

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

Brukerhåndbok for α

E-fatning

Innholdsfortegnelse

Eksempelbilde

Meny

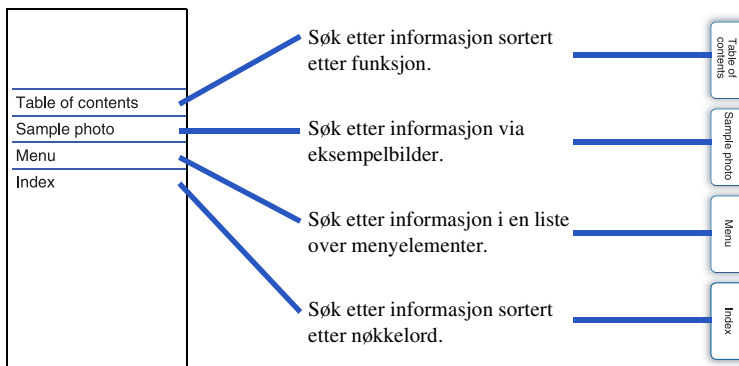
Indeks



Bruke denne brukerhåndboken

Klikk på en knapp oppe til høyre på forsiden og hver enkelt side for å gå til den aktuelle siden.

Dette er praktisk når du leter etter en funksjon du vil bruke.



Merker og notasjon som brukes i denne brukerhåndboken

I denne brukerhåndboken vises rekkefølgen av arbeidsoperasjoner med piler (→). Betjen kameraet i den rekkefølgen som er vist.

Standardinnstillingen vises med ✓.

Viser hva du bør være forsiktig med og hvilke begrensninger som gjelder for riktig bruk av kameraet.

Fotografiene som brukes som bildeeksempler i denne brukerhåndboken, er reproduerte bilder og ikke bilder som faktisk er tatt med dette kameraet.

💡-symbolet angir informasjon det kan være nyttig å kjenne til.

Innholdsforteg-
nelse

Eksempelbilde

Meny

Indeks

Innholdsfortegnelse

Om bruk av kameraet

Bruke denne brukerhåndboken	2
Eksempelbilde	6
Identifisere delene	12
Liste over symboler på skjermen	16

Grunnleggende bruk

Betjening av kameraet	19
Meny	22
Ta bilder	27
Spille av bilder	29
Slette bilder	31




Bruke Fotokreativitet-funksjonen

Fotokreativitet	32
Bakgr. uskarp	33
Lysstyrke	34
Farge	35
Livlighet	36
Bildeeffekt	37

Bruke funksjoner med modusvelgeren

Intelligent Auto.....	51
Fremragende auto.....	53
Scenevalg.....	55
Panoramafotografer.	57
Man. Eksponering	59
Lukkerprioritet.....	61
Blenderprioritet	62
Program Auto	63

Bruke funksjoner med kontrollhjulet

DISP (Vis innhold)	39
 (Eksp.-komp.).....	42
 (Bruksmodus).....	43
ISO (ISO).....	49
 (Bildeindeks).....	50

Bruke funksjoner i menyen

Kamera	22
Bildestørr.	23
Lysstyrke/ farge	23
Avspilling	24
Oppsett.....	24

Koble til annet utstyr

Bruke kameraet sammen med en datamaskin	161
Installere programvaren	163
Koble kameraet til datamaskinen	166
Lage filmplater	168
Skrive ut stillbilder	172

Feilsøking

Feilsøking	173
Advarsler	180

Annet

Bruke kameraet i utlandet	183
Minnekort	184
"InfoLITHIUM"-batterier	186
Batteriet lades	188
Fatningsadapter	189
AVCHD-format	191
Rengjøring	192
Kontrollere antallet bilder som kan tas opp	193
Spesifikasjoner	196

Indeks

Indeks	200
--------------	-----

Eksempelbilde

"Dette er den typen motiv jeg vil ta bilde av, men hvordan gjør jeg det?"

Du kan finne svaret ved å gå gjennom de eksempelbildene som er listet opp her. Klikk på det ønskede eksempelbildet.

Fotografere mennesker (side 7)

Ta makrobilder (side 8)

Fotografere landskap (side 9)

Fotografere solnedganger/nattmotiver (side 10)

Fotografere motiv i rask bevegelse (side 11)

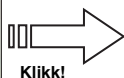
Hvis du klikker på et bilde, vil skjermen hoppe til siden som beskriver funksjonen som anbefales for å ta denne typen bilde.

Bruk disse beskrivelsene i tillegg til fototipsene som vises på kameraskjermen.

Se sidene som er nevnt i parentes, for å få informasjon om betjening.




A happy smile (74)



Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
- Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the  point on the indicator, the camera records images automatically.
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

<input checked="" type="checkbox"/> Off (Off)	Does not use the Smile Shutter.
<input type="checkbox"/> On	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

<input type="checkbox"/> (On: Big Smile)	Detects a big smile.
<input checked="" type="checkbox"/> (On: Normal Smile)	Detects a normal smile.
<input type="checkbox"/> (On: Slight Smile)	Detects even a slight smile.

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Handheld Twilight], [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the zoom feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is canceled.
- * Smile may not be detected correctly depending on the conditions.
- * The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

74⁸⁸
Continued ↓



En person er fremhevet mens bakgrunnen er uklar (33)



Samme motiv med en annen lysstyrke (48)



Et lykkelig smil (75)



En person i stearinlys (56)



En person foran en nattscene (55)



En person i bevegelse (49)



Et gruppebilde (46, 47)



En person i motlys (64)



En person med myke hudtoner (78)



Gjøre bakgrunnen uskarp (33)



Korrigere fargen i innendørs belysning (88)



Blomster (55)



Redusere mengden blitslys (92)



Fokusere manuelt (65)



Fotografere motiv med bedre lysstyrke (42)



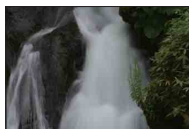
Stabilisere kameraet for innendørsbilder (49)



Få mat til å se tiltalende ut (42)



Himmelen i livaktige farger (42)



Rennende vann (61)



Livaktige, grønne farger (97)



Farget løv (97)



Panoramabilder (57)



Landskap med svært varierende lysstyrke (93)



Lyst utendørsbilde tatt fra et mørkt interiør (93)



Gjøre bakgrunnen uskarp (33)



Holde kameraet rett (112)



Holde kameraet i hånden (56)



Ta vakre bilder av røde solnedganger (55)



Fyrverkeri (60)



Lysspor (64)



Samme motiv med annen lysstyrke (48)



Gjøre bakgrunnen uskarp (33)



Forhindre kamerarystelser (46)

Fotografere motiv i rask bevegelse



Følge et motiv i bevegelse (68)



Gjengi hektisk aktivitet (61)

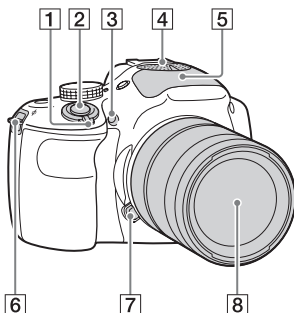


Fotografere et motiv som beveger seg mot kameraet (65)

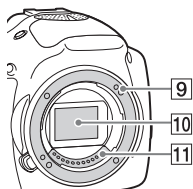


Ta bildet i riktig øyeblikk (45)

Identifisere delene



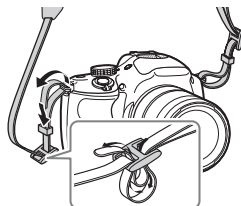
Når objektivet er tatt av



Se sidene som er nevnt i parentes, for å få informasjon om betjening av delene.

- 1 ON/OFF (Strømbryter)
- 2 Lukkerknapp (27)
- 3 AF-lys/selvtløserlampe/
smiltløserlampe
- 4 Mikrofon¹⁾
- 5 Blits (64)
- 6 Krok for skulderrem

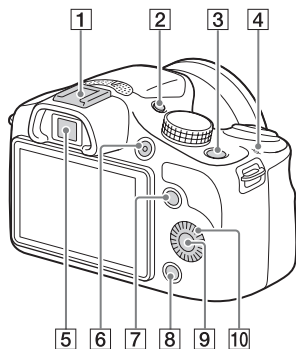
Fest skulderremmen for å hindre at kameraet faller ned og blir ødelagt.



- 7 Utløserknapp for objektivet
- 8 Objektiv
- 9 Fatning
- 10 Bildesensor²⁾
- 11 Objektivkontakter²⁾

¹⁾ Ikke dekk til denne delen under filmopptak.

²⁾ Ikke ta rett på denne delen.



- 1** Multigrensesnittsko¹⁾²⁾
- 2** FINDER/LCD-knapp
 - Du kan veksle mellom LCD-skjermen og visning i søkeren. (I avspillingsmodus er kun LCD-skjermen tilgjengelig.)
- 3** ► (avspillingsknapp) (29)
- 4** ⊖ Posisjonsmerke for bildesensor (65)
- 5** Søker
- 6** MOVIE (filmknapp) (27)
- 7** Skjermknapp A (20)
- 8** Skjermknapp B (20)
- 9** Skjermknapp C (20)
- 10** Kontrollhjul (19)

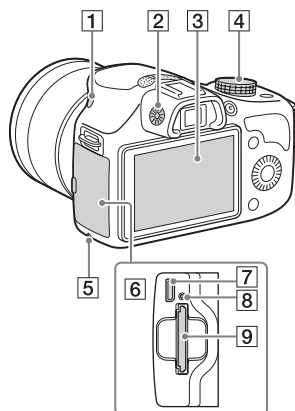
¹⁾ For nærmere informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, gå til Sony-nettsiden i ditt område, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din, eller en lokal, autorisert Sony-servicebedrift. Tilbehør til tilbehørsskoen kan også brukes. Det gis ingen garanti for at dette produktet vil virke med tilbehør fra andre produsenter.

ni Multi
Interface Shoe

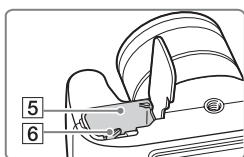
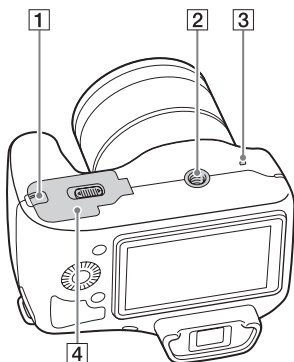
Accessory Shoe

²⁾ Tilbehør for tilbehørsskoen med autolås kan også festes med en skoadapter (selges separat).

**Auto-lock
Accessory Shoe**

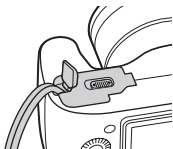


- 1** ⚡ (sprettoppknapp for blits) (64)
- 2** Diopterjusteringsskive
- 3** LCD-skjerm
- 4** Modusvelger
- 5** Tilgangslampe
- 6** Minnekort-/kontaktdeksel
- 7** Multi/Micro USB-terminal (166)
Støtter enheter som er kompatible med mikro-USB.
- 8** Ladelampe
- 9** Minnekortspor



1 Tilkoblingsplatedeksel

Bruk dette når du bruker en AC-PW20 vekselstrømadapter (selges separat). Sett tilkoblingsplaten inn i batterirommet og før ledningen gjennom tilkoblingsplatedekselet, som vist nedenfor.



- Forsikre deg om at ledningen ikke kommer i klem når du lukker dekselet.

2 Skruehull for stativ

- Bruk et trebent stativ med en skrue som er kortere enn 5,5 mm. Du får ikke festet kameraet godt til stativ med skruer som er lengre enn 5,5 mm, og lengre skruer kan skade kameraet.

3 Høyttaler

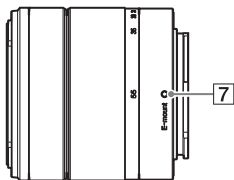
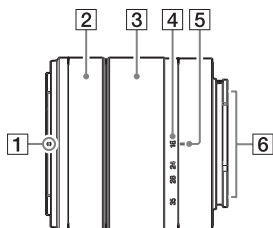
4 Batterideksel

5 Batterirom

6 Låsehendel

Objektiv

E 18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS



- 1 Dekselmerke
- 2 Fokusring
- 3 Zoomering
- 4 Brennviddeskala
- 5 Brennviddemarkør
- 6 Objektivkontakter¹⁾
- 7 Fatningsindeks

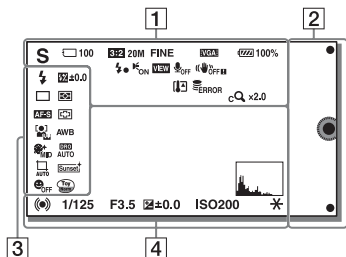
¹⁾ Ikke ta rett på denne delen.

Liste over symboler på skjermen

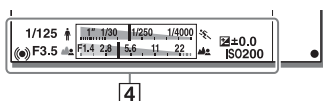
Ikoner vises på skjermen for å angi kameraets status.

Du kan endre skjermvisningen ved hjelp av DISP (Vis innhold) på kontrollhjulet (side 39).

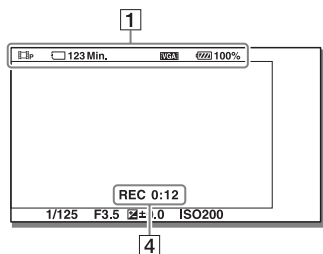
Klar til fotografering



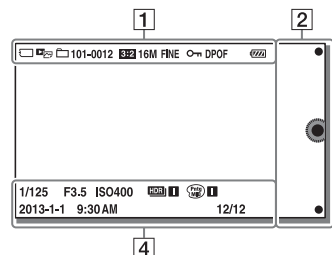
Grafisk visning



Filmopptak



Avspilling



1

Skjerm	Betydning
	Opptaksmod.
	Scenevalg
	Ikon for scenegjenkjenning
	Minnekort/opplasting
100	Antall stillbilder som kan tas
123Min.	Opptakstid for film
3:2 16:9	Bildeforhold for stillbilder
20M 17M 10M 8.4M 5.0M 4.2M WIDE STD	Stillbildestørrelser
RAW+J FINE STD	Stillbildekvalitet
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080i VGA	Opptaksmodus for film
100 %	Gjenværende batteritid
	Blitslading pågår
	AF-lys
VIEW	Live View
	Tar ikke opp lyd under filmopptak

Skjerm	Betydning
	Vindstøyreduksjon er aktivert.
	SteadyShot/SteadyShot-varsel
	Advarsel om overoppheting
	Databasefilen er full/feil i databasefilen
	Zoomeforstørrelse
	Smart zoom
	Klart bilde-zoom
	Digital zoom
	Visningsmodus (Velg stillbilde/film)
101-0012	Avspillingsmappe – filnummer
	Beskytt
DPDF	Utskriftsrekkefølge

2

Skjerm	Betydning
	Skjermknapper





3

Skjerm	Betydning
	Blitsmodus/ Røydøyereduksj.
	Blitskompensering
	Brukmodus
	Målemodus
	Fokusmodus
	Fokusområdemodus
	Ansiktsregistrering

Skjerm	Betydning
	Hvitbalanse
	7500K A7 G7
	Myke hudtoner-effekt
	DRO/Auto HDR
	Autom. innramming
	Kreative innst.
	Smilutløser
	Bildeeffekt
	Smilfølsomhets-indikator

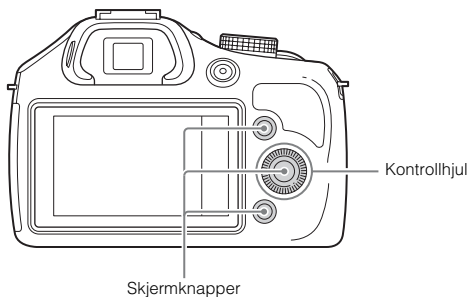
4

Skjerm	Betydning
	Fokusstatus
1/125	Lukkerhastighet
F3.5	Blenderverdi
	Målt manuelt
	Eksponerings-kompensering
ISO200	ISO-følsomhet
	AE-lås
	Indikator for lukkerhastighet
	Indikator for blenderåpning
REC 0:12	Opptakstid for filmen (m:s)





Skjerm	Betydning
2013-1-1 9:30AM	Registrert dato/ klokkeslett for bildet
12/12	Bildenummer/antall bilder i visningsmodus
	Vises når HDR ikke virket på bildet.
 	Vises når [Bildeeffekt] ikke virket på bildet.
	Histogram

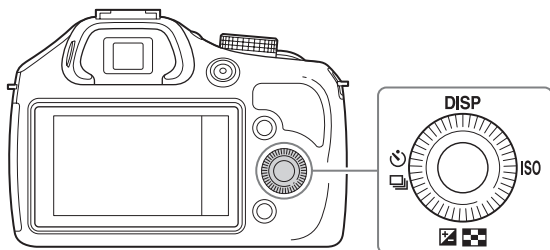
Betjening av kameraet

Med kontrollhjulet og skjermknappene kan du bruke forskjellige kamerafunksjoner.

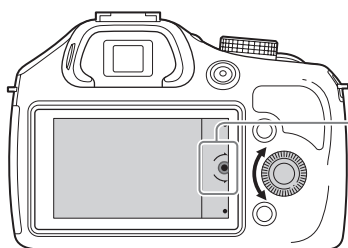


Kontrollhjul

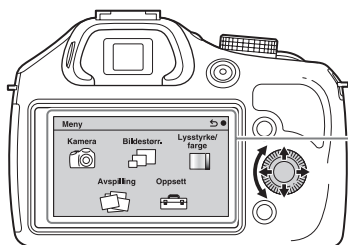
Når du fotograferer, er funksjonene DISP (Vis innhold),  (Eksp.-komp.),  /  (Bruksmodus) og ISO (ISO) tilgjengelige fra kontrollhjulet. Under avspilling er funksjonene DISP (Vis innhold) og  (Bildeindeks) tilgjengelig fra kontrollhjulet.



Når du dreier eller trykker på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet i samsvar med skjermvisningen, kan du velge innstillinger. Du velger ved å trykke på midten av kontrollhjulet.



Pilen betyr at du kan dreie kontrollhjulet.



Når det vises alternativer på skjermen, kan du bla gjennom dem ved å dreie eller trykke på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet. Trykk på midten av hjulet for å velge.

Skjermknapper

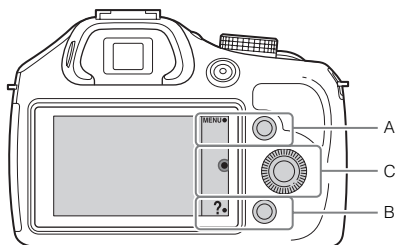
Skjermknappene har ulike funksjoner, avhengig av sammenheng.

Den tilordnede funksjonen til hver enkelt skjermknapp vises på skjermen.

For å bruke den funksjonen som vises i øvre høyre hjørne av skjermen, må du trykke på skjermknappen A. For å bruke den funksjonen som vises i nedre høyre hjørne av skjermen, må du trykke på skjermknappen B. For å bruke den funksjonen som vises i midten, må du trykke på midten av kontrollhjulet (skjermknapp C).

Du kan tilordne funksjonene til skjermknapp B (side 133).

I denne brukerhåndboken angis skjermknappene med ikonet eller funksjonen som vises på skjermen.

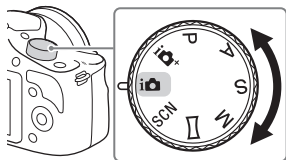


I dette tilfellet fungerer skjermknapp A som MENU-knapp (Meny) og skjermknapp B som ?-knapp (Opptakstips).

Modusvelger

Velg en opptaksmodus ut fra motivet.

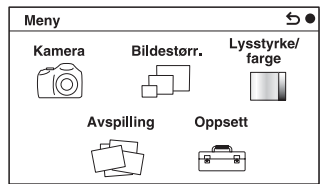
1 Drei modusvelgeren og still inn den ønskede opptaksmodusen.



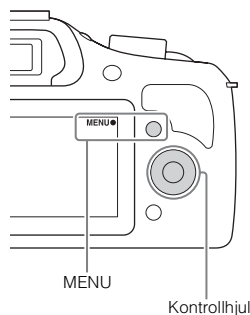
iA+ (Fremragende auto)	Tar bilder med et større antall opptaksfunksjoner enn ved opptak med Intelligent auto-modus. Gjenkjenner og vurderer opptaksforholdene automatisk, utfører Auto HDR og velger det beste bildet.
iA (Intelligent Auto)	Kameraet vurderer motivet og velger passende innstillinger. Du får gleden av automatikk med passende innstillinger.
SCN (Scenevalg)	Fotograferer med forhåndsinnstillinger i samsvar med motivet eller forholdene.
[Panoramakamera] (Panoramafotografer.)	Fotograferer med panoramastørrelse.
M (Man. Eksponering)	Justerer blenderåpningen og lukkerhastigheten.
S (Lukkerprioritet)	Justerer lukkerhastigheten for å fange inn motivets bevegelse.
A (Blenderprioritet)	Fotograferer ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarp.
P (Program Auto)	Fotoautomatikk som gjør det mulig å tilpasse innstillingene, unntatt eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning).

Meny

Du kan angi de grunnleggende innstillingene for kameraet som helhet, eller utføre funksjoner som fotografering, avspilling eller andre operasjoner.



- 1 Velg MENU.
- 2 Marker ønsket innstilling ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre del av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av hjulet.
- 3 Følg instruksjonene på skjermen, marker ønsket innstilling og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å velge innstillingen.



Kamera

Gir deg mulighet til å angi opptaksfunksjoner som kontinuerlig opptak, selvutløser og blits.

Bruksmodus	Velger bruksmodus, som kontinuerlig opptak, selvutløser eller nivåtrinnsfotografering.
Blitsmodus	Velger metode for å utløse blitsen.
Velg AF/MF	Velger autofokus eller manuelt fokus.
Autofokuserområde	Velger området det skal fokuseres på.
Autofokus	Velger autofokusmetode.
Følgfokus	Holder fokus på et motiv under sporing av det.
Zoom	Stiller inn zoomforstørrelsen til kameraets [Zoom]-funksjon.
Ansiktsregistrering	Oppdager ansikter automatisk og justerer fokus og eksponering for å passe til ansiktene.
Ansiktregistrering	Registrerer eller endrer personen som skal gis prioritet ved fokusering.
Smilutløser	Hver gang kameraet oppdager et smil, utløser det lukkeren automatisk.

Autom. innramming	Ved fotografering av ansikter, motiver i næropptak (makro), eller motiver som følges av [Følgfokus], analyserer kameraet scenen og gir bildet automatisk en passende komposisjon.
Myke hudtoner-effekt	Fotograferer hud på en myk måte i [Ansiktsregistrering]-funksjonen.
Opptakstipsliste	Gjør at du kan vise alle fototipsene.
LCD-display (DISP)	Endrer opplysningene som skal vises på LCD-skjermen.
Søker-display (DISP)	Endrer opplysningene som skal vises i den elektroniske søkeren.
DISP-knapp (skjerm)	Gjør det mulig å velge hva slags informasjon som skal vises på LCD-skjermen når du trykker på DISP-knappen.

Bildestørr.

Gjør det mulig å stille inn bildestørrelse og bildeforhold.

Stilbilde	
Bildestørr.	Velger bildestørrelse.
Bildeforhold	Velger bildeforhold.
Kvalitet	Velger komprimeringsformat.
Panorama	
Bildestørr.	Velger størrelse på panoramabilder.
Panoramaretning	Velger i hvilken retning kameraet skal føres ved panoramafotografering.
Film	
Filformat	Brukes til å velge AVCHD eller MP4.
Opptaksinnstilling	Velger bildestørrelse, rammefrekvens og bildeklarhet for filmer.

Lysstyrke/ farge

Setter deg i stand til å foreta lysstyrkeinnstillinger, f.eks. målemodus, og fargeinnstillinger, som f.eks. hvitbalansen.

Eksp.-komp.	Kompenserer for lysstyrken til hele bildet.
ISO	Stiller inn ISO-følsomhet.
Hvitbalanse	Justerer fargetemperaturen etter lysforholdene i omgivelsene.
Målemodus	Velger metode for måling av lysstyrke.
Blitskompenser.	Justerer mengden blitslys.
DRO/Auto HDR	Korrigerer lysstyrke eller kontrast automatisk.
Bildeeffekt	Fotograferer med ønskede effekter for å uttrykke en unik atmosfære.
Kreative innst.	Velger bildebehandlingsmetode.

Avspilling


Setter deg i stand til å stille inn avspillingsfunksjoner.

Slett	Sletter bilder.
Velg stillbilde/film	Gjør det mulig å gruppere bilder som skal avspilles (visningsmodus).
Lysbildevising	Spiller av bilder automatisk.
Spesif. Utskrift	Velger bilder som skal skrives ut eller foretar utskriftsinnstillinger.
Bildeindeks	Velger antall bilder som skal vises på indeksskjermen.
🔍 Forstør	Forstørrer bildet.
Roter	Roterer bilder.
Beskytt	Beskytter bilder eller opphever beskyttelsen.
Voluminnstillinger	Stiller inn lydvolument for film.
Vis innhold	Skifter den informasjonen som vises i avspillingskjermbildet.

Oppsett

Setter deg i stand til å foreta mer detaljerte opptaksinnstillinger, eller til å endre kamerainnstillingene.

Opptaksinnstillinger	
AEL med lukker	Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned.
AF-lys	Stiller inn AF-lyset så det letter autofokusering på steder med svakt lys.
Rødyereduksj.	Utløser forhåndsblits før fotografering med blits, så personer på bildet ikke får røde øyne.
Live View-visning	Kan brukes til å velge om verdier for eksponeringskompensering og lignende skal vises på skjermen eller ikke.
Autovisning	Stiller inn visningstiden til bildet like etter opptak.
Rutenettlinje	Slår på rutenettet som hjelper deg å komponere bildene.
Fremhevingsnivå	Uthever omrisset av fokusområder med en valgt farge.
Fremhevingsfarge	Stiller inn den fargen som brukes til fremhevingsfunksjonen.
Klart bilde-zoom	Gir et zoomet bilde med høyere kvalitet enn ved bruk av [Digital zoom].
Digital zoom	Gir zoomede bilder med større forstørrelse enn ved bruk av [Klart bilde-zoom]. Denne funksjonen kan også være tilgjengelig under filmopptak.
F. auto bildeekstr.	Stiller inn om alle bilder skal lagres eller ikke, som er tatt med kontinuerlig fremtrekk i [Fremragende auto]-modus.
MF-assistent	Viser et forstørret bilde når du fokuserer manuelt.
MF hjelpetid	Angir hvor lenge et bilde skal vises i forstørret format.

Fargerom	Endrer intervallet for fargereproduksjon.
SteadyShot	Stiller inn kompensasjon for kamerarystelser.
Utløser uten objektiv	Stiller inn hvorvidt lukkeren skal utløses når det ikke er montert noe objektiv.
Høy ISO Støyred.	Stiller inn støyreduksjonsbehandling for opptak med høy ISO-følsomhet.
Objektivkomp.: Skygge	Kompenserer for skygger i skjermens hjørner.
Objektivkomp.: Krom. Ab.	Reduserer fargeavvik i skjermens hjørner.
Objektivkomp.: forvreng.	Kompenserer for forvrengning på skjermen.
Ansiktsprioritetssporing	Stiller inn om et bestemt ansikt skal følges med prioritet eller ikke, når kameraet oppdager det aktuelle ansiktet i forbindelse med følgefokus.
Filmlydopptak	Stiller inn om lyd skal spilles inn under filmopptak.
Vindstøyreduksjon	Reduserer vindstøy under filmopptak.
AF mikrojust.	Finjusterer autofokusposisjonen ved bruk av LA-EA2 fatningsadapteren (selges separat).
Hovedinnstillinger	
Menystart	Velger en meny som skal vises først, enten den øverste eller den sist viste.
MOVIE-knapp	Brukes til å stille inn om MOVIE-knappen skal aktiveres eller ikke.
Tilpass. skjermknappinnst.	Tilordner funksjoner til skjermknappen eller høyre side av kontrollhjul.
Pip	Brukes til å velge den lyden du hører når du bruker kameraet.
 Språk	Velger språket som skal brukes på skjermen.
Dato/tid-innst.	Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.
Områdeinnstilling	Velger det området hvor du bruker kameraet.
Hjelp-skjermbilde	Slår hjelpen på eller av.
Strømsparer	Stiller inn nivået for strømsparerfunksjonen.
Starttid for strømsparing	Stiller inn hvor lang tid det skal gå før kameraet går over i strømsparemodus.
LCD-lysstyrke	Stiller inn lysstyrken til LCD-skjermen.
Søker-lysstyrke	Stiller inn lysstyrken for den elektroniske søkeren.
Skjermfarge	Velger fargen til LCD-skjermen.
Vidt bilde	Velger en metode for visning av vide bilder.
Avspill.visning	Velger den metoden som skal brukes for å spille av portrettbilder.
USB-tilkobling	Brukes til å velge den passende USB-tilkoblingsmetoden for hver datamaskin eller USB-enhet som er koblet til kameraet.
USB LUN-innstilling	Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen. Vanligvis bør du bruke [Multi].
Versjon	Viser versjonen av kameraet og objektivet/fatningsadapteren.
Demomodus	Stiller inn om demonstrasjonen skal vises med film eller ikke.

Initialiser	Tilbakestiller kameraet til fabrikkinnstillingene.
Minnekortverktøy	
Formater	Formaterer minnekortet.
Filnummer	Brukes til å velge hvordan filnumre skal tildeles til stillbilder og MP4-filmer.
Mappenavn	Brukes til å velge mappenavnformatet som stillbildet lagres i.
Velg opptaksmappe	Brukes til å velge den opptaksmappen stillbilder og MP4-filmer tas opp i.
Ny mappe	Brukes til å opprette en ny mappe som stillbilder og MP4-filmer tas opp i.
Gjenopprett bilde-DB	Reparerer bildedatabasefilen når det oppdages uoverensstemmelser.
Vise ledig kortplass	Viser den gjenværende opptakstiden for film og antallet stillbilder som kan lagres på minnekortet.
Eye-Fi-oppsett*	
Laste opp innstilling.	Stiller inn kameraets opplastingsfunksjon ved bruk av et Eye-Fi-kort.

* Denne innstillingen vises når et Eye-Fi-kort (selges separat) er satt inn i kameraet.

Ta bilder

Her får du en forklaring på hvordan du skal ta bilder med de innstillingene kameraet hadde da du kjøpte det.

