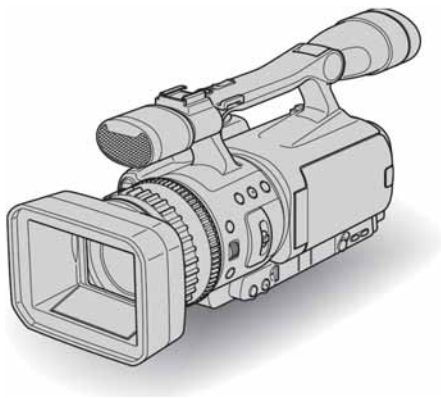



Digitalni HD kamkorder

HANDYCAM®

Upute za uporabu

HDR-FX7E



 Slike visoke razlučivosti 9

Početak 13

 Snimanje/
reprodukcija 25

Uporaba izbornika 53

Snimanje/editiranje 73

Uporaba računala 83

U slučaju problema 89

Dodatne informacije 101

Brzi vodič 116

HDV

Mini DV Digital Video Cassette

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM

HDMI

HDV 1080i

Prvo pročitajte

Prije uporabe u cijelosti pročitajte ovaj priručnik i sačuvajte ga za buduću uporabu.

UPOZORENJE

Za sprječavanje požara ili električkog udara, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

OPREZ

Istrošenu bateriju zamijenite isključivo navedenom vrstom baterije. U suprotnom, može doći do požara ili ozlijede.

ZA KORISNIKE U EUROPI

PAŽNJA

Elektromagnetska polja određenih frekvencija mogu utjecati na zvuk i sliku ovoga digitalnog kamkordera.

Ovaj proizvod je ispitan i dokazano usklađen s ograničenjima prema direktivi EMC o uporabi spojnih kabela kraćih od 3 m.

Napomena

Ako dođe do prekida prijenosa podataka uslijed statičkog elektriciteta ili elektromagnetizma, ponovno pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovno spojite USB kabel.



Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sistemima zbrinjavanja)

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi.

Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

Primjenjivi pribor: Daljinski upravljač

Napomene o uporabi

Vrste kasete koje možete koristiti s kamkorderom

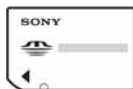
Mini DV kasete označene s ^{Mini} **DV**. Mini DV kasete s kasetnom memorijom nisu kompatibilne (str. 102).

Vrste "Memory Stick" kartica koje možete koristiti s kamkorderom

Dostupne su dvije veličine "Memory Stick" kartice.

Možete koristiti "Memory Stick Duo" s oznakom **MEMORY STICK DUO** ili **MEMORY STICK PRO DUO** (str. 103).

"Memory Stick Duo"
(Veličina koju možete koristiti s
kamkorderom).



"Memory Stick"
(Veličina koju ne možete koristiti s
kamkorderom).



⚡ Napomene

- Nije moguća uporaba nijedna druga vrsta memorijske kartice osim "Memory Stick Duo".
- "Memory Stick PRO" i "Memory Stick PRO Duo" se može koristiti samo uz "Memory Stick PRO" kompatibilnu opremu.
- Nemojte stavljati naljepnice i sl. na "Memory Stick Duo" ili Memory Stick Duo adapter.

Prilikom korištenja "Memory Stick Duo" s "Memory Stick" kompatibilnom opremom

Uložite "Memory Stick Duo" u Memory Stick Duo adapter.

Memory Stick Duo adapter



Uporaba kamkordera

- Nemojte držati kamkorder za sljedeće dijelove:



Sjenilo objektiva



LCD zaslon



Akumulatorska baterija



Mikrofon



Tražilo

⚡ Napomene

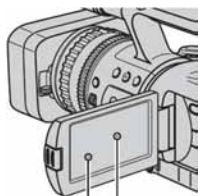
- Kamkorder nije otporan na prašinu, vlagu ili vodu.
Pogledajte "Održavanje i mjere opreza" (str. 108).
- Prije spajanja kamkordera na drugi uređaj HDMI kabelom, komponentnim video kabelom, USB ili i.LINK kabelom, utaknite priključak kabela u pravilnom smjeru. Ako silom utaknete kabel u suprotnom smjeru, priključak se može oštetiti ili može doći do kvara kamkordera.

Nastavlja se →

Prvo pročitate (nastavak)

Napomene o opcijama izbornika, LCD zaslonu, tražilu i objektivu

- Zasjenjena opcija u izborniku nije raspoloživa u uvjetima snimanja ili reprodukcije koje upotrebljavate u tom trenutku.
- LCD zaslon i tražilo su proizvedeni visoko preciznom tehnologijom, tako da postotak efektivne uporabe piksela iznosi više od 99,99%. Ipak, mogu se trajno pojaviti sitne crne i/ili svijetle točkice u boji (bijeje, crvene, plave ili zelene). To je normalno u procesu proizvodnje i ni na koji način ne utječe na snimljeni materijal.



Crne točkice
Bijeje, crvene, plave
ili zelene točkice

- Dugotrajno izlaganje LCD zaslona, tražila ili objektivu izravnom suncu može prouzročiti kvarove.
- Nemojte usmjeravati kamkorder prema suncu. To može prouzročiti kvarove. Želite li snimati sunce, učinite to pri niskom stupnju osvijetljenja, primjerice u suton.

Napomene o snimanju


- Prije snimanja ispitajte funkciju snimanja kako biste bili sigurni da su slika i zvuk snimljeni bez problema.
- Ako uslijed kvara na kamkorderu niste snimili željeno ili ako reprodukcija nije moguća, Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzirati gubitak nesnimljenog materijala.


- TV sustavi boja se razlikuju, ovisno o zemlji/području. Za gledanje snimaka na TV zaslonu potreban vam je TV prijemnik s PAL sustavom.
- TV programi, videozapisi, videovrpce i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.


Reprodukcija HDV kasete u drugim uređajima


Kaseta snimljena u HDV formatu ne može se reproducirati u videokamerama DV formata ili mini DV uređajima. Prije reprodukcije u drugim uređajima provjerite sadržaj kasete tako da ih reproducirate u ovom kamkorderu.

Napomene o ikonama u ovom priručniku

 Značajke raspoložive samo za HDV format

 Značajke raspoložive samo za DV format

 Ova funkcija se može upotrebljavati kod spajanja i.LINK kabelom.

 Ova funkcija se može upotrebljavati kod spajanja USB kabelom.

Napomene o ovom priručniku

- Slike LCD zaslona i tražila snimljene su digitalnim fotoaparatom i stoga ti dijelovi u stvarnosti mogu izgledati nešto drugačije.
- Izbornici na zaslonu su dostupni u više jezika, a služe za objašnjenje postupka rada. Po potrebi promijenite jezik izbornika prije uporabe kamkordera (str. 71).
- Dizajn i tehnički podaci medija za snimanje i pribora su podložni promjeni bez prethodne najave.

Carl Zeiss objektiv

Vaš kamkorder je opremljen Carl Zeiss objektivom za reprodukciju odličnih slika. Objektiv ovoga kamkordera zajednički su razvili tvrtka Carl Zeiss iz Njemačke i Sony Corporation. Primijenjen je MTF sustav mjerenja za videokamere i nudi kvalitetu Carl Zeiss objektiva. Leće objektiva kamkordera su također presvučene T* slojem za suzbijanje neželjenog reflektiranja i vjernu reprodukciju boja. MTF je skraćenica od Modulation Transfer Function. Broj vrijednosti označuje količinu svjetla koje prodire u objektiv.

Sadržaj

| | |
|----------------------|---|
| Prvo pročitajte..... | 2 |
|----------------------|---|



Uživanje u slikama High Definition kvalitete

| | |
|--|----|
| Isprobajte novi HDV format!..... | 9 |
| Prvo pročitajte..... | 10 |
| Isprobajte novi HDV format!..... | 11 |
| Reprodukcija videozapisa u HDV formatu!..... | 12 |

Kako započeti sa radom

| | |
|---|----|
| Korak 1: Provjera isporučenog pribora | 13 |
| Korak 2: Učvršćivanje sjenila objektiva s pokrovom..... | 14 |
| Korak 3: Punjenje akumulatorske baterije | 15 |
| Korak 4: Uključenje i pravilno držanje kamkordera | 18 |
| Korak 5: Podešavanje LCD zaslona i tražila..... | 19 |
| Korak 6: Podešavanje datuma i točnog vremena..... | 21 |
| Korak 7: Umetanje kasete ili "Memory Stick Duo" kartice | 23 |









Snimanje/reprodukcija

| | |
|---|----|
| Snimanje..... | 25 |
| Reprodukcija..... | 28 |
| Promjena postavki snimanja na kamkorderu..... | 30 |
| Podešavanje zuma..... | 30 |
| Ručno izoštravanje..... | 31 |
| Podešavanje EXPOSURE/IRIS | 32 |
| Podešavanje prirodne boje (White balance) | 35 |
| Podešavanje kvalitete slike (Picture profile)..... | 36 |
| Dodjeljivanje funkcija tipkama ASSIGN | 39 |
| Izoštravanje dalekih objekata (Focus infinity)..... | 40 |
| Snimanje indeksnog signala | 41 |
| Pregled zadnje snimljene scene (Rec review) | 41 |
| Traženje zadnje scene najnovije snimke (End search) | 41 |
| Uporaba prijelaza između snimaka (Shot transition)..... | 42 |

| | |
|--|----|
| Promjena/provjera postavki kamkordera | 44 |
| Promjena zaslona | 44 |
| Prikaz postavki kamkordera (Status check) | 44 |
| Povjerenje preostalog kapaciteta baterije (Battery Info) | 45 |
| Traženje scene na vrpici | 46 |
| Brzo nalaženje željenog prizora (Zero set memory)..... | 46 |
| Traženje prizora prema datumu snimanja (Date search) | 46 |
| Traženje mjesta početka snimke (Index search)..... | 47 |
| Reprodukcija slike na TV prijemniku..... | 48 |

Uporaba izbornika

| | |
|--|----|
| <i>Uporaba opcija izbornika</i> | 53 |
| Opcije izbornika | 54 |
|  CAMERA SET) izbornik | 56 |
| Postavke za podešavanje opcija snimanja kamkordera (EXPOSURE/IRIS/STEADYSHOT/BACK LIGHT, itd.) | |
|  (AUDIO SET) izbornik | 61 |
| Postavke za audio snimanje (AUDIO REC LV/DV AU. MODE itd.) | |
|  (DISPLAY SET) izbornik | 62 |
| Prikaz postavki zaslona i tražila (MARKER/VF B.LIGHT/DATA CODE itd.) | |
|  (IN/OUT REC) izbornik..... | 66 |
| Postavke snimanja, ulaza i izlaza (VCR HDV/DV/DV REC MODE/DV WIDE REC/TV TYPE itd.) | |
|  (MEMORY SET) izbornik | 68 |
| Postavke za "Memory Stick Duo" (QUALITY/ALL ERASE itd.) | |
|  (OTHERS) izbornik | 70 |
| Postavke za snimanje na vrpicu ili ostale osnovne postavke (USB SELECT/QUICK REC/BEEP itd.) | |

Presnimavanje/editiranje

| | |
|---|----|
| Presnimavanje na videorekorder, DVD/HDD uređaj, itd..... | 73 |
| Snimanje slika s videorekordera | 76 |
| Kopiranje videozapisa s kasete na "Memory Stick Duo" u formatu fotografija | 79 |
| Brisanje snimaka s "Memory Stick Duo" | 79 |
| Ispis snimljenih slika (na PictBridge pisaču)..... | 80 |

Uporaba računala

| | |
|--|----|
| Spajanje na računalo | 83 |
| Kopiranje fotografija na računalo | 83 |
| Kopiranje videozapisa s kasete na računalo | 86 |

U slučaju problema

| | |
|--------------------------------------|----|
| U slučaju problema | 89 |
| Indikatori i poruke upozorenja | 98 |

Dodatne informacije

| | |
|--|-----|
| Korištenje kamkordera u stranim zemljama | 101 |
| HDV format i snimanje/reprodukcija | 102 |
| O "Memory Stick" kartici | 103 |
| O "InfoLITHIUM" bateriji | 105 |
| O sustavu i.LINK | 107 |
| Održavanje i mjere opreza | 108 |
| Tehnički podaci | 112 |

Kratki pregled

| | |
|---|-----|
| Položaj dijelova i kontrola | 116 |
| Indikatori na LCD zaslonu i tražilu | 121 |

Isprobajte novi HDV format!

Slika visoke kvalitete

HDV format ima otprilike dvostruko veću vodoravnu razlučivost od standardnih TV prijemnika te time otprilike četiri puta veći broj piksela, dajući tako visokokvalitetnu sliku. Budući da vaš kamkorder podržava HDV format, može snimati kristalno jasne slike visoke razlučivosti.

Što je HDV format?

HDV format je novi video format za snimanje i reprodukciju slike visoke razlučivosti na popularnim standardnim DV kasetama.

- **Vaš kamkorder je usklađen s HDV1080i formatom koji koristi 1 080 efektivnih linija, unutar HDV standarda**, i snima slike uz *bit rate* od oko 25 Mbps.



1 080 efektivnih linija

- U ovim uputama se format HDV1080i naziva HDV formatom ukoliko to nije potrebno posebno napomenuti.

Zašto snimati u HDV formatu?

Prelaskom na digitalni video, poput ostatka svijeta, moći ćete zabilježiti važne trenutke svog života uporabom HDV formata, a visokokvalitetne slike će vam omogućiti da ih ponovno proživite.

Konverzijska funkcija vašeg kamkordera pretvara slike u HDV formatu u slike kvalitete SD (standardna razlučivost) za gledanje na TV prijemnicima sa širokim ili 4:3 zaslonom ako nemate TV prijemnik visoke razlučivosti pomoću kojeg biste videozapis mogli gledati u HDV formatu.

- Konverzijska funkcija pretvara HDV format videozapisa u DV format za reprodukciju ili editiranje kad je vaš kamkorder spojen na TV prijemnik ili videorekorder koji ne podržava HDV1080i standard. Tada je slika kvalitete SD (standardna razlučivost).

Značajke ovog kamkordera

Digitalna HD video kamera specifikacija HDV1080i ima sljedeće značajke koje vam omogućuju snimanje prekrasnih scenarija na putovanjima i sl. uz visoku definiciju slike.

1 3-ClearVid CMOS sustav senzora

Ovaj kamkorder ima ugrađen 3-ClearVid CMOS senzor. Izvrsne spektroskopske karakteristike i visoka definicija postižu se pomoću tri ClearVid CMOS senzora koje je razvio Sony za postizanje visoke definicije. Na taj način je omogućena reprodukcija digitalnih slika visoke definicije uz odličnu osjetljivost i reprodukciju boje.

2 Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 20X objektiv s optičkim zumom

Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 20x objektiv s optičkim zumom omogućuje zumiranje udaljenih objekata i snimanje uz visoku definiciju.

3 Realistično snimanje zvuka pomoću ugrađenog mikrofona visokog učinka

Stereo mikروفон visokog učinka ugrađen u kamkorder omogućuje vrlo realistično snimanje zvuka.

4 Precizno ručno podešavanje za ozbiljno snimanje

Velik broj funkcija s ručnim podešavanjem omogućuje snimanje videozapisa visoke definicije uz osobne postavke.

- Prsten zuma, prsten za izoštravanje i regulator EXPOSURE/IRIS omogućuju potpuno ručnu kontrolu.
- Možete precizno ručno podesiti brzinu zatvarača, balans bijele boje i uvećanje.

5 Spajanje s drugim uređajima

Vrhunske mogućnosti spajanja uključuju otvor za "Memory Stick Duo" karticu, USB priključnicu, HDMI OUT priključnicu i priključnicu za slušalice na lijevoj strani kamkordera, kao i i.LINK (HDV/DV) priključnicu, COMPONENT OUT priključnicu, A/V OUT priključnicu i DC IN priključnicu na desnoj strani.

Praktične funkcije snimanja

Dual Rec način snimanja fotografija (str. 27)

Možete snimati fotografije veličine 1.2M na "Memory Stick Duo" karticu tijekom snimanja videozapisa.

Glatko snimanje usporenih pokreta (str. 56)

Pokretne objekte možete snimiti tako da se usporeno kretanje može glatko prikazati.

Pohranjivanje profila kamkordera (str. 70)

Vaš kamkorder može pohraniti dva profila postavki, uključujući svjetlinu, boju i sl. Na taj način možete brzo upotrijebiti pohranjen postavke kako biste se odmah prilagodili odgovarajućim uvjetima snimanja.

Regulator EXPOSURE/IRIS (str. 32)

Možete podesiti svjetlinu pomoću regulatora EXPOSURE/IRIS. Regulator EXPOSURE/IRIS može se upotrijebiti za podešavanje opcija [EXPOSURE], [IRIS] ili [AE SHIFT].

Reprodukcija videozapisa u HDV formatu!



Reprodukcija na TV prijemniku visoke razlučivosti (str. 48)

Slika snimljena u HDV formatu može se reproducirati kao jasna slika visoke razlučivosti (HD) na TV prijemniku visoke razlučivosti.

- Za detalje o TV prijemnicima usklađenima s HDV1080i formatom, pogledajte str. 50.



Reprodukcija na 16:9/4:3 TV prijemniku (str. 48)

Vaš kamkorder može konvertirati videozapis snimljen u HDV formatu u kvalitetu standardne definicije (SD) radi reprodukcije na konvencionalnom TV prijemniku.



Presnimavanje na drugu video opremu (str. 73)

■ Spajanje na HDV1080i uređaj

Dodatno nabavljivi i.LINK kabel omogućuje kopiranje slika s visokom definicijom (HD).

■ Spajanje na uređaj koji ne podržava HDV1080i format

Kamkorderom konvertirajte videozapis HDV formata na standardnu definiciju (SD) kako biste ga mogli kopirati.



Spajanje na računalo (str. 83)

■ Kopiranje fotografija s "Memory Stick Duo" kartice na računalo

■ Kopiranje videozapisa s kasete na računalo

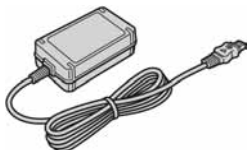
Računalo ćete trebati podesiti različito, ovisno o tome hoćete li kopirati videozapis u HDV ili DV formatu. Za detalje pogledajte str. 86.

Korak 1: Provjera isporučenog pribora

Provjerite je li s vašim kamkorderom isporučen sljedeći pribor. Brojevi u zagradama označuju broj komada.

- Kasete i "Memory Stick Duo" nisu isporučeni. Pogledajte stranice 23, 102 i 103 o kompatibilnim kasetama i "Memory Stick Duo" karticama za vaš kamkorder.

AC adapter (1) (str. 15)



Mrežni kabel (1) (str. 15)



Bežični daljinski upravljač (1) (str. 120)

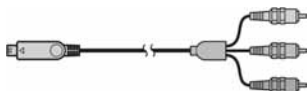


S ugrađenom okruglom litijevom baterijom.

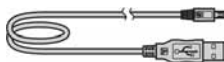
A/V spojni kabel (1) (str. 48, 73)



Komponentni video kabel (1) (str. 48)



USB kabel (1) (str. 83)



Veliki okular (1) (str. 20)



Akumulatorska baterija NP-F570 (1) (str. 15, 105)

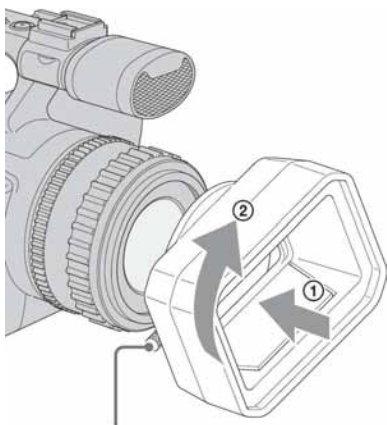


Sjenilo objektivu s pokrovom (1) (str. 14)



Upute za uporabu (ovaj priručnik) (1)

Korak 2: Učvršćivanje sjenila objektiva s pokrovom



Vijak za učvršćivanje sjenila

Poravnajte oznake na sjenilu s oznakama na kamkorderu i zakrenite sjenilo u smjeru strelice. Zavrните vijak za učvršćivanje sjenila.

Skidanje sjenila objektiva s pokrovom

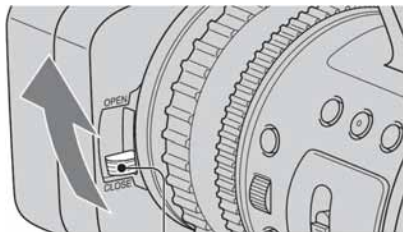
Odvrnite vijak za učvršćivanje sjenila i zakrenite sjenilo u smjeru suprotnom od strelice na slici gore.

💡 Savjet

- Ako učvršćujete, skidate ili podešavate PL filter od 62 mm ili MC zaštitu, skinite sjenilo objektiva.

Otvaranje pokrova objektiva dok je učvršćeno sjenilo

Pomaknite polužicu pokrova gore ili dolje za otvaranje ili zatvaranje pokrova objektiva.



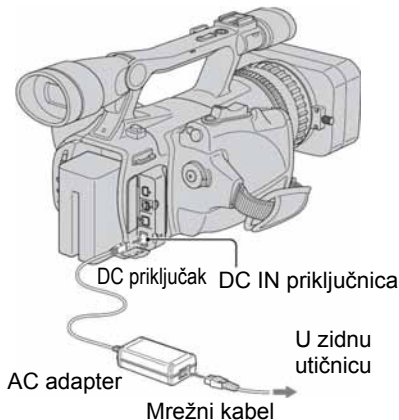
Pomaknite polužicu pokrova u položaj OPEN za otvaranje pokrova ili u položaj CLOSE za zatvaranje.

Korak 3: Punjenje akumulatorske baterije

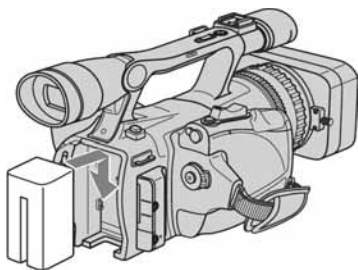
"InfoLITHIUM" akumulatorsku bateriju (L serije) možete puniti u kamkorderu.

⚡ Napomena

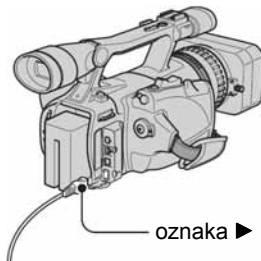
- Nije moguće upotrebljavati bateriju koja nije "InfoLITHIUM" (L serija) (str. 105).



- 1 Pritisnite bateriju i pomaknite je prema dolje.**



- 2 Uz oznaku ► na DC priključku okrenutu prema pretincu kasete, spojite AC adapter u DC IN priključnicu na kamkorderu.**

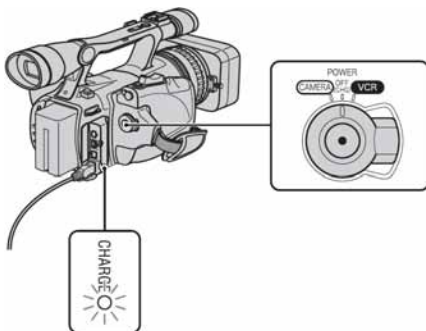


- 3 Spojite mrežni kabel u AC adapter.**

- 4 Spojite mrežni kabel u zidnu utičnicu.**

- 5 Pomaknite preklopu POWER u položaj OFF (CHG).**

Svijetli indikator CHARGE i započinje punjenje.



Nastavlja se →

Korak 3: Punjenje akumulatorske baterije (nastavak)

Nakon punjenja baterije

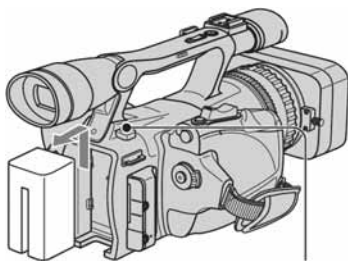
Isključuje se indikator CHARGE kad je baterija potpuno napunjena. Odspojite AC adapter iz DC IN priključnice.

Savjet

- Preostali kapacitet baterije možete provjeriti pomoću informacije o bateriji (str. 45)

Vađenje baterije

Pomaknite preklopku POWER na OFF (CHG). Pritisnite tipku BATT RELEASE (oslobađanje baterije) i izvadite bateriju.



Tipka BATT RELEASE
(oslobađanje baterije)

Vrijeme punjenja

Približno vrijeme u minutama potrebno za potpuno punjenje potpuno prazne akumulatorske baterije.

| Akumulatorska baterija | Vrijeme punjenja |
|------------------------|------------------|
| NP-F570 (isporučena) | 260 |
| NP-F770 | 370 |
| NP-F970 | 485 |

Vrijeme snimanja

Približan broj minuta kod uporabe sasvim napunjene baterije.

Snimanje u HDV formatu

| Akumulatorska baterija | Neprekidno snimanje | Tipično snimanje* |
|-------------------------|---------------------|-------------------|
| NP-F570 (isporučena) | 155 | 90 |
| | 160 | 95 |
| | 155 | 90 |
| NP-F770 | 320 | 185 |
| | 335 | 195 |
| | 320 | 185 |
| NP-F970 | 480 | 290 |
| | 500 | 300 |
| | 480 | 290 |

Snimanje u DV formatu

| Akumulatorska baterija | Neprekidno snimanje | Tipično snimanje* |
|-------------------------|---------------------|-------------------|
| NP-F570 (isporučena) | 160 | 100 |
| | 165 | 105 |
| | 160 | 100 |
| NP-F770 | 335 | 200 |
| | 350 | 210 |
| | 335 | 200 |
| NP-F970 | 500 | 300 |
| | 520 | 315 |
| | 500 | 300 |

Gornji broj: Pozadinsko osvjetljenje LCD zaslona uključeno.

Srednji broj: Pozadinsko osvjetljenje LCD zaslona isključeno.

Donji broj: Snimanje s tražilom dok je LCD zaslon zatvoren.

* Tipično vrijeme snimanja predstavlja vrijeme kad pokrenete/prekinete snimanje, uključite ili isključite uređaj i zumirate.

Vrijeme reprodukcije

Približan broj minuta kod uporabe sasvim napunjene baterije.

Snimke HDV formata

| Akumulatorska baterija | LCD zaslon otvoren* | LCD zaslon zatvoren |
|------------------------|---------------------|---------------------|
| NP-F570 (isporučena) | 245 | 245 |
| NP-F770 | 510 | 510 |
| NP-F970 | 760 | 760 |

Snimke DV formata

| Akumulatorska baterija | LCD zaslon otvoren* | LCD zaslon zatvoren |
|------------------------|---------------------|---------------------|
| NP-F570 (isporučena) | 270 | 270 |
| NP-F770 | 550 | 550 |
| NP-F970 | 830 | 830 |

* Kad se uključi pozadinsko osvjetljenje LCD zaslona.

O akumulatorskoj bateriji

- Prije promjene baterije preklopkom POWER pomaknite na OFF (CHG).
- Tijekom punjenja trepće indikator CHARGE ili informacije o bateriji (str. 45) neće biti točne u sljedećim slučajevima.
 - Akumulatorska baterija nije ispravno stavljena.
 - Akumulatorska baterija je oštećena.
 - Baterija je istrošena (samo informacije o bateriji).
- Baterija ne napaja kamkorder sve dok je AC adapter spojen na DC IN priključnicu kamkordera, čak i ako je mrežni kabel izvučen iz zidne utičnice.
- Kad priključujete dodatno nabavljivo video svjetlo, preporuča se korištenje baterije NP-F970.

O vremenu

punjenja/snimanja/reprodukcije

- Izmjereno vrijeme se odnosi na temperaturu od 25°C. (Preporučena temperatura je od 10 do 30°C.)
- Vrijeme snimanja i reprodukcije će biti kraće ako koristite kamkorder pri niskim temperaturama.

- Vrijeme snimanja i reprodukcije će biti kraće, ovisno o uvjetima uporabe kamkordera.

Uporaba vanjskih izbora napajanja

Možete upotrijebiti AC adapter za mrežno napajanje. Tijekom uporabe AC adaptera, baterija se neće prazniti čak i dok je spojena na kamkorder.

Spojite kamkorder kao što je prikazano u Koraku 3: Punjenje baterije (str. 15).

O AC adapteru

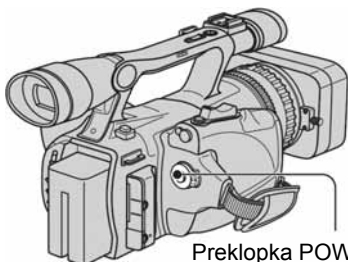
- Pri uporabi AC adaptera koristite obližnju utičnicu. Odmah ga odspojite u slučaju neispravnog rada.
- AC adapter ne koristite u uskom prostoru, primjerice između zida i pokućstva.
- DC priključak AC adaptera i priključke baterije nemojte kratko spajati metalnim predmetima jer možete uzrokovati kvar.

OPREZ

- Čak i ako je kamkorder isključen, AC napajanje (utičnica) je i dalje aktivno preko AC adaptera.

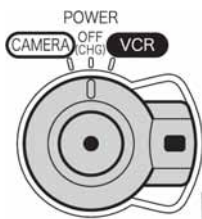
Korak 4: Uključenje i pravilno držanje kamkordera

Pomaknite preklopku POWER za odabir snimanja ili reprodukcije. Prilikom prve uporabe, pojavi se izbornik [CLOCK SET] (str. 21).



Preklopka POWER

1 Dok držite zelenu tipku, podesite položaj preklopke POWER.



Dok držite pritisnutom zelenom tipkom, pomaknite preklopku POWER ako je podešena na OFF (CHG).

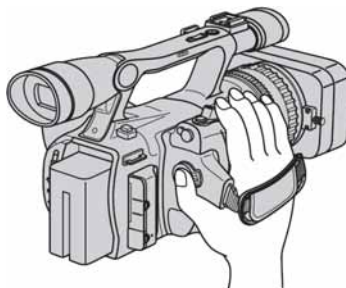
CAMERA: Snimanje slika.

VCR: Reprodukcija ili editiranje slika.

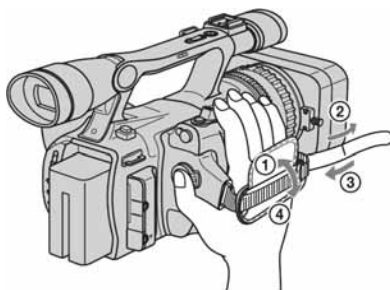
Napomena

- Ukoliko ste podesili točno vrijeme i datum ([CLOCK SET], str. 21), sljedeći put kad uključite kamkorder, točno vrijeme i tekući datum će biti prikazani na LCD zaslonu nekoliko sekundi.

2 Kamkorder držite na pravilan način.



3 Čvrsto uhvatite kamkorder, zatim zategnite remen.



Isključenje kamkordera

Pomaknite preklopku POWER na OFF (CHG).

Napomena

- Ukoliko se na zaslonu pojavi poruka upozorenja, postupite prema uputama (str. 99).

Korak 5: Podešavanje LCD zaslona i tražila

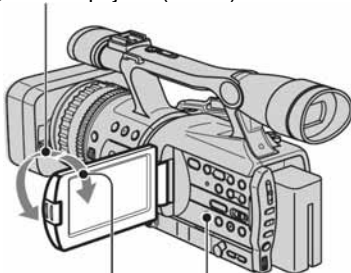
Podešavanje LCD zaslona

Otvorite LCD zaslon pritiskom na tipku OPEN za 90 stupnjeva prema kamkorderu (①) i zatim ga zakrenite u najbolji položaj za snimanje ili reprodukciju (②).



① 90 stupnjeva prema kamkorderu

② 180 stupnjeva (maks.)





② 90 stupnjeva DISPLAY/BATT INFO (maks.)

⚡ Savjeti

- Ako zakrenete LCD zaslon za 180 stupnjeva prema objektivu iz položaja ①, možete ga zatvoriti tako da bude okrenut prema van. To je prikladno kod reprodukcije.
- Kad zatvarate LCD zaslon, okrenite zaslon kao u slučaju ①, zatim ga zatvorite tako da bude okrenut prema unutra.

Isključenje pozadinskog osvjetljenja LCD zaslona u svrhu štednje baterije

Pritisnite i zadržite DISPLAY/BATT INFO nekoliko sekundi dok se ne pojavi . Ova postavka je praktična kad kamkorder koristite dok ima svjetlosti ili kad želite štedjeti bateriju. Postavka neće imati utjecaja na snimljenu sliku. Za uključenje pozadinskog osvjetljenja LCD zaslona pritisnite i na nekoliko sekundi zadržite DISPLAY/BATT INFO dok se ne isključi .

⚡ Savjet

- Pogledajte [LCD BRIGHT] (str. 64) za podešavanje svjetline LCD zaslona.

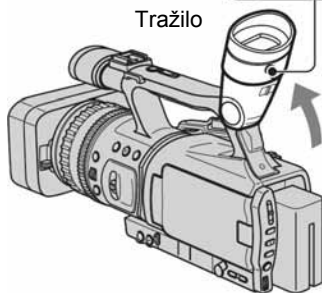
Podešavanje tražila

Snimke možete vidjeti uporabom tražila kako biste smanjili trošenje baterije ili kad je slika na LCD zaslonu loše vidljiva.

Preklopka za podešavanje leće tražila Pomaknite je dok slika ne postane jasna.



Tražilo



⚡ Savjet

- Možete podesiti svjetlinu tražila odabirom [VF B.LIGHT] (str. 64).

