

Házimozi rendszer

HU

Kezelési útmutató

Vásárlói feljegyzés

A készülék típusjelzése és sorozatszama a hátoldalon található. Jegyezze fel a készülék sorozatszámát az alábbi rovatba. Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen kérdése merül fel, hivatkozzon erre a sorozatszámra.

Típus: _____ Sorozatszám: _____

HT-DDW670

HÁZIMOZI RENDSZER

HT-DDW670

Hangsugárzó csatlakoztatás

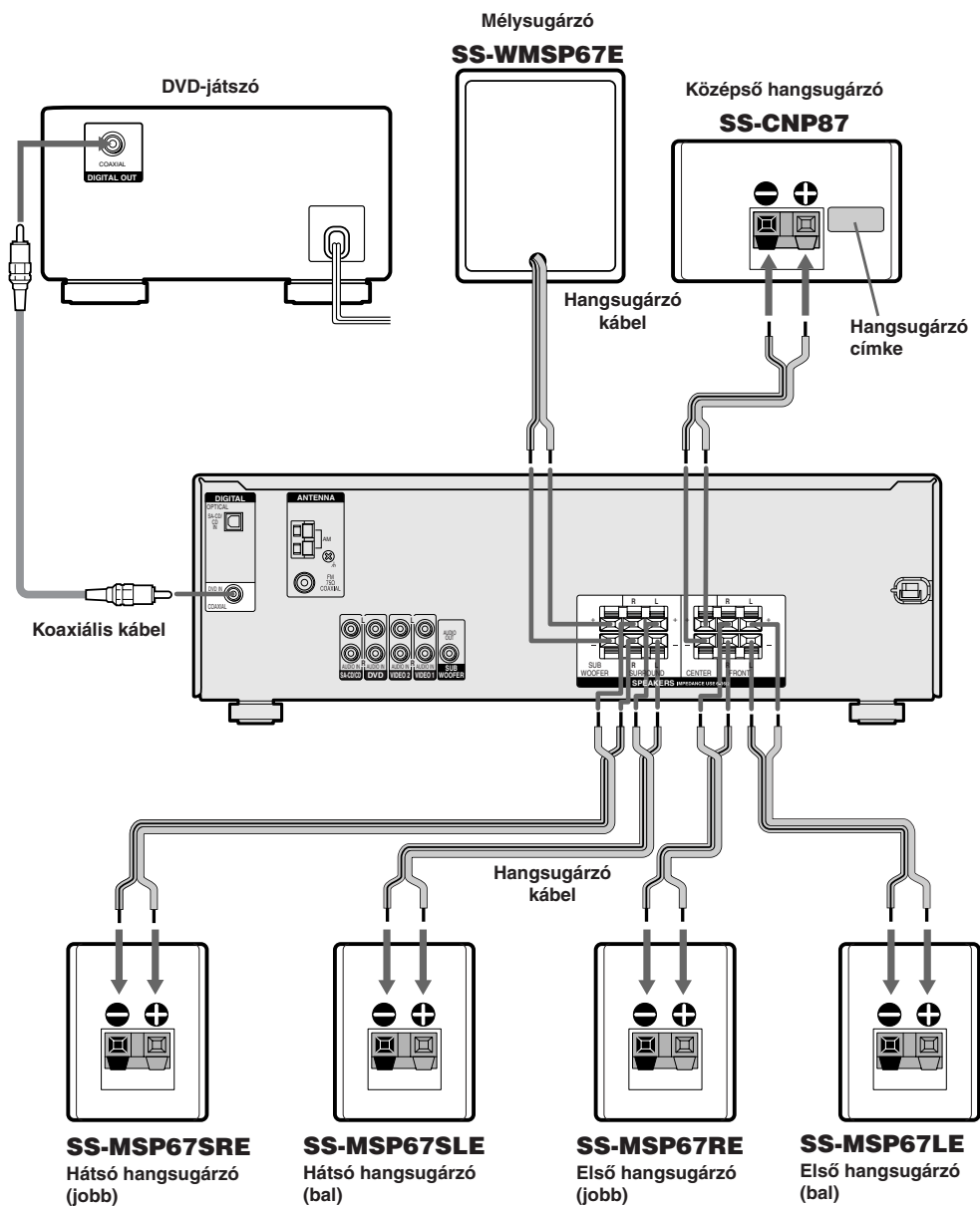
Magyar

Ebben a hangsugárzó csatlakoztatási útmutatóban a DVD-játszó, a tv-készülék, a hangsugárzók és a mélyszugárzó szakszerű csatlakoztatásának módját ismertetjük, ami előfeltétele annak, hogy a DVD-játszó műsorát többszornás hangtérben hallgathassa. További részletekért lapozza fel a rádióerősítő kezelési útmutatóját.

Mielőtt a hangsugárzókat csatlakoztatná, ellenőrizze az első és a hátsó hangsugárzók típusszámát az alsó oldalon lévő címkén.

A középső hangsugárzónál a címke a hátoldalon található (lásd a jobb oldali ábrát). A hangsugárzókat a jobbra látható séma szerint csatlakoztassa.

Az első és középső hangsugárzók, illetve a mélyhangsugárzó mágnesesen árnyékoltak, így a tv-készülék közelében is elhelyezhetők. Mivel a hátsó hangsugárzók mágneses árnyékolással nem rendelkeznek, helyezze azokat a tv-készüléktől távolabb.



FIGYELMEZTETÉS

A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadék vagy nedvesség hatásának.

A tűzveszély megelőzése érdekében ne takarja el a készülék szellőzőnyílásait újságpapírral, terítőtövel, függönnyel, stb. Soha ne állítson égő gyertyát a készülékre.

A tüzeset és az áramütés elkerülése érdekében soha ne tegyen folyadékkal teli edényt, pl. virágvázát a készülékre.

A készüléket nem szabad több oldalról zárt térben elhelyezni és működtetni (pl. könyvszekrényben vagy beépített fülkében).



A kimerült elemet nem szabad a háztartási szemét közé dobni; veszélyes hulladékként kell elhelyezni.



Használt elektromos és elektronikus készülékek elhelyezése hulladékként

Ez a szimbólum, mely általában a készüléken vagy a csomagoláson van feltüntetve, azt jelenti, hogy a terméket nem szabad háztartási hulladékként kezelni. Ahelyett, hogy a háztartási hulladék közé dobna, vigye el az elektromos

és elektronikus készülékek kijelölt újrahasznosító telepére. E készülék szakszerű megsemmisítésével segíthet abban, hogy megelőzzük azt a környezetre és az emberi egészségre gyakorolt negatív hatást, ami a helytelen hulladékkezelésből adódik. Az anyagok újrahasznosítása abban is segít, hogy megőrizzük természeti erőforrásainkat. E készülék újrahasznosításáról további információkat a helyileg illetékes hivatalban, a hulladékkezelő telepen vagy vásárlás helyén kaphat.

Néhány szó az útmutatóról

- Jelen használati útmutató a HT-DDW670 készülék leírását tartalmazza. Ellenőrizze készüléke típusát az előlap jobb alsó szélén.
- Az útmutatóban szereplő instrukciók a rádióerősítón található kezelőszervekre vonatkoznak. Ezek az instrukciók azonban a távvezérlő azonos vagy hasonló elnevezésű kezelőszerveire is érvényesek. A távvezérlő használatáról bővebben a 33–36. oldalon olvashat.

A HT-DDW670 komponensei:

Csak a CEL, CEK területkódnál

- Rádióerősítő: STR-K670P
- Hangsugárzó rendszer
 - Első hangsugárzó (bal) SS-MSP67LE
 - Első hangsugárzó (jobb) SS-MSP67RE
 - Középső hangsugárzó SS-CNP87
 - Hátsó hangsugárzó (bal) SS-MSP67SLE
 - Hátsó hangsugárzó (jobb) SS-MSP67SRE
 - Mélysugárzó SA-WMSP67E

Egyéb területkódnál

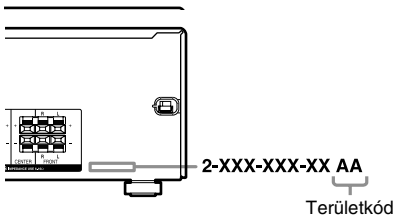
- Rádióerősítő: STR-K670P
- Hangsugárzó rendszer
 - Első hangsugárzó (bal) SS-MSP67L
 - Első hangsugárzó (jobb) SS-MSP67R
 - Középső hangsugárzó SS-CNP67
 - Hátsó hangsugárzó (bal) SS-MSP67SL
 - Hátsó hangsugárzó (jobb) SS-MSP67SR
 - Mélysugárzó SA-WMSP67

* A Dolby Laboratories szabadalma alapján készült. A „Dolby”, a „Pro Logic” és a dupla D jel a Dolby Laboratories védjegyei.

**A „DTS” és a „DTS Digital Surround” a Digital Theatre Systems Inc. bejegyzett védjegyei.

A területkódról

Az Ön által megvásárolt készülék területkódja a hátoldal alsó részén van feltüntetve (lásd az alábbi ábrát).



A területkódtól függő műveleteket a szövegben egyértelműen jelezzük, például „Csak az AA területkód esetén”.

A készülék a Dolby* Digital és Pro Logic Surround, illetve a DTS** Digital Surround System rendszerrel rendelkezik.

Tartalomjegyzék

Alapműveletek

- 1: A csatlakoztatási módszer kiválasztása 5
 - 1a: Digitális audio kimenettel rendelkező komponensek csatlakoztatása 7
 - 1b: Csak analóg audio aljzatokkal rendelkező komponensek csatlakoztatása 9
- 2: Az antennák csatlakoztatása 10
- 3: Hangsugárzók csatlakoztatása 11
- 4: A hálózati vezeték csatlakoztatása.... 14
- 5: A hangsugárzó paraméterek beállítása 15
- 6: A hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása ... 17
 - TEST TONE

Erősítő műveletek

- A kívánt műsorforrás kiválasztása 18
- Az FM/AM rádió használata 19
- Az FM állomások automatikus tárolása 20
 - AUTOBETICAL (csak a CEL, CEK területkód esetén)
- Az állomások tárolása 20
- A rádiós adatrendszer (RDS) használata 21
 - (csak a CEL, CEK területkód esetén)
- A kijelzések beállítása 23
- A kijelzőn megjelenő kijelzések 24

A térhatású hang beállítása

- Csak az első hangsugárzók és a mélyhangsugárzó működtetése 25
 - 2CH STEREO
- A legmegfelelőbb hangzás beállítása 25
 - AUTO FORMAT DIRECT
- Hangzsképek kiválasztása 26

Speciális beállítások és funkciók

- A digitális berendezések bemeneti üzemmódjának beállítása 28
 - INPUT MODE
- A hangzsképek módosítása 28
- A hangzás beállítása 30
- Speciális beállítások 30

További műveletek

- A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése 32
- A kikapcsolás időzítő használata 32

Műveletek az RM-AAU002 távvezérlővel

- A távvezérlő használata előtt 33
- A távvezérlő kezelőszervei 33
- Az üzemmódváltó gombok gyári beállításának módosítása 36

További információk

- Biztonsági előírások 37
- Hibaelhárítás 38
- Minőségtanúsítás 40
- A kezelőszervek és hozzájuk tartozó referencia oldalak 43
- Tárgymutató 44

1: A csatlakoztatási módszer kiválasztása

A 7. oldalon kezdődő 1a–1b fejezetekben olvashatja a rádióerősítő lehetséges csatlakoztatási módszereit. Mielőtt hozzákezdene, olvassa el a „Csatlakoztatható komponensek” című fejezetet (lásd lentebb) a megfelelő módszer kiválasztásához.

A külső komponensek csatlakoztatása után folytassa a „2: Az antennák csatlakoztatása” (10. oldal) című fejezet utasításaival.

Csatlakoztatható komponensek

Csatlakoztatandó komponens	Oldal
DVD-lejátszó	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	7
Csak analóg audio kimenettel ^{b)}	9
Műholdvevő	
Csak analóg audio kimenettel ^{b)}	9
Super Audio CD/CD-lejátszó	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	8
Csak analóg audio kimenettel ^{b)}	9
Videomagnó	9

a) DIGITAL OPTICAL OUTPUT vagy DIGITAL COAXIAL OUTPUT csatlakozóval, stb. rendelkező modell.

b) Csak AUDIO OUT L/R csatlakozóval, stb. rendelkező modell.

A szükséges csatlakozóvezetékek

A következő oldalakon feltüntetett csatlakoztatási diagramok az alábbi opcionális csatlakozóvezetékek meglétét feltételezik (**A–C**) (nem tartozék, hacsak nincs külön feltüntetve).

A Hangfrekvenciás (audio) csatlakozóvezeték

Fehér (bal)
Piros (jobb)

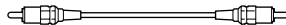


B Optikai digitális kábel



C Koaxiális digitális kábel (tartozék)

Narancssárga



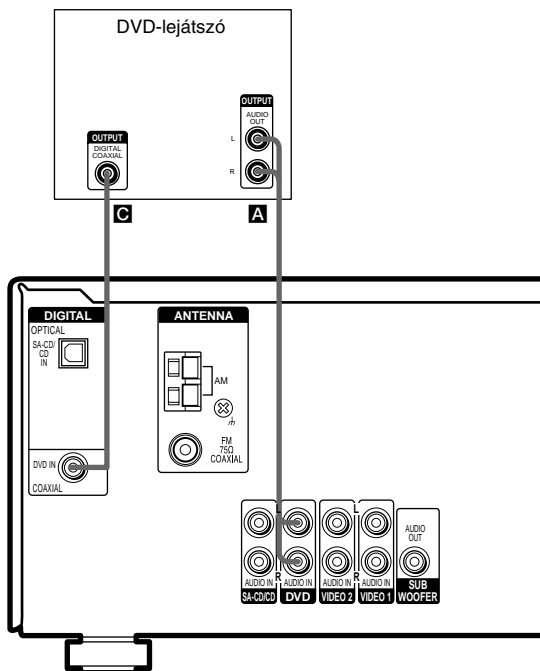
Megjegyzések

- Csatlakoztatás előtt kapcsolja ki az összes csatlakoztatandó berendezést.
- Törekedjen a szoros csatlakozásokra, mert a nem megfelelő érintkezés elektromos zajokat okozhat.
- Az audio/videó csatlakozókábel színes csatlakozódugóit a megfelelő színű aljzatokhoz kell csatlakoztatni: sárga (kép), fehér (L, bal hangcsatorna) és piros (R, jobb hangcsatorna).
- Az optikai kábel csatlakoztatásakor a csatlakozódugót merőlegesen, ütközésig kell az aljzatokba tolni.
- Az optikai kábeleket nem szabad meghajlítani vagy egymással összekötözni.

