

# ***FM Stereo FM/AM Receiver***

---

SK

## Návod na použitie

### Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na zadnej časti zariadenia. Poznamenajte si výrobné číslo do kolónky uvedenej nižšie. Kedykoľvek budete kontaktovať autorizovaný servis Sony ohľadom tohto výrobku, informujte ho o uvedených označeniach/číslach.

Model No. \_\_\_\_\_ Serial No. \_\_\_\_\_

## ***STR-DE698***

## VÝSTRAHA

### Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory na zariadení novinami, obrusmi, záclonou atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

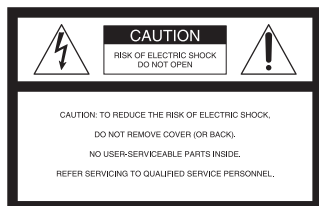
Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.



Informujte sa o spôsobe likvidácie použitých batérií v zmysle platných predpisov a noriem.

### Upozornenie pre spotrebiteľov



Tento symbol upozorňuje na výskyt nebezpečného napätia na odizolovaných častiach vo vnútri zariadenia, ktoré môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.



Tento symbol upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa používania alebo údržby (servisu) tohto zariadenia, ktoré sa nachádzajú v tomto návode.

### UPOZORNENIE

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám, stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B, v zhode s časťou 15 predpisov FCC. Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií, a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

### UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

### Poznámka k inštalácii systému CATV:

Pri inštalácii systému CATV dodržiavajte článok 820-40 NEC, ktorý popisuje inštrukcie pre správne uzemnenie. Uzemňovací kábel by mal byť napojený na uzemňovací systém budovy, čo najbližšie k pripojeniu do elektrickej siete.

### Upozornenie pre spotrebiteľov

#### UPOZORNENIE

ABY STE PREDIŠLI ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, ÚPLNE ZASUŇTE KONCOVKU SIEŤOVEJ ŠNÚRY DO ELEKTRICKEJ ZÁSUVKY.

### Upozornenie pre spotrebiteľov



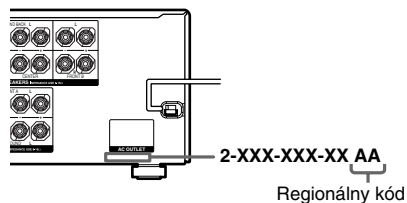
ENERGY STAR® je ochranná známka v USA. Spoločnosť Sony ako partner spoločnosti ENERGY STAR® spĺňa svojimi výrobkami kritériá stanovené spoločnosťou ENERGY STAR®, týkajúce sa hospodárnej prevádzky.

## O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DE698. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedená inak, ako vzor je v tomto návode používaný model s regionálnym kódom U.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na zariadení. Zariadenie je tiež možné ovládať dodávaným diaľkovým ovládaním (ďalej aj DO), ak majú ovládacie prvky na diaľkovom ovládaní totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na zariadení. Podrobnosti o používaní DO pozri na str. 45–53.

### Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akkoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom AA”.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby® Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS® Digital Surround.

\* Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” a symbol dvojitě-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

\*\* “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” a “DTS 96/24” sú obchodné značky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc.

## Poznámka k dodávanému diaľkovému ovládaniu (ďalej aj DO)

### Pre model RM-AAP001

Tlačidlo 12 na DO nefunguje pri ovládaní receivera.

## Začínáme

1: Pripojenie zariadení .....	5
1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi .....	7
1b: Pripojenie zariadení s multikanálovými výstupnými konektormi .....	10
1c: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi .....	12
2: Pripojenie antén .....	14
3: Pripojenie reproduktorov .....	15
4: Pripojenie sieťovej šnúry .....	17
5: Nastavenie reproduktorov .....	18
6: Nastavenie úrovne a vyváženia reproduktorov .....	22
— TEST TONE	

## Zosilňovač

Výber zariadenia .....	23
Počúvanie multikanálového zvuku .....	24
— MULTI CH IN	
Príjem FM/AM rozhlasového vysielača .....	24
Automatické uloženie FM staníc .....	25
— AUTOBETICAL (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Uloženie rozhlasových staníc .....	26
Radio Data System (RDS) .....	27
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Zmena zobrazení na displeji .....	28
Indikátory na displeji .....	29

## Priestorový zvuk

Počúvanie len cez predné reproduktory .....	31
Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite .....	31
— AUTO FORMAT DIRECT	
Výber zvukového poľa .....	33
Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál .....	35
— SURR BACK DECODING	

## Pokročilejšie nastavenia

Priradenie zložkového video vstupu .....	37
— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN	
Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia .....	37
— INPUT MODE	
Užívateľské nastavenia zvukových polí .....	38
Nastavenie ekvalizéra .....	39
Pokročilejšie nastavenia .....	40

## Ďalšie operácie

Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu .....	42
Vypínací časovač .....	43
Výber sady reproduktorov .....	43
Nahrávanie .....	44

## Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-AAP001

Skôr než použijete diaľkové ovládanie .....	45
Popis tlačidiel diaľkového ovládania .....	45
Výber príkazového režimu diaľkového ovládania .....	50
Programovanie diaľkového ovládania ..	50

## Ďalšie informácie

Bezpečnostné upozornenia .....	54
Riešenie problémov .....	55
Technické údaje .....	58
Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán .....	61
Návod na jednoduché nastavenie .....	62
Index .....	65

## 1: Pripojenie zariadení

Kroky 1a až 1c začínajúce na str. 7 popisujú pripojenie zariadení k tomuto receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Vhodné zariadenia pre pripojenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “2: Pripojenie antén” (str. 14).

### Vhodné zariadenia pre pripojenie

Pripájané zariadenie	Str.
DVD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom <sup>a)</sup>	7–8
S multikanálovým audio výstupom <sup>b)</sup>	10–11
Len s analógovým audio výstupom <sup>c)</sup>	7–8
TV monitor	
So zložkovým video vstupom <sup>d)</sup>	8 alebo 11
Len s S-video alebo kompozitným video vstupom	13
Sat. prijímač	
S digitálnym audio výstupom <sup>a)</sup>	7–8
Len s analógovým audio výstupom <sup>c)</sup>	7–8
Super Audio CD/CD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom <sup>a)</sup>	9
S multikanálovým audio výstupom <sup>b)</sup>	10
Len s analógovým audio výstupom <sup>c)</sup>	12
MD/Kazetový deck	
S digitálnym audio výstupom <sup>a)</sup>	9
Len s analógovým audio výstupom <sup>c)</sup>	12
Multikanálový dekodér	10
VCR, kamkordér alebo video hry atď.	13

<sup>a)</sup> Model s konektorom DIGITAL OPTICAL OUTPUT alebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT atď.

<sup>b)</sup> Model s konektorom MULTI CH OUTPUT atď. Toto zapojenie používajte na reprodukciu zvuku (dekódovaného multikanálovým dekodérom v pripojenom zariadení) týmto receiverom.

<sup>c)</sup> Model vybavený len konektormi AUDIO OUT L/R atď.

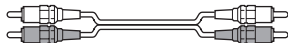
<sup>d)</sup> Model so vstupnými zložkovými video konektormi (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y).

## Potrebné káble

Schémy zapojení na nasledujúcich stranách predpokladajú používanie nasledovných voliteľných prepojuvacích káblov (**A** až **H**) (nedodávané).

### **A** Audio kábel

Biely (L)  
Červený (R)



### **B** Audio/video kábel

Žltý (video)  
Biely (L/audio)  
Červený (R/audio)



### **C** Video kábel

Žltý



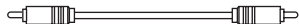
### **D** S-video kábel



### **E** Optický digitálny kábel



### **F** Koaxiálny digitálny kábel



### **G** Monofonický audio kábel

Čierny



### **Rada**

Audio kábel **A** môžete využiť ako dva monofonické audio káble **G**.

### **H** Zložkový video kábel

Zelený  
Modrý  
Červený



### Poznámky

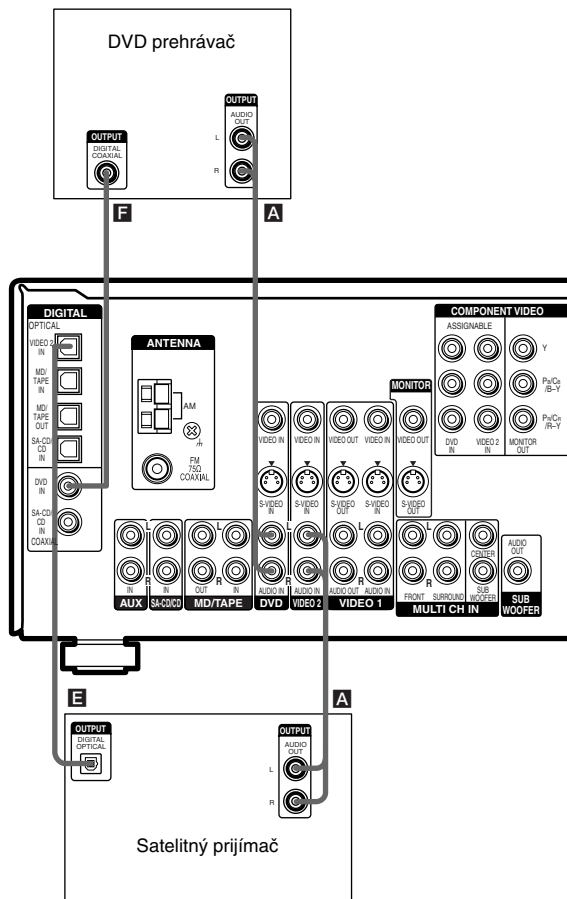
- Pred vykonaním akéhokoľvek zapojenia vypnite všetky zariadenia.
- Prepojenia vykonajte dôkladne, predídete tak prípadnému brumu a šumu.
- Pri pripájaní audio/video kábla dodržte farebné rozlíšenie konektorov na receiveri s príslušnými konektormi na pripájanom zariadení: žltý (video) so žltým; biely (ľavý, audio) s bielym; červený (pravý, audio) s červeným.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúčajte ani príliš neohýňajte, aby sa “nezlomil”.

# 1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi

## Pripojenie DVD prehrávača, TV monitora alebo satelitného prijímača

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 6.

### 1 Prepojte audio konektory.

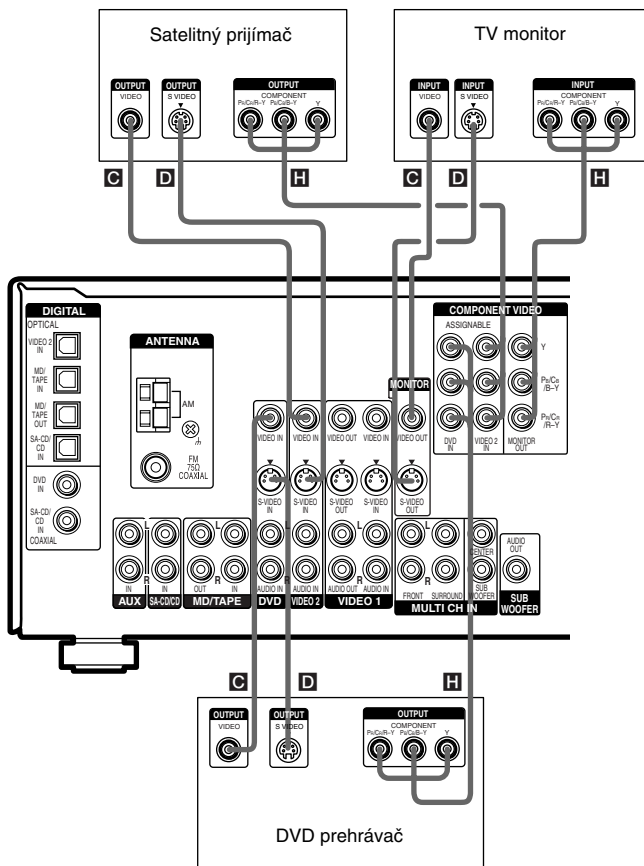


### Poznámka

Môžete tiež reprodukovať zvuk z TVP, ak prepojíte výstupné audio konektory TVP s konektormi VIDEO 2 AUDIO IN na tomto receiveri. V tomto prípade nezapájajte výstupný video konektor TVP do konektora VIDEO 2 VIDEO IN na receiveri.

## 2 Prepojte video konektory.

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie TVP alebo satelitného prijímača a DVD prehrávača vybaveného výstupnými konektormi COMPONENT VIDEO (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y). Pripojenie TVP do vstupných zložkových video konektorov poskytuje vyššiu kvalitu obrazu.



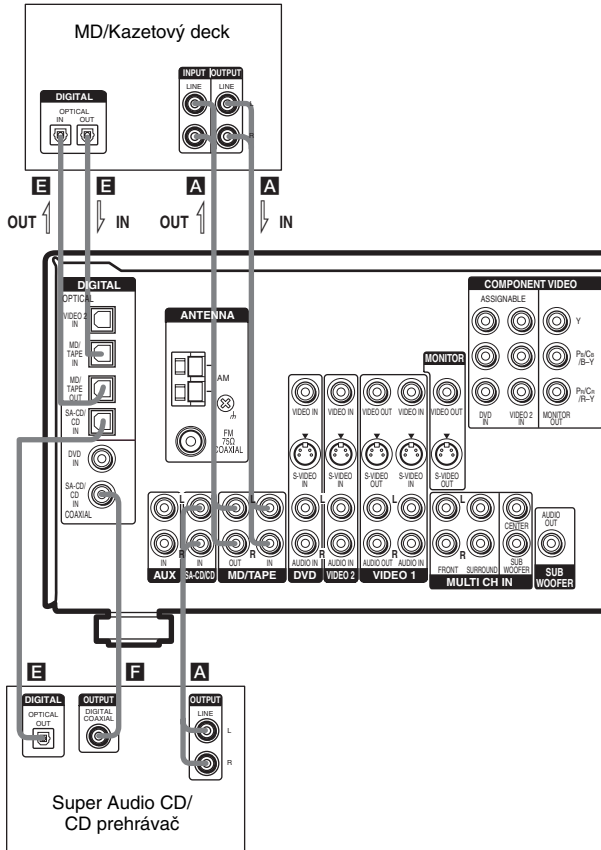
### Rady

- Ak namiesto video konektorov použijete S-video konektory, monitor musíte pripojiť cez S-video konektor. S-video signály sa nachádzajú na inej zbernici než video signály a nie sú vyvedené na výstup z video konektorov.
- Receiver dokáže konvertovať štandardné video signály a takisto skonvertované video signály budú vyvedené len na výstup z konektora MONITOR S-VIDEO OUT.



## Pripojenie MD/kazetového decku alebo Super Audio CD/CD prehrávača

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 6.



### Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

### Poznámky

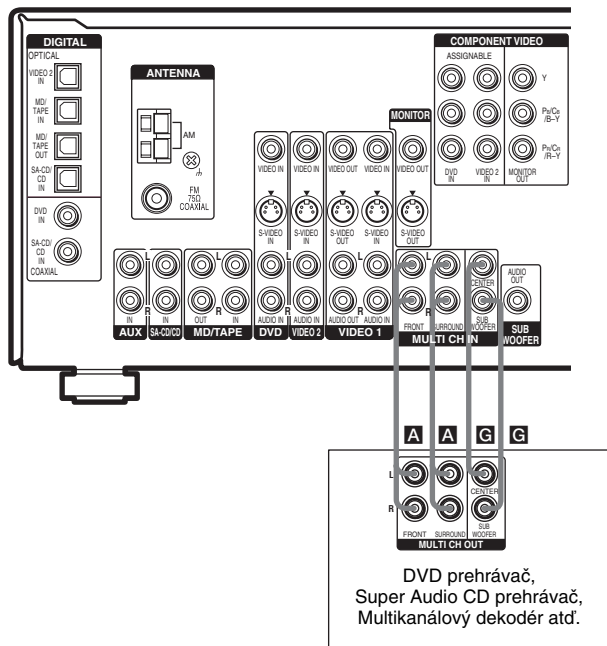
- Nie je možné nahrávať analógové signály zo zariadení pripojených do konektorov MD/TAPE OUT alebo VIDEO 1 AUDIO OUT, ak vytvoríte len digitálne prepojenia. A naopak, nie je možné nahrávať digitálne signály, ak vytvoríte len analógové prepojenia. Aby bolo možné nahrávať analógové signály, vykonajte analógové prepojenia. Aby bolo možné nahrávať digitálne signály, vykonajte digitálne prepojenia.
- Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom do konektora SA-CD/CD OPTICAL IN alebo SA-CD/CD COAXIAL IN na tomto zariadení sa zvuk nebude reprodukovávať. Zariadenie pripojte do vstupných analógových konektorov (konektory SA-CD/CD IN). Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.

# 1b: Pripojenie zariadení s multikanálovými výstupnými konektormi

## 1 Prepojte audio konektory.

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený multikanálovými výstupnými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CH IN na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Ako alternatívu je možné vstupné multikanálové konektory využiť na pripojenie externého multikanálového dekodéra.

Podrobnosti o potrebných kábloch (**A-H**) pozri na str. 6.



### Rada

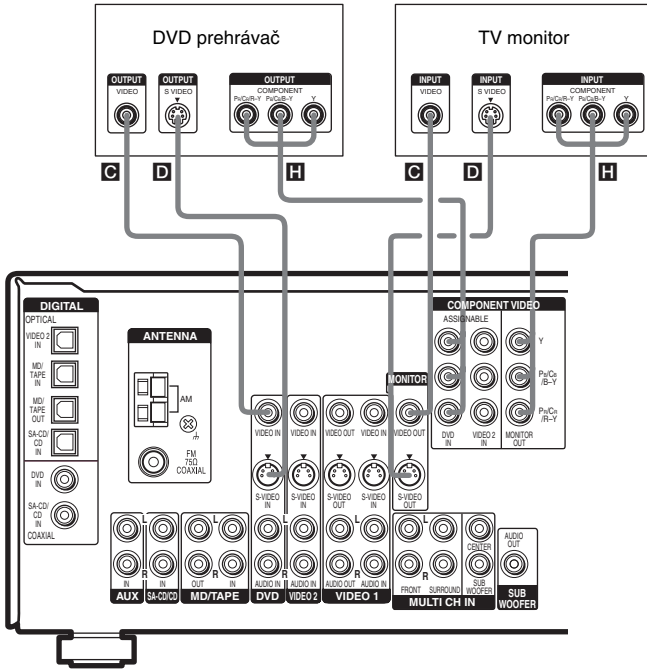
Toto prepojenie umožní tiež reprodukciu zvuku multikanálového záznamu zakódovaného v iných formátoch, než je formát Dolby Digital a DTS.

### Poznámka

Ak použijete prepojenia cez konektory MULTI CH IN, úroveň hlasitosti surround reproduktorov a subwoofera nastavte pomocou ovládacích prvkov na pripojenom zariadení.

## 2 Pripojte video konektory.

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie DVD prehrávača vybaveného výstupnými konektormi COMPONENT VIDEO (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y). Pripojenie TVP do vstupných zložkových video konektorov poskytuje vyššiu kvalitu obrazu.



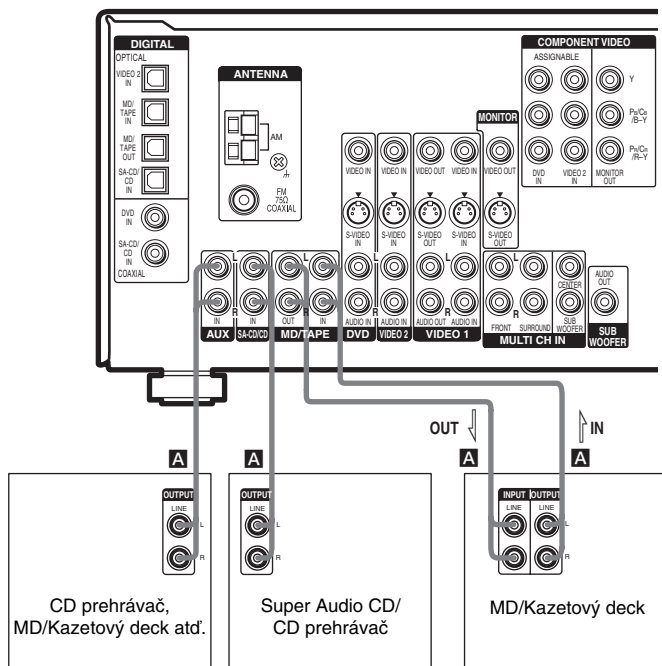
### Rady

- Ak namiesto video konektorov použijete S-video konektory, monitor musíte pripojiť cez S-video konektor. S-video signály sa nachádzajú na inej zbernici než video signály a nie sú vyvedené na výstup z video konektorov.
- Receiver dokáže konvertovať štandardné video signály na S-video signály a takéto skonvertované video signály budú vyvedené len na výstup z konektora MONITOR S-VIDEO OUT.

# 1c: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi

## Pripojenie audio zariadení

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 6.

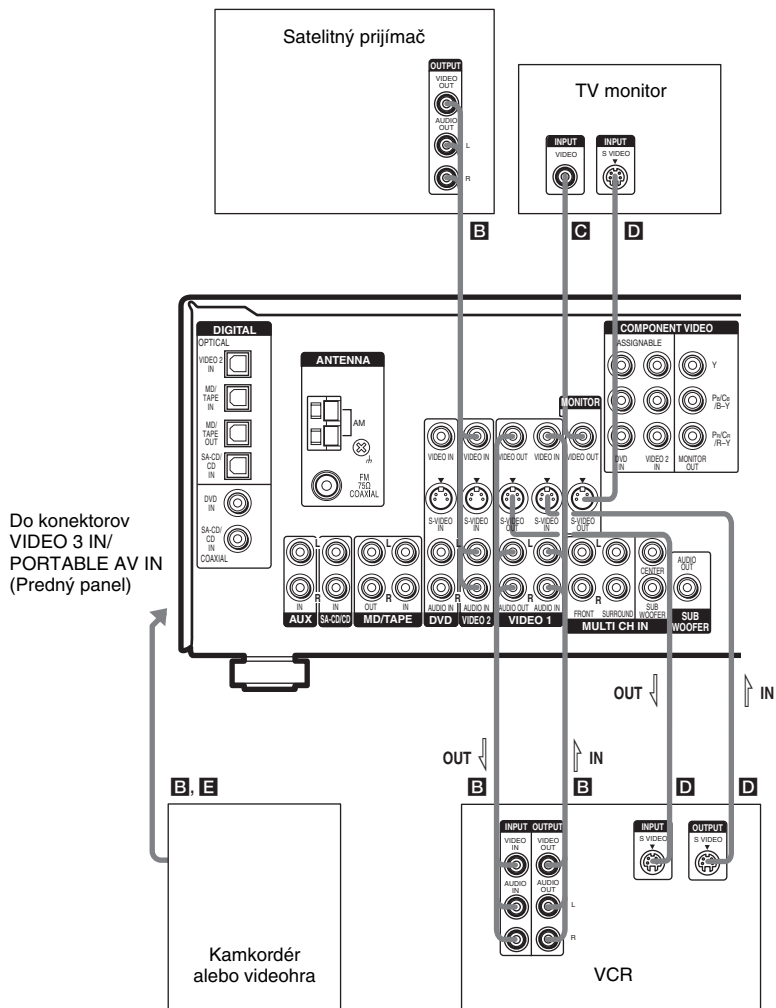


### Poznámka

Ak vlastníte individuálne audio zariadenie (okrem PHONO), pripojte konektory LINE OUT na CD prehrávači, kazetovom alebo MD decku s konektormi AUX IN na receiveri tak, aby bola možná reprodukcia surround (priestorového) zvuku zo zdroja stereo zvuku.

## Pripojenie video zariadení

Keď pripojíte TVP do konektorov MONITOR, môžete sledovať obraz zo zvoleného zdroja vstupného signálu (str. 23). Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 6.

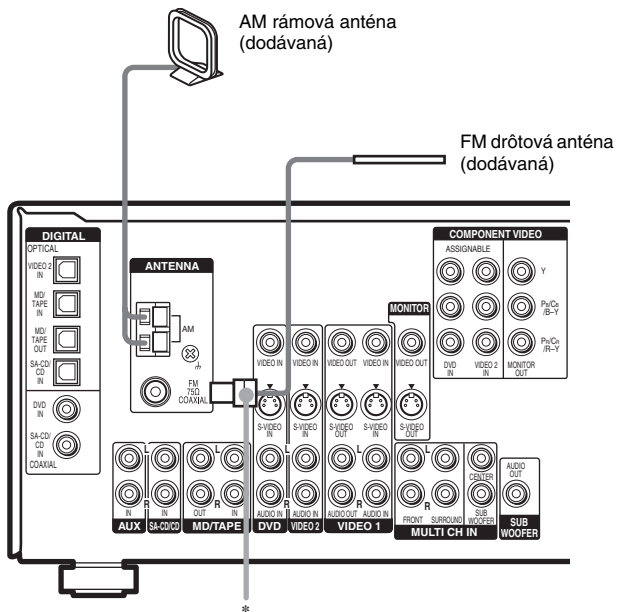


### Rady

- Ak namiesto video konektorov použijete S-video konektory, monitor musíte pripojiť cez S-video konektor. S-video signály sa nachádzajú v inej zbernici než video signály a nie sú vyvedené na výstup z video konektorov.
- Receiver dokáže konvertovať štandardné video signály na S-video signály a takúto skonvertované video signály budú vyvedené len na výstup z konektora MONITOR S-VIDEO OUT.

## 2: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



\* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu.

### Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju čo najviac horizontálne narovnajte.

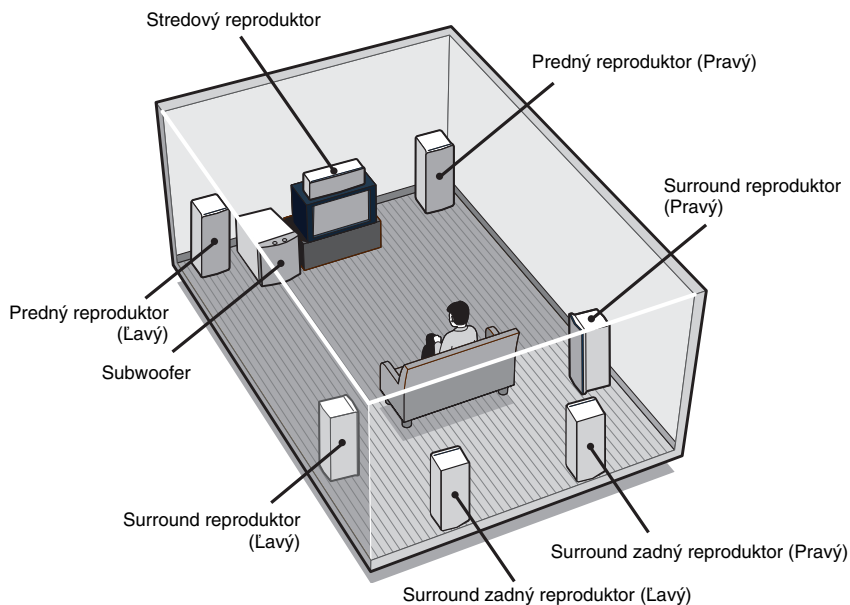
## 3: Pripojenie reproduktorov

K receiveru pripojte reproduktory. Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov.

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX (pozri časť "Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál" na str. 35).

### Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov



#### Rady

- Ak pripojíte 6.1-kanálový reproduktorový systém, umiestnite surround zadný reproduktor za pozíciu počívania (pozri obrázok "Ak používate len jeden surround zadný reproduktor" na str. 20).
- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

## Potrebné káble

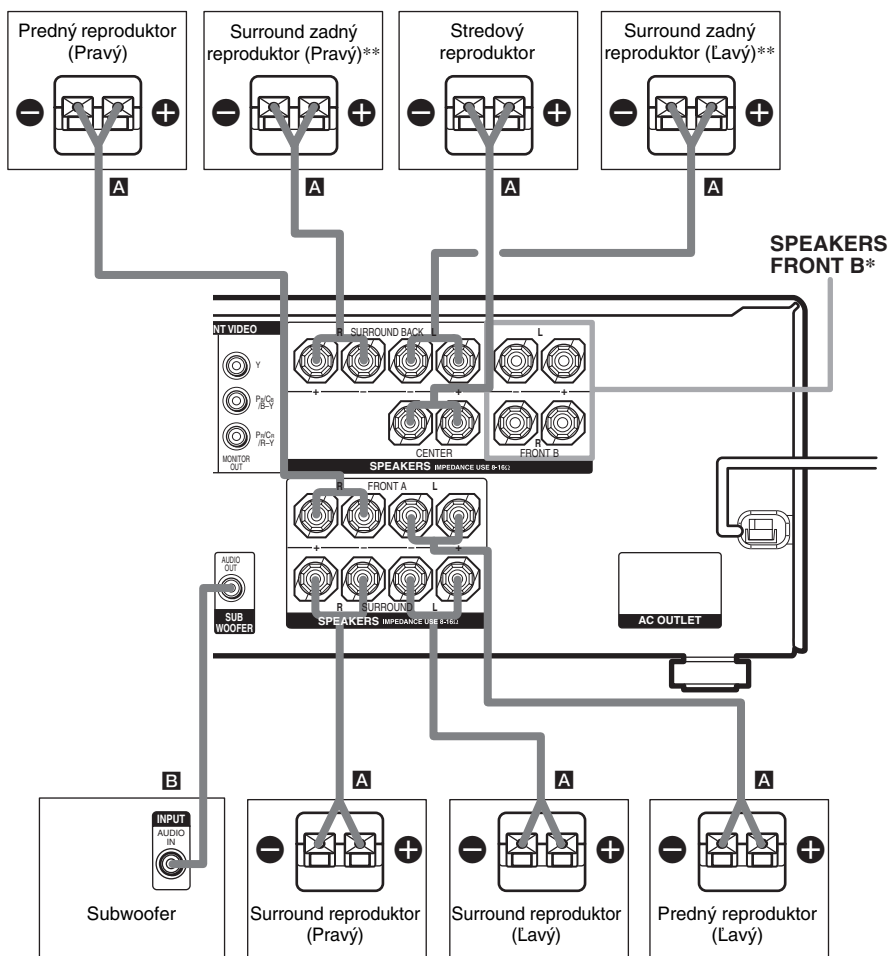
### A Reprodukčné káble (nedodávané)

(+)  
(-)



### B Monofonický audio kábel (nedodávaný)

Čierny



\* Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “Výber sady reproduktorov” (str. 43).

