

# ***Többcsatornás AV-rádióerősítő***

---

Kezelési útmutató

HU

***STR-DG910***



# Gyorsbeállítási útmutató

2-899-903-11(1)

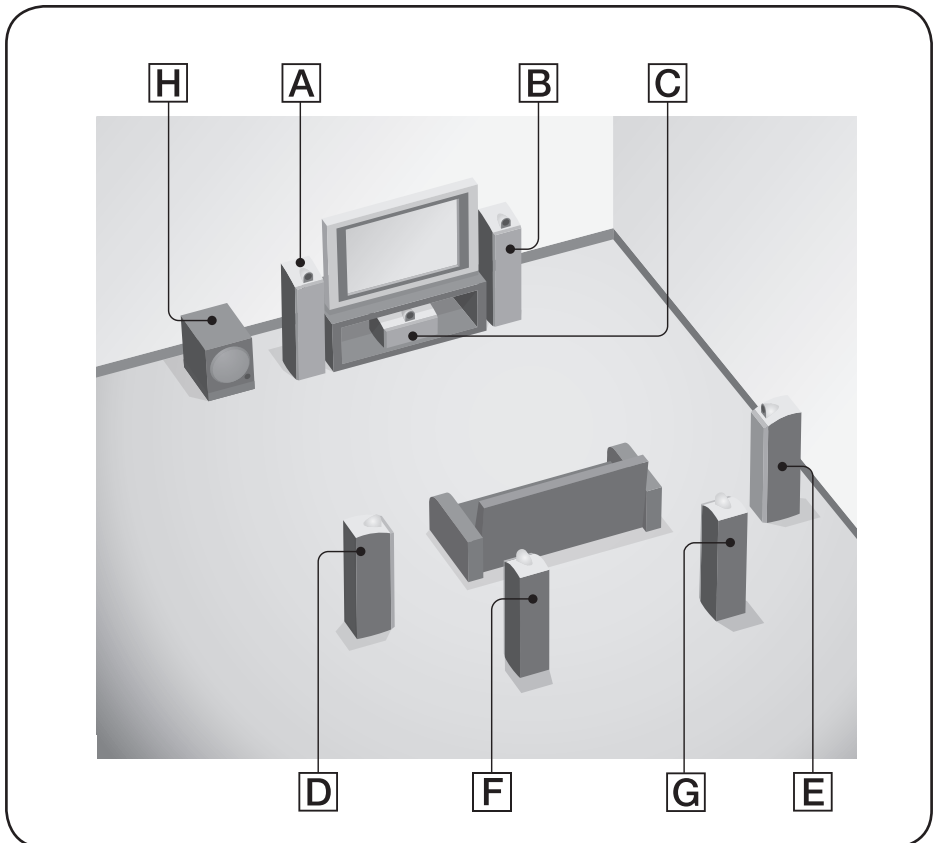
Ez a gyorsbeállítási útmutató ismerteti a DVD-lejátszó, műholdvevő vagy set-top box, Blu-ray lemezlejátszó, tv-készülék, hangszugárzók, és a mélysugárzók csatlakoztatását, a többcsatornás hangzás eléréséhez. A részleteket lásd a kezelési útmutató részben.

Az útmutató ábráin a hangszugárzókat **A**–**H** jelöli.

- A** Első hangszugárzó (bal)    **E** Hátsó hangszugárzó (jobb)
- B** Első hangszugárzó (jobb)    **F** Hátsó közép hangszugárzó (bal)
- C** Középső hangszugárzó    **G** Hátsó közép hangszugárzó (jobb)
- D** Hátsó hangszugárzó (bal)    **H** Mélysugárzó

## 1: a hangszugárzók üzembe helyezése

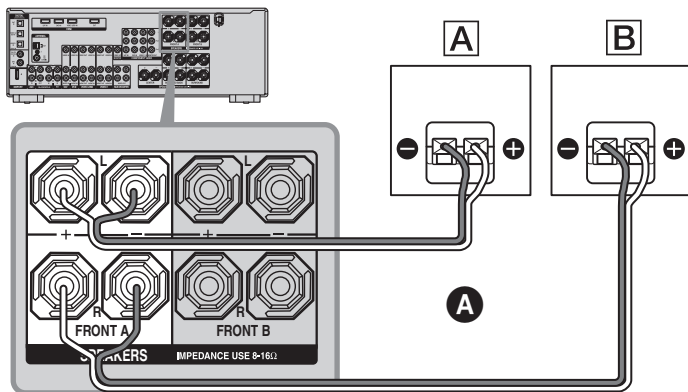
Az ábrán a 7.1 csatornás hangszugárzó rendszer (7 hangszugárzó és egy mélysugárzó) elhelyezési példája látható. A részleteket lásd a kezelési útmutató részben.



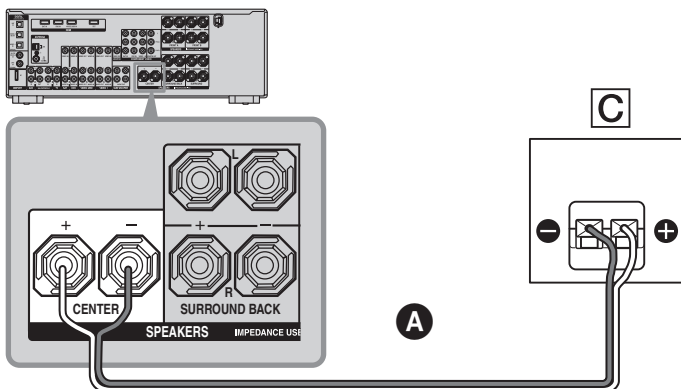
## 2: a hangsugárzók csatlakoztatása

Az ábrák csatlakoztatási példákat mutatnak be. A számuktól és a típusuktól függően csatlakoztassa a hangsugárzókat.

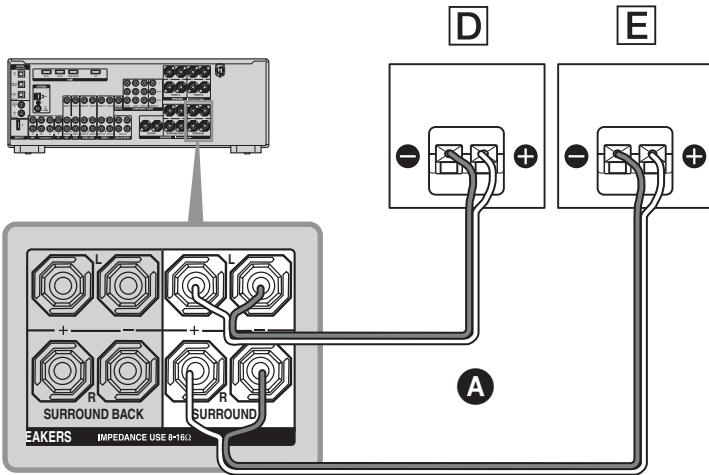
**A B**



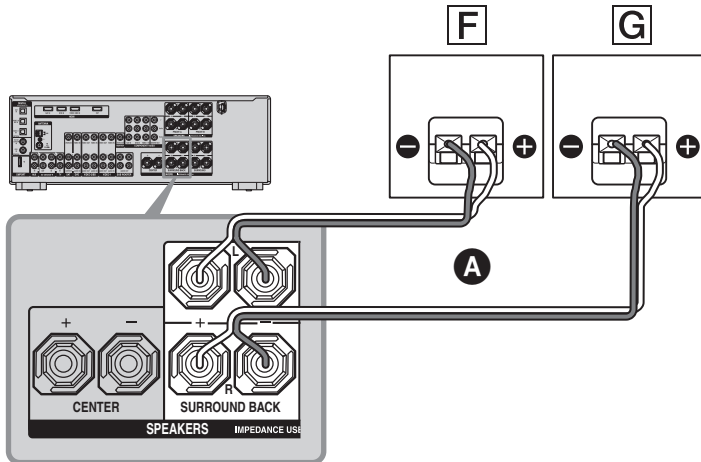
**C**

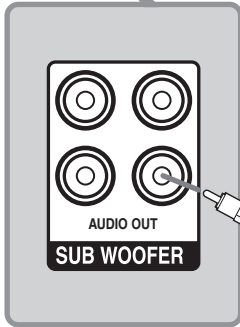
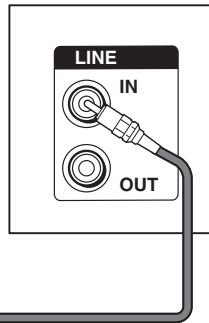


# D E



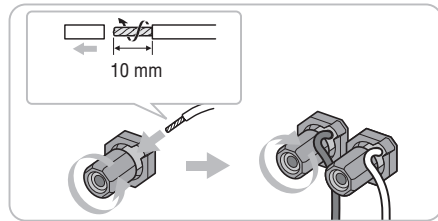
# F G



**H****H**

### A csatlakoztatáshoz használt (külön megvásárolható) vezetékek

- A** Hangsugárzóvezeték
- B** Mono audiovezeték



### A hangsugárzóvezetésekről

- A szoba méretének megfelelő hangsugárzóvezetékét alkalmazzon.
- A hangsugárzóvezeték színével vagy jelölésével azonosítsa, hogy a pozitív (+) vagy a negatív (-) aljzatba kell-e csatlakoztatni. Így mindig biztos lehet benne, hogy nem téveszti el a pozitív vagy negatív aljzatokat a csatlakoztatáskor.

### A hangsugárzó aljzatokról

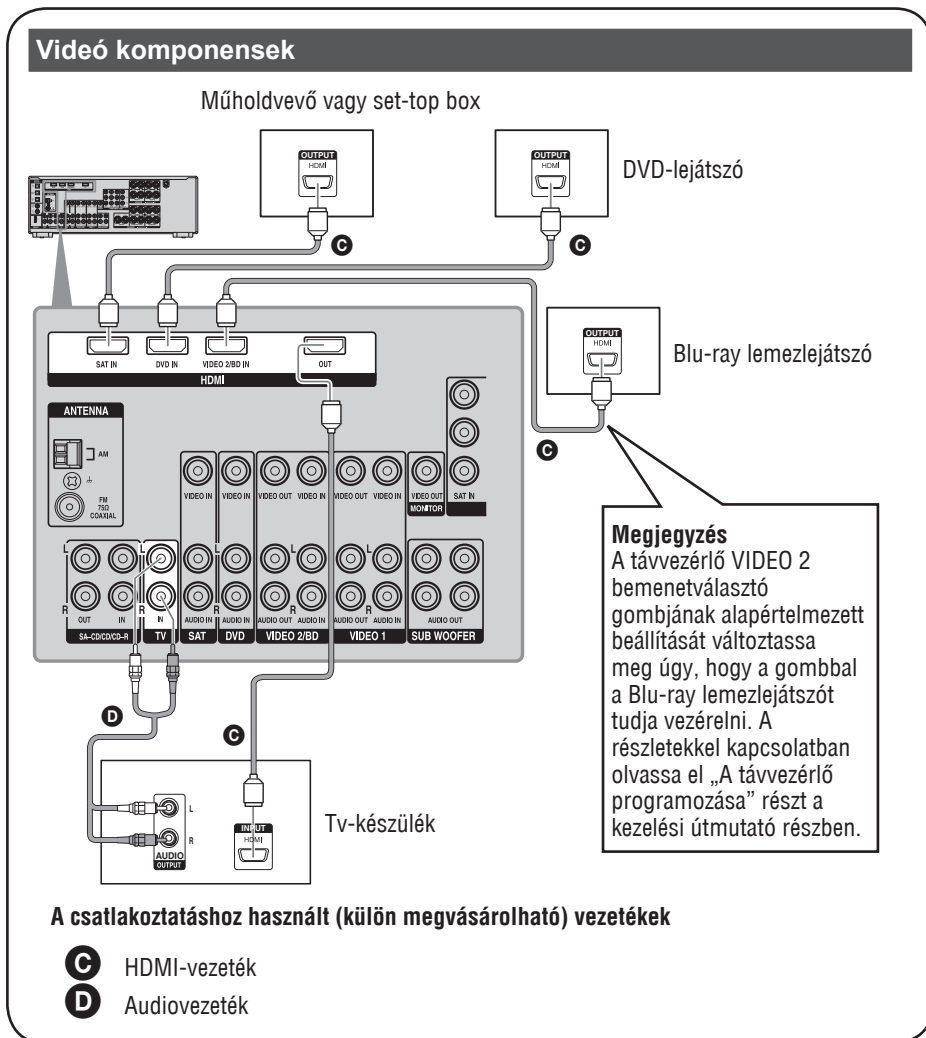
- A ⊕ aljzatot a rádióerősítő ⊕ aljzatához, a ⊖ aljzatot a rádióerősítő ⊖ aljzatához csatlakoztassa.
- A hangsugárzóvezetékek csatlakoztatásának részleteivel kapcsolatban lásd az ábrát.
- **Forgassa el a záróanyát annyira, hogy a hangsugárzóvezeték biztosan csatlakozzon.**

### A SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombról

Kiválaszthatja a hangsugárzó rendszert. Részletekért olvassa el a kezelési útmutató részben a „6: a hangsugárzórendszer kiválasztása” című fejezetet.

### 3: külső komponensek csatlakoztatása

Bemutatunk egy példát a rádióerősítő és a komponensek csatlakoztatására. További komponensek csatlakoztatásával kapcsolatosan olvassa el a kezelési útmutató részben a „Kezdeti lépések” fejezet 3. lépését.

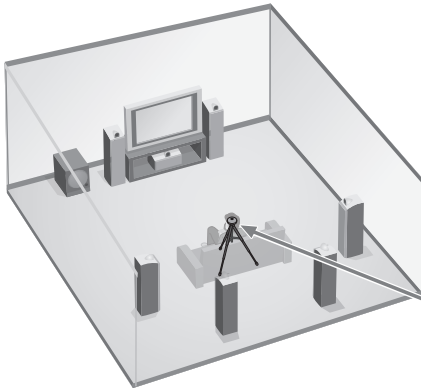


### 4: végül csatlakoztassa a hálózati vezetékeket

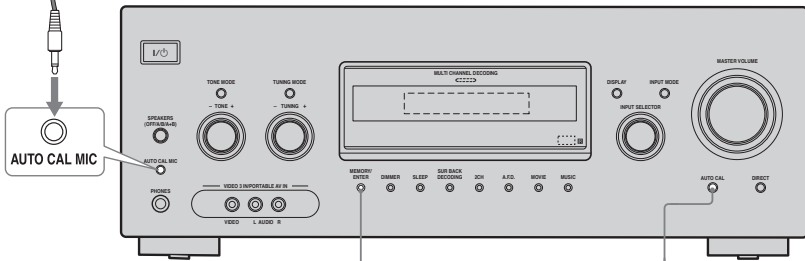
Csatlakoztassa a hálózati vezetéket a hálózati aljzathoz.

Olvassa el „A hálózati vezeték csatlakoztatása” fejezetet a kezelési útmutató részben.

# Önműködő kalibrálás



Mérőmikrofon (tartozék)

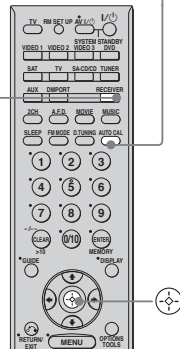


AUTO CAL MIC

MEMORY/ENTER

AUTO CAL

RECEIVER





---

# A hangsugárzó beállítások önműködő kalibrálása

Minden csatlakoztatott hangsugárzó kívánt hangját az önműködő kalibrálás funkció segítségével állíthatja be. Az önműködő kalibrálás funkció a következőket hajtja végre.

- Ellenőrzi a csatlakozást a hangsugárzók és a rádióerősítő között.
- Beállítja a hangsugárzók hangerejét.
- Leméri a hangsugárzók távolságát a hallgatási helyzettől.
- Megállapítja a hangsugárzók polaritását.
- Megállapítja a hangsugárzók méretét.
- Megméri a frekvenciaátviteli tartományt.

## 1 Csatlakoztassa a tartozék mérőmikrofont a rádióerősítő AUTO CAL MIC aljzatához.

### 2 Helyezze el a mérőmikrofont.

Helyezze a mérőmikrofont a hallgatási (műsornézési) helyzetbe. A mérőmikrofont székre vagy állványra is helyezheti, hogy az fülmagasságban legyen.

### 3 Nyomja meg az AUTO CAL gombot.

Az önműködő kalibrálás megkezdődik.

Amikor a kalibrálás véget ér, egy sípoló hang hallható és a „SAVE” jelenik meg a kijelzőn.

### 4 Nyomja meg a RECEIVER gombot, majd nyomja meg a gombot az eredmények elmentéséhez.

A rádióerősítő MEMORY/ENTER gombját is használhatja.

Az önműködő kalibrálás funkció részleteivel kapcsolatosan olvassa el a kezelési útmutató részben „A mérési eredmények megerősítése, mentése” fejezetet.

## Megjegyzések

- Ha a mérőmikrofon és a hangsugárzók között valamilyen akadály van, a kalibrálás nem végezhető el megfelelően. A mérési hiba megelőzése érdekében távolítsa el az akadályt.
- Kalibrálás közben nagyon hangos hang hallható a hangsugárzókból. Gondoskodjon róla, hogy gyermekek ne legyenek a közelben, és a hang ne zavarja a szomszédokat.

- Az önműködő beállítást csendes környezetben kell végrehajtani, így elkerülheti a zaj zavaró hatását, és növelheti a mérés pontosságát.
- Az alábbi esetekben az önműködő beállítási funkció nem működik.
  - az ANALOG DIRECT funkciót bekapcsolja,
  - fejhallgatót csatlakoztat.

## Külső komponensek beállítása

Ahhoz, hogy a hangszugárzók kimenete megfelelő legyen egy csatlakoztatott komponenssel történő lejátszás során, minden komponenszt be kell állítania. Az alábbiak Sony komponenseket ismertetnek. Olvassa el az egyes komponensekhez mellékelte kezelési útmutatót is.

### Sony tv-készülék

Kapcsolja a tv-készüléket a kiválasztott videó komponensnek megfelelő bemenetre.

### Sony DVD-lejátszó

- 1** Válassza ki a DVD-lejátszó beállítás menüjében az „AUDIO SETUP” menüpontot.
- 2** Az „AUDIO DRC” opciónál állítsa be a „WIDE RANGE” értéket.
- 3** A „DIGITAL OUT” opciónál állítsa be az „ON” értéket.
- 4** A „DOLBY DIGITAL” opciónál állítsa be a „DOLBY DIGITAL” értéket.
- 5** A „DTS” opciónál állítsa be az „ON” vagy „DTS” értéket. (Válassza az adott modellnek megfelelő beállítási értéket.)

#### Megjegyzés

Állítsa többsatornásra a lejátszott lemez audio formátumát.

### Sony Super Audio CD-lejátszó

Válassza ki a megfelelő lejátszási területet (többsatornás vagy 2 csatornás). A 2 csatornás beállítás kiválasztásakor elképzelhető, hogy a hang csak a bal és jobb első hangszugárzóból hallható.

#### A beállítás után

A rádióerősítő készen áll a használatra. A részleteket lásd a kezelési útmutató részben.



## FIGYELEM!

### A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadék, nedvesség hatásának.

A tűzveszély megelőzése érdekében ne takarja el a készülék szellőzőnyílásait újságpapírral, terítővel, függönyvel stb. Soha ne állítson égő gyertyát a készülékre.

A tüzeset és az áramütés elkerülése érdekében soha ne tegyen folyadékkal teli edényt, pl. virágvázát a készülékre.

Ne helyezze el a készüléket zárt helyen, pl. könyvszekrényben vagy beépített szekrényben.

Úgy helyezze el a készüléket, hogy üzemzavar esetén azonnal ki tudja húzni a hálózati vezetékét a hálózati aljzatból.



A kimerült elemeket nem szabad a háztartási szemét közé dobni; veszélyes hulladékként kell elhelyezni.

## Az európai vásárlók figyelmébe

### Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)



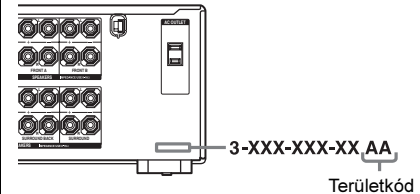
Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

## Néhány szó az útmutatóról

- Jelen használati útmutató az STR-DG910 készülék leírását tartalmazza. Ellenőrizze készüléke típusát az előlap jobb alsó szélén. Ebben az útmutatóban az E2 területkódos modellt ábrázoltuk, hacsak külön nem említjük. A működtetésbeli különbségeket a szövegben egyértelműen jelezzük, például „Csak a CEL területkód esetén”.
- Az útmutatóban szereplő instrukciók a mellékelt távvezérlő kezelőszerveire vonatkoznak. Ezek az instrukciók azonban a készülék azonos vagy hasonló elnevezésű kezelőszerveire is érvényesek.

### A területkódok

Az Ön által megvásárolt készülék területkódja a hátoldal alsó részén van feltüntetve (lásd az alábbi ábrát).



A területkódtól függő műveleteket a szövegben egyértelműen jelezzük, például „Csak az AA területkód esetén”.

Ez a készülék a Dolby\* Digital és Pro Logic Surround, illetve a DTS\*\* Digital Surround System rendszerrel rendelkezik.

- \* A készülék gyártása a Dolby Laboratories engedélyével történt. A „Dolby”, a „Pro Logic”, a „Surround EX” és a dupla D jel a Dolby Laboratories védjegyei.
- \*\* A „DTS” és a „DTS-ES | Neo:6” a DTS, Inc bejegyzett védjegye. A „,96/24” a DTS, Inc. védjegye.

Ez a rádióerősítő High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) technológiát alkalmaz. A HDMI név, a HDMI-logo és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.

# Tartalomjegyzék

## Kezdeti lépések

A részegységek leírása és elhelyezkedése.....	4
1: a hangszugárzók elhelyezése.....	14
2: a hangszugárzók csatlakoztatása.....	15
3a: az audiokészülékek csatlakoztatása.....	16
3b: a videokészülékek csatlakoztatása.....	19
4: az antennák csatlakoztatása.....	30
5: a rádióerősítő és a távvezérlő előkészítése.....	31
6: a hangszugárzórendszer kiválasztása.....	33
7: a megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (AUTO CALIBRATION).....	33
8: a hangszugárzók hangerejének és hangerő- egyensúlyának beállítása (TEST TONE).....	39

## Lejátszás

A kívánt műsorforrás kiválasztása.....	40
Külső készülék műsorának nézése, hallgatása.....	42

## Erősítő műveletek

A menü használata.....	44
A jelszint beállítása (LEVEL menü).....	49
A hangszínszabályzó beállítása (EQ menü) 50	
A térhangzás beállítása (SUR menü).....	50
A rádió beállítása (TUNER menü).....	52
A hang beállítása (AUDIO menü).....	53
A kép beállítása (VIDEO menü).....	54
A rendszer beállítása (SYSTEM menü).....	55

## A térhangzás beállítása

Dolby Digital és DTS formátumú műsorok lejátszása (AUTO FORMAT DIRECT).....	59
Hangzásoképek kiválasztása.....	61
Csak az első két hangszugárzó használata (2CH STEREO).....	64
A hang meghallgatása beállítások nélkül (ANALOG DIRECT).....	64

A módosított hangzásoképek visszaállítása az eredeti állapotba.....	65
--	----

## A rádió használata

FM, AM rádióműsorok hallgatása.....	65
A rádióállomások tárolása.....	67
A rádiós adatrendszer (RDS) használata ....	69
(csak a CEL, CEK területkód esetén)	

## További műveletek

Váltás digitális és analóg hang között (INPUT MODE).....	71
Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül (DIGITAL ASSIGN).....	72
A DIGITAL MEDIA PORT használata (DMPORT).....	73
A bemenetek elnevezése.....	76
A kijelzések beállítása.....	76
A kikapcsolás időzítő használata.....	77
Felvételkészítés a rádióerősítő használatával.....	77

## A távvezérlő használata

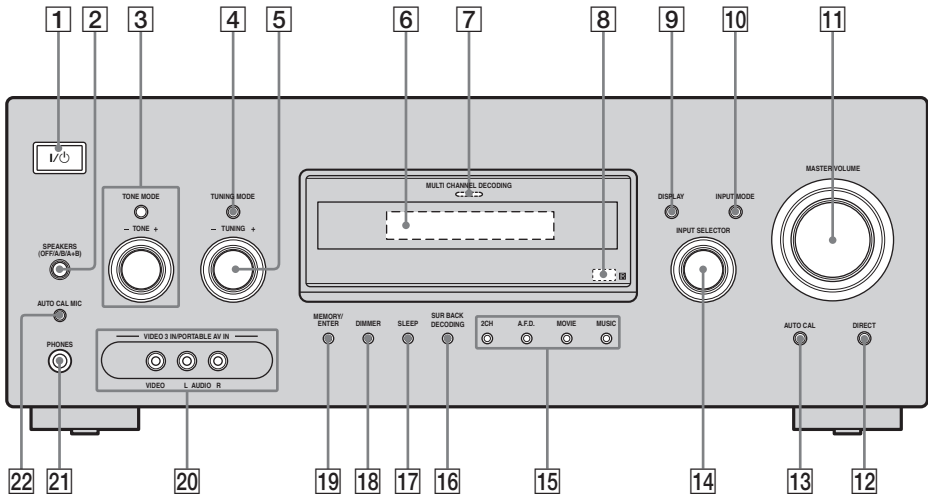
A távvezérlő programozása.....	78
--------------------------------	----

## További információk

Fogalom magyarázat.....	83
Óvintézkedések.....	85
Hibaelhárítás.....	86
Minőségtanúsítás.....	90
Tárgymutató.....	93

## A részegységek leírása és elhelyezkedése

### Előlap

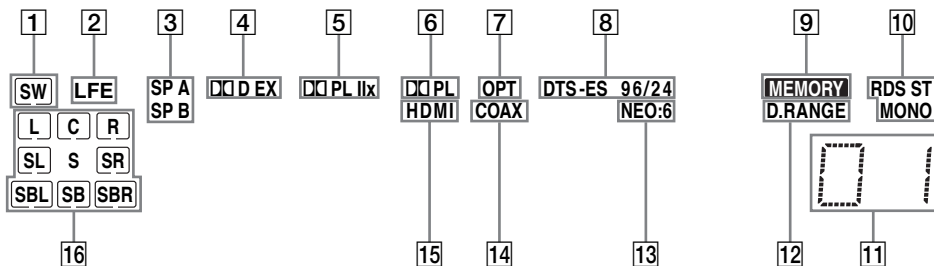


Megnevezés	Funkció
<b>1</b> I/O (be/készenlét)	A rádióerősítő be- vagy kikapcsolása (32., 42., 43., 65. oldal).
<b>2</b> SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	A használni kívánt első hangszugárzó pár kiválasztása (33. oldal).
<b>3</b> TONE MODE TONE +/-	Az első hangszugárzók (magas, mély) hangzásának beállítása. A TONE MODE gombbal válassza ki a magas vagy mély hangbeállítást, majd a TONE +/- szabályzóval állítsa be a jelszintet (45. oldal).
<b>4</b> TUNING MODE	A hangolási mód kiválasztása (66., 68. oldal).
<b>5</b> TUNING +/-	Forgassa el rádióállomások kereséséhez (66., 68. oldal).

Megnevezés	Funkció
<b>6</b> Kijelző	A kiválasztott készülék pillanatnyi állapotának, illetve a választható opciók kijelzése (6. oldal).
<b>7</b> MULTI CHANNEL DECODING jelző	Többcsatornás hang kitémörítése közben világít (43. oldal).
<b>8</b> Távvezérlés érzékelő	A távvezérlő jeleinek érzékelése.
<b>9</b> DISPLAY	A megjelenítendő információk kiválasztása (70., 76. oldal).
<b>10</b> INPUT MODE	A bemeneti mód kiválasztása, ha ugyanazt a készüléket a digitális és az analóg aljzathoz is csatlakoztatta (71. oldal).

<b>Megnevezés</b>	<b>Funkció</b>
<b>11 MASTER VOLUME</b>	Az összes hangsugárzó hangerejének együttes beállítása (39., 41., 42., 43. oldal).
<b>12 DIRECT</b>	Kiváló hangminőségű analóg lejátszás (64. oldal).
<b>13 AUTO CAL</b>	Az önműködő kalibrálási funkció bekapcsolása (35. oldal).
<b>14 INPUT SELECTOR</b>	A kívánt bemeneti műsorforrás kiválasztása (40. oldal).
<b>15 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Hangzásoképek kiválasztása (59., 61., 64. oldal).
<b>16 SUR BACK DECODING</b>	A hátsó középcsatorna kitömörítési eljárásának kiválasztása (51. oldal).
<b>17 SLEEP</b>	A kikapcsolás időzítő aktiválása és az önműködő kikapcsolásig hátralévő időtartam beállítása (77. oldal).
<b>18 DIMMER</b>	A kijelző fényerejének beállítása (58. oldal).
<b>19 MEMORY/ ENTER</b>	Rádióállomás tárolása vagy a kiválasztott beállítás megerősítése (32., 67. oldal).
<b>20 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN aljzatok</b>	Kamkorder vagy videojáték csatlakoztatása (27., 41. oldal).
<b>21 PHONES aljzat</b>	Fejhallgató csatlakoztatása (71. oldal).
<b>22 AUTO CAL MIC aljzat</b>	A mellékelt mérőmikrofon csatlakoztatása az önműködő kalibráláshoz (34. oldal).

## A kijelzőn megjelenő információk



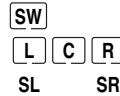
Kijelzés	Jelentés
1 SW	Akkor világít, amikor a mélysugárzó kiválasztó funkció „YES” beállítását kiválasztja (47. oldal), és a hangkimenet megjelenik a SUB WOOFER aljzaton.
2 LFE	Akkor világít, ha a lejátszott lemez LFE (mélyhang) információkat is tartalmaz, és a készülék éppen az LFE csatorna műsorát tömöríti ki.
3 SP A/SP B	A kiválasztott hangszugárzó-rendszer (33. oldal) függvényében világít. Ha a hangszugárzó kimenetet kikapcsolta vagy fejhallgatót csatlakoztatott, ez a jelző nem világít.
4 D D (EX)	Akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital hanggal felvett műsort dolgoz fel. A „D D EX” akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital Surround EX hanggal felvett műsort dolgoz fel. <b>Megjegyzés</b> Dolby Digital formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizze, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (71. oldal).