1a: Digitális audio kimenettel rendelkező komponensek csatlakoztatása

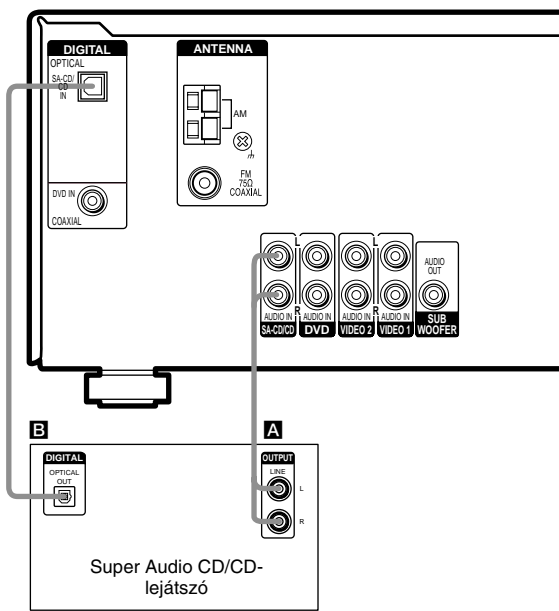
DVD-lejátszó csatlakoztatása

A szükséges csatlakozóvezetéseket (**A**–**C**) lásd a 6. oldalon.



Super Audio CD/CD-lejátszó csatlakoztatása

A szükséges csatlakozóvezetéseket (A–C) lásd a 6. oldalon.



Hasznos tudnivaló

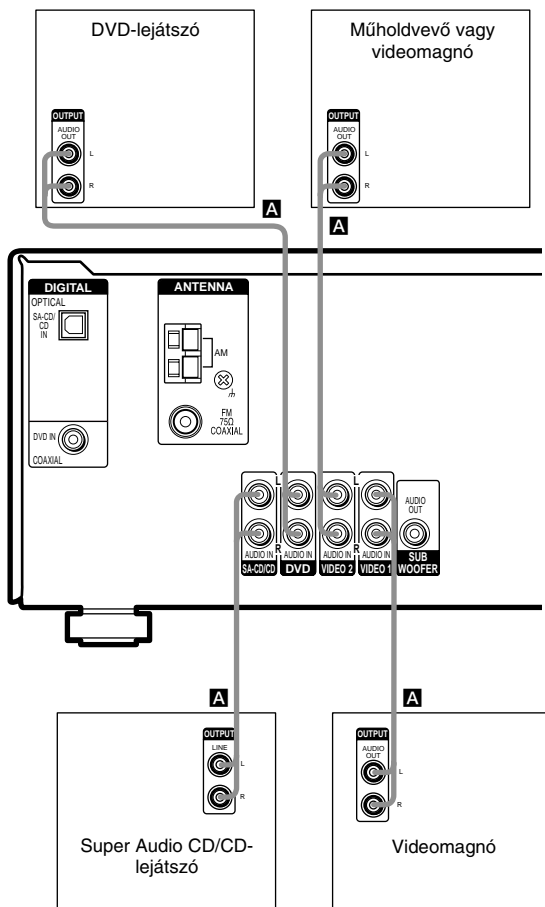
Mindegyik digitális aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

Megjegyzés

Az SA-CD/CD OPTICAL IN aljzathoz csatlakoztatott Super Audio CD-lejátszón lejátszott Super Audio CD-lemez hangja nem lesz hallható. Csatlakoztassa a lejátszót az analóg bemenethez (SA-CD/CD IN). A részleteket lásd a Super Audio CD-lejátszó kezelési útmutatójában.

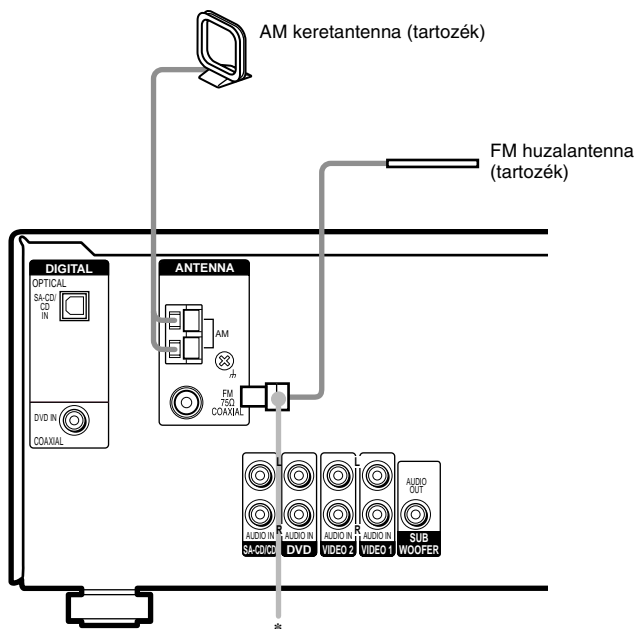
1b: Csak analóg audio aljzatokkal rendelkező komponensek csatlakoztatása

A szükséges csatlakozóvezetéseket (A-C) lásd a 6. oldalon.



2: Az antennák csatlakoztatása

Csatlakoztassa a mellékelt AM keretantennát és az FM huzalantennát.



* A csatlakozó alakja a területkódtól függően változhat.

Megjegyzések

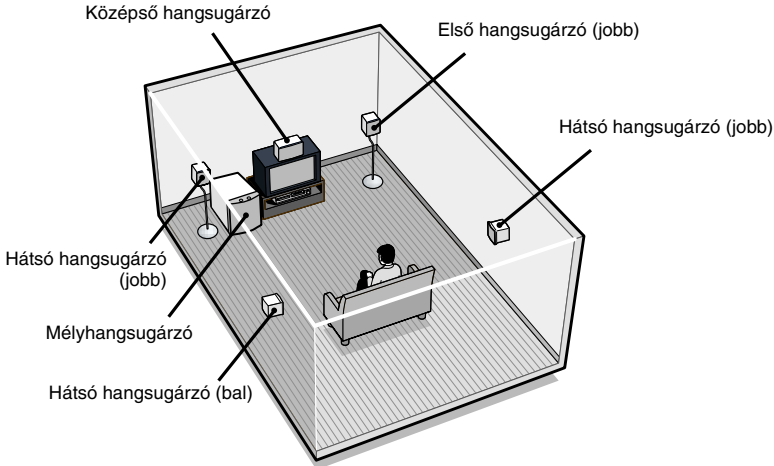
- Az interferencia zajok kialakulásának elkerülése érdekében az AM keretantennát a rádióerősítőtől és a külső berendezésektől távol kell elhelyezni.
- Csatlakoztatás után feszítse ki teljes hosszában az FM huzalantennát.
- Az FM huzalantennát a csatlakoztatás után lehetőleg vízszintes pozícióban kell rögzíteni.

3: Hangsugárzók csatlakoztatása

Csatlakoztassa a hangsugárzókat a rádióerősítőhöz. Ez a rádióerősítő lehetővé teszi 5.1 csatornás hangsugárzó rendszer használatát is.

A többcsatornás térhang maximális kihasználásához öt hangsugárzóra (két első hangsugárzó, két hátsó hangsugárzó és egy középső hangsugárzó) és egy mélyhangsugárzóra van szükség (5.1 csatorna).

Példa az 5.1 csatornás hangsugárzó elrendezésre



Hasznos tudnivalók

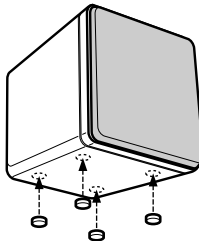
- Mivel a mélyhangsugárzó nem irányérzékeny hangokat sugároz, gyakorlatilag bárhová elhelyezheti azt.
- A hangsugárzók elhelyezésének nagyobb rugalmassága érdekében használja az opcionális WS-FV11 vagy WS-FV10D hangsugárzó állványt (országától függően megvásárolható).
- Az első és a hátsó hangsugárzókat a falra is felszerelheti (13. oldal).

Megjegyzés

A hosszabb hangsugárzó vezetékeket a hátsó hangsugárzó kimenetekhez, a rövidebb vezetékeket az első és középső hangsugárzó kimenetekhez kell csatlakoztatni.

A hangsugárzó talpak rögzítése

A hangsugárzók remegésének vagy elmozdulásának megakadályozása érdekében rögzítse a mellékelt talpakat a hangsugárzókra az alábbi ábra szerint.



Megjegyzés

A mellékelt talpakat feltétlenül rögzítse a mélyhangsugárzóra is.

A szükséges csatlakozóvezetékek

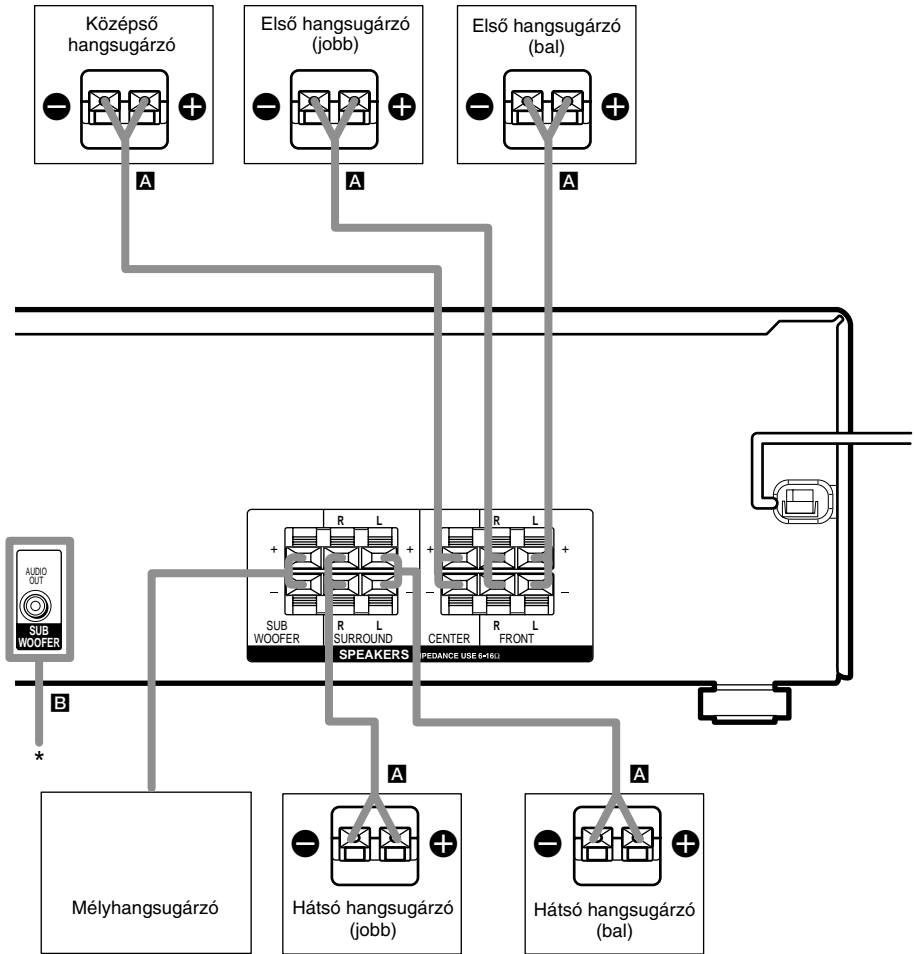
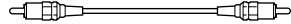
A Hangsugárzó csatlakozóvezeték (tartozék)

(+)
(-)



B Mono audio csatlakozóvezeték (tartozék)

Fekete

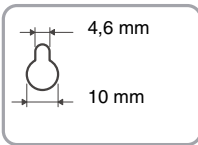
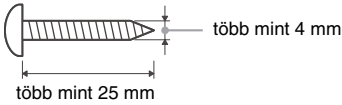


* Ha egy további aktív mélyhangsugárzóval is rendelkezik, csatlakoztassa azt a SUB WOOFER AUDIO OUT aljzathoz.

A hangszugárzók felszerelése a falra

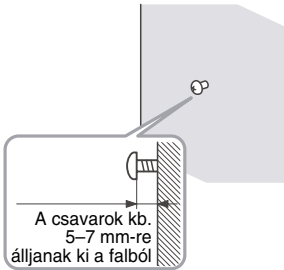
Az első és a hátsó hangszugárzókat a falra is felszerelheti.

- 1** Készítsen elő olyan csavarokat (nem mellékelt tartozék), melyek megfelelnek a hangszugárzó hátoldalán lévő furatnak. Lásd az alábbi illusztrációt.



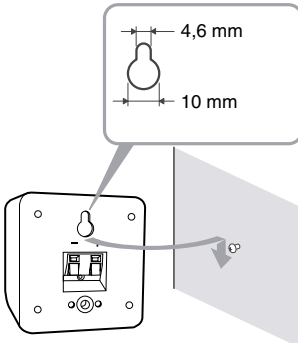
Furat a hangszugárzó hátoldalán

- 2** Csavarozza be a csavarokat a falba.



- 3** Akassza fel a hangszugárzókat a csavarokra.

Furat a hangszugárzó hátoldalán



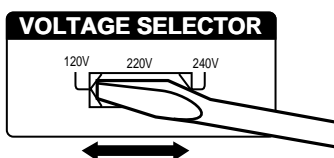
Megjegyzések

- A fal anyagának és teherbírásának megfelelő csavarokat használjon. Mivel a gipszkarton falak rendkívül törekenyek, a csavarokat csavarozza be egy tartólécbe, majd azt erősítse fel a falra. A hangszugárzókat függőleges, síkfelületre, lehetőleg a fal megerősített részére kell felszerelni.
- A fal anyagával és a használandó csavarokkal kapcsolatban keressen fel egy szaküzletet, vagy szakképzett szerelőt.
- A Sony nem vállal felelősséget a szakszerűtlen felszerelésből (pl. nem megfelelő teherbírású fal vagy szakszerűtlen csavarozás stb.), a termék helytelen használatából vagy természeti csapásokból eredő személyi sérülésekért vagy anyagi károkokért.

