kanala za prijenos (frekvencije) na drugim bežičnim sustavima. Za detalje pogledajte upute za uporabu drugih bežičnih sustava.

## Stabiliziranje S-AIR prijema

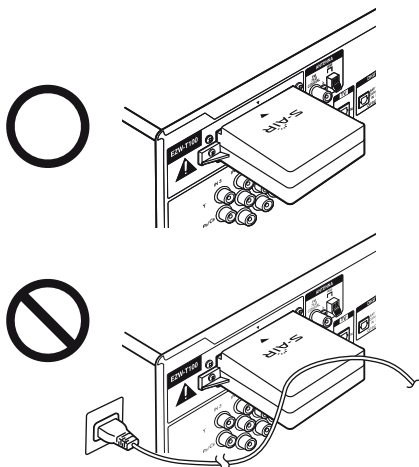
Ako je S-AIR prijem loš ili nestabilan, provjerite sljedeće.

- Provjerite jesu li bežični adapteri pravilno umetnuti (str. 32).
- Provjerite imaju li S-AIR glavna jedinica i S-AIR pomoćna jedinica isti ID (str. 62).

### Ako je S-AIR prijem loš

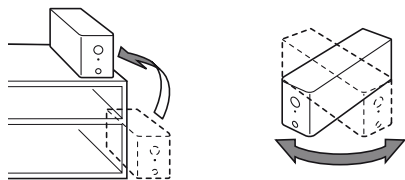
Provjerite sljedeće.

- Kabele koji su spojeni na S-AIR proizvod (mrežni kabel, kabele zvučnika ili druge kabele) držite što dalje od bežičnog adaptera i utora.

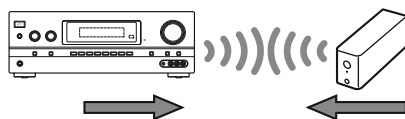


- Oko S-AIR proizvoda ostavite što je više moguće slobodnog prostora.
  - Ne stavljajte S-AIR proizvode na ili izravno ispod druge elektronske opreme.
  - Izbjegavajte postavljanje S-AIR proizvoda u zatvorenu policu, na metalnu policu ili ispod stola.

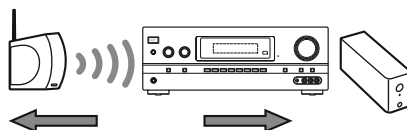
- Podesite lokaciju (visinu, orijentaciju i položaj u prostoriji) S-AIR proizvoda dok ne postignete stabilan prijem.



- Približite S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu.



- Nemojte S-AIR proizvode postavljati pored drugih bežičnih sustava.



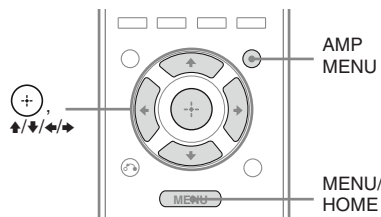
- Nemojte S-AIR proizvode postavljati pored metalnih vrata ili stolova.

Ako i dalje ne možete poboljšati S-AIR prijem, promijenite postavku "RF CHANGE" (str. 66).

# Uporaba S-AIR prijemnika dok je S-AIR glavna jedinica u pripravnom stanju

## (Samo za S-AIR prijemnik (opcija))

Podesite li "S-AIR STBY" na "STBY ON", možete koristiti S-AIR prijemnik dok je S-AIR glavna jedinica u pripravnom stanju.



## Napomene

- Kad podesite "S-AIR STBY" na "STBY ON", poveća se potrošnja tijekom pripravnog stanja.
- Kad se iz S-AIR glavne jedinice izvadi bežični predajnik, "S-AIR STBY" se automatski podesi na "STBY OFF".
- Ako ste na S-AIR glavnoj jedinici odabrali "FM TUNER" ili "AM TUNER" prije nego što ste je isključili te je "S-AIR STBY" podešen na "STBY ON", možete odabrati samo isto područje za radioprijemnik na S-AIR prijemniku. Međutim, možete odabrati ulaz koji nije TUNER na S-AIR prijemniku.
- Zvuk S-AIR prijemnika može se prekinuti postupkom na S-AIR glavnoj jedinici.
- Kad je prijemnik u pripravnom stanju, indikator "S-AIR" će se uključiti na pokazivaču ako je "S-AIR STBY" podešeno na "STBY ON".

**1** Pritisnite AMP MENU.

**2** Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "<S-AIR>" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .

**3** Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "S-AIR STBY" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .

**4** Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir željenog podešenja.

- STBY OFF: Ne možete koristiti S-AIR prijemnik dok je S-AIR glavna jedinica u pripravnom stanju.
- STBY ON: Možete koristiti S-AIR prijemnik dok je S-AIR glavna jedinica u pripravnom stanju ili uključena.

## Izlazak iz izbornika

Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

# Odabir između digitalnog i analognog zvuka (INPUT MODE)

Kad spojite komponente i na digitalne i na analogne audio ulazne priključnice prijemnika, možete odabrati mod audio ulaza za svaki od njih ili prebacivati između njih, ovisno o vrsti materijala kojeg gledate.

## 1 Okrenite INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir ulaza.

Također možete upotrebljavati tipke ulaza na daljinskom upravljaču.

## 2 Pritisnite INPUT MODE na prijemniku više puta za odabir moda audio ulaza.

Odabrani mod audio ulaza prikazuje se na pokazivaču.

## Modovi audio ulaza

### ■ AUTO

Daje prioritet digitalnim audio signalima u slučaju digitalnog i analognog povezivanja. Ako nema digitalnih audio signala, odabiru se analogni audio signali.

### ■ ANALOG

Odabiru se analogni audio signali koji ulaze preko AUDIO IN (L/R) priključnica.

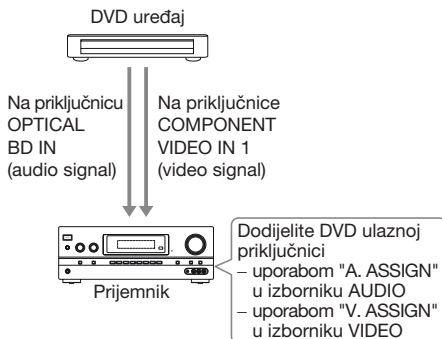
### Napomene

- Ovisno o ulazu, neki modovi audio ulaza ne mogu se podesiti.
- Kad se odabere funkcija Analog Direct, audio ulaz se automatski podešava na "ANALOG" i ne mogu se odabrati drugi modovi.
- Kad je odabran ulaz HDMI 1-4 ili DMPORT, na pokazivaču se prikazuje "-----" i ne možete odabrati druge modove. Odaberite ulazni mod različit od ulaza HDMI 1-4 i DMPORT ulaza, zatim podesite mod audio ulaza.

# Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza

Video i/ili audio signale možete nanovo pridijeliti drugom ulazu ako se trenutno ne upotrebljava.

Primjerice kada želite spojiti svoj DVD uređaj, ali ne možete pronaći slobodan ulaz:



- 1 Pritisnite AMP MENU.
- 2 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "<AUDIO>" ili "<VIDEO>" i zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .
- 3 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir "A. ASSIGN" ili "V. ASSIGN", a zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .
- 4 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir naziva ulaza koji želite pridijeliti (primjerice, "DVD"), zatim pritisnite  $\oplus$  ili  $\rightarrow$ .
- 5 Više puta pritisnite  $\uparrow/\downarrow$  za odabir ulazne priključnice koju želite pridijeliti ulazu.

Za povratak na prethodni prikaz Pritisnite  $\leftarrow$ .

## Dodjeljivanje ulaznih priključnica

Ulazne priključnice koje je moguće dodijeliti		Naziv ulaza					
		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT/ CATV	SA-CD/ CD
Video	COMPONENT1	○	○	○*	○	○	○
	COMPONENT2	○	○	○	○*	○	○
	COMPONENT3	○	○	○	○	○*	○
	HDMI1	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○
	COMPOSITE	○*	○*	○	–	○	–
	NONE	–	–	–	○	–	○*
Zvuk	BD OPT	○	○	○*	○	–	○
	SAT OPT	○	○	–	○	○*	○
	DVD COAX	○	○	○	○*	○	○
	ANALOG	○*	○*	○	–	○	○*

\* Početna postavka

### Napomene

- Optičke signale iz ulaznog izvora ne možete pridojeliti optičkim ulaznim priključnicama na prijemniku.
- Pri pridjeljivanju digitalnog audio ulaza može se automatski promijeniti INPUT MODE podešenje (str. 69).
- Ne možete pridojeliti više od jednog HDMI ulaza istom ulazu.
- Ne možete pridojeliti više od jednog digitalnog audio ulaza istom ulazu.
- Ne možete pridojeliti više od jednog komponentnog videoulaza istom ulazu.

## Uživanje u zvuku/slici iz komponenta spojenih na DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) omogućuje uživanje u zvuku/slikama iz prijenosnog audio izvora ili računala spajanjem DIGITAL MEDIA PORT adaptera.

DIGITAL MEDIA PORT adapteri su raspoloživi za kupnju ovisno o području. Za pojedinih o spajanju adaptera DIGITAL MEDIA PORT pogledajte "4a: Spajanje audio komponenta" (str. 23).

### Napomene

- Ovisno o DIGITAL MEDIA PORT adapteru, možda neće biti moguć izlaz video signala.
- Ovisno o vrsti DIGITAL MEDIA PORT adaptera, možete upravljati spojenom komponentom pomoću daljinskog upravljača. Za detalje o tipkama daljinskog upravljača pogledajte str. 15.

### 1 Pritisnite DMPORT.

Možete također upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemu za odabir "DMPORT".

### 2 Započnite reprodukciju na spojenoj komponenti.

Zvuk se reproducira preko prijemnika i slika se prikazuje na TV-u. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s DIGITAL MEDIA PORT adapterom.

### Savjet

Kad slušate MP3 ili drugi komprimirani audio zapis s prijenosnog audio uređaja, možete poboljšati zvuk. Pritisnite SOUND FIELD +/- više puta za odabir "PORTABLE" (str. 52).

## Povezivanja s dvama pojačalima

### 1 Pritisnite AMP MENU.

### 2 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "<SPEAKER>" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$ .

### 3 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ više puta za odabir "SP PATTERN", zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$ .