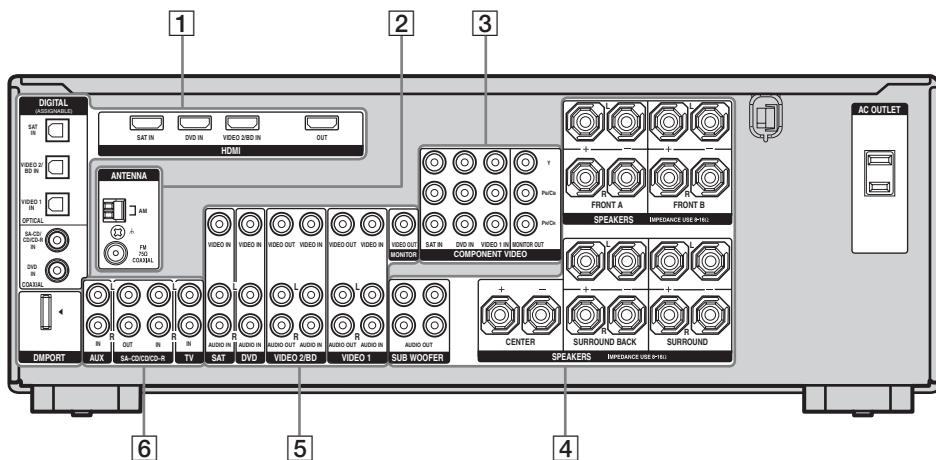
Kijelzés	Jelentés
5 D PL II (x)	Akkor világít, amikor a Pro Logic II Movie/Music/Game dekóder működik. „D PL IIx” akkor világít, amikor a Pro Logic IIx Movie/Music/Game dekóder működik. Egyik jelző sem világít azonban, ha a középső és hátsó hangszugárzó paraméter „NO” beállítását választotta ki (47. oldal), illetve ha az A.F.D. gombbal bekapcsolt egy hangzárkópet. <b>Megjegyzés</b> A Dolby Pro Logic IIx kitömörítés nem használható 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú bemenőjel esetén.
6 D PL	Akkor világít, amikor a készülék a kétcsatornás jelből a Pro Logic áramkörrel középső és hátsó csatornát állít elő. Egyik jelző sem világít azonban, ha a középső és hátsó hangszugárzó paraméter „NO” beállítását választotta ki (47. oldal), illetve ha az A.F.D. gombbal bekapcsolt egy hangzárkópet.
7 OPT	Akkor világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO IN” beállítást választotta ki, és az OPTICAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez, illetve ha az INPUT MODE gombbal az „OPT IN” beállítást választotta ki (71. oldal).



Kijelzés	Jelentés
<b>8 DTS (-ES)/ (96/24)</b>	Akkor világít, amikor a készülék DTS hanggal felvett műsort dolgoz fel. A „DTS-ES” akkor világít, amikor a készülék DTS-ES hanggal felvett műsort dolgoz fel. A „DTS 96/24” akkor világít, amikor a készülék DTS 96/24 (96 kHz/24 bit) hanggal felvett műsort dolgoz fel. <b>Megjegyzés</b> DTS formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizze, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (71. oldal).
<b>9 MEMORY</b>	Akkor világít, amikor egy memóriefunkciót, pl. rádióállomások tárolása stb. (67. oldal) kiválaszt.
<b>10 Rádió kijelzések</b>	Ezek a jelzők a rádió különböző funkcióinak használata közben világítanak (65. oldal). <b>Megjegyzés</b> Az „RDS” jelző csak a CEL, CEK területkódos modelleknél jelenik meg.
<b>11 Memóriahely jelző</b>	Akkor világít, amikor a memóriában tárolt rádióadókat kiválasztja. A tárolásról részletesebben a 67. oldalon olvashat.
<b>12 D.RANGE</b>	Akkor világít, amikor a dinamika-szűkítő funkció aktív (45. oldal).
<b>13 NEO:6</b>	Akkor világít, ha bekapcsolja a DTS Neo:6 Cinema/Music dekódert (60. oldal).
<b>14 COAX</b>	Akkor világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO IN” beállítást választotta ki, és a COAXIAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez, illetve ha az INPUT MODE gombbal a „COAX IN” beállítást választotta ki (71. oldal).
<b>15 HDMI</b>	Akkor világít, amikor a rádióerősítő felismeri a HDMI IN aljzathoz csatlakoztatott készüléket (20. oldal).

Kijelzés	Jelentés
<b>16 Hangcsatorna jelzők</b>	Az éppen lejátszott hangcsatorna betűjelzése (L, C, R stb.) világít. A betűk körüli világító négyzetek azt jelölik, hogyan keveri le a készülék a műsorforrás hangját (a hangsugárzó-beállítástól függően). Bal első Jobb első Középső (mono) Bal hátsó Jobb hátsó Hátsó (mono vagy a Pro Logic által kódolt hátsó) Bal hátsó közép Jobb hátsó közép Hátsó középsugárzó (a 6.1 kitörmörítés által előállított hátsó középsatorna) <b>Példa:</b> Felvételi formátum (első/hátsó): 3/2.1 Csatorna elrendezés: „NO” beállítás a hátsó hangsugárzóknál (47. oldal) Hangzaskép: A.F.D. AUTO





## 1 DIGITAL INPUT/OUTPUT rész



**OPTICAL IN** aljzatok  
DVD-lejátszó stb. csatlakoztatása. A COAXIAL aljzat a nagyobb hangerejű műsort jobb minőségben továbbítja (24., 26. oldal).



**COAXIAL IN** aljzatok



**HDMI IN/OUT** aljzatok\*  
DVD-lejátszó, műholdvevő vagy Blu-ray lemezlejátszó stb. csatlakoztatása. A kép és a hang továbbítása tv-készülékre vagy kivetítőre (20. oldal).



**DMPOR** aljzat  
A DIGITAL MEDIA PORT illesztő csatlakoztatásához (74. oldal).

## 2 ANTENNA rész



**FM ANTENNA** aljzat  
A rádióerősítőhöz mellékelt FM huzalantenna csatlakoztatása (30. oldal).



**AM ANTENNA** aljzat  
A rádióerősítőhöz mellékelt AM kerantenna csatlakoztatása (30. oldal).

## 3 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT rész



**zöld (Y)** COMPONENT VIDEO  
DVD-lejátszó, tv-készülék, műholdvevő stb. csatlakoztatása. Jobb képminőséget biztosít (22–26. oldal).

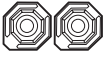


**kék (Pb/Cb)** COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT aljzatok\*



**piros (Pr/Cr)**

#### 4 SPEAKERS rész



Hangsugárzók csatlakoztatása (15. oldal).



Mélysugárzó csatlakoztatása (15. oldal).

#### 5 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT rész



fehér (bal) AUDIO IN/ OUT aljzatok Videomagnó, DVD-lejátszó stb. csatlakoztatása (22–27. oldal).



piros (jobb)



sárga VIDEO IN/ OUT aljzat\*

#### 6 AUDIO INPUT/OUTPUT rész



fehér (bal) AUDIO IN/ OUT aljzatok Super Audio CD-lejátszó, CD-felvevő stb. csatlakoztatása (17., 18., 22. oldal).



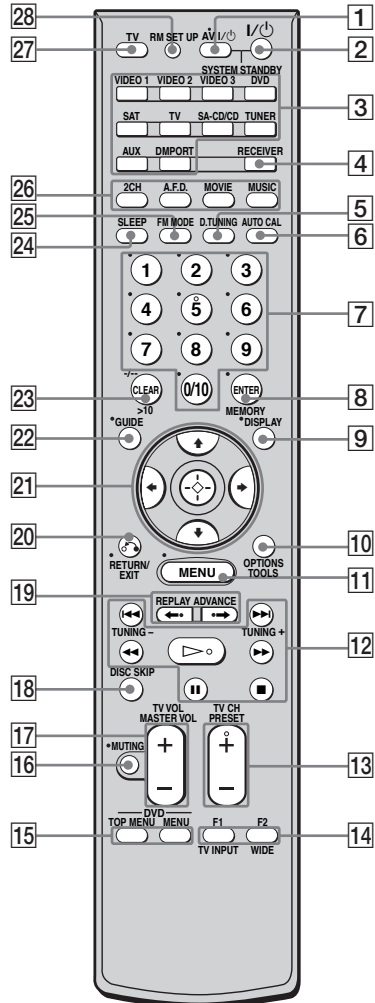
piros (jobb)

\* Ha a MONITOR OUT vagy a HDMI OUT aljzathoz tv-készüléket csatlakoztat, a bemeneten megjelenő műsort a tv-képernyőn vagy kivetítőn nézheti (22. oldal).

## Távvezérlő

A mellékelt távvezérlővel a rádióerősítőn kívül olyan Sony audio-, videokészülékeket is működtethet, melyekre a távvezérlőt megtanította. Ezen kívül, a távvezérlőt nem Sony gyártmányú audio-, videokészülékek működtetésére is beprogramozhatja. A részleteket lásd „A távvezérlő programozása” című fejezetben (78. oldal).

### RM-AAP017

















Megnevezés	Funkció
<b>1 AV I/⏻ (be/készenlét)</b>	<p>A távvezérlőhöz hozzárendelt Sony audio-, videokészülék be- vagy kikapcsolása.</p> <p>A tv-készülék be- vagy kikapcsolásához nyomja meg a TV (27) gombot, majd az AV I/⏻ gombot.</p> <p>Ha ezzel együtt a I/⏻ (2) gombot is megnyomja, a rádióerősítővel együtt a többi készülék is kikapcsol (SYSTEM STANDBY).</p> <p><b>Megjegyzés</b></p> <p>Az AV I/⏻ kapcsoló funkciója az üzemmód gombok (3) megnyomásakor önműködően megváltozik.</p>
<b>2 I/⏻ (be/készenlét)</b>	<p>A rádióerősítő be- vagy kikapcsolása.</p> <p>Az összes készülék kikapcsolásához nyomja meg egyszerre a I/⏻ és az AV I/⏻ (1) gombot (SYSTEM STANDBY).</p>
<b>3 Bemenet-választó gombok</b>	<p>A megfelelő gomb megnyomásával válassza ki a kívánt készüléket. Ha bármelyik választógombot megnyomja, a rádióerősítő bekapcsol. Ezek a gombok gyári beállítás szerint az alábbi Sony készülékeket vezérlik. A hozzárendelés megváltoztatható „A távvezérlő programozása” című fejezetben (78. oldal) leírtak szerint.</p>
<b>Gomb</b>	<b>Hozzárendelt Sony készülék</b>
VIDEO 1	Videomagnó (VTR-3 mód)
VIDEO 2	Videomagnó (VTR-2 mód)
VIDEO 3	Videomagnó (VTR-1 mód)
DVD	DVD-lejátszó
SAT	Műholdvevő
TV	Tv-készülék
SA-CD/CD	Super Audio CD-, CD-lejátszó
TUNER	Beépített rádió
AUX	Nincs hozzárendelve

Megnevezés	Funkció
<b>4 RECEIVER</b>	A rádióerősítő funkciók aktiválásához nyomja meg ezt a gombot (44. oldal).
<b>5 D.TUNING</b>	Közvetlen hangolási mód.
<b>6 AUTO CAL</b>	Az önműködő kalibrálási funkció bekapcsolása.
<b>7 Számgombok (5-ös számgomb<sup>a</sup>)</b>	<p>Nyomja meg, ha:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ha rádióállomást szeretne tárolni, előhívni,</li> <li>– ha szeretné kiválasztani a műsorszám számát CD-lejátszón, VCD-lejátszón, LD-lejátszón, DVD-lejátszón, MD-készüléken, DAT-magnón vagy kazettás magnón. A 10-es számot a 0/10 gombbal választhatja ki,</li> <li>– szeretné beírni a videomagnó, műholdvevő, Blu-ray lemezfelvevő, PSX, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO csatornaszámát.</li> </ul> <p>A megfelelő számgomb és a TV (27) együttes megnyomásával tv-csatornát választhat.</p>
<b>8 ENTER</b>	<p>Miután a számgombokkal kiválasztotta a csatornát, lemezt vagy műsorszámot a videomagnón, CD-lejátszón, VCD-lejátszón, LD-lejátszón, MD-készüléken, DAT-magnón, kazettás magnón, műholdvevőn, Blu-ray lemezfelvevőn vagy PSX konzolon, ezzel a gombbal tárolhatja a kiválasztást. Sony tv-készülék esetén nyomja meg a TV (27) gombot, majd az ENTER gombot.</p>
<b>MEMORY</b>	Rádióállomás tárolása.
<b>9 DISPLAY</b>	<p>A tv-képernyőn megjelenítendő információ kiválasztása videomagnó, VCD-lejátszó, LD-lejátszó, DVD-lejátszó, CD-lejátszó, MD-készülék, Blu-ray lemezfelvevő, PSX konzol, műholdvevő, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO készülék esetén. Sony tv-készülék esetén nyomja meg a TV (27) majd a DISPLAY gombot.</p>

Megnevezés	Funkció
<b>10</b> <b>OPTIONS TOOLS</b>	Nyomja meg ezt a gombot a DVD-lejátszó vagy a DVD/VHS COMBO opció menüjének megjelenítéséhez. A Sony tv-készülékre vonatkozó opciók megjelenítéséhez nyomja meg a TV ( <b>27</b> ), majd az <b>OPTIONS TOOLS</b> gombot.
<b>11</b> <b>MENU</b>	A rádióerősítő, videomagnó, DVD-lejátszó, műholdvevő, Blu-ray lemezfelvevő, PSX konzol, DVD/VHS COMBO, vagy DVD/HDD COMBO készülék menüjének megjelenítése a tv-képernyőn. Ezután a <b>▲/▼/◀/▶</b> és <b>⊕</b> gombokkal válassza ki a kívánt menüfunkciót. A Sony tv-készülékek menüjének bekapcsolásához nyomja meg a TV ( <b>27</b> ), majd a <b>MENU</b> gombot.
<b>12</b> <b>◀◀/▶▶<sup>b)</sup></b>	Videomagnó, CD-lejátszó, VCD-lejátszó, LD-lejátszó, DVD-lejátszó, MD-készülék, DAT-magnó, kazettás magnó, Blu-ray lemezfelvevő, PSX konzol, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO műsorszámainak léptetése.
<b>◀◀/▶▶<sup>b)</sup></b>	Nyomja meg – műsorszámkereséshez (előre, hátra) a CD-lejátszón, VCD-lejátszón, LD-lejátszón, DVD-lejátszón, MD-készüléken, Blu-ray lemez felvevőn, PSX konzolon, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO készüléken, – gyors előre vagy hátra kereséshez a videomagnón, DAT-magnón vagy a kazettás magnón.
<b>▷<sup>a) b)</sup></b>	A lejátszás elindítása a videomagnón, CD-lejátszón, VCD-lejátszón, LD-lejátszón, DVD-lejátszón, MD-készüléken, DAT-magnón, kazettás magnón, Blu-ray lemezfelvevőn, PSX konzolon, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO készüléken.

Megnevezés	Funkció
<b>■<sup>b)</sup></b>	A lejátszás vagy felvétel szüneteltetése a videomagnón, CD-lejátszón, VCD-lejátszón, LD-lejátszón, DVD-lejátszón, MD-készüléken, DAT-magnón, kazettás magnón, Blu-ray lemezfelvevőn, PSX konzolon, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO készüléken. (A felvétel elindítása készenléti üzemmódból a felvevőkészüléken.)
<b>■<sup>b)</sup></b>	A lejátszás leállítása a videomagnón, CD-lejátszón, VCD-lejátszón, LD-lejátszón, DVD-lejátszón, MD-készüléken, DAT-magnón, kazettás magnón, Blu-ray lemezfelvevőn, PSX konzolon, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO készüléken.
<b>TUNING +/-</b>	Rádióállomások keresése.
<b>13</b> <b>TV CH +<sup>a)</sup>/-</b>	A TV CH +/- és a TV ( <b>27</b> ) együttes megnyomásával a kívánt tv-csatorna kiválasztása.
<b>PRESET +<sup>a)</sup>/-</b>	Nyomja meg a következő kiválasztásához: – a tárolt rádióállomások, – videomagnó, műholdvevő, Blu-ray lemezfelvevő, DVD-lejátszó, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO tárolt csatornái.
<b>14</b> <b>F1, F2</b>	Az F1 vagy F2 gombbal válasszon üzemmódot. • DVD/HDD COMBO: F1: HDD-üzemmód F2: DVD-üzemmód • DVD/VHS COMBO F1: DVD-üzemmód F2: VHS-üzemmód
<b>TV INPUT</b>	A TV INPUT és a TV ( <b>27</b> ) együttes megnyomásával kiválaszthatja a bemenőjelet (tv-készülék vagy videó).
<b>WIDE</b>	A szélesképernyős üzemmód kiválasztásához nyomja meg a TV ( <b>27</b> ), majd a <b>WIDE</b> gombot.

Megnevezés	Funkció
<b>15 DVD TOP MENU</b>	Nyomja meg ezt a gombot a DVD-lejátszó képernyőmenüjének vagy sűgójának a tv-képernyőn történő megjelenítéséhez. Ezután a  és a  gombokkal állítsa be a menüpontokat.
<b>DVD MENU</b>	Nyomja meg ezt a gombot a DVD-lejátszó főmenüjének a tv-képernyőn történő megjelenítéséhez. Ezután a  és a  gombokkal állítsa be a menüpontokat.
<b>16 MUTING</b>	Megnyomásával elnémíthatja a hangot (41. oldal). A tv-készülék némtásához nyomja meg a TV ( <b>27</b> ), majd a MUTING gombot.
<b>17 TV VOL +/-</b>	A tv-készülék hangerejének beállításához nyomja meg a TV ( <b>27</b> ), majd a TV VOL +/- gombot.
<b>MASTER VOL +/-</b>	Az összes hangsugárzó hangerejének együttes beállítása.
<b>18 DISC SKIP</b>	Lemezléptetés CD-lejátszón, VCD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy MD-készüléken (csak a több lemez befogadására képes lejátszóknál).
<b>19 REPLAY  / ADVANCE </b>	Az előző jelenet visszajátszása vagy a pillanatnyi jelenet továbbléptetése a DVD-lejátszón, Blu-ray lemezfelvevőn, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO készüléken.
<b>20 RETURN/ EXIT </b>	Nyomja meg, ha: – ha az előző menüre kíván visszakapcsolni, – ha szeretné kikapcsolni a VCD-lejátszó, LD-lejátszó, DVD-lejátszó, Blu-ray lemezfelvevő, PSX, DVD/HDD COMBO vagy műholdvevő menüjét vagy sűgóját a tv-képernyőn.  Sony tv-készüléknél az előző menühöz való visszatéréshez nyomja meg a TV ( <b>27</b> ), majd a RETURN/EXIT  gombot.

Megnevezés	Funkció
<b>21  , </b>	Miután megnyomta a RECEIVER ( <b>4</b> ) gombot, nyomja meg a MENU ( <b>11</b> ) gombot, majd a  gombokkal válassza ki a kívánt beállítást.  Miután megnyomta a DVD TOP MENU ( <b>15</b> ) vagy a DVD MENU ( <b>15</b> ) gombot, a  gombokkal válassza ki a kívánt beállítást, és nyomja meg a  gombot. A  gombbal léphet be a kiválasztott menüpontba a rádióerősítő, videomagnó, műholdvevő, Blu-ray lemezfelvevő, DVD-lejátszó, PSX, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO készülék esetén.
<b>22 GUIDE</b>	Az EPG (elektronikus műsorújság) megjelenítése tv-készülék, műholdvevő, DVD-lejátszó, Blu-ray lemezfelvevő, PSX vagy DVD/HDD COMBO készülék esetén.
<b>23 CLEAR</b>	Nyomja meg, ha téves szám-gombot nyomott meg DVD-lejátszó, Blu-ray lemezfelvevő, PSX, műholdvevő, DVD/VHS COMBO vagy DVD/HDD COMBO készülék esetén.
<b>-/--</b>	A csatornabeviteli mód kiválasztása (egy- vagy kétszámjegyes) a videomagnón vagy a műholdvevőn. A tv-készülék csatornabeviteli módjának kiválasztásához nyomja meg a TV ( <b>27</b> ) gombot, majd a <b>-/--</b> gombot.
<b>&gt;10</b>	10-nél nagyobb szám kiválasztása CD-lejátszón VCD-lejátszó, LD-lejátszó, MD-készülék, kazettás magnó, tv-készülék, videomagnó vagy műholdvevő esetén.
<b>24 SLEEP</b>	Aktiválható a kikapcsolás időzítő és beállítható az önműködő kikapcsolásig hátralévő időtartam.
<b>25 FM MODE</b>	FM mono vagy sztereó vétel közötti választás.
<b>26 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Hangzásoképek kiválasztása (59., 61., 64. oldal).

Megnevezés	Funkció
27 TV	Ha megnyomja, a gomb világitani kezd. Amíg világit, a narancssárga felirattal ellátott gombokat használhatja. Sony tv-készülék esetén a DISPLAY (9), OPTIONS TOOLS (10), MENU (11), RETURN/EXIT (20), (21) és (21) gombok aktiválása a menüfunkciók használatához.
28 RM SET UP	A távvezérlő beállítása.

- a) Az 5-ös számgombon, a TV CH +, PRESET + és a > gombon tapintható kiemelkedés (tapintópont) található. A tapintópont viszonyítási pontként használható a rádióerősítő használata közben.
- b) Ez a gomb a DIGITAL MEDIA PORT illesztő vezérlésére is használható. A gomb funkcióiról bővebben a DIGITAL MEDIA PORT illesztő kezelési útmutatójában olvashat.

### Megjegyzések

- A rádióerősítő típusától függően előfordulhat, hogy a fentiekben felsorolt funkciók némelyike nem működik.
- A fenti táblázatban szereplő funkciómagyarázatok csupán példák, ezért a működtetni kívánt készülék típusától függően, a funkciók használata eltérő lehet, illetve egyáltalán nem lehetséges.

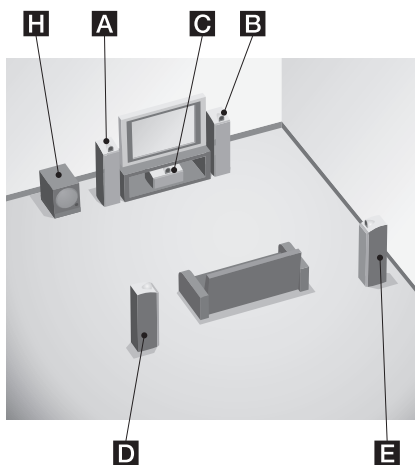
# 1: a hangszugárzók elhelyezése

Ez a rádióerősítő 7 hangszugárzóból és legfeljebb 4 mélysugárzóból álló rendszer használatát teszi lehetővé.

## Az 5.1, 7.1 csatornás rendszer

A többcsatornás hang teljes kihasználásához öt hangszugárzóra (két első hangszugárzó, két hátsó hangszugárzó és egy középső hangszugárzó) és egy mélysugárzóra van szükség (5.1 csatorna).

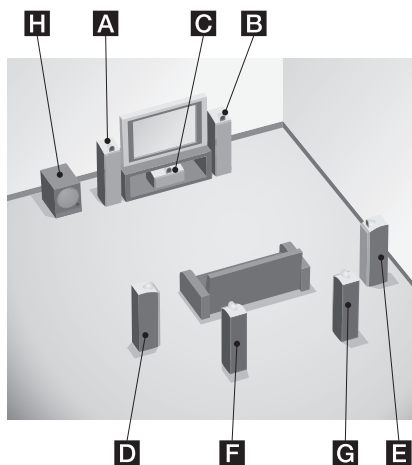
### Példa az 5.1 csatornás hangszugárzó elrendezésre



- A** Első hangszugárzó (bal)
- B** Első hangszugárzó (jobb)
- C** Középső hangszugárzó
- D** Hátsó hangszugárzó (bal)
- E** Hátsó hangszugárzó (jobb)
- H** Mélysugárzó

Ha egy plusz hátsó középsugárzót (6.1 csatorna) vagy két hátsó középsugárzót (7.1 csatorna) csatlakoztat, részese lehet a Surround EX formátumban felvett DVD-műsorok kivételesen magas hangminőségének. (Lásd a „Hátsó középső csatorna kitömörítési módszerének kiválasztása” című fejezetet az 51. oldalon.)

### Példa a 7.1 csatornás hangszugárzó elrendezésre



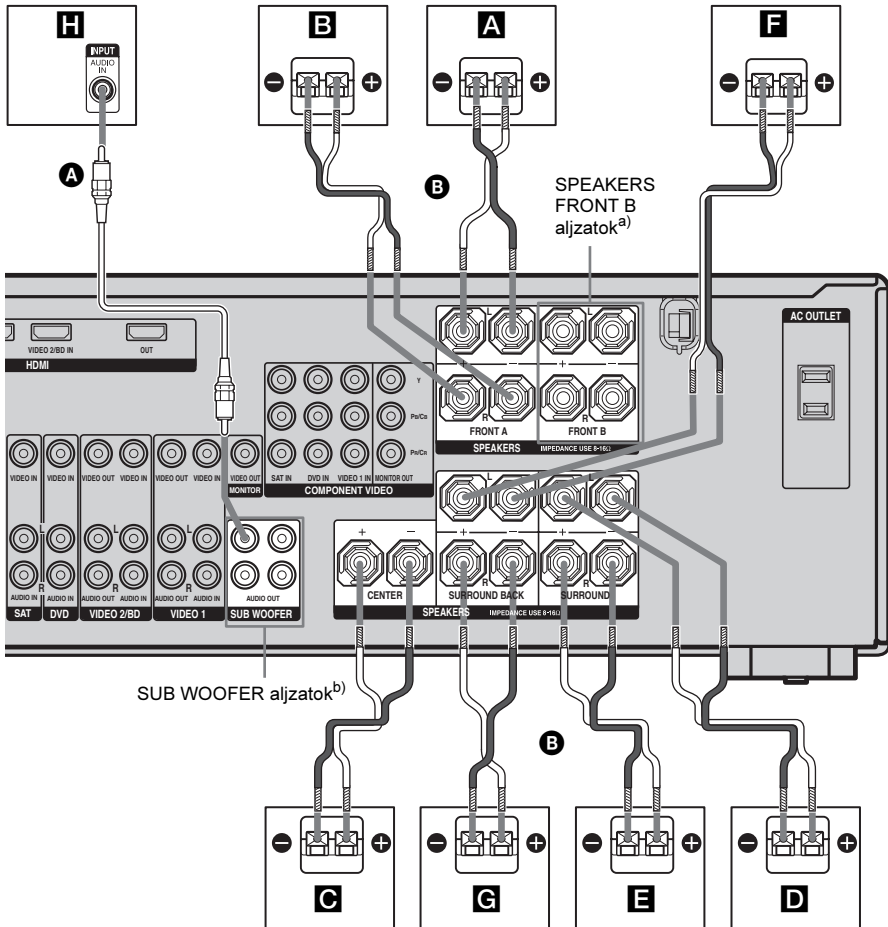
- A** Első hangszugárzó (bal)
- B** Első hangszugárzó (jobb)
- C** Középső hangszugárzó
- D** Hátsó hangszugárzó (bal)
- E** Hátsó hangszugárzó (jobb)
- F** Hátsó középsugárzó (bal)
- G** Hátsó középsugárzó (jobb)
- H** Mélysugárzó

### Hasznos tudnivaló

- Ha 6.1 csatornás hangszugárzó rendszert épít ki, a hátsó középsugárzót helyezze a műsorhallgatási hely mögé.
- Mivel a mélysugárzó nem irányérzékeny hangokat sugároz, gyakorlatilag bárhová elhelyezheti azt.



## 2: a hangszugárzók csatlakoztatása



- A** Mono audiovezeték (külön megvásárolható)
- B** Hangszugárzóvezeték (külön megvásárolható)

- A** Első hangszugárzó A (bal)
- B** Első hangszugárzó A (jobb)
- C** Középső hangszugárzó
- D** Hátsó hangszugárzó (bal)

- E** Hátsó hangszugárzó (jobb)
- F** Hátsó középsugárzó (bal)<sup>c)</sup>
- G** Hátsó középsugárzó (jobb)<sup>c)</sup>
- H** Mélysugárzó<sup>d)</sup>

- a) Ha két első hangsugárzó párt kíván csatlakoztatni, a második párt a SPEAKERS FRONT B aljzatokhoz kell csatlakoztatni. A használni kívánt hangsugárzó párt a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombbal lehet kiválasztani (33. oldal).
- b) Ha több mélysugárzóval rendelkezik, azokat a SUB WOOFER aljzatok bármelyikéhez csatlakoztathatja. Legfeljebb 4 mélysugárzót csatlakoztathat.
- c) Ha csupán egy hátsó középsugárzót csatlakoztat, használja a SPEAKERS SURROUND BACK L aljzatot.
- d) Ha a csatlakoztatott mélysugárzó önműködő kikapcsolási funkcióval is rendelkezik, filmnézés közben kapcsolja ki ezt a funkciót. Ha bekapcsolva hagyja, az önműködő kikapcsolási funkció a bemenőjel hangerőszintje alapján készenléti állapotba kapcsolja a mélysugárzót, ezért az nem fog működni, amikor szükség lenne rá.

## 3a: az audiokészülékek csatlakoztatása

### A készülékek csatlakoztatásának módja

Ebben a fejezetben elmagyarázzuk, hogyan kell a külső audiokészülékeket a rádióerősítőhöz csatlakoztatni. Mielőtt hozzátkezdené, olvassa el az alábbi „Csatlakoztatni kívánt készülék” című táblázatban feltüntetett oldalakon található leírást.

Miután csatlakoztatta az audiokészüléket, folytassa a „3b: a videokészülékek csatlakoztatása” (19. oldal) vagy a „4: az antennák csatlakoztatása” (30. oldal) lépésekkel.

### Csatlakoztatni kívánt készülék

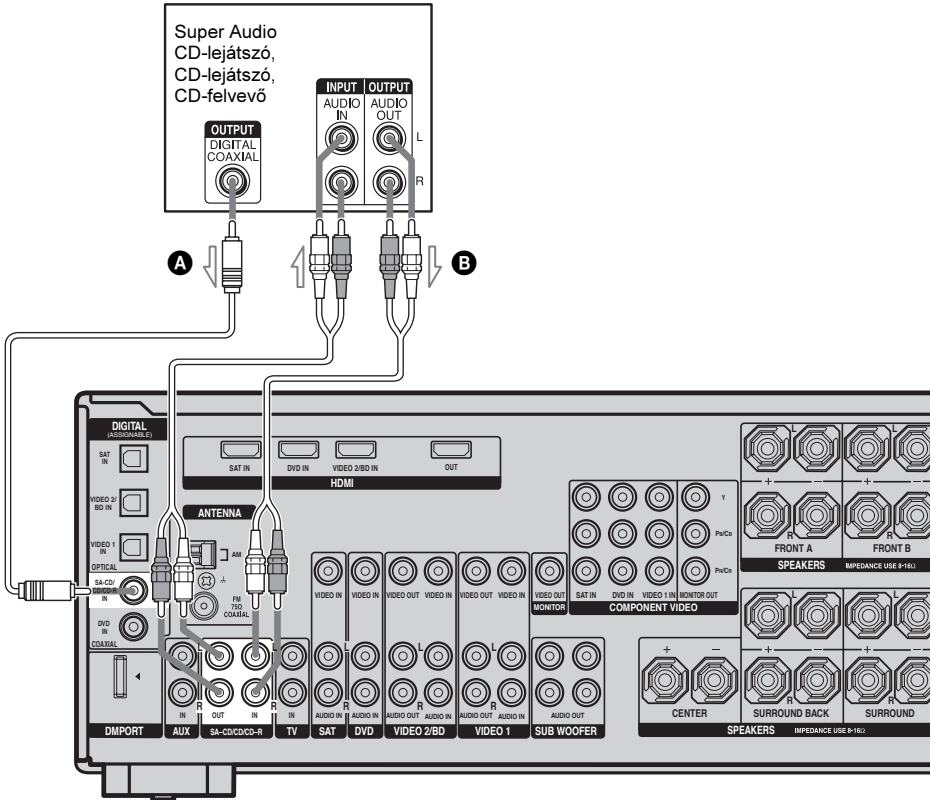
Készülék	Ilyen kimenettel	Oldal
Super Audio CD-lejátszó/	Digitális hangkimenet <sup>a)</sup>	17
CD-lejátszó/ CD-lejátszó/ CD-felvevő	Csak analóg hangkimenet <sup>b)</sup>	18
MD-készülék, kazettás magnó stb.	Csak analóg hangkimenet <sup>b)</sup>	18

a) DIGITAL COAXIAL OUTPUT stb. csatlakozóval rendelkező modell esetén.

b) Csak AUDIO OUT L/R stb. csatlakozóval rendelkező modell esetén.

# Digitális hangkimenettel rendelkező készülékek csatlakoztatása

A következő ábra Super Audio CD-lejátszó, CD-lejátszó vagy CD-felvevő csatlakoztatásának módját mutatja be.



- A** Koaxiális digitális vezeték (külön megvásárolható)
- B** Audiovezeték (külön megvásárolható)

## Megjegyzések

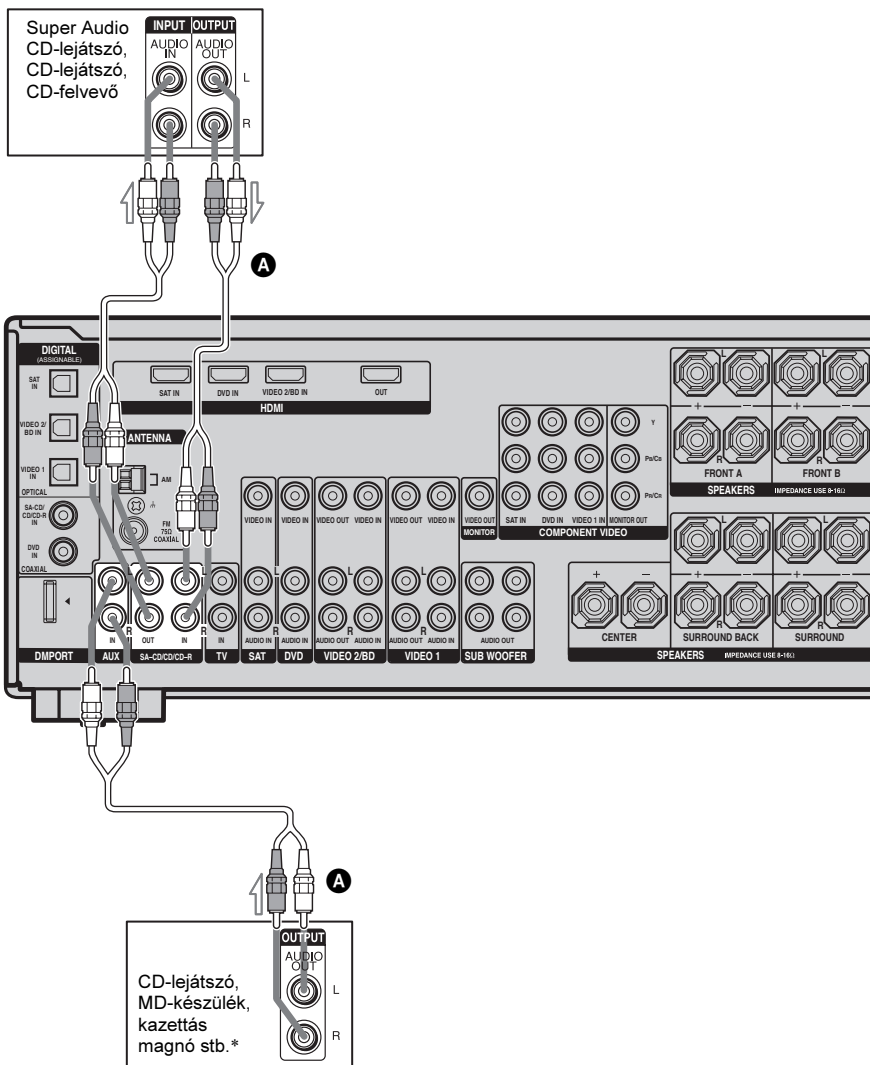
- Ha Super Audio CD-lemezt játszik le egy Super Audio CD-lejátszóval, a hang csak akkor lesz hallható, ha a csatlakoztatást a rádióerősítő SA-CD, CD, CD-R IN aljzatain (analog bemenet) keresztül építi ki. Olvassa el a Super Audio CD-lejátszó kezelési útmutatóját is.
- Ezen a rádióerősítőn keresztül csak analog felvétel készíthető.

## Hasznos tudnivaló

Mindegyik digitális aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

## Csak analóg audio aljzatokkal rendelkező készülékek csatlakoztatása

Az alábbi ábrán csak analóg aljzattal rendelkező készülékek (pl. kazettás magnó) csatlakoztatásának módját láthatja.



### A Audiovezeték (külön megvásárolható)

\* Audiokészülékeket (kivéve lemezjátszót) az AUX IN aljzathoz is csatlakoztathat, így sztereó műsorforrásokat térhangzással hallgathat.

## 3b: a videokészülékek csatlakoztatása

### A készülékek csatlakoztatásának módja

Ebben a fejezetben elmagyarázzuk, hogyan kell a külső videokészülékeket a rádióerősítőhöz csatlakoztatni. Mielőtt hozzákezdene, olvassa el az alábbi „Csatlakoztatni kívánt készülék” című táblázatban feltüntetett oldalakon található leírást.

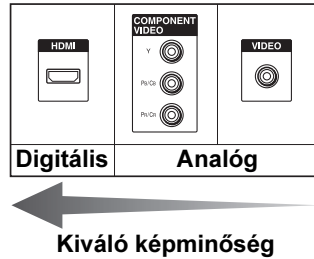
Miután az összes készüléket csatlakoztatta, folytassa „4: az antennák csatlakoztatása” című fejezettel (30. oldal).

### Csatlakoztatni kívánt készülék

Készülék	Oldal
HDMI aljzattal	20
Tv-készülék	22
DVD-lejátszó, DVD-felvevő	24
Műholdvevő vagy set-top box	26
Videomagnó	27
Kamkorder, videojáték stb.	27

### A csatlakoztatható videó bemeneti, kimeneti aljzatok

A képminőség függ attól is, hogy melyik aljzatot használja a készülék csatlakoztatására. Tekintse át a következő ábrát. Válassza ki azt a csatlakoztatási módot, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.



### Megjegyzések

- A megjelenítő eszközt, pl. tv-képernyőt vagy kivetítőt, csatlakoztassa a rádióerősítő HDMI OUT vagy MONITOR OUT aljzatához.
- Ha egy lejátszóeszköz kép- és hangjeleit a rádióerősítőn keresztül továbbítja a tv-készülékhez, kapcsolja be a rádióerősítőt. Ha a rádióerősítőt nem kapcsolja be, sem a kép, sem a hang nem jelenik meg.

### Videojelek átalakítása

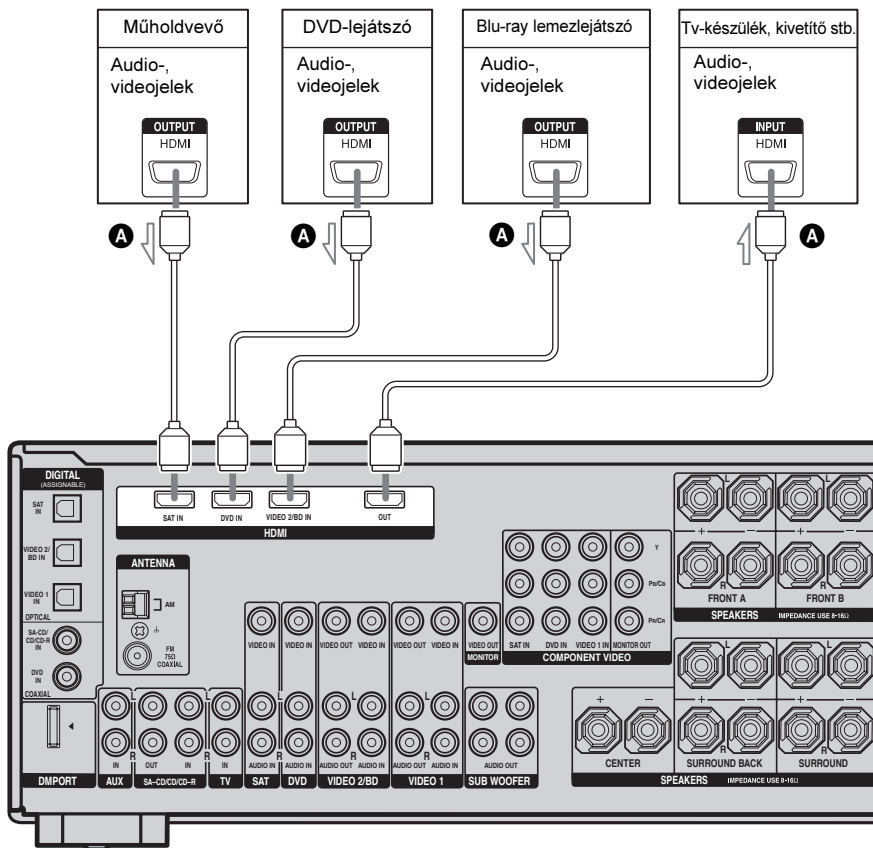
Ez a rádióerősítő videojel felskálázási funkcióval is rendelkezik. A részleteket lásd a 28. oldalon.

## HDMI aljzattal rendelkező készülékek csatlakoztatása

A HDMI a nagyfelbontású multimédiás csatlakozó rövidítése. Ez egy olyan csatlakozóaljzat, mely digitális formában továbbítja a video- és audiojeleket.

## A HDMI-kapcsolat jellemzői

- A HDMI aljzaton keresztül betáplált digitális audiojelek a csatlakoztatott hangszugárzókra jelennek meg. Ez a jeltípus a Dolby Digital, a DTS és a lineáris PCM formátumot támogatja.
- A VIDEO vagy a COMPONENT VIDEO aljzatokon keresztül betáplált analóg videojeleket HDMI-jelekké lehet alakítani és továbbítani. A videojelek átalakítása után az audiojelek nem jelennek meg a HDMI OUT aljzaton.



- A** HDMI-vezeték (külön megvásárolható)  
Javasoljuk, hogy Sony HDMI-vezetéket használjon.

## Ha Blu-ray lemezejátszót kíván csatlakoztatni

- Változtassa meg a távvezérlő VIDEO 2 bemenet gombjának gyári beállítását, hogy azzal működtethesse a Blu-ray lemezejátszót. A beállításról bővebben „A távvezérlő programozása” fejezetben olvashat (78. oldal).
- Át is nevezheti a VIDEO 2 bemenetet, hogy az jelenjen meg a rádióerősítő kijelzőjén. A beállításról bővebben „A bemenetek elnevezése” fejezetben olvashat (76. oldal).

## Megjegyzések a HDMI csatlakoztatáshoz

- Csak HDMI-logóval ellátott HDMI-vezetékot használjon (Sony gyártmány).
- A HDMI IN aljzaton keresztül betáplált audiojelek csak a SPEAKERS és a HDMI OUT aljzaton jelennek meg. Nem jelennek meg egyéb audiokimeneteken.
- A HDMI IN aljzaton keresztül betáplált videojelek csak a HDMI OUT aljzaton keresztül továbbíthatók. A betáplált videojelek nem továbbíthatók a VIDEO OUT vagy a MONITOR OUT aljzatokon keresztül.
- Ha a hangot a tv-készülék hangszórójából szeretné hallani, válassza ki az „AUDIO” menüpont „TV+AMP” beállítását a „VIDEO” menüben (54. oldal). Ha a többszórós műsor hangja nem hallható, válassza az „AMP” opciót. A hang azonban ilyenkor nem hallható a tv-készülék hangszórójából.
- A Super Audio CD többszórós vagy sztereó lejátszási területének audiojele nem kerül a kimenetre.
- Ha a lejátszókészülék video- és audiojeleit a rádióerősítőn keresztül kívánja a tv-készülékre továbbítani, feltétlenül kapcsolja be ezt a rádióerősítőt. Ha a rádióerősítő nincs bekapcsolva, sem a video-, sem az audiojelek továbbítása nem lehetséges.
- A HDMI aljzatról érkező audiojeleket (mintavételezési frekvencia, bithosszúság stb.) a csatlakoztatott készülék elnyomhatja.

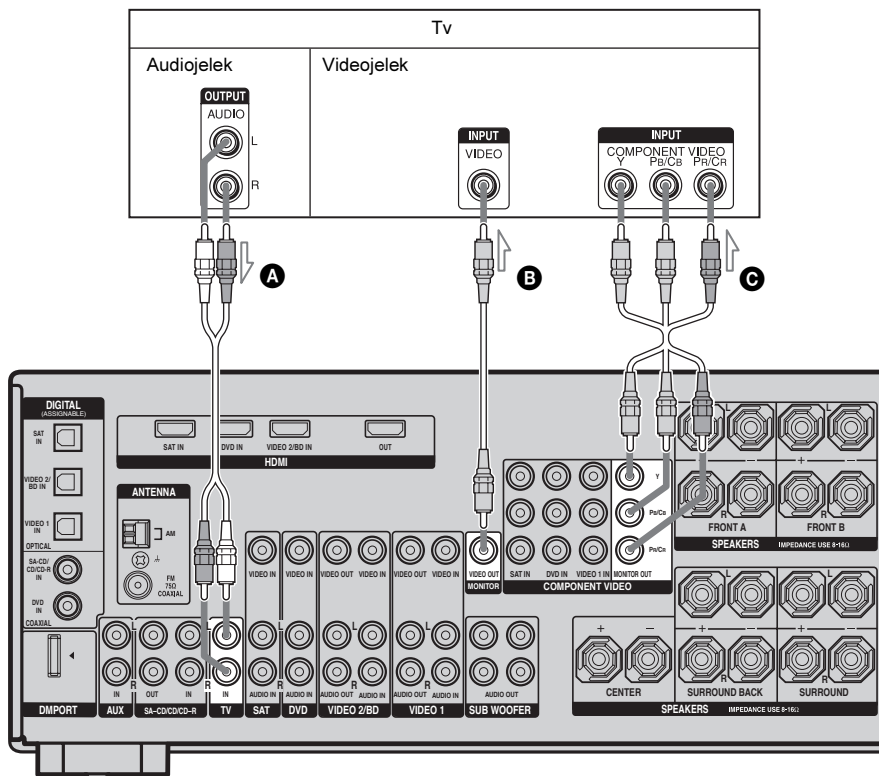
Ha a HDMI-vezetékkel csatlakoztatott készülék képe gyenge vagy hangja nem hallható, ellenőrizze a külső készülék beállításait.

- Ha a külső készülékből érkező műsor mintavételezési frekvenciája vagy a hangszórónak száma megváltozik, a hang elnémulhat.
- Ha a csatlakoztatott készülék nem képes kezelni a másolásvédelmi technológiát (HDCP), a HDMI OUT aljzaton megjelenő kép és/vagy hang torz lehet, vagy a kép, hang egyáltalán nem jelenik meg. Ebben az esetben ellenőrizze a csatlakoztatott készülék műszaki adatait
- Ha a HDMI aljzaton keresztül 96 kHz-es többszórós műsort továbbít, a lejátszóeszközön 720p vagy 1080i felbontást javasolt beállítani.
- Nem javasoljuk HDMI-DVI átalakító vezeték használatát. Ha egy DVI-D készülékhez HDMI-DVI átalakító vezetékot csatlakoztat, a hang és/vagy a kép nem minden esetben továbbítható.
- Bővebb részleteket a csatlakoztatott készülékek kezelési útmutatójában olvashat.

## Tv-készülék csatlakoztatása

Az ehhez a rádióerősítőhöz csatlakoztatott videokészülék műsorát megjelenítheti a tv-képernyőn.

Nem szükséges minden vezeték csatlakoztatnia. Olyan audio- és videovezeték használjon, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.



- A** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- B** Videovezeték (külön megvásárolható)
- C** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)



## Megjegyzések

- A tv-készüléket, kivétítőt vagy hasonló képmegjelenítő eszközt a rádióerősítő MONITOR OUT aljzatához kell csatlakoztatni.
- Ha egy lejátszóeszköz kép- és hangjeleit a rádióerősítőn keresztül továbbítja a tv-készülékhez, kapcsolja be a rádióerősítőt. Ha a rádióerősítőt nem kapcsolja be, sem a kép, sem a hang nem jelenik meg.

## Hasznos tudnivalók

- Ha a MONITOR OUT aljzathoz tv-készüléket csatlakoztat, a bemeneten megjelenő műsort a tv-képernyőn nézheti.
- Ha a VIDEO menü „OSD” menüpontjában az „OSD ON” beállítást választja ki, a rádióerősítő menüit és a hangzasképeket a tv-képernyőn is megjelenítheti. Csatlakoztassa a HDMI OUT vagy a MONITOR VIDEO OUT aljzatot a tv-készülékhez. Ha csupán a COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aljzatot csatlakoztatja a tv-készülékhez, a képernyőkijelzések megjelenítése nem lehetséges.
- Ha a tv-készülék hangját a rádióerősítő hangsugárzóin keresztül szeretné hallgatni, tegye a következőket:
  - csatlakoztassa a tv-készülék hangkimenetét a rádióerősítő TV IN aljzataihoz,
  - kapcsolja ki vagy némítsa a tv-készülék hangját.

## DVD-lejátszó, DVD-felvevő csatlakoztatása

Az alábbi ábrán DVD-lejátszó, DVD-felvevő csatlakoztatásának módját láthatja. Nem szükséges minden vezetéket csatlakoztatnia. Válassza ki azt az audio-, videovezetéket, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.

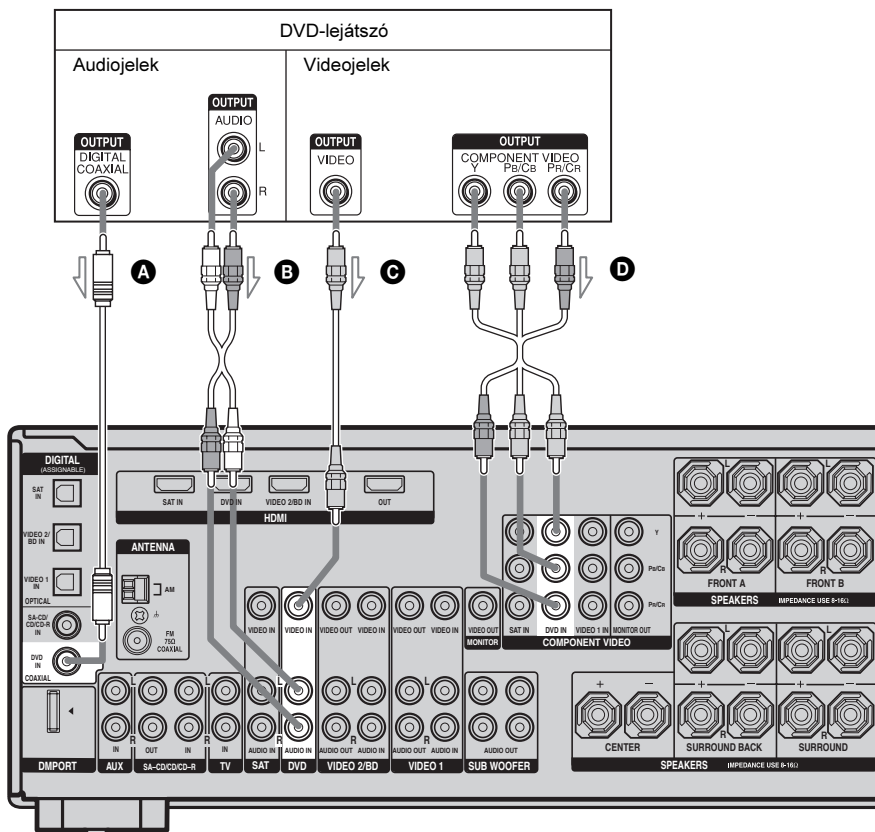
## Megjegyzés

A DVD-lejátszó többcsatornás digitális hangjának betáplálásához állítsa be a digitális audiokimenetet a DVD-lejátszón. Ezzel kapcsolatban olvassa el a DVD-lejátszó kezelési útmutatóját.

## Hasznos tudnivaló

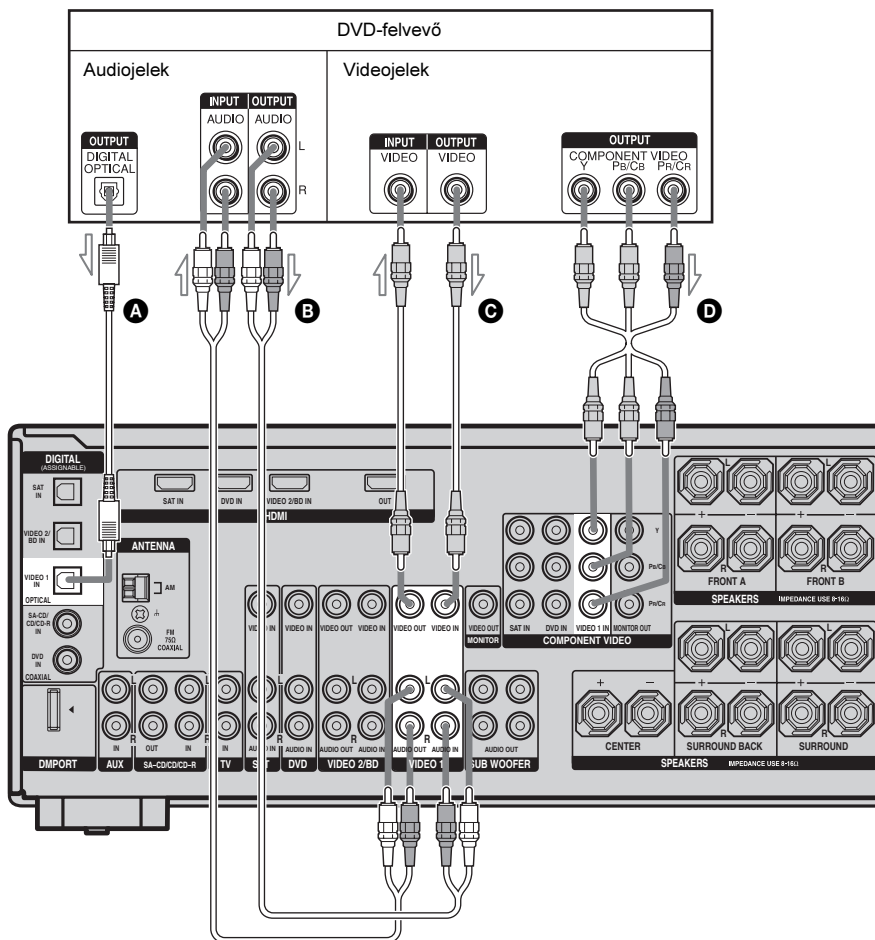
Mindegyik digitális audio aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

## DVD-lejátszó csatlakoztatása



- A** Koaxiális digitális vezeték (külön megvásárolható)
- B** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- C** Videovezeték (külön megvásárolható)
- D** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)

## DVD-felvív csatlakoztatása



- A** Optikai digitális vezeték (külön megvásárolható)
- B** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- C** Videovezeték (külön megvásárolható)
- D** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)

### Megjegyzések

- Változtassa meg a távvezérlő VIDEO 1 gombjának gyári beállítását, hogy azzal működtethesse a DVD-felvívöt. A beállításról bővebben „A távvezérlő programozása” fejezetben olvashat (78. oldal).
- Át is nevezheti a VIDEO 1 bemenetet, hogy az Ön által kívánt név jelenjen meg a rádióerősítő kijelzőjén. A beállításról bővebben „A bemenetek elnevezése” fejezetben olvashat (76. oldal).

- Az optikai digitális vezeték csatlakoztatásakor a csatlakozódugaszt merőlegesen, ütkezésig kell az aljzatba tolni.
- Az optikai vezetékét nem szabad meghajlítani vagy csomót kötni rá.

### Hasznos tudnivaló

Mindegyik digitális audio aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

## Műholdvevő vagy set-top box csatlakoztatása

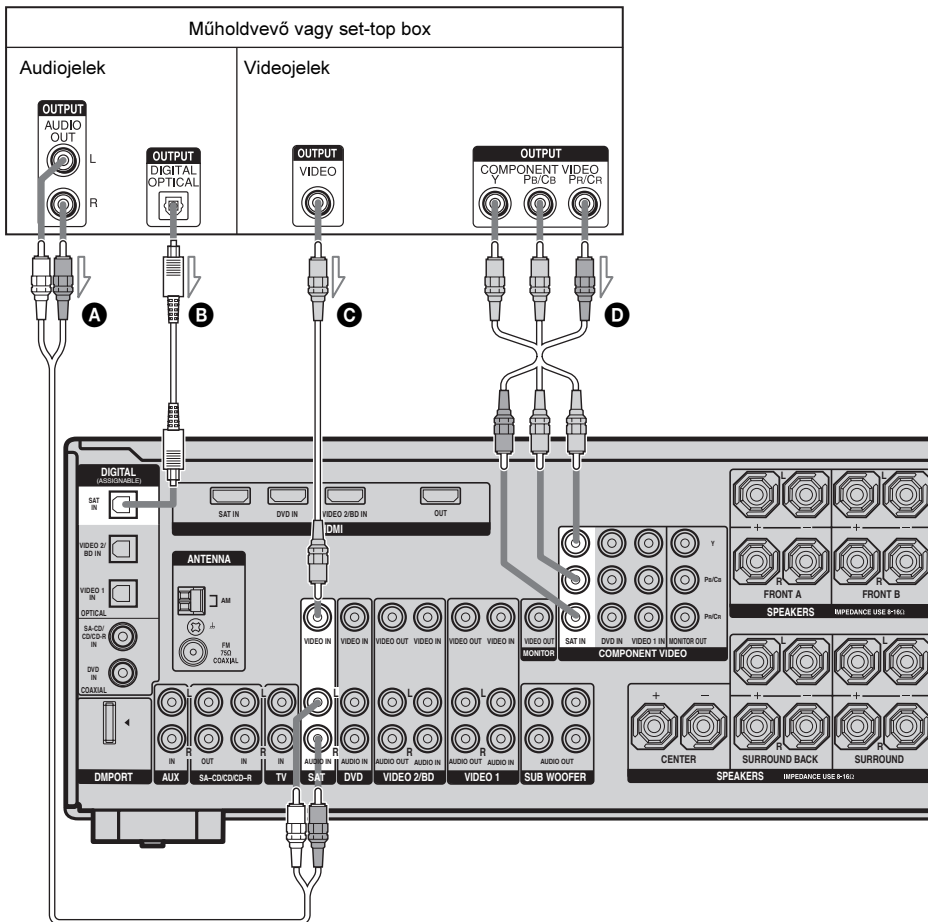
Az alábbi ábrán műholdvevő vagy set-top box csatlakoztatásának módját láthatja. Nem szükséges minden vezetékét csatlakoztatnia. Válassza ki azt az audio-, videovezetékét, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.

### Megjegyzés

- Az optikai digitális vezeték csatlakoztatásakor a csatlakozódugaszat merőlegesen, ütközésig kell az aljzatba tolni.
- Az optikai vezetékét nem szabad meghajlítani vagy csomót kötni rá.

### Hasznos tudnivaló

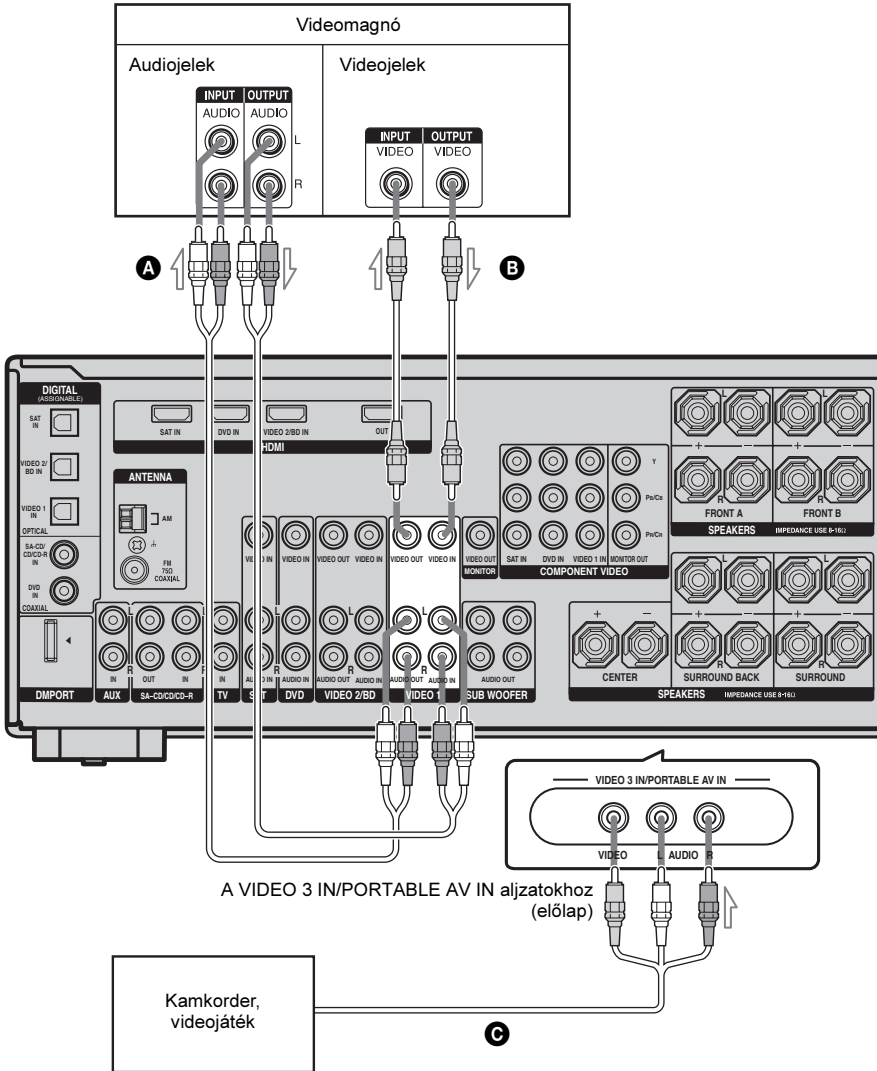
Mind egyik digitális audio aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.



- A** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- B** Optikai digitális vezeték (külön megvásárolható)
- C** Videovezeték (külön megvásárolható)
- D** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)

## Analog videó és audio aljattal rendelkező készülékek csatlakoztatása

Az alábbi ábrán bemutatjuk, hogyan kell az analóg aljattal rendelkező készülékeket (pl. videomagnó stb.) a rádióerősítőhöz csatlakoztatni.



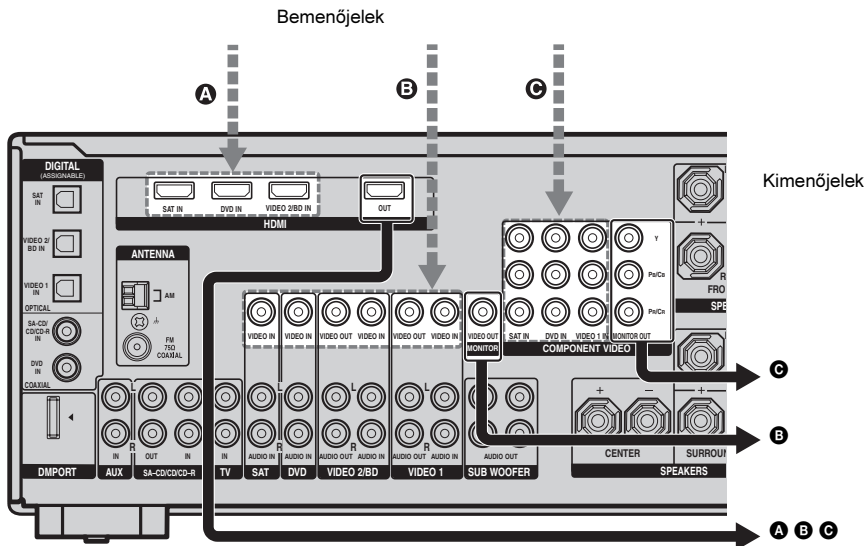
- A** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- B** Videovezeték (külön megvásárolható)
- C** Audio-, videovezeték (külön megvásárolható)

## Videojel átalakítási funkció

Ez a rádióerősítő képes átalakítani a videojeleket.