Nastavlja se →

Korak 5: Podešavanje LCD zaslona i tražila (nastavak)

Ako se loše vidi slika u tražilu

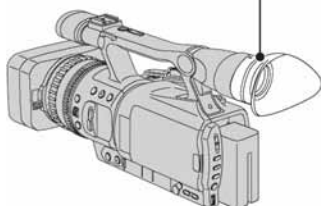
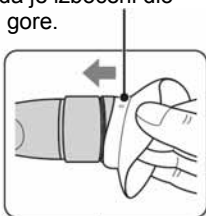
Ako ne možete vidjeti sliku u tražilu jasno u svijetlom prostoru, koristite isporučeni veliki okular. Za pričvršćenje velikog okulara, rastegnite ga malo i poravnajte s utorom na tražilu, zatim ga navucite do kraja. Okular možete pričvrstiti tako da bude okrenut bilo na desnu ili lijevu stranu.

NAPOMENA

- Nemojte uklanjati već učvršćeni okular.

Učvrstite tako da je izbočeni dio okrenut prema gore.

Veliki okular
(isporučen)

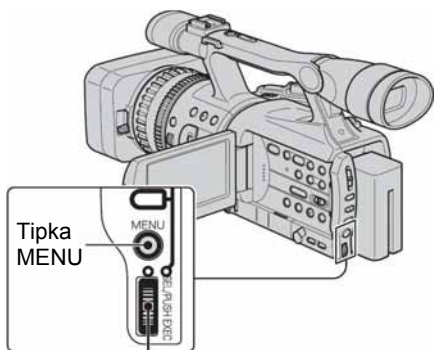


Korak 6: Podešavanje datuma i točnog vremena

Prije prve uporabe kamkordera podesite datum i točno vrijeme. Ako ne podesite datum i vrijeme, nakon svakog uključjenja kamkordera ili promjene položaja preklopke POWER pojavi se izbornik [CLOCK SET].

💡 Savjet

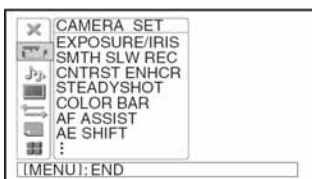
- Ako ne koristite kamkorder **približno tri mjeseca**, podešenja datuma i točnog vremena mogu se obrisati zbog pražnjenja ugrađene akumulatorske baterije. U tom slučaju je napunite, i zatim iznova podesite datum i vrijeme (str. 110).



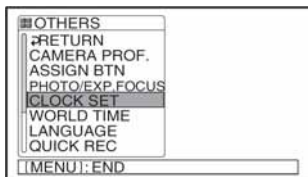
Regulator SEL/PUSH EXEC

Prijedite na korak 4 kad prvi put podešavate točno vrijeme.

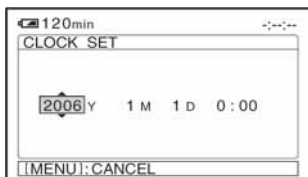
1 Pritisnite tipku MENU.



2 Odaberite [OTHERS] (OTHERS) okretanjem regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.

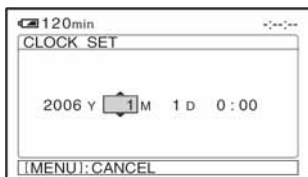


3 Odaberite [CLOCK SET] okretanjem regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.



4 Podesite [Y] (godina) okretanjem regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.

Moguće je podesiti bilo koju godinu do 2079.



5 Podesite [M] (mjesec), [D] (dan), sate i minute i zatim pritisnite regulator.

Sat započinja s radom.

Nastavlja se →

Korak 6: Podešavanje datuma i točnog vremena (nastavak)

Savjet

- Datum i vrijeme nisu prikazani tijekom snimanja, no automatski su snimljeni na vrpci, te ih je moguće prikazati tijekom reprodukcije ([DATA CODE] (str. 64)).

Promjena jezika

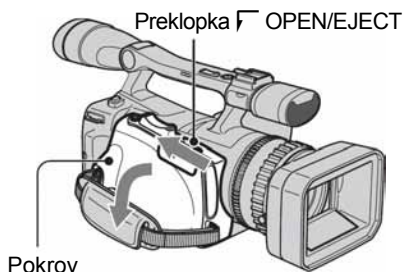
Možete promijeniti jezik izbornika tako da se poruke prikazuju na željenom jeziku. Odaberite jezik u izborniku [LANGUAGE] (str. 71).

Korak 7: Umetanje kasete ili "Memory Stick Duo" kartice


Kaseta

Moguće je koristiti samo mini DV ^{Mini} DV kasete (str. 102).

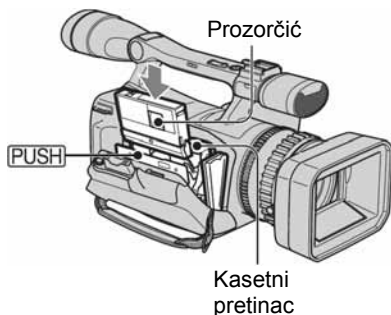
- 1 Pomaknite preklopku  OPEN/EJECT u smjeru strelice i otvorite pokrov.



Pretinac kasete automatski izlazi i otvara se.


- 2 Umetnite kasetu s prozorčićem okrenutim prema van i pritisnite  PUSH.

Lagano pritisnite središte stražnjeg dijela kasete.



Kasetni pretinac se automatski uvlači.

Napomena

- Ne gurajte dio s oznakom  DO NOT PUSH dok se uvlači jer možete uzrokovati kvar.

3 Zatvorite pokrov.

Savjet

- Vrijeme snimanja ovisi o postavci [DV REC MODE] (str. 66). 

Vađenje kasete

Otvorite pokrov na jednak način kao što je opisano u koraku 1 i izvadite kasetu.

"Memory Stick Duo"

Možete koristiti samo "Memory Stick Duo" označen s MEMORY STICK DUO ili MEMORY STICK PRO DUO (str. 103).

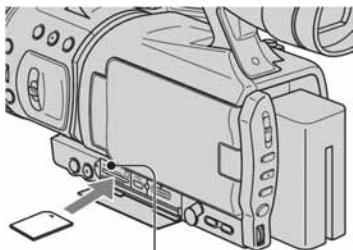
1 Otvorite pokrov priključnica.



Nastavlja se →

Korak 7: Umetanje kasete ili "Memory Stick Duo" kartice

-
- 2** Umetnite "Memory Stick Duo" u pripadajući utor u odgovarajućem smjeru dok ne klikne.



Indikator pristupa

⚡ Napomena

- Ako silom pritisnete "Memory Stick Duo" u pogrešnom smjeru, utor ili sam "Memory Stick Duo" i slike se mogu oštetiti.

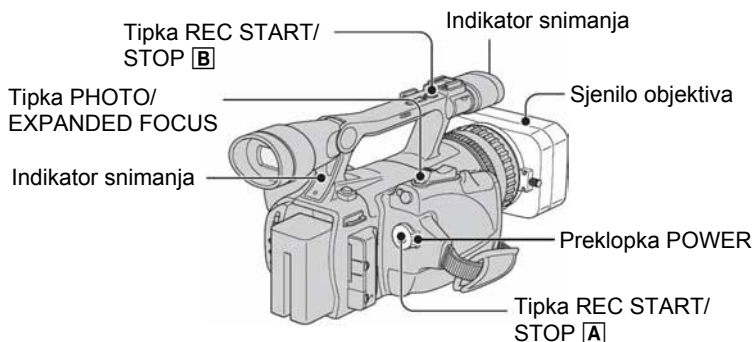
Vađenje "Memory Stick Duo" kartice

Jedanput lagano pritisnite "Memory Stick Duo".

⚡ Napomene

- Kad indikator pristupa trepće ili svijetli, to znači da je u tijeku čitanje/upis podataka. U toj fazi nemojte tresti ili udarati kamkorder, isključiti ga, vaditi "Memory Stick Duo" ili akumulatorsku bateriju jer se podaci mogu uništiti.
- Prilikom ulaganja ili vađenja "Memory Stick Duo", pažljivo rukujte medijem kako vam ne bi izletio ili ispao.

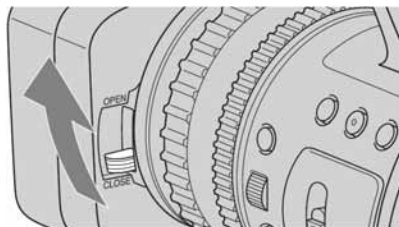
Snimanje



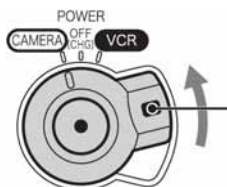
Ovaj kamkorder snima videozapise na kasetu i fotografije na "Memory Stick Duo" karticu. Postupak snimanja videozapisa je opisan u nastavku.

- Ovaj kamkorder može snimati videozapise u HDV ili DV formatu. Tvornička postavka je HDV format ([REC FORMAT] str. 66).

1 Otvorite zatvarač sjenila objektiva.

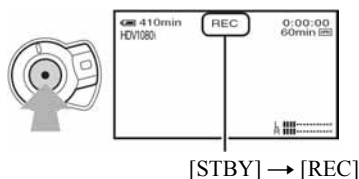


2 Dok držite zelenu tipku, okrenite preklopku POWER u položaj CAMERA.



Ako je preklopka POWER u položaju OFF (CHG), pomaknite je dok držite zelenu tipku.

3 Pritisnite tipku REC START/STOP [A] (ili [B]).



Tijekom snimanja svijetli indikator snimanja.

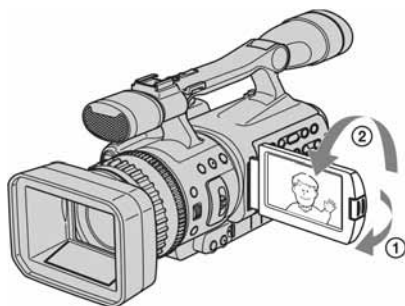
Za zaustavljanje snimanja videozapisa, ponovno pritisnite REC START/STOP.

Savjeti

- Kod snimanja u HDV formatu, format slike je podešen na 16:9. Kod snimanja u DV formatu, možete promijeniti format na 4:3 ([DV WIDE REC] str. 67).
- Možete promijeniti prikaz na zaslonu tijekom snimanja (str. 44).
- Indikatori prikazani na zaslonu tijekom snimanja, opisani su na str. 121.
- Indikator Rec možete podesiti tako da se ne uključuje ([REC LAMP] str. 72).
- Nije moguće snimati videozapise na "Memory Stick Duo" karticu.

Snimanje u zrcalnom modu

Otvorite LCD zaslon za 90 stupnjeva na kamkorderu (①) i zatim ga okrenite za 180 stupnjeva prema objektivu (②).



Savjet


- Na LCD zaslonu se prikazuje zrcalna slika objekta, ali se snima normalna slika.

Za snimanje fotografija

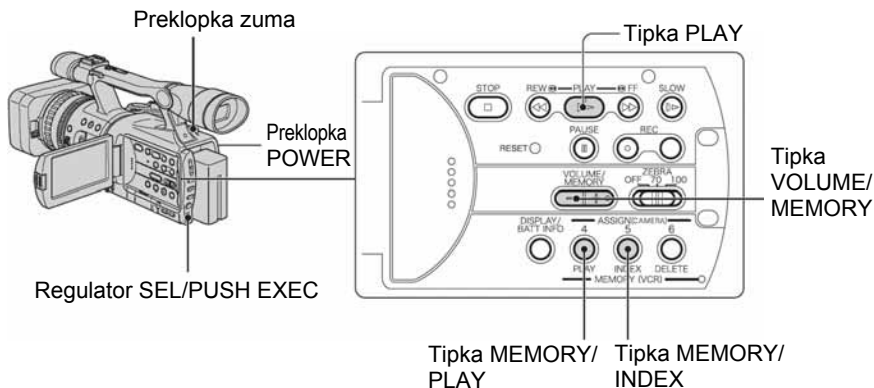
Pritisnite tipku PHOTO/EXPANDED FOCUS. Slika se snima na "Memory Stick Duo".

Snimanje je završeno kad nestane indikator . Također možete snimati fotografije tijekom snimanja videozapisa.

Savjeti

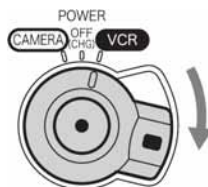
- Ako ne snimate videozapis, čuje se zvuk zatvarača.
- Veličine fotografija su sljedeće:
 - Kod snimanja u HDV ili DV (16:9) formatu: 1.2M (1 440 × 810 točaka)
 - Kod snimanja u DV (4:3) formatu: 0.9M (1 080 × 810 točaka)
- Možete promijeniti kvalitetu slike i broj snimljenih slika ([ QUALITY] (str. 68)).
- Indikatori prikazani na zaslonu tijekom snimanja su opisani na str. 121.
- Možete podesiti tipku PHOTO/EXPANDED FOCUS za uporabu funkcije proširivanja fokusa kad pritisnete tipku ([PHOTO/EXP.FOCUS] (str. 71)).

Reprodukcija



Možete reproducirati videozapise na sljedeći način.

1 Dok držite zelenu tipku, pomaknite preklopku POWER u položaj VCR.



2 Pokrenite reprodukciju.

Pritisnite ◀◀ (unatrag) za prijelaz na mjesto od kojeg želite gledati i zatim pritisnite ▶▶ (reprodukcija) za pokretanje reprodukcije.

- : Zaustavljanje
- ⏸ : Pauza (Ponovno pritisnite N ili A za nastavak reprodukcije)
- ▶▶ ◀◀ : Naprijed/unatrag
- ▶▶ : Usporena reprodukcija

⚡ Napomene

- Reprodukcija se automatski prekida ako je aktivirana pauza dulje od 3 minute.
- Kod reprodukcije vrpce snimljene u HDV i DV formatu i signal se zamijeni između HDV i DV, slika i zvuk se na trenutak prekidaju.
- Nije moguće reproducirati kasete snimljene u HDV formatu na video kamerama u DV formatu ili mini-DV uređajima.

💡 Savjeti

- Indikatori prikazani na zaslonu tijekom reprodukcije opisani su na str. 122.
- Možete promijeniti prikaz na zaslonu tijekom reprodukcije (str. 44).
- Za reprodukciju vrpce snimljene pomoću vanjskog mono mikrofona, pogledajte [MULTI-SOUND] (str. 61).

Traženje scene tijekom gledanja videozapisa

Pritisnite ►►/◀◀ tijekom reprodukcije (Picture Search). Za gledanje tijekom ubrzanog premotavanja naprijed, pritisnite i zadržite ►►, a za gledanje tijekom ubrzanog premotavanja unatrag, pritisnite i zadržite ◀◀ (Skip Scan).

⚡ Napomena

- Pretraživanje unatrag i funkcija Skip Search nisu dostupne kod kaset snimljenih u HDV formatu.

Podešavanje glasnoće

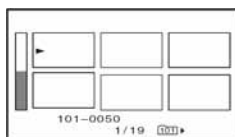
Podesite glasnoću tipkom VOLUME/MEMORY.

Gledanje fotografija

- ① Pomaknite preklopku POWER u položaj VCR.
- ② Pritisnite tipku MEMORY/PLAY.
- ③ Odaberite fotografiju koju želite pogledati pomoću tipke VOLUME/MEMORY.
Za prekid gledanja fotografija, još jednom pritisnite tipku MEMORY/PLAY.

Prikaz liste fotografija (indeksni prikaz)

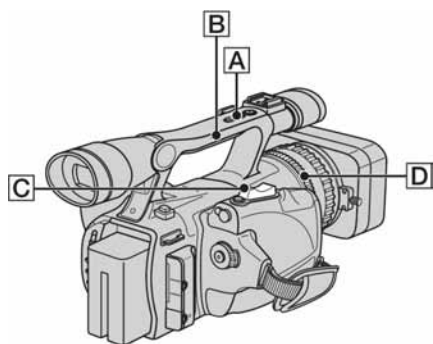
- ① Pomaknite preklopku POWER na VCR.
- ② Pritisnite tipku MEMORY/INDEX.



- ③ Odaberite fotografiju pritiskom na tipku VOLUME/MEMORY.
Za prikaz pojedinačne fotografije, pomaknite ► na željenu sliku i pritisnite tipku MEMORY/PLAY.
Za prekid prikazivanja liste fotografija, ponovno pritisnite tipku MEMORY/INDEX.

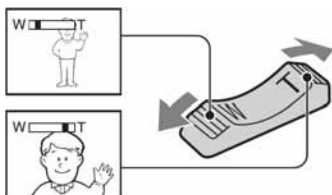
Promjena postavki snimanja na kamkorderu

Podešavanje zuma



Preklopku zuma **C** lagano pomaknite za sporije zumiranje, a malo više za brže zumiranje.

Za širi kut snimanja: (Wide angle)



Za približavanje objekta: (Telefoto)

💡 Savjeti

- Minimalna potrebna udaljenost između kamkordera i objekta uz izoštrenu sliku je oko 1 cm za širokokutno i oko 80 cm za telefoto snimanje.
- Izoštrenost se možda neće postići kod nekih položaja zuma ako je objekt bliže od 80 cm od kamkordera.
- Uvijek držite prst na preklopci zuma. Ukoliko pomaknete prst s preklopke zuma, zvuk preklopke se također može snimiti.

Uporaba zuma na ručki

- ① Podesite preklopku zuma na ručki **B** u položaj H (više) ili L (niže).

💡 Savjet

- Brzinu zumiranja na ručki možete podesiti u [HANDLE ZOOM] (str. 58).
- ② Pritisnite preklopku zuma na ručki **A** za približavanje ili udaljšavanje pomoću zuma.

⚡ Napomene

- Brzina zumiranja se ne može podešavati na ručki.
- Preklopka zumiranja na ručki se ne može upotrebljavati ako je preklopka zuma u položaju OFF:
- Brzina zumiranja preklopke **C** ne može se mijenjati pomoću preklopke **B** na ručki.

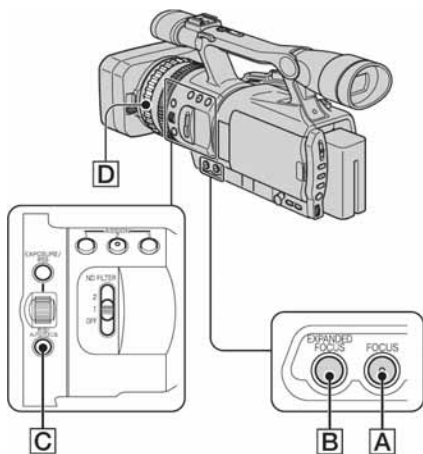
Uporaba prstena zuma

Možete zumirati željenom brzinom okretanjem prstena **D**. Moguće je i precizno podešavanje.

⚡ Napomena

- Prsten zuma okrećite razumnom brzinom. Ako ga okrećete prebrzo, brzina zumiranja možda se neće poklapati s brzinom okretanja prstena.

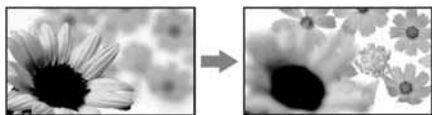
Ručno izoštravanje



Možete vršiti ručno izoštravanje u različitim uvjetima snimanja.


Ovu funkciju upotrijebite u sljedećim slučajevima:

- Za snimanje objekata iza stakla s kišnim kapima.
- Za snimanje vodoravnih pruga.
- Za snimanje objekata s malim kontrastom između objekta i pozadine.
- Ako želite izoštriti objekt u pozadini







- Za snimanje statičnih objekata uz uporabu stativa.

1 Tijekom snimanja ili u pripravnom stanju pritisnite tipku FOCUS [A].

Prikazuje se .

2 Okrenite prsten za izoštravanje [D] i izoštrite sliku.

 se mijenja u  ako se ne može dalje izoštravati.  se mijenja u  ako se ne može bliže izoštravati.

Napomena


- Postavka se vraća na automatsko izoštravanje (standardno) ako se preklopka POWER vrati u položaj OFF (CHG) na više od 12 sati.

Savjeti

Za ručno izoštravanje

- Objekt je lakše izoštriti ako upotrebljavate funkciju zuma. Pritisnite T (telefoto) stranu preklopke zuma za izoštravanje i zatim prema W (široki kut) za podešavanje zuma kod snimanja.
- Ako želite snimati objekt izbliza, pritisnite W (široki kut) stranu preklopke zuma za potpuno povećanje slike i zatim izvršite izoštravanje.

Vraćanje automatskih postavki

Ponovno pritisnite tipku FOCUS [A]. Više se ne prikazuje  i vraća se funkcija AUTO FOCUS.

Privremena uporaba funkcije AUTO FOCUS (One push auto focus)

Snimite objekt dok držite pritisnutu tipku PUSH AUTO FOCUS [C].

Ako otpustite tipku, postavka se vraća na ručno izoštravanje.

Ovu funkciju upotrijebite za promjenu izoštravanja s jednog objekta na drugog. Scene će se izmjenjivati bez prekida.

Nastavlja se →

Promjena postavki snimanja na kamkorderu (nastavak)

💡 Savjet

- Podatak o udaljenosti izoštavanja (ako je mračno ili je izoštavanje otežano) prikazuje se na 3 sekunde u sljedećim slučajevima. (Neće se prikazati pravilno ako upotrebljavate konverzijski objektiv (opcija)).
 - Ako je način izoštavanja prebačen s automatskog na ručno.
 - Ako okrećete prsten za izoštavanje.

Uporaba proširenog izoštavanja (Expanded focus)

U pripravnom stanju pritisnete tipku EXPANDED FOCUS [B]. Prikazuje se [EXPANDED FOCUS] i srednji dio zaslona se prikazuje uvećano oko dva puta. Tako je olakšana provjera izoštrenja kod ručnog izoštavanja. Ako ponovno pritisnete tipku, zaslون se vraća na normalan prikaz.

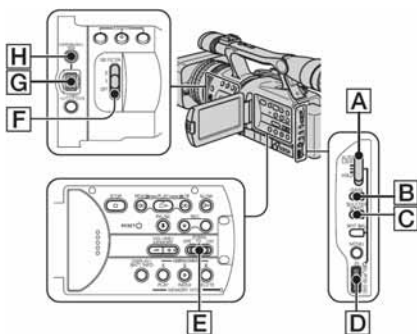
⚡ Napomena

- Slika se vraća u izvornu veličinu kad pritisnete tipku REC START/STOP ili PHOTO/EXPANDED FOCUS.

💡 Savjet

- Možete odabrati vrstu slike u EXPAND FOCUS [EXP.FOCUS TYPE] str. 63).

Podešavanje EXPOSURE/IRIS



Možete podesiti svjetlinu slike pomoću regulatora EXPOSURE/IRIS [G].

Iz izbornika možete odabrati jednu od postavki [EXPOSURE] (standardno podešenje), [IRIS] i [AE SHIFT] pomoću regulatora EXPOSURE/IRIS [G] (str. 56).

💡 Savjeti

- Čak i ako podesite blendu na više od F2.8 (primjerice, smanjite otvor blende na F1.6) tijekom podešavanja EXPOSURE/IRIS, promjenom zuma od širokokutnog do telefoto promijenit će se otvor blende na F2.8.
- Dok je regulator EXPOSURE/IRIS podešen na [EXPOSURE], uz vrijednosti podešene pomoću regulatora EXPOSURE/IRIS se prikazuje [E].

■ EXPOSURE (standardna postavka)

Možete podesiti svjetlinu pokazivača podešavanjem blende i uvećanja (brzina zatvarača ostaje stalna).

Na zaslonu se prikazuju otvor blende, uvećanje i brzina zatvarača.



⚡ Napomena

- Tipke GAIN i SHUTTER SPEED nisu aktivne.

💡 Savjet

- Funkcija je korisna za promjenu svjetline zaslona i podešavanje željene svjetline pomoću regulatora.

■ IRIS

Možete ručno podesiti količinu svjetla koje ulazi u objektiv podešavanjem otvora blende između F1.6 do F11 ili zatvoriti otvor.

Otvaranjem blende (manja vrijednost otvore blende), povećava se količina svjetla, a zatvaranjem blende (veća vrijednost otvora blende), količina svjetla se smanjuje. Trenutna vrijednost otvora blende (F) se prikazuje na zaslonu.



💡 Savjeti

- Raspon izoštravanja, važan efekt uzrokovan otvorom blende, naziva se dubinska oština. Dubinska oština se smanjuje otvaranjem blende i povećava smanjivanjem blende. Pravilno upotrijebite otvor blende kako biste postigli željeni efekt na slici.
- Pojava je korisna za postizanje izoštrene ili neoštre pozadine ili ako želite ručno podesiti blendu, uvećanje ili brzinu zatvarača na zaslonu.

■ AE SHIFT

Možete podesiti ekspoziciju unutar malog raspona između -7 (tamno) do +7 (svjetlo) tijekom automatskog snimanja. Prikazuje se **AS**.



⚡ Napomene

- Ne može se ručno podešavati IRIS.
- [AE SHIFT] ne radi ako je ekspozicija ručno podešena ili su ručno podešeni otvor blende, uvećanje i brzina zatvarača.

💡 Savjet

- Možete podesiti AE SHIFT preko izbornika (str. 58).

1 Tijekom snimanja ili pripravnog stanja, podesite preklopku AUTO LOCK [A] u središnji položaj kako biste isključili auto lock mod.

Postupak nije potreban ako je AE SHIFT podešeno na regulatoru EXPOSURE/IRIS.

2 Pritisnite tipku EXPOSURE/IRIS [H].

Regulator EXPOSURE/IRIS [G] ima učinka.

3 Podesite kvalitetu slike pomoću regulatora EXPOSURE/IRIS [G].

💡 Savjet

- Ako preklopku AUTO LOCK [A] podesite na HOLD nakon ručnog podešavanja, ručno podešene postavke pohranjuju.

Vraćanje na automatsko podešavanje

Pritisnite tipku EXPOSURE/IRIS [H] ili podesite preklopku AUTO LOCK [A] na AUTO LOCK.

⚡ Napomene

- Ako želite podesiti preklopku AUTO LOCK [A] na AUTO LOCK, ostale ručno podešene postavke (uvećanje, brzina zatvarača, balans bijele boje) također se privremeno podešavaju automatski.
- Prebacivanjem zuma s W (širokokutno) na T (telefoto), vrijednost otvora blende se mijenja između F1.6 do F2.8.
- Postavke se vraćaju na automatsko podešavanje (standardno) ako je prekloпка POWER isključena na OFF (CHG) dulje od 12 sati.

💡 Savjeti

- Možete podesiti osjetljivost regulatora EXPOSURE/IRIS [G] odabirom opcija [EXPOSURE/IRIS] → [DIAL SENS] (str. 56) i smjera rada regulatora odabirom [EXPOSURE/IRIS] → [DIAL ROTATE] (str. 56).
- Postavke također možete provjeriti pritiskom na tipku STATUS CHECK (str. 44).
- Pogledajte str. 59 za opciju [BACK LIGHT].

Podešavanje količine svjetla (ND filter)

Objekt možete snimiti jasno uz uporabu ND filtera ako je osvijetljenje prejako. Na raspolaganju su dvije postavke ND filtera. ND filter 1 smanjuje količinu svjetla na približno 1/4, a ND filter 2 na približno 1/16.

Nastavlja se →

Promjena postavki snimanja na kamkorderu (nastavak)

Ako u pripravnom stanju trepće **ND₁**, podesite preklopku ND FILTER [F] na 1 za uključivanje indikatora **ND₁**. Ako trepće **ND₂**, podesite preklopku ND FILTER na 2 za uključivanje indikatora **ND₂**. Ako trepće **ND_{OFF}**, podesite preklopku ND FILTER na OFF za isključivanje indikatora.

⚙️ Napomene

- Ako pomaknete preklopku ND FILTER tijekom snimanja, slika i zvuk mogu se izobličiti.
- Ako podesite otvor blende ručno, neće se prikazati indikator ND filtera čak i ako je aktiviran ND filter.

💡 Savjet

- Ako značajno smanjite otvor blende kod snimanja svijetlih objekata, može doći do difrakcije, što dovodi do pojave neoštrog fokusa (pojava je uobičajena kod video kamera). ND filter smanjuje ovu pojavu i omogućuje bolje rezultate snimanja.

Prikaz zebrog uzorka za podešavanje svjetline

Ako je dio zaslona suviše svijetao, taj dio slike pri reprodukciji može izgledati previše bijelo. Ako na tom dijelu prikazete zebasti uzorak, on Vas podsjeća na podešavanje svjetline prije snimanja.

Odaberite razinu svjetline za prikaz zebrog uzorka pomoću preklopke ZEBRA [E]. Prikazuje se zebasti uzorak. Odaberite vrijednost svjetline između [70] i [100].

Ako odaberete [70], zebasti uzorak se prikazuje na dijelovima sa svjetlinom 70±5% od signala svjetline.

Ako odaberete [100], zebasti uzorak se prikazuje na dijelovima sa svjetlinom 100% ili više.

Isključivanje zebrog uzorka

- Preklopku ZEBRA [E] podesite na OFF.

⚙️ Napomena

- Zebasti uzorak se na snima na kasetu.

💡 Savjet

- Funkcija je korisna za podešavanje svjetline dok se prikazuje histogram (str. 62).

Podešavanje uvećanja

Možete ručno podesiti uvećanje kod snimanja crnih ili tamnih objekata ako ne želite aktivirati AGC (auto gain control).

- 1 Tijekom snimanja ili pripravnog stanja, podesite preklopku AUTO LOCK [A] u srednji položaj za isključivanje auto lock moda.
- 2 Pritisnite tipku GAIN [B]. Prikazuje se trenutno podešeno uvećanje.
- 3 Podesite uvećanje okretanjem regulatora SEL/PUSH EXEC [D]. Uvećanje se može podesiti između 0 dB i 18 dB u koracima od 3 dB.

💡 Savjet

- Uvećanje se može povremeno pohraniti podešavanjem preklopke AUTO LOCK [A] na HOLD nakon ručnog podešavanja.

Vraćanje na automatsko podešavanje

Pritisnite tipku GAIN [B] ili preklopku AUTO LOCK [A] na AUTO LOCK.

⚙️ Napomene

- Ako podesite preklopku AUTO LOCK [A] na AUTO LOCK, ostale ručno podešene opcije (otvor blende, brzina zatvarača, balans bijele boje) također privremeno postaju automatske.
- Postavka se vraća na automatsko podešavanje ako je prekloпка POWER podešena na OFF (CHG) dulje od 12 sati.

Podešavanje brzine zatvarača

Možete ručno podesiti ili fiksirati brzinu zatvarača. Ovisno o brzini zatvarača, možete "smiriti" objekt ili naglasiti pokret.

- 1 Tijekom snimanja ili pripravnog stanja, podesite preklopku AUTO LOCK [A] u središnji položaj za oslobađanje auto lock.
- 2 Pritisnite tipku SHUTTER SPEED [C].

- ③ Podesite brzinu zatvarača okretanjem regulatora SEL/PUSH EXEC **D**. Brzinu zatvarača možete podesiti između 1/3 sekunde i 1/10 000 sekunde.

Odabrana brzina zatvarača se prikazuje na zaslonu. Primjerice, ako odaberete 1/100 sekunde, prikazuje se [100]. Što je veći broj prikazan na zaslonu, veća je brzina zatvarača.

Savjet

- Brzina zatvarača može se privremeno pohraniti podešavanjem preklopke AUTO LOCK **A** u položaj HOLD nakon ručnog podešavanja.

Vraćanje na automatsko podešavanje

Pritisnite tipku SHUTTER SPEED **C** ili preklopku AUTO LOCK **A** na AUTO LOCK.

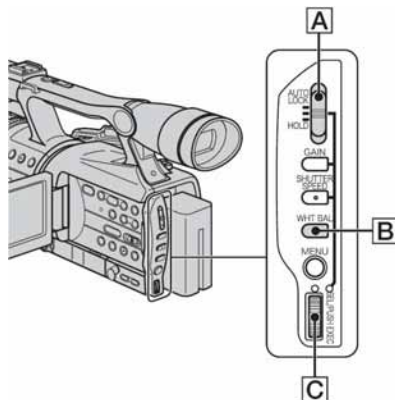
Napomene



- Ako podesite preklopku AUTO LOCK **A** na AUTO LOCK, ostale ručno podešene opcije (otvor blende, uvećanje, balans bijele boje) također privremeno postaju automatske.
- Postavka se vraća na automatsko podešavanje ako je preklopka POWER podešena na OFF (CHG) dulje od 12 sati.

Savjeti

- Automatsko izoštravanje je otežano uz manju brzinu zatvarača. Preporučuje se ručno izoštravanje uz postavljanje kamkordera na stativ.
- Slika može titrati ili promijeniti boje uz fluorescentnu rasvjetu, natrijeve svjetiljke ili živine svjetiljke.

Podešavanje prirodne boje (White balance)



Moguće je podesiti nijansu bijele boje u skladu sa svjetlinom okoliša. Podaci o podešenju bijele boje za dva različita uvjeta snimanja mogu se podesiti i zasebno pohraniti u memoriju A i B pomoću  A i  B. Tijekom snimanja možete odabrati podešenje pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC. Podešenje se pohranjuje sve dok se ne promijeni, čak i nakon isključivanja.

1 Tijekom snimanja ili kad je kamkorder u pripravnom stanju, pomaknite preklopku AUTO LOCK **A** u središnji položaj za isključenje auto lock moda.

2 Pritisnite tipku WHT BAL **B**.

3 Prikažite željenu opciju okretanjem regulatora SEL/PUSH EXEC **C** i zatim pritisnite regulator.

Nastavlja se →

Promjena postavki snimanja na kamkorderu (nastavak)

Prikaz se mijenja. ☑ A → ☑ B → ☀
(OUTDOOR) → ☀ (INDOOR)

| Indikator | Uvjeti snimanja |
|-------------------|--|
| ☑ A (MEMORY A) | • Balans bijele boje podešen za izvore svjetla može se pohraniti u memoriju A ili B. Sljedite dolje opisani postupak. |
| ☑ B (MEMORY B) | |
| ☀ (Eksterijer) | • Snimanje izlaska/zalaska sunca, malo prije izlaska sunca, neonskih reklama ili vatrometa. • Uz fluorescentno svjetlo boje dnevnog svjetla. |
| ☀ (Interijer) | • Kod uvjeta osvjetljenja koji se brzo mijenjaju • Uz snažnu rasvjetu, kao u fotografskom studiju • Pod natrijevom ili živinom svjetiljkom |

☀ Savjet

- Balans bijele boje može se privremeno pohraniti podešavanjem preklopke AUTO LOCK [A] u položaj HOLD nakon ručnog podešavanja.

