

Digitalni fotoaparat z
izmenljivim objektivom

α65

Navodila za uporabo

A-mount

Priprava fotoaparata

Snemanje in predvajanje slik

Snemanje slik v skladu z
objektom

Uporaba snemalnih funkcij

Uporaba predvajalnih
funkcij

Seznam funkcij

Ogled slik na računalniku

Ostalo

Abecedno kazalo

α

Zapis o lastništvu

Zapis o lastništvu

Na dnu strani se nahajata ime modela in serijska številka. Zapišite serijsko številko na črto. Navedite te številke, kadar potrebujete pomoč pri pooblaščenem Sony prodajalcu.

Št. Modela: SLT- A65/A65V

Serijska Št.: _____

OPOZORILO

Da preprečite nevarnost vžiga ali električnega udara, naprave ne izpostavljajte dežju ali vlagi.

POMEMBNI VARNOSTNI UKREPI SHRANITE TA PRIROČNIK. POZOR! DA NE BI PRIŠLO DO POŽARA ALI ELEKTRIČNEGA UDARA, POZORNO PREBERITE NASLEDNJA NAVODILA.

Če oblika vtiča ne ustreza omrežni vtičnici, uporabite adapter z ustrezno konfiguracijo.

Pozor

Akumulatorska baterija

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira in povzroči požar ali celo kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila:

- Ne razstavljajte baterije.
- Ne izpostavljajte baterije udarcem (npr. s kladivom, ipd.), pazite, da vam ne pade na tla in da na baterijo ne stopite.
- Pazite, da ne povzročite kratkega stika in da kovinski predmeti ne pridejo v stik s priključki baterije.
- Ne izpostavljajte baterije visokim temperaturam nad 60°C, na primer v avtomobilu, parkiranem na soncu.
- Ne mečite baterije v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovane litij-ionske baterije.
- Baterijo polnite s polnilnikom za Sony baterije ali z napravo, ki omogoča polnjenje akumulatorskih baterij.
- Hranite baterijo izven dosega majhnih otrok.

- Pazite, da bo baterija suha.
- Baterijo zamenjajte z baterijo iste ali podobne vrste, ki jo priporoča Sony.
- Če želite odvreči iztrošeno baterijo, upoštevajte navodila.

Polnilnik baterije

Tudi če lučka CHARGE ne sveti, polnilnik ni izključen iz omrežja vse dokler ga ne izključite iz omrežne vtičnice. Če se med uporabo polnilnika pojavi težava, takoj izklopite fotoaparati tako, da izvlečete vtič iz omrežne vtičnice.

Če je omrežni kabel priložen, ga lahko uporabljate samo s to enoto. Ne uporabljajte ga z drugimi enotami.

Za kupce v Evropi



Podjetje Sony izjavlja, da digitalni fotoaparati SLT-A65V z izmenljivim objektivom ustrezajo osnovnim zahtevam in drugim pomembnim določilom direktive 1999/5/EC. Podrobnosti si oglejte na spletni strani <http://www.compliance.sony.de/>

Opomba za kupce v državah, kjer veljajo EU direktive

Proizvajalec tega izdelka je družba Sony 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075, Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. Za popravila in garancijske zahteve se obrnite na naslove navedene v ločenih servisnih ali garancijskih dokumentih.

Ta izdelek je bil testiran in je v skladu z omejitvami, kot jih določa EMC direktiva za uporabo povezovalnih kablov krajših od 3 metrov.

Opozorilo

Elektromagnetna polja pri določeni frekvenci vplivajo na sliko in zvok na tej napravi.

Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitev prenosa podatkov, ponovno zaženite aplikacijo ali odklopite in ponovno priključite povezovalni kabel (USB, itd.).

Odpadna električna in elektronska oprema (velja za Evropsko Unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)







Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Odpadne izrabljene akumulatorske baterije (velja za države EU in druge evropske države s sistemom zbiranja ločenih odpadkov)



Z baterijami označenimi s tem simbolom ne ravnamo kot z ostalimi gospodinjskimi odpadki. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. Pri izdelkih, kjer je zaradi varnosti, delovanja ali ohranjanja podatkov potreben stalen stik z vgrajeno baterijo, se pri zamenjavi posvetujte s pooblaščenim in primerno usposobljenim osebjem. Pri vse drugih baterijah si preberite poglavje o zamenjavi baterije, da boste to opravili na ustrezen način. Baterijo oddajte na posebnem zbirnem mestu, kjer se potem preda v ustrezno reciklažo. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Kazalo

Opombe o uporabi fotoaparata	9
<hr/>	
Priprava fotoaparata	
Preverjanje priložene opreme	12
Opis delov	13
Polnjenje akumulatorske baterije	19
Vstavljanje akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)	21
Nameščanje objektiva	24
Vklop fotoaparata in nastavitvev ure	27
Pred snemanjem	29
Nastavitev iskala v skladu z vašo dioptrijo	29
Pravilno držanje fotoaparata	29
<hr/>	
Snemanje in predvajanje slik	
Snemanje slik	30
Snemanje filmov	32
Predvajanje slik	33
Brisanje slik (Delete)	34
<hr/>	
Snemanje slik v skladu z objektom	
Nastavitev kota LCD zaslona	35
Snemanje z različnimi snemalnimi načini	36
AUTO ⁺	37
SCN Scene Selection	38
 Sweep Panorama/ 3D 3D Sweep Panorama	39
 Continuous Advance Priority AE	40
<hr/>	
Uporaba snemalnih funkcij	
Uporaba bliskavice	41
Izboljšava svetlosti slike	43
 /  Izbira načina snemanja	45
Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP)	46
Nastavitev velikosti slike	47
Velikost slike	47
Panorama: Velikost	47

Uporaba predvajalnih funkcij

Povečevanje slik	49
Preklop na prikaz seznama slik	50
Prikaz posnetkov na TV zaslonu	51

Seznam funkcij

Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/stikalom	52
Izbira funkcij s tipko Fn (Function).....	53
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko Fn (Function)	54
Funkcije, izbrane s tipko MENU	56
Uporaba funkcije vodiča na fotoaparatu	63
Notranji vodič (In-Camera Guide).....	63
Nasveti za snemanje.....	63

Prikaz posnetkov na osebem računalniku

Uporaba računalnika.....	65
Uporaba programske opreme	67
Izbira načina za ustvarjanje diska s filmi	71

Drugo

Seznam simbolov na zaslonu.....	73
Funkcije, ki so na voljo za posamezne načine snemanja.....	76
Razpoložljivi načini bliskavice.....	77
Podrobnejše spoznavanje fotoaparata (α Handbook)	78
Preverjanje števila slik, ki jih lahko posnamete/časa za snemanje	79
Tehnične lastnosti.....	83

Abecedno kazalo	91
-----------------------	----

Opombe o uporabi fotoaparata

Postopek snemanja

- Fotoaparata ima dva načina snemanja: način 'LCD monitor', v katerem se uporablja LCD zaslon in način 'Viewfinder', v katerem se uporablja iskalo.
- Posneta slika utegne biti drugačna od slike, ki ste jo videli pred snemanjem.

Opombe o funkcijah, ki jih nudi fotoaparata

- Če želite preveriti ali je naprava združljiva s formatom 1080 60i ali 1080 50i, pogledajte oznako na spodnji strani fotoaparata:
Naprava, združljiva s formatom 1080 60i: 60i
Naprava, združljiva s formatom 1080 50i: 50i
- Fotoaparata je združljiv s filmi formata 1080 60p in 50p. Za razliko od standardnih načinov snemanja, ki snemajo v prepletenem načinu, ta fotoaparata snema v progresivnem načinu. To poveča ločljivost in nudi enakomernejše, bolj realne slike.
- Med gledanjem 3D slik na zaslonu, združljivem s formatom 3D, utegneta občutiti nelagodje, na primer, pritisk v očeh, slabost ali utrujenost. Priporočamo vam, da med gledanjem 3D slik redno delate premore. Pogostost potrebnih premorov je odvisna od posameznika. Če občutite slabost, prenehajte z gledanjem 3D slik in se po potrebi posvetujte z zdravnikom. Upoštevajte tudi navodila za uporabo priključene naprave ali programa, ki ga uporabljate s fotoaparatom. Vid otroka je še posebej občutljiv (še posebej otroka, mlajšega od 6 let). Preden jim dovolite gledati 3D slike, se posvetujte s strokovnjakom, na primer s pediatrom ali okulistom. Poskrbite za to, da bodo otroci upoštevali zgornja opozorila.

Povračilo za posneto vsebino

Za vsebino ni možno denarno ali drugačno povračilo, če snemanje ali predvajanje ni možno zaradi napake v delovanju kamere ali nosilca podatkov.

Priporočilo rezervne kopije

Da se izognete morebitni izgubi podatkov, zmeraj posnemite podatke na drug nosilec podatkov.

Opombe o LCD zaslonu in objektivu

- Pri izdelavi LCD zaslona je uporabljena izjemno visoko natančna tehnologija in tako je več kot 99,99% točk uporabnih za učinkovito uporabo. Kljub temu pa je možen pojav majhnih črnih in/ali svetlih točk (bele, rdeče, modre ali zelene), ki se vedno pojavijo na zaslonu. Te točke so normalen pojav v proizvodnem postopku in na nikarkršen način ne vplivajo na podobe.
- Ne držite fotoaparata za LCD zaslon.
- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi. Če usmerite svetlobo na bližnji predmet, lahko povzročite vžig. Če morate postaviti fotoaparata neposredno na sončno svetlobo, namestite zaščitni pokrov na objektiv.
- Na hrbtni strani in okoli vrtljive osi tečaja za LCD zaslon se nahaja magnet. Ne približujte magnetnih predmetov LCD zaslonu, na primer disket, kreditnih kartic, itd.
- V mrzlem okolju je možno, da slike puščajo sledi na LCD zaslonu. To ni napaka v delovanju. Pri vklopu kamere v mrzlem okolju se LCD zaslon lahko trenutno zatemni. Ko se fotoaparata ogreje, bo zaslon deloval normalno.

Opombe o dolgotrajnejšem snemanju

- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata poviša. Če preseže določeno stopnjo, se na zaslonu prikaže oznaka [1P] in fotoaparata se samodejno izklopi. V tem primeru pustite fotoaparata najmanj 10 minut pri miru, da se temperatura v notranjosti fotoaparata spusti na varno stopnjo.
- Pri visokih temperaturah okolice se tudi temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če se temperatura fotoaparata dvigne, bo kakovost slike slabša. Priporočamo vam, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura spusti.
- Površina fotoaparata utegne postati vroča. To ne pomeni okvare.

Opombe o uvažanju filmov AVCHD View* v računalnik

Za uvažanje filmov AVCHD View v računalnik (velja za računalnike Windows) uporabite program "PMB" na priloženem disku CD-ROM.

* "Filmi AVCHD View" so filmi, posneti v načinu [AVCHD 60i/60p] / [AVCHD 50i/50p] pod [File Format].

Opombe o predvajanju filmov na drugih napravah

- Fotoaparata uporablja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za AVCHD format snemanja. Filmov, posnetih s tem fotoaparatom v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati na naslednjih napravah:
 - na drugih napravah, združljivih s formatom AVCHD, ki ne podpirajo 'High Profile',
 - na napravah, ki niso združljive s formatom AVCHD.
- Fotoaparata uporablja tudi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za MP4 format snemanja. Zato je filme, posnete s tem fotoaparatom v formatu MP4 mogoče predvajati samo na napravah, združljivih s formatom MPEG-4 AVC/H.264.
- Diske, posnete v HD kakovosti (visoka razločljivost), lahko predvajate samo na

napravah, združljivih s formatom AVCHD. DVD predvajalniki in snemalniki ne predvajajo diskov s HD kakovostjo slike, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega diska s HD kakovostjo slike morda ne bo mogoče izveliči iz DVD predvajalnika in snemalnika.

- Filme 1080 60p/50p lahko predvajate samo na združljivih napravah.

Naprave, združljive s funkcijo GPS (samo SLT-A55V)

- Ime fotoaparata vam pove ali fotoaparata podpira funkcijo GPS:
 - Združljiv s funkcijo GPS: SLT-A65V
 - Ni združljiv s funkcijo GPS: SLT-A65
- Uporabljajte GPS v skladu s predpisi držav in področij, kjer fotoaparata uporabljate.
- Če ne želite snemati informacij o lokaciji, nastavite [GPS On/Off] na [Off] (stran 61).
- V avionu vedno izključite fotoaparata.

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko zaščitene z avtorskimi pravicami. Nepooblaščenno snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določbami zakona o avtorskih pravicah.

Slike uporabljene v teh navodilih

Fotografije uporabljene kot primeri slik v tem priročniku so ponatisnjene podobe in niso dejanske slike posnete s to kamero.