### 4 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ više puta za odabir odgovarajuće konfiguracije zvučnika kako ne bi bilo stražnjih surround zvučnika i prednjih gornjih zvučnika.

### 5 Pritisnite $\oplus$ ili $\leftarrow$ .

### 6 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ više puta za odabir "SB ASSIGN", zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$ .

### 7 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "BI-AMP".

Signali koji izlaze iz priključnice SPEAKERS FRONT A mogu se emitirati iz priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

### Izlazak iz izbornika

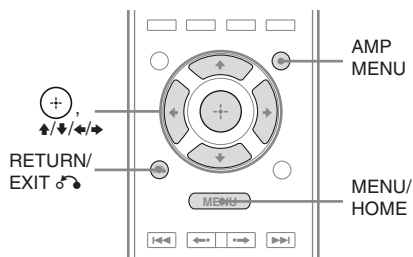
Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

### Napomene

- Podesite "SB ASSIGN" na "BI-AMP" prije izvođenja automatskog kalibriranja.
- Podesite li "SB ASSIGN" na "BI-AMP", podešenja razine glasnoće i udaljenosti stražnjih surround zvučnika i prednjih gornjih zvučnika prestaje vrijediti te se koriste podešenja prednjih zvučnika.

# Uporaba izbornika postavki

Uporabom izbornika postavki možete podesiti različite parametre prijemnika.



- 1 Pritisnite AMP MENU.**
- 2 Više puta pritisnite ↑/↓ za odabir željenog izbornika.**
- 3 Pritisnite ⊕ ili → za ulaz u izbornik.**
- 4 Više puta pritisnite ↑/↓ za odabir parametra kojeg želite podesiti.**
- 5 Pritisnite ⊕ ili → za unos parametra.**
- 6 Više puta pritisnite ↑/↓ za odabir željenog podešenja.**

Postavka se pohranjuje automatski.

## Za povratak na prethodni prikaz

Pritisnite ← ili RETURN/EXIT ↶.

## Izlazak iz izbornika

Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

### Napomena

Neki parametri i podešenja će možda biti zatamnjeni na pokazivaču. To znači da nisu raspoloživi ili ih nije moguće mijenjati.



## Pregled izbornika

U izbornicima su raspoložive sljedeće opcije. Detalje potražite na stranicama u zagradama.

Izbornik [Display]	Parametri [Display]	Postavke	Početna postavka
AUTO CAL [<AUTO CAL>] (str. 40)	Početak automatskog kalibriranja [A.CAL START]		
	Vrsta kalibracije [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Položaj [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Imenovanje položaja [NAME IN]	Za detalje pogledajte "NAME IN (imenovanje položaja)" (str. 41).	
LEVEL [<LEVEL>] (str. 77)	Ispitni ton <sup>c)</sup> [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■■ <sup>a)</sup>	OFF
	Razina prednjeg lijevog zvučnika <sup>c)</sup> [FL LEVEL]	FL -10.0 dB do FL +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	FL 0 dB
	Razina prednjeg desnog zvučnika <sup>c)</sup> [FR LEVEL]	FR -10.0 dB do FR +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	FR 0 dB
	Razina središnjeg zvučnika <sup>c)</sup> [CNT LEVEL]	CNT - 20.0 dB do CNT +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Razina lijevog surround zvučnika <sup>c)</sup> [SL LEVEL]	SL -20.0 dB do SL +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SL 0 dB
	Razina desnog surround zvučnika <sup>c)</sup> [SR LEVEL]	SR -20.0 dB do SR +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SR 0 dB
	Razina stražnjeg surround zvučnika <sup>c)</sup> [SB LEVEL]	SB - 20.0 dB to SB +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SB 0 dB
	Razina stražnjeg lijevog surround zvučnika <sup>c)</sup> [SBL LEVEL]	SBL - 20.0 dB to SBL +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Razina stražnjeg desnog surround zvučnika <sup>c)</sup> [SBR LEVEL]	SBR - 20.0 dB to SBR +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Razina prednjeg lijevog gornjeg zvučnika <sup>c)</sup> [LH LEVEL]	LH -20.0 dB do LH +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	LH 0 dB
	Razina prednjeg gornjeg desnog zvučnika <sup>c)</sup> [RH LEVEL]	RH -20.0 dB do RH +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	RH 0 dB
	Razina subwoofera <sup>c)</sup> [SW LEVEL]	SW - 20.0 dB do SW +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SW 0 dB
	Kompresija dinamičkog raspona [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

<b>Izbornik [Display]</b>	<b>Parametri [Display]</b>	<b>Postavke</b>	<b>Početna postavka</b>
SPEAKER [<SPEAKER>] (str. 78)	Raspored zvučnika [SP PATTERN]	Za detalje pogledajte str. 78.	3/4.1
	Veličina prednjih zvučnika <sup>c)</sup> [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veličina središnjeg zvučnika <sup>c)</sup> [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veličina surround zvučnika <sup>c)</sup> [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veličina prednjih gornjih zvučnika <sup>c)</sup> [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dodjeljivanje stražnjeg surround zvučnika <sup>b)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Udaljenost prednjeg lijevog zvučnika <sup>c)</sup> [FL DIST.]	FL 1.00 m do FL 10.00 m (korak 1 cm)	FL 3.00 m
	Udaljenost prednjeg desnog zvučnika <sup>c)</sup> [FR DIST.]	FR 1.00 m do FR 10.00 m (korak 1 cm)	FR 3.00 m
	Udaljenost središnjeg zvučnika <sup>c)</sup> [CNT DIST.]	CNT 1.00 m do CNT 10.00 m (korak 1 cm)	CNT 3.00 m
	Udaljenost lijevog surround zvučnika <sup>c)</sup> [SL DIST.]	SL 1.00 m do SL 10.00 m (korak 1 cm)	SL 3.00 m
	Udaljenost desnog surround zvučnika <sup>c)</sup> [SR DIST.]	SR 1.00 m do SR 10.00 m (korak 1 cm)	SR 3.00 m
	Udaljenost stražnjeg surround zvučnika <sup>c)</sup> [SB DIST.]	SB 1.00 m do SB 10.00 m (korak 1 cm)	SB 3.00 m
	Udaljenost stražnjeg lijevog surround zvučnika <sup>c)</sup> [SBL DIST.]	SBL 1.00 m do SBL 10.00 m (korak 1 cm)	SBL 3.00 m
	Udaljenost stražnjeg desnog surround zvučnika <sup>c)</sup> [SBR DIST.]	SBR 1.00 m do SBR 10.00 m (korak 1 cm)	SBR 3.00 m
	Udaljenost prednjeg lijevog gornjeg zvučnika <sup>c)</sup> [LH DIST.]	LH 1.00 m do LH 10.00 m (korak 1 cm)	LH 3.00 m
	Udaljenost prednjeg desnog gornjeg zvučnika <sup>c)</sup> [RH DIST.]	RH 1.00 m do RH 10.00 m (korak 1 cm)	RH 3.00 m
	Udaljenost subwoofera <sup>c)</sup> [SW DIST.]	SW 1.00 m do SW 10.00 m (korak 1 cm)	SW 3.00 m

<b>Izbornik [Display]</b>	<b>Parametri [Display]</b>	<b>Postavke</b>	<b>Početna postavka</b>
	Mjerna jedinica udaljenosti [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER <sup>d)</sup>
	Frekvencija skretnice prednjeg zvučnika <sup>d)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (korak 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frekvencija skretnice središnjeg zvučnika <sup>d)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (korak 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frekvencija skretnice surround zvučnika <sup>d)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (korak 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frekvencija skretnice prednjeg gornjeg zvučnika <sup>d)</sup> [FH CROSS]	CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (korak 10 Hz)	CROSS 120 Hz
SURROUND [ <b>&lt;SURROUND&gt;</b> ] (str. 81)	Odabir zvučnog ugođaja [S.F. SELECT]	Za detalje pogledajte "Uživanje u surround zvuku" (str. 51).	A.F.D. AUTO
	Razina efekta [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ [ <b>&lt;EQ&gt;</b> ] (str. 81)	Razina basova prednjih zvučnika [BASS]	BASS - 10 dB do BASS +10 dB (korak 1 dB)	BASS 0 dB
	Razina visokih tonova prednjih zvučnika [TREBLE]	TREBLE -10 dB do TREBLE +10 dB (korak 1 dB)	TREBLE 0 dB
TUNER [ <b>&lt;TUNER&gt;</b> ] (str. 81)	Mod prijema FM postaja [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Imenovanje pohranjenih postaja [NAME IN]	Za detalje pogledajte "Imenovanje pohranjenih postaja" (str. 49).	
AUDIO [ <b>&lt;AUDIO&gt;</b> ] (str. 82)	Sinkronizacija audio i video izlaza [A/V SYNC]	0 ms do 300 ms (korak 10 ms)	0 ms
	Odabir jezika digitalnog prijema [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Prioritet pri dekodiranju digitalnog audio ulaza [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Pridjeljivanje digitalno audio ulaza [A. ASSIGN]	Detalje pogledajte u "Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza" (str. 69).	
	Noćni mod [NIGHT MODE]	NIGHT ON, NIGHT OFF	NIGHT OFF
VIDEO [ <b>&lt;VIDEO&gt;</b> ] (str. 83)	Razlučivost [RESOLUTION]	AUTO, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Pridjeljivanje video ulaza [V. ASSIGN]	Detalje pogledajte u "Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza" (str. 69).	