Pohranjivanje vrijednosti balansa bijele boje u memoriju A ili B

- 1 Odaberite ☑ A ili ☑ B u skladu s korakom 3 iz "Podešavanje prirodne boje (White Balance)".
- 2 Snimite bijelu površinu (primjerice list papira) preko cijelog zaslona u istim uvjetima rasvjete kao i objekt kojeg snimate.
- 3 Pritisnite regulator SEL/PUSH EXEC [C]. Pritiskom na regulator mijenja se između ☑ A i ☑ B koji trepću. Kad je podešen balans bijele boje, ☑ A ili ☑ B ne trepću, već svijetle. Podešena vrijednost je pohranjena pod ☑ A ili ☑ B memoriju.

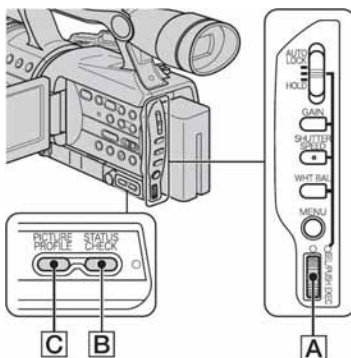
Vraćanje na automatsko podešavanje balansa bijele boje

Pritisnite tipku WHT BAL [B] ili podesite preklopku AUTO LOCK [A] na AUTO LOCK.

⚡ Napomene

- Ako podesite preklopku AUTO LOCK [A] na AUTO LOCK, ostale ručno podešene opcije (otvor blende, uvećanje, brzina zatvarača) također privremeno postaju automatske.
- Postavka se vraća na automatsko podešavanje ako je preklopka POWER podešena na OFF (CHG) dulje od 12 sati.

Podešavanje kvalitete slike (Picture profile)



Možete podesiti kvalitetu slike podešavanjem [COLOR LEVEL], [SHARPNESS] i sl. Moguće je podesiti šest različitih kvaliteta slike, ovisno o dobu dana, vremenskim prilikama ili prema željama osobe koja snima i zatim ta podešenja pohraniti u memoriju. Spojite kamkorder na TV prijemnik ili monitor i podesite sliku dok je gledate na zaslonu. Standardni parametri, [PP1] do [PP6] namijenjeni su sljedećim uvjetima snimanja.

| Broj profila slike (naziv postavke) | Uvjeti snimanja |
|--|--|
| PP1 :PORTRAIT | Prikladno za snimanje ljudi |
| PP2 :CINEMA | Prikladno za snimanje slika kao iz filma |
| PP3 :SUNSET | Prikladno za snimanje zalazaka sunca |
| PP4 :MONOTONE | Prikladno za snimanje monotonih slika |
| PP5 :----- | Omogućuje osobno podešavanje |
| PP6 :----- | Omogućuje osobno podešavanje |

1 Tijekom pripravnog stanja pritisnite tipku **PICTURE PROFILE** [C].

2 Odaberite broj profila slike pomoću regulatora **SEL/PUSH EXEC** [A] i zatim pritisnite regulator.

Dostupne su opcije od [PP1] do [PP6].
Možete snimati s postavkama odabranog profila.

3 Odaberite [OK] pomoću regulatora **SEL/PUSH EXEC** [A].

Isključivanje snimanja profila slike

Odaberite [OFF] u koraku 2 i zatim pritisnite regulator **SEL/PUSH EXEC** [A].

Promjena profila slike

Možete odabrati postavke od [PP1] do [PP6].

- ① Pritisnite tipku **PICTURE PROFILE** [C].
- ② Odaberite broj **PICTURE PROFILE** pomoću regulatora **SEL/PUSH EXEC** [A] i zatim pritisnite regulator.
- ③ Odaberite [SETTING] okretanjem regulatora **SEL/PUSH EXEC** [A] i zatim pritisnite regulator.
- ④ Odaberite opciju koju želite podesiti okretanjem regulatora **SEL/PUSH EXEC** [A] i zatim pritisnite regulator.
- ⑤ Podesite kvalitetu slike okretanjem regulatora **SEL/PUSH EXEC** [A] i zatim pritisnite regulator.

| Indikator | Uvjeti snimanja |
|---------------------|---|
| [COLOR LEVEL] | -7 (nisko) do +7 (visoko) -8: crno-bijelo |
| [COLOR PHASE] | -7 (zelenkasto) do +7 (crvenkasto) |
| [SHARP NESS] | 0 (mekše) do 15 (oštrije) |
| [SKINTONE DTL] | Čini bore manje zamjetnima omekšavanjem rubova boje kože. [TYPE1] (opseg boja prepoznatih kao boja kože je manji) do [TYPE3] (opseg boja prepoznatih kao boja kože je veći). [OFF]: bez podešavanja |
| [WB SHIFT] | -7 (bijeli dijelovi postaju plavkasti) do +7 (bijeli dijelovi postaju crvenkasti) |
| [CINEMA-TONE GAMMA] | Ako je podešena na [ON], slike se snimaju s gama-krivuljom koja reproducira prirodni slijed gradacije, slično kao kod filmskih kamera |
| [PROFILE NAME] | Imenovanje podešenog profila slike [PP1] do [PP6] (str. 36). |

Nastavlja se →

Promjena postavki snimanja na kamkorderu (nastavak)

| Indikator | Uvjeti snimanja |
|-----------|--|
| [COPY] | Za kopiranje profila slike u druge profile. |
| [RESET] | Za vraćanje na početna podešenja profila slike |

- ⑥ Ponovite korake 4 i 5 za podešavanje ostalih opcija.
- ⑦ Odaberite [↵ RETURN] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A] i zatim pritisnite regulator.
- ⑧ Odaberite [OK] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A] i zatim pritisnite regulator.
Prikazuje se indikator profila slike.

⚡ Napomena

- U slučaju profila [TYPE3] pod [SKINTONE DTL], efekat se također može primijeniti na boje koje nisu boja kože.

Provjera postavki profila slike

Tijekom snimanja ili pripravnog stanja, pritisnite tipku STATUS CHECK [B] (str. 44).

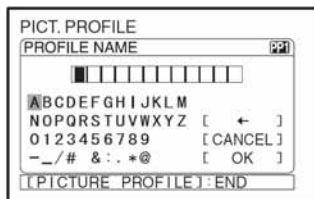
💡 Savjet

- Profile slike možete dodijeliti tipkama ASSIGN i upotrijebiti h za uključivanje i isključivanje profila slike (str. 39).

Imenovanje postavke profila slike

Možete imenovati profile slike 1~6.

- ① Pritisnite tipku PICTURE PROFILE [C].
- ② Odaberite profil slike kojeg želite imenovati pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A] i zatim pritisnite regulator.
- ③ Odaberite [SETTING] → [PROFILE NAME] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A].
- ④ Odaberite slovo pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A] i zatim pritisnite regulator.
Ponovite postupak dok ne dovršite unos naziva.



💡 Savjeti

- Naziv može sadržavati do 12 znakova.
 - Znakovi koji se mogu upotrijebiti za imenovanje profila:
 - A~Z
 - 0~9
 - - _ / # & : . * @
- ⑤ Odaberite [OK] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A] i zatim pritisnite regulator. Mijenja se naziv profila.
 - ⑥ Odaberite [↵ RETURN] → [OK] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A].

Kopiranje postavke profila slike za druge profile

- ① Pritisnite tipku PICTURE PROFILE [C].
- ② Odaberite profil slike kojeg želite kopirati pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A] i zatim pritisnite regulator.
- ③ Odaberite [SETTING] → [COPY] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A] i zatim pritisnite regulator.
- ④ Odaberite broj profila slike kojeg želite kopirati pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A] i zatim pritisnite regulator.
- ⑤ Odaberite [YES] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A] i zatim pritisnite regulator.
- ⑥ Odaberite [↵ RETURN] → [OK] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [A].

Resetiranje podešenja profila slike

Možete resetirati postavke profila slike pohranjene na svakom broju. Nije moguće resetirati sve postavke profila odjednom.

Dodjeljivanje funkcija tipkama ASSIGN

- ① Pritisnite tipku PICTURE PROFILE **[C]**.
- ② Odaberite profil slike pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC **[A]** i zatim pritisnite regulator.
- ③ Odaberite [SETTING] → [RESET] → [YES] → [**↶** RETURN] → [OK] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC **[A]**.

Možda ćete trebati dodijeliti neke od funkcija tipkama ASSIGN. Možete dodijeliti pojedine funkcije svakoj od šest ASSIGN tipaka.

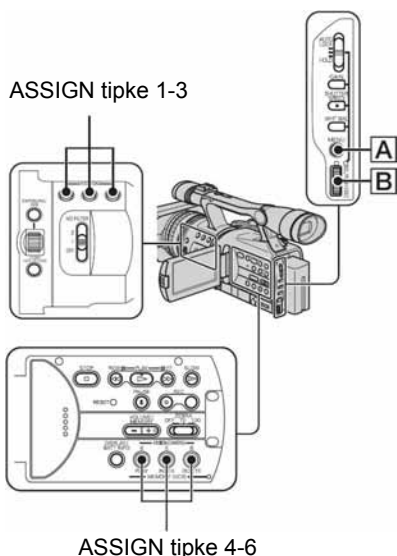
Funkcije koje se mogu dodijeliti tipkama ASSIGN

- MARKER (str. 63)
- D.EXTENDER (str. 60)
- FOCUS INFINITY (str. 40)
- REC REVIEW (str. 41)
- END SEARCH (str. 41)
- INDEX MARK (str. 41)
- PEAKING (str. 62)
- STEADYSHOT (str. 57)
- COLOR BAR (str. 57)
- SPOTLIGHT (str. 60)
- BACK LIGHT (str. 59)
- FADER (str. 60)
- DISPLAY (str. 44)
- Picture profile (str. 36)
- SHOT TRANS (str. 42)

Napomena

- Tipke ASSIGN 4 do 6 upotrebljavaju se samo za reprodukciju iz memorije ako je preklopka POWER u položaju VCR i ne mogu se upotrijebiti kao ASSIGN tipke. Nije moguće dodijeliti funkcije tipkama ASSIGN 4 do 6 dok je preklopka POWER u položaju VCR.

Dodjeljivanje funkcija tipkama ASSIGN (nastavak)



1 Pritisnite tipku MENU [A].

2 Odaberite [OTHERS] → [ASSIGN BTN] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [B].

3 Odaberite broj ASSIGN tipke (ASSIGN 1-6, [SHOT TRANS]) na kojeg želite dodijeliti funkciju pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [B] i zatim pritisnite regulator.

- Prikazuje se [-----] uz broj kojem nije dodijeljena funkcija.
 - Ako odaberete [SHOT TRANS], odaberite [YES] i prijedite na korak 6.
-

4 Odaberite funkciju koju želite dodijeliti pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [B] i zatim pritisnite regulator.

5 Odaberite [OK] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC [B] i zatim pritisnite regulator.

6 Pritisnite tipku MENU [A] za zatvaranje izbornika.

💡 Savjeti

- Funkcija Shot transition (prijelazi među snimkama) je dodijeljena na tipke ASSIGN 1, 2 i 3 (str. 42). Poništite postavke prijelaza za povratak na početno podešenje.
- Za poništavanje postavki prijelaza, odaberite [SHOT TRANS] → [YES] u koraku 3.

Izoštavanje dalekih objekata (Focus infinity)

⚠ Napomena

- [FOCUS INFNTY] je dostupno samo kod ručnog izoštravanja, ali ne i kod automatskog izoštravanja.
-

1 Dodijelite [FOCUS INFNTY] jednoj od ASSIGN tipaka (str. 39).

2 Pritisnite tipku ASSIGN kojoj je dodijeljen [FOCUS INFNTY].

Prikazuje se ▲.

Ako otpustite preklonku, vraća se automatsko izoštravanje.

Upotrijebite ovu funkciju za snimanje dalekih objekata kad se fokus automatski podesi na bliski objekt.


Snimanje indeksnog signala

Ako stavite indeks na scenu, možete jednostavno pronaći scenu kasnije (str. 47). Indeksi olakšavaju provjeru tijekom snimanja ili editiranja pomoću indeksnih signala.


1 Prethodno dodijelite [INDEX MARK] jednoj od ASSIGN tipaka (str. 39).


2 Pritisnite tipku ASSIGN na kojoj se nalazi [INDEX MARK].

Ako pritisnete tijekom snimanja

 se prikazuje na približno 7 sekundi i snima se indeksni signal.

Ako pritisnete tijekom pripravnog stanja

 trepće.

Nakon pritiska na tipku REC START/STOP za pokretanje snimanja, prikazuje se  na približno 7 sekundi i snima se indeksni signal.

Odustajanje od postupka

Prije pokretanja snimanja, ponovno pritisnite tipku ASSIGN kojoj je dodijeljena funkcija [INDEX MARK].

Napomena

- Snimanje indeksnog signala nije moguće naknadno, na već snimljenu vrpce.

Pregled zadnje snimljene scene (Rec review)

Možete pregledati oko 2 sekunde scene snimljene malo prije zaustavljanja vrpce. Funkcija je korisna tijekom reprodukcije za pregled zadnje scene.

1 Prethodno dodijelite [REC REVIEW] jednoj od ASSIGN tipaka (str. 39).

2 Pritisnite tipku ASSIGN na kojoj se nalazi [REC REVIEW] tijekom pripravnog stanja.

Reproduciraju se približno 2 sekunde zadnje snimljene scene. Nakon toga, kamkorder se vraća u pripravno stanje.

Traženje zadnje scene najnovije snimke (End search)

Napomena

- Traženje kraja snimke neće funkcionirati pravilno ako nema razmaka među snimaka na kaseti.

1 Prethodno dodijelite [END SEARCH] jednoj od ASSIGN tipaka (str. 39).

Dodjeljivanje funkcija tipkama ASSIGN (nastavak)

2 Pritisnite tipku ASSIGN na koju je dodijeljen [END SEARCH].

Zadnja scena najnovije snimke se reproducira približno 5 sekundi i kamkorder prelazi u pripravno stanje na mjestu završetka zadnje snimke.

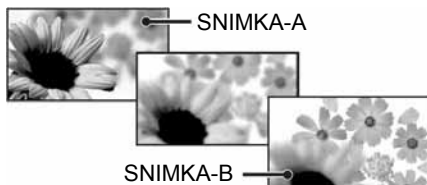
Napomena

- Funkcija End search neće raditi pravilno ako među snimkama na vrpci postoje praznine.

Uporaba prijelaza između snimaka (Shot transition)

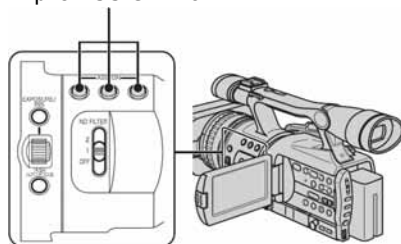
Možete pohraniti postavke fokusa, zuma, otvora blende, uvećanja, brzine zatvarača i balansa bijele boje te zatim promijeniti postavke snimanja s trenutnih na pohranjene. Na taj način se postiže gladak prijelaz između scena (Scene transition). Primjerice, možete prebaciti fokus s bližih na daljnje objekte ili promijeniti dubinsku oštrinu podešavanjem otvora blende. Osim toga, možete glatko snimati scene u različitim uvjetima snimanja. Ako pohraniti ručno podešen balans bijele boje, scene će glatko prikazivati prijelaz između objekata vani ili unutra.

Kako biste izbjegli pomicanje, učvrstite kamkorder na stativ.



Možete podesiti krivulju prijelaza i trajanje pomoću [SHOT TRANS] (str. 59).

Tipke ASSIGN 1-3



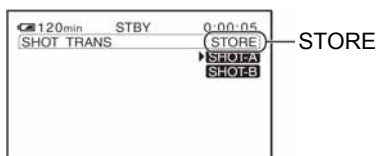
1 Dodijelite [SHOT TRANS] ASSIGN tipkama (str. 39).

Savjet

- Efekt prijelaza se dodjeljuje ASSIGN tipkama 1, 2 i 3.

2 Poshranite postavke (snimke)

- 1 Pritisnite ASSIGN 1 više puta za otvaranje izbornika SHOT TRANSITION STORE.



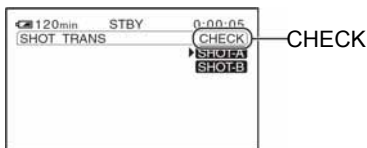
- 2 Podesite ručno željenu opciju. Podrobnosti o podešavanju pogledajte na str. 30 do 36.
- 3 Pritisnite tipku ASSIGN 2 za pohranjivanje postavki SHOT-A ili tipku ASSIGN 3 za pohranjivanje postavki SHOT-B.

Napomena

- Postavke SHOT-A i SHOT-B se brišu kad se prekloпка POWER pomakne na OFF (CHG).

3 Provjerite pohranjene postavke

- 1 Više puta pritisnite tipku ASSIGN 1 za otvaranje izbornika SHOT TRANSITION CHECK.



- 2 Pritisnite tipku ASSIGN 2 za provjeru SHOT-A. Pritisnite tipku ASSIGN 3 za provjeru SHOT-B.

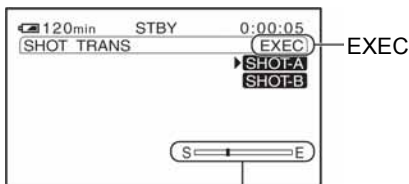
Odabrano podešenje imat će učinka na sliku na zaslonu. Izoštavanje, zum i ostalo se automatski podešavaju tijekom pohranjivanja postavki.

Napomena

- Nije moguće provjeriti vrijeme prijelaza i krivulje uz uporabu [SHOT TRANS] (str. 59).

4 Snimajte uz pomoć funkcije prijelaza.

- 1 Više puta pritisnite tipku ASSIGN 1 za otvaranje izbornika SHOT TRANSITION EXEC na zaslonu.



Skala prijelaza
S: početak
E: kraj

- 2 Pritisnite tipku REC START/STOP.
- 3 Pritisnite tipku ASSIGN 2 za snimanje videozapisa pomoću SHOT-A. Pritisnite tipku ASSIGN 3 za snimanje videozapisa pomoću SHOT-B.

Slike se snimaju uz postavke koje se mijenjaju automatski od trenutnih na pohranjene.

Savjeti

- Više puta pritisnite tipku ASSIGN 1 za isključivanje SHOT TRANSITION.

Napomene

- Nije moguće ručno zumirati, izoštravati i mijenjati postavke za vrijeme provjere ili aktiviranja efekata prijelaza.
- Kad mijenjate [SHOT TRANS] (str. 59), više puta pritisnite tipku ASSIGN 1 za isključivanje izbornika za prijelaz između snimaka.
- Nije moguć povratak između pohranjenih SHOT-A i SHOT-B postavki na prethodne postavke nakon aktiviranja prijelaza tijekom snimanja.
- Funkcija prijelaza se isključuje ako pritisnete neku od sljedećih tipaka:
 - PICTURE PROFILE
 - MENU
 - EXPANDED FOCUS
 - STATUS CHECK

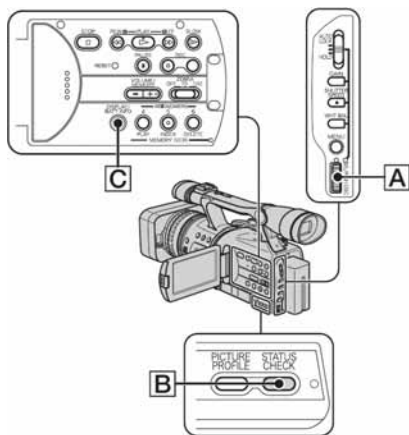
Savjeti

- Možete snimati uz uporabu podešenja tako da ih promijenite iz SHOT-A u SHOT-B ili obrnuto. Primjerice, za promjenu iz SHOT-A u SHOT-B, otvorite izbornik CHECK, pritisnite tipku ASSIGN 2 i pritisnite tipku REC START/STOP. Nakon toga otvorite izbornik prijelaza EXEC i pritisnite tipku ASSIGN 3.
- Možete vježbati prijelaze pritiskom na tipku ASSIGN 2 ili 3, na koje su pohranjena željena podešenja, prije pritiska na tipku REC START/STOP u koraku 4.

Odustajanje od postupka

Više puta pritisnite tipku ASSIGN 1 za isključivanje izbornika prijelaza.

Promjena/provjera postavki kamkordera



Promjena zaslona

Možete uključiti ili isključiti prikaz vremena, brojača vrpce i ostalih informacija na zaslonu.

Pritisnite tipku DISPLAY/BATT INFO [C].

Pritiskom na tipku, indikatori na zaslonu se uključuju (prikazuju) ili isključuju (ne prikazuju).

Savjet

- Možete prikazati indikatore na zaslonu tijekom reprodukcije na TV prijemniku. Odaberite [DISP OUTPUT] i zatim [V-OUT/PANEL] (str. 65).

Prikaz postavki kamkordera (Status check)

Možete provjeriti podešene vrijednosti sljedećih opcija.

- Audio postavke kao što je [DV AUDIO MIX] (str. 61)
- Postavke izlaznog signala ([VCR HDV/DV] itd.) (str. 66)
- Funkcije dodijeljene tipkama ASSIGN (str. 39).
- Postavke kamere (str. 56)
- Profil slike (str. 36)

1 Pritisnite tipku STATUS CHECK [B].

2 Okrenite regulator SEL/PUSH EXEC [A] za prikaz željene opcije.

Dok je preklopka POWER u položaju CAMERA, opcije se prikazuju sljedećim redoslijedom:

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN →
CAMERA → PICT.PROFILE

Dok je preklopka POWER u položaju VCR, opcije se prikazuju sljedećim redoslijedom:

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN

Napomena

- Dok je [PICT.PROFILE] podešen na [OFF], ne prikazuju se postavke PICTURE PROFILE.

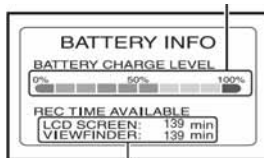
Isključivanje podešene vrijednosti

- Pritisnite tipku STATUS CHECK [B].

Provjera preostalog kapaciteta baterije (Battery Info)

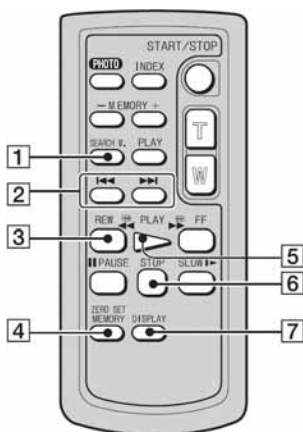
Podesite preklopku POWER na OFF (CHG) i zatim pritisnite tipku DISPLAY/BATT INFO **[C]**. Približno vrijeme snimanja u odabranom formatu i podaci o bateriji se prikazuju na približno 7 sekundi. Prikaz stanja baterije možete zadržati do 20 sekundi ponovnim pritiskom na tipku dok se podaci prikazuju.

Preostali kapacitet baterije (približno)



Kapacitet snimanja (približno)

Traženje scene na vrpci



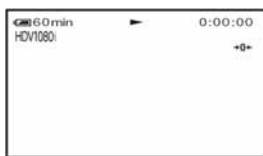
⚡ Napomena

- Pogledajte str. 120 za upute o uporabi daljinskog upravljača.

Brzo nalaženje željenog prizora (Zero set memory)

1 Tijekom reprodukcije pritisnite ZERO SET MEMORY [4] na dijelu kojeg želite kasnije pronaći.

Brojač vrpce pokazuje "0:00:00" i na zaslonu se pojavi oznaka →0+.



Ako se indikatori ne pojave, pritisnite DISPLAY [7].

2 Pritisnite STOP [6] kad želite zaustaviti reprodukciju.

3 Pritisnite ◀◀REW [3].

Vrpca se automatski zaustavlja kad brojač dosegne "0:00:00".

Brojač vrpce se vraća na prikaz vremenskog koda, a prikaz Zero set memory nestaje.

4 Pritisnite PLAY [5].

Reprodukcija počinje od mjesta na kojem je brojač postavljen na "0:00:00".

Poništenje postupka

Ponovo pritisnite ZERO SET MEMORY [4].

⚡ Napomene

- Može doći do odstupanja u trajanju od nekoliko sekundi od vremenske oznake.
- Kad je između prizora na vrpici prazan prostor, funkcija Zero set memory možda neće ispravno raditi.

Traženje prizora prema datumu snimanja (Date search)

Možete pronaći dio na kojem se datum snimanja mijenja.

1 Pomaknite preklopku POWER na VCR.

2 Više puta pritisnite SEARCH M. [2] na daljinskom upravljaču za odabir [DATE SEARCH].

3 Pritisnite **◀◀** (prethodni) ili **▶▶** (sljedeći) **[2]** na daljinskom upravljaču za odabir datuma snimanja.

Možete odabrati prethodni ili sljedeći datum od trenutnog mjesta na vrpci.

Reprodukcija započinje automatski od mjesta promjene datuma.

Za poništenje postupka

Pritisnite STOP **[6]** na daljinskom upravljaču.

Napomene

- Ako je snimka u određenom danu kraća od 2 minute, kamkorder možda neće točno pronaći mjesto na snimci gdje se datum mijenja.
- Kad je između prizora na vrpci prazan prostor, funkcija Date search možda neće raditi pravilno.

Traženje mjesta početka snimke (Index search)

Možete potražiti mjesto na kojem je snimljen indeksni signal (str. 41).

1 Podesite preklopku POWER na VCR.

2 Više puta pritisnite SEARCH M. **[1]** na daljinskom upravljaču za odabir [INDEX SEARCH].

3 Pritisnite **◀◀** (prethodni) ili **▶▶** (sljedeći) **[2]** na daljinskom upravljaču za odabir indeksa.

Možete odabrati indeksni signal mjesta od kojeg želite započeti reprodukciju na vrpci.

Reprodukcija započinje automatski od odabranog indeksnog signala.

Za poništenje postupka

Pritisnite STOP **[6]** na daljinskom upravljaču.

Napomene

- Ako je snimka s indeksom kraća od 2 minute, kamkorder možda neće točno pronaći mjesto na snimci s indeksom signalom.
- Kad je između prizora na vrpci prazan prostor, funkcija Index search možda neće raditi pravilno.

Reprodukcija slike na TV prijemniku

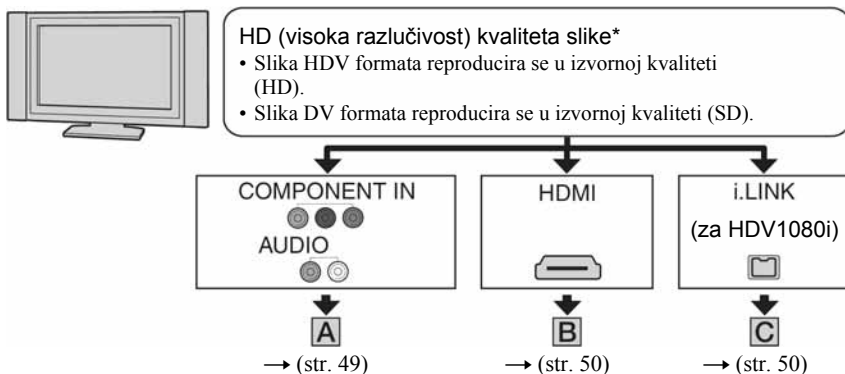
Način povezivanja i kvaliteta slike razlikovat će se ovisno o tome koji TV prijemnik će spojiti i koje ćete priključnice koristiti.

Koristite isporučeni mrežni adapter kao izvor napajanja (str. 15).

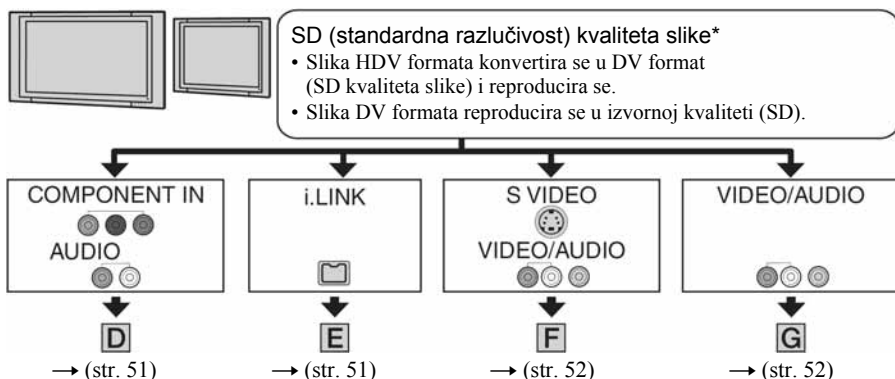
Pogledajte također upute za uporabu isporučene s uređajem koji želite priključiti.

Odabir načina povezivanja prema tipu TV prijemnika i njegovim priključnicama

TV prijemnik visoke razlučivosti



16:9 (wide) ili 4:3 TV prijemnik



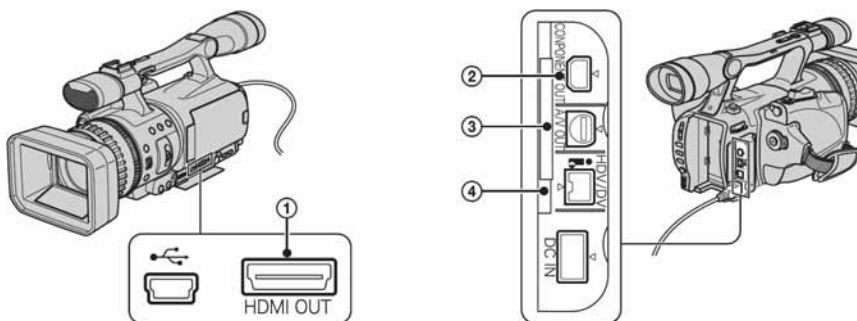
⚡ Napomene

- Podesite izbornik kamkordera prije povezivanja. TV prijemnik možda neće pravilno prepoznati videosignal kod promjene [VCR HDV/DV] i [i.LINK CONV] podešenja nakon povezivanja i.LINK kablom.

* Slike snimljene u DV formatu reproduciraju se kao SD (standardna razlučivost) slike bez obzira na povezivanje.

Priključnice na kamkorderu

Otvorite pokrov priključnica i spojite kabel.



Spajanje na TV prijemnik visoke razlučivosti

⇨ : Tok signala

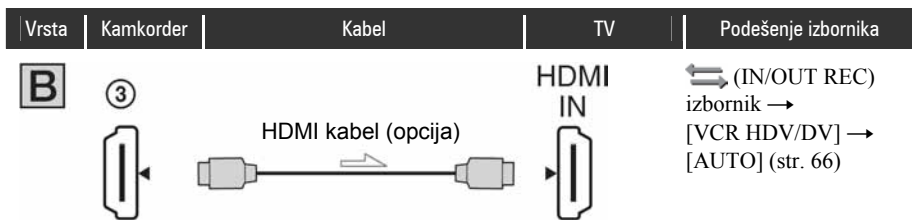
| Vrsta | Kamkorder | Kabel | TV | Podешenje izbornika |
|----------|-----------|--|----|---|
| A | | Komponentni video kabel (isporučen) (Zeleni) Y (Plavi) Pb/Cb (Crveni) Pr/Cr | | ⇨ (IN/OUT REC) izbornik → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (str. 66) [COMPONENT] → [1080i/576i] (str. 67) |
| | | A/V spojni kabel (isporučen) (Crveni) (Bijeli) (Žuti) | | |

⚡ Napomena

Za izlaz audio signala također je potreban A/V spojni kabel. Spojite bijeli i crveni priključak A/V spojnog kabela na audio ulaze TV prijemnika.

Reprodukcija slike na TV prijemniku (nastavak)

 : Tok signala



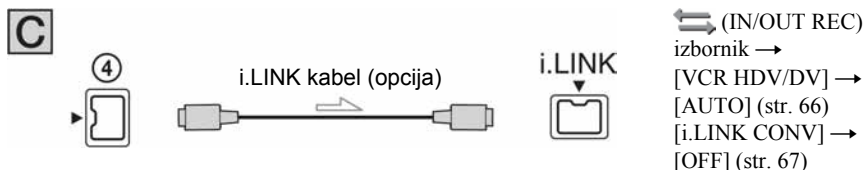
Napomene

- **Koristite HDMI kabel s HDMI logotipom.**

- Videosignal slike u HDV formatu ne izlazi iz priključnice HDMI OUT ako sadrži signale za sprečavanje kopiranja.
- Nije moguć izlaz signala snimaka DV formata koji se šalju u kamkorder i.LINK kabelom (str. 73).
- Vaši TV prijemnici možda neće raditi pravilno (npr. možda neće biti zvuka ili slike). Ne spajajte HDMI OUT priključnicu kamkordera na HDMI OUT priključnicu vanjskog uređaja HDMI kabelom. Time možete uzrokovati kvar.

Savjet

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je sučelje koje služi za slanje video i audio signala. Spajanjem vanjskog uređaja na priključnicu HDMI OUT dobit ćete visokokvalitetnu sliku i digitalni zvuk.



