

## O uporabi

---

### **Pred uporabo**

#### **Imena sestavnih delov**

- [Pregled fotoaparata in priloženih elementov \[1\]](#)
- [Sestavni deli \[2\]](#)

#### **Ikone in indikatorji**

- [Seznam ikon na zaslonu \[3\]](#)

#### **Uporaba paščka**

- [Uporaba zapestnega paščka \[4\]](#)
- [Uporaba naramnega paščka \(naprodaj posebej\) \[5\]](#)

#### **Prilagajanje iskala**

- [Prilagajanje iskala \(nastavitev dioptrija\) \[6\]](#)

#### **Vgrajeni vodnik**

- [Več o vodniku \[In-Camera Guide\] \[7\]](#)

### **Priprava fotoaparata**

#### **Polnjenje paketa baterij**

Vstavljanje paketa baterij v fotoaparatus [8]

- Polnjenje paketa baterij, ko je vstavljen v fotoaparatus [9]
- Polnjenje prek povezave z računalnikom [10]
- Čas delovanja baterije in število slik, ki jih lahko ustvarite/predvajate s paketom baterij [11]
- Napajanje iz stenske vtičnice [12]
- Odstranjevanje paketa baterij [13]

## **Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)**

- Vstavljanje pomnilniške kartice [14]
- Odstranjevanje pomnilniške kartice [15]
- Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite [16]

## **Nastavitev jezika, datuma in časa**

- Nastavitev jezika, datuma in časa [17]

## **Potrjevanje načina delovanja**

### **Potrjevanje načina delovanja**

- Uporaba izbirnega kolesca [18]
- Uporaba nadzornega obroča [19]
- Uporaba elementov MENU [20]
- Uporaba gumba Fn (Funkcija) [21]
- Uporaba funkcije »Quick Navi« [22]

## **Zajemanje posnetkov**

### **Zajemanje slik/filmov**

- Fotografiranje [23]
- Snemanje filmov [24]

## **Izbira načina za fotografiranje**

- [Seznam funkcij gumba za izbiro načina \[25\]](#)
- [Intelligent Auto \[26\]](#)
- [Superior Auto \[27\]](#)
- [Več o prepoznavanju prizorov \[28\]](#)
- [Prednosti samodejnega fotografiranja \[29\]](#)
- [Program Auto \[30\]](#)
- [Sweep Panorama \[31\]](#)
- [Scene Selection \[32\]](#)
- [Shutter Priority \[33\]](#)
- [Aperture Priority \[34\]](#)
- [Manual Exposure \[35\]](#)
- [BULB \[36\]](#)
- [Memory recall \[37\]](#)
- [Movie \[38\]](#)
- [Snemanje zelo počasnih posnetkov \(nastavitve HFR\) \[39\]](#)

## **Uporaba funkcij fotografiranja**

### **Uporaba zooma**

- [Zoom \[40\]](#)
- [Funkcije zooma, ki so na voljo v tem izdelku \[41\]](#)
- [Zoom Setting \[42\]](#)
- [Več o merilu zooma \[43\]](#)
- [Zoom Speed \[44\]](#)
- [Zoom Func. on Ring \[45\]](#)

### **Uporaba bliskavice**

- [Uporaba bliskavice \[46\]](#)
- [Opombe o uporabi bliskavice \[47\]](#)

Flash Mode [48]

- [Flash Comp.](#) [49]

## Izbira načina zaslonskega prikaza

- [Preklapljanje zaslonskega prikaza \(fotografiranje\)](#) [50]
- [Preklapljanje med iskalom in zaslonom](#) [51]
- [Gumb DISP \(iskalo\)](#) [52]
- [Gumb DISP \(monitor\)](#) [53]
- [TC/UB Disp. Switch](#) [54]

## Izbira velikosti/kakovosti slike

- [Image Size \(fotografija\)](#) [55]
- [Aspect Ratio \(fotografija\)](#) [56]
- [Quality \(fotografija\)](#) [57]
- [Panorama: Size](#) [58]
- [Panorama: Direction](#) [59]

## Prilagajanje ostrenja

- [Focus Mode](#) [60]
- [Focus Area](#) [61]
- [AF z zaznavanjem faz](#) [62]
- [Center Lock-on AF](#) [63]
- [AF Area Auto Clear](#) [64]
- [Zaklep ostrenja](#) [65]
- [Manual Focus](#) [66]
- [Neposredno ročno ostrenje \(DMF\)](#) [67]
- [MF Assist \(fotografija\)](#) [68]
- [Focus Magnifier](#) [69]
- [Focus Magnif. Time](#) [70]
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\)](#) [71]

Peaking Level [72]

- Peaking Color [73]
- Pre-AF (fotografija) [74]
- AF/MF control [75]
- AF Illuminator (fotografija) [76]
- Disp. cont. AF area [77]
- Eye AF [78]
- Phase Detect. Area [79]
- AF drive speed (film) [80]
- AF Track Sens (film) [81]

## **Prilagajanje osvetlitve**

- Exposure Comp. [82]
- Metering Mode [83]
- AE lock [84]
- AEL w/ shutter (fotografija) [85]
- Zebra [86]
- Exposure Set. Guide [87]

## **Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)**

- Drive Mode [88]
- Cont. Shooting [89]
- Self-timer [90]
- Self-timer(Cont) [91]
- Cont. Bracket [92]
- Single Bracket [93]
- WB bracket [94]
- DRO Bracket [95]
- Nastavitve zaporednega fotografiranja [96]

Indikator med zaporednim fotografiranjem [97]

## **Fotografiranje samega sebe z opazovanjem zaslona**

- [Self-portrait/ -timer \[98\]](#)

## **Izbira občutljivosti ISO**

- [ISO \[99\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[100\]](#)
- [Multi Frame NR \[101\]](#)
- [NR Effect \[102\]](#)

## **Popravljanje svetlosti ali kontrasta**

- [D-Range Opt. \(DRO\) \[103\]](#)
- [Auto HDR \[104\]](#)

## **Prilagajanje barvnih odtenkov**

- [White Balance \[105\]](#)
- [Zajemanje osnovne bele barve v načinu \[Custom Setup\] \[106\]](#)

## **Izbira načina učinka**

- [Picture Effect \[107\]](#)
- [Creative Style \[108\]](#)

## **Snemanje filmov**

- [Formati zapisovanja filmov \[109\]](#)
- [File Format \(film\) \[110\]](#)
- [Record Setting \(film\) \[111\]](#)
- [Dual Video REC \[112\]](#)
- [Zajemanje fotografij med snemanjem filmov \(Dual Rec\) \[113\]](#)
- [Auto Dual Rec \[114\]](#)
- [Img. Size\(Dual Rec\) \[115\]](#)

- [Quality\(Dual Rec\) \[116\]](#)
- [Marker Display \(film\) \[117\]](#)
- [Marker Settings \(film\) \[118\]](#)
- [SteadyShot \(film\) \[119\]](#)
- [Audio Recording \[120\]](#)
- [Micref Level \[121\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[122\]](#)
- [Auto Slow Shut. \(film\) \[123\]](#)
- [MOVIE Button \[124\]](#)
- [Picture Profile \[125\]](#)
- [High Frame Rate \[126\]](#)

## **Prilaganje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo**

- [Memory \[127\]](#)
- [Function Menu Set. \[128\]](#)
- [Custom Key\(Shoot.\) / Custom Key\(PB\) \[129\]](#)
- [Funkcija nadzornega obroča \[130\]](#)
- [Funkcija gumba C \[131\]](#)
- [Funkcija središčnega gumba \[132\]](#)
- [Funkcija levega gumba \[133\]](#)
- [Funkcija desnega gumba \[134\]](#)
- [Funkcija gumba Pošlji v pametni telefon \[135\]](#)

## **Nastavitev drugih funkcij tega izdelka**

- [Photo Creativity \[136\]](#)
- [Smile/Face Detect. \[137\]](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija\) \[138\]](#)
- [Face Registration \(New Registration\) \[139\]](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\) \[140\]](#)
- [Face Registration \(Delete\) \[141\]](#)

- [Red Eye Reduction \[142\]](#)
- [Auto Obj. Framing \(fotografija\) \[143\]](#)
- [SteadyShot \(fotografija\) \[144\]](#)
- [Long Exposure NR \(fotografija\) \[145\]](#)
- [High ISO NR \(fotografija\) \[146\]](#)
- [Write Date \(fotografija\) \[147\]](#)
- [Color Space \(fotografija\) \[148\]](#)
- [Grid Line \[149\]](#)
- [Auto Review \[150\]](#)
- [Live View Display \[151\]](#)
- [Bright Monitoring \[152\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[153\]](#)
- [Release w/o Card \[154\]](#)
- [Shutter Type \(fotografija\) \[155\]](#)
- [Wheel Lock \[156\]](#)
- [Deactivate Monitor \[157\]](#)
- [ND Filter \[158\]](#)

## **Pregledovanje**

### **Pregledovanje fotografij**

- [Predvajanje slik \[159\]](#)
- [Zoom pri predvajanju \[160\]](#)
- [Image Index \[161\]](#)
- [Preklapljanje zaslonskega prikaza \(med predvajanjem\) \[162\]](#)

### **Brisanje slik**

- [Brisanje prikazane slike \[163\]](#)
- [Brisanje več izbranih slik \[164\]](#)

### **Predvajanje filmov**



- [Predvajanje filmov \[165\]](#)
- [Motion Shot Video \[166\]](#)
- [Photo Capture \[167\]](#)

## **Pregledovanje panoramskih slik**

- [Predvajanje panoramskih slik \[168\]](#)

## **Tiskanje**

- [Specify Printing \[169\]](#)

## **Uporaba funkcij za pregledovanje**

- [View Mode \[170\]](#)
- [Display Rotation \[171\]](#)
- [Slide Show \[172\]](#)
- [Rotate \[173\]](#)
- [Enlarge Init. Mag. \[174\]](#)
- [Enlarge Initial Pos. \[175\]](#)
- [Protect \[176\]](#)
- [Beauty Effect \[177\]](#)

## **Pregledovanje slik prek televizorja**

- [Pregledovanje slik prek televizorja visoke ločljivosti \[178\]](#)
- [Pregledovanje slik prek televizorja, ki je združljiv s funkcijo »BRAVIA« Sync \[179\]](#)

## **Spreminjanje nastavitev**

### **Nastavitveni meni**

- [Monitor Brightness \[180\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[181\]](#)
- [Finder Color Temp. \[182\]](#)

- [Gamma Disp. Assist \[183\]](#)
- [Function for VF close \[184\]](#)
- [Volume Settings \[185\]](#)
- [Audio signals \[186\]](#)
- [Upload Settings\(Eye-Fi\) \[187\]](#)
- [Tile Menu \[188\]](#)
- [Mode Dial Guide \[189\]](#)
- [Delete confirm. \[190\]](#)
- [Display Quality \[191\]](#)
- [Pwr Save Start Time \[192\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[193\]](#)
- [Demo Mode \[194\]](#)
- [TC/UB Settings \[195\]](#)
- [HDMI Resolution \[196\]](#)
- [24p/60p Output \(film\) \(samo za modele, združljive s 1080 60i\) \[197\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[198\]](#)
- [HDMI Info. Display \[199\]](#)
- [TC Output \(film\) \[200\]](#)
- [REC Control \(film\) \[201\]](#)
- [HDMI Audio Out. \(film\) \[202\]](#)
- [4K Output Sel. \(film\) \[203\]](#)
- [USB Connection \[204\]](#)
- [USB LUN Setting \[205\]](#)
- [USB Power Supply \[206\]](#)
- [Language \[207\]](#)
- [Date/Time Setup \[208\]](#)
- [Area Setting \[209\]](#)
- [Copyright Info \[210\]](#)
- [Format \[211\]](#)
- [File Number \[212\]](#)

- [Set File Name \[213\]](#)
- [Select REC Folder \[214\]](#)
- [New Folder \[215\]](#)
- [Folder Name \[216\]](#)
- [Recover Image DB \[217\]](#)
- [Display Media Info. \[218\]](#)
- [Version \[219\]](#)
- [Setting Reset \[220\]](#)

## **Uporaba funkcij Wi-Fi**

### **Povezava izdelka s pametnim telefonom**

- [PlayMemories Mobile \[221\]](#)
- [Povezava izdelka s pametnim telefonom Android prek kode QR \[222\]](#)
- [Povezava izdelka z napravo iPhone ali iPad prek kode QR \[223\]](#)
- [Povezovanje izdelka s pametnim telefonom Android z vnosom imena SSID in gesla \[224\]](#)
- [Povezovanje izdelka z napravo iPhone ali iPad z vnosom imena SSID in gesla \[225\]](#)
- [Priklic aplikacije s funkcijo \[One-touch\(NFC\)\] \[226\]](#)

### **Upravljanje izdelka s pametnim telefonom**

- [Smart Remote Embedded \[227\]](#)
- [Uporaba funkcije \[Smart Remote Embedded\] s pametnim telefonom prek povezave z enim dotikom \(daljinsko upravljanje z enim dotikom \(NFC\)\) \[228\]](#)

### **Prenašanje slik v pametni telefon**

- [Send to Smartphone \[229\]](#)
- [Pošiljanje slik v pametni telefon Android \(izmenjava z enim dotikom \(NFC\)\) \[230\]](#)

### **Prenašanje slik v računalnik**

- [Send to Computer \[231\]](#)

## **Prenašanje slik v televizor**

- [View on TV \[232\]](#)

## **Spreminjanje nastavitev funkcij Wi-Fi**

- [Airplane Mode \[233\]](#)
- [WPS Push \[234\]](#)
- [Access Point Set. \[235\]](#)
- [Edit Device Name \[236\]](#)
- [Disp MAC Address \[237\]](#)
- [SSID/PW Reset \[238\]](#)
- [Reset Network Set. \[239\]](#)

## **Dodajanje aplikacij v izdelek**

### **PlayMemories Camera Apps**

- [PlayMemories Camera Apps \[240\]](#)
- [Priporočeno računalniško okolje \[241\]](#)

### **Namestitev aplikacij**

- [Odpiranje računa storitve \[242\]](#)
- [Prenos aplikacij \[243\]](#)
- [Prenos aplikacij neposredno v izdelek s funkcijo Wi-Fi \[244\]](#)

### **Zagon aplikacij**

- [Zagon prenesene aplikacije \[245\]](#)

### **Upravljanje aplikacij**

- [Odstranjevanje aplikacij \[246\]](#)
- [Spreminjanje vrstnega reda aplikacij \[247\]](#)

- [Potrditev informacij računa za PlayMemories Camera Apps \[248\]](#)

## **Uporaba računalnika**

### **Priporočeno računalniško okolje**

- [Priporočeno računalniško okolje \[249\]](#)

### **Uporaba programske opreme**

- [PlayMemories Home \[250\]](#)
- [Namestitev programske opreme PlayMemories Home \[251\]](#)
- [Programska oprema za računalnike Mac \[252\]](#)
- [Image Data Converter \[253\]](#)
- [Namestitev programa Image Data Converter \[254\]](#)
- [Dostop do vodnika programa Image Data Converter \[255\]](#)
- [Remote Camera Control \[256\]](#)
- [Namestitev programa Remote Camera Control \[257\]](#)
- [Dostop do pomoči programa Remote Camera Control \[258\]](#)

### **Povezava izdelka z računalnikom**

- [Povezava izdelka z računalnikom \[259\]](#)
- [Uvoz slik v računalnik \[260\]](#)
- [Prekinitev povezave med izdelkom in računalnikom \[261\]](#)

### **Ustvarjanje filmske plošče**

- [Izbira plošče, ki jo boste ustvarili \[262\]](#)
- [Ustvarjanje plošč Blu-ray iz filmov z visoko ločljivostjo slike \[263\]](#)
- [Ustvarjanje plošč DVD \(snemalne plošče AVCHD\) iz filmov z visoko ločljivostjo slike \[264\]](#)
- [Ustvarjanje plošč DVD iz filmov s standardno ločljivostjo slike \[265\]](#)

### **Previdnostni ukrepi/ta izdelek**

## **Previdnostni ukrepi**

- [Previdnostni ukrepi \[266\]](#)
- [Notranja akumulatorska baterija \[267\]](#)
- [Opombe glede paketa baterij \[268\]](#)
- [Polnjenje paketa baterij \[269\]](#)
- [Opombe o pomnilniški kartici \[270\]](#)

## **Čiščenje izdelka**

- [Čiščenje \[271\]](#)

## **Število posnetih fotografij in čas snemanja filmov**

- [Število fotografij \[272\]](#)
- [Čas snemanja filmov \[273\]](#)

## **Uporaba izdelka v tujini**

- [Uporaba omrežnega napajalnika/polnilnika baterij v tujini \[274\]](#)
- [Barvni sistemi televizorjev \[275\]](#)

## **Druge informacije**

- [Objektiv ZEISS \[276\]](#)
- [Format AVCHD \[277\]](#)
- [Licenca \[278\]](#)

## **Blagovne znamke**

- [Blagovne znamke \[279\]](#)

---

## **Odpravljanje težav**

---

## Če imate težave

### Če imate težave

- [Odpravljanje težav \[280\]](#)

## Odpravljanje težav

### Paket baterij in napajanje

- [Paketa baterij ni mogoče vstaviti v izdelek. \[281\]](#)
- [Izdelka ni mogoče vklopiti. \[282\]](#)
- [Izdelek se nenadoma izklopi. \[283\]](#)
- [Izdelek postane vroč. \[284\]](#)
- [Indikator ravni napolnjenosti baterije kaže nepravilno raven. \[285\]](#)
- [Lučka za polnjenje na izdelku utripa med polnjenjem paketa baterij. \[286\]](#)
- [Paket baterij ni poln. \[287\]](#)
- [Monitor se ne vklopi, čeprav je izdelek vklopljen. \[288\]](#)

### Zajemanje slik/filmov

- [Snemanje ni mogoče. \[289\]](#)
- [Ko se svetlost objekta spremeni, se zasliši klik. \[290\]](#)
- [Snemanje traja dolgo. \[291\]](#)
- [Ista slika se zajame večkrat. \[292\]](#)
- [Zaklop se nenehno sproža. \[293\]](#)
- [Slika ni izostrena. \[294\]](#)
- [Zoom ne deluje. \[295\]](#)
- [Bliskavica ne deluje. \[296\]](#)
- [Na slikah, pri katerih je bila uporabljena bliskavica, se pojavijo meglene bele pike. \[297\]](#)
- [Funkcija za fotografiranje od blizu \(makro\) ne deluje. \[298\]](#)
- [Datum in čas snemanja nista prikazana na zaslonu. \[299\]](#)
- [Izdelek je zabeležil nepravilen datum in čas. \[300\]](#)

- Vrednost zaslonke in/ali hitrost zaklopa utripa. [301]
- Barve slike niso ustrezne. [302]
- Ko gledate zaslon na zatemnjenem mestu, se na sliki pojavi šum. [303]
- Na sliki se pojavi temna senca. [304]
- Oči objekta so rdeče. [305]
- Prikažejo se pike in ostanejo na zaslonu. [306]
- Neprekinjeno fotografiranje ni mogoče. [307]
- Slika v iskalu ni jasna. [308]
- V iskalu se ne prikaže nobena slika. [309]
- Na monitorju se ne prikaže nobena slika. [310]
- Funkcija [Finder/Monitor Sel.] ne deluje, čeprav je bila dodeljena določeni tipki prek funkcije [Custom Key(Shoot.)] ali [Custom Key(PB)]. [311]
- Slika je belkasta (bleščanje)/na sliki je zamegljena svetloba (podvajanje). [312]
- Barvni odtenki slike, prikazane na monitorju/v iskalu, so videti nenaravni. [313]
- Slika je zamegljena. [314]
- Monitor se po krajšem času zatemni. [315]
- Bliskavica se polni predolgo. [316]
- Izbirno kolesce ne deluje. [317]

## Ogled slik

- Slik ni mogoče predvajati. [318]
- Datum in čas nista prikazana. [319]
- Barvni odtenki slike, ki je predvajana, so videti nenaravni. [320]
- Slike ni mogoče izbrisati. [321]
- Slika je bila izbrisana po pomoti. [322]
- Oznake DPOF ni mogoče dodati. [323]

## Wi-Fi

- Ni mogoče najti brezžične dostopovne točke za povezavo. [324]
- Možnost [WPS Push] ne deluje. [325]



Možnost [Send to Computer] je preklicana sredi izvajanja. [326]

- Filmov ni mogoče pošiljati v pametni telefon. [327]
- Možnost [Smart Remote Embedded] ali [Send to Smartphone] je preklicana sredi izvajanja. [328]
- Prikaz zaslona za fotografiranje pri uporabi funkcije [Smart Remote Embedded] ni enakomeren/povezava med tem izdelkom in pametnim telefonom je prekinjena. [329]
- Uporaba povezave z enim dotikom (NFC) ni mogoča. [330]

## **Računalniki**

- Računalnik ne prepozna tega izdelka. [331]
- Slik ni mogoče uvažati. [332]
- Sliko in zvok pri ogledu filma prek računalnika moti šum. [333]
- S tem izdelkom ni mogoče pregledovati slik, izvoženih iz računalnika. [334]

## **Pomnilniške kartice**

- Pomnilniška kartica je bila formatirana po pomoti. [335]

## **Tiskanje**

- Slik ni mogoče tiskati. [336]
- Barva slike je nenavadna. [337]
- Slike so natisnjene z odrezanimi robovi. [338]
- Slik ni mogoče tiskati z datumom. [339]

## **Drugo**

- Objektiv se zamegli. [340]
- Izdelek preneha delovati in objektiv ostane podaljšan/izdelek se izklopi in objektiv ostane podaljšan. [341]
- Izdelek se po daljši uporabi segreje. [342]
- Ko izdelek vklopite, se prikaže zaslon za nastavitev ure. [343]
- Število slik, ki jih je mogoče posneti, se ne zmanjšuje ali se zmanjšuje po dve sliki naenkrat. [344]

- [Nastavitve se ponastavijo, tudi če ne izvedete postopka ponastavljanja. \[345\]](#)
- [Izdelek ne deluje pravilno. \[346\]](#)
- [Pri tresenju izdelka se sliši zvok. \[347\]](#)
- [Na zaslonu se prikaže »--E-«. \[348\]](#)

## Sporočila

### Sporočila

- [Prikaz samodiagnoze \[349\]](#)
- [Opozorilna sporočila \[350\]](#)

## Težave pri uporabi izdelka

### Težave pri uporabi izdelka

- [Težave pri uporabi izdelka \[351\]](#)

---

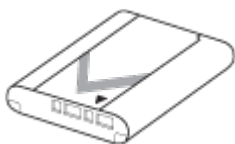
[1] O uporabi | Pred uporabo | Imena sestavnih delov

## Pregled fotoaparata in priloženih elementov

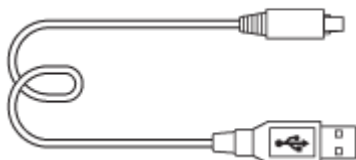
---

Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

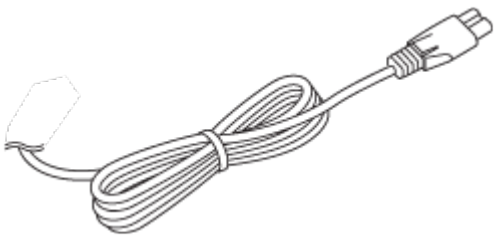
- Fotoaparat (1)
- NP-BX1 Paket akumulatorskih baterij (1)



- Kabel Micro USB (1)



- Omrežni napajalnik (1)
- Napajalni kabel (1)\* (priložen v nekaterih državah/regijah)



\* Fotoaparatu je lahko priloženih več napajalnih kablov. Uporabite napajalnik, ki ustreza uporabi v vaši državi/regiji.

- Zapestni pašček (1)



- Zategovalnik pasu (2)



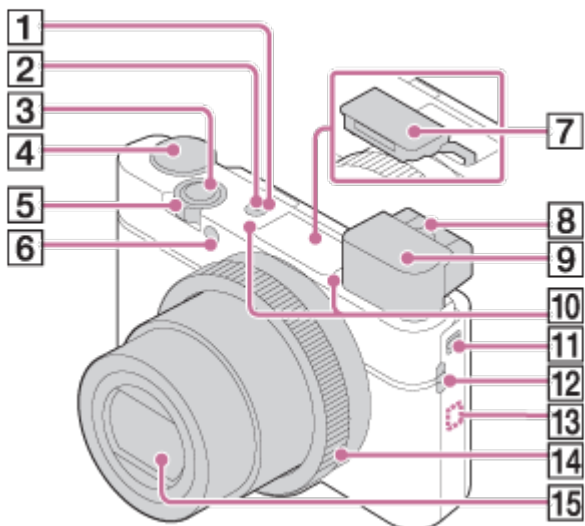
- Uporabniški priročnik (1)
- Vodnik za povezavo Wi-Fi/povezavo z enim dotikom (NFC) (1)

---

[2] O uporabi | Pred uporabo | Imena sestavnih delov

## Sestavni deli

---



1. Gumb ON/OFF (vklop/izklop)
2. Lučka za vklop/polnjenje
3. Sprožilec
4. Gumb za izbiro načina

5. Fotografiranje: vzvod W/T (Zoom)

Ogled: vzvod  (kazalo)/vzvod  (zoom pri predvajanju)

6. Lučka samosprožilca/osvetljevalec AF

7. Bliskavica

- Bliskavice ne zakrivajte s prstom.
- Če bliskavice ne želite več uporabljati, jo ročno zaprite.

8. Vzvod za nastavitev dioptrija

- Premaknite vzvod za nastavitev dioptrija, da se slika v iskalu izostrí.

9. Iskalo


- Iskalo odprete tako, da premaknete stikalo za izmet iskala. Primite okular na obeh straneh in ga povlecite proti zaslonu, tako da se zaskoči.
- Kadar pogledate v iskalo, se vklopi način iskala, ko pa obraz odmaknete stran od iskala, se način ogleda vrne v način monitorja.

10. Mikrofon


11. Stikalo za izmet iskala

- Če stikalo za izmet iskala premaknete, ko je fotoaparát izklopljen, se ta vklopi.

12. Zaponka za pašček

13.  (Oznaka N)

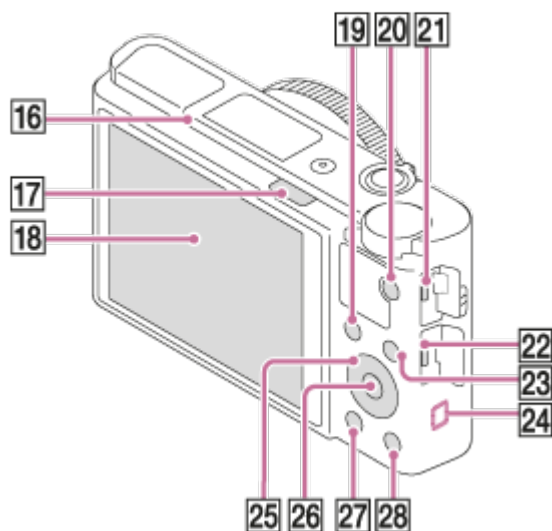
- Oznake se dotaknite, ko nameravate fotoaparát povezati s pametnim telefonom, ki podpira funkcijo NFC.

Podrobnosti o mestu  (oznake N) na pametnem telefonu so na voljo v navodilih za uporabo pametnega telefona.

- NFC (komunikacija s tehnologijo bližnjega polja) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije kratkega dosega.

14. Nadzorni obroč

15. Objektiv



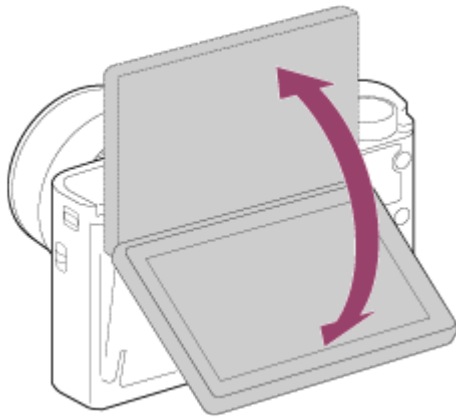
16. Očesni senzor

17. Stikalo ⚡ (izmet bliskavice)

- Če želite uporabiti bliskavico, premaknite stikalo ⚡ (izmet bliskavice).

18. Monitor

- Položaj zaslona lahko prilagodite, da si lažje ogledujete posnetke in snemate iz poljubnega položaja.



19. Fotografiranje: gumb Fn (Funkcija)

Ogled: gumb 📱 (Send to Smartphone)

- Če pritisnete ta gumb, se prikaže zaslon z nastavitvami funkcije [Send to Smartphone].

20. Gumb MOVIE (film)

21. Priključek Multi/Micro USB

- Podpira naprave, združljive s priključkom Micro USB.

22. Priključek Micro HDMI

23. Gumb MENU

24. Antena Wi-Fi (vgrajena)

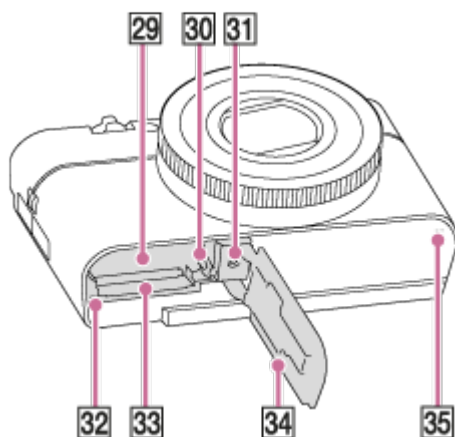
25. Izbirno kolesce

26. Središčni gumb

27. Gumb ▶ (predvajanje)

28. Fotografiranje: gumb C (po meri)

Ogled: gumb 🗑️ (brisanje)



29. Reža za baterijo

30. Zaklepni vzvod baterije
  31. Odprtina za vijak stojala
    - Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm. V nasprotnem primeru fotoaparata ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete.
  32. Lučka za dostop
  33. Reža za pomnilniško kartico
  34. Pokrov za paket baterij/pomnilniško kartico
  35. Zvočnik
- 

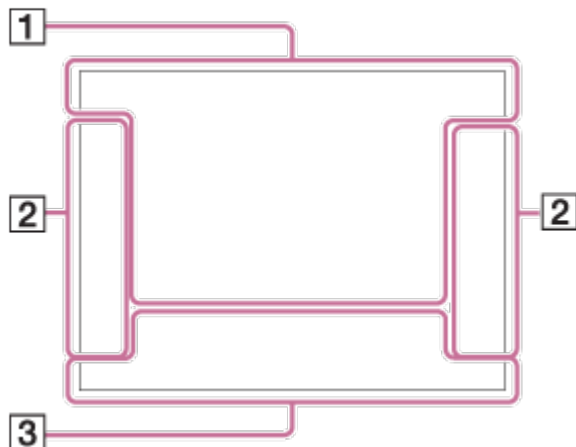
[3] O uporabi | Pred uporabo | Ikone in indikatorji

## Seznam ikon na zaslonu

---

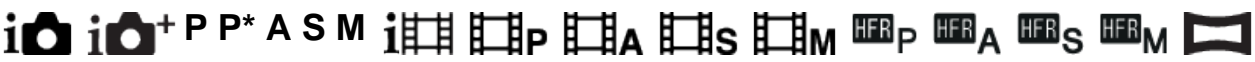
Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani spodaj, so le smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

### Za fotografiranje



### Za predvajanje



1. 

Način fotografiranja



Priklic iz pomnilnika



Pomnilniška kartica/prenos



Ikone prepoznavanja prizorov



Izbira prizora

**100**

Število slik, ki jih je še mogoče posneti

**3:2 4:3 16:9 1:1**

Razmerje stranic fotografij

**20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/VGA**

**WIDE STD**

Velikost fotografij

**RAW RAW+J X.FINE FINE STD**

Kakovost slike fotografij

**120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p**

Hitrost sličic filmov

**100 60 50 FX FH PS 1080 720**

Nastavitev snemanja filmov

**N**

Funkcija NFC je vključena



Preostali čas delovanja baterije



Opozorilo za preostali čas delovanja baterije



Napajanje USB



Poteka napajanje bliskavice



Osvetljevalec AF



Vklop/izklop funkcije SteadyShot, opozorilo za tresenje fotoaparata



Način letenja



Ikona za prekrivanje



Brez snemanja zvoka filma



Nizka vrednost nastavitve Micref Level



Odpravljanje šuma vetra



Preklic nastavitve učinkov



Datoteka zbirke podatkov je polna/napaka datoteke zbirke podatkov



Opozorilo o prekomernem segrevanju

**20S**

Preostali čas snemanja, ko se prikaže opozorilo o prekomernem segrevanju



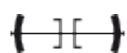
Pametni zoom/ zoom jasne slike/digitalni zoom



Območje točkovnega merjenja

**C:32:00**

Prikaz samodiagnoze



Širina digitalne ravni





Način pogleda

**100-0003**

Številka mape – datoteke

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4**

Format datotek filmov



Zaščita

**DPOF**

Dodajanje oznake DPOF



Samodejno zaznavanje objektov



Dual Video REC

**-PC-**

Funkcija Oddaljeni računalnik



Nadziranje svetlosti



Podatki o avtorskih pravicah

**240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps**

Hitrost sličic pri fotografiranju z veliko hitrostjo sličic



Čas snemanja



Gamma Disp. Assist



Zapisovanje podatkov/število slik, ki jih mogoče še zapisati

**CAPTURE**

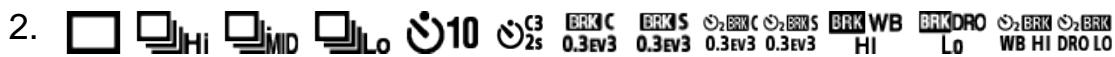
Zajemanje fotografije



Ni mogoče zajemati fotografij



Auto Dual Rec



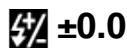
Način fotografiranja



Metering Mode



Način bliskavice/odpravljanja učinka rdečih oči



Flash Comp.



Način ostrenja



Nastavitev beline (samodejno, prednastavljeno, po meri, temperatura barv, barvni filter)



Območje ostrenja



DRO/Auto HDR



ND Filter



Ustvarjalni slog/kontrast, nasičenost, ostrina



Zaznavanje nasmehov/obrazov



Učinek slike





Indikator občutljivosti zaznavanja nasmeha

**PP1** — **PP7**

**PP**  
OFF

Profil slike

### 3. ● **Zaklep AF**

Prikaz vodnika za funkcijo zaklepa AF

#### ● **Vklop/izklop točke ostrenja**

Prikaz vodnika za nastavitev funkcije [Focus in Area]

#### ▼ **Stikalo Av/Tv**

Prikaz vodnika za preklop vrednosti zaslonke/hitrosti zaklopa

-4,,3,,2,,1,,0,,1,,2+

Indikator izenačenja

**STBY**

Pripravljenost na snemanje filma

**REC 0:12**

Čas snemanja filma (m:s)

ZOOM

Funkcija nadzornega obroča

P\*

Funkcija izbirnega kolesca

●

Ostrenje

**1/250**

Hitrost zaklopa

**F3.5**

Vrednost zaslonke

±0.0

Ročno merjenje

±0.0

Izravnava osvetlitve

**ISO400**

Občutljivost ISO



AE lock



Indikator hitrosti zaklopa



Indikator zaslonke



Histogram



Napaka pri učinku slike



Opozorilo slike Auto HDR

**2016-1-1**

**10:37AM**

Datum snemanja

**3/7**

Številka datoteke/število slik v načinu pregledovanja



Na voljo so podatki o avtorskih pravicah za fotografijo



 Nadzor REC

**00:00:00:00**

Časovna koda (ure:minute:sekunde:sličica)

**00 00 00 00**

Uporabniški bit

● **Shooting Standby** ● **Shooting Setting**

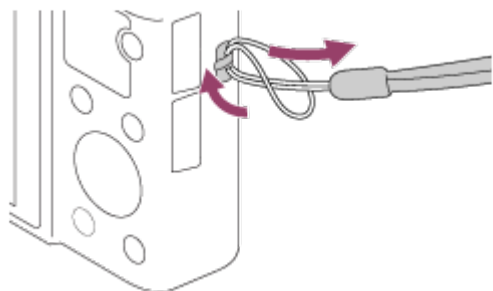
Prikaz vodnika za fotografiranje z veliko hitrostjo sličic

---

## Uporaba zapestnega paščka

---

Pritrdite zapestni pašček in ga obesite čez roko, da preprečite poškodbe izdelka zaradi padca na tla.

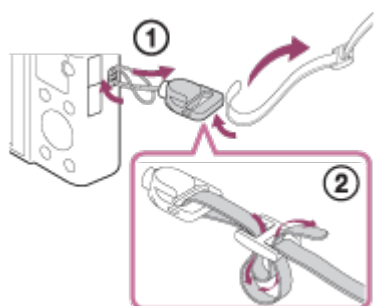


## Uporaba naramnega paščka (naprodaj posebej)

---

Pritrdite naramni pašček, da preprečite poškodbe zaradi padca izdelka na tla.

1. Pritrdite zategovalnika pasu na zaponke paščka na obeh straneh izdelka.
2. Pritrdite naramni pašček (naprodaj posebej) na zategovalnika pasu.

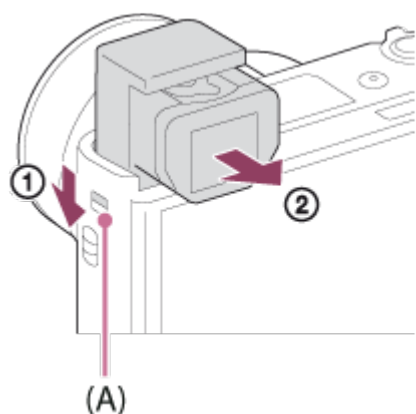


## Prilagajanje iskala (nastavitev diopterja)

---

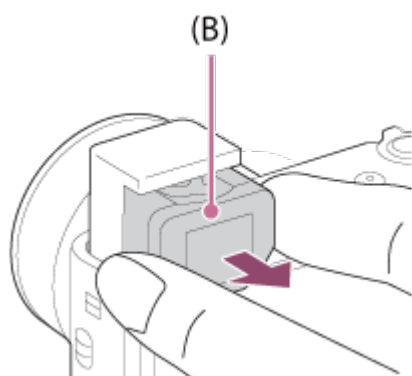
Merilo diopterja prilagodite svojemu vidu, da boste skozi iskalo videli jasno sliko.

1. Iskalo odprete tako, da potisnete stikalo za izmet iskala **(A)** navzdol.

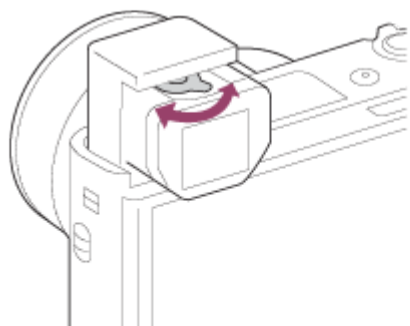


- Če stikalo za izmet iskala premaknete, ko je fotoaparat izklopljen, se ta vklopi.

2. Primite okular **(B)** na obeh straneh in ga povlecite proti monitorju, tako da se zaskoči.



3. Potisnite vzvod za nastavitev diopterja.



#### Namig

### Shranjevanje iskala

Primite okular na obeh straneh in ga potisnite v iskalo, tako da se zaskoči. Nato

potisnite iskalo navzdol.

#### Opomba

- Ko se iskalo odpira, ga ne potiskajte navzdol.
- Preden potisnete iskalo navzdol, se prepričajte, da je okular v iskalu. Če okular ni v iskalu in potisnete iskalo navzdol na silo, lahko pride do okvare.
- Pri prenašanju ne držite fotoaparata za iskalo.



---

[7] O uporabi | Pred uporabo | Vgrajeni vodnik

## Več o vodniku [In-Camera Guide]

---

Vgrajeni vodnik [In-Camera Guide] prikazuje opise elementov menija MENU, gumba Fn (Funkcija) in nastavitev ter v primeru, da funkcije ni mogoče nastaviti, prikaže vzrok za to.

1. Pritisnite gumb MENU ali Fn.
2. Želeni element menija MENU izberite z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca.
3. Pritisnite gumb C/  (po meri/brisanje).  
Prikažejo se navodila za uporabo elementa menija MENU, ki ste ga izbrali v 2. koraku.
  - Če pritisnete  v sredini izbirnega kolesca, ko izberete element v sivem, se prikaže vzrok, zakaj elementa ni mogoče nastaviti.

#### Opomba

- Funkcijo [In-Camera Guide] vnaprej dodelite zelenemu gumbu z nastavitvijo [Custom Key(Shoot.)].

---

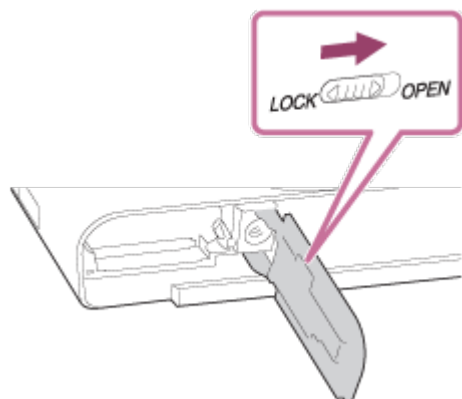
[8] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

## Vstavljanje paketa baterij v fotoaparatus

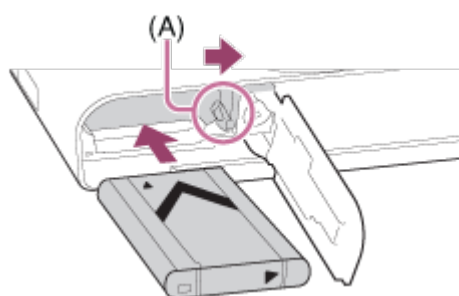
---

Kako vstaviti paket baterij v fotoaparatus

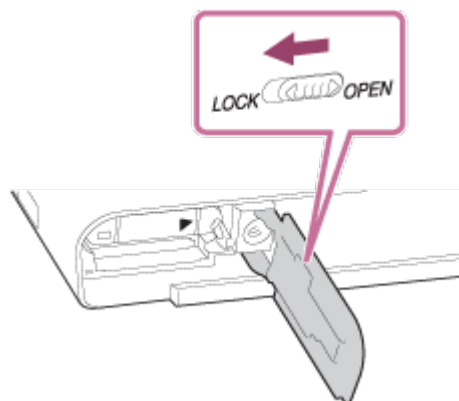
1. Odprite pokrov za baterijo/pomnilniško kartico.



2. Vstavite paket baterij in z robom baterij potisnite zaklepni vzvod **(A)**, da se paket zaskoči.



3. Zaprite pokrov.



---

[9] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

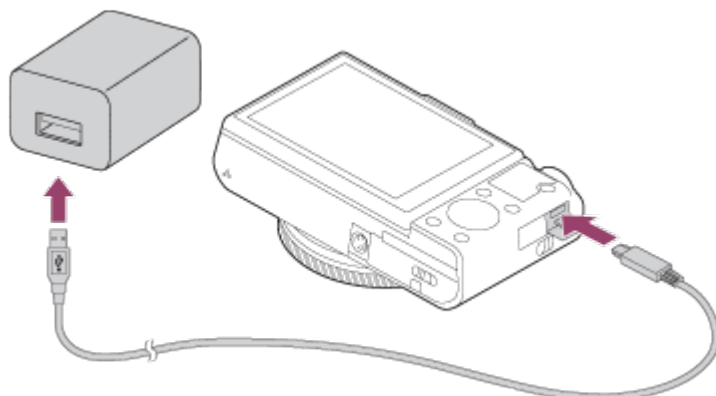
## Polnjenje paketa baterij, ko je vstavljen v fotoaparatus

---

Pred prvo uporabo fotoaparata napolnite paket baterij. Paket baterij se postopoma prazni, tudi ko ga ne uporabljate. Če ne želite zamuditi priložnosti za dober posnetek, pred fotografiranjem napolnite paket baterij.



1. Izklopite fotoaparat.
2. Povežite fotoaparat, skupaj z vstavljenim paketom baterij, z omrežnim napajalnikom (priložen) prek kabla Micro USB (priložen) in priklopite napajalnik v (stensko) električno vtičnico.



### **Lučka za polnjenje**

Sveti: polnjenje.

Ne sveti: postopek polnjenja je dokončan.

Utripa: prišlo je do napake pri polnjenju ali je bil postopek polnjenja začasno ustavljen, ker fotoaparat ni v ustreznem temperaturnem razponu.

- Če lučka za polnjenje zasveti in se nato takoj izklopi, je paket baterij povsem napolnjen.

### **Čas polnjenja (popolna napolnjenost)**

Čas polnjenja z omrežnim napajalnikom (priložen) je približno 150 minut.

- Čas polnjenja se lahko spreminja glede na preostalo napolnjenost paketa baterij ali pogoje polnjenja.
- Paket baterij lahko polnite, tudi če ni povsem izpraznjen.
- Zgoraj omenjeni čas polnjenja velja za napolnitev povsem izpraznjenega paketa baterij (priložen) pri temperaturi 25 °C. V določenem okolju ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.

#### **Opomba**

- Če lučka za polnjenje utripa, ko paket baterij ni povsem napolnjen, odstranite paket baterij ali odklopite kabel USB s fotoaparata in ga nato znova vstavite, da se začne znova polniti.
- Če je omrežni napajalnik priklopljen v (stensko) električno vtičnico in lučka za polnjenje na fotoaparatu utripa, je postopek polnjenja začasno ustavljen, ker je temperatura zunaj priporočenega razpona. Ko je temperatura znova znotraj

ustreznega temperaturnega razpona, se postopek polnjenja nadaljuje.

Priporočamo, da paket baterij polnite v prostoru s temperaturo od 10 do 30 °C.

- Ko uporabljate priloženi ali priporočeni omrežni napajalnik/polnilnik baterij, ga vključite v bližnjo stensko električno vtičnico. Če pri uporabi tega izdelka pride do kakršne koli okvare, takoj izvlecite vtič iz (stenske) električne vtičnice, da prekinete povezavo z virom napajanja. Če uporabljate izdelek z lučko za polnjenje, upoštevajte, da ni izklopljen iz vira napajanja, niti kadar je lučka izklopljena.
- Ob uporabi povsem novega paketa baterij ali paketa baterij, ki ni bil v uporabi dalj časa, lahko med polnjenjem baterije lučka za polnjenje hitro utripa. V tem primeru odstranite paket baterij iz fotoaparata ali iz njega odklopite kabel USB in nato paket znova vstavite za ponovno polnjenje.
- Paketa baterij, ki ga ne uporabljate, ne polnite neprekinjeno ali večkrat, če je že povsem ali skoraj napolnjen. Tako se lahko poslabša njena zmogljivost.
- Po dokončanem postopku polnjenja odklopite omrežni napajalnik iz (stenske) električne vtičnice.
- Uporabljajte samo originalne pakete baterij, kable Micro USB (priložen) in omrežne napajalnike (priložen) družbe Sony.

---

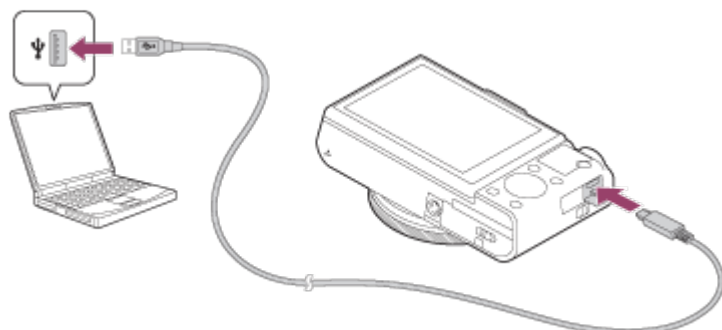
[10] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

## Polnjenje prek povezave z računalnikom

---

Paket baterij lahko polnite tudi, če povežete fotoaparata in računalnik s kablom Micro USB.

1. Izklopite izdelek in ga povežite s priključkom USB v računalniku.



### Opomba

- Pri polnjenju paketa baterij prek računalnika upoštevajte naslednje:
  - Če je izdelek povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se

baterija računalnika prazni. Izdelek naj ne bo predolgo povezan s prenosnim računalnikom.

- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. To bi lahko povzročilo okvaro. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.
- Pravilnega delovanja ni mogoče zagotoviti za vse vrste računalnikov.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ali računalnika, povezanega prek zvezdišča USB, ne dajemo nobenih zagotovil.
- Ob hkratni uporabi drugih naprav USB fotoaparat morda ne bo deloval pravilno.

---

[11] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

## Čas delovanja baterije in število slik, ki jih lahko ustvarite/predvajate s paketom baterij

---

### Način zaslona

Fotografiranje (fotografije):

Število fotografij: pribl. 220

Dejansko snemanje (filmi):

Čas delovanja baterije: pribl. 35 min

Neprekinjeno snemanje (filmi):

Čas delovanja baterije: pribl. 65 min

Pregledovanje (fotografije):

Čas delovanja baterije: pribl. 200 min; število fotografij: pribl. 4000

### Način iskala

Fotografiranje (fotografije):

Število fotografij: pribl. 210

Dejansko snemanje (filmi):

Čas delovanja baterije: pribl. 35 min

Neprekinjeno snemanje (filmi):

Čas delovanja baterije: pribl. 65 min

#### Opomba

- Zgoraj omenjeni čas delovanja baterije in število fotografij veljata za povsem napolnjen paket baterij. Čas delovanja baterije in število fotografij se lahko zaradi različnih pogojev uporabe zmanjšata.
- Čas delovanja baterije in število fotografij, ki jih lahko zajamete, veljata za

fotografiranje v naslednjih pogojih:

- Paket baterij se uporablja v prostoru s temperaturo 25 °C.
- Uporabljen je medij Memory Stick PRO Duo (Mark2) družbe Sony (naprodaj posebej).
- [Display Quality]: [Standard]
- Število fotografij, ki jih lahko zajamete, je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za fotografiranje v naslednjih pogojih (CIPA – Camera & Imaging Products Association):
  - DISP: [Display All Info.]
  - Zajem ene fotografije vsakih 30 sekund.
  - Zoom preklapljate med W in T.
  - Bliskavica se vklopi enkrat na dve sliki.
  - Fotoaparatus se na vsakih deset zajemov izklopi in znova vklopi.
- Število minut snemanja filma je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za snemanje v naslednjih pogojih:
  - Kakovost slike je nastavljena na XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
  - Dejansko snemanje (filmi): čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, uporabo zooma, pripravljenost na snemanje, izklapljanje oz. vklapljanje itd.
  - Velja za neprekinjeno snemanje filma: čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, dokler ni dosežena meja (29 minut), nato pa se nadaljuje z vnovičnim pritiskom gumba MOVIE (Film). Druge funkcije, kot je uporaba zooma, niso vključene.
- Če se na zaslonu ne prikaže indikator stanja baterije, pritisnite gumb DISP (Nastavitev prikaza).

---



[12] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

## Napajanje iz stenske vtičnice

---

Z uporabo priloženega omrežnega napajalnika lahko fotografirate in predvajate slike, ko se izdelek polni iz električne (stenske) vtičnice, ne da bi se praznila baterija fotoaparata.

1. Vstavite paket baterij v fotoaparatus.
2. Povežite fotoaparatus z električno (stensko) vtičnico s kablom Micro USB (priložen) in omrežnim napajalnikom (priložen).

- Če je baterija izpraznjena, se fotoaparati ne bo vklopil. V fotoaparati vstavite napolnjen paket baterij.
- Če uporabljate fotoaparati, ki se napaja iz električne (stenske) vtičnice, se prepričajte, da je na monitorju prikazana ikona  .
- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjujte paketa baterij. Če odstranite paket baterij, se bo fotoaparati izklopil.
- Ne odstranite paketa baterij, če sveti lučka za dostop, saj lahko poškodujete podatke na pomnilniški kartici.
- Dokler je izdelek vklopljen, se paket baterij ne bo polnil, tudi če je fotoaparati povezan z omrežnim napajalnikom.
- V nekaterih pogojih se lahko izdelek dodatno napaja iz paketa baterij, tudi če uporabljate omrežni napajalnik.
- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjujte kabla mikro USB. Preden odstranite kabel mikro USB, izklopite fotoaparati.
- Če se izdelek napaja iz električne (stenske) vtičnice, se lahko neprekinjeni čas snemanja skrajša, odvisno od fotoaparata in temperature baterij.
- Pri uporabi prenosnega polnilnika kot vira napajanja se prepričajte, da je pred uporabo v celoti napolnjen. Med uporabo bodite pozorni tudi na stanje napolnjenosti prenosnega polnilnika.

---

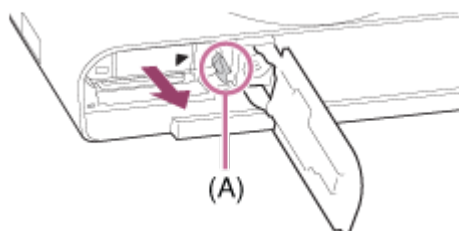
[13] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

## Odstranjevanje paketa baterij

---

Kako odstraniti paket baterij

1. Prepričajte se, da je lučka za dostop izklopljena, in nato izklopite fotoaparati.
2. Odprite pokrov za baterijo/pomnilniško kartico.
3. Premaknite zaklepni vzvod **(A)** in odstranite paket baterij.