<b>Izbornik [Display]</b>	<b>Parametri [Display]</b>	<b>Postavke</b>	<b>Početna postavka</b>
HDMI [<HDMI>] (str. 83)	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI Signal Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Pridjeljivanje HDMI audioulaza [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Glasnoća subwoofera za HDMI <sup>e)</sup> [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Niskopropusni filtar subwoofera za HDMI <sup>e)</sup> [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Kanal za povrat zvuka [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [<SYSTEM>] (str. 85)	Svjetlina pokazivača [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Sleep Timer [SLEEP]	2:00:00, 1:30:00, 1:00:00, 0:30:00, OFF	OFF
	Automatsko pripravno stanje [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Imenovanje ulaza [NAME IN]	Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 44).	
S-AIR [<S-AIR>] (str. 85)	S-AIR ID <sup>g)</sup> [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Uparivanje <sup>g)</sup> [PAIRING]	START, CONDITION	START
	S-AIR mod <sup>g)</sup> [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Promjena frekvencije <sup>g)</sup> [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR pripravno stanje <sup>g)</sup> [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

a) ■■■■ predstavlja kanal zvučnika (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

b) Taj parametar možete odabrati samo ako "SP PATTERN" nije podešeno na konfiguraciju sa stražnjim surround zvučnicima ili prednjim gornjim zvučnicima (str. 78).

c) Ovisno o podešenju konfiguracije zvučnika, neki parametri možda neće biti dostupni.

d) Ovaj parametar ne može se odabrati kad je zvučnik podešen na "LARGE".

e) Ovaj parametar je raspoloživ samo kad prijemnik detektira HDMI ulazne signale.

f) "FEET" za modele s oznakom područja U2.

g) Taj parametar je raspoloživ samo ako je S-AIR predajnik (opcija) uloženo u utor EZW-T100 na prijemniku.

## Izbornik LEVEL

Možete podesiti glasnoću svakog od zvučnika. Ta podešenja primjenjuju se na sve zvučne ugođaje.

### ■ TEST TONE

Glasnoću zvučnika možete podesiti slušanjem ispitnog tona s mjesta slušanja.

#### • OFF

Ispitni ton se isključuje.

#### • AUTO ■■■\*

Ispitni ton se čuje redom iz svakog zvučnika.

\* ■■■ predstavlja kanal zvučnika.

## Podešavanje glasnoće zvučnika

Prema sljedećim parametrima možete podesiti glasnoću svakog zvučnika.

Za prednji lijevi/desni zvučnik možete glasnoću podesiti u rasponu od -10.0 dB do +10.0 dB u povećanjima od 0,5 dB. Za ostale zvučnike možete glasnoću podesiti u rasponu od -20.0 dB do +10.0 dB u povećanjima od 0,5 dB.

### ■ FL LEVEL

### ■ FR LEVEL

### ■ CNT LEVEL

### ■ SL LEVEL

### ■ SR LEVEL

### ■ SB LEVEL

### ■ SBL LEVEL

### ■ SBR LEVEL

### ■ LH LEVEL

### ■ RH LEVEL

### ■ SW LEVEL

### Napomena

Ovisno o podešenju konfiguracije zvučnika, neki parametri možda neće biti dostupni.

## ■ D. RANGE

Omogućuje kompresiju dinamičkog raspona zvučnog zapisa. Funkcija može biti korisna ako želite kasno noću gledati filmove uz smanjenu glasnoću. Kompresija dinamičkog raspona moguća je samo za Dolby Digital izvore.

#### • COMP. MAX

Dinamički raspon se jako komprimira.

#### • COMP. STD

Kompresija dinamičkog raspona u skladu s namjerama snimatelja zvuka.

#### • COMP. AUTO

Dinamički raspon se komprimira automatski.

#### • COMP. OFF

Dinamički raspon se ne komprimira.

## Savjet

Funkcija kompresije dinamičkog raspona omogućuje komprimiranje dinamičkog raspona zvučnog zapisa na temelju informacija o dinamičkom rasponu koje sadrži Dolby Digital signal.

"COMP. STD" je standardna postavka, ali ona omogućuje samo malu kompresiju. Zato se preporučuje postavka "COMP. MAX". Time se značajno komprimira dinamički raspon i time omogućuje gledanje filmova kasno noću uz smanjenu glasnoću. Za razliku od analognih načina ograničavanja, stupanj ograničenja je već unaprijed određen i omogućuje vrlo prirodnu kompresiju.

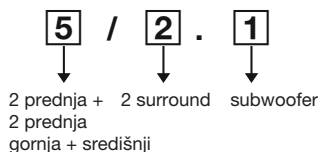
## Izbornik SPEAKER

Omogućuje podešavanje veličine i udaljenosti zvučnika spojenih na ovaj prijemnik.

### ■ SP PATTERN

Omogućuje podešavanje broja zvučnika spojenih na ovaj prijemnik. Značajku treba uskladiti s postavkama zvučnika.

Na primjer:



Raspored zvučnika	Prednji lijevi/desni	Gornji prednji lijevi/desni	Središnji	Surround lijevi/desni	Stražnji lijevi surround	Stražnji desni surround	Subwoofer
5/2.1	○	○	○	○	–	–	○
5/2	○	○	○	○	–	–	–
4/2.1	○	○	–	○	–	–	○
4/2	○	○	–	○	–	–	–
3/4.1	○	–	○	○	○	○	○
3/4	○	–	○	○	○	○	–
2/4.1	○	–	–	○	○	○	○
2/4	○	–	–	○	○	○	–
3/3.1	○	–	○	○	○	–	○
3/3	○	–	○	○	○	–	–
2/3.1	○	–	–	○	○	–	○
2/3	○	–	–	○	○	–	–
3/2.1	○	–	○	○	–	–	○
3/2	○	–	○	○	–	–	–
2/2.1	○	–	–	○	–	–	○
2/2	○	–	–	○	–	–	–
3/0.1	○	–	○	–	–	–	○
3/0	○	–	○	–	–	–	–
2/0.1	○	–	–	–	–	–	○
2/0	○	–	–	–	–	–	–

## ■ FRT SIZE

- **LARGE**  
Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Inače odaberite "LARGE". Ako ste odabrali raspored zvučnika bez subwoofera, prednji zvučnici se automatski podese na "LARGE".
- **SMALL**  
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjerenja i izlaz niskih frekvencija prednjeg kanala sa subwoofera. Kad su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", središnji, surround i prednji gornji zvučnici također se automatski podešavaju na "SMALL".

## ■ CNT SIZE

- **LARGE**  
Ako spojite velik zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Inače odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti središnji zvučnik na "LARGE".
- **SMALL**  
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjerenja i izlaz niskih frekvencija središnjeg kanala sa prednjih zvučnika (ako su podešeni na "LARGE") ili subwoofera.

## ■ SUR SIZE

- Isto podešenje će se primjenjivati i na stražnje surround zvučnike.
- **LARGE**  
Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Inače odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti surround zvučnike na "LARGE".
  - **SMALL**  
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjerenja i izlaz niskih frekvencija surround kanala sa subwoofera ili drugih "LARGE" zvučnika.

## ■ FH SIZE

- **LARGE**  
Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Inače odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti prednje gornje zvučnike na "LARGE".
- **SMALL**  
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjerenja i izlaz niskih frekvencija kanala prednjih gornjih zvučnika iz subwoofera ili drugog zvučnika podešenog na "LARGE".

## Savjet

"LARGE" ili "SMALL" podešenje svakog zvučnika određuje da li će interni procesor za obradu zvuka "odrezati" duboke frekvencije tom kanalu. Ako su duboke frekvencije za taj kanal odrezane, sklop za preusmjerenje šalje bas frekvencije na subwoofer ili na druge "LARGE" zvučnike.

Međutim, kako duboke frekvencije nose određenu količinu usmjerenja, bolje je ne rezati bas frekvencije.

Čak i ako koristite male zvučnike, podesite ih na "LARGE" ako želite izlaz niskih frekvencija sa tog zvučnika. S druge strane, ako koristite veliki zvučnik ali ne želite izlaz niskih frekvencija iz tog zvučnika, podesite ga na "SMALL".

Ako je ukupni dojam zvuka lošiji od očekivanog, podesite sve zvučnike na "LARGE". Ako niski tonovi nisu dovoljno izraženi, možete koristiti ekvilizator. Za detalje pogledajte str. 81.

## ■ SB ASSIGN

### • SPK B

Spojite li dodatne prednje na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, odaberite "SPK B".

### • BI-AMP

Spojite li prednje zvučnike na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B primjenom povezivanja s dvama pojačalima, odaberite "BI-AMP".

### • OFF

Spojite li stražnje surround zvučnike ili prednje gornje zvučnike na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, odaberite "OFF".

## Napomena

Ako spajanje s dva pojačala ili prednjeg B zvučnika promijenite na spajanje na stražnje surround ili prednje gornje zvučnike podesite "SB ASSIGN" na "OFF", a zatim ponovite automatsko kalibriranje (str. 37).

## ■ FL DIST.

## ■ FR DIST.

Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do prednjih zvučnika.

Ako ti zvučnici nisu postavljeni na jednaku udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost kao prosječnu udaljenost između prednjih zvučnika.

## ■ CNT DIST.

Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do središnjeg zvučnika.

## ■ SL DIST.

## ■ SR DIST.

Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do surround zvučnika.

## ■ SB DIST.

## ■ SBL DIST.

## ■ SBR DIST.

Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do stražnjih surround zvučnika.

## ■ LH DIST.

## ■ RH DIST.

Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do prednjih gornjih zvučnika.

## ■ SW DIST.

Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do subwoofera.

## Napomene

- Ovisno o rasporedu zvučnika. Neki parametri neće biti dostupni.
- Ta funkcija ne radi u sljedećim slučajevima.
  - Kod prijema signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 96 kHz.
  - Ako je odabrano Analog Direct.



## ■ DIST. UNIT

Omogućuje odabir mjerne jedinice za podešavanje udaljenosti.

- METER

Udaljenost je prikazana u metrima.

- FEET

Udaljenost je prikazana u stopama.

## ■ FRT CROSS

Omogućuje podešavanje frekvencije skretnice za basove kod zvučnika koji su u izborniku SPEAKER podešeni na "SMALL".

## ■ CNT CROSS

Omogućuje podešavanje frekvencije skretnice za basove kod središnjeg zvučnika koji je u izborniku SPEAKER podešen na "SMALL".

## ■ SUR CROSS

Omogućuje podešavanje frekvencije skretnice za basove kod surround zvučnika koji su u izborniku SPEAKER podešeni na "SMALL".

## ■ FH CROSS

Omogućuje podešavanje frekvencije skretnice za basove kod prednjih gornjih zvučnika koji su u izborniku SPEAKER podešeni na "SMALL".

## Izbornik SURROUND

Možete odabrati zvučni ugođaj prema svojoj želji.

## ■ S.F. SELECT

Omogućuje odabir željenog zvučnog ugođaja. Za detalje pogledajte "Uživanje u surround zvuku" (str. 51).

