

## Повеќеканален аудио/ видео ресивер

Упатство за употреба

## ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

**За да се намали ризикот од пожар или електричен шок, не изложувајте го апаратот на дожд или на влага.**

За да го намалите ризикот од пожар, не покривајте го отворот за вентилација на апаратот со весници, прекривки, завеси итн. Не изложувајте го апаратот на извори на отворен оган (на пример, запалени свеќи).

За да го намалите ризикот од пожар или електричен шок, не го изложувајте апаратот на капење или прскање и не поставувајте на него предмети што се наполнети со течности, како на пример, вазни.

Не го монтирајте уредот во затворен простор како полица за книги или вграден шкаф.

Бидејќи главниот приклучок се користи за да се исклучи делот од главните водови, поврзете го делот со лесно достапен АС штекер. Ако забележите неправилности во делот, веднаш исклучете го главниот приклучок од штекерот за наизменична струја.

Не изложувајте ги батериите или апаратите што имаат монтирана батерија на прекумерна топлина, како на пример, сончева светлина или оган.

Апаратот не е исклучен од главната електрична мрежа сè додека е поврзан со штекерот за наизменична струја, дури и ако самиот апарат е исклучен.

Притисокот од прекумерниот звук од слушалките може да предизвика загуба на слухот.



Овој симбол е наменет за да го предупреди корисникот за присуство на жешка површина, која за време на нормалната работа може да биде жешка на допир.

Оваа опрема е тестирана со кабел за поврзување пократок од 3 метри при што е утврдено дека е усогласена со ограничувањата поставени во Директивата ЕМС.

## За потрошувачите во Европа



**Фрлање на стара електрична и електронска опрема (применливо во Европската Унија и во други европски земји со засебни собирни системи)**

Овој симбол на производот или на неговата амбалажа покажува дека со овој производ не треба да се постапува како со домашен отпад. Наместо тоа треба биде предаден на применливото збирно место за рециклирање на електрична и електронска опрема. Со правилно отстранување на производот ќе помогнете да се спречат потенцијални негативни последици за природата и здравјето на човекот, кои инаку може да се предизвикаат со несоодветно постапување со отпадот на овој производ. Рециклирањето на материјали ќе помогне за заштита на природните богатства. За подетални информации за рециклирањето на овој производ, контактирајте со вашата локална месна заедница, вашиот сервис за отстранување на домашен отпад или со продавниците каде што го купивте овој производ.



**Отстранување на потрошени батерии (применливо во Европската Унија и во други европски земји со посебни системи на собирање)**

Овој симбол на батеријата или на амбалажата покажува дека со батеријата којашто е дадена со овој производ не треба да се постапува како со домашен отпад. Кај определени батерии овој симбол може да се користи во комбинација со хемиски симбол. Хемиските симболи за жива (Hg) или олово (Pb) се додаваат ако батеријата содржи повеќе од 0,0005% жива или 0,004% олово.

Со правилно отстранување на овие батерии ќе помогнете да се спречат потенцијално негативни последици за природата и здравјето на човекот, кои инаку може да се предизвикаат со несоодветно постапување со отпадот на батеријата. Рециклирањето на материјалите ќе помогне за заштита на природните богатства.

Во случај на производи кои од безбедносни причини, поради изведба или интегритет на податоци имаат потреба од трајна поврзаност со вметната батерија, оваа батерија треба да ја замени само квалификуван персонал.

За да бидете сигурни дека со батеријата ќе се постапи соодветно, предадете го потрошениот производ на применливото збирно место за рециклирање на електрична и електронска опрема.

За сите други батерии, погледнете го делот за тоа како безбедно да се отстрани батеријата од производот. Батеријата предадете ја на применливото збирно место за рециклирање на отпадни батерии. За подетални информации за рециклирањето на овој производ или батеријата, контактирајте со вашата локална месна заедница, вашиот сервис за отстранување на домашен отпад или со продавницата каде што го купивте овој производ.

### **Напомена за потрошувачите: Следните информации се применливи само за опремата продадена во земјите што ги применуваат Директивите на ЕУ.**

Овој производ е произведен од или во име на Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Прашања поврзани со компатибилноста на производот со законодавството на Европската Унија треба да бидат упатени до овластениот претставник, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Ве молиме обратете се на адресите дадени во посебните документи за услуги или гаранција за какви било прашања со услугата или гаранцијата.

Со ова, Sony Corp. изјавува дека оваа опрема е во согласност со суштинските барања и другите важни одредби од Директивата 1999/5/EC. За детали, посетете ја следната веб-адреса: <http://www.compliance.sony.de>



## **За ова упатство**

- Упатствата во овој прирачник се дадени за моделот STR-DN840. Бројот на моделот се наоѓа на долниот десен агол на предниот панел. Сликите што се искористени во ова упатство се за европскиот модел и може да се разликуваат од вашиот модел. Какви било разлики во работата се означени со „Само за европскиот модел“.
- Упатствата во овој прирачник ја опишуваат работата на ресиверот со доставениот далечински управувач. Може да ги користите и копчињата или регулаторите на ресиверот ако имаат исти или слични имиња како оние на далечинскиот управувач.

## За авторските права

Овој ресивер е обединет со Dolby\* Digital и со Pro Logic Surround и DTS\*\* Digital Surround System.

\* Произведено со дозвола од Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и симболот со двојно D се заштитени знаци на Dolby Laboratories.

\*\* Произведено согласно лиценцата на Patent Nos во САД: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и други издадени или во процес на издавање патенти во САД и ширум светот. DTS-HD, the Symbol, & DTS-HD и the Symbol заедно се регистрирани заштитни знаци & DTS-HD Master Audio е заштитен знак на DTS, Inc. Производот вклучува софтвер. © DTS, Inc. Сите права се задржани.

Овој ресивер опфаќа технологија на High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Називите HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логото HDMI се заштитени знаци или регистрирани заштитни знаци на HDMI Licensing LLC во Соединетите Американски Држави и во други земји.

AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch се заштитни знаци на Apple Inc., регистрирани во САД и во други земји.

Сите други заштитни знаци и регистрирани заштитни знаци се на нивните соодветни сопственици. Во овна упатство, ™ и ® знаците не се назначени.

Написите „Made for iPod“ и „Made for iPhone“ значат дека електронските додатоци се дизајнирани за да се поврзат специфично со iPod или iPhone, соодветно и производителот гарантира дека ги исполнуваат стандардите за изведба на Apple.

Apple не е одговорен за работата на овој уред или неговата согласност со безбедносните и регулаторните стандарди. Имајте предвид дека употребата на овој додаток со iPod или iPhone може да влијае на безжичната изведба.

DLNA™, логото DLNA и DLNA CERTIFIED™ се заштитени знаци, знаци за услуга или сертификациски знаци на Digital Living Network Alliance.

Логото „Sony Entertainment Network“ и „Sony Entertainment Network“ се заштитени знаци на Sony Corporation.

Wake-on-LAN е заштитен знак на International Business Machines Corporation во САД.

Windows и логото на Windows се или регистрирани заштитени знаци или заштитени знаци на Microsoft Corporation во Соединетите Американски Држави и/или во други земји.

Овој производ е заштитен со определени права на интелектуална сопственост на Microsoft Corporation. Забранета е употреба или дистрибуција на таква технологија надвор од овој производ без дозвола од Microsoft или од овластена Microsoft филијала.

Технологијата за аудио кодирање MPEG Layer-3 и патентите со дозвола од Fraunhofer IIS и Thomson.

„x.v.Color (x.v.Colour)“ и логото „x.v.Color (x.v.Colour)“ се заштитни знаци на Sony Corporation.

„BRAVIA“ е заштитен знак на Sony Corporation.

„PlayStation“ е регистриран заштитен знак на Sony Computer Entertainment Inc.

„WALKMAN“ е регистриран заштитен знак на Sony Corporation.

MICROVAULT е заштитен знак на Sony Corporation.

VAIO и VAIO Media се регистрирани заштитни знаци на Sony Corporation.

PARTY STREAMING и логото PARTY STREAMING се заштитни знаци на Sony Corporation.

Логото Wi-Fi CERTIFIED е сертификациски знак на Wi-Fi Alliance.

InstaPrevue™ е заштитен знак или регистриран заштитен знак на Silicon Image во Соединетите Американски Држави и во други земји.

## Декодер FLAC

Авторски права (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

Повторната дистрибуција и користењето изворни и бинарни форми, со или без измени, се дозволени само ако се исполнети следните услови:

- Повторната дистрибуција на изворен код мора да ги задржи горната напомена за авторски права, списоков со услови и следното одрекување од одговорност.
- Повторната дистрибуција во бинарна форма мора да ги произведе горната напомена за авторски права, списоков со услови и следното одрекување од одговорност во документацијата и/или другите материјали што се дадени со дистрибуцијата.
- За одобрување или промоција на производите што излегле од овој софтвер не може да се користат ниту името на фондацијата Xiph.org ниту имињата на нејзините соработници без претходна писмена дозвола.

ОВОЈ СОФТВЕР Е ДАДЕН ОД ДРЖАЧИТЕ НА АВТОРСКИТЕ ПРАВА И СОРАБОТНИЦИТЕ „ТАКОВ КАКОВ ШТО Е“ И СЕ ОТФРЛЕНИ СИТЕ ИЗРАЗЕНИ ИЛИ ИНДИРЕКТНИ ГАРАНЦИИ, ВКЛУЧУВАЈЌИ ГИ, НО НЕ И ОГРАНИЧЕНО НА, ИНДИРЕКТНИТЕ ГАРАНЦИИ ЗА ПРОДАЖНОСТА И ПОГОДНОСТА ЗА ОПРЕДЕЛЕНА ЦЕЛ. ВО НИКОЈ СЛУЧАЈ ФОНДАЦИЈАТА ИЛИ СОРАБОТНИЦИТЕ НЕ СЕ ОДГОВОРНИ ЗА КАКВИ БИЛО ДИРЕКТНИ, ИНДИРЕКТНИ, НЕСРЕКНИ, ПОСЕБНИ, ПРИМЕРНИ ИЛИ СЛУЧАЈНИ ШТЕТИ (ВКЛУЧУВАЈЌИ, НО БЕЗ ОГРАНИЧУВАЊЕ НА, НАБАВКА НА РЕЗЕРВНИ ДОБРА ИЛИ УСЛУГИ; ГУБЕЊЕ НА УПОТРЕБА, ПОДАТОЦИ ИЛИ ПРОФИТИ; ИЛИ ДЕЛОВНИ ПРЕЧКИ) БЕЗ РАЗЛИКА КАКО СЕ ПРИЧИНЕТИ И БЕЗ РАЗЛИКА ОД ТЕОРИЈАТА НА ОДГОВОРНОСТ, ДАЛИ

ВО ДОГОВОР, СТРОГА ОДГОВОРНОСТ ИЛИ ИЗВРШУВАЊЕ ПРЕКРШОК (ВКЛУЧУВАЈЌИ НЕОДГОВОРНОСТ ИЛИ НА ДРУГ НАЧИН) ШТО НАСТАНАЛЕ ОД КОРИСТЕЊЕ НА СОФТВЕРОТ, ДУРИ И АКО ИМАЛО СОВЕТУВАЊЕ ЗА ТАКВА ШТЕТА.

# Содржина

За ова упатство .....	3
Испорачана дополнителна опрема .....	8
Опис и локација на делови .....	9
Почеток .....	19

## Поврзувања

1: Монтирање на звучниците ....	21
2: Поврзување на звучниците ...	23
3: Поврзување на телевизорот .....	25
4a: Поврзување на видео опремата .....	26
4b: Поврзување на аудио опремата .....	30
5: Поврзување на антените (воздушни) .....	31
6: Поврзување со мрежата .....	31

## Подготовка на ресиверот

Поврзување на кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод) .....	34
Вклучување на ресиверот .....	34
Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup .....	34
Конфигурација на мрежните поставки на ресиверот .....	37
Водич за операцијата за приказ на екранот (OSD) .....	41

## Основни операции

Репродуцирање опрема од влезен извор .....	43
Репродуцирање на iPod/iPhone .....	45
Playing a USB device .....	47

## Операции на пребарувачот

Слушање FM/AM-радио .....	50
Претходно поставување на FM/AM-радиостаници (Претходно поставена меморија) .....	52
Примање RDS-емитувања (само модели во Европа и Австралија) .....	53

## Уживање во звучни ефекти

Избирање на звучното поле .....	54
Користење на функцијата за оптимизирач на звукот .....	57
Избор на типот калибрација .....	57
Прилагодување на стабилизаторот .....	58
Користење на функцијата „Pure Direct“ .....	58
Ресетирање на звучните полиња до стандардните поставки .....	59

## Користење на мрежни карактеристики

За мрежните функции на ресиверот .....	59
Поставување на серверот .....	60
Уживање во аудио содржина складирана на серверот .....	66
Уживање во Sony Entertainment Network (SEN) .....	70
Користење на PARTY STREAMING функцијата ....	72
Емитување музика од iTunes со AirPlay .....	74
Ажурирање на софтверот .....	76
Барање ставка со користење на клучен збор .....	79

## **„BRAVIA“ Sync карактеристики**

Што е тоа „BRAVIA“ Sync? .....	80
Подготвување за „BRAVIA“ Sync .....	80
Репродуцирање со еден допир .....	81
Системска аудио контрола .....	82
Исклучување на системот .....	82
Избор на сцена .....	83
Контрола на домашно кино .....	83
Remote Easy Control .....	83

## **Други операции**

Менување помеѓу дигитално и аналогно аудио (INPUT MODE) .....	84
Користење други приклучоци за аудио влез (Назначување на аудио влез) .....	84
Користење врска на bi-засилувач .....	85
Враќање на фабричките зададени поставки .....	86

## **Прилагодување поставки**

Користење на менито Settings ...	87
Easy Setup .....	89
Speaker Settings мени .....	89
Audio Settings мени .....	94
HDMI Settings мени .....	95
Input Settings menu .....	97
Network Settings мени .....	97
System Settings мени .....	99
Работење без користење OSD ...	99

## **Ракување со далечинскиот управувач**

Пренамена на влезно копче ...	107
Ресетирање на влезните копчиња .....	108

## **Дополнителни информации**

Мерки на претпазливост .....	108
Решавање на проблеми .....	109
Спецификации .....	122
Индекс .....	126

## Испорачана дополнителна опрема

- Упатство за употреба (ова упатство) (Само за моделите од Австралија и Мексико)
- Водич за брзо поставување (1)
- Далечински управувач (RM-AAU169) (1)
- Батерии R6 (големина AA) (2)
- Референтно упатство (1) (само за моделот за Европа)
- Кабел за FM-антена (воздушна) (1)



- AM-антена циклулна (воздушна) (1)

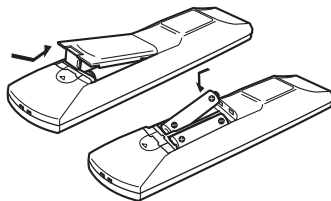


- Оптимизирачки микрофон (ECM-AC2) (1)



## Вметнување батерии во далечинскиот управувач

Вметнете две батерии R6 (големина-AA) (се испорачуваат) во далечинскиот управувач. Кога ја монтирате батеријата правилно наместете ги половите.



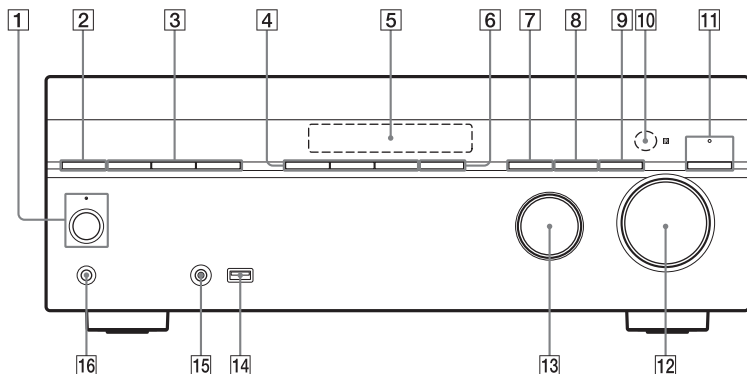
### Забелешки

- Не оставајте го далечинскиот управувач на екстремно топло или влажно место.
- Не користете нова батерија со старите батерии.
- Не мешајте мангански батерии и други видови батерии.
- Не изложувајте го сензорот на далечинскиот управувач на директна сончева светлина или осветлувачки апарати. Тоа може да предизвика дефект.
- Ако не планирате да го користите далечинскиот управувач подолго време, отстранете ги батериите за да избегнете можно оштетување од протекување и корозија на батериите.
- Контролните копчиња на далечинскиот управувач може да се ресетираат на стандардните поставки кога ќе ги замените батериите. Одново доделете ги влезните копчиња доколку се случи ова (страница 107).
- Заменете ги сите батерии со нови кога ресиверот повеќе нема да реагира на далечинскиот управувач.



# Опис и локација на делови

## Преден панел



**1** I/⏻ (вклучено/подготвено)  
(страница 34, 52, 59)

Индикаторот над копчето засветува на следниот начин:

Зелено: Ресиверот е вклучен.

Жолто: Ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност и

– Или „Control for HDMI“  
(страница 95) или „Network Standby“ (страница 98)  
се поставени на „On“.

– „Pass Through“ (страница 96)  
е поставено на „On“\* или „Auto“.

Светлото се исклучува кога ресиверот е во режим на подготвеност и „Control for HDMI“, „Pass Through“ и „Network Standby“ се поставени на „Off“.

\* Само за модели од Австралија и Мексико.

### Забелешка

Ако индикаторот трепка бавно, во тек е ажурирање на софтверот (страница 76). Ако индикаторот трепка брзо, постои грешка во ажурирањето на софтверот (страница 109).

**2** SPEAKERS (страница 36)

**3** TUNING MODE, TUNING +/-

Притиснете TUNING MODE за да ракувате со пребарувач на станици (FM/AM).

Притиснете TUNING +/- за да скенирате станица.

**4** A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC  
(страница 54, 55)

**5** Приказ на панел (страница 11)

**6** SOUND OPTIMIZER (страница 57)

**7** INPUT MODE (страница 84)

**8** DIMMER

Ја прилагодува осветленоста на екранот на панелот во 3 нивоа.

**9** DISPLAY (страница 106)

**10** Сензор за далечинскиот управувач

Прима сигнали од далечински управувач.

**11** PURE DIRECT (страница 58)

Индикаторот над копчето засветува кога е вклучено PURE DIRECT.

**12** MASTER VOLUME (страница 44)

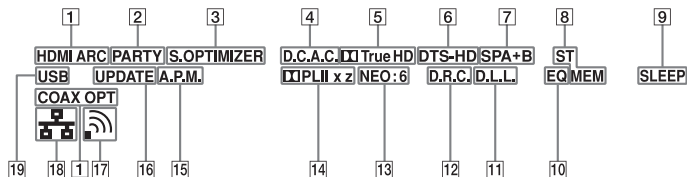
**13** INPUT SELECTOR (страница 44)

**14** ⚡ **Порта за (USB) (страница 30)**

**15** **Приклучок AUTO CAL MIC  
(страница 35)**

**16** **Приклучок PHONES**  
Поврзува со слушалки.

## Индикатори на приказот на панелот



### 1 Индикатор за влез

Се осветлува за да го покаже моменталниот влез.

#### HDMI

Ресиверот ја препознава опремата поврзана преку приклучок HDMI IN.

#### ARC

Се избира ТВ-влезот и се пронаоѓаат сигналите на каналот за враќање аудио (ARC).

#### COAX

Дигиталниот сигнал влегува преку приклучокот COAXIAL (страница 84).

#### OPT

Дигиталниот сигнал влегува преку приклучокот OPTICAL (страница 84).

### 2 PARTY

Се осветлува кога е активирана функцијата PARTY STREAMING (страница 72).

### 3 S.OPTIMIZER

Се осветлува кога е активирана функцијата за оптимизација на звукот (страница 57).

### 4 D.C.A.C.

Засветува кога резултатите од мерењата на функцијата „Auto Calibration“ се применети.

### 5 TrueHD\*

Се осветлува кога ресиверот декодира сигнали Dolby True HD.

### 6 Индикатор DTS(-HD)\*

Го осветлува соодветниот индикатор кога ресиверот ги декодира соодветните сигнали на форматот DTS.

**DTS** DTS

**DTS-HD** DTS-HD

### 7 Индикатор на системот на звучници (страница 36)

### 8 Индикатори за подесување

#### ST

Засветува кога ресиверот ќе најде стерео пренос.

#### MEM

Засветува кога е вклучена функција на меморијата, како претходно поставена меморија (страница 52) итн.

### 9 SLEEP

Засветува кога е активиран тајмерот за спиење (страница 15).

### 10 EQ

Се осветлува кога е активиран стабилизаторот.

### 11 D.L.L.

Се осветлува кога е вклучена функцијата D.L.L. (Digital Legato Linear) (страница 94).

### 12 D.R.C.





Се осветлува кога е активирана компресијата на динамички опсег (страница 95).

**13 NEO:6**

Се осветлува кога е активирано декодирањето DTS Neo:6 Cinema/ Music (страница 55).

**14 Индикатор Dolby Pro Logic**

Го осветлува соодветниот индикатор кога ресиверот извршува обработка со Dolby Pro Logic. Оваа матрична сараунд технологија за декодирање може да ги засили влезните сигнали.

	<b>PL</b>	Dolby Pro Logic
	<b>PL II</b>	Dolby Pro Logic II
	<b>PL IIx</b>	Dolby Pro Logic IIx
	<b>PL IIz</b>	Dolby Pro Logic IIz

**Забелешка**

Овие индикатори може да не се осветлат во зависност од поставката на шемата на звучниците.

**15 A.P.M.**

Се осветлува кога е вклучена функцијата A.P.M. (Automatic Phase Matching).




Можете да ја поставите функцијата A.P.M. во функцијата DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (страница 34).

**16 UPDATE**

Се осветлува кога е достапен нов софтвер (страница 76).

**17 Индикатор за јачина на сигналот од безжичен LAN**

Се осветлува за да ја прикаже јачина на сигналот од безжичен LAN (страница 39, 41).

- Нема сигнал.
-  Јачината на сигналот е слаба.
-  Јачината на сигналот е средна.
-  Јачината на сигналот е силна.

**18 Индикатор за жичен LAN**

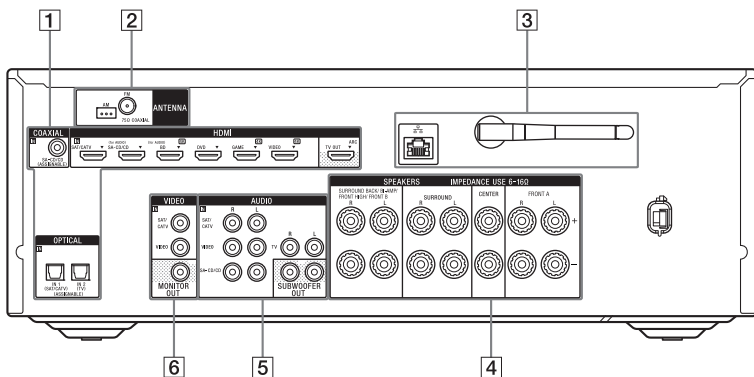
Се осветлува кога е поврзан кабел за LAN.

**19 USB**

Се осветлува кога е пронајден iPod/iPhone или USB-уред.

\* Кога репродуцирате диск со формат Dolby Digital или DTS, осигурете се дека ги имате целосно извршено дигиталните врски и дека INPUT MODE не е поставен на „Analog“ (страница 84) или дека не е избрано „Analog Direct“.

## Заден панел



### 1 Дел за DIGITAL INPUT/OUTPUT



Приклучоци HDMI IN/  
OUT\* (страница 25, 28, 30)



Приклучоци OPTICAL IN  
(страница 25, 29)



Приклучок COAXIAL IN  
(страница 30)

### 2 Дел за TUNER



Приклучок FM ANTENNA  
(страница 31)



Терминали AM ANTENNA  
(страница 31)

### 3 Дел за NETWORK



Порта LAN  
(страница 33)



Антиена за безжичен  
LAN (страница 33)

### 4 Дел за SPEAKERS (страница 23)



### 5 Дел за AUDIO INPUT/OUTPUT



Бело (Л)

Приклучоци AUDIO  
IN (страница 25,  
29, 30)



Црвено (Д)

Приклучоци  
SUBWOOFER OUT  
(страница 23)



Црно

### 6 Дел за VIDEO INPUT/OUTPUT (страница 25, 29)



Жолто

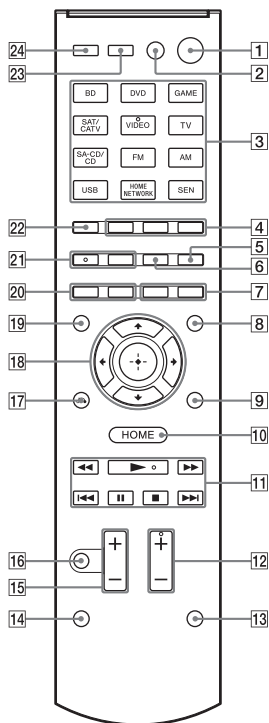
Приклучоци VIDEO  
IN/OUT\*

\* Мора да го поврзете приклучокот HDMI TV OUT или MONITOR OUT на вашиот телевизор за да ја гледате избраната влезна слика (страница 25).

## Далечински управувач

Користете го доставениот далечински управувач за да работите со овој ресивер и со другата опрема. Далечинскиот управувач е поставен да работи со аудио/видео опремата на Sony. Може одново да го поставите влезното копче да соодветствува со опремата што е поврзана со ресиверот (страница 107).

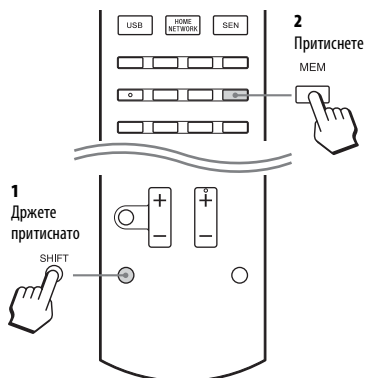
### RM-AAU169



## За користење на копчињата испечатени во розова боја

Држете на SHIFT (14), потоа притиснете го копчето испечатено во розова боја што сакате да го користите.

Пример: Држете на SHIFT (14), потоа притиснете MEM (5).



## За контрола на ресиверот

### 1 I/O (вклучено/подготвено)

Го вклучува ресиверот или го поставува во режимот на подготвеност.

### Штедење струја во режим на подготвеност

Kora „Control for HDMI“, „Network Standby“ и „Pass Through“ се поставени на „Off“.

### 2 TV I/O<sup>1)</sup> (вклучено/подготвено)

Го вклучува телевизорот или го поставува во режим на подготвеност.

### 3 Влезни копчиња

Ја избира опремата којашто сакате да ја користите. Ресиверот се вклучува кога ќе притиснете кое било влезно копче. Копчињата се поставени за контрола на опремата на Sony.

## Нумерички/текстуални копчиња<sup>1) 2)</sup>

Држете на SHIFT (14), потоа притиснете нумерички/текстуални копчиња за

- претходно да поставите/пребарате до претходно поставените станици (страница 52).
- да изберете броеви на песни. Притиснете 0/10 /= за да ја изберете песната со број 10.
- да изберете броевите на канали.
- да ги изберете буквите (ABC, DEF итн.).
- да изберете .@ за интерпункциските знаци (!, ? итн.) или другите симболи (#, % итн.) кога внесувате знаци за мрежните функции.

Притиснете TV во (3), држете на SHIFT (14), потоа притиснете ги нумеричките копчиња за да ги изберете телевизиските канали.

## CHARACTER

Држете на SHIFT (14), потоа притиснете CHARACTER за да го изберете типот знаци за мрежните функции.

Секојпат кога ќе притиснете CHARACTER, типот знаци се менува по следниов редослед: „abc“ (мали букви) → „ABC“ (големи букви) → „123“ (броеви)

## CLEAR<sup>1)</sup>

- Држете на SHIFT (14), потоа притиснете CLEAR за
- да избришете буква за мрежни карактеристики.
  - да исправите грешка кога го притискате неправилното нумеричко/текстуално копче.

## 4 ALPHABET SEARCH

Бара ставка со користење клучен збор (страница 79).

## ALPHABET PREV

Ја бара претходната ставка.

## ALPHABET NEXT

Ја бара следната ставка.

## 5 SLEEP

Притиснете AMP (24), потоа притиснете SLEEP за да го поставите ресиверот автоматски да се исклучи во определено време. Секојпат кога ќе притиснете SLEEP, екранот циклично се менува на следниов начин:  
0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

### Совети

- За да го проверите преостанатото време пред ресиверот да се исклучи, притиснете SLEEP. Преостанатото време се појавува на екранот на плочата.
- Бројачот за спиење ќе се откаже кога ќе го извршите следново.
  - Повторно притиснете SLEEP.
  - Ажурирајте го софтверот на ресиверот.
  - Притиснете I/⏻.

## MEM

Држете на SHIFT (14), потоа притиснете MEM за да зачувате страница во текот на друга операција на приемникот.

## 6 iPhone CTRL

Влегува во контролниот режим за iPod/iPhone кога користите iPod/iPhone.

## 7 POP UP/MENU<sup>1)</sup>

Го отвора или затвора појавното мени за BD-ROM или менито за DVD.

## TOP MENU<sup>1)</sup>

Го отвора или затвора главното мени на BD-ROM или DVD.

## 8 AMP MENU

Го прикажува менито за работа со ресиверот (страница 99).

## 9 OPTIONS<sup>1)</sup>

Прикажува и избира членови од менито за опции.

## 10 HOME<sup>1)</sup>

Го прикажува почетното мени за работа со аудио/видео опремата.

11 ◀◀/M<sup>1</sup>, |◀◀/▶▶<sup>1</sup>, ▶<sup>1</sup>, ||<sup>1</sup>, ■<sup>1</sup>)

Наназад/нанапред, прескокин, репродуцирај, паузирај, прекини со работа.

**TUNING +/-<sup>1</sup>**

Скенира станица.

**D.TUNING<sup>2</sup>**

Влегува во режим за пребарување станица.

**PRESET +/-<sup>1</sup>**

Избира претходно поставени станици или канали.

12 **SOUND FIELD +/-<sup>2</sup>**

Избира звучно поле (страница 54).

13 **PURE DIRECT (страница 58)**

Влегува во режимот Pure Direct.

14 **SHIFT**

Ја менува функцијата на копчето на далечинскиот управувач за да ги активира копчињата испечатени во розова боја.

15 **△ +/-**

Го прилагодува нивото на јачината на звукот на сите звучници истовремено.

16 **✕**

Привремено го исклучува звукот. Повторно притиснете го копчето за да го вратите звукот.

17 **RETURN ↵<sup>1</sup>**

Се враќа на претходното мени или излегува од менито додека менито или екранизираното упатство се прикажува на телевизискиот екран.

18 **⊕<sup>1</sup>, ▲/▼/◀/▶<sup>1</sup>**

Притиснете ▲/▼/◀/▶ за да ги изберете ставките на менито, потоа притиснете ⊕ за да го внесете/потврдите изборот.

19 **DISPLAY<sup>1</sup>**

Ги прикажува информациите на панелот за приказ.

20 **SHUFFLE<sup>1</sup>**

Репродуцира песна или папка во случаен редослед.

**REPEAT<sup>1</sup>**

Постојано репродуцира песна или папка.

21 **PARTY START/CLOSE<sup>2</sup>**

Започнува или затвора PARTY (страница 73).

**PARTY JOIN/LEAVE**

Се придружува или напушта PARTY (страница 74).

22 **PREVIEW (HDMI)**

Ја избира функцијата „Preview for HDMI“.

Го вклучува прегледот слика-во-слика во живо на влезовите HDMI што се поврзани на ресиверот. Притискајте на ▲/▼ за да го изберете прегледот на секој HDMI-влез, потоа притиснете ⊕ за да го внесете/потврдите изборот. (Оваа функција ја обезбедува технологијата Silicon Image InstaPrevue™)

#### **Забелешка**

Функцијата „Preview for HDMI“ (Преглед за HDMI) е достапна за HDMI BD, DVD, GAME и влезот VIDEO.

#### **Совети**

- Оваа функција не работи во следните случаи.
  - Опремата не е поврзана со правилен приклучок за HDMI-влез.
  - Опремата што е поврзана со поддржан приклучок за HDMI-влез не е вклучена.
  - Тековниот влез не е HDMI.
  - Кога „Fast View“ е поставено на „Off“.
  - Кога на влезот се наоѓа неподдржан формат на видео во HDMI (480i, 576i, 4K, некои видео сигнали во 3D сигнал од видео камера или VGA-сигнал).
- Прегледот на слика-во-слика ќе биде затемнет кога на влезот се наоѓаат 4K или некои видео сигнали во 3D.

23 **TV INPUT<sup>1</sup>**

Го избира влезниот сигнал (ТВ-влез или видео влез).



## **24 AMP**

Ја активира работата на ресиверот.

- 1) Видете ја табелата на страница 18 за информации околу копчињата кои можете да ги користите за контролирање на секоја опрема.
- 2) Копчињата 5/JKL/VIDEO, PARTY START/CLOSE, D.TUNING/▶ и SOUND FIELD + имаат допирни точки. Користете ги допирните точки како референца кога работите со ресиверот.

### **Забелешки**

- Горенаведеното објаснување е наменето да служи како примери.
- Во зависност од моделот на вашата поврзана опрема, некои функции кои се објаснети во овој дел може да не функционираат со дадениот далечински управувач.

## За контролирање на друга опрема на Sony

Име	Телевизор	Видео-рекордер	DVD-плеер	Плеер за дискови Blu-ray	CD-плеер
2 TV I/⏻	●				
3 Нумерички копчиња	●	●	●	●	●
CLEAR			●	●	●
7 POP UP/MENU			●	●	
TOP MENU			●	●	
9 OPTIONS	●		●	●	
10 HOME	●	●	●	●	
11 I◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●
◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●
17 RETURN ↶	●		●	●	
18 ↕/↔/↔/⊕	●	●	●	●	
19 DISPLAY	●	●	●	●	●
20 SHUFFLE					●
REPEAT			●	●	●
23 TV INPUT	●				

# Почеток

Можете да уживате во аудио/видео опремата поврзана со ресиверот следејќи ги едноставните чекори подолу.

Пред поврзување на каблите, проверете дали сте го исклучиле кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод).

## Инсталирање и поврзување на звучниците (страница 21, 23)



### Проверување на врската соодветна за вашата опрема

#### Поврзување на телевизорот и видео опремата (страница 25, 26)

Квалитетот на сликата зависи од приклучокот за поврзување. Видете ја сликата долу. Изберете ја врската во зависност од приклучоците на вашата опрема.

Препорачуваме да ја поврзете видео опремата преку HDMI врска ако има HDMI приклучоци.



←  
Високо квалитетна слика



#### Поврзување на аудио опремата (страница 30)



## Подготвување на ресиверот

Видете „Поврзување на кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод)“ (страница 34) и „Вклучување на ресиверот“ (страница 34).



## Поставување на ресиверот

Погледнете „Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup“ (страница 34).



## Поставување на поставките на дигиталниот аудио излез на поврзаната опрема.

За излез на повеќеканално дигитално аудио, проверете ги поставките на дигиталниот аудио излез на поврзаната опрема.

За Sony Blu-ray Disc плеер, проверете дали „Audio (HDMI)“, „BD Audio MIX Setting“, „Dolby Digital/DTS“, „Dolby Digital“ и „DTS“ се поставени на „Auto“, „Off“, „Bitstream“, „Dolby Digital“ и „DTS“ соодветно (од 1. август, 2012 година).