Tehnični podatki, navedeni v tem priročniku

Podatki o delovanju in tehnični podatki so določeni v naslednjih pogojih (razen, če ni drugače navedeno): pri običajni ambientni temperaturi 25°C in pri uporabi baterije, ki ste jo polnili še približno eno uro po izklopu luči CHARGE.

Ime modela

V tem priročniku je navedenih več modelov, katerim so priložene različni objektiv.

Ime modela je odvisen od priloženega objektiva. Pazpoložljivost objektivov je odvisna od države/regije.

Ime modela	Objektiv
SLT-A65/A65V	–
SLT-A65K/ A65VK	DT18-55mm
SLT-A65Y/ A65VY	DT18-55mm in DT55-200mm

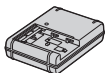
Preverjanje priložene opreme

Najprej preverite ime modela vašega fotoaparata (stran 11). Dodatna oprema je odvisna od modela.

Številka v oklepajih pomeni število kosov.

Običajna dodatna oprema

- Fotoaparat (1)
- Polnilnik baterije BC-VM10 (1)



- Napajalni kabel (1)



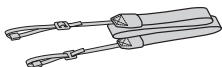
- Akumulatorska baterija NP-FM500H (1)



- USB kabel (1)



- Naramni trak (1)



- Zaščitni pokrov na ohišju (1) (pritrjen na fotoaparat)



- Okular (1) (Pritrjen na fotoaparat)
- CD-ROM
 - Programska oprema za α fotoaparat
 - Priročnik "α Handbook"
- Navodila za uporabo (ta navodila) (1)

SLT-A65K/A65VK

- DT18-55mm zoom objektiv/ sprednji pokrovček objektiv (1)/ Pokrovček (1)

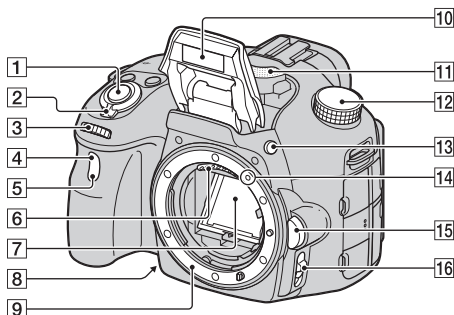
SLT-A65Y/A65VY

- DT18-55mm zoom objektiv/ pokrovček za sprednji del objektiv (1)/Pokrovček (1)
- DT55-200mm zoom objektiv/ sprednji pokrovček objektiv (1)/ zadnji pokrovček objektiv (1)/ obroč za objektiv (1)

Opis delov

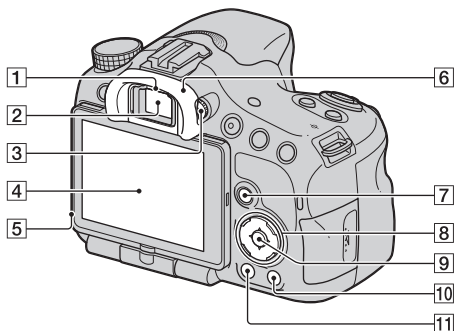
Za podrobnosti o upravljanju si preberite navodila na straneh navedenih v oklepajih.






Sprednja stran



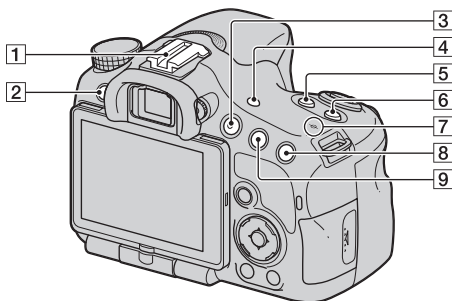
- | | |
|--|--|
| 1 Sprožilec (30) | 11 Mikrofons** |
| 2 Stikalo za vklop/izklop (27) | 12 Kolesce za izbiro načina (36) |
| 3 Nadzorno kolesce | 13 Tipka ⚡ (odprtje bliskavice) (41, 52) |
| 4 Senzor za daljinsko upravljanje (45) | 14 Namestitveni indeks (24) |
| 5 Lučka samosprožilca (45) | 15 Tipka za odstranitev objektiv (25) |
| 6 Kontakti objektiv* | 16 Stikalo za izbiro načina ostrenja |
| 7 Zrcalo* | |
| 8 Tipka 'Preview' (52) | |
| 9 Bajonet | |
| 10 Vgrajena bliskavica* (41) | |
- * Teh delov se ne dotikajte neposredno.
** Med snemanjem filma ne prekrivajte tega dela. S tem bi utegnili povzročiti šum ali nižjo jakost zvoka.





Hrbtna stran





- 1 Senzorja okularja
- 2 Iskalo*
- Ko pogledate v iskalo, se iskalo vklopi in ko se umaknete od iskala, se zaslon vrne ne prikaz na LCD zaslonu.
- 3 Kolesce za nastavitve dioptrije (29)
- 4 LCD zaslon (73)
- 5 Svetlobni senzor
- 6 Okular
- 7 Za snemanje: Tipka Fn (funkcija) (53, 54)
Za prikazovanje: Tipka , (vrtenje slike) (52)
- 8 Nadzorni gumb
▲/▼/◀/▶/DISP (Display) (52)/
WB (White balance) (52)/
☺ /  (Drive) (45, 52) /  (Picture Effect) (52)
- 9 Nadzorni gumb (potrditev) (52)
/tipka AF/tipka za sledenje objektu (52)
- 10 Tipka ? (In-Camera Guide) (63)
Za predvajanje: Tipka  (brisanje) (34)
- 11 Tipka  (predvajanje) (33)
- * **Teh delov se ne dotikajte neposredno.**

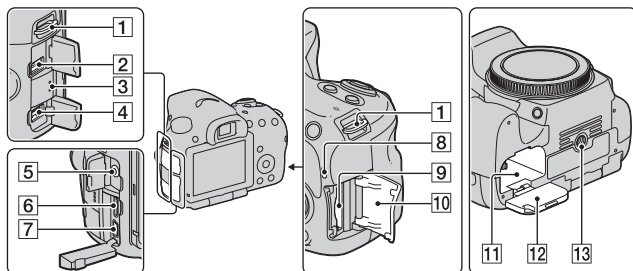
Zgornja stran



- 1 Nastavek za dodatno opremo s samodejnim zaklepom
- 2 Tipka MENU (56)
- 3 Tipka MOVIE (32, 52)
- 4 Tipka FINDER/LCD (52)
- 5 Tipka  (osvetlitev) (43)
- 6 Tipka ISO (52)
- 7  Oznaka položaja slikovnega tipala
- 8 Za snemanje: tipka  (Smart teleconverter) (52)/Tipka Focus Magnifier (52)
Za prikazovanje: Tipka  (Zoom in) (49)
- 9 Za snemanje: Tipka AEL (AE lock) (52)/ Tipka AV (Aperture value) (52)

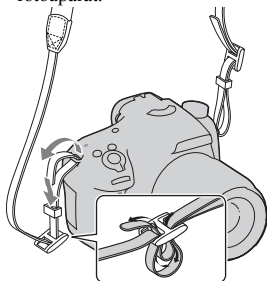
Za prikazovanje:  (Zoom out) (49)/Tipka  (Image index) (50)

Stranski pogled / Spodnja stran



1 Nosilni reži za naramni trak

- Pritrdite oba konca traku na fotoaparat.



2 Priključek REMOTE

- Za priključitev daljinskega upravljalnika RM-L1AM (ni priložen), vstavite vtič daljinskega upravljalnika v priključek REMOTE. Kabel daljinskega upravljalnika naj bo obrnjen naprej.

3 Zvočnik

4 Priključek DC IN

- Če priključite omrežni napajalnik AC-PW10AM (ni priložen) v fotoaparat, izklopite fotoaparat, nato priključite napajalnik v priključek DC IN na fotoaparatu.

5 Priključek za mikrofonski

- Če priključite zunanji mikrofonski, se notranji samodejno izklopi. Če je zunanji mikrofonski vrste 'plug-in-power', se bo napajal prek fotoaparata.

6 HDMI priključek

7 Priključek (USB)

8 Lučka "Access"

9 Reža za spominsko kartico

10 Pokrov spominsko kartico

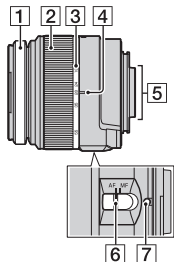
11 Reža za baterijo

12 Pokrov ta baterijo**13** Navoj za stativ

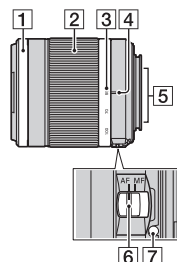
- Uporabite stativ z dolžino vijaka, ki je krajša od 5,5mm. Pri stativih z navojem daljšim od 5,5mm zanesljiva montaža ni možna in obstaja tudi možnost, da poškodujete kamero.

Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
(priložen modelu SLT-A65K/
A65VK/A65Y/A65VY)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM
(priložen modelu SLT-A65Y/
A65VY)



- 1 Obroč za ostrenje
 - 2 Zoom obroč
 - 3 Lestvica goriščne razdalje
 - 4 Indeks goriščne razdalje
 - 5 Priključki objektivna
 - 6 Stikalo za način ostrenja
 - 7 Oznaka namestitve
- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM sta namenjena Sony fotoaparatom z bajonetom A (modeli, opremljeni s slikovnim tipalom velikosti APS-C). Teh objektivov ne morete uporabljati s fotoaparati polnega formata 35 mm.
 - Več o drugih objektivih si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih objektivu.

Polnjenje akumulatorske baterije

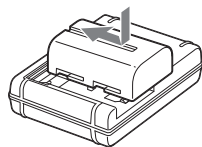
Ko prvič uporabite fotoaparata, morate napolniti NP-FM500H "InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo (priložena).

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo lahko polnite, čeprav je še niste povsem izpraznili.

Lahko jo tudi uporabljate, ko še ni povsem napolnjena.

1 Vstavite baterijo v polnilec za baterije.

Vstavite jo tako, da se zaskoči.



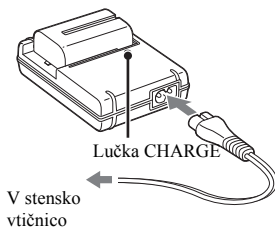
2 Priključite polnilnik baterije v stensko vtičnico.

Prižgana lučka: polnjenje je v teku

Lučka je ugasnjena: postopek polnjenja je zaključen

Čas polnjenja	175 min
---------------	---------

- Čas, ki je potreben za polnjenje povsem prazne baterije pri temperaturi 25°C.
- Ko je polnjenje končano, se lučka CHARGE izklopi.

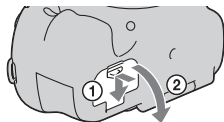


Opombe

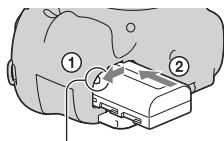
- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10 di 30°C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.

Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)

- 1 Premaknite vzvod za odpiranje pokrova in odprite pokrov.**

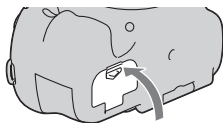


- 2 Akumulatorsko baterijo vstavite do konca in pri tem pritiskajte na zapiralni vzvod z vrhom baterije.**

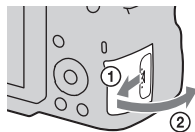


Zapiralni vzvod

- 3 Zaprite pokrov.**

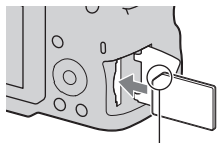


- 4 Med premikanjem pokrova za spominsko kartico odprite pokrov.**



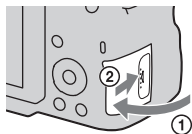
5 Vstavite spominsko kartico.

- Vstavite spominsko kartico tako, da je odrezani vogal kartice obrnjen kot kaže slika.



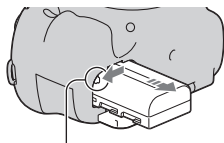
Prepričajte se, da je odrezani vogal kartice pravilno obrnjen.

6 Zaprite pokrov.



Odstranjevanje akumulatorske baterije

Zapiralni vzvod potisnite v smeri puščice. Pazite, da vam akumulatorska baterija ne pade na tla. Preden odstranite akumulatorsko baterijo preverite, če je naprava izklopljena.



Zapiralni vzvod

Odstranjevanje spominske kartice

Prepričajte se, da lučka 'Access' ne sveti, nato odprite pokrov in na kartico enkrat pritisnite.

Preverjanje stanja baterije

Priložena akumulatorska baterija je litij-ionska baterija s funkcij za izmenjevanje informacij, ki se nanašajo na pogoje upravljanja fotoaparata. Preostali čas delovanja baterije se prikaže v skladu s pogoji, v katerih uporabljate fotoaparata.

Stanje baterije						"Battery exhausted"
	Visoko Nizko					Snemanje slik ni več možno.

