

SONY®

2-632-969-61(1)

NW-E503/E505/E507

Instruções de funcionamento **PT**

Network Walkman

Portable IC Audio Player

Atrac3plus MP3

Para ir para a secção que deseja ler, clique no título existente nos Bookmarks (Marcadores) do PDF, no título existente no “Índice” das Instruções de funcionamento ou na página existente nas frases.



AVISO

Para evitar um incêndio ou risco de choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva nem à humidade.

Não instale o aparelho num espaço fechado como, por exemplo, numa estante ou num armário embutido.

Para evitar incêndios, não cubra as ranhuras de ventilação do aparelho com jornais, toalhas, cortinas, etc. Não coloque velas acesas em cima do aparelho.

Para evitar riscos de incêndio ou choque eléctrico, não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Nota sobre a instalação

Se utilizar a unidade num local sujeito a interferências eléctricas ou estáticas, a informação de transferência da faixa pode ficar danificada. Isto impede que obtenha a autorização de transferência para o computador correcta.

Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)



Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado.

Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e

electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto. Aplicável aos seguintes acessórios: Auscultadores

Aviso para os utilizadores


Sobre o software fornecido

- As leis de protecção dos direitos de autor proíbem a reprodução de todo ou de parte do software fornecido e do respectivo manual, bem como o aluguer do software sem autorização do detentor dos direitos de autor.
- A SONY não pode, em nenhuma circunstância, ser responsabilizada por quaisquer prejuízos financeiros ou perdas de lucros, incluindo reclamações de terceiros, que ocorram durante a utilização do software fornecido com este leitor.
- Se surgir algum problema com este software, como resultado de fabrico defeituoso, a SONY substitui-lo-á.
No entanto, a SONY não assume quaisquer outras responsabilidades.
- O software fornecido com este leitor não pode ser utilizado com outro equipamento que não seja aquele a que se destina.
- Devido aos esforços contínuos envidados no sentido de melhorar a qualidade, as características técnicas do software podem ser alteradas sem aviso prévio.
- A utilização deste leitor com outro software, que não o fornecido, não está abrangida pela garantia.

Programa ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005 Sony Corporation
Documentação ©2005 Sony Corporation

Este manual explica como utilizar o Network Walkman. Para obter informações sobre como utilizar o SonicStage (software fornecido), consulte o manual de instruções do SonicStage.
O manual de instruções do SonicStage é instalado juntamente com o software SonicStage.

“WALKMAN” é uma marca comercial registada da Sony Corporation para representar os produtos com auscultadores estéreo.

 WALKMAN é uma marca comercial da Sony Corporation.

OpenMG e o respectivo logótipo são marcas comerciais da Sony Corporation.

SonicStage e o respectivo logótipo são marcas comerciais ou marcas registadas da Sony Corporation.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus e os respectivos logótipos são marcas comerciais da Sony Corporation.

Microsoft, Windows e Windows Media são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são marcas comerciais ou marcas registadas dos respectivos proprietários.

Neste manual, as marcas TM e © não estão especificadas.

Índice

| | |
|---|----|
| Descrição geral | 6 |
| O que pode fazer com o Network Walkman | 6 |
| Outras características | 7 |
| Verificar o conteúdo da embalagem | 8 |
| Localizar os controlos | 9 |
| Lado frontal | 9 |
| Lado posterior | 9 |
| Visor | 10 |

Operações básicas

| | |
|--|----|
| Transferir ficheiros de áudio do computador para o Network Walkman/ Carregamento | 11 |
| Ouvir música com o Network Walkman | 14 |
| Procurar uma música que deseje ouvir (SEARCH) | 15 |
| Exemplo de procura | 16 |
| Procura pelo nome do intérprete e reprodução da música | 17 |
| Procura pelo nome do álbum e reprodução da música | 18 |
| Procura por grupo e reprodução da música | 19 |
| Outras operações | 20 |
| Modo de controlo de grupo | 20 |

Operações avançadas

| | |
|--|----|
| Modo de repetição | 21 |
| Seleccionar o modo de repetição | 21 |
| Reproduzir faixas repetidamente (Repetição de faixas) | 22 |
| Reproduzir uma secção especificada repetidamente (Repetição A-B) | 23 |
| Reproduzir frases especificadas repetidamente (Reprodução de frases) | 24 |
| Definir o número de repetições | 25 |
| Alterar o modo de visualização | 26 |
| Alterar o modo de visualização | 27 |
| Seleccionar os tipos de visualização (Display Screen) | 27 |

| | |
|--|----|
| Ajustar o som dos agudos e dos graves (Predefinição de som digital) | 28 |
| Seleccionar a qualidade do som | 28 |
| Ajustar a qualidade do som | 29 |
| Bloquear os controlos (HOLD) | 30 |
| Memorizar dados que não sejam de áudio | 30 |

Ajustar as definições do Network

Walkman

| | |
|--|----|
| Acertar as horas (Date-Time) | 31 |
| Limitação do volume (AVLS) | 32 |
| Definir o volume utilizando a função de volume predefinido (Volume Mode) | 33 |
| Definir um nível de volume para o modo predefinido (Preset Volume) | 33 |
| Mudar para o modo manual (Manual Volume) | 34 |
| Poupança de energia (Power Save Mode) | 35 |
| Desligar o sinal sonoro (Beep) | 36 |

Outras funções

| | |
|---|----|
| Formatar a memória (Format) | 37 |
| Alterar a definição da ligação USB (USB Bus Powered) | 38 |
| Visualizar as informações do leitor (Information) | 39 |

Sintonizador de FM

| | |
|--|----|
| Ouvir rádio FM | 40 |
| Mudar para o sintonizador de FM | 40 |
| Programar estações de transmissão automaticamente (FM Auto Preset) | 40 |
| Seleccionar estações de transmissão ... | 41 |
| Sintonização programada | 42 |
| Sintonização manual | 42 |
| Programar as estações de transmissão que quiser | 43 |
| Para apagar estações de transmissão programadas | 43 |

Outras informações

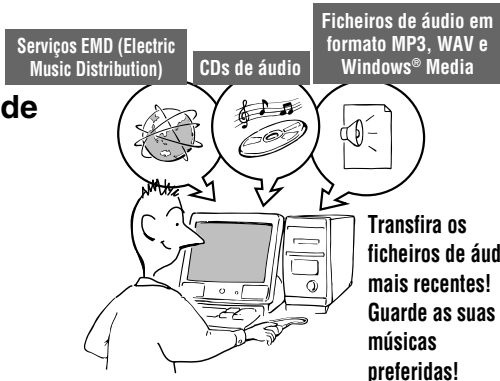
| | |
|--|----|
| Precauções | 44 |
| Quando se desfizer do Network Walkman | 45 |
| Resolução de problemas | 46 |
| Reiniciar o leitor | 46 |
| O que é que aconteceu? | 46 |
| Mensagens | 50 |
| Especificações | 52 |
| Glossário | 54 |
| Lista de menus | 56 |
| Índice remissivo | 57 |

Descrição geral

O que pode fazer com o Network Walkman

Primeiro, tem de instalar o software “SonicStage” no computador. Pode transferir com facilidade ficheiros de áudio digital do computador para a memória flash integrada e levá-los para onde quiser.

1 Guardar ficheiros de áudio digital no computador.



2 Transferir ficheiros para o Network Walkman.



3 Ouvir música com o Network Walkman.



Outras características

- Compacto, leve, com função anti-salto e fácil de transportar.
- Tempo de reprodução contínua com uma pilha recarregável de íons de lítio
Aproximadamente 50*¹ horas
- Tempo de gravação*²
NW-E503: Memória flash integrada de 256MB, mais de 11 horas e 40 minutos.
NW-E505: Memória flash integrada de 512MB, mais de 23 horas e 30 minutos.
NW-E507: Memória flash integrada de 1GB, mais de 47 horas e 00 minutos.
- O software SonicStage fornecido permite gravar músicas de CDs de áudio no disco rígido do computador utilizando o formato ATRAC3plus (compressão e qualidade de som elevadas).
- Pode transferir facilmente ficheiros de áudio MP3 para o Network Walkman utilizando o software SonicStage.
- Repetição de frases: Função útil para aprender uma língua estrangeira.
- Transferência de dados a alta velocidade utilizando o cabo USB dedicado.
- Ecrã EL orgânico: pode ver os nomes dos intérpretes e os títulos das músicas.
- Função de procura: pode procurar as músicas para serem reproduzidas por intérprete, álbum ou grupo.
- Função de sintonizador de FM.
- Função de armazenamento: Pode guardar diversos ficheiros de dados e de áudio.

*¹ Varia dependendo do formato de dados, da definição de poupança de energia, etc. Neste caso, o número para a duração da pilha refere-se à reprodução contínua a 105 kbps em formato ATRAC3 e ao modo de poupança de energia normal (página 35).

*² Varia dependendo da taxa de bits, etc., durante a gravação. Nesse caso, o valor indicado para o tempo de gravação refere-se à gravação a 48kbps no formato ATRAC3plus.

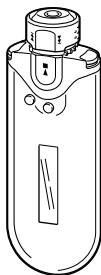
NOTAS:

- A música gravada está limitada ao uso privado. A sua utilização para além deste limite requer a autorização dos detentores dos direitos de autor.
- A Sony não se responsabiliza por gravações/transferências incompletas ou pela perda de dados devido a problemas do Network Walkman ou do computador.
- Dependendo do tipo de texto e caracteres, o texto que aparece no Network Walkman pode não aparecer correctamente no dispositivo. Isto deve-se:
 - À capacidade do leitor ligado.
 - Ao mau funcionamento do leitor.
 - À informação ID3 TAG da faixa estar escrita num idioma ou caracteres não suportados pelo leitor.

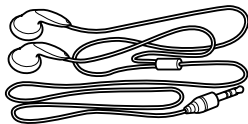
Verificar o conteúdo da embalagem

Verifique os acessórios da embalagem.

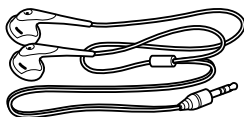
- Network Walkman (1)



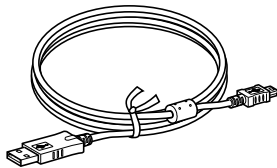
- Auscultadores (1)
NW-E503



NW-E505/E507



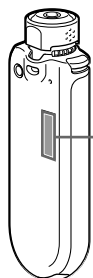
- Cabo USB dedicado (1)



- Extensão para os auscultadores (NW-E505/E507) (1)
- Bolsa de transporte (NW-E505/E507) (1)
- Gancho (1)
- CD-ROM com o software SonicStage, Instruções de funcionamento em ficheiro PDF e o Manual de instruções do SonicStage em ficheiro PDF (1)
- Guia de iniciação rápida

O número de série

O número de série fornecido para o dispositivo é necessário para o registo de cliente. O número encontra-se na parte de trás do Network Walkman.



Número de série

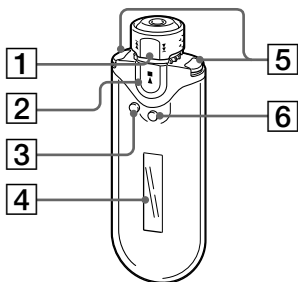
Registe o número de série. Sempre que entrar em contacto com o agente da Sony para esclarecer dúvidas sobre o produto, indique este número.

Também pode ver o número de série no ecrã de menus (página 39).

Localizar os controlos

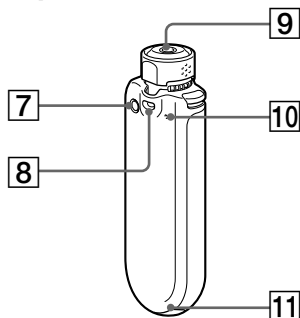
Para mais informações sobre cada controlo, consulte as páginas entre parêntesis.