Napomene

- **Vaš TV prijemnik treba imati i.LINK priključnicu kompatibilnu s HDV1080i. Za detalje pogledajte tehničke podatke svog TV prijemnika.**

- Ako vaš TV prijemnik ne podržava HDV1080i signal, kamkorder spojite na TV prijemnik isporučanim komponentnim video kabelom i A/V spojnim kabelom na način prikazan u slučaju **A**.
- TV prijemnik treba biti tako podešen da prepozna kad je spojen kamkorder. Pogledajte upute isporučene s TV prijemnikom.
- Ovaj kamkorder ima 4-pinsku i.LINK priključnicu. Odaberite kabel koji odgovara priključnici na uređaju koji se spaja.

Spajanje na 16:9 (wide) ili 4:3 TV prijemnik

Podešavanje formata slike prema spojenom TV prijemniku (16:9/4:3)

Promijenite [TV TYPE] podešenje prema formatu zaslona vašeg TV prijemnika (str. 67).

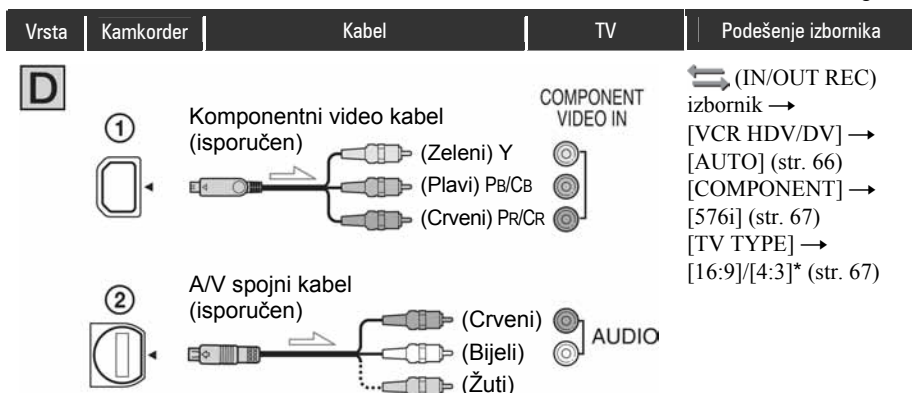
⚡ Napomena

- Kad reproducirate kasetu snimljenu u DV formatu na 4:3 TV prijemniku koji ne podržava 16:9 signal, podesite [DV WIDE REC] na [OFF] na kamkorderu kod snimanja slike (str. 67).

💡 Savjet

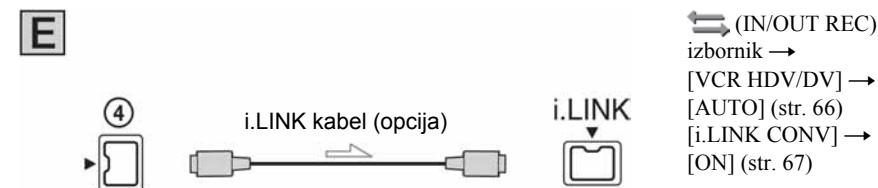
- Ako je vaš TV prijemnik mono (ima samo jednu ulaznu audio priključnicu), spojite žuti priključak A/V spojnog kabela na video ulaz, a bijeli (lijevi kanal) ili crveni priključak (desni kanal) na audio ulaz TV prijemnika ili videorekordera. Kad želite reproducirati zvuk u mono modu, koristite spojni kabel za tu namjenu.

⇨ : Tok signala



⚡ Napomena

- Za izlaz audio signala također je potreban A/V spojni kabel. Spojite bijeli i crveni priključak A/V spojnog kabela na audio ulaze TV prijemnika.



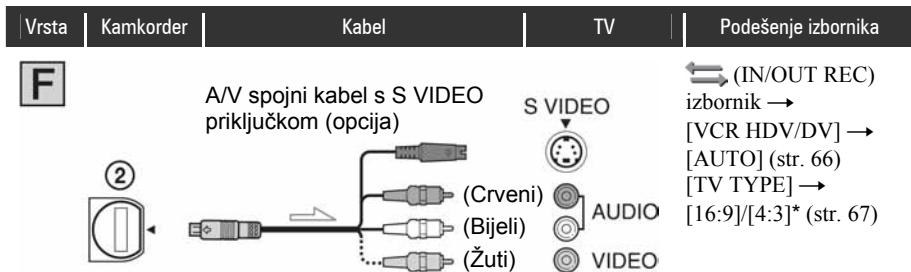
⚡ Napomene

- TV prijemnik treba biti tako podešen da prepozna kad je spojen kamkorder. Pogledajte upute isporučene s TV prijemnikom.
- Ovaj kamkorder ima 4-pinsku i.LINK priključnicu. Odaberite kabel koji odgovara priključnici na uređaju koji se spaja.

Nastavlja se →

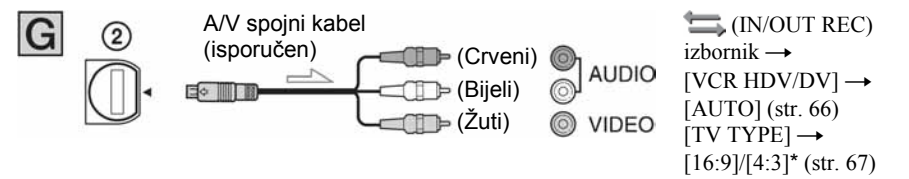
Reprodukcija slike na TV prijemniku (nastavak)

: Tok signala



⚡ Napomene

- Kad spajate samo S VIDEO priključak (S VIDEO kanal), nema izlaza audio signala. Za izlaz audio signala spojite bijeli i crveni priključak A/V spojnog kabela sa S VIDEO kabelom na audio ulaze TV prijemnika.
- Ovaj način povezivanja daje slike visoke rezolucije za razliku od A/V spojnog kabela (tip **G**).



* Promijenite podešenja u skladu sa spojenim TV prijemnikom.

⚡ Napomene

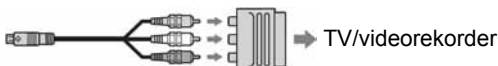
- Spojite li kamkorder na TV prijemnik koristeći više od jedne vrste kabela za izlaz videosignala iz priključnice koja nije i.LINK, redosljed prioriteta izlaznih signala je sljedeći: HDMI → komponentni video → S VIDEO → audio/video.
- Za detalje o i.LINK povezivanju pogledajte str. 107.

Kad je TV prijemnik spojen na videorekorder

Odaberite način povezivanja na str. 73 ovisno o ulaznoj priključnici videorekordera. Spojite kamkorder na LINE IN ulaz videorekordera uporabom A/V spojnog kabela. Podesite izbornik ulaznog signala videorekordera na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, itd.).

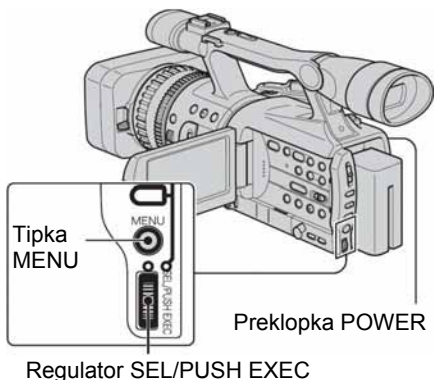
Ako vaš TV prijemnik/videorekorder ima 21-pinsku priključnicu (EUROCONNECTOR)

Koristite 21-pinski adapter (opcija) kako biste mogli reproducirati sliku.

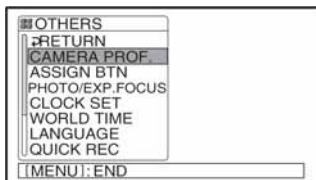


Uporaba opcija izbornika

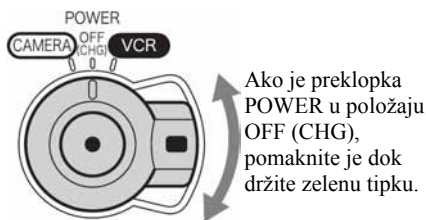
Možete mijenjati različite postavke ili precizno podešavati kamkorder pomoću opcija izbornika prikazanih na zaslonu.



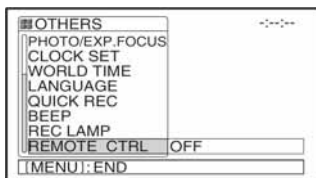
- AUDIO SET (str. 61)
- DISPLAY SET (str. 62)
- IN/OUT REC (str. 66)
- MEMORY SET (str. 68)
- OTHERS (str. 70)



1 Dok držite zelenu tipku, pomaknite preklopku POWER.

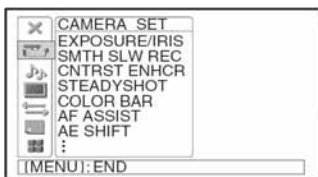


4 Odaberite željenu opciju pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.

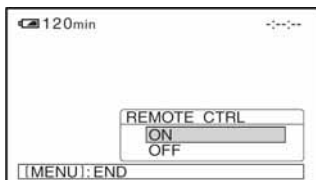


Raspoloživost opcija ovisi o modu napajanja kamkordera. Nedostupne opcije su označene sivo.

2 Pritisnite tipku MENU za prikaz zaslona s popisom izbornika.



5 Odaberite željeno podešenje pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.



3 Odaberite ikonu željenog izbornika okretanjem regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.

- CAMERA SET (str. 56)

6 Pritisnite tipku MENU za zatvaranje izbornika. Za povratak u prethodni izbornik, odaberite [RETURN].

Opcije izbornika

Raspoložive opcije izbornika (●) razlikuju se ovisno o položaju preklopke POWER.

Položaj preklopke POWER:

CAMERA

VCR



Izbornik (CAMERA SET) (str. 56)

| | | |
|------------------------|---|---|
| EXPOSURE/IRIS | ● | — |
| SMTH SLW REC | ● | — |
| CNTRST ENHCR | ● | — |
| STEADYSHOT | ● | — |
| COLOR BAR | ● | — |
| AF ASSIST | ● | — |
| AE SHIFT | ● | — |
| AE RESPONSE | ● | — |
| AGC LIMIT | ● | — |
| AT IRIS LMT | ● | — |
| AWB SENS | ● | — |
| FLCKR REDUCE | ● | — |
| HANDLE ZOOM | ● | — |
| SHOT TRANS | ● | — |
| DV FRAME REC DV | ● | — |
| BACK LIGHT | ● | — |
| SPOTLIGHT | ● | — |
| D.EXTENDER | ● | — |
| FADER | ● | — |



Izbornik (AUDIO SET) (str. 61)

| | | |
|------------------------|---|---|
| AUDIO REC LV | ● | — |
| DV AU.MODE DV | ● | — |
| MULTI-SOUND | — | ● |
| DV AUDIO MIX DV | — | ● |



Izbornik (DISPLAY SET) (str. 62)



| | | |
|----------------|---|---|
| PEAKING | ● | — |
| HISTOGRAM | ● | — |
| MARKER | ● | — |
| EXP.FOCUS TYPE | ● | — |
| CAM DATA DSP | ● | — |
| AU.LVL.DISP | ● | — |
| LCD BRIGHT | ● | ● |
| LCD COLOR | ● | ● |
| LCD BL LEVEL | ● | ● |
| VF B.LIGHT | ● | ● |
| VF POWERMODE | ● | ● |
| DATA CODE | — | ● |
| LETTER SIZE | ● | ● |
| REMAINING | ● | ● |
| DISP OUTPUT | ● | ● |

Položaj preklopke POWER:




CAMERA

VCR


 **Izbornik (IN/OUT REC) (str. 66)**

| | | |
|---|---|---|
| REC FORMAT | ● | – |
| VCR HDV/DV | – | ● |
| DV REC MODE  | ● | ● |
| DV WIDE REC  | ● | – |
| COMPONENT | ● | ● |
| i.LINK CONV | ● | ● |
| TV TYPE | ● | ● |

 **Izbornik (MEMORY SET) (str. 68)**

| | | |
|---|---|---|
|  QUALITY | ● | ● |
|  ALL ERASE | – | ● |
|  FORMAT | ● | ● |
| FILE NO. | ● | ● |
| NEW FOLDER | ● | ● |
| REC FOLDER | ● | ● |
| PB FOLDER | – | ● |

 **(OTHERS) (str. 70)**

| | | |
|---|---|---|
| CAMERA PROF. | ● | ● |
| ASSIGN BTN | ● | ● |
| PHOTO/EXP.FOCUS | ● | ● |
| CLOCK SET | ● | ● |
| WORLD TIME | ● | ● |
| LANGUAGE | ● | ● |
| USB SELECT | – | ● |
| PB ZOOM | – | ● |
| QUICK REC  | ● | – |
| BEEP | ● | ● |
| REC LAMP | ● | – |
| REMOTE CTRL | ● | ● |

(CAMERA SET)

izbornik

Postavke za podešavanje opcija snimanja kamkordera (EXPOSURE/IRIS/STEADYSHOT/BACK LIGHT, itd.)

Tvornička podešenja označena su simbolom ►. Indikatori u zagradama se pojave kad je opcija odabrana.

Za detalje o odabiru opcija iz izbornika pogledajte str. 53.

Pritisnite tipku MENU → odaberite (CAMERA SET) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

EXPOSURE/IRIS

■ DIAL ASSIGN

Možete odabrati postavku dodijeljenu regulatoru EXPOSURE/IRIS između [EXPOSURE] (standardno), [IRIS] i [AE SHIFT] (str. 32).

⚡ Napomena

- Ako promijenite dodijeljenu funkciju s EXPOSURE/IRIS na neku drugu funkciju, ručno podesive funkcije (otvor blende, uvećanje, brzina zatvarača) također postaju automatske.

■ DIAL SENS

Možete odabrati osjetljivost regulatora EXPOSURE/IRIS između [HIGH], [MIDDLE] (standardno) ili [LOW].

■ DIAL ROTATE

Možete odabrati smjer okretanja regulatora EXPOSURE/IRIS.

► NORMAL

Možete promijeniti svjetlinu zaslona okretanjem regulatora prema gore.

OPPOSITE

Možete promijeniti svjetlinu zaslona okretanjem regulatora prema dolje.

SMTH SLW REC (Smooth slow recording)

Objekti koji se brzo kreću i radnje, koje je teško snimiti u običnim uvjetima snimanja, mogu se snimiti u obliku glatkog usporenog pokreta.

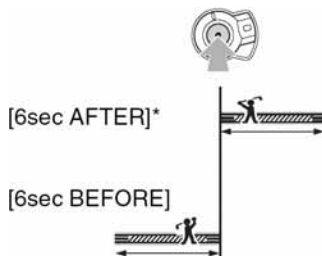
Funkcija je korisna za snimanje brzih radnji, kao što su udarci u golfu ili tenisu.

Odaberite [EXECUTE] u izborniku [SMTH SLW REC] i pritisnite tipku REC START/STOP.

Snima se približno 6 sekundi videozapisa kao 24 sekunde usporenog filma.

Kad nestane [Recording...], snimanje je završeno.

Odaberite [TIMING] za odabir jedne od sljedećih točaka snimanja prije pritiska na tipku REC START/STOP.



* Standardna postavka je [6sec AFTER].

Za isključivanje [SMTH SLW REC], pritisnite tipku MENU.

⚡ Napomene

- Zvuk se ne može snimati.
- Postavke [SMTH SLW REC] se automatski poništavaju kad isključite kamkorder.
- Vrijeme snimanja je približno. Vrijeme snimanja može biti kraće od podešenog ovisno o uvjetima snimanja.

CNTRST ENHCR

S obzirom da je standardna postavka [ON], slike velikog kontrasta, kao što su scene s pozadinskom rasvjetom, automatski se prepoznaju i smanjuju sjene na slici.

⚡ Napomena

- Kad podesite [BACK LIGHT] na [ON], [CNTRST ENHCR] se privremeno isključuje.

STEADYSHOT

■ ON/OFF

Možete kompenzirati podrhtavanje kamere (standardna postavka je [ON]). Podesite [ON/OFF] na [OFF] (☞) kod uporabe stativa (opcija) kako bi slika djelovala prirodnije.

■ TYPE

Možete odabrati vrstu SteadyShot funkcije za kompenziranje podrhtavanja kamere.

HARD

Odaberite za uključivanje SteadyShot funkcije s jačim učinkom. Ovaj mod nije preporučljiv za snimanje uz pomicanje kamere.

► STANDARD

Odaberite za aktiviranje standardne SteadyShot funkcije.

SOFT

Odaberite za uključivanje SteadyShot funkcije uz malo podrhtavanja slike kako bi slika djelovala prirodnije.

WIDE CONV.

Odaberite ako je pričvršćen širokokutni konverzijski objektiv (opcija). Ovaj mod je najučinkovitiji uz Sony VLC-HG0862 širokokutni konverzijski objektiv.

COLOR BAR

■ ON/OFF

Možete prikazati skalu boja ili je snimiti na vrpču podešavanjem na [ON]. Funkcija je korisna za podešavanje boje na priključenom monitoru (standardna postavka je [OFF]).

⚡ Napomena

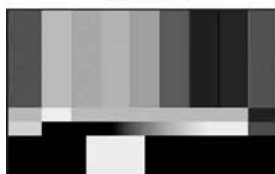
- Funkcija se automatski isključuje na [OFF] kod sljedećeg uključivanja kamkordera.

■ TYPE

Možete odabrati vrstu skale boja.



TYPE 1



TYPE 2



TYPE 3

AF ASSIST

Ako podesite [AF ASSIST] na [ON], možete kratko izoštravati ručno okretanjem prstena za izoštravanje tijekom automatskog izoštravanja. (Standardna postavka je [OFF]).

Nastavlja se →

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (CAMERA SET) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

AE SHIFT

Možete podesiti ekspoziciju između -7 (tamno) i +7 (svjetlo) pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC. Prikazuju se **AS** i podešena vrijednost ako je [AE SHIFT] podešen na drugu vrijednost osim standardne.

Napomena

- Ako potpuno ručno podesite otvor blende, uvećanje i brzinu zatvarača, ne može se postići učinak [AE SHIFT].

AE RESPONSE

Možete odabrati brzinu za automatsko podešavanje ekspozicije, u skladu sa svjetlinom objekta. Na raspolaganju su [FAST], [MIDDLE] i [SLOW] (standardna postavka je [FAST]).

AGC LIMIT

Možete odabrati gornju granicu za Auto Gain Control (AGC) između [OFF] (18dB je standardna vrijednost), [12dB], [6dB] ili [0dB].

Napomena

- Ako ručno podesite uvećanje, efekt [AGC LIMIT] se ne može postići.

AT IRIS LMT

Možete odabrati najsvjetliju postavku otvora blende kod automatskog podešavanja između [F11] (standardna postavka) i [F5.6] i [F4].

Napomena

- Ako ručno podesite otvor blende, ne može se postići efekt [AT IRIS LMT].

AWB SENS

Možete podesiti automatsko podešavanje balansa bijele boje uz crvenkaste izvore, kao što je klasična žarulja, ili plavkaste izvore, kao što je sjena u eksterijeru.

► INTELLIGENT

Podešavanje je automatsko, u skladu sa svjetlinom izvora, za postizanje prirodne atmosfere.

HIGH

Smanjuje se crveni ili plavi ton slike.

MIDDLE

LOW

Povećava se crveni ili plavi ton slike.

Napomene

- Funkcija je upotrebljava samo ako se balans bijele boje podešava automatski.
- [AWB SENS] ne funkcioniра uz vedro nebo ili na suncu.

FLCKR REDUCE

► ON

Odaberite za snimanje u normalnim uvjetima. Smanjuje se treperenje zaslona kod izvora svjetla kao što je fluorescentno svjetlo.

OFF

Odaberite ako ne želite smanjiti treperenje zaslona.

Napomena

- Ovisno o izvoru svjetla, treperenje se možda neće moći smanjiti.

HANDLE ZOOM

Možete promijeniti brzinu zumiranja na ručki na H ili L (str. 30).

■ H

Možete odabrati brzinu zumiranja u položaju H na ručki između 1 (sporo) do 8 (brzo) (standardno je podešeno 6).

■ L

Možete odabrati brzinu zumiranja u položaju L na ručki između 1 (sporo) do 8 (brzo) (standardno je podešeno 3).

SHOT TRANS

Odaberite ovu postavku za podešavanje vremena i krivulje prijelaza. Pogledajte str. 42 za podrobnosti o uporabi funkcije prijelaza.

■ TRANS TIME

Odaberite vrijeme prijelaza ([3.5 sec] do [15.0 sec], standardna postavka je [4 sec]).

■ TRANS CURVE

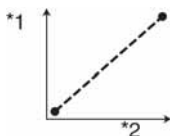
Odaberite krivulju prijelaza. Krivulje prijelaza se izmjenjuju na sljedeći način.

*1: razina parametra

*2: protok vremena

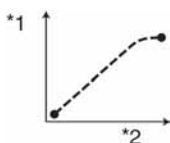
LINEAR

Prijelaz je linearan.



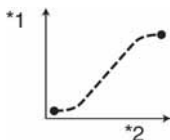
► SOFT STOP

Prijelaz se usporava pred kraj.



SOFT TRANS

Prijelaz je sporiji na početku i na kraju te linearan u sredini.



⚡ Napomena

- Nije moguće mijenjati [TRANS TIME] i [TRANS CURVE] postavke tijekom pohranjivanja, provjere ili izvršavanja [SHOT TRANS] prijelaza. Isključite [SHOT TRANS] postavku pritiskom na tipku ASSIGN 1 nekoliko puta prije promjene postavke [TRANS TIME] ili [TRANS CURVE].

DV FRAME REC DV

Možete snimati videozapise s efektom animacije dobivenim zaustavljanjem snimanja. Efekt se postiže snimanjem nekoliko slika, zaustavljanjem snimanja i malim pomicanjem objekta. Kamkorderom upravljajte pomoću daljinskog upravljača kako biste spriječili potresanje kamere.

► OFF

Odaberite za normalno snimanje.

ON (⏻)


Odaberite za snimanje pomoću DV FRAME REC funkcije.

- ① Odaberite [ON] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.
- ② Pritisnite tipku MENU za zatvaranje izbornika.
- ③ Pritisnite tipku REC START/STOP. Snima se slika (oko 5 snimaka) i kamkorder prelazi u pripravno stanje.
- ④ Pomaknite objekt i ponovite korak 3.

⚡ Napomene

- Kod kontinuirane uporabe ovog načina snimanja, preostalo trajanje vrpce se neće prikazati pravilno.
- Zadnja scena će biti dulja od ostalih.
- Kod ovog načina snimanja, nije moguće snimanje indeksnih signala.
- Funkcija se automatski isključuje na [OFF] ako isključite i uključite kamkorder.

BACK LIGHT

Kad podesite [BACK LIGHT] na [ON], prikazuje se  i uključeno je pozadinsko osvjtljenje (standardna postavka je [OFF]).

⚡ Napomene


- Pozadinsko osvjtljenje se isključuje ako podesite [SPOTLIGHT] na [ON].

Nastavlja se →

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (CAMERA SET) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

- Nije moguće upotrebljavati funkciju pozadinskog osvjetljenja ako se dvije ili više funkcija (otvor blende, uvećanje i brzina zatvarača) podešavaju ručno.
- Podešenje se vraća na [OFF] ako preklopku POWER ostavite u položaju OFF (CHG) dulje od 12 sati.


SPOTLIGHT

Ako podesite [SPOTLIGHT] na [ON] () , možete smanjiti preekspozirane dijelove lica osoba pod snažnom rasvjetom, primjerice na sceni, tijekom snimanja (standardna postavka je [OFF]).

Napomene

- Spotlight se isključuje ako podesite [BACK LIGHT] na [ON].
- Nije moguće upotrebljavati funkciju Spotlight ako se dvije ili više funkcija (otvor blende, uvećanje i brzina zatvarača) podešavaju ručno.
- Podešenje se vraća na [OFF] ako preklopku POWER ostavite u položaju OFF (CHG) dulje od 12 sati.

D.EXTENDER (Digital Extender)

Ako podesite [D.EXTENDER] na [ON] () , slika se prikazuje približno 1,5 puta veća. Kvaliteta slike se smanjuje zbog digitalne obrade. Možete povećati slike udaljenih objekata kao što su divlje ptice. (Standardna postavka je [OFF]).

Napomena

- Funkcija se automatski podešava na [OFF] ako isključite i ponovno uključite kamkorder.

FADER

Možete snimiti prijelaz pomoću sljedećih efekata dodavanjem intervala između scena.

- ① Odaberite željeni efekt u [STBY] (tijekom odtamnjenja) ili [REC] (tijekom zatamnjenja) modu.
- ② Pritisnite tipku REC START/STOP. Fader indikator prestaje treptati i nestaje kad je prijelaz završen.

Za poništavanje prije izvođenja postupka, odaberite [OFF] u koraku ①.

Nakon pritiska na tipku REC START/STOP, postavka se poništava.



WHITE FADER



BLACK FADER



Napomena

- Funkcija se automatski podešava na [OFF] ako isključite i ponovno uključite kamkorder.


(AUDIO SET) izbornik

Postavke za audio snimanje (AUDIO REC LV/DV AU. MODE itd.)

Tvornička podešenja označena su simbolom

►. Indikatori u zagradama se pojavu kad je opcija odabrana.

Za detalje o odabiru opcija iz izbornika pogledajte str. 53.

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (AUDIO SET) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

AUDIO REC LV

Možete ručno podesiti glasnoću zvuka koji se snima.

■ AUTO/MANUAL

► AUTO

Odaberite [AUTO] za automatsko podešavanje glasnoće snimanja zvuka.

MANUAL (JM)

Odaberite [MANUAL] za podešavanje glasnoće pri snimanju i pripravnom stanju.

■ LEVEL

Možete podešavati glasnoću zvuka kad podesite [AUDIO REC LV] na [MANUAL]. Glasnoća se povećava kad se skala pomiče udesno.

Savjeti

- Upotrijebite slušalice kod podešavanja zvuka.
- Podešenje se vraća na [AUTO] ako preklopku POWER ostavite u položaju OFF (CHG) dulje od 12 sati.

DV AU. MODE

(DV Audio mode)

► 12BIT

Odaberite za snimanje u 12-bitnom modu (dva stereo zvuka).

16BIT (J16b)

Odaberite za snimanje u 16-bitnom modu (jedan stereo zvuk visoke kvalitete).

Napomena

- Kod snimanja u HDV formatu, zvuk se automatski snima u [16BIT] modu.

MULTI-SOUND

Možete odabrati način reprodukcije zvuka snimljenog drugim uređajima s dvostrukim zvučnim zapisom ili stereo zvukom.

► STEREO

Reprodukcija zapisa s glavnim i sporednim zvukom (ili stereo zvukom).

1

Reprodukcija s glavnim ili sporednim zvukom (lijevi kanal).

2

Reprodukcija sa sporednim (ili zvukom u desnom kanalu).

Napomene

- U ovom kamkorderu je moguća reprodukcija kasete s dvostrukim zvukom, ali takav zvuk nije moguće snimati.
- Podešenje se vraća na [STEREO] ako preklopku POWER ostavite u položaju OFF (CHG) dulje od 12 sati.

DV AUDIO MIX

Možete pratiti zvuk tijekom reprodukcije koji se snima na vrpcu kod audio presnimavanja ili snimanja pomoću 4-kanalnog mikrofona.

► ST1

Odabir izlaza samo originalno snimljenog zvuka.


MIX

Odaberite za miješanje i izlaz originalnog i naknadno dodanog zvuka.

ST2

Odaberite za izlaz samo naknadno dodanog zvuka.

Nastavlja se →

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (AUDIO SET) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

Napomene

- Nije moguće podesiti balans zvuka snimljenog na vrpce u 16-bitnom DV audio modu.
- Podešenje se automatski vraća na standardnu vrijednost ako preklopi POWER ostavite u položaju OFF (CHG) dulje od 12 sati


(DISPLAY SET) izbornik

**Prikaz postavki zaslona i tražila (MARKER/
VF B.LIGHT/DATA CODE itd.)**

Tvornička podešenja označena su simbolom

▶. Indikatori u zagradama se pojave kad je opcija odabrana.

**Za detalje o odabiru opcija iz
izbornika pogledajte str. 53.**

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (DISPLAY SET) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

PEAKING

■ ON/OFF

Kad podesite [PEAKING] na [ON], obris objekta na zaslonu se naglašava za lakše izoštravanje. (Standardna postavka je [OFF]).

■ COLOR

Dostupne su boje obrisa [WHITE], [RED] i [YELLOW]. (Standardna postavka je [WHITE]).

■ LEVEL

Dostupna je razina efekta obrisa [HIGH], [MIDDLE] i [LOW]. (Standardna postavka je [MIDDLE]).

Napomena

- Slika s pojačanim obrisima se ne snima na vrpce.

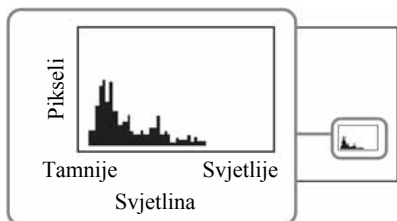
Savjet

- Ova funkcija olakšava izoštravanje kad se upotrebljava s funkcijom proširenog izoštravanja (str. 32).

HISTOGRAM

Kad podesite [HISTOGRAM] na [ON], na zaslonu se pojavi [HISTOGRAM] (grafički prikaz distribucije tonova na slici) (standardna postavka je [OFF]).

Ova je opcija korisna prilikom podešavanja ekspozicije. Možete podesiti EXPOSURE/IRIS dok provjeravate [HISTOGRAM] (str. 32). [HISTOGRAM] se ne snima na kasetu ili "Memory Stick Duo".



🔦 Savjeti

- Lijeva strana grafičkog prikaza pokazuje tamnije, a desna strana svjetlije dijelove slike.
- Ako podesite opciju ZEBRA na [70] ili [100], prikazuje se vodič (str. 34).

MARKER

Kad podesite [ON/OFF] na [ON], možete prikazati [CENTER] i [GUIDEFAME] oznake.

■ ON/OFF

Kad odaberete [ON], oznaka se prikazuje (standardna postavka je [OFF]). Oznaka se ne snima.

■ CENTER

Kad podesite [CENTER] na [ON], oznaka se prikazuje na sredini zaslona (standardna postavka je [ON]).



■ GUIDEFAME

Kad podesite [GUIDEFAME] na [ON], prikazuje se oznaka za provjeru vodoravnog i okomitog položaja objekta (standardna postavka je [OFF]).



⚡ Napomena

- Indikatori na zaslonu se ne emitiraju preko analognih priključnica dok se prikazuje oznaka.

🔦 Savjeti

- Može se istovremeno prikazati središnja oznaka i ljestvična oznaka.
- Možete postići balansiranu kompoziciju postavljanjem objekta na sjecišta linija ljestvične oznake.
- Oznake se prikazuju samo na LCD zaslonu i u tražilu (ne emitiraju se preko priključnica).

EXP.FOCUS TYPE

Možete podesiti vrstu prikaza kod proširenog izoštavanja.

▶ TYPE 1

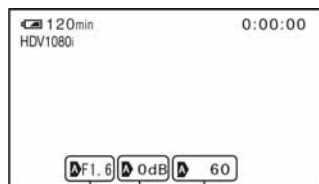
Jednostavno povećanje slike.

TYPE 2

Povećanje slike i prikaz slike crno-bijelo.


CAM DATA DSP (Camera data display)

Kad podesite [CAM DATA DSP] na [ON], stalno se prikazuju vrijednosti otvora blende, brzine zatvarača i uvećanja (standardna postavka je [OFF]).



Otvor blende | Brzina zatvarača
Uvećanje

🔦 Savjeti

- Kad je podešeno na ručno, vrijednosti se prikazuju bez obzira na postavke prikaza kamere.
-  označava automatsko podešavanje.

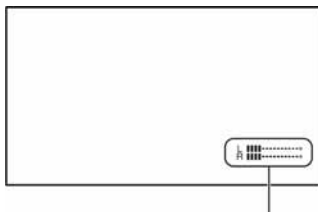
Nastavlja se →

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (CAMERA SET) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

- Opcije prikazane kod podešavanja [CAM DATA DSP] na [ON] se razlikuju od opcije prikazanih kad se [DATA CODE] podesi na [CAMERA DATA] (str. 64).

AU.LVL DISP (Audio level display)

S obzirom da je standardna postavka [ON], prikazuje se audio skala.



Audio skala

LCD BRIGHT

Možete podesiti svjetlinu LCD zaslona pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC. Postavka nema utjecaja na snimljenu sliku.

Savjet

- Također možete isključiti osvjetljenje LCD zaslona (str. 19).

LCD COLOR

Možete podesiti intenzitet boje LCD zaslona pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC. Postavka nema utjecaja na snimljenu sliku.

LCD BL LEVEL

Možete podesiti svjetlinu pozadinskog osvjetljenja LCD zaslona.

► NORMAL

Standardna svjetlina.

BRIGHT

Veća svjetlina LCD zaslona.

Napomene

- Kad spojite kamkorder na vanjsko napajanje, [LCD BL LEVEL] se automatski podešava na [BRIGHT].

- Kad odaberete [BRIGHT], vrijeme snimanja s baterijom se donekle smanjuje.

VF B.LIGHT

Možete podesiti svjetlinu tražila.

► NORMAL

Standardna svjetlina.

BRIGHT

Veća svjetlina tražila.

Napomene

- Kad spojite kamkorder na vanjsko napajanje, automatski se podešava opcija [BRIGHT].
- Kad odaberete [BRIGHT], vrijeme snimanja s baterijom se donekle smanjuje.

VF POWERMODE

► AUTO

Kad je LCD zaslon zatvoren ili tijekom snimanja unatrag, tražilo je osvijetljeno.

ON

LCD zaslon i tražilo su uvijek osvijetljeni.

DATA CODE

Tijekom reprodukcije možete prikazati informacije (data code) snimljene automatski u vrijeme snimanja.