## Napomena

Ovaj prijemnik omogućuje primjenu zadnjeg odabranog zvučnog ugođaja na neki ulaz kad god ga odaberete (Sound Field Link). Primjerice, odaberete li "HALL" za ulaz DVD, zatim odaberete drugi ulaz i vratite se ponovno na DVD, prijemnik će automatski opet primijeniti "HALL".

## ■ EFFECT

Omogućuje podešavanje efekta "nazočnosti" kod surround zvuka za zvučne ugođaje Cinema Studio EX A/B/C.

## Izbornik EQ

Možete podesiti kvalitetu tona (razina basova/visokih tonova) prednjih zvučnika.

## ■ BASS

## ■ TREBLE

## Napomena

Ta funkcija ne radi u sljedećim slučajevima.

- Kod prijema signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
- Ako je odabrano Analog Direct.

## Savjet

Također možete podesiti razinu basova i visokih tonova za prednje zvučnike pomoću TONE MODE i TONE +/- na prijemniku.

## Izbornik TUNER

Možete podesiti mod prijema FM radijske postaje te dati nazive programiranim postajama.

## ■ FM MODE

- STEREO  
Ovaj prijemnik će dekodirati signal kao stereo signal kad radijska postaja emitira u stereo tehnici.
- MONO  
Ovaj prijemnik će dekodirati signal kao mono signal bez obzira na emitirani signal.

## ■ NAME IN

Omogućuje imenovanje pohranjenih postaja. Za detalje pogledajte "Imenovanje pohranjenih postaja" (str. 49).

## Izbornik AUDIO

Audiosignal možete podesiti po želji.

### ■ A/V SYNC

Omogućuje podešavanje vremena kašnjenja zvuka kako bi se smanjila razlika između prikaza slike i zvuka. Kašnjenje možete podesiti od 0 ms do 300 ms u koracima po 10 ms.

### Napomene

- Ovaj parametar je koristan kad upotrebljavate veliki LCD ili plazma monitor ili projektor.
- Ta funkcija ne radi u sljedećim slučajevima.
  - Kod prijema signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 96 kHz.
  - Ako je odabrano Analog Direct.

### ■ DUAL MONO

Omogućuje odabir jezika kojeg želite slušati tijekom digitalne emisije. Funkcija je dostupna samo za Dolby Digital izvore.

- MAIN/SUB  
Zvuk glavnog jezika emitira se preko prednjeg lijevog zvučnika i istovremeno se čuje zvuk pomoćnog jezika preko prednjeg desnog zvučnika.
- MAIN  
Čuje se zvuk glavnog jezika.
- SUB  
Čuje se zvuk pomoćnog jezika.

### ■ DEC. PRIO

Omogućuje vam određivanje ulaznog moda za ulaz digitalnog signala u priključnice DIGITAL IN ili HDMI IN.

- DEC. AUTO  
Automatski odabire između ulaznih modova DTS, Dolby Digital ili PCM.
- DEC. PCM  
Kad su odabrani signali iz priključnice DIGITAL IN, prednost imaju PCM signali (kako bi se spriječio prekid pri početku reprodukcije). Međutim, pri ulasku drugih signala možda neće biti zvuka, što ovisi o formatu. U tom slučaju podesite ovu opciju na "DEC. AUTO". Kad su odabrani signali iz priključnice HDMI IN, iz spojenog uređaja za reprodukciju izlaze samo PCM signali. Pri prijemu signala u bilo kojem drugom formatu, osim PCM, podesite ovu opciju na "DEC. AUTO".

### Napomene

- Čak i kad je "DEC. PRIO" podešen na "DEC. PCM", zvuk se može prekinuti na samom početku prvog zapisa što ovisi o CD-u koji se reproducira.
- Ako reproducirate DTS CD, podesite "DEC. PRIO" na "DEC. AUTO".

### ■ A. ASSIGN

Omogućuje pridjeljivanje digitalnog audio ulaza drugom ulaznom izvoru. Detalje pogledajte u "Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza" (str. 69).

### ■ NIGHT MODE

Omogućuje uživanje u ugodaju kinematografskog zvuka pri niskim glasnoćama. Za pojedinosti pogledajte "Slušanje surround zvuka pri niskim glasnoćama (NIGHT MODE)" (str. 55).

- NIGHT ON
- NIGHT OFF

## Izbornik VIDEO

Možete podešavati videosignal.

### ■ RESOLUTION

Omogućuje konverziju razlučivosti analognih ulaznih videosignala (komponentni video i video) i izlaz iz priključnice HDMI TV OUT.

- AUTO

Razlučivost se podešava automatski, ovisno o spojenom TV-u.

- 480/576p

Razlučivost je podešena na 480p/576p.

Video signali se konvertiraju naviše i šalju preko prijemnika.

- 720p

Razlučivost je podešena na 720p. Video signali se konvertiraju naviše i šalju preko prijemnika.

- 1080i

Razlučivost je podešena na 1080i. Video signali se konvertiraju naviše i šalju preko prijemnika.

- 1080p

Razlučivost je podešena na 1080p. Video signali se konvertiraju naviše i šalju preko prijemnika.

### Napomena

Ako u izborniku "RESOLUTION" odaberete razlučivost koju spojeni TV ne podržava, slike s TV-a se ne mogu reproducirati pravilno.

### ■ V. ASSIGN

Omogućuje pridjeljivanje video ulaza drugom ulaznom izvoru. Detalje pogledajte u "Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza" (str. 69).

## Izbornik HDMI

Možete načiniti različita podešenja za HDMI postavke.

### ■ CTRL: HDMI

Omogućuje uključivanje ili isključivanje ekvilizatora. Za detalje pogledajte "Značajka "BRAVIA" Sync" (str. 56).

### ■ PASS THRU

Omogućuje emitiranje HDMI signala na TV čak i kada je prijemnik u stanju mirovanja.

- ON

Kada je u stanju mirovanja, prijemnik neprestano emitira HDMI signale s vlastite HDMI TV OUT priključnice.

- AUTO

Kada je TV uključen dok je prijemnik u stanju mirovanja, prijemnik neprestano emitira HDMI signale s vlastite HDMI TV OUT priključnice. Sony preporučuje ovu postavku ako koristite TV koji je kompatibilan sa značajkom "BRAVIA" Sync. Ova postavka štedi energiju u modu mirovanja u usporedbi s postavkom "ON".

- OFF

Prijemnik ne emitira HDMI signale ako je u stanju mirovanja. Uključite prijemnik kako biste na TV-u uživali u izvoru spojene komponente. Ova postavka štedi energiju u modu mirovanja u usporedbi s postavkom "ON".

### Napomene

- Ovaj parametar nije dostupan ako je "CTRL: HDMI" podešeno na "CTRL OFF".
- Ako je odabrano "AUTO", možda će malo potrajati prije nego slika i zvuk budu emitirani na TV, nego kada je odabrano "ON".
- Kada je prijemnik u pripravnim stanju, indikator "HDMI" će se uključiti ako je "PASS THRU" podešeno na "AUTO" ili na "ON". Međutim, ako je "PASS THRU" podešeno na "AUTO" ovaj indikator se isključuje ukoliko nije primljen nijedan signal.

## ■ AUDIO OUT

Omogućuje vam podešavanje audio izlaza za HDMI s komponente za reprodukciju spojene na prijemnik putem HDMI priključka.

- AMP

HDMI audio signali iz uređaja za reprodukciju se čuju samo iz zvučnika spojenih na ovaj prijemnik. Višekanalni zvuk se može reproducirati u izvornom obliku.

### Napomena

Audio signali se ne reproduciraju kroz zvučnike TV-a kad je "AUDIO OUT" podešen na "AMP".

- TV+AMP

Zvuk se reproducira iz zvučnika TV-a i zvučnika spojenih na prijemnik.

### Napomene

- Kvaliteta zvuka s uređaja za reprodukciju ovisi o kvaliteti zvuka TV-a, primjerice o broju kanala te frekvenciji uzorkovanja i sl. Kad TV ima stereo zvučnike, zvuk iz prijemnika je također stereo kao kod TV-a čak i kad je izvorni zvuk višekanalni.
- Kad prijemnik spojite na komponentu za prikaz slike (projektor i sl.), možda neće biti izlaza zvuka iz prijemnika. Tada odaberite "AMP".

## ■ SW LEVEL

Omogućuje podešavanje razine subwoofera na 0 dB ili +10 dB kod primanja višekanalnih Linear PCM signala preko HDMI veze. Možete podesiti razinu za svaki HDMI ulaz odvojeno.

- SW AUTO

Automatski podešava razinu na 0 dB ili +10 dB ovisno o frekvenciji.

- SW +10 dB
- SW 0 dB

## ■ SW L.P.F.

Omogućuje podešavanje niskopropusnog filtra za subwoofer kada se višekanalni Linear PCM signali primaju preko HDMI veze. Ako frekvencija skretnice spojenog subwoofera nema niskopropusni filter podesite "SW L.P.F.".

- L.P.F. ON

Niskopropusni filter prekidne frekvencije subwoofera podešen je na 120 Hz.

- L.P.F. OFF

Niskopropusni filter subwoofera je isključen.

## ■ ARC

Možete na jednostavan način uživati u TV zvuku iz zvučnika spojenih na prijemnik preko HDMI kabela. Detalje pogledajte u "Uživanje u zvuku TV-a preko HDMI kabela" (str. 60).

- ARC ON

Audio signal prima se preko HDMI TV OUT priključnice.

- ARC OFF

Audio signal prima se preko TV OPTICAL IN ili preko TV AUDIO IN priključnice.

### Napomena

Ovaj parametar nije dostupan ako je "CTRL: HDMI" podešeno na "CTRL OFF".

## Izbornik SYSTEM

Možete prilagoditi postavke prijemnika.

### ■ DIMMER

Omogućuje vam podešavanje svjetline pokazi-vača u 3 razine.

### Savjet

Možete također koristiti DIMMER na prijemniku.

### ■ SLEEP

Možete podesiti prijemnik tako da se automatski isključi nakon određenog vremena. Za pojedinih pogledajte "Uporaba Sleep Timera" (str. 45).

- 2:00:00
- 1:30:00
- 1:00:00
- 0:30:00
- OFF (isključeno)

### ■ AUTO STBY

Omogućuje vam podešavanje prijemnika da se automatski uključi u pripravno stanje ukoliko ne vršite operacije na njemu ili ako ne prima nikakav signal.