4: A hálózati vezeték csatlakoztatása

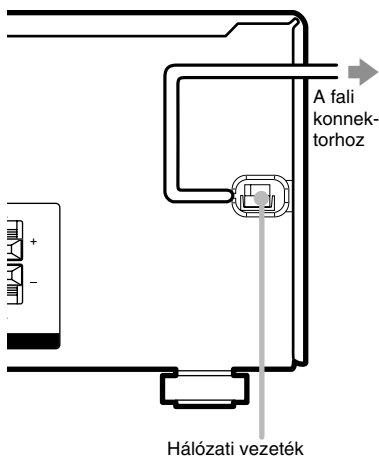
A feszültségválasztó beállítása

Ha a rádióerősítőn egy feszültségválasztó kapcsoló is található, ellenőrizze, hogy a kapcsoló beállítása megfelel-e a helyi elektromos hálózat feszültségének. Ha nem, egy csavarhúzóval állítsa a kapcsolót a megfelelő pozícióba (mielőtt a hálózati csatlakozó vezetékét a fali konnektorhoz csatlakoztatná).



A hálózati vezeték csatlakoztatása

Csatlakoztassa a hálózati vezetékét a fali konnektorhoz.



A rádióerősítő első használatba vétele előtti műveletek

Mielőtt legelső alkalommal bekapcsolná a rádióerősítőt, törölje a készülék memóriáját az alábbiak szerint.

Ezzel a művelettel az egyéni beállításokat visszaállíthatja a gyári értékre. Az alábbi művelethez a készülék kezelőszerveit használja.

1 Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.

2 Tartsa nyomva 5 másodpercig a I/⏻ gombot.

A „PUSH” és az „ENTER” felirat felváltva jelenik meg a kijelzőn.

3 Nyomja meg az ENTER gombot.

A kijelzőn a „CLEARING” felirat jelenik meg rövid ideig, majd a „CLEARED” felirat látható.

Az alábbi paraméterek visszakapcsolnak az alapértelmezés szerinti beállításra:

- A SET UP, LEVEL, TONE és CUSTOMIZE menük összes beállítási értéke.
- A műsorforrásokhoz és tárolt rádióállomásokhoz rendelt hangzásoképek törlődnek.
- Az összes hangzásokép paraméter beállítás.
- Az összes tárolt rádióállomás.
- Az összes elnevezés (memória helyek és műsorforrások nevei).
- A MASTER VOLUME +/- szabályzó „VOL MIN” értékre áll vissza.

5: A hangugárzó paraméterek beállítása

A SET UP menüben állítsa be a rádióerősítőhöz csatlakoztatott hangugárzók távolságát és pozícióját.

- 1** Kapcsolja be a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.
- 2** A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „<SET UP>” menüt.
- 3** A < vagy a > gombbal válassza ki a beállítani kívánt paramétert.

A részleteket lásd lentebb, a „Beállítható hangugárzó paraméterek” című fejezetben.



Megjegyzés

Egyes paraméterek kiszürkülve jelenhetnek meg a menüben. Ez azt jelenti, hogy az adott paraméter vagy nem alkalmazható, vagy az aktív hangzaskép, vagy egyéb beállítás miatt nem módosítható.

- 4** A + vagy – gombbal végezze el a beállítást.
A beállítást automatikusan tárolja a készülék.
- 5** A 3. és 4. lépés ismétlésével állítsa be az alábbiakban felsorolt többi paramétert is.

Beállítható hangugárzó paraméterek

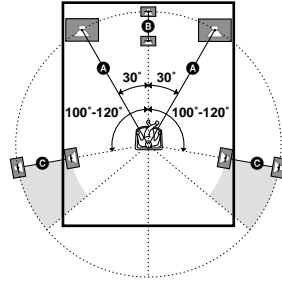
A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.


-   **DIST. X.X m (XX ft.)***
(első hangugárzók távolsága)

Alapbeállítás: 3.0 m

Állítsa be az első hangugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát (A). A távolságot 1,0 m és 7,0 m között, 0,1 m-es lépésekkel állíthatja be.



Ha a két első hangugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangugárzó távolságát.



-  **DIST. X.X m (XX ft.)***
(középső hangugárzó távolsága)

Alapbeállítás: 3.0 m

Állítsa be a középső hangugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A középső hangugárzó távolságát az első hangugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolsága (A), illetve a műsorhallgatási pozícióhoz 1,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (B) állíthatja be.

-   **DIST. X.X m (XX ft.)***
(hátsó hangugárzó távolsága)

Alapbeállítás: 3.0 m

Állítsa be a hátsó hangugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A hátsó hangugárzó távolságát az első hangugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolsága (A), illetve a műsorhallgatási pozícióhoz 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (C) állíthatja be.

Ha a két hátsó hangugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangugárzó távolságát.

* Az U, CA területkódos modelleknél az „XX ft.” jelenik meg.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi a hangszugárzók helyének a hallgatási pozíciótól mért távolságban történő kifejezését. A középső hangszugárzó azonban nem lehet tovább, mint az első hangszugárzók. Ugyanígy, a középső hangszugárzó nem lehet 1,5 méterrel közelebb, mint az első hangszugárzók. Ehhez hasonlóan, a hátsó hangszugárzók nem lehetnek tovább a hallgatási pozíciótól, mint az első hangszugárzók. Ugyanígy, nem lehetnek 4,5 méterrel közelebb, mint az első hangszugárzók.

Ez azért van így, mert a hangszugárzók nem megfelelő elhelyezése rontja a térhatású hang élményét.

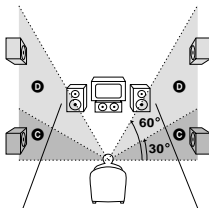
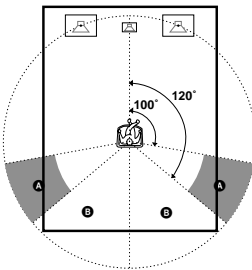
Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben a ténylegesnél kisebb hangszugárzó távolságot állít be, a kérdéses hangszugárzó bizonyos késleltetéssel fog megszólalni, azaz úgy fog tűnni, mintha a jelenlegi pozíciójánál tovább lenne.

Ha például a középső hangszugárzó távolságát a ténylegesnél 1–2 m-rel kisebbre állítjuk be, abban a meglehetősen valószínű érzésben lehet részünk, mintha a képernyőn „belül” ülnék. Ha a túlságosan közel elhelyezett hátsó hangszugárzók nem teszik lehetővé a kívánt térhatás kialakítását, egy rövidebb hátsó hangszugárzó távolság kiválasztásával tágabb tér imitálható.

Sokkal optimálisabb térhatás érhető el, ha ezeket a beállításokat egy műsor hallgatása közben végzi el. Próbálja ki!

■ XXXX/XX (hátsó hangszugárzó elhelyezése)*

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangszugárzók elhelyezési magasságát, amely a Cinema Studio EX üzemmód hangzsképeinek tökéletes működéséhez szükséges (26. oldal).



• SIDE/LO

Ha a hátsó hangszugárzókat az **A** és **C** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

• SIDE/HI

Ha a hátsó hangszugárzókat az **A** és **D** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

• BEHD/LO

Ha a hátsó hangszugárzókat a **B** és **C** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

• BEHD/HI

Ha a hátsó hangszugárzókat a **B** és **D** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

Hasznos tudnivaló

A hátsó hangszugárzók pozíciójának beállítási lehetőségét kimondottan a Cinema Studio EX üzemmód hangzsképeinek maximális kihasználása érdekében terveztük.

Más hangzsképek használatakor a hangszugárzók pontos elhelyezése nem annyira kritikus tényező. A hangzsképek kialakításakor azt feltételeztük, hogy a hátsó hangszugárzók a hallgatási pozíció mögött helyezkednek el, de a térhatás élménye a hátsó hangszugárzók viszonylag tág tartományban történő elmozdításakor is kielégítő marad. Ha azonban a hátsó hangszugárzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el úgy, hogy azok a hallgató felé nézzenek, az említett hangzsképek hatástalanok maradnak, hacsak ki nem választja a „SIDE/LO” vagy „SIDE/HI” üzemmódot.

Mindazonáltal, minden egyes zenehallgatási szituáció sajátos paraméterekkel jellemezhető – mint pl. a falról visszaverődő hangok –, és ezért egyes esetekben a „BEHD/HI” beállítás akkor is jobb eredményt biztosít, ha a hátsó hangszugárzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el.

Éppen ezért azt javasoljuk Önnek, hogy egy többcsatornás műsor lejátszásakor a térhatású hangot az otthoni hallgatási környezetnek legoptimálisabb beállítással hallgassa meg, még akkor is, ha ez ellentmond a fentiekben leírtaknak. Mindig azt a beállítást válassza ki, amelyik a legnagyobb térérzetet nyújtja, és a legjobban biztosítja az első és hátsó hangszugárzók összhangját.

Ha nem tudja eldönteni, melyik beállítás hangzik a legjobban, válassza ki a „BEHD/LO” vagy a „BEHD/HI” pozíciót, és a hangszugárzók távolsági és hangerő paraméterének módosításával próbálja megtalálni az optimális egyensúlyt.

6: A hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása

— TEST TONE

A műsorhallgatási pozícióból beállíthatja a kívánt hangerőt és hangerő egyensúlyt. Ehhez a művelethez használja a távvezérlőt.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő kb. 800 Hz frekvenciájú teszthangot alkalmaz.

1 Kapcsolja be a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.

2 Nyomja meg a TEST TONE gombot.

A „T. TONE” felirat megjelenik a kijelzőn, és a teszthang sorban végighalad a hangsugárzókon.

Első (bal) → Középső → Első (jobb) →

Hátsó (jobb) → Hátsó (bal) →

Mélyhangsugárzó

3 Állítsa be a hangerőt és a balanszt a LEVEL menü segítségével úgy, hogy az egyes hangsugárzókból érkező hangot azonos hangerőn hallja.

A LEVEL menüről bővebben a 28. oldalon olvashat.

Hasznos tudnivalók

- Az összes hangsugárzó hangerejét együtt is módosíthatja. Használja a MASTER VOLUME +/- hangerőszabályzót a rádióerősítőn vagy nyomja meg a MASTER VOL +/- gombot a távvezérlőn.
- A beállított érték megjelenik a kijelzőn.

4 Beállítás után nyomja meg újból a TEST TONE gombot.

A teszthang kikapcsol.

Megjegyzés

Habár a fenti beállításokat a LEVEL menüin keresztül az előlapon lévő gombokkal is elvégezheti (a teszthang bekapcsolásakor a készülék automatikusan LEVEL menü üzemmódba kapcsol), javasoljuk, hogy kövesse a fenti módszert, és a műsorhallgatási pozícióban ülve, a távvezérlővel hajtsa végre a beállításokat.

A kívánt műsorforrás kiválasztása

1 A megfelelő üzemmódválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Az alábbi üzemmód kiválasztásához:	Nyomja meg ezt a gombot:
Videomagnó	VIDEO 1 vagy VIDEO 2
Műholdvevő	VIDEO 2
DVD-lejátszó	DVD
Super Audio CD vagy CD-lejátszó	SA-CD/CD
Beépített tuner (FM/AM)	FM vagy AM

A kiválasztott műsorforrás neve megjelenik a kijelzőn.

2 Kapcsolja be a műsorforrást és indítsa el a lejátszást.

Megjegyzés

A video komponens kiválasztása után kapcsolja be a tv-készüléket és válassza ki a televízión a műsorforrásnak megfelelő videobemenetet.

3 A rádióerősítő MASTER VOLUME –/+ szabályzójával állítsa be a hangerőt.

Megjegyzés

A hangsugárzók károsodásának megelőzése érdekében a rádióerősítő kikapcsolása előtt minden esetben csökkentse le a hangerőt.

A hang némítása

Nyomja meg a MUTING gombot.

A némítási funkció az alábbi esetekben kikapcsol:

- Ha újból megnyomja a MUTING gombot.
- Ha kikapcsolja a készüléket.
- Ha növeli a hangerőt.

Fejhallgató használata

Csatlakoztassa a fejhallgatót a PHONES aljzathoz.

- Ha fejhallgatót csatlakoztatott, a hangsugárzók automatikusan lekapcsolódnak, és az „SP” jelző nem világít a kijelzőn.
- Ha fejhallgatót csatlakoztatott, csak az alábbi hangzárképek közül választhat (27. oldal):
 - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
 - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

Az FM/AM rádió használata

A beépített tunernek köszönhetően FM vagy AM rádióállomások műsorát is meghallgathatja. Mielőtt hozzákezdene, ellenőrizze, hogy az FM és AM antennát csatlakoztatta-e (10. oldal).

Hasznos tudnivaló

Közvetlen hangolásnál a léptető frekvencia a modell területkódjától függ, az alábbi táblázatnak megfelelően. A területkódokról a 3. oldalon olvashat.

Területkód	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz
MX	50 kHz	10 kHz
E51	50 kHz	10 kHz*

* Az AM léptető frekvencia módosítását lásd a 41. oldalon.

Automatikus hangolás

Ha nem ismeri a kívánt rádióadás vételi frekvenciáját, az automatikus hangolással a készülék az összes fogható rádióadás behangolja.

1 Az FM vagy az AM gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

2 Nyomja meg a TUNING + vagy a TUNING – gombot.

A TUNING + gombbal magasabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be; A TUNING – gombbal alacsonyabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be.

Egy-egy állomás megtalálásakor a hangolás leáll.

Hasznos tudnivaló

Ha az FM sztereó vétel gyenge, és a „STEREO” jelző villog a kijelzőn, kapcsoljon mono (MONO) üzemmódba az FM MODE gombbal. A műsor monóban hallható, de a vétel minősége javul. Ha újból sztereó üzemmódba kíván kapcsolni, nyomja meg újból az FM MODE gombot.

Közvetlen hangolás

A keresett rádióadás vételi frekvenciáját közvetlenül is beírhatja.

1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

Hasznos tudnivaló

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

2 Nyomja meg a D.TUNING gombot.

3 A számgombokkal írja be a vételi frekvenciát.

1. példa: FM 102,50 MHz

Gombnyomás: 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

2. példa: AM 1350 kHz

Gombnyomás: 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0 b

(Ha a léptető frekvencia 10 kHz, az utolsó „0” számjegyet nem kell beírnia.)

AM vétel esetén fordítsa az AM keretantennát a legjobb vételt biztosító irányba.