► OFF

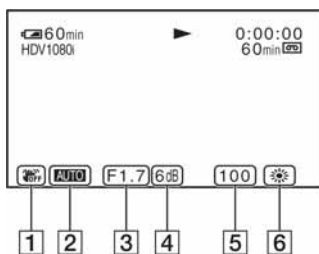
Datum se ne prikazuje.

DATE

Prikaz datuma i vremena.

CAMERA DATA

Prikaz podataka o postavkama kamere.



- 1 Isključen SteadyShot
- 2 Ekspozicija
Prikazuje se **AUTO** kod snimanja s automatskim postavkama otvora blende, uvećanja i brzine zatvarača, a **MANUAL** kod ručnog podešavanja.
- 3 Otvor blende
Prikazuje se **CLOSE** uz prikaz vrijednosti otvora blende kad je otvor blende ručno podešen na maksimum.
- 4 Uvećanje
- 5 Brzina zatvarača
- 6 Balans bijele boje
Prikazuje se **PWB** kod reprodukcije snimaka s prijelazima.

⚡ Napomene

- Vrijednosti podešenja ekspozicije (0EV), brzine zatvarača i otvora blende se pojavljuju tijekom reprodukcije slike s "Memory Stick Duo".
- Kod prikaza DATE, datum i vrijeme su prikazani na istom mjestu. Ako snimate sliku bez podešavanja sata, pojavit će se [-- -- --] i [--:--:--].

LETTER SIZE

► NORMAL

Prikaz izbornika u normalnoj veličini.

2x

Odaberite ako želite prikaz odabrane opcije izbornika uz dvostruko veću visinu.

REMAINING

► AUTO

Odaberite za prikaz preostalog kapaciteta kasete na 8 sekundi u sljedećim slučajevima.

- Kad preklopku POWER podesite na VCR ili CAMERA dok je uložena kasete.
- Kad pritisnete tipku ► (PLAY) ili DISPLAY/BATT INFO.

ON

Odaberite za trajni prikaz indikatora preostale kasete.

DISP OUTPUT

► LCD PANEL

Odaberite za prikaz informacija poput vremenske oznake na LCD zaslonu i u tražilu.

V-OUT/PANEL

Odaberite za prikaz informacija poput vremenske oznake na TV zaslonu, LCD zaslonu i u tražilu.

Nastavlja se →

⇔ (IN/OUT REC)

izbornik

Postavke snimanja, ulaza i izlaza (VCR HDV/DV/DV REC MODE/DV WIDE REC/TV TYPE itd.)

Tvornička podešenja označena su simbolom

►. Indikatori u zagradama se pojave kad je opcija odabrana.

Za detalje o odabiru opcija iz izbornika pogledajte str. 53.

Pritisnite tipku MENU → odaberite ⇔ (IN/OUT REC) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

REC FORMAT

Možete odabrati format snimanja.

► HDV1080i (HDV1080i)

Za snimanje u HDV1080i standardu.

DV (DV)


Za snimanje u DV formatu.

⚡ Napomena


- Kad istovremeno gledate sliku i snimate na uređaj spojen pomoću i.LINK kabela, podesite parametar [i.LINK CONV] (str. 67) u skladu s tim.

VCR HDV/DV

Odaberite signal reprodukcije. Standardni odabir je [AUTO].


Kad je kamkorder spojen na drugi uređaj i.LINK kablom, odaberite ulazni/izlazni signal s  HDV/DV (i.LINK) priključnice. Odabrani signal se snima ili reproducira.

► AUTO

Pri reprodukciji kasete automatski prebacuje između HDV i DV formata. U slučaju i.LINK povezivanja automatski prebacuje između HDV i DV formata ulaznih/izlaznih signala s  HDV/DV (i.LINK) priključnice.


HDV (HDV1080i)

Za reprodukciju signala samo u HDV formatu.

U slučaju i.LINK povezivanja služi za ulaz/izlaz te snimanje/reprodukciju samo signala HDV formata iz priključnice  HDV/DV (i.LINK). Ovo podešenje možete također odabrati kad spajate kamkorder na računalo, itd.

DV (DV)

Za reprodukciju signala samo u DV formatu.

U slučaju i.LINK povezivanja služi za ulaz/izlaz te snimanje/reprodukciju samo signala HDV formata iz priključnice  HDV/DV (i.LINK). Ovo podešenje možete također odabrati kad spajate kamkorder na računalo, itd.

⚡ Napomene

- Odspojite i.LINK kabal prije podešavanja parametra [VCR HDV/DV]. U suprotnom, spojeni TV prijemnik možda neće moći prepoznati videosignal s kamkordera.
- Kad odaberete [AUTO] i signal se mijenja između HDV i DV, slika i zvuk nakratko nestaju.
- Kad je [i.LINK CONV] podešen na [ON], slike se reproduciraju na sljedeći način:
 - [AUTO]: HDV signal se pretvara u DV format a DV signal se reproducira u izvornom obliku.
 - [HDV]: HDV signal se pretvara u DV format a DV signal se ne reproducira.
 - [DV]: DV signal se reproducira u izvornom obliku, a HDV signal se ne reproducira.

DV REC MODE (DV Recording mode)

Ova funkcija je učinkovita samo ako je [REC FORMAT] podešen na [DV].

► SP (SP)

Odaberite za snimanje u SP (standardna reprodukcija) načinu na kasetu.

LP (LP)

Odaberite za produženje vremena snimanja do 1,5 puta u odnosu na SP način (Long Play).

⚡ Napomene

- Prilikom reprodukcije zapisa snimljenih u LP načinu na drugom kamkorderu ili videorekorderu mogu se pojaviti mozaične smetnje i zvuk može biti isprekidan.
- Ako na jednu kasetu snimate u SP i LP načinu, slika pri reprodukciji može biti izobličena ili vremenska oznaka između zapisa neće biti točna.
- Nije moguće odabrati LP mod za HDV format.

DV WIDE REC

DV

Na kasetu je moguće snimati u formatu koji se prilagođava zaslonu TV prijemnika na kojem će slika biti prikazana.

▶ OFF

Snima slike za reprodukciju na TV prijemniku formata 16:9 (wide).

OFF (4:3)

Za snimanje slika za reprodukciju na TV prijemniku formata 4:3.

⚡ Napomene

- Podesite [TV TYPE] prema vrsti spojenog TV prijemnika za reprodukciju (str. 67).
- Kad odaberete HDV format, veličina slike je podešena na 16:9 i ne može se odabrati 4:3.

COMPONENT

Možete odabrati vrstu spajanja kad kamkorder spajate na TV prijemnik putem komponentne ulazne priključnice.

576i

Odaberite ako ste spojili kamkorder na TV prijemnik s komponentnim ulazom.

▶ 1080i/576i

Odaberite ako ste spojili kamkorder na TV prijemnik s komponentnim ulazom putem kojeg je moguće prenositi 1080i signal.

i.LINK CONV

Signali HDV formata se konvertiraju u DV format i izlazni signal iz priključnice i HDV/DV (i.LINK) je u DV formatu.

▶ OFF

Odaberite za prijenos signala slike putem i HDV/DV (i.LINK) priključnice u skladu s podešenjima parametara [REC FORMAT] i [VCR HDV/DV].

ON

Snimke u HDV formatu se konvertiraju u DV format, a snimke u DV formatu ostaju u DV formatu.

⚡ Napomene

- Za ulaz signala putem i.LINK priključnice pogledajte [VCR HDV/DV] (str. 66).
- Prije podešavanja [i.LINK CONV], odspojite i.LINK kabel jer u suprotnom spojeni videouređaj neće moći prepoznati videosignal s ovog kamkordera.

TV TYPE

Potrebno je odabrati format slike u skladu sa spojenim TV prijemnikom. Snimke će se reproducirati kao na sljedećim ilustracijama.

▶ 16:9

Odaberite za gledanje zapisa na 16:9 (wide) TV prijemniku.

Snimke HDV/DV (16:9) formata



Snimke DV (4:3) formata



Nastavlja se →

Pritisnite tipku MENU → odaberite (IN/OUT REC) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

4:3

Odaberite za gledanje zapisa na 4:3 standardnom TV prijemniku.

Snimke HDV/DV (16:9) formata

Snimke DV (4:3) formata



⚡ Napomene

- Funkcija nema učinka kod i.LINK izlaza.
- Kad kamkorder spojite na TV prijemnik uporabom i.LINK kabela radi reprodukcije kasete, nije moguće podesiti [TV TYPE].

(MEMORY SET) izbornik

Postavke za "Memory Stick Duo" (QUALITY/ ALL ERASE itd.)

Tvornička podešenja označena su simbolom

▶. Indikatori u zagradama se pojave kad je opcija odabrana.

Za detalje o odabiru opcija iz izbornika pogledajte str. 53.

Pritisnite tipku MENU → odaberite (IN/OUT REC) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

QUALITY





▶ FINE (FINE)





Odaberite za snimanje fotografija bolje kvalitete.

STANDARD (STD)

Odaberite za snimanje fotografija standardne kvalitete.


Kapacitet "Memory Stick Duo" (MB) i broj slika koje možete snimiti



| | 1.2M 1 440 x 810  | 0.9M 1 080 x 810  | VGA 640 x 480  | 0.2M 640 x 360  |
|--------|--|--|---|--|
| 16MB | 25 60 | 34 80 | 96 240 | 115 240 |
| 32MB | 51 120 | 69 160 | 190 485 | 240 485 |
| 64MB | 100 240 | 135 325 | 390 980 | 490 980 |
| 128MB | 205 490 | 280 650 | 780 1 970 | 980 1 970 |
| 256 MB | 370 890 | 500 1 150 | 1400 3 550 | 1 750 3 550 |
| 512 MB | 760 1 800 | 1 000 2 400 | 2 850 7 200 | 3 600 7 200 |
| 1 GB | 1 550 3 650 | 2 100 4 900 | 5 900 14 500 | 7 300 14 500 |

| | 1.2M | 0.9M | VGA | 0.2M |
|------|---|---|---|---|
| | 1 440 x 810 | 1 080 x 810 | 640 x 480 | 640 x 360 |
| |  |  |  |  |
| 2 GB | 3 150 7 500 | 4 300 10 000 | 12 000 30 000 | 15 000 30 000 |
| 4 GB | 6 300 14 500 | 8 500 19 500 | 23 500 59 000 | 29 500 59 000 |

Gornji broj: Kvaliteta slike je [FINE].

Donji broj: Kvaliteta slike je [STANDARD].

* Snimanje: Veličina slike podešena na  1.2M] u HDV ili DV formatu (16:9), i [0.9M] u DV formatu (4:3).

Reprodukcija: Veličina slike podešena na  1.2M] u HDV formatu, [ 0.2M] u DV formatu (16:9), i [VGA (0.3M)] u DV formatu (4:3).

Napomena

- Podaci se odnose na uporabu "Memory Stick Duo" kartice koju proizvodi tvrtka Sony. Broj snimljenih slika ovisit će o uvjetima snimanja.

Približna veličina slike (kB)

| | 1.2M | 0.9M | VGA | 0.2M |
|--|------|------|-----|------|
| | 600 | 450 | 150 | 130 |
| | 260 | 190 | 60 | 60 |


Gornji broj: Za kvalitetu slike je odabrano [FINE].

Donji broj: Za kvalitetu slike je odabrana opcija [STANDARD].


ALL ERASE

Briše sve slike s nezaštićenog Memory Sticka Duo ili sve slike iz odabrane mape.

- 1 Odaberite [ALL FILES] ili [CURRNT FOLDER].
[ALL FILES]: Za brisanje svih slika na "Memory Stick Duo" kartici.
[CURRNT FOLDER]: Za brisanje svih slika u odabranoj mapi.

- 2 Odaberite [YES] → [YES] pomoću regulatora SEL/PUSH/EXEC.
Prikazuje se [ Erasing all data...].
Prikazuje se [Complete] nakon brisanja svih nezaštićenih snimaka.


Napomene

- Pomoću graničnika (str. 104) poništite zaštitu slika na "Memory Stick Duo" prije uporabe.
- Čak i ako obrišete sve slike u mapi, mapa se ne briše.
- Dok je na zaslonu prikazana poruka [ Erasing all data...] nemojte:
 - Pomicati preklopku POWER ili pritisnuti neku od tipaka.
 - Vaditi "Memory Stick Duo".

FORMAT

Novi "Memory Stick Duo" već je tvornički formatiran i nije ga potrebno ponovo formatirati. Ako želite formatirati "Memory Stick Duo", odaberite [YES] → [YES].

Napomene

- Dok je na zaslonu prikazana poruka [ Formatting...], nemojte učiniti nešto od sljedećeg:
 - Pomaknuti preklopku POWER ili pritisnuti neku od tipaka.
 - Izbaciti "Memory Stick Duo".
- Formatiranjem se brišu svi podaci s "Memory Stick Duo", uključujući zaštićene slike i nove mape.

FILE NO.


► SERIES

Odaberite za nastavak pridjeljivanja brojeva datoteka redom čak i nakon zamjene "Memory Stick Duo" kartice. Pridjeljivanje brojeva datotekama počinje iznova nakon izrade nove mape ili zamjene mape za snimanje drugom.

RESET

Odaberite za resetiranje broja datoteke na 0001 nakon svake izmjene "Memory Stick Duo" kartice.

Nastavlja se →

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (MEMORY SET) pomoću SEL/PUSH EXEC regulatora.

NEW FOLDER

Kad odaberete [YES], možete kreirati novu mapu (102MSDCF do 999MSDCF) na "Memory Stick Duo". Kad se mapa popuni (maksimalno 9999 slika), automatski se načini nova.

Napomene

- Načinjene mape nije moguće obrisati u kamkorderu. Potrebno je formatirati "Memory Stick Duo" (str. 69) ili ih obrisati na računalu.
- Broj slika koje možete snimiti na "Memory Stick Duo" se može smanjiti s povećanjem broja mapa.

REC FOLDER (mapa za snimanje)

Možete odabrati mapu za snimanje pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC. Nakon toga pritisnite regulator.

Savjeti

- Tvornički podešena mapa za snimanje jest 101MSDCF.
- Kad snimate sliku u mapu ista mapa će postati standardna mapa za reprodukciju.

PB FOLDER (mapa za reprodukciju)


Odaberite mapu za reprodukciju pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.

(OTHERS) izbornik

Postavke za snimanje na vrpcu ili ostale osnovne postavke (USB SELECT/QUICK REC/BEEP itd.)

Tvornička podešenja označena su ►. Indikatori u zagradama se pojave kad je opcija odabrana.

Za detalje o odabiru opcija iz izbornika pogledajte str. 53.

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (OTHERS) pomoću SEL/PUSH EXEC

CAMERA PROF. (profil kamere)

Možete pohraniti do dvije skupine postavki kamere u obliku profila. Uporaba pohranjenih profila omogućuje brz pristup pohranjenim postavkama kasnije.

Savjet

- Kao profil se mogu pohraniti postavke izbornika, profili slike i tipke. Ove postavke možete pohraniti kao profil kamere.

■ Pohranjivanje postavki profila kamere

- ① Odaberite [SAVE] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.
- ② Odaberite [NEW FILE] ili postojeći naziv profila pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.
- ③ Odaberite [YES] u kontrolnom izborniku pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.
Pohranjuju se postavke profila.

Savjeti

- Ako odaberete [NEW FILE], profil kamere se mijenja na [CAM1] ili [CAM2].
- Ako odaberete postojeći profil kao određeni, postojeći profil se zamjenjuje novim.

■ Promjena naziva profila

Možete promijeniti naziv profila kamere.

- ① Odaberite [PROFILE NAME] pomoću SEL/PUSH EXEC.
- ② Odaberite profil kojem želite promijeniti naziv pomoću SEL/PUSH EXEC.
Prikazuje se [PROFILE NAME].

- ③ Promijenite naziv profila pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.

Savjeti

- Način unosa naziva je jednak kao i kod naziva profila slike (str. 38).
- ④ Odaberite [OK] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.
Mijenja se naziv profila.

■ **Učitavanje profila kamere**

Možete učitati postavke profila kamere i upotrebljavati kamkorder s tim postavkama.

- ① Odaberite [LOAD] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.
- ② Odaberite željeni profil kamere pomoću SEL/PUSH EXEC.
- ③ Odaberite [YES] u kontrolnom izborniku.
Kamkorder se resetira i vrijede postavke iz odabranog profila.

■ **Brisanje postavki profila**

- ① Odaberite [DELETE] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.
- ② Odaberite profil kamere kojeg želite obrisati pomoću SEL/PUSH EXEC.
- ③ Odaberite [YES] u kontrolnom izborniku.

ASSIGN BTN

Pogledajte str. 39.

PHOTO/EXP.FOCUS

Možete odabrati funkciju koju ćete dodijeliti tipki PHOTO/EXPANDED FOCUS.

► **PHOTO**

Snimanje fotografija (str. 27).

EXP.FOCUS

Tipka PHOTO/EXPANDED FOCUS ima jednaku funkciju kao i EXPANDED FOCUS (str. 32).

Napomena

- Ako je odabrano [EXP.FOCUS], nije moguće snimanje fotografija pomoću tipke na glavnom uređaju. Upotrijebite tipku PHOTO na daljinskom upravljaču.

CLOCK SET

Pogledajte str. 21.

WORLD TIME

Kad koristite kamkorder u inozemstvu, moguće je podesiti vremensku razliku pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC. Podesite li razliku na 0, sat se vraća na izvorno podešeno vrijeme.

LANGUAGE

Moguće je odabrati jezik izbornika na LCD zaslonu.

- Kamkorder nudi opciju [ENG[SIMP]] (pojednostavljeni engleski) ukoliko ne možete pronaći svoj materinji jezik.

USB SELECT

Možete spojiti kamkorder na računalo USB kabelom te pregledavati slike iz "Memory Stick Duo" kartice na monitoru (str. 83). Uporabom ove funkcije možete ga također spojiti na PictBridge-kompatibilan pišač (str. 80).

► **Memory Stick**

Odaberite ovu postavku kako biste pregledali slike s "Memory Stick Duo" kartice na računalo ili ih prenijeli na računalo.

PictBridge PRINT

Odaberite ovu postavku kad spajate kamkorder na PictBridge kompatibilan pišač za izravan ispis slika (str. 80).

Nastavlja se →

PB ZOOM (zum pri reprodukciji)

Ako podesite [PB ZOOM] na [ON], možete povećati sliku videozapisa oko 1,1 do 5 puta (fotografije 1,5 do 5 puta). (Standardna postavka je [OFF]). Povećanje možete podesiti preklaskom zuma. Za isključivanje povećanja, pritisnite W stranu preklaskpe.

Savjet

- Za vodoravno pomicanje uvećane slike, pritisnite SEL/PUSH EXEC regulator i zatim ga okrećite. Za okomito pomicanje slike, još jednom pritisnite SEL/PUSH EXEC regulator i zatim ga okrećite.

QUICK REC

Možete malo smanjiti vrijeme početka snimanja za slučaj nastavka snimanja uz uključivanje preklaskom POWER iz OFF (CHG) na CAMERA.

► OFF

Trebat će više vremena za nastavak snimanja iz stanja u kojem je glava za snimanje zaustavljena, no prelazak na novu snimku je moguć bez podrhtavanja slike.

ON (Q.REC)

Vrijeme nastavka snimanja se malo smanjuje iz stanja u kojem je glava za snimanje zaustavljena, ali prijelaz na sljedeću scenu možda neće biti gladak. Odaberite ovu opciju ako ne želite propustiti priliku za snimanje.

Savjeti

- Ako je opcija [QUICK REC] podešena na [ON], prijelaz među scenama se nakratko "zamrzne" (preporuča se obrada na računalu).
- Ako pripravno stanje snimanja potraje duže od 3 minute, mehanizam za pomicanje vrpce će se zaustaviti i pripravno stanje će se isključiti. To služi za zaštitu vrpce i sprječavanje nepotrebnog trošenja baterije. Za nastavak snimanja ponovno pritisnite tipku REC START/STOP.

BEEP

► ON

Melodija se oglašava kad pokrenete ili prekinete snimanje.

OFF

Isključenje melodije.

REC LAMP (indikator snimanja)

Ovaj se indikator neće uključiti tijekom snimanja kad opciju podesite na [OFF]. (standardna postavka je [ON]).

REMOTE CTRL (daljinski upravljač)

Tvornička postavka je [ON] i omogućuje uporabu daljinskog upravljača (str. 120).

Savjet

- Odaberite [OFF] kako biste spriječili kamkorder da reagira na naredbe daljinskog upravljača drugog videorekordera.

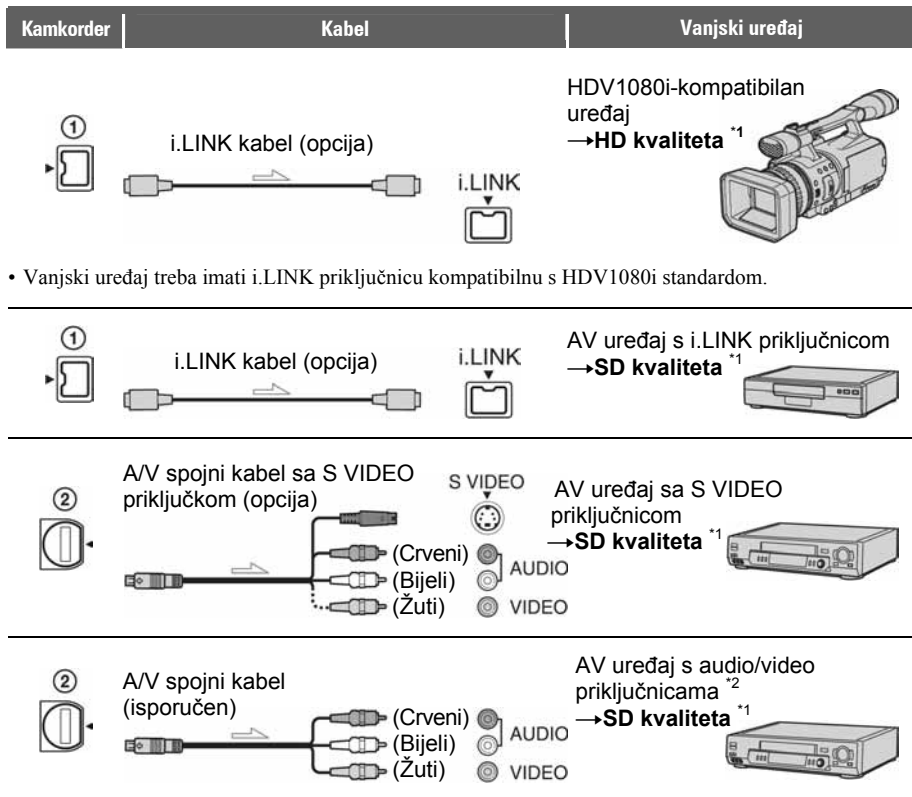
Presnimavanje na videorekorder, DVD/HDD uređaj, itd.

Spojite kamkorder na zidnu utičnicu pomoću isporučenog AC adaptera (str. 15). Također pogledajte upute za uporabu uređaja koje namjeravate spojiti.

Spajanje na vanjske uređaje

Način spajanja i kvaliteta slike će se razlikovati ovisno o korištenoj video opremi (videorekorder, DVD/HDD uređaj) i priključnicama.

 : Tok signala



*1 Snimke u DV formatu reproduciraju se u SD (standardna razlučivost) kvaliteti bez obzira na povezivanje.

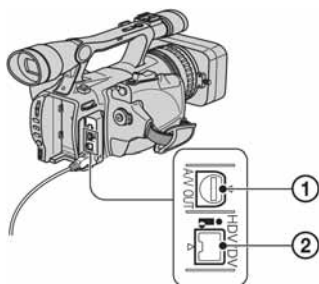
*2 Kad spajate kamkorder na mono uređaj, spojite žuti priključak A/V spojnog kabela na video priključnicu uređaja, a bijeli i crveni priključak u audio priključnicu uređaj.

Napomena

- Ne možete kopirati snimke uporabom HDMI kabela.

Priključnice na kamkorderu

Otvorite pokrov priključnica i spojite kabel.



Uporaba i.LINK kabela (opcija)

Format kopirane snimke (HDV/DV) razlikuje se ovisno o formatu snimanja ili formatu kojeg podržava videorekorder/DVD uređaj. Pogledajte tablicu i odaberite potrebno podešenje.

⚠ Napomena

- Odspojite i.LINK kabel (opcija) prije promjene ovih podešenja izbornika, u protivnom video oprema možda neće pravilno prepoznati videosignal.

💡 Savjet

- Ovaj kamkorder ima 4-pinsku i.LINK priključnicu. Odaberite kabel koji odgovara priključnici na uređaju koji se priključuje.

| Format kopiranja | Format snimanja na kamkorderu | Format opreme za snimanje | | Podešenja izbornika | |
|---|-------------------------------|---------------------------|-----------------|------------------------|-------------------------|
| | | HDV format ^{*1} | DV format | [VCR HDV/DV] (str. 66) | [i.LINK CONV] (str. 67) |
| Kopiranje HDV u HDV | HDV | HDV | — ⁻³ | [AUTO] | [OFF] |
| Kopiranje HDV u DV | HDV | DV | DV | | [ON] |
| Kopiranje DV u DV | DV | DV | DV | | [OFF] |
| Kad je kasetna snimljena i u HDV i DV formatu. | | | | | |
| Kopiranje HDV i DV formata u DV | HDV/DV | DV | DV | [AUTO] | [ON] |
| Kopiranje samo dijelova snimljenih u HDV formatu | HDV | HDV | — ⁻³ | [HDV] | [OFF] |
| | DV | — ⁻² | — ⁻³ | | |
| Kopiranje samo dijelova snimljenih u DV formatu | HDV | — ⁻² | — ⁻² | [DV] | [OFF] |
| | DV | DV | DV | | |

^{*1} Oprema usklađena s HDV1080i standardom.

^{*2} Vrpeca se kreće, no ne kopira se ni slika ni zvuk (praznina).

^{*3} Uređaj ne prepozna snimku pa nije moguće presnimavanje.

⚡ Napomene

- Kad je opcija [VCR HDV/DV] podešena na [AUTO] i signal se prebacuje između HDV i DV, privremeno nestane slika i zvuk.
- Kad presnimavate na HDR-FX7E, na uređaju za snimanje također podesite [VCR HDV/DV] na [AUTO] (str. 66).
- Kad i uređaj za reprodukciju i uređaj za snimanje podržavaju HDV1080i standard kao HDR-FX7E te su povezani i.LINK kabelom, snimke se ne nastavljaju glatko nakon pauze snimanja ili zaustavljanja.
- Kad uređaj spojite pomoću A/V kabela, podesite [DISP OUTPUT] na [LCD PANEL] (tvornička postavka) (str. 65).

Kod povezivanja A/V spojnim kabelom sa S VIDEO priključkom (opcija)

Povežite S VIDEO priključkom umjesto video priključka (žuti). Takvo povezivanje omogućuje vjerniju sliku. Ovo povezivanje daje DV sliku veće kvalitete. Spojite li samo S VIDEO priključak, neće se čuti zvuk.

Presnimavanje na drugi uređaj

1 Pripremite kamkorder za reprodukciju.

Stavite snimljenu kasetu.
Pomaknite preklopku POWER u položaj VCR.

Podesite [TV TYPE] u skladu s uređajem za reprodukciju (TV, itd.) (str. 67).

2 Pripremite videorekorder/DVD uređaj za snimanje.

Kad presnimavate na videorekorder, uložite kasetu za snimanje.
Kad presnimavate na DVD rekorder, uložite DVD disk za snimanje.

Ukoliko uređaj za snimanje ima ulazni izbornik, podesite odgovarajući ulaz (npr. video input1, video input2).

3 Spojite videorekorder/DVD uređaj na kamkorder kao uređaj za snimanje.

Za detalje pogledajte str. 73.

4 Pokrenite reprodukciju na kamkorderu i snimanje na videorekorderu/DVD uređaju.

Također pogledajte upute za uporabu isporučene s uređajem za snimanje.

5 Nakon presnimavanja, zaustavite kamkorder i videorekorder/DVD uređaj.

⚡ Napomene

- Putem priključnice **i**, HDV/DV (i.LINK) ne možete snimiti:
 - Indikatore
 - Naslove snimljene drugim kamkorderom
- Signal slika snimljenih u HDV formatu ne prolazi kroz **i**, HDV/DV (i.LINK) priključnicu u pauzi reprodukcije ili prilikom nestandardne reprodukcije.
- Koristite li i.LINK kabel:
 - Snimljena slika u pauzi može imati smetnje tijekom snimanja na videorekorder/DVD uređaj.
 - Informacije o snimanju (datum/vrijeme/ podešenja kamkordera) možda neće biti prikazane ili snimljene, što ovisi o uređaju ili aplikaciji.
 - Zvuk i sliku ne možete snimati odvojeno.

Presnimavanje na videorekorder, DVD/HDD uređaj, itd. (nastavak)

- Kad sa svog kamkordera presnimavate u DV formatu na DVD rekorder putem i.LINK kabela, ne možete upravljati kamkorderom s DVD rekordera čak i kad u uputama rekordera piše da je to moguće. Možete li ulazni signal DVD rekordera podesiti na DV te je moguć ulaz/izlaz videosignala, primijenite postupak iz odjeljka "Presnimavanje na drugi uređaj".

Savjeti

- Za snimanje datuma/vremena i postavki kamere kad je spojen preko A/V kabela, uključite njihov prikaz na zaslonu.
- Kad koristite i.LINK kabal, signali zvuka i slike prenose se digitalno, a rezultat su visokokvalitetne slike.
- Kad je spojen i.LINK kabal, na LCD zaslonu kamkordera se pojavi oznaka formata izlaznog signala (**HDVout i.LINK** ili **DVout i.LINK**).

Snimanje slika s videorekordera

Moguće je snimati slike s videorekordera na kasetu ili na "Memory Stick Duo" uloženi u kamkorder. Također možete snimiti prizor kao fotografiju na "Memory Stick Duo" kartici. Stavite kasetu ili "Memory Stick Duo" za snimanje u kamkorder.

Možete spojiti kamkorder na videorekorder i.LINK kablom.

Spojite kamkorder na zidnu utičnicu pomoću isporučenog AC adaptera (str. 15). Također pogledajte upute za uporabu uređaja koje namjeravate spojiti.

Napomene

- Za ovaj postupak potrebno je koristiti i.LINK kabal.
- Nije moguć ovaj postupak kod spajanja A/V priključnim kablom.
- Ovaj kamkorder ima 4-pinski i.LINK priključnicu. Odaberite kabal koji odgovara priključnici na uređaju koji se priključuje.
- Kamkorder može snimati samo s PAL izvora. Primjerice, francuski video ili TV programi (SECAM) neće se snimiti ispravno. Detalje o TV sustavima potražite na str. 101.
- Koristite li 21-pinski adapter za PAL izvor, potreban vam je dvosmjerni 21-pinski adapter (opcija).

HDV1080i
kompatibilan uređaj



→ HD kvaliteta

AV uređaj s i.LINK
priklučnicom



→ SD kvaliteta

na i.LINK priključnicu



↙ : Tok signala

i.LINK kabel
(opcija)



na i.LINK HDV/DV
(i.LINK) priključnicu



* Potrebno je koristiti i.LINK priključnicu
kompatibilnu s HDV1080i standardom.

Snimanje videozapisa

1 Pomaknite preklopu **POWER** u položaj **VCR**.

2 Podesite ulazni signal kamkordera.

Podesite [VCR HDV/DV] na [AUTO] kad snimate s uređaja koji podržava HDV format.

Podesite [VCR HDV/DV] na [DV] ili [AUTO] kad snimate s uređaja koji podržava DV format (str. 66).

3 Spojite videorekorder na kamkorder.

Kad je spojen i.LINK kabel, na LCD zaslonu se pojavi oznaka formata ulaznog signala (**HDVIN i.LINK** ili **DVIN i.LINK**). (Ta oznaka se može pojaviti na zaslonu uređaja za reprodukciju, no neće se snimiti.)

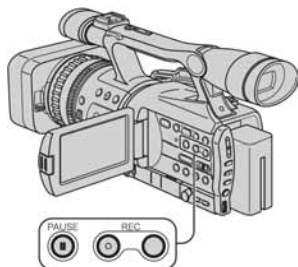
4 Stavite kasetu u videorekorder.

5 Podesite kamkorder na pauzu snimanja.

Dok držite **II** (PAUSE), pritisnite obje tipke **●** REC (snimanje) istovremeno.

Nastavlja se →

Snimanje slika s videorekordera (nastavak)



6 Pokrenite reprodukciju kasete u videorekorderu.

Slika koja se reproducira na spojenom uređaju pojavi se na LCD zaslonu kamkordera.

7 Pritisnite **II** (PAUSE) na dijelu od kojeg želite početi snimanje.

8 Pritisnite **■** (STOP) za zaustavljanje snimanja.

⚡ Napomene

- Putem **i** HDV/DV (i.LINK) priključnice ne možete snimati TV programe.
- Slike s DV uređaja možete snimati samo u DV formatu.
- Koristite li i.LINK kabel, imajte na umu sljedeću:
 - Snimljena slika će imati smetnje aktivirate li pauzu na kamkorderu tijekom snimanja na videorekorder.
 - Zvuk i sliku ne možete snimati odvojeno.
 - Puzirate li snimanje ili ga zaustavite i ponovno počnete, slika se možda neće snimiti bez smetnji.

💡 Savjet

- Pri ulaznom 4:3 videosignalu, slika se pojavi s crnim linijama na desnoj i lijevoj strani zaslona kamkordera.

Snimanje fotografija

Obavezno prije snimanja umetnite "Memory Stick Duo" u kamkorder i podesite [PHOTO/EXP.FOCUS] na [PHOTO] (standardna postavka) (str. 71).