A betáplált videojeleket és komponens videojeleket HDMI videojelekké lehet átalakítani. A felskálázott jelek csak a HDMI OUT aljzaton jelennek meg. Tekintse át az alábbi ábrát.

## A rádióerősítő audio-, videojel átalakítási táblázata



OUTPUT aljzat \ INPUT aljzat	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN <b>A</b>	△	X	X
VIDEO IN <b>B</b>	○	X	△
COMPONENT VIDEO IN <b>C</b>	○	△	X

○: A videojel átalakító felskálazza és továbbítja a videojeleket.

△: A bemenőjellel megegyező típusú kimenőjel. Nincs videojel átalakítás.

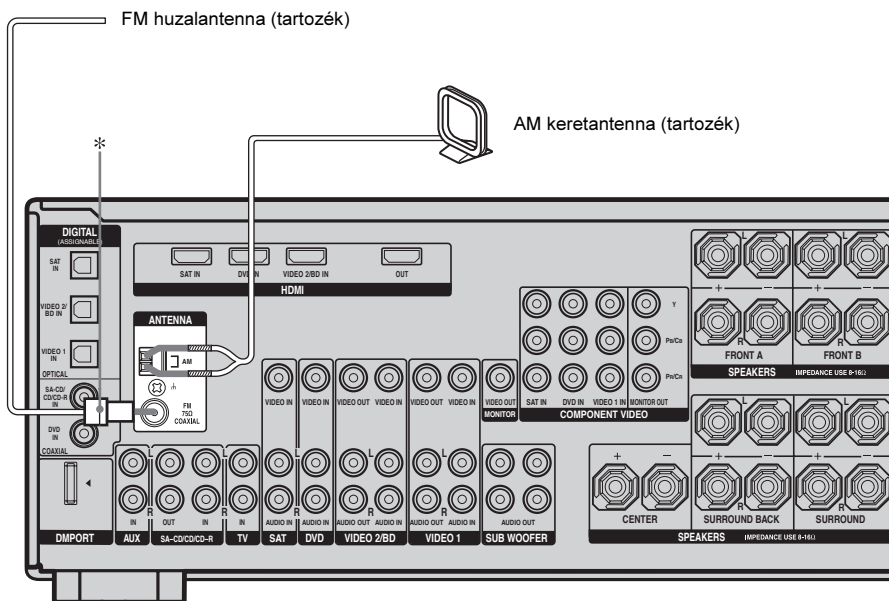
X: Nincs videojelkimenet.

## Megjegyzések a videojelek átalakításához

- Ha egy videomagnó stb. video- vagy S-videojeleit ezzel a rádióerősítővel átalakítja és továbbítja a tv-készülékre, a videojelek állapotától függően előfordulhat, hogy a tv-képernyőn megjelenő kép vízszintesen torzított lesz, vagy egyáltalán nem jelenik meg kép.
- A HDMI videojeleket nem lehet komponens- és normál videojelekké alakítani.
- Az átalakított videojelek csak a HDMI OUT aljzaton jelennek meg. A videojelek nem továbbíthatók a többi videó aljzaton keresztül.
- Ha képfinomító funkcióval (pl. TBC) ellátott videomagnó műsorát játssza le, a kép torzított lehet, vagy egyáltalán nem jelenik meg. Ilyen esetben kapcsolja ki a képfinomító funkciót.

## 4: az antennák csatlakoztatása

Csatlakoztassa a mellékelt AM keretantennát és az FM huzalantennát.



\* A csatlakozó alakja a forgalmazás helyétől függően változhat.

### Megjegyzések

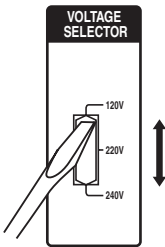
- Az interferencia zajok kialakulásának elkerülése érdekében az AM keretantennát a rádióerősítőtől és a külső berendezésektől távol kell elhelyezni.
- Csatlakoztatás után feszítse ki teljes hosszában az FM huzalantennát.
- Az FM huzalantennát a csatlakoztatás után lehetőleg vízszintes helyzetben kell rögzíteni.



## 5: a rádióerősítő és a távvezérlő előkészítése

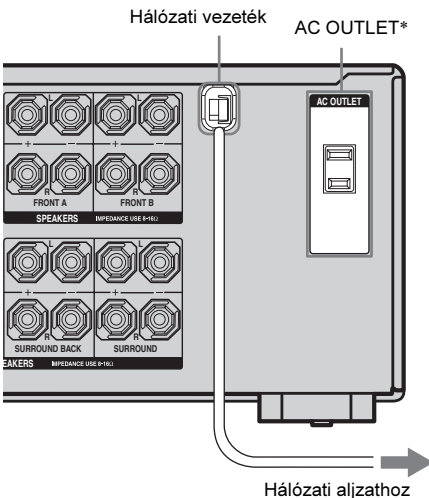
### A feszültségválasztó beállítása

Ha az Ön készülékének hátoldalán egy feszültségválasztó kapcsoló is található, ellenőrizze, hogy a kapcsoló beállítása megfelel-e a helyi elektromos hálózat feszültségének. Ha nem, egy csavarhúzóval állítsa a kapcsolót a megfelelő állásba (mielőtt a hálózati vezetéket a hálózati aljzathoz csatlakoztatná).



### A hálózati vezeték csatlakoztatása

Csatlakoztassa a hálózati vezetéket a hálózati aljzathoz.



\* Csak az E2 területkód esetén.

### Megjegyzések

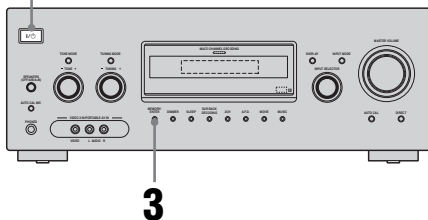
- A rádióerősítő hátoldalán lévő AC OUTLET kapcsolt hálózati kivezetés csak akkor biztosít tápfeszültséget a csatlakoztatott készülék számára, amikor a rádióerősítő be van kapcsolva.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő AC OUTLET hálózati kivezetéséhez csatlakoztatni kívánt készülék teljesítményfelvétele nem haladja-e meg a hátoldalon feltüntetett értéket. Ehhez az aljzathoz nem szabad nagy teljesítményfelvételű háztartási készülékeket (pl. vasaló, ventilátor, tv-készülék stb.) csatlakoztatni. A rádióerősítő meghibásodhat.

## A rádióerősítő első használatba vétele előtti műveletek

Mielőtt legelső alkalommal bekapcsolná a rádióerősítőt, az alábbi művelettel törölje a készülék memóriáját. Ezzel a művelettel az egyéni beállításokat visszaállíthatja a gyári értékre.

Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.

**1, 2**



**1** Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.

**2** Tartsa nyomva 5 másodpercig a I/⏻ gombot.

A „PUSH” és az „ENTER” felirat felváltva jelenik meg a kijelzőn.

**3** Nyomja meg a MEMORY/ ENTER gombot.

A kijelzőn a „CLEARING” felirat jelenik meg rövid ideig, majd a „CLEARED” felirat látható.

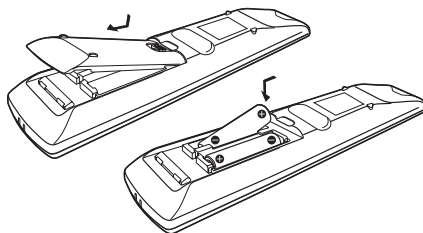
Az alábbi paraméterek visszakapcsolnak az alapértelmezett érték szerinti beállításra:

- A LEVEL, EQ, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO, SYSTEM és A. CAL menük összes beállítási értéke.
- A műsorforrásokhoz és tárolt rádióállomásokhoz rendelt hangzásoképek törölődnek.
- Az összes hangzásokép paraméter beállítás.
- Az összes tárolt rádióállomás.
- Az összes elnevezés (bemenetek és tárolt rádióállomások).
- A MASTER VOLUME szabályozó „VOL MIN” értékre áll vissza.
- Az alapértelmezett érték szerinti bemenet: „DVD”.

## Az elemek behelyezése a távvezérlőbe

Helyezzen két AA (R6) típusú elemet az RM-AAP017 távvezérlő elemtartójába.

Behelyezéskor ügyeljen a helyes polarításra.



### Megjegyzések

- Ne hagyja a távvezérlőt szélsőségesen meleg vagy nedves helyen.
- Ne használjon régi és új elemeket vegyesen.
- Ne használjon alkáli és más típusú elemeket vegyesen.
- Ne tegye ki a rádióerősítő infravörös érzékelőjét közvetlen napfénynek vagy lámpafénynek. Ellenkező esetben a távvezérlő működésében üzemzavar keletkezhet.
- Ha hosszabb ideig nem használja a távvezérlőt, vegye ki belőle az elemeket, így elkerülheti a kifolyó elektrolit okozta meghibásodásokat.
- Amikor kicseréli az elemeket, a beprogramozott távvezérlő kódok törölődhetnek. Ilyen esetben a kódokat újból tárolni kell (78. oldal).

### Hasznos tudnivaló

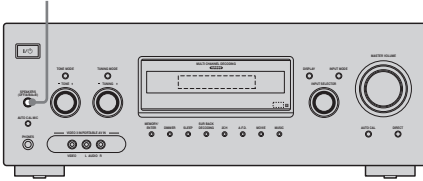
Átlagos használat mellett a távvezérlő legalább 3 hónapig működik az elemekkel. Ha az elemekkel már nem működik a távvezérlő, cserélje az elemeket.

## 6: a hangsugárzó-rendszer kiválasztása

Kiválaszthatja a használni kívánt első hangsugárzó párt.

Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



**A SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gomb ismételt megnyomásával válassza ki a használni kívánt első hangsugárzó párt.**

Kiválasztás	Jelző
A SPEAKERS FRONT A aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók.	SP A
A SPEAKERS FRONT B aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók.	SP B
A SPEAKERS FRONT A és B aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók (párhuzamos kapcsolat).	SP A és SP B

### A hangsugárzók kikapcsolása

Nyomja meg a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombot mindaddig, míg az „SP A” és az „SP B” jelző ki nem kapcsol.

### Megjegyzés

Az első hangsugárzók nem választhatók ki a SPEAKER (OFF/A/B/A+B) gombbal, ha a készülékhez fejhallgatót csatlakoztatott.

## 7: a megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (AUTO CALIBRATION)

Ez a rádióerősítő DCAC (digitális önműködő kalibrálási) technológiával rendelkezik, mely az alábbi műveletek végrehajtására képes:

- az egyes hangsugárzók és a rádióerősítő közötti csatlakoztatás ellenőrzése,
- a hangsugárzók hangerejének beállítása,
- a hangsugárzók távolságának megállapítása a hallgatási helyzethez képest,
- a hangsugárzók polaritásának megállapítása,
- a hangsugárzók méretének megállapítása,
- a hangsugárzók frekvencia-karakterisztikájának megállapítása.\*

- \* A jelek korrekciójakor a DTS 96/24 jelek lejátszása 48 kHz-es értékkel történik.
- Ha a jelek mintavételezési frekvenciája 96 kHz vagy több, a mérési eredmények nem kerülnek felhasználásra.

A DCAC feladata a megfelelő hangerőegység fenntartása az adott helyiségben. A hangsugárzók hangereje és hangerőegysége azonban tetszés szerint, kézi vezérléssel is beállítható. A részleteket lásd a „8: a hangsugárzók hangerejének és hangerőegységének beállítása (TEST TONE)” című fejezetben (39. oldal).

## Mielőtt hozzáfognak az önműködő kalibráláshoz

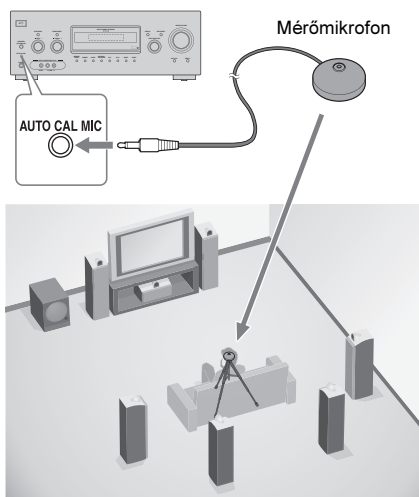
Mielőtt hozzáfognak az önműködő kalibráláshoz, állítsa be és csatlakoztassa a hangszárgzókat (14., 15. oldal).

- Az AUTO CAL MIC aljzathoz csak a mellékelt mérőmikrofont szabad csatlakoztatni. Ne csatlakoztasson semmilyen más mikrofont ehhez az aljzathoz. Ellenkező esetben a rádióerősítő és a mikrofon károsodhat.
- Kalibrálás közben nagyon hangos hang hallható a hangszárgzókból. Gondoskodjon róla, hogy gyermekek ne legyenek a közelben, és a hang ne zavarja a szomszédokat.
- Az önműködő beállítást csendes környezetben kell végrehajtani, így elkerülheti a zaj zavaró hatását, és növelheti a mérés pontosságát.
- Ha a mérőmikrofon és a hangszárgzó között valamilyen akadály van, a kalibrálás nem végezhető el megfelelően. A mérési hiba megelőzése érdekében távolítsa el az akadályt.

### Megjegyzés

Az alábbi esetekben az önműködő beállítási funkció nem működik:

- az ANALOG DIRECT funkciót bekapcsolja,
- fejhallgatót csatlakoztat.



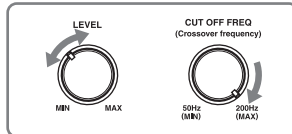
**1** Csatlakoztassa a mellékelt mérőmikrofont az AUTO CAL MIC aljzathoz.

**2** Helyezze el a mérőmikrofont.

Helyezze a mérőmikrofont a hallgatási (műsornézési) helyzetbe. A mérőmikrofont székre vagy állványra is helyezheti, hogy az fülmagasságban legyen.

### Az aktív mélysugárzó beállítása

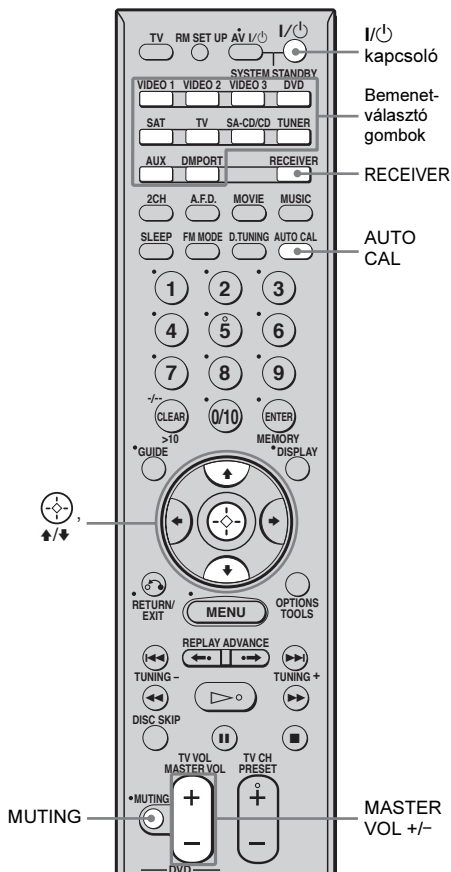
- Ha mélysugárzót is csatlakoztatott a rendszerhez, előzetesen kapcsolja be azt és állítsa be a hangerőt. Fordítsa a VOLUME szabályozót a középpállást közvetlenül megelőző állásba.
- Ha keresztelési frekvenciaszabályzóval ellátott mélysugárzót használ, a szabályzót állítsa a legnagyobb értékre.
- Ha önműködő készenlét-kapcsolási funkcióval rendelkező mélysugárzót használ, kapcsolja ki ezt a funkciót.



### Megjegyzés

A mélysugárzó karakterisztikájától függően előfordulhat, hogy a beállítási távolság valamivel nagyobb, mint a valós.

## Az önműködő kalibrálás menete



## Nyomja meg az AUTO CAL gombot.

A mérés 5 másodperc múlva megkezdődik, és az alábbi kijelzések követik egymást:

A. CAL [5] → A. CAL [4] → A. CAL [3] → A. CAL [2] → A. CAL [1]

A mérés kb. 30 másodpercet vesz igénybe.

Az alábbi táblázatban a mérés megkezdésekor megjelenő kijelzéseket tüntettük fel.

Mérés	Kijelzés
Hangsugárzók jelenléte	TONE
Hangsugárzók jelerősítése, távolsága, frekvenciaátvittele	T.S.P.
Mélysugárzó jelerősítése, távolsága	WOOFER

## Megjegyzés

A hátsó hangsugárzók és a hátsó középsugárzó magasságának mérése nem lehetséges. A megfelelő értéket állítsa be a SYSTEM menü „SUR POS.” menüpontjában (58. oldal).

## Hasznos tudnivaló

Ha különleges, pl. dipól hangsugárzókat használ, a mérés nem minden esetben lesz pontos, ezért az önműködő beállítás esetenként nem lehetséges.

## Az önműködő beállítás megszakitása

Ha mérés közben az alábbiak valamelyikét teszi, az önműködő kalibrálás kikapcsol:

- megnyomja a I/⏻ gombot, a bemenetválasztó gombokat vagy a MUTING gombot,
- megnyomja a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombot a rádióerősítőn,
- módosítja a hangerőt,
- újból megnyomja az AUTO CAL gombot,
- fejhallgatót csatlakoztat.

## A mérési eredmények megerősítése, mentése

### 1 Erősítse meg a mérési eredményt.

Amikor a mérés befejeződik, hangjelzés hallatszik és a mérési eredmény megjelenik a kijelzőn.

Mérési eredmény	Kijelzés	Magyarázat
A mérési folyamat rendben lezajlott.	SAVE	Folytassa a 2. lépéssel.
A mérésben hiba történt.	ERROR XXXX	Lásd a „Ha hibakód jelenik meg” (36. oldal).

### 2 Nyomja meg a RECEIVER gombot, majd a gombbal válassza ki a kívánt opciót. Ezután nyomja meg a gombot.

Opció	Magyarázat
RETRY	Az önműködő kalibrálás újbóli végrehajtása.
SAVE	A mérési eredmények mentése és kilépés a beállításból.
WARN CHK	A mérési eredményekre vonatkozó figyelmeztetés megjelenítése. Lásd a „Ha a „WARN CHK” opciót választja” (37. oldal).
PHASE	Az egyes hangszugárzók polaritásának megjelenítése (helyes, helytelen polaritás). Lásd a „Ha a „PHASE” opciót választja” (37. oldal).
DISTANCE	A hangszugárzó távolságmérési eredményének megjelenítése.
LEVEL	A hangszugárzó jelszintmérési eredményének megjelenítése.
EXIT	Kilépés a mérési műveletből, az eredmények mentése nélkül.

### 3 Mentse a mérési eredményt.

A 2. lépésben válassza a „SAVE” opciót. A mérési eredmények mentése megtörténik, és az A. CAL menüben kiválaszthatja a kalibrálás típusát. A kalibrálás típusokról bővebben a 38. oldalon olvashat.

#### Hasznos tudnivaló

A hangszugárzó méretének (LARGE/SMALL) megállapítása az alacsony mérési helyzet szerint történik. A mérés eredménye függ a mérőmikrofon és a hangszugárzók helyzetétől, illetve a helyiség alakjától. Javasoljuk, hogy fogadja el és kövesse a mérési eredményeket. Az önműködően beállított értékeket azonban tetszés szerint módosíthatja a SYSTEM menüben (47. oldal). Először mentse a mérési eredményeket, majd ha szükséges, módosítsa a beállításokat.


#### Ha hibakód jelenik meg

Próbálja orvosolni a hibát, és indítsa újra a kalibrálást.



Hibakód	Ok és megoldás
ERROR 31	A SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) kapcsoló OFF állásban van. Kapcsolja egy másik állásba és indítsa újra az önműködő beállítást.
ERROR 32	A folyamat nem érzékelt hangszugárzókat. Ellenőrizze, hogy a mérőmikrofont megfelelően csatlakoztatta-e, majd indítsa újra a mérést. Ha a mérőmikrofon csatlakoztatása megfelelő, és a hibakód újra megjelenik, a mikrofon vezetéke megsérülhetett vagy nincs megfelelően csatlakoztatva.
ERROR F 33	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nincs, vagy csak az egyik első hangszugárzó van csatlakoztatva.</li><li>• A mérőmikrofon nincs csatlakoztatva.</li></ul>

Hibakód	Ok és megoldás
ERROR SR 33	<ul style="list-style-type: none"> <li>A bal vagy a jobb hátsó hangsugárzó nincs csatlakoztatva.</li> <li>Bár a hátsó középsugárzókat csatlakoztatta, a hátsó hangsugárzók nincsenek csatlakoztatva. Csatlakoztassa a hátsó hangsugárzókat a SPEAKER SURROUND aljzathoz.</li> </ul>
ERROR SB 33	A hátsó középsugárzót csak a SPEAKERS SURROUND BACK R aljzathoz csatlakoztatta. Ha csak egy hátsó középsugárzót kíván csatlakoztatni, azt a SPEAKERS SURROUND BACK L aljzathoz csatlakoztassa.

### • CODE 31


- Nyomja meg a RECEIVER gombot. A RECEIVER jelző világit, és a rádióerősítő műveletek elérhetővé válnak.
- Nyomja meg a  gombot.
- Ismételje meg az önműködő kalibrálást (35. oldal).

### • CODE 32, 33

- Nyomja meg a RECEIVER gombot. A RECEIVER jelző világit, és a rádióerősítő műveletek elérhetővé válnak.
- Nyomja meg a  gombot. A „RETRY Y” megjelenik a kijelzőn.
- Nyomja meg újból a  gombot.
- Ismételje meg az önműködő kalibrálást (35. oldal).

## Ha a „WARN CHK” opciót választja




Ha a mérés eredményére vonatkozó figyelmeztetés van érvényben, a részletes magyarázat megjelenik.

**A  gomb megnyomásával lépjen vissza „A mérési eredmények megerősítése, mentése” című fejezet 2. lépéséhez.**

Hibakód	Ok és megoldás
WARN 40	Az önműködő beállítás befejeződött. A zajszint azonban magas. Lehet, hogy az önműködő kalibrálás újbóli végrehajtása már megfelelő eredménnyel jár, de a mérési eredmény nem feltétlenül lesz alkalmazható. Önműködő kalibrálás közben gondoskodjon a lehető legnagyobb csendről.
WARN 41	A mikrofon a megengedettnél nagyobb hangerőszintet érzékelt. A hang magasabb jelszintű, mint a mérhető leghangosabb hang. A pontos mérés érdekében akkor végezze el az önműködő kalibrálást, amikor a környezet csendes.
WARN 42	A rádióerősítő hangerőszintje a megengedettnél nagyobb. A pontos mérés érdekében akkor végezze el az önműködő kalibrálást, amikor a környezet csendes.
WARN 43	A mélysugárzó távolsága és helyzete nem állapítható meg. Ezt külső zaj is okozhatja. Önműködő kalibrálás közben gondoskodjon a lehető legnagyobb csendről.
NO WARN	Nincs figyelmeztető információ.

## Ha a „PHASE” opciót választja

Ellenőrizheti az egyes hangsugárzók polaritását (helyes, helytelen polaritás).

**A  /  gombbal válasszon egy hangsugárzót, majd a  gomb megnyomásával lépjen vissza „A mérési eredmények megerősítése, mentése” című fejezet 2. lépéséhez.**

Kijelzés	Magyarázat
■■■■* IN	A hangsugárzó fázisa megfelelő.
■■■■* OUT	A hangsugárzó fázisa nem megfelelő. Lehet, hogy a „+” és „-” hangsugárzóvezetékeket felcserélte. Előfordulhat azonban, hogy a megfelelő csatlakoztatás ellenére is megjelenik a „■■■■ OUT” kijelzés. Ez az adott hangsugárzó műszaki jellemzői miatt történhet. Ilyen esetben a megszokott módon folytathatja a rádióerősítő használatát.

\* A ■■■■ egy hangsugárzó-csatornát jelent.

FL	Bal első hangsugárzó
FR	Jobb első hangsugárzó
C	Középső hangsugárzó
SL	Bal hátsó hangsugárzó
SR	Jobb hátsó hangsugárzó
SBL	Bal hátsó középsugárzó
SBR	Jobb hátsó középsugárzó
SW	Mélysugárzó


## Hasznos tudnivaló

A mélysugárzó helyzetétől függően a polarításra vonatkozó mérési eredmény változhat. Nem jelent problémát, ha a rádióerősítőt a mért értékekkel folytatja.

## Az A. CAL menü paraméterei

Válassza ki a „8-A. CAL” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (44. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (45. oldal) című fejezetekben.

### ■ AUTO CAL (önműködő kalibrálás be- és kikapcsolás)

- A.CAL NO  
Az önműködő kalibrálás kikapcsolva.
- A.CAL YES  
Az önműködő kalibrálás bekapcsolva.  
Az önműködő kalibrálás elindításához nyomja meg a  gombot.

### ■ CAL TYPE (kalibrálás típusa)\*

- ENGINEER  
Olyan frekvencia karakterisztika beállítása, mely megfelel a szabványos Sony behallgatási helyiség paramétereinek.
- FLAT  
Az egyes hangsugárzó mérési eredményeinek kiegyenlítése.
- FRT REF  
A hangsugárzók karakterisztikájának az első hangsugárzóhoz történő igazítása.

### ■ CAL LOAD (tárolt mérési eredmény betöltése)\*

- LOAD NO  
Válassza ezt, ha nem kívánja betölteni a tárolt mérési eredményt.
- LOAD YES  
Válassza ezt, ha szeretné betölteni a tárolt mérési eredményt.

\* Ezt a beállítást csak akkor használhatja, ha végrehajtotta az önműködő kalibrálást és tárolta a mérési eredményeket.

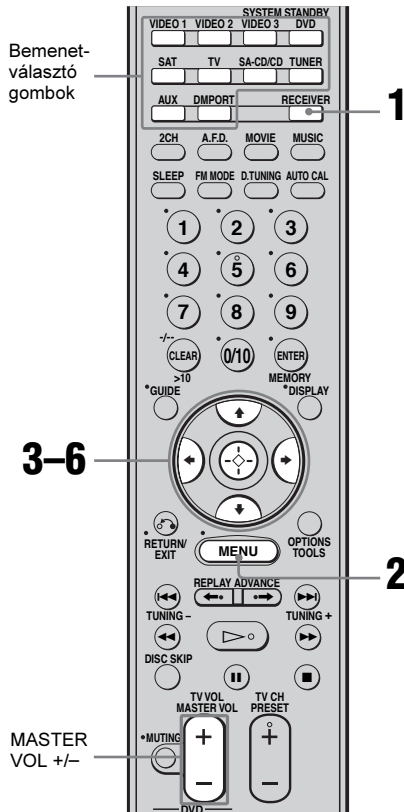


## 8: a hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása (TEST TONE)

A műsorhallgatási helyen beállíthatja a kívánt hangerőt és hangerőegyensúlyt.

### Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő 800 Hz körüli teszthangot bocsát ki.



### 1 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A RECEIVER jelző világít, és a rádióerősítő műveletek elérhetővé válnak.

### 2 Nyomja meg a MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

### 3 A vagy a gombbal lépjen be a menübe.

### 4 A / gombbal válassza ki a „T. TONE” menüpontot.

### 5 A vagy a gombbal lépjen be a menüpontba.

### 6 A / gombbal válassza ki a „T. TONE Y” beállítást.

A teszthang az alábbi sorrendben

végighalad a hangsugárzókon:

bal első → középső → jobb első → jobb hátsó → jobb hátsó közép\* → bal hátsó közép\* → bal hátsó → mélysugárzó.

\* A teszthang csak abban az esetben hallható:

- a bal és jobb hátsó középsugárzóból, ha a hátsó középsugárzók menüjében a „DUAL” beállítást választotta ki,
- a bal hátsó középsugárzóból, ha a hátsó középsugárzók menüjében a „SINGLE” beállítást választotta ki.

### 7 Állítsa be a hangerőt és a hangerőegyensúlyt a LEVEL menü segítségével úgy, hogy az egyes hangsugárzókból érkező hangot azonos hangerőn hallja.

A beállításról bővebben „A jelszint beállítása (LEVEL menü)” című fejezetben olvashat (49. oldal).

### Hasznos tudnivalók

- Az összes hangsugárzó hangerejét együtt is módosíthatja a távvezérlő MASTER VOL +/- gombjával. Használhatja a rádióerősítőn a MASTER VOLUME hangerőszabályzót is.
- Beállítás közben a beállított érték megjelenik a kijelzőn.

## 8 Az 1–6. lépések megismétlésével válassza ki a „T.TONE N” beállítást.

Használhatja a bemenetválasztó gombokat is.  
A teszthang kikapcsol.

### Ha a teszthang nem hallható

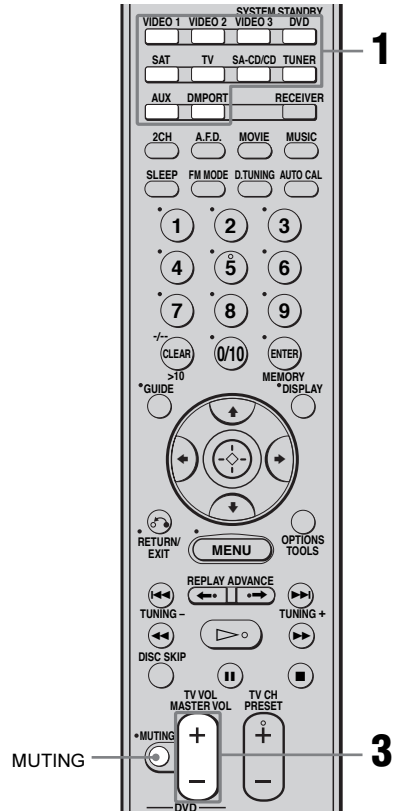
- Előfordulhat, hogy a hangszugárzóvezetékek csatlakoztatása nem megfelelő.
- A hangszugárzóvezetékeken rövidzárlat fordulhatott elő.

### Megjegyzés

Az ANALOG DIRECT funkció használata közben a teszthang nem működik.

## Lejátszás

# A kívánt műsorforrás kiválasztása



## 1 A megfelelő bemenetválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.  
A kiválasztott műsorforrás neve megjelenik a kijelzőn.

**Kiválasztott be- Lejátszható készülék  
menet [Kijelzés]**

VIDEO 1 [VIDEO 1]	A VIDEO 1 aljzathoz csatlakoztatott videomagnó stb.
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	AVIDEO 2/BD aljzathoz csatlakoztatott Blu-ray lemezelejtszó stb.
VIDEO 3 [VIDEO 3/ PORTABLE AV]*	A VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN aljzathoz csatlakoztatott kamkorder vagy videójáték
DVD [DVD]	A DVD aljzathoz csatlakoztatott DVD-lejátszó stb.
SAT [SAT]	A SAT aljzathoz csatlakoztatott műholdvevő stb.
TV [TV]	A TV aljzathoz csatlakoztatott tv-készülék stb.
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	Az SA-CD/CD/CD-R aljzathoz csatlakoztatott Super Audio CD- vagy CD-lejátszó stb.
TUNER [FM vagy AM hullámsáv]	Beépített vevőegység (rádió)
AUX [AUX]	Az AUX aljzathoz csatlakoztatott audiókészülékek.
DMPOR [DMPOR]	A DMPOR aljzathoz csatlakoztatott DIGITAL MEDIA PORT illesztő.

