

Modul de utilizare

Înainte de utilizare

Denumirile componentelor

- [Verificarea camerei și a elementelor furnizate \[1\]](#)
- [Identificarea componentelor \[2\]](#)

Pictograme și indicatoare

- [Lista de pictograme de pe ecran \[3\]](#)

Utilizarea curelei

- [Utilizarea curelei de mână \[4\]](#)
- [Utilizarea curelei de umăr \(comercializată separat\) \[5\]](#)

Reglarea vizorului

- [Reglarea vizorului \(reglarea dioptriei\) \[6\]](#)

Ghidul integrat în cameră

- [Despre \[In-Camera Guide\] \[7\]](#)

Pregătirea camerei

Încărcarea acumulatorului

Introducerea acumulatorului în cameră [8]

- Încărcarea acumulatorului atunci când se află în interiorul camerei [9]
- Încărcarea prin conectarea la computer [10]
- Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate/redate folosind un acumulator [11]
- Alimentarea de la o priză de perete (mufă de perete) (mufă de perete) [12]
- Îndepărtarea acumulatorului [13]

Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

- Introducerea unui card de memorie [14]
- Îndepărtarea cardului de memorie [15]
- Carduri de memorie care pot fi folosite [16]

Setarea limbii, datei și a orei

- Setarea limbii, datei și a orei [17]

Confirmarea metodei de operare

Confirmarea metodei de operare

- Utilizarea roțiței de control [18]
- Utilizarea inelului de control [19]
- Utilizarea elementelor din MENU [20]
- Utilizarea tastei Fn (funcțională) [21]
- Utilizarea „Quick Navi” [22]

Fotografierea

Fotografierea/filmarea

- Înregistrarea de imagini statice [23]
- Înregistrarea de filme [24]

Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

- [Lista funcțiilor butonului rotativ pentru mod \[25\]](#)
- [Intelligent Auto \[26\]](#)
- [Superior Auto \[27\]](#)
- [Despre Recunoașterea scenei \[28\]](#)
- [Avantajele înregistrării automate de imagini \[29\]](#)
- [Program Auto \[30\]](#)
- [Sweep Panorama \[31\]](#)
- [Scene Selection \[32\]](#)
- [Shutter Priority \[33\]](#)
- [Aperture Priority \[34\]](#)
- [Manual Exposure \[35\]](#)
- [BULB \[36\]](#)
- [Memory recall \[37\]](#)
- [Movie \[38\]](#)
- [Înregistrarea filmelor cu încetinitorul \(Setări HFR\) \[39\]](#)

Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini

Utilizarea zoomului

- [Zoom \[40\]](#)
- [Caracteristicile de zoom disponibile pentru acest produs \[41\]](#)
- [Zoom Setting \[42\]](#)
- [Despre scala de zoom \[43\]](#)
- [Zoom Speed \[44\]](#)
- [Zoom Func. on Ring \[45\]](#)

Utilizarea blițului

- [Utilizarea blițului \[46\]](#)
- [Note cu privire la utilizarea blițului \[47\]](#)

Flash Mode [48]

- Flash Comp. [49]

Selectarea unui mod de afișare pe ecran

- Comutarea afișării pe ecran (Înregistrarea de imagini) [50]
- Comutarea între vizor și ecran [51]
- Butonul DISP (Identificator) [52]
- Butonul DISP (Monitor) [53]
- TC/UB Disp. Switch [54]

Selectarea dimensiunii/calității pentru imaginile statice

- Image Size (imagine statică) [55]
- Aspect Ratio (imagine statică) [56]
- Quality (imagine statică) [57]
- Panorama: Size [58]
- Panorama: Direction [59]

Reglarea focalizării

- Focus Mode [60]
- Focus Area [61]
- AF detecție fază [62]
- Center Lock-on AF [63]
- AF Area Auto Clear [64]
- Blocarea focalizării [65]
- Manual Focus [66]
- Focalizarea manuală directă (DMF) [67]
- MF Assist (imagine statică) [68]
- Focus Magnifier [69]
- Focus Magnif. Time [70]
- Initial Focus Mag. (imagine statică) [71]

Peaking Level [72]

- Peaking Color [73]
- Pre-AF (imagine statică) [74]
- AF/MF control [75]
- AF Illuminator (imagine statică) [76]
- Disp. cont. AF area [77]
- Eye AF [78]
- Phase Detect. Area [79]
- AF drive speed (film) [80]
- AF Track Sens (film) [81]

Reglarea expunerii

- Exposure Comp. [82]
- Metering Mode [83]
- AE lock [84]
- AEL w/ shutter (imagine statică) [85]
- Zebra [86]
- Exposure Set. Guide [87]

Selectarea unui mod de declanșare (Fotografiere continuă/Temporizator)

- Drive Mode [88]
- Cont. Shooting [89]
- Self-timer [90]
- Self-timer(Cont) [91]
- Cont. Bracket [92]
- Single Bracket [93]
- WB bracket [94]
- DRO Bracket [95]
- Setări de înregistrare cu variație [96]
- Indicator în timpul înregistrării cu variație [97]

Înregistrarea de autoportrete în timpul monitorizării ecranului

- [Self-portrait/ -timer \[98\]](#)

Selectarea sensibilității ISO

- [ISO \[99\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[100\]](#)
- [Multi Frame NR \[101\]](#)
- [NR Effect \[102\]](#)

Corectarea luminozității sau a contrastului

- [D-Range Opt. \(DRO\) \[103\]](#)
- [Auto HDR \[104\]](#)

Reglarea tonurilor de culoare

- [White Balance \[105\]](#)
- [Capturarea unei culori alb de bază în modul \[Custom Setup\] \[106\]](#)

Selectarea unui mod de efect

- [Picture Effect \[107\]](#)
- [Creative Style \[108\]](#)

Înregistrarea filmelor

- [Formate de înregistrare a filmelor \[109\]](#)
- [File Format \(film\) \[110\]](#)
- [Record Setting \(film\) \[111\]](#)
- [Dual Video REC \[112\]](#)
- [Capturarea de imagini statice în timpul înregistrării de filme \(Dual Rec\) \[113\]](#)
- [Auto Dual Rec \[114\]](#)
- [Img. Size\(Dual Rec\) \[115\]](#)
- [Quality\(Dual Rec\) \[116\]](#)

- [Marker Display \(film\) \[117\]](#)
- [Marker Settings \(film\) \[118\]](#)
- [SteadyShot \(film\) \[119\]](#)
- [Audio Recording \[120\]](#)
- [Micref Level \[121\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[122\]](#)
- [Auto Slow Shut. \(film\) \[123\]](#)
- [MOVIE Button \[124\]](#)
- [Picture Profile \[125\]](#)
- [High Frame Rate \[126\]](#)

Personalizarea funcțiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

- [Memory \[127\]](#)
- [Function Menu Set. \[128\]](#)
- [Custom Key\(Shoot.\) / Custom Key\(PB\) \[129\]](#)
- [Funcția inelului de control \[130\]](#)
- [Funcția butonului C \[131\]](#)
- [Funcția butonului central \[132\]](#)
- [Funcția butonului stânga \[133\]](#)
- [Funcția butonului dreapta \[134\]](#)
- [Funcția butonului Trimitere la tel. int. \[135\]](#)

Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

- [Photo Creativity \[136\]](#)
- [Smile/Face Detect. \[137\]](#)
- [Soft Skin Effect \(imagine statică\) \[138\]](#)
- [Face Registration \(New Registration\) \[139\]](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\) \[140\]](#)
- [Face Registration \(Delete\) \[141\]](#)

Red Eye Reduction [142]

- Auto Obj. Framing (imagine statică) [143]
- SteadyShot (imagine statică) [144]
- Long Exposure NR (imagine statică) [145]
- High ISO NR (imagine statică) [146]
- Write Date (imagine statică) [147]
- Color Space (imagine statică) [148]
- Grid Line [149]
- Auto Review [150]
- Live View Display [151]
- Bright Monitoring [152]
- FINDER/MONITOR [153]
- Release w/o Card [154]
- Shutter Type (imagine statică) [155]
- Wheel Lock [156]
- Deactivate Monitor [157]
- ND Filter [158]

Vizualizarea

Vizualizarea imaginilor statice

- Redarea imaginilor [159]
- Zoomul de redare [160]
- Image Index [161]
- Comutarea afișării pe ecran (în timpul redării) [162]

Ștergerea imaginilor

- Ștergerea unei imagini afișate [163]
- Ștergerea mai multor imagini selectate [164]

Redarea filmelor

- [Redarea filmelor \[165\]](#)
- [Motion Shot Video \[166\]](#)
- [Photo Capture \[167\]](#)

Vizualizarea imaginilor panoramice

- [Redarea imaginilor panoramice \[168\]](#)

Imprimarea

- [Specify Printing \[169\]](#)

Utilizarea funcțiilor de vizualizare

- [View Mode \[170\]](#)
- [Display Rotation \[171\]](#)
- [Slide Show \[172\]](#)
- [Rotate \[173\]](#)
- [Enlarge Init. Mag. \[174\]](#)
- [Enlarge Initial Pos. \[175\]](#)
- [Protect \[176\]](#)
- [Beauty Effect \[177\]](#)

Vizualizarea imaginilor pe un televizor

- [Vizualizarea imaginilor pe un televizor HD \[178\]](#)
- [Vizualizarea imaginilor pe un televizor compatibil „BRAVIA” Sync \[179\]](#)

Modificarea setărilor

Meniul de setare

- [Monitor Brightness \[180\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[181\]](#)
- [Finder Color Temp. \[182\]](#)

- [Gamma Disp. Assist \[183\]](#)
- [Function for VF close \[184\]](#)
- [Volume Settings \[185\]](#)
- [Audio signals \[186\]](#)
- [Upload Settings\(Eye-Fi\) \[187\]](#)
- [Tile Menu \[188\]](#)
- [Mode Dial Guide \[189\]](#)
- [Delete confirm. \[190\]](#)
- [Display Quality \[191\]](#)
- [Pwr Save Start Time \[192\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[193\]](#)
- [Demo Mode \[194\]](#)
- [TC/UB Settings \[195\]](#)
- [HDMI Resolution \[196\]](#)
- [24p/60p Output \(film\) \(doar pentru modelele compatibile cu 1080 60i\) \[197\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[198\]](#)
- [HDMI Info. Display \[199\]](#)
- [TC Output \(film\) \[200\]](#)
- [REC Control \(film\) \[201\]](#)
- [HDMI Audio Out. \(film\) \[202\]](#)
- [4K Output Sel. \(film\) \[203\]](#)
- [USB Connection \[204\]](#)
- [USB LUN Setting \[205\]](#)
- [USB Power Supply \[206\]](#)
- [Language \[207\]](#)
- [Date/Time Setup \[208\]](#)
- [Area Setting \[209\]](#)
- [Copyright Info \[210\]](#)
- [Format \[211\]](#)
- [File Number \[212\]](#)

- [Set File Name \[213\]](#)
- [Select REC Folder \[214\]](#)
- [New Folder \[215\]](#)
- [Folder Name \[216\]](#)
- [Recover Image DB \[217\]](#)
- [Display Media Info. \[218\]](#)
- [Version \[219\]](#)
- [Setting Reset \[220\]](#)

Utilizarea funcțiilor Wi-Fi

Conectarea acestui produs la un telefon inteligent

- [PlayMemories Mobile \[221\]](#)
- [Conectarea unui telefon inteligent Android la acest produs folosind codul QR \[222\]](#)
- [Conectarea unui dispozitiv iPhone sau iPad la acest produs folosind codul QR \[223\]](#)
- [Conectarea unui telefon inteligent Android la acest produs prin introducerea numelui SSID și a parolei \[224\]](#)
- [Conectarea unui dispozitiv iPhone sau iPad la acest produs prin introducerea numelui SSID și a parolei \[225\]](#)
- [Apelarea unei aplicații cu ajutorul funcției \[One-touch\(NFC\)\] \[226\]](#)

Controlarea acestui produs cu un telefon inteligent

- [Smart Remote Embedded \[227\]](#)
- [Utilizarea \[Smart Remote Embedded\] cu o conexiune tactilă prin telefon inteligent \(telecomandă One-touch NFC\) \[228\]](#)

Transferul de imagini pe un telefon inteligent

- [Send to Smartphone \[229\]](#)
- [Trimiterea de imagini pe un dispozitiv smartphone Android \(partajare cu o singură atingere NFC\) \[230\]](#)

Transferul de imagini pe un computer

- [Send to Computer \[231\]](#)

Transferul de imagini pe un televizor

- [View on TV \[232\]](#)

Modificarea setărilor pentru funcțiile Wi-Fi

- [Airplane Mode \[233\]](#)
- [WPS Push \[234\]](#)
- [Access Point Set. \[235\]](#)
- [Edit Device Name \[236\]](#)
- [Disp MAC Address \[237\]](#)
- [SSID/PW Reset \[238\]](#)
- [Reset Network Set. \[239\]](#)

Adăugarea de aplicații pe produs

PlayMemories Camera Apps

- [PlayMemories Camera Apps \[240\]](#)
- [Mediul de computer recomandat \[241\]](#)

Instalarea aplicațiilor

- [Deschiderea unui cont de serviciu \[242\]](#)
- [Descărcarea de aplicații \[243\]](#)
- [Descărcarea directă de aplicații pe produs cu ajutorul funcției Wi-Fi \[244\]](#)

Pornirea aplicațiilor

- [Lansarea aplicației descărcate \[245\]](#)

Gestionarea aplicațiilor

- [Dezinstalarea aplicațiilor \[246\]](#)

- [Modificarea ordinii aplicațiilor \[247\]](#)
- [Confirmarea informațiilor despre cont pentru PlayMemories Camera Apps \[248\]](#)

Utilizarea unui computer

Mediul de computer recomandat

- [Mediul de computer recomandat \[249\]](#)

Utilizarea software-ului

- [PlayMemories Home \[250\]](#)
- [Instalarea PlayMemories Home \[251\]](#)
- [Software-ul pentru computere Mac \[252\]](#)
- [Image Data Converter \[253\]](#)
- [Instalarea Image Data Converter \[254\]](#)
- [Accesarea Image Data Converter Guide \[255\]](#)
- [Remote Camera Control \[256\]](#)
- [Instalarea Remote Camera Control \[257\]](#)
- [Accesarea ajutorului pentru Remote Camera Control \[258\]](#)

Conectarea acestui produs la un computer

- [Conectarea produsului la un computer \[259\]](#)
- [Importul de imagini pe computer \[260\]](#)
- [Deconectarea produsului de la computer \[261\]](#)

Crearea unui disc cu filme

- [Selectarea unui disc de creat \[262\]](#)
- [Crearea discurilor Blu-ray cu filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiție \[263\]](#)
- [Crearea discurilor DVD \(discuri de înregistrare AVCHD\) cu filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiție \[264\]](#)
- [Crearea discurilor DVD cu filme cu o calitate a imaginii standard \[265\]](#)

Măsuri de precauție/Acest produs

Măsuri de precauție

- [Măsuri de precauție \[266\]](#)
- [Cu privire la bateria reîncărcabilă internă \[267\]](#)
- [Note cu privire la acumulator \[268\]](#)
- [Încărcarea acumulatorului \[269\]](#)
- [Note cu privire la cardul de memorie \[270\]](#)

Curățarea acestui produs

- [Cu privire la curățare \[271\]](#)

Numărul de imagini statice care pot fi înregistrate și durata de înregistrare pentru filme

- [Numărul de imagini statice \[272\]](#)
- [Durata de înregistrare pentru filme \[273\]](#)

Utilizarea acestui produs în străinătate

- [Utilizarea adaptorului c.a./încărcătorului de baterii în străinătate \[274\]](#)
- [Cu privire la sistemele color TV \[275\]](#)

Alte informații

- [Obiectivul ZEISS \[276\]](#)
- [Formatul AVCHD \[277\]](#)
- [Licența \[278\]](#)

Mărcile comerciale

- [Mărcile comerciale \[279\]](#)

Depanare

Dacă apar probleme

Dacă apar probleme

- [Depanare \[280\]](#)

Depanare

Acumulatorul și alimentarea

- [Nu puteți introduce acumulatorul în produs. \[281\]](#)
- [Nu puteți porni produsul. \[282\]](#)
- [Alimentarea se oprește brusc. \[283\]](#)
- [Produsul se încălzește. \[284\]](#)
- [Indicatorul nivelului rămas al bateriei indică un nivel incorect. \[285\]](#)
- [Lampa de încărcare de pe produs clipește în timpul încărcării acumulatorului. \[286\]](#)
- [Acumulatorul nu este încărcat. \[287\]](#)
- [Monitorul nu pornește chiar dacă produsul este pornit. \[288\]](#)

Fotografierea/filmarea

- [Nu puteți înregistra imagini. \[289\]](#)
- [Se aud sunete atunci când se modifică luminozitatea subiectului. \[290\]](#)
- [Înregistrarea durează mult. \[291\]](#)
- [Aparatul capturează aceeași imagine de mai multe ori. \[292\]](#)
- [Declanșatorul este eliberat continuu. \[293\]](#)
- [Imaginea nu este focalizată. \[294\]](#)
- [Zoomul nu funcționează. \[295\]](#)
- [Blițul nu funcționează. \[296\]](#)
- [Pe imaginile înregistrate cu bliț apar pete circulare albe neclare. \[297\]](#)
- [Funcția de înregistrare de imagini în prim-plan \(Macro\) nu funcționează. \[298\]](#)

- Data și ora de înregistrare nu sunt afișate pe ecran. [299]
- Data și ora sunt înregistrate incorect. [300]
- Valoarea diafragmei și/sau viteza obturatorului clipește. [301]
- Culorile imaginii nu sunt corecte. [302]
- Imaginea conține zgomot atunci când vizualizați ecranul într-un loc întunecat. [303]
- Pe imagine apare o umbră întunecată. [304]
- Ochii subiectului sunt roșii. [305]
- Pe ecran apar și se mențin puncte. [306]
- Nu puteți înregistra imagini continue. [307]
- Imaginea nu este clară în vizor. [308]
- Nu apare nicio imagine în vizor. [309]
- Nu apare nicio imagine pe monitor. [310]
- [Finder/Monitor Sel.] nu funcționează chiar dacă a fost asociat cu o anumită tastă folosind [Custom Key(Shoot.) sau [Custom Key(PB)]. [311]
- Imaginea este albicioasă (luminozitate puternică)/Lumina este neclară în imagine (imagini fantomă). [312]
- Tonurile de culoare ale imaginii afișate pe monitor/vizor arată nenatural. [313]
- Imaginea este neclară. [314]
- Monitorul se întunecă după o perioadă scurtă de timp. [315]
- Reîncărcarea blițului durează prea mult. [316]
- Roțița de control nu funcționează. [317]

Vizualizarea imaginilor

- Imaginile nu pot fi redată. [318]
- Data și ora nu sunt afișate. [319]
- Tonurile de culoare ale imaginii redată arată nenatural. [320]
- Imaginea nu poate fi ștearsă. [321]
- Imaginea a fost ștearsă din greșeală. [322]
- Nu poate fi amplasat un marcaj DPOF. [323]

Wi-Fi

- Nu găsiți punctul de acces fără fir la care doriți să vă conectați. [324]
- [WPS Push] nu funcționează. [325]
- [Send to Computer] este revocată în mijlocul operațiunii. [326]
- Nu puteți transfera filme pe un telefon inteligent. [327]
- Acțiunea [Smart Remote Embedded] sau [Send to Smartphone] este revocată în mijlocul operațiunii. [328]
- Ecranul de înregistrare pentru [Smart Remote Embedded] nu este afișat uniform/Conexiunea dintre acest produs și telefonul inteligent este întreruptă. [329]
- Nu puteți utiliza conexiunea cu o singură atingere (NFC). [330]

Computerele

- Computerul nu recunoaște acest produs. [331]
- Nu puteți importa imagini. [332]
- Imaginea și sunetul sunt întrerupte de zgomot atunci când vizualizați un film pe computer. [333]
- Imaginile exportate de pe computer nu pot fi vizualizate pe acest produs. [334]

Cardurile de memorie

- Ați formatat accidental cardul de memorie. [335]

Imprimarea

- Nu puteți imprima imagini. [336]
- Culoarea imaginii este ciudată. [337]
- Imaginile sunt imprimate cu ambele margini decupate. [338]
- Nu puteți imprima imaginile împreună cu data. [339]

Altele

- Obiectivul se încețoșează. [340]
- Produsul se oprește cu obiectivul extins/Produsul se închide cu obiectivul extins.

[341]

- Produsul se încălzește atunci când îl folosiți o perioadă îndelungată de timp. [342]
- Ecranul de setare a ceasului apare atunci când porniți produsul. [343]
- Numărul de imagini care pot fi înregistrate nu scade sau se scad câte două imagini o dată. [344]
- Setările sunt resetate chiar dacă nu ați efectuat nicio operație de resetare. [345]
- Produsul nu funcționează corespunzător. [346]
- Se produce un sunet atunci când agitați produsul. [347]
- Pe ecran apare indicația „--E-”. [348]

Mesaje

Mesaje

- Afișajul de diagnosticare automată [349]
- Mesaje de avertizare [350]

Situații în care produsul are probleme

Situații în care produsul are probleme

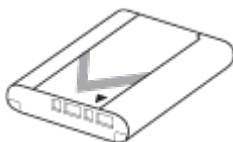
- Situații în care produsul are probleme [351]

[1] Modul de utilizare | Înainte de utilizare | Denumirile componentelor

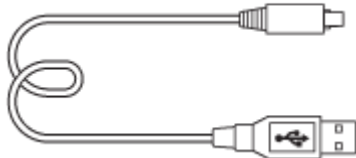
Verificarea camerei și a elementelor furnizate

Numărul din paranteze desemnează numărul de bucăți.

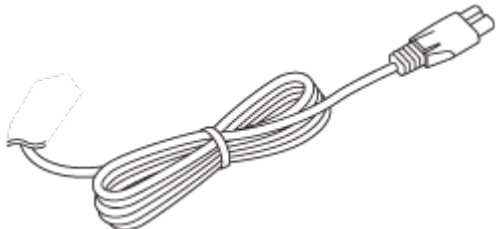
- Cameră (1)
- Acumulator reîncărcabil NP-BX1 (1)



Cablu Micro USB (1)



- Adaptor c.a. (1)
- Cablu de alimentare (de la rețea) (1)* (furnizat în unele țări/regiuni)

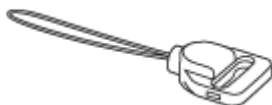


* Camera poate fi furnizată împreună cu mai multe cabluri de alimentare. Folosiți-l pe cel potrivit pentru țara/regiunea dvs.

- Curea de mână (1)



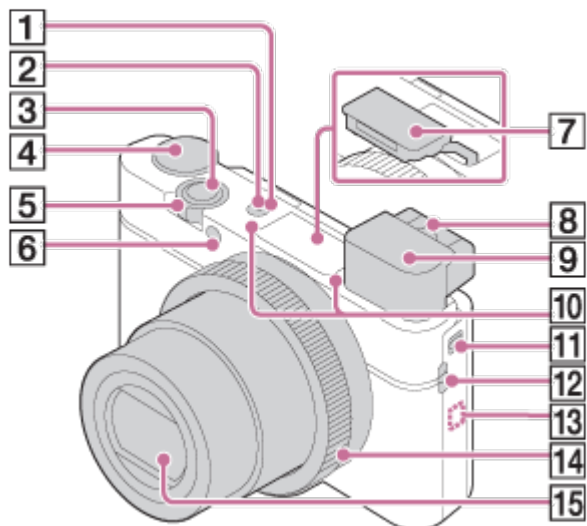
- Adaptor de curea (2)







- Manual de instrucțiuni (1)
- Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/cu o singură atingere (NFC) (1)

[2] Modul de utilizare | Înainte de utilizare | Denumirile componentelor

Identificarea componentelor



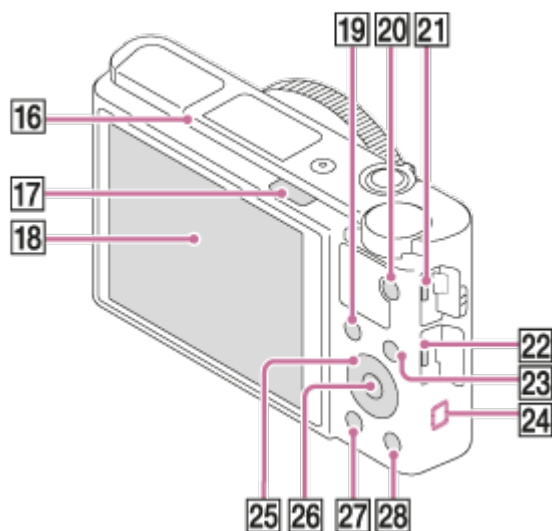
1. Butonul ON/OFF (Alimentare)
2. Lampă de alimentare/încărcare
3. Declanșator
4. Selector de mod
5. Pentru înregistrarea de imagini: Clapeta W/T (zoom)
Pentru vizualizare: Clapeta  (Index)/Clapeta  (Zoom de redare)
6. Lampă temporizator/Iluminator AF
7. Flash
 - Nu acoperiți blițul cu degetul.
 - Dacă nu folosiți blițul, apăsați-l în jos manual.
8. Clapetă de reglare a dioptriei
 - Mișcați clapeta de reglare a dioptriei până ce imaginea din vizor este clară.
9. Vizorul
 - Glisați în jos comutatorul de ieșire a vizorului pentru a ridica vizorul. Prindeți ambele părți ale ocularului și trageți-l spre ecran până când se fixează cu un clic.
 - Atunci când priviți prin vizor, se activează modul vizor, iar atunci când vă îndepărtați fața de vizor, modul de vizualizare revine la modul monitor.
10. Microfonul
11. Comutatorul de ieșire a vizorului
 - În cazul în care ați glisat comutatorul de ieșire a vizorului cu camera oprită, camera va porni.
12. Cârlig pentru curea
13.  (Marca N)
 - Atingeți marca atunci când conectați camera la un telefon inteligent prevăzut cu funcția NFC.
Pentru detalii cu privire la poziția  (marca N) pe telefonul inteligent,

consultați instrucțiunile de utilizare ale telefonului inteligent.

- NFC (comunicare în câmp apropiat) este un standard internațional pentru tehnologia de comunicare fără fir pe rază scurtă.

14. Inelul de control

15. Obiectivul



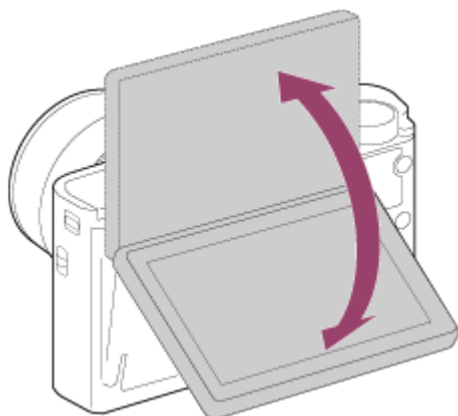
16. Senzorul pentru ochi

17. Comutatorul ⚡ (leșire bliț)

- Atunci când utilizați blițul, glisați comutatorul ⚡ (leșire bliț).

18. Monitor

- Puteți regla monitorul într-un unghi ușor de vizualizat, pentru a putea înregistra imagini din orice poziție.



19. Pentru înregistrarea de imagini: Butonul Fn (Funcție)

Pentru vizualizare: Butonul  (Send to Smartphone)

- Puteți afișa ecranul pentru [Send to Smartphone] apăsând pe acest buton.



20. Butonul MOVIE (Film)

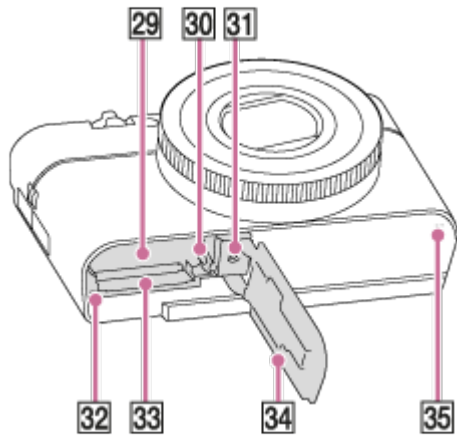
21. Terminalul Multi/Micro USB

- Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.

22. Mufa micro HDMI

23. Butonul MENU

24. Antenă Wi-Fi (încorporată)
25. Rotiță de control
26. Buton central
27. Butonul  (Playback)
28. Pentru înregistrarea de imagini: Butonul **C** (Personalizare)
Pentru vizualizare: Butonul  (Ștergere)



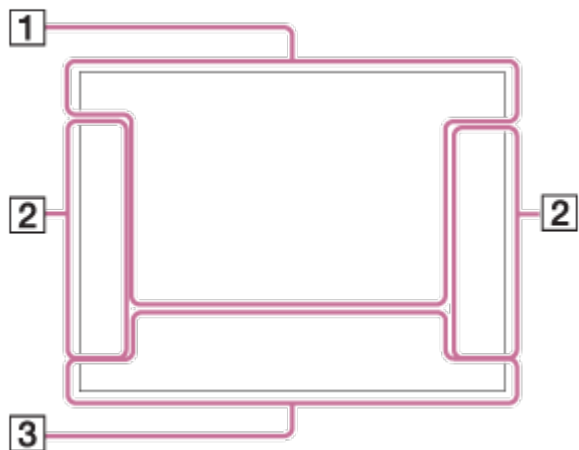
29. Slot de introducere a bateriei
30. Clapeta de blocare a bateriei
31. Orificiu pentru mufa de trepied
 - Folosiți un trepied cu șurub mai scurt de 5,5 mm. În caz contrar, nu veți putea fixa bine camera, iar aceasta se poate deteriora.
32. Lampă de acces
33. Slot pentru card de memorie
34. Capac de baterie/card de memorie
35. Difuzor

[3] Modul de utilizare | Înainte de utilizare | Pictograme și indicatoare

Lista de pictograme de pe ecran

Lucrurile afișate și pozițiile acestora prezentate mai jos au exclusiv scop ilustrativ și pot diferi de afișajul efectiv.

Pentru înregistrarea de imagini



Pentru redare



1. P P* A S M P A S M

Mod înregistrare

Reapelare memorie

NO CARD

Card de memorie/Încărcare

Pictograme pentru Recunoaștere scenă

Selectare scenă

100

Numărul rămas de imagini care pot fi înregistrate

Format imagine pentru imaginile statice

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA

WIDE STD

Dimensiune imagine pentru imagini statice

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

Calitate imagine pentru imagini statice

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Rata de cadre a filmelor

100 60 50 FX FH PS 1080 720

Setarea înregistrării filmelor



NFC este activat



Capacitatea rămasă a bateriei



Avertisment privind bateria rămasă



Alimentare prin USB



Încărcare bliț în curs



Iluminator AF



SteadyShot Dezactivat/Activat, Avertizare cu privire la tremurul camerei



Modul Avion



Pictograma de suprapunere



Nu se înregistrează sunetul filmelor



Nivel referință microfon redus



Reducere zgomot vânt



Efect setare dezactivat



Fișier bază de date plin/Eroare fișier bază de date




Avertisment supraîncălzire

20S

Durata de înregistrare rămasă, atunci când este afișat avertismentul de supraîncălzire



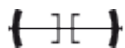
Zoom inteligent/  Zoom imagine clară/Zoom digital



Zonă de măsurare punctuală

C:32:00

Afișajul de diagnosticare automată



Indicator de nivel digital



Modul de vizualizare

100-0003

Număr folder - fișier

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Format fișier filme



Protejează

DPOF

DPOF setat



Încadrare automată obiecte imagine



REC video duală



PC la distanță



Monit. luminozitate



Scriere informații drepturi de autor

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Rata de cadre pentru înregistrarea HFR



Sincronizare înregistrare



Asistență afișare gamma



Scriere date/număr de imagini rămas pentru scriere

CAPTURARE

Capturarea imaginilor statice



Imposibil de înregistrat imagini statice



Dual Rec automată

2. Mod acționare

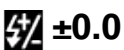
Mod acționare



Mod măsurare



Mod bliț/Reducere ochi roșii



Compensare bliț



Mod focalizare



Echilibru de alb (automat, presetat, personalizat, temperatura culorilor, filtru colorat)



Zona de focalizare



DRO/Auto HDR



Filtru ND



Stil creativ/Contrast, Saturație, Claritate



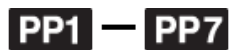
Detectie zâmbet/față



Efect imagine



Indicator de sensibilitate pentru detectarea zâmbetului



Profil imagine

3. ● AF cu blocare

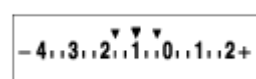
Afișaj de orientare pentru AF cu blocare

● Selectare punct focalizare activată/dezactivată

Afișare ghid pentru setare [Focus Area]

▼ Comutator Av/Tv

Afișare ghidaje pentru schimbarea valorii pentru diafragmă/viteză obturator



Indicator variație

STBY

Standby înregistrare filme

REC 0:12

Durață de înregistrare filme (m:s)



Funcția inelului de control



Funcția roțiței de control



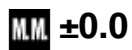
Focalizare

1/250

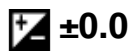
Viteză obturator

F3.5

Valoare diafragmă



Măsurare manuală



Compensare expunere

ISO400

Sensibilitate ISO



AE lock



Indicator viteză obturator



Indicator Diafragmă



Histogramă



Eroare Efect imagine



Avertisment imagine HDR auto

2016-1-1

10:37AM

Data înregistrării

3/7

Număr fișier/Numărul de imagini în modul de vizualizare



Informațiile privind drepturile de autor există pentru imagine



Control REC

00:00:00:00

Cod temporal (oră:minut:secundă:cadru)

00 00 00 00

Biți utilizator

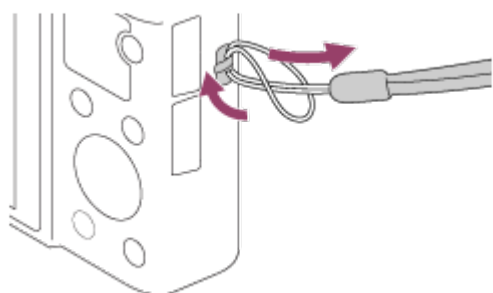
● **Înregistrare în așteptare** ● **Setare înregistrare**

Afișare ghid pentru înregistrare HFR

[4] Modul de utilizare | Înainte de utilizare | Utilizarea curelei

Utilizarea curelei de mână

Atașați cureaua de mână și introduceți mâna prin buclă pentru a preveni deteriorarea produsului în cazul în care vă scapă din mână.

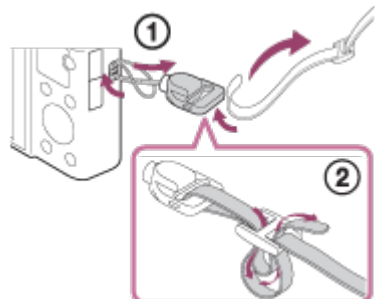


[5] Modul de utilizare | Înainte de utilizare | Utilizarea curelei

Utilizarea curelei de umăr (comercializată separat)

Atașați cureaua de umăr pentru a preveni deteriorarea produsului în cazul în care vă scapă din mână.

1. Atașați adaptoarele curelei la cârligele pentru curea de pe ambele părți ale produsului.
2. Atașați cureaua de umăr (comercializată separat) la adaptoarele pentru curea.

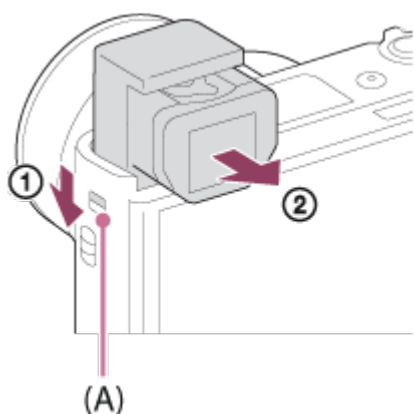


[6] Modul de utilizare | Înainte de utilizare | Reglarea vizorului

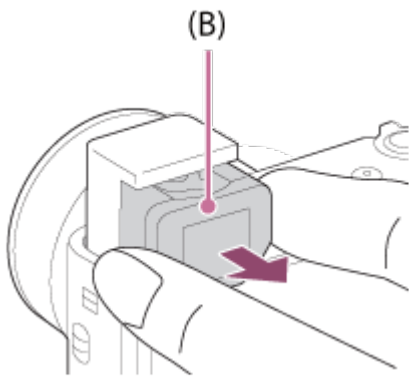
Reglarea vizorului (reglarea dioptriei)

Reglați scala dioptriei în funcție de vederea dvs. până când imaginea afișată pe vizor este clară.

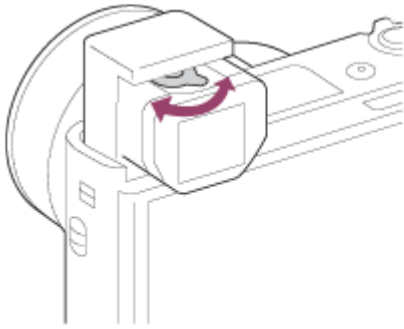
1. Glisați comutatorul de ieșire a vizorului **(A)** în jos, pentru a ridica vizorul.



- În cazul în care ați glisat comutatorul de ieșire a vizorului cu camera oprită, camera va porni.
2. Prindeți ambele părți ale ocularului **(B)** și trageți-l spre monitor până când se fixează cu un clic.



3. Glisați clapeta de reglare a dioptriei.



Sugestie

Pentru depozitarea vizorului

Prindeți ambele părți ale ocularului și apăsați-l în vizor până când se fixează cu un clic. Apoi, împingeți în jos vizorul.

Notă

- Fiți atenți să nu împingeți în jos vizorul atunci când îl ridicați.
- Asigurați-vă că ocularul este introdus în unitatea vizorului înainte de a încerca să apăsați vizorul. În cazul în care nu este introdus și încercați să apăsați vizorul în jos, există riscul de defectiune.
- Nu transportați camera ținând-o de vizor.


[7] Modul de utilizare | Înainte de utilizare | In-Camera Guide

Despre [In-Camera Guide]


Afișajul [In-Camera Guide] conține descrieri ale elementelor din MENU, ale tastei Fn (funcțională) și ale setărilor și, în cazul în care nu se poate seta o funcție, motivul

acestei probleme.

1. Apăsați butonul MENU sau Fn.
2. Selectați elementul dorit din MENU cu ajutorul săgeților sus/jos/stânga/dreapta de pe rotița de control.

3. Apăsați butonul C/  (Personalizare/Ștergere) .

Se afișează ghidul de operare aferent elementului din MENU selectat la pasul 2.

- Dacă apăsați  din centrul rotiței de control după ce ați selectat un element estompat, se va afișa motivul pentru care nu puteți configura elementul respectiv.

Notă

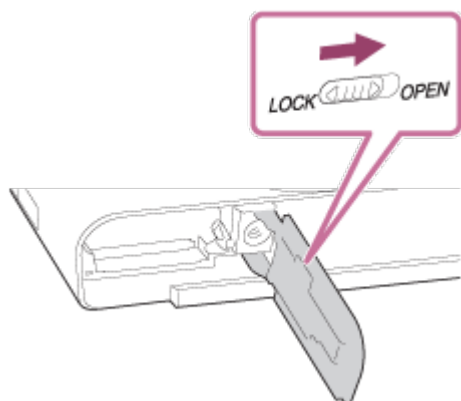
- Asociați inițial funcția [In-Camera Guide] cu un buton folosind [Custom Key(Shoot.)].

[8] Modul de utilizare | Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

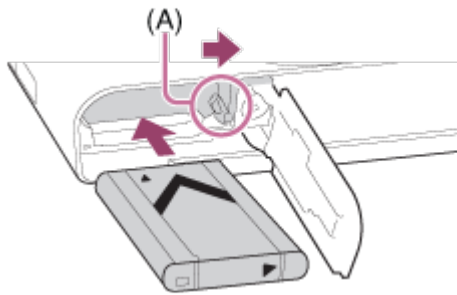
Introducerea acumulatorului în cameră

Cum se introduce acumulatorul în cameră

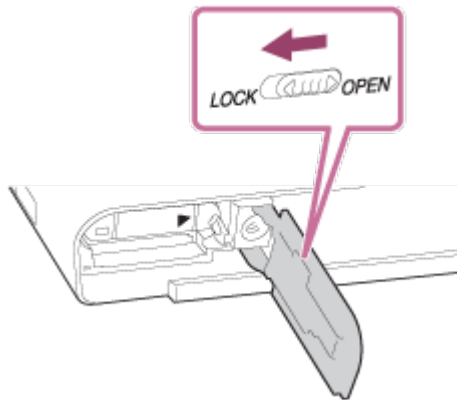
1. Deschideți capacul pentru baterie/cardul de memorie.



2. Introduceți acumulatorul în timp ce apăsați clapeta de blocare **(A)** cu vârful bateriei, până când bateria se blochează la locul său.



3. Închideți capacul.

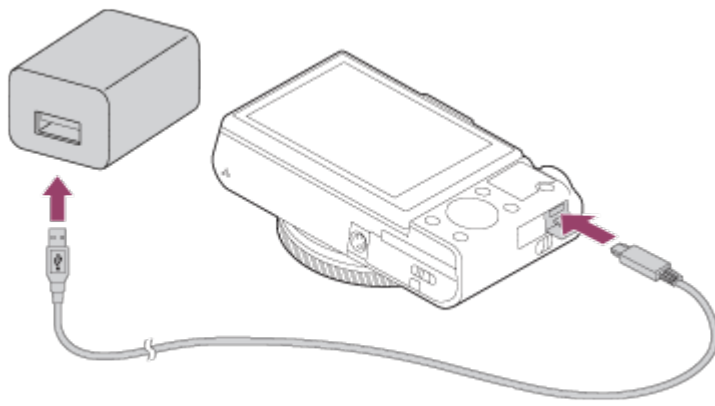


[9] Modul de utilizare | Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

Încărcarea acumulatorului atunci când se află în interiorul camerei

Înainte de prima utilizare a camerei, nu uitați să încărcați acumulatorul. Acumulatorul încărcat se va descărca progresiv, chiar dacă nu este folosit. Pentru a nu rata o oportunitate de a înregistra imagini, încărcați acumulatorul înainte de înregistrarea imaginilor.

1. Opriți alimentarea.
2. Conectați camera cu acumulatorul introdus la adaptorul c.a. (furnizat) folosind cablul Micro USB (furnizat) și apoi conectați adaptorul c.a. la priza de perete (mufa de perete).



Lampă de încărcare

Aprinsă: Încărcare în curs

Stinsă: încărcarea s-a încheiat

Clipește: Eroare de încărcare sau încărcare întreruptă temporar deoarece temperatura camerei nu se încadrează într-un interval corespunzător

- Dacă lampa de încărcare se aprinde o dată și apoi se stinge imediat, acumulatorul este încărcat complet.

Timp de încărcare (încărcare completă)

Perioada de încărcare este de aproximativ 150 minute dacă se folosește adaptorul c.a. (furnizat).

- Timpul de încărcare poate fi diferit în funcție de capacitatea acumulatorului sau de condițiile de încărcare.
- Acumulatorul poate fi încărcat chiar dacă nu s-a descărcat complet.
- Timpul de încărcare menționat mai sus este valabil pentru încărcarea unui acumulator (furnizat) descărcat complet la o temperatură de 25 °C. Încărcarea poate dura mai mult în funcție de condițiile și mediul de utilizare.

Notă

- Dacă lampa de încărcare clipește iar acumulatorul nu este încărcat complet, scoateți acumulatorul sau deconectați cablul USB de la cameră și conectați-l din nou pentru reîncărcare.
- Dacă lampa de încărcare de pe cameră clipește în timp ce adaptorul c.a. este conectat la priza de perete (mufa de perete), acest lucru înseamnă că încărcarea este oprită temporar deoarece temperatura nu se încadrează în intervalul recomandat. Când temperatura revine în intervalul corespunzător, încărcarea este reluată. Este recomandat să încărcați acumulatorul la temperaturi ambiante între 10 °C și 30 °C.
- Folosiți o priză de perete apropiată, atunci când utilizați adaptorul c.a./încărcătorul de baterii furnizat sau recomandat. În cazul în care intervin probleme de

funcționare în timpul utilizării acestui produs, deconectați imediat conectorul de la priza de perete, pentru a-l decupla de la sursa de alimentare. Dacă utilizați produsul cu o lampă de încărcare, rețineți că produsul nu este deconectat de la sursa de alimentare chiar dacă lampa se stinge.

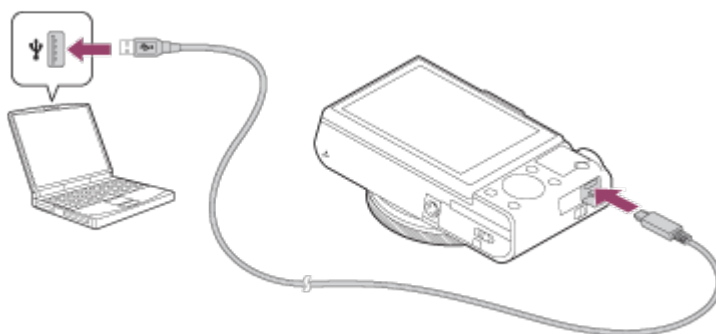
- Dacă folosiți un acumulator nou sau unul care nu a fost folosit o perioadă îndelungată, este posibil ca lampa de încărcare să clipească rapid la încărcarea bateriei. În astfel de situații, scoateți acumulatorul sau deconectați cablul USB de la cameră și reintroduceți-l pentru reîncărcare.
- Nu încărcați acumulatorul continuu sau în mod repetat fără a-l utiliza, dacă acesta este deja complet sau aproape complet încărcat. Acest lucru poate determina deteriorarea performanței bateriei.
- După finalizarea încărcării, deconectați adaptorul c.a. de la priza de perete (mufa de perete).
- Nu uitați că trebuie să folosiți doar acumulatori, cabluri Micro USB (furnizate) și adaptoare c.a. (furnizate) originale marca Sony.

[10] Modul de utilizare | Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

Încărcarea prin conectarea la computer

Acumulatorul poate fi încărcat prin conectarea camerei la un computer cu ajutorul cablului Micro USB.

1. Opriți produsul și conectați-l la terminalul USB al computerului.



Notă

- Rețineți următoarele aspecte atunci când încărcarea se face prin intermediul computerului:
 - Atunci când produsul este conectat la un computer laptop care nu este conectat la o sursă de alimentare, bateria laptopului se descarcă rapid. Nu lăsați produsul conectat la

laptop mult timp.

- Nu porniți/opriți sau reporniți computerul sau nu scoateți computerul din modul de repaus după stabilirea conexiunii USB între computer și cameră. Acest lucru poate provoca o defecțiune. Înainte de pornirea/oprirea sau repornirea computerului sau scoaterea computerului din modul de repaus, deconectați camera de la computer.
- Nu se garantează funcționarea corespunzătoare pentru toate tipurile de computere.
- Încărcarea nu este garantată în cazul în care se utilizează un computer personalizat, modificat sau un computer conectat printr-un hub USB.
- Camera poate să nu funcționeze corect dacă se folosesc simultan și alte dispozitive USB.

[11] Modul de utilizare | Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate/redate folosind un acumulator

Modul ecranului

Înregistrare de imagini (imagini statice):

Număr de imagini: aprox. 220

Înregistrare efectivă (filme):

Durată de utilizare a bateriei: aprox. 35 min.

Înregistrare continuă (filme):

Durată de utilizare a bateriei: aprox. 65 min.

Vizualizare (imagini statice):

Durată de utilizare a bateriei: aprox. 200 min., Număr de imagini: aprox. 4000

Mod vizor

Înregistrare de imagini (imagini statice):

Număr de imagini: aprox. 210

Înregistrare efectivă (filme):

Durată de utilizare a bateriei: aprox. 35 min.

Înregistrare continuă (filme):

Durată de utilizare a bateriei: aprox. 65 min.

Notă

- Datele despre durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini sunt valabile atunci când acumulatorul este complet încărcat. Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini pot să scadă în funcție de condițiile de utilizare.
- Durata de utilizare a bateriei și numărul de imagini care pot fi înregistrate se aplică în cazul înregistrării în următoarele condiții:

- Acumulatorul este folosit la o temperatură ambiantă de 25 °C.
- Utilizarea suportului Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (comercializat separat)
- [Display Quality]: [Standard]
- Numărul pentru „Înregistrare de imagini (imagini statice)” se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
 - DISP: [Display All Info.]
 - La fiecare 30 de secunde se înregistrează o imagine.
 - Zoomul este comutat alternativ între capetele W și T.
 - Blițul clipește o dată pentru fiecare două imagini.
 - Alimentarea este pornită și oprită o dată după zece înregistrări.
- Numărul de minute de filmare se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții:
 - Calitatea imaginii este setată la XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - Înregistrarea efectivă (filme): Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini în mod repetat, se folosește funcția zoom, se înregistrează imagini în modul standby, se pornește/oprește camera etc.
 - Înregistrare continuă de filme: Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini continuu până se atinge limita (29 de minute) și apoi se continuă prin apăsarea din nou a butonului MOVIE (Film). Alte funcții, precum zoomul, nu sunt utilizate.
- În cazul în care capacitatea rămasă a bateriei nu este afișată, apăsați DISP (Setare afișaj).

[12] Modul de utilizare | Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

Alimentarea de la o priză de perete


Folosind adaptorul c.a. furnizat, puteți înregistra și reda imagini în timp ce produsul este alimentat de la o priză de perete, fără a consuma bateria.

1. Introduceți acumulatorul în cameră.
2. Conectați camera la priza de perete cu ajutorul unui cablu Micro USB (furnizat) și al adaptorului c.a. (furnizat).

Notă

- Camera nu se activează dacă nu mai are deloc energie în baterie. Introduceți un

acumulator suficient de încărcat în cameră.

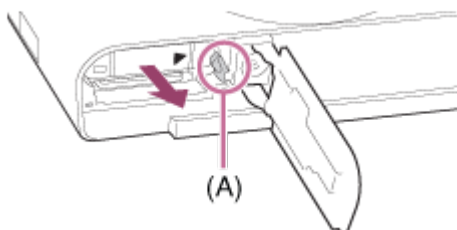
- Dacă utilizați camera în timp ce aceasta este alimentată de la o priză de perete, asigurați-vă că pe monitor se afișează pictograma ().
- Nu scoateți acumulatorul în timpul alimentării de la o priză de perete. Dacă scoateți acumulatorul, camera se va opri.
- Nu scoateți niciodată acumulatorul cât timp lampa de acces este aprinsă. Datele de pe cardul de memorie ar putea fi deteriorate.
- Cât timp alimentarea este pornită, acumulatorul nu se încarcă, în ciuda conectării camerei la adaptorul c.a.
- În anumite condiții, este posibil să se alimenteze energie și de la acumulator, chiar dacă utilizați adaptorul c.a.
- Nu scoateți cablul Micro USB în timpul alimentării de la o priză de perete. Opriți camera înainte de a decupla cablul Micro USB.
- În funcție de cameră și de temperatura bateriei, timpul de înregistrare continuă se poate scurta atunci când produsul este alimentat de la o priză de perete.
- Dacă folosiți un încărcător mobil ca sursă de alimentare, asigurați-vă că acesta este complet încărcat înainte de utilizare. De asemenea, urmăriți capacitatea rămasă a încărcătorului mobil în timpul utilizării.

[13] Modul de utilizare | Pregătirea camerei | Încărcarea acumulatorului

Îndepărtarea acumulatorului

Cum se îndepărtează acumulatorul

1. Asigurați-vă că lampa de acces nu este aprinsă și opriți camera.
2. Deschideți capacul pentru baterie/cardul de memorie.
3. Glisați clapeta de blocare **(A)** și îndepărtați acumulatorul.

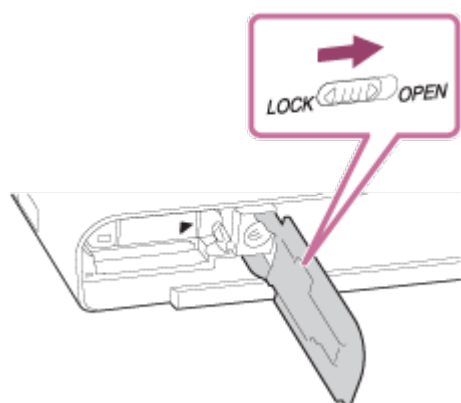


- Aveți grijă să nu vă scape acumulatorul pe jos.

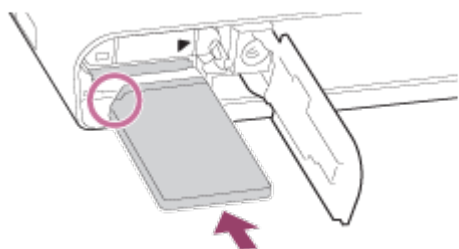
Introducerea unui card de memorie

Cum se introduce un card de memorie

1. Deschideți capacul pentru baterie/cardul de memorie.

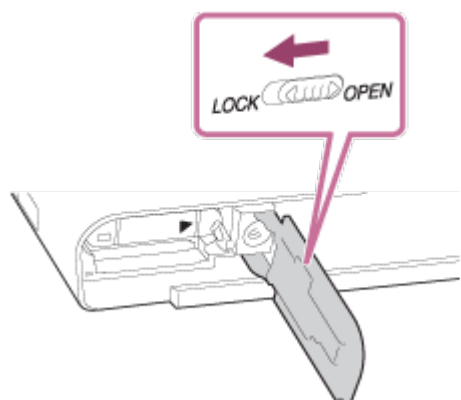


2. Introduceți cardul de memorie.



- Asigurați-vă că colțul teșit este orientat în direcția corectă.
- Cu colțul teșit orientat în direcția ilustrată, introduceți cardul de memorie până când se aude un declic.

3. Închideți capacul.



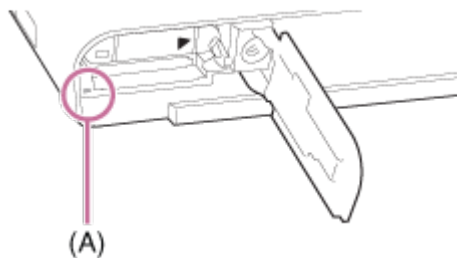
- Dacă folosiți un card de memorie cu acest produs pentru prima dată, este recomandat să formatați cardul cu ajutorul produsului pentru o performanță stabilă a cardului de memorie.

[15] Modul de utilizare | Pregătirea camerei | Introducerea unui card de memorie
(comercializat separat)

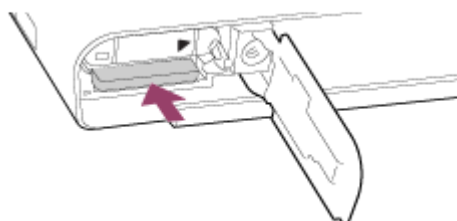
Îndepărtarea cardului de memorie

Cum se îndepărtează cardul de memorie

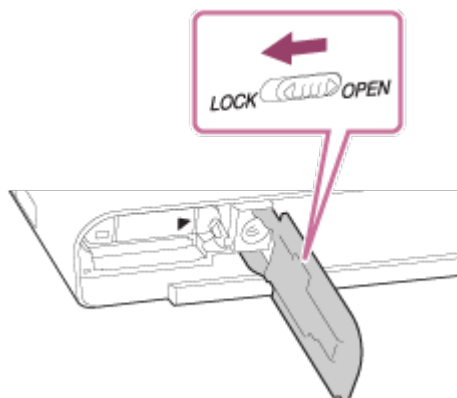
1. Deschideți capacul pentru baterie/cardul de memorie.
2. Asigurați-vă că lampa de acces **(A)** nu este aprinsă.



3. Împingeți o dată în cardul de memorie pentru a-l scoate.



4. Închideți capacul.



Carduri de memorie ce pot fi folosite

Puteți folosi următoarele tipuri de carduri de memorie împreună cu această cameră. Pentru filme consultați secțiunea „Carduri de memorie ce pot fi folosite pentru înregistrarea filmelor” pe această pagină.

Suport Memory Stick ce poate fi folosit

- Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

*Suporturile Memory Stick cu o capacitate de până la 32 GB au fost testate și s-a dovedit că funcționează cu această cameră.

Carduri SD ce pot fi folosite

- Card de memorie SD
- Card de memorie SDHC
- Card de memorie SDXC
- Card de memorie microSD
- Card de memorie microSDHC
- Card de memorie microSDXC

*Cardurile SD cu o capacitate de până la 256 GB au fost testate și s-a dovedit că funcționează cu această cameră.

Carduri de memorie ce pot fi folosite pentru înregistrarea filmelor

Când înregistrați filme în format XAVC S

- Memory Stick PRO-HG Duo
 - Filmele nu pot fi înregistrare la o viteză de 100 Mbps sau mai mult.
- Card de memorie SDHC/microSDHC (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
 - Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.
- Card de memorie SDXC/microSDXC cu o capacitate de cel puțin 64 GB (Clasa de

viteză SD 10 sau Clasa de Viteză UHS U1 sau mai mare)

- Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.

Când înregistrați filme în format AVCHD sau MP4

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
- Card de memorie SD / card de memorie microSD (Clasa de viteză SD 4 sau mai mare sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
- Card de memorie SDHC / card de memorie microSDHC (Clasa de viteză SD 4 sau mai mare sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
- Card de memorie SDXC / card de memorie microSDXC (Clasa de viteză SD 4 sau mai mare sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)

Notă

- Filmele înregistrate vor fi împărțite în fișiere de 4 GB atunci când se folosește un card de memorie SDHC pentru a înregistra filme XAVC S pe perioade extinse de timp. Fișierele împărțite pot fi integrate într-un singur fișier cu ajutorul PlayMemories Home.
- Nu se garantează funcționarea corectă a tuturor cardurilor de memorie.
- Dacă folosiți un card de memorie cu această cameră pentru prima dată, este recomandat să formatați cardul cu ajutorul camerei înainte de utilizare, pentru o performanță mai stabilă a cardului de memorie.
Rețineți că formatarea șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, operația fiind ireversibilă. Salvați datele valoroase pe un computer etc.
- Imaginile înregistrate pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redatate pe computere sau dispozitive AV care nu sunt compatibile cu exFAT, în cazul conectării cu ajutorul unui cablu Micro USB. Asigurați-vă în privința compatibilității dispozitivului cu exFAT înainte de conectarea acestuia la cameră. În cazul conectării camerei la un dispozitiv incompatibil, este posibil să apară un mesaj de solicitare pentru formatarea cardului. Nu formatați niciodată cardul în urma acestui mesaj de solicitare, deoarece formatarea va șterge toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fișiere folosit pe cardurile de memorie SDXC.)

Atunci când porniți camera pentru prima dată sau după ce ați inițializat funcțiile, apare ecranul de setare a limbii, datei și orei.

1. Porniți camera.

Va apărea ecranul de setare a limbii și apoi va apărea ecranul de setare a datei și orei.

2. Selectați limba dvs. și apoi apăsați ● .

3. Asigurați-vă că [Enter] este selectat pe ecran și apoi apăsați ● de pe roțița de control.

4. Selectați locația geografică dorită și apăsați ● .

5. Selectați un element de setare cu ajutorul părții sus/jos de pe roțița de control sau rotind roțița de control și apăsați ● pe centru.

6. Setati [Daylight Savings], [Date/Time] și [Date Format] cu ajutorul porțiunilor sus/jos/stânga/dreapta, apoi apăsați ● din centru.

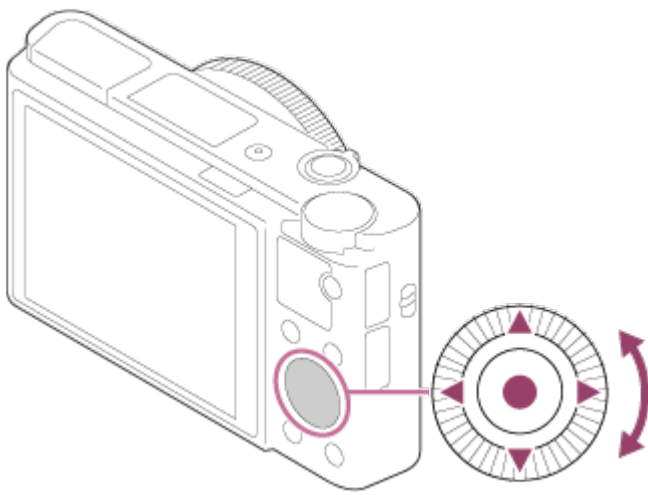
- Miezul nopții este indicat ca 12:00 AM, iar prânzul ca 12:00 PM.

7. Repetați pașii 5 și 6 pentru a seta alte elemente, după care selectați [Enter] și apăsați ● din centru.

- Pentru a revoca procedura de setare a datei și orei, apăsați butonul MENU.

Notă

- Dacă procesul de setare a datei și orei este revocat înainte de finalizare, ecranul de setare a datei și orei apare de fiecare dată când porniți camera.



Atunci când rotiți sau apăsați pe săgețile sus/jos/dreapta/stânga de pe roțița de control, puteți selecta elementele de setare. Selecția dvs. este stabilă atunci când apăsați ● din centrul roțiței de control.

Funcțiile DISP (Setare afișaj), (Comp. expunere/Creativitate foto), / (Mod acționare), (Mod bliț), sunt alocate săgeților sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control. Puteți asocia funcțiile selectate cu partea din stânga/dreapta a roțiței de control sau cu ● din centru.

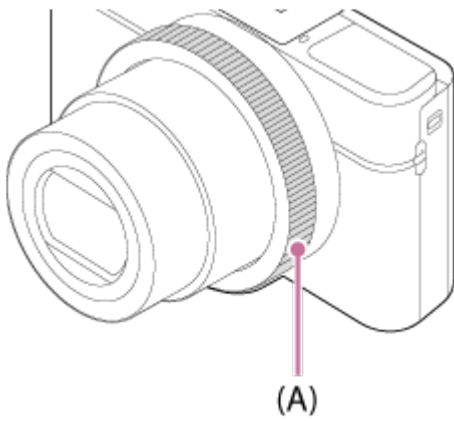
În timpul redării, puteți afișa imaginea următoare/anterioară dacă apăsați săgeata din dreapta/stânga a roțiței de control sau dacă rotiți roțița de control.

[19] Modul de utilizare | Confirmarea metodei de operare | Confirmarea metodei de operare

Utilizarea inelului de control


Prin rotirea inelului de control al **(A)**, puteți modifica instantaneu setările dorite pentru diversele moduri de înregistrare.

De asemenea, puteți alocă inelului de control funcțiile frecvent utilizate selectând MENU → (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → [Control Ring].



Pictogramele și numele funcțiilor sunt afișate pe ecran în felul următor.

De ex.

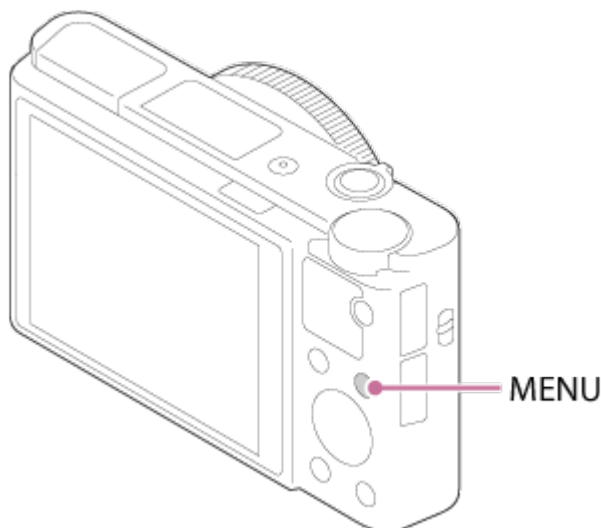
 **ZOOM** : Reglați zoomul prin rotirea inelului de control.


[20] Modul de utilizare | Confirmarea metodei de operare | Confirmarea metodei de operare

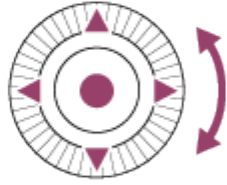
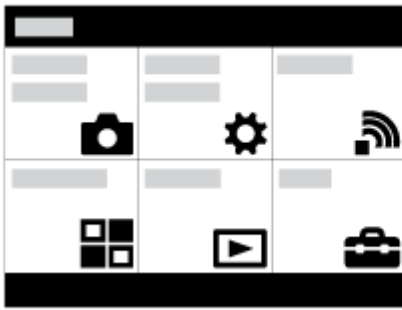
Utilizarea elementelor din MENU

În această secțiune, învățați cum să modificați setările referitoare la toate operațiile camerei și cum să executați funcțiile camerei, inclusiv metodele de înregistrare de imagini, redare și operare.

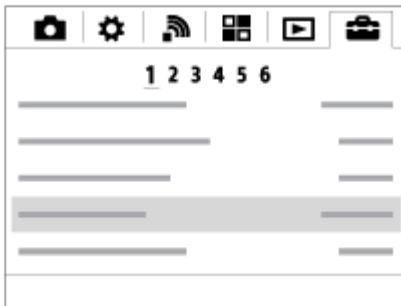
1. Apăsați butonul MENU pentru a afișa elementele din MENU.



2. Selectați elementul dorit din MENU cu săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control sau rotind roțița de control, după care apăsați  pe centrul roțiței de control.
 - Afișajul poate sări direct de la pasul 1 la pasul 3 în funcție de setarea [Tile Menu].



3. Selectați elementul de setare dorit cu ajutorul săgeților sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control sau rotind roțița de control și apoi apăsați ● din centrul roțiței de control.
 - Selectați o pictogramă din partea de sus a ecranului și apăsați pe săgețile stânga/dreapta de pe roțița de control pentru a trece la un alt element din MENU.



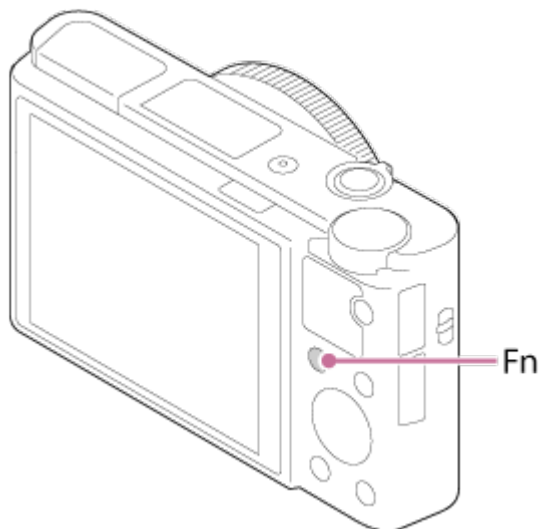
4. Selectați valoarea de setare dorită și apăsați ● pentru confirmare.

[21] Modul de utilizare | Confirmarea metodei de operare | Confirmarea metodei de operare

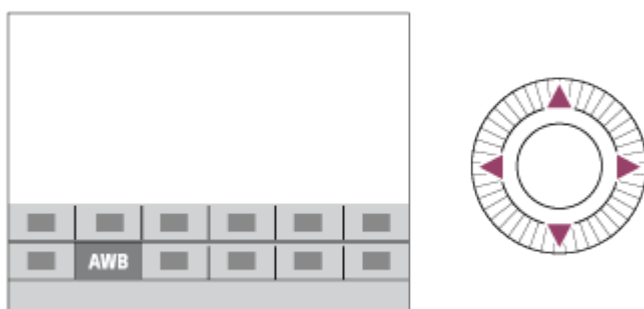
Utilizarea tastei Fn (funcțională)

Puteți înregistra funcțiile utilizate frecvent pentru tasta Fn (funcțională) și le puteți apela în timp ce fotografiați. Pot fi înregistrate până la 12 funcții utilizate frecvent pentru butonul Fn (Funcție).

1. Apăsați repetat butonul DISP pentru a afișa un mod al ecranului diferit de [For viewfinder], apoi apăsați butonul Fn (Funcție).

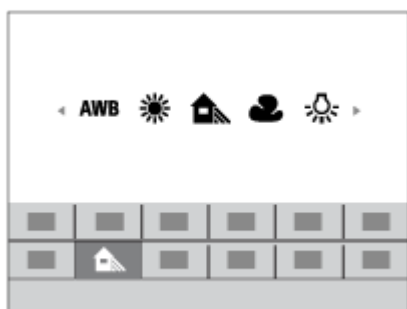


2. Selectați o funcție în vederea înregistrării apăsând pe săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.



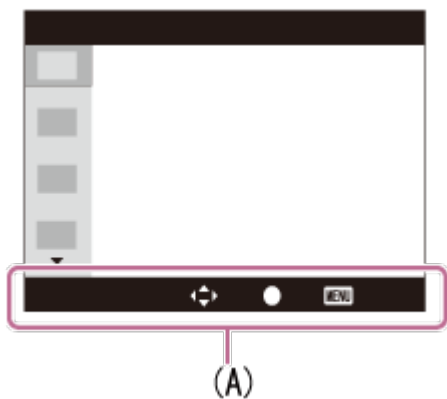
3. Configurați setarea dorită prin rotirea roțiței de control.

- Unele funcții pot fi ajustate cu ajutorul inelului de control.



Realizarea setărilor pe ecranul dedicat


Selectați funcția dorită la pasul 2, după care apăsați ● din centrul roțiței de control. Apare ecranul de setare dedicat funcției. Urmați ghidul de utilizare (A) pentru a efectua setările.



[22] Modul de utilizare | Confirmarea metodei de operare | Confirmarea metodei de operare

Utilizarea „Quick Navi”

Puteți modifica setările direct cu ajutorul ecranului Quick Navi atunci când folosiți vizorul. Conținutul afișat și poziția acestuia au exclusiv scop ilustrativ și pot diferi de afișajul efectiv.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter].
2. Apăsați butonul DISP (Setare afișaj) de pe roțița de control în mod repetat până când ecranul se setează pe [For viewfinder].
3. Apăsați butonul Fn (Funcție) pentru a comuta ecranul pe Quick Navi.

În Mod automat sau Selectare scenă



În modul P/A/S/M/Panor. prin balans



4. Selectați funcția dorită apăsând pe săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control.
5. Rotiți roțița de control pentru a selecta setarea dorită.

Realizarea setărilor pe ecranul dedicat

Selectați funcția dorită la pasul 4, după care apăsați ● din centrul roțiței de control. Apare ecranul de setare dedicat funcției. Urmați ghidul de utilizare (A) pentru a efectua setările.



Notă

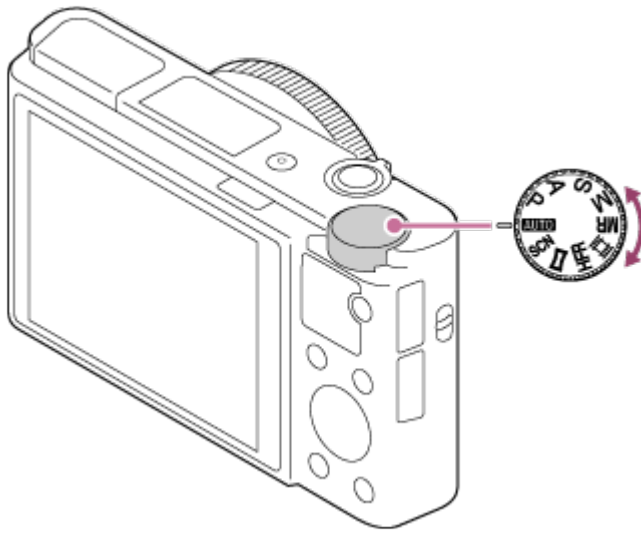
- Elementele estompate cu gri pe ecranul Quick Navi nu sunt active.
- Când folosiți [Creative Style] sau [Picture Profile], unele acțiuni de configurare pot fi realizate doar pe un ecran specific.

[23] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Înregistrarea de imagini statice/filme

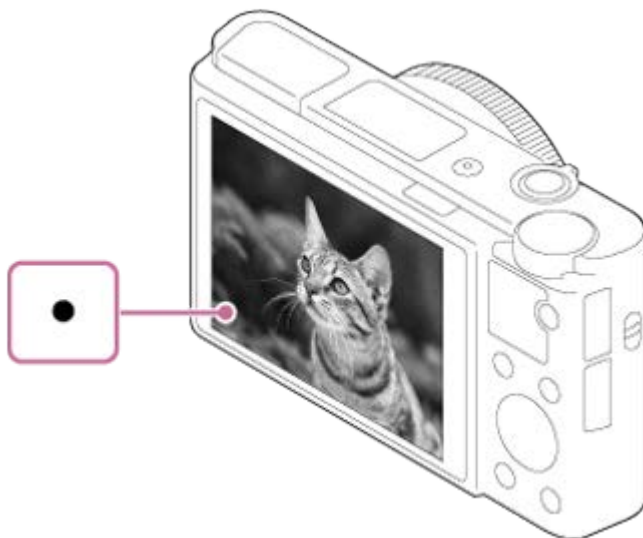
Înregistrarea de imagini statice

Înregistrează imagini statice.

1. Setează modul de fotografiere la **AUTO** (mod automat).



2. Reglați unghiul monitorului și țineți camera. Sau priviți prin vizor și țineți camera.
3. Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.
Când imaginea este focalizată, se aude un semnal sonor și indicatorul (● sau (●●)) se aprinde.



- Distanța minimă pentru înregistrarea de imagini este de aproximativ 5 cm (W), 30 cm (T) (de la obiectiv).

4. Apăsați complet declanșatorul.

Indicator de focalizare

● se aprinde:

Imaginea este focalizată.

● clipește:

Focalizarea nu a reușit.

(●●) se aprinde:

Imaginea este focalizată. Poziția focalizată se va modifica în funcție de mișcarea subiectului.

(C) se aprinde:

Focalizarea este în curs.

Sugestie

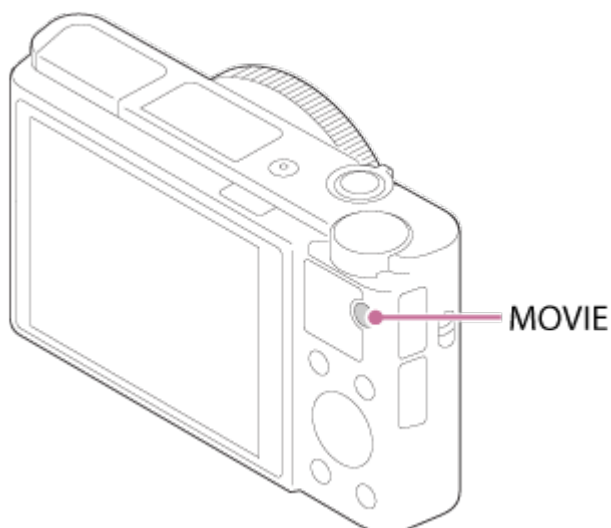
- Dacă produsul nu poate focaliza automat, indicatorul de focalizare clipește iar semnalul sonor nu se declanșează. Fie recompuneți imaginea pentru înregistrare, fie modificați setarea de focalizare. Dacă este setat [Continuous AF], semnalul sonor nu se declanșează când subiectul este focalizat.
- Focalizarea poate fi problematică în următoarele situații:
 - Este întuneric și subiectul se află la distanță.
 - Contrastul subiectului este slab.
 - Subiectul este văzut prin sticlă.
 - Subiectul se mișcă rapid.
 - În cazul luminii reflectate sau al suprafețelor strălucitoare.
 - În cazul unei lumini care clipește.
 - Subiectul este luminat din spate.
 - Un model care se repetă continuu, de exemplu aspectul unei clădiri.
 - Subiecții din zona de focalizare au distanțe focale diferite.

[24] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Înregistrarea de imagini statice/filme

Înregistrarea de filme


Puteți înregistra filme dacă apăsați butonul MOVIE (Film).

1. Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.





2. Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

Sugestie

- Puteți alocă funcția de pornire/oprire a înregistrării filmelor unei taste preferate. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → setați funcția pentru tasta preferată.
- Când doriți să specificați zona de focalizare, setați zona folosind [Focus Area].
- Pentru a menține focalizarea pe o față, aranjați compoziția astfel încât cadrul zonei de focalizare și cadrul de detecție a feței să se suprapună sau setați [Focus Area] la [Wide].

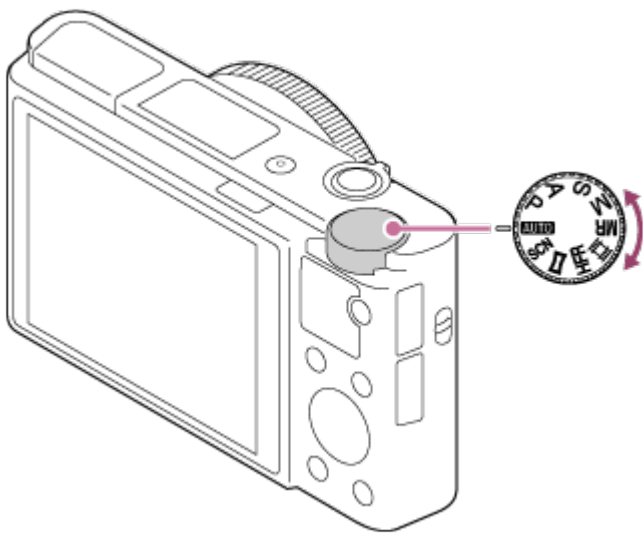
Notă

- Pentru a ajusta viteza obturatorului și valoarea diafragmei la setările dorite, setați modul de înregistrare pe  (Movie).
- Dacă folosiți o funcție precum zoomul în timpul înregistrării unui film, se va înregistra și sunetul de funcționare a obiectivului. Sunetul de operare a butonului MOVIE poate fi de asemenea înregistrat atunci când apăsați butonul MOVIE pentru a opri înregistrarea.
- Pentru a afla durata de înregistrare continuă de filme, consultați „Durata de înregistrare pentru filme”. După finalizarea filmării, puteți reporni înregistrarea dacă apăsați din nou butonul MOVIE. Este posibil ca înregistrarea să se oprească pentru a proteja produsul în funcție de temperatura acestuia sau a bateriei.
- Când selectorul de moduri este setat la  (Film) sau când se înregistrează filme, nu puteți selecta [Lock-on AF] pentru [Focus Area].

[25] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Lista funcțiilor selectorului de moduri

Puteți selecta modul de înregistrare de imagini dorit rotind selectorul de moduri.



Funcții disponibile

AUTO (Auto Mode):

Vă permite să înregistrați imagini statice ale oricărui subiect în orice situații cu rezultate bune prin setarea valorilor corespunzătoare pentru produs.

P (Program Auto):

Vă permite să înregistrați imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului, cât și valoarea diafragmei (valoarea F)). De asemenea, puteți selecta diferitele setări cu ajutorul meniului.

A (Aperture Priority):

Vă permite să reglați diafragma și să înregistrați imagini atunci când doriți să estompați fundalul etc.

S (Shutter Priority):

Vă permite să înregistrați imagini ale unor subiecți în mișcare rapidă etc., prin reglarea manuală a vitezei obturatorului.

M (Manual Exposure):

Vă permite să înregistrați imagini statice cu expunerea dorită prin reglarea expunerii (atât viteza obturatorului, cât și valoarea diafragmei (valoarea F)).

MR (Memory recall):

Vă permite să înregistrați o imagine după reapelarea modurilor utilizate frecvent sau a setărilor numerice înregistrate în avans.

Movie (Movie):

Vă permite să modificați setarea pentru înregistrarea de filme.

HFR (High Frame Rate):

Vă permite să înregistrați filme cu încetinitorul. Selectați o rată de cadre mai mare decât rata de cadre aferentă redării, pentru a înregistra filme uniforme cu încetinitorul.

Sweep Panorama (Sweep Panorama):

Vă permite să înregistrați o imagine panoramică prin compunerea de imagini.


SCN (Scene Selection):

Vă permite să înregistrați imagini cu setările presetate în funcție de scenă.

[26] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Intelligent Auto

Camera fotografiază cu recunoașterea automată a scenei.

1. Setează selectorul de moduri la **AUTO** (Mod automat).
2. MENU →  (Setări fotografice) → [Auto Mode] → [Intelligent Auto].
 - Dacă [Mode Dial Guide] este setat la [On], puteți selecta setările dorite după ce ați modificat poziția selectorului de moduri.
3. Îndreptați camera către subiect.
În momentul în care camera recunoaște scena, pe ecran apare pictograma pentru scena recunoscută.



4. Reglați focalizarea și înregistrați imaginea.

Notă


- Produsul nu va recunoaște scena dacă înregistrați imagini cu ajutorul unor funcții de zoom diferite de zoomul optic.
- Este posibil ca produsul să nu recunoască scena corect în anumite condiții de fotografiere.

[27] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini


Superior Auto

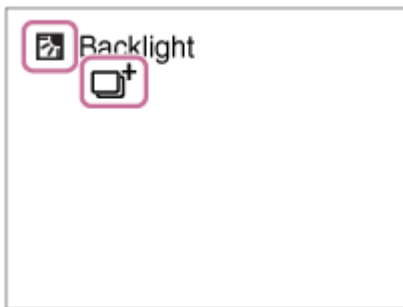
Camera fotografiază cu recunoașterea automată a scenei. Acest mod înregistrează imagini clare ale scenelor întunecate sau iluminate din spate.

Pentru scene cu iluminare redusă sau retroiluminare, dacă este necesar, camera poate înregistra mai multe imagini și poate crea o imagine compusă etc., pentru a înregistra imagini cu o calitate superioară față de modul Auto inteligent.

1. Setați selectorul de moduri pe **AUTO** (Mod automat).
2. MENU →  (Setări fotografiere) → [Auto Mode] → [Superior Auto].
 - Dacă [Mode Dial Guide] este setat la [On], puteți selecta setările dorite după ce ați modificat poziția selectorului de moduri.


3. Îndreptați camera către subiect.

În momentul în care camera recunoaște scena, pe ecran apare pictograma pentru recunoașterea scenei. Dacă este cazul, se poate afișa  (pictograma de suprapunere).



4. Reglați focalizarea și înregistrați imaginea.

Notă

- Când folosiți produsul pentru a crea imagini compuse, procesul de înregistrare durează mai mult decât de obicei.
 - Produsul nu va recunoaște scena dacă folosiți funcții de zoom diferite de zoomul optic.
 - Este posibil ca produsul să nu recunoască o scenă corect în anumite condiții de fotografiere.
 - Când [ Quality] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG], produsul nu poate crea o imagine compusă.
-











Despre funcția Recunoaștere scenă

Funcția Recunoaștere scenă este disponibilă în modul [Intelligent Auto] și în modul [Superior Auto].

Această funcție permite produsului să recunoască automat condițiile de înregistrare de imagini și să înregistreze imaginea.



Recunoaștere scenă:

Când produsul recunoaște anumite scene, următoarele pictograme și ghiduri sunt afișate pe prima linie:

-  (Portrait)
-  (Infant)
-  (Night Portrait)
-  (Night Scene)
-  (Backlight Portrait)
-  (Backlight)
-  (Landscape)
-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Low Light)

Când produsul recunoaște anumite condiții, următoarele pictograme sunt afișate pe a doua linie:

-  (Tripod)
-  (Walk)*
-  (Move)
-  (Move (Bright))
-  (Move (Dark))

* Condiția  (Walk) este recunoscută doar atunci când [ SteadyShot] este setat la [Active] sau [Intelligent Active].

Notă

- Dacă [Smile/Face Detect.] este setat la [Off], scenele [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] și [Infant] nu sunt recunoscute.
-

Avantajele înregistrării automate de imagini

Camera este prevăzută cu următoarele trei moduri de înregistrare automată: [Intelligent Auto], [Superior Auto] și [Program Auto].

(Intelligent Auto):

Vă permite să fotografiați cu recunoașterea automată a scenei.

+ (Superior Auto):


Vă permite să fotografiați cu recunoașterea automată a scenei. Acest mod înregistrează imagini clare ale scenelor întunecate sau iluminate din spate.

P (Program Auto):


Vă permite să reglați diverse setări de fotografiere, cum ar fi echilibrul de alb sau valoarea ISO etc.

- Valoarea diafragmei și viteza obturatorului sunt setate automat de cameră.

Sugestie

- În modul [Superior Auto] și când se afișează + (pictograma de suprapunere), asigurați-vă că nu mișcați camera înainte de înregistrarea mai multor imagini.
- În modul [Program Auto], puteți modifica combinația de viteză a obturatorului și valoare a diafragmei în timp ce mențineți expunerea corectă prin rotirea roțiței de control. Această funcție poartă denumirea de „Schimbarea programului” (**P***).

Notă

- În modul [Superior Auto], procesul de înregistrare durează mai mult deoarece produsul creează o imagine compusă. În acest caz, se afișează + (pictograma de suprapunere) și sunetul declanșatorului se aude de mai multe ori, însă se înregistrează doar o singură imagine.
- Pentru modul [Intelligent Auto] și [Superior Auto], majoritatea funcțiilor sunt setate automat și nu puteți regla singur setările.

Program Auto

Vă permite să înregistrați imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza

obturatorului cât și valoarea diafragmei).

Puteți seta funcții de înregistrare de imagini precum [ISO].

1. Setează selectorul de moduri la P (Auto programat).
2. Configurați setările dorite pentru funcțiile de înregistrare de imagini.
3. Reglați focalizarea și înregistrați subiectul.

Schimbarea programului

Puteți modifica combinația dintre viteza obturatorului și diafragmă (valoarea F) prin rotirea roțiței de control, fără a modifica expunerea corespunzătoare care este setată de acest produs. Această funcție este disponibilă atunci când nu folosiți blițul.

- Pe ecran, „P” devine „P*” atunci când roțiți roțița de control.
- Pentru a revoca schimbarea programului, setați modul de fotografiere la altă valoare decât [Program Auto] sau opriți camera.

Notă


- În funcție de luminozitatea mediului, este posibil ca schimbarea programului să nu fie utilizată.
- Setați modul de înregistrare de imagini la o valoare diferită de „P” sau întrerupeți alimentarea pentru a revoca setarea configurată.
- Dacă luminozitatea se modifică, se modifică și diafragma (valoarea F) și viteza obturatorului, menținându-se valoarea schimbării.

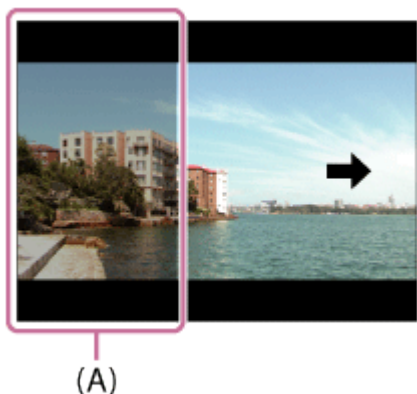
[31] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Sweep Panorama

Vă permite să creați o singură imagine panoramică din imagini multiple înregistrate în timp ce mișcați camera.

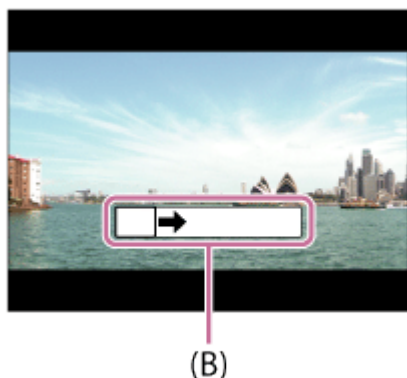


1. Setați selectorul de moduri pe  (Panor. prin balans).
2. Îndreptați camera către subiect.
3. În timp ce apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos, îndreptați camera către un capăt al imaginii panoramice compuse pe care doriți să o realizați.



(A) Această porțiune nu va fi înregistrată.

4. Apăsați complet declanșatorul.
5. Mișcați camera către capătul ghidului în direcția săgeții de pe monitor.



(B) Bară de ghidare

Notă

- Dacă nu se obține tot unghiul imaginii panoramice în intervalul de timp setat, în imaginea compusă apare o zonă gri. În acest caz, mișcați produsul mai repede pentru a înregistra întreaga imagine panoramică.
- Dacă selectați [Wide] pentru [Panorama: Size], este posibil să nu se acopere în întregime unghiul imaginii panoramice în intervalul de timp specificat. În această situație, încercați să înregistrați imagini după ce ați modificat [Panorama: Size] la [Standard].
- Deoarece procesul constă în lipirea mai multor imagini, este posibil ca porțiunea

de îmbinare să nu fie înregistrată uniform în unele situații.

- Imaginile pot fi neclare în cazul scenelor întunecate.
- Dacă o sursă de lumină, de exemplu o lumină fluorescentă, pâlpâie, luminozitatea și culoarea unei imagini lipite pot fi neuniforme.
- Dacă unghiul integral al unei înregistrări panoramice și unghiul blocat AE/AF sunt foarte diferite din punctul de vedere al luminozității și focalizării, este posibil ca înregistrarea să nu se realizeze cu succes. În acest caz, modificați unghiul blocat AE/AF și înregistrați din nou imaginea.
- Următoarele situații nu sunt compatibile cu modul Panor. prin balans:
 - Subiecți în mișcare.
 - Subiecți aflați prea aproape de produs.
 - Subiecții care prezintă șabloane similare continue, cum ar fi cerul, o plajă sau o peluză.
 - Subiecții care se modifică constant, cum ar fi valurile sau cascadele.
 - Subiecții cu luminozitate foarte diferită de mediul înconjurător, cum ar fi soarele sau becurile.
- Înregistrarea în modul Panor. prin balans poate fi întreruptă în următoarele situații.
 - Atunci când camera este mișcată prea repede sau prea încet.
 - Subiectul este prea neclar.

Sugestie

- Puteți rotiți roțița de control de pe ecranul de înregistrare de imagini pentru a selecta direcția de înregistrare.

[32] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Scene Selection

Vă permite să înregistrați imagini cu setările presetate în funcție de scenă.

1. Setează selectorul de moduri la SCN (Scene Selection).
2. Rotiți roțița de control pentru a selecta setarea dorită.
 - Dacă [Mode Dial Guide] este setat la [On], puteți selecta setările dorite după ce ați modificat poziția selectorului de moduri.

Detaliile elementelor din meniu

 **Portrait:**

Fundalul devine neclar în timp ce claritatea subiectului este accentuată. Accentuează ușor tonurile pielii.



Sports Action:

Înregistrează un subiect în mișcare cu o viteză mare a obturatorului astfel încât subiectul să pară că stă nemișcat. Produsul înregistrează imagini continue cât timp este ținut apăsat declanșatorul.



Macro:

Înregistrează prim-planuri de subiecți, cum ar fi florile, insectele, alimentele sau obiectele mici.



Landscape:

Înregistrează clar tot domeniul unei scene cu culori intense.



Sunset:

Pune în valoare culoarea roșie a apusului.



Night Scene:

Înregistrează scene nocturne, punând în valoare atmosfera întunecată.



🌙👤 Hand-held Twilight:

Înregistrează scene nocturne cu mai puțin zgomot și zone neclare fără a mai fi necesar un trepied. Se înregistrează mai multe imagini care sunt apoi procesate pentru a se reduce neclaritatea, tremurul camerei și zgomotul.



👤🌙 Night Portrait:

Înregistrează portrete pe timp de noapte cu ajutorul blițului. Blițul nu iese automat. Scoateți blițul înainte de fotografiere.



👤👤 Anti Motion Blur:

Vă permite să înregistrați imagini în interior fără a folosi blițul și reduce neclaritatea subiectului. Produsul înregistrează mai multe imagini pe care le combină pentru a crea o singură imagine, reducând neclaritatea și zgomotul subiectului.



🐱 Pet:

Vă permite să înregistrați imagini ale animalului de companie cu cele mai bune setări.



🍴 **Gourmet:**

Vă permite să fotografiați aranjamente culinare cu culori delicioase și luminoase.



🎆 **Fireworks:**

Vă permite să înregistrați focurile de artificii în toată splendoarea lor.



ISO **High Sensitivity:**

Vă permite să înregistrați imagini statice chiar și în locuri întunecate fără a folosi blițul și reduce neclaritatea subiectului. Vă permite să înregistrați scene de film mai luminoase pe întuneric.



Notă

- Cu setările următoare, viteza obturatorului este mai mică, astfel că este recomandat să folosiți un trepied pentru a preveni neclaritatea imaginii:
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
 - [Fireworks]
- În modul [Hand-held Twilight] sau [Anti Motion Blur], obturatorul se declanșează de 4 ori și se înregistrează o singură imagine.
- Dacă selectați [Hand-held Twilight] sau [Anti Motion Blur] cu [RAW] sau [RAW & JPEG], calitatea imaginii este setată temporar la [Fine].

- Reducerea neclarității este mai puțin eficientă chiar și în modul [Hand-held Twilight] sau [Anti Motion Blur] dacă înregistrați imagini ale următorilor subiecți:
 - Subiecții cu mișcări eractice.
 - Subiecți aflați prea aproape de produs.
 - Subiecții care prezintă șabloane similare continue, cum ar fi cerul, o plajă sau o peluză.
 - Subiecții care se modifică constant, cum ar fi valurile sau cascadele.
- În modul [Hand-held Twilight] sau [Anti Motion Blur], poate interveni zgomot de blocare dacă se folosește o sursă de lumină care pâlpâie, cum ar fi o lumină fluorescentă.
- Distanța minimă dintre cameră și subiect nu se modifică, chiar dacă selectați [Macro]. Pentru a afla intervalul minim de focalizare, consultați distanța minimă pentru obiectivul atașat la produs.

Sugestie

- Pentru a modifica scena, rotiți roțița de control de pe ecranul de înregistrare de imagini și selectați o scenă nouă.

[33] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Shutter Priority

Puteți exprima deplasarea unui subiect în mișcare în diferite feluri, prin reglarea vitezei obturatorului, de exemplu, în momentul mișcării, printr-o viteză ridicată a obturatorului, sau ca imagine cu decalaj, printr-o viteză redusă a obturatorului. Viteza obturatorului poate fi modificată în timpul filmărilor.

1. Setează selectorul de moduri la S (Shutter Priority).
2. Selectați valoarea dorită prin rotirea roțiței de control.
3. Reglați focalizarea și înregistrați subiectul.

Diafragma este reglată automat pentru a obține expunerea corectă.

Notă

- Dacă nu se poate obține expunerea corectă după setare, valoarea diafragmei de pe ecranul de înregistrare de imagini clipește. Chiar dacă puteți înregistra imagini și în această stare, este recomandat să resetați valoarea.

- Folosiți un trepied pentru a preveni estomparea imaginii la viteze scăzute ale obturatorului.
- Indicatorul (avertisment SteadyShot) nu apare în modul în care are prioritate viteza obturatorului.
- Dacă viteza obturatorului este de 1/3 secundă(e) sau mai mare, reducerea zgomotului se va realiza după ce a expirat timpul de expunere al obturatorului. Cu toate acestea, nu mai puteți înregistra imagini în timpul procesului de reducere a zgomotului.
- Luminozitatea imaginii de pe monitor poate fi diferită de cea a imaginii reale fotografiate.

Sugestie

- Dacă se folosește o viteză mai mare a obturatorului, subiecții în mișcare, cum ar fi persoanele care aleargă, automobilele sau valurile par să fi înghețat în mișcare. Dacă se folosește o viteză mai mică a obturatorului, se capturează o imagine de urmărire a mișcării subiectului pentru a se obține o imagine mai naturală și mai dinamică.

[34] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Aperture Priority

Puteți înregistra imagini prin reglarea diafragmei și schimbarea intervalului de focalizare sau prin defocalizarea fundalului. Valoarea diafragmei poate fi modificată în timpul filmărilor.

1. Setați selectorul de moduri la A (Aperture Priority).
2. Selectați valoarea dorită prin rotirea roțiței de control.
 - Valoare F mai mică: Subiectul este focalizat dar obiectele din față și din spatele subiectului sunt neclare.
Valoare F mai mare: Subiectul, prim-planul și fundalul sunt toate focalizate.
3. Reglați focalizarea și înregistrați subiectul.
Viteza obturatorului este reglată automat pentru a se obține expunerea corectă.

Sugestie

- Valorile F (deschiderea diafragmei) mai mici îngustează domeniul focalizat. Acest lucru vă permite să focalizați foarte bine pe subiect și să estompați obiectele din față și din spatele acestuia (adâncimea câmpului se micșorează). Valorile F mai mari (îngustarea diafragmei) măresc domeniul focalizat. Acest lucru vă permite să înregistrați adâncimea scenei (adâncimea câmpului se mărește).

Notă

- Dacă nu se poate obține expunerea corectă după setare, viteza obturatorului de pe ecranul de înregistrare de imagini clipește. Chiar dacă puteți înregistra imagini și în această stare, este recomandat să resetați valoarea.
- Luminozitatea imaginii de pe ecran poate fi diferită de cea a imaginii reale fotografiate.

[35] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Manual Exposure

Puteți înregistra imagini cu setarea de expunere dorită prin reglarea atât a vitezei obturatorului cât și a diafragmei. Viteza obturatorului și valoarea diafragmei pot fi modificate în timpul filmărilor.

1. Setati selectorul de moduri pe M (Manual Exposure).
2. Apăsati săgeata de jos de pe rotița de control pentru a selecta viteza obturatorului sau valoarea diafragmei, după care rotiți rotița de control pentru a selecta o valoare.
Dacă setarea [ISO] este diferită de [ISO AUTO], folosiți MM (Măsurare manuală) pentru a verifica valoarea expunerii.
Către +: Imaginile devin mai luminoase.
Către - : Imaginile devin mai întunecate.
0: Expunerea corespunzătoare analizată de produs.
3. Reglați focalizarea și înregistrați subiectul.

Notă

- Dacă [ISO] este setat la [ISO AUTO], valoarea ISO se modifică automat pentru a obține expunerea adecvată cu ajutorul valorii diafragmei și vitezei obturatorului

setate în prealabil. Dacă valoarea diafragmei și viteza obturatorului setate nu sunt compatibile cu expunerea corespunzătoare, indicatorul valorii ISO va clipi.

- Indicatorul de Măsurare manuală nu apare dacă [ISO] este setat la [ISO AUTO].
- În cazul în care cantitatea de lumină ambientă depășește intervalul de măsurare pentru parametrul de Măsurare manuală, indicatorul de Măsurare manuală clipește.
- Indicatorul de avertisment SteadyShot nu apare în modul de expunere manuală.
- Luminozitatea imaginii de pe monitor poate fi diferită de cea a imaginii reale fotografiate.
- Nu puteți selecta [Auto] pentru [ND Filter].

Sugestie

- Atribuind [AEL hold] sau [AEL toggle] unui buton dorit și rotind inelul de control sau roțița de control în timp ce apăsați butonul respectiv, puteți schimba combinația dintre viteza obturatorului și valoarea diafragmei (F) fără a schimba valoarea expunerii. (Modificare manuală)

[36] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

BULB


Puteți înregistra o imagine de urmărire a mișcării unui subiect dacă timpul de expunere este mare.

BULB este adecvat pentru înregistrarea de urme de lumină, cum ar fi focurile de artificii.

1. Setați selectorul de moduri pe M (Manual Exposure).
2. Apăsați săgeata de jos de pe roțița de control pentru a selecta viteza obturatorului, după care rotiți roțița de control în sens opus acelor de ceas până când apare [BULB].
3. Apăsați săgeata de jos de pe roțița de control pentru a selecta valoarea diafragmei (F), după care rotiți roțița de control pentru a seta valoarea.
4. Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru a regla focalizarea.
5. Apăsați și țineți apăsat declanșatorul pe întreaga durată a înregistrării de imagini.

Cât timp declanșatorul este apăsat, obturatorul rămâne deschis.

Notă

- Deoarece viteza obturatorului scade și tremurul camerei intervine mai ușor, este recomandat să folosiți un trepied.
- Cu cât timpul de expunere este mai mare, cu atât mai vizibil va fi zgomotul în imagine.
- După înregistrarea imaginii, se va realiza procesul de reducere a zgomotului pentru o perioadă de timp egală cu cea în care obturatorul a fost deschis. Cu toate acestea, nu mai puteți înregistra imagini în timpul procesului de reducere a zgomotului.
- Nu puteți seta viteza obturatorului pe [BULB] în următoarele situații:
 - Dacă este activată funcția [Smile Shutter].
 - Dacă este activată funcția [Auto HDR].
 - Dacă [Picture Effect] este setat la [HDR Painting] sau [Rich-tone Mono.].
 - Dacă este activată funcția [Multi Frame NR].
 - Dacă funcția [Drive Mode] este setată la următoarele moduri:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - Atunci când [ Shutter Type] este setat la [Electronic Shut.].

Dacă folosiți funcțiile de mai sus atunci când viteza obturatorului este setată la [BULB], viteza obturatorului este setată temporar la 30 de secunde.

Sugestie


- Imaginile înregistrate în modul [BULB] tind să fie neclare. Este recomandat să folosiți un trepied sau o telecomandă (comercializate separat) prevăzută cu funcție de blocare a declanșatorului.


[37] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Memory recall

Vă permite să înregistrați o imagine după reapelarea modurilor utilizate frecvent sau a setărilor de fotografiere înregistrate în prealabil.

1. Setăți selectorul de mod la MR (Memory recall).

2. Apăsați pe săgeata stânga/dreapta a roțiței de control sau roțiți roțița de control pentru a selecta numărul dorit, apoi apăsați pe  din centru.

- De asemenea, puteți reapele modurile sau setările înregistrate selectând MENU →  (Setări fotografierie) → [Memory recall].

Sugestie

- Pentru a reapele setările înregistrate pe cardul de memorie, setați selectorul de mod pe MR, apoi selectați numărul dorit apăsând partea din stânga/dreapta a roțiței de control.



Notă

- Configurați setările de înregistrare de imagini în prealabil cu funcția [Memory].
- Dacă setați [Memory recall] după ce ați configurat setările de înregistrare de imagini, setările înregistrate vor avea prioritate iar setările originale pot fi invalidate. Verificați indicatoarele de pe ecran înainte de înregistrare.

[38] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Movie

Puteți regla viteza obturatorului sau valoarea diafragmei în funcție de setările dorite pentru înregistrarea de filme. De asemenea, puteți verifica unghiul imaginii înainte de înregistrare.

1. Setează selectorul de moduri la  (Movie).
2. MENU →  (Setări fotografierie) → [Movie] → setarea dorită.
 - Dacă [Mode Dial Guide] este setat la [On], puteți selecta setările dorite după ce ați modificat poziția selectorului de moduri.
3. Apăsați butonul MOVIE (film) pentru a începe înregistrarea.
 - Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

Detaliile elementelor din meniu

Program Auto:

Vă permite să capturați imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza

obturatorului cât și valoarea diafragmei).

Aperture Priority:

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a valorii diafragmei.

Shutter Priority:

Vă permite să înregistrați imagini după reglarea manuală a vitezei obturatorului.




Manual Exposure:

Vă permite să capturați imagini după reglarea manuală a expunerii (atât viteza obturatorului cât și valoarea diafragmei).


[39] Modul de utilizare | Înregistrarea de imagini | Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Înregistrarea filmelor cu încetinatorul (Setări HFR)

Fotografiind cu o rată de cadre mai mare decât formatul de înregistrare, puteți înregistra un film uniform cu încetinatorul.

1. Setați selectorul de mod la **HFR** (High Frame Rate).
2. Selectați MENU →  (Setări fotografiere) → [**HFR** HFR Settings] și selectați setările dorite pentru [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] și [**HFR** REC Timing].
 - Puteți regla modul de expunere dorit selectând MENU →  (Setări fotografiere) → [High Frame Rate].
 - Puteți seta alte setări de înregistrare, cum ar fi zona de focalizare, modul de focalizare și rata de cadre și puteți efectua zoomul.
3. Orientați camera către subiect și reglați setările, cum ar fi focalizarea.
 - Atunci când înregistrați un subiect în mișcare, focalizai în punctul în care vă așteptați să apară subiectul înainte de a începe înregistrarea.
4. Apăsăți  pe centrul roțiței de control.

Indicația STBY va fi afișată în partea din stânga-jos a ecranului.

 - Cât timp este afișată indicația STBY, nu puteți regla expunerea, setările de focalizare, inclusiv focalizarea manuală, sau scara de zoom. În cazul în care doriți să modificați aceste setări, apăsați din nou  în centru.
5. Apăsăți butonul MOVIE (Film).

Camera va începe să înregistreze automat de îndată ce terminați fotografierea.

Detaliile elementelor din meniu

HFR Record Setting:

Selectează rata de cadre a filmului dintre [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] și [24p 50M*].

* Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

HFR Frame Rate:

Selectează rata de cadre pentru fotografiere din [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] și [960fps]/[1000fps].

- Această setare determină viteza minimă a obturatorului per cadru.

HFR Priority Setting:

Selectați [Quality Priority] sau [Shoot Time Priority]. Dacă selectați [Shoot Time Priority], durata înregistrabilă este mai mare în modul [Quality Priority].

HFR REC Timing:

Selectează dacă se înregistrează un interval setat de timp după apăsarea butonului MOVIE ([Start Trigger]) sau dacă se înregistrează un interval setat de timp până când apăsați butonul MOVIE ([End Trigger]).

Sugestie

Rată de cadre

În cazul filmării cu încetinitorul, camera înregistrează la o viteză mai mare a obturatorului decât numărul de cadre înregistrate pe secundă. De exemplu, atunci când [**HFR** Frame Rate] este de [960fps], viteza obturatorului per cadru va fi mai rapidă de aprox. 1/1000 secunde pentru a se obține 960 de cadre pe secundă. Pentru menținerea acestei viteze a obturatorului, este necesar să aveți suficientă lumină ambiantă în timpul înregistrării. Dacă lumina ambiantă este insuficientă, sensibilitatea ISO va fi mai mare, ceea ce va avea ca rezultat un nivel mai înalt de zgomot.

Cea mai mică distanță de înregistrare a imaginilor

- Imaginea devine defocalizată dacă subiectul este prea aproape, cum ar fi în timpul înregistrării macro. Înregistrați imagini de la distanța minimă de înregistrare (pentru W: aprox. 5 cm, pentru T: aprox. 30 cm (de la obiectiv)).

Sincronizarea înregistrării

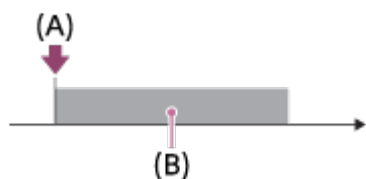
În funcție de setarea [**HFR** REC Timing], raportul dintre momentul în care apăsați

butonul MOVIE și secțiunea înregistrată a filmului este conform ilustrației de mai jos.

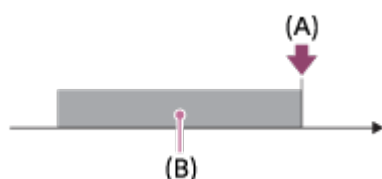
(A): Buton MOVIE

(B): Secțiune înregistrată

[Start Trigger]



[End Trigger]



- Când [**HFR** REC Timing] este setat la [Start Trigger] și apăsați butonul MOVIE din nou în timpul fotografierii, camera va înceta fotografierea și va începe să înregistreze.

Pentru a relua fotografierea

Puteți anula înregistrarea selectând [Cancel] pe ecran. Totuși, filmul înregistrat până în momentul în care ați revocat va fi salvat.

Viteza de redare

Viteza de redare variază așa cum se arată mai jos, în funcție de alocarea [**HFR** Frame Rate] și [**HFR** Record Setting].

- [**HFR** Frame Rate]: [240fps]/[250fps]
 - [**HFR** Record Setting]: [24p 50M]*
de 10 ori mai lent
 - [**HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]
de 8 ori mai lent/de 10 ori mai lent
 - [**HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]
de 4 ori mai lent/de 5 ori mai lent
- [**HFR** Frame Rate]: [480fps]/[500fps]
 - [**HFR** Record Setting]: [24p 50M]*
de 20 de ori mai lent
 - [**HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]
de 16 ori mai lent/de 20 de ori mai lent
 - [**HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]

de 8 ori mai lent/de 10 ori mai lent

- [**HFR** Frame Rate]: [960fps]/[1000fps]
 - [**HFR** Record Setting]: [24p 50M]*
de 40 de ori mai lent
 - [**HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]
de 32 de ori mai lent/de 40 de ori mai lent
 - [**HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]
de 16 ori mai lent/de 20 de ori mai lent

*Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

[**HFR** Priority Setting] și durată înregistrabilă

- [**HFR** Priority Setting]: [Quality Priority]
 - [**HFR** Frame Rate]: 240fps/250fps
Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 1824×1026
Durata înregistrabilă: Aprox. 4 secunde
 - [**HFR** Frame Rate]: 480fps/500fps
Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 1824×616
Durata înregistrabilă: Aprox. 3 secunde
 - [**HFR** Frame Rate]: 960fps/1000fps
Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 1244×420
Durata înregistrabilă: Aprox. 3 secunde
- [**HFR** Priority Setting]: [Shoot Time Priority]
 - [**HFR** Frame Rate]: 240fps/250fps
Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 1824×616
Durata înregistrabilă: Aprox. 7 secunde
 - [**HFR** Frame Rate]: 480fps/500fps
Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 1292×436
Durata înregistrabilă: Aprox. 7 secunde/aprox. 6 secunde
 - [**HFR** Frame Rate]: 960fps/1000fps
Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 912×308
Durata înregistrabilă: Aprox. 6 secunde

Timp de redare

De exemplu, dacă înregistrați timp de cca 7 secunde cu [**HFR** Record Setting] setat la [24p 50M]*, [**HFR** Frame Rate] setat la [960fps] și [**HFR** Priority Setting] setat la [Shoot Time Priority], viteza de redare va fi de 40 de ori mai redusă, iar timpul de redare va fi de cca 280 de secunde (cca 4 minute și 40 de secunde).

*Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

Notă

- Sunetul nu va fi înregistrat.

- Filmul va fi înregistrat în format XAVC S HD.
- Terminarea înregistrării poate dura un timp după ce apăsați butonul MOVIE. Așteptați până când indicația STBY apare pe ecran înainte de a începe următoarea înregistrare.

[40] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Utilizarea zoomului

Zoom

Măriți imaginile cu ajutorul clapetei W/T (zoom) în timpul înregistrării de imagini.

1. Măriți imaginile cu clapeta W/T (zoom) în timpul înregistrării de imagini.
 - Mișcați clapeta W/T (zoom) către T pentru a mări imaginea și către W pentru micșorare.

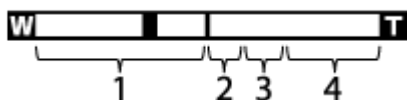
Sugestie

- Dacă selectați o setare diferită de [Optical zoom only] pentru [Zoom Setting], puteți depăși intervalul de zoom pentru zoomul optic în vederea măririi imaginilor.
- Puteți alocă funcția de zoom inelului de control.

[41] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Utilizarea zoomului

Caracteristicile de zoom disponibile pentru acest produs

Caracteristica de zoom a produsului asigură un factor de mărire mai ridicat prin combinarea unor caracteristici de zoom diferite. Pictograma afișată pe ecran se modifică în funcție de caracteristica de zoom selectată.



1. Interval de zoom optic

Imaginile sunt mărite în funcție de intervalul de zoom optic al acestui produs.

2. Interval de zoom inteligent (S+)

Măriți imaginile fără a pierde din calitatea originală prin trunchierea parțială a

imaginii (doar dacă dimensiunea imaginii este [M], [S] sau [VGA]).






3. Interval de zoom imagine clară ()

Măriți imaginile cu ajutorul unui proces de imagine care implică mai puține deteriorări. Setări mai întâi [Zoom Setting] la [On:ClearImage Zoom] sau [On:Digital Zoom].

4. Interval de zoom digital ()


Puteți mări imaginile cu ajutorul unui proces de imagine. Când selectați [On:Digital Zoom] pentru [Zoom Setting], puteți utiliza această funcție de zoom.

Notă

- Setarea implicită pentru [Zoom Setting] este [Optical zoom only].
- Setarea implicită pentru [ Image Size] este [L]. Pentru a utiliza zoomul inteligent, modificați [ Image Size] la [M], [S] sau [VGA].
- Funcțiile de zoom diferite de zoomul optic nu sunt disponibile dacă înregistrați imagini în următoarele situații:
 - [ Quality] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG].
 - [ Record Setting] este setat la [120p]/[100p].
 - Selectorul de mod este setat la **HFR** (Viteză ridicată a cadrelor).
- Nu puteți utiliza funcția de zoom inteligent pentru a înregistra filme.
- Funcția de zoom nu este disponibilă atunci când ecranul este setat la fotografierea HFR (Viteză ridicată a cadrelor).
- Atunci când folosiți o funcție de zoom diferită de zoomul optic, setarea [Metering Mode] este fixată la [Multi].
- Dacă folosiți o funcție de zoom diferită de zoomul optic, următoarele funcții nu sunt disponibile.
 - [Smile/Face Detect.]
 - AF cu blocare
 - [ Auto Obj. Framing]


[42] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Utilizarea zoomului
Zoom Setting

Puteți selecta setarea de zoom a produsului.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Zoom Setting] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu


Optical zoom only:

Zoomul optic este activat. Puteți utiliza funcția Zoom inteligent dacă setați [ Image Size] la [M], [S] sau [VGA].

On:ClearImage Zoom:

Chiar dacă se depășește intervalul de zoom pentru zoomul optic, produsul mărește imaginile în intervalul în care calitatea imaginii nu se deteriorează semnificativ.

On:Digital Zoom:

Dacă se depășește intervalul de zoom pentru [ Clear Image Zoom], produsul mărește imaginile până la scara maximă. Cu toate acestea, calitatea imaginii se va deteriora.

Notă

- Setează [Optical zoom only] dacă doriți să măriți imaginile în intervalul în care calitatea imaginii nu se deteriorează.


[43] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Utilizarea zoomului

Despre scala de zoom

Scala de zoom folosită în combinație cu zoomul obiectivului se modifică în funcție de dimensiunea selectată a imaginii.

Dacă [ Aspect Ratio] este [3:2]


[Zoom Setting] : [Optical zoom only] (inclusiv zoomul inteligent)

[ Image Size] : L -, M 1.4x, S 2x

[Zoom Setting] : [On:ClearImage Zoom]

[ Image Size] : L 2x, M 2.8x, S 4x


[Zoom Setting] : [On:Digital Zoom]

[ Image Size] : L 4x, M 5.6x, S 8x

[44] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Utilizarea zoomului

Zoom Speed

Setează viteza zoomului pentru clapeta de zoom a camerei.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Zoom Speed] → setare dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Normal:

Setează viteza zoomului pentru clapeta de zoom la normal.

Fast:

Setează viteza zoomului pentru clapeta de zoom la rapid.

Sugestie

- Setările [Zoom Speed] sunt, de asemenea, utilizate atunci când faceți zoom cu o telecomandă (comercializată separat) conectată la cameră.


Notă

- Selectând [Fast], crește probabilitatea ca sunetul zoomului să fie înregistrat.

[45] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Utilizarea zoomului

Zoom Func. on Ring

Setează funcțiile de zoom atunci când folosiți inelul de control pentru a modifica scalele de zoom. Setările pentru [Zoom Func. on Ring] sunt valabile doar în modul de focalizare automată.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Zoom Func. on Ring] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Standard:

Mărește/micșorează lent atunci când operați zoomul prin rotirea inelului de control.

Quick:

Mărește/micșorează la un unghi de vizualizare corespunzător cu distanța la care a fost rotit inelul de control.

Step:

Mărește/micșorează în pași cu un anumit unghi atunci când operați zoomul prin

rotirea inelului de control.

Notă

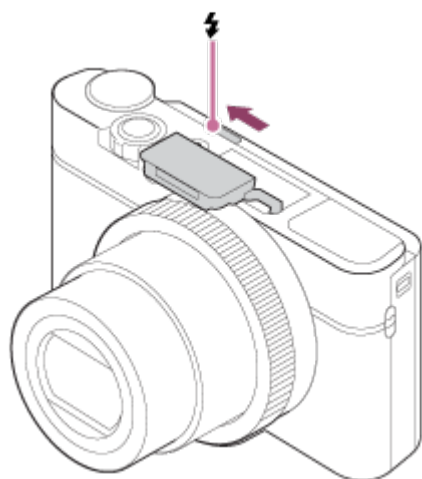
- În următoarele situații, zoomul funcționează ca și cum [Zoom Func. on Ring] este setat la [Standard], chiar dacă este setat la [Step].
 - Atunci când folosiți clapeta W/T (zoom) pentru a modifica scala de zoom.
 - Atunci când filmați.
 - Atunci când folosiți funcții de zoom diferite de zoomul optic.
- Când modul de înregistrare este setat la altă opțiune decât [Intelligent Auto] sau [Superior Auto], alocăți funcția [Zoom] inelului de control înainte de a utiliza inelul de control.
- Selectând [Quick], crește probabilitatea ca sunetul zoomului să fie înregistrat.

[46] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Utilizarea blițului

Utilizarea blițului

În mediile întunecate, utilizați blițul pentru a lumina subiectul în timp ce înregistrați imagini și pentru a preveni tremurul camerei. Dacă înregistrați imagini cu soarele în față, utilizați blițul pentru a lumina imaginea subiectului luminat din spate.

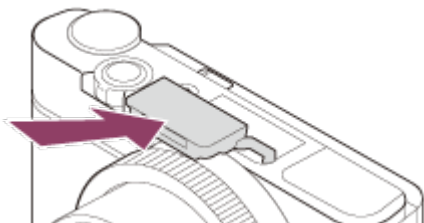
1. Apăsăți comutatorul glisant ⚡ (leșire bliț) pentru a scoate blițul afară.





2. Apăsăți complet declanșatorul.

Dacă nu folosiți blițul

Dacă nu folosiți blițul, apăsați-l înapoi în corpul camerei.




Notă

- Declanșarea blițului înainte ca unitatea blițului să iasă complet poate provoca o defecțiune.
- Nu puteți utiliza blițul atunci când înregistrați filme.
- În timp ce se încarcă blițul,  clipește. După finalizarea încărcării, pictograma care clipea va rămâne aprinsă continuu.
- Când fotografiați cu blițul și zoomul este setat la W, umbra obiectivului poate să apară pe ecran, în funcție de condițiile de fotografiere. Dacă se întâmplă acest lucru, înregistrați imaginea la distanță mai mare de subiect sau setați zoomul pe T și înregistrați din nou imaginea cu blițul.
- Atunci când monitorul este înclinat în sus la mai mult de 90 de grade, este dificil să acționați comutatorul glisant  (leșire bliț). Ridicați blițul înainte de a regla unghiul monitorului.
- Atunci când utilizați blițul pentru autoportrete, nu priviți direct pe direcția blițului, deoarece acesta va fi foarte apropiat de ochii dvs. Pentru a preveni contactul dintre bliț și monitor atunci când introduceți blițul în corpul camerei după utilizare, readuceți mai întâi monitorul la poziția originală.

[47] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Utilizarea blițului

Note cu privire la utilizarea blițului



Când utilizați blițul, rețineți următoarele aspecte.

- Nu puteți utiliza blițul atunci când înregistrați filme.
- În timp ce se încarcă blițul, indicatorul  clipește. Când încărcarea blițului este finalizată, indicatorul se aprinde.

[48] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Utilizarea blițului

Flash Mode

Puteți seta modul blițului.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [Flash Mode] → setarea dorită.
 - De asemenea, puteți seta modul bliț apăsând  (Flash Mode) pe roțița de control.

Detaliile elementelor din meniu

Flash Off:

Blițul nu funcționează.

Autoflash:

AUTO

Blițul se declanșează în medii întunecate sau dacă se înregistrează imagini cu camera îndreptată către o sursă de lumină puternică.

Fill-flash:

Blițul se declanșează de fiecare dată când declanșați obturatorul.

Slow Sync.:

SLOW

Blițul se declanșează de fiecare dată când declanșați obturatorul. Înregistrarea de imagini cu sincronizare lentă vă permite să capturați o imagine clară atât a subiectului cât și a fundalului prin reducerea vitezei obturatorului.

Rear Sync.:

REAR


Blițul se declanșează chiar înainte de finalizarea expunerii, de fiecare dată când declanșați obturatorul. Înregistrarea de imagini cu sincronizare posterioară vă permite să capturați o imagine naturală a urmei unui subiect în mișcare, cum ar fi un autovehicul în mișcare sau o persoană care se deplasează.

Notă

- Setarea implicită este determinată de modul de înregistrare.
- Modul bliț disponibil este determinat de modul de înregistrare.

Reglează intensitatea luminoasă a blițului în intervalul $-3,0$ EV și $+3,0$ EV.

Compensarea blițului modifică doar intensitatea luminoasă a blițului. Compensarea expunerii modifică intensitatea luminoasă a blițului împreună cu viteza obturatorului și valoarea diafragmei.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [Flash Comp.] → setarea dorită.

Dacă selectați valori mai mari (pe partea +) nivelul blițului crește, în timp ce scăderea valorii (pe partea -) reduce nivelul blițului.

Notă

- [Flash Comp.] nu funcționează dacă modul de înregistrare de imagini este setat pe:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Este posibil ca efectul mai mare al blițului să nu fie vizibil din cauza intensității luminoase limitate a blițului în cazul în care subiectul este în afara razei maxime de acțiune a blițului. Dacă subiectul este foarte aproape, este posibil ca efectul de bliț mai scăzut să nu fie vizibil.

[50] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de afișaj pe ecran

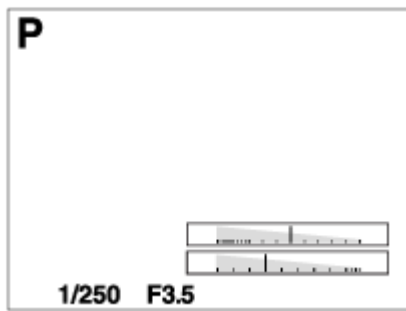
Comutarea afișajului pe ecran (Înregistrare de imagini)

Puteți modifica conținutul afișajului pe ecran.

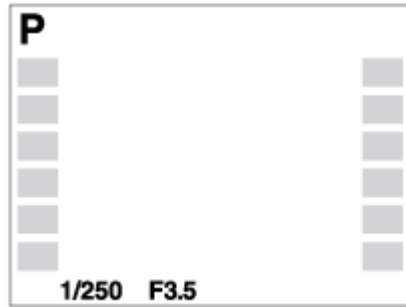
1. Apăsați butonul DISP (Setare afișaj).

De fiecare dată când apăsați butonul DISP, afișajul cu informațiile de înregistrare se modifică.

Graphic Display



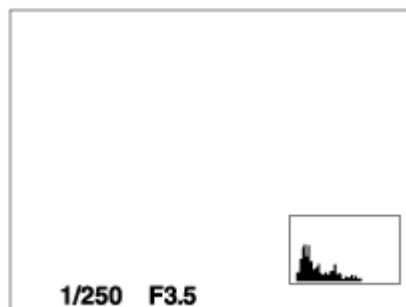
Display All Info.



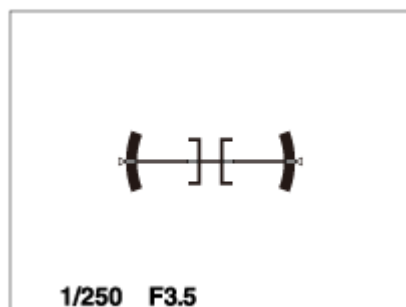
No Disp. Info.



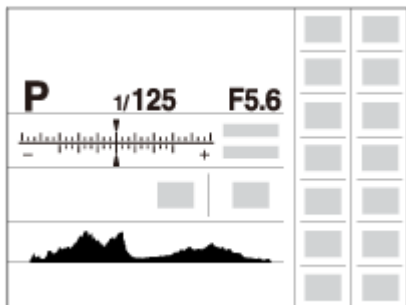
Histogram



Level




For viewfinder*



* [For viewfinder] este afișat doar pe ecran.




Unele moduri de afișaj nu sunt disponibile în cazul setărilor implicite.

Pentru a modifica modurile de afișaj, apăsați MENU →  (Setări personalizate) → [DISP Button] și modificați setarea.

Notă

- Histograma nu este afișată în timpul înregistrării de imagini panoramice.
- În modul film, [For viewfinder] nu poate fi afișat.

Sugestie

- Puteți selecta setări diferite atât pentru vizor cât și pentru monitor. Priviți prin vizor pentru a configura setările de afișaj pentru vizor.
- Pentru a ascunde caroiajul afișat în timpul înregistrării imaginilor statice, selectați MENU →  (Setări personalizate) → [Grid Line] → [Off].
- Pentru a ascunde marcajul afișat în timpul înregistrării filmelor, selectați MENU →  (Setări personalizate) → [ Marker Display] → [Off].

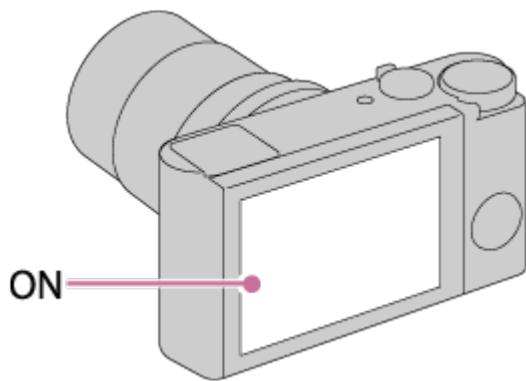
[51] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de afișare pe ecran

Comutarea între vizor și ecran

Imaginile afișate pe vizor și ecran pot diferi în funcție de starea vizorului și de setarea [FINDER/MONITOR].

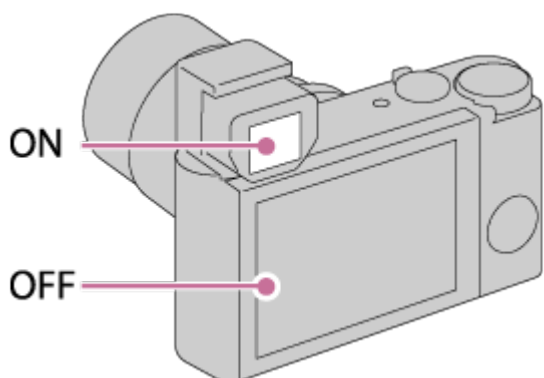
Dacă vizorul este închis

- Imaginea este afișată doar pe ecran indiferent de setarea [FINDER/MONITOR].

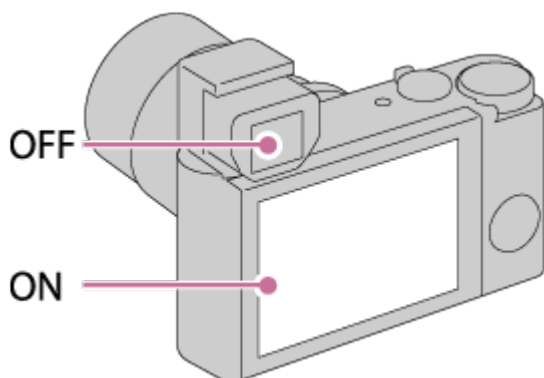


Dacă priviți prin vizor

- Dacă [FINDER/MONITOR] este setat la [Auto] sau [Viewfinder(Manual)], imaginea este afișată doar în vizor.

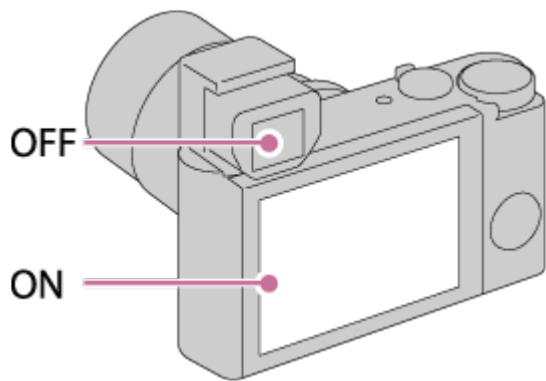


- Dacă [FINDER/MONITOR] este setat la [Monitor(Manual)], imaginea este afișată doar pe ecran.

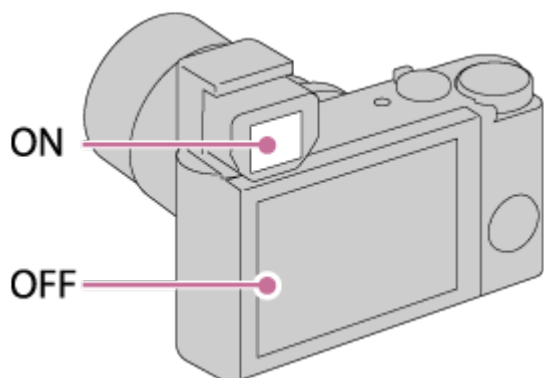


Dacă nu priviți prin vizor

- Dacă [FINDER/MONITOR] este setat la [Auto] sau [Monitor(Manual)], imaginea este afișată doar pe ecran.




- Dacă [FINDER/MONITOR] este setat la [Viewfinder(Manual)], imaginea este afișată doar în vizor.




[52] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de afișare pe ecran

Butonul DISP (vizor)

Vă permite să setați modurile de afișaj pe ecran care pot fi selectate pentru vizor cu ajutorul **DISP** (Setare afișaj) în modul de înregistrare de imagini.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [DISP Button] → [Finder] → setarea dorită → [Enter].

Elementele marcate cu  sunt disponibile.

Detaliile elementelor din meniu

Graphic Display:

Conține informațiile de bază pentru înregistrarea de imagini. Prezintă grafic viteza obturatorului și valoarea diafragmei.

Display All Info.:

Prezintă informații despre înregistrare.

No Disp. Info.:

Nu prezintă informațiile despre înregistrare.

Histogram:

Prezintă grafic distribuția luminanței.


Level:

Indică dacă produsul este aliniat atât pe orizontală cât și pe direcția față-spate. Dacă produsul este aliniat în ambele direcții, indicatorul devine verde.

[53] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de afișaj pe ecran

Butonul DISP (monitor)

Vă permite să setați modurile de afișaj pe ecran care pot fi selectate pentru monitor cu ajutorul **DISP** (Setare afișaj) în modul de înregistrare de imagini.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [DISP Button] → [Monitor] → setarea dorită → [Enter].

Elementele marcate cu  sunt disponibile.

Detaliile elementelor din meniu

Graphic Display:

Conține informațiile de bază pentru înregistrarea de imagini. Prezintă grafic viteza obturatorului și valoarea diafragmei.

Display All Info.:

Prezintă informații despre înregistrare.

No Disp. Info.:

Nu prezintă informațiile despre înregistrare.

Histogram:

Prezintă grafic distribuția luminanței.

Level:

Indică dacă produsul este aliniat atât pe orizontală cât și pe direcția față-spate. Dacă produsul este aliniat în ambele direcții, indicatorul devine verde.


For viewfinder:

Afișează informațiile adecvate cu privire la înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului.

[54] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de afișaj pe ecran

TC/UB Disp. Switch

Vă permite să afișați codul de cadre (TC) și biții de utilizator (UB) pentru un film prin apăsarea tastei căreia i-a fost alocat [TC/UB Disp. Switch].

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)]/[Custom Key(PB)] → alocați funcția [TC/UB Disp. Switch] tastei dorite.
2. Apăsați tasta căreia i-a fost alocată funcția [TC/UB Disp. Switch].
 - De fiecare dată când apăsați tasta, afișajul monitorului va comuta de la cronometrul duratei de înregistrare a filmului → cod de cadre (TC) → biți utilizator (UB), în ordinea respectivă.



Notă

- Atunci când monitorul este înclinat în modul de înregistrare, de exemplu în timpul realizării de autoportrete, informațiile TC/UB nu sunt afișate. În modul de redare, informațiile TC/UB se afișează chiar dacă monitorul este înclinat.

[55] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea dimensiunii/calității pentru imagini statice

Dimensiunea imaginii (imagini statice)

Dacă dimensiunea imaginii este mai mare, vor fi reproduse mai multe detalii în momentul imprimării imaginii pe hârtie în format mare. Dacă dimensiunea imaginii este mai mică, pot fi înregistrate mai multe imagini.

1. MENU →  (Setări fotografierie) → [ Image Size] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dimensiunea imaginii atunci când [Aspect Ratio] este 3:2

L: 20M

5472x3648 pixeli

M: 10M

3888x2592 pixeli

S: 5.0M

2736x1824 pixeli

Dimensiunea imaginii atunci când [Aspect Ratio] este 4:3

L: 18M

4864x3648 pixeli

M: 10M

3648x2736 pixeli

S: 5.0M

2592x1944 pixeli

VGA

640x480 pixeli

Dimensiunea imaginii atunci când [Aspect Ratio] este 16:9

L: 17M

5472x3080 pixeli

M: 7.5M

3648x2056 pixeli

S: 4.2M

2720x1528 pixeli

Dimensiunea imaginii atunci când [Aspect Ratio] este 1:1

L: 13M

3648x3648 pixeli


M: 6.5M

2544x2544 pixeli

S: 3,7M

1920x1920 pixeli



Notă

- Atunci când [ Quality] este [RAW] sau [RAW & JPEG], dimensiunea imaginii pentru imaginile RAW corespunde valorii [L].

[56] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea dimensiunii/calității pentru imagini statice

Formatul imaginii (imagine statică)

Setează formatul pentru imaginile statice.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ Aspect Ratio] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

3:2:

Adecvată pentru imprimări standard.

4:3:

Pentru înregistrarea la o dimensiune adecvată pentru vizualizarea pe un computer.

16:9:

Pentru vizualizare pe un televizor de înaltă definiție.



1:1:

Pentru înregistrarea de imagini compuse în formatul de cameră mediu.

[57] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea dimensiunii/calității pentru imagini statice

Calitate (imagine statică)

Selectează formatul de compresie pentru imaginile statice.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Quality] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

RAW:

Format fișier: RAW (Înregistrările se fac în formatul de compresie RAW.)

Procesarea digitală nu se realizează pentru acest format de fișier. Selectați acest format pentru a procesa imaginile pe un computer în scopuri profesionale.

- Dimensiunea imaginii este fixă la dimensiunea maximă. Dimensiunea imaginii nu

este afișată pe ecran.

RAW & JPEG:

Format fișier: RAW (Înregistrările se fac în formatul de compresie RAW.) + JPEG
Se creează simultan o imagine RAW și o imagine JPEG. Acestea sunt utile atunci când aveți nevoie de 2 fișiere de imagine, unul JPEG pentru vizualizare și unul RAW pentru editare.

Calitatea imaginii JPEG este setată la [Fine].

Extra fine:

Format fișier: JPEG

Imaginea este comprimată în format JPEG și este înregistrată cu o calitate superioară celei obținute cu setarea [Fine].

Fine:

Format fișier: JPEG

Imaginea este comprimată în format JPEG la înregistrare.

Standard:

Format fișier: JPEG

Imaginea este comprimată în format JPEG la înregistrare. Deoarece rata de compresie pentru [Standard] este mai mare decât cea pentru [Fine], dimensiunea fișierului pentru [Standard] este mai mică decât cea pentru [Fine]. Acest lucru permite înregistrarea mai multor fișiere pe 1 card de memorie, dar calitatea imaginilor va fi mai scăzută.

Despre imaginile RAW


- Pentru a deschide un fișier imagine RAW înregistrat cu această cameră, este necesar software-ul Image Data Converter. Cu Image Data Converter, puteți deschide un fișier imagine RAW, apoi îl puteți converti într-un format de imagine popular, cum ar fi JPEG sau TIFF sau puteți regla din nou echilibrul de alb, saturația sau contrastul imaginii.
- Nu puteți aplica funcțiile [Auto HDR] sau [Picture Effect] pe imagini RAW.

Notă

- Dacă nu intenționați să editați imaginile pe computer, este recomandat să le înregistrați în format JPEG.
- Nu puteți adăuga marcate de înregistrare DPOF (ordine de imprimare) la imaginile RAW.

Panorama: Size

Stabilește dimensiunea imaginii în cazul înregistrării de imagini panoramice.
Dimensiunea imaginii variază în funcție de setarea [Panorama: Direction].

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Panorama: Size] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dacă [Panorama: Direction] este [Up] sau [Down]

Standard: 3872x2160

Wide: 5536x2160

Dacă [Panorama: Direction] este [Left] sau [Right]


Standard: 8192x1856

Wide: 12416x1856

[59] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea dimensiunii/calității pentru imagini statice

Panorama: Direction

Stabilește direcția de mișcare a camerei în cazul înregistrării de imagini panoramice.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Panorama: Direction] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Right:

Mișcați camera de la stânga la dreapta.

Left:

Mișcați camera de la dreapta la stânga.

Up:


Mișcați camera de jos în sus.

Down:

Mișcați camera de sus în jos.

Focus Mode

Selectează metoda de focalizare pentru o corelare corectă cu mișcarea subiectului.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Focus Mode] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

AF-S (AF cadru unic):

Produsul blochează focalizarea după finalizarea reglajului focalizării. Utilizați [Single-shot AF] dacă subiectul este nemișcat.

AF-A (AF automat):

[Single-shot AF] și [Continuous AF] comută în funcție de mișcarea subiectului. Atunci când se apasă declanșatorul jumătate de cursă în jos, produsul blochează focalizarea dacă stabilește că subiectul este nemișcat, sau continuă să focalizeze dacă subiectul este în mișcare.

AF-C (AF continuă):

Produsul focalizează continuu în timp ce declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos. Utilizați această opțiune dacă subiectul este în mișcare.

DMF (Focalizare manuală directă):

Vă permite să folosiți focalizarea manuală și focalizarea automată în combinație.

MF (Focalizare manuală):

Reglează focalizarea manual. Dacă nu puteți focaliza pe subiectul dorit cu focalizarea automată, utilizați focalizarea manuală.

Notă


- Dacă subiectul este prea aproape, imaginea poate prezenta urme de praf sau amprente de pe obiectiv. Ștergeți obiectivul cu o cârpă moale etc.
- Dacă [Focus Mode] este setat pe [Continuous AF], semnalul sonor nu se declanșează când subiectul este focalizat.

Sugestie

- Dacă înregistrați filme cu [Focus Mode] setat la [Single-shot AF] sau [DMF], [Focus Mode] va comuta automat la **AF-C** (Continuous AF) și apoi va continua focalizarea.

Focus Area

Selectează zona de focalizare. Utilizați această funcție atunci când focalizarea este problematică în modul focalizare automată. Setarea se aplică atât pentru imagini statice, cât și pentru filme.

1. MENU →  (Setări fotografierie) → [Focus Area] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Wide:

Focalizarea se face automat pe un subiect în toate intervalele imaginii.

Atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos în modul de înregistrare a imaginilor statice, un cadru verde este afișat în jurul zonei focalizate.

Center:

Focalizarea se face automat pe un subiect aflat în centrul imaginii. Când folosiți această setare împreună cu funcția de blocare AF, nu puteți compune imaginea dorită.

Flexible Spot:

Vă permite să mișcați cadrul identificatorului pentru domeniul de focalizare în punctul dorit pe ecran și să focalizați un subiect extrem de mic dintr-o zonă îngustă.

Pe ecranul de înregistrare de imagini cu opțiunea Punct flexibil, puteți modifica dimensiunea cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare prin rotirea roțiței de control.

Expand Flexible Spot:

Dacă produsul nu poate focaliza pe punctul unic selectat, atunci utilizează punctele de focalizare din jurul punctului flexibil ca o a doua zonă de prioritate pentru a obține focalizarea.

Lock-on AF:

Atunci când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă în jos și menținut în această poziție, produsul urmărește subiectul în zona de focalizare automată selectată. Indicați cu cursorul către [Lock-on AF] pe ecranul de setare [Focus Area], apoi selectați zona de pornire a urmăririi dorită cu ajutorul părților din stânga/dreapta ale roțiței de control. Puteți muta zona de pornire a urmăririi într-un punct dorit prin desemnarea zonei ca punct flexibil sau ca punct flexibil extins.



Pe ecranul de înregistrare de imagini cu opțiunea Punct flexibil, puteți modifica dimensiunea cadrului identificatorului pentru domeniul AF prin rotirea roțiței de

control.

Sugestie

- Atunci când [Focus Area] este setat la [Flexible Spot] sau [Expand Flexible Spot], apăsarea tastei căreia i-a fost alocată funcția [Focus Standard] vă permite să înregistrați imagini statice în timpul reglării poziției cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare, prin apăsarea părții superioare/inferioare/stânga/dreapta a roțiței de control. Când doriți să schimbați setările de fotografiere folosind roțița de control, apăsați ● din centrul roțiței de control.
- Atunci când efectuați înregistrarea cu [Single-shot AF], dacă nu puteți focaliza pe subiect setând [Focus Area] la [Wide], schimbați setarea la [Center] și poziționați subiectul în cadrul identificatorului pentru domeniul de focalizare AF. Apăsați pe jumătate declanșatorul pentru a bloca focalizarea și reveniți la compoziția originală pentru a înregistra imagini cu focalizarea blocată (Focus Lock).

Notă

- Când selectorul de moduri este setat la  (Movie) sau când se înregistrează filme, nu puteți selecta [Lock-on AF] pentru [Focus Area].
- Când selectorul de mod este setat la  (Film) și [Auto Dual Rec] este setat la Activat, [Focus Area] este comutat automat la [Wide].
- Puteți selecta [Lock-on AF] doar atunci când modul de focalizare este setat la [Continuous AF].
- Un pătrat punctat poate apărea în jurul întregului ecran în zoom imagine clară, zoom digital sau interval de zoom inteligent, pentru a focaliza folosind tot cadrul.
- Funcțiile alocate părților de sus/jos/stânga/dreapta ale roțiței de control sau butonului C (personalizat) nu pot fi executate în timp ce cadrul identificatorului pentru domeniul de focalizare este deplasat.
- Poziția cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare nu poate fi schimbată în timpul înregistrării filmelor.

[62] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

AF cu detecția fazei

Atunci când există puncte pentru AF detecție fază în zona de focalizare automată, produsul utilizează focalizarea automată prin AF detecție fază și AF cu contrast.




Notă

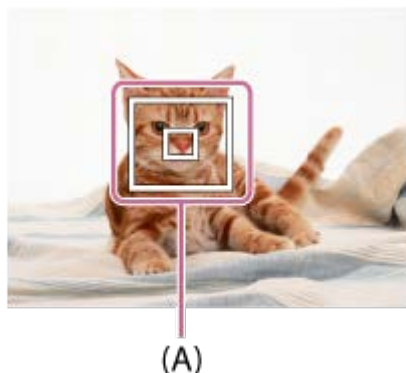
- Atunci când valoarea F este mai mare de F8.0, nu puteți utiliza AF detecție fază. Este disponibilă numai AF cu contrast.
- Atunci când [File Format] este setat la [XAVC S HD] și [Record Setting] este setat la [120p]/[100p], AF detecție fază nu poate fi utilizată. Este disponibilă numai AF cu contrast.

[63] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

Center Lock-on AF

Atunci când apăsați butonul central, camera detectează subiectul poziționat în centrul ecranului și continuă să urmărească subiectul.



1. MENU →  (Setări fotografier) → [Center Lock-on AF] → [On].
2. Aliniați cadrul țintă (A) peste subiect și apăsați  pe centrul roțiței de control. Apăsați  din nou pentru a opri urmărirea.
 - În cazul în care camera pierde subiectul din vedere, poate detecta reapariția subiectului pe monitor și poate relua urmărirea.



3. Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

Notă


- Este posibil ca [Center Lock-on AF] să nu funcționeze foarte bine în următoarele situații:
 - Subiectul se mișcă prea repede.
 - Subiectul este prea mic sau prea mare.
 - Contrastul dintre subiect și fundal este mic.
 -

- Este întuneric.
- Lumina ambientă se modifică.
- AF cu blocare nu funcționează în următoarele situații:
 - În modul [Sweep Panorama].
 - Dacă [Scene Selection] este setat la [Hand-held Twilight] sau [Anti Motion Blur].
 - Dacă înregistrați imagini în modul Focalizare manuală
 - Când folosiți zoomul digital
 - Când modul de înregistrare este setat la Film și [ SteadyShot] este setat la [Intelligent Active].
 - Când [ Record Setting] este setat la [120p]/[100p].
- Este posibil să nu se poată relua urmărirea pentru un timp după ce camera pierde urma subiectului.

[64] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

AF Area Auto Clear

Stabilește dacă zona de focalizare trebuie afișată tot timpul sau dacă trebuie să dispară automat la scurt timp după obținerea focalizării.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [AF Area Auto Clear] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Zona de focalizare dispare automat la scurt timp după obținerea focalizării.


Off:

Zona de focalizare este afișată tot timpul.

[65] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

Blocarea focalizării


Înregistrează imagini cu focalizarea blocată pe subiectul dorit în modul focalizare automată.

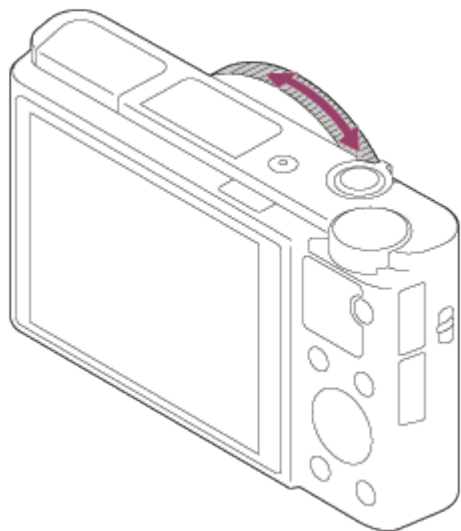
1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Focus Mode] → [Single-shot AF].
2. Așezați subiectul în zona AF și apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos. Focalizarea este blocată.
3. Țineți apăsat declanșatorul jumătate de cursă în jos și așezați subiectul înapoi pe poziția originală pentru a recompune imaginea.
4. Apăsați declanșatorul până la capăt în jos pentru a înregistra imaginea.

[66] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

Manual Focus

Dacă aveți dificultăți de focalizare corectă în modul de focalizare automată, puteți regla focalizarea manual. Setarea se aplică atât pentru imagini statice, cât și pentru filme.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Focus Mode] → [Manual Focus].
2. Rotiți inelul de control pentru a obține o focalizare clară.



- Când rotiți inelul de control, distanța de focalizare este afișată pe ecran.
3. Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a înregistra imaginea.

Notă

- Dacă folosiți vizorul, reglați nivelul dioptriei pentru a obține focalizarea corectă în

vizor.

- Dacă selectați din nou [Focus Mode], distanța de focalizare pe care o setați manual va fi revocată.


[67] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

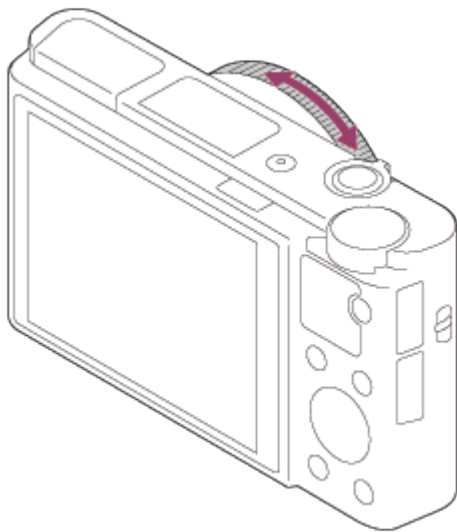
Focalizare manuală directă (DMF)

Puteți realiza manual ajustări fine după ce focalizarea este blocată.

Puteți focaliza rapid pe un subiect fără a utiliza focalizarea manuală de la început.

Acest lucru este convenabil în situațiile în care înregistrați imagini macro.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [Focus Mode] → [DMF].
2. Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru a focaliza automat.
3. Țineți apăsat declanșatorul jumătate de cursă în jos și rotiți inelul de control pentru a obține o focalizare mai clară.






- Când rotiți inelul de control, distanța de focalizare este afișată pe ecran.
4. Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

[68] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

MF Assist (imagine statică)


Mărește automat imaginea pe ecran pentru a facilita focalizarea manuală. Acest lucru este posibil în modul de înregistrare de imagini Focalizare manuală sau Focalizare manuală directă.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [ MF Assist] → [On].
2. Rotiți inelul de control pentru a regla focalizarea.
 - Imaginea este mărită. Puteți mări și mai mult imaginile dacă apăsați  pe centrul rotiței de control.

Notă

- Nu puteți utiliza [ MF Assist] atunci când înregistrați filme.




Sugestie

- Puteți seta timpul de afișare a imaginii mărite dacă selectați MENU →  (Setări personalizate) → [Focus Magnif. Time].

[69] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

Focus Magnifier




Puteți verifica focalizarea dacă măriți imaginea înainte de înregistrare.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [Focus Magnifier].
2. Apăsați  din centrul rotiței de control pentru a mări imaginea și selectați poziția pe care doriți să o măriți cu ajutorul săgeților sus/jos/stânga/dreapta de pe rotița de control.
 - De fiecare dată când apăsați , scala factorului de mărire va comuta.
3. Confirmați focalizarea.
4. Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

Sugestie


- În cazul focalizării manuale, puteți regla focalizarea în timp ce o imagine este


mărită. Funcția [Focus Magnifier] va fi revocată dacă declanșatorul este apăsat jumătate de cursă.

- Puteți înregistra imagini în timp ce o imagine este mărită dar produsul înregistrează o imagine pe întreg ecranul.
- Funcția [Focus Magnifier] va fi revocată după înregistrarea imaginii.
- Puteți seta timpul de afișare a imaginii mărite dacă selectați MENU →  (Setări personalizate) → [Focus Magnif. Time].
- Puteți seta factorul de mărire inițial selectând MENU →  (Setări personalizate) → [ Initial Focus Mag.].

[70] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

Focus Magnif. Time

Setați perioada în care o imagine trebuie mărită cu ajutorul funcției [ MF Assist] sau [Focus Magnifier].

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Focus Magnif. Time] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

2 Sec:

Mărește imaginile timp de 2 secunde.

5 Sec:

Mărește imaginile timp de 5 secunde.



No Limit:

Mărește imaginile până în momentul în care apăsați declanșatorul.

[71] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

Initial Focus Mag. (imagine statică)

Setează factorul de mărire inițial atunci când se afișează o imagine mărită folosind [Focus Magnifier]. Selectați o setare care să vă ajute să încadrați fotografia.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [ Initial Focus Mag.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

x1.0:

Afișează imaginea cu același factor de mărire ca ecranul de fotografiere.


x5.3:

Afișează o imagine mărită de 5,3 ori.

[72] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

Peaking Level

Sporește conturul domeniilor de focalizare folosind o culoare specifică în cazul înregistrării de imagini în modul Focalizare manuală sau Focalizare manuală directă. Această funcție vă permite să confirmați cu ușurință focalizarea. Setarea se aplică atât pentru imagini statice, cât și pentru filme.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Peaking Level] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

High:

Setează nivelul de vârf la o valoare înaltă.

Mid:

Setează nivelul de vârf la o valoare medie.

Low:

Setează nivelul de vârf la o valoare redusă.

Off:


Nu se utilizează funcția de conturare.

Notă

- Deoarece produsul stabilește că zonele clare sunt focalizate, efectul nivelului de vârf diferă, în funcție de subiect și de condițiile în care se înregistrează imaginile.
- Conturul domeniilor focalizate nu este accentuat dacă produsul este conectat cu ajutorul unui cablu HDMI.

Peaking Color

Setează culoarea folosită pentru funcția de conturare în cazul înregistrării de imagini în modul Focalizare manuală sau Focalizare manuală directă. Setarea se aplică atât pentru imagini statice, cât și pentru filme.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Peaking Color] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Red:

Subliniază conturul în roșu.

Yellow:

Subliniază conturul în galben.

White:

Subliniază conturul în alb.

Pre-AF (imagine statică)

Produsul reglează automat focalizarea înainte să apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [ Pre-AF] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:


Reglează focalizarea înainte să apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

Off:

Nu reglează focalizarea înainte să apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos.

Control AF/MF

Puteți comuta cu ușurință modul de focalizare de pe automat pe manual și invers în timp ce înregistrați imagini fără a modifica poziția de susținere a camerei. Setarea se aplică atât pentru imagini statice, cât și pentru filme.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → butonul care va fi alocat → [AF/MF Control Hold] sau [AF/MF Ctrl Toggle].

Detaliile elementelor din meniu

AF/MF Control Hold:

Comută modul de focalizare în timp ce țineți apăsat butonul.

AF/MF Ctrl Toggle:



Comută modul de focalizare până când apăsați din nou butonul.

Notă

- Nu puteți seta funcția [AF/MF Control Hold] la [Left Button] sau [Right Button].

AF Illuminator (imagine statică)

Sursa luminoasă AF asigură lumina de umplere pentru o focalizare mai ușoară pe un subiect într-un mediu întunecat. Iluminatorul AF roșu permite produsului să focalizeze cu ușurință atunci când declanșatorul este apăsat jumătate de cursă, până când se blochează focalizarea.

1. MENU →  (Setări fotografierie) → [ AF Illuminator] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu




Auto:

Se utilizează iluminatorul AF.

Off:

Nu se utilizează iluminatorul AF.


Notă

- Nu puteți utiliza [ AF Illuminator] în următoarele situații:
 - În modul film.
 - În modul [Sweep Panorama].
 - Atunci când [Focus Mode] este setat la [Continuous AF] sau [Automatic AF] și subiectul se află în mișcare (atunci când indicatorul de focalizare  sau  se aprinde)
 - Dacă [Scene Selection] este setat la următoarele moduri:
 - [Landscape]
 - [Sports Action]
 - [Night Scene]
 - [Pet]
 - [Fireworks]
- Iluminatorul AF emite o lumină foarte puternică. Chiar dacă nu există niciun pericol pentru sănătate, nu priviți direct către iluminatorul AF de aproape.

[77] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

Disp. cont. AF area

Puteți stabili dacă să se afișeze sau nu zona de focalizare focalizată atunci când [Focus Area] este setat la [Wide], în modul [Continuous AF].

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Disp. cont. AF area] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Afișează zona de focalizare focalizată.

Off:


Nu afișează zona de focalizare focalizată.

Notă

- Atunci când [Focus Area] este [Center], [Flexible Spot] sau [Expand Flexible Spot], cadrele din zona de focalizare focalizată devin verzi indiferent de setările [Disp. cont. AF area].

Eye AF

Camera focalizează pe ochii subiectului în timp ce țineți butonul apăsat.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → asociați funcția [Eye AF] cu butonul dorit.
2. Îndreptați camera către fața unei persoane și apăsați butonul pe care l-ați asociat cu funcția [Eye AF].
3. Apăsați declanșatorul în timp ce țineți apăsat butonul.

Sugestie


- Când camera focalizează pe ochi, se afișează un cadru de detecție pe ochi. Dacă modul de focalizare este setat la [Single-shot AF], cadrul va dispărea după o perioadă de timp.

Notă

- Camera poate să nu focalizeze pe ochi, în funcție de circumstanțe, cum ar fi atunci când în zona de focalizare automată nu pot fi detectați ochi. În astfel de situații, camera detectează o față și focalizează pe față.
- În cazul în care camera nu poate detecta fața unei persoane, nu puteți utiliza [Eye AF].
- În funcție de circumstanțe, nu puteți utiliza [Eye AF], de exemplu atunci când [Focus Mode] este setat la [Manual Focus] etc.
- Este posibil ca funcția [Eye AF] să nu fie disponibilă în următoarele situații:
 - Dacă persoana poartă ochelari de soare.
 - Dacă bretonul acoperă ochii persoanei.
 - În condiții de iluminare slabă sau din spate.
 - Dacă ochii sunt închiși.
 - Dacă persoana se află la umbră.
 - Dacă persoana nu este focalizată.
 - Dacă persoana se mișcă prea mult.
- Dacă persoana se mișcă prea mult, cadrul de detecție poate să nu se afișeze corecte pe ochi.

Phase Detect. Area

Stabilește dacă se afișează sau nu zona AF detecție fază.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Phase Detect. Area] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Afișează zona AF detecție fază.

Off:



Nu afișează zona AF detecție fază.

Notă

- Atunci când valoarea F este mai mare de F8.0, nu puteți utiliza AF detecție fază. Este disponibilă numai AF cu contrast.
- Când se înregistrează filme, zona AF detecție fază nu va fi afișată.

AF drive speed (film)

Puteți comuta viteza de focalizare în timp ce utilizați focalizarea automată în modul film.

1. MENU →  (Setări fotografierie) → [ AF drive speed] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Fast:

Setează viteza de acționare AF pe rapid. Acest mod este adecvat pentru înregistrarea de imagini active, de exemplu pentru sporturi.



Normal:

Setează viteza de acționare AF la nivelul normal.

Slow:

Setează viteza de acționare AF la nivelul lent. Cu acest mod, focalizarea se deplasează lin atunci când se schimbă subiectul pe care se focalizează. Acest mod este util pentru înregistrarea de imagini impresionante.



Notă

- Atunci când [ Record Setting] este setat la [120p]/[100p], setarea [ AF drive speed] nu poate fi utilizată.

[81] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea focalizării

AF Track Sens (film)

Puteți stabili durata pentru urmărirea AF în modul film.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [ AF Track Sens] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu



High:

Setează durata de urmărire AF la nivelul ridicat. Acest mod este util atunci când se înregistrează filme iar subiectul se mișcă rapid.

Normal:

Setează durata de urmărire AF la nivelul normal. Acest mod este util atunci când doriți să mențineți focalizarea pe un anumit subiect atunci când există obstacole în fața subiectului, sau în locații aglomerate.

Notă





- Când [ Record Setting] este setat la [120p]/[100p], setarea [ AF Track Sens] nu poate fi utilizată.

[82] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea expunerii

Exposure Comp.

Pe baza valorii de expunere setate în urma expunerii automate, puteți mări sau reduce luminozitatea întregii imagini dacă reglați [Exposure Comp.] către plus sau

minus (compensarea expunerii). În mod normal, expunerea este setată automat (expunere automată).

1.  /  (Exposure Comp.) pe roțița de control → apăsați partea stângă/dreaptă a roțiței de control sau deplasați roțița de control și selectați intervalul dorit de expunere.
 - Atunci când utilizați [Intelligent Auto] sau [Superior Auto], puteți afișa ecranul de setări pentru [Photo Creativity] apăsând  / .
 - Puteți regla expunerea între valorile -3,0 EV și +3,0 EV.


Notă

- Puteți regla expunerea între -2,0 EV și +2,0 EV pentru filme.
- Dacă înregistrați imaginea unui subiect într-un mediu foarte luminos sau foarte întunecat sau dacă folosiți blițul, este posibil să nu obțineți un efect satisfăcător.
- Atunci când folosiți [Manual Exposure], puteți compensa expunerea doar dacă [ISO] este setat pe [ISO AUTO].

[83] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea expunerii

Metering Mode

Selectează modul de măsurare care stabilește porțiunea din ecran care va fi măsurată pentru a determina expunerea.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [Metering Mode] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Multi:

Măsoară lumina din fiecare zonă, împărțind suprafața totală în mai multe zone și determină expunerea corectă a întregului ecran (Măsurare cu șabloane multiple).

Center:

Măsoară luminozitatea medie a întregului ecran, în timp ce accentuează zona centrală a ecranului (Măsurare ponderată central).

Spot:

Măsoară doar zona centrală (Măsurare punctuală). Această funcție este utilă atunci când subiectul este luminat din spate sau dacă există un contrast puternic între

subiect și fundal.



Notă

- Setarea este fixată la [Multi] în următoarele moduri de fotografiere:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Funcții de zoom diferite de zoomul optic

[84] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea expunerii

AE lock

Atunci când contrastul dintre subiect și fundal este mare, cum ar fi atunci când se înregistrează imagini cu subiectul retroiluminat sau cu subiectul lângă o fereastră, lumina este măsurată într-un punct în care subiectul pare să aibă luminozitatea adecvată și expunerea este blocată înainte de înregistrarea imaginii. Pentru a reduce luminozitatea subiectului, măsurați lumina într-un punct mai luminos decât subiectul și blocați expunerea pentru întregul ecran. Pentru ca subiectul să fie mai luminos, măsurați lumina într-un punct mai întunecat decât subiectul și blocați expunerea pentru întregul ecran.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)], apoi alocați [AEL toggle] tastei dorite.
2. Reglați focalizarea în punctul în care este reglată expunerea.
3. Apăsați butonul asociat cu funcția [AEL toggle].
Expunerea este blocată și  (AE lock) se aprinde.
4. Focalizați din nou pe subiect și apăsați declanșatorul.
 - Pentru a anula blocarea expunerii, apăsați butonul asociat cu funcția [AEL toggle].



Sugestie

- Dacă selectați funcția [AEL hold] în [Custom Key(Shoot.)], puteți bloca expunerea cât timp țineți apăsat butonul AEL. Funcția [AEL hold] nu poate fi asociată cu [Left Button] sau [Right Button].

AEL w/ shutter (imagine statică)

Stabilește dacă se fixează expunerea atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă.

Această funcție este utilă atunci când doriți să reglați focalizarea și expunerea separat.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [ AEL w/ shutter] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Auto:

Fixează expunerea după ce a ajustat focalizarea automat atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă, dacă [Focus Mode] este setat la [Single-shot AF]. Dacă [Focus Mode] este setat la [Automatic AF] și produsul stabilește că subiectul este în mișcare, sau dacă înregistrați mai multe imagini consecutiv, expunerea fixă este anulată.

On:


Fixează expunerea atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă.

Off:

Nu fixează expunerea atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă. Utilizați acest mod dacă doriți să reglați focalizarea și expunerea separat.

Produsul reglează în continuare expunerea în timp ce înregistrează imagini în modul [Cont. Shooting].

Notă

- Dacă funcția [AEL toggle] este asociată cu orice tastă din [Custom Key (Shoot.)], operarea cu ajutorul tastei va avea prioritate în fața setărilor [ AEL w/ shutter].

Zebra

Hașura va fi aplicată pe o porțiune a unei imagini în care nivelul luminozității corespunde nivelului setat pentru IRE. Folosiți hașura pentru a vă ghida în reglarea luminozității.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Zebra] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Off:

Nu se afișează hașura.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Custom1/Custom2:

Reglează nivelul luminozității.

Sugestie

- Puteți înregistra valori multiple pentru [Zebra] pentru a verifica expunerea și luminozitatea puternică, precum și nivelul de luminozitate. Setările pentru confirmarea expunerii și confirmarea luminozității puternice sunt înregistrate în mod implicit în [Custom1], respectiv [Custom2].
- Pentru a verifica expunerea, setați o valoare standard și intervalul pentru nivelul de luminozitate. Modelul hașurii va apărea în zonele care se încadrează în intervalul pe care îl setați.
- Pentru a verifica luminozitatea puternică, setați o valoare minimă pentru nivelul de luminozitate. Modelul hașurii va apărea în zonele care depășesc valoarea pe care o setați.


Notă

- Hașura nu este afișată în timpul unei conexiuni HDMI.

[87] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea expunerii

Exposure Set. Guide

Puteți stabili dacă se afișează un ghid atunci când modificați expunerea.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Exposure Set. Guide] → setarea dorită.

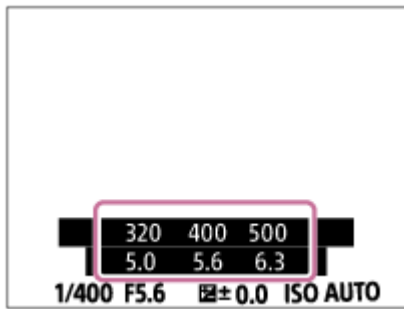
Detaliile elementelor din meniu

Off:

Nu se afișează ghidul.

On:




Se afișează ghidul.



[88] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de acționare (Fotografiere continuă/Temporizator)

Drive Mode

Puteți seta modul de declanșare, de exemplu pentru înregistrarea de imagini continuă sau cu temporizator.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Drive Mode] → setarea dorită.
 - Puteți seta modul de acționare și prin apăsarea butonului  /  (Drive Mode) de pe roțița de control.

Detaliile elementelor din meniu

Single Shooting:

Înregistrează o imagine statică. Modul normal de înregistrare de imagini.

Cont. Shooting:

Se înregistrează imagini continuu cât timp țineți apăsat declanșatorul.

Self-timer:

Înregistrează o imagine folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanșatorului.

Self-timer(Cont):

Înregistrează un număr desemnat de imagini folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanșatorului.

Cont. Bracket:

Se înregistrează imagini în timp ce țineți apăsat declanșatorul, fiecare dintre ele cu niveluri de luminozitate diferite.

Single Bracket:

Se înregistrează un număr specificat de imagini, una câte una, fiecare dintre ele cu niveluri de luminozitate diferite.

BRKWB WB bracket:

Se înregistrează în total trei imagini, fiecare cu tonuri de culoare diferite, în funcție de setările selectate pentru echilibrul de alb, temperatura culorilor și filtrul de culoare.

BRKDRO DRO Bracket:

Se înregistrează în total trei imagini, fiecare dintre ele cu un nivel diferit pentru Optimizator interv. D.


Notă

- Dacă modul de înregistrare de imagini este [Scene Selection] și selectați [Sports Action]], nu puteți folosi [Single Shooting].

[89] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de acționare (Fotografiere continuă/Temporizator)

Cont. Shooting

Se înregistrează imagini continuu cât timp țineți apăsat declanșatorul.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].
2. Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe rotița de control.

Detaliile elementelor din meniu

Continuous Shooting: Hi:

Viteza de fotografiere continuă este setată la valoarea maximă de aproximativ 24 imagini pe secundă.

Continuous Shooting: Mid:


Viteza de fotografiere continuă este setată la valoarea maximă de aproximativ 10 imagini pe secundă.

Continuous Shooting: Lo:


Viteza de fotografiere continuă este setată la valoarea maximă de aproximativ 3,5 imagini pe secundă.

Notă

- Fotografierea continuă nu este posibilă în următoarele situații:
 - Modul de înregistrare a imaginilor a fost setat la [Sweep Panorama].
 -

- Dacă modul de înregistrare de imagini este [Scene Selection] și selectați o scenă diferită de [Sports Action].
 - [Picture Effect] este setat la [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] sau [Illustration].
 - [DRO/Auto HDR] este setat la [Auto HDR].
 - [ISO] este setat la [Multi Frame NR].
 - Se utilizează [Smile Shutter].
- Când [ Shutter Type] este setat la [Mechanical Shut.], viteza de fotografiere continuă nu poate fi setată la [Continuous Shooting: Hi].


Sugestie

- Pentru a menține focalizarea și expunerea în timpul înregistrării de imagini în rafale, modificați setările următoare.
 - Setați [Focus Mode] la [Continuous AF].
 - Setați [ AEL w/ shutter] la [Off] sau [Auto].

[90] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de acționare (Fotografiere continuă/Temporizator)

Self-timer

Înregistrează o imagine folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanșatorului.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Drive Mode] → [Self-timer].
2. Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe rotița de control.

Detaliile elementelor din meniu

10 Self-timer: 10 Sec:

Setează temporizatorul cu un decalaj de 10 secunde.

Când apăsați declanșatorul, lampa temporizatorului clipește, se emite un semnal sonor și obturatorul în funcțiune după 10 secunde. Pentru a revoca temporizatorul automat, apăsați din nou declanșatorul.

5 Self-timer: 5 Sec:





Setează temporizatorul cu un decalaj de 5 secunde.

Când apăsați declanșatorul, lampa temporizatorului clipește, se emite un semnal sonor și obturatorul intră în funcțiune după 5 secunde. Pentru a revoca temporizatorul automat, apăsați din nou declanșatorul.

Self-timer: 2 Sec:

Setează temporizatorul cu un decalaj de 2 secunde. Acest lucru reduce tremurul camerei provocat de apăsarea declanșatorului.

Sugestie

- Apăsați butonul  /  al roțiței de control și selectați  (Single Shooting) pentru a activa temporizatorul.
- Pentru a utiliza temporizatorul în modul de variație, selectați modul de variație în modul de acționare, apoi selectați MENU →  (Setări fotografiere) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Brkt].


Notă

- Temporizatorul nu este disponibil în următoarele situații:
 - Modul de înregistrare de imagini este setat la [Sweep Panorama].
 - [Sports Action] la [Scene Selection]
 - [Smile Shutter]

[91] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de acționare (Fotografiere continuă/Temporizator)

Self-timer(Cont)

Înregistrează un număr desemnat de imagini folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanșatorului. Puteți alege cea mai bună fotografie dintre mai multe imagini înregistrate.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Drive Mode] → [Self-timer(cont.)].
2. Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.

Detaliile elementelor din meniu

Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.:

Se înregistrează trei cadre succesive la 10 secunde după ce apăsați declanșatorul. Când apăsați declanșatorul, lampa temporizatorului clipește, se emite un semnal sonor și obturatorul intră în funcțiune după 10 secunde.

Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.:

Se înregistrează cinci cadre succesive la 10 secunde după ce apăsați declanșatorul. Când apăsați declanșatorul, lampa temporizatorului clipește, se emite un semnal

sonor și obturatorul intră în funcțiune după 10 secunde.

Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.:

Se înregistrează trei cadre succesive la 5 secunde după ce apăsați declanșatorul. Când apăsați declanșatorul, lampa temporizatorului clipește, se emite un semnal sonor și obturatorul intră în funcțiune după 5 secunde.

Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.:

Se înregistrează cinci cadre succesive la 5 secunde după ce apăsați declanșatorul. Când apăsați declanșatorul, lampa temporizatorului clipește, se emite un semnal sonor și obturatorul intră în funcțiune după 5 secunde.




Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.:

Se înregistrează trei cadre succesive la 2 secunde după ce apăsați declanșatorul. Când apăsați declanșatorul, lampa temporizatorului clipește, se emite un semnal sonor și obturatorul intră în funcțiune după 2 secunde.

Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.:

Se înregistrează cinci cadre succesive la 2 secunde după ce apăsați declanșatorul. Când apăsați declanșatorul, lampa temporizatorului clipește, se emite un semnal sonor și obturatorul intră în funcțiune după 2 secunde.

Sugestie


- Pentru a opri numărătoarea inversă a temporizatorului, apăsați din nou declanșatorul.
- Apăsați butonul  /  al roțiței de control și selectați  (Single Shooting) pentru a activa temporizatorul.

[92] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de acționare (Fotografiere continuă/Temporizator)

Cont. Bracket

Se înregistrează imagini multiple modificându-se automat expunerea de la valoarea de bază la valori mai întunecate și apoi mai luminoase. Țineți apăsat declanșatorul până când se finalizează înregistrarea cu variație.

Puteți selecta o imagine care corespunde preferințelor dvs. după înregistrare.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Drive Mode] → [Cont. Bracket].
2. Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.

Detaliile elementelor din meniu

Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image:

Cu această setare se înregistrează trei imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,3 EV.

Cont. Bracket: 0.3EV 5 Image:

Cu această setare se înregistrează cinci imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,3 EV.

Cont. Bracket: 0.3EV 9 Image:

Cu această setare, se înregistrează nouă imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,3 EV.

Cont. Bracket: 0.7EV 3 Image:

Cu această setare se înregistrează trei imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,7 EV.

Cont. Bracket: 0.7EV 5 Image:

Cu această setare se înregistrează cinci imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,7 EV.

Cont. Bracket: 0.7EV 9 Image:

Cu această setare, se înregistrează nouă imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,7 EV.

Cont. Bracket: 1.0EV 3 Image:

Cu această setare se înregistrează trei imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 1,0 EV.

Cont. Bracket: 1.0EV 5 Image:

Cu această setare, se înregistrează cinci imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 1,0 EV.

Cont. Bracket: 1.0EV 9 Image:

Cu această setare, se înregistrează nouă imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 1,0 EV.

Cont. Bracket: 2.0EV 3 Image:

Cu această setare, se înregistrează trei imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 2,0 EV.

Cont. Bracket: 2.0EV 5 Image:

Cu această setare, se înregistrează cinci imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 2,0 EV.

Cont. Bracket: 3.0EV 3 Image:

Cu această setare, se înregistrează trei imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 3,0 EV.

Cont. Bracket: 3.0EV 5 Image:

Cu această setare, se înregistrează cinci imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 3,0 EV.


Notă

- Ultima fotografie este afișată pe ecranul Revizuire auto.
- Dacă selectați [ISO AUTO] în modul [Manual Exposure], expunerea este modificată prin reglarea valorii ISO. Dacă configurați o setare diferită de [ISO AUTO], expunerea este modificată prin reglarea vitezei obturatorului.
- Atunci când reglați expunerea, aceasta este modificată pe baza valorii compensate.
- Înregistrarea cu variația expunerii nu este disponibilă în următoarele situații:
 - Modul de înregistrare a imaginilor este setat la [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] sau [Sweep Panorama].
- Dacă se folosește blițul, produsul înregistrează imagini cu bliț cu variația expunerii, modificând cantitatea de lumină a blițului chiar dacă ați selectat [Cont. Bracket]. Apăsăți declanșatorul pentru fiecare imagine.

[93] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de acționare (Fotografiere continuă/Temporizator)

Single Bracket

Se înregistrează imagini multiple modificându-se automat expunerea de la valoarea de bază la valori mai întunecate și apoi mai luminoase. Apăsăți declanșatorul pentru fiecare imagine. Puteți selecta o imagine care corespunde scopului dvs. după înregistrare.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Drive Mode] → [Single Bracket].
2. Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.

Detaliile elementelor din meniu

Single Bracket: 0.3EV 3 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total trei imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,3 EV.

**BRK S
0.3EV5** Single Bracket: 0.3EV 5 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total cinci imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,3 EV.

**BRK S
0.3EV9** Single Bracket: 0.3EV 9 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total nouă imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,3 EV.

**BRK S
0.7EV3** Single Bracket: 0.7EV 3 Image:

Cu această setare se înregistrează în total trei imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,7 EV.

**BRK S
0.7EV5** Single Bracket: 0.7EV 5 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total cinci imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,7 EV.

**BRK S
0.7EV9** Single Bracket: 0.7EV 9 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total nouă imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,7 EV.

**BRK S
1.0EV3** Single Bracket: 1.0EV 3 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total trei imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 1,0 EV.

**BRK S
1.0EV5** Single Bracket: 1.0EV 5 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total cinci imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 1,0 EV.

**BRK S
1.0EV9** Single Bracket: 1.0EV 9 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total nouă imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 1,0 EV.

**BRK S
2.0EV3** Single Bracket: 2.0EV 3 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total trei imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 2,0 EV.

**BRK S
2.0EV5** Single Bracket: 2.0EV 5 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total cinci imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 2,0 EV.

**BRK S
3.0EV3** Single Bracket: 3.0EV 3 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total trei imagini pe rând, cu o valoare a

expunerii modificată cu plus sau minus 3,0 EV.

Single Bracket: 3.0EV 5 Image:

Cu această setare, se înregistrează în total cinci imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 3,0 EV.


Notă

- Dacă selectați [ISO AUTO] în modul [Manual Exposure], expunerea este modificată prin reglarea valorii ISO. Dacă configurați o setare diferită de [ISO AUTO], expunerea este modificată prin reglarea vitezei obturatorului.
- Atunci când reglați expunerea, aceasta este modificată pe baza valorii compensate.
- Înregistrarea cu variația expunerii nu este disponibilă în următoarele situații:
 - Modul de înregistrare a imaginilor este setat la [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] sau [Sweep Panorama].

[94] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de acționare (Fotografiere continuă/Temporizator)

WB bracket

Se înregistrează trei imagini, fiecare cu tonuri de culoare diferite, în funcție de setările selectate pentru echilibrul de alb, temperatura culorilor și filtrul de culoare.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Drive Mode] → [WB bracket].
2. Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.

Detaliile elementelor din meniu

White Balance Bracket: Lo:

Se înregistrează o serie de trei imagini cu mici modificări ale echilibrului de alb.

White Balance Bracket: Hi:


Se înregistrează o serie de trei imagini cu modificări mari ale echilibrului de alb.

Notă

- Ultima fotografie este afișată pe ecranul Revizuire auto.

DRO Bracket

Puteți înregistra în total trei imagini, fiecare dintre ele cu un nivel diferit pentru Optimizator interval D.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Drive Mode] → [DRO Bracket].
2. Selectați modul dorit cu ajutorul săgeților dreapta/stânga de pe roțița de control.

Detaliile elementelor din meniu

DRO Bracket: Lo:

Se înregistrează o serie de trei imagini cu mici modificări ale valorii pentru Optimizator interv. D.

DRO Bracket: Hi:



Se înregistrează o serie de trei imagini cu modificări mari ale valorii pentru Optimizator interval D.

Notă

- Ultima fotografie este afișată pe ecranul Revizuire auto.

Setări de înregistrare cu variație

Puteți seta temporizatorul în modul de fotografiere cu variație, ordinea de fotografiere pentru variațiile de expunere și variațiile echilibrului de alb.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Drive Mode] → selectați modul de fotografiere cu variație.
2. MENU →  (Setări fotografiere) → [Bracket Settings] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Selftimer during Brkt:

Stabilește dacă să se utilizeze temporizatorul în timpul fotografierii cu variație.

Setează, de asemenea, numărul de secunde până la eliberarea declanșatorului, dacă se utilizează temporizatorul.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

Setează ordinea variațiilor de expunere și a variațiilor echilibrului de alb.

(0→-→+/-→0→+)

[97] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de acționare (Fotografiere continuă/Temporizator)

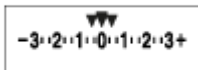
Indicatorul în timpul înregistrării cu variație

Viewfinder

Variație*lumină ambientă

3 imagini comutate în pași de 0,3 EV

Compensare expunere în pași de ±0,0



Monitor (Display All Info. sau Histogram)

Variație*lumină ambientă

3 imagini comutate în pași de 0,3 EV

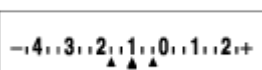
Compensare expunere în pași de ±0,0



Variație*bliț

3 imagini comutate în pași de 0,7 EV

Compensare bliț în pași de -1,0

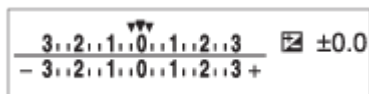


Monitor (For viewfinder)

Variație*lumină ambientă

3 imagini comutate în pași de 0,3 EV

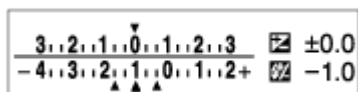
Compensare expunere în pași de ±0,0



Variație*bliț

3 imagini comutate în pași de 0,7 EV

Compensare bliț în pași de -1,0



*Lumină ambientă: Un termen general pentru lumina fără bliț, inclusiv lumina naturală, iluminarea cu bec electric și iluminarea fluorescentă. Cu toate că lumina blițului clipește un moment, lumina ambientă este constantă, prin urmare, acest tip de lumină este denumit „lumină ambientă”.


Notă

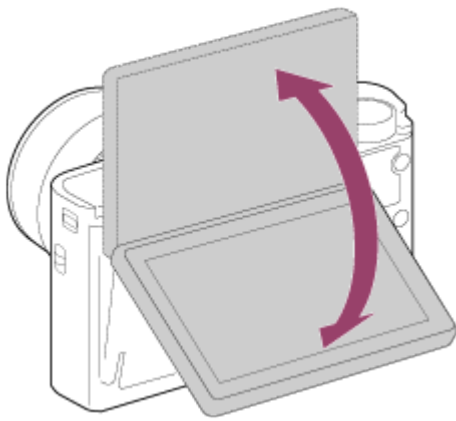
- În timpul înregistrării cu variație, ghidajele egale cu numărul de imagini de înregistrat sunt afișate pe/sub indicatorul de variație.
- Când începeți înregistrarea cu variație, ghidajele vor dispărea unul câte unul pe măsură ce camera înregistrează imaginile.

[98] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Realizarea de autoportrete în timpul monitorizării ecranului

Self-portrait/-timer

Puteți modifica unghiul monitorului pentru a fotografia în timp ce urmăriți monitorul.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Self-portrait/ -timer] → [On].
2. Înclinați monitorul aproximativ 180° în sus și apoi orientați obiectivul către dvs.



3. Apăsați declanșatorul.

Produsul începe înregistrarea de imagini cu ajutorul temporizatorului după trei secunde.

Sugestie

- În cazul în care doriți să utilizați un alt mod de declanșare decât temporizatorul de 3 secunde, setați mai întâi [Self-portrait/ -timer] la [Off], apoi înclinați monitorul în sus, la aprox. 180 de grade.

[99] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea sensibilității ISO

ISO

Sensibilitatea la lumină este exprimată de numărul ISO (indicele de expunere recomandat). Cu cât numărul este mai mare, cu atât mai mare este și sensibilitatea.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [ISO] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Multi Frame NR:

Combină imagini înregistrate continuu pentru a crea o imagine cu mai puțin zgomot. Selectați numărul ISO dorit din [ISO AUTO] sau ISO 200 – 25600.

ISO AUTO:

Setează sensibilitatea ISO automat.

ISO 80 – ISO 12800:

Setează sensibilitatea ISO manual. Selectând un număr mai mare, se mărește

Notă

- [ISO AUTO] se selectează atunci când se folosesc următoarele funcții:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Dacă valoarea [ISO] este mai mică decât ISO 125, este posibil ca intervalul de luminozitate la înregistrarea subiecților (interval dinamic) să scadă.
- Cu cât valoarea ISO este mai mare, cu atât mai vizibil va fi zgomotul în imagine.
- Setările ISO disponibile vor diferi, după caz, dacă înregistrați imagini statice, filme sau utilizați HFR.
- Dacă se filmează, sunt disponibile valorile ISO între ISO 125 și ISO 12800. Dacă valoarea ISO este setată la o valoare mai mică decât ISO 125, setarea este comutată automat la ISO 125. După ce ați terminat de înregistrat filmul, valoarea ISO revine la setarea inițială.
- Dacă folosiți [Multi Frame NR], produsul are nevoie de o perioadă de timp pentru a efectua procesarea de suprapunere a imaginilor.


Sugestie

- Puteți modifica intervalul de setare automată a sensibilității ISO pentru modul [ISO AUTO]. Selectați [ISO AUTO] și apăsați săgeata din dreapta de pe roțița de control și setați valorile dorite pentru [ISO AUTO Maximum] și [ISO AUTO Minimum]. Valorile pentru [ISO AUTO Maximum] și [ISO AUTO Minimum] se aplică și atunci când înregistrați imagini în modul [ISO AUTO] din [Multi Frame NR].

ISO AUTO Min. SS

Dacă selectați [ISO AUTO] sau [ISO AUTO] în [Multi Frame NR] când modul de înregistrare este P (Program Auto) sau A (Aperture Priority), puteți seta viteza obturatorului la care sensibilitatea ISO începe să se modifice.

Această funcție este valabilă pentru fotografierea subiecților în mișcare. Puteți minimiza neclaritatea subiecților, prevenind, de asemenea, tremurul camerei.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ISO AUTO Min. SS] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

FASTER (Mai mare)/FAST (Rapid):

Sensibilitatea ISO va începe să se modifice la viteze ale obturatorului mai mari decât [Standard], astfel încât să puteți preveni tremurul camerei și neclaritatea subiecților.

STD (Standard):

Camera setează automat viteza obturatorului în funcție de distanța focală a obiectivului.

SLOW (Lent)/SLOWER (Mai mică):

Sensibilitatea ISO va începe să se modifice la viteze ale obturatorului mai mici decât [Standard], astfel încât să puteți înregistra imagini cu zgomot scăzut.



1/32000—30":

Sensibilitatea ISO începe să se modifice la viteza obturatorului pe care ați setat-o.

Sugestie


- Diferența de viteză a obturatorului la care sensibilitatea ISO începe să se modifice între [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] și [Slower] este 1 EV.

Notă


- Dacă expunerea este insuficientă, chiar dacă sensibilitatea ISO este setată la [ISO AUTO Maximum] în [ISO AUTO], pentru a înregistra cu o expunere adecvată, viteza obturatorului va fi mai mică decât viteza setată în [ISO AUTO Min. SS].
- În următoarele situații, viteza obturatorului poate să nu funcționeze conform setării:
 - Dacă viteza maximă a obturatorului s-a modificat în funcție de diafragmă sau setarea  Shutter Type].
 - Dacă se utilizează blițul pentru a înregistra scene luminoase cu  Shutter Type] setat la [Electronic Shut.]. (Viteza maximă a obturatorului este limitată la viteza de sincronizare a blițului de 1/100 secunde.)
 - Dacă se utilizează blițul pentru a înregistra scene întunecate cu [Flash Mode] setat la [Fill-flash]. (Viteza minimă a obturatorului este limitată la viteza determinată automat de cameră.)

Multi Frame NR

Produsul înregistrează automat imagini multiple continuu, le combină, reduce zgomotul și le înregistrează într-o singură imagine. Imaginea înregistrată este o imagine combinată.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ISO] → [Multi Frame NR].
2. Apăsați săgeata din dreapta de pe rotița de control pentru a afișa ecranul de setare, după care selectați valoarea dorită cu ajutorul săgeților sus/jos de pe rotița de control.

Notă

- Dacă [ Quality] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG], această funcție nu poate fi folosită.
- Blițul, [D-Range Opt.] și [Auto HDR] nu pot fi folosite.
- Dacă [Picture Profile] are o setare diferită de [Off], nu puteți seta [Multi Frame NR].
- Dacă [Picture Effect] are o setare diferită de [Off], nu puteți seta [Multi Frame NR].


Sugestie

- Puteți modifica intervalul de setare automată a sensibilității ISO în modul [ISO AUTO] din [Multi Frame NR]. Selectați [ISO AUTO] în [ISO] și apăsați partea din dreapta de pe rotița de control și setați valorile dorite pentru [ISO AUTO Maximum] și [ISO AUTO Minimum]. Valorile pentru [ISO AUTO Maximum] și [ISO AUTO Minimum] se aplică și atunci când înregistrați imagini în modul [ISO AUTO] din [Multi Frame NR].

[102] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea sensibilității ISO

NR Effect

Setează nivelul efectului pentru NR cadre multiple.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ISO] → [Multi Frame NR] → [NR Effect]

Detaliile elementelor din meniu

Normal:

4 imagini sunt adăugate pentru efectul NR cadre multiple.

High:

12 imagini sunt adăugate pentru efectul NR cadre multiple, pentru a produce imagini cu și mai puțin zgomot.


Notă

- Când este selectat [High], durează mai mult pentru a înregistra și combina imaginile.

[103] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Corectarea luminozității sau a contrastului

D-Range Opt. (DRO)

Prin divizarea imaginii în zone mici, produsul analizează contrastul luminii și umbrelor dintre subiect și fundal și creează o imagine cu o luminozitate și gradație optime.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].
2. Selectați setarea dorită cu ajutorul săgeților stânga/dreapta de pe roțița de control.

Detaliile elementelor din meniu

D-Range Optimizer: Auto:

Corectează automat luminozitatea.

D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimizează gradația unei imagini înregistrate pentru fiecare zonă divizată. Selectați nivelul de optimizare între Niv1 (slab) și Niv5 (puternic).


Notă

- [DRO/Auto HDR] este fixat la [Off] dacă modul de înregistrare este setat la [Sweep Panorama] sau dacă [Multi Frame NR] ori [Picture Effect] este setat la o valoare diferită de [Off].
- [DRO/Auto HDR] este fixat pe [Off] dacă [Picture Profile] are o setare diferită de [Off].

[DRO/Auto HDR] este fixat la [Off] când se selectează următoarele moduri în [Scene Selection].

- [Sunset]
- [Night Scene]
- [Night Portrait]
- [Hand-held Twilight]
- [Anti Motion Blur]
- [Fireworks]


Setarea este fixată la [D-Range Optimizer: Auto] dacă sunt selectate alte moduri [Scene Selection] decât cele de mai sus.

- Când [ Record Setting] este setat la [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] sau [100p 60M], [DRO/Auto HDR] va fi setat la [Off].
- Dacă se înregistrează imagini cu [D-Range Opt.], imaginea poate conține zgomot. Selectați nivelul corect prin verificarea imaginii înregistrate, în special dacă accentuați efectul.

[104] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Corectarea luminozității sau a contrastului

Auto HDR


Lărgiți domeniul (gradația) astfel încât să puteți înregistra atât părțile luminoase cât și părțile întunecate cu luminozitatea corectă (HDR: Interval dinamic ridicat). Se înregistrează o imagine cu expunerea corectă și o imagine suprapusă.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
2. Selectați setarea dorită cu ajutorul săgeților stânga/dreapta de pe rotița de control.

Detaliile elementelor din meniu

 **Auto HDR: Exposure Diff. Auto:**


Corectează automat diferența de expunere.

 **Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**

Setează diferența de expunere, pe baza contrastului subiectului. Selectați nivelul optim între 1,0 EV (slab) și 6,0 EV (puternic).

De exemplu, dacă setați valoarea expunerii la 2,0 EV, se vor compune trei imagini cu următoarele niveluri de expunere: -1,0 EV, expunerea optimă și +1,0 EV.


Notă

- [Auto HDR] nu este disponibil când [ Quality] este [RAW] sau [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] nu este disponibil în următoarele moduri de înregistrare.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Dacă selectați [Multi Frame NR], nu puteți selecta [Auto HDR].
- Dacă [Picture Effect] are o setare diferită de [Off], nu puteți selecta [Auto HDR].
- Dacă [Picture Profile] are o setare diferită de [Off], nu puteți seta [Auto HDR].
- Nu puteți începe următoarea înregistrare de imagine până nu se finalizează procesul de capturare după fotografiere.
- Este posibil să nu obțineți efectul dorit în funcție de diferența de luminanță a unui subiect și de condițiile de înregistrare de imagini.
- Dacă folosiți blițul, această funcție are un efect nesemnificativ.
- Atunci când contrastul scenei este scăzut sau dacă a intervenit un tremur puternic al produsului sau subiectul este foarte neclar, este posibil să nu puteți obține imagini HDR de calitate. **HDR !** va fi afișat pe imaginea înregistrată, pentru a vă informa atunci când camera detectează neclaritatea imaginii. Modificați compoziția sau înregistrați din nou imaginea cu atenție, pentru a evita neclaritatea imaginii, după cum este necesar.

[105] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea tonurilor de culoare

White Balance

Reglează tonurile de culoare în funcție de condițiile de lumină ambiantă. Utilizați această caracteristică atunci când tonurile de culoare ale imaginii obținute nu corespund așteptărilor sau dacă doriți să modificați tonurile de culoare intenționat pentru stilizarea fotografiei.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [White Balance] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

AWB Auto:

Produsul detectează automat sursa de lumină și reglează tonurile de culoare.

Daylight:

Tonurile de culoare sunt ajustate pentru lumina zilei.

Shade:

Tonurile de culoare sunt ajustate pentru un ambient umbros.

Cloudy:

Temperatura culorilor este ajustată pentru cer înnorat.

Incandescent:

Temperatura culorilor este ajustată pentru locațiile luminate cu o lampă incandescentă sau o sursă de lumină puternică, de exemplu într-un studio foto.

Fluor.: Warm White:

Temperatura culorilor este ajustată pentru lumină fluorescentă albă caldă.

Fluor.: Cool White:

Temperatura culorilor este ajustată pentru lumină fluorescentă albă.

Fluor.: Day White:

Temperatura culorilor este reglată pentru lumină fluorescentă albă neutră.

Fluor.: Daylight:

Temperatura culorilor este reglată pentru lumină naturală fluorescentă de zi.

Flash:

Temperatura culorilor este reglată pentru lumina blițului.

C.Temp./Filter:

Ajustează tonurile de culoare în funcție de sursa de lumină. Obține efectul de filtrare CC (Compensarea culorii) pentru fotografie.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Utilizează setarea pentru echilibru de alb salvată în [Custom Setup].

SET Custom Setup:

Memorează culoarea albă de bază corespunzătoare condițiilor de iluminare din mediul de fotografiere.

Selectați un număr memorat de echilibru de alb personalizat.

Sugestie

- Puteți folosi săgeata din dreapta de pe roțița de control pentru a afișa ecranul de ajustare fină și a realiza reglajele fine ale tonurilor de culoare pe care le doriți.
- În [C.Temp./Filter], puteți folosi butonul din dreapta pentru a afișa ecranul de setare a temperaturii culorilor și a configura o setare. Când apăsați din nou

butonul din dreapta, se deschide ecranul de reglare fină care vă permite să realizați reglajele fine pe care le doriți.



Notă

- [White Balance] este fixat la [Auto] în următoarele situații:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]


[106] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Reglarea tonurilor de culoare

Capturarea unei culori alb de bază în modul [Custom Setup]

Într-o scenă în care lumina ambientă este asigurată de mai multe tipuri de surse de lumină, este recomandat să se folosească un echilibru de alb personalizat pentru o reproducere exactă a culorii alb.


1. MENU →  (Setări fotografice) → [White Balance] → [Custom Setup].
2. Țineți produsul astfel încât zona albă să acopere în întregime zona AF din centru și apoi apăsați  din centrul roțiței de control.
Se afișează valorile calibrate (Color Temperature și Color Filter).
3. Selectați un număr de înregistrare cu ajutorul butonului dreapta/stânga.
Monitorul revine la afișajul cu informațiile de înregistrare, menținând în același timp setarea memorată pentru echilibrul de alb personalizat.

Notă

- Mesajul [Custom WB Error] indică faptul că valoarea este mai mare decât intervalul preconizat atunci când se folosește blițul pe un subiect cu culori prea luminoase în cadru. Dacă înregistrați această valoare, indicatorul  devine portocaliu pe afișajul cu informații despre înregistrare. Puteți înregistra imagini în acest moment dar este recomandat să setați din nou echilibrul de alb pentru a obține o valoare mai exactă a echilibrului de alb.
-

Picture Effect

Selectați filtrul de efect dorit pentru a obține imagini mai impresionante și mai artistice.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [Picture Effect] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

 **Off:**

Dezactivează funcția [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

Creează o imagine catifelată cu colțuri umbrite și claritate redusă.

 **Pop Color:**

Creează un aspect intens prin sublinierea tonurilor de culoare.

 **Posterization:**

Creează un contrast puternic, un aspect abstract prin accentuarea puternică a culorilor primare sau a imaginilor alb-negru.

 **Retro Photo:**

Creează aspectul de fotografie veche cu tonuri de culoare sepia și contrast atenuat.

 **Soft High-key:**

Creează o imagine cu atmosfera indicată: luminoasă, transparentă, eterică, delicată, catifelată.

 **Partial Color:**

Creează o imagine care păstrează o culoare specifică dar le convertește pe celelalte în alb și negru.

 **High Contrast Mono.:**

Creează o imagine alb-negru cu contrast puternic.

 **Soft Focus:**

Creează o imagine umplută cu un efect de lumină delicat.

 **HDR Painting:**

Creează aspectul de pictură, accentuând culorile și detaliile.

Rich-tone Mono.:

Creează o imagine alb-negru cu gradație bogată și reproducerea detaliilor.

Miniature:

Creează o imagine care accentuează puternic subiectul și defocalizează considerabil fundalul. Acest efect se găsește frecvent în imaginile modelelor în miniatură.

Watercolor:

Creează o imagine cu efecte de pete de cerneală și neclaritate ca și cum ar fi pictată în acuarelă.

Illustration:

Creează o imagine asemănătoare unei ilustrații, accentuând contururile.

Sugestie



- Puteți configura setări detaliate pentru următoarele moduri [Picture Effect] cu ajutorul săgeții stânga/dreapta de pe roțița de control.
 - [Toy Camera]
 - [Posterization]
 - [Partial Color]
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Miniature]
 - [Illustration]

Notă


- Atunci când folosiți o funcție de zoom diferită de zoomul optic, setarea unei scale de zoom mai mari reduce eficiența funcției [Toy Camera].
- Dacă selectați [Partial Color], este posibil ca imaginile să nu păstreze culoarea selectată, în funcție de subiect sau de condițiile de înregistrare a imaginilor.
- Nu puteți verifica efectele următoare pe ecranul de înregistrare de imagini deoarece produsul procesează imaginea după înregistrarea acesteia. De asemenea, nu puteți înregistra o altă imagine până nu se finalizează procesarea. Nu puteți utiliza aceste efecte pentru filmare.
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]
 - [Watercolor]
 - [Illustration]
- În cazul [HDR Painting] și [Rich-tone Mono.], obturatorul se declanșează de trei ori

pentru o singură imagine. Acordați atenție următoarelor aspecte:

- Utilizați această funcție dacă subiectul este nemișcat sau lumina nu licăre.
- Nu modificați compoziția înainte de înregistrarea imaginii.

Atunci când contrastul scenei este scăzut sau dacă a intervenit un tremur puternic al camerei sau subiectul este foarte neclar, este posibil să nu puteți obține imagini HDR de calitate. Dacă produsul detectează o astfel de situație, pe imaginea înregistrată apare  /  pentru a vă informa în legătură cu această situație.


Dacă este cazul, modificați compoziția sau reglați setările, fiți atent la neclaritate și înregistrați din nou imaginea.

- [Picture Effect] nu se poate seta dacă modul de înregistrare de imagini este [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] sau [Sweep Panorama].
- [Picture Effect] nu se poate seta dacă [ Quality] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG].

[108] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Selectarea unui mod de efect

Creative Style

Vă permite să selectați tipul dorit de procesare a imaginii. Puteți regla expunerea (viteza obturatorului și diafragma) după preferințe cu [Creative Style], spre deosebire de [Scene Selection] unde produsul este cel care reglează expunerea.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [Creative Style] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Standard:

Pentru a înregistra diferite scene cu o gradație bogată și culori frumoase.

Vivid:

Saturația și contrastul sunt accentuate pentru capturarea de imagini remarcabile cu scene colorate și subiecți cum ar fi florile, peisajele înverzite de primăvară, cerul albastru sau peisajele oceanice.

Neutral:

Saturația și claritatea sunt reduse pentru înregistrarea de imagini în tonuri discrete. Acest lucru este de asemenea adecvat pentru capturarea de imagini în vederea modificării acestora pe computer.

Clear:

Pentru a înregistra imagini cu tonuri clare și culori limpezi evidențiate, un mod adecvat pentru capturarea de lumină radiantă.

Deep:

Pentru a înregistra imagini cu culori profunde și dense, un mod adecvat pentru capturarea prezenței solide a subiectului.

Light:

Pentru a înregistra imagini cu culori luminoase și simple, un mod adecvat pentru capturarea unei ambianțe cu lumină revigorantă.

Portrait:

Pentru capturarea culorii pielii cu un ton catifelat, un mod ideal pentru portrete.

Landscape:

Saturația, contrastul și claritatea sunt accentuate pentru a realiza o imagine intensă și clară. De asemenea, peisajele îndepărtate sunt mai vizibile.

Sunset:

Pentru a surprinde roșul frumos al soarelui la asfințit.

Night Scene:

Contrastul este redus pentru reproducerea scenelor nocturne.

Autumn leaves:

Pentru fotografierea scenelor autumnale, evidențiind viu culorile roșu și galben ale frunzelor în transformare.


Black & White:

Pentru crearea unei imagini monocrome alb-negru.

Sepia:

Pentru crearea unei imagini monotone sepia.

Înregistrarea setărilor preferate (Style Box):

Selectați cele șase casete de stil (casetele cu numere din partea stângă ()) pentru a înregistra setările preferate. Apoi selectați setările dorite cu ajutorul butonului dreapta.

Puteți folosi același stil, dar cu setări ușor diferite.

Pentru a seta [Contrast], [Saturation] și [Sharpness]

[Contrast], [Saturation], and [Sharpness] pot fi reglate pentru fiecare stil de imagine presetat, cum ar fi [Standard] și [Landscape] și pentru fiecare [Style Box] pentru care puteți înregistra setări preferate. Selectați un element care urmează să fie setat

apăsând săgeata din dreapta/stânga de pe roțița de control, după care setați valoarea cu ajutorul săgeților sus/jos de pe roțița de control.

Contrast:

Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât va fi mai accentuată diferența dintre lumini și umbre și cu atât mai puternic va fi efectul în imagine.

Saturation:

Cu cât este mai mare valoarea selectată, cu atât mai intense vor fi culorile. Dacă se selectează o valoare mai mică, culoarea imaginii este redusă și estompată.

Sharpness:

Reglează claritatea. Dacă valoarea selectată este mai mare, conturile devin mai accentuate și, dacă valoarea selectată este mai mică, conturile sunt estompate.

Notă

- Setarea [Standard] se selectează atunci când se folosesc următoarele funcții:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] are o setare diferită de [Off].
 - [Picture Profile] are o setare diferită de [Off].
- Dacă [Creative Style] este setat la [Black & White] sau [Sepia], [Saturation] nu se poate regla.

[109] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

Formate de înregistrare a filmelor

Următoarele formate de înregistrare a filmelor sunt disponibile cu această cameră.

Ce este XAVC S?

Înregistrează filme de înaltă definiție, cum ar fi 4K, convertindu-le în filme MP4, cu ajutorul codecului MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 poate comprima imaginile mai eficient. Puteți înregistra imagini de înaltă calitate în timp ce reduceți volumul de date.

Format de înregistrare XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Rată de biți: Aprox. 100 Mbps sau aprox. 60 Mbps

Înregistrează filme la rezoluție 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Rată de biți: Aprox. 100 Mbps, Aprox. 60 Mbps sau Aprox. 50 Mbps

Înregistrează filme mai vii comparativ cu formatul AVCHD cu volume mai mari de informații.

AVCHD:

Rată de biți: Aprox. 28 Mbps (Maxim), Aprox. 24 Mbps (Maxim) sau Aprox. 17 Mbps (Medie)



Formatul AVCHD prezintă o compatibilitate mai mare cu dispozitivele de stocare diferite de computere.

- Rata de biți este volumul de date procesate într-un anumit interval de timp.

[110] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

File Format (film)

Selectează formatul de fișier film.


1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ File Format] → setarea dorită.






Detaliile elementelor din meniu

XAVC S 4K:

Înregistrează filme de înaltă definiție în formatul XAVC S 4K. Acest format acceptă o rată de biți mai mare.

Audio: LPCM


- Pentru a înregistra filme cu [ File Format] setat la [XAVC S 4K], este necesar următorul tip de card de memorie:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Filmele nu pot fi înregistrare la o viteză de 100 Mbps sau mai mult.
 - Card de memorie SDHC/microSDHC (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
 - Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.
 - Card de memorie SDXC/microSDXC cu o capacitate de cel puțin 64 GB (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de Viteză UHS U1 sau mai mare)
 - Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.

- [HDMI Info. Display] este temporar setat la [Off] când [ File Format] este setat la [XAVC S 4K].
- Imaginile nu vor apărea pe monitor când înregistrați filme în timp ce camera este conectată la un dispozitiv HDMI cu [ File Format] setat la [XAVC S 4K].
- [Smile/Face Detect.] și [Center Lock-on AF] sunt setate temporar la [Off] când camera este conectată la un dispozitiv HDMI cu [ File Format] setat la [XAVC S 4K].
- [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] și [ REC Control] sunt setate temporar la [Off] când [ File Format] este setat la [XAVC S 4K] și [Dual Video REC] este setat la [On]. Chiar și în cazul în care camera este conectată la un dispozitiv HDMI, imaginile nu vor fi afișate pe dispozitivul respectiv în timp ce înregistrarea filmului este în desfășurare.

XAVC S HD:

Înregistrează filme de înaltă definiție în formatul XAVC S HD. Acest format acceptă o rată de biți mai mare.

Audio: LPCM

- Pentru a înregistra filme cu [ File Format] setat la [XAVC S HD], este necesar următorul tip de card de memorie:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Filmele nu pot fi înregistrare la o viteză de 100 Mbps sau mai mult.
 - Card de memorie SDHC/microSDHC (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
 - Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.
 - Card de memorie SDXC/microSDXC cu o capacitate de cel puțin 64 GB (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de Viteză UHS U1 sau mai mare)
 - Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.

AVCHD:

Înregistrează filme HD în format AVCHD. Acest format de fișier este adecvat pentru televizoare de înaltă definiție.

Audio: Dolby Digital



MP4:

Înregistrează filme în format mp4 (AVC). Acest format este adecvat pentru redarea pe telefoane inteligente sau tablete, încărcările pe WEB, atașările la e-mail etc.

Audio: AAC

Sugestie



- Puteți salva imagini pe un computer sau le puteți copia pe un disc compatibil cu dispozitivul dvs. de redare, folosind software-ul PlayMemories Home.

- Timpul de înregistrare continuă este de aproximativ 5 minute când se înregistrează filme în formatul XAVC 4K sau XAVC S HD 120p/100p. Durata de înregistrare rămasă va fi afișată pe ecran. Dacă încheiați înregistrarea în formatul XAVC S 4K sau XAVC S HD 120p/100p și doriți să înregistrați un alt film într-unul dintre aceste formate, opriți camera și așteptați puțin înainte de a relua înregistrarea. Chiar dacă durata înregistrării este de sub 5 minute, în funcție de temperatura mediului de înregistrare, înregistrarea se poate opri pentru a proteja produsul.
- Dacă [ File Format] este setat la [AVCHD], dimensiunea fișierului de film este limitată la aprox. 2 GB. Dacă dimensiunea fișierului de film ajunge la aprox. 2 GB în timpul înregistrării, se va crea automat un nou fișier de film.
- Dacă [ File Format] este setat la [MP4], dimensiunea fișierului de film este limitată la aprox. 4 GB. Dacă dimensiunea fișierului de film ajunge la aprox. 4 GB în timpul înregistrării, înregistrarea se va opri automat.

[111] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

Record Setting (film)

Selectează dimensiunea imaginii, viteza cadrelor și calitatea imaginii pentru înregistrarea de filme. Dacă rata de biți este mai mare, calitatea imaginii este și ea mai bună.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ Record Setting] → setarea dorită.

Dacă [File Format] este setat la [XAVC S 4K]

Înregistrează filme de înaltă definiție convertindu-le în format de fișier MP4 cu ajutorul codecului MPEG-4 AVC/H.264.

Dacă [File Format] este setat la [XAVC S HD]

Înregistrează filme de înaltă definiție convertindu-le în format de fișier MP4 cu ajutorul codecului MPEG-4 AVC/H.264.

Dacă [File Format] este setat pe [AVCHD]

60i/50i: Filmele sunt înregistrate la aproximativ 60 câmpuri/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau 50 câmpuri/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i),

În modul intercalat, cu sunet Dolby Digital, în format AVCHD.

24p/25p: Filmele sunt înregistrate la aproximativ 24 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau 25 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul progresiv, cu sunet Dolby Digital, în format AVCHD.

60p/50p: Filmele sunt înregistrate la aproximativ 60 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau 50 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul progresiv, cu sunet Dolby Digital, în format AVCHD.

Dacă [File Format] este setat la [MP4]

Filmele sunt înregistrate în format MPEG-4 la aproximativ 60 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i), la aproximativ 50 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), la aproximativ 30 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau la aproximativ 25 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul progresiv, cu sunet AAC, în format MP4.

Detaliile elementelor din meniu

Dacă [File Format] este setat la [XAVC S 4K]

30p 100M/25p 100M:

Înregistrează filme de dimensiunea 3840 × 2160 (30p/25p).

Rată de biți: Aprox. 100 Mbps

30p 60M/25p 60M:

Înregistrează filme de dimensiunea 3840 × 2160 (30p/25p).

Rată de biți: Aprox. 60 Mbps

24p 100M*:

Înregistrează filme de dimensiunea 3840 × 2160 (24p).

Rată de biți: Aprox. 100 Mbps

24p 60M*:

Înregistrează filme de dimensiunea 3840 × 2160 (24p).

Rată de biți: Aprox. 60 Mbps

Dacă [File Format] este setat la [XAVC S HD]

60p 50M/50p 50M:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (60p/50p).

Rată de biți: Aprox. 50 Mbps

30p 50M/25p 50M:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (30p/25p).

Rată de biți: Aprox. 50 Mbps

24p 50M*:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (24p).

Rată de biți: Aprox. 50 Mbps

120p 100M/100p 100M:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (120p/100p) la viteză ridicată.

Filmele pot fi înregistrate la 120 fps/100 fps.

Puteți crea imagini cu încetinitorul mai uniforme cu ajutorul unor echipamente de editare compatibile.

Rată de biți: Aprox. 100 Mbps

120p 60M/100p 60M:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (120p/100p) la viteză ridicată.

Filmele pot fi înregistrate la 120 fps/100 fps.

Puteți crea imagini cu încetinitorul mai uniforme cu ajutorul unor echipamente de editare compatibile.

Rată de biți: Aprox. 60 Mbps

Dacă [ File Format] este setat la [AVCHD]**60i 24M(FX)/50i 24M(FX):**

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (60i/50i).

Rată de biți: 24 Mbps (Max.)

60i 17M(FH)/50i 17M(FH):

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (60i/50i).

Rată de biți: Aprox. 17 Mbps (medie)

60p 28M(PS)/50p 28M(PS):

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (60p/50p).

Rată de biți: 28 Mbps (Max.)

24p 24M(FX)/25p 24M(FX):

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (24p/25p).

Rată de biți: 24 Mbps (Max.)

24p 17M(FH)/25p 17M(FH):

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (24p/25p).

Rată de biți: Aprox. 17 Mbps (medie)

Dacă [ File Format] este setat la [MP4]**1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M:**

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (60p/50p).

Rată de biți: Aprox. 28 Mbps (medie)

1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (30p/25p).

Rată de biți: Aprox. 16 Mbps (medie)


1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M:

Înregistrează filme în fișiere de mici dimensiuni de 1280x720 (30p/25p).

Rată de biți: Aprox. 6 Mbps (medie)

* Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.


Notă

- Filmele 60p/50p pot fi redade doar pe dispozitivele compatibile.
- Filmele înregistrate cu setarea [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] în [ Record Setting] sunt convertite de PlayMemories Home în vederea creării unui disc de înregistrare AVCHD. Procesul de conversie poate dura o perioadă îndelungată: De asemenea, nu puteți crea un disc cu calitatea originală a imaginii. Dacă doriți să păstrați calitatea originală a imaginii, stocați filmele pe un disc Blu-ray.
- Pentru a reda filmele 60p/50p/24p/25p pe un televizor, televizorul trebuie să fie compatibil cu formatele 60p/50p/24p/25p. Dacă televizorul nu este compatibil cu formatul 60p/50p/24p/25p, filmele 60p/50p/24p/25p vor fi redade în format 60i/50i.
- [120p]/[100p] nu se poate selecta pentru următoarele setări.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

[112] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

Dual Video REC

Vă permite să înregistrați simultan un film în format XAVC S și unul în format MP4 sau un film în format AVCHD și altul în format MP4.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [Dual Video REC] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu





On:

Înregistrați simultan un film în format XAVC S și unul în format MP4 sau un film în format AVCHD și altul în format MP4.

Off:

Nu se utilizează funcția [Dual Video REC].

Notă

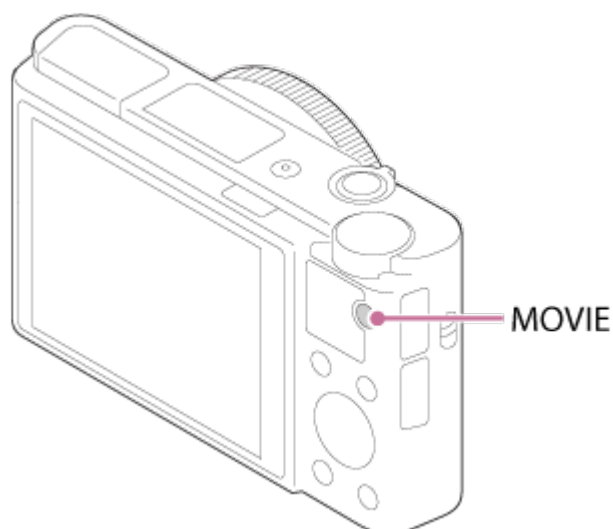
- Dacă [ Record Setting] pentru un film XAVC S este setat la [60p]/[50p] sau [120p]/[100p], [ Record Setting] pentru un film AVCHD este setat la [60p]/[50p] sau [ File Format] este setat la [MP4], funcția [Dual Video REC] este setată la [Off].
- Dacă selectați [Date View] din [View Mode] în timpul redării de filme, filmele XAVC S și MP4 sau filmele AVCHD și MP4 sunt afișate unele lângă celelalte.
- Când setați [ SteadyShot] la [Intelligent Active], [Dual Video REC] este setat la [Off].

[113] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

Capturarea de imagini statice în timpul înregistrării de filme (Dual Rec)


Puteți captura imagini statice în timpul înregistrării de filme fără a opri înregistrarea. Folosiți Dual Rec când doriți să înregistrați atât filme, cât și imagini statice în același timp.

1. Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea filmului.



2. Apăsați declanșatorul pentru a captura imaginea statică.
 - Dacă apăsați declanșatorul jumătate de cursă, pe ecran se afișează numărul rămas de imagini statice pe care le puteți înregistra.
 - În timp ce înregistrați imagini statice, pe ecran se afișează mesajul [CAPTURE].
3. Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a termina înregistrarea filmului.

Sugestie

- Dimensiunea sau calitatea imaginii statice poate fi selectată din MENU →  (Setări fotografiere) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].


Notă

- Este posibil ca Dual Rec să nu fie disponibil, în funcție de setarea înregistrării sau setarea modului.
- În funcție de cardul de memorie pe care îl utilizați, poate dura un timp să înregistrați o imagine statică.
- Este posibil să se înregistreze sunetul declanșatorului.
- Nu puteți utiliza blițul atunci când utilizați Dual Rec.


[114] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

Auto Dual Rec

Setează dacă se înregistrează sau nu în mod automat imagini statice în timpul înregistrării filmelor. Înregistrează în cazul în care se detectează compoziții impresionante, inclusiv persoane. Această funcție poate înregistra, de asemenea, versiuni ale imaginilor înregistrate automat, care au fost decupate în compoziții optime. Când se înregistrează o imagine decupată, se va înregistra atât imaginea dinaintea decupării, cât și imaginea decupată.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Auto Dual Rec] → setarea dorită.
2. Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea filmului.
 - Imaginile statice vor fi înregistrate în mod automat. În timp ce capturați o imagine statică, pe monitor se afișează mesajul [CAPTURE].

3. Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a termina înregistrarea filmului.

- Pentru a vizualiza filmele și imaginile statice înregistrate, apăsați butonul  (Playback).

Detaliile elementelor din meniu

Off:

Dual Rec automată nu este efectuată.


On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot.

Frequency High:

Dual Rec automată este efectuată în frecvența de înregistrare specificată.

- Pozițiile, orientarea, expresiile fețelor sunt detectate pentru a înregistra imagini statice cu compoziții impresionante.

Sugestie

- Dacă doriți să modificați dimensiunea sau calitatea imaginii statice, folosiți MENU →  (Setări fotografiere) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Chiar și atunci când [Auto Dual Rec] este setată la Activat, puteți înregistra imagini statice prin apăsarea declanșatorului.


Notă

- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil ca imaginile statice să nu fie înregistrate cu sincronizare optimă.

[115] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

Img. Size(Dual Rec)

Selectează dimensiunea imaginilor statice de înregistrat în timpul înregistrării filmelor.


1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Img. Size(Dual Rec)] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Quality(Dual Rec)


Selectează calitatea imaginilor statice de înregistrat în timpul înregistrării filmelor.



1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Quality(Dual Rec)] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Extra fine/Fine/Standard

Marker Display (film)

Setează afișarea sau ascunderea marcajelor setate la [ Marker Settings] pe monitor sau vizor în timpul înregistrării filmelor.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [ Marker Display] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu


On:

Marcajele sunt afișate. Marcajele nu sunt înregistrate.

Off:



Nu se afișează niciun marcaj.

Notă

- Marcajele sunt afișate când selectorul de moduri este setat la  (Movie) sau când se înregistrează filme.
- Nu puteți afișa marcajele dacă folosiți [Focus Magnifier].
- Marcajele sunt afișate pe monitor sau vizor. (Nu puteți scoate marcajele pe alt suport.)

Marker Settings (film)

Setează marcajele afișate în timpul înregistrării de filme.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [ Marker Settings] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Center:

Setează dacă se afișează sau nu marcajul central în centrul ecranului de înregistrare.

Off / On

Aspect:

Setează afișarea marcajului aspectului.

Off / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

Safety Zone:

Setează afișajul zonei de siguranță. Acesta devine intervalul standard care poate fi recepționat de un televizor general.

Off / 80% / 90%

Guideframe:



Stabilește dacă se afișează sau nu cadrul de ghidare. Puteți verifica dacă subiectul este la nivelul solului sau perpendicular pe acesta.



Off / On

Sugestie

- Puteți afișa toate marcajele simultan.
- Așezați subiectul în punctul de încrucișare al [Guideframe] pentru a crea o compoziție echilibrată.

SteadyShot (film)

Setează efectul [ SteadyShot] atunci când înregistrezi filme. Dacă setați efectul [ SteadyShot] pe [Off] atunci când folosiți un trepied (comercializat separat), veți obține o imagine naturală.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ SteadyShot] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Intelligent Active:

Asigură un efect SteadyShot mai puternic decât [Activ].


Active:

Asigură un efect SteadyShot mai puternic.



Standard:

Reduce tremurul camerei în condiții stabile de filmare.

Off:

Nu se utilizează [ SteadyShot].


Notă

- Dacă modificați setarea pentru [ SteadyShot], unghiul de vizualizare se va modifica.
- [Intelligent Active] și [Active] nu pot fi selectate atunci când [ File Format] este setat la [XAVC S 4K].

[120] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

Audio Recording

Stabilește dacă se înregistrează sunetul în timpul filmărilor.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Audio Recording] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Se înregistrează sunetul (stereo).

Off:

Nu se înregistrează sunetul.


Notă

- Zgomotul de funcționare a obiectivului și produsului va fi și el înregistrat dacă ați selectat [On].

[121] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

Micref Level

Puteți să selectați nivelul microfonului pentru înregistrarea de filme.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Micref Level] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Normal:

Înregistrează sunetele ambiante la un anumit nivel. Această setare este adecvată pentru înregistrarea conversațiilor de zi cu zi.


Low:

Înregistrează sunetele ambiante cu fidelitate. Această setare este adecvată pentru înregistrarea de sunete realiste, de exemplu la concerte.

[122] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

Wind Noise Reduct.

Stabilește dacă se reduce sau nu zgomotul vântului în timpul filmării.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Wind Noise Reduct.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Reduce zgomotul vântului.

Off:

Nu reduce zgomotul vântului.



Notă

- Setarea acestui element la [On] atunci când vântul nu este suficient de puternic poate determina înregistrarea sunetului normal cu un volum prea scăzut.

[123] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor


Auto Slow Shut. (film)

Stabilește dacă se reglează sau nu automat viteza obturatorului în timpul înregistrării de filme dacă subiectul este întunecat.


1. MENU →  (Setări fotografice) → [ Auto Slow Shut.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu




On:

Se utilizează [ Auto Slow Shut.]. Viteza obturatorului este redusă automat atunci când înregistrați în locații întunecate. Puteți reduce zgomotul din film dacă folosiți o viteză mică a obturatorului atunci când înregistrați în locații întunecate.

Off:

Nu se utilizează [ Auto Slow Shut.]. Filmul înregistrat va fi mai întunecat decât atunci când selectați [On] dar puteți înregistra filme cu o mișcare mai uniformă și obiecte mai clare.


Notă

- [ Auto Slow Shut.] nu funcționează în următoarele situații:
 -  (Shutter Priority)
 -  (Manual Exposure)
 - Dacă [ISO] este setat la o valoare diferită de [ISO AUTO].

[124] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

MOVIE Button

Stabilește dacă se activează sau nu butonul MOVIE.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [MOVIE Button] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Always:

Pornește înregistrarea filmului atunci când apăsați butonul MOVIE în orice mod. (cu excepția cazului în care selectorul de mod este setat la **HFR** (High Frame Rate).)

Movie Mode Only:

Pornește filmarea atunci când apăsați butonul MOVIE doar dacă modul de înregistrare este setat la modul [Movie].

[125] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor



Picture Profile

Vă permite să modificați setările pentru culoare, gradație etc.

Pentru detalii despre „Profil imagine”, consultați <http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Personalizarea profilului de imagini


Puteți personaliza calitatea imaginii prin ajustarea elementelor profilului de imagini, cum ar fi [Gamma] și [Detail]. Când setați acești parametri, conectați camera la un televizor sau la un monitor și ajustați-i urmărind imaginea de pe ecran.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Picture Profile] → profilul pe care doriți să îl modificați.
2. Treceți la ecranul cu indecși apăsând partea dreaptă de pe roțița de control.
3. Selectați elementul care va fi modificat cu ajutorul părților sus/jos de pe roțița de control.
4. Selectați valoarea dorită cu părțile sus/jos de pe roțița de control și apăsați .

din centru.

Utilizarea profilului de imagini presetat

Setările implicite [PP1] - [PP7] pentru filme au fost setate în avans în cameră, în funcție de diferite condiții de înregistrare de imagini.

MENU →  (Setări fotografiere) → [Picture Profile] → setarea dorită.

PP1:

Exemplu de setare cu gamma pentru [Movie]

PP2:

Exemplu de setare cu gamma pentru [Still]

PP3:

Exemplu de setare a tonului de culoare natural cu [ITU709] gamma

PP4:

Exemplu de setare a tonului de culoare fidel cu [ITU709] standard

PP5:

Exemplu de setare cu [Cine1] gamma

PP6:

Exemplu de setare cu [Cine2] gamma

PP7:

Exemplu de setare cu [S-Log2] gamma

Elementele profilului de imagini

Black Level

Setează nivelul de negru. (între -15 și +15)

Gamma

Selectează curba gamma.

Movie: Curba gamma standard pentru filme

Still: Curba gamma standard pentru fotografii

Cine1: Atenuază contrastul în părțile întunecate și accentuează gradația în părțile luminoase pentru a produce un film cu culori relaxate. (echivalent cu HG4609G33)

Cine2: Similar cu [Cine1] dar este optimizat pentru editare cu semnal video de până la 100%. (echivalent cu HG4600G30)

ITU709: Curba gamma corespunzătoare ITU709.

ITU709(800%): Curba gamma pentru confirmarea scenelor, presupunând că fotografiati cu [S-Log2].

S-Log2: Curba gamma pentru [S-Log2]. Această setare pornește de la prezumpția că imaginea va fi procesată după înregistrare.

Black Gamma

Corectează gamma în zonele cu intensitate scăzută.

Range: Selectează intervalul de corecție. (Lat / Mediu / Îngust)

Level: Setează nivelul de corecție. (-7 (compresie maximă pentru negru) până la +7 (extindere maximă pentru negru))

Knee

Setează punctul de cotire și panta pentru compresia semnalului video pentru a preveni supra-expunerea prin limitarea semnalelor din zonele cu intensitate mare ale subiectului la intervalul dinamic al camerei.

Dacă selectați [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] la [Gamma], [Knee] este setat la [Off] dacă [Mode] este setat la [Auto]. Pentru a folosi funcțiile din [Knee], setați [Mode] la [Manual].

Mode: Selectează setările automate/manuale.

- Auto: Punctul de cotire și panta sunt setate automat.
- Manual: Punctul de cotire și panta sunt setate manual.

Auto Set: Setări atunci când se selectează [Auto] pentru [Mode].

- Max Point: Setează punctul maxim al punctului de cotire. (90% până la 100%)
- Sensitivity: Setează sensibilitatea. (High/Mid/Low)

Manual Set: Setări atunci când se selectează [Manual] pentru [Mode].

- Point: Setează punctul pentru genunchi. (75% până la 105%)
- Slope: Setează panta pentru genunchi. (-5 (ușoară) până la +5 (abruptă))

Color Mode

Setează tipul și nivelul culorilor.

Movie: Culorile adecvate dacă [Gamma] este setat la [Movie].

Still: Culorile adecvate dacă [Gamma] este setat la [Still].

Cinema: Culorile adecvate dacă [Gamma] este setat la [Cine1].

Pro: Tonuri de culoare similare celor folosite de camerele profesionale Sony pentru a obține o calitate standard a imaginii (în combinație cu ITU709 gamma)

ITU709 Matrix: Culori corespunzătoare ITU709 standard (în combinație cu ITU709 gamma)

Black & White: Setează saturația la zero pentru înregistrarea de imagini alb-negru.

S-Gamut: Setare care pornește de la prezumpția că imaginile vor fi procesate după înregistrare. Se folosește atunci când [Gamma] este setat la [S-Log2].

Saturation

Setează saturația culorii. (-32 până la +32)

Color Phase

Setează fază culoare. (-7 până la +7)

Color Depth

Setează adâncimea culorii pentru fiecare fază de culoare. Această funcție este mai eficientă pentru culorile cromatice și mai puțin eficientă pentru culorile acromatice. Culoarea devine mai profundă pe măsură ce măriți valoarea setării spre pozitiv și mai superficială pe măsură ce reduceți valoarea către negativ. Această funcție este eficientă chiar dacă setați [Color Mode] la [Black & White].

[R] -7 (roșu deschis) până la +7 (roșu închis)

[G] -7 (verde deschis) până la +7 (verde închis)

[B] -7 (albastru deschis) până la +7 (albastru închis)

[C] -7 (cyan deschis) până la +7 (cyan închis)

[M] -7 (magenta deschis) până la +7 (magenta închis)

[Y] -7 (galben deschis) până la +7 (galben închis)

Detail

Setează elementele din [Detail].

Level: Setează nivelul [Detail]. (-7 până la +7)

Adjust: Următorii parametri pot fi selectați manual.

- Mode: Selectează setarea automată/manuală. (Auto (optimizare automată) / Manual (Detaliile sunt setate manual.))
- V/H Balance: Setează balansul vertical (V) și orizontal (H) pentru DETAIL. (-2 (limita verticală (V)) până la +2 (limita orizontală (H)))
- B/W Balance: Selectează echilibrul pentru DETAILL inferior (B) și DETAILL superior (W). (Type1 (limita inferioară DETAIL (B)) până la Type5 (limita

superioară DETAIL (W)))

- Limit: Setează nivelul limită pentru [Detail]. (0 (Nivel limită inferior: limitare probabilă) până la 7 (Nivel limită superior: limitare puțin probabilă))
- Crispning: Setează nivelul de claritate. (0 (nivel claritate superficială) până la 7 (nivel claritate profundă))
- Hi-Light Detail: Setează nivelul [Detail] în zonele de intensitate mare. (0 până la 4)

Copy

Copiază setările profilului de imagine pentru un alt număr de profil de imagine.


MENU →  (Setări fotografiere) → [Picture Profile] → [Copy]

Reset

Resetează profilul de imagine la setările implicite. Nu puteți reseta toate setările profilului de imagine simultan.

MENU →  (Setări fotografiere) → [Picture Profile] → [Reset]

Notă

- Deoarece parametrii sunt partajați pentru filme și fotografii, ajustați valoarea atunci când schimbați modul de înregistrare de imagini.
- Dacă imprimați imagini RAW cu setările de înregistrare de imagini, următoarele setări nu vor fi aplicate.
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Când [ Record Setting] este [120p 100M]/[100p 100M] sau [120p 60M]/[100p 60M], [Black Gamma] este fixat la „0” și nu poate fi reglat.
- Dacă schimbați valoarea [Gamma], se va modifica intervalul valorilor ISO disponibile.
- Când folosiți S-Log2 gamma, zgomotul devine mai vizibil, comparativ cu alte valori gamma. Dacă zgomotul este în continuare semnificativ chiar și după procesarea imaginilor, poate fi ameliorat prin înregistrarea de imagini cu o setare mai luminoasă. Cu toate acestea, intervalul dinamic se micșorează dacă înregistrați imagini cu o setare mai luminoasă. Este recomandat să verificați imaginea în prealabil cu o înregistrare de test cu S-Log2.
- Setarea [ITU709(800%)] sau [S-Log2] poate provoca o eroare în configurația personalizată a balansului de alb. În acest caz, efectuați mai întâi setarea


personalizată cu o valoare gamma diferită de [ITU709(800%)] sau [S-Log2], apoi selectați din nou valoarea gamma [ITU709(800%)] sau [S-Log2].

- Setarea [ITU709(800%)] sau [S-Log2] dezactivează setarea [Black Level].
- Dacă setați [Slope] la +5 din [Manual Set], [Knee] este setat la [Off].
- S-Gamut este un spațiu de culoare Sony unic care asigură un spațiu de culoare larg echivalent celui caracteristic camerelor cu film. Cu toate acestea, setarea S-Gamut a acestei camere nu acceptă tot spațiul de culoare S-Gamut; setarea realizează o reproducere a culorilor echivalentă spațiului S-Gamut.

[126] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

High Frame Rate

Puteți selecta modul de expunere pentru înregistrarea HFR în funcție de subiect și de efectul dorit.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [High Frame Rate] → setarea dorită.


Detaliile elementelor din meniu

HFR Program Auto/ **HFR** Aperture Priority/ **HFR** Shutter Priority/ **HFR** Manual Exposure


[127] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcțiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sport

Memory

Vă permite să înregistrați în produs până la 3 moduri sau setări utilizate frecvent ale produsului și până la 4 moduri (M1 până la M4) pe cardul de memorie. Puteți reapela setările utilizând doar selectorul de moduri.

1. Setări produsul pe setarea pe care doriți să o înregistrați.
2. MENU →  (Setări fotografice) → [Memory] → număr dorit.

Elementele care pot fi înregistrate

- Modul de înregistrare de imagini
- Diafragmă (numărul F)
- Viteză obturator
-  Setări fotografice
- Scala de zoom optic

Pentru a reapela setările înregistrate

Setați selectorul de mod la MR.

Apoi apăsați partea din dreapta/stânga de pe roțița de control pentru a selecta numărul dorit din memorie.

- Puteți selecta de la M1 până la M4 doar dacă aveți un card de memorie introdus în produs.

Pentru a modifica setările înregistrate

Modificați setarea la valoarea dorită și înregistrați din nou setarea cu același număr de mod.


Notă

- Modificarea programului nu poate fi înregistrată.

[128] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcțiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Function Menu Set.

Puteți alocă funcțiile care trebuie apelate atunci când apăsați tasta Fn (funcțională).


1. MENU →  (Setări personalizate) → [Function Menu Set.] → setați o funcție pentru locația dorită.

Funcțiile care pot fi alocate sunt afișate pe ecranul de selecție a elementului configurat.

[129] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcțiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Custom Key(Shoot.) / Custom Key(PB)

Atribuirea de funcții diferitelor taste vă permite să accelerați operațiile prin apăsarea tastei corespunzătoare atunci când afișează ecranul cu informații despre înregistrarea sau redarea de imagini pentru a executa funcția respectivă.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] / [Custom Key(PB)] → setați o funcție pentru tasta dorită.

Exemple de funcții ce pot fi alocate doar pentru taste personalizate

Focus Standard:

În funcție de opțiunile selectate în [Focus Area] sau [Center Lock-on AF], funcțiile disponibile variază la apăsarea tastei.


- Atunci când apăsați tasta în timp ce [Focus Area] este setat la [Flexible Spot], puteți modifica poziția cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare prin apăsarea părții superioare/inferioare/dreapta/stânga a roțiței de control și puteți modifica dimensiunea cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare prin rotirea roțiței de control. Puteți înregistra imagini statice în timp ce modificați poziția și dimensiunea cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare.
- Atunci când apăsați tasta în timp ce [Focus Area] este setat la [Expand Flexible Spot], puteți modifica poziția cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare prin apăsarea părții superioare/inferioare/dreapta/stânga a roțiței de control. Puteți înregistra imagini statice în timp ce modificați poziția cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare.
- Dacă apăsați tasta când [Focus Area] este setat la [Wide] sau [Central] și [Center Lock-on AF] este [On], [Center Lock-on AF] se va activa.

Notă

- Puteți alocă două funcții aceleiași taste, pentru a avea funcții diferite pentru înregistrare și redare.
- Tastele ce pot fi alocate funcțiilor sunt diferite pentru [Custom Key(Shoot.)] și [Custom Key(PB)].
- Unele funcții nu pot fi asociate cu anumite taste.

Funcția inelului de control

După ce ați atribuit o funcție inelului de control, puteți executa funcția respectivă prin simpla rotire a inelului atunci când se afișează ecranul cu informațiile de înregistrare.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → [Control Ring] → setarea dorită.


Notă

- Atunci când [Focus Mode] este setat la [DMF] sau [Manual Focus], nu veți putea reapele funcția alocată. Puteți utiliza inelul de control pentru a regla manual focalizarea.
- Când se utilizează [Photo Creativity], nu puteți reapele funcția alocată.

[131] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcțiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Funcția butonului C

După ce ați atribuit o funcție butonului C, puteți executa funcția respectivă prin simpla apăsare a butonului C atunci când se afișează ecranul cu informațiile de înregistrare.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → [C Button] → setarea dorită.


Funcțiile care pot fi alocate sunt afișate pe ecranul de selecție a elementului configurat.

[132] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcțiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Funcția butonului central

După ce ați atribuit o funcție butonului central, puteți executa funcția respectivă prin simpla apăsare a butonului central atunci când se afișează ecranul cu informații

despre înregistrarea de imagini.


1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → [Center Button] → setarea dorită.

Funcțiile care pot fi alocate sunt afișate pe ecranul de selecție a elementului configurat.

[133] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcțiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sport

Funcția butonului stânga

După ce ați atribuit o funcție butonului stânga, puteți executa funcția respectivă prin simpla apăsare a butonului stânga atunci când se afișează ecranul cu informații despre înregistrarea de imagini.


1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → [Left Button] → setarea dorită.

Funcțiile care pot fi alocate sunt afișate pe ecranul de selecție a elementului configurat.

[134] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcțiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sport

Funcția butonului dreapta

După ce ați atribuit o funcție butonului dreapta, puteți executa funcția respectivă prin simpla apăsare a butonului dreapta atunci când se afișează ecranul cu informații despre înregistrarea de imagini.



1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → [Right Button] → setarea dorită.

Funcțiile care pot fi alocate sunt afișate pe ecranul de selecție a elementului configurat.

[135] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcțiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Funcția butonului Trimitere la tel. int.



După ce ați atribuit o funcție butonului Trimitere la tel. int., puteți executa funcția respectivă prin simpla apăsare a butonului Trimitere la tel. int., atunci când se afișează ecranul de redare.




1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(PB)] → [Fn/  Button] → setarea dorită.

Funcțiile care pot fi alocate sunt afișate pe ecranul de selecție a elementului configurat.

[136] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Photo Creativity

[Photo Creativity] este un mod care vă permite să operați camera intuitiv cu un afișaj pe ecran diferit. Dacă modul de înregistrare de imagini este setat la  (Intelligent Auto) sau  (Superior Auto), puteți modifica setările cu ușurință și înregistra imagini.

1. Setati selectorul de moduri la **AUTO** (Auto Mode).
2. Setati modul de înregistrare de imagini la  (Intelligent Auto) sau  (Superior Auto).
3. Apăsați  (Photo Creativity) pe roțița de control.
4. Selectați elementul care va fi modificat cu ajutorul roțiței de control.

 **(Bkgground Defocus):**

Reglează estomparea fundalului.

 **(Brightness):**

Reglează luminozitatea.

 **(Color):**

Reglează culoarea.








 **(Vividness):**

Reglează intensitatea.

 **(Picture Effect):**

Puteți selecta un efect dorit pentru a înregistra imagini cu textura specificată.



5. Selectați setările dorite.

- Puteți utiliza unele setări împreună dacă repetați pașii 4 și 5.
- Pentru a reseta setările modificate la setările implicite, apăsați butonul C/  (Personalizare/Ștergere).  (Bkground Defocus),  (Brightness),  (Color) și  (Vividness) sunt setate la [AUTO] și  (Picture Effect) este setat la .


6. Pentru înregistrarea de imagini statice: Apăsați declanșatorul.

Atunci când înregistrați filme: Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.

Notă

- Când [ Quality] este setat la [RAW] or [RAW & JPEG], nu puteți utiliza [Photo Creativity].
- Dacă filmați folosind funcția [Photo Creativity], puteți schimba numai setările  (Defocalizare fundal).
- Dacă modificați modul de înregistrare de imagini la modul [Intelligent Auto] sau [Superior Auto] sau dacă opriți produsul, setările pe care le-ați modificat vor reveni la setările implicite.
- Dacă modul de înregistrare de imagini este setat la [Superior Auto] și utilizați [Photo Creativity], produsul nu va efectua procesarea de suprapunere a imaginilor.

Detectează fețele subiecților și reglează setările pentru focalizare, expunere, bliț și procesează imaginea automat.

1. MENU →  (Setări fotografieri) → [Smile/Face Detect.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

 **Off:**

Nu se utilizează funcția Detectie fețe.

 **On (Regist. Faces):**

Detectează cu prioritate fețele înregistrate cu ajutorul funcției [Face Registration].

 **On:**

Detectează o față fără a acorda prioritate fețelor înregistrate.

 **Smile Shutter:**

Detectează automat și fotografiază un zâmbet.

Cadru Detectie fețe

- Atunci când produsul detectează o față, apare cadrul gri de detectie a fețelor. Atunci când produsul stabilește că focalizarea automată este activată, cadrul de detectie a fețelor devine alb. Atunci când apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos, cadrul devine verde.
- Dacă ați înregistrat ordinea de prioritate pentru fiecare față cu [Face Registration], produsul selectează automat prima față cu prioritate și cadrul de detectie din jurul feței respective devine alb. Cadrele de detectie fețe pentru celelalte fețe înregistrate vor deveni roșiatice-mov.



Sugestii pentru capturarea mai eficientă a zâmbetelor


- Nu acoperiți ochii cu bretonul și îngustați ochii.
- Nu acoperiți fața cu o pălărie, mască, ochelari de soare etc.
- Încercați să vă orientați cu fața către produs și să fiți cam la același nivel cu acesta.
- Zâmbiți clar cu gura deschisă. Zâmbetul este mai ușor de detectat dacă se văd dinții.
- Dacă apăsați declanșatorul în timp ce modul Declanșator zâmbet este activat,

produsul înregistrează imaginea. După fotografiere, produsul revine la modul Declanșator zâmbet.

Sugestie

- Dacă [Smile/Face Detect.] este setat la [Smile Shutter], puteți selecta sensibilitatea de detectare a zâmbetului din [Activat: Slight Smile], [On: Normal Smile] și [On: Big Smile].



Notă

- Nu puteți utiliza funcția Detectție fețe împreună cu următoarele funcții:
 - Funcții de zoom diferite de zoomul optic
 - [Sweep Panorama]
 - [Picture Effect] setat la [Posterization].
 - Atunci când utilizați funcția [Focus Magnifier].
 - [Scene Selection] este setat la [Landscape], [Night Scene] sau [Sunset].
 - [ Record Setting] este setat la [120p]/[100p].
- Pot fi detectate cel mult opt fețe ale subiecților.
- Este posibil ca produsul să nu detecteze nicio față sau să detecteze accidental alte obiecte ca fiind fețe în anumite situații.
- Dacă produsul nu poate detecta o față, setați Sensibilitatea de detectare a zâmbetului.
- Dacă urmăriți o față folosind [Lock-on AF] în timp ce executați funcția Declanșator zâmbet, detectarea zâmbetului se realizează doar pentru fața respectivă.

[138] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Soft Skin Effect (imagine statică)

Setează efectul utilizat pentru înregistrarea pielii cu un efect catifelat în funcția Detectție fețe.


1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ Soft Skin Effect] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu


 **Off:**

Nu se utilizează funcția [ Soft Skin Effect].





 **On:**

Se utilizează funcția [ Soft Skin Effect].

Sugestie

- Dacă [ Soft Skin Effect] este setat la [On], puteți selecta nivelul efectului. Selectați nivelul efectului apăsând pe partea dreaptă/stângă a roțiței de control.


Notă

- [ Soft Skin Effect] nu este disponibil când [ Quality] este [RAW].
- [ Soft Skin Effect] nu este disponibil pentru imagini RAW când [ Quality] este [RAW & JPEG].

[139] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Face Registration (New Registration)

Dacă înregistrați fețe în prealabil, produsul poate detecta cu prioritate fața înregistrată dacă [Smile/Face Detect.] este setat la [On (Regist. Faces)].

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Face Registration] → [New Registration].
2. Aliniați cadrul de ghidare pe fața care trebuie înregistrată și apăsați declanșatorul.
3. Atunci când apare un mesaj de confirmare, selectați [Enter].


Notă

- Pot fi înregistrate cel mult opt fețe.
- Fotografați fața din plan frontal, într-un loc iluminat puternic. Este posibil ca fața să nu fie înregistrată corect dacă este acoperită de o pălărie, mască, ochelari de soare etc.

[140] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Face Registration (Order Exchanging)


Atunci când se înregistrează mai multe fețe care vor avea prioritate, prima față înregistrată va avea prioritate. Puteți modifica ordinea priorității.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
2. Selectați o față pentru a modifica ordinea priorității.
3. Selectați destinația.

[141] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Face Registration (Delete)

Șterge o față înregistrată.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Face Registration] → [Delete].
Dacă selectați [Delete All], puteți șterge toate fețele înregistrate.


Notă

- Dacă executați [Delete], datele pentru fața înregistrată vor rămâne în produs. Pentru a șterge datele aferente fețelor înregistrate din produs, selectați [Delete All].

[142] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Red Eye Reduction

Atunci când folosiți blițul, acesta este declanșat de două sau mai multe ori înainte de fotografiere pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [Red Eye Reduction] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Blițul este declanșat întotdeauna pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.

Off:

Nu se utilizează funcția Reducere ochi roșii.

Notă



- Este posibil ca funcția Reducere ochi roșii să nu producă efectele dorite. Depinde de diferențele și condițiile individuale, cum ar fi distanța până la subiect sau dacă subiectul privește sau nu către pre-stroboscop.

[143] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Auto Obj. Framing (imagine statică)

Atunci când acest produs detectează și fotografiază fețe, subiecte macro sau subiecte urmărite cu [Lock-on AF], produsul reglează automat imaginea pentru a obține o compoziție corespunzătoare și apoi o salvează. Vor fi salvate atât imaginea originală cât și cea ajustată. Imaginea ajustată este înregistrată cu dimensiunea imaginii originale.



1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ Auto Obj. Framing] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu




Off:

Nu se ajustează imaginile.

Auto:

Se ajustează automat imaginile pentru a se obține o compoziție corespunzătoare.



Notă

- Este posibil ca imaginea ajustată să nu fie cea mai bună compoziție posibilă, în funcție de condițiile de fotografiere.
- [ Auto Obj. Framing] nu poate fi setat când se utilizează funcții zoom diferite de zoomul optic.
- [ Auto Obj. Framing] nu poate fi folosit dacă [ Quality] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG].

[144] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs


SteadyShot (imagine statică)

Stabilește dacă se utilizează sau nu funcția SteadyShot.


1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ SteadyShot] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Se utilizează [ SteadyShot].

Off:



Nu se utilizează [ SteadyShot].

Este recomandat să setați camera pe [Off] atunci când folosiți un trepied.

[145] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Long Exposure NR (imagine statică)

Dacă setați viteza obturatorului la 1/3 secundă(e) sau mai mult (înregistrare de imagini cu expunere lungă), reducerea zgomotului este activată pe perioada în care obturatorul este deschis. Cu funcția activată, zgomotul granulat tipic pentru expunerile lungi este redus.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ Long Exposure NR] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu





On:

Activează reducerea zgomotului în perioada în care obturatorul este deschis. În timpul procesului de reducere a zgomotului, se afișează un mesaj și nu puteți captura o altă imagine. Selectați această opțiune pentru a prioritiza calitatea imaginii.

Off:

Nu se activează reducerea zgomotului. Selectați această opțiune pentru a prioritiza temporizarea înregistrării de imagini.



Notă

- [ Long Exposure NR] nu este disponibil când [ Shutter Type] este setat la [Electronic Shut.].
- Este posibil ca reducerea zgomotului să nu se activeze chiar dacă [ Long Exposure NR] este setat la [On] în următoarele situații:
 - Modul de înregistrare de imagini este setat la [Sweep Panorama].
 - [Drive Mode] este setat la [Cont. Shooting] sau [Cont. Bracket].
 - Modul de înregistrare de imagini este setat la [Scene Selection] și se selectează [Sports Action], [Hand-held Twilight] sau [Anti Motion Blur].
 - Sensibilitatea ISO este setată pe [Multi Frame NR].
- Nu puteți seta [ Long Exposure NR] pe [Off] dacă modul de înregistrare de imagini este setat la [Intelligent Auto], [Superior Auto] sau [Scene Selection].
- În funcție de condițiile de fotografiere, camera poate să nu reducă zgomotul, chiar dacă timpul de expunere este mai mare de 1/3 secunde.

[146] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

High ISO NR (imagine statică)

Atunci când înregistrați imagini cu o sensibilitate ISO mare, produsul reduce zgomotul care este mai evident atunci când sensibilitatea produsului este mare. Este posibil să se afișeze un mesaj în timpul procesării reducerii de zgomot; nu puteți înregistra o altă imagine până nu dispăre mesajul.

1. MENU →  (Setări fotografiere) → [ High ISO NR] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Normal:

Activează reducerea normală a zgomotului la valori ISO mari.






Low:

Activează reducerea moderată a zgomotului la valori ISO mari.

Off:

Nu se activează reducerea zgomotului la valori ISO mari. Selectați această opțiune pentru a prioritiza temporizarea înregistrării de imagini.



Notă

- Funcția [ High ISO NR] nu este disponibilă în următoarele situații:
 - Dacă modul de înregistrare de imagini este setat la [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] sau [Sweep Panorama].
- [ High ISO NR] nu este disponibil când [ Quality] este [RAW].
- [ High ISO NR] nu funcționează pentru imagini RAW atunci când [ Quality] este [RAW & JPEG].

[147] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Write Date (imagine statică)

Stabilește dacă se înregistrează data fotografierii pe imaginea statică.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [ Write Date] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Înregistrează o dată de înregistrare.


Off:

Nu se înregistrează o dată de fotografiere.

Notă

- Dacă înregistrați imagini cu data, nu veți putea șterge data din imagini mai târziu.
- Datele sunt imprimate dublu dacă setați produsul să imprime date atunci când



imprimați imagini folosind PC-uri sau imprimante.

- Ora de înregistrare a imaginii nu poate fi suprapusă pe imagine.
- [ Write Date] nu este disponibil pentru imaginile în format RAW.

[148] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Color Space (imagine statică)

Felul în care sunt reprezentate culorile cu ajutorul combinațiilor de numere sau al intervalului de reproducere a culorilor este denumit „spațiu culoare”. Puteți schimba spațiul colorat în funcție de scopul imaginii.

1. MENU →  (Setări fotografice) → [ Color Space] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

sRGB:

Acesta este spațiul colorat standard al camerei foto digitale. Utilizați [sRGB] pentru înregistrarea normală de imagini, de exemplu atunci când intenționați să imprimați imagini fără nicio modificare.

AdobeRGB:

Acest spațiu culoare asigură o gamă largă de reproducere a culorilor. Dacă o porțiune mare a subiectului are o culoare verde sau roșie intensă, opțiunea Adobe RGB este eficientă. Numele fișierului imaginii înregistrate începe cu „_”.

Notă

- Opțiunea [AdobeRGB] este concepută pentru aplicațiile sau imprimantele care acceptă gestionarea culorilor și spațiul colorat cu opțiunea DCF2.0. Este posibil ca imaginile să nu poată fi imprimate sau vizualizate cu culorile corecte dacă folosiți aplicații sau imprimante care nu acceptă Adobe RGB.
- Când afișați imaginile înregistrate cu [AdobeRGB] pe dispozitive care nu sunt compatibile cu Adobe RGB, imaginile vor fi afișate cu saturație scăzută.

[149] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Grid Line

Stabilește dacă se afișează sau nu caroiajul. Caroiajul vă ajută să reglați poziția imaginilor.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Grid Line] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Rule of 3rds Grid:

Poziționați subiecții principali aproape de unul dintre caroiaje care împart imaginea în trei pentru a obține o compoziție bine echilibrată.

Square Grid:

Caroiajul pătrat facilitează confirmarea nivelului orizontal al compoziției. Această opțiune vă ajută să stabiliți calitatea compoziției atunci când înregistrați peisaje, prim-planuri sau imagini duplicate.

Diag. + Square Grid:

Poziționați un subiect pe linia diagonală pentru o senzație înălțătoare și puternică.


Off:

Nu este afișat caroiajul.

[150] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Auto Review

Puteți verifica imaginea înregistrată pe ecran imediat după înregistrare. De asemenea, puteți seta timpul de pe afișaj pentru Revizuire auto.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Auto Review] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Se afișează imaginea înregistrată pe ecran imediat după înregistrare pe perioada de timp selectată. Dacă executați o operație de mărire în modul Revizuire auto, puteți verifica imaginea respectivă cu ajutorul scalei de mărire.

Off:

Nu se afișează Revizuire auto.


Notă

- Dacă produsul mărește o imagine cu ajutorul funcției de procesare a imaginilor, este posibil să se afișeze temporar imaginea originală înainte de mărire, urmată de imaginea mărită.
- Setările DISP (Setare afișaj) se aplică pentru afișajul Revizuire auto.

[151] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Live View Display

Stabilește dacă se afișează sau nu imaginile modificate cu efecte de compensare a expunerii, echilibru de alb, [Creative Style] sau [Picture Effect] pe ecran.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Live View Display] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu


Setting Effect ON:

Se afișează Vizualizare în timp real în condiții apropiate de aspectul imaginii în urma aplicării setărilor. Această setare este utilă dacă doriți să înregistrați imagini verificând rezultatele pe ecranul Vizualizare în timp real.

Setting Effect OFF:

Se afișează Vizualizare în timp real fără efectele de compensare a expunerii, echilibru de alb, [Creative Style] sau [Picture Effect]. Dacă se folosește această setare, puteți verifica cu ușurință compoziția imaginii.

Vizualizarea în timp real este afișată întotdeauna cu luminozitatea corespunzătoare, chiar și în modul [Manual Exposure].

Dacă selectați [Setting Effect OFF], pe ecranul Vizualizare în timp real apare pictograma .

Notă

- Dacă modul de înregistrare de imagini este setat la [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Sweep Panorama], [Movie], [High Frame Rate] sau [Scene Selection], [Live View Display] nu poate fi setat la [Setting Effect OFF].
- Dacă [Live View Display] este setat la [Setting Effect OFF], luminozitatea imaginii

Înregistrate nu va fi identică cu cea a imaginii afișate la Vizualizare în timp real.


Sugestie

- Dacă folosiți un bliț fabricat de o companie terță, cum ar fi un bliț de studio, este posibil ca Afiș. viz. timp real să fie întunecat pentru unele setări ale vitezei obturatorului. Dacă [Live View Display] este setat la [Setting Effect OFF], afișajul de vizualizare în timp real va fi luminos, astfel încât să puteți verifica cu ușurință compoziția.


[152] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Bright Monitoring

Vă permite să reglați compoziția când înregistrați imagini în medii întunecate. Mărind timpul de expunere, puteți verifica compoziția pe vizor/monitor chiar în locuri întunecate, cum ar fi sub cerul liber, noaptea.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → asociați funcția [Bright Monitoring] cu tasta dorită.
2. Apăsați tasta pe care ați asociat-o cu funcția [Bright Monitoring], apoi înregistrați o imagine.
 - Luminozitatea setată în [Bright Monitoring] va continua după înregistrare.
 - Pentru a readuce luminozitatea monitorului la normal, apăsați din nou tasta cu care ați asociat funcția [Bright Monitoring].

Notă


- În timpul [Bright Monitoring], [Live View Display] va comuta automat la [Setting Effect OFF], iar valorile setate, cum ar fi compensarea expunerii, nu se vor reflecta pe afișajul de vizualizare în timp real. Este recomandat să folosiți [Bright Monitoring] doar în locuri întunecate.
- [Bright Monitoring] va fi revocat automat în următoarele situații.
 - În cazul în care camera este oprită.
 - Dacă se rotește selectorul de moduri.
 - Dacă modul de focalizare este setat la o valoare diferită de focalizarea manuală.
 - Dacă [ MF Assist] este setat la [On].
 - Dacă se selectează [Focus Magnifier].

- În timpul [Bright Monitoring], viteza obturatorului poate să fie mai mică decât viteza normală în timpul înregistrării în locuri întunecate.

[153] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

FINDER/MONITOR

Setează metoda pentru comutarea afișajului între vizorul electronic și ecran.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [FINDER/MONITOR] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Auto:

Dacă priviți prin vizorul electronic, afișajul este comutat automat pe vizorul electronic.


Viewfinder(Manual):

Ecranul este dezactivat și imaginea este afișată doar în vizorul electronic.

Monitor(Manual):

Vizorul electronic este dezactivat și imaginea este afișată întotdeauna pe ecran.

Sugestie

- Puteți alocă funcția [FINDER/MONITOR] tastei preferate. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → setați [Finder/Monitor Sel.] pentru tasta dorită.
- Pentru a dezactiva comutarea automată a afișajului folosind senzorul pentru ochi, setați [FINDER/MONITOR] la [Viewfinder(Manual)] sau [Monitor(Manual)].


Notă

- Când vizorul electronic este apăsat în jos, imaginile sunt întotdeauna afișate pe ecran indiferent de setarea [FINDER/MONITOR].

[154] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Release w/o Card

Stabilește dacă declanșatorul poate fi eliberat atunci când nu este introdus niciun card de memorie.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Release w/o Card] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Enable:

Eliberează declanșatorul chiar dacă nu este introdus niciun card de memorie.

Disable:

Nu eliberează declanșatorul dacă nu este introdus niciun card de memorie.



Notă

- Dacă nu este introdus niciun card de memorie, imaginile înregistrate nu vor fi salvate.
- Setarea implicită este [Enable]. Este recomandat să selectați [Disable] înainte de fotografierea efectivă.

[155] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Shutter Type (imagine statică)

Puteți seta dacă înregistrați folosind un declanșator mecanic sau un declanșator electronic.

1. MENU →  (Setări personalizate) → [ Shutter Type] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Auto:

Tipul de declanșator este comutat în mod automat în funcție de condițiile de înregistrare și de viteza obturatorului.

Mechanical Shut.:

Se înregistrează numai cu declanșatorul mecanic.

Electronic Shut.:

Se înregistrează numai cu declanșatorul electronic.

Disponibilitatea înregistrării cu bliț, a vitezei obturatorului și cu sau fără sunetul declanșatorului pentru fiecare setare este după cum urmează.

Mechanical Shut.

- Bliț: ✓
- Viteză obturator: BULB până la 1/2000 secundă ^{*2}
- Sunet declanșator: sunet declanșator mecanic și sunet declanșator electronic ^{*3}

Electronic Shut.



- Bliț: ✓ ^{*1}
- Viteză obturator: 30 secunde până la 1/32000 secundă ^{*2}
- Sunet declanșator: sunet declanșator electronic ^{*3}

^{*1} Când se înregistrează folosind blițul, viteza obturatorului este limitată la 1/100 secundă sau este mai mică.




^{*2} Intervalul setabil pentru viteza obturatorului variază în funcție de modul de înregistrare.

^{*3} Pentru a dezactiva sunetul electronic, setați [Audio signals] la [Off].

Sugestie

- În următoarele situații, setați [ Shutter Type] la [Auto] sau [Electronic Shut.].
 - Când se înregistrează cu un declanșator de mare viteză într-un mediu luminos, cum ar fi la exterior, în lumină solară puternică, pe plajă sau pe munți înzăpeziți.
 - Atunci când doriți să măriți viteza de fotografiere continuă.
- În următoarele situații, setați [ Shutter Type] la [Auto] sau [Mechanical Shut.].
 - Când doriți să folosiți blițul cu o viteză a obturatorului mai mare de 1/100 secundă.
 - Când vă faceți griji în privința distorsiunii imaginii cauzate de mișcarea subiectului sau de mișcarea camerei.



Notă

- Când [ Shutter Type] este setat la [Mechanical Shut.], nu puteți selecta [Continuous Shooting: Hi] pentru [Drive Mode].
- Când fotografiați cu declanșatorul electronic, este posibil să existe o distorsiune a imaginii din cauza mișcării subiectului sau a camerei.
- În timpul fotografierii cu declanșatorul electronic, pot apărea umbre luminoase și întunecate sub formă de benzi, atunci când fotografiați în condiții de lumină pâlpâitoare, cum ar fi lumina fluorescentă sau lumina instantanee (cum ar fi blițul altei camere).
- În cazuri rare, se poate auzi un sunet de la declanșator, atunci când se oprește camera, chiar dacă [ Shutter Type] este setat la [Electronic Shut.]. În orice caz, aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- În următoarele situații, declanșatorul mecanic va fi activat, chiar dacă [ Shutter

Type] este setat la [Electronic Shut.].

- [White Balance] este setat la [Custom Setup]

- [Face Registration]

- Următoarele funcții nu sunt disponibile atunci când [ Shutter Type] este setat la [Electronic Shut.].
 - NR exp. lungă
 - Fotografiere cu bliț
- Setarea [ Shutter Type] poate fi revocată atunci când se fotografiază cu o funcție descărcată din PlayMemories Camera Apps.

[156] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Wheel Lock

Puteți seta dacă roțița va fi blocată dacă țineți apăsat butonul Fn (Funcție).

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Wheel Lock] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Lock:

Blochează roțița de control.

Unlock:

Nu blochează roțița de control chiar dacă țineți apăsat butonul Fn (Funcție).


Sugestie

- Puteți elibera [Wheel Lock] dacă țineți apăsat butonul Fn (Funcție).

[157] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

Deactivate Monitor

Când apăsați tasta căreia îi este alocată funcția [Deactivate Monitor], monitorul devine negru și afișajul ecranului este blocat la [No Disp. Info.].

1. MENU →  (Setări personalizate) → [Custom Key(Shoot.)] → setați funcția [Deactivate Monitor] pentru tasta dorită.
2. Apăsăți tasta care a fost asociată cu funcția [Deactivate Monitor].

Notă

- Chiar dacă executați funcția [Deactivate Monitor], retroiluminarea monitorului rămâne activată. Pentru a opri retroiluminarea, comutați de la modul monitor la modul vizor folosind funcția [FINDER/MONITOR].

[158] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini | Setarea celorlalte funcții ale acestui produs

ND Filter

Dacă folosiți un filtru ND, cantitatea de lumină care intră în cameră este redusă. Puteți reduce viteza obturatorului și valoarea diafragmei pentru a obține o expunere mai bună.

1. MENU →  (Setări fotografierie) → [ND Filter] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Auto:

Pornește automat filtrul ND în funcție de modul de înregistrare de imagini și de luminozitate.

On:

Se utilizează întotdeauna [ND Filter].

Off:

Dezactivează funcția [ND Filter].


Sugestie

- Dacă filtrul ND este activat, pictograma este afișată la baza ecranului.

[159] Modul de utilizare | Vizualizare | Vizualizarea imaginilor statice

Redarea imaginilor

Sunt redate imaginile înregistrate.

1. Apăsați butonul  (Playback) pentru a comuta în modul de redare.
2. Selectați imaginea cu ajutorul roțiței de control.

Sugestie

- Produsul creează un fișier bază de date cu imagini pe un card de memorie în vederea înregistrării și redării imaginilor. O imagine care nu este înregistrată în fișierul bază de date cu imagini nu poate fi redată corect. Pentru a reda imaginile înregistrate cu ajutorul altor dispozitive, înregistrați aceste imagini în fișierul bază de date cu imagini folosind funcțiile MENU → [Setup] → [Recover Image DB].

Notă


- În cazul în care redați imaginile imediat după înregistrarea continuă de imagini, monitorul poate afișa o pictogramă care indică faptul că datele sunt în curs de scriere/numărul de imagini rămase pentru scriere. În timpul scrierii, unele funcții nu sunt disponibile.

[160] Modul de utilizare | Vizualizare | Vizualizarea imaginilor statice




Zoomul de redare

Mărește imaginile în curs de redare.

1. Afișați imaginea pe care doriți să o măriți și glisați clapeta W/T (zoom) pe partea cu T.
 - Glisați clapeta W/T (zoom) pe partea W pentru a regla scala de zoom.
 - Vizualizarea va mări porțiunea de imagine pe care a focalizat camera în timpul fotografierii. Dacă nu se pot obține informații despre locația de focalizare, camera va mări în centrul imaginii.
2. Selectați porțiunea pe care doriți să o măriți apăsând săgețile sus/jos/dreapta/stânga de pe roțița de control.

3. Apăsați butonul MENU sau  din centrul roțiței de control pentru a părăsi zoomul de redare.

Sugestie

- De asemenea, puteți mări o imagine în curs de redare cu ajutorul opțiunii MENU.
- Puteți modifica factorul de mărire inițial și poziția inițială a imaginilor mărite selectând MENU →  (Playback) → [ Enlarge Init. Mag.] sau [ Enlarge Initial Pos.].

Notă

- Nu puteți mări filmele.

[161] Modul de utilizare | Vizualizare | Vizualizarea imaginilor statice

Image Index

Puteți afișa imagini multiple simultan în modul de redare.

1. Glisați clapeta W/T (zoom) către W în timpul redării imaginii.

Pentru a modifica numărul de imagini afișate

MENU →  (Playback) → [Image Index] → setarea dorită.


Detaliile elementelor din meniu

9 Images/25 Images

Pentru a reveni la redarea unei singure imagini

Selectați imaginea dorită, după care apăsați  pe centrul roțiței de control.

Pentru a afișa rapid o imagine dorită

Selectați bara din stânga ecranului cu indexul de imagine cu ajutorul roțiței de control, după care apăsați săgeata sus/jos de pe roțița de control. În timp ce bara este selectată, puteți afișa ecranul cu calendar sau ecranul de selectare de foldere apăsând  din centru. În plus, puteți comuta Modul de vizualizare dacă selectați o pictogramă.

Comutarea afișajului pe ecran (în timpul redării)

Comută afișajul de pe ecran.

1. Apăsați butonul DISP (Setare afișaj).



- Afișajul pe ecran este comutat în ordinea următoare „Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.” de fiecare dată când apăsați butonul DISP.
- Setările DISP (Setare afișaj) se aplică pentru afișajul Revizuire auto.

Notă

- Histograma nu este afișată în următoarele situații:
 - În timpul redării de filme
 - În timpul redării prin derulare de imagini panoramice
 - În timpul prezentărilor de diapozitive
 - În modul Vizualizare folder (MP4)
 - În modul Vizualizare AVCHD
 - În modul Vizualizare XAVC S 4K
 - În modul Vizualizare XAVC S HD


Ștergerea unei imagini afișate

Puteți șterge o imagine afișată.

1. Afișați imaginea pe care doriți să o ștergeți.
 2. Apăsați butonul  (Ștergere).
 3. Selectați [Delete] cu ajutorul roțiței de control, apoi apăsați  din centrul roțiței de control.
-

Ștergerea mai multor imagini selectate

Puteți șterge imaginile multiple selectate.




1. MENU →  (Playback) → [Delete] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu


Multiple Img.:

Șterge imaginile selectate.

(1) Selectați imaginile care vor fi șterse, apoi apăsați  din centrul roțiței de control.

Marcajul  este afișat în caseta de selectare. Pentru a revoca selecția, apăsați din nou  pentru a elimina marcajul .

(2) Pentru a șterge alte imagini, repetați pasul (1).

(3) MENU → [OK] → Apăsați  din centru.

All in this Folder:

Șterge toate imaginile din folderul selectat.

All with this date:

Șterge toate imaginile din intervalul de date selectat.

Sugestie


- Executați funcția [Format] pentru a șterge toate imaginile, inclusiv imaginile protejate.


Notă

- Elementele de meniu care pot fi selectate diferă în funcție de setarea [View Mode].

Redarea filmelor















Sunt redate filmele înregistrate.

1. Apăsați butonul  (redare) pentru a comuta în modul de redare.
2. Selectați filmul care va fi redat cu ajutorul roțiței de control.

3. Pentru a reda filme, apăsați  din centru.

Operațiile posibile în timpul redării de filme

Puteți realiza redarea lentă și reglaje de volum etc. dacă apăsați săgeata în jos de pe roțița de control.

-  : Redare
-  : Pauză
-  : Derulare rapidă înainte
-  : Derulare rapidă înapoi
-  : Redare cu încetinitorul înainte
-  : Redare cu încetinitorul înapoi
-  : Fișierul de film următor
-  : Fișierul de film anterior
-  : Afișează cadrul următor
-  : Afișează cadrul anterior
-  : Motion Shot Video (Prezintă traiectoria unui subiect în mișcare.)
-  : Photo Capture
-  : Reglarea volumului sunetului
-  : Selectează panoul de operare

Sugestie

- „Redare cu încetinitorul înainte”, „Redare cu încetinitorul înapoi”, „Afișează cadrul următor” și „Afișează cadrul anterior” sunt disponibile în timp ce redarea este pe pauză.


[166] Modul de utilizare | Vizualizare | Redarea filmelor


Motion Shot Video

Puteți vedea subiectul urmărit în mișcare de mare viteză, sub formă de imagine stroboscopică.

1. Apăsați partea de jos a roțiței de control în timpul redării de filme și selectați




- Pentru a părăsi redarea [Motion Shot Video], selectați  .
- Dacă nu reușiți să capturați traiectoria, puteți regla intervalul de urmărire a

imaginii cu .

Notă

- [Motion Shot Video] nu este compatibil cu filmele în format XAVC S.
- Nu puteți salva imaginile realizate cu [Motion Shot Video] ca fișier film.
- Dacă mișcarea subiectului este prea lentă sau subiectul nu este suficient de mobil, produsul poate să nu creeze imaginea.



Sugestie

- De asemenea, puteți modifica intervalul de urmărire a imaginii cu MENU →  (Playback) → [Motion Interval ADJ].

[167] Modul de utilizare | Vizualizare | Redarea filmelor

Photo Capture



Capturează o scenă aleasă dintr-un film pentru a o salva ca imagine statică. Mai întâi înregistrați un film, apoi puneți pauză în timpul redării pentru a captura momente importante care tind să fie omise când se înregistrează imagini statice și salvați-le ca imagini statice.

1. MENU →  (Playback) → selectați [Photo Capture].
2. Redați filmul și puneți pauză.
3. Găsiți scena dorită derulând lent înainte sau înapoi, afișând cadrul următor sau anterior și apoi oprind filmul.
4. Apăsați  (Photo Capture) pentru a captura scena aleasă. Scena este salvată ca imagine statică.


[168] Modul de utilizare | Vizualizare | Vizualizarea imaginilor panoramice

Redarea imaginilor panoramice

Produsul derulează automat o imagine panoramică de la un capăt la celălalt.

1. Apăsați butonul  (redare) pentru a comuta în modul de redare.
2. Selectați imaginea panoramică pentru redare cu ajutorul roțiței de control.
3. Apăsați  din centru pentru a reda imaginea.



- Pentru a întrerupe redarea, apăsați din nou  din centru.
- Pentru a reveni la afișajul întregii imagini, apăsați butonul MENU.

Notă

- Imaginile panoramice înregistrate cu ajutorul altor produse pot fi afișate cu dimensiuni diferite de dimensiunea reală sau pot fi derulate incorect.

[169] Modul de utilizare | Vizualizare | Imprimare

Specify Printing

Puteți preciza în avans pe cardul de memorie ce imagini statice doriți să imprimați mai târziu.





Pictograma **DPOF** (ordine de imprimare) va fi afișată pe imaginile specificate. DPOF se referă la „Digital Print Order Format”.

1. MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Multiple Img.:

Selectează imaginile în vederea comenzii de imprimare.

(1) Selectați o imagine și apăsați  din centrul roțiței de control. Marcajul  este afișat în caseta de selectare. Pentru a revoca selecția, apăsați  și ștergeți marcajul .

(2) Repetați pasul (1) pentru a imprima alte imagini.

(3) MENU → [OK] → Apăsați  pe centru.

Cancel All:

Elimină toate marcajele DPOF.

Print Setting:

Setează dacă se va imprima data pe imaginile înregistrate cu marcaje DPOF.


Notă

- Nu puteți adăuga marcajul DPOF pentru următoarele fișiere:
 - Filme
 - Imagini în format RAW

[170] Modul de utilizare | Vizualizare | Utilizarea funcțiilor de vizualizare

View Mode

Setează modul de vizualizare (metoda de afișare a imaginilor).

1. MENU →  (Playback) → [View Mode] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Date View:

Afișează imaginile grupate în funcție de dată.

Folder View(Still):

Afișează doar imaginile statice.

Folder View(MP4):

Afișează doar filmele în format MP4.

AVCHD View:

Afișează doar filmele în format AVCHD.

XAVC S HD View:

Afișează doar filmele în format XAVC S HD.

XAVC S 4K View:

Afișează doar filmele în format XAVC S 4K.

[171] Modul de utilizare | Vizualizare | Utilizarea funcțiilor de vizualizare

Display Rotation

Selectează orientarea atunci când se redau imagini statice înregistrate.

1. MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Auto:

Dacă rotești camera, imaginea afișată se rotește automat în urma detectării orientării camerei.

Manual:

Un portret este afișat ca imagine verticală. Dacă ați setat orientarea imaginii cu funcția [Rotate], imaginea va fi afișată conform setării.


Off:

Se afișează întotdeauna cu orientarea tip peisaj.

[172] Modul de utilizare | Vizualizare | Utilizarea funcțiilor de vizualizare

Slide Show

Se redau automat imagini continuu.

1. MENU →  (Playback) → [Slide Show] → setarea dorită.
2. Selectați [Enter].

Detaliile elementelor din meniu

Repeat:

Selectați [On] și imaginile sunt redade într-o buclă continuă sau [Off], în care produsul va părăsi prezentarea de diapozitive după ce au fost redade toate imaginile o dată.

Interval:

Selectați intervalul de afișare a imaginilor dintre [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] sau [30 Sec].

Pentru a părăsi prezentarea de diapozitive în timpul redării

Apăsăți butonul MENU pentru a închide diaporama. Nu puteți pune diaporama pe

pauză.




Sugestie

- Puteți activa o prezentare de diapozitive doar dacă [View Mode] este setat la [Date View] sau [Folder View(Still)].

[173] Modul de utilizare | Vizualizare | Utilizarea funcțiilor de vizualizare

Rotate

Rotește o imagine statică înregistrată în sens opus acelor de ceas.

1. MENU →  (Playback) → [Rotate].
2. Apăsați  din centrul roțiței de control.
Imaginea este rotită în sens opus acelor de ceas. Imaginea se rotește atunci când apăsați  din centru. Dacă rotiți imaginea o dată, imaginea rămâne rotită chiar și după ce produsul este oprit.

Notă

- Nu puteți roti filmele.
- Este posibil să nu puteți roti imaginile capturate cu alte produse.
- Atunci când vizualizați imaginile rotite pe computer, imaginile pot fi afișate cu orientarea originală în funcție de software.

[174] Modul de utilizare | Vizualizare | Utilizarea funcțiilor de vizualizare

Enlarge Init. Mag.

Setează factorul de mărire inițial atunci când se mărește o imagine în timpul redării.

1. MENU →  (Playback) → [ Enlarge Init. Mag.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Standard. Mag.:

Afișează o imagine cu factorul de mărire standard.

Previous Mag.:

Afișează o imagine cu factorul de mărire anterior. Factorul de mărire anterior este memorat chiar și după părăsirea modului zoom de redare.

[175] Modul de utilizare | Vizualizare | Utilizarea funcțiilor de vizualizare

Enlarge Initial Pos.

Setează poziția inițială atunci când se mărește o imagine în timpul redării.

1. MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Pos.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Focused Position:


Mărește imaginea din punctul de focalizare în timpul înregistrării.


Center:

Mărește imaginea din centrul ecranului.

[176] Modul de utilizare | Vizualizare | Utilizarea funcțiilor de vizualizare

Protect





Protejează imaginile înregistrate împotriva ștergerii accidentale. Pe imaginile protejate este afișat marcajul .

1. MENU →  (Playback) → [Protect] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Multiple Img.:

Aplică sau revocă protecția pentru mai multe imagini selectate.

(1) Selectați imaginea care va fi protejată, apoi apăsați  din centrul roțiței de control. Marcajul  este afișat în caseta de selectare. Pentru a revoca selecția, apăsați din nou  pentru a elimina marcajul .

(2) Pentru a proteja alte imagini, repetați pasul (1).

(3) MENU → [OK] → Apăsați ● din centru.

All in this Folder:

Protejează toate imaginile din folderul selectat.

All with this date:

Protejează toate imaginile realizate în intervalul de timp selectat.

Cancel All in this Folder:

Revocă protecția pentru toate imaginile din folderul selectat.

Cancel All with this date:

Revocă protecția pentru toate imaginile realizate în intervalul de timp selectat.


Notă

- Elementele de meniu care pot fi selectate diferă în funcție de setarea [View Mode].

[177] Modul de utilizare | Vizualizare | Utilizarea funcțiilor de vizualizare

Beauty Effect

Vă permite să aplicați efectul Frumusețe pentru a retușa portretele și a face ca subiecții să arate mai bine, de exemplu având o piele mai netedă, ochi mai mari și dinți mai albi. Puteți seta efectele de la nivelul 1 la nivelul 5. O imagine în care se utilizează efectul Frumusețe este salvată ca fișier nou. Imaginea originală este păstrată nemodificată.

1. MENU →  (Playback) → [Beauty Effect].
2. Selectați chipul pentru care doriți să utilizați efectul Frumusețe.
3. Selectați efectul dorit și de a efectuați retușurile conform metodei de funcționare în fiecare mod.

(Skin Toning):

Reglează culoarea așa cum doriți.

1. Selectați culoarea de bază a pielii utilizând ▲ / ▼ , apoi apăsați pe ● .
2. Mărește sau reduce tonul de culoare folosind ▲ / ▼ .

(Skin Smoothing):

Elimină petele de bătrânețe și ridurile de pe piele.

Reglați nivelul efectului folosind ▲ / ▼ .

(Shine Removal):

Reduce aspectul de ten gras. Reglează culoarea așa cum doriți.

Reglați nivelul efectului folosind ▲ / ▼ .

(Eye Widening):

Mărește ochii subiectului. Reglați dimensiunea ochilor folosind ▲ / ▼ .

(Teeth Whitening):

Albiți dinții subiectului. În anumite imagini, albirea dinților poate fi imposibilă.

Reglați gradul de albire a dinților folosind ▲ / ▼ .

Pentru a utiliza succesiv două sau mai multe efecte cu [Beauty Effect], aplicați un efect pe imagine, apoi selectați un alt efect folosind ◀ / ▶ .

Notă

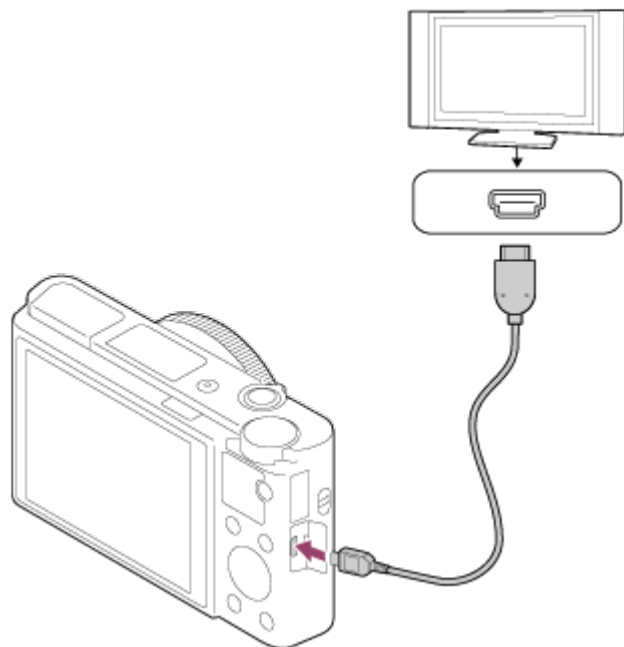
- Nu puteți utiliza [Beauty Effect] pentru următoarele imagini:
 - Imagini panoramice
 - Filme
- Nu puteți utiliza efectul Frumusețe pe portrete extrem de mici.
- Pentru a utiliza efectul Frumusețe pe două sau mai multe chipuri, selectați din nou imaginea după prima aplicare a efectului și apoi utilizați efectul pe un alt chip.
- Este posibil ca [Beauty Effect] să nu funcționeze corect în anumite imagini.

[178] Modul de utilizare | Vizualizare | Vizualizarea imaginilor pe un televizor

Vizualizarea imaginilor pe un TV HD

Pentru a vizualiza imaginile stocate pe acest produs cu ajutorul unui televizor, aveți nevoie de un cablu HDMI (comercializat separat) și un televizor HD prevăzut cu mufă HDMI.

1. Opriți atât acest produs cât și televizorul.
2. Conectați micro terminalul HDMI al acestui produs la mufa HDMI a televizorului cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat).



3. Porniți televizorul și comutați intrarea.

4. Porniți acest produs.

Imaginile înregistrate cu produsul apar pe ecranul televizorului.




Sugestie

- Acest produs este compatibil cu standardul PhotoTV HD. Atunci când conectați dispozitive compatibile Sony PhotoTV HD cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), televizorul este setat la o calitate a imaginii adecvată pentru vizualizarea de imagini statice și vă puteți bucura de un univers fotografic nou de înaltă calitate care vă va tăia respirația.
- Puteți conecta acest produs la dispozitive compatibile cu Sony PhotoTV HD prin intermediul unui terminal USB cu ajutorul cablului Micro USB furnizat.
- PhotoTV HD permite o imagine foarte detaliată, de tip fotografic cu texturi și culori subtile.
- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu televizorul compatibil.

Notă

- Nu conectați acest produs și un alt dispozitiv cu ajutorul terminalului de ieșire al acestora. Acest lucru poate provoca o defecțiune.
- Este posibil ca unele dispozitive să nu funcționeze corect atunci când sunt conectate la acest produs. De exemplu, este posibil să nu fie scoase imaginea sau sunetul.
- Utilizați un cablu HDMI cu sigla HDMI sau un cablu original Sony.
- Utilizați un cablu HDMI care este compatibil cu terminalul micro HDMI al

produsului și mufa HDMI a televizorului.

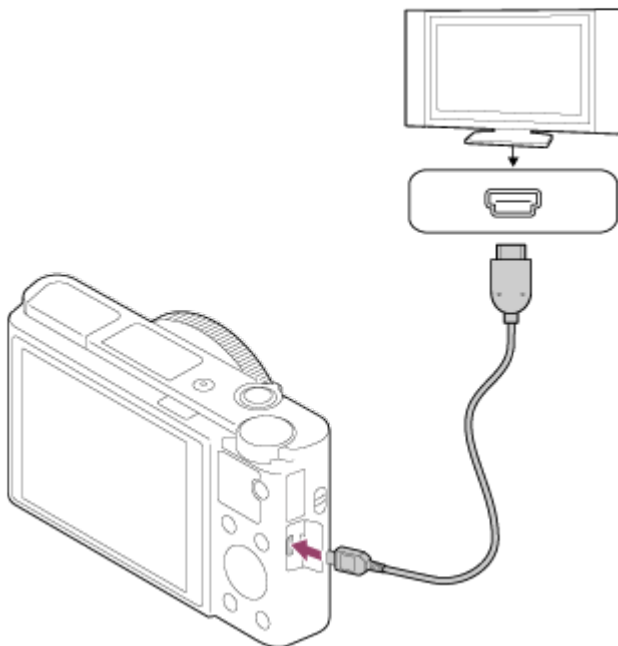
- Dacă [ TC Output] este setat la [On], este posibil ca imaginea să nu fie scoasă corect pe televizor sau pe dispozitivul de înregistrare. În astfel de cazuri, setați [ TC Output] la [Off].
- Dacă imaginile nu sunt afișate corect pe ecranul televizorului, selectați [1080i], [2160p/1080p] sau [1080p] folosind  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] în funcție de televizorul conectat.
- În timpul ieșirii HDMI, când comutați filmul de la calitatea imaginii 4K la HD sau invers sau când modificați filmul la o viteză a cadrelor diferită, ecranul se poate întuneca. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.


[179] Modul de utilizare | Vizualizare | Vizualizarea imaginilor pe un televizor

Vizualizarea imaginilor pe un televizor compatibil cu „BRAVIA” Sync



Prin conectarea acestui produs la un televizor care acceptă „BRAVIA” Sync cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți opera funcțiile de redare ale acestui produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.

1. Opriți atât acest produs cât și televizorul.
2. Conectați terminalul micro HDMI al produsului la mufa HDMI a televizorului cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat).



3. Porniți televizorul și comutați intrarea.
4. Porniți acest produs.
5. MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
6. Apăsați butonul SYNC MENU de pe telecomanda televizorului și selectați modul dorit.

Notă

- Dacă produsul nu se află în modul de redare, apăsați butonul  (Playback).
- Doar televizoarele care acceptă „BRAVIA” Sync pot executa operațiile SYNC MENU. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu televizorul.
- Dacă produsul realizează operații nedorite ca răspuns la comenzile primite de pe telecomanda televizorului atunci când este conectat la un televizor fabricat de un alt producător cu ajutorul unei conexiuni HDMI, selectați MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[180] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Monitor Brightness

Puteți ajusta luminozitatea ecranului.

1. MENU →  (Setare) → [Monitor Brightness] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Manual:

Reglează luminozitatea în intervalul -2 până la +2.

Sunny Weather:

Setează luminozitatea în mod corespunzător pentru înregistrarea de imagini în aer liber.

Notă

- Setarea [Sunny Weather] este prea luminoasă pentru înregistrarea de imagini în interior. Setăți [Monitor Brightness] la [Manual] pentru a înregistra imagini în interior.

- Luminozitatea monitorului nu poate fi reglată în următoarele situații. Luminozitatea maximă va fi $[\pm 0]$.
 - [📺 File Format] este [XAVC S 4K].
 - [📺 File Format] este [XAVC S HD] și [📺 Record Setting] este [120p]/[100p].
 - Luminozitatea monitorului este blocată la [-2] când se înregistrează un film folosind funcțiile Wi-Fi.
-

[181] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Viewfinder Bright.

Dacă se folosește un vizor electronic, acest produs reglează luminozitatea vizorului electronic în conformitate cu mediul înconjurător.

1. MENU →  (Setare) → [Viewfinder Bright.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniul

Auto:

Reglează automat luminozitatea vizorului electronic.

Manual:

Selectează luminozitatea vizorului electronic în intervalul -2 până la +2.

Notă

- Luminozitatea vizorului electronic nu poate fi reglată în următoarele situații. Luminozitatea maximă va fi $[\pm 0]$.
 - [📺 File Format] este [XAVC S 4K].
 - [📺 File Format] este [XAVC S HD] și [📺 Record Setting] este [120p]/[100p].
 - Nu puteți utiliza vizorul în timp ce folosiți funcțiile Wi-Fi. Camera va comuta la modul de afișaj pe ecran.
-

[182] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Finder Color Temp.

Reglează temperatura culorilor pe vizorul electronic.

1. MENU →  (Setare) → [Finder Color Temp.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu


-2 to +2:

Când selectați „-”, ecranul vizorului se modifică căpătând o culoare mai caldă iar când selectați „+”, capătă o culoare mai rece.

[183] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Gamma Disp. Assist

Se presupune că filmele cu valoare gamma S-Log sunt procesate după înregistrare, pentru a folosi intervalul dinamic amplu. Prin urmare, acestea sunt afișate la contrast redus în timpul înregistrării și pot fi dificil de monitorizat. Totuși, folosind [Gamma Disp. Assist], se poate reproduce un contrast echivalent cu cel al valorii gamma normale. În plus, [Gamma Disp. Assist] poate fi, de asemenea, aplicat în timpul redării filmelor pe monitorul/vizorul camerei.

1. MENU →  (Setare) → [Gamma Disp. Assist].
2. Apăsați partea superioară/inferioară a roțiței de control și selectați setarea dorită.


Detaliile elementelor din meniu

 **Off:**

Nu se aplică [Gamma Disp. Assist].

 **Auto:**

Afișează filme cu un efect [S-Log2→709(800%)] atunci când valoarea gamma setată în [Picture Profile] este [S-Log2]. [Gamma Disp. Assist] nu se aplică atunci când valoarea gamma este setată la o valoare diferită de [S-Log2].

 **S-Log2→709(800%):**

Afișează filme cu o valoare gamma S-Log2 ce reproduc un contrast echivalent cu ITU709(800%).

Notă

- Când [Gamma Disp. Assist] este setat la [Auto] în timpul redării, imaginea este afișată în funcție de setarea gamma curentă din [Picture Profile] în locul detectării automate a valorii gamma a filmului.
- [Gamma Disp. Assist] nu se aplică filmelor atunci când sunt afișate pe un televizor sau un monitor conectat la cameră.

[184] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Function for VF close

Stabilește dacă se oprește alimentarea când vizorul este închis.

1. MENU →  (Setare) → [Function for VF close] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniul

Power OFF:

Oprește camera atunci când vizorul este închis.

Not Power OFF:

Nu oprește camera atunci când vizorul este închis.

Notă

- Introduceți ocularul în vizor înainte de a închide vizorul. În cazul în care încercați să introduceți vizorul în cameră cu ocularul tras în afară, vizorul poate fi forțat și deteriorat.

[185] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Volume Settings

Setează volumul sunetului pentru redarea de filme.

1. MENU →  (Setare) → [Volume Settings] → setarea dorită.

Reglarea volumului în timpul redării

Apăsați butonul de la baza roțiței de control în timpul redării de filme pentru a afișa panoul de operare, după care ajustați volumul. Puteți regla volumul în timp ce ascultați sunetul real.

[186] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Audio signals

Stabilește dacă produsul emite sau nu un sunet.

1. MENU →  (Setare) → [Audio signals] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Sunt emise sunete, de exemplu, atunci când se obține focalizarea prin apăsarea declanșatorului jumătate de cursă în jos.

Shutter:

Se produce doar sunetul declanșatorului.

Off:

Nu sunt emise sunete.

Notă

- Dacă [Focus Mode] este setat la [Continuous AF], camera nu va emite un bip când focalizează pe un subiect.

[187] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Upload Settings(Eye-Fi)

Stabilește dacă funcția de încărcare este disponibilă atunci când se utilizează un card Eye-Fi (disponibil pe piață). Acest element apare atunci când se introduce un card Eye-Fi în slotul pentru card de memorie al produsului.

1. MENU →  (Setare) → [Upload Settings] → setarea dorită.

2. Setați rețeaua Wi-Fi sau destinația pe cardul Eye-Fi.
Pentru detalii, consultați manual primit împreună cu cardul Eye-Fi.
3. Introduceți cardul Eye-Fi pe care l-ați configurat în produs și înregistrați imagini statice.
Imaginile sunt transferate automat pe computer etc. prin intermediul rețelei Wi-Fi.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Activează funcția de încărcare.

Off:

Dezactivează funcția de încărcare.


Afișaj pe ecranul de stare a comunicării

: Standby. Nu se transferă nicio imagine.



: Standby încărcare

: Conectare în curs

: Încărcare în curs

: Eroare

Notă


- Cardurile Eye-Fi sunt comercializate doar în anumite țări/regiuni.
- Pentru mai multe informații despre cardurile Eye-Fi, contactați direct producătorul sau vânzătorul.
- Cardurile Eye-Fi pot fi utilizate doar în țările/regiunile de unde au fost achiziționate. Utilizați cardurile Eye-Fi în conformitate cu legislația din țările/regiunile de unde au fost achiziționate.
- Cardurile Eye-Fi sunt prevăzute cu o funcție LAN wireless. Nu introduceți un card Eye-Fi în produs în locuri în care este interzisă utilizarea acestora, precum un avion. Dacă se introduce un card Eye-Fi în produs, setați [Upload Settings] la [Off]. Dacă funcția de încărcare este setată la [Off], pe produs se va afișa indicatorul .
- Modul de economisire a energiei nu va funcționa în timpul încărcării.
- Dacă se afișează  (eroare), scoateți și reintroduceți cardul de memorie sau opriți și porniți din nou produsul. Dacă indicatorul apare din nou, cardul Eye-Fi poate fi deteriorat.
- Comunicarea LAN wireless poate fi influențată de alte dispozitive de comunicare. Dacă starea comunicării este slabă, apropiați-vă de punctul de acces la care doriți să vă conectați.
- Acest produs nu acceptă Eye-Fi „Endless Memory Mode”. Înainte de a utiliza un

card Eye-Fi, asigurați-vă că modul „Endless Memory Mode” este dezactivat.

[188] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Tile Menu

Stabilește dacă se va afișa întotdeauna primul ecran din meniu atunci când apăsați butonul MENU.

1. MENU →  (Setare) → [Tile Menu] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Se afișează întotdeauna primul ecran din meniu (Meniu fragment).

Off:

Dezactivează afișajul Meniu fragment.

[189] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Mode Dial Guide

Puteți afișa descrierea unui mod de înregistrare de imagini atunci când rotiți selectorul de moduri și modificați setările disponibile pentru modul de înregistrare de imagini respectiv.

1. MENU →  (Setare) → [Mode Dial Guide] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Se afișează Ghidul selectorului de moduri.

Off:

Nu se afișează Ghidul selectorului de moduri.

Delete confirm.

Puteți seta dacă se selectează [Delete] sau [Cancel] ca setare implicită pe ecranul de confirmare a ștergerii.

1. MENU →  (Setare) → [Delete confirm.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

"Delete" first:

[Delete] este setarea implicită.

"Cancel" first:

[Cancel] este setarea implicită.

Display Quality

Puteți modifica calitatea afișajului.

1. MENU →  (Setare) → [Display Quality] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

High:

Afișajul este de înaltă calitate.

Standard:

Afișajul este la calitate standard.

Notă

- Dacă se setează [High], bateria se va epuiza mai repede decât în cazul setării [Standard].
-

Pwr Save Start Time

Puteți seta ora la care alimentarea să se oprească automat.

1. MENU →  (Setare) → [Pwr Save Start Time] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min


Notă

- Funcția de economisire a energiei nu este activată când produsul este alimentat prin USB, când se redau diaporame, când se înregistrează filme sau când produsul este conectat la un computer sau televizor.

[193] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

NTSC/PAL Selector

Redă filmele înregistrate cu produsul pe un televizor cu sistem NTSC/PAL.

1. MENU →  (Setare) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Notă


- Dacă introduceți un card de memorie care a fost formatat în prealabil cu un sistem video diferit, se afișează un mesaj în care se solicită reformatarea cardului. Dacă doriți să înregistrați cu un alt sistem, reformatați cardul de memorie sau folosiți un alt card de memorie.
- Când efectuați [NTSC/PAL Selector] și setarea este modificată de la cea implicită, se afișează mesajul „Running on NTSC.” sau „Running on PAL.” pe ecranul de pornire.

[194] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Demo Mode

Funcția [Demo Mode] afișează automat filmele înregistrate pe cardul de memorie

(demonstrație), atunci când camera nu a fost utilizată o anumită perioadă de timp. În mod normal, selectați [Off].

1. MENU →  (Setare) → [Demo Mode] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Demonstrația de redare de filme pornește automat dacă produsul nu este utilizat aproximativ un minut. Doar filmele în format AVCHD protejate sunt redare.

Setați modul de vizualizare pe [AVCHD View] și protejați fișierul de film cu cea mai veche dată și oră de înregistrare.

Off:

Nu se afișează demonstrația.


Notă

- Puteți seta acest element doar dacă produsul este alimentat cu adaptorul c.a. (furnizat).
- Chiar dacă este selectat [On], produsul nu pornește o demonstrație dacă nu există niciun fișier de film pe cardul de memorie.
- Dacă este selectat [On], produsul nu comută în modul de economisire a energiei.

[195] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

TC/UB Settings

Codul temporal (TC) și informațiile legate de biții de utilizator (UB) pot fi înregistrate ca date atașate la filme.

1. MENU →  (Setare) → [TC/UB Settings] → valoarea setării pe care doriți să o modificați.

Detaliile elementelor din meniu

TC/UB Disp. Setting:

Setează afișajul pentru contor, cod temporal și biții de utilizator.

TC Preset:

Setează codul temporal.

UB Preset:

Setează secvența utilizatorului.

TC Format:

Setează metoda de înregistrare pentru codul temporal. (Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.)

TC Run:

Setează formatul de numărare pentru codul temporal.


TC Make:

Setează formatul de înregistrare pentru codul temporal pe mediul de înregistrare.

UB Time Rec:

Stabilește dacă se înregistrează sau nu timpul în biți de utilizator.



Modul de setare a codului temporal (TC Preset)

1. MENU →  (Setare) → [TC/UB Settings] → [TC Preset], apoi apăsați ● în centrul roțiței de control.
2. Rotiți roțița de control și selectați primele două cifre.
 - Codul temporal poate fi setat din intervalul următor.
Dacă selectați [60i]: 00:00:00:00 până la 23:59:59:29
* Dacă selectați [24p], puteți selecta ultimele două cifre ale codului temporal în multipli de patru între 0 și 23 de cadre.
Dacă selectați [50i]: 00:00:00:00 până la 23:59:59:24
3. Setati celelalte cifre folosind metoda de la pasul 2 și apăsați ● în centrul roțiței de control.

Notă


- Atunci când înclinați monitorul pentru un autoportret, codul temporal și biții de utilizator nu vor fi afișate.

Modul de resetare a codului temporal



1. MENU →  (Setare) → [TC/UB Settings] → [TC Preset], apoi apăsați ● din centrul roțiței de control.
2. Apăsați butonul  (Ștergere) pentru a reseta codul temporal (00:00:00:00).

Puteți, de asemenea, să resetați codul temporal (00:00:00:00) folosind telecomanda RMT-VP1K (comercializată separat).


Modul de setare a biților de utilizator (UB Preset)

1. MENU →  (Setare) → [TC/UB Settings] → [UB Preset], apoi apăsați ● din centrul roțiței de control.
2. Rotiți roțița de control și selectați primele două cifre.
3. Setări celelalte cifre folosind metoda de la pasul 2 și apăsați ● din centrul roțiței de control.

Modul de resetare a biților de utilizator

1. MENU →  (Setare) → [TC/UB Settings] → [UB Preset], apoi apăsați ● din centrul roțiței de control.
2. Apăsați butonul  (Ștergere) pentru a reseta bitul de utilizator (00 00 00 00).

Modul de selectare a metodei de înregistrare pentru codul temporal (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Setare) → [TC/UB Settings] → [TC Format], apoi apăsați ● în centrul roțiței de control.

DF:

Înregistrează codul temporal în format^{*2}.

NDF:


Înregistrează codul temporal în format Non-Drop Frame*.

^{*1} Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

^{*2} Codul temporal are la bază 30 de cadre pe secundă. Cu toate acestea, va interveni un decalaj între timpul real și codul temporal în cazul perioadelor de înregistrare prelungite deoarece frecvența cadrelor pentru semnalul de imagine NTSC este de aproximativ 29,97 cadre pe secundă. Drop frame corectează acest decalaj pentru a aduce codul temporal și timpul real la aceeași valoare. În formatul drop frame, numerele primelor 2 cadre sunt eliminate la fiecare minut, cu excepția fiecărui al zecelea minut. Codul temporal fără această corecție este denumit non-drop frame.

- Setarea este fixată la [NDF] pentru înregistrările în format 4K/24p sau 1080/24p.

Modul de selectare a formatului de numărare pentru codul temporal (TC Run)

1. MENU →  (Setare) → [TC/UB Settings] → [TC Run], apoi apăsați ● în centrul roțiței de control.

Rec Run:

Setează modul pașilor pentru codul temporal, astfel încât acesta să avanseze doar în timpul înregistrării. Codul temporal este înregistrat secvențial de la ultimul cod temporal al înregistrării anterioare.

Free Run:

Setează modul pașilor pentru codul temporal, astfel încât acesta să avanseze oricând, indiferent de starea de funcționare a camerei.

- Codul temporal nu poate fi înregistrat secvențial în următoarele situații chiar dacă acesta avansează în modul [Rec Run].
 - Dacă se modifică formatul de înregistrare.
 - Dacă se îndepărtează suportul de înregistrare.

Selectarea modului de înregistrare a codului temporal (TC Make)

1. MENU →  (Setare) → [TC/UB Settings] → [TC Make], apoi apăsați ● în centrul roțiței de control.

Preset:

Înregistrează codul temporal nou setat pe mediul de înregistrare.

Regenerate:

Citește ultimul cod temporal din înregistrarea anterioară de pe suportul de înregistrare și înregistrează noul cod temporal consecutiv pornind de la ultimul cod temporal. Codul temporal avansează în modul [Rec Run] indiferent de setarea [TC Run].

[196] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

HDMI Resolution

Atunci când conectați produsul la un televizor de înaltă definiție (HD) prevăzut cu terminale HDMI cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți selecta HDMI Resolution pentru a scoate imaginile pe televizor.

1. MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Auto:

Produsul recunoaște automat un televizor HD și setează rezoluția de ieșire.

2160p/1080p:

Scoate semnale în 2160p/1080p.

1080p:

Semnalul este scos cu o calitate HD a imaginii (1080p).

1080i:




Semnalul este scos cu o calitate HD a imaginii (1080i).




Notă

- Dacă imaginile nu sunt afișate corect cu ajutorul setării [Auto] , selectați fie [1080i], [1080p], fie [2160p/1080p], în funcție de televizorul care urmează să fie conectat.

[197] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Ieșire 24p/60p (film) (doar pentru modelele compatibile 1080 60i)

Setați 1080/24p sau 1080/60p ca format de ieșire HDMI atunci când [ Record Setting] este setat la [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] sau [24p 50M], sau când [ HFR Record Setting] este setat la [24p 50M] la [ HFR HFR Settings].

1. MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] sau [2160p/1080p].
2. MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu


60p:

Filmele sunt scoase la 60p.

24p:

Filmele sunt scoase la 24p.

Notă

- Pașii 1 și 2 pot fi setați în orice ordine.
 - Dacă [ Record Setting] este setat la o valoare diferită de [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] sau [24p 50M], această setare este revocată și semnalul video HDMI este scos conform cu setările [HDMI Resolution].
-

CTRL PT. HDMI

Atunci când conectați acest produs la un televizor compatibil „BRAVIA” Sync cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți opera acest produs dacă îndreptați telecomanda televizorului către televizor.

1. MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [CTRL PT. HDMI] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Puteți controla acest produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.

Off:


Nu puteți opera acest produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.

Notă

- [CTRL FOR HDMI] este disponibilă doar pentru televizoarele „BRAVIA” compatibile cu funcția de sincronizare.

HDMI Info. Display

Stabilește dacă se afișează informațiile despre înregistrare atunci când acest produs și televizorul sunt conectate cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat).

1. MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Afișează informații de înregistrare pe televizor. Imaginea înregistrată și informațiile de înregistrare sunt afișate pe televizor, iar pe monitorul camerei nu se afișează nimic.

Off:

Nu afișează informații de înregistrare pe televizor. Doar imaginea înregistrată este

afișată pe televizor, iar imaginea înregistrată și informațiile de înregistrare sunt afișate pe monitorul camerei.

[200] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

TC Output (film)

Setează dacă se suprapun sau nu informațiile legate de TC (cod temporal) peste semnalul de ieșire prin terminalul HDMI în cazul scoaterii semnalului pe un alt dispozitiv profesional.

Această funcție suprapune informațiile legate de codul temporal peste semnalul de ieșire HDMI. Produsul trimite informațiile codului temporal ca date digitale, nu ca imagine afișată pe ecran. Dispozitivul conectat poate consulta apoi datele digitale pentru a identifica datele temporale.

1. MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu



On:

Codul temporal este scos pe alte dispozitive.

Off:

Codul temporal nu este scos pe alte dispozitive.



Notă

- Dacă [ TC Output] este setat la [On], este posibil ca imaginea să nu fie scoasă corect pe televizor sau pe dispozitivul de înregistrare. În astfel de cazuri, setați [ TC Output] la [Off].

[201] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare


REC Control (film)

În cazul în care conectați camera la un recorder/player extern, puteți comanda recorderul/playerul de la distanță pentru a porni/opri înregistrarea cu camera.

1. MENU →  (Setare) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:





 STBY Camera poate trimite o comandă de înregistrare către un recorder/player extern.

 REC Camera trimite o comandă de înregistrare către un recorder/player extern.

Off:

Camera nu poate trimite o comandă către un recorder/player extern pentru pornirea/oprirea înregistrării.

Notă


- Disponibil pentru recorderele/playerele externe compatibile cu [ REC Control].
- Dacă [ TC Output] este [Off], [ REC Control] este setat la [Off].
- Chiar dacă se afișează  REC , este posibil ca recorderul/playerul extern să nu funcționeze corect în funcție de setările sau de starea recorderului/playerului. Verificați dacă recorderul/playerul extern funcționează corect, înainte de a-l utiliza.



[202] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

HDMI Audio Out. (film)

Atunci când camera este conectată la un dispozitiv extern, cum ar fi un televizor, printr-un cablu HDMI (comercializat separat), semnalul audio detectat de microfonul camerei este transmis către dispozitivul extern în timpul filmării și în modul de standby. În timpul înregistrării imaginilor, puteți verifica atât imaginile, cât și sunetul de pe dispozitivul extern.

Modul standby pentru înregistrarea de filme

Aceasta este starea anterioară începerii filmării prin apăsarea butonului MOVIE, după rotirea selectorului de mod la  (Film) și setarea valorilor pentru viteza obturatorului și diafragmă. Pictograma „STBY” este afișată pe ecran.

1. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ HDMI Audio Out.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Sunetul este transmis către dispozitivul extern.

Off:

Sunetul nu este transmis către dispozitivul extern.




Notă

- În timpul transmiterii semnalului audio prin HDMI, niciun sunet electronic nu este produs în timpul filmării sau la oprirea acesteia, chiar dacă [Audio signals] este setat la [On].

[203] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

4K Output Sel. (film)

Puteți seta modul de înregistrare a filmelor și de efectuare a ieșirii HDMI în cazul în care camera este conectată la dispozitive de înregistrare/redare externe care acceptă 4K etc.

1. Rotiți selectorul de mod la  (film).
2. Conectați camera la dispozitivul dorit prin cablul HDMI.
3. MENU →  (Setare) → [ 4K Output Sel.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Memory Card+HDMI:

Scoate simultan semnalul pe dispozitivul de înregistrare/redare extern și înregistrează pe cardul de memorie al camerei.

HDMI Only(30p):

Scoate un film 4K în 30p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.

HDMI Only(24p):

Generează un film 4K în 24p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.



HDMI Only(25p)*:

Scoate un film 4K în 25p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a

Înregistra pe cardul de memorie al camerei.

* Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la PAL.

Notă

- Elementul poate fi setat numai atunci când camera se află în modul film și este conectată la un dispozitiv compatibil 4K.
- Dacă [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] sau [HDMI Only(25p)] este setat, [HDMI Info. Display] va fi setat temporar la [Off].
- Cronometrul nu avansează când sunt scoase filme 4K.
- Următoarele funcții nu sunt disponibile atunci când camera este conectată printr-un cablu HDMI și [ File Format] este [XAVC S 4K] sau atunci când [ File Format] este [XAVC S 4K] și [Dual Video REC] este [On].
 - [Smile/Face Detect.]
 - [Lock-on AF] de la [Focus Area]
 - [Center Lock-on AF]
 - [Eye AF]

[204] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

USB Connection

Selectează metoda de conectare USB adecvată pentru fiecare computer sau dispozitiv USB conectat la acest produs.

1. MENU →  (Setare) → [USB Connection] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniul

Auto:

Stabilește automat o conexiune de stocare în masă sau MTP, în funcție de computer sau de celelalte dispozitive USB care trebuie conectate. Computerele cu sisteme de operare Windows 7 sau Windows 8 se conectează prin MTP și funcțiile unice ale acestora sunt activate în vederea utilizării.

Mass Storage:

Stabilește o conexiune de stocare în masă între acest produs, un computer și alte dispozitive USB.

MTP:

Stabilește o conexiune MTP între acest produs, un computer și alte dispozitive USB.

Computerele cu sisteme de operare Windows 7 sau Windows 8 se conectează prin MTP și funcțiile unice ale acestora sunt activate în vederea utilizării.

PC Remote:

Se utilizează „Remote Camera Control” pentru a controla acest produs de pe computer, inclusiv pentru funcții precum înregistrarea de imagini și stocarea imaginilor pe computer.

Notă

- Stabilirea conexiunii dintre acest produs și un computer poate dura mai mult dacă [USB Connection] este setat pe [Auto].
- Dacă nu se afișează Device Stage* în Windows 7 sau Windows 8, setați [USB Connection] pe [Auto].

* Device Stage este un ecran de meniu utilizat pentru gestionarea dispozitivelor conectate, cum ar fi o cameră (funcție din Windows 7 sau Windows 8).

[205] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

USB LUN Setting

Sporește compatibilitatea prin limitarea funcțiilor de conectare USB.

1. MENU →  (Setare) → [USB LUN Setting] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Multi:

În mod normal, utilizați [Multi].

Single:

Setați [USB LUN Setting] la [Single] doar dacă nu puteți stabili o conexiune.

[206] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

USB Power Supply

Setează dacă se alimentează prin cablul Micro USB atunci când produsul este conectat la un computer sau la un dispozitiv USB.

1. MENU →  (Setare) → [USB Power Supply] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

On:

Produsul este alimentat printr-un cablu Micro USB atunci când produsul este conectat la un computer etc.

Off:

Produsul nu este alimentat printr-un cablu Micro USB atunci când produsul este conectat la un computer etc. Dacă utilizați adaptorul c.a. furnizat, produsul va fi alimentat chiar dacă se selectează [Off].



Notă

- Introduceți acumulatorul în produs pentru a-l alimenta prin cablul USB.

[207] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Language

Selectează limba care va fi folosită în elementele de meniu, avertismente și mesaje.

1. MENU →  (Setare) → [ Language] → limba dorită.

[208] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Date/Time Setup

Setează din nou data și ora.

1. MENU →  (Setare) → [Date/Time Setup] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Daylight Savings:

Selectează oră de vară [On]/[Off].

Date/Time:

Setează data și ora.

Date Format:

Selectează formatul de afișare a datei și orei.

[209] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Area Setting


Setează zona în care utilizați produsul.

1. MENU →  (Setare) → [Area Setting] → setarea dorită.

[210] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Copyright Info

Puteți scrie informații privind drepturile de autor pe imaginile statice.

1. MENU →  (Setare) → [Copyright Info] → setarea dorită.
2. Dacă selectați [Set Photographer] sau [Set Copyright], pe ecran apare o tastatură. Introduceți numele dorit.

Detaliile elementelor din meniul

Write Copyright Info:

Setează dacă se scriu informații privind drepturile de autor. ([On]/[Off])

- Dacă selectați [On], va apărea o pictogramă  pe ecranul de înregistrare.

Set Photographer:

Setează numele fotografului.

Set Copyright:

Setează numele deținătorului drepturilor de autor.

Disp. Copyright Info:

Afișează informațiile curente privind drepturile de autor.

Cum se utilizează tastatura

Dacă este necesară introducerea manuală de caractere, pe ecran se va afișa o tastatură.



1. Casetă de introducere text

Sunt afișate caracterele introduse.

2. Schimbați tipul de caractere

De fiecare dată când apăsați ● în centrul roțiței de control, tipul de caracter este comutat între literele alfabetului, cifre și simboluri.

3. Tastatura

De fiecare dată când apăsați ● în centru, caracterele care corespund tastei respective vor fi afișate pe rând, în ordine.

De exemplu: Dacă doriți să introduceți „abd”

Selectați tasta pentru „abc” și apăsați ● o dată pentru a afișa „a” → selectați „➡” ((5) Mutare cursor) și apăsați ● → selectați tasta pentru „abc” și apăsați ● de două ori pentru a afișa „b” → selectați tasta pentru „def” și apăsați ● o dată pentru a afișa „d”.

4. Finalizare

Finalizează caracterele introduse.

5. Mutare cursor

Mută cursorul în caseta de introducere de text la dreapta sau la stânga.

6. Ștergere

Șterge caracterul care precedă cursorul.

7. ↑


Comută caracterul următor pe majuscule sau litere mici.

8.

Introduce un spațiu.

- Pentru a revoca datele introduse, selectați [Cancel].


Notă

- Puteți introduce doar caractere alfanumerice și simboluri pentru [Set Photographer] și [Set Copyright]. Puteți introduce până la 46 de litere.
- O pictogramă  apare în timpul redării imaginilor cu informații privind drepturile de autor.
- Pentru a preîntâmpina utilizarea neautorizată a [Copyright Info], asigurați-vă că eliminați coloanele [Set Photographer] și [Set Copyright] înainte de a împrumuta sau preda camera.

[211] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Format

Formatează (inițializează) cardul de memorie. Dacă folosiți un card de memorie cu acest produs pentru prima dată, este recomandat să formatați cardul cu ajutorul produsului pentru o performanță stabilă a cardului de memorie. Rețineți că formatarea șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, fără posibilitate de recuperare. Salvați datele valoroase pe un computer etc.

1. MENU →  (Setare) → [Format].

Notă


- Formatarea șterge definitiv toate datele, inclusiv imaginile protejate și setările înregistrate (de pe M1 până la M4).

[212] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

File Number

Selectează metoda folosită pentru a aloca numere de fișiere imaginilor statice

înregistrate și filmelor în format MP4 înregistrate.

1. MENU →  (Setare) → [File Number] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Series:

Produsul va alocă numere fișierelor consecutiv, până la „9999”, fără resetare.

Reset:


Produsul resetează numerele atunci când fișierul este înregistrat într-un folder nou și alocă numere fișierelor începând cu „0001”.

(Dacă folderul de înregistrare conține un fișier, se va alocă un număr mai mare decât cel mai mare număr.)

[213] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Set File Name

Puteți specifica primele trei caractere din numele fișierului pentru imaginile pe care le înregistrați.

1. MENU →  (Setare) → [Set File Name].
2. Selectați câmpul de introducere pentru numele fișierului pentru a afișa o tastatură pe ecran și apoi introduceți trei caractere la alegere.

Notă

- Se pot introduce doar litere mari, cifre și caractere de subliniere. Totuși, pentru primul caracter nu se poate utiliza un caracter de subliniere.
- Cele trei caractere din numele fișierului pe care le specificați folosind [Set File Name] se vor aplica doar imaginilor pe care le înregistrați după modificarea setării.

[214] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Select REC Folder

Puteți modifica folderul de pe cardul de memorie unde urmează să fie înregistrate imaginile statice și filmele în format MP4.

1. MENU →  (Setare) → [Select REC Folder] → folderul dorit.

Notă

- Nu puteți selecta folderul atunci când [Folder Name] este setat la [Date Form].

[215] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

New Folder

Creează un folder nou pe cardul de memorie pentru înregistrarea de imagini statice și filme în format MP4. Se creează un folder nou cu un număr de folder mai mare decât cel mai mare număr de folder utilizat momentan. Imaginile sunt înregistrate în folderul nou creat. Se creează simultan un folder pentru imagini statice și un folder pentru filme în format MP4 care au același număr.

1. MENU →  (Setare) → [New Folder].

Notă

- Când introduceți un card de memorie care a fost utilizat împreună cu alte echipamente în acest produs și înregistrați imagini, se poate crea automat un folder nou.
- Într-un folder pot fi stocate în total până la 4.000 de imagini. Dacă se depășește capacitatea folderului, se poate crea automat un folder nou.

[216] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Folder Name

Imaginile statice sunt înregistrate într-un folder care este creat automat în folderul DCIM de pe cardul de memorie. Puteți modifica modul de alocare a numelor de folder.

1. MENU →  (Setare) → [Folder Name] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Standard Form:

Formatul numelui de folder este următorul: număr folder + MSDCF.

Exemplu: 100MSDCF

Date Form:

Formatul numelui de folder este următorul: număr folder + Y (ultima cifră)/LL/ZZ.

Exemplu: 10060405 (Număr folder: 100, dată: 04/05/2016)

Notă

- Nu puteți modifica setările [Folder Name] pentru filme.

[217] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Recover Image DB

Dacă fișierele imagine au fost procesate pe un computer, pot interveni erori în fișierul bază de date cu imagini. În astfel de situații, imaginile de pe cardul de memorie nu vor fi redată pe acest produs. Dacă apar astfel de probleme, reparați fișierul cu [Recover Image DB].

1. MENU →  (Setare) → [Recover Image DB] → [Enter].


Notă

- Utilizați un acumulator încărcat suficient. Un nivel scăzut al bateriei în timpul reparării poate determina deteriorarea datelor.

[218] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Display Media Info.


Afișează durata de înregistrare pentru filme și numărul de imagini statice care pot fi înregistrate pe cardul de memorie introdus.

1. MENU →  (Setare) → [Display Media Info.].

[219] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Version

Afișează versiunea software-ului acestui produs.

1. MENU →  (Setare) → [Version].

[220] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Setting Reset

Resetează produsul la setările implicite. Chiar dacă executați [Setting Reset], imaginile înregistrate sunt păstrate.

1. MENU →  (Setare) → [Setting Reset] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Camera Settings Reset:

Inițializează setările de înregistrare principale la setările implicite.

Initialize:

Inițializează toate setările la setările implicite.

Notă

- Aveți grijă să nu vă scoateți acumulatorul din produs în timpul resetării.
- Atunci când executați funcția [Initialize], aplicațiile descărcate de pe produs pot fi dezinstalate. Pentru a utiliza din nou aceste aplicații, trebuie să le reinstalați.

[221] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Conectarea acestui produs la un telefon inteligent

PlayMemories Mobile



Pentru a folosi [Smart Remote Embedded] sau [Send to Smartphone] etc., trebuie să instalați în prealabil aplicația PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.

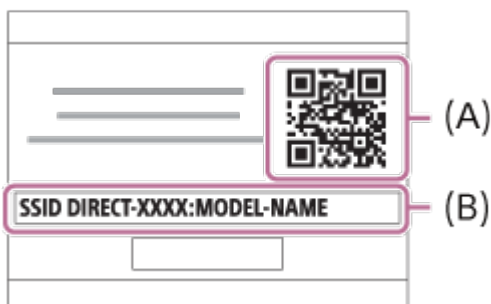
Descărcați și instalați aplicația PlayMemories Mobile din magazinul de aplicații al telefonului inteligent. Dacă PlayMemories Mobile este deja instalată pe telefonul inteligent, nu uitați să o actualizați cu ultima versiune.

Pentru detalii referitoare la PlayMemories Mobile, consultați pagina de asistență (<http://www.sony.net/pmm/>).

[222] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Conectarea acestui produs la un telefon inteligent

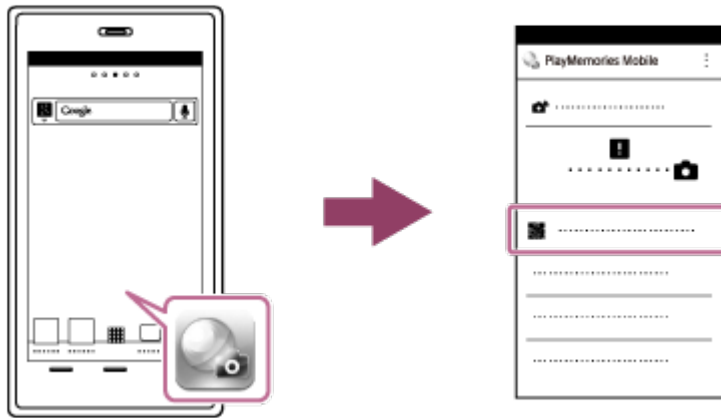
Conectarea unui telefon inteligent Android la acest produs folosind codul QR

1. Descărcați și instalați aplicația PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.
 - Dacă PlayMemories Mobile este deja instalată pe telefonul inteligent, nu uitați să o actualizați cu ultima versiune.
2. Afișați codul QR **(A)** pe monitorul acestui produs urmând pașii de mai jos. Se va afișa, de asemenea, un nume SSID **(B)** pe monitor.
 - Folosind [Send to Smartphone]:
MENU →  (Fără fir) → selectați [Send to Smartphone]
 - Folosind [Smart Remote Embedded]:
MENU →  (Aplicație) → selectați [Application List] → [Smart Remote Embedded]



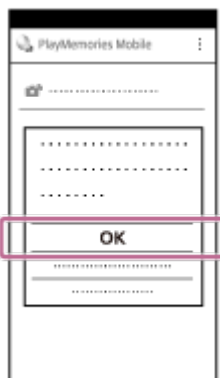
3. Lansați PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent și selectați [Scan QR Code

of the Camera].



4. Selectați [OK] pe ecranul telefonului inteligent.

- Atunci când se afișează un mesaj, selectați [OK] din nou.



5. Citiți codul QR Code afișat pe monitorul acestui produs cu telefonul inteligent. După citirea codului QR, se va afișa mesajul [Connect with the camera?] pe ecranul telefonului inteligent.

6. Selectați [OK] pe ecranul telefonului inteligent. Telefonul inteligent se va conecta la produs.

Sugestie

- Odată ce a fost citit codul QR, numele SSID (DIRECT-xxxx) și parola acestui produs sunt înregistrate pe telefonul inteligent. Acest lucru vă permite să conectați ulterior cu ușurință telefonul inteligent la produs prin Wi-Fi, selectând numele SSID.

Notă

- Dacă nu vă puteți conecta telefonul inteligent la acest produs folosind funcția [One-touch(NFC)] sau codul QR, utilizați numele SSID și parola.

Conectarea unui dispozitiv iPhone sau iPad la acest produs folosind codul QR

1. Descărcați și instalați aplicația PlayMemories Mobile pe dispozitivul dvs. iPhone sau iPad.


- Dacă PlayMemories Mobile este deja instalată pe dispozitivul dvs., nu uitați să o actualizați cu ultima versiune.

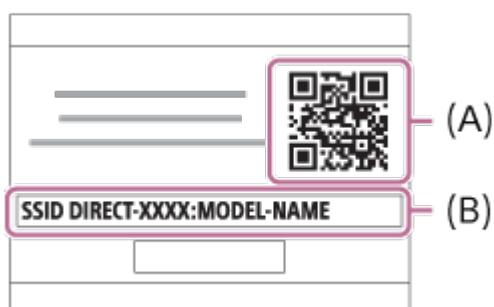
2. Afișați codul QR **(A)** pe monitorul acestui produs urmând pașii de mai jos. Se va afișa, de asemenea, un nume SSID **(B)** pe monitor.

- Folosind [Send to Smartphone]:

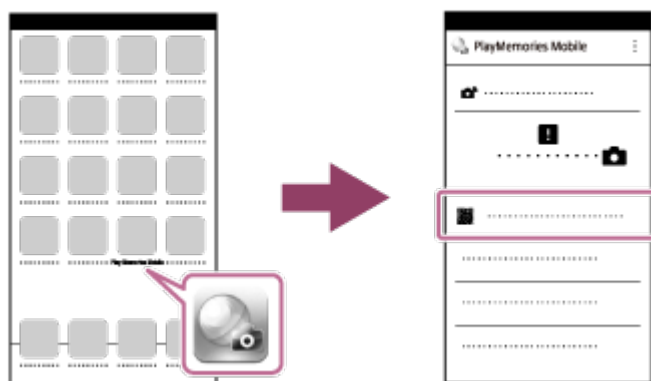
MENU →  (Fără fir) → selectați [Send to Smartphone]

- Folosind [Smart Remote Embedded]:

MENU →  (Aplicație) → selectați [Application List] → [Smart Remote Embedded]



3. Lansați PlayMemories Mobile pe dispozitivul dvs. iPhone sau iPad și selectați [Scan QR Code of the Camera].



4. Selectați [OK] pe ecranul dispozitivului iPhone sau iPad.

- Atunci când se afișează un mesaj, selectați [OK] din nou.



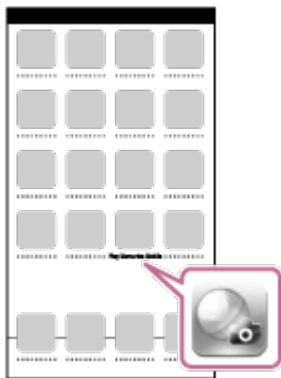
5. Citiți codul QR Code afișat pe monitorul acestui produs cu dispozitivul iPhone sau iPad.
6. Instalați profilul (informațiile de configurare) urmând instrucțiunile afișate pe ecranul dispozitivului iPhone sau iPad și selectați [OK].
Profilul va fi instalat pe dispozitivul iPhone sau iPad.



7. Selectați [Settings] pe ecranul „Pagină de pornire” → [Wi-Fi] → numele SSID al acestui produs afișat la pasul 2.
Dispozitivul iPhone sau iPad se va conecta la produs.



8. Reveniți la ecranul „Pagină de pornire” al dispozitivului iPhone sau iPad și lansați aplicația PlayMemories Mobile.



Sugestie

- Odată ce a fost citit codul QR, numele SSID (DIRECT-xxxx) și parola acestui produs sunt înregistrate pe dispozitivul iPhone sau iPad. Acest lucru vă permite să conectați ulterior cu ușurință dispozitivul iPhone sau iPad la produs prin Wi-Fi, selectând numele SSID.

Notă

- Dacă nu vă puteți conecta dispozitivul la acest produs folosind codul QR, utilizați numele SSID și parola.

[224] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Conectarea acestui produs la un telefon inteligent

Conectarea unui telefon inteligent Android la acest produs prin introducerea numelui SSID și a parolei

1. Lansați PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.
2. Selectați numele modelului produsului (DIRECT-xxxx: xxxx).



3. Introduceți parola afișată pe acest produs.

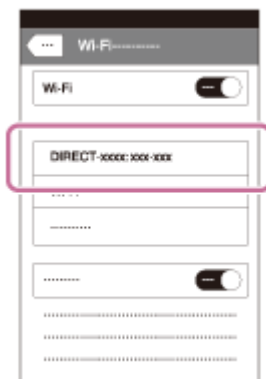


Telefonul inteligent este conectat acum la produs.

[225] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Conectarea acestui produs la un telefon inteligent

Conectarea unui dispozitiv iPhone sau iPad la acest produs prin introducerea numelui SSID și a parolei

1. Selectați numele modelului produsului (DIRECT-xxxx: xxxx) pe ecranul de setare Wi-Fi al dispozitivului iPhone sau iPad.



2. Introduceți parola afișată pe acest produs.

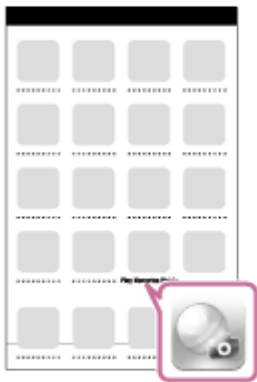


Dispozitivul iPhone sau iPad este conectat acum la produs.



3. Confirmați faptul că dispozitivul dvs. iPhone sau iPad a fost conectat la „SSID” afișat pe acest produs.



4. Reveniți la ecranul „Pagină de pornire” și lansați PlayMemories Mobile.



Puteți apela o aplicație dorită din meniul de aplicații al acestui produs dacă atingeți produsul cu un telefon inteligent Android cu funcția NFC activată. Dacă aplicația apelată are o caracteristică compatibilă cu telefonul inteligent, produsul și telefonul inteligent vor fi conectate prin Wi-Fi. Pentru a utiliza această funcție, înregistrați în prealabil aplicația dorită.

1. MENU →  (Fără fir) → [One-touch(NFC)] → aplicația dorită.
2. Comutați produsul în modul de înregistrare de imagini, apoi atingeți un telefon inteligent cu funcția NFC activată de  (marca N) de pe produs timp de 1-2 secunde.
 - PlayMemories Mobile este lansată pe telefonul inteligent și aplicația pe care ați înregistrat-o pornește pe acest produs.


Notă

- Dacă produsul este în modul de redare, aplicația înregistrată nu va fi lansată chiar dacă atingeți produsul de telefonul inteligent.
- Atunci când apelați o aplicație cu o singură atingere, chiar dacă aplicația respectivă nu este compatibilă cu un telefon inteligent, PlayMemories Mobile va porni pe telefonul inteligent. Părăsiți PlayMemories Mobile fără a executa nicio operație. Dacă nu părăsiți PlayMemories Mobile, telefonul inteligent va rămâne conectat în starea standby.
- [Smart Remote Embedded] este asociat cu [One-touch(NFC)] ca setare implicită.

[227] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Controlarea acestui produs cu ajutorul unui telefon inteligent

Smart Remote Embedded

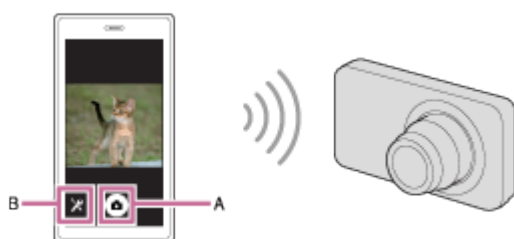
Puteți utiliza un telefon inteligent pe post de telecomandă pentru acest produs și, pentru a înregistra imagini statice/filme. Aplicația PlayMemories Mobile trebuie instalată pe telefonul inteligent.

1. MENU →  (Aplicație) → [Application List] → [Smart Remote Embedded].
2. Când produsul este pregătit pentru conectare, pe produs se afișează un ecran cu informații. Conectați telefonul inteligent și produsul cu ajutorul informațiilor respective.


- Metodele de setare a conexiunii sunt diferite în funcție de telefonul inteligent.



3. Verificați compoziția imaginii pe ecranul telefonului inteligent și apoi apăsați declanșatorul **(A)** de pe telefonul inteligent pentru a înregistra o imagine.
 - Utilizați butonul **(B)** pentru a modifica setări precum [EV], [Self-timer] și [Review Check].




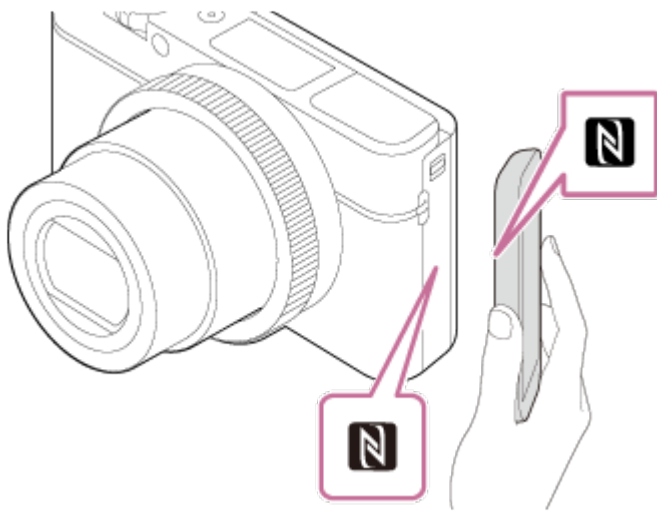
Notă

- Când înregistrați filme folosind un telefon inteligent pe post de telecomandă, monitorul produsului se întunecă. De asemenea, nu puteți utiliza vizorul pentru înregistrarea de imagini statice/filme.
- Acest produs partajează informațiile de conexiune pentru [Smart Remote Embedded] cu un dispozitiv care are permisiunea de conectare. Dacă doriți să modificați dispozitivul care are permisiunea de conectare la produs, resetați informațiile de conectare urmând pașii de mai jos. MENU →  (Fără fir) → [SSID/PW Reset]. După resetarea informațiilor de conexiune, trebuie să înregistrați din nou telefonul inteligent.
- Dacă [Airplane Mode] este setat la [On], nu puteți conecta acest produs la telefonul inteligent. Setati [Airplane Mode] la [Off].
- În funcție de upgrade-urile de versiune viitoare, procedurile de operare sau afișajele pe ecran se pot modifica fără notificare prealabilă.

tactilă prin telefon inteligent (telecomandă O sing. ating. NFC)

Puteți conecta acest produs la un telefon inteligent Android cu NFC activat atingându-le unul de celălalt și operând produsul cu ajutorul telefonului inteligent.

1. Activați funcția NFC pe telefonul inteligent.
2. Comutați acest produs în modul de înregistrare de imagini.
 - Funcția NFC este disponibilă doar dacă pe ecran este afișat  (marca N).
3. Atingeți produsul de telefonul inteligent.



Telefonul inteligent și produsul sunt conectate, și PlayMemories Mobile este lansată pe telefonul inteligent.


- Atingeți telefonul inteligent de produs timp de 1-2 secunde până când pornește PlayMemories Mobile.

Cu privire la „NFC”

NFC este o tehnologie care permite comunicarea wireless pe rază scurtă între diferite dispozitive, cum ar fi telefoanele mobile sau etichetele IC etc. NFC simplifică comunicarea de date cu o singură atingere pe punctul tactil proiectat în acest sens.

- NFC (Comunicare în câmp apropiat) este un standard internațional pentru tehnologia de comunicare wireless pe rază scurtă.

Notă



- Dacă nu puteți stabili o conexiune, procedați în felul următor:
 - Lansați PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent și apoi îndreptați telefonul inteligent încet către  (marca N) de pe acest produs.

- Dacă telefonul inteligent este într-o husă, îndepărtați-o.
- Dacă produsul este într-o cutie, scoateți-l afară.
- Verificați dacă funcția NFC este activată pe telefonul inteligent.
- Dacă [Airplane Mode] este setat la [On], nu puteți conecta acest produs la telefonul inteligent. Setati [Airplane Mode] la [Off].
- Dacă acest produs și telefonul inteligent sunt conectate atunci când produsul este în modul de redare, imaginea afișată este trimisă pe telefonul inteligent.

[229] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Transferul de imagini pe un telefon inteligent

Send to Smartphone

Puteți transfera imagini statice/filme pe un telefon inteligent pentru a le vizualiza. Aplicația PlayMemories Mobile trebuie instalată pe telefonul inteligent.

1. MENU →  (Fără fir) → [Send to Smartphone] → setarea dorită.
 - Dacă apăsați butonul  (Send to Smartphone) în modul de redare, se va deschide ecranul de setare pentru [Send to Smartphone].
2. Dacă produsul este pregătit pentru transfer, pe produs se afișează ecranul cu informații. Conectați telefonul inteligent și produsul cu ajutorul informațiilor respective.
 - Metoda de setare a conexiunii dintre telefonul inteligent și produs variază în funcție de telefonul inteligent.



Detaliile elementelor din meniu

Select on This Device:

Selectează o imagine de pe produs care va fi transferată pe telefonul inteligent.

- (1) Selectați dintre [This Image], [All Images on This Date] sau [Multiple Images].
- Opțiunile afișate pot varia în funcție de moduri vizualizare selectat pe cameră.

(2) Dacă selectați [Multiple Images], selectați imaginile dorite cu ● de pe roțița de control și apăsați MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

Pe telefonul inteligent, se afișează toate imaginile înregistrate pe cardul de memorie al produsului.

Notă

- Puteți transfera doar imaginile care sunt salvate pe cardul de memorie al camerei.
- Puteți selecta o dimensiune de imagine care va fi trimisă pe telefonul inteligent dintre [Original], [2M] sau [VGA].

Pentru a modifica dimensiunea imaginii, urmați pașii următori.

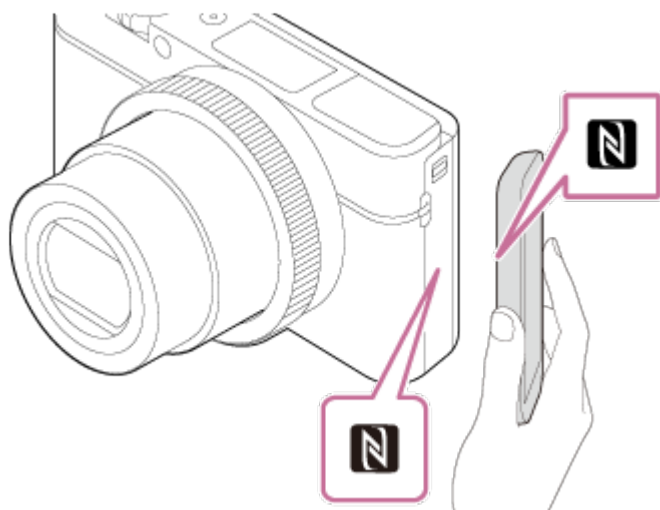
- Pentru telefoane inteligente Android
Porniți PlayMemories Mobile și modificați dimensiunea imaginii din [Settings] → [Copy Image Size].
- Pentru dispozitive iPhone/iPad
Selectați PlayMemories Mobile din meniul de setare și modificați dimensiunea imaginii din [Copy Image Size].
- În funcție de formatul de înregistrare, este posibil ca unele imagini să nu fie afișate pe telefonul inteligent.
- Imaginile în format RAW sunt convertite în format JPEG atunci când sunt trimise.
- Nu puteți trimite filme în format XAVC S sau AVCHD.
- Acest produs partajează informațiile de conexiune pentru [Send to Smartphone] cu un dispozitiv care are permisiunea de conectare. Dacă doriți să modificați dispozitivul care are permisiunea de conectare la produs, resetați informațiile de conectare urmând pașii de mai jos. MENU → [Wireless] → [SSID/PW Reset]. După resetarea informațiilor de conexiune, trebuie să înregistrați din nou telefonul inteligent.
- Dacă [Airplane Mode] este setat la [On], nu puteți conecta acest produs la telefonul inteligent. Setati [Airplane Mode] la [Off].
- Când salvați imagini pe un computer Mac folosind funcția Wi-Fi, utilizați „Wireless Auto Import”.

[230] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Transferul de imagini pe un telefon inteligent


Trimiterea de imagini pe un telefon inteligent Android (partajare cu o singură atingere NFC)

Cu o singură atingere, puteți conecta acest produs și un telefon inteligent Android cu funcția NFC activată și puteți trimite o imagine afișată pe ecranul produsului direct pe telefonul inteligent. Pentru filme, puteți transfera doar filme MP4 înregistrate cu [🎞️ File Format] setat la [MP4].

1. Activați funcția NFC pe telefonul inteligent.
2. Afișați o singură imagine pe produs.
3. Atingeți telefonul inteligent de produs.



Produsul și telefonul inteligent sunt conectate și PlayMemories Mobile se pornește automat pe telefonul inteligent, după care imaginea afișată este trimisă pe telefonul inteligent.

- Înainte de a atinge telefonul inteligent, revocați funcția de repaus și ecranul de blocare de pe telefonul inteligent.
- Funcția NFC este disponibilă doar dacă pe produs este afișat **N** (marca N).
- Atingeți telefonul inteligent de produs timp de 1-2 secunde până când pornește PlayMemories Mobile.
- Pentru a transfera două sau mai multe imagini, selectați MENU →  (Fără fir) → [Send to Smartphone] pentru a selecta imaginile. După ce apare ecranul de conexiune activată, folosiți funcția NFC pentru a conecta produsul și telefonul inteligent.


Cu privire la „NFC”

NFC este o tehnologie care permite comunicarea wireless pe rază scurtă între diferite dispozitive, cum ar fi telefoanele mobile sau etichetele IC etc. NFC simplifică comunicarea de date cu o singură atingere pe punctul tactil proiectat în acest sens.

- NFC (Comunicare în câmp apropiat) este un standard internațional pentru

tehnologia de comunicare wireless pe rază scurtă.


Notă

- Puteți selecta o dimensiune de imagine care va fi trimisă pe telefonul inteligent dintre [Original], [2M] sau [VGA].
Pentru a modifica dimensiunea imaginii, urmați pașii următori.
 - Porniți PlayMemories Mobile și modificați dimensiunea imaginii din [Settings] → [Copy Image Size].
- Imaginile în format RAW sunt convertite în format JPEG atunci când sunt trimise.
- Dacă pe produs se afișează Index imagine, nu puteți transfera imaginile cu ajutorul funcției NFC.
- Dacă nu puteți stabili o conexiune, procedați în felul următor:
 - Lansați PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent și apoi îndreptați telefonul inteligent încet către  (marca N) de pe acest produs.
 - Dacă telefonul inteligent este într-o husă, îndepărtați-o.
 - Dacă produsul este într-o cutie, scoateți-l afară.
 - Asigurați-vă că funcția NFC este activată pe telefonul inteligent.
- Dacă [Airplane Mode] este setat la [On], nu puteți conecta produsul la telefonul inteligent. Setati [Airplane Mode] la [Off].
- Nu puteți trimite filme în format AVCHD.
- Nu puteți trimite filme în format XAVC S.
- Când salvați imagini pe un computer Mac folosind funcția Wi-Fi, utilizați „Wireless Auto Import”.

[231] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Transferul de imagini pe un computer

Send to Computer

Puteți transfera imaginile stocate pe produs pe un computer conectat la un punct de acces wireless sau un router wireless de bandă largă și puteți efectua cu ușurință copii de siguranță cu ajutorul acestei operații. Înainte de a începe această operație, instalați PlayMemories Home pe computer și înregistrați punctul de acces pe produs.

1. Porniți computerul.
2. MENU →  (Fără fir) → [Send to Computer].



Notă

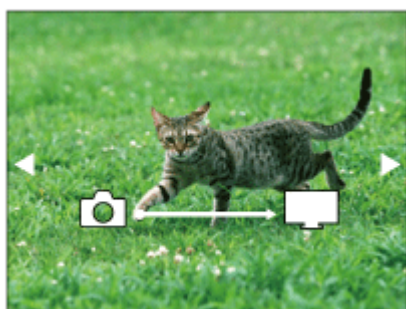
- În funcție de setările aplicației pe computer, produsul se va opri după ce a salvat imaginile pe computer.
- Puteți transfera imaginile de pe produs doar pe un singur computer o dată.
- Dacă doriți să transferați imaginile pe un alt computer, conectați produsul și computerul prin intermediul unei conexiuni USB și urmați instrucțiunile din aplicația PlayMemories Home.
- Când salvați imagini pe un computer Mac folosind funcția Wi-Fi, utilizați „Wireless Auto Import.”

[232] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Transferul de imagini pe un televizor

View on TV

Puteți vizualiza imaginile pe un televizor cu funcție de rețea activată, prin transferul acestora de pe produs, fără a conecta produsul la televizor cu un cablu. În cazul anumitor televizoare, poate fi nevoie să efectuați operațiile pe televizor. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu televizorul.

1. MENU →  (Fără fir) → [View on TV] → dispozitivul pe care doriți să îl conectați.
2. Atunci când doriți să redați imaginile cu ajutorul unei prezentări de diapozitive, apăsați  din centrul roțiței de control.



- Pentru a afișa imaginea următoare/anterioară manual, apăsați săgețile dreapta/stânga de pe roțița de control.
- Pentru a modifica dispozitivul care trebuie conectat, apăsați butonul de la baza roțiței de control și apoi selectați [Device list].

Setările pentru prezentarea de diapozitive

Puteți modifica setările pentru prezentarea de diapozitive dacă apăsați butonul de la baza roțiței de control.

Playback Selection:

Selectează grupul de imagini care trebuie afișat.

Folder View(Still):

Selectează dintre [All] și [All in Folder].

Date View:

Selectează dintre [All] și [All in Date Rng.].

Interval:

Selectează dintre [Short] și [Long].

Effects*:

Selectați dintre [On] și [Off].

Playback Image Size:

Selectați dintre [HD] și [4K].

*Setările sunt valabile doar pentru televizoarele BRAVIA compatibile cu aceste funcții.

Notă

- Puteți utiliza această funcție pe un televizor care acceptă dispozitive de redare DLNA.
- Puteți vizualiza imagini pe un televizor cu funcție Wi-Fi Direct activată sau un televizor cu funcție de rețea activată (inclusiv pe televizoarele conectate la rețele cu fir).
- Atunci când conectați televizorul și acest produs și nu utilizați Wi-Fi Direct, trebuie să înregistrați inițial punctul de acces.
- Afișarea imaginilor pe un televizor poate necesita un anumit timp de așteptare.
- Filmele nu pot fi afișate pe un televizor prin conexiune Wi-Fi. Folosiți un cablu HDMI (comercializat separat).

[233] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Modificarea setărilor pentru funcțiile Wi-Fi

Airplane Mode


În momentul ambarcării într-un avion etc., puteți dezactiva temporar toate funcțiile wireless, inclusiv Wi-Fi.

1. MENU →  (Fără fir) → [Airplane Mode] → setarea dorită.

Dacă setați [Airplane Mode] la [On], pe ecran se va afișa simbolul unui avion.

WPS Push

Dacă punctul dvs. de acces este prevăzut cu buton Setare protejată Wi-Fi (WPS), puteți înregistra cu ușurință punctul de acces pe acest produs prin apăsarea butonului Setare protejată Wi-Fi (WPS).

1. MENU →  (Fără fir) → [WPS Push].
2. Apăsați butonul WPS de pe punctul de acces pe care doriți să îl înregistrați.


Notă

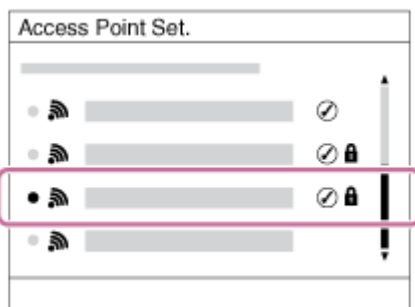
- [WPS Push] funcționează doar dacă setarea de securitate a punctului de acces este WPA sau WPA2 și punctul de acces acceptă metoda cu buton Wi-Fi Protected Setup (WPS). Dacă setarea de securitate este configurată pe WEP sau punctul dvs. de acces nu acceptă metoda cu buton Wi-Fi Protected Setup (WPS), executați funcția [Access Point Set.].
- Pentru detalii referitoare la funcțiile și setările disponibile ale punctului de acces, consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces sau contactați administratorul punctului de acces.
- Este posibil să nu se activeze conexiunea în funcție de condițiile ambiante, cum ar fi tipul de material din pereți sau dacă există un obstacol sau un semnal wireless slab între produs și punctul de acces. În astfel de situații, modificați poziția produsului sau mutați produsul mai aproape de punctul de acces.

Access Point Set.

Puteți înregistra manual punctul de acces. Înainte de a începe procedura, asigurați-vă că știți numele SSID al punctului de acces, sistemul de securitate și parola. Este posibil ca parola să fie presetată pe anumite dispozitive. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces sau contactați administratorul

punctului de acces.

1. MENU →  (Fără fir) → [Access Point Set.].
2. Selectați punctul de acces pe care doriți să îl înregistrați.

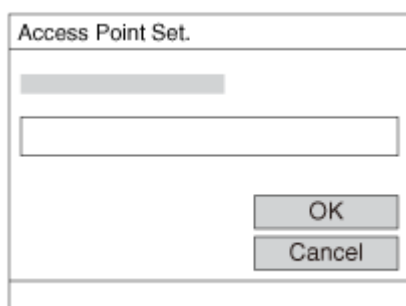


Când pe ecran apare punctul de acces dorit: Selectați punctul de acces dorit.
Când pe ecran nu apare punctul de acces dorit: Selectați [Manual Setting] și setați punctul de acces.

* Pentru metoda de introducere a datelor, consultați „Cum se utilizează tastatura”.

- Dacă selectați [Manual Setting], introduceți numele SSID al punctului de acces, după care selectați sistemul de securitate.

3. Introduceți parola și selectați [OK].



- Punctele de acces fără marca  nu necesită o parolă.

4. Selectați [OK].

Cum se utilizează tastatura

Dacă este necesară introducerea manuală de caractere, pe ecran se va afișa o tastatură.



1. Casetă de introducere text

Sunt afișate caracterele introduse.

2. Schimbați tipul de caractere

De fiecare dată când apăsați ● în centrul roțiței de control, tipul de caracter este comutat între literele alfabetului, cifre și simboluri.

3. Tastatura

De fiecare dată când apăsați ● în centru, caracterele care corespund tastei respective vor fi afișate pe rând, în ordine.

De exemplu: Dacă doriți să introduceți „abd”

Selectați tasta pentru „abc” și apăsați ● o dată pentru a afișa „a” → selectați „➡” ((5) Mutare cursor) și apăsați ● → selectați tasta pentru „abc” și apăsați ● de două ori pentru a afișa „b” → selectați tasta pentru „def” și apăsați ● o dată pentru a afișa „d”.

4. Finalizare

Finalizează caracterele introduse.

5. Mutare cursor

Mută cursorul în caseta de introducere de text la dreapta sau la stânga.

6. Ștergere

Șterge caracterul care precedă cursorul.

7. ↑

Comută caracterul următor pe majuscule sau litere mici.

8. ␣

Introduce un spațiu.

- Pentru a revoca datele introduse, selectați [Cancel].

Alte elemente de setare

În funcție de stare sau de metoda de setare a punctului de acces, este posibil să doriți să setați mai multe elemente.

WPS PIN:

Afișează codul PIN introdus pe dispozitivul conectat.

Priority Connection:

Selectați [On] sau [Off].

IP Address Setting:

Selectați [Auto] sau [Manual].

IP Address:

Dacă introduceți adresa IP manual, introduceți adresa setată.

Subnet Mask/Default Gateway:

Dacă setați [IP Address Setting] pe [Manual], introduceți adresa IP potrivită pentru mediul dvs. de rețea.


Notă

- Pentru a acorda prioritate punctului de acces înregistrat, setați [Priority Connection] la [On].

[236] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Modificarea setărilor pentru funcțiile Wi-Fi

Edit Device Name


Puteți modifica numele dispozitivului din Wi-Fi Direct.

1. MENU →  (Fără fir) → [Edit Device Name].
2. Selectați caseta de introducere de text, apoi introduceți numele dispozitivului → [OK].
 - Pentru detalii despre metoda de introducere a datelor, consultați „[Cum se utilizează tastatura](#)”.

[237] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Modificarea setărilor pentru funcțiile Wi-Fi

Disp MAC Address


Afișează adresa MAC a acestui produs.

1. MENU →  (Fără fir) → [Disp MAC Address].

[238] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Modificarea setărilor pentru funcțiile Wi-Fi

SSID/PW Reset

Acest produs partajează informațiile de conexiune pentru [Send to Smartphone] și [Smart Remote Embedded] cu un dispozitiv care are permisiune de conectare. Dacă doriți să modificați dispozitivul care are permisiunea de conectare, resetați informațiile de conectare.

1. MENU →  (Fără fir) → [SSID/PW Reset] → [OK].


Notă

- Dacă conectați acest produs la telefonul inteligent după resetarea informațiilor de conexiune, trebuie să înregistrați din nou telefonul inteligent.

[239] Modul de utilizare | Utilizarea funcțiilor Wi-Fi | Modificarea setărilor pentru funcțiile Wi-Fi


Reset Network Set.


Reinițializează toate setările de rețea la setările implicite.

1. MENU →  (Fără fir) → [Reset Network Set.] → [OK].

[240] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicații pe produs | PlayMemories Camera Apps

PlayMemories Camera Apps

Puteți adăuga funcțiile dorite pe acest produs prin conectarea la site-ul web de descărcare de aplicații  (PlayMemories Camera Apps) pe Internet.

- Apăsați MENU →  (Aplicație) → [Introduction] pentru a afla informații despre serviciu și țările și regiunile în care este disponibil.

[241] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicații pe produs | PlayMemories Camera Apps

Mediu de computer recomandat

Pentru detalii referitoare la mediile de computer recomandate pentru descărcarea unei aplicații și adăugarea de funcții pe produs, accesați URL-ul următor:
Site-ul web „PlayMemories Camera Apps” (<http://www.sony.net/pmca/>)

[242] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicații pe produs | Instalarea aplicațiilor

Deschiderea unui cont de serviciu

Puteți deschide un cont de serviciu care este necesar pentru a descărca aplicații.

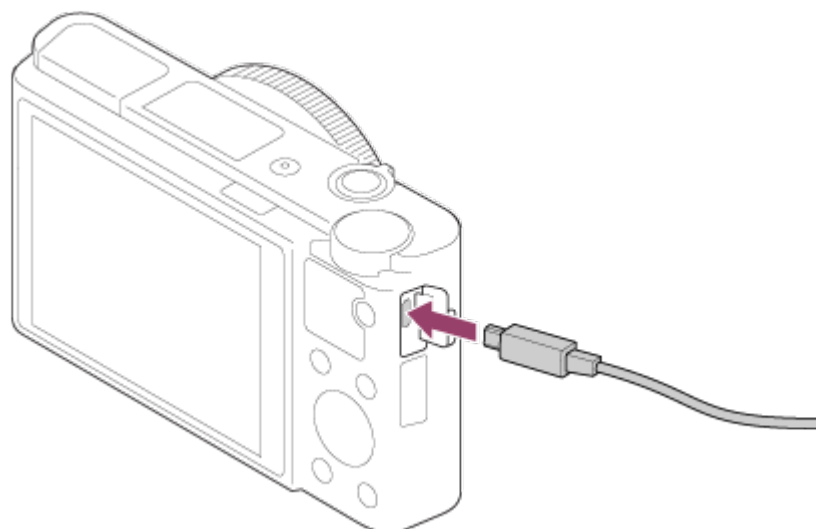
1. Accesați site-ul web de descărcare de aplicații.
<http://www.sony.net/pmca/>
2. Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a obține un cont de serviciu.
 - Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a descărca aplicația dorită pe produs.

[243] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicații pe produs | Instalarea aplicațiilor

Descărcarea de aplicații

Puteți descărca aplicații cu ajutorul computerului.



1. Accesați site-ul web de descărcare de aplicații.
<http://www.sony.net/pmca/>
2. Selectați aplicația dorită și descărcați aplicația pe produs urmând instrucțiunile de pe ecran.
 - Conectați produsul și computerul cu ajutorul cablului Micro USB (furnizat), conform instrucțiunilor de pe ecran.




[244] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicații pe produs | Instalarea aplicațiilor

Descărcarea directă de aplicații pe produs cu ajutorul funcției Wi-Fi

Puteți descărca aplicații cu ajutorul funcției Wi-Fi fără a vă conecta la un computer. În prealabil, creați-vă un cont de serviciu.


1. MENU →  (Aplicație) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), apoi urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca aplicații.

Notă

- Dacă MENU →  (Fără fir) → [Access Point Set.] → punct de acces ce urmează a fi conectat → [IP Address Setting] este setat la [Manual], modificați setarea la [Auto].

Lansarea aplicației descărcate

Lansați o aplicație care a fost descărcată de pe site-ul web de descărcare de aplicații PlayMemories Camera Apps.

1. MENU →  (Aplicație) → [Application List] → aplicația dorită care trebuie lansată.



Sugestie

Cum puteți lansa aplicațiile mai repede

Asociați [Download Appli.] și [Application List] cu tasta personalizată. Puteți lansa aplicații sau puteți afișa lista de aplicații doar dacă apăsați tasta personalizată în timp ce este deschis ecranul cu informații despre înregistrarea de imagini.


Dezinstalarea aplicațiilor

Puteți dezinstala aplicații de pe acest produs.

1. MENU →  (Aplicație) → [Application List] → [Application Management] → [Manage and Remove].
 2. Selectați aplicația care va fi dezinstalată.
 3. Selectați  pentru a dezinstala aplicația.
- Aplicația dezinstalată poate fi reinstalată. Pentru detalii, consultați site-ul web pentru descărcarea de aplicații.

Modificarea ordinii aplicațiilor


Puteți modifica ordinea în care sunt afișate aplicațiile adăugate pe acest produs.

1. MENU →  (Aplicație) → [Application List] → [Application Management] → [Sort].
2. Selectați aplicația a cărei ordine doriți să o modificați.
3. Selectați destinația.

[248] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicații pe produs | Gestionarea aplicațiilor

Confirmarea informațiilor despre cont pentru PlayMemories Camera Apps

Sunt afișate informațiile despre cont pentru aplicația „Sony Entertainment Network” înregistrată pe produs.

1. MENU →  (Aplicație) → [Application List] → [Application Management] → [Display Account Information].

[249] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Mediu de computer recomandat

Mediu de computer recomandat

Puteți confirma mediul de operare software al computerului la următorul URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

[250] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

PlayMemories Home

Cu PlayMemories Home puteți face următoarele:

- Puteți importa imaginile înregistrate cu acest produs pe computer.
- Puteți reda imaginile importate pe computer.
- Puteți partaja imagini cu ajutorul PlayMemories Online.
- Puteți edita filme, de exemplu puteți să le decupați sau fuzionați.
- Puteți adăuga diverse efecte la filme, cum ar fi BGM și subtitrări.
- Puteți modifica viteza de redare a filmelor și a filmelor cu încetinitorul.

De asemenea, în Windows puteți face următoarele:

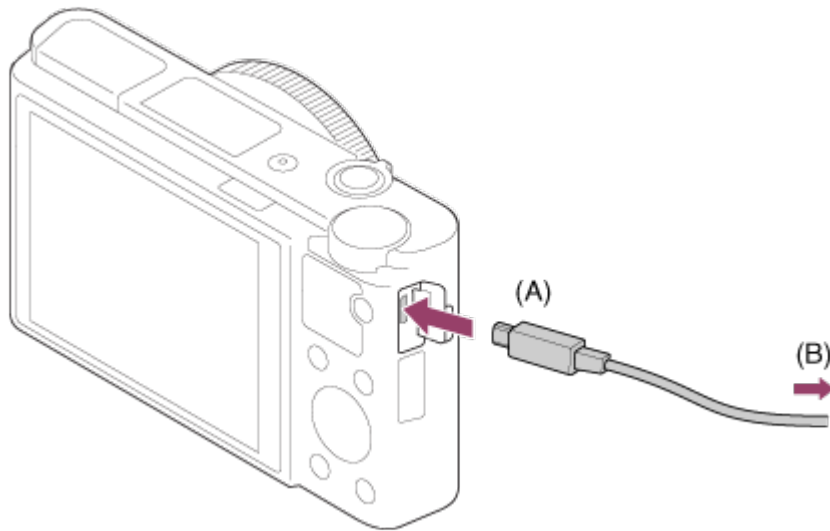
- Puteți organiza imaginile pe computer într-un calendar după data de înregistrare pentru a le vizualiza.
- Puteți edita și corecta imaginile, cum ar fi prin ajustare și redimensionare.
- Puteți crea un disc cu filmele importate pe un computer. Discurile Blu-ray sau AVCHD pot fi create cu filme în format XAVC S.
- Puteți încărca imagini în rețea. (Aveți nevoie de conexiune la internet).
- Pentru alte detalii, consultați secțiunea Ajutor din PlayMemories Home.

[251] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

Instalarea PlayMemories Home

1. Utilizând browserul de internet al computerului dvs., accesați adresa URL de mai jos și descărcați PlayMemories Home urmând instrucțiunile de pe ecran.
<http://www.sony.net/pm/>
 - Aveți nevoie de o conexiune la internet.
 - Pentru instrucțiuni detaliate, vizitați pagina de asistență PlayMemories Home.
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
2. Conectați produsul la computer cu ajutorul cablului Micro USB (furnizat), apoi porniți produsul.
 - În PlayMemories Home pot fi adăugate funcții noi. Chiar dacă software-ul PlayMemories Home este deja instalat pe computer, conectați acest produs la computer din nou.
 - Nu deconectați cablul Micro USB (furnizat) de la cameră în timp ce camera

este în funcțiune sau în timp ce este afișat ecranul de acces. Acest lucru poate deteriora datele.



A: La terminalul Multi/Micro USB

B: La mufa USB a computerului.

Notă

- Conectați-vă ca Administrator.
- Poate fi necesar să reporniți computerul. Când apare mesajul de confirmare a repornirii, reporniți computerul în conformitate cu instrucțiunile de pe ecran.
- DirectX poate fi instalat în funcție de mediul de sistem al computerului dvs.

Sugestie

- Pentru detalii cu privire la PlayMemories Home, consultați secțiunea Ajutor din PlayMemories Home sau pagina de asistență PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (disponibilă doar în limba engleză).

[252] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

Software pentru computere Mac

Pentru detalii cu privire la software-ul pentru computere Mac, accesați următorul URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Wireless Auto Import

Aveți nevoie de „Wireless Auto Import” dacă folosiți un computer Mac și doriți să importați imagini pe computer cu ajutorul funcției Wi-Fi. Descărcați „Wireless Auto

Import” de la URL-ul de mai sus și instalați-l pe computerul Mac. Pentru detalii, consultați secțiunea Ajutor pentru „Wireless Auto Import”.

Notă

- Software-ul care poate fi utilizat variază în funcție de regiune.

[253] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

Image Data Converter

Cu Image Data Converter, puteți face următoarele:

- Puteți reda și edita imagini înregistrate în format RAW cu diferite corecții, cum ar fi curbele de ton și claritatea.
- Puteți regla imaginile în ceea ce privește echilibrul de alb, expunerea și [Creative Style] etc.
- Puteți salva imaginile statice afișate și editate pe un computer.
Puteți salva o imagine statică în format RAW sau o puteți salva în formatul de fișier general.
- Puteți afișa și compara imaginile RAW și imaginile JPEG înregistrate cu acest produs.
- Puteți ierarhiza imaginile pe cinci niveluri.
- Puteți aplica etichete colorate.

[254] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

Instalarea Image Data Converter

1. Descărcați și instalați software-ul cu ajutorul următorului URL:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Notă

- Conectați-vă ca Administrator.

Accesarea Image Data Converter Guide

Windows:

[Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter].

- Pentru Windows 8, porniți [Image Data Converter] și selectați [Help] din bara de meniu → [Image Data Converter Guide].

Mac:

Identificator → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter] și selectați [Help] din bara de meniu → [Image Data Converter Guide].


Sugestie

- Pentru detalii cu privire la operare, puteți consulta și pagina de asistență „Image Data Converter” (disponibilă doar în limba engleză).
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Remote Camera Control

Atunci când folosiți Remote Camera Control, puteți efectua următoarele operații pe computer.

- Modificarea setărilor acestui produs și înregistrarea de imagini.
- Înregistrarea de imagini direct pe computer.
- Înregistrarea de imagini la anumite intervale cu un temporizator.

Utilizați aceste funcții după ce selectați MENU →  (Setare) → [USB Connection] → [PC Remote]. Pentru detalii referitoare la modul de utilizare a Remote Camera Control, consultați secțiunea Help.

Instalarea Remote Camera Control

Descărcați și instalați software-ul cu ajutorul următorului URL:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

[258] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

Accesarea ajutorului pentru Remote Camera Control

Windows:

[Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Help].


- Pentru Windows 8, porniți [Remote Camera Control Ver.3] și faceți clic dreapta pe bara de titlu pentru a selecta [Remote Camera Control Help].

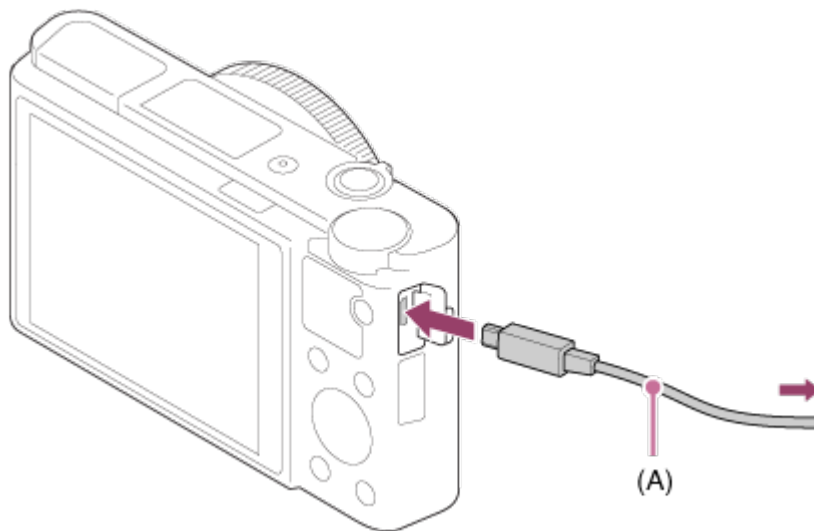
Mac:

Identificator → [Applications] → [Remote Camera Control] și selectați [Help] din bara de meniu → [Remote Camera Control Help].

[259] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Conectarea acestui produs la un computer

Conectarea produsului la un computer

1. Introduceți un acumulator suficient de încărcat în produs.
2. Porniți produsul și computerul.
3. În  (Setare), verificați dacă [USB Connection] este setat la [Mass Storage].
4. Conectați produsul și computerul cu ajutorul cablului Micro USB (furnizat) **(A)** .



- În cazul în care conectați produsul la un computer folosind cablul Micro USB când [USB Power Supply] este setat la [On], produsul va fi alimentat de la computer. (Setare implicită: [On])

[260] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Conectarea acestui produs la un computer

Importul de imagini pe computer

PlayMemories Home vă permite să importați imagini cu ușurință. Pentru detalii cu privire la funcțiile PlayMemories Home, consultați secțiunea Ajutor din PlayMemories Home.

Importul de imagini pe computer fără utilizarea aplicației PlayMemories Home (pentru Windows)

Când apare expertul AutoPlay după stabilirea unei conexiuni USB între acest produs și un computer, faceți clic pe [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] sau [MP_ROOT]. Apoi copiați imaginile dorite pe computer.

- Dacă apare Device Stage pe un computer Windows 7 sau Windows 8, faceți dublu clic pe [Browse Files] → pictograma de suport → folderul în care sunt stocate imaginile pe care doriți să le importați.

Importul de imagini pe computer fără utilizarea aplicației PlayMemories Home (pentru Mac)

Conectați produsul la computerul Mac. Faceți dublu clic pe pictograma nou recunoscută de pe desktop → folderul în care este stocată imaginea pe care doriți să o importați. Apoi trageți și glisați fișierul imagine peste pictograma hard disk.

Notă

- Pentru operații precum importul de filme XAVC S sau AVCHD pe computer, utilizați PlayMemories Home.
- Nu editați și nu procesați în niciun fel fișierele/folderurile cu filme AVCHD de pe computerele conectate. Fișierele de film pot fi deteriorate sau este posibil să nu mai poată fi redare. Nu ștergeți și nu copiați filmele AVCHD stocate pe cardul de memorie de pe computer. Sony nu este răspunzătoare pentru consecințele determinate de realizarea acestor operații prin intermediul computerului.


[261] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Conectarea acestui produs la un computer

Deconectarea produsului de la computer

Întreține conexiunea USB dintre acest produs și computer.

Urmați procedurile de la pasul 1 la pasul 2 de mai jos înainte de a realiza următoarele operații:

- Deconectarea cablului USB.
- Îndepărtarea unui card de memorie.
- Oprirea produsului.

1. Faceți clic pe  (Eliminare în siguranță a dispozitivului de stocare în masă USB) din bara de activități.
2. Faceți clic pe mesajul afișat.

Notă

- În cazul computerelor Mac, trageți și glisați pictograma cardului de memorie sau pictograma unității peste pictograma „Resturi”. Produsul este deconectat de la computer.
 - În cazul computerelor Windows 7/Windows 8, este posibil să nu se afișeze pictograma de deconectare. În acest caz, puteți sări peste pașii 1 și 2 de mai sus.
 - Nu scoateți cablu Micro USB din acest produs dacă lampa de acces este aprinsă. Datele se pot deteriora.
-

Selectarea unui disc de creat

Puteți crea un disc care poate fi redat pe alte dispozitive cu un film înregistrat pe această cameră.

Dispozitivele care pot reda discul depind de tipul de disc. Selectați un tip de disc adecvat pentru dispozitivele de redare pe care le veți folosi.

În funcție de tipul de film, formatul filmului poate fi creat la crearea unui disc.



Calitate a imaginii de înaltă definiție (HD) (Disc Blu-ray)

Puteți înregistra filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiție (HD) pe un disc Blu-ray, creând un disc cu o calitate a imaginii de înaltă definiție (HD). Un disc Blu-ray vă permite să înregistrați mai mult timp filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiție (HD) comparativ cu discurile DVD.

Formate film inscripționabile: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Playere: Dispozitive de redare discuri Blu-ray (playere Sony Blu-ray Disc, PlayStation 3 etc.)



Calitate a imaginii de înaltă definiție (HD) (disc de înregistrare AVCHD)

Puteți înregistra filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiție (HD) pe un suport DVD, cum ar fi discurile DVD-R, creând un disc cu o calitate a imaginii de înaltă definiție (HD).

Formate film inscripționabile: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Playere: Dispozitive de redare în format AVCHD (playere Sony Blu-ray Disc, PlayStation 3 etc.)

Nu puteți reda aceste tipuri de discuri pe playere DVD obișnuite.



Calitate a imaginii de definiție standard (STD)

Puteți înregistra filme cu o calitate a imaginii de definiție standard (STD) convertite din filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiție (HD) pe un suport DVD, cum ar fi discurile DVD-R, creând un disc cu o calitate standard a imaginii (STD).

Format film inscripționabil: AVCHD

Playere: Dispozitive de redare discuri DVD normale (playere DVD, computere care pot reda discuri DVD etc.)

Sugestie

- Puteți utiliza următoarele tipuri de discuri 12 cm cu PlayMemories Home.

BD-R*/ DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Nereinscriptibil

BD-RE*/DVD-RW/DVD+RW: Reinscriptibil

*^ Înregistrarea suplimentară nu este posibilă.

- Asigurați-vă întotdeauna că dispozitivul dvs. „PlayStation 3” folosește ultima versiune a software-ului de sistem „PlayStation 3”.

[263] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Crearea unui disc cu filme

Crearea discurilor Blu-ray cu filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiție

Puteți crea discuri Blu-ray care pot fi redare pe dispozitive de redare discuri Blu-ray (cum ar fi playere Sony Blu-ray Disc sau un dispozitiv PlayStation 3 etc.).

A. Modul de creare folosind un computer

Cu un computer Windows, puteți copia filmele importate pe computer și puteți crea discuri Blu-ray folosind PlayMemories Home.

Computerul trebuie să aibă capacitatea de a crea discuri Blu-ray.

Când creați un disc Blu-ray pentru prima dată, conectați camera la computer folosind un cablu USB. Software-ul necesar este adăugat automat pe computer. (Este necesară o conexiune la internet.)

Pentru detalii referitoare la modul de creare a unui disc folosind PlayMemories Home, consultați Ghidul de asistență pentru PlayMemories Home.


B. Modul de creare folosind un dispozitiv diferit de computer

Puteți crea, de asemenea, discuri Blu-ray folosind un recorder Blu-ray etc.

Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare a dispozitivului.

Notă

- Atunci când creați discuri Blu-ray cu PlayMemories Home cu filmele înregistrate în formate de film XAVC S sau MP4, calitatea imaginii este convertită la 1920×1080 (60i/50i) și nu puteți crea discuri cu calitatea originală a imaginii. Pentru a înregistra filme cu calitatea originală a imaginii, copiați filmele pe un computer sau un suport extern.

- Pentru a crea un disc Blu-ray cu filmele înregistrate în formatul de film AVCHD cu [ Record Setting] setat la [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], trebuie să folosiți un dispozitiv compatibil cu formatul AVCHD Ver. 2.0. Discul Blu-ray creat poate fi redat doar pe un dispozitiv compatibil cu formatul AVCHD Ver. 2.0.

[264] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Crearea unui disc cu filme

Crearea discurilor DVD (discuri de înregistrare AVCHD) cu filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiție

Puteți crea discuri DVD (discuri de înregistrare AVCHD) care pot fi redat pe dispozitive de redare compatibile AVCHD (cum ar fi playere Sony Blu-ray Disc sau un dispozitiv PlayStation 3 etc.).

A. Modul de creare folosind un computer

Cu un computer Windows, puteți copia filmele importate pe computer și puteți crea discuri DVD (discuri de înregistrare AVCHD) folosind PlayMemories Home.

Computerul trebuie să aibă capacitatea de a crea discuri DVD (discuri de înregistrare AVCHD).

Când creați un disc DVD pentru prima dată, conectați camera la computer folosind un cablu USB. Software-ul necesar este adăugat automat pe computer. (Este necesară o conexiune la internet.)


Pentru detalii referitoare la modul de creare a unui disc folosind PlayMemories Home, consultați Ghidul de asistență pentru PlayMemories Home.

B. Modul de creare folosind un dispozitiv diferit de computer

Puteți crea, de asemenea, discuri DVD (discuri de înregistrare AVCHD) folosind un recorder Blu-ray etc.

Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare a dispozitivului.

Notă

- Atunci când creați discuri DVD (discuri de înregistrare AVCHD) cu PlayMemories Home cu filmele înregistrate în formate de film XAVC S sau MP4, calitatea imaginii este convertită la 1920×1080 (60i/50i) și nu puteți crea discuri cu calitatea originală a imaginii. Pentru a înregistra filme cu calitatea originală a imaginii, copiați filmele pe un computer sau un suport extern.
- Atunci când creați discuri de înregistrare AVCHD cu PlayMemories Home cu filmele înregistrate în formatul de film AVCHD cu [ Record Setting] setat la [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sau [24p

24M(FX)]/[25p 24M(FX)], calitatea imaginii este convertită și nu puteți crea discuri cu calitatea originală a imaginii. Convertirea calității imaginii este un proces de durată. Pentru a înregistra filme cu calitatea originală a imaginii, utilizați un disc Blu-ray.

[265] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Crearea unui disc cu filme

Crearea discurilor DVD cu filme cu o calitate a imaginii standard

Puteți crea discuri DVD care pot fi redare pe dispozitive de redare DVD normale (playere DVD, computere care pot reda discuri DVD etc.).

A. Modul de creare folosind un computer

Cu un computer Windows, puteți copia filmele importate pe computer și puteți crea discuri DVD folosind PlayMemories Home.

Computerul trebuie să aibă capacitatea de a crea discuri DVD.

Când creați un disc DVD pentru prima dată, conectați camera la computer folosind un cablu USB. Instalați software-ul de completare dedicat în conformitate cu instrucțiunile de pe ecran. (Este necesară o conexiune la internet.)

Pentru detalii referitoare la modul de creare a unui disc folosind PlayMemories Home, consultați secțiunea Asistență pentru PlayMemories Home.

B. Modul de creare folosind un dispozitiv diferit de computer

Puteți crea, de asemenea, discuri DVD folosind un recorder Blu-ray, un recorder HDD etc. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare a dispozitivului.

[266] Modul de utilizare | Măsuri de precauție/Acest produs | Măsuri de precauție

Măsuri de precauție

Efectuarea copiilor de siguranță pentru cardurile de memorie

Datele pot fi deteriorate în următoarele situații. Nu uitați să efectuați copii de siguranță ale datelor pentru protejarea acestora.

- Când scoateți cardul de memorie, cablul USB este deconectat sau produsul este oprit în mijlocul unei operații de citire sau scriere.

- Când cardul de memorie este folosit în locuri cu electricitate statică sau zgomot electric.

Crearea unui fișier bază de date imagini

Dacă introduceți un card de memorie care nu conține un fișier bază de date cu imagini în produs și porniți alimentarea, produsul creează automat un fișier bază de date cu imagini folosind o parte din capacitatea cardului de memorie. Procesul poate dura mai mult și nu veți putea opera produsul decât după finalizarea procesului. În cazul în care intervine o eroare legată de fișierul bază de date, exportați toate imaginile pe computer folosind PlayMemories Home și formatați cardul de memorie cu ajutorul acestui produs.

Nu utilizați/depozitați produsul în următoarele locații

- În medii cu temperaturi sau umezeală extreme
În locuri precum un vehicul parcat la loc neumbrit, corpul camerei se poate deforma iar acest lucru poate provoca defecțiuni.
- Depozitarea sub lumina directă a soarelui sau în apropierea unui radiator
Corpul camerei se poate decolora sau deforma iar acest lucru poate provoca defecțiuni.
- În locuri cu vibrații puternice
- În apropierea unui loc cu câmp magnetic puternic
- În locuri cu nisip sau praf
Protejați produsul împotriva infiltrărilor de nisip sau praf. Acestea pot provoca defectarea produsului, în unele situații fără șanse de reparare.

Cu privire la transport

Nu vă așezați pe un scaun sau în alt loc în timp ce aveți produsul în buzunarul de la spate al pantalonilor sau fustei, deoarece produsul se poate defecta sau deteriora.

Cu privire la temperaturile de funcționare

Produsul este proiectat să fie utilizat la temperaturi între 0 °C și 40 °C. Folosirea produsului în locuri cu temperaturi extreme care depășesc acest interval nu este recomandată.

Cu privire la condens și umezeală

- În cazul în care produsul este adus direct dintr-un loc cu temperatură scăzută în altul cu temperatură ridicată, este posibil să se formeze condens în interiorul sau pe exteriorul produsului. Condensul poate provoca defectarea produsului.

Pentru a preveni formarea condensului atunci când scoateți produsul direct de la cald la rece, introduceți-l inițial într-o pungă de plastic închisă etanș care să împiedice intrarea aerului. Așteptați aproximativ o oră până când temperatura produsului a egalat temperatura ambiantă.

- În cazul în care se produce condens, opriți produsul și așteptați în jur de o oră să se evaporeze umezeala. Rețineți că, în eventualitatea în care încercați să înregistrați imagini cu obiectivul umed, nu veți obține imagini clare.

Cu privire la funcțiile disponibile ale produsului

- Această cameră este compatibilă cu filmele în format 1080 60p sau 1080 50p. Spre deosebire de modurile de înregistrare standard tradiționale care înregistrează printr-o metodă de intercalare, acest produs înregistrează filme cu ajutorul unei metode progresive. Aceasta mărește rezoluția și creează o imagine mai uniformă și mai realistă.
- Camera este compatibilă cu filmele în format 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Puteți înregistra filme la calitate superioară.

Note cu privire la situațiile în care vă aflați la bordul unui avion

- În cazul în care sunteți la bordul unui avion, setați [Airplane Mode] la [On].

Cu privire la compatibilitatea datelor de imagine

Acest produs este conform cu standardul universal DCF (Regulă de design pentru sistemul de fișiere de cameră) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Redarea imaginilor înregistrate cu produsul pe alte echipamente și redarea imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente pe produs nu sunt garantate.

Note cu privire la redarea de filme pe alte dispozitive

- Este posibil ca filmele înregistrate de camera dvs. să nu fie redade corect pe alte dispozitive. De asemenea, este posibil ca filmele înregistrate de alte dispozitive decât camera să nu poată fi redade pe camera dvs.
- Discurile create cu filme AVCHD înregistrate cu camera dvs. pot fi redade doar pe dispozitive compatibile cu formatul AVCHD.

Playerele DVD și recorderele DVD nu sunt compatibile cu formatul AVCHD, prin urmare, nu pot reda discuri cu filme AVCHD.

De asemenea, dacă un disc cu o calitate a imaginii de înaltă definiție (HD) înregistrat în format AVCHD este introdus în playere DVD sau recordere DVD,

este posibil ca discul să nu poată fi scos din dispozitiv.

- Filmele înregistrate în format 1080 60p/1080 50p pot fi redade doar pe dispozitivele care acceptă 1080 60p/1080 50p.
- Filmele XAVC S pot fi redade doar pe dispozitivele care acceptă XAVC S.

Monitor, vizor și obiectiv

- Monitorul și vizorul sunt fabricate cu ajutorul unei tehnologii de precizie foarte înaltă și peste 99,99% din pixeli sunt operaționali în vederea utilizării eficiente. Cu toate acestea, pot exista unele mici puncte întunecate și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) care apar în mod constant pe monitor și vizor. Aceste puncte sunt normale în procesul de fabricație și nu afectează în niciun fel imaginile.
- Expunerea directă a monitorului sau a obiectivului la razele soarelui pe perioade îndelungate poate provoca defecțiuni. Fiți atent atunci când așezați produsul lângă o fereastră sau în aer liber.
- Nu expuneți direct obiectivul la fascicule, cum ar fi fasciculele laser. Acest lucru poate deteriora senzorul de imagine și poate cauza funcționarea incorectă a camerei.
- Nu apăsați pe monitor. Monitorul se poate decolora iar acest lucru poate provoca defecțiuni.
- Este posibil ca imaginile să apară mai greu pe monitor în cazul utilizării într-un mediu cu temperaturi joase. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Dacă există picături de apă sau de alte lichide pe monitor, îndepărtați-le cu o câmășă moale. Dacă monitorul rămâne umed, suprafața acestuia se poate modifica sau deteriora. Acest lucru poate provoca o defecțiune.
- Dacă se descarcă acumulatorul, produsul se poate opri cu obiectivul extins. Introduceți un acumulator încărcat, după care porniți din nou produsul.
- Aveți grijă să nu loviți și să nu bruscați obiectivul.
- Nu țineți camera de monitor sau vizor.
- Atunci când obiectivul este în funcțiune, aveți grijă să nu vă prindeți degetele sau alte obiecte în obiectiv.
- Când împingeți vizorul în jos, fiți atent să nu vă prindeți degetele în vizor.
- Nu apăsați forțat vizorul în jos cât timp ocularul este tras în afară.
- În cazul în care pe vizor se lipesc particule de apă, praf sau nisip, acest lucru poate cauza o defecțiune.
- Nu expuneți camera la lumina soarelui sau nu înregistrați imagini cu camera orientată spre soare pe perioade îndelungate. Mecanismul intern se poate deteriora.
- Nu folosiți camera în zone cu surse emițătoare de unde radio puternice sau

radiații. Înregistrare și redarea pot să nu funcționeze corect.

Înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului

- Când priviți prin vizor, puteți resimți simptome precum inflamarea ochilor, oboseală sau greață similară răului de mașină. Este recomandat să faceți pauze periodice atunci când înregistrați cu ajutorul vizorului. Determinați singur durata și frecvența pauzelor, deoarece acestea vor varia de la un individ la altul. Dacă apar simptome neplăcute, încetați să utilizați vizorul până când simptomele dispar și consultați medicul, dacă este necesar.

Note cu privire la bliț

- Nu acoperiți blițul cu degetele.
- Nu țineți produsul de bliț în timpul transportului și nu manipulați blițul cu brutalitate.
- În cazul în care în unitatea blițului pătrunde apă, praf sau nisip, acesta se poate defecta.
- Când împingeți blițul în jos, aveți grijă să nu vă prindeți degetele.

Note cu privire la casarea sau înstrăinarea acestui produs

La casarea sau înstrăinarea acestui produs, efectuați următoarea operație pentru protejarea datelor personale.

- Executați funcția [Setting Reset] pentru a reseta toate setările.

[267] Modul de utilizare | Măsuri de precauție/Acest produs | Măsuri de precauție

Bateria reîncărcabilă internă

Această cameră este prevăzută cu o baterie reîncărcabilă internă pentru menținerea setărilor pentru dată și oră și a altor setări indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă acumulatorul este încărcat sau descărcat. Această baterie reîncărcabilă este întotdeauna încărcată cât timp folosiți produsul. Cu toate acestea, dacă folosiți produsul doar pe perioade scurte de timp, aceasta se descarcă treptat. Dacă nu folosiți produsul deloc aproximativ 1 lună de zile, bateria se descarcă complet. În acest caz, nu uitați să încărcați această baterie reîncărcabilă înainte de a utiliza produsul. Cu toate acestea, chiar dacă bateria reîncărcabilă nu este încărcată, puteți utiliza produsul atât timp cât nu înregistrați data și ora.

Metoda de încărcare a bateriei reîncărcabile interne

Introduceți un acumulator încărcat în produs sau conectați produsul la o priză de perete (mufă de perete) cu ajutorul unui adaptor c.a. (furnizat) și lăsați produsul oprit timp de 24 de ore sau mai mult.

[268] Modul de utilizare | Măsuri de precauție/Acest produs | Măsuri de precauție

Note cu privire la acumulator

Încărcarea acumulatorului

- Înainte de prima utilizare a produsului, încărcați acumulatorul (furnizat).
- Acumulatorul încărcat se va descărca progresiv, chiar dacă nu este folosit. Încărcați acumulatorul de fiecare dată înainte de a utiliza produsul astfel încât să nu ratați nicio oportunitate de înregistrare de imagini.
- Puteți încărca acumulatorul chiar dacă acesta nu este descărcat complet. Puteți folosi un acumulator încărcat parțial.
- Dacă lampa de încărcare clipește iar acumulatorul nu este încărcat complet, scoateți acumulatorul sau deconectați cablul USB de la cameră și conectați-l din nou pentru reîncărcare.
- Este recomandat să încărcați acumulatorul la temperaturi ambiante între 10 °C și 30 °C. Este posibil ca acumulatorul să nu se încarce în maniera normală dacă este încărcat la temperaturi care nu se încadrează în acest interval.
- Atunci când produsul este conectat la un computer laptop care nu este conectat la o sursă de alimentare, bateria laptopului se poate descărca rapid. Nu încărcați prea mult timp acest produs folosind un computer laptop.
- Nu porniți/reporniți computerul, nu scoateți computerul din modul de repaus și nu opriți computerul în timp ce produsul este conectat prin intermediul unui cablu USB. Acest lucru poate provoca defectarea produsului. Deconectați produsul de la computer înainte de a realiza operațiile de mai sus.
- Încărcarea nu este garantată atunci când folosiți un computer asamblat de dvs. sau modificat.

Timp de încărcare (completă)

Perioada de încărcare este de aproximativ 150 minute dacă se folosește adaptorul c.a. (furnizat). Timpul de încărcare menționat mai sus este valabil pentru încărcarea unui acumulator descărcat complet la o temperatură de 25 °C. Încărcarea poate dura mai mult în funcție de condițiile și circumstanțele de utilizare.

Utilizarea acumulatorului în mod eficient

- Performanța bateriei scade în medii cu temperaturi scăzute. În consecință, în mediile cu temperaturi joase, durata de funcționare a acumulatorului este mai scurtă. Pentru a beneficia de o perioadă mai îndelungată de utilizare a acumulatorului, vă recomandăm să puneți acumulatorul în buzunar aproape de corp pentru a-l încălzi și să îl introduceți în produs chiar înainte de a începe înregistrarea de imagini. Dacă aveți obiecte metalice cum ar fi cheile în buzunar, aveți grijă să nu provocați un scurtcircuit.
- Acumulatorul se va descărca rapid dacă folosiți des blițul sau funcția de fotografiere continuă, dacă porniți/opriți alimentarea frecvent sau setați un nivel foarte mare pentru luminozitatea monitorului.
- Vă recomandăm să aveți la îndemână acumulatori de rezervă și să înregistrați imagini de probă înainte de a realiza înregistrările reale.
- Nu expuneți acumulatorul la apă. Acumulatorul nu este rezistent la apă.
- Nu lăsați acumulatorul în locuri cu temperaturi extrem de mari cum ar fi într-un autovehicul sau expus direct la razele soarelui.
- Dacă terminalul bateriei este murdar, este posibil să nu puteți porni produsul sau acumulatorul poate fi încărcat ineficient. În acest caz, curățați bateria prin ștergerea ușoară a urmelor de praf cu o pânză moale sau un tampon cu vată.

Indicator pentru energie acumulator rămasă

- Pe ecran apare un indicator pentru nivelul rămas al bateriei.



A: Nivel de baterie ridicat

B: Baterie descărcată

- Durează aproximativ un minut până să fie afișat indicatorul corect al capacității rămase a bateriei.
- Este posibil ca indicatorul corect al capacității rămase a bateriei să nu fie afișat în anumite condiții de operare sau ambiante.
- Dacă nu folosiți produsul o anumită perioadă de timp iar alimentarea este pornită, produsul se oprește automat (funcția Oprește automat).
- Dacă timpul rămas de utilizare a bateriei nu apare pe ecran, apăsați butonul DISP (Setare afișaj) pentru afișarea acestuia.

Modul de depozitare a acumulatorului

- Pentru a conserva funcțiile acumulatorului, încărcați complet acumulatorul și apoi descărcați-l complet în produs cel puțin o dată pe an înainte de depozitare. Scoateți acumulatorul din cameră și depozitați-l într-un loc uscat și răcoros.
- Pentru a descărca acumulatorul, lăsați produsul în modul de prezentare de diapozitive până când se oprește.
- Pentru a preveni pătarea terminalului, scurtcircuitarea etc., nu uitați să folosiți o pungă de plastic pentru a feri unitatea de materialele metalice în timpul transportului sau depozitării acumulatorului.

Despre durata de utilizare a bateriei

- Durata de utilizare a bateriei este limitată. Dacă utilizați aceeași baterie în mod repetat sau dacă folosiți aceeași baterie o perioadă îndelungată de timp, capacitatea bateriei scade treptat. Dacă durata disponibilă de utilizare a bateriei se scurtează semnificativ, este momentul să înlocuiți acumulatorul cu unul nou.
- Durata de utilizare a bateriei variază în funcție de modul de depozitare a acumulatorului și de condițiile și mediul de utilizare a fiecărei baterii.

[269] Modul de utilizare | Măsuri de precauție/Acest produs | Măsuri de precauție

Încărcarea acumulatorului

- Adaptorul c.a. furnizat este conceput special pentru acest produs. Nu folosiți alte dispozitive electronice pentru conectare. Acest lucru poate provoca o defecțiune.
- Asigurați-vă că folosiți un adaptor c.a. Sony autentic.
- Dacă lampa de încărcare a produsului clipește în timpul încărcării, scoateți acumulatorul pus la încărcare și introduceți-l din nou ferm în produs. Dacă lampa de încărcare clipește din nou, acest lucru poate indica o defecțiune a bateriei sau că a fost introdus un acumulator diferit de tipul specificat. Verificați dacă acumulatorul este de tipul specificat.

Dacă acumulatorul este de tipul specificat, îndepărtați acumulatorul, înlocuiți-l cu unul nou sau diferit și verificați dacă bateria nou introdusă se încarcă corect. Dacă bateria nou introdusă se încarcă corect, bateria introdusă anterior poate fi defectă.

- Dacă lampa de încărcare clipește chiar dacă adaptorul c.a. este conectat la produs și la priza de perete (mufa de perete), acest lucru înseamnă că încărcarea este oprită temporar și că produsul este în starea standby. Încărcarea se oprește și produsul intră în starea de standby automat atunci când temperatura nu se încadrează în intervalul temperaturii de funcționare recomandat. Dacă

temperatura revine în intervalul adecvat, încărcarea este reluată și lampa de încărcare se aprinde din nou. Este recomandat să încărcați acumulatorul la temperaturi ambiante între 10 °C și 30 °C.

[270] Modul de utilizare | Măsuri de precauție/Acest produs | Măsuri de precauție

Note cu privire la cardul de memorie

- Dacă înregistrați și ștergeți imagini în mod repetat o perioadă îndelungată de timp, datele din fișierele de pe cardul de memorie se pot fragmenta și înregistrarea de filme poate fi întreruptă în timpul înregistrării de filme. Dacă se întâmplă acest lucru, salvați imaginile pe computer sau pe un alt dispozitiv de stocare, după care executați funcția [Format].
- Nu se garantează funcționarea împreună cu acest produs a cardurilor de memorie formatate pe computer.
- Vitele de citire/scriere a datelor diferă în funcție de combinația dintre cardul de memorie și echipamente folosită.
- Este recomandat să efectuați copii de rezervă ale datelor importante, de exemplu pe unitatea hard disk a unui computer.
- Nu atașați o etichetă pe cardul de memorie sau pe adaptorul de card de memorie.
- Nu atingeți secțiunea de terminal a cardului de memorie cu mâna sau un obiect metalic.
- Nu loviți, nu îndoiți și nu lăsați cardul de memorie să cadă pe jos.
- Nu dezamblați și nu modificați cardul de memorie.
- Nu expuneți cardul de memorie la apă.
- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor. Îl pot înghiți.
- Cardul de memorie poate fi încins imediat după ce a fost folosit o perioadă îndelungată. Trebuie manipulat cu grijă.
- Nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie și nu opriți camera dacă lampa de acces este aprinsă. Acest lucru poate determina deteriorarea datelor de pe cardul de memorie.
- În cazul în care cardul de memorie este folosit în zone cu câmpuri magnetice puternice sau în locuri în care se formează electricitate statică sau zgomot electric, datele de pe cardul de memorie se pot deteriora.
- Nu introduceți un card de memorie cu dimensiuni nepotrivite în slotul de card de memorie. Acest lucru va provoca o defecțiune.
- Nu utilizați și nu depozitați cardul de memorie în următoarele condiții:

- În locuri cu temperaturi ridicate, cum ar fi într-un autovehicul parcat la loc neumbrit
 - În locurile expuse direct la razele soarelui
 - În locurile cu umezeală sau cu substanțe corozive
- Pentru a folosi un suport Memory Stick Micro împreună cu acest produs, nu uitați să introduceți suportul Memory Stick Micro într-un adaptor M2 de dimensiune Duo. Dacă introduceți un suport Memory Stick Micro în produs fără un adaptor M2 de dimensiune Duo, este posibil să nu îl puteți scoate din produs.
 - Pentru a folosi un card de memorie microSD împreună cu acest produs, asigurați-vă că introduceți cardul de memorie microSD într-un adaptor dedicat.
 - Dacă introduceți un card de memorie într-un adaptor de card de memorie, asigurați-vă că acesta este introdus în direcția corectă după care introduceți-l până la capăt. În cazul în care cardul nu este introdus corect, acesta poate provoca o defecțiune.

[271] Modul de utilizare | Măsuri de precauție/Acest produs | Curățarea acestui produs

Curățarea

Curățarea obiectivului, vizorului și blițului

Ștergeți obiectivul, vizorul și blițul cu o pânză moale pentru a îndepărta amprente, praful etc.

Curățarea obiectivului

- Nu folosiți o soluție de curățare cu solvenți organici, cum ar fi diluantul sau benzina.
- Atunci când curățați suprafața obiectivului, îndepărtați praful cu o suflantă disponibilă pe piață. În cazul în care praful nu se desprinde de suprafață, ștergeți-l cu o pânză moale sau cu un șervețel de hârtie umezit ușor cu soluție de curățare a obiectivului. Ștergeți în formă de spirală din centru spre exterior. Nu pulverizați soluția de curățare a obiectivului direct pe suprafața obiectivului.

Curățarea blițului

Curățați suprafața blițului înainte de utilizare. Căldura emisă de bliț poate arde praful de pe suprafața blițului care poate fumegea. Ștergeți suprafața blițului cu o pânză moale pentru a îndepărta impuritățile sau praful etc.

Curățarea suprafeței produsului

Curățați suprafața produsului cu o pânză moale umezită ușor cu apă și apoi ștergeți suprafața cu o pânză uscată. Pentru a evita deteriorarea finisajului sau a carcasei:

- Nu expuneți produsul la substanțe chimice cum ar fi diluantul, benzina, alcoolul, șervețelele de unică folosință, substanțele insectifuge, crema de protecție solară sau insecticidul.
- Nu atingeți produsul dacă aveți mâinile acoperite cu vreuna dintre substanțele de mai sus.
- Evitați intrarea produsului în contact cu obiecte din cauciuc sau vinil pe perioade de timp îndelungate.

Curățarea monitorului

- Dacă uleiul de pe mână sau crema de mâini etc., rămân pe monitor, învelișul original se poate desprinde cu ușurință. Ștergeți uleiul sau crema de mâini cât mai repede posibil.
- Dacă ștergeți monitorul cu forță folosind un șervețel de hârtie etc., puteți zgâria învelișul.
- Dacă pe monitor rămân amprente sau praf, îndepărtați ușor praful de pe suprafață și apoi curățați monitorul cu o pânză moale etc.

[272] Modul de utilizare | Măsurile de precauție/Acest produs | Numărul de imagini statice care pot fi înregistrate și durata de înregistrare pentru filme

Numărul de imagini statice

Numărul de imagini statice poate varia în funcție de condițiile de înregistrare și de cardul de memorie.

[ Image Size]: [L: 20M]

Dacă [ Aspect Ratio] este setat la [3:2]*

Standard

8 GB: 1.150 imagini

16 GB: 2.400 imagini

32 GB: 4.800 imagini

64 GB: 9.600 imagini

Fine

8 GB: 690 imagini

16 GB: 1.400 imagini

32 GB: 2.800 imagini

64 GB: 5.500 imagini

Extra fine

8 GB: 510 imagini

16 GB: 1000 imagini

32 GB: 2050 imagini

64 GB: 4150 imagini

RAW & JPEG

8 GB: 235 imagini

16 GB: 470 imagini

32 GB: 950 imagini

64 GB: 1.900 imagini



RAW

8 GB: 355 imagini

16 GB: 710 imagini

32 GB: 1.400 imagini

64 GB: 2.850 imagini

* Dacă [ Aspect Ratio] este setat pe o valoare de [3:2], puteți înregistra mai multe imagini decât numărul afișat mai sus. (Cu excepția cazului în care [ Quality] este setat la [RAW].)

Notă

- Chiar dacă numărul de imagini care mai pot fi înregistrate este mai mare de 9.999, apare indicatorul „9999”.
- Dacă pe acest produs este redată o imagine înregistrată cu alte produse, este posibil ca imaginea să nu fie afișată cu dimensiunea reală.

[273] Modul de utilizare | Măsuri de precauție/Acest produs | Numărul de imagini statice care pot fi înregistrate și durata de înregistrare pentru filme

Durata de înregistrare pentru filme

Tabelul de mai jos prezintă duratele maxime aproximative de înregistrare posibile pentru un card de memorie formatat cu acest produs. Aceste numere reprezintă duratele totale pentru toate fișierele de film de pe cardul de memorie. Durata de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare și de cardul de memorie.

Valorile pentru cazul în care [File Format] este setat la [XAVC S 4K], [XAVC S



HD] și [AVCHD] se bazează pe înregistrarea cu [Dual Video REC] setat la [Off].
(h (oră), m (minute))

[ File Format]:[XAVC S 4K]

30p 100M

25p 100M

8 GB: 9 m

16 GB: 15 m

32 GB: 35 m

64 GB: 1 h 15 m

30p 60M

25p 60M

8 GB: 15 m

16 GB: 30 m

32 GB: 1 h

64 GB: 2 h 5 m

24p 100M*

8 GB: 9 m

16 GB: 15 m

32 GB: 35 m

64 GB: 1 h 15 m

24p 60M*

8 GB: 15 m

16 GB: 30 m

32 GB: 1 h

64 GB: 2 h 5 m

[ File Format]:[XAVC S HD]

60p 50M

50p 50M

8 GB: 15 m

16 GB: 35 m

32 GB: 1 h 15 m

64 GB: 2 h 35 m

30p 50M

25p 50M

8 GB: 15 m

16 GB: 35 m

32 GB: 1 h 15 m

64 GB: 2 h 35 m

24p 50M*

8 GB: 15 m

16 GB: 35 m

32 GB: 1 h 15 m

64 GB: 2 h 35 m

120p 100M

100p 100M

8 GB: 9 m

16 GB: 15 m

32 GB: 35 m

64 GB: 1 h 15 m

120p 60M

100p 60M

8 GB: 15 m

16 GB: 30 m

32 GB: 1 h

64 GB: 2 h 5 m

[ File Format]: [AVCHD]

60i 24M(FX)

50i 24M(FX)

8 GB: 40 m

16 GB: 1 h 25 m

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

60i 17M(FH)

50i 17M(FH)

8 GB: 55 m

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 5 m

64 GB: 8 h 15 m

60p 28M(PS)

50p 28M(PS)

8 GB: 35 m

16 GB: 1 h 15 m

32 GB: 2 ore 30 m

64 GB: 5 h 5 m

24p 24M(FX)

25p 24M(FX)

8 GB: 40 m

16 GB: 1 h 25 m

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

24p 17M(FH)

25p 17M(FH)

8 GB: 55 m

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 5 m

64 GB: 8 h 15 m

[ File Format]: [MP4]

1920x1080 60p 28M

1920x1080 50p 28M

8 GB: 35 m

16 GB: 1 h 15 m

32 GB: 2 h 35 m

64 GB: 5 h 20 m

1920x1080 30p 16M

1920x1080 25p 16M

8 GB: 1 h

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 10 m

64 GB: 8 h 25 m

1280x720 30p 6M

1280x720 25p 6M

8 GB: 2 h 35 m

16 GB: 5 h 20 m

32 GB: 10 h 55 m

64 GB: 22 h

*Numai când [NTSC/PAL Selector] este setat la NTSC.

Când se utilizează setările implicite ale camerei, fotografierea continuă este posibilă timp de aproximativ 29 de minute (max.) pentru fiecare fotografiere la o temperatură de aproximativ 25 °C.

Timpul de înregistrare continuă este, însă, de aproximativ 5 minute când se înregistrează filme în formatul XAVC 4K sau XAVC S HD 120p/100p. (o specificație limită pentru produs).

Dacă formatul de fișier este setat la MP4 (28M), fotografierea continuă este posibilă timp de aproximativ 20 de minute pentru fiecare fotografiere (durată limitată de dimensiunea fișierului de 4 GB).

Notă

- Durata de înregistrare de filme variază deoarece produsul este prevăzut cu VBR (Rată de biți variabilă) care ajustează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată.


Atunci când înregistrați un subiect în mișcare rapidă, imaginea este mai clară dar durata de înregistrare este mai mică deoarece este nevoie de mai multă memorie pentru înregistrare.

Durata de înregistrare variază și în funcție de condițiile de înregistrare, de subiect sau de setările pentru calitatea/dimensiunea imaginii.

Note cu privire la înregistrarea continuă de filme

- Este nevoie de multă energie pentru a realiza înregistrări de filme de calitate înaltă sau pentru a înregistra continuu cu ajutorul senzorului de imagine. În consecință, în cazul în care filmați în continuu, temperatura interioară a camerei va crește, în special cea a senzorului de imagine. În aceste cazuri, camera se oprește automat deoarece temperaturile ridicate influențează calitatea imaginilor sau afectează mecanismul intern al camerei.
- Durata disponibilă pentru înregistrarea de filme este următoarea în cazul în care camera începe să înregistreze cu setările implicite ale camerei după ce a fost oprită o perioadă de timp. (Valorile următoare indică durata de înregistrare continuă de la camerei până la oprirea acesteia.)

Temperatură ambiantă: 25 °C

- Durata de înregistrare continuă de filme: Aproximativ 29 de minute (cu toate acestea, durata de înregistrare este de aproximativ 5 minute atunci când înregistrați în format XAVC S 4K sau XAVC S HD 120 p/100 p.)
- Durata disponibilă pentru înregistrarea de filme variază în funcție de temperatură, de formatul/setarea înregistrării sau de starea camerei înainte de a începe înregistrarea. Dacă recompuneți frecvent sau înregistrați imagini după pornirea camerei, temperatura din interiorul camerei va crește iar durata disponibilă de înregistrare se va scurta.
- Dacă se indică , opriți înregistrarea filmului.
- În cazul în care camera oprește înregistrarea din cauza temperaturii, lăsați-o câteva minute cu alimentarea oprită. Reluați înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei a revenit la valori normale.

Utilizarea adaptorului c.a./încărcătorului de baterii în străinătate

Puteți utiliza încărcătorul de baterii (comercializat separat) și adaptorul c.a. (furnizat) în orice țară sau regiune în care alimentarea cu electricitate se încadrează între 100 V și 240 V c.a., 50 Hz/60 Hz.

În funcție de țară/regiune, poate fi necesar un adaptor de conversie a mufei pentru conectarea la priza de perete.

Notă

- Nu folosiți un transformator electronic de tensiune deoarece acesta poate provoca o defecțiune.

[275] Modul de utilizare | Măsuri de precauție/Acest produs | Utilizarea acestui produs în străinătate

Sistemele color T

Pentru a vizualiza filmele înregistrate cu acest produs pe un televizor, produsul și televizorul trebuie să utilizeze același sistem color. Verificați sistemul de culori al televizorului pentru țara sau regiunea în care utilizați produsul.

- **Sistem NTSC:**

Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Jamaica, Japonia, Coreea, Mexic, Peru, Surinam, Taiwan, Filipine, S.U.A., Venezuela etc.

- **Sistem PAL:**

Australia, Austria, Belgia, China, Croația, Republica Cehă, Danemarca, Finlanda, Germania, Olanda, Hong Kong, Ungaria, Indonezia, Italia, Kuweit, Malaysia, Noua Zeelandă, Norvegia, Polonia, Portugalia, România, Singapore, Slovacia, Spania, Suedia, Elveția, Thailanda, Turcia, Marea Britanie, Vietnam etc.

- **Sistem PAL-M:**

Brazilia

- **Sistem PAL-N:**

Argentina, Paraguay, Uruguay

- **Sistem SECAM:**

Bulgaria, Franța, Grecia, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.

Obiectiv ZEISS

Camera este echipată cu un obiectiv ZEISS care poate reproduce imagini clare cu un contrast excelent. Obiectivul camerei a fost fabricat în cadrul unui sistem de asigurare a calității certificat de ZEISS, în conformitate cu standardele de calitate ZEISS din Germania.

Formatul AVCHD

Formatul AVCHD a fost dezvoltat pentru camerele video digitale de înaltă definiție atunci când se înregistrează un semnal HD (înaltă definiție) cu ajutorul tehnologiei de codificare prin compresie de înaltă eficiență. Formatul MPEG-4 AVC/H.264 este utilizat pentru a comprima datele video iar sistemul Dolby Digital sau Linear PCM este utilizat pentru comprimarea datelor audio.

Formatul MPEG-4 AVC/H.264 poate comprima imagini cu eficiență superioară celei asigurate de formatul de compresie de imagini convențional.

- Deoarece formatul AVCHD utilizează tehnologia de codificare prin compresie, imaginea poate fi instabilă în scenele în care ecranul, unghiul de vizualizare sau luminozitatea etc. se modifică drastic dar acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

Licență

Note cu privire la licență

Acest produs este livrat împreună cu software-uri care sunt utilizate pe baza acordurilor de licență cu proprietarii software-urilor respective. La solicitarea deținătorilor drepturilor de autor pentru aceste aplicații software, avem obligația să vă informăm în legătură cu următoarele. Vă rugăm să citiți secțiunile următoare.

Licențele (în limba engleză) sunt stocate în memoria internă a produsului. Stabiliți o conexiune de stocare în masă între produs și computer pentru a citi licențele din folderul „PMHOME” - „LICENSE”.

ACEST PRODUS DEȚINE LICENȚĂ ÎN BAZA LICENȚEI PENTRU PORTOFOLIUL DE BREVETE AVC ÎN SCOPUL UTILIZĂRII PERSONALE DE CĂTRE CONSUMATORI SAU ALTE SCOPURI NEREMUNERATE ÎN LEGĂTURĂ CU (i) CODIFICAREA VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA DE MATERIALE VIDEO AVC ÎN URMA CODIFICĂRII DE CĂTRE UN CONSUMATOR IMPLICAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI/SAU OBȚINUTE DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE SUB LICENȚĂ PENTRU FURNIZAREA DE MATERIALE VIDEO AVC. NU SE ACORDĂ NICIO LICENȚĂ ȘI NICI NU SE VA PRESUPUNE EXISTENȚA VREUNEI LICENȚE IMPLICITE PENTRU NICIO ALTĂ UTILIZARE. PENTRU INFORMAȚII SUPLIMENTARE CONTACTAȚI MPEG LA, L.L.C. A SE VEDEA [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Cu privire la software-ul aplicat GNU GPL/LGPL

Produsul include un software eligibil pentru următoarea Licență publică GNU (denumită în continuare „GPL”) sau Licență publică minoră GNU (denumită în continuare „LGPL”).

Prin prezenta vă informăm că aveți dreptul să accesați, să modificați și să redistribuiți codul sursă pentru aceste programe software în conformitate cu prevederile GPL/LGPL.

Codul sursă este pus la dispoziție pe web. Pentru descărcare, accesați următorul URL.


<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Ar fi de preferat să nu ne contactați în legătură cu conținutul codului sursă.

[279] Modul de utilizare | Măsuri de precauție/Acest produs | Mărci comerciale

Mărci comerciale

- Mărcile următoare sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Sony Corporation.

Cyber-shot, Cyber-shot, , Memory Stick,

MEMORY STICK PRO, Memory Stick PRO, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK MICRO**, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**, MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, sigla PlayMemories Online, PlayMemories Home, sigla PlayMemories Home, PlayMemories Mobile, sigla PlayMemories Mobile

PlayMemories Camera Apps, sigla PlayMemories Camera Apps

- XAVC S și **XAVC S** sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ și Blu-ray™ sunt mărci comerciale ale Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive și sigla AVCHD Progressive sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și ale Sony Corporation.
- Dolby și simbolul dublu D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Termenii HDMI, High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC în Statele Unite și în alte țări.
- Microsoft, Windows și DirectX sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Mac este o marcă comercială a Apple Inc.
- iPhone și iPad sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în Statele Unite și în alte țări.
- Sigla SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Android și Google Play sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- Wi-Fi, sigla Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Marca N este o marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale ale Digital Living Network Alliance.
- Eye-Fi este o marcă comercială a Eye-Fi Inc.
- QR Code este marcă comercială înregistrată a Denso Wave Inc.
- În plus, numele de sisteme și de produse utilizate în acest manual sunt, în general, mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale dezvoltatorilor sau producătorilor respectivi. Cu toate acestea, mărcile ™ sau ® pot să nu fie specificate în toate situațiile din acest manual.

Depanare

Dacă întâmpinați probleme legate de produs, încercați următoarele soluții.

1. Verificați elementele din „Depanare”, după care verificați produsul.
Dacă pe ecran apare un mesaj precum „C/E:□□:□□”, consultați afișajul de diagnosticare automată.
2. Îndepărtați acumulatorul, așteptați aproximativ un minut, reintroduceți acumulatorul, după care porniți alimentarea.
3. Inițializați setările.
4. Consultați distribuitorul sau atelierul de service autorizat local. Pentru informații suplimentare cu privire la acest produs și răspunsurile la întrebările frecvente, puteți accesa site-ul nostru web de asistență pentru clienți.
<http://www.sony.net/>

Nu puteți introduce acumulatorul în produs.

- Asigurați-vă că ați introdus acumulatorul în direcția corectă și, introduceți-l până când clapeta de blocare a bateriei se blochează.
- Asigurați-vă că bateria este NP-BX1.

Nu puteți porni produsul.

- După ce ați introdus acumulatorul în produs, pornirea produsului poate dura câteva momente.
- Asigurați-vă că acumulatorul este introdus corect.
- Acumulatorul se va descărca progresiv, chiar dacă nu este folosit. Încărcați

acumulatorul înainte de utilizare.

- Asigurați-vă că bateria este NP-BX1.

[283] Depanare | Depanare | Acumulator și alimentare

Alimentarea se oprește brusc.

- În funcție de temperatura produsului și a acumulatorului, alimentarea poate fi întreruptă automat pentru a proteja produsul. În acest caz, înainte de întreruperea alimentării se va afișa un mesaj pe ecranul produsului.
- Dacă nu folosiți produsul o anumită perioadă de timp, acesta se oprește automat pentru a preveni descărcarea acumulatorului. Porniți din nou produsul.

[284] Depanare | Depanare | Acumulator și alimentare

Produsul se încălzește.

- În cazul în care produsul este utilizat o perioadă lungă de timp, temperatura produsului crește. Dacă produsul se încălzește, înregistrarea filmelor se poate întrerupe sau alimentarea se poate opri în mod automat, pentru a proteja produsul.

[285] Depanare | Depanare | Acumulator și alimentare

Indicatorul nivelului rămas al bateriei indică un nivel incorect

- Acest fenomen apare atunci când folosiți produsul într-un mediu cu temperaturi extreme.
- Capacitatea bateriei scade în timp și în urma utilizării repetate. În cazul în care durata de utilizare scade semnificativ între încărcări, probabil este timpul să o înlocuiți cu una nouă.

[286] Depanare | Depanare | Acumulator și alimentare

Lampa de încărcare de pe produs clipește în timpul încărcării acumulatorului.

- Asigurați-vă că bateria este NP-BX1.
- Scoateți și reintroduceți acumulatorul în produs.
- Bateriile care nu au fost folosite mai mult de un an se pot deteriora.
- Încărcarea s-a întrerupt temporar deoarece temperatura camerei nu se încadrează într-un interval de temperatură corespunzător. Temperatura optimă pentru încărcarea acumulatorului este între 10 °C și 30 °C.

[287] Depanare | Depanare | Acumulator și alimentare

Acumulatorul nu este încărcat.

- Dacă acumulatorul nu se încarcă (lampa de încărcare nu se aprinde) chiar dacă respectați procedura corectă de încărcare, verificați dacă produsul este oprit, apoi scoateți și reintroduceți ferm același acumulator sau deconectați și reconectați cablul USB.

[288] Depanare | Depanare | Acumulator și alimentare

Monitorul nu pornește chiar dacă produsul este pornit.

- [FINDER/MONITOR] a fost setat la [Viewfinder(Manual)] și vizorul electronic este ieșit. Împingeți în jos vizorul electronic sau comutați [FINDER/MONITOR] la [Auto].

[289] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Nu puteți înregistra imagini.

- Folosiți un card de memorie cu un comutator de protecție la scriere și comutatorul este setat pe poziția LOCK. Setează comutatorul pe poziția de înregistrare.
 - Verificați capacitatea liberă a cardului de memorie.
 - Nu puteți înregistra imagini în timpul încărcării blițului.
 - Funcția [Self-timer] este activată.
 - Setează [Release w/o Card] la [Enable]. Totuși, fără un card de memorie introdus în cameră, imaginile nu pot fi înregistrate.
-

[290] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Se aud sunete atunci când se modifică luminozitatea subiectului.

- Funcționarea filtrului ND din interiorul obiectivului generează perturbări ale sunetului și imaginii. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
-

[291] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Înregistrarea durează mult.

- Funcția de reducere a zgomotului procesează o imagine. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
 - Înregistrați în modul RAW. Deoarece fișierele de date RAW sunt mari, înregistrarea în modul RAW durează mai mult.
 - Funcția [Auto HDR] procesează o imagine.
 - Produsul compilează imagini.
-

[292] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Aparatul capturează aceeași imagine de mai multe ori.

- Setează modul de acționare la [Single Shooting].

Declanșatorul este eliberat continuu.

- Camera poate înregistra automat imagini multiple și poate efectua o procesare de suprapunere în următoarele condiții:
 - [ISO] este setat la [Multi Frame NR].
 - Modul de înregistrare de imagini este setat la [Sweep Panorama].
 - Modul de fotografiere este setat la [Superior Auto].
 - Modul de fotografiere este setat la [Hand-held Twilight] sau [Anti Motion Blur] în [Scene Selection].
 - [DRO/Auto HDR] este setat la [Auto HDR].
-

Imaginea nu este focalizată.

- Subiectul este prea aproape. Înregistrați imagini de la distanța minimă de înregistrare (pentru W: aprox. 5 cm, pentru T: aprox. 30 cm (de la obiectiv)).
 - Apăsati declanșatorul jumătate de cursă în jos, după care înregistrați imagini.
 - Lumina ambiantă este insuficientă.
 - [Focus Mode] a fost setat la [Manual Focus]. Setați [Focus Mode] la o setare diferită de [Manual Focus].
 - Atunci când produsul nu poate focaliza automat, indicatorul de focalizare clipește.
-

Zoomul nu funcționează.

- Nu puteți utiliza funcțiile de zoom în timpul înregistrării în modul Panor. prin balans.
- Puteți utiliza doar zoomul optic în următoarele situații:
 - Dacă se utilizează funcția Declanșator zâmbet.
 - Atunci când realizați autoportrete.
 - [Quality] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG].



[296] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Blițul nu funcționează.

- Ridicați blițul.
- Nu puteți utiliza blițul în următoarele situații:
 - Dacă următoarele moduri sunt selectate în [Scene Selection].
 - [Anti Motion Blur]
 - [Night Scene]
 - [Hand-held Twilight]
 - [Fireworks]
 - [High Sensitivity]
 - În timpul înregistrării de imagini în modul Panoramă prin balans.
 - În timpul înregistrării de filme.

[297] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Pe imaginile înregistrate cu bliț apar pete circulare albe neclare.

- Particulele (praf, polen etc.) din aer au reflectat lumina blițului și au apărut pe imagine. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

[298] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Funcția de înregistrare de imagini în prim-plan (Macro) nu funcționează.

- Produsul reglează automat focalizarea. Apăsați și țineți apăsat declanșatorul jumătate de cursă în jos. Reglarea focalizării poate dura o perioadă de timp dacă se înregistrează imagini cu subiectul aproape.
- Funcția de fotografiere în prim-plan nu este disponibilă atunci când opțiunea

[Scene Selection] este setată la [Fireworks].

[299] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Data și ora de înregistrare nu sunt afișate pe ecran.

- În timpul înregistrării de imagini, data și ora nu sunt afișate. Acestea sunt afișate doar în timpul redării.
-

[300] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Data și ora sunt înregistrate incorect.

- Setați data și ora corecte.
 - Zona selectată cu [Area Setting] diferă de zona reală. Selectați zona reală.
-

[301] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Valoarea diafragmei și/sau viteza obturatorului clipește.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat pentru a înregistra imagini cu valoarea actuală a diafragmei și/sau setările actuale pentru viteza obturatorului. Reajustați setările.
-

[302] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Culorile imaginii nu sunt corecte.

- Reglați [White Balance].
- Se setează [Picture Effect]. Setați [Picture Effect] la [Off].
- Se setează [Picture Profile]. Setați [Picture Profile] la [Off].
- Pentru a reseta setările la valorile implicite, executați funcția [Setting Reset].

[303] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Imaginea conține zgomot atunci când vizualizați ecranul într-un loc întunecat.

- Produsul încearcă să mărească vizibilitatea pe ecran crescând temporar luminozitatea monitorului în condiții de iluminare slabă. Nu există niciun efect asupra imaginii înregistrate.

[304] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Pe imagine apare o umbră întunecată.

- În funcție de luminozitatea subiectului, este posibil să vedeți o umbră întunecată atunci când modificați diafragma. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

[305] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Ochii subiectului sunt roșii.

- Setați [Red Eye Reduction] la [On].
- Fotografați subiectul la o distanță mai mică decât raza blițului folosind blițul.
- Iluminați încăperea și fotografați subiectul.

[306] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Pe ecran apar și se mențin puncte.

- Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Aceste puncte nu sunt înregistrate.

[307] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Nu puteți înregistra imagini continuu.

- Cardul de memorie este plin. Ștergeți imaginile inutile.
- Nivelul bateriei este scăzut. Introduceți un acumulator încărcat.

[308] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Imaginea nu este clară în vizor.

- Ajustați scala dioptriei corect cu ajutorul selectorului de reglare a dioptriei.

[309] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Nu apare nicio imagine în vizor.

- [FINDER/MONITOR] a fost setat la [Monitor(Manual)]. Modificați [FINDER/MONITOR] la [Auto] sau [Viewfinder(Manual)].
- Apropiați ochiul de vizor.

[310] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Nu apare nicio imagine pe monitor.

- Dacă înregistrați imagini la nivelul taliei când [FINDER/MONITOR] a fost setat la [Auto] și vizorul este scos, monitorul se va stinge din cauza reacției senzorului pentru ochi. Setati [FINDER/MONITOR] la [Monitor(Manual)] sau împingeți vizorul în jos.

[311] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

[Finder/Monitor Sel.] nu funcționează chiar dacă a fost asociat cu o anumită tastă folosind [Custom Key(Shoot.)] sau [Custom Key(PB)].

- [FINDER/MONITOR] este setat momentan la [Auto]. Setati [FINDER/MONITOR] la [Viewfinder(Manual)] sau [Monitor(Manual)].
-

[312] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Imaginea este albicioasă (Luminozitate puternică)./Lumina este neclară în imagine (Imagini fantomă).

- Atunci când îndreptați obiectivul către o sursă puternică de lumină, o cantitate excesivă de lumină intră în obiectiv, iar imaginea rezultantă poate fi albă (luminozitate puternică) sau pot apărea lumini inexistente (imagini fantomă) în imagine, însă aceasta nu este o defecțiune.
Configurați compoziția astfel încât să înregistrați imaginile evitând iluminarea din spate.
-

[313] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Tonurile de culoare ale imaginii afișate pe monitor/vizor arată nenatural.

- [Gamma Disp. gamma] a fost activat. Setati [Gamma Disp. Assist] la [Off].
 - [Gamma Disp. Assist] nu funcționează corect. Setările [Picture Profile] sunt revocate atunci când selectați altceva decât [Off] pentru [Picture Effect], chiar dacă [Gamma] este setat la [S-Log2]. Prin urmare, tonurile de culoare nu sunt afișate corect atunci când [Gamma Disp. Assist] este setat la [Auto]. Pentru a afișa tonurile de culoare în mod corespunzător, setati [Gamma Disp. Assist] la [Off].
-

Imaginea este neclară.

- Asigurați-vă că [SteadyShot] este setat la [On].
- Imaginea a fost realizată într-un loc întunecat fără bliț, determinând tremurul camerei. Este recomandată utilizarea unui trepied sau a blițului. [Hand-held Twilight] și [Anti Motion Blur] din [Scene Selection] sunt de asemenea eficiente pentru reducerea neclarității.

Monitorul se întunecă după o perioadă scurtă de timp.

- Dacă nu folosiți produsul o anumită perioadă de timp iar alimentarea este pornită, produsul se oprește automat. Produsul pornește din nou atunci când apăsați butonul de alimentare.

Reîncărcarea blițului durează prea mult.

- Blițul a fost declanșat succesiv într-un interval scurt de timp. Dacă blițul a fost declanșat succesiv, procesul de reîncărcare poate dura mai mult decât de obicei pentru a preveni supraîncălzirea camerei.

Rotița de control nu funcționează.

- [Wheel Lock] este activat. Mențineți apăsat butonul Fn până se eliberează blocarea sau setați [Wheel Lock] la [Unlock].

Imaginile nu pot fi redade.

- Asigurați-vă că ați introdus până la capăt cardul de memorie în produs.
- Denumirea folderului/fișierului a fost modificată pe computer.
- Redarea pe acest produs nu este garantată dacă fișierul imagine a fost procesat de un computer sau dacă fișierul imagine a fost înregistrat cu un model diferit de acest produs.
- Produsul este în modul USB. Deconectați produsul de la computer.
- Utilizați PlayMemories Home pentru a reda pe acest produs imaginile care sunt stocate pe computer.

Data și ora nu sunt afișate.

- Afișajul pe ecran este setat pentru afișarea exclusivă de imagini. Apăsăți DISP (Setare afișaj) de pe roțița de control pentru a afișa informațiile.

Tonurile de culoare ale imaginii redade arată nenatural.

- Setarea [Gamma Disp. Assist] nu este potrivită pentru imaginea înregistrată. Pentru a afișa corect tonurile de culoare, utilizați setarea corectă pentru [Gamma Disp. Assist].

Imaginea nu poate fi ștearsă.

[322] Depanare | Depanare | Vizualizarea imaginilor

Imaginea a fost ștearsă din greșeală.

- După ce ați șters o imagine, aceasta nu mai poate fi recuperată. Este recomandat să protejați imaginile pe care nu doriți să le ștergeți.
-

[323] Depanare | Depanare | Vizualizarea imaginilor

Nu poate fi amplasat un marcaj DPOF.

- Nu puteți amplasa marcaje DPOF pe imagini RAW.
-

[324] Depanare | Depanare | Wi-Fi

Nu găsiți punctul de acces fără fir la care doriți să vă conectați.

- Este posibil ca punctele de acces wireless să nu fie afișate pe produs din cauza stării semnalului. Așezați produsul mai aproape de punctul de acces wireless.
 - Este posibil ca punctele de acces wireless să nu fie afișate pe produs din cauza setărilor pentru punctul de acces. Consultați manualul de instrucțiuni al punctului de acces wireless.
-

[325] Depanare | Depanare | Wi-Fi

[WPS Push] nu funcționează.

- Este posibil ca [WPS Push] să nu funcționeze din cauza setărilor punctului de

acces. Verificați numele SSID și parola punctului de acces wireless și executați funcția [Access Point Set.].


[326] Depanare | Depanare | Wi-Fi

[Send to Computer] este revocată în mijlocul operațiunii.

- Dacă nivelul rămas al bateriei este scăzut, operația [Send to Computer] poate fi revocată în timpul desfășurării. Încărcați acumulatorul și încercați din nou.
-

[327] Depanare | Depanare | Wi-Fi

Nu puteți transfera filme pe un telefon inteligent.

- Nu puteți transfera filme în format XAVC S pe un telefon inteligent.
 - Nu puteți transfera filme AVCHD pe un telefon inteligent. Setați [ File Format] la [MP4] înainte de a înregistra filme.
-

[328] Depanare | Depanare | Wi-Fi

[Smart Remote Embedded] sau [Send to Smartphone] este revocată în mijlocul operațiunii.

- Dacă nivelul rămas al bateriei este scăzut, operația [Smart Remote Embedded] sau [Send to Smartphone] poate fi întreruptă în timpul desfășurării. Încărcați acumulatorul și încercați din nou.
-


[329] Depanare | Depanare | Wi-Fi

Ecranul de înregistrare pentru [Smart Remote Embedded] nu este afișat uniform/Conexiunea dintre acest produs și telefonul inteligent este întreruptă.

-
- Comunicarea de date dintre acest produs și telefonul inteligent se poate întrerupe din cauza stării semnalului. Așezați acest produs mai aproape de telefonul inteligent.

[330] Depanare | Depanare | Wi-Fi

Nu puteți utiliza conexiunea cu o singură atingere (NFC).

- Apropiati  (marca N) de pe telefonul inteligent și  (marca N) de pe produs cât mai mult posibil. Dacă nu se întâmplă nimic, îndepărtați telefonul inteligent câțiva milimetri sau îndepărtați telefonul inteligent de acest produs, așteptați cel puțin 10 secunde și apoi atingeți-le din nou.
- [Airplane Mode] este setat la [On]. Setați [Airplane Mode] la [Off].
- Verificați dacă funcția NFC este activată pe telefonul inteligent. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al telefonului inteligent.
- Nu așezați niciun obiect metalic, cu excepția telefonului inteligent, în apropierea  (marca N).
- Nu atingeți simultan două sau mai multe telefoane inteligente de acest produs.
- Dacă pe telefonul inteligent este deschisă o altă aplicație pe bază de NFC, închideți aplicația respectivă.
- Comutați în modul de înregistrare înainte de a atinge telefonul inteligent de produs. Aplicația nu se va activa dacă produsul se află în modul de redare.

[331] Depanare | Depanare | Computere

Computerul nu recunoaște acest produs.

- Setați [USB Connection] pe [Mass Storage].
- Asigurați-vă că alimentarea camerei este pornită.
- Dacă bateria este descărcată, introduceți un acumulator încărcat.
- Utilizați cablul Micro USB (furnizat) pentru a conecta dispozitivele.
- Deconectați cablul USB și conectați-l ferm din nou.
- Deconectați toate echipamentele cu excepția acestui produs, tastaturii și mouse-ului de la terminalele USB de pe computer.

- Conectați acest produs direct la computer fără a trece printr-un hub USB sau alt dispozitiv.
 - Dacă setați [USB Power Supply] la [Off], computerul ar putea recunoaște acest produs.
-

[332] Depanare | Depanare | Computere

Nu puteți importa imagini.

- Conectați acest produs și computerul corect cu ajutorul unei conexiuni USB.
 - Atunci când înregistrați imagini cu un card de memorie formatat pe un computer, este posibil să nu puteți importa imaginile pe computer. Înregistrați imagini folosind un card de memorie formatat cu acest produs.
-

[333] Depanare | Depanare | Computere

Imaginea și sunetul sunt întrerupte de zgomot atunci când vizualizați un film pe computer.

- Redați filmul direct de pe cardul de memorie. Importați filmul pe computer cu aplicația PlayMemories Home pentru redare.
-

[334] Depanare | Depanare | Computere

Imaginile exportate de pe computer nu pot fi vizualizate pe acest produs.

- Utilizați PlayMemories Home pentru a copia imaginile care sunt stocate pe computer pe un card de memorie introdus în acest produs și vizualizați-le pe acest produs.
-

Ați formatat accidental cardul de memorie.

- Formatarea șterge toate datele de pe cardul de memorie. Nu puteți restabili datele.


Nu puteți imprima imagini.

- Imaginile RAW nu pot fi imprimate. Pentru a imprima imagini RAW, trebuie să le convertiți inițial în imagini JPEG cu ajutorul aplicației Image Data Converter.


Culoarea imaginii este ciudată.

- Când imprimați imaginile înregistrate în modul Adobe RGB pe imprimante sRGB care nu sunt compatibile cu Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), imaginile sunt imprimate cu o saturație scăzută.

Imaginile sunt imprimate cu ambele margini decupate.

- În funcție de imprimantă, marginile din stânga, dreapta, de sus și de jos ale imaginii pot fi decupate. În special, atunci când imprimați o imagine înregistrată cu [ Aspect Ratio] setat la [16:9], capătul lateral al imaginii poate fi decupat.
- Dacă imprimați imagini cu imprimanta dvs., revocați setările de ajustare sau de eliminare a marginilor ale imprimantei. Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă imprimanta este prevăzută cu aceste funcții sau nu.
- Când imprimați imagini la un magazin specializat, întrebați dacă pot imprima imaginile fără a decupa ambele margini.

Nu puteți imprima imaginile împreună cu data.

- Dacă setați [ Write Date] la [On], puteți imprima imagini statice împreună cu data. Rețineți că nu puteți șterge data din imagine pe cameră.
- Dacă doriți să imprimați imaginile cu data, utilizați [Print Setting] din [Specify Printing].
- Puteți imprima imaginile împreună cu data suprapusă dacă imprimanta sau software-ul pot recunoaște informațiile Exif. Pentru a afla mai multe despre compatibilitatea cu informațiile Exif, consultați producătorul imprimantei sau software-ului.
- Cu aplicația PlayMemories Home (doar pentru versiunea Windows), puteți introduce p dată chiar și în imaginile făcute fără a înregistra data.
- Când imprimați imagini la un magazin specializat, imaginile pot fi imprimate împreună cu data la cerere.

Obiectivul se încețoșează.

- S-a format condens de la umezeală. Opriți produsul și așteptați în jur de o oră înainte de a-l utiliza din nou.

Produsul se oprește cu obiectivul extins./Produsul se închide cu obiectivul extins.

- Nu forțați obiectivul dacă acesta nu se mai mișcă.
- Introduceți un acumulator încărcat, după care porniți din nou produsul.

[342] Depanare | Depanare | Altele

Produsul se încălzește atunci când îl folosiți o perioadă îndelungată de timp.

- Opriți produsul și nu îl folosiți o perioadă de timp.
-

[343] Depanare | Depanare | Altele

Ecranul Setare ceas apare atunci când porniți produsul.

- Setați din nou data și ora.
 - Bateria reîncărcabilă internă de rezervă s-a descărcat. Introduceți o baterie încărcată și lăsați produsul deoparte timp de 24 de ore sau mai mult fără a-l porni.
-

[344] Depanare | Depanare | Altele

Numărul de imagini care pot fi înregistrate nu scade sau se scad câte două imagini o dată.

- Acest fenomen apare deoarece rata de compresie și dimensiunea imaginii după compresie se modifică în funcție de imagine atunci când înregistrați o imagine JPEG.
-

[345] Depanare | Depanare | Altele

Setările sunt resetate chiar dacă nu ați efectuat nicio operație de resetare.

- Setările de fotografiere pot fi resetate dacă acumulatorul este scos în timp ce alimentarea este pornită. Când scoateți acumulatorul, decuplați mai întâi alimentarea și asigurați-vă că lampa de acces nu este aprinsă înainte de a scoate

acumulatorul.

[346] Depanare | Depanare | Altele

Produsul nu funcționează corespunzător.

- Opriți produsul. Scoateți și reintroduceți acumulatorul. Dacă produsul este încălzit, scoateți acumulatorul și lăsați-l să se răcească înainte de a încerca din nou această procedură de remediere.
-

[347] Depanare | Depanare | Altele

Se produce un sunet atunci când agitați produsul.

- Se poate produce un sunet atunci când se agită produsul în timp ce alimentarea este oprită, dar acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
-

[348] Depanare | Depanare | Altele

Pe ecran apare „--E-”.

- Scoateți și reintroduceți cardul de memorie. Dacă problema persistă chiar și după ce ați urmat această procedură, formatați cardul de memorie.
-

[349] Depanare | Mesaje | Mesaje

Afișajul de diagnosticare automată

Dacă apare un cod care începe cu o literă din alfabet, funcția de diagnosticare automată a acestui produs funcționează. Ultimele două cifre (indicate de □□) vor fi diferite în funcție de starea acestui produs.

Dacă nu puteți rezolva problema chiar și după ce ați încercat următoarele măsuri de

corecție de câteva ori, acest produs are nevoie de reparații. Contactați distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local.

C:32:□□

- Există o problemă legată de echipamentul hardware al produsului. Opriți și reporniți produsul.

C:13:□□

- Acest produs nu poate citi sau scrie date pe cardul de memorie. Încercați să opriți și să reporniți acest produs sau să scoateți și să reintroduceți cardul de memorie de câteva ori.
- Este introdus un card de memorie neformatat. Formatați cardul de memorie.
- Cardul de memorie introdus nu poate fi folosit împreună cu acest produs sau datele sunt deteriorate. Introduceți un card de memorie nou.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- A intervenit o defecțiune a produsului. Inițializați acest produs, după care porniți din nou camera.

E:94:□□

- Există o problemă la scrierea sau ștergerea datelor. Camera trebuie reparată. Contactați distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local. Trebuie să aveți la dispoziție toate numerele din codul de eroare începând cu E.

[350] Depanare | Mesaje | Mesaje

Mesaje de avertizare

Set Area/Date/Time.

- Setati zona, data și ora. Dacă nu ați utilizat produsul o perioadă îndelungată, încărcați bateria reîncărcabilă internă de rezervă.

Unable to use memory card. Format?

- Cardul de memorie a fost formatat pe un computer și formatul de fișiere a fost modificat. Selectați [Enter] și apoi formatați cardul de memorie. Puteți folosi din nou cardul de memorie dar toate datele de pe cardul de memorie vor fi șterse. Finalizarea formatării poate dura o perioadă de timp. Dacă mesajul apare în continuare, înlocuiți cardul de memorie.

Memory Card Error

- Este introdus un card de memorie incompatibil.
- Formatarea nu a fost finalizată cu succes. Formatați din nou cardul de memorie.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Este introdus un card de memorie incompatibil.
- Cardul de memorie este deteriorat.
- Secțiunea cu terminal a cardului de memorie este murdară.

Memory card locked.

- Folosiți un card de memorie cu un comutator de protecție la scriere sau un comutator de protecție la ștergere, cu comutatorul setat pe poziția LOCK. Setati comutatorul pe poziția de înregistrare.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Nu s-a introdus niciun card de memorie.
- Pentru a elibera declanșatorul fără a introduce un card de memorie în cameră, setați [Release w/o Card] la [Enable]. În acest caz, imaginile nu vor fi salvate.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Este introdus un card de memorie incompatibil.

Processing...

- Când se realizează reducerea zgomotului, are loc procesul de reducere. Nu puteți înregistra alte imagini în timpul acestui proces de reducere a zgomotului.

Unable to display.

- Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte produse sau imaginile modificate pe computer să nu fie afișate.
- Procesarea pe computer, cum ar fi ștergerea fișierelor imagine, ar putea cauza neconcordanțe în fișierele de baze de date cu imagini. Reparați fișierele de baze de date cu imagini.

Unable to print.

- Ați încercați să marcați imagini RAW cu marcajul DPOF.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Produsul s-a încălzit deoarece ați înregistrat imagini continuu. Opriți alimentarea. Răciți produsul și așteptați până când îl puteți folosi din nou.



- Ați înregistrat imagini o perioadă mai lungă de timp, temperatura produsului a crescut. Opriți înregistrarea de imagini până când produsul se răcește.

Recording is unavailable in this movie format.

- Setati [ File Format] pe [MP4].



- Numărul de imagini depășește numărul pentru care este posibilă gestionarea datelor într-un fișier bază de date de către produs.



- Nu se pot înregistra imagini în fișierul bază de date. Importați toate imaginile pe computer și recuperați cardul de memorie.

Image DataBase File error

- Există o eroare în fișierul bază de date de imagini. Selectați [Setare] → [Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Scoateți și apoi reintroduceți acumulatorul. Dacă mesajul apare frecvent, contactați distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte produse să nu poată fi mărite sau rotite.

Cannot create more folders.

- Primele trei cifre din numărul unui folder de pe cardul de memorie sunt „999”. Nu mai puteți crea alte foldere pe această cameră.

Situații în care produsul are probleme

Produsul nu folosește optim unele caracteristici în anumite circumstanțe. Dacă înregistrați imagini în următoarele condiții, fie recompuneți imaginea, fie modificați modul de înregistrare, după care înregistrați din nou imaginile.

Lumină difuză

- Sweep Panorama
- AF cu blocare
- High Frame Rate

Mediu prea luminos

- AF cu blocare

Niveluri variabile ale luminozității

- AF cu blocare
- High Frame Rate

Lumini pâlpâitoare

- Sweep Panorama
- High Frame Rate

Subiecți aflați prea aproape de produs.

- Sweep Panorama



Subiecți cu mișcări ample sau subiecți care se mișcă prea repede

- Superior Auto
- Sweep Panorama
- Auto HDR
- AF cu blocare



Subiecți prea mici sau prea mari

- Sweep Panorama
- AF cu blocare

Scene cu contrast slab, cum ar fi cerul sau o plajă nisipoasă

- Sweep Panorama
- Superior Auto
-  AF drive speed
-  AF Track Sens

Scene care se modifică mereu, cum ar fi o cascadă

- Sweep Panorama
- Superior Auto
-  AF drive speed
-  AF Track Sens