

Digitální záznamová videokamera 4K

FDR-AX1/AX1E

Návod k obsluze

Před použitím jednotky si prosím pozorně přečtete tento manuál
a uchovejte jej pro budoucí použití.

HANDYCAM® XQD®

XAVC S

4K

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

InfoLITHIUM™ L
SERIES

Záznam vlastníka

Číslo modelu a sériové číslo jsou umístěna na spodní straně. Opište sériové číslo do níže uvedené kolonky. Tyto údaje sdělte prodejci Sony vždy, když se na něj budete obracet s dotazem k tomuto výrobku.

Číslo modelu FDR- _____

Sériové číslo _____

Číslo modelu AC- _____

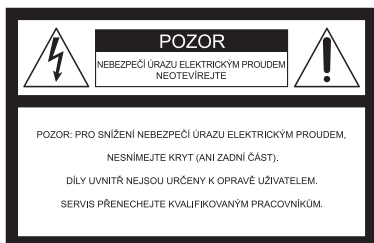
Sériové číslo _____

VAROVÁNÍ

Abyste minimalizovali nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem:

- 1) Nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.
- 2) Nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinami, jako například vázy.

Nevystavujte baterie nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni apod.



Tento symbol má varovat uživatele před neizolovaným „nebezpečným napětím“ v krytu výrobku, které může být dostatečně vysoké na to, aby představovalo nebezpečí úrazu elektrickým proudem.



Tento symbol má upozornit uživatele na přítomnost důležitých provozních pokynů a pokynů údržby v dokumentaci dodávané s přístrojem.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

USCHOVEJTE PRO POZDĚJŠÍ NAHLÉDNUTÍ.
POZOR – ABYSTE SNÍŽILI NEBEZPEČÍ VZNIKU
POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PROUDEM, PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY.

- Přečtěte si tyto pokyny.
- Uložte si tyto pokyny.
- Dbejte všech varování.
- Postupujte podle všech pokynů.
- Nepoužívejte tento přístroj v blízkosti vody.
- Čistěte pouze suchým hadříkem.
- Nezakrývejte ventilační otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
- Neinstalujte v blízkosti zdrojů tepla, jako například topných těles, vývodů vytápěcích systémů, sporáků nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které vytvářejí teplo.
- Nezasahujte do bezpečnostního řešení polarizované nebo uzemněné zástrčky. Polarizovaná vidlice má dvě čepele, kde je jedna širší než druhá. Vidlice s ochranným kontaktem má dvě čepele a třetí zemnicí hrot. Široká čepel nebo třetí hrot mají bezpečnostní účel. Nehodí-li se dodávaná zástrčka do vaší zásuvky, obraťte se na elektrotechnika ohledně výměny zastaralé zásuvky.
- Po napájecím kabelu se nesmí šlapat a nesmí dojít k jeho poškození, zejména u zástrčky, objímky a v místě, kde vychází ze zařízení.
- Používejte pouze doplňky/příslušenství, které stanovil výrobce.
- Používejte pouze vozík, stojan, stativ, konzolu nebo stůl, které stanovil výrobce nebo které byly dodány společně se zařízením. Používáte-li pojízdný stůl, buďte obezřetní, když přemisťujete celou sestavu pojízdného stolku s přístrojem, abyste se vyvarovali zranění při převrácení.



- Při bouřkách nebo při dlouhé době nepoužívání přístroje jej odpojte z elektrické sítě.
- Servis přenechejte výhradně kvalifikovaným pracovníkům. Servis je nutný, byl-li přístroj jakýmkoliv způsobem poškozen, např. při poškození napájecího kabelu nebo zástrčky, vniknutí tekutiny nebo pádu předmětu dovnitř přístroje, vystavení přístroje dešti nebo vlhkosti, nesprávné funkci nebo upuštění na zem.
- Pokud tvar zástrčky síťového kabelu neodpovídá tvaru síťové zásuvky, použijte doplňkový adaptér zástrčky odpovídající konfigurace.

Reprezentativní zástrčky napájecího kabelu různých zemí/regionů světa



Typ A
(americký typ)



Typ B
(britský typ)



Typ BF
(britský typ)



Typ B3
(britský typ)



Typ C
(typ CEE)



Typ SE
(typ CEE)



Typ O
(oceánský typ)

Tato tabulka popisuje reprezentativní napětí a typ zástrčky.

V různých oblastech se používají různé typy zástrček a napětí.

Pozor: Je třeba použít napájecí kabel, který splňuje požadavky dané země.

— Pouze pro Spojené státy

Použijte dodávaný napájecí kabel.

Evropa

| Země/regiony | Napětí | Frekvence (Hz) | Typ zástrčky |
|----------------|---------|----------------|--------------|
| Belgie | 230 | 50 | C |
| Česko | 220 | 50 | C |
| Dánsko | 230 | 50 | C |
| Finsko | 230 | 50 | C |
| Francie | 230 | 50 | C |
| Irsko | 230 | 50 | C/BF |
| Island | 230 | 50 | C |
| Itálie | 220 | 50 | C |
| Lucembursko | 230 | 50 | C |
| Maďarsko | 220 | 50 | C |
| Německo | 230 | 50 | C |
| Nizozemsko | 230 | 50 | C |
| Norsko | 230 | 50 | C |
| Polsko | 220 | 50 | C |
| Portugalsko | 230 | 50 | C |
| Rakousko | 230 | 50 | C |
| Rumunsko | 220 | 50 | C |
| Rusko | 220 | 50 | C |
| Řecko | 220 | 50 | C |
| Slovensko | 220 | 50 | C |
| Španělsko | 127/230 | 50 | C |
| Švédsko | 230 | 50 | C |
| Švýcarsko | 230 | 50 | C |
| Velká Británie | 240 | 50 | BF |

Asie

| Země/regiony | Napětí | Frekvence (Hz) | Typ zástrčky |
|--------------|---------|----------------|--------------|
| Čína | 220 | 50 | A |
| Filipíny | 220/230 | 60 | A/C |
| Hongkong | 200/220 | 50 | BF |
| Indie | 230/240 | 50 | C |
| Indonésie | 127/230 | 50 | C |
| Japonsko | 100 | 50/60 | A |
| Korea | 220 | 60 | C |
| Malajsie | 240 | 50 | BF |
| Singapur | 230 | 50 | BF |
| Tchaj-wan | 110 | 60 | A |
| Thajsko | 220 | 50 | C/BF |
| Vietnam | 220 | 50 | A/C |

Oceánie

| Země/regiony | Napětí | Frekvence (Hz) | Typ zástrčky |
|--------------|---------|----------------|--------------|
| Austrálie | 240 | 50 | O |
| Nový Zéland | 230/240 | 50 | O |

Severní Amerika

| Země/regiony | Napětí | Frekvence (Hz) | Typ zástrčky |
|--------------|--------|----------------|--------------|
| Kanada | 120 | 60 | A |
| USA | 120 | 60 | A |

Střední Amerika

| Země/regiony | Napětí | Frekvence (Hz) | Typ zástrčky |
|------------------------|---------|----------------|--------------|
| Bahamy | 120/240 | 60 | A |
| Dominikánská republika | 110 | 60 | A |
| Guatemala | 120 | 60 | A |
| Honduras | 110 | 60 | A |
| Jamajka | 110 | 50 | A |
| Kostarika | 110 | 60 | A |
| Kuba | 110/220 | 60 | A/C |
| Mexiko | 120/127 | 60 | A |
| Nikaragua | 120/240 | 60 | A |
| Panama | 110/220 | 60 | A |
| Salvador | 110 | 60 | A |

Jižní Amerika

| Země/regiony | Napětí | Frekvence (Hz) | Typ zástrčky |
|--------------|---------|----------------|--------------|
| Argentina | 220 | 50 | C/BF/O |
| Brazílie | 127/220 | 60 | A/C |
| Chile | 220 | 50 | C |
| Kolumbie | 120 | 60 | A |
| Peru | 220 | 60 | A/C |
| Venezuela | 120 | 60 | A |

Střední Východ

| Země/regiony | Napětí | Frekvence (Hz) | Typ zástrčky |
|----------------|---------|----------------|--------------|
| Irák | 220 | 50 | C/BF |
| Írán | 220 | 50 | C/BF |
| Izrael | 230 | 50 | C |
| SAE | 240 | 50 | C/BF |
| Saúdská Arábie | 127/220 | 50 | A/C/BF |
| Turecko | 220 | 50 | C |

Afrika

| Země/regiony | Napětí | Frekvence (Hz) | Typ zástrčky |
|-----------------------|---------|----------------|--------------|
| Alžírsko | 127/220 | 50 | C |
| Egypt | 220 | 50 | C |
| Etiopie | 220 | 50 | C |
| Jihoafrická republika | 220/230 | 50 | C/BF |
| Keňa | 240 | 50 | C/BF |
| Kongo | 220 | 50 | C |
| Nigérie | 230 | 50 | C/BF |
| Tanzanie | 230 | 50 | C/BF |
| Tunisko | 220 | 50 | C |

POZOR

Baterie

Při nesprávném používání baterie může dojít k jejímu prasknutí a vzniku požáru nebo dokonce chemických popálenin. Dbejte následujících upozornění.

- Přístroj nerozebírejte.
- Nevystavujte baterii působení nadměrné síly nebo otřesů a chraňte ji před pádem, šlápnutím a nárazy.
- Zabraňte zkratování baterie a nedovolte, aby se kovové předměty dostaly do kontaktu se svorkami baterie.
- Nevystavujte baterii vysokým teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nelikvidujte baterii v ohni.
- Nemanipulujte s lithium-iontovou baterií, která je poškozena nebo ze které uniká elektrolyt.
- Baterii nabíjejte pomocí originální nabíječky Sony nebo jiného zařízení, které je k tomu určeno.
- Uchovávejte baterii mimo dosah malých dětí.
- Udržujte baterii v suchu.
- Baterii vyměňte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Vyřazenou baterii zlikvidujte přesně podle uvedených pokynů.

Při výměně baterie používejte vždy pouze určený typ. Jinak může dojít ke vzniku požáru nebo zranění.

Napájecí adaptér AC

Napájecí adaptér AC nepoužívejte ve stísněných prostorách, jako například mezi stěnou a nábytkem.

Při použití napájecího adaptéru AC použijte blízkou síťovou zásuvku. Pokud při používání tohoto přístroje dojde k jakékoli poruše, neprodleně odpojte napájecí adaptér AC od síťové zásuvky.

Nabíječka

Při použití nabíječky použijte blízkou síťovou zásuvku. Pokud při používání tohoto přístroje dojde k jakékoli poruše, neprodleně odpojte nabíječku ze síťové zásuvky.

Poznámka k napájecímu kabelu

Napájecí kabel (síťový přívod) je navržen speciálně pouze pro použití s touto videokamerou a neměl by být používán s jiným elektrickým zařízením.

Videokamera je i po vypnutí stále napájena síťovým proudem, pokud je napájecím adaptérem AC zapojena do síťové zásuvky.

Nadměrný akustický tlak ze sluchátek způsobuje ztrátu sluchu.

Pro zákazníky v EVROPE

Upozornění pro zákazníky v zemích uplatňujících směrnice EU

Výrobce: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko
Společnost odpovědná za kompatibilitu produktu v EU: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus zapříčiní selhání přenosu dat v jeho průběhu, proveďte restart aplikace nebo odpojte a opět připojte komunikační kabel (USB atd.).

Testy prokázaly, že tento přístroj odpovídá omezením stanoveným směrnicí EMC pro používání propojovacích kabelů, které jsou kratší než 3 metry.

Pozor

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou ovlivňovat obraz a zvuk tohoto přístroje.



Likvidace použitého elektrického a elektronického zařízení (platí v rámci Evropské unie a v ostatních evropských státech se samostatným sběrným systémem)

Tento symbol na výrobku nebo jeho balení stanoví, že s daným výrobkem nelze nakládat jako s domovním odpadem. Namísto toho jej odevzdejte na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení.

Tím, že tento výrobek zlikvidujete správným způsobem, napomáháte předejít možným škodlivým dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které lze jinak způsobit nevhodným způsobem likvidace tohoto výrobku. Recyklace materiálů napomáhá zachovávat přírodní zdroje.

Další podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku získáte na příslušném úřadě místní samosprávy, ve firmě zajišťující svoz odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace použitých baterií (platí v rámci Evropské unie a v ostatních evropských státech se systémy odděleného sběru odpadu)

Tento symbol na baterii nebo jejím balení stanoví, že s baterií dodávanou s daným výrobkem nelze nakládat jako s domovním odpadem.

Na určitých bateriích může být tento symbol použitý spolu s chemickou značkou. Chemické značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) se na baterii přidávají v případě, že obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova. Tím, že tyto baterie zlikvidujete správným způsobem, napomáháte předejít možným škodlivým dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které lze jinak způsobit nevhodným způsobem likvidace této baterie. Recyklace materiálů napomáhá zachovávat přírodní zdroje.

V případě výrobků, které z důvodů bezpečnosti, výkonu nebo integrity dat vyžadují nepřetržité připojení k vestavěné baterii, musí být tato baterie vyměněna pouze kvalifikovaným servisním personálem. Výrobek na konci životnosti odevzdejte na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení, kde bude baterie zlikvidována v souladu s předpisy.

Pro všechny ostatní typy baterií nahlédněte, prosím, do kapitoly věnované bezpečnému vyjmutí baterie z výrobku. Předejte baterii na vhodné sběrné místo pro recyklaci použitých baterií.

Další podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie získáte na příslušném úřadě místní správy, ve firmě zajišťující svoz odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Přehled

| | |
|---|-----------|
| Umístění a funkce součástí | 11 |
| Indikace na displeji | 18 |
| LCD displej / hledáček | 18 |

Příprava

| | |
|--|-----------|
| Napájení | 20 |
| Nabíjení baterie | 20 |
| Nastavení hodin | 22 |
| Připojení zařízení | 22 |
| Přípevnění sluneční clony s krytem objektivu | 22 |
| Nastavení LCD displeje a hledáčku | 23 |
| Používání XQD paměťových karet | 24 |
| O XQD paměťových kartách | 24 |
| Vložení paměťové karty XQD | 24 |
| Vyjmutí paměťové karty XQD | 24 |
| Výběr slotu paměťové karty pro nahrávání | 24 |
| Formátování paměťové karty XQD | 25 |
| Kontrola zbývajících času pro nahrávání | 25 |

Nahrávání

| | |
|---|-----------|
| Základní provozní postupy | 26 |
| Změna základních nastavení | 29 |
| Formát nahrávky | 29 |
| Úprava jasu obrazu | 29 |
| Nastavení přirozené barvy (Vyvážení bílé) | 31 |
| Nastavení zvuku | 32 |
| Užitečné funkce | 34 |
| Přiřaditelná tlačítka | 34 |

Obrazovky s miniaturami

| | |
|--|-----------|
| Obrazovky s miniaturami | 35 |
| Konfigurace obrazovky | 35 |
| Přehrávání klipů | 36 |
| Přehrávání vybraných a následujících klipů v sekvenci | 36 |
| Práce s klipy | 36 |
| Úkony nabídky miniatur | 36 |
| Zobrazení podrobných informací o klipu | 37 |
| Odstranění klipů | 38 |
| Změna informací na obrazovce s miniaturami | 38 |

Nastavení

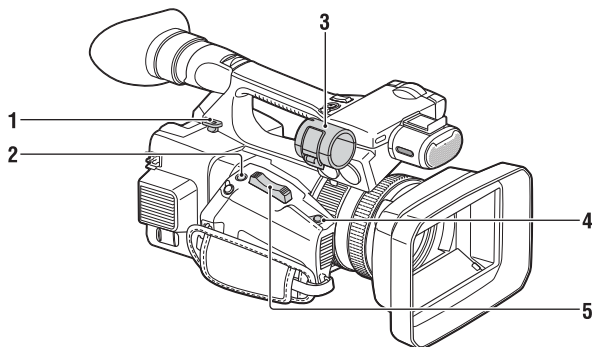
| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Operace v nabídce Setup | 39 |
| Seznam nabídky Setup | 40 |
| Nabídka Camera | 40 |
| Nabídka Paint | 41 |
| Nabídka Audio | 43 |
| Nabídka Video | 44 |
| Nabídka LCD/VF | 44 |
| Nabídka Media | 45 |
| Nabídka System | 46 |
| Nabídka Thumbnail | 47 |

Připojení externích zařízení

| | |
|--|-----------|
| Připojení externích monitorů a nahrávacích zařízení | 48 |
| Správa klipů na počítači | 49 |
| Propojení pomocí kabelu USB | 49 |
| Přehrávání snímků na počítači | 50 |
| Možnosti použití softwaru PlayMemories Home (Windows) | 50 |
| Software pro Mac | 50 |
| Kontrola systému počítače | 50 |
| Instalace softwaru PlayMemories Home na váš počítač | 50 |
| Úprava snímků na počítači | 51 |

| | |
|---|-----------|
| Důležité poznámky o provozu | 52 |
| Doba záznamu videosekvencí | 52 |
| Používání kamkordéru v zahraničí | 54 |
| Formáty a omezení výstupů | 59 |
| Formáty videa a výstupní signály | 59 |
| Chybové a varovné indikace | 61 |
| Chybové indikace | 61 |
| Varovné indikace | 61 |
| Licence | 63 |
| O přístupu k softwaru podléhajícímu licenci GPL/LGPL | 63 |
| Licence Open Software | 63 |
| Technické údaje | 63 |
| Obsah balení | 65 |
| Rejstřík | 66 |

Informace o funkcích a použití najdete na stranách uvedených v závorkách.



1. Háček pro ramenní popruh (14)

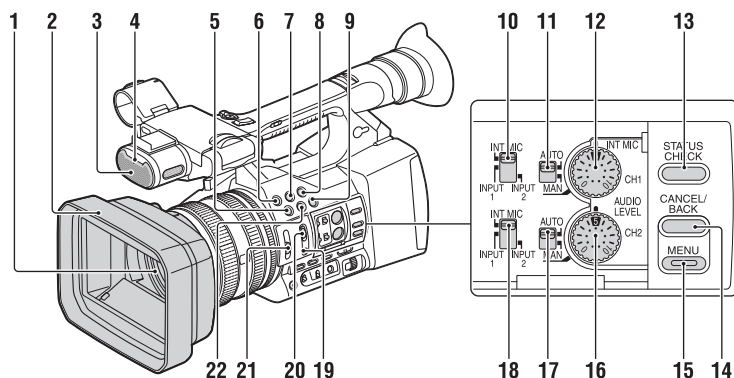
**2. Tlačítko ASSIGN 7/
FOCUS MAGNIFIER (34)**

3. Držák mikrofonu*

4. Tlačítko IRIS PUSH AUTO

5. Páčka elektrického zoomu (26)

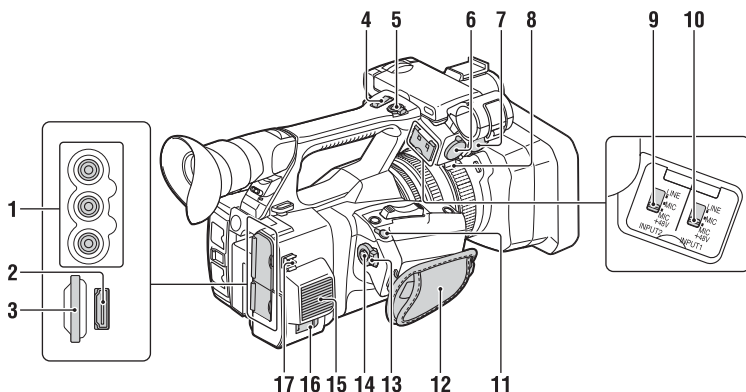
* Pokud používáte mikrofon, přečtěte si návod k použití
dodaný spolu s mikrofonem.