Kameraet treffer avgjørelser som passer til situasjonen, og justerer innstillingene.

1 Se på LCD-skjermen eller i søkeren, og posisjoner kameraet.

Scenegjenkjenningsfunksjonen begynner å virke.

2 Når du skal ta stillbilder, trykker du lukkerknappen halvveis ned for å fokusere på motivet før du trykker den helt ned for å ta bildet.

Ved fotografering av ansikter, motiver i næropptak (makro), eller motiver som følges av [Følgfokus], analyserer kameraet scenen og gir bildet automatisk en passende komposisjon. Både originalen og det beskårne bildet lagres (side 77).

Når du skal ta opp film, må du trykke på MOVIE-knappen for å starte opptaket.

Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Kommentarer

- Maksimal kontinuerlig opptakstid for en film er ca. 29 minutter (begrenset av produktspesifikasjonene).
- Den kontinuerlige opptakstiden for MP4 12M er ca. 20 minutter (maks. filstørrelse 2 GB).
- Opptakstiden kan bli kortere, avhengig av omgivelsestemperaturen og opptaksforholdene.

🔦 Om scenegjenkjenning



Ikona for gjenkjent scene og veiviser

Scenegjenkjenningsfunksjonen gjør det mulig for kameraet automatisk å gjenkjenne opptaksforholdene, slik at du kan ta bildet med innstillinger som passer.

- Kameraet gjenkjenner 🌙 (Nattscene), 🌳 (Stativ, nattscene), 🧑 (Nattportrett), 🌃 (Motlys), 🧑 (Portrett i motlys), 🧑 (Portrett), 🏞️ (Landskap), 🌿 (Makro), 🔍 (Søkelys), 📶 (Lav lysstyrke) eller 🚫 (Spebarn), og viser det tilhørende ikonet og veiviseren på LCD-skjermen når scenen er gjenkjent.

💡 Tips når du vil ta et stillbilde av et motiv som det er vanskelig å fokusere på



Når kameraet ikke kan fokusere automatisk på motivet, blinker fokusindikatoren. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusinnstillingen.


Fokusindikator

Fokusindikator	Status
● tent	Fokus er låst.
⊙ tent	Fokus er bekreftet. Brennpunktet flytter seg og følger et motiv i bevegelse.
⊕ tent	Fokusering pågår.
● blinker	Kan ikke fokusere.

- I følgende situasjoner kan det være vanskelig å fokusere:
 - Når det er mørkt og motivet er langt unna.
 - Når kontrasten mellom fotoobjektet og bakgrunnen er dårlig.
 - Når fotoobjektet ses gjennom glass.
 - Når fotoobjektet beveger seg raskt.
 - Når motivet reflekterer lys, som et speil, eller har en skinnende overflate.
 - Når fotoobjektet blinker.
 - Når fotoobjektet befinner seg i motlys.

Spille av bilder

Spiller av lagrede bilder.

- 1 Trykk på  (avspillingsknappen).
- 2 Velg et bilde med kontrollhjulet.
- 3 For å spille av panoramabilder eller film må du trykke på midten av kontrollhjulet.

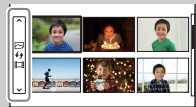
Under filmavspilling	Betjening av kontrollhjulet
Pause/fortsett	Trykk midt på kontrollhjulet.
Spole raskt forover	Trykk på høyre side, eller drei kontrollhjulet med klokken.
Spole raskt bakover	Trykk på venstre side, eller drei kontrollhjulet mot klokken.
Spill av sakte forover	Drei den med klokken under pause.
Spill av sakte bakover*	Drei den mot klokken under pause.
Regulere lydstyrken	Trykk nederst, og deretter øverst/nederst.

* Filmen spilles av forover bilde for bilde.

Kommentarer

- Panoramabilder som er tatt med andre kameraer, kan kanskje ikke spilles av på riktig måte.



Vise ønsket mappe

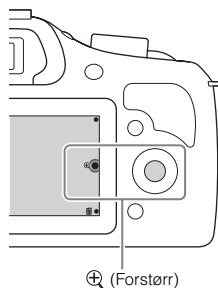


Velg ønsket mappe ved å markere søylen til venstre for bildeindeksskjermen (side 50), og trykk deretter på øvre eller nedre del av kontrollhjulet. Du kan veksle mellom avspilling av stillbilder og film ved å trykke på midten av kontrollhjulet.


Forstørret avspilling

En del av et stillbilde kan forstørres under avspilling. Dette er praktisk hvis du vil se om et stillbilde du har tatt, er helt i fokus. Du kan forstørre avspillingsbilder fra menyen (side 103).

- 1 Vis bildet du vil forstørre, og velg deretter  (Forstørr).
- 2 Juster forstørrelsen ved å dreie på kontrollhjulet.
- 3 Marker den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.
- 4 Velg  for å avbryte forstørret avspilling.



Kommentarer

- Du kan ikke bruke funksjonen for forstørret avspilling til film.
- For å forstørre panoramabilder må du sette avspillingen på pause og deretter trykke på  (Forstørr).



Skaleringsområde

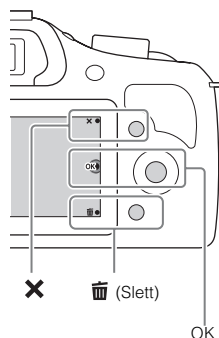
Skalaområdet er som følger.

Bildestørrelse	Skaleringsområde
L	Ca. $\times 1,0$ – $\times 15,1$
M	Ca. $\times 1,0$ – $\times 10,7$
S	Ca. $\times 1,0$ – $\times 7,6$

Slette bilder

Du kan slette bildet som vises.

- 1 Mens du viser det bildet du vil slette, må du velge  (Slett).
- 2 Velg OK.
Velg  for å avbryte operasjonen.



Kommentarer

- Du kan ikke slette beskyttede bilder.
- Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Sjekk om du virkelig ønsker å slette bildet før du fortsetter.

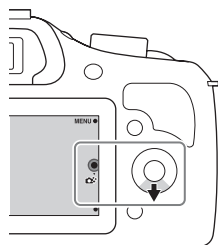
Slette flere bilder

Velg MENU → [Avspilling] → [Slett] for å markere og slette flere bilder samtidig.

Fotokreativitet

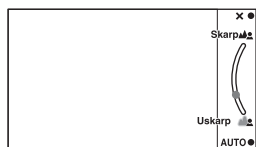
Ved hjelp av [Fotokreativitet] kan du ta et bilde med noen enkle arbeidsoperasjoner, og lett lage kreative bilder.

- 1 Still inn opptaksmodus på **i** (Intelligent Auto) eller **i+** (Fremragende auto).
- 2 Trykk nederst på kontrollhjulet, og velg **☰** (Fotokreativitet).



- 3 Velg det elementet du ønsker å stille inn, blant de ulike elementene som vises nederst på skjermen.

Du kan bruke [Fotokreativitet]-oppsettelementene samtidig.



- 4 Velg den ønskede innstillingen.
- 5 For å ta stillbilder må du trykke på lukkerknappen. Når du skal ta opp film, må du trykke på MOVIE-knappen for å starte opptaket. For å gå tilbake til [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto], velg **✕**.

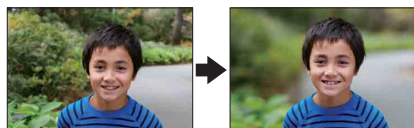
Bakgr. uskarp (side 33)	Justerer hvor uskarp bakgrunnen skal være.
Lysstyrke (side 34)	Justerer lysstyrken.
Farge (side 35)	Justerer fargen.
Livlighet (side 36)	Justerer hvor livlig bildet skal være.
Bildeeffekt (side 37)	Velger det ønskede effektfilteret for opptak.

Kommentarer

- [Fotokreativitet]-funksjonen er kun tilgjengelig når et objektiv med E-fatning er montert.
- [Fotokreativitet]-funksjonen er kun tilgjengelig når [Opptaksmod.] er stilt inn på [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto].
- Smilutløserfunksjonen kan ikke brukes.
- Når [Fotokreativitet]-modus aktiveres, blir flere elementer som er satt på menyen, ugyldige.
- Når kameraet går tilbake til [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto], eller slås av, tilbakestilles innstillingene til standardinnstillingene.
- Du kan justere [Bakgr. uskarp] kun når du tar opp film med [Fotokreativitet]-funksjonen.
- Hvis du slår på [Fotokreativitet]-funksjonen mens [Fremragende auto] er aktivert, produserer ikke kameraet noe sammensatt bilde.

Bakgr. uskarp

Fotokreativitet setter deg i stand til enkelt å gjøre bakgrunnen uskarp, slik at motivet fremheves, mens du sjekker uskarphetsfunksjonen på LCD-skjermen. Du kan ta opp en film med en verdi som er justert med uskarphetseffekten.



- 1 Still inn opptaksmodus på **iA** (Intelligent Auto) eller **iA+** (Fremragende auto).
- 2 Velg **ik*** (Fotokreativitet).
- 3 Velg [Bakgr. uskarp].
- 4 Gjøre bakgrunnen uskarp
 - ▲👤: Du kan fokusere både på motivet og på bakgrunnen.
 - ▲👤: Du kan gjøre bakgrunnen uskarp.Velg [AUTO] for å gjenopprette den opprinnelige tilstanden.

Kommentarer

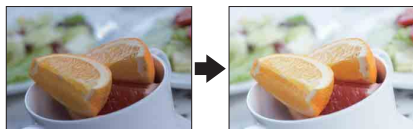
- Det mulige uskarphetsområdet avhenger av objektivet som brukes.
- Uskarphetseffekten vil kanskje ikke være veldig tydelig, men dette avhenger av objektivet og av avstanden mellom motivet og bakgrunnen.

💡 Tips for å oppnå bedre resultater når du gjør bakgrunnen uskarp

- Flytt deg nærmere motivet.
- Øk avstanden mellom motivet og bakgrunnen.

Lysstyrke

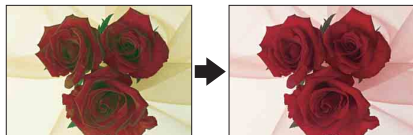
Du kan enkelt justere lysstyrken i [Fotokreativitet].








- 1 Still inn opptaksmodus på **iA** (Intelligent Auto) eller **iA+** (Fremragende auto).
- 2 Velg **ik*** (Fotokreativitet).
- 3 Velg [Lysstyrke].
- 4 Velg den ønskede lysstyrken.
 - : Du kan gjøre bildene lysere.
 - : Du kan gjøre bildene mørkere.Velg [AUTO] for å gjenopprette den opprinnelige tilstanden.

Farge

Du kan enkelt justere fargen i [Fotokreativitet].





- 1 Still inn opptaksmodus på  (Intelligent Auto) eller  (Fremragende auto).
- 2 Velg  (Fotokreativitet).
- 3 Velg [Farge].
- 4 Velg ønsket farge.
 -  : Du kan gjøre fargen varm.
 -  : Du kan gjøre fargen kald.Velg [AUTO] for å gjenopprette den opprinnelige tilstanden.

Livlighet

Du kan enkelt justere livligheten i [Fotokreativitet].



- 1 Still inn opptaksmodus på **i** (Intelligent Auto) eller **i+** (Fremragende auto).
- 2 Velg **📷*** (Fotokreativitet).
- 3 Velg [Livlighet].
- 4 Velg den ønskede livligheten.
: Du kan gjøre bildene livlige.
: Du kan gjøre bildene matte.
Velg [AUTO] for å gjenopprette den opprinnelige tilstanden.













Bildeeffekt

Du kan enkelt stille inn [Bildeeffekt] i [Fotokreativitet]. Velg ønsket effektfilter for å få et mer imponerende og kunstnerisk uttrykk.

- 1 Still inn opptaksmodus på **iA** (Intelligent Auto) eller **iA+** (Fremragende auto).
- 2 Velg **ik*** (Fotokreativitet).
- 3 Velg [Bildeeffekt].
- 4 Velg ønsket effekt.

Velg [AUTO] for å gjenopprette den opprinnelige tilstanden.

 (Av)	Deaktiverer bildeeffektfunksjonen.	
 (Lekekamera)	Skaper inntrykk av et lekekamerabilde, med skygger i hjørnene og tydelige farger.	
 (Popfarge)	Skaper et livlig inntrykk ved å understreke fargetonene.	
 (Plakateffekt: farge)	Skaper et abstrakt inntrykk med klare kontraster, ved å vektlegge primærfargene kraftig.	
 (Plakateffekt: s/hv)	Skaper et abstrakt inntrykk, med klare kontraster i sort/hvitt.	
 (Retrofoto)	Skaper inntrykk av et gammelt fotografi med sepiafargetoner og falmede kontraster.	

 (Mykt veldig lyst)	Skaper et bilde med den angitte atmosfæren: Lys, transparent, eterisk, kjærlig, myk.	
 (Delfarge: rød)	Genererer et bilde som bare inneholder fargen rød, mens andre farger er omgjort til sort/hvitt.	
 (Delfarge: grønn)	Genererer et bilde som bare inneholder fargen grønn, mens andre farger er omgjort til sort/hvitt.	
 (Delfarge: blå)	Genererer et bilde som bare inneholder fargen blå, mens andre farger er omgjort til sort/hvitt.	
 (Delfarge: gul)	Genererer et bilde som bare inneholder fargen gul, mens andre farger er omgjort til sort/hvitt.	
 (Høy kontrast s/h)	Genererer et bilde med store kontraster i sort/hvitt.	

Kommentarer

- Hvis [Delfarge] velges, vil bildene kanskje ikke beholde den valgte fargen. Det avhenger av fotoobjektet.
- De tilgjengelige bildeeffektene er begrenset med [Fotokreativitet]. Finjustering er heller ikke tilgjengelig. Du kan bruke flere bildeeffekter og foreta finjusteringer med OPTION. Velg MENU → [Lysstyrke/farge] → [Bildeeffekt] (side 95).

DISP (Vis innhold)

Bruke kontrollhjulet:

- 1 Trykk gjentatte ganger på DISP (Vis innhold) på kontrollhjulet for å velge ønsket modus.

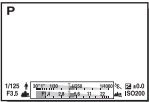
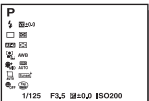
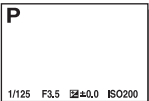
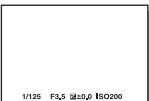
Bruke Meny:

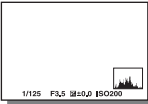

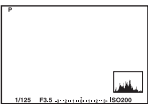
- 1 MENU → [Kamera] → [LCD-display (DISP)/Søker-display (DISP)] under opptak.
MENU → [Avspilling] → [Vis innhold] under avspilling.
- 2 Velg ønsket modus.

Kommentarer

- [Histogram] vises ikke under følgende operasjoner.
 - Filmopptak og -avspilling
 - Panoramaopptak og -avspilling
 - [Lysbildevising]

Under opptak

LCD-display (DISP)		
	Grafisk visning	Viser grunnleggende opptaksinformasjon. Viser lukkerhastigheten og blenderåpningen grafisk, unntatt i situasjoner der [Opptaksmod.] er stilt inn på [Panoramafotografer.]. 
✓	Vis alle info.	Viser opptaksinformasjon. 
	Stor skrift-display	Viser bare hovedinnstillinger i stor størrelse. 
	Ingen skj.-info	Viser ikke opptaksinformasjon. 

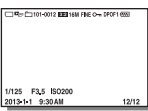
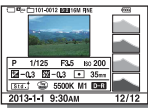

	Histogram	Viser luminansfordelingen grafisk.	
Søker-display (DISP)			
✓	Gr. skjerminfo	Viser grunnleggende informasjon i søkeren.	
	Histogram	Viser luminansfordelingen grafisk.	



Stille inn tilgjengelige skjermvisningsmoduser

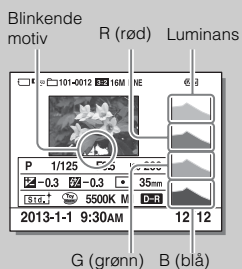
Du kan velge hvilke LCD-skjermvisningsmoduser som skal kunne velges i opptaksmodus med [DISP-knapp (skjerm)] (side 80).

Under avspilling

✓	Skjerminfo	Viser opptaksinformasjon.	
	Histogram	Viser luminansfordelingen grafisk, i tillegg til opptaksinformasjon.	
	Ingen skj.-info	Viser ikke opptaksinformasjon.	

💡 Hva er et histogram?

Histogrammet viser en luminansfordeling som forteller hvor mange piksler (bildeelementer) av en bestemt lysstyrke som finnes i bildet. Et lysere bilde vil forskyve hele histogrammet mot høyre, et mørkere bilde vil forskyve det mot venstre.



- Hvis bildet har for få detaljer i lyse og skyggefulle partier, vil disse delene av bildet blinke under avspilling (luminansadvarsel).

Eksp.-komp.

Du kan justere eksponeringen i trinn på 1/3 EV innenfor området $-3,0$ EV til $+3,0$ EV.

1  (Eksp.-komp.) på kontrollhjulet \rightarrow ønsket verdi.

Eller MENU \rightarrow [Lysstyrke/ farge] \rightarrow [Eksp.-komp.] \rightarrow ønsket verdi.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Eksp.-komp.] samtidig med følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Man. Eksponering]
- Du kan justere eksponeringen innenfor området $-2,0$ EV til $+2,0$ EV for filmer.
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et fotoobjekt i ekstremt sterkt eller svakt lys, eller når du bruker blitsen.
- Selv om du kan justere eksponeringen mellom $-3,0$ EV og $+3,0$ EV, vises bare verdier mellom $-2,0$ EV og $+2,0$ EV med tilsvarende lysstyrke på bildene på skjermen under opptak. Hvis du angir en eksponering utenfor dette området, viser ikke bildenes lysstyrke på skjermen effekten, men den gjenspeiles på det lagrede bildet.

Justere eksponeringen for å få bilder som ser bedre ut



Overeksponering = for mye lys
Hvitaktig bilde



Still inn [Eksp.-komp.] i retning av $-$.



Korrekt eksponering



Still inn [Eksp.-komp.] i retning av $+$.



Undereksponering = for lite lys
Mørkere bilde








- For å fotografere motiv i lysere fargetoner, bør du stille inn en eksponeringskompensasjon på pluss-siden (+).
For å få maten til å se mer appetittvekkende ut, kan du fotografere den litt lysere enn vanlig, og bruke hvit bakgrunn.
- Hvis du vil fotografere blå himmel i livlige farger, bør du stille inn en eksponeringskompensasjon på minussiden ($-$).

Bruksmodus

Du kan angi bruksmodus, som kontinuerlig opptak, selvttløser eller nivåtrinnopptak.

1  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → ønsket modus.

Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → ønsket modus.



	 (Enkeltbilde)	Tar 1 stillbilde. Normal opptaksmodus.
	 (Seriebilder)	Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede (side 44).
	 (HastPri. Seriebilder)	Tar bilder kontinuerlig med høy hastighet, mens du trykker på og holder lukkerknappen nede (side 45).
	 (Selvttløser)	Tar et bilde etter 10 eller 2 sekunder (side 46).
	 (Selvttl. (seriebilder))	Tar bilder kontinuerlig etter 10 sekunder (side 47).
	 (Nivåtrinn: Kont.)	Tar 3 bilder mens du holder lukkerknappen nede, hvert bilde med litt forskjellig lysstyrke (side 48).

Kommentarer

- Du kan ikke endre innstillingen når du bruker følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys] [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]

Seriebilder

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede .

- 1  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Seriebilder].
Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [Seriebilder].

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Seriebilder] sammen med følgende funksjoner:
 - [Scenevalg], unntatt [Sportsbilder]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]



Kontinuerlig justering av fokus og eksponering under kontinuerlig fremtrekk

Still inn [Autofokus] på [Kontinuerlig AF] (side 68).

Still inn [AEL med lukker] på [Av] (side 107).



- Eksponeringen av det første bildet stilles inn når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Kameraet fortsetter å justere eksponeringen for resten av bildene.

HastPri. Seriebilder

Kameraet fortsetter å ta bilder så lenge lukkerknappen er trykket. Du kan gjøre kontinuerlige opptak med enda høyere hastighet enn ved [Seriebilder] (maksimum er ca. 3,5 bilder i sekundet*).

* Når et objektiv av typen E 18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS (inkludert) er montert på ILCE-3000.



Kameraet opprettholder denne kontinuerlige opptakshastigheten til ca. det 13. bildet.

- 1  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [HastPri. Seriebilder].
Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [HastPri. Seriebilder].



Kommentarer





- Du kan ikke bruke [HastPri. Seriebilder] sammen med følgende funksjoner.
 - [Scenevalg], unntatt [Sportsbilder]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]
- Hastigheten på kontinuerlig fremtrekk er estimert med våre kriterier. Hastigheten på kontinuerlig fremtrekk kan være lavere, avhengig av opptaksforholdene (bildestørrelse, ISO-innstilling, høy ISO NR, eller innstillingen av [Objektivkomp.: forvreng.]).
- Under kontinuerlig fremtrekk vises hvert enkelt bilde omgående, innimellom fotograferingen.
- Fokuset låses ved det første bildet. Når [AEL med lukker] er stilt inn på [Av], justerer kameraet eksponeringsverdien for hvert enkelt bilde etter det første bildet.

Selvtløser

1  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvtløser].
Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [Selvtløser].

2 OPTION → ønsket modus.

Trykk på  /  (Bruksmodus) og velg [Enkeltbilde] for å avbryte selvtløseren.

✓	 ₁₀ (Selvtløser: 10 s)	Angir 10 sekunders forsinkelse for selvtløseren. Når du trykker på lukkerknappen, blinker selvtløserlampen, og en pipelyd høres helt til lukkeren aktiveres. Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet for å avbryte selvtløseren.
	 ₂ (Selvtløser: 2 s)	Angir 2 sekunders forsinkelse for selvtløseren. Dette reduserer de kamerarystelsene som oppstår når du trykker på lukkerknappen.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Selvtløser] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys] [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]


Selvutl. (seriebilder)

Tar 3 bilder kontinuerlig etter 10 sekunder. Du kan velge det beste av de 3 bildene som tas.

1  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvutl. (seriebilder)].

Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [Selvutl. (seriebilder)].

Når du trykker på lukkerknappen, blinker selvutløserlampen og et lydsignal kan høres helt til lukkeren utløses.

Trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet for å avbryte selvutløseren.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Selvutl. (seriebilder)] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys] [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]

Nivåtrinn: Kont.






Tar 3 bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Trykk på og hold lukkerknappen nede til nivåtrinnoptaket er fullført. Etter optaket kan du velge bildet som passer best til ditt behov.



1 ☺ / ☒ (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Nivåtrinn: Kont.].
Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [Nivåtrinn: Kont.].

2 OPTION → ønsket modus.

Trykk på ☺ / ☒ (Bruksmodus) og velg [Enkeltbilde] for å avbryte nivåtrinnoptaket.

✓	 (Nivåtrinn: Kont.: 0,3 EV)	Bildene tas med de angitte avviksverdiene (trinnene) fra basiseksponeringen.
	 (Nivåtrinn: Kont.: 0,7 EV)	
	 (Nivåtrinn: Kont.: 1,0 EV)	
	 (Nivåtrinn: Kont.: 2,0 EV)	
	 (Nivåtrinn: Kont.: 3,0 EV)	

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Nivåtrinn: Kont.] sammen med følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]
- Det siste bildet vises i autovisningen.
- Ved [Man. Eksponering] blir eksponeringen forskjøvet ved at lukkerhastigheten justeres.
- Når du justerer eksponeringen, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompensasjonsverdien.

Angir lysfølsomheten.

1 ISO (ISO) på kontrollhjulet → ønsket innstilling.

Eller MENU → [Lysstyrke/ farge] → [ISO] → ønsket innstilling.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Angir ISO-følsomheten automatisk.
	100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/16000	Angir lysfølsomheten til bildesensoren. Du kan redusere uskarpheten i bilder tatt på mørke steder eller av ting i bevegelse, ved å øke ISO-følsomheten (velg et høyt tall).

Kommentarer

- [ISO AUTO] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Jo høyere tallet er, desto høyere blir støynivået.
- Når opptaksmodus er stilt inn på [Program Auto], [Blenderprioritet], [Lukkerprioritet], og [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO], er ISO automatisk stilt inn på mellom [ISO 100] og [ISO 3200].
- Den maksimale ISO-følsomheten du kan stille inn for filmopptak, er [ISO 3200]. Hvis en verdi som er større enn [ISO 3200] stilles inn under filmopptak, endres verdien automatisk til [ISO 3200].
- [ISO AUTO]-innstillingen finnes ikke i [Man. Eksponering]. Hvis du endrer eksponeringsmodusen til [Man. Eksponering] med [ISO AUTO]-innstillingen, veksler den til [ISO 100]. Still inn ISO-verdien i henhold til opptaksforholdene.

💡 Justere ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)

ISO-innstillingen (hastigheten) er lysfølsomheten til opptaksmedier som er utstyrt med en bildesensor som mottar lys. Selv når eksponeringen er den samme, vil bildene variere med ISO-innstillingen.



Høy ISO-følsomhet

Når ISO-følsomheten er høy, kan bilder tas med passende lysstyrke selv om eksponeringen skulle være utilstrekkelig. En økning av ISO-følsomheten vil imidlertid gi kornete bilder.





Lav ISO-følsomhet

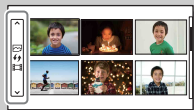
Du kan ta jevne bilder. Men når ISO-følsomheten er lav, må det kompenseres for med redusert lukkerhastighet. Du bør også ta hensyn til kamerarystelser og motiv i bevegelse.

Bildeindeks

Viser flere bilder samtidig.

- 1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å slå på avspillingsmodus.
- 2 Trykk på  (Bildeindeks) på kontrollhjulet.
En 6-bilders indeksskjerm vises.
Du kan skifte til en 12-bilders indeksskjerm; MENU → [Avspilling] → [Bildeindeks].
- 3 For å gå tilbake til visning av enkeltbilder må du velge ønsket bilde og trykke på midten av kontrollhjulet.

Vise ønsket mappe



Velg ønsket mappe ved å markere søylen til venstre for bildeindeksskjermen, og trykk deretter på øvre eller nedre del av kontrollhjulet. Du kan veksle mellom avspilling av stillbilder og film ved å trykke på midten av kontrollhjulet.












Intelligent Auto

Kameraet analyserer motivet, slik at du kan fotografere med de innstillingene som passer best.

1 Still inn opptaksmodus på **i** (Intelligent Auto).

2 Rett kameraet mot motivet.

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.

Kameraet gjenkjenner  (Nattscene),  (Stativ, nattscene),  (Nattportrett),  (Motlys),  (Portrett i motlys),  (Portrett),  (Landskap),  (Makro),  (Søkelys),  (Lav lysstyrke) og  (Spebarn).

3 Juster fokus og fotografer motivet.



Scenegjenkjenningsikon

Kommentarer

- [Blitsmodus] er stilt på [Blits av], [Autoblits] eller [Fyllblits].
- Du kan fotografere selv om kameraet ikke har gjenkjent motivet.
- Når [Ansiktsregistrering] er stilt på [Av], gjenkjennes ikke motivene [Portrett], [Portrett i motlys], [Nattportrett] og [Spebarn].

Fordelene ved automatisk opptak

I modusen [Fremragende auto] tar kameraet bilder med høyere kvalitet enn i modusen [Intelligent Auto]. Kameraet tar sammensatte bilder ved behov. Kameraet velger automatisk et optimalt bilde fra seriebildene og lagrer det, avhengig av scenen.

I [Program Auto]-modus kan du ta bilder etter at du har justert ulike funksjoner, som f.eks. hvitbalanse, ISO osv.

Opptaksmodus	Hva du ønsker å oppnå
i (Intelligent Auto)	<ul style="list-style-type: none">• Velg denne modusen for enkelt å gjenkjenne scenen og ta kontinuerlige bilder.
i+ (Fremragende auto) (side 53)	<ul style="list-style-type: none">• Velg denne modusen for automatisk å fotografere scener under vanskelige forhold, for eksempel i mørke eller med bakgrunnsbelysning.• Velg denne modusen for å ta bilder med høyere kvalitet enn det du kan med [Intelligent Auto].
P (Program Auto) (side 63)	<ul style="list-style-type: none">• Velg denne modusen for å gjøre opptak etter å ha justert ulike funksjoner, bortsett fra eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning).

Kommentarer

- I [Fremragende auto]-modus tar opptaksprosessen mer tid, siden kameraet lager et sammensatt bilde. Kameraet lagrer ett sammensatt bilde.

Fotokreativitet

Du kan få tilgang til [Fotokreativitet]-menyen ved å trykke på nederste del av kontrollhjulet i [Intelligent Auto]- eller [Fremragende auto]-modus. Ved hjelp av [Fotokreativitet]-menyen kan du endre innstillingene med enkle arbeidsoperasjoner, og oppnå virkelig kreative resultater (side 32).

Tips når du vil ta et stillbilde av et motiv som det er vanskelig å fokusere på



Når kameraet ikke kan fokusere automatisk på motivet, blinker fokusindikatoren. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusinnstillingen.

Fokusindikator

Fokusindikator	Status
● tent	Fokus er låst.
⊙ tent	Fokus er bekreftet. Brennpunktet flytter seg og følger et motiv i bevegelse.
() tent	Fokusering pågår.
● blinker	Kan ikke fokusere.

- I følgende situasjoner kan det være vanskelig å fokusere:
 - Når det er mørkt og motivet er langt unna.
 - Når kontrasten mellom fotoobjektet og bakgrunnen er dårlig.
 - Når fotoobjektet ses gjennom glass.
 - Når fotoobjektet beveger seg raskt.
 - Når motivet reflekterer lys, som et speil, eller har en skinnende overflate.
 - Når fotoobjektet blinker.
 - Når fotoobjektet befinner seg i motlys.













Fremragende auto

Kameraet gjenkjenner og vurderer automatisk opptaksforholdene og setter passende innstillinger automatisk. Kameraet tar bilder med et større antall opptaksfunksjoner enn ved opptak med Intelligent auto-modus, som Auto HDR, og velger det beste bildet.

1 Still inn opptaksmodus på (Fremragende auto).

2 Rett kameraet mot motivet.

Når kameraet gjenkjenner motivet og justerer seg selv i henhold til opptaksforholdene, vises følgende informasjon på skjermen. Ikon for gjenkjent scene, passende opptaksfunksjon, antall ganger lukkeren er utløst.

