

SONY®

4-287-953-11(1)



IDS4

Digitální fotoaparát
s vyměnitelným
objektivem

α65

α Návod k obsluze

bajonet A

CZ

Digitálny fotoaparát
s vymeniteľnými
objektívmi

α65

α Návod na použitie

A-mount

SK

α

SONY®

4-287-953-11(1)

Digitální fotoaparát
s vyměnitelným
objektivem

α65

α Návod k obsluze

bajonet A

CZ

Příprava fotoaparátu

Fotografování a prohlížení snímků

Pořizování snímků přizpůsobených
vašemu objektu

Používání funkcí fotografování

Používání funkcí přehrávání

Seznam funkcí

Prohlížení snímků na počítači

Ostatní

Rejstřík

α

SLT-A65/SLT-A65V

© 2011 Sony Corporation

SLT-A65/A65V/A77/A77V

Česky

Oprava

V „Návodu k obsluze“ a „Příručce k produktu α“ se vyskytly následující chyby.

Příručka k produktu α: strana 47 (SLT-A65/A65V)

Nesprávně: **BRK S** (Jedna or.exp.): Můžete pořídit určený počet snímků jednotlivě, každý s jiným stupněm expozice.

Správně: **BRK S** (Jedna or.exp.): Postupně můžete pořídit 3 snímky, každý s jiným stupněm expozice.

Příručka k produktu α: strana 145 (SLT-A65/A65V)

Nesprávně: Zadejte hodnotu odchylky (kroky) od hodnoty základní expozice – fotoaparát bude nahrávat 3 nebo 5 snímků a automaticky posouvat hodnotu expozice.

Správně: Zadejte hodnotu odchylky (kroky) od hodnoty základní expozice – fotoaparát bude nahrávat 3 snímky a automaticky posouvat hodnotu expozice.

Příručka k produktu α: strana 146 (SLT-A65/A65V)

Nesprávně: „Vyberte počet snímků, který se má pořídit při výběru [Jedna or.exp.]“

Výše uvedenou větu vymažte.

Poznámky ke snímání pomocí hledáčku (SLT-A65/A65V/A77/A77V)

Tento fotoaparát je vybaven organickým elektroluminiscenčním hledáčkem XGA s vysokým rozlišením i kontrastem. Tento hledáček dosahuje širokouhlého zobrazení a delší oční vzdálenosti, jež se blíží digitální zrcadlovce A900 vybavené snímačem formátu 35 mm.

Vhodným vyvážením různých prvků je tento fotoaparát navržen tak, aby se jeho hledáček snadno prohlížel.

Tipy pro snímání

- V blízkosti rohů hledáčku může dojít k mírnému zkreslení obrazu. Nejedná se o závadu. Chcete-li zkontrolovat všechny detaily celé kompozice, můžete také použít displej LCD.
- Otáčíte-li fotoaparát a zároveň se díváte do hledáčku nebo pohybujete očima, může dojít ke zkreslení obrazu v hledáčku nebo změně barvy obrazu. Jde o charakteristickou vlastnost objektivu či zařízení displeje a nikoli o závadu. Po pořízení snímku doporučujeme, abyste se dívali na střední oblast hledáčku.

Záznamy majitele

Číslo modelu a výrobní číslo jsou umístěny na spodní straně.

Výrobní číslo si prosím poznačte do níže uvedeného řádku.

Tyto údaje sdělte prodejci Sony vždy, když se na něj budete obracet s dotazem týkajícím se tohoto výrobku.

Číslo modelu: SLT-A65/A65V

Výrobní číslo

VAROVÁNÍ

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY USCHOVEJTE PRO POZDĚJŠÍ NAHLÉDNUTÍ. POZOR – ABYSTE SNÍŽILI NEBEZPEČÍ VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY.

Pokud tvar zástrčky síťového kabelu neodpovídá tvaru síťové zásuvky, použijte doplňkový adaptér zástrčky s odpovídající specifikací.

Upozornění

Akumulátor

Při nesprávném používání akumulátoru může dojít k jeho prasknutí a vzniku požáru nebo chemických popálenin. Dbejte následujících upozornění.

- Akumulátor nerozebírejte.
- Nevystavujte akumulátor působení nadměrné síly nebo otřesům a chraňte jej před pádem, šlápnutím a nárazy.
- Zabraňte zkratování akumulátoru a nedovolte, aby se kovové předměty dostaly do kontaktu se svorkami akumulátoru.

- Nevystavujte akumulátor vysokým teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nelikvidujte akumulátor v ohni.
- Nemanipulujte s lithium-iontovým akumulátorem, který je poškozený nebo ze kterého uniká elektrolyt.
- Akumulátor nabíjejte pomocí originální nabíječky Sony nebo jiného zařízení, které je k tomu určeno.
- Uchovávejte akumulátor mimo dosah malých dětí.
- Udržujte akumulátor v suchu.
- Akumulátor vyměňte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Starý akumulátor zlikvidujte přesně podle uvedených pokynů.

Nabíječka akumulátoru

Jestliže je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, není nabíječka odpojena od síťového napájení, a to ani tehdy, když nesvítil indikátor CHARGE (Nabíjení). V případě jakýchkoliv potíží během používání nabíječky okamžitě odpojte nabíječku od napájení vytažením zástrčky síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Napájecí kabel (síťový přívod) je (pokud je dodáván) navržen speciálně pouze pro použití s tímto fotoaparátem a neměl by být používán u jiného elektrického zařízení.

Pro zákazníky v Evropě



Společnost Sony Corporation tímto prohlašuje, že SLT-A65V Interchangeable Lens Digital Camera odpovídá základním požadavkům a ostatním příslušným ustanovením směrnice 1999/5/EC. Podrobné informace najdete na následujících webových stránkách: <http://www.compliance.sony.de/>

Poznámka pro zákazníky v zemích uplatňujících směrnice EU

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. Při řešení jakýchkoli záležitostí týkajících se opravy nebo záruky použijte prosím adresy uvedené v samostatné servisní nebo záruční dokumentaci.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že vyhovuje limitům stanoveným směrnicí R&TTE pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Pozor

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou ovlivňovat obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus zapříčiní selhání přenosu dat v jeho průběhu, proveďte restart aplikace nebo odpojte a opět připojte komunikační kabel (USB atd.).

Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)








Tento symbol na výrobku nebo jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Namísto toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)



Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickým symbolem. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova. Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, funkčnosti nebo zachování integrity dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem. Pro zajištění správné likvidace baterie odnesete výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. U ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující postup pro bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Odnesete baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Obsah

Poznámky k používání fotoaparátu	7
Příprava fotoaparátu	
Kontrola dodávaných položek	10
Popis jednotlivých částí	11
Nabíjení akumulátoru	17
Vložení akumulátoru / paměťové karty (prodáváno samostatně).....	19
Přípevnění objektivu	22
Zapnutí fotoaparátu a nastavení hodin	25
Před fotografováním	27
Nastavení hledáčku podle rozlišovací schopnosti oka (dioptrická korekce)	27
Správné držení fotoaparátu	27
Fotografování a prohlížení snímků	
Pořizování snímků	28
Záznam videosekvencí	30
Přehrávání snímků	31
Smazání snímků (Delete)	32
Pořizování snímků přizpůsobených vašemu objektu	
Nastavení úhlu LCD displeje	33
Fotografování v různých režimech	34
AUTO ⁺	35
SCN Scene Selection (Výběr scény)	36
 Sweep Panorama (Panoramatický záběr)/  3D Sweep Panorama (3D panoramatický záběr).....	37
 Režim Continuous Advance Priority AE	38
Používání funkcí fotografování	
Používání blesku	39
Přizpůsobení jasu snímku	41
 /  Výběr režimu snímání	43
Přepnutí displeje s informacemi o záznamu (DISP)	44

Nastavení velikosti snímku	45
Image Size (Velikost snímku)	45
Panorama: Size (Panorama: velikost)	45

Používání funkcí přehrávání

Zvětšení snímků	47
Přepnutí na zobrazení seznamu snímků	48
Prohlížení snímků na televizoru	49

Seznam funkcí

Funkce, které lze ovládat tlačítky/přepínačem	50
Volba funkce pro tlačítko Fn (Funkce)	51
Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn (Funkce)	52
Funkce volené tlačítkem MENU (Nabídka)	54
Použití funkce nápovědy fotoaparátu	62
In-Camera Guide (Nápověda ve fotoaparátu)	62
Shooting Tip (Tip pro fotografování)	62

Prohlížení snímků na počítači

Použití přístroje s počítačem	64
Použití softwaru	66
Volba způsobu vytváření disku s videosekvencemi	70

Ostatní

Seznam ikon na obrazovce	72
Funkce dostupné pro jednotlivé režimy fotografování	75
Dostupné režimy blesku	76
Pokročilé ovládání fotoaparátu (α Handbook)	77
Kontrola počtu snímků, které lze zaznamenat / doby záznamu	78
Technické údaje	82

Rejstřík	90
-----------------------	-----------

Poznámky k používání fotoaparátu

Postup fotografování

- Tento fotoaparát má k dispozici 2 režimy pro monitorování objektů: režim LCD displeje používající LCD displej, a režim hledáčku používající hledáček.
- Pořízený snímek se může lišit od snímku, který jste viděli na displeji před vlastním pořízením.

Funkce dostupné na fotoaparátu

- Pro zjištění, zda je váš fotoaparát kompatibilní s formátem 1080 60i nebo 1080 50i, najdete v dolní části fotoaparátu následující značky.
Zařízení kompatibilní s 1080 60i: 60i
Zařízení kompatibilní s 1080 50i: 50i
- Tento fotoaparát je kompatibilní s videosekvencemi ve formátu 1080 60p nebo 50p. Na rozdíl od standardních režimů záznamu, které se používaly doposud a které používají prokládaný záznam, používá tento fotoaparát progresivní způsob záznamu. Tím se zvyšuje rozlišení a dosahuje jemnějšího a reálnějšího obrazu.
- U některých osob může prohlížení 3D snímků zaznamenaných pomocí tohoto fotoaparátu na 3D kompatibilním monitoru vyvolávat nepříjemné pocity, jako je například namáhání očí, únava nebo nevolnost. Doporučuje vám, abyste při prohlížení 3D snímků dělali pravidelné přestávky. Jelikož je potřeba délky a četnosti těchto přestávek u různých osob odlišná, je třeba provádět přestávky individuálně podle vašich potřeb. Při výskytu jakýchkoliv nepříjemných pocitů ihned ukončete prohlížení 3D snímků a v případě potřeby vyhledejte lékaře. Rovněž si přečtěte uživatelskou příručku k připojenému zařízení nebo softwaru používanému s fotoaparátem. Zrak malých dětí (zejména mladších 6 let) se stále vyvíjí a je obzvlášť náchylný na poškození. Dříve než dovolíte malým dětem prohlížet 3D snímky, obraťte se na odborníka, jako například na dětského nebo očního lékaře. Ujistěte se, že vaše děti dodržují výše uvedené pokyny.

Žádné kompenzace za obsah záznamu

Pokud nelze provést záznam nebo přehrávání kvůli poruše fotoaparátu, paměťové karty atd., nebude poskytnuta žádná náhrada za ztracený obsah záznamu.

Doporučení pro zálohování

Abyste se vyhnuli případnému nebezpečí ztráty dat, vždy zkopírujte (zazálohujte) data na jiné médium.

LCD displej, elektronický hledáček, objektiv a obrazový snímač

- LCD displej a elektronický hledáček jsou vyráběny za použití mimořádně přesných technologií, takže více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) je plně funkčních pro efektivní použití. Může se však stát, že se na LCD displeji a elektronickém hledáčku budou zobrazovat stálé malé černé body nebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené barvy). Tyto obrazové body představují výsledek normálního výrobního procesu a žádným způsobem neovlivňují záznam.
- Nedržte fotoaparát za LCD displej.
- Nevystavujte fotoaparát slunečnímu světlu a nefotografujte dlouho proti slunci. Mohlo by dojít k poškození vnitřního mechanismu. Pokud by byl sluneční paprsek procházející objektivem soustředěn na blízký předmět, mohlo by dojít k požáru.
- V zadní části a v okolí otočného hřídele závěsu LCD displeje je magnet. Do blízkosti LCD displeje proto nepokládejte žádné předměty, které by mohly být magnetem ovlivněny, jako například disky, kreditní karty, apod.
- Na chladném místě může na obrazovce docházet k zobrazování stopy snímku. Nejedná se o závadu. Při zapnutí fotoaparátu v chladném prostředí může být obrazovka přechodně tmavá. Po zahřátí fotoaparátu bude obrazovka fungovat normálně.

Poznámky k dlouhodobému záznamu

- Při dlouhodobém fotografování se zvyšuje teplota fotoaparátu. Pokud teplota vzroste nad určitou úroveň, zobrazí se na obrazovce značka [H] a fotoaparát se automaticky vypne. Pokud se vypne napájení, ponechte fotoaparát minimálně 10 minut v klidu, aby mohl teplota ve fotoaparátu poklesnout na bezpečnou úroveň.
- Při vysokých teplotách okolí teplota fotoaparátu rychle vzrůstá.
- Po zvýšení teploty fotoaparátu se může zhoršit kvalita snímků. Před dalším fotografováním doporučujeme počkat, než teplota fotoaparátu poklesne.
- Povrch fotoaparátu se může zahřívát. Nejedná se o závadu.

Import videosekvencí ze zobrazení AVCHD* do počítače

Při importu videosekvencí ze zobrazení AVCHD do počítače použijte u počítače v systému Windows software „PMB“ na disku CD-ROM (dodané příslušenství).

* Videosekvence „AVCHD“ jsou videosekvence, které byly nahrány v režimu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] nastavení [File Format] (Formát souboru).

Poznámky k přehrávání videosekvencí na jiných zařízeních

- Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro záznam formátu AVCHD. Videosekvence nahrané ve formátu AVCHD pomocí tohoto fotoaparátu nelze přehrávat prostřednictvím následujících zařízení.
 - Jiná zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, která nepodporují High Profile
 - Zařízení, která nejsou kompatibilní s formátem AVCHD
- Tento fotoaparát rovněž používá MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pro záznam formátu MP4. Z tohoto důvodu videosekvence nahrané ve formátu MP4 pomocí tohoto fotoaparátu nelze přehrávat na zařízeních, která nepodporují MPEG-4 AVC/H.264.

- Disky nahrané s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD. DVD přehrávače nebo rekordéry neumí přehrávat disky s kvalitou obrazu HD, protože nejsou kompatibilní s formátem AVCHD. Rovněž se může stát, že DVD přehrávače nebo rekordéry nemusí umět vysunout disky s kvalitou obrazu HD.
- Videosekvence 1080 60p/50p lze přehrávat pouze na kompatibilních zařízeních.

Zařízení kompatibilní s GPS (pouze SLT-A65V)

- Pro zjištění toho, zda váš fotoaparát podporuje funkci GPS, se podívejte na název modelu vašeho fotoaparátu. Kompatibilní s GPS: SLT-A65V. Nekompatibilní s GPS: SLT-A65
- Používejte systém GPS v souladu s předpisy země a regionů, kde jej používáte.
- Pokud nenahráváte informace o poloze, nastavte položku [GPS On/Off] (Zapnutí/Vypnutí GPS) na [Off] (Vypnuto) (strana 60).
- V letadle nezapomeňte na pokyny posádky fotoaparát vypnout.

Varování týkající se autorských práv

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neoprávněný záznam takových materiálů může být v rozporu s opatřeními plynoucími z autorského zákona.

Snímky používané v tomto návodu

Snímky použité jako příklady fotografií v tomto návodu k obsluze představují reprodukované obrázky a nikoliv skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Specifikace údajů uvedených v tomto návodu

Údaje týkající se výkonu a technické údaje jsou definovány za následujících podmínek (pokud není v tomto návodu k obsluze uvedeno jinak): běžná okolní teplota 25 °C a použití akumulátoru, který byl nabíjen přibližně 1 hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE (Nabíjení).

Název modelu

Tento návod k obsluze se vztahuje na několik modelů dodávaných s různými objektivy.

Název modelu se liší v závislosti na dodaném objektivu. Dostupné modely se liší podle země/oblasti.

Název modelu	Objektiv
SLT-A65/A65V	–
SLT-A65K/ A65VK	DT18-55 mm
SLT-A65Y/ A65VY	DT18-55 mm a DT55-200 mm

Kontrola dodávaných položek

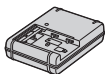
Nejdříve si zjistěte název modelu vašeho fotoaparátu (strana 9).

Dodané příslušenství se liší v závislosti na modelu.

Číslo v závorkách udává počet kusů dané položky.

Společné příslušenství

- Fotoaparát (1)
- Nabíječka akumulátorů BC-VM10A (1)



- Síťový kabel (1) (není dodáván u modelů v USA a Kanadě)



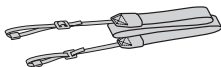
- Dobíjecí akumulátor NP-FM500H (1)



- USB kabel (1)



- Ramenní popruh (1)



- Krytka těla (1) (přípevněná k fotoaparátu)



- Očnice (1) (přípevněné k fotoaparátu)
- CD-ROM (1)
 - Aplikační software pro α fotoaparát
 - α Handbook
- Instruction Manual (Tato příručka) (1)

SLT-A65K/A65VK

- Objektiv se zoomem DT18-55 mm (1) / přední krytka objektivu (1) / Obalové víčko (1)

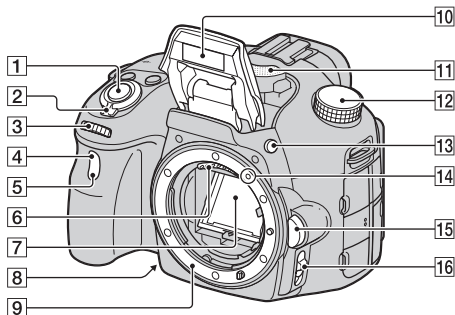
SLT-A65Y/A65VY

- Objektiv se zoomem DT18-55 mm (1) / přední krytka objektivu (1) / Obalové víčko (1)
- Objektiv se zoomem DT55-200 mm (1) / přední krytka objektivu (1) / zadní krytka objektivu (1) / sluneční clona (1)

Popis jednotlivých částí

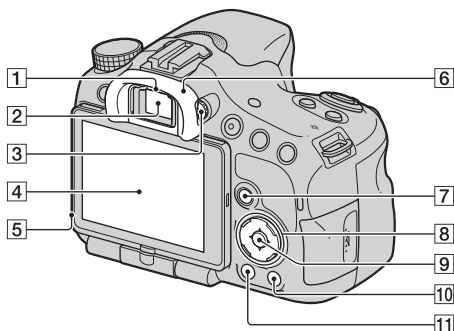
Podrobné informace o ovládání najdete na stranách uvedených v závorkách.







Přední strana



- 1 Tlačítko spouště (28)
 - 2 Vypínač napájení (25)
 - 3 Otočný ovladač
 - 4 Senzor dálkového ovládání (43)
 - 5 Indikátor samospouště (43)
 - 6 Kontakty objektivu *
 - 7 Zrcadlo*
 - 8 Tlačítko Preview (Náhled) (50)
 - 9 Bajonet
 - 10 Vestavěný blesk* (39)
 - 11 Mikrofon**
 - 12 Volič režimu (34)
 - 13 Tlačítko ⚡ (vysunutí blesku) (39, 50)
 - 14 Montážní značka (22)
 - 15 Tlačítko pro uvolnění objektivu (23)
 - 16 Přepínač režimu ostření (50)
- * **Těchto dílů se přímo nedotýkejte.**
- ** **Nezakrývejte tuto část během záznamu videosekvence. Jinak by mohlo dojít ke vzniku šumu nebo snížení hlasitosti.**

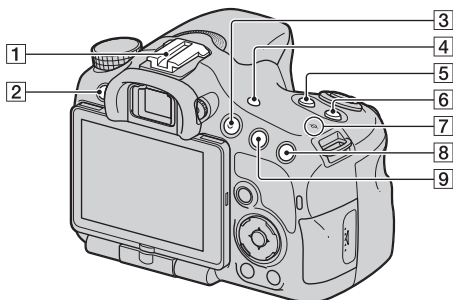
Zadní strana









- 1 Snímače okuláru
- 2 Hledáček*
- Když se podíváte do hledáčku, aktivuje se režim hledáčku a když odvrátíte tvář od hledáčku, režim obrazovky se vrátí do režimu LCD displeje.
- 3 Otočný ovladač pro nastavení dioptrie (27)
- 4 LCD displej (72)
- 5 Světelný snímač
- 6 Očnice
- 7 Pro fotografování: Tlačítko Fn (Funkce) (51, 52)
Pro prohlížení: Tlačítko , (Otočení snímku) (50)
- 8 Ovládací tlačítka ▲/▼/◀/▶/
DISP (Zobrazení) (50)/
WB (Vyvážení bílé) (50)/
 /  (Snímání) (43, 50)/
 (Obrazový efekt) (50)
- 9 Ovládací tlačítka (Potvrzení) /
Tlačítka AF (50) / Tlačítka
Object Tracking (Sledování
objektů) (50)
- 10 Tlačítka ? (Nápověda
ve fotoaparátu) (62)
Pro prohlížení: Tlačítka 
(Smazat) (32)
- 11 Tlačítka  (Přehrávání) (31)

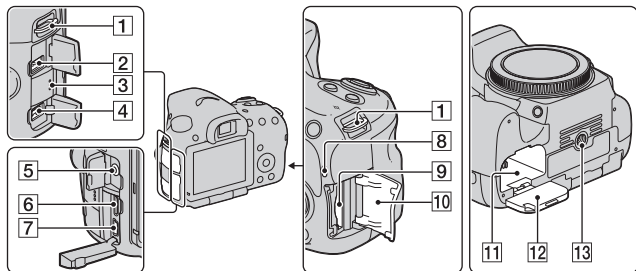
* **Tohoto dílu se přímo nedotýkejte.**

Horní strana

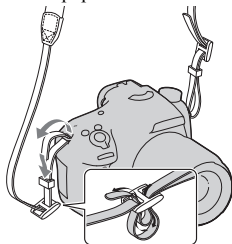


- 1** Patice pro příslušenství s aut. zamykáním
- 2** Tlačítko MENU (Nabídka) (54)
- 3** Tlačítko MOVIE (Videosekvence) (30, 50)
- 4** Tlačítko FINDER/LCD (Hledáček/LCD) (50)
- 5** Tlačítko  (Expozice) (41)
- 6** Tlačítko ISO (ISO) (50)
- 7** Značka polohy obrazového snímače 
- 8** Pro fotografování: Tlačítko  (Inteligentní telekonvertor) (50) / Tlačítko Focus Magnifier (Zvětšení zaostření) (50)
Pro prohlížení:  Tlačítko (Zvětšení) (47)
- 9** Pro fotografování: Tlačítko AEL (Uzamknutí AE) (50) / Tlačítko AV (Hodnota clony) (50)
Pro prohlížení: Tlačítko  (Zmenšení) (47) / Tlačítko  (Seznam snímků) (48)

Boční/Dolní část

**1** Háčky pro ramenní popruh

- Připevněte k fotoaparátu oba konce popruhu.

**2** Konektor REMOTE (Dálkové ovládání)


- Když k fotoaparátu připojíte RM-L1AM Remote Commander (prodáváno samostatně), vložte zástrčku Remote Commander do konektoru REMOTE a vyrovnejte zástrčku s vodítkem na konektoru REMOTE. Zajistěte, aby byl kabel Remote Commander obrácen nahoru.

3 Reproduktor**4** Konektor DC IN (Stejnoseměrný vstup)

- Když k fotoaparátu připojíte síťový adaptér AC-PW10AM (prodáváno samostatně), vypněte fotoaparát a pak připojte konektor síťového adaptéru do konektoru DC IN na fotoaparátu.

5 Konektor mikrofonu

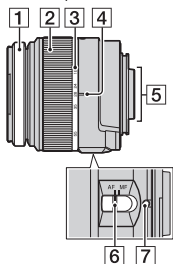
- Když je připojen externí mikrofon, vnitřní mikrofon se automaticky vypne. Když je externí mikrofon typu s napájením z konektoru, je napájení mikrofonu dodáváno z fotoaparátu.

6 Konektor HDMI (49)**7** Konektor  (USB)**8** Indikátor přístupu (20)**9** Slot pro paměťovou kartu (19)**10** Kryt paměťové karty (19)

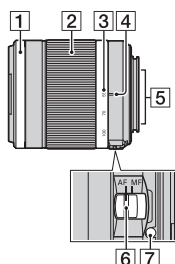
- 11 Slot akumulátoru (19)
- 12 Kryt akumulátoru (19)
- 13 Závít pro stativ
 - Použijte stativ se šroubem o délce max. 5,5 mm. Pokud je šroub delší než 5,5 mm, nebude možné správně upevnit fotoaparát ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.

Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
(Dodáváno s SLT-A65K/A65VK/
A65Y/A65VY)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM
(Dodáváno s SLT-A65Y/A65VY)



- 1 Zaostřovací kroužek
- 2 Kroužek zoomu
- 3 Stupnice ohniskové vzdálenosti
- 4 Značka ohniskové vzdálenosti
- 5 Kontakty objektivu
- 6 Přepínač režimu ostření
- 7 Montážní značka

- Objektiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM je určen pro fotoaparáty Sony A-mount (modely vybavené obrazovým snímačem velikosti APS-C). Tyto objektivy nelze používat u fotoaparátů formátu 35 mm.

- Informace o jiných objektivěch než DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM najdete v návodech k obsluze dodávaných k těmto objektivům.

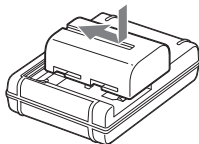
Nabíjení akumulátoru

Před prvním použití fotoaparátu nabijte akumulátor NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (dodávané příslušenství).

Akumulátor „InfoLITHIUM“ můžete nabíjet i v případě, že není zcela vybitý. Rovněž jej lze používat, i pokud není plně nabitý.

1 Vložte akumulátor do nabíječky.

Zatlačte akumulátor tak, aby zacvakl.



2 Připojte nabíječku do síťové zásuvky.

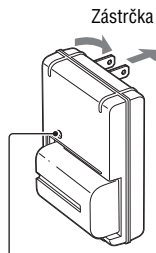
Svítlí: Nabíjení

Nesvítlí: Nabíjení dokončeno

Doba nabíjení	Přibližně 175 minut
---------------	---------------------

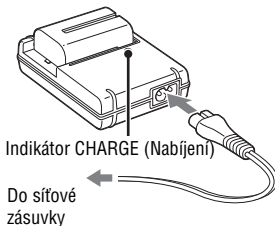
- Při nabíjení zcela vybitého akumulátoru při teplotě 25 °C.
- Po dokončení nabíjení zhasne indikátor CHARGE (Nabíjení).

Pro USA a Kanadu



Indikátor CHARGE (Nabíjení)

Pro jiné země/oblasti než USA a Kanada

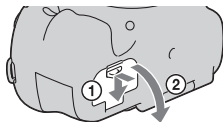


Poznámky

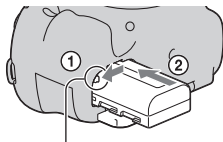
- Doba nabíjení závisí na zbývající kapacitě akumulátoru nebo podmínkách nabíjení.
- Doporučujeme nabíjet akumulátor při okolní teplotě v rozsahu 10 °C až 30 °C.
Nabíjení akumulátoru mimo tento teplotní rozsah nemusí být efektivní.
- Připojte nabíječku do nejbližší síťové zásuvky.

Vložení akumulátoru / paměťové karty (prodáváno samostatně)

- 1 Posuňte páčku pro otevření krytu akumulátoru a otevřete kryt.

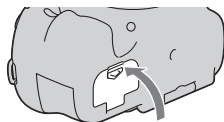


- 2 Koncem akumulátoru tlačte zajišťovací páčku a zasuněte akumulátor až na doraz

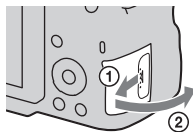


Zajišťovací páčka

- 3 Zavřete kryt.

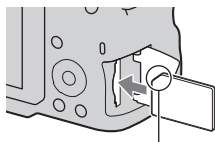


- 4 Posuňte páčku pro otevření krytu paměťové karty a otevřete kryt.



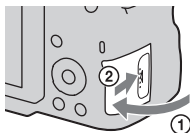
5 Vložte paměťovou kartu.

- Otočte vroubkovaný roh podle obrázku a vložte paměťovou kartu tak, aby zacvakla na své místo.



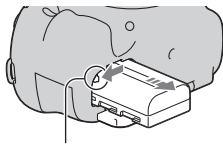
Ujistěte se, že je vroubkovaný roh obrácen správně.

6 Zavřete kryt.



Postup pro vyjmutí akumulátoru

Vypněte fotoaparát a posuňte zajišťovací páčku ve směru šipky. Dávejte pozor, aby akumulátor nespadl na zem.



Zajišťovací páčka

Vyjmutí paměťové karty

Ujistěte se, že nesvítí indikátor přístupu a pak otevřete kryt a jednou zatlačte na paměťovou kartu.

Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru

Dodávaný akumulátor je lithium-iontový akumulátor, který disponuje funkcemi pro komunikaci a výměnu informací týkajících se provozního stavu s vaším fotoaparátem. Zbývajících kapacita akumulátoru se bude zobrazovat v procentech podle provozního stavu vašeho fotoaparátu.

Zbývající kapacita akumulátoru						„Battery exhausted.“ (Vybitý akumulátor)
	Vysoká Nízká					Nelze pořizovat žádné další snímky.

Podporované paměťové karty

Následující paměťové karty jsou s fotoaparátem kompatibilní. Nemůžeme však zaručit, že všechny paměťové karty budou s fotoaparátem fungovat.

Typy paměťových karet	Snímky	Videosekvence	V tomto návodu
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Značka 2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD paměťová karta	✓	✓ (Třídy 4 nebo rychlejší)	SD karta
SDHC paměťová karta	✓	✓ (Třídy 4 nebo rychlejší)	
SDXC paměťová karta	✓	✓ (Třídy 4 nebo rychlejší)	

- MultiMediaCard nelze používat.

Poznámka

- Snímky zaznamenané na paměťové kartě SDXC nelze importovat nebo přehrávat na počítačích nebo AV zařízeních, které nejsou kompatibilní se souborovým systémem exFAT. Před připojením k fotoaparátu se ujistěte, že je zařízení kompatibilní se souborovým systémem exFAT. Při připojení fotoaparátu k nekompatibilnímu zařízení můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. Nikdy neformátujte paměťovou kartu na základě této výzvy, protože by došlo k vymazání všech dat na paměťové kartě. (exFAT představuje souborový systém používaný u paměťových karet SDXC.)

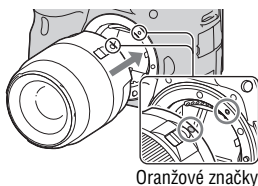
Přípevnění objektivu

1 Vyjměte z fotoaparátu krytku těla a ze zadní části objektivu obalové víčko.

- Výměnu objektivu provádějte rychle a na bezprašném místě, abyste zabránili vniknutí prachu nebo nečistot dovnitř fotoaparátu.
- Při fotografování odstraňte přední krytku objektivu z přední části objektivu.

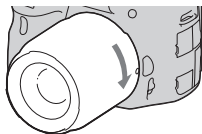


2 Nasadíte objektiv vyrovnaním oranžových značek (montážní značky) na objektivu a fotoaparátu.



3 Otočte objektiv ve směru hodinových ručiček, aby zacvakl do zajištěné polohy.

- Objektiv nasazujte v přímém směru.



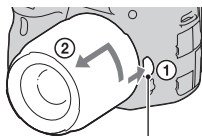
Poznámky

- Během nasazování objektivu dbejte na to, abyste nestiskli tlačítko pro uvolnění objektivu.
- Při nasazování objektivu nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Objektivy s bajonetem E nejsou s tímto fotoaparátem kompatibilní.
- Jestliže používáte objektiv, pro který je k dispozici stativová objímka, připevněte objektiv na stativ pomocí této stativové objímky, aby byla lépe rozložena hmotnost objektivu.
- Při přenášení fotoaparátu s připevněným objektivem vždy pevně držte fotoaparát i objektiv.

- Nedržte objektiv za část, která se vysunuje při nastavování zoomu nebo zaostření.