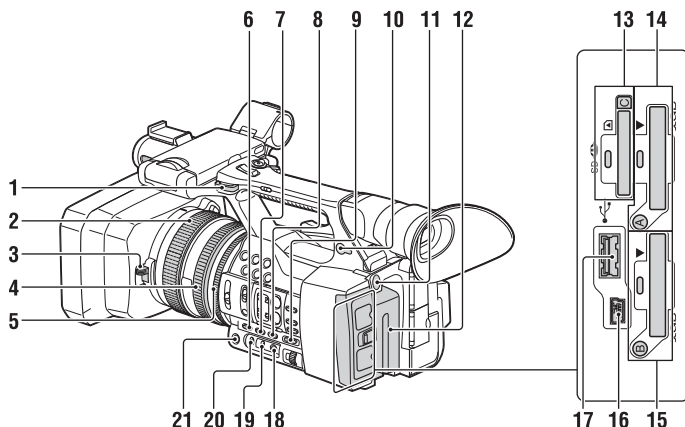
1. Objektiv (22)
2. Sluneční clona s krytem objektivu (22)
3. Interní mikrofón (33)
4. Přední kontrolka nahrávání (46)
Kontrolka nahrávání bliká, pokud zbývá malá kapacita nahrávacího média nebo baterie.
5. Tlačítko ASSIGN 4/ZEBRA
6. Tlačítko ASSIGN 1
7. Tlačítko ASSIGN 2*
8. Tlačítko ASSIGN 3
9. Tlačítko ASSIGN 6/THUMBNAIL
10. Přepínač CH1 (INT MIC/INPUT1/INPUT2)
11. Přepínač AUTO/MAN (CH1) (34)
12. Otočný volič AUDIO LEVEL(CH1) (34)
13. Tlačítko STATUS CHECK (15)
14. Tlačítko CANCEL/BACK (39)
15. Tlačítko MENU** (39)
16. Otočný volič AUDIO LEVEL(CH2) (34)
17. Přepínač AUTO/MAN (CH2) (34)
18. Přepínač CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) (34)
19. Tlačítko PUSH AUTO (27)
20. Přepínač FOCUS (27)
21. Přepínač ND FILTER (30)
22. Tlačítko ASSIGN 5/PEAKING*

* Tlačítko ASSIGN 5/PEAKING a tlačítko ASSIGN 2 mají výstupky pro pohodlnější nalezení.

** Tlačítko MENU má podlouhlý výstupek pro pohodlnější nalezení.



1. Konektory AUDIO OUT /
konektor VIDEO OUT (48, 60)
2. Konektor HDMI OUT (48)
3. Slot UTILITY SD
(Bude podporováno v budoucí aktualizaci.)
4. Páčka zoomu na rukojeti (26)
5. Tlačítko START/STOP
Když je páčka nastavena na pozici HOLD,
tlačítko START/STOP nefunguje.
6. Konektor INPUT2
7. Konektor INPUT1
8. Držák kabelu
Pro uchycení kabelu mikrofonu apod.
9. Přepínač INPUT2 (32)
10. Přepínač INPUT1 (32)
11. Konektor REMOTE
Konektor REMOTE slouží k ovládní spuštění/
zastavení nahrávání apod. na videozařízení
a periferních zařízeních k němu připojených.
12. Pásková rukojeť
13. Přepínač POWER (26)
14. Tlačítko nahrávání (26)
15. Výdech ventilace
Poznámky
 - Oblasti kolem ventilačních otvorů se mohou přehřívat.
 - Nezakrývejte ventilační otvory.
16. Konektor DC IN (21)
17. Držák kabelu
Pro uchycení napájecího kabelu apod.

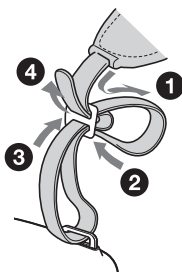


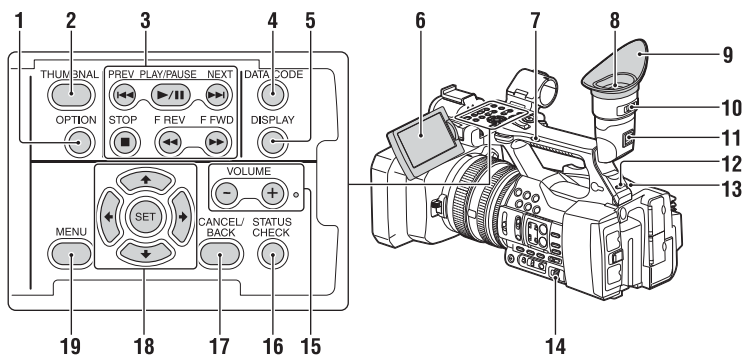
1. Háček pro ramenní popruh
2. Kroužek ostření (27)
3. Páčka krytu objektivu (22)
4. Kroužek zoomu (27)
5. Clonový kroužek (29)
6. Tlačítko GAIN (29)
7. Tlačítko WHT BAL* (31)
8. Tlačítko SHUTTER SPEED (30)
9. Přepínač AUTO/MANUAL (29)
10. Konektor  (sluchátka)
Pro sluchátka s konektorem stereo mini
11. Tlačítko BATT RELEASE (20)
12. Baterie (20)
13. Slot pro Médium „Memory Stick“ /
SD kartu C / přístupová kontrolka
(Bude podporováno v budoucí aktualizaci.)
14. Slot paměťové karty XQD A / tlačítko
volby / přístupová kontrolka (24)
15. Slot paměťové karty XQD B / tlačítko
volby / přístupová kontrolka (24)
16. Konektor USB (typ mini-B) (49)
17. Konektor  USB (typ A)
(Bude podporováno v budoucí aktualizaci.)
18. Tlačítko  (jedno stisknutí) (31)
19. Přepínač paměti vyvážení bílé (31)
20. Přepínač zisku (29)
21. Tlačítko IRIS* (29)

* Tlačítka WHT BAL a IRIS mají výstupky pro jejich pohodlnější nalezení.

Připojení ramenního popruhu

Připojte ramenní popruh (prodáván zvlášť) k háčkům pro ramenní popruh.

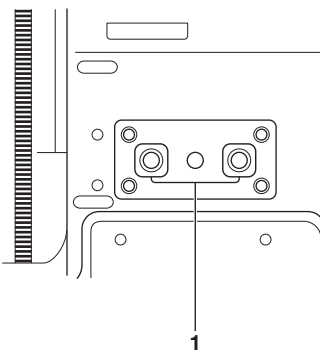




1. Tlačítko OPTION (36)
2. Tlačítko THUMBNAIL (35)
3. Tlačítka pro ovládání přehrávání (PREV, PLAY/PAUSE*, NEXT, STOP, F REV, F WD) (28)
4. Tlačítko DATA CODE
(Bude podporováno v budoucí aktualizaci.)
5. Tlačítko DISPLAY (18)
6. LCD displej (23)
7. Přepínač režimu zoomu na rukojeti (26)
8. Hledáček (23)
9. Velká očnice
10. Páčka pro nastavení čočky hledáčku (23)
11. Páčka pro uvolnění hledáčku (57)
12. Přepínač HEADPHONE MONITOR (34)
13. Zadní kontrolka nahrávání (46)
14. Otočná tlačítka SEL/SET (39)
15. Tlačítka VOLUME*
16. Tlačítko STATUS CHECK
17. Tlačítko CANCEL/BACK (39)
18. Tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ /SET (39)
19. Tlačítko MENU (39)

* Tlačítko VOLUME+ a tlačítko PLAY/PAUSE mají výstupky pro jejich pohodlnější nalezení.

Dolní část



1. Závit pro stativ (1/4 palce)

Kompatibilní se šrouby 1/4-20UNC.
Přípevněte stativ (prodáván zvlášť) k závitu pro stativ pomocí stativového šroubu (prodáván zvlášť: délka šroubu musí být menší než 5,5 mm).

Stavová obrazovka

Pro zobrazení stavové obrazovky

- Stiskněte tlačítko STATUS CHECK.

Pro přepínání stavových obrazovek

- Otočte voličem SEL/SET.

Pro ukončení stavové obrazovky

- Stiskněte tlačítko STATUS CHECK.

Stavová obrazovka kamery

Zobrazuje nastavení elektronické závěrky nebo stav objektivu.

| | |
|--------------|---|
| Gain<H> | Nastavení hodnoty úrovně zisku Gain <H> |
| Gain<M> | Nastavení hodnoty úrovně zisku Gain <M> |
| Gain<L> | Nastavení hodnoty úrovně zisku Gain <L> |
| Preset White | Přednastavená hodnota vyvážení bílé |
| Gamma | Kategorie a křivka gama |
| AE Level | Nastavení hodnoty úrovně AE |
| AE Speed | Nastavení hodnoty rychlosti ovládání AE |
| AGC Limit | Nastavení hodnoty maximálního zisku AGC |
| A.SHT Limit | Nejvyšší rychlost závěrky funkce automatické závěrky. |

Stavová obrazovka zvuku

Zobrazuje nastavení vstupu pro každý kanál, měření úrovně zvuku a nastavení filtru větru.

| | |
|-------------------|--|
| CH 1 level meter | Měření úrovně pro CH 1 |
| CH 1 Source | Vstupní zdroj pro CH 1 |
| CH 1 Ref. / Sens. | Citlivost vstupu vnitřního mikrofonu do CH 1 nebo referenční úroveň zvukového vstupu |
| CH 1 Wind Filter | Nastavení stavu filtru větru pro vstup mikrofonu do CH 1 |
| CH 2 level meter | Měření úrovně pro CH 2 |
| CH 2 Source | Vstupní zdroj pro CH 2 |
| CH 2 Ref. / Sens. | Citlivost vstupu vnitřního mikrofonu do CH 2 nebo referenční úroveň zvukového vstupu |
| CH 2 Wind Filter | Nastavení stavu filtru větru pro vstup mikrofonu do CH 2 |
| Audio Format | Nastavení zvukového formátu |
| Headphone Out | Nastavení výstupu sluchátek |

Stavová obrazovka systému

Zobrazuje nastavení videosignálu.

| | |
|--------------|--|
| Country | Nastavení stavu regionu, region NTSC nebo region PAL |
| Rec Format | Formát nahrávání na paměťovou kartu XQD |
| Picture Size | Velikost obrazu nahrávaného na paměťovou kartu XQD |
| Frame Rate | Snímková frekvence nahrávání na paměťovou kartu XQD |

Stavová obrazovka videovýstupu

Zobrazuje nastavení HDMI a videovýstupu.

| | |
|-------|---|
| HDMI | Velikost obrazu výstupu Výstup zapnut/vypnut |
| Video | Velikost obrazu výstupu |

Stavová obrazovka přiřaditelných tlačítek

Zobrazuje funkce přiřazené jednotlivým tlačítkům ASSIGN.

| | |
|---|--|
| 1 | Funkce přiřazená k přiřaditelnému tlačítku 1 |
| 2 | Funkce přiřazená k přiřaditelnému tlačítku 2 |
| 3 | Funkce přiřazená k přiřaditelnému tlačítku 3 |
| 4 | Funkce přiřazená k přiřaditelnému tlačítku 4 |
| 5 | Funkce přiřazená k přiřaditelnému tlačítku 5 |
| 6 | Funkce přiřazená k přiřaditelnému tlačítku 6 |
| 7 | Funkce přiřazená k přiřaditelnému tlačítku 7 |

Stavová obrazovka médií

Zobrazuje zbývající místo na nahrávacím médiu (paměťová karta XQD A / paměťová karta XQD B).

| | |
|------------------------------------|---|
| Informace o médiu média A | Ikona média zobrazena, když je do slotu A vloženo nahrávací médium |
| Informace o ochraně média A | Ikona ochrany zobrazena, když je nahrávací médium ve slotu A chráněno proti zápisu |
| Poznámky | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Na videokameře nelze chránit paměťovou kartu XQD. |
| Měřič zbývajících místa na médiu A | Zbývajících kapacita nahrávacího média ve slotu A vyjádřená pruhovým indikátorem |
| Zbývajících kapacita média A | Zbývajících kapacita nahrávacího média ve slotu A vyjádřená v GB |
| Informace o médiu média B | Ikona média zobrazena, když je do slotu B vloženo nahrávací médium |
| Informace o ochraně média B | Ikona ochrany zobrazena, když je nahrávací médium ve slotu B chráněno proti zápisu |

| | |
|---|--|
| Měřič zbývajících míst na médiu B | Zbývajcí kapacita nahrávacího média ve slotu B vyjádřená pruhovým indikátorem |
| Zbývajcí kapacita média B | Zbývajcí kapacita nahrávacího média ve slotu B vyjádřená v GB |
| Informace o médiu karty UTILITY SD | Ikona média zobrazena, když je do slotu UTILITY SD vloženo nahrávací médium |
| Informace o ochraně karty UTILITY SD | Ikona ochrany zobrazena, když je slot UTILITY SD chráněn proti zápisu |
| Remaining meter of the UTILITY SD card | Zbývajcí kapacita nahrávacího média ve slotu UTILITY SD vyjádřená pruhovým indikátorem |
| Remaining capacity of the UTILITY SD card | Zbývajcí kapacita nahrávacího média ve slotu UTILITY SD vyjádřená v GB |

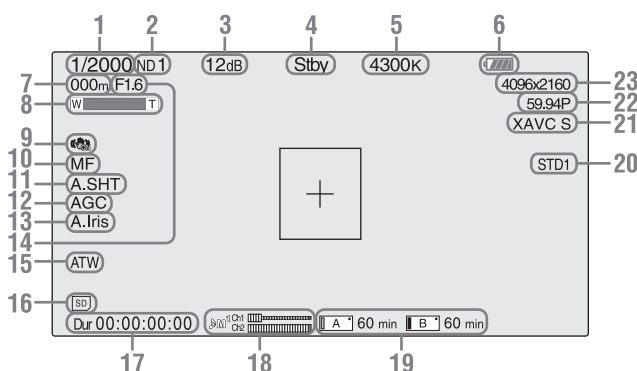
Indikace na displeji

LCD displej / hledáček

V pohotovostním režimu před nahráváním a při nahrávání nebo přehrávání se stavy a nastavení zařízení zobrazují na LCD displeji / hledáčku.

Stavy a nastavení zařízení lze zapnout/vypnout pomocí tlačítka DISPLAY.

Informace zobrazené na obrazovce při nahrávání



1. Režim závěrky / indikace rychlosti závěrky

2. Indikace ND filtru (strana 30)

3. Indikace zisku (strana 29)

4. Indikace zvláštního stavu nahrávání/provozu

| | |
|-------|------------------------------------|
| ● Rec | Probíhá nahrávání |
| Stby | Pohotovostní režim před nahráváním |

5. Indikace teploty barev (strana 31)

6. Indikace zbývajících kapacity baterie (strana 55)

7. Indikace pozice zaostření

Zobrazuje pozici zaostření.

8. Indikace pozice zoomu

9. Indikace SteadyShot

10. Indikace režimu ostření

11. Indikace automatické závěrky

12. Indikace AGC

13. Indikace automatické clony

14. Indikace pozice clony

Zobrazuje pozici clony.

15. Indikace režimu vyvážení bílé (strana 31)

| | |
|----------|--------------------------------|
| ATW | Automatický režim |
| PWB | Přednastavený režim |
| Memory A | Režim paměti A |
| Memory B | Režim paměti B |
| ☀ | Přednastavený režim (interiér) |
| ☀ | Přednastavený režim (exteriér) |

16. Indikace stavu média ve slotu UTILITY SD

17. Indikace časových dat

18. Měření úrovně zvuku

19. Stav média ve slotu A/B / indikace zbývajících místa (strana 25)

Když je levá strana ikony oranžová, je možné nahrávat.

Když se rozsvítí zelená kontrolka na pravé horní straně ikony, je možné přehrávání.

20. Indikace hodnoty gama (strana 41)

Zobrazuje nastavení hodnoty gama.

21. Indikace formátu nahrávání (kodeku) (strana 29)

Zobrazuje formát nahrávaný na paměťovou kartu XQD.

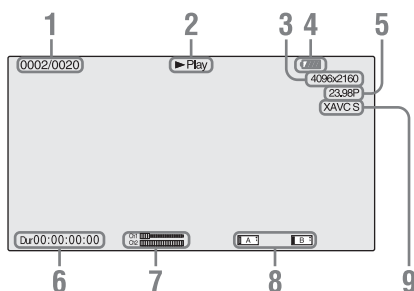
22. Indikace frekvence systému a skenovací metody

23. Indikace formátu nahrávání (velikost obrazu) (strana 29)

Zobrazuje velikost obrazu nahrávaného na paměťovou kartu XQD.

Informace zobrazené na obrazovce přehrávání

Následující informace jsou zobrazeny při přehrávání.



1. Číslo klipu / celkový počet klipů

2. Režim přehrávání

3. Formát přehrávání (velikost obrazu)

4. Zbývající kapacita baterie

5. Formát přehrávání (snímková frekvence)


6. Časová data

Zobrazuje se délka videa.

7. Úroveň zvuku

Zobrazují se úrovně zvuku pro nahrávání.

8. Média

Pokud je paměťová karta chráněna proti zápisu, objeví se na levé straně ikona .

9. Formát přehrávání (kodek)

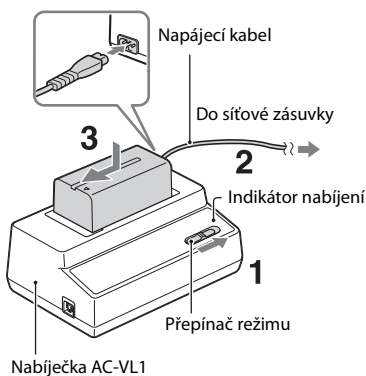
Napájení

Nabíjení baterie

Baterii „InfoLITHIUM“ (série L) můžete nabíjet pomocí dodávané nabíječky.

Poznámky

- S videokamerou lze použít baterii s vysokou kapacitou NP-F970 (součást dodávky). Nelze použít baterie NP-F570/F770 (prodávané samostatně).



Poznámky

- AC-VL1 nelze použít k připojení videokamery k externímu zdroji napájení. Při zapojení videokamery do síťové zásuvky použijte dodávaný napájecí adaptér AC.

- Přepínač režimu přepněte do polohy CHARGE.**
- Zapojte napájecí kabel do nabíječky a do síťové zásuvky.**
- Vložte baterii do slotu v nabíječce, stiskněte ho směrem dolů a zasuňte ve směru šípky.**

Rozsvítí se indikátor nabíjení a baterie se začne nabíjet.

Po nabití baterie

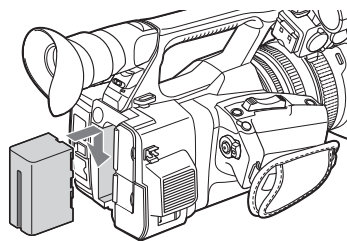
Indikátor nabíjení se vypne (normální nabití). Pokud budete po zhasnutí indikátoru v nabíjení

ještě hodinu pokračovat, vydrží baterie o něco déle (plně nabití).

Po ukončení nabíjení vyndejte baterii z nabíječky.

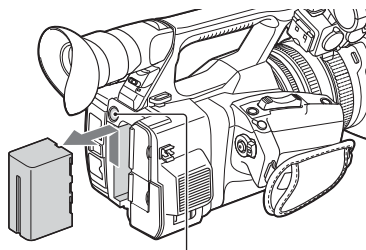
Přípevnění baterie

Přitiskněte baterii k zadní části videokamery a zasuňte ji dolů.



Vyjmutí baterie

Přepněte přepínač POWER do polohy OFF. Stiskněte tlačítko BATT RELEASE (uvolnění baterie) a baterii vyjměte.



BATT RELEASE Tlačítko (uvolnění baterie)

Poznámky

- Nastavení nabídky nebo nastavení upravované pomocí přepínače AUTO/MANUAL lze uložit, když je přepínač POWER přepnut do polohy OFF. Vyjměte baterii až poté, co z LCD displeje / hledáčku zcela zmizí obraz. V opačném případě se nastavení nemusí uložit.
- Pokud baterii nebo síťový adaptér vyjmete, když je přepínač POWER v poloze ON, videokamera nepůjde zapnout, ani pokud baterii nebo napájecí adaptér AC znovu připojíte. Přepněte přepínač POWER do polohy OFF a poté opět na ON.

Skladování baterie

Pokud baterii delší dobu nepoužíváte, vybijte ji a uskladněte. Podrobnosti o skladování baterie popisuje *strana 55*.

Doba nabíjení

Přibližná doba (v minutách) potřebná pro nabíť plně vybité baterie.

| Baterie | Doba pro normální nabíť | Doba pro úplné nabíť |
|---------|-------------------------|----------------------|
| NP-F970 | 365 | 425 |

Poznámky

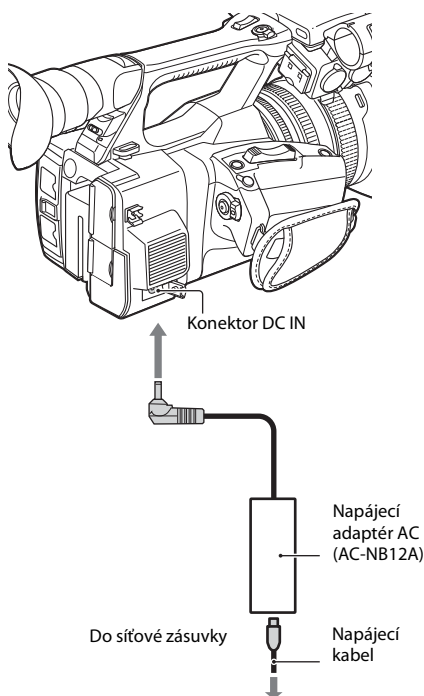
- S videokamerou nelze použít baterie NP-F570/NP-F770.

O baterii

- Před výměnou baterie přepněte přepínač POWER do polohy OFF.

Použití síťové zásuvky jako zdroje napájení

Napájet ze sítě můžete pomocí napájecího adaptéru AC.



1. Zapojte napájecí kabel do napájecího adaptéru AC.
2. Zapojte napájecí adaptér AC do konektoru DC IN na videokameře.
3. Zapojte napájecí kabel do síťové zásuvky.

O napájecím adaptéru AC

- Při použití napájecího adaptéru AC použijte blízkou síťovou zásuvku. Pokud při používání videokamery dojde k jakékoli poruše, neprodleně napájecí adaptér AC odpojte od síťové zásuvky.
- Napájecí adaptér AC nepoužívejte ve stísněných prostorech, jako například mezi stěnou a nábytkem.
- Nezkratujte zástrčku napájecího adaptéru AC jakýmkoli kovovými předměty. Mohli byste tím způsobit poruchu.
- Videokamera je i po vypnutí stále zásobována síťovým proudem, pokud je napájecím adaptérem AC zapojena do síťové zásuvky.
- Videokameru nelze nabíjet připojením k napájecímu adaptéru AC.

Nastavení hodin

Když videokameru poprvé zapnete po zakoupení nebo kompletním vybití záložní baterie, objeví se na LCD displeji / v hledáčku obrazovka počátečního nastavení Initial Setting. Pomocí této obrazovky nastavte datum a čas vestavěných hodin.

Časové pásmo

Tato hodnota ukazuje časový rozdíl od UTC (koordinovaný světový čas).

Změňte nastavení, pokud je třeba.

Nastavení času a data

Hodiny se spustí poté, co otočením voliče SEL/SET (*strana 15*) zvolíte položku nebo hodnotu a poté je stisknutím voliče SEL/SET nastavíte.

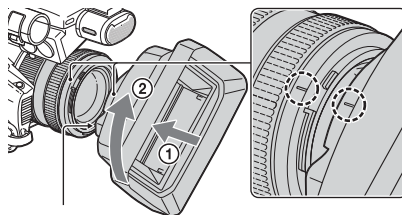
Poté, co obrazovka nastavení zmizí, můžete hodnotu „Časové pásmo“ a datum a čas nastavit pomocí volby „Clock Set“ (*strana 47*) v nabídce System.

Poznámky

- Pokud došlo k vynulování nastavení hodin, protože se zcela vybita záložní baterie, když nebyl připojen jiný zdroj napájení (baterie nebo síťové napájení), zobrazí se při příštím spuštění videokamery obrazovka Počáteční nastavení.
- Když je zobrazena obrazovka Počáteční nastavení, nelze provést žádnou jinou operaci, kromě vypnutí přístroje, dokud nedokončíte nastavení na této obrazovce.

Připojení zařízení

Přípevnění sluneční clony s krytem objektivu

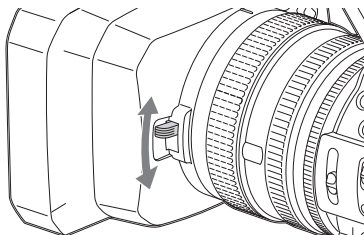


Tlačítko PUSH (uvolnění sluneční clony)

Vyrovnejte značky na sluneční cloně se značkami na videokameře a otočte clonu ve směru šipky ②, dokud se nezamkne.

Otevření nebo zavření závěrky sluneční clony s krytem objektivu

Posuňte páčku krytu objektivu do polohy OPEN, abyste kryt otevřeli, nebo do polohy CLOSE, abyste ho zavřeli.



Sejmутí sluneční clony s krytem objektivu

Otočte sluneční clonou v opačném směru, než ukazuje šipka ② na obrázku a zároveň stiskněte tlačítko PUSH (uvolnění sluneční clony).

Poznámky

- Sluneční clonu s krytem objektivu sejměte, pokud připevníte/odpojujete polarizační filtr ϕ 72 mm nebo ochranný filtr.

Nastavení LCD displeje a hledáčku

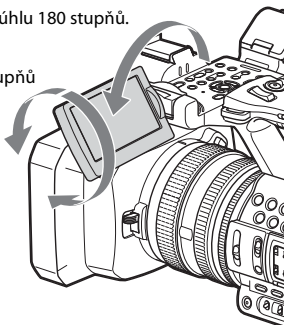
LCD displej

Vyklopte LCD displej v úhlu 180 stupňů (①) a poté ho natočte do nejlepšího úhlu pro nahrávání nebo přehrávání (②).

① Vyklopte v úhlu 180 stupňů.

② max. 90 stupňů

② max.
180 stupňů

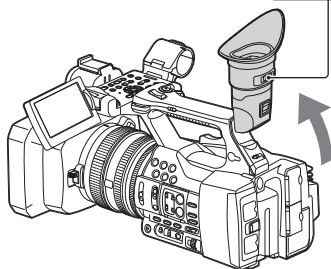
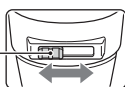


- Na LCD displeji se obraz zobrazuje zrcadlově převrácený, ale nahrává se normálně.
- Intenzitu podsvícení LCD displeje lze změnit pomocí nastavení „LCD Backlight“ pod „LCD Setting“ v nabídce LCD/VF (strana 44).

Hledáček

Jezdec pro zaostření okuláru hledáčku

Posouvejte s ním, dokud obraz v hledáčku nebude ostrý.



Poznámky

- Při změně úhlu pohledu můžete v hledáčku spatřit mihnutí základních barev. Nejedná se o poruchu. Míhotaající se barvy se na záznamové médium nenahrají.

Intenzitu podsvícení hledáčku lze změnit pomocí nastavení „VF Backlight“ pod „VF Setting“ v nabídce LCD/VF (strana 44).

Používání XQD paměťových karet

Tato videokamera nahrává zvuk a video na paměťové karty XQD vložené do slotů pro karty.

O XQD paměťových kartách

Používejte následující paměťové karty Sony XQD.

Paměťové karty XQD série S

Paměťové karty XQD série H

Paměťové karty XQD série N

Provoz s jinými paměťovými kartami není zaručen.

Podrobnosti a upozornění týkající se použití paměťových karet XQD naleznete v návodu k obsluze paměťové karty XQD.

Vložení paměťové karty XQD

- 1 Otevřete kryt bloku se sloty paměťových karet.
- 2 Vložte paměťovou kartu XQD do slotu tak, aby štítek XQD mířil doleva. Zatláčte na ni, dokud s cvaknutím nezapadne na místo.

Přístupová kontrolka (*strana 14*) bude svítit červeně, dokud nebude paměťová karta připravena k použití. Potom změní barvu na zelenou.

- 3 Uzavřete kryt.

Poznámky

- Pokud paměťovou kartu vložíte do slotu nesprávným směrem, může dojít k poškození paměťové karty, slotu nebo dat snímků.

Vyjmutí paměťové karty XQD

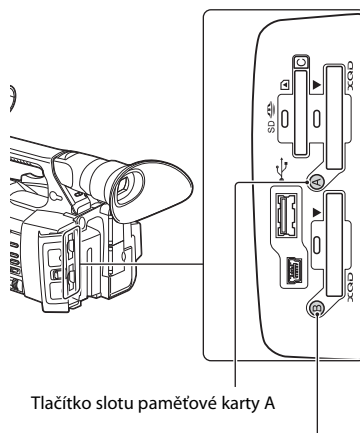
Otevřete kryt bloku se sloty paměťových karet a vyjměte paměťovou kartu XQD tak, že na ni jednou lehce zatlačíte.

Poznámky

- Pokud při přístupu k datům videokameru vypnete nebo vyjmete paměťovou kartu, nelze zaručit integritu dat. Může dojít ke zničení dat na kartě. Před vypnutím videokamery nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že přístupová kontrolka svítí zeleně nebo je vypnutá.
- Paměťová karta XQD vyjmutá z videokamery po nahrávání může být horká. Nejedná se o poruchu.

Výběr slotu paměťové karty pro nahrávání

Stiskněte tlačítko A nebo B u slotu paměťové karty, ve kterém je vložena karta, na kterou chcete nahrávat. Kontrolka zvoleného slotu se rozsvítí zeleně.



Tlačítko slotu paměťové karty A

Tlačítko slotu paměťové karty B

Poznámky

- Lze zvolit pouze slot, ve kterém je vložena paměťová karta.
 - Při nahrávání videa na paměťovou kartu slot nelze přepnout ani pomocí stisku tlačítek A/B u slotů paměťových karet.
-
- Pokud je paměťová karta vložena pouze v jednom slotu, bude tento slot zvolen automaticky.
 - Pokud dojde při nahrávání k zaplnění paměťové karty, pokračuje videokamera automaticky v nahrávání na kartu v druhém slotu.

Formátování paměťové karty XQD

Pokud není paměťová karta XQD naformátována nebo byla naformátována jiným systémem, objeví se na LCD displeji / v hledáčku zpráva „Media Needs to be Formatted“.

Naformátujte kartu podle následujících pokynů.

Zvolte „Format Media“ (strana 45) v nabídce Média, vyberte „Media(A)“ (slot A) nebo „Media(B)“ (slot B) a poté zvolte „Execute“. U potvrzovací zprávy zvolte opět „Execute“.

Zobrazí se zpráva o průběhu a stavový řádek a přístupová kontrolka se rozsvítí červeně.

Do dokončení formátování se zobrazí zpráva o dokončení. Stisknutím voliče SEL/SET zprávu vypnete.

Pokud formátování selže

Paměťová karta XQD chráněná proti zápisu nebo paměťová karta, kterou nelze použít s touto videokamerou, nebude naformátována.

Když se zobrazí varovná zpráva, nahraďte kartu vhodnou paměťovou kartou XQD podle pokynů ve zprávě.

Poznámky


- Při naformátování karty dojde ke smazání veškerých dat na ní, včetně nahraných obrázků a souborů nastavení.

Kontrola zbývajících času pro nahrávání

Při nahrávání (nebo v pohotovostním režimu před nahráváním) můžete zkontrolovat zbývajícím místo na paměťových kartách XQD vložených ve slotech pomocí indikace stavu média / zbývajícím místa ve slotu A/B na LCD displeji / v hledáčku (strana 18).

Zbývajícím časem pro nahrávání v současném videoformátu (nahrávaném datovém toku) je vypočítán v závislosti na zbývajícím místě na každé kartě a zobrazen v minutách.

Poznámky

- Pokud je paměťová karta chráněna proti zápisu, objeví se ikona .

Výměna paměťové karty XQD

- Pokud na obou kartách zbývá méně než 5 minut nahrávacího času, zobrazí se varovná zpráva „Media Near Full“, začne blikat kontrolka nahrávání a ve sluchátcích začne znít pípání. Nahraďte karty jinými s dostatečným množstvím volného místa.
- Pokud budete pokračovat v nahrávání, dokud zbývajícím čas nedosáhne nuly, změní se zpráva na „Media Full“ a nahrávání se zastaví.

Poznámky

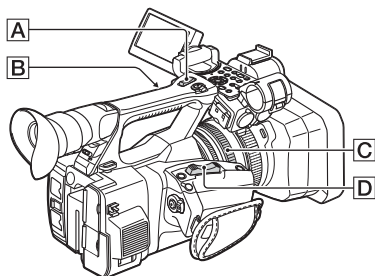
- Na jednu paměťovou kartu XQD lze nahrát až cca 9 999 klipů. Pokud počet nahraných klipů překročí tento limit, indikace zbývajícím času se změní na „0“ a zobrazí se zpráva „Media Full“.

Základní provozní postupy

Základní nahrávání lze uskutečnit následujícími postupy.

- 1 Ujistěte se, že jsou k videokameře připojena potřebná zařízení a jsou napájena.**
- 2 Vložte paměťovou kartu/karty.**
Pokud vložíte dvě karty, bude nahrávání po zaplnění první karty automaticky pokračovat přepnutím na druhou kartu.
- 3 Otevřete závěrku sluneční clony s krytem objektivu.**
- 4 Stiskněte zelené tlačítko a zároveň posuňte přepínač POWER do polohy ON.**
Na displeji LCD /v hledáčku se zobrazí obrazovka nahrávání.
- 5 Stiskněte tlačítko nahrávání (strana 13).**
Rozsvítí se kontrolka nahrávání a nahrávání se spustí.
- 6 Pokud chcete nahrávání zastavit, stiskněte tlačítko nahrávání znovu.**
Nahrávání se zastaví a videokamera přejde do režimu STBY (pohotovostní režim před nahráváním).

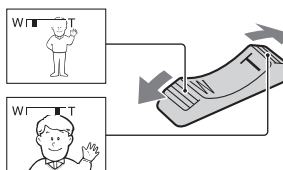
Nastavení zoomu



Použití páčky elektrického zoomu

Pohněte páčkou elektrického zoomu **[D]** mírně pro pomalejší zoom. Pohněte jí dále pro rychlejší zoom.

Široký záběr: (úhel)



Blízký záběr: (teleobjektiv)

- Minimální vyžadovaná vzdálenost mezi videokamerou a ostřeným objektem je zhruba 1 cm pro široký úhel a zhruba 80 cm pro teleobjektiv.
- Pokud je objekt od videokamery vzdálen méně než 80 cm, je možné, že na něj v některých pozicích zoomu nepůjde zaostřit.
- Dbejte na to, abyste drželi prst na páčce elektrického zoomu **[D]**. Pokud prst z páčky elektrického zoomu **[D]** dáte pryč, může se nahrát zvuk páčky **[D]**.

Použití zoomu na rukojeti

1. Nastavte přepínač režimu zoomu na rukojeti **[B]** do polohy VAR nebo FIX.
 - Když přepínač **[B]** umístíte do polohy VAR, můžete zoomovat různou rychlostí.
 - Když přepínač **[B]** umístíte do polohy FIX, můžete zoomovat fixní rychlostí nastavenou v nabídce Camera nastavením „Setting“ pod „Handle Zoom“ (strana 40).
2. Zoomovat můžete stisknutím páčky zoomu na rukojeti **[A]**.

Poznámky

- Páčku zoomu na rukojeti **[A]** nelze použít, když je přepínač režimu zoomu na rukojeti **[B]** v poloze OFF.
- Přepínačem zoomu na rukojeti **[B]** nelze změnit rychlost zoomu prováděného páčkou elektrického zoomu **[D]**.

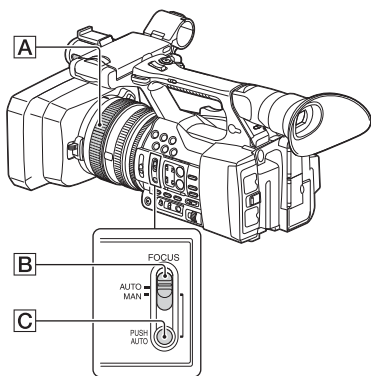
Používání kroužku zoomu

Požadovanou rychlostí můžete zoomovat otáčením kroužku zoomu [C]. Jsou tak možné i jemné změny.

Poznámky

- Kroužkem zoomu [C] otáčejte přiměřeně rychle. Pokud jím otočíte příliš rychle, může rychlost zoomu zaostávat za rychlostí otáčení kroužku nebo může dojít k nahrání zvuku zoomu.

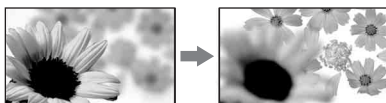
Manuální nastavení ostření



Zaostření můžete ručně upravit pro různé nahrávací podmínky.

Tuto funkci použijte v následujících případech.

- Při nahrávání objektu za oknem pokrytým dešťovými kapkami.
- Při nahrávání horizontálních pruhů.
- Při nahrávání objektu s malým kontrastem mezi objektem a jeho pozadím.
- Když chcete zaostřit na objekt v pozadí.



- Při nahrávání nehybného objektu pomocí stativu.

1 Během nahrávání nebo pohotovostního režimu přepněte přepínač FOCUS [B] do polohy MAN.

Indikace režimu ostření se změní na „MF.“

2 Otočte kroužkem ostření [A] a upravte zaostření.

Pro manuální ostření

- Ostření na objekt je jednodušší s pomocí funkce zoomu. Posuňte páčku elektrického zoomu směrem k T (teleobjektiv) a upravte zaostření, poté jej jemným posunutím zpět k W (široký úhel) nastavte zoom do pozice pro nahrávání.
- Když chcete natočit detail objektu, posuňte páčku elektrického zoomu směrem k W (široký úhel), abyste obraz plně zvětšili, poté upravte zaostření.

Obnovení automatického nastavení

Nastavte přepínač FOCUS [B] do polohy AUTO. Indikace režimu ostření se změní na „AF“ a automatické nastavení ostření se obnoví.

Dočasné použití automatického ostření

(Automatické ostření stisknutím)

Nahrávejte objekt a zároveň stiskněte a podržte tlačítko PUSH AUTO [C].

Pokud tlačítko pustíte, nastavení se vrátí na manuální ostření.

Použijte tuto funkci, pokud chcete přeostrřit z jednoho objektu na druhý. Scény se hladce posunou.

- Informace o ohniskové vzdálenosti (pro tmavé podmínky, kdy je obtížné nastavit ostření) se objeví na zhruba 3 vteřiny v následujících případech. (Používáte-li konvertor (prodává se zvlášť), nezobrazí se hodnota správně).
 - Když otočíte kroužkem ostření, zatímco je na obrazovce zobrazeno „MF“

Použití rozšířeného ostření (Rozšířené ostření)

Ve výchozím nastavení je funkce „Focus Magnifier“ přiřazena k tlačítku ASSIGN 7 (strana 34).

Stisknete tlačítko ASSIGN 7.

Zobrazí se obrazovka zvětšený ostření a střed obrazovky se zvětší zhruba 2×. Bude tak jednodušší při manuálním ostření ověřit nastavení zaostření. Po opětovném stisknutí tlačítka se obrazovka vrátí na původní velikost.

Poznámky

- Ačkoli se na obrazovce zobrazí zvětšený obraz, nahraný obraz zvětšený nebude.

Přehrání nahraného klipu

Nahráný klip můžete přehrát, když je videokamera v pohotovostním režimu.

- 1 Vložte paměťovou kartu XQD.**
- 2 Stiskněte tlačítko PLAY/PAUSE mezi tlačítky pro ovládání přehrávání.**
- 3 Vyhledejte požadovaný klip stiskem tlačítek PREV nebo NEXT.**
- 4 Stiskněte tlačítko PLAY/PAUSE.**
Na hledáčku se objeví přehrávaný obraz.

Přehrávání se ovládá následovně.

Tlačítko PLAY/PAUSE: Pozastaví přehrávání.

Pro opětovné spuštění přehrávání znovu stisknete toto tlačítko.

Tlačítko F FWD / tlačítko F REV: Přehrává rychle. Pro návrat k normálnímu přehrávání stisknete tlačítko PLAY/PAUSE.

Tlačítko STOP: Zastaví přehrávání nebo nahrávání.

Monitorování zvuku

V režimu normálního přehrávání můžete monitorovat nahrané audiosignály přes připojená sluchátka.

Můžete zvolit zvukový kanál, který chcete monitorovat, a upravit hlasitost zvuku pomocí položky „Audio Output“ (*strana 43*) v nabídce Zvuk.

Přeskakování

Zahájení přehrávání od začátku klipu

Stiskněte tlačítko PREV nebo NEXT mezi tlačítky pro ovládání přehrávání (*strana 15*).

Opakovaným stisknutím kteréhokoli z těchto dvou tlačítek můžete přeskočit na začátek požadovaného klipu.

Přepínání paměťových karet XQD

Když jsou vloženy dvě paměťové karty, stiskem tlačítka (*strana 14*) mezi nimi přepínáte.

Poznámky

- Paměťové karty XQD nelze přepínat při přehrávání. Nepřetržitě přehrávání karet ve slotech A a B není možné.

Klip (nahrávání dat)

Když zastavíte nahrávání, video, zvuk a přidružená data od začátku do konce nahrávky se nahrají na paměťovou kartu XQD jako jediný klip.

Maximální délka klipu

Maximální délka klipu je 13 hodin. Maximální doba nepřetržitého záznamu videa je přibližně 13 hodin. Pokud doba nahrávání dosáhne přibližně 13 hodin, nahrávání se zastaví.

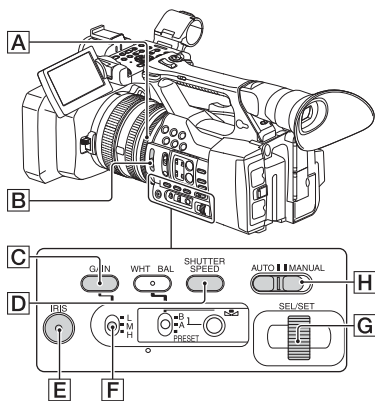
Změna základních nastavení

Můžete měnit nastavení v závislosti na zamýšleném použití nahraného videa nebo nahrávacích podmínkách.

Formát nahrávky

Volitelný formát závisí na nastavení regionu, v kterém je videokamera používána (Country). Formát změníte pomocí položky „Video Formát“ pod „Rec Format“ (strana 46) v nabídce System.

Úprava jasu obrazu



Jas obrazu můžete upravit pomocí nastavení clony, zisku nebo rychlosti závěrky, popř. snížením množství světla přepínačem ND FILTER [B].

Nastavení clony

Lze manuálně nastavit clonu a tak ovlivnit množství světla, které vstoupí do objektivu. Nastavením clony můžete změnit nebo zavřít (CLOSE) otvor objektivu, jehož velikost je vyjádřena jako hodnota F mezi F1,6 a F11. Množství světla se zvýší, když clonu více otevřete (čímž se sníží hodnota F). Množství světla se sníží, když clonu přivřete (čímž se zvýší hodnota F). Aktuální hodnota F se zobrazuje na obrazovce.

1. Během nahrávání nebo pohotovostního režimu přepněte přepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy MANUAL.
2. Když je clona nastavena automaticky, stiskněte tlačítko IRIS [E].
Zobrazí se hodnota clony. Když je hodnota clony nastavena automaticky, zobrazí se „A.Iris.“
3. Nastavte clonu kroužkem clony [A].
 - Hodnota F se při změně pozice zoomu od W směrem k T přiblíží hodnotě F3,4, i když clonu otevřete nastavením hodnoty F níže než F3,4 (např. na F1,6).
 - Rozsah zaostření, důležitý důsledek velikosti clony, se nazývá hloubka ostrosti. Hloubka ostrosti se zmenšuje, když je clona otevřena, a prohlubuje, když je clona zavřena. Kreativním použitím clony můžete dosáhnout požadovaného obrazového efektu.
 - Jde o užitečnou funkci pro vytvoření rozmazaného nebo naopak ostrého pozadí.

Automatické nastavení clony

Stiskněte tlačítko IRIS [E] nebo přepněte přepínač AUTO/MANUAL [H] do pozice AUTO. Vedle hodnoty clony se zobrazí „A.Iris.“

Poznámky

- Když nastavíte přepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy AUTO, jiné manuálně nastavované položky (zisk, rychlost závěrky, vyvážení bílé) se také stanou automatickými.

Nastavení zisku

Pokud nechcete použít funkci AGC (automatické ovládání zisku), můžete zisk nastavit manuálně.

1. Během nahrávání nebo pohotovostního režimu přepněte přepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy MANUAL.
2. Když je zisk nastaven automaticky, stiskněte tlačítko GAIN [C].
Zobrazí se „AGC.“
3. Nastavte přepínač zisku [F] do polohy H, M nebo L. Hodnota zisku nastavená pro zvolenou pozici přepínače zisku se objeví na obrazovce. Hodnotu zisku pro H/M/L můžete nastavit přes „Zisk“ v nabídce Camera (strana 40).

Automatické nastavení zisku

Stiskněte tlačítko GAIN **[C]** nebo přepněte přepínač AUTO/MANUAL **[H]** do pozice AUTO. Hodnota zisku zmizí. Vedle hodnoty zisku se zobrazí „AGC.“

Poznámky

- Když nastavíte přepínač AUTO/MANUAL **[H]** do polohy AUTO, jiné manuálně nastavované položky (clona, rychlost závěrky, vyvážení bílé) se také stanou automatickými.

Nastavení rychlosti závěrky

Rychlost závěrky lze manuálně nastavit a zafixovat. Změnou rychlosti závěrky můžete „zmrázit“ pohybující se objekt nebo jeho pohyb naopak zdůraznit.

1. Během nahrávání nebo pohotovostního režimu přepněte přepínač AUTO/MANUAL **[H]** do polohy MANUAL.
 2. Hodnotu rychlosti závěrky zobrazíte stiskem tlačítka SHUTTER SPEED **[D]**.
 3. Upravte hodnotu rychlosti závěrky zobrazenou na obrazovce otáčením voliče SEL/SET **[G]**. Rychlost závěrky můžete nastavit v rozsahu od 1/4 vteřiny až po 1/9 000 vteřiny (NTSC Area) a od 1/3 vteřiny až po 1/9 000 vteřiny (PAL Area). Nastavená hodnota rychlosti závěrky se zobrazuje na obrazovce. Když například nastavíte rychlost závěrky na 1/100 vteřiny, zobrazí se na obrazovce „1/100“. Čím větší je jmenovatel v tomto čísle, tím větší je rychlost závěrky.
 4. Stiskem voliče SEL/SET **[G]** hodnotu rychlosti závěrky zamknete. Pro opětovnou úpravu rychlosti závěrky proveďte kroky 2 až 4.
- Nastavitelný rozsah rychlosti závěrky závisí na snímkové frekvenci.
 - Při nižší rychlosti závěrky je automatické ostření obtížné. Doporučujeme manuální ostření s videokamerou upevněnou na stativ.
 - Při nahrávání pod zářivkami a sodíkovými a rtuťovými výbojkami může obraz blikat, měnit barvu nebo se mohou objevit horizontální pruhy šumu. V takovém případě zkuste situaci zlepšit úpravou rychlosti závěrky.

Automatické nastavení rychlosti závěrky

Dvakrát stiskněte tlačítko SHUTTER SPEED **[D]** nebo přepněte přepínač AUTO/MANUAL **[H]** do pozice AUTO.

Hodnota rychlosti závěrky zmizí. Když je rychlost závěrky nastavena automaticky, zobrazí se „A.SHT.“

Poznámky

- Když nastavíte přepínač AUTO/MANUAL **[H]** do polohy AUTO, jiné manuálně nastavované položky (clona, zisk, vyvážení bílé) se také stanou automatickými.

Nastavení množství světla (ND filtr)

Když je okolní prostředí příliš jasné, můžete objekt natočit pomocí přepínače ND FILTER **[B]**. OFF: ND filtr není použit.

- 1: Snížení množství světla na 1/4.
- 2: Snížení množství světla na 1/16.
- 3: Snížení množství světla na 1/64.

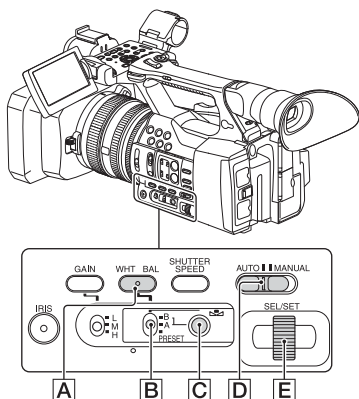
Když je hodnota clony nastavena automaticky, zobrazí se zpráva „Video Level Warning“. Pokud ND OFF bliká, nastavte přepínač ND FILTER do polohy OFF. Ikona ND filtru zmizí z obrazovky.

Poznámky

- Pokud přepnete přepínač ND FILTER **[B]** během nahrávání, může dojít ke zkeslení obrazu a zvuku.
- Při automatickém nastavení clony se zpráva „Video Level Warning“ nezobrazí, i když by množství světla mělo být nastaveno přepínačem ND FILTER.

Při natáčení jasného objektu se může při přílišném zavření clony projevit difrakce, což bude mít za následek neostrý obraz (jedná se o běžný úkaz u videokamer). Přepínač ND FILTER **[B]** tento jev potlačuje a poskytuje lepší výsledky natáčení.

Nastavení přirozené barvy (Vyvážení bílé)



Vyvážení bílé lze upravit a zafixovat v závislosti na světelných podmínkách prostředí, ve kterém nahráváte.

Hodnoty vyvážení bílé můžete uložit do paměti A (☞ A) a paměti B (☞ B). Pokud nedojde k úpravě vyvážení bílé, zůstanou hodnoty uloženy i po vypnutí přístroje.

Když zvolíte PRESET, nastaví se „Outdoor,“ „Indoor“ nebo „Color Temp.“ podle toho, kterou možnost jste dříve zvolili položkou „Preset White“ pod „White“ v nabídce Paint.

1 Během nahrávání nebo pohotovostního režimu přepněte přepínač AUTO/MANUAL [D] do polohy MANUAL.

2 Stiskněte tlačítko WHT BAL [A].

3 Nastavte přepínač paměti vyvážení bílé [B] na kteroukoli z pozic PRESET/A/B.

Zvolte A nebo B pro nahrávání s vyvážením bílé uloženým v paměti A nebo B.

| Indikátor | Natáčecí podmínky |
|----------------------------------|--|
| ☞ A (Paměť A) | <ul style="list-style-type: none"> Hodnoty vyvážení bílé upravené pro konkrétní světelné zdroje můžete uložit do paměti A a paměti B. Postupujte podle kroků v kapitole „Uložení nastavené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B“ (strana 31). |
| ☞ B (Paměť B) | |
| ☀ Outdoor | <ul style="list-style-type: none"> Natáčení neonových cedulí nebo ohňostrojí Natáčení východu/západu slunce, těsně před východem nebo těsně po západu Pod zářivkami barvy denního světla |
| ☾ Indoor | <ul style="list-style-type: none"> Ve světelných podmínkách, které se různě mění, např. v koncertní hale Pod silným světlem, např. ve fotografickém studiu Pod sodíkovými nebo rtuťovými výbojkami |
| Teplota barev („Color Temp.“) | <ul style="list-style-type: none"> Teplotu barev lze nastavit mezi 2 300 K a 15 000 K (výchozí nastavení je 3 200 K). |

- Můžete změnit teplotu barev. Nastavte položku „Color Temp.“ pod „Preset White“ pod „White“ v nabídce Paint, přepněte přepínač paměti vyvážení bílé [B] do polohy PRESET a poté stiskněte tlačítko ☞ (jedno stisknutí) [C]. Otočte voličem SEL/SET [E], dokud se na obrazovce nezobrazí požadovaná teplota, poté ji stisknutím voliče nastavte. Teplotu barev lze také nastavit stiskem tlačítka WHT BAL [A] + tlačítka ☞ (jedno stisknutí) [C].

Uložení nastavené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B

- V kroku 3 kapitoly „Nastavení přirozené barvy (Vyvážení bílé)“ nastavte přepínač paměti vyvážení bílé do polohy A (☞ A) nebo B (☞ B).
- Zachyťte bílý objekt, např. bílý papír, na celou obrazovku ve stejných světelných podmínkách, ve kterých je objekt.
- Stiskněte tlačítko ☞ (jedno stisknutí) [C]. ☞ A nebo ☞ B začne rychle blikat. Zůstane svítit, když se nastavení vyvážení bílé dokončí a nastavená hodnota se uloží do ☞ A nebo ☞ B.

Poznámky

- V závislosti na natáčecích podmínkách může úprava vyvážení bílé trvat dlouho. Pokud chcete před ukončením nastavení provést jiný úkon, přepněte přepínač paměti vyvážení bílé [B] do jiné pozice, čímž úpravu vyvážení bílé dočasně pozastavíte.

Automatické nastavení vyvážení bílé

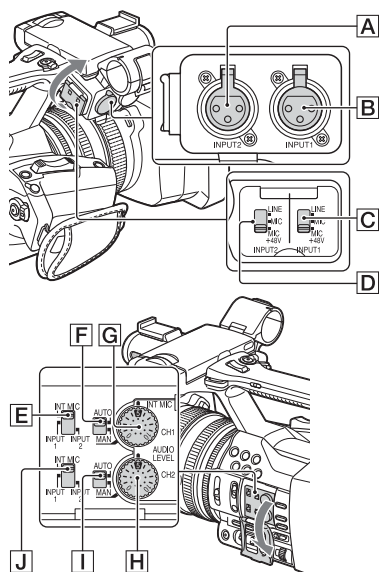
Stiskněte tlačítko WHT BAL [A] nebo přepněte přepínač AUTO/MANUAL [D] do pozice AUTO.

Poznámky

- Když nastavíte přepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy AUTO, jiné manuálně nastavované položky (clona, zisk a rychlost závěrky) se také stanou automatickými.

Nastavení zvuku

Následující konektory, přepínače a voliče vám umožňují nahrávat zvuk.



Externí konektory a přepínače zvukového vstupu

Konektor INPUT 1 [B]

Konektor INPUT 2 [A]

Přepínač INPUT 1 [C]

Přepínač INPUT 2 [D]

Přepínače zdroje zvuku

Přepínač CH1 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) [E]

Přepínač CH2 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) [J]

Ovládání úrovně zvuku

Přepínač CH1 (AUTO/MAN) [F]

Přepínač CH2 (AUTO/MAN) [I]

Otočný volič AUDIO LEVEL (CH1) [G]

Otočný volič AUDIO LEVEL (CH2) [H]

Použití interního mikrofону

Při použití interního mikrofónu se zvuk nahrává jako stereo.

Nastavte přepínače CH1 (INT MIC/ INPUT 1/INPUT 2) a CH2 (INT MIC/ INPUT 1/INPUT 2) do polohy INT MIC.

- Pokud je úroveň nahrávání nízká, nastavte položku „INT MIC Sensitivity“ pod „Audio Input“ v nabídce Zvuk na „High“ (strana 43).
- Pro ztlumení zvuku větru nastavte položku „INT MIC Wind Filter“ pod „Audio Input“ v nabídce Zvuk na „On“ (strana 43).

Nahrávání zvuku z externího zvukového zařízení

Pokud chcete použít externí zvukové zařízení nebo mikrofón (prodávány zvlášť), upravte nastavení následovně.

1. Zvolte zdroj vstupu.

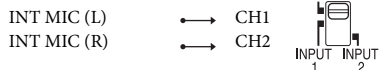
Nastavte přepínače INPUT 1/INPUT 2 podle zařízení připojených do zdířky INPUT 1/INPUT 2.

| Zvuková zařízení | Pozice přepínače |
|---|------------------|
| Externí zvukové zařízení (mixer atd.) | LINE |
| Dynamické mikrofóny nebo mikrofóny s vestavěnou baterií | MIC |
| Mikrofón s napájením +48V (Fantomové napájení) | MIC+48V |

- Pokud připojíte zařízení, které nepodporuje fantomové napájení +48V, může při nastavení přepínače do polohy MIC+48V dojít k poruše. Před připojením zařízení se ujistěte, že fantomové napájení podporuje.
 - Když není ke zdířce INPUT připojeno žádné zvukové zařízení, nastavte přepínač INPUT této zdířky na LINE, abyste zabránili šumu.
2. Nastavte úroveň vstupu mikrofónu.
 - Nastavte úroveň vstupu mikrofónu položkou „INPUT1 Reference/INPUT2 Reference“ pod „Audio Input“ v nabídce Zvuk (strana 43). Nastavte hodnotu podle citlivosti mikrofónu.
 3. Vyberte kanál, který chcete nahrávat. Pomocí přepínačů CH1/CH2 zvolte zdroj, který se na každý z kanálů bude nahrávat.

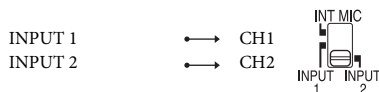
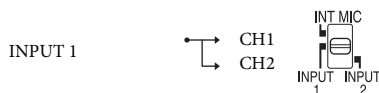
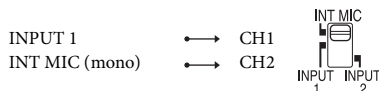
Když je přepínač CH1 nastaven na INT MIC

| Vstupní zdroj a nahrávaný kanál | Nastavení přepínače CH2 |
|---------------------------------|-------------------------|
|---------------------------------|-------------------------|



Když je přepínač CH1 nastaven na INPUT 1


| Vstupní zdroj a nahrávaný kanál | Nastavení přepínače CH2 |
|---------------------------------|-------------------------|
|---------------------------------|-------------------------|



- Když je přepínač CH1 nastaven na INPUT 2, zdroj INPUT 2 se nahrává na CH1.
- Při použití stereofonního mikrofónu (2 konektory XLR), připojte konektor levého (L) kanálu do zdířky INPUT 1 a konektor pravého (R) kanálu do zdířky INPUT 2. Nastavte přepínač CH1 do polohy INPUT 1 a přepínač CH2 do polohy INPUT 2.

Nastavení hlasitosti

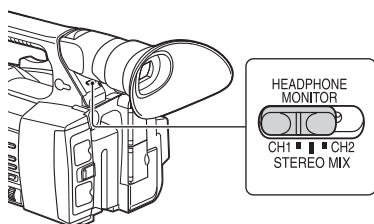
Když jsou oba přepínače CH1/CH2 nastaveny na INT MIC, levý a pravý kanál jsou spojeny s přepínačem a voličem CH1.

1. Nastavte přepínač AUTO/MAN (**F** nebo **I**) kanálu, který chcete upravit, do polohy MAN.
Na LCD displeji se zobrazí .
2. Během nahrávání nebo v pohotovostním režimu otočte volič AUDIO LEVEL (**G** nebo **H**) kanálu, který chcete upravit.

Obnovení automatického nastavení

Nastavte přepínač AUTO/MAN (**F** nebo **I**) manuálně upraveného kanálu do polohy AUTO.

Nastavení zvuku sluchátek



Můžete zvolit kanál nastavením přepínače do polohy CH1 nebo CH2 pro výstup do sluchátek.

Viz „Headphone Out“ pod „Audio Output“ v nabídce Zvuk týkající se zvuku STEREO MIX (strana 43).

Užitečné funkce

Přiraditelná tlačítka

Tato videokamera má sedm přiřaditelných tlačítek (strany 11, 12) ke kterým můžete pro zvýšení pohodlí přiřadit různé funkce.

Změna funkcí

Použijte položku „Assignable Button“ (strana 46) v nabídce System.

Přiřazené funkce lze zobrazit na stavové obrazovce přiřaditelných tlačítek (strana 16).

Výchozí přiřazené funkce

- Tlačítko 1 Off
- Tlačítko 2 Off
- Tlačítko 3 Off
- Tlačítko 4 Zebra
- Tlačítko 5 Peaking
- Tlačítko 6 Miniatura
- Tlačítko 7 Focus Magnifier

Přiraditelné funkce

- Off
- Marker (strana 45)
- Zebra (strana 45)
- Peaking (strana 44)
- Focus Magnifier (strana 27)
- Auto Exposure Level (strana 40)
- SteadyShot (strana 40)
- Color Bars (strana 40)
- Rec Lamp[F] (strana 46)
- Rec Lamp[R] (strana 46)
- Miniatura (strana 47)

Obrazovky s miniaturami

Když stisknete tlačítko THUMBNAIL (*strana 15*), klipy nahrané na paměťové kartě XQD se na obrazovce zobrazí jako miniatury.

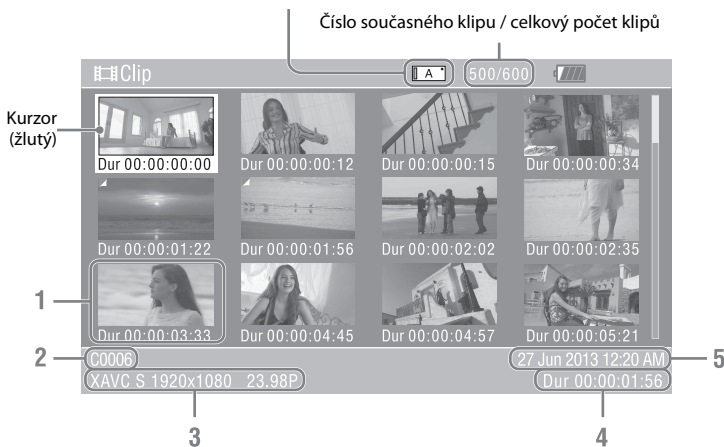
Můžete spustit přehrávání klipu vybraného na obrazovce s miniaturami. Přehrávaný obraz lze sledovat na displeji LCD / v hledáčku a na externích monitorech.

Pro ukončení obrazovky s miniaturami a návrat na obrazovku nahrávání stiskněte tlačítko THUMBNAIL.

Konfigurace obrazovky

Informace o klipu zvoleném kurzorem se zobrazují ve spodní části obrazovky.

Ikona aktivní paměťové karty XQD je zvýrazněna, nevybraná paměťová karta je zasedivělá.
(Pokud je karta chráněna proti zápisu, objeví se na pravé straně ikona uzamčení.)



1. Miniatura

Miniatura každého klipu je indexovaný snímek z klipu. Při nahrávání se jako indexovaný snímek automaticky nastaví první snímek klipu. Pod každou miniaturou se zobrazují informace o klipu/snímku. Zobrazenou položku můžete změnit v „Thumbnail Caption“ pod „Customize View“ (*strana 36*) v nabídce miniatur.

2. Název klipu

Zobrazuje název vybraného klipu.

3. Formát videa nahrávky

Zobrazuje formát souboru vybraného klipu.

4. Délka klipu

5. Čas a datum vytvoření

Přehrávání klipů

Přehrávání vybraných a následujících klipů v sekvenci

- 1 **Otočením voliče SEL/SET (strana 15) přesuňte kurzor na miniaturu klipu, jehož přehráváním chcete začít.**
- 2 **Stiskněte volič SEL/SET.**
Spustí se přehrávání od začátku vybraného klipu.

Poznámky

- Mezi klipy může dojít ke zkeslení nebo zamrznutí přehrávaného obrazu. Během tohoto stavu nelze videokameru ovládat.
- Když na obrazovce s miniaturami zvolíte klip a spustíte přehrávání, přehrávaný obraz na začátku klipu může být zkeslený. Pro přehrávání bez počátečního zkeslení spusťte přehrávání, pozastavte ho a stiskněte tlačítko PREV z tlačítek ovládání přehrávání. Tím se vrátíte na začátek klipu a poté přehrávání znovu spusťte.

Práce s klipy

Na obrazovce s miniaturami můžete klipy ovládat nebo potvrdit přidružená data klipů pomocí nabídky miniatur. Nabídka miniatur se zobrazí, když na obrazovce s miniaturami stisknete tlačítko OPTION (strana 15).

Úkony nabídky miniatur

Otočením voliče SEL/SET (strana 15) vyberte položku nabídky a stiskněte volič SEL/SET. Stisknutí tlačítka CANCEL/BACK (strana 15) obnoví předchozí stav. Stisknutí tlačítka OPTION, když je nabídka miniatur zobrazena, nabídku vypne.

Poznámky

- Pokud je paměťová karta XQD chráněna proti zápisu, některé úkony nejsou k dispozici.
- V závislosti na stavu ve chvíli zobrazení nabídky se může stát, že některé položky nebude možné vybrat.

Nabídka práce s klipy

Display Clip Properties

Zobrazuje podrobné informace obrazovky klipu (strana 37).

Delete Clip

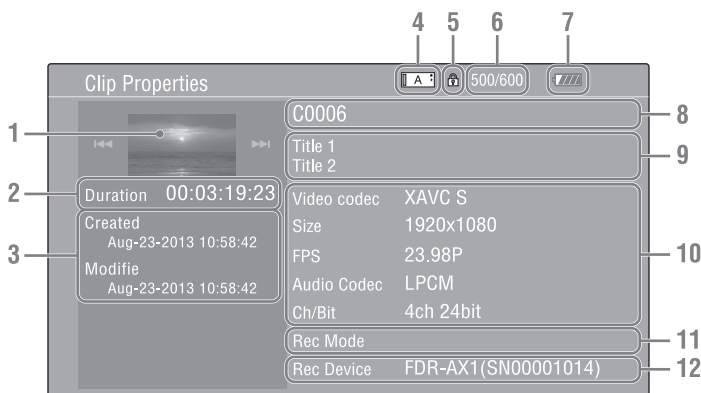
Select Clip: Odstraní vybraný klip (strana 38).

Customize View

Thumbnail Caption: Změní položky zobrazené pod obrázkem miniatury. (strana 38)

Zobrazení podrobných informací o klipu

Zvolte „Display Clip Properties“ z nabídky miniatur.



1. Obrázek aktuálního klipu

2. Časový kód

Duration: Délka klipu

3. Datum záznamu/změny

4. Aktuálně zvolená paměťová karta

5. Ikona ochrany média

6. Číslo klipu / celkový počet klipů

7. Ikona baterie

8. Název klipu

9. Titulek klipu 1/2

10. Formát nahrávky

Video Codec: Kodek videa

Size: Velikost obrazu

FPS: Snímková frekvence / datový tok

Audio Codec: Zvukový kodek

Ch/Bit: Číslo nahrávaného zvukového kanálu / počet bitů nahrávaného zvuku

11. Zvláštní informace o nahrávce

12. Název nahrávacího zařízení

Odstranění klipů

Z paměťové karty XQD lze klipy odstraňovat. Zvolte položku „Select Clip“ pod „Delete Clip“ v nabídce miniatur. Můžete vybrat více klipů, které chcete odstranit. Po vybrání klipu, který chcete odstranit, stiskněte tlačítko OPTION (*strana 15*).

Změna informací na obrazovce s miniaturami

Můžete měnit informace klipu/snímku, které se zobrazují pod miniaturou.

Vyberte zobrazenou položku z „Thumbnail Caption“ pod „Customize View“ v nabídce miniatur.

Date Time: Datum vytvoření nebo čas změny

Time Code: Časový kód

Délka: Délka

Sequential Number: Číslo miniatury

Operace v nabídce Setup

V nabídce Setup můžete měnit různá nastavení týkající se záznamu a přehrávání. Tato nabídka se zobrazí na displeji LCD / v hledáčku po stisknutí tlačítka MENU. (Nabídku Setup lze zobrazit i na externím monitoru.)

Ovládací prvky nabídky

Tlačítko MENU (strana 15)

Slouží k zapnutí a vypnutí režimu nabídky.

Volič SEL/SET (strana 15)

Otáčením voliče posunete kurzor nahoru nebo dolů. Můžete tak vybírat položky v nabídkách nebo nastavovat hodnoty.

Stisknutím voliče SEL/SET vyberete zvýrazněnou položku.

Tlačítko CANCEL/BACK (strana 15)

Slouží k návratu k předchozí nabídce. Nedokončené změny budou zrušeny.

Tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ SET

Po stisknutí tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ se kurzor přesune příslušným směrem. Můžete tak vybírat položky v nabídkách nebo nastavovat hodnoty.

Stisknutím tlačítka SET přejdete ke zvýrazněné položce.

Poznámky

- Nabídku Setup nelze používat v režimu Focus Magnifier (strana 27).

Nastavení v nabídce Setup

Otočením voliče SEL/SET přesuňte kurzor na položku, kterou chcete nastavit, a vyberte ji stisknutím voliče SEL/SET.

- Oblast pro výběr položek nabídky může najednou zobrazit až 9 řádků. Pokud se najednou nezobrazí všechny položky v nabídce, můžete nabídkou procházet posouváním kurzoru směrem nahoru nebo dolů.
- U položek, které mají k dispozici širokou škálu hodnot (např. -99 až +99) se nezobrazí oblast dostupných hodnot. Namísto toho se zvýrazní aktuální nastavení, což značí, že jej můžete měnit.
- Pokud vyberete možnost Execute u spustitelné položky, spustí se příslušná funkce.

- Pokud vyberete položku, kterou je před spuštěním nutné potvrdit, nabídka na chvíli zmizí a objeví se výzva k potvrzení. Postupujte podle pokynů v této výzvě a určete, zda chcete položku spustit nebo zrušit.

Seznam nabídky Setup

Níže naleznete seznam funkcí a nastavení, která jsou k dispozici v jednotlivých nabídkách. Východí tovární nastavení jsou vyznačena tučným písmem (např. **18 dB**).

Nabídka Camera

| Camera | | |
|--|--|--|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| Gain Nastavení zisku | Gain<H> 0 dB / 3 dB / 6 dB / 9 dB / 12 dB / 15 dB / 18 dB / 21 dB | Umožňuje nastavit přednastavenou hodnotu <H> zisku. |
| | Gain<M> 0 dB / 3 dB / 6 dB / 9 dB / 12 dB / 15 dB / 18 dB / 21 dB | Umožňuje nastavit přednastavenou hodnotu <M> zisku. |
| | Gain<L> 0 dB / 3 dB / 6 dB / 9 dB / 12 dB / 15 dB / 18 dB / 21 dB | Umožňuje nastavit přednastavenou hodnotu <L> zisku. |
| Auto Exposure Nastavení systému ovládání celkové hladiny | Level -2.0 / -1.75 / -1.5 / -1.25 / -1.0 / -0.75 / -0.5 / -0.25 / 0 / +0.25 / +0.5 / +0.75 / +1.0 / +1.25 / +1.5 / +1.75 / +2.0 | Umožňuje nastavit úroveň systému TLCS. |
| | Speed -99 až +99 (±0) | Slouží k nastavení rychlosti ovládání TLCS. |
| | AGC Limit 3 dB / 6 dB / 9 dB / 12 dB / 15 dB / 18 dB / 21 dB / 24 dB | Umožňuje nastavit maximální zisk funkce AGC. |
| | A.SHT Limit Off / 1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 | Umožňuje nastavit nejkratší čas závěrky pro funkci automatické závěrky. |
| | Color Bars Nastavení barevných pruhů | Setting On / Off |
| | Type ARIB / SMPTE / 75% / 100% | Umožňuje vybrat typ barevných pruhů. |
| Flicker Reduce Nastavení funkce korekce blikání | Mode Auto / On / Off | Umožňuje nastavit režim funkce korekce blikání. |
| | Frequency 50 Hz / 60 Hz | Umožňuje nastavit síťovou frekvenci světla, která způsobují efekt blikání. |
| SteadyShot Nastavení stabilizační funkce SteadyShot | Setting On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí funkce SteadyShot. |
| | SteadyShot Type Hard / Standard / Soft / Wide Conversion | Umožňuje vybrat typ funkce SteadyShot. |
| Handle Zoom Nastavení rychlosti zoomu rukojeti | Setting 1 až 8 (3) | Umožňuje nastavit rychlost zoomu rukojeti. (Toto nastavení je k dispozici pouze v případě, že je přepínač režimu zoomu rukojeti nastaven na hodnotu FIX.) |

Nabídka Paint

| Paint | | |
|---|--|--|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| White Nastavení vyvážení bílé | Preset White Outdoor / Indoor / Color Temp. | Umožňuje vybrat typ, který bude používán jako přednastavená hodnota. |
| | Color Temp. <Preset> 2 300 K až 15 000 K (3 200 K) | Zobrazuje a umožňuje měnit hodnotu teploty barev vyvážení bílé, která je uložena v paměti vyvážení bílé. |
| | Shockless White Off / 1 / 2 / 3 | Umožňuje nastavit rychlost změny vyvážení bílé při přepínání režimu vyvážení bílé. Off: Změna proběhne okamžitě. 1 až 3: Při vyšší hodnotě se bude vyvážení bílé měnit pomaleji interpolací. |
| | ATW Speed 1 / 2 / 3 / 4 / 5 | Umožňuje nastavit rychlost reakce v režimu ATW. 1: Nejrychlejší reakce |
| Offset White Nastavení posunu vyvážení bílé | Setting On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí funkce Offset White, která funguje s funkcí automatického vyvážení bílé (jedním stisknutím) a s funkcí ATW. |
| | Offset<A> -99 až +99 (±0) | Umožňuje upravit hodnotu posunu bílé pro paměť vyvážení bílé (A). |
| | Offset -99 až +99 (±0) | Umožňuje upravit hodnotu posunu bílé pro paměť vyvážení bílé (B). |
| | Offset<ATW> -99 až +99 (±0) | Umožňuje upravit hodnotu posunu bílé pro funkci ATW. |
| Gamma Úprava gama korekce | Gamma Category STD / CINE | Umožňuje vybírat mezi možnostmi STD (standardní gama) a CINE. |
| | Gamma Select | Slouží k výběru gama tabulky používané pro gama korekci. |
| | Položka Gamma Category je nastavena na hodnotu STD STD1 DVW / STD2 ×4.5 / STD3 ×3.5 / STD4 240M / STD5 R709 / STD6 ×5.0 Položka Gamma Category je nastavena na hodnotu CINE Cinematone1 / Cinematone2 | |
| Detail Nastavení týkající se úpravy detailů | Manual Setting On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí funkce úpravy detailů. |
| | Level -99 až +99 (±0) | Slouží k úpravě úrovně detailů. |

| Paint | | |
|--|---|--|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| Skin Detail Přizpůsobení korekce detailů pleti | Setting On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí funkce korekce detailů pleti. |
| | Area Detection Execute/Cancel | Rozpozná barvu pro funkci korekce detailů pleti. Execute: Spustí tuto funkci. |
| | Area Indication On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí funkce, která zobrazuje pruhovaný vzor v cílové oblasti funkce korekce detailů pleti. |
| | Level -99 až +99 (±0) | Slouží k přizpůsobení úrovně detailů pleti. |
| | Saturation -99 až +99 (±0) | Slouží k nastavení úrovně sytosti barev funkce korekce detailů pleti. |
| | Hue 0 až 359 | Slouží k nastavení barevného odstínu funkce korekce detailů pleti. |
| | Width 0 až 90 (40) | Slouží k nastavení šířky barevného odstínu funkce korekce detailů pleti. |
| Matrix Nastavení funkce maticové kompenzace | Setting On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí funkce maticové kompenzace. |
| | Preset Matrix On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí funkce přednastavené matice. |
| | Preset Select Standard / High Saturation / FL Light / Cinema | Umožňuje vybrat přednastavenou matici. |
| | User Matrix On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí funkce uživatelské maticové kompenzace. |
| | Level -99 až +99 (±0) | Slouží k nastavení sytosti barev celé oblasti snímku. |
| | Phase -99 až +99 (±0) | Slouží k nastavení fáze barev celé oblasti snímku. |

Nabídka Audio

| Audio | | |
|--|---|--|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| Audio Input Nastavení vstupů audia | INPUT1 Reference -60 dB / -50 dB / -40 dB | Umožňuje nastavit referenční úroveň vstupu, pokud je přepínač INPUT1 nastaven na vstup MIC. |
| | INPUT2 Reference -60 dB / -50 dB / -40 dB | Umožňuje nastavit referenční úroveň vstupu, pokud je přepínač INPUT2 nastaven na vstup MIC. |
| | INT MIC Sensitivity Normal / High | Umožňuje nastavit citlivost vnitřního mikrofonu. |
| | INPUT1 Wind Filter On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí filtru větru pro kanál CH1. |
| | INPUT2 Wind Filter On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí filtru větru pro kanál CH2. |
| | INT MIC Wind Filter On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí filtru větru pro vnitřní stereo mikrofon. |
| | Limiter Mode On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí omezovače při vstupu hlasitého signálu v průběhu ručního nastavování úrovně vstupu audia. |
| | AGC Mode Mono / Stereo | Umožňuje vybrat typ mezikanálového propojení funkce AGC. |
| | 1KHz Tone On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí 1kHz referenčního zvukového signálu. |
| | Audio Output Nastavení výstupů audia | Headphone Out Mono / Stereo |

Nabídka Video

| Video | | |
|---|--|--|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| Output Format Nastavení výstupního formátu | HDMI | Umožňuje nastavit rozlišení pro výstup HDMI. SET: Spustí tuto funkci. |
| | Hodnota nastavení se mění v závislosti na hodnotě možnosti Video Format v části Rec Format nabídky System. Východní nastavení jsou následující. Model NTSC: 3840×2160P / 1920×1080P / 1920×1080i / 720×480P Model PAL: 3840×2160P / 1920×1080P / 1920×1080i / 720×576P | |
| | VIDEO | Zobrazuje rozlišení a metodu vyhledávání. (Slouží pouze k zobrazení.) |
| Output Display Nastavení výstupního signálu | HDMI | Umožňuje nastavit, zda má být nabídka nebo stav součástí výstupního signálu HDMI. |
| | VIDEO | Umožňuje nastavit, zda má být nabídka nebo stav součástí výstupního video signálu. |

Nabídka LCD/VF

| LCD/VF | | |
|---|--|--|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| LCD Setting Nastavení LCD displeje | Color -99 až +99 (±0) | Umožňuje nastavit sytost barev LCD displeje. |
| | Brightness -99 až +99 (±0) | Umožňuje nastavit jas LCD displeje. |
| | LCD Backlight Normal / Bright | Umožňuje přizpůsobit úroveň podsvícení LCD displeje. |
| VF Setting Nastavení hledáčku | VF Backlight Normal / Bright | Umožňuje přizpůsobit jas obrazu v hledáčku. |
| | Power Mode Auto / On | Umožňuje nastavit režim podsvícení podle LCD displeje. Auto: Rozsvítí se po zavření nebo převrácení LCD displeje. On: Svítí nepřetržitě. |
| Peaking Nastavení funkce zvýraznění obrsů | Setting On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí funkce zvýraznění obrsů. |
| | Color White / Red / Yellow / Blue | Slouží k výběru signální barvy pro barvu zvýraznění obrsů. |
| | Color Peaking Level 0 až 99 (50) | Umožňuje nastavit úroveň barvy zvýraznění obrsů. |

| LCD/VF | | |
|---|---|---|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| Marker Nastavení značek | Setting On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí značek v hledáčku. |
| | Center Marker On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí středové značky. |
| | Guide Frame On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí vzorového rámečku. |
| Zebra Nastavení pruhovaného vzoru | Setting On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí funkce pruhovaného vzoru. |
| | Zebra Select 1 / 2 / Both | Umožňuje vybrat typ pruhovaného vzoru (Zebra 1, Zebra 2 nebo oba vzory najednou). |
| | Zebra1 Level 50% až 107% (70%) | Umožňuje nastavit úroveň zobrazení vzoru zebra 1. |
| | Zebra1 Aperture Level 1% až 20% (10%) | Umožňuje nastavit úroveň clony vzoru zebra 1. |
| | Zebra2 Level 52% až 109% (100%) | Umožňuje nastavit úroveň zobrazení vzoru zebra 2. |

Nabídka Media

Tato nabídka není k dispozici, pokud není načteno médium.

| Media | | |
|---|--------------------------------|---|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| Format Media Formátování paměti | Media(A) Execute / Cancel | Naformátuje paměťovou kartu XQD ve slotu A. Execute: Spustí formátování. |
| | Media(B) Execute / Cancel | Naformátuje paměťovou kartu XQD ve slotu B. Execute: Spustí formátování. |
| | SD card Execute / Cancel | Naformátuje kartu UTILITY SD. Execute: Spustí formátování. |

Nabídka System

| System | | |
|--|--|---|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| Rec Format | Video Format | Umožňuje nastavit formát nahrávání. |
| Nastavení formátu nahrávání | NTSC Area: 3840×2160 59.94P 150 3840×2160 29.97P 100 3840×2160 29.97P 60 3840×2160 23.98P 100 3840×2160 23.98P 60 1920×1080 59.94P 50 1920×1080 29.97P 50 1920×1080 23.98P 50 PAL Area: 3840×2160 50P 150 3840×2160 25P 100 3840×2160 25P 60 1920×1080 50P 50 1920×1080 25P 50 | SET: Spustí tuto funkci. |
| Assignable Button | <1> až <7> | Slouží k přiřazení funkcí k přiřaditelným tlačítkům. |
| Přiřazení funkcí k přiřaditelným tlačítkům | Off / Marker / Zebra / Peaking / Focus Magnifier / Auto Exposure Level / SteadyShot / Color Bars / Rec Lamp[F] / Rec Lamp[R] / Thumbnail | Marker: Slouží k zapnutí a vypnutí značky. Zebra: Slouží k zapnutí a vypnutí funkce pruhovaného vzoru. Peaking: Slouží k zapnutí a vypnutí funkce zvýraznění obrysů. Focus Magnifier: Slouží k zapnutí a vypnutí funkce zvětšení ostření. Auto Exposure Level: Slouží k zapnutí a vypnutí funkce úrovně automatické expozice. SteadyShot: Slouží k zapnutí a vypnutí funkce SteadyShot. Color Bars: Slouží k zapnutí a vypnutí barevných pruhů. Rec Lamp[F]: Slouží k zapnutí a vypnutí přední kontrolky nahrávání. Rec Lamp[R]: Slouží k zapnutí a vypnutí zadní kontrolky nahrávání. Thumbnail: Slouží k zapnutí a vypnutí zobrazení miniatur. |
| Rec Lamp | Rec Lamp[F] On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí přední kontrolky nahrávání. |
| Nastavení kontrolky nahrávání | Rec Lamp[R] On / Off | Slouží k zapnutí a vypnutí zadní kontrolky nahrávání. |
| Language | Select | Slouží k nastavení zobrazovaného jazyka. |
| Nastavení jazyka | | SET: Spustí tuto funkci. |

| System | | |
|--|--|---|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| Clock Set Nastavení vestavěných hodin | Time Zone UTC -12:00 Kwajalein až UTC +14:00 | Umožňuje nastavit rozdíl časového pásma počínaje UTC v 30minutových krocích. |
| | Date Mode YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY | Umožňuje vybrat formát zobrazení data. YYMMDD: rok, měsíc a den. MMDDYY: měsíc, den a rok. DDMMYY: den, měsíc a rok. |
| | 12H/24H 12H / 24H | Umožňuje vybrat formát zobrazení času. 12H: Formát12 hodin 24H: Formát24 hodin |
| | Date | Umožňuje nastavit aktuální datum. SET: Potvrdí nastavení data. |
| | Time | Umožňuje nastavit aktuální čas. SET: Potvrdí nastavení času. |
| Country Nastavení regionu | NTSC/PAL Area | Nastavení regionu, ve kterém budete kamkordér používat. Execute: Spustí tuto funkci. |
| Hours Meter Zobrazení počítadla hodin | Hours(System) | Zobrazí nevynulovatelnou kumulovanou dobu používání. |
| | Hours(Reset) | Zobrazí vynulovatelnou kumulovanou dobu používání. |
| | Reset Execute / Cancel | Vynuluje hodnotu nastavení Hours(Reset). Execute: Provede vynulování. |
| All Reset Obnovení výchozích nastavení | Reset Execute / Cancel | Obnoví výchozí nastavení kamkordéru. Execute: Provede obnovení. |
| Version Zobrazení verze kamkordéru | Number Vx.xx | Zobrazí aktuální verzi softwaru kamkordéru. |
| | Version Up Execute / Cancel | Aktualizuje kamkordér*. Execute: Provede aktualizaci. * Funkce Upgrade slouží k aktualizaci softwaru kamkordéru. |

Nabídka Thumbnail

| Thumbnail | | |
|--|--------------------------------|---|
| Položky nabídky | Podpoložky a hodnoty nastavení | Obsah |
| Display Clip Properties Zobrazení obrazovky s podrobnými informacemi o klipu | | Otevře obrazovku s podrobnými informacemi o vybraném klipu. |
| Delete Clip Odstranění klipu | Execute / Cancel | Odstraní vybraný klip (je nutné vybrat jeden nebo několik klipů). Execute: Spustí tuto funkci. |

Připojení externích monitorů a nahrávacích zařízení

Chcete-li zobrazit obraz záznamu nebo přehrávání na externím monitoru, vyberte výstupní signál a připojte monitor příslušným kabelem.

Pokud je připojeno nahrávací zařízení, výstupní signál z kamkordéru je možné nahrávat. Nabídky a informace o stavu, které se obvykle zobrazují v hledáčku, lze zobrazit i na externím monitoru.

V závislosti na signálu, který vstupuje do monitoru, nastavte možnost Output Display (*strana 44*) v nabídce Video na hodnotu On.

Konektor HDMI OUT (typ A)

V nabídce Video (*strana 44*) upravte nastavení on/off tohoto výstupu a výstupní formát.

K připojení použijte dodávaný kabel HDMI.

Pokud používáte běžně dostupný kabel HDMI, ujistěte se, že jde o vysokorychlostní kabel HDMI.

Konektor VIDEO OUT (pinový konektor)

K připojení použijte dodávaný A/V propojovací kabel.

Podrobnosti naleznete v části Formáty videa a výstupní signály (*strana 59*).

Správa klipů na počítači

Propojení pomocí kabelu USB

Používání čtečky karet XQD (prodávána samostatně)

Po připojení MRW-E80 čtečky paměťových karet XQD (prodávané samostatně) pomocí kabelu USB počítač automaticky rozpozná vloženou paměťovou kartu jako samostatný disk. Pokud jsou v kamkordéru umístěny 2 paměťové karty, rozpozná je počítač jako dva nezávislé disky.

Poznámky

- Napájení ze sběrnice počítače není pro čtečku MRW-E80 dostačující. Je nutné ji napájet samostatně.

Používání kamkordéru v režimu velkokapacitního paměťového zařízení

1 Zapněte kamkordér přepnutím vypínače napájení do polohy ON.

Na LCD displeji / v hledáčku se zobrazí výzva k potvrzení, že si přejete aktivovat připojení USB.

Poznámky

- Tato výzva se nezobrazí v případě, že je na obrazovce zobrazena jiná výzva k potvrzení nebo zpráva o průběhu operace (např. při formátování nebo obnovování paměťové karty XQD). V takovém případě se výzva zobrazí po dokončení formátování nebo obnovování. Tato zpráva se také nezobrazí v případě, že je zobrazena obrazovka s podrobnými informacemi o klipu. Zobrazí se po dokončení operace na obrazovce s podrobnými informacemi o klipu nebo po návratu na obrazovku s miniaturami.

2 Otáčením voliče SEL/SET zvolte možnost Execute.

3 Pokud používáte systém Windows, zobrazí se paměťová karta jako vyměnitelný disk v okně Tento počítač. Pokud používáte systém Macintosh, vytvoří se na ploše složka NO NAME nebo Untitled. (Název této složky lze v systému Macintosh změnit.)

Poznámky

- Pokud přístupová kontrolka svítí červeně, neprovádějte následující činnosti.
 - Vypnutí napájení nebo odpojení napájecího kabelu.
 - Vyjmutí paměťové karty XQD.
 - Odpojení kabelu USB.
- Při odpojování paměťové karty XQD v systému Macintosh nevybírejte možnost Card Power Off, která je k dispozici po kliknutí na ikonu paměťové karty XQD v řádku nabídek.
- Nelze zaručit správnou funkci u všech počítačů.

Přehrávání snímků na počítači

Software PlayMemories Home umožňuje importovat video a snímky do počítače a používat je mnoha různými způsoby.

Možnosti použití softwaru PlayMemories Home (Windows)

- Importování snímků z kamkordéru
- Exportování snímků z počítače do kamkordéru
- Prohlížení snímků v kalendáři

PlayMemories Home lze stáhnout z následující adresy.

<http://www.sony.net/pm>

Poznámky

- K instalaci aplikace PlayMemories Home je třeba připojení k internetu.
- K používání aplikace PlayMemories Online a dalších online služeb je třeba připojení k internetu. Tyto služby nemusí být v některých zemích/regionech k dispozici.

Software pro Mac

Chcete-li importovat snímky z kamkordéru do systému Mac a následně je přehrávat, použijte příslušný software ve svém systému Mac. Podrobnosti získáte na následující adrese. <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Poznámky

- Tento kamkordér nepodporuje formát XAVC.

Kontrola systému počítače

OS*1

Windows Vista SP2*2 / Windows 7 SP1 / Windows 8

CPU

Intel Core i3 / i5 / i7

GPU

Intel HD Graphics (4 000 nebo více)

Paměť

2 GB nebo více

Pevný disk

Místo na disku potřebné pro instalaci:

Přibližně 600 MB

Displej

Minimálně 1 024 × 768 bodů

*1 Je vyžadována standardní instalace. Při použití aktualizovaného operačního systému nebo prostředí s několika operačními systémy není možné zaručit správnou funkci.

*2 Verze Starter (Edition) není podporována.

Poznámky

- Nelze zaručit správnou funkci se všemi počítači.

Instalace softwaru PlayMemories Home na váš počítač

1 **Přejděte internetovým prohlížečem na následující stránku pro stahování a klikněte na Instalovat → Spustit.** www.sony.net/pm

2 **Nainstalujte aplikaci podle pokynů na obrazovce.**


Až se na obrazovce zobrazí výzva k propojení kamkordéru s počítačem, připojte jej pomocí dodaného kabelu USB.

Po dokončení instalace se aplikace PlayMemories Home spustí.



Poznámky k instalaci

- Pokud je software PlayMemories Home již ve vašem počítači nainstalován, připojte kamkordér k počítači. Pak budou k dispozici funkce, které lze používat u kamkordéru.
- Pokud je software PMB (Picture Motion Browser) již ve vašem počítači nainstalován, bude přepsán softwarem PlayMemories Home. V takovém případě nebude možné se softwarem PlayMemories Home používat některé funkce, které byly k dispozici v softwaru PMB.

Odpojení kamkordéru od počítače

1. Klikněte na ikonu  v pravé dolní části plochy počítače → Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB.



2. Vyberte možnost → Yes na obrazovce kamkordéru.
3. Odpojte kabel USB.
Pokud používáte systém Windows 7 nebo Windows 8, klikněte na ikonu  a poté na ikonu .

Poznámky

- Pro přístup ke kamkordéru z počítače použijte software PlayMemories Home. Pokud upravíte data pomocí softwaru jiného než PlayMemories Home nebo pokud budete se soubory a složkami manipulovat přímo prostřednictvím počítače, nemůžeme zaručit správnou funkci.
- Při nahrávání ve formátu XAVC S kamkordér automaticky rozděluje soubory snímků podle doby záznamu. Na počítači se soubory snímků mohou zobrazovat jako samostatné soubory, při použití funkce k importování a přehrávání v kamkordéru nebo v softwaru PlayMemories Home však budou zpracovány správně.

Úprava snímků na počítači

Používání systémů nelineární editace

Systémy nelineární editace vyžadují editační software (prodávány samostatně), který dokáže pracovat s nahrávacími formáty používanými tímto kamkordérem.

Klipy, které chcete editovat, nejprve uložte na pevný disk počítače pomocí specializovaného softwaru.

Důležité poznámky o provozu

Doba záznamu videosekvencí

Odhadovaná doba záznamu a přehrávání

Doba záznamu

Přibližná doba k dispozici při použití plně nabitě baterie.
(v minutách)

| | Doba nepřetržitého záznamu | | Obvyklá doba záznamu | |
|-------------|----------------------------|-----------|----------------------|----------|
| | 4K | HD | 4K | HD |
| LCD displej | 165 (30P) | 155 (60P) | 75 (30P) | 70 (60P) |
| | 175 (25P) | 160 (50P) | 80 (25P) | 70 (50P) |
| Hledáček | 170 (30P) | 160 (60P) | 80 (30P) | 75 (60P) |
| | 180 (25P) | 165 (50P) | 85 (25P) | 75 (50P) |

Poznámky

- Obvyklá doba záznamu zahrnuje opakované spouštění a přerušování záznamu, používání zoomu atd.
- Doba byla měřena při používání kamkordéru za teploty 25 °C (doporučená teplota je 10 °C až 30 °C).
- Doba záznamu a přehrávání bude kratší, budete-li kamkordér používat při nižších teplotách.
- Doba záznamu a přehrávání se může lišit v závislosti na podmínkách, ve kterých budete kamkordér používat.

Doba přehrávání

Přibližná doba k dispozici při použití plně nabitě baterie.
(v minutách)

| | 4K | HD |
|-------------|-----------|-----------|
| LCD displej | 230 (30P) | 230 (60P) |
| | 235 (25P) | 245 (50P) |
| Hledáček | 240 (30P) | 240 (60P) |
| | 245 (25P) | 245 (50P) |

Odhadovaná doba záznamu videa

(v minutách)

| Formát | Rozlišení | Snímková frekvence | Datový tok (přibližně) | Doba záznamu 32 GB (přibližně) | Doba záznamu 64 GB (přibližně) |
|------------------------------|-----------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| XAVC S [4K] Long 420 8bit | 3840×2160 | 59.94P/50P | 150 Mb/s | 25 | 50 |
| | | 29.97P/25P/23.98P | 100 Mb/s | 35 | 75 |
| | | 29.97P/25P/23.98P | 60 Mb/s | 60 | 125 |
| XAVC S [HD] Long 420 8bit | 1920×1080 | 59.94P/50P/29.97P/25P/23.98P | 50 Mb/s | 70 | 150 |

Poznámky

- Dostupná doba záznamu se může lišit v závislosti na podmínkách záznamu, podmínkách objektu atd.
-

- Můžete zaznamenávat video s maximálním počtem až 9 999 scén.
- Maximální doba nepřetržitého záznamu videa je přibližně 13 hodin.
- Kamkordér používá formát VBR (Variable Bit Rate – proměnný datový tok), který automaticky přizpůsobuje kvalitu obrazu nahrávané scéně. Tato technologie způsobuje kolísání doby záznamu. Videosekvence obsahující rychle se pohybující a komplexní snímky jsou nahrávány s použitím vyššího datového toku, což zkracuje celkovou dobu záznamu.

Používání kamkordéru v zahraničí

Napájení

Kamkordér můžete používat v jakékoliv zemi/oblasti spolu s dodávaným napájecím adaptérem AC nebo nabíječkou v rozsahu 100 V~ až 240 V~, 50 Hz / 60 Hz.

Prohlížení na televizoru

Před záznamem videosekvence určené pro prohlížení na televizoru nastavte možnost NTSC/PAL Area v části Country nabídky System na příslušný systém televize pro zemi a region, kde budete videosekvenci přehrávat. Následující část ukazuje, které země a regiony vyžadují nastavení NTSC Area a které PAL Area.

NTSC Area:

Bahamy, Bolívie, Ekvádor, Filipíny, Guyana, Chile, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, USA, Venezuela apod.

PAL Area:

Argentina, Austrálie, Belgie, Brazílie, Bulharsko, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Francie, Guyana, Hong Kong, Irák, Írán, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Monako, Německo, Nizozemsko, Norsko, Nový Zéland, Paraguay, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rusko, Singapur, Slovensko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Ukrajina, Uruguay, Velká Británie apod.

Jednoduché nastavení hodin podle časového rozdílu

Pokud jste v zahraničí, nastavte možnost Time Zone v části Clock Set nabídky System (strana 47).

Používání a skladování

Nevystavujte zařízení silným otřesům

Mohlo by dojít k poškození vnitřního mechanismu nebo k deformaci těla.

Nezakrývejte zařízení během provozu

Pokud zařízení zakryjete například kusem látky, může dojít k nadměrnému zahřátí vnitřní části.

Po ukončení používání

Vypínač napájení vždy umístěte do polohy OFF.

Chcete zařízení uložit na dlouhou dobu

Vyjměte baterii.

Nenechávejte objektiv kamkordéru obrácený směrem ke slunci

Do objektivu může proniknout přímé sluneční světlo, které se může v kamkordéru zaostřit a způsobit požár.

Přeprava

- Před přepravou zařízení vyjměte paměťové karty.
- Pokud zařízení přeppravujete nákladním vozem, letadlem nebo jinou přepravní službou, zabalte ji do přepravního kartonu.

Péče o zařízení

V případě znečištění těla zařízení jej vyčistěte suchým měkkým hadříkem. V případě potřeby použijte hadřík mírně navlhlý v jemném neutrálním čisticím prostředku a potom zařízení otřete do sucha. Nepoužívejte žádná rozpouštědla, jako je například lih nebo benzín, protože by mohlo dojít k poškození povrchové úpravy.

O baterii InfoLITHIUM

Kamkordér funguje pouze s baterií InfoLITHIUM série L s vysokou kapacitou, NP-F970 (součástí dodávky).

Nelze použít baterie NP-F570/F770 (prodávané samostatně).

Baterie InfoLITHIUM série L nesou označení

 InfoLITHIUM .

Co jsou to baterie InfoLITHIUM?

Baterie InfoLITHIUM jsou lithium-iontové akumulátory, které disponují funkcemi pro komunikaci a výměnu informací týkajících se provozního stavu mezi kamkordérem a dodávaným napájecím adaptérem AC nebo nabíječkou.

Nabíjení baterie

- Před použitím kamkordéru nabijte baterii.

Efektivní používání baterie

- Výkon baterie klesá spolu s provozní dobou v prostředích s okolní teplotou nižší než 10 °C. V takových případech můžete provozní dobu prodloužit následujícími způsoby.
 - Vložte baterii do kapsy, aby se zahřála, a vložte ji do kamkordéru těsně předtím, než začnete snímat.

- Pokud kamkordér nepoužíváte k nahrávání nebo přehrávání záznamu, nastavte spínač POWER do polohy OFF. K vybití baterie dochází také v případě, že je kamkordér v pohotovostním režimu nebo v režimu pozastaveného přehrávání.
- Mějte po ruce náhradní baterie, abyste dvojnásobně či trojnásobně prodloužili předpokládanou dobu záznamu, a pořídte před skutečným záznamem několik zkušebních záznamů.
- Nevystavujte baterii působení vody. Baterie není voděodolná.

Indikátor zbývající kapacity baterie

- Zbývající kapacitu lze zkontrolovat pomocí následujících indikátorů zobrazených na LCD displeji.

| Indikátor zbývající kapacity baterie | Naměřené napětí (V) |
|--------------------------------------|---------------------|
| | 7,4 – |
| | 7,2 – 7,3 |
| | 7,0 – 7,1 |
| | 6,8 – 6,9 |
| | 6,6 – 6,7 |
| | – 6,5 |

- Za určitých okolností nemusí být zobrazena správná zbývající kapacita.
- Pokud se zařízení vypne, přestože indikátor zbývající kapacity baterie ukazuje dostatečné množství energie, znovu baterii plně nabijte. Zbývající kapacita baterie se zobrazí správně. Zbývající kapacita baterie se ale neobnoví, pokud je baterie po dlouhou dobu vystavena vysokým teplotám, ponechána v plně nabitém stavu nebo pokud je často používána. Používejte ukazatel zbývající kapacity baterie pouze pro hrubý odhad.

Skladování baterie

- Pokud nebudete baterii delší dobu používat, pro zachování její funkce ji plně nabijte a jednou za rok ji v kamkordéru plně vybijte. Před uskladněním baterii vyjměte z kamkordéru a uložte ji na suché a chladné místo.
- Baterii vybijete tak, že ji ponecháte v pohotovostním režimu, až dokud se kamkordér nevypne (*strana 18*).

Životnost baterie

- Kapacita baterie se časem a opakovaným používáním snižuje. Pokud mezi nabíjením dochází k výraznému snížení kapacity, pravděpodobně je třeba vyměnit baterii za novou.
- Kapacita baterie závisí na podmínkách skladování, provozu a prostředí.

Nabíjení baterie

- Dodávanou nabíječku používejte pouze k nabíjení podporovaných baterií. Nabíjení baterii jiného typu může vést k úniku kapaliny, přehřátí, výbuchu nebo úrazu elektrickým proudem a způsobení popálenin nebo jiných zranění.
- Vyměňte nabitou baterii z nabíječky.
- Indikátor nabíjení na dodávané nabíječce bliká dvěma následujícími způsoby:
Rychlé blikání – indikátor bliká velmi rychle v cca 0,15sekundových intervalech.
Pomalé blikání – indikátor bliká periodicky, rozsvítí se po dobu cca 1,5 sekundy a poté zhasne po dobu cca 1,5 sekundy. Indikátor celou sekvenci opakuje.
- Pokud indikátor nabíjení bliká rychle, vyjměte nabíjenou baterii a znovu ji pevně vložte do nabíječky. Pokud indikátor nabíjení bliká rychle i nadále, může být baterie poškozená nebo se může jednat o nepodporovaný typ baterie. Ujistěte se, že se jedná o podporovaný typ baterie. Pokud se jedná o podporovaný typ baterie, vyjměte ji a vložte do nabíječky novou baterii nebo jinou fungující baterii, abyste ověřili, zda nabíječka funguje správně. Pokud nabíječka funguje správně, může být problém způsoben poškozenou baterií.
- Pokud indikátor nabíjení bliká pomalu, nabíječka je v pohotovostním režimu a nabíjení je pozastaveno. Pokud je okolní teplota mimo rozsah přípustný pro nabíjení, nabíječka automaticky pozastaví nabíjení a vstoupí do pohotovostního režimu. Jakmile se okolní teplota vrátí na přípustnou hodnotu, nabíječka začne opět nabíjet a indikátor nabíjení se rozsvítí. Baterii doporučujeme nabíjet při okolní teplotě 10 °C až 30 °C.

Manipulace s kamkordérem

Používání a údržba

- Nepoužívejte a neskladujte kamkordér ani příslušenství v následujících místech.
 - Velmi teplá nebo studená místa.
Nevystavujte je teplotám nad 60 °C, například přímému slunečnímu záření, v blízkosti topení, ani je nenechávejte v autě zaparkovaném na přímém slunci. Může dojít k poškození nebo deformaci.
 - V blízkosti silných magnetických polí nebo mechanických vibrací. Může dojít k poškození kamkordéru.
 - V blízkosti silných rádiových vln nebo radiace. Může dojít k poškození schopnosti pořizování záznamu.
 - V blízkosti AM přijímačů a video zařízení. Může se objevit šum.
 - Na písčitých plážích nebo v prашných místech. Pokud se do kamkordéru dostane písek nebo prach, může dojít k jeho poškození. V některých případech nelze toto poškození opravit.
 - V blízkosti oken nebo ve venkovních prostorech, kde může dojít k vystavení LCD displeje, hledáčku nebo objektivu přímému slunečnímu svitu. To způsobí poškození vnitřní části hledáčku nebo LCD displeje.
 - Ve vlhkých místech.
- Kamkordér provozujte při 7,2 V stejnosměrných (baterie) nebo při 8,4 V stejnosměrných (napájecí adaptér AC).
- Při provozu na stejnosměrné nebo střídavé napájení používejte příslušenství doporučené v tomto návodu k obsluze.
- Nedovolte, aby došlo k namočení kamkordéru, například v důsledku deště nebo mořské vody. Namočení může kamkordér poškodit. V některých případech nelze toto poškození opravit.
- Pokud se do krytu kamkordéru dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte jej od elektrické sítě a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem společnosti Sony.
- Vyvarujte se hrubého zacházení, rozebírání, úprav, fyzických nárazů nebo dopadů, jako je například upadnutí videokamery na zem, šlápnutí a podobně. Zvláštní pozornost věnujte zejména objektivu.

- Nepoužívejte deformovanou nebo poškozenou baterii.
- Pokud kamkordér nepoužíváte, nastavte spínač POWER do polohy OFF.
- Během provozu kamkordér do ničeho nebalte, například do ručníku. Mohlo by dojít k přehřátí.
- Při odpojování napájecího kabelu jej vždy uchopte za zástrčku, nikoli za kabel.
- Nepokládejte na napájecí kabel těžké předměty, protože by mohlo dojít k jeho poškození.
- Kovové kontakty udržujte v čistém stavu.
- Baterie dálkového ovládání a knoflíkové baterie udržujte mimo dosah dětí. V případě spolknutí baterie ihned vyhledejte lékaře.
- Pokud došlo k úniku elektrolytu z baterie:
 - Obracejte se na místní autorizovaný servis společnosti Sony.
 - Opláchněte veškerou uniklou kapalinu, která se dostala do styku s pokožkou.
 - Pokud se kapalina dostane do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a vyhledejte lékaře.

Pokud nebudete kamkordér po delší dobu používat

- Abyste kamkordér udrželi po co nejdelší dobu v optimálním stavu, přibližně jednou za měsíc jej zapněte, pořídte záznam a přehrajte jej.
- Před uskladněním baterii úplně vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Pokud kamkordér přenesete z chladného prostředí do teplého, může uvnitř kamkordéru zkondenzovat vlhkost a dojít tak k jeho poškození.

Pokud došlo ke kondenzaci vlhkosti

Ponechtej kamkordér přibližně 1 hodinu vypnutý.

Poznámky ke kondenzaci vlhkosti

- Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud kamkordér přenesete z chladného prostředí do teplého prostředí (nebo obráceně) nebo pokud budete kamkordér používat ve vlhkém prostředí (viz níže).
- Po přenesení kamkordéru z lyžařského svahu do prostředí vyhřátého topným zařízením.
 - Po přenesení kamkordéru z klimatizovaného automobilu nebo místnosti do venkovního prostředí s vysokou teplotou.
 - Při používání kamkordéru po bouřce nebo přeháňce.
 - Při používání kamkordéru v teplém a vlhkém prostředí.

Jak zabránit kondenzaci vlhkosti

Při přenášení kamkordéru z chladného do teplého prostředí jej vložte do igelitového sáčku a sáček neprodyšně uzavřete. Jakmile se teplota v igelitovém sáčku vyrovná okolní teplotě (přibližně po jedné hodině), vyjměte kameru ze sáčku.

LCD displej

- Nevystavujte LCD displej nadměrnému tlaku, protože může dojít k jeho poškození.
- Pokud kamkordér používáte v chladném místě, může se na LCD displeji objevit zbytkový obraz. Nejedná se o poruchu.
- Při používání kamkordéru může dojít k zahřátí zadní části LCD displeje. Nejedná se o poruchu.

Čištění LCD displeje

Povrch LCD displeje je potažený. Pokud jej poškrábete, může dojít k poškození potahu. Při manipulaci s LCD displejem a při jeho čištění dodržujte následující pokyny.

- Pokud se na displeji nachází mastnota nebo krém na ruce, je potah náchylnější k poškození. Pravidelně displej utírejte.
- Pokud displej otřete například papírovým kapesníkem, může dojít k poškrábání povrchu.
- Před otřením displeje nejprve odstraňte prach a písek ofouknutím.
- K očištění displeje použijte jemný hadřík (např. hadřík na brýle).

Manipulace s krytem

- Pokud je kryt znečištěný, očistěte tělo kamkordéru jemným hadříkem mírně navlhčeným ve vodě a pak jej utřete jemným suchým hadříkem.
- Aby nedošlo k poškození povrchu, vyvarujte se:
 - používání chemických výrobků, jako jsou například rozpouštědla, benzen, líh, chemické čisticí ubrousky, repelenty, insekticidy a krémy na opalování,
 - manipulaci s displejem, pokud jsou vaše ruce znečištěné výše uvedenými látkami,
 - ponechávání krytu v dlouhodobém přímém kontaktu s gumovými nebo vinylovými předměty.

Péče o objektiv a jeho skladování

- V následujících situacích očistěte povrch objektivu jemným hadříkem:
 - pokud jsou na povrchu objektivu otisky prstů,
 - pokud jste v teplém nebo vlhkém prostředí,
 - pokud je objektiv vystaven slanému vzduchu, jaký se vyskytuje na mořském pobřeží.

- Objektiv skladujte na dobře odvětrávaném místě, kde se vyskytuje malé množství nečistot a prachu.
- Abyste předešli případnému vzniku plísní, čistěte objektiv výše uvedeným způsobem.

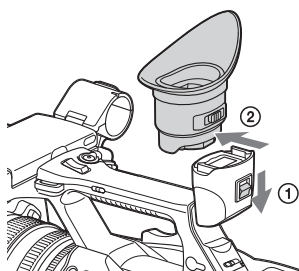
Nabíjení vestavěné dobíjecí baterie

Kamkordér obsahuje vestavěnou dobíjecí baterii, která slouží k uchování data, času a dalších nastavení, i pokud se vypínač POWER nachází v poloze OFF. Vestavěná dobíjecí baterie se nabíjí vždy, když je kamkordér zapojen do zásuvky ve zdi napájecím adaptérem AC nebo pokud je připevněna baterie. Pokud kamkordér nebudete používat a nezapojíte jej do napájecího adaptéru AC ani nepřipojíte baterii, vybijte se vestavěná dobíjecí baterie přibližně za **3 měsíce**. Kamkordér začnete používat až po nabití vestavěné dobíjecí baterie. Kamkordér můžete používat i v případě, že není vestavěná dobíjecí baterie nabitá, nebude však možné zaznamenávat datum.

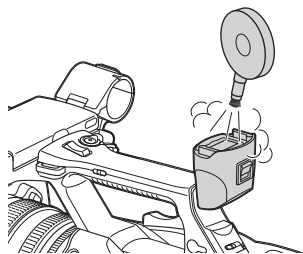
Odstraňování prachu z vnitřní části hledáčku

1 Vyměňte okulár z hledáčku.

Posuňte páčku pro uvolnění hledáčku směrem dolů a podržte ji v poloze (①), poté vysuňte okulár z hledáčku ve směru šipky vyznačené na obrázku (②).



2 Odstraňte z okuláru a hledáčku prach ofouknutím.



Předcházení elektromagnetickému rušení mobilními telefony, bezdrátovými zařízeními apod.

Používání mobilních telefonů, bezdrátových zařízení a podobných přístrojů v blízkosti zařízení může způsobit poruchy fungování a může docházet k rušení audio a video signály. Doporučujeme, abyste takové přístroje v blízkosti zařízení vypnuli.

LCD displej

- Nevystavujte LCD displej přímému slunečnímu svitu, protože může dojít k jeho poškození.
- Netlačte na LCD displej ani po něm ničím nepřejíždějte a neponechávejte na něm předměty, protože může dojít k poruchám, jako je například nesouměrnost obrazu atd.
- LCD displej se může během používání zahřát. Nejedná se o poruchu.

Zaseknuté pixely

Při výrobě LCD displeje zabudovaného v zařízení se používá vysoce přesných technologických postupů. Podíl funkčních pixelů je tak větší než 99,99 %. Může se proto stát, že se velmi malá část pixelů „zasekne“. Mohou být buď vždy vypnuté (černé), zapnuté (červené, zelené nebo modré), nebo mohou blikat. Kromě toho se kvůli fyzickým charakteristikám LCD displejů v průběhu dlouhodobého používání mohou tyto „zaseknuté“ pixely objevit spontánně. Nejde o poruchu a tyto problémy se neprojeví v nahrávacích médiích.

Obrazovka

- Obrázky na LCD displeji a v hledáčku mohou být v následujících situacích zkresleny:
 - při změně formátu videa,
 - při zahájení přehrávání z obrazovky s miniaturami,
 - při převrácení LCD displeje.
- Pokud změníte úhel pohledu, může se stát, že v hledáčku uvidíte mihnutí základních barev (červené, zelené a modré). Nejedná se o poruchu kamkordéru. Tyto základní barvy se neprojeví v nahrávacích médiích.

Fragmentace

Pokud nelze obraz správně nahrát nebo reprodukovat, zkuste naformátovat nahrávací médium.

Pokud po delší dobu používáte určité nahrávací médium k opakovanému záznamu a přehrávání snímků, může dojít k fragmentaci obsažených souborů. To může způsobit chybný záznam a ukládání. V takovém případě zálohujte klipy v médiu a naformátujte jej pomocí možnosti Format Media (*strana 45*) v nabídce Media.

Formáty a omezení výstupů

Formáty videa a výstupní signály

Výstupní formáty z konektoru HDMI OUT

| Nastavení regionu | Nastavení formátu záznamu | Nastavení výstupu HDMI | Výstupní signál / metoda konverze |
|--|--|--|-----------------------------------|
| NTSC/PAL Area v části Country nabídky System | Video Format v části Rec Format nabídky System | HDMI v části Output Format nabídky Video | Výstupní signál |
| NTSC Area | 3840×2160 59.94P 150 | 3840×2160P | 3840×2160 59.94P* |
| | | 1920×1080P | 1920×1080 59.94P |
| | | 1920×1080i | 1920×1080 59.94i |
| | | 720×480P | 720×480 59.94P |
| | 3840×2160 29.97P 100 3840×2160 29.97P 60 | 3840×2160P | 3840×2160 29.97P |
| | | 1920×1080P | 1920×1080 59.94P |
| | | 1920×1080i | 1920×1080 59.94i |
| | | 720×480P | 720×480 59.94P |
| | 3840×2160 23.98P 100 3840×2160 23.98P 60 | 3840×2160P | 3840×2160 23.98P |
| | | 1920×1080P | 1920×1080 23.98P |
| | | 1920×1080i | 1920×1080 59.94i |
| | | 720×480P | 720×480 59.94P |
| | 1920×1080 59.94P 50 | 1920×1080P | 1920×1080 59.94P |
| | | 1920×1080i | 1920×1080 59.94i |
| | | 720×480P | 720×480 59.94P |
| | 1920×1080 29.97P 50 | 1920×1080P | 1920×1080 59.94P |
| | | 1920×1080i | 1920×1080 59.94i |
| | | 720×480P | 720×480 59.94P |
| | 1920×1080 23.98P 50 | 1920×1080P | 1920×1080 23.98P |
| | | 1920×1080i | 1920×1080 59.94i |
| | | 720×480P | 720×480 59.94P |
| PAL Area | 3840×2160 50P 150 | 3840×2160P | 3840×2160 50P* |
| | | 1920×1080P | 1920×1080 50P |
| | | 1920×1080i | 1920×1080 50i |
| | | 720×576P | 720×576 50P |
| | 3840×2160 25P 100 3840×2160 25P 60 | 3840×2160P | 3840×2160 25P |
| | | 1920×1080P | 1920×1080 50P |
| | | 1920×1080i | 1920×1080 50i |
| | | 720×576P | 720×576 50P |
| | 1920×1080 50P 50 | 1920×1080P | 1920×1080 50P |
| | | 1920×1080i | 1920×1080 50i |
| | | 720×576P | 720×576 50P |
| | 1920×1080 25P 50 | 1920×1080P | 1920×1080 50P |
| | | 1920×1080i | 1920×1080 50i |
| | | 720×576P | 720×576 50P |

* Kompatibilní s přenosovým systémem Sony.
Kamkordér můžete připojit k 4K Sony televizoru nebo k 4K monitoru.
Rozlišení obrazu je Y:Cb:Cr=4:2:0.

Výstupní formáty z konektoru VIDEO OUT

Signály nemohou vystupovat do konektoru VIDEO OUT, pokud je možnost HDMI v části Output
Format nabídky Video nastavena na hodnotu 3840×2160P.

Výstupní video signál

| Nastavení pro region, ve kterém je kamkordér používán | Výstup VIDEO |
|---|----------------|
| NTSC/PAL Area v části Country nabídky System | |
| NTSC Area | 720×486 59.94i |
| PAL Area | 720×576 50i |

Chybové a varovné indikace

Kamkordér upozorňuje na situace, ve kterých je nutné dbát zvýšené pozornosti nebo zkontrolovat podmínky provozu. Využívá k tomu zprávy na LCD displeji / v hledáčku, kontrolku nahrávání a zvukový signál.

Zvukový signál vystupuje do sluchátek připojených do zdířky pro sluchátka.

Chybové indikace

Kamkordér přestane pracovat po následujících indikacích.

| Chybová indikace na LCD/hledáčku | Zvukový signál | Kontrolka nahrávání | Příčina a opatření |
|---|----------------|---------------------|--|
| C:04:□□ | | | Baterie není typu InfoLITHIUM. Používejte baterii InfoLITHIUM (strana 54). |
| C:06:□□ | | | Teplota baterie je příliš vysoká. Vyměňte baterii nebo ji uložte na chladné místo. |
| C:32:□□ | | | Odpojte zdroj napájení. Znovu jej připojte a pokračujte v používání kamkordéru. |
| E:20:□□/E:40:□□/ E:41:□□/E:50:□□/ E:51:□□/E:61:□□/ E:62:□□/E:92:□□/ E:94:□□/E:95:□□ | | | Postupujte podle následujících kroků. 1 Projděte si tento seznam a zkontrolujte kamkordér. 2 Odpojte zdroj napájení a přibližně po jedné minutě jej znovu připojte, poté zapněte kamkordér. 3 Obratě se na prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony. |

Varovné indikace

Pokud se zobrazí jedna z následujících indikací, postupujte podle pokynů, které vám pomohou problém vyřešit.

| Varovná indikace na LCD/hledáčku | Zvukový signál | Kontrolka nahrávání | Příčina a opatření |
|--|----------------|---------------------|---|
| Media Near Full | Přerušovaný | Bliká | Nedostatek volného místa na paměťové kartě XQD. Při nejbližší příležitosti ji vyměňte za jinou. |
| Media Full | Nepřetržitý | Rychle bliká | Na paměťové kartě XQD není volné místo. Nebude možné nahrávat, kopírovat ani rozdělovat videoklipy. Vyměňte ji za jinou. |
| Battery Near End | Přerušovaný | Bliká | Baterie je téměř vybitá. Při nejbližší příležitosti ji nabijte. |
| Battery End | Nepřetržitý | Rychle bliká | Baterie je vybitá. Kamkordér nelze používat k nahrávání. Přestaňte kamkordér používat a nabijte baterii. |
| Battery Temperature High Turn Power Off | | | Teplota baterie stoupla nad omezení pro bezpečný provoz. Kamkordér se automaticky vypne. |
| Temperature High | Přerušovaný | Bliká | Vnitřní teplota stoupla nad omezení pro bezpečný provoz. Přerušete provoz, vypněte napájení a počkejte, dokud teplota neklesne. |
| Battery Error Please Change Battery | | | Byla zjištěna porucha baterie. Vyměňte baterii za novou. |

| Varovná indikace na LCD/hledáčku | Zvukový signál | Kontrolka nahrávání | Příčina a opatření |
|--|-----------------------|----------------------------|---|
| Unknown Media(A)* Please Change | | | Je vložena segmentovaná paměťová karta nebo karta, která obsahuje příliš vysoký počet nahraných klipů pro tento kamkordér. Takovou kartu nelze s tímto kamkordérem používat. Vyměňte ji a vložte kompatibilní kartu. |
| Media Error Media(A) Needs to be Restored* | | | Vyskytl se problém s paměťovou kartou. Tuto kartu je nutné obnovit. Vyměňte kartu, znovu ji vložte a obnovte ji. |
| Media Error Cannot Record to Media(A)* | | | Nelze nahrávat, protože je paměťová karta vadná. Přehrávání však může stále fungovat, doporučujeme proto v případě potřeby zkopírovat klipy a poté vyměnit paměťovou kartu za jinou. |
| Media Error Cannot Use Media(A)* | | | Nelze nahrávat ani přehrávat, protože je paměťová karta vadná. S tímto kamkordérem ji nelze používat. Vyměňte ji za jinou kartu. |
| Will Switch Slots Soon | | | Jedná se o upozornění, že kamkordér pro nepřetržitý záznam přepne z aktuální paměťové karty na druhou paměťovou kartu. |
| Cannot Use Media(A)* Unsupported File System | | | Byla vložena karta s nepodporovaným souborovým systémem nebo nenaformátovaná karta. S tímto kamkordérem ji nelze používat. Vyměňte ji nebo ji naformátujte pomocí kamkordéru. |
| Media Error Playback Halted | | | Došlo k chybě při čtení dat z paměťové karty, nelze pokračovat v přehrávání. Pokud se tento problém vyskytuje často, zkopírujte v případě potřeby klipy a vyměňte paměťovou kartu. |
| Media(A) Error* | | | Nelze nahrávat, protože se vyskytl problém s paměťovou kartou. Pokud se tento problém vyskytuje často, vyměňte paměťovou kartu. |
| Media Reached Rewriting Limit Change Media(A)* | | | Blíží se konec životnosti paměťové karty. Co nejdříve vytvořte záložní kopii dat a vyměňte kartu za jinou. Pokud budete pokračovat v používání karty, záznam a přehrávání nemusí fungovat správně. <i>Další informace naleznete v návodu k obsluze paměťové karty.</i> |
| Cannot Use Media(A)* Unsupported File System | | | Je vložena paměťová karta s nepodporovaným souborovým systémem. Vyměňte ji nebo ji naformátujte pomocí kamkordéru. |
| Battery Temperature High | Přerušovaný | Bliká | Teplota baterie stoupá. Vypněte napájení a vyměňte baterii, nebo počkejte, dokud teplota neklesne. |

* Media(B), pokud se karta nachází ve slotu B.

Licence

O přístupu k softwaru podléhajícímu licenci GPL/LGPL

Toto zařízení používá software podléhající licenci GPL/LGPL. Tímto vás informujeme, že máte právo na přístup, modifikaci a redistribuci zdrojového kódu pro tyto softwarové programy za podmínek daných licencí GPL/LGPL. Zdrojový kód je dostupný na internetu. Přejděte na následující následující adresu a postupujte podle pokynů ke stažení.
<http://www.sony.net/Products/Linux/common/search.html>

Budeme rádi, když se na nás nebudete obracet s dotazy ohledně obsahu zdrojového kódu.

Obsah těchto licencí naleznete v dokumentu License1.pdf, který se nachází ve složce Licence a dodaném disku CD-ROM.

Pro prohlížení PDF souborů je nutné nainstalovat aplikaci Adobe Reader.

Pokud nemáte nainstalovanou aplikaci Adobe Reader, můžete ji stáhnout z následující stránky.
<http://get.adobe.com/reader/>

Licence Open Software

Na základě licenčních smluv mezi společností Sony a držiteli autorských práv k softwaru používá tento výrobek otevřený software. Pro splnění požadavků držitelů autorských práv k softwaru má společnost Sony povinnost informovat vás o obsahu těchto licenčních smluv. Obsah těchto licencí naleznete v dokumentu License1.pdf ve složce Licence a dodaném disku CD-ROM.

Technické údaje

Systém

Video signál

Kvalita obrazu 4K (3840×2160): UHDTV

Kvalita obrazu HD: HDTV

Systém pro záznam videa

Kvalita obrazu 4K (3840×2160):

Kompatibilní s formátem MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Kvalita obrazu HD: Kompatibilní s formátem MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Systém pro záznam zvuku

2kanálový Linear PCM (48 kHz 16 bitů)

Záznamové médium

Paměťová karta XQD

Obrazové snímací zařízení

7,82 mm (typ 1/2,3) snímač CMOS

Hrubá hodnota: Přibližně 18 900 000 pixelů

Efektivní (video, 16:9): Přibližně

8 300 000 pixelů

Objektiv

G Lens

20 × (optický)

Ohnisková vzdálenost

f=4,1 mm – 82,0 mm (3/16 palce – 3 1/4 palce)

Při přepočtu na ekvivalent 35 mm filmu

31,5 mm – 630 mm (1 1/4 palce – 24 7/8 palce) (16:9)

F1,6 – F3,4

Průměr filtru: 72 mm (2 7/8 palce)

Teplota barev

Indoor (3 200 K)

Outdoor (5 600 K)

Color Temp. (2 300 K – 15 000 K)

Minimální osvětlení

60P (NTSC Area):

4 lx (luxy) (fixní rychlost závěrky 1/30, manuální zisk (27 dB), automatická clona (F1,6))

50P (PAL Area):

3 lx (luxy) (fixní rychlost závěrky 1/25, manuální zisk (27 dB), automatická clona (F1,6))

Vstupní/výstupní konektory

Konektor VIDEO OUT

Pinový konektor

1 Vš-š, 75 Ω (ohmů), nesymetrické, záporná synchronizace

Konektory AUDIO OUT

Pinové konektory
-10 dBu (při odporové zátěži 47 kΩ (kiloohmů)), při výstupové zátěži menší než 2,2 kΩ (kiloohmů)
(0 dBu = 0,775 Vef)

Konektor HDMI OUT

Konektor HDMI (typ A)

Konektor ☐ (sluchátka)

Konektor stereo mini (Ø 3,5 mm)

Konektory INPUT1/INPUT2

XLR 3pinový, samice,
MIC: -50 dBu: 3 kΩ (kiloohmy)
LINE: +4 dBu: 10 kΩ (kiloohmů)
(0 dBu = 0,775 Vef)

Konektor USB

Velkokapacitní paměťové zařízení: mini B
Hostitel: typ A

Konektor dálkového ovládání

Konektor stereo mini (Ø 2,5 mm)

LCD displej

Obraz

8,8 cm (typ 3,5", poměr stran 16:9)

Celkový počet obrazových bodů

1 229 000 (854 × 480 × 3 [RGB])

Hledáček

Obraz

Typ 0,45", poměr stran 16:9

Celkový počet obrazových bodů

Přibližně 1 226 880

Obecné

Požadavky na napájení

DC 7,2 V (baterie)
DC 12 V 2,5 A (napájecí adaptér AC)

Průměrná spotřeba energie

Při záznamu videa s použitím vnitřního mikrofonu a se standardním jasem
LCD displeje
NTSC Area:
4K: 14,5 W (29,97P, 60 Mb/s)
HD: 15,7 W (59,94P, 50 Mb/s)
PAL Area:
4K: 13,8 W (25P, 60 Mb/s)
HD: 14,9 W (50P, 50 Mb/s)

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližně)

Pouze tělo kamkordéru (včetně vyčnívajících částí):
189 mm × 193 mm × 362 mm
(7 1/2 palce × 7 5/8 palce × 14 3/8 palce)
(š×v×d)
Při nahrávání (včetně vyčnívajících částí):
189 mm × 193 mm × 413 mm
(7 1/2 palce × 7 5/8 palce × 16 3/8 palce)
(š×v×d)
(s připevněným příslušenstvím
(baterie (NP-F970), velká očníce))

Hmotnost (přibližně)

Pouze tělo kamkordéru:
2 440 g
Při nahrávání:
2 770 g (s připevněným příslušenstvím
(baterie (NP-F970), velká očníce))

Napájecí adaptér AC-NB12A

Požadavky na napájení

100 V~ až 240 V~, 50 Hz / 60 Hz

Spotřeba proudu

0,65 A – 0,35 A

Spotřeba energie

30 W

Výstupní napětí

DC 12 V*

Provozní teplota

0 °C až 45 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližně)

49,5 mm × 28 mm × 99,5 mm
(1 31/32 palce × 1 1/8 palce × 3 15/16 palce)
(š×v×d) bez vyčnívajících částí

Hmotnost (přibližně)

200 g (bez napájecího kabelu)

* Další technické údaje naleznete na štítku napájecího adaptéru AC.

Nabíječka AC-VL1

Požadavky na napájení

100 V~ – 240 V~, 50 Hz / 60 Hz

Spotřeba proudu

0,35 A – 0,18 A

Spotřeba energie

22 W

Výstupní napětí

DC 8,4 V*

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližně)

136 mm × 51 mm × 90 mm
(5 3/8 palce × 2 1/8 palce × 3 5/8 palce)
(š×v×h)
(bez vyčnívajících částí)

Hmotnost (přibližně)

270 g (bez napájecího kabelu)

* Další technické údaje naleznete na štítku nabíječky.

Dobíjecí baterie NP-F970

Maximální výstupní napětí

DC 8,4 V

Výstupní napětí

DC 7,2 V

Maximální nabíjecí napětí

DC 8,4 V

Maximální nabíjecí proud

3,0 A

Kapacita

Obvyklá: 47,5 Wh (6 600 mAh)

Minimální: 45 Wh (6 300 mAh)

Typ

Li-ion

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

- Vyrobeno na základě licence společnosti Dolby Laboratories.

Obsah balení

Nabíječka (AC-VL1) (1)
Dobíjecí baterie (NP-F970) (1)
Napájecí adaptér (AC-NB12A) (1)
Napájecí kabel (2)
A/V propojovací kabel (1)
Kabel HDMI (1)
Kabel USB (1)
Sluneční clona (1)
Velká očnice (1)
Disk CD-ROM „License“ (1)
Návod k obsluze (2)

Ochranné známky

- „Handycam“ a **HANDYCAM** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „XAVC S“ a **XAVC S** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- XQD a **XQD** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

- Microsoft, Windows, Windows Vista a Windows Media jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
- Mac a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. ve Spojených státech a v dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a dalších zemích.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation nebo jejich poboček ve Spojených státech a dalších zemích.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a dalších zemích.

Všechny ostatní názvy výrobků použité v tomto návodu k obsluze mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. Dále upozorňujeme, že v tomto návodu k obsluze nejsou vždy uváděny symboly ™ a ®.

Rejstřík

A

- All Reset 47
- Assignable Button 34, 46
- Audio Input 43
- Audio Output 43
- Auto Exposure 40
- Automatické ostření stisknutím 27

B

- Baterie InfoLITHIUM 54

C

- Clock Set 47
- Clonový kroužek 29
- Color Bars 40
- Country 47

Č

- Čas a datum 22
- Časové pásmo 22

D

- Delete Clip 47
- Detail 41
- Display Clip Properties 37
- Doba nabíjení 21

E

- Externí monitor 48

F

- Flicker Reduce 40
- Format Media 45
- Formát videa 59
- Formátování 25

G

- Gain 40
- Gamma 41

H

- Handle Zoom 40
- Háček pro ramenní popruh 14
- Hledáček 18, 23
- Hodiny 22
- Hours Meter 47

CH

- Chybové indikace 61

I

- Indoor 31

J

- Jezdec pro zaostření okuláru hledáčku 23

K

- Kabel USB 49
- Klip 28, 36
- Kondenzace vlhkosti 56
- Konektor HDMI OUT 48, 59
- Konektor pro sluchátka 14
- Konektor VIDEO OUT 48, 60
- Kroužek ostření 27
- Kroužek zoomu 27

L

- Language 46
- LCD displej 18, 23
- LCD Setting 44

M

- Marker 45
- Matrix 42
- Media Full 25
- Media Near Full 25
- MIC+48V 33
- MRW-E80 49

N

Nabídka Audio 43
Nabídka Camera 40
Nabídka LCD/VF 44
Nabídka Media 45
Nabídka miniatur 36
Nabídka Paint 41
Nabídka Setup 39, 40
Nabídka System 46
Nabídka Video 44
Napájecí adaptér AC 21
Napájecí kabel 20
ND filtr 30
Nelineární editace 51

O

Objektiv 57
Obrazovka s miniaturami 35
Offset White 41
Ostření 27
Outdoor 31
Output Display 44
Output Format 44

P

Paměťové karty XQD 24
Páčka elektrického zoomu 26
Páčka krytu objektivu 22
Páčka pro uvolnění hledáčku 57
Páčka zoomu na rukojeti 26
Peaking 44
Používání kamkordéru v zahraničí 54
Přepínač AUTO/MANUAL 29
Přepínač FOCUS 27
Přepínač paměti vyvážení bílé 31
Přepínač režimu zoomu na rukojeti 26
Přepínač zisku 29
Přeskakování 28

R

Ramenní popruh 14
Rec Format 46
Rec Lamp 46
Rozšířené ostření 27
Rychlost závěrky 30

S

Síťová zásuvka 21
Skin Detail 42
Sluneční clona s krytem objektivu 22
SteadyShot 40

Š

Široký úhel 26

T

Teleobjektiv 26
Tlačítko GAIN 29
Tlačítko IRIS 29
Tlačítko MENU 39
Tlačítko nahrávání 26
Tlačítko OPTION 36
Tlačítko pro jedno stisknutí 31
Tlačítko PUSH (uvolnění sluneční clony) 22
Tlačítko PUSH AUTO 27
Tlačítko SHUTTER SPEED 30
Tlačítko WHT BAL 31

U

UTC 22

V

Varovné indikace 61
Version 47
Vestavěná dobíjecí baterie 57
VF Setting 44
Volič SEL/SET 39
Vyvážení bílé 31
Výstupní signál 59

W

White 41

Z

Zebra 45
Zisk 29
Zoom 26
Zoom na rukojeti 26
Zvuk 28

Další informace o tomto výrobku naleznete spolu s odpověďmi na často kladené dotazy na webových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>