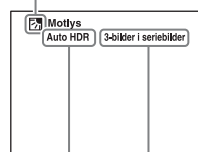
Gjenkjent scene:  (Nattscene),  (Stativ, nattscene),  (Håndholdt kamera i halvllys),  (Nattportrett),  (Motlys),  (Portrett i motlys),  (Portrett),  (Landskap),  (Makro),  (Søkelys),  (Lav lysstyrke), eller  (Spebarn).

Opptaksfunksjon: Auto HDR, Sakte synkron., Dagslyssynk., Langsom lukker

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Når kameraet tar flere bilder, velger og lagrer det automatisk det beste bildet. Du kan også lagre alle bilder ved å stille inn [F. auto bildeekstr.]-elementet (side 117).

Scenegjenkjenningsikon



Opptaksfunksjon

Antall ganger lukkeren er utløst

Kommentarer

- [Blitsmodus] er stilt på [Blits av], [Autoblits] eller [Fyllblits].
- Du kan fotograferer selv om kameraet ikke har gjenkjent motivet.
- Når [Ansiktsregistrering] er stilt på [Av], gjenkjennes ikke motivene [Portrett], [Portrett i motlys], [Nattportrett] og [Spebarn].
- Når [Kvalitet] er stilt inn på [RAW og JPEG], er [Håndholdt kamera i halvllys] og [Auto HDR] ikke valgt.

Hva er forskjellen på [Fremragende auto] og [Intelligent Auto]?

I [Fremragende auto]-modus tar kameraet bilder kontinuerlig i henhold til den gjenkjente scenen, og lager et sammensatt bilde (sammensatt opptak). Dette setter kameraet i stand til å kompensere for motlys og redusere støy, foruten å oppnå bedre bildekvalitet enn med [Intelligent Auto].

Opptaksprosessen tar imidlertid lengre tid enn normalt når det skal lages et sammensatt bilde.

Fotokreativitet













Du kan få tilgang til [Fotokreativitet]-menyen ved å trykke på nederste del av kontrollhjulet i [Intelligent Auto]- eller [Fremragende auto]-modus. Ved hjelp av [Fotokreativitet]-menyen kan du endre innstillingene med enkle arbeidsoperasjoner, og oppnå virkelig kreative resultater (side 32).







Scenevalg

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger på grunnlag av motivet.

- 1 Still inn opptaksmodus på SCN (Scenevalg).
- 2 Velg den ønskede modusen ved hjelp av kontrollhjulet.

Du kan velge en annen scenevalgsmodus ved å trykke på midten av kontrollhjulet.

 (Portrett)	Gjør bakgrunnen uskarp og motivet skarpere. Gjengir hudtoner med en myk valør.	
 (Landskap)	Fotograferer hele landskapet i skarpt fokus med livaktige farger.	
 (Makro)	Tar nærbilder av motiv som blomster, insekter, mat eller små gjenstander.	
 (Sportsbilder)	Tar bilde av et motiv i bevegelse med høy lukkerhastighet, slik at det ser ut som om motivet står stille. Kameraet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes.	
 (Solnedgang)	Tar vakre bilder av røde solnedganger.	
 (Nattportrett)	Tar portrettbilder i nattscener. La blitsen sprette opp for å bruke denne modusen.	

 (Nattscene)	Fotograferer nattscener uten at den mørke atmosfæren går tapt.	
 (Håndholdt kamera i halvlys)	Fotograferer nattscener med mindre støy og uskarphet, uten bruk av stativ. Det tas en serie bilder, og bildene behandles for å redusere uskarphet, kamerarystelser og støy.	
 (Bildestabilisering)	Setter deg i stand til å fotografere innendørs uten bruk av blits, og reduserer uskarphet i motivet. Kameraet tar seriebilder og kombinerer dem for å generere et bilde, noe som reduserer uskarphet og støy i motivet.	


Kommentarer

- I [Nattscene]- og [Nattportrett]-modus er lukkerhastigheten lavere, slik det anbefales å bruke stativ for å unngå at bildet blir uskarpt.
- I [Håndholdt kamera i halvlys]- eller [Bildestabilisering]-modus klikker lukkeren 6 ganger og ett bilde blir lagret.
- Hvis du velger [Håndholdt kamera i halvlys] eller [Bildestabilisering] med [RAW og JPEG], blir bildekvaliteten forbigående [Fin].
- Reduksjon av uskarphet fungerer mindre effektivt i [Håndholdt kamera i halvlys] eller [Bildestabilisering] når du fotograferer følgende motiv:
 - Et fotoobjekt som beveger seg i rykk og napp.
 - Fotoobjekter som er for tett innpå kameraet.
 - Fotoobjekter med mønstre som gjentas, som fliser, eller et fotoobjekt med liten kontrast, som himmel, sandstrand eller gressplen.
 - Fotoobjekter i kontinuerlig forandring, som bølger eller fossefall.
- Når det gjelder [Håndholdt kamera i halvlys] eller [Bildestabilisering], kan det dannes et støysignal ved bruk av lyskilder som flimrer, for eksempel lysstoffbelysning.
- Minimumsavstanden mellom kameraet og fotoobjektet endres ikke selv om du velger [Makro]. Når det gjelder minimumsavstanden til fokusområdet, kan du slå opp minimumsavstanden til objektivet på kameraet.

Panoramafotografer.

Gjør det mulig å lage et panoramabilde ved hjelp av sammensatte bilder.



- 1 Still inn opptaksmodus på  (Panoramafotografer.).
- 2 Drei kontrollhjulet for å velge en opptaksretning.
- 3 Rett kameraet mot det motivet du vil stille inn lysstyrke og fokus for, og trykk så lukkerknappen halvveis ned.
- 4 Hold lukkerknappen trykket halvveis ned, og rett kameraet mot kanten av fotoobjektet.



Denne delen kommer ikke med.

- 5 Trykk lukkerknappen helt ned.
- 6 Panorer over hele det aktuelle området, mens du følger instruksjonene på LCD-skjermen.



Fremdriftsindikator

Kommentarer

- Hvis du ikke får panorert over hele motivet i løpet av tiden du har til rådighet, vises et grått område i det sammensatte bildet. Hvis det skjer, flytter du kameraet raskt for å ta et fullt panoramabilde.
- Når du velger [Vid] i [Bildestør.], vil du kanskje ikke kunne panorere kameraet over hele motivet i løpet av tiden du har til rådighet. I slike tilfeller anbefaler vi at du velger [Standard] i [Bildestør.].
- Kameraet tar bilder kontinuerlig under [Panoramafotografer.]-opptak, og lukkeren fortsetter å klikke inntil opptaket avsluttes.
- Fordi flere bilder blir satt sammen, vil ikke overgangene bli tatt opp jevnt.
- I dårlig lys kan panoramabilder bli uskarpe.
- I flimrende lys, som for eksempel lysstoffbelysning, vil ikke lysstyrken eller fargen i det sammensatte bildet alltid bli lik.
- Hvis panoramabildet generelt og vinkelen du låste fokus og eksponering i ved hjelp av AE/AF-låsen, er svært forskjellige med hensyn til lysstyrke, farge og fokus, vil opptaket ikke bli vellykket. Hvis det skjer, bør du endre den låste vinkelen og ta bildet på nytt.

- [Panoramafotografer.] egner seg ikke til opptak av følgende fotoobjekter:
 - Fotoobjekter i bevegelse.
 - Fotoobjekter som er for tett innpå kameraet.
 - Fotoobjekter med mønstre som gjentas, som fliser, eller et fotoobjekt med liten kontrast, som himmel, sandstrand eller gressplen.
 - Fotoobjekter i kontinuerlig forandring, som bølger eller fossefall.
 - Motiver som inkluderer solen eller elektriske lamper og liknende, som er mye lysere enn omgivelsene.
- [Panoramafotografer.]-opptak kan bli avbrutt i følgende situasjoner:
 - Når du panorerer kameraet for raskt eller for langsomt.
 - Når det er for mye rystelser i kameraet.

💡 Tips for fotografering av panoramabilder

Panorer kameraet i en bue, med konstant hastighet og i samme retning som visningen på LCD-skjermen. [Panoramafotografer.] er bedre egnet når motivet står stille enn når det er i bevegelse.



- Når du bruker et zoomobjektiv, anbefales det at du bruker det i W-området.
- Bestem scenen og trykk lukkerknappen halvveis ned, slik at du kan låse fokus og eksponeringen. Deretter trykker du lukkerknappen helt ned og panorerer kameraet.
- Hvis svært varierte former eller landskap er konsentrert langs den ene skjermkanten, vil bildekomposisjonen kanskje ikke lykkes. I et slikt tilfelle må du justere bildekomposisjonen, slik at den aktuelle seksjonen kommer i sentrum av bildet, og ta bildet på nytt.
- Du kan velge opptaksretninger ved hjelp av MENU → [Bildestørr.] → [Panoramaretning] og du kan også velge bildestørrelse ved hjelp av MENU → [Bildestørr.] → [Bildestørr.].

💡 Spille av rullende panoramabilder

Du kan rulle gjennom panoramabilder fra begynnelse til slutt ved å trykke på midten av kontrollhjulet mens panoramabildene vises. Trykk midt på kontrollhjulet for å sette på pause.



Denne indikatoren viser det viste området av hele panoramabildet.

- Panoramabilder som er tatt med andre kameraer, kan kanskje ikke vises eller ruller på riktig måte.

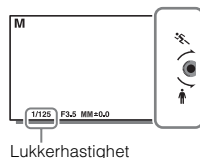
Man. Eksponering

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

1 Still inn opptaksmodus på **M** (Man. Eksponering).

2 Velg lukkerhastigheten eller blenderverdien ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

Hver gang du trykker nederst på kontrollhjulet, veksler det mellom lukkerhastighet og blenderverdi.



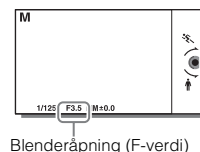
3 Dreii kontrollhjulet for å velge lukkerhastighet/blenderverdi.

Kontroller eksponeringsverdien ved "MM" (målt manuelt).

Mot +: Bildene blir lysere.

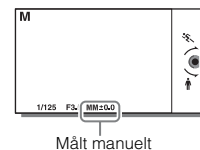
Mot -: Bildene blir mørkere.

0: Passende eksponering, analysert av kameraet





4 Juster fokus og fotografér motivet.

Du kan også justere lukkerhastigheten og blenderverdien under filmopptak.



Kommentarer

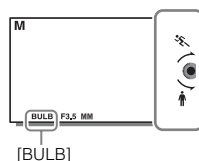
- Du kan ikke velge [Blits av] og [Autoblits] i [Blitsmodus]. Hvis du vil bruke blitsen, må du trykke på  (sprettoppknappen for blitsen) for å klargjøre blitsen. Når du ikke skal bruke blitsen, skyver du blitsen ned.
-  (indikatoren for SteadyShot-advarsel) vises ikke i manuell eksponeringsmodus.
- ISO-innstillingen [ISO AUTO] er satt til [ISO 100] i manuell eksponeringsmodus. Still inn ISO-følsomheten etter behov.
- Lysstyrken til bildet på LCD-skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.
- Hvis du bruker et objektiv med A-fatning (selges separat), kan du justere lukkerhastigheten og blenderåpningen ved manuell fokusering under filmopptak.
- Hvis du tar et bilde med kameraets høyeste lukkerhastighet, vil skjermen kanskje vise ujevn eksponering, avhengig av opptaksforholdene. For å unngå ujevn eksponering bør du endre opptaksforholdene (reduser lukkerhastigheten et trinn e.l.) før du begynner å fotografere.

BULB

Du kan ta bilde av spor med lange eksponeringer. BULB egner seg til å ta bilde av lysspor, for eksempel fyrverkeri.



- 1 Still inn opptaksmodus på **M** (Man. Eksponering).
- 2 Velg lukkerhastigheten ved å trykke nederst på kontrollhjulet.
- 3 Dreii kontrollhjulet mot klokken, inntil **[BULB]** vises.



- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å justere fokus.
- 5 Trykk og hold lukkerknappen nede så lenge opptaket varer.
Så lenge lukkerknappen trykkes ned, vil lukkeren være åpen.

Kommentarer



- Fordi lukkerhastigheten reduseres og det blir vanskeligere å holde kameraet stødig, anbefales det å bruke stativ. Hvis du bruker stativ, bør du slå av SteadyShot-funksjonen, da den kan forårsake feil.
- Jo lengre eksponeringstid, desto mer iøynefallende blir bildestøyen.
- Etter opptaket vil støy bli fjernet for det samme tidsrommet som lukkeren var åpen. Du kan ikke ta flere bilder mens støyreduksjonen pågår.
- Når [Smilutløser]- eller [Auto HDR]-funksjonen er aktivert, kan du ikke stille lukkerhastigheten på [BULB].
- Hvis [Smilutløser]- eller [Auto HDR]-funksjonen brukes med lukkerhastigheten stilt på [BULB], settes lukkerhastigheten midlertidig til 30 sekunder.
- Vi anbefaler at du starter BULB-fotografering når temperaturen i kameraet er moderat, så du unngår forringelse av bilde kvaliteten.

Lukkerprioritet

Du kan vise bevegelsen til et motiv i bevegelse på ulike måter, ved å justere lukkerhastigheten. Du kan også justere lukkerhastigheten under filmopptak.

- 1 Still inn opptaksmodus på S (Lukkerprioritet).
- 2 Velg den ønskede verdien ved å dreie kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og fotografer motivet.
Blenderåpningen justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Kommentarer

- Du kan ikke velge [Blits av] og [Autoblits] i [Blitsmodus]. Hvis du vil bruke blitsen, må du trykke på ⚡ (sprettopknappen for blitsen) for å klargjøre blitsen. Når du ikke skal bruke blitsen, skyver du blitsen ned.
- Indikatoren   (SteadyShot-advarsel) vises ikke i lukkerprioritetsmodus.
- Når lukkerhastigheten er ett sekund eller lengre, utføres støyreduksjon etter at bildene er tatt. Dette varer like lenge som lukkeren var åpen. Du kan ikke fotografere mens støyreduksjon utføres.
- Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil blenderverdien på opptaksskjermen blinke. Selv om du kan ta bildet slik, anbefales det å endre innstillingene.
- Lysstyrken til bildet på LCD-skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.
- Hvis du bruker et objektiv med A-fatning (selges separat), kan du justere lukkerhastigheten ved manuell fokusering under filmopptak.
- Hvis du tar et bilde med kameraets høyeste lukkerhastighet, vil skjermen kanskje vise ujevn eksponering, avhengig av opptaksforholdene. For å unngå ujevn eksponering bør du endre opptaksforholdene (reducer lukkerhastigheten et trinn e.l.) før du begynner å fotografere.

Lukkerhastighet



Hvis du bruker en høy lukkerhastighet, vil du fryse bevegelsen til et motiv i bevegelse, for eksempel en løpende person, biler eller sjøsprut.



Hvis du bruker en lavere lukkerhastighet, får bildet spor av bevegelse som gjør det mer naturlig og dynamisk.

Blenderprioritet

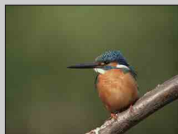
Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarp. Du kan også justere blenderverdien under filmopptak.

- 1 Still inn opptaksmodus på **A** (Blenderprioritet).
- 2 Velg den ønskede verdien ved å dreie kontrollhjulet.
Lavere F-verdi: Fotoobjektet er i fokus, men ting foran og bak objektet er uskarpe.
Høyere F-verdi: Både fotoobjektet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
- 3 Juster fokus og fotografer motivet.
Lukkerhastigheten justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Kommentarer

- Du kan ikke velge [Blits av] og [Autoblits] i [Blitsmodus]. Hvis du vil bruke blitsen, må du trykke på ⚡ (sprettoppknappen for blitsen) for å klargjøre blitsen. Når du ikke skal bruke blitsen, skyver du blitsen ned.
- Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil lukkerhastigheten på opptaksskjermen blinke. Selv om du kan ta bildet slik, anbefales det å endre innstillingene.
- Lysstyrken til bildet på LCD-skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.
- Hvis du bruker et objektiv med A-fatning (selges separat), kan du justere blenderåpningen ved manuell fokusering under filmopptak.

🔆 Blenderåpning



Lavere F-verdi (større blenderåpning) begrenser området som er i fokus. Det gir deg mulighet til å fokusere skarpt på fotoobjektet og gjøre alt foran og bak objektet uskarpt. (Dybdeskarpheten blir redusert.)




Høyere F-verdi (redusert blenderåpning) utvider området som er i fokus. Det betyr at du kan få frem dybden i landskapet. (Dybdeskarpheten øker.)

Program Auto

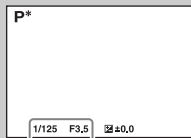
Selv om kameraet automatisk justerer eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning), kan du stille inn opptaksfunksjoner som ISO-følsomhet, Kreative innst. og dynamisk områdeoptimalisering.

- 1 Still inn opptaksmodus på **P** (Program Auto).
- 2 Still inn opptaksfunksjonene slik du foretrekker det.
- 3 Juster fokus og fotografer motivet.

Kommentarer

- Du kan ikke velge [Blits av] og [Autoblits] i [Blitsmodus]. Hvis du vil bruke blitsen, må du trykke på  (sprettoppknappen for blitsen) for å klargjøre blitsen. Når du ikke skal bruke blitsen, skyver du blitsen ned.

Programskifte



Du kan endre kombinasjonen lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre eksponeringen du har angitt, hvis du ikke bruker blits.

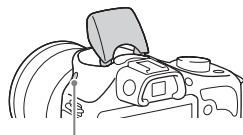
Drei kontrollhjulet for å velge kombinasjon av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi).

- Opptaksmodusindikatoren endres fra P til P*.






Blitsmodus

På mørke steder kan du bruke blitsen for å ta klare bilder og unngå kamerarystelser. Når du tar bilder mot solen, kan du bruke blits for å få et lysere bilde av fotoobjektet i motlys.

- 1 MENU → [Kamera] → [Blitsmodus] → ønsket modus.
- 2 Hvis du vil bruke blitsen, må du trykke på ⚡ (sprettoppknappen for blitsen) for å klargjøre blitsen.



⚡ (sprettoppknapp for blits)

 (Blits av)	Blitsen utløses ikke selv om den er klargjort.
 (Autoblits)	Utløses i mørke eller ved fotografering i motlys.
 (Fyllblits)	Utløses hver gang du trykker på lukkerknappen.
 (Sakte synkron.)	Utløses hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av langsom synkronisering kan du ta klare bilder av både fotoobjektet og bakgrunnen fordi lukkerhastigheten reduseres.
 (Ettersynkron.)	Utløses like før eksponeringen er fullført hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av ettersynkronisering kan du ta naturlige bilder av fotoobjekter i bevegelse, for eksempel en bil eller en gående person.

Kommentarer

- Standardinnstillingen avhenger av opptaksmodus.
- Den tilgjengelige blitsmodusen avhenger av opptaksmodus.
- Du kan ikke bruke blitsen under filmopptak.
- Det kan være skygger i hjørnene på et bilde, avhengig av objektivet.
- Når en ekstern blits (selges separat) er koblet til multigrensesnitt-skoen, prioriteres statusen til den eksterne blitsen høyere enn kamerainnstillingen. Du kan ikke bruke kameraets interne blits.
- Ikke bruk en vanlig høyspenningsblits med synkroniserte kontakter eller med motsatt polaritet.
- Tilbehør som kan brukes med den vanlige tilbehørsskoen med A-fatning (Tilbehørssko med autolås), kan også festes med skoadapteren (selges separat).

💡 Tips om blitsfotografering

- Objektivskjermen kan skygge for blitslyset. Ta av objektivskjermen når du skal bruke blitsen.
- Når du bruker blits, bør du ta bilde av fotoobjekter i en avstand av 1 m eller mer.
- Når du skal ta bilde av et fotoobjekt i motlys, bør du velge [Fyllblits]. Blitsen vil fungere til og med ved høylys dag, og få ansikter klarere frem.

Velg AF/MF

Velger autofokus eller manuelt fokus.

1 MENU → [Kamera] → [Velg AF/MF] → ønsket modus.

✓	AF (Autofokus)	Fokuserer automatisk.
	DMF (Dir. man. Fokus)	Etter automatisk fokusering kan du foreta en manuell finjustering av fokus (direkte manuelt fokus).
	MF (Manuelt fokus)	Justerer fokus manuelt. Drei fokuseringen mot høyre eller venstre for å få fotoobjektet skarpere.

Kommentarer

- Hvis du dreier fokuseringen når [Dir. man. Fokus] eller [Manuelt fokus] er valgt, forstørres bildet automatisk, slik at du enklere kan kontrollere fokusområdet. Du kan unngå at bildet forstørres ved å velge MENU → [Oppsett] → [MF-assistent] → [Av].

💡 Effektiv bruk av manuell fokusering

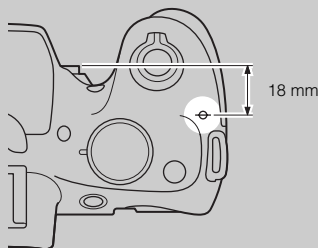


"Låsing av fokus" er praktisk når du kan forutsi avstanden til fotoobjektet. Gjennom "låsing av fokus" kan du på forhånd låse fokus i en avstand som fotoobjektet vil passere på.

💡 Måle nøyaktig avstand til fotoobjektet

⊖-merket viser plasseringen av bildesensoren*. Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og fotoobjektet, må du vise til plasseringen av horisontallinjen. Avstanden fra objektivets kontakflate til bildesensoren er ca. 18 mm.

- * Bildesensoren er den delen som konverterer lyskilden til et digitalt signal.
- Hvis fotoobjektet befinner seg nærmere enn minste fotograferingsavstand for det aktuelle objektivet, kan ikke fokus bekreftes. Pass på at avstanden mellom fotoobjektet og kameraet er stor nok.



Dir. man. Fokus (Direkte manuelt fokus)

- 1 MENU → [Kamera] → [Velg AF/MF] → [Dir. man. Fokus].
- 2 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere automatisk.
- 3 Hold lukkerknappen halvveis nede og drei fokuseringen på objektivet for å oppnå et skarpere fokus.






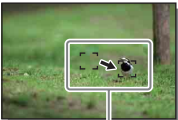
Kommentarer

- [Autofokus] er låst på [Enkeltbilde-AF].

Autofokusområde

Velger fokusområdet. Bruk denne funksjonen når det er vanskelig å stille inn riktig fokus i autofokusmodus.

1 MENU → [Kamera] → [Autofokusområde] → ønsket modus.

✓	 (Multi)	<p>Kameraet bestemmer hvilke av de 25 AF-områdene som skal brukes til fokusering.</p> <p>Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus.</p> <ul style="list-style-type: none">• Når [Ansiktsregistrering]-funksjonen er aktiv, gir AF prioritet til ansikter.	 <p>AF-avstandssøkerramme</p>
	 (Senter)	<p>Kameraet bruker utelukkende AF-området som ligger i midtområdet.</p>	 <p>AF-avstandssøkerramme</p>
	 (Fleksibelt punkt)	<p>Flytter fokusområdet for å fokusere på et lite fotoobjekt eller smalt område hvis du trykker på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet.</p>	 <p>AF-avstandssøkerramme</p>

Kommentarer

- Hvis denne funksjonen er stilt inn på noe annet enn [Multi], kan du ikke bruke [Ansiktsregistrering]-funksjonen.
- [Multi] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
- [Multi] er valgt under filmopptak. Men hvis du bruker et objekt med E-fatning og trykker lukkeren halvveis ned under opptaket, vil fokuseringen foregå med det autofokusområdet som ble angitt før opptaket.
- Når AF-lyset brukes, er innstillingen av [Autofokusområde] ugyldig og AF-området blir angitt med en stiple linje. AF fungerer med prioritet på og rundt sentrum av bildet.

Autofokus

Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til fotoobjektets bevegelse.

1 MENU → [Kamera] → [Autofokus] → ønsket modus.


✓	AF-S (Enkeltbilde-AF)	Kameraet fokuserer og fokus låses når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når fotoobjektet står i ro.
	AF-C (Kontinuerlig AF)	Kameraet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne modusen når fotoobjektet er i bevegelse.

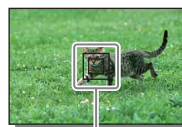
Kommentarer

- [Enkeltbilde-AF] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Selvutløser]
 - [Scenevalg], unntatt [Sportsbilder]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
- [Kontinuerlig AF] velges når opptaksmodus er stilt inn på [Sportsbilder] i [Scenevalg].
- I [Kontinuerlig AF]-modus høres ikke lydsignalene når motivet er i fokus.

Følgfokus

Utfør kontinuerlig sporing av et fotoobjekt i bevegelse.

- 1 MENU → [Kamera] → [Følgfokus].
En målramme vises.
- 2 Plasser målrammen i forhold til fotoobjektet som skal spores, og velg OK.
Kameraet begynner å spore fotoobjektet.
Velg  for å avbryte sporingsfunksjonen.
- 3 Trykk lukkerknappen helt ned.



Motivramme

Kommentarer

- Sporing kan være vanskelig i følgende situasjoner:
 - Fotoobjektet beveger seg for raskt.
 - Fotoobjektet er for lite eller for stort.
 - Når kontrasten mellom fotoobjektet og bakgrunnen er dårlig.
 - Det er for mørkt.
 - Lyset i omgivelsene endres.
- Når [Følgfokus] er aktivert, er den tilpassede innstillingen til skjermknapp B ugyldig.
- Du kan ikke bruke [Følgfokus] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys], [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Manuelt fokus]
 - Kameraets zoomfunksjon

Spore ansiktet du vil fotografere

Kameraet slutter å spore et fotoobjekt når objektet beveger seg ut av skjermen. Hvis [Ansiktsregistrering] er satt til [På] og fotoobjektet som skal spores er et ansikt, fokuserer kameraet på nytt på ansiktet hvis ansiktet blir borte fra skjermen og deretter kommer tilbake på skjermen mens kameraet sporer.

- Hvis du aktiverer [Smilutløser] under ansiktssporing, blir ansiktet målet for smilgjenkjenningfunksjonen.
- Hvis du stiller inn et ansikt som mål, følger kameraet kroppen når ansiktet ikke er synlig på LCD-skjermen. Du kan stille inn om du vil prioritere sporing av et bestemt ansikt eller ikke, ved å bruke [Ansiktsprioritetssporing] (side 127).

Zoom

Ved hjelp av kameraets [Zoom]-funksjon kan du forstørre bildet med en kraftigere zoom enn den optiske zoomefaktoren til zoomobjektivet.

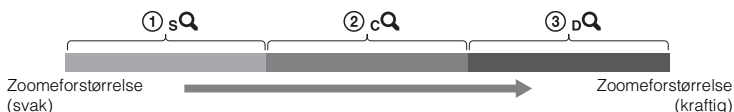
Den maksimale zoomeforstørrelsen som kan stilles inn med [Zoom]-funksjonen til kameraet, avhenger av innstillingen av [Bildestørr.] (side 81), [Klart bilde-zoom] (side 115) eller [Digital zoom] (side 116).

1 Når du bruker et zoomobjektiv, må du forstørre bildet med zoomeringen.








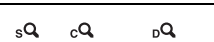
2 MENU → [Kamera] → [Zoom] → ønsket verdi.

Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette kameraet

Zoomefunksjonen til kameraet gir en kraftigere forstørrelses-zoom ved å kombinere ulike zoomefunksjoner. Ikonet som vises på LCD-skjermen endres som følger, i samsvar med den valgte zoom-funksjonen.



- ① **sQ** Smart zoom: Du kan forstørre bilder ved å trimme dem delvis. (Kun tilgjengelig når [Bildestørr.] er stilt inn på [M] eller [S] (side 81).)
- ② **cQ** Klart bilde-zoom: Du kan forstørre bilder ved bruk av høykvalitets bildebehandling (side 115).
- ③ **dQ** Digital zoom: Du kan forstørre bilder med en bildebehandlingsprosess. (Standardinnstillingen er [Av] (side 116).)

Hva du ønsker å oppnå	Klart bilde-zoom	Digital zoom	Bildes tørr.	Zoomeforstørrelse med optisk zoom	
Zooming av bilder ved å trimme dem i det tilgjengelige området (uten forverring av bilde kvaliteten).	Av	Av	L	–	
			M	Ca. 1,4x	
			S	Ca. 2x	
Prioritere bildekvaliteten ved bruk av zoom.	På	Av	L	Ca. 2x*	
			M	Ca. 2,8x	
			S	Ca. 4x	
Prioritere kraftigere forstørrelse ved bruk av zoom.	På	På	L	Ca. 4x	
			M	Ca. 5,6x	
			S	Ca. 8x	

* Zoomeforstørrelse i standardinnstillingen

Kommentarer

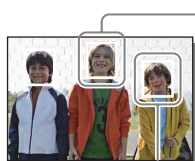
- Du kan bruke denne innstillingen mens du bruker følgende funksjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [RAW og JPEG] i [Kvalitet]
- Når du setter på et objektiv med en elektrisk zoom, går kameraet automatisk over til å bruke zoomefunksjonen sin når zoomeforstørrelsen er større enn med den optiske zoomen.
- Du kan ikke bruke [Klart bilde-zoom] når [Bruksmodus] er stilt inn på kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnsfotografering.
- Du kan ikke bruke smart zoom eller [Klart bilde-zoom]-funksjonen til film. Hvis du trykker på MOVIE-knappen mens det zoomes, vil zoomeposisjonen gå tilbake til området for objektivets optiske zoom. Når [Digital zoom] er stilt inn på [På] zoomer kameraet inn på [Digital zoom]-området.
- Når du bruker kameraets zoomefunksjon, er innstillingen til [Autofokusområde] ugyldig, og AF-området angis med en stiplet linje. AF fungerer med prioritet på og rundt sentrum av bildet. [Målemodus] er dessuten låst på [Multi].
- Zoomehastigheten varierer alt etter hvilket objektiv med elektrisk zoom du bruker. Sjekk at objektivet virker som det skal før du begynner å fotografere.