\* A „VIDEO 2/BD”, „VIDEO 3/PORTABLE AV” és „SA-CD/CD/CD-R” végiggördül a kijelzőn, majd ennek megfelelően a „VIDEO 2”, „VIDEO 3” és „SA-CD/CD” jelenik meg.

**2 Kapcsolja be a műsorforrást és indítsa el a lejátszást.****3 A MASTER VOL +/- gombbal állítsa be a hangerőt.**

Használhatja a rádióerősítő MASTER VOLUME szabályozóját is.

**A hang némítása**

Nyomja meg a MUTING gombot.

A némítási funkció az alábbi esetekben kikapcsol:

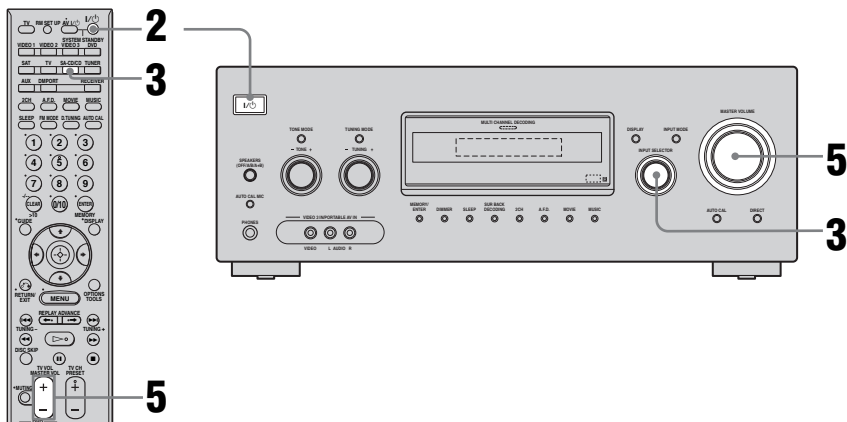
- ha újból megnyomja a MUTING gombot,
- ha növeli a hangerőt,
- ha kikapcsolja a rádióerősítőt.

**A hangsugárzók károsodásának megelőzése érdekében**

A rádióerősítő kikapcsolása előtt minden esetben csökkentse le a hangerőt.

# Külső készülék műsorának nézése, hallgatása

## Super Audio CD, CD műsorának hallgatása



### Megjegyzések

- Az itt leírt műveletek egy Sony Super Audio CD-lejátszóra vonatkoznak.
- Olvassa el a Super Audio CD-lejátszó vagy CD-lejátszó kezelési útmutatóját is.

### Hasznos tudnivalók

- Kiválaszthatja a lejátszott zenéhez legjobban illő hangzásképet. A részleteket lásd a 61. oldalon.  
Javasolt hangzásképek:  
klasszikus zenéhez: HALL,  
dzsessz zenéhez: JAZZ,  
élő koncerthez: CONCERT.
- A kétsatornás formátumban felvett műsort az összes hangsugárzón keresztül (többesatornás hangzás) is megszólaltathatja. A részleteket lásd az 59. oldalon.

**1** Kapcsolja be a Super Audio CD-lejátszót vagy a CD-lejátszót, majd helyezzen egy lemezt a lemeztálcára.

**2** Kapcsolja be a rádióerősítőt.

**3** Nyomja meg az SA-CD/CD gombot.

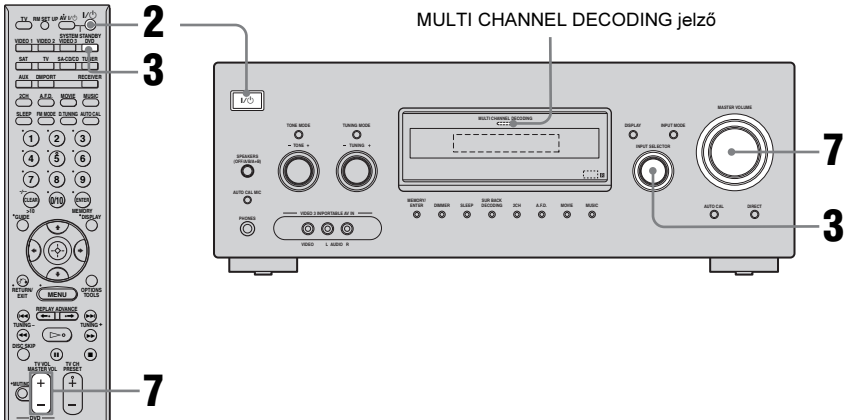
Az „SA-CD/CD/CD-R” üzemmód kiválasztásához használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

**4** Indítsa el a lemez lejátszását.

**5** Állítsa be a megfelelő hangerőt.

**6** Miután befejezte a Super Audio CD- vagy a CD-lemez hallgatását, vegye ki a lemezt és kapcsolja ki a rádióerősítőt, illetve a Super Audio CD-lejátszót vagy a CD-lejátszót.

## DVD-műsor megtekintése



### Megjegyzések

- Olvassa el a tv-készülék és a DVD-lejátszó kezelési útmutatóját is.
- Ha a többsatornás hangot nem sikerül előállítani, ellenőrizze a következőket:
  - A műsorforrás megfelel-e a többsatornás formátumnak (a MULTI CHANNEL DECODING jelző lejátszás közben világít-e a készülék előlapján)?
  - A DVD-lejátszót digitális módszerrel csatlakoztatta-e ehhez a rádióerősítőhöz?
  - A DVD-lejátszó digitális hangkimenetét megfelelően beállította-e?

### Hasznos tudnivalók

- Ha szükséges, válassza ki a lejátszani kívánt lemez hangformátumát.
- Kiválaszthatja a lejátszott filmhez vagy zenéhez legjobban illő hangzsképet. A részleteket lásd a 61. oldalon.  
Javasolt hangzsképek:  
filmhez: C.ST.EX,  
zenéhez: CONCERT.

**1** Kapcsolja be a tv-készüléket és a DVD-lejátszót.

**2** Kapcsolja be a rádióerősítőt.

**3** Nyomja meg a DVD gombot.

A „DVD” üzemmód kiválasztásához használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

**4** A tv-készüléket kapcsolja a DVD-lejátszónak megfelelő bemenetre.

**5** Végezze el a szükséges beállításokat a DVD-lejátszón.

Olvassa el a „Gyorsbeállítási útmutató” című részt.

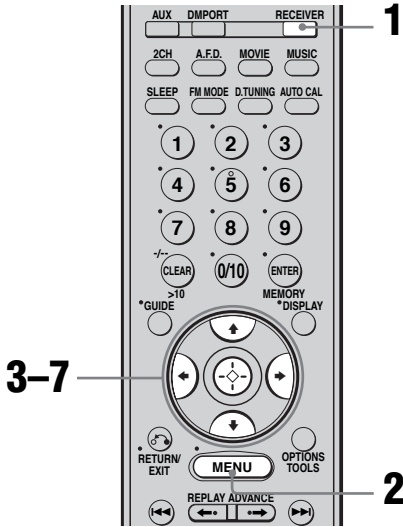
**6** Indítsa el a lemez lejátszását.

**7** Állítsa be a megfelelő hangerőt.

**8** Miután befejezte a DVD-műsor nézését, vegye ki a lemezt és kapcsolja ki a rádióerősítőt, a tv-készüléket és DVD-lejátszót.

## A menü használata

Az erősítő menürendszerén keresztül a rádióerősítő számos paraméterét az egyéni igényeinek megfelelően állíthatja be.



### 1 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A RECEIVER jelző világít, és a rádióerősítő műveletek elérhetővé válnak.

### 2 Nyomja meg a MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

### 3 A $\uparrow/\downarrow$ gombbal válassza ki a kívánt menüt.

### 4 A $\odot$ vagy a $\rightarrow$ gombbal lépjen be a menübe.

### 5 A $\uparrow/\downarrow$ gombbal válassza ki a beállítandó menüpontot.

### 6 A $\odot$ vagy a $\rightarrow$ gombbal lépjen be a menüpontba.

### 7 A $\uparrow/\downarrow$ gombbal válassza ki a kívánt beállítást.

A beállítás önműködően érvényesül.

### 8 További beállításokhoz ismételje meg a 3–7. lépéseket.

## Visszakapcsolás az előző kijelzésre

Nyomja meg a  $\leftarrow$  gombot.

## Kilépés a menüből

Nyomja meg a MENU gombot.

Ha azonban a RECEIVER jelző nem világít, először nyomja meg a RECEIVER gombot, majd ezt követően a MENU gombot.

## Megjegyzés

Egyes paraméterek vagy beállítások halványabban jelenhetnek meg a menüben. Ez azt jelenti, hogy azok nem állnak rendelkezésre vagy nem módosíthatók.

## Hasznos tudnivaló

Ha a VIDEO menü „OSD” menüpontjában az „OSD ON” beállítást választja ki, a rádióerősítő menüit a tv-képernyőn is megjelenítheti.

## A menürendszer áttekintése

Az alábbi opciók állnak rendelkezésre az egyes menükben. A menü használatának módjáról bővebben a 44. oldalon olvashat.

Menü [kijelzés]	Menüpont [kijelzés]	Beállítás	Alap-beállítás
LEVEL [1-LEVEL] (49. oldal)	Teszthang <sup>a)</sup> [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Első hangsugárzók hangerőegyensúlya <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L +1–BAL. L +10, BALANCE, BAL. R +1–BAL. R +10	BALANCE
	Középső hangsugárzó jelszintje [CNT LVL]	CNT –10 dB–CNT +10 dB (1 dB-es lépések)	CNT 0 dB
	Bal hátsó hangsugárzó jelszintje [SL LVL]	SUR L –10 dB–SUR L +10 dB (1 dB-es lépések)	SUR L 0 dB
	Jobb hátsó hangsugárzó jelszintje [SR LVL]	SUR R –10 dB–SUR R +10 dB (1 dB-es lépések)	SUR R 0 dB
	Hátsó középsugárzó jelszintje <sup>b)</sup> [SB LVL]	SB –10 dB–SB +10 dB (1 dB-es lépések)	SB 0 dB
	Bal hátsó középsugárzó jelszintje <sup>c)</sup> [SBL LVL]	SBL –10 dB–SBL +10 dB (1 dB-es lépések)	SBL 0 dB
	Jobb hátsó középsugárzó jelszintje <sup>c)</sup> [SBR LVL]	SBR –10 dB–SBR +10 dB (1 dB-es lépések)	SBR 0 dB
	Mélyhangzó jelszintje [SW LVL]	SW –10 dB–SW +10 dB (1 dB-es lépések)	SW 0 dB
EQ [2-EQ] (50. oldal)	Dinamika-szűkítő <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Hangszínszabályzó be/ki <sup>a)</sup> [EQ]	EQ OFF, EQ ON	EQ OFF
	Első hangsugárzó mélyhang jelszintje [BASS LVL]	BASS –10 dB–BASS +10 dB (0,5 dB-es lépések)	BASS 0 dB
SUR [3-SUR] (50. oldal)	Első hangsugárzó magashang jelszintje [TRE LVL]	TRE –10 dB–TRE +10 dB (0,5 dB-es lépések)	TRE 0 dB
	Hangzásokép választás <sup>a)</sup> [S.F. SELECT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO: VIDEO 1, 2, 3, DVD, SAT üzemmódhoz; 2CH ST.: TV, SA-CD/CD, TUNER, AUX, DMPORT üzemmódhoz
	Hátsó középsatorna kitömőritési módszere <sup>a)</sup> [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Hatás szintje <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD

<b>Menü [kijelzés]</b>	<b>Menüpont [kijelzés]</b>	<b>Beállítás</b>	<b>Alap- beállítás</b>
TUNER [4-TUNER] (52. oldal)	FM-vételi mód <sup>a)</sup> [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Tárolt állomások elnevezése <sup>a)</sup> [NAME IN]		
AUDIO [5-AUDIO] (53. oldal)	Digitális hangbemenet kitömörítési sorrend <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO: VIDEO 1, 2, 3, DVD, SAT, TV üzemmódhoz; DEC. PCM: SA-CD/CD üzemmódhoz
	Digitális műsorszórás nyelve <sup>a)</sup> [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A hang és a kép késésének megváltoztatása <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. 0–A.V.SYNC. 20	A.V.SYNC. 0
	Digitális hangbemenet hozzárendelés [D. ASSIGN]	A részleteket lásd a 72. oldalon.	
	Bemenetek elnevezése <sup>a)</sup> [NAME IN]		
VIDEO [6-VIDEO] (54. oldal)	Képernyőkijelzés be/ki <sup>a)</sup> [OSD]	OSD ON, OSD OFF	OSD OFF
	DIGITAL MEDIA PORT videobemenet hozzárendelés <sup>a)</sup> [DMPort V.]	–NONE, –VIDEO 1, –VIDEO 2, –VIDEO 3, –DVD, –SAT	–NONE
	HDMI AUDIO <sup>a) d)</sup> [AUDIO]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI CONTROL <sup>a) d)</sup> [CONTROL]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Tv-színszabvány kiválasztás <sup>a) g)</sup> [COL SYS]	COL NTSC, COL PAL	COL PAL
	Bemenetek elnevezése <sup>a)</sup> [NAME IN]		



Menü [kijelzés]	Menüpont [kijelzés]	Beállítás	Alap- beállítás
SYSTEM [7-SYSTEM] (55. oldal)	Mélysugárzó <sup>a)</sup> [SW SPK]	YES, NO	YES
	Első hangsugárzók mérete <sup>a)</sup> [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Középső hangsugárzó mérete <sup>a)</sup> [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Hátsó hangsugárzók mérete <sup>a)</sup> [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Hátsó középsugárzó <sup>a)</sup> [SB SPK]	DUAL, SINGLE, NO	DUAL
	Bal első hangsugárzó távolsága <sup>a) e)</sup> [FL DIST.]	DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3.0 m
	Jobb első hangsugárzó távolsága <sup>a) e)</sup> [FR DIST.]	DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3.0 m
	Középső hangsugárzó távolsága <sup>a) e)</sup> [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3.0 m
	Bal hátsó hangsugárzó távolsága <sup>a) e)</sup> [SL DIST.]	DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3.0 m
	Jobb hátsó hangsugárzó távolsága <sup>a) e)</sup> [SR DIST.]	DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3.0 m
	Hátsó középsugárzó távolsága <sup>a) b) e)</sup> [SB DIST.]	DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3.0 m
	Bal hátsó középsugárzó távolsága <sup>a) c) e)</sup> [SBL DIST.]	DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3.0 m
	Jobb hátsó középsugárzó távolsága <sup>a) c) e)</sup> [SBR DIST.]	DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3.0 m
	Mélysugárzó távolsága <sup>a) e)</sup> [SW DIST.]	DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3.0 m
	Hátsó hangsugárzó helyzete <sup>a)</sup> [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Hangsugárzó keresztezési frekvencia <sup>a) f)</sup> [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz–CRS > 160 Hz (10 Hz-es lépések)	CRS > 100 Hz
Kijelző fényereje <sup>a)</sup> [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim	

<b>Menü [kijelzés]</b>	<b>Menüpont [kijelzés]</b>	<b>Beállítás</b>	<b>Alap- beállítás</b>
A. CAL [8-A. CAL] (38. oldal)	Önműködő kalibrálás ki/be <sup>a)</sup> [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO
	Kalibrálás típusa <sup>a)</sup> [CAL TYPE]	ENGINEER, FLAT, FRT REF	FLAT
	Mérési eredmények betöltése <sup>a)</sup> [CAL LOAD]	LOAD NO, LOAD YES	LOAD NO

<sup>a)</sup> A részleteket olvassa el a zárójelben megadott oldalon.

<sup>b)</sup> Csak akkor használható, ha a hátsó középsugárzók menüjében a „SINGLE” beállítást választotta ki.

<sup>c)</sup> Csak akkor használható, ha a hátsó középsugárzók menüjében a „DUAL” beállítást választotta ki.

<sup>d)</sup> Amikor ezt a menüpontot kiválasztja, a „HDMI” villog a kijelzőn.

<sup>e)</sup> Ha az A. CAL menü „CAL LOAD” menüpontjában a „LOAD YES” beállítást választotta, a beállítási érték ■.■■■ m formában jelenik meg, és a beállítás 0,01 méteres lépésekkel módosítható.

<sup>f)</sup> Ez a paraméter csak akkor elérhető, ha a hangsugárzók közül legalább egy a „SMALL” beállítást kapta, és a „CAL LOAD” menüpont beállítása „LOAD NO” (az A. CAL menüben).

<sup>g)</sup> Csak a CEL, CEK, E2 területkód esetén.

# A jelszint beállítása

## (LEVEL menü)

A LEVEL menüben beállíthatja a hangsugárzók közötti hangerőegyensúlyt és minden hangsugárzóra külön-külön a hangerőt. Az ebben a menüben beállítható paraméterek mindegyik hangzasképbén érvényesülnek.

Válassza ki az „1-LEVEL” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (44. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (45. oldal) című fejezetekben.

## LEVEL menü paraméterei

### ■ T. TONE (teszthang)

A műsorhallgatási helyen ülve beállíthatja a kívánt hangerőt és hangerőegyensúlyt. A részleteket lásd a „8: a hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása (TEST TONE)” fejezetben (39. oldal).

### ■ FRT BAL (első hangsugárzók közötti hangerőegyensúly)

Beállíthatja a jobb és a bal első hangsugárzó közötti hangerőegyensúlyt.

### ■ CNT LVL (középső hangsugárzó hangereje)

### ■ SL LVL (bal hátsó hangsugárzó hangereje)

### ■ SR LVL (jobb hátsó hangsugárzó hangereje)

### ■ SB LVL (hátsó középsugárzó hangereje)<sup>a)</sup>

### ■ SBL LVL (bal hátsó középsugárzó hangereje)<sup>b)</sup>

### ■ SBR LVL (jobb hátsó középsugárzó hangereje)<sup>b)</sup>

### ■ SW LVL (mélysugárzó hangereje)

a) Csak akkor használható, ha a „SINGLE” beállítást választotta ki a hátsó középsugárzókra a SYSTEM menüben.

b) Csak akkor használható, ha a „DUAL” beállítást választotta ki a hátsó középsugárzókra a SYSTEM menüben.

### ■ D. RANGE (dinamikaszűkítés)

A hangsáv dinamikatarományának szűkítésére szolgál. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha például egy mozifilmet szeretne megnézni késő éjjel, alacsony hangerőn. Csak Dolby Digital műsorforrások esetében használható.

#### • COMP. OFF

A hangsáv szűkítés nélkül szóval meg.

#### • COMP. STD

A hangmérnök által előírt teljes dinamikataromány élvezhető.

#### • COMP. MAX

A dinamikataromány jelentősen lecsökken.

### Hasznos tudnivaló

A dinamikaszűkítő funkcióval a Dolby Digital jelben foglalt dinamika információknak megfelelően szűkítheti a hangsáv dinamikatarományát.

A „COMP. STD” a normál beállítás, de csupán csekély tömörítést okoz. Ezért a „COMP. MAX” beállítás használatát javasoljuk. Ez drámaian csökkenti a műsor dinamikáját, így késő éjjel, alacsony hangerőn is élvezheti a filmeket. Az analóg szűkítőktől eltérően, a lehetséges dinamikusintek itt gyárilag vannak beállítva, ami sokkal természetesebb hatású dinamikusnövekedést eredményez.

# A hangszínszabályzó beállítása

## (EQ menü)

Az EQ menü paramétereivel beállíthatja az első hangsugárzók legmegfelelőbb hangzását (mély/magas hangok).

Válassza ki a „2-EQ” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (44. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (45. oldal) című fejezetekben.

## EQ menü paraméterei

### ■ EQ (hangszínszabályzó)

A hangszínszabályzó ki- és bekapcsolható.

- EQ ON  
A hangszínszabályzó bekapcsolása.
- EQ OFF  
A hangszínszabályzó kikapcsolása.

### ■ BASS LVL (első hangsugárzók mély hangereje)\*

### ■ TRE LVL (első hangsugárzók magas hangereje)\*

\* Az első hangsugárzók mély- és magashangjainak jelszintjét a rádióerősítő TONE MODE és TONE +/- szabályzóival is beállíthatja (4. oldal).

# A térhangzás beállítása

## (SUR menü)

A SUR menü paramétereivel egyéni igényeinek megfelelően testre szabhatja a térhangzást. Válassza ki a „3-SUR” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (44. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (45. oldal) című fejezetekben.

## SUR menü paraméterei

### ■ S.F. SELCT (hangzaskép választás)

Ebben a menüpontban kiválaszthatja a kívánt hangzasképet. A részleteket lásd „A térhangzás beállítása” című fejezetben a 59. oldalon.

### Megjegyzés

Ez a rádióerősítő önműködően bekapcsolja az adott műsorforráshoz legutoljára hozzárendelt hangzasképet (hangzaskép csatolás). Ha például az SA-CD/CD bemenethez kiválasztja a „HALL” hangzasképet, majd átkapcsol egy másik bemenetre, ezután ismét visszakapcsol az SA-CD/CD bemenetre, a rádióerősítő önműködően bekapcsolja a „HALL” hangzasképet.

### ■ SB DEC (hátsó középcsatorna kitömörítési módszere)

A hátsó középcsatorna kitömörítési eljárásának kiválasztása. A részleteket lásd „A hátsó középcsatorna kitömörítési módszerének kiválasztása” című fejezetben (51. oldal).

### ■ EFFECT (hanghatás érvényesülési szintje)

A MOVIE vagy MUSIC gombokkal kiválasztott hangzaskép, illetve a „HP THEA” hangzaskép „erősségének”, hatásának beállítására szolgál.

- EFCT. MIN  
Elenyésző térhangzás.
- EFCT. STD  
Alapértelmezett térhangzás.
- EFCT. MAX  
Teljes térhangzás.

## A hátsó középcsatorna kitömörítési módszerének kiválasztása

### (SUR BACK DECODING)

A DVD-lemezeknél (stb.) alkalmazott Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 stb. formátum hátsó középcsatornájának megfelelő kitömörítési biztosítja azt, hogy a hangsávból pontosan olyan hangteret lehessen előállítani, amelyet a rendező eredetileg tervezett.

A kívánt hátsó középcsatorna kitömörítési eljárást a SUR menü „SB DEC” menüpontjában választhatja ki (45. oldal). A kiválasztáshoz használhatja a rádióerősítő SUR BACK DECODING gombját is.

## A hátsó középcsatorna kitömörítési eljárások típusai

### ■ SB AUTO

Ha a bemenő jel tartalmazza a 6.1 csatornás kitömörítési jelölést<sup>a)</sup>, a készülék önműködően a megfelelő hátsó középcsatorna kitömörítési eljárást kapcsolja be.

Bemenőjel	Kimenő csatornák	Hátsó középcsatorna kitömörítési eljárás
Dolby Digital 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Matrix dekóder.
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Discrete dekóder.
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	7.1	Dolby Pro Logic IIx rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	7.1	DTS Matrix dekóder.
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	7.1	DTS Discrete dekóder.

### ■ SB ON

A bemenőjel 6.1 csatornás kitömörítési jelölésétől<sup>a)</sup> függetlenül a készülék Dolby Digital EX kitömörítéssel állítja elő a hátsó középcsatornát, ha a kimenő csatornák száma 6.1.

Bemenőjel	Kimenő csatornák	Hátsó középcsatorna kitömörítési eljárás
Dolby Digital 5.1	6.1 <sup>e)</sup>	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS 5.1	6.1 <sup>e)</sup>	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
Dolby Digital 5.1	7.1	Dolby Pro Logic IIx rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	7.1	Dolby Pro Logic IIx rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS 5.1	7.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	7.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	7.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.

### ■ SB OFF

A hátsó középcsatorna kitömörítés kikapcsolva.

- a) A 6.1 csatornás kitömörítési jelölés a DVD-szoftverre és egyéb audio jelforrásokra gyárilag felvett kódolási információ.
- b) Dolby Digital DVD, melyen feltüntették a Surround EX jelölést. A Dolby Corporation honlapja segít Önnek a Surround EX filmek azonosításában.
- c) Jelölés, mely azokat a műsorokat azonosítja, melyeket mind Surround EX, mind 5.1 csatornás formátumban felvettek.
- d) Olyan műsorok, melyeket egyrészt 5.1 csatornás formátumban tömörítettek, másrészt elláttak a 6.1 csatornás formátumra (Discrete 6.1) történő átalakításhoz szükséges extra jelcsatornával. Az elkülönített 6.1 csatorna jelei olyan, csak a DVD formátumra jellemző különleges jelek, melyeket a filmszínházakban nem használnak.
- e) Ha két hátsó középsugárzót csatlakoztatott, a kimenőjel 7.1 csatornás lesz.

## Megjegyzések

- Előfordulhat, hogy Dolby Digital EX üzemmódban a hátsó középsatorna nem szól. Lehetnek olyan lemezek, melyeken feltüntették ugyan a Dolby Digital EX logót, de maga a műsor nem tartalmaz Dolby Digital EX komponenst. Ebben az esetben válassza ki az „SB ON” beállítást.
- A hátsó középsatorna kitömörítési módszere csak akkor választható ki, ha az A.F.D. funkciót bekapcsolta. Ez a funkció azonban kikapcsol, ha a Dolby Pro Logic IIx kitömörítési üzemmódot kiválasztja.

# A rádió beállítása

## (TUNER menü)

A TUNER menü segítségével beállíthatja az FM-vevőegység vételi módját, illetve elnevezheti a tárolt rádióállomásokat. Válassza ki a „4-TUNER” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (44. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (45. oldal) című fejezetekben.

## TUNER menü paraméterei

### ■ FM MODE (FM vételi mód)

- FM AUTO

Ha a kiválasztott rádióállomás sztereóban sugároz, a rádióerősítő sztereó műsorként dolgozza fel a jeleket.

- FM MONO

A rádióerősítő mono műsorként dolgozza fel a jeleket, függetlenül attól, hogy sztereóban sugározzák-e vagy sem.

### ■ NAME IN (tárolt rádióállomások elnevezése)

Elnevezheti a tárolt rádióállomásokat. A részleteket lásd „A tárolt rádióállomások elnevezése” című fejezetben (68. oldal).

# A hang beállítása

## (AUDIO menü)

Az AUDIO menü segítségével egyéni igényeinek megfelelően beállíthatja a hangot. Válassza ki az „5-AUDIO” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (44. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (45. oldal) című fejezetekben.

## AUDIO menü paraméterei

### ■ DEC. PRI. (digitális audio kitömörítési sorrend)

A DIGITAL IN és a HDMI IN aljzaton beérkező digitális jelek kitömörítési elsőbbségének beállítása.

- DEC. AUTO  
A DTS, Dolby Digital vagy PCM hangfeldolgozás önműködő alkalmazása.

• DEC. PCM  
A PCM jelek elsőbbsége (hogy a hang ne némuljon el a lejátszás elindításakor). Ha azonban más típusú jelek érkeznek a készülékbe, a formátumtól függően a hang megszakadhat. Ilyen esetben válassza a „DEC. AUTO” beállítást.

Ha a HDMI IN aljzatra kapcsol, csak PCM jeleket továbbít a csatlakoztatott lejátszó. Ha más típusú jel érkezik a készülékbe, válassza a „DEC AUTO” beállítást.

### Megjegyzés

Ha a „DEC. AUTO” kiválasztása után a digitális bemenetről (CD stb.) érkező hang megszakad a lejátszás elindításakor, válassza a „DEC. PCM” beállítást.

### ■ DUAL (digitális műsor nyelvének kiválasztása)

Digitális műsorok nyelvének kiválasztására szolgál. Csak Dolby Digital műsorforrás esetén használható.

- DUAL M/S (fő/másod)  
A fő nyelv a bal első hangszugárzón keresztül, míg a második nyelv a jobb első hangszugárzón keresztül hallható, egyszerre.
- DUAL M (fő)  
A műsor a fő nyelven hallható.
- DUAL S (másod)  
A műsor a második nyelven hallható.
- DUAL M+S (fő + másod)  
A két nyelv egyszerre hallható a hangszugárzókból.

### ■ A.V. SYNC. (kép és hang szinkronizálás)

A kép és a hang közötti késés kiegyenlítése érdekében késlelteti a hang megszólalását. 0 (0 ms) és 20 (200 ms) közötti értékeket választhat, egyenkénti (10 ms-os) léptetéssel.

### Megjegyzések

- Ez a paraméter akkor fejt ki a legnagyobb hatást, ha nagyméretű LCD- vagy plazmaképernyőt illetve kivetítőt használ.
- Ez a funkció nem érvényesül, ha:
  - többcsatornás PCM jel érkezik a készülékbe a HDMI IN aljzaton keresztül,
  - az ANALOG DIRECT funkciót használja.

### ■ D. ASSIGN (digitális hangbemenet hozzárendelés)

A digitális audiobemenetet hozzárendelheti egy másik üzemmódoz. A részleteket lásd a „Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül (DIGITAL ASSIGN)” című fejezetben a 72. oldalon.

### ■ NAME IN (bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a bemeneteket. A részleteket lásd „A bemenetek elnevezése” című fejezetben (76. oldal).

# A kép beállítása

## (VIDEO menü)

A VIDEO menü segítségével beállíthatja a HDMI kapcsolatot, a kompozit videojelet hozzárendelheti a DMPORT bemenethez stb. Válassza ki a „6-VIDEO” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (44. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (45. oldal) című fejezetekben.

## VIDEO menü paraméterei

### ■ OSD (képernyőkijelzés be/ki)

Az erősítő menüt megjelenítheti a tv-képernyőn, így kényelmesebben elvégezheti a módosításokat.

- OSD ON  
A képernyőkijelzések bekapcsolása, az erősítő menü megjelenítése a tv-képernyőn.
- OSD OFF  
A képernyőkijelzések kikapcsolása.

### Megjegyzés

A képernyőkijelzés nem jelenik meg a rádióerősítő COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aljzatán. A tv-készüléket a rádióerősítő HDMI OUT vagy MONITOR VIDEO OUT aljzatához kell csatlakoztatni.

### ■ DMPORT V. (DIGITAL MEDIA PORT videojel hozzárendelés)

A kompozit videojelet hozzárendelheti a DMPORT bemenethez, így a képeket a tv-képernyőn is megnézheti. A részleteket lásd „A csatlakoztatott készülék képének megjelenítése a DMPORT kapcsolaton keresztül” című fejezetben (75. oldal).

### ■ AUDIO (HDMI AUDIO)<sup>a)</sup>

A rádióerősítő HDMI aljzatához csatlakoztatott lejátszókészülék HDMI hangkimenetének beállítása.

- AMP  
A csatlakoztatott készülékből érkező HDMI audiojelek csak a rádióerősítő hangszugárzóin keresztül hallhatók. A többcsatornás hangot eredeti formájában hallgathatja.

### Megjegyzés

A tv-készülék hangszóróiból nem hallható a műsor.

- TV+AMP  
A hang a tv-hangszórókon és a rádióerősítőhöz csatlakoztatott hangszugárzókon keresztül hallható.

### Megjegyzések

- A lejátszott hang minősége a tv-készülék hangminőségétől, azaz a hangcsatornák számától, a mintavételezési frekvenciától stb. is függ. Ha a tv-készülék sztereó hangszórókkal rendelkezik, a rádióerősítő is kétcsatornás sztereó hangot ad ki, még akkor is, ha többcsatornás műsort játszik le.
- Ha a rádióerősítőt egy videokészülékhez (kivetítő stb.) csatlakoztatja, előfordulhat, hogy a rádióerősítő néma marad. Ilyen esetben válassza ki az „AMP” beállítást.

### ■ CONTROL (HDMI CONTROL)<sup>a)</sup>

A HDMI CONTROL funkciót be- vagy kikapcsolhatja. A részleteket lásd a HDMI CONTROL útmutatóban.

### ■ COL SYS (tv-színszabvány választás)<sup>b)</sup>

- COL NTSC
- COL PAL

### ■ NAME IN (bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a bemeneteket. A részleteket lásd „A bemenetek elnevezése” című fejezetben (76. oldal).

<sup>a)</sup> Amikor kiválasztja ezt a menüpontot, a „HDMI” villog a kijelzőn.

<sup>b)</sup> Csak a CEL, CEK, E2 területkód esetén.



## A rendszer beállítása (SYSTEM menü)

A SYSTEM menü segítségével beállíthatja a rendszerhez csatlakoztatott hangsugárzók méretét és távolságát.

Válassza ki a „7-SYSTEM” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (44. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (45. oldal) című fejezetekben.

### SYSTEM menü paraméterei

#### ■ SW SPK (mélysugárzó kiválasztás)

- YES  
Ha csatlakoztatott mélysugárzót, válassza ki a „YES” beállítást.
- NO  
Ha nem csatlakoztatott mélysugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. Bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az LFE csatorna jeleit más hangsugárzókra irányítja át.

#### Hasznos tudnivaló

A Dolby Digital mélyhang átirányító áramkör előnyeinek teljes kihasználása érdekében javasoljuk, hogy a mélysugárzó levágási frekvenciáját állítsa a lehetséges legmagasabb értékre.

#### ■ FRT SPK (első hangsugárzók mérete)

- LARGE  
Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen visszaadó hangsugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha a mélysugárzó beállításnál a „NO” opciót választotta, az első hangsugárzók önműködően „LARGE” beállításra kapcsolnak.
- SMALL  
Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhangzás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az első csatorna mélyhangjait a mélysugárzóra továbbítja. Ha ebben a menüpontban a „SMALL” beállítást választja ki, a középső és a hátsó hangsugárzók is önműködően „SMALL” beállításra kapcsolnak (hacsak ki nem választotta korábban a „NO” beállítást).

#### ■ CNT SPK (középső hangsugárzó mérete)

- LARGE  
Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen visszaadó hangsugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha azonban az első hangsugárzók beállítása „SMALL”, a középső hangsugárzó „LARGE” beállítása nem választható ki.
- SMALL  
Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhangzás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a középső csatorna mélyhangjait az első hangsugárzókra („LARGE” beállítás esetén) vagy a mélysugárzóra továbbítja.
- NO  
Ha nem csatlakoztatott középső hangsugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. A középső csatorna hangjait az első hangsugárzók közvetítik.

#### ■ SUR SPK (hátsó hangsugárzó mérete)

- A hátsó középsugárzó önműködően az itt beállított értéket kapja.
- LARGE  
Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen visszaadó hangsugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha azonban az első hangsugárzók beállítása „SMALL”, a hátsó hangsugárzók „LARGE” beállítása nem választható ki.
  - SMALL  
Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhangzás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a hátsó csatorna mélyhangjait a mélysugárzóra vagy egyéb „LARGE” beállítású hangsugárzókra továbbítja.
  - NO  
Ha nem csatlakoztatott hátsó hangsugárzót, válassza ki a „NO” beállítást.

## ■ SB SPK (hátsó középsugárzók)

Ha a hátsó hangszugárzó beállításnál a „NO” opciót választotta, a hátsó középsugárzó önműködően „NO” beállításra kapcsol, és ez az érték nem módosítható.

### • DUAL

Ha két hátsó középsugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „DUAL” beállítást. A készülék a legtöbb, 7.1 csatornás hangkimenetet alkalmazza.

### • SINGLE

Ha csak egy hátsó középsugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „SINGLE” beállítást. A készülék a legtöbb, 6.1 csatornás hangkimenetet alkalmazza.

### • NO

Ha nem csatlakoztatott hátsó középsugárzót, válassza ki a „NO” beállítást.

## Hasznos tudnivaló

A rádióerősítő belső működése szempontjából a „LARGE” és „SMALL” hangszugárzó méret beállítás azt határozza meg, hogy a hangfeldolgozó áramkör mélyhanglevágó szűrője bekapcsoljon-e vagy sem. Amikor a készülék levágja az adott csatorna mélyhangjait, a mélyhang átirányító áramkör a mélyszugárzóra, vagy egyéb „LARGE” beállítású hangszugárzókra továbbítja a mélyhangokat.

Mivel azonban a mélyhangok is rendelkeznek bizonyos fokú térbeli irányítottsággal, lehetőség szerint kerülni kell átirányításukat. Éppen ezért kisméretű hangszugárzók használatakor is kiválaszthatja a „LARGE” beállítást a mélyhangok eredeti formában történő megőrzése érdekében. Ezzel ellentétben, ha nagyméretű hangszugárzók alkalmazása esetén is a mélyszugárzókra kívánja irányítani a mélyhangokat, válassza ki a „SMALL” beállítást.

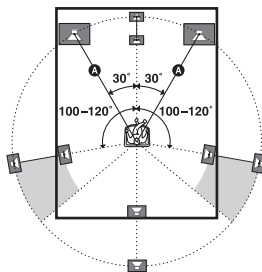
Ha az általános hangerőszintet alacsonynak találja, az összes hangszugárzót kapcsolja „LARGE” beállításra. Gyenge mélyhangok esetén a hangszínszabályzóval próbálja meg erősíteni a mélyhangokat. Ennek részleteit a 45. oldalon olvashatja.

## ■ FL DIST. (bal első hangszugárzó távolsága)

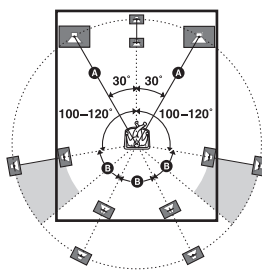
## ■ FR DIST. (jobb első hangszugárzó távolsága)

Állítsa be az első hangszugárzóknak a műsorhallgatási helytől mért távolságát (A). Ha a két első hangszugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási helytől, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

## Ha csak egy hátsó középsugárzót csatlakoztatott



## Ha két hátsó középsugárzót csatlakoztatott (a B-vel jelölt szög legyen)



## ■ CNT DIST. (középső hangszugárzó távolsága)

Állítsa be a középső hangszugárzóknak a műsorhallgatási helytől mért távolságát.

## ■ SL DIST. (bal hátsó hangszugárzó távolsága)

## ■ SR DIST. (jobb hátsó hangszugárzó távolsága)

Állítsa be a hátsó hangszugárzóknak a műsorhallgatási helytől mért távolságát.

Ha a két hátsó hangszugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási helytől, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

## ■ SB DIST. (hátsó középsugárzó távolsága)<sup>a)</sup>

## ■ SBL DIST. (bal hátsó középsugárzó távolsága)<sup>b)</sup>

## ■ SBR DIST. (jobb hátsó középsugárzó távolsága)<sup>b)</sup>

Állítsa be a hátsó középsugárzóknak a műsorhallgatási helytől mért távolságát.

Ha a két hátsó középsugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási helytől, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

<sup>a)</sup>Ez a menüpont csak akkor használható, ha a SYSTEM menüben a „SINGLE” beállítást választotta ki a hátsó középsugárzókra.

<sup>b)</sup>Ez a menüpont csak akkor használható, ha a SYSTEM menüben a „DUAL” beállítást választotta ki a hátsó középsugárzókra.

## ■ SW DIST. (mélysugárzó távolsága)

Állítsa be a mélysugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolságát.

## Hasznos tudnivalók

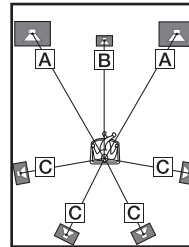
- Ha az A. CAL menü „CAL LOAD” menüpontjában a „LOAD YES” beállítást választja ki, a hangszugárzó-távolság értéket 0,01 méteres pontossággal állíthatja be.
- A középső hangszugárzó és a hallgatási hely közötti távolság (B) legfeljebb 1,5 m-rel lehet kisebb, mint a hallgatási hely és az első hangszugárzó közötti távolság (A). Úgy helyezze el a hangszugárzókat, hogy a következő ábrán látható B távolság ne legyen 1,5 m-rel rövidebb, mint az A távolság.

Példa: ha az A távolság 6 m, a B távolság 4,5 m vagy nagyobb legyen.

Ugyanígy, a hátsó hangszugárzó/hátsó középsugárzó és a hallgatási hely közötti távolság (C) legfeljebb 4,5 m-rel lehet kisebb, mint a hallgatási hely és az első hangszugárzó közötti távolság (A). Úgy helyezze el a hangszugárzókat, hogy a következő ábrán látható C távolság ne legyen 4,5 m-rel rövidebb, mint az A távolság.

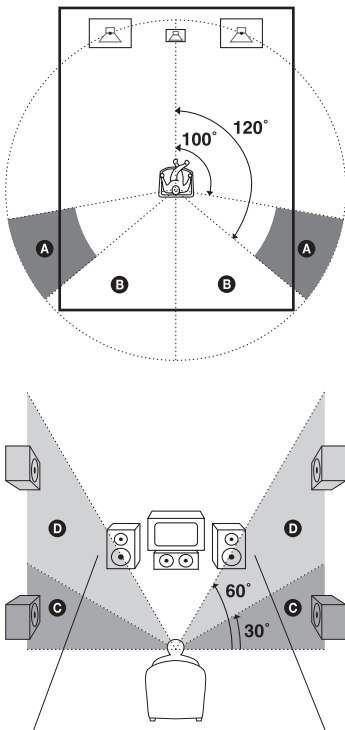
Példa: ha az A távolság 6 m, a C távolság 1,5 m vagy nagyobb legyen.

Ez azért fontos, mert a hangszugárzók nem megfelelő elhelyezése a térhangzás élményét rontja. Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben a ténylegesnél kisebb hangszugárzó távolságot állít be, a kérdéses hangszugárzó bizonyos késleltetéssel fog megszólalni, azaz úgy tűnni, mintha a jelenlegi helyénél távolabb lenne.



## ■ SUR POS. (hátsó hangszugárzók helyzete)

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangszugárzók elhelyezési módját, amely a CINEMA STUDIO EX üzemmódot tökéletes működéséhez szükséges (62. oldal). Ez a menüpont nem elérhető, ha a hátsó hangszugárzó menüben a „NO” beállítást választotta ki (47. oldal).



- SIDE/LO  
Ha a hátsó hangszugárzókat az **A** és **C** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- SIDE/HI  
Ha a hátsó hangszugárzókat az **A** és **D** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- BEHD/LO  
Ha a hátsó hangszugárzókat a **B** és **C** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- BEHD/HI  
Ha a hátsó hangszugárzókat a **B** és **D** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

## Hasznos tudnivaló

A hátsó hangszugárzók helyzetének beállításai lehetőségét kimondottan a CINEMA STUDIO EX üzemmód hangzsképeinek legjobb kihasználása érdekében tervezték.

Más hangzsképek használatakor a hangszugárzók pontos elhelyezése nem annyira kritikus tényező. A hangzsképek kialakításakor a tervezők azt feltételezték, hogy a hátsó hangszugárzók a hallgatási hely mögött helyezkednek el, de a térhangzás élménye a hátsó hangszugárzók viszonylag nagy tartományban történő elmozdításakor is kielégítő marad. Ha azonban a hátsó hangszugárzókat a hallgatási hellyel egyvonalban, balra és jobbra helyezi el úgy, hogy azok a hallgató felé nézzenek, az említett hangzsképek hatástalanok maradnak, hacsak ki nem választja a „SIDE/LO” vagy „SIDE/HI” üzemmódot.

Mindazonáltal, minden egyes zenehallgatási szituáció sajátos paraméterekkel jellemezhető – mint pl. a falról visszaverődő hangok –, ezért egyes esetekben a „BEHD/HI” beállítás akkor is jobb eredményt biztosít, ha a hátsó hangszugárzókat a hallgatási hellyel egyvonalban, balra és jobbra helyezi el.

Éppen ezért azt javasoljuk Önnek, hogy egy többcsatornás műsor lejátszásakor a térhangzású hangot az otthoni hallgatási környezetnek legmegfelelőbb beállítással hallgassa meg, még akkor is, ha ez ellentmond a fentebb leírtaknak. Mindig azt a beállítást válassza ki, amelyik a legnagyobb térértet nyújtja, és a legjobban biztosítja az első és hátsó hangszugárzók összhangját. Ha nem tudja eldönteni, melyik beállítás hangzik a legjobban, válassza ki a „BEHD/LO” vagy a „BEHD/HI” beállítást, és a hangszugárzók távolsági és hangerő paramétereinek módosításával próbálja megtalálni a megfelelő egyensúlyt.

## ■ CRS. FREQ (hangszugárzó keresztelési frekvencia)

Beállíthatja azoknak a hangszugárzóknak a mélyhang levágási frekvenciáját, melyeknél a „SMALL” paramétert állította be a SYSTEM menüben. Ez a menüpont csak akkor módosítható, ha a legalább egy hangszugárzó méretét „SMALL” értékre állította.

## Megjegyzés

Ez a menüpont nem használható, ha az A. CAL menüben a „CAL LOAD” menüpont „LOAD YES” beállítása van kiválasztva. Válassza ki a „LOAD NO” beállítást.

## ■ DIMMER (kijelző fényereje)

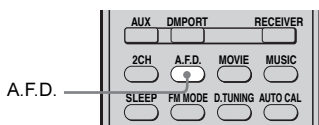
A kijelző fényerejét három fokozatban szabályozhatja.

Használhatja a rádióerősítő DIMMER gombját is.

# Dolby Digital és DTS formátumú műsorok lejátszása

## (AUTO FORMAT DIRECT)

Az önműködő kitömörítési funkció (A.F.D.) használatával kiválaszthatja a kétsatornás műsor kitömörítési eljárását, mellyel azt többsatornás formátumban hallgathatja meg.



**Az A.F.D. gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt hangzasképet.**

A részleteket lásd „Az A.F.D. üzemmód hangformátumai” című fejezetben (60. oldal).

## Az A.F.D. üzemmód hangformátumai

Kitömörítési eljárás	A.F.D. üzemmód [kijelzés]	Hangcsatornák száma kitömörítés után	Hatás
(önműködő kitömörítés)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(önműködő érzékelés)	Ennél az üzemmódnál a hang az eredeti (felvételi/tömörítési) formában hallható, bármilyen hatás (pl. visszhang) hozzáadása nélkül. Ha azonban a műsor nem tartalmaz mélyhang jelet (LFE), a készülék egy önállóan létrehozott mélyhangot továbbít a mélysugárzóhoz.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic kitömörítést végez. A kétsatornás műsorból 4.1 hangcsatornát állít elő.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic II kitömörítést végez mozi üzemmódban. Ez a kitömörítési eljárás ideális a Dolby Surround mozifilmek hangjának előállításához. Ezen kívül, ez az eljárás alkalmas az 5.1 csatornás hang előállítására abban az esetben is, ha régi filmet néz videón vagy a filmet szinkronizálták.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic II kitömörítést végez zenei üzemmódban. Ez a kitömörítési eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic II kitömörítést végez videojáték üzemmódban. Ez a kitömörítési eljárás ideális a videojátékok hangjának előállításához.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	7 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic IIx kitömörítést végez mozi üzemmódban. Ez a kitömörítési eljárás a Dolby Pro Logic II Movie vagy a Dolby Digital 5.1 formátumot 7.1 csatornás (mozi) hangtérré alakítja.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	7 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic IIx kitömörítést végez zenei üzemmódban. Ez a kitömörítési eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	7 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic IIx kitömörítést végez videojáték üzemmódban.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 csatorna	A készülék DTS Neo:6 kitömörítést végez mozi üzemmódban.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 csatorna	A készülék DTS Neo:6 kitömörítést végez zenei üzemmódban. Ez a kitömörítési eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.
(többcsatornás sztereó)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(többcsatornás sztereó)	A kétsatornás (bal/jobb csatorna) műsrot az összes hangsugárzón keresztül szórja el. A hangsugárzó beállítások függvényében lehetnek olyan hangsugárzók, melyek nem szólnak.

## Ha mélysugárzót is csatlakoztatott

Kétszernás sztereo jelbemenet esetén, vagy ha a bemenőjel nem tartalmaz LFE jelkomponenst, a rádióerősítő egy önállóan előállított mélyhangot továbbít a mélysugárzóhoz. A „NEO6 CIN” vagy a „NEO6 MUS” dekóder működése közben azonban a rádióerősítő nem hoz létre ilyen jelet, ha az összes hangszugárzó méretbeállítása „LARGE”.

### Megjegyzések

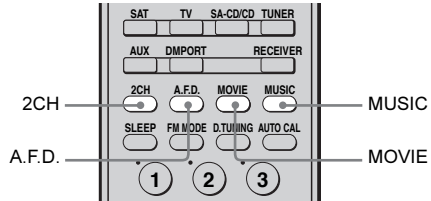
- Ez a funkció nem használható, ha az ANALOG DIRECT üzemmódot használja.
- A DTS Neo:6 nem használható DTS 2CH műsorokhoz, ebben az esetben a hang kétszernás formátumban lesz hallható.
- A Dolby Pro Logic IIx kitömörítés nem használható DTS formátumú, illetve 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú bemenőjel esetén.

### Hasznos tudnivaló

Többszernás jelbemenet esetén csak a Dolby Pro Logic IIx kitömörítés használható. Ha ettől eltérő kitömörítési eljárást választ ki, többszernás hangot (melyet éppen kitömörít a készülék) fog hallani.

## Hangzsképek kiválasztása

A lejátszani kívánt műsor típusának függvényében a gyárilag beállított térhangzás üzemmódot közül rendkívül egyszerűen kiválaszthatja a megfelelőt. Így otthonában élvezheti a filmszínházak vagy koncerttermek erőteljes, izgalmas légkörét.



**A MOVIE vagy a MUSIC gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az éppen lejátszott filmhez illetve zenéhez legjobban illő hangzsképet.**

A részleteket lásd „A választható hangzsképek” című fejezetben (62. oldal).

## A választható hangzsképek

Hangzsképkategóriája	Hangzsképkijelzés]	Hatás
Film	CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	A Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theatre” stúdió hangterének imitációja. Ez a normál üzemmód, csaknem minden filmtípushoz használható.
	CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	A Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater” stúdió hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a hanghatásokban gazdag fantasztikus- és akciófilmekhez.
	CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	A Sony Pictures Entertainment zenekari színpad hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a zenében gazdag filmekhez (pl. musicalek és klasszikus filmek).
Zene	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	A hordozható audioeszköz műsorának tiszta, erőteljes megszólaltatása. Ez a hangzsképk ideális az MP3 és egyéb tömörített hangformátumok lejátszásához.
	HALL [HALL]	A klasszikus koncerttermek légkörének szimulálása.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Egy dzsessz klub légkört utánozza.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Egy 300 férőhelyes zeneklub légkört utánozza.
Fejhallgató*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Önműködően ez a hangzsképk kapcsol be, ha fejhallgatót csatlakoztatott, és 2CH STEREO üzemmódba (64. oldal) vagy A.F.D. üzemmódba (60. oldal) kapcsol. A normál kétsatornás sztereó műsorforrások audiojelei kikerülnek a hangfeldolgozó egységet, és a többsatornás műsorokat kétsatornássá keveri le a rádióerősítő.
	HEADPHONE THEATER <b>DCS</b> [HP THEA]	Ha film vagy zenei üzemmódba kapcsol, és fejhallgatót csatlakoztatott, a készülék önműködően ezt a hangzsképket kapcsolja be. Fejhallgató használatával a filmszínházak légkört állítja elő.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Az analóg jeleket feldolgozás (pl. hangszinbeállítás, hangzsképk stb.) nélkül továbbítja a fejhallgatóba.

\* Ezeket a hangzsképket akkor választhatja ki, ha a rádióerősítőhöz fejhallgatót csatlakoztatott.



## Néhány szó a DCS (Digital Cinema Sound) hangzsképekről

A **DCS** szimbólummal megjelölt hangzsképek a DCS technológiát alkalmazzák.

A DCS a házi mozi rendszerekre kidolgozott egyedülálló Sony térhangzás technológia, melynek kidolgozásában a Sony Pictures Entertainment is részt vett. Ezzel a technológiával a filmszínházak izgalmas és egyedi hangulata otthoni környezetben is visszaadható. A digitális jelfeldolgozó egység (DSP) és a mérési adatok kombinálásával előállított „Digital Cinema Sound” segítségével a rendező eredeti elképzelései a házi mozi környezetben is tökéletesen megvalósíthatók.

## Néhány szó a CINEMA STUDIO EX hangzsképekről

A CINEMA STUDIO EX hangzsképek kiválóan alkalmasak a többcsatornás térhangzással felvett DVD (stb.) filmek hangjának lejátszásához. Ezekkel a hangzsképekkel a Sony Pictures Entertainment szinkronstúdiójának hangterét állíthatja elő otthonának falai között.

A CINEMA STUDIO EX hangzsképek három fő alkotóeleme a következő:

- Virtual Multi Dimension  
Egyetlen hátsó hangszugárzó-pár hangja úgy alakítható át, mintha 5 pár hátsó hangszugárzó lenne a rendszerben.
- Screen Depth Matching  
A készülék az első hangszugárzók hangterét úgy alakítja át, mintha a hang a képernyő belsejéből jönne (ahogyan azt a filmszínházakban tapasztalhatjuk).
- Cinema Studio Reverberation  
A filmszínházak jellegzetes, visszhangos légkörét adja vissza.





A CINEMA STUDIO EX az integrált hangzsképek-sorozat, mely a fenti három paramétert egyszerre alkalmazza a hangtér kialakításában.

## Megjegyzések

- A látszólagos hangszugárzók által előállított hanghatások zajszint növekedést okozhatnak a lejátszás közben.
- Ha olyan hangzsképet használ, amely látszólagos hátsó hangszugárzókat állít elő, közvetlenül a hátsó hangszugárzóból jövő hangokat nem fog hallani.
- Ez a funkció nem használható, ha:
  - az ANALOG DIRECT funkciót használja,
  - a beérkező jel mintavételezési frekvenciája több mint 48 kHz,
  - ha többcsatornás PCM jelet táplál be a HDMI IN aljzaton keresztül.
- A hátsó középsugárzó kitömörítési eljárás (51. oldal) nem használható, ha mozi vagy zenei hangzsképet választott ki.
- Ha az alábbi hangzsképek bármelyikét kiválasztja, a mélysugárzó elnémul, amennyiben a SYSTEM menüben „LARGE” beállítás van kiválasztva minden hangszugárzóra. Ha azonban a beérkező digitális műsor tartalmaz LFE (mélyhang) jeleket is, vagy ha az első, középső vagy hátsó hangszugárzók méretbeállítása „SMALL”, a mélysugárzó bekapcsol.
  - HALL
  - JAZZ CLUB
  - LIVE CONCERT

## Hasznos tudnivaló

A hangtömörítés jelzése rendszerint a hanghordozó média (DVD stb.) külső csomagolásán fel van tüntetve.

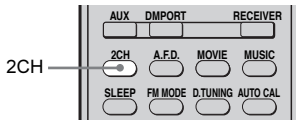
- : Dolby Digital lemezek.
-  : Dolby Surround hanggal felvett műsorok.
- : DTS Digital Surround hanggal felvett műsorok.

## A filmhez, zenei műsorokhoz kiválasztott térhangzás kikapcsolása

Nyomja meg a 2CH gombot a „2CH ST.” kiválasztásához, vagy az A.F.D. gombbal válassza ki az „A.F.D. AUTO” beállítást.

## Csak az első két hangszugárzó használata (2CH STEREO)

Ebben az üzemmódban a rádióerősítő csak a két első (bal/jobb) hangszugárzóhoz továbbítja a hangot. A mélysugárzó nem szól. A hagyományos kétszórós műsorforrások hangja teljesen elkerüli a hangfeldolgozó áramköröket. A többszórós műsort kétszórósra keveri le a készülék.



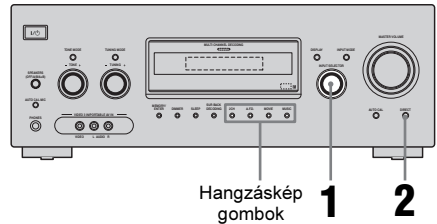
**Nyomja meg a 2CH gombot.**

### Megjegyzés

2CH STEREO üzemmódban a mélysugárzó nem szól. Ha a kétszórós műsorforrások hangját a jobb, bal első hangszugárzó és a mélysugárzó használatával kívánja lejátszani, kapcsoljon „A.F.D. AUTO” üzemmódba (60. oldal).

## A hang meghallgatása beállítások nélkül (ANALOG DIRECT)

A kiválasztott műsorforrás hangját kétszórós analóg formátumban is meghallgathatja. Ez az üzemmód kiválóan alkalmas az extra minőségű analóg berendezések hangjának lejátszására. Ha ezt a funkciót bekapcsolja, csak a hangerő és az első hangszugárzók közötti hangerőegyensúly módosítható.



**1 A rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombjával válassza ki az analóg formátumban lejátszani kívánt műsorforrást.**

Használhatja a távvezérlő bemenetválasztó gombjait is.

**2 Nyomja meg a DIRECT gombot a rádióerősítőn.**

Az „A. DIRECT” megjelenik a kijelzőn. A kiválasztott analóg műsorforrás hangja hallható lesz.

### Az ANALOG DIRECT funkció kikapcsolása

Nyomja meg újból a DIRECT gombot a rádióerősítőn.

Megnyomhatja bármelyik hangzaskép gombot is.

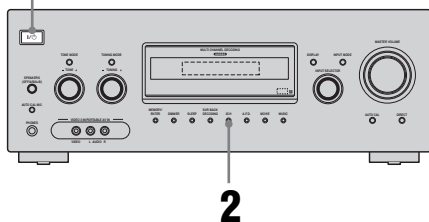
### Megjegyzések

- Ha fejhallgatót csatlakoztat, a „HP DIR” felirat jelenik meg a kijelzőn.
- Ez a funkció nem használható, ha a DMPOR bemenetre kapcsol.

# A módosított hangzsképek visszaállítása az eredeti állapotba

Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.

**1, 2**



- 1** Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/O gombbal.
- 2** Tartsa nyomva a 2CH gombot és nyomja meg a I/O gombot.

Az „S.F. CLR.” felirat megjelenik a kijelzőn, és az összes módosított hangzsképek visszakapcsol az eredeti beállításra.

## A rádió használata

### FM, AM rádióműsorok hallgatása

A beépített vevőegységnek köszönhetően FM vagy AM rádióállomások műsorát is meghallgathatja. Mielőtt hozzákezdené, ellenőrizze, hogy az FM és AM antennát megfelelően csatlakoztatta-e (30. oldal).

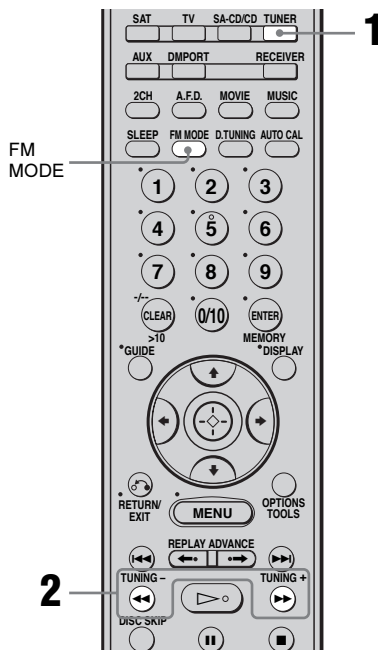
#### Hasznos tudnivaló

Közvetlen hangolásnál a léptetőfrekvencia a modell területkódjától függ, az alábbi táblázatnak megfelelően. A területkódokról a 2. oldalon olvashat.

Területkód	FM	AM
CEL, CEK, TW, KR	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

\* Az AM léptetőfrekvencia módosítható (91. oldal).

### Önműködő hangolás



**1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.**

**2 Nyomja meg a TUNING + vagy TUNING – gombot.**

A TUNING + gombbal magasabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be; a TUNING – gombbal alacsonyabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be.

Egy-egy állomás megtalálásakor a hangolás leáll.

## A rádióerősítő kezelőszerveivel

- 1 Az INPUT SELECTOR vezérlőgombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.
- 2 A TUNING MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az „AUTO T.” funkciót.
- 3 Nyomja meg a TUNING +/- gombot.

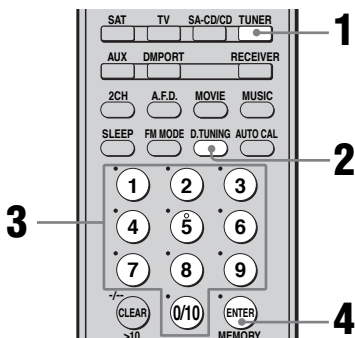
## Ha az FM sztereó vétel gyenge minőségű

Ha az FM sztereó vétel gyenge, és az „ST” jelző villog a kijelzőn, kapcsoljon mono üzemmódba, ekkor a vétel minősége javul.

- Ha mono vételre szeretne kapcsolni:
  - Nyomja meg az FM MODE gombot mindaddig, míg a „MONO” kijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.
  - A TUNER menüben válassza ki az „FM MODE” menüpont „FM MONO” beállítását (52. oldal).
- Ha sztereó vételre szeretne visszakapcsolni:
  - Nyomja meg újból az FM MODE gombot és ellenőrizze, hogy a „MONO” kijelzés kialudt-e.
  - A TUNER menüben válassza ki az „FM MODE” menüpont „FM AUTO” beállítását (52. oldal).

## Közvetlen hangolás

Írja be a számgombokkal a kívánt rádióállomás vételi frekvenciáját.



**1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.**

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

**2 Nyomja meg a D.TUNING gombot.**

**3 A számgombokkal írja be a vételi frekvenciát.**

1. példa: FM 102,50 MHz  
Gombnyomás: 1 → 0 → 2 → 5 → 0

2. példa: AM 1350 kHz  
Gombnyomás: 1 → 3 → 5 → 0

**4 Nyomja meg az ENTER gombot.**

Használhatja a rádióerősítő MEMORY/ENTER gombját is.

### Hasznos tudnivaló

AM vétel esetén állítsa az AM keretantennát a legjobb vételt biztosító irányba.

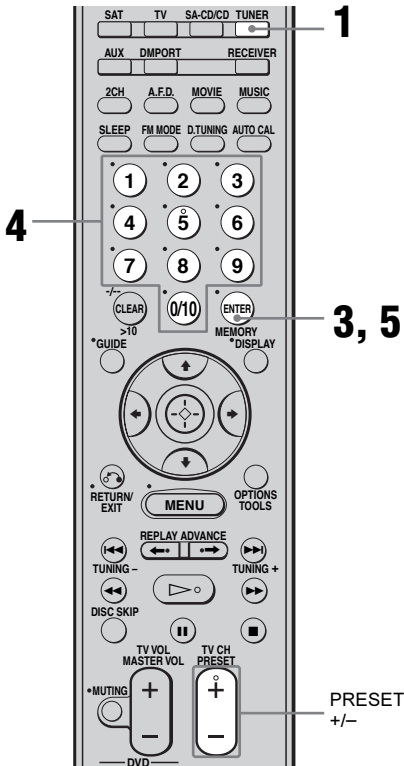
## Ha az állomást nem sikerül behangolni

Ellenőrizze, hogy a megfelelő frekvenciát írta-e be. Ha nem, hajtja végre ismét a 2–4. lépéseket. Ha az állomást továbbra sem tudja behangolni, a beírt frekvencián az adott vételi körzetben nem fogható rádióadás.

# A rádióállomások tárolása

Legfeljebb 30 állomás (FM és AM) tárolható a memóriában. Tárolás után bármikor előhívhatja a kívánt rádióállomást.

## Az állomások tárolása



### 1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

### 2 Hangolja be a kívánt állomást a közvetlen (65. oldal) vagy az önműködő (66. oldal) hangolási módszerrel.

Ha szükséges, módosítsa az FM vételi üzemmódot (66. oldal).

### 3 Nyomja meg a MEMORY gombot.

Használhatja a rádióerősítő MEMORY/ENTER gombját is.

A kijelzőn a „MEMORY” jelző világít néhány másodpercig. A 4–5. lépéseket addig kell elvégezni, amíg a „MEMORY” jelző világít.

### 4 A számgombokkal válassza ki a kívánt memóriahely számát.

Használhatja a PRESET + vagy a PRESET – gombot is a memóriahely kiválasztásához.

Ha a „MEMORY” jelző kialszik a memóriahely kiválasztása előtt, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

### 5 Nyomja meg az ENTER gombot.

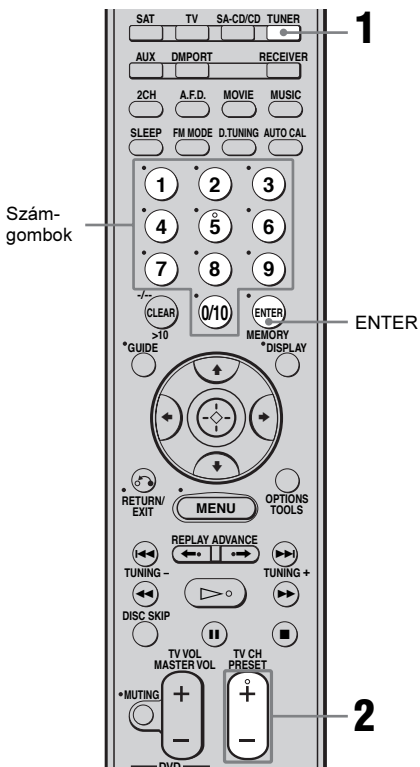
Használhatja a rádióerősítő MEMORY/ENTER gombját is.

A készülék tárolja az állomást a kiválasztott memóriahelyen.

Ha a „MEMORY” jelző az ENTER gomb megnyomása előtt kialszik, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

### 6 Az 1–5. lépések ismétlésével további állomásokat tárolhat.

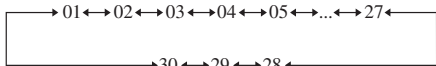
## A tárolt állomások előhívása



**1** A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

**2** A PRESET+ vagy PRESET – gombbal válassza ki a kívánt rádióállomást.

A fenti gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi sorrendben jelennek meg:

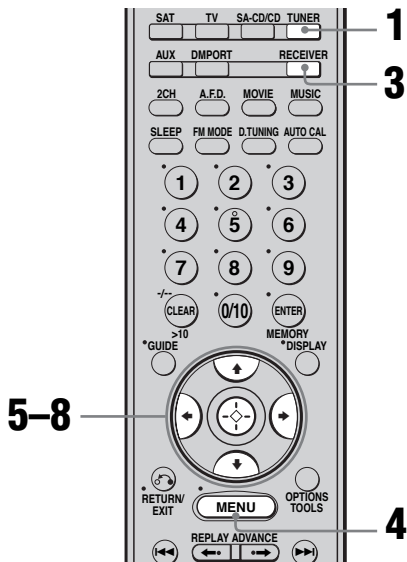


A tárolt rádióállomás kiválasztásához használhatja a számgombokat is. Kiválasztás után nyomja meg az ENTER gombot.

## A rádióerősítő kezelőszerveivel

- 1 Az INPUT SELECTOR vezérlőgombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.
- 2 A TUNING MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „PRESET T.” funkciót.
- 3 Forgassa a TUNING +/- gombot a tárolt rádióállomás kiválasztásához.

## A tárolt rádióállomások elnevezése



**1** A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

**2** Hangolja be az elnevezni kívánt állomást (68. oldal).



**3** Nyomja meg a RECEIVER gombot.


A RECEIVER jelző világít, és a rádióerősítő műveletek elérhetővé válnak.

**4** Nyomja meg a MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

**5** A  gombbal válassza ki a „4-TUNER” menüpontot.




**6** A  vagy a  gombbal lépjen be a menübe.



**7** A  gombbal válassza ki a „NAME IN” opciót.

**8** Nyomja meg a  vagy a  gombot.



A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse az alábbi, „A karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait.

## A karakterek kiválasztása




**1** A // gombokkal válassza ki a karaktereket.


A  gombbal válassza ki a kívánt karaktert, majd a  gombbal mozgassa a kurzort a következő karakterhelyre.

### Ha hibát vétett

Nyomja meg a  gombot mindaddig, míg a javítani kívánt karakter villogni nem kezd, majd a  gombbal válassza ki a megfelelő karaktert.

### Hasznos tudnivalók

- A karaktértípust az alábbiak szerint választhatja ki a  gombbal: betűk (nagybetűk) → számok → szimbólumok.
- Ha szöveget kíván beírni:
  - Nyomja meg ismételten a  gombot mindaddig, míg a szóköz (üres hely) meg nem jelenik a kijelzőn.
  - Karakter beírása nélkül nyomja meg a  gombot.

**2** Nyomja meg a  gombot.

A beírt nevet tárolja a készülék.

### Megjegyzés (csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ha egy RDS rendszerű rádióadót elnevez, és az adót behívja a memóriából, előfordulhat, hogy az Ön által beírt név helyett a műsornév (PS) jelenik meg. (A műsornév (PS) nem szerkeszthető. Az Ön által beírt elnevezést a műsornév (PS) felülírja.)

## A rádiós adatrendszer (RDS) használata

(csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi az RDS (rádiós adatrendszer) távközlési szolgáltatás használatát, amely a normál rádiójelekkel együtt kiegészítő információkat juttat el a hallgatókhoz. Az RDS információk a kijelzőn olvashatók.

### Megjegyzések

- Az RDS funkció csak az FM hullámsávon használható.
- Nem minden FM állomás sugároz RDS adást, illetve nem minden RDS állomás nyújtja ugyanazokat a szolgáltatásokat. Kételey esetén vegye fel a kapcsolatot az adott rádióállomással.

## RDS adások vétele

**Egyszerűen válasszon ki egy FM állomást a közvetlen hangolással (66. oldal), az önműködő hangolással (65. oldal) vagy a tárolt állomások előhívásával (67. oldal).**

Ha a kiválasztott állomás RDS információkat is sugároz, a kijelzőn világít az „RDS” jelző, illetve az állomás neve.

### Megjegyzés

Az RDS szolgáltatás működése bizonytalanná válhat, ha az adott állomás sugárzási jelei gyengék, vagy ha az állomás nem RDS rendszerű.

## Az RDS információk megjelenítése

### Egy RDS állomás vétele közben nyomja meg a DISPLAY gombot a rádióerősítőn.

E gomb többszöri megnyomásakor az RDS információk az alábbi sorrendben jelennek meg.

Műsornév → frekvencia → műsortípus<sup>a)</sup> → szöveges információ<sup>b)</sup> → időkijelzés (24 órás kijelzési mód) → pillanatnyi hangzaskép.

<sup>a)</sup>A sugárzott műsor típusa.

<sup>b)</sup>Az RDS állomás által küldött szöveges üzenet.

### Megjegyzések

- Ha kormányzervek által kiadott rendkívüli közlemény beolvasása folyik, a kijelzőn az „ALARM” felirat villog.
- Ha a szöveges üzenet 9 karakternél hosszabb, a felirat önműködően végiggördül a kijelzőn.
- Ha az adott RDS állomás nem rendelkezik valamelyik RDS szolgáltatással, a kijelzőn a „NO XXXX” (pl. „NO TEXT”) üzenet jelenik meg.

## A különböző műsortípusok leírása

Műsortípus	Leírás
NEWS	Hírműsorok.
AFFAIRS	Olyan műsorok, amelyek egy-egy hírt részletesebben tárgyalnak.
INFO	Változatos információkat szolgáltató műsorok (pl. vásárlási, orvosi stb. tanácsok).
SPORT	Sportműsorok.
EDUCATE	Oktató célú programok, illetve tanácsadó műsorok.
DRAMA	Rádiójátékok és sorozatok.
CULTURE	Vallással, anyanyelvvél és társadalmi problémákkal foglalkozó nemzeti és regionális kulturális programok.
SCIENCE	Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok.

Műsortípus	Leírás
VARIED	A fentiekől eltérő típusú műsorok, pl. riportok hírességekkel, vetélkedők, kabaréműsorok stb.
POP M	Népszerű zenei műsorok.
ROCK M	Rockzene.
EASY M	Népszerű zene.
LIGHT M	Hangszerszólók, szólóénekek és kórusmuzsika.
CLASSICS	Nagy zenekari művek, kamarazene, opera stb.
OTHER M	A fenti kategóriákba nem sorolható egyéb zenei műfajok, pl. rhythm and blues és reggae.
WEATHER	Időjárás.
FINANCE	Tőzsde információk, kereskedelem stb.
CHILDREN	Fiataloknak szóló műsorok.
SOCIAL	Az emberekről szóló és az őket érintő problémákkal foglalkozó műsor.
RELIGION	Vallási tartalmú műsorok.
PHONE IN	Olyan műsorok, ahol a hallgatók telefonon keresztül vagy egy vitafórumban fejtik ki nézeteiket.
TRAVEL	Utazással kapcsolatos műsorok. A TP/TA funkciók által nem azonosított műsortípus.
LEISURE	Szabadidő tevékenységgel (pl. kertészkedés, horgászat, főzés stb.) foglalkozó műsorok.
JAZZ	Dzsessz zene.
COUNTRY	Country zene.
NATION M	Az adott ország vagy régió legnépszerűbb zenéjét sugárzó adás.
OLDIES	Régi slágerek.
FOLK M	Népzene.
DOCUMENT	Oknyomozó jellegű műsorok.
NONE	A fentiekben meg nem határozott egyéb programok.



# Váltás digitális és analóg hang között (INPUT MODE)

Ezzel a funkcióval meghatározhatja a hang bemeneti üzemmódot, ha a rádióerősítő digitális és analóg hangbemenetéhez is csatlakoztatott külső készülékeket.

## 1 Az INPUT SELECTOR vezérlőgombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Használhatja a távvezérlő üzemmódváltó gombjait is.

## 2 Az INPUT MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hang bemeneti üzemmódot.

A kiválasztott hang bemeneti üzemmód neve megjelenik a kijelzőn.

## Hang bemeneti üzemmódok

### ■ AUTO IN

Ha analóg és digitális csatlakoztatás esetén a digitális jeleket kívánja előnyben részesíteni. Digitális jelek hiányában a készülék az analóg bemenetre kapcsol.

### ■ HDMI IN

A HDMI aljzaton megjelenő digitális hang kiválasztása.

### ■ COAX IN

A DIGITAL COAXIAL bemeneten megjelenő digitális hang kiválasztása.

### ■ OPT IN

A DIGITAL OPTICAL bemeneten megjelenő digitális hang kiválasztása.

### ■ ANALOG

Az AUDIO IN (L/R) bemeneten megjelenő analóg hang kiválasztása.

### Megjegyzések

- Lehetnek olyan hang bemeneti üzemmódok, melyeket nem lehet beállítani bizonyos bemenetek esetében.
- Ha az ANALOG DIRECT funkciót használja, a készülék önműködően az „ANALOG” bemeneti beállításra kapcsol. Ez a beállítás nem módosítható.

# Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül (DIGITAL ASSIGN)

Az OPTICAL vagy COAXIAL (VIDEO 1 IN, VIDEO 2/BD IN, DVD IN, SAT IN, SA-CD/CD/CD-R IN) típusú digitális hangbemeneteket átirányíthatja más, jelenleg még szabad bemenetre.

Ha például a DVD-lejátszót kívánja a digitális hangforrásként kijelölni a rádióerősítő OPTICAL IN aljzatához, akkor:

- Csatlakoztassa a DVD-lejátszó optikai kimenetét a rádióerősítő OPTICAL VIDEO 2/BD IN aljzatához.
- A DIGITAL ASSIGN menüben rendelje hozzá a „VD2 OPT” bemenetet a „DVD” műsorforráshoz.

## 1 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A RECEIVER jelző világít, és a rádióerősítő műveletek elérhetővé válnak.

## 2 Nyomja meg a MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

## 3 A gombbal válassza ki az „5-AUDIO” menüt.

## 4 A vagy gombbal lépjen be a menübe.

## 5 A gombbal válassza ki a „D. ASSIGN” opciót.

## 6 Nyomja meg a vagy a gombot.

## 7 A gombbal válasszon egy szabad digitális hangbemenetet (példánkban a „VD2 OPT” bemenetet).


## 8 Nyomja meg a vagy a gombot.

## 9 A gombbal válassza ki azt a bemenetet (példánkban a „VD2–DVD” bemenetet), amelyet a 7. lépésben kiválasztott digitális hangbemenethez szeretne hozzárendelni.

Ha a „DVD” bemenetet választja, a DVD-lejátszó hangja az OPTICAL VIDEO 2/BD IN aljzaton megjelenő digitális hangforrás is lesz egyben.

A hozzárendelhető bemenetek típusa a kiválasztott audiobemenettől függ. A részleteket lásd a „Digitális hangbemenetként kijelölhető bemenetek” című fejezetben (73. oldal).

## Visszakupcsolás az előző kijelzésre

Nyomja meg a  gombot.

## Digitális hangbemenetként kijelölhető bemenetek

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

Digitális hangbemenet [kijelzés]	Hozzárendelhető bemenetek	Kijelzés
VIDEO 1 OPTICAL [VD1 OPT]	VIDEO 1	<u>VD1-VD1</u>
	VIDEO 3	VD1-VD3
	DVD	VD1-DVD
	TV	VD1-TV
	SA-CD/CD	VD1-CD
VIDEO 2/BD OPTICAL [VD2 OPT]	VIDEO 2	<u>VD2-VD2</u>
	VIDEO 3	VD2-VD3
	DVD	VD2-DVD
	TV	VD2-TV
	SA-CD/CD	VD2-CD
DVD COAXIAL [DVD COAX]	VIDEO 1	DVD-VD1
	VIDEO 2	DVD-VD2
	VIDEO 3	DVD-VD3
	DVD	<u>DVD-DVD</u>
	SAT	DVD-SAT
	TV	DVD-TV
SAT OPTICAL [SAT OPT]	VIDEO 3	SAT-VD3
	DVD	SAT-DVD
	SAT	<u>SAT-SAT</u>
	TV	SAT-TV
	SA-CD/CD	SAT-CD
SA-CD/CD/ CD-R COAXIAL [CD COAX]	VIDEO 1	CD-VD1
	VIDEO 2	CD-VD2
	VIDEO 3	CD-VD3
	SAT	CD-SAT
	TV	CD-TV
	SA-CD/CD	<u>CD-CD</u>

### Megjegyzések

- Egynél több digitális hangbemenetet nem lehet ugyanazon bemenethez hozzárendelni.
- A digitális hangbemenet eredeti funkcióját nem használhatja, ha hozzárendelt egy másik bemenetet.
- Ha a digitális hangbemenetet hozzárendeli egy másik bemenethez, az INPUT MODE beállítás önműködően változhat (71. oldal).
- A digitális hangbemenetet nem lehet hozzárendelni a TUNER, AUX és DMPORT bemenethez.

## A DIGITAL MEDIA PORT használata (DMPORT)

A DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) aljzat lehetővé teszi, hogy egy külső hálózati eszközt, pl. hordozható audiokészüléket vagy számítógépet a rádióerősítőhöz csatlakoztasson.

Ha egy külön megvásárolható DIGITAL MEDIA PORT illesztőt csatlakoztat, lehetőség nyílik arra, hogy a csatlakoztatott készülék műsorát a rádióerősítőn keresztül játssza le.

A részleteket lásd a DIGITAL MEDIA PORT illesztő kezelési útmutatójában.

### Megjegyzések

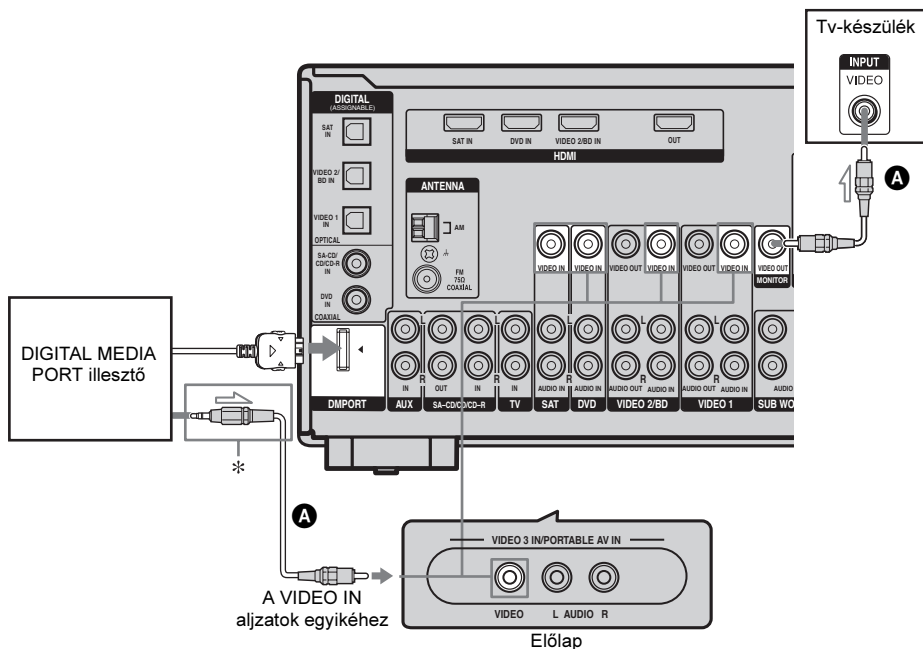
- A DIGITAL MEDIA PORT illesztőn kívül semmilyen más illesztőt nem szabad a rádióerősítőhöz csatlakoztatni.
- A rádióerősítő bekapcsolt állapotában a DIGITAL MEDIA PORT illesztőt nem szabad csatlakoztatni vagy leválasztani.
- A DIGITAL MEDIA PORT illesztő típusától függően előfordulhat, hogy a képtovábbítás nem lehetséges.
- A DIGITAL MEDIA PORT illesztő elérhetősége országtól függően változhat.

## A DIGITAL MEDIA PORT illesztő csatlakoztatása

A DIGITAL MEDIA PORT illesztőn keresztül a rádióerősítő DMPORT aljzatához csatlakoztatott készülék műsorát a rádióerősítőn keresztül hallgathatja meg.

Ha a DIGITAL MEDIA PORT illesztő videokimenetét is a rádióerősítőhöz csatlakoztatja, a lejátszott műsort a tv-képernyőn nézheti.

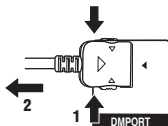
A műsor megjelenítéséhez kövesse „A csatlakoztatott készülék képernyőjének megjelenítése a DMPORT kapcsolaton keresztül” című fejezet utasításait (75. oldal).



\* A csatlakozó alakja a DIGITAL MEDIA PORT illesztő típusától függően eltérhet. A részleteket lásd a DIGITAL MEDIA PORT illesztő kezelési útmutatójában.

**A** Videovezeték (külön megvásárolható)

## A DIGITAL MEDIA PORT illesztő kihúzása a DMPORT aljzattól



Nyomja be kétoldról a csatlakozódugaszt, és húzza ki az aljzattól.

## Megjegyzések

- A DIGITAL MEDIA PORT illesztő csatlakoztatásakor ügyeljen arra, hogy a csatlakozódugason lévő nyíl a DMPORT aljzaton lévő nyíl felé mutasson.
- A szoros DMPORT csatlakozás érdekében a dugaszt mindig merőlegesen tolja az aljzatba.
- Mivel a DIGITAL MEDIA PORT illesztő csatlakozója érzékeny a sérülésre, a rádióerősítő elhelyezésekor vagy mozgatásakor legyen körültekintő és óvatos.

## A csatlakoztatott készülék hangjának lejátszása a DMPORT kapcsolaton keresztül

### 1 Nyomja meg a DMPORT gombot.

A „DMPORT” kiválasztásához használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

### 2 Indítsa el a lejátszást a csatlakoztatott berendezésről.

A hang a rádióerősítőn keresztül lesz hallható.

A részleteket lásd a DIGITAL MEDIA PORT illesztő kezelési útmutatójában.

## A csatlakoztatott készülék képének megjelenítése a DMPORT kapcsolaton keresztül

Ha a képet a tv-képernyőn szeretné megtekinteni, a kompozit videobemenetet hozzá kell rendelni a DMPORT bemenethez.

### 1 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A RECEIVER jelző világít, és a rádióerősítő műveletek elérhetővé válnak.

### 2 Nyomja meg a MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

### 3 A gombbal válassza ki a „6-VIDEO” menüt.

### 4 A vagy gombbal lépjen be a menübe.

### 5 A gombbal válassza ki a „DMPORT V.” opciót.

### 6 Nyomja meg a vagy a gombot.

## 7 A gombbal válassza ki azt a kompozit videobemenetet, amelyiket szeretné hozzárendelni a DMPORT bemenethez.


Alapbeállítás: –NONE

Az alábbi kompozit videobemenetek közül választhat: VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD és SAT.

Válassza ki például a „–VIDEO 1” bemenetet.

Ha megnyomja a DMPORT gombot, a készülék műsora (melyet a DIGITAL MEDIA PORT illesztőn keresztül a VIDEO 1 VIDEO IN aljzathoz csatlakoztatott), megjelenik a tv-képernyőn.

## Visszakapcsolás az előző kijelzésre

Nyomja meg a  gombot.

### Megjegyzések

- A DIGITAL MEDIA PORT adapter típusától függően a csatlakoztatott készüléket a távvezérlővel is működtetheti. A távvezérlő kezelőszerveinek leírását lásd a 9. oldalon.
- A videojeleket feltétlenül a DIGITAL MEDIA PORT illesztőn keresztül táplálja be a rádióerősítőbe (74. oldal).
- A rádióerősítő MONITOR VIDEO OUT aljzatához csatlakoztasson egy tv-készüléket (74. oldal).
- A DIGITAL MEDIA PORT illesztő típusától függően előfordulhat, hogy a képtovábbítás nem lehetséges.

### Hasznos tudnivaló

Ha MP3 vagy egyéb tömörített hangformátumot játszik le hordozható audioeszközről, fokozhatja a hangminőséget. A MUSIC gombbal válassza ki a „PORTABLE” hangzasképet (61. oldal).

# A bemenetek elnevezése

Ezzel a funkcióval a bemeneteket egy-egy – legfeljebb 8 karakterből álló – névvel azonosíthatja, mely név a kijelzőn megjelenik. Ily módon a csatlakoztatott készülék típusának megfelelő nevet adhatja a bemenetnek.

## 1 Az üzemmódválasztó gombokkal válassza ki az elnevezni kívánt bemenetet.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

## 2 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A RECEIVER jelző világít, és a rádióerősítő műveletek elérhetővé válnak.

## 3 Nyomja meg a MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

## 4 A gombbal válassza ki az „5-AUDIO” vagy „6-VIDEO” menüt.

## 5 A vagy gombbal lépjen be a menübe.

## 6 A gombbal válassza ki a „NAME IN” opciót.

## 7 Nyomja meg a vagy a gombot.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse „A karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait (69. oldal).

# A kijelzések beállítása

A kijelzett információk módosításával a kijelzőn ellenőrizheti a hangzasképet stb. Ehhez a művelethez a rádióerősítő kezelőszerveit kell használni.

## Nyomja meg többször a DISPLAY gombot.

E gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben jelennek meg:

## Minden üzemmódnál, az FM és AM hullámsáv kivételével

A műsorforrás elnevezése<sup>a)</sup> → kiválasztott bemenet → pillanatnyi hangzaskép.

## FM és AM hullámsáv

Műsornév<sup>b)</sup> vagy a beírt állomásnév<sup>a)</sup> → frekvencia → műsortípus<sup>b)</sup> → szöveges információ<sup>b)</sup> → időkijelzés (24 órás kijelzési mód)<sup>b)</sup> → pillanatnyi hangzaskép.

<sup>a)</sup>Az elnevezés csak akkor jelenik meg, ha a bemenetet vagy a memóriahelyet elnevezte (68., 76. oldal). Az állomásnév nem jelenik meg, ha üres karaktereket írt be, vagy ha azonos valamelyik bemenet nevével.

<sup>b)</sup>Ezek a kijelzések csak RDS vétel közben jelennek meg (csak a CEL, CEK területkód esetén) (69. oldal).

## Megjegyzés

Elképzelhető, hogy egyes nyelvek esetén nem minden karakter vagy jelzés jelenik meg.

## A kikapcsolás időzítő használata

E funkció bekapcsolásakor a rádióerősítő a kiválasztott időtartam letelte után önműködően kikapcsol.

### Nyomja meg a SLEEP gombot, amikor a készülék be van kapcsolva.

E gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben jelennek meg:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF

A kikapcsolás időzítő aktivizálása után a kijelző elhalványul.

### Megjegyzés

Ha a kijelző elhalványulása után megnyomja a távvezérlő vagy a készülék valamelyik gombját, a kijelző kivilágosodik. Ha ezután nem nyom meg semmilyen gombot, a kijelző egy idő után újból elhalványul.

### Hasznos tudnivaló

Az önműködő kikapcsolásig hátralévő időtartam ellenőrzéséhez nyomja meg a SLEEP gombot. A hátralévő időtartam megjelenik a kijelzőn. Ha a SLEEP gombot újból megnyomja, az időzítő kikapcsol.

## Felvételkészítés a rádióerősítő használatával

### Felvétel CD-R lemezre

A rádióerősítő használatával felvételt készíthet CD-R lemezre. Olvassa el a CD-felvevő kezelési útmutatóját.

#### 1 A megfelelő bemenetválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

#### 2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészületeket.

Például hangolja be azt a rádióadót, melynek műsorát szeretné rögzíteni (65. oldal).

#### 3 Készítse elő a felvevőkészüléket.

Helyezzen egy üres CD-R lemezt a CD-felvevőbe, és állítsa be a felvételi jelszintet.

#### 4 Indítsa el a felvételt a felvevőkészüléken, a lejátszást pedig a lejátszókészüléken.

### Megjegyzések

A hangbeállítások nem befolyásolják az SA-CD/CD/CD-R OUT aljzatokon megjelenő jel minőségét.

## Felvétel egyéb adathordozóra

A rádióerősítő használatával felveheti egy videokészülék műsorát. Olvassa el a felvevőkészülék kezelési útmutatóját.

### 1 A megfelelő bemenetválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

### 2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészületeket.

Például helyezze a lejátszó videomagnóba a kazettát.

### 3 Készítse elő a felvevőkészüléket.

Helyezzen egy üres videokazettát stb. a felvevőkészülékbe (melyet a VIDEO 1 OUT vagy VIDEO 2/BD OUT aljzathoz csatlakoztatott).

### 4 Indítsa el a felvételt a felvevőkészüléken, a lejátszást pedig a lejátszókészüléken.

#### Megjegyzések

- Bizonyos műsorforrások másolásvédelmi rendszert alkalmazhatnak a jogosulatlan másolás megakadályozása érdekében. Az ilyen műsorforrásokról nem készíthető felvétel.
- Ha a DMPORT bemenetet választja ki, és a VIDEO 1 vagy VIDEO 2 bemenetet hozzárendelte a DMPORT bemenethez, a videojelek nem jelennek meg a VIDEO 1 VIDEO OUT vagy a VIDEO 2 /BD VIDEO OUT aljzaton.

## A távvezérlő használata

### A távvezérlő programozása

A távvezérlési kód megváltoztatásával lehetőség nyílik nem Sony gyártmányú készülékek vezérlésére is. A vezérlőjelek tárolását követően az adott készülékek a rendszer részeként működtethetők. Továbbá, olyan Sony készülékek működtetésére is beprogramozhatja a távvezérlőt, amelyeket alapbeállítás szerint nem képes vezérelni. A távvezérlő csak olyan készülékeket tud vezérelni, amelyek képesek infravörös, vezeték nélküli jelek fogadására.

#### 1 Nyomja meg a RM SET UP gombot.

Az RM SET UP jelző lassan villogni kezd.

#### 2 Nyomja meg a működtetni kívánt készüléknek megfelelő bemenetválasztó gombot.

Ha például egy CD-lejátszót szeretne beprogramozni, nyomja meg az SA-CD/ CD gombot.

Az RM SET UP jelző világít.

#### 3 A számgombokkal adja meg a működtetni kívánt készülék, és a készülék gyártójának megfelelő számkódot (vagy a kódok egyikét, amennyiben több kód áll rendelkezésre) (kivéve tv-készülék esetén).

A készülékek típusának és a gyártónak megfelelő kódokat a 80–83. oldalon lévő táblázatokban találja (az első számjegy a készülék típusára utal, míg az utolsó kettő a gyártóra).



## 4 Nyomja meg az ENTER gombot.

A kód elfogadása után az RM SET UP jelző kétszer lassan felvillan, és a távvezérlő önműködően kilép a programozási üzemmódból.

## 5 További készülékek beprogramozásához ismételve meg az 1–4. lépéseket.

### Megjegyzések

- A jelző kikapcsol, ha érvényes gombot nyomott meg.
- Ha a 2. lépésben több gombot nyomott meg, csak az utoljára megnyomott gomb lesz érvényes.
- Ha a 2. lépésben a TUNER gombot nyomta meg, csak rádió működtetésére programozhatja be a gombot (83. oldal).
- Ha a 3. lépésben egy bemenetválasztó gombot nyomott meg, az új bemenet kiválasztásra kerül, és a programozási eljárás visszatér a 3. lépés kezdetére.
- Programozás közben a távvezérlő csak az utolsó 3 bevitt számjegyet veszi figyelembe.

## A távvezérlő beprogramozása tv-készülék működtetésére

- 1 Nyomja meg az RM SET UP gombot.  
Az RM SET UP jelző lassan villogni kezd.
- 2 Nyomja meg a TV gombot.
- 3 A számgombokkal adja meg a tv-készülék számkódját (vagy a kódok egyikét, amennyiben több kód áll rendelkezésre). A részleteket lásd a 81. oldalon.
- 4 Nyomja meg az ENTER gombot.  
A kód elfogadása után az RM SET UP jelző kétszer lassan felvillan, és a távvezérlő önműködően kilép a programozási üzemmódból.

## Kilépés a programozásból

Nyomja meg az RM SET UP gombot bármelyik lépésnél. Az RM SET UP jelző gyors egymásutánban ötször felvillan. A távvezérlő önműködően kilép a programozás üzemmódból.