- STBY ON  
Uključuje pripravno stanje nakon otprilike 30 minuta.
- STBY OFF  
Ne uključuje pripravno stanje.

### Napomene

- Ta funkcija ne radi u sljedećim slučajevima.
  - Odabran je ulaz TUNER.
  - Koristi se S-AIR prijemnik ili surround pojačalo.
- Ako koristite Auto Standby i Sleep Timer mod u isto vrijeme, Sleep Timer ima prednost.

### ■ NAME IN

Omogućuje imenovanje ulaza. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 44).

## Izbornik S-AIR

Za detalje pogledajte "Funkcija S-AIR" (str. 60).

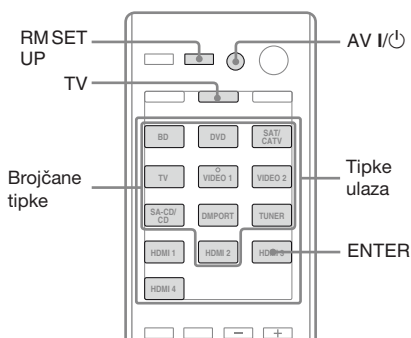
## Uporaba daljinskog upravljača

### Programiranje daljinskog upravljača

Daljinski upravljač možete također programirati za upravljanje komponentama koje nisu Sonyjev proizvod promjenom koda. Nakon memoriranja kontrolnih signala, komponente možete upotrebljavati kao dio sustava. Osim toga, možete programirati daljinski upravljač za Sonyjeve komponente kojima daljinski upravljač ne upravlja. Imajte na umu da se daljinskim upravljačem mogu upravljati samo komponente koje primaju infracrveni bežični signal.

### Napomena

Nije moguće promijeniti postavke tipaka za ulaz DMPORT.



### 1 Pritisnite AV I/O dok držite RM SET UP.

Indikator RM SET UP trepće sporo.

### 2 Pritisnite tipku ulaza za komponentu kojom želite upravljati.

Primjerice, ako želite upravljati CD uređajem, pritisnite SA-CD/CD. Svijetle indikatori RM SET UP i SHIFT.

### 3 Pritisnite brojčane tipke za unos brojčanog koda (ili više kodova ako ih ima nekoliko) koji odgovaraju komponenti i proizvođaču komponente kojom želite upravljati (uključujući tipku TV).

Pogledajte tablice na str. 86 – 89 u kojima se nalaze brojčani kodovi koji odgovaraju komponentama i njihovim proizvođačima (prva znamenka odgovara kategoriji, a zadnje dvije kodu proizvođača).

#### Napomena

Za tipku TV vrijede samo kodovi koji počinju brojem 500.

### 4 Pritisnite ENTER.

Nakon provjere brojčanog koda, tipka RM SET UP zatrepće dvaput i daljinski upravljač automatski izlazi iz moda programiranja.

### 5 Ponovite korake 1 do 4 za upravljanje drugim komponentama.

#### Napomene

- Indikator se isključi kad pritisnete odgovarajuću tipku.
- Pritisnete li u koraku 2 tipku TUNER, možete programirati samo tipku za upravljanje tunerom (str. 86).
- Za brojčane kodove vrijede samo zadnja tri unesena broja.

### Za poništenje programiranja

Pritisnite RM SET UP u bilo kojem koraku. Indikator RM SET UP trepće brzo 5 puta zaredom. Daljinski upravljač automatski izlazi iz funkcije programiranja.

### Za aktivaciju ulaza nakon programiranja

Pritisnite programiranu tipku kako biste aktivirali željeni ulaz.

### Ako programiranje ne uspije, provjerite sljedeće:

- Ako indikator ne svijetli u koraku 1, baterije su slabe. Zamijenite obje baterije.
- Ako pri unosu brojčanog koda indikator trepće brzo 5 puta zaredom, dogodila se greška.  
Ponovno počnite od koraka 1.

### Brojčani kodovi prema komponentama i proizvođaču komponente

Upotrijebite brojčane kodove u sljedećim tablicama za upravljanje komponentama drugih proizvođača i Sonyjevim komponentama kojima ovaj daljinski upravljač inače ne može upravljati. Dolby Pro Logic IIz brings a vertical aspect to the sound field through the addition of left and right front high speakers. Ako ne uspijete programirati daljinski upravljač pomoću jednog koda, pokušajte s drugim.

#### Napomene

- Brojčani kodovi temelje se na najnovijim informacijama dostupnima za svakog proizvođača. Ipak, postoji mogućnost da vaša komponenta neće reagirati na neke ili sve kodove.
- Neke od tipaka ulaza na ovom daljinskom upravljaču možda neće biti dostupne kod uporabe određene komponente.

### Za upravljanje tunerom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	005

## Za upravljanje CD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Za upravljanje DAT uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	203
PIONEER	219

## Za upravljanje kasetofonom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Za upravljanje MD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Za upravljanje HDD rekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	307, 308, 309

## Za upravljanje Blu-ray uređajem/rekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

## Za upravljanje PSX uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	313, 314, 315

## Za upravljanje DVD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Za upravljanje DVD rekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	401, 402, 403

## Za upravljanje DVD/VCR COMBO uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	411

## Za upravljanje DVD/HDD COMBO uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	401, 402, 403

## Za upravljanje TV-om

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

Proizvođač	Kod(ovi)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Za upravljanje LD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606



## Za upravljanje video CD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	605

## Za upravljanje videorekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Ako AIWA videorekorder ne radi čak i ako ste unijeli kôd za AIWA, unesite kôd za Sony.




## Za upravljanje satelitskim prijemnikom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Za upravljanje kabelskim prijemnikom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

# Potpuno brisanje memorije daljinskog upravljača

- 1 Dok držite MASTER VOL – (samo RM-AAP049) ili  – (samo RM-AAP050), pritisnite i zadržite I/ i zatim pritisnite AV I/.**

Indikator RM SET UP trepće 3 puta.

- 2 Otpustite sve tipke.**

Izbrisan je cjelokupan sadržaj memorije daljinskog upravljača (tj. svi programirani podaci).

## Dodatne informacije

### Rječnik

#### ■ Cinema Studio EX

Način reprodukcije surround zvuka koji se može smatrati kombinacijom Digital Cinema Sound tehnologije, omogućuje reprodukciju zvuka tonskog studija i upotrebljava sljedeće tehnologije: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" i "Cinema Studio Reverberation".

Tehnologija virtualnih zvučnika "Virtual Multi Dimensions" kreira virtualno surround ozračje sa do 7.1 kanala i donosi najnovije surround kino iskustvo u vaš dom.

"Screen Depth Matching" proizvodi prigušenje visokih tonova, puninu i dubinu zvuka najčešće kreiranog u kinu reprodukcijom zvuka iza zaslona. Postupak se dodaje prednjim i središnjim kanalima. "Cinema Studio Reverberation" reproducira zvuk vrhunskih kino dvorana i studija za snimanje, uključujući Sony Pictures Entertainment. Na raspolaganju su tri moda: A/B/C, ovisno o vrsti studija.

#### ■ Komponentni video

Format za prijenos video signala pri kojem se informacija sastoji od tri odvojena signala: svjetlina Y, intenzitet boje Pb i intenzitet boje Pr. Omogućuje vjerniji prijenos slika visoke kvalitete, kao što je DVD video ili HDTV. Priključnice su označene zeleno, plavo i crveno.

#### ■ Kompozitni video

Standardni format za prijenos video signala. Kombinira se signal svjetline Y i signal intenziteta boje C u jedan signal.

## ■ Deep Colour (Deep Color)

Video signali za koje je povećana dubina boje signala koji prolaze kroz HDMI priključnicu. Broj boja koje se mogu izraziti 1 pikselom bio je 24 bita (16 777 216 boja) s tekućom HDMI priključnicom. Međutim, broj boja koje se mogu izraziti 1 pikselom će biti 36 i sl. bitova kad prijemnik odgovara funkciji Deep Colour (Deep Color). Budući da se gradacija dubine boje može izraziti preciznije s više bitova, mogu se lakše izraziti kontinuirane promjene boje.

## ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinstvena tehnologija reprodukcije zvuka koju je razvila tvrtka Sony u suradnji s Sony Pictures Entertainment i koja omogućava uživanje u uzbudljivom i snažnom kino zvuku u okrilju doma. Uz "Digital Cinema Sound", razvijenog ugradnjom DSP-a (Digital signal processor) i mjerenjima, moguće je proizvesti idealan zvuk kakvog je zamislio snimatelj, u okrilju svog doma.

## ■ Dolby Digital

Digitalni sustav kodiranja i dekodiranja kojeg je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Sastoji se od prednjeg (L/D), središnjeg, surround (L/D) i subwoofer kanala. To je odabrani audio standard za DVD-video i poznat je pod nazivom 5.1-kanalni surround zvuk. S obzirom da se surround informacija reproducira kao stereo, postiže se realističniji zvuk i osjećaj nazočnosti, nego kod Dolby surround sustava.

## ■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus fleksibilno i učinkovito pruža više kanala surround zvuka za high-definition video sadržaje. Njegovo vrhunski učinkovito kodiranje omogućuje do 7.1 kanala visokokvalitetnog višekanalnog zvuka bez negativnog djelovanja na količinu bitova za video performanse ili dodatne značajke.

## ■ Dolby Digital Surround EX

Akustička tehnologija razvijena u tvrtci Dolby Laboratories, Inc. Informacije stražnjeg surround kanala se pretvaraju u običan lijevi i desni surround kanal kako bi se zvuk mogao reproducirati u 6.1-kanalnom obliku. Posebno se aktivne scene oživljuju dinamičnijim i realističnijim zvučnim ugođajem.

## ■ Dolby Pro Logic II

Ova tehnologija konvertira snimljeni 2-kanalni stereo zvuk u reproducirani 5.1-kanalni. Postoji mod MOVIE za filmove i mod MUSIC za stereo izvore poput glazbe. Stari filmovi kodirani sa standardnim stereo zvukom mogu se slušati u 5.1-kanalnom formatu.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija za 7.1-kanalnu (ili 6.1-kanalnu) reprodukciju. Zajedno sa zvukom kodiranim u formatu Dolby Digital Surround EX, zvuk kodiran u 5.1-kanalnom Dolby Digital formatu se može reproducirati u 7.1 kanala (ili 6.1 kanala). Postojeća stereo snimka se također može reproducirati u 7.1 kanala (ili 6.1 kanala).