За PlayStation 3, откако ќе го поврзете ресиверот со HDMI-кабел, изберете „Audio Output Settings“ во „Sound Settings“ и изберете „HDMI“ и „Automatic“ (со верзија 4.21 на системскиот софтвер). За детали, погледнете во упатствата за работа дадени со поврзаната опрема.

## Дигитални аудио формати поддржани од ресиверот

Дигиталните аудио формати кои може да ги декодира овој ресивер зависат од приклучоците за дигитален аудио излез на поврзаната опрема. Овој ресивер ги поддржува следниве аудио формати.

Аудио формат [Display] (Приказ)	Максимален број на канали	Врска помеѓу опремата за репродуцирање и ресиверот	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup> [DOLBY D +]	7.1	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup> [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup> [DTS-HD HR]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup> [DTS-HD MA]	7.1	×	○
DSD <sup>a)</sup> [DSD]	5.1	×	○
Повеќеканален линеарен PCM <sup>a)</sup> [PCM]	7.1	×	○

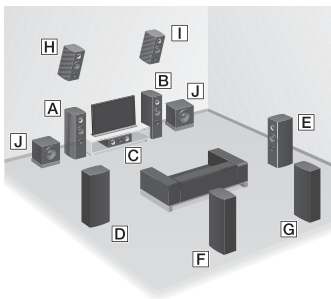
<sup>a)</sup> Аудио сигналите излегуваат во друг формат ако опремата за репродуцирање не соодветствува на форматот. За детали, погледнете ги упатствата за работа на опремата за репродуцирање.

<sup>b)</sup> Сигналите со одмерна фреквенција поголема од 96 kHz се репродуцираат назад на 96 kHz или на 88,2 kHz.

## 1: Монтирање на звучниците

Овој ресивер ви овозможува да користите до 7.2-канален систем (7 звучници и 2 сабвуфери).

### Пример за конфигурација на системот звучници



- A** Преден звучник (Лев)
- B** Преден звучник (Десен)
- C** Централен звучник
- D** Сараунд звучник (Лев)
- E** Сараунд звучник (Десен)
- F** Сараунд заден звучник (Лев)\*
- G** Сараунд заден звучник (Десен)\*
- H** Преден висок звучник (Лев)\*
- I** Преден висок звучник (Десен)\*
- J** Сабвуфер

\* Не може истовремено да ги користите задните звучници за опкружување и предните високи звучници.

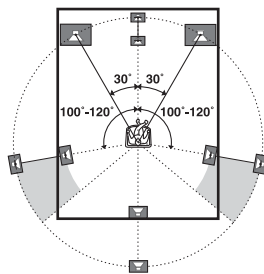
### 5.1 канален систем на звучници

За целосно уживање во мултиканалниот сараунд систем како во кино потребни се пет звучници (два предни, централен и два задни сараунд звучници) и сабвуфер.

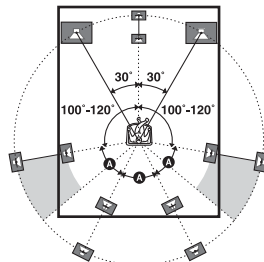
### 7.1 канален систем на звучници користејќи сараунд задни звучници

Можете да уживате во високо веродостојна репродукција на звук од дискови DVD или Blu-ray снимен со софтвер во 6.1 канален или 7.1 канален формат.

- Поставување на 6.1 канален систем на звучници  
Поставете го задниот звучник за опкружувачки звук позади позицијата на слушање.



- Поставување на 7.1 канален систем на звучници  
Поставете ги задните звучници за опкружувачки звук како што е прикажано на сликата подолу. Аголот **A** треба да биде ист.

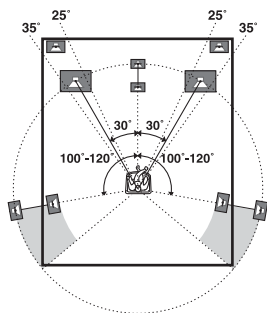


## 7.1 канален систем на звучници користејќи предни високи звучници

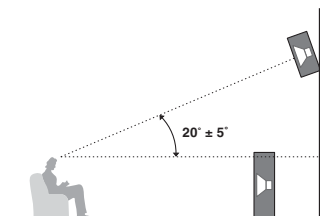
Можете да уживате во вертикални звучни ефекти поврзувајќи два предни високи звучници.

Поставете ги предните високи звучници

– под агол помеѓу  $25^\circ$  до  $35^\circ$ .



– под агол помеѓу  $20^\circ \pm 5^\circ$  во висина.

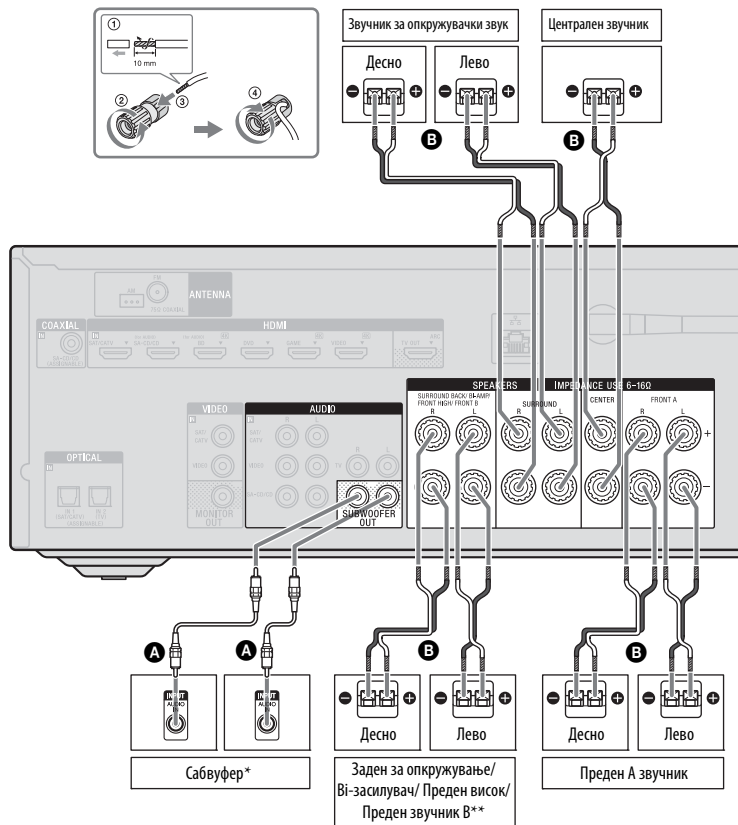


### Совет

Бидејќи сабвуферот не емитува многу сигнали кои се во определен правец, можете да го поставите каде што сакате.

## 2: Поврзување на звучниците

Пред поврзување на каблите, проверете дали сте го исклучиле кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод).



**A** Кабел за моно-аудио (не се доставува)

**B** Кабел за звучник (не се доставува)

- \* Кога ќе поврзете сабвуфер со функцијата автоматски подготвено, исклучете ја функцијата кога гледате филмови. Ако функцијата автоматски подготвено е вклучена, автоматски се менува во режим автоматски подготвено според нивото на влезен сигнал на сабвуферот и може да не се произведе звук.
- \*\* Забелешки за поврзување на терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B.
  - Ако поврзете само еден сараунд заден звучник, поврзете го со L на овие терминали.
  - Ако имате дополнителен систем на преден звучник, поврзете го со овие терминали.
 

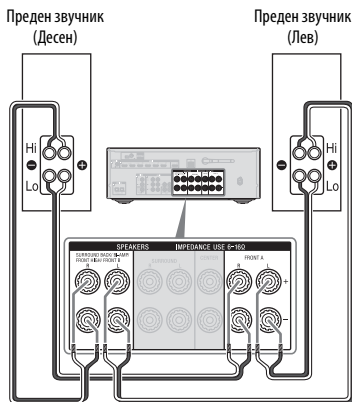
Поставете го „SB Assign“ на „Speaker B“ во менито за поставки на звучници (страница 92). Можете да го одберете системот на преден звучник којшто го сакате со користење на копчето SPEAKERS на ресиверот (страница 36).
  - Можете да ги поврзете предните звучници со овие терминали користејќи врска на bi-засилувач (страница 24). Поставете го „SB Assign“ на „Bi-Amp“ во менито Speaker Settings (страница 92).

#### Забелешка

По инсталирање и поврзување на звучникот, осигурете се дека сте ја одбрале шемата на звучници од менито Speaker Settings (страница 89).

## Поврзување со bi-засилувач

Ако не користите задни звучници за опкружувачки звук и предни високи звучници, можете да ги поврзете предните звучници на терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B користејќи поврзување со bi-засилувач.

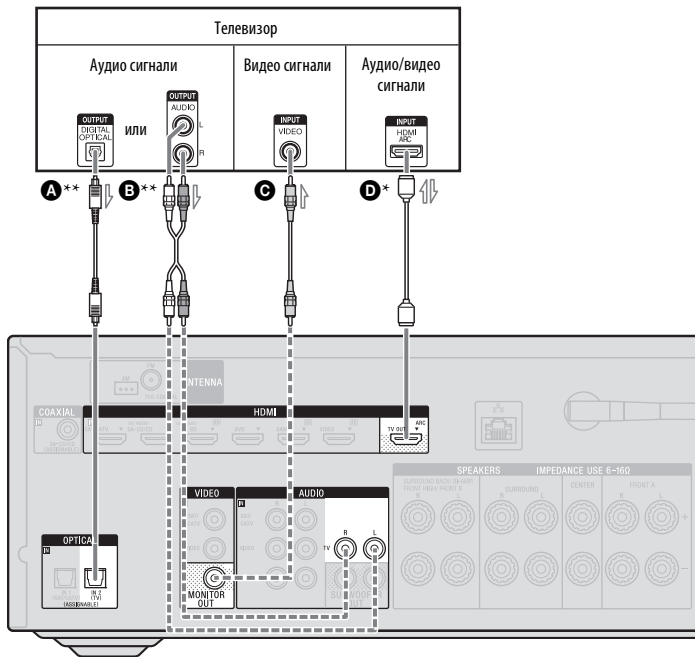


Поврзете ги приклучоците на страната Lo (или Hi) на предните звучници на терминалите SPEAKERS FRONT A и поврзете ги приклучоците на страната Hi (или Lo) на предните звучници на терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B. Проверете дали металните делови на Hi/Lo прикачени за звучниците се отстранети од нив за да се избегне дефект на ресиверот. Откако сте ја направиле врката на bi-засилувач, поставете го „SB Assign“ на „Bi-Amp“ во менито за поставки на звучниците (страница 92).



### 3: Поврзување на телевизорот

Можете да ја гледате избраната влезна слика кога ќе го поврзете приклучокот HDMI TV OUT или MONITOR OUT со телевизор. Можете да ракувате со ресиверов користејќи OSD (приказ на екран) ако го поврзете приклучокот HDMI TV OUT на телевизор. Пред поврзување на каблите, проверете дали сте го исклучиле кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод).



- A** Оптички дигитален кабел (не се доставува)
- B** Аудио кабел (не се доставува)
- C** Видео кабел (не се доставува)
- D** Кабел за HDMI (не се доставува)

— Препорачано поврзување  
 - - - - - Алтернативно поврзување

Sony препорачува да користите HDMI-одобрен кабел или HDMI-кабел на Sony.

## За да уживате во телевизискиот пренос во повеќеканален опкружувачки звук од ресиверот

- \* Ако телевизорот не е компатибилен со функцијата ARC, поврзете **D**. Осигурете се дека сте го поставиле „Control for HDMI“ на „On“ во мениот HDMI Settings (страница 81). Ако сакате да изберете аудио сигнал користејќи HDMI-кабел (пр. преку оптички дигитален кабел или аудио кабел), променете го аудио влезниот режим користејќи INPUT MODE (страница 84).
- \*\* Ако телевизорот не е компатибилен со функцијата ARC, поврзете **A** или **B**.

Осигурете се дека сте го исклучиле звукот на телевизорот или сте ја активирале функцијата за безгласност.

### Забелешки

- Во зависност од статусот на врската помеѓу телевизорот и антената (воздушна), сликата на телевизискиот екран може да е искривена. Во тој случај, поставете ја антената (воздушна) подалеку од ресиверот.
- Кога поврзувате оптички дигитални кабли, вметнете ги приклучоците право додека не влезат на место.
- Не виткајте ги и не врзувајте ги оптичките дигитални кабли.

### Совети

- Сите дигитални аудио приклучоци се компатибилни со мерните фреквенции 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz и 96 kHz.
- Кога ќе го поврзете аудио излезниот приклучок на телевизорот со приклучоците TV IN на ресиверот за да го дадат ТВ-звукот од звучниците поврзани со ресиверот, поставете го приклучокот за излезен звук на телевизорот на „Fixed“ ако може да се промени помеѓу „Fixed“ или „Variable“.

## За да го слушате звукот од телевизорот

Ако телевизорот не ја поддржува функцијата ARC, поставете го „HDMI Audio Out“ на „TV+AMP“ во мениот HDMI Settings (страница 96).

## 4а: Поврзување на видео опремата

### Користење HDMI поврзување

Мултимедијски интерфејс со висока дефиниција (HDMI) е интерфејс кој пренесува видео и аудио сигнали во дигитален формат.

Со поврзување на опремата компатибилна со Sony „BRAVIA“ Sync користејќи HDMI кабли, операциите се олеснуваат. Погледнете „„BRAVIA“ Sync карактеристики“ (страница 80).

### HDMI карактеристики

- Дигиталните аудио сигнали пренесени со HDMI може да се изведат од звучниците поврзани со ресиверот. Овој сигнал поддржува Dolby Digital, DTS, DSD и линеарен PCM. За детали, погледнете „Дигитални аудио формати поддржани од ресиверот“ (страница 20).
- Ресиверот може да прима повеќеканален линеарен PCM (до осум канали) со одмерна фреквенција од 192 kHz или помалку со поврзување со HDMI.
- Овој ресивер поддржува High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), „x.v.Color (x.v.Colour)“ и 4K или 3D-пренос.
- За да уживате во 3D-слики, поврзете 3D-компатибилна ТВ и видео опрема (плеер за дискови Blu-ray, снимач за дискови Blu-ray, PlayStation 3 итн.) со ресиверот користејќи кабли за HDMI со голема брзина, ставете 3D-очила, а потоа репродуцирајте 3D-компатибилна содржина.

- За да уживате во 4K (HDMI BD, GAME и VIDEO-влез) слики, поврзете телевизор и видео опрема што се компатибилни со 4K (плеер за дискови Blu-ray итн.) со ресиверот користејќи кабли за HDMI со голема брзина, ставете 3D-очила, а потоа репродуцирајте 3D-компатибилна содржина.
- Можете да гледате HDMI BD, DVD, GAME и VIDEO-влез во прегледот слика-во-слика.

## Забелешки за поврзувањата со HDMI

- Во зависност од телевизорот или видео опремата, 4K или 3D-сликите може да не се прикажат. Проверете ги HDMI-форматите на видео кои се поддржани од ресиверот (страница 124).
- За детали, упатете се на оперативните упатства на секоја поврзана опрема.

## При поврзување кабли

- Пред поврзување на каблите, проверете дали сте го исклучиле кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод).
- Не е неопходно да ги поврзете сите кабли. Поврзете во зависност од достапноста на приклучоците на поврзаната опрема.
- Употребете HDMI кабел со голема брзина. Ако употребите стандарден HDMI кабел, 1080p, Deep Color, 4K или 3D-сликите може да не се прикажуваат добро.
- Не препорачуваме користење на HDMI-DVI кабел за конверзија. Кога ќе поврзете HDMI-DVI кабел за конверзија со DVI-D опрема, звукот и/или сликата може да се изгубат. Поврзете одделни аудио или дигитални кабли за поврзување, потоа поставете го „Audio Input Assign“ во менито Input Settings (страница 84) кога звукот не излегува правилно.

- Кога поврзувате оптички дигитални кабли, вметнете ги приклучоците право додека не влезат на место.
- Не виткајте ги и не врзувајте ги оптичките дигитални кабли.

### Совет

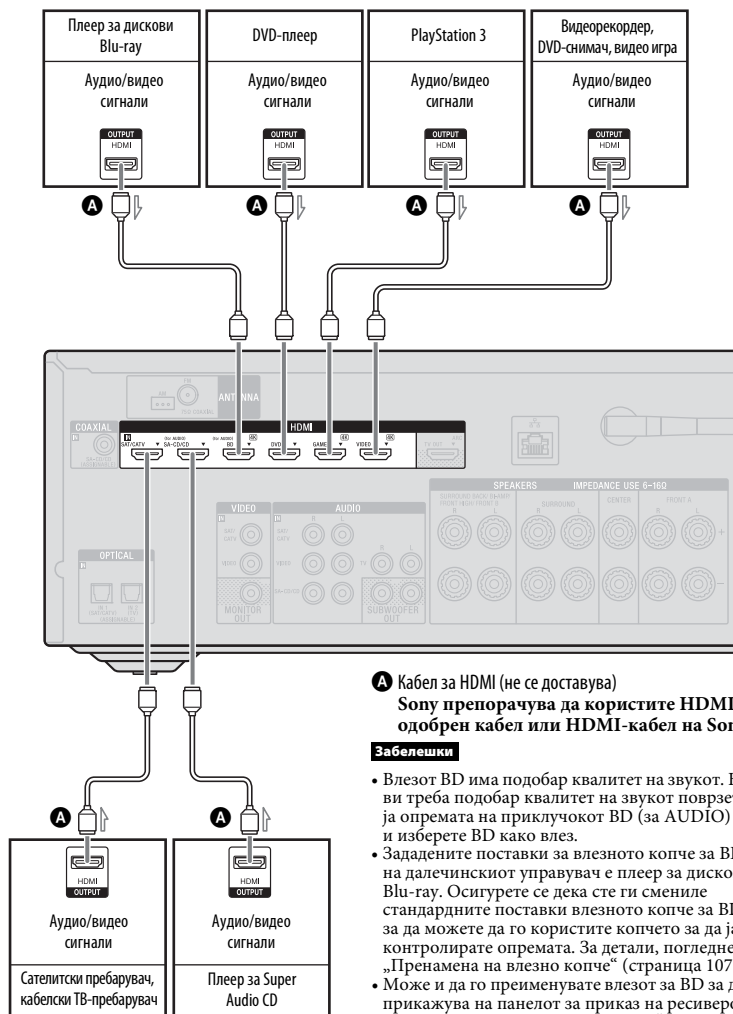
Сите дигитални аудио приклучоци се компатибилни со мерните фреквенции 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.

## Ако сакате да поврзете неколку дигитални опреми, но не можете да најдете неискористен влез

Погледнете „Користење други приклучоци за аудио влез (Назначување на аудио влез)“ (страница 84).

## За поврзување на опрема со приклучоци HDMI

Ако вашата опрема нема приклучок HDMI, погледнете на страницата 29.



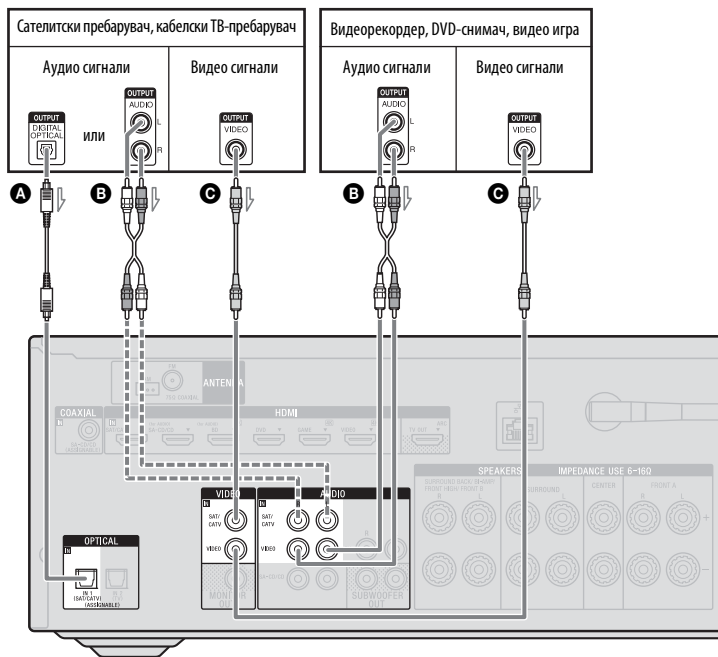
**A** Кабел за HDMI (не се доставува)

Sony препорачува да користите HDMI-одобрен кабел или HDMI-кабел на Sony.

### Забелешки

- Влезот BD има подобар квалитет на звукот. Кога ви треба подобар квалитет на звукот поврзете ја опремата на приклучокот BD (за AUDIO) и изберете BD како влез.
- Зададените поставки за влезното копче за BD на далечинскиот управувач е плеер за дискови Blu-ray. Осигурете се дека сте ги смениле стандардните поставки влезното копче за BD за да можете да го користите копчето за да ја контролирате опремата. За детали, погледнете „Пренамена на влезно копче“ (страница 107).
- Може и да го преименувате влезот за BD за да се прикажува на панелот за приказ на ресиверот. За детали, погледнете во „Name In“ во менито Input Settings (страница 97).

## Поврзување опрема со други приклучоци освен приклучоците HDMI



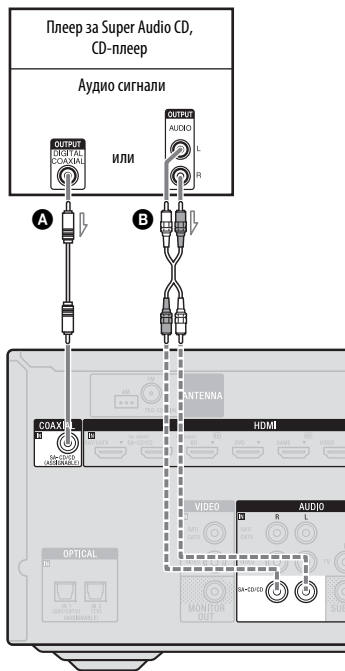
- A** Оптички дигитален кабел (не се доставува)
- B** Аудио кабел (не се доставува)
- C** Видео кабел (не се доставува)

————— Препорачано поврзување  
 - - - - - Алтернативно поврзување

## 4b: Поврзување на аудио опремата

### Поврзување на плеер за Super Audio CD, CD-плеер

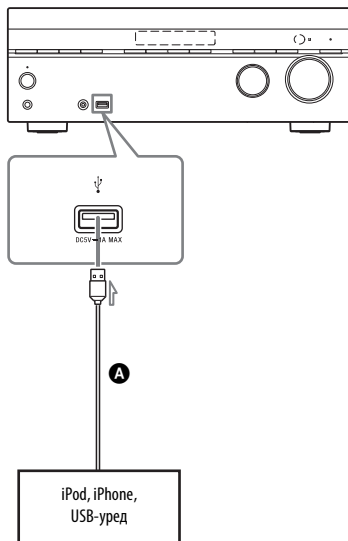
Пред поврзување на каблите, проверете дали сте го исклучиле кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод).



- A** Коаксијален дигитален кабел (не се доставува)
- B** Аудио кабел (не се доставува)

— Препорачано поврзување  
- - - - - Алтернативно поврзување

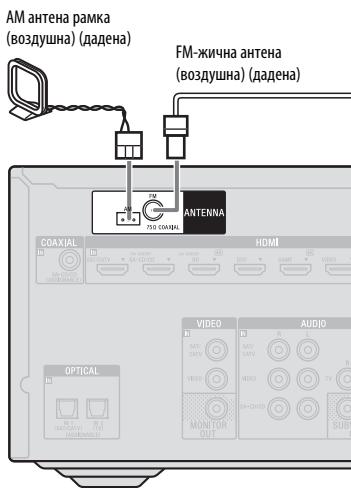
### Поврзување iPod, iPhone, USB-уред



- A** USB-кабел (не се доставува)

## 5: Поврзување на антените (воздушни)

Пред поврзување на антените (воздушни), проверете дали сте го исклучиле АС кабелот за струја (главен вод).



### Забелешки

- За спречување на шум, држете ја АМ-цикличната антената (воздушна) подалеку од ресиверот и од другата опрема.
- Осигурете се дека целосно сте ја издолжиле FM жичната антена (воздушна).
- По поврзување на жичната FM-антена (воздушна), држете ја колку што е можно похоризонтално.

## 6: Поврзување со мрежата

Ако имате поврзување на интернет, можете да го поврзете ресиверот и на интернет. Можете да го поврзете преку безжично или жично поврзување со LAN.

### Системски потреби

Потребно е следното системско опкружување за употреба на функцијата за домашната мрежа на ресиверот.

### Широкопојасна врска

Потребна е широкопојасна врска со интернет за да слушате Sony Entertainment Network (SEN) и да го ажурирате софтверот на ресиверот.

### Модем

Ова е уредот што е поврзан со широкопојасната врска за комуницирање со интернетот. Некои од овие уреди се интегрирани во рутерот.

### Рутер

- Користете рутер компатибилен со брзина на пренос од 100 Mbps или поголема за да уживате во содржината на домашната мрежа.
- Препорачуваме да користите рутер опремен со вграден DHCP (Протокол за динамичко конфигурирање на главниот компјутер) сервер. Оваа функција автоматски доделува IP-адреси на LAN.
- Користете рутер/пристапна точка за безжичен LAN ако сакате да користите поврзување преку безжичен LAN.

## **LAN-кабел (CAT5) (Само за поврзување преку жичен LAN)**

- Препорачуваме да го користите овој тип на кабел за жичен LAN. На некои плоснати кабли за LAN лесно им влијае шумот. Препорачуваме да користите нормален тип на кабли.
- Ако ресиверот се користи во средина каде што има шум од снабдување со енергија од електричните производи или во гласна мрежна средина, употребете заштитен тип на LAN-кабел.

## **Сервер**

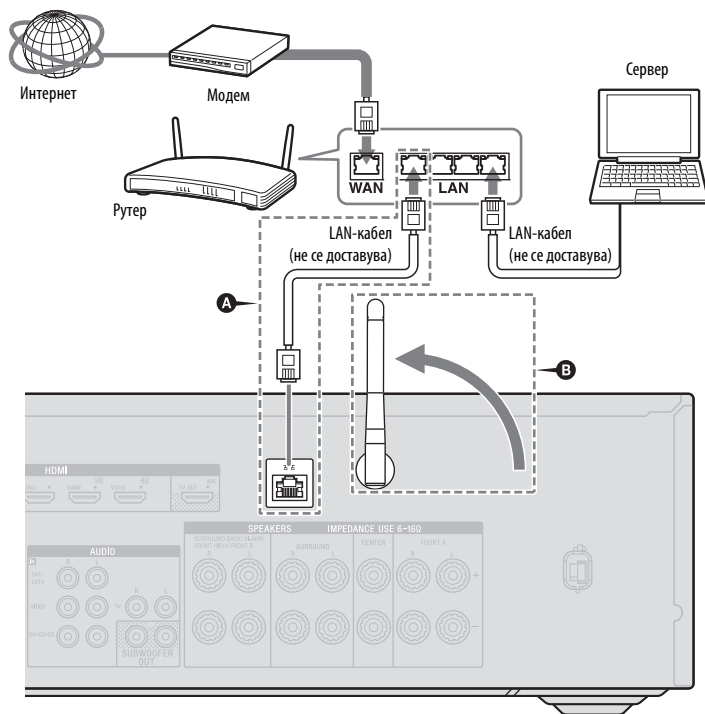
Серверот е уред којшто доведува содржина (музика, слики и видеа) до DLNA уредот на Домашната мрежа. Уредот што може да се употреби како сервер (компјутер итн.) мора да биде поврзан со домашната мрежа, жичен или безжичен LAN.\*

\* За детали за серверите коишто се компатибилни со овој ресивер, видете страница 60.



## Пример на конфигурација

Следната слика е пример за конфигурација на домашна мрежа со ресивер и сервер. Препорачуваме да го поврзете серверот со рутерот со жично поврзување.



- A** Само за поврзување преку жичен LAN.
- B** Само за поврзување преку безжичен LAN.

Бидете сигурни дека употребувате рутер/  
пристапна точка за безжичен LAN.

### Забелешка

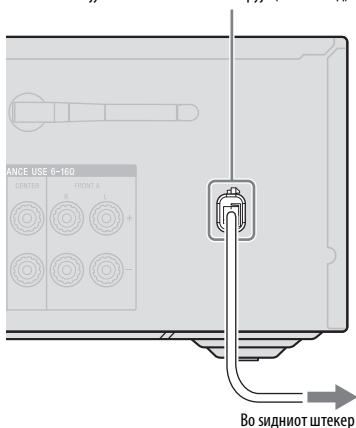
Репродукцијата на аудио на серверот  
повремено може да биде прекината кога  
користите безжично поврзување

## Подготовка на ресиверот

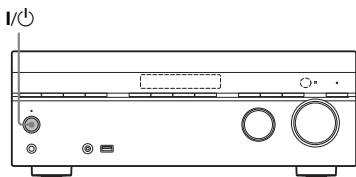
### Поврзување на кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод)

Поврзете го кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод) во ѕидниот штекер.

Кабел за напојување со наизменична струја (главен вод)



### Вклучување на ресиверот



Притиснете I/O (вклучено/подготвено) за да го вклучите ресиверот.

Исто така, можете да го вклучите ресиверот со употреба на копчето I/O на далечинскиот управувач. Кога го исклучувате ресиверот, повторно притиснете I/O. „STANDBY“ светка на екранот на панелот. Не го исклучувајте кабелот за наизменична струја (главниот вод) додека „STANDBY“ светка. Ова може да предизвика дефект.

### Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup

Можете лесно да ги поставите основните поставки на ресиверот, ракувајќи го ресиверот по упатствата дадени на телевизискиот екран. Префрлете го влезот на телевизорот на влезот на којшто е поврзан ресиверот. Кога ќе го вклучите ресиверот за првпат или по неговото иницијализирање, на телевизискиот екран се појавува екранот Easy Setup. Следете ги упатствата на екранот за да го поставите ресиверот. Можете да ги поставите следните функции користејќи го Easy Setup.

- Јазик
- Поставки за звучниците
- Мрежни поставки

### Забелешки за поставките на звучниците (Автоматска калибрација)

Овој ресивер е опремен со функцијата DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) што ви овозможува да изведете автоматска калибрација како што следува:

- Проверете ја поврзаноста помеѓу секој звучник и ресиверот.
- Прилагодете го нивото на звучникот.
- Измерете го растојанието на секој звучник од вашата позиција на седење.<sup>1)</sup>
- Измерете ја големината на звучникот.<sup>1)</sup>

- Измерете ги карактеристиките на фреквенцијата (EQ).<sup>1)</sup>
- Измерете ги карактеристиките на фреквенцијата (Фаза).<sup>1)2)</sup>

<sup>1)</sup> Резултатот од мерењето не се користи кога е избран „Analog Direct“.

<sup>2)</sup> Резултатот од мерењето не се користи кога се добиваат сигнали Dolby TrueHD или DTS-HD со одмерна фреквенција поголема од 48 kHz.

DCAS е дизајниран да постигне соодветен баланс на звук од вашата соба. Сепак, можете рачно да ги приспособите нивоата на звучниците по ваша желба. За детали, погледнете „Test Tone“ (страница 93).

## Пред да изведете автоматска калибрација

Пред да изведете автоматска калибрација, проверете ги следните ставки.

- Поставете ги и поврзете ги звучниците (страница 21, 23).
- Поврзете го само дадениот оптимизирачки микрофон во приклучокот AUTO CAL MIC. Не поврзувајте други микрофони во овој приклучок.
- Поставете го „SB Assign“ на „Bi-Amp“ во менито Speaker Settings ако користите поврзување со bi-засилувач (страница 92).
- Поставете го „SB Assign“ на „Speaker B“ во менито Speaker Settings (Поставки на звучниците) ако користите предна B-врска за звучници (страница 92).
- Проверете излезот на звучниците да не е поставен на „SPK OFF“ (страница 36).
- Осигурете се дека не ја користите функцијата PARTY STREAMING (страница 72).
- Исклучете ги слушалките.
- Отстранете ги сите пречки на патот помеѓу оптимизирачкиот микрофон и звучниците за да се избегнат грешки во мерењето.
- Земете точни мерки осигурувајќи се дека средината е тивка.

### Забелешки

- Звучниците емитуваат многу гласен звук за време на калибрацијата и јачината не може да се приспособи. Посветете внимание на вашето соседство и на присутните деца.
- Ако функцијата за нечујно е активирана пред да изведете автоматска калибрација, таа автоматски ќе се исклучи.
- Не може да се направат точни мерења или да се изведе автоматска калибрација кога се користат посебни звучници, како што се диполните звучници.

## За поставување на автоматската калибрација



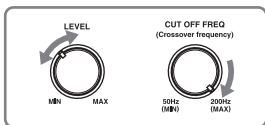
- 1 Поврзете го дадениот оптимизирачки микрофон во AUTO CAL MIC приклучокот.**
- 2 Поставете го оптимизирачкиот микрофон.**

Поставете го оптимизирачкиот микрофон во вашата седечка положба и поставете го на истата висина како вашите уши.

## Потврдете поставка на активен сабвуфер

- Кога е поврзан сабвуфер, вклучете го и засилете го гласот пред да го активирате сабвуферот. Свртете го LEVEL веднаш до средната точка.
- Ако поврзете сабвуфер со функцијата вкрстена фреквенција, поставете ја јачината на звукот на максимум.

- Ако поврзете сабвуфер со функцијата автоматски подготвено, поставете ја на исклучено (деактивирано).



#### Забелешка

Во зависност од карактеристиките на сабвуферот што го користите, вредноста на растојанието на поставување може да биде различна од вистинската положба.

## Поставување на звучниците

### За поставување на задните звучници за опкружувачки звук

Можете да ја смените употребата на звучниците поврзани со терминалите SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B во согласност со наменетата употреба.

#### Забелешка

Оваа постапка е достапна само ако „Speaker Pattern“ е поставена на поставка без заден звучник за опкружувачки звук и без преден висок звучник.

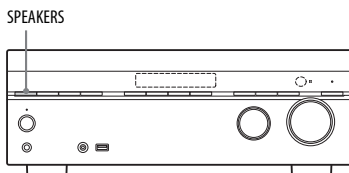
- 1 Притиснете HOME.  
На телевизискиот екран се појавува главното мени.
- 2 Притискајте на  $\uparrow/\downarrow$  за да изберете „Settings“, потоа притиснете  $\oplus$ .
- 3 Притискајте на  $\uparrow/\downarrow$  за да изберете „Speaker Settings“, потоа притиснете  $\oplus$ .
- 4 Притискајте на  $\uparrow/\downarrow$  за да изберете „SB Assign“, потоа притиснете  $\oplus$ .

- 5 Изберете го саканото поставување на звучниците, потоа притиснете  $\oplus$ .

- **Speaker B:** Ако поврзете дополнителен систем на преден звучник со терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, изберете „Speaker B“.
- **Bi-Amp:** Ако поврзете дополнителен систем на предни звучници со терминалите SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B користејќи врска на bi-засилувач, изберете „Bi-Amp“.
- **Off:** Ако поврзете задни звучници за опкружувачки звук или предни високи звучници со терминалите SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, изберете „Off“.

### За да ги изберете предниот звучник

Можете да ги изберете предните звучници што сакате да ги употребите. Користете ги копчињата на ресиверот за да ја изведете оваа операција.



- Притиснете SPEAKERS повторливо за да го изберете системот на преден звучник што сакате да го употребите.**
- Можете да ги потврдите избраните терминали за звучниците со проверка на индикаторот на панелот за приказ.