1 Izvedite korake od 1 do 4 iz opisa "Snimanje videozapisa".

2 Pokrenite reprodukciju kasete.

Slika s videorekordera se pojavi na LCD zaslonu kamkordera.

3 Pritisnite tipku PHOTO/EXPAND dok je u kadru prizoru kojeg želite snimiti.

⚡ Napomena

- Fotografija će biti veličine [📺 1.2M] pri reprodukciji u HDV formatu, ili veličine [📺 0.2M] (16:9) ili [📺 VGA (0.3M)] (4:3) pri reprodukciji u DV formatu.

Kopiranje videozapisa s kasete na "Memory Stick Duo" u formatu fotografija

Na "Memory Stick Duo" možete snimati fotografije. Obavezno prije snimanja umetnite "Memory Stick Duo" u kamkorder i podesite [PHOTO/EXP.FOCUS] na [PHOTO] (standardna postavka) (str. 71).

1 Pomaknite preklopku POWER u položaj VCR.

2 Potražite prizor koji želite snimiti.

Pritisnite ► (reprodukcija) za pokretanje reprodukcije kasete i zatim pritisnite PHOTO/EXPANDED FOCUS na prizoru kojeg želite snimiti.

⚡ Napomene

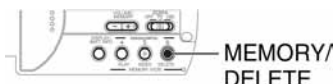
- Datum i vrijeme snimanja slike je snimljeno na vrpcu i pohranjeno na "Memory Stick Duo". Na kamkorderu su prikazani datum i vrijeme snimanja na vrpcu. Podaci o podešenjima kamkordera snimljeni na vrpcu ne mogu se pohraniti na "Memory Stick Duo".
- Fotografija će biti veličine [1.2M] pri reprodukciji u HDV formatu, ili veličine [0.2M] (16:9) ili [VGA (0.3M)] (4:3) pri reprodukciji u DV formatu.
- Fotografije nije moguće snimati pri uporabi [PB ZOOM] zuma (str. 72).

Brisanje snimaka s "Memory Stick Duo"

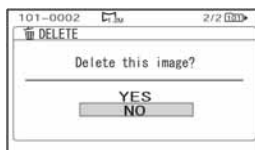
1 Pomaknite preklopku POWER u položaj VCR.

2 Reproducirajte snimku koju želite obrisati (str. 29).

3 Pritisnite MEMORY/DELETE.



Prikazuje se [Delete this image?]



4 Odaberite [YES] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.

⚡ Napomena

- Kad obrišete snimku, ne možete je više vratiti.
-

Brisanje snimaka s "Memory Stick Duo" (nastavak)

⚡ Napomena

- Brisanje slika nije moguće ako je zaštitni graničnik na "Memory Stick Duo" pomaknut u položaj zaštite od brisanja (str. 104) ili kad je odabrana slika zaštićena (str. 91).

💡 Savjeti

- Za brisanje snimaka u indeksnom prikazu, tipkom VOLUME/MEMORY pomaknite oznaku ► na željenu sliku i ponovite korake 3 i 4.
- Za brisanje svih snimaka odjednom, odaberite [⏏ ALL ERASE] (str. 69).



Ispis snimljenih slika (na PictBridge pisacu)

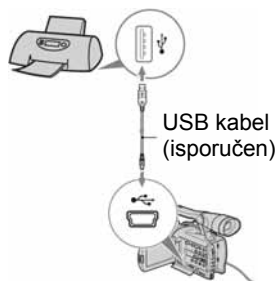
Fotografije snimljene ovim kamkorderom možete jednostavno otisnuti na pisacu kompatibilnom sa sustavom PictBridge bez spajanja kamkordera na racunalo.

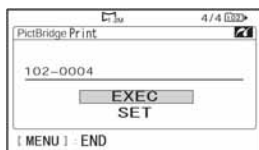
📷 PictBridge

Isporučeni AC adapter spojite na zidnu utičnicu za početak napajanja. Uložite "Memory Stick Duo" na kojem su pohranjene fotografije i uključite pisac.

Spajanje kamkordera na pisac

- 1 Pomaknite preklopku POWER u položaj VCR.**
- 2 Pritisnite tipku MENU i odaberite izbornik  (OTHERS) → [USB SELECT] → [PictBridge PRINT] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.**
- 3 Povežite priključnicu  (USB) na kamkorderu s pisacem.**





Prikazat će se jedna od slika snimljenih na "Memory Stick Duo".

Ispis

1 Odaberite sliku za ispis pomoću tipke VOLUME/MEMORY.

2 Odaberite broj kopija ako je potrebno.

Ako ne želite podesiti broj kopija, prijedite na korak 3 (broj se automatski podešava na 1).

- 1 Odaberite [SET] → [COPIES] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.
- 2 Odaberite broj pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.
- 3 Odaberite [↵ RETURN] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.

Ponovno se prikazuje PictBridge izbornik.

🔧 Savjet

- Može se odabrati do 20 kopija.

3 Za ispis datuma/vremena na slici, postupite na sljedeći način.

Ako ne želite ispis datume/vremena, prijedite na korak 4.

- 1 Odaberite [SET] → [DATE/TIME] → [DATE] ili [DAY & TIME] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.
- 2 Odaberite [↵ RETURN] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite regulator.


Ponovno se prikazuje PictBridge izbornik.

4 Odaberite [EXEC] → [YES] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC.

Kad je ispis dovršen, nestaje natpis [Printing...] i ponovno se prikazuje izbornik za odabir slika.

Pritisnite tipku MENU kad je ispis završen.

⚠ Napomene

- Ne može se jamčiti pravilan rad ako spojite pisač koji nije kompatibilan s PictBridge tehnologijom.
- Također pogledajte upute za uporabu pisača.
- Kad je na zaslonu prikazan indikator , nemojte izvoditi sljedeće postupke jer se rad pisača neće odvijati pravilno.
 - Pomaknuti preklapku POWER.
 - Odspojiti USB kable iz pisača.
 - Izvaditi "Memory Stick Duo" iz kamkordera.
- Ako pisač prestane raditi, odspojite USB kabel, isključite pisač i počnite postupak iznova.
- Ovisno o pisaču, mogu se odrezati gornji, donji ili bočni rubovi slike. Posebno kod fotografija snimljenih u formatu 16:9, lijevi i desni kraj slike će možda biti znatno odrezan.
- Neki modeli pisača nemaju funkciju ispisa vremena i datuma. Detalje potražite u uputama za uporabu pisača.
- Ne možemo jamčiti ispis slika snimljenih drugim uređajima.

Nastavlja se →

Ispis snimljenih slika (na PictBridge pisaču) (nastavak)

Savjet

- PictBridge je industrijski standard koji je utemeljilo udruženje CIPA (Camera & Imaging Products Association). Taj standard omogućuje ispis fotografija bez računala, odnosno izravnim spajanjem pisača na digitalnu videokameru ili fotoaparatus, bez obzira na model i proizvođača.

Spajanje na računalo

Kad spojite kamkorder na računalo, možete izvoditi sljedeće postupke:

Kopiranje fotografija s "Memory Stick Duo" na računalo

→ str. 83

Kopiranje videozapisa u HDV formatu s kasete na računalo

→ str. 86

Kopiranje videozapisa u DV formatu s kasete na računalo

→ str. 86

0 povezivanju

Moguća su 2 načina povezivanja kamkordera s računalom:

– USB kabelom

Pri kopiranju snimaka s "Memory Stick Duo" kartice.

– i.LINK kabelom

Pri kopiranju snimaka s kasete.

Napomene o povezivanju s računalom

- Kad koristite USB kabel ili i.LINK kabel za povezivanje kamkordera s računalom, svakako umetnite priključak u pravilnom smjeru. Umetnete li ga silom u pogrešnom smjeru, priključak se može oštetiti ili to može izazvati kvar kamkordera.
- Ne možete izvoditi sljedeće postupke:
 - Kopirati snimke s kasete na računalo uporabom USB kabela.
 - Kopirati snimke s "Memory Stick Duo" na računalo uporabom i.LINK kabela.
- Uklonite USB kabel na odgovarajući način kad ga odspajate s računala (str. 85).

Kopiranje fotografija na računalo

Sistemske zahtjevi

Za Windows operativni sustav

- OS: Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows XP Home Edition/Windows XP Professional
Potrebna je standardna instalacija. Ispravan rad nije zajamčen kod nadogradnje gore spomenutih sustava.
- CPU: MMX Pentium 200 MHz ili brži
- Ostalo: USB priključnica (standardna)

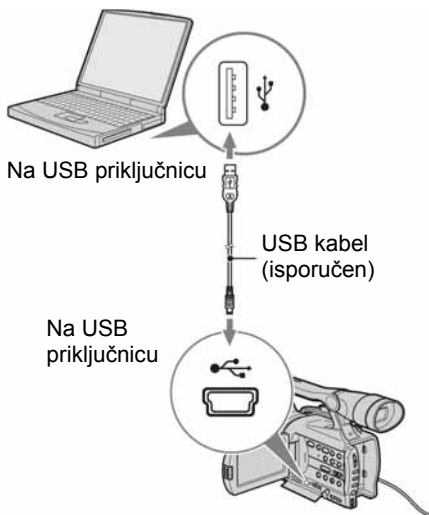
Za Macintosh operativni sustav

- OS: Mac OS 9.1/9.2 ili Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4)
- Ostalo: USB priključnica (standardna)

Korak 1: Uporaba USB kabela

- Za povezivanje pomoću USB kabela dovoljni su upravljački programi računala. Nije potrebno instalirati dodatni softver.
- Ako vaše računalo ima utor za Memory Stick, umetnite "Memory Stick Duo" koji sadrži snimke u pripadajući adapter (opcija), zatim ga umetnite u utor za Memory Stick na računalu kako biste kopirali fotografije na računalo.
- Kad koristite "Memory Stick PRO Duo" i vaše računalo ga ne podržava, spojite kamkorder pomoću USB kabela umjesto uporabe Memory Stick utora na računalu.

Kopiranje fotografija na računalo (nastavak)



- Još ne spajajte kamkorder na računalo.
- Spojite li kamkorder USB kabelom na računalo, ono ga možda neće prepoznati sve dok ga ne uključite.
- Za preporučene načine povezivanja pogledajte str. 86.

1 Uključite računalo.

Zatvorite sve aktivne aplikacije na računalo.

Za Windows 2000/Windows XP

Logirajte se kao administrator.

2 Umetnite "Memory Stick Duo" u kamkorder.

3 Pripremite izvor napajanja za kamkorder.

Kao izvor napajanja koristite isporučeni AC adapter (str. 15).

4 Pomaknite preklopku POWER u položaj VCR.

5 Pritisnite tipku MENU. Prikazuje se indeksni izbornik.

6 Odaberite (OTHERS) → [USB SELECT] → Memory Stick] pomoću regulatora SEL/PUSH EXEC (str. 71).

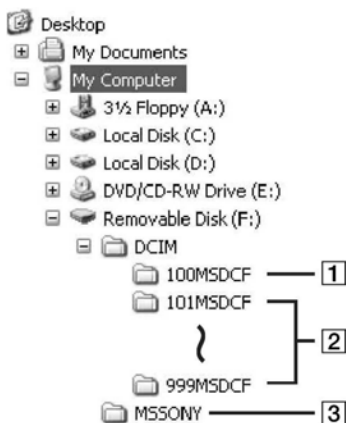
7 Spojite USB kabel na ψ (USB) priključnicu kamkordera i u USB priključnicu računala.

Kad spojite USB kabel prvi puta, računalo će možda trebati neko vrijeme da prepozna kamkorder.

Korak 2: Kopiranje snimaka

Za Windows operativni sustav

Dvaput kliknite na ikonu [Removable Disk] prikazanu u [My Computer]. Odvucite zatim snimku u direktorij na tvrdom disku vašeg računala.



- 1 Direktorij koji sadrži slikovne datoteke snimljene drugim kamkorderima bez funkcije izrade direktorija (samo za reprodukciju).
- 2 Direktorij koji sadrži slikovne datoteke snimljene ovim kamkorderom. Ako nisu načinjeni novi direktoriji, preostaje vam [101MSDCF].
- 3 Direktorij koji sadrži datoteke videozapisa i sl. snimljene drugim kamkorderima bez funkcije izrade direktorija (samo za reprodukciju).

| Direktorij | Datoteka | Značenje |
|---------------------------|------------------|-------------|
| 101MSDCF (do 999MSDCF) | DSC0□□ □□.JPG | Fotografija |

□□□□ označuje bilo koji broj između 0001 do 9999.

Za Macintosh operativni sustav

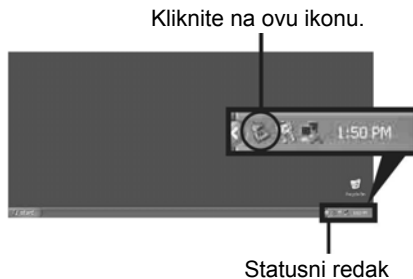
Dvaput kliknite na ikonu pogona, zatim odvuците i pustite željenu slikovnu datoteku na tvrdi disk računala.

Odspajanje USB kabela

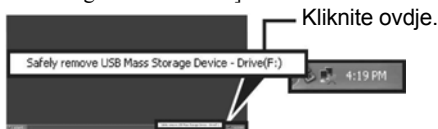
Za Windows operativni sustav

Ako se na LCD zaslonu pojavi [USB CONNECT], odspojite USB kabel na sljedeći način.

- 1 Kliknite na ikonu [Unplug or eject hardware] u statusnom retku.



- 2 Kliknite na [Safely remove USB Mass Storage Device-Drive].



- 3 Kliknite na [OK].
- 4 Odspojite USB kabel iz kamkordera i računala.

Ako se na LCD zaslonu ne pojavi [USB CONNECT], izvedite samo korak 4.

⚡ Napomena

- Pravilno odspojite USB kabel jer se inače datoteke na "Memory Stick Duo" neće možda pravilno ažurirati. To također može uzrokovati nepravilnosti u radu "Memory Stick Duo".

Za Macintosh operativni sustav

- 1 Zatvorite sve aktivne aplikacije na računalu.
- 2 Odvuците i pustite ikonu pogona na radnoj površini na ikonu [Trash].
- 3 Odspojite USB kabel iz kamkordera i računala.

Nastavlja se →

Kopiranje fotografija na računalo (nastavak)

Napomene

- Ako koristite Mac OS X, isključite računalo prije odspajanja USB kabela i vađenja "Memory Stick Duo" kartice.
- Ne odspajajte USB kabel dok svijetli indikator pristupa.
- Odspojite USB kabel prije isključenja kamkordera.

Preporučeno povezivanje

Za pravilno rukovanje kamkorderom izvedite sljedeća povezivanja.

- Spojite kamkorder na računalo USB kabelom. Na računalo u tom trenutku ne smiju biti priključeni drugi uređaji.
- Ako vaše računalo ima USB tipkovnicu i USB miša kao standardnu opremu, ostavite ih spojene te spojite kamkorder na raspoloživu USB priključnicu USB kabelom.
- Pravilno funkcioniranje nije zajamčeno ako su na računalo spojene dvije ili više komponenata.
- Pravilno funkcioniranje nije zajamčeno ako USB kabel spojite na USB priključnicu na računalo ili na USB *hub*.
- Spojite kabel na USB priključnicu računala.
- Čak ni u svim preporučenim načinima povezivanja nije zajamčeno pravilno funkcioniranje.

Kopiranje videozapisa s kasete na računalo

Spojite kamkorder na računalo i.LINK kabelom.

Računalo treba imati i.LINK priključnicu i softver za editiranje koji omogućuje kopiranje HDV signala. Potreban softver ovisi o formatu snimaka i formatu za kopiranje na računalo (HDV ili DV), kao što je prikazano u sljedećoj tablici.

| Snimljeni format | Format za kopiranje na računalo | Potreban softver |
|------------------|---------------------------------|--|
| HDV | HDV | Softver za editiranje koji omogućuje kopiranje HDV signala |
| HDV | DV | Softver za editiranje koji omogućuje kopiranje DV signala |
| DV | DV | Softver za editiranje koji omogućuje kopiranje DV signala |

Napomene

- Nije moguće kopirati videozapise preko USB kabela.
- Za detalje o kopiranju snimaka pogledajte upute isporučene sa softverom.
- Za preporučeno povezivanje pogledajte upute isporučene sa softverom za editiranje.
- Neke aplikacije za editiranje možda neće raditi pravilno na vašem računalo.
- Nije moguće promijeniti format iz DV u HDV. Potrebna podešavanja u izborniku ovise o formatu snimaka i formatu za kopiranje (HDV ili DV).

| Snimljeni format | Format kopiran na računalo | Podešenje izbornika* |
|------------------|----------------------------|---|
| HDV | HDV | [VCR HDV/DV] →[HDV] [i.LINK CONV] →[OFF] |

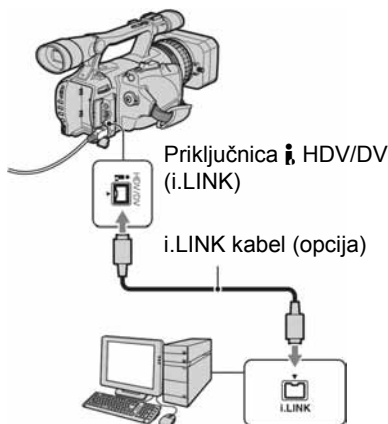
| Snimljeni format | Format kopiran na računalo | Podešavanje izbornika* |
|------------------|----------------------------|--|
| HDV | DV | [VCR HDV/DV] →[HDV] [i.LINK CONV] →[ON] |
| DV | DV | [VCR HDV/DV] →[DV] [i.LINK CONV] →[OFF] |

* Pogledajte str. 53 za postavke izbornika.

💡 Savjeti

- Za kopiranje slika u HDV formatu bez promjene formata, potrebno je HDV kompatibilno okruženje. Podrobnosti potražite u uputama za uporabu softvera ili se obratite proizvođaču softvera.
- Za reprodukciju videozapisa na običnim DVD uređajima, potrebno je kreirati DVD video u SD formatu. DVD video nije u HDV formatu.

Korak 1: Spajanje i.LINK kabela



Napomene o priključenju na računalo

- Spojite i.LINK kabel najprije na računalo, zatim na kamkorder. Spajanjem obrnutim redoslijedom možete uzrokovati nakupljanje statičkog elektriciteta uslijed kojeg kamkorder neće raditi pravilno.

- Računalo može prekinuti vezu ili možda neće prepoznati signal iz kamkordera u sljedećim situacijama.
 - Ukoliko izvedete sljedeće podešavanje za povezivanje kamkordera na računalo koje ne podržava formate videosignala prikazane na LCD zaslonu vašeg kamkordera (HDV ili DV).
 - Ako promijenite [VCR HDV/DV] (str. 66) i [i.LINK CONV] (str. 67) podešenja kod povezivanja i.LINK kablom.
 - Ako promijenite [REC FORMAT] podešenje kod povezivanja i.LINK kablom dok je prekloпка POWER u položaju CAMERA (str. 66).
 - Ako promijenite položaj prekloпка POWER kod povezivanja i.LINK kablom.
- Format (HDV ili DV) ulaznog/izlaznog signala prikazan je na LCD zaslonu kamkordera kod povezivanja i.LINK kablom.

Korak 2: Kopiranje videozapisa

Upotrijebite isporučeni AC adapter za mrežno napajanje (str. 15).

- 1 Pripremite softver za editiranje (nije ispušten).
- 2 Uključite računalo.
- 3 Uložite kasetu u kamkorder i podesite prekloпка POWER u položaj VCR.
- 4 Podesite izbornik na kamkorderu. Postavke izbornika ovise o snimci koja se kopira.
- 5 Kopirajte snimke na računalo pomoću softvera.

⚡ Napomene

- Ako se snimke kopiraju u HDV formatu, ali se ne prepoznaju, vaš softver za editiranje možda ne podržava HDV format. Prebacite snimke u DV format prema koraku 4 i ponovite kopiranje.
- Kasetu snimljena u DV formatu ne može se kopirati na računalo u HDV formatu.

Nastavlja se →

Kopiranje videozapisa s kasete na računalo (nastavak)

Savjeti

- Provjerite specifikacije, značajke i najnovije informacije o softveru na internetskoj stranici proizvođača softvera.
- Kod kopiranja snimaka u HDV formatu na računalo, veličina datoteke je približno 2 GB (gotovo jednako kao i DV datoteke) kod videozapisa od 10 minuta uz format kompresije MPEG2.

Pri kopiranju videozapisa u HDV formatu s računala na vaš kamkorder

Podesite [VCR HDV/DV] na [HDV] i [i.LINK CONV] na [OFF] (str. 66, 67).

Napomena

- Kopiranje videozapisa u HDV formatu editiranih na računalu natrag na kasetu je moguće ako softver za editiranje podržava kopiranje HDV videozapisa na kasetu. O podrobnostima se raspitajte kod proizvođača softvera.

Pri kopiranju videozapisa u DV formatu s računala na vaš kamkorder

Podesite [VCR HDV/DV] na [DV] (str. 66).

U slučaju problema

Ako u radu s kamkorderom naidete na bilo kakav problem, pomoću sljedeće tablice provjerite mogući kvar. Ako problem ustraje, isključite kamkorder iz napajanja i obratite se ovlaštenom Sony servisu.

- Napajanje/LCD zaslon/Daljinski upravljač... str. 89
- Kasete/"Memory Stick Duo"...str. 90
- Snimanje...str. 91
- Reprodukcija...str. 93
- Spajanje s TV prijemnikom...str. 95
- Presnimavanje/editiranje/spajanje na druge uređaje...str. 96
- Spajanje na računalo...str. 97

Napajanje/LCD zaslon/Daljinski upravljač

Kamkorder se ne uključuje ili se odjednom isključuje.

- Stavite napunjenu akumulatorsku bateriju na kamkorder (str. 15).
- Koristite AC adapter za spajanje na zidnu utičnicu (str. 15).

Kamkorder ne radi čak i kad je uključen.

- Odspojite AC adapter iz zidne utičnice ili odvojite akumulatorsku bateriju i zatim spojite ponovo nakon jedne minute.
- Pritisnite tipku RESET (str. 119) šiljatim predmetom.

Kamkorder se zagrijava.

- Kamkorder je uključen dulje vrijeme i zagrijavanje je uobičajena pojava.

Indikator CHARGE ne svijetli tijekom punjenja baterije.

- Preklopku POWER postavite u položaj OFF (CHG) (str. 15).
- Ispravno uložite bateriju u kamkorder (str. 15).
- Pravilno spojite mrežni kabel u zidnu utičnicu.
- Punjenje je dovršeno (str. 15).

Indikator CHARGE trepće tijekom punjenja baterije.

- Pravilno stavite bateriju na kamkorder (str. 15). Ako to ne rješava problem, odspojite AC adapter iz utičnice i obratite se Sony prodavatelju. Baterija je možda oštećena.

Indikator preostalog kapaciteta baterije nije točan.

- Temperatura okoliša je preniska ili previsoka ili baterija nije dovoljno napunjena. To nije kvar.
- Ponovo napunite bateriju dokraja. Ako to ne rješava problem, zamijenite bateriju novom jer je možda oštećena (str. 15, 105).
- Ovisno o mjestu uporabe, prikazani kapacitet možda nije točan. Kad otvorite ili zatvorite LCD zaslon, potrebna je otprilike jedna minuta za točan prikaz kapaciteta baterije.

U slučaju problema (nastavak)

Baterija se brzo prazni.

- Temperatura okoliša je preniska ili previsoka ili baterija nije dovoljno napunjena. To nije kvar.
- Ponovo napunite bateriju dokraja. Ako to ne rješava problem, zamijenite bateriju novom jer je možda oštećena (str. 15, 105).

Slika ostaje na LCD zaslonu.

- To se događa ako odspojite DC priključak ili izvadite bateriju bez prethodnog isključenja kamkordera, no u tom slučaju je to uobičajena pojava.

Slika u tražilu je nejasna.

- Podesite leću pomoću preklopke za podešavanje leće (str. 19).

Slika u tražilu je nestala.

- Ako ste promijenili [VF POWERMODE] na [AUTO], osvjetljenje tražila se isključuje dok je LCD zaslon otvoren (str. 64).

Isporučeni daljinski upravljač ne radi.

- Podesite [REMOTE CTRL] na [ON] (str. 72).
- Uklonite prepreku između daljinskog upravljača i senzora na kamkorderu.
- Smanjite utjecaj snažne rasvjete, kao što je sunce ili umjetna rasvjeta, na senzor kamkordera jer daljinski upravljač možda neće raditi pravilno.
- Uložite nove baterije u pretinac, pazeći na pravilan polaritet +/- kontakata (str. 120).

Drugi videorekorder pogrešno radi pri uporabi isporučenog daljinskog upravljača.

- Na videorekorderu odaberite drugi upravljački mod koji nije VTR 2.
- Pokrijete senzor videorekordera crnim papirom.

Kasete/"Memory Stick Duo"

Kaseta se ne može izbaciti iz pretinca.

- Provjerite je li izvor napajanja (baterija ili AC adapter) ispravno spojen (str. 15).
- U kamkorderu se kondenzirala vlaga (str. 108).

Kad koristite kasetu s memorijom, nije vidljiv indikator kasetne memorije ili prikaz naziva naslova.

- Kamkorder ne podržava kasetnu memoriju te se, u skladu s tim, ne pojavljuje indikator.

Ne vidi se indikator preostale kasete.

- Podesite opciju [REMAINING] na [ON] za trajni prikaz indikatora preostale kasete (str. 65).

Kaseta je bučnija tijekom premotavanja unatrag ili prema naprijed.

- Kod uporabe AC adaptera, premotavanje unatrag/prema naprijed se odvija većom brzinom (u usporedbi s baterijskim napajanjem) i zato zvuči glasnije. To nije kvar.

Formatiranje "Memory Stick Duo" ili brisanje slika nije moguće.

- Pomaknite zaštitni graničnik na "Memory Stick Duo" kartici u položaj za snimanje (str. 104).
- Slike su zaštićene. Uklonite zaštitu na računalu i sl.

Snimanje

Vrpca se ne pokreće kad pritisnete REC START/STOP.

- Pomaknite preklopku POWER u položaj CAMERA (str. 25).
- Kaseta je došla do kraja. Premotajte je ili stavite novu.
- Postavite zaštitni graničnik u položaj REC ili stavite novu kasetu (str. 102).
- Vrpca je zapela za glavu (kondenzacija vlage). Izvadite kasetu i ostavite kamkorder najmanje jedan sat i zatim ponovo stavite kasetu (str. 108).

Zumiranje na ručki ne radi.

- Preklopku zuma na ručki postavite u položaj H ili L (str. 30).

Ne možete snimati na "Memory Stick Duo".

- Pomaknite zaštitni graničnik na "Memory Stick Duo" kartici u položaj za snimanje (str. 104).
- "Memory Stick Duo" je popunjen. Obrišite nepotrebne slike snimljene na "Memory Stick Duo" (str. 79).
- Formatirajte "Memory Stick Duo" u ovom kamkorderu ili koristite drugi "Memory Stick Duo" (str. 69).
- Nije moguće snimati fotografije na "Memory Stick Duo" sa sljedećim podešenjima:
 - Dok se upotrebljava [FADER]
 - [SMTH SLW REC]
 - Ako je brzina zatvarača manja od 1/50
 - Kod provjere/izvođenja prijelaza između snimaka
- Podesite [PHOTO/EXP.FOCUS] na [PHOTO] (str. 71).

Ne možete koristiti funkciju snimanja u intervalima od posljednjeg prizora do sljedećeg

- Izvedite postupak End search (str. 41).
- Nemojte vaditi kasetu (slika će se snimati bez prestanka i pauza čak i kad isključite napajanje.)
- Na istu vrpcu nemojte snimati slike u HDV i DV formatu.
- Na istu vrpcu nemojte snimati slike u SP i LP načinu. **DV**
- U LP načinu izbjegavajte prekid, a zatim snimanje videozapisa. **DV**
- Kad je funkcija [QUICK REC] podešena na [ON], nije moguć prijelaz na novu snimku bez trzaja (str. 72). **HDV1080i**

U slučaju problema (nastavak)

Ne čuje se zvuk zatvarača kad snimate fotografiju.

- Podesite opciju [BEEP] na [ON] (str. 72).
- Ne čuje se zvuk zatvarača kod snimanja videozapisa.

Funkcija End search ne radi.

- Nemojte vaditi kasetu nakon snimanja (str. 41).
- Kasetu je prazna.
- Postoji nesnimljeni dio na vrpci između snimaka. Pojava ne predstavlja kvar.

Automatsko izoštravanje ne radi.

- Pritisnite tipku FOCUS za automatsko izoštravanje (str. 31).
- Ako je automatsko izoštravanje otežano, izoštrite sliku ručno (str. 31).

Opcije izbornika su označene sivo ili ne rade.

- Nije moguće odabrati sivo označene opcije izbornika u trenutnim uvjetima snimanje ili reprodukcije.
- Postoje funkcije koje se ne mogu aktivirati istovremeno. Sljedeći popis prikazuje primjere kombinacija funkcija i opcija izbornika koje nisu moguće.

| Ne može se upotrijebiti | Situacija |
|-------------------------|---|
| [BACK LIGHT] | [EXPOSURE] podešeno na ručno. Dvije ili više postavki otvora blende/uvećanja/brzine zatvarača podešene su ručno. Otvor blende, uvećanje i brzina zatvarača podešeni su ručno. |
| [SPOT LIGHT] | [EXPOSURE] podešeno na ručno. Dvije ili više postavki otvora blende/uvećanja/brzine zatvarača podešene su ručno. Otvor blende, uvećanje i brzina zatvarača podešeni su ručno. |
| [CNTRST ENHCR] | Tijekom uporabe [BACK LIGHT]. |
| [D.EXTENDER] | Tijekom uporabe [SMTH SLW REC]. |
| [AE SHIFT] | [EXPOSURE] podešeno na ručno. Dvije ili više postavki otvora blende/uvećanja/brzine zatvarača podešene su ručno. Otvor blende, uvećanje i brzina zatvarača podešeni su ručno. |
| [HISTOGRAM] | Prikazuje se [COLOR BAR]. |
| [SMTH SLW REC] | Prikazuje se [COLOR BAR]. Tijekom uporabe [SHOT TRANS]. |

Ne može se ručno podesiti brzina zatvarača, uvećanje, balans bijele boje ili otvor blende.

- Podesite AUTO LOCK preklopku u središnji položaj za isključivanje automatskog moda.

Na zaslonu se pojavljuju male bijele, crvene, plave ili zelene točkice.

- Pojava je normalna kod uporabe male brzine zatvarača. To nije neispravnost.

Objekti koji brzo prelaze preko okvira izgledaju izobličeno.

- Posrijedi je tzv. efekt žarišne plohe i to ne predstavlja nepravilnost. Zbog načina na koji osjetilo slike (CMOS senzor) očitava signale slike, objekti koji brzo prelaze preko okvira mogu se doimati izobličanima, ovisno o uvjetima snimanja.

Slika je previše svijetla i objekt se ne pojavljuje na zaslonu.

- Isključite funkciju BACK LIGHT (str. 59).

Slika je previše tamna i objekt se ne pojavljuje na zaslonu.

- Pritisnite i zadržite DISP/BATT INFO na nekoliko sekundi za uključenje pozadinskog osvjetljenja (str. 19).

Slika je previše svijetla, titra ili su zamjetne promjene boja.

- To se događa kod snimanja pod rasvjetom fluorescentnih, natrijevih ili živinih svjetiljaka, i normalna je pojava.

Kod snimanja TV ili računalnog zaslona, pojavljuju se crne okomite pruge.

- Možete pokušati smanjiti efekt promjenom brzine zatvarača (str. 34).

Sitni detalji trepere, dijagonalne linije izgledaju zrnato.

- Podesite [SHARPNESS] na [0] stranu (str. 37).

Reprodukcija

Reproducirate li fotografije s "Memory Stick Duo", također pogledajte poglavlje Kasete/"Memory Stick Duo" (str. 90).

Reprodukcija kasete nije moguća.

- Preklopku POWER pomaknite u položaj VCR.
- Premotajte kasetu (str. 28).

Nije moguća pravilna reprodukcija slikovnih podataka pohranjenih na "Memory Stick Duo".

- Slikovni podaci se ne mogu reproducirati ako ste promijenili nazive ili mape, ili ako ste editirali podatke na računalu. (U tom slučaju trepće naziv zapisa.) To nije kvar (str. 105).
- Možda se neće moći reproducirati slike snimljene na drugim uređajima. To nije kvar.

Naziv datoteke nije prikazan pravilno ili trepće.

- Datoteka je oštećena.
- Kamkorder ne podržava format podataka (str. 103).
- Prikazuje se samo naziv datoteke ako struktura direktorija ne odgovara univerzalnom standardu.

U slučaju problema (nastavak)

Na slici se pojavljuju vodoravne pruge ili slika pri reprodukciji nije jasna ili se ne pojavljuje.

- Video glava je zaprljana. Očistite glavu kasetom za čišćenje (opcija) (str. 109).

Ne možete čuti zvuk snimljen funkcijom 4CH MIC REC na drugom kamkorderu.

DV

- Podesite [DV AUDIO MIX] (str. 61).

Pri reprodukciji se ne čuje zvuk ili je utišan.

- Pojačajte glasnoću (str. 29).
- Podesite [MULTI-SOUND] na [STEREO] (str. 61).
- Podesite [DV AUDIO MIX] (str. 61).
- Videozapisi snimljeni uporabom funkcije [SMTH SLW REC] su bez zvuka.

Slika ili zvuk se prekida.

- Kasete je snimljena i u HDV i u DV formatu. To nije kvar.

Videozapisi se nakratko "zamrznu" ili je zvuk isprekidan.

- Video glava je zaprljana (str. 109).
- Koristite Sony mini DV kasete.

Na zaslonu je vidljiva oznaka "---".

- Kasete koju reproducirate snimljena je bez podešenog datuma i vremena.
- Reproducira se prazan dio vrpce.
- Podaci na dijelu vrpce koji su ogrebeni ili imaju smetnje ne mogu se reproducirati.

Zamjetne su smetnje u slici i na zaslonu je vidljiv indikator **NTSC ili **60i**.**

- Kasete je snimljena u sustavu različitom od sustava kamkordera (PAL) i u tom slučaju je to uobičajena pojava.

Pretraživanje podataka ne radi ispravno.

- Ukoliko snimate dnevno manje od dvije minute, kamkorder možda neće točno naći mjesto na kojem se mijenja datum snimanja.
- Na početku ili sredini kasete je možda prazan dio. To nije kvar.

Slika se ne vidi na zaslonu pri uporabi funkcije End search ili Rec review.

- Snimali ste na kasetu u HDV i DV formatima. To je tom slučaju uobičajena pojava.

Ne čuje se zvuk naknadno dodan na vrpcu na drugom kamkorderu.

- Podesite [DV AUDIO MIX] iz [ST1] (originalan zvuk) strane dok se pravilno ne čuje zvuk (str. 61).

Na LCD zaslonu je prikazano 4ch-12b

- Kasetu koju reproducirate je snimljena na drugom uređaju s 4-kanalnim mikrofonom (4CH MIC REC). Ovaj kamkorder ne podržava 4-kanalno snimanje putem mikrofona.

Spajanje s TV prijemnikom

Ne može se gledati slika na TV prijemniku priključenom pomoću i.LINK kabela.

- Ne možete vidjeti sliku u HD (visoka razlučivost) kvaliteti na TV prijemniku koji nije kompatibilan s HDV1080i standardom (str. 48). Pogledajte upute isporučene s TV prijemnikom.
- Konvertirajte snimke iz HDV formata i reproducirajte ih u DV formatu (SD kvaliteta slike) (str. 67).
- Za reprodukciju snimaka koristite drugi spojni kabel (str. 48).

Ne čuje se zvuk iz TV prijemnika spojenog na S VIDEO priključnicu (S VIDEO kanal) ili komponentne video priključnice.

- Kad koristite S VIDEO priključnicu ili komponentni video kabel, provjerite je li spojen crveni i bijeli priključak A/V kabela (str. 48).

Ne može se vidjeti slika niti čuti zvuk iz TV prijemnika spojenog komponentnim video kabelom.

- Podesite [COMPONENT] u skladu sa zahtjevima spojenog uređaja (str. 67).
- Ako upotrebljavate komponentni video kabel, provjerite je li spojen crveni i bijeli priključak A/V kabela (str. 48).

Ne može se vidjeti slika niti čuti zvuk iz TV prijemnika spojenog HDMI kabelom.

- Videosignal slike u HDV formatu ne izlazi iz priključnice HDMI OUT ako sadrži signale za sprječavanje kopiranja.
- Nije moguć izlaz signala snimaka DV formata koje se šalju u kamkorder i.LINK kabelom (str. 73).
- To se događa ako na kasetu snimate i u HDV i u DV formatu. Odspojite i ponovno spojite HDMI kabel ili pomaknite preklopku POWER kako biste ponovno uključili kamkorder.

Slika je izobličena na TV zaslonu formata 4:3.

- Pojavljuje se kod gledanja slike formata 16:9 (wide) na TV zaslonu formata 4:3. Podesite [TV TYPE] i reproducirajte sliku.

U slučaju problema (nastavak)

Na vrhu i dnu TV zaslona formata 4:3 prikazuju se crne pruge.

- Pojavljuje se kod gledanja slike formata 16:9 (wide) na TV zaslonu formata 4:3. Pojava ne predstavlja kvar.

Presnimavanje/editiranje/spajanje na druge uređaje

Slike sa spojenih uređaja se ne mogu uvećati.

- Ne možete uvećati slike s uređaja spojenih na kamkorder (str. 30).

Vremenski kôd i ostale informacije se pojavljuju na zaslonu spojenog uređaja.

- Podesite [DISP OUTPUT] na [LCD PANEL] dok je spojen A/V kabel (str. 65).

Ne možete ispravno naknadno snimiti zvuk pomoću A/V priključnog kabela.

- A/V spojni kabel nije ispravno priključen.
Provjerite je li spojen u ispravnu utičnicu, npr. na ulaznu priključnicu drugog uređaja za snimanje slike s vašeg kamkordera.

Kod spajanja i.LINK kabelom, na zaslonu se ne pojavljuje slika tijekom presnimavanja.

- Podesite [VCR HDV/DV] prema zahtjevima priključenog uređaja (str. 66).

Nije moguće naknadno snimanje zvuka na snimljenu kasetu.

- Na ovom uređaju nije moguće naknadno snimanje zvuka na snimljenu kasetu.

Nije moguće pravilno presnimavati uporabom HDMI kabela.

- Snimke nije moguće kopirati uporabom HDMI kabela.

Fotografije se ne mogu snimati s kasete na "Memory Stick Duo".

- Snimanje nije moguće ili snimljena slika može biti izobličena ako je kasetu učestalo korištena za snimanje.

Kod kopiranja videozapisa snimljenog u formatu 16:9 (wide) preko i.LINK kabela, slika je razvučena u okomitom smjeru.

- Nije moguće emitirati pravilan format slike kod spajanja i.LINK kabelom. Podesite format slike na TV prijemu.
- Za spajanje radije upotrijebite AV kabel.

Spajanje na računalo


Računalo ne prepoznaje kamkorder. [USB](#) [i.LINK](#)

- Odspojite kabel iz računala i kamkordera i zatim ga ponovo čvrsto spojite.
- Odspojite sve USB uređaje s računala osim tipkovnice, miša i kamkordera iz priključnice Ψ (USB).
- Odspojite kabel s računala i kamkordera, resetirajte računalo i ponovo pravilno spojite.

Na računalu se ne vide niti se mogu kopirati snimke iz kamkordera. [i.LINK](#)

- Odspojite kabel s računala, uključite kamkorder i zatim ga ponovo spojite.
- Spojite i.LINK kabel jer snimke ne možete kopirati USB kabelom.

Na računalu nije moguće gledati ili kopirati fotografije snimljene na "Memory Stick Duo". [USB](#)

- Umetnite pravilno "Memory Stick Duo" i gurnite ga do kraja.
- Nije moguće koristiti i.LINK kabel. Povežite kamkorder i računalo USB kabelom.
- Pomaknite preklopku POWER za uključenje u položaj VCR i podesite [USB SELECT] na  Memory Stick] (str. 71).
- Računalo ne prepoznaje "Memory Stick Duo" tijekom reprodukcije kasete ili obrade slike. Prije povezivanja kamkordera i računala dovršite funkcije na kamkorderu.
- Odspojite sve USB uređaje s računala osim tipkovnice, miša i kamkordera iz priključnice Ψ (USB).

Računalo se "zamrzne".

- Podesite [VCR HDV/DV] prema zahtjevima priključenog uređaja (str. 66).
- Odspojite kabel iz računala i kamkordera. Resetirajte računalo i povežite ga s kamkorderom na pravilan način (str. 85).

Indikatori i poruke upozorenja

Dijagnostički pokazivač/ indikatori upozorenja

Ako se na zaslonu ili u tražilju pojave indikatori, provjerite sljedeću tablicu. Neke probleme možete sami riješiti. Ako ne uspijete, obratite se prodavatelju ili ovlaštenom Sony servisu.

C: (ili E:) □□:□□ (dijagnostički pokazivač)

C:04:□□

- Koristili ste akumulatorsku bateriju koja nije "InfoLITHIUM". Koristite "InfoLITHIUM" bateriju (str. 105).
- Čvrsto spojite DC priključak AC adaptera u DC IN priključnicu kamkordera (str. 15).

C:21:□□

- Došlo je do kondenzacije vlage. Izvadite kasetu i ostavite kamkorder bar jedan sat te ponovno uložite kasetu (str. 108).

C:22:□□

- Očistite glavu pomoću kasete za čišćenje (opcija) (str. 109).

C:31:□□/C:32:□□

- Kvar koji se može popraviti, a nije gore spomenut. Izvadite i ponovo stavite kasetu i tada rukujte kamkorderom. Nemojte izvoditi ovaj postupak ako se počne kondenzirati vlaga (str. 108).
- Odspojite izvor napajanja. Nakon ponovnog uključivanja rukujte kamkorderom.
- Zamijenite kasetu. Pritisnite tipku RESET (str. 119) i ponovo rukujte kamkorderom.


E:61:□□/E:62:□□/E:91:□□

- Obratite se Sony ovlaštenom servisu i navedite svih pet znakova koda koji počinje slovom "E".

101-1001 (indikator upozorenja za datoteke)

- Datoteka je oštećena.
- Datoteka je nečitljiva (str. 105).

(indikator upozorenja za bateriju)

- Baterija je gotovo prazna.
- Ovisno o uvjetima ili stanju baterije, može treptati indikator , čak i ako je bateriji ostalo 5 do 10 minuta.

(došlo je do kondenzacije vlage)*

- Izvadite kasetu i ostavite kamkorder oko sat vremena s otvorenim pretincem za kasete (str. 108).

(indikator upozorenja za Memory Stick Duo)

- Nije uložena Memory Stick Duo (str. 23).

(indikator upozorenja za formatiranje "Memory Stick Duo")*

- "Memory Stick Duo" je oštećen.
- "Memory Stick Duo" nije ispravno formatiran (str. 69, 103).

(indikator upozorenja na nekompatibilan "Memory Stick Duo")*

- Uložena je nekompatibilan "Memory Stick Duo" (str. 103).

(indikator upozorenja za kasetu)

Sporo treptanje:

- Do kraja kasete ostalo je manje od pet minuta.
- Kasete nije uložena.*
- Zaštitni graničnik na kaseti je pomaknut na LOCK (str. 102)*

Brzo treptanje:

- Vrpca je došla do kraja.*

▲ (Indikator upozorenja za izbacivanje kasete)*

Sporo treptanje:

- Zaštitni graničnik na kaseti je pomaknut na LOCK (str. 102).

Brzo treptanje:

- Došlo je do kondenzacije vlage (str. 108).
- Aktivirana je funkcija dijagnostičkog pokazivača (str. 98).

☐ ○ (indikator upozorenja za zaštitu od snimanja na "Memory Stick Duo")*

- Zaštitni graničnik na "Memory Stick Duo" kartici je pomaknut u položaj zaštite od snimanja (str. 104).

* Kad se na zaslonu pojavi indikator upozorenja, čuje se melodija (str. 98).

Poruke upozorenja

Ako se na zaslonu pojave poruke, slijedite upute.

■ Baterija/Napajanje

Use the "InfoLITHIUM" battery pack. (str. 105)

■ Kondenzacija vlage

☐ ▲ Moisture condensation. Eject the cassette. (str. 108)

☐ Moisture condensation. Turn off for 1H. (str. 108)

■ Kaseta/vrpca

▲ Reinsert the cassette. (str. 23)

- Provjerite je li kasetna možda oštećena.

🔒 ▲ The tape is locked - check the tab. (str. 102)

Cannot record due to copyright protection. (str. 102)

■ "Memory Stick Duo"

❗ Incompatible type of Memory Stick.

- Uložen je "Memory Stick Duo" nekompatibilan s kamkorderom (str. 103).

Protected file. Cannot delete.

- Isključite zaštitu datoteka na računalo.

🔄 Reinsert the Memory Stick. (str. 23, 103)

- Ponovno umetnite "Memory Stick Duo" nekoliko puta. Ako i dalje indikator trepće, "Memory Stick Duo" je možda oštećen. Pokušajte s drugim "Memory Stick Duo".

🔄 This Memory Stick is not formatted correctly.

- Provjerite format i zatim formatirajte "Memory Stick Duo" ako je potrebno (str. 69, 103).

Memory Stick folders are full.

- Nije moguće načiniti mape koje prelaze 999MSDCF. Načinjene mape nije moguće obrisati u ovom kamkorderu.
- Potrebno je formatirati "Memory Stick Duo" (str. 69) ili ih obrisati na računalo.

Nastavlja se →

Cannot record still images on Memory Stick.

- Nije moguće snimati fotografije u sljedećim slučajevima:
 - Ako je brzina zatvarača 1/50 ili manja
 - Kod uporabe [FADER]
 - Kod uporabe [SMTH SLW REC]
 - Kod provjere ili uporabe prijelaza između snimaka

■ Pisač kompatibilan sa standardom PictBridge

Check the connected device.

- Isključite pisač i ponovo ga uključite, zatim odspojite i ponovo spojite USB kabel.

Error. Cancel the task.

- Isključite pisač i ponovo ga uključite, zatim odspojite i ponovo spojite USB kabel.

■ Ostalo

Change to correct tape format.

- Nije moguća reprodukcija snimaka zbog neodgovarajućeg formata.

No output image in "VCR HDV/DV". Change format.

- Zaustavite reprodukciju ili ulaz signala, ili promijenite podešenje za [VCR HDV/DV] (str. 66).

Dirty video head. Use a cleaning cassette. (str. 109)

Korištenje kamkordera u stranim zemljama

Napajanje

Svoj kamkorder možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili području s isporučenim AC mrežnim adapterom pri 100 V do 240 V izmjenične struje, 50/60 Hz.

0 TV sustavima

Ovaj kamkorder je baziran na PAL sustavu. Želite li reproducirati sliku na TV prijemniku, on također mora imati PAL sustav (pogledajte donji popis) i AUDIO/VIDEO ulaznu priključnicu.

| Sustav | Koristi se u sljedećim zemljama |
|---------|--|
| PAL | Australija, Austrija, Belgija, Kina, Češka, Danska, Finska, Njemačka, Nizozemska, Hong Kong, Mađarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Singapur, Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Velika Britanija itd. |
| PAL - M | Brazil |
| PAL - N | Argentina, Paragvaj, Urugvaj |
| SECAM | Bugarska, Francuska, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd. |
| NTSC | Bahamsko otočje, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Gvajana, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venezuela, itd. |

HDV reprodukcija snimaka izrađenih u HDV formatu

Potreban vam je HDV1080i-kompatibilan TV prijemnik (ili monitor) s komponentnom priključnicom i AUDIO/VIDEO ulazima. Treba vam također komponentni video kabel i A/V spojni kabel.

DV reprodukcija snimaka izrađenih u DV formatu

TV prijemnik treba imati AUDIO/VIDEO ulazne priključnice. Treba vam također spojni kabel.

Jednostavno podešavanje sata prema vremenskoj razlici

Moguće je jednostavno podesiti sat prema vremenskoj razlici. Odaberite [WORLD TIME] i zatim podesite razliku (str. 71).

HDV format i snimanje/reprodukcija

Vaš kamkorder može snimati i u HDV i u DV formatu.

S ovim kamkorderom možete koristiti samo kasete mini DV formata. Koristite kasete s oznakom ^{Mini} **DV**.

Vaš kamkorder ne podržava kasete s kasetnom memorijom.

Što je HDV format?

HDV format je video format razvijen za snimanje i reprodukciju digitalnih videosignala visoke razlučivosti (HD) na DV kasetu.

Ovaj kamkorder je kompatibilan s Interlace načinom koji podrazumijeva 1 080 efektivnih linija skeniranja na zaslonu (1080i, broj piksela 1 440 × 1 080).

Snimanje se odvija pri brzini bita od oko 25 Mbps.

i.LINK priključnica služi za digitalno povezivanje s TV prijemnicima i računalima kompatibilnim s HDV formatom.

- HDV signali se komprimiraju u MPEG2 format koji je prihvaćen kod BS (*broadcast satellite*) digitalnog i zemaljskog digitalnog HDTV emitiranja te Blu-ray disk rekordera.

Reprodukcija

Ovaj kamkorder može reproducirati zapise u DV formatu i usklađene s HDV1080i standardom.

Ovaj kamkorder može reproducirati snimke izrađene u HDV 720/30p formatu, no ne omogućuje njezin prijenos putem priključnice **i**, HDV/DV (i.LINK).

Izbjegavanje praznina na kaseti

Prijeđite na kraj snimljenog dijela pomoću funkcije [END SEARCH] (str. 41) prije nego ponovno počnete snimati.

Signal za zaštitu autorskih prava

■ Kod reprodukcije

Ako kasetu koju reproducirate na ovom kamkorderu sadrži signale za zaštitu autorskih prava, nije je moguće kopirati na kasetu u drugoj kameri spojenoj na ovaj kamkorder.

■ Kod snimanja

Na ovom kamkorderu nije moguće snimati softver koji sadrži kontrolne signale za zaštitu autorskih prava. U tom slučaju se na LCD zaslonu ili u tražilu pojavi poruka [Cannot record due to copyright protection]. Ti signali ne snimaju se na kasetu.

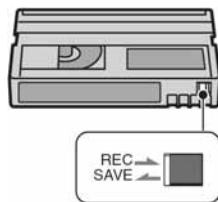
Napomene o uporabi

■ Kada dulje vrijeme nećete koristiti kamkorder

Izvadite kasetu i spremite je.

■ Sprječavanje slučajnog presnimavanja

Pomaknite zaštitni graničnik na kaseti u položaj SAVE.



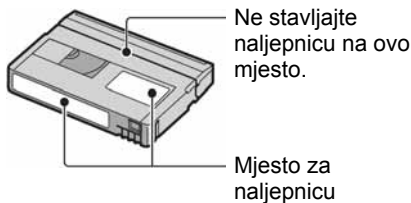
REC: Moguće je snimati kasetu.

SAVE: Nije moguće snimati na kasetu (zaštita od snimanja).

0 "Memory Stick" kartici

■ Kad stavljate naljepnicu na kasetu

Naljepnicu uvijek stavite na za to predviđeno mjesto na kaseti, kao na donjoj slici, kako biste spriječili kvarove kamkordera.



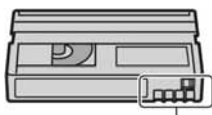
■ Nakon uporabe kasete

Premotajte kasetu na početak kako biste spriječili pojavu izobličenja slike ili zvuka, stavite je u kutiju i postavite u uspravni položaj.

■ Čišćenje pozlaćenog konektora

Čistite pozlaćeni konektor vatomiranim štapićem nakon svakih 10 izbacivanja kasete.

Ako je pozlaćeni konektor kasete zaprljan ili prašnjav, indikator preostale vrpce možda neće prikazivati ispravnu vrijednost.



Pozlaćeni priključak

0 Sony kompatibilnim HDV1080i TV prijemnicima

Za gledanje snimaka u HDV formatu, potreban je TV prijemnik kompatibilan s HDV formatom i koji ima komponentu ulaznu priključnicu.

"Memory Stick" je kompaktan, prijenosni IC medij za snimanje velikog kapaciteta. S ovim kamkorderom možete koristiti samo "Memory Stick Duo", koji je otprilike upola manji nego standardni "Memory Stick". Ipak morate znati da svi navedeni tipovi "Memory Stick Duo" kartice možda neće pravilno raditi s ovim kamkorderom.

| Vrste "Memory Stick" kartice | Snimanje/reprodukcija |
|---|-----------------------|
| "Memory Stick" (bez MagicGate) | — |
| "Memory Stick Duo" ^{**1} (bez MagicGate) | ○ |
| "MagicGate Memory Stick" | — |
| "Memory Stick Duo" ^{**1} (s MagicGate) | ○ ^{*2*3} |
| "MagicGate Memory Stick Duo" ^{**1} | ○ ^{*3} |
| "Memory Stick PRO" | — |
| "Memory Stick PRO Duo" ^{**1} | ○ ^{*2*3} |

^{*1}"Memory Stick Duo" je približno upola manji nego standardni "Memory Stick".

^{*2}Vrste "Memory Stick" kartica koji podržavaju brzi prijenos podataka. Brzina ovisi o uređaju.

^{*3}"MagicGate" je tehnologija zaštite od neovlaštenog kopiranja koja koristi sustav enkripcije podataka. Kamkorder ne može reproducirati ili snimati podatke kojima je potrebna funkcija "MagicGate".

- Format fotografije: Kamkorder komprimira i snima podatke o slici u JPEG (Joint Photographic Experts Group) formatu. Ekstenzija datoteke je .JPG.
- Nazivi datoteka fotografija:
 - 101-0001: Ovaj naziv datoteke se pojavi na LCD zaslonu kamkordera.
 - DSC00001.JPG: Ovaj naziv datoteke se pojavi na zaslonu računala.
- O "Memory Stick Duo" formatiranom na računalu: "Memory Stick Duo" formatiran u računalu (Windows ili Macintosh OS) nije zajamčeno kompatibilan s ovim kamkorderom.

Nastavlja se →

O "Memory Stick" kartici (nastavak)

- Brzina očitavanja/upisivanja podataka može se razlikovati, ovisno o kompatibilnosti "Memory Stick" i uređaja koji koristite.

"Memory Stick Duo" sa zaštitom od brisanja slika

Možete spriječiti slučajno brisanje slika ako zaštitni graničnik na "Memory Stick Duo" kartici šiljatim predmetom pomaknete u položaj zaštite od snimanja.

Napomene o uporabi

Podaci se mogu oštetiti ili uništiti u sljedećim slučajevima:

- Ako izvadite "Memory Stick Duo", isključite kamkorder ili odvojite akumulatorsku bateriju tijekom snimanja ili učitavanja podataka (indikator pristupa trepće ili svijetli).
- Ako koristite "Memory Stick Duo" u blizini magneta ili magnetskih polja.

Savjetujemo pohranjivanje važnih podataka na tvrdi disk računala.

■ O rukovanju "Memory Stick" karticom

Prilikom rukovanja obratite pažnju na sljedeće:

- Nemojte primjenjivati silu prilikom upisivanja podataka na za to namijenjeno mjesto.
- Na "Memory Stick Duo" ili njegov adapter nemojte stavljati naljepnice ili slično.
- Uvijek spremajte "Memory Stick Duo" u isporučenu kutiju.
- Nemojte dodirivati priključke "Memory Stick Duo" kartice prstima ili metalnim predmetima.
- Nemojte savijati "Memory Stick Duo" ili ga izlagati jakim udarcima.
- Nemojte rastavljati ili mijenjati tehničke značajke "Memory Stick Duo" kartice.
- Pazite da se "Memory Stick Duo" ne smoči.
- "Memory Stick Duo" držite dalje od dohvata male djece kako ga ne bi progutala.

- U utor za "Memory Stick Duo" nemojte stavljati nikakve predmete osim kompatibilne "Memory Stick Duo" kartice jer to može prouzročiti kvarove.

■ O mjestu uporabe

Ne ostavljajte i ne koristite "Memory Stick Duo" na mjestima koja su:

- Jako topla, poput automobila parkiranog na suncu.
- Pod izravnim sunčevom svjetlom.
- Vrlo vlažna ili izložena korozivnim plinovima.

■ Napomene o uporabi adaptera za Memory Stick Duo

Nakon ulaganja "Memory Stick Duo" u adapter možete ga koristiti sa standardnim uređajem koji podržava "Memory Stick".

- Kad koristite "Memory Stick Duo" s uređajem kompatibilnim s "Memory Stick" memorijom, uvijek ga umetnite u Memory Stick Duo adapter.
- Uvijek umetnite "Memory Stick Duo" u adapter pravilno i do kraja. Nepravilna uporaba može oštetiti uređaj. Također, ne pokušavajte silom umetnuti "Memory Stick Duo" u utor u krvi položaj, jer takav postupak može prouzročiti kvar adaptera.
- U uređaj nemojte stavljati prazan adapter za Memory Stick Duo jer to može oštetiti uređaj.

■ Napomena o uporabi "Memory Stick PRO Duo" kartice

- Maksimalni kapacitet medija "Memory Stick PRO Duo" koji možete koristiti s ovim kamkorderom je 4 GB.

O "InfoLITHIUM" bateriji

Napomene o kompatibilnosti podataka o slici

- Datoteke slika snimljene na "Memory Stick Duo" vašeg kamkordera usklađene su s pravilima "Design rule for Camera File system" univerzalnog standarda koje je utemeljilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Association).
- Na ovom kamkorderu nije moguće reproducirati fotografije snimljene na drugoj opremi (DCR TRV900E ili DSC-D700/D770) koja nije usklađena s ovim univerzalnim standardom. (Ti modeli se ne prodaju u nekim područjima.)
- Ako ne možete koristiti "Memory Stick Duo" koji se inače može koristiti na nekoj drugoj opremi, formatirajte ga u ovom kamkorderu (str. 69). Obratite pozornost da će sve slike biti obrisane ako formatirate "Memory Stick Duo".
- U ovom kamkorderu možda neće biti moguće reproducirati sljedeće:
 - Slike obrađene na računalu.
 - Slike snimljene drugom opremom.

Ovaj uređaj je kompatibilan s "InfoLITHIUM" akumulatorskom baterijom (L serije) i radi samo s "InfoLITHIUM" baterijom.

"InfoLITHIUM" baterije serije L imaju oznak u .

Što je "InfoLITHIUM" baterija?

"InfoLITHIUM" baterija je litij-ionska baterija koja izmjenjuje informacije o komunikaciji između kamkordera i AC adaptera/punjača.

"InfoLITHIUM" baterija računa potrošnju energije u skladu s radom kamkordera i prikazuje preostalo vrijeme rada u minutama. Kad koristite AC adapter/punjač, pojavi se preostalo vrijeme rada baterije i vrijeme punjenja.

Punjenje baterije

- Prije uporabe kamkordera uvijek napunite bateriju.
- Savjetujemo punjenje pri temperaturama između 10 i 30°C, dok se CHARGE indikator ne isključi u znak da je baterija sasvim napunjena. Puniti li bateriju van ovoga temperaturnog opsega, ona možda neće biti učinkovito napunjena.
- Po završetku punjenja, odspojite kabel iz DC IN priključnice na kamkorderu ili izvadite bateriju.

Učinkovita uporaba baterije


- Pri niskim temperaturama (10°C ili manje) učinkovitost baterije je smanjena. Stoga je u takvim uvjetima vrijeme njezine uporabe skraćeno. Za bezbrižnu i dulju uporabu savjetujemo sljedeće:
 - Stavite je u džep blizu tijela kako biste je zagrijali i stavite je u kamkorder neposredno prije snimanja.

Nastavlja se →

O "InfoLITHIUM" bateriji (nastavak)

- Koristite bateriju velikoga kapaciteta: NP-F770/F970 (opcija).
- Česta uporaba LCD zaslona ili pokretanje reprodukcije, te premotavanje vrpce skraćuju radni vijek baterije. Savjetujemo uporabu baterije velikoga kapaciteta: NP-F770/F970.
- Kad ne snimate ili reproducirate, uvijek postavite preklopku POWER na OFF (CHG). Baterija se troši kad je kamkorder u pripravnom stanju ili u pauzi reprodukcije.
- Pri ruci uvijek imajte rezervne baterije dostatne za dva do tri puta duže snimanje od očekivanog i prije stvarnog snimanja načinite pokusne snimke.
- Ne izlažite bateriju vodi jer nije vodootporna.

Indikator preostalog trajanja baterije

- Ako se kamkorder isključuje iako indikator pokazuje da je ostalo dovoljno vremena za snimanje, ponovo napunite bateriju dokraja tako da indikatori budu točni. Ipak, točan prikaz neće biti moguć ako dulje vrijeme koristite kamkorder pri visokim temperaturama ili ako učestalo koristite bateriju. Indikatori pokazuju približno vrijeme snimanja.
- Oznaka  ponekad trepće, ovisno o uvjetima snimanja ili temperaturi okoliša čak i ako je preostalo vrijeme snimanja 5 do 10 minuta.

Pohranjivanje baterije

- Čak i ako bateriju ne koristite dulje vrijeme, jednom godišnje je sasvim napunite, ispraznite je u kamkorderu, izvadite i pohranite je na suhom i hladnome mjestu.
- Bateriju ispraznite tako da uključite snimanje na kamkorderu i ostavite ga dok se baterija sasvim ne isprazni (str. 18).

Vijek trajanja baterije

- Vijek trajanja baterije je ograničen. Njezin kapacitet s vremenom pomalo opada. Kad primijetite značajno smanjenje vremena uporabe, vjerojatno je potrebno kupiti novu bateriju.
- Vijek trajanja baterije varira ovisno o načinu pohranjivanja i radnim uvjetima, te okolišu.

O sustavu i.LINK

HDV/DV priključnica na ovom kamkorderu usklađen je s i.LINK DV priključnicom. Ovo poglavlje opisuje i.LINK standard i njegove značajke.

Što je i.LINK?

i.LINK je digitalni serijski protokol za prijenos digitalne slike, digitalnog zvuka i ostalih podataka u dva smjera između uređaja koji imaju i.LINK priključnicu te za kontrolu uređaja.

Uređaj s i.LINK-om može se spojiti jednim i.LINK kabelom. Moguće primjene su različite funkcije i razmjene podataka između različitih digitalnih AV uređaja. Kad je dva ili više i.LINK-kompatibilnih uređaja serijski povezano s kamkorderom, upravljanje je moguće izvoditi s bilo kojeg uređaja u vezi. Međutim, obratite pozornost da se način rada ponekad razlikuje, ili neće biti moguć prijenos podataka, što ovisi o značajkama spojenih uređaja.

⚡ Napomene

- Inače se na ovaj kamkorder može spojiti samo jedan uređaj pomoću i.LINK kabela. Pri spajanju ovog kamkordera na HDV/DV kompatibilan uređaj s dva ili više i.LINK, HDV/DV priključnica, pogledajte upute za uporabu uređaja koji spajate.
- i.LINK je poznatiji naziv za IEEE 1394 sabirnicu podataka koju je predložio Sony i zaštićeni je naziv koje su odobrile brojne korporacije.
- IEEE 1394 je međunarodni standard kojeg je uveo Institute of Electrical and Electronic Engineers.

i.LINK brzina prijenosa podataka

– Baud rate

Najveća brzina prijenosa podatka putem i.LINK-a ovisi od uređaja. Najveće brzine prijenosa podataka su sljedeće:

S100 (približno 100Mbps*)

S200 (približno 200Mbps)

S400 (približno 400Mbps)

"Baud rate" je naveden u tehničkim podacima u uputama za uporabu svakog uređaja.

Kod nekih uređaja je također naveden i pokraj i.LINK priključnice. Kad su uređaji spojeni na opremu koja ima drugačiju brzinu prijenosa podataka, ona se ponekad razlikuje od navedene.

* "Što je Mbps"?

Mbps je oznaka za "megabite u sekundi", odnosno količinu podataka koji se mogu poslati ili primiti u jednoj sekundi. Primjerice, "baud rate" od 100Mbps znači da se u jednoj sekundi može prenijeti 100 megabita.

i.LINK funkcije na ovom kamkorderu

Podrobnije podatke o presnimavanju kad je ovaj kamkorder spojen na drugi videouređaj s DV priključnicama potražite na str. 75. Ovaj kamkorder može se također spojiti na drugi Sony uređaj s i.LINK-om (primjerice, osobno računalo serije VAIO) kao i na video uređaje.

Neki video uređaji poput digitalnog TV-a, DVD, MICROMV ili HDV rekordera/ uređaja možda neće biti kompatibilni s ovim uređajem. Prije spajanja provjerite kompatibilnost s HDV/DV sustavom. Podrobnije podatke o mjerama opreza pri spajanju ovog kamkordera i o kompatibilnom softveru potražite u uputama za uporabu uređaja kojeg spajate.

⚡ Napomena

- Kod spajanja uređaja s i.LINK priključnicom na kamkorder pomoću i.LINK kabela, isključite uređaj i odspojite ga iz zidne utičnice prije spajanja i.LINK kabela.

Potreban i.LINK kabel

Koristite Sony i.LINK 4-pinski-na-4-pinski kabel (tijekom HDV/DV presnimavanja).

Održavanje i mjere opreza

O uporabi i održavanju

- Nemojte koristiti ili pohranjivati kamkorder na sljedećim mjestima.
 - Mjestima koja su izuzetno vruća ili hladna. Nikad ne izlažite kamkorder temperaturama iznad 60°C, primjerice, blizu grijaćih tijela ili u vozilu parkiranom na suncu jer to može izazvati kvarove ili deformacije.
 - Blizu snažnih magnetskih polja ili pod utjecajem mehaničkih vibracija. To može izazvati kvarove.
 - Blizu snažnih radio valova ili zračenja. U tom slučaju normalno snimanje možda neće biti moguće.
 - Blizu AM prijemnika i video opreme jer može doći do smetnji.
 - Na pješčanoj plaži i prašnjavim mjestima. Ako u kamkorder dospije pijesak ili prašina, može doći do nepopravljivih kvarova.
 - Blizu prozora ili na otvorenom, gdje LCD zaslon, tražilo ili leća mogu biti izloženi izravnom suncu. Na taj se način oštećuje unutrašnjost tražila ili LCD zaslona.
 - Na vlažnim mjestima.
- S kamkorderom možete raditi pri napajanju od DC 7,2 V (akumulatorska baterija) ili DC 8,4 V (AC mrežni adapter).
- Pri uporabi istosmjernog (DC) ili izmjeničnog (AC) napajanja, koristite samo dodatke koji se preporučuju u ovom priručniku.
- Pazite da se kamkorder ne smoči, primjerice, na kiši ili od morske vode jer u tom slučaju može doći do nepopravljivih kvarova.
- Ako u kućište dospije bilo kakav strani predmet ili tekućina, isključite kamkorder i prije ponovne uporabe odnesite na provjeru u Sony servis.
- Izbjegavajte grubo rukovanje i mehaničke udarce. Budite posebno pažljivi s objektivom.
- Kad ne koristite kamkorder, prebacite preklopku POWER u položaj OFF (CHG).
- Nemojte umotavati kamkorder, primjerice, u ručnik i tako ga koristiti jer se unutrašnjost može zagrijati.
- Prilikom odspajanja mrežnog kabela prihvatite utikač, nemojte povlačiti sam kabel.
- Nemojte stavljati teške predmete na mrežni kabel jer se tako može oštetiti.
- Metalne kontakte uvijek držite čistima.
- Držite daljinski upravljač i bateriju izvan dohvata djece. Dođe li do slučajnog gutanja baterije, odmah se obratite liječniku.