Odebrání objektivu

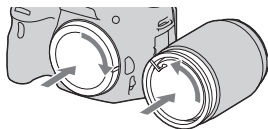
- 1 Stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu až na doraz a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček, dokud nezastaví.**



Tlačítko pro uvolnění objektivu

- 2 Připevněte krytky k přední a zadní části objektivu, a krytku těla k fotoaparátu.**

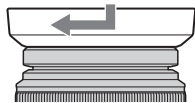
- Před připevněním z nich odstraňte prach.
- Zadní krytka objektivu není součástí sady objektivu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Pro uskladnění objektivu, který není připojený k fotoaparátu, si poříďte zadní krytku objektivu ALC-R55.



Přípevnění sluneční clony objektivu

Sluneční clonu objektivu doporučujeme používat pro redukci odlesků a získání snímků maximální kvality.

Připevněte sluneční clonu do bajonetu na konci tubusu objektivu a otáčejte sluneční clonu ve směru hodinových ručiček, dokud nezacvakne.



Poznámky

- Sluneční clona není součástí DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Můžete použít ALC-SH108 (prodáváno samostatně).

- Sluneční clona může blokovat světlo blesku. Před použitím blesku sluneční clonu odstraňte.
- Pro uskladnění otočte sluneční clonu naruby a umístěte ji dozadu na objektiv.

Poznámka k výměně objektivu

Pokud se při výměně objektivu dostanou do fotoaparátu nečistoty a prach a přilnou k povrchu obrazového snímače (součást zastávající funkci filmu), mohou se tyto nečistoty v závislosti na podmínkách fotografování zobrazit jako tmavé tečky na snímku.

Tento fotoaparát je vybaven funkcí pro odstranění prachu, která zabraňuje hromadění prachu na obrazovém snímači. Při nasazování/odebírání objektivu však proveďte výměnu objektivu rychle a na bezprašném místě.

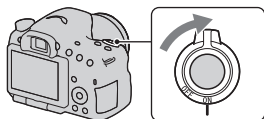
Zapnutí fotoaparátu a nastavení hodin

Při prvním použití fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data/času.

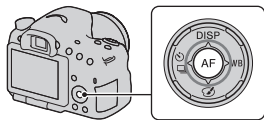
1 Nastavením vypínače napájení do polohy ON (Zapnuto) zapnete fotoaparát.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času.

- Pro vypnutí fotoaparátu nastavte tento vypínač do polohy OFF (Vypnuto).



2 Zkontrolujte, zda je na LCD displeji vybráno [Enter] (Potvrzení) a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.



3 Vyberte oblast pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

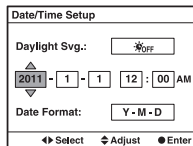
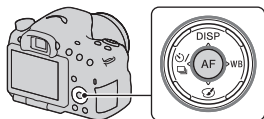
4 Vyberte jednotlivé položky pomocí ◀/▶ a nastavte číselnou hodnotu pomocí ▲/▼. [Daylight Svg.:] (Letní čas):

Zapnutí nebo vypnutí nastavení letního času.

[Date Format:] (Formát data):

Výběr formátu pro zobrazení data.

- Půlnoc je označena jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.



5 Zopakujte krok 4 pro nastavení ostatních položek a potom stiskněte střed ovládacího tlačítka.


6 Zkontrolujte, zda je vybráno [Enter] (Potvrzení) a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zrušení operace nastavení data/času

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).


Opětovné nastavení data/času

Při prvním použití fotoaparátu se obrazovka pro nastavení data/času zobrazí automaticky. Při dalším nastavení musíte nastavit datum/čas pomocí nabídky.

Tlačítko MENU (Nabídka) →  1 → [Date/Time Setup] (Nastavení data/času)

Opětovné nastavení oblasti

Umožňuje vybrat oblasti, ve které používáte fotoaparát. To umožňuje nastavit místní oblast při používání fotoaparátu v zahraničí.

Tlačítko MENU (Nabídka) →  1 → [Area Setting] (Nastavení oblasti)

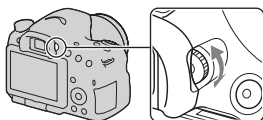
Uchování nastavení data a času

Tento fotoaparát je vybaven vnitřní dobíjecí baterií pro uchování data, času a dalších nastavení bez ohledu na to, zda je napájení zapnuto nebo vypnuto a zda je vložen akumulátor.

Před fotografováním

Nastavení hledáčku podle rozlišovací schopnosti oka (dioptrická korekce)

Nastavte otočný ovladač pro nastavení dioptrií podle vašeho zraku tak, aby byl v hledáčku jasně zobrazen displej.



Poznámka

- Příslušenství pro dioptrickou korekci (prodáváno samostatně) nelze u tohoto fotoaparátu používat.

Správné držení fotoaparátu

Stabilizujte horní část těla a zaujměte postoj, který zabraňuje pohybu fotoaparátu.

V režimu LCD displeje



V režimu hledáčku



V režimu hledáčku (svislá poloha)



Bod ①

Jedna ruka drží úchyt fotoaparátu a druhá ruka podpírá objektiv.

Bod ②

Zaujměte stabilní postoj rozkročením nohou na šířku ramen.

Bod ③


Mírně opřete lokty o tělo.

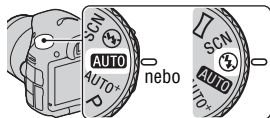
Při fotografování v pokleku stabilizujte horní část těla položením loktu na koleno.

Pořizování snímků

Režim „AUTO“ (Automaticky) umožňuje snadno fotografovat jakýkoli objekt za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provede odpovídající nastavení podle konkrétní situace.



Vyberte  při fotografování v místě, kde je omezeno používání blesku.

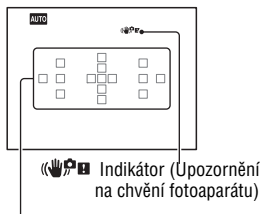
- 1 Nastavte volič režimu do polohy **AUTO** nebo  (Flash Off) (Bez blesku).**



- 2 Podržte fotoaparát, přičemž monitorujete svůj snímek na LCD displeji nebo v hledáčku.**

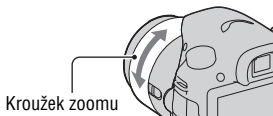
- 3 Překryjte oblast AF na požadovaném objektu.**

- Pokud bliká indikátor   (Upozornění na chvění fotoaparátu), opatrně vyfotografujte objekt, přičemž držíte fotoaparát pevně, nebo použijte stativ.



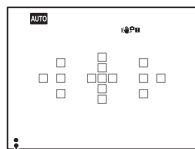
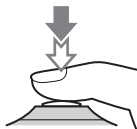
AF area (Oblast AF)

- 4 Při použití objektivu se zoomem můžete nastavit vhodný záběr otáčením kroužku zoomu.**



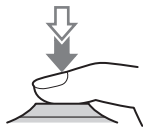
5 Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny provedte zaostření.

Když je zaostření potvrzeno, rozsvítí se indikátor ● nebo (●) (Indikátor zaostření).




Indikátor zaostření

6 Domáčknutím tlačítka spouště pořídte snímek.



Záznam videosekvencí

1 Stisknutím tlačítka MOVIE (Videosekvence) spustíte záznam.

- Záznam videosekvencí lze spustit v jakémkoli režimu expozice.
- Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky. Pokud je chcete nastavit na konkrétní hodnoty, nastavte ovladač režimu na  (Videosekvence) (strana 34).
- Když je fotoaparát v režimu automatického ostření, pokračuje v nastavování zaostření.

Tlačítko MOVIE (Videosekvence)



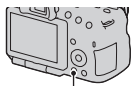
2 Dalším stisknutím tlačítka MOVIE (Videosekvence) ukončíte záznam.

Poznámky

- Během záznamu videosekvence může být rovněž zaznamenán zvuk činnosti fotoaparátu a objektivu. Záznam zvuku můžete zakázat nastavením [Audio Recording] (Záznam zvuku) na [Off] (Vypnuto) (strana 55).
- Doba nepřetržitého záznamu videosekvence může být kratší v závislosti na okolní teplotě a stavu fotoaparátu. Viz část „Poznámky k nepřetržitému záznamu videosekvencí“.
- Když se objeví indikace [H], je teplota fotoaparátu příliš vysoká. Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud jeho teplota nepoklesne.

Přehrávání snímků

1 Stiskněte tlačítko .



 tlačítko

2 Tlačítko MENU (Nabídka) → 1 → [View Mode] (Režim zobrazení) → Vyberte požadovaný režim

- Pro přehrávání snímků vyberte [Folder View(Still)] (Zobrazení složek (snímky)) a pro přehrávání videosekvencí vyberte [Folder View(MP4)] (Zobrazení složek (MP4)) nebo [AVCHD View] (Zobrazení AVCHD), podle formátu souborů.

3 Pomocí na ovládacím tlačítku vyberte snímek.

- Pro přehrávání videosekvencí stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Během přehrávání videosekvence	Funkce ovládacího tlačítka / otočného ovladače
Pozastavení/obnovení přehrávání	●
Rychlý posun vpřed	▶
Rychlý posun vzad	◀
Pomalý posun vpřed	Otočte otočný ovladač doprava během pauzy.
Pomalý posun vzad	Otočte otočný ovladač doleva během pauzy. • Videosekvence se přehrává po jednotlivých snímcích.
Nastavení hlasitosti zvuku	▼ → ▲/▼
Zobrazení informací	▲

Poznámka

- Videosekvence zaznamenané na jiných zařízeních nemusí být možné v tomto fotoaparátu správně přehrát.

Smazání snímků (Delete)

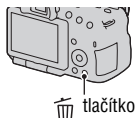
Jestliže snímek smažete, nelze jej obnovit. Rozmyslete si předem, zda chcete snímek smazat či nikoli.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze smazat.

Smazání právě zobrazeného snímku

- 1** Zobrazte snímek, který chcete smazat a pak stiskněte tlačítko .



- 2** Vyberte [Delete] (Smazat) pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

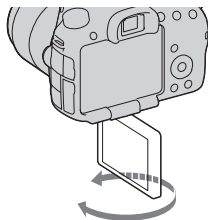
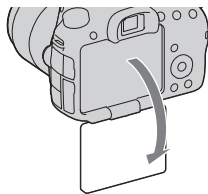
Nastavení úhlu LCD displeje

Nastavte LCD displej na dobře viditelný úhel.

- LCD displej lze sklopit o 180 stupňů.
- LCD displej lze otočit o 270 stupňů doleva vůči poloze, ve které je LCD displej otočen dopředu.
- Když LCD displej nepoužíváte, doporučujeme jej uzavřít tak, aby byla strana s obrazovkou otočena k fotoaparátu.

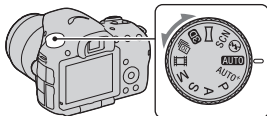
Poznámka

- Když je LCD displej otevřený, může se stát, že zrakový snímač nebude fungovat v situacích vyžadujících fotografování v nízké poloze. Pokud se podíváte do hledáčku a displej se nepřepne automaticky, stiskněte tlačítko FINDER/LCD (Hledáček/LCD).



Fotografování v různých režimech

Nastavte volič režimu na požadovaný režim.



Tento fotoaparát má k dispozici následující režimy fotografování:

AUTO (AUTO) (Automaticky)/  (Flash Off) (Bez blesku)	Režim „AUTO“ (Automaticky) umožňuje snadno fotografovat jakýkoli objekt za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provede odpovídající nastavení podle konkrétní situace. Vyberte „Flash Off“ (Bez blesku), jestliže chcete fotografovat bez blesku.
AUTO+ (Auto+) (Automaticky +)	Fotoaparát rozpozná a vyhodnotí podmínky fotografování a automaticky zvolí vhodná nastavení. Fotoaparát uloží 1 vhodný snímek kombinací nebo oddělením snímků podle potřeby.
SCN (Scene Selection) (Volba scény)	Výběr vhodného režimu pro objekt nebo podmínky fotografování umožňuje vyfotografovat snímek s vhodným nastavením pro objekt.
 (Sweep Panorama) (Panoramatický záběr)	Umožňuje pořizovat panoramatické snímky.
3D (3D Sweep Panorama) (3D panoramatický záběr)	Umožňuje fotografovat 3D panoramatické snímky pro přehrávání na 3D kompatibilním televizoru.
 (Cont. Priority AE) (Režim Cont. Priority AE)	Fotoaparát bude nepřetržitě pořizovat snímky po celou dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště. Fotoaparát zaznamenává snímky nepřetržitě při maximální rychlosti přibližně 10 snímků za sekundu.
 (Movie) (Videosekvence)	Umožňuje snímat videosekvence s ručně nastavenou expozicí (rychlost závěrky i hodnota clony).
P (Program Auto) (Automatický program)	Umožňuje fotografovat s automaticky nastavenou expozicí (rychlost závěrky i hodnota clony). Ostatní nastavení lze upravit ručně.
A (Aperture Priority) (Priorita clony)	Umožňuje fotografovat po nastavení hodnoty clony ručně pomocí otočného ovladače.
S (Shutter Priority) (Priorita závěrky)	Umožňuje fotografovat po nastavení rychlosti závěrky ručně pomocí otočného ovladače.

M (Manual Exposure) (Ruční expozice)	Umožňuje fotografovat po ručním nastavení expozice (rychlost závěrky i hodnota clony) pomocí otočného ovladače.
---	---

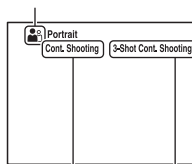
AUTO⁺

1 Nastavte ovladač režimu do polohy AUTO⁺ (Auto+).

2 Namiřte fotoaparát na objekt.

Když fotoaparát rozpoznává podmínky fotografování a provádí nastavení, jsou indikovány následující informace: značka režimu rozpoznané scény, vhodná funkce fotografování, počet pořizovaných snímků.

Značka režimu rozpoznané scény



Funkce fotografování

Počet pořizovaných snímků

3 Nastavte zaostření a vyfotografujte objekt.

Scéna rozpoznaná fotoaparátem

🌙 (Night Scene) (Noční scéna)	👤 (Hand-held Twilight) (Noční soumrak - bez stativu)	▲ (Landscape) (Krajina)
📷 (Backlight Portrait) (Portrét s protisvětlem)	👤 (Portrait) (Portrét)	📷 (Tripod Night Scene) (Noční scéna se stativem)
📷 (Backlight) (Protisvětlo)	🌸 (Macro) (Makro)	👤 (Night Portrait) (Noční portrét)
👤 (Spotlight) (Bodové světlo)	📷 (Low Brightness) (Nízký jas)	👶 (Baby) (Děti)

Funkce fotografování

Cont. Shooting (Sér. snímání) (43)	Slow Sync. (Pomalá synch.) (39)	Auto HDR (Aut. HDR) (52)
Daylight Sync. (Denní synch.)	Slow Shutter (Pomalá závěrka)	Hand-held Twilight (Noční soumrak - bez stativu) (36)

SCN Scene Selection (Výběr scény)

1 Nastavte volič režimu do polohy SCN (Scene Selection) (Výběr scény).

2 Stiskněte střed ovládacího tlačítka.

3 Vyberte požadovaný režim pomocí ▲/▼, a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

- Pro změnu scény stiskněte tlačítko Fn (funkce) a pak vyberte jinou scénu.

4 Nastavte zaostření a vyfotografujte objekt.

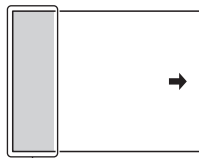
 (Portrait) (Portrét)	Rozostření pozadí a zaostření objektu. Umožňuje měkčí podání pleťových odstínů.
 (Sports Action) (Sport)	Pořízení snímku pohybujícího se objektu s vysokou rychlostí závěrky, takže objekt vypadá jako statický. Fotoaparát bude nepřetržitě pořizovat snímky po celou dobu, kdy je stisknuto tlačítko spouště.
 (Macro) (Makro)	Fotografování blízkých objektů, jako například květin, potravin.
 (Landscape) (Krajina)	Pořízení celého snímku ostře a se živými barvami.
 (Sunset) (Západ slunce)	Pořízení snímku s krásnou červenou barvou východu nebo západu slunce.
 (Night Scene) (Noční scéna)	Fotografování nočních scén ve vzdálenosti, aniž by došlo ke ztrátě tmavé atmosféry prostředí.
 (Hand-held Twilight) (Noční soumrak - bez stativu)	Pořízení snímku noční scény s menším šumem a rozmazáním bez použití stativu. Bude pořízena série snímků a použito zpracování obrazu pro omezení rozmazání objektu, šumu a chvění fotoaparátu.
 (Night Portrait) (Noční portrét)	Pořízení portréту v nočních scénách.

☒ Sweep Panorama (Panoramatický záběr)/3D 3D Sweep Panorama (3D panoramatický záběr)

1 Nastavte volič režimu do polohy ☒ (Sweep Panorama) (Panoramatický záběr)/**3D** (3D Sweep Panorama) (3D panoramatický záběr).

2 Stiskněte střed ovládacího tlačítka.

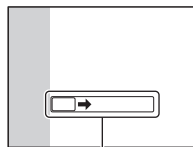
3 Nasměrujte fotoaparát na okraj objektu a pak namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro nastavení zaostření.



Tato část nebude zaznamenána

4 Domáčkněte tlačítko spouště.

5 Podle vodící lišty na obrazovce pohybujte fotoaparátem nebo naklápějte fotoaparát až na konec záběru.



Vodící lišta

 Režim Continuous Advance Priority AE

1 Nastavte volič režimu do polohy  (Cont. Priority AE) (Režim Cont. Priority AE).

2 Nastavte zaostření a vyfotografujte objekty.

- Fotoaparát bude nepřetržitě pořizovat snímky po celou dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště.
 - Fotoaparát zaznamenává snímky nepřetržitě při maximální rychlosti přibližně 10 snímků za sekundu.
-

Používání blesku

V tmavých místech můžete pomocí blesku vyfotografovat objekt jasně, a blesk rovněž pomáhá předejít chvění fotoaparátu. Při fotografování za slunečního počasí můžete použít blesk pro pořízení jasného snímku objektu v protisvětle.

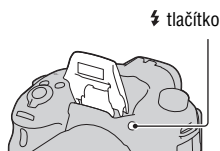
1 Tlačítko Fn (funkce) → ⚡ (Flash Mode) (Režim blesku) → Vyberte požadované nastavení

- Další informace o režimech blesku dostupných v jednotlivých režimech fotografování najdete na straně 76.

2 Stiskněte tlačítko ⚡.

Blesk se vysune.

- V režimu AUTO (Automaticky), AUTO+ (Automaticky +) nebo Scene Selection (Výběr scény) se blesk vysune automaticky, jestliže je množství světla nedostatečné nebo je objekt v protisvětle. Vestavěný blesk se nevysune, ani když stisknete tlačítko ⚡.

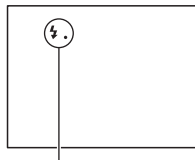


3 Po dokončení nabíjení blesku vyfotografujte objekt.







⚡● Bliká: Probíhá nabíjení blesku. Když tento indikátor bliká, nemůžete uvolit závěrku.

⚡● Svítí: Blesk je nabitý a připraven k odpálení.

- Když při tmavém osvětlení v režimu automatického ostření namáčknete tlačítko spouště do poloviny, může být odpálen blesk pro usnadnění zaostření objektu (AF Illuminator (Pomocné světlo AF)).



⚡● Indikátor (Nabíjení blesku)

 (Flash Off) (Bez blesku)	Blesk nebude odpálen ani v případě vysunutí vestavěného blesku. <ul style="list-style-type: none"> • Tuto položku nemůžete vybrat, jestliže je otočný ovladač režimu nastaven na P, A, S nebo M. Blesk však nebude odpálen, pokud není vysunutý.
 (Autoflash) (Automatický blesk)	Blesk bude odpálen v případě špatných světelných podmínek nebo v protisvětle.
 (Fill-flash) (Blesk vždy)	Blesk bude odpálen při každém stisknutí tlačítka spouště.
 (Slow Sync.) (Pomalá synchronizace)	Blesk bude odpálen při každém stisknutí tlačítka spouště. Pomalá synchronizace umožňuje pořídit ostrý snímek objektu i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.
 (Rear Sync.) (Synchronizace na druhou lamelu)	Blesk bude odpálen při každém stisknutí tlačítka spouště těsně před dokončením expozice.
 (Wireless) (Bezdrátový)	Odpálí externí blesk (prodáváno samostatně), který je poblíž fotoaparátu, ale mimo něj (fotografování s bezdrátovým bleskem).

Přizpůsobení jasu snímku

S výjimkou režimu expozice M se expozice automaticky zvolí (automatická expozice).

Na základě expozice získané automatickým nastavením expozice můžete provést kompenzaci expozice. Celý snímek můžete zesvětlit posunutím na stranu +. Celý snímek můžete ztmavit posunutím na stranu – (kompenzace expozice).

1 Stiskněte tlačítko .

 tlačítko



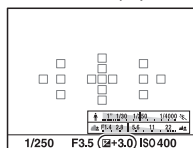
2 Nastavte expozici pomocí otočného ovladače.

Směrem k + (přes): Zesvětlí snímek.

Směrem k – (pod): Ztmaví snímek.

- V režimu hledáčku potvrďte expozici pomocí stupnice EV.

LCD displej



Kompenzovaná expozice

Hledáček



Standardní expozice

3 Nastavte zaostření a vyfotografujte objekt.

Techniky fotografování

- Nastavte úroveň kompenzace kontrolou pořízeného snímku.
- S využitím fotografování s expoziční řadou můžete pořídit několik snímků s posunutou expozicí na strany plus nebo minus (strana 43).

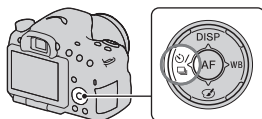
Poznámka





- Tuto položku nelze nastavit, když je režim expozice nastaven na AUTO (Automaticky), AUTO+ (Automaticky+) nebo Scene Selection (Volba scény).

/ **Výběr režimu snímání**

Můžete použít režim snímání vhodný pro vaše účely, jako například pokročilé normální snímání, pokročilé sériové snímání nebo expoziční řada.

 /  **na ovládacím tlačítku →**
Vyberte požadovaný režim

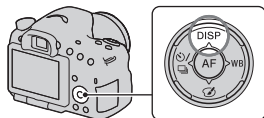


 (Single Shooting) (Normální snímání)	Tento režim je určen pro normální snímání.
 (Cont. Shooting) (Sériové snímání)	Fotoaparát zaznamenává snímky nepřetržitě.
 (Self-timer) (Samospoušť)	10-sekundová samospoušť je vhodná, když se má fotograf objevit ve fotografii a 2-sekundová samospoušť je vhodná pro redukci chvění fotoaparátu.
BRK C (Bracket: Cont.) (Expoziční řada: sér.)	Umožňuje pořídit 3 snímky, každý s různým stupněm expozice.
BRK S (Single Bracket) (Jednoduchá expoziční řada)	Umožňuje pořídit určený počet snímků, snímek za snímkem, každý s různým stupněm expozice.
BRK WB (WB bracket) (Expoziční řada WB)	Na základě vybraného vyvážení bílé a teploty barev / barevného filtru se pořídí 3 snímky s posunutím vyvážení bílé.
 (Remote Cdr.) (Dálkový ovl.)	Umožňuje fotografování pomocí tlačítka SHUTTER (Spoušť) a 2SEC (spoušť je uvolněna po 2 sekundách) na RMT-DSLR1 bezdrátový dálkový ovladač (prodáváno samostatně).

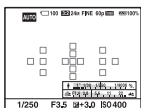
Přepnutí displeje s informacemi o záznamu (DISP)

Po každém stisknutí DISP na ovládacím tlačítku se zobrazení informací o záznamu změní následujícím způsobem.

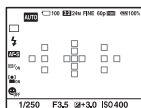
Dostupná zobrazení můžete vybrat v hledáčku nebo na LCD displeji samostatně.



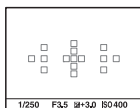
Grafické zobrazení



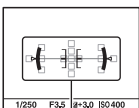
Všechny informace na displeji



Zádné informace na displeji



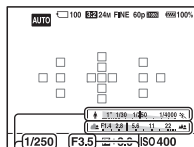
Uroveň



Digitální měřidlo úrovně

Graphic Display (Grafické zobrazení)

Grafické zobrazení ukazuje rychlost závěrky a hodnotu clony ve formě grafů, a jasně tak ilustruje způsob fungování expozice. Ukazatelé na indikátoru rychlosti závěrky a indikátoru clony ukazují aktuální hodnotu.



Hodnota clony

Rychlost závěrky

Nastavení velikosti snímku

Image Size (Velikost snímku)

Tlačítko MENU (Nabídka) →  1 → [Image Size] (Velikost snímku) → Vyberte požadovanou velikost

[Aspect Ratio] (Poměr stran): [3:2]

Image size (Velikost snímku)	Nápověda k použití
L:24M	6 000 × 4 000 pixelů Pro fotografování s nejvyšší kvalitou snímků
M:12M	4 240 × 2 832 pixelů Pro tisk na formát papíru až do velikosti A3+
S:6.0M	3 008 × 2 000 pixelů Pro tisk na formát papíru až do velikosti A5

[Aspect Ratio] (Poměr stran): [16:9]


Image size (Velikost snímku)	Nápověda k použití
L:20M	6 000 × 3 376 pixelů
M:10M	4 240 × 2 400 pixelů
S:5.1M	3 008 × 1 688 pixelů

Poznámka

- Když vyberete snímek RAW pro nastavení [Quality] (Kvalita), velikost snímku pro formát RAW odpovídá L. Tato velikost se na obrazovce nezobrazuje.

Panorama: Size (Panorama: velikost)

Umožňuje nastavit velikost snímku pro panoramatické záběry. Velikost snímku se liší v závislosti na nastavení směru fotografování (strana 54).

Tlačítko MENU (Nabídka) →  1 → [Panorama: Size] (Panorama: velikost) nebo [3D Pan.: Image Size] (3D pan.: velikost snímku) → Vyberte požadovanou velikost

[Panorama: Size] (Panorama: velikost)

Standard (Standardní)	[Panorama: Direction] (Panorama: směr) je nastaven [Up] (Nahoru) [Down] (Dolů): 3 872 × 2 160 [Panorama: Direction] (Panorama: směr) je nastaven [Right] (Doprava) [Left] (Doleva): 8 192 × 1 856
------------------------------	--

Wide (Širokoúhlý)	[Panorama: Direction] (Panorama: směr) je nastaven [Up] (Nahoru) [Down] (Dolů): 5 536 × 2 160 [Panorama: Direction] (Panorama: směr) je nastaven [Right] (Doprava) [Left] (Doleva): 12 416 × 1 856
--------------------------	---

[3D Pan.: Image Size] (3D pan.: velikost snímku)

16:9	1 920 × 1 080
Standard (Standardní)	4 912 × 1 080
Wide (Širokoúhlý)	7 152 × 1 080

Zvětšení snímku

Snímek je možno pro bližší prozkoumání zvětšit. To je praktické pro kontrolu podmínek zaostření pořízeného snímku.

1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit a pak stiskněte tlačítko .



 tlačítko

2 Proveďte zvětšení nebo zmenšení snímku pomocí tlačítka a .

- Po otočení otočného ovladače se přepne snímek se stejným zvětšením na displeji. Když pořídíte několik snímků se stejnou kompozicí, můžete porovnat jejich podmínky zaostření.

3 Vyberte část, kterou chcete zvětšit, pomocí /// na ovládacím tlačítku.

Zrušení zvětšeného přehrávání

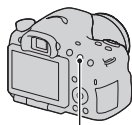
Stiskněte střed ovládacího tlačítka, aby se obnovila normální velikost snímku.

Přepnutí na zobrazení seznamu snímků

Na obrazovce je možno zobrazit několik snímků současně.

Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka se seznamem snímků.



 tlačítko

Návrat na obrazovku s jedním snímkem

Po zvolení snímku stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zobrazení požadované složky

Pomocí ovládacího tlačítka vyberte na obrazovce se seznamem snímků levou lištu a pak vyberte požadovanou složku pomocí ▲/▼. Stisknutím středu ovládacího tlačítka v okamžiku, kdy je vybrána levá lišta, se přepne režim zobrazení.

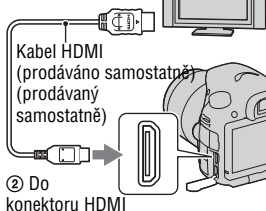


Prohlížení snímků na televizoru

Pro prohlížení snímků zaznamenaných fotoaparátem na televizoru je vyžadován kabel HDMI (prodáváno samostatně) a HD TV vybavená konektorem HDMI.

1 Vypněte fotoaparát i televizor a připojte fotoaparát k televizoru.



① Do konektoru HDMI



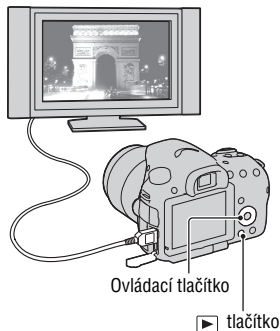
2 Zapněte televizor a přepněte vstup.

- Viz rovněž návod k obsluze, který jste obdrželi k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Na obrazovce televizoru se zobrazí snímky pořízené fotoaparátem. Pomocí   na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.










- LCD displej na fotoaparátu se nezapne.



Funkce, které lze ovládat tlačítky/ přepínačem

Pomocí těchto tlačítek/přepínače můžete nastavovat nebo ovládat různé funkce.

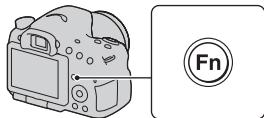
Umístění tlačítek/přepínače najdete v části „Popis jednotlivých částí“ (strana 11).

Tlačítko 	Vysunutí blesku.
 tlačítko	Kompenzace expozice.
Tlačítko ISO (ISO)	Nastavení citlivosti ISO.
Tlačítko FINDER/LCD (Hledáček/LCD)	Přepínání zobrazení mezi LCD displejem a hledáčkem.
Tlačítko MENU (Nabídka)	Zobrazení obrazovky nabídky pro nastavení položek nabídky.
Tlačítko MOVIE (Videosekvence)	Záznam videosekvencí.
Tlačítko AEL / Tlačítko AV / Tlačítko  / Tlačítko 	Zafixování expozice celé obrazovky. / Nastavení hodnoty clony. / Zobrazení více snímků na obrazovce současně. / Zmenšení snímku, který byl při prohlížení snímků zvětšen.
Tlačítko  / Tlačítko Focus Magnifier (Zvětšení zaostření) / Tlačítko 	Zvětšení středu snímku. / Umožnění kontroly zaostření zvětšením snímku před pořízením snímku. / Při prohlížení snímků zvětšení snímku.
Tlačítko Fn (funkce) / Tlačítko 	Zobrazení nastavovací obrazovky funkce, která se nastavuje pomocí tlačítka Fn. (funkce) / Otočení snímku.
Ovládací tlačítko	Nastavuje následující funkce: Display (Zobrazení), White Balance (Vyvážení bílé), Drive mode (Režim snímání), Picture Effect (Obrazový efekt) a Autofocus (Automatické ostření).
 tlačítko	Přehrávání snímků.
Tlačítko ? / Tlačítko 	Zobrazení tipů pro fotografování nebo průvodce In-Camera Guide. (Nápověda ve fotoaparátu) / Mazání snímků.
Přepínač Focus mode (Režim ostření)	Přepínání automatického ostření a ručního ostření.
Tlačítko Preview (Náhled)	Kontrola rozostření pozadí.

Volba funkce pro tlačítko Fn (Funkce)

Toto tlačítko se používá pro nastavení nebo spuštění funkcí, které se při fotografování často používají.

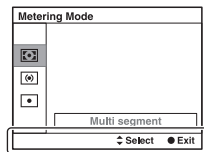
1 Stiskněte tlačítko Fn (funkce).



2 Vyberte požadovanou položku pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ● pro spuštění.

Zobrazí se nastavovací obrazovka.

3 Pomocí návodu k obsluze vyberte a spusťte požadovanou funkci.



Návod k obsluze

Pro přímé nastavení fotoaparátu z obrazovky s informacemi o záznamu

Otočte otočný ovladač, aniž byste stiskli střed ● v kroku 2. Fotoaparát můžete přímo nastavit z obrazovky s informacemi o záznamu.

Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn (Funkce)

Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn (funkce), jsou následující:

Scene Selection (Výběr scény)	Volba vhodného režimu z předvoleb Scene Selection (Volba scény) pro konkrétní podmínky fotografování. (Portrait (Portrét)/Sports Action (Sport)/Macro (Makro)/Landscape (Krajina)/Sunset (Západ slunce)/Night Scene (Noční scéna)/Hand-held Twilight (Noční soumrak - bez stativu)/Night Portrait (Noční portrét))
Movie (Videosekvence)	Volba režimu expozice vhodného pro váš objekt nebo efekt. (P/A/S/M)
Drive Mode (Režim snímání)	Nastavení režimu snímání, jako například sériové snímání. (Single Shooting (Normální snímání)/Cont. Shooting (Sér. snímání)/Self-timer (Samospoušť)/Bracket: Cont. (Expoziční řada: sér.)/Single Bracket (Jednoduchá expoziční řada)/WB bracket (Expoziční řada WB)/Remote Cdr. (Dálkový ovl.))
Flash Mode (Režim Blesku)	Nastavení režimu blesku. (Flash Off (Bez blesku)/Autoflash (Automatický blesk)/Fill-flash (Blesk vždy)/Slow Sync. (Pomalá synchronizace)/Rear Sync. (Synchronizace na druhou lamelu)/Wireless (Bezdrátový))
Autofocus Mode (Režim automatického ostření)	Volba způsobu ostření podle pohybu objektu. (Single-shot AF (AF jednotlivých snímků)/Automatic AF (Automatický AF)/Continuous AF (Sériový AF))
AF area (Oblast AF)	Volba oblasti zaostření. (Wide (Široká)/Zone (Zóna)/Spot (Bod)/Local (Místní))
Object Tracking (Sledování objektů)	Udržuje zaostření na objektu, který je sledován. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Face Detection (Detekce tváří)	Automatické zachycení tváří osob s optimálním zaostřením a expozicí. (On (Zapnuto)/On (Regist. Faces) (Zapnuto - regist. tváří)/Off (Vypnuto))
Smile Shutter (Snímání úsměvu)	Snímek při detekci úsměvu. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
ISO (Citlivost ISO)	Nastavení citlivosti na světlo. Čím větší je toto číslo, tím větší je rychlost závěrky. (Multi Frame Noise Reduct. (Vícenímková redukce šumu)/ISO AUTO (Automaticky) až 16 000)

Metering Mode (Režim měření)	Výběr způsobu měření jasu. (Multi segment (Vícesegmentově)/Center weighted (Vyvážení na střed)/Spot(Bodově))
Flash Comp. (Kompenzace blesku)	Nastavení intenzity blesku. (+2,0 EV až -2,0 EV)
White Balance (Vyvážení bílé)	Prizpůsobení tónu barev snímků. (Auto WB (Automatické WB)/Daylight (Denní světlo)/Shade (Stín)/Cloudy (Zataženo)/Incandescent (Žárovka)/Fluor.: Warm White (Žárovka: teplá bílá)/Fluor.: Cool White (Žárovka: studená bílá)/Fluor.: Day White (Žárovka: denní bílá)/Fluor.: Daylight (Žárovka: denní světlo)/Flash (Blesk)/Color Temp. (Teplota barev)/Color Filter (Barevný filtr)/Custom (Uživatel))
DRO/Auto HDR (DRO/ Aut. HDR)	Automatická kompenzace jasu a kontrastu. (Off (Vypnuto)/D-Range Opt. (Optim. dyn. rozsahu)/Auto HDR (Aut. HDR))
Creative Style (Kreativní snímek)	Volba požadovaného zpracování snímku. (Standard (Standardní)/Vivid (Živý)/Portrait (Portrét)/Landscape (Krajina)/Sunset (Západ slunce)/Black & White (Černá a bílá))
Picture Effect (Obrazový efekt)	Snímání s požadovaným efektním filtrem pro dosažení efektnějšího vzhledu. (Off (Vypnuto)/Toy Camera (Dětský fotoaparát)/Pop Color (Výrazné barvy)/Posterization (Posterizace)/Retro Photo (Retro fotografie)/Soft High-key (Soft High-key)/Partial Color (Částečná barva)/High Contrast Mono. (Vysoce kontrastní mono)/Soft Focus (Jemné zaostření)/HDR Painting (HDR malba)/Rich-tone Mono. (Mono s bohatými tóny)/Miniature (Miniatura))

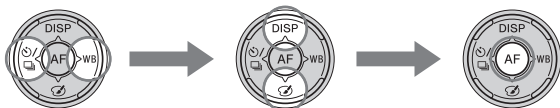
Funkce volené tlačítkem MENU (Nabídka)

Umožňuje nastavit základní parametry fotoaparátu jako celek nebo spouštět funkce jako například fotografování, přehrávání nebo jiné operace.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) a pak nastavte požadovanou položku pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Volba stránky nabídky








Volba položky nabídky










Nabídka Still shooting (Snímání snímků)



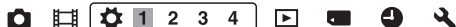
Image Size (Velikost snímku)	Výběr velikosti snímků. (L:24M/M:12M/S:6.0M (Když je [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaven na 3:2) L:20M/M:10M/S:5.1M (Když je [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaven na 16:9))
Aspect Ratio (Poměr stran)	Volba poměru stran snímků. (3:2/16:9)
Quality (Kvalita)	Nastavení kvality obrazu snímků. (RAW/RAW & JPEG/Fine (Jemné)/Standard (Standardní))
Panorama: Size (Panorama: Velikost)	Výběr velikosti panoramatických snímků. (Standard (Standardní)/Wide (Širokoúhlé))
Panorama: Direction (Panorama: Směr)	Nastavení směru fotografování panoramatických snímků. (Right (Doprava)/Left (Doleva)/Up (Nahoru)/Down (Dolů))
3D Pan.: Image Size (3D panorama: Velikost snímku)	Výběr velikosti 3D snímků. (16:9/Standard (Standardní)/Wide (Širokoúhlé))
3D Pan.: Direction (3D panorama: Směr)	Nastavení směru fotografování 3D snímků. (Right (Doprava)/Left (Doleva))

  1 2     	
Long Exposure NR (Dlouhá expozice NR)	Nastavení zpracování redukce šumu pro snímky, ve kterých bude rychlost závěrky 1 sekunda nebo delší. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
High ISO NR (Vysoká ISO NR)	Nastavení zpracování redukce šumu pro fotografování s vysokou citlivostí. (High (Vysoká)/Normal (Normální)/Low (Nizká))
Flash control (Řízení blesku)	Nastavení způsobu určení intenzity výstupu blesku. (ADI flash (ADI blesk)/Pre-flash TTL (Předblesk TTL))
AF Illuminator (Pomocné světlo AF)	Nastavení pomocného světla AF, které vrhá světlo na tmavou scénu pro usnadnění ostření. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Color Space (Prostor barev)	Změna rozsahu reprodukce barev. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot (Stabilizátor)	Nastavení SteadyShot (Stabilizátor). (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Shooting Tip List (Seznam tipů pro fotografování)	Umožnění přístupu ke všem tipům pro fotografování.

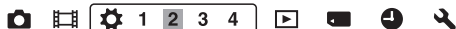
Nabídka Movie shooting (Snímání videosekvencí)

  1     	
File Format (Formát souboru)	Výběr formátu souboru videosekvence. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
Record Setting (Nastavení záznamu)	Výběr velikosti snímku nahrávané videosekvence. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1 440×1 080 12M/VGA 3M)
Audio Recording (Záznam zvuku)	Nastavuje, zda nahrávat při záznamu videosekvence zvuku. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Wind Noise Reduct. (Redukce zvuku větru)	Redukuje zvuk větru během záznamu videosekvence. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
SteadyShot (Stabilizátor)	Nastavení SteadyShot (Stabilizátor). (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))

Nabídka Custom (Uživatel)



Eye-Start AF (Automatické ostření Eye-start)	Nastavuje, zda používat automatické ostření při pohledu prostřednictvím hledáčku. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
FINDER/LCD Setting (Nastavení hledáčku/LCD)	Nastavení způsobu přepínání mezi hledáčkem a LCD displejem. (Auto (Automaticky)/Manual (Ručně))
Red Eye Reduction (Redukce červených očí)	Korekce efektu červených očí způsobeného fotografováním s bleskem. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Release w/o Lens (Uvolnění spouště bez objektivu)	Nastavuje, zda se může závěrka otevřít, když není připojen objektiv. (Enable (Povoleno)/Disable (Zakázáno))
Auto+ Cont. Shooting (Sériové snímání Auto+)	Nastavuje, zda fotografovat sériově v režimu AUTO+. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Auto+ Image Extract. (Ukládání snímků Auto+)	Nastavuje, zda ukládat všechny snímky, které byly sériově pořízeny v režimu AUTO+. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))



Grid Line (Mřížková linie)	Nastavení zobrazení mřížky pro umožnění vyrovnání ke strukturálnímu rámci. (Rule of 3rds Grid (Pravidlo třetí mřížky)/Square Grid (Čtvercová mřížka)/Diag. + Square Grid (Úhlop. + čtvercová mřížka)/Off (Vypnuto))
Auto Review (Automatické prohlížení)	Zobrazení zachyceného obrazu po fotografování. Nastavení automatického prohlížení. (10 Sec (10 s)/5 Sec (5 s)/2 Sec (2 s)/Off (Vypnuto))
DISP Button (Monitor) (Tlačítko DISP (Displej))	Umožňuje vybrat dostupné režimy zobrazení obrazovky LCD displeje, které lze zvolit stisknutím DISP na ovládacím tlačítku. (Graphic Display (Grafické zobrazení)/Display All Info. (Zobrazení všech inf.)/No Disp. Info. (Žádné zobrazení inf.)/Level (Úroveň)/Histogram (Histogram)/For viewfinder (Pro hledáček))

DISP Button(Finder) (Tlačítko DISP (Hledáček))	Umožňuje vybrat dostupné režimy zobrazení obrazovky hledáčku, které lze zvolit stisknutím DISP na ovládacím tlačítku. (Graphic Display (Grafické zobrazení)/Display All Info. (Zobrazení všech inf.)/No Disp. Info. (Žádné zobrazení inf.)/Level (Úroveň)/Histogram (Histogram))
Peaking Level (Úroveň zvýraznění obrysů)	Zvýraznění obrysů zaostřených částí specifickou barvou. (High (Vysoké)/Mid (Střední)/Low (Nízké)/Off (Vypnuto))
Peaking Color (Barva pro úroveň zvýraznění obrysů)	Nastavení barvy použité pro zvýraznění obrysů. (Red (Červená)/Yellow (Žlutá)/White (Bílá))
Live View Display (Zobrazení Live View)	Nastavení, zda zobrazovat efekty funkce na obrazovce, jako například efekt hodnoty kompenzace expozice. (Setting Effect ON (Nastavení efektů zapnuto)/Setting Effect OFF (Nastavení efektů vypnuto))



Func. of AEL button (Funkce tlačítka AEL)	Přiřazení požadované funkce tlačítku AEL. (Exposure Comp. (Komp. expozice)/Drive Mode (Režim snímání)/Flash Mode (Režim blesku)/Autofocus Mode (Režim aut. ostření)/AF area (Oblast AF)/Face Detection (Detekce tváří)/Smile Shutter (Snímání úsměvu)/ISO (ISO)/Metering Mode (Režim měření)/Flash Comp. (Kompenzace blesku)/White Balance (Vyvážení bílé)/DRO/Auto HDR (DRO/Aut. HDR)/Creative Style (Kreativní snímek)/Picture Effect (Obrazový efekt)/Image Size (Velikost snímku)/Quality (Kvalita)/AEL hold (Podržení AEL)/AEL toggle (Přepnutí AEL)/  AEL hold (AF Podržení AEL)/  AEL toggle (af Přepnutí AEL)/Object Tracking (Sledování objektů)/AF lock (Uzamknutí AF)/Aperture Preview (Náhled na clonu)/Shot. Result Preview (Náhled na výsledek fotografování)/Smart Telecon. (Inteligentní telekonv.)/Focus Magnifier (Zvětšení zaostření)
--	---

ISO Button (Tlačítko ISO)	Přřazení požadované funkce tlačítka ISO . (Exposure Comp. (Komp. expozice)/Drive Mode (Režim snímání)/Flash Mode (Režim blesku)/Autofocus Mode (Režim aut. ostření)/AF area (Oblast AF)/Face Detection (Detekce tváří)/Smile Shutter (Snímání úsměvu)/ISO (ISO)/Metering Mode (Režim měření)/Flash Comp. (Kompenzace blesku)/White Balance (Vyvážení bílé)/DRO/Auto HDR (DRO/Aut. HDR)/Creative Style (Kreativní snímek)/Picture Effect (Obrazový efekt)/Image Size (Velikost snímku)/Quality (Kvalita)/AEL hold (Podržení AEL)/AEL toggle (Přepnutí AEL)/  AEL hold (AF Podržení AEL)/  AEL toggle (af Přepnutí AEL)/Object Tracking (Sledování objektů)/AF lock (Uzamknutí AF)/Aperture Preview (Náhled na clonu)/Shot. Result Preview (Náhled na výsledek fotografování)/Smart Telecon. (Inteligentní telekonv.)/Focus Magnifier (Zvětšení zaostření)
Preview Button (Tlačítko Náhled)	Volba způsobu, který se bude používat pro ovládání tlačítka náhledu. (Shot. Result Preview (Náhled na výsledek fotografování)/Aperture Preview (Náhled na clonu))
Focus Hold Button (Tlačítko uzamčení zaostření)	Nastavuje funkci tlačítka pro uzamknutí zaostření objektivu. (Focus Hold (Uzamknutí zaostření)/D.O.F.Preview (D.O.F. náhled))
Smart Telecon. Button (Tlačítko Inteligentní telekonv.)	Volba způsobu ovládání tlačítka  . (Smart Telecon. (Inteligentní telekonv.)/Focus Magnifier (Zvětšení zaostření))



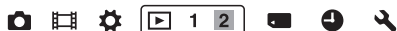
Lens Comp.: Shading (Kompenzace objektivu: Stíny)	Kompenzace stínů v rozích obrazovky vlivem připojení objektivu. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Lens Comp.: Chro. Aber. (Kompenzace objektivu: barvy)	Redukce odchylek barev v rozích obrazovky vlivem připojení objektivu. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Lens Comp.: Distortion (Kompenzace objektivu: zkreslení)	Kompenzace zkreslení obrazovky vlivem připojení objektivu. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))

Front Curtain Shutter (První lamela závěrky)	Nastavuje, zda používat funkci elektronické první lamely závěrky. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Face Registration (Registrace tváře)	Registruje nebo mění osobu, která má mít při zaošťování přednost. (New Registration (Nová registrace)/Order Exchanging (Výměna pořadí)/Delete (Smazat)/Delete All (Smazat vše))

Nabídka Playback (Přehrávání)



Delete (Smazat)	Smazání snímků. (Multiple Img. (Více snímků)/All in Folder (Vše ve složce)/All AVCHD view files (Všechny soubory zobrazení AVCHD))
View Mode (Režim zobrazení)	Umožňuje určit, jak seskupit přehrávané snímky. (Folder View(Still) (Zobrazení složky (snímky))/Folder View(MP4) (Zobrazení složky (MP4))/AVCHD View (Zobrazení AVCHD))
Slide Show (Prezentace)	Zobrazení prezentace. (Repeat (Opakování)/Interval (Interval)/Image Type (Typ snímku))
Image Index (Seznam snímků)	Zobrazení seznamu snímků. (4 Images (4 snímky)/9 Images (9 snímků))
3D Viewing (3D prohlížení)	Přehrávání 3D snímků pomocí 3D-kompatibilního televizoru připojeného k fotoaparátu.
Protect (Ochrana)	Ochrana nebo zrušení ochrany snímku. (Multiple Img. (Více snímků)/Cancel All Images (Zrušení všech snímků)/Cancel All Movies(MP4) (Zrušení všech videosekvencí (MP4))/Cancel All AVCHD view files (Zrušení všech souborů zobrazení AVCHD))
Specify Printing (Označení pro tisk)	Označení nebo zrušení označení snímků pro DPOF. (DPOF Setup (Nastavení DPOF)/Date Imprint (Otisk data))



Volume Settings (Nastavení hlasitosti)	Nastavení hlasitosti při přehrávání videosekvence.
Playback Display (Přehrávání na displeji)	Nastavuje, jak přehrávat snímek pořízený v režimu portrét. (Auto Rotate (Aut. otočení)/Manual Rotate (Ruční otočení))

Nabídka Memory Card Tool (Nástroje paměťové karty)



Format (Formát)	Zformátování paměťové karty.
File Number (Číslo souborů)	Volba způsobu používaného pro přiřazení čísel souborů snímkům a videosekvencím. (Series (Řada)/Reset (Resetovat))
Folder Name (Název složky)	Nastavení formátu složky pro snímky. (Standard Form (Standardní formát)/Date Form (Datový formát))
Select REC Folder (Výběr složky pro záznam)	Změna vybrané složky pro ukládání snímků.
New Folder (Nová složka)	Vytvoření nové složky pro ukládání snímků a videosekvencí.
Recover Image DB (Obnovení databáze snímku)	Obnovení databázového souboru snímku a aktivace záznamu a přehrávání.
Display Card Space (Zobrazení místa na paměťové kartě)	Zobrazení zbývající doby záznamu videosekvencí a počtu snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.

Nabídka Clock setup (Nastavení hodin)



Date/Time Setup (Nastavení data/času)	Nastavení data a času, a letního času.
Area Setting (Nastavení oblasti používání)	Nastavení místa používání.

Nabídka Setup (Nastavení)



Menu start (Výchozí nabídka)	Nastavení výchozí polohy kurzoru v nabídce na nejvyšší položku nebo naposledy vybranou položku. (Top (Nejvyšší)/Previous (Předchozí))
LCD Brightness (Jas LCD displeje)	Nastavení jasu LCD displeje. (Auto (Automaticky)/Manual (Ručně))
Viewfinder Bright. (Jas hledáčku)	Používá se pro nastavení jasu hledáčku. (Auto (Automaticky)/Manual (Ručně))

GPS Settings (Nastavení GPS) (pouze SLT-A65V)	Nastavení funkcí GPS.
Power Save (Úspora energie)	Nastavení intervalu, po kterém se aktivuje úsporný režim. (30 Min (30 min)/5 Min (5 min)/1 Min (1 min)/20 Sec (20 s)/10 Sec (10 s))
HDMI Resolution (Rozlišení HDMI)	Nastavení rozlišení, když je fotoaparát připojen k HDMI TV. (Auto (Automaticky)/1 080p/1 080i)
CTRL FOR HDMI (Ovládání přes HDMI)	Ovládání fotoaparátu z televizoru, která podporuje „BRAVIA“ Sync. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))



Upload Settings (Nastavení kopírování dat)*	Nastavení funkce kopírování dat fotoaparátu, pokud je použita paměťová karta Eye-Fi. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
USB Connection (USB připojení)	Nastavení způsobu USB připojení. (Auto (Automaticky)/Mass Storage (Hromadné úložiště)/MTP)
Audio signals (Audio signály)	Nastavuje, zda generovat pípnutí, když je dosaženo zaostření nebo když pracuje samospoušť. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Cleaning Mode (Režim čištění)	Spuštění režimu čištění pro vyčištění obrazového snímače.

* Zobrazí se, pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (prodáváno samostatně).

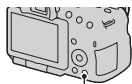


Version (Verze)	Zobrazení verze softwaru fotoaparátu.
Language (Jazyk)	Volba jazyka.
Mode Dial Guide (Nápověda pro otočný ovladač volby režimu)	Zapnutí nebo vypnutí nápovědy pro otočný ovladač volby režimu (vysvětlení jednotlivých režimů fotografování). (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Demo Mode (Ukázkový režim)	Zapnutí nebo vypnutí demo přehrávání videosekvence. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Initialize (Inicializace)	Obnovení nastavení na výchozí hodnoty. (Reset Default (Reset na výchozí hodnoty)/Rec mode reset (Reset záznamového režimu)/Custom reset (Uživatelský reset))

Použití funkce nápovědy fotoaparátu

In-Camera Guide (Nápověda ve fotoaparátu)

Když stisknete tlačítko **?** (Nápověda ve fotoaparátu) na obrazovce Fn (funkce) nebo na obrazovce nabídky, zobrazí se automaticky nápověda pro aktuálně vybranou funkci nebo nastavení. Vyberte nedostupné funkce nebo nastavení na obrazovce Fn (funkce) a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka - indikuje se příslušné nastavení pro jejich aktivaci.



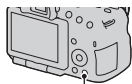
Tlačítko **?** (Nápověda ve fotoaparátu)

Shooting Tip (Tip pro fotografování)

V závislosti na vybraném režimu fotografování zobrazí fotoaparát různé tipy.

1 Když je zobrazen displej s informacemi o záznamu, stiskněte tlačítko **?** (Nápověda ve fotoaparátu).

Automaticky se zobrazí příslušný seznam tipů podle aktuálního objektu.



Tlačítko **?** (Nápověda ve fotoaparátu)

2 Vyberte požadovaný tip pro fotografování pomocí **▲/▼** na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zobrazí se tip pro fotografování.

- Tuto obrazovku můžete přetáčet pomocí tlačítka **▲/▼**.
- Pomocí tlačítka **◀/▶** můžete vybrat položku.

Zobrazení všech tipů pro fotografování

Pomocí nabídky můžete procházet všechny tipy pro fotografování. Použijte tuto položku, jestliže si chcete přečíst všechny tipy pro fotografování, které byly v minulosti zobrazeny.

Tlačítko MENU (Nabídka) →  1 → [Shooting Tip List] (Seznam tipů pro fotografování) → Vyberte požadovaný tip pro fotografování

- Tip můžete zobrazit i prostřednictvím funkce [Table of contents] (Obsah).

Použití přístroje s počítačem

Následující aplikace uložené na disku CD-ROM (dodávané příslušenství) umožňují univerzální využití snímků pořízených vaším fotoaparátem.

- „Image Data Converter“
- „PMB“ (Picture Motion Browser)

Pokud je již na počítači nainstalován software „PMB“ a verze tohoto dříve nainstalovaného softwaru „PMB“ je nižší než verze „PMB“ na disku CD-ROM (dodávané příslušenství), nainstaluje software „PMB“ rovněž z disku CD-ROM (dodávané příslušenství).

Podrobné informace o instalaci najdete rovněž na straně 66.

Poznámka

- Software „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace systému (Windows)

Pro použití dodaného softwaru a import snímků přes USB rozhraní je doporučeno níže uvedené systémové prostředí.

OS (předinstalovaný)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
„PMB“	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz nebo rychlejší (Pro přehrávání/úpravu HD videosekvencí: Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo rychlejší (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz nebo rychlejší (HD PS)) Paměť: 512 MB nebo více (pro přehrávání/úpravu HD videosekvencí: 1 GB nebo více) Pevný disk: Místo na disku potřebné pro instalaci – přibližně 500 MB Monitor: Rozlišení obrazovky - 1 024 × 768 bodů nebo více
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor/paměť: Pentium 4 nebo rychlejší / 1 GB nebo více Monitor: 1 024 × 768 bodů nebo více

* 64bitové verze a verze Starter (Edition) nejsou podporovány. Pro používání funkce pro tvorbu disků je vyžadováno Windows Image Mastering API (IMAPI) ver. 2.0 nebo novější.

** Verze Starter (Edition) není podporována.

Doporučená konfigurace systému (Macintosh)

Pro použití dodaného softwaru a import snímků přes USB rozhraní je doporučeno níže uvedené systémové prostředí.

OS (předinstalovaný)	USB připojení: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) „Image Data Converter Ver.4“: Mac OS X (v10.5, 10.6 (Snow Leopard))
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo nebo rychlejší Paměť: 1 GB nebo více Monitor: 1 024 × 768 bodů nebo více

Poznámky

- V prostředí s aktualizacemi výše uvedených operačních systémů nebo v prostředí se zaváděním více operačních systémů (multi-boot) nemůžeme zaručit správnou funkci.
- Pokud k jednomu počítači připojíte současně 2 nebo více USB zařízení, nemusí některá zařízení (včetně vašeho fotoaparátu) pracovat správně v závislosti na typech použitých USB zařízení.
- Připojení fotoaparátu prostřednictvím rozhraní USB kompatibilního s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilní) umožňuje pokročilý přenos (vysokorychlostní přenos), protože fotoaparát je s Hi-Speed USB kompatibilní (USB 2.0 kompatibilní).
- Pokud váš počítač obnoví aktivitu z úsporného režimu nebo režimu spánku, nemusí současně dojít k obnovení komunikace mezi fotoaparátem a počítačem.


Použití softwaru

Instalace softwaru (Windows)

Přihlaste se jako správce (administrátor).

1 Zapněte počítač a do CD-ROM mechaniky vložte disk CD-ROM (dodávané příslušenství).

Zobrazí se obrazovka instalační nabídky.

- Pokud se nezobrazí, poklepejte na [Computer] (Počítač) (Pro Windows XP: [My Computer] (Tento počítač)) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Pokud se zobrazí obrazovka AutoPlay (Automatické přehrávání), vyberte položku „Run Install.exe“ a pokračujte v instalaci podle zobrazených pokynů.

2 Klepněte na tlačítko [Install] (Instalovat).

Ujistěte se, že jsou zaškrtnuty obě položky „Image Data Converter“ i „PMB“ a postupujte podle zobrazených pokynů.

- Podle pokynů na obrazovce připojte během instalace fotoaparát k počítači.
- Pokud se zobrazí výzva k potvrzení restartování počítače, postupujte podle zobrazených pokynů a restartujte počítač.
- V závislosti na systémovém prostředí vašeho počítače může být nainstalováno rozhraní DirectX.

3 Po dokončení instalace vyjměte disk CD-ROM.

Je nainstalován následující software a na ploše se zobrazí ikony zástupců.

„Image Data Converter“

„PMB“

„PMB Launcher“

„PMB Help“

Poznámky

- Pokud je již na počítači nainstalován software „PMB“ a verze tohoto dříve nainstalovaného softwaru „PMB“ je vyšší než verze „PMB“ na disku CD-ROM (dodávané příslušenství), není instalace nutná. Využitelné funkce se aktivují po připojení fotoaparátu k počítači pomocí USB kabelu.

- Pokud je na vašem počítači nainstalována verze „PMB“ nižší než 5.0.00, může se stát, že nebudete moci používat některé funkce tohoto softwaru „PMB“, jestliže nainstalujete software „PMB“ z dodávaného disku CD-ROM. Z dodávaného disku CD-ROM se rovněž nainstaluje software „PMB Launcher“ a software „PMB“ nebo jiný software můžete spustit pomocí tohoto softwaru „PMB Launcher“. Poklepáním na ikonu „PMB Launcher“ na ploše počítače spustíte software „PMB Launcher“.

Instalace softwaru (Macintosh)

Přihlaste se jako správce (administrátor).

1 Zapněte počítač Macintosh a do CD-ROM mechaniky vložte disk CD-ROM (dodávané příslušenství).

2 Poklepejte na ikonu mechaniky CD-ROM.

3 Zkopírujte soubor [IDC_INST.pkg] ve složce [MAC] na pevný disk.

4 Poklepejte na zkopírovaný soubor [IDC_INST.pkg].

Postupujte podle zobrazených pokynů pro dokončení instalace.

Používání softwaru „Image Data Converter“

Software „Image Data Converter“ umožňuje provádět následující činnosti:

- Úpravu snímků zaznamenaných ve formátu RAW pomocí různých korekcí, jako je například tónová křivka a ostrost.
- Úpravu snímků vyvážením bílé, expozicí a kreativním stylem, apod.
- Uložení zobrazených snímků, které byly upraveny v počítači.
- Snímek můžete uložit buď ve formátu RAW nebo jej můžete uložit v obecném formátu souboru.
- Zobrazení a porovnání snímků RAW/JPEG nahraných pomocí tohoto fotoaparátu.
- Ohodnocení snímků stupnicí s pěti hodnotami.
- Nastavení barevných štítků.

Pro použití softwaru „Image Data Converter“ se podívejte do nápovědy. Klepněte na [Start] → [All Programs] (Programy) → [Image Data Converter] → [Help] (Nápověda) → [Image Data Converter Ver.4].

Stránka podpory softwaru „Image Data Converter“ (pouze angličtina)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Používání softwaru „PMB“


Software „PMB“ umožňuje provádět následující činnosti:

- Import snímků pořízených fotoaparátem do počítače a jejich zobrazení.
- Roztřídění snímků v počítači do kalendáře podle data pořízení.
- Retušování (redukce červených očí, apod.), tisk, odeslání snímků jako příloh e-mailů a změnu data fotografování.
- Zobrazení místa fotografování snímku na mapě (pouze SLT-A65V).
- Tisk nebo uložení snímků s datem.
- Vytvoření disků Blu-ray, disků formátu AVCHD nebo disků DVD z videosekvencí zobrazení AVCHD importovaných do počítače. (Při prvním vytváření disku Blu-ray/DVD je vyžadováno připojení k internetu.)

Poznámky

- Software „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.
- Videosekvence nahrané při nastavení [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] v poloze [Record Setting] (Nastavení záznamu) se při vytváření disku konvertují pomocí softwaru „PMB“. Tato konverze může trvat poměrně dlouho. Nelze rovněž vytvořit disk s originální kvalitou obrazu.
- Videosekvence nahrané při nastavení [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v poloze [Record Setting] (Nastavení záznamu) se konvertují pomocí softwaru „PMB“ pro vytvoření disku AVCHD. Tato konverze může trvat poměrně dlouho. Nelze rovněž vytvořit disk s originální kvalitou obrazu. Pokud chcete zachovat originální kvalitu obrazu, musíte své videosekvence uložit na disk Blu-ray.
- Videosekvence „AVCHD“ jsou videosekvence, které byly nahrány v režimu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] nastavení [File Format] (Formát souboru).

Pro použití softwaru „PMB“ se podívejte do nápovědy „PMB Help“ (Nápověda k PMB).

Poklepejte na zástupce  (PMB Help) na pracovní ploše. Nebo klepněte na tlačítko [Start] → [All Programs] (Programy) → [PMB] → [PMB Help] (Nápověda k PMB).

Stránka podpory softwaru „PMB“ (pouze angličtina)




<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Volba způsobu vytváření disku s videosekvencemi

Můžete vytvořit disk z videosekvencí zobrazení AVCHD, které byly nahrány tímto fotoaparátem.

V závislosti na typu disku se mohou zařízení podporující přehrávání lišit. Vyberte způsob, který vyhovuje vašemu přehrávači disků.

Zde jsou popsány 2 způsoby vytvoření disku s videosekvencemi: vytvoření disku pomocí počítače s využitím softwaru „PMB“ a vytvoření disku pomocí jiného zařízení než počítač, například DVD vypalovačky.

Přehrávač	Typ disku	Vlastnosti
Zařízení pro přehrávání Blu-ray disků (Blu-ray diskový přehrávač, PlayStation®3, apod.)	 Blu-ray	Pomocí Blu-ray disku můžete nahrát videosekvence s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (HD) s delší dobou, než je tomu u DVD disků.
Zařízení pro přehrávání formátu AVCHD (Sony Blu-ray diskový přehrávač, PlayStation®3, apod.)	 AVCHD	Videosekvence s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (HD) lze nahrát na DVD média, jako například DVD-R disky, a vytvořit disk s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (HD). <ul style="list-style-type: none">• Disk s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (HD) nelze přehrávat na běžných DVD přehrávačích.
Běžná DVD přehrávací zařízení (DVD přehrávač, počítač podporující přehrávání disků DVD, apod.)	 STD	Videosekvence s kvalitou obrazu se standardním rozlišením (STD) zkonvertované z videosekvencí s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (HD) lze nahrát na DVD média, jako například DVD-R disky, a vytvořit disk s kvalitou obrazu se standardním rozlišením (STD).

Vytvoření disku pomocí počítače

Videosekvence zobrazení AVCHD můžete nainportovat do počítače pomocí softwaru „PMB“ a vytvořit disk formátu AVCHD nebo disk s kvalitou obrazu se standardním rozlišením (STD).

Podrobné informace o způsobu vytváření disků pomocí softwaru „PMB“ najdete v „PMB Help“ (Nápověda k PMB).

Poznámky



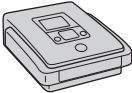



- Chcete-li vytvořit disk Blu-ray, nezapomeňte nainstalovat [BD Add-on Software] z instalační obrazovky softwaru „PMB“.
- PlayStation®3 nemusí být ve všech zemích/regionech k dispozici.

- Videosekvence nahrané při nastavení [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] v položce [Record Setting] (Nastavení záznamu) se při vytváření disku konvertují pomocí softwaru „PMB“. Tato konverze může trvat poměrně dlouho. Nelze rovněž vytvořit disk s originální kvalitou obrazu.
- Videosekvence nahrané při nastavení [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v položce [Record Setting] (Nastavení záznamu) se konvertují pomocí softwaru „PMB“ pro vytvoření disku AVCHD. Tato konverze může trvat poměrně dlouho. Nelze rovněž vytvořit disk s originální kvalitou obrazu. Pokud chcete zachovat originální kvalitu obrazu, musíte své videosekvence uložit na disk Blu-ray.
- Videosekvence „AVCHD“ jsou videosekvence, které byly nahrány v režimu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] nastavení [File Format] (Formát souboru).