Индикатори	Избрани звучници
SP A	Звучникот што е поврзан со терминалите SPEAKERS FRONT A.
SP B*	Звучникот што е поврзан со терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B.
SP A+B*	Звучникот што е поврзан со терминалите SPEAKERS FRONT A и со терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B (паралелно поврзување).

„SPK OFF“ се појавува на екранот на плочата. Не се емитуваат аудио сигнали од ниту еден од терминалите на звучниците.

\* За да изберете „SP B“ или „SP A+B“, поставете го „SB Assign“ на „Speaker B“ во мениот Speaker Settings (страница 92).

#### Забелешка

Оваа поставка не е достапна кога се поврзани слушалки.

### За откажување на автоматската калибрација

Функцијата „Auto Calibration“ ќе биде откажана кога ќе го извршите следново за време на процесот на мерење:

- Притиснете I/⏻.
- Притиснете ги копчињата за внесување на далечинскиот управувач или вклучете го INPUT SELECTOR на ресиверот.
- Притиснете 🔊.
- Притиснете SPEAKERS на ресиверот.
- Променете го нивото на јачина на звукот.
- Поврзете ги слушалките.

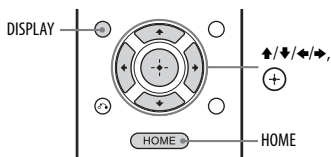
### За рачно да го поставите ресиверот

Погледнете „Прилагодување поставки“ (страница 87).

## Конфигурација на мрежните поставки на ресиверот

Мрежните поставки за ресиверот мора да бидат точно поставени за да се користат функциите Home Network, SEN, AirPlay и PARTY STREAMING.

### Користење поврзување преку жичен LAN.



- 1 Притиснете HOME.**  
На телевизискиот екран се појавува главното мени.
- 2 Притискајте на ↑/↓ за да изберете „Settings“, потоа притиснете (+).**
- 3 Притискајте на ↑/↓ за да изберете „Network Settings“, потоа притиснете (+).**
- 4 Притискајте на ↑/↓ за да изберете „Internet Settings“, потоа притиснете (+).**
- 5 Притискајте на ↑/↓ за да изберете „Wired Setup“, потоа притиснете (+).**  
Ако на телевизискиот екран се појави „Change Settings?“, изберете „OK“ (Во ред), потоа притиснете (+).

## 6 Притискајте на $\uparrow/\downarrow$ за да изберете „Auto“, потоа притиснете $\oplus$ .

На телевизискиот екран се појавуваат информациите за поставките на интернет-протоколот.

### Кога користите фиксна IP-адреса

Изберете „Custom“, потоа притиснете  $\oplus$ . На телевизискиот екран се појавува поставката за IP-адреса.

Притиснете  $\oplus$ . Притиснете  $\uparrow/\downarrow$  за да ја изберете вредноста за „IP Address“. Притиснете  $\blacktriangleright$  за да ја заклучите вредноста за следната положба. Притиснете  $\oplus$  за да го исклучите курсорот.

Следно, внесете ја вредноста за „Subnet Mask“ и „Default Gateway“. Притиснете  $\blacktriangleright$  за страницата за DNS-поставки. Внесете ја вредноста за „Primary DNS“ и „Secondary DNS“.

## 7 Притиснете $\blacktriangleright$ .

На телевизискиот екран се прикажува „Connecting to the Internet“. „Network setup is completed“ се појавува откако ќе се завршат мрежните поставки. За да се вратите на менито Network Settings (Мрежни поставки), притиснете  $\oplus$ . (Во зависност од мрежната средина, мрежните поставки може да потраат.)

## 8 Изведете ги поставките за серверот.

За да слушате аудио содржина меморирана на вашиот сервер, треба да го поставите серверот (страница 60).

### Совет

Кога ги проверувате мрежните поставки, погледнете „Information“ (страница 98).

## Користење поврзување преку безжичен LAN.

Постојат неколку начини за поврзување што можете да ги користите за поставување безжична мрежа: барање пристапна точка, користење начин за поврзување преку WPS (или со копче за притискање или со PIN-код) или рачно поставување.

### Забелешки

- Осигурете се дека не ја користите функцијата за безжичен LAN на места каде што се користи медицинска опрема (на пример, пејсмејкер) и на места каде што е забранета употребата на безжична комуникација.
- Пред да се поврзете на домашната мрежа треба да подготвите рутер/пристапна точка за LAN. За детали, погледнете во упатствата за работа на уредот.
- Во зависност од домашната мрежа, рутерот/пристапната точка за безжичен LAN може да се поставени на начин на кој не може да се поврзат користејќи WPS, дури и ако се компатибилни со WPS. За детали околу тоа дали рутерот/пристапната точка за безжичен LAN се компатибилни со WPS и за поставувањето поврзување преку WPS, погледнете во упатствата за работа на рутерот/пристапната точка за безжичен LAN.
- Можете да искусите потешкотии ако ресиверот и рутерот/пристапната точка за безжичен LAN се поставени предалеку еден од друг. Ако тоа се случи, поместете ги уредите поблиску.

## Барање пристапна точка и поставување безжична мрежа (начин со скенирање за пристапна точка)

Можете да поставите безжична мрежа со барање пристапна точка. За да ја поставите мрежата користејќи го овој начин на поврзување, ќе треба да ги изберете или внесете следните информации. Проверете ги следните информации однапред и забележете ги во обезбедениот простор подолу.

- ❑ **Името на мрежата (SSID<sup>\*</sup>) што ја идентификува мрежата<sup>\*\*</sup>. (Ова ќе ви биде потребно во чекорот 7.)**
- ❑ **Ако безжичната домашна мрежа е заштитена со шифрирање, безбедносниот клуч (клуч WEP, клуч WPA/WPA2) за вашата мрежа<sup>\*\*</sup>. (Ова ќе ви биде потребно во чекорот 8.)**

\* SSID (Идентификатор за поставена услуга) е името што идентификува дадена пристапна точка.

\*\* Овие информации треба да се достапни од ознаката на рутерот/пристапната точка за безжичниот LAN, од упатствата за работа, од личноста што ви ја поставило безжичната мрежа или од информациите дадени од снабдувачот на услугата интернет.

## 1 Изберете „Wireless Setup“ во чекор 5 во „Користење поврзување преку жичен LAN.“ (страница 37).

Ако на телевизискиот екран се појави „Change Settings?“, изберете „ОК“, потоа притиснете ⊕.

## 2 Притискајте на ⬆/⬆ за да изберете „Access Point Scan“, потоа притиснете ⊕.

Ресиверот започнува со барање пристапни точки и прикажува список со најмногу 30 имиња на достапни мрежи (SSID).

## 3 Притискајте на ⬆/⬆ за да го изберете името на саканата мрежа (SSID), потоа притиснете ⊕.

Екранот за поставките за безбедност се појавува на телевизискиот екранот.

## 4 Внесете го безбедносниот клуч (клуч WEP, клуч WPA/WPA2), потоа притиснете ⊕.

Стандардно безбедносниот клуч се појавува како „\*\*\*\*“. Притискајте на DISPLAY за да го шифрирате и оддадете безбедносниот клуч. На телевизискиот екран се појавува „IP Settings“.

## 5 Притискајте на ⬆/⬆ за да изберете „Auto“, потоа притиснете ⊕.

### Кога користите фиксна IP-адреса

Изберете „Custom“, потоа притиснете ⊕.


На телевизискиот екран се појавува поставката за IP-адреса.

Притиснете ⊕. Притиснете ⬆/⬆ за да ја изберете вредноста за „IP Address“. Притиснете ➔ за да ја заклучите вредноста за следната положба. Притиснете ⊕ за да го исклучите курсорот.

Следно, внесете ја вредноста за „Subnet Mask“ и „Default Gateway“. Притиснете ➔ за страницата за DNS-поставки. Потоа внесете ја вредноста за „Primary DNS“ и „Secondary DNS“.

## 6 Притиснете ➔.

На телевизискиот екран се прикажува „Connecting to the Internet“.

„Network setup is completed“ се појавува откако ќе се завршат мрежните поставки и „“ засветува на панелот за приказ. За да се вратите на менито Network Settings (Мрежни поставки), притиснете ⊕.

(Во зависност од мрежната средина, мрежните поставки може да потраат.)

## 7 Изведете ги поставките за серверот.

За да слушате аудио содржина меморирана на вашиот сервер, треба да го поставите серверот (страница 60).

### Забелешка

Ако мрежата не е заштитена со шифрирање (со користење безбедносен клуч), екранот за поставката за безбедност не се појавува во чекор 8.

### Совет

Кога ги проверувате мрежните поставки, погледнете „Information“ (страница 98).

## Поставување безжична мрежа користејќи пристапна точка во согласност со WPS

Можете лесно да поставите безжична мрежа користејќи пристапна точка во согласност со WPS. Поставувањето на WPS може да се направи или со користење на конфигурацијата со копче за притискање или со начинот со PIN-код (број за лична идентификација).

## Што е WPS (Заштитено поставување на Wi-Fi)?

WPS е стандард создаден од Wi-Fi Alliance што ви овозможува лесно и безбедно поставување безжична мрежа.

## Поставување безжична мрежа користејќи ја конфигурацијата со WPS-копче за притискање


Можете лесно да поставите безжично поврзување WPS со едно притискање на назначеното копче.

- 1 Изберете „WPS Push“ во чекор 2 во „Барање пристапна точка и поставување безжична мрежа (начин со скенирање за пристапна точка)“ (страница 38).

- 2 Следете ги упатствата на екранот и притиснете го копчето WPS на пристапната точка.

Порака: Притиснете го копчето WPS на пристапната точка во текот на 2 минути



„Setup with WPS Push Button is completed“ се појавува откако ќе се завршат мрежните поставки и „“ засветува на панелот за приказ. За да се вратите на менито Network Settings, притиснете (+).

(Во зависност од мрежната средина, мрежните поставки може да потраат.)

- 3 Изведете ги поставките за серверот.

За да слушате аудио содржина меморирана на вашиот сервер, треба да го поставите серверот (страница 60).

### Совет


Кога ги проверувате мрежните поставки, погледнете „Information“ (страница 98).

## Поставување безжична мрежа користејќи го начинот со PIN-код за WPS

Ако пристапната точка го поддржува поврзувањето со PI-код (број за лична идентификација) за WPS, можете да поставите безжично поврзување преку WPS со внесување на PIN-кодот на ресиверот во рутерот/пристапната точка на LAN.

- 1 Изберете „Manual Registration“ во чекор 2 во „Барање пристапна точка и поставување безжична мрежа (начин со скенирање за пристапна точка)“ (страница 38).



- 2 Притискајте на **▲/▼** за да изберете „WPS PIN“ (PIN за WPS), потоа притиснете **+**.  
Се појавува список со достапните SSID (пристапна точка).
- 3 Притискајте на **▲/▼** за да го изберете името на саканата мрежа (SSID), потоа притиснете **+**.  
На телевизискиот екран се појавува PIN-кодот (8 цифри) на ресиверот. Оставете кодот PIN да се прикажува додека поврзувањето не е завршено. (Секојпат кога ја изведувате оваа операција се појавува различен PIN-код.)
- 4 Внесете го PIN-кодот на ресиверот во рутерот/пристапната точка за безжичниот LAN.  
Ресиверот ги започнува мрежните поставки.  
„Completed“ се појавува откако ќе се завршат мрежните поставки и **»**  **“** засветува на панелот за приказ. За да се вратите на менито Network Settings (Мрежни поставки), притиснете **+**.  
(Во зависност од мрежната средина, мрежните поставки може да потраат.)
- 5 Изведете ги поставките за серверот.  
За да слушате аудио содржина меморирана на вашиот сервер, треба да го поставите серверот (страница 60).

**Совети**

- Кога ги проверувате мрежните поставки, погледнете „Information“ (страница 98).
- За детали околу внесувањето на PIN-кодот во рутерот/пристапната точка на безжичен LAN, погледнете во упатствата за работа на рутерот/пристапната точка за безжичен LAN.

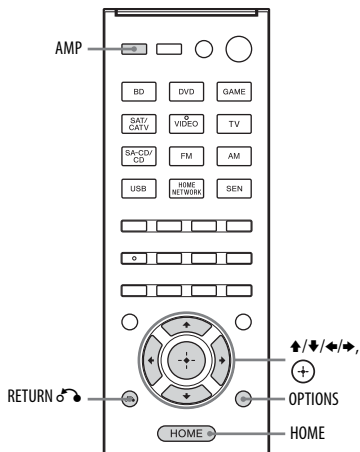
**Ако не можете да го најдете името на саканата мрежа (SSID) (начин со рачно поставување)**

Можете рачно да го внесете името на саканата мрежа (SSID) ако истото не се појавува во списокот.

- 1 Изберете „Manual Registration“ во чекор 2 во „Барање пристапна точка и поставување безжична мрежа (начин со скенирање за пристапна точка)“ (страница 38).
- 2 Притискајте на **▲/▼** за да изберете „Direct Input“ (Директно внесување), потоа притиснете **+**.
- 3 Внесете го името на мрежата (SSID), потоа притиснете **+**.
- 4 Притискајте на **▲/▼** за да ја изберете саканата безбедносна поставка, потоа притиснете **+**.
- 5 Следете ги чекорите 1-7 во „Барање пристапна точка и поставување безжична мрежа (начин со скенирање за пристапна точка)“ (страница 38).

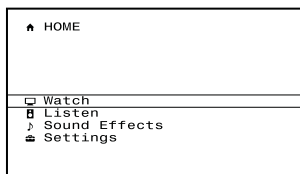
**Водич за операцијата за приказ на екранот (OSD)**

Можете да го прикажете менито на ресиверот на телевизискиот екран и да ја изберете функцијата што сакате да ја користите на телевизискиот екран со притискање **▲/▼/◀/▶** и **+** на далечинскиот управувач.  
Кога ќе започнете со работа на ресиверот, прво притиснете го копчето AMP на далечинскиот управувач. Во спротивно, операциите што следат може да не се наменети за ресиверот.



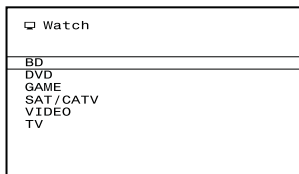
## Користење на менито

- 1** Променете го влезот на телевизорот така што ќе се прикаже слика од менито.
- 2** Притиснете **HOME**.  
На телевизорскиот екран се појавува главното мени.  
Во зависност од телевизорот, може да потрае главното мени да се појави на телевизорскиот екран.



- 3** Притискајте на **↑/↓** за да го изберете саканото менито, потоа притиснете **+** за да влезете во менито.

Списокот со ставки на менито се прикажува на телевизорскиот екран.  
Пример: Кога ќе изберете „Watch“.



- 4** Притиснете **↑/↓** повторливо за да ја изберете ставката на менито што сакате да ја приспособите, потоа притиснете **+** за да влезете во ставката на менито.
- 5** Повторете го чекорите 3 и 4 за да го изберете параметарот што го сакате.

### Совет

Кога „OPTIONS“ се појавува во долниот десен дел на OSD, можете да ја прикажете листата на функции со притискање на OPTIONS и избор на одредена функција.

## Враќање на претходниот екран

Притиснете **RETURN**.

## Излез од менито

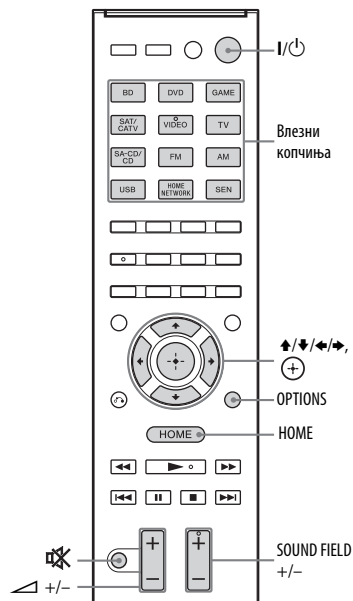
Притиснете **HOME** за да го прикажете главното мени, потоа повторно притиснете **HOME**.

## Преглед на главните менија


Икона на мени	Опис
Watch	Го избира изворот на видео што ќе биде влез во ресиверот (страница 43).
Listen	Ја бира музиката од SA-CD/CD, USB-уред, домашната мрежа или SEN (страница 43). Можете да уживате и во FM/AM-радио на вградениот ресивер.
Sound Effects	Ви овозможува да уживате во звучниот развој овозможен од различни технологии или функции во сопственост на Sony (страница 54).
Settings	Ги прилагодува поставките на ресиверот (страница 87).

## Основни операции

### Репродуцирање опрема од влезен извор



- 1 Притиснете HOME.**  
На телевизискиот екран се појавува главното мени.
- 2 Изберете „Watch“ или „Listen“, потоа притиснете (+).**  
Списокот со ставки на менито се прикажува на телевизискиот екран.
- 3 Изберете ја саканата опремата, потоа притиснете (+).**
- 4 Вклучете ја опремата и започнете со репродуцирање.**

**5 Притиснете  +/- за да ја прилагодите јачината на звукот.**


Можете да користите и MASTER VOLUME на ресиверот.

**6 Притиснете SOUND FIELD +/- за да уживате во опкружувачкиот звук.**


Исто така, можете да користите A.F.D./2CH, MOVIE или MUSIC на ресиверот.

За детали, погледнете страница 54.


**Совети**

- Можете да го завртите INPUT SELECTOR на ресиверот или да ги притиснете копчињата за внесување на далечинскиот управувач за да ја изберете опремата што ја сакате.
- Можете поинаку да ја прилагодувате јачината на звукот со употреба на регулаторот MASTER VOLUME на ресиверот или копчињата  +/- на далечинскиот управувач.  
За брзо да ја зголемите или намалите јачината на звукот
  - Брзо свртете го регулаторот.
  - Притиснете и задржете го копчето.За fino приспособување
  - Бавно свртете го регулаторот.
  - Притиснете го копчето и веднаш ослободете го

**За активирање на функцијата за безвучност**

Притиснете .

Функцијата за безвучност ќе се откаже кога ќе го направите следново.

- Повторно притиснете .
- Променете ја јачината на звукот.
- Исклучете го ресиверот.
- Изведете автоматска калибрација.

**За да се избегне оштетување на звучниците**

Пред да го исклучите ресиверот, осигурете се дека е намалено нивото на јачина на звук.

## Репродуцирање на iPod/iPhone

Можете да уживате во музичките содржини од iPod/iPhone поврзувајќи го со ѓ портата (USB) на ресиверот.

За детали за поврзување на iPod/iPhone, видете страница 30.

### Компатибилни модели на iPod/iPhone

Можете да ги користите следните iPod/iPhone модели на овој ресивер. Ажурирајте го вашиот iPod/iPhone со најновиот софтвер пред да го користите.



iPod touch  
четврта генерација



iPod touch  
трета генерација



iPod touch  
втора генерација



iPod nano  
шеста генерација



iPod nano  
петта генерација  
(видео камера)



iPod nano  
четврта генерација  
(видео)



iPod nano  
трета генерација  
(видео)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



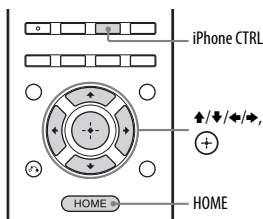
iPhone 3G

#### Забелешки

- Sony не може да прифати одговорност во случај податоците снимени на iPod/iPhone да се изгубат или оштетат кога се користи iPod/iPhone поврзан со овој ресивер.
- Овој производ е дизајниран специфично за да работи со iPod/iPhone и потврдено е дека ги исполнува стандардите за изведба на Apple.

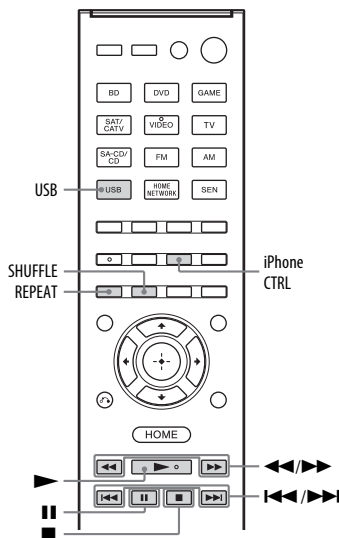
## Избирање на контролниот режим за iPod/iPhone

Можете да го изберете контролниот режим за iPod/iPhone користејќи iPhone CTRL на далечинскиот управувач. Исто така, можете да ги контролирате сите опции со преглед на информациите на екранот кога телевизискиот екран е исклучен.



- 1 Притиснете HOME.**  
На телевизискиот екран се појавува главното мени.
- 2 Изберете „Listen“, потоа притиснете (+).**
- 3 Изберете „USB“, потоа притиснете (+).**  
Кога е поврзан iPod или iPhone, на телевизискиот екран се појавува „iPod/iPhone“.
- 4 Следете ги упатствата на екранот за да го изберете контролниот режим за iPod/iPhone.**

## За управување со iPod/iPhone користејќи го далечинскиот управувач



Притиснете USB пред да ги употребите следните копчиња.

Притиснете	Операција
▶	Започнува со репродукцијата.
, ■	Ја паузира репродукцијата.
◀▶	Премотува напред или назад.
◀◀▶▶	Оди на претходната/следната песна.
REPEAT	Внесува режим на повторување.
SHUFFLE	Внесува режим на мешање.
iPhone CTRL	Го избира контролниот режим за iPod/iPhone.

## Забелешки за iPod/iPhone

- iPod/iPhone се полни кога е поврзан со ресиверот додека ресиверот е вклучен.
- Не можете да пренесувате песни на iPod/iPhone од овој ресивер.
- Не отстранувајте го iPod/iPhone за време на операцијата. За да избегнете оштетување на податоците на iPod/iPhone, исклучете го ресиверот кога го поврзувате или отстранувате iPod/iPhone.

## iPod/iPhone листа на пораки

### Порака и објаснување

#### Reading

Приемникот ги препознава и чита информациите од iPod или iPhone.

#### Not supported

Поврзан е неподдржан iPod или iPhone.

#### No device is connected

Не е поврзан iPod или iPhone.

#### No music

Не е најдена музика.

#### Headphones not supported

Кога е поврзан iPod или iPhone, не излегува звук од слушалките.

## Playing a USB device

Можете да уживате во музика од USB-уредот поврзувајќи го со портата  $\Psi$  (USB) на ресиверот.

За детали за поврзување на USB-уред, видете „Поврзување iPod, iPhone, USB-уред“ (страница 30).

Форматите на музичките датотеки што може да се репродуцираат од страна на овој ресивер се следните:

Формат на датотеката	Наставки
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	„mp3“
AAC*	„m4a“, „3gp“, „mp4“
WMA9 Standard*	„wma“
WAV	„wav“
FLAC	„flac“

\* Ресиверот не репродуцира датотеки кодирани со DRM.

## Компатибилни USB-уреди

Можете да ги користите следните Sony USB-уреди на овој ресивер.

## Потврден Sony USB-уред

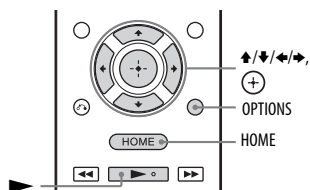
Име на производ	Име на модел
Walkman®	NWZ-A864
	NWZ-B152F / B162F / B172
	NWZ-E053 / E354 / E363 / E373 / E453 / E463 / E575
	NWZ-F805 / F806N
	NWZ-S755 / S764 / S774 / S774BT
	NWZ-W262 / W272
	NWZ-Z1040 / Z1070
	NWD-W253

Име на производ	Име на модел
MICROVAULT	USM1GL / 4GL / 8GL / 32GL
	USM16GLX / 32GLX / 64GLX
	USM4GN / 8GN / 32GN
	USM4GM / 16GM
	USM8GQ / 32GQ / 64GQ
	USM16GR / 32GR
Дигитален снимач на звук	USM4GS / 8GJ / 8GT / 16GS / 16GU / 64GP / 512J
	ICD-SX713 / SX1000 / PX232 / PX333F / FX8 / TX50 / UX513F / UX523F / UX532 / UX533F
	ICZ-R50 / R51

#### Забелешки

- Ресиверот не може да чита податоци во форматот NTFS.
- Приемникот не може да чита други податоци освен оние кои се меморирани во првиот дел од тврдиот диск.
- Оперативноста на модели кои не се дадени овде не се гарантира.
- Оперативноста може да не биде секогаш загарантирана дури и при користење на овие USB-уреди.
- Некои од овие USB-уреди може да не се достапни во определени области.
- Кога ги форматирате горните модели, проверете дека форматираете користејќи го самиот модел или назначениот софтвер за форматирање за тој модел.
- Кога поврзувате USB-уред со ресиверот, осигурете се дека сте поврзале откако приказот „Creating Library“ или „Creating Database“ на USB-уредот ќе исчезне.

## Работење со USB-уред



### 1 Притиснете HOME.

На телевизискиот екран се појавува главното мени.

### 2 Изберете „Listen“, потоа притиснете (+).

### 3 Изберете „USB“, потоа притиснете (+).

Кога USB-уредот е поврзан, на телевизискиот екран се појавува „USB“.

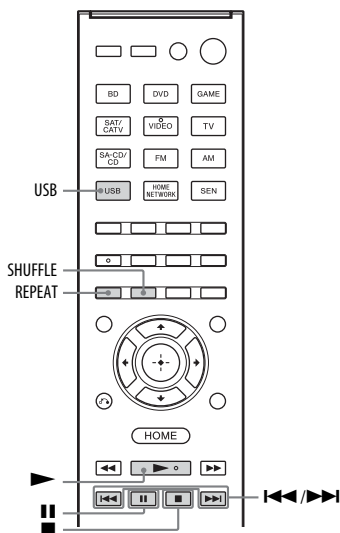
Можете да ракувате со USB-уредот користејќи го далечинскиот управувач на ресиверот.

### 4 Од списокот со содржини изберете ја саканата содржина, потоа притиснете (+).

Избраната содржина започнува со репродуцирање и на телевизискиот екран се појавува информација за музичките/видео содржините.



## За управување со USB-уредот користејќи го далечинскиот управувач



Притиснете USB пред да ги употребите следните копчиња.

Притиснете	Операција
▶	Започнува со репродукцијата.
	Ја паузира репродукцијата.
■	Ја прекинува репродукцијата.
◀◀/▶▶	Оди на претходната/следната датотека.
REPEAT	Внесува режим на повторување.
SHUFFLE	Внесува режим на мешање.

## Забелешки за USB-уредот

- Не отстранувајте го USB-уредот за време на работа. За да избегнете оштетување на податоците на USB-уредот, исклучете го ресиверот кога го поврзувате или отстранувате USB-уредот.
  - Не го поврзувајте ресиверот и USB-уредот преку USB-центар.
  - Кога USB-уредот е поврзан, на телевизискиот екран се појавува „Reading“.
  - Може ќе бидат потребни 10 секунди пред да се појави „Reading“ во зависност од типот поврзан USB-уред.
  - Кога USB-уредот е поврзан, ресиверот ги чита сите датотеки на USB-уредот. Ако има многу папки или датотеки на USB-уредот, може ќе биде потребно долго време за да заврши со читање на USB-уредот.
  - Приемникот може да препознае до
    - 256 папки (вклучувајќи ја и папката „ROOT“).
    - 256 аудио датотеки за секоја папка.
    - 8 нивоа на папки (структура на датотеки како дрво, вклучувајќи ја и „ROOT“ папката).
- Максималниот број на аудио датотеки и папки може да варира во зависност од структурата на датотеката и папката. Не меморирајте друг вид на датотеки или непотребни папки на USB-уредот.
- Не може да се гарантира компатибилност со сите кодирачки/творечки софтвери и уреди за снимање и медиуми за снимање. Некомпатибилниот USB-уред може да даде шум или испрекинат аудио сигнал или воопшто да не репродуцира.
  - Може да биде потребно некое време за да започне репродуцирањето кога:
    - структурата на папката е премногу сложена.
    - капацитетот на меморијата е надминат.
  - Не мора да значи дека овој ресивер ги поддржува сите функции дадени со поврзниот USB-уред.

- Редот на репродуцирање на ресиверот може да се разликува од редот на репродуцирање на поврзаниот USB-уред.
- Папките што немаат аудио датотеки се прескокнуваат.
- Кога репродуцирате многу долга песна, некои операции може да предизвикаат задоцнување на репродукцијата.

## Листа на USB-пораки

### Порака и објаснување

#### Reading

Приемникот го препознава и чита информациите од USB-уредот.

#### Device error

Меморијата на USB-уредот не се препознава (страница 47).

#### Not supported

Поврзан е неподдржан USB-уред, поврзан е непознат уред или USB-уредот е поврзан преку USB-центар (страница 47)

#### No device is connected

Не е поврзан USB-уред или поврзаниот USB-уред не е препознаен.

#### No Track

Не се најдени песни.

## Операции на пребарувачот

### Слушање FM/AM-радио

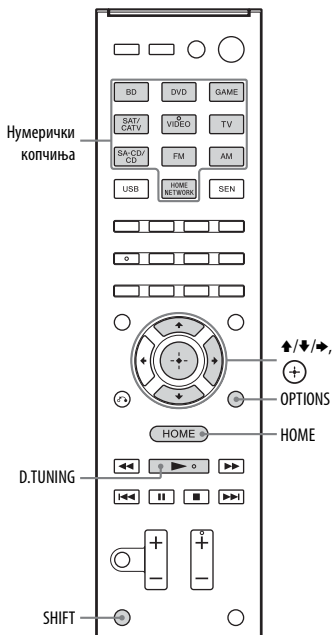
Можете да слушате FM и AM-емитување преку вградениот приемник. Пред операцијата, проверете дали сте ги поврзале FM и AM-антените (воздушни) со ресиверот (страница 31).

#### Совет

Скалата за пребарување за директно пребарување е прикажана подолу.

Област	FM	AM
Европа, Австралија	50 kHz	9 kHz
Мексико	50 kHz	10 kHz*

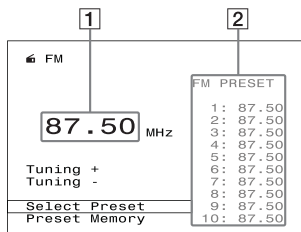
\* AM-скалата за пребарување може да се измени (страница 52).



- 1 Изберете „Listen“ од главното мени, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „FM“ или „AM“ од менито, потоа притиснете (+).  
На телевизискиот екран се појавува мени за FM или AM.

### FM/AM-екран

Можете да ја изберете и управувате со секоја ставка на екранот притискајќи  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и (+).



- 1 Индикатор на фреквенција (страница 51)
- 2 Претходно поставена листа на станици (страница 52)

## Автоматско пребарување станица (Auto Tuning)

Изберете „Tuning +“ или „Tuning -“, потоа притиснете (+).

Изберете „Tuning +“ за да скенирате од станици со пониска до станици со повисока фреквенција. Изберете „Tuning -“ за да скенирате од станици со повисока до станици со пониска фреквенција. Ресиверот прекинува со скенирање секојпат кога ќе најде станица.

## Во случај на слаб FM-стерео прием

- 1 Најдете ја станицата што сакате да ја слушате користејќи Auto Tuning, Direct Tuning (страница 51) или изберете ја саканата претходно поставена станица (страница 52).
- 2 Притиснете OPTIONS.
- 3 Изберете „FM Mode“, потоа притиснете (+).
- 4 Изберете „Mono“, потоа притиснете (+).

## Директно пребарување станица (Direct Tuning)

Може директно да ја внесете фреквенцијата на станицата преку нумеричките копчиња.

- 1 Притиснете D.TUNING.
- 2 Држете на SHIFT, потоа притиснете ги нумеричките копчиња за да ја внесете фреквенцијата, потоа притиснете (+).

Пример 1: FM 102,50 MHz

Изберете 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

Пример 2: AM 1.350 kHz

Изберете 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

### Совет

Прилагодете ја насоката на циклусната антена за AM (воздушна) за оптимален прием откако ќе ја најдете AM-станцијата.

## Ако не можете да најдете станица

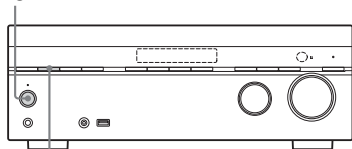
Се појавуваат „---.--- MHz“ или „---.--- kHz“ и потоа екранот се враќа на тековната фреквенција.

Проверете дали сте ја внеле точната фреквенција. Ако не, повторете го чекор 2. Ако се уште не можете да најдете станица, фреквенцијата може да не се користи во вашата област.

## Менување на АМ-скалата за пребарување

### (Само за моделот за Мексико)

Можете да ја смените АМ-скалата на пребарување на 9 kHz или 10 kHz преку копчињата на ресиверот.



TUNING MODE

**1** Притиснете I/⏻ за да го исклучите ресиверот.

**2** Додека го држите TUNING MODE, притиснете I/⏻ на ресиверот.

Моменталната АМ-скала за пребарување е изменета на 9 kHz (или 10 kHz).

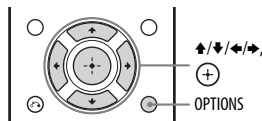
Повторете ја горната постапка за да ја ресетирате скалата на 10 kHz (или 9 kHz).

### Забелешки

- Во зависност поставките, на ресиверот може ќе му треба време за да ја смени АМ-скалата за пребарување.
- Сите претходно поставени станици ќе се избришат кога ќе ја смените скалата за пребарување.

## Претходно поставување на FM/AM-радиостаници (Претходно поставена меморија)

Можете да меморирате до 30 FM и 30 AM-станици како ваши омилен станици.



**1** Најдете ја станицата што сакате да ја поставите користејќи Auto Tuning (страница 51) или Direct Tuning (страница 51).

**2** Изберете „Preset Memory“, потоа притиснете (+).

**3** Изберете претходно поставен број, потоа притиснете (+).

Станицата е меморирана како избраниот претходно поставен број.

**4** Повторете ги чекорите 1 до 4 за да меморирате друга станица.

Можете да меморирате станици како што следува:

- АМ-појас: АМ 1 до АМ 30
- FM-појас: FM 1 до FM 30

## Одење до претходно поставените станици

**1** Изберете „FM“ или „AM“ од мениот, потоа притиснете (+).

**2** Изберете „Select Preset“, потоа притиснете (+).

**3** Изберете ја саканата претходно поставена станица, потоа притиснете (+).

Претходно поставените броеви од 1 до 30 се достапни.

## Именување на претходно поставените станици (Name Input)

- 1 Изберете „FM“ или „AM“ од менито, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „Select Preset“, потоа притиснете (+).
- 3 Изберете го саканиот претходно поставен број што сакате да го именувате, потоа притиснете (+), потоа притиснете OPTIONS.
- 4 Изберете „Name Input“, потоа притиснете (+).
- 5 Притиснете ↕/↕ повторливо за да изберете карактер, потоа притиснете ➤.

Можете да ја менувате положбата на внесување напред и назад со притискање ◀/▶. Може да внесете најмногу 8 знаци како име.

- 6 Повторете го чекор 5 за да внесете карактер еден по еден, потоа притиснете (+).  
Името што го внесовте е регистрирано.

### Забелешка

Некои букви што можат да се прикажат на телевизискиот екран не може да се прикажат на панелот за приказ.

## Примање RDS-емитувања

### (само модели во Европа и Австралија)

Приемникот ви овозможува да користите Систем на радио податоци (RDS), кој дозволува радио станиците да испраќаат дополнителни информации заедно со вообичаениот сигнал на програмирање. Овој ресивер нуди погодни RDS-карактеристики, како што е прикажување на името на услужната програма. RDS е достапен само за FM-станции.\*

\* Сите FM-станции не овозможуваат RDS-услуга, ниту даваат исти вид услуги. Ако не сте запознаени со RDS услугите во вашата област, проверете во вашите локални радио станици за детали.