Razpoložljive spominske kartice

S tem fotoaparatom so združljive naslednje spominske kartice. Za vse pa delovanje ni zagotovljeno.

Vrste spominskih kartic	Fotografije	Filmi	V tem priročniku
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD memory card	✓	✓ (Class 4 or faster)	SD card
SDHC memory card	✓	✓ (Class 4 or faster)	
SDXC memory card	✓	✓ (Class 4 or faster)	

- Kartice MultiMediaCard ni mogoče uporabljati.

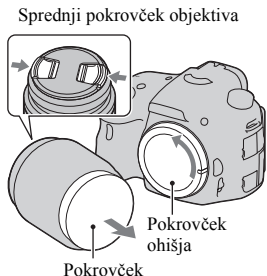
Opomba

- Slik, posnetih na spominsko kartico SDXC, ni mogoče uvoziti v ali predvajati na računalnikih in AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Pred priključitvijo v fotoaparatus se prepričajte, da je naprava združljiva s tem standardom. Če priključite fotoaparatus v nezdružljivo napravo, bo naprava morda zahtevala formatiranje kartice. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke na kartici. (exFAT je sistem datotek, ki se uporablja za spominske kartice SDXC).

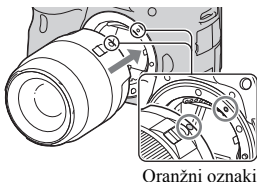
Nameščanje objektiva

1 Odstranite zaščitni pokrov na ohišju in na zadnji strani objektiva.

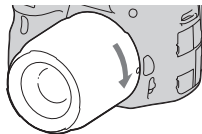
- Pri zamenjavi objektiva bodite pozorni na to, da postopek izvedete v čim krajšem času in na mestih, ki niso izpostavljena prahu. S tem preprečite, da bi v notranjost zašli prašni delci.
- Ko snemate, odstranite sprednji pokrovček objektiva



2 Namestite objektiv in pri tem pazite na poravnavo oranžnih oznak na objektivu in na ohišju.



3 Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, da se zaskoči v končni položaj.



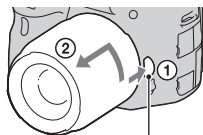
Opombe

- Ko nameščate objektiv, ne pritiskajte na tipko za odklop objektiva.
- Pri nameščanju objektiva ne ravnajte na silo z opremo.
- E-mount objektivni s tem fotoaparatom niso združljivi.
- Če uporabljate objektiv s priključkom za stojalo, ga pritrdite na stojalo, da bo objektiv v ravnotežju.
- Ko nosite fotoaparati z nameščenim objektivom, pazite, da držite za fotoaparati in za objektiv.

- Med zoomiranjem ali ostrenjem ne držite za izstopajoči del objektiv.

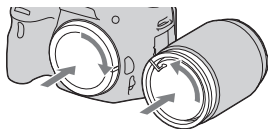
Odstranitev objektiv

- 1 Do konca pritisnite tipko za odklop objektiv in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne ustavi.**



Tipka za odstranitev objektiv

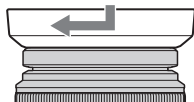
- 2 Na sprednji in zadnji del objektiv ter na fotoaparata namestite zaščitni pokrovček.**



- Preden namestite zaščitni pokrovček, odstranite morebitne prašne delce na pokrovčku.
- Priboru DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM Lens Kit zadnji pokrovček objektiv ni priložen. Če objektiv shranite ločeno od fotoaparata, kupite zadnji pokrovček objektiv ALC-R55.

Pritrditev obroča na objektiv

Priporočamo uporabo obroča za objektiv, da zmanjšate bleščanje in zagotovite maksimalno kakovost slike. Namestite obroč na konec objektiv in ga zavrtite v smeri urinega kazalca.



Opombe

- Obroč ni priložen priboru DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Uporabite lahko ALC-SH108 (ni priložen).

- Ko želite uporabiti vgrajeno bliskavico, ne pozabite odstraniti obroča, da ne bi oviral luči.
- Med hranjenjem objektiv, obroč obrnite in ga namestite na objektiv v obratni smeri.

Opomba glede menjave objektiv

Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi majhni delci in pristanejo na površini slikovnega tipala (del fotoaparata, ki ima isto funkcijo kot film), je to lahko vidno na sliki glede na okolje snemanja.

Fotoaparat je opremljen s protiprašno funkcijo, s katero preprečite nabiranje prahu na slikovnem senzorju. Kljub temu se izogibajte menjavi objektivov v prašnem okolju ko nameščate/odklapljate objektiv.

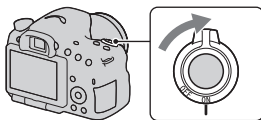
Vklop fotoaparata in nastavitve ure

Ko prvič vklopite fotoaparata, se prikaže zaslon za nastavitve datuma/ure.

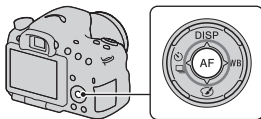
1 Vključite fotoaparata, tako da stikalo nastavite na ON.

Prikaže se zaslon za nastavitve datuma in ure.

- Za izklop fotoaparata izberite nastavitve OFF.



2 Prepričajte se, da je na LCD zaslonu izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.



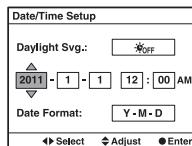
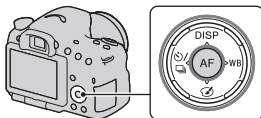
3 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite svoje področje, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

4 S puščicama ◀/▶ izberite posamezno postavko in nato s puščicama ▲/▼ nastavite številčno vrednost.

[Daylight Svg.]: vklop ali izklop nastavitve poletnega časa.

[Date Format]: izbira formata za prikaz datuma.

- Polnoč je označena z 12:00 AM, poldne pa z 12:00 PM.



5 Ponavljajte korak 4 za nastavitve ostalih postavk, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.


6 Prepričajte se, da je izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Za preklic postopka nastavitve datuma/časa

Pritisnite tipko MENU.

Ponovna nastavitve datuma/ure

Ko prvič vklopate fotoaparata, se samodejno prikaže zaslon za nastavitve datuma/ure. Naslednjič nastavite datum in uro v meniju.

Tipka MENU →  1 → [Date/Time Setup]

Ponovna nastavitve področja

Nastavite lahko področje uporabe fotoaparata. To vam omogoča nastavitve področja, kadar ste v tujini.

Tipka MENU →  1 → [Area Setting]

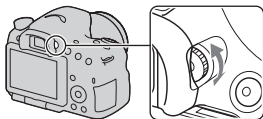
Ohranjanje nastavitve datuma in ure

Fotoaparata ima notranjo baterijo za ohranjanje nastavitve datuma in ure, ne glede na to ali je fotoaparata vklopljen ali izklopljen ali če je baterija vstavljena ali ne.

Pred snemanjem

Nastavitev ostrine iskala (nastavitev dioptrije)

Gumb za nastavitev dioptrije nastavite tako, da boste indikatorje v iskalu videli povsem jasno.



Opomba

- Nastavka za nastavitev dioptrije s tem fotoaparatom ni mogoče uporabiti.

Pravilno držanje fotoaparata

Stabilizirajte zgornji del telesa in zavzemite držo, pri kateri se fotoaparata ne premika.

Pri uporabi LCD zaslona



Pri uporabi iskala



Pri uporabi iskala (navpični položaj)



Točka ①

Z eno roko držite držalo na fotoaparatu, z drugo podpirate objektiv.

Točka ②


Z nogami se trdno postavite na tla, noge naj ne presegajo širine ramen.


Točka ③

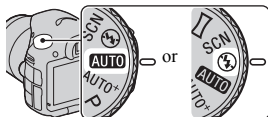
Komolce premaknite malenkost proti telesu. Pri snemanju v klečečem položaju umirite zgornji del telesa tako, da se s komolcem naslonite na koleno.

Snemanje slik

"AUTO" način vam omogoča preprosto snemanje kateregakoli motiva pri kakršnihkoli pogojih, ker fotoaparati sam izvede ustrezne ocene položaja, da prilagodi nastavitve.




Izberite način , ko snemate na mestu, kjer je uporaba bliskavice omejena.

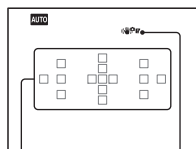
- 1 Kolesce za izbiro načina prestavite na **AUTO** ali  (Izklop bliskavice).**






- 2 Držite fotoaparati in pogledjte v LCD zaslon ali iskalo.**

- 3 Usmerite fotoaparati tako, da se zeleni motiv nahaja v območju ostrenja.**

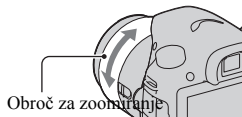
- Če začne utripati indikator    (opozorilo o tresenju kamere), mirno držite fotoaparati in previdno posnemite sliko ali pa za to uporabite stativ.



Indikator   
(Opozorilo o tresenju kamere)

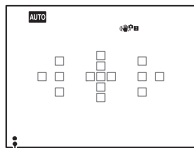
AF področje

- 4 Če uporabljate zoom objektiv, zavrtite obroč za povečavo in se odločite za posnetek.**



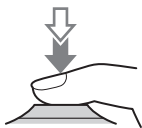
5 Sprožilec pritisnite do polovice, da se motiv izostrí.

Ko je izostritev potrjena, se indikator ostrenja ● ali (Focus indicator) osvetli.




Indikator ostrenja

6 Sprožilec pritisnite do konca, da posnamete sliko.



Snemanje filmov

1 Za pričetek snemanja pritisnite tipko MOVIE.

- Snemanje filma lahko začnete iz kateregakoli načina osvetlitve.
- Ostrina in osvetlitev se prilagodita samodejno. Če želite nastaviti določene vrednosti, nastavite izbirnik načina na  (Movie) (stran 36).
- Če je fotoaparata v načinu samodejne ostritve, bo fotoaparata še naprej nastavljal ostrino.

Tipka MOVIE



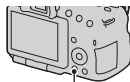
2 Za prekinitev snemanja ponovno pritisnite tipko MOVIE.

Opombe

- Me snemanjem filma se utegne posneti zvok delovanja fotoaparata in objektivna. To lahko preprečite tako, da nastavite [Audio Recording] na [Off] (stran 57).
- Čas neprekinjenega snemanja filma je lahko krajši, kar je odvisno od temperature okolja in od stanja fotoaparata. Glej poglavje "Opombe o neprekinjenem snemanju filmov".
- Če se prikaže oznaka [H], pomeni, da je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparata in pustite, da se ohladi.

Predvajanje slik

1 Pritisnite tipko .



Tipka .

2 Tipka MENU → 1 → [View Mode] → Izberite želeni način.

- Za predvajanje slik izberite [Folder View(Still)] in za predvajanje filmov izberite [Folder View(MP4)] ali [AVCHD View] glede na format datoteke.

3 S puščicama /▶ na nadzorni tipki izberite sliko.

- Za predvajanje filmov pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Med predvajanjem filma	Delovanje nadzorne tipke / nadzornega gumba
Začasna ustavitev / nadaljevanje	●
Hitro pomikanje naprej	▶
Hitro pomikanje nazaj	◀
Počasno pomikanje naprej	Zavrtite nadzorni gumb v desno med začasno ustavitvijo.
Počasno pomikanje nazaj	Zavrtite nadzorni gumb v levo med začasno ustavitvijo. • Film se predvaja po posameznih slikah.
Nastavitev glasnosti zvoka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacij	▲

Opomba

- Filmov, posnetih z drugimi napravami, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

Izbris slik (Delete)

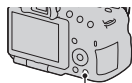
Ko sliko enkrat izbrišete, je ni več možno povrniti. Predhodno preverite, če res želite izbrisati sliko.

Opomba

- Izbris zaščitenih slik ni možen.

Izbris trenutno prikazane slike

1 Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko



Tipka 

2 S pritiskom na **▲** na nadzorni tipki izberite možnost [Delete] in pritisnite sredino izbirnika.

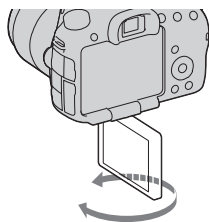
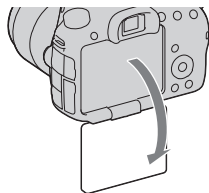
Nastavitev kota LCD zaslona

Nastavitev LCD zaslona v položaj, ki omogoča boljši pogled

- LCD zaslon lahko nagnete za 180 stopinj.
- LCD zaslon lahko zavrtite v levo za 270 stopinj iz položaja, v katerem je obrnjen naprej.
- Če LCD zaslona ne uporabljate, vam priporočamo, da ga zaprete tako, da je zaslon obrnjen proti fotoaparatu.

Opomba

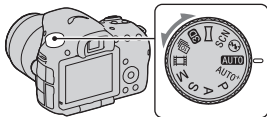
- Če je LCD zaslon odprt, senzor za oko morda ne bo deloval v pogojih, kjer snemate iz nizkega položaja. Če pogledate v iskalo in se zaslon sam ne izklopi, pritisnite na tipko FINDER/LCD.



Snemanje slik v skladu z objektom

Snemanje z različnimi snemalnimi načini

Nastavite izbirnik načina na želeni način.



Fotoaparat nudi naslednje snemalne načine:

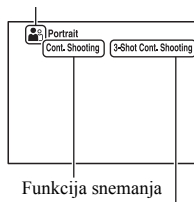
AUTO (AUTO) ⓧ (Flash Off)	Način "AUTO" vam omogoča enostavno snemanje objekta pod vsakršnimi pogoji, ker fotoaparat ustrezno oceni pogoje in izbere nastavitve. Če želite snemati brez bliskavice, izberite "Flash Off".
AUTO+ (Auto+)	Fotoaparat prepozna in oceni snemalne pogoje in samodejno izbere ustrezne nastavitve. Fotoaparat shrani eno ustrezno sliko, tako da po potrebi združi ali loči slike.
SCN (Scene Selection)	Če izberete ustrezen način za objekt ali za snemalne pogoje, boste lahko sliko posneli z nastavitvijo, ki najbolj ustreza temu objektu.
 (Sweep Panorama)	Omogoča snemanje panoramskih slik.
3D (3D Sweep Panorama)	Omogoča snemanje 3D panoramskih slik, katere lahko predvajate na televizorju, združljivem s formatom 3D.
 (Cont. Priority AE)	Fotoaparat snema slike vse dokler pritiskate na sprožilec. Fotoaparat posname največ 10 slik na sekundo.
 (Movie)	Omogoča snemanje filmov z ročno nastavitvijo osvetlitve (hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke).
P (Program Auto)	Omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke). Ostale nastavitve lahko izberete ročno.
A (Aperture Priority)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslonke s pomočjo nadzornega gumba.
S (Shutter Priority)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo nadzornega gumba.

M (Manual Exposure)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslone) s pomočjo nadzorne gumba.
----------------------------	---

AUTO⁺**1 Nastavite izbirnik načina na AUTO⁺ (Auto+).****2 Usmerite fotoaparat proti objektu.**

Ko fotoaparat prepozna in se prilagodi pogojem snemanja, se prikaže naslednje informacije: prepoznana oznaka načina kadra, ustrezna funkcija snemanja, število slik, ki jih lahko posnamete.

Prepoznana oznaka načina kadra



Funkcija snemanja

Število slik, ki jih lahko posnamete

3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.**Kader, ki ga fotoaparat prepozna**

🌙 (Night Scene)	👤 (Hand-held Twilight)	🏔️ (Landscape)
📷 (Backlight Portrait)	👤 (Portrait)	📷 (Tripod Night Scene)
📷 (Backlight)	🌸 (Macro)	👤 (Night Portrait)
👤 (Spotlight)	💡 (Low Brightness)	👶 (Baby)

Funkcije snemanja

Cont. Shooting (45)	Slow Sync. (41)	Auto HDR (54)
Daylight Sync.	Slow Shutter	Hand-held Twilight (38)

SCN Scene Selection









1 Nastavite izbirnik načina na SCN (Scene Selection).

2 Pritisnite na sredino nadzorne tipke.

3 S puščicama ▲/▼ izberite želeni način, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

- Za spremembo kadra pritisnite na tipko Fn in izberite drug kader.

4 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

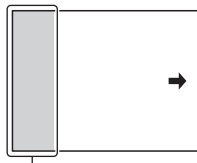
 (Portrait)	Posnamete lahko sliko z izostrenim objektom in zamegljenim ozadjem. Koža izgleda mehka.
 (Sports Action)	Posnamete lahko premikajoč se objekt z visoko hitrostjo zaklopa, tako da objekt izgleda kot bi miroval. Medtem ko pritisnete na sprožilec, fotoaparati zaporedoma posname nekaj slik.
 (Macro)	Snemate lahko objekte od blizu, na primer rože, hrano, itd.
 (Landscape)	Posnamete lahko celotno pokrajino, ostro in z živimi barvami.
 (Sunset)	Posnamete lahko čudovite barve sončnega vzhoda ali zahoda.
 (Night Scene)	Snemate lahko nočne kadre z razdalje, ne da bi izgubili vzdušje teme.
 (Hand-held Twilight)	Snemate lahko kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala. Fotoaparati posname zaporedje slik in fotoaparati uporabi procesiranje slike za zmanjševanje motnosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.
 (Night Portrait)	Posnamete lahko portrete v nočnih kadrih.

☐ Sweep Panorama/3D 3D Sweep Panorama

1 Nastavite izbirnik načina na ☐ (Sweep Panorama)/3D (3D Sweep Panorama).

2 Pritisnite na sredino nadzorne tipke.

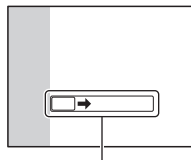
3 Usmerite fotoaparata na rob objekta, nato s pritiskom na sprožilec do polovice nastavite ostrino.



Ta del se ne posname.

4 Pritisnite na sprožilec do konca.

5 Zavrtite fotoaparata do konca in sledite navodilom na zaslonu.



Merilni trak

Continuous Advance Priority AE

1 Nastavite izbirnik načina na (Cont. Priority AE).

2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

- Fotoaparatusnema zaporedne slike, medtem ko do konca pritiskate na sprožilec.
 - Fotoaparatuszaporedoma posname največ 10 slik na sekundo.
-

Uporaba bliskavice

V temnih prostorih vam uporaba bliskavice omogoča, da se motiv posname primerno osvetljen in tudi pomaga pri preprečevanju tresenja fotoaparata. Pri snemanju proti soncu, lahko z bliskavico posnamete svetlo sliko motiva osvetljenega iz ozadja.

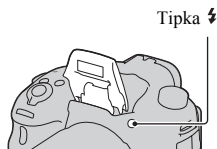
1 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → Izberite želeno nastavitev

- Več o načinih bliskavice, ki so na voljo za posamezne načine snemanja, si oglejte na strani 77.

2 Pritisnite na tipko ⚡.

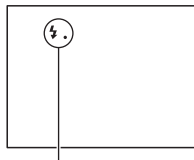
Bliskavica se odpre.

- V načinih AUTO, AUTO+ in Scene Selection se bliskavica samodejno odpre, če količina svetlobe ni zadostna ali če je objekt osvetljen od zadaj. Vgrajena bliskavica se ne odpre, tudi če pritisnete na tipko ⚡.









3 Ko se zaključi postopek polnjenja bliskavice, posnemite sliko.

- ⚡• Utripa: Bliskavica se polni. Ko indikator utripa, ni možno sprostiti zaklop.
- ⚡• Osvetljen: Bliskavica se je napolnila in je pripravljena, da se sproži.
- Če v načinu samodejnega ostrenja pritisnete sprožilec do polovice in so slabi svetlobni pogoji, se lahko sproži bliskavica, da se motiv lažje izostril (AF osvetljevalec).



Indikator ⚡• (polnjenje bliskavice)

 (Flash Off)	Bliskavica se ne sproži, kljub temu, da se odpre. <ul style="list-style-type: none"> • Te postavke ni mogoče izbrati, če je izbirnik načina nastavljen na P, A, S, ali M. Bliskavica pa se ne bo sprožila, če je ne izvlečete.
 (Autoflash)	Bliskavica se sproži pri slabših svetlobnih pogojih ali proti svetlobi.
 (Fill-flash)	Bliskavica se sproži pri vsakem posnetku.
 (Slow Sync.)	Bliskavica se sproži, če je vgrajena bliskavica odprta. Snemanje s počasno sinhronizacijo vam omogoča posnetke z jasnimi slikami tako motiva kot ozadja z upočasnitvijo hitrosti zaklopa.
 (Rear Sync.)	Bliskavica se sproži tik pred zaključkom osvetlitve, vsakič ko pritisnete na sprožilec.
 (Wireless)	Sproži zunanjo bliskavico (ni priložena), ki ni pritrjena na fotoaparatus (snemanje z brezžično bliskavico).

Nastavitev svetlosti slike

Osvetlitev se samodejno nastavi pri vseh načinih snemanja razen pri načinu M (Samodejna osvetlitev AE).

Glede na vrednost osvetlitve, ki se pridobi s samodejno osvetlitvijo, lahko izvedete kompenzacijo osvetlitve. Celotno sliko lahko posvetlite s premikom na + stran ali pa potemnite s premikom na - stran (kompenzacija osvetlitve).

1 Pritisnite .

Tipka .



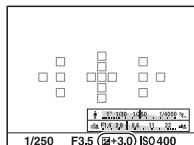
2 Z nadzornim kolescem spremenite osvetlitev.

Proti + (nad): Osvetli sliko

Proti - (pod): Potemni sliko

- Če uporabljate iskalo, preverite osvetlitev s pomočjo lestvice EV.

LCD zaslon



Kompenzacija osvetlitve

Iskalo



Standardna osvetlitev

Uporaba snemalnih funkcij

3 Izostrite sliko in naredite posnetek.

Tehnike snemanja


- Preverite posneto sliko in nastavite stopnjo kompenzacije.
- S stopnjevanim snemanjem lahko posnamete serijo slik, kjer je osvetlitev premaknjena na negativno in pozitivno stran (stran 45).

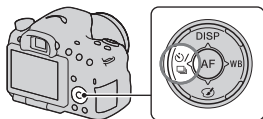
Opomba




- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+ ali Scene Selection.

☺ / Izbira načina snemanja

Uporabite lahko način snemanja, ki vam najbolj ustreza, na primer, snemanje posameznih slik, zaporedno snemanje ali snemanje večih slik naenkrat.

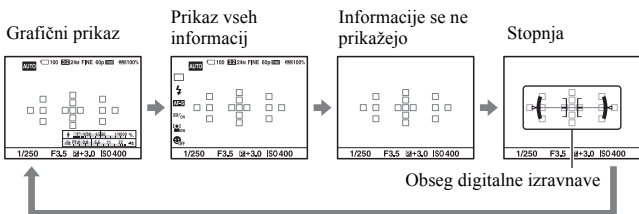
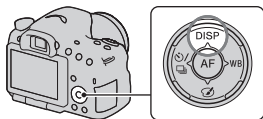
☺ /  na nadzorni tipki →
Izberite želeni način



 (Single Shooting)	Ta način je primeren za običajno snemanje.
 (Cont. Shooting)	Fotoaparatus neprekinjeno snema slike.
☺ (Self-timer)	10-sekundni samosprožilec je primeren, kadar se želi fotograf vključiti v fotografijo. 2-sekundni samosprožilec pa je primeren za zmanjševanje tresenja fotoaparata.
BRK C (Bracket: Cont.)	Posnamete lahko 3 slike z različno stopnjo osvetlitve.
BRK S (Single Bracket)	Posnamete lahko določeno število slik, vsako z drugo stopnjo osvetlitve.
BRK WB (WB bracket)	Na osnovi izbranega razmerja beline in temperature barve/ barvnega filtra, se posnamejo 3 slike s premaknjenim razmerjem beline.
 (Remote Cdr.)	Snemate lahko s pomočjo tipk SHUTTER in 2SEC (sprožilec se sproži po 2 sekundah) na brezžičnem daljinskem upravljalniku RMT-DSLR1 (ni priložen).

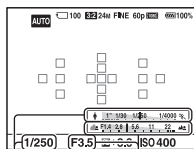
Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP)

Z vsakim pritiskom na tipko DISP, se zaslonski prikaz z informacijami o snemanju spremeni na naslednji način. Prikaz v iskalniku lahko preklopite ločeno od prikaza na LCD zaslonu.



Grafični prikaz

Grafični prikaz prikaže hitrost zaklapa in vrednost zaslonke v obliki grafov in jasno prikaže delovanje osvetlitve. Kazalci na indikatorju hitrosti zaklapa in indikatorju zaslonke prikazujejo trenutno vrednost. Ko nastavite osvetlitev, smer kazalcev sledi nastavljeni vrednosti.




Vrednost zaslonke

Hitrost zaklopa

Nastavitev velikosti slike

Velikost slike

Tipka MENU →  1 → [Image Size] → Izberite želeno velikost

[Aspect Ratio]: [3:2]

Velikost slike		Navodila za uporabo
L:24M	6000 × 4000 slikovnih točk	Za snemanje z najvišjo kakovostjo slike
M:12M	4240 × 2832 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A3+
S:6.0M	3008 × 2000 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti A5

[Aspect Ratio]: [16:9]


Velikost slike		Navodila za uporabo
L:20M	6000 × 3376 slikovnih točk	Za gledanje HD TV-ja.
M:10M	4240 × 2400 slikovnih točk	
S:5.1M	3008 × 1688 slikovnih točk	

Opomba

- Če za [Quality] izberete možnost RAW, potem velikost slike RAW ustreza L. Ta velikost se ne prikaže na zaslonu.