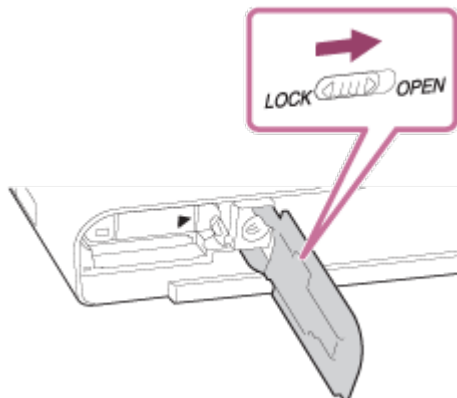


- Pazite, da vam paket baterij ne pade iz rok.

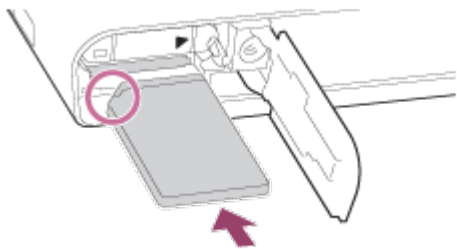
## Vstavljanje pomnilniške kartice

Kako vstaviti pomnilniško kartico

1. Odprite pokrov za baterijo/pomnilniško kartico.

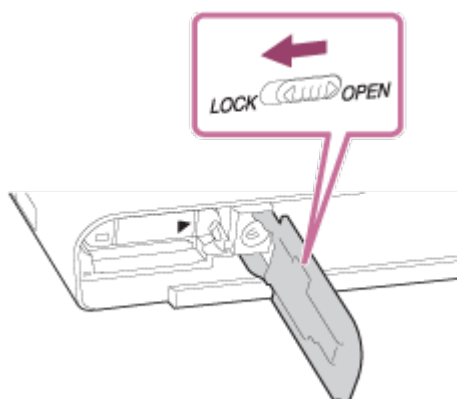


2. Vstavite pomnilniško kartico.



- Prirezani vogal mora biti pravilno usmerjen.
- Pomnilniško kartico vstavite tako, da je prirezani vogal pravilno usmerjen (kot na sliki) in se kartica zaskoči.

3. Zaprite pokrov.



## Namig

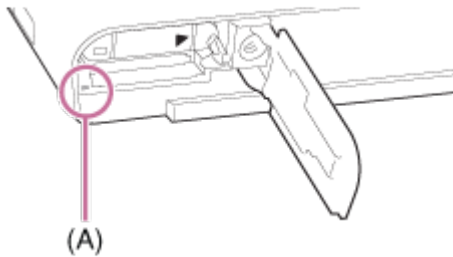
- Ko pomnilniško kartico prvič uporabljate s tem izdelkom, priporočamo, da jo z njim formatirate in tako zagotovite stabilno delovanje pomnilniške kartice.

[15] O uporabi | Priprava fotoaparata | Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)

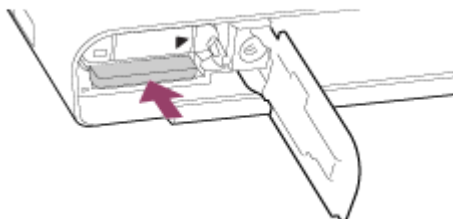
## Odstranjevanje pomnilniške kartice

Kako odstraniti pomnilniško kartico

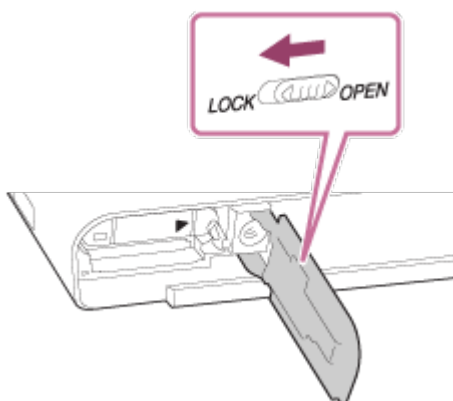
1. Odprite pokrov za baterijo/pomnilniško kartico.
2. Prepričajte se, da je lučka za dostop **(A)** izklopljena.



3. Potisnite pomnilniško kartico enkrat navznoter, da jo izvržete.



4. Zaprite pokrov.



## Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite

---

S tem fotoaparatom lahko uporabljate spodaj navedene vrste pomnilniških kartic. Za snemanje filmov glejte naslov »Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite za snemanje filmov« na tej strani.

### Mediji Memory Stick, ki jih lahko uporabite

- Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

\*Mediji Memory Stick z zmogljivostjo do 32 GB so bili preizkušeni in dokazano delujejo s tem fotoaparatom.

### Pomnilniške kartice SD, ki jih lahko uporabite

- Pomnilniška kartica SD
- Pomnilniška kartica SDHC
- Pomnilniška kartica SDXC
- Pomnilniška kartica microSD
- Pomnilniška kartica microSDHC
- Pomnilniška kartica microSDXC

\*Pomnilniške kartice z zmogljivostjo do 256 GB so bile preizkušene in dokazano delujejo s tem fotoaparatom.

### Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite za snemanje filmov

#### Snemanje filmov v formatu XAVC S

- Memory Stick PRO-HG Duo
  - Filmov ni mogoče snemati pri hitrosti 100 Mb/s ali več.
- Pomnilniška kartica SDHC ali Micro SDHC (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
  - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.
- Pomnilniška kartica SDXC ali Micro SDXC z zmogljivostjo 64 GB ali več (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
  - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.



## Snemanje filmov v formatu AVCHD ali MP4

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
- Pomnilniška kartica SD/Micro SD (hitrostni razred SD 4 ali višji ali UHS U1 ali višji)
- Pomnilniška kartica SDHC/Micro SDHC (hitrostni razred SD 4 ali višji ali UHS U1 ali višji)
- Pomnilniška kartica SDXC/microSDXC (hitrostni razred SD 4 ali višji ali UHS U1 ali višji)

### Opomba

- Če pri dolgotrajnejšem snemanju filmov XAVC S uporabljate pomnilniško kartico SDHC, se posneti filmi razdelijo v datoteke velikosti 4 GB. S funkcijo PlayMemories Home lahko razdeljene datoteke združite v eno datoteko.
- Pravilno delovanje ni zagotovljeno za vse pomnilniške kartice.
- Ko pomnilniško kartico prvič uporabljate s fotoaparatom, priporočamo, da jo pred uporabo v njem formatirate in tako zagotovite njeno stabilnejše delovanje. S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.
- Posnetkov, shranjenih na pomnilniških karticah SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati v računalnikih ali napravah AV, ki ne podpirajo sistema exFAT, pri povezavi prek kabla Micro USB. Preden povežete napravo s fotoaparatom, preverite, ali podpira sistem exFAT. Če s fotoaparatom povežete nezdružljivo napravo, se morda prikaže poziv za formatiranje kartice. Ob morebitnem prejetju tega poziva ne formatirajte kartice, saj boste izbrisali vse podatke na njej. (exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo pomnilniške kartice SDXC.)

---

[17] O uporabi | Priprava fotoaparata | Nastavitve jezika, datuma in časa

## Nastavitev jezika, datuma in časa

---

Ob prvem vklopu fotoaparata ali po inicializaciji funkcij se prikaže zaslon za nastavitve jezika, datuma in časa.

### 1. Vklopite fotoaparat.

Najprej se prikaže zaslon za nastavitve jezika, nato pa zaslon za nastavitve datuma in časa.

2. Izberite želeni jezik in nato pritisnite ● .
3. Preverite, ali je na zaslonu izbrana možnost [Enter] in nato pritisnite ● na izbirnem kolescu.
4. Izberite želeno geografsko lokacijo in nato pritisnite ● .
5. Želeni element nastavitve izberite z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca ali vrtenjem izbirnega kolesca, nato pa pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
6. Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca nastavite možnosti [Daylight Savings], [Date/Time] in [Date Format], nato pa pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
  - Polnoč je označena kot 12:00 AM, poldan pa 12:00 PM.
7. Ponovite 5. in 6. korak, da nastavite druge možnosti, nato pa izberite [Enter] in pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
  - Za preklic postopka nastavitve datuma in časa pritisnite gumb MENU.

#### Opomba

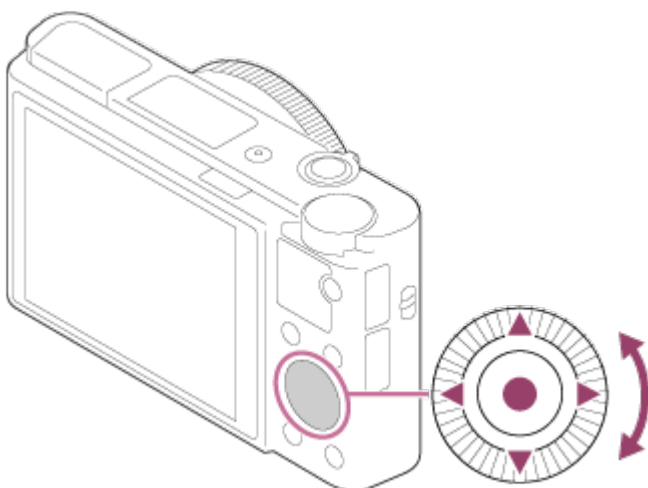
- Če postopka nastavitve datuma in časa ne izvedete do konca, se zaslon za nastavitve datuma in časa prikaže ob vsakokratnem vklopu fotoaparata.

---






[18] O uporabi | Potrjevanje načina delovanja | Potrjevanje načina delovanja

## Uporaba izbirnega kolesca

---



Če zavrtite izbirno kolesce ali pritisnete njegov zgornji/spodnji/desni/levi del, lahko izberete elemente nastavitve. Izbera se potrdi, ko pritisnete ● v sredini izbirnega kolesca.

Funkcije DISP (Nastavitev zaslona),   (Izravnava osvetlitve/Fotokreativnost),  /  (Način fotografiranja),  (Način bliskavice) so dodeljene zgornji/levi/desni strani izbirnega kolesca. Izbrane funkcije lahko dodelite levi/desni strani izbirnega kolesca ali gumbu ● v sredini.

Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca ali ga zavrtite, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.


---

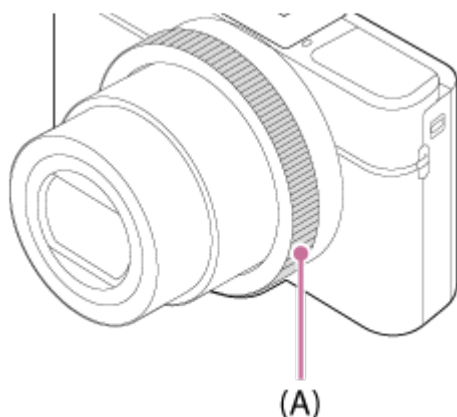
[19] O uporabi | Potrjevanje načina delovanja | Potrjevanje načina delovanja

## Uporaba nadzornega obroča

---

Z obračanjem nadzornega obroča **(A)** lahko hitro spreminjate nastavitve za različne načine fotografiranja.

Nadzornemu obroču lahko dodelite tudi pogosto uporabljene funkcije, tako da izberete MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → [Control Ring].



Ikone in imena funkcij so na zaslonu prikazana, kot je opisano spodaj.

Primer:

 ZOOM : Z obračanjem nadzornega obroča lahko prilagodite zoom.

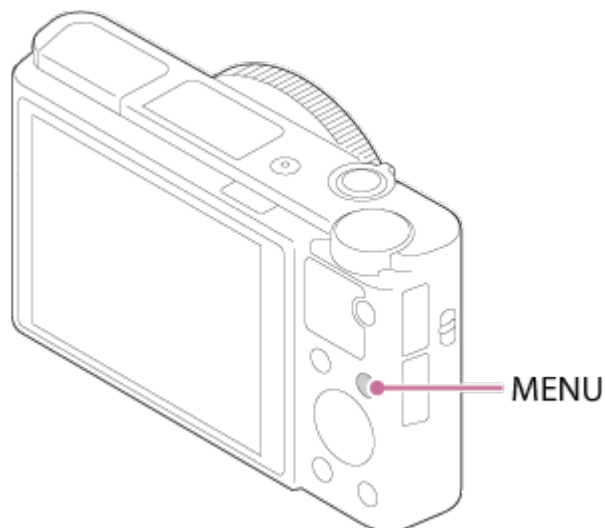
---

[20] O uporabi | Potrjevanje načina delovanja | Potrjevanje načina delovanja

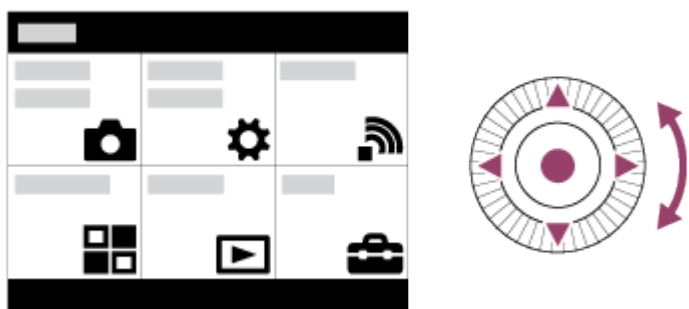
## Uporaba elementov MENU

V tem poglavju se boste naučili, kako spremeniti nastavitve, ki se nanašajo na delovanje fotoaparata, in kako uporabljati funkcije fotoaparata, vključno s fotografiranjem, predvajanjem in načini delovanja.

1. Pritisnite gumb MENU, da prikažete elemente MENU.



2. Želeni element MENU izberite z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom na izbirnem kolescu ali z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
  - Odvisno od nastavitve [Tile Menu] se lahko zaslonski prikaz premakne neposredno s 1. koraka na 3. korak.



3. Želena nastavitve izberite z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca ali z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
  - Izberite ikono na vrhu zaslona in pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca, da se pomaknete na drug element MENU.



4. Izberite vrednost zelene nastavitve, nato pritisnite ● , da potrdite.

---

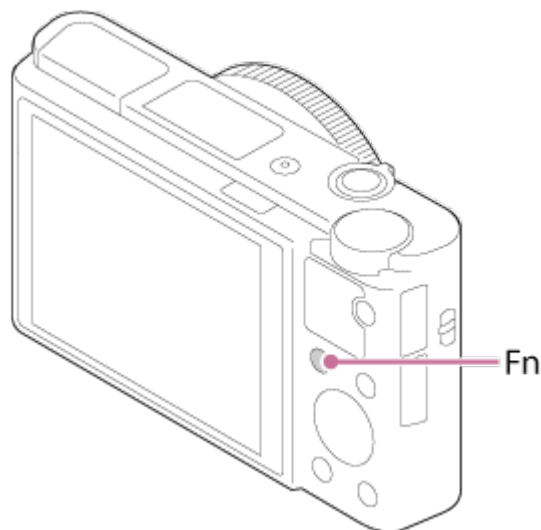
[21] O uporabi | Potrjevanje načina delovanja | Potrjevanje načina delovanja

## Uporaba gumba Fn (Funkcija)

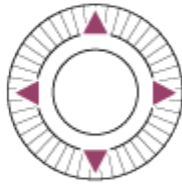
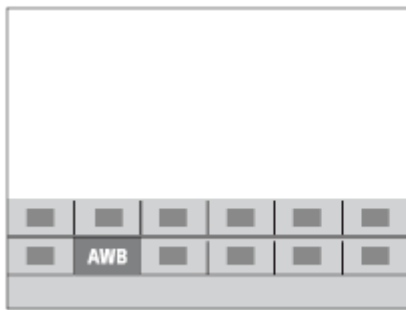
---

Za gumb Fn (Funkcija) lahko določite pogosto uporabljene funkcije in jih prikličete med fotografiranjem. Pod gumbom Fn (Funkcija) lahko registrirate do 12 pogosto uporabljenih funkcij.

1. Večkrat pritisnite gumb DISP, da prikažete zaslonski način, ki ni [For viewfinder], nato pritisnite gumb Fn (Funkcija).

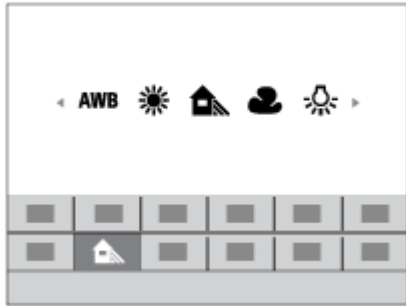


2. Izberite funkcijo, ki jo želite registrirati, tako da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.



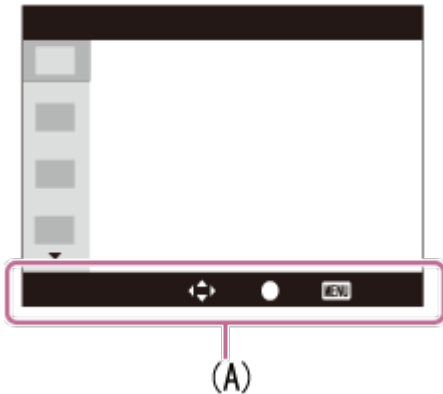
3. Želene nastavitve določite tako, da obrnete izbirno kolesce.

- Nekatero funkcijo lahko podrobno prilagodite z nadzornim obročem.



## Določanje nastavitve na namenskem zaslonu

V 2. koraku izberite željeno funkcijo in pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Sledite navodilom za uporabo (A), da določite nastavitve.



---


[22] O uporabi | Potrjevanje načina delovanja | Potrjevanje načina delovanja

## Uporaba funkcije »Quick Navi«

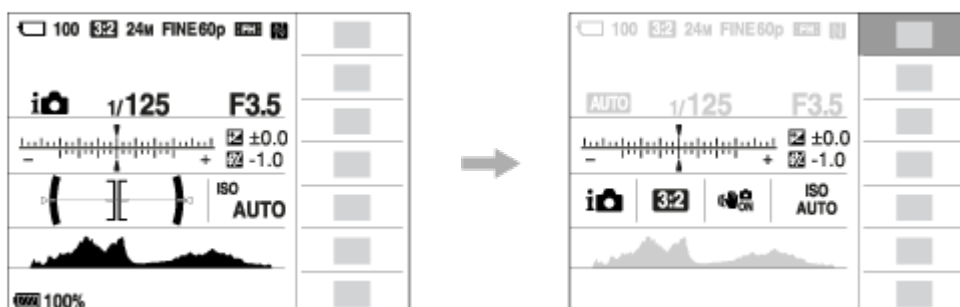
---

Ko uporabljate iskalo, lahko nastavitve spremenite neposredno na zaslonu funkcije Quick Navi. Prikazana vsebina in njen položaj sta le smernici in se lahko razlikujeta

od dejanskega prikaza na zaslonu.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter].
2. Pritiskajte gumb DISP (Nastavitev zaslona) na izbirnem kolescu, dokler se zaslon ne nastavi v način [For viewfinder].
3. Pritisnite gumb Fn (Funkcija), da zaslon preklopite v zaslon Quick Navi.

### V samodejnem načinu ali načinu za izbiro prizora




### V načinu P/A/S/M/panoramsko fotografiranje



4. Želeno funkcijo izberite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.
5. Želeno nastavitev izberite tako, da zavrtite izbirno kolesce.

### Določanje nastavitve na namenskem zaslonu

V 4. koraku izberite želeno funkcijo in pritisnite  v sredini izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Sledite navodilom za uporabo (A), da določite nastavitve.



#### Opomba

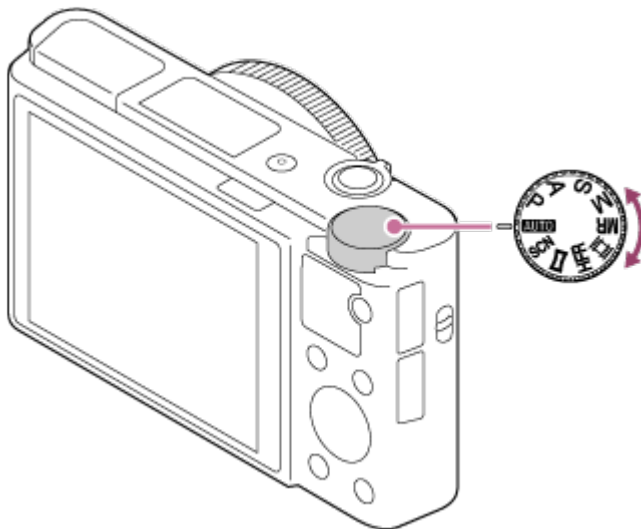
- Sivi elementi na zaslonu Quick Navi niso na voljo.
- Kadar uporabljate [Creative Style] ali [Picture Profile], lahko nekaj opravi nastavitve dokončate le na posebej za to namenjenem zaslonu.

[23] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Zajemanje fotografij/filmov

## Fotografiranje

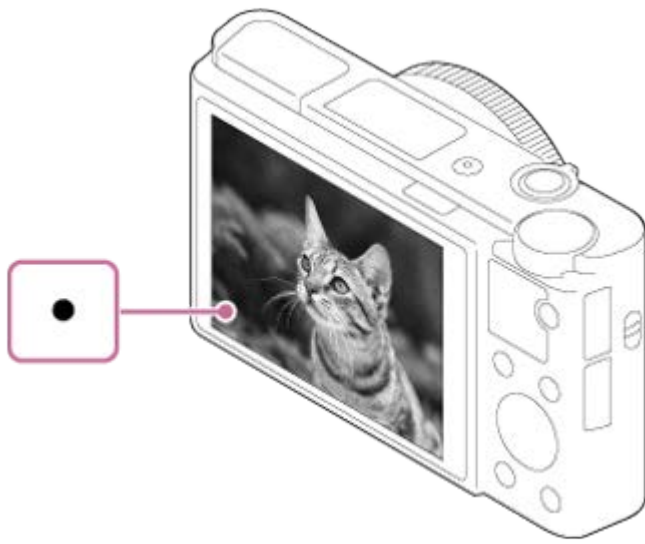
Omogočeno je fotografiranje.

1. Nastavite način za fotografiranje na **AUTO** (Auto Mode).



2. Nastavite kot monitorja in pridržite fotoaparati ali pogledjte skozi iskalo in pridržite fotoaparati.
3. Pritisnite sprožilno do polovice, da izostrite motiv.  
Ko je slika izostrena, se predvaja kratek zvočni signal in zasveti indikator (● ali (●)).





- Najkrajša razdalja za fotografiranje je približno 5 cm (W), 30 cm (T) (od objektiva).

4. Pritisnite sprožilo do konca.

### Indikator ostrenja

● sveti:

Slika je izostrena.

● utripa:

Ostrenje ni uspelo.

⦿ sveti:

Slika je izostrena. Položaj ostrenja se bo spremenil, da bo ustrezal gibanju objekta.

⦿ sveti:

Ostrenje je v teku.

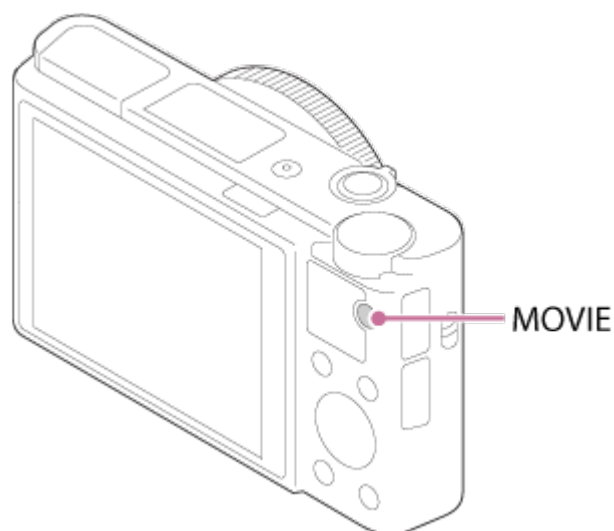
#### Namig

- Če izdelek ne more samodejno izostriti, indikator ostrenja utripa, vendar ni kratkega zvočnega signala. Spremenite posnetek ali nastavev ostrenja. Ko je možnost [Continuous AF] nastavljena, se ne sliši pisk, ko se izvede ostrenje.
- Ostrenje pod temi pogoji bo morda težavno:
  - Temno je in objekt je oddaljen.
  - Kontrast objekta je premajhen.
  - Objekt je viden skozi steklo.
  - Objekt se prehitro premika.
  - Motiv obdaja odbijajoča svetloba ali svetleče površine.
  - Motiv osvetljuje utripajoča luč.
  - Objekt je osvetljen od zadaj.
  - Ponavljajoč se motiv, na primer motiv stavbe.
  - Objekti v območju ostrenja imajo različne goriščne razdalje.

## Snemanje filmov


Filme lahko posnamete tako, da pritisnete gumb MOVIE (film).

1. Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE.




2. Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.


### Namig

- Funkcijo začetka/zaustavitve snemanja filma lahko dodelite želeni tipki. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavite funkcijo za želeno tipko.
- Območje ostrenja določite s funkcijo [Focus Area].
- Če želite izostriti obraz, kompozicijo sestavite tako, da se okvir področja ostrenja in okvir za zaznavanje obrazov prekrivata, ali pa funkcijo [Focus Area] nastavite na [Wide].

### Opomba

- Če želite nastaviti hitrost zaklopa in vrednost zaslone na želene vrednosti, nastavite način snemanja na  (Movie).
- Med snemanjem filma se pri uporabi zooma posname tudi zvok delovanja objektiva. Ko pritisnete gumb MOVIE, da zaustavite snemanje, se lahko posname tudi zvok gumba MOVIE.
- Za informacije o neprekinjenem snemanju filmov glejte »Čas snemanja filmov«.

Ko je snemanje filma zaključeno, lahko ponovno začnete snemanje, tako da znova pritisnete gumb MOVIE. Odvisno od temperature izdelka ali baterije se snemanje lahko ustavi, da se zaščiti izdelek.

- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali med snemanjem filmov, ne morete izbrati možnosti [Lock-on AF] za [Focus Area].

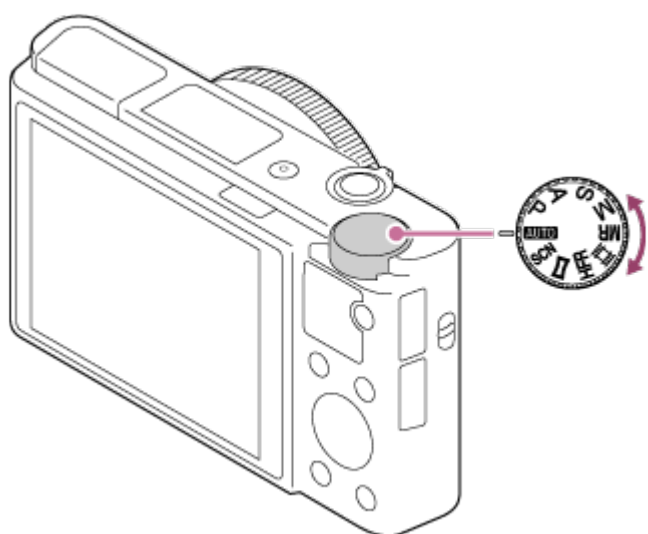
---

[25] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Seznam funkcij gumba za izbiro načina

---

Obrnite gumb za izbiro načina, da nastavite želeni način za fotografiranje.



### Razpoložljive funkcije

#### **AUTO** (Auto Mode):

Omogoča fotografiranje katerega koli objekta pod katerimi koli pogoji z dobrimi rezultati, in sicer z nastavitvijo vrednosti, katerih ustreznost določi izdelek.

#### **P** (Program Auto):

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke (vrednost F)). Z menijem lahko izberete tudi različne nastavitve.

#### **A** (Aperture Priority):

Omogoča nastavitve zaslonke in fotografiranje z zameglitvijo ozadja itd.

#### **S** (Shutter Priority):

Omogoča fotografiranje hitro premikajočih se objektov ipd. z ročno nastavitvijo hitrosti zaklopa.

#### **M** (Manual Exposure):

Omogoča fotografiranje z želeno osvetlitvijo, in sicer z nastavitvijo osvetlitve (hitrosti

zaklopa in vrednosti zaslonke (vrednost F)).

### **MR (Memory recall):**

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali številskih nastavitev, ki so bile že registrirane.

### **(Movie):**

Omogoča spreminjanje nastavitve za snemanje filmov.

### **HFR (High Frame Rate):**

Omogoča snemanje počasnih posnetkov. Za snemanje gladkih počasnih posnetkov izberite hitrost sličic, ki je višja od hitrosti sličic pri predvajanju.

### **(Sweep Panorama):**

Omogoča zajemanje panoramskih slik z združevanjem več slik v eno.

### **SCN (Scene Selection):**

Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.


---

[26] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Intelligent Auto

---

Fotoaparati zajema posnetke s samodejnim prepoznavanjem prizorov.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).
2. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Auto Mode] → [Intelligent Auto].
  - Ko je možnost [Mode Dial Guide] nastavljena na [On], lahko zelene nastavitve izberete po spremembi položaja gumba za izbiro načina.
3. Fotoaparati usmerite proti objektu.  
Ko fotoaparati prepozna prizor, se na zaslonu prikaže ikona za prepoznani prizor.



4. Nastavite ostrenje in posnemite sliko.



## Opomba

- Izdelek ne prepozna prizora, če fotografirate s funkcijami zooma, ki niso optični zoom.
- Izdelek morda ne bo pravilno prepoznal prizora pod določenimi pogoji fotografiranja.

---



[27] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

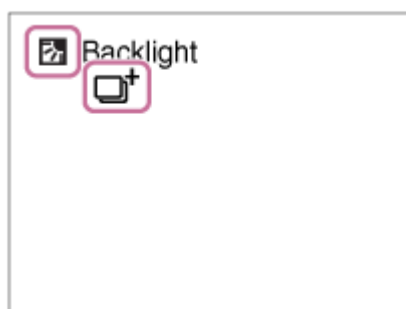
## Superior Auto

---

Fotoaparatus zajema posnetke s samodejnim prepoznavanjem prizorov. Ta način zajema jasne slike temnih prizorov ali prizorov, osvetljenih od zadaj.

Izdelek lahko pri slabo osvetljenih prizorih ali prizorih, osvetljenih od zadaj, po potrebi posname več slik in ustvari sestavljeno sliko itd., da posname kakovostnejše slike kot v načinu Intelligent Auto.


1. Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).
2. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Auto Mode] → [Superior Auto].
  - Ko je možnost [Mode Dial Guide] nastavljena na [On], lahko zelene nastavitve izberete po spremembi položaja gumba za izbiro načina.
3. Fotoaparatus usmerite proti objektu.  
Ko fotoaparatus prepozna prizor, se na zaslonu prikaže ikona za prepoznani prizor. Po potrebi se lahko prikaže + (ikona za prekrivanje).



4. Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

## Opomba

- Ko se izdelek uporablja za ustvarjanje sestavljenih slik, je snemanje daljše kot običajno.

- Izdelek ne prepozna prizora, če uporabljate funkcije zooma, ki niso optični zoom.
- Izdelek morda ne bo pravilno prepoznal prizora pod določenimi pogoji fotografiranja.
- Če je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], izdelek ne more ustvariti sestavljene slike.

---

[28] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje











## Več o prepoznavanju prizorov

---

Prepoznavanje prizorov deluje v načinu [Intelligent Auto] in načinu [Superior Auto]. Ta funkcija omogoča, da izdelek samodejno prepozna pogoje fotografiranja in posname sliko.



### Prepoznavanje prizorov:

Ko izdelek prepozna določene prizore, se v prvi vrstici prikažejo naslednje ikone in vodila:

-  (Portrait)
-  (Infant)
-  (Night Portrait)
-  (Night Scene)
-  (Backlight Portrait)
-  (Backlight)
-  (Landscape)
-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Low Light)

Ko izdelek prepozna določene pogoje, se v drugi vrstici prikažejo naslednje ikone:

-  (Tripod)
-  (Walk)\*
-  (Move)
-  (Move (Bright))
-  (Move (Dark))

\* Izdelek prepozna pogoj  (Walk) samo, kadar je možnost [ SteadyShot] nastavljena na [Active] ali [Intelligent Active].

- Ko je možnost [Smile/Face Detect.] nastavljena na [Off], prizori [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] in [Infant] niso prepoznani.

---

[29] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Prednosti samodejnega fotografiranja

---

Ta fotoaparati je opremljen z naslednjimi tremi načini samodejnega fotografiranja: [Intelligent Auto], [Superior Auto] in [Program Auto].

### (Intelligent Auto):

Omogoča fotografiranje s samodejnim prepoznavanjem prizora.

### + (Superior Auto):


Omogoča fotografiranje s samodejnim prepoznavanjem prizora. Ta način zajema jasne slike temnih prizorov ali prizorov, osvetljenih od zadaj.

### **P (Program Auto):**


Omogoča prilagajanje različnih nastavitev fotografiranja, kot je nastavev beline, vrednost ISO itd.

- Vrednost zaslonke in hitrost zaklopa samodejno nastavi fotoaparati.

### **Namig**

- V načinu [Superior Auto] in kadar je prikazana ikona + (ikona za prekrivanje), fotoaparata ne smete premikati, preden se ne zajame več posnetkov.
- V načinu [Program Auto] lahko spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke, pri čemer z obračanjem izbirnega kolesca ohranite pravilno osvetlitev. Ta funkcija se imenuje »premik programa« (P\*).

### **Opomba**

- V načinu [Superior Auto] je snemanje daljše, saj izdelek ustvarja sestavljeno sliko. V tem primeru je prikazana ikona + (ikona za prekrivanje) in zvok zaklopa se zasliši večkrat, vendar se posname le ena slika.
- V načinih [Intelligent Auto] in [Superior Auto] je večina funkcij nastavljenih samodejno in nastavev ne morete prilagajati sami.

---

[30] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Program Auto

---

---

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslone).

Med zajemanjem lahko nastavite funkcije, kot je [ISO].

1. Nastavite gumb za izbiro načina na P (Program Auto).
2. Funkcije fotografiranja nastavite na zelene nastavitve.
3. Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

## Premik programa

Z vrtenjem izbirnega kolesca lahko spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in zaslone (vrednost F), ne da bi pri tem spremenili ustrezno osvetlitev, ki jo je nastavljen ta izdelek. Ta funkcija je na voljo, ko ne uporabljate bliskavice.

- Ko zavrtite izbirno kolesce, se »P« spremeni v »P\*«.
- Če želite preklicati premik programa, nastavite način fotografiranja na nekaj, kar ni [Program Auto], ali izklopite fotoaparata.

### Opomba

- Zaradi različne svetlosti okolja premika programa morda ni mogoče uporabljati.
- Način fotografiranja nastavite na način, ki ni »P«, ali izklopite napravo, da prekličete izvedeno nastavitvev.
- Ko se spremeni svetlost, se spremenita tudi zaslonka (vrednost F) in hitrost zaklopa, vendar se vrednost premika ohrani.

---

[31] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje


## Način za panoramsko fotografiranje

---

Omogoča ustvarjanje ene panoramske slike z združevanjem več slik v eno med panoramskim pomikanjem fotoaparata.





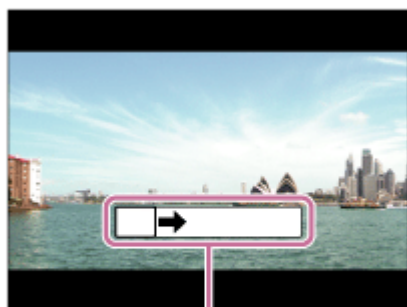
1. Nastavite gumb za izbiro načina na  (Sweep Panorama).
2. Fotoaparat usmerite proti objektu.
3. Sprožilo pritisnite do polovice in usmerite fotoaparat proti enemu koncu želene panoramske kompozicije.



(A)

**(A)** Ta del ne bo posnet.

4. Pritisnite sprožilo do konca.
5. Pomikajte fotoaparat do konca vodnika v smeri puščice na monitorju.



(B)

**(B)** Vrstica za usmerjanje

#### Opomba

- Če celoten kot panoramske slike ni dosežen v nastavljenem času, se na sestavljeni sliki prikaže sivo območje. V tem primeru hitreje pomikajte izdelek, da zajamete celotno panoramsko sliko.
- Če je izbrana možnost [Wide] za [Panorama: Size], celoten kot panoramske slike morda ne bo dosežen v nastavljenem času. V tem primeru poskusite fotografirati, ko spremenite nastavev [Panorama: Size] v [Standard].
- Ker je več fotografij združenih skupaj, se v nekaterih primerih ta združitev ne bo posnela gladko.

- Slike so lahko zamegljene v temnih prizorih.
- Če utripa svetlobni vir, kot je na primer fluorescenčna svetloba, svetlost in barva sestavljene slike morda ne bo konsistentna.
- Če sta si celoten kot panoramskega fotografiranja in zaklenjeni kot AE/AF zelo različna glede svetlosti in ostrenja, fotografiranje morda ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni kot AE/AF in ponovite fotografiranje.
- Naslednji motivi niso primerni za fotografiranje v načinu za panoramsko fotografiranje:
  - Premikajoči se objekti.
  - Objekti, ki so preblizu izdelka.
  - Objekti z enotnimi vzorci, kot je nebo, plaža ali trava.
  - Objekti, ki se nenehno spreminjajo, kot so valovi ali slapovi.
  - Objekti, katerih svetlost se izredno razlikuje od svetlosti v njihovem okolju, kot je sonce ali žarnica.
- Način Sweep Panorama bo morda prekinjen v naslednjih primerih.
  - Če fotoaparata pomikate prehitro ali prepočasi.
  - Objekt je preveč zamegljen.

#### **Namig**

- Z vrtenjem izbirnega kolesca na zaslonu za fotografiranje lahko izberete smer fotografiranja.

---

[32] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Scene Selection

---

Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na SCN (Scene Selection).
2. Želene nastavitve izberite tako, da zavrtite izbirno kolesce.
  - Ko je možnost [Mode Dial Guide] nastavljena na [On], lahko zelene nastavitve izberete po spremembi položaja gumba za izbiro načina.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Portrait:**

Zamegli ozadje in izostri objekt. Nežno poudari naravne barve.



### **Sports Action:**

Fotografira premikajoči se objekt z izredno hitrostjo zaklopa, da je videti, da objekt miruje. Ko je sprožilo pritisnjeno, fotoaparata neprekinjeno fotografira.



### **Macro:**

Fotografira objekte od blizu, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.



### **Landscape:**

Fotografira različne pokrajine z izjemno ostrino in živimi barvami.



### **Sunset:**

Čudovito fotografira barve sončnega zahoda.



### **Night Scene:**

Fotografira nočne prizore in pri tem ohranja nočno vzdušje.



### 🌙👋 Hand-held Twilight:

Fotografira nočne prizore z manj šuma in zamegljenosti brez uporabe stojala. Neprekinjeno fotografira in obdela slike za zmanjšanje zamegljenosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.



### 👤🌙 Night Portrait:

Omogoča fotografiranje portretov v nočnem prizoru z bliskavico. Bliskavica ne izskoči samodejno. Izvrzite bliskavico pred fotografiranjem.



### 👤🌙 Anti Motion Blur:

Omogoča fotografiranje notranjih fotografij z bliskavico in zmanjšanjem zamegljenosti objekta. Fotoaparat neprekinjeno fotografira, združuje posnetke, zmanjša zamegljenost objekta in šum ter ustvari enotno sliko.



### 🐱 Pet:

Fotografiranje vašega ljubljence z najboljšimi nastavitvami.



### 🍴 Gourmet:

Fotografiranje hrane v slastnih in svetlih barvah.



### Fireworks:

Fotografiranje ognjemetov v vsem njihovem sijaju.



### High Sensitivity:

Omogoča fotografiranje tudi na temnih mestih brez bliskavice in zmanjša zamegljenost objekta. Omogoča svetlejše snemanje temnejših filmskih prizorov.



### Opomba

- Pri naslednjih nastavitvah je hitrost zaklopa manjša, zato priporočamo uporabo stojala, da ne pride do zamegljenosti slike:
  - [Night Scene]
  - [Night Portrait]
  - [Fireworks]
- V načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] zaklop 4-krat klikne in posname se slika.
- Če izberete [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] z možnostjo [RAW] ali [RAW & JPEG], je kakovost slike začasno [Fine].
- Med fotografiranjem naslednjih objektov je zmanjšanje zamegljenosti manj učinkovito tudi v načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur]:
  - Objekti, ki se nepredvideno premikajo.
  - Objekti, ki so preblizu izdelka.
  - Objekti z enotnimi vzorci, kot je nebo, plaža ali trava.
  - Objekti, ki se nenehno spreminjajo, kot so valovi ali slapovi.
- V načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] lahko pri uporabi utripajočega

svetlobnega vira, na primer fluorescenčne svetlobe, pride do popačenja.

- Najmanjša razdalja, do katere se lahko približate objektu, se ne spremeni, četudi izberete [Macro]. Glede najmanjše razdalje izostritve upoštevajte najmanjšo razdaljo objektiv, ki je nameščen na fotoaparatu.

#### Namig

- Če želite zamenjati prizor, zavrtite izbirno kolesce na zaslonu za fotografiranje in izberite nov prizor.

---

[33] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Shutter Priority

---

Gibanje premikajočega se objekta lahko izrazite na različne načine, tako da nastavite hitrost zaklopa (na primer z visoko hitrostjo zaklopa v trenutku gibanja ali z nizko hitrostjo zaklopa kot slika sledenja). Hitrost zaklopa je mogoče spremeniti med snemanjem filmov.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na S (Shutter Priority).
2. Z vrtenjem izbirnega kolesca izberite želeno vrednost.
3. Nastavite ostrenje in posnemite objekt.  
Zaslonka se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

#### Opomba

- Če primerne osvetlitve ni mogoče doseči, vrednost zaslonke na zaslonu za fotografiranje utripa. Čeprav v tem primeru sicer lahko fotografirate, priporočamo, da fotoaparatu ponastavite.
- Pri nizki hitrosti zaklopa uporabite stojalo, da preprečite zamegljenost.
- Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu prioritete hitrosti zaklopa.
- Če je hitrost zaklopa 1/3 sekunde ali več, se šum zmanjša šele po pretečenem času fotografiranja, ki je enak času odprtega zaklopa. Fotografiranje ni možno, ko poteka odpravljanje šuma.
- Svetlost slike na monitorju se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

#### Namig

- Če je hitrost zaklopa višja, se zdi, da so premikajoči se objekti (na primer osebe, ki

tečejo, avtomobili ali morska pena) zmrznjeni v gibanju. Če je hitrost zaklopa manjša, se posname slika sledenja premikanja objekta, kar ustvarja bolj naravno in dinamično sliko.

---

[34] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Aperture Priority

---

Fotografirate lahko tako, da nastavite zaslonko in spremenite obseg ostrenja ali da zameglite ozadje. Vrednost zaslonke je mogoče spremeniti med snemanjem filmov.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na A (Aperture Priority).
2. Z vrtenjem izbirnega kolesca izberite želeno vrednost.
  - Manjša vrednost F: objekt je izostren, toda predmeti pred in za objektom so zamegljeni.  
Večja vrednost F: objekt ter ospredje in ozadje so izostreni.
3. Nastavite ostrenje in posnemite objekt.  
Hitrost zaklopa se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

### Namig

- Manjša vrednost F (odpiranje zaslonke) zoži območje ostrenja. Zaradi tega je objekt izjemno izostren, predmeti pred in za njim pa so zamegljeni (globina polj je manjša). Večja vrednost F (zoženje zaslonke) razširi območje ostrenja. Zaradi tega lahko fotografirate globino pokrajine (globina polja je večja).

### Opomba

- Če primerne osvetlitve ni mogoče doseči, hitrost zaklopa na zaslonu za fotografiranje utripa. Čeprav v tem primeru sicer lahko fotografirate, priporočamo, da fotoaparatus ponastavite.
- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

---

[35] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Manual Exposure

---

Fotografirate lahko z želeno nastavitvijo osvetlitve, tako da nastavite hitrost zaklopa in zaslonko. Hitrost zaklopa in vrednost zaslonke je mogoče spremeniti med snemanjem filmov.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na M (Manual Exposure).
2. Pritisnite spodnjo stran izbirnega kolesca in izberite želeno hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke, nato zavrtite izbirno kolesce, da izberete vrednost. Če je za [ISO] nastavljena možnost, ki ni [ISO AUTO], preverite vrednost osvetlitve z ročnim merjenjem (MM).  
**Proti +:** slike so svetlejše.  
**Proti –:** slike so temnejše.  
**0:** ustrezna osvetlitev, ki jo analizira izdelek.
3. Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

#### Opomba

- Ko je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO], se vrednost ISO z vrednostjo zaslonke in hitrostjo zaklopa, ki ste jih nastavili sami, samodejno spremeni, da doseže ustrezno osvetlitev. Če vrednost zaslonke in hitrost zaklopa, ki ste ju nastavili, nista primerni za ustrezno osvetlitev, bo indikator vrednosti ISO utripal.
- Indikator za ročno merjenje se ne prikaže, če je za [ISO] nastavljena možnost [ISO AUTO].
- Če količina okoliške svetlobe preseže območje ročnega merjenja, indikator za ročno merjenje utripa.
- Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu ročne osvetlitve.
- Svetlost slike na monitorju se morda razlikuje od dejanskega posnetka.
- Pod [ND Filter] ne morete izbrati možnosti [Auto].

#### Namig

- Če funkcijo [AEL hold] ali [AEL toggle] dodelite zelenemu gumbu, lahko z vrtenjem nadzornega obroča ali nadzornega kolesca spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in zaslonke (vrednost F), ne da bi pri tem spremenili nastavljen vrednost osvetlitve (ročni premik).




---

Pri fotografiranju z daljšim časom osvetlitve lahko posnamete sliko sledenja premikanja objekta.

Način BULB je primeren za fotografiranje sledi svetlobe, na primer ognjemeta.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na M (Manual Exposure).
2. Pritisnite spodnjo stran izbirnega kolesca in izberite želeno hitrost zaklopa, nato obrnite izbirno kolesce v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne prikaže [BULB].
3. Pritisnite spodnjo stran izbirnega kolesca in izberite želeno vrednost zaslonke (vrednost F) ter zavrtite izbirno kolesce, da nastavite vrednost.
4. Pritisnite sprožilo do polovice, da nastavite ostrenje.
5. Pritisnite in zadržite sprožilo, dokler se fotografiranje ne zaključi. Dokler je sprožilo pritisnjeno, je zaklop odprt.

#### Opomba

- Ker se hitrost zaklopa zmanjša in je tresenje fotoaparata zato bolj pogosto, priporočamo, da uporabite stojalo.
- Daljši je čas osvetlitve, več šuma bo na slikah.
- Ko je fotografiranje zaključeno, poteka zmanjšanje šuma toliko časa, kolikor je bil zaklop odprt. Fotografiranje ni možno, ko poteka odpravljanje šuma.
- Hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB], če:
  - je vključena funkcija [Smile Shutter];
  - je vključena funkcija [Auto HDR];
  - je možnost [Picture Effect] nastavljena na [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.];
  - je vključena funkcija [Multi Frame NR];
  - je funkcija [Drive Mode] nastavljena na naslednje načine fotografiranja:
    - [Cont. Shooting]
    - [Self-timer(Cont)]
    - [Cont. Bracket]
  - Ko je možnost [ Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.].

Če zgornje funkcije uporabljate, ko je hitrost zaklopa nastavljena na [BULB], je hitrost zaklopa začasno nastavljena na 30 sekund.

#### Namig

- Slike, posnete v načinu [BULB], so lahko zamegljene. Priporočamo, da uporabljate

stojalo ali daljinski upravljalnik (naprodaj posebej), ki ima funkcijo za zaklep sprožila.



---

[37] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Memory recall

---

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev fotoaparata, ki so bile že registrirane.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na MR (Memory recall).
2. Pritisnite želeno številko na levem/desnem delu na izbirnem kolescu ali zavrtite izbirno kolesce, nato pritisnite  v sredini.
  - Registrirane načine ali nastavitve lahko prikličete z izbiro možnosti MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Memory recall].

### Namig

- Če želite priklicati registrirane nastavitve v pomnilniški kartici, nastavite izbirnik načina na MR, nato s pritiskom desnega/levega dela izbirnega kolesca izberite želeno številko.

### Opomba

- S funkcijo [Memory] vnaprej registrirajte nastavitve fotografiranja.
- Če [Memory recall] nastavite po izvedenih nastavitvah fotografiranja, se registrirane nastavitve obravnavajo prednostno in izvirne nastavitve morda ne bodo več veljavne. Pred fotografiranjem preverite indikatorje na zaslonu.


---


[38] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Movie

---

Za snemanje filmov lahko nastavite hitrost zaklopa ali vrednost zasloneke na zelene nastavitve. Pred snemanjem lahko preverite tudi kot slike.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na  (Movie).

2. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Movie] → zelena nastavitvev.
  - Ko je možnost [Mode Dial Guide] nastavljena na [On], lahko zelene nastavitve izberete po spremembi položaja gumba za izbiro načina.
3. Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE (film).
  - Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

## Podrobnosti elementov menija

### Program Auto:

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

### Aperture Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi vrednosti zaslonke.

### Shutter Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi hitrosti zaklopa.

### Manual Exposure:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).



---

[39] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Snemanje zelo počasnih posnetkov (nastavitve HFR)

---

Pri snemanju s hitrostjo sličic, ki je višja od formata zapisovanja, lahko snemate izravnane zelo počasne posnetke.

1. Gumb za izbiro načina nastavite na **HFR** (High Frame Rate).
2. Pritisnite MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [**HFR** HFR Settings] ter izberite zelene nastavitve za [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] in [**HFR** REC Timing].
  - Z izbiro možnosti MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [High Frame Rate] lahko prilagodite željeno osvetlitev.
  - Določite lahko druge nastavitve fotografiranja, kot so območje ostrenja, način ostrenja, hitrost sličic in nastavitve zooma.

3. Fotoaparat usmerite proti objektu in prilagodite nastavitve, kot je ostrenje.
  - Pri fotografiranju premikajočega se objekta pred fotografiranjem izostrite na točki, kjer pričakujete, da se bo objekt pojavil.
4. Pritisnite gumb ● v sredini izbirnega kolesca.  
V spodnjem levem delu zaslona se prikaže STBY.
  - Ko je oznaka STBY prikazana, ne morete prilagoditi osvetlitve, nastavitvev ostrenja, vključno z ročnim ostrenjem, ali merila zooma. Če želite spremeniti te nastavitve, znova pritisnite ● v sredini.
5. Pritisnite gumb MOVIE (film).  
Fotoaparat bo samodejno začel s snemanjem takoj, ko končate s fotografiranjem.

## Podrobnosti elementov menija

### **HFR** Record Setting:

S to funkcijo izberete hitrost sličic filma med možnostmi [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] in [24p 50M\*].

\* Samo, kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

### **HFR** Frame Rate:

S to funkcijo izberete hitrost sličic za fotografiranje med možnostmi [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] in [960fps]/[1000fps].

- Ta nastavev določa najmanjšo hitrost zaklopa na okvir.

### **HFR** Priority Setting:

Izberite možnost [Quality Priority] ali [Shoot Time Priority]. Če izberete možnost [Shoot Time Priority], je razpoložljivi čas snemanja daljši kot pri načinu [Quality Priority].

### **HFR** REC Timing:

S to funkcijo izberete, ali želite snemati določen čas po pritisku gumba MOVIE ([Start Trigger]) ali določen čas pred pritiskom gumba MOVIE ([End Trigger]).

### **Namig**

## Hitrost sličic

Pri snemanju zelo počasnih posnetkov fotoaparat snema pri višji hitrosti zaklopa, kot je število sličic na sekundo. Ko je na primer možnost [**HFR** Frame Rate] nastavljena na [960fps], je hitrost zaklopa na sličico hitrejša kot pribl. 1/1000 sekunde za fotografiranje 960 sličic na sekundo. Za vzdrževanje te hitrosti zaklopa je med

fotografiranjem potrebna zadostna okoliška svetloba. Če je okoliška svetloba nezadostna, se občutljivost ISO poveča, kar povzroči več šuma.

## Najkrajša razdalja za fotografiranje

- Če je objekt preblizu, na primer pri makro fotografiranju, slika ni izostrena. Fotografirajte z najmanjše razdalje za fotografiranje (stran W: pribl. 5 cm, stran T: pribl. 30 cm (od objektiv)).

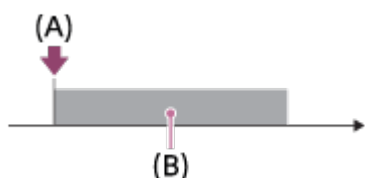
## Čas snemanja

Spodaj prikazano razmerje med pritiskom gumba MOVIE in posnetkom filma je odvisno od nastavitve [ **HFR** REC Timing].

