

# SONY®

# α

## α290

Digitālā spoguļkamera  
Lietošanas pamācība

### DSLR-A290



Fotokameras  
sagatavošana

Pirms fotokameras  
darbināšanas

Attēlu ierakste

Ierakstes funkcijas  
izmantošana

Atainošanas  
funkcijas  
izmantošana  
Iestatījumu maiņa

Attēlu atainošana  
datorā

Attēlu drukāšana

A-mount



### **Lietotāja ievērbai**

Modeļa un sērijas numurs norādīts fotokameras apakšā.

Pierakstiet sērijas numuru zemāk norādītajā vietā.

Nosauciet šos numurus, kad saistībā ar šo produktu sazināties ar Sony dīleri.

Modeļa nr. DSLR-A290

Sērijas nr.

---

## **BRĪDINĀJUMS**

**Lai novērstu ugunsnelaimes vai strāvas trieciena risku, nepakļaujiet ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.**

# SVARĪGA INFORMĀCIJA PAR DROŠĪBU SAGLABĀJIET ŠĪS INSTRUKCIJAS. UZMANĪBU! LAI SAMAZINĀTU UGUNSNELAI- MES VAI STRĀVAS TRIECIENA RISKU, RŪPĪGI IZPILDIET ŠOS NORĀDĪJUMUS!

Ja strāvas vada spraudņa forma neatbilst maiņstrāvas rozetei, izmantojiet spraudņa adapteru, kas atbilst rozetes formai.

## Uzmanību!

### Akumulators

Ja nepareizi apiesieties ar akumulatoru, tas var uzsprāgt, izraisīt ugunsnelaimi vai ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet turpmāk minētos piesardzības pasākumus.

- Neizjauciet akumulatoru.
- Nesaspiediet akumulatoru un nepakļaujiet to triecienu iedarbībai, piemēram, nesitiet, nenometiet zemē un nekāpiet uz tā.
- Nepieļaujiet īssavienojumu un metāla priekšmetu pieskaršanos akumulatora kontaktiem.
- Nepakļaujiet akumulatoru pārāk augstas temperatūras iedarbībai (virs 60°C), piemēram, tiešos saules staros vai saulē novietotā automašīnā.
- Nededziniet akumulatoru un nemetiet to ugunī.
- Neizmantojiet bojātu vai tekošu litija jonu akumulatoru.
- Akumulatoru uzlādējiet tikai ar Sony akumulatoru lādētāju vai ierīci, kas var uzlādēt akumulatorus.
- Turiet akumulatoru maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Nepieļaujiet akumulatora samirkšanu.
- Akumulatoru nomainiet ar tādu pašu vai Sony ieteikta ekvivalenta tipa akumulatoru.
- Atbrīvojieties no veciem akumulatoriem, kā norādīts pamācībā.

### Akumulatora lādētājs

Pat ja CHARGE lampiņa nav izgaismota, akumulatora lādētājs nav atvienots no maiņstrāvas tīkla, kamēr tas ir pieslēgts pie maiņstrāvas rozetes. Ja rodas akumulatora lādētāja darbības kļūmes, nekavējoties izslēdziet barošanu, atvienojot spraudni no maiņstrāvas rozetes.

## **Piebilde klientiem, kuru valstīs ir spēkā ES direktīvas**

Šī produkta ražotāja ir Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC un produktu drošības autorizētā pārstāve ir Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Par remonta vai garantijas jautājumiem vērsieties adresēs, kas norādītas atsevišķos remonta vai garantijas dokumentos.

Šis produkts ir izmēģināts un atzīts par atbilstošu ierobežojumiem, kas noteikti EMC direktīvā par savienotājkabeļu, kas īsāki nekā 3 metri, izmantošanu.

### **Uzmanību!**

Elektromagnētiskie lauki noteiktās frekvencēs var ietekmēt šīs fotokameras attēlu un skaņu.

### **Lietotāja ievērošanai**

Ja statiskā elektrība vai elektromagnētisms izraisa datu pārraides pārtraukšanu pusceļā (neizdošanos), pārstartējiet programmu vai atvienojiet un vēlreiz pievienojiet komunikācijas (USB utt.) kabeli.

**Atbrīvošanās no vecām elektriskām un elektroniskām ierīcēm (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)**



Šis simbols uz produkta vai tā iesaiņojuma norāda, ka ar šo produktu nedrīkst apieties kā ar sadzīves atkritumiem. To nepieciešams nodot attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī produkta, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

**Atbrīvošanās no vecām baterijām (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)**



Šis simbols uz baterijas korpusa vai iesaiņojuma norāda, ka šī produkta komplektācijā iekļauto bateriju nedrīkst izmest sadzīves atkritumos.

Uz noteiktām baterijām šis simbols var tikt izmantots kopā ar ķīmiskā elementa simbolu. Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskā elementa simbols tiek pievienots, ja baterija satur vairāk nekā 0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šīs baterijas, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Gadījumos, kad produktiem drošības, darbības vai datu integritātes labad nepieciešams pastāvīgs pieslēgums pie iebūvētās baterijas, to drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa personāls. Lai nodrošinātu pareizu apiešanos ar bateriju, produktu tā kalpošanas laika beigās nododiet attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Par visām citām baterijām skatiet nodaļā par šo bateriju drošu izņemšanu no produkta. Nododiet bateriju attiecīgā savākšanas punktā izlietoto bateriju pārstrādei. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta vai baterijas pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

# Piebildes par fotokameras izmantošanu

## Netiek kompensēts ierakstes saturs

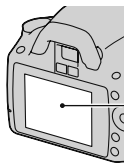
Ierakstes saturs netiek kompensēts, ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar fotokameras vai atmiņas kartes darbības kļūmi utt.

## Datu rezerves kopijas izveides ieteikums

Lai novērstu datu zaudēšanas potenciālo risku, vienmēr citā medijā izveidojiet datu rezerves kopiju.

## Piebildes par LCD monitoru un objektīvu

- LCD monitors ir ražots, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādējādi vairāk nekā 99,99% pikseļu ir efektīvi izmantojami. Tomēr LCD monitorā var pastāvīgi parādīties mazi melni un/vai spilgti (balta, sarkani, zili vai zaļi) punkti. Šie punkti ir normāli ražošanas procesā un nekādā veidā neietekmē ieraksti.



Melni, balti, sarkani, zili un zaļi punkti

- Nepakļaujiet fotokameru tiešu saules staru iedarbībai. Ja saules stari fokusējas uz netālu objektu, tas var aizdegties. Ja fotokameru nepieciešams novietot tiešos saules staros, piestipriniet objektīva vāciņu.
- Aukstā vietā LCD monitorā var būt paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme. Ieslēdzot fotokameru aukstā vietā, LCD monitors uz laiku var aptumšoties. Kad kamera sasilst, monitors darbojas normāli.

- Nespiediet pret LCD monitoru. Monitora krāsa var mainīties, un tas var radīt darbības kļūmes.

## Brīdinājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videoieraksti un citi materiāli var būt aizsargāti ar autortiesībām. Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.

## Par šajā pamācībā izmantotajiem attēliem

Šajā pamācībā ilustrācijām izmantotie attēli ir reproducēti attēli un nav ar šo fotokameru ierakstītie faktiski attēli.

## Par šajā pamācībā norādītajiem tehniskajiem raksturlielumiem

Veikspējas dati un tehniskie raksturlielumi ir noteikti šādos apstākļos, izņemot šajā lietošanas pamācībā norādītos gadījumus: 25°C temperatūrā izmantojot pilnībā uzlādētu akumulatoru.

# Saturs

	Piebildes par fotokameras izmantošanu .....	7
<b>Fotokameras sagatavošana</b>	Komplektācijā iekļautie aksesuāri .....	11
	Akumulatora sagatavošana .....	12
	Objektīva piestiprināšana .....	18
	Atmiņas kartes ievietošana .....	20
	Fotokameras sagatavošana .....	23
	Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana .....	25
	Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude .....	27
	Tīrīšana .....	29
<b>Pirms fotokameras darbināšanas</b>	Ierīces daļas un ekrāna indikatori .....	32
	Priekšpuse .....	32
	Aizmugure .....	33
	Sāni/apakša .....	34
	Ierakstes informācijas displeja pārslēgšana (DISP).....	35
	LCD monitors (grafiskais displejs) .....	36
	LCD monitors (standarta displejs) .....	37
	Skatumeklētājs .....	39
	Funkcijas/iestatījuma izvēle .....	40
	Ar vadības taustiņu izvēlētās funkcijas .....	42
	Ar Fn (funkcija) taustiņu izvēlētās funkcijas .....	42
	Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas .....	43
<b>Attēlu ierakste</b>	Attēla ierakste bez fotokameras svārstībām .....	45
	Pareiza stāja .....	45
	SteadyShot funkcijas izmantošana .....	46
	Statīva izmantošana .....	47
	<b>AUTO</b> /  Ierakste ar automātisku iestatījumu .....	48
	Ierakste ar objektam piemērotu iestatījumu (ainas izvēle) .....	51
	 Portretu ierakste .....	52
	 Ainau ierakste .....	53
	 Mazu objektu ierakste .....	54
	 Kustīgu objektu ierakste .....	55
	 Saulrieta ierakste .....	56
	 Nakts ainas ierakste .....	57



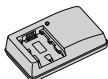
	Attēla ierakste vēlamajā veidā (ekspozīcijas režīms) .....	58
	P Ierakste programmas automātiskajā režīmā .....	60
	A Ierakste, regulējot fona izplūšanu (diafragmas apertūras prioritāte) .....	61
	S Kustīga objekta mākslinieciska ierakste (aizvara ātruma prioritāte) .....	63
	M Ierakste ar manuāli noregulētu ekspozīciju (manuāla ekspozīcija) .....	65
	M Gaismas "sliežu" ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB) .....	67
<b>Ierakstes funkcijas izmantošana</b>	Fokusēšanās metodes izvēle .....	69
	Automātiskās fokusēšanās izmantošana .....	69
	Ierakste vēlamajā kompozīcijā (fokusa fiksēšana) ...	71
	Fokusēšanās metodes izvēle atbilstoši objekta kustībai (automātiskās fokusēšanās režīms) .....	72
	Fokusa zonas izvēle (AF zona) .....	73
	Fokusa manuāla noregulēšana (manuālā fokusēšana) .....	74
	Zibspuldzes izmantošana .....	75
	Ierakste ar bezvadu zibspuldzi .....	78
	Attēla spilgtuma noregulēšana (ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija, eksponometrija) .....	79
	Spilgtuma kompensācijas izmantošana visam attēlam (ekspozīcijas kompensācija) .....	79
	Zibspuldzes gaismas intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija) .....	80
	Objekta spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (eksponometrijas režīms) .....	81
	ISO iestatīšana .....	82
	Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss) .....	83
	Baltās krāsas balansa noregulēšana atbilstoši apgaismojumam (automātiskais/ iestatītais baltās krāsas balanss) .....	83
	Krāsu toņu reģistrācija (pielāgotais baltās krāsas balanss) .....	84

	Attēla apstrāde .....	86
	Attēla spilgtuma korekcija (dinamiskā diapazona optimizētājs) .....	86
	Attēla apstrādes izvēle (radošais stils) .....	86
	Krāsu atveidošanas diapazona maiņa (krāsu telpa) .....	88
	☺ / 📷 Sērījveida ierakstes režīma izvēle .....	89
	Viena attēla ierakste .....	89
	Nepārtraukta ierakste .....	89
	Taimera izmantošana .....	90
	Attēlu ierakste ar nobīdītu ekspozīciju (ekspozīcijas nobīde) .....	91
	Ierakste ar tālvadības pultī .....	93
<b>Atainošanas funkcijas izmantošana</b>	Attēlu atainošana .....	94
	Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude .....	98
	Attēlu aizsardzība (aizsardzība) .....	101
	Attēlu izdzēšana (izdzēšana) .....	102
	Attēlu atainošana TV ekrānā .....	104
<b>Iestatījumu maiņa</b>	Attēla izmēra un kvalitātes iestatīšana .....	108
	Lai iestatītu ierakstes metodi atmiņas kartē .....	110
	Trokšņu samazināšanas iestatījuma maiņa .....	112
	Vadības riteņa funkcijas maiņa .....	113
	Citu iestatījumu maiņa .....	114
	LCD monitora iestatīšana .....	116
	Fotokameras programmaparatūras versijas pārbaude .....	118
	Sākotnējo iestatījumu atjaunošana .....	119
<b>Attēlu atainošana datorā</b>	Attēlu kopēšana datorā .....	121
	Attēlu atainošana datorā .....	125
	Programmatūras izmantošana .....	129
<b>Attēlu drukāšana</b>	DPOF zīmes piešķiršana .....	135
	Attēlu izdrukāšana, fotokameru piestiprinot pie printera, kas savietojams ar PictBridge .....	137
<b>Cita informācija</b>	Tehniskie raksturlielumi .....	140
	Padomi lietošanā .....	144
	Brīdinājuma paziņojumi .....	153
	Brīdinājumi .....	156
<b>Alfabētiskais saturs</b>	<b>rādītājs .....</b>	<b>158</b>

# Komplektācijā iekļautie aksesuāri

Iekavās norādīts skaits.

- BC-VH1 akumulatora lādētājs (1)



- Strāvas vads (1)



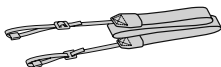
- Akumulators NP-FH50 (1)



- USB kabelis (1)



- Pleca siksnīņa (1)



- Skatumeklētāja vāciņš (1)



- Bajonetes vāciņš (1)  
(piestiprināts pie fotokameras)



- Okulāra uzdeva (1)  
(piestiprināta pie fotokameras)
- CD-ROM (α fotokameras lietojumprogrammatūra) (1)
- Ātras darbību sākšanas pamācība (1)
- Lietošanas pamācība (šī pamācība) (1)

# Akumulatora sagatavošana

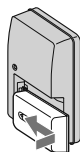
Kad fotokameru izmantojat pirmo reizi, noteikti uzlādējiet NP-FH50 “InfoLITHIUM” akumulatoru (kompl. iekļ.).

## Akumulatora uzlādēšana

Varat uzlādēt arī nepilnīgi izlādētu “InfoLITHIUM” akumulatoru. Iespējams izmantot arī nepilnīgi uzlādētu akumulatoru.

### 1 Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

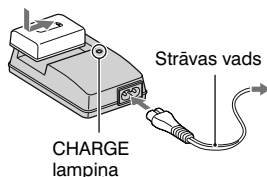
Piespiediet akumulatoru, līdz atskan klikšķis.



### 2 Pieslēdziet lādētāju pie maiņstrāvas rozetes.

Lampīņa izgaismojas: notiek uzlāde  
Lampīņa nodzisisusi: normāla uzlāde ir pabeigta

Vienu stundu pēc lampiņas nodzišanas: pilnīga uzlāde ir pabeigta



### Par uzlādes laiku

- Tabulā norādīts pilnībā izlādēta akumulatora (kompl. iekļ.) uzlādēšanai nepieciešamais laiks 25°C temperatūrā.

Pilnīga uzlāde	Normāla uzlāde
Apmēram 265 min	Apmēram 205 min

- Uzlādes laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušā lādiņa vai uzlādēšanas apstākļiem.

## Kad mirgo CHARGE lampiņa

- Komplektācijā iekļautā akumulatora lādētāja CHARGE lampiņa mirgo šādi.
  - Ātri: atkārtoti izgaismojas un nodziest 0,15 sekunžu intervālā.
  - Lēni: atkārtoti izgaismojas un nodziest 1,5 sekunžu intervālā.
- Kad CHARGE lampiņa mirgo ātri, izņemiet uzlādējamo akumulatoru, tad vēlreiz to ievietojiet lādētājā. Kad CHARGE lampiņa atkal mirgo ātri, tas var nozīmēt akumulatora kļūmi vai to, ka ievietots cita tipa akumulators, nevis noteiktā tipa. Pārbaudiet, vai akumulators ir noteiktā tipa. Ja tas ir noteiktā tipa, izņemiet akumulatoru, nomainiet to ar jaunu un pārbaudiet, vai lādētājs darbojas pareizi. Ja akumulatora lādētājs darbojas pareizi, iespējams, radusies akumulatora kļūme.
- Kad CHARGE lampiņa mirgo lēni, tas norāda, ka akumulatora lādētājs gaidīšanas režīmā uz laiku pārtraucis uzlādi. Akumulatora lādētājs pārtrauc uzlādi un automātiski pārslēdzas gaidīšanas režīmā, kad temperatūra ir ārpus ieteicamā diapazona. Kad atjaunojas ieteicamā temperatūra, akumulatora lādētājs atsāk uzlādi un vēlreiz izgaismojas CHARGE lampiņa. Ieteicams uzlādēt akumulatoru no 10°C līdz 30°C temperatūrā.

## Piebildes

- Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.
- Kad uzlādēšana ir pabeigta, atvienojiet strāvas vadu no maiņstrāvas rozetes un izņemiet akumulatoru no lādētāja. Ja uzlādētu akumulatoru atstāsiet lādētājā, akumulatora darbības laiks var samazināties.
- Šis fotokameras akumulatora lādētājā (kompl. iekļ.) uzlādējiet tikai "InfoLITHIUM" H sērijas akumulatoru. Ja mēģināsiet uzlādēt citus akumulatorus, tie var tecēt, pārkarst vai uzsprāgt, radot savainojumu risku no strāvas trieciena un apdegumiem.
- Ja akumulatora lādētājs ir netīrs, iespējams, uzlādēšana nebūs sekmīga. Notīriet lādētāju ar sausu drāniņu utt.

### **Lai fotokameru izmantotu ārzemēs — barošanas avoti**

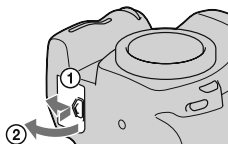
Varat fotokameru, akumulatora lādētāju un AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi) izmantot jebkurā valstī vai reģionā, kur barošanas padeve ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz.

### **Piebilde**

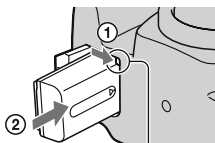
- Nelietojiet elektronisko pārveidotāju (ceļošanai paredzēto pārveidotāju), jo tas var radīt darbības kļūmes.

## Uzlādēta akumulatora ievietošana

- 1** Kamēr pabīdāt akumulatora nodalījuma atvēršanas sviru, atveriet akumulatora nodalījumu.

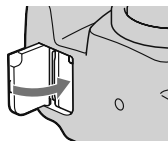


- 2** Ievietojiet akumulatoru līdz galam, kamēr ar akumulatora stūri piespiežat fiksēšanas sviru.



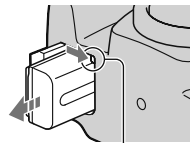
Fiksēšanas svira

- 3** Aizveriet akumulatora nodalījumu.



### Lai izņemtu akumulatoru

Izslēdziet fotokameru un bultas virzienā pabīdiet fiksēšanas sviru. Nenometiet akumulatoru.



Fiksēšanas svira

## Lai pārbaudītu akumulatora atlikušo lādiņu

Iestatiet barošanas slēdzi uz ON un pārbaudiet līmeni LCD monitorā.

Akumulatora lādiņš						<b>“Battery exhausted”</b>
	Daudz  Maz					Nevar ierakstīt attēlus.

## Kas ir “InfoLITHIUM” akumulators?

“InfoLITHIUM” akumulators ir litija jonu akumulators, kam ir datu apmaiņas funkcijas ar fotokameru par darbināšanas apstākļiem.

### Piebildes

- Noteiktos apstākļos atainotais akumulatora lādiņa līmenis var nebūt pareizs.
- Nepakļaujiet akumulatoru ūdens iedarbībai. Akumulators nav ūdensnecaurļaidīgs.
- Neatstājiet akumulatoru ļoti karstās vietās, piemēram, saulē novietotā automašīnā vai tiešos saules staros.

## Pieejamie akumulatori

Šajā fotokamerā var izmantot tikai NP-FH50 akumulatoru. Ņemiet vērā - nevar izmantot NP-FH30 un NP-FH40 modeļa akumulatoru.

## Akumulatora efektīva izmantošana

- Akumulatora veikspēja samazinās zemā temperatūrā. Tādējādi aukstā vietā akumulatoru var izmantot īsāku laiku un samazinās nepārtrauktas ierakstes ātrums. Lai nodrošinātu ilglaicīgāku darbību, ievietojiet akumulatoru kabatā tuvu ķermenim, lai to sasildītu, un ievietojiet to fotokamerā tieši pirms ierakstes sākšanas.
- Akumulators ātri izlādēties, ja bieži izmantojat zibspuldzi, nepārtraukti ierakstāt vai fotokameru bieži ieslēdzat un izslēdzat.

## Akumulatora kalpošanas laiks

- Akumulatora kalpošanas laiks ir ierobežots. Akumulatora kapacitāte pakāpeniski samazinās lietošanas un laika gaitā. Ja akumulatora darbības laiks būtiski samazinājies, iespējamais cēlonis ir kalpošanas laika beigas. Iegādājieties jaunu akumulatoru.



- Kalpošanas laiks atšķiras katram akumulatoram atkarībā no uzglabāšanas, lietošanas un vides apstākļiem.

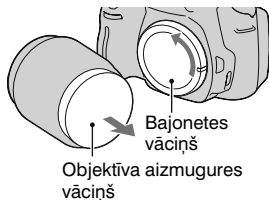
### **Akumulatora uzglabāšana**

Ja akumulatoru nelietosiet ilgu laiku, pilnībā to uzlādējiet un pilnībā izlādējiet fotokamerā reizi gadā, pēc tam akumulatoru uzglabājiet sausā, vēsā vietā, lai paildzinātu tā kalpošanas laiku.

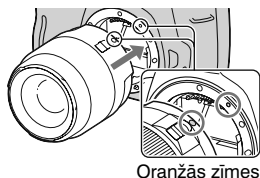
# Objektīva piestiprināšana

## 1 Noņemiet bajonetes vāciņu no fotokameras un aizmugures vāciņu no objektīva.

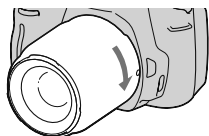
- Ātri nomainiet objektīvu vietā, kur nav putekļu, lai tie neiekļūtu fotokamerā.



## 2 Piestipriniet objektīvu, saskaņojot oranžās zīmes uz objektīva un fotokameras.



## 3 Pagrieziet objektīvu pulksteņa rādītāju kustības virzienā, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

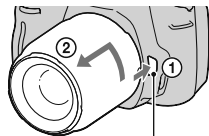


### Piebildes

- Objektīva aizmugures vāciņa nav DT 18-55mm F3,5-5,6 SAM objektīva komplektā. Kad objektīvu uzglabājat, to nepiestiprinot pie fotokameras, iegādājieties objektīva aizmugures vāciņu ALC-R55.
- Piestiprinot objektīvu, nespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nespiediet, kad piestiprināt objektīvu.
- E-mount objektīvi nav savietojami ar šo fotokameru.

## Lai noņemtu objektīvu

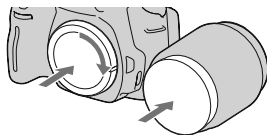
**1** Pilnībā piespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu un pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam pagrieziet objektīvu, līdz tas apstājas.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

**2** Piestipriniet aizmugures vāciņu pie objektīva un bajonetes vāciņu pie fotokameras.

- Pirms uzlikšanas notīriet vāciņus.
- Kad iegādājaties DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM objektīva komplektu, iegādājieties arī objektīva aizmugures vāciņu ALC-R55.



### Piebilde par objektīva nomaiņu

Kad objektīva nomaiņas laikā fotokamerā uz attēla sensora (filmaņas ekvivalenta) nokļūst putekļi vai netīrumi, tie var parādīties uz attēla atkarībā no ierakstes vides.

Fotokamera ir aprīkota ar pieputēšanas novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nosēšanos uz attēla sensora. Tomēr objektīvu nomainiet ātri un tā piesitprināšanu/noņemšanu veiciet vietā, kur nav putekļu.

### Ja putekļi vai netīrumi nokļuvuši uz attēla sensora

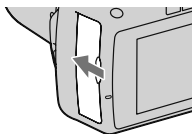
Notīriet attēla sensoru, izmantojot [Cleaning mode] parametru ↗ Setup izvēlnē (30. lpp.).

# Atmiņas kartes ievietošana

Šajā fotokamerā varat izmantot tikai “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, SD atmiņas karti un SDHC atmiņas karti. Nevar izmantot MultiMediaCard.

Šajā pamācībā “Memory Stick PRO Duo” un “Memory Stick PRO-HG Duo” ir apzīmēti kā “Memory Stick PRO Duo”, bet SD atmiņas karte un SDHC atmiņas karte ir apzīmēta kā “SD atmiņas karte”.

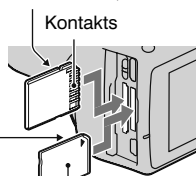
## 1 Atveriet atmiņas kartes nodalījumu.



## 2 Ievietojiet “Memory Stick PRO Duo” vai SD atmiņas karti.

- Ievietojiet atmiņas karti, kā atainots ilustrācijā, līdz tā fiksējas ar klikšķi.

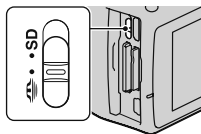
Priekšpuse (SD atmiņas karte)



Priekšpuse  
 (“Memory Stick PRO Duo”)

Kontakts

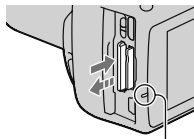
## 3 Izvēlieties atmiņas kartes tipu, izmantojot atmiņas kartes slēdzi.



## 4 Aizveriet atmiņas kartes nodalījumu.

## Lai izņemtu atmiņas karti

Pārlicinieties, ka pieejas lampiņa nav izgaismota, tad atveriet atmiņas kartes nodalījumu un vienreiz piespiediet atmiņas karti.