Panorama: Velikost

Velikost za panoramsko sliko lahko nastavite. Velikost je odvisna od nastavitve smeri snemanja (stran 56).

Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] ali [3D Pan.: Image Size] → Izberite želeno velikost

[Panorama: Size]

Standard	[Panorama: Direction] je nastavljen na [Up] [Down]: 3872 × 2160 [Panorama: Direction] je nastavljen na [Right] [Left]: 8192 × 1856
Wide	[Panorama: Direction] je nastavljen na [Up] [Down]: 5536 × 2160 [Panorama: Direction] je nastavljen na [Right] [Left]: 12416 × 1856

[3D Pan.: Image Size]

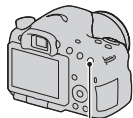
16:9	1920 × 1080
Standard	4912 × 1080
Wide	7152 × 1080

Povečevanje slik

Sliko lahko povečate in si jo podrobneje ogledate. Ta možnost je še posebej priročna, kadar želite preveriti izostrenost posnete slike.

1 Na zaslonu prikažite sliko, ki jo želite povečati in pritisnite tipko

⊕.



Tipka ⊕

2 Sliko približajte ali oddaljite s tipko ⊕ ali ⊖.

- Z obračanjem nadzornega gumba lahko slike menjate pri enaki povečavi. Če snemate več slik z enako kompozicijo, lahko primerjate pogoje ostrenja.

3 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki lahko izberete del slike, ki ga želite povečati.

Preklic prikaza povečane slike

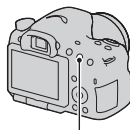
Pritisnite na sredino nadzorne tipke, da se prikaz slike vrne na običajen pogled.

Preklop na prikaz seznama slik

Na zaslonu lahko prikažete lahko več slik hkrati.

Pritisnite na tipko .

Prikaže se indeksni zaslon.



Tipka 

Vrnitev na prikaz ene slike

Ko ste izbrali želeno sliko, pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Prikaz zelene mape

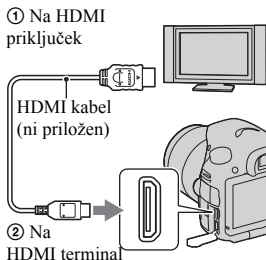
Na indeksnem zaslonu z nadzorno tipko izberite levi merilni pas, nato s puščicama ▲/▼ izberite želeno mapo. S tem boste preklopili način predvajanja.



Prikaz slik na TV zaslonu

Za ogled slik na TV zaslonu, je potreben kabel HDMI (ni priložen) in HD TV, opremljen s HDMI priključkom.



1 Izklopite tako fotoaparata kot tudi TV sprejemnik in priključite fotoaparata na TV sprejemnik.



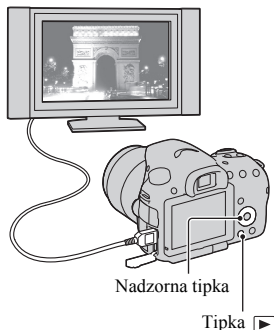
2 Vključite TV sprejemnik in izberite vhodni način.

- Preberite si tudi navodila za uporabo TV sprejemnika.

3 Vključite fotoaparata in pritisnite tipko .

Na TV zaslonu se prikažejo slike posnete s fotoaparatom. S pritiskom izbirnika v /  izberite zelen posnetek.

- LCD zaslon na zadnji strani fotoaparata se ne vklopi.



Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/stikalom

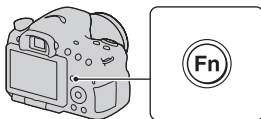
S temi tipkami/stikalom lahko nastavite ali upravljate različne funkcije. Več o tem, kje se te tipke/stikalo nahajajo, si oglejte v poglavju "Opis delov" (stran 13).

Tipka 	Če želite odpreti bliskavico.
Tipka 	Kompenzacija osvetlitve.
Tipka ISO	Nastavitev ISO občutljivosti.
Tipka FINDER/LCD	Preklop prikaza med LCD zaslonom in iskalom.
Tipka MENU	Prikaz menija za nastavitev postavk.
Tipka MOVIE	Snemanje filmov.
Tipka AEL/Tipka AV / Tipka  /Tipka 	Nastavitev osvetlitve celotnega zaslona./ Nastavitev vrednosti zaslone./ Prikaz večih slik hkrati. / Zmanjševanje slike, ki je bila med predvajanjem povečana.
Tipka  /Tipka Focus Magnifier/Tipka 	Zoomiranje sredine slike./ Omogočanje preverjanja ostrine s povečavo slike pred snemanjem./ Povečava slike med predvajanjem slike.
Tipka Fn/Tipka 	Priakaze nastavitvenega zaslona funkcije, ki ste jo nastavili s tipko Fn./ Sliko obrne.
Nadzorna tipka	Nastavitev naslednjih funkcij: prikaz, razmerje beline, način snemanja, slikovni učinek, samodejna ostritev.
Tipka 	Predvajanje slik.
Tipka ?/Tipka 	Prikaz nasveta za snemanje ali notranjega vodiča. / Izbris slike.
Stikalo za način ostritve	Preklop med samodejno in ročno ostritvijo.
Tipka za predogled	Preverjanje neizostrenosti ozadja.

Izbira funkcije s tipko Fn

Ta tipka se uporablja za nastavljanje in izvajanje funkcij, ki se pogosto uporabljajo za snemanje.

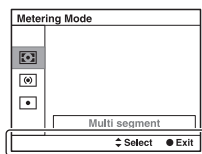
1 Pritisnite tipko Fn.



2 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite želeno postavko, nato pritisnite na sredino tipke ● za potrditev.

Prikaže se nastavitveni zaslon.

3 S pomočjo vodiča izberite in izvedite želeno funkcijo.



Vodič

Nastavitev fotoaparata neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju

V koraku 2 obrnite nadzorni gumb in pri tem ne pritisnite na sredino ●. Fotoaparati lahko nastavite neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju.

Funkcije ki jih lahko izberete s tipko Fn (Funkcija)

S tipko Fn lahko izberete naslednje funkcije:

Scene Selection	Izberete lahko ustrezn način med tovarniškimi nastavitvami 'Scene Selection', ki najbolj ustreza pogojem snemanja: (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
Movie	Izberete lahko način osvetlitve, ki bo ustrežal objektu ali učinku. (P/A/S/M).
Način 'Drive'	Nastavitev načina snemanja, na primer neprekinjeno snemanje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket/Remote Cdr.)
Način bliskavice	Nastavitev načina bliskavice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
Način samodejnega ostrenja (Autofocus mode)	Izbira načina ostritve v skladu z gibanjem objekta. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF)
AF območje (AF area)	Izbira področja ostritve. (Wide/Zone/Spot/Local)
Sledenje objektu (Object Tracking)	Objekt ostane izostren, medtem ko mu sledite. (On/Off)
Zaznavanje obrazov (Face Detection)	Samodejni zajem obrazov ljudi z najboljšo ostritvijo in osvetlitvijo. (On/On (Regist. Faces)/Off)
Smile Shutter	Fotoaparat posname sliko, ko zazna nasmeh. (On/Off)
Občutljivost ISO	Nastavitev občutljivosti na svetlobo. Čim večja je številka, tem hitrejši je zaklop. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO to 16000)
Način merjenja (Metering mode)	Izberite načina za merjenje svetlobe. (Multi segment/Center weighted/Spot)
Kompenzacija bliskavice	Nastavitev intenzivnosti svetlobe iz bliskavice. (+2.0EV to -2.0EV)

Izravnava beline (White balance)	Nastavitev barvnega tona slike. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/Color Temp./Color Filter/Custom)
DRO/Auto HDR	Samodejna kompenzacija svetlobe in kontrasta. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Kreativni način (Creative Style)	Izbira želenega procesiranja slike. (Standard/Vivid/Portrait/Landscape/Sunset/Black & White)
Picture Effect	Snemate lahko z želenim učinkom in dosežete še bolj impresivne slike. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/ HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

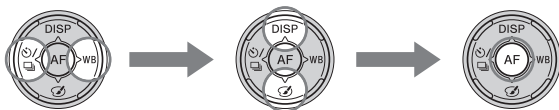
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU

Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparata ali izvedete snemanje, predvajanje in druge funkcije.

Pritisnite na tipko MENU, s puščicama ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite zeleno stran in nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Izberite stran v meniju

Izberite postavko v meniju



Meni snemanja



Image Size	Izbira velikosti slike. (L:24M/M:12M/S:6.0M (če je [Aspect Ratio] nastavljen na 3:2) L:20M/M:10M/S:5.1M (če je [Aspect Ratio] nastavljen na 16:9))
Aspect Ratio	Izbira razmerja slike. (3:2/16:9)
Quality	Izbira kakovosti slike. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
Panorama: Size	Izbira velikosti za panoramske slike. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Izbira smeri snemanja panoramske slike. (desno/levo/gor/dol)
3D Pan.: Image Size	Izbira velikosti za 3D slike. (16:9/Standard/Wide)
3D Pan.: Direction	Izbira smeri snemanja 3D slike. (Right/Left)



Long Exposure NR	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za posnetke, pri katerih je hitrost zaklopa 1 s ali več. (On/Off)
-------------------------	--

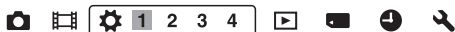
High ISO NR	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za snemanje z visoko občutljivost. (visoko/običajno/nizko)
Flash control	Nastavitev načina za določanje intenzivnosti bliskavice. (ADI flash/Pre-flash TTL)
AF Illuminator	Nastavitev AF luči, ki osvetli temne kadre in poenostavi ostritev. (Auto/Off)
Color Space	Sprememba obsega barv, ki se lahko reproducirajo. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Nastavitev načina 'SteadyShot'. (On/Off)
Shooting Tip List	Nudi dostop do snemalnih nasvetov.

Meni za snemanje filmov



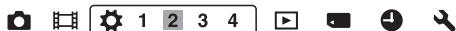
File Format	Izbira formata za filmsko datoteko.(AVCHD 60i/60p/ AVCHD 50i/50p/MP4)
Record Setting	Izberete lahko velikost slike posnetega filma. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
Audio Recording	Nastavitev možnosti snemanja zvoka med snemanjem filma. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Zmanjšanje šuma vetra med snemanje filma. (On/Off)
SteadyShot	Zaporedni prikaz slik (diaprojeksija). (On/Off)

Uporabnikov meni



Eye-Start AF	Nastavitev možnosti uporabe samodejne ostritve med uporabo iskala. (On/Off)
FINDER/LCD Setting	Nastavitev načina preklapljanja med iskalom in LCD zaslonom. (Auto/Manual)

Red Eye Reduction	Zmanjševanje pojava rdečih oči brez uporabe bliskavice. (On/Off)
Release w/o Lens	Nastavitev možnosti, da se zaklop odpre, če objektiv ni pritrjen na fotoaparatus. (Omogoči/Onemogoči)
Auto+ Cont. Shooting	Nastavi možnost, da se v načinu AUTO+ posname več zaporednih slik. (Auto/Off)
Auto+ Image Extract.	Nastavi možnost, da se vse slike, ki so bile zaporedoma posnete v načinu AUTO+, shranijo. (Auto/Off)



Grid Line	Nastavitev prikaza mreže, ki vam omogoča, da sliko naravnate s pomočjo prikazanih črt. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Auto Review	Po snemanju prikaže posneto sliko. Nastavi samodejni prikaz. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button(Monitor)	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz na LCD zaslonu, katere lahko izberete s tipko DISP na nadzorni tipki. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
DISP Button(Finder)	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz v iskalu, katere lahko izberete s tipko DISP na nadzorni tipki. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)
Peaking Level	Obrise izostrenega področja poudari z določeno barvo. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Nastavi barvo, ki naj se uporablja za funkcijo 'peaking'. (Red/Yellow/White)
Live View Display	Omogoča vam, da izberete možnost prikaza vrednosti kompenzacije osvetlitve, itd. na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)



Func. of AEL button	Tipki AEL lahko dodelite želeno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ AEL hold/ AEL toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier)
ISO Button	Tipki ISO lahko dodelite želeno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ AEL hold/ AEL toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier)
Preview Button	Izberete lahko način upravljanja tipke za predogled. (Shot. Result Preview/Aperture Preview)
Focus Hold Button	Nastavite lahko funkcijo tipke za držanje ostrine. (Focus Hold/D.O.F.Preview)
Smart Telecon. Button	Izberete lahko način za tipko . (Smart Telecon./Focus Magnifier)

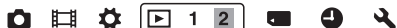


Lens Comp.: Shading	Kompensacija zasenčenih kotov zaslona, ki jih povzroča objektiv. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Kompensacija popačenja na zaslonu, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
Front Curtain Shutter	Nastavite lahko možnost uporabe funkcije elektronskega zavesnega zaklopa. (On/Off)
Face Registration	Določi ali zamenja osebo, ki naj ima prednost pri ostritvi. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

Meni za predvajanje



Delete	Izbris slik. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
View Mode	Omogoča vam, da določite način združevanja predvajanih slik. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Slide Show	Samodejno predvajanje slik. (Repeat/Interval/Image Type)
Image Index	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu. (4 Images/9 Images)
3D Viewing	Priključitev v TV, združljiv s 3D formatom omogoča gledanje 3D slik.
Protect	Zaščita slik ali preklic zaščite. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
Specify Printing	Izbor slike za tiskanje ali izvajanje nastavitve tiskanja. (DPOF Setup/Date Imprint)



Volume Settings	Nastavitev glasnosti filma.
Playback Display	Izbor metode za predvajanje portretov. (Auto Rotate/Manual Rotate)

Memory Card Tool menu



Format	Formatiranje spominske kartice.
File Number	Nastavitev načina, s katerim fotografijam in filmom dodelite številko datoteke. (Series/Reset)
Folder Name	Nastavi format mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
Select REC Folder	Zamenja izbrano mapo za shranjevanje fotografij.
New Folder	Ustvari novo mapo za shranjevanje slik in filmov.