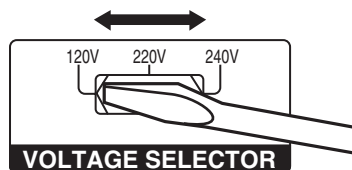
\*\* Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora SPEAKERS SURROUND BACK L.



## 4: Pripojenie sieťovej šnúry

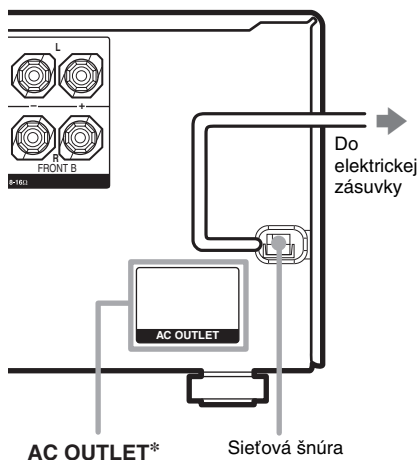
### Nastavenie prepínača napätia

Ak je váš receiver vybavený prepínačom napätia na zadnom paneli, skontrolujte, či je prepínač v pozícii zodpovedajúcej napätia vo vašej elektrickej sieti. Ak nie je, pred pripojením sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky nastavte prepínač pomocou skrutkovača do príslušnej pozície.



### Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.



\* Okrem modelov s regionálnym kódom AR.

Konfigurácia, tvar a počet sieťových (elektrických) zásuviek závisí od regionálneho kódu.

### Poznámky

- Zásuvka(ky) AC OUTLET na zadnej strane receivera je (sú) spínané zásuvky, ktoré napájajú pripojené zariadenie, len keď je receiver zapnutý.
- Skontrolujte, či celkový príkon zariadení napájaných receiverom zo zásuviek AC OUTLET nepresiahne celkovú záťaž vyznačenú na zadnom paneli. Do tejto zásuvky nepripájajte žiadne domáce spotrebiče s vysokým príkonom, ako napr. žehličku, ventilátory alebo TVP. Môže dôjsť k poruche.

## Počítačové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom.

Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty). Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

- 1** Stlačením I/⏻ vypnite receiver.
- 2** Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/⏻.  
Na displeji sa striedavo zobrazuje "PUSH" a "ENTER".

- 3** Stlačte ENTER.

Na displeji sa krátko zobrazí "CLEARING" a potom sa zobrazí "CLEARED".

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia vykonané v Menu SET UP, LEVEL, EQ a CUSTOMIZE.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky parametre zvukových polí.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.
- Ovládač hlasitosti MASTER VOLUME -/+ sa nastaví na "VOL MIN".
- Zdroj zvuku sa nastaví na DVD.

## 5: Nastavenie reproduktorov

Cez ponuku SET UP môžete nastaviť veľkosť, vzdialenosť a umiestnenie reproduktorov pripojených k tomuto receiveru.

- 1** Stlačením I/⏻ zapnite receiver.
- 2** Stlačením MAIN MENU zvolte "<SET UP">.
- 3** Stlačením < alebo > zvolte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Podrobnosti pozri v časti "Nastaviteľné parametre pre reproduktory" nižšie.

### Poznámka

Niektoré položky pre nastavenie reproduktorov môžu byť zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sa zmenili automaticky podľa iných nastavení reproduktorov alebo ich nie je možné nastaviť.

- 4** Otáčaním ovládača -/+ vyberte požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

### Poznámka

Ak ste zvolili nastavenie pre "SP. PAT. X-X", stlačte ENTER na receiveri.

- 5** Kým nenastavíte všetky nasledovné položky, opakujte kroky 3 a 4.

## Nastaviteľné parametre pre reproduktory

Počítačové nastavenia sú podčiarknuté.

### ■ XXXX SET (Jednoduché nastavenie reproduktorov)

- EASY  
Ak chcete nastaviť reproduktory automaticky, zvolte "EASY SET". Môžete zvoliť predvolenú šablónu pre reproduktory (pozri časť "Návod na jednoduché nastavenie").
- NORM  
Ak chcete nastaviť každý reproduktor manuálne, zvolte "NORM SET".

## ■ SP. PAT. X –X (Šablóna pre nastavenie reproduktorov)

Keď zvolíte “EASY SET”, zvolte šablónu pre nastavenie reproduktorov. Otáčaním ovládača –/+ vyberte požadovanú šablónu a stlačením ENTER výber potvrdíte. Šablónu pre nastavenie reproduktorov vyberte podľa časti “Návod na jednoduché nastavenie”.

### ■ S.W. XXX (Výber subwoofera)

#### • YES

Ak pripojíte subwoofer, zvolte “YES”.

#### • NO

Ak nepripojíte subwoofer, zvolte “NO”.

Predné reproduktory sa automaticky nastaví na “LARGE”. Toto nastavenie nie je možné zmeniť. Takéto nastavenie aktivuje presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov a LFE (nízkofrekvenčných) signálov z iných reproduktorov.

- Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

### ■ XXXXX (Veľkosť predných reproduktorov)

#### • LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”.

#### • SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predného kanála do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový, surround a surround zadný reproduktor sa automaticky tiež nastaví na “SMALL” (ak neboli predtým nastavené na “NO”).

### ■ XXXXX (Veľkosť stredového reproduktora)

#### • LARGE

Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvolit “LARGE”.

#### • SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.<sup>a)</sup>

#### • NO

Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte “NO”. Zvuk pre stredový kanál bude reprodukován z predných reproduktorov.<sup>b)</sup>

### ■ XXXXX (Veľkosť surround reproduktorov)

#### • LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na “SMALL”, surround reproduktory nie je možné nastaviť na “LARGE”.

#### • SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

#### • NO

Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte “NO”.<sup>c)</sup>

## ■ XXXXXX

### (Výber surround zadného reproduktora)

#### • DUAL

Ak pripojíte dva surround zadné reproduktory, nastavte “DUAL”. Zvuk bude reprodukován maximálne cez 7.1 kanálov.

#### • SINGLE

Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, nastavte “SINGLE”. Zvuk bude reprodukován maximálne cez 6.1 kanálov.

#### • NO

Ak nepripojíte surround zadný reproduktor, zvolte “NO”.

### Rady

• a)–c) zodpovedá nasledovným režimom Dolby Pro Logic:

- NORMAL
- PHANTOM
- 3 STEREO

• Nastavenie “LARGE” a “SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála. Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”. Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “LARGE”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Na druhej strane, ak používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na “SMALL”.

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na “LARGE”. Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou parametra BASS v Menu EQ zvýrazniť. Nastavenie hlbokých tónov pozri na str. 39.

## ■ DIST. X.X m

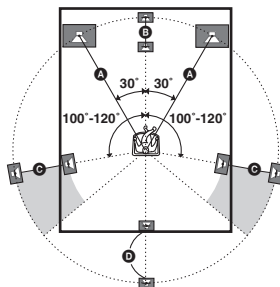
### (Vzdialenosť predných reproduktorov)

Počiatočné nastavenie: 3.0 m

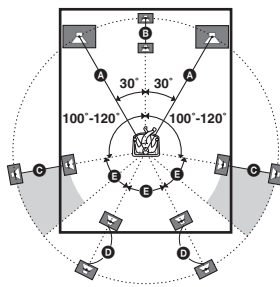
Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A). Vzdialenosť je možné nastaviť od 1 až do 7 metrov v 0,1-metrových krokoch.

Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

Ak používate len jeden surround zadný reproduktor



Ak používate dva surround zadné reproduktory (Uhol B by mal byť rovnaký)



## ■ DIST. X.X m

### (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Počiatočné nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť stredového reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 1,5 metra (B).

## ■ DIST. X.X m (Vzdialenosť surround reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania. Vzdialenosť surround reproduktorov je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A na str. 20) alebo priblížiť reproduktory k pozícii počúvania o 4,5 metra (C na str. 20).

Ak nie sú obidva surround reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

## ■ DIST. X.X m (Vzdialenosť surround zadného reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadného reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround zadného reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A na str. 20) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (D na str. 20).

Ak pripojíte dva surround zadné reproduktory a obidva surround zadné reproduktory nie sú v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

### Rada

Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do väčšej vzdialenosti, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Tiež nie je možné nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku.

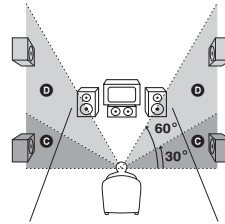
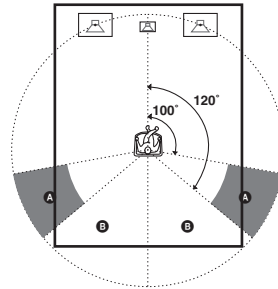
Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený.

Napríklad nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1-2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vtiahnutí do deja "vo vnútri" TV obrazovky. Ak nie je možné nastaviť uspokojivý priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavenie ich vzdialenosti bližšie (kratšie) ako je ich skutočná poloha vytvorí široké zvukové pôsobenie.

Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

## ■ XXXX/XX (Poloha surround reproduktorov)\*

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 33).



### • SIDE/LO

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.

### • SIDE/Hi

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.

### • BEHD/LO

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.

### • BEHD/Hi

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

\* Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre veľkosť surround reproduktorov nastavený na "NO".

## Rada

Poloha surround reproduktorov je dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX.

Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá. Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter pozície na hodnotu "SIDE/LO" alebo "SIDE/Hi".

Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien), a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciou počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD/Hi". Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk s priestorovým efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD/LO" alebo "BEHD/Hi" a potom použite parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

## ■ SP > XXX Hz (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)\*

Počiatočné nastavenie: 100 Hz

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch v Menu SETUP.

Medznú frekvenciu pre hlboké tóny je možné nastaviť v 9 krokoch (od 40 Hz do 160 Hz).

\* Táto nastaviteľná položka je dostupná, len ak je veľkosť aspoň jedného reproduktora nastavená na "SMALL" a na displeji bliká príslušný reproduktorový prvok.

# 6: Nastavenie úrovne a vyváženia reproduktorov

## — TEST TONE

Na nastavenie hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z miesta počúvania použijete testovací tón. Na nastavovanie použijete diaľkové ovládanie.

### Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.

## 1 Stlačením I/⏻ zapnite receiver.

## 2 Stlačte TEST TONE.

Na displeji sa zobrazí "T. TONE" a postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.  
Predný (ľavý) → Stredový → Predný (pravý) → Surround (pravý) → Surround zadný (pravý)\* → Surround zadný (ľavý)\* → Surround (ľavý) → Subwoofer\*

\* Testovací tón bude zaznievať z:

- Ľavého a pravého surround zadného reproduktora, ak je voľba pre surround zadný reproduktor nastavená na "DUAL".
- Ľavého surround zadného reproduktora, ak je voľba pre surround zadný reproduktor nastavená na "SINGLE".

## 3 Nastavte úroveň hlasitosti a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti o nastaveniach v Menu LEVEL pozri na str. 38.

### Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačte MASTER VOL +/- na diaľkovom ovládaní alebo otáčajte ovládačom MASTER VOLUME +/- na zariadení.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

## 4 Po nastavení opätovne stlačte TEST TONE.

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

### Poznámky

- Testovací tón nezaznieva, keď je receiver nastavený v režime MULTI CH IN.
- Všetky tieto nastavenia môžete vykonať aj pomocou predného panela zariadenia, prostredníctvom Menu LEVEL (keď zaznieva testovací tón, receiver sa prepne do Menu LEVEL automaticky), odporúčame vám však nastavenia vykonať postupom uvedeným vyššie pomocou diaľkového ovládania priamo z miesta počúvania.

## Výber zariadenia

- 1** Stlačením príslušných tlačidiel pre zdroj signálu zvolíte zdroj vstupného signálu.

Pre výber	Stlačte
VCR	VIDEO 1
Sat. prijímača	VIDEO 2
Kamkordéra alebo video hry	VIDEO 3
DVD prehrávača	DVD
MD/Kazetového decku	MD/TAPE
Super Audio CD/CD prehrávača	SA-CD/CD
Vstavaného tunera (FM/AM)	TUNER FM/AM
Audio zariadenia	AUX

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

- 2** Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.

**Poznámka**

Ak zvolíte nejaké video zariadenie, nastavte video vstup na TVP tak, aby sa zobrazil obraz zo zvoleného video zariadenia.

- 3** Otáčaním MASTER VOLUME  $-/+$  nastavte hlasitosť.

**Poznámka**

Za účelom ochrany pred poškodením reproduktorov znížte pred vypnutím receivera hlasitosť na minimálnu úroveň.

### Vypnutie zvuku

Stlačte MUTE na DO.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

- Znova stlačíte MUTE na DO.
- Vypnete zariadenie.
- Zvýšite hlasitosť.

### Používanie slúchadiel

Slúchadlá pripojte do konektora PHONES.

- Po pripojení slúchadiel sa reprodukcia zvuku z reproduktorov automaticky preruší a na displeji sa nerozsvetuje “SP A” a “SP B”.
- Ak sú pripojené slúchadlá, dostupné budú len nasledovné zvukové polia (str. 34).
  - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
  - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
  - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

## Počúvanie multikanálového zvuku

### — MULTI CH IN

Môžete zvoliť priame počúvanie zdroja signálu pripojeného do konektorov MULTI CH IN. Takto sa umožní počúvanie vysokokvalitných analógových zdrojov signálu, ako napr. DVD alebo Super Audio CD disk.

Keď je zvolené MULTI CH IN, nie je možné nastavovať zvukovú charakteristiku (ekvalizér) a zvukové pole.

### Stlačte MULTI CH IN.

Opätovným stlačením funkciu MULTI CH IN zrušíte.

## Keď sa rozsvieti indikátor MULTI CHANNEL DECODING

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály zaznamenané v multikanálovom formáte. Tento indikátor sa však nerozsvieti, ak je nastavený režim 2CH STEREO.

## Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (pozri str. 14).

### Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri nasledovnú tabuľku. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri na str. 3.

Regionálny kód	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
AR	50 kHz	10 kHz

\* Krok ladenia v pásme AM je možné meniť (str. 60).

## Automatické ladenie

Ak nepoznáte presnú frekvenciu požadovanej stanice, receiver dokáže sám naladiť všetky dostupné stanice v danej oblasti.

### 1 Stláčaním TUNER FM/AM zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

### 2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Stlačením TUNING + sa vyhľadáva smerom nahor a stlačením TUNING – sa vyhľadáva smerom nadol.

Vyhľadávanie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

### Rada

Ak na displeji blíká "STEREO" a FM stereo príjem je nekvalitný, stlačením FM MODE dôjde k prepnutiu na monofonický zvuk. Príjem síce nebude stereofonický, ale bude kvalitnejší. Stereo režim obnovíte opätovným stlačením FM MODE.