### Едноставно изберете станица на FM-појасот.

Кога ќе најдете станица којашто дава RDS-услуги, името на услужната програма\* се појавува на телевизискиот екран и на панелот за приказ.

\* Ако RDS емитувањето не е примено, името на услужната програма нема да се појави.

### Забелешки

- RDS може да не работи соодветно ако станицата што сте ја нашле не го емитува RDS сигналот или ако јачината на сигналот е слаба.
- Некои букви што можат да се прикажат на телевизискиот екран не може да се прикажат на панелот за приказ.

### Совет

Може да ја проверите фреквенцијата со повторливо притискање на DISPLAY додека се прикажува името на услужната програма (страница 106).

Уживање во звучни ефекти

## Избирање на звучното поле

- 1 Изберете „Sound Effects“ од главното мени, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „Sound Field“, потоа притиснете (+).
- 3 Изберете го саканото звучно поле.

### Совет

Можете да го изберете саканото звучно поле со притискање повеќе пати на SOUND FIELD +/- на далечинскиот управувач. Исто така, можете да користите A.F.D./2CH, Movie или Music на ресиверот.

## Auto Format Direct (A.F.D.)/ 2-канален звучен режим

**Auto Format Direct (A.F.D.) режим:** Овој режим ви овозможува слушање на звук со висок квалитет и избор на режим на декодирање за слушање на 2 канални стерео или моно звуци како повеќеканални.

**2 канален режим за звук:** Можете да го промените излезниот звук во 2 канален звук без разлика на форматите за снимање на софтверот кој го користите, поврзаната опрема за репродуцирање или поставките за звучното поле на ресиверот.

### ■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Претходно го поставува звукот како што бил сниман/кодиран, без додавање на какви било сараунд ефекти. Сепак, за моделите во САД и Канада, овој ресивер ќе создава сигнал со ниска фреквенција за излез до сабвуферот кога нема LFE сигнали.

### ■ Повеќеканално стерео (MULTI ST.)

Произведува 2 канални леви/десни сигнали од сите звучници. Сепак, може да не излегува звук од определени звучници, во зависност од поставките на звучникот.

### ■ Двоканално стерео (2CH ST.)

Ресиверот го репродуцира звукот само од предните леви/десни звучници. Нема звук од сабвуферот. Стандардните 2 канални стерео извори целосно ја премостуваат обработката на звучното поле и звучните формати со повеќе канали се намалуваат на само 2 канали.

### ■ Analog Direct (A. DIRECT)

Можете да го промените видот на аудио од избраниот влез во 2 канален аналоген влез. Оваа функција ви овозможува да уживате во аналогни извори со висок квалитет.

Кога се користи оваа функција, само јачината на звукот и нивото на предниот звучник може да се прилагодуваат.

### Забелешка

Не можете да изберете „Analog Direct“ додека ја користите функцијата BD, DVD, GAME, USB, Home Network, SEN или AirPlay.

## Филмски режим

Можете да ја искористите предноста на опкружувачкиот звук, со едноставно избирање на едно од претходно програмираните звучни полиња на ресиверот. Тие го носат возбудливиот и моќен звук на киното во вашиот дом.

### ■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) е новата иновативна технологија за домашно кино на Sony, која ги користи најновите технологии за акустична и дигитална обработка на сигнали.

Таа се заснова на податоци од прецизни мерења на реакции кои се направени во студио за звучна обработка.

Со овој режим можете да уживате во Blu-ray и DVD филмовите во вашиот дом, не само преку високиот квалитет на звук, туку и преку најдобриот звучен амбиент, токму онака како што инженерот за звук на филмот замислил при процесот на звучна обработка.

Можете да го изберете типот ефект за HD-D.C.S како што следи.

- **Dynamic:** Ова е соодветно за околина која одекнува, но во која изостанува чувство на просторност (апсорпцијата на звук е не доволна). Ја нагласува рефлексијата на звукот и репродуцира звучен ефект на голема, класична кино сала. На овој начин се нагласува чувството на просторност на салата и се создава уникатно акустично поле.
- **Theater:** Оваа поставка е соодветна за употреба во дневна соба. Го репродуцира одекнувањето на звукот како во кино сала. Најсоодветно е за гледање на содржина снимена на Blu-ray диск кога посакувате атмосфера како во кино.
- **Studio:** Оваа поставка е соодветна за во дневна соба со соодветната звучна опрема. Создава репродукција на одекнувањето на звукот кој е создаден кога театарниот звучен извор е прекомбиниран за Blu-ray диск за ниво кое одговара на домашна употреба. Нивото на рефлексија и ехо на звукот е задржано на минимум. Додека, дијалозите и ефектите на опкружувачки звук се репродуцирани веродостојно.

### ■ PLII Movie

Извршува декодирање на Dolby Pro Logic II Movie режим. Оваа поставка е идеална за кодирање на филмови во Dolby Surround. Дополнително, овој режим може да репродуцира звук преку 5.1 канали, и е соодветен за гледање на филмови во кои има доснимување на звук или пак на стари филмови.

### ■ PLIIx Movie

Извршува декодирање на Dolby Pro Logic IIx Movie режим. Оваа поставка ги проширува Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 на дискретни 7.1 филмски канали.

### ■ PLIIz Height (PLIIz)

Извршува декодирање на Dolby Pro Logic IIz режим. Оваа поставка може да го прошири изворниот звук од 5.1 канали до 7.1 канали, на кои е нанесена вертикална опрема која создава димензија на длабочина и чувство на присуство.

### ■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)

Извршува декодирање на DTS Neo:6 Cinema режим. Извор снимен во 2 канален формат се декодира во 7 канали.

## Музички режим

Можете да ја искористите предноста на опкружувачкиот звук, со едноставно избирање на едно од претходно програмираните звучни полиња на ресиверот. Тие го доведуваат возбудливиот и моќен звук на концертните сали во вашиот дом.

### ■ Berlin P.Hall (BERLIN)

Ги репродуцира звучните карактеристики на концертната сала на Берлинската филхармонија.

### ■ Concertgebouw (CONCERTGEB)

Ги репродуцира звучните карактеристики создадени од рефлексивноста на оваа концертна сала во Амстердам, Холандија, која е карактеристична по својата голема звучна сцена.

### ■ Musikverein (MUSIKVEREI)

Ги репродуцира звучните карактеристики на оваа концертна сала во Виена, Австрија, која е карактеристична по резонансата и уникатното ехо.

## ■ Цез клуб (JAZZ)

Ја репродуцира акустиката на цез клуб.

## ■ Концерт во живо (CONCERT)

Ја репродуцира акустиката на сала за изведби во живо, со капацитет од 300 места.

## ■ Стадион (STADIUM)

Го репродуцира чувството на голем, отворен стадион.

## ■ Спорт (SPORTS)

Го репродуцира чувството на спортски пренос.

## ■ Преносно аудио (PORTABLE)

Репродуцира јасен, засилен звучен отпечаток од вашиот преносен аудио уред. Овој режим е идеален за MP3 и друг вид компресирана музика.

## ■ PLII Music

Изведува декодирање во режимот Dolby Pro Logic II Music. Оваа поставка е идеална за нормални стерео извори како CD.

## ■ PLIIx Music

Извршува декодирање на Dolby Pro Logic IIx Music режим. Оваа поставка е идеална за нормални стерео извори како CD.

## ■ PLIIz Height (PLIIz)

Извршува декодирање на Dolby Pro Logic IIz режим. Оваа поставка може да го прошири изворниот звук од 5.1 канали до 7.1 канали, на кои е нанесена вертикална опрема која создава димензија на длабочина и чувство на присуство.

## ■ Neo:6 Music (Neo:6 MUS)

Извршува декодирање на DTS Neo:6 Music режим. Извор снимен во 2 канален формат се декодира во 7 канали. Оваа поставка е идеална за нормални стерео извори како CD.

## Кога се поврзани слушалки

Можете да го изберете ова звучно поле само ако слушалките се поврзани со ресиверот.

## ■ HP 2CH

Овој режим автоматски е избран ако користите слушалки (освен „Analog Direct“). Стандардните 2 канални стерео извори целосно го премостуваат обработувањето на звучното поле и повеќеканалните сараунд формати се намалуваат на 2 канали, освен LFE сигналите.

## ■ HP Direct (HP DIRECT)

Овој режим автоматски е избран ако користите слушалки кога е избран „Analog Direct“. Ги произведува аналогните сигнали без обработка од стабилизатор, звучно поле итн.

## Ако поврзете сабвуфер

Овој ресивер ќе создаде сигнал со ниска фреквенција за излез до сабвуферот кога нема LFE-сигнал, кој претставува излез на звучен ефект со низок премин од сабвуфер на 2 канален сигнал. Сепак, сигналот со ниска фреквенција не се создава за „Neo:6 Cinema“ или „Neo:6 Music“ кога сите звучници се поставени на „Large“. За целосно да ги искористите колата за пренасочување на Dolby Digital басот, препорачуваме да ја поставите отсечената фреквенција на сабвуферот што е можно повисоко.

## Забелешки за звучните полиња

- Во зависност од поставките на шемата на звучниците, некои звучни полиња може да не бидат достапни.
- Не можете истовремено да изберете PLIIx Movie/Music и PLIIz Height.
  - PLIIx Movie/Music е достапно само кога шемата на звучниците е поставена на поставка со сараунд на заден звучник (звучници).



- PLIIz Height е достапно само кога шемата на звучниците е поставена на поставка со сараунд на предни звучници.
- Звучните полиња за музика или филм не функционираат во следниве случаи.
  - Се добиваат DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio или Dolby TrueHD со одмерна фреквенција поголема од 48 kHz.
  - „Analog Direct“ е избран.
- „PLII Movie“, „PLIIx Movie“, „PLII Music“, „PLIIx Music“, „PLIIz Height“, „Neo:6 Cinema“ и „Neo:6 Music“ не работат кога шемата на звучниците е поставена на 2/0 или 2/0.1.
- Кога е избрано едно од звучните полиња за музика, не излегува никаков звук од сабвуферот ако сите звучници се поставени на „Large“ во менито за поставки на звучници. Сепак, звукот ќе излегува од сабвуферот ако
  - дигиталниот влезен сигнал содржи LFE сигнали.
  - предните или сараунд звучниците се поставени на „Small“.
  - Избрано е „Multi Stereo“, „PLII Movie“, „PLII Music“, „PLIIx Movie“, „PLIIx Music“, „PLIIz Height“, „HD-D.C.S.“ или „Portable Audio“.

## Користење на функцијата за оптимизирач на звукот

Sound Optimizer ви дозволува да уживате во јасен и динамичен звук на ниски нивоа на јачина. Тој автоматски го калибрира звукот кој не може да се чуе добро кога го намалувате нивото на јачина. Откако ќе се изврши автоматска калибрација, нивото на звук се оптимизира за да се прилагоди на околината.

- 1 Изберете „Sound Effects“ од главното мени, потоа притиснете (+).**
- 2 Изберете „Sound Optimizer“, потоа притиснете (+).**
- 3 Изберете „Normal“ или „Low“, потоа притиснете (+).**  
Sound Optimizer функцијата се активира. За да прилагодите на референтното ниво на филмот, изберете „Normal“. За да прилагодите за CD или друг софтвер чие средно ниво на звучен притисок е високо процесирано, изберете „Low“.

### Забелешки

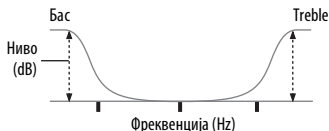
- Оваа функција не работи во следните случаи.
  - Се користи „Analog Direct“ (Директно аналого).
  - Слушалките се поврзани.
- Ресиверот може да репродуцира сигнали на пониска примерна фреквенција од вистинската фреквенција на влезните сигнали, во зависност од аудио форматот.

## Избор на типот калибрација

Можете да го изберете саканиот тип калибрација по изведувањето на автоматската калибрација. За детали, погледнете „Calibration Type“ (страница 91).

## Прилагодување на стабилизаторот

Можете да ги користите следните параметри за да го прилагодувате квалитетот на тонот (ниво на бас/висок тон) за секој звучник.



- 1** Изберете „Sound Effects“ од главното мени, потоа притиснете (+).
- 2** Изберете „Equalizer“, потоа притиснете (+).
- 3** Изберете „Front“, „Center“, „Surround“ или „Front High“, потоа притиснете (+).
- 4** Изберете „Bass“ или „Treble“.
- 5** Прилагодете ја вредноста, потоа притиснете (+).

### Забелешки

- Оваа функција не работи кога се користи „Analog Direct“.
- Фреквенциите за бас и висок тон се одредени.
- Во зависност од форматот на аудио, ресиверот може да репродуцира сигнали на пониска одмерна фреквенција од оригиналната фреквенција на влезните сигнали.

## Користење на функцијата „Pure Direct“

Режимор „Pure Direct“ ви овозможува да уживате во звук со поголема веродостојност. Кога е вклучено Pure Direct, екранот на панелот се исклучува за да го намали шумот што влијае на квалитетот на звукот. Можете да ја користите функцијата Pure Direct со сите влезови.

- 1** Изберете „Sound Effects“ од главното мени, потоа притиснете (+).
- 2** Изберете „Pure Direct“, потоа притиснете (+).
- 3** Изберете „On“ или „Off“, потоа притиснете (+).

### Забелешка

Кога е избрана функцијата Pure Direct, „Sound Optimizer“, „Equalizer“, „Auto Volume“ и „D.Range Comp.“ не работат.

### Совет

Исто така можете да го користите копчето PURE DIRECT на далечинскиот управувач или ресиверот за да ја вклучите или исклучите функцијата Pure Direct.

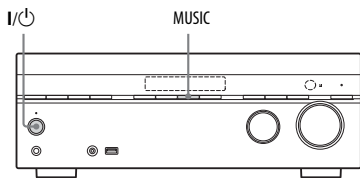
## За откажување на „Pure Direct“

Функцијата „Pure Direct“ ќе се откаже кога ќе го извршите следново:

- Повторно ќе притиснете PURE DIRECT.
- Ќе ја промените поставката на сцена на телевизорот (Избор на сцена).
- Ќе ја промените поставката за „Sound Optimizer“, „Equalizer“, „Auto Volume“ или „D.Range Comp.“.

## Ресетирање на звучните полиња до стандардните поставки

Користете ги копчињата на ресиверот за да ја изведете оваа операција.



**1** Притиснете I/⏻ за да го исклучите ресиверот.

**2** Додека држите MUSIC, притиснете I/⏻.

„S.F. CLEAR“ се појавува на екранот на панелот и сите звучни полиња се ресетираны на нивните стандардни поставки.

## Користење на мрежни карактеристики

### За мрежните функции на ресиверот

- Можете да уживате во аудио содржина која е складирана на DLNA-соодветен уред (DLNA CERTIFIED™ производи) кој има овластен DLNA знак прикажан на уредот (страница 66).
- Можете да го користите ресивер како уред еквивалентен на UPnP изведувач на медиуми на вашата домашна мрежа.
- Со Интернет врска можете да слушате музички услуги (страница 70) и да го ажурирате софтверот на ресиверот.
- Можете да ја слушате истата музика во исто време во различни соби, преку PARTY STREAMING функцијата.
- Можете да регистрирате медиумски далечински уреди за контролирање на ресиверот.
- Можете да репродуцирате аудио содржина на iOS уреди или iTunes Library со AirPlay.

### За DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) е стандардна организација формирана од производители на различни производи како сервери (сметачи, итн.) AV опрема и мобилни сметачки уреди кои разменуваат содржина (музика, фотографии и видеа). DLNA одлучува за стандарди и објавува овластен знак кој треба да се прикаже на уредите кои поддржуваат DLNA стандарди.

## Поставување на серверот

За да слушате аудио содржина складирана на вашиот сервер со вашиот ресивер, треба однапред да го поставите серверот. Следниве серверски уреди се компатибилни со овој ресивер.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 и 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE\*, NAS-S55HDE\*
- Аудио/видео ресивер на Sony Network STR-DA6400ES\*, TA-DA5600ES\*
- Microsoft Windows Media Player 12 инсталиран на Windows 8 и Windows 7 (страница 60 и 62)
- Microsoft Windows Media Player 11 инсталиран на Vista/Windows XP (страница 64)

\* Не е достапно во некои земји или региони.

Ако серверот има функција која го ограничува пристапот од други уреди, морате да ја промените поставката на серверот за да дозволите ресиверот да му пристапи.

Овој дел објаснува како да се постави Windows Media Player кога го користите како сервер.

За детали околу поставките на други серверски уреди, погледнете ги упатствата за работа или помошта на соодветните уреди или апликации.

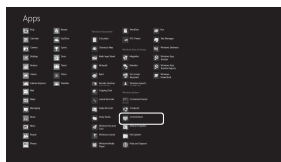
### Забелешки

- Членовите прикажани на сметачот може да се разликуваат од оние прикажани подолу, во зависност од верзијата на оперативниот систем или од компјутерската средина. За детали, упатете се во Помошта на вашиот оперативен систем.
- Во зависност од ситуацијата, можеби ќе биде потребно малку повеќе време кога репродуцирате музика користејќи ја „Play To“ опцијата во Windows.

## Кога користите Windows 8

Овој дел објаснува како да се постави Windows Media Player 12 за Windows 8 инсталиран од производителот. За детали околу тоа како да работите со Windows Media Player 12, погледнете во Помош за Windows Media Player 12.

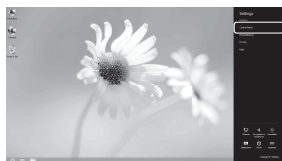
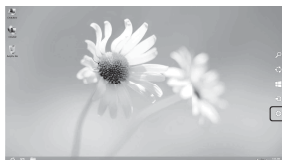
- 1 Одете во Control Panel (Контролна табла). Изберете [All Apps] (Сите апликации) под [Start] (Старт). Изберете [Control Panel] (Контролна табла).**



### Совет

Ако екранот на Windows 8 не изгледа како што е прикажано погоре, продолжете со чекорите подолу.

## Изберете [Control Panel] (Контролна табла) под [Settings] (Параметри).

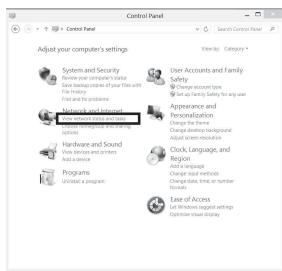


## 2 Изберете [View network status and tasks] (Приказ на мрежен статус и задачи) под [Network and Internet] (Мрежа и интернет).

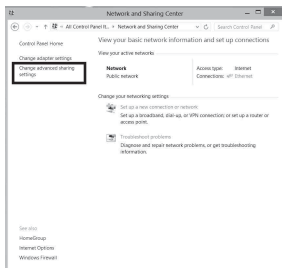
Се појавува прозорецот [Network Sharing Center] (Центар за мрежа и споделување).

### Совет

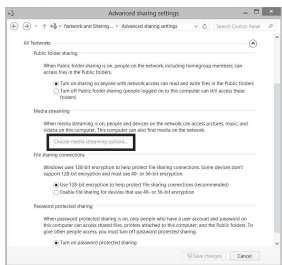
Ако членот кој го сакате не се појави на екранот, обидете се да го промените типот на екран во Control Panel (Контролна табла).



## 3 Изберете [Change advanced sharing settings] (Изменете ги напредните параметри за споделување).



## 4 Изберете [Choose media streaming options] (Изберете ги опциите за споделување медиуми) од Media streaming (Следење медиуми).

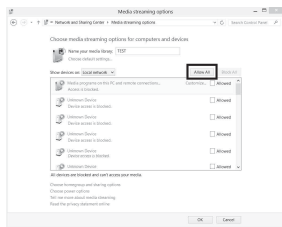


## 5 Ако се појави [Media streaming is not turned on] (Континуираниот тек на медиуми не е вклучен) во [Media streaming options] (Опции за постојан тек на медиуми) прозорецот, изберете [Turn on media streaming] (Вклучете континуиран тек на медиуми).

## 6 Изберете [Allow All] (Дозволи сè).

Се отвора прозорецот [Allow All Media Devices] (Дозволи ги сите медиумски уреди).

Ако сите уреди во локалната мрежа се поставени на [Allowed] (Дозволено), изберете [OK] (ОК) и затворете го прозорецот.



## 7 Изберете [Allow all computers and media devices] (Дозволи им на сите компјутери и медиумски уреди).

## 8 Изберете [Next] (Следно) и [Finish] (Заврши) за да го затворите прозорецот.

## 9 Освежете го серверскиот список.

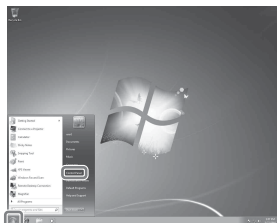
Откако ќе завршите со поставување, освежете го серверскиот список на ресиверот и изберете го овој сервер од серверскиот список. За детали околу избирање на сервер, видете „За да го освежите серверскиот список“ (страница 65).

## Кога користите Windows 7

Овој дел објаснува како да се постави Windows Media Player 12 за Windows 7 инсталиран од производителот.

За детали околу тоа како да работите со Windows Media Player 12, погледнете во Помош за Windows Media Player 12.

## 1 Одете во [Start] (Старт) – [Control Panel] (Контролна табла).



## 2 Изберете [View network status and tasks] (Приказ на мрежен статус и задачи) под [Network and Internet] (Мрежа и интернет).

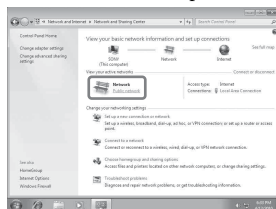
Се појавува прозорецот [Network and Sharing Center] (Центар за мрежа и споделување).

### Совет

Ако членот кој го сакате не се појави на екранот, обидете се да го промените типот на екран во Контролна табла.

## 3 Изберете [Public network] (Јавна мрежа) под [View your active networks] (Прикажи ги активните мрежи). Ако екранот прикажува нешто друго, а не [Public Network] (Јавна мрежа), одете во чекор 6.

Се појавува прозорецот [Set Network Location] (Постави мрежна локација).

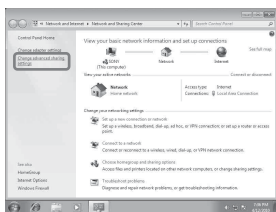


**4** Изберете [Home network] (Домашна мрежа) или [Work network] (Мрежа на работа) според околината во која ресиверот се користи.

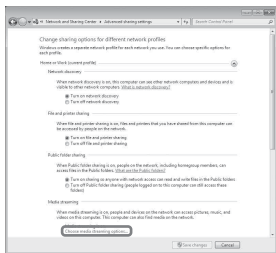
**5** Следете ги упатствата кои се појавуваат на екранот, во согласност со околината во која се користи ресиверот.

Кога поставките се завршени, потврдете дека членот под [View your active networks] (Прикажи ги активните мрежи) е променет во [Home network] (Домашна мрежа) или [Work network] (Мрежа на работа) во прозорецот [Network and Sharing Center] (Центар за мрежа и споделување).

**6** Изберете [Change advanced sharing settings] (Изменете ги напредните параметри за споделување).

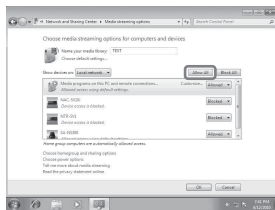


**7** Изберете [Choose media streaming options...] (Изберете ги опциите за проследување медиуми...) од [Media streaming] (Следње медиуми).



**8** Ако се појави [Media streaming is not turned on] (Континуирианиот тек на медиуми не е вклучен) во [Media streaming options] (Опции за постојан тек на медиуми) прозорецот, изберете [Turn on media streaming] (Вклучете континуиран тек на медиуми).

**9** Изберете [Allow all] (Дозволи сè). Се отвора прозорецот [Allow All Media Devices] (Дозволи ги сите медиумски уреди). Ако сите уреди во локалната мрежа се поставени на [Allowed] (Дозволено), изберете [OK] (OK) и затворете го прозорецот.



**10** Изберете [Allow all computers and media devices] (Дозволи им на сите компјутери и медиумски уреди).

**11** Изберете [OK] (OK) за да го затворите прозорецот.

**12** Освежете го серверскиот список. Откако ќе завршите со поставување, освежете го серверскиот список на ресиверот и изберете го овој сервер од серверскиот список. За детали околу избирање на сервер, видете „За да го освежите серверскиот список“ (страница 65).

## Кога користите Windows Vista/XP

Овој дел објаснува како да се постави Windows Media Player 11 инсталиран на Vista/XP\*.

За детали околу тоа како да работите со Windows Media Player 11, погледнете во Помош за Windows Media Player 11.

\* Windows Media Player 11 не е инсталиран на Vista/Windows XP од производителот. Пристапете до веб-локацијата на Microsoft, преземете го инсталаторот, а потоа инсталирајте Windows Media Player 11 на вашиот сметач.

### 1 Одете во [Start] (Старт) – [All Programs] (Сите програми).



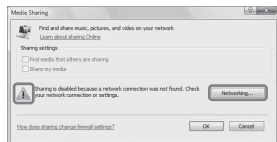
### 2 Изберете [Windows Media Player] (Windows Media Player).

Windows Media Player 11 започнува.

### 3 Изберете [Media Sharing...] (Споделување медиуми...) од менито [Library] (Библиотека).

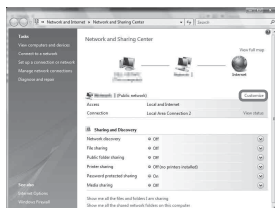
Ако користите Windows XP, одете на чекор 9.

### 4 Кога се прикажува, изберете [Networking...] (Мрежно работење...).



Се појавува прозорецот [Network and Sharing Center] (Центар за мрежа и споделување).

### 5 Изберете [Customize] (Прилагоди).



Се појавува прозорецот [Set Network Location] (Постави мрежна локација).

### 6 Обележете [Private] (Приватно) и изберете [Next] (Следно).



### 7 Потврдете дека [Location type] (Тип локација) е променето во [Private] (Приватно) и изберете [Close] (Затвори).

### 8 Потврдете дека [(Private network)] ((Приватна мрежа)) се прикажува на [Network and Sharing Center] (Центар за мрежа и споделување) прозорецот и затворете го прозорецот.



- 9** Ако [Share my media] (Сподели ги моите медиуми) во [Media Sharing] (Споделување медиуми) прозорецот кој се прикажува во чекор 3 не е обележано, обележете [Share my media] (Сподели ги моите медиуми), а потоа притиснете [OK] (OK).

Се прикажува список на уреди кои може да се поврзат.



- 10** Изберете [Settings...] (Поставки...) што се појавува покрај [Share my media to:] (Сподели ги моите медиуми со:).

- 11** Обележете [Allow new devices and computers automatically] (Автоматски дозволи нови уреди и сметачи) и изберете [OK] (OK).

#### Забелешка

Поништете го изборот на овој член откако ќе потврдите дека ресиверот може да биде поврзан со серверот и да репродуцира аудио содржина складирана на серверот.

- 12** Освежете го серверскиот список.

Откако ќе завршите со поставување, освежете го серверскиот список на ресиверот и изберете го овој сервер од серверскиот список. За детали околу избирање на сервер, видете „За да го освежите серверскиот список“ (страница 65).

## За да го освежите серверскиот список

Кога додавате нов сервер на домашната мрежа или кога не можете да го најдете серверот кој го сакате на списокот, освежете го серверскиот список.

- 1 Додека се прикажува серверскиот список, притиснете OPTIONS.
  - 2 Изберете „Refresh“, потоа притиснете (+).
- Се појавува освежениот серверски список.

#### Совет

Ресиверот чува историја од најмалку пет поврзани сервери и овие сервери се појавуваат во горниот дел на серверскиот список. Во серверски список може да се прикажат до 20 сервери.

## За да избришете сервер од серверскиот список

- 1 Додека се прикажува серверскиот список, изберете го серверот кој сакате да го избришете, а потоа притиснете OPTIONS.
  - 2 Се појавува менито за опции.
  - 3 Изберете „Delete“, потоа притиснете (+).
- Приказот за потврдување се прикажува на телевизискиот екран.
- 3 Изберете „OK“, потоа притиснете (+). „Completed“ се појавува, а избраниот сервер е избришан.

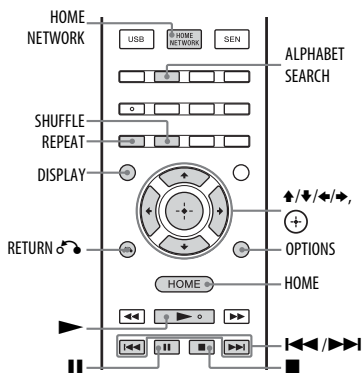
#### Забелешка

Дури и ако го избришете серверот од серверскиот список, серверот ќе се појави во списокот повторно ако ресиверот го пронајде на мрежата (како на пример кога го освежувате серверскиот список).

## Уживање во аудио содржина складирана на серверот


Можете да репродуцирате аудио содржина складирана на серверот, преку користење на ресиверот во форматите MP3, линеарен PCM, WMA, FLAC и AAC\*. Аудио содржината со DRM (Digital Rights Management) заштита на авторски права, не може да се репродуцира на овој ресивер.


\* Овој ресивер може да репродуцира датотеки AAC само со наставки „.m4a“, „.mp4“ или „.3gp“.



### 1 Притиснете HOME NETWORK.

Серверската листа се појавува на ТВ екранот.

Ако последниот избран член (список за репродукција, албум, папка, итн.) се појави на ТВ екранот, притиснете RETURN  повеќе пати сè додека не се појави серверскиот список.

Кога „No server is available“ се појавува или кога серверот на списокот не е достапен, притиснете OPTIONS. Изберете „Refresh“, потоа притиснете . Се појавува освежениот серверски список.

#### Совет

Можете да изберете и „HOME NETWORK“ од „Listen“ во главното мени.

### 2 Изберете го серверот во кој се наоѓа содржината која сакате да ја репродуцирате.

Списокот со содржината се појавува на ТВ екранот.

#### Забелешка

Ако серверскиот уред поддржува Wake-on-LAN стандард, ресиверот автоматски го вклучува серверот. Ако серверот не го поддржува Wake-on-LAN стандардот, вклучете го серверот однапред. За детали околу поставките или работата на Wake-on-LAN на вашиот сервер, погледнете ги упатствата за работа или помошта на вашиот сервер.

### 3 Изберете го членот (список за репродукција, албум, папка итн.) кој го сакате, а потоа притиснете .

Ако се појави друг член, повторете го овој чекор за да ги намалите изборите сè додека не се појави членот кој го сакате. Членовите кои се прикажани зависат од поврзаниот сервер.

#### 4 Изберете ја песната која ја сакате, потоа притиснете (+).

Започнува репродуцирањето. Осигурете се дека излегува звук од звучниците на ресиверот.

##### Забелешки

- Песните кои ресиверот не може да ги репродуцира, исто така се појавуваат на телевизискиот екран. Не можете да подредите список на песни кои може да се репродуцираат.
- „!“ се појавува во горниот дел на името на песната која не може да се репродуцира на ресиверот и при репродуцирање се прескокнува.
- Репродуцирањето не продолжува од последниот избран член ако го исклучите кабелот за струја од ѕидниот штекер.
- На ресиверот може да му биде потребно време да ги прикаже ставките кога се пребарува папка која содржи големи количини на аудио содржина. Во овој случај, користете го пребарувањето по клучен збор (страница 79).

##### Совети

- Ако изберете папка (како уметничка папка, жанровска папка, итн.), а потоа го притиснете копчето ►, ресиверот ги репродуцира сите членови во избраната папка.
- Ресиверот продолжува од последниот избран член кога функцијата се менува на функцијата Home Network, сè додека ресиверот е исклучен. Кога „Network Standby“ (Подготвеност на мрежата) е поставено на „On“ (Вклучено), репродукцијата продолжува од последната избрана ставка, дури и ако сте го исклучиле ресиверот.

### За да ги поставите Access Settings

Можете да поставите ограничувања за пристап или дозвола за уредите на списокот со уреди.

- 1 Притиснете HOME NETWORK.
- 2 Притиснете OPTIONS.
- 3 Изберете „Access Settings“, потоа притиснете (+).

### За да ја поставите дозволата за автоматски пристап

- 1 Изберете „Auto Access“ во „Access Settings“, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „Allow“ или „Not Allow“, потоа притиснете (+).
  - **Allow:** Сите уреди на домашната мрежа имаат дозвола за пристап на овој ресивер. Овој ресивер може да започне PARTY како уред-домаќин и да се придружи на PARTY како уред-гостин, ако се побара.
  - **Not Allow:** Ресиверот ограничува нов уред кој пристапува на ресиверот. Кога поврзвате нов уред на домашната мрежа, додајте го уредот во списокот на уреди и поставете дозвола за пристап (страница 68).

##### Забелешка

На списокот на уреди може да се додаваат до 20 уреди. Ако се веќе регистрирани 20 уреди, „Device list is full“ (Списокот со уреди е полн) се појавува и не може да се додаде нов уред на списокот. Во овој случај, избришете ги непотребните уреди од списокот (страница 68).

### За да додавате уреди на списокот на уреди

- 1 Изберете „Control Device“ во „Access Settings“, потоа притиснете (+).  
Регистрираниот список на уреди се појавува на ТВ екранот.
- 2 Изберете „Add Device“, потоа притиснете (+).
- 3 Изберете го уредот кој го сакате, потоа притиснете (+).  
Избраниот уред е додаден на списокот на уреди. За детали околу поставувањето на пристапот, видете „За да ја поставите дозволата за автоматски за уредите“ (страница 68).

## За да ја поставите дозволата за автоматски за уредите

Можете да поставите дозвола за пристап за уред на списокот на уреди.

Само уреди кои се поставени на „Allow“ се препознаваат на домашната мрежа.

1 Изберете „Control Device“ во „Access Settings“, потоа притиснете (+).

Регистрираниот список на уреди се појавува на ТВ екранот.

2 Изберете го уредот кој го сакате, потоа притиснете (+).

3 Изберете „Access“, потоа притиснете (+).

4 Изберете „Allow“ или „Not Allow“, потоа притиснете (+).

## За да избришете уред од списокот

Изберете „Delete“ во чекор 3, потоа притиснете (+).

Изберете „OK“ на екранот за потврда, потоа притиснете (+).

## Користење TV SideView

TV SideView е бесплатна мобилна апликација за далечинскиот уред (паметен телефон итн.). Со користење на TV SideView со овој ресивер, можете лесно да уживате во ресиверот со управување преку далечинскиот уред.

## За да регистрирате TV SideView уред

1 Притиснете HOME NETWORK.

### Совет

Можете да изберете и „HOME NETWORK“ од „Listen“ во главното мени.

2 Притиснете OPTIONS.

3 Изберете „TV SideView Device Registration“, потоа притиснете (+).

4 Изберете „Start Registration“, потоа притиснете (+).

Ресиверот почнува да го препознава TV SideView уредот кој е подготвен за регистрација.

На телевизискиот екран се појавува „Connecting“. Притиснете „Registration“ на уредот со TV SideView. Сепак, ресиверот ќе излезе од регистрацијата ако не се препознае ниеден уред за 30 секунди.

5 Изберете „Finish“, потоа притиснете (+).

## За да ја откажете регистрацијата

Изберете „Cancel“ во чекор 4, потоа притиснете (+).

### Забелешка

До 5 TV SideView уреди може да се додадат на списокот на уреди. Ако се веќе регистрирани 5 уреди, „Device full“ се појавува и не може да се додаде нов уред на списокот. Во овој случај, избришете ги непотребните уреди од списокот (страница 68).

## За да го прегледате регистрираниот TV SideView уред

Изберете „Registered TV SideView Devices“ во чекор 3, потоа притиснете (+).

## За да ги избришете регистрираните TV SideView уреди од списокот на уреди

1 Изберете „Registered TV SideView Devices“ во чекор 3, потоа притиснете (+).