Recover Image DB	Prikliče datoteke s podatkovno bazo za filme in omogoči snemanje in predvajanje.
Display Card Space	Prikaže preostali čas snemanja za filme in število slik na spominski kartici, ki jih lahko posnamete.

Meni za nastavitve ure



Date/Time Setup	Nastavitev datuma in ure ter poletnega časa.
Area Setting	Nastavitev lokacije.

Nastavitveni meni



Menu start	Izbere meni, ki je bil prvi prikazan, v glavnem meniju ali na zaslonu zadnjega menija. (Top/Previous)
LCD Brightness	Nastavitev osvetlitve LCD zaslona. (Auto/Manual)
Viewfinder Bright.	Nastavitev osvetlitve iskala. (Auto/Manual)
GPS Settings (SLT-A65V only)	Nastavitev GPS funkcij.
Power Save	Nastavitev intervala po katerem se vklopi način varčevanja z energijo.(30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
HDMI Resolution	Nastavitev ločljivosti med povezavo s HDMI TV-jem. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Upravljanje fotoaparata prek televizorja, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync. (On/Off)



Upload Settings*	Nastavitev funkcije nalaganja, kadar uporabljate kartico 'Eye-Fi'. (On/Off)
USB Connection	Nastavitev načina USB povezave. (Auto/Mass Storage/MTP)

Audio signals	Nastavitev možnosti uporabe zvočnega signala, kadar je ostrina dosežena ali če deluje samosprožilec. (On/Off)
Cleaning Mode	Vklopi način čiščenja za čiščenje slikovnega tipala.

* Prikaže se, če je v fotoaparatu vstavljen kartica Eye-Fi (ni priložena).



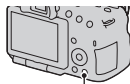
Version	Prikaže različico programske opreme fotoaparata.
Language	Izbira jezika.
Mode Dial Guide	Vklop in izklop vodiča (opis posameznih načinov snemanja). (On/Off)
Demo Mode	Vklop/izklop demonstracijskega predvajanja filma. (On/Off)
Initialize	Vrnitev nastavitve na tovarniške nastavitve. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

Uporaba vodiča v fotoaparatu

Notranji vodič

Če pritisnete na tipko ? (In-Camera Guide) na zaslonu Fn ali na zaslonu z menijem, se bo samodejno prikazal vodič v skladu s trenutno izbrano funkcijo ali nastavitvijo.

Na zaslonu Fn izberite nerazpoložljivo funkcijo ali nastavev, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke. Prikaže se ustrezna nastavev, ki bo omogočila uporabo te funkcije.



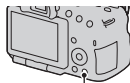
Tipka ? (In-Camera Guide)

Nasvet za snemanje

Fotoaparatus prikaže nasvete za snemanje v skladu z izbranim načinom snemanja.

1 Ko se prikažejo informacije o snemanju pritisnite na tipko ? (In-Camera Guide).

Prikaže se seznam nasvetov za snemanje, ki se nanašajo na trenutno izbrani objekt.



Tipka ? (In-Camera Guide)

Seznam funkcij

2 S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki izberite želeni nasvet za snemanje, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.


Prikaže se nasvet za snemanje.

- Zaslonski prikaz lahko premikate s puščicama ▲/▼.
- Postavko lahko izberete s puščicama ◀/▶.

Dostop do vseh nasvetov za snemanje

Pregledate lahko vse nasvete za snemanje v meniju.

Uporabite to postavko, kadar želite prebrati nasvete za snemanje, ki ste jih že videli.

Tipka MENU →  1 → [Shooting Tip List] → Izberite želeni nasvet za snemanje

- Nasvet lahko izberete tudi v [Table of contents].

Uporaba računalnika

Na disku CD-ROM (priložen) so naslednje aplikacije, ki vam omogočajo raznolikejšo uporabo slik, posnetih s tem fotoaparatom.

- "Image Data Converter"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

Če je "PMB" že nameščen na računalnik in je številka različice nižja od številke različice programa "PMB" na priloženem CD-ROM-u, namestite program tudi z diska CD-ROM (priložen).

Več o namestitvi programa "PMB" si oglejte na strani 67.

Opomba

- "PMB" ni združljiv z računalniki Macintosh.

Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (pre-installed)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
"PMB"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši (Za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši), Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ali hitrejši (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz ali hitrejši (HD PS)) Spomin: 512 MB ali več (za predvajanje/urejanje HD filmov: 1 GB ali več) Trdi disk: prostor na disku, potreben za namestitev - pribl. 500 MB Prikaz: Ločljivost slike: najmanj 1024 × 768 slikovnih točk ali več
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/Spomin: Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 slikovnih točk

* ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike. Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ali kasnejši.

** ne podpira izdaje za začetnike.

Priporočljivo računalniško okolje (Macintosh)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (tovarniško nameščen)	USB povezava: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X (v10.5, 10.6 (Snow Leopard))
"Image Data Converter Ver.4"	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ali hitrejši Spomin: priporočamo 1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 pik ali več

Opombe

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB naprave, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparatus združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.


Uporaba programa

Namestitev programa (Windows)

Logirajte se kot administrator.

1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.

- Če se ne prikaže, dvojno kliknite na [Computer] (za Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Če se prikaže zaslon AutoPlay, izberite "Run Install.exe." in sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu za nadaljevanje namestitve.

2 Kliknite na [Install].

Prepričajte se, da sta označena oba programa, "Image Data Converter" in "PMB" in sledite navodilom.

- Medtem ko s pomočjo navodil na zaslonu opravljate postopek, priključite fotoaparata v računalnik.
- Ko se prikaže sporočilo za ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik s pomočjo navodil na zaslonu.
- Nekatera sistemska okolja računalnika omogočajo namestitev 'DirectX'.

3 Ko je namestitev opravljena, odstranite CD-ROM.

Namestijo se naslednji programi in na namizju se prikažejo bližnjice.

"Image Data Converter"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

Opombi

- Če je program "PMB" že nameščen na računalnik in je njegova številka večja od številke programa "PMB" na disku CD-ROM (priložen), namestitev ni potrebna. Uporabne funkcije se aktivirajo, ko z USB kablom priključite fotoaparata v računalnik.
- Če ste na računalnik namestili program "PMB" verzije s številko nižjo od 5.0.00, nekaterih funkcij tega programa morda ne boste mogli uporabljati, če namestite

program "PMB" z diska CD-ROM. Iz priloženega diska CD-ROM se naloži tudi "PMB Launcher" in program "PMB" ali drug program lahko zaženete z uporabo "PMB Launcher". Na zaslonu računalnika dvojno kliknite na simbol za bližnjico programa "PMB Launcher" in ga zaženite.

Namestitev programa (Macintosh)

Logirajte se kot administrator.

1 Vklopite računalnik Macintosh in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

2 Dvojno kliknite na simbol za CD-ROM.

3 Kopirajte datoteko [IDS_INST.pkg] v mapi [MAC] na simbol za trdi disk.

4 Dvojno kliknite na datoteko [IDS_INST.pkg] v mapi 'copy-to'.

Sledite navodilom na zaslonu in zaključite z namestitvijo.

Uporaba programa "Image Data Converter"

Z uporabo programa "Image Data Converter" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike, itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku.
- Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu.
- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Nastavite barvne ozake, itd.

Za uporabo programa "Image Data Converter" si oglejte "Help":
 Kliknite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help]
 → [Image Data Converter Ver.4].

Uporaba programa "PMB"


S programom "Picture Motion Browser" lahko:

- Izberete slike, posnete s fotoaparatom in jih prikažete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči, itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.
- Ustvarite Blu-ray diske, diske formata AVCHD ali diske DVD iz filmov, formata AVCHD, uvoženih v računalnik. (Ko prvič ustvarjate Blu-ray disk/DVD disk, je potrebna povezava z Internetom).

Opombe

- Program "PMB" ni združljiv z računalniki Macintosh.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M (PS)/50p 28M(PS)] v [Record Setting], program "PMB" pretvori in omogoči ustvarjanje diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60i 24M (FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PMB" pretvori in omogoči ustvarjanje AVCHD diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite obdržati originalno kakovost slike, filme shranite na Blu-ray Disc.
- Filmi "AVCHD View movies" so filmi, posneti v načinu [AVCHD 60i/60p] ali [AVCHD 50i/50p] pod [File Format].

Če želite uporabiti program "PMB", si oglejte "PMB Help".




Dvojno kliknite bližnjico za  (PMB Help) na namizju. Ali: kliknite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Izbira načina za ustvarjanje diskov s filmi

Iz filmov formata AVCHD View, posnetih s fotoaparatom, lahko ustvarite disk.

Možnost predvajanja je odvisna od vrste diska. Izberite način, ki ustreza vašemu predvajalniku.

Tu sta opisana dva načina za ustvarjanje diskov s filmi; ustvarjanje diska z računalnikom in z uporabo programa "PMB" in ustvarjanje diska z drugo napravo, na primer DVD zapisovalnikom.

Predvajalnik	Vrsta diska	Funkcija
Naprave za predvajanje Blu-ray diskov (Blu-ray disc predvajalnik, PlayStation®3, itd.)	 Blu-ray	Uporaba Blu-ray diska vam omogoča daljše snemanje visoko-razločljivih filmov (HD) kot diski DVD.
Naprave za predvajanje formata AVCHD (Sony Blu-ray disc predvajalnik, PlayStation®3, itd.),	 AVCHD	Visoko-razločljive filme (HD) lahko posnamete na DVD, na primer DVD-R in ustvarite disk s sliko visoke-razločljivosti (HD). <ul style="list-style-type: none">• Disk HD kakovosti lahko predvajate na običajnih DVD predvajalnikih.
Naprave za predvajanje običajnih DVD-jev (DVD predvajalnik, računalnik, ki predvaja DVD-je, itd.)	 STD	Filme s sliko standardne razločljivosti (STD), pretvorjene iz visoko-razločljivih filmov lahko posnamete na DVD, na primer DVD-R in ustvarite disk s sliko standardne-razločljivosti (STD).

Ustvarjanje diska z uporabo računalnika

S pomočjo programa "PMB" lahko AVCHD View filme uvozite v računalnik in ustvarite disk formata AVCHD ali disk s sliko standardne razločljivosti (STD). Podrobnosti o načinu ustvarjanja diskov s programom "PMB" si oglejte v "PMB Help".

Opombe



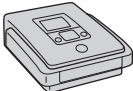



- Za ustvarjanje Blu-ray Diska je potrebno namestiti program [BD Add-on Software] na zaslonu za nastavitve programa "PMB".

- "PlayStation®3" ni na voljo v vseh državah.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M (PS)/50p 28M(PS)] v [Record Setting], program "PMB" pretvori in omogoči ustvarjanje diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60i 24M (FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PMB" pretvori in omogoči ustvarjanje AVCHD diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite obdržati originalno kakovost slike, filme shranite na Blu-ray Disc.
- Filmi "AVCHD View movies" so filmi, posneti v načinu [AVCHD 60i/60p] ali [AVCHD 50i/50p] pod [File Format].

Ustvarjanje diska z drugo napravo (ne z računalnikom)

Disk lahko ustvarite tudi z Blu-ray Disc snemalnikom in DVD zapisovalnikom.

Vrsta diska, ki ga lahko ustvarite, je odvisna od uporabljene naprave.