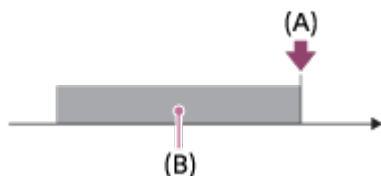
(A): gumb MOVIE

(B): posnetek filma

[Start Trigger]



[End Trigger]



- Ko je možnost [ **HFR** REC Timing] nastavljena na [Start Trigger] in gumb MOVIE znova pritisnete med fotografiranjem, fotoaparati konča s fotografiranjem in začne s snemanjem.

## Ponovna izbira fotografiranja

Snemanje lahko prekličete tako, da izberete možnost [Cancel] na zaslonu. Vendar bo film, ki je bil posnet do trenutka preklica, shranjen.

## Hitrost predvajanja

Hitrost predvajanja se razlikuje odvisno od dodeljenih vrednosti [ **HFR** Frame Rate] in [ **HFR** Record Setting], kot je opisano v nadaljevanju.

- [ **HFR** Frame Rate]: [240fps]/[250fps]
  - [ **HFR** Record Setting]: [24p 50M]\*  
10-krat počasneje

- [**HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]  
8-krat/10-krat počasneje
- [**HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]  
4-krat/5-krat počasneje
- [**HFR** Frame Rate]: [480fps]/[500fps]
  - [**HFR** Record Setting]: [24p 50M]\*  
20-krat počasneje
  - [**HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]  
16-krat/20-krat počasneje
  - [**HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]  
8-krat/10-krat počasneje
- [**HFR** Frame Rate]: [960fps]/[1000fps]
  - [**HFR** Record Setting]: [24p 50M]\*  
40-krat počasneje
  - [**HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]  
32-krat/40-krat počasneje
  - [**HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]  
16-krat/20-krat počasneje

\* Samo, kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

## [**HFR** Priority Setting] in razpoložljivi čas snemanja

- [**HFR** Priority Setting]: [Quality Priority]
  - [**HFR** Frame Rate]: 240fps/250fps  
Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 1824 × 1026  
Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 4 sekunde
  - [**HFR** Frame Rate]: 480fps/500fps  
Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 1824 × 616  
Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 3 sekunde
  - [**HFR** Frame Rate]: 960fps/1000fps  
Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 1244 × 420  
Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 3 sekunde
- [**HFR** Priority Setting]: [Shoot Time Priority]
  - [**HFR** Frame Rate]: 240fps/250fps  
Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 1824 × 616  
Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 7 sekunde
  - [**HFR** Frame Rate]: 480fps/500fps  
Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 1292 × 436  
Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 7 sekund/pribl. 6 sekund
  - [**HFR** Frame Rate]: 960fps/1000fps  
Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 912 × 308  
Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 6 sekund

## Čas predvajanja

Če na primer snemate pribl. 7 sekund z možnostjo [ **HFR** Record Setting], nastavljeno na [24p 50M]\*, možnostjo [ **HFR** Frame Rate], nastavljeno na [960fps], in možnostjo [ **HFR** Priority Setting], nastavljeno na [Shoot Time Priority], je hitrost predvajanja 40-krat počasnejša, čas predvajanja pa je pribl. 280 sekund (pribl. 4 minute in 40 sekund).

\*Samo, kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

### Opomba

- Zvok ne bo posnet.
- Film bo posnet v obliki zapisa XAVC S HD.
- Lahko traja nekaj časa, preden se snemanje konča po pritisku gumba MOVIE. Pred začetkom naslednjega fotografiranja počakajte, da se na zaslonu prikaže STBY.

---

[40] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma

## Zoom

---

Pri fotografiranju povečajte slike z vzvodom W/T (zoom).

1. Povečajte slike z vzvodom W/T (zoom) pri fotografiranju.
  - Premaknite vzvod W/T (zoom) na stran T, da sliko povečate, ali na stran W, da jo pomanjšate.

### Namig

- Ko za [Zoom Setting] izberete nastavitev, ki ni [Optical zoom only], lahko presežete razpon optičnega zooma za povečavo slik.
- Nadzornemu obroču lahko dodelite funkcijo zooma.

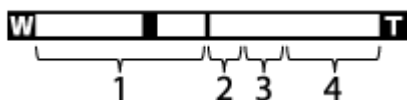
---

[41] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma

## Funkcije zooma, ki so na voljo v tem izdelku

---

Funkcija zooma fotoaparata z združevanjem funkcij omogoča večjo povečavo. Ikona, prikazana na zaslonu, se spremeni glede na izbrano funkcijo zooma.



### 1. Razpon optičnega zooma

Slike so povečane znotraj razpona optičnega zooma tega izdelka.

### 2. Razpon pametnega zooma ( )

Poveča slike, ne da bi se pri tem zmanjšala originalna kakovost zaradi delnega obrezovanja slike (le v primeru, ko je velikost slike [M], [S] ali [VGA]).






### 3. Razpon zooma jasne slike ( )

Poveča slike s slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti. Najprej nastavite [Zoom Setting] na [On:ClearImage Zoom] ali [On:Digital Zoom].

### 4. Razpon digitalnega zooma ( )

Slike lahko povečate s slikovnim postopkom. Ko za [Zoom Setting] izberete [On:Digital Zoom], lahko uporabljate to funkcijo zooma.

#### Opomba


- Privzeta nastavev za [Zoom Setting] je [Optical zoom only].
- Privzeta nastavev za [  Image Size] je [L]. Če želite uporabiti pametni zoom, spremenite [  Image Size] na [M], [S] ali [VGA].
- Funkcije zooma, razen optičnega zooma, med fotografiranjem niso na voljo v naslednjih primerih:
  - Možnost [  Quality] je nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
  - Možnost [  Record Setting] je nastavljena na [120p]/[100p].
  - Gumb za izbiro načina je nastavljen na **HFR** (High Frame Rate).
- Pri snemanju filmov ne morete uporabljati funkcije pametnega zooma.
- Zoom ni na voljo, če je zaslon nastavljen na fotografiranje HFR (snemanje z visoko hitrostjo sličic).
- Če uporabljate funkcijo zooma, ki ni optični zoom, je nastavev [Metering Mode] nastavljen na [Multi].
- Pri uporabi funkcije zooma, ki ni optični zoom, niso na voljo naslednje funkcije:
  - [Smile/Face Detect.]
  - Zaklep AF
  - [  Auto Obj. Framing]



## Zoom Setting


---

Izberete lahko nastavitve zooma fotoaparata.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Zoom Setting] → želena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija


#### Optical zoom only:

Optični zoom je vključen. Funkcijo pametnega zooma lahko uporabljate, če nastavite [ Image Size] na [M], [S] ali [VGA].

#### On:ClearImage Zoom:

Čeprav je razpon optičnega zooma presežen, fotoaparat poveča slike znotraj razpona, pri čemer se kakovost slike ne zmanjša bistveno.

#### On:Digital Zoom:

Če je razpon zooma [ Clear Image Zoom] presežen, izdelek poveča slike do največje velikosti. V tem primeru se bo kakovost slik zmanjšala.

#### Opomba

- Če želite povečati slike znotraj razpona, pri čemer se kakovost slike ne zmanjša bistveno, nastavite [Optical zoom only].


## Več o merilu zooma

---


Merilo zooma, ki se uporabi v kombinaciji z zoomom objektivna, se spremeni glede na izbrano velikost slike.

### Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [3:2]

[Zoom Setting] : [Optical zoom only] (vključno s pametnim zoomom)

[ Image Size] : L -, M 1,4x, S 2x

[Zoom Setting] : [On:ClearImage Zoom]


[ Image Size] : L 2x, M 2,8x, S 4x

[Zoom Setting] : [On:Digital Zoom]

## Hitrost zooma

---

S to funkcijo nastavite hitrost zooma pri uporabi vzvoda za zoom fotoaparata.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Zoom Speed] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Normal:

Hitrost zooma vzvoda za zoom nastavi na običajno.

#### Fast:

Hitrost zooma vzvoda za zoom nastavi na hitro.

#### Namig

- Nastavitve funkcije [Zoom Speed] se uporabljajo tudi pri uporabi zooma z daljinskim upravljalnikom (naprodaj posebej), priključenim na fotoaparat.


#### Opomba

- Če izberete možnost [Fast], se poveča verjetnost, da bo posnet zvok zooma.

## Zoom Func. on Ring

---

Nastavi funkcije zooma pri uporabi nadzornega obroča za spreminjanje meril zooma. Nastavitve za [Zoom Func. on Ring] so veljavne samo pri samodejnem ostrenju.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Zoom Func. on Ring] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Standard:

Enakomerno poveča/pomanjša sliko, ko upravljate z zoomom z obračanjem nadzornega obroča.

### **Quick:**

Poveča/pomanjša vidni kot slike glede na to, koliko ste zavrteli nadzorni obroč.

### **Step:**

Poveča/pomanjša sliko po določenih korakih, ko upravljate z zoomom z obračanjem nadzornega obroča.

### **Opomba**

- V naslednjih primerih se funkcija zooma vključi, kot bi bila možnost [Zoom Func. on Ring] nastavljena na [Standard], čeprav je nastavljena na [Step].
  - Ko uporabljate vzvod W/T (zoom) za spreminjanje merila zooma.
  - Pri snemanju filmov.
  - Če uporabljate funkcije zooma, ki niso optični zoom.
- Kadar je način fotografiranja nastavljen na nekaj drugega kot [Intelligent Auto] ali [Superior Auto], dodelite nadzornemu obroču funkcijo [Zoom], preden uporabite nadzorni obroč.
- Če izberete možnost [Quick], se poveča verjetnost, da bo posnet zvok zooma.

---

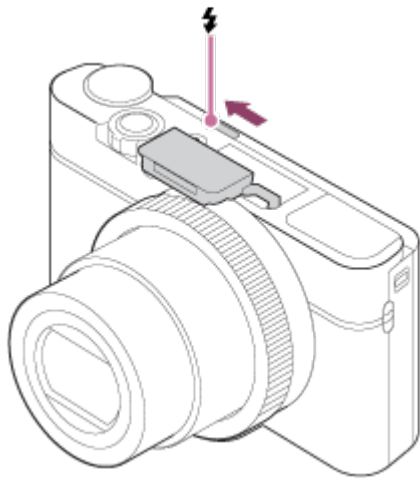
[46] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba bliskavice

## Uporaba bliskavice

---

V temnem okolju uporabite bliskavico, da osvetlite objekt med fotografiranjem in preprečite tresenje fotoaparata. Če fotografirate proti soncu, uporabite bliskavico, da osvetlite sliko objekta, osvetljenega od zadaj.

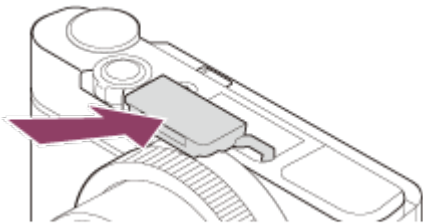
1. Pritisnite drsno stikalo  (izmet bliskavice), če želite uporabiti bliskavico.





2. Pritisnite sprožilo do konca.

## Če ne uporabljate bliskavice

Če bliskavice ne uporabljate, jo potisnite nazaj v ohišje fotoaparata.




### Opomba

- Če bliskavico sprožite pred popolnim izmetom bliskavice, lahko pride do okvare.
- Med snemanjem filmov bliskavice ni mogoče uporabljati.
- Med polnjenjem bliskavice utripa ikona  . Ko je polnjenje zaključeno, utripajoča ikona zasveti.
- Ko fotografirate z bliskavico in je zoom nastavljen na W, se lahko na zaslonu prikaže senca objektiva, kar je odvisno od pogojev snemanja. V tem primeru fotografirajte stran od objekta ali nastavite zoom na T in ponovite fotografiranje z bliskavico.
- Ko je monitor obrnjen navzgor pod kotom več kot 90 stopinj, je upravljanje stikala  (izmet bliskavice) oteženo. Dvignite bliskavico, preden prilagodite kot monitorja.
- Pri uporabi bliskavice za fotografiranje samega sebe pazite, da ne gledate neposredno v luč, saj se bo bliskavica sprožila blizu. Če želite preprečiti, da bi bliskavica udarila ob monitor, ko jo po uporabi potisnete v ohišje fotoaparata, najprej vrnite monitor v prvotni položaj.

# Opombe o uporabi bliskavice

---

Pri uporabi bliskavice bodite pozorni na naslednje.

- Med snemanjem filmov bliskavice ni mogoče uporabljati.
- Med polnjenjem bliskavice indikator  utripa. Indikator zasveti, ko je polnjenje bliskavice končano.



---

[48] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba bliskavice

## Flash Mode

---

Nastavite lahko način bliskavice.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Flash Mode] → zelena nastavev.
  - Način bliskavice lahko nastavite tudi s pritiskom  (Flash Mode) na izbirnem kolescu.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Flash Off:**

Bliskavica ne deluje.

#### **Autoflash:**

Bliskavica se sproži v temnem okolju ali med fotografiranjem v smeri vira močne svetlobe.

#### **Fill-flash:**

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop.

#### **Slow Sync.:**

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop. Fotografiranje v tem načinu omogoča jasno sliko objekta in ozadja, pri čemer se zmanjša hitrost zaklopa.

#### **Rear Sync.:**

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop, in sicer tik pred zaključeno osvetlitvijo. Fotografiranje v tem načinu omogoča naravno sliko sledi premikajočega se objekta, na primer premikajočega se avtomobila ali osebe, ki hodi.

## Opomba

- Privzeta nastavitev se razlikuje glede na način fotografiranja.
- Razpoložljivi način bliskavice se razlikuje glede na način fotografiranja.

---


[49] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba bliskavice

## Flash Comp.

---

Prilagodi količino svetlobe bliskavice v razponu od  $-3$  EV do  $+3$  EV.

Izravnava bliskavice spremeni le količino svetlobe bliskavice. Izravnava osvetlitve spremeni količino svetlobe bliskavice kot tudi hitrost zaklopa in zaslonko.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Flash Comp.] → zelena nastavitev. Če izberete višje vrednosti (+ stran), je raven bliskavice višja, če izberete nižje vrednosti (– stran), pa je raven bliskavice nižja.

## Opomba

- Možnost [Flash Comp.] ne deluje, kadar je način za fotografiranje nastavljen na naslednje možnosti:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Sweep Panorama]
  - [Scene Selection]
- Če je objekt zunaj največjega razpona bliskavice, večji učinek bliskavice morda ne bo viden zaradi omejene razpoložljive količine svetlobe bliskavice. Če je objekt zelo blizu, manjši učinek bliskavice morda ne bo viden.

---

[50] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina zaslonskega prikaza

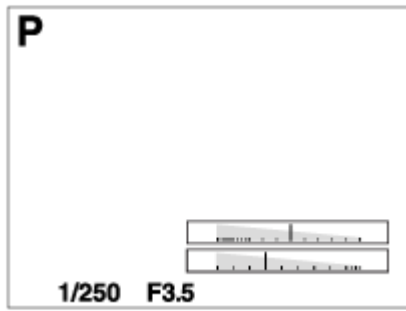
## Preklapljanje zaslonskega prikaza (fotografiranje)

---

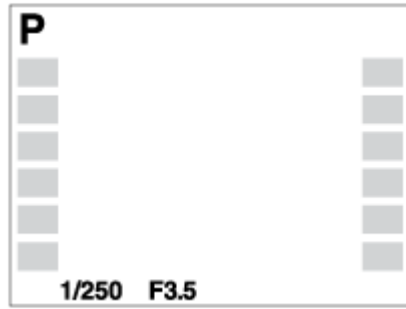
Vsebino prikaza na zaslonu lahko spremenite.

1. Pritisnite gumb DISP (Nastavitev zaslona). Vsakič, ko pritisnete gumb DISP, se prikaz informacij o snemanju spremeni.

# Graphic Display



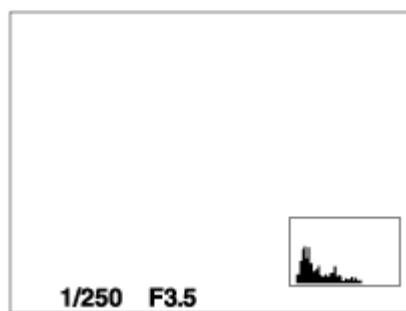
Display All Info.



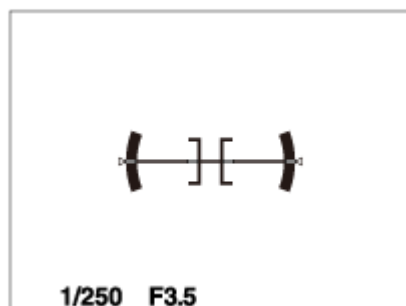
No Disp. Info.



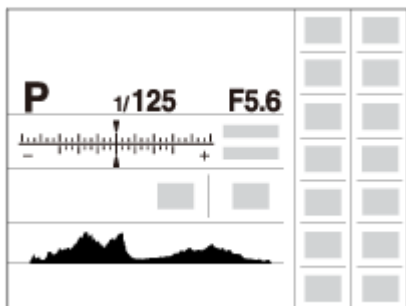
Histogram



Level




For viewfinder\*



\* Možnost [For viewfinder] se prikaže le na zaslonu.




Nekateri načini prikaza niso na voljo v privzetih nastavitvah.

Če želite spremeniti načine prikaza, pritisnite MENU →  (Nastavitve po meri) → [DISP Button] in spremenite nastavitvev.

#### Opomba

- Histogram med panoramskim fotografiranjem ni prikazan.
- V načinu filma možnosti [For viewfinder] ni mogoče prikazati.

#### Namig

- Za iskalo in za monitor lahko izberete različne nastavitve. Poglejte skozi iskalo, da nastavite nastavitve zaslona za iskalo.
- Če želite skriti mrežne črte, prikazane med fotografiranjem, izberite MENU →  (Nastavitve po meri) → [Grid Line] → [Off].
- Če želite skriti označevalnik, prikazan med snemanjem filmov, izberite MENU →  (Nastavitve po meri) → [ Marker Display] → [Off].

---

[51] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina zaslonskega prikaza

## Preklapljanje med iskalom in zaslonom

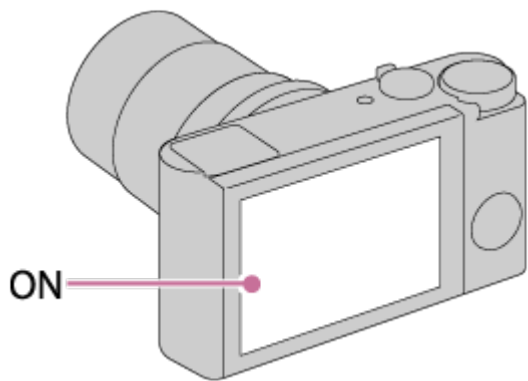
---

Prikazi v iskalu in na zaslonu se lahko razlikujejo glede na stanje iskala in nastavitvev [FINDER/MONITOR].

### Ko je iskalo zaprto

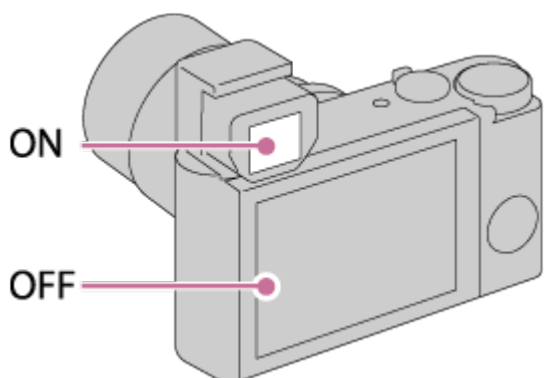
- Slika se prikaže le na zaslonu, ne glede na nastavitvev [FINDER/MONITOR].



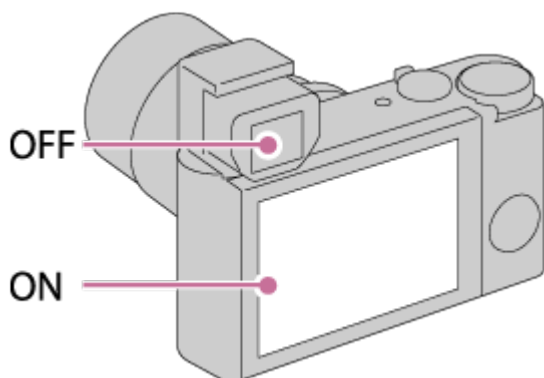


### Ko gledate skozi iskalo

- Če je možnost [FINDER/MONITOR] nastavljena na [Auto] ali [Viewfinder(Manual)], je slika prikazana le v iskalu.

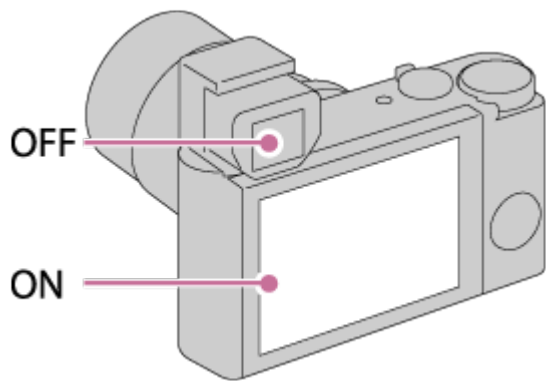


- Če je možnost [FINDER/MONITOR] nastavljena na [Monitor(Manual)], je slika prikazana le na zaslonu.

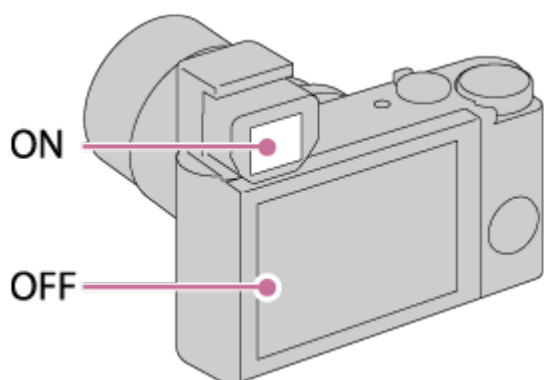


### Ko ne gledate skozi iskalo

- Če je možnost [FINDER/MONITOR] nastavljena na [Auto] ali [Monitor(Manual)], je slika prikazana le na zaslonu.



- Če je možnost [FINDER/MONITOR] nastavljena na [Viewfinder(Manual)], je slika prikazana le v iskalu.




---

[52] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina zaslonskega prikaza

## Gumb DISP (iskalo)

---

Omogoča nastavitve zaslonskega prikaza, ki ga je v načinu fotografiranja mogoče nastaviti za iskalo z možnostjo **DISP** (Nastavitve zaslona).

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [DISP Button] → [Finder] → zelena nastavitev → [Enter].

Elementi, ki so označeni z oznako  , so na voljo.

### Podrobnosti elementov menija

#### Graphic Display:

Prikaže osnovne informacije o fotografiranju. Grafično prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslone.

#### Display All Info.:

Prikaže informacije o snemanju.

**No Disp. Info.:**

Ne prikaže informacij o snemanju.

**Histogram:**

Grafično prikaže porazdelitev svetlosti.

**Level:**

Prikaže, ali je fotoaparatus uravnan v vodoravni smeri in smeri naprej-nazaj. Če je fotoaparatus uravnan v obeh smereh, indikator zasveti zeleno.


---

[53] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina zaslonskega prikaza

## Gumb DISP (monitor)

---

Omogoča nastavitve načinov zaslonskega prikaza, ki ga je v načinu fotografiranja mogoče nastaviti za zaslon z možnostjo **DISP** (Nastavitve zaslona).

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [DISP Button] → [Monitor] → zelena nastavitve → [Enter].

Elementi, ki so označeni z oznako , so na voljo.

### Podrobnosti elementov menija

**Graphic Display:**

Prikaže osnovne informacije o fotografiranju. Grafično prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslonske.

**Display All Info.:**

Prikaže informacije o snemanju.

**No Disp. Info.:**

Ne prikaže informacij o snemanju.

**Histogram:**

Grafično prikaže porazdelitev svetlosti.

**Level:**

Prikaže, ali je fotoaparatus uravnan v vodoravni smeri in smeri naprej-nazaj. Če je fotoaparatus uravnan v obeh smereh, indikator zasveti zeleno.


**For viewfinder:**

Prikaže informacije, ki so primerne za fotografiranje z iskalom.

## TC/UB Disp. Switch

---

Omogoča prikaz časovne kode (TC) in uporabniškega bita (UB) za film, tako da pritisnete tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [TC/UB Disp. Switch].

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)]/[Custom Key(PB)] → dodelitev funkcije [TC/UB Disp. Switch] želeni tipki.
2. Pritisnite tipko, ki ji je dodeljena funkcija [TC/UB Disp. Switch].
  - Ob vsakokratnem pritisku tipke bo preklon zaslonskega prikaza izveden v naslednjem vrstnem redu: števec časa snemanja filma → časovna koda (TC) → uporabniški bit (UB).



### Opomba

- Ko je monitor nagnjen v načinu fotografiranja, npr. med fotografiranjem avtoportreta, informacije TC/UB niso prikazane. V načinu predvajanja so informacije TC/UB prikazane, tudi če je monitor nagnjen.

## Velikost slike (fotografija)

---

Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več slik bo posnetih.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ Image Size] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

Velikost slike, ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 3 : 2

L: 20 M

5472 × 3648 slikovnih pik

M: 10 M

3888 × 2592 slikovnih pik

S: 5 M

2736 × 1824 slikovnih pik

**Velikost slike, ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 4 : 3**

L: 18 M

4864 × 3648 slikovnih pik

M: 10 M

3648 × 2736 slikovnih pik

S: 5 M

2592 × 1944 slikovnih pik

VGA

640 × 480 slikovnih pik

**Velikost slike, ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 16 : 9**

L: 17 M

5472 × 3080 slikovnih pik

M: 7,5 M

3648 × 2056 slikovnih pik

S: 4,2 M

2720 × 1528 slikovnih pik

**Velikost slike, ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 1 : 1**

L: 13 M

3648 × 3648 slikovnih pik


M: 6,5 M

2544 × 2544 slikovnih pik

S: 3,7 M



1920 × 1920 slikovnih pik

#### Opomba

- Če je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], velikost slike za format RAW ustreza vrednosti [L].

---

Nastavi razmerje stranic fotografij.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ Aspect Ratio] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### 3:2:

Primerno za standardne natise.

### 4:3:

Za fotografiranje v velikosti, primerni za ogledovanje prek računalnika.

### 16:9:

Za ogled na televizorju z visoko ločljivostjo.

### 1:1:

Za fotografiranje v kompoziciji kot fotoaparati srednjega formata.

---

[57] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira velikosti/kakovosti slike

## Quality (fotografija)

---

Nastavi obliko stiskanja fotografij.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ Quality] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### RAW:

Format datoteke: RAW (Zapisuje s formatom stiskanja RAW.)

Digitalna obdelava se v tem formatu datoteke ne izvede. Izberite ta format, če želite obdelati slike prek računalnika za poklicne namene.

- Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike ni prikazana na zaslonu.

### RAW & JPEG:

Format datoteke: RAW (Zapisuje s formatom stiskanja RAW.) + JPEG

Sliki RAW in JPEG sta ustvarjeni hkrati. Primerno, kadar potrebujete dve slikovni datoteki – datoteko JPEG za prikaz in datoteko RAW za urejanje.

Kakovost slike JPEG je nastavljena na [Fine].

### **Extra fine:**

Format datoteke: JPEG

Slika je stisnjena v format JPEG, posneta pa je z višjo kakovostjo kot v načinu [Fine].

### **Fine:**

Format datoteke: JPEG

Slika je med snemanjem stisnjena v format JPEG.

### **Standard:**

Format datoteke: JPEG

Slika je med snemanjem stisnjena v format JPEG. Ker je hitrost stiskanja v načinu [Standard] večja od hitrosti v načinu [Fine], je velikost datoteke v načinu [Standard] manjša od velikosti v načinu [Fine]. Na ta način je mogoče zapisati več datotek na eno pomnilniško kartico, toda kakovost slik je slabša.

## **O slikah RAW**

- Za odpiranje slikovne datoteke RAW, posnete s tem fotoaparatom, potrebujete programsko opremo Image Data Converter. S programom Image Data Converter lahko odprete slikovno datoteko RAW in jo nato pretvorite v priljubljen slikovni format, kot je JPEG ali TIFF, ali pa spremenite nastavitve beline, nasičenost ali kontrast slike.
- Funkcije [Auto HDR] ali [Picture Effect] ne morete uporabljati pri slikah RAW.

### **Opomba**

- Če slik ne boste urejali v računalniku, priporočamo zapisovanje slik v formatu JPEG.
- Slikam RAW ni mogoče dodati oznak registracije DPOF (naročilo tiskanja).


---

[58] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira velikosti/kakovosti slike

## **Panorama: Size**

---

Nastavi velikost slike pri fotografiranju panoramskih slik. Velikost slike se razlikuje glede na nastavitve [Panorama: Direction].

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Panorama: Size] → zelena nastavitvev.

## **Podrobnosti elementov menija**

Ko je možnost [Panorama: Direction] nastavljena na [Up] ali [Down]

**Standard:** 3872x2160

**Wide:** 5536x2160

Ko je možnost [Panorama: Direction] nastavljena na [Left] ali [Right]

**Standard:** 8192x1856

**Wide:** 12416x1856


---

[59] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira velikosti/kakovosti slike

## Panorama: Direction

---

Nastavi smer pomikanja fotoaparata pri fotografiranju panoramskih slik.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Panorama: Direction] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Right:

Pomikajte fotoaparat od leve strani proti desni.

#### Left:

Pomikajte fotoaparat od desne strani proti levi.

#### Up:

Pomikajte fotoaparat od spodaj navzgor.

#### Down:

Pomikajte fotoaparat od zgoraj navzdol.

---

[60] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Focus Mode

---

Izberete lahko način ostrenja tako, da ustreza gibanju objekta.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Focus Mode] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija



### **AF-S (Single-shot AF):**

Izdelek zaklene ostrenje, ko je prilagoditev ostrenja dosežena. [Single-shot AF] uporabljajte za nepremikajoče se objekte.

### **AF-A (Samodejni AF):**

Glede na gibanje objekta izdelek preklopi med [Single-shot AF] in [Continuous AF]. Ko do polovice pritisnete sprožilo, izdelek zaklene ostrino, ko ugotovi, da se objekt ne premika, oziroma še naprej nastavlja ostrino, če se objekt premika.

### **AF-C (Neprekinjeni AF):**

Izdelek nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo. To uporabljajte za premikajoče se objekte.

### **DMF (Neposredno ročno ostrenje):**

Omogoča uporabo kombinacije ročnega in samodejnega ostrenja.

### **MF (Ročno ostrenje):**

Ročno prilagodi ostrenje. Če s samodejnim ostrenjem ne morete izostriti želenega objekta, uporabite ročno ostrenje.

#### **Opomba**

- Če je objekt preblizu, se na sliki lahko prikaže prah ali prstni odtisi, ki so na objektivu. Objektiv obrišite z mehko krpo ali podobnim predmetom.
- Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], se ne sliši pisk, ko se izvede ostrenje.

#### **Namig**

- Če snemate filme, ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF] ali [DMF], se [Focus Mode] samodejno spremeni v **AF-C** (Neprekinjeni AF) in nato nadaljuje z ostrenjem.

---

[61] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Focus Area

---

Nastavi območje ostrenja. Uporabite to funkcijo, ko v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče doseči pravilne izostritve. Nastavitev velja za fotografije in filme.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Focus Area] → zelena nastavitev.

### **Podrobnosti elementov menija**

#### **Wide:**

Samodejno izostri objekt v celotnem razponu slike.

Ko v načinu fotografiranja pritisnete sprožilo do polovice, se okrog izostrenega območja prikaže zeleni okvir.

### **Center:**

Samodejno izostri objekt v središču slike. Če to funkcijo uporabite v kombinaciji s funkcijo zaklepa AF, lahko sestavite želeno sliko.

### **Flexible Spot:**

Omogoča premik okvirja razpona za ostrenje na iskalu do zelene točke na zaslonu in izostritev izjemno majhnega objekta v ozkem območju.

Z vrtenjem izbirnega kolesca lahko na zaslonu za fotografiranje v načinu Flexible Spot spremenite velikost okvirja razpona za ostrenje na iskalu.

### **Expand Flexible Spot:**


Če se izdelku ne uspe osredotočiti na eno samo izbrano točko, ostrenje doseže s točkami za ostrenje okrog prilagodljivega mesta kot drugo prednostno območje.



### **Lock-on AF:**

Ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Pomaknite se na [Lock-on AF] na zaslonu z nastavitvami [Focus Area], nato pa izberite želeno sledilno začetno območje s pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca. Sledilno začetno območje lahko premaknete na želeno točko, tako da določite območje kot prilagodljivo točko ali razširljivo prilagodljivo točko.

Z vrtenjem izbirnega kolesca lahko na zaslonu za fotografiranje v načinu Flexible Spot spremenite velikost okvirja iskala razpona AF.

### **Namig**

- Kadar je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot] ali [Expand Flexible Spot], lahko s pritiskom tipke, ki ji je dodeljena funkcija [Focus Standard], fotografirate in hkrati prilagajate položaj okvirja razpona za ostrenje na iskalu, tako da pritisnete zgornjo/spodnjo/levo/desno stran izbirnega kolesca. Če želite spremeniti nastavitve fotografiranja z izbirnim kolescem, pritisnite  v sredini izbirnega kolesca.
- Kadar fotografirate v načinu [Single-shot AF] in ne morete izostriti objekta tako, da nastavite [Focus Area] na [Wide], spremenite nastavev na [Center] in umestite objekt znotraj okvirja iskala razpona AF. Pritisnite sprožilo do polovice, da zaklenete ostrino, in se vrnite na izvorno kompozicijo ter fotografirajte z zaklenjeno ostrino (Zaklep ostrenja).

- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali med snemanjem filmov, ne morete izbrati možnosti [Lock-on AF] za [Focus Area].
- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) in je možnost [Auto Dual Rec] nastavljena na »On«, možnost [Focus Area] samodejno preklopi na [Wide].
- Možnost [Lock-on AF] lahko izberete samo, če je način ostrenja nastavljen na [Continuous AF].
- Pri zoomu jasne slike, digitalnem zoomu ali razponu pametnega zooma se okoli zaslona zaradi ostrenja celotnega okvira lahko prikaže pikčast kvadrat.
- Funkcij, dodeljenih zgornji/levi/desni strani izbirnega kolesca ali gumbu C (po meri), ni mogoče izvajati med premikanjem okvirja iskala razpona za ostrenje.
- Položaja okvirja razpona za ostrenje na iskalu ni mogoče spreminjati med snemanjem filma.

---



[62] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## AF z zaznavanjem faz

---

Izdelek združi funkciji samodejnega ostrenja AF z zaznavanjem faz in kontrastnega AF, če so točke AF z zaznavanjem faz v območju samodejnega ostrenja.

### Opomba

- Ko je vrednost F nastavljena na več kot F8.0, ne morete uporabljati AF z zaznavanjem faz. Na voljo je samo kontrastni AF.
- Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [ Record Setting] na [120p]/[100p], funkcije AF z zaznavanjem faz ni mogoče uporabljati. Na voljo je samo kontrastni AF.


---

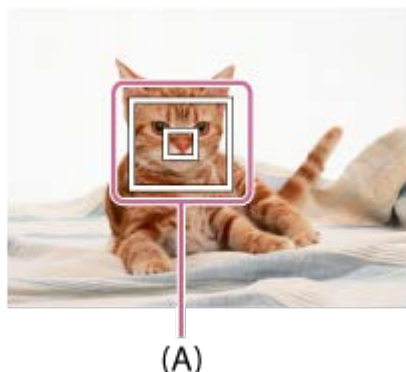
[63] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Center Lock-on AF

---



S pritiskom središčnega gumba fotoaparat zazna objekt, ki je prikazan v sredini zaslona, in ga sledi.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Center Lock-on AF] → [On].
2. Poravnajte ciljni okvir (A) in objekt ter pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca. Za zaustavitev sledenja znova pritisnite ● .
  - Če fotoaparata izgubi objekt, ga lahko zazna, ko se znova pojavi na zaslonu, in nadaljuje s sledenjem.




3. Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

#### Opomba

- Funkcija [Center Lock-on AF] morda ne deluje dovolj učinkovito v naslednjih primerih:
  - Objekt se prehitro premika.
  - Objekt je premajhen ali prevelik.
  - Kontrast med objektom in ozadjem je premajhen.
  - Okolica je temna.
  - Okoliška svetloba se spreminja.
- Funkcija Lock-on AF ne deluje v naslednjih primerih:
  - v načinu [Sweep Panorama],
  - ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur],
  - pri snemanju v načinu za ročno ostrenje,
  - pri uporabi digitalnega zooma,
  - ko je način za fotografiranje nastavljen na »Movie« in je možnost [  SteadyShot] nastavljena na [Intelligent Active],
  - ko je možnost [  Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p].
- Če fotoaparata izgubi objekt, morda nekaj časa ne bo mogel nadaljevati sledenja.

---

Določi, ali bi moralo biti območje ostrenja prikazano ves čas oziroma ali bi moralo samodejno izginiti kmalu, ko je ostrenje doseženo.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [AF Area Auto Clear] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Območje ostrenja se samodejno skrije kmalu po doseženem ostrenju.

### Off:

Območje ostrenja je prikazano ves čas.


---

[65] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Zaklep ostrenja

---

Fotografira z zaklenjenim ostrenjem zelenega objekta v načinu samodejnega ostrenja.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Focus Mode] → [Single-shot AF].
2. Objekt postavite znotraj območja AF in pritisnite sprožilo do polovice.  
Ostrenje je zaklenjeno.
3. Sprožilo pritiskajte do polovice in objekt postavite v izvorni položaj, da znova sestavite posnetek.
4. Pritisnite sprožilo do konca in fotografirajte.

---


[66] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

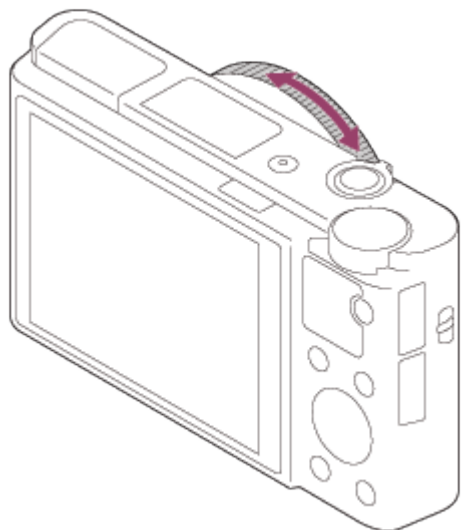
## Ročno ostrenje

---

Kadar v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče doseči pravilne izostritve, lahko

ročno prilagodite ostrenje. Nastavitev velja za fotografije in filme.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Focus Mode] → [Manual Focus].
2. Obračajte nadzorni obroč, da jasno izostrite motiv.



- Ko obračate nadzorni obroč, se na zaslonu prikaže razdalja ostrenja.

3. Pritisnite sprožilo do konca in fotografirajte.

#### Opomba

- Kadar uporabljate iskalo, prilagodite raven dioptra tako, da na iskalu dobite pravilno ostrenje.
- Če znova izberete [Focus Mode], se bo katera koli razdalja ostrenja, ki jo nastavite ročno, preklicala.

---


[67] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Neposredno ročno ostrenje (DMF)

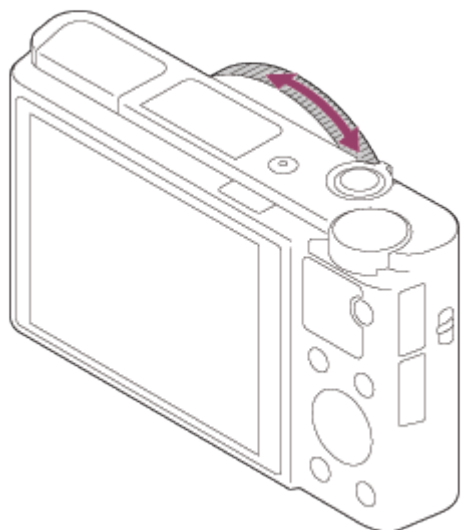
---

Ko je ostrenje zaklenjeno, lahko izvedete natančne prilagoditve.

Objekt lahko hitro izostrite, če ga ne ostrite ročno že od začetka. To je priročno zlasti pri makro fotografiranju.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Focus Mode] → [DMF].
2. Pritisnite sprožilo do polovice, da samodejno izostrite.

3. Sprožilo pritiskajte do polovice in vrtite nadzorni obroč, da dosežete natančnejšo izostritev.



- Ko obračate nadzorni obroč, se na zaslonu prikaže razdalja ostrenja.

4. Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.




---

[68] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## MF Assist (fotografija)

---

Samodejno poveča sliko na zaslonu za lažje ročno ostrenje. Deluje pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [ MF Assist] → [On].
2. Obračajte nadzorni obroč, da prilagodite ostrenje.
  - Slika je povečana. Slike lahko dodatno povečate s pritiskom oznake  v sredini izbirnega kolesca.

### Opomba

- Med snemanjem filmov funkcije [ MF Assist] ni mogoče uporabljati.




### Namig

- Če izberete MENU →  (Nastavitve po meri) → [Focus Magnif. Time].




## Focus Magnifier

---

S to funkcijo lahko pred fotografiranjem povečate sliko, da lažje preverite ostrenje.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Focus Magnifier].
2. Pritisnite  v sredini izbirnega kolesca, da povečate sliko, in z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite položaj, ki ga želite povečati.
  - Vsakič, ko pritisnete , se spremeni merilo povečave.
3. Potrdite ostrenje.
4. Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.


### Namig

- V načinu ročnega ostrenja lahko ostrenje prilagodite med povečavo slike. Funkcija [Focus Magnifier] se prekliče, ko pritisnete sprožilo do polovice.
- Ko je slika povečana, lahko fotografirate, toda izdelek bo posnel celotno sliko, ne samo povečanega dela.
- Funkcija [Focus Magnifier] se prekliče po fotografiranju.
- Če izberete MENU →  (Nastavitve po meri) → [Focus Magnif. Time].
- Začetno povečavo lahko nastavite tako, da izberete MENU →  (Nastavitve po meri) → [ Initial Focus Mag.].

## Focus Magnif. Time

---

S funkcijo [ MF Assist] ali [Focus Magnifier] nastavite čas trajanja povečave slike.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Focus Magnif. Time] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija



## 2 Sec:

Poveča slike za 2 sekundi.

## 5 Sec:

Poveča slike za 5 sekund.

## No Limit:

Poveča slike, dokler ne pritisnete sprožila.



---

[71] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Initial Focus Mag. (fotografija)

---

S to funkcijo nastavite začetno povečavo, kadar je prikazana povečana slika s funkcijo [Focus Magnifier]. Izberite nastavev, s katero boste lahko uokvirili sliko.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [ Initial Focus Mag.] → zelena nastavev.

## Podrobnosti elementov menija

### x1.0:

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

### x5.3:

Prikaže 5,3-krat povečano sliko.


---

[72] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Peaking Level

---

Pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja poudari robove izostrenih delov s posebno barvo. S to funkcijo lahko na preprost način potrdite ostrenje. Nastavev velja za fotografije in filme.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Peaking Level] → zelena nastavev.

## Podrobnosti elementov menija

### High:

Nastavi raven poudarjanja na visoko.

### Mid:

Nastavi raven poudarjanja na srednje.

### Low:

Nastavi raven poudarjanja na nizko.

### Off:

Funkcija poudarjanja ni uporabljena.

#### Opomba

- Ker izdelek določi, da so ostra območja izostrena, se učinek poudarjanja razlikuje glede na objekt in pogoje fotografiranja.
- Če je fotoaparatus povezan s kablom HDMI, robovi izostrenih delov niso poudarjeni.


---

[73] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Peaking Color

---

Pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja nastavi barvo za funkcijo poudarjanja. Nastavitev velja za fotografije in filme.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Peaking Color] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Red:

Poudari robove z rdečo barvo.

### Yellow:

Poudari robove z rumeno barvo.

### White:

Poudari robove z belo barvo.



---

[74] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

# Pre-AF (fotografija)

---

Izdelek samodejno prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [ Pre-AF] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

### Off:

Ne prilagodi ostrenja, preden pritisnete sprožilo do polovice.


---

[75] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## AF/MF Control

---

Način ostrenja lahko med fotografiranjem preprosto preklopite iz samodejnega v ročni in obratno, ne da bi morali premikati fotoaparata. Nastavitev velja za fotografije in filme.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → gumb, ki ga želite dodeliti → [AF/MF Control Hold] ali [AF/MF Ctrl Toggle].

## Podrobnosti elementov menija

### AF/MF Control Hold:

Preklopi način ostrenja, ko je pritisnjen gumb.

### AF/MF Ctrl Toggle:

Preklopi način ostrenja, dokler ni znova pritisnjen gumb.



#### Opomba

- Funkcije [AF/MF Control Hold] ni mogoče nastaviti za [Left Button] ali [Right Button].
-

## AF Illuminator (fotografija)

---

Funkcija AF illuminator omogoča dodatno svetlobo za lažje ostrenje objekta v temnejšem okolju. Rdeči osvetljevalec AF omogoča, da fotoaparat lažje izostri, ko je sprožilo pritisnjeno do polovice in dokler se ostrenje ne zaklene.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ AF Illuminator] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija




#### Auto:

Uporablja funkcijo AF illuminator.

#### Off:

Ne uporablja funkcije AF illuminator.

#### Opomba


- Funkcije [ AF Illuminator] ni mogoče uporabiti v naslednjih primerih:
  - v načinu filma,
  - v načinu [Sweep Panorama],
  - ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Automatic AF] in se objekt premika (ko indikator ostrenja  ali  zasveti),
  - ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na naslednje načine:
    - [Landscape]
    - [Sports Action]
    - [Night Scene]
    - [Pet]
    - [Fireworks]
- Osvetljevalec AF oddaja zelo svetel vir svetlobe. Čeprav ni nobene nevarnosti za zdravje, ne glejte neposredno v osvetljevalec AF od blizu.

## Disp. cont. AF area

---

Ko je v načinu [Continuous AF] možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide], se

lahko odločite, ali boste prikazali območje, ki je izostreno.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Disp. cont. AF area] → zelena nastavitvev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Prikaže območje ostrenja, ki je izostreno.

### Off:

Ne prikaže območja ostrenja, ki je izostreno.

#### Opomba

- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Center], [Flexible Spot] ali [Expand Flexible Spot], se okviri v območju ostrenja, ki je izostreno, obarvajo zeleno, ne glede na nastavitve [Disp. cont. AF area].


---

[78] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Eye AF

---

Ko držite gumb pritisnjen, fotoaparati izostri oči objekta.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → dodelite funkcijo [Eye AF] zelenemu gumbu.
2. Fotoaparati usmerite k obrazu osebe in pritisnite gumb, ki ste mu dodelili funkcijo [Eye AF].
3. Ko držite gumb, pritisnite sprožilo.

#### Namig

- Ko fotoaparati izostri oči, se prek oči prikaže okvir za zaznavanje. Če je način ostrenja nastavljen na [Single-shot AF], bo okvir čez nekaj časa izginil.

#### Opomba

- Odvisno od okoliščin fotoaparati morda ne bo mogel izostriti oči, na primer če v območju za samodejno ostrenje ni mogoče zaznati nobenih oči. V takšnih primerih

fotoaparata zazna obraz in ga izostri.

- Če fotoaparata ne zazna obraza osebe, ne morete uporabiti funkcije [Eye AF].
- Odvisno od okoliščin funkcije [Eye AF] ne morete uporabiti, na primer ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus] itd.
- Funkcija [Eye AF] morda ne bo delovala v naslednjih primerih:
  - ko oseba nosi sončna očala,
  - ko sprednji lasje prekrivajo oči,
  - pri slabi svetlobi ali osvetlitvi od zadaj,
  - ko so oči zaprte,
  - ko je oseba v senci,
  - ko oseba ni izostrena,
  - ko se oseba preveč premika.
- Če se oseba preveč premika, se okvir za zaznavanje morda ne bo pravilno prikazal prek njenih oči.


---

[79] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Phase Detect. Area

---

Določa, ali se prikaže območje AF z zaznavanjem faz.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Phase Detect. Area] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**On:**

Prikaže območje AF z zaznavanjem faz.

**Off:**

Ne prikaže območja AF z zaznavanjem faz.



#### Opomba

- Ko je vrednost F nastavljena na več kot F8.0, ne morete uporabljati AF z zaznavanjem faz. Na voljo je samo kontrastni AF.
  - Pri snemanju filmov se območje AF z zaznavanjem faz ne prikaže.
-

## AF drive speed (film)

---

Kadar v načinu filma uporabljate samodejno ostrenje, lahko preklopite hitrost ostrenja.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ AF drive speed] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Fast:

Nastavi hitrost pogona AF na hitro. Ta način je primeren za fotografiranje dejavnih prizorov, na primer pri športu.



#### Normal:

Nastavi hitrost pogona AF na običajno.

#### Slow:

Nastavi hitrost pogona AF na počasi. V tem načinu se ostrenje enakomerno preklopi, ko se spremeni objekt ostrenja. Ta način je uporaben za snemanje izrazitejših slik.



#### Opomba

- Ko je možnost [ Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p], možnosti [ AF drive speed] ni mogoče uporabljati.

## AF Track Sens (film)

---

V načinu filma lahko nastavite trajanje sledenja AF.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ AF Track Sens] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### High:



Nastavi trajanje sledenja AF na dolgo. Ta način je uporaben za snemanje filmov,

kadar se objekt hitro premika.

### Normal:

Nastavi trajanje sledenja AF na običajno. Ta način je uporaben, ko želite izostriti določen objekt, pred katerim so fizične ovire, ali če fotografirate v gneči.

#### Opomba

- Ko je možnost [  Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p], možnosti [  AF Track Sens] ni mogoče uporabljati.





---

[82] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## Exposure Comp.

---

Glede na vrednost osvetlitve, ki jo nastavi samodejna osvetlitev, lahko celotno sliko posvetlite ali potemnite, če prilagodite funkcijo [Exposure Comp.] na strani plusa ali minusa (izravnava osvetlitve). Običajno se osvetlitev nastavi samodejno (samodejna osvetlitev).

1.  /  (Exposure Comp.) na izbirnem kolescu → pritisnite levo/desno stran izbirnega kolesca ali zavrtite izbirno kolesce in izberite zelen razpon osvetlitve.
  - Ko uporabljate [Intelligent Auto] ali [Superior Auto], lahko prikažete zaslon z nastavitvami za [Photo Creativity] s pritiskom gumba  / .
  - Osvetlitev lahko prilagodite v razponu od -3 EV do +3 EV.

#### Opomba

- Za filme lahko prilagodite osvetlitev v razponu od -2 EV do +2 EV.
- Če objekt snemate pod izredno svetlimi ali temnimi pogoji ali če uporabite bliskavico, morda ne boste mogli doseči zelenega učinka.
- Če uporabljate funkcijo [Manual Exposure], lahko osvetlitev izravnate le, če je vrednost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].

---


[83] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## Metering Mode

---



Izbere način merjenja, s katerim določite, kateri del zaslona se uporabi za določanje osvetlitve.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Metering Mode] → zelena nastavitvev.

## Podrobnosti elementov menija

### **Multi:**

Po razdelitvi celotnega območja v več območij izmeri svetlobo vsakega območja in določi ustrezno osvetlitev celotnega zaslona (večvzorčno merjenje).

### **Center:**

Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona, pri čemer je poudarek na osrednjem območju zaslona (središčno uteženo merjenje).

### **Spot:**

Izmeri le osrednje območje (točkovno merjenje). Ta funkcija je uporabna, če je objekt osvetljen od zadaj ali če je močan kontrast med objektom in ozadjem.

### Opomba

- V naslednjih načinih fotografiranja je nastavitvev fiksno nastavljena na [Multi]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Pri uporabi zooma, ki ni optični zoom


---


[84] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## AE lock

---

Če je kontrast med objektom in ozadjem visok (npr. pri fotografiranju objekta, osvetljenega od zadaj, ali objekta ob oknu), pred fotografiranjem izmerite svetlobo v predelu objekta, ki je ustrezno osvetljen, ter zaklenite osvetlitev. Če želite zmanjšati svetlost objekta, izmerite svetlobo v predelu, ki je svetlejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona. Če želite svetlost objekta povečati, izmerite svetlobo v predelu, ki je temnejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)], nato dodelite funkcijo [AEL toggle] zeleni tipki.

2. Prilagodite izostritev v točki prilagoditve osvetlitve.
3. Pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [AEL toggle].  
Osvetlitev je zaklenjena in lučka  (zaklep AE) zasveti.
4. Znova izostrite objekt in pritisnite sprožilo.
  - Če želite preklicati zaklenitev osvetlitve, pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [AEL toggle].

#### Namig

- Če izberete funkcijo [AEL hold] v meniju [Custom Key(Shoot.)], lahko osvetlitev zaklenete, dokler držite gumb AEL pritisnjen. Funkcije [AEL hold] ni mogoče dodeliti gumbu [Left Button] ali [Right Button].



---

[85] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## AEL w/ shutter (fotografija)

---

S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice nastavi osvetlitev. Ta funkcija je uporabna, ko želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [ AEL w/ shutter] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Auto:

Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], je omogočena nastavitev osvetlitve po samodejni prilagoditvi ostrenja, ko pritisnete sprožilo do polovice.

Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in izdelek ugotovi, da se objekt premika ali da zajemate zaporedne posnetke, se nastavljena osvetlitev izklopi.

#### On:


Nastavi osvetlitev ob pritisku sprožila do polovice.

#### Off:

Ne nastavi osvetlitve ob pritisku sprožila do polovice. Ta način uporabite, kadar želite prilagoditi ostrenje in osvetlitev ločeno.

Pri fotografiranju v načinu [Cont. Shooting].

#### Opomba

- Če je funkcija [AEL toggle] dodeljena kateremu koli gumbu z uporabo funkcije [Custom Key(Shoot.)], bo uporaba gumba imela prednost pred nastavitvami [  AEL w/ shutter].

---

[86] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## Zebra

---

Če raven svetlosti dela slike ustreza nastavljeni vrednosti IRE, se prek tega dela slike prikaže zebrasti vzorec. Uporabite ta vzorec za prilagoditev svetlosti.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Zebra] → želena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Off:

Ne prikaže zebrastega vzorca.

#### 70/75/80/85/90/95/100/100+/Custom1/Custom2:

Prilagodi raven svetlosti.

#### Namig

- Če želite preveriti osvetlitev in bleščanje ter raven svetlosti, lahko za funkcijo [Zebra] registrirate več vrednosti. Nastavitve za potrditev osvetlitve in bleščanja so privzeto registrirane z gumboma [Custom1] in [Custom2].
- Če želite preveriti osvetlitev, določite standardno vrednost in razpon za raven svetlosti. Zebrasti vzorec se prikaže v območjih znotraj razpona, ki ste ga določili.
- Če želite preveriti bleščanje, določite najmanjšo vrednost za raven svetlosti. Zebrasti vzorec se prikaže v območjih, ki presegajo nastavljeno vrednost.

#### Opomba

- Zebrasti vzorec se med povezavo HDMI ne prikaže.


---

[87] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## Exposure Set. Guide

---

S to funkcijo določite, ali se med spreminjanjem osvetlitve prikaže vodnik.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Exposure Set. Guide] → zelena nastavitev.

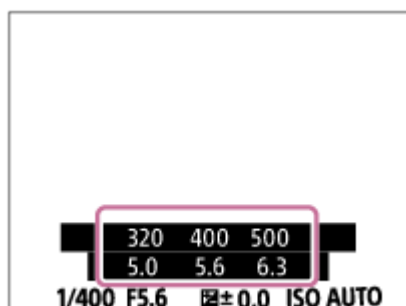
## Podrobnosti elementov menija

### Off:

Ne prikaže vodnika.

### On:

Prikaže vodnik.






---

[88] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Drive Mode

---

S to funkcijo nastavite način fotografiranja, na primer neprekinjeno fotografiranje ali fotografiranje s samosprožilcem.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Drive Mode] → zelena nastavitev.
  - Način fotografiranja lahko nastavite tudi s pritiskom gumba  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu.

## Podrobnosti elementov menija

### Single Shooting:

Posname eno fotografijo. Običajni način za fotografiranje.

### Cont. Shooting:

Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

### **Self-timer:**

Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka, ko pritisnete sprožilo.

### **Self-timer(Cont):**

Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka, ko pritisnete sprožilo.

### **Cont. Bracket:**

Omogoča fotografiranje z različnimi ravnmi svetlosti posameznih fotografij, če pritisnete in zadržite sprožilo.

### **Single Bracket:**

Posname določeno število fotografij eno za drugo, vsako z drugačno ravno svetlosti.

### **WB bracket:**

Posname skupno tri slike, vsako z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za nastavitve beline, temperature barv in barvnega filtra.

### **DRO Bracket:**

Posname skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

### **Opomba**

- Ko je način za fotografiranje nastavljen na [Scene Selection] in je izbrana možnost [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne deluje.


---

[89] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Cont. Shooting

---

Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].
2. Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Continuous Shooting: Hi:**

Najvišja hitrost neprekinjenega fotografiranja je približno 24 slik na sekundo.


#### **Continuous Shooting: Mid:**

Najvišja hitrost neprekinjenega fotografiranja je približno 10 slik na sekundo.


## Continuous Shooting: Lo:

Najvišja hitrost neprekinjenega fotografiranja je približno 3,5 slike na sekundo.

### Opomba

- Neprekinjeno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Način za fotografiranje je bil nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Scene Selection] in izbran je prizor, ki ni [Sports Action].
  - Možnost [Picture Effect] je nastavljena na [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] ali [Illustration].
  - Možnost [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Auto HDR].
  - Možnost [ISO] je nastavljena na [Multi Frame NR].
  - Uporablja se možnost [Smile Shutter].
- Ko je možnost [ Shutter Type] nastavljena na [Mechanical Shut.], hitrosti neprekinjenega fotografiranja ni mogoče nastaviti na [Continuous Shooting: Hi].

### Namig

- Če želite ohraniti izostritev in osvetlitev med neprekinjenim fotografiranjem, spremenite naslednje nastavitve.
  - Možnost [Focus Mode] nastavite na [Continuous AF].
  - Možnost [ AEL w/ shutter] nastavite na [Off] ali [Auto].


---

[90] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Self-timer

---

Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka, ko pritisnete sprožilo.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Drive Mode] → [Self-timer].
2. Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### 10 Self-timer: 10 Sec:

Nastavi samosprožilec z 10-sekundnim zamikom.

Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 10 sekundah se aktivira zaklop. Če želite preklicati samosprožilec, znova pritisnite

sprožilo.

### **Self-timer: 5 Sec:**





Nastavi samosprožilec z 5-sekundnim zamikom.

Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 5 sekundah se aktivira zaklop. Če želite preklicati samosprožilec, znova pritisnite sprožilo.

### **Self-timer: 2 Sec:**

Nastavi samosprožilec z 2-sekundnim zamikom. Na ta način se izognete tresenju fotoaparata ob pritisku sprožila.

#### Namig

- Pritisnite gumb  /  na izbirnem kolescu in izberite  (Single Shooting) za preklic samosprožilca.
- Če želite samosprožilec uporabljati v načinu kadriranja, v načinu fotografiranja izberite način kadriranja in nato izberite MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Brkt].

#### Opomba

- Samosprožilec ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Možnost [Sports Action] v meniju [Scene Selection]
  - [Smile Shutter]


---

[91] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Self-timer(Cont)

---

Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka, ko pritisnete sprožilo. Tako lahko med več posnetki izberete najboljšega.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].
2. Izberite zeleni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.:**

Posname tri fotografije v 10-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo.

Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 10 sekundah se aktivira zaklop.

#### **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.:**

Posname pet fotografij v 10-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo.

Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 10 sekundah se aktivira zaklop.

#### **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.:**

Posname tri fotografije v 5-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo. Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 5 sekundah se aktivira zaklop.

#### **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.:**

Posname pet fotografij v 5-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo. Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 5 sekundah se aktivira zaklop.




#### **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.:**

Posname tri fotografije v 2-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo. Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 2 sekundah se aktivira zaklop.

#### **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.:**

Posname pet fotografij v 2-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo. Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 2 sekundah se aktivira zaklop.

#### **Namig**

- Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilo.
- Pritisnite gumb  /  na izbirnem kolescu in izberite  (Single Shooting) za preklic samosprožilca.

---

[92] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Cont. Bracket

---

Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Pritisnite in zadržite sprožilo, dokler se zaporedno snemanje ne zaključi. Po snemanju lahko izberete poljubno sliko.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Drive Mode] → [Cont. Bracket].



2. Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

## Podrobnosti elementov menija

### **Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

### **Cont. Bracket: 0.3EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje petih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

### **Cont. Bracket: 0.3EV 9 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje devetih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

### **Cont. Bracket: 0.7EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

### **Cont. Bracket: 0.7EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje petih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

### **Cont. Bracket: 0.7EV 9 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje devetih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

### **Cont. Bracket: 1.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1 EV).

### **Cont. Bracket: 1.0EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje petih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1 EV).

### **Cont. Bracket: 1.0EV 9 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje devetih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1 EV).

### **Cont. Bracket: 2.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 2 EV).

### **Cont. Bracket: 2.0EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje petih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 2 EV).

#### **Cont. Bracket: 3.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 3 EV).

#### **Cont. Bracket: 3.0EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje petih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 3 EV).

#### **Opomba**

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.
- Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavitev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno hitrost zaklopa.
- Pri prilagoditvi se osvetlitev spremeni glede na izravnano vrednost.
- Zaporedno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Način fotografiranja je nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] ali [Sweep Panorama].
- Pri uporabi bliskavice fotoaparata zaporedno fotografira z bliskavico, pri čemer se moč slednje spreminja, tudi če je izbrana možnost [Cont. Bracket]. Pritisnite sprožilo za vsako sliko.


---

[93] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Single Bracket

---

Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Pritisnite sprožilo za vsako sliko. Po snemanju lahko izberete ustrezno sliko.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Drive Mode] → [Single Bracket].
2. Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Single Bracket: 0.3EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

** Single Bracket: 0.3EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje petih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

** Single Bracket: 0.3EV 9 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje devetih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

** Single Bracket: 0.7EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

** Single Bracket: 0.7EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje petih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

** Single Bracket: 0.7EV 9 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje devetih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

** Single Bracket: 1.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje treh slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1 EV).

** Single Bracket: 1.0EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje petih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1 EV).

** Single Bracket: 1.0EV 9 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje devetih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1 EV).

** Single Bracket: 2.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje treh slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 2 EV).

** Single Bracket: 2.0EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje petih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 2 EV).

** Single Bracket: 3.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje treh slik s spremenjeno vrednostjo

osvetlitve (+/- 3 EV).

### **Single Bracket: 3.0EV 5 Image:**

Ta nastavev omogoča zaporedno snemanje petih slik s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 3 EV).

#### **Opomba**

- Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno hitrost zaklopa.
- Pri prilagoditvi se osvetlitev spremeni glede na izravnano vrednost.
- Zaporedno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Način fotografiranja je nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] ali [Sweep Panorama].


---

[94] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## WB bracket

---

Posname tri slike, vsako z drugačnimi barvnimi odtenki glede na izbrane vrednosti za nastavev beline, temperaturo barv in barvni filter.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Drive Mode] → [WB bracket].
2. Izberite zeleni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

### **Podrobnosti elementov menija**

#### **White Balance Bracket: Lo:**

Posname niz treh slik z majhnimi spremembami nastavitve beline.

#### **White Balance Bracket: Hi:**

Posname niz treh slik z velikimi spremembami nastavitve beline.


#### **Opomba**

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.
-

## DRO Bracket

---

Posnamete lahko skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Drive Mode] → [DRO Bracket].
2. Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### DRO Bracket: Lo:

Posname niz treh slik z majhnimi spremembami vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona.

#### DRO Bracket: Hi:

Posname niz treh slik z velikimi spremembami vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona.



#### Opomba

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

## Nastavitve zaporednega fotografiranja

---

S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje s samosprožilcem v načinu zaporednega fotografiranja ter vrstni red fotografiranja za spreminjanje osvetlitve in nastavitve beline.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Drive Mode] → izberite način zaporednega fotografiranja.
2. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Bracket Settings] → zelena nastavitvev.

## Podrobnosti elementov menija

### Selftimer during Brkt:

S to možnostjo nastavite samosprožilec pri zaporednem fotografiranju. Nastavite lahko tudi število sekund, po preteku katerih se pri uporabi samosprožilca sprosti zaklop.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

### Bracket order:

S to možnostjo nastavite vrstni red zaporednega fotografiranja s spreminjanjem osvetlitve in nastavitve beline.

(0→-→+/-→0→+)

---

[97] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Indikator med zaporednim fotografiranjem

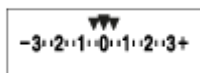
---

### Viewfinder

Okoliška svetloba\* pri zaporednem fotografiranju

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV

Izravnava osvetlitve v korakih vrednosti ±0,0



### Monitor (Display All Info. ali Histogram)

Okoliška svetloba\* pri zaporednem fotografiranju

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV

Izravnava osvetlitve v korakih vrednosti ±0,0



Bliskavica pri zaporednem fotografiranju

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,7 EV

Izravnava bliskavice v koraku vrednosti -1

-4,3,2,1,0,1,2+

## Monitor (For viewfinder)

Okoliška svetloba\* pri zaporednem fotografiranju

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV

Izravnava osvetlitve v korakih vrednosti  $\pm 0,0$

$\frac{3,2,1,0,1,2,3}{-3,2,1,0,1,2,3+}$   $\pm 0.0$

Bliskavica pri zaporednem fotografiranju

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,7 EV

Izravnava bliskavice v koraku vrednosti  $-1$

$\frac{3,2,1,0,1,2,3}{-4,3,2,1,0,1,2+}$   $\pm 0.0$   
 $-1.0$

\* Okoliška svetloba: splošni izraz za svetlobo brez bliskavice, vključno z naravno svetlobo, žarnico in fluorescentno osvetlitvijo. Svetloba bliskavice utripne, okoliška svetloba pa je stalna, zato se tudi imenuje »okoliška svetloba«.

### Opomba

- Med zaporednim fotografiranjem so vodila, ki ustrezajo številu slik, ki jih nameravate zajeti, prikazana pod indikatorjem izenačenja oz. ga prekrivajo.
- Med zaporednim fotografiranjem bodo vodila pri zajemanju slik izginila druga za drugo.


---

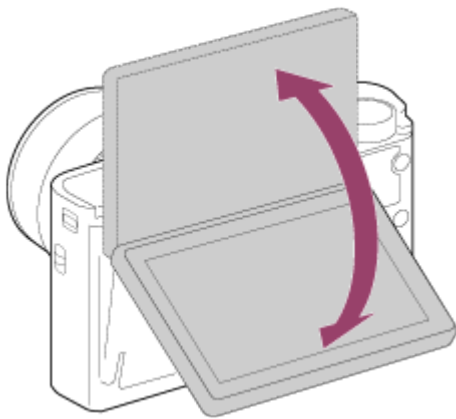
[98] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Fotografiranje samega sebe z opazovanjem zaslona

## Self-portrait/ -timer

---

Spremenite lahko kot monitorja in fotografirate, medtem ko gledate monitor.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Self-portrait/ -timer] → [On].
2. Obrnite monitor za približno 180° navzgor in usmerite objektiv proti sebi.



### 3. Pritisnite sprožilo.

Izdelek sproži fotografiranje s samosprožilcem po treh sekundah.

#### Namig

- Če želite namesto 3-sekundnega samosprožilca uporabiti drug način fotografiranja, najprej nastavite [Self-portrait/ -timer] na [Off], nato obrnite monitor za pribl. 180 stopinj navzgor.

---

[99] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira občutljivosti ISO

## ISO

---

Občutljivost na svetlobo je določena z vrednostjo ISO (indeks priporočene osvetlitve). Večja je vrednost, višja je občutljivost.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ISO] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Multi Frame NR:

Združi zaporedne posnetke in ustvari sliko z manj šuma. Izberite zeleno vrednost ISO v okviru nastavitve [ISO AUTO] ali vrednost ISO od 200 do 25600.

#### ISO AUTO:

Samodejno nastavi občutljivost ISO.

#### ISO 80 – ISO 12800:

Omogoča ročno nastavitvev občutljivosti ISO. Če izberete višjo vrednost, je občutljivost ISO večja.

---



- Pri uporabi spodnjih funkcij je izbrana možnost [ISO AUTO].
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
- Če je za [ISO] nastavljena vrednost, nižja od ISO 125, bo morda razpon za svetlost objekta snemanja (dinamični razpon) manjši.
- Višja je vrednost ISO, več šuma bo na slikah.
- Nastavitve ISO, ki so na voljo, se razlikujejo glede na to, ali zajemate fotografije/filme ali uporabljate fotografiranje z veliko hitrostjo sličic.
- Pri snemanju filmov so vrednosti ISO na voljo v obsegu od ISO 125 do ISO 12800. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, nižjo od ISO 125, se nastavev samodejno preklopi na ISO 125. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavev.
- Če uporabite funkcijo [Multi Frame NR], traja nekaj časa, da izdelek izvede prekrivanje slik.

**Namig**

- Samodejno nastavljeni razpon občutljivosti ISO v načinu [ISO AUTO] lahko spremenite. Izberite [ISO AUTO] in pritisnite desni del izbirnega kolesca ter nastavite zelene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum]. Vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum] se uporabita tudi pri fotografiranju v načinu [ISO AUTO] v okviru možnosti [Multi Frame NR].

---


[100] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira občutljivosti ISO

## ISO AUTO Min. SS

---

Če izberete možnost [ISO AUTO] ali [ISO AUTO] v meniju [Multi Frame NR], ko je način fotografiranja P (Program Auto) ali A (Aperture Priority), lahko nastavite hitrost zaklopa, pri kateri se občutljivost ISO začne spreminjati.

Ta funkcija deluje, ko fotografirate premikajoče se objekte. Tako lahko zmanjšate zamegljenost objekta in hkrati preprečite tresenje fotoaparata.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ISO AUTO Min. SS] → zelena nastavev.

## Podrobnosti elementov menija

### **FASTER (Faster)/FAST (Fast):**

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, večji od [Standard], da lahko preprečite tresenje fotoaparata in zamegljenost objekta.

### **STD (Standard):**

Fotoaparat samodejno nastavi hitrost zaklopa glede na goriščno razdaljo objektiva.

### **SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):**

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, manjši od [Standard], da lahko zajemate slike z manj šuma.



### **1/32000—30":**

Občutljivost ISO se začne spreminjati pri nastavljeni hitrosti zaklopa.

#### **Namig**

- Razlika v hitrosti zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO spreminjati pri možnostih [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] in [Slower], je 1 EV.

#### **Opomba**

- Če osvetlitev ni zadostna, čeprav je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO], tako da lahko fotografirate ob ustrezni osvetlitvi, bo hitrost zaklopa manjša od hitrosti, nastavljenih za možnost [ISO AUTO Min. SS].
- V naslednjih primerih hitrost zaklopa morda ne bo delovala tako, kot je bila nastavljena:
  - Ko se največja hitrost zaklopa spremeni glede na nastavitev [ Shutter Type].
  - Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju svetlih prizorov z možnostjo [ Shutter Type], nastavljeno na [Electronic Shut.]. (Največja hitrost zaklopa je omejena na hitrost sinhronizacije bliskavice z 1/100 sekunde.)
  - Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju temnih prizorov z možnostjo [Flash Mode], nastavljeno na [Fill-flash]. (Najmanjša hitrost zaklopa je omejena na hitrost, ki jo samodejno določi fotoaparat.)


---

[101] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira občutljivosti ISO


## Multi Frame NR

---

Fotoaparat samodejno neprekinjeno fotografira, združuje posnetke, zmanjša šum in ustvari enotno sliko. Ustvarjena slika je združena iz več posnetkov.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ISO] → [Multi Frame NR].
2. Pritisnite desno stran izbirnega kolesca, da se prikaže zaslon z nastavitvami, in nato izberite želeno vrednost s pritiskom zgornje/spodnje strani izbirnega kolesca.

#### Opomba

- Če je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ta funkcija ni na voljo.
- Bliskavice ter možnosti [D-Range Opt.] in [Auto HDR] ni mogoče uporabiti.
- Kadar je funkcija [Picture Profile] nastavljena na nekaj drugega kot [Off], ne morete nastaviti možnosti [Multi Frame NR].
- Kadar je funkcija [Picture Effect] nastavljena na nekaj drugega kot [Off], ne morete nastaviti možnosti [Multi Frame NR].

#### Namig

- Spremenite lahko samodejno nastavljeni razpon občutljivosti ISO v načinu [ISO AUTO] pod [Multi Frame NR]. Izberite [ISO AUTO] pod [ISO] in pritisnite desno stran izbirnega kolesca ter nastavite zelene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum]. Vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum] se uporabita tudi pri fotografiranju v načinu [ISO AUTO] v okviru možnosti [Multi Frame NR].


---

[102] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira občutljivosti ISO

## NR Effect

---

Nastavi raven učinka za NR z več okvirji.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ISO] → [Multi Frame NR] → [NR Effect]

### Podrobnosti elementov menija

#### Normal:

Učinku NR z več okvirji so dodane 4 slike.

#### High:

Učinku NR z več okvirji je dodanih 12 slik za ustvarjanje slik s še manj šuma.

## Opomba

- Ko je izbrana možnost [High], fotografiranje in združevanje slik trajata dlje časa.


---

[103] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Popravljanje svetlosti ali kontrasta

## D-Range Opt. (DRO)

---

Izdelek sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].
2. Izberite želeno nastavitev z levim/desnim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### **D-Range Optimizer: Auto:**

Samodejno prilagodi svetlost.

#### **D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:**


Optimizira prelivanje na posnetku za vsako razdeljeno območje. Izbirate lahko med ravnjo optimizacije od Lv1 (nizka) do Lv5 (visoka).

## Opomba

- Možnost [DRO/Auto HDR] je fiksno nastavljena na [Off], kadar je način fotografiranja nastavljen na [Sweep Panorama] ali ko možnost [Multi Frame NR] ali [Picture Effect] ni nastavljena na [Off].
- Možnost [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Off], kadar je možnost [Picture Profile] nastavljena na nekaj drugega kot [Off].
- Možnost [DRO/Auto HDR] je fiksno nastavljena na [Off], kadar so v možnosti [Scene Selection] izbrani naslednji načini.
  - [Sunset]
  - [Night Scene]
  - [Night Portrait]
  - [Hand-held Twilight]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Fireworks]

Možnost je nastavljena na [D-Range Optimizer: Auto], ko so v možnosti [Scene

Selection] izbrani drugi načini in ne tisti, navedeni zgoraj.

- Ko je možnost [ Record Setting] nastavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ali [100p 60M], je možnost [DRO/Auto HDR] nastavljena na [Off].
- Pri fotografiranju s funkcijo [D-Range Opt.] se lahko na sliki pojavi šum. Izberite ustrezno raven, tako da preverite posneto fotografijo, zlasti kadar povečate učinek.


---

[104] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Popravljanje svetlosti ali kontrasta

## Auto HDR

---

Poveča razpon (prelivanje) in omogoča fotografiranje od svetlih do temnih delov z ustrezno svetlostjo (HDR: visok dinamični razpon). Posnameta se slika z ustrezno osvetlitvijo in prekrivna slika.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
2. Izberite želeno nastavitev z levim/desnim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Auto HDR: Exposure Diff. Auto:**


Samodejno popravi razliko osvetlitve.

#### **Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**


Nastavi razliko osvetlitve na podlagi kontrasta objekta. Izberite optimalno raven med 1 EV (nizka) in 6 EV (visoka).

Če na primer nastavite vrednost osvetlitve 2 EV, se ustvarijo tri slike s temi ravni osvetlitve: -1 EV, pravilna osvetlitev in +1 EV.

#### **Opomba**

- Možnost [Auto HDR] ni na voljo, ko je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] ni na voljo v naslednjih načinih za fotografiranje.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Sweep Panorama]
  - [Scene Selection]
- Če izberete [Multi Frame NR], možnosti [Auto HDR] ni mogoče izbrati.
- Kadar je funkcija [Picture Effect] nastavljena na nekaj drugega kot [Off], ne morete

izbrati možnosti [Auto HDR].

- Ko je možnost [Picture Profile] nastavljena na nekaj drugega kot [Off], ne morete izbrati možnosti [Auto HDR].
- Naslednji posnetek lahko ustvarite šele po koncu postopka zajemanja predhodnega posnetka.
- Želeni učinek je odvisen od luminančne razlike objekta in pogojev fotografiranja.
- Če uporabljate bliskavico, je učinek te funkcije manjši.
- Če je kontrast prizora nizek ali če pride do tresenja izdelka oziroma zameglitve objekta, je lahko kakovost slik HDR nižja. Prek posnete slike se bo prikazala oznaka **HDR**  , ki vas obvešča o tem, da je fotoaparatus zaznal zamegljenost slike. Po potrebi spremenite kompozicijo ali previdno znova zajemite posnetek, da se izognete zamegljenosti slike.


---

[105] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje barvnih odtenkov

## White Balance

---

Prilagodi barvne odtenke okoliškim svetlobnim razmeram. Uporabite to funkcijo, kadar se barvni odtenki slike ne ustvarijo po pričakovanjih ali če jih želite namenoma spremeniti, da dosežete želeni fotografski izraz.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [White Balance] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### **AWB Auto:**

Izdelek samodejno zazna vir svetlobe in prilagodi barvne odtenke.

#### **Daylight:**

Barvni odtenki se prilagodijo za dnevno svetlobo.

#### **Shade:**

Barvni odtenki se prilagodijo za sence.

#### **Cloudy:**

Temperatura barv se prilagodi za oblačno nebo.

#### **Incandescent:**

Temperatura barv se prilagodi za prostore, osvetljene z žarnico, ali izredno svetle prostore, kot je na primer fotografski studio.

### -1 Fluor.: Warm White:

Temperatura barv se prilagodi za toplo belo fluorescentno svetlobo.

### 0 Fluor.: Cool White:

Temperatura barv se prilagodi za belo fluorescentno svetlobo.

### +1 Fluor.: Day White:

Temperatura barv se prilagodi za nevtralno belo fluorescentno svetlobo.

### +2 Fluor.: Daylight:

Temperatura barv se prilagodi za dnevno fluorescentno svetlobo.

### Flash:

Temperatura barv se prilagodi za svetlobo bliskavice.

### C.Temp./Filter:

Prilagodi barvne odtenke glede na vir svetlobe. Doseže učinek filtrov CC (izravnava barv) za fotografijo.

### Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Uporabi nastavitve beline, shranjeno v [Custom Setup].

### SET Custom Setup:

Shrani podatke o osnovni beli svetlobi v svetlobnih razmerah za okolje fotografiranja. Izberite številko shranjene nastavitve beline po meri.



#### Namig

- Z desnim delom izbirnega kolesca lahko prikažete zaslon za natančno prilagoditev in po potrebi natančno prilagodite barvne odtenke.
- V meniju [C.Temp./Filter] lahko z desnim gumbom prikažete zaslon za nastavitve temperature barv in prilagodite nastavitve. Ko znova pritisnete desni gumb, se prikaže zaslon za natančno prilagoditev, na katerem lahko po potrebi natančno prilagodite nastavitve.


#### Opomba

- Funkcija [White Balance] je nastavljena na [Auto] v teh primerih:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]

Če prizor osvetljuje okoliška svetloba, ki jo sestavlja več vrst svetlobnih virov, je za natančno reprodukcijo beline priporočljivo uporabiti nastavitve beline po meri.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [White Balance] → [Custom Setup].
2. Pridržite izdelek tako, da belo območje v celoti prekrije osrednje območje AF, in nato pritisnite  v sredini izbirnega kolesca.  
Prikažejo se umerjene vrednosti (temperatura barv in barvni filter).
3. Z desnim/levim gumbom izberite registracijsko številko.  
Izdelek znova prikaže monitor z informacijami o snemanju in uporabi shranjeno nastavitve beline po meri.

#### Opomba

- Sporočilo [Custom WB Error] označuje, da je vrednost višja od pričakovanega obsega, kadar se pri snemanju objekta z bliskavico v okvirju pojavi preveč svetlih barv. Če registrirate to vrednost, indikator  na zaslonu z informacijami o snemanju zasveti oranžno. Snemanje je mogoče takoj, vendar je priporočljivo, da znova nastavite belino in pridobite natančnejšo vrednost nastavitve beline.


---

[107] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina učinka

## Picture Effect

---

Izberite želeni filter učinka za izrazitejši in bolj umetniški videz.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Picture Effect] → želena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

 Off:

Onemogoči funkcijo [Picture Effect].

 Toy Camera:

Ustvari mehko sliko z zasenčenimi koti in zmanjšano ostrino.

 Pop Color:

Ustvari živahen videz s poudarjenimi barvnimi odtenki.



### **Posterization:**

Ustvari visok kontrast in abstrakten videz z izrazito poudarjenimi osnovnimi barvami ali črno-belo.

### **Retro Photo:**

Ustvari videz stare fotografije s sepijskimi barvnimi odtenki in z zbledenim kontrastom.

### **Soft High-key:**

Ustvari sliko s poljubnim vzdušjem: svetlim, prosojnim, eteričnim, nežnim, mehkim.

### **Partial Color:**

Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno-bele.

### **High Contrast Mono.:**

Ustvari črno-belo sliko z visokim kontrastom.

### **Soft Focus:**

Ustvari sliko, napolnjeno z učinkom mehke osvetlitve.

### **HDR Painting:**

Ustvari videz umetniške slike s poudarjenimi barvami in podrobnostmi.

### **Rich-tone Mono.:**

Ustvari črno-belo sliko z bogatimi prelivi in reprodukcijo podrobnosti.

### **Miniature:**

Ustvari črno-belo sliko z bogatimi prelivi in reprodukcijo podrobnosti. Ta učinek se pogosto pojavlja na slikah majhnih modelov.

### **Watercolor:**

Ustvari sliko z učinki razlitega črnila in zamegljenosti kot pri uporabi vodnih barv.

### **Illustration:**

Ustvari ilustraciji podobno sliko s poudarjenimi robovi.



## **Namig**


- Z desnim/levim delom izbirnega kolesca lahko natančno prilagodite nastavitve za spodnje načine [Picture Effect].
  - [Toy Camera]
  - [Posterization]
  - [Partial Color]
  - [Soft Focus]
  - [HDR Painting]
  - [Miniature]

– [Illustration]

### Opomba

- Če uporabljate funkcijo zooma, razen optičnega zooma, je nastavitev [Toy Camera] pri večjem merilu zooma manj učinkovita.
- Če izberete [Partial Color], se izbrana barva morda ne bo ohranila na slikah, odvisno od objekta ali pogojev fotografiranja.
- Spodnjih učinkov ni mogoče preveriti na zaslonu, saj izdelek obdela sliko, šele ko ustvarite posnetek. Ravno tako ni mogoče ustvariti nove slike, dokler postopek obdelave slike ni dokončan. Ti učinki niso na voljo pri snemanju filmov.
  - [Soft Focus]
  - [HDR Painting]
  - [Rich-tone Mono.]
  - [Miniature]
  - [Watercolor]
  - [Illustration]
- Če izberete [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.], se zaklop pri posameznem posnetku sprosti trikrat. Pazite na naslednje:
  - To funkcijo uporabljajte za nepremikajoče ali nebliskajoče se objekte.
  - Pred fotografiranjem ne spreminjajte kompozicije.

Če je kontrast prizora nizek ali v primeru močnejšega tresenja fotoaparata ali zamegljenosti objekta, je lahko kakovost slik HDR nižja. V takem primeru vas fotoaparat o težavi obvesti tako, da prek posnete fotografije prikaže oznako  / . Po potrebi spremenite kompozicijo ali kako drugače prilagodite nastavitve, pazite na zamegljenost in ustvarite nov posnetek.

- Možnosti [Picture Effect] ni mogoče nastaviti, če je način fotografiranja nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] ali [Sweep Panorama].
- Možnosti [Picture Effect] ni mogoče nastaviti, kadar je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].


---

[108] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina učinka

## Creative Style

---

S to funkcijo lahko izberete poljubno slikovno obdelavo. Pri možnosti [Creative Style] lahko sami prilagodite osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko), medtem ko pri možnosti [Scene Selection] osvetlitev nastavi izdelek.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Creative Style] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### **Standard:**

Za fotografiranje različnih prizorov z bogatimi prelivi in čudovitimi barvami.

### **Vivid:**

Vrednosti nasičenosti in kontrasta sta povečani za ustvarjanje čudovitih fotografij barvitih prizorov in objektov, kot so cvetlice, spomladansko zelenje, modro nebo ali prostranost oceana.

### **Neutral:**

Vrednosti nasičenosti in ostrine sta zmanjšani za zajemanje slik s pridušenimi odtenki. Ta funkcija je primerna tudi za zajemanje slikovnega gradiva za naknadno obdelavo z računalnikom.

### **Clear:**

Za zajemanje slik z jasnimi odtenki in izrazitimi osvetljenimi barvami, primerno za zajemanje bleščeče svetlobe.

### **Deep:**

Za zajemanje slik s poudarjenimi in gostimi barvnimi odtenki, primerno za zajemanje toge prisotnosti objekta.

### **Light:**

Za zajemanje slik s svetlimi in preprostimi barvami, primerno za zajemanje svežega svetlega okolja.

### **Portrait:**

Za zajemanje kože z mehкими odtenki, kot nalašč za ustvarjanje portretov.

### **Landscape:**

Vrednosti nasičenosti, kontrasta in ostrine so povečane za fotografiranje živahnih in jasnih prizorov. S to funkcijo bodo izstopale tudi oddaljene pokrajine.

### **Sunset:**

Za fotografiranje čudovitih barv zahajajočega sonca.

### **Night Scene:**

Vrednost kontrasta je zmanjšana za reprodukcijo nočnih prizorov.

### **Autumn leaves:**

Za fotografiranje jesenskih prizorov s poudarjenimi rdečimi in rumenimi odtenki jesenskega listja.


## **Black & White:**

Za zajemanje slik v enoličnih črno-belih odtenkih.

## **Sepia:**

Za zajemanje slik v enoličnih sepijskih odtenkih.

## **Registriranje izbranih nastavitev (Style Box):**

Izbrane nastavitve registrirate tako, da označite šesto polje sloga (oštevilčena polja so na levi strani (  )). Nato z desnim gumbom izberite zelene nastavitve. Prikličete lahko isti slog z nekoliko drugačnimi nastavitvami.

## **Za nastavitve možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness]**

Možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness] lahko prilagodite za posamezen prednastavljen slog slike, kot sta [Standard] in [Landscape], in za vsako polje sloga [Style Box], za katero lahko registrirate izbrane nastavitve. Izberite element, ki ga želite nastaviti, tako da pritisnete desno/levo stran izbirnega kolesca in nato nastavite vrednost s pritiskom njegove zgornje/spodnje strani.

### **Contrast:**

Večjo vrednost izberete, bolj se poudari razlika med svetlobnimi in temnimi odtenki ter večji je učinek na sliki.

### **Saturation:**

Večja je izbrana vrednost, živahnejše so barve na sliki. Če izberete manjšo vrednost, so barve slike bolj zadržane in pridušene.

### **Sharpness:**

Prilagodi ostrino. Večjo vrednost izberete, bolj se poudarijo obrisi. Če izberete nižjo vrednost, so obrisi mehkejši.

## **Opomba**

- Pri uporabi spodnjih funkcij je izbrana možnost [Standard]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off].
  - Možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off].
- Če je možnost [Creative Style] nastavljena na [Black & White] ali [Sepia], možnosti [Saturation] ni mogoče prilagoditi.

# Formati zapisovanja filmov

---

Za ta fotoaparat so na voljo spodaj opisani formati zapisovanja filmov.

## Kaj je XAVC S?

Omogoča snemanje filmov visoke ločljivosti, kot je 4K, tako da jih s kodekom MPEG-4 AVC/H.264 pretvarja v datotečni format MP4. Kodek MPEG-4 AVC/H.264 omogoča bolj učinkovito stiskanje slik. Posnamete lahko slike visoke kakovosti z manjšo količino podatkov.

## Format zapisovanja XAVC S/AVCHD

### XAVC S 4K:

Bitna hitrost: pribl. 100 ali 60 Mb/s

Omogoča snemanje filmov z ločljivostjo 4K (3840 × 2160).

### XAVC S HD:

Bitna hitrost: pribl. 100 Mb/s, pribl. 60 Mb/s ali pribl. 50 Mb/s

V primerjavi s formatom zapisovanja AVCHD omogoča snemanje živahnejših filmov z večjo količino podatkov.

### AVCHD:

Bitna hitrost: pribl. 28 Mb/s (največ), pribl. 24 Mb/s (največ) ali pribl. 17 Mb/s (povprečno)

Format AVCHD ima visoko stopnjo združljivosti z napravami za shranjevanje, ki niso računalniki.

- Bitna hitrost je količina podatkov, obdelanih v določenem časovnem obdobju.



---

[110] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## File Format (film)

---

S to funkcijo določite format filmske datoteke.







1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ File Format] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### XAVC S 4K:

Omogoča snemanje filmov z visoko ločljivostjo v formatu XAVC S 4K. Ta format podpira višje bitne hitrosti.


Zvok: LPCM

- Če želite snemati filme tako, da je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], potrebujete naslednjo vrsto pomnilniške kartice:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Filmov ni mogoče snemati pri hitrosti 100 Mb/s ali več.
  - Pomnilniška kartica SDHC ali Micro SDHC (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
    - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.
  - Pomnilniška kartica SDXC ali Micro SDXC z zmogljivostjo 64 GB ali več (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
    - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.
- [HDMI Info. Display] je začasno nastavljena na [Off], ko je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K].
- Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], fotoaparati pa je priključen na napravo HDMI, slika ne bo prikazana na monitorju med snemanjem filmov.
- Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], fotoaparati pa je priključen na napravo HDMI, sta možnosti [Smile/Face Detect.] in [Center Lock-on AF] začasno nastavljeni na [Off].
- Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in je možnost [Dual Video REC] nastavljena na [On], so možnosti [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] in [  REC Control] začasno nastavljene na [Off]. Čeprav je fotoaparati priključen na napravo HDMI, slike ne bodo prikazane na tej napravi med snemanjem filmov.

### **XAVC S HD:**

Omogoča snemanje filmov z visoko ločljivostjo v formatu XAVC S HD. Ta format podpira višje bitne hitrosti.

Zvok: LPCM

- Če želite snemati filme tako, da je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S HD], potrebujete naslednjo vrsto pomnilniške kartice:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Filmov ni mogoče snemati pri hitrosti 100 Mb/s ali več.
  - Pomnilniška kartica SDHC ali Micro SDHC (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
    - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.
  - Pomnilniška kartica SDXC ali Micro SDXC z zmogljivostjo 64 GB ali več (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)

–

– Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.

### **AVCHD:**

Snema filme HD v formatu AVCHD. Ta format datotek je primeren za televizorje z visoko ločljivostjo.

Avdio: Dolby Digital

### **MP4:**



Omogoča snemanje filmov mp4 (AVC). Ta format je primeren za predvajanje v pametnih telefonih ali tabličnih računalnikih, prenose v splet, priloge e-poštnih sporočil itd.

Zvok: AAC

#### **Namig**

- Slike lahko shranite v računalnik ali jih prek programske opreme PlayMemories Home kopirate na ploščo, ki je združljiva z vašim predvajalnikom.

#### **Opomba**

- Če snemate filme v formatu XAVC S 4K ali XAVC S HD 120p/100p, lahko traja neprekinjen čas snemanja približno 5 minut. Preostali čas snemanja je prikazan na zaslonu. Če želite po končanem snemanju filma XAVC S 4K ali XAVC S HD 120p/100p posneti drug film v enem od teh formatov, izklopite izdelek, počakajte nekaj časa in nadaljujte snemanje. Odvisno od temperature snemalnega okolja se lahko snemanje iz varnostnih razlogov zaustavi, tudi če je čas snemanja manj kot 5 minut.
- Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [AVCHD], je velikost datoteke za filme omejena na približno 2 GB. Če velikost datoteke filma med snemanjem doseže pribl. 2 GB, se bo samodejno ustvarila nova filmska datoteka.
- Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [MP4], je velikost datoteke za filme omejena na približno 4 GB. Snemanje se bo samodejno zaustavilo, če velikost datoteke filma med snemanjem doseže pribl. 4 GB.

---

[111] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Record Setting (film)

---

S to funkcijo lahko izberete velikost in kakovost slike ter hitrost sličic za snemanje filmov. Večja je bitna hitrost, višja je kakovost slike.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [  Record Setting ] → zelena

nastavitvev.

### **Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]**

Omogoča snemanje filmov visoke ločljivosti tako, da jih s kodekom MPEG-4 AVC/H.264 pretvarja v datotečni format MP4.

### **Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD]**

Omogoča snemanje filmov visoke ločljivosti tako, da jih s kodekom MPEG-4 AVC/H.264 pretvarja v datotečni format MP4.

### **Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [AVCHD]**

60i/50i: filmi se snemajo s hitrostjo približno 60 polj/s (za naprave, združljive s formatom 1080 60i) ali 50 polj/s (za naprave, združljive s formatom 1080 50i) v prepletenem načinu z zvokom Dolby Digital in v formatu AVCHD.

24p/25p: filmi se snemajo s hitrostjo približno 24 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 60i) ali 25 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 50i) v progresivnem načinu z zvokom Dolby Digital in v formatu AVCHD.

60p/50p: filmi se snemajo s hitrostjo približno 60 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 60i) ali 50 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 50i) v progresivnem načinu z zvokom Dolby Digital in v formatu AVCHD.

### **Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [MP4]**

Filmi se posnamejo v formatu MPEG-4 pri hitrosti približno 60 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 60i), približno 50 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 50i), približno 30 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 60i) oziroma približno 25 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 50i) v progresivnem načinu z zvokom AAC in v formatu MP4.

### **Podrobnosti elementov menija**

#### **Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]**

##### **30p 100M/25p 100M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).

Bitna hitrost: pribl. 100 Mb/s

##### **30p 60M/25p 60M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).

Bitna hitrost: pribl. 60 Mb/s

##### **24p 100M\*:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 3840 × 2160 (24p).



Bitna hitrost: pribl. 100 Mb/s

**24p 60M\*:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 3840 × 2160 (24p).

Bitna hitrost: pribl. 60 Mb/s

**Kadar je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S HD]**

**60p 50M/50p 50M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).

Bitna hitrost: pribl. 50 Mb/s

**30p 50M/25p 50M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).

Bitna hitrost: pribl. 50 Mb/s

**24p 50M\*:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (24p).

Bitna hitrost: pribl. 50 Mb/s

**120p 100M/100p 100M:**

Snema filme velikosti 1920 × 1080 (120p/100p) pri visoki hitrosti. Snemati je mogoče filme s 120/100 sličicami na sekundo.

Ustvarite lahko bolj tekoče slike v počasnem posnetku z združljivo opremo za urejanje.

Bitna hitrost: pribl. 100 Mb/s

**120p 60M/100p 60M:**

Snema filme velikosti 1920 × 1080 (120p/100p) pri visoki hitrosti. Snemati je mogoče filme s 120/100 sličicami na sekundo.

Ustvarite lahko bolj tekoče slike v počasnem posnetku z združljivo opremo za urejanje.

Bitna hitrost: pribl. 60 Mb/s

**Kadar je možnost [  File Format] nastavljena na [AVCHD]**

**60i 24M(FX)/50i 24M(FX):**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).

Bitna hitrost: 24 Mb/s (največ)

**60i 17M(FH)/50i 17M(FH):**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).

Bitna hitrost: pribl. 17 Mb/s (povpr.)

**60p 28M(PS)/50p 28M(PS):**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).

Bitna hitrost: 28 Mb/s (največ)

#### **24p 24M(FX)/25p 24M(FX):**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (24p/25p).

Bitna hitrost: 24 Mb/s (največ)

#### **24p 17M(FH)/25p 17M(FH):**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (24p/25p).

Bitna hitrost: pribl. 17 Mb/s (povpr.)

**Kadar je možnost [  File Format] nastavljena na [MP4]**

#### **1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).

Bitna hitrost: pribl. 28 Mb/s (povpr.)

#### **1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).

Bitna hitrost: pribl. 16 Mb/s (povpr.)


#### **1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M:**

Omogoča snemanje filmov majhne velikosti 1280 × 720 (30p/25p).

Bitna hitrost: pribl. 6 Mb/s (povpr.)

\* Samo, ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.


#### **Opomba**

- Filme, posnete v formatu 60p/50p, je mogoče predvajati le z združljivimi napravami.
- Da lahko ustvari snemalno ploščo AVCHD, programska oprema PlayMemories Home pretvori filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v meniju [  Record Setting]. Pretvorba lahko traja dalj časa. Plošče z izvorno kakovostjo slike ni mogoče ustvariti. Če želite ohraniti izvorno kakovost slike, shranite filme na ploščo Blu-ray.
- Če želite filme 60p/50p/24p/25p predvajati prek televizorja, mora biti ta združljiv s formatom 60p/50p/24p/25p. Če televizor ni združljiv s formatom 60p/50p/24p/25p, se filmi 60p/50p/24p/25p predvajajo kot filmi 60i/50i.
- Možnosti [120p]/[100p] ni mogoče izbrati za naslednje nastavitve.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]

## Dual Video REC

---

Omogoča hkratno snemanje filmov v formatih XAVC S in MP4 ali AVCHD in MP4.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Dual Video REC] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija





#### On:

Filma v formatih XAVC S in MP4 ali AVCHD in MP4 se snemata istočasno.

#### Off:

Funkcija [Dual Video REC] se ne uporablja.

#### Opomba

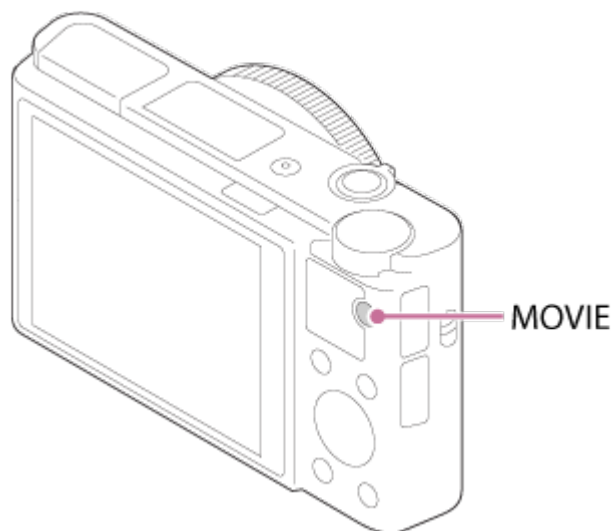
- Ko je možnost [ Record Setting] za film v formatu XAVC S nastavljena na [60p]/[50p] ali [120p]/[100p], možnost [ Record Setting] za film v formatu AVCHD na [60p]/[50p] ali je možnost [ File Format] nastavljena na [MP4], je funkcija [Dual Video REC] nastavljena na [Off].
- Če pri predvajanju filmov v meniju [View Mode] izberete možnost [Date View], so filmi v formatih XAVC S in MP4 ali AVCHD in MP4 prikazani drug ob drugemu.
- Ko je možnost [ SteadyShot] nastavljena na [Intelligent Active], je možnost [Dual Video REC] nastavljena na [Off].

## Zajemanje fotografij med snemanjem filmov (Dual Rec)

---


Ta funkcija omogoča zajemanje fotografij med snemanjem filmov brez zaustavitve snemanja. Funkcijo Dual Rec uporabite, kadar želite hkrati zajemati filme in fotografije.

1. Za začetek snemanja filma pritisnite gumb MOVIE.



2. Za zajem fotografije pritisnite sprožilo.
  - Če sprožilo pritisnete do polovice, se na zaslonu prikaže število preostalih fotografij, ki jih lahko zajamete.
  - Med fotografiranjem se na zaslonu prikaže sporočilo [CAPTURE].
3. Za dokončanje snemanja filma znova pritisnite gumb MOVIE.

#### Namig

- Velikost ali kakovost fotografij lahko izberete tako, da pritisnete MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].

#### Opomba

- Odvisno od nastavitve snemanja ali snemalnega načina funkcija Dual Rec morda ne bo na voljo.
- Odvisno od uporabljene pomnilniške kartice bo lahko zajem fotografije morda trajal dlje.
- Lahko se posname zvok sprožila.
- Med uporabo funkcije Dual Rec uporaba bliskavice ni mogoča.

---



[114] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Auto Dual Rec

---

Ta funkcija omogoča izbiro samodejnega fotografiranja med snemanjem filmov. Uporablja se takrat, ko fotoaparata zazna umetniške kompozicije, vključno z ljudmi. S to funkcijo lahko tudi snemate različice samodejno zajetih fotografij, ki so bile

prirežane v optimalne kompozicije. Kadar je zajeta prirežana slika, se zajame slika pred prirezovanjem in prirežana slika.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Auto Dual Rec] → zelena nastavitev.
2. Za začetek snemanja filma pritisnite gumb MOVIE.
  - Zajemanje fotografij bo samodejno. Med fotografiranjem se na monitorju prikaže sporočilo [CAPTURE].
3. Za dokončanje snemanja filma znova pritisnite gumb MOVIE.
  - Za ogled zajetih filmov in fotografij pritisnite gumb  (predvajanje).

## Podrobnosti elementov menija

### Off:


Funkcija Auto Dual Rec ni omogočena.

### On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:

Funkcija Auto Dual Rec je omogočena za določeno frekvenco fotografiranja.

- Za fotografiranje umetniških kompozicij fotoaparata zaznava položaje, usmeritev in izraze obrazov.

### Namig

- Če želite spremeniti velikost ali kakovost fotografij, izberite možnost MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Tudi če je možnost [Auto Dual Rec] nastavljena na »On«, lahko snemate fotografije s pritiskom sprožila.

### Opomba

- Ali bodo fotografije zajete v optimalnem času, je odvisno od pogojev za snemanje.


---

[115] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Img. Size(Dual Rec)

---

S to funkcijo izberete velikost fotografij, ki jih nameravate zajeti med snemanjem filmov.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Img. Size(Dual Rec)] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

**L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M**


---

[116] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Quality(Dual Rec)

---

S to funkcijo izberete kakovost fotografij, ki jih nameravate zajeti med snemanjem filmov.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Quality(Dual Rec)] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

**Extra fine/Fine/Standard**



---

[117] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Marker Display (film)

---

Nastavite lahko, ali želite z možnostjo [ Marker Settings] med snemanjem filmov na zaslonu ali iskalu prikazati označevalnike.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [ Marker Display] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija


**On:**

Prikazani so označevalniki. Ti niso predvajani na posnetku.

**Off:**

Označevalniki niso prikazani.

## Opomba

- Označevalniki so prikazani, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali med snemanjem filmov.
- Označevalnikov ni mogoče prikazati med uporabo funkcije [Focus Magnifier].
- Označevalniki so prikazani na monitorju ali v iskalu. (Ni jih mogoče predvajati.)



---

[118] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Marker Settings (film)

---

S to funkcijo nastavite prikaz označevalnikov med snemanjem filmov.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [ Marker Settings] → želeno nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Center:

Nastavite lahko, ali se središčni označevalnik prikaže na sredini zaslona za snemanje.

Off / On

#### Aspect:

S to možnostjo nastavite prikaz razmerja označevalnikov.

Off / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

#### Safety Zone:

S to možnostjo nastavite prikaz varnega območja. To je običajen razpon, ki ga lahko sprejme standardni televizor.

Off / 80% / 90%

#### Guideframe:

S tem določite, ali se prikaže vodilni okvir. Preverite lahko, ali je objekt vodoraven ali navpičen s tlemi.



Off / On



## Namig

- Hkrati lahko prikažete vse označevalnike.
- Če želite ustvariti uravnoteženo kompozicijo, umestite objekt v sredino vodilnega

## SteadyShot (film)

---

Nastavi učinek [ SteadyShot] pri snemanju filmov. Če učinek [ SteadyShot] nastavite na [Off], ko uporabljate stojalo (naprodaj posebej), se izdelava naravna slika.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ SteadyShot] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Intelligent Active:

Zagotavlja močnejši učinek SteadyShot kot možnost [Active].

#### Active:

Zagotavlja intenzivnejši učinek SteadyShot.



#### Standard:

Zmanjša tresenje fotoaparata pri stabilnih pogojih snemanja filma.

#### Off:

Ne uporablja funkcije [ SteadyShot].

#### Opomba

- Če spremenite nastavitev za [ SteadyShot], se bo vidni kot spremenil.
- Možnosti [Intelligent Active] in [Active] ne morete izbrati, kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K].

## Audio Recording

---

S to funkcijo nastavite, ali se pri snemanju filmov posname tudi zvok.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Audio Recording] → zelena



nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Zvok se posname (stereo).

### Off:

Zvok se ne posname.

#### Opomba

- Če izberete možnost [On], se posname tudi šum objektiv in fotoaparata.

---

[121] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Micref Level

---

Izberete lahko raven mikrofona za snemanje filmov.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Micref Level] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Normal:

Posname okoliške zvoke na določeni ravni. Ta nastavitev je primerna za snemanje vsakodnevnih pogovorov.

### Low:

Zvesto posname okoliški zvok. Ta nastavitev je primerna za snemanje realističnih zvokov, npr. koncerta.


---

[122] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Wind Noise Reduct.

---

S to funkcijo določite, ali želite med snemanjem filma zmanjšati šum vetra.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Wind Noise Reduct.] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Zmanjša šum vetra.

### Off:

Ne zmanjša šuma vetra.

#### Opomba

- Če nastavitev [On] uporabite na lokaciji, kjer veter ne piha dovolj močno, se lahko običajen zvok posname pretiho.



---

[123] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Auto Slow Shut. (film)


---

S to funkcijo nastavite, ali želite pri snemanju filmov omogočiti samodejno prilagoditev hitrosti zaklopa, kadar je objekt zatemnjen.


1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ Auto Slow Shut.] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija




### On:

Vključi funkcijo [ Auto Slow Shut.]. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah se hitrost zaklopa samodejno zmanjša. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah lahko zmanjšate šum, tako da zmanjšate hitrost zaklopa.

### Off:

Izključi funkcijo [ Auto Slow Shutter]. Film bo temnejši kot pri izbiri možnosti [On], vendar pa lahko tako posnamete film z bolj izravnanim premikanjem in manjšo zamegljenostjo objekta.


#### Opomba

- [ Auto Slow Shut.] ni na voljo v teh primerih:
  -  (Shutter Priority)
  -  (Manual Exposure)
  - Ko je možnost [ISO] nastavljena na možnost, ki ni [ISO AUTO].

## Gumb MOVIE

---

S to funkcijo nastavite, ali je gumb MOVIE dejaven.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [MOVIE Button] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Always:

Preklopi v način za snemanje filmov, ko pritisnete gumb MOVIE v katerem koli načinu.

(Razen, če je gumb za izbiro načina nastavljen na **HFR** (High Frame Rate).)

#### Movie Mode Only:

Preklopi v način za snemanje filmov, ko pritisnete gumb MOVIE, samo kadar je za snemalni način izbrana možnost [Movie].

## Picture Profile


---


S to funkcijo lahko spreminjate nastavitve barve, prelivanja itd.

Podrobnejše informacije o funkciji »Picture Profile« so na voljo na spletni strani <http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

### Prilagajanje profila slike


S prilagajanjem elementov profila slike, kot sta [Gamma] in [Detail], lahko nastavite kakovost slike. Pri nastavljanju teh parametrov povežite fotoaparata s televizorjem ali monitorjem in prilagodite parametre ter opazujte sliko na zaslonu.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Picture Profile] → profil, ki ga želite spremeniti.
2. Odprite zaslon s kazalom elementov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.

3. Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite spremeniti.
4. Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno vrednost in pritisnite  v sredini kolesca.

### **Uporaba prednastavljenega profila slike**

Privzete nastavitve možnosti od [PP1] do [PP7] za filme so predhodno nastavljene v fotoaparatu na podlagi različnih pogojev snemanja.

MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Picture Profile] → želeno nastavitvev.

#### **PP1:**

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Movie]

#### **PP2:**

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Still]

#### **PP3:**

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka z vrednostjo gama [ITU709]

#### **PP4:**

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka, skladnega s standardom ITU709

#### **PP5:**

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine1]

#### **PP6:**

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine2]

#### **PP7:**

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log2]

### **Elementi profila slike**

#### **Black Level**

Omogoča nastavitve ravni črne barve (od -15 do +15).

#### **Gamma**

Omogoča izbiro krivulje gama.

Movie: standardna krivulja gama za filme

Still: standardna krivulja gama za fotografije

Cine1: omehča kontrast na temnih delih in poudari prelivanje na svetlih delih, da

ustvari umirjen barvni film (enakovredno HG4609G33).

Cine2: podobno kot [Cine1], vendar optimizirano za urejanje z do 100-odstotnim video signalom (enakovredno HG4600G30).

ITU709: krivulja gama, ki ustreza ITU709.

ITU709(800%): krivulja gama za potrjevanje prizorov z domnevo o fotografiranju z vrednostjo [S-Log2].

S-Log2: krivulja gama za [S-Log2]. Ta nastavitev temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

## **Black Gamma**

Omogoča popravljanje vrednosti gama v območjih z nizko intenzivnostjo.

Range: omogoča izbiro obsega popravljanja (širok/srednji/ozek).

Level: omogoča nastavitev ravni popravljanja (od -7 (največje stiskanje črne barve) do +7 (največje razširjanje črne barve)).

## **Knee**

Omogoča nastavitev svetlosti in nagiba za stiskanje video signala, da preprečite prekomerno osvetlitev, tako da signale na območjih z visoko intenzivnostjo objekta omejite na dinamični razpon fotoaparata.

Če izberete možnosti [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] v meniju [Gamma], je možnost [Knee] nastavljena na [Off], če je možnost [Mode] nastavljena na [Auto]. Če želite uporabljati funkcije možnosti [Knee], nastavite [Mode] na [Manual].

Mode: omogoča samodejno/ročno izbiro nastavitvev.

- Auto: svetlost in nagib sta nastavljena samodejno.
- Manual: svetlost in nagib sta nastavljena ročno.

Auto Set: možnost [Mode] je nastavljena na [Auto].

- Max Point: omogoča nastavitev najvišje ravni svetlosti (od 90 % do 100 %).
- Sensitivity: omogoča nastavitev občutljivosti. (High/Mid/Low)

Manual Set: možnost [Mode] je nastavljena na [Manual].

- Point: omogoča nastavitev ravni svetlosti (od 75 % do 105 %).
- Slope: omogoča nastavitev nagiba (od -5 (rahel) do +5 (strm)).

## **Color Mode**

Omogoča nastavitev vrste in ravni barv.

Movie: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Movie].

Still: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Still].

Cinema: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Cine1].

Pro: podobni barvni odtenki za običajno kakovost slike profesionalnih fotoaparatorov podjetja Sony (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

ITU709 Matrix: barve ustrezajo standardu ITU709 (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

Black & White: omogoča nastavitve nasičenosti na vrednost nič za črno-belo fotografiranje.

S-Gamut: nastavitve temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log2].

## **Saturation**

Omogoča nastavitve nasičenosti barv (od -32 do +32).

## **Color Phase**

Omogoča nastavitve faze barvnega odtenka (od -7 do +7).

## **Color Depth**

Omogoča nastavitve barvne globine za vsako fazo barvnega odtenka. Ta funkcija je bolj učinkovita pri kromatičnih barvah in manj učinkovita pri akromatičnih barvah. Če vrednost nastavitve povečujete v pozitivno smer, je barva videti globlja, če pa vrednost zmanjšujete v negativno smer, je barva videti svetlejša. Ta funkcija je učinkovita, tudi če možnost [Color Mode] nastavite na [Black & White].

[R]: od -7 (svetlo rdeča) do +7 (temno rdeča)

[G]: od -7 (svetlo zelena) do +7 (temno zelena)

[B]: od -7 (svetlo modra) do +7 (temno modra)

[C]: od -7 (svetla cian) do +7 (temna cian)

[M]: od -7 (svetla magenta) do +7 (temna magenta)

[Y]: od -7 (svetlo rumena) do +7 (temno rumena)

## **Detail**

Omogoča nastavitve elementov za možnost [Detail].

Level: omogoča nastavitve ravni [Detail] (od -7 do +7).

Adjust: spodnje parametre lahko izberete ročno.

- Mode: omogoča samodejno/ročno nastavitvev (»Auto« (samodejna optimizacija)/»Manual« (podrobnosti so nastavljene samodejno)).
- V/H Balance: omogoča nastavitvev navpičnega (V) in vodoravnega (H) ravnovesja za možnost »DETAIL«. (od -2 (v navpično smer (V)) do +2 (v vodoravno smer (H))).
- B/W Balance: omogoča nastavitvev ravnovesja za nižje vrednosti (B) in višje vrednosti (W) možnosti »DETAIL«. (od »Type1« (nižje vrednosti možnosti »DETAIL« (B)) do »Type5« (višje vrednosti možnosti »DETAIL« (W))).
- Limit: omogoča nastavitvev mejne vrednosti za možnost [Detail] (od 0 (spodnja omejitev: verjetno je omejena) do 7 (zgornja meja: verjetno ni omejena)).
- Crisping: omogoča nastavitvev ravni izrazitosti barve (od 0 (nizka raven izrazitosti) do 7 (visoka raven izrazitosti)).
- Hi-Light Detail: omogoča nastavitvev ravni za možnost [Detail] v območjih z visoko intenzivnostjo (od 0 do 4).

## Copy

Omogoča kopiranje nastavitvev profila slike v drugo številko profila slike.


MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Picture Profile] → [Copy]

## Reset

Omogoča ponastavitvev profila slike na privzeto nastavitvev. Vseh nastavitvev profila slike ni mogoče ponastaviti naenkrat.

MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Picture Profile] → [Reset]

## Opomba

- Glede na to, da so parametri za filme in fotografije skupni, prilagodite vrednost ob spremembi načina snemanja.
- Če slike formata RAW natisnete na podlagi nastavitvev snemanja, to ne bo vplivalo na naslednje nastavitve.
  - Black Level
  - Black Gamma
  - Knee
  - Color Depth
- Ko je možnost [ Record Setting] nastavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ali [120p 60M]/[100p 60M], je možnost [Black Gamma] nastavljena na »0« in je ni mogoče spremeniti.
- Če spremenite nastavitvev možnosti [Gamma], se spremeni obseg vrednosti ISO,

ki je na voljo.

- Pri uporabi vrednosti gama S-Log2 je šum izrazitejši kot pri uporabi drugih vrednosti gama. Če je po obdelavi slik šum še vedno izrazit, ga lahko zmanjšate, če snemate tako, da nastavite višjo vrednost osvetlitve. Vendar pri snemanju z višjo vrednostjo osvetlitve postane dinamični razpon ožji. Priporočamo, da ob uporabi vrednosti S-Log2 nastavitve slike predhodno preverite s preskusnim snemanjem.
- Nastavitve [ITU709(800%)] ali [S-Log2] lahko povzroči napako pri prilagoditvi nastavitve beline. V tem primeru najprej izvedite nastavitve po meri z vrednostjo gama, ki ni [ITU709(800%)] ali [S-Log2], in nato znova izberite vrednost gama [ITU709(800%)] ali [S-Log2].
- Če je nastavljena možnost [ITU709(800%)] ali [S-Log2], je možnost [Black Level] onemogočena.
- Če nastavite možnost [Slope] na +5 v meniju [Manual Set], je možnost [Knee] nastavljena na [Off].
- S-Gamut je edinstveni barvni prostor podjetja Sony, ki omogoča širok barvni prostor, ki ustreza filmskim fotoaparatom. Vendar nastavitve S-Gamut tega fotoaparata ne podpira celotnega barvnega prostora S-Gamut, temveč omogoča reprodukcijo barv, ki ustreza barvnemu prostoru S-Gamut.


---

[126] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## High Frame Rate

---

S to funkcijo lahko izberete način osvetlitve, ki ustreza vašemu objektu ali učinku pri fotografiranju z veliko hitrostjo sličic.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [High Frame Rate] → zelene nastavitve.

### Podrobnosti elementov menija

**HFR** Program Auto/ **HFR** Aperture Priority/ **HFR** Shutter Priority/ **HFR** Manual Exposure

---


[127] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo




# Memory

---

Omogoča registracijo največ treh pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev v izdelku in do štiri (od M1 do M4) za pomnilniško kartico. Nastavitve lahko preprosto priključete z gumbom za izbiro načina.

1. Izberite nastavitve v fotoaparatu, ki jo želite registrirati.
2. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Memory] → zelena številka.

## Elementi, ki jih lahko registrirate

- Snemalni način
- Zaslona (število F)
- Hitrost zaklopa
-  Nastavitve fotoaparata
- Obseg optičnega zooma

## Priklic registriranih nastavitev

Nastavite gumb za izbiro načina na MR.

Nato pritisnite desno/levo stran izbirnega kolesca za izbiro zelene številke pomnilnika.

- Številke od M1 do M4 lahko izberete samo, če v izdelek vstavite pomnilniško kartico.


## Spreminjanje registriranih nastavitev

Zamenjajte izbrano nastavitve z zeleno in znova registrirajte nastavitve za isto številko načina.

### Opomba

- Premika programa ni mogoče registrirati.

Dodelite lahko funkcije, ki se priključijo ob pritisku gumba Fn (Funkcija).

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Function Menu Set.] → nastavite funkcijo za izbrano mesto.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[129] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Custom Key(Shoot.) / Custom Key(PB)

---

Če dodelite funkcije različnim tipkam, pospešite upravljanje izdelka s pritiskom ustrezne tipke, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju ali zaslon za predvajanje, da izvršite dodeljeno funkcijo.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] / [Custom Key(PB)] → nastavite funkcijo za poljubno tipko.

### Primeri funkcij, ki jih lahko dodelite le s tipkami po meri

#### Focus Standard:

Odvisno od možnosti, izbranih v [Focus Area] ali [Center Lock-on AF], se razpoložljive funkcije ob pritisku tipke razlikujejo.

- Kadar pritisnete gumb, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot], lahko s pritiskom zgornje/spodnje/desne/leve strani izbirnega kolesca spremenite položaj okvirja razpona za ostrenje na iskalu in z vrtenjem izbirnega kolesca prilagodite velikost okvirja razpona za ostrenje na iskalu. Med fotografiranjem lahko spreminjate položaj in velikost okvirja razpona za ostrenje na iskalu.
- Kadar pritisnete gumb, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Expand Flexible Spot], lahko s pritiskom zgornje/spodnje/desne/leve strani izbirnega kolesca spremenite položaj okvirja razpona za ostrenje na iskalu. Med fotografiranjem lahko spreminjate položaj okvirja razpona za ostrenje na iskalu.
- Če pritisnete tipko, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide] ali [Center] in je možnost [Center Lock-on AF] nastavljena na [On], se bo aktivirala funkcija [Center Lock-on AF].



### Opomba

- Isti tipki lahko dodelite dve funkciji, da boste imeli različni funkciji za snemanje in predvajanje.
- Tipke, ki jim lahko dodelite funkcije, se za možnosti [Custom Key(Shoot.)] in [Custom Key(PB)] razlikujejo.
- Nekaterih funkcij ni mogoče dodeliti nekaterim tipkam.


---

[130] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija nadzornega obroča

---

Ko izbirnemu obroču dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete z obračanjem tega obroča, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → [Control Ring] → zelena nastavitev.

### Opomba

- Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [DMF] ali [Manual Focus], ne morete priklicati dodeljene funkcije. Ostrenje lahko ročno prilagodite z nadzornim obročem.
- Ko uporabljate možnost [Photo Creativity], ne morete priklicati dodeljene funkcije.


---

[131] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija gumba C

---

Ko gumbu C dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → [C Button] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[132] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija središčnega gumba

---

Ko središčnemu gumbu dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → [Center Button] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[133] How to Use | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija levega gumba

---

Ko levemu gumbu dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → [Left Button] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[134] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija desnega gumba

---

Ko desnemu gumbu dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → [Right Button] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.



---

[135] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija gumba Pošlji v pametni telefon

---

Ko gumbu Pošlji v pametni telefon dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon za predvajanje.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(PB)] → [Fn/  Button] → zelena nastavitev.



Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.




---

[136] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Photo Creativity

---

[Photo Creativity] je način, ki omogoča intuitivno upravljanje fotoaparata z drugim zaslonskim prikazom. Če način fotografiranja nastavite na  (Intelligent Auto) ali  (Superior Auto), lahko preprosto spremenite nastavitve in fotografirate.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).
2. Nastavite način fotografiranja na  (Intelligent Auto) ali  (Superior Auto).
3. Pritisnite  (Photo Creativity) na izbirnem kolescu.



4. Z izbirnim kolescem izberite element, ki ga želite spremeniti.

 **(Bkground Defocus):**

Omogoča prilagajanje zameglitve ozadja.

 **(Brightness):**

Omogoča prilagajanje svetlosti.

 **(Color):**

Omogoča prilagajanje barv.








 **(Vividness):**

Omogoča prilagajanje živahnosti.

 **(Picture Effect):**

Izberete lahko želeni učinek in fotografirate z določeno teksturo.



5. Izberite zelene nastavitve.

- Nekaterne nastavitve lahko uporabljate skupaj, tako da ponovite 4. in 5. korak.
- Za ponastavitev spremenjenih vrednosti na privzete vrednosti, pritisnite gumb C/  (po meri/brisanje). Možnosti  (Bkground Defocus),  (Brightness),  (Color) in  (Vividness) so nastavljene na [AUTO],  (Picture Effect) pa je nastavljena na  OFF.

6. Fotografiranje: Pritisnite sprožilo.

Snemanje filmov: Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE.


**Opomba**

- Ko je možnost [  Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ne morete uporabljati funkcije [Photo Creativity].
- Če snemate filme s funkcijo [Photo Creativity], lahko spreminjate samo nastavitve  (Bkground Defocus).
- Če način snemanja spremenite v [Intelligent Auto] ali [Superior Auto] ali če izklopite izdelek, se spremenjene nastavitve ponastavijo na privzete vrednosti.
- Če je način snemanja nastavljen na [Superior Auto] in uporabljate funkcijo [Photo Creativity], izdelek ne bo izvedel prekrivanja slik.

# Smile/Face Detect.

---

Omogoča zaznavanje obrazov, prilagodi nastavitve ostrenja, osvetlitve in bliskavice ter samodejno izvede slikovno obdelavo.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Smile/Face Detect.] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

 **Off:**

Ne uporablja funkcije zaznavanja obrazov.

 **On (Regist. Faces):**

Zazna prednostni registrirani obraz s funkcijo [Face Registration].

 **On:**

Zazna obraz brez upoštevanja prednosti registriranega obraza.

 **Smile Shutter:**

Samodejno zazna in zajame nasmeh.

## Okvir za zaznavanje obrazov

- Ko izdelek zazna obraz, prikaže siv okvir za zaznavanje obrazov. Če je omogočeno samodejno ostrenje, se ta okvir obarva belo. Če pritisnete sprožilo do polovice, se obarva zeleno.
- Če ste registrirali prednostni vrstni red vsakega obraza s funkcijo [Face Registration], bo izdelek samodejno izbral prvi prednostni obraz, okvir za zaznavanje obrazov okoli tega obraza pa se obarva belo. Okvirji za zaznavanje obrazov okoli drugih registriranih obrazov se obarvajo rdečkasto vijolično.



## Nasveti za učinkovitejše zajemanje nasmehov

- Oči morajo biti široko odprte in jih ne smejo prekrivati lasje.
- Obraz ne sme biti zakrit s kapo, masko, sončnimi očali itd.
- Poskusite usmeriti obraz naravnost v objektiv in čim bolj poravnati glavo subjekta.
- Nasmeh mora biti izrazit z odprtimi usti. Izdelek lažje zazna nasmeh, če so zobje


vidni.

- Ob pritisku sprožila v načinu Smile Shutter izdelek posname sliko. Po fotografiranju se izdelek vrne v način Smile Shutter.

#### Namig

- Če je funkcija [Smile/Face Detect.] nastavljena na [Smile Shutter], lahko za občutljivost zaznavanja nasmeha izberete [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] ali [On: Big Smile].

#### Opomba

- Funkcije zaznavanja obrazov ni mogoče uporabljati s temi funkcijami:
  - Pri uporabi zooma, ki ni optični zoom.
  - [Sweep Panorama]
  - Možnost [Picture Effect] je nastavljena na [Posterization].
  - Kadar uporabljate funkcijo [Focus Magnifier].
  - Možnost [Scene Selection] je nastavljena na [Landscape], [Night Scene] ali [Sunset].
  - Možnost [ Record Setting] je nastavljena na [120p]/[100p].
- Izdelek lahko zazna največ osem različnih obrazov.
- Izdelek v nekaterih razmerah ne bo zaznal obrazov ali lahko kot obraze pomotoma zazna druge objekte.
- Če izdelek ne more zaznati obraza, nastavite občutljivost zaznavanja nasmehov.
- Če med izvajanjem funkcije Smile Shutter sledite obraz s funkcijo [Lock-on AF], se zaznavanje nasmeha izvede samo za ta obraz.



---

[138] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Soft Skin Effect (fotografija)

---

S to možnostjo nastavite učinek gladke kože pri fotografiranju s funkcijo zaznavanja obrazov.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ Soft Skin Effect] → želeni nastavitvi.

### Podrobnosti elementov menija

 **Off:**


Ne uporablja funkcije [ Soft Skin Effect].

 **On:**







Uporablja funkcijo [ Soft Skin Effect].

#### Namig

- Če je možnost [ Soft Skin Effect] nastavljena na [On], lahko izberete raven učinka. Raven učinka izberite tako, da pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca.

#### Opomba

- Možnost [ Soft Skin Effect] ni na voljo, ko je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW].
- Možnost [ Soft Skin Effect] ni na voljo za slike formata RAW, ko je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW & JPEG].


---

[139] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Face Registration (New Registration)

---

Če registrirate obraze vnaprej, lahko izdelek zazna registrirani obraz kot prednostni obraz, kadar je možnost [Smile/Face Detect.] nastavljena na [On (Regist. Faces)].

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Face Registration] → [New Registration].
2. Poravnajte vodilni okvir z obrazom, ki ga želite registrirati, in pritisnite sprožilo.
3. Ko se prikaže potrditveno sporočilo, izberite [Enter].

#### Opomba

- Registrirate lahko največ osem obrazov.
- Fotografirajte obraz od spredaj v svetlem prostoru. Če je obraz zakrit s kapo, masko, sončnimi očali ipd., ga morda ne bo mogoče pravilno registrirati.


---

[140] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Face Registration (Order Exchanging)

---

Pri registriranju več obrazov dobi prednost prvi obraz, ki ga registrirate. Prednostni vrstni red lahko spremenite.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
2. Če želite spremeniti prednostni vrstni red, izberite obraz.
3. Izberite ciljno mesto.


---

[141] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Face Registration (Delete)

---

S to funkcijo lahko izbrišete registrirani obraz.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Face Registration] → [Delete].  
Če izberete [Delete All], lahko izbrišete vse obraze.

### Opomba

- Tudi če uporabite funkcijo [Delete], podatki o registriranemu obrazu ostanejo v izdelku. Če želite podatke o registriranih obrazih izbrisati iz izdelka, izberite [Delete All].


---

[142] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Red Eye Reduction

---

Če uporabljate bliskavico, ta pred fotografiranjem vsaj dvakrat zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [Red Eye Reduction] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Bliskavica vedno zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

#### Off:

Izključi funkcijo odpravljanja učinka rdečih oči.

#### Opomba

- Funkcija odpravljanja učinka rdečih oči morda ne bo dosegla zelenih učinkov, odvisno od posameznih razlik in pogojev (npr. razdalja do objekta) ter tega, ali objekt gleda v predhodno vklopljeno bliskavico.

---



[143] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Auto Obj. Framing (fotografija)

---

Ko ta izdelek zazna in fotografira obraze, makro fotografira objekte ali pri fotografiranju uporablja možnost sledenja objektov [Lock-on AF], samodejno prireže zajeto fotografijo ter ustvari ustrezno kompozicijo in jo shrani. Shranita se tako izvirna kot prirezana fotografija. Prirezana fotografija se shrani v enaki velikosti kot izvirna.



1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ Auto Obj. Framing] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija




#### Off:

Funkcija prirezovanja fotografij ni vključena.

#### Auto:

Samodejno prireže fotografije in ustvari ustrezno kompozicijo.

#### Opomba

- Prirezana fotografija morda ne bo najboljša možna kompozicija, odvisno od pogojev snemanja.
- Funkcije [ Auto Obj. Framing] ne morete nastaviti, če uporabljate funkcije zooma, ki niso optični zoom.
- Možnosti [ Auto Obj. Framing] ne morete nastaviti, če je možnost [ Quality]



nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].

---

[144] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka  
**SteadyShot (fotografija)**

---

S to funkcijo nastavite, ali želite uporabiti funkcijo SteadyShot.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ SteadyShot] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Funkcija [ SteadyShot] je vključena.

#### Off:

Ne uporablja funkcije [ SteadyShot].



Priporočamo, da fotoaparat nastavite na [Off], če uporabljate stojalo.

---

[145] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka  
**Long Exposure NR (fotografija)**

---

Če nastavite hitrost zaklopa na 1/3 sekunde ali več (fotografiranje z daljšim časom osvetlitve), je odpravljanje šuma omogočeno v času, ko je odprt zaklop. Če vključite to funkcijo, omogočite odpravljanje zrnatega šuma, ki je značilen za daljši čas osvetlitve.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ Long Exposure NR] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija





#### On:

Omogoči odpravljanje šuma v času odprtega zaklopa. V času odpravljanja šuma je prikazano sporočilo, fotografiranje pa je onemogočeno. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost kakovosti slike.

## Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

### Opomba

- Funkcija [ Long Exposure NR] ni na voljo, ko je možnost [ Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.].
- Odpravljanje šuma se v naslednjih primerih morda ne bo aktiviralo, tudi če je možnost [ Long Exposure NR] nastavljena na [On]:
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Funkcija [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting] ali [Cont. Bracket].
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Scene Selection] in izbrana je možnost [Sports Action], [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur].
  - Občutljivost ISO je nastavljena na [Multi Frame NR].
- Kadar je način fotografiranja nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto] ali [Scene Selection], možnosti [ Long Exposure NR] ne morete nastaviti na [Off].
- Odvisno od pogojev za fotografiranje fotoaparata morda ne bo odpravil šuma, tudi če je hitrost zaklopa večja od 1/3 sekunde.



---

[146] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## High ISO NR (fotografija)

---

Izdelek pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO odpravi šum, ki je opaznejši pri visoki občutljivosti fotoaparata. Pri obdelavi postopka odpravljanja šuma se lahko prikaže sporočilo; dokler je to sporočilo prikazano, fotografiranje ni mogoče.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ High ISO NR] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Normal:

Omogoči običajno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.






#### Low:

Omogoči zmerno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

## Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma pri visoki občutljivosti ISO. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

### Opomba

- Funkcija [ High ISO NR] ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Ko je način fotografiranja nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] ali [Sweep Panorama].
- Možnost [ High ISO NR] ni na voljo, ko je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW].
- Možnost [ High ISO NR] ne deluje za slike formata RAW, ko je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW & JPEG].



---

[147] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Write Date (fotografija)

---

S to funkcijo določite, ali se na slikah zabeleži datum fotografiranja.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [ Write Date] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija


#### On:

Zabeleži datum posnetka.

#### Off:

Ne zabeleži datuma posnetka.

### Opomba

- Če ustvarite posnetke z datumom, datuma pozneje ni mogoče izbrisati s teh slik.
- Če nastavite izdelek, da pri tiskanju slik z računalniki ali tiskalniki natisne tudi datum, se datumi natisnejo dvakrat.
- Časa posnetka ni mogoče naknadno prikazati na sliki.
- Možnost [ Write Date] ni na voljo za slike RAW.



---

[148] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

# Color Space (fotografija)

---

Način ponazoritve barv s kombinacijami številčk ali z obsegom reprodukcije barv se imenuje »barvni prostor«. Barvni prostor lahko spremenite glede na namen slike.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ Color Space] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### sRGB:

To je standardni barvni prostor digitalnega fotoaparata. Pri običajnem fotografiranju (npr. če želite natisniti fotografije, takšne kot so) uporabite [sRGB].

### AdobeRGB:

Ta barvni prostor vključuje širok obseg reprodukcije barv. Če je večji del objekta živo zelen ali rdeč, je omogočena možnost Adobe RGB. Ime datoteke fotografije se začne z »\_«.

#### Opomba

- [AdobeRGB] se uporablja za aplikacije ali tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in možnost barvnega prostora DCF2.0. Če uporabljate aplikacije ali tiskalnike, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se slike morda ne bodo natisnile ali prikazale v ustreznih barvah.
- Pri prikazovanju fotografij, posnetih s funkcijo [AdobeRGB] prek naprav, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se fotografije prikažejo z manjšo nasičenostjo.


---

[149] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Grid Line

---

S to funkcijo nastavite, ali želite prikazati mrežne črte. Mrežne črte vam bodo v pomoč pri prilagajanju kompozicije slik.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Grid Line] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### **Rule of 3rds Grid:**

Umestite glavne objekte ob eno od mrežnih črt, ki delijo sliko na tri dele, da ustvarite dobro uravnoteženo kompozicijo.

### **Square Grid:**

S kvadratnimi mrežami lažje potrdite vodoravno raven kompozicije. To je uporabno za določanje kakovosti kompozicije pri fotografiranju pokrajine, ustvarjanju posnetkov od blizu ali podvojevanju slik.

### **Diag. + Square Grid:**

Umestite objekt na diagonalno črto, če želite doseči učinek vzvišenosti in pomembnosti.

### **Off:**

Ne prikaže mrežne črte.


---

[150] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Auto Review

---

S to funkcijo lahko po fotografiranju podrobneje pregledate nazadnje posneto sliko. Za funkcijo Auto Review lahko nastavite tudi čas prikaza.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Auto Review] → zelena nastavitvev.

### **Podrobnosti elementov menija**

#### **10 Sec/5 Sec/2 Sec:**

Takoj po fotografiranju omogoči prikaz zadnjega posnetka z določeno časovno omejitvijo. Med samodejnim pregledom lahko podrobneje pregledate fotografijo, tako da uporabite povečavo.

#### **Off:**

Ne prikaže samodejnega pregleda.

#### **Opomba**


- Če izdelek poveča fotografijo s slikovno obdelavo, se lahko pred povečavo in prikazom povečane fotografije začasno prikaže izvirna fotografija.
  - Za prikaz s funkcijo Auto Review se uporabijo nastavitve DISP (Nastavitve zaslona).
-



## Live View Display

---

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati slike, spremenjene z učinki izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect].

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Live View Display] → želena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Setting Effect ON:

Prikaže, približno kako bo videti slika po uveljavitvi vaših nastavitvev. To nastavitvev uporabite, kadar želite med fotografiranjem preveriti rezultate posnetka na zaslonu Live View.

#### Setting Effect OFF:

Prikaže zaslon Live View brez učinkov izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect]. Če uporabite to nastavitvev, lahko preprosto preverite kompozicijo slike.

Prikaz Live View je vedno na voljo z ustrezno svetlostjo (tudi v načinu [Manual Exposure]).

Kadar je izbrana možnost [Setting Effect OFF], je na zaslonu Live View prikazana ikona **VIEW**.

#### Opomba

- Če način fotografiranja nastavite na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Sweep Panorama], [Movie], [High Frame Rate] ali [Scene Selection], možnosti [Live View Display] ni mogoče nastaviti na [Setting Effect OFF].
- Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], svetlost posnetka ne bo enaka svetlosti prikaza Live View.


#### Namig

- Če uporabljate bliskavico drugega proizvajalca (npr. studijsko bliskavico), je lahko prikaz Live View pri nekaterih nastavitvah hitrosti zaklopa temen. Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], bo prikaz Live View svetel, tako da lahko preprosto preverite kompozicijo.
-


## Bright Monitoring

---

Omogoča prilagajanje kompozicije pri fotografiranju v temnem okolju. S podaljšanjem časa osvetlitve lahko preverite kompozicijo v iskalu/na monitorju tudi v temnem okolju, npr. pod nočnim nebom.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → dodelite funkcijo [Bright Monitoring] želeni tipki.
2. Pritisnite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Bright Monitoring], in nato zajemite sliko.
  - Svetlost se bo zaradi vključene funkcije [Bright Monitoring] ohranila tudi po zajemu slike.
  - Če želite povrniti običajno svetlost monitorja, znova pritisnite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Bright Monitoring].


### Opomba

- Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] se možnost [Live View Display] samodejno preklopi na [Setting Effect OFF] in vrednosti nastavitvev, kot je izravnava osvetlitve, ne bodo prikazane v prikazu Live View. Priporočamo, da funkcijo [Bright Monitoring] uporabljate le v temnem okolju.
- Funkcija [Bright Monitoring] se samodejno izklopi v naslednjih primerih:
  - Ko je fotoaparat izklopljen.
  - Ko je premaknjen gumb za izbiro načina.
  - Ko je način ostrenja nastavljen na možnost, ki ni ročno ostrenje.
  - Ko je funkcija [ MF Assist] nastavljena na [On].
  - Ko je izbrana funkcija [Focus Magnifier].
- Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] je lahko hitrost zaklopa pri fotografiranju v temnem okolju manjša kot običajno.

## FINDER/MONITOR

---

S to funkcijo se nastavi način za preklapljanje med elektronskim iskalom in zaslonom.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [FINDER/MONITOR] → zelena nastavitvev.

## Podrobnosti elementov menija

### Auto:

Ko pogledate v elektronsko iskalo, funkcija samodejno preklopi prikaz na elektronsko iskalo.


### Viewfinder(Manual):

Zaslon je izklopljen in slika se prikaže samo v elektronskem iskalu.

### Monitor(Manual):

Elektronsko iskalo je izklopljeno in slika se vedno prikaže na zaslonu.

#### Namig

- Funkcijo [FINDER/MONITOR] lahko dodelite želeni tipki. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavite funkcijo [Finder/Monitor Sel.] želeni tipki.
- Če želite izklopiti samodejno preklapljanje zaslona z očesnim senzorjem, nastavite možnost [FINDER/MONITOR] na [Viewfinder(Manual)] ali [Monitor(Manual)].

#### Opomba

- Kadar je elektronsko iskalo pritisnjeno navzdol, se slike vedno prikazujejo na zaslonu, ne glede na nastavitve [FINDER/MONITOR].


---

[154] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Release w/o Card

---

S to funkcijo nastavite, ali se zaklop sprosti, ko pomnilniška kartica ni vstavljena.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Release w/o Card] → zelena nastavitvev.

## Podrobnosti elementov menija

### Enable:

Zaklop se sprosti, čeprav pomnilniška kartica ni vstavljena.

### Disable:

Zaklop se ne sprosti, če ni vstavljena pomnilniška kartica.

## Opomba

- Če pomnilniška kartica ni vstavljena, ustvarjene fotografije ne bodo shranjene.
- Privzeta nastavitev je [Enable]. Priporočamo, da možnost [Disable] izberete pred dejanskim fotografiranjem.



---

[155] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Shutter Type (fotografija)

---

S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje z mehanskim ali elektronskim zaklopom.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [ Shutter Type] → želena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Auto:

Vrsta zaklopa se samodejno preklopi glede na pogoje fotografiranja in hitrost zaklopa.

#### Mechanical Shut.:

Fotografiranje le z mehanskim zaklopom.

#### Electronic Shut.:

Fotografiranje le z elektronskim zaklopom.

Razpoložljivost fotografiranja z bliskavico, hitrosti zaklopa in zvoka zaklopa ali brez njega za posamezno nastavitev je predstavljena spodaj.

#### Mechanical Shut.

- Bliskavica: ✓
- Hitrost zaklopa: od BULB do 1/2000 sekunde<sup>\*2</sup>
- Zvok zaklopa: zvok mehanskega in elektronskega zaklopa<sup>\*3</sup>

#### Electronic Shut.

- Bliskavica: ✓<sup>\*1</sup>
- Hitrost zaklopa: od 30 sekund do 1/32.000 sekunde<sup>\*2</sup>
- Zvok zaklopa: zvok elektronskega zaklopa<sup>\*3</sup>



<sup>\*1</sup> Pri fotografiranju z bliskavico je hitrost zaklopa omejena na 1/100 sekunde ali nižjo hitrost.

<sup>\*2</sup> Nastavljiv razpon hitrosti zaklopa se razlikuje glede na način fotografiranja.






<sup>\*3</sup>

Za izklop elektronskega zvoka nastavite možnost [Audio signals] na [Off].

#### Namig


- Možnost [ Shutter Type] nastavite na [Auto] ali [Electronic Shut.] v naslednjih primerih.
  - Pri fotografiranju s hitrim zaklopom v svetlem okolju, npr. na prostem pri močni sončni svetlobi, na plaži ali na snegu.
  - Ko želite povečati hitrost neprekinjenega fotografiranja.
- Možnost [ Shutter Type] nastavite na [Auto] ali [Mechanical Shut.] v naslednjih primerih.
  - Pri uporabi bliskavice s hitrostjo zaklopa, hitrejšo od 1/100 sekunde.
  - Ko vas skrbi popačenje slike, ki ga lahko povzroči gibanje objekta ali fotoaparata.

#### Opomba

- Ko je možnost [ Shutter Type] nastavljena na [Mechanical Shut.], ne morete izbrati [Continuous Shooting: Hi] za [Drive Mode].
- Pri fotografiranju z elektronskim zaklopom lahko pride do popačenja slike zaradi gibanja objekta ali fotoaparata.
- Če fotografirate z elektronskim zaklopom med utripanjem luči, kot je fluorescenčna osvetlitev ali hipna osvetlitev (npr. bliskavica drugega fotoaparata), lahko na fotografiji nastanejo črtaste svetle in temne sence.
- Če je fotoaparat izklopljen, se lahko včasih sliši zvok zaklopa, tudi če je možnost [ Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.]. Vendar to ne pomeni, da gre za okvaro.
- Mehanski zaklop se bo vklopil, tudi če je možnost [ Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.], v naslednjih primerih.
  - Možnost [White Balance] je nastavljena na [Custom Setup]
  - [Face Registration]
- Če je možnost [ Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.], naslednji funkciji nista na voljo.
  - Long Exposure NR
  - Bulb shooting
- Pri fotografiranju s funkcijo, preneseno v okviru storitve PlayMemories Camera Apps, je možnost [ Shutter Type] lahko preklicana.

---

Nastavite lahko, ali se kolesce zaklene, tako da pritisnete in držite gumb Fn (Funkcija).

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Wheel Lock] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Lock:

Zaklene izbirno kolesce.

### Unlock:

Ne zaklene izbirnega kolesca, tudi če pritisnete in držite gumb Fn (Funkcija).

#### Namig

- Zaklep [Wheel Lock] sprostite tako, da pritisnete in držite gumb Fn (Funkcija).


---

[157] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Deactivate Monitor

---

Ko pritisnete tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [Deactivate Monitor], monitor postane črn in prikaz na zaslonu se zaklene na [No Disp. Info.].

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavite funkcijo [Deactivate Monitor] za želeno tipko.
2. Pritisnite tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [Deactivate Monitor].

#### Opomba

- Tudi če izvedete funkcijo [Deactivate Monitor], osvetlitev ozadja monitorja ostane vklopljena. Če želite izklopiti osvetlitev ozadja, s funkcijo [FINDER/MONITOR] preklopite način monitorja v način iskala.

---

[158] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## ND Filter

---

Če uporabljate filter ND, je količina svetlobe, ki vstopi v fotoaparata, zmanjšana. Za boljšo osvetlitev lahko zmanjšate hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ND Filter] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### **Auto:**

Samodejno vklopi filter ND glede na način fotografiranja in svetlost.

### **On:**

Vedno uporabi [ND Filter].

### **Off:**

Onemogoči funkcijo [ND Filter].

#### **Namig**

- Ko je filter ND vključen, je na dnu zaslona prikazana ikona.


---

[159] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje fotografij

## Predvajanje slik

---

Predvaja posnete slike.

1. Pritisnite gumb  (predvajanje), da preklopite v način predvajanja.
2. Z izbirnim kolescem izberite sliko.

#### **Namig**

- Izdelek ustvari datoteko zbirke podatkov slik na pomnilniški kartici za shranjevanje in predvajanje slik. Slika, ki ni registrirana v datoteki zbirke podatkov slik, se morda ne bo pravilno predvajala. Če želite predvajati slike prek drugih naprav, jih registrirajte v datoteki zbirke podatkov slik MENU → [Setup] → [Recover Image DB].

#### **Opomba**

- Če slike predvajate neposredno po neprekinjenem fotografiranju, bo na zaslonu morda prikazana ikona, ki pomeni, da se podatki zapisujejo, oziroma označuje

število slik, ki jih je še treba zapisati. Med zapisovanjem nekatere funkcije niso na voljo.


---

[160] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje fotografij




## Zoom pri predvajanju

---

Poveča slike pri predvajanju.

1. Odprite sliko, ki jo želite povečati, in pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani T.
  - Pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani W, da prilagodite merilo zooma.
  - Prikazana bo povečava dela slike, ki ga je med snemanjem izostril fotoaparati. Če fotoaparati ne bo mogel pridobiti podatkov o mestu ostrenja, bo povečal sredino slike.
2. Izberite del, ki ga želite povečati, tako da pritisnete zgornji/spodnji/desni/levi del izbirnega kolesca.
3. Za izhod iz zooma pri predvajanju pritisnite gumb MENU ali oznako  v sredini izbirnega kolesca.

### Namig

- Predvajano sliko lahko povečate tudi z možnostjo MENU.
- Začetno povečavo in začetni položaj povečanih slik lahko spremenite tako, da izberete možnost MENU →  (Playback) → [ Enlarge Init. Mag.] ali [ Enlarge Initial Pos.].

### Opomba

- Filmov ni mogoče povečati.
- 

[161] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje fotografij

## Image Index

---

V načinu predvajanja lahko hkrati prikažete več slik.



1. Med predvajanjem slike pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani W.

### Če želite spremeniti število prikazanih slik, izberite

MENU →  (Predvajanje) → [Image Index] → zelena nastavitev.


## Podrobnosti elementov menija

### 9 Images/25 Images

### Vrnitev v način predvajanja ene slike

Izberite poljubno sliko in pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca.

### Hiter prikaz izbrane slike

Z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona z oznako slike in pritisnite zgornji/spodnji del izbirnega kolesca. Med izbiranjem črtice lahko prikažete zaslon koledarja ali zaslon za izbiro mape, in sicer tako, da pritisnete  v sredini. Način pogleda lahko spremenite tudi z izbiro ustrezne ikone.

---

[162] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje fotografij

## Preklapljanje zaslonskega prikaza (med predvajanjem)

---

Preklopi prikaz na zaslonu.

1. Pritisnite gumb DISP (Nastavitev zaslona).

- Zaslonski prikaz se preklopi, kot določa »Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.«, vsakokrat, ko pritisnete gumb DISP.
- Za prikaz s funkcijo Auto Review se uporabijo nastavitve DISP (Nastavitev zaslona).

#### Opomba

- Histogram ni prikazan v naslednjih primerih:
  - Med predvajanjem filma
  - Med pomikanjem po predvajanih panoramskih slikah
  - Med diaprojekcijami
  - Med prikazom Folder View (MP4)
  - Med prikazom AVCHD
  -

- Med prikazom XAVC S 4K
- Med prikazom XAVC S HD



---

[163] O uporabi | Pregledovanje | Brisanje slik

## Brisanje prikazane slike

---

Prikazano sliko lahko izbrišete.

1. Odprite sliko, ki jo želite izbrisati.
2. Pritisnite gumb  (Izbriši).
3. Z izbirnim kolescem izberite [Delete] in pritisnite  v sredini izbirnega kolesca.


---

[164] O uporabi | Pregledovanje | Brisanje slik

## Brisanje več izbranih slik

---






Izbrišete lahko več izbranih slik.

1. MENU →  (Predvajanje) → [Delete] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Multiple Img.:

Izbriše izbrane slike.

- (1) Izberite slike, ki jih želite izbrisati, in pritisnite  v sredini izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite gumb  in tako izbrišite oznako .
- (2) Če želite izbrisati druge slike, ponovite korak (1).
- (3) MENU → [OK] → pritisnite gumb  v sredini.

#### All in this Folder:

Izbriše vse slike v izbrani mapi.

#### All with this date:

Izbriše vse slike v izbranem časovnem obsegu.

## Namig

- Če želite izbrisati vse slike, vključno z zaščitnimi, izvedite funkcijo [Format].

## Opomba

- Elementi menija, ki jih lahko izberete, se razlikujejo glede na nastavitve [View Mode].



---

[165] O uporabi | Pregledovanje | Predvajanje filmov

## Predvajanje filmov















---

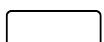
Predvaja posnete filme.

1. Če želite preklopiti v način predvajanja, pritisnite gumb  (predvajanje).
2. Z izbirnim kolescem izberite film, ki ga želite predvajati.
3. Če želite predvajati filme, pritisnite  v sredini.

### Funkcije, ki so na voljo med predvajanjem filma

S spodnjim delom izbirnega kolesca lahko zaženete počasno predvajanje, prilagodite glasnost zvoka itd.

-  : predvajanje
-  : začasna zaustavitev
-  : hitro pomikanje naprej
-  : hitro pomikanje nazaj
-  : počasno predvajanje naprej
-  : počasno predvajanje nazaj
-  : naslednja filmska datoteka
-  : prejšnja filmska datoteka
-  : prikaz naslednje sličice
-  : prikaz prejšnje sličice
-  : Motion Shot Video (Prikazuje sledenje premikajočega se objekta.)
-  : Photo Capture
-  : prilagoditev glasnosti zvoka
-  : zaprtje nadzorne plošče



## Namig

- Med začasno zaustavitvijo so na voljo funkcije »počasno pomikanje naprej«, »počasno pomikanje nazaj«, »prikaz naslednje sličice« in »prikaz prejšnje sličice«.

---

[166] O uporabi | Pregledovanje | Predvajanje filmov



## Motion Shot Video

---

Ogledate si lahko sledenje gibanja objekta pri veliki hitrosti kot stroboskopsko sliko.

1. Med predvajanjem filma pritisnite spodnji del izbirnega kolesca, nato izberite




- Za izhod iz predvajanja [Motion Shot Video] izberite .
- Če vam ni uspelo posneti sledi, lahko prilagodite interval sledenja slike z možnostjo .

## Opomba

- Funkcija [Motion Shot Video] ni združljiva s filmi v formatu XAVC S.
- Slike, posnete s funkcijo [Motion Shot Video], ni mogoče shraniti kot filmske datoteke.
- Če je gibanje objekta prepočasno ali se objekt ne premika dovolj, izdelek morda ne bo mogel ustvariti slike.

## Namig

- Interval sledenja slike lahko spremenite z uporabo menija MENU →  (Predvajanje) → [Motion Interval ADJ].



---

[167] O uporabi | Pregledovanje | Predvajanje filmov

## Photo Capture

---

S to funkcijo posnamete izbrani prizor iz filma, ki ga želite shraniti kot fotografijo. Najprej posnemite film, nato začasno zaustavite film med predvajanjem, da zajamete odločilne trenutke, ki jih običajno ni mogoče zajeti pri fotografiranju, in jih shranite kot fotografije.

1. MENU →  (Predvajanje) → [Photo Capture].
2. Predvajajte film in ga začasno zaustavite.
3. S počasnim pomikanjem naprej ali nazaj in prikazom naslednje ali prejšnje sličice poiščite zelen prizor ter ustavite film.
4. Za zajem izbranega prizora pritisnite  (Photo Capture). Prizor se shrani kot fotografija.



---

[168] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje panoramskih slik


## Predvajanje panoramskih slik

---

Izdelek se samodejno pomika od ene strani panoramske slike do druge.

1. Če želite preklopiti v način predvajanja, pritisnite gumb  (predvajanje).
2. Z izbirnim kolescem izberite panoramsko sliko, ki jo želite predvajati.
3. Če želite predvajati sliko, pritisnite  v sredini.



- Če želite zaustaviti predvajanje slike, znova pritisnite  v sredini.
- Če se želite vrniti na prikaz celotne slike, pritisnite gumb MENU.

### Opomba

- Velikost prikazanih panoramskih slik, posnetih z drugimi izdelki, se lahko razlikuje od dejanske velikosti, pomikanje po izbrani sliki pa se morda ne bo izvajalo pravilno.
-

## Specify Printing

---





Na pomnilniški kartici lahko vnaprej določite, katere slike želite kasneje natisniti. Ikona **DPOF** (naročilo tiskanja) se pojavi na izbranih slikah. DPOF se nanaša na funkcijo »Digital Print Order Format«.

1. MENU →  (Predvajanje) → [Specify Printing] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Multiple Img.:

Omogoča izbiro slik za tiskanje.

(1) Izberite sliko in pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, pritisnite gumb  in izbrišite oznako .

(2) Če želite natisniti druge slike, ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK] → pritisnite gumb  v sredini.

#### Cancel All:

Počisti vse oznake DPOF.

#### Print Setting:

S to funkcijo nastavite, ali želite na slike, registrirane z oznakami DPOF, natisniti datum.


#### Opomba

- Oznake DPOF ni mogoče dodati tem datotekam:
  - filmi
  - slike RAW

## View Mode

---

Nastavi način pogleda (način prikaza slik).

1. MENU →  (Predvajanje) → [View Mode] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### **Date View:**

Prikaže slike po datumu.

### **Folder View(Still):**

Prikaže samo fotografije.

### **Folder View(MP4):**

Prikaže samo filme v formatu MP4.

### **AVCHD View:**

Prikaže samo filme v formatu AVCHD.

### **XAVC S HD View:**

Prikaže samo filme v formatu XAVC S HD.

### **XAVC S 4K View:**

Prikaže samo filme v formatu XAVC S 4K.

---

[171] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## Display Rotation

---

Izbere usmeritev pri predvajanju posnetih fotografij.

1. MENU →  (Predvajanje) → [Display Rotation] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### **Auto:**

Ko obračate fotoaparata, se prikazana slika samodejno obrača in zaznava usmeritev fotoaparata.

### **Manual:**

Portret je prikazan kot navpična slika. Če ste usmeritev slike nastavili prek funkcije [Rotate], bo slika prikazana ustrezno glede na nastavitev.

### **Off:**

Slika se vedno prikaže v ležeči usmerjenosti.


---

[172] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## Slide Show

---

Samodejno neprekinjeno predvaja slike.

1. MENU →  (Predvajanje) → [Slide Show] → zelena nastavitev.
2. Izberite [Enter].

## Podrobnosti elementov menija

### Repeat:

Če izberete [On], se slike predvajajo v neprekinjeni zanki. Če izberete [Off], izdelek zapre diaproyekcijo po enkratnem predvajanju vseh slik.

### Interval:

Izberete lahko interval za prikaz slik [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ali [30 Sec].

## Prekinitev diaproyekcije med predvajanjem

Če želite zapreti diaproyekcijo, pritisnite gumb MENU. Diaproyekcije ni mogoče začasno zaustaviti.

### Namig

- Diaproyekcijo lahko zaženete samo, če je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View] ali [Folder View(Still)].




---

[173] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## Rotate

---

S to možnostjo lahko posneto fotografijo zavrtite v nasprotni smeri urnega kazalca.

1. MENU →  (Playback) → [Rotate].
2. Pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca.  
Slika se zavrti v nasprotni smeri urnega kazalca. Sliko vrtite s pritiskom gumba  v sredini izbirnega kolesca. Če sliko zavrtite enkrat, ostane obrnjena tudi, ko izdelek izklopite.

### Opomba

- Filmov ni mogoče vrteti.



- Morda ne bo mogoče vrteti slik, posnetih z drugimi izdelki.
- Ko v računalniku pregledujete obrnjene slike, bodo morda prikazane v izvirni smeri, kar je odvisno od programske opreme.

---

[174] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## Enlarge Init. Mag.

---

S to funkcijo nastavite začetno povečavo pri povečevanju slike med predvajanjem.

1. MENU →  (Playback) → [  Enlarge Init. Mag.] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Standard. Mag.:

Prikaže sliko z običajno povečavo.

#### Previous Mag.:

Prikaže sliko s prejšnjo povečavo. Prejšnja povečava je shranjena tudi po izhodu iz načina zooma pri predvajanju.

---

[175] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## Enlarge Initial Pos.

---

S to funkcijo nastavite začetni položaj pri povečevanju slike med predvajanjem.

1. MENU →  (Predvajanje) → [  Enlarge Initial Pos.] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Focused Position:

Slika se med fotografiranjem poveča s točke ostrenja.


#### Center:


Slika se poveča iz središča zaslona.

---

## Protect

---






S to možnostjo lahko posnete slike zaščitite pred neželenim izbrisom. Na zaščitenih slikah je prikazana oznaka .

1. MENU →  (Predvajanje) → [Protect] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Multiple Img.:

Zaščita ali preklic zaščite izbranih slik.

- (1) Izberite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite gumb  in tako izbrišite oznako .
- (2) Če želite zaščititi druge slike, ponovite korak (1).
- (3) MENU → [OK] → pritisnite gumb  v sredini.

#### All in this Folder:

Zaščiti vse slike v izbrani mapi.

#### All with this date:

Zaščiti vse slike v izbranem časovnem obsegu.

#### Cancel All in this Folder:

Prekliče zaščito vseh slik v izbrani mapi.

#### Cancel All with this date:

Prekliče zaščito vseh slik v izbranem časovnem obsegu.

#### Opomba


- Elementi menija, ki jih lahko izberete, se razlikujejo glede na nastavitev [View Mode].

## Beauty Effect

---

Omogoča uporabo lepotnega učinka za retuširanje fotografije osebe, tako da je ta

videti bolje, na primer retuširanje za videz bolj gladke kože, večjih oči in bolj belih zob. Učinke lahko nastavite od stopnje 1 do stopnje 5. Fotografija, na kateri je uporabljen lepotni učinek, se shrani kot nova datoteka. Izvirna fotografija se ne spremeni.

1. MENU →  (Playback) → [Beauty Effect].
2. Izberite obraz, na katerem želite uporabiti lepotni učinek.
3. Izberite želeni učinek in fotografijo retuširajte v skladu z načinom delovanja v vsakem načinu.

#### (Skin Toning):

Prilagodi barvo kože v skladu z vašimi željami.

1. Izberite zeleno osnovno barvo kože s pomočjo ▲ / ▼ , nato pritisnite ● .
2. Povečajte ali zmanjšajte jakost barve s pomočjo ▲ / ▼ .

#### (Skin Smoothing):

S kože odstrani starostne pege in gube.

Prilagodite raven učinka z gumboma ▲ / ▼ .

#### (Shine Removal):

Zmanjša videz mastne kože. Prilagodi barvo kože v skladu z vašimi željami.

Prilagodite raven učinka z gumboma ▲ / ▼ .

#### (Eye Widening):

Poveča oči objekta. Prilagodite velikost oči z uporabo ▲ / ▼ .

#### (Teeth Whitening):

Pobeli zobe objekta. Pri nekaterih fotografijah morda ne bo mogoče pobeliti zob.

Prilagodite beljenje zob z uporabo ▲ / ▼ .

Če želite s funkcijo [Beauty Effect] uporabiti več učinkov enega za drugim, najprej uporabite učinek na fotografiji, nato izberite drug učinek z gumbom ◀ / ▶ .

#### Opomba

- Funkcije [Beauty Effect] ni mogoče uporabiti pri naslednjih posnetkih:
  - panoramske fotografije
  - filmi
- Lepotnega učinka ne morete uporabiti na zelo majhni sliki obraza.

Če želite lepotni učinek uporabiti pri dveh ali več obrazih, po prvi uveljavitvi učinka znova izberite isto fotografijo in učinek uporabite na drugem obrazu.

- Pri nekaterih fotografijah funkcija [Beauty Effect] morda ne deluje pravilno.

---

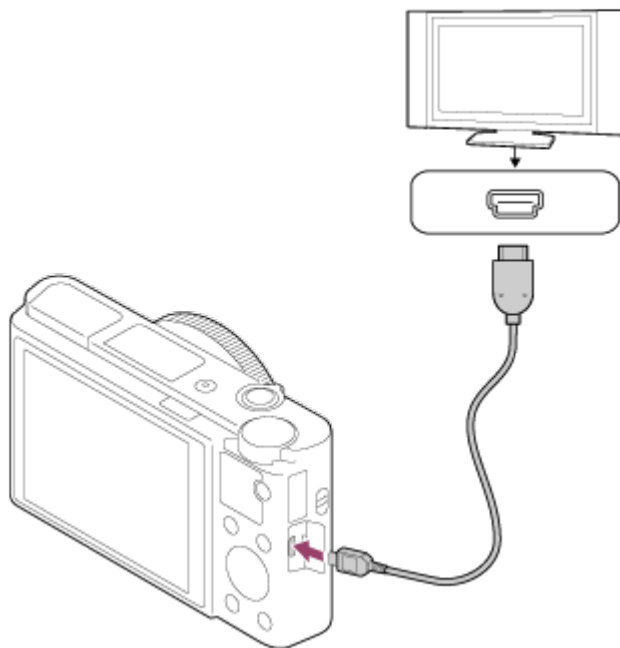
[178] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje slik prek televizorja

## Pregledovanje slik prek televizorja visoke ločljivosti

---

Če si želite slike, shranjene v tem izdelku, ogledati prek televizorja, potrebujete televizor visoke ločljivosti s priključkom HDMI in kabel HDMI (naprodaj posebej).

1. Izklopite izdelek in televizor.
2. S kablom HDMI (naprodaj posebej) povežite priključek mikro HDMI izdelka s priključkom HDMI na televizorju.



3. Vklopite televizor in preklopite vhod.
4. Vklopite izdelek.  
Slike, posnete z izdelkom, se prikažejo na TV-zaslону.




### Namig

- Ta izdelek je združljiv s standardom »PhotoTV HD«. Če naprave podjetja Sony, ki so združljive s standardom PhotoTV HD, povežete s kablom HDMI (naprodaj posebej), se na televizorju nastavi ustrezna kakovost fotografije in odpre se

popolnoma nov svet v neverjetno visoki ločljivosti.

- S priloženim kablom mikro USB lahko ta izdelek povežete z napravami, združljivimi s funkcijo Sony PhotoTV HD, in sicer prek priključka USB.
- »PhotoTV HD« omogoča prikaz vsake najmanjše podrobnosti in finih tekstur ter barv, ki dajejo videz razvite fotografije.
- Več informacij je na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena združljivemu televizorju.

#### Opomba

- Izhodnega priključka izdelka ne povežite z izhodnim priključkom drugih naprav. To bi lahko povzročilo okvaro.
- Nekaterne naprave morda ne bodo delovale pravilno, ko jih povežete s tem izdelkom. Morda ne bodo predvajale na primer zvoka ali videa.
- Uporabite kabel HDMI z logotipom HDMI ali originalni Sonyjev kabel.
- Uporabite kabel HDMI, ki je združljiv s priključkoma Micro HDMI na izdelku in televizorju.
- Ko je možnost [  TC Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [  TC Output] na [Off].
- Če se slike na TV-zaslonu ne prikažejo pravilno, izberite [1080i], [2160p/1080p] ali [1080p] prek možnosti  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] glede na televizor, ki bo priključen.
- Pri predvajanju prek kabla HDMI, preklapljanju kakovosti slike filma med 4K in visoko ločljivostjo slike ali spreminjanju hitrosti sličic filma lahko zaslon potemni. To ni okvara.

---

[179] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje slik prek televizorja

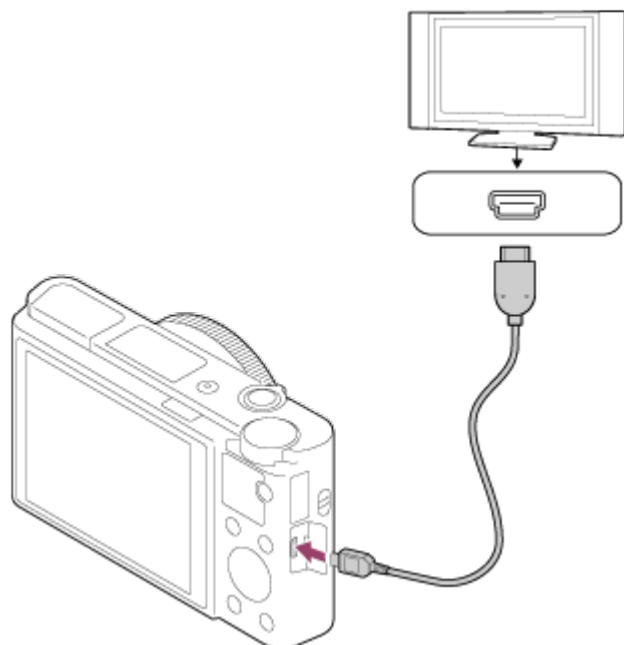
## Pregledovanje slik prek televizorja, ki je združljiv s funkcijo »BRAVIA« Sync


---

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko funkcije predvajanja v izdelku upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.



1. Izklopite izdelek in televizor.
2. S kablom HDMI (naprodaj posebej) povežite priključek mikro HDMI izdelka s

priključkom HDMI na televizorju.



3. Vklonite televizor in preklopite vhod.
4. Vklonite izdelek.
5. MENU →  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
6. Na daljinskem upravljalniku televizorja pritisnite gumb SYNC MENU in izberite želeni način.

#### Opomba

- Če izdelek ni v načinu za predvajanje, pritisnite gumb  (predvajanje).
- Funkcije menija SYNC MENU so omogočene samo na televizorjih, ki podpirajo funkcijo »BRAVIA« Sync. Več informacij je na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena televizorju.
- Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika izvaja neželena dejanja, ko je s kablom HDMI priključen na televizor drugega proizvajalca, izberite možnost MENU →  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].


---

[180] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Monitor Brightness

---

S to možnostjo lahko prilagodite svetlost zaslona.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Monitor Brightness] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija




### Manual:

Prilagodi svetlost v območju od -2 do +2.

### Sunny Weather:

Prilagodi svetlost, da je primerna za snemanje na prostem.

#### Opomba

- Nastavitev [Sunny Weather] je preveč svetla za snemanje v zaprtih prostorih. Za snemanje v zaprtih prostorih nastavite možnost [Monitor Brightness] na [Manual].
- Svetlosti monitorja ni mogoče prilagoditi v naslednjih primerih. Največja svetlost je [±0].
  - Možnost [ File Format] je nastavljena na [XAVC S 4K].
  - Možnost [ File Format] je nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [ Record Setting] je nastavljena na [120p]/[100p].
- Svetlost zaslona je med snemanjem filma z uporabo funkcij Wi-Fi zaklenjena na vrednost [-2].

---

[181] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Viewfinder Bright.

---

Če uporabljate elektronsko iskalo, izdelek s to funkcijo prilagodi njegovo svetlost glede na okolico.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Viewfinder Bright.] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Auto:

Samodejno prilagodi svetlost elektronskega iskala.




### Manual:

Izbere svetlost elektronskega iskala v obsegu od -2 do +2.

#### Opomba

- Svetlosti elektronskega iskala ni mogoče prilagoditi v naslednjih primerih. Največja

svetlost je [ $\pm 0$ ].

- Možnost [ File Format] je nastavljena na [XAVC S 4K].
  - Možnost [ File Format] je nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [ Record Setting] je nastavljena na [120p]/[100p].
- Iskala ne morete uporabljati med uporabo funkcij Wi-Fi. Fotoaparar bo preklopil v način zaslonskega prikaza.

---

[182] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Finder Color Temp.

---

Prilagodi temperaturo barve elektronskega iskala.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Finder Color Temp.] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**-2 to +2:**

Če izberete »-«, se zaslon iskala spremeni v toplejšo barvo. Če izberete »+«, se spremeni v hladnejšo barvo.


---

[183] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Gamma Disp. Assist

---

Za filme z vrednostjo gama S-Log se domneva, da so zaradi uporabe širokega dinamičnega razpona obdelani po zajetju slike. Zato so med zajemanjem slike prikazani z nizko ravno kontrasta in jih je morda težje gledati. Vendar je ob uporabi funkcije [Gamma Disp. Assist] mogoče reproducirati kontrast, ki ustreza običajni vrednosti gama. Poleg tega lahko funkcijo [Gamma Disp. Assist] omogočite tudi pri predvajanju filmov na monitorju/iskalu fotoaparata.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Gamma Disp. Assist].
2. Pritisnite zgornji/spodnji del izbirnega kolesca in izberite želeno nastavitev.




## Podrobnosti elementov menija

 **Off:**

Funkcija [Gamma Disp. Assist] ni omogočena.

 **Auto:**

Prikazani so filmi z učinkom [S-Log2→709(800%)], ko je vrednost gama za možnost [Picture Profile] nastavljena na [S-Log2]. Funkcija [Gamma Disp. Assist] ni omogočena, ko je vrednost gama nastavljena na kaj drugega kot [S-Log2].

 **S-Log2→709(800%):**

Prikazani so filmi z vrednostjo gama S-Log2, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709(800%).

### Opomba

- Ko je med predvajanjem funkcija [Gamma Disp. Assist] nastavljena na [Auto], je namesto samodejnega zaznavanja vrednosti gama za film slika prikazana glede na trenutno nastavitev vrednosti gama za možnost [Picture Profile].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ni omogočena za filme, ki so prikazani na televizorju ali monitorju, povezanim s fotoaparatom.

---

[184] O uporabi | Spreminjanje nastavitvev | Nastavitveni meni

## Function for VF close

---

S to funkcijo nastavite, ali se ob zaprtju iskala naprava izklopi.

1. MENU →  (Nastavitvev) → [Function for VF close] → želena nastavitvev.

## Podrobnosti elementov menija

### Power OFF:

Izklopi napravo, ko zaprete iskalo.

### Not Power OFF:

Ne izklopi naprave, ko zaprete iskalo.

### Opomba

- Preden zaprete iskalo, potisnite okular v iskalo. Če poskusite potisniti iskalo v fotoaparata, ko je okular izvlečen, se lahko iskalo poškoduje.

## Volume Settings

---

S to funkcijo se nastavi glasnost zvoka za predvajanje filma.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Volume Settings] → želena nastavitev.

### Prilagajanje glasnosti zvoka med predvajanjem

Med predvajanjem filma pritisnite spodnji del izbirnega kolesca, da se prikaže nadzorna plošča, nato prilagodite glasnost. Glasnost lahko prilagodite, medtem ko poslušate dejanski zvok.

## Audio signals

---

S to možnostjo določite, ali izdelek oddaja zvočne signale.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Audio signals] → želena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### **On:**

Zvoki se proizvedejo npr. ko je prek pritiskanja sprožila do polovice doseženo ostrenje.

#### **Shutter:**

Proizvede se le zvok zaklopa.

#### **Off:**

Ni zvokov.


#### **Opomba**

- Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], fotoaparati ne bo predvajal zvočnega signala, ko izostri objekt.
-

## Upload Settings(Eye-Fi)

---

S to možnostjo lahko nastavite, ali se med uporabo kartice Eye-Fi (na voljo v trgovinah) uporablja funkcija prenosa. Ta element se prikaže, ko v režo za pomnilniško kartico na izdelku vstavite kartico Eye-Fi.

1. MENU →  (Nastavitve) → [Upload Settings] → zelena nastavitve.
2. Na kartici Eye-Fi nastavite omrežje Wi-Fi ali cilj.  
Podrobnosti najdete v navodilih, ki so priložena kartici Eye-Fi.
3. Kartico Eye-Fi, ki ste jo nastavili, vstavite v izdelek in zajemite fotografije.  
Fotografije se prek omrežja Wi-Fi samodejno prenesejo v računalnik itd.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Funkcija prenosa je omogočena.

#### Off:

Funkcija prenosa je onemogočena.


### Prikaz zaslona s stanjem komunikacije

 : v stanju pripravljenosti. Poslala se ne bo nobena fotografija.


 : pripravljenost na prenos


 : povezovanje

 : nalaganje

 : napaka

#### Opomba

- Kartice Eye-Fi so naprodaj samo v določenih državah/regijah.
- Za več informacij o karticah Eye-Fi se obrnite neposredno na proizvajalca ali ponudnika.
- Kartice Eye-Fi je mogoče uporabljati samo v državah/regijah, kjer so bile kupljene. Kartice Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonodajo države/regije, kjer so bile kupljene.
- Kartice Eye-Fi so opremljene s funkcijo brezžične povezave LAN. Kartice Eye-Fi ne vstavljajte v izdelek na lokacijah, na katerih je njihova uporaba prepovedana, npr. na letalu. Ko je kartica Eye-Fi vstavljena v izdelek, nastavite možnost [Upload Settings] na [Off]. Ko je funkcija prenosa nastavljena na [Off], bo na izdelku prikazana oznaka  .

- Med prenosom ne bo deloval način varčevanja z energijo.
- Če je prikazana oznaka  (napaka), odstranite pomnilniško kartico in jo znova vstavite ali izdelek izklopite ter ga znova vklopite. Če se oznaka znova prikaže, je kartica Eye-Fi morda poškodovana.
- Na komunikacijo prek brezžične povezave LAN lahko vplivajo druge komunikacijske naprave. Če je sprejem komunikacije slab, se premaknite bližje dostopni točki.
- Ta izdelek ne podpira funkcije Eye-Fi »Endless Memory Mode«. Pred uporabo kartice Eye-Fi to funkcijo izklopite.


---

[188] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Tile Menu

---

Določite lahko, ali želite, da se po pritisku gumba MENU vsakokrat prikaže prvi zaslon menija.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Tile Menu] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Vedno se prikaže prvi zaslon menija (meni s ploščicami).

#### Off:

Izklop prikaza menija s ploščicami.

---

[189] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Mode Dial Guide

---

Omogočite lahko, da se pri obračanju gumba za izbiro in spreminjanju nastavitev za način fotografiranja prikazujejo opisi.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Mode Dial Guide] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

**On:**

Prikaže vodnik gumba za izbiro načina.

**Off:**

Ne prikaže vodnika gumba za izbiro načina.

---

[190] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Delete confirm.

---

S to funkcijo lahko določite, ali je na zaslonu za potrditev brisanja privzeto izbrana možnost [Delete] ali [Cancel].

1. MENU →  (Nastavitev) → [Delete confirm.] → želena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

**"Delete" first:**

Privzeto je izbrana možnost [Delete].

**"Cancel" first:**

Privzeto je izbrana možnost [Cancel].

---

[191] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Display Quality

---

S to funkcijo se nastavi kakovost prikaza.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Display Quality] → želena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

**High:**

Prikaz v visoki kakovosti.

**Standard:**

Prikaz v standardni kakovosti.

**Opomba**

- Ko je prikaz nastavljen na [High], je poraba baterije večja, kot če je nastavljen na

[Standard].

---

[192] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Pwr Save Start Time

---

Nastavite lahko čas samodejnega izklopa.

1. MENU →  (Nastavitve) → [Pwr Save Start Time] → želena nastavitve.

### Podrobnosti elementov menija

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

#### Opomba

- Funkcija varčevanja z energijo se ne vklopi med napajanjem prek kabla USB, predvajanjem diaproyekcij ali snemanjem filmov, ali kadar je izdelek povezan z računalnikom ali televizorjem.


---

[193] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## NTSC/PAL Selector

---

Predvaja filme, posnete z izdelkom, prek televizorja s sistemom NTSC/PAL.

1. MENU →  (Nastavitve) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

#### Opomba

- Če vstavite pomnilniško kartico, ki je bila formatirana z drugačnim sistemom za predvajanje videovsebin, se prikaže sporočilo, da morate kartico znova formatirati.

Če želite snemati z drugim sistemom, znova formatirajte pomnilniško kartico ali uporabite drugo pomnilniško kartico.

- Ko izvedete funkcijo [NTSC/PAL Selector] in je nastavitve drugačna od privzete, se bo na začetnem zaslonu prikazalo sporočilo »Running on NTSC.« ali »Running

## Demo Mode

---

Funkcija [Demo Mode] omogoča samodejno predvajanje filmov (predstavitveno predvajanje), posnetih na pomnilniško kartico, ko fotoaparata nekaj časa ne uporabljate. Običajno izberite možnost [Off].

1. MENU →  (Nastavitev) → [Demo Mode] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Predstavitveno predvajanje se samodejno začne, če izdelek ni v uporabi približno eno minuto. Predvajajo se samo zaščiteni filmi v formatu AVCHD.

Način pogleda nastavite na [AVCHD View] in zaščitite filmsko datoteko z najstarejšim datumom zapisa.

#### Off:

Predstavitveno predvajanje se ne vklopi.

#### Opomba

- Ta element lahko nastavite samo, ko se izdelek napaja z omrežnim napajalnikom (priložen).
- Če na pomnilniški kartici ni nobene filmske datoteke, se predstavitveno predvajanje ne začne, tudi če je izbrana možnost [On].
- Ko je izbrana možnost [On], izdelek ne preklopi v način varčevanja z energijo.

## TC/UB Settings

---

Informacije o časovni kodi (TC) in uporabniškem bitu (UB) se lahko posnamejo kot podatki, priloženi filmom.

1. MENU →  (Nastavitev) → [TC/UB Settings] → vrednost nastavitve, ki jo

želite spremeniti.

## Podrobnosti elementov menija

### TC/UB Disp. Setting:

Nastavi prikaz števca, časovne kode in uporabniškega bita.

### TC Preset:

Nastavi časovno kodo.

### UB Preset:

Nastavi uporabniški bit.

### TC Format:

Nastavi način snemanja časovne kode. (Samo, ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.)

### TC Run:

Nastavi format števca časovne kode.




### TC Make:

Nastavi format zapisovanja časovne kode na zapisovalnem mediju.

### UB Time Rec:

S to funkcijo nastavite, ali se čas zapiše kot uporabniški bit.

## Nastavitev časovne kode (TC Preset)



1. MENU →  (Nastavitev) → [TC/UB Settings] → [TC Preset] in nato pritisnite  v sredini izbirnega kolesca.
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
  - Časovno kodo lahko nastavite v naslednjem razponu.  
Če izberete možnost [60i]: od 00:00:00:00 do 23:59:59:29  
\* Ko je izbrana možnost [24p], lahko izberete zadnji dve številki časovne kode v večkratnikih števila štiri od 0 do 23 sličic.  
Če izberete možnost [50i]: od 00:00:00:00 do 23:59:59:24
3. Nastavite druge številke enako kot v 2. koraku in nato pritisnite  v sredini izbirnega kolesca.

### Opomba

- Ko obrnete monitor za zajem avtoportreta, časovna koda in uporabnik nista prikazana.


## Ponastavitev časovne kode





1. MENU →  (Nastavitev) → [TC/UB Settings] → [TC Preset] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
2. Za ponastavitev časovne kode (00:00:00:00) pritisnite gumb  (Izbriši).

Časovno kodo (00:00:00:00) lahko ponastavite tudi z daljinskim upravljalnikom RMT-VP1K (naprodaj posebej).


### Nastavitev uporabniškega bita (UB Preset)

1. MENU →  (Nastavitev) → [TC/UB Settings] → [UB Preset] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.

### Ponastavitev uporabniškega bita

1. MENU →  (Nastavitev) → [TC/UB Settings] → [UB Preset] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
2. Za ponastavitev uporabniškega bita (00 00 00 00) pritisnite gumb  (Izbriši).

### Izbira načina snemanja časovne kode (TC Format\*<sup>1</sup>)

1. MENU →  (Nastavitev) → [TC/UB Settings] → [TC Format] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.

#### DF:

Časovna koda je posneta v formatu z izpuščanjem sličice\*<sup>2</sup>.

#### NDF:


Časovna koda je posneta v formatu brez izpuščanja sličice.

\*<sup>1</sup> Samo, ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

\*<sup>2</sup> Časovna koda deluje na podlagi 30 sličic na sekundo. Vendar med daljšim snemanjem pride do vrzeli med dejanskim časom in časovno kodo, saj je frekvenca sličic slikovnega signala sistema NTSC približno 29,97 sličice na sekundo. Funkcija izpuščanja sličic popravi to razliko, tako da se časovna koda in dejanski čas ujemata. Pri tej funkciji sta prvi dve številki sličice odstranjeni vsako minuto razen vsako deseto minuto. Časovna koda brez tega popravka se imenuje koda z neizpuščenimi sličicami.

- Pri snemanju z ločljivostjo 4K/24p ali 1080/24p je za nastavitev izbrana možnost [NDF].

### Izbira formata števca časovne kode (TC Run)

1. MENU →  (Nastavitev) → [TC/UB Settings] → [TC Run] in nato pritisnite v sredini izbirnega kolesca.



### **Rec Run:**



Nastavi zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje samo med snemanjem. Časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode prejšnjega snemanja.

### **Free Run:**

Nastavljen je zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje kadarkoli, ne glede na delovanje fotoaparata.

- Časovna koda morda ne bo posneta zaporedoma, tudi če napreduje v načinu [Rec Run], v naslednjih primerih.
  - Kadar je format zapisovanja spremenjen.
  - Kadar je zapisovalni medij odstranjen.

### **Izbira načina snemanja časovne kode (TC Make)**

1. MENU →  (Nastavitev) → [TC/UB Settings] → [TC Make] in nato pritisnite  v sredini izbirnega kolesca.

### **Preset:**

Nova nastavljena časovna koda je posneta na zapisovalni medij.

### **Regenerate:**

Zadnja časovna koda prejšnjega posnetka je prebrana z zapisovalnega medija in nova časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode. Časovna koda v načinu [Rec Run] napreduje ne glede na nastavitev [TC Run].


---

[196] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## **HDMI Resolution**

---

Ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki omogoča visoko ločljivost (HD), lahko za predvajanje slik prek televizorja izberete visoko ločljivost HDMI.

1. MENU →  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → zelena nastavitev.

### **Podrobnosti elementov menija**

#### **Auto:**

Izdelek samodejno prepozna televizor visoke ločljivosti in nastavi ločljivost izhoda.

### **2160p/1080p:**

Oddajanje signala slike v ločljivosti 2160p/1080p.

### **1080p:**

Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080p).

### **1080i:**

Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080i).

#### **Opomba**




- Če se fotografije ne prikažejo pravilno, ko je izbrana nastavev [Auto], izberite možnost [1080i], [1080p] ali [2160p/1080p] glede na televizor, ki bo priključen.




---

[197] O uporabi | Spreminjanje nastavitvev | Nastavitveni meni

## 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i)

---

Nastavite 1080/24p ali 1080/60p kot format izhoda HDMI, ko je možnost [  Record Setting] nastavljena na [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] ali [24p 50M] oz. ko je možnost [  Record Setting] nastavljena na [24p 50M] v meniju [  HFR Settings].

1. MENU →  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ali [2160p/1080p].
2. MENU →  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [  24p/60p Output] → zelena nastavev.

### **Podrobnosti elementov menija**


#### **60p:**

filmi so predvajani v formatu 60p.

#### **24p:**

filmi so predvajani v formatu 24p.

#### **Opomba**

- 1. in 2. korak lahko izvedete v poljubnem vrstnem redu.
- Ko je možnost [  Record Setting] nastavljena na vrednost, ki ni [24p 24M(FX)],



[24p 17M(FH)] ali [24p 50M], je ta funkcija izključena, video HDMI pa se predvaja glede na nastavitve možnosti [HDMI Resolution].

---

[198] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## CTRL FOR HDMI

---

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko izdelek upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1. MENU →  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Izdelek lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

#### Off:

Izdelka ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom televizorja.

#### Opomba

- Funkcija [CTRL FOR HDMI] je na voljo samo pri televizorjih, ki so združljivi s funkcijo »BRAVIA« Sync.

---

[199] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## HDMI Info. Zaslou

---

S to možnostjo določite, ali se, ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, prikažejo informacije o snemanju.

1. MENU →  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**On:**

Omogoča prikaz informacij o snemanju na zaslonu televizorja. Posneta slika in informacije o snemanju so prikazane na televizorju, na monitorju fotoaparata pa ni prikazano nič.

**Off:**

Ne omogoča prikaza informacij o snemanju na zaslonu televizorja. Na televizorju je prikazana le posneta slika, na monitorju fotoaparata pa so prikazane posneta slika in informacije o snemanju.



---

[200] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## TC Output (film)

---

S to funkcijo nastavite, ali se plast informacij TC (časovna koda) doda izhodnemu signalu prek priključka HDMI pri prenašanju signalov v druge profesionalne naprave. S to funkcijo dodate informacije o časovni kodi izhodnemu signalu HDMI. Izdelek pošlje informacije o časovni kodi v obliki digitalnih podatkov, in ne kot sliko, prikazano na zaslonu. Povezana naprava lahko nato prepozna podatke o času prek digitalnih podatkov.

1. MENU →  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija



**On:**

Časovna koda je posredovana drugim napravam.

**Off:**

Časovna koda ni posredovana drugim napravam.



**Opomba**

- Ko je možnost [ TC Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [ TC Output] na [Off].
-

## REC Control (film)


---

Če fotoaparatus povežete z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom, lahko zaženete/ustavite snemanje prek oddaljenega upravljanja snemalnika/predvajalnika s fotoaparatom.

1. MENU →  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:





 STBY Fotoaparatus lahko pošlje ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.

 REC Fotoaparatus pošilja ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.

#### Off:

Fotoaparatus ne more poslati ukaza zunanjemu snemalniku/predvajalniku, da zažene/ustavi snemanje.

#### Opomba


- Na voljo za zunanje snemalnike/predvajalnike, združljive s funkcijo [ REC Control].
- Ko je možnost [ TC Output] nastavljena na [Off], je možnost [ REC Control] nastavljena na [Off].
- Tudi če je prikazana ikona , zunanji snemalnik/predvajalnik morda ne bo deloval pravilno, odvisno od nastavitev ali stanja snemalnika/predvajalnika. Pred uporabo preverite, ali zunanji snemalnik/predvajalnik deluje pravilno.



## HDMI Audio Out. (film)

---

Ko je fotoaparatus povezan z zunanjo napravo, npr. s televizorjem prek kabla HDMI (naprodaj posebej), se zvok, ki ga zazna mikrofonski fotoaparatus med snemanjem filma ali v stanju pripravljenosti, predvaja prek zunanje naprave. Med snemanjem lahko prek zunanje naprave preverjate sliko in zvok.

## Stanje pripravljenosti za snemanje filmov

To je stanje pred začetkom snemanja filma z gumbom MOVIE, preden obrnete gumb za izbiro načina na  (Film) in nastavite vrednosti za hitrost zaklopa in zaslonko. Na zaslonu je prikazana ikona »STBY«.

1. MENU →  (Nastavitev) → [HDMI Settings] → [ HDMI Audio Out.] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Zvok se predvaja prek zunanje naprave.

### Off:

Zvok se ne predvaja prek zunanje naprave.

### Opomba

- Med izhodom zvoka HDMI se ne predvaja noben elektronski zvok, ko snemate film ali končate snemanje, tudi če je možnost [Audio signals] nastavljena na [On].




---

[203] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## 4K Output Sel. (film)

---

S to funkcijo lahko nastavite način snemanja in predvajanja filmov prek priključka HDMI, ko je fotoaparatus povezan z zunanjo napravo preko kabla HDMI, ki podpira vsebine 4K.

1. Gumb za izbiro načina nastavite na  (film).
2. Fotoaparatus povežite z zeleno napravo preko kabla HDMI.
3. MENU →  (Nastavitev) → [ 4K Output Sel.] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Memory Card+HDMI:

Predvaja vsebino prek zunanjega snemalnika/predvajalnika in hkrati snema na pomnilniško kartico fotoaparata.

### HDMI Only(30p):

Predvaja film 4K v ločljivosti 30p prek zunanjega snemalnika/predvajalnika, ne da bi snemal na pomnilniško kartico fotoaparata.

### **HDMI Only(24p):**



Predvaja film 4K v ločljivosti 24p prek zunanjega snemalnika/predvajalnika, ne da bi snemal na pomnilniško kartico fotoaparata.

### **HDMI Only(25p)\*:**

Predvaja film 4K v ločljivosti 25p prek zunanjega snemalnika/predvajalnika, ne da bi snemal na pomnilniško kartico fotoaparata.

\* Samo, ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na PAL.

#### **Opomba**

- Ta element lahko nastavite samo, kadar je fotoaparat v načinu filma in je povezan z napravo, združljivo z načinom 4K.
- Ko je nastavljena možnost [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ali [HDMI Only(25p)], je možnost [HDMI Info. Display] začasno nastavljena na [Off].
- Pri predvajanju filmov 4K se števec ne vrti naprej.
- Ko je fotoaparat povezan prek kabla HDMI in je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] ali je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] ter je možnost [Dual Video REC] nastavljena na [On], niso na voljo naslednje funkcije.
  - [Smile/Face Detect.]
  - [Lock-on AF] v meniju [Focus Area]
  - [Center Lock-on AF]
  - [Eye AF]

---

[204] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## USB Connection

---

Ta funkcija omogoča, da izberete ustrezno metodo povezave USB za vsak priključen računalnik ali napravo USB.

1. MENU →  (Nastavitve) → [USB Connection] → želena nastavitve.

### **Podrobnosti elementov menija**

**Auto:**



Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje ali MTP glede na računalnik ali druge naprave USB, ki se priključijo. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7 ali Windows 8 se povežejo v načinu MTP in omogočijo se njihove enkratne funkcije.

### **Mass Storage:**

Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB.

### **MTP:**

Samodejna vzpostavitev povezave MTP med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7 ali Windows 8 se povežejo v načinu MTP in omogočijo se njihove enkratne funkcije.

### **PC Remote:**

Uporablja »Remote Camera Control« za nadziranje tega izdelka iz računalnika, vključno s funkcijami, kot je fotografiranje in shranjevanje slik v računalniku.

#### **Opomba**

- Kadar je možnost [USB Connection] nastavljena na [Auto], lahko vzpostavitev povezave med tem izdelkom in računalnikom traja nekaj časa.
- Če se v operacijskem sistemu Windows 7 ali Windows 8 ne prikaže vmesnik Device Stage\*, možnost [USB Connection] nastavite na [Auto].

\* Device Stage je menijski zaslon za upravljanje povezanih naprav, kot je fotoaparat (funkcija operacijskega sistema Windows 7 ali Windows 8).

---

[205] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## USB LUN Setting

---

S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB.

1. MENU →  (Nastavitve) → [USB LUN Setting] → zelena nastavitve.

### **Podrobnosti elementov menija**

#### **Multi:**

Običajno uporabite nastavitve [Multi].

#### **Single:**

Možnost [USB LUN Setting] nastavite na [Single] samo, če ni mogoče vzpostaviti povezave.

## USB Power Supply

---

Omogoča nastavitve napajanja preko kabla Micro USB, ko je izdelek povezan z računalnikom ali napravo USB.

1. MENU →  (Nastavitve) → [USB Power Supply] → zelena nastavitve.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Napajanje izdelka poteka preko kabla mikro USB, ko je izdelek povezan z računalnikom itd.

#### Off:

Izdelek se ne napaja prek kabla mikro USB, kadar je povezan z računalnikom itd. Če uporabljate priložen omrežni napajalnik, se bo izdelek napajal, tudi če je izbrana možnost [Off].



#### Opomba

- Če želite, da se izdelek napaja prek kabla USB, vstavite paket baterij v izdelek.

## Language

---

Izbere jezik, ki se uporablja v menijskih elementih, opozorilih in sporočilih.

1. MENU →  (Nastavitve) → [ Language] → zeleni jezik.

## Date/Time Setup

---

S to funkcijo lahko znova nastavite datum in čas.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Date/Time Setup] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Daylight Savings:

Izklop ali vklop ([On]/[Off]) zimskega/poletnega časa.

### Date/Time:

Nastavitev datuma in časa.

### Date Format:


Izbira načina prikaza datuma in časa.

---

[209] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Area Setting

S to funkcijo nastavite območje, kjer uporabljate izdelek.


1. MENU →  (Nastavitev) → [Area Setting] → zeleno območje.

---

[210] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Copyright Info

Fotografijam lahko dodate podatke o avtorskih pravicah.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Copyright Info] → zelena nastavitev.
2. Če izberete možnost [Set Photographer] ali [Set Copyright], se na zaslonu prikaže tipkovnica. Vnesite zeleno ime.

## Podrobnosti elementov menija

### Write Copyright Info:

S to funkcijo lahko nastavite vnos podatkov o avtorskih pravicah ([On]/[Off])

- Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za snemanje prikazana ikona © .

### Set Photographer:

S to možnostjo lahko vnesete ime avtorja fotografije.

### Set Copyright:

S to možnostjo lahko vnesete ime lastnika avtorskih pravic.

### Disp. Copyright Info:

Prikaže trenutne podatke o avtorskih pravicah.

## Namig

### Uporaba tipkovnice

Če je treba znake vnesti ročno, se na zaslonu prikaže tipkovnica.



#### 1. Polje za vnos

Prikazani so znaki, ki ste jih vnesli.

#### 2. Menjava vrste znakov

Vsakič, ko pritisnete gumb ● v sredini izbirnega kolesca, se zamenja vrsta znakov (črke, številke in simboli).

#### 3. Tipkovnica

Vsakič, ko pritisnete tipko ● v sredini, se znaki, ki ustrezajo tej tipki, prikažejo eden za drugim v zaporedju.

#### Primer: če želite vnesti izraz »abd«

Izberite tipko z oznako »abc« in enkrat pritisnite gumb ● za prikaz znaka »a« → izberite » ➡ «((5) Premik kazalca) in pritisnite gumb ● → izberite tipko z oznako »abc« in dvakrat pritisnite gumb ● za prikaz znaka »b« → izberite tipko z oznako »def« in enkrat pritisnite tipko ● za prikaz znaka »d«.

#### 4. Potrditev

Potrditev vnesenih znakov.

## 5. Premik kazalca

Premik kazalca levo ali desno v polju za vnos.

## 6. Izbris

Izbris znaka pred kazalcem.

## 7. ↑

Naslednji znak spremeni v veliko ali malo črko.

## 8. ↵

Vnos presledka.

- Če želite preklicati vnos, izberite možnost [Cancel].

### Opomba

- Možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright] omogočata le vnos alfanumeričnih znakov in simbolov. Vnesete lahko do 46 črk.
- Pri predvajanju fotografij s podatki o avtorskih pravicah se prikaže ikona ©.
- Če želite preprečiti nepooblaščen uporabo podatkov, ki so na voljo prek možnosti [Copyright Info], se pred predajo svojega fotoaparata drugi osebi prepričajte, da ste počistili podatke, ki ste jih vnesli prek možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright].

---

[211] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Format

---

S to funkcijo lahko formatirate (inicializirate) pomnilniško kartico. Ko pomnilniško kartico prvič uporabljate s tem izdelkom, priporočamo, da jo z njim formatirate in tako zagotovite stabilno delovanje pomnilniške kartice. Upoštevajte, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.

1. MENU →  (Nastavitve) → [Format].


### Opomba

- S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki, vključno z zaščitenimi slikami in registriranimi nastavitvami (od M1 do M4).

## File Number

---

S to funkcijo določite način, ki se uporabi za dodelitev številke datotek posnetim fotografijam in filmom MP4.

1. MENU →  (Nastavitev) → [File Number] → zelena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Series:

Izdelek bo brez ponastavljanja datotekam zaporedno dodeljeval številke do »9999«.

#### Reset:


Izdelek ponastavi številke datotek, ko se v novo mapo zapiše datoteka, in začne dodeljevanje številke od »0001« naprej.

(Če je v mapi za snemanje že datoteka, se dodeli številka, ki je za eno število višja od največje številke.)

## Set File Name

---

Določite lahko prve tri znake v imenu datoteke za fotografije.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Set File Name].
2. Izberite polje za vnos imena datoteke, da se na zaslonu prikaže tipkovnica, in vnesite tri poljubne znake.

#### Opomba

- Vnesete lahko le velike črke, številke in podčrtaj. Vendar podčrtaja ne smete uporabiti kot prvega znaka.
- Trije znaki v imenu datoteke, ki jih določite z nastavitvijo [Set File Name], veljajo le za fotografije, ki jih posnamete po spremembi nastavitve.

## Select REC Folder

---

Mapo na pomnilniški kartici, kamor se shranijo posnete fotografije in filmi MP4, lahko spremenite.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Select REC Folder] → zelena mapa.

### Opomba

- Kadar je možnost [Folder Name] nastavljena na [Date Form], ne morete izbrati mape.

## New Folder

---

Ustvari novo mapo na pomnilniški kartici za shranjevanje posnetih slik in filmov MP4. Nova mapa ima številko, ki je za eno večja od največje uporabljene številke mape. Slike se zapisujejo v novo mapo. Mapi za fotografije in filme MP4, ki imata isto številko, se ustvarita hkrati.

1. MENU →  (Nastavitev) → [New Folder].


### Opomba

- Ko v izdelek vstavite pomnilniško kartico, ki je bila uporabljena z drugo opremo, ter z njo posnamete slike, se bo morda ustvarila nova mapa.
- V eno mapo je mogoče shraniti do 4000 slik. Ko je zmogljivost presežena, se samodejno ustvari nova mapa.

## Folder Name

---

Fotografije se shranjujejo v mapo, ki se samodejno ustvari v mapi DCIM na pomnilniški kartici. S to možnostjo lahko spremenite način dodeljevanja imen map.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Folder Name] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Standard Form:

Ime mape ima naslednjo obliko: številka mape + MSDCF.

Primer: 100MSDCF

### Date Form:

Ime mape ima naslednjo obliko: številka mape + L (zadnja številka)/MM/DD.

Primer: 10060405 (številka mape: 100, datum: 04/05/2016)

#### Opomba

- Nastavitev [Folder Name] za filme ne morete spreminjati.


---

[217] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Recover Image DB

---

Če so bile slikovne datoteke obdelane v računalniku, lahko pride do težav v datoteki zbirke podatkov slik. V tem primeru slik na pomnilniški kartici ne bo mogoče predvajati s tem izdelkom. Če pride do te težave, lahko datoteko popravite z možnostjo [Recover Image DB].

1. MENU →  (Nastavitev) → [Recover Image DB] → [Enter].

#### Opomba

- Uporabite dovolj poln paket baterij. Nizka raven napolnjenosti baterij lahko med popraviljanjem povzroči poškodbe podatkov.

---

[218] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Display Media Info.

---



S to funkcijo se prikaže razpoložljiv čas snemanja filmov in število fotografij, ki jih je mogoče posneti, na vstavljeni pomnilniški kartici.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Display Media Info.].

---

[219] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Version

---

S to možnostjo lahko prikažete različico programske opreme izdelka.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Version].

---

[220] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Setting Reset

---

S to možnostjo izdelek ponastavite na privzete nastavitve. Tudi če vklopite možnost [Setting Reset], se posnete slike ne izbrišejo.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Setting Reset] → želena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Nastavitve fotoaparata Reset:

Glavne nastavitve snemanja ponastavi na privzete vrednosti.

#### Initialize:

Vse nastavitve ponastavi na privzete vrednosti.

#### Opomba

- Pazite, da med ponastavitvijo ne odstranite paketa baterij.
- Ko izvedete funkcijo [Initialize], se lahko prenesene aplikacije v izdelku odstranijo. Za ponovno uporabo teh aplikacij jih znova namestite.


## PlayMemories Mobile

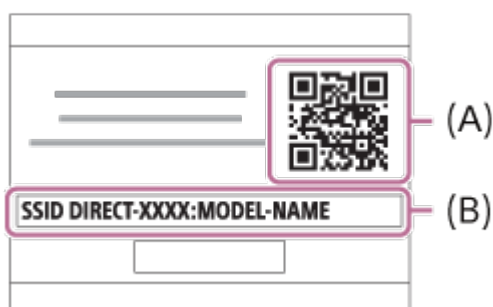
Če želite uporabiti funkcijo [Smart Remote Embedded] ali [Send to Smartphone] idr., morate v svoj pametni telefon namestiti aplikacijo »PlayMemories Mobile«.

Iz trgovine z aplikacijami prenesite in namestite aplikacijo »PlayMemories Mobile«. Če je v vašem pametnem telefonu že nameščena aplikacija »PlayMemories Mobile«, jo posodobite na zadnjo različico.

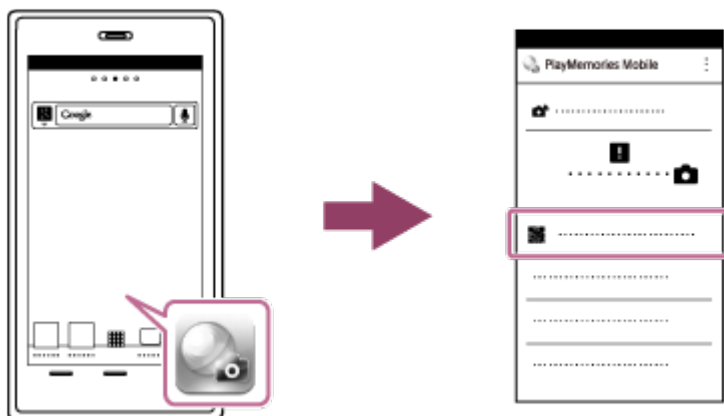
Za podrobnosti o aplikaciji »PlayMemories Mobile« obiščite stran za podporo (<http://www.sony.net/pmm/>).

## Povezava izdelka s pametnim telefonom Android prek kode QR

1. Prenesite aplikacijo PlayMemories Mobile in jo namestite v pametni telefon.
  - Če je v vašem pametnem telefonu že nameščena aplikacija »PlayMemories Mobile«, jo posodobite na zadnjo različico.
2. Na monitorju izdelka odprite zaslon s kodo QR **(A)**, tako da upoštevate spodnja navodila. Na monitorju bo prikazano tudi ime SSID **(B)**.
  - Uporaba možnosti [Send to Smartphone]:  
MENU →  (Wireless) → [Send to Smartphone]
  - Uporaba možnosti [Smart Remote Embedded]:  
MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded]



3. Zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile v pametnem telefonu in izberite možnost [Scan QR Code of the Camera].



4. Na zaslону pametnega telefona izberite možnost [OK].
  - Ko se prikaže sporočilo, znova izberite [OK].



5. S pametnim telefonom preberite kodo QR, prikazano na monitorju izdelka. Ko je koda QR prebrana, se na zaslону pametnega telefona prikaže sporočilo [Connect with the camera?].
6. Na zaslону pametnega telefona izberite možnost [OK]. Pametni telefon vzpostavi povezavo z izdelkom.



#### Namig

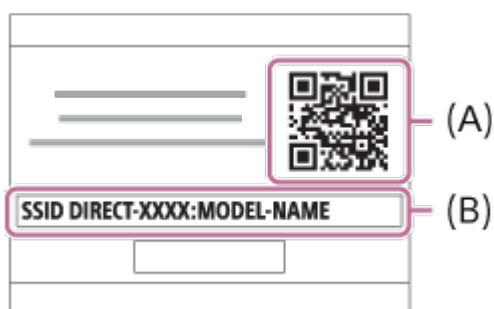
- Ko je koda QR prebrana, sta ime SSID tega izdelka (DIRECT-xxxx) in geslo registrirana v pametnem telefonu. To vam omogoča, da naslednjič z izbiro imena SSID preprosto vzpostavite povezavo med pametnim telefonom in izdelkom prek povezave Wi-Fi.

#### Opomba

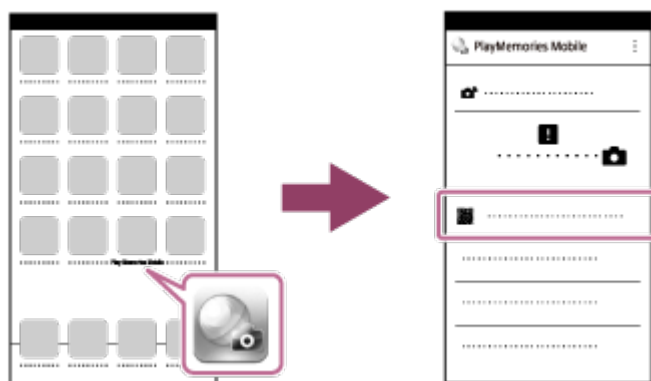
- Če pametnega telefona in tega izdelka ni mogoče povezati prek funkcije [One-touch(NFC)] ali kode QR, uporabite ime SSID in geslo.

## Povezava izdelka z napravo iPhone ali iPad prek kode QR

1. Prenesite aplikacijo PlayMemories Mobile in jo namestite v napravo iPhone ali iPad.
  - Če je v vaši napravi že nameščena aplikacija PlayMemories Mobile, jo posodobite na najnovejšo različico.
2. Na monitorju izdelka odprite zaslon s kodo QR **(A)**, tako da upoštevate spodnja navodila. Na monitorju bo prikazano tudi ime SSID **(B)**.
  - Uporaba možnosti [Send to Smartphone]:  
MENU →  (Wireless) → [Send to Smartphone]
  - Uporaba možnosti [Smart Remote Embedded]:  
MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded]



3. Zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile v napravi iPhone ali iPad in izberite možnost [Scan QR Code of the Camera].



4. V napravi iPhone ali iPad izberite možnost [OK].
  - Ko se prikaže sporočilo, znova izberite [OK].



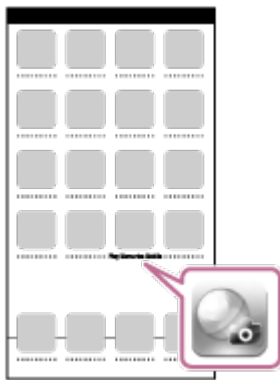
5. Z napravo iPhone ali iPad preberite kodo QR, prikazano na monitorju izdelka.
6. Upoštevajte navodila na zaslonu naprave iPhone ali iPad in namestite profil (informacije o nastavitvi) ter izberite [OK].  
Profil bo nameščen v napravo iPhone ali iPad.



7. Na zaslonu »Home« izberite [Settings] → [Wi-Fi] → ime SSID tega izdelka, ki je prikazano v 2. koraku.  
Naprava iPhone ali iPad bo vzpostavila povezavo z izdelkom.



8. Vrnite se na zaslon »Home« v napravi iPhone ali iPad in zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile.



#### Namig

- Ko je koda QR prebrana, sta ime SSID tega izdelka (DIRECT-xxxx) in geslo registrirana v napravi iPhone ali iPad. To vam omogoča, da naslednjič z izbiro imena SSID preprosto vzpostavite povezavo med napravo iPhone ali iPad in izdelkom prek povezave Wi-Fi.

#### Opomba

- Če naprave in tega izdelka ni mogoče povezati prek kode QR, uporabite ime SSID in geslo.

---

[224] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Povezava izdelka s pametnim telefonom

## Povezovanje izdelka s pametnim telefonom Android z vnosom imena SSID in gesla

---

1. V pametnem telefonu zaženite aplikacijo »PlayMemories Mobile«.
2. Izberite ime modela tega izdelka (DIRECT-xxxx: xxxx).



3. Vnesite geslo, ki je prikazano na izdelku.



Pametni telefon je vzpostavil povezavo z izdelkom.

---

[225] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Povezava izdelka s pametnim telefonom

## Povezovanje izdelka z napravo iPhone ali iPad z vnosom imena SSID in gesla

---

1. Izberite ime modela tega izdelka (DIRECT-xxxx: xxxx) na zaslону z nastavitvami Wi-Fi svoje naprave iPhone ali iPad.



2. Vnesite geslo, ki je prikazano na izdelku.

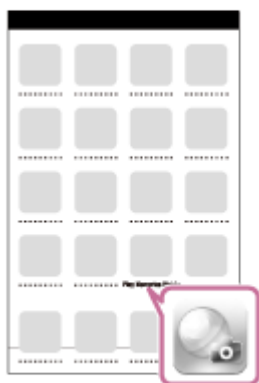


Naprava iPhone ali iPad je vzpostavila povezavo z izdelkom.

3. Potrdite, da se je naprava iPhone ali iPad povezala z imenom »SSID«, ki je prikazano na izdelku.



4. Vrnite se na začetni zaslon in zaženite aplikacijo »PlayMemories Mobile«.





---

[226] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Povezava izdelka s pametnim telefonom

## Zagon aplikacije z uporabo funkcije [One-touch(NFC)]

---

Želena aplikacijo lahko prikličete iz menija aplikacij tega izdelka, tako da z izdelkom povežete pametni telefon Android, ki ima omogočeno funkcijo NFC. Če ima priklicana aplikacija funkcijo, ki deluje v pametnem telefonu, se bosta izdelek in pametni telefon povezala prek funkcije Wi-Fi. Za uporabo te funkcije vnaprej registrirajte želeno aplikacijo.

1. MENU →  (Brezžično) → [One-touch(NFC)] → želeno aplikacijo.
2. Preklopite izdelek v način za fotografiranje in se nato s pametnim telefonom s funkcijo NFC za 1–2 sekundi dotaknite  (oznaka N) na izdelku.



V pametnem telefonu se zažene aplikacija »PlayMemories Mobile«, v izdelku pa se zažene registrirana aplikacija.

#### Opomba

- Kadar je izdelek v načinu predvajanja, se registrirana aplikacija ne bo zagnala, tudi če se s pametnim telefonom dotaknete izdelka.
- Ko aplikacijo zaženete z enim dotikom, se bo v pametnem telefonu zagnala aplikacija »PlayMemories Mobile«, tudi če ne deluje v pametnem telefonu. Zaprite aplikacijo »PlayMemories Mobile«, ne da bi izvedli ukaz. Če aplikacije »PlayMemories Mobile« ne zaprete, pametni telefon ostane v stanju povezave v pripravljenosti.
- Možnost [Smart Remote Embedded] je privzeto dodeljena funkciji [One-touch(NFC)].


---

[227] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Upravljanje izdelka s pametnim telefonom

## Smart Remote Embedded

---

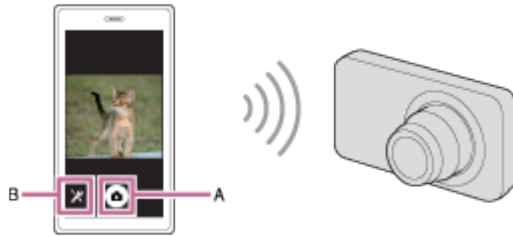
Pametni telefon lahko uporabite kot daljinski upravljalnik izdelka in prek njega posnamete fotografije ali filme. V pametnem telefonu mora biti nameščena aplikacija »PlayMemories Mobile«.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded].
2. Ko je izdelek pripravljen za povezavo, prikaže zaslon s podatki. Te podatke uporabite za povezavo izdelka s pametnim telefonom.
  - Načini nastavitve povezave so različni pri različnih pametnih telefonih.




3. Na zaslonu pametnega telefona preverite kompozicijo slike, nato z njegovim sprožilom **(A)** posnemite fotografijo.
  - Z gumbom **(B)** spremenite nastavitve, kot so [EV], [Self-Timer] in [Review

Check].



#### Opomba

- Pri snemanju filmov s pametnim telefonom kot daljinskim upravljalnikom monitor izdelka postane temnejši. Poleg tega pri fotografiranju/snemanju filmov ni mogoče uporabljati iskala.
- Ta izdelek deli podatke o povezavi za funkcijo [Smart Remote Embedded] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite spremeniti napravo, ki ima dovoljenja za povezavo z izdelkom, z naslednjimi koraki ponastavite podatke o povezavi. MENU →  (Brezžično) → [SSID/PW Reset]. Po ponastavitvi podatkov o povezavi morate pametni telefon znova registrirati.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Načini upravljanja in prikazni zasloni se lahko v prihodnjih nadgradnjah aplikacije spremenijo brez predhodnega obvestila.


---

[228] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Upravljanje izdelka s pametnim telefonom

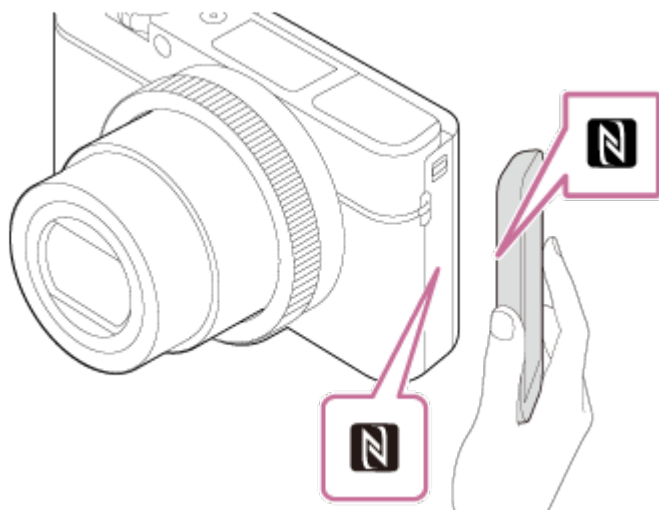
## Uporaba funkcije [Smart Remote Embedded] s pametnim telefonom prek povezave z enim dotikom (daljinsko upravljanje z enim dotikom (NFC))

---

Izdelek lahko povežete s pametnim telefonom Android z omogočeno funkcijo NFC tako, da se dotikata, in nato upravljate izdelek prek pametnega telefona.

1. V pametnem telefonu omogočite funkcijo NFC.
2. V izdelku vklopite snemalni način.
  - Funkcija NFC je na voljo le, če je na zaslonu prikazana oznaka  (oznaka N).

3. S pametnim telefonom se dotaknite izdelka.



Pametni telefon in izdelek se povežeta, v pametnem telefonu se zažene aplikacija »PlayMemories Mobile«.


- S pametnim telefonom se dotaknite izdelka in ju držite skupaj 2 sekundi, dokler se ne zažene aplikacija »PlayMemories Mobile«.

### O funkciji »NFC«



NFC je tehnologija, ki omogoča brezžično komunikacijo kratkega dosega med različnimi napravami, kot so mobilni telefoni ali oznake IC ipd. Z NFC-jem se prenos podatkov poenostavi, saj je zanj potreben le dotik določene točke.

- NFC (komunikacija s tehnologijo bližnjega polja) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

#### Opomba

- Če povezave ni mogoče vzpostaviti, naredite naslednje:
  - V pametnem telefonu zaženite aplikacijo »PlayMemories Mobile« in ga počasi približajte oznaki  (oznaka N) na izdelku.
  - Če je pametni telefon v ovitku, ga odstranite.
  - Če je izdelek v ovitku, ga odstranite.
  - Preverite, ali je v pametnem telefonu omogočena funkcija NFC.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Če se pametni telefon z izdelkom poveže, ko je ta v načinu predvajanja, se prikazana slika pošlje v pametni telefon.

S to funkcijo lahko v pametni telefon prenesete fotografije/filme in jih pregledujete. V pametnem telefonu mora biti nameščena aplikacija »PlayMemories Mobile«.

1. MENU →  (Wireless) → [Send to Smartphone] → zelena nastavitiev.
  - Če v načinu predvajanja pritisnete gumb , se prikaže zaslon z nastavitvami funkcije [Send to Smartphone].
2. Če je izdelek pripravljen za prenos, prikaže zaslon s podatki. Te podatke uporabite za povezavo izdelka s pametnim telefonom.
  - Način nastavitve povezave pametnega telefona in izdelka se razlikuje glede na pametni telefon.




## Podrobnosti elementov menija

### Select on This Device:

Izbere sliko v izdelku, ki se bo prenesla v pametni telefon.

(1) Izbirati je mogoče med možnostmi [This Image], [All Images on This Date] in [Multiple Images].

- Prikazane možnosti se lahko razlikujejo glede na način pogleda, izbran v fotoaparatu.

(2) Če izberete funkcijo [Multiple Images], izberite zelene slike z uporabo  na izbirnem kolescu in nato pritisnite MENU → [Enter].

### Select on Smartphone:

Prikaže vse posnete slike, ki so shranjene na pomnilniški kartici izdelka, prek pametnega telefona.

#### Opomba

- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici fotoaparata.
- Izberete lahko velikost slike, ki se prenese v pametni telefon. Možnosti so [Original], [2M] ali [VGA].

Če želite spremeniti velikost slike, opravite naslednje korake.

- Za pametne telefone Android:

Zaženite aplikacijo »PlayMemories Mobile« in z nastavitvijo [Settings] → [Copy Image Size] spremenite velikost slike.

– Za naprave iPhone/iPad:

V meniju z nastavitvami izberite aplikacijo »PlayMemories Mobile« in z nastavitvijo [Copy Image Size] spremenite velikost slike.


- Nekatere slike morda ne bodo prikazane na zaslonu pametnega telefona, kar je odvisno od formata zapisovanja.
- Slike v formatu RAW se pri prenosu pretvorijo v format JPEG.
- Filmov v formatu XAVC S ali AVCHD ni mogoče poslati.
- Ta izdelek deli podatke o povezavi za funkcijo [Send to Smartphone] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite spremeniti napravo, ki ima dovoljenja za povezavo z izdelkom, z naslednjimi koraki ponastavite podatke o povezavi. MENU → [Wireless] → [SSID/PW Reset]. Po ponastavitvi podatkov o povezavi morate pametni telefon znova registrirati.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Pri shranjevanju slik v računalnik Mac s funkcijo Wi-Fi uporabite možnost »Wireless Auto Import«.

---

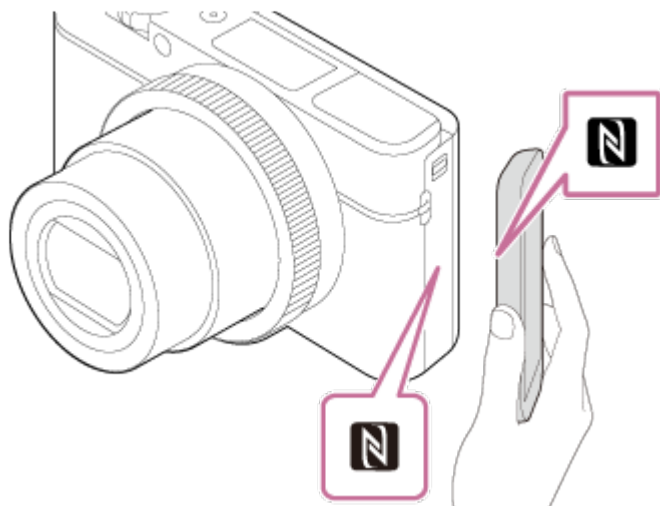
[230] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Prenašanje slik v pametni telefon

## Pošiljanje slik v pametni telefon Android (izmenjava z enim dotikom (NFC))



---

Ta izdelek lahko s pametnim telefonom, ki ima omogočeno funkcijo NFC, povežete samo z enim dotikom in vanj neposredno pošljete sliko, ki je prikazana na zaslonu. Med filmi lahko prenašate le filme MP4, posnete z možnostjo [  File Format], nastavljeno na [MP4].

1. V pametnem telefonu omogočite funkcijo NFC.
2. V izdelku poiščite sliko.
3. Z izdelkom se dotaknite pametnega telefona.



Pametni telefon se poveže z izdelkom, v pametnem telefonu se samodejno zažene aplikacija »PlayMemories Mobile« in prikazana slika se pošlje v telefon.

- Preden se dotaknete pametnega telefona, prekličite funkciji mirovanja in zaklepa zaslona pametnega telefona.
- Funkcija NFC je na voljo le, če je na zaslonu izdelka prikazana oznaka  (oznaka N).
- S pametnim telefonom se dotaknite izdelka in ju držite skupaj 2 sekundi, dokler se ne zažene aplikacija »PlayMemories Mobile«.
- Če želite prenesti več kot eno sliko, izberite poljubne posnetke z možnostjo MENU →  (Brezžično) → [Send to Smartphone]. Ko se prikaže zaslon z omogočeno povezavo, povežite izdelek s pametnim telefonom, tako da uporabite funkcijo NFC.

## O funkciji »NFC«


NFC je tehnologija, ki omogoča brezžično komunikacijo kratkega dosega med različnimi napravami, kot so mobilni telefoni ali oznake IC ipd. Z NFC-jem se prenos podatkov poenostavi, saj je zanj potreben le dotik določene točke.

- NFC (komunikacija s tehnologijo bližnjega polja) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

### Opomba

- Izberete lahko velikost slike, ki se prenese v pametni telefon. Možnosti so [Original], [2M] ali [VGA].  
Če želite spremeniti velikost slike, opravite naslednje korake.
  - Zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile in z nastavitvijo [Settings] → [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
- Slike v formatu RAW se pri prenosu pretvorijo v format JPEG.
- Če je na zaslonu izdelka prikazana oznaka Image Index, s funkcijo NFC ni

mogoče prenesti datotek.

- Če povezave ni mogoče vzpostaviti, naredite naslednje:
  - V pametnem telefonu zaženite aplikacijo »PlayMemories Mobile« in ga počasi približajte oznaki  (oznaka N) na izdelku.
  - Če je pametni telefon v ovitku, ga odstranite.
  - Če je izdelek v ovitku, ga odstranite.
  - Preverite, ali je v pametnem telefonu omogočena funkcija NFC.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Filmov v formatu AVCHD ni mogoče poslati.
- Filmov v formatu XAVC S ni mogoče poslati.
- Pri shranjevanju slik v računalnik Mac s funkcijo Wi-Fi uporabite možnost »Wireless Auto Import«.


---

[231] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Prenašanje slik v računalnik

## Send to Computer

---

S to funkcijo lahko slike in filme, ki so shranjeni v izdelku, prenesete v računalnik, ki je povezan z brezžično dostopovno točko ali z brezžičnim širokopasovnim usmerjevalnikom, in tako preprosto naredite varnostne kopije. Preden začnete, v računalnik namestite programsko opremo »PlayMemories Home« in z izdelkom registrirajte dostopovno točko.



1. Zaženite računalnik.
2. MENU →  (Wireless) → [Send to Computer].

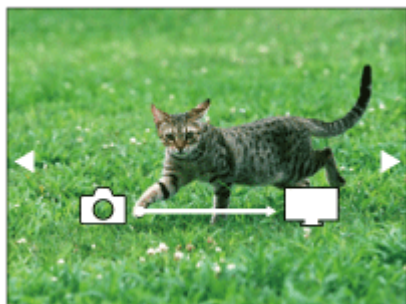
### Opomba

- Ali se bo izdelek po shranjevanju vsebine v računalnik izklopil, je odvisno od nastavitve aplikacije v računalniku.
- Slike lahko iz izdelka naenkrat prenesete v samo en računalnik.
- Če želite slike prenesti v drug računalnik, ga povežite prek kabla USB in sledite navodilom programske opreme »PlayMemories Home«.
- Pri shranjevanju slik v računalnik Mac s funkcijo Wi-Fi uporabite možnost »Wireless Auto Import«.

## View on TV

S to funkcijo lahko predvajate slike iz izdelka neposredno prek televizorja, ki je povezan z omrežjem brez kabla. Pri nekaterih televizorjih morda ne boste mogli izvesti določenih dejanj. Več informacij je na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena televizorju.

1. MENU →  (Wireless) → [View on TV] → naprava, ki jo želite povezati.
2. Če želite predvajati diaproyekcijo slik, pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca.



- Če se želite na naslednjo/prejšnjo sliko premakniti ročno, pritisnite desni/levi del izbirnega kolesca.
- Če želite zamenjati povezano napravo, pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite možnost [Device list].

### Nastavitve diaproyekcije

Nastavitve diaproyekcije lahko spremenite s spodnjim delom izbirnega kolesca.

#### **Playback Selection:**

Izbere skupino slik, ki bo prikazana.

#### **Folder View(Still):**

Izbere med [All] in [All in Folder].

#### **Date View:**

Izbere med [All] in [All in Date Rng.].

#### **Interval:**

Izbere med [Short] in [Long].

#### **Effects\*:**

Izbere med [On] in [Off].

#### **Playback Image Size:**



Izbere med [HD] in [4K].

\*Ta nastavitev deluje samo pri televizorjih BRAVIA TV, ki so združljivi s temi funkcijami.

#### Opomba

- To funkcijo lahko uporabljate prek televizorja, ki podpira upodabljalnik DLNA.
- Slike lahko pregledujete prek televizorja, ki ima omogočeno funkcijo Wi-Fi Direct ali se lahko poveže z omrežjem (vključno s televizorji, povezanimi z žičnim omrežjem).
- Če pri povezavi televizorja in izdelka ne uporabite funkcije Wi-Fi Direct, morate najprej registrirati svojo dostopovno točko.
- Prikaz slik prek televizorja lahko traja nekaj časa.
- Filmov ni mogoče predvajati prek televizorja s povezavo Wi-Fi. Uporabite kabel HDMI (naprodaj posebej).


---

[233] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Spreminjanje nastavitev funkcij Wi-Fi

## Airplane Mode

---

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno onemogočite vse brezžične funkcije, vključno s funkcijo Wi-Fi.

1. MENU →  (Wireless) → [Airplane Mode] → zelena nastavitev.  
Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka letala.

---

[234] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Spreminjanje nastavitev funkcij Wi-Fi

## WPS Push

---

Če ima vaša dostopovna točka gumb Wi-Fi Protected Setup (WPS), jo s tem izdelkom lahko preprosto registrirate tako, da pritisnete gumb Wi-Fi Protected Setup (WPS).

1. MENU →  (Wireless) → [WPS Push].

2. Pritisnite gumb WPS na dostopovni točki, ki jo želite registrirati.

#### Opomba

- [WPS Push] deluje samo, če je varnostna nastavev dostopovne točke nastavljen na WPA ali WPA2 in dostopovna točka podpira metodo gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS). Če je varnostna nastavev nastavljen na WEP ali dostopovna točka ne podpira metode gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS), uporabite možnost [Access Point Set.].
- Za več informacij o razpoložljivih funkcijah in nastavitvah dostopovne točke glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.
- Okolje uporabe (npr. material, iz katerega so narejene stene, ovire ali slab signal med izdelkom in dostopovno točko) lahko povzroči, da se povezava ne vzpostavi. V tem primeru izdelek postavite na drugo lokacijo ali ga približajte dostopovni točki.


---

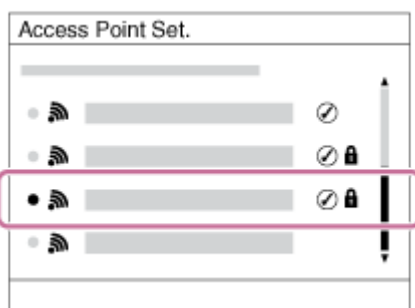
[235] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Spreminjanje nastavev funkcij Wi-Fi

## Access Point Set.

---

Dostopovno točko lahko registrirate ročno. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID), varnostni sistem in geslo brezžične dostopovne točke. V nekaterih napravah je prednastavljeno geslo. Za več podatkov glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.

1. MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.].
2. Izberite dostopovno točko, ki jo želite registrirati.



**Ko se na zaslonu prikaže zelena dostopovna točka:** izberite zeleno dostopovno točko.

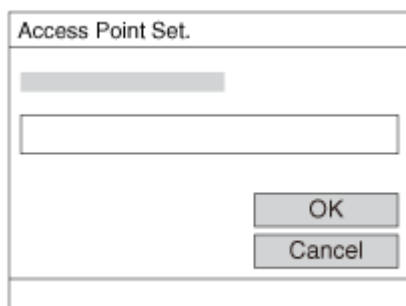
**Ko se na zaslonu ne prikaže zelena dostopovna točka:** izberite možnost


[Manual Setting] in nastavite dostopovno točko.

\*Za metodo vnosa glejte »Kako uporabljati tipkovnico«.

- Če izberete možnost [Manual Setting], vnesite ime SSID dostopovne točke in izberite varnostni sistem.

3. Vnesite geslo in izberite možnost [OK].

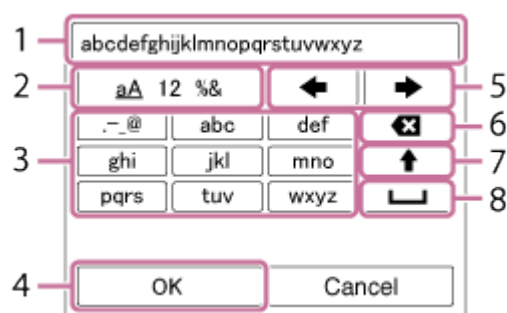


- Dostopovne točke brez oznake  ne zahtevajo gesla.

4. Izberite možnost [OK].

## Uporaba tipkovnice


Če je treba znake vnesti ročno, se na zaslonu prikaže tipkovnica.




### 1. Polje za vnos

Prikazani so znaki, ki ste jih vnesli.


### 2. Menjava vrste znakov

Vsakič, ko pritisnete gumb  v sredini izbirnega kolesca, se zamenja vrsta znakov (črke, številke in simboli).

### 3. Tipkovnica

Vsakič, ko pritisnete tipko  v sredini, se znaki, ki ustrezajo tej tipki, prikažejo eden za drugim v zaporedju.

**Primer: če želite vnesti izraz »abd«**

Izberite tipko z oznako »abc« in enkrat pritisnite gumb  za prikaz znaka »a«

→ izberite » ➡ «((5) Premik kazalca) in pritisnite gumb ● → izberite tipko z oznako »abc« in dvakrat pritisnite gumb ● za prikaz znaka »b« → izberite tipko z oznako »def« in enkrat pritisnite tipko ● za prikaz znaka »d«.

#### 4. **Potrditev**

Potrditev vnesenih znakov.

#### 5. **Premik kazalca**

Premik kazalca levo ali desno v polju za vnos.

#### 6. **Izbris**

Izbris znaka pred kazalcem.

#### 7. **↑**

Naslednji znak spremeni v veliko ali malo črko.

#### 8. **↵**

Vnos presledka.

- Če želite preklicati vnos, izberite možnost [Cancel].

### **Drugi nastavitveni elementi**

Glede na stanje ali metodo nastavitve vaše dostopovne točke boste morda želeli nastaviti več elementov.

#### **WPS PIN:**

Prikaz kode PIN, ki jo vnesete v povezano napravo.

#### **Priority Connection:**

Izberite možnost [On] ali [Off].

#### **IP Address Setting:**

Izberite možnost [Auto] ali [Manual].

#### **IP Address:**

Če naslov IP vnašate ročno, ga tukaj nastavite.

#### **Subnet Mask/Default Gateway:**

Ko možnost [IP Address Setting] nastavite na [Manual], vnesite naslov IP, ki se bo ujemal z omrežnim okoljem.


#### **Opomba**

- Če želite registrirano dostopovno točko nastaviti kot prednostno, možnost [Priority Connection] nastavite na [On].

## Edit Device Name

---


Ime naprave lahko spremenite s funkcijo Wi-Fi Direct.

1. MENU →  (Wireless) → [Edit Device Name].
2. Izberite polje za vnos in vnesite ime naprave → [OK].
  - Za metodo vnosa glejte razdelek »[Kako uporabljati tipkovnico](#)«.

## Disp MAC Address

---


S to funkcijo se prikaže naslov MAC tega izdelka.

1. MENU →  (Brezžično) → [Disp MAC Address].

## SSID/PW Reset

---

Ta izdelek deli podatke o povezavi za funkciji [Send to Smartphone] in [Smart Remote Embedded] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite spremeniti napravo, ki ima dovoljenja za povezavo, ponastavite podatke o povezavi.

1. MENU →  (Wireless) → [SSID/PW Reset] → [OK].


### Opomba

- Če želite ta izdelek po ponastavitvi podatkov o povezavi povezati s pametnim telefonom, morate pametni telefon znova registrirati.

## Reset Network Set.


---


Vse omrežne nastavitve ponastavi na privzete.

1. MENU →  (Brezžično) → [Reset Network Set.] → [OK].

## PlayMemories Camera Apps

---

V izdelek lahko dodate zelene funkcije, tako da ga povežete s spletnim mestom za prenos aplikacij  (PlayMemories Camera Apps) prek interneta.

- Za informacije o storitvi in razpoložljivosti v državah in regijah pritisnite MENU →  (Aplikacija) → [Introduction].

## Priporočeno računalniško okolje

---

Podrobnosti o priporočenih računalniških okoljih za prenos aplikacije in dodajanje funkcij v izdelek najdete na naslednjem spletnem mestu:

spletno mesto »PlayMemories Camera Apps« (<http://www.sony.net/pmca/>)

## Odpiranje računa storitve

---

Odprete lahko račun storitve, ki je potreben za prenos aplikacij.

1. Pojdite na spletno mesto za prenos aplikacij.  
<http://www.sony.net/pmca/>

2. Upoštevajte navodila na zaslonu in si ustvarite račun storitve.

- Upoštevajte navodila na zaslonu in prenesite želeno aplikacijo v izdelek.

---

[243] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | Namestitev aplikacij

## Prenos aplikacij

---

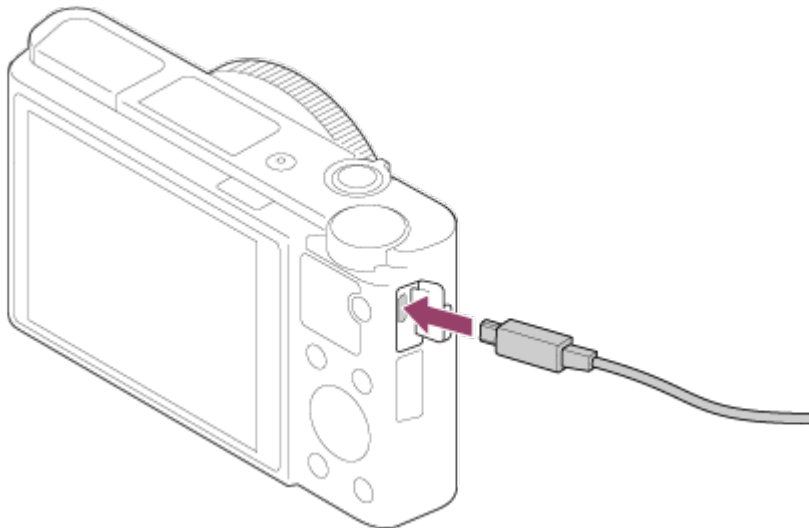
Aplikacije lahko prenesete prek računalnika.

1. Obiščite spletno mesto za prenos aplikacij.

<http://www.sony.net/pmca/>

2. Izberite želeno aplikacijo in jo prenesite v izdelek, tako da sledite navodilom na zaslonu.

- Izdelek in računalnik povežite s kablom Micro USB (priložen) v skladu z navodili na zaslonu.





---

[244] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | Namestitev aplikacij


## Prenos aplikacij neposredno v izdelek s funkcijo Wi-Fi

---

S funkcijo Wi-Fi lahko aplikacije prenesete brez neposredne povezave z računalnikom. Pred prenosom morate že imeti račun storitve.

1. MENU →  (Application) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), nato sledite navodilom na zaslonu, da prenesete aplikacije.

#### Opomba

- Če je možnost MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.] → dostopovna točka, ki jo boste povezali, → [IP Address Setting] nastavljena na [Manual], spremenite nastavitev na [Auto].

---

[245] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | Zagon aplikacij

## Zagon prenesene aplikacije

---

Zaženite aplikacijo, ki je bila prenesena s spletnega mesta za prenos aplikacij »PlayMemories Camera Apps«.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → aplikacija, ki jo želite zagnati.

#### Namig

### Kako hitreje zagnati aplikacije

Funkciji [Download Appli.] in [Application List] dodelite tipki po meri. Zagon aplikacij ali prikaz seznama aplikacij bo uspešen le, če pritisnete tipko po meri, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.


---

[246] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | Upravljanje aplikacij

## Odstranjevanje aplikacij


---

Aplikacije lahko odstranite iz tega izdelka.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → [Application Management] → [Manage and Remove].



2. Izberite aplikacijo, ki jo želite odstraniti.

3. Izberite , da odstranite aplikacijo.

- Odstranjeno aplikacijo lahko znova namestite. Podrobnosti najdete na spletnem mestu za prenos aplikacij.


---

[247] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | Upravljanje aplikacij

## Spreminjanje vrstnega reda aplikacij

---

Spremenite lahko vrstni red, v katerem so dodane aplikacije prikazane v tem izdelku.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → [Application Management] → [Sort].
2. Izberite aplikacijo, ki ji želite spremeniti vrstni red.
3. Izberite ciljno mesto.


---

[248] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | Upravljanje aplikacij

## Potrditev informacij računa za PlayMemories Camera Apps

---

Prikažejo se informacije računa za spletno storitev »Sony Entertainment Network«, ki je registrirana v izdelku.

1. MENU →  (Aplikacija) → [Application List] → [Application Management] → [Display Account Information].

---

[249] O uporabi | Uporaba računalnika | Priporočeno računalniško okolje

# Priporočeno računalniško okolje

---

Okolje delovanja računalnika za programsko opremo lahko potrdite na tem naslovu URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

---

[250] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## PlayMemories Home

---

S programsko opremo PlayMemories Home lahko naredite naslednje:

- Slike, ki so bile posnete s tem izdelkom, lahko uvozite v računalnik.
- Uvožene slike lahko predvajate.
- S storitvijo »PlayMemories Online« lahko slike delite z drugimi.
- Urejate lahko filme, tako da jih npr. obrezujete ali združujete.
- Dodate lahko različne učinke, kot sta glasba v ozadju (BGM) in filmski podnapisi.
- Spremenite lahko hitrost predvajanja filmov in počasnih posnetkov.

V operacijskem sistemu Windows lahko storite tudi naslednje:

- Slike lahko razvrstite v koledar glede na datum snemanja.
- Slike lahko urejate in popravljate, npr. tako da jih obrezujete in jim spreminjate velikost.
- Iz filmov, ki jih uvozite v računalnik, lahko ustvarite plošče. Plošče Blu-Ray ali AVCHD lahko ustvarite iz filmov v formatu XAVC-S.
- Slike lahko prenesete v omrežno storitev. (Za to potrebujete internetno povezavo.)
- Za podrobnosti glejte razdelek Pomoč za programsko opremo PlayMemories Home.

---

[251] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Namestitev programske opreme PlayMemories Home

---

1. Prek internetnega brskalnika v računalniku obiščite spodaj navedeni naslov URL

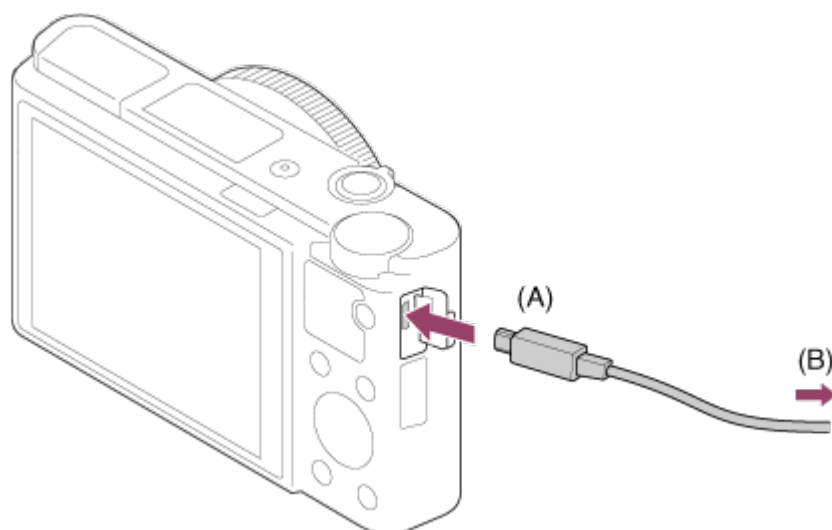
in po navodilih na zaslonu prenesite program PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Potrebujete internetno povezavo.
- Podrobna navodila najdete na strani za podporo programa PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).

2. Izdelek in računalnik povežite s kablom mikro USB (priložen) ter nato vklopite izdelek.

- Programski opremi »PlayMemories Home« se lahko dodajo nove funkcije. Tudi če je programska oprema »PlayMemories Home« že nameščena v računalnik, izdelek znova povežite z računalnikom.
- Kabla mikro USB (priložen) ne odstranite iz fotoaparata, medtem ko fotoaparat deluje ali je prikazan zaslon za dostop. Če to storite, se podatki lahko poškodujejo.



**A:** v priključek Multi/Micro USB

**B:** v vtičnico USB računalnika

#### Opomba

- Vpišite se s skrbniškim uporabniškim imenom.
- Morda boste morali znova zagnati računalnik. Če se prikaže sporočilo, ki zahteva ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik, tako da sledite navodilom na zaslonu.
- Glede na sistemsko okolje računalnika bo morda nameščena programska oprema DirectX.

#### Namig

- Podrobnosti o programski opremi »PlayMemories Home« najdete v poglavju Pomoč za programsko opremo »PlayMemories Home« ali na strani s podporo za

programsko opremo »PlayMemories Home« (na voljo le v angleščini):  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).

---

[252] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Programska oprema za računalnike Mac

---

Podrobnosti o programski opremi za računalnike Mac najdete na tem naslovu URL:  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### Wireless Auto Import

Če uporabljate računalnik Mac ter želite slike uvoziti prek povezave Wi-Fi, morate uporabiti programsko opremo »Wireless Auto Import«. Programsko opremo »Wireless Auto Import« prenesite z naslednjega naslova URL in jo namestite v računalnik Mac. Podrobnosti najdete v razdelku Pomoč za programsko opremo »Wireless Auto Import«.

#### Opomba

- Programska oprema, ki jo je mogoče uporabiti, se razlikuje glede na regijo.
- 

[253] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Image Data Converter

---

S programsko opremo Image Data Converter lahko storite naslednje:

- Predvajate in urejate fotografije, ki so bile posnete v formatu RAW, tako da jim dodajate različne popravke, kot sta tonska krivulja in ostrina.
  - Prilagajate slike z nastavitvijo beline, osvetlitvijo, kreativnim slogom ([Creative Style]) itd.
  - Prikazane fotografije shranite in urejate z računalnikom.  
Shranite fotografije v formatu RAW ali v splošnem formatu datoteke.
  - Prikažete in primerjate slike RAW in JPEG, ki ste jih posneli s tem izdelkom.
  - Razvrstite slike v pet ravni.
  - Dodajate barvne oznake.
-

## Namestitev programa Image Data Converter

---

1. Programsko opremo prenesite z naslednjega naslova URL in jo namestite v računalnik.

**Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

**Opomba**

- Vpišite se s skrbniškim uporabniškim imenom.
- 

## Dostop do vodnika programa Image Data Converter

---

**Windows:**

[Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter].

- V operacijskem sistemu Windows 8 zaženite programsko opremo [Image Data Converter] in v menijski vrstici izberite možnost [Help] → [Image Data Converter Guide].

**Mac:**

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter] in v menijski vrstici izberite možnost [Help] → [Image Data Converter Guide].

**Namig**

- Podrobnosti o delovanju lahko najdete na strani za podporo programske opreme Image Data Converter (samo v angleščini):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>


---

## Remote Camera Control

---

Med uporabo programa Remote Camera Control so v računalniku na voljo naslednji postopki.

- Spreminjanje nastavitev in fotografiranja izdelka.
- Snemanje slik neposredno v računalnik.
- Izvajanje zaporednega fotografiranja v intervalih.

Te funkcije uporabljajte po izbiri možnosti MENU →  (Nastavitve) → [USB Connection] → [PC Remote]. Podrobnosti o uporabi programa Remote Camera Control najdete v pomoči.

---

[257] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Namestitev programa Remote Camera Control

---

Programsko opremo prenesite z naslednjega naslova URL in jo namestite v računalnik:

**Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

---

[258] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Dostop do pomoči programa Remote Camera Control

---

**Windows:**


[Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Help].

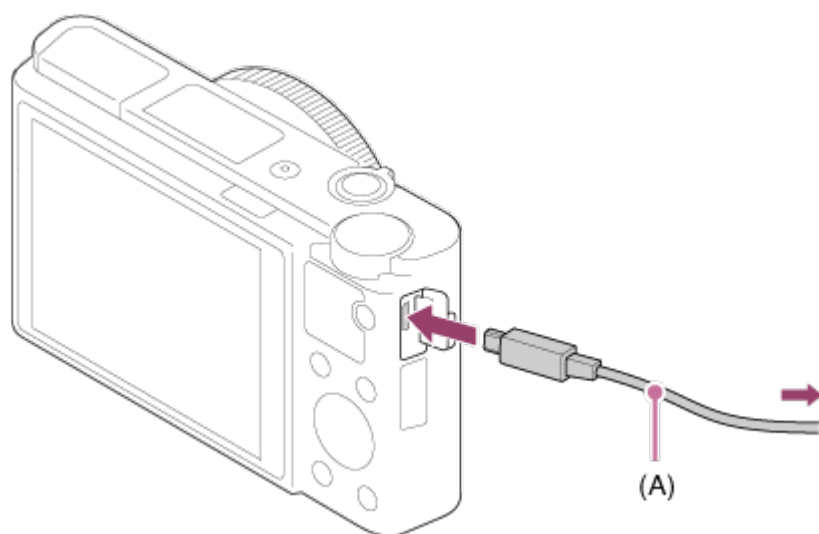
- V operacijskem sistemu Windows 8 zaženite programsko opremo [Remote Camera Control] in z desno miškino tipko kliknite naslovno vrstico, da izberete možnost [Remote Camera Control Help].

**Mac:**

Finder → [Applications] → [Remote Camera Control] in v menijski vrstici izberite možnost [Help] → [Remote Camera Control Help].

## Povezava izdelka z računalnikom

1. V izdelek vstavite napolnjen paket baterij.
2. Vključite izdelek in zaženite računalnik.
3. V možnosti  (Nastavitve) preverite, ali je možnost [USB Connection] nastavljena na [Mass Storage].
4. Izdelek in računalnik povežite s kablom mikro USB (priložen) **(A)**.



- Če izdelek povežete z računalnikom prek kabla Micro USB, ko je možnost [USB Power Supply] nastavljena na [On], se izdelek napaja prek računalnika. (Privzeta nastavitev: [On])

## Uvoz slik v računalnik

Programska oprema PlayMemories Home omogoča enostaven uvoz slik. Za podrobnosti o uporabi programske opreme »PlayMemories Home« glejte razdelek Pomoč za programsko opremo »PlayMemories Home«.

**Uvoz slik v računalnik brez uporabe programske opreme »PlayMemories Home« (za operacijski sistem Windows)**

Ko se po povezavi izdelka z računalnikom prek kabla USB prikaže čarovnik AutoPlay, kliknite možnost [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ali [MP\_ROOT]. Nato želene slike kopirajte v računalnik.

- Če se v operacijskem sistemu Windows 7 ali Windows 8 prikaže vmesnik Device Stage, dvokliknite možnost [Browse Files] → ikona medija → mapa, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti.

## **Uvoz slik v računalnik brez uporabe programske opreme »PlayMemories Home« (za računalnike Mac)**

Izdelek povežite z računalnikom Mac. Dvokliknite novo ikono na namizju → mapa, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti. Nato povlecite in spustite datoteko s sliko na ikono trdega diska.

### **Opomba**

- Če želite v računalnik uvoziti filme XAVC S ali AVCHD, uporabite programsko opremo »PlayMemories Home«.
- Datotek/map s filmi AVCHD ne urejajte ali drugače obdelujte iz povezanega računalnika. Filmske datoteke se lahko poškodujejo ali jih ne bo mogoče predvajati. Iz računalnika ne brišite ali kopirajte filmov AVCHD na pomnilniški kartici. Podjetje Sony ni odgovorno za posledice, ki izhajajo iz takih dejanj prek računalnika.

---

[261] O uporabi | Uporaba računalnika | Povezava izdelka z računalnikom


## **Prekinitev povezave med izdelkom in računalnikom**

---

S to funkcijo se prekine povezava USB med izdelkom in računalnikom.

Preden izvedete spodaj navedena dejanja, upoštevajte navodila v korakih 1–2:

- Odstranite kabel USB.
- Odstranite pomnilniško kartico.
- Izdelek izklopite.

1. Kliknite  (varna odstranitev naprave za količinsko shranjevanje USB) v opravljeni vrstici.
2. Kliknite prikazano sporočilo.

### **Opomba**



- Če uporabljate računalnik Mac, povlecite ikono pomnilniške kartice ali pogona na ikono »Koš« in jo spustite. Povezava med izdelkom in računalnikom se prekine.
- V operacijskem sistemu Windows 7/Windows 8 ikona prekinitve povezave morda ne bo prikazana. V tem primeru lahko preskočite koraka 1 in 2.
- Kabla Micro USB ne odstranjujte s tega izdelka, ko sveti lučka za dostop. V nasprotnem primeru lahko poškodujete podatke.

---

[262] O uporabi | Uporaba računalnika | Ustvarjanje filmske plošče

## Izbira plošče, ki jo boste ustvarili

---

Iz filma, posnetega s tem fotoaparatom, lahko ustvarite ploščo, ki jo lahko nato predvajate v drugih napravah.

Od vrste plošče je odvisno, katere naprave lahko predvajajo ploščo. Izberite vrsto plošče, primerno za predvajalne naprave, ki jih boste uporabljali.

Odvisno od vrste filma se lahko med ustvarjanjem plošče format filma pretvori.



### Visoka ločljivost slike (HD) (plošča Blu-ray)

Filme z visoko ločljivostjo (HD) lahko zapišete na ploščo Blu-ray in tako ustvarite ploščo z visoko ločljivostjo slike (HD). Plošče Blu-ray omogočajo snemanje daljših filmov z visoko ločljivostjo (HD) kot plošče DVD.

Zapisljivi formati filma: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Predvajalniki: naprave za predvajanje plošč Blu-ray (predvajalniki Sony Blu-ray Disc, naprava PlayStation 3 itd.)



### Visoka ločljivost slike (HD) (snemalna plošča AVCHD)

Filme z visoko ločljivostjo (HD) lahko zapišete na medij DVD (npr. ploščo DVD-R) in ustvarite ploščo z visoko ločljivostjo slike (HD).

Zapisljivi formati filma: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Predvajalniki: naprave za predvajanje formata AVCHD (predvajalniki Sony Blu-ray Disc, naprava PlayStation 3 itd.)

Teh vrst plošč ne morete predvajati v običajnih DVD-predvajalnikih.



## Standardna ločljivost slike (STD)

Filme s standardno ločljivostjo (STD), ki jih pretvorite iz filmov z visoko ločljivostjo (HD), lahko zapišete na medij DVD (npr. ploščo DVD-R) in ustvarite ploščo s standardno ločljivostjo slike (STD).

Zapisljiv format filma: AVCHD

Predvajalniki: običajne naprave za predvajanje DVD-jev (DVD-predvajalniki, računalniki, ki lahko predvajajo plošče DVD itd.)

### Namig

- S programsko opremo »PlayMemories Home« lahko uporabljate naslednje vrste plošč s premerom 12 cm.

**BD-R\*/ DVD-R/DVD+R/DVD+R DL:** ne omogočajo ponovnega zapisa

**BD-RE\*/DVD-RW/DVD+RW:** omogočajo ponovni zapis

\*Dodatno snemanje ni možno.

- Poskrbite, da ima naprava »PlayStation 3« vedno nameščeno najnovejšo različico programske opreme.

---

[263] O uporabi | Uporaba računalnika | Ustvarjanje filmske plošče

## Ustvarjanje plošč Blu-ray iz filmov z visoko ločljivostjo slike

---

Ustvarjate lahko plošče Blu-ray, ki jih lahko predvajate prek naprav, ki omogočajo predvajanje plošč Blu-ray (npr. predvajalniki Sony Blu-ray Disc ali naprava PlayStation 3 itd.).

### A. Ustvarjanje z računalnikom

V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče Blu-ray.

Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč Blu-ray.

Pri prvem ustvarjanju plošče Blu-ray prek kabla USB vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom. Potrebna programska oprema se samodejno doda v računalnik. (Potrebujete internetno povezavo.)


Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

### B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik

Plošče Blu-ray lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray itd.

Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

#### Opomba

- Pri ustvarjanju plošč Blu-ray s programom PlayMemories Home iz filmov, ki so posneti v formatu XAVC S ali MP4, se kakovost slike pretvori v 1920×1080 (60i/50i) in ni več mogoče ustvariti plošč z izvorno kakovostjo slike. Če želite posneti filme z izvorno kakovostjo slike, kopirajte filme v računalnik ali zunanji medij.
- Za ustvarjanje plošč Blu-ray iz filmov, posnetih v formatu AVCHD z možnostjo [  Record Setting] nastavljeno na [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], potrebujete napravo, združljivo s formatom AVCHD razl. 2.0. Ustvarjeno ploščo Blu-ray je mogoče predvajati samo z napravo, ki je združljiva s formatom AVCHD razl. 2.0.

---

[264] O uporabi | Uporaba računalnika | Ustvarjanje filmske plošče

## Ustvarjanje plošč DVD (snemalne plošče AVCHD) iz filmov z visoko ločljivostjo slike

---

Ustvarjate lahko plošče DVD (snemalne plošče AVCHD), ki jih lahko predvajate prek naprav, združljivih s formatom AVCHD (npr. predvajalniki Sony Blu-ray Disc ali naprava PlayStation 3 itd.).

### A. Ustvarjanje z računalnikom

V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče DVD (snemalne plošče AVCHD).

Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč DVD (snemalnih plošč AVCHD).

Pri prvem ustvarjanju plošče DVD prek kabla USB vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom. Potrebna programska oprema se samodejno doda v računalnik. (Potrebujete internetno povezavo.)


Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

### B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik

Plošče DVD (snemalne plošče AVCHD) lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray itd.

Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

#### Opomba

- Pri ustvarjanju plošč DVD (snemalnih plošč AVCHD) s programom PlayMemories Home iz filmov, ki so posneti v formatu XAVC S ali MP4, se kakovost slike pretvori v 1920×1080 (60i/50i) in ni več mogoče ustvariti plošč z izvorno kakovostjo slike. Če želite posneti filme z izvorno kakovostjo slike, kopirajte filme v računalnik ali zunanji medij.
- Ko s programsko opremo PlayMemories Home ustvarjate snemalne plošče AVCHD iz filmov, posnetih v formatu AVCHD in možnostjo [  Record Setting] nastavljeno na [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], se kakovost slike pretvori in ni več mogoče ustvariti plošč z izvorno kakovostjo slike. Pretvarjanje kakovosti slike traja dalj časa. Če želite posneti filme z izvorno kakovostjo slike, uporabite ploščo Blu-ray.

---

[265] O uporabi | Uporaba računalnika | Ustvarjanje filmske plošče

## Ustvarjanje plošč DVD iz filmov s standardno ločljivostjo slike

---

Ustvarjate lahko plošče DVD, ki jih lahko predvajate prek običajnih naprav za predvajanje DVD-jev (DVD-predvajalniki, računalniki, ki lahko predvajajo DVD-je itd.).

### A. Ustvarjanje z računalnikom

V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče DVD.

Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč DVD.

Pri prvem ustvarjanju plošče DVD prek kabla USB vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom. Namestite namensko dodatno programsko opremo, pri čemer upoštevajte navodila na zaslonu. (Potrebujete internetno povezavo.)

Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

### B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik

Plošče DVD lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray, snemalnikom s trdim diskom itd. Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

---

[266] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Previdnostni ukrepi

## Previdnostni ukrepi

---

## Varnostno kopiranje pomnilniških kartic

V naslednjih primerih lahko pride do poškodb podatkov. Podatke varnostno kopirajte.

- Ko odstranite pomnilniško kartico, izklopite kabel USB ali izklopite izdelek sredi postopka branja ali zapisovanja.
- Ko pomnilniško kartico uporabljate na lokacijah, ki so izpostavljene vplivu statične elektrike ali električnega šuma.

## Ustvarjanje datoteke zbirke podatkov slik

Če v izdelek vstavite pomnilniško kartico, ki ne vsebuje datoteke zbirke podatkov slik, in ga vključite, izdelek samodejno ustvari datoteko zbirke podatkov slik, pri čemer uporabi del zmogljivosti pomnilniške kartice. Postopek lahko traja dalj časa in med tem izdelka ne morete uporabljati.

Če pride do napake datoteke zbirke podatkov, s programsko opremo PlayMemories Home izvozite vse slike v računalnik in nato z izdelkom formatirajte pomnilniško kartico.

## Izdelka ne uporabljajte/shranjujte na spodaj navedenih mestih

- V izjemno vročem, hladnem ali vlažnem okolju.  
V okolju, kot je na primer na soncu parkiran avto, lahko ohišje fotoaparata spremeni obliko, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Shranjevanje na mestu, izpostavljenem neposredni sončni svetlobi ali viru toplote.  
Ohišje fotoaparata spremeni obliko ali barvo, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Na mestu, izpostavljenem močnim vibracijam.
- V bližini močnega sevanja.
- Na peščenih ali prašnih mestih.  
Pazite, da pesek ali prah ne zaide v notranjost izdelka. To lahko povzroči okvaro, ki je v nekaterih primerih ni mogoče odpraviti.

## Prenašanje

Če izdelek hranite v žepu na zadnji strani hlač ali krila, pazite, da se ne usedete nanj, ker lahko pride do okvare ali poškodb izdelka.

## Delovna temperatura

Izdelek je zasnovan za uporabo pri temperaturah med 0 in 40 °C. Snemanje v zelo hladnem ali vročem okolju s temperaturami zunaj tega obsega ni priporočeno.

## Kondenzacija vlage

- Če izdelek prenesete s hladnega na toplo mesto, se lahko na ohišju in v notranjosti izdelka nabere kondenzacijska vlaga. Kondenzacija vlage lahko povzroči okvaro.
- Da preprečite nabiranje vlage, ko izdelek prinesete neposredno iz hladnega v toplo okolje, izdelek najprej položite v plastično vrečko, ki jo nato nepredušno zaprete, da preprečite vdor zraka. Počakajte približno eno uro, da se temperatura izdelka izenači s temperaturo okolice.
- Če pride do kondenzacije vlage, izdelek izklopite in počakajte približno pol ure, da vlaga izhlapi. Če boste poskusili snemati z vlago v objektivu, ne boste mogli posneti čiste slike.

## **Funkcije, ki so na voljo v tem izdelku**

- Ta fotoaparati so združljivi s filmi v formatu 1080 60p ali 1080 50p. Za razliko od običajnih standardnih načinov snemanja, pri katerih se uporablja metoda prepletanja, ta izdelek snema filme v progresivnem načinu. S tem se poveča ločljivost in zagotovi bolj izravnana in realistična slika.
- Fotoaparati so združljivi s snemalnimi formati 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Filme lahko posnamete z višjo kakovostjo slike.

## **Opombe glede potovanja z letalom**

- V letalu možnost [Airplane Mode] nastavite na [On].

## **Združljivost slikovnih podatkov**

Ta izdelek je skladen z globalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system), ki ga je vzpostavilo združenje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Predvajanje fotografij, posnetih z izdelkom, ni zagotovljeno v drugih napravah. Predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem izdelkom ni zagotovljeno.

## **Opombe glede predvajanja filmov v drugih napravah**

- Filmov, posnetih z vašim fotoaparatom, morda ne bo mogoče pravilno predvajati v drugih napravah. Velja tudi obratno – filmov, ki so bili posneti z drugimi napravami, morda ne boste mogli predvajati s svojim fotoaparatom.
- Plošče s filmi AVCHD, posnetimi s tem fotoaparatom, lahko predvajate le z napravami, ki podpirajo format AVCHD. DVD-predvajalniki in DVD-snemalniki ne podpirajo formata AVCHD, zato ne

morejo predvajati plošč s filmi AVCHD.

Če ploščo z visoko ločljivostjo slike (HD), posneto v formatu AVCHD, vstavite v DVD-predvajalnik ali DVD-snemalnik, se plošča morda ne bo mogla izvreči iz naprave.

- Filme, posnete v formatu 1080 60p/1080 50p, je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format 1080 60p/1080 50p.
- Filme XAVC S je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format XAVC S.

## **Monitor, iskalo in objektiv**

- Monitor in iskalo sta izdelana na podlagi visokonatančne tehnologije, zato je mogoče učinkovito uporabiti več kot 99,99 % slikovnih pik. Vendar se lahko na monitorju in iskalu stalno pojavljajo majhne črne in/ali svetle pike (bele, rdeče, modre ali zelene barve). Te pike so povsem običajen del postopka izdelave in nikakor ne vplivajo na slike.
- Če je monitor ali objektiv dalj časa izpostavljen neposredni sončni svetlobi, lahko pride do okvare. Bodite pazljivi, ko izdelek odlagate ob okno ali ga uporabljate na prostem.
- Objektiva ne izpostavljajte neposrednim žarkom, na primer laserskim. Tako lahko poškodujete slikovni senzor in povzročite okvaro fotoaparata.
- Ne pritiskajte na monitor. Monitor se lahko razbarva, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Pri uporabi fotoaparata v hladnem okolju lahko pride do prelivanja fotografij prek monitorja. To ni okvara.
- Če so na monitorju kapljice vode ali druga tekočina, ga obrišite z mehko krpo. Če monitor ostane moker, se lahko površina spremeni ali se njena kakovost poslabša. To lahko povzroči okvaro.
- Če se paket baterij izprazni, se izdelek lahko izklopi, ko je objektiv še vedno raztegnjen. V izdelek vstavite napolnjen paket baterij in ga znova vklopite.
- Pazite, da objektiv ne udarite ali ga premikate s silo.
- Ne držite fotoaparata za monitor ali iskalo.
- Pri uporabi objektiva bodite previdni, da objektiv ne stisne vaših prstov ali se vanj ne zataknejo drugi predmeti.
- Ko pritiskate iskalo navzdol, pazite, da si z iskalom ne priščipnete prstov.
- Iskala ne pritiskajte na silo, ko je okular izvlečen.
- Če v iskalo zaide voda, pesek ali prah, lahko pride do okvare.
- Fotoaparata ne izpostavljajte sončni svetlobi in z njim ne ustvarjajte posnetkov, pri katerih bi bil fotoaparatusmerjen proti soncu. V nasprotnem primeru lahko poškodujete notranji mehanizem.
- Fotoaparata ne uporabljajte v bližini naprav, ki ustvarjajo močne radijske valove ali

povzročajo sevanje. Snemanje in predvajanje v tem primeru morda ne bosta delovala pravilno.

## Zajemanje posnetkov z iskalom

- Pri gledanju skozi iskalo lahko občutite bolečine v očeh, utrujenost ali slabost, podobno potovalni. Priporočamo, da med fotografiranjem z iskalom poskrbite za redne odmore. Sami določite potrebno dolžino in pogostost odmorov, saj je to odvisno od vsakega posameznika. Če začutite neprijetne simptome, prenehajte uporabljati iskalo, dokler ne izginejo, in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

## Opombe glede bliskavice

- Bliskavice ne zakrivajte s prsti.
- Izdelka ne prenašajte tako, da ga držite za bliskavico, prav tako pa na bliskavico ne pritiskajte premočno.
- Če v odprto bliskavico zaide voda, prah ali pesek, lahko pride do okvare.
- Ko pritiskate bliskavico navzdol, pazite, da si ne priščipnete prstov.

## Opombe o tem, kako izdelek odvreči ali ga predati drugim

Preden izdelek zavržete ali ga izročite drugi osebi, ne pozabite opraviti naslednjega dejanja za zaščito osebnih podatkov.

- Uporabite funkcijo [Setting Reset] in ponastavite vse nastavitve.

---

[267] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Previdnostni ukrepi

## Notranja akumulatorska baterija

---

Ta fotoaparati ima notranjo akumulatorsko baterijo, ki hrani podatke o datumu in času ter drugih nastavitvah neodvisno od tega, ali je fotoaparati vklopljen in paket baterij napolnjen ali izpraznjen. Ta notranja akumulatorska baterija se med tem, ko uporabljate izdelek, neprestano polni. Vendar če izdelek uporabljate samo v kratkih obdobjih, se postopoma izprazni. Če izdelka ne uporabljate približno 1 mesec, se popolnoma izprazni. V tem primeru akumulatorsko baterijo pred uporabo napolnite. Tudi če akumulatorska baterija ni polna, lahko izdelek še naprej uporabljate, vendar zapisovanje datuma in časa ne bo na voljo.

## Način polnjenja notranje akumulatorske baterije



Napolnjen paket baterij vstavite v izdelek ali izdelek z omrežnim napajalnikom priključite v električno vtičnico in ga pustite izklopljenega najmanj 24 ur.