Vytvoření disku pomocí jiného zařízení než počítače

Disk můžete vytvořit pomocí Blu-ray diskového rekordéru a DVD vypalovačky.

Typ disku, který je možno vytvořit, závisí na používaném zařízení.

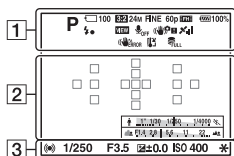
Zařízení		Typ disku
	Blu-ray diskový rekordér: Pro vytvoření disku Blu-ray nebo disku DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	Blu-ray STD 
	DVD vypalovačka jiná, než DVDirect Express: Pro vytvoření disku AVCHD nebo disku DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	AVCHD STD 
	HDD rekordér, apod.: Pro vytvoření disku DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	STD 

Poznámky

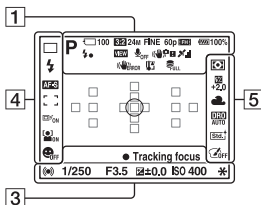
- Podrobné informace o vytvoření disku najdete v návodu k obsluze používaného zařízení.
- Pokud vytváříte disk pomocí Sony DVDirect (DVD vypalovačka), použijte slot paměťové karty této DVD vypalovačky nebo připojte DVD vypalovačku prostřednictvím USB připojení pro přenos dat.
- Pokud používáte Sony DVDirect (DVD vypalovačka), zkontrolujte, zda je firmware aktualizován na nejnovější verzi.
Podrobné informace najdete na následující URL: <http://sony.storagesupport.com/>

Seznam ikon na obrazovce

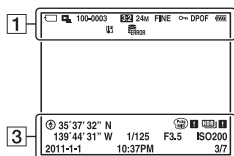
Graphic Display (Grafické zobrazení) (LCD displej)



Display All Info. (Zobrazení všech inf.) (LCD displej)



Pro přehrávání (zobrazení základních informací)



1

Zobrazení	Indikace
	Režim expozice (34)
	Ikony rozpoznávání scény (35)
	Paměťová karta (19) / Kopírování dat (60)
100	Zbývající počet snímků, které lze zaznamenat
3:2 16:9	Poměr stran snímků (54)
3D	3D panoramatický záběr (37)
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Velikost obrazu snímků (45)
RAW RAW+J FINE STD	Obrazová kvalita snímků (54)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Snímková rychlost videosekvencí (55)

Zobrazení	Indikace
	Velikost obrazu videosekvenci (55)
	Zbývající kapacita akumulátoru (20)
	Probíhající nabíjení blesku (39)
	Nastavení efektů VYPNUTO (56)
	Žádný záznam zvuku u videosekvenci (55)
	SteadyShot (Stabilizátor) / Upozornění na chvění fotoaparátu (55)
	GPS stav triangulace (60) (pouze SLT-A65V)
	Chyba SteadyShot (Stabilizátor)
	Upozornění na přehřátí (8)
	Plný databázový soubor / Chyba databázového souboru
	Režim zobrazení (59)
100-0003	Číslo složky - souboru
	Ochrana (59)
DPOF	Nastavení DPOF (59)
	Varování - zbývající kapacita akumulátoru (20)

2













Zobrazení	Indikace
	Oblast bodového měření (52)
	Oblast AF (52)
	Inteligentní telekonvertor (50)
	Indikátor rychlosti závěrky (44)
	Indikátor clony (44)

3

Zobrazení	Indikace
REC 0:12	Doba záznamu videosekvence (m:s)
	Ostření (29)
1/250	Rychlost závěrky (34)
F3.5	Clona (34)
	Stupnice EV (41) (pouze pro hledáček)
+3.0	Kompenzace expozice (41)
	Uzamknutí AE (50)
	GPS informace (pouze SLT-A65V)
35° 37' 32" N 139° 44' 31" W	Zobrazení zeměpisné šířky a zeměpisné délky (pouze SLT-A65V)
	Varování pro snímky Auto HDR
	Chyba obrazového efektu
ISO400	Citlivost ISO (50)
3/7	Číslo souboru / Počet snímků v režimu zobrazení

Funkce dostupné pro jednotlivé režimy fotografování

Funkce, které lze používat, závisí na vybraném režimu fotografování. V níže uvedené tabulce jsou dostupné funkce označeny symbolem ✓. Symbol – znamená, že funkce není k dispozici. Funkce, které nelze používat, jsou na LCD displeji zobrazeny šedě.

Režim fotografování	Exposure Comp. (Kompenzace expozice) (41)	Self-timer (Samospoušť) (43)	Cont. Shooting (Sér. snímání) (43)	Face Detection (Detekce tváří) (52)	Smile Shutter (Detekce úsměvu) (52)
AUTO (28)	–	✓	✓	✓	✓
 (28)	–	✓	✓	✓	✓
AUTO+ (35)	–	✓	✓	✓	✓
SCN (36)		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
		–	✓	–	✓
 (37)	✓	–	–	–	–
SD (37)	✓	–	–	–	–
 (38)	✓	–	✓	–	–
P (34)	✓	✓	✓	✓	✓
A (34)	✓	✓	✓	✓	✓
S (34)	✓	✓	✓	✓	✓
M (34)	–	✓	✓	✓	✓
 (30)	✓*	✓	✓	✓	–








* Když je zvoleno [Manual Exposure] (Ruční expozice), není tato funkce k dispozici.

Dostupné režimy blesku

Dostupné režimy blesku závisí na režimu fotografování a vybraných funkcích.

V níže uvedené tabulce jsou volitelné funkce označeny symbolem ✓. Symbol – znamená, že funkci nelze zvolit.

Režimy blesku, které nelze vybrat, jsou na obrazovce zobrazeny šedě.

Režim fotografování	 (Flash Off) (Bez blesku)	 (Autoflash) (Automatický blesk)	 (Fill-flash) (Blesk vždy)	 (Slow Sync.) (Pomalá synchron.)	 (Rear Sync.) (Synchronizace na druhou lamelu)	 (Wireless) (Bezdrátový)
AUTO (28)	✓	✓	✓	–	–	–
 (28)	✓	–	–	–	–	–
AUTO+ (35)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (36)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	–	–	–
 (37)	✓	–	–	–	–	–
3D (37)	✓	–	–	–	–	–
 (38)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (34)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (34)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (34)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (34)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (30)	–	–	✓	✓	✓	✓

Pokročilé ovládání fotoaparátu (α Handbook)

Příručka „α Handbook“, která podrobně vysvětluje používání fotoaparátu, je obsažena na disku CD-ROM (dodávané příslušenství). Přečtěte si ji, pokud budete potřebovat detailní informace k mnoha funkcím fotoaparátu.

Pro uživatele Windows

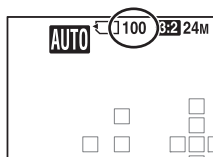
- 1 Zapněte počítač a do CD-ROM mechaniky vložte disk CD-ROM (dodávané příslušenství).**
- 2 Klepněte na tlačítko [Handbook] (Příručka).**
- 3 Klepněte na tlačítko [Install] (Instalovat).**
- 4 Otevřete „α Handbook“ pomocí ikony zástupce na pracovní ploše.**

Pro uživatele Macintosh

- 1 Zapněte počítač a do CD-ROM mechaniky vložte disk CD-ROM (dodávané příslušenství).**
- 2 Vyberte složku [Handbook] a zkopírujte soubor „Handbook.pdf“ uložený ve složce [GB] do vašeho počítače.**
- 3 Po zkopírování poklepejte na soubor „Handbook.pdf“.**

Kontrola počtu snímků, které lze zaznamenat / doby záznamu

Po vložení paměťové karty do fotoaparátu a nastavení vypínače napájení do polohy ON (Zapnuto) se na obrazovce zobrazí počet snímků, které lze zaznamenat (tento údaj platí za předpokladu fotografování s aktuálním nastavením).



Poznámky

- Pokud bude žlutě blikat číslo „0“ (počet snímků, které lze zaznamenat), je paměťová karta plná. Vložte jinou paměťovou kartu nebo smažte snímky na aktuální paměťové kartě (strany 32, 59).
- Pokud bude žlutě blikat nápis „NO CARD“ (Žádná karta), není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Tabulka uvádí přibližný počet snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu naformátovanou prostřednictvím tohoto fotoaparátu. Tyto hodnoty byly zjištěny testováním standardních paměťových karet Sony. Hodnoty se mohou lišit v závislosti na podmínkách fotografování a typu používané paměťové karty.

Image Size (Velikost snímku): L 24M

Aspect Ratio (Poměr stran): 3:2*

„Memory Stick PRO Duo“

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	335	680	1 350	2 750	5 500
Fine	205	410	830	1 650	3 300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1 200

* Pokud je položka [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastavena na [16:9], můžete zaznamenat větší počet snímků, než který je uveden v tabulce výše (neplatí pro volbu [RAW]).

Počet snímků, které lze zaznamenat při použití akumulátoru

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat při použití fotoaparátu s plně nabitým akumulátorem (dodávané příslušenství), je následující.

Uvědomte si však, že skutečný počet snímků může být v závislosti na podmínkách používání nižší, než je uvedeno.

	SLT-A65	SLT-A65V
Režim LCD displeje	Přibl. 560 snímků	Přibl. 560 snímků
Režim hledáčku	Přibl. 510 snímků	Přibl. 510 snímků

- Počet snímků byl zjištěn při použití plně nabitého akumulátoru za následujících podmínek:
 - okolní teplota 25 °C,
 - použití akumulátoru, který byl nabíjen jednu hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE (Nabíjení),
 - použití média Sony „Memory Stick PRO Duo“ (prodáváno samostatně),
 - nastavení položky [Quality] (Kvalita) na [Fine] (Jemné),
 - nastavení položky [Autofocus Mode] (Režim automatického ostření) na [Automatic AF] (Automatický AF),
 - pořízení snímku každých 30 sekund,
 - použití blesku u každého druhého snímku,
 - vypnutí a zapnutí napájení po každých 10 snímcích,
 - nastavení položky [GPS On/Off] (Zapnutí/Vypnutí GPS) na [On] (Zapnuto) (pouze SLT-A65V).
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Dostupná doba záznamu videosekvence

Níže uvedená tabulka ukazuje přibližnou celkovou dobu záznamu při použití paměťové karty zformátované v tomto fotoaparátu.

„Memory Stick PRO Duo“

(h (hodiny), m (minuty))

Kapacita Nastavení záznamu	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1 440×1 080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m

Poznámky

- Doba záznamu videosekvencí se liší, protože fotoaparát používá VBR (Variable Bit Rate - proměnný datový tok), který automaticky upravuje kvalitu snímku v závislosti na fotografované scéně. Při záznamu rychle se pohybujícího objektu bude snímek čistější, avšak dostupná doba záznamu se zkrátí, protože je pro záznam vyžadováno hodně paměti. Doba záznamu se rovněž liší podle podmínek fotografování, objektu nebo nastavení kvality/velikosti snímku.
- Uvedené hodnoty nepředstavují nepřetržitou dobu záznamu.
- Doba záznamu může být závislá na podmínkách fotografování a použité paměťové kartě.
- Když se zobrazí indikace [I], zastavte záznam videosekvence. Teplota uvnitř fotoaparátu se zvýšila na nepřijatelnou úroveň.
- Podrobné informace o přehrávání videosekvencí najdete na straně 31.

Poznámky k nepřetržitému záznamu videosekvencí

- Pro vysoce kvalitní záznam videosekvence nebo sériové snímání při použití obrazového snímače velikosti APS-C je vyžadováno značné množství energie. Proto, pokud budete pokračovat ve snímání, dojde k nárůstu teploty ve fotoaparátu, zejména teploty obrazového snímače. V takových případech se fotoaparát automaticky vypne, protože vyšší teploty ovlivňují kvalitu snímků a zatěžují vnitřní mechanismus fotoaparátu.

- Když fotoaparát spustí záznam po krátkém vypnutí napájení fotoaparátu, je doba dostupná pro záznam videosekvence následující. (Následující hodnoty představují nepřetržitou dobu od okamžiku spuštění záznamu fotoaparátem, až do zastavení záznamu fotoaparátem.)

Okolní teplota	Nepřetržitá doba záznamu videosekvencí
20 °C (68 °F)	Přibližně 29 minut
30 °C (86 °F)	Přibližně 29 minut
40 °C (104 °F)	Přibližně 13 minut

- Doba dostupná pro záznam videosekvence se liší v závislosti na teplotě nebo stavu fotoaparátu před spuštěním záznamu. Pokud často měníte kompozici nebo pořizujete snímky po zapnutí napájení, teplota uvnitř fotoaparátu vzroste a dostupná doba záznamu bude kratší, než hodnoty ve výše uvedené tabulce.
- Pokud fotoaparát zastaví záznam z důvodu teploty, nechte jej několik minut v klidu s vypnutým napájením. Spusťte záznam po úplném poklesu teploty uvnitř fotoaparátu.
- Pokud dodržíte následující pokyny, bude doba záznamu delší.
 - Udržujte fotoaparát mimo přímé sluneční světlo.
 - Jestliže fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
 - Pokud je to možné, používejte stativ a deaktivujte funkci SteadyShot (Stabilizátor).
- Maximální velikost souboru videosekvence je asi 2 GB. Pokud je velikost souboru přibližně 2 GB, záznam se automaticky zastaví, když je položka [File Format] (Formát souboru) nastavena na [MP4] a nový video soubor se vytvoří automaticky, když je položka [File Format] (Formát souboru) nastavena na [AVCHD 60i/60p]/ [AVCHD 50i/50p].
- Maximální doba nepřetržitého záznamu je 29 minut.

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu	Digitální fotoaparát s vyměnitelným objektivem
Objektiv	Objektiv s bajonetem A

[Obrazový snímač]

Formát snímku	23,5 mm × 15,6 mm (formát APS-C) obrazový snímač CMOS
Celkový počet pixelů obrazového snímače	Přibl. 24 700 000 pixelů
Počet efektivních pixelů fotoaparátu	Přibl. 24 300 000 pixelů

[SteadyShot] (Stabilizátor)

Pro snímky	Systém: Mechanismus posouvání obrazového snímače Efekt: Přibl. 2,5 EV až 4,5 EV v rychlosti závěrky (v závislosti na podmínkách fotografování a připojeném objektivu)
Pro videosekvence	Systém: Elektronický

[Funkce odstranění prachu]

Systém	Antistatická ochranná vrstva na filtru dolní propust a mechanismus posouvání obrazového snímače
--------	---

[Systém automatického ostření]

Systém	Systém detekce fáze TTL, 15 bodů (3 body křížový typ)
Rozsah citlivosti	-1 EV až 18 EV (při ekvivalentu ISO 100)
Pomocné světlo AF	Přibl. 1 m až 5 m

[Elektronický hledáček]

Typ	Elektronický hledáček (organický elektroluminiscenční)
Velikost obrazovky	1,3 cm (typ 0,5)
Celkový počet bodů	2 359 296 bodů
Pokrytí snímku	100 %
Zvětšení	1,09× s 50mm objektivem v nekonečno, -1 m ⁻¹ (dioptrie)

Bod oka	Přibližně 27 mm od okuláru, 22 mm od rámečku okuláru při -1 m^{-1}
Dioptrická korekce	$-4,0 \text{ m}^{-1}$ až $+3,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptrie)

[LCD displej]

LCD panel	7,5 cm (typ 3,0) aktivní matice TFT
Celkový počet bodů	921 600 (640×3 (RGB) \times 480) bodů

[Řízení expozice]

Měřicí článek	CMOS snímač „Exmor“
Metoda měření	1 200-zónové maticové (evaluative) měření
Rozsah měření	-2 EV až $+17 \text{ EV}$ vícesegmentové, vyvážené na střed, bodové režimy (při ekvivalentu ISO 100 s objektivem F1,4)
Citlivost ISO (Doporučený index expozice)	AUTO, ISO 100 až 16 000 (s krokem 1 EV)
Kompensace expozice	$\pm 3,0 \text{ EV}$ (s krokem 1/3 EV)

[Závěrka]

Typ	Elektronicky řízená, vertikální, traverzní, fokální rovina
Rozsah rychlostí	1/4 000 sekundy až 30 sekund, režim „bulb“
Rychlost synchronizace blesku	1/160 sekundy

[Vestavěný blesk]

Směrné číslo blesku	GN 10 (v metrech při ISO 100)
Recyklační čas	Přibl. 3 sekundy
Pokrytí blesku	Pokrytí objektivu 18 mm (ohnisková vzdálenost určená objektivem)
Kompensace blesku	$\pm 2,0 \text{ EV}$ (s krokem 1/3 EV)

Rozsah blesku

Clona	F2.8	F4.0	F5.6	
Nastavení ISO	100	1 m – 3,6 m (3,3 stop – 12 stop)	1 m – 2,5 m (3,3 stop – 8,2 stop)	1 m – 1,8 m (3,3 stop – 5,9 stop)
	200	1,4 m – 5 m (4,6 stop – 16 stop)	1,4 m – 3,6 m (4,6 stop – 12 stop)	1,4 m – 2,5 m (4,6 stop – 8,2 stop)
	400	2 m – 7,1 m (6,6 stop – 23 stop)	2 m – 5 m (6,6 stop – 16 stop)	2 m – 3,6 m (6,6 stop – 12 stop)
	800	2,8 m – 10 m (9,2 stop – 33 stop)	2,8 m – 7,1 m (9,2 stop – 23 stop)	2,8 m – 5 m (9,2 stop – 16 stop)

[Sériové snímání]

Rychlost sériového snímání Režim Continuous Advance Priority AE: Maximálně 10 snímků za sekundu/ Hi: Maximálně 8 snímků za sekundu/ Lo: Maximálně 3 snímků za sekundu

- Podmínky našeho měření. Rychlost sériového snímání je nižší, v závislosti na podmínkách fotografování.

Maximální počet sériových snímků

V režimu Continuous Advance Priority AE

Fine (Jemné): 17 snímků/Standard (Standardní): 18 snímků/RAW & JPEG: 11 snímků/RAW: 13 snímků

V režimu Sériové snímání

Fine (Jemné): 18 snímků/Standard (Standardní): 18 snímků/RAW & JPEG: 11 snímků/RAW: 13 snímků

[Přehrávání se změnou velikosti snímků]

Rozsah změny velikosti

Velikost snímku: L: Přibl. $\times 1,0 - \times 13,6$ /M: Přibl. $\times 1,0 - \times 9,9$ /S: Přibl. $\times 1,0 - \times 6,8$

[Formát záznamu]

Formát souboru

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilní, DPOF kompatibilní

3D snímky

MPO (MPF Extended (Disparitní snímek)) kompatibilní

Videosekvence (formát AVCHD)

- AVCHD Ver. 1.0 kompatibilní
- Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
- Zvuk: Dolby Digital 2ch, vybaven Dolby Digital Stereo Creator
- Vyrobeno v licenci Dolby Laboratories.

Videosekvence (formát MP4)

- Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
- Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Záznamová média]

„Memory Stick PRO Duo“ média, SD karta

[Vstupní/výstupní konektory]

- USB miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
- HDMI HDMI konektor mini
- Mic konektor Ø 3,5mm konektor stereo mini
- Konektor REMOTE (Dálkové ovládání)

[Napájení, obecné]

- Použitý akumulátor Dobíjecí akumulátor NP-FM500H

[Ostatní]

- Mikrofon Stereo
- Reproduktor Monofonní
- Exif Print Kompatibilní
- PRINT Image Matching III Kompatibilní
- Rozměry Přibl. 132,1 mm × 97,5 mm × 80,7 mm
(5 1/4 in × 3 7/8 in × 3 1/4 in) (Š/V/H, bez vyčnívajících částí)
- Hmotnost Přibl. 622 g (1 lb 5,9 oz) (s akumulátorem a médiem „Memory Stick PRO Duo“)
Přibl. 543 g (1 lb 3,1 oz) (pouze tělo)
- Provozní teplota 0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)

Kompatibilita obrazových dat

- Tento fotoaparát vyhovuje univerzálnímu standardu DCF (Design rule for Camera File system) vytvořenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiných zařízeních a přehrávání snímků pořízených nebo upravených pomocí jiných zařízení na tomto fotoaparátu není zaručeno.

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Nabíječka akumulátorů / Akumulátor

Nabíječka akumulátorů BC-VM10A

Jmenovitý vstup	100 V - 240 V AC (stříd.), 50/60 Hz, 9 W
Jmenovitý výstup	8,4 V DC (stejnosc.), 0,75 A
Rozsah provozní teploty	0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)
Rozsah skladovací teploty	-20 °C až +60 °C (-4 °F až +140 °F)
Maximální rozměry	Přibl. 70 mm × 25 mm × 95 mm (2 7/8 in × 1 in × 3 3/4 in) (Š/V/H)
Hmotnost	Přibl. 90 g (3,2 oz)

Dobíjecí akumulátor NP-FM500H

Používaný akumulátor	Lithium-iontový akumulátor
Maximální napětí	DC (stejnosc.) 8,4 V
Jmenovité napětí	DC (stejnosc.) 7,2 V
Maximální nabíjecí napětí	DC (stejnosc.) 8,4 V
Maximální nabíjecí proud	2,0 A
Kapacita	Typická 11,8 Wh (1 650 mAh) Minimální 11,5 Wh (1 600 mAh)
Maximální rozměry	Přibl. 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (1 9/16 in × 13/16 in × 2 1/4 in) (Š/V/H)
Hmotnost	Přibl. 78 g (2,8 oz)

Objektiv

Název (Název modelu)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm* (mm)	27-82,5	82,5-300
Počet skupin, prvků	7-8	9-13

Název (Název modelu)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Zorný úhel*	76°-29°	29°-8°
Minimální zaostření** (m (stop))	0,25 (0,82)	0,95 (3,2)
Maximální zvětšení (X)	0,34	0,29
Minimální clona	f/22-36	f/32-45
Průměr filtru (mm)	55	55
Rozměry (maximální průměr × výška) (přibližně, mm (palců))	69,5 × 69 (2 3/4 × 2 3/4)	71,5 × 85 (2 7/8 × 3 3/8)
Hmotnost (přibl., g (oz.))	210 (7 4/8)	305 (10 3/4)

* Hodnoty pro ohniskovou vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm a zorný úhel jsou založeny na digitálních fotoaparátech s vyměnitelnými objektivy vybavených obrazovým snímačem velikosti APS-C.

** Minimální zaostření je nejkratší vzdálenost mezi obrazovým snímačem a fotografovaným objektem.



- Tento objektiv je vybaven kódem vzdálenosti. Kód vzdálenosti umožňuje přesnější měření (ADI) pomocí blesku pro ADI.
- V závislosti na mechanismu objektivu se může ohnisková vzdálenost změnit při jakékoli změně vzdálenosti fotografování. Ohnisková vzdálenost předpokládá, že je objektiv zaostřen na nekonečno.
- Poloha nekonečno umožňuje určitá nastavení pro kompenzaci posunu zaostření způsobeného změnou teploty. Pro fotografování objektu v nekonečné vzdálenosti v režimu MF použijte hledáček a nastavte zaostření.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je užší než u fotoaparátu formátu 35 mm. Zvětšením ohniskové vzdálenosti vašeho objektivu o polovinu lze dosáhnout přibližného ekvivalentu ohniskové vzdálenosti fotoaparátu formátu 35 mm a fotografovat tak se stejným úhlem záběru.

Například nasazením objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm lze získat přibližný ekvivalent 75mm objektivu fotoaparátu formátu 35 mm.

Ochranné známky

- **α** je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGICGATE** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“ a logotyp „AVCHD“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Blu-ray Disc TM a Blu-ray TM jsou ochranné známky organizace Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná ochranná známka společnosti IBM Corporation v USA.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- SDXC Logo je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je ochranná známka organizace MultiMediaCard Association.
-  a „PlayStation“ jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA anebo jiných zemích.
- Veškeré další názvy systémů a výrobků použité v tomto návodu k obsluze jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. V tomto návodu k obsluze nejsou ve všech případech uváděny symboly TM nebo ®.



- Rozšiřte možnosti zábavy s vaší PlayStation 3 stažením aplikace pro PlayStation 3 z obchodu PlayStation Store (v oblastech, kde je k dispozici.)
- Aplikace pro PlayStation 3 vyžaduje účet PlayStation Network a stažení aplikace. Dostupné v oblastech, kde je k dispozici obchod PlayStation Store.



Rejstřík

Číselné položky

3D37

A

AF area (Oblast AF)52

AF Illuminator (Pomocné světlo AF)55

Akumulátor17, 19

Aperture Priority (Priorita clony)34

Area Setting (Nastavení oblasti)26

Aspect Ratio (Poměr stran)54

Audio signals (Audio signály)61

Auto HDR (Aut. HDR)53

Auto Review (Automatické prohlížení)56

AUTO+ (Automaticky+)35

Autofocus Mode (Režim automatického ostření)52

AVCHD55, 70

B

Bracket (Expoziční řada)43

C

Cleaning Mode (Režim čištění)61

Continuous Advance Priority AE38

Continuous shooting (Sériové snímání)43

Creative Style (Kreativní snímek)53

D

Dálkový ovladač14

Date Imprint (Otisk data)59

Date/Time setup (Nastavení data/ času)25

Delete (Smazat)32, 59

Dioptrická korekce27

DPOF Setup (Nastavení DPOF)59

D-Range Optimizer (Optimalizace dyn. rozsahu)53

Drive Mode (Režim snímání)43

E

Exposure compensation (Kompenzace expozice)41

Eye-Fi61

Eye-Start AF (Automatické ostření Eye-Start)56

F

Face Detection (Detekce tváří)52

Flash compensation (Kompenzace blesku)53

Flash Mode (Režim blesku)	39, 76	K	
Flash Off (Bez blesku)	28, 39	Konektor DC IN (Stejnoseměrný vstup)	14
Focus Magnifier (Zvětšení zaostření)	58	L	
Folder Name (Název složky)	60	Landscape (Krajina)	36
Format (Formátování)	60	Language (Jazyk)	61
Funkce SteadyShot (Stabilizátor)	55	LCD Brightness (Jas LCD displeje)	60
G		LCD displej	72
GPS	60	M	
H		Macro (Makro)	36
Hand-held Twilight (Noční soumrak - bez stativu)	36	Manual Exposure (Ruční expozice)	35
Histogram (Histogram)	56	Menu (Nabídka)	54
I		Metering Mode (Režim měření)	53
Image Data Converter	67	Movie Audio Recording (Záznam zvuku ve videosekvenci)	55
Image Index (Seznam snímků)	48	Movie File Format (Formát souboru videosekvence)	55
Image quality (Kvalita snímku)	54	N	
Image size (Velikost snímku)	45	Nastavení hodin	25
ISO sensitivity (Citlivost ISO)	52	Night Portrait (Noční portrét)	36
J		Night Scene (Noční scéna)	36
JPEG	54	O	
		Objektiv	22
		Ohnisková vzdálenost	87

P	
Paměťová karta.....	19
Playback Display (Zobrazení při přehrávání)	59
PMB.....	68
Počet snímků, které lze zaznamenat	78, 79
Portrait (Portrét).....	36
Power Save (Úspora energie).....	60
Program Auto (Programová automatika).....	34
Prohlédnutí snímku.....	31
Prohlížení snímků na televizoru	49
Protect (Ochrana).....	59
R	
RAW.....	54
Recover Image DB (Obnovení databáze snímku).....	60
Red Eye Reduction (Redukce červených očí)	56
Reset (Inicializace)	61
Rotate (Otočení)	50
S	
Scene Selection (Výběr scény)	36
Select REC Folder (Výběr složky pro záznam).....	60
Self-timer (Samospoušť)	43
Shooting (Fotografování)	28
Shooting Tip (Tip pro fotografování)	62
Shutter Priority (Priorita závěrky)	34
Slide Show (Prezentace).....	59
Slow sync. (Pomalá synchr.)	39
Smile Shutter (Snímání úsměvu)	52
Software.....	66
Sports Action (Sport).....	36
Sunset (Západ slunce).....	36
Sweep Panorama (Panoramatický záběr)	37, 45
T	
Technické údaje	82
Tlačítko AEL	50
Tlačítko Fn (funkce)	50, 52
Tlačítko Focus Hold (Uzamknutí zaostření)	58
U	
USB Connection (USB připojení)	61
V	
Version (Verze)	61
Viewfinder (Hledáček)	56
Vytváření disku.....	70
W	
White balance (Vyvážení bílé).....	53

Z

Záznam videosekvencí.....	30
Zvětšený snímek	47

Digitálny fotoaparát
s vymeniteľnými
objektívmi

α65

SK

Návod na použitie

A-mount

Ďalšie informácie ohľadom tohto zariadenia, ako aj odpovede na najčastejšie kladené otázky môžete nájsť na našej web-stránke pre podporu spotrebiteľov (Customer Support).

Príprava fotoaparátu

Snímanie a prehrávanie

Prispôbenie snímania
záznamu podľa objektu

Používanie funkcií
snímania

Používanie funkcií
prehrávania

Prehľad funkcií

Zobrazenie záznamu
na monitore PC

Iné

Index

α

Slovensky**Oprava**

V „Príručke α“ (α Handbook) sa vyskytli nasledujúce chyby.

Príručka α: strana 47 (SLT-A65/A65V)

Nesprávne: **BRK S** (Single Bracket): Môžete postupne nasnímať zadaný počet záberov, pričom každý z nich sa nasníma s inou úrovňou expozície.

Správne: **BRK S** (Single Bracket): Môžete postupne nasnímať tri zábery, pričom každý z nich sa nasníma s inou úrovňou expozície.

Príručka α: strana 148 (SLT-A65/A65V)

Nesprávne: Zadajte hodnotu odchýlky (kroky) od základnej expozície a fotoaparát nasníma tri až päť záberov a zároveň bude automaticky posúvať expozíciu.

Správne: Zadajte hodnotu odchýlky (kroky) od základnej expozície a fotoaparát nasníma tri zábery a zároveň bude automaticky posúvať expozíciu.

Príručka α strana 149 (SLT-A65/A65V)

Nesprávne: „Vyberte počet záberov, ktoré sa majú nasnímať, keď je vybraná možnosť [Single Bracket].“

Uvedenú vetu zmažte.

Poznámky pre snímánie s hľadáčikom (SLT-A65/A65V/A77/A77V)

Tento fotoaparát je vybavený hľadáčikom XGA s organickou elektroluminiscenciou a vysokým rozlíšením a kontrastom. Hľadáčik dosahuje široký zorný uhol a dlhý očný reliéf, ktorý je takmer porovnateľný s fotoaparátom DSLR-A900 vybaveným 35 mm snímačom s plnou veľkosťou. Vhodným vyvážením rôznych prvkov je hľadáčik fotoaparátu skonštruovaný tak, aby umožňoval jednoduché pozeranie.

Tipy pre snímánie

- Pri okrajoch hľadáča môže byť obraz mierne deformovaný. Nejde o poruchu. Ak chcete skontrolovať každý detail celkovej kompozície, môžete použiť LCD displej.
- Ak pohnete fotoaparátom počas sledovania obrazu v hľadáčiku alebo pohnete okom, môže sa obraz v hľadáčiku deformovať alebo zmeniť farby. Je to spôsobené charakteristikou šošovky alebo zobrazovacej jednotky a nejde o poruchu. Pri snímaní záberov vám odporúčame pozeráť sa do stredu hľadáča.

Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na spodnej časti zariadenia.

Výrobné číslo si poznačte do kolónky uvedenej nižšie.

Kedykoľvek budete kontaktovať predajcu Sony ohľadom tohto zariadenia, informujte ho o uvedených číslach/označeniach.

Model No. SLT-A65/A65V

Serial No. _____

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

**DÔLEŽITÉ
BEZPEČNOSTNÉ
UPOZORNENIA
ZAPAMÄTAJTE SI
TIETO POKYNY.
RIZIKO
NEBEZPEČENSTVA –
ABY STE PREDIŠLI
RIZIKU VZNIKU
POŽIARU ALEBO
ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PRÚDOM,
DODRŽIAVAJTE TIETO
POKYNY.**

Ak koncovka sieťovej šnúry tvarovo nepasuje do elektrickej zásuvky, použite vhodný typ adaptéra.

Upozornenie

Akumulátor

V prípade nesprávneho používania akumulátora môže akumulátor vzplanúť a spôsobiť požiar, prípadne popálenie chemikáliou. Dbajte na nasledovné bezpečnostné upozornenia.