Kvaliteten på kameraets zoomfunksjon

Fordi bildet zoomes med digital bildebehandling i [Klart bilde-zoom] og [Digital zoom], blir bildekvaliteten dårligere sammenliknet med kvaliteten før zooming. Hvis du bruker et zoomobjektiv, anbefaler vi at du zoomer helt inn på et bilde først, ved hjelp av zoomeringen, og deretter bruker kameraets zoomfunksjon hvis du trenger ytterligere zooming.

Ansiktsregistrering

Gjenkjenner ansiktene til fotoobjektene, foretar automatisk bildebehandling og justerer automatisk innstillingene for fokus, blits og eksponering. Du kan velge et ansikt som skal ha prioritet ved fokusering.



Ansiktsregistreringsramme (hvit)




Hvis kameraet finner mer enn 1 fotoobjekt, vil kameraet bedømme hvem som er hovedperson og angi fokus etter prioritet.

Ansiktsregistreringsrammen for den viktigste delen av motivet vil bli hvit. Den rammen som er i fokus, vil bli grønn når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Ansiktsregistreringsramme (grå/magenta)

Denne rammen vises på et registrert ansikt som ikke er ansiktet med fokusprioritet. Den magenta rammen vises på et ansikt som er registrert med [Ansiktsregistrering].

1 MENU → [Kamera] → [Ansiktsregistrering] → ønsket modus.

✓	 (På (regist. ansikter))	Fokuserer på ansikter som er registrert med prioritet.
	 (På)	Velger det ansiktet som kameraet automatisk skal fokusere på.
	 (Av)	Bruker ikke [Ansiktsregistrering]-funksjonen.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Ansiktsregistrering] sammen med følgende funksjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Manuelt fokus]
 - Kameraets zoomfunksjon
- Du kan velge [Ansiktsregistrering] bare når [Autofokusområde] er stilt inn på [Multi] og [Målemodus] også er stilt inn på [Multi].
- Ansiktene til opptil 8 fotoobjekter kan registreres.
- Ved [Smilutløser]-opptak stilles [Ansiktsregistrering] automatisk på [På (regist. ansikter)], selv om funksjonen er satt til [Av].

Ansiktregistrering

Hvis du registrerer ansikter på forhånd, kan kameraet prioritere å oppdage de registrerte ansiktene når [Ansiktsregistrering] er slått [På (regist. ansikter)].

1 MENU → [Kamera] → [Ansiktregistrering] → ønsket modus.

Ny registrering	Registrerer et nytt ansikt.
Rekkefølgeendring	Endrer prioritet for ansikter som er registrert.
Slett	Sletter et registrert ansikt. Velg et ansikt og trykk på OK.
Slett alle	Sletter alle registrerte ansikter.

Ny registrering

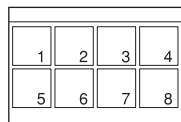
- 1 MENU → [Kamera] → [Ansiktregistrering] → [Ny registrering].
- 2 Plasser styrerammen i forhold til ansiktet som skal registreres, og trykk på lukkerknappen.
- 3 Når en bekreftelsesmelding vises, trykker du på OK.

Kommentarer

- Opptil 8 ansikter kan registreres.
- Fotografer ansiktet forfra på et god opplyst sted. Det er ikke sikkert at ansiktet registreres riktig hvis det er skjult av en hatt, solbriller eller liknende.
- Selv om du utfører operasjonen [Tilbakest.std.], slettes ikke registrerte bilder. Når du utfører [Tilbakestill til fabrikkinnst.], slettes alle de registrerte ansiktene.
- Selv om du utfører operasjonen [Slett], beholdes dataene for det registrerte ansiktet i kameraet. For å slette dataene for registrerte ansikter i kameraet, må du velge [Slett alle].

Rekkefølgeendring

- 1 MENU → [Kamera] → [Ansiktregistrering] → [Rekkefølgeendring].
- 2 Velg ansiktet du vil endre prioritet for.
- 3 Velg prioritetsnivå.
Jo lavere plassiffer, desto høyere prioritet.



Smilutløser

Når kameraet registrerer et smil, utløses lukkeren automatisk.

1 MENU → [Kamera] → [Smilutløser] → [På].

2 Angi følsomhet for gjenkjenning av smil:
OPTION → ønsket innstilling.

3 Vent til et smil blir oppdaget.

Når "smilnivået" overskrider punktet ◀ på indikatoren, tar kameraet bilder automatisk.

Hvis du trykker på lukkerknappen under [Smilutløser]-opptak, tar kameraet bildet og går deretter tilbake til [Smilutløser]-modus.



Ansiktsregistreringsramme (oransje)

Indikator for smilgjenkjenning

4 For å forlate [Smilutløser]-modus, MENU → [Kamera] → [Smilutløser] → [Av].

✓	☹ OFF (Av)	Bruker ikke smilutløseren.
	☺ (På)	Bruker smilutløseren.

Du kan stille inn følsomheten for registrering av smil med OPTION.

	☺ (På: Stort smil)	Registrerer et stort smil.
✓	☺ (På: Normalt smil)	Registrerer et normalt smil.
	☺ (På: Svakt smil)	Registrerer selv et lite smil.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Smilutløser] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys], [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Manuelt fokus]
- Hvis du stiller inn [Smilutløser] på [På] mens kameraets zoomfunksjon brukes, avbrytes kameraets [Zoom]-funksjon.
- Smil vil kanskje ikke kunne gjenkjennes på riktig måte, avhengig av forholdene.
- [Bruksmodus] stilles automatisk inn på [Enkeltbilde].

💡 Tips for vellykkede smileopptak

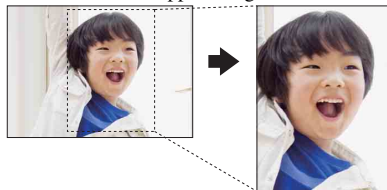


- ① Ikke dekk til øynene med panneluggen.
Ikke dekk til ansiktet med en hatt, masker, solbriller e.l.
- ② Prøv å posisjonere ansiktet foran kameraet og så rett som mulig.
Hold øynene smale.
- ③ Smil tydelig med åpen munn.
Det er enklere for kameraet å gjenkjenne smilet når tennene synes.


- Lukkeren utløses når en person som kameraet har gjenkjent ansiktet til, smiler.
- Hvis kameraet oppdager et ansikt under bruk av følgefokus, eller oppdager et registrert ansikt, oppdager kameraet bare smilet til dette ansiktet.
- Hvis et smil ikke oppdages, må du angi følsomhet med **OPTION**.



Autom. innramming

Når kameraet oppdager og fotograferer ansikter, motiver fotografert med makro eller med [Følgfokus], blir bildet automatisk beskåret til en passende komposisjon. Både det opprinnelige og det optimaliserte bildet lagres. Det optimaliserte bildet lagres i samme størrelse som det opprinnelige bildet.



1 MENU → [Kamera] → [Autom. innramming] → ønsket modus.

Ikonet  på skjermen blir grønt når kameraet avgjør at et bilde kan optimaliseres. Etter at bildet er tatt, vises det optimaliserte området med en ramme på autovisningsskjermen.

 (Av)	Bruker ikke [Autom. innramming]-funksjonen. (Kameraet lagrer bare originalbildet.)
<input checked="" type="checkbox"/>  (Auto)	Bruker funksjonen [Autom. innramming].



Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Autom. innramming] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys], [Sportsbilder], [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Seriebilder]
 - [HastPri. Seriebilder]
 - [Nivåtrinn: Kont.]
 - [Manuelt fokus]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]
 - [RAW og JPEG] i [Kvalitet]
 - [Auto HDR]
 - Kameraets zoomfunksjon
- Det optimaliserte bildet vil kanskje ikke få sin best mulige komposisjon, da dette avhenger av opptaksforholdene.
- Når [Ansiktsregistrering] er stilt inn på [Av], er [Autom. innramming] med ansikter ikke tilgjengelig.




Myke hudtoner-effekt

Angir effekten som brukes til opptak av myke hudtoner i [Ansiktsregistrering]-funksjonen.

- 1 MENU → [Kamera] → [Myke hudtoner-effekt] → [På].
- 2 Angi hvor sterk myke hudtoner-effekten skal være: OPTION → ønsket innstilling.

	 (På)	Bruker funksjonen [Myke hudtoner-effekt].
✓	 (Av)	Bruker ikke [Myke hudtoner-effekt]-funksjonen.

Du kan angi styrkegrad for [Myke hudtoner-effekt] med OPTION.

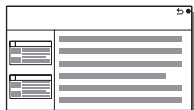
	 (Høy)	Stiller inn sterk [Myke hudtoner-effekt].
✓	 (Middels)	Stiller inn middels sterk [Myke hudtoner-effekt].
	 (Lav)	Stiller inn svak [Myke hudtoner-effekt].

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Myke hudtoner-effekt] sammen med følgende funksjoner:
 - Filmopptak
 - [Seriebilder]
 - [HastPri. Seriebilder]
 - [Nivåtrinn: Kont.]
 - [Selvutl. (seriebilder)]
 - [Sportsbilder] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Denne funksjonen vil kanskje ikke virke, avhengig av fotoobjektet.

Opptakstipsliste

Her kan du lete gjennom alle fototipsene i kameraet.



1 MENU → [Kamera] → [Opptakstipsliste].

2 Søk etter ønsket fototips.

Drei kontrollhjulet for å rulle teksten opp eller ned.

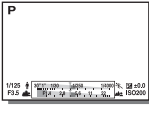
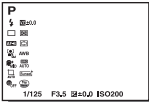
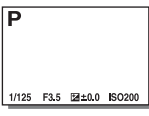
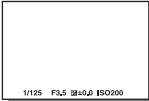
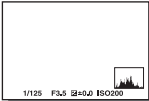
DISP-knapp (skjerm)

Gjør det mulig å velge hvilke skjermvisningsmoduser som skal kunne velges med [Vis innhold] (side 39) i opptaksmodus.

1 MENU → [Kamera] → [DISP-knapp (skjerm)].

2 Velg ønsket modus.

Elementer som er merket med ✓, er tilgjengelig.

Grafisk visning	Viser grunnleggende opptaksinformasjon. Viser lukkerhastigheten og blenderåpningen grafisk, unntatt i situasjoner der [Opptaksmod.] er stilt inn på [Panoramafotografer.].	
Vis alle info.	Viser opptaksinformasjon.	
Stor skrift-display	Viser bare hovedinnstillinger i stor størrelse.	
Ingen skj.-info	Viser ikke opptaksinformasjon.	
Histogram	Viser luminansfordelingen grafisk.	

Bildestørr.

Bildestørrelsen avgjør størrelsen på bildefilen som lagres når du tar et bilde. Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil bli gjengitt når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Bildestørr.] → ønsket modus.

Stillbilde



Bildestørrelse når [Bildeforhold] er 3:2		Retningslinjer for bruk	
✓	L: 20M	5456 × 3632 piksler	For utskrifter med format på opptil A3+
	M: 10M	3872 × 2576 piksler	For utskrifter med format på opptil A4
	S: 5.0M	2736 × 1824 piksler	For utskrifter med format L/2L
Bildestørrelse når [Bildeforhold] er 16:9		Retningslinjer for bruk	
✓	L: 17M	5456 × 3064 piksler	For visning på et HD-TV-apparat
	M: 8.4M	3872 × 2176 piksler	
	S: 4.2M	2736 × 1536 piksler	

Kommentarer

- Når du skriver ut stillbilder som er tatt med bildeforholdet 16:9, kan begge kantene bli beskåret.

Panorama

Bildestørrelsen varierer, avhengig av [Panoramaretning]-innstillingen.

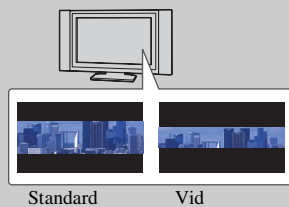
✓	 (Standard)	Tar bilder med standardstørrelse. Vertikalt: 3872 × 2160 piksler Horisontalt: 8192 × 1856 piksler
	 (Vid)	Tar bilder i bredformat. Vertikalt: 5536 × 2160 piksler Horisontalt: 12416 × 1856 piksler

Kommentarer

- Når du skriver ut panoramabilder, kan begge kantene bli beskåret.

💡 Tips om valg av bildestørrelse

Bildene ser forskjellige ut, avhengig av hvilken modus som velges.



Bildene rulles når du trykker på midten av kontrollhjulet.

Bildeforhold

Angir bildeforholdet for stillbilder.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Bildeforhold] → ønsket modus.

✓	3:2	Standard bildeforhold. Egnet til utskrifter.
	16:9	For visning på et HD-TV-apparat.

Kommentarer

- Du kan ikke stille inn dette alternativet når du tar opp i [Panoramafotografer.]-modus.

Kvalitet

Velger komprimeringsformat for stillbilder.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Kvalitet] → ønsket modus.

	RAW+J (RAW og JPEG)	Filformat: RAW (Tar opp i RAW-komprimeringsformat.) + JPEG Et RAW-bilde og et JPEG-bilde blir opprettet samtidig. Dette er praktisk når du trenger 2 bildefiler, en JPEG-fil for visning og en RAW-fil for redigering. <ul style="list-style-type: none">• Bildekvaliteten er låst på [Fin], og bildestørrelsen er låst på [L].
✓	FINE (Fin)	Filformat: JPEG Bildet komprimeres i JPEG-format når det lagres. Fordi komprimeringsforholdet til [Standard] er høyere enn for [Fin], er filstørrelsen til [Standard] mindre enn for [Fin]. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på 1 minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.
	STD (Standard)	Bildet komprimeres i JPEG-format når det lagres. Fordi komprimeringsforholdet til [Standard] er høyere enn for [Fin], er filstørrelsen til [Standard] mindre enn for [Fin]. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på 1 minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere. <ul style="list-style-type: none">• Når bildene ikke skal modifiseres ved hjelp av en datamaskin, anbefaler vi at du velger [Fin] eller [Standard].

Kommentarer

- Du kan ikke stille inn dette alternativet når du tar opp i [Panoramafotografer.]-modus.
- Du kan ikke legge til en DPOF-registrering (utskriftsbestilling) på bilder i RAW-format.
- Du kan ikke bruke [Auto HDR] sammen med [RAW og JPEG]-bilder.

💡 RAW-bilder





En RAW-formatfil er rådata som ikke har gjennomgått noen form for digital behandling. RAW-filer er forskjellige fra mer generelle filformater, som f.eks. JPEG-filer, og inneholder råmateriale som kan behandles for profesjonelle formål.

Du trenger "Image Data Converter" for å kunne åpne et RAW-bilde som er tatt med dette kameraet. Med denne programvaren kan du åpne et RAW-bilde og konvertere det til et vanlig format som JPEG eller TIFF, og hvitbalansen, fargemetningen, kontrasten osv. kan justeres.

Panoramaretning

Stiller inn den retningen kameraet skal bevegges i når du tar [Panoramafotografer.]-bilder.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Panoramaretning] → ønsket modus.

✓	 (Høyre)	Panorer kameraet i den angitte retningen.
	 (Venstre)	
	 (Opp)	
	 (Ned)	

Filformat

Velger filmfilformat.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Filformat] → ønsket modus.

✓	AVCHD	Tar opp 60i/50i-filmer eller 24p/25p-filmer i AVCHD-format. Dette filformatet er egnet til visning av filmen på en HD-TV. Du kan lage en Blu-ray-plate, en skrivbar AVCHD-plate eller en DVD-Video-plate ved bruk av "PlayMemories Home"-programvaren. <ul style="list-style-type: none">• 60i/50i-filmer tas opp med henholdsvis 60 felt per sekund og 50 felt per sekund. Både 60i- og 50i-filmer benytter "interlaced scanning"-systemet, Dolby Digital-lyd og AVCHD-formatet.• 24p/25p-filmer tas opp med henholdsvis 24 bilder per sekund og 25 bilder per sekund. Både 24p- og 25p-filmer benytter "progressive scanning"-systemet, Dolby Digital-lyd og AVCHD-formatet.
	MP4	Tar opp mp4-filmer (AVC). Dette formatet er egnet til opplasting på Internett, e-postvedlegg og liknende. <ul style="list-style-type: none">• Filmer tas opp i MPEG-4-format med ca. 30 bilder per sekund ved bruk av "progressive scanning"-systemet, AAC-lyd og MP4-format.• Du kan ikke lage plater med filmer som er tatt opp i dette formatet, med "PlayMemories Home"-programvaren.

Kontrollere 60i eller 50i

For å kontrollere om kameraet ditt er en 1080 60i-kompatible enhet eller 1080 50i-kompatibel enhet, kan du se etter følgende merker på bunnen av kameraet.
1080 60i-kompatibel enhet: 60i
1080 50i-kompatibel enhet: 50i

Spille av filmer på andre enheter

Dette kameraet bruker MPEG-4 AVC/H.264 High Profile til opptak i AVCHD-format. Filmer som tas opp i AVCHD-format med dette kameraet, kan ikke spilles av på følgende enheter.

- Andre enheter som er kompatible med AVCHD-formatet, som ikke er kompatible med High Profile
- Enheter som ikke er kompatible med AVCHD-formatet

Dette kameraet bruker også MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile til opptak i MP4-format. Dette er grunnen til at film som er tatt opp i MP4-format med dette kameraet ikke kan spilles av på andre enheter enn de som støtter MPEG-4 AVC/H.264.

Opptaksinnstilling

Velger bildestørrelse, rammefrekvens og bildekvalitet for filmopptak. Jo høyere datahastighet (gjennomsnittlig bitfrekvens) per sekund, desto høyere bildekvalitet.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Opptaksinnstilling] → ønsket modus.

[Filformat]: [AVCHD]	Overføringshastighet	Opptak
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maksimalt 24 Mbps	Tar opp filmer i høy kvalitet med 1920 × 1080 (60i/50i).
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Gjennomsnittlig 17 Mbps	Tar opp filmer i standardkvalitet med 1920 × 1080 (60i/50i).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Maksimalt 24 Mbps	Tar opp filmer i høy kvalitet med 1920 × 1080 (24p/25p). Dette gir et kinolignende resultat.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Gjennomsnittlig 17 Mbps	Tar opp filmer i standardkvalitet med 1920 × 1080 (24p/25p). Dette gir et kinolignende resultat.
[Filformat]: [MP4]	Overføringshastighet	Opptak
✓ 1440×1080 12M	Gjennomsnittlig 12 Mbps	Tar opp filmer med 1440 × 1080.
VGA 3M	Gjennomsnittlig 3 Mbps	Tar opp filmer i VGA-format.

* 1080 60i-kompatibel enhet

** 1080 50i-kompatibel enhet

Kommentarer

- Filmer som tas opp med innstillingen [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] i [Opptaksinnstilling], blir konvertert av "PlayMemories Home" for å lage en skrivbar AVCHD-plate. Denne konverteringen kan ta lang tid. Du kan heller ikke opprette en disk med den opprinnelige bildekvaliteten. Hvis du vil beholde den opprinnelige bildekvaliteten, må du lagre filmene dine på en Blu-ray-plate.
- Ved avspilling av 24p/25p-film, er det påkrevet med en TV som er kompatibel med 24p/25p. Hvis din TV ikke er kompatibel med 24p/25p, lagres filmene som 60i/50i.

Kontrollere 60i eller 50i

For å kontrollere om kameraet ditt er en 1080 60i-kompatible enhet eller 1080 50i-kompatibel enhet, kan du se etter følgende merker på bunnen av kameraet.

1080 60i-kompatibel enhet: 60i

1080 50i-kompatibel enhet: 50i

Hvitbalanse













Justerer fargetonene i henhold til lokale lysforhold.

Bruk denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.

1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Hvitbalanse] → ønsket modus.

Du kan finjustere fargetonene med OPTION.

Se forklaringen til hver enkelt modus for å justere hvitbalansen, slik at den passer til en bestemt lyskilde.

✓	AWB (Auto-hvitbal.)	Kameraet registrerer lyskilden automatisk, og justerer fargetonene deretter.
	 (Dagslys)	Hvis du velger et alternativ som passer til en konkret lyskilde, justeres fargetonene i samsvar med lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse).
	 (Skygge)	
	 (Overskyet)	
	 (Hvitglødende)	
	 -1 (Fluor.: Varmt hvitt)	
	 0 (Fluor.: Kjølig hvitt)	
	 +1 (Fluor.: Dagslyshvitt)	
	 +2 (Fluor.: Dagslys)	
	 (Blits)	
	 (F.-temp./filter)	Justerer fargetemperaturen etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.
	 (Kundetilpasset)	Gjør det mulig å bruke hvitbalanseinnstillingen fra [Tilpasset innst.].
	 SET (Tilpasset innst.)	Husker den grunnleggende hvitfargen (tilpasset hvitbalanse).

Kommentarer

- [Auto-hvitbal.] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]

💡 Virkningen av lysforhold

Den tilsynelatende fargen på et fotoobjekt påvirkes av lysforholdene. Fargetonene justeres automatisk, men du kan også justere dem manuelt med [Hvitbalanse]-funksjonen.

Vær/belysning	Dagslys	Overskyet	Fluorescerende	Hvitglødende
Belysningskarakteristika	Hvitt (standard)	Blåaktig	Grønntone	Rødaktig
				

Finjustere fargetonene

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Hvitbalanse] → ønsket modus.
- 2 OPTION → Juster fargetonene ved behov, ved å trykke på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet.
Du kan justere fargetonene i retning av G (grønn), M (magenta), A (gul) eller B (blå).


F.-temp./filter

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Hvitbalanse] → [F.-temp./filter].
- 2 OPTION → velg ønsket fargetemperatur ved å dreie på kontrollhjulet.
Jo høyere tallet er, desto mer rødlig blir bildet, og jo lavere tallet er, desto mer blålig blir bildet.
- 3 Juster fargetonene ved å trykke på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet.

Tilpasset hvitbalanse

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Hvitbalanse] → [Tilpasset innst.].
- 2 Hold kameraet slik at hvitbalanseområdet helt dekker AF-området i midten, og trykk deretter på lukkerknappen.
Lukkeren klikker og de kalibrerte verdiene (fargetemperatur og fargefilter) vises.
- 3 Hent frem den tilpassede hvitbalanseinnstillingen: MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Hvitbalanse] → [Kundetilpasset].
Du kan finjustere fargetonene med OPTION.





Kommentarer

- Hvis blitsen brukes mens lukkerknappen er trykket ned, registreres en tilpasset hvitbalanse der det tas hensyn til blitslyset. Ta bilder med blits ved senere opptak.
- Meldingen "Feil ved tilpasset hvitbalanse" angir at verdien ligger utenfor det forventede området når blitsen brukes på kort avstand fra et fotoobjekt, eller et fotoobjekt med en sterk farge befinner seg innenfor rammen. I slike tilfeller registreres verdien automatisk, og  indikatoren går over til å lyse gult på skjermbildet med opptaksinformasjon. Du kan ta bilde i denne situasjonen, men det anbefales at du angir hvitbalansen på nytt for å få en mer presis hvitbalanseverdi.

Målemodus

Velger målemetoden som angir hvilken del av fotoobjektet som skal måles for å bestemme riktig eksponering.

1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Målemodus] → ønsket modus.

✓	 (Multi)	Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn hele området i flere mindre områder, og bestemmer riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).
	 (Senter)	Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av skjermen (sentervektet måling).
	 (Punkt)	Måler bare det sentrale området (punktmåling). Denne funksjonen er nyttig når fotoobjektet er belyst bakfra eller når det er sterk kontrast mellom objektet og bakgrunnen.  Plasser punktmålingssirkelen over fotoobjektet.

Kommentarer

- Hvis du stiller inn [Målemodus] på noe annet enn [Multi], kan ikke [Ansiktsregistrering]-funksjonen brukes.
- [Multi] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - Filmopptak
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - Kameraets zoomefunksjon
 - [Smilutløser]

Blitskompenser.

Justerer mengden av blitslys i trinn på 1/3 EV i området $-2,0$ EV til $+2,0$ EV. Blitskompensering endrer bare mengden av blitslys. Eksponeringskompensasjon endrer blitslysmengden sammen med endringer av lukkerhastighet og blenderåpning.

- 1 Trykk på ⚡ (blitsknappen) for å klargjøre blitsen.
- 2 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Blitskompenser.] → ønsket verdi.

Hvis du velger høyere verdier (" $+$ "-siden), blir blitsnivået høyere og bildene lysere. Hvis du velger lavere verdier (" $-$ "-siden), blir blitsnivået lavere og bildene mørkere.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Blitskompenser.] sammen med følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Nivåtrinn: Kont.]
- Hvis fotoobjektet befinner seg utenfor den maksimale rekkevidden til blitsen, vil den økte blitseffekten kanskje ikke være synlig fordi mengden av blitslys er så liten som den er. Hvis fotoobjektet er tett innpå, er kanskje ikke den reduserte blitseffekten synlig.

💡 Tips om justering av lysstyrken når du fotograferer mennesker






- Det er viktig å finne balansen mellom lysstyrken til personene og den mørke bakgrunnen i nattportretter. Du kan justere lysstyrken til personene nærmest kameraet ved å endre blitsens lysintensitet.
- Hvis fotoobjektet er for langt unna for blitsen, og fortsatt for mørkt etter justering, må du gå nærmere motivet.

DRO/Auto HDR

Korrigerer lysstyrken eller kontrasten.

1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [DRO/Auto HDR] → ønsket modus.

	 (Av)	Bruker ikke [DRO/Auto HDR].
✓	 (Dyn.omr.opt.)	Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer kameraet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.
	 (Auto HDR)	Tar 3 bilder med forskjellig eksponering, og overdekker det lyse området av det undereksponeerte bildet og det mørke området av det overeksponerte bildet for å skape et bilde med mange gråtoneoverganger. 1 bilde med riktig eksponering og 1 overdekket bilde tas opp.

Kommentarer


- Du kan bare velge [DRO/Auto HDR] i følgende moduser:
 - [Man. Eksponering]
 - [Lukkerprioritet]
 - [Blenderprioritet]
 - [Program Auto]

Dyn.omr.opt.

Korrigerer lysstyrken til bildet (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [DRO/Auto HDR] → [Dyn.omr.opt.].

2 OPTION → ønsket verdi.

✓	 (Auto)	Korrigerer lysstyrken automatisk.
	Lv1 – Lv5	Optimaliserer overgangene i et bildeoptak i hvert enkelt område av bildet. Velg optimalt nivå mellom Lv1 (svak) og Lv5 (sterk).

Kommentarer

- [Auto] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Portrett], [Landskap], [Makro], [Sportsbilder] i [Scenevalg]
- Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del "støy" i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeoptaket, særlig hvis du forsterker effekten.

Auto HDR

Utvider området (overgangene), slik at du kan ta opp fra lyse til mørke partier med riktig lysstyrke (HDR: High Dynamic Range). 1 bilde med riktig eksponering og 1 overdekket bilde tas opp.

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 OPTION → ønsket verdi.

✓	<small>HDR</small> AUTO (Auto HDR: Autoeksp.-diff.)	Korrigerer eksponeringsforskjellen automatisk.
	1,0 EV – 6,0 EV	Angir eksponeringsforskjellen på grunnlag av kontrasten i motivet. Velg optimalt nivå mellom 1,0 EV (svak) og 6,0 EV (sterk).
















Kommentarer









- Du kan ikke begynne på neste bilde før bildefangstprosessen er helt fullført.
- Du kan ikke bruke denne funksjonen på [RAW og JPEG]-bilder.
- Fordi lukkeren utløses 3 ganger for ett bilde, må du være forsiktig med følgende:
 - Bruk denne funksjonen når fotoobjektet er i ro eller ikke blunker.
 - Ikke endre komposisjonen før du tar bildet.
- Du vil kanskje ikke oppnå ønsket effekt på grunn av luminansforskjeller i motivet og opptaksforholdene.
- Denne funksjonen har liten effekt ved bruk av blits.
- Når kontrasten i motivet er liten, eller når kamerarystelsene er tydelige eller fotoobjektet er blitt uskarpt, vil du kanskje ikke kunne få gode HDR-bilder. Hvis kameraet oppdager en slik situasjon, vises **HDR** i på bildeopptaket for å informere deg om det. Om nødvendig må du endre komposisjonen eller justere innstillingene på annen måte, være oppmerksom på uskarphet og ta bildet på nytt.

Bildeeffekt



Du kan fotografere med et effektfilter for å få forskjellige teksturer.

1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Bildeeffekt] → ønsket modus.

✓	 OFF (Av)	Deaktiverer bildeeffektfunksjonen.	
	 (Lekekamera)	Skaper inntrykk av et lekekamerabilde, med skygger i hjørnene og tydelige farger. Du kan angi fargetone med OPTION.	
	 (Popfarge)	Skaper et livlig inntrykk ved å understreke fargetonene.	
	 (Posterisering)	Skaper et abstrakt inntrykk med klare kontraster, ved å vektlegge primærfargene kraftig, eller i svart/hvitt. Du kan velge primærfarger eller svart-hvitt med OPTION.	
	 (Retrofoto)	Skaper inntrykk av et gammelt fotografi med sepiafargetoner og falmende kontraster.	
	 (Mykt veldig lyst)	Skaper et bilde med den angitte atmosfæren: Lys, transparent, eterisk, kjærlig, myk.	
	 (Delfarge)	Skaper et bilde som har en bestemt farge, mens andre farger er omgjort til svart/hvitt. Du kan velge fargetone med OPTION.	
	 (Høy kontrast s/h)	Skaper et høykontrastbilde i svart/hvitt.	

 (Mykt fokus)	Skaper et bilde fylt med en myk, lysende effekt. Du kan angi intensitet for effekten med OPTION.	
 (HDR-maleri)	Skaper et inntrykk av maleri, med forsterkede farger og detaljer. Kameraet utløser lukkeren 3 ganger. Du kan angi intensitet for effekten med OPTION.	
 (Fulltone Mono)	Skaper et bilde i svart/hvitt med mange overganger og reproduksjon av detaljer. Kameraet utløser lukkeren 3 ganger.	
 (Miniatyr)	Skaper et bilde som forsterker motivet intenst, med veldig uskarpt bakgrunn. Denne effekten kan ofte sees i bilder av miniatyrmodeller. Du kan velge området som skal være i fokus, med OPTION. Fokus reduseres sterkt for andre områder.	