Lado frontal



- 1** Selector (páginas 17 a 22, 25, 27 a 39, 41, 43)
- 2** Botão ►■ (páginas 14 a 25, 27 a 29, 31 a 39, 41, 43)
- 3** Botão SEARCH/MENU (páginas 15, 17 a 25, 27 a 29, 31 a 39, 41, 43)
- 4** Visor (páginas 10, 15, 22, 26, 40)
Para informações sobre o visor e os ícones, consulte a página 10.
- 5** Botão VOL (Volume) +/- (páginas 14, 33)
- 6** Botão DISP/FM (Display/FM) (páginas 26 a 27, 40)

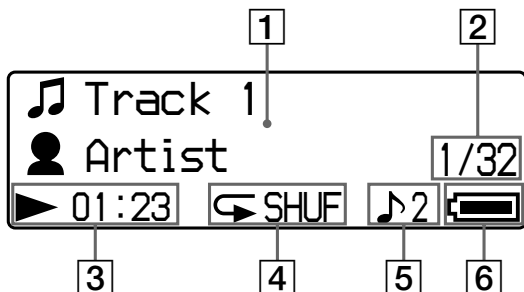
Lado posterior



- 7** Botão REPEAT/SOUND (páginas 22 a 24, 28, 41)
- 8** Orifício para prender a correia
- 9** Tomada dos auscultadores (página 14)
- 10** Botão de reinicialização (página 46)
- 11** Tomada USB (página 12)

continuação

Visor



- 1** Visor de informação gráfica/texto (páginas 15, 22)
Mostra o título do álbum, o nome do artista, o número da faixa, o nome da faixa, a hora e a data actuais (páginas 26 a 28, 31) e o menu MESSAGE (página 50).
Carregue no botão DISP/FM (Display/FM) para mudar o modo de visualização (páginas 26 a 28). Se não tencionar utilizar o aparelho durante algum tempo, mude o visor para o modo de poupança de energia ou visor desligado (OFF) (página 35).
- 2** Número da faixa actual/número total de faixas do intervalo de reprodução
Aparecem o número da faixa actualmente seleccionada ou em reprodução e o número total de faixas do actual intervalo de reprodução.
- 3** Indicação do estado da reprodução
Mostra o modo de reprodução actual (▶: reproduzir, ■: parar) e o tempo decorrido.
- 4** Indicação do modo de repetição (página 22)
Aparece o ícone do modo de repetição actual.
- 5** Indicação do som digital predefinido (páginas 28 a 29)
Aparece a definição do som digital actual.
- 6** Indicação de pilha restante (páginas 12 a 13)
Aparece a carga restante da pilha.

Sugestão

Para obter informações sobre o ecrã do sintonizador de FM, consulte "Sintonizador de FM" (página 40).

Transferir ficheiros de áudio do computador para o Network Walkman/ Carregamento

Nota

Antes de ligar o Network Walkman ao computador pela primeira vez, instale o software “SonicStage” incluído no CD-ROM fornecido no computador. Mesmo que o software SonicStage já esteja instalado, tem de instalar o software SonicStage fornecido com o Network Walkman antes de ligar este último ao computador (podem estar disponíveis programas de actualização).

1 Instale o software SonicStage no computador utilizando o CD-ROM fornecido.

Só tem de executar o passo 1 quando ligar o Network Walkman ao computador pela primeira vez.

Consulte o Guia de iniciação rápida.

Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do SonicStage.

Sugestão

O software SonicStage é instalado no computador juntamente com o manual de instruções respectivo.

2 Importe os ficheiros de áudio para o software SonicStage.

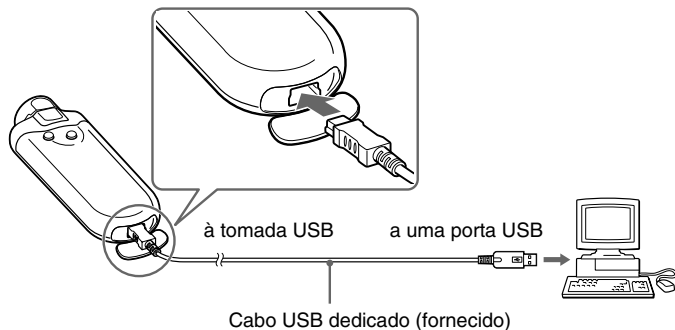
Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do SonicStage.

Transferir ficheiros de áudio do computador para o Network Walkman/ Carregamento


3 Ligue o Network Walkman ao computador e carregue-o.


Ligue o conector pequeno do cabo USB dedicado à tomada USB do Network Walkman e depois o conector grande a uma porta USB do computador.

“USB Connect” aparece no visor.



Se ligar o Network Walkman a um computador com um cabo USB dedicado pode recarregá-lo

Quando a indicação de pilha restante mostrar:  FULL, a carga está terminada (o tempo de carga é de cerca de 120 minutos*¹).

Antes de utilizar o Network Walkman pela primeira vez, carregue-o totalmente (até o indicador de carga restante do visor mostrar  FULL).

*¹ Tempo aproximado de carga quando a pilha estiver quase descarregada e a definição “USB Bus Powered” (página 38) for “High-power 500mA” à temperatura do compartimento. O tempo de carga varia com a carga restante e o estado da pilha. Se carregar a pilha a uma temperatura ambiente baixa, o tempo de carga é maior. Também é maior se transferir ficheiro(s) de áudio para o Network Walkman durante a carga.

Duração da pilha*²

Formato ATRAC3: Aproximadamente 50 horas

Formato ATRAC3plus: Aproximadamente 45 horas

Formato MP3: Aproximadamente 40 horas

Recepção de rádio FM: Aproximadamente 22 horas

*² Definição normal de poupança de energia (página 35). A duração da pilha varia com a temperatura e utilização.

Indicação de carga restante

O ícone da pilha muda pela ordem abaixo.



A carga da pilha vai diminuindo como mostrado pelos ícones da pilha. Se aparecer “LOW BATTERY”, não pode reproduzir mais nada no Network Walkman. Quando isso acontecer, carregue a bateria ligando o aparelho ao computador.

Notas

- Carregue a pilha a uma temperatura ambiente entre 5 a 35°C.
- Durante o acesso do Network Walkman ao computador, o ícone por cima de “USB Connect” vai-se movimentando. Não desligue o cabo USB enquanto o ícone se mover pois pode destruir os dados que estão a ser transferidos.
- Não é possível garantir a utilização deste Network Walkman com um hub ou uma extensão de cabo USB. Ligue sempre o Network Walkman directamente ao computador com um cabo USB dedicado.
- Alguns dispositivos USB ligados ao computador podem prejudicar o funcionamento correcto do Network Walkman.
- Enquanto o Network Walkman estiver ligado ao computador os botões de controlo respectivos não funcionam.
- Se ligar o Network Walkman a um computador, pode ver os dados guardados na memória flash integrada utilizando o Windows Explorer.

4 Transfira os ficheiros de áudio para o Network Walkman.

Para obter informações sobre a transferência de ficheiros de áudio para a memória flash integrada, consulte o manual de instruções do SonicStage.

Sugestão

Para obter informações sobre como voltar a transferir os ficheiros de áudio para o computador, consulte o manual de instruções do SonicStage ou a Ajuda online do software SonicStage.

Nota

Se desligar o cabo USB durante a transferência de dados, podem ficar dados desnecessários no Network Walkman. Se isso acontecer, volte a transferir os ficheiros de áudio utilizáveis (incluindo os dados que não sejam de áudio) para o computador e formate (página 37) o Network Walkman.

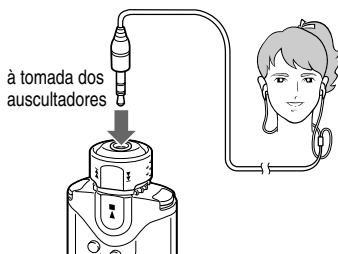
Ouvir música com o Network Walkman

Antes de utilizar (página 12) e transferir ficheiros de áudio para o Network Walkman, carregue a pilha interna recarregável.

Notas

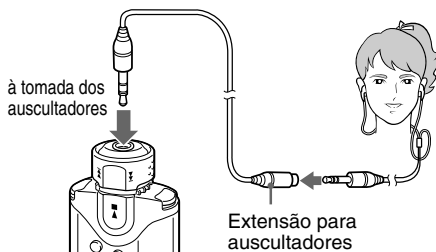
- Quando utilizar o Network Walkman, desligue-o do computador.
- Para obter informações sobre o funcionamento do sintonizador de FM, consulte “Sintonizador de FM” (página 40).

1 Ligue os auscultadores.



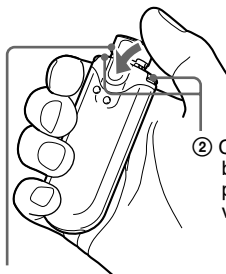
Utilizar a extensão para os auscultadores (NW-E505/E507)

Ligue até ouvir um estalido.



2 Comece a reprodução.

- ① Carregue no botão ►■.

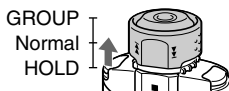


Selector

- ② Carregue no botão VOL +/- para regular o volume.

Se a reprodução não começar

Verifique se o selector está na posição HOLD (página 30).



Para parar a reprodução

Carregue no botão ►■.

Para regular o volume

Podem regular o volume para Preset e Manual (páginas 33 a 34).

💡 Sugestão

Se não tencionar utilizar o aparelho durante muito tempo, pode mudar o visor para o modo de poupança de energia ou visor desligado (OFF) (página 35).

Se não programar o modo de repetição (página 21), a reprodução pára automaticamente depois de terminada a última música.

Procurar uma música que deseje ouvir (SEARCH)

Pode procurar as faixas que quiser ouvir de 3 formas diferentes.

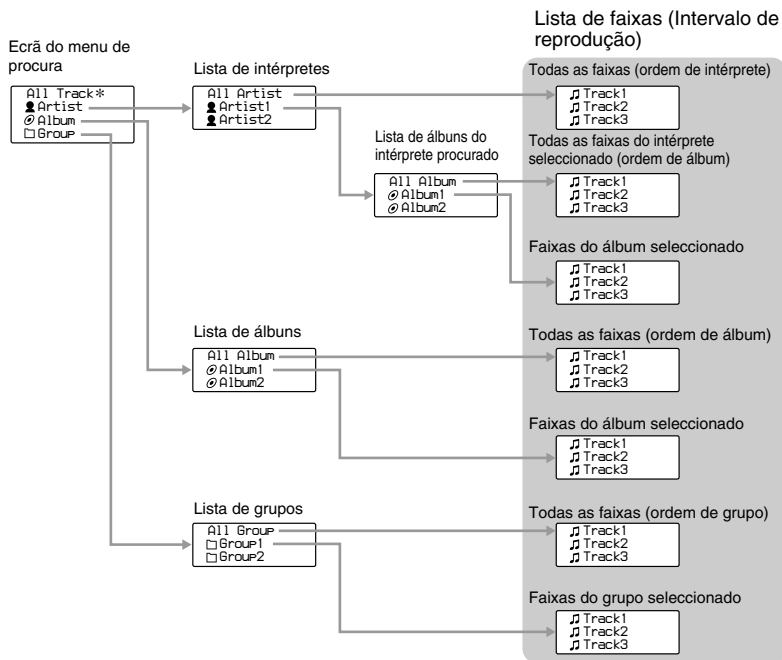
- Procura pelo nome do intérprete (👤Artist)
 - Procura pelo nome do álbum (📀Album)
 - Procura por grupo* transferido do computador com o software SonicStage (📁Group)
- * Os ficheiros de áudio transferidos do computador com o software SonicStage são sempre agrupados quando são transferidos para a memória flash interna.

Fluxo de procura e intervalo de reprodução

Carregue no botão SEARCH/MENU para ver o ecrã do menu de procura.

Vá para o patamar seguinte carregando no botão ▶■ e volte ao anterior carregando no botão SEARCH/MENU.

As músicas procuradas (■) como se mostra na ilustração abaixo) transformam-se num Intervalo de reprodução (cobertura de reprodução). Se não programar o modo de repetição (página 21), a reprodução pára automaticamente no fim do intervalo de reprodução.



* Quando seleccionar "All Track" aparecem todas as listas de faixas e o intervalo de reprodução aparece como "All".

continuação

Exemplo de procura

- 1 Aceda ao ecrã do menu de procura e seleccione “👤 Artist”.
 - 2 Seleccione “👤 Artist B” na lista de intérpretes.
 - 3 Seleccione “📁 Album5” na lista de álbuns de Artist B.
Aparece a lista de faixas de Album5.
Neste caso, a lista de faixas transforma-se no Intervalo de reprodução.
 - 4 Seleccione “🎵 Track15” na lista de faixas.
 - 5 Carregue no botão ▶■.
- A reprodução começa na Track15.
A reprodução pára automaticamente no fim da Track16 (neste caso, o fim do Intervalo de reprodução).