- Akumulátor nerozoberajte.
- Akumulátor mechanicky nepoškodujte a nevystavujte ho otrasom, násilnej manipulácii (úderý kladivom, pády, stúpanie).
- Neskratujte akumulátor a nedovoľte, aby kovové predmety prišli do kontaktu s kontaktmi akumulátora.
- Akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C, nenechávajte ho v aute zaparkovanom na slnku ani na priamom slnečnom žiarení.
- Akumulátor nespľujte, ani ho nehádzte do ohňa.

- Nemanipulujte s poškodeným alebo vytečeným Li-Ion akumulátorom.
- Akumulátor nabíjajte len originálnou nabíjačkou Sony alebo zariadením s funkciou nabíjania.
- Akumulátor skladujte mimo dosahu detí.
- Akumulátor udržiavajte suchý.
- Akumulátor nahraďte len totožným akumulátorom alebo ekvivalentom odporúčaným spoločnosťou Sony.
- Akumulátor likvidujte v zmysle pokynov výrobcu a platných miestnych predpisov a noriem.

Nabíjačka

Aj keď indikátor CHARGE nesvieti, nabíjačka je pod napätím, kým je pripojená do elektrickej siete. Ak spozorujete nejaký problém pri používaní nabíjačky, okamžite odpojte sieťovú šnúru od elektrickej siete.

Sieťová šnúra (ak je dodávaná) je určená špecificky len pre používanie s týmto fotoaparátom a nesmie sa používať s iným elektronickým zariadením.

Upozornenie pre spotrebiteľov

RECYKLÁCIA LI-ION AKUMULÁTOROV

Li-Ion (Lithium-Ion) akumulátory sú recyklovateľné. Odovzdaním spotrebovaných nabíjateľných akumulátorov do najbližšieho zberného a recyklačného strediska prispějete k ochrane životného prostredia.

Viac informácií o recyklovaní nabíjateľných akumulátorov nájdete na stránke <http://www.rbr.org/>

Upozornenie: Nemanipulujte s poškodenými alebo vytečenými Li-Ion akumulátormi.



Akumulátor a objektiv

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 predpisov FCC. Prevádzka je podmienená splnením dvoch podmienok:

(1) Zariadenie nemôže spôsobovať rušivé interferencie a (2) zariadenie musí absorbovať všetky prijaté interferencie, vrátane interferencií, ktoré môžu spôsobiť neželanú prevádzku.

Toto digitálne zariadenie triedy B (Class B) je v súlade s kanadskou normou ICES-003.

Ak máte akékoľvek otázky ohľadom tohto výrobku, kontaktujte:

Autorizovaný servis alebo Zákaznícke informačné centrum Sony

Usmerňujúca informácia

Vyhlásenie o zhode
 Obchodný názov: SONY
 Typové ozn.: SLT-A65V
 Zodpovedná spol.: Sony Electronics Inc.
 Adresa: 16530 Via Esprillo,
 San Diego, CA 92127 U.S.A.

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 predpisov FCC. Prevádzka je podmienená splnením dvoch podmienok: (1) Zariadenie nemôže spôsobovať rušivé interferencie a (2) zariadenie musí absorbovať všetky prijaté interferencie, vrátane interferencií, ktoré môžu spôsobiť neželanú prevádzku.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie, sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

Informácia:

Správa federálnej komisie pre komunikácie (FCC – Federal Communication Commission)

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B v zhode s časťou 15 predpisov FCC.

Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi týmto zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

Dodávaný prepojovací kábel je možné používať len so zariadením spĺňajúcim podmienky pre digitálne zariadenie triedy B časti 15 predpisov FCC.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Toto zariadenie spĺňa podmienky kanadskej normy RSS-310. Prevádzka je podmienená tým, že toto zariadenie nesmie spôsobovať rušenie.

Upozornenie pre spotrebiteľov



Týmto spoločnosť Sony Corporation vyhlasuje, že táto digitálna zrkadlovka SLT-A65V s vymeniteľným objektívom je v súlade so základnými požiadavkami a ďalšími príslušnými ustanoveniami smernice 1999/5/EC. Podrobnosti pozri na nasledovnej web-stránke: <http://www.compliance.sony.de/>

Informácia pre spotrebiteľov v krajinách s platnými smernicami EU

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy poskytnuté v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

Tento výrobok bol testovaný a vyrobený v súlade s kritériami stanovenými smernicou R&TTE pre používanie prepojovacích káblov kratších než 3 metre.

Upozornenie

Elektromagnetické pole môže pri určitých frekvenciách spôsobovať rušenie obrazu a zvuku tohto zariadenia.

Upozornenie

Ak spôsobí statická elektrina alebo elektromagnetizmus prerušenie prenosu dát (zlyhanie prenosu), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znova pripojte USB kábel.

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Namiesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)







Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

Na určitých akumulátoroch/batériách sa môže tento symbol používať v kombinácii s určitým chemickým symbolom. Chemické symboly pre ortuť (Hg) alebo olovo (Pb) sa dopĺňajú na akumulátory/batérie obsahujúce viac než 0,0005% ortuti alebo 0,004% olova. Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívnemu vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátorom/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník. Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení.

S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem. Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Obsah

Poznámky k používaniu fotoaparátu	9
<hr/>	
Príprava fotoaparátu	
Kontrola dodávaných položiek	12
Popis častí	13
Nabíjanie akumulátora	19
Vloženie akumulátora/pamäťovej karty (v predaji zvlášť)	21
Nasadenie objektívu	24
Zapnutie fotoaparátu a nastavenie hodín	27
Pred snímaním	29
Nastavenie ostrosti v hľadáčkovi (Nastavenie dioptrií)	29
Správne držanie fotoaparátu	29
<hr/>	
Snímanie a prehrávanie	
Snímanie statických záberov	30
Snímanie pohyblivých záznamov	32
Prehrávanie záznamov	33
Odstaňovanie záznamov (Delete)	34
<hr/>	
Prispôsobenie snímania záznamu podľa objektu	
Nastavenie uhla LCD displeja	35
Snímanie v rôznych režimoch snímania	36
AUTO ⁺	37
SCN SCN Scene Selection (Výber scény)	38
 Sweep Panorama/ 3D 3D Sweep Panorama (Posúvaná panoráma/Posúvaná 3D panoráma).....	39
 Cont. Priority AE (Priorita nepretržitého automatického zaostrovania)	40
<hr/>	
Používanie funkcií snímania	
Používanie blesku	41
Nastavenie jasu v obraze	43
 /  Výber režimu snímania	45
Prepínanie zobrazovaných informácií o snímaní (DISP)	46
Nastavenie veľkosti záberu/záznamu	47
Image Size (Veľkosť)	47
Panorama: Size (Veľkosť panorámy)	48

Používanie funkcií prehrávania

Zväčšenie záberu	49
Zobrazenie prehľadu miniatúr	50
Zobrazenie záberov/záznamu na TV obrazovke	51

Prehľad funkcií

Funkcie, ktoré je možné ovládať tlačidlami/prepínačom	52
Výber funkcie pomocou tlačidla Fn (Funkcie)	53
Funkcie, ktoré je možné zvoliť tlačidlom Fn (Funkcie)	54
Funkcie volené tlačidlom MENU	56
Používanie informačnej funkcie fotoaparátu	63
In-Camera Guide (Pomocné informácie)	63
Shooting Tip (Tipy pre snímanie)	63

Zobrazenie záznamu na monitore PC

Používanie s vaším PC	65
Používanie softvéru	67
Výber spôsobu vytvorenia disku s pohyblivým záznamom	71

Iné

Prehľad ikon na displeji	73
Funkcie dostupné v jednotlivých režimoch snímania	76
Dostupné režimy blesku	77
Podrobnejšie informácie o fotoaparáte (α Handbook)	78
Dostupné počty záberov/dĺžky záznamov	79
Technické údaje	83

Index	91
--------------------	-----------

Poznámky k používaniu fotoaparátu

Snímanie

- Tento fotoaparát disponuje 2 režimami sledovania objektov: Režim LCD displeja využíva LCD displej a režim hľadáčika využíva hľadáčik.
- Nasnímaný obraz sa môže odlišovať od obrazu zobrazeného pred snímaním.

Poznámky k funkciám dostupným vo fotoaparáte

- Ak chcete zistiť, či je fotoaparát 1080 60i-kompatibilný alebo 1080 50i-kompatibilný, skontrolujte nasledovné značky na spodnej časti fotoaparátu.
1080 60i-kompatibilné zariadenie: 60i
1080 50i-kompatibilné zariadenie: 50i
- Tento fotoaparát je kompatibilný s pohyblivým záznamom (videozáznamom) vo formáte 1080 60p alebo 50p. Na rozdiel od doteraz štandardných režimov snímania, ktoré snímajú v prekladanom formáte, využíva tento fotoaparát progresívny formát. Týmto sa zvýši rozlíšenie a poskytnie sa plynulejší a realistickejší obraz.
- Sledovanie záberov/záznamu vo formáte 3D nasnímaného týmto fotoaparátom na 3D-kompatibilných TVP/monitoroch môže u niektorých ľudí vyvolať neštandardné stavy (napr. namáhanie zraku, únava alebo nevoľnosť).
Odporúčame vám počas sledovania 3D záznamu pravidelné prestávky. Dĺžka a frekvencia potrebných prestávok závisí od konkrétneho diváka. Rozhodnutie je na vás. V prípade pocitu neštandardného stavu prestaňte sledovať 3D záznam, až kým pocit nepominie. V prípade potreby kontaktujte lekára. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie iného pripojeného zariadenia alebo softvéru používaného s fotoaparátom. Vplyv na detských divákov (obzvlášť mladších než 6 rokov) sa zatiaľ stále sleduje, pretože deti sú obecne náchylnejšie na nepriaznivé vplyvy. Skôr ako dovolíte deťom sledovať 3D záznam, konzultujte to s lekárom (detský alebo očný špecialista). Zodpovedné osoby sú povinné poučiť maloletých o všetkých vyššie uvedených odporúčaníach.

Kompenzácia obsahu záznamu

Záznam, ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti fotoaparátu alebo pamäťovej kary atď. nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.

Odporúčanie k zálohovaniu dát

Aby ste predišli možnému riziku straty dát, pravidelne kopírujte (zálohujte) dáta na disk.

Poznámky k LCD displeju, elektronickému hľadáčikovi, objektívu a snímaciemu prvku

- LCD displej a elektronický hľadáčik sú vyrobené vysoko presnou technológiou, takže viac ako 99,99% pixlov je efektívnych. Na LCD displeji a v elektronickom hľadáčikovi sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (červené, modré, zelené alebo biele). Tieto body sú výsledkom normálneho výrobného procesu a nijakým spôsobom neovplyvňujú obraz.
- Fotoaparát nedržte za LCD displej.
- Fotoaparát nenechávajte dlhší čas vystavený slnečnému žiareniu, ani dlhší čas nesnímajte slnko. Môže sa poškodiť vnútorný mechanizmus. Ak sa slnečný lúč cez objektív zaostrí na blízky predmet, môže vzniknúť požiar.
- V zadnej strane a okolo otočnej osi závesu LCD displeja je magnet. V blízkosti LCD displeja neukladajte predmety citlivé na magnetické polia (napr. diskety, bankomatové karty).
- V chladnom prostredí môžu v obraze na LCD displeji vznikaf závoje. Nejde o poruchu. Po zapnutí fotoaparátu v chladnom prostredí môže zostať displej dočasne tmavý. Po zohriatí fotoaparátu bude displej fungovať normálne.

Poznámky k dlhému snímaniu

- Ak snímate dlhý čas, fotoaparát sa zohreje. Ak jeho teplota dosiahne kritickú hodnotu, na displeji sa bude indikovať značka [I] a fotoaparát sa automaticky vypne. Po vypnutí nechajte fotoaparát 10 alebo viac minút vychladnúť, aby jeho teplota poklesla na bezpečnú úroveň.
- Pri vysokej okolitej teplote sa fotoaparát zohrieva rýchlejšie.
- Ak je teplota fotoaparátu vysoká, môže sa zhoršiť kvalita obrazu. Pred ďalším snímaním odporúčame nechať fotoaparát vychladnúť.
- Povrch fotoaparátu sa môže zohrievať. Nejde o poruchu.

Poznámky k importu pohyblivého záznamu AVCHD View* do PC

Ak importujete pohyblivý záznam AVCHD View do PC s OS Windows, použite softvér "PMB" z CD-ROM disku (dodávaný).

* Pohyblivé záznamy "AVCHD View" sú záznamy nasnímané s nastaveným režimom [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] v ponuke [File Format] (Formát súboru).

Poznámky k prehrávaniu pohyblivých záznamov na iných zariadeniach

- Fotoaparát využíva na snímání vo formáte AVCHD profil MPEG-4 AVC/H.264 High Profile. Pohyblivé záznamy nasnímané vo formáte AVCHD týmto fotoaparátom nie je možné prehrávať v nasledovných zariadeniach.
 - Iných zariadeniach kompatibilných s formátom AVCHD, ktoré nie sú kompatibilné s profilom High Profile
 - Zariadeniach nekompatibilných s formátom AVCHD
- Fotoaparát tiež využíva na snímání vo formáte MP4 profil MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile. Z tohto dôvodu pohyblivé záznamy nasnímané vo formáte MP4 týmto fotoaparátom nie je možné prehrávať v iných zariadeniach, než zariadeniach podporujúcich profil MPEG-4 AVC/H.264.

- Disky so záznamom nasnímaným v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) je možné prehrávať len v zariadeniach kompatibilných s formátom AVCHD. DVD prehrávače alebo rekordéry nedokážu prehrávať disky v HD kvalite, pretože nie sú kompatibilné s formátom AVCHD. DVD prehrávače alebo rekordéry tiež môžu zlyhať pri vysúvaní diskov v HD kvalite.
- Pohyblivé záznamy 1080 60p/50p je možné prehrávať len v kompatibilných zariadeniach.

GPS-kompatibilné zariadenia (len SLT-A65V)

- Ak chcete zistiť, či váš fotoaparát podporuje funkciu GPS, overte si model (typové označenie) fotoaparátu. GPS-kompatibilný: SLT-A65V GPS-nekompatibilný: SLT-A65
- Funkciu GPS používajte v súlade s platnými miestnymi pravidlami a normami danej krajiny a regiónu.
- Ak nezaznamenávejte informáciu o polohe, nastavte [GPS On/Off] (GPS Zap./Vyp.) na [Off] (Vyp.) (str. 62).
- V lietadle fotoaparát vypnite podľa pokynov na palube.

Upozornenie k autorským právam

Televízne programy, filmy, videokazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným kopírovaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť porušenia zákonov o autorských právach.

Obrázky v návode

Obrázky používané v tomto návode ako imitácie fotografií sú reprodukcie. Nejde o skutočné fotografie nasnímané týmto fotoaparátom.

Údaje o špecifikáciách popisované v tomto návode

Údaje o vlastnostiach a špecifikáciách platia v nasledovných podmienkach, ak nie je v návode uvedené inak: Pri okolitej teplote 25 °C a pri používaní maximálne nabitého akumulátora, ktorý sa nabíjal ešte cca hodinu po zhasnutí indikátora CHARGE.

Označenie modelu

Tento návod je určený pre viacero modelov dodávaných s rôznymi objektívmi.

Označenie modelov sa líši v závislosti od dodávaných objektívov. Dostupné modely sa líšia v závislosti od krajín/regiónov.

Označenie modelu	Objektív
SLT-A65/A65V	–
SLT-A65K/ A65VK	DT 18–55 mm
SLT-A65Y/ A65VY	DT 18–55 mm a DT 55–200 mm

Kontrola dodávaných položiek

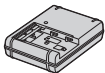
Najskôr si zistíte označenie modelu vášho fotoaparátu (str. 11).

Dodávané príslušenstvo sa líši v závislosti od modelu.

Číslo v zátvorkách indikuje počet kusov daného príslušenstva.

Hlavné príslušenstvo

- Fotoaparát (1)
- Nabíjačka BC-VM10A (1)



- Sieťová šnúra (1)
(nedodáva sa v USA ani v Kanade)



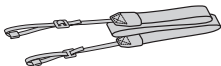
- Nabíjateľný akumulátor
NP-FM500H (1)



- USB kábel (1)



- Popruh na plece (1)



- Kryt tela (1)
(Nasadený na fotoaparáte)



- Tienidlo hľadáča (1)
(Nasadené na fotoaparáte)
- CD-ROM disk (1)
 - Aplikačný softvér pre fotoaparáty α
 - α Handbook (Príručka α)
- Návod na použitie
(Tento návod) (1)

SLT-A65K/A65VK

- Transfokačný objektív
DT 18–55 mm (1)/Predný kryt
objektívu (1)/Baliaci kryt (1)

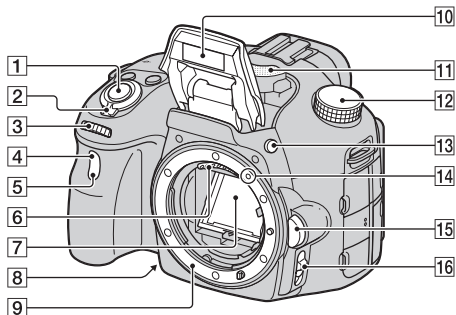
SLT-A65Y/A65VY

- Transfokačný objektív
DT 18–55 mm (1)/Predný kryt
objektívu (1)/Baliaci kryt (1)
- Transfokačný objektív
DT 55–200 mm (1)/Predný kryt
objektívu (1)/Zadný kryt
objektívu (1)/Slnečné tienidlo
objektívu (1)

Popis častí

Podrobnosti o ovládaní pozri na stránkach, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

Predná strana

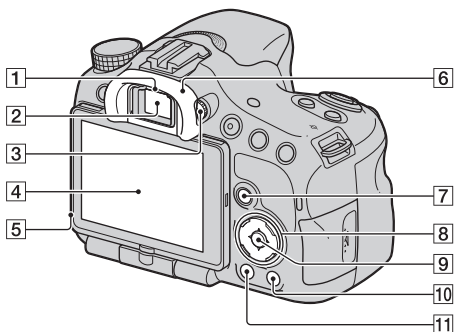







- 1 Spúšť (30)
- 2 Prepínač POWER (27)
- 3 Otočný ovládač
- 4 Senzor signálov DO (45)
- 5 Kontrolka samospúšte (45)
- 6 Kontakty objektívu*
- 7 Zrkadlo*
- 8 Tlačidlo náhľadu (52)
- 9 Systém uchytenia (Mount)
- 10 Vstavaný blesk* (41)
- 11 Mikrofón**
- 12 Prepínač režimu (36)
- 13 Tlačidlo ζ (Vysunutie blesku) (41, 52)
- 14 Montážny ukazovateľ (24)
- 15 Tlačidlo uvoľnenia objektívu (25)
- 16 Prepínač režimu zaostrovania (52)

* **Nedotýkajte sa týchto častí priamo.**

** **Počas snímania pohyblivého záznamu nezakrývajte túto časť. Môže vzniknúť šum, alebo sa znížiť hlasitosť.**

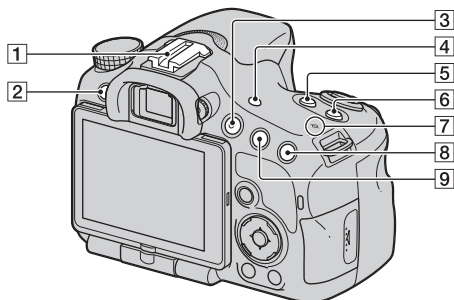
Zadná strana









- 1** Sensory oka
- 2** Hľadáčik*
- Ak priložíte oko k hľadáčiku, aktivuje sa režim hľadáča. Po odtiahnutí tváre od hľadáča sa obnoví režim LCD displeja.
- 3** Ovládač nastavenia dioptrií (29)
- 4** LCD displej (73)
- 5** Sensor osvetlenia
- 6** Tienidlo hľadáča
- 7** Pri snímaní: Tlačidlo Fn (Funkcia) (53, 54)
Pri prehrávaní: Tlačidlo , (Otočenie obrazu) (52)
- 8** Ovládacie tlačidlo ▲/▼/◀/▶/DISP (Zobrazenie) (52)/WB (Vyváženie bielej) (52)/ (Režim snímania) (45, 52)/ (Obrazový efekt) (52)
- 9** Ovládacie tlačidlo (Potvrdenie)/Tlačidlo AF (52)/Tlačidlo sledovania objektu (52)
- 10** Tlačidlo ? (Pomocné informácie) (63)
Pri prehrávaní: Tlačidlo  (Odstránenie) (34)
- 11** Tlačidlo  (Prehrávanie) (33)

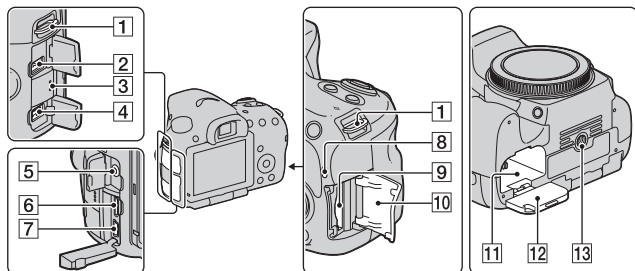
* **Nedotýkajte sa tejto časti priamo.**

Vrchná strana

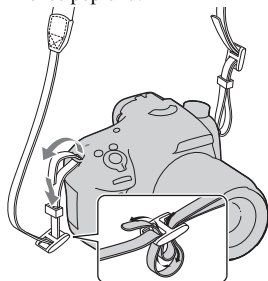


- 1 Pätica pre príslušenstvo s automatickým zaistením
- 2 Tlačidlo MENU (56)
- 3 Tlačidlo MOVIE (32, 52)
- 4 Tlačidlo FINDER/LCD (52)
- 5 Tlačidlo  (Expozícia) (43)
- 6 Tlačidlo ISO (52)
- 7  Značka polohy snímacieho prvku (snímača)
- 8 Pri snímaní: Tlačidlo  (Inteligentný telekonvertor) (52)/Tlačidlo zväčšenia zaostrovania (52)
Pri prehrávaní: Tlačidlo  (Zväčšenie) (49)
- 9 Pri snímaní: Tlačidlo AEL (Aretácia AE) (52)/Tlačidlo AV (Hodnota clony) (52)
Pri prehrávaní: Tlačidlo  (Zmenšenie) (49)/Tlačidlo  (Indexové zobrazenie) (50)

Bočné strany/Spodná strana

**1** Háčiky pre popruh na plece

- Na fotoaparát upevníte obidva konce popruhu.

**2** Konektor REMOTE

- Ak k fotoaparátu pripájate diaľkové ovládanie RM-L1AM (v predaji zvlášť), zasuníte konektor diaľkového ovládania do konektora REMOTE tak, že zarovnáte vodiaci prvok na konektore s vodiacim prvkom na konektore REMOTE. Kábel diaľkového ovládania musí smerovať vpred.

3 Reproduktor**4** Konektor DC IN

- Ak k fotoaparátu pripájate AC adaptér AC-PW10AM (v predaji zvlášť), vypnite fotoaparát a pripojte konektor AC adaptéra do konektora DC IN na fotoaparáte.

5 Konektor pre mikrofón

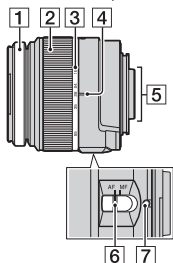
- Po pripojení externého mikrofónu sa vstavaný mikrofón automaticky vypne. Ak je externý mikrofón s napájaním (typ Plug-in-power), fotoaparát bude mikrofón napájať.

6 HDMI konektor (51)**7**  (USB) konektor**8** Indikátor prístupu (22)**9** Slot pre pamäťové karty (21)**10** Kryt priestoru pre pamäťovú kartu (21)**11****12****13**

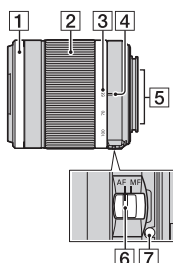
- 11 Slot pre akumulátor (21)
- 12 Kryt priestoru pre akumulátor (21)
- 13 Otvor so závitom pre statív
 - Skrutka na statíve musí byť kratšia než 5,5 mm.
V prípade dlhšej skrutky než 5,5 mm nie je možné pripevniť fotoaparát na statív bezpečne a skrutka môže poškodiť fotoaparát.

Objektív

DT 18–55 mm F3.5–5.6 SAM
(Dodávaný s modelom SLT-A65K/
A65VK/A65Y/A65VY)



DT 55–200 mm F4–5.6 SAM
(Dodávaný s modelom SLT-A65Y/
A65VY)



- 1 Zaostrovací prsteneč
 - 2 Prsteneč transfokácie
 - 3 Stupnica ohniskových vzdialeností
 - 4 Ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti
 - 5 Kontakty objektívu
 - 6 Prepínač režimu zaostrovania
 - 7 Montážny ukazovateľ
- Objektívy DT 18–55 mm F3.5–5.6 SAM/DT 55–200 mm F4–5.6 SAM sú určené pre fotoaparáty Sony so systémom uchytenia A-mount (modely vybavené snímacím prvkom formátu APS-C). Tieto objektívy nie je možné používať s fotoaparátmi s 35 mm formátom.

- Informácie o iných objektívoch než DT 18–55 mm F3.5–5.6 SAM/DT 55–200 mm F4–5.6 SAM pozri v ich návodoch na použitie.

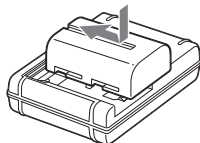
Nabíjanie akumulátora

Pred prvým použitím fotoaparátu nabite akumulátor NP-FM500H “InfoLITHIUM” (dodávaný).

Akumulátor “InfoLITHIUM” je možné nabíjať, aj keď nie je úplne vybitý. Môžete ho tiež používať, aj keď nie je úplne nabitý.

1 Akumulátor založte do nabíjačky.

Akumulátor pritlačte tak, aby zacvakol.



2 Nabíjačku pripojte do elektrickej siete.

Svieti: Nabíjanie

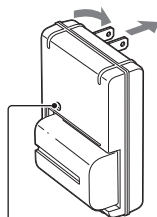
Nesvieti: Nabíjanie je dokončené

Čas nabíjania	Cca 175 minút
---------------	---------------

- Čas potrebný na nabitie úplne vybitého akumulátora pri teplote 25 °C.
- Keď je nabíjanie dokončené, indikátor CHARGE zhasne.

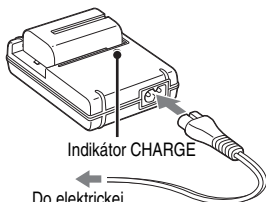
Pre USA a Kanadu

Konektor (konecavka)



Indikátor CHARGE

Pre iné krajiny/regióny než USA a Kanada



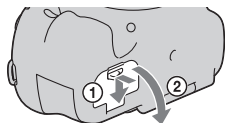
Do elektrickej zásuvky

Poznámky

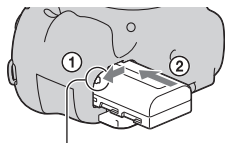
- Čas nabíjania závisí od kapacity akumulátora a podmienok nabíjania.
- Akumulátor odporúčame nabíjať pri okolitej teplote 10 °C až 30 °C.
Pri iných teplotách nemusí byť možné akumulátor nabiť správne.
- Nabíjačku pripojte do najbližšej elektrickej zásuvky.

Vloženie akumulátora/pamäťovej karty (v predaji zvlášť)

- 1 Posuňte ovládač otvorenia krytu priestoru pre akumulátor a súčasne kryt otvorte.

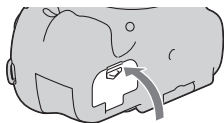


- 2 Hranou akumulátora zatlačte ovládač zaistenia a pevne a úplne vložte akumulátor.

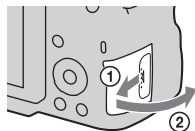


Ovládač zaistenia

- 3 Zatvorte kryt.

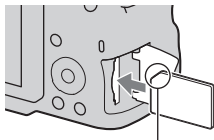


- 4 Posuňte ovládač otvorenia krytu priestoru pre pamäťovú kartu a súčasne kryt otvorte.



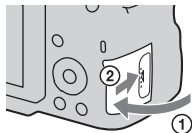
5 Vložte pamäťovú kartu.

- Kartu vložte zrezaným rohom podľa obrázka tak, aby zacvakla na miesto.



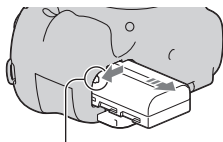
Zrezaný roh smerujte správne.

6 Zatvorte kryt.



Vybratie akumulátora

Vypnite fotoaparát a posuňte ovládač zaistenia v smere šípky. Dávajte pozor, aby vám akumulátor nespadol.



Ovládač zaistenia

Vybratie pamäťovej karty

Skontrolujte, či nesvieti indikátor prístupu, otvorte kryt a jedenkrát zatlačte na pamäťovú kartu.

Kontrola stavu akumulátora (zostávajúcej kapacity)

Dodávaný akumulátor je lítium–iónový akumulátor, ktorý je schopný vymieňať údaje o prevádzkových podmienkach s fotoaparátom.

Pri akumulátore sa zobrazuje jeho zostávajúca kapacita v percentuálnom vyjadrení v závislosti od prevádzkových podmienok fotoaparátu.

Stav akumulátora (zostávajúca kapacita)						“Battery exhausted.” (Akumulátor vybitý.)
	Vysoká Nízka					Nie je už možné ďalej snímať.

Vhodné pamäťové karty

S fotoaparátom môžete používať nasledovné typy kompatibilných pamäťových kariet. Pri všetkých kartách však nie je možné zaručiť fungovanie s týmto fotoaparátom.

Typy pamäťových kariet	Statické zábery	Pohyblivý záznam	V tomto návode
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD Card	✓	✓ (Class 4 alebo rýchlejšia)	SD Card
Pamäťové karty SDHC	✓	✓ (Class 4 alebo rýchlejšia)	
Pamäťové karty SDXC	✓	✓ (Class 4 alebo rýchlejšia)	

- Karty MultiMediaCard nie je možné používať.

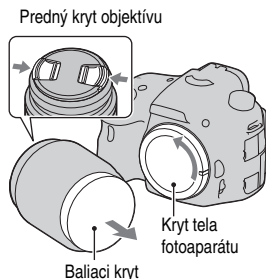
Poznámka

- Záznam nasnímaný na kartách SDXC Card nie je možné importovať do alebo prehrávať v PC ani AV zariadeniach nekompatibilných s formátom exFAT. Pred pripojením k fotoaparátu overte kompatibilitu daného zariadenia s formátom exFAT. Ak pripojíte fotoaparát k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobrazíť výzva na naformátovanie karty. Nikdy kartu neformátujte ako reakciu na takúto výzvu. Odstráni sa všetky dáta z karty. (exFAT je súborový systém používaný na kartách SDXC Card.)

Nasadenie objektívu

1 Zložte kryt tela fotoaparátu a baliaci kryt zo zadnej časti objektívu.

- Objektív vymieňajte rýchlo a mimo prašných miest, aby sa do vnútra fotoaparátu nedostali nečistoty.
- Pred snímaním zložte z prednej časti objektívu predný kryt objektívu.

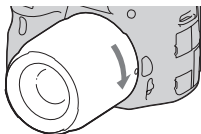


2 Pri nasadzovaní zarovnajte oranžové ukazovatele (montážne ukazovatele) na objektíve aj fotoaparáte.



3 Otočte objektív doprava tak, aby zacvakol do zaistenej polohy.

- Objektív nasadzujte rovno a priamo.

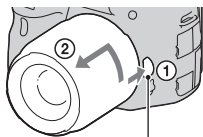


Poznámky

- Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Pri nasadzovaní objektívu nepoužívajte silu.
- Objektívy so systémom uchytienia E-mount nie sú kompatibilné s týmto fotoaparátom.
- Ak používate objektív, s ktorým sa dodáva adaptér pre statív, upevnite objektív na statív pomocou dodávaného adaptéra pre statív, aby sa objektív vyvážil.
- Ak prenášate fotoaparát s nasadeným objektívom, pevne uchopte fotoaparát aj objektív.
- Nechytajte časť objektívu, ktorá sa vysunula pri transfokácii alebo zaostrovaní.

Zloženie objektívu

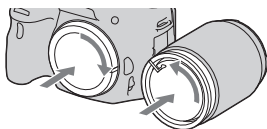
- 1 Zatláče tlačidlo uvoľnenia objektívu na doraz a otáčajte objektív doľava, kým sa nezastaví.**



Tlačidlo uvoľnenia objektívu

- 2 Nasadíte kryty na prednú aj zadnú časť objektívu a kryt tela na fotoaparát.**

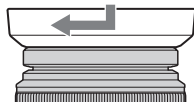
- Pred ich nasadením z nich utrite prach.
- S objektívom DT 18–55 mm F3.5–5.6 SAM sa zadný kryt objektívu nedodáva. Ak skladujete objektív samostatne, zakúpte si zadný kryt objektívu ALC-R55.



Nasadenie slnečného tienidla objektívu

Aby sa redukovalo rozmazanie svetla a zabezpečila sa maximálna obrazová kvalita, odporúčame používať slnečné tienidlo objektívu.

Zarovnajete tienidlo s montážnou časťou na konci valcového telesa objektívu a otočíte tienidlo doprava tak, aby zacvaklo.



Poznámky

- S objektívom DT 18–55 mm F3.5–5.6 SAM sa slnečné tienidlo objektívu nedodáva. Môžete použiť a tienidlo ALC-SH108 (v predaji zvlášť).
- Slnečné tienidlo objektívu môže zacloniť svetlo z blesku. Ak používate blesk, zložte slnečné tienidlo objektívu.
- Pri skladovaní otočte slnečné tienidlo objektívu a nasadte ho na objektív naopak.

Poznámka k výmene objektívu

Ak pri výmene objektívu vniknú do vnútra fotoaparátu nečistoty a priľnú na povrch snímacieho prvku (časť fungujúca ako film), môžu sa v závislosti od podmienok snímania premietnuť do nasnímaných záznamov vo forme tmavých bodov.

Fotoaparát je vybavený protiprachovou funkciou, ktorá bráni usadzovaniu prachu na snímacom prvku. Objektív však nasadzujte/skladajte rýchlo a mimo prašných miest.

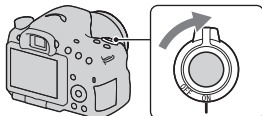
Zapnutie fotoaparátu a nastavenie hodín

Keď zapnete fotoaparát prvýkrát, zobrazí sa ponuka pre nastavenie dátumu/času.

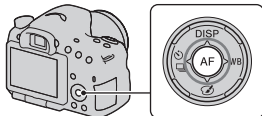
1 Posunutím prepínača napájania do polohy ON zapnete fotoaparát.

Zobrazí sa zobrazenie pre nastavenie dátumu a času.

- Posunutím prepínača napájania do polohy OFF vypnete fotoaparát.



2 Overte, či je na LCD displeji zobrazené [Enter] (Potvrdiť) a stlačte stred ovládacieho tlačidla.



3 Stláčaním ◀▶ na ovládacom tlačidle zvolte vašu oblasť a stlačte jeho stred.

4 Stláčaním ◀▶ voľte jednotlivé položky a stláčaním ▲▼ nastavujte číselné hodnoty.

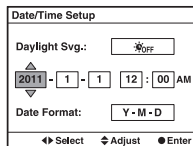
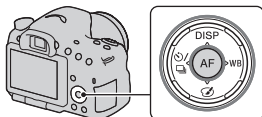
[Daylight Svg.:] (Letný čas):

Zapnutie alebo vypnutie nastavenia letného času.

[Date Format:] (Formát dátumu):

Výber formátu zobrazovaného dátumu.

- Polnoc je indikovaná ako 12:00 AM a poľudnie ako 12:00 PM.



5 Opakovaním kroku 4 nastavte ďalšie položky, potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

6 Overte, či je zvolené [Enter] (Potvrdiť) a stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Zrušenie nastavovania dátumu a času

Stlačte tlačidlo MENU.

Nové nastavenie dátumu a času

Keď zapnete fotoaparát prvýkrát, automaticky sa zobrazí ponuka pre nastavenie dátumu/času. Pri ďalšom zapnutí nastavte dátum a čas z Menu.

Tlačidlo MENU →  1 → [Date/Time Setup] (Nastavenie dátumu/času)

Nové nastavenie oblasti

Môžete nastaviť oblasť, v ktorej používate fotoaparát. Takto si môžete zvoliť oblasť, keď používate fotoaparát v zahraničí.

Tlačidlo MENU →  1 → [Area Setting] (Nastavenie oblasti)

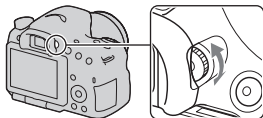
Uchovanie nastavenia dátumu a času

Váš fotoaparát sa dodáva spolu s internou nabíjateľnou batériou, ktorá zaisťuje, že nastavenie času a dátumu atď. bude uchované bez ohľadu na zapnutie alebo vypnutie napájania, resp. vloženie/vybratie akumulátora.

Pred snímaním

Nastavenie ostrosti v hľadáčku (Nastavenie dioptrií)

Ovládačom nastavenia dioptrií nastavte obraz tak, aby sa v hľadáčku zobrazoval ostro.



Poznámka

- S týmto fotoaparátom nie je možné používať dvojoptický nastavovací adaptér (v predaji zvlášť).

Správne držanie fotoaparátu

Stabilizujte si vrchnú časť tela a zaujmite polohu, v ktorej sa fotoaparát nebude pohybovať.

V režime LCD displeja



V režime hľadáčka



V režime hľadáčka (zvislá poloha)



Bod ①

Jedna ruka drží časť fotoaparátu určenú na držanie a druhá podopiera objektív.

Bod ②

Pevne stojte na nohách rozkročených na šírku ramien.


Bod ③


Zláhka opríte lakte o telo.

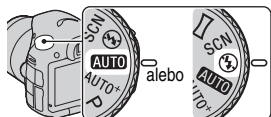
Ak snímate v pokľaku, stabilizujte si vrchnú časť tela opretím lakťa o koleno.

Snímanie statických záberov

V režime “AUTO” môžete jednoducho snímať akýkoľvek objekt v akýchkoľvek podmienkach, pretože fotoaparát analyzuje a situáciu a rozhodne o vhodných nastaveniach.


V oblasti, kde je zakázané používať blesk nastavte .

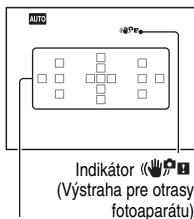
- 1 Nastavte prepínač režimu do polohy **AUTO** alebo  (Flash Off) (Bez blesku).**




- 2 Držte fotoaparát a sledujte kompozíciu na LCD displeji alebo v hľadáčku.**

- 3 Nasmerujte AF zónu (zóna automatického zaostrovania) na želaný objekt.**

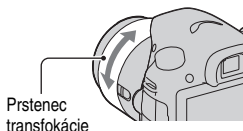
- Ak bliká indikátor  (Výstraha pre otrasy fotoaparátu), objekt snímajte opatrne tak, že fotoaparát pevne držíte alebo použijete statív.



AF zóna

Indikátor  (Výstraha pre otrasy fotoaparátu)

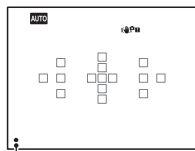
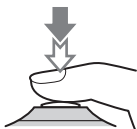
- 4 Ak používate transfokačný objektiv, otáčaním prstenca transfokácie nastavte želanú kompozíciu.**



Prstenec transfokácie

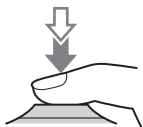
5 Do polovice zatlačte a pridržte spúšť, aby sa zaostriło.

Keď sa potvrdí zaostrenie, rozsvieti sa indikátor ● alebo (●) (Indikátor zaostrenia).




Indikátor zaostrenia

6 Zatlačte spúšť na doraz, čím sa vykoná snímání.



Snímanie pohyblivých záznamov

1 Stlačením tlačidla MOVIE spustíte snímanie pohyblivého záznamu.


- Snímanie pohyblivého záznamu je možné spustiť z akéhokoľvek režimu expozície.
- Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky. Ak ich chcete nastaviť na vlastné hodnoty, nastavte prepínač režimu do polohy  (Pohyblivý záznam) (str. 36).
- Fotoaparát neustále zaostruje v režime automatického zaostrovania.

Tlačidlo MOVIE



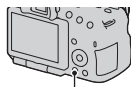
2 Ďalším stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie pohyblivého záznamu.

Poznámky

- Počas snímania pohyblivého záznamu sa môže nahráť prevádzkový zvuk fotoaparátu a objektívu. Nahrávanie zvuku môžete vypnúť nastavením [Audio Recording] (Nahrávanie zvuku) na [Off] (Vyp.) (str. 57).
- Dostupný čas nepretržitého snímania pohyblivého záznamu závisí od okolitej teploty a stavu fotoaparátu a môže byť kratší. Pozri "Poznámky k nepretržitému snímaniu pohyblivého záznamu".
- Ak sa zobrazí značka , teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Vypnite fotoaparát a počkajte, kým jeho teplota neklesne.

Prehrávanie záznamov

1 Stlačte tlačidlo .



Tlačidlo .

2 Tlačidlo MENU → 1 → [View Mode] (Režim zobrazenia) → Zvoľte želaný režim

- Ak chcete prehrávať statické zábery, zvoľte [Folder View(Still)] (Zobrazenie priečinka (Statické zábery)), ak chcete prehrávať pohyblivý záznam, zvoľte [Folder View(MP4)] (Zobrazenie priečinka (MP4)) alebo [AVCHD View] (Zobrazenie AVCHD) podľa formátu súboru.

3 Stláčaním na ovládacom tlačidle zvoľte požadovaný záznam.

- Pre spustenie prehrávania pohyblivého záznamu stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Počas prehrávania pohyblivého záznamu	Funkcia ovládacieho tlačidla/otočného ovládača
Pozastavenie/obnovenie	●
Zrýchlený posuv vpred	▶
Zrýchlený posuv vzad	◀
Spomalený posuv vpred	Otočte otočný ovládač doprava počas pozastavenia
Spomalený posuv vzad	Otočte otočný ovládač doľava počas pozastavenia • Zvolený pohyblivý záznam sa prehrá po jednotlivých snímkach.
Nastavenie hlasitosti zvuku	▼ → ▲/▼
Zobrazenie informácií	▲

Poznámka

- Pohyblivé záznamy nasnímané inými zariadeniami nemusia byť možné prehrávať týmto fotoaparátom.

Odstraňovanie záznamov (Delete)


Keď záznam odstránite, nie je ho možné obnoviť.

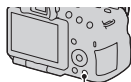
Pred odstraňovaním záznam skontrolujte.

Poznámka


- Chránený záznam nie je možné odstrániť.

Odstránenie práve zobrazeného záznamu

- 1** Zobrazte záznam, ktorý chcete odstrániť a stlačte tlačidlo .



Tlačidlo 

- 2** Stlačením  na ovládacom tlačidle zvolíte [Delete] (Odstrániť) a stlačte jeho stred.

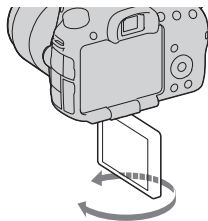
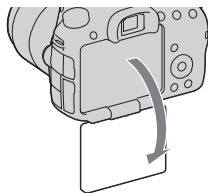
Nastavenie uhla LCD displeja

Nastavte LCD displej do dobre zreteľného uhla.

- LCD displej sa nakláňa o 180 stupňov.
- LCD displej je možné otočiť doľava o 270 stupňov z polohy, kedy LCD displej smeruje dopredu.
- Ak LCD displej nepoužívate, odporúčame ho sklopiť do polohy, aby sa priklopil k fotoaparátu.

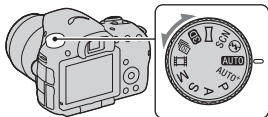
Poznámka

- Keď je LCD displej otvorený, senzor oka nemusí fungovať v situáciách pri snímaní z pohľadu. Ak sa pozeráte do hľadáčika a displej sa automaticky nevypne, stlačte tlačidlo FINDER/LCD.






Snímanie v rôznych režimoch snímania

Prepínač režimu prepnite do želaného režimu.



Fotoaparát má k dispozícii nasledovné režimy snímania:

AUTO (AUTO) ⚡ (Flash Off) (Bez blesku)	V režime "AUTO" môžete jednoducho snímať akýkoľvek objekt v akýchkoľvek podmienkach, pretože fotoaparát analyzuje situáciu a rozhodne o vhodných nastaveniach. Ak chcete snímať bez blesku, zvolte "Flash Off" (Bez blesku).
AUTO+ (Auto+)	Fotoaparát rozpozná a vyhodnotí podmienky snímania a automaticky vykoná správne nastavenia. Podľa potreby fotoaparát uloží 1 príslušný záber skombinovaním alebo rozdelením záberov.
SCN (Scene Selection) (Výber scény)	Snímanie vo vhodnom režime pre daný objekt alebo podmienky snímania, čo vám umožní nasnímať záber s vhodným nastavením scén podľa daného objektu.
 (Sweep Panorama) (Posúvaná panoráma)	Snímanie panoramatických záberov.
 (3D Sweep Panorama) (Posúvaná 3D panoráma)	Snímanie 3D panoramatických záberov, ktoré sa využijú pri prehrávaní na 3D-kompatibilnom TVP.
 (Cont. Priority AE) (Priorita nepretržitého automatického zaostrovania)	Fotoaparát sníma objekt nepretržite, kým sa drží spúšť na doraz. Fotoaparát sníma zábery nepretržite maximálnou rýchlosťou cca 10 záberov za sekundu.
 (Pohyblivý záznam)	Snímanie pohyblivého záznamu s manuálnym nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).
P (Program Auto)	Snímanie s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony). Ostatné nastavenia je možné vykonať manuálne.
A (Aperture Priority) (Priorita clony)	Snímanie po manuálnom nastavení hodnoty clony pomocou otočného ovládača.
S (Shutter Priority) (Priorita rýchlosti uzávierky)	Snímanie po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky pomocou otočného ovládača.

M (Manual Exposure) (Manuálna expozícia)	Snímanie po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony) pomocou otočného ovládača.
--	---

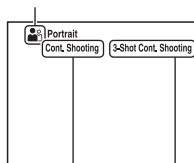
AUTO⁺

1 Prepínač režimu prepnete do polohy AUTO⁺ (Auto+).

2 Nasmerujte fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát určí scénu a nastaví podmienky snímania, zobrazia sa nasledovné informácie: Značka rozpoznanej režimu scény, príslušná funkcia snímania, dostupný počet snímaných záberov.

Značka rozpoznanej režimu scény



Funkcia snímania

Dostupný počet snímaných záberov

3 Zaostríte a nasnímate objekt.

Scéna rozpoznaná fotoaparátom

🌙 (Night Scene) (Nočná scéna)	👉 (Hand-held Twilight) (Snímanie za šera z ruky)	🏞️ (Landscape) (Krajinka)
📷 (Backlight Portrait) (Portrét v protisvetle)	👤 (Portrait) (Portrét)	🚶 (Tripod Night Scene) (Nočná scéna so statívom)
📷 (Backlight) (Protisvetlo)	🌸 (Macro) (Makro)	👤 (Night Portrait) (Nočný portrét)
👤 (Spotlight) (Reflektor)	🌙 (Low Brightness) (Nízky jas)	👶 (Baby) (Deti)

Funkcia snímania

Cont. Shooting (Kontinuálne snímanie) (45)	Slow Sync. (Pomalá synchronizácia) (41)	Auto HDR (54)
Daylight Sync. (Synchronizácia denného svetla)	Slow Shutter (Pomalá uzávierka)	Hand-held Twilight (Snímanie za šera z ruky) (38)

SCN Scene Selection (Výber scény)









1 Prepínač režimu prepnite do polohy SCN (Scene Selection) (Výber scény).

2 Stlačte stred ovládacieho tlačidla.

3 Stláčaním ▲/▼ na ovládacom tlačidle zvolte želaný režim a stlačte jeho stred.

- Pre zmenu scény stlačte tlačidlo Fn a zvolte inú scénu.

4 Zaostrite a nasnímajte objekt.

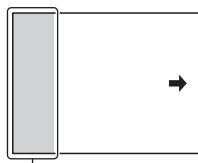
 (Portrait) (Portrét)	Pozadie sa rozostří a objekt sa nasníma ostro. Jemné podanie odtieňov pokožky.
 (Sports Action) (Športová akcia)	Snímanie objektov v pohybe s vysokou rýchlosťou uzávierky, takže je objekt statický. Fotoaparát sníma objekt nepretržite, kým sa drží spúšť.
 (Macro) (Makro)	Snímanie objektov zblízka (napr. kvetiny, potraviny).
 (Landscape) (Krajinka)	Snímanie celého rozsahu scény s presným zaostrením a živými farbami.
 (Sunset) (Západ slnka)	Snímanie krás červeného východu alebo západu slnka.
 (Night Scene) (Nočná scéna)	Snímanie vzdialených nočných scenérií bez straty nočnej atmosféry.
 (Hand-held Twilight) (Snímanie za šera z ruky)	Snímanie nočných scén s nižším šumom a rozmazaním bez statívu. Nasníma sa séria snímok a aplikuje sa spracovanie obrazu, ktoré eliminuje rozmazanie objektu, otrasy fotoaparátu a šum.
 (Night Portrait) (Nočný portrét)	Snímanie portrétov v nočných scenériách.

☒ Sweep Panorama/ 3D 3D Sweep Panorama (Posúvaná panoráma/Posúvaná 3D panoráma)

1 Prepínač režimu prepnete do polohy ☒ (Sweep Panorama) (Posúvaná panoráma)/ 3D (3D Sweep Panorama) (Posúvaná 3D panoráma).

2 Stlačte stred ovládacieho tlačidla.

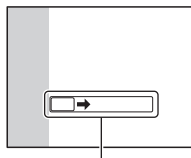
3 Nasmerujte fotoaparát na okraj objektu a zatlačte spúšť do polovice, aby sa zaostrilo.



Táto časť sa nenasníma

4 Zatlačte spúšť na doraz.

5 Posúvajte alebo nakláňajte fotoaparát vodorovne až do konca podľa ukazovateľa na displeji.



Lišta ukazovateľa

Cont. Priority AE (Priorita nepretržitého automatického zaostrovania)

1 Prepínač režimu prepnete do polohy (Cont. Priority AE) (Priorita nepretržitého automatického zaostrovania).

2 Zaostrite a nasnímajte objekty.

- Fotoaparát sníma objekt nepretržite, kým sa drží spúšť na doraz.
 - Fotoaparát sníma zábery nepretržite maximálnou rýchlosťou cca 10 záberov za sekundu.
-

Používanie blesku

V tmavom prostredí vám blesk umožní nasnímať objekt osvetlený a tiež sa eliminujú otrasy fotoaparátu. Pri snímaní na slnku môžete blesk použiť na osvetlenie objektu v protisvetle.

1 Tlačidlo Fn → ⚡ (Flash Mode) (Režim blesku) → Zvoľte želané nastavenie

- Ďalšie informácie o režimoch blesku dostupných pre jednotlivé režimy snímania pozri na str. 77.

2 Stlačte tlačidlo ⚡.

Blesk sa vysunie.

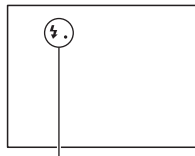
- V režime AUTO, AUTO+ alebo Scene Selection (Výber scény) sa blesk automaticky vysunie, ak sa zistí nedostatočné osvetlenie, alebo je objekt v protisvetle. Blesk sa nevysunie pri stlačení tlačidla ⚡.

Tlačidlo ⚡









3 Po nabití blesku nasnímajte objekt.

- ⚡● Bliká: Blesk sa nabíja. Keď indikátor bliká, nie je možné aktivovať spúšť.
- ⚡● Svieti: Blesk je nabitý a pripravený blysnúť.
- Ak v režim automatického zaostrovania do polovice stlačíte spúšť, môže blysnúť blesk, aby sa pomohlo pri zaostrení na objekt (AF iluminátor).



Indikátor ⚡● (Nabíjanie blesku)

<p> (Flash Off) (Bez blesku)</p>	<p>Blesk neblesne, ani keď je vysunutý.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Túto položku nie je možné zvoliť s prepínačom režimu v polohe P, A, S alebo M. Blesk však neblesne, ak nie je vysunutý.
<p> (Autoflash) (Automatický blesk)</p>	<p>Blesk blyсне v nedostatočných svetelných podmienkach alebo pri protisvetle.</p>
<p> (Fill-flash) (Vynútený blesk)</p>	<p>Blesk blyśnie vždy pri stlačení spúšte.</p>
<p> (Slow Sync.) (Pomalá synchronizácia)</p>	<p>Blesk blyśnie vždy pri stlačení spúšte. Snímanie s pomalou synchronizáciou (Slow Sync.) umožňuje snímať ostrejší objekt aj pozadie v obraze spomalením rýchlosti uzávierky.</p>
<p> (Rear Sync.) (Zadná synchronizácia)</p>	<p>Blesk blyśnie tesne pred dokončením nastavenia expozície, vždy pri stlačení spúšte.</p>
<p> (Wireless) (Bezdrôtový)</p>	<p>Blysnutie externého blesku (v predaji zvlášť), ktorý je mimo fotoaparátu (snímanie s bezdrôtovým bleskom).</p>

Nastavenie jasu v obraze

S výnimkou režimu expozície M sa expozícia nastavuje automaticky (Automatická expozícia).

Na základe expozície získanej automaticky môžete vykonať jej kompenzáciu. Celkový jas obrazu môžete zvýšiť posúvaním do strany +. Celkový jas obrazu môžete znížiť posúvaním do strany – (Kompenzácia expozície).

1 Stlačte tlačidlo .

Tlačidlo .



2 Otočným ovládačom nastavte expozíciu.

Smerom k + (zvyšovanie):

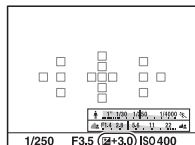
Zosvetlenie záberu.

Smerom k – (znižovanie):

Stmavnutie záberu.

- V režime hľadáča skontrolujte expozíciu pomocou stupnice EV.

LCD displej



Kompenzovaná expozícia

Hľadáčik



Standardná expozícia

3 Zaostríte a nasnímajte objekt.

Techniky snímania

- Úroveň kompenzácie nastavte pomocou sledovania snímaného obrazu.
- Pomocou sériového snímania môžete nasnímať viacero záberov s posunutou expozíciou do plusovej alebo mínusovej hodnoty (str. 45).

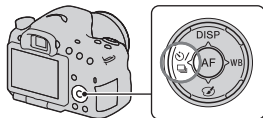
Poznámka




- Túto položku nie je možné nastaviť, keď je režim expozície nastavený na AUTO, AUTO+ alebo Scene Selection (Výber scény).

/ **Výber režimu snímania**

Môžete si zvoliť želaný režim snímania, ktorý vyhovuje vašim účelom, napr. pokročilé snímame samostatného záberu, pokročilé nepretržité snímame alebo sériové snímame.

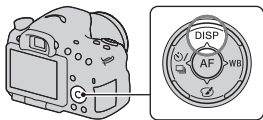
 /  na DO → Zvoľte želaný režim



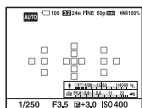
 (Single Shooting) (Snímame samostatného záberu)	Režim pre bežné snímame.
 (Cont. Shooting) (Nepretržité snímame)	Fotoaparát sníma súvislo statické zábery v slede.
 (Self-timer) (Samospúšť)	Nastavenie 10-sekundovej samospúšte je praktické, ak chce byť fotograf tiež v zábere. Nastavenie 2-sekundovej samospúšte je praktické na elimináciu rozmazania spôsobeného otrasom fotoaparátu následkom stlačenia spúšte.
BRK C (Bracket: Cont.) (Sériové: Nepretržité)	Nasnímame 3 záberov s posunutou expozíciou.
BRK S (Single Bracket) (Sériové snímame samostatného záberu)	Nasnímame troch záberov jednotlivo, každý s rôznou úrovňou expozície.
BRK WB (WB Bracket) (Sériové snímame s vyvážením bielej)	Snímame 3 záberov s posunutým vyvážením bielej farby na základe zvoleného vyváženia a farebnej teploty/farebného filtra.
 (Remote Cdr.) (Dialkové ovládanie)	Snímame pomocou tlačidiel SHUTTER a 2SEC (aktivovanie spúšte po 2 sekundách) na bezdrôtovom diaľkovom ovládaní RMT-DSLR1 (v predaji zvlášť).

Prepínanie zobrazovaných informácií o snímaní (DISP)

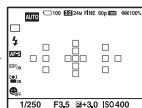
Po každom stlačení DISP na ovládacom tlačidle sa zobrazenie informácií o snímaní prepína nasledovne: Dostupné zobrazenia v hľadáči alebo na LCD displeji si môžete zvoliť zvlášť.



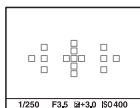
Graphic Display
(Grafické zobrazenie)



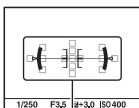
Display All Info.
(Zobraziť všetky informácie)



No Disp. Info.
(Nezobrazovať informácie)



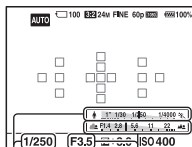
Level (Úroveň)



Digitálna stupnica úrovne


Graphic Display (Grafické zobrazenie)

V grafickom zobrazení sa zobrazujú hodnoty rýchlosti uzávierky a clony vo forme grafov a prehľadne ilustrujú fungovanie expozície. Kurzory v indikátore rýchlosti uzávierky a clony indikujú aktuálnu hodnotu.



Nastavenie veľkosti záberu/záznamu

Image Size (Veľkosť)

Tlačidlo MENU →  1 → [Image Size] (Veľkosť) →
Zvoľte želanú veľkosť

[Aspect Ratio] (Pomer strán): [3:2]

Image Size (Veľkosť)		Popis
L:24M	6000 × 4000 pixlov	Snímanie v najvyššej obrazovej kvalite
M:12M	4240 × 2832 pixlov	Tlač až do formátu A3+
S:6.0M	3008 × 2000 pixlov	Tlač až do formátu A5

[Aspect Ratio] (Pomer strán): [16:9]

Image Size (Veľkosť)		Popis
L:20M	6000 × 3376 pixlov	Zobrazovanie na TVP s vysokým rozlíšením
M:10M	4240 × 2400 pixlov	
S:5.1M	3008 × 1688 pixlov	


Poznámka

- Ak zvolíte RAW pri nastavení [Quality] (Kvalita), veľkosť záberu RAW zodpovedá nastaveniu L. Táto veľkosť sa na displeji nezobrazí.

Panorama: Size (Veľkosť panorámy)

Môžete nastaviť veľkosť pre panoramatické zábery.

Veľkosť závisí od smeru snímania (str. 56).

Tlačidlo MENU →  1 → [Panorama: Size] (Veľkosť panorámy) alebo [3D Pan.: Image Size] (Veľkosť 3D panorámy) → Zvoľte želanú veľkosť

[Panorama: Size] (Veľkosť panorámy)

Standard (Štandard)	[Panorama: Direction] (Smer panorámy) je nastavený na [Up] (Nahor), [Down] (Nadol): 3872 × 2160 [Panorama: Direction] (Smer panorámy) je nastavený na [Right] (Doprava), [Left] (Doľava): 8192 × 1856
Wide (Širokouhlý)	[Panorama: Direction] (Smer panorámy) je nastavený na [Up] (Nahor), [Down] (Nadol): 5536 × 2160 [Panorama: Direction] (Smer panorámy) je nastavený na [Right] (Doprava), [Left] (Doľava): 12416 × 1856

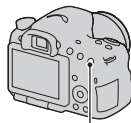
[3D Pan.: Image Size] (Veľkosť 3D panorámy)

16:9	1920 × 1080
Standard (Štandard)	4912 × 1080
Wide (Širokouhlý)	7152 × 1080

Zväčšenie záberu

Statické zábery je možné zväčšiť pre dokonalejšiu kontrolu. Je to praktické na kontrolu zaostrenia v nasnímanom zábere.

1 Zobrazte záznam, ktorý chcete zväčšiť a stlačte tlačidlo .



Tlačidlo .

2 Zväčšujte/zmenšujte obraz stláčaním tlačidla alebo .

- Otáčaním otočného ovládača prepínate zábery, pričom sa v ich zobrazení miera zväčšenia nezmení. Ak nasnímate viacero záberov s rovnakou kompozíciou, môžete porovnať ich zaostrenie.

3 Stláčaním na ovládacom tlačidle zvolíte časť, ktorú chcete zväčšiť.

Zrušenie zobrazenia zväčšeného obrazu

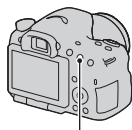
Stlačením stredy ovládacieho tlačidla obnovíte normálnu veľkosť obrazu.

Zobrazenie prehľadu miniatúr

Na displeji môžete zobraziť viacero záberov/záznamov naraz.

Stlačte tlačidlo .

Zobrazí sa indexové zobrazenie (prehľad miniatúr).



Tlačidlo .

Obnovenie zobrazenia samostatného záberu

Po zvolení želaného záberu/záznamu stlačte stred na ovládacom tlačidle.

Zobrazenie želaného priečinka

Ovládacím tlačidlom zvoľte v indexovom zobrazení ľavú lištu a pomocou ▲/▼ zvoľte želaný priečinok. Stlačením stredného ovládacieho tlačidla po zvolení ľavej lišty prepnete režim zobrazenia.

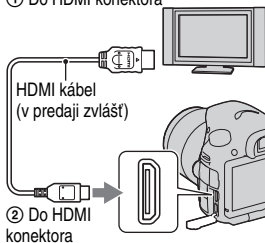


Zobrazenie záberov/záznamu na TV obrazovke

Ak chcete zobraziť zábery/záznamy nasnímané fotoaparátom na TVP, je potrebný HDMI kábel (v predaji zvlášť) a HD TVP vybavený HDMI konektorom.

1 Fotoaparát aj TVP vypnite a pripojte fotoaparát k TVP.

① Do HDMI konektora





2 Zapnite TVP a prepnite potrebný zdroj vstupného signálu.

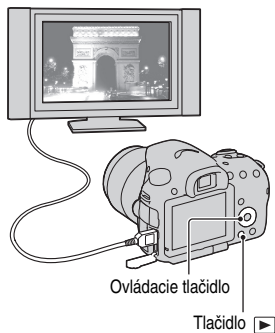
- Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.

3 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo .

Zábery/záznamy nasnímané fotoaparátom sa zobrazia na TV obrazovke.

Pomocou   na ovládacom tlačidle zvolte požadované záznamy.










- LCD displej fotoaparátu sa nezapne.



Funkcie, ktoré je možné ovládať tlačidlami/prepínačom

Rôzne funkcie môžete nastavovať alebo ovládať týmito tlačidlami/prepínačom.

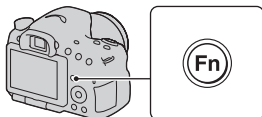
Umiestnenie tlačidiel/prepínača pozri “Popis častí” (str. 13).

Tlačidlo 	Vysunutie blesku.
Tlačidlo 	Kompenzácia expozície.
Tlačidlo ISO	Nastavenie citlivosti ISO.
Tlačidlo FINDER/LCD	Prepínanie zobrazenia medzi LCD displejom a hľadáčikom.
Tlačidlo MENU	Zobrazenie Menu pre nastavovanie položiek Menu.
Tlačidlo MOVIE	Snímanie pohyblivého záznamu.
Tlačidlo AEL/ Tlačidlo AV/ Tlačidlo  /Tlačidlo 	Aretácia expozície pre celé zobrazenie./Nastavenie hodnoty clony./Súčasnú zobrazenie viacerých záberov na displeji./Zmenšenie zväčšeného obrazu pri prehrávaní.
Tlačidlo  /Tlačidlo zväčšenia zaostrovania/ Tlačidlo 	Zväčšenie strednej časti obrazu./Možnosť kontroly zaostrenia vo zväčšenom obraze pred snímaním./Zväčšenie obrazu pri prehrávaní.
Tlačidlo Fn/Tlačidlo 	Zobrazenie nastavovacieho okna pre funkciu, ktorá sa nastavuje tlačidlom Fn./Otáčanie obrazu.
Ovládacie tlačidlo	Nastavenie nasledovných funkcií: Display (Zobrazenie), White Balance (Vyváženie bielej farby), Drive Mode (Režim snímania), Picture Effect (Obrazový efekt) a Autofocus (Automatické zaostrovanie).
Tlačidlo 	Prehrávanie záznamov.
Tlačidlo ?/Tlačidlo 	Zobrazenie tipov pre snímanie a pomocných informácií./Odstraňovanie záberov/záznamov.
Prepínač režimu zaostrovania	Prepínanie automatického a manuálneho zaostrovania.
Tlačidlo náhľadu	Kontrola rozmazania pozadia.

Výber funkcie pomocou tlačidla Fn (Funkcie)

Toto tlačidlo sa používa pre nastavovanie alebo vykonanie funkcií často používaných pri snímaní.

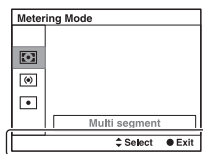
1 Stlačte tlačidlo Fn.



2 Stláčaním ▲/▼/◀/▶ na ovládacom tlačidle zvolíte želanú položku a stlačením jeho stredu ● výber potvrdíte.

Zobrazí sa nastavovacie zobrazenie.

3 Podľa pokynov zvolíte a zrealizujete želanú funkciu.



Pokyny

Priame nastavenie fotoaparátu zo zobrazenia informácií o snímaní

Otočte otočný ovládač bez stlačenia stredu ● v kroku 2.

Fotoaparát môžete nastaviť priamo zo zobrazenia informácií o snímaní.

Funkcie, ktoré je možné zvoliť tlačidlom Fn (Funkcie)

Funkcie, ktoré je možné zvoliť tlačidlom Fn sú nasledovné:

Scene Selection (Výber scény)	Výber príslušného režimu z predvolených nastavení Scene Selection (Výber scény), ktorý vyhovuje podmienkam snímania. (Portrait (Portrét)/Sports Action (Športová akcia)/Macro (Makro)/Landscape (Krajinka)/Sunset (Západ slnka)/Night Scene (Nočná scéna)/Hand-held Twilight (Snímanie za šera z ruky)/Night Portrait (Nočný portrét))
Movie (Pohyblivý záznam)	Výber režimu expozície vhodného pre daný objekt alebo efekt. (P/A/S/M)
Drive Mode (Režim snímania)	Nastavenie režimu snímania, ako je napr. nepretržité snímánie. (Single Shooting (Snímanie samostatného záberu)/Cont. Shooting (Nepretržité snímánie)/Self-timer (Samospúšť)/Bracket: Cont. (Sériové: Nepretržité)/Single Bracket (Sériové snímánie samostatného záberu)/WB bracket (Sériové snímánie s vyvážením bielej)/Remote Cdr. (Diaľkové ovládanie))
Flash Mode (Režim blesku)	Nastavenie režimu blesku. (Flash Off (Bez blesku)/Autoflash (Automatický blesk)/Fill-flash (Vynútený blesk)/Slow Sync. (Pomalá synchronizácia)/Rear Sync. (Zadná synchronizácia)/Wireless (Bezdrôtový))
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)	Výber spôsobu zaostrovania podľa pohybu objektu. (Single-shot AF (Automatické zaostrovávanie na jeden záber)/Automatic AF (Automatické zaostrovávanie)/Continuous AF (Nepretržité automatické zaostrovávanie))
AF area (AF zóna)	Výber zaostrovacej zóny. (Wide (Širokouhlé)/Zone (Zónové)/Spot (Bodové)/Local (Lokálne))
Object Tracking (Sledovanie objektu)	Sústavné zaostrovávanie na objekt počas jeho sledovania. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Face Detection (Detekcia tváre)	Automatické zisťovanie ľudských tvárí a nastavenie optimálneho zaostrenia a expozície. (On (Zap.)/On (Regist. Faces) (Zap. (Registrované tváre))/Off (Vyp.))
Smile Shutter (Snímanie úsmevu)	Automatické snímávanie, keď fotoaparát zistí úsmev. (On (Zap.)/Off (Vyp.))

ISO	Nastavenie svetelnej citlivosti (ISO). Čím vyššie je číslo, tým vyššia je rýchlosť uzávierky. (Multi Frame Noise Reduct. (Multirámcová redukcia šumu)/ ISO AUTO až 16000)
Metering Mode (Režim merania)	Nastavenie režimu pre meranie expozície (úrovne jasu). (Multi segment (Viacsegmentové)/Center weighted (Vyváženie na stred)/Spot (Bodové))
Flash Comp. (Kompenzácia blesku)	Nastavenie intenzity blesku. (+2.0EV až -2.0EV)
White Balance (Vyváženie bielej farby)	Nastavenie farebných tónov v obraze. (Auto WB (Automatické vyváženie bielej)/Daylight (Deň)/ Shade (Tieň)/Cloudy (Zamračené)/Incandescent (Žiarovka)/ Fluor.: Warm White (Žiarivka: Teplá biela)/ Fluor.: Cool White (Žiarivka: Studená biela)/ Fluor.: Day White (Žiarivka: Denná biela)/Fluor.: Daylight (Žiarivka: Denné svetlo)/Flash (Blesk)/Color Temp. (Teplota farieb)/Color Filter (Farebný filter)/Custom (Vlastné))
DRO/Auto HDR	Automatická kompenzácia jasu a kontrastu. (Off (Vyp.)/D-Range Opt. (Optimalizér dynamického rozsahu)/ Auto HDR)
Creative Style (Kreatívny štýl)	Nastavenie želaného spracovania obrazu. (Standard (Štandard)/Vivid (Živý)/Portrait (Portrét)/ Landscape (Krajinka)/Sunset (Západ slnka)/ Black & White (Čiernobiely))
Picture Effect (Obrazový efekt)	Snímanie so želanými efektmi filtra, aby sa vyjadrila unikátna pôsobivá atmosféra. (Off (Vyp.)/Toy Camera (Detský fotoaparát)/Pop Color (Zvýraznenie farieb)/Posterization (Posterizácia)/Retro Photo (Retro fotografia)/Soft High-key (Jemná vysoká tónina)/ Partial Color (Parciálna farba)/High Contrast Mono. (Monochromatická s vysokým kontrastom)/Soft Focus (Jemné zaostrenie)/HDR Painting (HDR kresba)/Rich-tone Mono. (Monochromatická s bohatými odtieňmi)/ Miniature (Miniatúra))

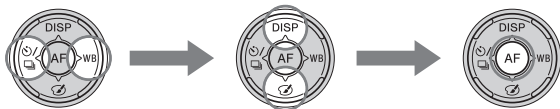
Funkcie volené tlačidlom MENU

Môžete vykonávať základné nastavenia fotoaparátu ako celok, alebo vykonávať funkcie ako snímame, prehrávanie a iné operácie.








Stlačte tlačidlo MENU, potom nastavte želanú položku pomocou ▲/▼/◀/▶ na ovládacom tlačidle a stlačte jeho stred.








Výber strany v Menu

Výber položky Menu



Menu Still shooting (Snímanie statických záberov)

 1 2      	
Image Size (Veľkosť)	Nastavenie veľkosti statických záberov (L:24M/M:12M/S:6.0M (Ak je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavené na 3:2) (L:20M/M:10M/S:5.1M (Ak je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavené na 16:9))
Aspect Ratio (Pomer strán)	Výber pomeru strán pre statické zábery. (3:2/16:9)
Quality (Kvalita)	Nastavenie obrazovej kvality pre statické zábery. (RAW/RAW & JPEG/Fine (Vysoká kvalita)/ Standard (Štandard))
Panorama: Size (Veľkosť panorámy)	Nastavenie veľkosti panoramatických záberov. (Standard (Štandardný)/Wide (Širokouhlý))
Panorama: Direction (Smer panorámy)	Nastavenie smeru snímame pre panoramatické zábery. (Right (Doprava)/Left (Dofava)/Up (Nahor)/Down (Nadol))
3D Pan.: Image Size (Veľkosť 3D panorámy)	Nastavenie veľkosti pre panoramatické 3D zábery. (16:9/Standard (Štandardný)/Wide (Širokouhlý))
3D Pan.: Direction (Smer 3D panorámy)	Nastavenie smeru snímame pre panoramatické 3D zábery. (Right (Doprava)/Left (Dofava))

 1 2      	
Long Exposure NR (Eliminácia šumu pri dlhej expozícii)	Nastavenie spracovania eliminácie šumu pri snímaní s rýchlosťou uzávierky 1 sekunda alebo dlhšou. (On (Zap.)/Off (Vyp.))

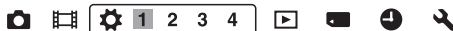
High ISO NR (Eliminácia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Nastavenie spracovania eliminácie šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou. (High (Vysoká)/Normal (Normálna)/Low (Nízka))
Flash control (Riadenie blesku)	Nastavenie spôsobu určovania intenzity blesku. (ADI flash (ADI blesk)/Pre-flash TTL (Predzáblesk TTL))
AF Illuminator (AF iluminátor)	Nastavenie AF iluminátora, ktorý svetlom pomáha pri automatickom zaostrovaní v nedostatočnom osvetlení. (Auto/Off (Vyp.))
Color Space (Farebný priestor)	Zmena rozsahu reprodukovateľných farieb. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot (Stabilizátor obrazu)	Nastavenie stabilizátora SteadyShot. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Shooting Tip List (Prehľad tipov pre snímanie)	Zobrazenie všetkých tipov pre snímanie.

Menu Movie shooting (Snímanie pohyblivého záznamu)



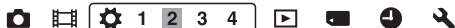
File Format (Formát súboru)	Voľba formátu súboru pohyblivého záznamu. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
Record Setting (Nastavenie snímania)	Nastavenie veľkosti snímaného pohyblivého záznamu. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/ 60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/ 24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
Audio Recording (Nahrávanie zvuku)	Nastavenie nahrávania zvuku pri snímaní pohyblivého záznamu. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Wind Noise Reduct. (Redukcia šumu vetra)	Redukcia šumu vetra počas snímania pohyblivého záznamu. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
SteadyShot (Stabilizátor obrazu)	Nastavenie stabilizátora SteadyShot. (On (Zap.)/Off (Vyp.))

Menu Custom (Vlastné)






















Eye-Start AF (Spustenie automatického zaostrovania okom)	Nastavenie automatického zaostrovania, keď priložíte oko k hľadáčikovi. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
FINDER/LCD Setting (Nastavenie hľadáčik/ LCD displej)	Nastavenie spôsobu prepínania zobrazenia medzi hľadáčikom a LCD displejom. (Auto (Automaticky)/Manual (Manuálne))

Red Eye Reduction (Eliminácia efektu červených očí)	Eliminácia efektu červených očí pri snímaní s bleskom. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Release w/o Lens (Aktivácia bez objektívu)	Nastavenie, či bude fungovať spúšť pri používaní bez objektívu alebo nie. (Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať))
Auto+ Cont. Shooting (Nepretržité snímanie Auto+)	Nastavenie nepretržitého snímania v režime AUTO+. (Auto/Off (Vyp.))
Auto+ Image Extract (Výber záberov pri snímaní Auto+)	Nastavenie ukladania všetkých záberov pri nepretržitom snímaní v režime AUTO+. (Auto/Off (Vyp.))



Grid Line (Mriežka)	Nastavenie zobrazovania mriežky, ktorá pomáha nastavovať kompozíciu. (Rule of 3rds Grid (Mriežka pre pravidlo tretín)/Square Grid (Štvorcová mriežka)/Diag. + Square Grid (Diagonálna + štvorcová mriežka)/Off (Vyp.))
Auto Review (Automatický náhľad)	Zobrazovanie nasnímaného záberu ihneď po nasnímaní. Nastavenie zobrazovania automatického náhľadu. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off (Vyp.))
DISP Button(Monitor) (Tlačidlo DISP (Displej))	Možnosť výberu režimov zobrazení na LCD displeji, ktoré je možné voliť stláčaním DISP na ovládacom tlačidle. (Graphic Display (Grafické zobrazenie)/Display All Info. (Zobraziť všetky informácie)/No Disp. Info. (Nezobrazovať informácie)/Level (Úroveň)/Histogram/For viewfinder (Pre hľadáčik))
DISP Button(Finder) (Tlačidlo DISP (Hľadáčik))	Možnosť výberu režimov zobrazení v hľadáčiku, ktoré je možné voliť stláčaním DISP na ovládacom tlačidle. (Graphic Display (Grafické zobrazenie)/Display All Info. (Zobraziť všetky informácie)/No Disp. Info. (Nezobrazovať informácie)/Level (Úroveň)/Histogram)
Peaking Level (Úroveň špičiek)	Zvýraznenie obrysov v zaostrenej oblasti špecifickou farbou. (High (Vysoká)/Mid (Stredná)/Low (Nízka)/Off (Vyp.))
Peaking Color (Farba špičky)	Nastavenie farby používanej pri funkcii Peaking. (Red (Červená)/Yellow (Žltá)/White (Biela))
Live View Display (Zobrazenie živého náhľadu)	Nastavenie zobrazovania efektu funkcií na displeji (napr. efekt kompenzácie hodnoty expozície). (Setting Effect ON (Zap. nastavenia efektu)/Setting Effect OFF (Vyp. nastavenia efektu))

   1 2 3 4    	
Func. of AEL button (Funkcia tlačidla AEL)	Priradenie želanej funkcie tlačidlu AEL. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/ AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/ Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/ Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/Object Tracking/AF lock/ Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./ Focus Magnifier)
Tlačidlo ISO	Priradenie želanej funkcie tlačidlu ISO. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/ AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/ Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/ Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/Object Tracking/AF lock/ Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./ Focus Magnifier)
Tlačidlo náhľadu	Výber spôsobu, ktorý sa použije pre funkciu tlačidla náhľadu. (Shot. Result Preview (Náhľad výsledku snímania)/ Aperture Preview (Náhľad clony))
Tlačidlo aretácie zaostrenia	Nastavenie funkcie tlačidla aretácie zaostrenia na objektíve. (Focus Hold (Aretácia zaostrenia)/D.O.F.Preview (Náhľad D.O.F.))
Tlačidlo inteligentného telekonvertora	Nastavenie spôsobu fungovania tlačidla  . (Smart Telecon. (Inteligentný telekonvertor)/ Focus Magnifier (Zväčšenie zaostrovania))

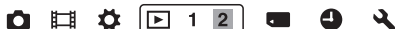
   1 2 3 4    	
Lens Comp.: Shading (Kompenzácia objektívu: Tiene)	Kompenzácia tieňov v rohoch obrazu spôsobených nasadeným objektívom. (Auto/Off (Vyp.))
Lens Comp.: Chro. Aber. (Kompenzácia objektívu: Chromatická aberácia)	Redukcia skreslenia farieb v rohoch obrazu spôsobených nasadeným objektívom. (Auto/Off (Vyp.))
Lens Comp.: Distortion (Kompenzácia objektívu: Skreslenie)	Kompenzácia skreslenia v rohoch obrazu spôsobených nasadeným objektívom. (Auto/Off (Vyp.))

Front Curtain Shutter (Predná lamela uzávierky)	Nastavenie, či sa bude alebo nebude používať funkcia elektronickej prednej lamely uzávierky. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Face Registration (Registrácia tváre)	Registrovanie alebo zmena osôb, ktorým sa určí priorita pri zaostraní. (New Registration (Nová registrácia)/Order Exchanging (Zmena poradia)/Delete (Odstrániť)/Delete All (Odstrániť všetko))

Menu Playback (Prehrávanie)



Delete (Odstrániť)	Odstránenie záberov/záznamov. (Multiple Img. (Viacero)/All in Folder (Všetky v priečinku)/All AVCHD view files (Všetky súbory AVCHD View))
View Mode (Režim zobrazenia)	Možnosť určenia, ako zoskupiť prehrávané zábery/záznamy. (Folder View(Still) (Zobrazenie priečinkov (Statické zábery))/ Folder View(MP4) (Zobrazenie priečinkov (MP4))/ AVCHD View (Zobrazenie AVCHD))
Slide Show (Prezentácia)	Prezentácia. (Repeat (Opakovanie)/Interval/Image Type (Typ záberu))
Image Index (Indexové zobrazenie)	Zobrazenie prehľadu miniatúr (indexové zobrazenie). (4 Images (4 miniatúry)/9 Images (9 miniatúr))
3D Viewing (3D zobrazenie)	Možnosť zobrazovania 3D záberov/záznamov po pripojení k 3D-kompatibilnému TVP.
Protect (Ochrana)	Ochrana záberov/záznamov alebo zrušenie ochrany. (Multiple Img. (Viacero)/Cancel All Images (Zrušiť pre všetky zábery)/Cancel All Movies(MP4) (Zrušiť pre všetky záznamy (MP4))/Cancel All AVCHD view files (Zrušiť pre všetky súbory AVCHD View))
Specify Printing (Špecifikovať tlač)	Výber záberov pre tlač DPOF alebo zrušenie výberu. (DPOF Setup (Nastavenie DPOF)/Date Imprint (Tlač dátumu))



Volume Settings (Nastavenia hlasitosti)	Nastavenie hlasitosti zvuku pri prehrávaní pohyblivého záznamu.
Playback Display (Zobrazenie prehrávania)	Výber spôsobu prehrávania záberov/záznamov snímaných na výšku. (Auto Rotate (Automatické otočenie)/Manual Rotate (Manuálne otočenie))

Menu Memory Card Tool (Nástroje pre pamäťovú kartu)



Format (Formátovať)	Formátovanie pamäťovej karty.
File Number (Číslovanie súborov)	Nastavenie spôsobu číslovania súborov pre statické zábery a pohyblivé záznamy. (Series (Postupne)/Reset (Odznova))
Folder Name (Názov priečinka)	Nastavenie formátu priečinka pre statické zábery. (Standard Form (Štandardný formát)/Date Form (Dátumový formát))
Select REC Folder (Výber priečinka pre snímánie)	Zmena zvoleného priečinka pre ukladanie statických záberov.
New Folder (Nový priečink)	Vytvorenie nového priečinka pre ukladanie statických záberov a pohyblivých záznamov.
Recover Image DB (Obnoviť databázu)	Obnovenie súboru obrazovej databázy a umožnenie snímánie a prehrávania.
Display Card Space (Zobraziť miesto na karte)	Zobrazenie zostávajúceho času pre snímánie pohyblivého záznamu a dostupného počtu statických záberov na pamäťovej karte.

Menu Clock setup (Nastavenie hodín)



Date/Time Setup (Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie dátumu, času a letného času.
Area Setting (Nastavenie oblasti)	Nastavenie lokality používania.

Menu Setup (Nastavenia)



Menu start (Úvodné Menu)	Nastavenie predvolenej pozície kurzora v Menu alebo vrhnej (hlavnej) položky alebo naposledy zvolenej položky. (Top (Hlavné)/Previous (Naposledy zobrazené))
LCD Brightness (Jas LCD displeja)	Nastavenie jasu podsvietenia LCD displeja. (Auto (Automaticky)/Manual (Manuálne))
Viewfinder Bright. (Jas v hľadáčku)	Nastavenie jasu podsvietenia v hľadáčku. (Auto (Automaticky)/Manual (Manuálne))

GPS Settings (Nastavenia GPS) (len SLT-A65V)	Nastavenie funkcií GPS.
Power Save (Úspora energie)	Nastavenie času, po ktorom sa fotoaparát prepne do úsporného režimu. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
HDMI Resolution (Rozlíšenie HDMI)	Nastavenie rozlíšenia pre pripojenie fotoaparátu k HDMI TVP. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Ovládanie fotoaparátu z TVP s podporou funkcie "BRAVIA" Sync. (On (Zap.)/Off (Vyp.))



Upload Settings (Nastavenia uploadu)*	Nastavenie funkcie nahrávania dát z fotoaparátu (Upload), keď sa používa karta Eye-Fi. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
USB Connection (USB prepojenie)	Nastavenie spôsobu USB prepojenia. (Auto/Mass Storage (Veľkokapacitné)/MTP)
Audio signals (Audio signály)	Nastavenie, či bude pri zaostrení alebo fungovaní samospúšte zaznievať zvukový signál. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Cleaning Mode (Režim čistenia)	Spustenie čistiaceho režimu pre čistenie snímacieho prvku.

* Zobrazí sa, ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi (v predaji zvlášť).



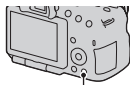
Version (Verzia)	Zobrazenie verzie softvéru fotoaparátu.
Language (Jazyk)	Nastavenie jazyka.
Mode Dial Guide (Popis prepínača režimu)	Zapnutie alebo vypnutie popisu pre ovládač režimu (vysvetlenia jednotlivých režimov snímania). (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Demo Mode (Predvádzací režim)	Nastavenie, či sa bude alebo nebude zobrazovať predvádzací režim. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Initialize (Obnoviť)	Obnovenie výrobných nastavení fotoaparátu. (Reset Default (Obnoviť výrobné nastavenia)/Rec mode reset (Reset režimu snímania)/Custom reset (Užívateľský reset))

Používanie informačnej funkcie fotoaparátu

In-Camera Guide (Pomocné informácie)

Ak stlačíte tlačidlo ? (Pomocné informácie) pri zobrazení Fn alebo Menu, automaticky sa zobrazí sprievodný popis podľa práve zvolenej funkcie alebo nastavenia.

V zobrazení Fn zvolte nedostupné funkcie alebo nastavenia, potom stlačte stred ovládacieho tlačidla a indikuje sa príslušné nastavenie, ktoré je potrebné, aby sa sprístupnili.



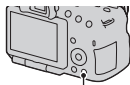
Tlačidlo ? (Pomocné informácie)

Shooting Tip (Tipy pre snímánie)

Fotoaparát zobrazí tipy pre snímánie podľa zvoleného režimu snímáania.

1 Stlačte tlačidlo ? (Pomocné informácie), keď sú zobrazené informácie o snímání.

Automaticky sa zobrazí tip pre snímánie podľa práve zvoleného režimu snímáania.



Tlačidlo ? (Pomocné informácie)

2 Stláčaním ▲/▼ na ovládacom tlačidle zvolte želaný tip pre snímánie a stlačte jeho stred.


Zobrazí sa tip pre snímánie.

- V zobrazení môžete rolovať pomocou ▲/▼.
- Položku môžete zvoliť pomocou ◀/▶.

Zobrazenie všetkých tipov pre snímanie

Všetky tipy pre snímanie si môžete zobrazit z Menu.

Túto položku zvolte, keď chcete zobrazit tipy pre snímanie, ktoré ste už čítali.

Tlačidlo MENU →  1 → [Shooting Tip List]

(Prehľad tipov pre snímanie) → Zvolte želaný tip pre snímanie

- Tip môžete zobrazit z obsahu [Table of contents] (Obsah).

Používanie s vaším PC

Na dodávanom CD-ROM disku sú dostupné nasledovné aplikácie, ktoré umožnia širšie využívanie záberov/záznamov nasnímaných fotoaparátom.

- “Image Data Converter”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

Ak už je v PC nainštalovaný softvér “PMB” a číslo verzie už nainštalovaného softvéru “PMB” je nižšie než číslo verzie softvéru “PMB” na CD-ROM disku (dodávaný), nainštalujte tiež softvér “PMB” z CD-ROM disku (dodávaný).

Podrobné poznámky k inštalácii pozri tiež na str. 67.

Poznámka

- Softvér “PMB” nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.

Odporúčaná konfigurácia PC (Windows)

Pre používanie dodávaného softvéru a import záznamu cez USB prepojenie odporúčame nasledovnú konfiguráciu PC.

OS (predinštalovaný)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
“PMB”	CPU: Intel Pentium III 800 MHz alebo výkonnejší (Pre prehrávanie/editovanie pohyblivých záznamov v HD rozlíšení: Intel Core Duo 1.66 GHz alebo výkonnejší, Intel Core 2 Duo 1.66 GHz alebo výkonnejší, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz alebo výkonnejší (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz alebo výkonnejší (HD PS)) Pamäť RAM: 512 MB alebo viac (Pre prehrávanie/editovanie pohyblivých záznamov v HD rozlíšení: 1 GB alebo viac) Pevný disk (HDD): Voľné miesto na disku pre inštaláciu, cca 500 MB Monitor: Minimálne rozlíšenie monitora 1024 × 768 bodov
“Image Data Converter Ver.4”	CPU/Pamäť RAM: Pentium 4 alebo výkonnejší/1 GB alebo viac Monitor: Minimálne rozlíšenie monitora 1024 × 768 bodov

* 64-bitové edície a edícia Starter (Edition) nie sú podporované. Aby bolo možné používať funkciu vytvárania diskov, je potrebný softvér Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 alebo novšia verzia.

** Verzia Starter (Edition) nie je podporovaná.

Odporúčaná konfigurácia PC (Macintosh)

Pre používanie dodávaného softvéru a import záznamu cez USB prepojenie odporúčame nasledovnú konfiguráciu PC.

OS (predinštalovaný)	USB prepojenie: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) “Image Data Converter Ver.4”: Mac OS X (v10.5, 10.6 (Snow Leopard))
“Image Data Converter Ver.4”	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo alebo výkonnejší Pamäť RAM: Odporúča sa 1 GB alebo viac. Monitor: Minimálne rozlíšenie monitora 1024 × 768 bodov

Poznámky

- Fungovanie nie je zaistené v systémoch s aktualizáciou uvedených OS alebo pri Multi-boot prostredí.
- Fungovanie niektorého z pripojených zariadení (vrátane tohto fotoaparátu) nie je v závislosti od používaných USB zariadení zaručené, ak je pripojených 2 alebo viac USB zariadení k jednému PC súčasne.
- Keďže je fotoaparát kompatibilný s vysokorychlostným štandardom USB 2.0, pripojením fotoaparátu k PC kompatibilnému s vysokorychlostným štandardom USB 2.0 sa dosiahne vysokorychlostný prenos dát.
- Komunikácia medzi fotoaparátom a PC sa po opätovnom spustení PC z pohotovostného režimu alebo režimu spánku nemusí ihneď obnoviť.


Používanie softvéru

Inštalácia softvéru (Windows)

Prihláste sa ako Administrator (správca).

1 Zapnite PC a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.

Zobrazí sa okno pre inštaláciu.

- Ak sa okno nezobrazí, dvakrát kliknite na [Computer] (Počítač) (OS Windows XP: [My Computer] (Tento počítač)) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ak sa zobrazí okno AutoPlay (Automatické prehrávanie), zvolte “Run Install.exe” (Spustiť Install.exe) a podľa zobrazovaných pokynov pokračujte v inštalácii.

2 Kliknite na [Install] (Inštalovať).

Overte, či je zaškrtnuté “Image Data Converter” aj “PMB” a vykonávajte zobrazované pokyny.

- Pripojte fotoaparát k PC počas procesu podľa zobrazovaných pokynov.
- Keď sa zobrazí výzva na reštartovanie, podľa zobrazených pokynov reštartujte PC.
- V závislosti od OS alebo PC sa môže nainštalovať DirectX.

3 Po dokončení inštalácie vyberte CD-ROM disk z mechaniky PC.

Nainštaluje sa nasledovný softvér a na pracovnej ploche sa pridajú ikony odkazov.

“Image Data Converter”

“PMB”

“PMB Launcher”

“PMB Help”

Poznámky

- Ak už je v PC nainštalovaný softvér “PMB” a verzia už nainštalovaného softvéru “PMB” je vyššia (novšia) než verzia softvéru “PMB” na CD-ROM disku (dodávaný), inštalácia nie je potrebná. Využiteľné funkcie sa aktivujú, keď pripojíte fotoaparát k PC USB káblom.

- Ak je v PC inštalovaná nižšia verzia softvéru “PMB” než 5.0.00, nemusí byť možné využívať niektoré funkcie takéhoto softvéru “PMB”, ako keby ste nainštalovali softvér “PMB” z dodávaného CD-ROM disku. Z dodávaného CD-ROM disku sa tiež nainštaluje “PMB Launcher” a softvér “PMB” alebo iný softvér môžete spúšťať pomocou spúšťača “PMB Launcher”. “PMB Launcher” spustíte dvojklikom na ikonu odkazu na “PMB Launcher” na pracovnej ploche PC.

Inštalácia softvéru (Macintosh)

Prihláste sa ako Administrator (správca).

1 Zapnite Macintosh a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.

2 Dvackrát kliknite na ikonu CD-ROM mechaniky.

3 Skopírujte súbor [IDC_INST.pkg] v priečinku [MAC] na ikonu pevného disku.

4 Dvackrát kliknite na súbor [IDC_INST.pkg] v priečinku pre kopírovanie.

Vykonávaním pokynov uvedených v okne dokončíte inštaláciu.

Používanie softvéru “Image Data Converter”

Softvér “Image Data Converter” umožní vykonávať nasledovné operácie atď.:

- Editovať zábery nasnímané vo formáte RAW pomocou rôznych korekcií (napr. tonálne krivky a ostrosť).
- Nastaviť vyváženie bielej farby, expozíciu záberov a využiť pri nich kreatívne štýly atď.
- Uložiť zobrazené a upravené zábery v PC.
- Zábery môžete uložiť vo formáte RAW alebo v obecnom formáte súborov.
- Zobrazovať a porovnávať zábery RAW/JPEG nasnímané týmto fotoaparátom.
- Klasifikovať zábery v rozsahu od jedna do päť.
- Nastaviť farebné štítky.

Podrobnosti o používaní softvéru “Image Data Converter” pozri v pomocníkovi Help.

Kliknite na [Start] (Štart) → [All Programs] (Všetky programy) → [Image Data Converter] → [Help] (Pomocník) → [Image Data Converter Ver.4].

Podporná stránka pre softvér “Image Data Converter” (len v angličtine)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Používanie softvéru “PMB”


Softvér “PMB” umožní vykonávať nasledovné operácie atď.:

- Pracovať s obsahom nasnímaným fotoaparátom a jeho zobrazovanie na monitore PC.
- Organizovať zábery v PC do kalendára podľa dátumu snímania a ich zobrazenie.
- Retušovať (redukcia efektu červených očí atď.), tlačiť, odosielať zábery ako prílohy e-mailov a meniť dátum ich snímania.
- Zobrazovať lokalitu snímania záberu na mape (len SLT-A65V).
- Tlačiť alebo ukladať statické zábery s dátumom snímania.
- Vytvárať Blu-ray Disc médiá, disky vo formáte AVCHD alebo DVD disky z pohyblivých záznamov AVCHD View importovaných do PC. (Pri prvom vytváraní Blu-ray Disc/DVD médií je potrebné pripojenie na Internet.)

Poznámky

- Softvér “PMB” nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.
- Záznamy nasnímané s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] v ponuke [Record Setting] (Nastavenie snímania) sa skonvertujú softvérom “PMB”, aby bolo možné vytvoriť disk. Takáto konverzia môže trvať dlhý čas. Disk tiež nie je možné vytvoriť v pôvodnej kvalite obrazu.
- Záznamy nasnímané s nastavením [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] alebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v ponuke [Record Setting] (Nastavenie snímania) sa skonvertujú softvérom “PMB”, aby bolo možné vytvoriť AVCHD disk. Takáto konverzia môže trvať dlhý čas. Disk tiež nie je možné vytvoriť v pôvodnej kvalite obrazu. Ak chcete uchovať pôvodnú kvalitu obrazu, záznamy musíte uložiť na Blu-ray Disc médium.
- Pohyblivé záznamy “AVCHD View” sú záznamy nasnímané s nastaveným režimom [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] v ponuke [File Format] (Formát súboru).

Podrobnosti o používaní softvéru “PMB” pozri v pomocníkovi “PMB Help”.

Dvakrát kliknite na odkaz  (PMB Help) na pracovnej ploche.

Prípadne kliknite na [Start] (Štart) → [All Programs] (Všetky programy) → [PMB] → [PMB Help] (Pomocník PMB).

Podporná stránka pre softvér “PMB” (len v angličtine)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>




Výber spôsobu vytvorenia disku s pohyblivým záznamom

Môžete vytvoriť disk z pohyblivých záznamov AVCHD View nasnímaných týmto fotoaparátom.

V závislosti od typu disku sa môžu vhodné prehrávacie zariadenia odlišovať. Zvoľte spôsob, ktorý vyhovuje vášmu prehrávaču diskov.

Uvádžame dva spôsoby vytvárania diskov s pohyblivými záznamami:

Vytvorenie disku pomocou PC so softvérom “PMB” alebo vytvorenie disku pomocou iných zariadení, napr. pomocou zapisovacieho DVD zariadenia.

Prehrávač	Typ disku	Funkcia
Zariadenie na prehrávanie Blu-ray Disc médií (Blu-ray Disc prehrávač, PlayStation®3 atď.)	 Blu-ray	Používanie Blu-ray Disc médií umožní zaznamenať záznamy v HD obrazovej kvalite v dlhších časoch než DVD disky.
Zariadenia na prehrávanie formátu AVCHD (Blu-ray Disc prehrávač Sony, PlayStation®3 atď.)	 AVCHD	Záznamy v HD kvalite je možné nahrávať na DVD médiá (napr. DVD-R disky) a vytvárať tak disky v HD kvalite. <ul style="list-style-type: none">• Disk v HD kvalite nie je možné prehrávať na bežných DVD prehrávačoch.
Bežné DVD prehrávače (DVD prehrávač, PC s DVD mechanikou atď.)	 STD	Pohyblivé záznamy v SD (Štandardné rozlíšenie) kvalite skonvertované z pohyblivých záznamov v HD (Vysoké rozlíšenie) kvalite je možné nahrávať na DVD médium (napr. DVD-R disky) a vytvárať tak disky v SD kvalite.

Vytvorenie disku pomocou PC

Pohyblivé záznamy AVCHD View môžete importovať do PC pomocou softvéru “PMB” a vytvoriť disk vo formáte AVCHD alebo disk v SD kvalite. Podrobnosti o vytváraní diskov pomocou softvéru “PMB” pozri v pomocníkoví softvéru “PMB Help”.

Poznámky



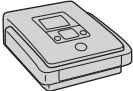



- Ak chcete vytvoriť Blu-ray Disc médium, nainštalujte [BD Add-on Software] (Prídavný softvér pre BD disky) z inštaláčného okna softvéru “PMB”.

- Konzola PlayStation®3 nemusí byť v niektorých krajinách v predaji.
- Záznamy nasnímané s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] v ponuke [Record Setting] (Nastavenie snímania) sa skonvertujú softvérom “PMB”, aby bolo možné vytvoriť disk. Takáto konverzia môže trvať dlhý čas. Disk tiež nie je možné vytvoriť v pôvodnej kvalite obrazu.
- Záznamy nasnímané s nastavením [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] alebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v ponuke [Record Setting] (Nastavenie snímania) sa skonvertujú softvérom “PMB”, aby bolo možné vytvoriť AVCHD disk. Takáto konverzia môže trvať dlhý čas. Disk tiež nie je možné vytvoriť v pôvodnej kvalite obrazu. Ak chcete uchovať pôvodnú kvalitu obrazu, záznamy musíte uložiť na Blu-ray Disc médium.
- Pohyblivé záznamy “AVCHD View” sú záznamy nasnímané s nastaveným režimom [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] v ponuke [File Format] (Formát súboru).

Vytvorenie disku pomocou iného zariadenia než PC

Disk môžete vytvoriť pomocou Blu-ray Disc rekordéra a zapisovacieho DVD zariadenia.

Typ disku, ktorý je možné vytvoriť, závisí od používaného zariadenia.

Zariadenie		Typ disku
	Blu-ray Disc rekordér: Vytvorenie Blu-ray Disc média alebo DVD disku v SD kvalite	Blu-ray STD 
	Iné zapisovacie DVD zariadenie než DVDirect Express: Vytvorenie AVCHD alebo DVD disku v SD kvalite	AVCHD STD 
	HDD rekordér atď.: Vytvorenie DVD disku v SD kvalite	STD 

Poznámky

- Podrobnosti o vytváraní disku pozri v návode na použitie používaného zariadenia.
- Ak vytvárate disk pomocou zariadenia Sony DVDirect (zapisovacie DVD zariadenie), na prenos dát použite slot pre pamäťovú kartu na zapisovacom DVD zariadení, alebo pripojte zapisovacie DVD zariadenie cez USB konektor.
- Ak používate zariadenie Sony DVDirect (zapisovacie DVD zariadenie), overte, či je firmvér aktualizovaný na najnovšiu verziu.

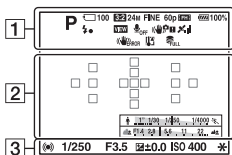
Podrobnosti pozri na web-stránke:

<http://sony.storagesupport.com/>

Prehľad ikon na displeji

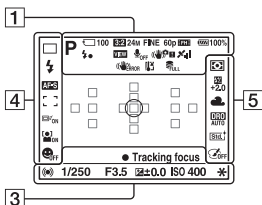
Graphic Display

(Grafické zobrazenie) (LCD displej)



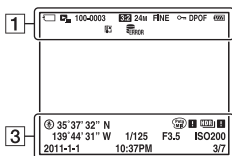
Display All Info.

(Zobrazit' všetky informácie)
(LCD displej)



Prehrávanie

(Zobrazenie základných informácií)



1

Zobrazenie	Indikácia
	Režim expozície (36)
	Ikony funkcie Scene Recognition (Rozpoznanie scény) (37)
	Pamäťová karta (21)/ Upload (61)
100	Dostupný počet záberov pre snímánie
3:2 16:9	Pomer strán statických záberov(56)
3D	3D Sweep Panorama (Posúvaná 3D panoráma) (39)
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Veľkosť statických záberov (47)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita statických záberov(56)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Rýchlosť snímkovania pri pohyblivom zázname (57)

Zobrazenie	Indikácia
	Veľkosť pohyblivého záznamu (57)
	Zostávajúca kapacita akumulátora (22)
	Nabíjanie blesku (41)
	Vypnutie nastavenia efektu (57)
	Snímanie pohyblivého záznamu bez zvuku (57)
	SteadyShot/Výstraha pre otrasy fotoaparátu (57)
	Stav zameriavania GPS (61) (len SLT-A65V)
	Chyba SteadyShot
	Výstraha pre prehriatie (10)
	Zaplnenie súboru databázy/ Chyba súboru databázy
	Režim zobrazenia (60)
100-0003	Číslo priečinka – súboru
~	Ochrana (60)
DPOF	Nastavenie DPOF (60)
	Výstraha pre zostávajúcu kapacitu akumulátora (22)

2

Zobrazenie	Indikácia
○	Zóna bodového merania (54)
	AF zóna (54)

Zobrazenie	Indikácia
	Inteligentný telekonvertor (52)
	Indikátor rýchlosti uzávierky (46)
	Indikátor hodnoty clony (46)

3

Zobrazenie	Indikácia
REC 0:12	Čas snímania pohyblivého záznamu (m:s)
	Zaostrenie (31)
1/250	Rýchlosť uzávierky (36)
F 3.5	Clona (36)
	Stupnica EV (43) (Len pre hľadáčik)
	Kompenzácia expozície (43)
	Aretácia automatického zaostrovania (AE Lock) (52)
	GPS informácie (len SLT-A65V)
35° 37' 32"N 139° 44' 31"W	Zobrazenie zemepisnej šírky a dĺžky (len SLT-A65V)
	Výstraha pre záber Auto HDR
	Chyba obrazového efektu
ISO400	Indikátor citlivosti ISO (52)
3/7	Číslo súboru/ Počet záznamov v režime zobrazenia
2011-1-1 10:37AM	Dátum snímania

4

Zobrazenie	Indikácia
	Režim snímania (45)
	Režim blesku (41)/ Eliminácia efektu červených očí (58)
	Režim zaostrovania (54)
	AF zóna (54)
	Sledovanie objektu (54)
	Face Detection (Detekcia tváre) (54)
	Smile Shutter (Snímanie úsmevu) (54)
	Indikátor citlivosti funkcie Smile Detection (Detekcia úsmevu)

5

Zobrazenie	Indikácia
	Režim merania (54)
	Kompenzácia blesku (54)
	Vyváženie bielej farby (Auto, Preset (Predvoľba), Custom (Vlastné), Color temperature (Teplota farieb, Color filter (Farebný filter)) (52)

Zobrazenie	Indikácia
	Optimalizér D-Range (54)/Auto HDR (54)
	Creative Style (Kreatívny štýl) (54)/ Contrast (Kontrast), Saturation (Sýtosť), Sharpness (Ostrosť)
	Picture Effect (Obrazový efekt) (52)












Funkcie dostupné v jednotlivých režimoch snímania

Dostupné funkcie, ktoré môžete používať, závisia od zvoleného režimu snímania.

V nižšie uvedenej tabuľke značka ✓ indikuje dostupnú funkciu.

Značka – indikuje, že funkcia nie je dostupná.

Nedostupné funkcie sú na displeji zobrazené našedo.

Shoot Mode (Režim snímania)	Exposure Comp. (Kompenzácia expozície) (43)	Self-timer (Samo-spúšť) (45)	Cont. Shooting (Kontinuálne snímání) (45)	Face Detection (Detekcia tváre) (54)	Smile Shutter (Snímání úsmevu) (54)
AUTO (30)	–	✓	✓	✓	✓
 (30)	–	✓	✓	✓	✓
AUTO+ (37)	–	✓	✓	✓	✓
SCN (38)		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
		–	✓	–	✓
 (39)	✓	–	–	–	–
3D (39)	✓	–	–	–	–
 (40)	✓	–	✓	–	–
P (36)	✓	✓	✓	✓	✓
A (36)	✓	✓	✓	✓	✓
S (36)	✓	✓	✓	✓	✓
M (36)	–	✓	✓	✓	✓
 (32)	✓*	✓	✓	✓	–

* Keď je zvolené [Manual Exposure] (Manuálna expozícia), táto funkcia nie je dostupná.











Dostupné režimy blesku

Dostupné režimy blesku, ktoré môžete zvoliť, závisia od zvoleného režimu snímania a zvolených funkcií.

V nižšie uvedenej tabuľke značka ✓ indikuje dostupnú funkciu.

Značka – indikuje, že funkcia nie je dostupná.

Nedostupné režimy blesku sú na displeji zobrazené našedo.

Shoot Mode (Režim snímania)	 (Flash Off) (Bez blesku)	 (Autoflash) (Automatický blesk)	 (Fill-flash) (Vynútený blesk)	 (Slow Sync.) (Pomalá synchronizácia)	 (Rear Sync.) (Zadná synchronizácia)	 (Wireless) (Bezdrôtový)
AUTO (30)	✓	✓	✓	–	–	–
 (30)	✓	–	–	–	–	–
AUTO+ (37)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (38)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	–	–	–
 (39)	✓	–	–	–	–	–
ED (39)	✓	–	–	–	–	–
 (40)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (32)	–	–	✓	✓	✓	✓

Podrobnejšie informácie o fotoaparáte (α Handbook)

Príručka “α Handbook”, ktorá popisuje podrobné informácie o fotoaparáte, sa nachádza na CD-ROM disku (dodávaný).

Nájdete v nej podrobný popis mnohých funkcií fotoaparátu.

Pre užívateľov OS Windows

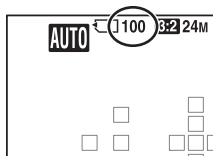
- 1** Zapnite PC a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.
- 2** Kliknite na [Handbook] (Príručka).
- 3** Kliknite na [Install] (Inštalovať).
- 4** Spustite “α Handbook” (Príručka α) z odkazu na pracovnej ploche.

Pre užívateľov OS a PC Macintosh

- 1** Zapnite PC a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.
- 2** Zvoľte priečinok [Handbook] (Príručka) a skopírujte súbor “Handbook.pdf” uložený v priečinku [GB] do PC.
- 3** Po dokončení kopírovania dvakrát kliknite na “Handbook.pdf”.

Dostupné počty záberov/dĺžky záznamov

Po vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a prepnutí prepínača napájania do polohy ON sa na displeji zobrazí dostupný počet záberov, ktoré je možné nasnímať (ak budete snímať s aktuálnymi nastaveniami).



Poznámky

- Ak nažltlo bliká "0" (dostupný počet záberov), pamäťová karta je zaplnená. Vymeňte kartu za novú, alebo odstráňte nepotrebné zábery/záznamy z danej karty (str. 34, 60).
- Ak nažltlo bliká "NO CARD" (Žiadna karta) (dostupný počet záberov), nie je vložená žiadna karta. Vložte pamäťovú kartu.

Počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať na pamäťovú kartu

V tabuľke sú uvedené orientačné dostupné počty statických záberov, ktoré je možné nasnímať na pamäťovú kartu naformátovanú týmto fotoaparátom. Hodnoty boli namerané pri testovaní so štandardnými pamäťovými kartami Sony. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok snímania a typu použitej pamäťovej karty.

Veľkosť: L 24M

Pomer strán: 3:2*

"Memory Stick PRO Duo"

(Jednotky: Zábery)

Kapacita Veľkosť	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard (Štandard)	335	680	1350	2750	5500
Fine (Vysoká kvalita)	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Keď je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavené na [16:9], je možné nasnímať vyšší počet záberov, než uvádza tabuľka (okrem nastavenia [RAW]).

Dostupné počty statických záberov, ktoré je možné nasnímať pomocou akumulátora

Orientačné dostupné počty statických záberov pri používaní maximálne nabitého dodávaného akumulátora sú nasledovné.

V závislosti od podmienok používania sa môžu skutočné hodnoty od uvedených mierne odlišovať.

	SLT-A65	SLT-A65V
Režim LCD displeja	Cca 560 záberov	Cca 560 záberov
Režim hľadáčka	Cca 510 záberov	Cca 510 záberov

- Uvedený počet platí za predpokladu maximálne nabitého akumulátora a v nasledovných situáciách:
 - Pri okolitej teplote 25 °C.
 - Používa sa akumulátor nabíjaný ešte hodinu po zhasnutí indikátora CHARGE.
 - Používa sa pamäťová karta Sony “Memory Stick PRO Duo” (v predaji zvlášť).
 - [Quality] (Kvalita) je nastavené na [Fine] (Vysoká kvalita).
 - [Autofocus Mode] (Režim automatického zaostrovania) je nastavené na [Automatic AF] (Automatické zaostrovanie).
 - Jedno snímanie každých 30 sekúnd.
 - Blesk blyсне pri každom druhom snímaní.
 - Po 10 snímaníach vypnete a znova zapnete napájanie.
 - [GPS On/Off] (GPS Zap./Vyp.) je nastavené na [On] (Zap.) (len SLT-A65V).
- Metóda merania je založená na štandarde CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association – Asociácia snímacích a zobrazovacích zariadení)

Dostupný čas snímania pre pohyblivý záznam

V tabuľke sú uvedené orientačné dostupné celkové časy snímania pri snímaní na pamäťovú kartu naformátovanú týmto fotoaparátom.

“Memory Stick PRO Duo”

(h (hodiny), m (minúty))

Nastavenie snímania \ Kapacita	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m

Poznámky

- Dostupný čas pre snímame pohyblivých záznamov sa líši, pretože fotoaparát sníma s variabilným dátovým tokom (VBR), ktorý automaticky nastavuje kvalitu obrazu podľa snímanej scény. Ak snímate rýchlo sa pohybujúci objekt, obraz bude ostrejší, ale dostupný čas pre snímame sa skrúti, pretože sa využije vyššia kapacita pamäte. Dostupný čas pre snímame tiež závisí od podmienok snímame, snímameho objektu alebo nastavenia kvality/veľkosti.
- Uvedené hodnoty nie sú časom zodpovedajúcim nepretržitým snímame.
- Dostupný čas pre snímame môže závisieť od podmienok snímame a používanej pamäteovej karty.
- Ak sa zobrazí [L], zastavte snímame pohyblivého záznamu. Vnútoraná teplota fotoaparátu vzrástla na neprijateľnú hodnotu.
- Podrobnosti o prehrávaní pohyblivého záznamu pozri na str. 33.

Poznámky k nepretržitému snímame pohyblivého záznamu

- Snímame vysokokvalitného pohyblivého záznamu alebo nepretržité snímame cez snímací prvok formátu APS-C si vyžaduje mnoho energie. Z tohto dôvodu, ak pokračujete v snímame, vnútoraná teplota fotoaparátu vzrástie, najmä teplota snímacieho prvku. V takom prípade sa fotoaparát automaticky vypne, keďže má vysoká teplota vplyv na kvalitu záznamu alebo zafužuje vnútorný mechanizmus fotoaparátu.

- Ak sa fotoaparát na chvíľu vypol a potom začnete snímanie, dostupné časy pre snímanie pohyblivého záznamu sú nasledovné. (Nasledovné hodnoty indikujú nepretržitý čas od spustenia snímania, až kým fotoaparát neprestane snímať.)

Okolité teplota	Nepretržitý čas snímania pohyblivých záznamov
20 °C	Cca 29 minút
30 °C	Cca 29 minút
40 °C	Cca 13 minút

- Dostupný čas pre snímanie pohyblivého záznamu závisí od teploty alebo stavu fotoaparátu pred spustením snímania. Ak často meníte kompozíciu alebo snímate po zapnutí, vnútorná teplota fotoaparátu vzrastie a dostupný čas pre snímanie je kratší než hodnoty indikované v uvedenej tabuľke.
- Ak fotoaparát zastaví snímanie z dôvodu teploty, ponechajte ho niekoľko minút vypnutý. Snímanie spustite, až keď fotoaparát úplne vychladne.
- Ak budete dodržiavať nasledovné odporúčania, dostupný čas pre snímanie bude dlhší.
 - Fotoaparát držte mimo priame slnečné žiarenie.
 - Fotoaparát vypnite, ak ho nepoužívate.
 - Ak je to možné, používajte statív a vypnite funkciu SteadyShot.
- Maximálna veľkosť súboru pohyblivého záznamu je cca 2 GB. Keď je veľkosť súboru cca 2 GB, snímanie sa automaticky zastaví, ak je [File Format] (Formát súboru) nastavené na [MP4] a ak je [File Format] (Formát súboru) nastavené na [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p], automaticky sa vytvorí nový súbor.
- Maximálny čas nepretržitého snímania je 29 minút.

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu	Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
Objektív	Objektív so systémom uchytenia A-mount

[Snímací prvok (Snímač)]

Obrazový formát	Snímací prvok CMOS s rozmermi 23,5 × 15,6 mm (formát APS-C)
Celkový počet pixlov snímacieho prvku	Cca 24 700 000 pixlov
Efektívny počet pixlov fotoaparátu	Cca 24 300 000 pixlov

[SteadyShot]

Statické zábery	Systém: Mechanizmus pohybu snímacieho prvku Efekt: Cca 2,5 EV až 4,5 EV pri hodnote rýchlosti uzávierky (závisí od podmienok snímania a nasadeného objektívu)
Pohyblivý záznam	Systém: Elektronický

[Protiprachová funkcia]

Systém	Antistatická ochranná vrstva na filtri s dolným priepustom a mechanizmus pohybu snímacieho prvku
--------	--

[Systém automatického zaostrovania]

Systém	Systém fázovej detekcie TTL, 15 bodov (trojbodový krížový typ)
Rozsah citlivosti	-1 EV až 18 EV (s ekvivalentom ISO 100)
AF iluminátor	Cca 1 m až 5 m

[Elektronický hľadáčik]

Typ	Elektronický hľadáčik (Organický elektroluminiscenčný)
Rozmer zobrazovacej jednotky	1,3 cm (typ 0,5)
Celkový počet bodov	2 359 296 bodov
Pokrytie obrazovej plochy	100%
Zväčšenie	1,09 × s 50 mm objektívom pri zaostrení na nekonečno, -1 m ⁻¹ (dioptrie)

Poloha oka	Cca 27 mm od povrchu hľadáča, 22 mm od rámu hľadáča -1 m ⁻¹
Nastavenie dioptrií	-4,0 m ⁻¹ až +3,0 m ⁻¹ (dioptrie)
[LCD displej]	
LCD panel	7,5 cm (3,0 typ) TFT jednotka
Celkový počet bodov	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) bodov
[Riadenie expozície]	
Merací článok	Snímací prvok CMOS "Exmor"
Spôsob merania	1 200-zónové hodnotiace meranie
Rozsah merania	-2 EV až +17 EV vo viacsegmentovom režime, režime vyváženia na stred, bodovom režime (s ekvivalentom ISO 100 s F1.4 objektívom)
Citlivosť ISO (Odporúčaný index expozície)	AUTO, ISO 100 až 16 000 (krok 1 EV)
Kompenzácia expozície	±3,0 EV (krok 1/3 EV)
[Uzávierka]	
Typ	Elektronická uzávierka s vertikálnym pohybom, typ s fokálnou rovinou
Rozsah rýchlostí	1/4 000 sekundy až 30 sekúnd, Bulb
Rýchlosť synchronizácie blesku	1/160 sekundy
[Vstavaný blesk]	
Smerné číslo blesku	GN 10 (v metroch pri citlivosti ISO 100)
Interval nabitia	Cca 3 sekundy
Rozsah blesku	Rozsah pre 18 mm objektív (podľa ohniskovej vzdialenosti indikovanej na objektíve)
Kompenzácia blesku	±2,0 EV (krok 1/3 EV)


Dosah blesku


Clona	F2.8	F4.0	F5.6	
Nastavenie citlivosti ISO	100	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m	1 m – 1,8 m
	200	1,4 m – 5 m	1,4 m – 3,6 m	1,4 m – 2,5 m
	400	2 m – 7,1 m	2 m – 5 m	2 m – 3,6 m
	800	2,8 m – 10 m	2,8 m – 7,1 m	2,8 m – 5 m

[Nepretržité snímanie]

Rýchlosť nepretržitého snímania: Priorita nepretržitého automatického zaostrovania:

Maximálne 10 záberov za sekundu/

 Hi : Maximálne 8 záberov za sekundu/

 Lo : Maximálne 3 zábery za sekundu:

- V našich podmienkach merania.

Rýchlosť nepretržitého snímania je v závislosti od podmienok snímania nižšia.

Maximálny počet záberov pri nepretržitom snímaní

V režime priority nepretržitého automatického zaostrovania

Fine (Vysoká kvalita): 17 záberov/Standard (Štandard):

18 záberov/RAW & JPEG: 11 záberov/

RAW: 13 záberov

V režime nepretržitého snímania

Fine (Vysoká kvalita): 18 záberov/Standard (Štandard):

18 záberov/RAW & JPEG: 11 záberov/

RAW: 13 záberov

[Prehrávanie zväčšeného obrazu]

Rozsah miery zväčšenia

Veľkosť: L: Cca $\times 1,0 - \times 13,6$ /M: Cca $\times 1,0 - \times 9,9$ /
S: Cca $\times 1,0 - \times 6,8$

[Formát záznamu]

Formát súboru

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-kompatibilné, DPOF-kompatibilné

3D statické zábery

MPO (MPF Extended (Disparity Image))-kompatibilné

Pohyblivý záznam (formát AVCHD)

AVCHD Ver. 1.0-kompatibilný
 Video: MPEG-4 AVC/H.264
 Audio: Dolby Digital 2-kanálový,
 vybavený systémom Dolby Digital Stereo Creator

- Vyrobené na základe licencie spoločnosti Dolby Laboratories.

Pohyblivý záznam (formát MP4)

Video: MPEG-4 AVC/H.264
 Audio: MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový

[Záznamové médium]

“Memory Stick PRO Duo”, SD Card

[Vstupné/výstupné konektory]

USB	Mini B, vysokorýchlostný USB konektor (USB 2.0)
HDMI	Minikonektor HDMI
Konektor pre mikrofón	∅ 3,5 mm stereo minikonektor
Konektor REMOTE	

[Napájanie, všeobecne]

Akumulátor	Nabíjateľný akumulátor NP-FM500H
------------	----------------------------------

[Ostatné]

Mikrofón	Stereo
Reproduktor	Mono
Exif Print	Kompatibilné
PRINT Image Matching III	Kompatibilné
Rozmery	Cca 132,1 mm × 97,5 mm × 80,7 mm (š/v/h, bez prečnievajúcich častí)
Hmotnosť	Cca 622 g (vrátane akumulátora a karty “Memory Stick PRO Duo”) Cca 543 g (len telo)
Prevádzková teplota	0 °C až 40 °C

Kompatibilita obrazových údajov

- Fotoaparát spĺňa pravidlá DCF (Design Rules for Camera File Systems) – univerzálna norma vypracovaná asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Prehrávanie záznamu nasnímaného týmto fotoaparátom v inom zariadení nie je zaručené a naopak, prehrávanie záznamov nasnímaných alebo editovaných v inom zariadení nie je v tomto zariadení zaručené.

Právo na zmeny vyhradené.

Nabíjačka/Akumulátor

Nabíjačka BC-VM10A

Vstupné napätie	Striedavé napätie (AC) 100 V – 240 V, 50/60 Hz, 9 W
Výstupné napätie	Jednosmerné napätie (DC) 8,4 V, 0,75 A
Prevádzková teplota	0 °C až 40 °C
Skladovacia teplota	-20 °C až +60 °C
Maximálne rozmery	Cca 70 mm × 25 mm × 95 mm (š/v/h)
Hmotnosť	Cca 90 g

Nabíjateľný akumulátor NP-FM500H

Typ akumulátora	Li-Ion (Lítium-ión)
Maximálne napätie	Jednosmerné napätie (DC) 8,4 V
Menovité výstupné napätie	Jednosmerné napätie (DC) 7,2 V
Maximálne nabíjacie napätie	Jednosmerné napätie (DC) 8,4 V
Maximálne nabíjacie prúdové zaťaženie	2,0 A
Kapacita	Bežná 11,8 Wh (1 650 mAh)
	Minimálna 11,5 Wh (1 600 mAh)
Maximálne rozmery	Cca 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (š/v/h)
Hmotnosť	Cca 78 g

Objektív

Model (Typové označenie)	DT 18–55 mm F3.5–5.6 SAM (SAL1855)	DT 55–200 mm F4–5.6 SAM (SAL55200-2)
Ohnisková vzdialenosť (mm) (35 mm* konverzia)	27–82,5	82,5–300
Skupiny šošoviek – prvky	7–8	9–13
Zorný uhol*	76° – 29°	29° – 8°
Minimálna zaoštrovací vzdialenosť** (m)	0,25	0,95
Maximálne zväčšenie (x)	0,34	0,29

Model (Typové označenie)	DT 18–55 mm F3.5–5.6 SAM (SAL1855)	DT 55–200 mm F4–5.6 SAM (SAL55200-2)
Minimálny otvor clony (f-stop)	f/22–36	f/32–45
Priemer filtra (mm)	55	55
Rozmery (maximálny priemer x dĺžka) (cca, mm)	69,5 × 69	71,5 × 85
Hmotnosť (cca, g)	210	305



- * Uvedené hodnoty pre ekvivalentnú ohniskovú vzdialenosť pri formáte 35 mm platia pre digitálne zrkadlovky s vymeniteľným objektívom vybavené snímacím prvkom formátu APS-C.
 - ** Minimálna zaostrovacia vzdialenosť je najkratšia vzdialenosť od snímacieho prvku k objektu.
- Tento objektív je vybavený enkodérom vzdialenosti. Enkodér vzdialenosti umožní presnejšie meranie (ADI) pomocou použitia blesku pre meranie ADI.
 - V závislosti od mechanizmu objektívu sa môže ohnisková vzdialenosť zmeniť bez zmeny snímačej vzdialenosti. Ohnisková vzdialenosť zodpovedá zaostreniu objektívu na nekonečno.
 - Pozícia zaostrenia na nekonečno umožní určité nastavenie na kompenzáciu posunu zaostrenia spôsobeného zmenou v teplote. Pri snímaní objektu na vzdialenosť nekonečno v režime manuálneho zaostrovania (MF) používajte pri zaostrovaní hľadáčik.

Ohnisková vzdialenosť

Zorný uhol je pri tomto fotoaparáte užší než pri fotoaparátoch so snímacím prvkom formátu 35 mm. Približný ekvivalent ohniskovej vzdialenosti fotoaparátu so snímacím prvkom formátu 35 mm a snímať s rovnakým zorným uhlom môžete dosiahnuť zväčšením ohniskovej vzdialenosti vášho objektívu o polovicu.

Napríklad pri používaní 50 mm objektívu môžete dosiahnuť približný ekvivalent 75 mm objektívu fotoaparátu so snímacím prvkom formátu 35 mm.

Obchodné značky

- **α** je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” a **MAGICGATE** sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- “AVCHD” a logo “AVCHD” sú obchodné značky spoločnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ sú obchodné značky asociácie Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol dvojité D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX a Windows Vista sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo ostatných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Apple Inc.
- PowerPC je ochranná známka spoločnosti IBM Corporation v USA.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Intel Corporation.
- Logo SDXC je obchodná značka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je obchodná značka spoločnosti Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je obchodná značka asociácie MultiMediaCard Association.
- “” a “PlayStation” sú ochranné známky spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je ochranná známka alebo obchodná značka spoločnosti Adobe Systems Incorporated registrovaná v USA a/alebo ostatných krajinách.
- Všetky ostatné názvy produktov a systémov spomenuté v tomto návode sú všeobecne obchodnými značkami alebo ochrannými značkami príslušných spoločností. Označenie TM alebo [®] však nie je vždy v tomto návode uvádzané.



- Doprajte si bohatšiu zábavu s konzolou PlayStation 3 stiahnutím aplikácií pre PlayStation 3 z lokality PlayStation Store (v krajinách, kde je táto možnosť dostupná.)

- Aplikácie pre PlayStation 3 si vyžadujú účet na sieti PlayStation Network a možnosť sťahovania aplikácií. Dostupné v krajinách, v ktorých je prístup na lokalitu PlayStation Store.



Index

Číslice

3D 39

A

AF Illuminator

(AF iluminátor) 57

AF area (AF zóna) 54

Akumulátor 19, 21

Aperture Priority

(Priorita clony) 36

Area Setting

(Nastavenie oblasti) 28

Aspect Ratio (Pomer strán) 56

Audio Recording

(Nahrávanie zvuku) 57

Audio signals (Audio signály) 62

Auto HDR 55

Auto Review

(Automatický náhľad) 58

AUTO+ 37

Autofocus Mode

(Režim automatického

zaostrovania) 54

AVCHD 57, 71

C

Cleaning Mode

(Režim čistenia) 62

Creative Style (Kreatívny štýl) 55

D

Date Imprint (Tlač dátumu) 60

Date/Time Setup

(Nastavenie dátumu/času) 27

Delete (Odstrániť) 34, 60

Diaľkové ovládanie 16

DPOF Setup

(Nastavenie DPOF) 60

D-Range Optimizer (Optimalizér

dynamického rozsahu) 55

Drive Mode

(Režim snímania) 45

E

Eye-Fi 62

Eye-Start AF

(Spustenie automatického

zaostrovania okom) 57

F

Face Detection

(Detekcia tváre) 54

Flash Mode

(Režim blesku) 41, 77

Flash Off (Bez blesku) 30, 41

Focus Magnifier

(Zväčšenie zaostrenia) 59

Folder Name

(Názov priečinka) 61

Format (Formátovať) 61

Formát súboru pohyblivého

záznamu 57

SteadyShot

(Stabilizátor obrazu) 57

G

GPS 62

- H**
- Hand-held Twilight
(Snímanie za šera z ruky)38
 - Histogram58
 - Hľadáček.....57
- I**
- Image Data Converter.....68
 - Image Size (Veľkosť).....47
 - Indexové zobrazenie.....50
 - Indikátor citlivosti ISO54
- J**
- JPEG56
- K**
- Kompenzácia blesku.....54
 - Kompenzácia expozície.....43
 - Konektor DC IN16
 - Kvalita záznamu56
- L**
- Landscape (Krajinka)38
 - Language (Jazyk).....62
 - LCD Brightness
(Jas LCD displeja).....61
 - LCD displej73
- M**
- Macro (Makro)38
 - Manual Exposure
(Manuálna expozícia).....37
 - Menu56
 - Metering Mode
(Režim merania).....55
- N**
- Nastavenie dioptrií..... 29
 - Nastavenie hodín 27
 - Nepretržité snímanie 45
 - Night Portrait (Nočný portrét).....38
 - Night Scene (Nočná scéna)..... 38
- O**
- Objektív 24
 - Ohnisková vzdialenosť..... 88
- P**
- Pamäťová karta 21
 - Playback Display
(Zobrazenie prehrávania)..... 60
 - PMB 69
 - Počet nasnímaných
záberov 79, 80
 - Portrait (Portrét)..... 38
 - Power Save (Úspora energie)62
 - Priorita nepretržitého automatického
zaostrovania.....40
 - Program Auto..... 36
 - Protect (Ochrana)..... 60
- R**
- RAW 56
 - Recover Image DB
(Obnoviť databázu) 61
 - Red Eye Reduction
(Eliminácia efektu červených
očí)..... 58
 - Reset 62
 - Otáčanie 52

S

- Scene Selection
(Výber scény) 38
- Select REC Folder (Výber
priečinka pre snímanie) 61
- Self-timer (Samospúšť) 45
- Sériové snímanie 45
- Shooting Tip
(Tipy pre snímanie) 63
- Shutter Priority (Priorita rýchlosti
uzávierky) 36
- Slide Show (Prezentácia) 60
- Slow Sync.
(Pomalá synchronizácia) 41
- Smile Shutter
(Snímanie úsmevu) 54
- Snímanie pohyblivých
záznamov 32
- Snímanie 30
- Softvér 67
- Sports Action
(Športová akcia) 38
- Sunset (Západ slnka) 38
- Sweep Panorama
(Posúvaná panoráma) 39, 47

T

- Technické údaje 83
- Tlačidlo AEL 52
- Tlačidlo aretácie zaostrenia 59
- Tlačidlo Fn 52, 54

U

- USB Connection
(USB prepojenie) 62

V

- Version (Verzia) 62
- Vytvorenie disku 71

W

- White Balance
(Vyváženie bielej farby) 55

Z

- Zobrazenie záberov/záznamu
na TV obrazovke 51
- Zobrazenie/Prehrávanie 33
- Zväčšený obraz 49

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržení této instrukce zabrání negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.