Ha az állomást nem sikerül behangolni, és a beírt frekvencia villog

Ellenőrizze, hogy a megfelelő frekvenciát írta-e be. Ha nem, hajtja végre ismét a 2. és 3. lépést. Ha a beírt frekvencia villog, az adott vételi körzetben nem fogható rádióadás azon a frekvencián.

Az FM állomások automatikus tárolása

— AUTOBETICAL

(csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ez a funkció a legegyszerűbb módja 30 FM és FM RDS állomás automatikus hangolásának és ábécé sorrendben történő (ismétlődés nélküli) tárolásának. Ezzel a módszerrel a legtisztábban fogható állomásokat lehet behangolni.

Ha az FM vagy AM állomásokat egyenként szeretné behangolni, olvassa el az „Állomások tárolása” című fejezetet (20. oldal). Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.

1 Kapcsolja ki a készüléket a I/⏻ gombbal.

2 Tartsa lenyomva a MEMORY gombot, és kapcsolja be a készüléket a I/⏻ gombbal.

A kijelzőn megjelenik az „AUTO-BETICAL SELECT” jelző és a készülék behangolja és tárolja a körzetben fogható FM és FM RDS állomásokat.

Az RDS állomások esetében a készülék először megkeresi az ugyanazt a műsort több frekvencián sugárzó állomásokat, és ezek közül a legnagyobb térerővel fogható frekvenciát tárolja a memóriában.

A kiválasztott RDS állomásokat a műsornév (PS) szerint ábécé sorrendbe rendezi, majd hozzájuk rendel egy-egy kétszámjegyű memóriahelyet. Az RDS részleteit lásd a 21. oldalon.

A hagyományos FM állomásokat az RDS állomások tárolása után memorizálja a készülék (2 számjegyű kód).

Az állomások tárolása után a „FINISH” felirat jelenik meg, és a rádióerősítő visszakapcsol az eredeti üzemmódba.

Megjegyzések

- Az állomások keresése közben ne nyomjon meg semmilyen gombot a készüléken vagy a távvezérlőn (a I/⏻ gomb kivételével).
- Ha elköltözik, a fenti műveletet ismét végre kell hajtania az adott területen fogható állomások behangolásához.
- A tárolt állomások kiválasztását lásd „A tárolt állomások előhívása” című fejezetben (21. oldal).
- Ha a fenti funkcióval történő állomás-memorizálás után az antenna elmozdul, a beállítások törlődnek. Ilyenkor a tárolási műveletet ismét végre kell hajtani.

Az állomások tárolása

Maximum 30 állomás (FM és AM) tárolható a memóriában. Tárolás után bármikor előhívhatja a kívánt rádióállomást.

A rádióállomások tárolása

1 Az FM vagy AM gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék a legutóbb hallgatott állomást hangolja be.

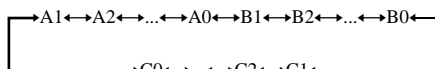
2 Hangolja be a kívánt állomást a közvetlen (19. oldal) vagy az automatikus (19. oldal) hangolási módszerrel.

3 Nyomja meg a MEMORY gombot.

A kijelzőn a „MEMORY” jelző világít néhány másodpercig. A 4–5. lépést addig kell elvégezni, amíg a jelző világít.

4 A PRESET TUNING + vagy a PRESET TUNING – gombbal válassza ki a kívánt memóriahely számát.

A fenti gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi betű- és számsorrendben jelennek meg:



Ha a „MEMORY” jelző kialszik a memóriahely kiválasztása előtt, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

Hasznos tudnivaló

A távvezérlővel is kiválaszthatja a memóriahelyet. A SHIFT gombbal válassza ki a memóriacsoport számát (A, B vagy C), majd a számgombokkal a memóriahelyet.

5 Nyomja meg újból a MEMORY gombot.

A készülék a kiválasztott memóriahelyen tárolja az állomást.

Ha a „MEMORY” jelző a MEMORY gomb megnyomása előtt kialszik, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

6 A 2–5. lépések ismétlésével további állomásokat tárolhat.

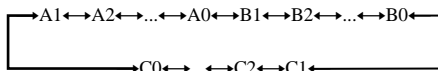
A tárolt állomások előhívása

- 1 Az FM vagy AM gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék a legutóbb hallgatott állomást hangolja be.

- 2 A PRESET TUNING + vagy a PRESET TUNING – gombbal válassza ki a kívánt állomást.

A PRESET TUNING + vagy a PRESET TUNING – gombbal válassza ki a kívánt állomást.



A távvezérlő használatával

- 1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.
- 2 A PRESET +/- gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt memóriahelyet.

A memóriahely számának közvetlen beírása

Nyomja meg a megfelelő számgombokat a távvezérlőn. Az aktuális memóriacsoporton belüli memóriahelyen tárolt rádióállomás bekapcsol. Ha egy másik memóriacsoportra kíván váltani, nyomja meg a SHIFT gombot.

A rádiós adatrendszer (RDS) használata

(Csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi az RDS (rádiós adatrendszer) távközlési szolgáltatás használatát, amely a normál rádiójelekkel együtt kiegészítő információkat juttat el a hallgatókhoz. Az RDS információkat a kijelzőn ellenőrizheti.

Megjegyzések

- Az RDS funkció csak az FM hullámsávon használható.
- Nem minden FM állomás sugároz RDS adást, illetve nem minden RDS állomás nyújtja ugyanazokat a szolgáltatásokat. Kétely esetén vegye fel a kapcsolatot az adott rádióállomással.

Az RDS információk vétele

Egyszerűen válasszon ki egy FM állomást a közvetlen hangolással (19. oldal), az automatikus hangolással (19. oldal) vagy a tárolt állomások előhívásával (21. oldal).

Ha a kiválasztott állomás RDS információkat is sugároz, a kijelzőn megjelenik az RDS jelző, illetve az állomás neve.

Megjegyzés

Az RDS szolgáltatás működése bizonytalanul válhat, ha az adott állomás sugárzási jelei gyengék, vagy az RDS sugárzás nem megfelelő minőségű.

Az RDS információk kijelzése

Egy RDS állomás vétele közben nyomja meg a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor az RDS kijelzések az alábbi sorrendben változnak: Műsornév → Frekvencia → Műsorszám típus kijelzés^{a)} → Szöveges információk^{b)} → Pontos idő kijelzés (24 órás kijelzési formátum) → Jelenlegi hangzárkép

^{a)} A sugárzott műsorszám típusa (lásd a 22. oldalon).

^{b)} Az RDS állomás által küldött szöveges üzenet.

Megjegyzések

- Ha kormányzervek által kiadott rendkívüli közlemény beolvasása folyik, a kijelzőn az „ALARM” felirat villog.
- Ha a szöveges üzenet 9 karakternél hosszabb, a felirat automatikusan végiggördül a kijelzőn.
- Ha az adott RDS állomás nem rendelkezik valamelyik RDS szolgáltatással, a kijelzőn a „NO XXXX” (pl. „NO TEXT”) üzenet jelenik meg.

A műsorszámítások leírása

Műsorszámítás	Leírás
NEWS	Hírműsorok.
AFFAIRS	Olyan műsorok, amelyek egy-egy aktuális hírt részletesebben tárgyalnak.
INFO	Változatos információkat szolgáltatató műsorok (pl. vásárlási, orvosi, stb. tanácsok).
SPORT	Sportműsorok.
EDUCATE	Oktató célú programok, illetve tanácsadó műsorok.
DRAMA	Rádiójátékok és sorozatok.
CULTURE	Vallással, anyanyelven és társadalmi problémákkal foglalkozó nemzeti és regionális kulturális programok.
SCIENCE	Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok.
VARIED	A fentiekől eltérő típusú műsorok, pl. riportok ünnepekkel, vetélkedők, kabaréműsorok, stb.
POP M	Népszerű zenei műsorok.
ROCK M	Rockzene.
EASY M	Népszerű zene.
LIGHT M	Hangszerszólók, szólóénekek és kórusmuzsika.
CLASSICS	Nagy zenekari művek, kamarazene, opera, stb.
OTHER M	A fenti kategóriákba nem sorolható egyéb zenei műfajok, pl. rhythm & blues, illetve reggae.
WEATHER	Időjárás.
FINANCE	Tőzsde információk, kereskedelem, stb.
CHILDREN	Fiataloknak szóló műsorok.

Műsorszámítás	Leírás
SOCIAL	Az emberekről szóló és az őket érintő problémákkal foglalkozó műsor.
RELIGION	Vallási tartalmú műsorok.
PHONE IN	Olyan műsorok, ahol a hallgatók telefonon keresztül vagy egy vitafórumban fejtik ki nézeteiket.
TRAVEL	Utazással kapcsolatos műsorok. A TP/TA funkciók által nem azonosított műsorszámítás.
LEISURE	Szabadidő tevékenységgel (pl. kertészkedés, horgászat, főzés, stb.) foglalkozó műsorok.
JAZZ	Dzsessz zene.
COUNTRY	Country zene.
NATION M	Az adott ország vagy régió legnépszerűbb zenéjét sugárzó adás.
OLDIES	Régi slágerek.
FOLK M	Népzene.
DOCUMENT	Oknyomozó jellegű műsorok.
NONE	A fentiekben meg nem határozott egyéb programok.

A kijelzések beállítása

A kijelzett információk módosítása

A kijelzett információk módosításával a kijelzőn ellenőrizheti a hangzsképet stb.

Nyomja meg ismételten a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben jelennek meg: A műsorforrás elnevezése* → A kiválasztott műsorforrás → A műsorforráshoz hozzárendelt hangzsképek

Ha tuner üzemmódba kapcsolt

A tárolt rádióadó* neve vagy a műsornév** → Frekvencia → Műsorszámnev** → Szöveges információ** → Pontos idő (24 órás kijelzés)** → A jelenlegi hangzsképek

* Az elnevezés csak akkor jelenik meg, ha a műsorforrást vagy a memóriahelyet elnevezte (lásd a 32. oldalon). Az állomásnév nem jelenik meg, ha üres karaktereket írt be, vagy ha azonos valamelyik műsorforrás névvel.

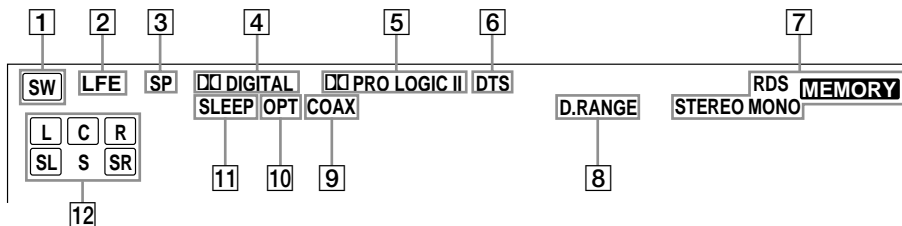
** Ezek a kijelzések csak RDS vétel közben jelennek meg (Csak a CEL, CEK területkód esetén. Lásd a 21. oldalon).

A kijelző fényerejének beállítása

Nyomja meg többször a DIMMER gombot.

A kijelző fényerejét 3 fokozatban módosíthatja.

A kijelzőn megjelenő kijelzések



- 1 SW:** Akkor világít, amikor a hangkimenet megjelenik a SUB WOOFER aljzaton.
- 2 LFE:** Akkor világít, ha a lejátszott lemez LFE (kisfrekvenciás) információkat is tartalmaz és a készülék éppen az LFE csatorna műsorát dekódolja.
- 3 SP:** Akkor világít, amikor a rádióerősítőt bekapcsolja. Ha fejhallgatót csatlakoztat a PHONES aljzathoz, ez a jelző kikapcsol.
- 4 DIGITAL:** Akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital hanggal felvett műsort dekódol.
- 5 PRO LOGIC II:** A „PRO LOGIC II” akkor világít, amikor a készülék a kétszatornás jelből a Pro Logic áramkörrel középső és hátsó csatornát állít elő. A „PRO LOGIC II” akkor világít, amikor a Pro Logic II Movie/ Music dekóder működik.
- 6 DTS:** Akkor világít, amikor a készülék DTS bemenőjelet érzékel.
- 7 Tuner jelzők:** Ezek a jelzők a rádió különböző funkcióinak használata közben világítanak. A rádió funkciókat lásd a 19–22. oldalon.
- 8 D.RANGE:** Akkor világít, amikor a dinamika-szűkítő funkció aktív (29. oldal).
- 9 COAX:** Akkor világít, amikor a COAXIAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez.
- 10 OPT:** Akkor világít, amikor az OPTICAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez.
- 11 SLEEP:** Akkor világít, ha a kikapcsolás időzítő funkciót aktivizálja.
- 12 Hangcsatorna jelzők:** Az éppen lejátszott hangcsatorna betűjelzése (L, C, R stb.) világít. A betűk körüli világító négyzetek azt jelölik, hogyan keveri le a készülék a műsorforrás hangját (a hangsugárzó beállítástól függően). L (bal első), R (jobb első), C (középső (mono)), SL (bal hátsó), SR (jobb hátsó), S (hátsó (mono, vagy a Pro Logic által dekódolt hátsó)).

Megjegyzés

DTS formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizze, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást, és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (lásd a 28. oldalon).

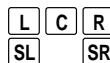
Megjegyzés

Az „RDS” jelző csak a CEL, CEK területkódos modelleken jelenik meg.

Példa:

Felvételi formátum (első/hátsó): 3/2

Hangzásokép: A.F.D. AUTO



A térhatású hang beállítása

Csak az első hangsugárzók és a mélyhangsugárzó működtetése

— 2CH STEREO

Ebben az üzemmódban a rádióerősítő csak a bal/jobb első hangsugárzókon és a mélyhangsugárzón keresztül közvetíti a műsort. A többszörös műsorokat kétszörösre keveri le a készülék, és a kisfrekvenciás hangokat a mélyhangsugárzó közvetíti. A hagyományos kétszörös sztereó műsorforrásoknál a rádióerősítő mélyhang átirányító funkciója bekapcsol. Az első hangszórónak kisfrekvenciás hangjait a mélyhangsugárzó közvetíti.

Nyomja meg a 2CH gombot.

A „2CH ST.” jelző megjelenik, és a rádióerősítő 2CH STEREO üzemmódba kapcsol.