Pieejas lampiņa




## Piebildes par atmiņas karšu izmantošanu

- Nesitiet, nelokiet un nemetiet zemē atmiņas karti.
- Nelietojiet un neuzglabājiet atmiņas karti:
  - augstā temperatūrā, piemēram, tiešos saules staros novietotā automašīnā;
  - tiešos saules staros;
  - mitrā vietā vai tur, kur ir korozīvas vielas.
- Atmiņas karte pēc ilgstošas izmantošanas var būt karsta. Uzmanieties!
- Ja pieejas lampiņa ir izgaismota, neizņemiet atmiņas karti vai akumulatoru un neizslēdziet barošanu. Tas var bojāt datus.
- Dati var tikt bojāti, ja atmiņas karti novietosiet spēcīgi magnētizēta priekšmeta tuvumā vai izmantosiet statiskai elektrībai vai elektriskiem traucējumiem pakļautā vidē.
- Ieteicams izveidot svarīgu datu rezerves kopiju, piemēram, datora cietajā diskā.
- Pārnēsājot vai glabājot atmiņas karti, ievietojiet to komplektācijā iekļautajā futrālī.
- Nepakļaujiet atmiņas karti ūdens iedarbībai.
- Nepieskarieties atmiņas kartes kontakta daļai ar roku vai metāla priekšmetu.
- Kad atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir iestatīts LOCK pozīcijā, nevar veikt, piemēram, attēlu ieraksti vai izdzēšanu.
- Apstiprināts, ka šajā fotokamerā pareizi darbojas “Memory Stick PRO Duo” ar ietilpību līdz 32 GB vai SD atmiņas kartes ar ietilpību līdz 32 GB.

- Netiek garantēta datorā formatētu atmiņas karšu darbība šajā fotokamerā. Atmiņas kartes noteikti formatējiet fotokamerā.
- Datu nolasišanas/ierakstes ātrums atšķiras atkarībā no atmiņas kartes un izmantotās ierīces kombinācijas.
- Nespiediet, kad rakstāt uzrakstam paredzētajā vietā.
- Nepiestipriniet uzlīmi uz pašas atmiņas kartes.
- Neizjauciet un nemodificējiet atmiņas kartes.
- Neatstājiet atmiņas kartes maziem bērniem pieejamā vietā. Bērni var tās norīt.

### Piebildes par šajā fotokamerā izmantojamo “Memory Stick”

Tabulā norādīti šajā fotokamerā izmantojamie “Memory Stick” tipi. Tomēr netiek garantēta visu “Memory Stick PRO Duo” funkciju pareiza darbība.

“Memory Stick PRO Duo”*	Var izmantot šajā fotokamerā	
“Memory Stick PRO-HG Duo”*		
“Memory Stick Duo”	Nevar izmantot šajā fotokamerā	
“Memory Stick” un “Memory Stick PRO”	Nevar izmantot šajā fotokamerā	

\* Šī ierīce ir aprīkota ar MagicGate funkciju. MagicGate ir autortiesību aizsardzības tehnoloģija, kas izmanto kodēšanu. Šajā fotokamerā nevar veikt datu ieraksti/atkaņošanu, kam nepieciešamas MagicGate funkcijas.

\* Atbalsta datu pārraidi lielā ātrumā, izmantojot paralēlo saskarni.

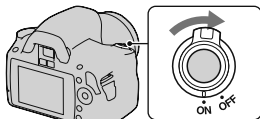
# Fotokameras sagatavošana

## Datuma iestatīšana

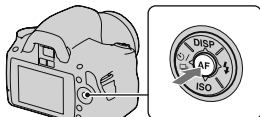
Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru, parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

### 1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

- Lai izslēgtu fotokameru, iestatiet to uz OFF.

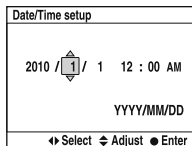
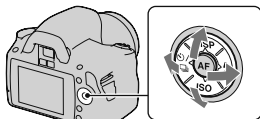


### 2 Pārliecinieties, ka LCD monitorā ir izvēlēts [OK], tad piespiediet vadības taustiņa centru.



### 3 Ar ◀/▶ izvēlieties katru parametru un ar ▲/▼ iestatiet skaitlisko vērtību.

- Kad maināt [YYYY/MM/DD] secību, vispirms ar ◀/▶ izvēlieties [YYYY/MM/DD], tad nomainiet parametru ar ▲/▼.



### 4 Atkārtojiet 3. darbību, lai iestatītu citus parametrus, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

---

## 5 Pārliecinieties, ka izvēlēts [OK], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

---

Lai atceltu datuma/pulksteņa iestatīšanu  
Piespiediet MENU taustiņu.

Lai vēlreiz iestatītu datumu/pulksteni

MENU taustiņš →  2 → [Date/Time setup]

### Skatumeklētāja fokusa noregulēšana (dioptriju noregulēšana)

**Pagrieziet dioptriju noregulēšanas riteni atbilstoši savai redzei, līdz indikatori skaidri redzami skatumeklētājā.**

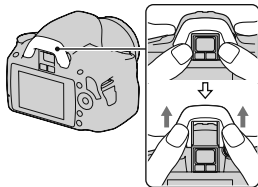


- Pagrieziet riteni + virzienā, ja esat tālredzīgi, un pagrieziet – virzienā, ja esat tuvredzīgi.
- Pavēršot fotokameru pret gaismu, varat vieglāk noregulēt dioptrijas.

### Kad ir grūti pagriezt dioptriju noregulēšanas riteni

Ielieciet pirkstus zem okulāra uzmavas un pabīdiet to uz augšu, lai noņemtu, tad noregulējiet dioptrijas.

- Kad pie fotokameras piestiprināt FDA-M1AM palielinātāju (nopērkams atsevišķi) vai FDA-A1AM skatumeklētāju leņķī (nopērkams atsevišķi), noņemiet okulāra uzmavu, kā atainots ilustrācijā, un piestipriniet aksesuāru.





# Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana

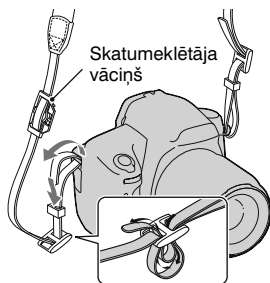
Šajā nodaļā izskaidrots, kā izmantot pleca siksnīņu, skatumeklētāja vāciņu un okulāra uzstavu. Citi aksesuāri ir izskaidroti zemāk norādītajās lappusēs.

- Akumulators (12. lpp.)
- Akumulatora lādētājs (12. lpp.)
- Strāvas vads (12. lpp.)
- USB kabelis (122., 138. lpp.)
- CD-ROM (130. lpp.)

## Pleca siksnīņas piestiprināšana

### Piestipriniet siksnīņas abus galus pie fotokameras.

- Pie siksnīņas varat arī piestiprināt skatumeklētāja vāciņu (26. lpp.).

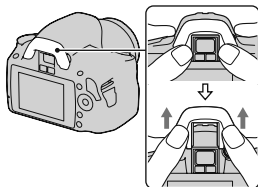


## Skatumeklētāja vāciņa un okulāra uznavas izmantošana

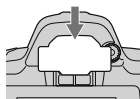
Varat novērst gaismas iekļūšanu pa skatumeklētāju un ekspozīcijas ietekmēšanu. Kad atbrīvojat aizvaru bez skatumeklētāja izmantošanas, piemēram, taimera ierakstes laikā, piestipriniet skatumeklētāja vāciņu.

### 1 Uzmanīgi noņemiet okulāra uznavu, to bīdot aiz malām.

- Ielieciet pirkstus zem okulāra uznavas un pabīdiet to uz augšu.



### 2 Uzbīdiet skatumeklētāja vāciņu uz skatumeklētāja.

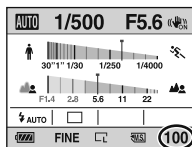


#### Piebilde

- Skatumeklētāja sensori, kas atrodas zem tā, var tikt aktivizēti atkarībā no situācijas, un, iespējams, fokuss tiks noregulēts vai LCD monitors turpinās mirgot. Šādā gadījumā izslēdziet [Eye-Start AF] (71. lpp.) un [Auto off w/ VF] (117. lpp.).

# Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude

Kad atmiņas karti ievietojat fotokamerā un barošanas slēdzi iestatāt uz ON, ierakstāmo attēlu skaits (ja turpināt ierakstīt ar pašreizējiem iestatījumiem) tiek atainots LCD monitorā.



## Piebildes

- Kad dzeltenā krāsā mirgo "0" (ierakstāmo attēlu skaits), atmiņas karte ir pilna. Nomainiet atmiņas karti ar citu vai izdzēsiet attēlus pašreizējā atmiņas kartē (102. lpp.).
- Kad "NO CARD" (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, nav ievietota atmiņas karte. Ievietojiet atmiņas karti.

## Atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits

Tabulās parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var ierakstīt šajā fotokamerā formatētajā atmiņas kartē. Vērtības noteiktas, izmēģinājumam izmantojot Sony standarta atmiņas kartes. Vērtības var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem.

**Image size (attēla izmērs): L 14M**

**Aspect ratio (formāts): 3:2\***

**"Memory Stick PRO Duo"**

(Vienība: attēls)

letilpība Izmērs	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	548	1085	2180	4421	8725
Fine	393	779	1566	3176	6268
RAW & JPEG	72	144	291	592	1169
RAW	89	178	358	728	1438

## SD atmiņas karte

(Vienība: attēls)

Izmērs \ Ietilpība	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	537	1081	2177	4421	8889
Fine	385	776	1564	3176	6386
RAW & JPEG	71	144	291	592	1191
RAW	87	177	358	728	1465

\* Kad [Aspect ratio] ir iestatīts uz [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā norādīts tabulā. Tomēr, ja šis parametrs ir iestatīts uz [RAW], skaits ir tāds pats kā ar [3:2] parametru.

### Ierakstāmo attēlu skaits, izmantojot akumulatoru

Aptuvenais ierakstāmo attēlu skaits ir 500, kad izmantojat fotokameru ar pilnībā uzlādētu akumulatoru (kompl. iekļ.).

Ņemiet vērā - faktiskais skaits var būt mazāks par norādīto atkarībā no izmantošanas apstākļiem.

- Skaits ir aprēķināts šādos apstākļos, izmantojot pilnībā uzlādētu akumulatoru:
  - vides temperatūra ir 25°C;
  - [Quality] ir iestatīts uz [Fine];
  - [Autofocus mode] ir iestatīts uz **AF-A** (Automatic AF);
  - ierakste notiek ik pēc 30 sekundēm;
  - zibspuldze izgaismojas katru otro reizi;
  - barošana tiek ieslēgta un izslēgta katru desmito reizi.
- Mērījumu metodes pamatā ir CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association) standarts.

# Tīrīšana

## LCD monitora tīrīšana

Notīriet pirkstu nospiedumus, putekļus utt. no ekrāna virsmas ar nopērkamu LCD tīrīšanas komplektu.

## Objektīva tīrīšana

- Notīriet putekļus no objektīva virsmas ar gaisa pūtēju. Ja putekļi pielipuši pie virsmas, noslaukiet tos ar mīkstu drāniņu vai kosmētisko salveti, kas samitrināta ar vāju objektīva tīrīšanas līdzekļa šķīdumu. Spirāliski noslaukiet no centra uz malām. Nesmidziniet šķīdumu tieši uz objektīva virsmas.
- Nepieskarieties fotokameras iekšienei, piemēram, objektīva kontaktiem vai spogulim. Putekļi uz spoguļa vai tā tuvumā var ietekmēt automātiskās fokusēšanās sistēmu, tādēļ nopūtiet tos ar gaisa pūtēju. Ja putekļi nokļūst uz attēla sensora, tie var parādīties fotoattēlā. Iestatiet fotokameru tīrīšanas režīmā, tad notīriet to ar gaisa pūtēju (30. lpp.). Nelietojiet aerosola pūtēju, lai iztīrītu fotokameras iekšieni. Tas var izraisīt darbības kļūmes.
- Nelietojiet tīrīšanas šķīdumu, kas satur organiskus šķīdinātājus, piemēram, acetonu vai benzīnu.

## Fotokameras virsmas tīrīšana


Notīriet fotokameras virsmu ar ūdenī viegli samitrinātu mīkstu drāniņu, tad noslaukiet ar sausu drāniņu. Nelietojiet turpmāk minētos materiālus, jo tie var bojāt pārklājumu vai korpusu.

- Ķīmikālijas, piemēram, acetons, benzīns, spirts, ķīmiskās salvetes, repelenti, sauļošanās krēmi vai insekticīdi u.c.
- Nepieskarieties fotokamerai, kad uz rokām palikušas minētās vielas.
- Neatstājiet fotokameru ilgstošā saskarē ar gumiju vai vinilu.

## Attēla sensora tīrīšana

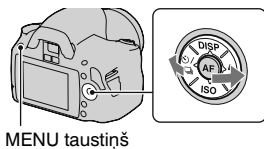
Ja fotokamerā iekļūst putekļi vai netīrumi nosēžas uz attēla sensora (darbojas kā filma ekvivalents), tie var parādīties uz fotoattēla atkarībā no ierakstes vides. Ja attēla sensors ir pieputējies, izmantojiet nopērkamo gaisa pūtēju un notīriet sensoru, izpildot zemāk norādītās darbības. Varat vienkārši notīrīt attēla sensoru, izmantojot tikai pūtēju un pieputēšanas novēršanas funkciju.

### Piebildes

- Tīrīšanu iespējams veikt tikai tad, ja akumulatora atlikušā lādiņa indikācija ir  (atlikušā lādiņa trīs segmenti) vai vairāk. Nepietiekams akumulatora lādiņš tīrīšanas laikā var bojāt aizvaru. Ātri pabeidziet tīrīšanu. Ieteicams izmantot AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- Nelietojiet aerosola pūtēju, jo tas var iepūst ūdens pilienus fotokamerā.

## 1 Pārlicinieties, ka akumulators ir pilnībā uzlādēts (16. lpp.).

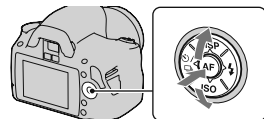
## 2 Piespiediet MENU taustiņu, tad izvēlieties 3 ar uz vadības taustiņa.



MENU taustiņš

## 3 Izvēlieties [Cleaning mode] ar /, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Parādās paziņojums "After cleaning, turn camera off. Continue?".



## 4 Izvēlieties [OK] ar uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēla sensors īsu brīdi vibrē, tad tiek pacelts spogulis priekšpusē.

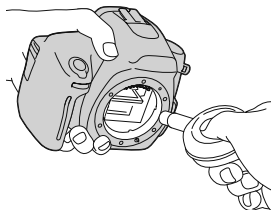
---

## 5 Noņemiet objektīvu (19. lpp.).

---

### 6 Ar pūtēju notīriet attēla sensora virsmu un ap to.

- Nepieskarieties attēla sensoram ar pūtēja galu. Ātri pabeidziet tīrīšanu.
- Lai putekļiem neļautu nosēsties atpakaļ fotokamerā, vērsiet to uz leju.
- Tīrot attēla sensoru, nelieciet pūtēja galu iedobumā aiz objektīva bajonetes.



---

### 7 Piestipriniet objektīvu un izslēdziet fotokameru.

---

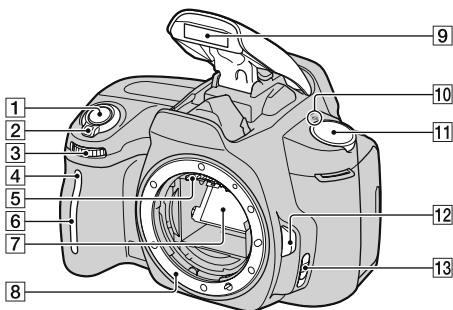
#### Piebilde

- Sāk skanēt skaņas signāls, ja tīrīšanas laikā akumulatorā ir maz lādiņa. Nekavējoties pārtrauciet tīrīšanu un izslēdziet fotokameru.

# Ierīces daļas un ekrāna indikatori

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

## Priekšpuse

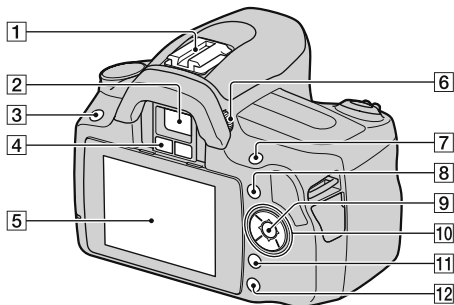













- 1 Aizvara taustiņš (48. lpp.)
- 2 Barošanas slēdzis (23. lpp.)
- 3 Vadības ritenis (62., 113. lpp.)
- 4 Taimera lampiņa (90. lpp.)
- 5 Objektīva kontakti\*
- 6 Tālvadības sensors
- 7 Spogulis\*
- 8 Bajonete
- 9 Iebūvētā zibspuldze\* (75. lpp.)
- 10 ⊖ Attēla sensora pozīcijas zīme (71. lpp.)
- 11 Režīma ritenis (48. – 68. lpp.)
- 12 Objektīva atbrīvošanas taustiņš (19. lpp.)
- 13 Fokusēšanās režīma slēdzis (69., 74. lpp.)

\* **Nepieskarieties šīm daļām.**

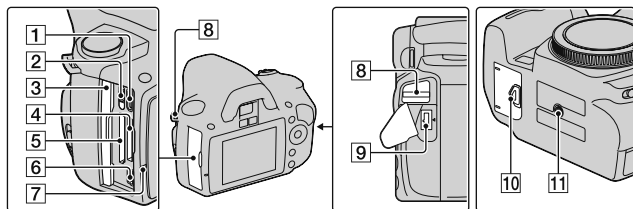



## Aizmugure



- 1 Aksesuāru automātiskās fiksēšanas ligzda (78. lpp.)
  - 2 Skatumeklētājs\* (24. lpp.)
  - 3 MENU taustiņš (43. lpp.)
  - 4 Skatumeklētāja sensori (71., 117. lpp.)
  - 5 LCD monitors (36., 94., 98. lpp.)
  - 6 Dioptriju noregulēšanas ritenis (24. lpp.)
  - 7 Ierakstei:  (ekspozīcija) taustiņš (79. lpp.)  
Atainošanai:  (palielinājums) taustiņš (95. lpp.)
  - 8 Fn (funkcija) taustiņš (42. lpp.)
  - 9 Vadības taustiņš (ievade) (40. lpp.) / punkta AF taustiņš (73. lpp.)
  - 10 Vadības taustiņš  
Kad izvēlne ir ieslēgta:  /  /  /  (40. lpp.)  
Kad izvēlne ir izslēgta: DISP (35., 94. lpp.) /  /  (89. lpp.) / ISO (82. lpp.) /  (75. lpp.)
  - 11  (izdzēšana) taustiņš (102. lpp.)
  - 12  (atainošana) taustiņš (94. lpp.)
- \* **Nepieskarieties šīm daļām.**

## Sāni/apakša



- 1 HDMI ligzda (104. lpp.)
- 2 Atmiņas kartes slēdzis
- 3 Atmiņas kartes nodalījuma vāciņš
- 4 “Memory Stick PRO Duo” nodalījums (20. lpp.)
- 5 SD atmiņas kartes nodalījums (20. lpp.)
- 6  (USB) ligzda (122., 138. lpp.)
- 7 Pieejas lampiņa (21. lpp.)
- 8 Pleca siksnīņas āķi (25. lpp.)
- 9 DC IN ligzda
  - Kad pie fotokameras pieslēdzat AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), izslēdziet fotokameru, tad pieslēdziet maiņstrāvas adaptera spraudni pie fotokameras DC IN ligzdas.
- 10 Akumulatora nodalījuma vāciņš (15. lpp.)

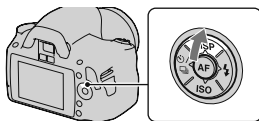
- 11 Statīva piestiprināšanas ligzda

- Izmantojiet statīvu ar skrūvi, kas ir sāka nekā 5,5 mm. Fotokameru nevarēs stingri piestiprināt pie statīva ar skrūvi, kas ir garāka nekā 5,5 mm, un tas var bojāt fotokameru.

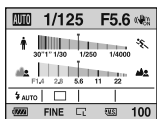
## Irakstes informācijas displeja pārslēgšana (DISP)

Piespiediet DISP taustiņu uz vadības taustiņa, lai pārslēgtu starp grafisko un standarta displeju.

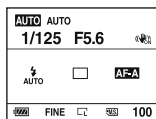
Kad fotokameru pagriežat vertikāli, rādījumi automātiski pagriežas atbilstoši fotokameras orientācijai.



Grafiskais displejs  
(sākotnējais  
iestatījums)



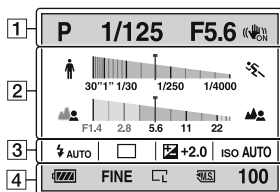
Standarta displejs



nav  
rādījumu

## LCD monitors (grafiskais displejs)

Grafiskais displejs ataino aizvara ātrumu un diafragmas apertūras vērtību un skaidri parāda, kā darbojas ekspozīcija. AUTO vai ainas izvēles režīmā atainoti tikai iestatāmie parametri. Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.



1

Indikācija	Nozīme
<b>AUTO P A S</b> M	Režīma ritenis (48. – 68. lpp.)
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums (63. lpp.)
<b>F5.6</b>	Diafragmas apertūra (61. lpp.)
	SteadyShot (46. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Aizvara ātruma indikators* (63. lpp.)
	Diafragmas apertūras indikators* (61. lpp.)

\* Kursors norāda pašreizējo vērtību.

3

Indikācija	Nozīme
<b>AUTO</b> <b>SLOW</b> 	Zibspuldzes režīms (75. lpp.) / sarkano acu efekta samazināšana (77. lpp.)

Indikācija	Nozīme
	Sērijveida ierakstes režīms (89. lpp.)
<b>+2.0</b>	Ekspozīcijas kompensācija (79. lpp.)
<b>ISO AUTO</b>	ISO jutība (82. lpp.)

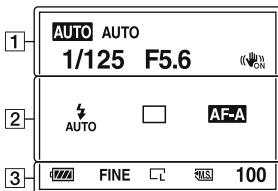
4

Indikācija	Nozīme
	Akumulatora atlikušais lādiņš (16. lpp.)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Attēla kvalitāte (109. lpp.)
	Attēla izmērs (108. lpp.) / formāts (108. lpp.)
	Atmiņas karte (20. lpp.)
<b>100</b>	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (27. lpp.)

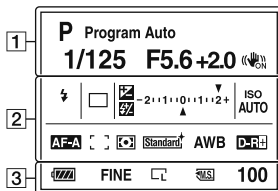
## LCD monitors (standarta displejs)

Sīkāku informāciju par darbībām skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

### AUTO vai ainas izvēles režīmā



### P/A/S/M režīmā






1

Indikācija	Nozīme
<b>AUTO P A S</b> <b>M</b>	Režīma ritenis (48. – 68. lpp.)
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums (63. lpp.)
<b>F5.6</b>	Diafragmas apertūra (61. lpp.)
<b>+2.0</b>	Ekspozīcija (79. lpp.)
	SteadyShot (46. lpp.)

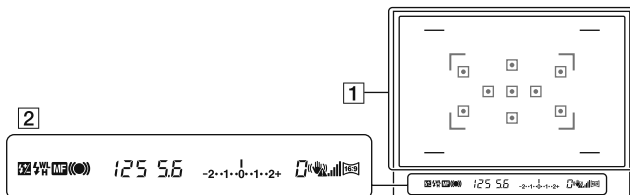
2

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes režīms (75. lpp.)/sarkano acu efekta samazināšana (77. lpp.)
	Ekspozīcijas kompensācija (79. lpp.)
	Zibspuldzes kompensācija (80. lpp.)
	EV josla (66., 92. lpp.)

Indikācija	Nozīme
<b>ISO AUTO</b>	ISO jutība (82. lpp.)
	Serijsveida ierakstes režīms (89. lpp.)
<b>AF-A</b> <b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b>	Fokusēšanās režīms (72. lpp.)
	AF zona (73. lpp.)
	Ekspozīcijas režīms (81. lpp.)
	Radošais stils (86. lpp.)
<b>AWB</b>  <b>7500K G9</b>	Baltās krāsas balanss (automātiskais, iepriekšiestatītais, pielāgotais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (83. lpp.)
<b>D-R</b> <b>D-RA</b> <b>D-Off</b>	Dinamiskā diapazona optimizētājs (86. lpp.)

Indikācija	Nozīme
	Akumulatora atlikušais lādiņš (16. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (109. lpp.)
	Attēla izmērs (108. lpp.)/ formāts (108. lpp.)
	Atmiņas karte (20. lpp.)
100	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (27. lpp.)

# Skatumeklētājs



1

Indikācija	Nozīme
	AF zona (73. lpp.)
	16:9 formāta ierakstes zona (108. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes kompensācija (80. lpp.)
	Zibspuldzes uzlāde (75. lpp.)
<b>WL</b>	Bezvadu zibspuldze (78. lpp.)
<b>H</b>	Ātra sinhronizācija*
<b>MF</b>	Manuālā fokusēšana (74. lpp.)
	Fokuss
<b>125</b>	Aizvara ātrums (63. lpp.)
<b>5.6</b>	Diafragmas apertūra (61. lpp.)
	EV josla (66., 92. lpp.)
<b>0</b>	“Nevar ierakstīt” brīdinājums (89. lpp.)

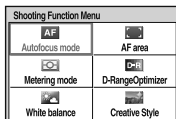
Indikācija	Nozīme
	Brīdinājums par fotokameras svārstībām (46. lpp.)
	SteadyShot josla (46. lpp.)
	16:9 formāts (108. lpp.)

\* Kad izmantojat HVL-F58AM/ HVL-F42AM zibspuldzi (nopērkama atsevišķi), varat ierakstīt ātrā sinhronizācijā ar jebkādu aizvara ātrumu. Sīkāku informāciju skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

# Funkcijas/iestatījuma izvēle

Varat izvēlnē izvēlēties ierakstes vai atainošanas funkciju. Lai atainotu izvēlni, piespiediet vadības taustiņu, Fn (funkcija) taustiņu vai MENU taustiņu.

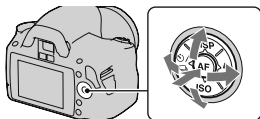
Piemērs: kad piespiedāt Fn taustiņu.



Izvēlnē ar vadības taustiņu pārvietojiet kursoru uz nepieciešamo iestatījumu un izpildiet izvēli.

◀▶: piespiediet ▲/▼/◀/▶ uz vadības taustiņa, lai pārvietotu kursoru.