## Priame ladenie

Môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice. Na nastavovanie použite diaľkové ovládanie.

### 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

#### Rada

Môžete tiež používať TUNER FM/AM na receiveri.

### 2 Stlačte D.TUNING.

### 3 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Stlačte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Stlačte 1 → 3 → 5 → 0

(Ak je krok ladenia nastavený na 10 kHz, nie je potrebné zadávať poslednú číslicu "0".)

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu pre optimálny príjem.

### Ak nie je možné stanicu naladiť a zadaná frekvencia na displeji bliká

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 a 3. Ak číslice stále blikajú, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

## Automatické uloženie FM staníc

### — AUTOBETICAL

#### (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc v abecednom poradí bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom. Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivu, pozri časť "Uloženie rozhlasových staníc" (str. 26).

Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

#### 1 Stláčením I/☺ vypnite receiver.

#### 2 Pridržte zatlačené MEMORY a súčasným stláčením I/☺ receiver opäť zapnite.

Na displeji sa zobrazí "AUTO-BETICAL SELECT" a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v pásme FM.

Pri stanicach RDS receiver najskôr vyhľadá vysielače, vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysielač, ktorý má najlepši signál. Zvolené RDS stanice sú abecedne usporiadané podľa názvu ich programovej služby. Potom každej stanici receiver priradí dvojmiestny kód, pod ktorým budú uložené. Podrobnosti o funkcii RDS pozri na str. 27.

Bežným FM staniciam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí "FINISH" a receiver sa prepne do štandardného režimu.

#### Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla I/☺ žiadne tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, zopakujte postup uloženia staníc znova.
- Podrobnosti o vyvolaní uložených staníc pozri v časti "Vyvolanie uložených staníc" (str. 26).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. Ak k tomu dôjde, zopakovaním postupu uložte stanice nanovo.

## Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásmach FM alebo AM. Potom si môžete jednoducho vyvolať stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

### Uloženie rozhlasových staníc

#### 1 Stláčaním TUNER FM/AM zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

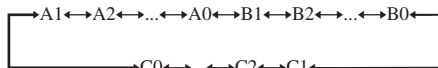
#### 2 Pomocou automatického ladenia (str. 24) alebo priameho ladenia (str. 25) nalaďte stanicu, ktorú chcete uložiť.

#### 3 Stlačte MEMORY.

Na niekoľko sekúnd sa na displeji zobrazí "MEMORY". Skôr ako "MEMORY" zmizne, vykonajte kroky 4 až 5.

#### 4 Stláčaním PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolíte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.

Po každom stlačení tlačidla sa zvolí jedna stanica (číslo predvoľby) v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 3.

#### Rada

Číslo predvoľby je tiež možné zvoliť diaľkovým ovládaním. Stláčaním SHIFT zvolíte pamäťovú skupinu (A, B alebo C) a číselnými tlačidlami zvolíte číslo predvoľby.

#### 5 Znova stlačte MEMORY.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr ako stlačíte MEMORY, zopakujte postup znova od kroku 3.

#### 6 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 2 až 5.

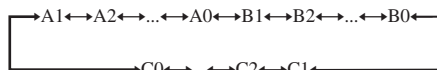
### Vyvolanie uložených staníc

#### 1 Stláčaním TUNER FM/AM zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

#### 2 Stláčaním PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolíte požadované číslo predvoľby s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



### Pomocou DO

#### 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

#### 2 Stláčaním PRESET/CH/D.SKIP +/- zvolíte požadovanú uloženú stanicu (predvoľbu).

### Priame vyvolanie uloženej stanice

Stlačte číselné tlačidlá na DO.

Vyvolá sa stanica uložená pod zadaným číslom v aktuálnej pamäťovej skupine. Stláčaním SHIFT na DO prepínate pamäťovú skupinu.

# Radio Data System (RDS)

## (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Môžete tiež zobraziť RDS informáciu.

### Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistíte si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

## Príjem RDS vysielania

**Pomocou automatického ladenia (str. 24), priameho ladenia (str. 25) alebo vyvolania uložených staníc (str. 26) jednoducho zvolíte stanicu z pásma FM.**

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor RDS a názov stanice.

### Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý alebo naladená stanica informácie RDS nevyšiel správne.

## Zobrazenie RDS informácií

**Počas prijímu RDS stanice stlačíte DISPLAY.**

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazená RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)<sup>a)</sup> → Indikácia Radio Text<sup>b)</sup> → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus) → Aktuálne aplikované zvukové pole

<sup>a)</sup> Typ prijímaného programu (pozri str. 27).

<sup>b)</sup> Textové správy vysielané RDS stanicou.

### Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

## Popis typov programov

Indikácia typu programu	Popis
NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie, vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba (stredný prúd)
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľudoch a spoločenských udalostiach

Indikácia typu programu	Popis
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Investigatívne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

## Zmena zobrazení na displeji

### Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.

#### Stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne: Indexový názov zdroja signálu\* → Zvolený zdroj signálu → Aktuálne aplikované zvukové pole

#### Keď je zvolený tuner

Názov stanice\*\* alebo jej predvolený názov\* → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)\*\* → Indikácia Radio Text\*\* → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus)\*\* → Aktuálne aplikované zvukové pole

\* Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali (str. 42). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

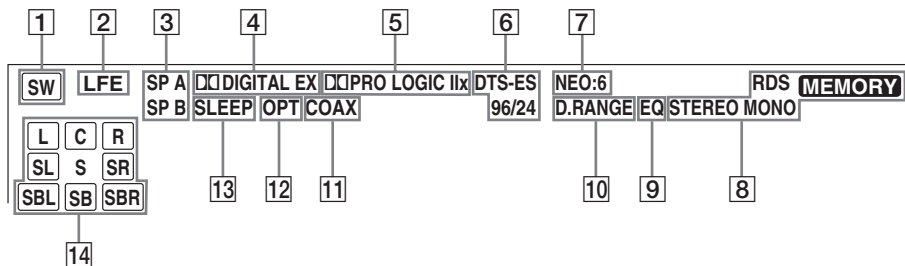
\*\* Zobrazené len počas prijmu RDS signálu.  
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.  
Pozri str. 27.)

## Úprava jas displeja

### Opakovane stláčajte DIMMER.

Jas osvetlenia displeja sa upravuje v 3 stupňoch.

# Indikátory na displeji



- 1 SW:** Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na “YES” (str. 19) a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál.
- 2 LFE:** Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.
- 3 SP A/SP B:** Rozsvieti sa podľa používaných predných reproduktorov (A alebo B). Nesvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
- 4 DIGITAL EX:** Indikátor “DIGITAL EX” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital. Indikátor “DIGITAL EX” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital EX.
- 5 PRO LOGIC IIx:** “PRO LOGIC” sa rozsvieti vtedy, keď receiver aplikuje spracovanie Pro Logic na dvojkanálové signály pre výstup zo stredového a surround kanálov. “PRO LOGIC II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). “PRO LOGIC IIx” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIx Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú stredový a surround reproduktory nastavené na “NO” a tlačidlom A.F.D. je zvolené nejaké zvukové pole.
- 6 DTS-ES 96/24:** “DTS” svieti, keď sú na vstupe signály DTS. “DTS-ES” svieti, keď sú na vstupe signály DTS-ES. “DTS 96/24” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte DTS 96 kHz/24 bit.
- 7 NEO:6:** Svieti, keď je aktívny režim dekodovania systémom DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/Hudba).
- 8 Indikátory pre tuner:** Rozsvetujú sa, keď receiver laď rozhlasové stanice atď. Prévádzku tunera pozri na str. 24 – 28.
- 9 EQ:** Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.
- 10 D.RANGE:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 38).
- 11 COAX:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor COAXIAL.
- 12 OPT:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor OPTICAL.
- 13 SLEEP:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaný časovač.

## Poznámka

Dekódovanie Dolby Pro Logic IIx nepracuje pri signáloch vo formáte DTS a signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

#### 14 Indikátory prehrávaných kanálov:

Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob reprodukcie po zmixovaní (založenom na nastavení reproduktorov) zvukového zdroja receiverom.

L (Predný ľavý), R (Predný pravý), C (Stredový (monofonický)), SL (Surround ľavý), SR (Surround pravý), S (Surround (monofonický alebo priestorové zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)), SB (Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním)), SBL (Surround zadný ľavý), SBR (Surround zadný pravý).

#### **Príklad:**

Formát záznamu (Predný/Surround): 3/2

Výstupný kanál: Keď je veľkosť surround reproduktorov nastavená na "NO".

Zvukové pole: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

## Priestorový zvuk

### Počúvanie len cez predné reproduktory

V tomto režime je zvuk reprodukováný len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

### Počúvanie 2-kanálových zdrojov stereo zvuku (2CH STEREO)

Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

#### Stlačte 2CH.

Zobrazí sa "2CH ST." a receiver sa prepne do režimu 2CH STEREO.

#### Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukováný zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (L/R) a subwoofera zvolte režim A.F.D.

## Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite

### — AUTO FORMAT DIRECT

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní zvolenie príslušného režimu dekódovania pre zvuk.

Režim A.F.D. (Displej)	Režim dekódovania
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Podľa kódovania
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

---

## Automatické dekódovanie vstupného zvukového signálu

Tento režim automaticky zistí typ vstupného zvukového signálu (Dolby Digital, DTS alebo štandardné 2-kanálové stereo atď.), a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie. Tento režim reprodukuje zvuk tak, ako bol nahraný/ kódovaný bez akýchkoľvek surround efektov. Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (Dolby Digital LFE atď.), bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.

### Stláčaním A.F.D. zvolte "A.F.D. AUTO".

Receiver automaticky zistí typ vstupného zvukového signálu, a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie.

---

## Počúvanie stereo zvuku v multikanálovom režime (režim dekódovania 2 kanálov)

Funkcia vám umožní špecifikovať typ dekódovania pre 2-kanálové zdroje signálu. Pomocou systému Dolby Pro Logic II dokáže receiver reprodukovať 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje cez 5 kanálov, systémom Dolby Pro Logic IIX cez 7 kanálov, systémom DTS Neo:6 cez 6 kanálov, alebo systémom Dolby Pro Logic cez 4 kanály. Zdroje zvuku DTS 2CH však nie sú dekódované systémom DTS Neo:6; reprodukovujú sa cez 2 kanály.

### Stláčaním A.F.D. zvolte režim dekódovania 2 kanálov.

Zvolený režim dekódovania bude indikovaný na displeji.

#### ■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zvukový zdroj s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.

#### ■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovať 5.1-kanálový zvuk pri sledovaní videokaziet so staršími filmami alebo s dabingom.

#### ■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.

#### ■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier. Nastavenie je ideálne pre videohry.

#### ■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIX pre režim filmu. Nastavenie rozšíri režimy Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 na 7.1 oddelených kanálov.

#### ■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIX pre režim hudby. Nastavenie distribuuje prenikavé "zadné" efekty do všetkých surround reproduktorov.

#### ■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIX pre režim hier. Nastavenie distribuuje mohutné signály špeciálnych efektov rovnomerne do surround reproduktorov.

#### Poznámka

Dekódovanie Dolby Pro Logic IIX nepracuje pri signáloch vo formáte DTS a signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

#### ■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.

#### ■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.

#### ■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

Reprodukcia 2-kanálového (ľavý/pravý kanál) zvuku zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov sa zvuk nemusí z reproduktorov reprodukovať.

### Ak pripojíte subwoofer

Ak je audio signál 2-kanálový (stereo), alebo ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály, bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak sú všetky reproduktory nastavené na "LARGE" a je zvolený režim "NEO6 CIN" alebo "NEO6 MUS".



## Výber zvukového poľa

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

### Výber zvukového poľa pre filmy

Stláčaním **MOVIE** zvolíte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Displej
CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b>	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b>	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b>	C.ST.EX C

### DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS.

DCS je koncepčný názov pre surround technológiu určenú pre domáce kino vyvinutú spoločnosťou Sony. DCS využíva na reprodukciu zvukových charakteristík reálne nasnímaných vo filmových štúdiách v Hollywoode technológiu DSP (Digital Signal Processor).

Keďže je možná maximálne účinná reprodukcia určujúceho "spojeného vizuálneho a zvukového" efektu v domácom prostredí, môžete si k plnej spokojnosti v pohodlí domova vychutnávať silné filmové efekty.

#### ■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík klasického "Cary Grant Theater" produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.

#### ■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.

#### ■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.

### Zvukové polia CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multikanálovom formáte (napr. DVD disky). Môžete reprodukovat' zvukové charakteristiky dabingového štúdia Sony Pictures Entertainment v domácom prostredí.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

- Virtual Multi Dimension  
Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
- Screen Depth Matching  
Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).
- Cinema Studio Reverberation  
Reprodukcia dozvukov typických pre kinosálu.

V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

#### Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signále.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.

## Výber zvukového poľa pre hudbu

### Opakovaným stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Displej
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

#### ■ HALL

Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikovú koncertnú sálu.

#### ■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reprodukcia akustiky jazz klubu.

#### ■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.

## Po pripojení slúchadiel

Môžete si zvoliť len z nasledovných zvukových polí.

#### ■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Reprodukuje sa 2-kanálový (stereo) zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

#### ■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Na výstupe z konektorov je analógový signál pre predné kanály.

#### ■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

##### **DCS**

Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.




#### Poznámka

Ak pripojíte slúchadlá, keď je aktívne zvukové pole, systém sa automaticky prepne do režimu HEADPHONE 2CH, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom 2CH alebo A.F.D., alebo do režimu HEADPHONE THEATER, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC.

## Vypnutie surround efektu

Stláčením 2CH zvolíte "2CH ST.", alebo stláčaním A.F.D. zvolíte "A.F.D. AUTO".

## Rady

- Pri každom zvolení zdroja signálu receiver pre takýto zdroj signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad pri počúvaní zdroja signálu SA-CD/CD s aplikáciou zvukového poľa HALL zmeníte zdroj signálu a potom obnovíte počúvanie zdroja signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre zdroj signálu SA-CD/CD aplikuje zvukové pole HALL.
- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
  -  : Disky Dolby Digital
  -  : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround
  -  : Záznam kódovaný vo formáte DTS

## Poznámky

- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
- Keď zvolíte jedno z nasledovných zvukových polí, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SET UP nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Low Frequency Effect - Nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné, stredový alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL".
  - HALL
  - JAZZ CLUB
  - LIVE CONCERT

## Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál

### — *SURR BACK DECODING*

Funkcia umožňuje výber režimu dekódovania pre surround zadné signály multikanálového vstupného toku.

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovať surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

**Stláčaním SURR BACK DECODING zvolíte režim dekódovania pre surround zadný kanál.**

Na displeji sa zobrazí "SB XXXX".

Podrobnosti pozri v časti "Spôsob výberu režimu dekódovania pre surround zadný kanál" na str. 36.

#### **Rada**

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť aj pomocou "SB XXXX" v ponuke CUSTOMIZE (str. 40).