A legmegfelelőbb hangzás beállítása

— AUTO FORMAT DIRECT

Az automatikus dekódolási funkció (A.F.D.) használatával kiválaszthatja az aktuális műsorhoz legmegfelelőbb dekódolási eljárást.

A.F.D. üzemmód (jelző):	Dekódolási eljárás:
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Az eredeti kódolásnak megfelelően.
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

A hangfrekvenciás bemenőjel automatikus dekódolása

Ebben az üzemmódban a készülék automatikusan megállapítja az audio bemenőjel típusát (Dolby Digital, DTS vagy normál 2 csatornás sztereó), és szükség esetén elvégzi a dekódolást. Ennél az üzemmódnál a hang az eredeti (felvételi/kódolási) formában hallható, bármilyen hatás (pl. visszhang) hozzáadása nélkül.

Ha azonban a műsor nem tartalmaz kisfrekvenciás jelet (Dolby Digital LFE, stb.), a készülék egy önállóan generált kisfrekvenciás hangot továbbít a mélyhangsugárzóhoz.

Az A.F.D. gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az „A.F.D. AUTO” funkciót.

A rádióerősítő automatikusan megállapítja az audio bemenőjel típusát, és szükség esetén elvégzi a dekódolást.

Sztereoó mősor átalakítása többsatornás hanggá (kétsatornás dekódolás)

Ez a funkció lehetővé teszi a kétsatornás dekódolási módszer kiválasztását.

Ez a rádióerősítő a 2 satornás mősorból 5 csatornás hangteret (Dolby Pro Logic II), vagy 4 csatornás hangteret (Dolby Pro Logic) képes előállítani.

Az A.F.D. gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt kétsatornás dekódolási eljárást.

A kiválasztott dekódolási eljárás neve megjelenik a kijelzőn.

■ DOLBY PL(PRO LOGIC)

A készülék Pro Logic dekódolást végez. A 2 csatornás mősorból 4.1 hangcsatornát állít elő.

■ PLII MV(PRO LOGIC II MOVIE)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a Dolby Surround mozifilmek hangjának előállításához. Ezen kívül, ez az eljárás alkalmas az 5.1 csatornás hang előállítására abban az esetben is, ha régi filmet néz videón, vagy a filmet szinkronizálták.

■ PLII MS(PRO LOGIC II MUSIC)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereoó mősorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.

■ MULTI ST.(MULTI STEREO)

A kétsatornás (bal/jobbsatorna) mősört az összes hangszugárzón keresztül szóllaltatja meg.

Hangzsképek kiválasztása

A lejátszani kívánt mősor típusának függvényében a gyárilag beállított térhatású üzemmódot közül rendkívül egyszerűen kiválaszthatja a megfelelőt. Így otthonában élvezheti a filmszínházak vagy koncerttermek izgalmas, erőteljes akusztikáját.

Hangzsképek kiválasztása filmek lejátszásához

A MOVIE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hangzsképet.

A kiválasztott hangzsképek neve megjelenik a kijelzőn.

Hangzsképek	Kijelzés
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C

Néhány szó a DCS (Digital Cinema Sound) hangzsképekről

A **DCS** szimbólummal megjelölt hangzsképek a DCS technológiát alkalmazzák. A DCS a házimozi rendszerekre kidolgozott Sony térhatású hangtechnológia. A DCS a digitális jelfeldolgozó technológiát (DSP) alkalmazza a Hollywoodi hangstúdiók akusztikus karakterisztikájának reprodukálásához.

A nagyteljesítményű DCS hangtérrrel a rendező eredeti elképzelései a házimozi környezetben is tökéletesen megvalósíthatók.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater” stúdió hangterének imitációja. Ez a normál üzemmód, csaknem minden filmtípushoz használható.

■ C.ST.EX B(CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater” stúdió hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a hanghatásokban gazdag fantasztikus- és akciófilmekhez.

■ C.ST.EX C(CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment zenekari színpad hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a zenében gazdag filmekhez (pl. musicalek és klasszikus filmek).

Néhány szó a CINEMA STUDIO EX hangzásoképekről

A CINEMA STUDIO EX hangzásoképek kiválóan alkalmasak a többszernyű térhanggal felvett DVD (stb.) filmek hangjának lejátszásához. Ezekkel a hangzásoképekkel a Sony Pictures Entertainment hangstúdiójának hangterét állíthatja elő otthonának falai között. A CINEMA STUDIO EX hangzásoképek három fő alkotóeleme a következő:

- Virtual Multi Dimension (virtuális hangtér)
Egyetlen hátsó hangsugárzó-pár hangja úgy alakítható át, mintha 5 pár hátsó hangsugárzó lenne a rendszerben.
- Screen Depth Matching (képernyő mélység)
A készülék az első hangsugárzók hangterét úgy alakítja át, mintha a hang a tv-készülék belsejéből jönne.
- Cinema Studio Reverberation (visszhang)
A filmszínházak jellegzetes, visszhangos akusztikáját reprodukálja.

A CINEMA STUDIO EX hangzásoképek a fenti három paramétert egyszerre alkalmazzák a hangtér kialakításában.

Megjegyzések

- A virtuális hangzásoképek által előállított hanghatások zajszint növekedést okozhatnak a lejátszás közben.
- Ha olyan hangzásoképet használ, amely virtuális hátsó hangsugárzókat generál, közvetlenül a hátsó hangsugárzókból jövő hangokat nem fog hallani.

Hangzásokép kiválasztása zenehallgatáshoz

A MUSIC gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hangzásoképet.

A kiválasztott hangzásokép neve megjelenik a kijelzőn.

Hangzásokép	Kijelzés
Terem	HALL
Dzsessz klub	JAZZ
Élő koncert	CONCERT

■ HALL

A klasszikus koncerttermek akusztikájának szimulálása.

■ JAZZ(JAZZ CLUB)

Egy dzsessz klub akusztikáját imitálja.

■ CONCERT(LIVE CONCERT)

Egy 300 férőhelyes zeneklub akusztikáját imitálja.

Ha fejhallgatót csatlakoztatott

Csak az alábbi hangzásoképek közül választhat:

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

A lejátszott műsor kétszernyű (sztereó) formában jelenik meg. A normál kétszernyű sztereó műsorforrások audio jelei kikerülnek a hangfeldolgozó egységet, és a többszernyű műsorokat kétszernyűssé keveri le a rádióerősítő.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

DCS

Fejhallgató használatával a filmszínházak akusztikáját állítja elő.




Megjegyzés

Ha bekapcsolt hangzásoképpel történő műsorhallgatás közben a rádióerősítőhöz fejhallgatót csatlakoztat, a rendszer automatikusan átkapcsol a HEADPHONE 2CH hangzásoképre, ha a 2CH vagy az A.F.D. gombbal kiválasztott hangzásokép aktív, illetve a HEADPHONE THEATER hangzásoképre, ha a MOVIE vagy a MUSIC gombbal kiválasztott hangzásokép aktív.

A térhatás kikapcsolása

A 2CH gombbal válassza ki a „2CH ST.” kijelzést, vagy az A.F.D. gombbal az „A.F.D. AUTO” beállítást.

Hasznos tudnivalók

- Ez a rádióerősítő automatikusan bekapcsolja az adott műsorforráshoz legutoljára hozzárendelt hangzásoképet (hangzásokép csatolás). Ha például az SA-CD/CD üzemmóddhoz kiválasztja a HALL hangzásoképet, majd átkapcsol egy másik műsorforrásra, ezután ismét visszakapcsol SA-CD/CD üzemmódba, a rádióerősítő automatikusan bekapcsolja a HALL hangzásoképet.
- A hangkódolás jelzése rendszerint a hangozdozó média (DVD, stb.) külső csomagolásán fel van tüntetve.
 -  : Dolby Digital kódolású lemezek.
 -  : Dolby Surround kódolású lemezek.
 -  : DTS Digital Surround kódolású lemezek.

Megjegyzés

A hangzásoképek nem használhatók a 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú jeleknél.

A digitális berendezések bemeneti üzemmódjának beállítása

— INPUT MODE

Ezzel a funkcióval beállíthatja a digitális audio bemenettel rendelkező komponensek bemeneti üzemmódját.

1 Az üzemmódválasztó gombokkal válassza ki a kívánt műsorforrást.

2 Az INPUT MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt bemeneti üzemmódot.

Az INPUT MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt bemeneti üzemmódot.

Bemeneti üzemmódok

- **AUTO IN**
Ha analóg és digitális csatlakoztatás esetén a digitális jeleket kívánja előnyben részesíteni. Digitális jelek hiányában a készülék az analóg bemenetre kapcsol.
- **COAX IN**
Ha a DIGITAL COAXIAL bemeneten megjelenő digitális audio műsort szeretné kiválasztani.
- **OPT IN**
Ha a DIGITAL OPTICAL bemeneten megjelenő digitális audio műsort szeretné kiválasztani.
- **ANALOG**
Ha az AUDIO IN (L/R) bemeneten megjelenő analóg audio műsort szeretné kiválasztani.

Megjegyzések

- Ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú jelet táplál be a rádióerősítőbe, a hangszínszabályzó és a hangzsképek nem funkcionálnak.
- A bemenettől függően egyes audio bemeneti üzemmódok a többinél halványabban jelennek meg. Ez azt jelenti, hogy az adott bemenet nem használható.

A hangzsképek módosítása

A LEVEL menü paramétereinek megváltoztatásával az egyéni igényeinek megfelelően módosíthatja a hangzsképet és az általa előállított hangteret.

Megjegyzés a kijelzett elemekhez

A módosítható hangzás-paraméterek a kiválasztott hangzskép függvényében eltérhetnek. Bizonyos paraméterek kiszűrítve jelennek meg. Ez azt jelenti, hogy az adott paraméter vagy nem alkalmazható, vagy nem módosítható.

A LEVEL menü paramétereinek beállítása

Ebben a menüben beállíthatja a hangsugárzók közötti hangerőegyensúlyt (balanszot) és minden hangsugárzóra külön-külön a hangerőt. Az ebben a menüben beállítható paraméterek (a hanghatás érvényesülési szintjét kivéve) mindegyik hangzsképből érvényesülnek. A hanghatás érvényesülési szintjének beállítását mindegyik hangzsképre külön-külön tárolja a készülék.

1 Indítsa el a többcsatornás térhang üzemmódban felvett műsor (pl. DVD, stb.) lejátszását.

2 MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „<LEVEL>” menüt.

3 A < vagy a > gombbal válassza ki a beállítani kívánt paramétert.

A részleteket lásd lentebb, „A LEVEL menü paraméterei” című fejezetben.

4 A hangot figyelve a + vagy – gombbal állítsa be a paramétert.

A beállítást automatikusan tárolja a készülék.

5 A többi paraméter beállításához ismétlje meg a 3–4. lépést.

A LEVEL menü paraméterei

A gyári beállítást aláhúzás jelöli.

■ BAL. L/R XX (első hangsugárzók közötti hangerőegyensúly)

Gyári beállítás: BALANCE (0)
Beállíthatja a jobb és a bal első hangsugárzó közötti hangerőegyensúlyt (balanszt). A balansz BAL. L (+1 és +8 között), BALANCE (0), BAL. R (+1 és +8 között) tartományban, 17 fokozatban módosítható.

■ CTR XXX dB (középső hangsugárzó hangereje)

■ SUR.L. XXX dB (hátsó hangsugárzó (bal) hangereje)

■ SUR.R. XXX dB (hátsó hangsugárzó (jobb) hangereje)

■ S.W. XXX dB (mélyhangsugárzó hangereje)

Gyári beállítás: 0 dB
Beállíthatja a hangerőt -10 dB és +10 dB között, 1 dB-es lépésekkel.

■ COMP. XXX (dinamika-szűkítés)

A hangsáv dinamikatartományának szűkítésére szolgál. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha pl. egy mozifilmet szeretne megnézni késő éjjel, alacsony hangerőn.

- OFF
A hangsáv szűkítés nélkül kerül reprodukálásra.
- STD
A hangmérnök által előírt teljes dinamikatartomány kerül reprodukálásra.
- MAX
A dinamikatartomány jelentősen lecsökken.

Hasznos tudnivaló

A dinamika-szűkítő funkcióval a Dolby Digital jelben kódolt dinamika információknak megfelelően szűkítheti a hangsáv dinamikatartományát. Az „STD” az alapbeállítás, de ennél a beállításnál a szűkítés csekély mértékű. A „MAX” beállítás használatát javasoljuk. Ez drámaian csökkenti a műsor dinamikáját, így késő éjjel, alacsony hangerőn is élvezheti a filmeket. Az analóg szűkítőktől eltérően, a lehetséges dinamika szintek itt gyárilag vannak beállítva, ami sokkal természetesebb hatású dinamikacsökkenést eredményez.

Megjegyzés

A dinamika-szűkítés csak Dolby Digital műsorforrások esetében használható.

■ EFCT. XXX (hanghatás érvényesülési szintje)

Gyári beállítás: STD
Az aktuális hangzaskép „erősségének”, hatásának szabályozására szolgál. 3 beállítási szint közül választhat: MIN (minimális hatás), STD (normál hatás) és MAX (maximális hatás).

Megjegyzés

Ez az opció csak akkor választható, ha a MOVIE vagy a MUSIC gombbal kiválasztható hangzasképet használ.

A módosított hangzasképek visszaállítása az eredeti állapotba

Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.

1 Kapcsolja ki a készüléket a I/⏻ kapcsolóval.

2 Tartsa nyomva a 2CH gombot és nyomja meg a I/⏻ kapcsolót.

Az „SF. CLR.” felirat megjelenik a kijelzőn és az összes módosított hangzaskép visszakapcsol az eredeti beállításra.

A hangzás beállítása

A TONE menü paramétereivel beállíthatja az első hangszugárzók optimális hangzását (mély, magas hangok).

- 1** Indítsa el a többcsatornás üzemmódban felvett műsor (pl. DVD) lejátszását.
- 2** A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „<TONE>” menüt.
- 3** A < vagy a > gombbal válassza ki a beállítani kívánt paramétert.
A részleteket lásd lentebb, „A TONE menü paramétere” című fejezetben.
- 4** A műsor hallgatása közben a + vagy – gombbal végezze el a beállítást.
A beállítást automatikusan tárolja a készülék.
- 5** A többi paraméter beállításához ismételje meg a 3–4. lépést.

Megjegyzés

Amikor a rádióerősítő 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú jelet dekódol, a hangzás nem módosítható.