●: piespiediet centra taustiņu, lai izpildītu izvēli.

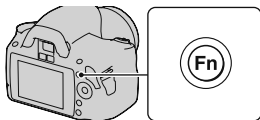


Šajā lietošanas pamācībā izvēlnes funkcijas izvēles process ar vadības taustiņu ir izskaidrots šādi.

**Piemērs: Fn taustiņš → [White balance] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

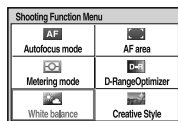
Kad sākat darbību, ekrāna apakšā parādīsies vadības taustiņa funkciju darbību ceļvedis. Izmantojiet šo ceļvedi, kad darbināt fotokameru. Minētā piemēra detalizēts apraksts ir šāds.

**1 Piespiediet Fn taustiņu.**



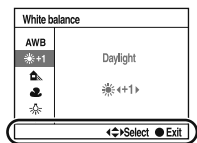


**2** Izvēlieties [White balance] ar ▲/▼/◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet centra ●, lai izpildītu.



**3** Izpildot darbību ceļveža norādījumus, izvēlieties un izpildiet nepieciešamo funkciju.

Piemēram, lai mainītu ☀, izvēlieties ☀ ar ▲/▼, noregulējiet vērtību līdz +/- ar ◀/▶, tad piespiediet centra ●, lai izpildītu.



Darbību ceļvedis

### Darbību ceļveža saraksts

Darbību ceļvedis parāda arī darbības, kas izpildāmas ne tikai ar vadības taustiņu. Piktogrammu skaidrojums norādīts tabulā.

	MENU taustiņš
	Atgriežas ar MENU taustiņu
	Fn taustiņš
	🗑️ (izdzēšana) taustiņš
	🔍 (palielinājums) taustiņš
	▶️ (atainošana) taustiņš
	Vadības ritenis

## Ar vadības taustiņu izvēlētās funkcijas

Vadības taustiņam tiek piešķirtas funkcijas, kas bieži tiks izmantotas dažādās ierakstes situācijās. Varat tieši iestatīt šīs ierakstes funkcijas un arī mainīt displeja statusu ar vadības taustiņu.

DISP (displejs) (35., 94. lpp.)

⚡ (zibspuldze) (75. lpp.)

ISO (82. lpp.)

☺ / 📷 (sērijveida ierakstes režīms) (89. lpp.)

- Single-shot adv. (viena attēla ierakste) (89. lpp.)
- Continuous adv. (nepārtraukta ierakste) (89. lpp.)
- Self-timer (ierakste ar taimeru) (90. lpp.)
- Self-timer(Cont.) (sērijveida ierakste ar taimeru) (90. lpp.)
- Bracket: Cont. (sērijveida ierakste ar nobīdītu vērtību) (91. lpp.)
- Remote Commander (ierakste ar tālvadības pultu) (93. lpp.)

## Ar Fn (funkcija) taustiņu izvēlētās funkcijas

Ar šo taustiņu varat atainot ekrānu, kas tiek izmantots ierakstē vai atainošanā bieži lietoto funkciju iestatīšanai vai izpildei.

### Ierakstes režīms

Autofocus mode (automātiskās fokusēšanās režīms) (72. lpp.)  
Metering mode (eksponometrijas režīms) (81. lpp.)  
White balance (baltās krāsas balanss) (83. lpp.)  
AF area (AF zona) (73. lpp.)  
D-RangeOptimizer (dinamiskā diapazona optimizētājs) (86. lpp.)  
Creative Style (radošais stils) (86. lpp.)

### Atainošanas režīms

Delete (izdzēšana) (102. lpp.)  
Image Index (attēlu indekss) (96. lpp.)  
Specify Printing (drukāšanas zīmes piešķiršana) (135. lpp.)  
Slide show (slīdrāde) (97. lpp.)  
Protect (aizsardzība) (101. lpp.)  
Rotate (pagriešana) (95. lpp.)

## Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas

Varat veikt fotokameras pamatiestatījumus vai izpildīt funkcijas, piemēram, ierakste, atainošana utt.

### Ierakstes (Recording) izvēlne

1	Image size (attēla izmērs) (108. lpp.) Aspect ratio (formāts) (108. lpp.) Quality (kvalitāte) (109. lpp.) Flash compens. (zibspuldzes kompensācija) (80. lpp.) AF illuminator (AF izgaismotājs) (77. lpp.) SteadyShot (46. lpp.)	2	Color Space (krāsu telpa) (88. lpp.) Long exp.NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju) (112. lpp.) High ISO NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar augstu ISO jutību) (112. lpp.)
---	---	---	---

### Pielāgojumu (Custom) izvēlne

1	Eye-Start AF (ar aci aktivizējamā AF) (71. lpp.) Ctrl dial setup (vadības riteņa iestatīšana) (113. lpp.) Red eye reduc. (sarkano acu efekta samazināšana) (77. lpp.) Auto review (automātiskā pārlūkošana) (116. lpp.) Auto off w/ VF (LCD monitora automātiska izslēgšana, skatoties skatumeklētājā) (117. lpp.)
---	--

## Atainošanas (Playback)

### izvēlne

	Delete (izdzēšana) (102. lpp.) Format (formatēšana) (111. lpp.) Slide show (slīdrāde) (97. lpp.) Protect (aizsardzība) (101. lpp.) Specify Printing (drukāšanas zīmes piešķiršana) (135. lpp.) PlaybackDisplay (atainošanas režīma rādījumi) (94. lpp.)
▶ 1	

## Iestatījumu (Setup) izvēlne

	LCD brightness (LCD ekrāna spilgtums) (116. lpp.) Power save (elektroenerģijas taupīšana) (114. lpp.) CTRL FOR HDMI (HDMI vadība) (106. lpp.) Display Color (displeja fona krāsa) (114. lpp.) Help Guide disp. (palīdzības ceļveža atainošana) (114. lpp.)
↪ 1	

	Date/Time setup (datuma/pulksteņa iestatīšana) (115. lpp.) Language (valoda) (115. lpp.) File number (failu numerācija) (110. lpp.) Folder name (mapes nosaukums) (110. lpp.) Select folder (mapes izvēle) (111. lpp.) • New folder (jauna mapē) (111. lpp.)
↪ 2	

	USB connection (USB pieslēgums) (122., 137. lpp.) Audio signals (darbību skaņas signāli) (114. lpp.) Cleaning mode (tīrīšanas režīms) (30. lpp.) Version (programmaparatūras versija) (118. lpp.) Reset default (sākotnējo iestatījumu atjaunošana) (119. lpp.)
↪ 3	

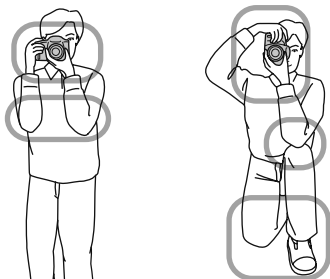
# Attēla ierakste bez fotokameras svārstībām

Fotokameras svārstības nozīmē tās nevēlamu kustību pēc aizvara taustiņa piespiešanas, radot izplūdušu attēlu.

Lai samazinātu fotokameras svārstības, izpildiet turpmāk minētos norādījumus.

## Pareiza stāja

**Stabilizējiet ķermeni un nostāieties tā, lai fotokamera nekustētos.**



① solis

Ar vienu roku satveriet fotokameru, ar otru atbalstiet objektīvu.

② solis

Nostāieties stabili ar kājām plecu platumā.

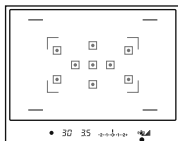
③ solis

Viegli piespiediet elkoņus pie ķermeņa.

Kad ierakstāt tupus, novietojiet elkoni uz ceļa, lai stabilizētu ķermeni.

## Brīdinājums par fotokameras svārstībām

Sakarā ar fotokameras svārstību risku skatumeklētājā mirgo 📵 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators. Šādā gadījumā izmantojiet statīvu vai zibspuldzi.



📵 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators

## Piebilde

- 📵 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators atainojas tikai tajos režīmos, kuros automātiski iestatīts aizvara ātrums. Šis indikators neparādās M/S režīmā.

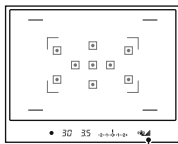
## SteadyShot funkcijas izmantošana

SteadyShot funkcija var samazināt fotokameras svārstību efektu ar korekciju, kas ekvivalenta aizvara ātruma maiņai par apmēram 2,5 līdz 3.5.

SteadyShot funkcijas sākotnējais iestatījums ir [On].


## SteadyShot joslas indikators

📶 (SteadyShot josla) indikators parāda fotokameras svārstību statusu. Pagaidiet, līdz josla kļūst maza, tad sāciet ieraksti.




📶 (SteadyShot josla) indikators

## Lai izslēgtu SteadyShot funkciju

**MENU taustiņš** →  **1** → **[SteadyShot]** → **[Off]**

### Piebilde

- SteadyShot funkcija var nedarboties pareizi, kad tikko ieslēgta barošana, tūlīt pēc fotokameras pavēršanas pret objektu vai aizvara taustiņš ir pilnībā piespiests, neapstājoties pusceļā. Pagaidiet, līdz  (SteadyShot josla) indikators kļūst mazs, tad lēni piespiediet aizvara taustiņu.

## Statīva izmantošana

Zemāk minētajos gadījumos ieteicams fotokameru uzstādīt uz statīva.

- Ierakste tumsā bez zibspuldzes.
- Ierakste ar mazu aizvara ātrumu, kas parasti tiek izmantota naktī.
- Tuva objekta ierakste, piemēram, makro režīmā.
- Ierakste ar teleskopisku objektīvu.

### Piebilde

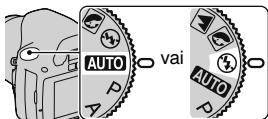
- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju, jo tā var darboties ar kļūmēm (46. lpp.).

# **AUTO**/⚡ Ierakste ar automātisku iestatījumu

“AUTO” režīmā varat vienkārši ierakstīt objektu jebkādos apstākļos, jo fotokamera pareizi noregulē iestatījumus atbilstoši situācijai. Izvēlieties ⚡, kad ierakstāt vietā, kur ir ierobežota zibspuldzes izmantošana.

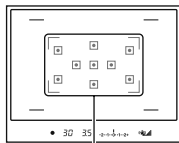
Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā parādās izvēlētā režīma skaidrojums un ierakstes paņēmieni (Help Guide disp.). Varat izslēgt palīdzības ceļvedi (114. lpp.).

## **1 Iestatiet režīma riteni uz **AUTO** vai ⚡ (Flash Off).**



## **2 Turiet fotokameru un skatieties skatumeklētājā.**

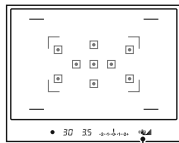
Objekts, kas atrodas fokusa zonā, automātiski nokļūst fokusā (Eye-Start AF, 71. lpp.).



Fokusa zona

## **3 Novietojiet objektu fokusa zonā.**

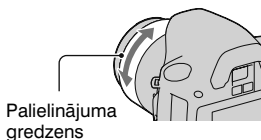
- Ja mirgo 📖 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators, uzmanīgi ierakstiet objektu, stingri turot fotokameru vai izmantojot statīvu.



📖 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators

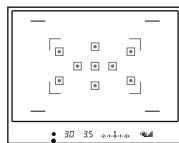
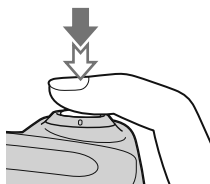


#### 4 Izmantojot teleobjektīvu, pagrieziet palielinājuma gredzenu, tad izveidojiet kompozīciju.




#### 5 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos.

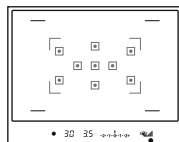
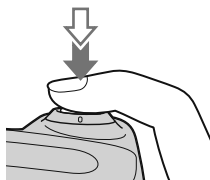
Kad fokuss ir apstiprināts, izgaismojas ● vai ● (fokusa indikators) (70. lpp.).




Fokusa indikators

#### 6 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.

- Ja aizvara taustiņu piespiežat pēc tam, kad  (SteadyShot josla) indikators kļuvis mazs, SteadyShot darbojas efektīvāk.



 (SteadyShot josla) indikators

**Piebilde**

- Tā kā fotokamera ieslēdz automātiskās iestatīšanas funkciju, daudzas funkcijas nebūs pieejamas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums. Lai noregulētu dažādus iestatījumus, iestatiet režīma riteni uz P, tad ierakstiet objekta attēlu.

# Ierakste ar objektam piemērotu iestatījumu (ainas izvēle)

Objektam vai ierakstes apstākļiem izvēloties piemērotu režīmu, varat ierakstīt attēlu ar objektam atbilstošu iestatījumu.

Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā atainojas izvēlētā režīma skaidrojums un ierakstes paņēmieni (Help Guide disp.). Varat nodzēst palīdzības ceļvedi (114. lpp.).

## Piebilde

- Fotokamera novērtē situāciju, lai atbilstoši noregulētu iestatījumus. Tā kā fotokamera ieslēdz automātiskās iestatīšanas funkciju, daudzas funkcijas nebūs pieejamas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums.



## Portretu ierakste


Šis režīms ir piemērots, lai:

- attēls kļūtu izplūdis, bet objekts - asāks;
- maigāk atveidotu cilvēka ādas toņus.



Iestatiet režīma riteni uz  (Portrait).

### Ierakstes paņēmieni

- Lai fons būtu vairāk izplūdis, iestatiet objektīvu teleobjektīva pozīcijā.
- Varat ierakstīt skaidru attēlu, fokusējoties uz objekta aci, kas ir tuvāk objektīvam.
- Izmantojiet objektīva blendi (nopērkama atsevišķi), lai ierakstītu no aizmugures apgaismotus objektus.
- Izmantojiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju, ja objekta acis kļūst sarkanas, kad ierakstāt ar zibspuldzi (77. lpp.).
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt bez zibspuldzes (75. lpp.).



## Ainavu ierakste


Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu visu ainavu asā fokusā un košās krāsās.



Iestatiet režīma riteni uz  (Landscape).

### Ierakstes paņēmieni

- Lai uzsvērtu ainavas plašumu, iestatiet objektīvu platleņķa režīmā.
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (75. lpp.).



## Mazu objektu ierakste



**Šis režīms ir piemērots, lai:**

- ierakstītu tuvus objektus, piemēram, ziedus, kukaiņus, ēdienus vai mazus priekšmetus.



Iestatiet režīma riteni uz  (**Macro**).

### Ierakstes paņēmieni

- Pieejiet tuvu objektam un ierakstiet minimālā attālumā no objektīva.
- Varat ierakstīt tuvāku objektu, izmantojot makro objektīvu (nopērkams atsevišķi).
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt objektu mazāk nekā viena metra attālumā.
- Kad ierakstāt makro režīmā, SteadyShot funkcija nebūs pilnīgi efektīva. Izmantojiet statīvu, lai iegūtu labākus rezultātus.
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt bez zibspuldzes (75. lpp.).




## Kustīgu objektu ierakste


Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu kustīgus objektus ārpus telpām vai gaišā vietā.



Iestatiet režīma riteni uz  (Sports Action).

### Ierakstes paņēmieni

- Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr piespiežat aizvara taustiņu.
- Piespiediet un līdz pusei turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz pienāk īstais brīdis.
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (75. lpp.).



## Saulrieta ierakste


Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu saulrieta skaisto sarkano krāsu.



Iestatiet režīma riteni uz  (Sunset).

### Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet, lai ierakstītu attēlu, vairāk uzsverot sarkano krāsu salīdzinājumā ar citiem režīmiem. Šis režīms ir arī piemērots, lai ierakstītu saullēkta skaisto sarkano krāsu.
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (75. lpp.).





## Nakts ainas ierakste

Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu tālas nakts ainavas, nezaudējot naksnīgo atmosfēru.



Iestatiet režīma riteni uz (Night Port./View).

Iestatiet zibspuldzes režīmu uz (Flash Off), kad ierakstāt nakts ainavu bez cilvēkiem (75. lpp.).

### Ierakstes paņēmieni

- Neļaujiet objektam kustēties, lai novērstu attēla izplūšanu.
- Aizvara ātrums ir mazāks, tādēļ ieteicams izmantot statīvu.

### Piebilde

- Iespējams, attēls netiks pareizi ierakstīts pilnīgā tumsā.

# Attēla ierakste vēlamajā veidā (ekspozīcijas režīms)

Izmantojot digitālo spoguļkameru, varat noregulēt aizvara ātrumu (laiku, cik ilgi aizvars ir atvērts) un diafragmas apertūru (fokusā esošo zonu: lauka dziļumu), lai iegūtu dažādus mākslinieciskus fotoattēlus.

Piemēram, varat izmantot lielāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu viļņa mainīgo formu, vai varat akcentēt zieda attēlu, atverot apertūru, lai ārpus fokusa būtu zieda priekšplāns un fons. Ar šo fotokameru varat izmantot arī savādākus efektus (61., 63. lpp.).

Noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, tiek radīti ne tikai kustības un fokusa mākslinieciski efekti, bet arī tiek noteikts attēla spilgtums, regulējot ekspozīciju (fotokameras objektīvā iekļuvušās gaismas daudzumu), kas ir svarīgākais faktors fotoattēlu ierakstē.

## Attēla spilgtuma maiņa, izmantojot ekspozīciju



Ekspozīcija      maza      ←————→      liela

Izmantojot lielāku aizvara ātrumu, fotokamera mazāku laiku atver aizvaru. Tas nozīmē, ka fotokamera gaismu saņem mazāku laiku, tādēļ attēls ir tumšāks. Lai iegūtu gaišāku attēlu, varat atvērt diafragmas apertūru (atvere, caur kuru iziet gaisma), lai noregulētu gaismas daudzumu, ko noteiktā laikā saņem fotokamera. Attēla spilgtumu, ko noregulē ar aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, sauc par ekspozīciju.

Šajā nodaļā izskaidrota ekspozīcijas noregulēšana, lai iegūtu dažādus mākslinieciskus efektus, izmantojot kustību, fokusu un apgaismojumu. Varat atrast vēlamo veidu, kā ierakstīt attēlu. Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā atainojas izvēlētā režīma skaidrojums un ierakstes paņēmieni (Help Guide disp.). Varat nodzēst palīdzības ceļvedi (114. lpp.).

## P Ierakste programmas automātiskajā režīmā

Šis režīms ir piemērots, lai:

- izmantotu automātisko ekspozīciju, kamēr saglabājat ISO jutības, radošā stila, dinamiskā diapazona optimizētāja utt. pielāgotos iestatījumus.



---

**1 Iestatiet režīma riteni uz P.**

---

**2 Iestatiet ierakstes funkciju parametrus (no 69. līdz 93. lpp.).**

- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  $\text{⚡}$  (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (75. lpp.).

---

**3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.**

---

## A Ierakste, regulējot fona izplūšanu (diafragmas apertūras prioritāte)

Šis režīms ir piemērots, lai:

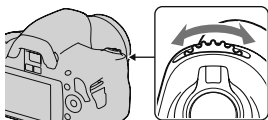
- objekts būtu asā fokusā un viss tā priekšā un aizmugurē būtu izplūdis. Diafragmas apertūras atvēršana samazina fokusa diapazonu (lauka dziļums samazinās);
- ierakstītu ainas dziļumu. Diafragmas apertūras sašaurināšana palielina fokusa diapazonu (lauka dziļums palielinās).



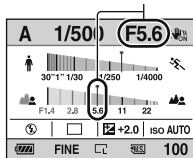
**1** Iestatiet režīma rītni uz A.

## 2 Izvēlieties diafragmas apertūras vērtību (F skaitlis) ar vadības riteni.

- Mazāks F skaitlis: objekta priekšplāns un fons ir izplūdis. Lielāks F skaitlis: objekts, tā priekšplāns un fons ir fokusā.
- Attēla izplūšanu nevar pārbaudīt skatumeklētājā. Pārbaudiet ierakstīto attēlu un noregulējiet apertūru.



Diafragmas apertūra (F skaitlis)

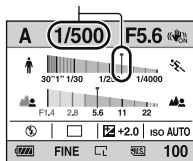


## 3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

Aizvara ātrums tiek automātiski noregulēts, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera konstatē, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto diafragmas apertūras vērtību, mirgo aizvara ātrums. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet diafragmas apertūru.

Aizvara ātrums



### Ierakstes paņēmieni

- Aizvara ātrums var samazināties atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Lai fons kļūtu vairāk izplūdis, izmantojiet teleobjektīvu vai objektīvu, kuram mazāka diafragmas apertūras vērtība (gaišs objektīvs).
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  $\text{⚡}$  (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (75. lpp.). Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet tās darbības rādiusu (77. lpp.).

## S Kustīga objekta mākslinieciska ierakste (aizvara ātruma prioritāte)

Šis režīms ir piemērots, lai:

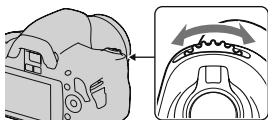
- ierakstītu kustīga objekta fotoattēlu. Izmantojiet lielāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu asu kustīga objekta attēlu;
- izsekotu kustībai, lai izteiktu tās dinamiku un plūsmu. Izmantojiet mazāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu objekta kustības “sliedi”.



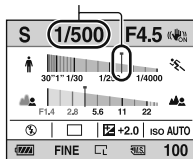
---

**1** Iestatiet režīma rītni uz S.

## 2 Izvēlieties aizvara ātrumu ar vadības riteni.



Aizvara ātrums

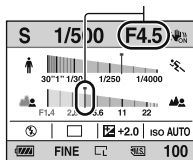


## 3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

Diafragmas apertūra tiek automātiski noregulēta, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera konstatē, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto aizvara ātrumu, mirgo diafragmas apertūras vērtība. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet aizvara ātrumu.

Diafragmas apertūra (F skaitlis)



### Ierakstes paņēmieni

- Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Kad ierakstāt sporta sacensības telpās, izvēlieties augstāku ISO jutību.

### Piebildes

- (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators nav norādīts aizvara ātruma prioritātes režīmā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo pamanāmāki trokšņi.
- Kad aizvara ātrums ir viena sekunde vai vairāk, trokšņu samazināšana (Long exp.NR) notiks pēc ierakstes. Trokšņu samazināšanas laikā nevar ierakstīt.



- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  $\text{⚡}$  (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (75. lpp.). Tomēr zibspuldzes gaisma nesasnies tālus objektus, ja aizverat apertūru (lielāks F skaitlis), samazinot aizvara ātrumu.


## M Ierakste ar manuāli noregulētu ekspozīciju (manuāla ekspozīcija)

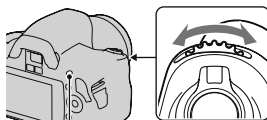
Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu ar vēlamo ekspozīciju, noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru.



### 1 Iestatiet režīma riteni uz M.

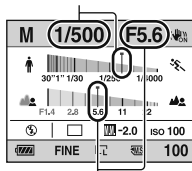
2 Pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu aizvara ātrumu, un, kamēr piespiežat  taustiņu, pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu diafragmas apertūru.



 taustiņš


- Varat izvēlēties parametru, kuru noregulēsiet ar vadības riteni (aizvara ātrums vai diafragmas apertūra), izmantojot [Ctrl dial setup] (113. lpp.).

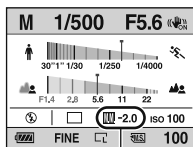
Aizvara ātrums



Diafragmas apertūra (F skaitlis)



### 3 Pēc ekspozīcijas iestatīšanas ierakstiet attēlu.

- + virzienā: attēls kļūst gaišāks.
  - virzienā: attēls kļūst tumšāks.
-  : manuālā eksponometrija



Ekspozīcijas vērtība

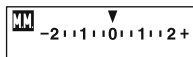
#### Piebildes

-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators nav norādīts manuālās ekspozīcijas režīmā.
- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ISO parametrs [AUTO] ir iestatīts uz [100]. M režīmā nav pieejams ISO parametrs [AUTO]. Iestatiet ISO jutību, kā nepieciešams (82. lpp.).
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz , kad ierakstāt ar zibspuldzi (75. lpp.). Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet tās darbības rādītājus (77. lpp.).

#### EV josla M režīmā

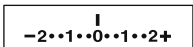
Varat pārbaudīt ekspozīcijas vērtību LCD monitorā (standarta displejs) standarta displeja vai skatumeklētāja ekrāna EV joslā.

◀ ▶ bulta parādās, ja iestatītā ekspozīcija ir ārpus EV joslas diapazona. Bulta sāk mirgot, ja atšķirība palielinās.



Standarta vērtība

Skatumeklētājs



Standarta vērtība

## M Gaismas “sliedžu” ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB)

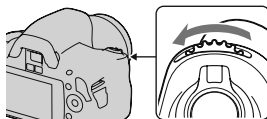
Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu gaismas “sliedes”, piemēram, ugunošanu;
- ierakstītu zvaigžņu gaismas starus.

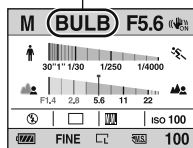



**1** Iestatiet režīma riteni uz M.

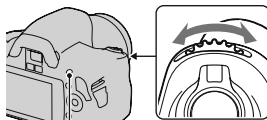
**2** Pagrieziet vadības riteni pa kreisi, līdz atainojas [BULB].



BULB



**3** Kamēr piespiežat  taustiņu, pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu diafragmas apertūru (F skaitlis).



 taustiņš

---

## 4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.

---

## 5 Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, kamēr veicat ieraksti.

Aizvars paliek atvērts, kamēr turat piespiestu aizvara taustiņu.

---

### Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet statīvu.
- Iestatiet fokusu uz bezgalību manuālās fokusēšanas režīmā, kad ierakstāt uguņošanu utt.
- Izmantojiet bezvadu tālvadības pults (nopērkama atsevišķi) (93. lpp.). Ja piespiežat tālvadības pults SHUTTER taustiņu, sākas BULB ierakste, kas tiek pārtraukta, vēlreiz piespiežot šo taustiņu. Nav nepieciešams piespiest un turēt piespiestu tālvadības pults SHUTTER taustiņu.