#### **Poznámka**

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť len vtedy, ak je zvolený režim A.F.D. (okrem režimu Dolby Pro Logic IIx) (str. 31).

## Spôsob výberu režimu dekódovania pre surround zadný kanál

Požadovaný režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť podľa vstupného toku.

### Ak zvolíte “SB AUTO”

Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu<sup>a)</sup>, za účelom dekódovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušný dekodér.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Aplikovaný dekodér pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Matrix dekodér
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Discrete dekodér
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	7.1	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx

### Ak zvolíte “SB ON”

Pre dekódovanie zadného surround kanála sa bez ohľadu na 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu<sup>a)</sup> aplikuje systém Dolby Digital EX, ak je výstupný signál 6.1-kanálový a systém Dolby Digital EX alebo Dolby Pro Logic, ak je výstupný signál 7.1-kanálový.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Aplikovaný dekodér pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	6.1	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	7.1	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx

### Ak zvolíte “SB OFF”

Dekódovanie pre surround zadný kanál sa nevykoná.

- 6.1-kanálová dekódovacia informácia je údaj uložený v zázname, napr. na DVD diskoch.
- Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.
- Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje Surround EX aj 5.1-kanálové signály.
- Záznam kódovaný s 5.1-kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1-kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.
- Keď pripojíte dva surround zadné reproduktory, výstupný signál bude 7.1-kanálový.

### Poznámka

V režime Dolby Digital EX nemusí byť počut zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital EX, aj keď sa na obale nachádzajú logá Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte “SB ON”.

## Priradenie zložkového video vstupu

### — COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu s obrazovými signálmi.

- 1 Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<CUSTOM>”.
- 2 Stláčaním < alebo > zvolíte “COMP. V. A.”.
- 3 Stlačte ENTER.
- 4 Stláčaním < alebo > zvolíte zložkový video vstup, ktorý chcete priradiť.
- 5 Otáčaním ovládača -/+ zvolíte vstup, ktorému chcete priradiť vstupné zložkové video konektory zvolené v kroku 4.

Vstupy dostupné pre priradovanie sa líšia v závislosti od zložkových video vstupov. Podrobnosti pozri v časti “Dostupné video vstupy pre jednotlivé zložkové video vstupy”.

- 6 Stlačte ENTER.

### Dostupné video vstupy pre jednotlivé zložkové video vstupy

Počiatočné nastavenia sú podčiarknuté.

---

#### VIDEO 2

VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3

---

#### DVD

VIDEO 1, VIDEO 3, DVD

---

#### Poznámka

Vstup pre obrazový signál nie je možné priradiť viac než jednému zložkovému video vstupu.

## Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia

### — INPUT MODE

Pre zdroje signálu vybavené vstupnými digitálnymi audio konektormi môžete prepínať vstupný zvukový režim.

- 1 Stláčením príslušných tlačidiel pre zdroj signálu zvolíte zdroj vstupného signálu.
- 2 Stláčaním INPUT MODE zvolíte vstupný zvukový režim.  
Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji.

### Vstupné zvukové režimy

- AUTO IN  
Zvolenie priority pre digitálne signály, ak sú na vstupe analógové aj digitálne signály. Ak nie sú na vstupe digitálne signály, zvolia sa analógové signály.
- COAX IN  
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- OPT IN  
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov DIGITAL OPTICAL.
- ANALOG  
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

#### Poznámky

- Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz, nie je možné nastavovať zvukové charakteristiky (ekvalizér) a zvukové pole.
- Niektoré vstupné zvukové režimy môžu byť v závislosti od vstupného signálu zobrazené nevýrazne. Znamená to, že zvolený vstup nie je dostupný.

# Užívateľské nastavenia zvukových polí

Nastavením v Menu LEVEL môžete užívateľsky upraviť zvukové polia tak, aby zodpovedali konkrétnym situáciám počúvania.

## Poznámka k zobrazovaným položkám

Nastaviteľné položky v jednotlivých ponukách Menu sa líšia podľa zvukového poľa. Niektoré nastaviteľné parametre môžu byť zobrazené nevýrazne. Znamená to, že zvolený parameter nie je dostupný, alebo sa nedá zmeniť.

## Nastavenia v Menu LEVEL

Môžete nastaviť vyváženie a hlasitosť jednotlivých reproduktorov. Nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia. Neplatí pre parameter úrovne efektu. Pri parametri úrovne efektu sa nastavenia ukladajú zvlášť pre každé zvukové pole.

**1** Spustíte prehrávanie zdroja signálu so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).

**2** Stláčaním MAIN MENU zobrazíte na displeji “<LEVEL>”.

**3** Stláčaním < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu LEVEL” nižšie.



**4** Počas počúvania zvuku otáčaním ovládača +/- zvolíte požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

**5** Opakovaním krokov 3 a 4 nastavíte ďalšie parametre.

## Parametre Menu LEVEL

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

■   **BAL. L/R XX**  
(**Yy** Vyváženie predných reproduktorov)

Počiatkové nastavenie: BALANCE (0)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom. Nastavovať môžete v rozsahu BAL. L (+1 až +8), BALANCE (0), BAL. R (+1 až +8) v 17 krokoch.

■ **CTR XXX dB**  
(Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ **SUR.L. XXX dB**  
(Úroveň hlasitosti ľavého surround reproduktora)

■ **SUR.R. XXX dB**  
(Úroveň hlasitosti pravého surround reproduktora)

■ **SB XXX dB**  
(Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)\*

■ **SBL XXX dB**  
(Úroveň hlasitosti surround zadného (ľavého) reproduktora)\*\*

■ **SBR XXX dB**  
(Úroveň hlasitosti surround zadného (pravého) reproduktora)\*\*


■ **S.W. XXX dB**  
(Úroveň hlasitosti subwoofera)

Počiatkové nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu od -10 dB do +10 dB v 1 dB krokoch.

\* Len ak je parameter pre výber surround zadného reproduktora v Menu SET UP nastavený na “SINGLE” (str. 20).

\*\* Len ak je parameter pre výber surround zadného reproduktora v Menu SET UP nastavený na “DUAL” (str. 20).

■  **COMP. XXX**  
(Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach.

• OFF

Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.

• STD

Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.

• MAX

Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

## Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Odporúčame používať nastavenie “MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

## Poznámka

Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch zvuku kódovaných systémom Dolby Digital.

## ■ EFCT. XXX (Úroveň efektu)

Počiatkové nastavenie: STD

Umožňuje nastaviť "úroveň prítomnosti" aktuálneho priestorového (surround) efektu v 3 stupňoch – MIN (minimálny efekt), STD (štandardný efekt) a MAX (maximálny efekt).

### Poznámka

Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami MOVIE alebo MUSIC.

## Zrušenie užívateľského nastavenia zvukových polí a obnovenie počiatkových nastavení

Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

**1** Stlačením I/⏻ vypnete receiver.

**2** Zatláčte súčasne 2CH a I/⏻.

Na displeji sa zobrazí "SF. CLR." a všetky zvukové polia sa naraz resetujú a nastavujú sa na výrobné hodnoty.

## Nastavenie ekvalizéra

Menu EQ umožňuje individuálne nastaviť zvukové charakteristiky (hlboké a vysoké tóny) predných reproduktorov.

**1** Spustenie prehrávanie zdroja signálu so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).

**2** Stláčaním MAIN MENU zvolíte "<EQ>".

**3** Stláčaním < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Podrobnosti pozri v časti "Parametre Menu EQ" nižšie.

**4** Počas počúvania zvuku otáčaním ovládača -/+ zvolíte požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

**5** Opakovaním krokov 3 a 4 nastavte ďalšie položky.

### Poznámka

Zvukové charakteristiky (ekvalizér) nie je možné nastavovať, keď receiver dekóduje signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz, alebo keď sa aplikuje dekódovanie DTS 96/24, DTS-ES Matrix alebo DTS Neo:6.

## Parametre Menu EQ

### ■ EQ XXX (Zapnutie/vypnutie ekvalizéra)

Počiatkové nastavenie: OFF

Zvolením "ON" aktivujte ekvalizér.

### Poznámka

Keď je ekvalizér zapnutý, na displeji svieti indikátor EQ. Keď nastavíte ekvalizér cez parametre Menu EQ, nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia a použijú sa vždy, keď zapnete ekvalizér.

### ■ BASS XX dB (Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov)

### ■ TREB. XX dB (Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov)

Počiatkové nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu v rozsahu od -6 dB do +6 dB v 1 dB krokoch.

## Pokročilejšie nastavenia

### Nastavenie receivera prostredníctvom Menu CUSTOMIZE

Menu CUSTOMIZE vám umožní vykonať rôzne nastavenia receivera.

- 1** Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<CUSTOM>”.
- 2** Stláčaním < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.  
Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu CUSTOMIZE” nižšie.
- 3** Otáčaním ovládača +/- vyberte požadované nastavenie.  
Nastavenie sa potvrdí automaticky.
- 4** Opakovaním krokov 2 a 3 nastavte ďalšie položky.

### Parametre Menu CUSTOMIZE

Počiatočné nastavenia sú podčiarknuté.

#### ■ 96 XXXX (Režim dekódovania DTS 96/24)

- AUTO  
Keď je na vstupe signál DTS 96/24, prehráva sa pri vzorkovacích frekvenciách 96 kHz.
- OFF  
Aj keď je na vstupe signál DTS 96/24, prehráva sa pri vzorkovacích frekvenciách 48 kHz.

#### Poznámky

- Tento parameter je dostupný len v režime A.F.D. (str. 31). Pri ostatných zvukových poliach je tento parameter vždy nastavený na “96 OFF”.
- Režim dekódovania DTS 96/24 je účinný len v režime A.F.D. (str. 31). Ak je nastavené iné zvukové pole, použije sa štandardné 48 kHz dekódovanie.
- Aj keď je na vstupe signál DTS 96/24, použije sa štandardné 48 kHz dekódovanie, ak sú niektoré z reproduktorov nastavené na “SMALL”, alebo je subwoofer nastavený na “NO”.

#### ■ SB XXXX (Režim dekódovania pre surround zadný kanál)

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete tiež nastaviť stláčením SURR BACK DECODING (str. 35).

Podrobnosti o jednotlivých režimoch dekódovania pozri na str. 36.

- OFF
- AUTO
- ON

#### Poznámka

Tento parameter je dostupný len v režime A.F.D. (okrem režimu Dolby Pro Logic IIx) (str. 31).

#### ■ A.V.SYNC. X (Časová synchronizácia)

- Y (Áno)  
Zvukový výstup je oneskorený tak, aby bolo oneskorenie medzi zvukom a obrazom minimálne.
- N (Nie)  
Zvukový výstup nie je oneskorený.

#### Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerne LCD alebo plazmové monitory alebo projekčné TVP.
- Tento parameter nie je dostupný, ak je zvolený zdroj vstupného signálu MULTI CH IN.

#### ■ DEC. XXXX (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN.

Počiatočné nastavenie je “DEC. AUTO” pre VIDEO 2, 3 a “DEC. PCM” pre DVD, MD/TAPE a SA-CD/CD.

- AUTO  
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- PCM  
Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, zvuk sa bude reprodukovat'. Receiver však nedokáže dekódovať DTS-CD disk, ak je nastavené “DEC. PCM”.

#### Poznámka

Ak nastavíte “DEC. AUTO” a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. CD prehrávač), nastavte “DEC. PCM”.



■ **COL. XXXX**  
**(Prenosový systém (norma))**  
**(Len modely s regionálnymi kódmi E2/  
 E3, AR)**

Môžete zvoliť normu signálu. V závislosti od pripojeného TVP môže byť potrebné na receiveri zvoliť normu PAL alebo NTSC.

- PAL
- NTSC

■ **DUAL XXX**  
**(Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)**

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch zvuku Dolby Digital.

- M/S (Hlavný/Vedľajší)  
 Lavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- M (Hlavný)  
 Reprodukory budú reprodukovat hlavný zvuk.
- S (Vedľajší)  
 Reprodukory budú reprodukovat vedľajší zvuk.
- M+S (Hlavný + Vedľajší)  
 Reprodukory budú reprodukovat zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ **COMP. V. A.**  
**(Priradenie zložkového video vstupu)**

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu určenému pre obrazové signály. Podrobnosti pozri v časti "Priradenie zložkového video vstupu" na str. 37.

■ **NAME IN**  
**(Pomenovanie uložených staníc  
 a zdrojov signálu)**

Umožňuje pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu zvolených tlačidlami pre výber zdroja signálu. Podrobnosti pozri v časti "Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu" na str. 42.

# Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu

Pre pomenovanie uložených staníc alebo zdrojov signálu zvolených tlačidlami pre výber zdroja signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov môžete zobrazíť na displeji receivera. Na nastavenie použijete tlačidlá na receiveri.

## 1 Pomenovanie uloženej stanice

**Stláčaním TUNER FM/AM zvolíte pásmo FM alebo AM a vyvolajte uloženie stanice, ktorú chcete pomenovať (str. 26).**

### Pomenovanie zdroja signálu

Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja signálu zvolíte požadovaný zdroj signálu, ktorý chcete pomenovať.

**2** Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<CUSTOM>”.

**3** Stláčaním < alebo > zvolíte “NAME IN”.

**4** Stlačte ENTER.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

**5** Pomocou < alebo > a ovládača +/- vytvorte indexový názov.

Otáčaním ovládača +/- vyberte znak, potom stlačením > posuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

## Rady

- Otáčaním ovládača +/- môžete voliť typ znakov nasledovne.  
Písmená (veľké) → Číslice → Symboly
- Pre vloženie medzery otáčajte ovládačom +/-, kým sa na displeji nezobrazí medzera.
- Ak sa pomýlite, stlačajte < alebo >, kým sa nesprávny znak nerozblíkajú a potom otáčaním ovládača +/- zvolíte správny znak.

## 6 Stlačením ENTER vytvorený názov uložený do pamäte.

### Poznámka (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naľadíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice, vysielaný programovou službou. (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou. Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

## Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol. Na nastavovanie použijete diaľkové ovládanie.

- 1 Stlačením ALT rozsvietíte tlačidlo.**
- 2 Keď je zariadenie zapnuté, stlačíte SLEEP.**

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:  
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →  
0-30-00 → OFF

Keď je vypínací časovač (Sleep Timer) aktívny, na displeji je zobrazené "SLEEP".

### Rada

Zostávajúci čas do vypnutia receivera skontrolujete stlačením ALT (aby sa tlačidlo rozsvietilo (str. 46)) a následným stlačením SLEEP. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

## Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

**Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.**

Na displeji sa zobrazí indikácia zvolenej sady reproduktorov. Reproduktory vypnete stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), kým sa nevyvypne indikácia "SP A" aj "SP B".

### Reproduktory

- SP A  
Reproduktory pripojené do konektorov SPEAKERS FRONT A.
- SP B  
Reproduktory pripojené do konektorov SPEAKERS FRONT B.
- SP A a SP B  
Reproduktory pripojené do konektorov SPEAKERS FRONT A aj B (paralelné pripojenie).

## Nahrávanie

Skôr ako začnete, skontrolujte, či sú všetky zariadenia pripojené správne.