2 Изберете го уредот кој сакате да го избришете, потоа притиснете (+).

3 Изберете „Delete“, потоа притиснете (+).

4 Изберете „OK“, потоа притиснете (+). Избраниот уред е избришан од списокот на уреди.

## Проверка на заштитата на авторските права

Овој ресивер не може да репродуцира датотеки во WMA формат со DRM заштита на авторските права.

Ако WMA датотека не може да се репродуцира на овој ресивер, проверете ја сопственоста на таа датотека на вашиот компјутер за да видите дали авторските права на таа датотеката се DRM заштитени.

Отворете ја папката или томот каде што е складирана WMA датотеката и притиснете со десното копче на глушецот врз датотеката за да го прикажете прозорецот [Properties] (Својства). Ако има картичка [License] (Лиценца), датотеката е со DRM заштитени авторски права и не може да се репродуцира на овој ресивер.

## Работење со Home Network функцијата користејќи го далечинскиот управувач

За да	Сторете го следното
Ја паузирате репродукцијата*	Притиснете <b>II</b> при репродукција. Притиснете <b>▶</b> за да продолжите со репродукцијата.
Ја запрете репродукцијата	Притиснете <b>■</b> .
Одете на почетокот на моменталната песна, претходна/ следна песна	Притиснете <b>I◀◀/▶▶I</b> повеќе пати.

За да	Сторете го следното
Го изберете членот кој сакате да го репродуцирате повторно.	Притиснете RETURN <b>↵</b> повеќе пати, сè додека именикот кој го сакате не се појави. Или притиснете OPTIONS, изберете „Server List“, а потоа изберете го членот кој го сакате. За да се вратите на екранот за репродуцирање, притиснете OPTIONS и изберете „Now Playing“.
Го барате членот кој го сакате со користење на клучен збор	Додека ја бирате содржината во серверот, притиснете ALPHABET SEARCH, а потоа внесете клучен збор (страница 79).
Го промените серверот	Притиснете <b>■</b> . Потоа изберете „Server List“, и потоа притиснете <b>⊕</b> . Изберете го серверот кој го сакате, а потоа притиснете <b>⊕</b> .
Изберете повторно репродуцирање	Притиснете REPEAT неколку пати, додека „Repeat All“ или „Repeat One“ се појавува на ТВ екранот.
Изберете мешано репродуцирање	Притиснете SHUFFLE повеќе пати, додека се појавува „Shuffle On“ на ТВ екранот.

\* Во зависност од серверот или од песната, може да не функционира паузирањето на репродукцијата кога е избрана Home Network функцијата.

## Уживање во Sony Entertainment Network (SEN)

Можете да слушате музички услуги кои се нудат на Интернет со овој ресивер (SEN функција).

За да ја користите оваа функција, ресиверот мора да биде поврзан на мрежата и мрежата мора да биде поврзана на интернет. За детали, погледнете „6: Поврзување со мрежата“ (страница 31).

Посетете ја долната веб-локација за повеќе информации околу SEN:

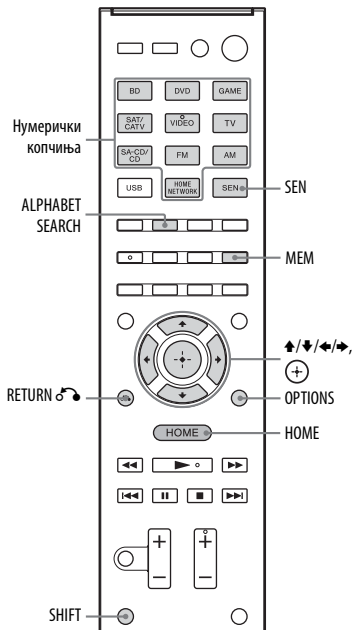
**http://  
www.sonyentertainmentnetwork.com**



### Забелешка


Пред да користите музички услуги, можеби ќе морате да го регистрирате вашиот ресивер, во зависност од давателот на услугата.

За детали околу регистрацијата, посетете ја веб-локацијата за корисничка поддршка на давателот на услугата.



Следниве чекори објаснуваат како да изберете „vTuner“ како пример на музички услуги кои се нудат на Интернет.

### 1 Притиснете SEN.

Списокот со даватели на услугата се појавува на ТВ екранот. Ако ресиверот автоматски ја прикаже последната избрана услуга или станица, притиснете RETURN  повеќе пати, сè додека не се појави списокот со даватели на услугата.

### Совет

Можете да изберете и „SEN“ од „Listen“ во главното мени.

### 2 Изберете „vTuner“, потоа притиснете .

### 3 Изберете ја папката или станицата која ја сакате, потоа притиснете (+).

- Притискајте на  $\uparrow/\downarrow$  за да го изберете членот.
- Притиснете (+) за да одите на следниот именик или да ја слушате станицата.
- Притиснете RETURN  $\rightarrow$  за да одите на претходниот именик.

#### Забелешка

Ако „No service is available“ се појавува и не можете да добиете список на давателите на услуги, притиснете OPTIONS и изберете „Refresh“.

#### Совет

Ресиверот ја прикажува последната избрана услуга или станица кога функцијата е променета на SEN функцијата, сè додека ресиверот е исклучен. Кога „Network Standby“ е поставено на „On“, последната избрана услуга или станица е прикажана дури и ако сте го исклучиле ресиверот.

### За да управувате со SEN функцијата користејќи го далечинскиот управувач

За да	Сторете го следното
Ја промените станицата или услугата	Притиснете RETURN $\rightarrow$ за да се вратите на списокот со даватели на услуги, потоа повторно изберете ја услугата. За повторно да се вратите на екранот за репродуцирање, притиснете OPTIONS и изберете „Now Playing“.
Користитеразни функции додека ресиверот избира или репродуцира станица или услуга	Притиснете OPTIONS. Прикажаниот член може да се разликува во согласност со избраниот член или именик.

За да	Сторете го следното
Ги изберете опциите за услугата	Додека ја избирате или репродуцирате содржината во услугата, притиснете OPTIONS. Изберете „Service Options“, потоа притиснете (+). Содржината на опциите за услугата се разликува во зависност од избраните услуги.
Го барате членот кој го сакате со користење на клучен збор	Додека ја бирате содржината во серверот, притиснете ALPHABET SEARCH, а потоа внесете клучен збор (страница 79).
Ги прегледувате достапните информации	Притиснете DISPLAY повеќе пати за да го прегледате името на уметникот, името на албумот, итн.


### Претходно поставување на станици

Можете да меморирате до 20 станици како ваши омилен станици.

- 1 Изберете ја станицата што сакате претходно да ја поставите.
- 2 При прием, држете притиснато SHIFT, потоа притиснете MEM. Се појавува списокот со претходно поставена меморија.
- 3 Изберете претходно поставен број, потоа притиснете (+).
- 4 Повторете ги чекорите 1 до 3 за да меморирате друга станица.

## За да ја слушате претходно поставената станица

### 1 Притиснете SEN.

Списокот со даватели на услугата се појавува на ТВ екранот. Ако ресиверот автоматски ја прикаже последната избрана станица, притиснете RETURN  повеќе пати, сè додека не се појави списокот со даватели на услугата.

### 2 Изберете „Preset“, потоа притиснете (+).

„Preset“ се појавува на горниот дел на списокот со даватели на услугата.

### 3 Изберете ја саканата претходно поставена станица, потоа притиснете (+).

#### Забелешка

Може да постојат некои станици кои не може претходно да се постават, во зависност од давателите на услугата. Ако се обидете претходно да поставите таква станица, „Not available“ се појавува на екранот.

#### Совет

Користете ги нумеричките копчиња за да ја изберете претходно поставената станица. Притиснете SHIFT, а потоа притиснете го нумеричкото копче кое соодветствува на претходно поставеното копче, потоа притиснете (+) за директно да ја изберете претходно поставената станица.

## Уживање во различни музички услуги


Можете да уживате во слушање на содржината на различни музички услуги кои се нудат на Интернет. Посетете ја долната веб-локација за повеќе информации околу музичките услуги, околу тоа како да уживате во услуги и за кодот за регистрација на ресиверот.  
<http://munlimited.com/home>

## Проверка на кодот за регистрација

Можеби ќе се бара од вас да го внесете кодот за регистрација на ресиверот кога уживате во нова музичка услуга.

### 1 Изберете „Listen“ од мениот, потоа притиснете (+).

### 2 Изберете „SEN“, потоа притиснете (+).

Списокот со даватели на услугата се појавува на ТВ екранот. Ако ресиверот автоматски ја прикаже последната избрана услуга или станица, притиснете RETURN  повеќе пати, сè додека не се појави списокот со даватели на услугата.

### 3 Изберете „Registration Code“, потоа притиснете (+).

Се појавува кодот за регистрација на ресиверот.

## Користење на PARTY STREAMING функцијата

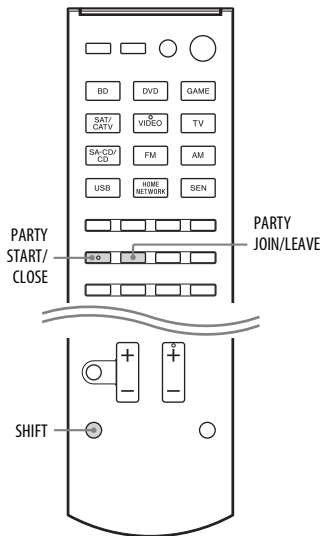
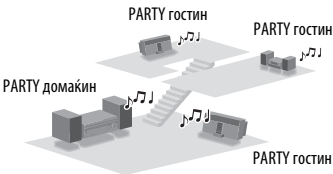
Аудио содржината која моментално се репродуцира на овој ресивер, исто така може истовремено да се репродуцира на сите уреди кои се соодветни на PARTY STREAMING функцијата на вашата домашна мрежа.

Ако се соочите со прекин кога употребувате безжична врска, поврзете го вашиот ресивер на рутерот со жична врска (страница 33).

При PARTY текот, уред наречен „PARTY домаќин“ започнува PARTY и емитува музика, а уред наречен „PARTY гостин“ се придружува на PARTY и добива музика од „PARTY домаќинот“.

Пред да ја користите PARTY STREAMING функцијата, осигурете се дека „PARTY STREAMING“ е поставено на „On“ (страница 98).





Можете да уживате во PARTY STREAMING функцијата со други уреди\* кои го имаат овој PARTY STREAMING знак прикажан подолу.



\* Достапните уреди кои се во согласност со PARTY STREAMING може да се разликуваат во зависност од земјите или регионите. За детали околу достапните уреди, контактирајте со вашите најблиски продавачи на Sony.

## Започнување на PARTY

Можете да започнете PARTY, така што другите уреди кои ја поддржуваат PARTY STREAMING функцијата може да ја репродуцираат истата музика, иако се наоѓаат во различни соби.

- 1 Осигурете се дека уредите кои се PARTY гости се вклучени и подготвени да се придружат на PARTY.**
- 2 Репродуцирајте го звучниот извор кој го сакате.**

Може да се емитува аудио содржина од сите звучни извори на овој ресивер.

### Забелешки

- Може да се емитува само аудио содржина на овој ресивер. При PARTY домаќин, не излегуваат видео сигнали до телевизорот и аудио сигналите ќе се намалат на 2 канали. Во овој случај, можете да го изберете само „2ch Stereo“ како звучно поле.
- Кога ќе започнете PARTY како PARTY домаќин, можеби ќе се соочите со временски јаз помеѓу аудио излезот и визуелниот приказ во следниве случаи.
  - Се користи функцијата на Аудио повратниот канал (ARC).
  - Видео излезот на опермата е поврзан со телевизорот и аудио излезот е поврзан со дигиталните или аналогните влезни аудио приклучоци на ресиверот.
- Изворите со заштита на авторските права можеби нема да се емитуваат.

- 3 Притиснете PARTY START.**  
„START.PARTY“ се појавува на екранот на панелот. Ресиверот почнува PARTY тек како домаќин за PARTY.

**За да затворите PARTY**  
Притиснете PARTY CLOSE.

## Придружување на PARTY

Ресиверот може да се придружи на PARTY што бил започнат од друг уред, така што можете да уживате во истата аудио содржина која се репродуцира во различна соба.

**Додека PARTY уредот-домаќин има PARTY, притиснете PARTY JOIN и ресиверот се придружува на PARTY како PARTY гостин.**

### За да напуштите PARTY

Притиснете PARTY LEAVE.

#### Забелешки

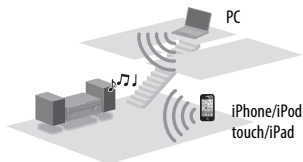
- Не можете да се придружите на PARTY во следниве случаи:
  - имате PARTY на овој ресивер.
  - веќе сте се придружиле на друго PARTY.
- Ако притиснете PARTY JOIN кога не е започнато никакво PARTY, но уред кој е во согласност со PARTY STREAMING врши репродуцирање, уредот ќе го претставува PARTY домаќинот, а ресиверот ќе се придружи на PARTY како PARTY гостин.
- Функцијата на уредот кој е PARTY гостин автоматски се префрла на HOME NETWORK кога уредот се придружува на PARTY. Дури и ако уредот кој е PARTY гостин го напушти PARTY, функцијата останува како HOME NETWORK.

#### Совет

Ако „Network Standby“ е поставено на „On“, ресиверот се вклучува и се придружува на PARTY автоматски кога уредот кој е PARTY домаќин, започнува со PARTY.

## Емитување музика од iTunes со AirPlay

Со помош на безжична мрежа, со овој применик можете да репродуцирате аудио содржина на iOS уреди какви што се iPhone, iPod touch, iPad или iTunes Library на вашиот PC.




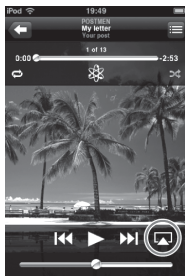
### Компатибилни iPod/iPhone/iPad модели

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (втора, трета или четврта генерација), iPad, iPad2, iPad трета генерација со iOS 4.2 или понов, и Mac или PC со iTunes 10.1 или понов.

#### Забелешки

- За детали околу поддржаните верзии на iOS или iTunes, погледнете кај „Компатибилни iPod/iPhone/iPad модели“ на оваа страница.
- Ажурирајте го вашиот iOS или iTunes со најновата верзија пред да го користите со ресиверот.
- За детали околу употребата на iOS уредите, iTunes или AirPlay, погледнете во упатствата за работа на вашиот уред.
- Не можете да го користите овој ресивер како PARTY домаќин додека ја користите AirPlay функцијата.

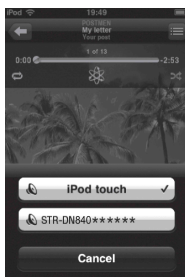
- 1** Допрете/кликнете на  иконата долу десно на екранот на iOS уредот или iTunes прозорецот. [iOS device] (iOS уред)



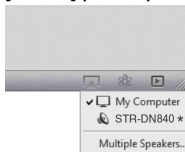
[iTunes] (iTunes)



- 2** Изберете „STR-DN840“ на AirPlay мениот на iTunes или на вашиот iOS уред. [iOS device] (iOS уред)



[iTunes] (iTunes)



- 3** Започнете со репродукција на аудио содржина на iOS уредот или на iTunes.

AirPlay автоматски е избран како функција на ресиверот.






#### Совети

- „\*\*\*\*\*“ се последните 6 бројки од MAC-адресата на ресиверот.
- Ако репродукцијата не започне, изведете го процесот повторно од чекор 1.

### За да го потврдите/уредувате името на уредот

Погледнете „Device Name“ (страница 98) за упатствата како да го преименувате уредот.

### За контрола на AirPlay репродукција

Можете да ги користите , , , , , SHUFFLE и REPEAT копчињата. Користењето од ресиверот и далечинскиот управувач е активно само кога ресиверот е избран како уред за излез. Кога користите iTunes, поставете го iOS уредот да прифаќа контрола од овој ресивер и од далечинскиот управувач кога сакате да го користите овој ресивер и далечинскиот управувач за управување на iOS уредот.

#### Совети

- Дадена е и предност на последната командна контрола до ресиверот. Ресиверот започнува со репродукција на аудио содржина од друг уред кога тој ќе прифати контрола од тој уред опремен со AirPlay, дури и ако ресиверот се користи за AirPlay со оригиналниот уред.
- Ако ја поставите јачината на звукот на многу гласно, користејќи iOS уреди или iTunes, многу гласен звук може да излезе од овој ресивер.
- За детали, како да го користите iTunes, погледнете во Помош на iTunes.
- Нивото на јачина на звукот на iOS уредите или на iTunes може да не биде можно да се поврзе со нивото на јачина на звук на овој примник.

## Ажурирање на софтверот

Со преземање на најновата верзија на софтверот, можете да ги искористите најновите функции. Ресиверот пристапува на серверот на Sony за да го ажурира софтверот.

Ако е достапно ново ажурирање, „[New Software] Perform Software Update.“ се појавува на ТВ екранот и „UPDATE“ се појавува на екранот на панелот, кога сте поврзани на Интернет и ја користите Home Network или SEN функцијата. Осигурете се дека е сопрена другата опрема поврзана на ресиверот, пред да го ажурирате софтверот. За детали околу достапното ажурирање на софтверот, погледнете ја веб-локацијата за корисничка поддршка (страница 122).

### Забелешки

- Осигурете се дека нема да го исклучите ресиверот, да го исклучите мрежниот кабел или да извршите каква било операција на ресиверот додека е во тек операцијата за ажурирање.
- Ако се обидете да го ажурирате софтверот кога е вклучен Бројачот за спиење, тој автоматски ќе се исклучи.

### 1 Притиснете HOME.

На телевизискиот екран се појавува главното мени.

### 2 Изберете „Settings“, потоа притиснете (+).

Списокот на менито Settings се прикажува на телевизискиот екран.

### 3 Изберете „System Settings“, потоа притиснете (+).

### 4 Изберете „Network Update“, потоа притиснете (+).

### 5 Изберете „Update“, потоа притиснете (+).

Ресиверот почнува да го проверува достапното ажурирање на софтверот.

### 6 Кога „A new version of software is found“ се појавува на телевизискиот екран, изберете „Update now“, потоа притиснете (+).

Се појавува порака која потврдува дали се согласувате со условите на ажурирањето на софтверот или не. Потврдете ја пораката и исто така прочитајте го „ДОГОВОР ЗА ЛИЦЕНЦА НА СОФТВЕР НА SONY ЗА КРАЈНИОТ КОРИСНИК“ (страница 129), потоа притиснете (+).

Ако ажурирањето не е достапно, се појавува „No update is required.“.

### 7 Изберете „Agree“, потоа притиснете (+).

Ресиверот започнува со ажурирање на софтверот и телевизискиот екран автоматски се исклучува.

Индикаторот I/⏻ (вклучено/подготвено) на предниот панел трепка за време на ажурирањето. Може да помине некое време (околу 40 минути најмногу) за ресиверот да го заврши ажурирањето. Потребното време ќе зависи од количеството податоци во ажурирањата, типот линија на мрежата, мрежната комуникациска средина итн. „Complete“ се појавува откако ажурирањето на софтверот завршува.

Промените или прилагодувањата на поставките сега се ресетираны на зададените.

## Забелешка

Ако се појави една од состојбите подолу, постои грешка во ажурирањето на софтверот.

- Индикаторот I/⏻ (вклучено/подготвено) брзо трепка последователно.
- „ERROR“ се појавува на екранот на панелот.
- Ниту еден индикатор не свети на екранот на панелот или индикаторот I/⏻ (вклучено/подготвено) не свети.
- Ресиверот не го завршува ажурирањето по 40 минути и „UPDATING“ продолжува да трепка на екранот на панелот.

Исклучете го кабелот за напојување, и потоа повторно вклучете го. Ресиверот ќе се обиде да го ажурира софтверот. Ако состојбата опстојува, обратете се до најблискиот продавач на Sony.

## За да ја откажете постапката или да се вратите на претходниот екран

Притиснете RETURN ⏻ во било кој момент пред ресиверот да почне со ажурирањето на софтверот. Не можете да ја откажете постапката или да се вратите на претходниот екран кога почнува ажурирањето.

## Список со пораки за мрежните карактеристики

### Network settings

#### Порака и објаснување

##### Connection failed

Ресиверот не успеал да се поврзе на мрежата.

##### Input error

Внесените вредности се неточни или неважечки.

##### Not in use

Се извршува операција која моментално е забранета.

##### Not supported

Уредот на пристапната точка не поддржува WPS PIN метод на кодирање.

## Домашна мрежа

### Порака и објаснување

#### Cannot connect

Ресиверот не може да се поврзе со избраниот сервер.

#### Cannot get info

Ресиверот не може да ги поврати информациите на серверот.

#### Cannot JOIN PARTY

Ресиверот не успеал да се придружи на PARTY.

#### Cannot play

Ресиверот не може да репродуцира аудио датотеки поради неподдржан формат на датотека или поради ограничувања на репродуцирањето.

#### Cannot START PARTY

Ресиверот не успеал да се започне PARTY.

#### Data error

Се се обиделе да репродуцирате датотека која не може да се репродуцира.

#### Device list is full

Не можете да регистрирате уште уреди на списокот со уреди.

#### No server is available

Нема сервер на мрежата на која може да се поврзе ресиверот. Обидете се да го освежите серверскиот список (страница 65).

#### No track is found

Во избраната папка на серверот нема датотека која може да се репродуцира.

#### Not found

На серверот нема член кој се совпаѓа со некој клучен збор.

#### Not in use

Се извршува операција која моментално е забранета.

## SEN

---

### Порака и објаснување

---

#### **Cannot connect to server**

Ресиверот не може да се поврзе со серверот.

#### **Cannot get data**

Ресиверот не може да добие содржина од серверот.

#### **Cannot play**

Ресиверот не може да репродуцира услуга или станица поради неподдржан формат на датотека или поради ограничувања на репродуцирањето.

#### **Data error**

- Сте се обиделе да репродуцирате датотека која не може да се репродуцира.
- Ресиверот не ги препознава податоците на серверот.

#### **Software update is required**

Услугата не е достапна во моменталната верзија на софтверот на ресиверот. Посетете ја долната веб-локација за повеќе информации околу ажурирањето на софтверот:

<http://munlimited.com/home>

#### **No preset station is stored**

Нема меморирана станица на ресиверот за избраниот претходно поставен број.

#### **No service is available**

Нема давател на услуги.

#### **Not available**

- Избраната услуга не е достапна.
- Се извршува операција која моментално е недостапна.

#### **Not in use**

Се извршува операција која моментално е забранета.

---

## Ажурирање на софтверот

---

### Порака и објаснување

---

#### **Cannot connect**

Ресиверот не успеал да ги пристапи до серверот за да ја преземе најновата верзија на софтверот. Влезете во менито за поставки и повторно ажурирајте го софтверот (страница 76).

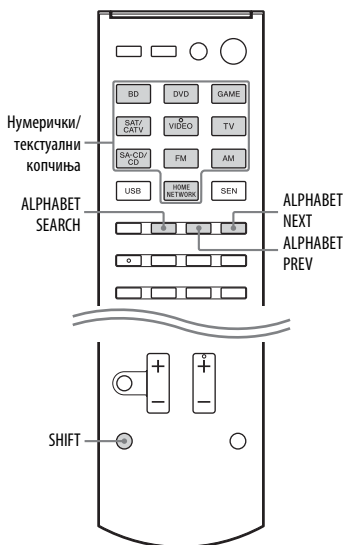
#### **Cannot download**

Ресиверот не успеал да ги преземе податоците за ажурирање додека извршувал ажурирање на софтверот. Влезете во менито за поставки и повторно ажурирајте го софтверот (страница 76).

---

## Барање ставка со користење на клучен збор

Кога се прикажува список на телевизискиот екранот (како список на изведувачи, список на песни итн.), можете да внесете клучен збор за да ја побарате саканата ставка. Барањето по клучни зборови е достапно само кога е избрана функцијата Home Network или SEN.



- 1 Притиснете ALPHABET SEARCH додека на ТВ екранот се прикажува список со членови (список на изведувачи, список на песни, итн.).** Екранот за влез на клучен збор се појавува на ТВ екранот.

- 2 Држете притиснато SHIFT, потоа притиснете ги нумеричките/текстуалните копчиња за да внесете клучен збор.**

Клучен збор може да има до 15 карактери.

### **Забелешка**

Внесете клучен збор кој ќе се совпадне со буквите или збор на почетокот на името или насловот на членот кој сакате да го барате. Кога ресиверот бара ставка, „The“ на почетокот на некое име и следното празно место ќе бидат игнорирани.

- 3 Притиснете (+).**

Се појавува член кој се совпаѓа со клучниот збор. Ако членот кој се појавува не е оној кој го барате, притиснете ALPHABET PREV/ALPHABET NEXT за да го прикажете претходниот/следниот член.

- 4 Повторете ги чекорите од 1 до 3 сè додека не го најдете членот кој го сакате, а потоа притиснете (+).**

- 5 Изберете ја песната која ја сакате, потоа притиснете (+).** Започнува репродуцирањето.

## Што е тоа „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync функцијата дозволува комуникација помеѓу Sony производителите како ТВ, плеер за Blu-ray, DVD плеер, AV засилувач итн. што ја поддржуваат функцијата „Control for HDMI“.

Со поврзување на Sony опрема која е компатибилна со „BRAVIA“ Sync со HDMI кабел (не е даден), работата се поедноставува на следниов начин:

- Репродуцирање со еден допир (страница 81)
- Системска аудио контрола (страница 82)
- Исклучување на системот (страница 82)
- Избор на сцена (страница 83)
- Контрола на домашно кино (страница 83)
- Далечинска лесна контрола (страница 83)

„Control for HDMI“ претставува стандард на функција со повеќе контроли, кој се користи од HDMI CEC (Consumer Electronics Control) за HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Препорачуваме да го поврзете ресиверот на производи кои имаат „BRAVIA“ Sync.

### Забелешки

- Можете да ја користите функцијата „One Touch Play“, „System Audio Control“ и „System Power-Off“ на опрема што не е на Sony. Сепак, компатибилноста со опремата што не е на Sony не е гарантирана.
- Функциите „Scene Select“ и „Home Theatre Control“ се сопственост на Sony. Не може да работат со опрема што не е на Sony.
- Опремата што не е компатибилна со „BRAVIA“ Sync не може да ги активира овие функции.

## Подготвување за „BRAVIA“ Sync

Ресиверот е компатибилен со функцијата „Control for HDMI-Easy Setting“.

- Ако вашиот телевизор е компатибилен со функцијата „Control for HDMI-Easy Setting“, можете да ја поставите функцијата „Control for HDMI“ на ресиверот и автоматски да ја репродуцирате опремата преку поставување на функцијата „Control for HDMI“ на вашиот телевизор (страница 80).
- Ако вашиот телевизор не е компатибилен со функцијата „Control for HDMI-Easy Setting“, поединечно поставете ја функцијата „Control for HDMI“ на ресиверот, опремата за репродуцирање и телевизорот (страница 80).

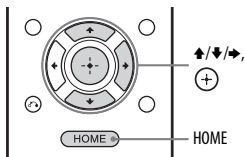
### Ако вашиот телевизор е компатибилен со функцијата „Control for HDMI-Easy Setting“

- 1 Поврзете ги ресиверот, телевизорот и опремата за репродуцирање преку поврзување со HDMI (страница 25, 26). (Соодветната опрема мора да биде компатибилна со функцијата „Control for HDMI“.)
- 2 Вклучете ги ресиверот, телевизорот и опремата за репродуцирање.
- 3 Вклучете ја Контролата за HDMI функција на телевизорот. Функцијата „Control for HDMI“ на ресиверот и сета поврзана опрема се вклучуваат симултано. Почекајте додека не се појави „COMPLETE“. Поставувањето е завршено.

За деталите за поставувањето на телевизорот, погледнете во упатствата за работа на вашиот ТВ.



## Ако вашиот телевизор не е компатибилен со функцијата „Control for HDMI-Easy Setting“



- 1 Притиснете HOME.  
На телевизорскиот екран се појавува главното мени.
- 2 Изберете „Settings“ од менито, потоа притиснете (+).  
Списокот на менито Settings се прикажува на телевизорскиот екран.
- 3 Изберете „HDMI Settings“, потоа притиснете (+).
- 4 Изберете „Control for HDMI“, потоа притиснете (+).
- 5 Изберете „On“, потоа притиснете (+).  
Функцијата „Control for HDMI“ е вклучена.
- 6 Притиснете HOME за да го прикажете главното мени, потоа повторно притиснете HOME за да излезете од менито.
- 7 Изберете го влезот HDMI на ресиверот и телевизорот да одговара на влезот HDMI на поврзаната опрема, за да се прикаже сликата од поврзаната опрема.
- 8 Поставете ја функцијата „Control for HDMI“ на поврзаната опрема на вклучено.  
Ако функцијата „Control for HDMI“ на поврзаната опрема е веќе вклучена, не морате да ја менувате поставката.
- 9 Повторете ги чекорите 7 и 8 за друга опрема каде сакате да ја користите функцијата „Control for HDMI“.  
За детали околу поставување на телевизорот и поврзаната опрема, погледнете во упатствата за работа на соодветната опрема.

### Забелешки

- Кога ќе го исклучите кабелот HDMI или ќе го смените поврзувањето, извдете ги чекорите во функцијата „Ако телевизорот е компатибилен со функцијата „Control for HDMI-Easy Setting“ (страница 80) или „Ако телевизорот не е компатибилен со функцијата „Control for HDMI-Easy Setting“ (страница 81).
- Пред да извршите „Control for HDMI-Easy Setting“ на вашиот телевизор, осигурете се дека сте ги пуштиле телевизорот и другата поврзана опрема, вклучително и ресиверот најпрвин.
- Ако опремата за репродуцирање не може да функционира откако ги имате направено поставките за „Control for HDMI-Easy Setting“, проверете ја поставката за „Control for HDMI“ на опремата за репродуцирање.
- Ако поврзаната опрема не поддржува „Control for HDMI-Easy Setting“, но сепак поддржува „Control for HDMI“, тогаш треба да ја поставите функцијата „Control for HDMI“ за поврзаната опрема пред да извршите „Control for HDMI-Easy Setting“ од телевизорот.

## Репродуцирање со еден допир

Кога ќе почнете со репродукција на опремата што е поврзана на ресиверот преку поврзување со HDMI, работата на ресиверот и телевизорот се поедноставени на следниов начин:

### Ресивер и телевизор

Се вклучува (ако се наоѓа во режим на подготвеност)



Се менува во соодветен HDMI влез

Ако го поставите „Pass Through“ на „Auto“ или „On“ (Вклучено)\* (страница 96), потоа ќе го поставите ресиверот во режим на подготвеност, звукот и сликата може да излезат само од телевизорот.

\* Само за модели од Австралија и Мексико.

### Забелешки

- Осигурете се функцијата за Системска аудио контрола е поставена на вклучено преку користење на телевизиското мени.
- Во зависност од телевизорот, почетокот на содржината може да не се појави.
- Во зависност поставките, ресиверот може да не се вклучи кога „Pass Through“ е поставено на „Auto“ или „On“.

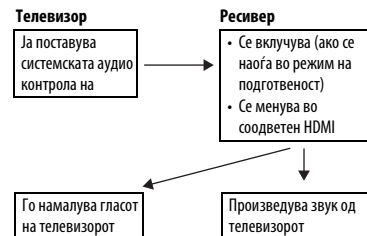
### Совет

Исто така, можете да изберете поврзана опрема, како Blu-ray диск плеер или DVD плеер од менито на телевизорот. Ресиверот и телевизорот автоматски ќе се префрлат на соодветниот влез HDMI.

## Системска аудио контрола

Можете да го слушате звукот од телевизорот од звучниците што се поврзани на ресиверот преку едноставна операција.

Можете да работите со функцијата Системска аудио контрола со користење на менито на телевизорот. За детали, погледнете во оперативните упатства на телевизорот.



Исто така, можете да ја користите функцијата Системска аудио контрола како што следува.

- Ако го вклучите ресиверот додека е вклучен телевизорот, функцијата Системска аудио контрола автоматски ќе се активира за да произведе звук на телевизорот преку звучниците поврзани на ресиверот. Сепак, ако го исклучите ресиверот, звукот ќе излезе од звучниците на телевизорот.
- Кога уживате во звукот од телевизорот преку звучниците што се поврзани на ресиверот, можете да ја прилагодите јачината на звукот или да го исклучите звукот привремено со користење на далечинскиот управувач на телевизорот.

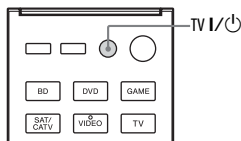
### Забелешки

- Ако Системската аудио контрола не функционира во согласност со поставките на вашиот телевизор, погледнете ги упатствата за работа на телевизорот.
- Кога „Control for HDMI“ е поставено на „On“, поставките „HDMI Audio Out“ во менито HDMI Settings менито ќе се постават автоматски, врз основа на поставките на Системски аудио контроли (страница 96).
- Ако телевизорот е вклучен пред да се вклучи ресиверот, телевизорот моментално ќе го изгуби излезот на гласот.

## Исклучување на системот

Кога ќе го исклучите телевизорот со копчето за исклучување/вклучување на далечинскиот управувач на телевизорот, ресиверот и поврзаната опрема автоматски се исклучуваат.

Исто така, можете да го користите далечинскиот управувач на ресиверот за да го исклучувате телевизорот.



## Притиснете TV I/⏻.

Телевизорот, ресиверот и поврзаната опрема се исклучуваат.

### Забелешки

- Поставете ја функцијата на склопката за доводот на струја на вклучено пред да ја користите функцијата за исклучување на системот. За детали, погледнете во упатствата за работа на телевизорот.
- Во зависност од состојбата на поврзаната опрема, истата може да не се исклучи. За детали, погледнете во упатствата за работа на поврзаната опрема.

## Избор на сцена

Оптималниот квалитет на сликата и звучното поле се избрани автоматски во согласност со избраната сцена на телевизорот.

За детали околу работата, погледнете ги упатствата за работа на телевизорот.

### Забелешка

Звучното поле може да не се префрли во зависност од телевизорот.

## Табела за преписка

Поставување на сцена на телевизорот	Звучно поле
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

## Контрола на домашно кино

Ако со ресиверот е поврзан телевизор што е компатибилен со функцијата „Контрола на домашно кино“, на поврзаниот телевизор се појавува икона за интернет апликациите. Можете да ги промените влезот на ресиверот или звучните полиња со користење на далечинскиот управувач на телевизорот. Можете да го прилагодите и нивото на јачината на звукот на централниот звучник или на сабвуферот, или да ги прилагодите поставките на „Sound Optimizer“ (страница 57), „Dual Mono“ (страница 95) или „A/V Sync.“ (страница 94).

### Забелешка

За да ја користите функцијата „Контрола на домашно кино“ телевизорот мора да има пристап до широкопојасна мрежа. За детали, погледнете во упатствата за работа на телевизорот.

## Remote Easy Control

Можете да го користите далечинскиот управувач на телевизорот за да управувате со менито на ресиверот.

**Изберете го ресиверот (AV AMP) што е препознаен од телевизорот.**

### Забелешки

- Ресиверот е препознаен како „Tuner (AV AMP)“ од телевизорот.
- Телевизорот мора да е компатибилен со менито за поврзување.
- Во зависност од видот на телевизорот, некои операции може да не се достапни.

## Менување помеѓу дигитално и аналогно аудио (INPUT MODE)

Кога ќе ја поврзете опремата на дигиталните и на аналогните влезни аудио приклучоци на ресиверот, можете да го поправате режимот за аудио влез на кој било од нив или да менувате од еден на друг, во зависност од типот материјал кој сакате да го гледате.

### 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете (+).

Списокот на менито Settings се прикажува на телевизискиот екран.

### 2 Изберете „Input Settings“, потоа притиснете (+).

### 3 Изберете „Input Mode“ (Влезен режим), потоа притиснете (+).

Избраниот влезен режим за аудио се појавува на ТВ екранот.

- **Auto:** Им дава приоритет на дигиталните аудио сигнали. Ако постои повеќе од една дигитална врска, HDMI аудио сигналите имаат приоритет.

Ако не постојат дигитални аудио сигнали, се избираат аналогни аудио сигнали. Кога се избира ТВ влезот, приоритет се дава на сигналите (ARC). Ако телевизорот не е компатибилен со функцијата ARC, се избираат дигиталните оптички аудио сигнали.

Ако функцијата „Control for HDMI“ не е вклучена на ресиверот и телевизорот, функцијата ARC не работи.

- **OPT:** Го специфицира влезот на дигиталните аудио сигнали во DIGITAL OPTICAL приклучокот.
- **COAX:** Го специфицира влезот на дигиталните аудио сигнали во DIGITAL COAXIAL приклучокот.
- **Analog:** Го специфицира влезот на аналогните аудио сигнали во приклучоците AUDIO IN (L/R).

#### Забелешки

- Врз основа на влезот, „-----“ се појавува на панелот на екранот и не може да се избераат други режими.
- Кога се користи „Analog Direct“, влезот за аудио е поставен на „Analog“. Не можете да изберете други режими.

## Користење други приклучоци за аудио влез (Назначување на аудио влез)

Можете одново да ги назначите дигиталните влезни приклучоци на друг влез, ако стандардните поставки на приклучоците не соодветствуваат на вашата поврзана опрема.

Откако одново ќе ги назначите влезните приклучоци, можете да го користите копчето за влез (или INPUT SELECTOR на ресиверот) за да ја изберете опремата која сте ја поврзале.

Пример:

Кога ќе го поврзете плеерот за DVD на приклучокот OPTICAL IN 1 (SAT/CATV).  
– Назначете го приклучокот OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) на „DVD“.

### 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете (+).

Списокот на менито Settings се прикажува на телевизискиот екран.

### 2 Изберете „Input Settings“, потоа притиснете (+).

- 3 Изберете „Audio Input Assign“, потоа притиснете (+).
- 4 Изберете го името на влезот кој сакате да го назначите, потоа притиснете (+).

- 5 Изберете ги аудио сигналите кои сакате да ги назначите на влезот кој го избравте во чекор 4, со користење на ↑/↓/←/→.
- 6 Притиснете (+).

Име на влез		BD	DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO	SA-CD/CD
Аудио влезни приклучоци кои може да се назначат	OPT 1	○	○	○	○*	○	○
	OPT 2	○	○	○	○	○	○
	COAX	○	○	○	○	○	○*
	None	○*	○*	○*	○	○*	○

\* Стандардна поставка

#### Забелешки

- Кога го назначувате дигиталниот аудио влез, поставката INPUT MODE може автоматски да се промени.
- Едно повторно назначување е дозволено за секој влез.

## Користење врска на bi-засилувач

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете (+).  
Списокот на менито Settings се прикажува на телевизискиот екран.
- 2 Изберете „Speaker Settings“, потоа притиснете (+).
- 3 Изберете „Speaker Pattern“, потоа притиснете (+).
- 4 Изберете ја соодветната шема на звучниците за да нема сараунд на задни звучници и на предни високи звучници, потоа притиснете (+).
- 5 Изберете „SB Assign“, потоа притиснете (+).

- 6 Изберете „Bi-Amp“, потоа притиснете (+).

Истите сигнали кои излегуваат од SPEAKERS FRONT A терминалите може да излезат од SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B терминалите.

#### Излез од менито

Притиснете HOME.

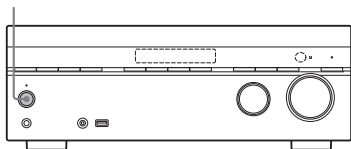
#### Забелешки

- Поставете „SB Assign“ на „Bi-Amp“ пред да извршите автоматска калибрација.
- Ако поставите „SB Assign“ на „Bi-Amp“, нивото на звучникот и поставките за далечина на сараундот на задни звучници и на предни високи звучници станат неважечки и се користат оние на предните звучници.

## Враќање на фабричките зададени поставки

Можете да ги избришете сите зачувани поставки и да го вратите ресиверот на фабричките зададени поставки со изведување на следната постапка. Оваа постапка може да се користи и за иницијализирање на ресиверот пред неговата употреба за првпат. Користете ги копчињата на ресиверот за да ја изведете оваа операција.

I/⏻



**1** Притиснете I/⏻ за да го исклучите ресиверот.

**2** Задржете на I/⏻ за 5 секунди.

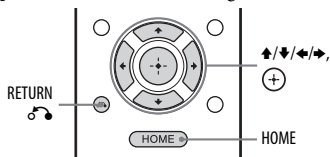
На екранот на панелот некое време се појавува „CLEARING“, потоа преминува во „CLEARED!“. Промените или прилагодувањата на поставките сега се ресетираны на зададените.

### Забелешка

Целосното бришење на меморијата трае неколку минути. Не исклучувајте го ресиверот додека на екранот не се појави „CLEARED!“.

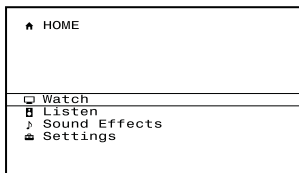
## Користење на мениото Settings

Можете да прилагодите разни поставки за звучници, сараунд ефекти итн. со користење на мениото Settings.



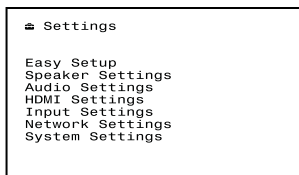
### 1 Притиснете HOME.

На телевизискиот екран се појавува главното мени.



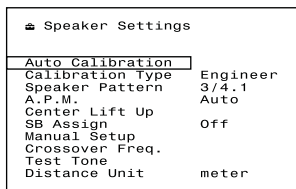
### 2 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете (+) за да влезете во режимот за мени.

Списокот на мениото Settings се прикажува на телевизискиот екран.



### 3 Изберете ја саканата ставка од мениото, потоа притиснете (+) за да пристапите до ставката од мениото.

Пример: Кога ќе изберете „Speaker Settings“



### 4 Изберете го параметарот кој го сакате, потоа притиснете (+).

### Враќање на претходниот екран

Притиснете RETURN ↶.

### Излез од мениото

Притиснете HOME за да го прикажете главното мени, потоа повторно притиснете HOME.

## Список на менито Settings

- Settings
  - Easy Setup (страница 89)
  - Speaker Settings (страница 89)
    - Auto Calibration
    - Calibration Type
    - Speaker Pattern
    - A.P.M.
    - Center Lift Up
    - SB Assign
    - Manual Setup
    - Crossover Freq.
    - Test Tone
    - Distance Unit
  - Audio Settings (страница 94)
    - D.L.L.
    - Sound Optimizer
    - Equalizer
    - Sound Field
    - A/V Sync.
    - Auto Volume
    - Dual Mono
    - D.Range Comp.
  - HDMI Settings (страница 95)
    - Control for HDMI
    - Pass Through
    - HDMI Audio Out
    - Subwoofer Level
    - Fast View
  - Input Settings (страница 97)
    - Input Mode
    - Input Edit
    - Audio Input Assign
    - Name In
  - Network Settings (страница 97)
    - Internet Settings
    - Information
    - PARTY STREAMING
    - Device Name
    - Network Standby
  - System Settings (страница 99)
    - Language
    - Auto Standby
    - Network Update
    - Update Alert



#### Забелешка

Параметрите на менито што се прикажани на телевизискиот екран се разликуваат во зависност од тековните поставки или статусот на избраната икона.

## Easy Setup

Повторно изведува Easy Setup за да ги направи основните поставки. Следете ги упатствата на екранот (страница 34).

## Speaker Settings мени

Можете да го прилагодите секој звучник рачно. Исто така, можете да ги прилагодите нивоата на звучникот откако е завршена автоматската калибрација.

#### Забелешка

Поставките за звучниците се само за моменталната положба на седење.

### ■ Auto Calibration

Ви овозможува да изведете автоматска калибрација.

- 1 Следете ги упатствата на телевизискиот екран, потоа притиснете (+).  
Мерењето ќе започне за пет секунди. Процесот на мерење ќе трае приближно 30 секунди со тон за тестирање. Кога мерењето ќе заврши, ќе се огласи сигнал и екранот се менува.

#### Забелешка

Ако на екранот се појави код на грешка, видете „Листа на пораки по мерење со автоматска калибрација“ (страница 90).

- 2 Изберете ја саканата ставка, потоа притиснете (+).
  - **Retry:** Повторно изведува автоматска калибрација.

- **Save&Exit:** Меморирајте ги резултатите од мерењето и излезете од процесот на поставување.
- **WRN Check:** Прикажува предупредување поврзано со резултатите од мерењето. Погледнете „Листа на пораки по мерење со автоматска калибрација“ (страница 90).
- **Exit:** Излегува од процесот на поставување без меморирање на резултатите од мерењето.

### 3 Меморирајте ги резултатите од мерењето.

Изберете „Save&Exit“ во чекор 2.

#### Забелешки

- А.Р.М. (Automatic Phase Matching) функцијата се активира откако ќе ги меморирате резултатите од мерењето.
- А.Р.М. функцијата не работи во следните случаи.
  - Видот на калибрација е поставен на „Off“ кога користите „Calibration Type“ (страница 91).
  - Кога се примаат Dolby TrueHD или DTS-HD сигнали со одмерна фреквенција поголема од 48 kHz.
- Ако го преместите звучникот, препорачуваме повторно да изведете автоматска калибрација за да уживате во сараунд звук.

#### Совети

- Можете да го изберете саканиот тип калибрација откако ќе изведете автоматска калибрација и ќе ги зачувате поставките.
- Можете да ја смените мерната единица на растојанието во „Distance Unit“ во менито Speaker Settings (страница 94).
- Големината на звучникот („Large“/„Small“) се определува според следните карактеристики на фреквенцијата. Резултатите од мерењето може да варираат, во зависност од положбата на оптимизирачкиот микрофон и звучниците и од обликот на собата. Се препорачува да ги примените резултатите од мерењето. Сепак, тие поставки можете да ги смените во менито за Поставки на звучници. Прво меморирајте ги резултатите од мерењето, потоа обидете се да ги смените поставките.

## Проверка на резултатите од автоматската калибрација

За да го проверите кодот на грешката или пораката со предупредување добиени за време на „Auto Calibration“ (страница 89), продолжете со следните чекори.

### Изберете „WRN Check“ во чекор 2 во „Auto Calibration“ (страница 89), потоа притиснете (+).

Ако се појави порака со предупредување, проверете ја пораката и употребете го приемникот без промена.

Или ако е потребно, повторно изведете автоматска калибрација.

### Кога ќе се појави „Error Code“

Проверете ја грешката и повторно изведете автоматска калибрација.

#### 1 Притиснете (+).

На телевизискиот екран се појавува „Retry?“.

#### 2 Изберете „Yes“, потоа притиснете (+).

#### 3 Повторете ги чекорите 1 до 3 во „Auto Calibration“ (страница 89).

## Листа на пораки по мерење со автоматска калибрација

### Приказ и објаснување

#### Код на грешка 30

Слушалките се поврзани на PHONES на предниот панел на приемникот. Извадете ги слушалките и изведете ја повторно автоматската калибрација.

#### Код на грешка 31

SPEAKERS е поставено на исклучено. Поставете на други поставки за звучниците и повторно изведете ја автоматската калибрација.

### Приказ и објаснување

#### Код на грешка 32

#### Код на грешка 33

Звучниците не се откриени или не се правилно поврзани.

- Ниту еден од предните звучници не е поврзан или поврзан е само еден преден звучник.
- Или левиот или десниот сараунд звучник не е поврзан.
- Задните звучници за опкружувачки или предните високи звучници се поврзани иако звучниците за опкружувачки звук не се поврзани. Поврзете ги сараунд звучниците со терминалите SPEAKERS SURROUND.
- Сараунд задниот звучник е поврзан само со терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B R. Кога ќе поврзете само еден заден звучник за опкружувачки звук, поврзете го со SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B L терминалите.
- Или предниот лев висок или предниот десен висок звучник не е поврзан.

Оптимизирачкиот микрофон не е поврзан. Осигурете се дека оптимизирачкиот микрофон е соодветно поврзан и повторно изведете ја автоматската калибрација. Ако оптимизирачкиот микрофон е соодветно поврзан, но кодот на грешката се уште се појавува, кабелот на оптимизирачкиот микрофон може да е оштетен.

#### Warning 40

Процесот на мерење е завршен со детекција на високо ниво на шум. Можеби ќе постигнете подобри резултати ако се обидете повторно во тивка средина.

## Приказ и објаснување

### Warning 41

### Warning 42

Влезот од микрофонот е премногу голем.

- Растојанието помеѓу звучникот и микрофонот можеби е премногу мало. Раздвојте ги и повторно изведете го мерењето.

### Warning 43

Растојанието и положбата на сабвуферот не може да се забележи. Ова може да е предизвикано од шум. Обидете се да го изведете мерењето во тивка средина.

### No Warning

Нема информација за предупредување.

### Совет

Во зависност од положбата на сабвуферот, резултатите од мерењето може да варираат. Сепак, нема да има проблеми дури и ако продолжите да го користите приемникот со оваа вредност.

## ■ Calibration Type

Ви овозможува да го изберете саканиот тип калибрација откако ќе изведете автоматска калибрација и ќе ги зачуваат поставките.

- **Full Flat:** Мерењето на фреквенција од секој звучник го прави еднолично.
- **Engineer:** Поставува на „the Sony listening room standard“ карактеристики на фреквенција.
- **Front Ref.:** Ги приспособува карактеристиките на сите звучници да соодветствуваат на карактеристиките на предните звучници.
- **Off:** Го поставува нивото на стабилизаторот на автоматската калибрација на исклучено.

## ■ Speaker Pattern

Ви овозможува да ја изберете шемата на звучник според системите на звучници што го користите.

## ■ A.P.M. (Automatic Phase Matching)

Ви овозможува да ја поставите функцијата A.P.M. во DCAS функцијата (страница 34). Ги калибрира карактеристиките за фаза на звучниците и дава добро координиран опкружувачки простор.

- **Auto:** Автоматски ја вклучува или исклучува A.P.M. функцијата.
- **Off:** Не вклучувајте ја A.P.M. функцијата.

### Забелешки

- Оваа функција не работи во следните случаи.
  - Се користи „Analog Direct“.
  - Слушалките се поврзани.
  - Не е извршена „Auto Calibration“.
- Приемникот може да репродуцира сигнали на пониска примерна фреквенција од вистинската фреквенција на влезните сигнали, во зависност од аудио форматот.

## ■ Center Lift Up

Со користење на предните високи звучници, можете да го подигнете звукот од централниот звучник до висина која е соодветна на висината на екранот, овозможувајќи ви природна претстава, без неудобност.

- 1 – 10
- Off

### Забелешка

- Оваа функција не работи во следните случаи.
  - Слушалките се поврзани.
  - Нема централен звучник.
  - Нема предни високи звучници.
  - Се користат „2ch Stereo“, „Analog Direct“ и „Multi Stereo“.
  - Се користи звучното поле за музика.

## ■ SB Assign (Назначување на сараунд на заден звучник)

Ви дозволува да ги поставите SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT В терминалите за bi-засилувач или предната В врска на звучниците. За детали, погледнете „За поставување на задните звучници за опкружувачки звук“ (страница 36).

### Забелешки

- Бидете сигурни дека сте го поставиле „SB Assign“ пред да изведете автоматска калибрација.
- Кога ја менувате врската од bi-засилувач или предни В звучници на заден сараунд или предни високи звучници, поставете „SB Assign“ на „Off“, потоа повторно поставете ги звучниците. Погледнете „Auto Calibration“ (страница 89) или „Manual Setup“ (страница 92).

## ■ Manual Setup

Ви овозможува рачно да го прилагодите секој звучник во екранот „Manual Setup“. Исто така, можете да ги прилагодите нивоата на звучникот откако е завршена автоматската калибрација.

### За да го прилагодите нивото на звучникот

Можете да го прилагодите нивото на секој звучник (преден лев/десен, преден лев/десен висок, централен, сараунд лев/десен, сараунд заден лев/десен, сабуфер).

- 1 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да го прилагодите нивото, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете го параметарот под „Level“ (Ниво), потоа притиснете (+).
- 3 Прилагодете го нивото на избраниот звучник, потоа притиснете (+).

Можете да го прилагодувате нивото од -10,0 dB до +10,0 dB во интервали од 0,5 dB.

### Забелешка

Кога е избрано едно од звучните полиња за музика, не излегува никаков звук од сабуферот ако сите звучници се поставени на „Large“ во мениот за поставки на звучници. Сепак, звукот ќе излегува од сабуферот ако – дигиталниот влезен сигнал содржи LFE сигнали.

- предните или сараунд звучниците се поставени на „Small“.
- Избрано е „Multi Stereo“, „PLII Movie“, „PLII Music“, „PLIIx Movie“, „PLIIx Music“, „PLIIz Height“, „HD-D.C.S.“ или „Portable Audio“.

### Прилагодување на растојанието од седечката положба до секој звучник

Можете да го прилагодите растојанието од седечката положба до секој звучник (преден лев/десен, преден лев/десен висок, централен, сараунд лев/десен, сараунд заден лев/десен, сабуфер).

- 1 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да го прилагодувате растојанието од седечката положба, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете го параметарот под „Distance“, потоа притиснете (+).
- 3 Поставете го растојанието на избраниот звучник, потоа притиснете (+).

Можете да го прилагодувате растојанието од 1 m 0 cm до 10 m 0 cm (3 стапки 3 инчи до 32 стапки 9 инчи) во интервали од 10 cm (1 инч).

### Забелешки

- Во зависност од поставката на шемата на звучниците, некои параметри може да не бидат достапни.
- Оваа функција не работи кога се користи „Analog Direct“.

### Прилагодување на големината на секој звучник

Можете да ја прилагодите големината на секој звучник (преден лев/десен, преден лев/десен висок, централен, сараунд лев/десен, сараунд заден лев/десен).

- 1 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да ја прилагодите големината, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете го параметарот под „Size“, потоа притиснете (+).
- 3 Изберете ја големината на избраниот звучник, потоа притиснете (+).
  - **Large:** Ако поврзете големи звучници кои ефективно ќе репродуцираат бас фреквенции, изберете „Large“. Вообичаено, изберете „Large“.
  - **Small:** Ако звукот е изобличен или ако чувствувате недостаток на сараунд ефекти кога го користите повеќеканалниот сараунд звук, изберете „Small“ за да ги активирате колата за пренасочување на басот и за да излезат бас фреквенциите од секој канал од сабвуферот или други „Large“ звучници.

#### Забелешки

- Кога се поврзани слушалките, Distance и Size не може да се постават.
- Оваа функција не работи кога се користи „Analog Direct“.

#### Совети

- Поставките „Large“ и „Small“ за секој звучник определуваат дали внатрешниот звучен процесор ќе го пресече бас сигналот од тој канал. Кога басот е пресечен од некој канал, колата за пренасочување на басот ги испраќаат соодветните бас фреквенции до сабвуферот или други „Large“ звучници. Сепак, со оглед на тоа што бас звукот има определена количина на насочување, најдобро е да не се пресекува, ако е можно. Според тоа, дури и кога се користат мали звучници, можете да ги поставите на „Large“ ако сакате бас фреквенциите да излезат од тој звучник. Од друга страна, ако користите голем звучник, но претпочитате да немате излез на бас фреквенции од тој звучник, поставете го на „Small“. Ако целокупното ниво на звук е пониско отколку што претпочитате, поставете ги сите звучници на „Large“. Ако нема доволно бас,

можете да го користите стабилизаторот за да ги засилите нивоата на бас.

- Задните звучници за опкружувачки звук ќе бидат поставени на истата поставка како онаа на звучниците за опкружувачки звук.
- Кога предните звучници се поставени на „Small“, централните, звучниците за опкружувачки звук и задните звучници за опкружувачки звук/предните високи звучници исто така автоматски се поставуваат на „Small“.
- Ако не го користите сабвуферот, предните звучници автоматски се поставуваат на „Large“.

### ■ Crossover Freq. (Преодна фреквенција на звучник)

Ви дозволува да ја поставите преодната фреквенција на басот на звучниците, дека големината на звучниците е поставена на „Small“ во менито Speaker Settings. Измерената преодна фреквенција на звучникот е поставена за секој звучник по автоматската калибрација.

- 1 Изберете го параметарот под звучникот на екранот за кој сакате да ја прилагодите преодната фреквенција, потоа притиснете (+).
- 2 Прилагодете ја вредноста, потоа притиснете (+).

### ■ Test Tone

Ви овозможува да го изберете тонот за тестирање на екранот „Test Tone“.

#### Совети

- За да го прилагодите нивото на јачина на звукот на сите звучници истовремено, притиснете  $\triangle$  +/- . Можете да користите и MASTER VOLUME на ресиверот.
- Прилагодената вредност е прикажана на ТВ екранот при прилагодување.

### За да произведете тон за тестирање од секој звучник

Можете по редослед да го произведете тонот за тестирање од звучниците.

- 1 Изберете „Test Tone“, потоа притиснете (+).

- 2** Изберете го типот на тонот за тестирање или звучникот кој го сакате, а потоа притиснете (+).
- **Off:** Тонот за тестирање излегува од секој звучник мануелно.
  - **Auto:** Тонот за тестирање излегува од секој звучник по редослед.
  - **Fix FL, Fix FR, Fix CNT, Fix SL, Fix SR, Fix SB\*, Fix SBL, Fix SBR, Fix LH, Fix RH, Fix SW:** Можете да изберете кои звучници ќе го произведуваат тонот за тестирање.
- 3** Прилагодете го нивото на звучникот за мануелен тон за тестирање, потоа притиснете (+).
- \* „Fix SB“ (Фиксен заден звучник за опкружувачки звук) се појавува кога е поврзан само еден заден звучник за опкружувачки звук.

### ■ Distance Unit

Ви дозволува да ја изберете единицата мерка за поставување на растојанија.

- **feet:** Растојанието се прикажува во стапки.
- **meter:** Растојанието се прикажува во метри.

## Audio Settings мени

Можете да ги прилагодите поставките за аудио според вашиот вкус.

### ■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

D.L.L. функцијата е технологија во сопственост на Sony која дозволува дигитални аудио сигнали со низок квалитет и аналогни аудио сигнали кои се репродуцираат со високо квалитетен звук.

- **Auto 1:** Оваа функција е достапна за аудио формати со загубена компресија и аналогни аудио сигнали.
- **Auto 2:** Оваа функција е достапна за линеарни PCM сигнали, како и аудио формати со загубена компресија и аналогни аудио сигнали.
- **Off**

### Забелешки

- Оваа функција може да не работи, во зависност од содржината преку USB уред или домашна мрежа.
- Оваа функција функционира кога се користи „A.F.D. Auto“, „Multi Stereo“, „2ch Stereo“ или „Headphone (2ch)“. Сепак, оваа функција не работи во следниве случаи.
  - Избран е „FM TUNER“ или „AM TUNER“ влез.
  - Се добиваат линеарни PCM сигнали со одмерна фреквенција поинаква од 44.1 kHz.
  - Се добиваат Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio или DTS-HD High Resolution Audio сигнали.
  - За време на мрежната функција, се добиваат сигнали со одмерна фреквенција поинаква од 44,1 kHz.

### ■ Sound Optimizer

Ви дозволува да уживате во јасен и динамичен звук на ниски нивоа на јачина. За детали, погледнете „Користење на функцијата за оптимизирач на звукот“ (страница 57).

- **Normal**
- **Low**
- **Off**

### ■ Equalizer

Ви овозможува да го прилагодите нивото на бас и висок звук на секој звучник. За детали, погледнете „Прилагодување на стабилизаторот“ (страница 58).

### ■ Sound Field

Ви овозможува да изберете звучен сигнал што се применува на влезните сигнали. За детали, погледнете „Уживање во звучни ефекти“ (страница 54).

### ■ A/V Sync. (Синхронизира аудио со видео излез)

Ви овозможува да го одложите аудио излезот за да го намалите временскиот јаз помеѓу аудио излезот и визуелниот приказ.

Оваа функција е корисна кога користите голем LCD или плазма монитор или проектор.

- **HDMI Auto:** Временскиот јаз помеѓу аудио излезот и визуелниот приказ за мониторот поврзан преку HDMI врска ќе биде прилагоден автоматски врз основа на информациите за телевизорот. Оваа карактеристика е достапна само кога мониторот ја поддржува A/V Sync функцијата.
- **0 ms – 300 ms:** Можете да го прилагодите одложувањето од 0 ms до 300 ms во интервали од 10 ms.

#### Забелешки

- Оваа функција не работи кога се користи „Analog Direct“.
- Времето на одложување може да се разликува во зависност од форматот на аудио, звучното поле, шемата на звучниците и поставките за растојание помеѓу звучниците.

### ■ Auto Volume

Приемникот може автоматски да ја прилагодува јачината на звукот во зависност од влезниот сигнал или содржината од поврзаната опрема. Оваа функција е корисна, на пример кога звукот на некоја реклама е погласен од телевизиските програми.

- **On**
- **Off**

#### Забелешки

- Осигурете се дека сте го намалиле нивото на гласот пред да ја вклучите/исклучите оваа функција.
- Со оглед на тоа што оваа функција е достапна само кога се внесуваат Dolby Digital, DTS или линеарните PCM сигнали, звукот може одеднаш да се зголеми кога менувате на други формати.
- Оваа функција не работи во следните случаи.
  - Се добиваат линеарни PCM сигнали со одмерна фреквенција поголема од 48 kHz.
  - Се добиваат Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio или DTS-HD High Resolution Audio сигнали.

### ■ Dual Mono (Избор на јазик за дигитален пренос)

Ви овозможува да го изберете саканиот јазик кога го слушате двојното аудио од дигиталниот пренос, кога е достапно. Оваа карактеристика функционира само за Dolby Digital извори.

- **Main/Sub:** Звукот на главниот јазик ќе излезе низ предниот лев звучник, а звукот на подјазикот ќе излезе низ предниот десен звучник, симултано.
- **Main:** Ќе излезе звукот на главниот јазик.
- **Sub:** Ќе излезе звукот на подјазикот.

### ■ D.Range Comp. (Компресија на динамички опсег)

Ви овозможува компресирање на динамичкиот опсег на звучниот запис. Ова може да биде корисно кога сакате да гледате филмови со низок глас, доцна навечер. Компресијата на динамички опсег е можна само со Dolby Digital извори.

- **On:** Динамичкиот опсег е компресиран како што е наменето од страна на инженерот за снимање.
- **Auto:** Динамичкиот опсег е автоматски компресиран.
- **Off:** Динамичкиот опсег не е компресиран.

## HDMI Settings мени

Можете да ги прилагодите бараните поставки за опремата поврзана на приклучоците HDMI.

### ■ Control for HDMI

Ви дозволува да ја вклучите или исклучите функцијата „Control for HDMI“ За детали, погледнете „Подготвување за „BRAVIA“ Sync“ (страница 80).

- **On**
- **Off**

#### Забелешки

- Кога ќе ја поставите „Control for HDMI“ на „On“, „HDMI Audio Out“ може автоматски да се промени.
- Кога приемникот е во режим на подготвеност, индикаторот I/Ⓞ (вклучено/подготвено) на предниот панел свети жолто ако „Control for HDMI“ е поставено на „On“.

#### ■ Pass Through

Ви дозволува излез на HDMI сигнали до телевизорот, дури и кога приемникот се наоѓа во режим на подготвеност.

- **On\***: Кога приемникот се наоѓа во режим на подготвеност, тој постојано произведува HDMI сигнали од HDMI TV OUT приклучокот.
- **Auto**: Кога телевизорот е вклучен додека приемникот се наоѓа во режим на подготвеност, приемникот произведува HDMI сигнали од HDMI TV OUT приклучокот на приемникот. Sony ја препорачува оваа поставка ако користите Sony телевизор компатибилен со „BRAVIA“ Sync. Оваа поставка штеди струја во режимот на подготвеност кога ќе се спореди со поставката „On“.
- **Off**: Приемникот не емитува HDMI сигнали кога се наоѓа во режим на подготвеност. Вклучете го ресиверот за да уживате во изворот на поврзаната опрема на телевизорот. Оваа поставка штеди струја во режимот на подготвеност кога ќе се спореди со поставката „On“.

\* Само за модели од Австралија и Мексико.

#### Забелешка

Кога е избрано „Auto“, можеби ќе биде потребно малку повеќе време за сликата и звукот да излезат до телевизорот кога е избрано „On“.

#### ■ HDMI Audio Out

Ви овозможува да го поставите емитувањето на HDMI аудио сигнали од опремата за репродуцирање што е поврзана на ресиверот преку поврзување со HDMI.

- **AMP**: HDMI аудио сигналите од опремата за репродуцирање излегуваат само до звучниците поврзани на приемникот. Повеќеканалниот звук може да се репродуцира таков каков што е.

#### Забелешка

Аудио сигналите не се емитуваат од звучникот на телевизорот кога „HDMI Audio Out“ е поставено на „AMP“.

- **TV+AMP**: Звукот излегува од звучникот на телевизорот и од звучниците поврзани на приемникот.

#### Забелешки

- Квалитетот на звукот на опремата за репродуцирање зависи од квалитетот на звукот на телевизорот, како бројот на канали и одмерната фреквенција итн. Ако телевизорот има стерео звучници, звукот кој излегува од приемникот исто така се наоѓа во стерео, како оној на телевизорот, дури и ако репродуцирате повеќеканален извор.
- Кога го поврзвате приемникот на видео опрема (проектор итн.), може да не излегува звук од приемникот. Во овој случај, изберете „AMP“.



## ■ Subwoofer Level

Ви овозможува да го поставите нивото на сабвуферот на 0 dB или + 10 dB кога сигналите PCM се внесуваат преку поврзување со HDMI. Можете независно да го поставите нивото за секој влез на кој е назначен приклучок за HDMI.

- **Auto:** Автоматски го поставува нивото на 0dB или +10dB, во зависност од протокок на аудио.
- **+10dB**
- **0dB**

## ■ Fast View

Ви овозможува да ја поставите операцијата за Fast View.

Оваа функција за брзо менување на HDMI ги поддржува сите HDMI влезови.

- **Auto:** Можете побрзо да изберете влез HDMI од нормалниот избор.
- **Off:** Функциите Fast View и preview for HDMI не се достапни.

# Input Settings menu

Можете да ги прилагодите поставките за поврзувања на приемникот и другата опрема.

## ■ Input Mode

Ви овозможува да го наместите ражимот за аудио влез кога ќе поврзете опрема со приклучоците за дигитално и аналого аудио. За детали, погледнете „Менување помеѓу дигитално и аналого аудио (INPUT MODE)“ (страница 84).

## ■ Input Edit

Ви овозможува да ги поставите следните ставки за секој влез.

- **Watch:** Прикажува влез во мениото Watch.
- **Listen:** Прикажува влез во мениото Listen.
- **Watch+Listen:** Прикажува влез во менијата Watch и Listen.

## ■ Audio Input Assign

Ви овозможува да ги поставите приклучоците за влез на аудио што се назначени на секој влез.

За детали, погледнете „Користење други приклучоци за аудио влез (Назначување на аудио влез)“ (страница 84).

## ■ Name In

Ви овозможува да го поставите името прикажано во мениото Watch/Listen. Можете да внесете име до осум карактери за внесувањата и да го прикажете.

Подобро е да ја именуваат опремата отколку приклучоците.

- 1 Изберете „Name In“, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете го името на влезот кој сакате да го именуваат, потоа притиснете (+).
- 3 Притискајте на  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  за да изберете знак, потоа притиснете  $\blacktriangleright$ .  
Можете да ја менувате положбата на внесување напред и назад со притискање  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ .
- 4 Повторете го чекор 3 за да внесете карактер еден по еден, потоа притиснете (+).

Името што го внесовте е регистрирано.

# Network Settings мени

Можете да ги прилагодите поставките за мрежата. Мениото Network Settings е достапно само кога Home Network или SEN функцијата е избрана.

## ■ Internet Settings

Ви дозволува да направите поставки за мрежата. За детали, погледнете „Конфигурација на мрежните поставки на ресиверот“ (страница 37).

- **Жични поставки**
- **Безжични поставки**

## ■ Information

Ви овозможува да ја проверите мрежната информација за мрежата.

- 1 Изберете „Information“, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете го членот на поставката кој сакате да го проверите, потоа притиснете (+).

Моменталната информација за поставката се појавува на ТВ екранот. Можете да ги проверите поставките\* за „Physical Connection“, „SSID“, „Security Settings“, „IP Address Setting“, „IP Address“, „Subnet Mask“, „Default Gateway“, „DNS Settings“, „Primary DNS“, „Secondary DNS“ и „MAC Address“.

\* Членовите за поставување за време на поставувањето се разликуваат во зависност од мрежната средина и типот на поврзување.

## ■ PARTY STREAMING

Ви дозволува да го поставите приемникот за да ја користите PARTY STREAMING функцијата.

- 1 Изберете „PARTY STREAMING“, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „On“ или „Off“, потоа притиснете (+).

• **On:** Приемникот може да биде откриен од други уреди на домашната мрежа. Приемникот може да започне или затвори PARTY и може да се придружи на PARTY или да го напушти.

• **Off:** Приемникот може да биде откриен од други уреди на домашната мрежа.

Сепак, приемникот не може да започне или да затвори PARTY и не може да се придружи на PARTY или да го напушти.

## ■ Device Name

Ви дозволува да назначите име на уред на приемникот со најмногу 30 знаци, за да биде полесно препознатлив од другите уреди на домашната мрежа.

### За да го назначите името на уредот

- 1 Изберете „Device Name“, потоа притиснете (+).
- 2 Притиснете (+) за да го изберете моменталното име на уред.
- 3 Држете притиснато SHIFT, потоа притиснете го нумеричкото/текстуалното копче за да го внесете името на уредот.
- 4 Притиснете (+).

### Совет

Стандардното име на уредот е „STR-DN840 \*\*\*\*\*“. „\*\*\*\*\*“ се последните 6 бројки од MAC-адресата на ресиверот.

## ■ Network Standby

Додека режимот „Network Standby“ е поставен на „On“, приемникот секогаш може да биде поврзан и контролиран преку мрежата.

- 1 Изберете „Network Standby“, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „Off“ или „On“, потоа притиснете (+).

• **On:** Мрежната функција работи дури и кога приемникот се наоѓа во режим на подготвеност и продолжува со работа кога е контролиран преку мрежата.

• **Off:** Мрежната функција се исклучува кога приемникот се наоѓа во режим на подготвеност. На приемникот му треба повеќе време за да продолжи со работа откако е повторно вклучен.

### Забелешка

Кога приемникот е во режим на подготвеност, индикаторот I/⏻ (вклучено/подготвено) на предниот панел свети жолто ако „Network Standby“ е поставено на „On“.

## System Settings мени

Можете да ги прилагодите поставките на приемникот.

### ■ Language

Ви овозможува да го изберете јазикот на пораките на екранот.

- English
- French
- German
- Spanish

### ■ Auto Standby

Во дозволува да го поставите приемникот да се префрлува во режим на мирување автоматски кога не го користите или кога не постои влез на сигнали во приемникот.

- **On:** Менува во режим на подготвеност по приближно 20 минути.
- **Off:** Не менува во режим на подготвеност.

### ■ Забелешки

- Оваа функција не работи во следните случаи.
  - Избран е „FM TUNER“, „AM TUNER“, „USB“, „HOME NETWORK“ или „SEN“ влез.
  - Се користи AirPlay или PARTY STREAMING функцијата.
  - Софтверот на приемникот се ажурира.
- Ако истовремено користите автоматски режим на подготвеност и бројач за спиење, бројачот за спиење има приоритет.

### ■ Network Update

Ви дозволува да го ажурирате софтверот на приемникот на последната верзија. За детали, погледнете „Ажурирање на софтверот“ (страница 76).

**За да ја проверите верзијата на софтверот**

- 1 Изберете „Network Update“, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „Version“, потоа притиснете (+).  
Верзијата на софтверот се појавува на ТВ екранот.

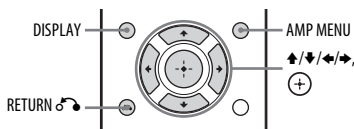
### ■ Update Alert

Ви овозможува да поставите дали да ве информира за поновите верзии на софтверот на телевизискиот екран.

- On
- Off

## Работење без користење OSD

Можете да работите со овој приемник со користење на екранот на панелот, дури и кога телевизорот не е вклучен на приемникот.



### Користење на менито на екранот на панелот

- 1 **Притиснете AMP MENU.**  
Менито се прикажува во панелот на екранот на ресиверот.
- 2 **Притиснете ↑/↓ повеќе пати за да го изберете менито кое го сакате, потоа притиснете (+).**
- 3 **Притиснете ↑/↓ повеќе пати за да го изберете параметарот кој сакате да го прилагодите, потоа притиснете (+).**
- 4 **Притиснете ↑/↓ повеќе пати за да ја изберете поставката која ја сакате, потоа притиснете (+).**

## **За да се вратите на претходниот екран**

Притиснете ◀ или RETURN ↵.

## **Излез од менито**

Притиснете AMP MENU.

### **Забелешка**

Некои параметри и поставки може да се појавуваат затемнети на екранот на панелот. Тоа значи дека се недостапни или фиксни и непроменливи.

## Преглед на менијата

Следниве опции се достапни во секое мени. За детали околу навибирање низ менијата, видете страница 99.

Мени [Display] (Приказ)	Параметри [Display] (Приказ)	Поставки
Поставки за автоматска калибрација [<AUTO CAL>]	Почеток на автоматската калибрација [A.CAL START]	
	Тип автоматска калибрација <sup>a)</sup> [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	Auto Phase Matching <sup>a)</sup> [A.P.M.]	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
Поставки за ниво [<LEVEL>]	Тон за тестирање <sup>b)</sup> [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ <sup>c)</sup> , AUTO ■■■■ <sup>c)</sup>
	Ниво на преден лев звучник <sup>b)</sup> [FL LEVEL]	FL -10,0 dB до FL +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)
	Ниво на преден десен звучник <sup>b)</sup> [FR LEVEL]	FR -10,0 dB до FR +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)
	Ниво на централен звучник <sup>b)</sup> [CNT LEVEL]	CNT -10,0 dB до CNT +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)
	Ниво на лев сараунд звучник <sup>b)</sup> [SL LEVEL]	SL -10,0 dB до SL +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)
	Ниво на десен сараунд звучник <sup>b)</sup> [SR LEVEL]	SR -10,0 dB до SR +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)
	Ниво на заден сараунд звучник <sup>b)</sup> [SB LEVEL]	SB -10,0 dB до SB +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)
	Ниво на заден лев сараунд звучник <sup>b)</sup> [SBL LEVEL]	SBL -10,0 dB до SBL +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)
	Ниво на заден десен сараунд звучник <sup>b)</sup> [SBR LEVEL]	SBR -10,0 dB до SBR +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)
	Ниво на преден лев висок звучник <sup>b)</sup> [LH LEVEL]	LH -10,0 dB до LH +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)
	Ниво на преден десен висок звучник <sup>b)</sup> [RH LEVEL]	RH -10,0 dB до RH +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)
	Ниво на сабвуфер <sup>b)</sup> [SW LEVEL]	SW -10,0 dB до SW +10,0 dB (во интервали од 0,5 dB)

<b>Мени [Display] (Приказ)</b>	<b>Параметри [Display] (Приказ)</b>	<b>Поставки</b>
Поставки на звучник [<SPEAKER>]	Шема на звучниците [SP PATTERN]	5/2.1 до 2/0 (20 шеми)
	Подигнување на централниот звучник [CNT LIFT]	1 до 10, OFF
	Големина на предни звучници <sup>b)</sup> [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Големина на централен звучник <sup>b)</sup> [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Големина на сараунд звучници <sup>b)</sup> [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Големина на предни високи звучници <sup>b)</sup> [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Назначување на заден сараунд звучник <sup>d)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Растојание на преден лев звучник <sup>b)</sup> [FL DIST.]	FL 1,00 m до FL 10,00 m (FL 3'3" до FL 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)
	Растојание на преден десен звучник <sup>b)</sup> [FR DIST.]	FR 1,00 m до FR 10,00 m (FR 3'3" до FR 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)
	Растојание на централен звучник <sup>b)</sup> [CNT DIST.]	CNT 1,00 m до CNT 10,00 m (CNT 3'3" до CNT 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)
	Растојание на лев сараунд звучник <sup>b)</sup> [SL DIST.]	SL 1,00 m до SL 10,00 m (SL 3'3" до SL 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)
	Растојание на десен сараунд звучник <sup>b)</sup> [SR DIST.]	SR 1,00 m до SR 10,00 m (SR 3'3" до SR 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)
	Растојание на заден сараунд звучник <sup>b)</sup> [SB DIST.]	SB 1,00 m до SB 10,00 m (SB 3'3" до SB 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)
	Растојание на заден лев сараунд звучник <sup>b)</sup> [SBL DIST.]	SBL 1,00 m до SBL 10,00 m (SBL 3'3" до SBL 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)
	Растојание на заден десен сараунд звучник <sup>b)</sup> [SBR DIST.]	SBR 1,00 m до SBR 10,00 m (SBR 3'3" до SBR 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)
	Растојание на преден лев висок звучник <sup>b)</sup> [LH DIST.]	LH 1,00 m до LH 10,00 m (LH 3'3" до LH 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)

Мени [Display] (Приказ)	Параметри [Display] (Приказ)	Поставки
	Растојание на преден десен висок звучник <sup>b)</sup> [RH DIST.]	RH 1,00 m до RH 10,00 m (RH 3'3" до RH 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)
	Растојание на сабвуфер <sup>b)</sup> [SW DIST.]	SW 1,00 m до SW 10,00 m (SW 3'3" до SW 32'9") (0,01 m (1 инч) интервал)
	Единица мерка за растојание [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Преодна фреквенција на предни звучници <sup>e)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (во интервали од 10 Hz)
	Преодна фреквенција на централен звучник <sup>e)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (во интервали од 10 Hz)
	Преодна фреквенција на сараунд звучници <sup>e)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (во интервали од 10 Hz)
	Преодна фреквенција на предни високи звучници <sup>e)</sup> [FH CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (во интервали од 10 Hz)
Поставки за влез [<INPUT>]	Input Mode [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Именување на влезови [NAME IN]	За детали, погледнете во „Name In“ (Именување влезови) во менито Input Settings (Поставки за влез) (страница 97).
	Назначување на дигитален аудио влез [A. ASSIGN]	За детали, погледнете „Користење други приклучоци за аудио влез (Назначување на аудио влез)“ (страница 84).
Поставки за опкружување [<SURROUND>]	HD-D.C.S. Тип ефект <sup>f)</sup> [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO

<b>Мени [Display] (Приказ)</b>	<b>Параметри [Display] (Приказ)</b>	<b>Поставки</b>
EQ поставки [<EQ>]	Ниво на бас на предни звучници [FRT BASS]	FRT B. -10 dB до FRT B. +10 dB (со чекор од 1,0 dB)
	Ниво на висок тон на предните звучници [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB до FRT T. +10 dB (со чекор од 1,0 dB)
	Ниво на бас на централен звучник [CNT BASS]	CNT B. -10 dB до CNT B. +10 dB (со чекор од 1,0 dB)
	Ниво на висок тон на централните звучници [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB до CNT T. +10 dB (со чекор од 1,0 dB)
	Ниво на бас на звучниците за опкружувачки звук [SUR BASS]	SUR B. -10 dB до SUR B. +10 dB (со чекор од 1,0 dB)
	Ниво на висок тон на звучниците за опкружувачки звук [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB до SUR T. +10 dB (со чекор од 1,0 dB)
	Ниво на бас на високите предни звучници [FH BASS]	FH B. -10 dB до FH B. +10 dB (со чекор од 1,0 dB)
	Ниво на висок тон на високите предни звучници [FH TREBLE]	FH T. -10 dB до FH T. +10 dB (со чекор од 1,0 dB)
Поставки на пребарувач [<TUNER>]	Режим за прием на FM станица [FM MODE]	STEREO, MONO
	Именување на претходно поставени станици [NAME IN]	За детали, погледнете „Именување на претходно поставените станици (Name Input)“ (страница 53).



<b>Мени [Display] (Приказ)</b>	<b>Параметри [Display] (Приказ)</b>	<b>Поставки</b>
Аудио поставки [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	Sound Optimizer [OPTIMIZER]	OFF, LOW, NORMAL
	Синхронизира аудио со видео излез [A/V SYNC]	0 ms до 300 ms (интервал од 10 ms), HDMI AUTO
	Напредна автоматска јачина на звукот [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Избор на јазик за дигитален пренос [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Компресија на динамички опсег [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
HDMI Поставки [<HDMI>]	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Пропуштање [PASS THRU]	ON <sup>g</sup> , AUTO, OFF
	HDMI Audio out [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Subwoofer Level [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Fast View [FAST VIEW]	AUTO, OFF
Системски поставки [<SYSTEM>]	Network Standby [NET STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Автоматски режим на подготвеност [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Приказ на верзијата [VER. x.xxx] <sup>h</sup>	

- a) Можете да ја изберете оваа поставка само откако ќе изведете автоматска калибрација и ќе ги зачувате поставките.
- b) Зависи од поставката на шемата на звучниците, некои параметри или поставки може да не се достапни.
- c) ■■■ претставува канал на звучник (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- d) Можете да го изберете овој параметар само ако „SP PATTERN“ нема поставка со задни или предни високи сараунд звучници (страница 91).
- e) Можете да го изберете овој параметар ако вашиот звучник е поставен на „SMALL“.
- f) Можете да го изберете овој параметар само ако изберете „HD-D.C.S.“ како звучно поле.
- g) Само за модели од Австралија и Мексико.
- h) x.xxx претставува број на верзија.

## За да ги прегледувате информациите на екранот на панелот

Екранот на плочата обезбедува разни информации за статусот на ресиверот, како звучното поле.

- 1 Изберете го влезот за кој сакате да ја проверите информацијата.
- 2 Притиснете AMP, потоа притиснете DISPLAY повеќе пати.

Секој пат кога притискате DISPLAY, екранот ќе се менува циклично, на следниов начин.

Името на индекс на влез<sup>1)</sup> → Избран влез → Звучно ниво што е тековно применето<sup>2)</sup> → Ниво на јачина на звукот → Информации за проток<sup>3)</sup>

### Кога слушате FM и AM-радио

Име на претходно поставена станица<sup>1)</sup> → Фреквенција → Звучно ниво што е тековно применето<sup>2)</sup> → Ниво на јачина на звукот

### При прием на RDS-емитување

#### (само модели во Европа и Австралија)

Име на програмска услуга или име на претходно поставена станица<sup>1)</sup> → Фреквенција, појас и претходно поставен број → Звучно поле што е тековно применето<sup>2)</sup> → Ниво на јачина на звукот

- 1) Името на индексот се појавува само кога имате назначено име на влезот или претходно поставената станица. Името на индексот не се појавува кога се внесени само празни места или кога е исто како името на влезот.
- 2) Се појавува „PURE.DIRECT“ кога функцијата „Pure Direct“ е активирана.
- 3) Може да не биде прикажана информација за текот.

#### Забелешка

Знаците и интерпункцијата на некои јазици нема да се прикажуваат.

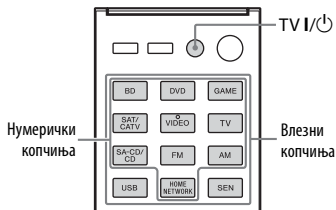
## Ракување со далечинскиот управувач

### Пренамена на влезно копче

Може да ги смените зададените поставки на влезните копчиња за да соодветствуваат со системот. На пример, ако поврзете плеер за дискови Blu-ray во приклучок за SAT/CATV на приемникот, може да го поставите копчето SAT/CATV на овој далечински управувач да го контролира плеерот за дискови Blu-ray.

#### Забелешка

Не може да ги пренамените влезните копчиња TV, FM, AM, USB, HOME NETWORK и SEN.



- 1 Додека го држите влезното копче коешто сакате да го пренамените, задржете на TV I/⏻.**

Пример: Додека држите SAT/CATV, држете притиснато TV I/⏻.

- 2 Додека го држите копчето TV I/⏻, ослободете го влезното копче.**

Пример: Додека држите на копчето TV I/⏻, отпуштете SAT/CATV.

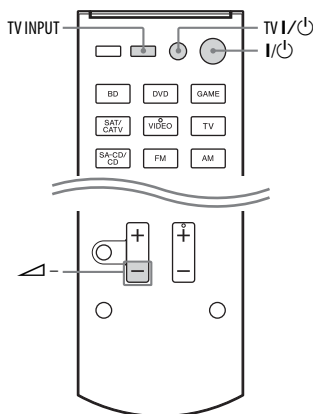
- 3 Со осврт на следната табела, притиснете го соодветното копче за саканата категорија, потоа отпуштете TV I/⏻.**


Пример: Притиснете 1, потоа отпуштете TV I/⏻. Сега може да го користите копчето SAT/CATV за контрола на плеерот за дискови Blu-ray.

Категории	Притиснете
Плеер за дискови Blu-ray (режим за ракување BD1) <sup>a)</sup>	1
Снимач за дискови Blu-ray (режим за ракување BD3) <sup>a)</sup>	2
DVD-плеер (режим за ракување DVD1)	3
DVD снимач (режим за ракување DVD3) <sup>b)</sup>	4
Видеорекордер (режим за ракување VTR3) <sup>b)</sup>	5
CD-плеер	6

- Осврнете се на упатството за работа што се доставува со плеерот за дискови Blu-ray или со снимачот за дискови Blu-ray за детали околу поставката BD1 или BD3.
- DVD-снимачите на Sony се управуваат со поставката DVD1 или DVD3. Осврнете се на упатството за работа што се доставува со DVD-снимачите за детали.
- Видеорекордерите на Sony се управуваат со поставката VTR 3 што соодветствува со VHS.

## Ресетирање на влезните копчиња



**1** Додека држите на , притиснете и задржете I/⏻, потоа притиснете TV INPUT.

**2** Пуштете ги сите копчиња.  
Влезните копчиња се ресетирали на зададените поставки.

## Дополнителни информации

### Мерки на претпазливост

#### За безбедност

Ако цврст објект или течност паднат во кутијата, исклучете го приемникот и нека го провери обучено лице пред да продолжите со работа.

#### За струјни извори

- Пред да управувате со приемникот, проверете дали работниот напон е ист како и вашето локално снабдување. Работниот напон е назначен на плочата со името на задната страна на приемникот.
- Единицата не е исклучена од АС струјниот извор (приклучокот) сè додека е поврзан во ѕидниот штекер, дури и ако самата единица е исклучена.
- Ако не планирате подолго време да го користите приемникот, осигурете се дека сте го исклучиле приемникот од ѕидниот штекер. За да го исклучите кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод), фатете го самиот приклучок; никогаш не тегнете го кабелот.
- (само модели во САД и Канада)  
Едниот забек на приклучокот е поширок од другиот од безбедносни причини може да се вметне во ѕидниот приклучок на само еден начин. Ако не можете целосно да го внесете приклучокот во штекерот, контактирајте со вашиот продавач.
- Кабелот за напојување (главен довод) може да се замени само кај квалификуван сервис.

## За загревање

Иако приемникот се загрева за време на работата, ова не претставува дефект. Ако постојано многу го користите овој приемник, температурата на кутијата на врвот, од страните и на дното значително се зголемува. За да не се изгорите, не ја допирајте кутијата.

## За поставувањето

- Поставете го приемникот на локација со соодветна вентилација за да спречите загревање и за да го продолжите животот на приемникот.
- Не го поставувајте приемникот во близина на топлотни извори или на место кое е на директна сончева светлина, има прекумерна прашина или механички шок.
- Врз кутијата не поставувајте ништо што може да ги блокира отворите за вентилација и да предизвика дефект.
- Не го поставувајте приемникот во близина на опрема како што е TV, VCR или магнетофон. (Ако приемникот се користи во комбинација со TV, VCR или магнетофон и поставен е премногу блиску до таа опрема, може да се појави шум и квалитетот на сликата ќе трпи. Ова особено е веројатно кога се користи домашна антена (воздушна). Затоа препорачуваме да се користи надворешна антена (воздушна).)
- Внимавајте кога го поставувате приемникот на површини кои се посебно обработени (со восок, масло, средство за полирање итн.) бидејќи како резултат може да предизвикате дамки или обезбојување на површината.

## За оперативноста

Пред да поврзете друга опрема, осигурете се дека сте го изгаснале и исклучиле приемникот.

## За чистење

Чистете ги кутијата, плочата и контролите со мек материјал малку натопен со слаб раствор на детергент. Не користете абразивни перничииња, прашоци за чистење или растворувачи, како алкохол или бензин.

## Решавање на проблеми

Ако искусите некои од следните тешкотии додека го користите приемникот, користете го ова упатство за решавање проблеми за да ви помогне да го решите проблемот. Ако кој било проблем продолжи, консултирајте се со најблискиот продавач на Sony. Забележете дека ако сервисниот персонал промени некои делови за време на поправката, овие делови може да бидат задржани.

## Напојување

### Ресиверот автоматски се исклучува.

- „Auto Standby“ е поставено на „On“ (страница 99).
- Функцијата на бројачот за спиење функционира (страница 15).
- „PROTECTOR“ работи (страница 121).

### Индикаторот I/⏻ (вклучено/подготвено) брзо трепка последователно.

- Во ажурирањето на софтверот постои грешка. Исклучете го кабелот за напојување, и потоа повторно вклучете го. Приемникот ќе се обиде да го ажурира софтверот. Ако индикаторот и понатаму брзо трепка последователно, обратете се до најблискиот продавач на Sony.

## Слика

### На телевизорот не се појавува никаква слика.

- Изберете го соодветниот влез со користење на копчињата за влез.
- Поставете го вашиот телевизор на соодветниот режим на влез.
- Поместете ја вашата аудио опрема подалеку од телевизорот.
- Осигурете се дека каблите се правилно и добро поврзани на опремата.
- Во зависност од опремата за репродуцирање, можеби ќе треба да ја приспособите опремата. Погледнете во упатствата за работа што се дадени со секоја опрема.
- Осигурете се дека користите HDMI кабел со голема брзина кога гледате слики или слушате звук, особено за 1080p, темелен приказ на бои, 4K или 3D пренос.

### Не се појавува никаква 3D слика на телевизорот.

- Во зависност од телевизорот или видео опремата, 3D сликите може да не се прикажат. Проверете ги 3D-форматите на слика кои се поддржани од приемникот (страница 124).

### Не се појавува никаква 4K слика на телевизорот.

- Во зависност од телевизорот или видео опремата, 4K сликите може да не се прикажат. Проверете ја вашата способност за видео и поставката на телевизорот и видео опремата. Исто така, поврзете ја видео опремата со достапен приклучок HDMI IN достапен за 4K на овој приемник.

### Кога приемникот се наоѓа во режим на подготвеност, нема излез на слика од телевизорот.

- Кога приемникот влегува во режим на подготвеност, сликата е од последниот избор на HDMI опрема

пред да го исклучите приемникот. Ако користите друга опрема, пуштете ја опремата и извршете ја операцијата за репродуцирање со еден допир или вклучете го приемникот за да ја изберете HDMI опремата која сакате да ја користите.

- (Само за модели од Австралија и Мексико)  
Осигурете се дека „Pass Through“ е поставено на „On“ во менито HDMI Settings ако поврзувате опрема која не е компатибилна со „BRAVIA“ Sync на ресиверот (страница 96).

### Менито OSD не се појавува на телевизискиот екран.

- Притиснете HOME.
- Проверете дали телевизорот е правилно поврзан.
- Во зависност од телевизорот, може да потрае менито OSD да се појави на телевизискиот екран.

### Екранот на панелот е исклучен.

- Ако индикаторот PURE DIRECT свети, притиснете PURE DIRECT за да ја исклучите функцијата (страница 58).
- Притиснете DIMMER на приемникот за да ја прилагодите осветленоста на екранот на панелот.

## Звук

### Нема звук без оглед која опрема ќе се избере или се слуша само многу слаб звук.

- Проверете дали сите кабли за поврзување се влезени во нивните приклучоци за влез/излез за соодветните приклучоци на приемникот, звучниците и опремата.
- Проверете дали ресиверот и целата опрема се вклучени.
- Проверете дали MASTER VOLUME контролата не е поставена на „VOL MIN“.

- Проверете SPEAKERS да не е поставено на „SPK OFF“ (страница 36).
- Проверете слушалките да не се поврзани на приемникот.
- Притиснете **X** на далечинскиот управувач за да ја откажете функцијата за безгласност.
- Обидете се да го притиснете копчето за влез на далечинскиот управувач или да го завртите INPUT SELECTOR на приемникот за да ја изберете опремата по ваш избор (страница 43).
- Кога сакате да го слушате звукот од звучникот на телевизорот, поставете го „HDMI Audio Out“ на „TV+AMP“ во менито HDMI Settings (страница 96). Ако не можете да репродуцирате повеќеканален аудио извор, поставете на „AMP“. Сепак, звукот нема излегува од звучникот на телевизорот.
- Звукот може да биде прекинат кога одмерната фреквенција, бројот на канали или аудио форматот на аудио излезниот сигнал од опремата за репродуцирање се сменети.

#### **Има сериозен шум или бучава.**

- Проверете дали звучниците и опремата се добро поврзани.
- Проверете дали каблите за поврзување се подалеку од трансформатор или од мотор и најмалку 3 метри (10 стапки) од телевизорот или флуоресцентно светло.
- Поместете ја вашата аудио опрема подалеку од телевизорот.
- Отворите и приклучоците се валкани. Избришете ги со ткаенина која е малку натопена со алкохол.

#### **Нема звук или само многу слаб звук се слуша од конкретните звучници.**

- Поврзете пар слушалки во PHONES приклучокот за да потврдите дека звукот излегува од слушалките. Ако од слушалките излегува само еден канал, опремата можеби не е поврзана правилно на приемникот. Проверете дали сите кабли се целосно влезени во приклучоците на приемникот и на опремата. Ако и двата канали излегуваат од слушалките, предниот звучник можеби не е поврзан правилно на приемникот. Проверете ја поврзаноста на предниот звучник кој не произведува никаков звук.
- Осигурете се дека сте поврзале и на L и на R приклучоците на аналогната опрема, аналогната опрема ги бара врските и на L и на R приклучоците. Користете аудиокабел (не се доставува).
- Прилагодете го нивото на звучникот (страница 92).
- Проверете дали поставките на звучникот се соодветни за поставеноста со користење на менито за автоматска калибрација или „Speaker Pattern“ во менито Speaker Settings. Потоа, проверете дали звукот правилно излегува од секој звучник со користење „Test Tone“ во менито Speaker Settings.
- Некои дискови немаат информации за Dolby Digital Surround EX.
- Проверете дали сабвуферот е правилно и цврсто поврзан.
- Осигурете се дека го имате вклучено вашиот сабвуфер.
- Во зависност од избраното звучно поле, од сабвуферот нема да биде достапен никаков звук.
- Кога сите звучници се поставени на „Large“ и избрано е „Neo:6 Cinema“ или „Neo:6 Music“, нема звук од сабвуферот.

## Нема звук од некоја одредена опрема.

- Проверете дали опремата е правилно поврзана за приклучоците на аудио влезот за таа опрема.
- Проверете дали кабелот што се користи за поврзување е докрај вметнат во приклучоците на приемникот и на опремата.
- Проверете го INPUT MODE (страница 84).
- Проверете дали опремата е правилно поврзана за HDMI приклучокот за таа опрема.
- Во зависност од опремата за репродуцирање, можеби ќе треба да ја поставите HDMI поставката на опремата. Погледнете во упатствата за работа што се дадени со секоја опрема.
- Осигурете се дека користите HDMI кабел со голема брзина кога гледате слики или слушате звук, особено за 1080p, темелен приказ на бои, 4K или 3D пренос.
- Од приемникот може да не излегува звук додека OSD се појавува на телевизискиот екран. Притиснете HOME за да го прикажете главното мени, потоа повторно притиснете HOME.
- Аудио сигналите (формат, одмерна фреквенција, бит должина итн.) што се пренесуваат преку HDMI приклучокот, може да бидат потиснати од поврзаната опрема. Проверете ги поставките на поврзаната опрема ако сликата е лоша или ако не излегува звук од опремата поврзана преку HDMI кабел.
- Кога поврзаната опрема не е компатибилна со технологија заштитена со авторски права (HDCP), сликата и/или звукот од приклучокот HDMI TV OUT може да не се емитува. Во тој случај, проверете ја спецификацијата на поврзаната опрема.
- Поставете ја резолуцијата на сликата на опремата за репродуцирање на повеќе од 720p/1080i за да уживате во аудио со висока бит брзина (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Резолуцијата на сликата од опремата за репродукција може ќе треба да биде на определени поставки пред да можете да уживате во DSD и во повеќеканален линеарен PCM. Погледнете ги упатствата за работа на опремата за репродуцирање.
- Осигурете се дека телевизорот е компатибилен со функцијата за системска аудио контрола.
- Ако телевизорот нема функција за системска аудио контрола, поставете ги „HDMI Audio Out“ поставките во мениот HDMI Settings на
  - „TV+AMP“ ако сакате да го слушате звукот од звучникот на телевизорот и од приемникот.
  - „AMP“ ако сакате да го слушате звукот од приемникот.
- Кога го поврзувате приемникот на видео опрема (проектор итн.), може да не излегува звук од приемникот. Во тој случај, поставете го „HDMI Audio Out“ на „AMP“ во мениот HDMI Settings (страница 96).
- Ако не можете да го слушате звукот на опремата поврзана со приемникот додека влезот на телевизорот е избран на приемникот
  - Осигурете се дека сте го промениле влезот на приемникот на HDMI кога сакате да гледате програма на опремата поврзана преку HDMI врската на приемникот.
  - Променете го телевизискиот канал кога сакате да гледате телевизиско емитување.
  - Осигурете се дека ја избирате правилната опрема или влезот кој го сакате кога гледате програма од опремата поврзана на телевизорот. Погледнете ги упатствата за работа на телевизорот за оваа операција.



- Кога се користи „Analog Direct“, звукот не се емитува. Користете друго звучно поле (страница 54).
- Кога ја користите функцијата „Control for HDMI“, не можете да ја контролирате поврзаната опрема со далечинскиот управувач на телевизорот.
  - Во зависност од поврзаната опрема и телевизорот, можеби ќе ви треба да ги приспособите опремата и телевизорот. Погледнете во упатствата за работа што се дадени со секоја опрема и телевизор.
  - Променете го влезот на приемникот за HDMI влезот поврзан со опремата.
- Проверете дали избраниот приклучок за дигитален аудио влез не е преназначен на други влезови (страница 84).

---

#### **Левите и десните звуци се небалансирани или се обратно поврзани.**

- Проверете дали звучниците и опремата се правилно и безбедно поврзани.
- Прилагодете ги параметрите на нивото на звук со користење на менито Speaker Settings.

---

#### **Dolby Digital DTS повеќеканален звук не се репродуцира.**

- Проверете дали она DVD или друго што репродуцирате е снимено во Dolby Digital или DTS формат.
- Кога го поврзувате DVD плеерот или нешто друго, на приклучоците за дигитален влез, осигурете се дека поставката за дигиталниот аудио излез на поврзаната опрема е достапна.
- Поставете го „HDMI Audio Out“ на „AMP“ во менито HDMI Settings (страница 96).
- Можете да уживате во аудио со висока бит брзина (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD, и повеќеканален линеарен PCM само со HDMI врска.

---

#### **Не може да се добие ефект на опкружување.**

- Осигурете се дека го имате избрано звучното поле за филм или музика (страница 54).
- Звучните полиња не работат кога се примаат сигнали DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio или Dolby TrueHD со одмерна фреквенција поголема од 48 kHz.

---

#### **Не се емитува тон за тестирање од звучниците.**

- Каблите на звучникот може да не се добро поврзани. Проверете за да видите дали се добро поврзани и дали не може да се исклучат со благо влечење.
- Каблите на звучникот можеби имаат проблеми со краток спој.
- Осигурете се дека не ја користите функцијата PARTY STREAMING (страница 72).

---

#### **Се емитува тон за тестирање од звучник различен од звучникот прикажан на телевизискиот екран.**

- Поставувањето на шемата на звучниците е неправилно. Осигурете се дека врските на звучниците и шемата на звучниците правилно се совпаѓаат.

---

#### **Кога приемникот се наоѓа во режим на подготвеност, нема излез на звук од телевизорот.**

- Кога приемникот влегува во режим на подготвеност, звукот е од последниот избор на HDMI опрема пред да го исклучите приемникот. Ако користите друга опрема, пуштете ја опремата и извршете ја операцијата за репродуцирање со еден допир или вклучете го приемникот за да ја изберете HDMI опремата која сакате да ја користите.
- (Само за модели од Австралија и Мексико)  
Осигурете се дека „Pass Through“ е поставено на „On“ во менито

HDMI Settings ако поврзвате опрема која не е компатибилна со „BRAVIA“ Sync на приемникот (страница 96).

### Постои временски јаз помеѓу аудио излезот и визуелниот приказ.

- Проверете да не се користи PARTY STREAMING функцијата. За да затворите PARTY, притиснете PARTY START/CLOSE сè додека не се појави „CLOSE PARTY“ (ЗАТВОРИ PARTY). За детали, погледнете страница 73.

## Приемник

### FM-приемот е слаб.

- Користете 75-ohm коаксијален кабел (не е даден) за да го поврзете приемникот на надворешни FM антени (воздушни), како што е прикажано подолу.

Надворешна FM антена (воздушна)



### Радио станиците не може да се препознаат.

- Проверете дали антените (воздушните) се безбедно поврзани. Прилагодете ги антените (воздушните) и поврзете надворешна антена (воздушна) ако е потребно.
- Јачината на сигналот на станиците е премногу слаба со автоматско пребарување. Користете директно пребарување.
- Осигурете се дека правилно ја поставувате скалата за пребарување (кога ги пребарувате AM станиците со директно пребарување) (страница 52).

- Ниедна станица не е претходно поставена или претходно поставените станици се избришани (кога се користи пребарување со скенирање на претходно поставените станици). Претходно поставете ги станиците (страница 52).
- Притиснете AMP, потоа повеќе пати притиснете DISPLAY на далечинскиот управувач за фреквенцијата да се појави на екранот на плочата.

### RDS не работи.\*

- Проверете дали сте избрале FM RDS станица.
- Изберете посилна FM-станција.
- Избраната станица не емитува RDS--сигнал или јачината на сигналот е слаба.


### Не се појавува саканата RDS-информација.\*\*

- Услугата можеби е привремено недостапна. Контакттирајте со радиостаницата и дознајте дали навистина ја обезбедуваат дадената услуга.

\* Само за модели од Европа и Австралија.

## iPod/iPhone

### Звукот е избличен.

- Притискајте  – на далечинскиот управувач.
- Поставете ја поставката „EQ“ на iPod/iPhone на „Off“ или „Flat“.

### Нема звук од iPod/iPhone.

- Исклучете го iPod/iPhone и повторно поврзете го iPod/iPhone.

### iPod/iPhone не може да се полни.

- Проверете дали ресиверот е вклучен.
- Осигурете се дека iPod/iPhone е добро поврзан.

**Со iPod/iPhone не може да се работи.**

- Проверете дали ја имате отстрането заштитната кутија на iPod/iPhone.
- Во зависност од содржината на iPod/iPhone, може да е потребно време за да почне репродуцирањето.
- Исклучете го приемникот, потоа исклучете го iPod/iPhone уредот. Вклучете го приемникот повторно и повторно поврзете го iPod/iPhone уредот.
- Користите iPod/iPhone кој не е поддржан. Погледнете „Компатибилни модели на iPod/iPhone“ (страница 45) за поддржаните типови уреди.

**Јачината на свонењето на рингтонот на iPhone не се менува.**

- Прилагодете ја јачината на свонењето со користење на контролите на iPhone.

**USB-уред****Дали користите поддржан USB уред?**

- Ако поврзете USB уред кој не е поддржан, може да настанат следниве проблеми. Погледнете „Компатибилни USB-уреди“ (страница 47) за поддржаните типови уреди.
  - USB уредот не се препознава.
  - Имињата на датотеките или папките не се прикажани на овој приемник.
  - Не е можна репродукција.
  - Звукот скока.
  - Има бучава.
  - Излегува изобличен звук.

**Има бучава, скокање или изобличен звук.**

- Исклучете го приемникот и повторно поврзете го USB уредот, потоа вклучете го приемникот.
- Самите музички податоци содржат бучава или звукот е изобличен.

**USB уредот не се препознава.**

- Исклучете го приемникот, потоа исклучете го USB уредот. Вклучете го приемникот повторно и повторно поврзете го USB уредот.
- Поврзете го поддржаниот USB уред (страница 47).
- USB уредот не работи правилно. Погледнете во упатствата за работа на USB уредот околу тоа како да се справите со овој проблем.

**Не започнува репродукција.**

- Исклучете го приемникот и повторно поврзете го USB уредот, потоа вклучете го приемникот.
- Поврзете го поддржаниот USB уред (страница 47).
- Притиснете ► за да ја започнете репродукцијата.

**USB уредот не може да се поврзе во џ портата (USB).**

- Уредот USB се поврзува наопаку. Поврзете го USB уредот во правилната ориентација.

**Погрешен приказ.**

- Податоците складирани во USB уредот можеби се расипани.
- Кодовите за знаци кои може да се прикажат од страна на овој ресивер се следните:
  - Големи букви (A до Z)
  - Мали букви (a до z)
  - Броеви (0 до 9)
  - Символи ( ' < > \* + , - . / @ [ \ ] \_ ` )
 Други знаци може да не се прикажуваат точно.

**„Reading“ се прикажува подлого време или е потребно долго време пред да започне репродукцијата.**

- Процесот на читање може да трае долго време во следниве случаи.
  - Постојат многу папки или датотеки на USB уредот.
  - Структурата на датотеките е премногу сложена.

- Капацитетот на меморијата е надминат.
  - Интегралната меморија е фрагментирана.
- Затоа, ги препорачуваме следниве насоки.
- Вкупен број на папки на USB уред: 256 или помалку (вклучително и папката „ROOT“)
  - Вкупен број на датотеки по папка: 256 или помалку.

---

### Аудио датотеката не може да се репродуцира.

- MP3 датотеките во MP3 PRO формат не може да се репродуцираат.
- Аудио датотеката претставува аудио датотека со повеќе песни.
- Некои AAC датотеки може да не се репродуцираат правилно.
- WMA датотеките во Windows Media Audio професионален формат и формат без загуба не може да се репродуцираат.
- USB уред форматиран со системи на датотеки кои се поинакви од FAT16 или FAT32 не се поддржани.\*
- Ако користите партициониран USB уред, само аудио датотеките на првата партиција може да се репродуцираат.
- Репродукцијата е можна до 8 нивоа (вклучително и папката „ROOT“).
- Бројот на папки надминал 256 (вклучително и папката „ROOT“).
- Бројот на датотеки во папка надминал 256.
- Датотеките кои се шифрирани или заштитени со лозинки и друго, не може да се репродуцираат.

\* Оваа единица поддржува FAT16 и FAT32, но некој USB уред може да не ги поддржува овие табели за адресирање датотеки. За детали, погледнете го упатството за работа за секој USB уред или контактирајте со производителот.

## Мрежна врска

---

### Приемникот не може да се поврзе на WPS преку безжична LAN врска.

- Не може да се поврзете на мрежата употребувајќи WPS кога вашата пристапна точка е поставена на WEP. Поставете ја вашата мрежа по пребарувањето на пристапната точка употребувајќи скенирање за пристапна точка.

---

### Се појавува порака за грешка.

- Проверете ја природата на грешката. Погледнете „Список со пораки за мрежните карактеристики“ (страница 77).

---

### Не може да се поврзе на мрежата.

- Проверете го статусот на мрежата. Погледнете „Information“, а потоа одберете „Physical Connection“ во чекор 2 (страница 98). Ако се појави „Connection Fail“ (Неуспешно поврзување), повторно поставете ја мрежната врска (страница 60).
- Кога системот е поврзан преку безжична мрежа, поставете ги приемникот и рутерот/пристапната точка за безжичен LAN поблиску едни до други и повторете го поставувањето.
- Проверете ги поставките за рутерот/пристапната точка за безжичен LAN и повторете го поставувањето. За деталите за поставувањето на уредите, погледнете во упатствата за работа на уредите.
- Бидете сигурни дека употребувате рутер/пристапна точка за безжичен LAN.
- Безжични мрежи се под влијание на електромагнетното зрачење емитирано од микробранови печки и други уреди. Оддалечете го уредот од овие уреди.

- Бидете сигурни дека рутерот/пристапната точка за безжичен LAN се вклучени.

---

### Не можете да го контролирате приемникот со користење на TV SideView уред.

- На приемникот може да му биде потребно долго време за да се поврзе со мрежата откако ќе го вклучите приемникот. Почекајте неколку мига, а потоа обидете се повторно да го користите TV SideView.
- Осигурете се дека „Network Standby“ е поставено на „Off“ во менито за мрежни поставки, така што ќе можете да го користите TV SideView веднаш откако ќе го вклучите приемникот.

---

### Не може да го избере менито за мрежни поставки.

- Почекајте неколку мига откако ќе го вклучите приемникот, а потоа повторно изберете го менито за мрежни поставки.

## Домашна мрежа

---

### Не може да се поврзе на мрежата.

- Бидете сигурни дека рутерот/пристапната точка за безжичен LAN се вклучени.
- Осигурете се дека серверот е вклучен.
- Мрежната поставка на приемникот може да не е точна. Проверете го статусот на мрежата. Погледнете „Information“, а потоа одберете „Physical Connection“ во чекорот 2 (страница 98). Ако се појави „Connection Fail“, повторно поставете ја мрежната врска (страница 60).
- Серверот можеби е нестабилен. Рестартирајте го.

- Потврдете дека приемникот и серверот се правилно поврзани на рутерот/пристапната точка за безжичен LAN.
- Потврдете дека серверот е правилно поставен (страница 60). Потврдете дека приемникот е регистриран на серверот и го дозволува музичкиот проток од серверот.
- Кога системот е поврзан на безжична мрежа, поставете ги приемникот и рутерот/пристапната точка за безжичен LAN поблиску едни до други и повторете го поставувањето.
- Ако ICF (Заштитен сид за поврзување на Интернет) функцијата е активна на сметачот, ова може да спречи приемникот да се поврзе на сметачот (само кога вашиот сметач се користи како сервер). Можеби ќе треба да ги промените поставките на заштитниот сид за да дозволите приемникот да се поврзе. (За детали околу менување на поставките на заштитниот сид, погледнете ги упатствата за работа дадени со вашиот компјутер.)
- Ако сте го иницијализирале приемникот или сте извршиле системска обнова на вашиот сервер, повторно извршете ги мрежните поставки (страница 60).

---

### Серверот (како сметач) не се појавува во овој серверски список. („No Server“ се појавува на ТВ екранот.)

- Можеби сте го вклучиле овој приемник пред да го вклучите серверот. Освежете го серверскиот список (страница 65).
- Бидете сигурни дека рутерот/пристапната точка за безжичен LAN се вклучени.
- Осигурете се дека серверот е вклучен.
- Потврдете дека серверот е правилно поставен (страница 60). Потврдете дека приемникот е регистриран на серверот и го дозволува музичкиот проток од серверот.

- Потврдете дека приемникот и серверот се правилно поврзани на рутерот/пристапната точка за безжичен LAN. Проверете ги информациите на мрежната поставка (страница 98).
- Погледнете ги упатствата за работа за рутерот/пристапната точка за безжичен LAN и проверете ја поставката за поголем број на корисници. Ако поставката за поголем број на корисници е вклучена на рутерот/пристапната точка за безжичен LAN, исклучете ја.

### **Не може нормално да репродуцира аудио податоци.**

- Избрано е мешано репродуцирање. Повеќе пати притиснете SHUFFLE сè додека не исчезне „SHUF“.

### **Не започнува репродукцијата или автоматски не се менува на следната песна или датотека.**

- Осигурете се дека аудио датотеката која се обидува да ја репродуцирате е во формат поддржан од овој приемник (страница 66).
- Не може да се репродуцираат WMA датотеките со DRM заштита на авторски права. За начинот за проверка на заштитата на авторски права на WMA датотека, погледнете страница 69.

### **Звукот скока при репродукција.**

- Пропусниот опсег на вашиот безжичен LAN можеби е премногу мал. Поставете ги приемникот и рутерот/пристапната точка за безжичен LAN поблиску едни до други, без никакви пречки помеѓу нив.
- Кога го користите вашиот сметач како сервер, на сметачот може да работат многу апликации. Ако е активен противвирусен софтвер на сметачот, привремено онеспособете го софтверот бидејќи нему му треба огромна количина ресурси.

- Во зависност од мрежната средина, може да не биде можно да се репродуцираат песни со повеќе од еден уред кој работи истовремено. Исклучете друг уред за да овозможите приемникот да ги репродуцира песните.

---

### **Се појавува „Cannot Play“.**

- Не можете да репродуцирате никакви датотеки освен аудио датотеки.
- Потврдете дека серверот е правилно поставен (страница 60). Потврдете дека приемникот е регистриран на серверот и го дозволува музичкиот проток од серверот.
- Проверете за да потврдите дали аудио датотеката на серверот е оштетена или избришана. Погледнете во упатствата за работа што се дадени со серверот.
- Не можете да ги репродуцирате следниве песни:
  - Песна која ги нарушува ограничувањата на репродуцирањето.
  - Песна со неправилни информации за авторски права.
  - Песна која сте ја набавиле во онлајн музичка продавница која не дозволува проток на домашна мрежа.
  - Песна во формат кој не е поддржан од приемникот (страница 66).
- Потврдете дека избраната песна не е избришана од серверот. Ако песната е избришана, изберете друга песна.
- Бидете сигурни дека рутерот/пристапната точка за безжичен LAN се вклучени.
- Осигурете се дека серверот е вклучен.
- Серверот можеби е нестабилен. Рестартирајте го.
- Потврдете дека приемникот и серверот се правилно поврзани на рутерот/пристапната точка за безжичен LAN.

---

**Се појавува „No Track“.**

- Ако нема песни или папки во избраната папка, не можете да ја проширите папката за да ја прикажете нејзината содржина.

---

**Не може да репродуцира песна со WMA формат со заштитени авторски права.**

- За начинот за проверка на заштитата на авторски права на WMA датотека, погледнете страница 69.

---

**Не можете да изберете претходно избрана песна.**

- Информациите за песната може да биле променети на серверот. Повторно изберете го серверот во серверскиот список (страница 65).

---

**Уредите на домашната мрежа не може да се поврзат на приемникот.**

- „Network Standby“ може да биде поставен на „Off“. Вклучете го приемникот или поставете го „Network Standby“ на „On“ во менито за мрежни поставки (страница 98).
- Потврдете дека мрежата е правилно поставена. Ако не е, врската не може да се воспостави (страница 98).
- Уредот на списокот уреди е поставен на „Not Allow“ (страница 67) или уредот не е додаден на списокот уреди (страница 67).
- Поставен е максимум од 20 уреди кои може да се поврзат. Избришете ги непотребните уреди на списокот уреди и потоа поставете „Auto Access“ за „Allow“ (страница 67).
- Серверската операција на приемникот е суспендирана ако приемникот спроведува една од следните операции.
  - Репродуцирање на песна складирана на серверот (приемникот работи како плеер)
  - Ажурирање на софтверот
  - Форматирање на системот

---

**Приемникот не може автоматски да се вклучи кога се пристапува од уреди на мрежата.**

- Самиот приемник не го поддржува Wake-on-LAN стандардот. Затоа, приемникот не може да се вклучи од Wake-on-LAN кога „Network Standby“ е поставено на „Off“. Поставете го „Network Standby“ на „On“ во менито за мрежни поставки (страница 97) така што приемникот да може да одговори на операциите од другите уреди преку мрежа (страница 98).

---

**Уредите на мрежата не може да го вклучат приемникот.**

- Приемникот не може да се вклучи со Wake-on-LAN операција за вклучување од страна на други уреди на мрежа.

---

**Приемникот не може да ја репродуцира песната која моментално се репродуцира од PARTY домаќинот.**

- PARTY домаќинот репродуцира песна од аудио формат кој не може да се репродуцира на приемникот.
- Може да биде потребно време пред да излезе звукот кој се репродуцира.

---

**Приемникот се придружува на непланиран PARTY.**

- Ако повеќе од еден PARTY е започнат кога приемникот се придружува, тој може да не биде способен да се придружи на PARTY кој го посакувате. Затворете го другиот PARTY и потоа придружете се на PARTY кој го посакувате.
-

### Приемникот не може да биде пронајден од iOS уредот.

- Проверете ги вашите поставки за пожарниот ѕид на софтверот за безбедност. За детали, погледнете на (страница 122) веб-сајгот.
- Осигурете се дека iOS уредот или компјутерот со iTunes е поврзан на вашата домашна мрежа.
- Ажурирајте ја верзијата на AirPlay софтверот на приемникот и на iOS уредот со последната верзија (страница 76).

### Звукот скока.

- Звукот може да скока во зависност од фактори како што е мрежната средина кога користите безжична мрежа.
- Серверите се преоптоварени. Затворете ги сите непотребни апликации кои ги користите во моментов.

### Не може да се работи со овој приемник.

- Ажурирајте ја верзијата на софтверот на iOS уредот со последната верзија (страница 76).
- Ажурирајте ја верзијата на софтверот на приемникот на последната верзија (страница 76).
- Осигурете се дека нема друг уред кој истовремено емитува на AirPlay компатибилниот уред.

### Копчињата како што се , , SHUFFLE и REPEAT не работат.

- Осигурете се дека се активни поставките кои му овозможуваат на iTunes да прифати контрола од овој приемник.
- Приемникот не е избран како далечински звучник на iOS уредот. Изберете го приемникот како мрежен звучник.

### Не можете да го поврзете приемникот со некоја услуга.

- Осигурете се дека рутерот/пристапната точка за безжичен LAN се вклучени.
- Проверете го статусот на мрежата. Погледнете „Information“ (страница 98), потоа изберете „Physical Connection“ во чекор 2. Ако се појави „Connection Fail“, поставете ја мрежната врска повторно (страница 60).
- Кога системот е поврзан на безжична мрежа, поставете ги приемникот и рутерот/пристапната точка за безжичен LAN поблиску едни до други и повторете го поставувањето.
- Ако вашиот контакт со вашиот Интернет оператор ја ограничува Интернет врската на еден уред во даден миг, овој уред нема да биде во можност да пристапи на Интернет кога друг уред е веќе поврзан. Консултирајте се со вашиот давател или оператор на услуги.

### Звукот скока.

- Пропусниот опсег на вашиот безжичен LAN можеби е премногу мал. Поставете ги приемникот и рутерот/пристапната точка за безжичен LAN поблиску едни до други, без никакви пречки помеѓу нив.



## „BRAVIA“ Sync (Control for HDMI)

### Функцијата „Control for HDMI“ не работи.

- Проверете го поврзувањето преку HDMI (страница 26).
- Осигурете се дека сте го поставиле „Control for HDMI“ на „On“ во мениот HDMI Settings (страница 95).
- Осигурете се дека поврзаната опрема е компатибилна со функцијата „Control for HDMI“.
- Проверете ги поставките на Контрола за HDMI на поврзаната опрема. Погледнете ги упатствата за работа на поврзаната опрема.
- За да го исклучите кабелот за HDMI или да го промените поврзувањето, повторете ги постапките од „Подготвување за „BRAVIA“ Sync“ (страница 80).
- Кога „Control for HDMI“ е поставено на „Off“, „BRAVIA“ Sync не работи правилно, дури и ако опремата е поврзана на приклучокот HDMI IN.
- Типовите и бројот на опремата која може да се контролира од „BRAVIA“ Sync се ограничени во HDMI CEC стандардот како што следи.
  - Опрема за снимање (Blu-ray Disc снимач, DVD снимач, итн.): до 3 опреми
  - Опрема за репродуцирање (Blu-ray Disc плеер, DVD плеер, итн.): до 3 опреми
  - Опрема поврзана со пребарувачи: до 4 опреми
  - AV приемник (аудио систем): до 1 опрема

## Далечински управувач

### Далечинскиот управувач не функционира.

- Насочете го далечинскиот управувач кон сензорот за далечинскиот

управувач на приемникот (страница 9).

- Отстранете ги сите пречки на патот помеѓу далечинскиот управувач и приемникот.
- Ако се слаби, заменете ги сите батерии во далечинскиот управувач со нови.
- Проверете дали го избирате правилниот влез на далечинскиот управувач.

## Пораки за грешки

Ако постои грешка, се појавува порака на екранот на плочата. Можете да ја проверите состојбата на системот според пораката. Ако кој било проблем продолжи, консултирајте се со најблискиот продавач на Sony.

### PROTECTOR

Променлива струја излегува до звучниците или приемникот е покриен и отворите за вентилација се блокирани. Ресиверот автоматски ќе се исклучи по неколку секунди. Отстранете го објектот што ја покрива горната плоча на ресиверот, проверете го поврзувањето на звучниците и повторно вклучете го напојувањето.

### USB FAIL

Преголема струја од ⚡ портата (USB) е детектирана. Ресиверот автоматски ќе се исклучи по неколку секунди. Проверете го iPod/iPhone или USB уредот, потоа исклучете го и повторно вклучете ја струјата.

За други пораки, погледнете „Message list after Auto Calibration measurement“ (страница 90), „iPod/iPhone листа на пораки“ (страница 47), „Листа на USB-пораки“ (страница 50) и „Список со пораки за мрежните карактеристики“ (страница 77).

## Чистење на меморијата

### Делови за референца

За чистење	Погледнете
Сите меморирани поставки	страница 86
Персонализирани звучни полиња	страница 59

## За информации околу поддршката

Погледнете ја следнава веб-страница за детали за најновите информации околу приемникот.

### За потрошувачите во Европа:

<http://support.sony-europe.com/>

### За потрошувачите во Австралија:

<http://www.sony-asia.com/support>

### За потрошувачите во Јужна Америка:

<http://esupport.sony.com/LA>

## Спецификации

### Дел на засилувач

Модел за Мексико<sup>1)</sup>

Минимална излезна моќ на RMS  
(6 оми, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)  
90 W + 90 W

Излезна моќ на стерео режим<sup>1)</sup>  
(6 оми, 1 kHz, THD 1%)  
100 W + 100 W

Излезна моќ на сараунд режим<sup>1) 2)</sup>  
(6 оми, 1 kHz, THD 0,9%)  
140 W по канал

Други модели<sup>1)</sup>

Минимална излезна моќ на RMS<sup>1)</sup>  
(6 оми, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)  
95 W + 95 W

Излезна моќ на стерео режим<sup>1)</sup>  
(6 оми, 1 kHz, THD 1%)  
110 W + 110 W

Излезна моќ на сараунд режим<sup>1) 2)</sup>  
(6 оми, 1 kHz, THD 0,9%)  
150 W по канал

<sup>1)</sup> Измерено при следните услови:

Област	Побарувања за напојување
Мексико	127 V AC, 60 Hz
Европа, Австралија	230 V AC, 50 Hz

<sup>2)</sup> Препорачана излезна струја за преден, централен, сараунд, сараунд заден и преден висок звучник. Во зависност од поставките за звучното поле и од изворот, може да нема излез на звук.

### Реакција на фреквенција

Аналоген

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB  
(со премостување на звучното поле и стабилизаторот)

**Влез**

Аналоген

Чувствителност: 500 mV/

50 килооми

S/N<sup>3)</sup>: 105 dB (A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Дигитален (коаксијален)

Импеданса: 75 оми

S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Дигитален (оптички)

S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

**Излез (Аналоген)**

SUBWOOFER

Волтажа: 2 V/1 килоом

**Equalizer**

Нивоа на зајакнување

±10 dB, со чекор од 1 dB

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (со премостување на звучното поле и стабилизаторот).<sup>4)</sup> Оптоварена мрежа, ниво на влез.**Дел за FM-пребарувач**

Опсег на пребарување

87,5 MHz – 108,0 MHz (50 kHz чекор)

Антиена (воздушна)

Жична FM-антиена (воздушна)

Терминали за антиена (воздушна)

75 оми, небалансирано

**Дел на AM-пребарувач**

Опсег на пребарување

Област	Скала на пребарување	
	10 kHz чекор	9 kHz чекор
Мексико	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Европа, Австралија	–	531 kHz – 1.602 kHz

Антиена (воздушна)

Циклусна антиена (воздушна)

**Дел за видео**

Влезови/Излези

Видео:

1 Vp-p, 75 оми

## HDMI Видео

Влез/Излез (HDMI Повторувачки блок)

Формат	2D	3D		
		Рамка пакување	Една до друга (Половина)	Над-под (Горе и долу)
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

### Дел за iPod/iPhone

DC 5V 1,0 A MAX

### Дел за USB

Поддржана бит-стапка\*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 kbps – 320 kbps, VBR

AAC:

16 kbps – 320 kbps, CBR, VBR

WMA9 Standard:

40 kbps – 320 kbps, CBR, VBR

WAV:

8 kHz – 192 kHz 16 bit PCM

8 kHz – 192 kHz, 24 bit PCM

FLAC:

8 kHz – 192 kHz, 16 bit FLAC

44,1 kHz – 192 kHz, 24 bit FLAC

\* Не може да се гарантира компатибилност со секој кодирачки/творечки софтвер, уреди за снимање и медиуми за снимање.

Брзина на пренос

High Speed

Поддржан USB-уред

Класа на масовно складирање

Максимална струја

500 mA

**Дел за NETWORK**

Етернет LAN

10BASE-T/100BASE-TX

Безжичен LAN

Компатибилни стандарди:

IEEE 802.11 b/g

Безбедност:

WEP 64 bit, WEP 128 bit, WPA/

WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-

PSK (TKIP)

Радиофреквенција:

2,4 GHz

**Општо**

Побарувања за напојување

Област	Побарувања за напојување
Мексико	127 V AC, 60 Hz
Европа, Австралија	230 V AC, 50/60 Hz

Потрошувачка на струја

240 W

Потрошувачка на струја (за време на режим на подготвеност)

0,3 W (Кога „Control for HDMI“, „Network Standby“ и „Pass Through“ се поставени на „Off“.)

Димензии (ширина/висина/длабочина)

(Прибл.)

430 mm × 156 mm × 329,4 mm  
вклучително издадените делови  
и контроли

Маса (прибл.)

8,5 kg

Дизајнот и спецификациите се подложни на промена без известување.

# Индекс

## Нумерички

- 2-канален 54
- 5.1 канален 21
- 7.1 канален 21

## A–Z

- A.F.D. режим 54
- A/V Sync. 94, 105
- AirPlay 74
- AM 50
- Audio Input Assign 97
- Audio Settings 94
- Auto Standby 99
- Auto Volume 95
- Automatic Phase Matching 91
- Bi-Amp 85
- BRAVIA Sync
  - подготвување 80
- Calibration Type 101
- CD-плеер 30
- Center Lift Up 91
- Control for HDMI 95, 105
- D.L.L. (Digital Legato Linear) 94
- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 34
- Device Name 98
- Distance Unit 94, 103
- DLNA 59
- Dolby Digital EX 20
- Dual Mono 95, 105
- DVD-плеер 28
- Easy Setup 34
- EQ поставки 58, 104
- Fast View 97
- FM 50
- FM Mode 51
- FM-режим 104
- HD-D.C.S. 54
- HDMI 105
- HDMI Audio Out 96, 105
- HDMI Settings 95, 105
- Input Assign 84
- Input Edit 97
- INPUT MODE 84
- Input Settings 97
- IP Setting 98
- iPod/iPhone
  - Компатибилни модели 45
  - Полнење 47
- Listen 42
- Manual Setup 92
- Network settings 97
- Network Standby 98
- Network Update 99
- OSD (приказ на екранот) 41
- PARTY STREAMING 72
- Pass Through 96
- PlayStation 3 28
- Preset Memory 52
- PROTECTOR 121
- Pure Direct 58
- RDS 53
- SB Assign 92, 102
- SEN 70
- Settings мени 87
- Software Update 99
- Sound Effects 54
- Sound field 54
- Speaker Pattern 91, 102
- Speaker Settings 89, 102
- SPEAKERS 36
- Subwoofer Level 97
- Surround Settings 103
- System Settings 99, 105
- Test Tone 101
- Treble 104

Update Alert 99  
USB FAIL 121  
USB-уред 47  
Wake-on-LAN 66  
Watch 42  
WPS

PIN-код 40  
Копче за притискање 40

## **А**

Автоматска подготвеност 105  
Автоматско пребарување 51  
Алфabetско пребарување 15  
Антиена за безжичен LAN 13  
Аудио поставки 105

## **Б**

Бас 104  
Безвучност 44  
Безжична мрежа 38  
Бришење  
далечински управувач 108  
звучно поле 59  
меморија 86

## **В**

Влез 43  
Внесување име 53

## **Д**

Далечински управувач 14  
Директно пребарување 51  
Домашна мрежа 66

## **Ж**

Жична мрежа 37

## **И**

Избор на сцена 83  
Исклучување на системот 82

## **Ј**

Јачина на сигналот од безжичен  
LAN 12

## **К**

Кабелски ТВ-пребарувач 28, 29  
Компресија на динамички  
опсег 95, 105  
Контрола на домашно кино 83

## **М**

Мени 87, 101  
Музички режим 55  
Музички услуги 70

## **Н**

Напредна автоматска јачина на  
звукот 95  
Ниво на ефект 103

## **П**

Плеер за Super Audio CD 30  
Поврзување  
USB-уред 30  
антени 31  
аудио опрема 30  
Безжично 33  
видео опрема 26  
Жично 33  
звучници 23  
Мрежа 31  
Телевизор 25  
Поврзување со bi-засилувач 85

Порака  
Auto Calibration 90  
iPod/iPhone 47  
USB 50  
Грешка 121  
Мрежни карактеристики 77  
Поставки за автоматска  
калибрација 101  
Поставки за ниво 101  
Поставки на пребарувач 104  
Преглед на информациите на  
екранот на панелот 106  
Преодна фреквенција 93, 103  
Претходно поставени станици 52  
Приемник 50  
Приказ на панел 11  
Пропуштање 105

## **Р**

Репродуцирање со еден допир 81  
Ресетирање 34

## **С**

Сателитски приемник 28, 29  
Сервер 60  
Серверски список 65  
Системска аудио контрола 82  
Скенирање за пристапна точка 38

## **Т**

Тајмер за спиење 15  
Телевизор 25  
Тон за тестирање 93

## **Ф**

Фиксна IP-адреса 39  
Филмски режим 54



## **ДОГОВОР ЗА ЛИЦЕНЦА НА СОФТВЕР НА SONY ЗА КРАЈНИОТ КОРИСНИК**

Внимателно треба да го прочитате следниот договор пред да користите СОФТВЕР НА SONY (дефиниран подолу). Користењето на СОФТВЕР НА SONY ја покажува вашата согласност на договорот. Ако не се согласувате со него, не сте овластени да користите СОФТВЕР НА SONY.

**ВАЖНО - ВНИМАТЕЛНО ПРОЧИТАЈТЕ:** Овој договор за лиценца на краен корисник („EULA“) е правен договор помеѓу вас и Sony Corporation („SONY“), производителот на вашиот хардверски уред на Sony („ПРОИЗВОД“) и овластувачот на СОФТВЕР НА SONY. Целиот софтвер на Sony и софтверот на трети лица (освен оној софтвер кој е подложен на сопствена лиценца) вклучени со вашиот ПРОИЗВОД и кои било ажурирања и надградувања овде ќе се означат како „СОФТВЕР НА SONY“. СОФТВЕРОТ НА SONY можете да го користите само со ПРОИЗВОДОТ.

Со користење на СОФТВЕР НА SONY се согласувате дека сте обврзани со условите на овој EULA. Ако не се согласувате со условите на овој EULA, SONY нема да ви даде лиценца за СОФТВЕР НА SONY. Во таков случај, не треба да користите СОФТВЕР НА SONY.

### **ЛИЦЕНЦА ЗА СОФТВЕР НА SONY**

СОФТВЕРОТ НА SONY е заштитен со законите за авторски права и меѓународните спогодби за авторски права, како и со други закони и спогодби за интелектуална сопственост. За СОФТВЕР НА SONY се дава лиценца, тој не се продава.

### **ДОДЕЛУВАЊЕ ЛИЦЕНЦА**

Сите права на сопственост, авторски права и други права во и на СОФТВЕР НА SONY се во сопственост на SONY или на неговите овластувачи. Овој EULA ви дава право да користите СОФТВЕР НА SONY само за лична употреба.

### **ОПИС НА БАРАЊАТА, РЕСТРИКЦИИТЕ, ПРАВАТА И ОГРАНИЧУВАЊАТА**

**Ограничувања.** Не смеете да ја копирате, менувате, испитувате техниката, да го демонтирате или расклопувате СОФТВЕРОТ НА SONY во целост или делумно.

**Одделување на компоненти.** За СОФТВЕР НА SONY се дава лиценца како еден производ. Неговите составни делови не може да се одделат.

**Употребување на еден ПРОИЗВОД.** СОФТВЕРОТ НА SONY може да се користи само со еден ПРОИЗВОД.

**Изнајмување.** СОФТВЕРОТ НА SONY не може да го изнајмувате или позајмувате.

**Пренос на софтвер.** Можете трајно да ги предадете сите ваши права под EULA само кога СОФТВЕРОТ НА SONY се пренесува заедно со и како дел од ПРОИЗВОДОТ, ако не задржите копии, го префрлите целиот СОФТВЕР НА SONY (вклучувајќи, но не и ограничено на сите копии, составни делови, медиуми, прирачници со упатства, други печатени материјали, електронски документи, дискови за повторно воспоставување и овој EULA) и ако корисникот се согласува на условите на овој EULA.

**Прекинување.** Без оштета на кои било други права, SONY може да го прекине овој EULA ако не ги почитувате условите на овој EULA. Во тој случај, кога SONY ќе побара, вие мора да го испратите ПРОИЗВОДОТ на адреса назначена од SONY, а SONY ќе ви го врати ПРОИЗВОДОТ штом тоа ќе биде можно откако СОФТВЕРОТ НА SONY ќе биде избришан од ПРОИЗВОДОТ.

**Доверливост.** Се согласувате дека ќе ги чувате доверливите информации содржани во СОФТВЕРОТ НА SONY кои не се јавно познати и таквите информации нема да ги откривате на други без претходна писмена согласност од SONY.

## **АКТИВНОСТИ СО ГОЛЕМ РИЗИК**

СОФТВЕРОТ НА SONY не толерира грешки и не е дизајниран, произведен или наменет за употреба или препродажба како онлајн контролна опрема во опасни средини кои бараат сигурносна изведба, како што е во работа на нуклеарни установи, воздухопловна навигација или комуникациски систем, контрола на воздухопловен сообраќај, машини за директна животна поддршка или системи на оружја, каде што дефектот на СОФТВЕРОТ НА SONY може да доведе до смрт, лична повреда или сериозни физички штети или штети на околината („Активности со голем ризик“). SONY и неговите снабдувачи особено отфрлаат каква било изразена или индиректна гаранција за способност за Активности со голем ризик.

## **ОТФРЛАЊЕ НА ГАРАНЦИЈА НА СОФТВЕР НА SONY**

Вие јасно потврдувате и се согласувате дека употребата на СОФТВЕР НА SONY е на ваш сопствен ризик. СОФТВЕРОТ НА SONY е даден „ТАКОВ КАКОВ ШТО Е“ и без каква било гаранција и SONY, неговите продавачи и овластувачите на SONY (само за овој ДЕЛ, колективно, „SONY“) ЈАСНО ГИ ОТФРЛААТ СИТЕ ГАРАНЦИИ, ИЗРАЗЕНИ ИЛИ ИНДИРЕКТНИ, ВКЛУЧУВАЈКИ ГИ, НО НЕ И ОГРАНИЧЕНО НА ИНДИРЕКТНИТЕ ГАРАНЦИИ ЗА ПРОДАЖНОСТА И ПОГОДНОСТА ЗА ОПРЕДЕЛЕНА ЦЕЛ. SONY НЕ ГАРАНТИРА ДЕКА ФУНКЦИИТЕ СОДРЖАНИ ВО СОФТВЕРОТ НА SONY СЕ БЕЗ ГРЕШКИ ИЛИ ВИРУСИ ИЛИ ДЕКА КЕ СООДВЕТСТВУВААТ НА ВАШИТЕ БАРАЊА И SONY НЕ ГАРАНТИРА ДЕКА ОПЕРАТИВНОСТА НА СОФТВЕРОТ НА SONY КЕ БИДЕ ПОПРАВЕНА. ОСВЕН ТОА, SONY НЕ ГАРАНТИРА И НЕ ДАВА НИКАКВА ПРЕТСТАВА ВО ОДНОС НА УПОТРЕБАТА ИЛИ РЕЗУЛТАТОТ ОД УПОТРЕБАТА НА СОФТВЕРОТ НА SONY ВО ОДНОС НА НЕГОВАТА ПРАВИЛНОСТ, ПРЕЦИЗНОСТ, СИГУРНОСТ ИЛИ ПОИНАКУ. НИКАКВА УСНА ИЛИ ПИШАНА ИНФОРМАЦИЈА ИЛИ СОВЕТ ДАДЕН ОД SONY ИЛИ ОВЛАСТЕН ПРЕТСТАВНИК НА SONY НЕМА ДА СОЗДАДЕ ГАРАНЦИЈА ИЛИ НА КОЈ БИЛО НАЧИН ДА ГО ЗГОЛЕМИ ДОМЕНОТ НА ОВАА ГАРАНЦИЈА. НЕКОИ ПОДРАЧЈА НА СУДСКА ВЛАСТ НЕ ДОЗВОЛУВААТ ИСКЛУЧОЦИ НА ИНДИРЕКТНИТЕ ГАРАНЦИИ, ВО КОЈ СЛУЧАЈ ГОРНИТЕ ИСКЛУЧОЦИ НЕ СЕ ОДНЕСУВААТ НА ВАС.

Без ограничување на гореспомнатото, специфично е предвидено дека СОФТВЕРОТ НА SONY не е дизајниран или наменет за употреба на кој било друг производ освен ПРОИЗВОДОТ. SONY не дава гаранција дека кој било производ, софтвер, содржина или податок создаден од вас или од трето лице нема да го оштети СОФТВЕРОТ НА SONY.

## **ОГРАНИЧУВАЊЕ НА ОДГОВОРНОСТА**

SONY, НЕГОВИТЕ СНАБДУВАЧИ И ОВЛАСТУВАЧИТЕ НА SONY (САМО за овој ДЕЛ, колективно, „SONY“) НЕМА ДА БИДАТ ОДГОВОРНИ ЗА КАКВИ БИЛО СЛУЧАЈНИ ИЛИ ПОСЛЕДИЧНИ ОШТЕТУВАЊА ВО ОДНОС НА СОФТВЕРОТ НА SONY КОИ ПОТЕКНУВААТ ИЛИ СЕ ЗАСНОВААТ НА ПРЕКРШУВАЊЕ НА КОЈА БИЛО ИЗРАЗЕНА ИЛИ ИНДИРЕКТНА ГАРАНЦИЈА, ПРЕКРШУВАЊЕ НА ДОГОВОРОТ, НЕОДГОВОРНОСТ, ОДРЕДЕНА ОДГОВОРНОСТ ИЛИ КОЈА БИЛО ДРУГА ПРАВНА ТЕОРИЈА. ТАКВИТЕ ОШТЕТУВАЊА ОПФАКААТ, НО НЕ СЕ ОГРАНИЧЕНИ НА, ЗАГУБА НА ПРОФИТ, ЗАГУБА НА ПРИХОД, ЗАГУБА НА ПОДАТОЦИ, ЗАГУБА НА УПОТРЕБАТА НА ПРОИЗВОДОТ ИЛИ КОЈА БИЛО СРОДНА ОПРЕМА, ИЗГУБЕНО ВРЕМЕ И ВРЕМЕ НА КОРИСНИКОТ, БЕЗ РАЗЛИКА ДАЛИ SONY БИЛ ИЗВЕСТЕН ЗА МОЖНОСТА ЗА ТАКВИ ОШТЕТУВАЊА. ВО СЕКОЈ СЛУЧАЈ, ЦЕЛАТА ОДГОВОРНОСТ НА SONY КОН ВАС ПОД КОЈА БИЛО МЕРКА ОД ОВОЈ EULA КЕ БИДЕ ОГРАНИЧЕНА НА ВИСТИНСКАТА ПЛАТЕНА СУМА НАЗНАЧЕНА ЗА СОФТВЕРОТ НА SONY.

## **ИЗВОЗ**

Ако го користите или пренесувате СОФТВЕРОТ НА SONY во туѓа земја, ќе се согласите со применливите закони и правила кои се однесуваат на извозот, увозот и царината.

## **УПРАВНО ПРАВО**

Овој EULA ќе биде создаден, управуван, толкуван и применет според законите на Јапонија, без оглед на каков било конфликт на законски мерки. Секој спор кој потекнува од овој EULA ќе биде подложен на единствената област и надлежност на судовите во Токио, Јапонија и со ова вие и SONY се согласувате на областа и надлежноста на таквите судови. Вие и SONY СЕ ОТКАЖУВАТЕ ОД ПРАВОТО ЗА СУДЕЊЕ СО ПОРОТА ВО ОДНОС НА КОИ БИЛО ПРЕДМЕТИ КОИ ПОТЕКНУВААТ ИЛИ СЕ ОДНЕСУВААТ НА ОВОЈ EULA.

## **ВАЖНОСТ**

Ако кој било дел од овој EULA се докаже како неважечки или несправедлив, другите делови ќе останат важечки.

Ако имате прашања за овој EULA или за подолу дадената гаранција, можете писмено да контактирате со SONY на назначената контакт адреса спомената во картичката за гаранција вклучена во пакувањето на производот.



**HDMI**



---

<http://www.sony.net/>

4-454-467-51(1) (MK)



\* 4 4 5 4 4 6 7 5 1 \* (1)