### Piebildes

- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju (46. lpp.).
- Jo lielāks ekspozīcijas laiks, jo izteiktāki attēla trokšņi.
- Pēc ierakstes trokšņu samazināšana (Long exp.NR funkcija) tiks veikta tikpat ilgi, cik bija atvērts aizvars. Trokšņu samazināšanas laikā nevar veikt ieraksti.

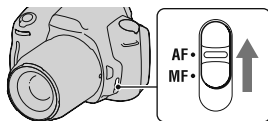
# Fokusēšanās metodes izvēle

Varat fokusu noregulēt divos veidos: automātiski un manuāli. Atkarībā no objektīva atšķiras pārslēgšanas veids starp automātisko un manuālo fokusēšanu.

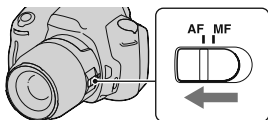
Objektīva tips	Izmantojamais slēdzis	Lai pārslēgtu uz automātisko fokusēšanos	Lai pārslēgtu uz manuālo fokusēšanu
Objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis	Objektīva (noteikti iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.)	Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.	Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.
Objektīvam nav fokusēšanās režīma slēdža	Fotokameras	Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.	Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.

## Automātiskās fokusēšanās izmantošana

**1** Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.



**2** Ja objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis, iestatiet to uz AF.



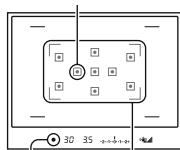
**3** Skatieties skatumeklētājā.

Objekts, kas atrodas fokusa zonā, automātiski nokļūst fokusā (Eye-Start AF funkcija).

## 4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai pārbaudītu fokusu, un ierakstiet attēlu.

- Kad fokuss ir apstiprināts, fokusa indikators mainās uz ● vai (●) (skatiet zemāk).
- Sarkanā krāsā izgaismojas sensors, kas izmantots fokusēšanai AF zonā (73. lpp.).

Fokusa zonas sensors



Fokusa zona

Fokusa indikators

### Ierakstes paņēmieni

- Lai izvēlētos fokusēšanai izmantoto zonu, iestatiet [AF area] (73. lpp.).

### Fokusa indikators

Fokusa indikators	Statuss
● izgaismots	Fokuss ir fiksēts. Fotokamera ir gatava ierakstīt.
(●) izgaismots	Fokuss ir apstiprināts. Fokusa punkts seko kustīgajam objektam. Fotokamera ir gatava ierakstīt.
(○) izgaismots	Notiek fokusēšanās. Nevar atbrīvot aizvaru.
● mirgo	Nevar fokusēties. Aizvars ir fiksēts.

### Objekti, uz kuriem var būt nepieciešams īpaši fokusēties

Izmantojot automātisko fokusēšanos, ir grūti fokusēties uz turpmāk minētajiem objektiem. Šādā gadījumā ierakstiet ar fiksētu fokusu (71. lpp.) vai manuālo fokusēšanu (74. lpp.).

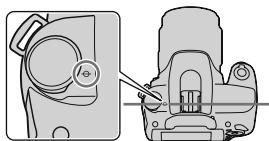
- Objekta kontrasts ir vājš, piemēram, zilām debesīm vai baltai sienai.
- Divi dažāda attāluma objekti pārklājas AF zonā.
- Objekts sastāv no vienveidīgām daļām, piemēram, ēkas fasāde.
- Objekts ir ļoti gaišs vai spožs, piemēram, saule, automašīnas korpuss vai ūdens virsma.
- Apgaismojums nav pietiekams.

## Lai izmēritu precīzu attālumu līdz objektam

⊖ zīme uz fotokameras parāda attēla sensora\* novietojumu.

Kad izmērāt precīzu attālumu no fotokameras līdz objektam, skatiet horizontālās līnijas pozīciju.

\* Attēla sensors ir fotokameras daļa, kas darbojas kā filmiņa.



## Piebildes

- Ja objekts atrodas tuvāk nekā piestiprinātajam objektīvam paredzētajā minimālajā ierakstes attālumā, nevar apstiprināt fokusu. Pārliecinieties, ka starp objektu un fotokameru ir pietiekams attālums.
- Kad fotokameras fokusēšanās režīma slēdzis ir iestatīts uz MF, netiek iegūts pareizs fokuss, pat ja objektīva fokusēšanās režīma slēdzis ir iestatīts uz AF. Lai pārslēgtu uz automātisko fokusēšanos, iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.

## Lai izslēgtu Eye-Start AF funkciju

**MENU taustiņš** → **⚙ 1** → **[Eye-Start AF]** → **[Off]**

- Kad pie fotokameras piestiprināt FDA-M1AM palielinātāju (nopērkams atsevišķi) vai FDA-A1AM skatumeklētāju leņķi (nopērkams atsevišķi), ieteicams [Eye-Start AF] iestatīt uz [Off], jo var tikt aktivizēti skatumeklētāja sensori.

## Ierakste vēlamajā kompozīcijā (fokusa fiksēšana)

### 1 Novietojiet objektu AF zonā un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.

Fokuss un ekspozīcija ir fiksēti.



**2 Turiet aizvara taustiņu piespiestu līdz pusei un novietojiet objektu sākotnējā pozīcijā, lai vēlreiz izveidotu attēla kompozīciju.**



**3 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.**

### Fokusēšanās metodes izvēle atbilstoši objekta kustībai (automātiskās fokusēšanās režīms)

**Fn taustiņš → [Autofocus mode] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**







<b>AF-S</b> (Single-shot AF)	Fotokamera fokusējas un fokuss tiek fiksēts, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.
<b>AF-A</b> (Automatic AF)	[Autofocus mode] tiek pārslēgts starp viena attēla AF (Single-shot AF) un nepārtrauktu AF (Continuous AF) atbilstoši objekta kustībai. Kad piespiežat un turat līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, fokuss tiek fiksēts, ja objekts ir nekustīgs, bet fotokamera turpina fokusēties, ja objekts kustas.
<b>AF-C</b> (Continuous AF)	Fotokamera turpina fokusēties, kamēr aizvara taustiņš tiek turēts piespiests līdz pusei. <ul style="list-style-type: none"><li>• Darbības skaņas signāli neatskanēs, kad objekts ir fokusā.</li></ul>

#### Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet **AF-S** (Single-shot AF), kad objekts ir nekustīgs.
- Izmantojiet **AF-C** (Continuous AF), kad objekts ir kustīgs.



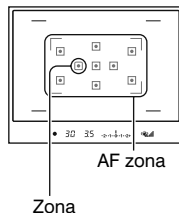
## Piebilde

- **AF-A** (Automatic AF) tiek izvēlēts, kad ekspozīcija ir iestatīta uz AUTO vai vienu no turpmāk norādītajiem ainas izvēles režīmiem:  (Portrait),  (Landscape),  (Sunset) vai  (Night Port./View).
- **AF-S** (Single-shot AF) tiek izvēlēts, kad ekspozīcija ainas izvēlē ir iestatīta uz  (Macro).
- **AF-C** (Continuous AF) tiek izvēlēts, kad ekspozīcija ainas izvēlē ir iestatīta uz  (Sports Action).




## Fokusa zonas izvēle (AF zona)

Izvēlieties nepieciešamo AF zonu atbilstoši ierakstes apstākļiem vai gaumei.


Fokusēšanai izmantotā zona tiek īsu brīdi izgaismota.



**Fn taustiņš → [AF area] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

 (Wide)	Fotokamera nosaka, kuru no deviņām zonām izmantot fokusēšanai AF zonā. Ja piespiežat un turat piespiestu vadības taustiņa centru, varat noregulēt fokusu, izmantojot centrālās zonas.
 (Spot)	Fotokamera izmanto tikai centrā esošo AF zonu.
 (Local)	Ar vadības taustiņu no deviņām zonām izvēlieties to, kurai aktivizēsiet fokusu. Ja ierakstes laikā piespiežat un turat piespiestu vadības taustiņa centru, varat uz laiku noregulēt fokusu, izmantojot centrālās zonas.

## Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [AF area] ir fiksēts uz  (Wide) un nevar izvēlēties citus iestatījumus.
- Iespējams, AF zona netiks izgaismota nepārtrauktās ierakstes laikā vai tad, kad uzreiz pilnībā piespiedāt aizvara taustiņu.

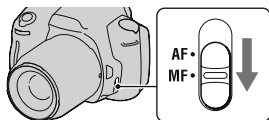
## Fokusa manuāla noregulēšana (manuālā fokusēšana)

Kad aprūtināta pareiza fokusa iegūšana automātiskās fokusēšanās režīmā, varat to noregulēt manuāli.

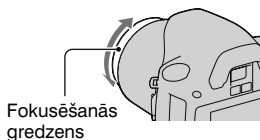
### 1 Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.



### 2 Ja objektīvam nav fokusēšanās režīma slēdža, iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.



### 3 Pagrieziet objektīva fokusēšanās gredzenu, lai iegūtu asu fokusu.



#### Piebildes

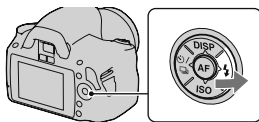
- Ja uz objektu ir iespējams fokusēties automātiskās fokusēšanās režīmā, izgaismojas ● indikators, kad fokuss ir apstiprināts. Ja tiek izmantota Wide AF zona, tiek lietota centrālā zona, bet, ja tiek izmantota Local AF zona, tiek lietota ar vadības taustiņu izvēlētā zona.
- Kad izmantojat telekonverteru (nopērkams atsevišķi) utt., fokusēšanās gredzena pagriešana var nebūt vienmērīga.
- Pareizs fokuss skatumeklētājā netiek panākts, ja nav pareizi noregulētas dioptrijas (24. lpp.).
- Šajā fotokamerā nav pieejama tiešas manuālās fokusēšanas funkcija.

# Zibspuldzes izmantošana

Izmantojot zibspuldzi, varat tumsā objektu ierakstīt gaišu, vienlaikus novēršot fotokameras svārstības. Kad ierakstāt saulē, varat izmantot zibspuldzi, lai ierakstītu no aizmugures apgaismota objekta spilgtu attēlu.

Kad režīma ritenis ir iestatīts uz AUTO, zibspuldze automātiski izbīdās, ja ir tumšs vai ierakstot pret gaismu.

## 1 ⚡ uz vadības taustiņa → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

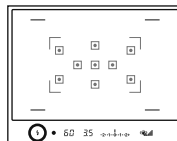


## 2 Pēc zibspuldzes uzlādes pabeigšanas ierakstiet objekta attēlu.







⚡ mirgo: notiek zibspuldzes uzlādēšana. Kad indikators mirgo, nevar atbrīvot aizvaru.

⚡ izgaismots: zibspuldze ir uzlādēta un gatava izgaismoties.

- Kad vājā apgaismojumā automātiskās fokusēšanās režīmā līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, zibspuldze var izgaismoties, lai palīdzētu fokusēties uz objektu (AF izgaismotājs).






⚡ (zibspuldzes uzlāde) indikators

 <b>(Flash Off)</b>	Zibspuldze neizgaismojas pat tumsā.
 <b>(Autoflash)</b>	Zibspuldze izgaismojas tumsā vai pret gaismu.
 <b>(Fill-flash)</b>	Zibspuldze izgaismojas katrreiz, kad piespiežat aizvara taustiņu.
 <b>(Slow sync.)</b>	Zibspuldze izgaismojas katru reizi, kad piespiežat aizvara taustiņu. Lēnās sinhronizācijas ierakstes režīms ļauj ierakstīt objekta un fona skaidru attēlu, samazinot aizvara ātrumu.
 <b>(Rear sync.)</b>	Izgaismojas tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas katrreiz, kad piespiežat aizvara taustiņu.
 <b>(Wireless)</b>	Izgaismojas ārējā zibspuldze (nopērkama atsevišķi), kas nav pieslēgta pie fotokameras un atrodas tālāk no tās (ierakste ar bezvadu zibspuldzi).

### Ierakstes paņēmieni

- Objektīva blende (nopērkama atsevišķi) var bloķēt zibspuldzes gaismu. Kad izmantojat zibspuldzi, noņemiet blendi.
- Kad izmantojat zibspuldzi, ierakstiet objektu viena metra vai lielākā attālumā.
- Veicot ieraksti telpā vai naktī, varat izmantot lēno sinhronizāciju, lai ierakstītu cilvēku un fona gaišāku attēlu.
- Varat izmantot aizmugurējo sinhronizāciju, lai ierakstītu objekta kustības "sliedes" dabisku attēlu, piemēram, braucošam velosipēdam vai ejošam cilvēkam.

### Piebildes



- Neturiet fotokameru aiz zibspuldzes.
- Atkarībā no objektīva var atšķirties ierakstes apstākļi, lai novērstu ēnu parādīšanos attēlā.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izvēlēties  (Slow sync.),  (Rear sync.) un  (Wireless).

## Zibspuldzes darbības rādiuss


Iebūvētās zibspuldzes darbības rādiuss ir atkarīgs no ISO jutības un diafragmas apertūras vērtības. Skatiet tabulā zemāk.

Diafragmas apertūra		F2.8	F4.0	F5.6
ISO iestatījums	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m

### AF izgaismotājs


- AF izgaismotājs nedarbojas, kad [Autofocus mode] ir iestatīts uz **AF-C** (Continuous AF) vai objekts ir kustīgs, kad iestatīts **AF-A** (Automatic AF). (Izgaismojas  vai  indikators.)
- Iespējams, AF izgaismotājs nedarbosies, kad fokusa attālums ir 300 mm vai vairāk.
- Kad piestiprināta ārējā zibspuldze, tiek izmantots ārējās zibspuldzes AF izgaismotājs.

### Lai izslēgtu AF izgaismotāju

**MENU taustiņš** →  1 → [AF illuminator] → [Off]

### Lai samazinātu sarkano acu efektu



Sarkano acu efekts tiek samazināts, dažas reizes zibspuldzi izgaismojot (vājš apgaisojums) pirms ierakstes ar zibspuldzi.

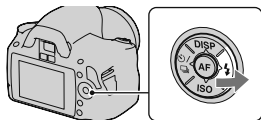
**MENU taustiņš** →  1 → [Red eye reduc.] → [On]

## Ierakste ar bezvadu zibspuldzi

Ar ārējo bezvadu zibspuldzi (nopērkama atsevišķi) varat veikt ieraksti, kad ārējā zibspuldze nav piestiprināta pie fotokameras. Mainot zibspuldzes pozīciju, varat ierakstīt attēlu ar trīsdimensiju efektu, izceļot gaismas un objekta ēnas kontrastu. Par ierakstes darbībām skatiet zibspuldzes lietošanas pamācībā.

### 1 Piestipriniet zibspuldzi pie aksesuāru automātiskās fiksēšanas ligzdas un ieslēdziet fotokameru un zibspuldzi.

2  uz vadības taustiņa →  
 (Wireless)



### 3 Atvienojiet bezvadu zibspuldzi no aksesuāru automātiskās fiksēšanas ligzdas.

#### Piebildes

- Šī fotokamera nevar veikt bezvadu zibspuldzes priekšizgaismošanās testu. Pārliecinieties, ka zibspuldze pareizi izgaismojas, atbrīvojot aizvara taustiņu.
- Fotokamera nevar regulēt bezvadu zibspuldzes gaismas intensitāti.
- Izslēdziet bezvadu zibspuldzes režīmu pēc ierakstes ar bezvadu zibspuldzi. Ja iebūvētā zibspuldze tiek izmantota, kamēr darbojas bezvadu zibspuldzes režīms, netiks iegūta pareiza zibspuldzes ekspozīcija.
- Mainiet ārējās zibspuldzes kanālu, ja tuvumā cits fotogrāfs izmanto bezvadu zibspuldzi un viņa fotokameras iebūvētā zibspuldze aktivizē šīs fotokameras zibspuldzi. Lai mainītu ārējās zibspuldzes kanālu, skatiet ārējās zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

# Attēla spilgtuma noregulēšana (ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija, eksponometrija)

## Spilgtuma kompensācijas izmantošana visam attēlam (ekspozīcijas kompensācija)

Izņemot ierakstes režīmu M, ekspozīcija tiek automātiski izvēlēta (automātiskā ekspozīcija).

Pamatojoties uz automātiskās ekspozīcijas režīmā iegūto ekspozīciju, varat to kompensēt, nobīdot ekspozīciju uz + vai – pusi atbilstoši gaumei. Varat visu attēlu padarīt gaišāku, pabīdot ekspozīciju uz + pusi. Varat visu attēlu padarīt tumšāku, pabīdot ekspozīciju uz – pusi.

Noregulējiet  
– virzienā



Pamatekspozīcija



Noregulējiet  
+ virzienā



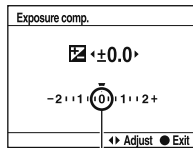
- 1 Piespiediet  taustiņu, lai atainotu ekspozīcijas kompensācijas ekrānu.

 taustiņš



- 2 Noregulējiet ekspozīciju ar vadības riteni.

- + virzienā (pārmērīga ekspozīcija): attēls kļūst spilgtāks.
- virzienā (nepietiekama ekspozīcija): attēls kļūst tumšāks.



Standarta ekspozīcija

## 3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

### Ierakstes paņēmieni

- Noregulējiet kompensācijas līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu.
- Ierakstot ar ekspozīcijas vērtības nobīdi, varat ierakstīt vairākus attēlus ar ekspozīciju, kas nobīdīta uz plus vai mīnus pusi (91. lpp.).

### Piebilde

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, M (manuālā ekspozīcija) vai ainas izvēli.


## Zibspuldzes gaismas intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija)

Kad ierakstāt ar zibspuldzi, varat noregulēt tikai zibspuldzes gaismas intensitāti, nemainot ekspozīcijas kompensāciju. Varat mainīt ekspozīciju tikai galvenajam objektam, kas atrodas zibspuldzes darbības rādiusā.

### MENU taustiņš → 1 → [Flash compens.] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

- + virzienā: pastiprinās zibspuldzes gaismas intensitāte.
- virzienā: pavājinās zibspuldzes gaismas intensitāte.

### Piebildes

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli.
- Ja noregulējāt zibspuldzes līmeni,  parādās skatumeklētājā, kad tiek pacelta iebūvētā zibspuldze. Kad to noregulējat, noteikti atiestatiet vērtību.
- Iespējams, zibspuldzes gaismas intensitātes pastiprināšanas efekts nebūs redzams sakarā ar ierobežoto zibspuldzes gaismas daudzumu, ja objekts nav zibspuldzes darbības rādiusā. Ja objekts ir ļoti tuvu, iespējams, nebūs redzams zibspuldzes gaismas intensitātes pavājināšanas efekts.

### Ekspozīcijas kompensācija un zibspuldzes gaismas intensitātes kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija maina aizvara ātrumu, diafragmas apertūru un ISO jutību (kad izvēlēts [AUTO]). Ja izmantojat zibspuldzi, mainās arī zibspuldzes gaismas intensitāte.

Savukārt zibspuldzes kompensācija maina tikai zibspuldzes gaismas intensitāti.



## Objekta spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (eksponometrijas režīms)

**Fn taustiņš → [Metering mode] → izvēlieties nepieciešamo režīmu**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>(Multi segment)</b>	Šajā režīmā ekrāns sadalīts vairākās zonās un tiek izmērīts apgaismojums katrā zonā, nosakot pareizu ekspozīciju visam ekrānam.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>(Center weighted)</b>	Izceļot ekrāna centrālo zonu, šajā režīmā tiek izmērīts vidējais spilgtums visā ekrānā.
<input type="checkbox"/> <b>(Spot)</b>	Šajā režīmā tiek izmērīts apgaismojums tikai kadra centra fokusa zonā un ap to.

### Ierakstes paņēmieni

- Parastā ierakstē izmantojiet  (Multi segment) eksponometriju.

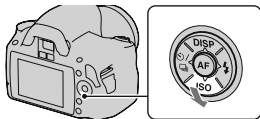
### Piebilde

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [Metering mode] ir fiksēts uz  (Multi segment) un nevar izvēlēties citus režīmus.

# ISO iestatīšana

Jutība pret gaismu tiek izteikta ar ISO skaitli (ieteicamais ekspozīcijas indekss). Jo lielāks skaitlis, jo augstāka jutība.

## 1 Piespiediet ISO uz vadības taustiņa, lai atainotu ISO ekrānu.



## 2 Izvēlieties nepieciešamo vērtību ar ▲/▼ uz vadības taustiņa.





- Jo lielāks skaitlis, jo augstāks trokšņu līmenis.

### Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, ISO ir fiksēts uz AUTO un nevar izvēlēties citus ISO skaitļus.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz P/A/S un ISO ir iestatīts uz [AUTO], ISO tiek automātiski iestatīts no ISO 100 līdz ISO 400.
- [AUTO] iestatījums nav paredzēts ierakstes režīmā M. Ja ierakstes režīmu pārslēdzat uz M ar [AUTO] iestatījumu, šis iestatījums mainās uz [100]. Iestatiet ISO atbilstoši ierakstes apstākļiem.

# Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss)

Objekta krāsu tonis mainās atkarībā no apgaismojuma raksturlielumiem. Tabulā parādīts, kā krāsu tonis mainās atkarībā no dažādiem apgaismojuma veidiem, salīdzinot ar objektu, kas saules gaismā izskatās balts.

<b>Laika apstākļi/ apgaismojums</b>	Dienas gaismā 	Mākoņains 	Fluorescējoša gaismā 	Kvēlspuldze 
<b>Apgaismojuma apraksts</b>	Balts	Zilgans	Zaļgans	Sarkanīgs

Baltās krāsas balanss ir funkcija, kas noregulē krāsu toni aptuveni atbilstoši tam, ko redzat. Izmantojiet šo funkciju, kad neiegūvāt vēlamo attēla krāsu toni vai mainīsiet krāsu toni mākslinieciskām izpausmēm.







## Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [White balance] ir fiksēts uz AWB (Auto WB) un nevar izvēlēties citus režīmus.
- Ja vienīgais pieejamais apgaismojums ir dzīvsudraba vai nātrija lampa, fotokamera nespēs iegūt pareizu baltās krāsas balansu sakarā ar gaismas avota raksturlielumiem. Šādā gadījumā izmantojiet zibspuldzi.


## Baltās krāsas balansa noregulēšana atbilstoši apgaismojumam (automātiskais/iestatītais baltās krāsas balanss)

### **Fn taustiņš → [White balance] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

- Kad nav izvēlēts [AWB], varat precīzi noregulēt krāsu toni ar ◀/▶ uz vadības taustiņa. Ja to noregulēsiet + virzienā, attēls kļūs sarkanīgs, ja – virzienā, attēls kļūs zilgans.

<b>AWB (Auto WB)</b>	Fotokamera automātiski nosaka apgaismojuma avotu un noregulē krāsu toņus.
 <b>(Daylight)</b>	Ja izvēlējāties parametru, kas piemērots noteiktam apgaismojuma avotam, krāsu toņi tiek noregulēti šim apgaismojuma avotam (iepriekšiestatītais baltās krāsas balanss).
 <b>(Shade)</b>	
 <b>(Cloudy)</b>	
 <b>(Tungsten)</b>	
 <b>(Fluorescent)</b>	
 <b>(Flash)</b>	

### Ierakstes paņēmieni

- Kad izvēlējāties  (Custom), varat reģistrēt savu iestatījumu (skatiet zemāk).

## Krāsu toņu reģistrācija (pielāgotais baltās krāsas balanss)

Ainā, kurā ir vairāku tipu parastais apgaismojums, ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu, lai precīzi atveidotu balto krāsu.

**1** Fn taustiņš → [White balance] → 

**2** Izvēlieties [ SET] ar ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

**3** Turiet fotokameru tā, lai baltā zona pilnībā pārklāj fokusa zonu centrā, tad piespiediet aizvara taustiņu.

Noklikšķ aizvars, un atainojas kalibrētās vērtības (krāsu temperatūra un krāsu filtrs).

---


## 4 Piespiediet vadības taustiņa centru.

Ekrānā atainojas ierakstes informācija ar saglabātu pielāgoto baltās krāsas balansa iestatījumu.

- Šajā procedūrā reģistrētais pielāgotais baltās krāsas balansa iestatījums paliek spēkā līdz jauna iestatījuma reģistrēšanai.

---

### Piebilde

- “Custom WB error” paziņojums norāda, ka vērtība ir ārpus gaidītā diapazona (kad zibspuldze tiek izmantota tuva objekta attēla ierakstē vai kadrā ir objekts spilgtās krāsās). Ja reģistrējat šo vērtību, LCD monitorā ierakstes informācijas displejā  indikators kļūst dzeltens. Šajā laikā varat ierakstīt, taču ieteicams vēlreiz iestatīt baltās krāsas balansu, lai iegūtu pareizāku baltās krāsas balansa vērtību.

Lai atainotu pielāgotā baltās krāsas balansa iestatījumu

**Fn taustiņš → [White balance] →  (Custom)**




### Piebilde

- Ja zibspuldze tiek izmantota, kad piespiests aizvara taustiņš, pielāgotais baltās krāsas balanss tiek reģistrēts, ņemot vērā zibspuldzes gaismu. Vēlāk ierakstiet attēlus ar zibspuldzi.











# Attēla apstrāde

## Attēla spilgtuma korekcija (dinamiskā diapazona optimizētājs)

**Fn taustiņš → [D-RangeOptimizer] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**





 <b>(Off)</b>	Netiek veikta optimizēšana.
 <b>(Standard)</b>	Kad starp objektu un fonu ir spēcīgs gaismas un ēnas kontrasts, kas ir tipiski ierakstei saulē, fotokamera vājina kontrastu pa visu attēlu, lai iegūtu attēlu ar atbilstošu spilgtumu un kontrastu.
 <b>(Advanced)</b>	Sadalot attēlu mazās zonās, fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, iegūstot attēlu ar optimālu spilgtumu un toņu pāreju.

### Piebildes

-  (Advanced) tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai vienu no šādiem ainas izvēles režīmiem:  (Portrait),  (Landscape) vai  (Macro).
-  (Standard) tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē ir iestatīts uz  (Sports Action).
-  (Off) tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē ir iestatīts uz  (Sunset) vai  (Night Port./View).
- Palielinātiem RAW formāta attēliem šajā fotokamerā var pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja  (Standard) efektus.
- Kad ierakstāt, izmantojot dinamiskā diapazona optimizētāju, attēlā var būt trokšņi.