## A bemenet kiválasztása a programozás után

A kívánt bemenet kiválasztásához nyomja meg a beprogramozott gombot.

## Ha a programozás sikertelen, ellenőrizze az alábbiakat:

- Amennyiben a jelző nem világít az 1. lépésben, az elemek lemerültek. Cserélje ki az elemeket.
- Amennyiben a jelző gyors egymásutánban ötször felvillan a számkód bevitele közben, hiba történt. Kezdje előlről a programozást az 1. lépéstől.

## A távvezérlő memóriájának törlése

Az alábbiak szerint törölheti az összes programot, és visszatérhet a gyári beállításokhoz.

## Tartsa nyomva a MASTER VOL – gombot, nyomja meg és tartsa nyomva a I/☹ gombot, végül nyomja meg az AV I/☹ gombot.

A jelző háromszor felvillan, majd kialszik.

## A készülékek típusának és gyártmányának megfelelő vezérlőkódok

A következő táblázatokban található vezérlőkódokkal programozhatja be a távvezérlőt nem Sony gyártmányú, illetve Sony gyártmányú, de ezzel a távvezérlővel nem működtethető készülékek vezérlésére. Mivel a készülékek által érzékelt távvezérlőjel függhet az adott készülék gyártási évétől és típusától, ezért egy-egy készülék mellett több vezérlőkód is előfordulhat. Ha valamelyik vezérlőkód nem működik, próbálkozzon egy másikkal.

### Megjegyzések

- A táblázatban szereplő gyártmánykódok a legfrissebb információkon alapulnak. Előfordulhat azonban, hogy a berendezés nem reagál valamelyik kódra, sőt egyik kódra sem.
- A vezérelt készülék típusától függően elképzelhető, hogy a távvezérlő bemenetválasztó gombjai közül nem mindegyik működik.

## CD-lejátszó vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## DAT-magnó vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	203
PIONEER	219

## MD-készülék vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Kazettás magnó vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## LD-lejátszó vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Videó CD-lejátszó vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	605

## Videomagnó vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Ha a feltüntetett AIWA kódokra nem reagál az AIWA gyártmányú videomagnó, próbálkozzon a Sony kódokkal.

## DVD-lejátszó vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## DVD-felvevő vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	403

## Tv-készülék vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	501, 502
AIWA	536, 539, 501
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 518, 544, 515, 517, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

<b>Gyártmány</b>	<b>Kód(ok)</b>
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	510, 523, 529, 544, 503
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	547, 537, 549, 558, 530
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	517, 510, 508, 503, 518, 551
SHARP	535, 550, 517, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	537, 538, 547, 549, 558, 530
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	509, 510, 503, 544
LOEWE	515, 534, 556

## **Műholdvevő vezérlése**

<b>Gyártmány</b>	<b>Kód(ok)</b>
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## **Kábeltelevíziós vevőegység vezérlése**

<b>Gyártmány</b>	<b>Kód(ok)</b>
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## Rádió vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	002, 005

## Blu-ray lemezfelvevő vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	310, 311, 312

## PSX játékkonzol vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	313, 314, 315

## DVD/VHS COMBO vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	411

## DVD/HDD COMBO vezérlése

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	403

## További információk

### Fogalom magyarázat

#### ■ Dolby Digital

Digitális hangtömörítési/kitömörítési technológia, melyet a Dolby Laboratories Inc. fejlesztett ki. A formátum (bal/jobb) első, középső, (bal/jobb) hátsó és mélyhang csatornából áll. Ez a DVD VIDEO formátum egyik hivatalos hangszabványa, és 5.1 csatornás hangrendszernek is nevezik. Mivel a hátsó csatorna felvétele és lejátszása is sztereóban történik, sokkal teltebb, élethűbb térhangzást nyújt, mit a Dolby Surround.

#### ■ Dolby Digital Surround EX

A Dolby Laboratories Inc. által kifejlesztett hangtechnológia. A hátsó középcsatorna információját a bal és jobb hátsó jelben tömörítik, így a teljes hangrendszer 6.1 csatornás lesz. A mozgalmass jelenetek hangterét különleges élethűséggel és dinamizmussal hallgathatja meg.

#### ■ Dolby Pro Logic II

Ez a rendszer a kétszatornás hangforrás műsorából 5.1 hangcsatornát állít elő. A MOVIE üzemmódot filmek, a MUSIC üzemmódot sztereó zenei felvételek lejátszásához fejlesztették ki. A hagyományos sztereó formátumban felvett régebbi filmek hangélménye jelentősen fokozható az 5.1 térhangzásnak köszönhetően.

#### ■ Dolby Pro Logic IIx

7.1 (vagy 6.1) csatornás lejátszási technológia. A Dolby Digital Surround EX tömörítéshez hasonlóan az 5.1 csatornás Dolby Digital hang 7.1 (vagy 6.1) csatornás formátumban is előállítható. Ezen kívül, a korábbi sztereó felvételek is lejátszhatók 7.1 (vagy 6.1) csatornás térhangzással.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Hangfeldolgozási technológia, melyet a Dolby Laboratories Inc. fejlesztett ki. A középső csatorna és a hátsó mono hangcsatorna kódolt információit a sztereó hangcsatorna hordozza. A formátum kitömörítésekor négy független hangcsatorna állítja elő a térhangzást. Ez a DVD VIDEO formátum legáltalánosabb hangfeldolgozási eljárása.

## ■ DTS 96/24

Kiváló minőségű digitális hangformátum. A hang felvétele 96 kHz/24 bit mintavételezési frekvenciával/bitsűrűséggel történik, ami a DVD VIDEO formátum legmagasabb értéke. A lejátszható csatornák száma az adott műsortól függ.

## ■ DTS Digital Surround

Digitális hangtömörítési/kitömörítési technológia, melyet a DTS Inc. fejlesztett ki a filmszínházak számára. Ennél a technológiánál a hangtömörítés kisebb mértékű (a Dolby Digital formátumhoz képest), ezért kiválóbb hangminőséget garantál.

## ■ DTS-ES

Hátsó középsatornával rendelkező 6.1 csatornás hangformátum. Két üzemmódja van, a „Discrete 6.1”, mely az összes csatornát egymástól függetlenül rögzíti, illetve a „Matrix 6.1”, mely a hátsó középsatornát a bal és jobb hátsó hangcsatornában tömöríti. Ideális formátum a mozifilmek hangjának lejátszásához.

## ■ DTS Neo:6

Ez a technológia a kétsatornás sztereó felvételtől 6.1 csatornás térhangzást állít elő. A lejátszó műsorforrás, illetve az egyéni igények függvényében két üzemmód közül lehet választani: CINEMA a filmekhez, MUSIC a sztereó műsorforrásokhoz (pl. zene) javasolt üzemmód.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface – nagyfelbontású multimédia kapcsolat)

A HDMI olyan csatolófelület, mely egyetlen digitális kapcsolaton keresztül támogatja az audio- és videojelek továbbítását. A HDMI kapcsolat normál, vagy akár nagyfelbontású (high-definition) videojeleket és többcsatornás audiojeleket közvetít digitális formátumban, minőségromlás nélkül olyan

AV-eszközöknek, mint például a HDMI kapcsolattal rendelkező tv-készülékek. A HDMI szabvány támogatja a HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) (Szélessávú Digitális Tartalomvédelem) másolásvédő technológiát, mely digitális videojeleket kódoló technológiát is alkalmaz.

## ■ Komponens videó

Videojel továbbítási formátum, mely három elkülönített jelből áll: Y világosságjel, Pb és Pr színjelek. A finom felbontású, minőségi képek – pl. DVD VIDEO és HDTV – valóságúnak továbbíthatók. A három elkülönített aljzat színe: zöld, kék és piros.

## ■ Kompozit videó

Egy szabványos videojel továbbítási formátum. Ez a formátum a világosságjel Y és a színjel C jeleket egyesítve továbbítja.

## ■ Mintavételezési frekvencia

Ahhoz, hogy az analóg hangokat digitálissá alakítsuk, az analóg jeleket kvantálni kell. Ezt a folyamatot mintavételezésnek nevezik, és a másodpercenként kvantált analóg jelek számát nevezik mintavételezési frekvenciának. A hagyományos zenei CD adatainak kvantálása másodpercenként 44 100 gyakorisággal történik, ez 44,1 kHz-es mintavételezési frekvenciát jelent. Általánosságban elmondható, hogy a nagyobb mintavételezési frekvencia jobb hangminőséget jelent.

## ■ TSP (Time Stretched Pulse)

A TSP egy nagy pontosságú mérőjel, mely impulzus energiát használ és rövid idő alatt széles sáv mérésére képes (alacsonytól a magas felé).

A mérőjelekhez felhasznált energia mennyisége kulcsfontosságú tényező annak érdekében, hogy nagy mérési pontosságot biztosíthassunk beltéri körülmények között. A TSP jelek segítségével a mérés hatékonyan végrehajtható.

## Óvintézkedések

### Biztonság

Ha bármilyen szilárd anyag vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét, és forduljon szakemberhez.

### Energiaellátás

- Használatba vétel előtt ellenőrizze, hogy a készülék üzemi feszültsége megegyezik-e a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség a készülék hátoldalán, az adattáblán van feltüntetve.
- A rádióerősítő mindaddig feszültség alatt áll, amíg a hálózati aljzathoz van csatlakoztatva, még akkor is, ha a rádióerősítő ki van kapcsolva.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a hálózati aljzathoz. Mindig a csatlakozódugaszt, és soha ne a vezetékét fogja meg.
- A hálózati csatlakozóvezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

### Felmelegedés

Működés közben a rádióerősítő felmelegszik, ez azonban nem hibajelenség. Ha a rádióerősítőt hosszabb időn keresztül magas hangerőn üzemelteti, a burkolat teteje, oldalai és az alja az üzemeltetési idővel arányosan melegszik. Az égési sérülések elkerülése érdekében ne érintse meg a készülék burkolatát.

## Elhelyezés

- Úgy helyezze el a készüléket, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, máskülönben túlmelegedhet, és hasznos élettartama csökken.
- Óvakodjon az alábbi elhelyezésektől: fűtőtestek közelében, illetve olyan helyen, ahol közvetlen napfénynek, túlzott pornak vagy ütődésnek van kitéve.
- Ne helyezzen semmit a készülék tetejére, mert a szellőzőnyílásokat eltakarhatja és a készülék meghibásodhat.
- Ne állítsa a rádióerősítőt tv-készülék, videomagnó, kazettás magnó és hasonló készülék közelébe. (Ha ezt a rádióerősítőt tv-készülékkel, videomagnóval vagy kazettás magnóval együtt használja, az utóbbiak képzajokat okozhatnak, ha túl közel helyezi a rádióerősítőhöz. Fokozottan érvényes ez beltéri antenna használata esetén. Éppen ezért kültéri antenna használatát javasoljuk.)
- Legyen óvatos, ha a készüléket védőbevonattal (pl. gyanta, olaj, fényező stb.) kezelt felületre állítja, mert foltosodás vagy elszíneződés keletkezhet.

## Csatlakoztatás

Külső berendezések csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a rádióerősítőt és húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét a hálózati aljzatból.

## Tisztítás

Kímélő tisztítószerszerrel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát és kezelőszerveit. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt.

Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a vásárlás helyét.

## Hibaelhárítás

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon.

## Hang

### Egyik készülék kiválasztásakor sincs hang, vagy a hangerő nagyon alacsony.

- Ellenőrizze, hogy a hangsugárzókat és a berendezéseket megfelelően és biztosan csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő és a külső készülékek be vannak-e kapcsolva.
- Ellenőrizze, hogy a MASTER VOLUME szabályozó nem „VOL MIN” állásban áll-e.
- Ellenőrizze, hogy a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombbal nem kapcsolta-e ki („OFF”) a hangsugárzókat (33. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a fejhallgató nincs-e csatlakoztatva.
- A némítási funkció kikapcsolásához nyomja meg a MUTING gombot a távvezérlőn.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn (40. oldal).
- A rádióerősítő védőáramköre működésbe lépett. Kapcsolja ki a rádióerősítőt, szüntesse meg a rövidzárlatot, és kapcsolja be újból a készüléket.

### Az egyik készülék kiválasztásakor nincs hang.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezést a megfelelő aljzatokhoz és a megfelelő módon csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba.



### Az egyik első hangsugárzó nem szól.

- Csatlakoztasson fejhallgatót a PHONES aljzathoz és ellenőrizze, hogy hallható-e a lejátszott műsor a fejhallgatón keresztül. Ha csak az egyik oldal szól a fejhallgatóban, a külső berendezést nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba. Ha mindkét oldal szól a fejhallgatóban, az első hangsugárzókat nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze a néma hangsugárzó csatlakoztatását.
- Ellenőrizze, hogy az analóg készülék mindkét hangcsatornáját (jobb és bal) csatlakoztatta-e. Használjon külön megvásárolható audiovezetékét.

### A kétcsatornás analóg műsorforrás hangja nem hallható.

- Ellenőrizze, hogy a megfelelő INPUT MODE gomb nincs-e hozzárendelve a „COAX IN”, „OPT IN” vagy a „HDMI IN” bemenethez (71. oldal).

### A digitális műsorforrás hangja nem hallható (a COAXIAL vagy az OPTICAL aljzaton keresztül).

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem „ANALOG” vagy „HDMI IN” üzemmódba kapcsolt-e (71. oldal).
- Ellenőrizze, hogy az ANALOG DIRECT funkció nincs-e bekapcsolva.
- Ellenőrizze, hogy az adott bemenetet nem rendelte-e hozzá egy másik műsorforráshoz a DIGITAL ASSIGN funkcióval (72. oldal).

### Kattanó zaj hallható, amikor a rádióerősítőhöz csatlakoztatott külső készüléket bekapcsolja.

- Ellenőrizze, hogy az adott bemenetre nem választotta-e ki az INPUT MODE funkció „AUTO IN” beállítását (71. oldal).

### A rádióerősítő HDMI aljzatára beérkező audioműsört nem lehet továbbítani a csatlakoztatott hangsugárzókra vagy a tv-készülék hangszórára.

- Ellenőrizze a HDMI AUDIO menüpont beállítását a VIDEO menüben (54. oldal).
- Ellenőrizze a HDMI csatlakozást.
- Amíg az erősítő menüt a tv-képernyőn jeleníti meg, a hang nem hallható. Ilyen esetben válassza ki az „OSD” menüpont „OSD OFF” beállítását a VIDEO menüben.
- A HDMI aljzaton keresztül nem hallgatható meg a Super Audio CD műsora.
- A lejátszókészüléktől függően elképzelhető, hogy be kell állítani a készülék paramétereit. Lásd az adott készülék kezelési utasítását.

### A jobb- és a baloldali hangcsatorna kiegyensúlyozatlan, vagy fel van cserélve.

- Ellenőrizze, hogy a hangsugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Állítsa be a hangerőegyensúlyt a LEVEL menüben.

### Erős zúgás vagy zaj.

- Ellenőrizze, hogy a hangsugárzókat és a külső készülékeket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A csatlakozóvezetéseket transzformátortól vagy motortól távol, illetve legalább 3 méterre helyezze el a tv-készüléktől vagy gerjesztési elven működő fényforrástól.
- A hangfrekvenciás berendezéseket a tv-készüléktől távolabb helyezze el.
- A csatlakozóaljzatok és -dugaszok szennyeződtek. Alkohollal enyhén megnedvesített ruhával törölje meg azokat.

### A középső/hátsó hangsugárzó/hátsó középsugárzó nem, vagy csak nagyon halkán szól.

- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzársképet (62. oldal).

- Állítsa be a hangsugárzók hangerejét (39. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a „SMALL” vagy „LARGE” középső/hátsó hangsugárzó méretet állította-e be (47. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a hátsó középsugárzó beállításnál a „DUAL” vagy a „SINGLE” opciót kiválasztotta-e (47. oldal).

---

### **A hátsó középsugárzó nem szól.**

- Lehetnek olyan lemezek, melyeken feltüntették ugyan a Dolby Digital Surround EX logot, de maga a műsor nem tartalmaz Dolby Digital Surround EX komponenset. Ebben az esetben válassza ki az „SB ON” beállítást (51. oldal).

---

### **A mélysugárzó nem szól.**

- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót bekapcsolta-e.
- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzó kiválasztási menüben a „YES” beállítást alkalmazta-e (47. oldal).
- Lehetnek olyan hangzsképek, melyeknél a mélysugárzó nem szól.
- Ha az összes hangsugárzó beállítása „LARGE”, és a „NEO6 CIN” vagy a „NEO MUS” hangzsképet választotta ki, a mélysugárzó nem szól.

---

### **A térhangzás nem állítható elő.**

- Ellenőrizze, hogy a hangzsképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a MOVIE vagy MUSIC gombot).
- A hangzsképek nem működnek, ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciával felvett műsort játszik le.

---

### **A Dolby Digital vagy DTS többcsatornás hangot nem lehet előállítani.**

- Ellenőrizze, hogy a lejátszott DVD stb. többcsatornás műsort (Dolby Digital vagy DTS) tartalmaz-e.
- Ha DVD-lejátszót stb. csatlakoztat a rádióerősítő digitális bemenetéhez, ellenőrizze a külső berendezés audio beállításait (a kimenőjel beállításai).

---

### **Nem lehet felvételt készíteni.**

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A bemenetválasztó gombokkal válassza ki a megfelelő felvételi műsorforrást (40. oldal).

---

### **A MULTI CHANNEL DECODING jelző nem világít kék színnel.**

- Ellenőrizze, hogy a lejátszókészüléket digitális bemenethez csatlakoztatta-e, és a megfelelő bemenetet választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Ellenőrizze, hogy a lejátszó műsorforrás alkalmas-e többcsatornás műsor lejátszására.
- Ellenőrizze, hogy a külső készüléket a többcsatornás lejátszásnak megfelelő üzemmódba kapcsolta-e.
- Ellenőrizze, hogy az adott bemenet digitális hangkimenetét nem rendelte-e hozzá egy másik műsorforráshoz a DIGITAL ASSIGN funkcióval (72. oldal).

---

### **Kép**

---

#### **Nincs kép vagy a kép zavaros a tv-képernyőn.**

- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Válassza ki a megfelelő videocsatornát a tv-készüléken.
- A tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.
- Rendelje hozzá megfelelően a kompozit videobemenetet a DMPORT bemenethez.
- A DIGITAL MEDIA PORT illesztő típusától függően előfordulhat, hogy a képtovábbítás nem lehetséges.

---

#### **A rádióerősítő HDMI aljzatának képbemenete nem jelenik meg a tv-készüléken.**

- Ellenőrizze a HDMI-csatlakoztatást.
- Lehetnek olyan lejátszókészülékek, melyek különleges beállítást igényelnek. Olvassa el az adott készülékhez mellékelt kezelési útmutatót.

## Nem lehet felvételt készíteni.

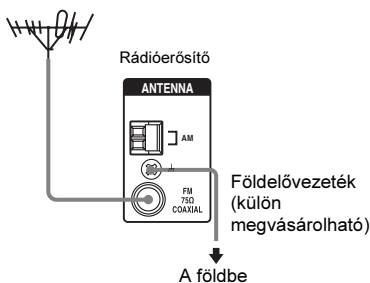
- Ellenőrizze, hogy a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A bemenetválasztó gombokkal válassza ki a megfelelő felvételi műsorforrást (40. oldal).

## Vevőegység (rádió)

### Az FM-vétel gyenge.

- Egy 75 Ω-os koaxiális, külön megvásárolható vezetékkel csatlakoztasson a rádióerősítőhöz egy kültéri FM antennát az ábra szerint. Kültéri antenna használata esetén csatlakoztasson egy földelővezetékét a villámcsapás elleni védelem érdekében. A gázrobbanás elkerülése érdekében a földelővezetékét ne csatlakoztassa gázvezetékhez.

Kültéri FM antenna



### A rádióadókat nem lehet behangolni.

- Ellenőrizze, hogy az antennákat megfelelően csatlakoztatta-e. Állítsa az antennát a megfelelő irányba és csatlakoztasson külső antennát, ha szükséges.
- A rádióadó sugárzási téréreje alacsony (az önműködő hangolás használatakor). Használja a közvetlen hangolási módszert.
- Ellenőrizze, hogy a léptetőfrekvencia beállítása megfelelő-e (ha AM-állomást hangol be a közvetlen módszerrel).
- Nem tárolta a rádióadókat a készülék memóriájában, vagy a tárolt állomások törlődtek (ha a memóriapasztázást használja). Törölje újból a rádióadókat (67. oldal).
- Nyomja meg a DISPLAY gombot mindaddig, míg a frekvenciakijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

### Az RDS szolgáltatás nem működik.\*

- Ellenőrizze, hogy FM RDS állomást hangolt-e be.

- Válasszon ki egy jobb minőségben fogható FM-állomást.

## A kijelzőn nem jelennek meg a megfelelő RDS információk.\*

- Lépjen kapcsolatba a rádióállomással és érdeklődjön, hogy a kérdéses szolgáltatást nyújtják-e vagy sem. Ha igen, akkor a szolgáltatás valószínűleg átmenetileg szünetel.

## Távvezérlő

### A távvezérlő nem működik.

- A távvezérlőt fordítsa a készülék távvezérlés érzékelője felé.
- Valamilyen akadály van a távvezérlő és a készülék között.
- Ellenőrizze, hogy nem merültek-e ki az elemek. Ha igen, cserélje ki mindkettőt.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő bemenetet választotta-e ki a távvezérlővel.
- Ha egy beprogramozott nem Sony gyártmányú készüléket működtet a távvezérlővel, a készülék gyártmányától és típusától függően előfordulhat, hogy a távvezérlő nem megfelelően működik.

\* Csak a CEL, CEK területkód esetén.

## Hibaüzenetek

Üzemzavar esetén a készülék kijelzőjén hibaüzenet jelenik meg. Az üzenet alapján ellenőrizheti a rádióerősítő állapotát. Ellenőrizze az alábbi táblázatot. Ha a hiba továbbra is fennáll, keresse fel a vásárlás helyét. Ha az önműködő kalibrálási művelet közben hibaüzenet jelenik meg, lapozzon a „Ha hibakód jelenik meg” című fejezethez (36. oldal).

## PROTECT

Szabálytalan áram érkezett a hangsugárzóktól. Néhány másodperc múlva a rádióerősítő önműködően kikapcsol. Ellenőrizze a hangsugárzók csatlakoztatását és kapcsolja be újból a készüléket.

## Ha a Hibaelhárítás című fejezet segítségével nem sikerül megoldani a problémát

Lehetnek olyan esetek, amikor a rádióerősítő memóriájának törlése megszünteti a hibajelenséget (32. oldal). Ne feledje azonban, hogy ez esetben az egyéni beállítások törlődnek a memóriából, és újból tárolni kell azokat.

## Ha a probléma továbbra is fennáll

Keresse fel a vásárlás helyét vagy a szervizt. Ne feledje, hogy alkatrészcsere esetén a hibás alkatrészt a szerviz megőrizheti.

## A rádióerősítő memóriájának törlési módját az alábbi oldalakon részletezzük

Törlés	Oldal
Minden tárolt beállítás	32. oldal
A módosított hangzásoképek	65. oldal

## Minőségtanúsítás

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a STR-DG910 típusú készülék a 2/1984. (III. 10.) számú BkM-ÍpM együttes rendeletben előírtak szerint megfelel a következő műszaki jellemzőknek.

### Erősítő

CEL, CEK területkód esetén

RMS kimenőteljesítmény legalább

(8 Ω, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)  
85 W + 85 W<sup>1)</sup>

Kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban

(8 Ω, 1 kHz, THD 1%)  
100 W + 100 W<sup>1)</sup>

Kimenőteljesítmény térhangzás üzemmódban<sup>2)</sup>

(8 Ω, 1 kHz, THD 10%)  
140 W csatornánként<sup>1)</sup>

E2, TW területkód esetén

RMS kimenőteljesítmény legalább

(8 Ω, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)  
85 W + 85 W<sup>1)</sup>

Kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban

(8 Ω, 1 kHz, THD 1%)  
100 W + 100 W<sup>1)</sup>

Kimenőteljesítmény térhangzás üzemmódban<sup>2)</sup>

(8 Ω, 1 kHz, THD 10%)  
130 W csatornánként<sup>1)</sup>

KR területkód esetén

RMS kimenőteljesítmény legalább

(8 Ω, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)  
90 W + 90 W<sup>1)</sup>,  
80 W + 80 W<sup>3)</sup>

Kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban

(8 Ω, 1 kHz, THD 1%)  
100 W + 100 W<sup>1)</sup>,  
90 W + 90 W<sup>3)</sup>

Kimenőteljesítmény térhangzás üzemmódban<sup>2)</sup>

(8 Ω, 1 kHz, THD 10%)  
140 W csatornánként<sup>1)</sup>,  
120 W csatornánként<sup>3)</sup>

<sup>1)</sup>A felsorolt műszaki adatok mérése az alábbi körülmények között történt:

Területkód	Energiaellátás
CEL, CEK, KR	230 V, 50 Hz-es hálózati váltóáram
E2	240 V, 50 Hz-es hálózati váltóáram
TW	110 V, 60 Hz-es hálózati váltóáram

<sup>2)</sup>Az első, középső, hátsó és hátsó középcsatorna referenciateljesítménye. A kiválasztott hangzaskép és műsorforrás függvényében előfordulhat, hogy ez a csatorna nem szól.

<sup>3)</sup>Az alábbi mérési körülmények között:  
220 V, 60 Hz-es hálózati váltóáram

#### Frekvencia átvitel

Analog 10 Hz–70 kHz,  
+0,5/–2 dB (hangzaskép,  
hangszínszabályzó  
kikapcsolva)

#### Bemenetek

Analog Érzékenység: 500 mV/  
50 kΩ  
Jel/zaj arány<sup>4)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>5)</sup>)

Digitális (koax.) Impedancia: 75 Ω  
Jel/zaj arány: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Digitális (optikai) Jel/zaj arány: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

#### Kimenetek (analog)

AUDIO OUT Jelfeszültség: 500 mV/  
10 kΩ

SUB WOOFER Jelfeszültség: 2 V/1 kΩ

#### Hangszínszabályzó

Jelerősítés ±10 dB, 0,5 dB-es lépések

<sup>4)</sup>INPUT SHORT (hangzaskép, hangszínszabályzó kikapcsolva).

<sup>5)</sup>Súlyozó szűrő, bemenő jelszint.

### FM vevőegység

Vételi frekvenciák 87,5–108,0 MHz

Antenna FM huzalantenna

Antennacsatlakozó 75 Ω, aszimmetrikus

Középfrekvencia 10,7 MHz

### AM vevőegység

Vételi frekvenciák

Területkód	Hangolókála	
	10 kHz-es lépések	9 kHz-es lépések
CEL, CEK, TW, KR	–	531–1602 kHz
E2	530–1610 kHz <sup>6)</sup>	531–1602 kHz <sup>6)</sup>

Antenna Keretantenna

Középfrekvencia 450 kHz

<sup>6)</sup>Az AM léptetőfrekvencia 9 kHz vagy 10 kHz lehet. Egy tetszőleges AM állomás behangolása után kapcsolja ki a rádióerősítőt. Tartsa nyomva a

TUNING MODE gombot és nyomja meg a I/⏏ kapcsolót. A léptetőfrekvencia módosításakor minden tárolt rádióállomás törlődik. Ha 10 kHz-re (vagy 9 kHz-re) kíván visszakapcsolni, ismételj meg ezt a műveletet.

### Videó rész

#### Bemenetek/Kimenetek

Videojel: 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω

PB/CB: 0,7 V<sub>p-p</sub>, 75 Ω

PR/CR: 0,7 V<sub>p-p</sub>, 75 Ω

80 MHz HD áteresztő szűrő

### Általános jellemzők

#### Energiaellátás

Területkód	Energiaellátás
CEL, CEK	230 V, 50/60 Hz-es hálózati váltóáram
E2	120/220/240 V, 50/60 Hz-es hálózati váltóáram
TW	110 V, 60 Hz-es hálózati váltóáram
KR	220–230 V, 50/60 Hz-es hálózati váltóáram

Tápfeszültség aljzat (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5 V, 700 mA

#### Teljesítményfelvétel

Területkód	Teljesítményfelvétel
CEL, CEK, KR	230 W
E2	270 W
TW	650 W

Teljesítményfelvétel (készenléti állapotban)

0,3 W (ha a VIDEO menüben a „CONTROL” menüpont „CTRL OFF” beállítását választotta ki)

Hálózati kivezetés (csak az E2 területkód esetén)  
1 kapcsolt, legfeljebb  
100 W/0,4 A

Méretek (szé × ma × mé) (kb.)

430 × 157,5 × 351,5 mm a kinyúlásokkal

Tömeg (kb.)

CEL, CEK, KR területkód esetén

10,6 kg

E2, TW területkód esetén

11,2 kg

### **Mellékelt tartozékok**

FM huzalantenna (1 db)

AM keretantenna (1 db)

Távvezérlő RM-AAP017 (1 db)

AA (R6) típusú elemek (2 db)

Mérőmikrofon (ECM-AC2) (1 db)

A területkódokról bővebben a 2. oldalon olvashat.
---

A kivitel és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

# Tárgymutató

## Számok

2CH STEREO 64  
5.1 csatorna 14  
7.1 csatorna 14

## A

Alapbeállítás 32  
AUTO CALIBRATION 33  
AUTO FORMAT DIRECT  
(A.F.D.) 59

## B

Blu-ray lemezlejátszó  
csatlakoztatása 20

## C

CD-felvevő  
csatlakoztatása 17, 18  
CD-lejátszó  
csatlakoztatása 17, 18  
lejátszás 42

## D

DIGITAL ASSIGN 72  
Digital Cinema Sound  
(DCS) 63  
DIGITAL MEDIA PORT  
csatlakoztatása 74  
bemenet 40  
videójel hozzárendelése  
75

Dolby Digital 83  
DTS 84

DVD-felvevő  
csatlakoztatása 25  
DVD-lejátszó  
csatlakoztatása 24  
lejátszás 43

## E

Elnevezés 68, 76

## F

Felvételkészítés  
CD-R lemezre 77  
felvételi adathordozóra 78

## H

Hangolás  
önműködő 65  
közvetlen 66  
tárolt adók behívása 68  
Hangsugárzók  
csatlakoztatása 15  
elhelyezése 14  
Hangzásoképek  
visszaállítása 65  
kiválasztása 61  
HDMI  
csatlakoztatás 20  
Hibaüzenetek 89

## I

INPUT MODE 71

## K

Kazettás magnó  
csatlakoztatása 18  
Kikapcsolás időzítő 77  
Kiválasztás  
műsorforrás 40  
hangzásoképek 61  
hangsugárzók 33

## M

MD-készülék  
csatlakoztatása 18  
Menü  
A. CAL 38  
AUDIO 53  
EQ 50  
LEVEL 49  
SUR 50  
SYSTEM 55  
TUNER 52  
VIDEO 54

Műholdvevő vagy set-top  
box csatlakoztatása 26

## N

Némítás 41

## R

RDS 69

## S

Super Audio CD-lejátszó  
csatlakoztatása 17, 18  
lejátszás 42  
SUR BACK DECODING  
51

## T

Távvezérlő 9  
TEST TONE 39  
Tv-készülék  
csatlakoztatása 22

## V

Vevőegység  
csatlakoztatása 30  
Videomagnó  
csatlakoztatása 27  
Videójáték  
csatlakoztatása 27



**Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)**

*Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.*



\* 3 0 9 4 4 3 0 3 1 \* (1)