- U slučaju istjecanja elektrolita baterije:
 - obratite se ovlaštenom Sony servisu.
 - isperite tekućinu s kože.
 - ako tekućina dospije u oči, isperite oči s mnogo vode i obratite se liječniku.

■ Ako nećete koristiti kamkorder dulje vrijeme



- Povremeno ga uključite i reproducirajte kasetu oko tri minute.
- Prije pohrane potpuni ispraznite bateriju.

Kondenzacija vlage

Ako se kamkorder unese izravno iz hladnog u topli prostor, unutar njega, na površini vrpce ili na objektivu se može kondenzirati vlaga. U tom slučaju vrpca se može zalijepiti za video glavu i uzrokovati oštećenja ili nepravilnosti u radu. Ako se unutar kamkordera nakupi vlaga, pojavi se poruka [Moisture condensation. Eject the cassette] ili [Moisture condensation. Turn off for 1H]. Ako se vlaga kondenzira na objektivu, poruka se neće pojaviti.

■ Ako se kondenzirala vlaga

Nijedna funkcija osim izbacivanja kasete neće raditi. Izbacite kasetu, isključite kamkorder i ostavite ga oko sat vremena s otvorenim pretincem. Kamkorder se može ponovo koristiti kada se:

- Ne pojavi poruka upozorenja pri uključanju
- Pri ponovnom ulaganju kasete ili rada s funkcijskim ne pojavi oznaka  ili .

Ponekad kamkorder ne može prepoznati kondenzaciju. U tom slučaju kasetu se ponekad neće izbaciti deset sekundi nakon otvaranja pretinca. To ne predstavlja kvar. Nemojte zatvarati pretinac dok se kasetu ne izbaci.

■ Napomene o kondenzaciji vlage

Vlaga se može kondenzirati kad unesete kamkorder s hladnog na toplo mjesto (ili obrnuto) ili kad koristite kamkorder na toplim mjestima u sljedećim slučajevima:

- Kamkorder je unesen sa skijališta u umjetno zagrijani prostor.
- Kamkorder je iznesen iz klimatiziranog automobila na otvoreni topli prostor.
- Kamkorder se koristi nakon olujnog nevremena ili pljuska.
- Kamkorder se koristi na vlažnom mjestu sa visokom temperaturom.

■ Kako spriječiti kondenzaciju vlage

Pri prenošenju kamkordera s hladnog na toplo mjesto, stavite ga u plastičnu vrećicu i čvrsto je zatvorite. Uklonite vrećicu kad temperatura zraka u unutrašnjosti dosegne temperaturu okoline (približno nakon jednog sata).

Video glava

Reproducirate li kasetu snimljenu u HDV formatu, mogući su kratki prekidi slike i zvuka (oko pola sekunde).

To se događa ako se HDV signali ne mogu pravilno snimiti ili reproducirati jer je vrpca ili video glava zaprljana. Ovisno o kaseti, to se može, premda rijetko, dogoditi i kod potpuno nove ili malo korištene kasete. Ako se prekidi javljaju kod reprodukcije, možete riješiti problem i vidjeti sliku tako da vrpca premotate nakon malog pomaka prema naprijed. Prekide nije moguće ukloniti ako su nastali pri snimanju. Kako biste spriječili takav problem, koristite Sony mini DV kasetu.

- Pojave li se sljedeći problemi, očistite video glave (pokrenite reprodukciju u trajanju 10 sekundi) Sony DVM-12CLD kasetom za čišćenje (opcija).
 - Slika se tijekom reprodukcije ne pomiče.
 - Slika se uopće ne pojavljuje za reprodukciju.
 - Zvuk je isprekidan.

– Tijekom snimanja se na zaslonu pojavi poruka [X] Dirty video head. Use a cleaning cassette].

– U HDV formatu pojavljuje se sljedeći efekt:



Slika se zaustavi.



Slika nestane (plavi zaslon).

– U DV formatu pojavljuje se sljedeći efekt:



Pojavljuju se crtice.



Slika nestane (plavi zaslon).

- Video glava se troši nakon dulje uporabe kamkordera. Ako slika ne postaje jasnija nakon uporabe kasete za čišćenje (opcija), video glava je možda istrošena. U tom slučaju potrebno je zamijeniti video glavu. Za detalje se obratite Sony prodavatelju ili ovlaštenom servisu.

LCD zaslon

- Nemojte suviše pritiskati LCD zaslon jer se tako može oštetiti.
- Koristite li kamkorder na hladnome mjestu, na LCD zaslonu se može pojaviti zaostala slika. To nije kvar.
- Tijekom uporabe kamkordera, poledina LCD zaslona se može zagrijati, no to je uobičajeno.

Državanje i mjere opreza (nastavak)

■ Čišćenje LCD zaslona

Ako se LCD zaslon zaprlja od otisaka prstiju ili prašine, očistite ga mekom krpom. Koristite li pribor za čišćenje LCD zaslona (opcija), ne nanosite sredstvo za čišćenje izravno na zaslon. Čistite ga papirom za čišćenje navlaženim u tekućini za čišćenje.

Čišćenje kućišta

- Ako je kućište zaprljano, očistite ga mekom krpom lagano navlaženom u vodi te ga osušite, također mekom suhom krpom.
- Izbjegavajte sljedeće jer tako se može oštetiti kućište.
 - Otapala poput razrjeđivača, benzina, alkohola, kemijskih krpa, repelenata, insekticida i kreme za sunčanje.
 - Dodirivanje kamkordera s navedenih sredstava na rukama.
 - Ne ostavljajte kućište u dugotrajnom kontaktu s gumenim ili vinilnim predmetima.

Briga o objektivu i njegovu pohranjivanje

- Obrišite površinu leće objektiva mekom krpom u sljedećim slučajevima.
 - Kad su na leći otisci prstiju.
 - Na vrućim ili vlažnim mjestima.
 - Kod uporabe objektiva na mjestima sa solju u zraku, primjerice na plaži.
- Spremite objektiv na dobro prozračeno mjesto na kojem neće biti izložen nečistoći ili prašini.
- Za sprečavanje nastanka plijesni, redovito izvodite gore opisane postupke. Savjetujemo uključivanje i rukovanje kamkorderom približno jednom mjesečno za dugotrajni optimalan rad.

Punjenje ugrađene baterije za čuvanje podataka

Vaš kamkorder je opremljen ugrađenom akumulatorskom baterijom koja služi pohranjivanju datuma i vremena itd., čak i ako je preklopka POWER postavljena na OFF (CHG). Baterija se puni kad je kamkorder spojen na napajanje pomoću adaptera ili kad je spojena baterija.

Ipak, ona se postupno prazni kad ne koristite kamkorder, a potpuno se isprazni ako približno **tri mjeseca** uopće ne koristite kamkorder bez da je priključen AC adapter ili akumulatorska baterija. Kamkorder koristite nakon punjenja akumulatorske baterije. Čak i ako akumulatorska baterija nije napunjena, to ne utječe na rad kamkordera ukoliko ne snimate datum.

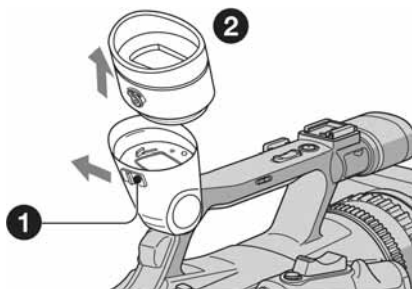
■ Postupci

Spojite kamkorder na napajanje pomoću isporučenog AC adaptera i ostavite ga dulje od 24 sata s preklopkom POWER postavljenom na OFF (CHG).

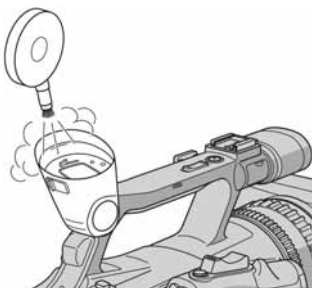
Uklanjanje prašine iz unutrašnjosti tražila

1 Skinite tražilo.

Dok držite tipku za oslobađanje tražila u lijevo **1** i izvadite tražilo **2**.



2 Uklonite prašinu iz unutrašnjosti tražila i niže prikazanog dijela pomoću puhaljke.



3 Vratite tražilo na mjesto obrnutim redom od opisa u koraku 1.

Tehnički podaci

Sustav

Sustav snimanja videozapisa (HDV)

2 rotirajuće glave, helikalni sustav skeniranja

Sustav snimanja videozapisa (DV)

2 rotirajuće glave, helikalni sustav skeniranja

Sustav snimanja fotografija

Exif Ver. 2.2*¹

Sustav snimanja zvuka (HDV)

Rotirajuće glave, MPEG-1 Audio Layer-2

Kvantizacija: 16-bitna (Fs 48 kHz, stereo)

brzina prijenosa: 384 kbps

Sustav snimanja zvuka (DV)

Rotirajuće glave, PCM sustav


Kvantizacija: 12-bitna (Fs 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16-bitna (Fs 48 kHz, stereo)

Video signal

PAL sustav boja, CCIR standardi

1 080/50i specifikacija

Preporučljive kasete

Mini DV kasete s oznakom 

Brzina vrpce (HDV)

Približno 18,81 mm/s

Brzina vrpce (DV)

SP: Približno 18,81 mm/s

LP: Približno 12,56 mm/s

Vrijeme snimanja/reprodukcije (HDV)

60 min (uz uporabu kasete DVM60)

Vrijeme snimanja/reprodukcije (DV)

SP: 60 min (uz uporabu kasete DVM60)

LP: 90 min (uz uporabu kasete DVM60)

Vrijeme premotavanja

Oko 2 minute i 40 sekundi (uz uporabu kasete DVM60 i punjive baterije)

Oko 1 minute i 45 sekundi (uz uporabu kasete DVM60 i AC adaptera)

Tražilo

Elektronsko tražilo (u boji)

Osjetilo slike

4,5 mm (1/4 tip) 3CMOS

Snimanje piksela (HDV/DV 16:9 fotografije):

Maks. 1.20 Mega (1 440 × 810 piksela*²)

Ukupno: oko 1 120 000 piksela

Efektivno (videozapis, 4:3):

778 000 piksela

Efektivno (videozapis, 16:9):

1 037 000 piksela

Efektivno (fotografije, 4:3):

778 000 piksela

Efektivno (fotografije, 16:9):

1 037 000 piksela

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

20 × (optički), oko 30 × (digitalni, uz [D.EXTENDER] podešen na [ON])

Žarišna duljina

f = 3,9 ~ 78 mm

Nakon pretvorbe na format fotografije 35 mm*³

37,4 ~ 748 mm (16:9),

45,7 ~ 914 mm (4:3)

F1,6 ~ 2,8

Promjer filtera: 62 mm

Temperatura boje

[INDOOR] (3 200 K),

[OUTDOOR] (5 800 K)

Najmanje osvjetljenje

4 lx (luksa) (F 1,6)

*1 "Exif" je format datoteke fotografija koji je utemeljilo udruženje Japan Electronic and Information Technology Industries Association (JEITA). Datoteke ovog formata mogu sadržavati dodatne informacije poput onih o podešenjima kamkordera i vremenu snimanja.

*2 Jedinstven raspored piksela kod Sony ClearVid CMOS senzora i sustava za obradu slike (novi Enhanced Image Processor) omogućuje rezoluciju fotografija jednaku dvostrukoj od navedenog broja efektivnih piksela.

*3 Vrijednosti žarišne duljine su stvarne vrijednosti širokokutnog očitavanja piksela.

Izlazne priključnice

AUDIO/VIDEO izlaz

10-pinska priključnica
Videosignal: 1 Vp-p, 75 ohma, nebalansiran
Signal svjetline: 1 Vp-p, 75 ohma, nebalansiran
Signal boje: 0,3 Vp-p, 75 ohma, nebalansiran
Audio signal: 327 mV (pri impedanciji tereta većoj od 47 kiloohma), izlazna impedancija manja od 2,2 kiloohma

Priključnica COMPONENT OUT

Y: 1 Vp-p, 75 ohma, nebalansirana
PR, CB/CR: +/- 350 mVp-p

Priključnica HDMI OUT

Tip A (19-pinska)

Ulazne/izlazne priključnice

LANC priključnica

Stereo mini-minipriključnica (promjer 2,5 mm)

USB priključnica

mini-B

Ⓜ HDV/DV priključnica

i.LINK priključnica (IEEE1394, 4-pinska priključnica S100)

LCD zaslon

Slika

8,8 cm (tip 3.5, format slike 16:9)

Ukupan broj točaka

211 200 (960 × 220)

Općenito

Napajanje

DC 7,2 V (akumulatorska baterija)
DC 8,4 V (AC mrežni adapter)

Prosječna potrošnja energije

Tijekom snimanja koristeći tražilo pri normalnoj svjetlini:
HDV snimanje 5,9 W
DV snimanje 5,7 W
Tijekom snimanja koristeći LCD zaslon pri normalnoj svjetlini:
HDV snimanje 5,9 W
DV snimanje 5,7 W

Radna temperatura

od 0°C do +40°C

Temperatura pohranjivanja

od -20°C do +60°C

Dimenzije (približno)

145 × 156 × 322 mm (š/v/d) s dijelovima koji strše
145 × 156 × 322 mm (š/v/d) s dijelovima koji strše i baterijom NP-F570

Masa (približno)

1,4 kg samo glavni uređaj
1,6 kg uključujući akumulatorsku bateriju NP-F570, kasetu i sjenilo objektivna s pokrovom

Isporučeni pribor

Pogledajte str. 13.

Tehnički podaci (nastavak)

AC mrežni adapter AC-L15A

Napajanje

100 – 240 V izmjenično, 50/60 Hz

Potrošnja struje

0,35 – 0,18 A

Potrošnja energije

18 W

Izlazni napon

DC 8,4 V*

Radna temperatura

od 0°C do 40°C

Temperatura pohranjivanja

od -20°C do +60°C

Dimenzije (približno)

56 × 31 × 100 mm (š/v/d), bez dijelova koji strše

Masa (približno)

190 g bez mrežnog kabela

* Za ostale podatke pogledajte naljepnicu na AC adapteru.

Akumulatorska baterija NP-F570

Maksimalni izlazni napon

8,4 V istosmjerno

Izlazni napon

7,2 V istosmjerno

Kapacitet

15,8 Wh (2 200 mAh)

Dimenzije (približno)

38,4 × 20,6 × 70,8 mm (š/v/d)

Masa (približno)

100 g

Radna temperatura

od 0°C do 40°C

Tip

Litij-ionska

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez prethodnog upozorenja.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

O zaštitnim znakovima

- "Handycam" i  su registrirani nazivi tvrtke Sony Corporation.
- Memory Stick, , "Memory Stick Duo" i **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo" i **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" i **MAGICGATE**, "MagicGate Memory Stick" i "MagicGate Memory Stick Duo" su zaštićeni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštićeni naziv tvrtke Sony Corporation.
- i.LINK je zaštićeni naziv a  je zaštićena oznaka tvrtke Sony Corporation.
- Mini  je zaštićena oznaka.
- Microsoft, Windows i Windows Media su zaštićeni nazivi ili registrirane nazivi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i drugim državama.
- Macintosh i Mac OS su zaštićeni nazivi tvrtke Apple Computer, Inc registrirane u SAD-u i drugim državama.
- HDV i HDV logo su zaštićeni znaci tvrtki Sony i Victor Company of Japan.
- HDMI, HDMI logo i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.
- Pentium je zaštićeni naziv ili registrirani zaštićeni naziv tvrtke Intel Corporation.

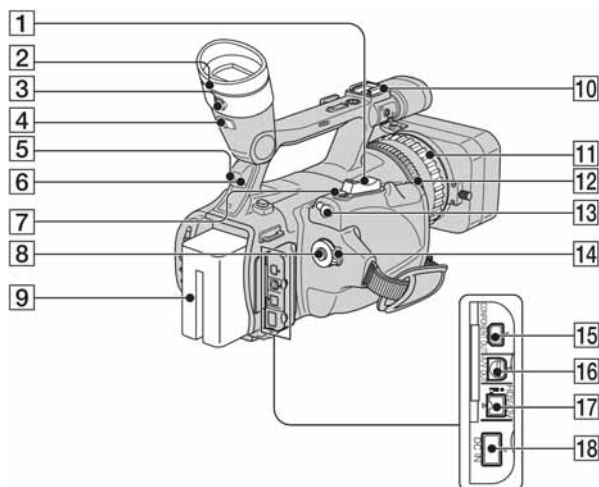
Nazivi svih drugih proizvoda koji se spominju u ovom priručniku su zaštićeni nazivi odgovarajućih tvrtki. Nadalje, oznake ™ i ® nisu uvijek navedene u ovom priručniku.




Napomene o licenciji

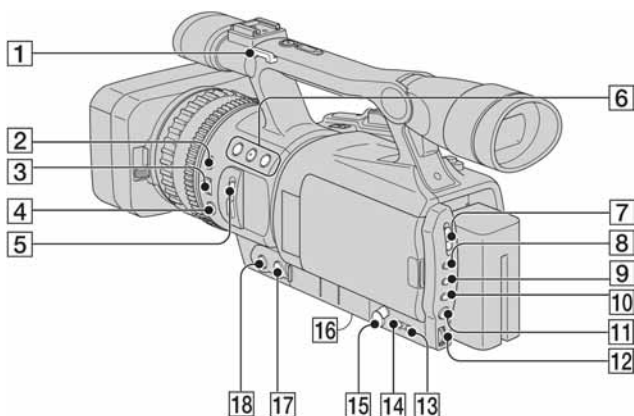
BILO KAKVA UPORABA OVOG PROIZVODA OSIM ZA OSOBNU UPORABU U SKLADU S MPEG-2 STANDARDOM ZA KODIRANJE VIDEO INFORMACIJA ZA PAKIRANE MEDIJE IZRIČITO JE ZABRANJENA BEZ LICENCIJE PREMA PRIMJENJIVIM PATENTIMA U MPEG-2 PATENTNOM RESORU. TA LICENCIJA JE RASPOLOŽIVA KOD MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Položaj dijelova i kontrola

Brojevi u () označavaju stranice s informacijama.



- | | |
|--|---|
| 1 Preklopka zuma (30) | 11 Prsten za izoštravanje (31) |
| 2 Tražilo (19) | 12 Prsten zuma (30) |
| 3 Preklopka za podešavanje tražila (19) | 13 Priključnica  LANC Kontrolna priključnica  LANC se upotrebljava za kontrolu transporta vrpce kod video uređaja i perifernih uređaja spojenih na nju. |
| 4 Tipka za skidanje tražila (111) | 14 Preklopka POWER (18) |
| 5 Senzor daljinskog upravljača (stražnji) (120) | 15 Priključnica COMPONENT OUT (48) |
| 6 Indikator snimanja (stražnji) (25) Indikator trepće ako je preostalo malo vrpce ili kapaciteta baterije. | 16 Priključnica A/V OUT (48) |
| 7 Tipka PHOTO/EXPANDED FOCUS (27) | 17 Priključnica  HDV/DV (48) |
| 8 Tipka REC START/STOP (25) | 18 Priključnica DC IN (15) |
| 9 Akumulatorska baterija (15) | |
| 10 Priključnica za pribor | |



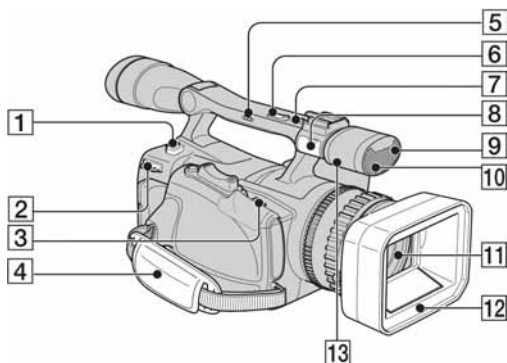
- 1** Kukica za remen (118)
- 2** Tipka EXPOSURE/IRIS (32)
- 3** Regulator EXPOSURE/IRIS (32)
- 4** Tipka PUSH AUTO FOCUS (31)
- 5** Preklopka ND FILTER (33)
- 6** Tipke ASSIGN (1/2/3)* (39)
- 7** Preklopka AUTO LOCK (33)
- 8** Tipka GAIN (34)
- 9** Tipka SHUTTER SPEED (34)
- 10** Tipka WHT BAL (balans bijele boje) (35)
- 11** Tipka MENU (53)
- 12** Regulator SEL/PUSH EXEC (21)
- 13** Tipka STATUS CHECK (44)
- 14** Tipka PICTURE PROFILE (36)
- 15** Prikjučnica (slušalice)
Kod uporabe slušalica, isključuje se ugrađeni zvučnik kamkordera.


- 16** Navoj za stativ
Duljina vijka na stativu mora biti manja od 5,5 mm. U suprotnom se kamkorder ne može sigurno učvrstiti i kamkorder se može oštetiti.

- 17** Tipka FOCUS* (31)
- 18** Tipka EXPANDED FOCUS (32)

* Tipke ASSIGN 2, FOCUS i SHUTTER SPEED imaju ispuščenje za olakšano nalaženje pri uporabi.

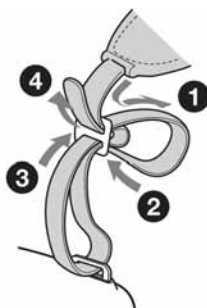
Položaj dijelova i kontrola (nastavak)

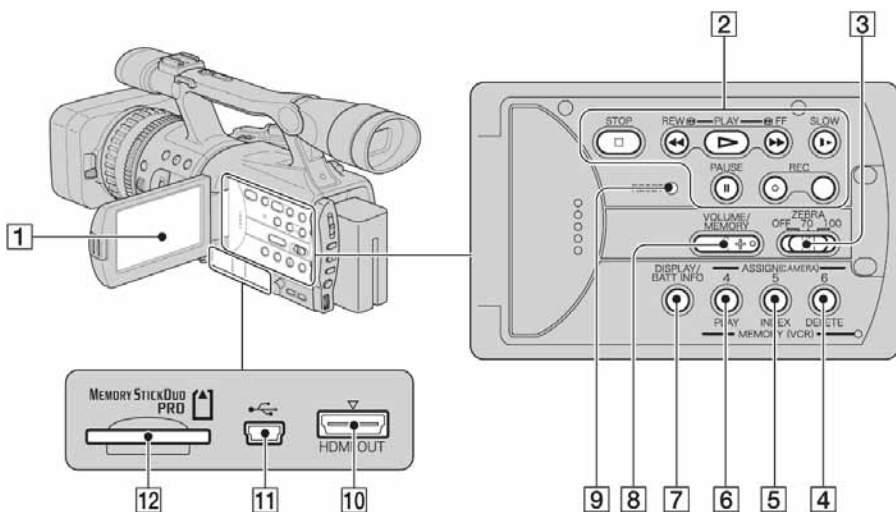


- 1 Tipka BATT RELEASE (oslobađanje baterije) (16)
- 2 Kukica za remen (118)
- 3 Preklopka  OPEN/EJECT (23)
- 4 Remen (18)
- 5 Preklopka zuma na ručki (H/L/OFF) (30)
- 6 Tipka zuma na ručki (30)
- 7 Tipka REC START/STOP (25)
- 8 Priključnica MIC
Kad je spojen mikrofonski kabl, koristi se uglavnom za snimanje zvuka preko ugrađenog mikrofona
- 9 Indikator snimanja (prednji) (25)
Indikator trepće ako je preostalo malo vrpce ili kapaciteta baterije.
- 10 Senzor daljinskog upravljača (prednji) (120)
- 11 Objektiv (5)
- 12 Sjenilo objektiva s pokrovom (14)
- 13 Mikrofonski kabl

Učvršćivanje remena za nošenje na ramenu

Učvrstite remen za nošenje na ramenu (opcija) u kukicu na kamkorderu.



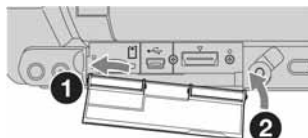


- 1 LCD zaslon (19)
- 2 Tipke video kontrola (REW, PLAY*, FF, PAUSE, STOP, SLOW, REC) (28)
- 3 Preklopka ZEBRA (34)
- 4 Tipka MEMORY/DELETE (79)
- 5 Tipka MEMORY/INDEX (29)
- 6 Tipka MEMORY/PLAY (29)
- 7 Tipka DISPLAY/BATT INFO (44, 45)
- 8 Tipka VOLUME/MEMORY* (29)
- 9 Tipka RESET
Ako pritisnete tipku RESET, sve postavke, uključujući sat, se vraćaju na tvorničke vrijednosti (osim Picture profila i Camera profila).
- 10 Priključnica HDMI OUT (48)
- 11 Priključnica USB (80)
- 12 Otvor za "Memory Stick Duo" (23)

* Tipke PLAY, VOLUME/MEMORY i MEMORY/INDEX imaju ispupčenje . (Tipka MEMORY/INDEX ima ispupčenje na + strani.) Ispupčenje služi za lakše pronalaženje tipaka pri uporabi.

Učvršćivanje pokrova priključnica

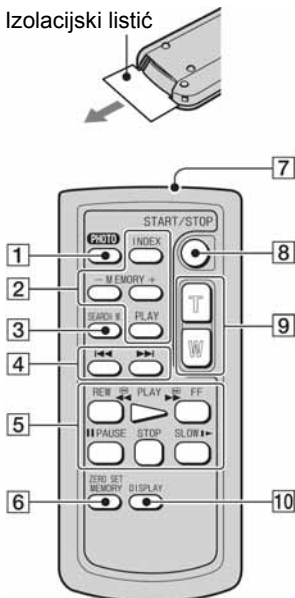
Učvrstite pokrov priključnica na način prikazan na slici.



Položaj dijelova i kontrola (nastavak)

Daljinski upravljač

Izvadite izolacijski listić prije uporabe daljinskog upravljača.



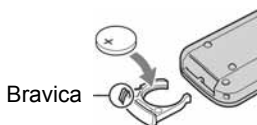
- 1** PHOTO (27)
Slika prikazana na zaslonu snimit će se na "Memory Stick Duo" kao fotografija nakon pritiska na ovu tipku.
- 2** Memorijske kontrolne tipke (indeks, – /+, memorija/reprodukcija) (29)
- 3** SEARCH M. (46)
- 4** ◀▶▶▶
- 5** Video kontrolne tipke (premotavanje unatrag, reprodukcija, premotavanje naprijed, pauza, stop, usporeno) (28)
- 6** ZERO SET MEMORY (46)
- 7** Odašiljač
- 8** START/STOP (25, 46)
- 9** Power zoom (30)
- 10** DISPLAY (44)

⚡ Napomene

- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru za rukovanje kamkorderom.
- Daljinski senzor držite dalje od izvora jakog svjetla poput izravnog sunca ili umjetnog osvjetljenja. U suprotnom daljinski upravljač možda neće raditi.
- Kad koristite ovaj daljinski upravljač, mogu se pokrenuti neke funkcije videorekordera. U tom slučaju za videorekorder odaberite komandni način rada koji nije VTR 2 ili prekrijte daljinski senzor videorekordera komadom crnog papira.

Zamjena baterije daljinskog upravljača

- 1** Dok pritišćete bravicu, umetnite nokat u otvor te izvucite nosač baterije.
- 2** Umetnite novu bateriju tako da je + strana okrenuta prema gore.
- 3** Vratite nosač baterije u daljinski upravljač tako da klikne.



UPOZORENJE

Baterija može eksplodirati ako se njome pogrešno rukuje. Nemojte je puniti, rastavljati niti bacati u vatru.

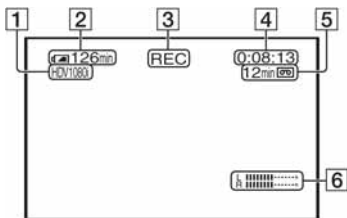
- Kad litijaska baterija oslabi, domet daljinskog upravljača se smanjuje ili on prestaje raditi pravilno. U tom slučaju, zamijenite bateriju novom Sony CR2025 litijском baterijom. Uporaba druge vrste baterije može uzrokovati opasnost od požara ili eksplozije.

Indikatori na LCD zaslonu i tražilu

() označava stranicu na kojoj možete vidjeti detalje.

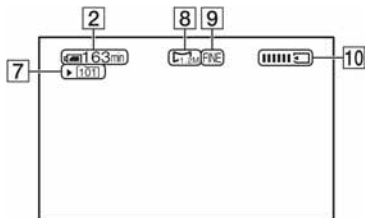
Indikatori koji se pojavljuju tijekom snimanja neće se snimiti.

Snimanje videozapisa



- 1** Format snimanja (HDV1080i ili DV) (66)
U DV formatu je također prikazan način snimanja (SP ili LP).
- 2** Preostali kapacitet baterije (približno)
- 3** Status snimanja ([STBY] (pripravno stanje) ili [REC] (snimanje))
- 4** Tijekom snimanja:
Brojač vrpce (sati: minute: sekunde)
Tijekom reprodukcije:
Vremenski kôd (sati: minute: sekunde: okvir)
- 5** Vrijeme snimanja na kasetu (približno)
- 6** Skala glasnoće (64)

Snimanje fotografija



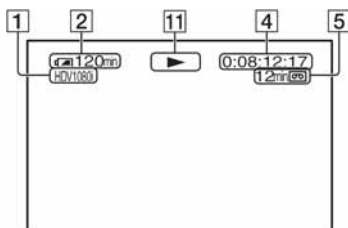
- 7** Mapa za snimanje (70)
- 8** Veličina slike (68)
- 9** Kvaliteta ([FINE] ili [STD]) (68)
- 10** Indikator snimanja

Podaci o snimanju

Vrijeme i datum snimanja te podaci o podešenjima kamkordera automatski se snimaju. Ne vide se na zaslonu ali ih možete provjeriti tijekom reprodukcije pritiskom tipke [DATA CODE] (str. 64).

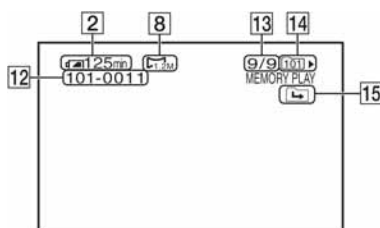
Indikatori na LCD zaslonu i tražilu (nastavak)




Gledanje videozapisa



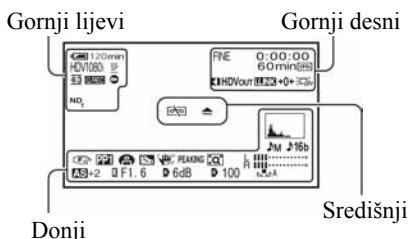
- 11** Indikator kretanja vrpce
Mod snimanja (SP ili LP) prikazuje se kod reprodukcije snimke u DV formatu. **DV**

Gledanje fotografija



- 12** Naziv datoteke
13 Broj slike/ukupan broj snimljenih slika u trenutnoj mapi za reprodukciju
14 Mapa za reprodukciju (70)
15 Ikona prethodne/sljedeće mape
Indikatori ,  i  se pojavljuju kad se prikaže prva ili zadnja slika tekuće mape i kad je na istoj "Memory Stick Duo" kartici više mapa. Možete odabrati prethodnu ili sljedeću mapu pomoću tipke VOLUME/MEMORY.

Indikatori koji se pojavljuju kad promijenite opcije



Gornji lijevi

| Indikator | Značenje |
|---|----------------------|
| HDV1080i DV | Format snimanja (66) |
| <u>SP</u> <u>LP</u> | DV REC MODE (66)* |
| 4:3 | DV WIDE REC (67)* |
| Q.REC | QUICK REC (72)** |
| ⏏ | DV FRAME REC (59)* |
| ND₁ , ND₂ , ND_{OFF} | ND filter (33) |

Gornji desni

| Indikator | Značenje |
|---------------|---|
| FINE STD | Kvaliteta fotografije (68) |
| IM | INDEX MARK (41) |
| HDVin DVin | HDV ulaz/DV ulaz (77) |
| HDVout DVout | HDV izlaz/DV izlaz (76) |
| i.LINK | i.LINK povezivanje (48, 73) |
| +0+ | Vraćanje brojača na 0 (46) |
| ☐OFF | Osvjetljenje LCD zaslona je isključeno (19) |

Središnji

| Indikator | Značenje |
|------------|---------------------------|
| ⚠ ▲ | Indikator upozorenja (98) |

Donji

| Indikator | Značenje |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | HISTOGRAM (62) |
| J16b | DV AU.MODE (DV audio mod) (61)* |
| JM | AUDIO REC LV (61) |
| ⏏ | Ručno izoštavanje (31) |
| PP1 ~ PP6 | Profil slike (36) |
| ⦿ | SPOTLIGHT (60) |
| ☑ | Pozadinsko osvjetljenje (59) |
| Ⓢ | Funkcija SteadyShot isključena (57) |
| PEAKING | PEAKING (62) |
| EQ | D.EXTENDER (60) |
| AS | AE SHIFT (58) |
| E | Regulator EXPOSURE/IRIS (32) |
| A | Automatsko podešavanje (63) |
| ☀ ☀ ☀ A | Balans bijele boje (35) |
| ☀ B | |

* Ta podešavanja je moguće izvesti samo za slike u DV formatu.

** Ta podešavanja je moguće izvesti samo za slike u HDV formatu.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na najčešća pitanja možete pronaći na našoj internetskoj stranici.

<http://www.sony.net/>