## Attēla apstrādes izvēle (radošais stils)

**1 Fn taustiņš → [Creative Style] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

**2 Kad vēlaties noregulēt  (Contrast),  (Saturation) vai  (Sharpness), izvēlieties nepieciešamo parametru ar /▶, tad noregulējiet vērtību ar ▲/▼.**

<b>Standard</b> † (Standard)	Lai ierakstītu dažādas ainas ar bagātīgu toņu pāreju un skaistām krāsām.
<b>Vivid</b> † (Vivid)	Palielināts piesātinājums un kontrasts, lai iegūtu krāsainu ainu un, piemēram, ziedu, pavasara zaļumu, zilās debess vai okeāna zilgmes brīnišķīgus attēlus.
<b>Portrait</b> † (Portrait)	Lai maigos toņos ierakstītu cilvēka ādas krāsu, kas ir ideāli portretu ierakstei.
<b>Landscape</b> † (Landscape)	Palielināts piesātinājums, kontrasts un asums, lai ierakstītu košu un skaidru ainavu. Labāk akcentētas arī tālas ainavas.
<b>Night</b> † (Night view)	Kontrasts tiek vājināts, lai darbiskāk ierakstītu nakts ainavas attēlu.
<b>Sunset</b> † (Sunset)	Lai ierakstītu saulrieta skaistos sarkanīgos toņus.
<b>B/W</b> † (B/W)	Lai ierakstītu melnbaltu attēlu.

☉ (Contrast), ⊗ (Saturation) un □ (Sharpness) var noregulēt katram radošā stila parametram.


☉ (Contrast)	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo izteiktāka atšķirība starp gaismu un ēnu.
⊗ (Saturation)	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo košākas krāsas. Izvēloties mazāku vērtību, attēla krāsas kļūst neizteiksmīgākas un blāvākas.
□ (Sharpness)	Noregulē asumu. Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo spēcīgāk uzsvērtas kontūras, savukārt mazāka vērtība rada maigākas kontūras.

### Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [Creative Style] ir fiksēts uz **Standard**† (Standard) un nevar izvēlēties citus iestatījumus.
- Kad izvēlēts **B/W**† (B/W), nevar noregulēt piesātinājumu.

## Krāsu atveidošanas diapazona maiņa (krāsu telpa)

Par krāsu telpu sauc veidu, kādā krāsas norādītas ar ciparu kombināciju vai krāsu atainošanas diapazonu. Varat izvēlēties savām vēlmēm atbilstošu krāsu telpu.

**MENU taustiņš** →  **2** → **[Color Space]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

<b>sRGB</b>	Tā ir digitālajām fotokamerām paredzētā standarta krāsu telpa. Izmantojiet sRGB ierakstei parastos apstākļos, piemēram, ja attēli pēc tam tiks izdrukāti bez modificēšanas.
<b>Adobe RGB</b>	Šai krāsu telpai ir plašs krāsu diapazons. Ja objekta liela daļa ir koši zaļa vai sarkana, Adobe RGB ir efektīvs. <ul style="list-style-type: none"><li>• Attēla faila nosaukums sākas ar “_DSC”.</li></ul>

### Piebildes

- Adobe RGB ir paredzēts lietojumprogrammām vai printeriem, kas atbalsta krāsu vadības funkciju un krāsu telpas DCF2.0 iespēju. Ja lietosiet dažas lietojumprogrammas un printerus, kas to neatbalsta, iespējams, tiks iegūti vai izdrukāti attēli ar neprecīzi atveidotām krāsām.
- Ja atainojat attēlus, kas ierakstīti fotokamerā ar Adobe RGB, vai ierīcēs, kas nav savietojamas ar Adobe RGB, attēli tiek atainoti ar zemu piesātinājumu.



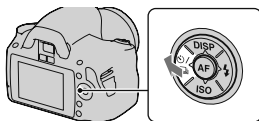
# ☺ / 📷 Sērijveida ierakstes režīma izvēle

Šajā fotokamerā ir pieci sērijveida ierakstes režīmi, piemēram, viena attēla ierakste un nepārtraukta ierakste. Izmantojiet tos atbilstoši vēlmēm.

## Viena attēla ierakste

Šis ir parastās ierakstes režīms.

☺ / 📷 uz vadības taustiņa →  
☐ (Single-shot adv.)



### Piebilde

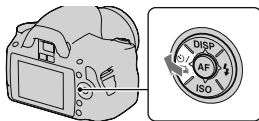
- Kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē ir iestatīts uz 📷 (Sports Action), nevar ierakstīt pa vienam attēlam.

## Nepārtraukta ierakste

Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus ar maksimālo ātrumu 2,5 attēli sekundē\*.

- \* Sony mērījumu apstākļi. Nepārtrauktās ierakstes ātrums samazinās atkarībā no ierakstes apstākļiem.

1 ☺ / 📷 uz vadības taustiņa →  
📷 (Continuous adv.)



## 2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.


- Kad piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu, ierakste turpinās.

## Maksimālais attēlu skaits nepārtrauktā ierakstē

Tabulā norādīts maksimālais attēlu skaits nepārtrauktā ierakstē.

<b>Fine/Standard</b>	Neierobežots skaits (līdz atmiņas karte ir pilna)
<b>RAW &amp; JPEG</b>	3 attēli
<b>RAW</b>	6 attēli



## Piebildes

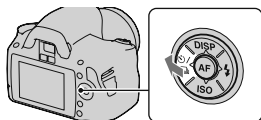
- Nevar attēlus ierakstīt nepārtraukti, kad skatumeklētājā mirgo "0". Pagaidiet, līdz indikators nozūd.
- Nevar attēlus ierakstīt nepārtraukti, kad ekspozīcija ir iestatīta uz ainas izvēles režīmu, kas nav  (Sports Action).
- Nepārtrauktās ierakstes ātrums var samazināties, kad akumulatorā ir nepietiekams lādiņš vai zemā temperatūrā.

## Taimera izmantošana

10 sekunžu taimeris ir ērts, lai ierakstītu pašportretu, savukārt 2 sekunžu taimeris ir ērts, lai samazinātu fotokameras svārstības. [Self-timer(Cont.)] iestatījums ir noderīgs, lai iegūtu vēlamo attēlu, jo fotokamera nepārtraukti ieraksta trīs vai piecus attēlus pēc 10 sekunžu pauzes.

## 1 / uz vadības taustiņa → (Self-timer) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu



- Skaitlis pēc  ir pašlaik izvēlētais sekunžu skaits.
- Izvēlieties , lai veiktu nepārtrauktu ieraksti ar taimeri.



## 2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

- Kad aktivizēts taimeris, skaņas signāli un taimera lampiņa norāda stāvokli. Taimera lampiņa ātri mirgo un skaņas signāli skan bieži tieši pirms ierakstes.

### Lai atceltu taimeri

Piespiediet  /  uz vadības taustiņa.

### Piebilde

- Kad piespiežat aizvara taustiņu, neskatoties skatumeklētājā, izmantojiet skatumeklētāja vāciņu (26. lpp.).

## Attēlu ierakste ar nobīdītu ekspozīciju (ekspozīcijas nobīde)



Pamatekspozīcija





- virziens

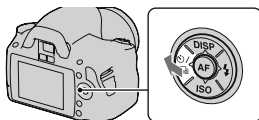


+ virziens

Ierakste ar nobīdītu ekspozīciju ļauj ierakstīt vairākus attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju. Šajā fotokamerā ir ierakstes funkcija ar ekspozīcijas vērtības automātisku nobīdi. Iestatiet nobīdes vērtību (soli) no pamatekspozīcijas, un fotokamera ieraksta, automātiski nobīdot ekspozīciju. Pēc ierakstes varat izvēlēties nepieciešamā spilgtuma attēlu.

Kad izgaismojas zibspuldze, tiek izmantota ierakste ar nobīdītu zibspuldzes gaismas intensitāti. Lai ierakstītu, piespiediet aizvara taustiņu atsevišķi katram attēlam.

- 1  /  uz vadības taustiņa → **BRK C (Bracket: Cont.)** → izvēlieties nepieciešamo vērtības nobīdes soli



## 2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

Pamatekspozīcija ir iestatīta pirmajā attēlā, kas ierakstīts ar vērtības nobīdi.

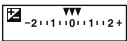

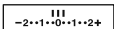
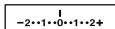
<b>BRK C * (Bracket: Cont.)</b>	ieraksta trīs attēlus ar ekspozīciju, kas nobīdīta ar izvēlēto soli. Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz ierakste tiek pārtraukta. Kad zibspuldze izgaismojas, piespiediet aizvara taustiņu katram attēlam.
---------------------------------	---

\* \_ EV, kas atainots ar **BRK C**, ir pašlaik izvēlētais solis.

### Piebildes

- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ekspozīcija tiek nobīdīta, noregulējot aizvara ātrumu.
- Kad noregulējat ekspozīciju, tā tiek nobīdīta, pamatojoties uz kompensēto vērtību.
- Ieraksti ar vērtības nobīdi nevar izmantot, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli.

### EV josla ierakstē ar vērtības nobīdi

	Ekspozīcijas nobīde ierakstē ar parasto apgaismojumu* 0,3 solis, trīs attēli Ekspozīcijas kompensācija 0	Ierakste ar zibspuldzes intensitātes nobīdi 0,7 solis, trīs attēli Zibspuldzes kompensācija -1.0
<b>LCD monitors (standarta displejs)</b>	 Atainojas augšējā rindā.	 Atainojas apakšējā rindā.
<b>Skatumeklētājs</b>		

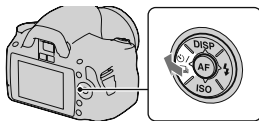
\* Parastais apgaismojums: jebkāds, izņemot zibspuldzi, kas ilgu laiku apgaismo ainu, piemēram, dabisks apgaismojums, kvēlspuldze vai fluorescējoša lampa.

- Ierakstē ar ekspozīcijas vērtības nobīdi EV joslā atainojas ierakstāmo attēlu skaitam atbilstošs simbolu skaits. Tomēr ierakstē ar zibspuldzes intensitātes nobīdi simboli neatainojas skatumeklētājā.
- Kad sākas ierakste ar vērtības nobīdi, pa vienai nozūd simboli, kas norāda jau ierakstītos attēlus.
- Ja aizvara taustiņu piespiežat līdz pusei un atbrīvojat, parādās “br 1”. “Fbr 1” parādās, kad ierakstāt ar zibspuldzes gaismas intensitātes vērtības nobīdi. Kad sākas ierakste ar zibspuldzes gaismas intensitātes vērtības nobīdi, tas norāda nākamā attēla numuru, piemēram, “Fbr 2”, “Fbr 3”.

## Ierakste ar tāl vadības pulti

Varat ierakstīt, izmantojot SHUTTER un 2SEC (aizvars tiek atbrīvots pēc 2 sekundēm) taustiņus uz RMT-DSLR1 bezvadu tāl vadības pulsts (nopērkama atsevišķi). Skatiet arī bezvadu tāl vadības pulsts komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

**1**  uz vadības taustiņa →  
 (Remote Commander)



**2** Fokusējieties uz objektu, vērsiet tāl vadības pulsts raidītāju pret tāl vadības sensoru un ierakstiet attēlu.

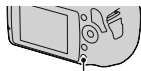
### Piebilde

- Izmantojiet skatumeklētāja vāciņu (26. lpp.).

# Attēlu atainošana

Pēdējais ierakstītais attēls atainojas LCD monitorā.

**1 Piespiediet  taustiņu.**



 taustiņš

**2 Izvēlieties attēlu ar   uz vadības taustiņa.**

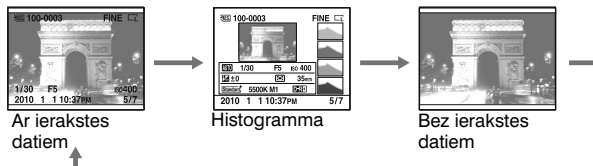
**Lai pārslēgtu ierakstes režīmā**

Vēlreiz piespiediet  taustiņu.


**Lai atainotu ierakstes datus**

Piespiediet DISP uz vadības taustiņa.

Katrrreiz piespiežot DISP uz vadības taustiņa, rādījumi mainās šādi.



**Lai izvēlētos orientāciju, kad atainojat portreta orientācijā ierakstītu attēlu**

**MENU taustiņš →  1 → [PlaybackDisplay] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

**Piebilde**

- Attēls atainojas televizorā vai datorā portreta orientācijā, pat ja izvēlējāties [Manual rotate].

## Attēla pagriešana

### 1 Fn taustiņš → [Rotate]

### 2 Piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēls tiek pagriezts pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam. Lai pagrieztu vēlreiz, atkārtojiet 2. darbību.

- Pagrieztais attēls tiek atainots pagrieztā orientācijā, pat ja izslēdzāt barošanu.

### Lai pārslēgtu parastā atainošanas režīmā

Piespiediet  taustiņu.

#### Piebilde

- Pagrieztos attēlus varat pārkopēt datorā, un "PMB" programmatūra CD-ROM diskā (kompl. iekļ.) var tos pareizi atainot. Tomēr, iespējams, attēli netiks pagriezti atkarībā no programmatūras.

## Attēlu palielināšana

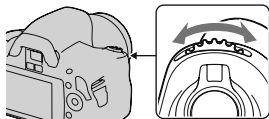
Attēlu var palielināt, lai to detalizētāk apskatītu. Tas ir parocīgi, lai pārbaudītu ierakstītā attēla fokusu.

### 1 Atainojiet palielināmo attēlu, tad piespiediet taustiņu.

 taustiņš



### 2 Palieliniet vai samaziniet attēlu ar vadības taustiņu.



### 3 Izvēlieties palielināmo daļu ar ▲/▼/◀/▶ uz vadības taustiņa.

#### Lai atceltu palielināta attēla atainošanu

Piespiediet Q taustiņu, lai attēls tiktu atainots normālā izmērā.

#### Palielinājuma apjoms

Palielinājuma apjoms norādīts tabulā.

Attēla izmērs	Palielinājuma apjoms
L	Apmēram $\times 1,1 - \times 14$
M	Apmēram $\times 1,1 - \times 11$
S	Apmēram $\times 1,1 - \times 7,2$

### Attēlu saraksta atainošana

#### Fn taustiņš → [Image Index] → izvēlieties atainojamo attēlu skaitu

Parādās attēlu indeksa ekrāns.

#### Lai ekrānā atainotu vienu attēlu

Piespiediet vadības taustiņa centru, kad izvēlējaties attēlu.

#### Lai izvēlētos mapi

- 1 Izvēlieties mapju joslu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet centru.
- 2 Izvēlieties mapi ar ▲/▼, tad piespiediet centru.



Mapju josla



## Attēlu atainošana automātiski (slīdrāde)

Slīdrādi varat darbināt ar Fn taustiņu vai MENU taustiņu. Šajā nodaļā izskaidrotas darbības ar Fn taustiņu.

### **Fn taustiņš → [Slide show] → [OK]**

Ierakstītie attēli tiek secīgi atainoti (slīdrāde). Slīdrāde tiek automātiski pārtraukta pēc visu attēlu atainošanas.

- Varat atainot iepriekšējo/nākamo attēlu, izmantojot ◀/▶ uz vadības taustiņa.

### **Lai apturētu slīdrādi**

Piespiediet vadības taustiņa centru. Ja to piespiežat vēlreiz, slīdrāde turpinās.

### **Lai pārtrauktu slīdrādi**

Piespiediet ▶ taustiņu.

### **Lai izvēlētos slīdrādes attēlu intervālu**

**Fn taustiņš → [Slide show] → [Interval] → izvēlieties sekunžu skaitu**

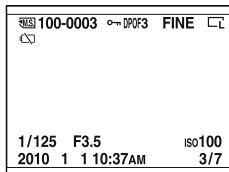
### **Lai atainotu atkārtoti**

**Fn taustiņš → [Slide show] → [Repeat] → [On]**

# Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude

Katreiz piespiežot DISP uz vadības taustiņa, mainās atainotā informācija (94. lpp.).

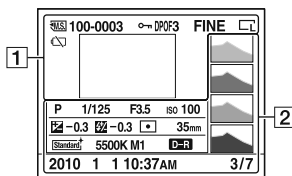
## Pamatinformācija



Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (20. lpp.)
<b>100-0003</b>	Mapes - faila numurs (127. lpp.)
-	Aizsardzība (101. lpp.)
<b>DPOF3</b>	DPOF zīme piešķirta (135. lpp.)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Attēla kvalitāte (109. lpp.)
 	Attēla izmērs (108. lpp.)/ formāts (108. lpp.)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (16. lpp.)
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums (63. lpp.)
<b>F3.5</b>	Diafragmas apertūra (61. lpp.)
<b>ISO100</b>	ISO jutība (82. lpp.)

Indikācija	Nozīme
<b>2010 1 1 10:37AM</b>	Ierakstes datums
<b>3/7</b>	Faila numurs/kopējais attēlu skaits

# Histogramma



1

Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (20. lpp.)
<b>100-0003</b>	Mapes - faila numurs (127. lpp.)
-	Aizsardzība (101. lpp.)
<b>DPOF3</b>	DPOF zīme iestatīta (135. lpp.)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Attēla kvalitāte (109. lpp.)
	Attēla izmērs (108. lpp.)/ formāts (108. lpp.)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (16. lpp.)

2

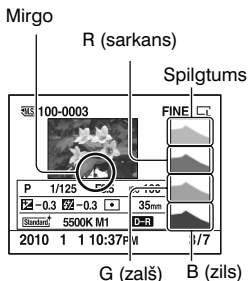
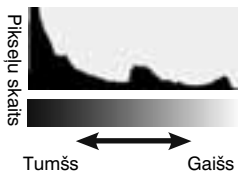
Indikācija	Nozīme
	Histogramma (100. lpp.)
<b>Auto P A S</b> <b>M</b>	Režīma ritenis (48. – 68. lpp.)
	Aizvara ātrums (63. lpp.)
<b>F3.5</b>	Diafragmas apertūra (61. lpp.)
<b>ISO100</b>	ISO jutība (82. lpp.)

Indikācija	Nozīme
<b>-0.3</b>	Ekspozīcijas korekcija (79. lpp.)
<b>-0.3</b>	Zibspuldzes korekcija (80. lpp.)
	Ekspozimētrijas režīms (81. lpp.)
<b>35mm</b>	Fokusa attālums (142. lpp.)
<b>Standard</b>	Radošais stils (86. lpp.)
<b>AWB</b> <b>+1</b> <b>5500K M1</b>	Baltās krāsas balanss (automātiskais, iepriekšiestatītais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (83. lpp.)
<b>DR</b> <b>DR OFF</b>	Dinamiskā diapazona optimizētājs (86. lpp.)
<b>2010 1 1 10:37AM</b>	Ierakstes datums
<b>3/7</b>	Faila numurs/kopējais attēlu skaits

## Histogrammas pārbaude

Histogramma ataino spilgtuma sadalījumu, kas parāda, cik daudz noteikta spilgtuma pikseļu ir attēlā. Lai atainotu histogrammu, piespiediet DISP uz vadības taustiņa (94. lpp.).

Ja attēlam ir gaiša vai tumša zona, histogrammā šī zona mirgo (brīdinājums par apgaismojuma limita sasniegšanu).



Ekspozīcijas kompensācija atbilstoši maina histogrammu. Attēlā pa labi ir piemērs.

Ja ierakstāt ar ekspozīcijas kompensāciju uz pozitīvo pusi, viss attēls kļūst gaišāks un histogramma nobīdās uz gaišo pusi (pa labi). Ja ierakstāt ar ekspozīcijas kompensāciju uz negatīvo pusi, histogramma nobīdās uz pretējo pusi. Histogrammas abi gali parāda gaišo un tumšo daļu. Šīs zonas nevar vēlāk atjaunot ar datoru. Ja nepieciešams, noregulējiet ekspozīciju un vēlreiz ierakstiet.



# Attēlu aizsardzība (aizsardzība)

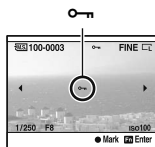
Varat aizsargāt attēlus, lai nepieļautu to nejaušu izdzēšanu. Aizsardzības funkciju var darbināt ar Fn taustiņu vai MENU taustiņu. Šajā nodaļā izskaidrotas darbības ar Fn taustiņu.

## Lai aizsargātu izvēlētos attēlus/atceltu to aizsardzību

### 1 Fn taustiņš → [Protect] → [Marked images]

### 2 Izvēlieties aizsargājamo attēlu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

- ☞ zīme parādās uz izvēlētā attēla.
- Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet centru.



### 3 Lai aizsargātu citus attēlus, atkārtojiet no 2. darbības.

### 4 Piespiediet Fn taustiņu.

### 5 Izvēlieties [OK] ar ▲ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

## Lai aizsargātu visus attēlus/atceltu to aizsardzību

Fn taustiņš → [Protect] → [All images] vai [Cancel all] → [OK]

# Attēlu izdzēšana (izdzēšana)

Izdzēstu attēlu nav iespējams atgūt. Pirms izdzēšanas pārliedzieties, vai vēlaties izdzēst šo attēlu.

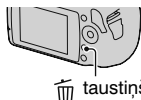
Izdzēšanas funkciju var izmantot ar Fn taustiņu vai MENU taustiņu. Šajā nodaļā izskaidrotas darbības ar Fn taustiņu.

## Piebilde

- Nevar izdzēst aizsargātus attēlus.

## Lai izdzēstu pašlaik atainoto attēlu

- 1 Atainojiet izdzēšamo attēlu un piespiediet  taustiņu.




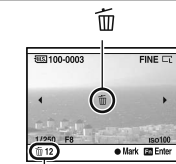
- 2 Izvēlieties [Delete] ar ▲, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

## Lai izdzēstu izvēlētos attēlus

- 1 Fn taustiņš → [Delete] → [Marked images]

- 2 Ar vadības taustiņu izvēlieties izdzēšamos attēlus, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

 zīme parādās uz izvēlētā attēla.



Kopējais skaits

- 3 Lai izdzēstu citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

---

**4** Piespiediet Fn taustiņu.

---

**5** Izvēlieties [Delete] ar ▲ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

---

### Lai izdzēstu visus attēlus mapē

---

**1** Fn taustiņš → [Image Index] → izvēlieties nepieciešamo attēlu skaitu

---

**2** Izvēlieties mapju joslu ar ◀ uz vadības taustiņa.



Mapju josla

**3** Piespiediet vadības taustiņa centru, tad ar ▲/▼ izvēlieties izdzēšamo mapi.

---

**4** Piespiediet  taustiņu.

---

**5** Ar ▲ izvēlieties [Delete], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

---

### Lai vienlaikus izdzēstu visus attēlus

---

Fn taustiņš → [Delete] → [All images] → [Delete]

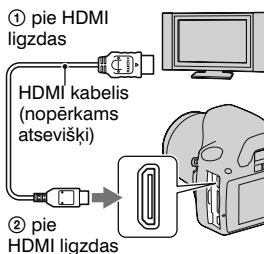
#### Piebilde

- Iespējams, paies daudz laika, līdz tiks izdzēsti daudzi attēli, kas izvēlēti ar [All images]. Ieteicams izdzēst attēlus datorā vai formatēt atmiņas karti, izmantojot fotokameru.

# Attēlu atainošana TV ekrānā

Lai fotokamerā ierakstītus attēlus atainotu televizorā, nepieciešams HDMI kabelis (nopērkams atsevišķi) un HD televizors ar HDMI ligzdu.

## 1 Izslēdziet fotokameru un TV, tad pieslēdziet fotokameru pie TV.



## 2 Ieslēdziet televizoru un pārslēdziet ieeju.

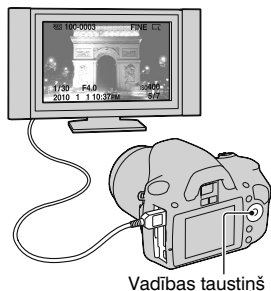
- Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

## 3 Ieslēdziet fotokameru.

Fotokamerā ierakstītie attēli parādās TV ekrānā.

Izvēlieties attēlu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa.

- Neieslēdzas fotokameras LCD monitors.





## **Piebildes**

- Izmantojiet HDMI kabeli ar HDMI logotipu.
- Izmantojiet HDMI minispraudni vienā galā (fotokamerai) un TV pieslēgšanai piemērotu spraudni otrā galā.
- Kad ar HDMI kabeli pieslēdzat fotokameru pie televizora, kas savietojams ar Sony VIDEO-A, televizors automātiski izvēlas fotoattēlu atainošanai piemēroto attēla kvalitāti. Sīkāku informāciju skatiet ar VIDEO-A savietojamā Sony televizora lietošanas pamācībā.
- Iespējams, dažas ierīces nedarbosies pareizi.
- Nepieslēdziet ierīces izejas ligzdu pie fotokameras HDMI ligzdas. Tas var radīt darbības kļūmes.

## **Par “PhotoTV HD”**

Šī fotokamera ir savietojama ar “PhotoTV HD” standartu.

Ar HDMI kabeli pieslēdzot ierīces, kas savietojamas ar Sony PhotoTV HD, fotoattēlus varat atainot lieliskā Full HD kvalitātē.

“PhotoTV HD” ļauj ļoti detalizēti atainot smalkas tekstūras un krāsas.

## **Lai fotokameru izmantotu ārzemēs**

Fotokamera automātiski nosaka krāsu sistēmu, kas atbilst pieslēgtās video ierīces krāsu sistēmai.

## **Par TV krāsu sistēmām**

Lai attēlus atainotu televizora ekrānā, nepieciešams televizors ar video ieejas ligzdu un video kabelis. Televizora krāsu sistēmai jāatbilst digitālās fotokameras krāsu sistēmai. Skatiet sarakstā, lai noskaidrotu televizora krāsu sistēmu valstī vai reģionā, kurā darbināt fotokameru.

### **NTSC sistēma**

ASV, Bahamu salas, Bolīvija, Centrālamerika, Čīle, Ekvadora, Filipīnas, Jamaika, Japāna, Kanāda, Kolumbija, Koreja, Meksika, Peru, Surinama, Taivāna, Venecuēla u.c.