### Nahrávanie na audiokazetu alebo MiniDisc

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

- 1 Zvoľte zariadenie, z ktorého chcete nahrávať.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**  
Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.
- 3 Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať, a ak je to potrebné, nastavte úroveň nahrávania.**
- 4 Na nahrávacom decku spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.**

#### Poznámky

- Digitálny audio signál nie je možné nahráť, ak používate zariadenie pripojené do analógových konektorov MD/TAPE OUT. Pre nahrávanie digitálnych audio signálov pripojte digitálne zariadenie do konektorov DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT.
- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov MD/TAPE OUT.
- Analógové audio signály aktuálneho zdroja vstupného signálu sú vyvedené na výstup z konektorov MD/TAPE OUT.
- Signály vstupujúce do konektorov MULTI CH IN nie sú vyvedené na výstup z konektorov MD/TAPE OUT, aj keď je zvolené MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja signálu.
- Niektoré zdroje vstupného signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj signálu.

## Nahrávanie na videokazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať z VCR, TVP alebo DVD prehrávača. Pri editovaní videokazety môžete tiež dodatočne nahráť zvuk z rôznych zvukových zdrojov. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie VCR alebo DVD prehrávača.

- 1 Zvoľte zdroj signálu, ktorý chcete nahrávať.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**  
Napríklad: Do VCR vložte videokazetu, z ktorej chcete nahrávať.
- 3 Do VCR (VIDEO 1) vložte kazetu, na ktorú chcete nahrávať.**
- 4 Na nahrávacom VCR spustíte nahrávanie a spustíte prehrávanie videokazety alebo DVD disku, z ktorých chcete nahrávať.**

#### Rada

Počas kopírovania videokazety alebo DVD disku môžete na videokazetu pridať zvuk z akéhokoľvek zdroja signálu. Vyhľadajte bod, v ktorom chcete spustiť nahrávanie z iného zvukového zdroja, zvoľte zdroj signálu a spustíte prehrávanie. Zvuk z toho zdroja sa nahrá na pôvodnú zvukovú stopu videokazety namiesto zvuku z pôvodného média. Nahrávanie zvukovej stopy z pôvodného média obnovíte opätovným zvolením zdroja video signálu.

#### Poznámky


- Digitálny zvukový signál nie je možné nahráť, ak používate zariadenie pripojené do analógových konektorov VIDEO 1 AUDIO OUT.
- Skontrolujte, či sú vykonané obidve prepojenia (digitálne aj analógové) vstupných konektorov VIDEO 2 a DVD. Ak je vykonané len digitálne prepojenie, nie je možné analógové nahrávanie.
- Analógové audio signály aktuálneho zdroja signálu sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO 1 AUDIO OUT.
- Signály vstupujúce do konektorov MULTI CH IN nie sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO 1 AUDIO OUT, aj keď je zvolené MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja signálu.

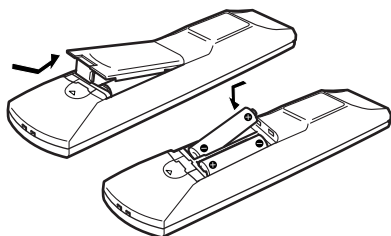
## Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-AAP001

Diaľkovým ovládaním RM-AAP001 môžete ovládať zariadenia vo vašom systéme.

### Skôr než použijete diaľkové ovládanie

#### Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Do priestoru pre batérie vložte alkalické batérie R6 (veľkosť AA). Dodržiňte správnu polaritu + a -. Pri používaní DO smerujte DO na senzor  na receiveri.



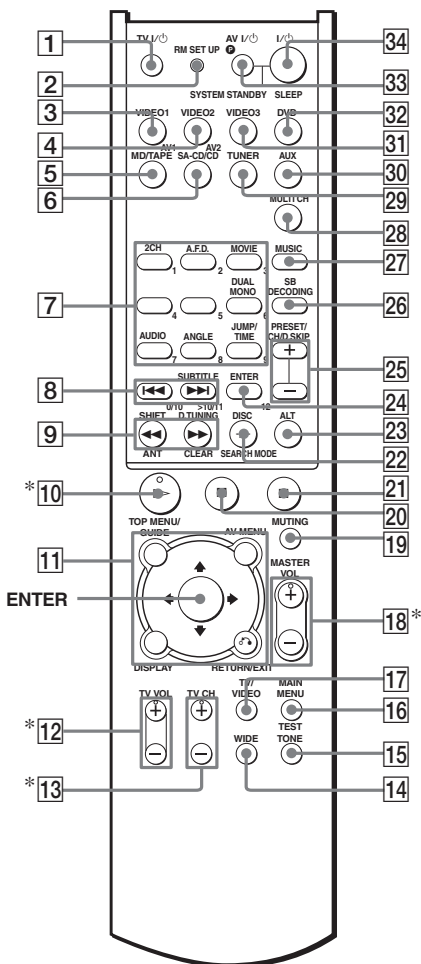
#### Rada


Pri bežnom používaní by mali batérie vydržať cca 6 mesiacov. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

#### Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svetidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte z neho batérie. Zabránite tak prípadnému poškodeniu diaľkového ovládania vytečením batérií a následnou koróziou.

## Popis tlačidiel diaľkového ovládania



\* Tlačidlá , TV VOL +, TV CH + a MASTER VOL + majú orientačný hmatový bod. Hmatový bod používajte na orientáciu medzi tlačidlami pri ovládaní receivera a iných audio/video zariadení.

Tabuľka popisuje funkcie jednotlivých tlačidiel diaľkového ovládania (DO).





Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
A.F.D. <b>7</b>	Receiver	Výber režimu dekódovania zvuku.
ALT <b>23</b>	DO	Ak tlačidlo ALT svieti, aktívne sú tlačidlá DO s oranžovou potlačou (prepnutie funkcie tlačidla DO).
ANGLE <b>7</b>	DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov	Výber alebo prepnutie zorného uhla.
ANT <b>9</b>	VCR/ Sat. prijímač	Výber výstupného signálu z anténového konektora: TV signál alebo signál z VCR.
AUDIO <b>7</b>	TVP/VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Prepínanie zvuku na viacjazyčný, dvojajazyčný alebo multikanálový TV zvuk.
AUX <b>30</b>	Receiver	Počúvanie audio zariadenia.
AV MENU <b>11</b>	VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Zobrazenie Menu.
AV1 <b>3</b> a AV2 <b>4</b>	DO	Výber príkazového režimu diaľkového ovládania.
AV I/⏻ <b>33</b>	TVP/VCR/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Zapnutie a vypnutie audio a video zariadení.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
CLEAR <b>9</b>	Sat. prijímač/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ PSX	Zrušenie chyby pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla, alebo návrat do režimu nepretržitého prehrávania atď.
DISC <b>22</b>	CD prehrávač/ VCD prehrávač	Priama voľba disku (len menič diskov).
DISPLAY <b>11</b>	Receiver/ TVP/VCR/ Sat. prijímač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ CD prehrávač/ MD deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Voľba informácií zobrazených na TV obrazovke.
D.TUNING <b>9</b>	Receiver	Aktivácia režimu priameho ladenia.
DUAL MONO <b>7</b>	Receiver	Výber požadovaného jazyka počas digitálneho vysielania.
DVD <b>32</b>	Receiver	Sledovanie DVD disku.
ENTER <b>24</b>	TVP/VCR/ Sat. prijímač/ LD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanú hodnotu.
ENTER <b>11</b>	Receiver/ VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač	Potvrdenie výberu.
JUMP/ TIME <b>7</b>	TVP/ Sat. prijímač/ Rekordér Blu-ray diskov	Prepínanie medzi predchádzajúcou a aktuálnou predvoľbou.
	CD prehrávač/ MD deck/ VCD prehrávač/ DVD prehrávač	Zobrazenie času alebo prehrávacieho času disku atď.
MAIN MENU <b>16</b>	Receiver	Výber Menu receivera.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
MASTER VOL +/- <b>18</b>	Receiver	Nastavenie hlasitosti receivera.
MD/TAPE <b>5</b>	Receiver	Počúvanie MD disku/kazety.
MOVIE <b>7</b>	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre filmy.
MULTI CH <b>28</b>	Receiver	Výber zdroja signálu MULTI CH IN.
MUSIC <b>27</b>	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre hudbu.
MUTING <b>19</b>	Receiver	Vypnutie zvuku receivera.
PRESET/ CH/	Receiver	Výber predvolby.
D.SKIP +/- <b>25</b>	TVP/VCR/ Sat. prijímač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom	Výber predvolieb.
	CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck	Prepínanie diskov (len menič diskov).
RETURN/ EXIT <b>11</b>	VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač Sat. prijímač	Návrat do predošlého Menu. Vypnutie Menu.
RM SET UP <b>2</b>	DO	Nastavenie DO.
SA-CD/CD <b>6</b>	Receiver	Počúvanie Super Audio CD/CD disku.
SB DECODING <b>26</b>	Receiver	Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál.
SEARCH MODE <b>22</b>	DVD prehrávač	Voľba režimu vyhľadávania. Stláčaním zvolíte položku pre vyhľadávanie (skladba, index atď.)
SHIFT <b>9</b>	Receiver	Výber pamätevej skupiny pre rozhlasové predvolby, alebo ladenie za účelom uloženia staníc.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
SLEEP <b>34</b>	Receiver	Aktivácia vypínacieho časovača a času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.
SUBTITLE <b>8</b>	DVD prehrávač	Zmena titulkov.
SYSTEM STANDBY (Stlačte súčasne AV I/⏻ <b>33</b> a I/⏻ <b>34</b> .)	Receiver/ TVP/VCR/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck	Vypnutie receivera a iných audio/video zariadení Sony.
TEST TONE <b>15</b>	Receiver	Reprodukcia testovacieho tónu.
TOP MENU/ GUIDE <b>11</b>	DVD prehrávač Sat. prijímač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Zobrazenie titulu DVD. Zobrazenie sprievodného Menu.
TUNER <b>29</b>	Receiver	Počúvanie rozhlasových staníc.
TV CH +/- <b>13</b>	TVP	Výber TV predvolieb.
TV/VIDEO <b>17</b>	TVP	Výber vstupného signálu: TV signál alebo video vstup.
TV VOL +/- <b>12</b>	TVP	Nastavenie hlasitosti TVP.
TV I/⏻ <b>1</b>	TVP	Zapnutie/vypnutie TVP.
VIDEO1 <b>3</b>	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 3)
VIDEO2 <b>4</b>	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 1)
VIDEO3 <b>31</b>	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 2)
WIDE <b>14</b>	TVP	Voľba širokouhlého režimu Wide.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
1-9 <b>7</b> a 0/10 <b>8</b>	Receiver	Použite spolu s tlačidlom SHIFT za účelom uloženia alebo naladenia rozhlasovej stanice a s tlačidlom D.TUNING za účelom priameho ladenia.
	CD prehrávač/ VCD prehrávač/ DVD prehrávač/ LD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck	Výber čísla skladby. 0/10 pre skladbu č. 10.
	TVP/VCR/ Sat. prijímač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Výber TV programu (predvoľby).
2CH <b>7</b>	Receiver	Výber režimu 2CH STEREO.
>10/11 <b>8</b>	TVP/VCR/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Výber čísla skladby nad 10.
-/-- <b>22</b>	TVP/ Sat. prijímač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Výber režimu zadávania kanálov, jedno- alebo dvojčiferne.
I/⏻ <b>34</b>	Receiver	Zapnutie/vypnutie receivera.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
 <b>8</b>	VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Prepínanie skladieb.
 <b>9</b>	CD prehrávač/ VCD prehrávač/ DVD prehrávač/ LD prehrávač/ MD deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Vyhľadávanie skladieb vpred/vzad.
 <b>10</b>	VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Spustenie prehrávania.
 <b>20</b>	VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Pozastavenie prehrávania/nahrávania. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)



Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
■ 21	VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Zastavenie prehrávania.
↺ 11	Sat. prijímač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Obnovenie predošlého Menu alebo vypnutie Menu.
↕ 11	Receiver	Výber položky Menu.
↔ 11	Receiver	Nastavenie alebo zmena nastavenia.
↕/↔/↔ 11	VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PSX	Výber položky Menu.

### Rady

- Pred používaním tlačidiel AUX a MULTI CH na ovládanie audio/video zariadenia musíte tlačidlu priradiť nejaký zdroj vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti "Programovanie diaľkového ovládania" na str. 50.
- Pre aktiváciu tlačidiel s oranžovou potlačou stlačte pred stlačením konkrétneho tlačidla tlačidlo ALT.
- Pred použitím tlačidla ↕/↔/↔ na ovládanie receivera stlačte MAIN MENU. Ak chcete ovládať iné zariadenia, po stlačení tlačidla pre výber zdroja signálu stlačte TOP MENU/GUIDE alebo AV MENU.

### Poznámky

- Tlačidlo 12 na DO nefunguje pri ovládaní receivera.
- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.
- Ak stlačíte tlačidlo pre výber zdroja signálu (VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3 alebo DVD), vstupný režim TVP sa nemusí prepnúť do požadovaného režimu. V takomto prípade prepnite vstupný režim TVP stlačením tlačidla TV/VIDEO.

## Výber príkazového režimu diaľkového ovládania

Pomocou tlačidla RM SET UP a tlačidiel príkazového režimu na DO zvolte príkazový režim DO.

### Výber príkazového režimu

Príkazový režim DO môžete prepínať (AV1 a AV2). Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver. Prepnutie príkazového režimu receivera pozri na str. 57.

### Pridržte RM SET UP a súčasne stlačte AV1 (alebo AV2).

Jedenkrát blikne indikátor (dvakrát pre režim AV2), potom sa príkazový režim prepne.

### Kontrola príkazového režimu DO

Stlačte RM SET UP. Indikátor vás informuje o režime DO.

Režim	Indikátor blikne
AV1	Jedenkrát
AV2	Dvakrát

### Obnovenie výrobného nastavenia DO

Stlačte súčasne I/⏻, AV I/⏻ a MASTER VOL –.

Indikátor 3-krát zabliká a zhasne.

## Programovanie diaľkového ovládania

Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony. Akonáhle sa ovládacie signály uložia do pamäte, môžete takéto zariadenia ovládať ako súčasť vášho systému.

Taktiež môžete DO naprogramovať na ovládanie zariadení Sony, ktoré DO štandardne nie je schopné ovládať. DO dokáže ovládať len zariadenia, ktoré reagujú na infračervené bezdrôtové signály.

### 1 Pridržierte RM SET UP a súčasne stlačte AV I/⏻.

Indikátor sa rozsvieti.

### 2 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu (vrátane TV I/⏻) pre zariadenie, ktoré chcete ovládať.

Napríklad: Ak chcete ovládať CD prehrávač, stlačte SA-CD/CD.

### 3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať.

V tabuľkách na str. 51 – 53 sú uvedené informácie o číselných kódoch a výrobcov zariadení (prvá číslica a posledné dve číslice kódu označujú príslušnú kategóriu a kód výrobcu).