## ■ Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz unosi vertikalni element u zvučni ugođaj pomoću dodatnog prednjeg gornjeg lijevog i desnog zvučnika. Dekodira neusmjerene elemente u miješanom audio-signalu i reproducira ih iz gornjih zvučnika čime se postiže poboljšan dojam dubine i prozračnosti u zvučnom ugođaju.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija obrade zvuka koju je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Središnja i mono surround informacija je pohranjena u obliku matrice u dva stereo kanala. Kod reprodukcije se zvuk dekodira i emitira kao 4-kanalni surround. Ova je najuobičajeniji format za DVD video.

## ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je Dolbyjeva tehnologija sprječavanja gubitka kvalitete zvuka, razvijena za optičke diskove visoke razlučivosti. Dolby TrueHD zvuk je u bit identičan izvornim studijskim snimkama i pruža zvuk vrhunske kvalitete u do 8 kanala s 96 kHz/24 bita i do 6 kanala s 192 kHz/24 bita. Zajedno sa slikom visoke razlučivosti, pruža nenadmašan doživljaj kućnog kina.

## ■ DTS 96/24

Visokokvalitetan format digitalnog signala zvuka. Snima zvuk s frekvencijom uzorkovanja i brzinom prijenosa od 96 kHz/24 bita što su najviše moguće vrijednosti za DVD video. Broj kanala za reprodukciju se mijenja ovisno o softveru.

## ■ DTS Digital Surround

Digitalna tehnologija kodiranja i dekodiranja zvuka za kino dvorane koju je razvila tvrtka Digital Theater Systems, Inc. Komprimira zvuk manje od Dolby Digital sustava i omogućuje veću kvalitetu reprodukcije zvuka.

## ■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalnu reprodukciju s informacijama za stražnje surround kanale. Postoje dva načina: "Discrete 6.1" koji snima sve kanale odvojeno, i "Matrix 6.1" koji s usmjerava stražnji surround kanal u lijevi surround i desni surround kanal. To je idealno za reprodukciju zvučnih zapisa filmova.

## ■ DTS-HD

Audioformat koji proširuje konvencionalni DTS Digital Surround format. Taj format se sastoji od osnove i proširenja, a osnovni dio ima DTS Digital Surround kompatibilnost. Postoje dvije vrste DTS-HD-a: DTS-HD High Resolution Audio i DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio ima maksimalnu brzinu prijenosa od 6 Mbps, s kompresijom uz gubitak (Lossy), i odgovara maksimalnoj frekvenciji uzorkovanja od 96 kHz te ima maksimalno 7.1 kanal. DTS-HD Master Audio ima maksimalnu brzinu prijenosa od 24,5 Mbps i koristi kompresiju bez gubitka (Lossless), a odgovara maksimalnoj frekvenciji uzorkovanja od 192 kHz te ima maksimalno 7.1 kanal.

## ■ DTS Neo:6

Ova tehnologija konvertira snimljeni 2-kanalni stereo zvuk u reproducirani 7-kanalni. Na raspolaganju su dva načina, ovisno o izvoru reprodukcije ili vašoj želji: CINEMA za filmove i MUSIC za stereo izvore kao što je glazba.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je priključnica koja podržava zvuk i sliku putem samo jednog digitalnog spoja i tako omogućuje uživanje u digitalnoj slici i zvuku visoke kvalitete. HDMI specifikacija podržava HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), odnosno tehnologiju za zaštitu od umnožavanja koja sadrži tehnologiju kodiranja digitalnih video signala.

## ■ PCM (Pulse Code Modulation)

Metoda konvertiranja analognog zvuka u digitalni za jednostavno uživanje u digitalnom zvuku.

## ■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frekvencija)

U novije vrijeme se uočava brzo širenje DVD medija, digitalnog emitiranja i drugih visokokvalitetnih medija.

Kako bi se zajamčio prijenos finih nijansi tih visokokvalitetnih medija bez gubitka kvalitete, Sony je razvio tehnologiju nazvanu "S-AIR" za radijski prijenos digitalnih audio signala bez kompresije te je ugradio tu tehnologiju u EZW-RT10/EZW-T100. Ta tehnologija prenosi digitalne audio signale bez kompresije primjenom frekvencijskog raspona od 2,4 GHz iz ISM pojasa (Industrial, Scientific, and Medical pojas), kao i kod bežičnog LAN-a i Bluetootha.

## ■ Frekvencija uzorkovanja

Kako bi se analogni signali pretvorili u digitalne, potrebno ih je kvantizirati. Postupak se naziva uzorkovanje, a broj ciklusa kvantizacije u jednoj sekundi se naziva frekvencija uzorkovanja. Standardni glazbeni CD pohranjuje podatke uzorkovane 44 100 puta u sekundi, što predstavlja frekvenciju uzorkovanja od 44,1 kHz. Općenito, veća frekvencija uzorkovanja znači veću kvalitetu zvuka.

## ■ x.v.Colour (x.v.Color)

x.v.Colour (x.v.Color) je poznatiji naziv za standard xvYCC koji je predložila tvrtka Sony te je ujedno njezin zaštićeni naziv. xvYCC je međunarodni standard za prostor boje u videu. Taj standard omogućuje prikaz većeg raspona boja nego trenutno korišteni standard za emitiranje.

## Mjere opreza

### Sigurnost

Ako u unutrašnjost uređaja upadne strani predmet ili se prolije tekućina, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i prije daljnje uporabe, odnesite ga u servis na provjeru.

### O izvorima napajanja

- Prije uporabe prijemnika, provjerite je li napon vašeg mrežnog napajanja pogodan za rad uređaja. Napon je označen na natpisnoj pločici sa stražnje strane uređaja.
- Uređaj nije odspojen iz mrežnog napajanja sve dok je mrežni utikač priključen na zidnu utičnicu, čak i ako je sam uređaj isključen.
- Ako duže vremena nećete koristiti uređaj, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice. Pri tome, prihvatite utikač i nemojte povlačiti kabel.
- (Samo kod modela s oznakom područja U2) Jedan kontakt utikača je širi od drugog iz sigurnosnih razloga i moći će ući u zidnu utičnicu samo na jedan način. Ako utikač ne možete umetnuti dokraja u utičnicu, obratite se prodavaču.
- Mrežni kabel smiju mijenjati samo stručne osobe.

### O zagrijavanju

Iako se tijekom rada prijemnik zagrijava, do nije kvar. Kod dulje uporabe s povišenom glasnoćom, kućiste se zagrijava na gornjoj i donjoj, te bočnim stranama. Nemojte ga dodirivati jer postoji opasnost od opekotina.

## O postavljanju

- Postavite prijemnik na mjesto na kojem je osigurano dovoljno prozračivanje kako bi spriječili stvaranje topline i time produžili vijek trajanja prijemnika.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizini izvora topline, nemojte ga izlagati izravnom utjecaju sunčevih zraka, jake prašine ili mehaničkih udara.
- Na kućište prijemnika nemojte stavljati ništa što bi moglo blokirati otvore za ventilaciju i uzrokovati kvar uređaja.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizinu uređaja poput TV-a, videouređaja ili kasetofona. (Ako se prijemnik koristi zajedno s TV prijemnikom, videorekorderom ili kasetofonom i postavi preblizu tim uređajima, mogu se pojaviti šumovi i smanjiti se kvaliteta slike. To posebno vrijedi ako se upotrebljava sobna antena. Preporučujemo zato uporabu vanjske antene.)
- Imajte na umu da kod postavljanja prijemnika na posebno obrađen pod (poliran, nauljen, premazan voskom), mogu nastati mrlje ili može izbljedjeti boja.

## O radu

Prije priključenja ostalih komponenata, obratite pozornost da je prijemnik isključen i izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice.

## O čišćenju

Očistite kućište, prednju ploču i kontrole mekom krpom koju je potrebno navlažiti u otopini blagog sredstva za pranje. Nemojte koristiti abrazivne spužve, zrnata sredstva ili otopine kao što su alkohol ili benzin.

## O funkciji S-AIR

- Budući da S-AIR proizvodi prenose zvuk putem radiovalova, mogući su prekidi zvuka kad se radiovalovi zapriječe. To je značajka radiovalova i ne radi se o kvaru.
- Budući da S-AIR proizvodi prenose zvuk putem radiovalova, oprema koja stvara elektromagnetsku energiju (primjerice mikrovalna pećnica) može ometati prijenos zvuka.
- Budući da funkcija S-AIR koristi radiovalove koji koriste istu frekvenciju kao drugi bežični sustavi poput bežičnog LAN-a ili Bluetootha, moguće su smetnje ili signal može biti loš. Tada postupite na sljedeći način:
  - Nemojte S-AIR proizvode postavljati pored drugih bežičnih sustava.
  - Nemojte S-AIR proizvode koristiti istodobno s drugim bežičnim sustavima.
  - Prijenos se može poboljšati promjenom kanala za prijenos (frekvencije) na drugim bežičnim sustavima. Za detalje pogledajte upute za uporabu drugih bežičnih sustava.
- Udaljenost prijenosa se razlikuje ovisno o okruženju u kojem se sustav koristi. Pronađite mjesto gdje je prijenos između S-AIR glavne jedinice i pomoćne jedinice najučinkovitiji i tamo postavite S-AIR glavnu i pomoćnu jedinicu.
- Stavite S-AIR proizvode na stabilnu podnu površinu.
- U sljedećim slučajevima moguće su smetnje i može se smanjiti domet prijenosa:
  - Između S-AIR proizvoda nalazi se zid/pod načinjen od armiranog betona ili kamena.
  - Između S-AIR proizvoda nalazi se željezna pregrada/vrata ili namještaj/električni proizvod načinjen od vatrootpornog stakla, metala i sl.

Imate li bilo kakvih pitanja ili naidete na problem pri uporabi prijemnika, molimo da se obratite najbližem ovlaštenom Sony prodavatelju ili servisu.

## U slučaju problema

Ako za vrijeme uporabe prijemnika naiđete na bilo koji od sljedećih problema, koristite ove upute za otklanjanje kvarova.