### **PAL sistēma**

Austrālija, Austrija, Beļģija, Čehija, Dānija, Honkonga, Indonēzija, Itālija, Jaunzēlande, Kuveita, Ķīna, Lielbritānija, Malaizija, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Singapūra, Slovākija, Somija, Spānija, Šveice, Taizeme, Ungārija, Vācija, Vjetnama, Zviedrija u.c.

### **PAL-M sistēma**

Brazīlija

## **PAL-N sistēma**

Argentīna, Paragvaja, Urugvaja

## **SECAM sistēma**

Bulgārija, Francija, Gviāna, Irāka, Irāna, Krievija, Monako, Ukraina utt.

## **“BRAVIA” Sync izmantošana**

Ar HDMI kabeli fotokameru pieslēdzot pie televizora, kas atbalsta “BRAVIA” Sync, varat fotokameru darbināt ar TV tālvadības pulti.

### **1 Pieslēdziet pie fotokameras TV, kas atbalsta “BRAVIA” Sync (104. lpp.).**

Ieeja tiek automātiski pārslēgta, un TV ekrānā parādās ar fotokameru ierakstītais attēls.


### **2 Piespiediet LINK MENU taustiņu uz TV tālvadības pults.**

### **3 Darbiniet ar vadības taustiņu uz TV tālvadības pults.**

#### **Link Menu parametri**


<b>Delete</b>	Varat izvēlēties attēlu izdzēšanas paņēmieni - vienu vai visus attēlus (102. lpp.).
<b>Image Index</b>	Ataino attēlu indeksa ekrānu.
<b>Slide show</b>	Automātiski ataino attēlus (97. lpp.).
<b>Protect</b>	Aizsargā visus attēlus/atceļ visu attēlu aizsardzību (101. lpp.).
<b>Specify Printing</b>	Piešķir/atceļ DPOF zīmi visiem attēliem (135. lpp.). Nosaka izdrukājamo attēlu skaitu. Iestata, vai attēli tiks izdrukāti ar datumu.
<b>Single-image playback</b>	Ataino ekrānā vienu attēlu.

## Piebildes

- Pieejamās darbības ir ierobežotas, kad fotokamera ar HDMI kabeli ir pieslēgta pie televizora.
- Šīs darbības nodrošina tikai televizori, kas atbalsta "BRAVIA" Sync. Sīkāku informāciju skatiet televizora komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Ja fotokamera veic nevajadzīgas darbības, reaģējot uz televizora tālvadības pults komandu, kad fotokamera ar HDMI kabeli ir pieslēgta pie cita ražotāja televizora,  Setup izvēlnē iestatiet [CTRL FOR HDMI] uz [Off].

# Attēla izmēra un kvalitātes iestatīšana

## Image size (attēla izmērs)

MENU taustiņš →  1 → [Image size] → izvēlieties nepieciešamo izmēru

[Aspect ratio]: [3:2]

L:14M	4592 × 3056 pikseļi
M:7.7M	3408 × 2272 pikseļi
S:3.5M	2288 × 1520 pikseļi


[Aspect ratio]: [16:9]

L:12M	4592 × 2576 pikseļi
M:6.5M	3408 × 1920 pikseļi
S:2.9M	2288 × 1280 pikseļi

### Piebilde


- Kad izvēlējāties RAW attēlu ar [Quality], RAW attēla izmērs atbilst L. Šis izmērs nav atainots LCD monitorā.

## Aspect ratio (formāts)

MENU formāts →  1 → [Aspect ratio] → izvēlieties formātu

3:2	Parasts formāts.
16:9	HDTV formāts.

## Quality (kvalitāte)

**MENU taustiņš →  1 → [Quality] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**


<b>RAW (RAW)</b>	Faila formāts: RAW (neapstrādāti dati) Šajā formātā nenotiek attēlu digitālā apstrāde. Izvēlieties šo formātu, lai profesionāliem nolūkiem apstrādātu attēlus datorā. <ul style="list-style-type: none"><li>• Attēla izmērs ir fiksēts maksimālais. Attēla izmērs neatbilst LCD monitorā.</li></ul>
<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	Faila formāts: RAW (neapstrādāti dati) + JPEG Vienlaikus tiek izveidots RAW attēls un JPEG attēls. Tas ir parocīgi, kad nepieciešami divi attēla faili - ataiņošanai JPEG fails, bet montāžai - RAW fails. <ul style="list-style-type: none"><li>• Attēla kvalitāte ir fiksēta uz [Fine], un attēla izmērs ir fiksēts uz [L].</li></ul>
<b>FINE (Fine)</b>	Faila formāts: JPEG
<b>STD (Standard)</b>	Ierakstītais attēls tiek saspiests JPEG formātā. Tā kā <b>STD</b> (Standard) saspišanas apjoms ir lielāks nekā <b>FINE</b> (Fine) saspišanas apjoms, <b>STD</b> faila izmērs ir mazāks nekā <b>FINE</b> faila izmērs. Tādējādi atmiņas kartē varat ierakstīt vairāk failu, taču attēla kvalitāte ir zemāka.

### Piebilde

- Sīkāku informāciju par ierakstāmo attēlu skaitu, kad maināt attēla kvalitāti, skatiet 27. lpp.

### Par RAW attēliem

Lai atvērtu šajā fotokamerā ierakstītos RAW attēlu failus, nepieciešama "Image Data Converter SR" programmatūra, kas iekļauta CD-ROM (kompl. iekļ.). Ar šo programmatūru RAW attēla failu var atvērt un pārveidot parastajā formātā, piemēram, JPEG vai TIFF, un iespējams noregulēt attēla baltās krāsas balansu, krāsu piesātinājumu, kontrastu utt.

- RAW formāta attēlu nevar izdrukāt ar printeri, izmantojot DPOF (drukāšana) funkciju, vai ar PictBridge savietojamo printeri.
- Iespējams pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja  (Standard) iestatījuma efektu, ja atainojat un palielināt RAW formātā ierakstītu attēlu.

# Lai iestatītu ierakstes metodi atmiņas kartē

## Attēlu failu numerācijas metodes izvēle

**MENU taustiņš** → **2** → **[File number]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

<b>Series</b>	Fotokamera neatiestata numerāciju un failiem secīgi piešķir numurus līdz "9999".
<b>Reset</b>	Fotokamera atiestata numerāciju turpmāk norādītajos gadījumos un piešķir failu numurus no "0001". Kad ierakstes mapē ir faili, tiek piešķirts numurs, kas par vienu vienību pārsniedz lielāko esošā faila numuru. <ul style="list-style-type: none"><li>– Kad mainīts mapes formāts.</li><li>– Kad izdzēsti visi attēli mapē.</li><li>– Kad nomainīta atmiņas karte.</li><li>– Kad formatēta atmiņas karte.</li></ul>

## Mapes nosaukuma formāta izvēle

Ierakstītie attēli tiek saglabāti automātiski izveidotās mapēs atmiņas kartes DCIM mapē.

**MENU taustiņš** → **2** → **[Folder name]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

<b>Standard form</b>	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + MSDCF. Piemērs: 100MSDCF
<b>Date form</b>	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + Y (pēdējais cipars)/MM/DD. Piemērs: 10100405 (mapes nosaukums: 100, datums: 04/05/2010)


## Jaunas mapes izveide

Atmiņas kartē varat izveidot mapi, kurā saglabāt ierakstītos attēlus. Jaunās mapes numurs būs par vienu vienību lielāks nekā lielākais esošās mapes numurs, un šī mape kļūs par pašreizējo ierakstes mapi.

**MENU taustiņš** →  **2** → **[New folder]**

## Ierakstes mapes izvēle

Ja izvēlēta standarta formas mape un ir divas vai vairākas mapes, varat izvēlēties ierakstes mapi, kurā saglabāt ierakstītos attēlus.


**MENU taustiņš** →  **2** → **[Select folder]** → **izvēlieties nepieciešamo mapi**

### Piebilde

- Nevar izvēlēties mapi, kad izvēlējaties [Date form] iestatījumu.

## Atmiņas kartes formatēšana

Nemiet vērā, ka formatēšana neatgriezeniski izdzēs visus atmiņas kartes datus, ieskaitot aizsargātos attēlus.

**MENU taustiņš** →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

### Piebildes


- Formatēšanas laikā izgaismojas pieejas lampiņa. Kamēr lampiņa ir izgaismojusies, neizņemiet atmiņas karti.
- Atmiņas karti formatējiet fotokamerā. Ja to formatēsiet datorā, iespējams, atmiņas karti nevarēs lietot fotokamerā atkarībā no izmantotā formatēšanas tipa.
- Atkarībā no atmiņas kartes formatēšana var prasīt dažas minūtes.

# Trokšņu samazināšanas iestatījuma maiņa

## Lai izslēgtu trokšņu samazināšanu, veicot ieraksti ar ilgstošu ekspozīciju

Kad aizvara ātrums iestatīts uz sekundi vai vairāk (ierakste ar ilgstošu ekspozīciju), trokšņu samazināšanas funkcija tiek ieslēgta tikpat ilgi, cik ilgi atvērts aizvars.

Šī funkcija samazina gaudainos trokšņus, kas raksturīgi ilgstošai ekspozīcijai. Kamēr notiek trokšņu samazināšana, atainojas paziņojums un nevar ierakstīt attēlus. Izvēlieties [On], lai prioritāti piešķirtu attēlu kvalitātei. Izvēlieties [Off], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

**MENU taustiņš** →  **2** → **[Long exp.NR]** → **[Off]**


### Piebildes

- Trokšņu samazināšana nenotiek nepārtrauktās ierakstes režīmā, nepārtrauktās ierakstes režīmā ar vērtības nobīdi vai nepārtrauktās ierakstes režīmā ar taimeri pat tad, ja ir iestatīta uz [On].
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izslēgt trokšņu samazināšanas funkciju.

## Lai izslēgtu trokšņu samazināšanu pie augsta ISO jutības iestatījuma

Kad ierakstāt ar ISO iestatītu uz 1600 vai augstāk, fotokamera samazina trokšņus, kas kļūst vairāk pamanāmi pie fotokameras augstas jutības iestatījuma.

Izvēlieties [On], lai prioritāti piešķirtu attēla kvalitātei. Izvēlieties [Off], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

**MENU taustiņš** →  **2** → **[High ISO NR]** → **[Off]**

### Piebildes

- Trokšņu samazināšana nenotiek nepārtrauktās ierakstes režīmā, nepārtrauktās ierakstes režīmā ar vērtības nobīdi vai nepārtrauktās ierakstes režīmā ar taimeri pat tad, ja ir iestatīta uz [On].
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izslēgt trokšņu samazināšanas funkciju.



# Vadības riteņa funkcijas maiņa

## Vadības riteņa funkcijas maiņa


Kad ierakstes režīms ir M (manuāla ekspozīcija), varat fotokameru iestatīt tā, lai noregulējamo parametru (aizvara ātrums vai diafragmas apertūras vērtība) varētu izvēlēties tikai ar vadības riteni. Tas ir ērti, ja izvēlaties parasti izmantoto parametru, kad noregulējat ekspozīciju.

**MENU taustiņš → ⚙ 1 → [Ctrl dial setup] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

# Citu iestatījumu maiņa


## Skaņas signāla ieslēgšana/izslēgšana

Varat izvēlēties skaņu, kas rodas, fiksējot aizvaru, taimera atpakaļskaitīšanas laikā utt.

**MENU taustiņš →  3 → [Audio signals] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**


## Ekrāna fona krāsas izvēle

Varat izvēlēties LCD monitora fona krāsu - [Black], [White], [Brown] vai [Pink].

**MENU taustiņš →  1 → [Display Color] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**


## Palīdzības ceļveža nodzēšana ekrānā

Varat nodzēst palīdzības ceļvedi, kas atainojas fotokameras darbināšanas laikā. Tas ir parocīgi, kad vēlaties ātri veikt nākamo darbību.


**MENU taustiņš →  1 → [Help Guide disp.] → [Off]**

## Lai iestatītu, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā

Varat iestatīt, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā (Power save funkcija). Ja aizvara taustiņu piespiežat līdz pusei, fotokamera pārslēdzas ierakstes režīmā.

**MENU taustiņš →  1 → [Power save] → izvēlieties nepieciešamo laiku**

## Piebilde



- Neatkarīgi no šeit veiktā iestatījuma fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā pēc 30 minūtēm, kad fotokamera ir pieslēgta pie televizora vai sērijsveida ierakstes režīms ir iestatīts uz  (Remote Commander).

## Datuma iestatīšana

Varat vēlreiz iestatīt datumu. Sīkāku informāciju skatiet 23. lpp.


**MENU taustiņš** →  **2** → **[Date/Time setup]** → **iestatiet datumu un pulksteni**

## Valodas izvēle

**MENU taustiņš** →  **2** → **[ Language]** → **izvēlieties valodu**


# LCD monitora iestatīšana

## LCD monitora spilgtuma manuāla iestatīšana

**MENU taustiņš** →  1 → [LCD brightness] →  
izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

## Lai iestatītu attēla atainošanas laiku uzreiz pēc ierakstes (automātiskā pārlūkošana)

Varat attēlu pārbaudīt LCD monitorā uzreiz pēc ierakstes. Varat mainīt tā atainošanas laiku.

**MENU taustiņš** →  1 → [Auto review] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

### Piebilde

- Automātiskās pārlūkošanas režīmā attēls netiks atainots vertikālā orientācijā, pat ja [PlaybackDisplay] ir iestatīts uz [Auto rotate] (94. lpp.).

## Lai LCD monitors paliktu ieslēgts, kamēr skatāties skatumeklētājā


Kamēr skatāties skatumeklētājā, sākotnējā iestatījumā LCD monitors tiek izslēgts, lai novērstu akumulatora izlādēšanos. Ja vēlaties, lai LCD monitors būtu ieslēgts, kamēr skatāties skatumeklētājā, izvēlieties [Off].

**MENU taustiņš → ⚙ 1 → [Auto off w/ VF] → [Off]**


# Fotokameras programmaparatūras versijas pārbaude

## Versijas atainošana

Parāda fotokameras programmaparatūras versiju. Pārbaudiet versiju, kad kļūst pieejams programmaparatūras atjauninājums.

**MENU taustiņš** →  **3** → **[Version]**

### Piebilde

- Atjauninājumu var veikt tikai tad, ja akumulatora atlikušais lādiņš ir  (atlikušā lādiņa indikatora trīs segmenti) vai vairāk. Ieteicams izmantot pietiekami uzlādētu akumulatoru vai AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

# Sākotnējo iestatījumu atjaunošana

Varat atjaunot fotokameras pamatfunkciju sākotnējos iestatījumus.

**MENU taustiņš** → **3** → **[Reset default]** → **[OK]**

Parametru sākotnējie iestatījumi norādīti tabulā.

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Exposure compensation (79. lpp.)	±0.0
Recording information display (35. lpp.)	Grafiskais displejs
Playback display (94. lpp.)	Viena attēla atainošana (ar ierakstes informāciju)
Drive mode (89. lpp.)	Single-shot adv.
ISO (82. lpp.)	AUTO
Flash mode (75. lpp.)	Autoflash vai Flash Off
Metering mode (81. lpp.)	Multi segment
Autofocus mode (72. lpp.)	AF-A
White balance (83. lpp.)	AWB (automātiskais baltās krāsas balanss)
Custom white balance (84. lpp.)	5500K
D-RangeOptimizer (86. lpp.)	Standard
Creative Style (86. lpp.)	Standard

## Ierakstes (Recording) izvēle

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Image size (108. lpp.)	L:14M
Aspect ratio (108. lpp.)	3:2
Quality (109. lpp.)	Fine
Flash compens. (80. lpp.)	±0.0
AF illuminator (77. lpp.)	Auto
SteadyShot (46. lpp.)	On
Color Space (88. lpp.)	sRGB
Long exp.NR (112. lpp.)	On
High ISO NR (112. lpp.)	On

## Pielāgojumu (Custom) izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Eye-Start AF (71. lpp.)	On
Ctrl dial setup (113. lpp.)	Shutter speed
Red eye reduc. (77. lpp.)	Off
Auto review (116. lpp.)	2 sec
Auto off w/ VF (117. lpp.)	On

## Atainošanas (Playback) izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Slide show – Interval (97. lpp.)	3 sec
Slide show – Repeat (97. lpp.)	Off
Specify Printing – Date imprint (139. lpp.)	Off
PlaybackDisplay (94. lpp.)	Auto rotate

## Iestatījumu (Setup) izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
LCD brightness (116. lpp.)	±0
Power save (114. lpp.)	10 sec
CTRL FOR HDMI (106. lpp.)	On
Display Color (114. lpp.)	White
Help Guide disp. (114)	On
File number (110. lpp.)	Series
Folder name (110. lpp.)	Standard form
USB connection (122., 138. lpp.)	Mass Storage
Audio signals (114. lpp.)	On



# Attēlu kopēšana datorā

Šajā nodaļā izskaidrots, kā datorā pārkopēt attēlus no atmiņas kartes, izmantojot USB kabeli.

## Ieteicamā datorvide

Turpmāk norādītā vide ir ieteicama pie fotokameras pieslēgtajā datorā, lai importētu attēlus.

### ■ Windows

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP2/Windows 7

- Darbības netiek garantētas vidē, kas ir augstāk minētās operētājsistēmas atjauninājums, vai multisākņēšanas vidē.
  - \*1 Netiek atbalstīta 64 bitu versija un Starter (Edition) versija.
  - \*2 Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.
- USB līgda: iekļauta standarta komplektācijā

### ■ Macintosh

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6)

USB līgda: iekļauta standarta komplektācijā

### Piebildes par fotokameras pieslēgšanu pie datora

- Darbības netiek garantētas visās augstāk minētajās ieteiktajās datorvidēs.
- Ja pie viena datora vienlaikus pieslēdzat divas vai vairākas USB ierīces, dažas ierīces, ieskaitot šo fotokameru, var nedarboties atkarībā no izmantojamo USB ierīču tipa.
- Darbības netiek garantētas, izmantojot USB koncentratoru vai pagarinātāja kabeli.
- Ja fotokameru pieslēdzat, izmantojot USB saskarni, kas ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0), varat veikt datu uzlabotu pārraidi (lielā ātrumā), jo šī fotokamera ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0).
- Kad dators atsāk darbu no gaidīšanas vai miega režīma, komunikācija starp fotokameru un datoru var neatjaunoties tajā pašā laikā.

## 1. solis. Fotokameras pieslēgšana pie datora

**1** Ievietojiet fotokamerā atmiņas karti ar ierakstītiem attēliem.

**2** Ar atmiņas kartes slēdzi izvēlieties atmiņas kartes tipu, no kuras pārkopēsiet attēlus.

**3** Ievietojiet fotokamerā pietiekami uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

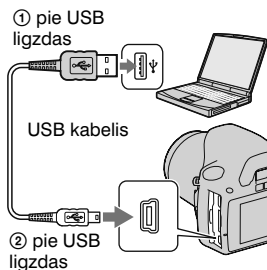
- Kad attēlus kopējat datorā, izmantojot nepietiekami uzlādētu akumulatoru, kopēšana var neizdoties vai attēlu dati var tikt bojāti, ja akumulators priekšlaikus izlādēšies.

**4** Ieslēdziet fotokameru un datoru.

**5** Pārlicinieties, ka  3 izvēlnē [USB connection] ir iestatīts uz [Mass Storage].

**6** Pieslēdziet fotokameru pie datora.

Darbvirsnā parādās AutoPlay vednis.



## 2. solis. Attēlu kopēšana datorā

### Windows operētājsistēma

Šajā nodaļā izskaidrota attēlu pārkopēšana “Documents” (izmantojot Windows XP: “My Documents”) mapē.

Kad izmantojat komplektācijā iekļauto “PMB” programmatūru, varat vienkārši pārkopēt attēlus (129. lpp.).

### 1 Uzklikšķiniet uz [Open folder to view files] (izmantojot Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), kad vedņa ekrāns automātiski parādās darbvirsnā.

- Kad neparādās vedņa ekrāns, uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



### 2 Divreiz uzklikšķiniet uz [DCIM].

- Varat arī tieši importēt attēlus, izmantojot “PMB”.

### 3 Divreiz uzklikšķiniet uz mapes, kur saglabāti pārkopējamie attēlu faili. Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, lai atainotu izvēlni, tad uzklikšķiniet uz [Copy].

- Par attēlu failu saglabāšanas mērķvietu skatiet 127. lpp.

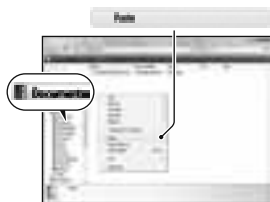


---

#### **4 Divreiz uzklikšķiniet uz [Documents] mapes. Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz “Documents” loga, lai atainotu izvēlni, tad uzklikšķiniet uz [Paste].**

Attēlu faili tiek pārkopēti “Documents” mapē.

- Ja kopēšanas mērķvietas mapē jau ir attēls ar tādu pašu faila nosaukumu, parādās pārrakstīšanas apstiprināšanas paziņojums. Ja esošo attēlu pārrakstīsiet ar jaunu, iepriekšējā faila dati tiks izdzēsti. Lai attēla failu pārkopētu datorā, nepārrakstot veco failu, pirms kopēšanas nomainiet faila nosaukumu. Ņemiet vērā - ja mainīsiet faila nosaukumu, iespējams, nevarēs attēlu atainot šajā fotokamerā (127. lpp.).



---

### **Macintosh operētājsistēma**

---

#### **1 Divreiz uzklikšķiniet uz jaunatpazītās piktogrammas → [DCIM] → mapes, kur saglabāti pārkopējamie attēli.**

---

#### **2 Pārvelciet un iemetiet attēlu failus cietā diska piktogrammā.**

Attēlu faili tiek pārkopēti cietajā diskā.

---

# Attēlu atainošana datorā

## Windows

Šajā nodaļā izskaidrota “Documents” (izmantojot Windows XP: “My Documents”) mapē pārkopēto attēlu atainošana.

Lai atainotu RAW attēlus, nepieciešama komplektācijā iekļautā “Image Data Converter SR” programmatūra (132. lpp.).

### 1 Uzklīkšķiniet uz [Start] → [Documents].

- Ja izmantojat Windows 2000, darbvirsmā divreiz uzklīkšķiniet uz [My Documents].



### 2 Divreiz uzklīkšķiniet uz nepieciešamā attēla faila.

Attēls tiek atainots.

## Macintosh



Divreiz uzklīkšķiniet uz cietā diska piktogrammas → nepieciešamā attēla faila, lai to atvērtu.

## USB savienojuma atcelšana

Izpildiet Windows vai Macintosh operētājsistēmai turpmāk norādīto procedūru, pirms:

- atvienosiet USB kabeli;
- atvienosiet atmiņas karti;
- izslēgsiet fotokameru.

## ■ Windows

Divreiz uzklikšķiniet uz  uzdevumu panelī, tad uzklikšķiniet uz  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Apstipriniet ierīci apstiprināšanas logā, tad uzklikšķiniet uz [OK]. Ierīce ir atvienota.

## ■ Macintosh

**Pārvelciet diskdziņa vai atmiņas kartes piktogrammu un iemetiet to “Trash” piktogrammā.**

Fotokamera ir atvienota no datora.

## Attēlu failu saglabāšanas mērķvietas un failu nosaukums

Ar šo fotokameru ierakstītie attēlu faili atmiņas kartē tiek sakārtoti kā mapes.

### Piemērs: mapju atainošana Windows Vista operētājsistēmā

- A** Mapes ar attēlu datiem, kas ierakstītas ar šo fotokameru. (Pirmie trīs cipari parāda mapes numuru.)
- B** Varat izveidot mapi ar nosaukumu datuma formātā (110. lpp.).
- Nevar ierakstīt/atainot attēlus "MISC" mapē.
- Attēla faila nosaukums tiek piešķirts šādi.  
□□□□ (faila numurs) ir jebkurs skaitlis no 0001 līdz 9999. RAW datu faila un attiecīgā JPEG faila nosaukuma skaitliskā daļa ir vienāda.
  - JPEG faili: DSC0□□□□.JPG
  - JPEG faili (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - RAW datu fails (nav Adobe RGB):  
DSC0□□□□.ARW
  - RAW datu fails (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
- Iespējams, paplašinājums netiks atainots atkarībā no datora.



## Datorā saglabāto attēlu kopēšana atmiņas kartē un attēlu atainošana

Šajā nodaļā izskaidrota procedūra, kā piemēru izmantojot Windows operētājsistēmas datoru. 1. solis nav nepieciešams, ja nemainījāt faila nosaukumu.

Ar komplektācijā iekļauto "PMB" programmatūru varat vienkāršāk kopēt attēlus (129. lpp.).

---

## 1 Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Rename]. Nomainiet faila nosaukumu uz "DSC0□□□□".

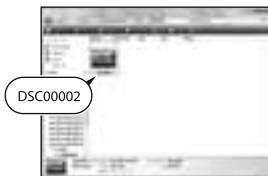
- Ievadiet skaitli no 0001 līdz 9999 sadaļai □□□□.
- Ja parādās aicinājums apstiprināt pārrakstīšanu, ievadiet citu numuru.
- Iespējams, paplašinājums tiks atainots atkarībā no datora iestatījumiem. Attēlu failu paplašinājums ir JPG. Nemainiet paplašinājumu.



---

## 2 Pārkopējiet attēla failu atmiņas kartes mapē, izpildot turpmāk minētās darbības.

- ① Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Copy].
  - ② Divreiz uzklikšķiniet uz [Removable Disk], kas atrodas [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]).
  - ③ Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz [□□□MSDCF] mapes [DCIM] mapē, tad uzklikšķiniet uz [Paste].
- □□□ nozīmē jebkuru skaitli no 100 līdz 999.



---

### Piebildes

- Atkarībā no attēla izmēra, iespējams, nevarēs atainot dažus attēlus.
- Kad attēla fails ir apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Ja nav mapes, vispirms fotokamerā izveidojiet mapi (111. lpp.), tad pārkopējiet attēla failu.



# Programmatūras izmantošana

Lai varētu apstrādāt fotokamerā ierakstītos attēlus, komplektācijā ir iekļauta šāda programmatūra:

- Sony Image Data Suite
  - “Image Data Converter SR”
  - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

## Piebilde

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

## Ieteicamā datorvide

### ■ Windows

Ieteicamā vide, lai izmantotu “Image Data Converter SR Ver.3”/  
“Image Data Lightbox SR”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP\*1 SP3/  
Windows Vista\*2 SP2/Windows 7

\*1 Nav atbalstīta 64 bitu versija un Starter (Edition) versija.

\*2 Nav atbalstīta Starter (Edition) versija.

Procesors/atmiņa: ieteicams Pentium 4 vai ātrāks procesors, 1 GB  
vai lielāka RAM atmiņa.

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

Ieteicamā vide, lai izmantotu “PMB”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP\*1 SP3/  
Windows Vista\*2 SP2/Windows 7

\*1 Nav atbalstīta 64 bitu versija un Starter (Edition) versija. Windows  
Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 vai jaunāka versija ir  
nepieciešama, lai ierakstītu diskus.

\*2 Nav atbalstīta Starter (Edition) versija.

Procesors/atmiņa: Pentium III 500 MHz vai ātrāks procesors, 256  
MB vai lielāka RAM atmiņa (ieteicams: Pentium III 800 MHz vai  
ātrāks procesors un 512 MB vai lielāka RAM atmiņa)

Cietais disks: instalēšanai nepieciešamā vieta diskā — 500 MB vai  
vairāk

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

## ■ Macintosh

Ieteicamā vide, lai izmantotu "Image Data Converter SR Ver.3"/  
"Image Data Lightbox SR"

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6  
(Snow Leopard))

Procesors: Power PC G4/G5 sērija (ieteicams 1,0 GHz vai ātrāks)/  
Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo vai ātrāks

Atmiņa: ieteicams 1 GB vai vairāk

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk


## Programmatūras instalēšana

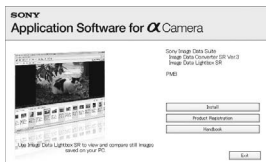
### ■ Windows

- Ieejiet sistēmā kā administrators.

## 1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM diskdziņī ievietojiet CD-ROM disku (kompl. iekļ.).

Parādās instalēšanas izvēlne.

- Ja tā neparādās, divreiz uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Izmantojot Windows Vista, iespējams, parādīsies AutoPlay ekrāns. Izvēlieties "Run Install.exe" un izpildiet norādījumus ekrānā, lai veiktu instalēšanu.



## 2 Uzklikšķiniet uz [Install].

- Pārliecinieties, ka "Sony Image Data Suite" un "PMB" ir atzīmēti, un izpildiet norādījumus ekrānā.

---

### **3 Pēc instalēšanas pabeigšanas izņemiet CD-ROM.**

Turpmāk norādītā programmatūra ir instalēta, un darbvirsnā parādās īsinājumiķonas.

“Image Data Converter SR”

“Image Data Lightbox SR”

“PMB”

“PMB Launcher”

“PMB Help”

---

#### **■ Macintosh**

- Ieejiet sistēmā kā administrators.
- 

### **1 Ieslēdziet Macintosh operētājsistēmas datoru un CD-ROM diskdzinī ievietojiet CD-ROM disku (kompl. iekļ.).**

---

### **2 Divreiz uzklikšķiniet uz CD-ROM piktogrammas.**

---

### **3 Pārkopējiet cietā diska piktogrammā [IDS\_INST.pkg] failu [MAC] mapē.**

---

### **4 Divreiz uzklikšķiniet uz [IDS\_INST.pkg] faila kopēšanas mērķvietas mapē.**

- Izpildiet norādījumus ekrānā, lai pabeigtu instalēšanu.
- 

#### **Piebilde**

- Kad parādās aicinājums apstiprināt pārstartēšanu, pārstartējiet datoru, izpildot norādījumus ekrānā.

## “Image Data Converter SR” izmantošana

### **Piebilde**

- Ja attēlu saglabājat kā RAW datus, tas tiks saglabāts ARW2.1 formātā.

Ar “Image Data Converter SR” varat:

- montēt RAW formātā ierakstītos attēlus ar dažādām korekcijas metodēm, piemēram, gradācijas līkni un asumu;
- noregulēt attēlus ar baltās krāsas balansu, ekspozīciju, radošo stilu utt.;
- saglabāt datorā atainotos un montētos attēlus. Varat attēlu saglabāt RAW formātā vai parastajā failu formātā.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Converter SR” skatiet palīdzības failā.

Lai aktivizētu palīdzību, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

“Sony Image Data Suite” tehniskā atbalsta informāciju skatiet norādītajā interneta mājaslapā (tikai angļu valodā):


<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

### **Lai aktivizētu/atceltu “Image Data Converter SR”**

#### **■ Windows**

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz “Image Data Converter SR Ver.3” īsinājumiem.

Kad aktivizējat no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Lai izietu, uzklikšķiniet uz  taustiņa ekrāna augšējā labā stūrī.

#### **■ Macintosh**

Divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Converter SR Ver.3], kas atrodas [Applications] mapes [Sony Image Data Suite] mapē.

Lai izietu, uzklikšķiniet uz izešanas parametra no [IDC SR] izvēlnes.

## “Image Data Lightbox SR” izmantošana

Ar “Image Data Lightbox SR” varat:

- atainot un salīdzināt RAW/JPEG attēlu failus, kas ierakstīti ar šo fotokameru;
- novērtēt attēlus pēc piecu punktu sistēmas;
- iestatīt krāsu marķējumu utt.;
- atainot attēlu ar “Image Data Converter SR” un to noregulēt.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Lightbox SR” skatiet palīdzības failā.


Lai aktivizētu palīdzību no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

### Lai aktivizētu/atceltu “Image Data Lightbox SR”

#### ■ Windows

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Lightbox SR].

Kad aktivizējat no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Lai izietu, uzklikšķiniet uz  taustiņa ekrāna augšējā labā stūrī. Parādās kolekcijas saglabāšanas dialoga logs.

#### ■ Macintosh

Divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Lightbox SR], kas atrodas [Applications] mapes [Sony Image Data Suite] mapē.

Lai izietu, uzklikšķiniet uz izešanas parametra no [Image Data Lightbox SR] izvēlnes.

## “PMB” izmantošana


### Piebilde

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

Ar “PMB” varat:

- importēt fotokamerā ierakstītos attēlus un tos atainot datorā;


- sakārtot attēlus datorā kalendāra formātā pēc ierakstes datuma, lai tos atainotu;
- retušēt (sarkano acu efekta korekcija utt.), izdrukāt un nosūtīt fotoattēlus kā e-pasta pielikumus, mainīt ierakstes datumu utt.;
- izdrukāt vai saglabāt fotoattēlus ar datumu;
- ierakstīt datu disku, izmantojot CD rakstošo diskdzini vai DVD rakstošo diskdzini.
- Sīkāku informāciju par “PMB” skatiet “PMB Help”.

Lai aktivizētu “PMB Help”, darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB Help) īsinājumiķonas. Kad aktivizējat no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

### Lai aktivizētu/atceltu “PMB”

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB) piktogrammas.

Vai no sākuma izvēlnes: uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB].

Lai izietu no “PMB”, uzklikšķiniet uz  taustiņa ekrāna augšējā labā stūrī.

“PMB” tehniskā atbalsta informāciju skatiet norādītajā interneta mājaslapā (tikai angļu valodā):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

### Piebilde

- Informācijas rīka apstiprināšanas paziņojums parādās ekrānā, kad pirmo reizi aktivizējat “PMB”. Izvēlieties [Start]. Šī funkcija informē par jaunumiem, piemēram, programmatūras atjauninājumiem. Varat vēlāk mainīt iestatījumu.

# DPOF zīmes piešķiršana

Izmantojot fotokameru, varat noteikt izdrukājamus attēlus un to skaitu, pirms attēlus izdrukāsiet fotodarbnīcā vai ar savu printeri. Izpildiet turpmāk norādītās darbības.

DPOF zīme saglabājas pie attēliem pēc to izdrukāšanas. Ieteicams pēc izdrukāšanas to atcelt.

## DPOF zīmes piešķiršana/atcelšana izvēlētajiem attēliem

DPOF zīmi var piešķirt vai atcelt, izmantojot Fn taustiņu vai MENU taustiņu. Šajā nodaļā izskaidrotas darbības ar Fn taustiņu.

---

**1** Fn taustiņš → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [Marked images] → [OK]

---

**2** Izvēlieties attēlu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa.

---

**3** Izvēlieties lokšņu skaitu, izmantojot vadības taustiņa centru.

- Lai atceltu DPOF, iestatiet skaitu uz "0".
- 

**4** Piespiediet Fn taustiņu.

---

**5** Izvēlieties [OK] ar ▲ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

---

### Piebildes

- DPOF zīmi nevar piešķirt RAW datu failiem.
- Varat noteikt jebkuru skaitli līdz 9.

## DPOF zīmes piešķiršana/atcelšana visiem attēliem

**Fn taustiņš** → **[Specify Printing]** → **[DPOF setup]** → **[All images]** vai **[Cancel all]** → **[OK]** → **[OK]**

- Pēc [All images] parametra izvēles varat noteikt izdrukājamo attēlu skaitu. Visiem attēliem tiks izmantota viena un tā pati vērtība.

## Datuma piešķiršana attēliem

Varat izdrukājamiem attēliem piešķirt datumu. Uzklātā datuma pozīcija (attēlā vai ārpus tā, zīmju izmērs utt.) atkarīga no printera.

**Fn taustiņš** → **[Specify Printing]** → **[Date imprint]** → **[On]**

### Piebilde

- Atkarībā no printera šī funkcija var nebūt.



# Attēlu izdrukāšana, fotokameru piestiprinot pie printera, kas savietojams ar PictBridge

Pat ja nav datora, varat izdrukāt ar fotokameru ierakstītos attēlus, fotokameru tieši pieslēdzot pie printera, kas savietojams ar PictBridge. "PictBridge" pamatojas uz CIPA (Camera & Imaging Products Association) standartu.



## Piebilde


- Nevar izdrukāt RAW attēlus.

## 1. solis. Fotokameras iestatīšana

### Piebilde

- Ieteicams izmantot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), lai novērstu barošanas padeves pārtraukšanu drukāšanas laikā.

---

**1 MENU taustiņš** →  **3** → **[USB connection]** → **[PTP]**

---

**2 Izslēdziet fotokameru un ievietojiet atmiņas karti, kurā ir ierakstīti attēli.**

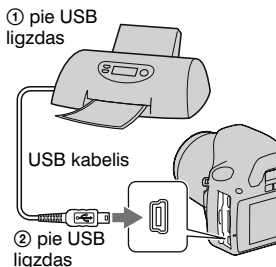
---

**3 Izmantojot atmiņas kartes slēdzi, izvēlieties atmiņas kartes tipu, no kuras drukāsi attēlus.**

---

## 2. solis. Fotokameras pieslēgšana pie printera

### 1 Pieslēdziet fotokameru pie printera.



### 2 Ieslēdziet fotokameru un printeri.

Parādās izdrukājamo attēlu izvēles ekrāns.

## 3. solis. Drukāšana

### 1 Ar ◀/▶ uz vadības taustiņa izvēlieties izdrukājamo attēlu, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

- Lai atceltu, vēlreiz piespiediet centru.

### 2 Atkārtojiet 1. darbību, lai izdrukātu citus attēlus.

### 3 Piespiediet MENU taustiņu un iestatiet katru parametru.

- Sīkāku informāciju par parametru iestatīšanu skatiet nodaļā "PictBridge izvēlne".

### 4 Izvēlnē izvēlieties [Print] → [OK], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēls tiek izdrukāts.

- Kad parādās paziņojums par drukāšanas pabeigšanu, piespiediet vadības taustiņa centru.

## Lai atceltu drukāšanu

Ja drukāšanas laikā piespiedīsiet vadības taustiņa centru, drukāšana tiks atcelta. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru. Lai drukātu vēlreiz, veiciet iepriekš norādītās darbības (no 1. līdz 3. solim).

## PictBridge izvēlne

### Print (drukāt)

Izdrukā izvēlētos attēlus. Sīkāku informāciju skatiet nodaļā "3. solis. Drukāšana".

### Set print q'ty (iestatīt izdruku skaitu)

Varat noteikt izdruku skaitu līdz 20. Viens un tas pats izdruku skaits tiek noteikts visiem izvēlētajiem attēliem.


### Paper size (papīra izmērs)

Auto	Printera iestatījums
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm

### Date imprint (datuma uzdrukāšana)

Day and time	Uzdrukā datumu un laiku.
Date	Uzdrukā datumu.
Off	Neuzdrukā datumu.

### Unmark all (atcelt visas zīmes)

Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK], tad piespiediet vadības taustiņa centru.  uz katra attēla tiek izdzēsts pēc attēlu izdrukāšanas. Lai atceltu zīmi, nedrukājot attēlus, izvēlieties šo parametru.

# Tehniskie raksturlielumi

## Fotokamera

### [Sistēma]

Fotokameras tips

Digitālā spoguļkamera ar iebūvētu zibspuldzi un nomaināmu objektīvu

Objektīvs A-mount objektīvs

### [Attēla sensors]

Kopējais fotokameras pikseļu skaits  
Apmēram 14 900 000 pikseļu

Fotokameras efektīvo pikseļu skaits  
Apmēram 14 200 000 pikseļu

Attēla formāts

23,5 × 15,7 mm (APS-C formāts) rindpārleces izvērse, pamatkrāsas

### [SteadyShot]

Sistēma Attēla sensora-nobīdes mehānisms

SteadyShot Kompensācijas pakāpe  
Aizvara ātruma samazinājums par apmēram 2,5 līdz 3,5 EV (atšķiras atkarībā no ierakstes apstākļiem un izmantotā objektīva)

### [Pieputēšanas novēršanas funkcija]

Sistēma Antistatiskais pārklājums uz zemo frekvenču filtra un attēla sensora stabilizācijas mehānisma

### [Automātiskās fokusēšanas sistēma]

Sistēma TTL fāzes noteikšanas sistēma, CCD lineārie sensori (9 punkti, 8 līnijas ar centrālā krustiņa sensoru)

Juētības diapazons

No 0 līdz 18 EV (pie ISO 100 ekvivalenta)

AF izgaismotājs

No apmēram 1 līdz 5 m

### [Skatumeklētājs]

Tips Acu līmeņa fiksētā spoguļa pentaprizma penta-Dach

Kadra pārklājums

0,95

Palielinājums

0,83 × ar 50 mm objektīvu pie bezgalības,  $-1 \text{ m}^{-1}$

Acs novietojums Apmēram 16,5 mm no skatumeklētāja, 10,9 mm no skatumeklētāja rāmja pie  $-1$  dioptrijas ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )

Dioptriju noregulējums

No  $-2,5$  līdz  $+1,0 \text{ m}^{-1}$

### [Ekspozīcijas vadība]

Ekspozīcijas elements  
SPC

Ekspozimetrijas metode  
40 šūnu segmenti

Ekspozimetrijas diapazons  
No 1 līdz 20 EV (no 3 līdz 20 EV ar punkta ekspozimetriju), (pie ISO 100 ar F1,4 objektīva)

ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas indekss)  
AUTO, ISO no 100 līdz 3200

Ekspozīcijas kompensācija  
±2,0 EV (1/3 EV solis)

### [Aizvars]

Tips Elektroniski vadīts, vertikālas gaitas, fokālā plakne

Ātrums No 1/4000 sekundes līdz 30 sekundēm, ilgstoša ekspozīcija (1/3 EV solis)

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums  
1/160 sekundes

### [Iebūvētā zibspuldze]

Zibspuldzes jaudas skaitlis  
GN 10 (metros pie ISO 100)

Pārlādes laiks  
Apmēram 4 sekundes

Zibspuldzes aptvērumš  
Pārklāj objektīva redzes leņķi ar fokusa attālumu 18 mm (fokusa attālums, ko norāda objektīvs)

Zibspuldzes kompensācija  
±2,0 EV (1/3 EV solis)

### [Ierakstes medijs]

“Memory Stick PRO Duo”, SD atmiņas karte, SDHC atmiņas karte

### [LCD monitors]

LCD panelis 6,7 cm (2,7 tips)  
TFT dzinis

Kopējais punktu skaits  
230 400 (960 × 240) punkti

### [Ieejas/izejas ligzdas]

USB miniB

HDMI HDMI C tipa miniligzda

### [Barošana, vispārējā informācija]

Izmantotais akumulators  
Uzlādējams akumulators NP-FH50

### [Cita informācija]

PictBridge Savietojama

Exif Print Savietojama

PRINT Image Matching III  
Savietojama

Izmērs Apmēram 128,1 × 97,1 × 79,6 mm (platums/ augstums/dziļums, izņemot izviritās daļas)

Svars Apmēram 508 g (ieskaitot akumulatoru un “Memory Stick PRO Duo”)  
Apmēram 456 g (tikai fotokamera)

Darbināšanas temperatūra  
No 0 līdz 40°C

Faila formāts Savietojams ar JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline), savietojams ar DPOF

USB komunikācija  
Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0)

### BC-VH1 akumulatora lādētājs

Strāvas ieeja 100 V – 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz, 4 W

Strāvas izeja  
8,4 V līdzstrāva, 0,28 A

Darbināšanas temperatūra

No 0 līdz 40°C

Uzglabāšanas temperatūra

No -20 līdz +60°C

Maksimālais izmērs

Apmēram 60 × 25 × 95  
mm (platums/augstums/  
dziļums)

Svars

Apmēram 75 g

## Akumulators NP-FH50

Izmantotais akumulators

Litija jonu akumulators

Maksimālais spriegums

8,4 V līdzstrāva

Nominālais spriegums

6,8 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes strāvas

stiprums  
1,75 A

Maksimālais uzlādes spriegums

8,4 V līdzstrāva

Kapacitāte

Parastā 6,1 Wh (900 mAh)

Minimālā 5,9 Wh (870 mAh)

Maksimālais izmērs

Apmēram 31,8 × 18,5 ×  
45,0 mm (platums/  
augstums/dziļums)

Svars

Apmēram 50 g

Ierīces konstrukcija un tehniskie raksturlielumi var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.

## Par fokusa attālumu

Šīs fotokameras attēla leņķis ir šaurāks nekā 35 mm formāta filmiņas fotokamerai. Varat atrast aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras fokusa attālumam un ierakstīt ar tādu pašu attēla leņķi, par pusi palielinot sava objektīva fokusa attālumu. Piemēram, izmantojot 50 mm objektīvu, varat iegūt aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras 75 mm objektīvam.

## Par attēlu datu savietojamību

- Šī fotokamera atbilst DCF (Kameras failu sistēmas standarts) universālajam standartam, ko ieviesusi JEITA (Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju industriju asociācija).
- Netiek garantēta šajā fotokamerā ierakstīto attēlu atainošana citās ierīcēs, kā arī citā ierīcē ierakstīto vai montēto attēlu atainošana šajā fotokamerā.

## Preču zīmes

- **α** ir Sony Corporation preču zīme.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” un MAGICGATE ir Sony Corporation preču zīmes.
- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “PhotoTV HD” ir Sony Corporation preču zīme.
- Microsoft, Windows un Windows Vista ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- PowerPC ir IBM Corporation reģistrētā preču zīme ASV.
- SDHC logotips ir preču zīme.
- MultiMediaCard ir MultiMediaCard Association preču zīme.
- Intel, Intel Core, MMX un Pentium ir Intel Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Adobe ir Adobe Systems Incorporated reģistrētā preču zīme vai preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- D-Range Optimizer Advanced izmanto  Apical Limited piešķirto tehnoloģiju.
- Turklāt šajā pamācībā izmantoto sistēmu un produktu nosaukumi parasti ir to attiecīgo izstrādātāju

vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Tomēr šajā pamācībā™ vai ® zīme netiek norādīta visos gadījumos.

# Padomi lietošanā

Ja fotokameras darbināšanas gaitā radušās problēmas, izpildiet šajā nodaļā minētos risinājumus. Skatiet no 144. līdz 152. lpp. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

❶ Skatiet turpmāk minēto.

❷ Izņemiet no fotokameras akumulatoru un pēc minūtes to ievietojiet, tad ieslēdziet barošanu.

❸ Atjaunojiet sākotnējos iestatījumus (119. lpp.).

❹ Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

## Akumulators un barošana

### Nevar ievietot akumulatoru.

- Kad ievietojat akumulatoru, ar tā stūri piespiediet fiksēšanas sviru (15. lpp.).
- Pārbaudiet akumulatora modeļa numuru (11., 16. lpp.).

### Nepareizs akumulatora atlikušā lādiņa indikators vai tas norāda pietiekamu lādiņu, taču akumulators izlādējas pārāk ātri.

- Tā notiek, ja fotokameru izmantojat ļoti karstā vai aukstā vietā (156. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (12. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (16. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

### Nevar ieslēgt fotokameru.

- Pareizi ievietojiet akumulatoru (15. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (12. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (16. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

### Barošana pēkšņi izslēdzas.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārlēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (114. lpp.).



---

## **CHARGE lampiņa mirgo, kad tiek uzlādēts akumulators.**

- Izņemiet un pareizi ievietojiet akumulatoru.
- Uzlādējiet akumulatoru no 10 līdz 30°C temperatūrā.

## **Attēlu ierakste**

---

### **Nekas neatainojas LCD monitorā, kad ieslēdzat barošanu.**

- Lai novērstu akumulatora izlādēšanos, sākotnējā iestatījumā LCD monitors tiks izslēgts, ja ilgāk nekā 10 sekundes netiek veikta nekāda darbība.

---

### **Attēls skatumeklētājā nav skaidrs.**

- Pareizi noregulējiet dioptrijas, izmantojot dioptriju noregulēšanas riteni (24. lpp.).

---

### **Nav ierakstīts attēls.**

- Nav ievietota atmiņas karte.

---

### **Aizvars netiek atbrīvots.**

- Tiek izmantota atmiņas karte ar ieraksta aizsardzības slēdzi, kas ir iestatīts LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.
- Atmiņas kartes slēdža pozīcija ir nepareiza. Iestatiet to pareizā pozīcijā (20. lpp.).
- Pārbaudiet brīvo vietu atmiņas kartē (27. lpp.). Ja atmiņas karte ir pilna:
  - izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (102. lpp.) vai
  - nomainiet atmiņas karti.
- Nevar ierakstīt attēlus, kamēr uzlādējat iebūvēto zibspuldzi (75. lpp.).
- Nevar atbrīvot aizvaru, kad objekts nav fokusā.
- Objektīvs nav pareizi piestiprināts. Piestipriniet to pareizi (18. lpp.).
- Kad pie fotokameras ir piestiprināts teleskops utt., iestatiet ierakstes režīmu uz M un veiciet ieraksti.
- Iespējams, uz objektu nepieciešams fokusēties īpaši (70. lpp.). Ierakstiet ar fokusa fiksēšanu vai manuālo fokusēšanu (71., 74. lpp.).

---

### **Ierakste prasa daudz laika.**

- Ieslēgta trokšņu samazināšanas funkcija (112. lpp.). Tā nav darbības klūme.
- Notiek ierakste RAW režīmā (109. lpp.). Tā kā RAW datu fails ir liels, ierakste RAW režīmā var prasīt laiku.

---

## **Attēls nav fokusā.**

- Objekts atrodas pārāk tuvu. Pārbaudiet objektīva minimālo fokusa attālumu.
- Ja notiek ierakste manuālās fokusēšanas režīmā, iestatiet fokusēšanās režīma sviru uz AF (automātiskā fokusēšanās) (69. lpp.).
- Kad objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis, iestatiet to uz AF.
- Apgaismojums nav pietiekams.

---

## **Nedarbojas Eye-Start AF funkcija.**

- Iestatiet [Eye-Start AF] uz [On] (71. lpp.).
- Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.

---

## **Nedarbojas zibspuldze.**

- Zibspuldzes režīms ir iestatīts uz [Autoflash]. Lai zibspuldze pareizi izgaismotos, iestatiet zibspuldzes režīmu uz [Fill-flash] (75. lpp.).

---

## **Izplūduši plankumi parādās attēlos, kas ierakstīti ar zibspuldzi.**

- Zibspuldzes gaismā atstarojušies putekļi, kas parādās attēlā. Tā nav darbības kļūme.

---

## **Zibspuldze pārāk ilgi pārlādējas.**

- Zibspuldze ir vairākkārt izmantota īsā laikā. Šādā gadījumā pārlāde var prasīt vairāk laika, lai fotokamera nepārkarstu.

---

## **Ar zibspuldzi ierakstītais attēls ir pārāk tumšs.**

- Ja objekts atradās ārpus zibspuldzes darbības rādiusa (zibspuldzes gaismas sasniegšanas attālums), attēli ir tumši, jo zibspuldzes gaisma nerasniedz objektu. Ja ISO ticis mainīts, vienlaikus mainās arī zibspuldzes darbības rādiuss (77. lpp.).
- Turpmāk minētajos gadījumos attēls var būt tumšs. Pirms ierakstes noņemiet:
  - ND filtru vai PL filtru;
  - difuzoru;
  - HVL-F36AM zibspuldzes plato paneli.

---

## **Datums un laiks ir nepareizi ierakstīts.**

- Iestatiet pareizu datumu un pulksteni (23., 115. lpp.).

---

## **Mirgo diafragmas apertūras vērtība un/vai aizvara ātrums, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.**

- Tā kā objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, tas nav fotokameras pieejamā diapazonā. Vēlreiz noregulējiet iestatījumu.

---

### **Attēls ir bālgans (izgaismots attēls).**

#### **Attēlā ir izplūdusi gaisma (oreols).**

- Attēls tika ierakstīts spēcīgā apgaismojumā, un objektīvā iekļuva pārāk daudz gaismas. Piestipriniet objektīva blendi (nopērkama atsevišķi).

---

### **Attēla stūri ir pārāk tumši.**

- Ja izmantojat filtru vai blendi, noņemiet to un mēģiniet ierakstīt vēlreiz. Atkarībā no filtra biezuma un blendes nepareizas piestiprināšanas filtrs vai blende var daļēji parādīties attēlā. Dažu objektīvu optisko īpašību dēļ attēla malas var izskatīties tumšas (nepietiekams apgaismojums).