Kommentarer





- Du kan bare velge [Bildeeffekt] i følgende moduser:
 - [Man. Eksponering]
 - [Lukkerprioritet]
 - [Blenderprioritet]
 - [Program Auto]
- Du kan ikke bruke [Bildeeffekt] sammen med [RAW og JPEG]-bilder.
- Effektene [Lekekamera] og [Miniatyr] vil kanskje ikke være tilgjengelige sammen med kameraets zoomfunksjon.
- Hvis [Delfarge] velges, vil bildene kanskje ikke beholde den valgte fargen. Det avhenger av fotoobjektet.
- Du kan ikke kontrollere følgende effekter på opptaksskjermen fordi kameraet fortsatt behandler bildet som nettopp er tatt. Du kan heller ikke ta et nytt bilde før bildebehandlingen er fullført. Du kan ikke bruke disse effektene i filmer.
 - [Mykt fokus]
 - [HDR-maleri]
 - [Fulltone Mono]
 - [Miniatyr]
- Når det gjelder [HDR-maleri] og [Fulltone Mono], utløses lukkeren 3 ganger for 1 opptak. Vær nøye med følgende:
 - Bruk denne funksjonen når fotoobjektet er i ro eller ikke blunker.
 - Ikke endre komposisjonen før du tar bildet.
 Når kontrasten i motivet er liten, eller når kamerarystelsene er tydelige eller fotoobjektet er blitt uskarpt, vil du kanskje ikke kunne få gode HDR-bilder. Hvis kameraet oppdager en slik situasjon, vises  /  på det lagrede bildet for å informere deg om det. Om nødvendig må du endre komposisjonen eller justere innstillingene på annen måte, være oppmerksom på uskarphet og ta bildet på nytt.

Kreative innst.

Gir deg mulighet til å velge ønsket bildebehandling.

Med [Kreative innst.] kan du justere eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning) som du ønsker, i motsetning til hva som er tilfelle for [Scenevalg], der kameraet justerer eksponeringen.

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Kreative innst.] → ønsket modus.
- 2 Når du skal justere kontrasten, metningen eller skarpheten: OPTION → ønsket innstilling.

✓	 (Standard)	For opptak av ulike scener med mange fargeoverganger og vakre farger.
	 (Livlig)	Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.
	 (Portrett)	For fotografering av hudfarger i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.
	 (Landskap)	Fargemetningen, kontrast og skarphet økes ved fotografering av livlige og skarpe scener. Fjerne landskap avtegnes også bedre.
	 (Solnedgang)	For fotografering av den vakre rødfargen ved solnedganger.
	 (Svart/hvitt)	For fotografering av bilder i svart/hvitt.

☉ (Kontrast), 🌈 (Fargemetning) og 📏 (Skarphet) kan justeres for hvert enkelt [Kreative innst.]-element.

☉ (Kontrast)	Jo høyere verdien er, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, noe som igjen vil ha innvirkning på bildet.
🌈 (Fargemetning)	Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet.
📏 (Skarphet)	Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene.

Kommentarer

- Når [Svart/hvitt] er valgt, kan du ikke justere [Fargemetning].
- [Standard] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Bildeeffekt] (unntatt [Av])

Slett

Gir deg mulighet til å velge hvilke uønskede bilder du vil slette.


1 MENU → [Avspilling] → [Slett] → ønsket modus.

✓	Flere bilder	Sletter valgte bilder. Trykk midt på kontrollhjulet for å velge OK.
	Alt i mappen	Sletter alle bilder i den valgte mappen, eller alle AVCHD-filmer.
	Alle AVCHD-visning-filer	

Kommentarer

- Du kan velge opptil 100 bilder.

Slette et bilde

Det er enklere å slette et bilde som vises på skjermen, ved å velge  (Slett) med skjermknapp (side 31).

Velg stillbilde/film

Velger enhet for bilder som skal spilles av.

1 MENU → [Avspilling] → [Velg stillbilde/film] → ønsket modus.

✓	Mappevisning (Stillbilder)	Viser stillbilder etter mappe.
	Mappevisning (MP4)	Viser MP4-filmer etter mappe.
	AVCHD-visning	Viser AVCHD-filmer.

Lysbildevisning

Spiller av bilder automatisk.

1 MENU → [Avspilling] → [Lysbildevisning] → ønsket modus → OK.

Gjenta		
<input type="checkbox"/>	På	Spiller av bildene i en kontinuerlig sløyfe.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Når alle bildene er avspilt, avsluttes lysbildevisningen.
Intervall		
<input type="checkbox"/>	1 sek.	Angir visningsintervallet for bilder.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 sek.	
<input type="checkbox"/>	5 sek.	
<input type="checkbox"/>	10 sek.	
<input type="checkbox"/>	30 sek.	

Kommentarer

- Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause. For å stoppe lysbildevisningen må du trykke på midten av kontrollhjulet.
- Du kan vise bilder i lysbildevisning bare hvis [Velg stillbilde/film] er satt til [Mappevisning (Stillbilder)].
- Et panoramabilde vises som fullt bilde. Trykk midt på kontrollhjulet når bildet vises for å rulle et panoramabilde.

Spesif. Utskrift

Du kan angi hvilke stillbilder som er lagret på minnekortet, du vil skrive ut på et senere tidspunkt.

DPOF-merket (utskriftsbestilling) vises på registrerte bilder (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Avspilling] → [Spesif. Utskrift] → ønsket innstilling.

DPOF-innstill.		
✓	Flere bilder	Velger bilder for utskriftsbestilling. ① Velg et bilde og trykk på midten av kontrollhjulet. Velg det ✓-merkede bildet på nytt for å oppheve merkingen. ② Gjenta operasjonen på alle bilder du vil skrive ut.
	Opphev alle	Fjerner alle DPOF-merker.
Datopåskrift		
	På	Brukes til å stille inn om de DPOF-merkede bildene skal dateres når de skrives ut.
✓	Av	



Kommentarer

- Du kan ikke merke følgende filer med DPOF-merket:
 - Film
 - RAW-bilder
- Du kan legge til DPOF-merker på opptil 999 bilder.
- DPOF-registreringen fjernes ikke etter utskrift. Det anbefales at du fjerner DPOF-registreringen etter at du har skrevet ut stillbildene.
- Du kan velge opptil 100 bilder på en gang.

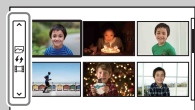
Bildeindeks

Velger antall bilder som skal vises på indeksskjermen.

1 MENU → [Avspilling] → [Bildeindeks] → ønsket modus.

✓	6 bilder	Viser 6 bilder.	
	12 bilder	Viser 12 bilder.	


Vise ønsket mappe



Velg ønsket mappe ved å velge søylen til venstre for bildeindeksskjermen, og trykk deretter på øvre eller nedre del av kontrollhjulet. Du kan veksle mellom avspilling av stillbilder og film ved å trykke på midten av kontrollhjulet.

Forstør

Du kan kontrollere fokus ved å forstørre en del av bildet som vises.

- 1 MENU → [Avspilling] → [ Forstør].
- 2 Juster forstørrelsen ved å dreie på kontrollhjulet.
- 3 Marker den delen du vil se, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.
- 4 Velg **X** for å avbryte forstørret avspilling.

Kommentarer

- Du kan ikke forstørre filmer.
- Under avspilling av panoramabilder må du først trykke på pause, og deretter forstørre bildet.

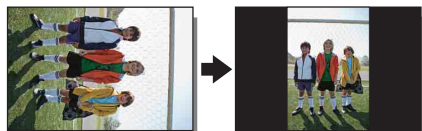
Skaleringsområde

Skaleringsområdet er avhengig av bildestørrelsen.

Bildestørrelse	Skaleringsområde
L	Ca. $\times 1,0 - \times 15,1$
M	Ca. $\times 1,0 - \times 10,7$
S	Ca. $\times 1,0 - \times 7,6$

Roter

Roterer et stillbilde mot klokken. Bruk denne funksjonen for å vise et liggende bilde i stående stilling. Når du har rotert et bilde, vil bildet bli vist i rotert stilling selv etter å ha slått av kameraet.



1 MENU → [Avspilling] → [Roter].

2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Kommentarer

- Du kan ikke rotere følgende filer:
 - Film
 - Beskyttede bilder
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre kameraer.
- Når du viser bilder på en datamaskin, vil du kanskje ikke få informasjon om bilderotering. Det avhenger av programvaren.

Beskytt

Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting.

☑-merket vises på beskyttede bilder.

1 MENU → [Avspilling] → [Beskytt] → ønsket modus.

☑	Flere bilder	Beskytter eller opphever beskyttelsen av de valgte bildene. Trykk midt på kontrollhjulet for å velge OK.
	Opphev alle bild.	Opphever beskyttelsen av alle stillbilder.
	Opphev alle filmer (MP4)	Opphever beskyttelsen av alle filmer (MP4).
	Opph. alle AVCHD-visn.-filer	Opphever beskyttelsen av alle AVCHD-filmer.

Kommentarer

- Du kan beskytte opptil 100 bilder på en gang.

Voluminnstillinger

Justerer lydvolümet for filmer i 8 trinn.

1 MENU → [Avspilling] → [Voluminnstillinger] → ønsket verdi.



Justere lydvolümet under avspilling

[Voluminnstillinger]-skjerm bildet vises når du trykker nederst på kontrollhjulet mens du spiller av filmer.

Du kan justere lydvolümet mens du lytter til den faktiske lyden.

AEL med lukker

Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

1 MENU → [Oppsett] → [AEL med lukker] → ønsket innstilling.

✓	På	Låser eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned.
	Av	Låser ikke eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når du vil justere fokus og eksponering hver for seg. Kameraet fortsetter å justere eksponeringen mens du fotograferer i [Seriebilder]- eller [HastPri. Seriebilder]-modus.

Kommentarer

- Når [Autofokus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF], er innstillingen [Av] ugyldig for [AEL med lukker], og kameraet låser eksponeringen for det første bildet når du trykker lukkerknappen halvveis ned. I [Seriebilder]- eller [HastPri. Seriebilder]-modus fortsetter kameraet å justere eksponeringen for resten av bildene.
- Når [Lås/låsopp AEL] er tilordnet til skjermknapp B med [Tilpass. skjermknappinnst.], vil bruk av skjermknapp B prioriteres høyere enn [AEL med lukker]-innstillingene.

AF-lys

AF-lyset sørger for utfyllende belysning for å gjøre det enklere å fokusere på et fotoobjekt i mørke omgivelser.

Det røde AF-lyset gjør det enkelt for kameraet å fokusere når lukkerknappen trykkes halvveis ned, inntil fokus er låst.

1 MENU → [Oppsett] → [AF-lys] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Bruker AF-lyset.
	Av	Bruker ikke AF-lyset.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke AF-lyset i følgende situasjoner:
 - [Autofokus] er satt til [Kontinuerlig AF].
 - [Landskap], [Nattscene], [Sportsbilder] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - Filmopptak
 - Bruke et objektiv med A-fatning (selges separat).
- Når AF-lyset brukes, er innstillingen av [Autofokusområde] ugyldig og AF-området blir angitt med en stiplet linje. AF fungerer med prioritet på og rundt sentrum av bildet.

Rødøyereduksj.

Når blitsen brukes, utløses den 2 eller flere ganger før bildet tas for å redusere problemet med røde øyne.

1 MENU → [Oppsett] → [Rødøyereduksj.] → ønsket innstilling.

	På	Blitsen utløses alltid for å redusere problemet med røde øyne.
✓	Av	Bruker ikke [Rødøyereduksj.].

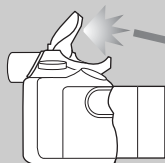
Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Rødøyereduksj.] i følgende situasjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys] eller [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Ettersynkron.] i [Blitsmodus]
 - [Smilutløser]
 - [Panoramafotografer.]
- [Rødøyereduksj.] vil kanskje ikke gi de ønskede resultatene. Det avhenger av individuelle forskjeller og de aktuelle forholdene, som avstanden til fotoobjektet eller om personen på bildet ser mot eller bort fra forhåndsblinket.

💡 Hva skyldes problemet med røde øyne?

Pupillene utvides i mørke omgivelser. Blitslyset reflekteres fra blodkarene på baksiden av øyet (netthinnen), slik at fenomenet med "røde øyne" oppstår.

Kamera



Øye



Netthinne



Live View-visning

Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreative innst.] eller [Bildeeffekt] på LCD-skjermen.

1 MENU → [Oppsett] → [Live View-visning] → ønsket innstilling.

✓	Innstillingseffekt På	Viser bilder der effekter er tatt i bruk.
	Innstillingseffekt Av	Viser bilder uten at effekter er tatt i bruk. Denne innstillingen gjør at du kan konsentrere deg om å komponere bildet fordi motivet vises på skjermen slik det er. Bildene vises alltid med passende lysstyrke i [Man. Eksponering]-modus.


Kommentarer

- Du kan bare velge [Innstillingseffekt Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Man. Eksponering]
 - [Lukkerprioritet]
 - [Blenderprioritet]
 - [Program Auto]
- Når du stiller inn [Live View-visning] på [Innstillingseffekt På], vil det kanskje være vanskelig å sjekke komposisjonen, siden Live View-visningen virker for mørk eller for lys. Hvis dette skjer, kan du stille inn [Live View-visning] på [Innstillingseffekt Av].

Autovisning

Du kan kontrollere det lagrede bildet på LCD-skjermen rett etter at det er tatt. Du kan endre tiden det vises.

1 MENU → [Oppsett] → [Autovisning] → ønsket innstilling.

	10 sek.	Viser den angitte tiden.
	5 sek.	Ved å velge  (Forstørr) kan du kontrollere det forstørrede bildet.
✓	2 sek.	
	Av	Viser ikke noe.

Kommentarer

- Ved autovisning vil ikke bilder vises i stående stilling selv om du stiller inn [Avspill.visning] på [Roter autom.].
- Selv om [Rutenettlinje] er satt til noe annet enn [Av], vises ikke rutenettlinjen i autovisning.
- Før bildet vises, kan et ubehandlet bilde bli vist midlertidig, avhengig av innstillingene, for eksempel [DRO/Auto HDR], [Myke hudtoner-effekt] eller [Objektivkomp.: forvreng.].

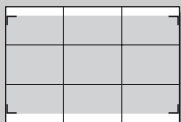
Rutenettlinje

Angir om rutenettet skal vises eller ikke. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU → [Oppsett] → [Rutenettlinje] → ønsket innstilling.

	3x3 rutenett	Ved å plassere hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i tre, får du en velbalansert komposisjon.
	Firkantet rutenett	Firkantrutenett gjør det enklere å kontrollere det horisontale nivået til komposisjonen. Dette er egnet til å avgjøre kvaliteten på komposisjonen ved opptak av landskap, makroopptak eller dupliserte bilder.
	Diag. og firk. ruten.	Hvis et fotoobjekt plasseres på diagonalen, kan det gi et oppløftende og kraftig uttrykk.
✓	Av	Viser ikke rutenettet.

Kontrollere rammen for filmopptak



Ramme for film

Rammen som vises når [Rutenettlinje] er stilt inn på noe annet enn [Av], vil vise hvor stor rammen er for film. Dette setter deg i stand til å justere komposisjonen før du tar opp film.

Fremhevingsnivå

Forsterker konturen av områder i fokus med en bestemt farge ved manuell fokusering. Denne funksjonen er nyttig for makro- eller portrettfotografering som krever finjustering av fokus.

1 MENU → [Oppsett] → [Fremhevingsnivå] → ønsket innstilling.

	Høy	Angir et høyt fremhevingsnivå.
	Middels	Angir et middels fremhevingsnivå.
	Lav	Angir et lavt fremhevingsnivå.
✓	Av	Bruker ikke fremhevingsfunksjonen.

Kommentarer

- Fordi kameraet regner at skarpe områder er i fokus, varierer fremhevingsnivået med fotoobjektet, opptakssituasjonen og objektivet som brukes.

Fremhevingsfarge

Angir fargen som brukes til fremhevingsfunksjonen ved manuell fokusering.

1 MENU → [Oppsett] → [Fremhevingsfarge] → ønsket innstilling.

✓	Hvit	Fremhever konturer med hvitt.
	Rød	Fremhever konturer med rødt.
	Gul	Fremhever konturer med gult.

Kommentarer

- Denne funksjonen kan ikke stilles inn når [Fremhevingsnivå] er stilt inn på [Av].

Klart bilde-zoom

Stiller inn om [Klart bilde-zoom] skal brukes eller ikke når kameraets zoomefunksjon er i bruk (side 70). Gir et zoomet bilde med høyere kvalitet enn ved bruk av [Digital zoom].

1 MENU → [Oppsett] → [Klart bilde-zoom] → ønsket innstilling.

✓	På	Bruker [Klart bilde-zoom]-funksjonen.
	Av	Bruker ikke [Klart bilde-zoom]-funksjonen.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Klart bilde-zoom] sammen med følgende funksjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [RAW og JPEG] i [Kvalitet]
- Under filmopptak er [Klart bilde-zoom] ikke tilgjengelig.
- Du kan ikke bruke [Klart bilde-zoom] når [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder] eller [Nivåtrinn: Kont.]. Selv om [Klart bilde-zoom] er stilt inn på [På], veksler kameraet automatisk zoomefunksjon til [Digital zoom].

Digital zoom

Stiller inn om [Digital zoom] skal brukes eller ikke når kameraets zoomefunksjon er i bruk (side 70).

Gir zoomede bilder med kraftigere forstørrelse enn [Klart bilde-zoom], men bildekvaliteten reduseres, sammenliknet med [Klart bilde-zoom]. Denne funksjonen kan også være tilgjengelig under filmopptak.

1 MENU → [Oppsett] → [Digital zoom] → ønsket innstilling.

	På	Bruker [Digital zoom]-funksjonen. Hvis du vil bruke kraftigere forstørrelse, uansett hvor mye bildekvaliteten reduseres, må du stille den inn på [På].
✓	Av	Bruker ikke [Digital zoom]-funksjonen.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Digital zoom] sammen med følgende funksjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [RAW og JPEG] i [Kvalitet]

F. auto bildeekstr.

Stiller inn om alle bilder skal lagres eller ikke, som er tatt med kontinuerlig fremtrekk i [Fremragende auto]-modus.

1 MENU → [Oppsett] → [F. auto bildeekstr.] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Lagrer 1 passende bilde som er valgt av kameraet.
	Av	Lagrer alle bildene.

Kommentarer

- Også når du stiller inn [F. auto bildeekstr.] på [Av] med [Håndholdt kamera i halvlys] valgt fra gjenkjent scenemodus, blir det lagret 1 sammensatt bilde.
- Når [Autom. innramming]-funksjonen er aktivert, lagres 2 bilder, selv om du stiller inn [F. auto bildeekstr.] på [Auto].

MF-assistent

Forstørrer bildet på skjermen automatisk, slik at manuell fokusering blir enklere. Dette virker i modusene [Manuelt fokus] og [Dir. man. Fokus].

1 MENU → [Oppsett] → [MF-assistent] → ønsket innstilling.

2 Drei fokuseringen for å justere fokus.

Bildet forstørres 6,8 ganger. Du kan også forstørre bildet 13,6 ganger.

- I [Dir. man. Fokus] (direkte manuelt fokus) kan du justere fokus ved hjelp av autofokus og deretter dreie fokuseringen mens du holder lukkerknappen halvveis nede.

✓	På	Forstørrer bildet. Du kan angi forstørringens varighet med [MF hjelpetid]. Velg X for å avbryte forstørringen av bildet.
	Av	Forstørrer ikke bildet.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [MF-assistent] under filmopptak.
- Når et objektiv med A-fatning (selges separat) er tilkoblet, vil et trykk på MF \oplus (skjermknapp) forstørre bildet.

MF hjelpetid

Angir hvor lenge et bilde skal vises i forstørret format med funksjonen [MF-assistent].

1 MENU → [Oppsett] → [MF hjelpetid] → ønsket innstilling.

	Ingen begrensn.	Forstørrer visningen til X velges.
	5 sek.	Forstørrer bildet i 5 sekunder.
✓	2 sek.	Forstørrer bildet i 2 sekunder.

Kommentarer

- Denne funksjonen kan ikke stilles inn når [MF-assistent] er stilt inn på [Av].
- Denne innstillingen er bare tilgjengelig for objekter med E-fatning.

Fargerom

Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av hva du ønsker å oppnå.

1 MENU → [Oppsett] → [Fargerom] → ønsket innstilling.

✓	sRGB	Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved normal fotografering, som når du har tenkt å skrive ut bildene uten noen form for endring.
	AdobeRGB	Dette har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Hvis en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er [AdobeRGB] i bruk. Bildets filnavn begynner med "_DSC".

Kommentarer

- Adobe RGB er beregnet på programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og fargerommet for DCF2.0-utstyr. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med Adobe RGB på kameraet eller ikke-Adobe RGB-kompatible enheter, vises bildene med lav metningsgrad.

SteadyShot

Angir om du bruker [SteadyShot]-funksjonen til objektivet eller ikke.

1 MENU → [Oppsett] → [SteadyShot] → ønsket innstilling.

✓	På	Bruker [SteadyShot].
	Av	Bruker ikke [SteadyShot]. Denne innstillingen anbefales når du bruker stativ.

Kommentarer

- [På] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys], [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
- Du kan ikke angi [SteadyShot] hvis navnet på objektivet som brukes ikke inneholder "OSS", for eksempel "E16 mm F2.8", eller hvis du bruker et objektiv med A-fatning (selges separat).

Utløser uten objektiv

Angir om lukkeren kan utløses når det ikke er montert noe objektiv på kameraet.

1 MENU → [Oppsett] → [Utløser uten objektiv] → ønsket innstilling.

	Aktiver	Utløser lukkeren når det ikke er montert noe objektiv på kameraet. Velg denne innstillingen når du fester kameraet til et astronomisk teleskop e.l.
✓	Deaktiver	Utløser lukkeren bare når det er montert et objektiv på kameraet.

Kommentarer

- Korrekt lysmåling oppnås ikke når du bruker et objektiv uten objektivkontakter, som for eksempel objektivet i et astronomisk teleskop. I slike tilfeller må du justere eksponeringen manuelt ved å kontrollere bildet som tas.

Høy ISO Støyred.

Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil kameraet redusere støyen som er mer merkbar ved høy kamerafølsomhet. Mens støyreduksjonen er på, vises kanskje en melding og du kan ikke ta et nytt bilde.

1 MENU → [Oppsett] → [Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

✓	Normal	Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.
	Lav	Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Kommentarer

- Støyreduksjon er ikke tilgjengelig i følgende moduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [RAW og JPEG] i [Kvalitet]

Objektivkomp.: Skygge

Kompenserer for skygge i hjørnene på skjermen, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → [Oppsett] → [Objektivkomp.: Skygge] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Kompenserer automatisk for mørkere hjørner på skjermen.
	Av	Kompenserer ikke automatisk for mørkere hjørner på skjermen.

Kommentarer

- Denne innstillingen er bare tilgjengelig med et objektiv med E-fatning.
- Mengden lys rundt kantene vil kanskje ikke korrigeres, avhengig av objektivtypen.

Objektivkomp.: Krom. Ab.

Reduserer fargeavvik i skjermens hjørner, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → [Oppsett] → [Objektivkomp.: Krom. Ab.] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Reduserer fargeavvik automatisk.
	Av	Reduserer ikke fargeavvik automatisk.

Kommentarer

- Denne innstillingen er bare tilgjengelig med et objektiv med E-fatning.

Objektivkomp.: forvring.

Kompenserer for forvrengning på skjermen, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → [Oppsett] → [Objektivkomp.: forvring.] → ønsket innstilling.

	Auto	Kompenserer automatisk for forvrengning på skjermen.
✓	Av	Kompenserer ikke automatisk for forvrengning på skjermen.

Kommentarer

- Denne innstillingen er bare tilgjengelig med et objektiv med E-fatning.
- For enkelte monterte objektiver vil innstillingen være låst til [Auto], og du vil ikke kunne velge [Av].

Ansiktsprioritetssporing

Stiller inn om et bestemt ansikt skal følges med prioritet eller ikke, når kameraet oppdager det aktuelle ansiktet i forbindelse med følgefokus.

1 MENU → [Oppsett] → [Ansiktsprioritetssporing] → ønsket innstilling.

✓	På	Følge et ansikt med prioritet. Når ansiktet ikke er synlig på LCD-skjermen, sporer kameraet kroppen, men når ansiktet er synlig, sporer kameraet ansiktet. Hvis den prioriterte personen blir borte fra skjermen mens kameraet sporer ham eller henne, og deretter kommer tilbake på skjermen, vil kameraet spore vedkommendes ansikt igjen.
	Av	Følger ikke ansiktet med prioritet. Hvis du stiller inn det registrerte ansiktet som "mål", vil kameraet følge kroppen, hvis ansiktet ikke er synlig, selv når [Ansiktsprioritetssporing] er stilt inn på [Av]. Hvis den prioriterte personen blir borte fra skjermen mens kameraet sporer ham eller henne, og deretter kommer tilbake på skjermen, vil kameraet spore vedkommendes ansikt igjen.

Kommentarer

- Når [Ansiktsregistrering] er stilt inn på [Av], er [Ansiktsprioritetssporing] stilt inn på [Av] og kan ikke tilbakestilles.

Filmlydopptak

Angir om du skal ta opp lyd eller ikke ved filmopptak.

1 MENU → [Oppsett] → [Filmlydopptak] → ønsket innstilling.

✓	På	Tar opp lyd (stereo).
	Av	Tar ikke opp lyd.

Kommentarer

- Når [På] er valgt, vil lyd som lages ved bruk av objektivet og kameraet også bli tatt opp.

Vindstøyreduksjon

Angir om vindstøy skal reduseres under filmopptak eller ikke.

1 MENU → [Oppsett] → [Vindstøyreduksjon] → ønsket innstilling.

	På	Reduserer vindstøy.
✓	Av	Reduserer ikke vindstøy.

Kommentarer

- Hvis de setter denne innstillingen til [På] når det ikke blåser tilstrekkelig, kan normal lyd bli tatt opp med for lav lydstyrke.

AF mikrojust.

Setter deg i stand til å justere og registrere en automatisk fokusert posisjon for hvert objektiv når du bruker et objektiv med A-fatning med fatningsadapter LA-EA2 (selges separat).

- 1 MENU → [Oppsett] → [AF mikrojust.].
- 2 [AF-justeringsinnstilling] → [På].
- 3 [mengde] → ønsket verdi → OK.

AF-justeringsinnstilling	Angir om funksjonen [AF mikrojust.] skal brukes eller ikke. Velg [På] for å bruke [AF mikrojust.].
mengde	Gir deg mulighet til å velge en optimal verdi mellom -20 og +20. Hvis du velger en høyere verdi, forskyves autofokusposisjonen lengre bort fra kameraet. Hvis du velger en lavere verdi, forskyves autofokusposisjonen nærmere kameraet.
Tøm	Sletter den angitte verdien.

Kommentarer

- Det anbefales at du justerer posisjonen under faktiske opptaksforhold.
- Hvis du setter på et objektiv som du allerede har registrert en verdi for, vises denne verdien på skjermen. [±0] vises for objektiver med en verdi som ennå ikke er registrert.
- Hvis [-] vises som verdi, er det totalt registrert 30 objektiver, og da kan det ikke registreres flere. For å registrere et nytt objektiv må du montere et objektiv som registreringen kan slettes for, og still inn verdien for det på [±0], eller tilbakestill verdiene for alle objektivene ved hjelp av [Tøm].
- Bruk [AF mikrojust.] bare til Sony-, Minolta- og Konika-Minolta-objektiver. Hvis du bruker [AF mikrojust.] sammen med andre objektiver, kan den registrerte verdien bli berørt. [AF mikrojust.] må ikke utføres med et objektiv som ikke støttes.
- Du kan ikke angi [AF mikrojust.] enkeltvis for Sony-, Minolta- eller Konika-Minolta-objektiver med samme spesifisering.

Menystart

Gjør det mulig å velge om du alltid skal vise det første menyskjermbildet eller skjermbildet med innstillingen du brukte sist.

1 MENU → [Oppsett] → [Menystart] → ønsket innstilling.

	Topp	Viser alltid det første menyskjermbildet.
✓	Forrige	Viser den siste innstillingen som ble angitt. Det vil gjøre det enklere å tilbakestille den siste innstillingen raskt.

MOVIE-knapp

Brukes til å stille inn om MOVIE-knappen skal aktiveres eller ikke.

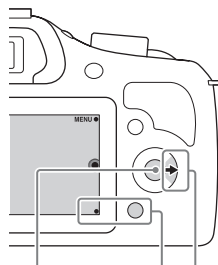
1 MENU → [Oppsett] → [MOVIE-knapp] → ønsket innstilling.

✓	På	Aktiverer MOVIE-knappen.
	Av	Deaktiverer MOVIE-knappen.

Tilpass. skjermknappinnst.

Ved å tilordne funksjoner til ulike knapper går det raskere å utføre handlinger ved å trykke på riktig knapp på opptaksinformasjonsskjermen.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Tilpass. skjermknappinnst.] → ønsket innstilling.



Skjermknapp C Skjermknapp B
Høyre knapp

Innst. av skjermkn. B		
✓	Opptakstips	Hvitbalanse
	Autofokus	Målemodus
	Følgfokus	DRO/Auto HDR
	Zoom	Bildeeffekt
	Ansiktsregistrering	Kreative innst.
	Smilutløser	Blitsmodus
	Autom. innramming	Blitskompenser.
	Myke hudtoner-effekt	MF-assistent
	Kvalitet	Lås/låsopp AEL (side 135)
	ISO	Ikke innstilt
Innst. høyre knapp		
✓	ISO	Stiller inn ISO-følsomhet.
	Funksjonsmeny	Henter frem en funksjon som er tilordnet til [Kundetilpasset 1], [Kundetilpasset 2], [Kundetilpasset 3], [Kundetilpasset 4], [Kundetilpasset 5] eller [Kundetilpasset 6].

Tilpasset 1 til 6	
Standardinnstillingen for hvert [Kundetilpasset]-element	Tilgjengelige funksjoner
✓ [Kundetilpasset 1]	Velg AF/MF
✓ [Kundetilpasset 2]	Autofokus
✓ [Kundetilpasset 3]	Autofokusområde
	Ansiktsregistrering
	Smilutløser
	Autom. innramming
	Myke hudtoner-effekt
	Kvalitet
✓ [Kundetilpasset 4]	ISO
✓ [Kundetilpasset 5]	Hvitbalanse
	Målemodus
	DRO/Auto HDR
✓ [Kundetilpasset 6]	Bildeeffekt
	Kreative innst.
	Blitsmodus
	Ikke innstilt

Kommentarer

- [Innst. av skjermkn. B] under [Tilpass. skjermknappinnst.] er tilgjengelig i følgende opptaksmoduser. Funksjoner som er tilordnet til skjermknapp B og høyre knapp hentes bare frem i følgende opptaksmoduser.
 - [Man. Eksponering]
 - [Lukkerprioritet]
 - [Blenderprioritet]
 - [Program Auto]
- Innstillingen av [Innst. av skjermkn. B] kan ikke brukes i følgende situasjoner:
 - [Følgfokus]-funksjonen er aktivert.
 - [Autofokusområde] er stilt inn på [Fleksibelt punkt]
- Du trenger ikke å angi verdier for alle disse elementene: [Kundetilpasset 1], [Kundetilpasset 2], [Kundetilpasset 3], [Kundetilpasset 4], [Kundetilpasset 5] og [Kundetilpasset 6].

Lås/låsopp AEL

Når det er vanskelig å oppnå en passende eksponering for motivet, setter denne funksjonen deg i stand til å låse eksponeringen ved å fokusere på og måle lyset i et område som har den ønskede lysstyrken.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Tilpass. skjermknappinst.] → [Innst. av skjermkn. B].
- 2 Velg [Lås/låsopp AEL].
Skjermknapp B blir AEL-knappen.
- 3 Rett kameraet mot et område du ønsker å tilpasse eksponeringen til.
Eksponeringen er innstilt.
- 4 Trykk på AEL-knappen.
Eksponeringen er låst, og ✖ (AE-lås) tennes.
- 5 Fokuser på fotoobjektet ditt og trykk på lukkerknappen.
- 6 Hvis du vil oppheve eksponeringslåsen, må du trykke en gang til på AEL-knappen.

Kommentarer

- Innstillingen av [Innst. av skjermkn. B] kan ikke brukes i følgende situasjoner:
 - [Følgfokus]-funksjonen er aktivert.
 - [Autofokusområde] er stilt inn på [Fleksibelt punkt]
- Du trenger ikke å angi verdier for alle disse elementene: [Kundetilpasset 1], [Kundetilpasset 2], [Kundetilpasset 3], [Kundetilpasset 4], [Kundetilpasset 5] og [Kundetilpasset 6].

Pip

Brukes til å velge den lyden du hører når du bruker kameraet.

1 MENU → [Oppsett] → [Pip] → ønsket innstilling.

✓	På	Det vil høres en lyd når du trykker på kontrollhjulet eller på skjermknappene.
	Av	Slår av lydsignalet.

Språk

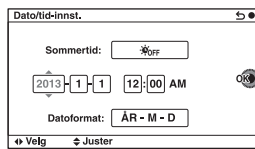
Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

1 MENU → [Oppsett] →  Språk → ønsket språk.

Dato/tid-innst.

Stiller inn dato og klokkeslett igjen.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Dato/tid-innst.].
- 2 Trykk på høyre eller venstre side av kontrollhjulet for å velge et element, og trykk øverst eller nederst på det for å velge den ønskede innstillingen.
- 3 Velg OK.



Somertid	Velger [ON] eller [OFF].
Datoformat	Velger dato- og klokkeslettformat.

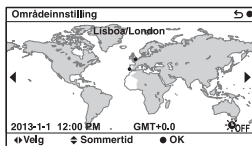
Kommentarer

- Kameraet har ingen funksjon for å legge inn datoen på bildene. Ved å bruke "PlayMemories Home" kan du skrive ut eller lagre bildene med datoen.

Områdeinnstilling

Angir det geografiske området hvor du bruker kameraet. Innstillingen kan brukes til å angi hvor du bruker kameraet når du er i utlandet.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Områdeinnstilling] → ønsket innstilling.
- 2 Trykk til høyre eller venstre på kontrollhjulet for å velge et område.



Hjelp-skjerm-bilde

Du kan stille inn om hjelpen skal vises eller ikke når du bruker kameraet.

1 MENU → [Oppsett] → [Hjelp-skjerm-bilde] → ønsket innstilling.

✓	På	Viser hjelpen.
	Av	Viser ikke hjelpen.

Strømsparerer

Du kan forkorte tiden som går til kameraet slås av, når det ikke brukes, for å hindre at batteriet brukes opp.

1 MENU → [Oppsett] → [Strømsparerer] → ønsket innstilling.

	Maks	[Starttid for strømsparing] er automatisk stilt inn på [10 sek.]. Hvis du ikke bruker kameraet på en viss tid, reduseres lysstyrken til LCD-skjermen.
✓	Standard	Følger innstillingen av [Starttid for strømsparing].

Kommentarer

- Når vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat) brukes, kan ikke denne funksjonen stilles inn på [Maks].

Starttid for strømssparing

Du kan angi tidsintervaller for å veksle til strømssparemodus. For å gå tilbake til opptaksmodus må du utføre en arbeidsoperasjon, som f.eks. å trykke lukkerknappen halvveis ned.

1 MENU → [Oppsett] → [Starttid for strømssparing] → ønsket innstilling.

	30 min.	Skifter til strømssparemodus etter det angitte tidsintervallet.
	5 min.	
✓	1 min.	
	20 sek.	
	10 sek.	

Kommentarer

- Slå av kameraet når du ikke skal bruke det på en stund.

LCD-lysstyrke

Du kan justere lysstyrken til LCD-skjermen.

1 MENU → [Oppsett] → [LCD-lysstyrke] → ønsket innstilling.

✓	Manuell	Brukes til å justere lysstyrken innenfor intervallet -2 til +2.
	Solskinn	Stiller inn lysstyrken til en verdi tilpasset utendørs fotografering.

Søker-lysstyrke

Justerer lysstyrken for den elektroniske søkeren. Du kan velge å justere lysstyrken automatisk eller manuelt.

- 1 Trykk på FINDER/LCD-knappen for å koble om skjermvisningen til søkeren.
- 2 MENU → [Oppsett] → [Søker-lysstyrke]
- 3 Se i søkeren og velg den ønskede innstillingen.

✓	Auto	Justerer lysstyrken automatisk.
	Manuell	Brukes til å justere lysstyrken innenfor intervallet -1 til +1.

Skjermfarge

Velger fargen til LCD-skjermen.



1 MENU → [Oppsett] → [Skjermfarge] → ønsket innstilling.

✓	Svart	Endrer til den valgte fargen.
	Hvit	
	Blå	
	Rosa	

Vidt bilde

Velger metoden som skal brukes til å vise bilder i bredformat.

1 MENU → [Oppsett] → [Vidt bilde] → ønsket innstilling.

	Full skjerm	Viser brede bilder på hele skjermen.	
✓	Normal	Viser brede bilder og bruksinformasjonen på skjermen.	

Avspill.visning

Velger retning ved avspilling av stillbilder som er tatt i stående stilling (portrett).

1 MENU → [Oppsett] → [Avspill.visning] → ønsket innstilling.

✓	Roter autom.	Viser bilder stående (portrett).
	Roter manuelt	Viser bilder liggende (landskap).

USB-tilkobling

Brukes til å velge den passende USB-tilkoblingsmetoden for hver datamaskin eller USB-enhet som er koblet til kameraet.

1 MENU → [Oppsett] → [USB-tilkobling] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Oppretter automatisk en masselager- eller MTP-forbindelse, avhengig av hva slags datamaskin eller andre USB-enheter som kobles til. Windows 7- eller Windows 8-datamaskiner kobles til med MTP, og denne standardens enestående funksjoner blir aktivert.
	Masselager	Oppretter en masselagerforbindelse mellom kameraet, en datamaskin og andre USB-enheter.
	MTP	Oppretter en MTP-tilkobling mellom kameraet og en datamaskin eller en annen USB-enhet. Datamaskiner som kjører Windows 7 eller Windows 8 kobles til med MTP, og denne standardens enestående funksjoner blir aktivert. Når det gjelder datamaskiner som kjører andre operativsystemer (Windows Vista/XP, Mac OS X), vises AutoPlay-veiviseren og stillbilder i opptaksmappen på kameraet blir importert til datamaskinen.

Kommentarer

- Tilkoblingen kan ta lang tid hvis [Auto] er valgt.
- Hvis kameraet ikke gjenkjennes av datamaskinen, må du stille inn [USB-tilkobling] på [Masselager].

USB LUN-innstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen.

1 MENU → [Oppsett] → [USB LUN-innstilling] → ønsket innstilling.


✓	Multi	Vanligvis bør du bruke [Multi].
	Enkel	Still inn [USB LUN-innstilling] på [Enkel] bare hvis du ikke klarer å opprette forbindelsen.

Versjon

Viser versjonen av kameraet og objektivet. Sjekk versjonen når det kommer en fastvareoppdatering.

1 MENU → [Oppsett] → [Versjon].

Kommentarer

- En oppdatering kan bare utføres når batterinivået er  (3 gjenværende batteriikoner) eller mer. Vi anbefaler å bruke et tilstrekkelig stort batteri eller vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat).

Demomodus

[Demomodus]-funksjonen viser automatisk filmene som er tatt opp på minnekortet (demonstrasjon), når kameraet ikke har blitt brukt på en stund.

Vanligvis velger du [Av].

1 MENU → [Oppsett] → [Demomodus] → ønsket innstilling.

	På	Demonstrasjonen begynner automatisk når kameraet ikke er blitt betjent på ca. 1 minutt. Kun beskyttede AVCHD-filmer er tilgjengelige. Velg den eldste filmfilen i [AVCHD-visning], og beskytt den.
✓	Av	Viser ikke demonstrasjonen.

Kommentarer

- Du kan bare velge denne innstillingen hvis kameraet får strøm fra vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat).
- Selv om [På] er valgt, starter ikke kameraet noen demonstrasjon hvis det ikke er tatt opp en film på minnekortet.
- Når [På] er valgt, skifter ikke kameraet til strømsparemodus.

Initialiser

Tilbakestiller innstillinger til standardinnstillingen.
Selv om du aktiverer [Initialiser], beholdes bildene.

1 MENU → [Oppsett] → [Initialiser] → ønsket innstilling.

✓	Tilbakest.std.	Tilbakestiller hovedinnstillingen til standardinnstillingene. <ul style="list-style-type: none">• Følgende innstillinger tilbakestilles ikke:<ul style="list-style-type: none">– [Dato/tid-innst.]– [Områdeinnstilling]– Ansikter registrert med [Ansiktregistrering]– Stillinger som er registrert med [AF mikrojust.]– Filnummer
	Tilbakestill til fabrikkinnst.	Tilbakestiller innstillingene til standardinnstillingene. <ul style="list-style-type: none">• Selv innstillinger som ikke tilbakestilles med [Tilbakest.std.] kan tilbakestilles, inklusive filnumre osv.

Kommentarer

- Pass på at du ikke slår av kameraet mens det tilbakestilles.
- I enkelte tilfeller vil kanskje ingenting vises på skjermen i ca. 10 sekunder etter at du har utført [Initialiser].

Formater

Formaterer minnekortet. Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, bør du formatere kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet ikke blir ustabil før fotografering. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU → [Oppsett] → [Formater] → OK.

Kommentarer

- Formatering fører til permanent sletting av alle data, også beskyttede bilder.
- Under formateringen lyser tilgangslampen. Ikke utløs minnekortet mens lampen lyser.
- Formater minnekortet ved hjelp av kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på en datamaskin, kan det fungere ustabil sammen med kameraet, avhengig av type formatering.
- Du kan ikke formatere minnekortet når gjenværende batteristrøm er under 1 %.

Filnummer

Brukes til å velge hvordan filnumre skal tildeles til stillbilder og MP4-filmer.

1 MENU → [Oppsett] → [Filnummer] → ønsket innstilling.

✓	Serie	Dette kameraet tilbakestiller ikke numre, men tilordner filer numre i rekkefølge til nummeret når "9999".
	Tilbakestille	Kameraet tilbakestiller numre når en fil lagres i en ny mappe, og tilordner filer numre fra "0001". Når opptaksmappen (REC-mappen) inneholder en fil, tildeles et nummer som er 1 høyere enn det høyeste nummeret.

Mappenavn

Stillbildene du tar blir lagret i en mappe som opprettes automatisk under DCIM-mappen på minnekortet. Du kan endre formatet på mappenavnet.

1 MENU → [Oppsett] → [Mappenavn] → ønsket innstilling.

✓	Standardform	Formatet på mappenavnet er som følger: mappennummer + MSDCF. Eksempel: 100MSDCF
	Datoform	Formatet på mappenavnet er som følger: mappennummer + Y (det siste sifferet)/MM/DD. Eksempel: 10030405 (mappennummer: 100, dato: 04.05.2013)

Kommentarer

- Filmmappeformen er fastlagt som "mappennummer + ANV01". Du kan ikke endre dette navnet.

Velg opptaksmappe

Når en [Standardform]-mappe velges under [Mappenavn], og det er 2 eller flere mapper, kan du velge den opptaksmappen stillbilder og MP4-filmer skal lagres i.

1 MENU → [Oppsett] → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

Kommentarer

- Du kan ikke velge mappe når du velger [Datoform]-innstillingen.
- Filmfiler (MP4) lagres i en mappe for filmer som har samme nummer som den valgte mappen for stillbilder.

Ny mappe

Oppretter en ny mappe i minnekortet, som stillbilder og MP4-filmer lagres i. Bilder lagres i den nyopprettede mappen inntil du lager en annen mappe eller velger en annen opptaksmappe.

1 MENU → [Oppsett] → [Ny mappe].

En ny mappe opprettes med et mappennummer som ligger 1 høyere enn det største mappennummeret som er i bruk for øyeblikket.

Kommentarer

- En mappe for stillbilder og en mappe for MP4-filmer som har samme nummer, opprettes samtidig.
- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i kameraet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Opptil 4000 bilder totalt kan lagres i mappene med samme nummer for henholdsvis stillbilder og filmer. Når mappekapasiteten er oppbrukt, opprettes det automatisk en ny mappe.

Gjenopprett bilde-DB

Når det oppdages uoverensstemmelser i en bildedatabasefil som skyldes filbehandling på datamaskiner e.l., kan ikke bilder på minnekortet spilles av på dette kameraet. Hvis slike uoverensstemmelser opptrer, vil kameraet reparere filen.

1 MENU → [Oppsett] → [Gjenopprett bilde-DB] → OK.

[Gjenopprett bilde-DB]-skjermbildet vises, og kameraet reparerer filen.

Vent til reparasjonen er fullført.

Kommentarer

- Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri. Hvis det er lite strøm på batteriet under reparasjonen, kan data bli skadet.

Vise ledig kortplass

Viser den gjenværende opptakstiden for film på minnekortet. Antall stillbilder som kan lagres, vises også.

1 MENU → [Oppsett] → [Vise ledig kortplass].

Laste opp innstilling.

Stiller inn hvorvidt du vil bruke opplastingsfunksjonen når du bruker et Eye-Fi-kort (tilgjengelig i handelen). Dette elementet vises når et Eye-Fi-kort er satt inn i kameraet.

1 MENU → [Oppsett] → [Laste opp innstilling.] → ønsket innstilling.

	På	Aktiverer opplastingsfunksjonen. Ikonet på skjermen endrer seg i samsvar med kommunikasjonsstatusen til kameraet. Standby. Ingen bilder skal sendes. Kobler til. Opplasting i standby. Laster opp. Feil
	Av	Deaktiverer opplastingsfunksjonen.

Kommentarer

- [Strømsparer] fungerer ikke mens kameraet laster opp bilder.
- Eye-Fi-kort selges bare i visse land og regioner.
- Kontakt produsenten eller leverandøren direkte for å få flere opplysninger.
- Eye-Fi-kort kan bare brukes i de landene eller regionene hvor de ble kjøpt. Bruk Eye-Fi-kort i samsvar med loven i det landet/den regionen du kjøpte kortet.
- Ikke bruk et Eye-Fi-kort i kameraet når du er ombord på et fly. Hvis det står et Eye-Fi-kort i kameraet, må du stille inn [Laste opp innstilling.] på [Av]. vises på skjermen når [Laste opp innstilling.] er stilt inn på [Av].

Overfører bilder ved hjelp av et Eye-Fi-kort

1 Still inn Wi-Fi-nettverket ditt eller destinasjonen din på Eye-Fi-kortet.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du slå opp i håndboken som fulgte med Eye-Fi-kortet.

2 Sett inn Eye-Fi-kortet du har innstilt, i kameraet, og ta stillbilder.

Bildene overføres automatisk til datamaskinen din eller en annen enhet, via Wi-Fi-nettverket.

Kommentarer

- Når du bruker et splitter nytt Eye-Fi-kort for første gang, bør du kopiere installasjonsfilen til Eye-Fi-behandleren (Eye-Fi manager) som er lagret på kortet, til datamaskinen din, før du formaterer kortet.
- Bruk et Eye-Fi-kort etter å ha oppdatert fastvaren til nyeste versjon. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med Eye-Fi-kortet.
- Strømsparefunksjonen til kameraet virker ikke mens kameraet overfører bilder.
- Hvis (feil) vises, må du ta ut minnekortet og sette det inn igjen, eller slå kameraet av og på igjen. Hvis vises igjen, kan Eye-Fi-kortet være skadet.
- Wi-Fi-nettverkskommunikasjonen kan påvirkes av andre kommunikasjonsenheter. Hvis kommunikasjonsstatusen er dårlig, bør du flytte kameraet nærmere tilgangspunktet for Wi-Fi-nettverket.
- Mer informasjon om hvilke filtyper som kan lastes opp, finner du i bruksanvisningen som fulgte med Eye-Fi-kortet.
- Dette produktet støtter ikke Eye-Fi "Endless Memory Mode". Forviss deg om at "Endless Memory Mode" på et Eye-Fi-kort er slått av før du setter kortet inn i kameraet.

Bruke kameraet sammen med en datamaskin

Bruk følgende programvare for å gjøre mer fleksibel bruk av bilder du har tatt med kameraet ditt.

- "PlayMemories Home" (kun Windows)

Du kan importere stillbilder eller film som er tatt opp med kameraet, til datamaskinen din, slik at du kan vise dem og bruke diverse praktiske funksjoner til å forbedre de bildene du har tatt. "PlayMemories Home" er påkrevet ved import av AVCHD-filmer til datamaskinen din.

- "Image Data Converter"

Du kan retusjere bilder i RAW-format og konvertere dem til JPEG/TIFF-format.

Nærmere informasjon om installasjon, se side 163.

Kommentarer

- Det kreves Internett-forbindelse for å få installert programvaren.
- Bruk "Image Data Converter" for å spille av RAW-bilder.
- "PlayMemories Home" er ikke kompatibel med Mac-maskiner. Når du spiller av bilder på Mac-datamaskiner, må du bruke passende programvare som fulgte med Mac-datamaskinen.

Anbefalt datamaskinmiljø (Windows)

Følgende datamaskinmiljø anbefales ved bruk av programvaren og import av bilder via en USB-tilkobling.

Operativsystem (forhåndsinstallert)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
"PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz eller raskere For avspilling/redigering av High Definition-film: Intel Core Duo 1,66 GHz eller raskere/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz eller raskere (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz eller raskere (AVC HD (FX/FH)) Minne: Windows XP med minst 512 MB minne (minst 1 GB anbefales), Windows Vista/Windows 7/Windows 8 med minst 1 GB minne Harddisk: Nødvendig diskplass for installering—ca. 500 MB Skjerm: Skjermopløsning—minst 1024 × 768 punkter
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/minne: Pentium 4 eller raskere / minst 1 GB minne Skjerm: Minst 1024 × 768 punkter

* 64-bits-utgaver og Starter (Edition) støttes ikke. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 eller nyere er påkrevet for å bruke funksjonen til å opprette disker.

** Starter (Edition) støttes ikke.

Anbefalt datamaskinmiljø (Mac)

Følgende datamaskinmiljø anbefales ved bruk av programvaren og import av bilder via en USB-tilkobling.

Operativsystem (forhåndsinstallert)	USB-tilkobling: Mac OS X v10.3 – v10.8 "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion), v10.8 (Mountain Lion)
"Image Data Converter Ver.4"	CPU: Intel prosessor, f.eks. Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Minne: 1 GB eller mer anbefales. Skjerm: 1024 × 768 punkter eller mer

Kommentarer

- Drift kan ikke garanteres i et miljø som er basert på en oppgradering av ovenstående operativsystemer, eller i et multiboot-miljø.
- Hvis du kobler 2 eller flere USB-enheter til en datamaskin samtidig, vil dette kameraet kanskje ikke fungere, avhengig av hvilke USB-enheter du kobler til.
- Hvis du kobler til kameraet med et USB-grensesnitt som er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0), vil du kunne foreta avansert overføring (høyhastighetsoverføring) fordi kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Når datamaskinen starter opp igjen fra hvile- eller dvalemodus, kan det hende at kommunikasjonen mellom kameraet og datamaskinen ikke vil bli gjenopprettet samtidig.

Installere programvaren

Installere "PlayMemories Home" (Windows)

Logg deg på som administrator.

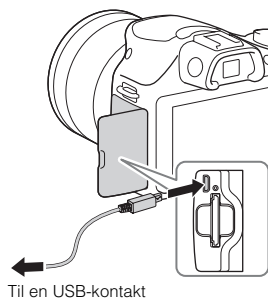
- Hvis "PMB" (Picture Motion Browser) fulgte med et kamera som ble kjøpt før 2011 og allerede er installert på datamaskinen, vil "PMB" overskrives av "PlayMemories Home". Enkelte "PlayMemories Home"-funksjoner avviker fra funksjonene i "PMB", men du bør bruke "PlayMemories Home".

- 1 Bruk nettleseren på datamaskinen, gå til følgende internettsadresse og klikk deretter på [Install] → [Run].

www.sony.net/pm

- 2 Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installeringen.

- Når det vises en melding om å koble kameraet til en datamaskin, må du koble sammen kameraet og datamaskinen ved å bruke mikro-USB-kabelen (inkludert).



Installere "Image Data Converter" (Windows/Mac)

Logg deg på som administrator.

- 1 Bruk nettleseren på datamaskinen, og gå til følgende internettsadresse:

For Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

For Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 2 Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

Bruke "PlayMemories Home"

Med "PlayMemories Home" kan du gjøre følgende:

- Du kan importere bilder tatt med kameraet til datamaskinen og vise dem på datamaskinen.
- Du kan organisere bilder så de kan vises på datamaskinen i en kalender, sortert etter opptaksdato.
- Du kan retusjere (rødøyekorreksjon o.l.) og skrive ut stillbilder, sende dem som vedlegg til e-post og endre opptaksdato.
- Du kan skrive ut eller lagre stillbilder med datoen.
- Du kan trimme bilder og endre størrelsen på dem.
- Du kan opprette en Blu-ray-disk, AVCHD-formatdisk eller DVD fra AVCHD-filmer importert til en datamaskin. (Det er nødvendig med Internett-forbindelse første gang en Blu-ray Disc- eller DVD-plate skal lages.)
- Du kan laste opp bilder til en nettverkstjeneste. (En internettforbindelse er påkrevet.)

Kommentarer

- "PlayMemories Home" er ikke kompatibel med Mac-maskiner. Når du spiller av bilder på Mac-datamaskiner, må du bruke passende programvare som fulgte med Mac-datamaskinen.
- Filmer som tas opp med innstillingen [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] i [Opptaksinnstilling], blir konvertert av "PlayMemories Home" for å lage en skrivbar AVCHD-plate. Denne konverteringen kan ta lang tid. Du kan heller ikke opprette en disk med den opprinnelige bilde kvaliteten. Hvis du vil beholde den opprinnelige bilde kvaliteten, må du lagre filmen på en Blu-ray-plate.

Bruke "PlayMemories Home"

Se under "PlayMemories Home Help Guide".

Dobbeltklikk på snarveien til  (PlayMemories Home Help Guide) på skrivebordet, eller klikk på [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- For Windows 8, velg [PlayMemories Home]-ikonet på Start-skjermen, start deretter "PlayMemories Home" og velg [PlayMemories Home Help Guide] fra [Help]-menyen.

"PlayMemories Home"-støtteside (kun engelsk)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Bruke "Image Data Converter"

Med "Image Data Converter" kan du gjøre følgende:

- Du kan spille av og redigere bildene som er tatt opp i RAW-format med ulike korreksjoner, som f.eks. tonekurve og skarphet.
- Du kan justere bilder med hvitbalanse, eksponering, [Kreative innst.] osv.
- Du kan lagre bilder som har vært vist og redigert på en datamaskin.
Du kan enten arkivere bildet i RAW-format eller arkivere det i et generelt filformat.
- Du kan vise og sammenlikne RAW-bilder og JPEG-bilder som er tatt med dette kameraet.
- Du kan rangere bildene i 5 kategorier.
- Du kan legge på fargeetiketter.

Bruke "Image Data Converter"

For Windows:

[Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4]

For Mac:

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → "Help" i menylinjen → "Image Data Converter Guide"

- For Windows 8, start "Image Data Converter Ver.4" → "Help" i menylinjen → "Image Data Converter Guide"

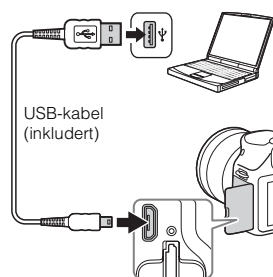
"Image Data Converter"-støtteside (kun engelsk)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Koble kameraet til datamaskinen

- 1 Sett et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet, eller koble kameraet til en stikkontakt med vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat).
- 2 Slå på kameraet og datamaskinen.
- 3 Koble kameraet til datamaskinen.

Når en USB-tilkobling opprettes for første gang, vil datamaskinen automatisk starte et program for å registrere kameraet. Vent et øyeblikk.



Importere bilder til datamaskinen (Windows)

"PlayMemories Home" gjør det enkelt å importere bilder.

Du finner flere opplysninger om "PlayMemories Home"-funksjonene under "PlayMemories Home Help Guide".

Importere bilder til datamaskinen uten å bruke "PlayMemories Home"

Når Autokjør-veiviseren vises etter at du har opprettet en USB-forbindelse mellom kameraet og en datamaskin, klikker du på [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] eller [MP_ROOT] → kopier de ønskede bildene til datamaskinen.

Kommentarer

- Til operasjoner som import av AVCHD-filmer til datamaskinen, bruker du "PlayMemories Home".
- Når kameraet er koblet til datamaskinen og du bruker AVCHD-filmer eller mapper på den tilkoblede datamaskinen, kan bilder bli skadet eller kanskje ikke spilles av. Ikke slett eller kopier AVCHD-filmer på minnekortet fra datamaskinen. Sony kan ikke holdes ansvarlig for følgene av slike operasjoner via datamaskinen.

Importere bilder til datamaskinen (Mac)

- 1 Koble først kameraet til Mac-datamaskinen. Dobbeltklikk på det nylig gjenkjente ikonet på skrivebordet → mappen hvor bildene du vil importere, er lagret.
- 2 Dra og slipp bildefilene til harddiskikonet.
Bildefilene blir kopiert til harddisken.
- 3 Dobbeltklikk på harddiskikonet → ønsket bildefil i mappen som inneholder de kopierte filene.
Bildet vises.

Programvaren for Mac-datamaskiner

Hvis du ønsker mer informasjon om programvare for Mac-datamaskiner, kan du besøke denne nettadressen:



<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>


Koble kameraet fra datamaskinen

Fullfør trinn 1 og 2 nedenfor før du utfører følgende arbeidsoperasjoner:

- Kobler fra USB-kabelen
- Fjerner minnekortet
- Slår av kameraet

- 1 Dobbeltklikk på frakoblingsikonet på oppgavelinjen.

- I Windows 7, klikk på Windows 8, klikk på , og deretter på .

- 2 Klikk på  (Safely remove USB Mass Storage Device).

Windows Vista



Kommentarer




- Dra og slipp ikonet for minnekort eller stasjonsikonet til papirkurvikonet på forhånd når du bruker en Mac-datamaskin og kameraet er koblet fra datamaskinen.
- I Windows 7 eller Windows 8 vil frakoblingsikonet kanskje ikke vises. Da må du koble fra uten å følge ovenstående prosedyre.
- Ikke koble fra USB-kabelen så lenge tilgangslampen lyser. Dataene kan bli skadet.

Lage filmplater

Avhengig av disktypen, kan det variere hvilke enheter som kan brukes til avspilling.




Velg den metoden som egner seg for spilleren din.

Det er to måter å opprette en filmplate på. Bruk "PlayMemories Home" på datamaskinen din, eller opprett en plate med andre enheter enn en datamaskin, f.eks. en opptaker.

Platetype/bruk	Opptaksinnstilling tilgjengelig		Spiller
	FX	FH	
 Du kan beholde HD-bildekvalitet (HD)	✓	✓	Avspillingsenheter for Blu-ray-plater (Sony Blu-ray-spiller, PlayStation®3 eller lignende)
 Du kan beholde HD-bildekvalitet (HD) (AVCHD-opptaksplate)	_*	✓	AVCHD-avspillingsenheter (Sony Blu-ray-spiller, PlayStation®3 eller lignende)
 Du kan beholde standard bildekvalitet (STD)	_*	_*	Vanlige DVD-avspillingsenheter (DVD-spiller, datamaskin som kan spille av DVD osv.)

* Du kan opprette en plate hvis du reduserer bildekvaliteten med "PlayMemories Home".

Egenskapene til de ulike platetypene

Platetype/bruk	Beskrivelse
 HD-bildekvalitet (HD)	En Blu-ray-plate gir deg muligheten til å ta opp film i HD-kvalitet med lengre varighet enn DVD-er.
 HD-bildekvalitet (HD) (AVCHD-opptaksplate)	HD-filmer kan skrives til DVD-medier, som for eksempel DVD-R-plater, for å lage en plate med HD-kvalitet. <ul style="list-style-type: none">• Du kan spille av en disk med HD-bildekvalitet (HD) på avspillingsenheter for AVCHD-format, som en Sony Blu-ray-diskspiller eller en PlayStation®3. Du kan ikke spille av platen på vanlige DVD-spillere.
 Standard bildekvalitet (STD)	Filmer med vanlig bildekvalitet (STD) som er konvertert fra HD-filmer, kan skrives til DVD-medier, som for eksempel DVD-R-plater, for å lage en plate med standardkvalitet (STD).

💡 Plater som kan brukes sammen med "PlayMemories Home"




Du kan bruke plater på 12 cm av følgende typer sammen med "PlayMemories Home". For Blu-ray-disker, se side 170.

Platetype	Funksjoner
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ikke-skrivbar
DVD-RW/DVD+RW	Overskrivbar

- Sørg for å oppdatere PlayStation®3 ofte med den nyeste versjonen av PlayStation®3-systemprogramvaren.
- PlayStation®3 er kanskje ikke tilgjengelig i alle land og regioner.

Opprette en plate med HD-bildekvalitet (HD) (AVCHD-opptaksplate)

Du kan lage en AVCHD-opptaksplate (HD) på grunnlag av AVCHD-filmer som er importert til en datamaskin med programvaren "PlayMemories Home".

- 1 Start [PlayMemories Home] og velg  Verktøy øverst til høyre på skjermen →  (Create Discs) →  (AVCHD (HD)).
- 2 Velg de AVCHD-filmene du ønsker å ta opp, og dra og slipp dem på høyre side av skjermen.
- 3 Opprett platen mens du følger instruksjonene på skjermen.

Kommentarer

- Installer "PlayMemories Home" på forhånd.
- Stillbilder og MP4-filmfiler kan ikke skrives til AVCHD-opptaksplater.
- Det kan ta lang tid å lage en plate.
- Filmer som tas opp med innstillingen [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] i [Opptaksinnstilling], blir konvertert av "PlayMemories Home" for å lage en skrivbar AVCHD-plate. Denne konverteringen kan ta lang tid. Du kan heller ikke opprette en disk med den opprinnelige bildekvaliteten. Hvis du vil beholde den opprinnelige bildekvaliteten, må du lagre filmene dine på en Blu-ray-plate.

Spille av en AVCHD-opptaksplate på en datamaskin

Du kan spille av platene med "PlayMemories Home". Velg den DVD-stasjonen hvor platen ligger, og klikk på [Player for AVCHD] på "PlayMemories Home".

Du finner flere opplysninger i "PlayMemories Home Help Guide".

- Avhengig av datautstyret kan det hende at filmavspillingen blir ujevn.

Opprette en Blu-ray-disk

Du kan lage en Blu-ray-plate med AVCHD-filmer som tidligere er importert til en datamaskin. Datamaskinen må støtte skrijving til en Blu-ray-plate.

BD-R (ikke-overskrivbare) og BD-RE (overskrivbare) media kan brukes til oppretting av en Blu-ray-plate. Du kan ikke legge til innhold på noen av disse platetyperne etter at de er laget.




For å opprette Blu-ray Discer med "PlayMemories Home" må du installere tilleggsprogramvare fra produsenten. Hvis du vil vite mer, gå til følgende nettside: <http://support.d-imagining.sony.co.jp/BDUW/>

Det kreves et miljø med en internettforbindelse for å kunne installere tilleggsprogramvaren.

Du finner flere opplysninger i "PlayMemories Home Help Guide".

Lage en plate av standardkvalitet (STD) på en datamaskin

Du kan lage plate av standardkvalitet (STD) med AVCHD-filmer som er importert til datamaskinen ved hjelp av den inkluderte "PlayMemories Home"-programvaren.










- 1 Start [PlayMemories Home] og velg  Verktøy øverst til høyre på skjermen →  (Create Discs) →  (DVD-Video (STD)).
- 2 Velg de AVCHD-filmene du ønsker å ta opp, og dra og slipp dem på høyre side av skjermen.
- 3 Opprett platen mens du følger instruksjonene på skjermen.

Kommentarer

- Installer "PlayMemories Home" på forhånd.
- MP4-filfiler kan ikke tas opp på en disk.
- Det tar lengre tid å lage en plate fordi AVCHD-filmer blir konvertert til filmer av standardkvalitet (STD).
- Det er nødvendig med Internett-forbindelse første gang en DVD-Video (STD)-plate skal lages.

Lage en filmplate med noe annet enn en datamaskin

Du kan lage en plate med en Blu-ray-opptaker eller lignende. Hvilken platetype du kan lage, avhenger av enheten som brukes.

Enhet	Platetype			
	Blu-ray-opptaker: Du kan lage en Blu-ray-plate eller DVD med standard bildekvalitet (STD).	<table border="1"><tr><td> Blu-ray HD-bildekvalitet (HD)</td><td> DVD Standard bildekvalitet (STD)</td></tr></table>	 Blu-ray HD-bildekvalitet (HD)	 DVD Standard bildekvalitet (STD)
 Blu-ray HD-bildekvalitet (HD)	 DVD Standard bildekvalitet (STD)			
	Harddiskopptaker e.l.: Du kan lage en DVD-plate med standard bildekvalitet (STD).	 DVD Standard bildekvalitet (STD)		

Kommentarer

- Du finner opplysninger om hvordan du lager en plate i bruksanvisningen som fulgte med enheten.

Skrive ut stillbilder

Du kan skrive ut stillbilder på følgende måter:

- Skriv ut direkte på en skriver som støtter minnekorttypen du bruker
Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.
- Skrive ut ved hjelp av en datamaskin
Du kan importere bilder til en datamaskin ved hjelp av programvaren "PlayMemories Home", og skrive ut bildene. Du kan sette inn datoen på bildet og skrive det ut. Du finner flere opplysninger i "PlayMemories Home Help Guide".
- Skrive ut i fotoforretning/kopisenter
Du kan ta med deg et minnekort med bilder som du har tatt med kameraet, til en fotoforretning. Hvis fotoforretningen/kopisenteret støtter fotoutskriftstjenester som er kompatible med DPOF, kan du lage et **DPOF** -merke (utskriftsbestilling) på bildene på forhånd, i avspillingsmodus, så du ikke trenger å velge dem på nytt når du får dem skrevet ut for deg.

Kommentarer

- Du kan ikke skrive ut RAW-bilder.
- Når du skriver ut bilder som er tatt med bildeforholdet [16:9], kan begge kantene bli beskåret.
- Du kan kanskje ikke skrive ut panoramabilder, avhengig av skriveren.
- Når du skriver ut i en fotoforretning, bør du huske på følgende.
 - Forhør deg med forretningen eller kopisenteret om hvilke typer minnekort de kan håndtere.
 - Det kan være påkrevet med en minnekortadapter (selges separat). Rådfør deg med fotoforretningen eller kopisenteret.
 - Før du tar med deg billedata til fotoforretningen eller kopisenteret, må du alltid sikkerhetskopiere dataene dine på andre lagringsmedier.
 - Du kan ikke angi antall utskrifter.
 - Hvis du vil ha med datoen på bildene, må du forhøre deg om dette i fotoforretningen.
- Kameraet er ikke kompatibelt med "PictBridge".

Feilsøking

Hvis du får problemer med kameraet, kan du prøve å løse dem på følgende måter:

1 Sjekk punktene på side 173 til 179.

2 Ta ut batteriet, vent i omtrent 1 minutt, sett batteriet inn igjen og slå på kameraet.

3 Tilbakestill innstillingene (side 152).

4 Konsulter Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

Batteri og strøm

Batteriet kan ikke installeres.

- Når du setter inn batteriet, må du bruke enden av batteriet til å skyve på låsehendelen.
- Du kan bare bruke et batteri av typen NP-FW50. Forviss deg om at batteriet er NP-FW50.

Indikatoren for gjenværende batteritid viser et nivå som ikke stemmer, eller indikatoren viser at det er nok strøm igjen, men strømmen tappes for fort.

- Dette skjer når du bruker kameraet på ekstremt varme eller kalde steder.
- Batteriet er utladet. Installer et oppladet batteri.
- Batteriet er oppbrukt. Erstatt batteriet med et nytt.

Kameraet kan ikke slås på.

- Sett inn batteriet på riktig måte.
- Batteriet er utladet. Installer et oppladet batteri.
- Batteriet er oppbrukt. Erstatt batteriet med et nytt.
- Skjermvisningen er stilt inn på søkeren. Trykk på FINDER/LCD-knappen for å koble om skjermvisningen til LCD-skjermen.

Strømmen slås plutselig av.

- Når kameraet eller batteriet er for varmt, viser kameraet en advarsel og slår seg av automatisk for at det ikke skal bli skadet.
- Hvis du ikke bruker kameraet i løpet av et gitt tidsrom, vil kameraet gå over i strømsparemodus. Du må bruke kameraet for å avbryte strømsparefunksjonen, for eksempel ved å trykke lukkerknappen halvveis ned (side 142).

Ladelampen til kameraet blinker mens batteriet lades.

- Du kan bare bruke et batteri av typen NP-FW50. Forviss deg om at batteriet er NP-FW50.
- Hvis du lader et batteri som ikke har vært ladet på lenge, kan det hende at ladelampen vil blinke.
- Ladelampen blinker på to måter; raskt (ca. 0,3 sekunders intervall) og sakte (ca. 1,3 sekunders intervall). Hvis ladelampen blinker raskt, må du ta ut batteriet og sette det samme batteriet ordentlig inn igjen, eller koble fra USB-kabelen og koble den til igjen. Hvis ladelampen blinker raskt igjen, kan det tyde på at det er noe galt med batteriet, vekselstrømadapteren eller USB-kabelen. Langsom blinking tyder på at ladingen er avbrutt fordi temperaturen i omgivelsene ligger utenfor det området som egner seg til lading av batteriet. Ladingen vil gjenopptas og ladelampen vil tennes når temperaturen i omgivelsene igjen ligger innenfor det passende temperaturområdet. Den optimale temperaturen for lading av batteriet er mellom 10 °C og 30 °C.

Batteriet er ikke blitt ladet, selv om ladelampen har slukket.

- Dette skjer når du bruker kameraet på ekstremt varme eller kalde steder. Den optimale temperaturen for lading av batteriet er mellom 10 °C og 30 °C.

Batteriet er ikke ladet.

- Sett strømbryteren på OFF mens batteriet lades.
- Når batteriet ikke er ladet (ladelampen lyser ikke), selv om du har fulgt korrekt ladeprosedyre, må du fjerne batteriet og sette det samme batteriet ordentlig inn igjen, eller koble fra USB-kabelen og koble den til igjen.

Ta bilder

Ingenting vises på LCD-skjermen når strømmen slås på.

- Hvis du ikke bruker kameraet i løpet av et gitt tidsrom, vil kameraet gå over i strømsparemodus. For å slå av strømsparingsfunksjonen må du bruke kameraet, for eksempel ved å trykke lukkerknappen halvveis ned (side 142).
- Skjermvisningen er stilt inn på søkeren. Trykk på FINDER/LCD-knappen for å koble om skjermvisningen til LCD-skjermen.

Lukkeren utløses ikke.

- Du bruker et minnekort med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står i LOCK-stilling. Sett bryteren i opptaksstilling.
- Sjekk ledig kapasitet på minnekortet.
- Du kan ikke ta bilder mens blitsen lades.
- Objektivt er ikke satt ordentlig på. Sett objektivt ordentlig på.
- Du bruker selvutløseren.


Opptaket tar lang tid.

- Støyreduksjonsfunksjonen behandler et bilde. Dette er ikke feil.
- Du fotografierer i RAW-modus (side 84). Fordi RAW-datafilen er stor, kan det ta tid å fotografere i RAW-modus.
- [Auto HDR]-funksjonen behandler et bilde (side 94).

Bildet er ute av fokus.

- Motivet er for tett innpå. Sjekk objektivets minimumsbrennvidde.
- Du fotografierer i manuell fokusmodus. Still inn [Velg AF/MF] på [Autofokus] (side 65).
- Lyset i omgivelsene er ikke tilstrekkelig.
- Bruk [Fleksibelt punkt] (side 67) eller den manuelle fokusfunksjonen (side 65).

Blitsen virker ikke.

- Trykk på  (blitsknappen) for å klargjøre blitsen.
- Du kan ikke bruke blits i følgende opptaksmoduser:
 - [Nivåtrinn: Kont.]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Nattscene], [Håndholdt kamera i halvllys] og [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - Filmopptak

Uklare runde, hvite flekker vises på bilder som er tatt med blits.

- Partikler (støv, pollen osv.) i luften har reflektert blitslyset og vises på bildet. Dette er ikke feil.

Det tar for lang tid å lade blitsen.

- Blitsen er utløst flere ganger i rask rekkefølge. Når blitsen er utløst flere ganger i rask rekkefølge, kan ladingen ta lengre tid enn vanlig for at kameraet ikke skal bli overopphetet.

Et bilde som er tatt med blits, er for mørkt.

- Hvis motivet befinner seg utenfor blitsens rekkevidde, vil bildene bli mørke, fordi blitslyset ikke kommer frem til motivet. Hvis ISO-innstillingen endres, vil også blitsens rekkevidde bli endret.

Dato og klokkeslett registreres ikke riktig.

- Angi riktig dato og klokkeslett (side 138).
- Området som ble valgt med [Områdeinnstilling], er forskjellig fra det faktiske området. Angi det faktiske området ved å velge MENU → [Oppsett] → [Områdeinnstilling].

Blenderåpningen og/eller lukkerhastigheten blinker.

- Motiviet er for lyst eller for mørkt, og kameraets justerbare område for blenderåpningen og/eller lukkerhastigheten er overskredet. Juster innstillingen på nytt.

Bildet er hvitaktig (bluss).

Lys blir uskarpt på bildet (ekkoeffekt).

- Bildet ble tatt med kraftig motlys, og det har kommet for mye lys inn i objektivet. Når du skal bruke et zoomobjektiv, må du sette på en objektivskjerm.

Hjørnene i bildet er for mørke.

- Hvis du bruker et filter eller en skjerm, kan du ta av disse og prøve å ta bildet på nytt. Avhengig av hvor tykt filteret er og om skjermen er festet ordentlig, kan litt av filteret eller skjermen komme med på bildet. De optiske egenskapene til enkelte objektiver kan få kanten av bildet til å virke for mørk (for lite lys). Du kan kompensere for dette fenomenet med [Objektivkomp.: Skygge] (side 124).

Motivet har røde øyne.

- Aktiver [Rødøyereduksj.]-funksjonen (side 109).
- Plasser deg nær fotoobjektet og fotografer det med blits innenfor blitsens rekkevidde.

Det vises flekker på LCD-skjermen, og flekkene forsvinner ikke.

- Dette er ikke feil. Disse punktene lagres ikke.

Bildet er uklart.

- Bildet ble tatt på et mørkt sted uten blits, noe som har ført til at kameraet ikke ble holdt støtt. Det anbefales å bruke stativ eller blits (side 64). [Håndholdt kamera i halvlys] (side 55) og [Bildestabilisering] (side 55) i [Scenevalg] er også effektive midler mot uskarphet.

Eksponeringsverdien blinker på LCD-skjermen eller i søkeren.

- Motivet er for lyst eller for mørkt for måleområdet til kameraet.

Vise bilder

Bilder kan ikke avspilles.

- Mappe-/filnavnet på datamaskinen har blitt endret.
- Når en bildefil har blitt behandlet av en datamaskin eller bildefilen er tatt opp med et kamera av en annen modell enn ditt, kan det ikke garanteres at du vil kunne spille av filen på kameraet ditt.
- Kameraet er i USB-modus. Koble kameraet fra datamaskinen (side 167).
- Bruk "PlayMemories Home" til å kopiere bilder som er lagret på datamaskinen til kameraet for å spille dem av med kameraet.

Slette/redigere bilder

Bildet kan ikke slettes.

- Opphev beskyttelsen (side 105).

Bildet ble slettet ved en feiltakelse.

- Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Vi anbefaler at du beskytter bilder du ikke vil slette (side 105).

Det er ikke mulig å sette et DPOF-merke.

- Du kan ikke sette DPOF-merker på RAW-bilder.

Datamaskiner

Er ikke sikker på om operativsystemet til datamaskinen er kompatibelt med kameraet.

- Se Anbefalt datamaskinmiljø (side 161).

Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.

- Kontroller at kameraet er slått på.
- Når det er lite strøm på batteriet, må du sette inn et ladet batteri eller bruke vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat).
- Bruk USB-kabelen (inkludert) til tilkobling.
- Koble fra USB-kabelen, og koble den godt til igjen.
- Still inn [USB-tilkobling] på [Masselager] (side 148).
- Koble fra alt utstyr bortsett fra kameraet, tastaturet og musen fra datamaskinens USB-kontakter.
- Koble kameraet direkte til datamaskinen uten å la forbindelsen gå via en USB-hub eller annen enhet.
- Hvis datamaskinen din har mer enn én USB-kontakt, kan du koble til USB-kabelen igjen via en annen USB-kontakt.
- Sett [USB LUN-innstilling] til [Enkel].

Kan ikke kopiere bilder.

- Foreta USB-tilkoblingen ved å koble kameraet ordentlig til datamaskinen (side 166).
- Følg den angitte kopieringsprosedyren for operativsystemet.
- Når du tar bilder med et minnekort som er formatert av en datamaskin, kan det hende du ikke vil kunne kopiere bildene til en datamaskin. Ta bilder med et minnekort som er formatert av kameraet.

Kan ikke spille av bilder på en datamaskin.

- Hvis du bruker "PlayMemories Home", kan du se "PlayMemories Home Help Guide".
- Rådfør deg med produsenten av datamaskinen eller programvaren.

Bildet og lyden forstyrres av støy når du ser en film på en datamaskin.

- Du spiller av filmen direkte fra minnekortet. Importer filmen til datamaskinen ved å bruke "PlayMemories Home", og spill den av.

"PlayMemories Home" starter ikke automatisk etter at du har opprettet en USB-forbindelse.

- Opprett USB-tilkoblingen etter at datamaskinen er slått på (side 166).

Minnekort

Kan ikke sette inn et minnekort.

- Du forsøker å sette inn minnekortet feil vei. Sett inn minnekortet i riktig retning.

Kan ikke lagre på minnekortet.

- Minnekortet er fullt. Slett unødvendige bilder (side 31, 98).
- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.

Minnekortet ble formatert ved en feiltakelse.

- Alle data på minnekortet blir slettet ved formatering. Du kan ikke gjenopprette dataene.

Kan ikke skrive ut bilder.

- RAW-bilder kan ikke skrives ut. For å skrive ut RAW-bilder må du først konvertere dem til JPEG-bilder ved hjelp av "Image Data Converter".

Fargene på bildet er rare.

- Når du skriver ut bilder som er tatt i AdobeRGB-modus med sRGB-skrivere som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2,0/Exif2,21 eller nyere), skrives bildene ut med lavere metningsgrad.

Bilder skrives ut med begge kantene beskåret.

- Avhengig av skriveren vil venstre, høyre, øvre og/eller nedre kant av bildet bli beskåret. Spesielt hvis du skriver ut et bilde som er tatt med bildeforholdet [16:9], kan sidene på bildet bli beskåret.
- Når du skriver ut bilder med skriveren din, må du oppheve skriverinnstillingene for trimming eller utskrift uten kantlinjer. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren har disse funksjonene eller ikke.
- Når du får skrevet ut bilder i en fotoforretning eller et kopisenter, kan du spørre om de kan skrive ut bildene uten å beskjære begge kantene.

Kan ikke skrive ut bilder med dato.

- Med "PlayMemories Home" kan du skrive ut bilder med dato.
- Kameraet har ingen funksjon for å legge inn datoen på bildene. Fordi bilder som er tatt med kameraet, inneholder informasjon om opptaksdatoen, kan du imidlertid skrive ut bilder med datoen påført, forutsatt at skriveren eller programvaren er i stand til å gjenkjenne Exif-informasjon. Når det gjelder kompatibilitet med Exif-informasjon, må du rådføre deg med produsenten av skriveren eller programvaren.
- Når du skriver ut bilder i en fotoforretning, kan bildene skrives ut med datoen påført hvis du ber om det.

Annet

Objektivet dugger.

- Luftfuktigheten har kondensert. Slå av kameraet og la det ligge i omtrent en time før du bruker det igjen.

Meldingen "Still inn område/dato/tid." vises når kameraet slås på.

- Kameraet har ikke vært i bruk på en stund med lite strøm på batteriet eller uten batteri i kameraet. Lad batteriet og still inn datoen igjen (side 138). Hvis meldingen vises hver gang du lader batteriet, kan det interne, oppladbare batteriet være oppbrukt. Konsulter Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

Dato og klokkeslett registreres ikke riktig.

- Korrigjer eller sjekk dato- og klokkeslettinnstillingen ved å velge MENU → [Oppsett] → [Dato/tid-innst.].

Antall bilder som kan tas, blir ikke redusert eller det reduseres med 2 bilder om gangen.

- Dette skyldes at komprimeringsforholdet og bildestørrelsen etter komprimering varierer fra bilde til bilde når du tar JPEG-bilder.

Innstillingen tilbakestilles uten at du utfører tilbakestillingsoperasjonen.

- Batteriet ble tatt ut mens strømbryteren var slått ON. Når du tar ut batteriet, må du forvise deg om at kameraet er slått av og at tilgangslampen ikke lyser.

Kameraet fungerer ikke som det skal.

- Slå av kameraet. Ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis kameraet er varmt, må du ta ut batteriet og la det avkjøle seg før du forsøker denne korrigerende prosedyren.
- Hvis du bruker en vekselstrømadapter AC-PW20 (selges separat), må du koble fra strømkabelen. Koble til strømkabelen og slå på kameraet igjen. Hvis kameraet ikke virker etter at du har forsøkt med disse tiltakene, må du kontakte Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter.

"--E-" vises på skjermen.

- Ta ut minnekortet og sett det inn igjen. Hvis problemet fortsatt består etter at du har gjennomført denne prosedyren, må du formatere minnekortet (side 153).

Advarsler

Hvis følgende meldinger vises, må du følge de aktuelle anvisningene.

Inkompatibelt batteri. Bruk riktig modell.

- Du bruker et inkompatibelt batteri.

Still inn område/dato/tid.

- Angi dato og klokkeslett. Hvis du ikke har brukt kameraet på lenge, må du lade det interne, oppladbare batteriet.

Kan ikke bruke minnekortet. Formatere?

- Minnekortet ble formatert på en datamaskin, og filformatet ble endret. Velg OK, og format deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet igjen, men alle tidligere data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen. Hvis meldingen fortsatt vises, må du bytte ut minnekortet.

Minnekortfeil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort, eller formateringen mislyktes.

Sett inn minnekortet på nytt.

- Minnekortet som er satt inn, kan ikke brukes i kameraet.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen av minnekortet er skitten.

Dette minnekortet vil kanskje ikke kunne ta opp og spille av normalt.

- Minnekortet som er satt inn i kameraet, kan ikke brukes i kameraet.

Behandler...

- Støyreduksjon pågår. Du kan ikke ta nye bilder mens støyreduseringen pågår.

Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke vises.

Gjenkjenner ikke objektivet. Sett det ordentlig på.

- Objektivet er ikke satt riktig på eller det er ikke satt på i det hele tatt. Hvis meldingen vises mens et objektiv er montert, må du sette på objektivet på nytt. Hvis meldingen vises ofte, må du kontrollere om kontaktene på objektivet og kameraet er rene.
- Når du setter kameraet på et teleskop eller liknende, må du stille inn [Utløser uten objektiv] på [Aktiver] (side 122).
- SteadyShot-funksjonen virker ikke. Du kan fortsette å fotografere, men SteadyShot-funksjonen vil ikke virke. Slå kameraet av og på. Hvis dette ikonet ikke blir borte, må du kontakte Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servisecenter.
- Det inntrekkbare objektivet med den elektriske zoomen er i bakerste stilling. Slå av kameraet og løs ut batteriet, og sett så batteriet inn igjen.

Ingen bilder.

- Det er ingen bilder på minnekortet.

Bildet er beskyttet.

- Du forsøkte å slette et beskyttet bilde.

Kan ikke skrive ut.

- Du forsøkte å merke RAW-bilder med et DPOF-merke.

Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.

- Kameraet har blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av kameraet. La kameraet bli avkjølt og vent til det er klart til å ta bilder igjen.



- Du har tatt opp film over et lengre tidsrom, slik at kameraets temperatur har økt. Avslutt opptakene til kameraet har avkjølt seg.



FULL

- Antall bilder overstiger det antallet som kameraets datobehandling kan håndtere i en databasefil.



ERROR

- Kunne ikke registrere i databasefilen. Importer alle bildene til datamaskinen ved hjelp av "PlayMemories Home" og gjenopprett minnekortet.

Kamerafeil. Slå strømmen av, så på.

- Slå av kameraet, ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis meldingen vises ofte, må du kontakte Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter.

Feil i bildedatabasefil

- Det har skjedd en feil i bildedatabasefilen. Velg [Oppsett] → [Gjenopprett bilde-DB].

Feil i bildedatabasefil. Gjenopprette?

- Du kan ikke ta opp eller spille av AVCHD-filmer fordi bildedatabasefilen er skadet. Følg instruksjonene på skjermen for å gjenopprette data.

Opptak er ikke tilgjengelig i dette filmformatet.

- Sett [Filformat] til [MP4].

Kan ikke forstørre bildet.**Kan ikke rotere bildet.**

- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

Ingen bilder er valgt.

- Du forsøkte å slette uten å angi bilder.

Ingen bilder endret.

- Du forsøkte å utføre DPOF uten å angi bilder.

Kan ikke opprette flere mapper.

- Det finnes en mappe med et navn som begynner på "999", på minnekortet. Du kan ikke opprette noen mapper i et slikt tilfelle.

Bruke kameraet i utlandet

Du kan bruke vekselstrømadapteren i alle land eller regioner hvor nettspenningen er mellom 100 V og 240 V vekselstrøm, 50 Hz/60 Hz.

Kommentarer

- Det er ikke behov for en elektronisk transformator, og bruken av en slik kan forårsake feil.

Om fargesystemer for TV

For at du skal kunne vise filmer som er tatt opp med dette kameraet på en TV, må kameraet og TV-en bruke samme farge-TV-system. Kontroller TV-fargesystemet for landet eller regionen der du bruker kameraet.

NTSC-system

Bahamas, Bolivia, Canada, Mellom-Amerika, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinene, USA, Venezuela osv.

PAL-system

Australia, Østerrike, Belgia, Kina, Kroatia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Tyskland, Nederland, Hongkong, Ungarn, Indonesia, Italia, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norge, Polen, Portugal, Romania, Singapore, Slovakia, Spania, Sverige, Sveits, Thailand, Tyrkia, Storbritannia, Vietnam osv.

PAL-M-system

Brasil

PAL-N-system

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM-system

Bulgaria, Frankrike, Hellas, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Russland, Ukraina osv.

Minnekort

Du kan bruke følgende minnekort sammen med dette kameraet: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick XC-HG Duo", SD-minnekort, SDHC-minnekort og SDXC-minnekort.

Kommentarer

- Det kan ikke garanteres at et minnekort som er formatert på en datamaskin, vil fungere i kameraet.
- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke ta ut minnekortet mens kameraet leser eller skriver data.
- Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller:
 - Hvis minnekortet tas ut eller kameraet slås av under en lese- eller skriveoperasjon
 - Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektriske forstyrrelser
- Vi anbefaler deg å sikkerhetskopiere viktige data til harddisken på en datamaskin.
- Ikke sett etiketter på minnekortet eller på en minnekortadapter.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med fingrene eller en metallgjenstand.
- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke ta fra hverandre eller modifierer minnekortet.
- Ikke utsett minnekortet for vann.
- Oppbevar minnekortet utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.
- Minnekortet kan være varmt når det har vært i bruk over lengre tid. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende betingelser:
 - På steder med høy temperatur, f.eks. i en bil som er parkert i solen.
 - På steder som er utsatt for direkte sollys
 - På fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer
- Bilder som er lagret på et minnekort av typen "Memory Stick XC-HG Duo" eller SDXC, kan ikke importeres til eller spilles av på datamaskiner eller AV-enheter som ikke er kompatible med exFAT. Forviss deg om at enheten er kompatibel med exFAT før du kobler den til kameraet. Hvis du kobler kameraet til en inkompatibel enhet, vil du kanskje bli bedt om å formatere kortet. Ikke formatert kortet som svar på denne oppfordringen, fordi det vil slette alle data på kortet. (exFAT er det filsystemet som brukes på minnekort av typen "Memory Stick XC-HG Duo" og SDXC.)

"Memory Stick"

De ulike typene "Memory Stick" som kan brukes med kameraet, er oppført i tabellen nedenfor. Det kan imidlertid ikke gis noen garanti for at alle "Memory Stick"-funksjoner vil virke som de skal.

"Memory Stick PRO Duo" ^{1) 2) 3)}	Kompatibel med kameraet ditt
"Memory Stick PRO-HG Duo" ^{1) 2)}	
"Memory Stick XC-HG Duo" ^{1) 2)}	
"Memory Stick Duo"	Ikke kompatibel med kameraet ditt
"Memory Stick" og "Memory Stick PRO"	Ikke kompatibel med kameraet ditt

- ¹⁾ Dette er utstyrt med MagicGate-funksjon. MagicGate er kopibeskyttelsesteknologi som benytter kryptering. Dataoptak/dataavspilling som krever MagicGate-funksjoner, kan ikke utføres med dette kameraet.
- ²⁾ Støtter høyhastighets dataoverføring via et parallelt grensesnitt.
- ³⁾ Når du bruker "Memory Stick PRO Duo" til å ta opp film, er det bare minnekort som er merket med Mark2, som kan brukes.

Merknader om bruk av "Memory Stick Micro" (selges separat)

- Dette produktet er kompatibelt med "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" er en forkortelse for "Memory Stick Micro".
- For å kunne bruke "Memory Stick Micro" sammen med kameraet, må du sette inn "Memory Stick Micro" i en "M2"-adapter av Duo-format. Hvis du setter inn "Memory Stick Micro" i kameraet uten en "M2"-adapter av Duo-format, vil du kanskje ikke få minnekortet ut av kameraet igjen.
- Oppbevar "Memory Stick Micro" utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.

"InfoLITHIUM"-batterier

Kameraet drives bare med et "InfoLITHIUM"-batteri av typen NP-FW50. Du kan ikke bruke noen andre batterier. Batterier i "InfoLITHIUM" W-serien er merket med



Et "InfoLITHIUM"-batteri er et litiumionbatteri som kan kommunisere med kameraet om driftsbetingelsene.

"InfoLITHIUM"-batteriet beregner strømforbruket i henhold til kameraets driftsbetingelser, og viser gjenværende batteritid i prosent.

Om lading av batteriet

Vi anbefaler at du lader batteriet ved en omgivelsestemperatur på mellom 10 °C og 30 °C. Det er ikke sikkert at batteriet lades effektivt ved en temperatur utenfor dette området.

Effektivt bruk av batteriet

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lav temperatur. Når det er kaldt, vil driftstiden til batteriet være kortere. Hvis du vil at batteriet skal kunne brukes lengre, anbefaler vi at du legger batteriet i en lomme tett inntil kroppen for å varme det opp, og setter det inn i kameraet rett før du starter et opptak.
- Hvis du ofte bruker blitsen eller tar opp film, vil batteriet raskt bli tømt for strøm.
- Vi anbefaler at du har reservebatterier i bakhånd, og at du prøvefotograferer før du tar de bildene du egentlig vil ha.
- Ikke utsett batteriet for vann. Batteriet er ikke vannbestandig.
- Ikke legg batteriet på svært varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Om indikatoren for gjenværende batteritid

- Du kan sjekke nivået med disse indikatorene og prosenttallene som vises på LCD-skjermen.

Batterinivå						"Batteriet er tomt."
	Høy Lav					Du kan ikke ta flere bilder.

- Når batteriet tømmes for strøm, selv om indikatoren for gjenværende batteritid viser at batteriet er fulladet, må du lade batteriet helt opp igjen, etter å ha ladet det fullstendig ut i kameraet. Riktig gjenværende batteritid vil bli vist. Vær imidlertid oppmerksom på at indikatoren for gjenværende batteritid ikke vil bli gjenopprettet hvis batteriet har vært brukt lenge ved høye temperaturer, er blitt liggende etter lading eller brukes ofte. Husk at indikatoren for gjenværende batteritid bare gir et omtrentlig bilde av situasjonen.

Oppbevare batteriet

- For at batteriet fortsatt skal fungere må du minst én gang i året lade det opp og deretter lade det fullstendig ut i kameraet. Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted.
- Når du skal bruke opp batteriet, lar du kameraet stå i lysbildeavspillingsmodus til strømmen er brukt opp.
- For å unngå korrosjon på kontakten, kortslutning osv. må du passe på å bruke en plastpose for å unngå at batteriet kommer i kontakt med metalliske materialer når du transporterer eller oppbevarer det.

Om batteriets levetid

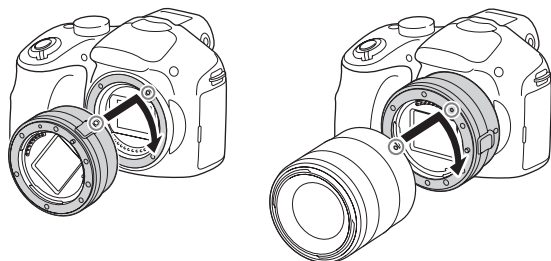
- Batteriets levetid er begrenset. Batterikapasiteten reduseres med tiden og med gjentatt bruk. Hvis den batteritiden forkortes betydelig, er det antagelig på tide å skifte batteri.
- Batteriets levetid varierer med oppbevaringsforholdene og driftsbetingelsene og med miljøet der batteriet brukes.

Batteriet lades

- Kun batterier av typen NP-FW50 (og ingen andre) kan lades. Andre batterier enn den angitte typen kan begynne å lekke, bli overopphetet eller eksplodere hvis du forsøker å lade dem, noe som vil medføre risiko for skade i form av strømsmøt og/eller forbrenninger.
- Fjern USB-kabelen fra kameraet. Hvis du lar det ladede batteriet stå i kameraet, kan batteriets levetid bli redusert.
- Ladelampen på siden av kameraet blinker på en av følgende måter:
Rask blinking: Slår lyset på og av gjentatte ganger med 0,3 sekunders mellomrom.
Langsom blinking: Slår lyset på og av gjentatte ganger med 1,3 sekunders mellomrom.
- Hvis ladelampen blinker raskt, må du ta ut det batteriet som lades, og deretter sette det samme batteriet ordentlig inn i kameraet igjen, eller koble fra USB-kabelen og koble den til igjen. Hvis ladelampen blinker raskt igjen, kan dette tyde på en feil ved batteriet, eller på at et batteri av en annen type enn den spesifiserte er satt inn, eller at det er noe galt med vekselstrømadapteren eller USB-kabelen. Kontroller at batteriet er av den spesifiserte typen, og at vekselstrømadapteren og USB-kabelen ikke er skadet. Hvis batteriet er av den angitte typen, må du ta det ut, bytte det ut med et nytt eller et annet og kontrollere om det lades som det skal. Hvis batteriet lades som det skal, kan det ha oppstått en batterifeil. Hvis et annet batteri ikke kan lades på riktig måte, kan vekselstrømadapteren eller USB-kabelen være skadet. Skift ut vekselstrømadapteren eller USB-kabelen, og kontroller om batteriet lades ordentlig.
- Hvis ladelampen blinker langsomt, indikerer det at kameraet midlertidig har sluttet å lade og er i standby-modus. Kameraet stopper ladingen og går automatisk over i standbymodus hvis temperaturen er høyere eller lavere enn den anbefalte driftstemperaturen. Når temperaturen igjen er innenfor det anbefalte området, gjenopptar kameraet ladingen, og ladelampen tennes igjen. Vi anbefaler at du lader batteriet ved en omgivelsestemperatur på mellom 10 °C og 30 °C.

Fatningsadapter

Med fatningsadapteren (selges separat) kan du feste et objektiv med A-fatning (selges separat) på kameraet ditt. Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med fatningsadapteren.









De tilgjengelige funksjonene varierer med typen fatningsadapter.

Funksjoner	LA-EA1	LA-EA2
Autofokus	Kun tilgjengelig med SAM/SSM-objektiv*	Tilgjengelig
AF-system	Kontrast-AF	Faseregistrerings-AF
Velg AF/MF	Bryter på objektivet	SAM-objektiv: Bryter på objektivet SSM-objektiv: Bryter på objektivet, og også på menyen når bryteren på objektivet er satt til AF Andre objektiver: kan velges på meny
Autofokusområde	Multi/Senter/Fleksibelt punkt	Vidt AF-område/Punkt/Lokal
Autofokus	Enkel	Enkel/kontinuerlig

* Autofokushastigheten vil være lavere enn hvis et objektiv med E-fatning er montert. (Når et objektiv med A-fatning er montert, vil autofokushastigheten være ca. 2 til 7 sekunder, ved fotografering under Sony-måleforhold. Hastigheten kan variere med motivet, lokalt lys osv.)

De tilgjengelige [Autofokusområde]-innstillingene varierer med typen fatningsadapter.

LA-EA1	
 (Multi)	Kameraet bestemmer hvilke av de 25 AF-områdene som skal brukes til fokusering.
 (Senter)	Kameraet bruker utelukkende AF-området som ligger i midtområdet.
 (Fleksibelt punkt)	Flytter fokusområdet for å fokusere på et lite fotoobjekt eller smalt område hvis du trykker på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet.
LA-EA2	
 (Vidt AF-område)	Kameraet bestemmer hvilke av de 15 AF-områdene som skal brukes til fokusering.
 (Punkt)	Kameraet bruker utelukkende AF-området som ligger i midtområdet.
 (Lokal)	Velg området du vil aktivere fokus for med kontrollhjulet, blant 15 AF-områder.

Kommentarer

- Du vil kanskje ikke kunne bruke fatningsadapteren med visse objektiver. Forhør deg med Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter om compatible objektiver.
- Når du bruker fatningsadapteren og tar opp film, må du trykke lukkerknappen halvveis ned for å bruke autofokus.
- Du kan ikke bruke AF-lyset når du bruker et objektiv med A-fatning.
- Lyder som objektivet og kameraet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak. Du kan slå av lyden ved å velge MENU → [Oppsett] → [Filmlydopptak] → [Av].
- Det kan ta lang tid eller være vanskelig for kameraet å fokusere, avhengig av motivet og hvilket objektiv som brukes.
- Lyset fra blitsen kan bli blokkert av objektivet som brukes.

AVCHD-format

AVCHD-formatet er et digitalt HD-format for videokamera som brukes til å ta opp (HD)-signaler med enten 1080i-spesifikasjoner¹⁾ eller 720p-spesifikasjoner²⁾ ved bruk av effektiv teknologi for datakomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet benyttes for å komprimere videodata, og Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet brukes til å komprimere lyddata.

MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan komprimere bilder mer effektivt enn det konvensjonelle bildekomprimeringsformatet. Med MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan et HD-videosignal som er tatt opp med et digitalt videokamera, lagres på 8 cm DVD-plater, harddisker, flash-minne, minnekort og liknende.

Plater med HD-bildekvalitet kan bare avspilles på enheter som er kompatible med AVCHD-formatet. DVD-baserte spillere eller brennere kan ikke avspille plater med HD-bildekvalitet fordi de er inkompatible med AVCHD-formatet. Dessuten får DVD-baserte spillere eller brennere kanskje ikke løst ut plater med HD-bildekvalitet.

Opptak og avspilling på kameraet

Basert på AVCHD-formatet tar kameraet opptak med (HD)-bildekvaliteten som er nevnt nedenfor.

Videosignal³⁾: **1080 60i-kompatibel enhet**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

1080 50i-kompatibel enhet

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Lydsignal: Dolby Digital 2 kanaler

Opptaksmedier: Minnekort

¹⁾ 1080i-spesifikasjon

En HD-spesifikasjon som benytter 1080 effektive skannelinjer og "interlace"-systemet.

²⁾ 720p-spesifikasjon

En HD-spesifikasjon som benytter 720 effektive skannelinjer og "progressive"-systemet.

³⁾ Data som er tatt opp i et annet AVCHD-format enn de nevnte, kan ikke spilles av på kameraet.

Rengjøring

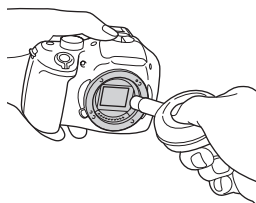
Rengjøre kameraet

Rengjør kameraoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. For å unngå å skade overflaten eller huset, må du følge nedenstående instruksjoner.

- Kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmidler, solkrem, insektgift e.l. må ikke brukes.
- Ikke ta på kameraet med noen av ovennevnte kjemiske stoffer på hånden.
- Ikke la kameraet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

Rengjøre bildesensoren

Etter at du har slått av kameraet, ta av objektivet og blås støv av bildesensoren og området rundt med en blåsebørste.



Kommentarer

- En blåser følger ikke med kameraet. Bruk en vanlig blåser (fås i fotoutstyrsbutikker).
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre vanndråper inne i kamerahuset.
- Ikke stikk spissen av blåsebørsten lenger inn i åpningen enn til objektivfestet, slik at ikke spissen på blåseren berører bildesensoren.
- Rett kameraet nedover for å unngå at det kommer støv på innsiden av det.
- Ikke utsett kameraet for slag under rengjøring.
- Når du rengjør bildesensoren med en blåsebørste, må du ikke blåse for hardt.

Rengjøre objektivet

- Ikke bruk en rensesveske som inneholder organiske løsemidler, f.eks. tynner eller bensin.
- Når du rengjør objektivoverflaten, må du fjerne støv med en blåser (fås i fotoutstyrsbutikker). Hvis støv sitter fast på overflaten, tørker du det av med en myk klut eller et papirlømetørkle som er lett fuktet med linsrensveske. Tørk i sirkelbevegelser fra midten mot kantene. Ikke sprut linsrensveske direkte på objektivets overflate.

Kontrollere antallet bilder som kan tas opp

Så snart du setter inn et minnekort i kameraet og setter strømbryteren på ON, vises det antallet bilder som kan tas (om du fortsetter å fotografere med de aktuelle innstillingene) på LCD-skjermen.



Kommentarer

- Når "0" (antallet bilder som kan tas) blinker gult, er minnekortet fullt. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet (side 31).
- Når "NO CARD" (antallet bilder som kan tas) blinker gult, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sett inn et minnekort.

Antall stillbilder som kan tas opp, samt gjenværende filmopptakstid på et minnekort.

Stillbilder

Følgende tabell viser ca. hvor mange stillbilder som kan tas med minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene settes ved hjelp av Sony standardminnekort for testing. Verdiene kan variere med opptaksforholdene.

Bildestør.: L 20M

Bildeforhold: 3:2*

(Enheter: Bilder)

Kapasitet \ Kvalitet	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
Standard	385	780	1550	3150	6300	12500
Fin	240	485	980	1950	3900	7800
RAW og JPEG	65	125	260	520	1050	2100

* Når [Bildeforhold] er stilt inn på [16:9], kan du ta flere bilder enn det antallet som vises i tabellen over.

Film

Følgende tabell viser den omtrentlige gjenværende opptakstiden. Dette er den totale tiden for alle filmfiler.

(h (time), m (minutt))

Kapasitet Opptaksinnstilling	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
	60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440x1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Kommentarer

- Opptakstiden for film varierer fordi kameraet bruker VBR (Variable Bit-Rate), en kodemetode som automatisk justerer bilde kvaliteten basert på opptakssituasjonen.
Når du tar opp film av et motiv i rask bevegelse, er bildet klarere, men den gjenværende opptakstiden er kortere, fordi det kreves mer minne.
Opptakstiden varierer også med opptaksforholdene, motivet og innstillingene for bilde kvalitet og -størrelse.
- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak varierer med temperaturen eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte rekonstruerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden reduseres.
- Hvis kameraet stopper filmopptaket pga. temperaturen, bør du slå det av og la være å bruke det i flere minutter. Start opptaket etter at temperaturen inne i kameraet har sunket igjen.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, vil opptakstiden være lenger.
 - Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
 - Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.
- Maksimumsstørrelsen på en filmfil er ca. 2 GB. Når filstørrelsen er rundt 2 GB, vil filmopptaket bli stoppet automatisk når [Filformat] er stilt inn på [MP4], og en ny filmfil vil bli opprettet automatisk når [Filformat] er stilt inn på [AVCHD].
- Den kontinuerlige opptakstiden for MP4 12M er ca. 20 minutter (maks. filstørrelse 2 GB).

Kontinuerlig filmopptak

Verdiene nedenfor viser tiden fra kameraet starter opptaket til det avslutter opptaket. Den kontinuerlige opptakstiden for film avhenger av temperaturen i omgivelsene og kameraets bruksstatus før filmopptaket.

Omgivelsestemperatur	Kontinuerlig opptakstid for film
20 °C	Ca. 29 minutter
30 °C	Ca. 29 minutter
40 °C	Ca. 18 minutter

Tilgjengelig opptakstid og antall bilder som kan tas opp/spilles av på én enkelt lading av batteriet

		Tilgjengelig opptakstid	Antall bilder
Fotografering (stillbilder)	LCD-skjerm	Ca. 235 min.	Ca. 470 bilder
	Søker	Ca. 230 min.	Ca. 460 bilder
Faktisk opptak (film)	LCD-skjerm	Ca. 80 min.	–
	Søker	Ca. 80 min.	–
Kontinuerlig opptak (film)	LCD-skjerm	Ca. 150 min.	–
	Søker	Ca. 150 min.	–
Avspilling (stillbilder)		Ca. 430 min.	Ca. 8600 bilder

- Tabellen viser omtrentlige tall for tilgjengelig opptakstid og antall bilder som kan tas når kameraets batteri er fulladet. Merk at de faktiske tallene kan være variere, avhengig av bruksforholdene.
- Tilgjengelig opptakstid og antall bilder som kan tas beregnes med utgangspunkt i et fulladet batteri under følgende forhold:
 - En omgivelsestemperatur på 25 °C.
 - Når et objektiv av typen E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS er montert.
 - Bruke Sony "Memory Stick PRO Duo" (selges separat).
 - [LCD-lysstyrke]: [Manuell] [±0]
- Antallet stillbilder baserer seg på CIPA-standarden under følgende forhold. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - [Autofokus] er satt til [Enkeltbilde-AF].
 - Ett opptak hvert 30 sekund.
 - Blitsen blinker én gang for annethvert bilde.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
- Tilgjengelig opptakstid for film baserer seg på CIPA-standarden under følgende forhold.
 - Filmkvalitet: AVCHD FH
 - "Faktisk opptak (film)": Angir omtrentlig opptakstid ved gjentatt opptak, zooming, standby for opptak, og av- og på-slåing av kameraet.
 - "Kontinuerlig opptak (film)": Når kontinuerlig opptak avsluttes som følge av innstilte grenseverdier (29 minutter), kan du trykke på MOVIE-knappen igjen for å fortsette opptaket. Ingen andre arbeidsoperasjoner, som f.eks. zooming, utføres.

Spesifikasjoner

Kamera

[System]

Kameratype: Digitalkamera med
utskiftbart objektiv
Objektiv: Objektiv med E-fatning

[Bildesensor]

Bildesensor: APS-C format (23,2 mm ×
15,4 mm) CMOS bildesensor
Bildesensorens totale pikselantall:
Ca. 20 400 000 piksler
Kameraets effektive pikselantall:
Ca. 20 100 000 piksler

[Autofokussystem]

System: Kontrastregistreringssystem
Følsomhetsområde: EV0 til EV20 (ved
ISO 100-konvertering, med objektiv
med F2,8)

[Eksponeringskontroll]

Målemetode: 1 200-segmentmåling med
bildesensor
Måleområde: EV0 til EV20 (ved ISO
100-konvertering, med objektiv med
F2,8)
ISO-følsomhet (anbefalt
eksponeringsindeks):
Stillbilder: AUTO, ISO 100 – ISO 16000
Filmer: AUTO, ISO 100 – ISO 3200
ekvivalent
Eksponeringskompensering: ±3,0 EV
(1/3 EV-trinn)

[Lukker]

Type: Elektronisk styrt, vertikalt
bevegelig, fokalplantype

Hastighetsområde:

Stillbilder: 1/4 000 sekund til
30 sekunder, BULB

Filmer: 1/4 000 sekund til 1/4 sekund
(1/3 EV-trinn), 1080 60i-kompatibel
enhet opp til 1/30 sekund i AUTO-
modus

1080 50i-kompatibel enhet opptil
1/25 sekund i AUTO-modus

Blitssynkroniseringshastighet:
1/160 sekund

[Opptaksmedier]

"Memory Stick XC Duo", "Memory Stick
PRO Duo", SD-kort

[Elektronisk søker]

Type: Elektronisk søker

Skjermstørrelse: 0,5 cm (type 0,20)

Totalt antall punkter: 201 600 punkter
ekvivalent

Rammedekning: 100 %

Forstørrelse: 0,70 × med 50 mm objektiv
ved uendelig, -1 m^{-1} (dioptr)

Øyepunkt: Ca. 21 mm fra okularet,
15 mm fra okularrammen ved -1 m^{-1}
(dioptr)

Dioptrjustering:

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ til $+3,5 \text{ m}^{-1}$ (dioptr)

[LCD-skjerm]

LCD-skjerm: Vid, 7,5 cm (3.0 type) TFT
drive

Totalt antall punkter: 230 400 punkter

[Inn-/ut-terminaler]

Multi/Micro USB-terminal*

USB-kommunikasjon

*Støtter enheter som er kompatible med mikro-USB.

[Strøm]

Batteritype: Oppladbart batteri NP-FW50

[Strømforbruk]

Når du bruker et objektiv av typen

E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS

Når du bruker søkeren: Ca. 2,0 W

Når du bruker en LCD-skjerm:

Ca. 1,9 W

[Andre]

Exif Print: Kompatibel

PRINT Image Matching III: Kompatibel

DPOF: Kompatibel

Mål (CIPA-kompatible) (ca.):

128,0 mm × 90,9 mm × 84,5 mm

(B/H/D)

Vekt (CIPA-kompatibel) (ca.):

411 g (inkludert batteri og "Memory Stick PRO Duo")

353 g (kun kamera)

Driftstemperatur: 0 °C til 40 °C

Filformat:

Stillbilde: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibel,

RAW (Sony ARW 2.3 format)

Film (AVCHD-format): AVCHD

format kompatibelt med versjon 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: Dolby Digital 2 kanaler

Dolby Digital Stereo Creator

• Produsert med lisens fra Dolby Laboratories.

Film (MP4-format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler

USB-kommunikasjon:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Blits]

Blitsledetall: 4 (i meter ved ISO 100)

Ladetid: Ca. 4 sekunder

Blitsdekning: Dekker 16 mm objektiv (brennvidde angitt av objektivet)

Blitskompensering:

±2,0 EV (1/3 EV-trinn)

Oppladbart batteri NP-FW50

Batteritype: Litiumionbatteri

Maksimal spenning: DC 8,4 V

Merkespenning: DC 7,2 V

Maksimal ladespenning: DC 8,4 V

Maksimal ladestrøm: 1,02 A

Kapasitet: Normalt 7,7 Wh (1 080 mAh)

Minimum 7,3 Wh (1 020 mAh)

Maksimale mål (ca.):

31,8 mm × 18,5 mm × 45 mm (B/H/D)

Vekt (ca.): 57 g

Objektiv

Objektiv	E18– 55 mm zoomobjektiv
Ekvivalent med 35 mm-format brennvidde ¹⁾ (mm)	27 – 82,5
Objektivgrupper–elementer	9 – 11
Visningsvinkel ¹⁾	76° – 29°
Minste fokus ²⁾ (m)	0,25
Maksimal forstørrelse (×)	0,3
Minste blender	f/22 – f/32
Filterdiameter (mm)	49
Mål (maks. diameter × høyde) (ca. mm)	62,0 × 60,0
Vekt (ca. g)	194
SteadyShot	Tilgjengelig

¹⁾ Verdiene for ekvivalent 35 mm-format brennvidde og visningsvinkel er basert på digitalkameraer som er utstyrt med en bildesensor med størelsen APS-C.

²⁾ Minste fokus er den korteste avstanden fra bildesensoren til motivet.


Forbehold om endringer i design og spesifikasjoner uten nærmere varsel.

Om brennvidde

Bildevinkelen til dette kameraet er spissere enn vinkelen til et kamera med 35 mm-format. Du finner den omtrentlige brennvidden tilsvarende et 35 mm filmkamera, og kan ta bilder med samme bildevinkel, ved å øke brennvidden til objektivet ditt en og en halv gang.

Hvis du for eksempel setter på et 50 mm objektiv, får du ca. den samme bildevinkelen som på et 35 mm filmkamera med et 75 mm objektiv.

Varemerker

- Følgende er varemerker for Sony Corporation.
α, "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick XC-HG Duo", **MEMORY STICK XC-HG DUO**, "Memory Stick Micro", **MEMORY STICK MICRO**, "MagicGate", **MAGICGATE**, "InfoLITHIUM"
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemerker for Blu-ray Disc Association.
- "AVCHD" og "AVCHD"-logoen er varemerker for Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Dolby og det doble D-symbolet er varemerker for Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Mac og Mac OS er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Inc.
- Intel, Intel Core og Pentium er varemerker eller registrerte varemerker for Intel Corporation.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke for Eye-Fi Inc.
- "PS" og "PlayStation" er registrerte varemerker for Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe er et registrert varemerke eller et varemerke for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- Facebook og "f"-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Facebook, Inc.
- YouTube og "YouTube"-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Google Inc.

- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene™ eller © brukes imidlertid ikke i alle tilfeller i denne håndboken.



- Få det enda morsommere med din PlayStation 3 ved å laste ned programmet for PlayStation 3 fra PlayStation Store (der det er tilgjengelig).
- Programmet for PlayStation 3 krever en PlayStation Network-konto og en programnedlasting. Tilgjengelig i områder der PlayStation Store er tilgjengelig.



Indeks

A

AdobeRGB	120
Advarsler	180
AEL med lukker	107
AEL-knapp	135
AF mikrojust.	130
AF-lys	108
Ansiktsregistrering	74
Ansiktsprioritetsporing	127
Ansiktsregistrering	73
Auto HDR	94
Autoblits	64
Autofokus	68, 65
Autofokusområde	67
Autom. innramming	77
Autovisning	111
AVCHD	86, 191
Avspill visning	147
Avspilling	29
Avspilling med rulling	58
Avspillingszoom	30

B

Bakgr. uskarp	33
Beskytt	105
Bildeeffekt	37, 95
Bildeforhold	83
Bildeindeks	50, 102
Bildestabilisering	56
Bildestørr.	81
Blenderprioritet	62
Blenderåpning	62
Blits	64
Blits av	64
Blitskompenser.	92
Blitsmodus	64
Bruksmodus	43
BULB	60

D

Datamaskin	161
Anbefalt miljø	161
Dato/tid-innst.	138

Datoformat	138
Demodus	151
Digital zoom	116
Dir. man. Fokus	66
DISP	39
DISP-knapp (skjerm)	80
DPOF	101
DRO/Auto HDR	93
Dyn.omr.opt.	93

E

Eksp.-komp.	42
Enkeltbilde-AF	68
Ettersynkron.	64
Eye-Fi	160
Eye-Fi-kort	160

F

F. auto bildeekstr.	117
Farge	35
Fargefilter	89
Fargemetning	97
Fargerom	120
Fargetemp.	89
Feilsøking	173
Filformat	86
Filmlyddoptak	128
Filnummer	154
Fleksibelt punkt	67
Formater	153
Forstørr.	103
Forstørr. avspilling	30
Fotokreativitet	32
Fremhevingsfarge	114
Fremhevingsnivå	113
Fremragende auto	53
Fyllblits	64
Følgfokus	69

G

Gjenopprett bilde-DB	158
----------------------------	-----

H

HastPri. Seriebilder	45
Hjelp-skjerm-bilde	140
Hvitbalanse	88
Høy ISO Støyred.	123
Håndholdt kamera i halvlys	56

I

Identifisere delene	12
Ikoner	16
Image Data Converter	163, 165
"InfoLITHIUM"-batteri	186
Initialiser	152
Installere	163
Intelligent Auto	51
ISO	49

J

JPEG	84
------------	----

K

Klart bilde-zoom	115
Kontinuerlig AF	68
Kontrast	97
Kontrollhjul	19
Kreative innst.	97
Kvalitet	84

L

Lage plate	168
Landskap	55
LCD-lysstyrke	143
Live View-visning	110
Livlighet	36
Lukkerhastighet	61
Lukkerprioritet	61
Lysbildevisning	100
Lysstyrke	34
Lås/låsopp AEL	135

M

Mac	163
Makro	55
Man. Eksponering	59
Manuelt fokus	65
Mappenavn	155

Meny	22
Avspilling	24
Bildestørr.	23
Kamera	22
Lysstyrke/ farge	23
Oppsett	24
Menystart	131
MF hjelpetid	119
MF-assistent	118
Minnekort	184
MOVIE-knapp	132
MP4	86
Multi	67, 91
Myke hudtoner-effekt	78
Målemodus	91

N

Nattportrett	55
Nattscene	56
Nivåtrinn	48
Nivåtrinn: Kont.	48
Ny mappe	157

O

Objektivkomp.: forvreng.	126
Objektivkomp.: Krom. Ab.	125
Objektivkomp.: Skygge	124
Områdeinnstilling	139
Oppsett	24
Opptak	27
Film	27
Stillbilde	27
Opptaksinnstilling	87
Opptakstipsliste	79

P

Panorama	57
Panoramafotografer.	57
Panoramaretning	85
Pip	136
PlayMemories Home	161, 164
Portrett	55
Program Auto	63
Programskifte	63
Programvare	163
Punkt	91

R

Roter	104
Rutenettlinje	112
Røddøyereduksj.	109

S

Sakte synkron.	64
Scenegjenkjenning	27, 51
Scenevalg	55
Selvutl. (seriebilder)	47
Selvutløser	46
Senter	67, 91
Seriebilder	44
Skarphet	97
Skjermfarge	145
Skjermknapper	20
Skriv ut	172
Slett	31, 98
Smilutløser	75
Solnedgang	55
Sommertid	138
Spesif. Utskrift	101
Spesifikasjoner	196
Sportsbilder	55
Språk	137
sRGB	120
Starttid for strømsparing	142
SteadyShot	121
Strømsparer	141
Søker-lysstyrke	144

T

Tilkobling	
Datamaskin	166
Tilpass. skjermknappinst.	133
Tilpasset hvitbalanse	90

U

USB LUN-innstilling	149
USB-tilkobling	148
Utløser uten objektiv	122

V

Velg AF/MF	65
Velg opptakmappe	156
Velg stillbilde/film	99
Versjon	150
Vidt bilde	146
Vindstøyereduksjon	129
Vis innhold	39
Vise ledig kortplass	159
Voluminnstillinger	106

W

Windows	163
---------------	-----

Z

Zoom	70
------------	----

Lisensmerknader

Programvaren som følger med dette kameraet leveres i henhold til lisensieringsavtaler med de enkelte opphavsrettighetsinnehaverne. Basert på forespørsler fra opphavsretteierne til disse programmene, er vi forpliktet til å informere deg om følgende: Les følgende avsnitt.

Du finner lisenser (på engelsk) i kameraets internminne. Ved å opprette en masselagertilkobling mellom kameraet og datamaskinen din kan du lese filen i [PMHOME]-[LICENSE].

DETTE PRODUKTET ER LISENSIERT I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELISENSEN FOR PERSONLIG OG ANNEN ULØNNET BRUK VED EN FORBRUKER FOR

(i) KODING AV VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER

(ii) AVSPILLING AV AVC-VIDEO SOM ER TATT OPP AV EN FORBRUKER INVOLVERT I EN PERSONLIG AKTIVITET OG/ELLER ER KJØPT FRA EN VIDEOLEVERANDØR SOM ER LISENSIERT TIL Å LEVERE AVC-VIDEO. DET GIS INGEN LISENS FOR NOEN ANNEN BRUK, HVERKEN UTTRYKKELIG ELLER UNDERFORSTÅTT.

YTTERLIGERE OPPLYSNINGER KAN FÅS FRA MPEG LA, L.L.C.

SE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvaren som er kvalifisert for følgende GNU General Public License (heretter kalt "GPL") eller GNU Lesser General Public License (heretter kalt "LGPL"), er inkludert i kameraet.

Dette forteller deg at du har rett til å ha tilgang til, endre og videredistribuere kildekode for disse programmene under vilkårene for medfølgende GPL/LGPL.

Kildekode er tilgjengelig på Internett. Bruk følgende URL for å laste den ned.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Vi ser helst at du ikke kontakter oss angående innhold i kildekode.

Du finner lisenser (på engelsk) i kameraets internminne. Ved å opprette en masselagertilkobling mellom kameraet og datamaskinen din kan du lese filen i [PMHOME]-[LICENSE].