### Zvuk

#### Nema zvuka ili je vrlo tih bez obzira na odabir komponente.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno spojeni.
- Provjerite jesu li svi kabeli zvučnika pravilno spojeni.
- Provjerite jesu li prijemnik i sve komponente uključeni.
- Možda je kontrola MASTER VOLUME postavljena na "VOL MIN".
- Provjerite da SPEAKERS nije podešen na "SPK OFF" (str. 34).
- Provjerite jesu li možda spojene slušalice na prijemnik ili S-AIR surround pojačalo.
- Pritisnete MUTE (samo RM-AAP049) ili  $\text{M}$  (samo RM-AAP050) na daljinskom upravljaču za poništavanje isključenja zvuka.
- Provjerite jeste li odabrali odgovarajuću komponentu tipkama ulaza (str. 43).
- Aktivirala se zaštita na prijemniku. Isključite prijemnik, uklonite uzrok kratkog spoja i ponovno uključite prijemnik.

#### Ne čuje se zvuk iz određene komponente.

- Provjerite je li komponenta ispravno spojena na odgovarajuće audio ulaze.
- Provjerite je(su) li kabel(i) do kraja utaknut(i) u priključnice na prijemniku i komponentama.

#### Ne čuje se zvuk iz jednog od prednjih zvučnika.

- Spojite slušalice na PHONES priključak kako bi provjerili čuje li se zvuk u slušalicama. Ako se u slušalicama čuje samo jedan kanal, komponenta možda nije ispravno spojena na prijemnik. Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti. Ako se u slušalicama čuje zvuk oba kanala, možda prednji zvučnik nije ispravno spojen na prijemnik. Provjerite spoj prednjeg zvučnika iz kojeg se ne čuje zvuk.
- Spojite priključnicu u lijevog i desnog kanala analogne komponente, a ne samo jednu od njih. Koristite audio kabel (nije priložen).

#### Nema zvuka iz analognih 2-kanalnih izvora.

- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "AUTO" (str. 69) i da odabrani ulaz nije spojen preko DIGITAL.
- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "AUTO" (str. 69) te da niste funkcijom "A. ASSIGN" odabranom ulazu pridijelili audioulaz drugog izvora (str. 69).

#### Nema zvuka iz digitalnih izvora (iz ulazne priključnice COAXIAL ili OPTICAL).

- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "ANALOG" (str. 69).
- Provjerite da se ne koristi funkcija Analog Direct.
- Provjerite da se funkcija "A. ASSIGN" ne koristi za dodjeljivanje audio ulaza nekog drugog izvora ulazu koji ste odabrali (str. 69).
- Ako se s priključnice TV OPTICAL IN tijekom TV ulaza (str. 60) ne emitira zvuk, podesite "ARC" na "ARC OFF".

---

### **Lijevi i desni signal nisu balansirani ili su zamijenjeni.**

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno spojeni.
- Podesite parametre u izborniku LEVEL.

---

### **Čuje se jako brujanje ili šum.**

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente pravilno spojeni.
- Provjerite da li su spojni kabeli udaljeni od transformatora ili motora i bar 3 metra od TV prijemnika ili fluorescentne rasvjete.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenata.
- Utikači i utičnice su zaprljani. Obrišite ih krpom koju ste navlažili alkoholom.

---

### **Nema zvuka iz središnjeg/surround/stražnjih surround/prednjih gornjih zvučnika, ili je zvuk vrlo tih.**

- Odaberite mod CINEMA STUDIO EX (str. 51).
- Preko izbornika AUTO CAL ili "SP PATTERN" na izborniku SPEAKER provjerite jesu li podešene prikladne postavke zvučnika. Zatim uporabom značajke "TEST TONE" na izborniku LEVEL provjerite emitira li se zvuk točno sa svakog zvučnika.
- Podesite razinu glasnoće zvučnika (str. 42).

---

### **Zvuk iz subwoofera se ne čuje.**

- Provjerite je li subwoofer spojen čvrsto i pravilno.
- Provjerite jest li uključili subwoofer.
- Ovisno o odabranom zvučnom ugodaju, iz subwoofera se ne čuje zvuk.
- Ako su svi zvučnici podešeni na "LARGE" i odabran je "NEO6 CIN" ili "NEO6 MUS", ne čuje se zvuk iz subwoofera.
- Provjerite podešenje za "SP PATTERN" (str. 78).

---

### **Nije moguće postići surround efekt.**

- Pripazite da odaberete zvučni ugodaj za film ili glazbeni mod (str. 51 ili 52).
- Zvučni ugodaji ne rade kod signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

---

### **Ne reproducira se Dolby Digital ili DTS višekanalni zvuk.**

- Provjerite je li DVD, itd. snimljen u Dolby Digital ili DTS formatu.
- Kod spajanja DVD uređaja i sl. na digitalne ulaze ovog prijemnika, provjerite audio podešenje (podešenje audio izlaza) spojene komponente. Primjerice, spajate li "PlayStation 3" podesite BD/DVD izlazni audio format na "Bitstream" na uređaju "PlayStation 3".
- Podesite "AUDIO OUT" na "AMP" u izborniku HDMI.

---

### **Snimanje nije moguće.**

- Provjerite jesu li komponente ispravno spojene.
- Odaberite komponentu izvora zvuka pomoću tipaka ulaza (str. 43).

---

### **Ne čuje se zvuk iz uređaja spojenog na DIGITAL MEDIA PORT adapter.**

- Podesite glasnoću ovog prijemnika.
  - DIGITAL MEDIA PORT adapter i/ili komponenta nisu spojeni pravilno. Isključite prijemnik, zatim ponovno spojite DIGITAL MEDIA PORT adapter i/ili komponentu.
  - Provjerite podržava li vaš DIGITAL MEDIA PORT adapter i/ili komponenta ovaj prijemnik.
-



## Video

### Na TV zaslonu ili monitoru nema slike ili je slika nejasna.

- Tipkama ulaza odaberite odgovarajući ulaz.
- Odaberite odgovarajući ulaz na TV prijemniku.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenta.
- Pravilno dodijelite videoulaz komponenti.
- Ovisno o DIGITAL MEDIA PORT adapteru, možda neće biti moguć izlaz video signala.

### Snimanje nije moguće.

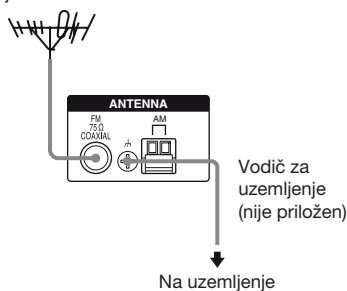
- Provjerite jesu li komponente ispravno spojene.
- Odaberite komponentu izvora zvuka pomoću tipaka ulaza (str. 43).

## Tuner

### FM prijem je loš.

- Koristite 75-ohmski koaksijalni kabel (nije dio isporuke) za spajanje prijemnika na vanjsku FM antenu kao na sljedećoj slici. Spojite li prijemnik na vanjsku antenu, uzemljite antenu za zaštitu od munje. Kako biste spriječili eksploziju plina, nemojte spajati vodič za uzemljenje na plinsku cijev.

Vanjska FM antena



### Ne mogu se ugoditi radijske postaje.

- Provjerite jesu li antene pravilno spojene. Podesite antene i ako je potrebno, priključite vanjsku antenu.
- Signal postaja je suviše slab (pri automatskom ugađanju). Koristite izravno ugađanje.
- Provjerite jeste li ispravno podesili korak ugađanja (kod izravnog ugađanja AM postaja).
- Nijedna postaja nije pohranjena ili su pohranjene postaje obrisane (pri ugađanju pomoću pretraživanja pohranjenih postaja). Pohranite postaje (str. 48).
- Pritisnite AMP, zatim pritisnite više puta DISPLAY na daljinskom upravljaču tako da se na pokazivaču pojavi frekvencija.

### RDS ne radi.\*

- Provjerite je li ugođena FM RDS postaja.
- Odaberite FM postaju s jačim signalom.

### Željene RDS informacije nisu vidljive na pokazivaču.\*

- Obratite se radiopostaji i provjerite pruža li takve usluge. Ako je tako, usluga je možda privremeno nedostupna.

\* Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK i AUI.

### **Zvuk iz izvora spojenog preko HDMI priključnice na prijemnik se ne reproducira iz zvučnika prijemnika ili TV-a.**

- Provjerite HDMI spajanje (str. 24).
- Super Audio CD ne možete slušati spajanjem putem priključnice HDMI.
- Ovisno o komponenti za reprodukciju, možda je potrebno podesiti komponentu. Pogledajte upute za uporabu svake od komponenata.
- Pripazite da prilikom gledanja slika ili slušanja zvuka pri prijenosu Deep Colour (Deep Color) koristite High Speed HDMI kabel.

### **Slika iz izvora spojenog preko HDMI priključnice ne prikazuje se na TV-u.**

- Provjerite HDMI spajanje (str. 24).
- Ovisno o komponenti za reprodukciju, možda je potrebno podesiti komponentu. Pogledajte upute za uporabu svake od komponenata.
- Pripazite da prilikom gledanja slika ili slušanja zvuka pri prijenosu Deep Colour (Deep Color) koristite High Speed HDMI kabel.

### **Funkcija Control for HDMI ne radi.**

- Provjerite HDMI spajanje (str. 24).
- Podesite "CTRL:HDMI" na "CTRL ON" u izborniku HDMI.
- Spojena komponenta treba podržavati funkciju Control for HDMI.
- Provjerite podešenja funkcije Control for HDMI na spojenoj komponenti. Pogledajte upute za uporabu spojene komponente.
- Ako promijenite HDMI povezivanje ili ako se napajanje prekine spojite/odspojite kabel napajanja i ponovite postupke iz "Priprema za "BRAVIA" Sync" (str. 56).

### **Pri uporabi funkcije System Audio Control ne čuje se zvuk iz zvučnika prijemnika i TV-a.**

- TV treba podržavati funkciju System Audio Control.
- Ako TV nema funkciju System Audio Control, podesite postavke za "AUDIO OUT" u izborniku HDMI na
  - "TV+AMP" ako želite slušati zvuk iz TV zvučnika i prijemnika.
  - "AMP" ako želite slušati zvuk iz prijemnika.
- Kad prijemnik spojite na video komponentu (projektor i sl.), možda neće biti izlaza zvuka iz prijemnika. Tada odaberite "AMP".
- Ako ne možete slušati zvuk s komponente spojene na prijemnik.
  - Odaberite odgovarajući ulaz kad želite gledati program na komponenti spojenoj na prijemnik putem HDMI priključnice.
  - Promijenite TV kanal kad želite gledati TV emisiju.
  - Odaberite komponentu ili ulaz koji želite gledati pri reprodukciji programa na komponenti spojenoj na TV. Za taj postupak pogledajte upute za uporabu TV-a.