A TONE menü paramétere

- **BASS XX dB**
(első hangszugárzók mély hangereje)
- **TREB. XX dB**
(első hangszugárzók magas hangereje)

Gyári beállítás: 0 dB

Beállíthatja a hangerőt –6 dB és +6 dB között, 1 dB-es lépésekkel.

Speciális beállítások

A CUSTOMIZE menün keresztül elvégezhető beállítások

A CUSTOMIZE menün keresztül elvégezhető beállítások

- 1** A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „<CUSTOM>” menüt.
- 2** A < vagy a > gombbal válassza ki a beállítani kívánt paramétert.
A részleteket lásd lentebb, „A CUSTOMIZE menü paramétere” című fejezetben.
- 3** A + vagy a – gombbal állítsa be a paramétert.
A beállítást automatikusan tárolja a készülék.
- 4** A többi paraméter beállításához ismételje meg a 2–3. lépést.

A CUSTOMIZE menü paramétere

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

■ A.V.SYNC. X (időigazítás)

- Y (igen) (késleltetés: 68 ms)
A kép és a hang közötti késés kiegyenlítése érdekében késlelteti a hang megszólalását.
- N (nem) (késleltetés: 0 ms)
Nincs késleltetés.

Megjegyzések

- Ez a paraméter akkor fejti ki a legnagyobb hatást, ha nagyméretű LCD vagy plazma monitort, illetve projektoros televíziót használ.
- Ez a paraméter csak akkor érvényesül, ha a 2CH vagy az A.F.D. gombokkal kiválasztott hangzásképet használ.
- Ez a paraméter nem érvényesül, ha PCM 96 kHz vagy DTS 2048 formátumú műsor érkezik a készülékbe.

■ DEC. XXXX (digitális audio dekódolási sorrend)

A DIGITAL IN aljzaton beérkező digitális jelek dekódolási prioritásának beállítása.

- **AUTO**
A DTS, Dolby Digital vagy PCM kódolás automatikus alkalmazása.
- **PCM**
Minden bemeneti jel PCM jelként kerül feldolgozásra (hogy a hang ne némuljon el a lejátszás elindításakor). A hangkimenet akkor sem szakad meg, ha más típusú jel érkezik a készülékbe. Ez a rendszer azonban nem képes a DTS-CD lemezek dekódolására, ha a „DEC. PCM” beállítás van kiválasztva.

Megjegyzés

Ha a „DEC. AUTO” kiválasztása után a digitális bemenetről (CD stb.) érkező hang megszakad a lejátszás elindításakor, válassza a „DEC. PCM” beállítást.

■ DUAL XXX (digitális műsor nyelvének kiválasztása)

Digitális műsorok nyelvének kiválasztására szolgál. Csak Dolby Digital műsorforrás esetén használható.

- **M/S (fő/másod)**
A fő nyelv a bal első hangsugárzón keresztül, míg a második nyelv a jobb első hangsugárzón keresztül hallható, egyszerre.
- **M (fő)**
A műsor a fő nyelven hallható.
- **S (másod)**
A műsor a második nyelven hallható.
- **M+S (fő + másod)**
A két nyelv egyszerre hallható a hangsugárzókból.

■ NAME IN (tárolt rádióadók és bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a tárolt rádióadókat és az üzemmódváltóval kapcsolható bemeneteket. A részleteket lásd „A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése” című fejezetben a 32. oldalon.

További műveletek

A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése

Ezzel a funkcióval a tárolt rádióállomásokat és az üzemmódválasztó gombokkal kapcsolható műsorforrásokat egy-egy – maximum 8 karakterből álló – névvel azonosíthatja, mely név a kijelzőn megjelenik.

1 Egy tárolt rádióállomás elnevezéséhez

Nyomja meg az FM vagy az AM gombot az FM vagy az AM hullámsáv kiválasztásához, majd válassza ki az elnevezni kívánt rádióállomást (21. oldal).

Egy műsorforrás elnevezésekor

Az üzemmódválasztó gombokkal válassza ki az elnevezni kívánt műsorforrást.

2 A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „<CUSTOM>” menüt.

3 A < vagy > gombbal válassza ki a „NAME IN” menüpontot.

4 Nyomja meg az ENTER gombot.

Nyomja meg az ENTER gombot.

5 A < vagy > gombbal, illetve a + vagy – gombbal az alábbiak szerint választhatja ki a karaktereket.

A + vagy – gombbal válasszon ki egy karaktert, majd a > gombbal mozgassa a kurzort a következő karakterhelyre.

Rady

- A karaktertípust az alábbiak szerint választhatja ki a + vagy – gombbal:
- Betűk (nagybetűk) → Számok → Szimbólumok
- Ha szóközt kíván hagyni, nyomja meg + vagy – gombot mindaddig, míg egy üres hely meg nem jelenik a kijelzőn.

- Ha hibát vétett, nyomja meg a < vagy > gombot mindaddig, míg a javítani kívánt karakter villogni nem kezd. Ezután a + vagy – gombbal válassza ki a megfelelő karaktert.

6 Nyomja meg az ENTER gombot a név tárolásához.

Megjegyzés (csak a CEL, CEK terület-kód esetén)

Ha egy RDS rendszerű rádióadót elnevez, és az adót behívja a memóriából, előfordulhat, hogy az Ön által beírt név helyett a műsornév (PS) jelenik meg. (A műsornév (PS) nem szerkeszthető. Az Ön által beírt elnevezést a műsornév (PS) felülírja.)

A kikapcsolás időzítő használata

E funkció bekapcsolásakor a rádióerősítő a kiválasztott időtartam letelte után automatikusan kikapcsol.

Nyomja meg a SLEEP gombot, ha a készülék be van kapcsolva.

A SLEEP gomb többszöri megnyomásakor az időtartamok az alábbi sorrendben jelennek meg: 2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

A kikapcsolás időzítő aktivizálása után a „SLEEP” jelző világít a kijelzőn.

Hasznos tudnivaló


Az automatikus kikapcsolásig hátralévő időtartam ellenőrzéséhez nyomja meg a SLEEP gombot. A hátralévő időtartam megjelenik a kijelzőn. Ha a SLEEP gombot újból megnyomja, az időzítő kikapcsol.

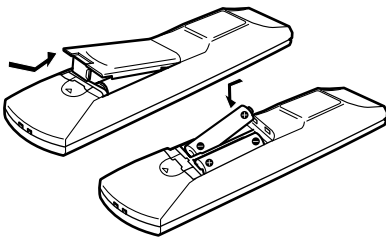
Műveletek az RM-AAU002 távvezérlővel

Az RM-AAU002 típusú távvezérlővel a házimozsi rendszer egyes komponenseit is vezérelheti.

A távvezérlő használata előtt

Az elemek behelyezése a távvezérlőbe

A helyes polaritásra (+/-) ügyelve helyezze az R6 típusú (AA méretű) elemeket az elemtartóba. A távvezérlő használata közben irányítsa a távvezérlőt a rádióerősítő infravörös érzékelője  felé.



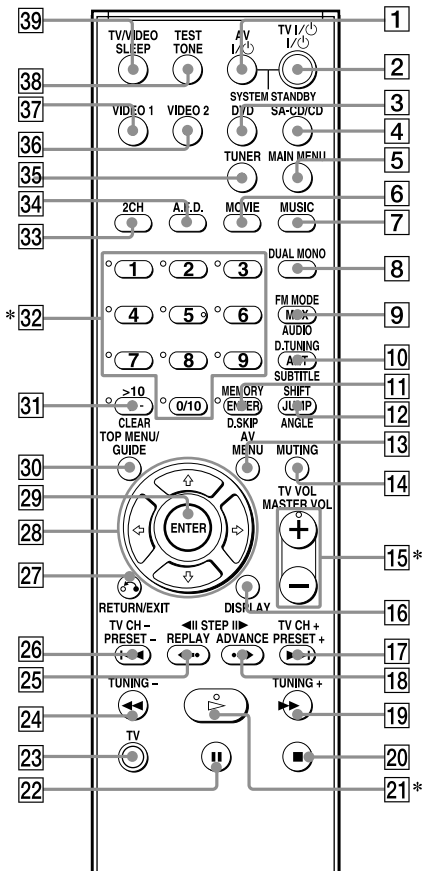
Hasznos tudnivaló


Normál használat mellett a távvezérlő legalább 6 hónapig működik az elemekkel. Ha a távvezérlővel már nem működtethető a rádióerősítő, cserélje ki az elemeket.

Megjegyzések

- Ne hagyja a távvezérlőt szélsőséges meleg vagy nedves helyen.
- Ne használjon régi és új elemeket vegyesen.
- Ne tegye ki a rádióerősítő infravörös érzékelőjét közvetlen napfénynek, vagy lámpafénynek. Ellenkező esetben a távvezérlő nem használható.
- Ha a távvezérlőt hosszabb ideig nem használja, az elemek szivárgásának megelőzése érdekében vegye ki az elemeket az elemtartóból.

A távvezérlő kezelőszervei



- * A MASTER VOL + gombon, az 5-ös számgombon és a  gombon tapintható kiemelkedés (tapintópont) található. A tapintópont viszonyítási pontként használható a rádióerősítő vagy egyéb audio/videó berendezés használata közben.

Az alábbi táblázatokban a vezérlógombok funkcióit részletezzük.

Távve-zérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
A.F.D. 34	Rádióerősítő	Az audio dekódolási eljárás kiválasztása.
ANGLE 12	DVD-lejátszó	A kameraállás kiválasztása vagy módosítása.
ANT 10	Videomagnó/ Műholdvevő	Az antennacsatlakozón megjelenő műsor kiválasztása: tv vagy videoműsor.
AUDIO 9	DVD-lejátszó/ Műholdvevő	Választás multiplex, kétnyelvű vagy többszatonás tv hang közül.
AV MENU 13	Videomagnó/ DVD-lejátszó/ Műholdvevő	A menü bekapcsolása.
AV I/II 1	Videomagnó/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ Műholdvevő/ MD-készülék	Az audio és videó készülék be vagy kikapcsolása.
CLEAR 31	DVD-lejátszó/ Műholdvevő	A bevitel megszakítása helytelen számgomb megnyomása esetén, illetve normál lejátszásra stb. történő visszakapcsolás.
DISPLAY 16	Rádióerősítő/ CD-lejátszó/ Videomagnó/ DVD-lejátszó/ Műholdvevő/ MD-készülék	A tv-képernyőn megjelenő információ típus kiválasztása.
D.SKIP 11	CD-lejátszó/ DVD-lejátszó	A lemezek léptetésére szolgál (csak a több lemez befogadására képes lejátszóknál).
D.TUNING 10	Rádióerősítő	Közvetlen hangolási üzemmód (tuner).
DUAL MONO 8	Rádióerősítő	Digitális sugárzású műsorok esetén a kívánt nyelv kiválasztása.
DVD 3	Rádióerősítő	DVD műsorok megnézése.
ENTER 11	Tv/ Videomagnó/ Műholdvevő	Miután a számgombokkal kiválasztotta a csatornát, lemezt vagy műsorszámot, ezzel a gombbal tárolhatja a kiválasztást.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
ENTER 29	Rádióerősítő/ Videomagnó/ DVD-lejátszó/ Műholdvevő/ CD-lejátszó/ MD készülék	A kiválasztás megerősítése.
FM MODE 9	Rádióerősítő	FM mono vagy sztereó rádióvétel kiválasztása.
JUMP 12	Műholdvevő	Ezzel a gombbal kapcsolgathat a jelenlegi és az előzőleg nézett csatorna között.
MAIN MENU 5	Rádióerősítő	E gomb többszöri megnyomásával a rádióerősítő menük közül választhat.
MASTER VOL +/- 15	Rádióerősítő/ Tv	A rádióerősítő hangerejének beállítására szolgál.
MEMORY 11	Rádióerősítő	Rádióállomások tárolása.
MOVIE 6	Rádióerősítő	A gyári mozi hangzásoképek bekapcsolása.
MPX 9	Videorekordér	A főhang vagy a mellékhang kiválasztása.
MUSIC 7	Rádióerősítő	A gyári zenei hangzásoképek bekapcsolása.
MUTING 14	Rádióerősítő	A rádióerősítő némítása.
PRESET +/- 17/26	Rádióerősítő Tv/Videomagnó/ Műholdvevő	A tárolt állomások kiválasztása. A tárolt csatornák kiválasztása.
RETURN/EXIT 27	DVD-lejátszó Műholdvevő	Visszakapcsolhat az előző menüre. Kiléphet a menüből.
SA-CD/CD 4	Rádióerősítő	Super Audio CD vagy kompaktlemez meghallgatása.
SHIFT 12	Rádióerősítő	Ezzel a gombbal kiválaszhatja a kívánt memóriacsoportot az állomások tárolása és a tárolt adók kiválasztása közben.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
SLEEP 39	Rádióerősítő	Aktiválható a kikapcsolás időzítő és beállítható az automatikus kikapcsolásig hátralévő időtartam.
SUBTITLE 10	DVD-lejátszó	A szinkronfeliratot be- és kikapcsolhatja.
SYSTEM STANDBY (Nyomjameg egyszerre az I/☺ 1 és a I/☺ 2 gombot.)	Rádióerősítő/ Tv/ Videomagnó/ Videomagnó/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ Műholdvevő/ MD készülék	Rádióerősítő/Tv/ Videomagnó/ CD-lejátszó/DVD-lejátszó/ Műholdvevő/MD készülék
TEST TONE 38	Rádióerősítő	Výstup testovacího signálu.
TOP MENU/ GUIDE 30	DVD-lejátszó Műholdvevő	A DVD műsorismertető menü megjelenítése. A tájékoztató menü bekapcsolása.
TUNER 35	Rádióerősítő	Rádióműsor meghallgatása.
TUNING +/- 19 24	Rádióerősítő	Rádióállomások behangolása.
TV 23	Tv	Tv-műsorok megnézése.
TV CH +/- 17 26	Tv	Csatornaválasztás a tv-készüléken.
TV/VIDEO 39	Tv	A bemenet kiválasztása: tv vagy videó.
TV VOL +/- 15	Tv	A bemenet kiválasztása: tv vagy videó.
TV I/☺ 2	Tv	A tv-készülék be vagy kikapcsolása.
VIDEO 1 37	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (3-as VTR üzemmód)
VIDEO 2 36	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (1-es VTR üzemmód)