---

[268] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Previdnostni ukrepi

## Opombe glede paketa baterij

---

### Polnjenje paketa baterij

- Pred prvo uporabo izdelka napolnite (priložen) paket baterij.
- Paket baterij se postopoma prazni, tudi kadar ga ne uporabljate. Paket baterij pred vsako uporabo napolnite, da ne zamudite priložnosti za dober posnetek.
- Paket baterij lahko polnite, tudi kadar ni povsem izpraznjen. Uporabite lahko delno napolnjen paket baterij.
- Če lučka za polnjenje utripa, ko paket baterij ni povsem napolnjen, odstranite paket baterij ali odklopite kabel USB s fotoaparata in ga nato znova vstavite, da se začne znova polniti.
- Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 °C do 30 °C. Pri temperaturah zunaj tega obsega se paket baterij morda ne bo normalno polnil.
- Če je izdelek povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se akumulator računalnika lahko prazni. S prenosnim računalnikom tega izdelka ne polnite predolgo.
- Če je med računalnikom in izdelkom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. To bi lahko povzročilo okvaro izdelka. Pred izvajanjem zgornjih dejanj prekinite povezavo med izdelkom in računalnikom.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ne dajemo nobenih zagotovil.

### Čas polnjenja (popolna napolnjenost)

Čas polnjenja z omrežnim napajalnikom (priložen) je približno 150 minut. Zgoraj omenjeni čas polnjenja velja za napolnitev povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C. V nekaterih okoliščinah ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.

### Učinkovita uporaba paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij se v okolju z nizkimi temperaturami zmanjša. V hladnem okolju je tako čas delovanja paketa baterij krajši. Da zagotovite daljšo uporabo

paketa baterij, ga shranite v žep, da ga segrejete s svojo telesno temperaturo, in ga vstavite v izdelek, tik preden začnete snemati. Če imate v žepu kovinske predmete (npr. ključke), pazite, da ne povzročite kratkega stika.

- Paket baterij se bo hitro izpraznil, če boste pogosto uporabljali bliskavico ali neprekinjeno fotografiranje, pogosto vklapljali in izklapljali napravo ali nastavili visoko raven svetlosti monitorja.
- Priporočamo, da pripravite nadomestne pakete baterij in pred dejanskim snemanjem naredite preizkusne posnetke.
- Paketa baterij ne izpostavljajte vodi. Paket baterij ni vodoodporen.
- Paketa baterij ne puščajte v izjemno vročih okoljih, npr. v avtomobilu ali neposredno na soncu.
- Če so priključki na bateriji umazani, se izdelek morda ne bo vklopil ali paket baterij učinkovito napolnil. V tem primeru baterijo previdno očistite z mehko krpo ali vatirano palčko.

## Indikator stanja baterije

- Na zaslonu je prikazan indikator preostale ravni napolnjenosti baterije.



**A:** raven napolnjenosti baterije je visoka

**B:** baterija je prazna

- Indikator prikaže pravilno raven napolnjenosti po približno eni minuti.
- Raven napolnjenosti, ki jo prikazuje indikator, v določenih pogojih delovanja ali okoljskih pogojih ni pravilna.
- Če vklopljenega izdelka nekaj časa ne uporabljate, se samodejno izklopi (funkcija samodejnega izklopa).
- Če se na zaslonu ne prikaže indikator stanja baterije, ga prikažite s pritiskom gumba DISP (Nastavitev zaslona).

## Shranjevanje paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij ohranite tako, da ga z izdelkom povsem napolnite in nato povsem izpraznite vsaj enkrat letno pred shranjevanjem. Odstranite paket baterij iz fotoaparata in ga shranite na hladno, suho mesto.
- Paket baterij popolnoma izpraznite, tako da izdelek pustite v načinu predvajanja diaproyekcije, dokler se ne izklopi.
- Pri prenašanju ali shranjevanju paketa baterij uporabite plastično vrečko, da

preprečite stik s kovinskimi predmeti, kratek stik, nabiranje umazanije na kontaktih itd.

## Življenjska doba baterije

- Življenjska doba baterije je omejena. Če isto baterijo redno uporabljate ali jo uporabljate dalj časa, se njena zmogljivost postopoma zmanjša. Če se čas delovanja baterije bistveno skrajša, je verjetno čas, da star paket baterij nadomestite z novim.
- Življenjska doba baterije je odvisna od načina shranjevanja, pogojev delovanja in okolja, v katerem se paket baterij uporablja.

---

[269] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Previdnostni ukrepi

## Polnjenje paketa baterij

---

- Priloženi omrežni napajalnik je namenjen za uporabo s tem izdelkom. Ne priključite ga na druge elektronske naprave. To bi lahko povzročilo okvaro.
- Uporabljajte originalni Sonyjev omrežni napajalnik.
- Če lučka za polnjenje na izdelku med polnjenjem utripa, odstranite paket baterij, ki se polni, nato pa isti paket ustrezno vstavite nazaj v izdelek. Če lučka za polnjenje znova utripa, je baterija morda okvarjena ali pa vstavljeni paket baterij ni ustrezne vrste. Preverite, ali je paket baterij ustrezne vrste.  
Če je paket baterij ustrezne vrste, ga odstranite, zamenjajte z novim ali drugim paketom ter preverite, ali se na novo vstavljena baterija pravilno polni. Če se na novo vstavljena baterija pravilno polni, je bila prejšnja morda okvarjena.
- Če lučka za polnjenje utripa, tudi ko je omrežni napajalnik priključen na izdelek in v (stensko) električno vtičnico, to pomeni, da je postopek polnjenja začasno zaustavljen in v pripravljenosti. Polnjenje se zaustavi in samodejno preide v stanje pripravljenosti, ko je temperatura zunaj obsega priporočene delovne temperature. Ko se temperatura vrne v ustrezn obseg, se polnjenje nadaljuje in lučka za polnjenje znova zasveti. Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 do 30 °C.

---

[270] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Previdnostni ukrepi

# Opombe o pomnilniški kartici

---

- Če ste dolgo snemali in brisali slike, lahko nastane fragmentacija podatkov v datoteki na pomnilniški kartici, snemanje filma pa se lahko nenadoma prekine. Če se to zgodi, shranite slike v računalnik ali na drugo mesto za shranjevanje, nato pa z ukazom [Format] izvedite formatiranje.
- Delovanje pomnilniške kartice, ki je formatirana z računalnikom, z izdelkom ni zagotovljeno.
- Hitrosti branja/zapisovanja podatkov se razlikujejo glede na kombinacijo pomnilniške kartice in uporabljene opreme.
- Priporočamo varnostno kopiranje pomembnih podatkov, na primer na trdi disk ali v računalnik.
- Na pomnilniško kartico ali prilagojevalnik pomnilniške kartice ne pritrjujte nobenih oznak.
- Ne dotikajte se kontaktov pomnilniške kartice z roko ali kovinskim predmetom.
- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte udarcem, je ne zvijajte in ne pustite, da pade.
- Pomnilniške kartice ne razstavljajte ali spreminjajte.
- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte vodi.
- Pomnilniške kartice ne puščajte na dosegu otrok. Lahko bi jo po nesreči pogoltnili.
- Pomnilniška kartica je po daljši uporabi lahko vroča. Pri dotikanju bodite previdni.
- Ne odstranjajte paketa baterij ali pomnilniške kartice ali izklaplajte fotoaparata, če sveti lučka za dostop. Tako lahko poškodujete podatke, shranjene na pomnilniški kartici.
- Če pomnilniško kartico uporabljate v bližini območja z močno magnetizacijo ali na mestih, izpostavljenih vplivu statične elektrike ali električnega šuma, se lahko podatki na pomnilniški kartici poškodujejo.
- V režo pomnilniške kartice ne vstavljajte pomnilniške kartice neustrezne velikosti. To bi lahko povzročilo okvaro.
- Pomnilniške kartice ne uporabljajte ali shranjujte pri naslednjih pogojih:
  - na mestih z visoko temperaturo, kot je avtomobil, parkiran na soncu
  - na mestih, ki so izpostavljena neposredni sončni svetlobi
  - na vlažnih mestih ali mestih s korozivnimi snovmi
- Če želite s tem izdelkom uporabljati medij Memory Stick Micro, ga vstavite v prilagojevalnik M2, ki je velikosti Duo. Če medij Memory Stick Micro vstavite v izdelek brez prilagojevalnika M2 velikosti Duo, ga morda ne boste mogli odstraniti iz izdelka.
- Če želite s tem izdelkom uporabljati pomnilniško kartico Micro SD, jo najprej vstavite v za to namenjeni prilagojevalnik pomnilniške kartice.

Ko pomnilniško kartico vstavljate v prilagojevalnik pomnilniške kartice, mora biti vstavljena v pravi smeri in do konca. Če kartica ni pravilno vstavljena, lahko pride do okvare.

---

[271] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Čiščenje izdelka

## Čiščenje

---

### Čiščenje objektiv, iskala in bliskavice

Objektiv, iskalo in bliskavico obrišite z mehko krpo, da odstranite prstne odtise, prah itd.

#### Čiščenje objektiv

- Ne uporabljajte čistilne raztopine z organskimi topili, kot je razredčilo ali bencin.
- Pri čiščenju površine objektiv odstranite prah s pihalom, ki je na voljo v trgovinah. Če je prah prilepljen na površino, ga obrišite z mehko krpo ali papirnatim robčkom, ki je rahlo navlažen z raztopino za čiščenje objektiv. Brišite v spiralnem vzorcu od sredine navzven. Raztopine za čiščenje objektiv ne razpršite neposredno na površino objektiv.

#### Čiščenje bliskavice

Pred uporabo očistite površino bliskavice. Zaradi vročine emisije bliskavice se lahko umazanija na površini bliskavice začne kaditi ali žgati. Površino bliskavice obrišite z mehko krpo, da odstranite umazanijo ali prah itd.

#### Čiščenje površine izdelka

Površino izdelka najprej očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato pa jo obrišite s suho krpo. Da preprečite poškodbe površine ali ohišja, upoštevajte naslednje:

- Izdelka ne izpostavljajte kemičnim izdelkom, kot so razredčilo, bencin, alkohol, čistilne krpe, sredstva proti insektom, kreme za zaščito pred soncem ali insekticidi itd.
- Izdelka se ne dotikajte, če imate na rokah katero koli od teh sredstev.
- Izogibajte se dolgotrajnejšemu stiku izdelka z gumijastimi ali vinilnimi predmeti.

#### Čiščenje zaslona

- Če na zaslonu ostane maščoba z rok ali kreme itd., se lahko originalni premaz hitreje odlušči. Maščobo ali kremo za roke čim prej obrišite.
- Če zaslon trdno obrišete s papirnatim robčkom itd., se lahko premaz poškoduje.
- Če so na zaslonu prstni odtisi ali prah, umazanijo nežno odstranite s površine, nato pa zaslon očistite z mehko krpo itd.

---

[272] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Število posnetih fotografij in čas snemanja filmov

## Število fotografij

---

Število fotografij je lahko različno glede na pogoje snemanja in pomnilniško kartico.

[ Image Size]: [L: 20M]

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [3:2]\*

### **Standard**

8 GB: 1150 slik

16 GB: 2400 slik

32 GB: 4800 slik

64 GB: 9600 slik

### **Fine**

8 GB: 690 slik

16 GB: 1400 slik

32 GB: 2800 slik

64 GB: 5500 slik

### **Extra fine**

8 GB: 510 slik

16 GB: 1000 slik

32 GB: 2050 slik

64 GB: 4150 slik

### **RAW & JPEG**

8 GB: 235 slik

16 GB: 470 slik

32 GB: 950 slik

64 GB: 1900 slik



### **RAW**

8 GB: 355 slik

16 GB: 710 slik

32 GB: 1400 slik

64 GB: 2850 slik

\*Ko možnost [  Aspect Ratio] ni nastavljena na [3:2], lahko posnamete več slik, kot je navedeno zgoraj. (Razen, če je možnost [  Quality] nastavljena na [RAW].)

#### Opomba

- Tudi ko je preostalo število slik, ki jih je mogoče posneti, večje od 9999, se prikaže indikator »9999«.
- Če sliko, posneto z drugim izdelkom, predvajate s tem izdelkom, se morda ne prikaže v dejanski velikosti slike.


---

[273] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Število posnetih fotografij in čas snemanja filmov

## Čas snemanja filmov

---

V spodnji tabeli je prikazan okvirni najdaljši čas snemanja posnetkov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem izdelkom. Številke prikazujejo skupni čas vseh datotek s filmi na pomnilniški kartici. Čas snemanja je lahko različen glede na pogoje snemanja in pomnilniško kartico.

Vrednosti za možnost [  File Format], nastavljeno na [XAVC S 4K], [XAVC S HD] in [AVCHD], so določene na podlagi snemanja z možnostjo [Dual Video REC], nastavljeno na [Off].

(h (ura), m (minuta))

### [ File Format]:[XAVC S 4K]

**30p 100M**

**25p 100M**

8 GB: 9 m

16 GB: 15 m

32 GB: 35 m

64 GB: 1 h 15 m

**30p 60M**

**25p 60M**

8 GB: 15 m

16 GB: 30 m

32 GB: 1 h

64 GB: 2 h 5 m

**24p 100M\***

8 GB: 9 m

16 GB: 15 m

32 GB: 35 m

64 GB: 1 h 15 m

**24p 60M\***

8 GB: 15 m

16 GB: 30 m

32 GB: 1 h

64 GB: 2 h 5 m

 **File Format]:[XAVC S HD]**

**60p 50M****50p 50M**

8 GB: 15 m

16 GB: 35 m

32 GB: 1 h 15 m

64 GB: 2 h 35 m

**30p 50M****25p 50M**

8 GB: 15 m

16 GB: 35 m

32 GB: 1 h 15 m

64 GB: 2 h 35 m

**24p 50M\***

8 GB: 15 m

16 GB: 35 m

32 GB: 1 h 15 m

64 GB: 2 h 35 m

**120p 100M****100p 100M**

8 GB: 9 m

16 GB: 15 m

32 GB: 35 m

64 GB: 1 h 15 m

**120p 60M****100p 60M**

8 GB: 15 m

16 GB: 30 m

32 GB: 1 h



64 GB: 2 h 5 m

 **File Format]: [AVCHD]**

**60i 24M(FX)**

**50i 24M(FX)**

8 GB: 40 m

16 GB: 1 h 25 m

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

**60i 17M(FH)**

**50i 17M(FH)**

8 GB: 55 m

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 5 m

64 GB: 8 h 15 m

**60p 28M(PS)**

**50p 28M(PS)**

8 GB: 35 m

16 GB: 1 h 15 m

32 GB: 2 h 30 m

64 GB: 5 h 5 m

**24p 24M(FX)**

**25p 24M(FX)**

8 GB: 40 m

16 GB: 1 h 25 m

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

**24p 17M(FH)**

**25p 17M(FH)**

8 GB: 55 m

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 5 m

64 GB: 8 h 15 m

 **File Format]: [MP4]**

**1920x1080 60p 28M**

**1920x1080 50p 28M**

8 GB: 35 m

16 GB: 1 h 15 m

32 GB: 2 h 35 m

64 GB: 5 h 20 m

**1920x1080 30p 16M**

**1920x1080 25p 16M**

8 GB: 1 h

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 10 m

64 GB: 8 h 25 m

**1280x720 30p 6M**

**1280x720 25p 6M**

8 GB: 2 h 35 m

16 GB: 5 h 20 m

32 GB: 10 h 55 m

64 GB: 22 h

\*Samo, kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

S privzetimi nastavitvami fotoaparata je mogoče neprekinjeno snemati (največ) približno 29 minut na posnetek pri temperaturi približno 25 °C.

Če snemate filme v formatu XAVC S 4K ali XAVC S HD 120p/100p, pa lahko traja čas snemanja približno 5 minut.

(omejitev specifikacij izdelka)

Če je format datoteke MP4 (28M), lahko neprekinjeno snemanje traja približno 20 minut na posnetek (omejeno z velikostjo datoteke 4 GB).

#### **Opomba**

- Čas snemanja filmov je različen, ker izdelek omogoča možnost VBR (spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja. Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitvev kakovosti/velikosti slike.

#### **Opombe glede neprekinjenega snemanja**

- Snemanje z visoko kakovostjo ali neprekinjeno snemanje z uporabo slikovnega senzorja porabi veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V takih primerih se fotoaparatusamodejno izklopi, saj visoke temperature vplivajo na kakovost posnetka ali notranji mehanizem fotoaparata.
- Razpoložljiv čas snemanja filmov, ko s fotoaparatom pri privzetih nastavitvah snemate po tem, ko je bil dalj časa izklopljen, je naveden spodaj. (Naslednje vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do prekinitve snemanja s fotoaparatom.)

Temperatura okolja: 25 °C

- Neprekinjen čas snemanja za filme: približno 29 minut (Če snemate filme v formatu XAVC S 4K ali XAVC S HD 120p/100p, pa lahko traja čas snemanja približno 5 minut.)
- Razpoložljiv čas snemanja filmov je odvisen od temperature, formata/nastavitve snemanja ali stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša.
- Ko se prikaže oznaka [!A], zaustavite snemanje filma.
- Če fotoaparat preneha snemati zaradi temperature, ga izklopite in nekaj minut pustite mirovati. S snemanjem začnite šele, ko se temperatura v fotoaparatu povsem zniža.

---

[274] Napotki za uporabo | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Uporaba izdelka v tujini

## Uporaba omrežnega napajalnika/polnilnika baterij v tujini

---

Polnilnik baterij (naprodaj posebej) in omrežni napajalnik (priložen) lahko uporabljate v kateri koli državi ali regiji, kjer je napajanje med 100 V in 240 V pri izmeničnem toku ter 50 Hz/60 Hz.

Odvisno od države/regije boste za povezavo s (stensko) električno vtičnico morda potrebovali pretvorni prilagojevalnik za vtič.

### Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega pretvornika napetosti, saj lahko povzroči okvaro.

---

[275] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Uporaba izdelka v tujini

## Barvni sistemi televizorjev

---

Če želite gledati filme, posnete s tem izdelkom, prek televizorja, morata izdelek in televizor uporabljati enak barvni televizijski sistem. Preverite barvni televizijski sistem v državi ali regiji, kjer uporabljate izdelek.

- **Sistem NTSC:**

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela itd.

- **Sistem PAL:**

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Hrvaška, Češka, Danska, Finska, Nemčija,

Nizozemska, Hongkong, Madžarska, Indonezija, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Poljska, Portugalska, Romunija, Singapur, Slovaška, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Turčija, Združeno kraljestvo, Vietnam itd.

- **Sistem PAL-M:**

Brazilija

- **Sistem PAL-N:**

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

- **Sistem SECAM:**

Bolgarija, Francija, Grčija, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina itd.

---

[276] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Druge informacije

## Objektiv ZEISS

---

Fotoaparati so opremljeni z objektivom ZEISS, ki omogoča izdelavo ostrih slik z odličnim kontrastom. Objektiv za fotoaparati je bil izdelan v okviru sistema za zagotavljanje kakovosti, ki ga je potrdilo podjetje ZEISS v skladu s standardi kakovosti podjetja ZEISS v Nemčiji.

---

[277] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Druge informacije

## Format AVCHD

---

Format AVCHD je bil razvit za digitalne videokamere visoke ločljivosti pri snemanju signala visoke ločljivosti (HD) z uporabo izjemno učinkovite tehnologije šifriranja stiskanja. Format MPEG-4 AVC/H.264 se uporablja za stiskanje video podatkov, sistem Dolby Digital ali Linear PCM pa se uporablja za stiskanje zvočnih podatkov. Format MPEG-4 AVC/H.264 lahko stisne slike z večjo učinkovitostjo kot običajni format za stiskanje slik.

- Ker format AVCHD uporablja tehnologijo šifriranja stiskanja, je lahko slika nestabilna pri prizorih, kjer se zaslon, vidni kot ali svetlost itd. bistveno spremeni, vendar to ni okvara.
-

## Licenca

---

### Opombe glede licence

Temu izdelku je priložena programska oprema, ki se uporablja na podlagi licenčnih pogodb z lastniki te programske opreme. Na podlagi zahtev lastnikov avtorskih pravic za to programsko opremo smo vas obvezani obvestiti o naslednjem. Preberite naslednje razdelke. Licence (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku izdelka. Vzpostavite povezavo za količinsko shranjevanje med izdelkom in računalnikom za branje licenc v mapi »PMHOME« – »LICENSE«.

TA IZDELEK JE LICENCIRAN V OKVIRU LICENCE PORTFELJA ZA PATENT AVC ZA OSEBNO UPORABO POTROŠNIKA ALI DRUGE UPORABE, PRI KATERIH POTROŠNIK NE PREJME FINANČNEGA NADOMESTILA ZA

(i) KODIRANJE VIDEO VSEBIN V SKLADU S STANDARDOM AVC (»AVC VIDEO«)

IN/ALI

(ii) ODKODIRANJE VIDEO VSEBIN AVC, KI JIH JE POTROŠNIK KODIRAL V OKVIRU OSEBNE DEJAVNOSTI IN/ALI PRIDOBIL OD PONUDNIKA VIDEO VSEBIN Z LICENCO ZA DISTRIBUCIJO VIDEO VSEBIN AVC.

LICENCA SE NE IZDAJA IN NI NAMENJENA ZA KAKRŠNO KOLI DRUGO UPORABO. DODATNE INFORMACIJE DOBITE PRI DRUŽBI MPEG LA, L. L. C. OBIŠČITE SPLETNO MESTO [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Programska oprema, za katero veljajo določila licenc GNU GPL/LGPL

Izdelek vključuje programsko opremo, za katero veljajo določila licence GNU General Public License (v nadaljevanju GPL) ali GNU Lesser General Public License (v nadaljevanju LGPL).

To pomeni, da imate pravico do dostopa, spreminjanja in nadaljnje distribucije izvorne kode za te programe računalniške programske opreme, in sicer v skladu s pogoji licence GPL/LGPL.

Izvorna koda je na voljo v spletu. Prenesete jo lahko z naslednjega spletnega mesta. <http://oss.sony.net/Products/Linux/>


Želimo, da se v zvezi z vsebino izvorne kode ne obračate na nas.

---

# Blagovne znamke

---

- Naslednje znamke so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke podjetja Sony Corporation.

**Cyber-shot**, Cyber-shot,  , Memory Stick,

**MEMORY STICK PRO**, Memory Stick PRO, **MEMORY STICK DUO**,  
Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO Duo,

**MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo,

**MEMORY STICK MICRO**, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**,

MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, logotip PlayMemories

Online, PlayMemories Home, logotip PlayMemories Home, PlayMemories Mobile,  
logotip PlayMemories Mobile

PlayMemories Camera Apps, logotip PlayMemories Camera Apps

- XAVC S in **XAVC S** sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ in Blu-ray™ sta blagovni znamki združenja Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive in logotip AVCHD Progressive sta blagovni znamki družb Panasonic Corporation in Sony Corporation.
- Dolby in simbol DD sta blagovni znamki podjetja Dolby Laboratories.
- Izraza HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing, LLC v ZDA in drugih državah.
- Microsoft, Windows in DirectX so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Mac je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- iPhone in iPad sta zaščiteni blagovni znamki družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Android in Google Play sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki podjetja Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi Protected Setup so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke združenja Wi-Fi Alliance.
- Oznaka N je blagovna znamka ali zaščitena blagovna znamka družbe NFC Forum, Inc. v ZDA in v drugih državah.
- DLNA in DLNA CERTIFIED sta blagovni znamki združenja Digital Living Network Alliance.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi Inc.
- QR Code je zaščitena blagovna znamka družbe Denso Wave Inc.

- Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v tem priročniku, na splošno blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki ™ in ® v tem priročniku morda nista navedeni v vseh primerih.

---

[280] Odpravljanje težav | Če imate težave | Če imate težave

## Odpravljanje težav

---

Če imate z izdelkom težave, preskusite naslednje rešitve.

1. Preverite postavke pod »Odpravljanje težav«, nato pa preverite izdelek. Če se na zaslonu prikaže sporočilo, kot je »C/E:□□:□□«, glejte zaslon za samodiagnozo.
2. Odstranite paket baterij, počakajte približno minuto, znova vstavite paket baterij in nato vklopite izdelek.
3. Inicializirajte nastavitve.
4. Obrnite se na prodajalca ali lokalni pooblaščen servis. Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosta vprašanja so na voljo na spletnem mestu za podporo strankam.  
<http://www.sony.net/>

---

[281] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Paketa baterij ni mogoče vstaviti v izdelek.

---

- Preverite, ali je paket baterij pravilno obrnjen, in ga vstavite tako, da se zaklepni vzvod baterije zaskoči.
- Baterija mora biti vrste NP-BX1.

---

[282] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Izdelka ni mogoče vklopiti.

---

- Ko vstavite paket baterij v izdelek, lahko traja nekaj minut, da se izdelek vklopi.
- Preverite, ali je paket baterij pravilno vstavljen.
- Paket baterij se prazni, tudi če ga ne uporabljate. Pred uporabo napolnite paket baterij.
- Baterija mora biti vrste NP-BX1.

---

[283] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Izdelek se nenadoma izklopi.

---

- Odvisno od temperature izdelka in paketa baterij se lahko izdelek samodejno izklopi, da ne pride do okvare. V tem primeru se pred izklopom na zaslonu izdelka prikaže sporočilo.
- Če izdelek nekaj časa ne uporabljate, se samodejno izklopi, da se prepreči praznjenje paketa baterij. Znova vklopite izdelek.

---

[284] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Izdelek postane vroč.

---

- Pri dolgotrajnejši uporabi izdelka se temperatura izdelka zviša. Če izdelek postane prevroč, je lahko snemanje filmov prekinjeno ali se izdelek samodejno izklopi, da ne pride do okvare.

---

[285] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Indikator ravni napolnjenosti baterije kaže nepravilno raven.

---

- Do tega pride, če izdelek uporabljate v izredno vročem ali hladnem okolju.



Zmogljivost baterije se zmanjšuje s časom in večkratno uporabo. Če se čas delovanja med posameznimi polnjenji bistveno skrajša, je verjetno čas, da staro baterijo nadomestite z novo.

---

[286] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Lučka za polnjenje na izdelku utripa med polnjenjem paketa baterij.

---

- Baterija mora biti vrste NP-BX1.
  - Odstranite paket baterij in ga znova vstavite v izdelek.
  - Če baterij niste uporabljali več kot eno leto, so morda neuporabne.
  - Postopek polnjenja je bil začasno ustavljen, ker fotoaparati ni v ustreznem temperaturnem razponu. Optimalna temperatura za polnjenje paketa baterij je med 10 in 30 °C.
- 

[287] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Paket baterij ni poln.

---

- Če paket baterij ni poln (lučka za polnjenje ne utripa) in upoštevate ustrezen postopek polnjenja, se vedno prepričajte, da je izdelek izklopljen, nato odstranite paket baterij ter isti paket ustrezno vstavite nazaj ali pa izključite in znova priključite kabel USB.
- 

[288] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Monitor se ne vklopi, čeprav je izdelek vklopljen.

---

- Možnost [FINDER/MONITOR] je nastavljena na [Viewfinder(Manual)] in elektronsko iskalo je odprto. Elektronsko iskalo potisnite navzdol ali možnost [FINDER/MONITOR] nastavite na [Auto].

---

[289] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Snemanje ni mogoče.

---

- Uporabljate pomnilniško kartico s stikalom za zaščito pred pisanjem, ki je v zaklenjenem položaju LOCK. Stikalo nastavite v položaj za snemanje.
- Preverite razpoložljivi prostor na pomnilniški kartici.
- Snemanje ni mogoče med polnjenjem bliskavice.
- Aktivirana je funkcija [Self-timer].
- Možnost [Release w/o Card] nastavite na [Enable]. Če pomnilniška kartica ni vstavljena v fotoaparatus, posnetkov ni mogoče zajemati.

---

[290] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Ko se svetlost objekta spremeni, se zasliši klik.

---

- Delovanje filtra ND v objektivu povzroča motnje zvoka in slike. To ni okvara.

---

[291] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Snemanje traja dolgo.

---

- Funkcija odpravljanja šuma obdeluje sliko. To ni okvara.
- Snemate v načinu RAW. Ker so podatkovne datoteke RAW velike, lahko snemanje v načinu RAW traja dolgo.
- Funkcija [Auto HDR] obdeluje sliko.
- Izdelek zbira slike.

---

[292] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Ista slika se zajame večkrat.

---

Nastavite način fotografiranja na [Single Shooting].

---

[293] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Zaklop se nenehno sproža.

---

- Fotoaparat lahko samodejno zajame več slik in izvede prekrivanje slik pod naslednjimi pogoji:
    - Možnost [ISO] je nastavljena na [Multi Frame NR].
    - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
    - Način fotografiranja je nastavljen na [Superior Auto].
    - Način fotografiranja je nastavljen na [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] v meniju [Scene Selection].
    - Funkcija [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Auto HDR].
- 

[294] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Slika ni izostrena.

---


- Objekt je preblizu. Fotografirajte z najmanjše razdalje za fotografiranje (stran W: pribl. 5 cm, stran T: pribl. 30 cm (od objektiva)).
  - Pritisnite sprožilo do polovice in nato fotografirajte.
  - Okoliška svetloba je nezadostna.
  - Možnost [Focus Mode] je bila nastavljena na [Manual Focus]. Možnost [Focus Mode] nastavite na nekaj, kar ni [Manual Focus].
  - Če izdelek ne more samodejno izostriti slike, indikator ostrenja utripa.
- 

[295] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Zoom ne deluje.

---

- Funkcij zooma ne morete uporabljati v načinu za panoramsko fotografiranje.
- V naslednjih primerih lahko uporabljate samo optični zoom:
  - Ko uporabljate funkcijo Smile Shutter.

- Med zajemanjem avtoportreta.
- Možnost [ Quality] je nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].

---

[296] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Bliskavica ne deluje.

---

- Dvignite bliskavico.
- Bliskavice ni mogoče uporabiti v naslednjih primerih:
  - kadar so v možnosti [Scene Selection] izbrani naslednji načini:
    - [Anti Motion Blur]
    - [Night Scene]
    - [Hand-held Twilight]
    - [Fireworks]
    - [High Sensitivity]
  - pri slikanju v načinu za panoramsko fotografiranje;
  - pri snemanju filmov.

---

[297] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Na slikah, pri katerih je bila uporabljena bliskavica, se pojavijo meglene bele pike.

---

- Delci (prah, cvetni prah itd.) v zraku so odbili svetlobo bliskavice in se pojavili na sliki. To ni okvara.

---

[298] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Funkcija za fotografiranje od blizu (makro) ne deluje.

---

- Izdelek samodejno prilagodi ostrenje. Pritisnite in držite sprožilo do polovice. Prilagoditev ostrenja lahko traja nekaj časa, ko fotografirate objekt od blizu.
- Funkcija za fotografiranje od blizu ni na voljo, ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Fireworks].

---

[299] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Datum in čas snemanja nista prikazana na zaslonu.

---

- Med snemanjem datum in čas nista prikazana. Prikazana sta samo med predvajanjem.

---

[300] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Izdelek je zabeležil nepravilen datum in čas.

---

- Nastavite pravilni datum in čas.
- Območje, izbrano s funkcijo [Area Setting], je drugačno od dejanskega območja. Izberite dejansko območje.

---

[301] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Vrednost zaslonke in/ali hitrost zaklopa utripa.

---

- Objekt je presvetel ali pretemen za fotografiranje s trenutnimi nastavitvami vrednosti zaslonke in/ali hitrosti zaklopa. Prilagodite nastavitve.

---

[302] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Barve slike niso ustrezne.

---

- Prilagodite možnost [White Balance].
- Nastavljena je možnost [Picture Effect]. Nastavite možnost [Picture Effect] na [Off].
- Nastavljena je možnost [Picture Profile]. Nastavite možnost [Picture Profile] na [Off].
- Če želite nastavitve ponastaviti na privzete vrednosti, izberite možnost [Setting

Reset].

---

[303] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

**Ko gledate zaslon na zatemnjenem mestu, se na sliki pojavi šum.**

---

- Izdelek skuša izboljšati vidljivost zaslona, tako da ga pri pogojih slabe osvetlitve začasno osvetli. To ne vpliva na posneto sliko.
- 

[304] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

**Na sliki se pojavi temna senca.**

---

- Glede na svetlost objekta lahko vidite temno senco, ko zamenjate zaslonko. To ni okvara.
- 

[305] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

**Oči objekta so rdeče.**

---

- Nastavite možnost [Red Eye Reduction] na [On].
  - Ko uporabljate bliskavico, fotografirajte objekt na manjši razdalji, kot je doseg bliskavice.
  - Osvetlite prostor in fotografirajte objekt.
- 

[306] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

**Prikažejo se pike in ostanejo na zaslonu.**

---

- To ni okvara. Teh pik ni na posnetku.

---

[307] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Neprekinjeno fotografiranje ni mogoče.

---

- Pomnilniška kartica je polna. Izbrišite nepotrebne slike.
  - Raven napolnjenosti baterije je nizka. Vstavite napolnjen paket baterij.
- 

[308] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Slika v iskalu ni jasna.

---

- Ustrezno prilagodite merilo dioptrija z gumbom za prilagoditev dioptrija.
- 

[309] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## V iskalu se ne prikaže nobena slika.

---

- Možnost [FINDER/MONITOR] je bila nastavljena na [Monitor(Manual)]. Možnost [FINDER/MONITOR] nastavite na [Auto] ali [Viewfinder(Manual)].
  - Poglejte skozi iskalo.
- 

[310] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Na monitorju se ne prikaže nobena slika.

---

- Če slike zajemate v višini pasu, ko je funkcija [FINDER/MONITOR] nastavljena na [Auto] in je iskalo odprto, se bo monitor zaradi odziva očesnega senzorja izklopil. Funkcijo [FINDER/MONITOR] nastavite na [Monitor(Manual)] ali potisnite iskalo navzdol.
-

Funkcija [Finder/Monitor Sel.] ne deluje, čeprav je bila dodeljena določeni tipki prek funkcije [Custom Key(Shoot.)] ali [Custom Key(PB)].

---

- Funkcija [FINDER/MONITOR] je trenutno nastavljena na [Auto]. Funkcijo [FINDER/MONITOR] nastavite na [Viewfinder(Manual)] ali [Monitor(Manual)].
- 

Slika je belkasta (bleščanje)/na sliki je zamegljena svetloba (podvajanje).

---

- Ko objektiv usmerite proti močnemu viru svetlobe, vanj vstopi prekomerna količina svetlobe, zato je slika lahko bela (bleščeča) ali pa se na sliki pojavi tuja svetloba (podvojene slike), kar ni okvara.  
Kompozicijo pripravite tako, da ne boste fotografirali v pogojih z osvetlitvijo od zadaj.
- 

Barvni odtenki slike, prikazane na monitorju/v iskalu, so videti nenaravni.

---

- Funkcija [Gamma Disp. Assist] je vključena. Funkcijo [Gamma Disp. Assist] nastavite na [Off].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ne deluje pravilno. Nastavitve možnosti [Picture Profile] so preklicane, če za možnost [Picture Effect] izberete možnost, ki ni [Off], tudi če je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log2]. Zato barvni odtenki niso prikazani pravilno, kadar je funkcija [Gamma Disp. Assist] nastavljena na [Auto]. Če želite barvne odtenke prikazati pravilno, funkcijo [Gamma Disp. Assist] nastavite na [Off].



## Slika je zamegljena.

---

- Možnost [SteadyShot] mora biti nastavljena na [On].
- Slika je bila posneta na temnem mestu brez bliskavice, zaradi česar je opazno tresenje fotoaparata. Priporoča se uporaba stojala ali bliskavice. Tudi možnosti [Hand-held Twilight] in [Anti Motion Blur] v [Scene Selection] sta učinkoviti pri zmanjšanju zamegljenosti.

## Monitor se po krajšem času zatemni.

---

- Če vklopljenega izdelka nekaj časa ne uporabljate, se samodejno izklopi. Ko pritisnete gumb za vklop/izklop, se izdelek znova vklopi.

## Bliskavica se polni predolgo.

---

- Bliskavica se je sprožila večkrat zapored v kratkem obdobju. Če se je bliskavica sprožila večkrat zapored, lahko postopek polnjenja traja dlje kot običajno, da se fotoaparat ne pregreje.

## Izbirno kolesce ne deluje.

---

- Funkcija [Wheel Lock] je vključena. Držite gumb Fn, dokler zaklep ne popusti, ali nastavite [Wheel Lock] na [Unlock].

---

[\[318\] Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

## Slik ni mogoče predvajati.

---

- Preverite, ali je pomnilniška kartica pravilno vstavljena v izdelek.
  - Ime mape/datoteke je bilo spremenjeno z računalnikom.
  - Če je slikovno datoteko obdelal računalnik ali je bila posneta z drugim modelom in ne s tem izdelkom, predvajanje na izdelku ni zagotovljeno.
  - Izdelek je v načinu USB. Prekinite povezavo med izdelkom in računalnikom.
  - Če želite predvajati slike, shranjene v računalniku, s tem izdelkom, uporabite »PlayMemories Home«.
- 

[\[319\] Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

## Datum in čas nista prikazana.

---

- Prikaz na zaslonu je nastavljen tako, da se prikažejo samo slike. Pritisnite DISP (Display Setting) na izbirnem kolescu, da prikažete informacije.
- 

[\[320\] Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

## Barvni odtenki slike, ki je predvajana, so videti nenaravni.

---

- Nastavitev funkcije [Gamma Disp. Assist] ni ustrezna za posneto sliko. Če želite pravilno prikazati barvne odtenke, uporabite ustrezno nastavitev funkcije [Gamma Disp. Assist].
- 

[\[321\] Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

## Slike ni mogoče izbrisati.

---

- Prekličite zaščito.

---

[322] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

## Slika je bila izbrisana po pomoti.

---

- Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Priporočamo, da zaščitite slike, ki jih ne želite izbrisati.

---

[323] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

## Oznake DPOF ni mogoče dodati.

---

- Slikam RAW ni mogoče dodati oznake DPOF.

---

[324] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Wi-Fi](#)

## Ni mogoče najti brezžične dostopovne točke za povezavo.

---

- Brezžične dostopovne točke se morda ne prikažejo na zaslonu izdelka zaradi pogojev signala. Izdelek premaknite bližje brezžični dostopovni točki.
- Brezžične dostopovne točke se morda ne prikažejo na zaslonu izdelka glede na nastavitve dostopovne točke. Glejte priročnik z navodili za brezžično dostopovno točko.

---

[325] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Wi-Fi](#)

## Možnost [WPS Push] ne deluje.

---

- Odvisno od nastavitvev dostopovne točke možnost [WPS Push] morda ne bo delovala. Preverite SSID in geslo brezžične dostopovne točke ter izberite možnost [Access Point Set.].

---

[326] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Wi-Fi

Možnost [Send to Computer] je preklicana sredi izvajanja.

---


- Ko je raven stanja baterije nizka, je lahko možnost [Send to Computer] preklicana sredi izvajanja. Napolnite paket baterij in poskusite znova.

---

[327] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Wi-Fi

Filmov ni mogoče pošiljati v pametni telefon.

---

- Filmov XAVC S ni mogoče pošiljati v pametni telefon.
- Filmov AVCHD ni mogoče pošiljati v pametni telefon. Nastavite možnost [ File Format] na [MP4] pred snemanjem filmov.

---

[328] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Wi-Fi

Možnost [Smart Remote Embedded] ali [Send to Smartphone] je preklicana sredi izvajanja.

---

- Ko je raven stanja baterije nizka, se lahko možnost [Smart Remote Embedded] ali [Send to Smartphone] prekliče sredi izvajanja. Napolnite paket baterij in poskusite znova.

---

[329] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Wi-Fi

Prikaz zaslona za fotografiranje pri uporabi funkcije [Smart Remote Embedded] ni enakomeren/povezava med tem izdelkom in pametnim telefonom je prekinjena.

---

- Prenos podatkov med tem izdelkom in pametnim telefonom morda ni uspešen




zaradi pogojev signala. Izdelek namestite bližje pametnemu telefonu.

---

[330] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Wi-Fi

## Uporaba povezave z enim dotikom (NFC) ni mogoča.

---

- Postavite  (oznaka N) na pametnem telefonu in  (oznaka N) na izdelku čim bližje skupaj. Če ni odgovora, pomaknite pametni telefon za nekaj milimetrov ali ga odmaknite od izdelka, počakajte vsaj 10 sekund, nato pa ju znova približajte.
  - Možnost [Airplane Mode] je nastavljena na [On]. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
  - Preverite, ali je v pametnem telefonu omogočena funkcija NFC. Podrobnosti poiščite v priročniku z navodil pametnega telefona.
  - V bližino oznake  (oznaka N) ne polagajte drugih kovinskih predmetov, kot je pametni telefon.
  - Z izdelkom ne povežite dveh ali več pametnih telefonov hkrati.
  - Če se v pametnem telefonu izvaja druga aplikacija, ki temelji na NFC, jo prekinite.
  - Pred dotikanjem pametnega telefona z izdelkom preklopite v način za fotografiranje. Če izdelek ni v načinu za predvajanje, se aplikacija ne bo aktivirala.
- 

[331] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Računalniki

## Računalnik ne prepozna tega izdelka.

---

- Nastavite [USB Connection] na [Mass Storage].
- Preverite, ali je fotoaparatus vklopljen.
- Če je raven napolnjenosti baterije nizka, vstavite napolnjen paket baterij.
- Za povezavo naprav uporabite kabel USB (priložen).
- Odklopite kabel USB in ga znova čvrsto priklopite.
- S priključkov USB na računalniku odklopite vse naprave, razen tega izdelka, tipkovnice in miške.
- Povežite izdelek neposredno z računalnikom in ne prek zvezdišča USB ali druge naprave.
- Če funkcijo [USB Power Supply] nastavite na [Off], bo računalnik morda prepoznal ta izdelek.

---

[332] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Računalniki

## Slik ni mogoče uvažati.

---

- Pravilno povežite ta izdelek in računalnik prek povezave USB.
- Ko slike zajemate s pomnilniško kartico, formatirano z računalnikom, jih morda ne boste mogli uvoziti v računalnik. Slike zajemajte s pomnilniško kartico, ki je bila formatirana s tem izdelkom.

---

[333] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Računalniki

## Sliko in zvok pri ogledu filma prek računalnika moti šum.

---

- Film predvajate neposredno s pomnilniške kartice. Uvozite film v računalnik s programsko opremo PlayMemories Home in ga predvajajte.

---

[334] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Računalniki

## S tem izdelkom ni mogoče pregledovati slik, izvoženih iz računalnika.

---

- S programsko opremo »PlayMemories Home« kopirajte slike, shranjene v računalniku, na pomnilniško kartico v tem izdelku in si jih v njem tudi oglejte.

---

[335] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Pomnilniške kartice

## Pomnilniška kartica je bila formatirana po pomoti.

---

- S formatiranjem se izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici. Njihova obnovitev ni mogoča.

---

[336] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Tiskanje

## Slik ni mogoče tiskati.

---

- Slik RAW ni mogoče tiskati. Če želite tiskati slike RAW, jih najprej pretvorite v slike JPEG s programsko opremo Image Data Converter.

---

[337] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Tiskanje

## Barva slike je nenavadna.

---


- Ko tiskate slike, posnete v načinu Adobe RGB, s tiskalniki sRGB, ki niso združljivi z Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), se slike natisnejo z manjšo nasičenostjo.

---

[338] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Tiskanje

## Slike so natisnjene z odrezanimi robovi.

---

- Odvisno od tiskalnika so lahko odrezani levi, desni, zgornji in spodnji robovi. Stranski del slike je lahko odrezan zlasti, ko posnetek tiskate z možnostjo [ Aspect Ratio], nastavljeno na [16:9].
- Ko slike tiskate na tiskalniku, prekličite nastavitve tiskalnika za obrezovanje ali tiskanje brez omejitev. Za informacije o tem, ali tiskalnik vključuje te funkcije ali ne, se obrnite na proizvajalca tiskalnika.
- Če slike tiskate v fotokopirnici, prosite osebje, da slike natisnejo tako, da robov ne odrežejo.

---

[339] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Tiskanje

## Slik ni mogoče tiskati z datumom.

---

- Če nastavite [ Write Date] na [On], lahko tiskate slike z datumom. V

fotoaparatu ne morete izbrisati datuma s slike.

- Če želite tiskati slike z datumom, uporabite [Print Setting] pod možnostjo [Specify Printing].
- Slike lahko natisnete z datumom, če tiskalnik ali programska oprema prepoznavata informacije Exif. Za informacije o združljivosti z informacijami Exif se obrnite na proizvajalca tiskalnika ali programske opreme.
- S programsko opremo PlayMemories Home (samo različica za operacijski sistem Windows) lahko datum vstavite celo na fotografije, ki so bile zajete brez snemanja datuma.
- Če slike tiskate v fotokopirnici, se za tiskanje datuma na slikah obrnite na osebje.

---

[340] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Objektiv se zamegli.

- 
- Prišlo je do kondenzacije vlage. Izklopite izdelek in pred uporabo počakajte približno eno uro.

---

[341] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Izdelek preneha delovati in objektiv ostane podaljšan/izdelek se izklopi in objektiv ostane podaljšan.

- 
- Ustavljenega objektiva ne poskušajte premakniti na silo.
  - V izdelek vstavite napolnjen paket baterij in ga znova vklopite.

---

[342] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Izdelek se po daljši uporabi segreje.

- 
- Izdelek izklopite in ga nekaj časa ne uporabljajte.
-



## Ko izdelek vklopite, se prikaže zaslon za nastavitve ure.

---

- Znova nastavite datum in čas.
  - Notranja rezervna akumulatorska baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo in pustite izdelek izklopljen 24 ur.
- 

## Število slik, ki jih je mogoče posneti, se ne zmanjšuje ali se zmanjšuje za dve sliki naenkrat.

---

- Do tega pride zato, ker se hitrost stiskanja in velikost slike po stiskanju spreminjata glede na zajeto sliko JPEG.
- 

## Nastavitve se ponastavijo, tudi če ne izvedete postopka ponastavljanja.

---

- Nastavitve fotoaparata se lahko ponastavijo, če odstranite paket baterij, ko je izdelek vklopljen. Pri odstranjevanju paketa baterij najprej izklopite fotoaparat in se prepričajte, da lučka za dostop pred odstranitvijo ne sveti.
- 

## Izdelek ne deluje pravilno.

---

- Izdelek izklopite. Odstranite paket baterij in ga znova vstavite. Če je izdelek vroč, odstranite paket baterij in pustite, da se ohladi, nato pa poskusite s tem postopkom.

## Pri tresenju izdelka se sliši zvok.

---

- Pri tresenju izklopljenega izdelka se lahko sliši zvok, vendar to ne pomeni, da gre za okvaro.

## Na zaslonu se prikaže »--E-«.

---

- Odstranite pomnilniško kartico in jo znova vstavite. Če težave s tem ne odpravite, formatirajte pomnilniško kartico.

## Prikaz samodiagnoze

---

Če se prikaže koda, ki se začne s črko abecede, deluje funkcija samodiagnoze v izdelku. Zadnji dve številki (označeni z □□) se razlikujeta glede na stanje izdelka. Če nekajkrat preizkusite naslednja navodila za odpravljanje težav, težave pa ne morete odpraviti, je morda potrebno popravilo izdelka. Obrnite se na najbližjega prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

### **C:32:□□**

- Prišlo je do težave s strojno opremo izdelka. Izklopite in znova vklopite izdelek.

### **C:13:□□**

- Izdelek ne more brati podatkov s pomnilniške kartice ali jih zapisovati nanjo. Izklopite in znova vklopite izdelek ali večkrat odstranite in znova vstavite pomnilniško kartico.
- Vstavljena je neformatirana pomnilniška kartica. Formatirajte pomnilniško kartico.
- Vstavljene pomnilniške kartice ni mogoče uporabljati s tem izdelkom ali so podatki poškodovani. Vstavite novo pomnilniško kartico.

**E:61:**□□

**E:62:**□□

**E:91:**□□

- Prišlo je do okvare izdelka. Inicializirajte izdelek in ga znova vklopite.

**E:94:**□□

- Prišlo je do napake pri zapisovanju ali brisanju podatkov. Potrebno je popravilo. Obrnite se na najbližjega prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony. Zabeležite si vse številke iz kode napake, ki se začneja s črko E.

---

[350] Odpravljanje težav | Sporočila | Sporočila

## Opozorilna sporočila

---

### **Set Area/Date/Time.**

- Nastavite območje, datum in čas. Če izdelka dolgo časa niste uporabljali, napolnite notranjo rezervno akumulatorsko baterijo.

### **Unable to use memory card. Format?**

- Pomnilniška kartica je bila formatirana z računalnikom in oblika zapisa datotek se je spremenila. Izberite [Enter] in nato formatirajte pomnilniško kartico. Pomnilniško kartico lahko znova uporabite, vendar bodo vsi podatki na njej izbrisani. Formatiranje lahko traja nekaj časa. Če je sporočilo še vedno prikazano, zamenjajte pomnilniško kartico.

### **Memory Card Error**

- Vstavljena je nezdržljiva pomnilniška kartica.
- Formatiranje ni bilo uspešno. Znova formatirajte pomnilniško kartico.

### **Unable to read memory card. Reinsert memory card.**

- Vstavljena je nezdržljiva pomnilniška kartica.
- Pomnilniška kartica je poškodovana.
- Kontakti pomnilniške kartice so umazani.

### **Memory card locked.**

- Uporabljate pomnilniško kartico s stikalom za zaščito pred pisanjem ali brisanjem, ki je v zaklenjenem položaju LOCK. Stikalo nastavite v položaj za snemanje.

### **Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.**

- Vstavljena ni nobena pomnilniška kartica.
- Če želite sprostiti zaklop, ne da bi v fotoaparatu vstavili pomnilniške kartice, nastavite možnost [Release w/o Card] na [Enable]. V tem primeru se fotografije in filmi ne bodo shranili.

### **This memory card may not be capable of recording and playing normally.**

- Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.

### **Processing...**

- Ko izvajate zmanjšanje šuma, se zažene postopek zmanjšanja šuma. Fotografiranje ni možno, ko je zmanjšanje šuma v teku.

### **Unable to display.**

- Slike, ki so posnete z drugimi izdelki ali spremenjene z računalnikom, ni mogoče prikazati.
- Obdelava v računalniku, na primer brisanje slike, lahko povzroči neskladje v datotekah zbirke podatkov slik. Popravite datoteke zbirke podatkov slik.

### **Unable to print.**

- Slike RAW ste poskušali označiti z oznako DPOF.

### **Internal temp. high. Allow it to cool.**

- Izdelek se je segrel zaradi neprekinjenega fotografiranja. Izklopite fotoaparatu. Pustite izdelek, da se ohladi in da bo spet pripravljen za zajemanje posnetkov.



- Dolgo ste zajemali posnetke, tako da se je temperatura izdelka povečala. Prekinite snemanje, dokler se izdelek ne ohladi.

### **Recording is unavailable in this movie format.**

- Nastavite [  File Format ] na [MP4].



- Število slik presega število, za katero je mogoče upravljanje datuma v datoteki

zbirke podatkov z izdelkom.



- Registracija v datoteko zbirke podatkov ni mogoča. Vse slike uvozite v računalnik in obnovite pomnilniško kartico.

### **Image DataBase File error**

- Prišlo je do napake v datoteki zbirke podatkov slik. Izberite [Setup] → [Recover Image DB].

### **System Error**

#### **Camera Error. Turn power off then on.**

- Odstranite paket baterij in ga znova vstavite. Če se sporočilo pogosto pojavlja, se obrnite na lokalnega prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

#### **Unable to magnify.**

#### **Unable to rotate image.**

- Slik, ki so posnete z drugimi izdelki, ni mogoče povečati ali zasukati.

#### **Cannot create more folders.**

- Mapa na pomnilniški kartici ima prve tri številke »999«. V tem fotoaparatu ne morete ustvariti nobene nove mape več.

---

[351] Odpravljanje težav | Težave pri uporabi izdelka | Težave pri uporabi izdelka

## **Težave pri uporabi izdelka**

---

Izdelek pri nekaterih pogojih ne more v celoti izkoristiti nekaterih funkcij.

Ko zajemate fotografije pod naslednjimi pogoji, spremenite kompozicijo posnetka ali način za fotografiranje, nato pa znova zajemite fotografije.

### **Pogoji pri šibki svetlobi**

- Sweep Panorama
- Zaklep AF
- High Frame Rate

### **Premočna svetloba**

- Zaklep AF

#### Različne ravni svetlosti

- Zaklep AF
- High Frame Rate

#### Utripajoče luči

- Sweep Panorama
- High Frame Rate

#### Objekti so preblizu izdelka

- Sweep Panorama



#### Objekti, ki se veliko premikajo ali objekti, ki se premikajo prehitro

- Superior Auto
- Sweep Panorama
- Auto HDR
- Zaklep AF



#### Objekti so premajhni ali preveliki

- Sweep Panorama
- Zaklep AF

#### Prizori s slabim kontrastom, kot je nebo ali peščena plaža

- Sweep Panorama
- Superior Auto
-  AF drive speed
-  AF Track Sens

#### Prizori, ki se nenehno spreminjajo, kot je slap

- Sweep Panorama
- Superior Auto
-  AF drive speed
-  AF Track Sens