Naprava		Vrsta diska
	Blu-ray Disc snemalnik: za ustvarjanje Blu-ray diska ali DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)	Blu-ray STD 
	DVD zapisovalnik, ki ni DVD Direct Express: za ustvarjanje AVCHD diska ali DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)	AVCHD STD 
	HDD snemalnik, itd: za ustvarjanje DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)	STD 

Opombe

- Podrobnosti o ustvarjanju diska si oglejte v navodilih za uporabo naprave, ki jo uporabljate.
- Če ustvarite disk z uporabo Sony DVD Direct (DVD zapisovalnik), uporabite režo za spominsko kartico na DVD zapisovalniku ali priključite DVD zapisovalnik prek USB povezave, da boste omogočili prenos podatkov.
- Če uporabite Sony DVD Direct (DVD zapisovalnik), se prepričajte, da je strojna oprema posodobljena na najnovejšo različico.
Podrobnosti si oglejte na spletni strani: <http://sony.storagesupport.com/>

Prikaz	Pomen
	Velikost slike pri filmih (57)
	Preostala baterija (22)
	Bliskavica se polni (41)
	Setting Effect OFF (57)
	Film nima posnetega zvoka. (57)
	SteadyShot/opozorilo o tresenju fotoaparata (57)
	Stanje GPS triangulacije (samo SLT-A65V)
	Napaka pri uporabi funkcije Steadyshot
	Opozorilo o pregrevanju (10)
	Podatkovna baza polna / Napaka v podatkovni bazi
	Način prikaza (60)
100-0003	Številka mape - datoteke
	Zaščita (60)
DPOF	DPOF set (60)
	Nastavitev DPOF (22)

2














Prikaz	Pomen
	Področje točkovnega merjenja svetlobe (54)
	AF področje (54)

Prikaz	Pomen
	Pametni telepretvornik (52)
	Indikator hitrosti zaklopa (46)
	Indikator zaslone (46)

3








































Prikaz	Pomen
REC 0:12	Čas snemanja filma (m:s)
	Ostrina (31)
1/250	Hitrost zaklopa (36)
F3.5	Zaslonka (36)
-3+2+1+0+1+2+3+	EV lestvica (43) (samo za iskalo)
	Kompenzacija osvetlitve (43)
	AE lock (52)
	GPS informacije (samo SLT-A65V)
35° 37' 32" N 139° 44' 31" W	Prikaz zemljepisne širine in dolžine (samo SLT-A65V)
HDR	Opozorilo za Auto HDR sliko
	Napaka pri slikovnem učinku
ISO400	ISO občutljivost (52)
3/7	Številka datoteke/število slik v načinu prikaza
2011-1-1 10:37AM	Datum snemanja

4

Prikaz	Pomen
 HI	Način 'Drive' (45)
 10 0.3EV	
 WB S Lo	
 AUTO SLOW	Način bliskavice (41)/
 REAR WL	Odpravljanje pojava rdečih oči (58)
 AF-A AF-S	Način ostritve (54)
 AF-C MF	
	AF področje (54)
 ON OFF	Sledenje objektu (54)
 OFF ON	Zaznavanje obrazov (54)
 ON OFF	Smile Shutter (54)
 ON	
 ON	
	Indikator občutljivosti zaznavanja nasmehov

5













Prikaz	Pomen
 M A	Način merjenja (54)
 +2.0	Kompensacija bliskavice (54)
 AWB	Razmerje beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter)
	
	
	
	
	
	
7500K A5 G5	
 D-RO OFF AUTO	D-Range Optimizer (54)/
 HDR AUTO	Auto HDR (54)

Prikaz	Pomen
 Style Wind Portrait	Creative Style / kontrast, nasičenost, ostrina
 Landscape Sports B/W	
+3 +3 +3	
 Toy Pop Pet	Slikovni učinek (52)
 Pencil Sketch Soft	
 Color Portrait Portrait	
 Color HC Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	
 Color Soft Soft	

Funkcije, ki so na razpolago za posamezne načine snemanja

Funkcije, ki jih lahko uporabite, so odvisne od izbranega načina snemanja. V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z ✓. – pomeni, da funkcija ni na voljo.

Funkcije, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označene s sivo.

Način snemanja	Kompensacija osvetlitve (43)	Samosprožilec (45)	Neprekinjeno snemanje (45)	Zaznavanje obrazov (54)	Smile Shutter (54)
AUTO (30)	–	✓	✓	✓	✓
 (30)	–	✓	✓	✓	✓
AUTO+ (37)	–	✓	✓	✓	✓
SCN (38)		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
		–	✓	–	✓
 (39)	✓	–	–	–	–
3D (39)	✓	–	–	–	–
 (40)	✓	–	✓	–	–
P (36)	✓	✓	✓	✓	✓
A (36)	✓	✓	✓	✓	✓
S (36)	✓	✓	✓	✓	✓
M (36)	–	✓	✓	✓	✓
 (32)	✓*	✓	✓	✓	–



















* Če je izbrana možnost [Manual Exposure], ta funkcija ni na voljo.

Razpoložljivost načinov bliskavice

Načini bliskavice, ki jih lahko uporabite, so odvisne od izbranega načina snemanja in funkcij.

V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z ✓. – pomeni, da funkcija ni na voljo.

Načini bliskavice, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označeni s sivo.

Način snemanja	 (Flash Off)	 (Autoflash)	 (Fill-flash)	 (Slow Sync.)	 (Rear Sync.)	 (Wireless)
AUTO (30)	✓	✓	✓	–	–	–
 (30)	✓	–	–	–	–	–
AUTO+ (37)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (38)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	–	–	–
 (39)	✓	–	–	–	–	–
3D (39)	✓	–	–	–	–	–
 (40)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (32)	–	–	✓	✓	✓	✓

Podrobnejše spoznavanje fotoapata (α Handbook)

Priročnik α, ki podrobneje opisuje načine uporabe fotoaparata, boste našli na priložene disku CD-ROM. Oglejte si ga, da boste podrobneje spoznali mnoge funkcije, ki jih nudi fotoaparata.

Za uporabnike računalnika Windows

1 Vključite računalnik in vstavite disk CD-ROM (priložen) v pogon CD-ROM.

2 Kliknite na [Handbook].

3 Kliknite na [Install].

4 Zaženite α Handbook z bližnjice na namizju.

Za uporabnike računalnika Macintosh

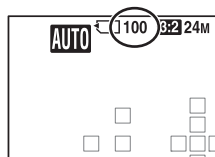
1 Vključite računalnik in vstavite disk CD-ROM (priložen) v pogon CD-ROM.

2 Izberite mapo [Handbook] in kopirajte "Handbook.pdf", shranjen v mapi [GB] na računalnik.

3 Ko je kopiranje končano, dvojno kliknite na "Handbook.pdf".

Preverjanje števila slik, ki jih lahko posnamete/čas snemanja

Ko vstavite spominsko kartico in premaknete stikalo POWER na ON položaj, se število slik, ki jih lahko posnamete pri trenutnih nastavitvah, prikaže na zaslону.



Opombi

- Če utripa "0" v rumeni barvi, je spominska kartica polna. Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite posnetke na trenutno vstavljeni spominski kartici (strani 34, 60).
- Če napis "NO CARD" (število posnetih slik) utripa v rumeni barvi, pomeni, da v fotoaparatu ni vstavljena nobena spominska ploščica. Vstavite jo.

Število slik, ki jih lahko posnamete na spominsko kartico

V tabeli je prikazano približno število podob, ki jih lahko posnamete na nosilce podatkov formatirane s tem fotoaparatom. Vrednosti se lahko razlikujejo glede na okoliščine pri snemanju in vrsto spominske kartice.

Velikost slike: L 24M

Razmerje stranic: 3:2*

Media "Memory Stick PRO Duo"

(enota: slika)

Zmogljivost / Velikost	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	335	680	1350	2750	5500
Fine	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Če je [Aspect ratio] nastavljeno na [16:9], lahko posnamete več slik, kot pa je prikazano v zgornji tabeli (razen, če je izbrana možnost [RAW]).

Število slik, ki jih lahko posnamete z enim polnjenjem baterije

Približno število slik, ki jih lahko posnamete, če uporabljate kamero s priloženo akumulatorsko baterijo pri polni kapaciteti je naslednje. Dejansko število posnetih slik je lahko manjše od navedenega zaradi okoliščin pri uporabi.

	SLT-A65	SLT-A65V
Način 'LCD monitor'	Prbl. 560 slik	Prbl. 560 slik
Način 'Viewfinder'	Prbl. 510 slik	Prbl. 510 slik

- Število je izračunano s povsem napolnjeno akumulatorsko baterijo in pri sledečih pogojih:
 - Temperatura okolice je 25 °C.
 - Uporaba baterije, katero ste po izklopu lučke CHARGE polnili pol ure.
 - Uporaba medija Sony "Memory Stick PRO Duo" (ni priložena).
 - [Image: Quality] (kakovost) je nastavljena na [FINE].
 - Način [Autofocus Mode] je nastavljen na [Automatic AF] (samodejno ostrenje).
 - Snemanje enkrat vsakih 30 sekund.
 - Bliskavica se sproži vsak drugi posnetek.
 - Naprava se vklopi in izklopi po vsakem desetem poskusu.
 - [GPS On/Off] je nastavljen na [On] (samo SLT-A65V).
- Meritve so zasnovane na CIPA standardu (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Razpoložljiv čas za snemanje filma

V spodnji tabeli je naveden približen skupni čas za snemanje filma z uporabo spominske kartice, formatirane na tem fotoaparatu.

"Memory Stick PRO Duo"**h (ure), m (minute)**

Zmogljivost Nastavitev snemanja	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m

Opombe

- Čas snemanja filmov se spreminja, ker je fotoaparatus opremljen s funkcijo VBR (Variable Bit Rate), ki samodejno nastavi kakovost slike v skladu s snemanim kadrom. Če snemate hitro premikajoč se objekt, bo slika jasnejša, vendar bo čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, od objekta in od nastavitve velikosti/kakovosti slike.
- Prikazane vrednosti se ne nanašajo na čas zaporednega snemanja.
- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja in od spominske kartice, ki jo uporabljate.
- Če se prikaže oznaka [L], ustavite snemanje filma. Temperatura znotraj fotoaparata se je dvignila na neustrezno stopnjo.
- Podrobnosti o predvajanju filmov si oglejte na strani 33.

Opombe o zaporednem snemanju filma

- Snemanje visoko-kakovostnih filmov ali zaporednih posnetkov z uporabo slikovnega tipala velikosti APS-C zahteva veliko energije. Zato ob nadaljevanju snemanja temperatura v notranjosti fotoaparata naraste, še posebej temperatura slikovnega tipala. V tem primeru se bo fotoaparatus samodejno izklopil, ker visoka temperatura vpliva na kakovost slike in obremenjuje notranji mehanizem fotoaparata.
- Če začnete snemati s fotoaparatom za tem, ko je bil nekaj časa izklopljen, bo čas, ki je na voljo za snemanje filmov, naslednji. (Naslednje vrednosti pomenijo čas od

začetka snemanja, do ustavitve snemanja.) Če med snemanjem filma funkcijo SteadyShot izklopite, bo čas snemanja daljši.

Temperatura okolice	Čas zaporednega snemanja filmov
20°C	Prbl. 29 minut
30°C	Prbl. 29 minut
40°C	Prbl. 13 minut

- Čas, ki je na razpolago za snemanje filmov je odvisen od temperature in od stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če pogosto spreminjate kompozicijo slike ali snemate slike po vklopu fotoaparata, utegne temperatura v notranjosti fotoaparata narasti in čas snemanja, ki je na razpolago, bo krajši kot je navedeno v zgornji tabeli.
- Če fotoaparati ustavi snemanja zaradi temperature, pustite fotoaparati nekaj časa izklopljen. Začnite snemati, ko temperatura povsem pade.
- Če upoštevate naslednje, bo čas snemanja daljši:
 - Ne izpostavljajte fotoaparata neposredni sončni svetlobi.
 - Ko fotoaparati ne uporabljate, ga izklopite.
 - Če je mogoče, uporabite stojalo in izklopite funkcijoj 'SteadyShot'.
- Maksimalna velikost filmske datoteke je približno 2 GB. Če je velikost datoteke približno 2 GB, se snemanje samodejno ustavi, če je format datoteke MP4, če pa je format datoteke [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p], se samodejno ustvari nova filmska datoteka.
- Najdaljši čas zaporednega snemanja je 29 minut.

Tehnične lastnosti

Fotoaparati

[Sistem]

Tip kamere	Digitalni fotoaparat z izmenljivimi objektivimi
Objektiv	Objektivimi A-mount

[Slikovni senzor]

Format slike	23,5 × 15,6 mm (APS-C format) CMOS slikovno tipalo
Skupno število slikovnih točk	Približno 24.700.000 točk
Efektivnih slikovnih točk	Približno 24.300.000 točk

[SteadyShot]

Za fotografije:	Sistem: mehanizem za premik slikovnega senzorja Učinek: pribl. 2,5 do 4 EV v hitrosti zaklopa (odvisno od pogojev snemanja in pritrjenega objektivimi)
Za filme	Sistem: elektronski

[Protiprašni sistem]

Sistem	Antistatični premaz na Low-Pass filtru in mehanizem za tresenje slikovnega tipala
--------	---

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem	TTL sistem zaznavanja faz, 15 točk (3 točkovno križne vrste)
Območje občutljivosti	-1 do 18 EV (pri ISO 100)
AF osvetljevalnik	Pribl. 1 do 5 m

[Elektronsko iskalo]

Tip	Elektronsko iskalo (Organic Electro-Luminescence)
Velikost zaslona	1,3 cm (vrsta 0.5)
Skupno število pik	2 359 296 pik
Vidno polje	100 %
Povečava	1,09 × 50mm objektivimi proti neskončno, -1m ⁻¹ (dioptrija)
Prilagajanje dioptrije	-4.0 m ⁻¹ do +3.0 m ⁻¹ (dioptrija)

[LCD zaslon]

LCD zaslon	7,5 cm (vrsta 3.0) TFT pogon
Skupno število pik	921.600 (640 × 3 (RGB) × 480) točk

[Osvetlitev]

Meritvena celica	"Exmor" CMOS senzor
Način merjenja	1200-področno ocenjevalno merjenje
Meritveni doseg	-2 do +17 EV v načinih večsegmentnega, sredinsko merjenega, točkovnega merjenja (pri ISO 100 z F1.4 objektivom)
ISO občutljivost (priporočljiv	osvetlitveni indeks)AUTO, ISO 100 do 16 000 (1 EV korak)
Kompensacija osvetlitve	±3.0 EV (1/3 EV korak)

[Zaklop]

Tip	Elektronsko nadzorovan, navpično-prečen, središčno-merilen zaklop
Hitrostni doseg	1/4000 sekunde do 30 sekund, bulb, (1/3 EV korak)
Hitrost sinhronizacije bliskavice	1/160 sekunde

[Vgrajena bliskavica]



Vodilno število bliskavice	GN 10 (v metrih pri ISO 100)
Čas napolnitve	pribl. 3 sekunde
Področje pokritosti bliska	Pokriva 18 mm objektiv (goriščno razdaljo, ki jo objektiv označuje)
Kompensacija bliskavice	±2.0 EV (1/3 EV korak)

Domet bliskavice

Zaslonka	F2.8	F4.0	F5.6	
ISO nastavitve	100	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m	1 m – 1,8 m
	200	1,4 m – 5 m	1,4 m – 3,6m	1.4 m – 2,5m
	400	2 m – 7,1 m	2 m – 5 m	2 m – 3,6 m
	800	2.8 m – 10 m	2,8 m – 7,1m	2,8 m – 5 m

[Zaporedno snemanje]

Hitrost zaporednega snemanja

Continuous Advance Priority AE: največ 10 slik na sekundo /  Hi: največ 8 slik na sekundo /  Lo: največ 3 slike na sekundo

- Naši meritveni pogoji. Hitrost zaporednega snemanja je v nekaterih pogojih snemanja počasnejša.

Največje število zaporednih posnetkov

V načinu "Continuous Advance Priority AE"

Fine: 17 slik/Standard: 18 slik/RAW & JPEG: 11 slik/
RAW: 13 slik

V načinu zaporednjega snemanja

Fine: 18 slik/Standard: 18 slik/RAW & JPEG: 11 slik/
RAW: 13 slik

[Predvajanje približane slike]

Stopnja povečave

Velikost slike: L: prbl. $\times 1,0 - \times 13,6$ /M: prbl. $\times 1,0 - \times 9,9$ /RAW: prbl. $\times 1,0 - \times 6,8$

[Snemalni format]

Format datoteke

Združljiv z JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2, 3, MPF Baseline), DPOF

3D slike

Združljiv z MPO (MPF Extended (Disparity Image))

Film (format AVCHD)

Združljiv z AVCHD Ver. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Avdio: Dolby Digital 2ch, opremljen z Dolby Digital Stereo Creator

- Izdelan z licenco Dolby Laboratories.

Film (format MP4)

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Avdio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Smemalni medij]

"Memory Stick PRO Duo", SD spominska kratica

[Vhodni/izhodni priključki]

USB miniB, Hi-Speed USB (2.0)

HDMI HDMI mini vtič

Priključek za mikrofonski konektor Ø 3,5 mm stereo mini-vtič

Priključek za daljinski upravljalnik (REMOTE)

[Napajanje, splošno]

Uporabljena baterija Akumulatorska baterija NP-FM500H

[Drugo]

Mikrofon Stereo

Zvočnik Mono

Exif Print Združljiv

PRINT Image Matching III Združljiv

Mere Pribl. 132,1 × 97,5 × 80,7 mm (Š/V/G, brez izstopajočih delov)

Masa Pribl. 622 g (z baterijo in "Memory Stick PRO Duo")
Pribl. 543 (samo telo)

Delovna temperatura 0 do +40 °C

O združljivosti slikovnih podatkov

- Ta fotoaparati so v skladu z DCF (Design rule for Camera File System) univerzalnim standardom, ki ga je določila JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje podob posnetih z vašo kamero na drugi opremi in predvajanje podob posnetih ali urejenih z drugo opremo na vaši kameri ni zagotovljeno.

Oblika in lastnosti se lahko spremenijo brez predhodne objave.

Polnilnik za baterijo/Baterija

BC-VM10A polnilnik

Vhodna napetost	100V do 240V AC, 50/60 Hz, 9 W
Izhod	8,4V DC, 0,75 A
Delovna temperatura	0 do +40°C
Skladiščna temperatura	-20 do +60°C
Največje mere	prbl. 70 × 25 × 95 mm (Š/V/G)
Masa	Pribl. 90 g

Akumulatorska baterija NP-FM500H

Baterija	Litij-ionska
Največja napetost	DC 8,4 V
Nominalna napetost	DC 7,2 V
Najvišja napetost polnjenja DC	8,4 V
Najvišji tok polnjenja	2,0 A
Kapaciteta	
Običajna	11,8 Wh (1 650 mAh)
Minimalna	11,5 Wh (1 600 mAh)
Največje mere	Pribl 38,2 × 20,5 × 55,6 mm (Š/V/G)
Masa	Pribl. 78 g

Objektiv

Ime (ime modela)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Goriščna razdalja, ekvivalentno 35mm formatu *	27-82,5	82,5-300
Skupine - elementi objektivna	7-8	9-13
Zorni kot **	76°-29°	29°-8°
Minimalni fokus ** (m)	0,25 (0,82)	0,95 (3,2)

Ime (ime modela)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Maksimalna povečava (X)	0,34	0,29
Minimalna odprtost zaslonke	f/22-36	f/32-45
Premer filtra (mm)	55	55
Mere (maksimalni premer × višina) (prbl., mm)	69,5×69	71,5×85
Masa (prbl., g)	210	305

* Vrednosti za goriščno razdaljo, ekvivalentno 35mm formatu in zorni kot temeljita na fotoaparatu z možnostjo menjavanja objektivov, ki je opremljen s slikovnim tipalom, velikosti APS-C.

** Minimalni fokus je najkrajša razdalja med slikovnim tipalom in objektom.



- Objektiv je opremljen s kodirnikom razdalje. Kodirnik razdalje omogoča natančnejše meritve (ADI) z uporabo bliskavice ADI.
- Pri nekaterih mehanizmih objektivov se utegne goriščna razdalja spreminjati s spremembami razdalje snemanja. Goriščna razdalja deluje kot da je ostrina nastavljena na neskončno (Infinity).
- Položaj 'Infinity' (neskončno) zahteva nekaj nastavitvev za kompenzacijo spremembe ostrine, do katere pride zaradi spremembe temperature. Če želite objekt snemati v razdalji 'Infinity' in v načinu MF, uporabite iskalo in nastavite ostrino.

O goriščni razdalji

Slikovni kot tega fotoaparata je ožji kot pri kameri s filmom formata 35mm. Najdete lahko približno vrednost goriščne razdalje formata 35mm in snemate z enakim slikovnim kotom tako, da za polovico povečate goriščno razdaljo objektivov.

Tako npr. pri uporabi 50mm objektivov dobite približen ekvivalent 75mm objektivov kamere s filmom formata 35mm.

Blagovne znamke

- **α** je blagovna znamka Sony korporacije
- "Memory Stick," , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" in **MAGIC GATE** so zaščitene blagovne znamke korporacije Sony.
- InfoLITHIUM je litijeva akumulatorska baterija, ki si lahko izmenjuje podatke z združljivo elektronsko opremo o porabi energije. Sony vam priporoča uporabo akumulatorske baterije z elektronsko opremo, ki nosi InfoLITHIUM oznako.
- "PhotoTV HD" je blagovna znamka korporacije Sony.
- "AVCHD" in logotip "AVCHD" sta blagovni znamki korporacij Panasonic in Sony.
- "Blu-ray Disc" in logotip sta blagovni znamki.
- Dolby in simbol z dvojnimi D sta blagovni znamki Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows in Windows Vista so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Microsoft v Združenih Državah Amerike in/ali drugih državah.
- HDMI, logotip za HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.
- Macintosh in Mac OS sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Apple Inc.
- PowerPC je registrirana blagovna znamka korporacije IBM v ZDA.
- Intel, Intel Core, MMX in Pentium so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke korporacije Intel.
- Logotipa SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je blagovna znamka združenja MultiMediaCard.
- "" in "PlayStation" sta registrirani blagovni znamki družbe Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je zaščitena blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- D-Range Optimizer Advanced uporablja tehnologijo, ki jo omogoča družba Apical Limited.
- Vse druge družbe in imena izdelkov, ki so omenjena v tej publikaciji, se uporabljajo samo za prepoznavo in so lahko blagovne znamke ustreznih lastnikov. V teh navodilih oznaka TM ali [®] ni uporabljena v vseh primerih.



- Za še večji užitek dodajte PlayStation 3, tako da naložite aplikacijo za PlayStation 3 iz

trgovine PlayStation Store (kjer je na voljo).

- Za aplikacijo za PlayStation3 je potreben račun PlayStation Network in potrebno je naložiti aplikacijo.



Abecedno kazalo

Številčno

3D 39

A, B, C, Č

AF osvetlitev 57
AF področje 54
Auto HDR 55
Auto review 58
AUTO+ 37
Autofocus 54
AVCHD 57, 71
Baterija 19, 21
Bracket 45
Brisanje 34, 60
Continuous Advance Priority AE 40
Creative Style 55

D, E, F

Daljinski upravljalnik 16
Diaprojekcija 60
Dodajanje datuma 60
DPOF nastavitve 60
D-Range Optimizer 55
Eye-Fi 62
Eye-Start AF 57
Face Detection 54
Flash Off 30, 41
Focus Magnifier 59
Format 60
Format filmske datoteke 57

G, H, I

Goriščna razdalja 88
GPS 61
Hand-held Twilight 38
Histogram 58
Image Index 50

Ime mape 61
Iskalo 57
ISO občutljivost 54
Izbira snemalne mape 61

J, K, L

JPEG 56
Kakovost slike 56
Kompenzacija bliskavice 54
Kompenzacija osvetlitve 43
Landscape 38
LCD zaslon 73

M, N

Macro 38
MENU 56
Movie Audio Recording 57
Način "Program Auto" 36
Način bliskavice 41, 77
Način čiščenja 62
Način merjenja 54
Način pogona 45
Način samodejne ostritve 54
Nastavitev datuma/ure 27
Nastavitev dioptrije 29
Nastavitev jezika 62
Nastavitev področja 28
Nastavitev ure 27
Nasveti za snemanje 63
Neprekinjeno snemanje 45
Night Portrait 38
Nočni kader 38

O, P, R

Objektiv 24
Obračanje slike 52
Ogled slik na TV zaslonu 51

Ogled slike	33
Osvetlitev LCD zaslona	61
Playback Display	60
PMB	69
Ponastavitev	62
Portrait	38
Povečana slika	49
Prednost hitrosti zaklopa	36
Prednost zaslone	36
Pretvorba slikovnih podatkov	68
Priključek DC IN	16
Program	67
RAW	56
Razmerje beline	54
Razmerje slike	56
Recover Image DB	61
Ročna osvetlitev	37

S, Š, T

Samosprožilec	45
Scene Selection	38
Slide Show	60
Slow sync	41
Smile Shutter	54
Snemanje	30
Snemanje filmov	32
Spominska kartica	21
Sports Action	38
SteadyShot	57
Sunset	38
Sweep Panorama	39, 47
Številka datoteke	61
Število slik, ki jih lahko posnamete	79, 80
Tehnični podatki	83
Tipka "Focus Hold"	59
Tipka AEL	52
Tipka Fn	52, 54

U, V, Z, Ž

USB priključitev	62
Ustvarjanje diska	71
Varčevanje z energijo	61
Velikost slike	47
Verzija	62
Zaščita	60
Zaznava obrazov	54
Zmanjševanje pojavn rdečih oči	57
Zvočni signali	62

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.