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
1-9 és 0/10 32	Rádióerősítő CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék Tv/ Videomagnó/ Műholdvevő	A SHIFT gombbal együtt használva kiválaszthatja a kívánt memóriahelyet, illetve a D.TUNING gombbal együtt használva közvetlenül hangolhatja a rádióadókat. A műsorszámok kiválasztása. A 0 gomb a 10-es műsorszámot jelenti. Programhelyek kiválasztása.*
2CH 33	Rádióerősítő	A 2CH STEREO üzemmód kiválasztása.
>10 31	Videomagnó/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ Műholdvevő/ MD-készülék	A 10-nél nagyobb sorszámú műsorszámok kiválasztása.
-/-- 31	Tv	Egy- vagy kétjegyű közvetlen csatornaválasztási üzemmód.
I/☺ 2	Rádióerősítő	A rádióerősítő be vagy kikapcsolása.
◀◀ STEP ▶▶ REPLAY ◀*/ ADVANCE ▶▶ 25 18	Videomagnó/ DVD-lejátszó	Az előző jelenet megismétlése vagy az aktuális jelenet gyorscsévélése.
◀◀/▶▶ 26 17	Videomagnó/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó	Műsorszámlejtetés.
◀◀/▶▶ 24 19	DVD-lejátszó	Műsorrészet keresés (előre vagy hátra).
	DVD-lejátszó Műsorrészet keresés (előre vagy hátra). Videomagnó/ CD-lejátszó/ MD-készülék/ Kazettás magnó	Gyorscsévélés előre vagy hátra.
▷ 21	Videomagnó/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ Kazettás magnó	A lejátszás elindítása.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
22	Videomagnó/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ Kazettás magnó	Szünet a felvételen vagy a lejátszásban. (A felvétel elindítása a külső berendezésen felvételi készletről üzeméből.)
20	Videomagnó/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ Kazettás magnó	A lejátszás kikapcsolása.
27	DVD-lejátszó	Visszakapcsolás az előző menüre vagy kilépés a menüből.
28	Rádióerősítő	A kívánt menüpont kiválasztása.
28	Rádióerősítő	A paraméter értékének beállítása vagy módosítása.
28	Videomagnó/ Műholdvevő/ DVD-lejátszó	A kívánt menüpont kiválasztása.

Megjegyzések

- A rádióerősítő típusától függően előfordulhat, hogy a fentiekben felsorolt funkciók némelyike nem működik.
- A fenti táblázatban szereplő funkció-magyarzatok csupán példák. Éppen ezért – a működtetni kívánt készülék típusától függően – a funkciók használata eltérő lehet, illetve egyáltalán nem lehetséges.
- Előfordulhat, hogy az üzemmódválasztó gombok (VIDEO 1, VIDEO 2, vagy DVD) megnyomásakor a tv-készülék nem kapcsol a megfelelő bemenetre. Ebben az esetben a TV/VIDEO gombbal válassza ki a megfelelő bemenetet a tv-készüléken.
- A narancssárgával jelölt funkciók működtetéséhez a TV és a kívánt funkciógombot egyszerre kell megnyomni.

Az üzemmódválasztó gombok gyári beállításának módosítása

Ha az üzemmódválasztó gombok gyári beállítása nem felel meg a rendszer valamelyik komponensének, az alábbi módszerrel módosíthatja azt. Ha például van egy CD-lejátszója, de nincs DVD-lejátszója, a DVD gombhoz hozzárendelheti a CD-lejátszót.

- 1** Tartsa lenyomva a módosítani kívánt üzemmódválasztó gombot (pl. DVD).
- 2** Nyomja meg azt a számgombot, amely a lenyomott üzemmódválasztó gomb helyére kerülő berendezést kódolja (pl. 5 – CD-lejátszó).

A számgombok ebben az esetben az alábbi berendezéseket jelentik:

A működtetett berendezés	Számgomb
Videoberendezés (VTR 3 távvezérlő üzemmód*)	1
Videoberendezés (VTR 2 távvezérlő üzemmód*)	2
DVD-lejátszó vagy DVD-felvevő (DVD 1 távvezérlő üzemmód)	3
DVD-felvevő (DVD 3 távvezérlő üzemmód)	4
CD-lejátszó	5
MD készülék	6
B magnódeck	7
Tuner (ez a rádióerősítő)	8
DSS (digitális műholdvevő)	9
DCS (digitális CS tuner)	0/10
BSD (digitális BS tuner)	-/--

*A Sony videoberendezések VTR 2 vagy 3 beállítással működhetnek. Ezek sorrendben 8 mm-es és VHS videoberendezésnek felelnek meg.

Fenti beállítás elvégzése után a DVD gombbal vezérelheti a CD-lejátszót.

Visszakapcsolás a gyári beállításra

Hajtsa végre ismét a fenti műveletet.

Az összes üzemmódválasztó gomb funkciójának visszaállítása az eredeti állapotba

Nyomja meg egyszerre a I/⏪, TEST TONE és a MASTER VOL – gombot.

Biztonsági előírások

Néhány szó a biztonságról

Ha bármilyen szilárd anyag, vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét, és forduljon szakemberhez.

Néhány szó a tápfeszültség forrásokról

- Használatba vétel előtt ellenőrizze a készülék üzemi feszültségét. Ennek meg kell egyeznie a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség értéke a rádióerősítő hátoldalán lévő adattáblán látható.
- A készülék mindaddig feszültség alatt áll, amíg a fali konnektorhoz van csatlakoztatva, még akkor is, ha a készülék ki van kapcsolva.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a fali konnektorból. Mindig a csatlakozódugót, és soha ne a vezetékét fogja meg.
- (Csak az U, CA területkód esetén)
A csatlakozódugó egyik érintkezője szélesebb, mint a másik, mely fokozott biztonságot jelent (a csatlakozódugót csak egyféleképpen lehet az aljzatba illeszteni). Ha a csatlakozódugót nem tudja ütközésig betolni az aljzatba, keresse fel a vásárlás helyét.
- A hálózati csatlakozóvezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

Felmelegedés

Habár működés közben a rádióerősítő felmelegszik, ez nem hibajelenség. Ha a rádióerősítőt hosszabb időn keresztül magas hangerőn üzemelteti, a burkolat teteje, oldalai és az alja az üzemeltetési idővel arányosan melegszik. Az égési sérülések elkerülése érdekében ne érintse meg a készülék burkolatát.

Javaslat a készülék elhelyezéséhez

- Úgy helyezze el a készüléket, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, máskülönben túlmelegedhet.
- Óvakodjon az alábbi elhelyezésektől: Hőforrások közelében, illetve olyan helyen, ahol közvetlen napfénynek, túlzott pornak vagy mechanikai behatásnak van kitéve.
- Ne helyezzen semmit a készülék tetejére, mert a szellőzőnyílásokat eltakarhatja és a készülék meghibásodhat.

- Legyen óvatos, ha a készüléket védőbevonattal (gyanta, olaj, fényszó stb.) kezelt felületre állítja, mert foltosodás vagy elszíneződés keletkezhet.

Megjegyzés a csatlakoztatáshoz

Külső berendezések csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a rádióerősítőt és húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét a fali konnektorból.

Ha színhiba fordul elő a közeli tv-készüléken

Az ebben a rendszerben található első és középső hangsugárzók, illetve a mélyhangsugárzó mágnesesen árnyékoltak, így a tv-készülék közelében is elhelyezhetők. Ennek ellenére színrendellenesség következhet be néhány készüléktípus esetében. Mivel a hátsó hangsugárzók mágneses árnyékolással nem rendelkeznek, helyezze azokat a tv-készüléktől távolabb (11. oldal).

Ha színhibát észlel...

Kapcsolja ki a tv-készüléket, majd 15–30 perc múlva kapcsolja be ismét.

Ha a színhiba továbbra is fennáll...

Vigye távolabb a hangsugárzókat a tv-készüléktől.

Ha gerjedés fordul elő

Helyezze át a hangsugárzókat, vagy csökkentse a hangerőt a rádióerősítőn.

A készülék tisztítása

Kímélő tisztítószerezrel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát és kezelőszerveit. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt.

Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a vásárlás helyét.

Hibaelhárítás

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon.

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső komponenseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő és a külső komponensek be vannak-e kapcsolva.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő MASTER VOLUME -/+ szabályzója nem „VOL MIN” pozícióban áll-e.
- Ellenőrizze, hogy a fejhallgató nincs-e csatlakoztatva.
- A némítási funkció kikapcsolásához nyomja meg a MUTE gombot.

Az egyik műsorforrás kiválasztásakor nincs hang.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezést a megfelelő aljzatokhoz, és a megfelelő módon csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.

Az egyik első hangszugárzó nem szól.

- Csatlakoztasson fejhallgatót a PHONES aljzathoz és ellenőrizze, hogy hallható-e a lejátszott műsor a fejhallgatón keresztül. Ha csak az egyik oldal szól a fejhallgatóban, a külső berendezést nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba. Ha mindkét oldal szól a fejhallgatóban, az első hangszugárzókat nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze a néma hangszugárzó csatlakoztatását.

A kétcsatornás analóg műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható.

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE funkcióval nem a „COAX IN” vagy az „OPT IN” bemenetre kapcsolt-e (28. oldal).

A digitális műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható (a COAXIAL vagy az OPTICAL aljzaton keresztül).

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem „ANALOG” üzemmódba kapcsolt-e (28. oldal). Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX IN” bemenetre (az OPTICAL aljzat használatára esetén), illetve az „OPT IN” bemenetre (a COAXIAL aljzat használatára esetén) kapcsolt-e.

A jobb és bal csatorna hangereje nem azonos, vagy a két oldal felcserélődött.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően és biztosan csatlakoztatta-e.
- Állítsa be az első hangszugárzók közötti balanszt a LEVEL menüben.

Erős elektromos zaj hallható.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A csatlakozókábeleket transzformátortól vagy motortól távol, illetve legalább 3 méterre helyezze el a tv-készüléktől vagy fluoreszcens fényforrástól.
- A tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.
- A csatlakozóaljzatok és -dugók szennyeződtek. Alkohollal enyhén megnedvesített ruhával törölje meg azokat.

A középső és/vagy a hátsó hangszugárzó nem, vagy csak nagyon halkan szól.

- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzasképet (lásd a 26. oldalon).
- Állítsa be a hangszugárzók hangerejét (lásd a 17. oldalon).

A mélyhangszugárzó nem szól.

- Ellenőrizze, hogy a mélyhangszugárzót megfelelően és biztosan csatlakoztatta-e.

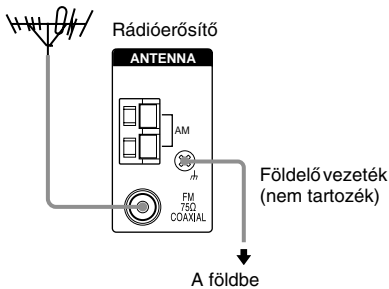
A térhatás nem állítható elő.

- Ellenőrizze, hogy a hangzasképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a MOVIE vagy a MUSIC gombot).
- A hangzasképek nem használhatók, ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciával felvett műsort játszik le.

Az FM vétel gyenge.

- Egy 75 ohmos koaxiális kábellel (nem tartozék) csatlakoztasson a rádióerősítőhöz egy kültéri FM antennát az ábra szerint. Kültéri antenna használata esetén mindig csatlakoztassa a földelő vezetéket a villámcsapás elleni védelem érdekében. A gázrobbanás elkerülése érdekében a földelő vezetéket ne csatlakoztassa gázvezetékhez.

Kültéri FM antenna



A rádióadókat nem lehet behangolni.

- Ellenőrizze, hogy az antennákat megfelelően csatlakoztatta-e. Állítsa az antennát a megfelelő irányba és csatlakoztasson külső antennát, ha szükséges.
- A rádióadó sugárzási téreje alacsony (az automatikus hangolás használatakor). Használja a közvetlen hangolási módszert.
- Ellenőrizze, hogy a léptető frekvencia beállítása megfelelő-e (Ha AM állomást hangol be a közvetlen módszerrel).
- Nem tárolta a rádióadókat a készülék memóriájában, vagy a tárolt állomások törlődtek (ha a memóriapasztázást használja). Tárolja újból a rádióadókat (20. oldal).
- Nyomja meg a DISPLAY gombot mindaddig, míg a frekvenciakijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

Az RDS szolgáltatás nem működik.*

- Ellenőrizze, hogy FM RDS állomást hangolt-e be.
- Válasszon ki egy erősebb jellel fogható FM állomást.

A kijelzőn nem jelennek meg a megfelelő RDS információk.*

- Lépjen kapcsolatba a rádióállomással és érdeklődjön, hogy a kérdéses szolgáltatást nyújtják-e vagy sem. Ha igen, akkor a szolgáltatás valószínűleg átmenetileg szünetel.

* Csak a CEL, CEK területkétdos modelleknél.

A távvezérlő

A távvezérlő nem működik

- A távvezérlőt fordítsa a készülék távvezérlés érzékelője felé.
- Valamilyen akadály van a távvezérlő és a készülék között.
- Ellenőrizze, hogy nem merültek-e ki az elemek, ha igen, cserélje ki mindkettőt.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő üzemmódot választotta-e ki a távvezérlővel.
- A narancssárgával jelölt funkciók működtetéséhez a TV és a kívánt funkciógombot egyszerre kell megnyomni.
- Ha a /// gombokkal a rádióerősítőt kívánja működtetni, először nyomja meg a MAIN MENU gombot. Ha külső készüléket szeretne vezérelni, először nyomja meg a megfelelő üzemmódválasztó gombot, majd a TOP MENU/ GUIDE vagy az AV MENU gombot.

Hibaüzenetek

Üzemzavar esetén, a készülék kijelzőjén hibaüzenet jelenik meg. Az üzenet alapján megállapíthatja a készülék állapotát. A probléma megoldását lásd az alábbiakban.

DEC. ERROR

Akkor jelenik meg, ha a „DEC. XXXX” menüben a „DEC. PCM” opciót kiválasztva a rádióerősítő olyan bemenőjelet érzékel, melyet nem tud dekódolni (pl. DTS-CD). Válassza ki a „DEC. AUTO” opciót.

PROTECT

Szabálytalan áram érkezett a hangszárgárzótól. A rádióerősítő néhány másodperc múlva automatikusan kikapcsol. Ellenőrizze a hangszárgárzók csatlakoztatását és kapcsolja be újból a készüléket. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon a hivatalos Sony szakszervizhez.

Ha a Hibaelhárítás című fejezet segítségével nem sikerül megoldani a problémát

Lehetnek olyan esetek, amikor a rádióerősítő memóriájának törlése megszünteti a hibajelenséget (14. oldal). Ne feledje azonban, hogy ez esetben az egyéni beállítások törlődnek a memóriából, és újból tárolni kell azokat.

Ha a probléma továbbra is fennáll

Forduljon a Sony márkaszervizhez.

A rádióerősítő memóriájának törlési módját az alábbi oldalakon részletezzük

Törlés	Lásd ezen az oldalon
A teljes memória	14
A módosított hangzásképek	29

Minőségtanúsítás

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a Sony HT-DDW670 típusú házimozzi rendszer az IpM-BkM. 2/1984. (III. 10.) számú együttes rendeletben előírtak szerint megfelel a következő műszaki jellemzőknek.

AUDIO TELJESÍTMÉNYJELLEMZŐK

KIMENŐTELJESÍTMÉNY ÉS HARMONIKUS TORZÍTÁS: (csak U területkód esetén)

6 ohm terhelésnél, mindkét csatornát egyszerre vezérelve, 120–20 000 Hz frekvenciamenetnél; 60 W csatornánkénti RMS teljesítmény, 0,7%-nál kisebb teljes harmonikus torzítás 250 mW-tól egészen a névleges kimenőteljesítményig terjedő terhelés mellett.

Erősítő

Kimenőteljesítmény¹⁾

U területkód esetén:

(6 ohm, 1 kHz, THD 10%)

FRONT²⁾: 100 W/csatorna

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W/csatorna

(6 ohm, 100 Hz, THD 10%)

SUB WOOFER²⁾: 100 W

CA területkód esetén:

(6 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT²⁾: 60 W/csatorna

CENTER²⁾: 60 W

SURR²⁾: 60 W/csatorna

(6 ohm, 100 Hz, THD 0,7%)

SUB WOOFER²⁾: 60 W

(6 ohm, 100 Hz, THD 0,7%)

FRONT²⁾: 100 W/csatorna

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W/csatorna

(6 ohm, 100 Hz, THD 10%)

SUB WOOFER²⁾: 100 W

MX, SP, E51, CEL, CEK területkód esetén:

(6 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT²⁾: 50 W/csatorna

CENTER²⁾: 50 W

SURR²⁾: 50 W/csatorna

(6 ohm, 100 Hz, THD 0,7%)

SUB WOOFER²⁾: 50 W

(6 ohm, 1 kHz, THD 10%)

FRONT²⁾: 85 W/csatorna

CENTER²⁾: 85 W

SURR ²⁾ :	85 W/csatorna
(6 ohm, 100 Hz, THD 10%)	
SUB WOOFER ²⁾ :	85 W
AU területkód esetén:	
(6 ohm, 120 Hz–20 kHz, THD 0,09%)	
FRONT ²⁾ :	40 W/csatorna
CENTER ²⁾ :	40 W
SURR ²⁾ :	40 W/csatorna
(6 ohm, 100 Hz, THD 0,09%)	
SUB WOOFER ²⁾ :	40 W
(6 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)	
FRONT ²⁾ :	50 W/csatorna
CENTER ²⁾ :	50 W
SURR ²⁾ :	50 W/csatorna
(6 ohm, 100 Hz, THD 0,7%)	
SUB WOOFER ²⁾ :	50 W
(6 ohm, 1 kHz, THD 10%)	
FRONT ²⁾ :	85 W/csatorna
CENTER ²⁾ :	85 W
SURR ²⁾ :	85 W/csatorna
(6 ohm, 100 Hz, THD 10%)	
SUB WOOFER ²⁾ :	85 W

1) A mérés az alábbi körülmények között történt:

Területkód	Hálózati feszültség
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, SP	230 V AC, 50 Hz
AU, E51	240 V AC, 50 Hz
MX	127 V AC, 60 Hz

2) A kiválasztott hangzaskép és műsorforrás függvényében előfordulhat, hogy ez a csatorna nem szól.

Bemenetek (analóg)

SA-CD/CD, DVD,	Érzékenység: 800 mV
VIDEO 1, 2	Impedancia: 50 kohm

Bemenetek (digitális)

DVD (koaxiális)	Érzékenység: – Impedancia: 75 kohm
SA-CD/CD (optikai)	Érzékenység: – Impedancia: –

Kimenetek (analóg)

SUB WOOFER	Feszültség: 2 V Impedancia: 1 kohm
------------	---------------------------------------

Frekvencia átvitel 28–20 000 Hz

Hangszín

Jelerősítés ±6 dB, 1 dB-es lépések

FM tuner

Vételei frekvenciák	87,5–108,0 MHz
Antenna	FM huzalantenna
Antenna csatlakozó	75 ohm, aszimmetrikus
Középfrekvencia	10,7 MHz

AM tuner

Vételei frekvenciák
U, CA területkód esetén
10 kHz-es léptető frekvenciánál:

530–1710 kHz³⁾

9 kHz-es léptető frekvenciánál:

531–1710 kHz³⁾

CEL, CEK, AU, SP területkód esetén

9 kHz-es léptető frekvenciánál:

531–1602 kHz

E51 területkód esetén

10 kHz-es léptető frekvenciánál:

530–1610 kHz³⁾

9 kHz-es léptető frekvenciánál:

531–1602 kHz³⁾

MX területkód esetén

10 kHz-es léptető frekvenciánál:

530–1610 kHz³⁾

Antenna Keretantenna

Középfrekvencia 450 kHz

3) Az AM léptető frekvencia 9 kHz vagy 10 kHz között változtatható. Egy tetszőleges AM állomás behangolása után kapcsolja ki a rádióerősítőt. Tartsa nyomva a PRESET TUNING + vagy TUNING + gombot és nyomja meg a I/⏏ kapcsolót. A léptető frekvencia módosításakor minden tárolt rádióállomás törlődik. Ha 10 kHz-re (vagy 9 kHz-re) kíván visszakapcsolni, ismételje meg ezt a műveletet.

Általános jellemzők

Tápfeszültség

Területkód	Hálózati feszültség
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	230 V AC, 50/60 Hz
E51	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
SP	220–230 V AC, 50/60 Hz
MX	127 V AC, 60 Hz

Teljesítményfelvétel

Területkód	Teljesítményfelvétel
U, SP, E51, AU, CEL, CEK, MX	160 W
CA	220 VA

Teljesítményfelvétel (készenléti üzemmódban)	0,2 W
Érintésvédelmi osztály:	II.
Méretetek (szé/ma/mé)(kb.)	430 × 145 × 301,5 mm a maximális kinyúlásokkal
Tömeg	6,5 kg

Hangsugárzók

CEL, CEK területkód esetén

Első hangsugárzók (SS-MSP67LE/ SS-MSP67RE)

Középső hangsugárzó (SS-CNP87)

Hátsó hangsugárzók (SS-MSP67SLE/ SS-MSP67SRE)

Első/középső hangsugárzók	Teljes sáv szélességű, mágnesesen árnyékolt
Hátsó hangsugárzók	Teljes sáv szélességű
Hangszóró egységek	80 mm-es kónuszos
Burkolat típusa	Basszreflex
Névleges impedancia	6 ohm
Méretetek (szé/ma/mé)(kb.)	
Első/hátsó hangsugárzók	120 × 122 × 100 mm
Középső hangsugárzó	225 × 102 × 126 mm
Tömeg (kb.)	
Első hangsugárzó	0,8 kg
Középső hangsugárzó	1,0 kg
Hátsó hangsugárzó	0,6 kg

Egyéb területkód esetén

Első hangsugárzók (SS-MSP67L/ SS-MSP67R)

Középső hangsugárzó (SS-CNP67)

Hátsó hangsugárzók (SS-MSP67SL/ SS-MSP67SR)

Első/középső hangsugárzók	Teljes sáv szélességű, mágnesesen árnyékolt
Hátsó hangsugárzók	Teljes sáv szélességű
Hangszóró egységek	70 mm-es kónuszos
Burkolat típusa	Zárt típus
Névleges impedancia	6 ohm
Méretetek (szé/ma/mé)(kb.)	
Első/hátsó hangsugárzók	91 × 96 × 102 mm
Középső hangsugárzó	155 × 96,2 × 102 mm
Tömeg (kb.)	
Első hangsugárzó	0,65 kg
Középső hangsugárzó	0,75 kg
Hátsó hangsugárzó	0,6 kg

Mélyhangsugárzó SS-WMSP67E (CEL, CEK területkód esetén)

Hangsugárzó rendszer	Mágnesesen árnyékolt
Hangszóró egység	160 mm-es kónuszos
Burkolat típusa	Basszreflex

Méretetek (szé/ma/mé)(kb.)	200 × 380 × 334,3 mm az előlappal együtt
Tömeg (kb.)	6,0 kg

SS-WMSP67 (Egyéb területkód esetén)

Hangsugárzó rendszer	Mágnesesen árnyékolt
Hangszóró egység	160 mm-es kónuszos
Burkolat típusa	Basszreflex
Méretetek (szé/ma/mé)(kb.)	270 × 325 × 333 mm az előlappal együtt
Tömeg (kb.)	6,0 kg

Mellékelt tartozékok

- FM huzalantenna (1 db)
- AM keretantenna (1 db)
- Hangsugárzó csatlakozóvezeték, hosszú (2)
- Hangsugárzó csatlakozóvezeték, rövid (3)
- Koaxiális digitális vezeték (1)
- Rögzítő talpak (hangsugárzók) (20)
- Rögzítő talpak (mélyhangsugárzó) (4)
- Távvezérlő (1)
- R6 (AA méretű) elemek (2)
- Hangsugárzók
 - Első hangsugárzók (2)
 - Középső hangsugárzó (1)
 - Hátsó hangsugárzók (2)
 - Mélyhangsugárzó (1)

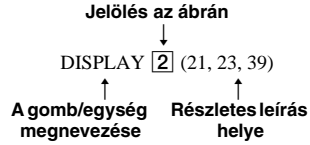
A területkódokról bővebben a 3. oldalon olvashat.

A modell és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül változhatnak.

A kezelőszervek és hozzájuk tartozó referencia oldalak

Hogyan használjuk ezt az oldalt?

Az alábbi ismertető alapján megtalálhatja a kezelési útmutató azon oldalait, ahol az adott kezelőgomb használatát ismertetjük.



A készülék kezelőszervei

ÁBÉCÉ SORRENDEN

A–H

A.F.D. [9] (25, 26, 27)
 AM [16] (18, 19, 32, 41)
 DIMMER [3] (23)
 DISPLAY [2] (21, 23, 39)
 DVD [19] (18)
 ENTER [7] (14, 32)
 FM [17] (18, 19, 32, 41)
 FM MODE [25] (19)

I–O

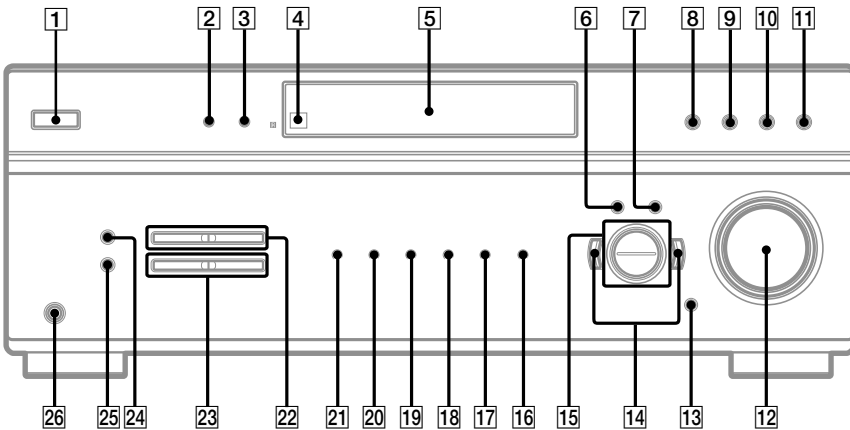
INPUT MODE [13] (28)
 IR érzékelő [4] (33, 39)
 Kijelző [5] (21, 23)
 MAIN MENU [6] (15, 28, 30, 32)
 MASTER VOLUME +/- [12] (14, 17, 18, 38)
 MEMORY [24] (20)
 MOVIE [10] (26, 27, 38)
 MUSIC [11] (27, 38)

P–Z

PHONES aljzat [26] (18, 38)
 PRESET TUNING +/- [22] (20)
 SA-CD/CD [18] (18)
 TUNING +/- [23] (19)
 VIDEO 1 [21] (18)
 VIDEO 2 [20] (18)

SZÁMOK ÉS SZIMBÓLUMOK

2CH [8] (25, 27, 29)
 I/⏻ (üzemi kapcsoló) [1] (14, 20, 29)
 </> [14] (15, 28, 30, 32)
 +/- [15] (15, 28, 30, 32)



Tárgymutató

A

Állomások tárolása
tárolás módja 20
kiválasztás módja 21
Automatikus hangolás 19

B

Beállítás
CUSTOMIZE paraméterek 30
LEVEL paraméterek 28
SET UP paraméterek 15
hangsugárzók hangereje és egyensúlya 17
TONE paraméterek 30

C

Címkézés. *Lásd* Elnevezés
CUSTOMIZE menü 30

D

Digitális mozihang 26

E

Elnevezés 32

H

Hangolás
automatikus 19
közvetlen 19
tárolt állomások behívása 20
Hangsugárzók
hangerejének és egyensúlyának beállítása 17
csatlakoztatása 11
felszerelése a falra 13
elhelyezése 11
Hangzásoképek
módosítása 28
gyári hangzásoképek 26–27
visszaállítása 29
kiválasztása 26–27

I

Index név. *Lásd* Elnevezés

K

Kettős mono 31

Kikapcsolás időzítő 32
Kiválasztás
műsorforrás 18
hangzásoképek 26–27
Közvetlen hangolás 19

L

LEVEL menü 28

M

Mellékelt tartozékok 42
Memória törlése 14
Módosítás
kijelzések 23

R

RDS 21

S

SET UP menü 15

T

Teszthang 17
TONE menü 30

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

HU



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladék kezelés helyes módját. Az anyagok, újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.