### 4 Stlačte ENTER.

Akonáhle sa kód overí, indikátor dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

### 5 Pre nastavenie DO na ovládanie ďalších zariadení opakujte kroky 1 až 4.

## Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP. DO automaticky vypne režim programovania.

## Aktivácia zdroja signálu po naprogramovaní

Stlačením naprogramovaného tlačidla aktivujete požadovaný zdroj signálu.

## Ak sa zdroj neaktivuje (programovanie nebolo úspešné), skontrolujte nasledovné:

- Ak sa v kroku 1 indikátor nerozsvieti, batérie sú vybité. Vymeňte obidve batérie.
- Ak počas zadávania kódu indikátor 4-krát rýchlo zabliká, došlo k chybe. Opakujte postup od kroku 1.

### Poznámky

- Indikátor zhasne, keď je stlačené správne tlačidlo.
- Ak v kroku 2 stlačíte viacero tlačidiel pre výber zdroja signálu, platné je len naposledy stlačené tlačidlo.
- Ak v kroku 2 stlačíte TV I/☺, preprogramujú sa len tlačidlá TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO a WIDE.
- Ak v kroku 3 stlačíte tlačidlo pre výber zdroja signálu, zvolí sa nový zdroj signálu a postup programovania sa vráti na začiatok kroku 3.
- Pri zadávaní kódu budú platné len prvé tri zadané číslice.

## Vymazanie pamäte DO

Celý program zrušíte nasledovným postupom. Obnovia sa výrobné nastavenia DO.

**Stlačte súčasne I/☺, AV I/☺ a MASTER VOL --.**

Indikátor 3-krát zabliká a zhasne.

## Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje, sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy.

Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

### Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najčerstvejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

## Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

## Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

## Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

\* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadaní kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

## Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

## Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

## Ovládanie satelitného prijímača alebo káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

## Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 003, 004, 005

## Ovládanie rekordéra s pevným diskom

Výrobca	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

## Ovládanie rekordéra Blu-ray diskov

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

## Ovládanie konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

## Ďalšie informácie

# Bezpečnostné upozornenia

### Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

### Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, pokiaľ je sieťová šnúra zapojená v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní ťahajte za koncovku, nikdy nie za šnúru samotnú.
- (Len modely s regionálnymi kódmi U, CA)  
Z dôvodu bezpečnosti, a aby nebolo možné zasunúť koncovku sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky opačne je jeden kolík koncovky širší. Ak sa koncovka nedá do zásuvky zasunúť úplne, kontaktujte autorizovaný servis.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

### Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

### Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

### Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

### Čistenie

Povrch zariadenia, predný panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v jemnom čistiacom prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako alkohol alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

## Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytnú akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

### Nepočuť zvuk (prípadne len slabý zvuk) bez ohľadu na to, ktoré zariadenie je zvolené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a všetky ostatné zariadenia správne zapojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME -/+ nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na "Off" (str. 43).
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.

### Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.

### Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.

### Nie je počuť zvuk z 2-kanálového analógového zdroja zvuku.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" alebo "OPT IN" (str. 37).
- Skontrolujte, či ste na receiveri nezvolili zdroj signálu MULTI CH IN.

### Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 37). Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL alebo na "OPT IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL.
- Skontrolujte, či ste na receiveri nezvolili zdroj signálu MULTI CH IN.

### Lavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parameter vyváženia v Menu LEVEL.

### Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Skontrolujte, či sú káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

### Zo surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital EX, aj keď sa na obale nachádzajú logá Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte "SB ON" (str. 40).

### Nepočuť zvuk (prípadne len slabý zvuk) zo stredového/surround/surround zadných reproduktorov.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 33).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 22).
- Skontrolujte, či je parameter veľkosti stredového/surround reproduktorov nastavený na "SMALL" alebo "LARGE" (str. 19).
- Skontrolujte, či je parameter pre výber surround zadného reproduktora nastavený na "DUAL" alebo "SINGLE" (str. 20).

### Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je parameter pre výber subwoofera nastavený na "YES" (str. 19).
- V závislosti od zvukového poľa nemusí byť subwooferom reprodukován žiadny zvuk.

---

### Nedari sa navodiť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

---

### Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či sú prehrávaný DVD disk nahraný vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

---

### Nahrávanie nie je možné.

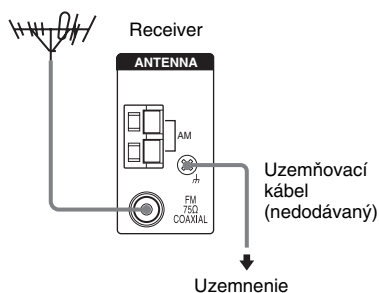
- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Tlačidlami pre výber zdroja signálu zvolte príslušné zariadenie.
- Skôr ako začnete nahrávať z digitálneho zariadenia na zariadenie pripojené do analógových konektorov MD/TAPE skontrolujte, či je INPUT MODE (režim vstupu) nastavený na "ANALOG" (str. 37).
- Skôr ako začnete nahrávať z digitálneho zariadenia pripojeného do konektorov DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT skontrolujte, či je INPUT MODE (režim vstupu) nastavený na "COAX IN" alebo "OPT IN" (str. 37).

---

### FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



---

### Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte správnosť zapojenia antén. Nastavte antény a podľa potreby zapojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice alebo boli vymazané (ak chcete naladiť uložené stanice). Uložte stanice (str. 26).
- Stláčajte DISPLAY, kým sa na displeji nezobrazí frekvencia.

---

### RDS nepracuje.\*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

---

### Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.\*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

---

### Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz alebo obraz nie je kvalitný.

- Zvoľte príslušné zariadenie na receiveri.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- TVP pripojte k receiveru rovnakým káblom, aký používate na prepojenie receivera s video zariadením (str. 8 a 11).

---

### Konektor DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT blíká načerveno.

- Ak je INPUT MODE (režim vstupu) nastavený na "AUTO IN", konektor bude blikať načerveno, ak na vstupe nebude žiadny digitálny audio signál. Týka sa to funkcie INPUT MODE. Nejde o poruchu.



---

\* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.



## Diaľkové ovládanie

### Diaľkové ovládanie (DO) nepracuje.

- Tlačidlo 12 na DO nefunguje pri ovládaní receivera.
- Vysielač DO smerujte na senzor  na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či príkazový režim DO zodpovedá príkazovému režimu receivera. Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver. Pre prepnutie príkazového režimu receivera vypnite stlačením I/⏻ receiver. Potom zatlačte a pridržte ENTER a súčasne stláčajte I/⏻. Po každom stlačení I/⏻ sa príkazový režim prepína medzi "C.MODE.AV2" a "C.MODE.AV1". (Počiatočné nastavenie je "C.MODE.AV2".)
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo.
- Pred používaním tlačidiel AUX a MULTI CH na ovládanie audio/video zariadenia musíte tlačidlú priradiť nejaký zdroj vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti "Programovanie diaľkového ovládania" na str. 50.
- Pre aktiváciu tlačidiel s oranžovou potlačou stlačte pred stlačením konkrétneho tlačidla tlačidlo ALT.
- Pred použitím tlačidla  na ovládanie receivera stlačte MAIN MENU. Ak chcete ovládať iné zariadenia, po stlačení tlačidla pre výber zdroja signálu stlačte TOP MENU/GUIDE alebo AV MENU.

## Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie.

Hlásenie informuje o stave zariadenia.

Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém.

### DEC. ERROR

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekodovať (napr. DTS-CD), keď je v Menu CUSTOMIZE nastavené "DEC. XXXX" na "DEC. PCM". Nastavte "DEC. AUTO".

### PROTECT

Reprodukory sú nesprávne zafixované. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

## Ak sa vám nepodarilo odstrániť problém

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 18). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia budú nastavené na výrobné hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

## Ak problém pretrváva

Kontaktujte predajcu Sony.

## Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	str. 18
Upravených zvukových polí	str. 39

# Technické údaje

## CHARAKTERISTIKA HUDOBNÉHO VÝKONU

### VÝSTUPNÝ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ SKRESLENIE: (Len modely s regionálnym kódom U)

Celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) je menšie než 0,09 % v rozsahu výkonov od 250 mW po menovitý výkon vo frekvenčnom rozsahu 20 až 20 000 Hz so zatažením obidvoch kanálov 8 Ohm pri minimálnom výkone 90 W RMS (efektívnom) na kanál.

### Zosilňovač

Výstupný výkon

Modely s regionálnymi kódmi U, CA

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

90 W + 90 W<sup>1)</sup>

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

100 W + 100 W<sup>1)</sup>

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

125 W + 125 W<sup>1)</sup>

Referenčný výstupný výkon<sup>1)</sup>

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 90 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 90 W

SURR<sup>2)</sup>: 90 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 90 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 100 W

SURR<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 125 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 125 W

SURR<sup>2)</sup>: 125 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 125 W/kanál

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

90 W + 90 W<sup>1)</sup>

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

100 W + 100 W<sup>1)</sup>

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

125 W + 125 W<sup>1)</sup>

Referenčný výstupný výkon<sup>1)</sup>

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 110 W

SURR<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 120 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 120 W

SURR<sup>2)</sup>: 120 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 120 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 150 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 150 W

SURR<sup>2)</sup>: 150 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 150 W/kanál

Modely s regionálnymi kódmi E2/E3, AU

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

80 W + 80 W<sup>1)</sup>

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

100 W + 100 W<sup>1)</sup>

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

120 W + 120 W<sup>1)</sup>

Referenčný výstupný výkon<sup>1)</sup>

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 110 W

SURR<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 120 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 120 W

SURR<sup>2)</sup>: 120 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 120 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 150 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 150 W

SURR<sup>2)</sup>: 150 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 150 W/kanál

## Modely s regionálnym kódom AR

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)  
80 W + 80 W<sup>1)</sup>  
70 W + 70 W<sup>3)</sup>

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

100 W + 100 W<sup>1)</sup>  
90 W + 90 W<sup>3)</sup>

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

120 W + 120 W<sup>1)</sup>  
110 W + 110 W<sup>3)</sup>

Referenčný výstupný výkon<sup>1)</sup>

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 110 W

SURR<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 120 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 120 W

SURR<sup>2)</sup>: 120 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 120 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 150 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 150 W

SURR<sup>2)</sup>: 150 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 150 W/kanál

1) Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, AR	230 V AC, 50 Hz
E2/E3, AU	240 V AC, 50 Hz

2) V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

3) Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
AR	220 V AC, 50 Hz

Frekvenčný rozsah

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, AUX, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 70 kHz +0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom)
--	--

## Vstupy (Analogové)

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, AUX, VIDEO 1, 2, 3	Citlivosť: 500 mV Impedancia: 50 kOhm Odstup signál - šum (ďalej S/N) <sup>4)</sup> : 96 dB (A, 500 mV <sup>5)</sup> )
--	--

4) INPUT SHORT (Vstup nakrátko) (s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom).

5) So záťažou, úroveň vstupu.

## Vstupy (Digitálne)

DVD, SA-CD/CD (Koaxiálny)	Citlivosť: – Impedancia: 75 Ohm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
------------------------------	--

VIDEO 2, 3, MD/TAPE, SA-CD/CD (Optický)	Citlivosť: – Impedancia: – S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
--	---

## Výstupy (Analogové)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Napätie: 500 mV Impedancia: 10 kOhm
SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm

## Výstupy (Digitálne)

MD/TAPE (Optický)	Citlivosť: –
-------------------	--------------

Ekvalizér

Úroveň zisku	±6 dB, 1 dB krok
--------------	------------------

## Tuner v pásme FM

Ladiaci rozsah	87,5 - 108,0 MHz
Anténa	FM drôtová anténa
Anténové konektory	75 Ohm, asymetrický
Medzifrekvencia	10,7 MHz
Citlivosť	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 $\mu$ V/75 Ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 $\mu$ V/75 Ohm
Využitelná citlivosť	11,2 dBf, 1 $\mu$ V/75 Ohm
S/N	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonické skreslenie pri 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Separácia	45 dB pri 1 kHz
Frekvenčný rozsah	30 Hz - 15 kHz, +0,5/-2 dB
Selektivita	60 dB pri 400 kHz

## Tuner v pásme AM

Ladiaci rozsah	
Modely s regionálnymi kódmi U, CA	
Krok ladenia 10 kHz:	530 - 1 710 kHz <sup>6)</sup>
Krok ladenia 9 kHz:	531 - 1 710 kHz <sup>6)</sup>
Modely s regionálnymi kódmi E2/E3	
Krok ladenia 10 kHz:	530 - 1 610 kHz <sup>6)</sup>
Krok ladenia 9 kHz:	531 - 1 602 kHz <sup>6)</sup>
Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, AU	
Krok ladenia 9 kHz:	531 - 1 602 kHz
Modely s regionálnym kódom AR	
Krok ladenia 10 kHz:	530 - 1 610 kHz
Anténa	Rámová anténa
Medzifrekvencia	450 kHz
Využitelná citlivosť	50 dB/m (pri 1 000 kHz alebo 999 kHz)
S/N	54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonické skreslenie	0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivita	
Pri 9 kHz:	35 dB
Pri 10 kHz:	40 dB

- 6) Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz. Po nalaďení stanice v pásme AM vypnite receiver. Zatláčajte a pridržte PRESET TUNING + alebo TUNING + a súčasne stlačte I/⌂. Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú. Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) postup zopakujte.

## Video

Vstupy/Výstupy

Video:	1 V $\check{s}$ -š, 75 Ohm
S-video:	Y: 1 V $\check{s}$ -š, 75 Ohm C: 0,286 V $\check{s}$ -š, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:	Y: 1 V $\check{s}$ -š, 75 Ohm Pb/Cb/B-Y: 0,7 V $\check{s}$ -š, 75 Ohm Pr/Cr/R-Y: 0,7 V $\check{s}$ -š, 75 Ohm 80 MHz, HD prechod
------------------	---

## Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
AR	220 - 230 V AC, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V AC, 50/60 Hz

Príkion

Regionálny kód	Príkion
U, CEL, CEK, AU, E2/E3, AR	230 W
CA	310 VA

Príkion (v pohotovostnom režime)  
0,2 W

AC zásuvky  
(Okrem modelov s regionálnym kódom AR)

Regionálny kód	AC zásuvky
U, CA	1 spínaná, 120 W/1A MAX
CEL, CEK, E2/E3, AU	1 spínaná, 100 W MAX

Rozmery (š/v/h) (cca) 430 × 157,5 × 370 mm  
vrátane prečnievajúcich  
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca) 9,0 kg

## Dodávané príslušenstvo

FM drôtová anténa (1)  
AM rámová anténa (1)  
Diaľkové ovládanie RM-AAP001 (1)  
Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

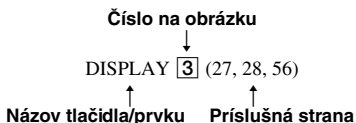
Podrobnosti o regionálnom kóde používaného zariadenia pozri na str. 3.

Právo na zmeny vyhradené.

# Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán

## Používanie tejto strany

Táto strana slúži na orientáciu v ovládacích prvkoch uvádzaných v texte.