### **Ako je prijemnik u pripravnom stanju, na TV-u nema slike niti zvuka.**

- Ako je prijemnik u pripravnom stanju slika i zvuk se emitiraju preko HDMI komponente odabrane zadnji put kada ste uključili prijemnik. Ako uživate u reprodukciji druge komponente, reproducirajte komponentu i provedite operaciju One-Touch Play (reprodukcija pritiskom na jednu tipku) ili uključite prijemnik i odaberite HDMI komponentu koju želite.
- Ako komponente spojene na prijemnik nisu kompatibilne sa značajkom "BRAVIA" Sync povedite računa da "PASS THRU" u izborniku HDMI bude podešeno na "ON" (str. 56).

## Funkcija S-AIR

**S-AIR veza nije uspostavljena (zvuk se ne prenosi), odnosno indikator S-AIR pomoćne jedinice se isključi, trepće ili počne svijetliti crveno.**

- Koristite li drugu S-AIR glavnu jedinicu, postavite je više od 8 metara od ove S-AIR glavne jedinice.
- Provjerite imaju li S-AIR glavna jedinica i S-AIR pomoćna jedinica isti ID (str. 62).
- Sa S-AIR glavnom jedinicom je uparena druga S-AIR pomoćna jedinica. Uparite željenu S-AIR pomoćnu jedinicu sa S-AIR glavnom jedinicom (str. 63).
- Postavite S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu podalje od drugih bežičnih proizvoda.
- Nemojte koristiti drugi bežični uređaj.
- S-AIR glavna jedinica je isključena. Spojite kabel napajanja i uključite S-AIR pomoćnu jedinicu.

**Iz S-AIR prijemnika se ne čuje zvuk.**

- Provjerite jesu li komponente spojene na prijemnik.

**Iz S-AIR uređaja se ne čuje zvuk.**

- Koristite li drugu S-AIR glavnu jedinicu, postavite je više od 8 metara od ove S-AIR glavne jedinice.
- Provjerite imaju li S-AIR glavna jedinica i S-AIR pomoćna jedinica isti ID (str. 62).
- Provjerite podešenje uparivanja (str. 63).
- Približite međusobno S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu.
- Izbjegavajte uporabu opreme koja stvara elektromagnetsku energiju, primjerice mikrovalnu pećnicu.
- Postavite S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu podalje od drugih bežičnih proizvoda.
- Nemojte koristiti drugi bežični uređaj.
- Promijenite podešenje za "RF CHANGE" (str. 66).
- Promijenite S-AIR ID postavku S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice.
- Isključite sustav i S-AIR pomoćnu jedinicu i zatim ih ponovno uključite.
- Provjerite jesu li možda spojene slušalice na S-AIR pomoćnu jedinicu.

**Čuje se šum ili zvuk preskače.**

- Koristite li drugu S-AIR glavnu jedinicu, postavite je više od 8 metara od ove S-AIR glavne jedinice.
- Približite međusobno S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu.
- Izbjegavajte uporabu opreme koja stvara elektromagnetsku energiju, primjerice mikrovalnu pećnicu.
- Postavite S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu podalje od drugih bežičnih proizvoda.
- Nemojte koristiti drugi bežični uređaj.
- Promijenite podešenje za "RF CHANGE" (str. 66).
- Promijenite S-AIR ID postavku S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice.

---

## Na pokazivaču se naizmjenice prikazuju "HP NO LINK" i "VOL MIN" i glasnoća prijemnika je na minimumu.

- Glasnoća se smanji na minimum kad surround pojačalo isključite sa spojenim slušalicama ili kad je radijski prijem slab. U tim slučajevima provjerite radijski prijem i podesite glasnoću kako biste uključili zvuk.
- 

## Daljinski upravljač

---

### Daljinski upravljač ne radi.

- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru na prijemniku.
  - Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i prijemnika.
  - Ako su baterije istrošene, sve ih zamijenite novima.
  - Provjerite jeste li odabrali odgovarajući ulaz na daljinskom upravljaču.
  - Kad upravljate programiranom komponentom drugog proizvođača, daljinski upravljač možda neće raditi kako treba, ovisno o modelu i proizvođaču te komponente.
- 

## Ostalo

---

### Prijemnik se automatski isključuje.

- Funkcija "AUTO STBY" funkcionira (str. 85).
- 

## Poruke o pogreškama

Ako dođe do pogreške u radu, na pokazivaču se prikazuje poruka. Moguće je provjeriti stanje sustava prema toj poruci. Pogledajte sljedeću tablicu za rješenje problema. Ako se problem nastavi, obratite se najbližem Sony prodavatelju.

Ako se poruka pogreške pojavi kod izvođenja automatske kalibracije, pogledajte "Kad se prikažu kodovi pogreške" (str. 39) za rješavanje problema.

---

## PROTECTOR

IZ ZVUČNIKA SE EMITIRA NEISPRAVNA ELEKTRIČNA STRUJA ILI JE GORNJA STRANA PRIJEMNIKA POKRIVENA NEČIM. PRIJEMNIK ĆE SE AUTOMATSKI ISKLJUČITI NAKON NEKOLIKO SEKUNDI. PROVJERITE SPAJANJE KABELA ZVUČNIKA I PONOVNO UKLJUČITE PRIJEMNIK.

---

## Ako ne možete riješiti problem primjenom navedenih savjeta

Možda će se problem riješiti brisanjem memorije prijemnika (str. 34). Međutim, imajte na umu da će se sva pohranjena podešenja vratiti na tvornički unesene vrijednosti i trebat ćete ih podesiti ponovno.

## Ako problem postoji i dalje

Obratite se najbližem Sony servisu. Imajte na umu da, ukoliko serviser zamijeni neke dijelove tijekom popravka, možete zadržati te dijelove.

Ako imate problema s funkcijom S-AIR, ovlaštenu Sony servis treba provjeriti cijeli sustav (S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu).

Za brisanje	Pogledajte
Svih postavki u memoriji	str. 34
Osobno podešenih zvučnih ugodaja	str. 55

## Tehnički podaci

### PODACI O AUDIO SNAZI

#### IZLAZNA SNAGA I UKUPNO HARMONIČKO IZOBLIČENJE (Samo kod modela s oznakom područja U2)

Uz teret od 8 ohma, uključena oba kanala, od 20 do 20 000 Hz; nazivnih 100 W po kanalu minimalne RMS snage, uz ne više od 0,09% ukupnog harmoničkog izobličenja od 250 mW nazivnog izlaza.

#### Pojačalo

Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK, AU1<sup>1)</sup>

Stereo izlazna snaga

(8 ohma, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Surround izlazna snaga<sup>2)</sup>

(8 ohma, 1 kHz, THD 10%)

140 W po kanalu

Modeli s oznakom područja U2<sup>1)</sup>

Minimalna RMS izlazna snaga

(8 ohma, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

100 W + 100 W

Stereo izlazna snaga

(8 ohma, 1 kHz, THD 1%)

110 W + 110 W

Surround izlazna snaga<sup>2)</sup>

(8 ohma, 1 kHz, THD 10%)

150 W po kanalu

<sup>1)</sup>Izmjereno u sljedećim uvjetima:

Oznaka područja	Napajanje
CEL, CEK, AU1	230 V AC, 50 Hz
U2	120 V AC, 60 Hz

<sup>2)</sup>Referentna izlazna snaga za prednje, središnji, surround, stražnje surround i prednje gornje zvučnike. Ovisno o postavkama zvučnog ugodaja i izvoru, možda se neće čuti zvuk.

## Frekvencijski odziv

Analogni 10 Hz – 70 kHz,  
+0,5/-2 dB (zaobilazi  
zvučne ugodaje i ekvilizator)

## Ulaz

Analogni Osjetljivost: 500 mV/  
50 kiloohma  
S/N<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>4)</sup>)

## Digitalni (koaksijalni)

Impedancija: 75 ohma  
S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

## Digitalni (optički)

S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

## Izlaz (analogni)

AUDIO OUT Napon: 500 mV/  
10 kiloohma

SUBWOOFER Napon: 2 V/1 kiloohm

## Ekvilizator

Razine pojačanja ±10 dB, korak 1 dB

<sup>3)</sup>INPUT SHORT (zaobilazi zvučne ugodaje i ekvilizator).

<sup>4)</sup>Balansirano, ulazna razina.

## FM tuner

Raspon ugađanja 87,5 MHz – 108 MHz  
Antena FM žičana antena  
Priključnice antena 75 ohma, asimetrično  
Međufrekvencija 10,7 MHz

## AM tuner

Raspon ugađanja

Oznaka područja	Skala ugađanja	
	korak 10 kHz	korak 9 kHz
CEL, CEK, AU1	–	531 kHz – 1602 kHz
U2	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz

Antena Okvirna antena  
Međufrekvencija 450 kHz

## Video

### Ulazi/izlazi

Video: 1 Vp-p, 75 ohma

### COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohma

PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 ohma

PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 ohma

80 MHz HD Pass Through

## Općenito

### Napajanje

Oznaka područja	Napajanje
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
U2	120 V AC, 60 Hz
AU1	230 V AC, 50 Hz

### Izlazni napon (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAKS.

### Potrošnja energije

Oznaka područja	Potrošnja energije
CEL, CEK, U2, AU1	240 W

### Dimenzije (širina/visina/dubina) (približno)

430 mm × 157,5 mm ×  
322 mm, uključujući i  
dijelove koji strše i  
kontrolne

### Masa (približno)

Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK,  
AU1

8,2 kg

Modeli s oznakom područja U2

7,9 kg

Detalje o oznaci područja komponente koju koristite potražite na str. 5.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjenama bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

- Potrošnja u pripravnim stanju: 0,3 W
- Halogenirani usporivači plamena nisu korišteni u nekim tiskanim pločicama.