---

### **Objekta acis ir sarkanas.**

- Aktivizējiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju (77. lpp.).
- Pieejiet tuvāk objektam un zibspuldzes darbības rādiusā ierakstiet to ar zibspuldzi (77. lpp.).

---

### **Punkti parādās LCD monitorā un nenožūd.**

- Tā nav darbības kļūme. Šie punkti netiek ierakstīti (7. lpp.).

---

### **Attēls ir izplūdis.**

- Attēls tika ierakstīts tumšā vietā bez zibspuldzes, tādēļ fotokamera svārstījās. Ieteicams izmantot statīvu vai zibspuldzi (47., 75. lpp.).

---

### **EV josla ◀ ▶ mirgo skatumeklētājā.**

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs fotokameras eksponometrijas diapazonam.

## **Attēlu atainošana**

### **Fotokamera nevar atainot attēlus.**

- Mapes/faila nosaukums ir mainīts datorā (127. lpp.).
- Kad attēla fails apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Fotokamera ir USB režīmā. Atceliet USB savienojumu (125. lpp.).

---

### **Attēls neparādās TV ekrānā.**

- Pārbaudiet, vai pieslēgums ir pareizs (104. lpp.).

## Attēlu izdzēšana/montāža

### Fotokamera nevar izdzēst attēlu.

- Atceliet aizsardzību (101. lpp.).

### Nejauši izdzēsāt attēlu.

- Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Ieteicams aizsargāt attēlus, kurus nevēlaties izdzēst (101. lpp.).

### Nevar piešķirt DPOF zīmi.

- DPOF zīmi nevar piešķirt RAW attēliem.

## Dators

### Nezināt, vai datora operētājsistēma ir savietojama ar fotokameru.

- Skatiet “Ieteicamā datorvide” (121., 129. lpp.).

### Dators neatpazīst fotokameru.

- Pārliecinieties, ka fotokamera ir ieslēgta.
- Ja akumulatorā ir maz lādiņa, ievietojiet uzlādētu akumulatoru (12. lpp.) vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- Izmantojiet USB kabeli (kompl. iekļ.) (122. lpp.).
- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to kārtīgi pieslēdziet.
- Iestatiet [USB connection] uz [Mass Storage] (122. lpp.).
- Atvienojiet no datora USB ligzdām visas ierīces, izņemot fotokameru, klaviatūru un peli.
- Tieši pieslēdziet fotokameru pie datora, neizmantojot USB koncentratoru vai citu ierīci (121. lpp.).

### Nevar pārkopēt attēlus.

- Pareizi veiciet USB pieslēgumu starp fotokameru un datoru (122. lpp.).
- Izpildiet sava datora operētājsistēmai paredzēto kopēšanas procedūru (123. lpp.).
- Kad attēlus ierakstāt datorā formatētā atmiņas kartē, iespējams, attēlus nevarēs pārkopēt datorā. Izmantojiet fotokamerā formatētu atmiņas karti (111. lpp.).

---

### **Attēlu nevar atainot datorā.**

- Ja izmantojat “PMB”, skatiet “PMB Help”.
- Sazinieties ar datora vai programmatūras ražotāju.

---

### **Pēc USB savienojuma izveides “PMB” neaktivizējas automātiski.**

- Izveidojiet USB savienojumu pēc datora ieslēgšanas (122. lpp.).

---

### **Nezināt, kā darbināt programmatūru (kompl. iekļ.).**

- Skatiet programmatūras palīdzībā vai ceļvedī.

## **Atmiņas karte**

---

### **Nevar ievietot atmiņas karti.**

- Nepareizs atmiņas kartes ievietošanas virziens. Ievietojiet to pareizi (20. lpp.).

---

### **Nevar ierakstīt atmiņas kartē.**

- Atmiņas karte ir pilna. Izdēsiet nevajadzīgos attēlus (102. lpp.).
- Ievietota nelietoama atmiņas karte (21. lpp.).

---

### **Nejauši formatējāt atmiņas karti.**

- Formatēšana izdzēs visus atmiņas kartes datus. Tos nevar atgūt.

---

### **“Memory Stick PRO Duo” mediju neatpazīst dators ar “Memory Stick” nodalījumu.**

- Ja “Memory Stick PRO Duo” mediju neatbalsta datora “Memory Stick” nodalījums, pieslēdziet fotokameru pie datora (122. lpp.). Dators atpazīs “Memory Stick PRO Duo”.

## **Drukāšana**

Skatiet arī “Ar PictBridge savietojams printeris” (zemāk).

---

### **Attēla krāsa ir nedabīga.**

- Ja Adobe RGB režīmā ierakstītos attēlus drukājat ar sRGB printeri, kas nav savietojams ar Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), attēli tiek izdrukāti ar krāsu zemāku intensitātes līmeni (88. lpp.).

---

## Attēli tiek izdrukāti ar nogrieztām abām malām.

- Atkarībā no printera, iespējams, tiks nogriezta attēla kreisā, labā, augšējā un apakšējā mala. Izdrukājot attēlu, kas ierakstīts [16:9] formātā, parasti var tikt nogrieztas sānu malas.
- Ja attēlus drukājat ar savu printeri, atceliet ap griešanas vai bezapmaļu drukāšanas iestatījumus. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai printerim ir šīs funkcijas.
- Ja attēlus drukājat fotodarbnīcā, noskaidrojiet, vai tur var izdrukāt attēlus, nenogriežot abas malas.

---

## Attēlus nevar izdrukāt ar datumu.

- Ar "PMB" varat izdrukāt attēlus ar datumu (133. lpp.).
- Šajā fotokamerā nav funkcijas, lai datumu uzklātu uz attēla. Tomēr, tā kā ar fotokameru ierakstītajos attēlos ir informācija par ierakstes datumu, varat izdrukāt attēlus ar datumu, ja printeris vai programmatūra spēj atpazīt Exif informāciju. Lai noskaidrotu par savietojamību ar Exif, sazinieties ar printera vai programmatūras ražotāju.
- Ja attēlus drukājat fotodarbnīcā, varat palūgt, lai tos izdrukā ar datumu.

## Ar PictBridge savietojams printeris

Sīkāku informāciju skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā vai sazinieties ar printera ražotāju.

---

### Nevar izveidot savienojumu.

- Fotokameru nevar tieši pieslēgt pie printera, kas nav savietojams ar PictBridge standartu. Noskaidrojiet pie printera ražotāja, vai printeris ir savietojams ar PictBridge.
- Iestatiet [USB connection] uz [PTP] (137. lpp.).
- Atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet USB kabeli. Ja printeri atainojas kļūdas paziņojums, skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

---

### Nevar izdrukāt attēlus.

- Pārbaudiet, vai fotokamera ir pareizi pieslēgta pie printera ar USB kabeli.
- Nevar izdrukāt RAW attēlus.
- Iespējams, nevarēs izdrukāt citās fotokamerās ierakstītos vai datorā modificētos attēlus.

---

**“---- -- --” tiek uzdrukāts attēlā uz datumam paredzētās vietas.**

- Attēlus, kuriem nav ierakstes datuma/laika informācijas, nevar izdrukāt ar uzklātu datumu. Iestatiet [Date imprint] uz [Off] un vēlreiz izdrukājiet attēlu (139. lpp.).

---

**Nevar izdrukāt izvēlētā izmēra attēlu.**

- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to pieslēdziet, kad mainījāt papīra izmēru pēc printera pieslēgšanas pie fotokameras.
- Fotokameras drukāšanas iestatījums atšķiras no printera iestatījuma. Mainiet fotokameras (139. lpp.) vai printera iestatījumu.

---

**Fotokameru nevar darbināt pēc drukāšanas atcelšanas.**

- Pagaidiet, kamēr printeris atceļ drukāšanas uzdevumu. Atkarībā no printera tas var prasīt laiku.

## Citas problēmas

**Objektīvs aizmiglojas.**

- Kondensējies mitrums. Izslēdziet fotokameru un nedarbiniet to apmēram stundu (156. lpp.).

---

**“Set date and time?” parādās, kad ieslēdzat fotokameru.**

- Fotokamera netika kādu laiku izmantota, kad akumulatorā bija maz lādiņa vai bija bez akumulatora. Uzlādējiet akumulatoru un vēlreiz iestatiet datumu (23., 156. lpp.). Ja datuma iestatījums pazūd pēc akumulatora katras uzlādes reizes, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

**Ierakstāmo attēlu skaits nesamazinās vai samazinās uzreiz par diviem.**

- Tas ir saistīts ar saspiešanas pakāpi, jo, veicot ieraksti JPEG formātā, attēla izmērs pēc saspiešanas mainās atšķirīgi atkarībā no ierakstāmā attēla (109. lpp.).

---

**Parametram atjaunots sākotnējais iestatījums, neveicot atiestatīšanu.**

- Akumulators tika izņemts, kad barošanas slēdzis bija iestatīts uz ON. Pirms akumulatora izņemšanas pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta un pieejas lampiņa nav izgaismota (15., 34. lpp.).

---

### **Fotokamera nedarbojas pareizi.**

- Izslēdziet fotokameru. Izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja izmantojat maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), atvienojiet strāvas vadu. Ja fotokamera ir karsta, pirms problēmas atrisināšanas mēģinājumiem ļaujiet tai atdzist. Ja fotokamera joprojām nedarbojas pēc problēmas atrisināšanas mēģinājumiem, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

### **Mirgo SteadyShot joslas pieci segmenti.**

- Nedarbojas SteadyShot funkcija. Varat turpināt ieraksti, taču nedarbosies SteadyShot funkcija. Izslēdziet un ieslēdziet fotokameru. Ja SteadyShot josla turpina mirgot, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

### **“--E-” atainojas ekrānā.**

- Izņemiet atmiņas karti un vēlreiz to ievietojiet. Ja indikācija joprojām nenozūd, formatējiet atmiņas karti.



# Brīdinājuma paziņojumi

Ja parādās zemāk minētie paziņojumi, izpildiet norādījumus.

**Incompatible battery. Use correct model.**

**(Nesavietojams akumulators. Izmantojiet pareizu modeli.)**

- Tiek izmantots nesavietojams akumulators (16. lpp.).

**Set date and time? (Iestatīt datumu un pulksteni?)**

- Iestatiet datumu un pulksteni. Ja fotokameru nelietojāt ilgu laiku, uzlādējiet iekšējo bateriju (23., 156. lpp.).

**Power insufficient**

**(Nepietiekams lādiņš)**

- Mēģinājāt veikt [Cleaning mode], kad ir nepietiekams lādiņš. Uzlādējiet akumulatoru vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

**Unable to use “Memory Stick.” Format? (Nevar izmantot “Memory Stick”. Formatēt?)**

**Unable to use SD memory card. Format? (Nevar izmantot SD atmiņas karti. Formatēt?)**

- Atmiņas karte tika formatēta datorā, un faila formāts tika modificēts.

Izvēlieties [OK], tad formatējiet atmiņas karti. Varat atkal izmantot atmiņas karti, taču ir izdzēsti visi līdzšinējie dati atmiņas kartē. Formatēšana var prasīt laiku. Ja indikācija joprojām atainojas, nomainiet atmiņas karti.

**Card error (Kartes kļūda)**

- Ievietota nesavietojama atmiņas karte vai neizdevās formatēšana.

**Reinsert “Memory Stick.” (Vēlreiz ievietojiet “Memory Stick”).**

**Reinsert SD memory card. (Vēlreiz ievietojiet SD atmiņas karti.)**

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot šajā fotokamerā.
- Atmiņas karte ir bojāta.
- Atmiņas kartes kontakti ir netīri.

**SD memory card locked. (SD atmiņas karte ir bloķēta.)**

- Tiek izmantota atmiņas karte ar ieraksta aizsardzības slēdzi LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.

**This “Memory Stick” is not supported. (Šis “Memory Stick” nav atbalstīts.)**

- Izmantojiet šai fotokamerai piemērotu “Memory Stick” (21. lpp.).

---

**No “Memory Stick” inserted. Shutter is locked. (Nav ievietots “Memory Stick”.)**

**Aizvars ir bloķēts.)**

**No SD memory card inserted. Shutter is locked. (Nav ievietota SD atmiņas karte. Aizvars ir bloķēts.)**

- Nav ievietota atmiņas karte, kuras tips izvēlēts ar atmiņas kartes slēdzi. Ievietojiet atmiņas karti vai nomainiet atmiņas kartes tipu ar atmiņas kartes slēdzi.

---

**Processing... (Notiek apstrāde...)**

- Trokšņu samazināšana ierakstei ar ilgstošu ekspozīciju notiek tikpat ilgi, cik ilgi aizvars bija atvērts. Trokšņu samazināšanas laikā nevar ierakstīt.

---

**Unable to display. (Nevar atainot.)**

- Iespējams, nevarēs atainot citās fotokamerās ierakstītos vai datorā modificētos attēlus.

---

**No lens attached. Shutter is locked. (Nav piestiprināts objektīvs. Aizvars ir bloķēts.)**

- Objektīvs nav piestiprināts pareizi vai vispār.
- Kad pie fotokameras piestiprināt teleskopu vai

līdzīgu ierīci, iestatiet ierakstes režīmu uz M.

---

**No images (Nav attēlu)**

- Atmiņas kartē nav attēlu.

---

**Image protected (Attēls ir aizsargāts)**

- Mēģinājāt izdzēst aizsargātus attēlus.

---

**Unable to print. (Nevar izdrukāt.)**

- DPOF zīmi mēģinājāt piešķirt RAW attēliem.

---

**Initializing USB connection... (USB savienojuma izveide...)**

- USB savienojums ir izveidots. Neatvienojiet USB kabeli.

---

**Check the connected device. (Pārbaudiet pieslēgto ierīci.)**

- Nevar izveidot PictBridge savienojumu. Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to pieslēdziet.

---

**Camera overheating. Allow it to cool. (Fotokamera pārkarst. Ļaujiet tai atdzist.)**

- Fotokamera sakarsusi, jo nepārtraukti ierakstījāt. Izslēdziet barošanu. Ļaujiet fotokamerai atdzist un pagaidiet, līdz fotokamera atkal var ierakstīt.

---

**Camera error  
(Fotokameras kļūda)**

**System error (Sistēmas kļūda)**

- Izslēdziet barošanu, izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja paziņojums parādās bieži, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

**Unable to magnify.  
(Nevar palielināt.)**

**Unable to rotate image.  
(Nevar pagriezt attēlu.)**

- Iespējams, nevarēs palielināt vai pagriezt citā fotokamerā ierakstītus attēlus.

---

**No images changed  
(Nav mainītu attēlu)**

- Mēģinājāt aizsargāt attēlus vai piešķirt DPOF zīmi, nemainot šo attēlu specifikāciju.

---

**Cannot create more folders.  
(Nevar izveidot mapes.)**

- Atmiņas kartē ir mape, kuras nosaukums sākas ar "999". Šādā gadījumā nevar izveidot mapes.

---

**Printing canceled  
(Drukāšana ir atcelta)**

- Drukāšanas uzdevums tika atcelts. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru.

---

**Unable to mark. (Nevar piešķirt zīmi.)**

- Mēģinājāt atzīmēt RAW attēlus PictBridge ekrānā.

---

**Printer error (Printerā kļūda)**

- Pārbaudiet printeri.
- Pārbaudiet, vai izdrukājamais attēls nav bojāts.

---

**Printer busy  
(Printeris ir aizņemts)**

- Pārbaudiet printeri.

# Brīdinājumi

## Nedarbiniet/neuzglabāriet fotokameru turpmāk norādītajās vietās

- Ļoti karstā, sausā vai mitrā vietā  
Piemēram, saulē novietotā automašīnā fotokameras korpuss var deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Tiešos saules staros vai pie apkures ierīcēm  
Fotokameras korpuss var mainīt krāsu vai deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Spēcīgi vibrējošā vietā
- Tuvu spēcīga magnētisma avotam
- Smilšainā vai putekļainā vietā  
Neļaujiet smiltīm vai putekļiem iekļūt fotokamerā. Tas var radīt fotokameras darbības kļūmes, un dažos gadījumos šīs kļūmes nevar izlabot.

## Par uzglabāšanu

Kad nelietojat fotokameru, noteikti piestipriniet objektīva vāciņu vai bajonetes vāciņu. Pirms bajonetes vāciņa piestiprināšanas pie fotokameras noīriet no tā putekļus. Kad iegādājaties DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM objektīva komplektu, iegādājieties arī objektīva aizmugures vāciņu ALC-R55.

## Par darbināšanas temperatūru

Šo fotokameru paredzēts izmantot no 0 līdz 40°C temperatūrā. Nav ieteicams ierakstīt ārkārtīgi aukstā vai karstā vietā, kas ir ārpus norādītā temperatūras diapazona.

## Par mitruma kondensāciju

Ja fotokameru no aukstas vietas ienesāt siltā, mitrums var kondensēties fotokamerā vai uz tās. Mitruma kondensācija var radīt fotokameras darbības kļūmes.

## Kā novērst mitruma kondensāciju

Kad fotokameru no aukstas vietas ienesat siltā, ilgāk nekā stundu ievietojiet to plastmasas maisiņā un cieši aiztaisiet, lai temperatūras izlīdzinātos.

## Ja kondensēties mitrums

Izslēdziet fotokameru un pagaidiet apmēram stundu, lai mitrums iztvaiko. Ņemiet vērā - ja mēģināsi ierakstīt, kamēr objektīvā ir mitrums, nevarēs ierakstīt skaidrus attēlus.

## Par iekšējo uzlādējamo bateriju

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datuma, pulksteņa un citus iestatījumus neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta. Šī baterija tiek pastāvīgi uzlādēta, kamēr lietojat fotokameru. Tomēr, ja fotokameru lietojat tikai īslaicīgi, tā pakāpeniski izlādējas, un pilnībā izlādēsies, ja to nelietosiet vispār apmēram 3 mēnešus. Šādā gadījumā noteikti uzlādējiet bateriju, pirms lietojat fotokameru. Tomēr pat tad, ja šī baterija nav uzlādēta, varat lietot fotokameru, kamēr neierakstāt datumu un laiku. Ja fotokameras sākotnējie iestatījumi atjaunojas katreiz, kad uzlādējat akumulatoru, iespējams, iekšējā uzlādējamā baterija ir izlietota. Sazinieties ar

Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

### **Iekšējās baterijas uzlādēšana**

Ievietojiet fotokamerā uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet to pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), tad atstājat fotokameru vismaz 24 stundas ar izslēgtu barošanu.

### **Piebildes par ieraksti/atainošanu**

- Pirms unikālu notikumu ierakstes veiciet izmēģinājuma ieraksti, lai pārliecinātos, ka fotokamera darbojas pareizi.
- Šī fotokamera nav izturīga pret putekļiem, šļakstiem, tā nav ūdensnecauraidīga.
- Neskatieties uz sauli vai spēcīgu apgaismojumu caur noņemtu objektīvu vai skatumeklētāju. Tas var neārstējami sabojāt redzi vai radīt fotokameras darbības kļūmes.
- Nelietojiet fotokameru tur, kur rodas spēcīgi radioviļņi vai radiācija. Iespējams, fotokamera nespēs pareizi ierakstīt vai atainot attēlus.
- Ja fotokameru lietosiet smilšainā vai putekļainā vietā, var rasties darbības kļūmes.
- Ja fotokamerā kondensējies mitrums, likvidējiet to pirms fotokameras izmantošanas (156. lpp.).
- Nekratiet un nesitiet pa fotokameru. Papildus darbības kļūmēm un nespējai ierakstīt attēlus tas var padarīt nelietojamu atmiņas karti vai izraisīt datu bojāšanu vai zaudēšanu.
- Pirms izmantošanas notīriet zibspuldzes virsmu. Zibspuldzes izstarotās gaismas karstums var

mainīt krāsu netīrumiem uz zibspuldzes virsmas vai izraisīt to pielipšanu, tādējādi zibspuldze apgaismos nepietiekami.

- Turiet fotokameru, komplektācijā iekļautos aksesuārus utt. maziem bērniem nepieejamā vietā. Bērni var norīt atmiņas karti vai citus priekšmetus. Ja notiek šāds negadījums, nekavējoties sazinieties ar ārstu.

# Alfabētiskais satura rādītājs

## Cipari

40 šūnu segmentu  
eksponometrija ..... 140

## A

Adobe RGB ..... 88

AF izgaismotājs ..... 77

AF zona ..... 73

Ainas izvēle ..... 51

Ainavas režīms ..... 53

Aizmugurējā  
sinhronizācija ..... 75

Aizsardzība ..... 101

Aizvara ātruma prioritāte ..... 63

Aizvara ātrums ..... 58, 63

Akumulatora uzlāde ..... 12

Akumulators ..... 12, 15

Asums ..... 86

Atainošanas  
režīma rādījumi ..... 94

Atmiņas kartes slēdzis ..... 20

Attēla atainošana ..... 94

Attēla atainošana  
TV ekrānā ..... 104

Attēla izmērs ..... 108

Attēla kvalitāte ..... 109

Attēlu indekss ..... 96

Audio signāli ..... 114

Automātiskā fokusēšanās ..... 69

Automātiskā pārlūkošana ..... 116

Automātiskā zibspuldze ..... 75

Automātiskās fokusēšanās  
režīms ..... 72

## B

Baltās krāsas balanss ..... 83

Bezvadu zibspuldze ..... 78

BULB ierakste ..... 67

## C

Centriski svērtā  
eksponometrija ..... 81

CTRL FOR HDMI ..... 106

## D

Datuma uzdrukāšana ..... 136

Datuma/pulksteņa  
iestatīšana ..... 23, 115

DC IN ligzda ..... 34

Diafragmas apertūra ..... 58, 61

Diafragmas apertūras  
prioritāte ..... 61

Dioptriju noregulēšana ..... 24

Dispeja krāsa ..... 114

DPOF iestatīšana ..... 135

Dinamiskā diapazons  
optimizētājs ..... 86

## E

Eksponetrijas režīms ..... 81

Ekspozīcija ..... 58

Ekspozīcijas apjoms ..... 58

Ekspozīcijas kompensācija ...	79	ISO jutība.....	82
Ekspozīcijas režīms .....	58	Izdrukāšana.....	135, 137
Elektroenerģijas taupīšana .....	114	Izdzēšana .....	102
EV josla.....	66, 92	Izslēgta zibspuldze.....	48, 75
Eye-Start AF funkcija .....	71	Izvēlne .....	43
<b>F</b>		<b>J</b>	
Failu numerācija .....	110	Jauna mape.....	111
Fn taustiņš .....	41	JPEG .....	109
Fokusa attālums .....	142	<b>K</b>	
Fokusēšanās .....	69	Kontrasts .....	86
Fokusa indikators .....	70	Krāsu telpa .....	88
Fokusēšanās režīms.....	72	Kvalitāte .....	109
Fokusa fiksēšana.....	71	<b>L</b>	
Formatēšana.....	111	Lauka dziļums .....	58
Formāts.....	108	LCD monitora automātiska izslēgšana, skatoties skatumeklētājā .....	117
Fotokameras svārstību samazināšana.....	45	LCD monitors .....	35, 98
<b>H</b>		LCD spilgtums.....	116
Histogramma .....	100	Lēna sinhronizācija .....	75
<b>I</b>		Liela ātruma sinhronizācija.....	40
Iepriekšiestatītais baltās krāsas balanss.....	83	<b>M</b>	
Ierakstāmo attēlu skaits.....	27, 28	Makro režīms .....	54
Ierakste .....	48	Manuāla ekspozīcija.....	65
Ierakste ar vērtības nobīdi .....	91	Manuāla fokusēšana .....	74
Ierakste ar zibspuldzes gaismas intensitātes nobīdi .....	91	Mapes izvēle.....	111
Image Data		Mapes nosaukums.....	110
Converter SR .....	132	“Memory Stick Duo” .....	20
Image Data Lightbox SR .....	132	“Memory Stick PRO Duo” .....	20
		Mitruma kondensācija.....	156

## N

Nakts portreta/ainavas režīms.....	57
Nepārtraukta AF.....	72
Nepārtraukta ierakste ar vērtības nobīdi .....	91
Nepārtrauktā ierakste .....	89

## O

Objektīvs .....	18
Okulāra uzmava.....	26

## P

Pagriešana.....	95
Palielināts attēls .....	95
Palīdzības ceļveža atainošana .....	114
Parastais apgaismojums .....	92
PictBridge .....	137
Pielāgotais baltās krāsas balanss.....	84
Piepildošā zibspuldze.....	75
Pieputēšanas novēršanas funkcija.....	30
Piesātinājums .....	86
Pleca siksnīņa .....	25
PMB .....	133
Portreta režīms.....	52
Programmas automātiskais režīms.....	60
Pulksteņa iestatīšana .....	23, 115
Punkta eksponometrija.....	81

## R

Radošais stils.....	86
RAW .....	109, 132

## S

Sarkano acu efekta samazināšana.....	77
Saspiešanas apjoms .....	109
Saulrieta režīms .....	56
Sākotnējo iestatījumu atjaunošana .....	119
SD atmiņas karte .....	20
Sērijveida ierakstes režīms....	89
Skatumeklētāja sensori .....	117
Skatumeklētāja vāciņš.....	26
Skatumeklētājs .....	40
Slīdrāde .....	97
Sporta režīms .....	55
SteadyShot funkcija .....	46

## T

Taimeris .....	90
Taustiņa piespiešana līdz pusei.....	49
Tālvadības pults .....	93
Tehniskie raksturlielumi.....	140
Tīrīšanas režīms.....	30
Trokšņu samazināšana .....	112
Trokšņu samazināšana ierakstē ar augstu ISO jutību.....	112
Trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju .....	112



## **U**

USB savienojums ..... 122, 138

## **V**

Vadības riteņa

iestatījums ..... 113

Vadības taustiņš ..... 41, 42

Vairāku segmentu

eksponometrija ..... 81

Valoda ..... 115

Versija ..... 118

Viena attēla AF ..... 72

## **Z**

Zibspuldzes kompensācija ... 80

Zibspuldzes režīms ..... 75





Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem varat atrast Sony klientu tehniskā atbalsta interneta mājaslapā.

<http://www.sony.net/>

Tulkots SIA "CMEDIA", 2010  
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija  
[info@cmedia.lv](mailto:info@cmedia.lv)