## Zariadenie

### ABECEDNÉ PORADIE

#### A - H

A.F.D. (tlačidlo/indikátor) **11**  
(32, 34)  
AUX **21** (23)  
DIMMER **4** (28)  
DISPLAY **3** (27, 28, 56)  
Displej **7** (29)  
DVD **25** (23)  
ENTER **15** (18, 42, 57)  
FM MODE **32** (24)

#### I - O

INPUT MODE **17** (37)  
IR (senzor) **5** (45, 57)  
MAIN MENU **8** (18, 38, 39, 42)  
MASTER VOLUME +/- **16**  
(18, 22, 23, 55)

MD/TAPE **24** (23)  
MEMORY **34** (26)  
MOVIE (tlačidlo/indikátor) **12**  
(33, 34, 56)  
MULTI CHANNEL DECODING  
(indikátor) **6** (24)  
MULTI CH IN **9** (24)  
MUSIC (tlačidlo/indikátor) **13**  
(34, 56)

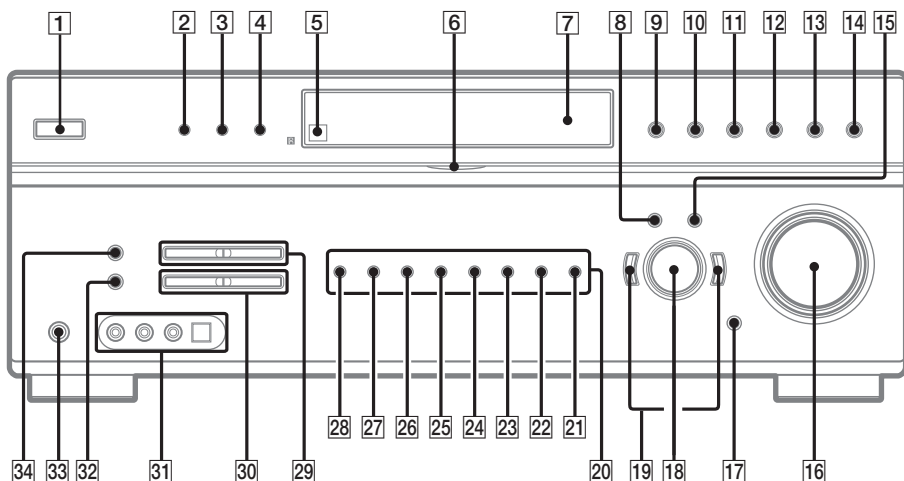
#### P - Z

PHONES (konektor) **33** (23, 55)  
PRESET TUNING +/- **29**  
(26, 60)  
SA-CD/CD **23** (23)  
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **2**  
(16, 43, 55)

SURR BACK DECODING **14**  
(35)  
Tlačidlá pre výber zdroja  
vstupného signálu **20**  
(23, 37, 41, 42, 56)  
TUNER FM/AM **22**  
(23, 24, 25, 26, 42)  
TUNING +/- **30** (24, 60)  
VIDEO 1 **28** (23)  
VIDEO 2 **27** (23)  
VIDEO 3 **26** (23)  
VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN  
(konektory) **31** (13)

### ČÍSLA A SYMBOLY

2CH (tlačidlo/indikátor) **10**  
(31, 34, 39)  
I/⏻ (napájanie) **1** (18, 25, 39,  
57, 60)  
</> **19** (18, 38, 39, 42)  
+/- (ovládač) **18** (18, 38, 39, 42)



# Návod na jednoduché nastavenie

Tento návod na jednoduché nastavenie vysvetľuje spôsob pripojenia DVD prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku z DVD prehrávača.

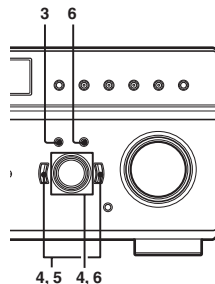
## Návod na jednoduché nastavenie pre systém reproduktorov

Podrobnosti o zapojeniach reproduktorov pozri na obrázku na str. 64 (A-H).

### Reproduktory môžete jednoducho nastaviť výberom vhodnej šablóny.

Na operáciu použijete tlačidlá na receiveri.

- 1 Na obrázku vpravo vyhľadajte vhodnú šablónu pre reproduktory. Môžete tiež využiť blokovú schému (diagram).
- 2 Stlačením I/⏻ zapnete systém.
- 3 Stlačením MAIN MENU zvolíte “<SET UP>”.
- 4 Stlačením < alebo > zvolíte “EASY SET”. Ak sa položka nezobrazí, zvolíte “NORM SET” a stlačením + alebo - zvolíte “EASY SET”.
- 5 Stlačením < alebo > zvolíte “SP. PAT. X -X”.
- 6 Stlačením + alebo - vyberte požadovanú šablónu a stlačte ENTER.



## Aká je vhodná šablóna pre reproduktory

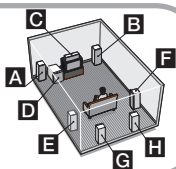
Vhodná šablóna pre reproduktory závisí od počtu vašich reproduktorov.

- A** Predný reproduktor (L)
- B** Predný reproduktor (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Subwoofer

- E** Surround reproduktor (L)
- F** Surround reproduktor (R)
- G** Surround zadný reproduktor (L)
- H** Surround zadný reproduktor (R)

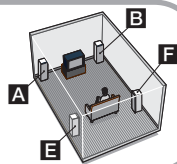
7 reproduktorov  
a subwoofer

Nastavte na  
**7-1**



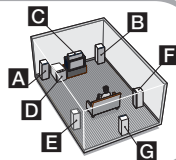
4 reproduktory

Nastavte na  
**4-0**



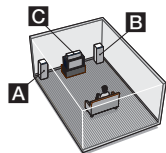
6 reproduktorov  
a subwoofer

Nastavte na  
**6-1**



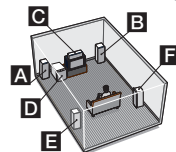
3 reproduktory

Nastavte na  
**3-0**



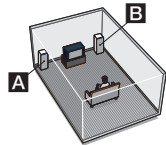
5 reproduktorov  
a subwoofer

Nastavte na  
**5-1**



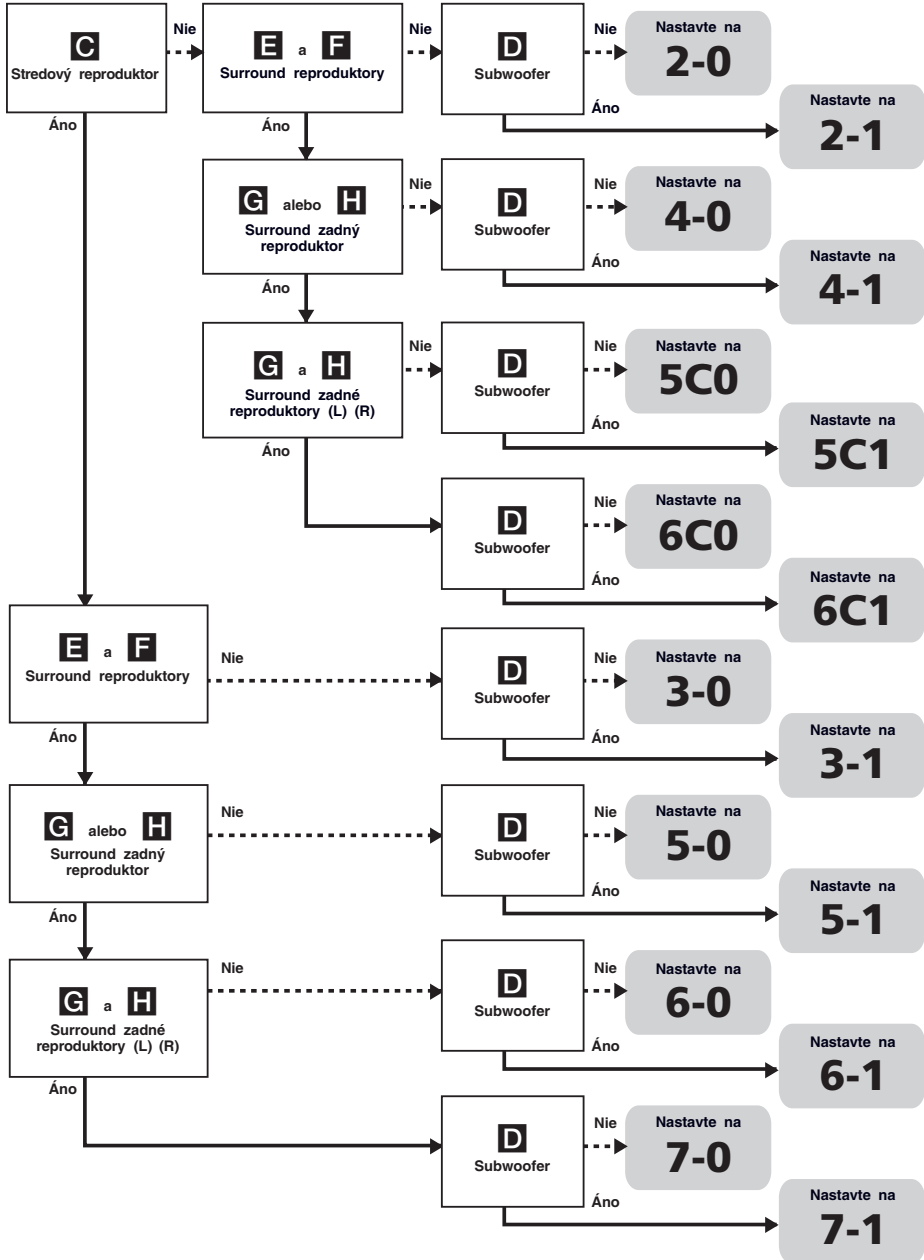
2 reproduktory

Nastavte na  
**2-0**

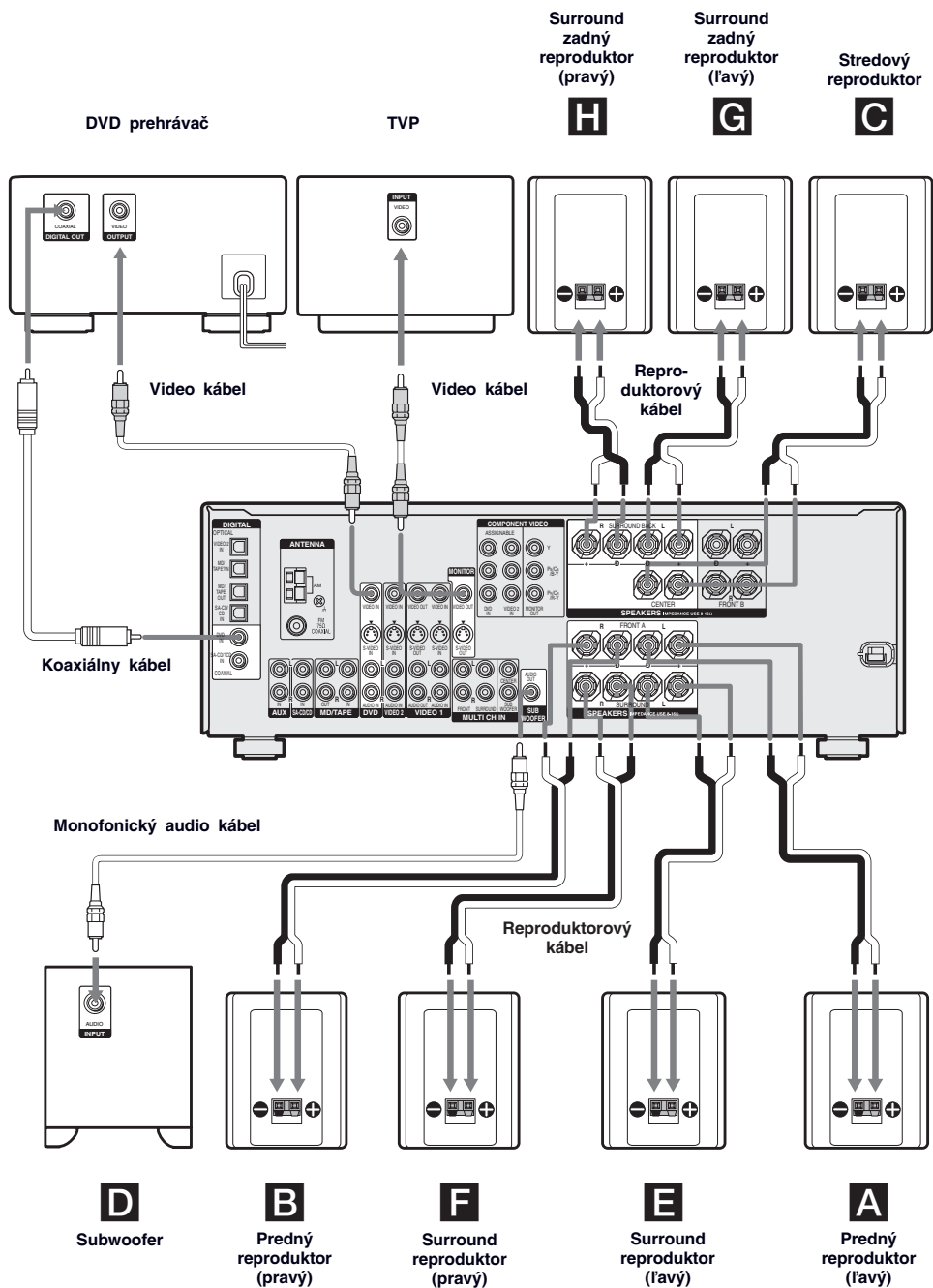


## Bloková schéma pre nastavenie reproduktorov

Postupujte podľa **————→** (áno), ak vlastníte príslušný reproduktor alebo podľa **-----→** (nie), ak reproduktor nevlastníte.



# Zapojenie receivera





## A

Automatické ladenie 24

## D

Diaľkové ovládanie 45–53

Digital Cinema Sound 33

Dodávané príslušenstvo 60

Duálne mono 41

## E

Editovanie. *Pozri Nahrávanie*

## I

Indexovanie. *Pozri Pomenovanie*

## K

Kopírovanie. *Pozri Nahrávanie*

## L

Ladenie

automatické 24

priame 25

uložených staníc 26

## M

Medzná frekvencia reproduktorov 22

Menu CUSTOMIZE 40

Menu EQ 39

Menu LEVEL 38

Menu SET UP 18

## N

Nahrávanie

na audiokazetu alebo MD disk 44

na videokazetu 44

Nastavenie

parametrov CUSTOMIZE 40

parametrov EQ 39

parametrov LEVEL 38

parametrov SET UP 18

úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov 22

## P

Pomenovanie 42

Predvoľby

uloženie staníc 26

naladenie 26

Priame ladenie 25

Priradenie názvu. *Pozri Pomenovanie*

## R

RDS 27

Reproduktory

nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia 22

pripojenie 15

umiestnenie 15

## T

Testovací tón 22

## V

Vymazanie pamäte receivera 18

Vypínací časovač 43

Výber

systému reproduktorov 43

zariadenia 23

zvukového poľa 33–34

## Z

Zmena

zobrazenia 28

Zvukové pole

úprava 38

prednastavenie 33–34

resetovanie 39

výber 33–34