Todas as faixas na memória flash interna

| Album | Artist ...① | Track |
|---------|-------------|---------|
| Album 1 | Artist A | Track01 |
| Album 1 | Artist A | Track02 |
| Album 1 | Artist A | Track03 |
| Album 2 | Artist A | Track04 |
| Album 2 | Artist A | Track05 |
| Album 2 | Artist A | Track06 |
| Album 3 | Artist B | Track07 |
| Album 3 | Artist B | Track08 |
| Album 3 | Artist B | Track09 |
| Album 4 | Artist C | Track10 |
| Album 4 | Artist C | Track11 |
| Album 4 | Artist D | Track12 |
| Album 5 | Artist A | Track13 |
| Album 5 | Artist B | Track14 |
| Album 5 | Artist B | Track15 |
| Album 5 | Artist B | Track16 |

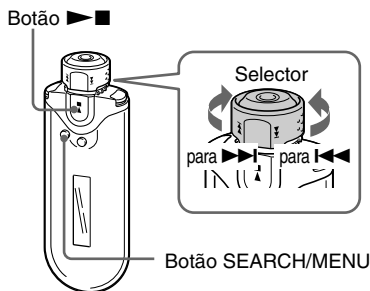
Listas de álbuns de Artist B

| Artist | Album |
|----------|---------|
| Artist B | Album 3 |
| Artist B | Album 3 |
| Artist B | Album 3 |
| Artist B | Album 5 |
| Artist B | Album 5 |
| Artist B | Album 5 |

Faixas do Album 5

| Album | Track |
|---------|--------------|
| Album 5 | Track14 |
| Album 5 | Track15 ...④ |
| Album 5 | Track16 |

Procura pelo nome do intérprete e reprodução da música



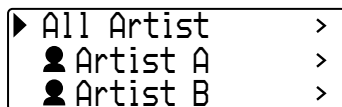
1 Carregue no botão SEARCH/MENU.

Aparece o ecrã do menu de procura.



2 Rode o selector para seleccionar "👤Artist" e carregue no botão ►■ para confirmar.

Aparecem as listas de intérpretes.



3 Rode o selector para seleccionar o intérprete desejado e carregue no botão ►■ para confirmar.

Aparecem as listas de álbuns do intérprete seleccionado.

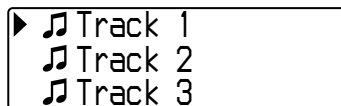


💡 Sugestão

Quando seleccionar "All Artist" na parte superior da lista de intérpretes e confirmar carregando no botão ►■, aparecem todas as listas de faixas por ordem do nome dos intérpretes (as faixas do mesmo intérprete aparecem por ordem de álbum). A lista que aparece representa o Intervalo de reprodução. Vá para o passo 5 e comece a reprodução.

4 Rode o selector para seleccionar o álbum desejado e carregue no botão ►■ para confirmar.

Aparecem as listas de faixas do álbum do intérprete seleccionado. A lista que aparece representa o Intervalo de reprodução.



💡 Sugestão

Quando seleccionar "All Album" na parte superior da lista de álbuns e confirmar carregando no botão ►■, aparecem todas as listas de faixas do intérprete seleccionado no passo 3 por ordem de álbum. A lista que aparece representa o Intervalo de reprodução.

5 Rode o selector para seleccionar a faixa desejada e carregue no botão ►■ para confirmar.

A faixa seleccionada é reproduzida. Se não definir o modo de repetição (página 21), a reprodução pára automaticamente no fim do Intervalo de reprodução.

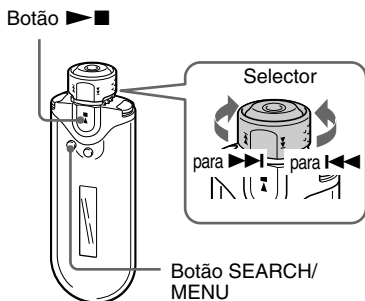
Para voltar ao patamar anterior

Carregue no botão SEARCH/MENU. Volta ao ecrã de reprodução se carregar no botão SEARCH/MENU enquanto vê o primeiro nível do ecrã do menu de procura (ecrã do passo 1).

continuação

Ouvir música com o Network Walkman

Procura pelo nome do álbum e reprodução da música



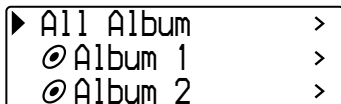
1 Carregue no botão SEARCH/MENU.

Aparece o ecrã do menu de procura.



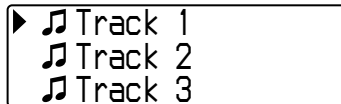
2 Rode o selector para seleccionar “Album” e carregue no botão ►■ para confirmar.

Aparecem as listas de álbuns.



3 Rode o selector para seleccionar o álbum desejado e carregue no botão ►■ para confirmar.

Aparecem as listas de faixas do álbum seleccionado. A lista que aparece representa o Intervalo de reprodução.



💡 Sugestão

Quando seleccionar “All Album” na parte superior da lista de álbuns e confirmar carregando no botão ►■, aparecem todas as listas de faixas por ordem de álbum. A lista que aparece representa o Intervalo de reprodução.

4 Rode o selector para seleccionar a faixa desejada e carregue no botão ►■ para confirmar.

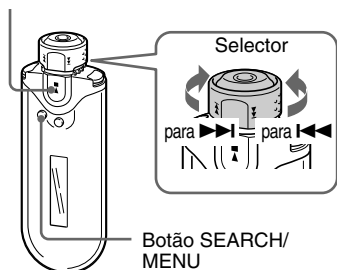
A faixa seleccionada é reproduzida. Se não definir o modo de repetição (página 21), a reprodução pára automaticamente no fim do Intervalo de reprodução.

Para voltar ao patamar anterior

Carregue no botão SEARCH/MENU. Volta ao ecrã de reprodução se carregar no botão SEARCH/MENU enquanto vê o primeiro nível do ecrã do menu de procura (ecrã do passo 1).

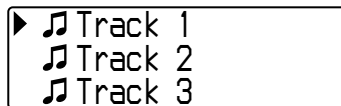
Procura por grupo e reprodução da música

Botão ►■



3 Rode o selector para seleccionar o grupo desejado e carregue no botão ►■ para confirmar.

Aparecem as listas de faixas do grupo seleccionado. A lista que aparece representa o Intervalo de reprodução.



💡 Sugestão

Quando seleccionar “All Group” na parte superior da lista de grupos e confirmar carregando no botão ►■, aparecem todas as listas de faixas por ordem de grupo (o grupo de itens transferidos do computador). A lista que aparece representa o Intervalo de reprodução.

4 Rode o selector para seleccionar a faixa desejada e carregue no botão ►■ para confirmar.

A faixa seleccionada é reproduzida. Se não definir o modo de repetição (página 21), a reprodução pára automaticamente no fim do Intervalo de reprodução.

Para voltar ao patamar anterior

Carregue no botão SEARCH/MENU. Volta ao ecrã de reprodução se carregar no botão SEARCH/MENU enquanto vê o primeiro nível do ecrã do menu de procura (ecrã do passo 1).

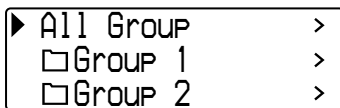
1 Carregue no botão SEARCH/MENU.

Aparece o ecrã do menu de procura.



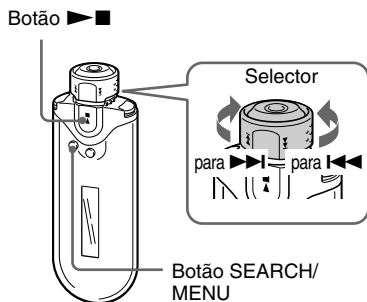
2 Rode o selector para seleccionar “□Group” e carregue no botão ►■ para confirmar.

São apresentadas as Listas de Grupos.



Ouvir música com o Network Walkman

Outras operações



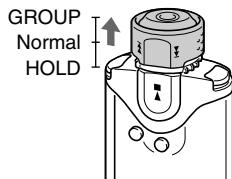
| Para | Operação do selector |
|---|--|
| Saltar para o princípio da faixa seguinte* ¹ | Rode o selector para ►►. |
| Saltar para o princípio da faixa actual* ¹ | Rode o selector para ◀◀. |
| Avanço rápido* ² | Rode o selector para ►►► e mantenha-o nessa posição. |
| Rebobinagem rápida* ² | Rode o selector para ◀◀◀ e mantenha-o nessa posição. |

*¹ Se rodar o selector para ►► (ou ◀◀) e o mantiver nessa posição no modo de paragem da reprodução, salta continuamente para o início da música seguinte (ou actual); se a operação for contínua vai saltando para a(s) música(s) seguinte(s) (ou anterior(es)).

*² A velocidade do avanço e da rebobinagem rápidos aumenta gradualmente.

Modo de controlo de grupo

Colocando o selector na posição GROUP pode utilizar o modo de controlo de grupo.



Pode saltar para o princípio do álbum ou grupo dentro do Intervalo de reprodução no modo de controlo de grupo.

| Para | Operação do selector |
|--|---|
| Saltar para o princípio do álbum/grupo seguinte* ¹ * ² | Coloque o selector na posição GROUP e rode-o para ►►. |
| Saltar para o princípio do álbum/grupo actual* ¹ * ² | Coloque o selector na posição GROUP e rode-o para ◀◀. |

*¹ Salta para o princípio da primeira faixa do álbum seguinte (ou actual) se o actual Intervalo de reprodução resultar da procura de um nome de álbum ou de intérprete. Salta para o princípio da primeira faixa do grupo seguinte (ou actual) se o actual Intervalo de reprodução resultar na lista de faixas de uma procura por grupo.

*² Se rodar o selector para ►► (ou ◀◀) e o mantiver nessa posição no modo de paragem da reprodução, salta continuamente para o início do álbum/grupo seguinte (ou actual) do intervalo de reprodução; se a operação for contínua vai saltando através do(s) álbum(ns)/grupo(s) seguinte(s) (ou anterior(es)).

► Operações avançadas

Modo de repetição

O modo de repartição tem 3 tipos: Repetição de faixas, Repetição A-B e repetição de frases.

• Repetição de faixas (Track Rep)

Este modo reproduz as faixas repetidamente das 3 maneiras seguintes.

| Modo de repetição de faixas | Operação |
|-----------------------------|---|
| Repetição | Reprodução repetida de todas as músicas do intervalo de reprodução (cobertura da reprodução). |
| Repetir uma faixa | Reprodução repetida da música actual. |
| Repetir aleatoriamente | Reprodução repetida de todas as músicas do intervalo de reprodução (cobertura da reprodução). |

• Repetição A-B (A-B Rep)

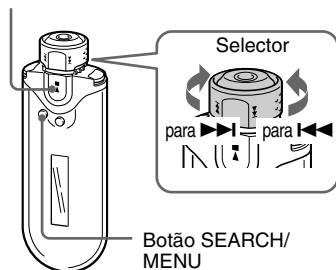
Este modo reproduz repetidamente a secção especificada de uma faixa.

• Repetição de uma frase (Sentence Rep)

Este modo reproduz repetidamente os dados de voz de uma secção especificada de uma faixa.

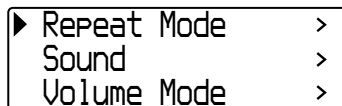
Seleccionar o modo de repetição

Botão ►■



- 1** Carregue no botão **SEARCH/MENU** e mantenha-o nessa posição durante meio segundo no modo de paragem.

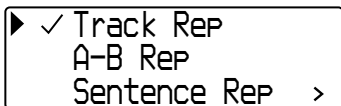
Aparece o ecrã do menu.



- 2** Rode o selector para seleccionar "Repeat Mode>" (Modo de repetição) e carregue no botão ►■ para confirmar.

Modo de repetição

- 3** Rode o selector para seleccionar o modo de repetição desejado e carregue no botão ►■ para confirmar.



Pode escolher “Track Rep”, “A-B Rep” e “Sentence Rep”.

Pode utilizar cada modo de repetição seleccionado, como indicado a seguir.

- Track Rep: Consulte “Reproduzir faixas repetidamente (Repetição de faixas)”.
- A-B Rep: consulte “Reproduzir uma secção especificada repetidamente (Repetição A-B)”.
- Sentence Rep: consulte “Reproduzir frases especificadas repetidamente (Reprodução de frases)”.

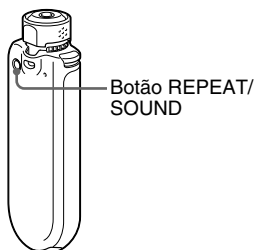
- 4** Carregue várias vezes no botão SEARCH/MENU para sair do modo de menu.

Notas

- Se não carregar em nenhum botão durante 60 segundos, o visor volta automaticamente ao ecrã de reprodução.
- Se a memória flash interna não contiver nenhum ficheiro de áudio, não pode definir nenhum modo de repetição.
- Quando ligar o Network Walkman ao computador, cancela o modo de repetição seleccionado.
- Quando mudar o intervalo de reprodução, cancela o modo de repetição seleccionado.
- Só pode seleccionar o modo de repetição no modo de paragem.

Reproduzir faixas repetidamente (Repetição de faixas)

Para mudar o modo de repetição de faixas carregue no botão REPEAT/SOUND. O modo de repetição de faixas actual é indicado pelo ícone que aparece no visor.

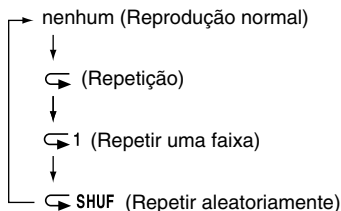


Ícone de repetição de faixas

Selecione primeiro o modo de repetição de faixas (Track Rep) (página 21).

Depois carregue várias vezes no botão REPEAT/SOUND para seleccionar o modo de repetição desejado.

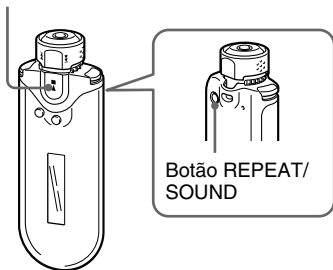
Sempre que carregar, o ícone de repetição de faixas muda da maneira seguinte:



Reproduzir uma secção especificada repetidamente (Repetição A-B)

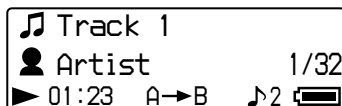
Durante a reprodução de uma faixa, pode definir o ponto de início (A) e o ponto de fim (B) de uma secção que deseje reproduzir repetidamente.

Botão 



4 Carregue no botão REPEAT/SOUND para definir o ponto de fim (B).

“A→B” aparece e a secção especificada é reproduzida repetidamente.



Notas

- Não pode definir a repetição A-B se a secção abranger duas ou mais faixas.
- Se não definir o ponto de fim (B), ele é definido automaticamente no fim da faixa.
- Se rodar o selector, desactiva o ponto de início (A) já definido.
- Se mudar para o sintonizador de FM, desactiva o ponto de início (A) já definido.

Limpar o ponto de início (A) e o ponto de fim (B)

- Carregue no botão REPEAT/SOUND durante a repetição A-B.
 - Carregue no botão SEARCH/MENU durante a repetição A-B.
 - Coloque o selector na posição GROUP para seleccionar o modo de controlo de grupo durante a repetição A-B.
 - Selecciona a faixa anterior ou seguinte rodando o selector, durante a repetição A-B.
- (O modo de repetição A-B não é cancelado.)

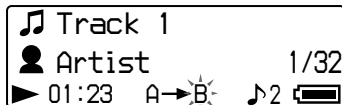
Para cancelar o modo A-B Repeat

Mude o modo de repetição no ecrã do menu (página 21).

1 Selecciona o modo de repetição A-B (A-B Rep) (página 21).

2 Carregue no botão para começar a reprodução. “A →” pisca.

3 Carregue no botão REPEAT/SOUND para definir o ponto de início (A) durante a reprodução. “A →” aparece e “B” pisca.



continuação

Modo de repetição

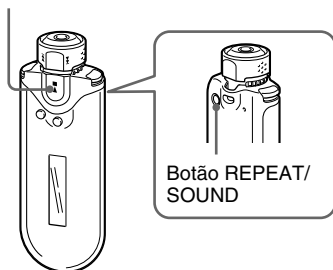
Reproduzir frases especificadas repetidamente (Reprodução de frases)

Esta função detecta automaticamente os dados de voz entre espaços em branco (espaços sem som) e repete os dados o número de vezes determinado. Isto é útil para materiais de aprendizagem de uma língua sem música de fundo.

Sugestão

O número de repetições predefinido é de 2 vezes para cada frase. Pode alterar a definição do número de repetições. Consulte "Definir o número de repetições" na página 25.

Botão 

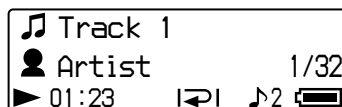


1 Seleccione o modo de repetição de frases (Sentence Rep) (página 21).

2 Carregue no botão  para começar a reprodução.

3 Carregue no botão REPEAT/SOUND para definir o ponto durante a reprodução.

O Network Walkman detecta a fala até ao espaço em branco (secção silenciosa) e repete a secção falada de acordo com o número de repetições definido (página 25). Se, por exemplo, definir o número de repetições para 3, ouve cada secção falada 4 vezes - a primeira vez durante a detecção e mais as três repetições definidas.



Notas

- Uma secção falada ou silenciosa inferior a 1 segundo não é detectada.
- Se uma secção falada continuar até ao fim de uma faixa (sem secções silenciosas), esse ponto (fim da faixa) é considerado como o fim da secção falada sendo efectuada a repetição.
- Se mudar para o sintonizador de FM durante a repetição de frases, desactiva o ponto definido.

Limpar o ponto definido

- Carregue no botão REPEAT/SOUND durante a repetição de frases.
- Carregue no botão SEARCH/MENU durante a repetição de frases.
- Coloque o selector na posição GROUP para seleccionar o modo de controlo de grupo durante a repetição de uma frase.
- Seleccione a faixa anterior ou seguinte rodando o selector, durante a repetição de frases. (O modo de repetição de frases não é cancelado.)

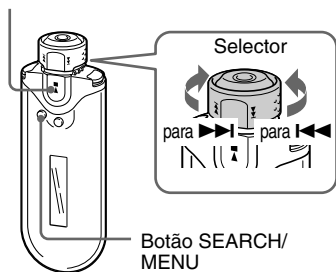
Para cancelar o modo de repetição de frases

Mude o modo de repetição no ecrã do menu (página 21).

Definir o número de repetições

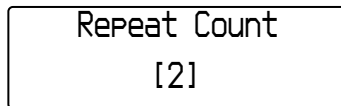
No modo de repetição de frase (Sentence Rep), pode programar o número de repetições (1-9) de cada frase.

Botão ►■



- 3** Rode o selector para seleccionar “Sentence Rep” (Modo de repetição) e carregue no botão ►■ para confirmar.

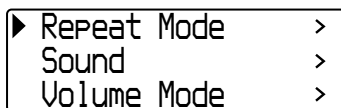
Aparece o valor de “Repeat Count” em [].



- 4** Rode o selector para seleccionar o número de repetições desejado e carregue no botão ►■ para confirmar.

- 1** Carregue no botão SEARCH/MENU e mantenha-o nessa posição durante meio segundo no modo de paragem.

Aparece o ecrã do menu.



Para cancelar o modo de menu

Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

- 2** Rode o selector para seleccionar “Repeat Mode>” (Modo de repetição) e carregue no botão ►■ para confirmar.

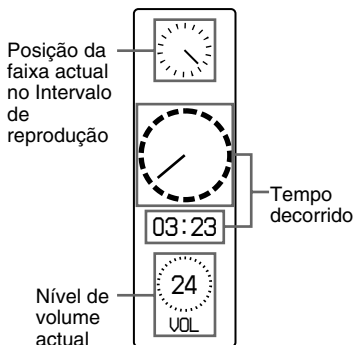
Alterar o modo de visualização

Pode ver várias informações no visor com o leitor de áudio a funcionar ou parado. Mude o modo de visualização carregando no botão DISP/FM (Display/FM). Há 4 tipos de visor que pode definir no modo Menu (página 27).

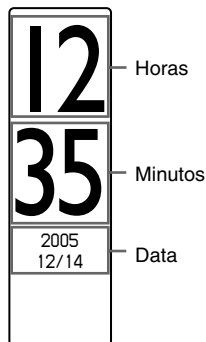
- **Property:** mostra o intervalo de reprodução actual, o número do álbum actual/número total de álbuns do intervalo, o número actual da faixa/número total de faixas dentro do intervalo, o tipo de compressão (CODEC) e a taxa de bits.



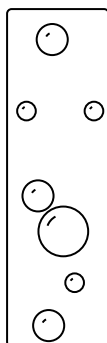
- **Lap Meter:** mostra a posição da faixa actual no Intervalo de reprodução, o tempo decorrido e o nível de volume actual.



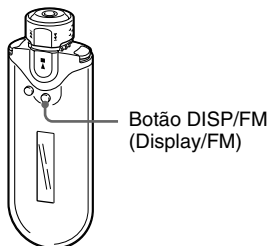
- **Clock:** Mostra a hora e a data.



- **Bubble:** Mostra bolhas animadas.



Alterar o modo de visualização



Botão DISP/FM
(Display/FM)

Carregue no botão DISP/FM (Display/FM) com o leitor de áudio a funcionar ou parado.

(visor normal) → Property → Lap Meter
 Bubble ← Clock ←

Notas

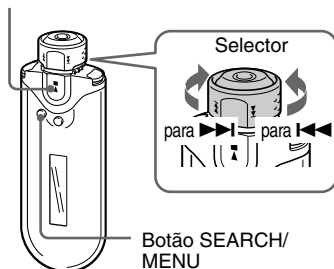
- O diagrama acima mostra a ordem dos visores quando estão todos os tipos activados (com uma marca de verificação) no ecrã Display do modo Menu. Os tipos de visores que estiverem desactivados (sem marca) não aparecem.
- Enquanto estiver a utilizar o sintonizador de FM, não pode alterar o modo de visualização.

Seleccionar os tipos de visualização (Display Screen)

Pode seleccionar se quer ou não utilizar cada um dos 4 tipos de visor: “Property”, “Lap Meter”, “Clock” e “Bubble” carregando no botão DISP/FM (Display/FM).

Pode activar os tipos de visualização colocando um visto junto da respectiva definição.

Botão ►■



Botão SEARCH/
MENU

- 1 Carregue no botão SEARCH/MENU e mantenha-o nessa posição durante meio segundo no modo de paragem.**

Aparece o ecrã de menu.

| | |
|---------------|---|
| ► Repeat Mode | > |
| Sound | > |
| Volume Mode | > |

continuação

Alterar o modo de visualização

- 2** Rode o selector para seleccionar “Display Screen>” e carregue no botão ►■ para confirmar.

► ✓ Property
✓ Lap Meter
Clock

- 3** Defina as marcas do ecrã “Property”, “Lap Meter”, “Clock” e “Bubble”.

- ① Rode o selector para seleccionar “Property” e carregue no botão ►■ para confirmar.
- ② Rode o selector para seleccionar “Lap Meter” e carregue no botão ►■ para confirmar.
- ③ Rode o selector para seleccionar “Clock” e carregue no botão ►■ para confirmar.
- ④ Rode o selector para seleccionar “Bubble” e carregue no botão ►■ para confirmar.

Se já existir um visto, os passos acima fazem com que este desapareça.

Para cancelar o modo de menu

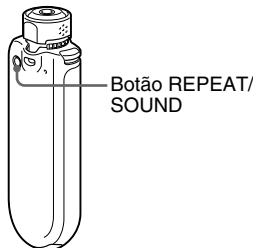
Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

Ajustar o som dos agudos e dos graves (Predefinição de som digital)

Pode ajustar os agudos e os graves. É possível predefinir duas definições que pode seleccionar com o leitor de áudio a funcionar.

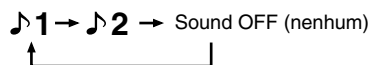
Seleccionar a qualidade do som Predefinições

| Qualidade do som | Sound 1 (J1) | Sound 2 (J2) | Sound OFF (NORMAL SOUND) |
|------------------|--------------|--------------|--------------------------|
| Graves | +1 | +3 | ±0 |
| Agudos | ±0 | ±0 | ±0 |



Carregue sem soltar no botão REPEAT/SOUND durante meio segundo.

A definição da qualidade do som muda da maneira seguinte:



Para voltar ao modo de qualidade de som normal

Selecione “Sound OFF (nenhum)”.

Nota

Enquanto estiver a utilizar o sintonizador de FM, não pode seleccionar o modo de qualidade de som.

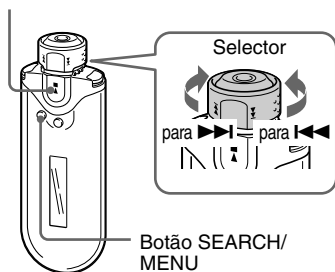
Ajustar a qualidade do som

Pode ajustar os agudos e os graves.

| Qualidade do som | Nível de ênfase |
|------------------|-----------------|
| Graves | -4 a +3 |
| Agudos | -4 a +3 |

Pode predefinir a qualidade de som desejada como “Sound 1” e “Sound 2” e seleccionar uma delas enquanto ouve música.

Botão ►■



1 Carregue sem soltar o botão SEARCH/MENU durante meio segundo.

Aparece o ecrã de menu.

| | |
|---------------|---|
| ► Repeat Mode | > |
| Sound | > |
| Volume Mode | > |

2 Rode o selector para seleccionar “Sound>” e carregue no botão ►■ para confirmar.

3 Defina a tonalidade para “Sound 1”.

- 1 Rode o selector para seleccionar “Sound 1>” e carregue no botão ►■ para confirmar.
- 2 Rode o selector para ajustar “Bass” e carregue no botão ►■ para confirmar.
- 3 Rode o selector para ajustar “Treble” e carregue no botão ►■ para confirmar.

Ajustar a definição “Sound 2”

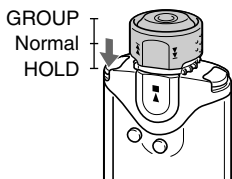
Selecione “Sound 2>” no passo 3.

Para cancelar o modo de menu

Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

Bloquear os controlos (HOLD)

Pode evitar que o Network Walkman comece a funcionar acidentalmente durante o transporte utilizando a função HOLD.



Empurre o seletor para a posição HOLD.

Todos os botões ficam desactivados.

Se carregar nos botões com a função HOLD activada, "HOLD" pisca no visor.

Para desactivar a função HOLD

Empurre o seletor para a posição central (normal).

Memorizar dados que não sejam de áudio

Pode transferir dados do disco rígido do computador para a memória flash interna utilizando o Windows Explorer.

A memória flash interna aparece no Windows Explorer como uma unidade externa (por exemplo: Como unidade D).

Notas

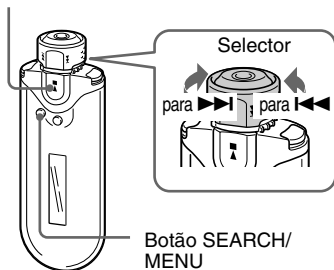
- Se memorizar demasiados dados sem ser de áudio na memória flash interna, reduz o espaço para os dados na mesma proporção.
- Não edite nenhum ficheiro da pasta [OMGAUDIO] da memória flash integrada utilizando o Windows Explorer, porque os ficheiros de áudio não serão reproduzidos.

► Ajustar as definições do Network Walkman

Acertar as horas (Date-Time)

Pode acertar e ver (excepto no sintonizador de FM) a hora actual.

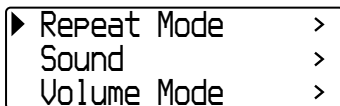
Botão ►■



Botão SEARCH/
MENU

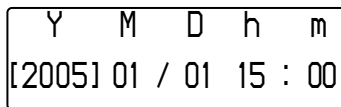
- 1** Carregue no botão SEARCH/MENU e mantenha-o nessa posição durante meio segundo com o leitor de áudio parado ou enquanto estiver a receber um sinal FM.

Aparece o ecrã de menu.



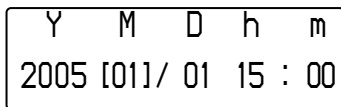
- 2** Rode o selector para seleccionar “Date-Time>” e carregue no botão ►■ para confirmar.

O dígito do ano aparece em [].



- 3** Rode o selector para ajustar a definição de “ano” e carregue no botão ►■ para confirmar.

O dígito do mês aparece em [].



- 4** Acerte as definições de “mês”, “data”, “horas” e “minutos” como fez no passo 3.

Depois de rodar o selector para acertar a hora e a data, carregue no botão ►■ para confirmar.

Acertar as horas (Date-Time)

Para cancelar o modo de menu

Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

Para ver a hora actual

Carregue várias vezes no botão DISP/FM (Display/FM) até aparecer a indicação "Clock" (página 26). No entanto, se "Clock" estiver definido para desligado no menu Display Screen (página 27), não pode ver a hora com o procedimento acima.

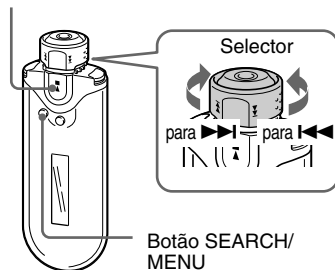
Notas

- Enquanto estiver a utilizar o sintonizador de FM, não pode alterar o modo de visualização.
- Se não utilizar o aparelho durante muito tempo, pode ter de voltar a acertar a data e a hora.
- Se as horas não estiverem certas, o visor da data e horas mostra a indicação "--".

Limitação do volume (AVLS)

Pode definir AVLS (Sistema automático de limitação do volume) para limitar o volume máximo para evitar incomodar ou distrair o auditório. Com a função AVLS, pode ouvir a música a um nível de volume confortável.

Botão ►■

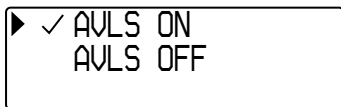


1 Carregue sem soltar o botão SEARCH/MENU durante meio segundo.

Aparece o ecrã de menu.

| | |
|---------------|---|
| ► Repeat Mode | > |
| Sound | > |
| Volume Mode | > |

-
- 2** Rode o selector para seleccionar “AVLS>” e carregue no botão ►■ para confirmar.



-
- 3** Rode o selector para seleccionar “AVLS ON” e carregue no botão ►■ para confirmar.

O volume é mantido num nível moderado.

Para alterar a definição para “OFF”

Selecione “AVLS OFF” no passo 3.

Para cancelar o modo de menu

Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

💡 Sugestão

A indicação “AVLS” aparece depois de carregar no botão VOL +/-, se AVLS estiver definido para “ON”.

Definir o volume utilizando a função de volume predefinido (Volume Mode)

Há dois modos de ajustar o nível do volume.

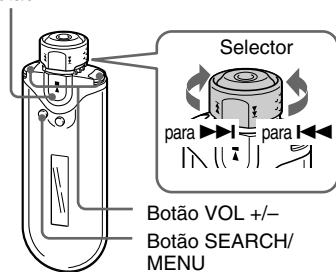
Manual Volume:

Carregue no botão VOL +/- para ajustar o nível de volume de 0 a 31.

Preset Volume:

Carregue no botão VOL +/- para definir o nível do volume para um dos 3 níveis predefinidos: Low (baixo), Mid (médio) ou High (alto).

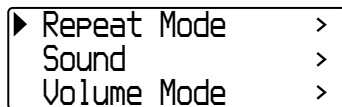
Botão ►■



Definir um nível de volume para o modo predefinido (Preset Volume)

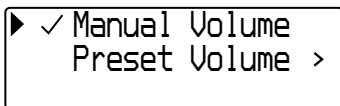
- 1** Carregue sem soltar o botão SEARCH/MENU durante meio segundo.

Aparece o ecrã de menu.



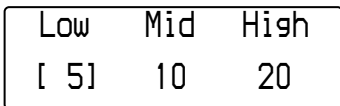
Definir o volume utilizando a função de volume predefinido (Volume Mode)

- 2** Rode o selector para seleccionar “Volume Mode>” e carregue no botão ►■ para confirmar.



- 3** Rode o selector para seleccionar “Preset Volume>” e carregue no botão ►■ para confirmar.

Aparece o valor de “Low” em [].



- 4** Defina os níveis de volume para os 3 níveis predefinidos: **Low (baixo)**, **Mid (médio)** ou **High (alto)**.

- ① Rode o selector para seleccionar o nível de volume para “Low” e carregue no botão ►■ para confirmar.
 - ② Rode o selector para seleccionar o nível de volume para “Mid” e carregue no botão ►■ para confirmar.
 - ③ Rode o selector para seleccionar o nível de volume para “High” e carregue no botão ►■ para confirmar.
-

Para cancelar o modo de menu

Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

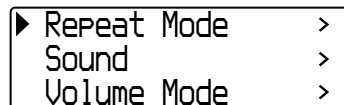
Nota

Se AVLS (página 32) estiver definido, o volume real pode ser mais baixo do que o das definições.
Se desactivar AVLS o volume volta ao nível predefinido.

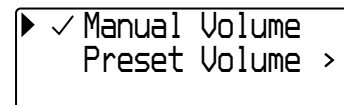
Mudar para o modo manual (Manual Volume)

- 1** Carregue sem soltar o botão SEARCH/MENU durante meio segundo.

Aparece o ecrã de menu.



- 2** Rode o selector para seleccionar “Volume Mode>” e carregue no botão ►■ para confirmar.



- 3** Rode o selector para seleccionar “Manual Volume” e carregue no botão ►■ para confirmar.

Com esta definição pode ajustar o nível de volume carregando no botão VOL +/-.

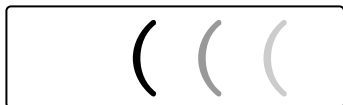
Para cancelar o modo de menu

Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

Poupança de energia (Power Save Mode)

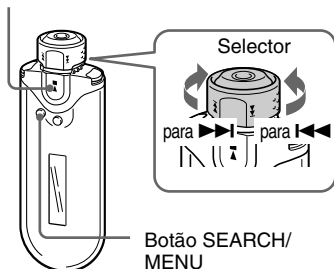
Pode programar o Network Walkman para o modo de poupança de energia que desliga automaticamente o visor quando não utilizar o aparelho durante algum tempo (15 segundos).

- Normal (Disp OFF): vai-se movimentando enquanto ouve música ou recebe um sinal FM (ecrã Power Save).



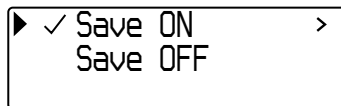
- Super (Disp OFF): não aparece nada no visor. Esta definição utiliza o mínimo consumo da pilha.

Botão ►■



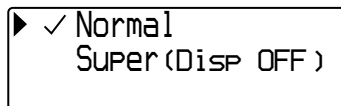
Botão SEARCH/
MENU

- 2 Rode o selector para seleccionar “Power Save Mode>” e carregue no botão ►■ para confirmar.



- 3 Rode o selector para seleccionar “Save ON>” e carregue no botão ►■ para confirmar.

- 4 Rode o selector para seleccionar a definição desejada e carregue no botão ►■ para confirmar.



Para definir o modo de poupança de energia (Power Save) para “OFF”

Selecione “Save OFF” no passo 3.

Para cancelar o modo de menu

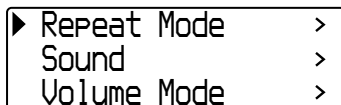
Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

🔔 Sugestão

Quando o modo de poupança de energia estiver programado para “OFF”, o ecrã de reprodução/sintonizador de FM está sempre visível.

- 1 Carregue sem soltar o botão SEARCH/MENU durante meio segundo.

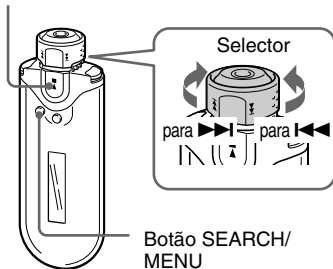
Aparece o ecrã de menu.



Desligar o sinal sonoro (Beep)

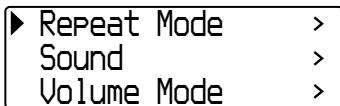
Pode desligar os sinais sonoros do Network Walkman.

Botão ►■

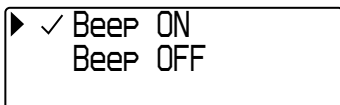


- 1** Carregue sem soltar o botão SEARCH/MENU durante meio segundo.

Aparece o ecrã de menu.



- 2** Rode o selector para seleccionar "Beep>" e carregue no botão ►■ para confirmar.



- 3** Rode o selector para seleccionar "Beep OFF" e carregue no botão ►■ para confirmar.

Para alterar a definição para "ON"

Selecione "Beep ON" no passo 3.

Para cancelar o modo de menu

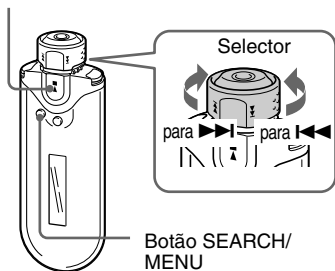
Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

Formatar a memória (Format)

Pode utilizar o Network Walkman para formatar a memória flash interna.

Se formatar a memória, apaga todos os dados anteriormente guardados. Antes da formatação verifique os dados guardados.

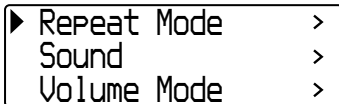
Botão ►■



Botão SEARCH/
MENU

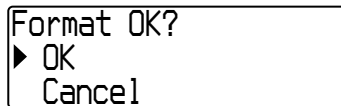
- 1** Carregue no botão SEARCH/MENU e mantenha-o nessa posição durante meio segundo no modo de paragem.

Aparece o ecrã de menu.



- 2** Rode o selector para seleccionar "Advanced Menu>" e carregue no botão ►■ para confirmar.

- 3** Rode o selector para seleccionar "Format>" e carregue no botão ►■ para confirmar.



- 4** Rode o selector para seleccionar "OK" e carregue no botão ►■ para confirmar.

"Formatting..." pisca e a formatação começa.

Quando a formatação terminar, aparece "Complete".

Para cancelar o modo de menu

Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

Para cancelar a formatação

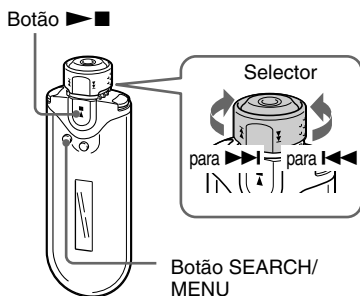
Rode o selector para seleccionar "Cancel" e carregue no botão ►■ para confirmar no passo 4.

Nota

Não pode formatar a memória enquanto ouve música.

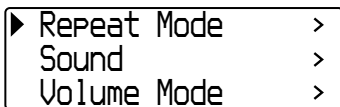
Alterar a definição da ligação USB (USB Bus Powered)

Consoante o computador que utilizar, se a fonte de alimentação não for suficiente, pode ocorrer uma transferência de dados incompleta do computador para o Network Walkman. Neste caso, se definir a ligação USB (USB Bus Powered) para “Low-power 100mA” pode melhorar a transferência de dados.



- 1** Carregue no botão SEARCH/MENU e mantenha-o nessa posição durante meio segundo no modo de paragem.

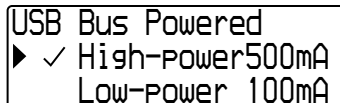
Aparece o ecrã de menu.



- 2** Rode o selector para seleccionar “Advanced Menu>” e carregue no botão ►■ para confirmar.

- 3** Rode o selector para seleccionar “USB Bus Powered>” e carregue no botão ►■ para confirmar.

- 4** Rode o selector para seleccionar a definição desejada e carregue no botão ►■ para confirmar.



Para cancelar o modo de menu

Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

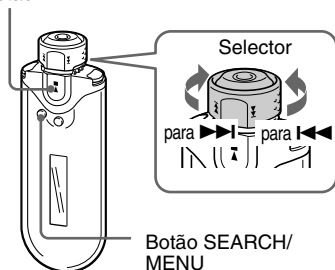
💡 Sugestões

- Se ligar o Network Walkman a um computador notebook, ligue o computador a uma fonte de alimentação.
- O tempo de carga é maior se a opção “USB Bus Powered” estiver definida para “Low-power 100mA”.

Visualizar as informações do leitor (Information)

Pode visualizar informações como, por exemplo, o nome do produto, a capacidade da memória flash interna, o número de série e a versão do software.

Botão ►■



3 Rode o selector para seleccionar “Information>” e carregue no botão ►■ para confirmar.

Rode o selector para fazer aparecer a informação seguinte.

1: nome do produto

2: capacidade da memória flash interna

3: número de série

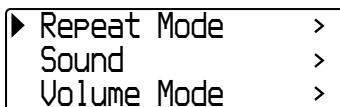
4: versão do software

Para cancelar o modo de menu

Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes até aparecer o ecrã normal.

1 Carregue no botão SEARCH/MENU e mantenha-o nessa posição durante meio segundo no modo de paragem.

Aparece o ecrã de menu.



2 Rode o selector para seleccionar “Advanced Menu>” e carregue no botão ►■ para confirmar.

► Sintonizador de FM

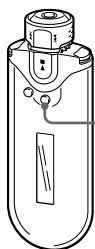
Ouvir rádio FM

Pode ouvir rádio FM. Carregue a pilha interna recarregável antes de utilizar o Network Walkman (página 12) e ligue os auscultadores à respectiva tomada.

1 Mudar para o sintonizador de FM

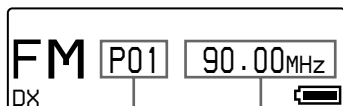
Carregue no botão DISP/FM (Display/FM) e mantenha-o nessa posição durante meio segundo.

Aparece o ecrã do sintonizador de FM e são recebidos os sinais FM.



Botão DISP/FM
(Display/FM)

Ecrã do sintonizador de FM*



Número de
programação

Frequência

* O ecrã do sintonizador de FM aqui ilustrado pode ser diferente do que aparece no seu modelo.

Para voltar ao leitor de áudio

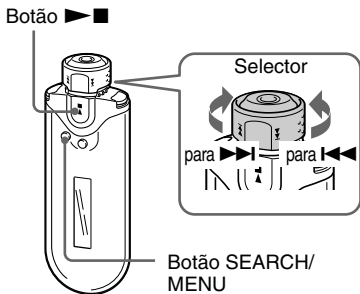
Carregue no botão ►■ ou no botão DISP/FM (Display/FM) e mantenha-o nessa posição durante meio segundo. O Network Walkman volta ao leitor de áudio.

2 Programar estações de transmissão automaticamente (FM Auto Preset)

Pode programar automaticamente estações de transmissão sintonizáveis (até 30 estações) na sua área, seleccionando "FM Auto Preset" no ecrã de menu. Esta função é prática para quando utilizar o sintonizador de FM pela primeira vez ou se mudar para uma nova área.

Nota

Se utilizar a função FM Auto Preset, apaga as estações de transmissão já programadas.



Quando a programação terminar, aparece “Complete”. Depois, carregue várias vezes no botão SEARCH/MENU para sair do modo de menu; fica sintonizada a primeira estação programada.

Para parar a programação

Selecione “Cancel” no passo 3 e carregue no botão ►■.

Para cancelar o modo de menu

Carregue no botão SEARCH/MENU para fazer voltar o ecrã ao patamar anterior. Carregue várias vezes para sair do modo de menu.

Se várias estações desnecessárias estiverem sintonizadas

Se houver interferências e demasiadas estações a serem sintonizadas, carregue no botão REPEAT/SOUND para programar “LOCAL”. Em condições normais, carregue novamente no botão REPEAT/SOUND para programar “DX”.

1 Carregue no botão SEARCH/MENU e mantenha-o nessa posição durante meio segundo.

2 Rode o selector para seleccionar “FM Auto Preset>” e carregue no botão ►■ para confirmar.

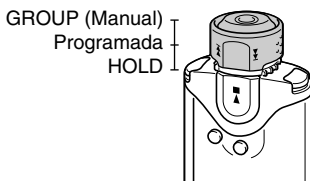
3 Rode o selector para seleccionar “OK” e carregue no botão ►■ para confirmar.

As estações de transmissão sintonizáveis ficam programadas da frequência mais baixa para a mais alta.

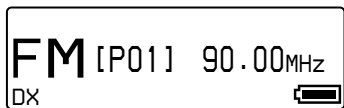
3 Seleccionar estações de transmissão

Existem 2 formas de seleccionar estações de transmissão:

- **Sintonização programada:** Coloque o selector na posição central (Programada) para seleccionar estações de transmissão pela ordem do número de programação.
- **Sintonização manual:** Coloque o selector na posição GROUP (Manual) para seleccionar estações de transmissão pela frequência.



continuação

Sintonização programada

O número de programação aparece entre [].

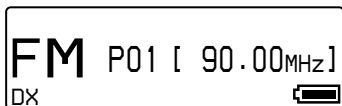
| Para | Operação do selector |
|---|--------------------------|
| Seleccionar o número de programação seguinte* | Rode o selector para ►►. |
| Seleccionar o número de programação anterior* | Rode o selector para ◄◄. |

* A velocidade de selecção aumenta gradualmente se rodar o selector para ►► e o mantiver nessa posição (ou ◄◄).

Nota

Não pode seleccionar estações de transmissão se não tiver programado nenhuma estação.

Programa as estações sintonizáveis através da função "FM Auto Preset" (página 40).

Sintonização manual

A frequência aparece entre []. Se uma frequência seleccionada já estiver programada, aparece também o número.

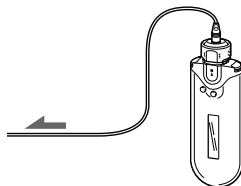
| Para | Operação do selector |
|---|--|
| Seleccionar a frequência seguinte | Rode o selector para ►►. |
| Seleccionar a frequência anterior | Rode o selector para ◄◄. |
| Seleccionar a estação de transmissão sintonizável seguinte* | Rode o selector para ►► e mantenha-o nessa posição durante um segundo. |
| Seleccionar a estação de transmissão sintonizável anterior* | Rode o selector para ◄◄ e mantenha-o nessa posição durante um segundo. |

* Se rodar o selector para ►► (ou ◄◄) e o mantiver nessa posição durante um segundo, capta a estação de transmissão sintonizável seguinte (ou anterior).

Se houver interferências e demasiadas estações a serem sintonizadas, carregue no botão REPEAT/SOUND para programar "LOCAL". Em condições normais, carregue novamente no botão REPEAT/SOUND para programar "DX".

Melhorar a recepção

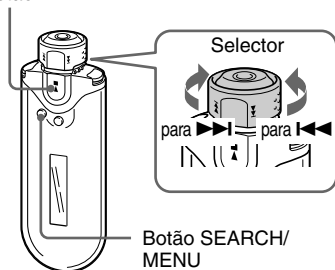
Dado que o cabo dos auscultadores serve de antena, estique-o o mais possível.



Programar as estações de transmissão que quiser

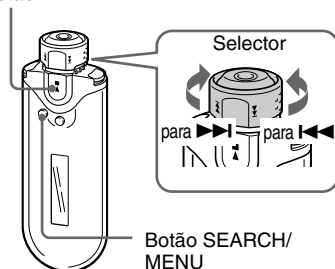
Pode programar estações de transmissão que não conseguiu sintonizar com a função “FM Auto Preset” (página 40).

Botão ►■



Para apagar estações de transmissão programadas

Botão ►■



1 Seleccione a frequência desejada.

2 Carregue no botão ►■ e mantenha-o nessa posição durante meio segundo.

3 Rode o selector para seleccionar “OK” e carregue no botão ►■ para confirmar.

A estação de transmissão programada é apagada e aparece a estação seguinte no visor.

1 Seleccione a frequência desejada através do modo de sintonização manual.

2 Carregue no botão ►■ e mantenha-o nessa posição durante meio segundo.

Sugestão

Pode programar um máximo de 30 estações (P01 a P30).

Nota

Os números de programação são sempre ordenados da frequência mais baixa para a mais alta.

Precauções

Instalação

- Nunca utilize o Network Walkman em locais onde possa estar sujeito a temperaturas, luz, humidade e vibrações excessivamente fortes.
- Nunca deixe o Network Walkman exposto a altas temperaturas, como no interior de um automóvel estacionado ao sol ou sob a incidência directa dos raios solares.

Sobreaquecimento

Se utilizar o Network Walkman durante muito tempo, este pode sobreaquecer durante a carga.

Auscultadores

Segurança na estrada

Não use os auscultadores enquanto conduzir, andar de bicicleta ou utilizar um veículo motorizado. Pode provocar acidentes de trânsito e é ilegal em muitas zonas. Também é perigoso ouvir o Network Walkman com o volume demasiado alto quando anda a pé, especialmente nas passagens de peões. Tenha o máximo cuidado ou interrompa a utilização em situações potencialmente perigosas.

Evitar lesões auditivas

Evite utilizar os auscultadores com o volume muito alto. Os especialistas em audição desaconselham que se ouça música muito alta de forma contínua e prolongada. Se ouvir campainhas, reduza o volume ou deixe de utilizar o aparelho.

Preocupar-se com os outros

Mantenha o volume a um nível moderado. Isto permitir-lhe-à ouvir os sons exteriores e ter consideração pelas pessoas que o rodeiam.

Aviso

Se estiver a utilizar o Network Walkman e houver uma trovoadá, retire imediatamente os auscultadores.

Utilização

- Se utilizar uma correia, tenha cuidado para que não fique presa aos objectos que estejam no caminho.
- Não utilize o Network Walkman no avião.

Limpeza

- Limpe a caixa do Network Walkman com um pano macio humedecido em água ou numa solução de detergente suave.
- Limpe a ficha dos auscultadores regularmente.

Nota

Não utilize nenhum tipo de esfregão ou pó abrasivo ou solvente, como álcool ou benzina pois pode danificar o acabamento da caixa.

Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o Network Walkman, consulte o distribuidor Sony da sua zona.

Quando se desfizer do Network Walkman

Este Network Walkman tem uma pilha de iões de lítio interna. Deite fora o Network Walkman cumprindo os regulamentos aplicáveis.

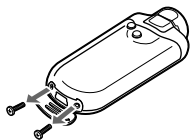
Alguns países podem regulamentar o maneira de deitar fora a pilha utilizada neste produto. Contacte as autoridades locais.

Nota

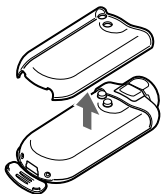
Só deve desmontar o Network Walkman quando o quiser deitar fora.

Para retirar a pilha de iões de lítio

- 1 Retire os parafusos com uma chave Philips.



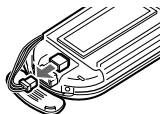
- 2 Retire a tampa (A).



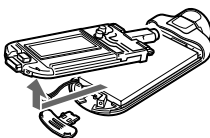
- 3 Retire a tampa (B).



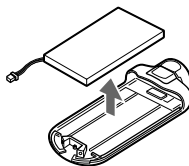
- 4 Retire o conector.



- 5 Retire a placa.



- 6 Retire a pilha.



Resolução de problemas

Se, ao utilizar o Network Walkman, surgirem problemas consulte este guia de resolução de problemas para tentar resolvê-los, antes de contactar um distribuidor da Sony. Se não o conseguir, consulte o distribuidor Sony mais próximo. Se ocorrer algum problema enquanto está ligado ao computador, consulte também a secção “Resolução de problemas” da ajuda online do software fornecido.

Reiniciar o leitor

Se o Network Walkman não funcionar normalmente ou se não ouvir o som, mesmo depois de ter consultado o guia de resolução de problemas, carregue no botão de reiniciação durante mais de um Segundo com um objecto afiado.



Botão de reinicialização

Sugestão

Quando carregar no botão de reinicialização, não apaga os ficheiros de áudio guardados na memória.

O que é que aconteceu?

Durante o funcionamento

| Sintoma | Causa/Solução |
|--|---|
| Não se ouve o som. Ouve-se ruído. | <ul style="list-style-type: none">• O nível de volume está ajustado para zero. → Aumente o volume (página 14).• A tomada dos auscultadores não está bem ligada. → Ligue-a correctamente (página 14).• A ficha dos auscultadores está suja. → Limpe-a com um pano seco e macio.• Não há ficheiros de áudio guardados na memória. → Se aparecer a indicação “NO DATA”, transfira ficheiros de áudio do computador. |
| Os botões não funcionam. | <ul style="list-style-type: none">• O selector está na posição HOLD. → Coloque-o na posição central (normal) (página 30).• O Network Walkman tem humidade condensada. → Espere algumas horas para o deixar secar.• A carga restante da pilha é insuficiente. → Carregue a pilha (página 12). |
| Não se consegue encontrar as músicas transferidas. | <ul style="list-style-type: none">• O Intervalo de reprodução é reduzido. → Seleccione “All Track” no ecrã do menu de procura (página 15). |

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|--|
| O volume não se ouve bem. | A função AVLS está activada. → Desactive-a (página 32). |
| Não se ouve o som do canal direito dos auscultadores. | <ul style="list-style-type: none"> • A tomada dos auscultadores não está bem ligada. → Ligue-a até ao fim (página 14). • A extensão para os auscultadores não está bem ligada à tomada dos auscultadores do Network Walkman ou ao fio dos auscultadores (NW-E505/E507). → Ligue-a correctamente (página 14). |
| A reprodução parou subitamente. | A carga restante da pilha é insuficiente. → Carregue a pilha (página 12). |

Visor

| Sintoma | Causa/Solução |
|--------------------------------------|---|
| A indicação “□” aparece como título. | Isso significa que Há caracteres que não podem ser visualizados no Network Walkman. → Utilize o software SonicStage fornecido para voltar a escrever o nome com os caracteres adequados. |

Carga da pilha

| Sintoma | Causa/Solução |
|-----------------------------|--|
| A duração da pilha é curta. | <ul style="list-style-type: none"> • A temperatura é inferior a 5°C. → A duração da pilha é menor devido às características da pilha. Isso não significa uma avaria. • A pilha tem de ser substituída. → Consulte o distribuidor da Sony mais próximo. • Não carregou a pilha durante o tempo suficiente. → Se definir a ligação USB (USB Bus Powered) estiver programada para “Low-power 100mA”, tem de carregar a bateria durante mais tempo (página 38). |

Ligação ao computador ou software fornecido

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| Não consegue instalar o software. | Está a utilizar um sistema operativo não compatível com o software. → Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do SonicStage. |
| A indicação “USB Connect” não aparece quando o aparelho está ligado ao computador com um cabo USB dedicado. | <ul style="list-style-type: none">• Aguarde a autenticação do software SonicStage.• Há outra aplicação aberta no computador. → Espere um momento e volte a ligar o cabo USB. Se o problema persistir, desligue o cabo USB, reinicie o computador e volte a ligar o cabo USB.• O cabo USB dedicado desligou-se. → Ligue-o.• Está a utilizar um hub USB. → A ligação através de um hub USB não é garantida. Ligue o cabo USB dedicado directamente ao computador.• A ligação USB ao Network Walkman (USB Bus Powered) está definida para “High-power 500mA”. → Defina a opção “USB Bus Powered” para “Low-power 100mA” (página 38). |
| Quando liga o Network Walkman ao computador ele não o reconhece. | <ul style="list-style-type: none">• O cabo USB dedicado desligou-se. → Ligue-o.• O controlador para o Network Walkman não está instalado. → Instale o controlador para o Network Walkman instalando o software SonicStage a partir do CD-ROM fornecido. O controlador será instalado juntamente com o SonicStage. |
| Não consegue transferir uma música(s) para o Network Walkman. | <ul style="list-style-type: none">• O cabo USB dedicado não está bem ligado. → Ligue-o correctamente.• O espaço livre da memória flash interna para onde deseja transferir os ficheiros de áudio é insuficiente. → Volte a transferir as músicas desnecessárias para o computador para libertar mais espaço.• Já transferiu cerca de 65.535 músicas ou 4.096 grupos para a memória flash interna utilizando o software SonicStage. → Só pode transferir um máximo de 65.535 músicas ou 4.096 grupos para a memória flash interna utilizando o software SonicStage. Um grupo pode conter até 999 músicas.• Não pode transferir ficheiros de áudio com uma contagem ou período de reprodução limitado por causa das restrições definidas pelos detentores do copyright. Para informações sobre as definições de cada ficheiro de áudio, contacte o distribuidor. |

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| O número de ficheiros de áudio que pode transferir é limitado. (O tempo de gravação disponível é curto.) | <ul style="list-style-type: none"> A memória flash interna para onde deseja fazer a transferência não tem espaço livre suficiente para o tamanho dos ficheiros de áudio que quer transferir. <ul style="list-style-type: none"> → Volte a transferir os ficheiros de áudio desnecessários para o computador para libertar mais espaço. A memória flash interna para onde deseja transferir os ficheiros de áudio contém dados que não são de áudio. <ul style="list-style-type: none"> → Mova os dados que não são de áudio para o computador para libertar espaço. |
| Quando está ligado ao Network Walkman o seu funcionamento é instável. | <p>Está a utilizar um hub ou extensão de cabo USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> → A ligação através de um hub ou extensão de cabo USB não é garantida. Ligue o cabo USB dedicado directamente ao computador. |
| Quando liga o Network Walkman ao computador, a indicação "Failed to authenticate Device/Media" aparece no ecrã do computador. | <p>O Network Walkman não está correctamente ligado ao computador.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Saia do software SonicStage e verifique a ligação do cabo USB dedicado. Reinicie o software SonicStage. |

Sintonizador de FM

| Sintoma | Causa/Solução |
|--|---|
| Não consegue ouvir bem a transmissão de FM. | <p>A frequência de recepção não está totalmente sintonizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Seleccione manualmente a frequência para melhorar a recepção (página 42). |
| A recepção é fraca e a qualidade do som péssima. | <ul style="list-style-type: none"> O sinal de rádio é fraco. <ul style="list-style-type: none"> → Ouça a transmissão de FM perto de uma janela dado que o sinal pode ser fraco dentro de edifícios ou veículos. O cabo dos auscultadores não estica o suficiente. <ul style="list-style-type: none"> → O cabo dos auscultadores funciona como uma antena. Estique o cabo dos auscultadores o mais possível. |
| A transmissão de FM é afectada por interferências. | <p>Está a ser utilizado um dispositivo que emite sinais de rádio como, por exemplo, um telemóvel, perto do Network Walkman.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Quando utilizar o telemóvel, mantenha-o afastado do Network Walkman. |

Outros

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| Não ouve o sinal sonoro quando utiliza o Network Walkman. | <p>O sinal sonoro está definido para "Beep OFF".</p> <ul style="list-style-type: none"> → No modo de menu, defina "Beep" para "Beep ON" (página 36). |
| O Network Walkman aquece. | <p>Durante a carga, o Network Walkman pode aquecer ligeiramente.</p> |

continuação

Mensagens

Se aparecer uma mensagem de erro no visor, siga as instruções indicadas abaixo.

| Mensagem | Significado | Solução |
|-----------------|--|---|
| AVLS (pisca) | O nível do volume é superior ao valor definido quando a função AVLS está activada. | Diminua o volume ou desactive a função AVLS (página 32). |
| CANNOT PLAY | <ul style="list-style-type: none">• O Network Walkman não pode reproduzir alguns ficheiros por terem formatos incompatíveis.• A transferência foi interrompida bruscamente. | Se não conseguir reproduzir o ficheiro, pode apagá-lo da memória flash interna. Para informações, consulte “Eliminar dados anormais da memória flash interna” (página 51). |
| CHARGE ERROR | A fonte de alimentação apresenta anomalias. | Tente utilizar outro computador. |
| DATA ACCESS | A aceder à memória flash interna. | Aguarde até o acesso ser completo. Esta mensagem aparece durante a inicialização da memória flash interna. |
| ERROR | Foi detectado um mau funcionamento. | Consulte o distribuidor Sony mais próximo. |
| EXPIRED | A música tem restrições de reprodução definidas pelo detentor do copyright. | Se não conseguir reproduzir a música, pode apagá-la da memória flash interna. Para informações, consulte “Eliminar dados anormais da memória flash interna” (página 51). |
| FILE ERROR | <ul style="list-style-type: none">• Não é possível ler o ficheiro.• O ficheiro não é normal. | Volte a transferir o ficheiro de áudio normal para o computador e depois formate o Network Walkman. Para informações, consulte “Eliminar dados anormais da memória flash interna” na página 51. |
| HOLD | Não consegue utilizar o Network Walkman porque o selector está na posição HOLD. | Para utilizar o Network Walkman, coloque o selector na posição central (normal) (página 30). |
| LOW BATTERY | A pilha tem pouca carga. | Tem de carregar a pilha (página 12). |

| Mensagem | Significado | Solução |
|-----------------|---|--|
| MG ERROR | Foi detectado um ficheiro de distribuição não autorizada para protecção de copyright. | Volte a transferir o ficheiro de áudio normal para o computador e depois formate o Network Walkman. Para informações, consulte “Eliminar dados anormais da memória flash interna” na página 51. |
| NO DATA | Não há ficheiros de áudio na memória flash interna. | Se não houver ficheiros de áudio na memória flash interna, utilize o software SonicStage para transferir os ficheiros de áudio. |
| PRESET FULL | Já estão programadas 30 estações de transmissão. | Pode programar até 30 estações de transmissão. Se quiser programar mais estações, apague primeiro as estações desnecessárias (página 43) e depois programe as estações desejadas. |
| USB Connect | O Network Walkman está ligado ao computador. | Isto não é sinónimo de avaria. Pode utilizar o Network Walkman com o SonicStage, mas não pode utilizar os controlos do Network Walkman. |
| | O ícone move-se da esquerda para a direita: Está a aceder à memória flash interna. | O Network Walkman está a aceder à memória flash interna. Espere até o acesso terminar. Esta mensagem aparece durante a transferência de dados para a memória flash interna ou a formatação do Network Walkman. |

Eliminar dados anormais da memória flash interna

Se aparecer a mensagem “CANNOT PLAY”, “EXPIRED”, “FILE ERROR” ou “MG ERROR”, há um problema com todos ou parte dos dados guardados na memória flash interna.

Siga os procedimentos indicados abaixo para eliminar os dados que não consegue reproduzir.

- 1** Ligue o Network Walkman ao computador e abra o software SonicStage.
- 2** Se já tiver especificado os dados com problemas, elimine-os da janela Portable Player do software SonicStage.
- 3** Se o problema persistir, volte a transferir todos os dados sem problemas para o computador utilizando o software SonicStage com o Network Walkman ligado ao computador.
- 4** Desligue o Network Walkman do computador e depois formate a memória flash interna utilizando o menu Format (página 37).

Especificações

Tempo máximo de gravação

(Aprox.)

NW-E503

ATRAC3

4 h 10 min. (132 kbps)
5 h 20 min. (105 kbps)
8 h 30 min. (66 kbps)

ATRAC3plus

2 h 10 min. (256 kbps)
8 h 40 min. (64 kbps)
11 h 40 min. (48 kbps)

MP3

2 h 10 min. (256 kbps)
4 h 20 min. (128 kbps)

NW-E505

ATRAC3

8 h 30 min. (132 kbps)
10 h 40 min. (105 kbps)
17 h 00 min. (66 kbps)

ATRAC3plus

4 h 20 min. (256 kbps)
17 h 30 min. (64 kbps)
23 h 30 min. (48 kbps)

MP3

4 h 20 min. (256 kbps)
8 h 50 min. (128 kbps)

NW-E507

ATRAC3

17 h 00 min. (132 kbps)
21 h 40 min. (105 kbps)
34 h 10 min. (66 kbps)

ATRAC3plus

8 h 50 min. (256 kbps)
35 h 00 min. (64 kbps)
47 h 00 min. (48 kbps)

MP3

8 h 50 min. (256 kbps)
17 h 40 min. (128 kbps)

Frequência de amostragem

ATRAC3, ATRAC3plus, MP3: 44,1 kHz

Tecnologia de compressão de áudio

Adaptive Transform Acoustic Coding3 (ATRAC3)
Adaptive Transform Acoustic Coding3plus (ATRAC3plus)
MPEG1 Audio Layer-3 (MP3): 32 a 320 kbps, compatível com a velocidade de transmissão variável

Resposta em frequência

20 a 20.000 Hz (medição de sinal único)

Gama de frequências FM

Modelo para o estrangeiro: 76,0 a 108,0 MHz
Outros modelos: 87,5 a 108,0 MHz

IF (FM)

225 kHz

Antena

Antena no cabo dos auscultadores

Interface

Auscultadores: Estéreo mini
USB

Relação sinal-ruído (S/N)

80 dB ou mais (excluindo ATRAC3 66 kbps)

Intervalo dinâmico

85 dB ou mais (excluindo ATRAC3 66 kbps)

Temperatura de funcionamento

5°C a 35°C

Fonte de alimentação

- Pilha de iões de lítio recarregável incorporada
- Alimentação USB (fornecida por um computador através do cabo USB incluído)

Duração da pilha (reprodução contínua)*

Formato ATRAC3: Aproximadamente 50 horas

(Reprodução a 105 kbps)

Formato ATRAC3plus: Aproximadamente 45 horas

(Reprodução a 48 kbps)

Formato MP3: Aproximadamente 40 horas

(Reprodução a 128 kbps)

Recepção de rádio FM: Aproximadamente 22 horas

* Definição normal de poupança de energia (página 35). A duração da pilha varia com a temperatura e utilização.

Dimensões

84,9 × 28,8 × 13,9 mm

(l/a/p, excluindo peças salientes)

Peso

Aprox. 47 g

Acessórios fornecidos

Auscultadores (1)

Cabo USB dedicado (1)

Extensão para os auscultadores (NW-E505/E507) (1)

Bolsa de transporte (NW-E505/E507) (1)

Gancho (1)

CD-ROM com o software SonicStage, Instruções

de funcionamento em ficheiro PDF e o Manual de

instruções do SonicStage em ficheiro PDF (1)

Guia de iniciação rápida

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Patentes dos Estados Unidos e estrangeiras

licenciadas pela Dolby Laboratories.

Glossário

MagicGate

Tecnologia de protecção de direitos de autor constituída por um sistema de codificação e autenticação. A autenticação garante que o conteúdo protegido só pode ser transferido entre dispositivos e suportes compatíveis e que é gravado e transferido num formato codificado para impedir a cópia ou reprodução não autorizada.

Nota

MAGICGATE é uma terminologia que indica o sistema de protecção de direitos de autor desenvolvido pela Sony. Não garante a conversão entre outros suportes de dados.

OpenMG

Tecnologia de protecção de direitos de autor que gere com segurança os conteúdos de música de um CD EMD/Audio num PC. O software de aplicação que está instalado no computador codifica os conteúdos de músicas digitais quando faz a gravação respectiva para o disco rígido. Isto permite ouvir música no computador, mas evita a transmissão não autorizada destes conteúdos numa rede (ou outro meio). Esta protecção de direitos de autor para PC é compatível com “MagicGate” e permite transferir conteúdos do disco rígido do PC para um dispositivo compatível.

ATRAC3

ATRAC3, que significa Adaptive Transform Acoustic Coding3, é uma tecnologia de compressão de áudio que satisfaz as exigências de uma qualidade elevada de som e taxas de compressão altas.

A taxa de compressão do ATRAC3 é cerca de 10 vezes superior à de um CD de áudio, resultando numa maior capacidade de dados dos suportes respectivos.

ATRAC3plus

ATRAC3plus, que significa Adaptive Transform Acoustic Coding3plus, é uma tecnologia de compressão de áudio com um nível superior à de ATRAC3. ATRAC3plus é uma nova tecnologia de compressão de áudio que permite obter um som de qualidade igual ou superior à de ATRAC3.

Taxa de bits

Indica a quantidade de dados por segundo. A taxa é referida em bps (bits por segundo). 64 kbps significa 64.000 bits de informação por segundo. Se a taxa de bits for grande, isso significa que está a utilizar uma grande quantidade de informação para reproduzir música. Comparando música com o mesmo formato, (por exemplo, ATRAC3plus), dados de 64 kbps oferecem uma melhor qualidade de som do que dados de 48 kbps. No entanto, os ficheiros de áudio em formatos como MP3 têm métodos de codificação diferentes e, por isso, a qualidade de som não pode ser determinada pela simples comparação da taxa de bits.

MP3

MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão para compressão de ficheiros de música. Foi desenvolvido pelo Motion Picture Experts Group, um grupo de trabalho da ISO (International Organization for Standardization).

Este formato comprime dados de CD de áudio para cerca de um décimo do tamanho original.

Uma vez que o algoritmo de codificação de MP3 está à venda ao público, existem vários codificadores e descodificadores compatíveis com este padrão.

Lista de menus

Carregue no botão SEARCH/MENU durante meio Segundo para fazer aparecer o modo e utilize o selector (rodar para seleccionar) e o botão ►■ (para confirmar) para alterar as definições do Network Walkman.

Para mais informações sobre cada menu, consulte as páginas entre parêntesis. O menu com uma marca “>” é seguido por um ecrã de definições detalhadas quando carregar no botão ►■ para confirmar.

| Visor | Objectivo |
|---|---|
| (Modo de menu) | |
| Repeat Mode>■ | Pode seleccionar o seu modo de repetição preferido (página 21). |
| Sound>■► (som digital predefinido) | Pode predefinir a qualidade de som desejada (página 28). |
| FM Auto Preset>◇ (FM Auto Preset) | Pode programar automaticamente as estações de transmissão FM (página 40). |
| Volume Mode>■►◇ (Volume predefinido) | Pode predefinir o volume desejado (página 33). |
| AVLS>■►◇ (Sistema de limitação automática de volume) | Pode limitar o nível do volume para ouvir com conforto (página 32). |
| Beep>■►◇ (Definição dos sons das operações) | Pode definir para “ON” ou “OFF” (página 36). |
| Power Save Mode>■►◇ (Definição de poupança de energia) | Pode seleccionar o modo de poupança de energia desejado (página 35). |
| Display Screen>■ (Tipo de visualização) | Pode seleccionar o tipo de visualização desejado (página 27). |
| Date-Time>■◇ (Definição da hora actual) | Pode ajustar e ver o ano/mês/dia e a hora actual (página 31). |

| Visor | Objectivo |
|---------------------------|--|
| (Modo de menu) | |
| Advanced Menu>■ | Format> (Formatar memória) Pode formatar a memória flash interna (página 37). |
| | USB Bus Powered> (Definição da ligação USB) Pode seleccionar a definição da ligação USB desejada (página 38). |
| | Information> Pode ver a informação como o nome do produto, a capacidade da memória flash interna e o número de série (página 39). |

- Aparece quando o leitor de áudio está parado.
- Aparece quando o leitor de áudio está a funcionar.
- ◇ Aparece quando está a ouvir rádio FM.

Índice remissivo

A

| | |
|----------------------------|-----------|
| Acertar as horas | 31 |
| Acessórios | 8 |
| ATRAC3 | 54 |
| ATRAC3plus | 54 |
| Auscultadores | 8, 14, 44 |
| Avanço rápido | 20 |
| AVLS (Limitação do volume) | 32 |

B

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| Bloquear os controlos (Função HOLD) | 30 |
| Botão SEARCH/MENU | 15-25, 27-29, 31-39 |

C

| | |
|--------------|-----------|
| Cabo USB | 12 |
| Carga | 12 |
| CD-ROM | 8, 11 |
| CDs de áudio | 6 |
| Computador | 6, 11, 12 |

D

| | |
|--|----|
| Data-Hora | 31 |
| Definição da ligação USB (USB Bus Powered) | 38 |

E

| | |
|-------------------------------|--------|
| Explorador (Windows Explorer) | 13, 30 |
|-------------------------------|--------|

F

| | |
|--------------------------------------|----|
| FM | 40 |
| Formatação | 37 |
| Formato WAV | 6 |
| Função HOLD (Bloqueio dos controlos) | 30 |

G

| | |
|-------|------------|
| Grupo | 15, 19, 20 |
|-------|------------|

I

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Indicação de carga restante da pilha | 13 |
| Informação | 39 |
| Intervalo de reprodução | 15-21 |

L

| | |
|----------------------------|----|
| Limitação do volume (AVLS) | 32 |
| Lista de menus | 56 |

M

| | |
|-----------------------------|-------|
| Modo de poupança de energia | 35 |
| Modo de visualização | 26 |
| MP3 | 6, 55 |

N

| | |
|----------------------|----|
| Número de repetições | 25 |
| Número de série | 8 |

Índice remissivo

O

| | |
|--------|----|
| OpenMG | 54 |
| Ouvir | 14 |

P

| | |
|---|-------|
| Predefinição do som (Predefinição do som digital) | 28 |
| Procurar | 15-19 |

R

| | |
|------------------------|--------|
| Rádio | 40 |
| Rebobinagem rápida | 20 |
| Reiniciar | 46 |
| Relógio | 26, 31 |
| Repetição | 21 |
| Repetição A-B | 23 |
| Repetição aleatória | 21 |
| Repetição de faixas | 22 |
| Repetição de frases | 24 |
| Reprodução | 14 |
| Resolução de problemas | 46 |

S

| | |
|-----------------------------------|----|
| Saltar para o início de uma faixa | 20 |
| Serviço EMD | 6 |
| Sintonizador | 40 |
| Som do sinal sonoro | 36 |
| SonicStage | 11 |

T

| | |
|--------------|-------|
| Taxa de bits | 54 |
| Transferir | 6, 11 |

V

| | |
|--------|----------------|
| Visor | 10, 15, 22, 26 |
| Volume | 14, 33 |

W

| | |
|------------------|--------|
| Windows Explorer | 13, 30 |
|------------------|--------|

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation