

Leitor de CD (Compact Disc) FM/MW/LW

Instruções de
funcionamento

PT

**Para cancelar a apresentação de demonstração (DEMO),
consulte a página 9.**

Para obter informações sobre a ligação/instalação, consulte
a página 18.



* 4 5 7 5 5 1 2 1 1 * (1)

Para sua segurança, instale esta unidade no painel de instrumentos do automóvel, pois o lado traseiro da unidade fica quente durante a utilização.

Para mais informações, consulte "Ligação/Instalação" (página 18).

Fabricado na Tailândia

Propriedades do diodo de laser

- Duração de emissão: Contínua

- Saída do laser: Menos de 53,3 μ W

(Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objetiva da lente no bloco de captação ótica com 7 mm de abertura.)

A placa de identificação, que indica a tensão de funcionamento e outras informações, está localizada na parte inferior do chassi.

Aviso aos clientes: as informações seguintes referem-se apenas a equipamento comercializado em países que aplicam as Diretivas da UE

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan

Para questões relacionadas com a conformidade do produto na UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany



Eliminação de pilhas/baterias e de equipamentos elétricos e eletrônicos usados (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto, nas pilhas/baterias ou na sua embalagem, indica que o produto e as pilhas/baterias não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas/baterias, este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha/bateria contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo. Ao garantir que estes produtos e as pilhas/baterias são eliminados de forma correta, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ocorrer pelo manuseamento inadequado destes resíduos. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Se, por motivos de segurança, desempenho ou proteção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha/bateria integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil destes aparelhos, coloque-os no ponto de recolha de produtos elétricos/eletrônicos de forma

a garantir o tratamento adequado das pilhas/baterias e do equipamento elétrico e eletrónico. Para as restantes pilhas/baterias, consulte a secção sobre a remoção segura das pilhas/baterias do produto. Coloque a pilha/bateria num ponto de recolha destinado à reciclagem de pilhas/baterias usadas. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto ou das pilhas/baterias, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto ou as pilhas/baterias.

Aviso: caso a ignição do automóvel não possua a posição ACC

Certifique-se de que configura a função AUTO OFF (página 10). A alimentação da unidade será desligada total e automaticamente após o tempo definido depois de a unidade ser desligada, o que evita a descarga da bateria. Se não definir a função AUTO OFF, prima sem soltar OFF até o visor se apagar sempre que desligar a ignição.

Exclusão de responsabilidade referente a serviços oferecidos por terceiros

Os serviços oferecidos por terceiros poderão ser mudados, suspensos ou terminados sem aviso prévio. A Sony não assume qualquer responsabilidade nestes tipos de situação.

Índice

Guia de peças e controlos	4
---------------------------------	---

Preparativos

Reinicializar a unidade.	5
Acertar o relógio.	5
Ligar um dispositivo USB.	5
Ligar outro dispositivo áudio portátil.	6

Ouvir rádio

Ouvir rádio	6
Utilizar o RDS (Radio Data System).	7

Reproduzir

Reproduzir um disco	8
Reproduzir um dispositivo USB	8
Procurar e reproduzir faixas	8

Definições

Cancelar o Modo DEMO.	9
Funcionamento das definições básicas.	9
Configuração geral (GENERAL)	10
Configuração do som (SOUND).	11
Configuração do visor (DISPLAY)	12

Informações adicionais

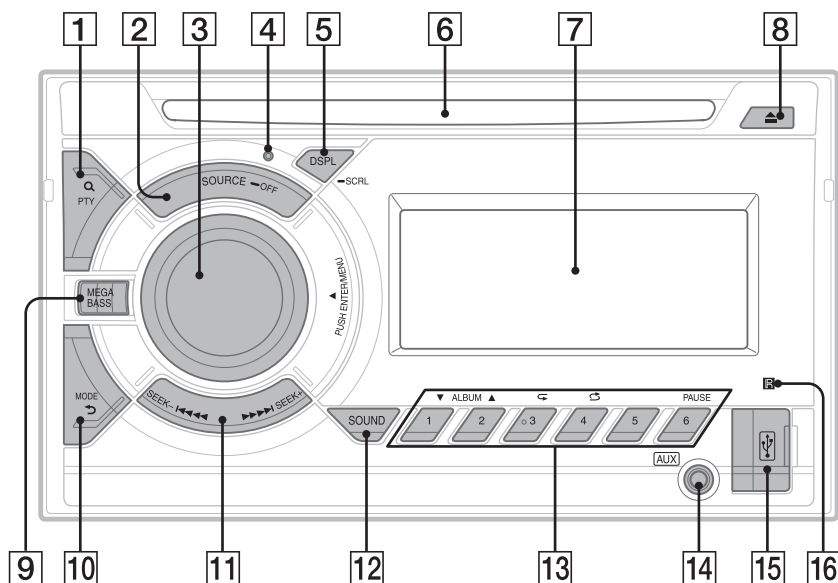
Atualizar o firmware	13
Precauções	13
Características técnicas	14
Resolução de problemas.	15

Ligação/Instalação

Cuidado.	18
Lista de peças para instalação	18
Ligação	19
Instalação	21

Guia de peças e controlos

Unidade principal



- 1 Q (pesquisar) (página 9)**
Aceder ao modo de pesquisa durante a reprodução.
PTY (tipo de programa)
Selecionar PTY em RDS.
- 2 SOURCE**
Ligar a unidade.
Alterar a fonte.
➔ **OFF**
Premir sem soltar durante 1 segundo para desligar a fonte e apresentar o relógio.
Premir sem soltar durante mais de 2 segundos para desligar a alimentação e o visor.
- 3 Botão de controlo**
Rodar para ajustar o volume.
PUSH ENTER
Inserir o item selecionado.
Premir SOURCE, rodar e, em seguida, premir para alterar a fonte.
MENU
Abrir o menu de configuração.
- 4 Botão de reinicialização (página 5)**
- 5 DSPL (visualização)**
Premir para alterar os itens apresentados no visor.
➔ **SCRL (deslocar)**
Premir sem soltar para deslocar um item do visor.
- 6 Ranhura para discos**
- 7 Visor**
- 8 ▲ (ejeção do disco)**
- 9 MEGA BASS**
Reforça o som grave em sincronização com o nível de volume. Prima para alterar a definição MEGA BASS: [1], [2], [OFF].
É definido automaticamente como [OFF] quando [C.AUDIO+] é definido como [ON].
- 10 MODE (página 6, 8)**
➔ **(anterior)**
Regressar ao visor anterior.
- 11 SEEK +/-**
Sintonizar estações de rádio automaticamente.
Premir sem soltar para sintonizar manualmente.
⏪ / ⏩ **(anterior/seguinte)**
⏮ / ⏭ **(recuo rápido/avanço rápido)**

12 SOUND

Abrir diretamente o menu SOUND.

13 Teclas numéricas (1 a 6)

Receber estações de rádio memorizadas.
Premir sem soltar para armazenar estações.

ALBUM ▼/▲

Ignorar um álbum para um dispositivo áudio.
Premir sem soltar para ignorar álbuns continuamente.

↺ (repetição)

↻ (reprodução aleatória)

PAUSE

14 Entrada AUX

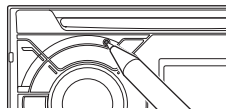
15 Porta USB

16 Recetor para o telecomando

Preparativos

Reinicializar a unidade

Antes de utilizar a unidade pela primeira vez, após substituir a bateria do automóvel ou após alterar as ligações, tem de reinicializar a unidade. Prima o botão de reinicialização com uma esferográfica, etc.



Nota

Premir o botão de reinicialização apaga a definição do relógio e alguns conteúdos armazenados.

Acertar o relógio

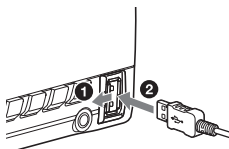
- 1 Prima MENU, rode o botão de controlo para selecionar [SET GENERAL] e prima o botão.
- 2 Rode o botão de controlo para selecionar [SET CLOCK-ADJ] e prima o botão.
A indicação da hora pisca.
- 3 Rode o botão de controlo para definir a hora e os minutos.
Para mover a indicação digital, prima SEEK +/-.
- 4 Após definir os minutos, prima MENU.
A configuração está concluída e o relógio é iniciado.

Visualizar o relógio

Prima DSPL.

Ligar um dispositivo USB

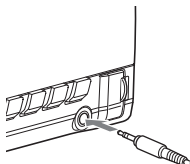
- 1 Reduza o volume na unidade.
- 2 Ligue o dispositivo USB à unidade.
Para ligar um iPod/iPhone, utilize o cabo de ligação USB do iPod (não fornecido).



Ligar outro dispositivo áudio portátil

- 1 Desligue o dispositivo áudio portátil.
- 2 Reduza o volume na unidade.
- 3 Ligue o dispositivo áudio portátil à tomada de entrada AUX (minitomada estéreo) na unidade com um cabo de ligação (não fornecido)*.

* Utilize uma ficha de tipo reto.



- 4 Prima SOURCE para selecionar [AUX].

Efetuar a correspondência do nível do volume do dispositivo ligado a outras fontes

Inicie a reprodução do dispositivo áudio portátil num volume moderado e defina o seu volume de escuta habitual na unidade.

Prima MENU e seleccione [SET SOUND] → [SET AUX VOL] (página 12).

Ouvir rádio

Ouvir rádio

Para ouvir rádio, prima SOURCE para selecionar [TUNER].

Armazenar automaticamente (BTM)

- 1 Prima MODE para alterar a banda (FM1, FM2, FM3, MW ou LW).
- 2 Prima MENU, rode o botão de controlo para selecionar [SET GENERAL] e prima o botão.
- 3 Rode o botão de controlo até seleccionar [SET BTM] e prima o botão.
A unidade armazena estações por ordem de frequência nas teclas numéricas.

Sintonizar

- 1 Prima MODE para alterar a banda (FM1, FM2, FM3, MW ou LW).
- 2 Sintonize.
Sintonizar manualmente
Prima sem soltar SEEK +/- para localizar a frequência aproximada e prima SEEK +/- repetidamente para efetuar um ajuste preciso da frequência pretendida.
Sintonizar automaticamente
Prima SEEK +/-.
A pesquisa para quando a unidade recebe uma estação.

Armazenar manualmente

- 1 Ao receber a estação que pretende armazenar, prima sem soltar um botão numérico (1 a 6) até [MEM] ser apresentado.

Receber as estações armazenadas

- 1 Seleccione a banda e prima um botão numérico (1 a 6).

Utilizar o RDS (Radio Data System)

Definir frequências alternativas (AF) e informações de trânsito (TA)

AF sintoniza continuamente a estação para o sinal mais forte numa rede e TA fornece as informações atuais do trânsito ou programas de trânsito (TP), se os receber.

- 1 Prima MENU, rode o botão de controlo para seleccionar [SET GENERAL] e prima o botão.
- 2 Rode o botão de controlo para seleccionar [SET AF/ TA] e prima o botão.
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar [SET AF-ON], [SET TA-ON], [SET AF/TA-ON] ou [SET AF/TA-OFF] e prima o botão.

Armazenar estações RDS com a definição AF e TA

Pode predefinir estações RDS juntamente com uma definição AF/TA. Defina AF/TA e armazene a estação utilizando BTM ou manualmente. Se predefinir manualmente, também pode predefinir estações não RDS.

Receber informações de emergência

Com AF ou TA ativado, as informações de emergência irão interromper automaticamente a fonte seleccionada.

Ajustar o nível de volume durante uma informação de trânsito

O nível será armazenado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível de volume normal.

Manter um programa regional (REGIONAL)

Quando as funções AF e REGIONAL estão ativadas, não é ligado a outra estação regional com uma frequência mais forte. Se sair da área de recepção do programa regional, defina [SET REG-OFF] em [SET GENERAL] durante a recepção FM (página 10). Esta função não funciona no Reino Unido e noutros locais.

Função de ligação local (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras estações locais na área, mesmo que não estejam armazenadas nos seus botões numéricos. Durante a recepção FM, prima um botão numérico (1 a 6) no qual uma estação local está armazenada. Dentro de 5 segundos, prima novamente um botão numérico da estação local. Repita este procedimento até a estação local ser recebida.

Selecionar tipos de programa (PTY)

- 1 Prima PTY durante a recepção FM.
- 2 Rode o botão de controlo até ser apresentado o tipo de programa pretendido e prima o botão.
A unidade começa a procurar uma estação que esteja a transmitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programa

NEWS (Notícias), **AFFAIRS** (Atualidades), **INFO** (Informações), **SPORT** (Desporto), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Teatro), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Diversos), **POP M** (Música pop), **ROCK M** (Música rock), **EASY M** (Música ligeira), **LIGHT M** (Música clássica ligeira), **CLASSICS** (Música clássica), **OTHER M** (Outros estilos de música), **WEATHER** (Meteorologia), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programa para as crianças), **SOCIAL A** (Assuntos sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Linha aberta), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música jazz), **COUNTRY** (Música country), **NATION M** (Música nacional), **OLDIES** (Sucessos antigos), **FOLK M** (Música folk), **DOCUMENT** (Documentários)

Definir a hora do relógio (CT)

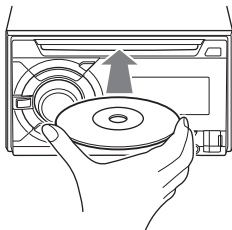
Os dados CT da transmissão de RDS definem o relógio.

- 1 Defina [SET CT-ON] em [SET GENERAL] (página 10).

Reproduzir

Reproduzir um disco

- 1 Inserir o disco (com a etiqueta virada para cima).



A reprodução inicia-se automaticamente.

Reproduzir um dispositivo USB

Nestas instruções de funcionamento, o termo "iPod" é utilizado como referência genérica às funções do iPod num iPod e iPhone, exceto se especificado em contrário no texto ou nas ilustrações.

Para obter informações sobre a compatibilidade do seu iPod, consulte "Acerca do iPod" (página 13) ou visite o site de suporte indicado na contracapa.

Podem ser utilizados dispositivos USB do tipo MSC (Mass Storage Class) e MTP (Media Transfer Protocol) (tais como pens USB, leitores de multimédia digital, telefones Android™) compatíveis com o padrão USB.

Consoante o leitor de multimédia digital ou telefone Android, é necessário definir o modo USB como MTP.

Notas

- Para obter informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte indicado na contracapa.
- A reprodução dos ficheiros seguintes não é suportada.
 - MP3/WMA/AAC/FLAC:
 - ficheiros protegidos por direitos de autor
 - ficheiros DRM (Digital Rights Management)
 - ficheiros de áudio multicanal
 - MP3/WMA/AAC:
 - ficheiros de compressão sem perdas
 - WAV:
 - ficheiros de áudio multicanal

- 1 Ligue um dispositivo USB à porta USB (página 5).

A reprodução é iniciada.

Se já existir um dispositivo ligado, para iniciar a reprodução, prima SOURCE para selecionar [USB] ([IPD] é apresentado no visor quando o iPod for reconhecido).

- 2 Ajuste o volume nesta unidade.

Parar a reprodução

Prima sem soltar OFF durante 1 segundo.

Remover o dispositivo

Pare a reprodução e remova o dispositivo.

Cuidado a ter com o iPhone

Se ligar um iPhone por USB, o volume das chamadas telefónicas é controlado pelo iPhone e não pela unidade. Não aumente inadvertidamente o volume na unidade durante uma chamada, uma vez que o som pode ficar muito alto quando a chamada terminar.

Controlar um iPod diretamente (controlo do passageiro)

- 1 Durante a reprodução, prima sem soltar MODE até [MODE IPOD] ser apresentado.

As operações do iPod ficam disponíveis.

Note que só é possível ajustar o volume através da unidade.

Sair do controlo do passageiro

Prima sem soltar MODE até [MODE AUDIO] ser apresentado.

Procurar e reproduzir faixas

Reprodução repetitiva e aleatória

- 1 Durante a reprodução, prima (repetição) ou (reprodução aleatória) repetidamente até selecionar o modo de reprodução pretendido.

O início da reprodução no modo selecionado poderá demorar um pouco.

Os modos de reprodução disponíveis variam consoante a fonte de som selecionada.

Procurar uma faixa pelo nome (Quick-BrowZer™)

- 1** Durante a reprodução de CDs ou USB, prima, prima **Q** (pesquisar)* para visualizar a lista de categorias de procura.
Quando a lista de faixas for apresentada, prima **↶** (anterior) repetidamente para visualizar a categoria de procura pretendida.
* Durante a reprodução USB, prima **Q** (pesquisar) durante mais de 2 segundos para voltar diretamente ao início da lista de categorias.
- 2** Rode o botão de controlo para selecionar a categoria de procura pretendida e prima-o para confirmar.
- 3** Repita o passo 2 para procurar a faixa pretendida.
A reprodução é iniciada.

Sair do modo Quick-BrowZer

Prima **Q** (pesquisar).

Pesquisar saltando itens (Modo de salto)

- 1** Prima **Q** (pesquisar).
- 2** Prima **SEEK +**.
- 3** Rode o botão de controlo até selecionar o item.
A lista é percorrida em saltos de 10% do número total de itens.
- 4** Prima **ENTER** para voltar ao modo Quick-BrowZer.
É apresentado o item selecionado.
- 5** Rode o botão de controlo até selecionar o item pretendido e prima o botão.
A reprodução é iniciada.

Definições

Cancelar o Modo DEMO

Pode cancelar o visor de demonstração que aparece quando a fonte está desativada e o relógio é apresentado.

- 1** Prima **MENU**, rode o botão de controlo para selecionar **[SET GENERAL]** e prima o botão.
- 2** Rode o botão de controlo até selecionar **[SET DEMO]** e prima o botão.
- 3** Rode o botão de controlo até selecionar **[SET DEMO-OFF]** e prima o botão.
A definição é concluída.
- 4** Prima **↶** (anterior) duas vezes.
O visor regressa ao modo de receção/reprodução normal.

Funcionamento das definições básicas

Pode definir as seguintes categorias de configuração:

Configuração geral (GENERAL), configuração do som (SOUND), configuração do visor (DISPLAY)

- 1** Prima **MENU**.
- 2** Rode o botão de controlo até selecionar a categoria de configuração e prima o botão.
Os itens que podem ser definidos variam consoante a fonte e as definições.
- 3** Rode o botão de controlo até selecionar as opções e prima o botão.

Regressar ao visor anterior

Prima **↶** (recuar).

Configuração geral (GENERAL)

DEMO (demonstração)

Ativa a demonstração: [ON], [OFF].

CLOCK-ADJ (acerto do relógio) (página 5)

BEEP

Ativa o aviso sonoro: [ON], [OFF].

AUTO OFF

A alimentação é desligada automaticamente após um período pretendido quando a unidade é desligada: [ON] (30 minutos), [OFF].

STEERING

Regista/repõe a definição do telecomando do volante.

(Disponível quando ligado com o cabo de ligação (não fornecido).) (Disponível apenas quando a fonte está desligada e o relógio é visualizado.)

STR CONTROL (controlo do volante)

Seleciona o modo de entrada do telecomando ligado. Para evitar uma avaria, certifique-se de que faz corresponder o modo de entrada ao telecomando ligado antes da utilização.

CUSTOM

O modo de entrada para o telecomando do volante (seleccionado automaticamente quando a função [EDIT CUSTOM] é concluída ou a função [RESET CUSTOM] é executada)

PRESET

O modo de entrada do telecomando com fios excluindo o telecomando do volante

EDIT CUSTOM

Regista as funções (SOURCE, ATT, VOL +/-, SEEK +/-) no telecomando do volante:

- 1 Rode o botão de controlo para seleccionar a função que pretende atribuir ao telecomando do volante e prima-o.
- 2 Enquanto [REGISTER] estiver a piscar, prima sem soltar o botão no telecomando do volante ao qual pretende atribuir a função. Quando o registo for concluído, é apresentado [REGISTERED].
- 3 Para registar outras funções, repita os passos 1 e 2.

(Disponível apenas quando [STR CONTROL] está definido como [CUSTOM].)

RESET CUSTOM

Repõe a definição do telecomando do volante: [YES], [NO]. (Disponível apenas quando [STR CONTROL] está definido como [CUSTOM].)

Notas

- Enquanto especifica as definições, o funcionamento dos botões só está disponível na unidade. Para sua segurança, estacione o seu automóvel antes de especificar esta definição.
 - Se ocorrer um erro ao registar-se, todas as informações anteriormente registadas permanecerão. Reinicie o registo a partir da função onde ocorreu o erro.
 - Esta função pode não estar disponível em alguns veículos. Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu veículo, visite o site de assistência indicado na contracapa.
-

REAR/SUB

Alterna a saída áudio: [SUB-OUT] (subwoofer), [REAR-OUT] (amplificador de potência). (Disponível apenas quando a fonte está desligada e o relógio é visualizado.)

CT (hora do relógio)

Ativa a função CT: [ON], [OFF].

AF/TA (frequências alternativas)/TA (informações de trânsito)

Seleciona a definição de frequências alternativas (AF) e informações de trânsito (TA): [AF-ON], [TA-ON], [AF/TA-ON], [AF/TA-OFF].

REGIONAL

Restringe a receção a uma região específica: [ON], [OFF]. (Disponível apenas quando está a receber FM.)

BTM (Best Tuning Memory) (página 6)

(Disponível apenas quando o sintonizador está seleccionado.)

FIRMWARE

Verifica/atualiza a versão do firmware.

Para obter mais detalhes, visite o seguinte site de suporte:

<http://www.sony.eu/support>

FW VERSION (versão do firmware)

Apresenta a versão atual do firmware.

FW UPDATE (atualização do firmware)

Accede ao processo de atualização do firmware: [YES], [NO].

(Disponível apenas quando a fonte está desligada e o relógio é visualizado.)

Configuração do som (SOUND)

Este menu de configuração também pode ser aberto premindo SOUND e está disponível quando é selecionada qualquer fonte.

C.AUDIO+ (ClearAudio+)

Reproduz som otimizando o sinal digital com as definições de som recomendadas pela Sony: [ON], [OFF].
(É definido automaticamente como [OFF] quando [EQ10 PRESET] é alterado e/ou [MEGABASS] é definido como [1] ou [2] e/ou [DSO] é definido como [LOW], [MID] ou [HIGH].)

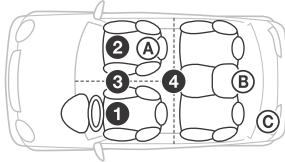
EQ10 PRESET

Seleciona uma curva do equalizador entre 10 curvas de equalizador disponíveis ou desativado: [OFF], [R&B], [ROCK], [POP], [DANCE], [HIP-HOP], [ELECTRONICA], [JAZZ], [SOUL], [COUNTRY], [CUSTOM].
A definição da curva do equalizador pode ser memorizada para cada fonte.

EQ10 CUSTOM

Define a opção [CUSTOM] de EQ10.
Definir a curva do equalizador: [BAND1] 32 Hz, [BAND2] 63 Hz, [BAND3] 125 Hz, [BAND4] 250 Hz, [BAND5] 500 Hz, [BAND6] 1 kHz, [BAND7] 2 kHz, [BAND8] 4 kHz, [BAND9] 8 kHz, [BAND10] 16 kHz.
O nível do volume é ajustável em passos de 1 dB, de -6 dB a +6 dB.

POSITION (posição de escuta)



F/R POS (posição frontal/traseira)

Simula um campo de som natural atrasando a saída de som das colunas em função da sua posição:

- 1 [FRONT L] (frontal esquerda),
 - 2 [FRONT R] (frontal direita),
 - 3 [FRONT] (frontal central),
 - 4 [ALL] (centro do automóvel),
- [OFF] (sem posição definida)

ADJ POSITION* (ajustar posição)

Sintoniza a posição de escuta com precisão: [+3] – [CENTER] – [-3].

SW POS* (posição do subwoofer)

- A [NEAR] (perto),
- B [NORMAL] (normal),
- C [FAR] (longe)

DSO (Dynamic Soundstage Organizer)

Cria um som mais ambiente, como se existissem colunas no painel de instrumentos: [OFF], [LOW], [MID], [HIGH].

BALANCE

Ajusta o equilíbrio do som: [RIGHT-15] – [CENTER] – [LEFT-15].

FADER

Ajusta o nível relativo: [FRONT-15] – [CENTER] – [REAR-15].

DSEE (Digital Sound Enhancement Engine)

Melhora o som submetido a compressão digital restaurando as frequências altas que foram perdidas no processo de compressão.
Esta definição pode ser memorizada para cada fonte, exceto para o sintonizador.
Seleciona o modo DSEE: [ON], [OFF].

AAV (Advanced Auto Volume)

Ajusta o nível de volume da reprodução de todas as fontes de reprodução para o nível ideal: [ON], [OFF].

RB ENH (otimizador de graves posteriores)

O otimizador de graves posteriores otimiza o som grave aplicando um filtro passa-baixo nas colunas traseiras. Esta função permite que as colunas traseiras funcionem como um subwoofer caso não exista nenhum ligado. (Disponível apenas quando [SW DIREC] está definido como [OFF] e/ou [REAR-OUT] está selecionado em [REAR/SUB].)

RBE MODE (modo do otimizador de graves posteriores)

Seleciona o modo do otimizador de grave posteriores: [1], [2], [3], [OFF].

LPF FREQ (frequência do filtro passa-baixo)

Seleciona a frequência de corte do subwoofer: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (declive do filtro passa-baixo)

Seleciona o declive do LPF: [1], [2], [3].

SW DIREC (ligação direta do subwoofer)

Pode utilizar o subwoofer sem um amplificador de potência quando estiver ligado ao cabo da coluna traseira.

(Disponível apenas quando [RBE MODE] está definido como [RBE] e/ou [MODE-OFF] está selecionado em [REAR/SUB].)

Certifique-se de que liga um subwoofer de 4 a 8 ohm a um dos cabos das colunas traseiras. Não ligue uma coluna ao cabo da outra coluna traseira.

SW MODE (modo do subwoofer)

Seleciona o modo do subwoofer: [1], [2], [3], [OFF].

SW PHASE (fase do subwoofer)

Seleciona a fase do subwoofer: [NORM], [REV].

SW POS* (posição do subwoofer)

Seleciona a posição do subwoofer:

[NEAR], [NORMAL], [FAR].

LPF FREQ (frequência do filtro passa-baixo)

Seleciona a frequência de corte do subwoofer:

[50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (declive do filtro passa-baixo)

Seleciona o declive do LPF: [1], [2], [3].

S.WOOFER (subwoofer)

SW LEVEL (nível do subwoofer)

Ajusta o nível de volume do subwoofer:

[+10 dB] – [0 dB] – [-10 dB].

([ATT] é apresentado na definição mais baixa.)

SW PHASE (fase do subwoofer)

Seleciona a fase do subwoofer: [NORM], [REV].

SW POS* (posição do subwoofer)

Seleciona a posição do subwoofer:

[NEAR], [NORMAL], [FAR].

LPF FREQ (frequência do filtro passa-baixo)

Seleciona a frequência de corte do subwoofer:

[50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (declive do filtro passa-baixo)

Seleciona o declive do LPF: [1], [2], [3].

HPF (filtro passa-alto)

HPF FREQ (frequência do filtro passa-alto)

Seleciona a frequência de corte da coluna frontal/traseira: [OFF], [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

HPF SLOP (declive do filtro passa-alto)

Seleciona o declive do HPF (só tem efeito quando [HPF FREQ] não está definido como [OFF]): [1], [2], [3].

AUX VOL (nível de volume de AUX)

Ajusta o nível de volume de todos os dispositivos auxiliares ligados:

[+18 dB] – [0 dB] – [-8 dB].

Esta definição elimina a necessidade de ajustar o nível de volume de som entre fontes.

* Não é apresentado quando [F/R POS] está definido como [OFF].

Configuração do visor (DISPLAY)

DIMMER

Altera o brilho do visor: [ON], [OFF].

BUTTON-C (cor do botão)

Define uma cor predefinida ou personalizada para os botões.

COLOR

Seleciona a partir de 15 cores predefinidas e 1 cor personalizada.

CUSTOM-C (cor personalizada)

Regista uma cor personalizada para os botões.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Gama de cores ajustável: [0] – [32]

(não é possível definir [0] para todas as gamas de cores).

DSPL-C (cor do visor)

Define uma cor predefinida ou personalizada para o visor.

COLOR

Seleciona a partir de 15 cores predefinidas e 1 cor personalizada.

CUSTOM-C (cor personalizada)

Regista uma cor personalizada para o visor.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Gama de cores ajustável: [0] – [32]

(não é possível definir [0] para todas as gamas de cores).

ALL-C (todas as cores)

Define uma cor predefinida ou personalizada para o visor e os botões.

COLOR

Seleciona a partir de 15 cores predefinidas e 1 cor personalizada.

CUSTOM-C (cor personalizada)

Regista uma cor personalizada para o visor e os botões.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Gama de cores ajustável: [0] – [32]

(não é possível definir [0] para todas as gamas de cores).

SND SYNC (sincronização do som)

Ativa a sincronização da iluminação com o som: [ON], [OFF].

M. DISPLAY (visor em movimento)

Mostra os padrões em movimento:

[LM], [ON], [OFF].

AUTO SCR (deslocamento automático)

Desloca itens longos automaticamente:

[ON], [OFF].

(Não disponível quando AUX ou o sintonizador é selecionado.)

Informações adicionais

Atualizar o firmware

Pode atualizar o firmware desta unidade a partir do seguinte site de suporte:

<http://www.sony.eu/support>

Para atualizar o firmware, visite o site de suporte e siga as instruções apresentadas online.

Precauções

- Arrefeça a unidade antecipadamente, se o seu automóvel tiver sido estacionado sob luz do solar direta.
- Não deixe o painel frontal ou os dispositivos áudio no interior do automóvel ou pode resultar numa avaria devido à temperatura elevada da luz do sol direta.
- A antena elétrica estende-se automaticamente.

Condensação da humidade

Se ocorrer condensação da humidade dentro da unidade, remova o disco e aguarde cerca de uma hora até que seque; de outro modo, a unidade não funcionará corretamente.

Manter uma qualidade de som elevada

Não exponha a unidade ou os discos a salpicos de líquidos.

Notas sobre os discos

- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor como tubagens de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar direta.
- Antes da reprodução, limpe os discos com um pano limpo a partir do centro para fora. Não utilize solventes, tais como benzina, diluente ou produtos de limpeza à venda no mercado.
- Esta unidade foi concebida para reproduzir discos compatíveis com a norma CD (Compact Disc). Os DualDiscs e alguns discos de música codificados com tecnologias de proteção de direitos de autor não estão em conformidade com a norma CD (Compact Disc) e, consequentemente, esses discos podem não ser reproduzíveis nesta unidade.

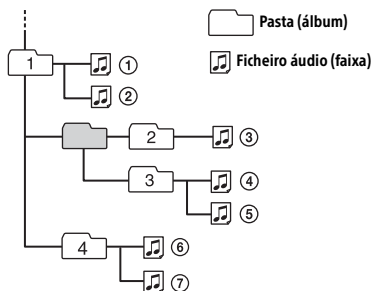


- Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir
 - Discos com etiquetas, autocolantes ou fita adesiva ou papel colado. Se o fizer, poderá originar uma avaria ou estragar o disco.
 - Discos com formas não padronizadas (por exemplo, coração, quadrado, estrela). Se o fizer, poderá danificar a unidade.
 - Discos de 8 cm (3 1/4 pol.).

Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- Se o disco multisessão começar com uma sessão CD-DA, será reconhecido como um disco a CD-DA e as outras sessões não serão reproduzidas.
- Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir
 - CD-R/CD-RW com qualidade de gravação fraca.
 - CD-R/CD-RW gravado com um dispositivo de gravação incompatível.
 - CD-R/CD-RW que tenha sido finalizado incorretamente.
 - CD-R/CD-RW que não tenha sido gravado no formato de CD de música ou MP3, em conformidade com a norma ISO9660 Nível 1/ Nível 2, Joliet/Romeo ou multisessão.

Ordem de reprodução de ficheiros áudio



Acerca do iPod

- Pode ligar aos modelos de iPod seguintes. Atualize os dispositivos iPod para o software mais recente antes da utilização.

Modelos de iPhone/iPod compatíveis

Modelo compatível	USB
iPhone 6 Plus	○
iPhone 6	○
iPhone 5s	○
iPhone 5c	○
iPhone 5	○
iPhone 4s	○
iPhone 4	○

Modelo compatível	USB
iPhone 3GS	○
iPhone 3G	○
iPod touch (5.ª geração)	○
iPod touch (4.ª geração)	○
iPod touch (3.ª geração)	○
iPod touch (2.ª geração)	○
iPod classic	○
iPod nano (7.ª geração)	○
iPod nano (6.ª geração)	○
iPod nano (5.ª geração)	○
iPod nano (4.ª geração)	○
iPod nano (3.ª geração)	○

- As expressões "Feito para iPod" e "Feito para iPhone" significam que um acessório eletrônico foi concebido para ligar especificamente ao iPod ou ao iPhone, respetivamente, e que foi certificado pelo fabricante para satisfazer os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela utilização deste dispositivo ou pela conformidade do mesmo com as normas de segurança e regulamentares. Note que a utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afetar o desempenho da rede sem fios.

Se tiver alguma questão ou problemas relacionados com a unidade que não estejam abrangidos neste manual, contacte o agente Sony da sua zona.

Características técnicas

Secção do sintonizador

FM

Intervalo de sintonização: 87,5 – 108,0 MHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia:

FM CCIR: -1956,5 a -487,3 kHz
e +500,0 a +2095,4 kHz

Sensibilidade utilizável: 8 dBf

Seletividade: 75 dB a 400 kHz

Relação sinal/ruído: 73 dB

Separação: 50 dB a 1 kHz

Frequência de resposta: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:

MW: 531 – 1602 kHz
LW: 153 – 279 kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Sensibilidade: MW: 26 µV, LW: 50 µV

Secção do leitor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB

Frequência de resposta: 10 – 20.000 Hz

Brilho e cintilação: Abaixo do limite mensurável

O número máximo de: (apenas CD-R/CD-RW)

– pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz)

– ficheiros (faixas) e pastas: 300 (pode ser inferior a 300, se os nomes das pastas/ficheiros contiverem muitos caracteres)

– caracteres visualizáveis para um nome de pasta/ficheiro: 32 (Joliet)/64 (Romeo)

Codec correspondente: MP3 (.mp3), WMA (.wma) e AAC (.m4a)

Secção do leitor USB

Interface: USB (alta velocidade)

Corrente máxima: 1 A

O número máximo de faixas reconhecíveis: 10,000

Codec correspondente:

MP3 (.mp3)

Taxa de bits: 8 – 320 kbps (suporta VBR (Variable Bit Rate))

Taxa de amostragem: 16 – 48 kHz

WMA (.wma)

Taxa de bits: 32 – 192 kbps (suporta VBR (Variable Bit Rate))

Taxa de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

AAC (.m4a, .mp4)

Taxa de bits: 8 – 320 kbps

Taxa de amostragem: 11,025 – 48 kHz

WAV (.wav)

Profundidade de bits: 16 bits

Taxa de amostragem: 44,1 kHz, 48 kHz

FLAC (.flac)

Profundidade de bits: 16 bits, 24 bits

Taxa de amostragem: 44,1 kHz, 48 kHz

Secção do amplificador de potência

Saída: Saídas das colunas:

Impedância da coluna: 4 – 8 ohms

Potência de saída máxima: 55 W × 4 (a 4 ohms)

Gerar

Saídas:

Terminais de saída áudio (frontal, traseiro/subwoofer, comutável)

Terminal de antena elétrica/controlo do amplificador de potência (REM OUT)

Entradas:

Terminal de entrada do telecomando

Terminal de entrada da antena

Entrada AUX (minitomada estéreo)

Porta USB

Requisitos de energia: Bateria para automóvel de 12 V CC (ligação à terra negativa)

Consumo de corrente nominal: 10 A

Dimensões:

Aprox. 178 mm × 100 mm × 178 mm (l/a/p)

Dimensões de montagem:

Aprox. 182 mm × 111 mm × 159 mm (l/a/p)

Peso: aprox. 1,4 kg

Conteúdo da embalagem:

Unidade principal (1)

Peças para instalação e ligações (1 conjunto)

O seu agente pode não comercializar alguns dos acessórios indicados acima. Peça informações detalhadas ao seu agente.

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Direitos de autor

Windows Media é uma marca registada ou uma marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

A tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e as respetivas patentes são licenciadas pela Fraunhofer IIS e pela Thomson.

Android é uma marca comercial da Google Inc.

libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

A redistribuição e utilização nos formatos fonte e binário, com ou sem modificações, são permitidas desde que as seguintes condições sejam satisfeitas:

- As redistribuições do código fonte têm de manter as informações de direitos de autor indicadas acima, esta lista de condições e a exclusão de responsabilidades seguinte.
- As redistribuições em formato binário têm de reproduzir as informações de direitos de autor indicadas acima, esta lista de condições e a exclusão de responsabilidades seguinte na documentação e/ou noutros materiais fornecidos com a distribuição.
- O nome da Xiph.org Foundation e os nomes dos respetivos contribuintes não podem ser utilizados para apoiar ou promover produtos derivados deste software sem autorização prévia por escrito.

ESTE SOFTWARE É FORNECIDO PELOS PROPRIETÁRIOS DOS DIREITOS DE AUTOR E CONTRIBUINTES "TAL COMO ESTÁ" E QUAISQUER GARANTIAS, IMPLÍCITAS OU EXPLÍCITAS, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÕES, AS GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA, SÃO EXCLUÍDAS. EM CASO ALGUM A FUNDAÇÃO OU OS CONTRIBUIDORES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS DIRETOS, INDIRETOS, INCIDENTAIS, ESPECIAIS, EXEMPLARES OU CONSEQUENTES (INCLUINDO, ENTRE OUTROS, A PROCURAÇÃO DE BENS OU SERVIÇOS DE SUBSTITUIÇÃO, A PERDA DE UTILIZAÇÃO, DADOS OU LUCROS OU A INTERRUPÇÃO DE NEGÓCIO), INDEPENDENTEMENTE DA FORMA COMO FOREM CAUSADOS E POR QUALQUER TEORIA DE RESPONSABILIDADE, QUER POR CONTRATO, RESPONSABILIDADE RESTRITA OU ATO ILÍCITO (INCLUINDO NEGLIGÊNCIA OU OUTROS) DECORRENTES DE QUALQUER FORMA DA UTILIZAÇÃO DESTES SOFTWARE, MESMO QUE TENHAM SIDO AVISADOS DA POSSIBILIDADE DE OCORRÊNCIA DESSES DANOS.

Resolução de problemas

A lista de verificação seguinte irá ajudá-lo a reparar problemas que possam surgir com a sua unidade. Antes de percorrer a lista de verificação abaixo, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.

Para mais informações sobre a utilização do fusível e a remoção da unidade do painel de instrumentos, consulte "Ligação/Instalação" (página 18). Se o problema não for resolvido, visite o site de suporte indicado na contracapa.

Problemas gerais

Ausência de som ou som muito baixo.

- A posição do controlo do atenuador [FADER] não está definida para o sistema de 2 colunas.
- O volume da unidade e/ou do dispositivo ligado está muito baixo.
 - Aumente o volume da unidade e do dispositivo ligado.

Ausência de avisos sonoros.

- Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

O conteúdo da memória foi apagado.

- O botão de reposição foi premido.
 - Armazene de novo na memória.
- O cabo da fonte de alimentação ou da bateria foi desligado ou não está ligado corretamente.

As estações armazenadas e a hora correta foram apagadas.

O fusível rebentou.

Faz um ruído quando a posição da ignição é alterada.

- A correspondência entre os cabos e o conector de alimentação do acessório do cabo não está correta.

Durante a reprodução ou a recepção, é iniciado o modo de demonstração.

- Se não for realizada nenhuma operação durante 5 minutos com [DEMO-ON] definido, o modo de demonstração é iniciado.
 - Defina [DEMO-OFF] (página 10).

O visor desaparece da/não aparece na janela de visualização.

- O regulador está definido como [DIM-ON] (página 12).
- O visor desaparece se premir sem soltar OFF.
 - Prima OFF na unidade até o visor aparecer.

O visor/iluminação pisca.

- A fonte de alimentação não é suficiente.
 - Verifique se a bateria do automóvel fornece energia suficiente à unidade. (O requisito de energia é 12 V CC.)

Os botões de operação não funcionam.

Não é possível ejetar o disco.

- A ligação não está correta.
 - Verifique a ligação da unidade.
 - Se a situação não melhorar, prima o botão de reposição (página 5).
 - O conteúdo armazenado na memória foi apagado.
 - Para sua segurança, não reinicialize a unidade enquanto estiver a conduzir.

Recepção de rádio

Não é possível receber estações.

O som sofre a interferência de ruídos.

- A ligação não está correta.
 - Verifique a ligação da antena do automóvel.
 - Se não for possível estender a antena automática, verifique o cabo de controlo da antena elétrica.

Não é possível efetuar a pré-sintonização.

- O sinal de transmissão é demasiado fraco.

RDS

A função SEEK é iniciada após alguns segundos de escuta.

- A estação não transmite programas de trânsito (TP) ou tem um sinal fraco.
 - Desative a função TA (página 7).

Ausência de informações de trânsito.

- Ative a função TA (página 7).
- A estação não transmite quaisquer informações de trânsito, não obstante ser uma emissora de programas de trânsito (TP).
 - Sintonize outra estação.

PTY apresenta [- - - - -].

- A estação atual não é uma estação RDS.
- Não foram recebidos dados RDS.
- A estação não especifica o tipo de programa.

O nome do serviço do programa pisca.

- Não existe nenhuma frequência alternativa para a estação atual.
 - Prima SEEK +/- enquanto o nome do serviço do programa estiver a piscar. Aparece [PI SEEK] e a unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados de PI (identificação de programa).

Reprodução de CD

Não é possível reproduzir o disco.

- O disco está defeituoso ou sujo.
- O CD-R/CD-RW não se destina a utilização áudio (página 13).

Não é possível reproduzir ficheiros MP3/WMA/AAC.

- O disco é incompatível com o formato MP3/WMA/AAC e a versão. Para obter informações sobre discos e formatos reproduzíveis, visite o site de suporte indicado na contracapa.

A reprodução dos ficheiros MP3/WMA/AAC é mais demorada do que a de outros ficheiros.

- A reprodução demora mais tempo a iniciar para os discos seguintes.
 - Discos gravados com uma estrutura de árvore complexa.
 - Discos gravados em multissessão.
 - Discos aos quais é possível adicionar dados.

O som salta.

- O disco está defeituoso ou sujo.

Reprodução de dispositivos USB

Não é possível reproduzir itens através de um concentrador USB.

- Esta unidade não consegue reconhecer dispositivos USB através de um concentrador USB.

A reprodução dos dispositivos USB é mais demorada.

- O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura de árvore complexa.

O som é intermitente.

- O som pode ser intermitente a uma taxa de bits elevada.
- Em alguns casos, pode não ser possível reproduzir ficheiros DRM (Digital Rights Management).

Não é possível reproduzir um ficheiro áudio.

- Não são suportados dispositivos USB com sistemas de ficheiros que não sejam FAT16 ou FAT32.*

* Esta unidade suporta FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB poderão não suportar ambas as versões de FAT. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento de cada dispositivo USB ou contacte o respetivo fabricante.

Visores/mensagens de erro

CD ERROR: Não é possível reproduzir o disco. O disco será ejetado automaticamente.

- Limpe ou insira o disco corretamente ou certifique-se de que o disco não está em branco ou defeituoso.

CD NO MUSIC: Não existe nenhum ficheiro reproduzível. O disco será ejetado automaticamente.

- Insira um disco com ficheiros reproduzíveis (página 14).

CD PUSH EJT: Não foi possível ejetar o disco corretamente.

- Prima ▲ (ejetar).

HUB NO SUPRT: Os concentradores USB não são suportados.

IPD STOP: A reprodução do iPod terminou.

- Comande o seu iPod/iPhone para iniciar a reprodução.

NO AF: Sem frequências alternativas.

- Prima SEEK +/- enquanto o nome do serviço do programa estiver a piscar. A unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados de PI (identificação do programa) (é apresentado [PI SEEK]).

NO TP: Sem programas de trânsito.

- A unidade continuará a procurar estações de TP disponíveis.

OVERLOAD: o dispositivo USB está sobrecarregado.

- Desligue o dispositivo USB e prima SOURCE para selecionar outra fonte.
- O dispositivo USB tem uma avaria ou está ligado a um dispositivo não suportado.

READ: Leitura de informações em curso.

- Aguarde até a leitura ser concluída e a reprodução iniciará automaticamente. Isto pode demorar algum tempo consoante a organização do ficheiro.

USB ERROR: Não é possível reproduzir o dispositivo USB.

- Ligue o dispositivo USB de novo.

USB NO DEV: Um dispositivo USB não está ligado ou não é reconhecido.

- Certifique-se de que o dispositivo USB ou o cabo USB está ligado corretamente.

USB NO MUSIC: Não existe nenhum ficheiro reproduzível.

- Ligue um dispositivo USB com ficheiros reproduzíveis (página 14).

USB NO SUPRT: O dispositivo USB não é suportado.

- Para obter informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte indicado na contracapa.

--- ou **---**: Foi atingido o início ou o fim do disco.

---: Não é possível visualizar o carácter.

Para o funcionamento do telecomando do volante:

ERROR: Ocorreu um erro durante a função de registo.

- Registe-se de novo a partir da função onde ocorreu o erro (página 10).

TIMEOUT: O registo da função falhou porque foi excedido um limite de tempo.

- Tente concluir o registo enquanto [REGISTER] está a piscar (cerca de 6 segundos) (página 10).

Se estas soluções não ajudarem a melhorar a situação, contacte o agente Sony da sua zona. Se levar a unidade para reparação devido a problemas na reprodução de CDs, traga o disco que foi utilizado quando o problema começou.

Cuidado

- Encaminhe todos os cabos de ligação à terra para um ponto de terra comum.
- Não permita que os cabos fiquem presos sob um parafuso ou emaranhados em peças móveis (por exemplo, calhas do assento).
- Antes de efetuar as ligações, desligue a ignição do automóvel para evitar curto-circuitos.
- Ligue o cabo da fonte de alimentação ⑤ à unidade e às colunas antes de o ligar ao conector de alimentação auxiliar.
- Não se esqueça de isolar quaisquer cabos soltos não ligados com fita isoladora para segurança.

Precauções

- Escolher o local de instalação cuidadosamente de modo a que a unidade não interfira com as operações normais de condução.
- Evitar a instalação da unidade em áreas sujeitas a pó, sujidade, vibração excessiva ou temperaturas elevadas, tal como a luz do sol direta ou perto de tubos de aquecedor.
- Para uma instalação segura, utilize apenas o hardware de montagem fornecido.

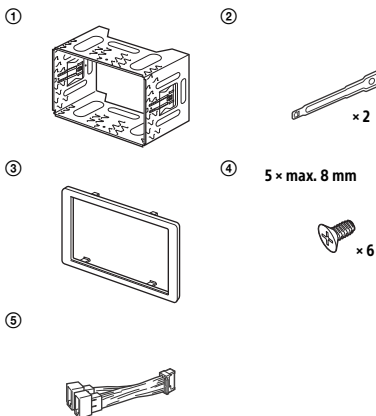
Nota sobre o cabo da fonte de alimentação (amarelo)

Ao ligar esta unidade em combinação com outros componentes estéreo, a intensidade de corrente do circuito do automóvel à qual a unidade é ligada tem de ser superior à soma da intensidade de corrente do fusível de cada componente.

Ajuste do ângulo de montagem

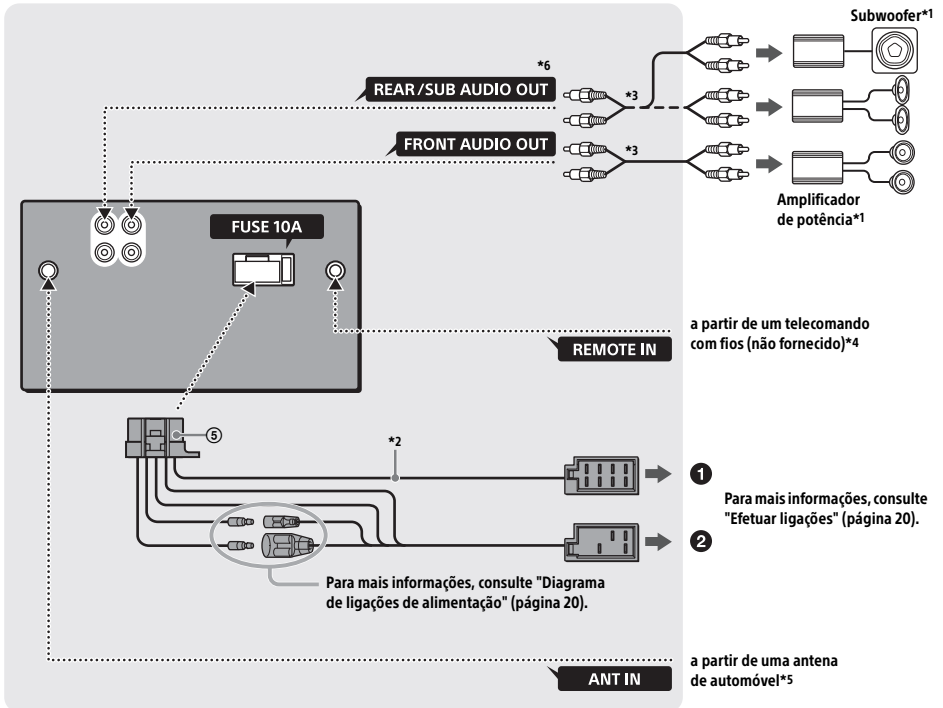
Ajuste o ângulo de montagem para menos de 45°.

Lista de peças para instalação



- Esta lista de peças não inclui todo o conteúdo da embalagem.
- O suporte ① é fixado à unidade antes do envio.
- Antes de montar a unidade, utilize as chaves de desengate ② para remover o suporte ① da unidade. Para mais informações, consulte "Remover o suporte" (página 21).
- Guarde as chaves de extração ② para utilização futura pois também serão necessárias se remover a unidade do automóvel.

Ligação



*1 Não fornecido

*2 Impedância da coluna: $4 - 8 \Omega \times 4$

*3 Cabo de pinos RCA (não fornecido)

*4 Consoante o tipo de automóvel, utilize um adaptador para um telecomando com fios (não fornecido).

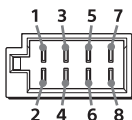
*5 Consoante o tipo do automóvel, utilize um adaptador (não fornecido) se o conector da antena não couber.

*6 AUDIO OUT pode ser alterado para SUB ou REAR.

Efetuar ligações

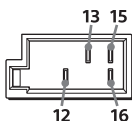
Se tiver uma antena elétrica sem uma caixa de relé, ligar esta unidade com o cabo da fonte de alimentação fornecido (6) pode danificar a antena.

1 Ao conector da coluna do automóvel



1	Coluna traseira (direita)	⊕	Púrpura
2		⊖	Com riscas pretas/púrpuras
3	Coluna frontal (direita)	⊕	Cinzentos
4		⊖	Com riscas cinzentas/púrpuras
5	Coluna frontal (esquerda)	⊕	Branco
6		⊖	Com riscas brancas/pretas
7	Coluna traseira (esquerda)	⊕	Verde
8		⊖	Com riscas verdes/pretas

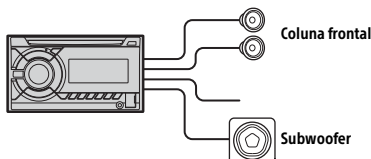
2 Ao conector de alimentação do automóvel



12	fonte de alimentação contínua	Amarelo
13	antena elétrica/controlo do amplificador de potência (REM OUT)	Com riscas azuis/brancas
15	fonte de alimentação comutada	Vermelho
16	terra	Preto

Ligação fácil do subwoofer

Pode utilizar um subwoofer sem um amplificador de potência quando este estiver ligado a um cabo da coluna traseira.



Notas

- É necessário preparar os cabos da coluna traseira.
- Utilize um subwoofer com uma impedância de 4 a 8 ohms e com capacidades de gestão da potência adequadas para evitar danos.

Ligação de proteção da memória

Quando o cabo da fonte de alimentação amarelo está ligado, a alimentação é sempre fornecida ao circuito de memória mesmo quando o interruptor de ignição é desligado.

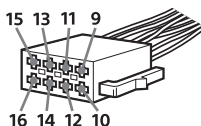
Ligação das colunas

- Antes de ligar as colunas, desligue a unidade.
- Utilize colunas com uma impedância de 4 a 8 ohms e com capacidades de gestão da potência adequadas para evitar danos.

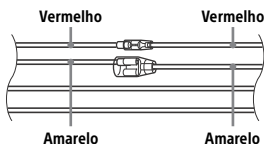
Diagrama de ligações de alimentação

Verifique o conector de alimentação auxiliar do seu automóvel e estabeleça a correspondência correta das ligações dos cabos consoante o automóvel.

Conector de alimentação auxiliar

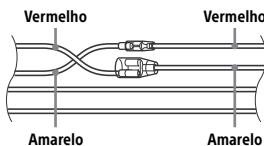


Ligação comum



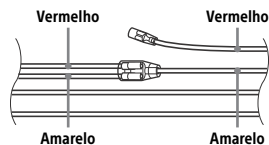
12	fonte de alimentação contínua	Amarelo
15	fonte de alimentação comutada	Vermelho

Quando as posições dos cabos vermelho e amarelo estão invertidas



12	fonte de alimentação comutada	Amarelo
15	fonte de alimentação contínua	Vermelho

Quando o automóvel não tem a posição ACC



Depois de instalar as ligações e os cabos da fonte de alimentação comutada corretamente, ligue a unidade à fonte de alimentação do automóvel. Se tiver alguma questão e problemas relacionados com a unidade que não estejam abrangidos neste manual, contacte o agente do automóvel.

Utilização do telecomando com fios

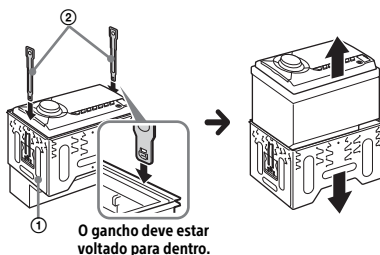
- 1 Para ativar o telecomando com fios, defina [STR CONTROL] em [SET STEERING] como [PRESET] (página 10).

Instalação

Remover o suporte

Antes de instalar a unidade, remova o suporte ① da unidade.

- 1 Insira ambas as chaves de desengate ② até encaixarem com um estalido, puxe o suporte ① para baixo e puxe a unidade para cima para separar.



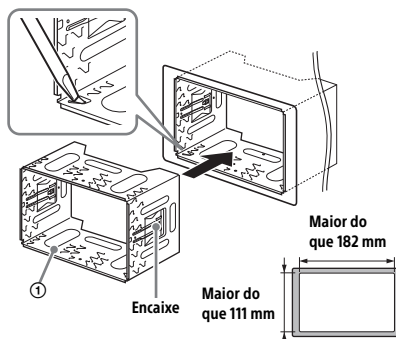
Montagem da unidade no painel de instrumentos

Para efetuar a montagem num carro japonês, consulte "Efetuar a montagem da unidade num carro japonês." (página 22).

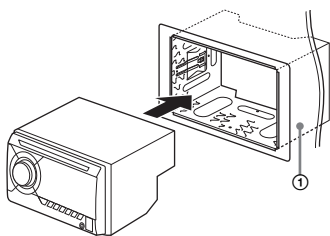
Montagem da unidade com o suporte fornecido

Antes de instalar, certifique-se de que os fechos em ambos os lados do suporte ① estão dobrados para dentro 3,5 mm.

- 1 Insira o suporte ① no painel de instrumentos e dobre as pinças para fora para um bom ajuste.



2 Monte a unidade no suporte ①.

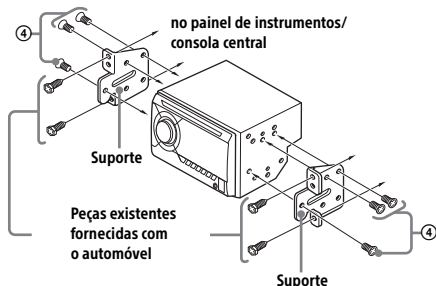


Nota

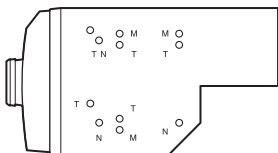
Se os encaixes estiverem a direito ou dobrados para fora, a unidade não fica instalada de forma segura e pode soltar-se.

Efetuar a montagem da unidade num carro japonês.

É possível que não consiga instalar esta unidade nalgumas marcas de carros japoneses. Nesse caso, contacte o agente Sony.



Ao efetuar a montagem da unidade nos suportes pré-instalados no automóvel, utilize os parafusos fornecidos ④ nos furos adequados em função do automóvel: T para TOYOTA, M para MITSUBISHI e N para NISSAN.



Nota

Para prevenir avarias, efetuar a instalação apenas com os parafusos fornecidos ④.

Reinicializar a unidade

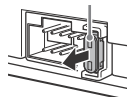
Para mais informações, consulte "Reinicializar a unidade" (página 5).

Substituição do fusível

Quando substituir o fusível, certifique-se de que utiliza um fusível que corresponde à intensidade de corrente indicada no fusível original. Se o fusível rebentar, verifique a ligação à corrente e substitua o fusível.

Se o fusível rebentar de novo após a substituição, pode existir uma avaria interna. Nesse caso, contacte o agente Sony da sua zona.

Fusível (10 A)



Site de suporte

Se tiver alguma questão ou se pretender consultar as mais recentes informações de suporte sobre este produto, visite o Web site abaixo:

<http://www.sony.eu/support>

Registe o seu produto online agora em:

<http://www.sony.eu/mysony>



<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation