

Vícekanálový AV receiver

Návod k obsluze

Nejprve si přečtěte Průvodce rychlým nastavením dodávaného společně s receiverem. Bude pak pro vás snazší porozumět zapojení a obsluze receiveru.

VAROVÁNÍ

V zájmu snížení rizika požáru nepřikrývejte větrací otvor přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nevystavujte přístroj otevřeným zdrojům ohně (například zapáleným svíčkám).

Neinstalujte přístroj do stíněného prostoru, jako je knihovna nebo vestavěná skříňka.

V zájmu snížení rizika vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem nevystavujte tento přístroj kapajícím nebo stříkajícím tekutinám a nepokládejte na něj předměty naplněné tekutinami, jako jsou vázy.

Protože zástrčka napájecího kabelu slouží pro odpojení přístroje od elektrické sítě, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. Zaznamenejte-li u přístroje nějakou vadu, neprodleně odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky.

Nevystavujte baterie nebo přístroj s nainstalovanými bateriemi nadměrnému horku, například slunečnímu světlu a ohni.

Jednotka není odpojena od elektrické sítě, dokud je zapojena do zásuvky střídavého proudu, i když je jednotka jako taková vypnutá.

Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.



Tento symbol slouží k varování uživatele před horkým povrchem, kterého by se mohl při běžném používání dotknout.

Toto zařízení bylo testováno a bylo shledáno, že splňuje limity směrnice EMC, které se týkají používání propojovacího kabelu kratšího než 3 metry.

Upozornění pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro zařízení prodávaná v zemích, které se řídí směrnicemi EU.

Tento produkt byl vyroben společností Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko, případně na její objednávku. S dotazy související se shodou produktů se zákony Evropské unie se obraťte na autorizovaného zástupce: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V záležitostech souvisejících se servisem a zárukou se obraťte na adresy uvedené v samostatných servisních a záručních listech.



Likvidace použitých elektrických a elektronických zařízení (platí v rámci Evropské unie a v ostatních evropských zemích se samostatným sběrným systémem)

Tento symbol na výrobku nebo jeho balení stanoví, že s daným výrobkem nelze nakládat jako s domovním odpadem. Namísto toho jej odevzdejte na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení. Tím, že tento výrobek zlikvidujete správným způsobem, napomáháte předělit možným škodlivým dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které lze jinak způsobit nevhodným způsobem likvidace tohoto výrobku. Recyklace materiálů napomáhá zachovávat přírodní zdroje. Další podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku získáte na příslušném úřadě místní samosprávy, ve firmě zajišťující svoz odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace použitých baterií (platí v rámci Evropské unie a v ostatních evropských státech se samostatným sběrným systémem)

Tento symbol na baterii nebo jejím balení stanoví, že s baterií dodávanou s daným výrobkem nelze nakládat jako s domovním odpadem. Na určitých bateriích může být tento symbol použitý spolu s chemickou značkou. Chemické značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) se na baterii přidávají v případě, že obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova. Tím, že tyto

baterie zlikvidujete správným způsobem, napomáháte předejít možným škodlivým dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které lze jinak způsobit nevhodným způsobem likvidace této baterie. Recyklace materiálů napomáhá zachovávat přírodní zdroje. V případě výrobků, které z důvodů bezpečnosti, výkonu nebo integrity dat vyžadují nepřetržitě připojení k vestavěné baterii, musí být tato baterie vyměněna pouze kvalifikovaným servisním personálem. Výrobek na konci životnosti odevzdejte na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení, kde bude baterie zlikvidována v souladu s předpisy. Pro všechny ostatní typy baterií nahlédněte, prosím, do kapitoly věnované bezpečnému vyjmutí baterie z výrobku. Předejte baterii na vhodné sběrné místo pro recyklaci použitých baterií. Další podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie získáte na příslušném úřadě místní samosprávy, ve firmě zajišťující svoz odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Informace o této příručce

- Pokyny v této příručce platí pro model STR-DA2800ES (receiver). Číslo modelu si můžete ověřit v pravém dolním rohu předního panelu.
- Pokyny v této příručce popisují převážně ovládání receiveru pomocí dodávaného dálkového ovladače. Můžete také použít tlačítka nebo otočné ovladače na receiveru, mají-li stejné nebo podobné popisky jako tlačítka na dálkovém ovladači.

Autorská práva

Tento receiver využívá technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojitého D jsou ochrannými známkami společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci podle patentů registrovaných v USA pod čísly 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762, 6,487,535, 6,226,616, 7,212,872, 7,003,467, 7,272,567, 7,668,723, 7,392,195, 7,333,929, 7,548,853 a dalších platných a projednávaných amerických a celosvětových patentů. DTS-HD, symbol a DTS-HD společně se symbolem jsou registrované ochranné známky a DTS-HD Master Audio je ochranná známka společnosti DTS, Inc. Produkt zahrnuje software. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

HDMI

Tento receiver obsahuje technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

Typ písma (Shin Go R) nainstalovaný v tomto receiveru je poskytnut společností MORISAWA & COMPANY LTD.

Tyto názvy jsou ochrannými známkami společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. patří i autorská práva k tomuto písmu.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano a iPod touch jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků. V této příručce nejsou uváděny značky TM a ®.



Označení „Made for iPod“ a „Made for iPhone“ znamenají, že určité elektronické příslušenství bylo speciálně navrženo pro propojení s výrobky iPod nebo iPhone a jeho výrobář potvrzuje, že příslušenství splňuje výkonnostní normy společnosti Apple. Společnost Apple nenes odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho soulad s bezpečnostními a právními normami. Mějte prosím na paměti, že použití tohoto příslušenství se zařízením iPod nebo iPhone může ovlivnit výkon bezdrátových systémů.



DLNATM, logo DLNA a DLNA CERTIFIEDTM jsou ochranné známky, značky služeb nebo certifikační značky organizace Digital Living Network Alliance.

Technologie kódování zvuku MPEG Layer-3 a patenty jsou licencovány společnostmi Fraunhofer IIS a Thomson.

„BRAVIA“ Sync je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

„x.v.Color“ a logo „x.v.Color“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.

„PlayStation“[®] je ochranná známka společnosti Sony Computer Entertainment Inc.

„AVCHD“ a logo „AVCHD“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.

Windows Media je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích. Tento výrobek obsahuje technologii podléhající

některým právům duševního vlastnictví společnosti Microsoft. Používání a distribuce této technologie oddělené od tohoto produktu je bez příslušné licence společnosti Microsoft zakázáno.

Vlastníci obsahu chrání své duševní vlastnictví, včetně obsahu chráněného autorskými právy, pomocí technologie ochrany přístupu k obsahu Microsoft PlayReadyTM. Toto zařízení pomocí technologie PlayReady umožňuje přistupovat k obsahu chráněnému s použitím technologií PlayReady anebo WMDRM. Pokud nebude zařízení fungovat v souladu s omezeními platnými pro používání obsahu, mohou vlastníci obsahu vyžadovat po společnosti Microsoft zrušení funkce přehrávání obsahu chráněného pomocí technologie PlayReady. Toto zrušení nebude mít vliv na nechráněný obsah ani na obsah chráněný jinými technologiemi pro přístup k obsahu. Aby bylo možné přistupovat k jejich obsahu, mohou vlastníci obsahu vyžadovat provedení upgradu technologie PlayReady. Pokud tento upgrade odmítnete, nebudete moci přistupovat k obsahu, který vyžaduje provedení tohoto upgradu.

WALKMAN a logo WALKMAN jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.

Android je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Google Inc..

InstaPrevueTM je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Silicon Image, Inc. v USA a dalších zemích.

Tento produkt obsahuje software podléhající licenci GNU General Public License („GPL“) nebo GNU Lesser General Public License („LGPL“). Tyto licence stanovují, že mají zákazníci právo získávat, upravovat a dále distribuovat zdrojový kód příslušného softwaru v souladu s podmínkami licence GPL nebo LGPL.

Podrobnosti o licencích GPL, LGPL a dalších licencích na software naleznete pod položkou „System Settings“ → „Software License“ v nabídce „Settings“ receiveru.

Zdrojový kód softwaru použitého v tomto produktu podléhá licencím GPL a LGPL a je dostupný na Internetu. Můžete si jej stáhnout na následující adrese:

Adresa URL: <http://www.sony.net/Products/Linux>

Upozorňujeme, že společnost Sony nebude reagovat na žádné dotazy týkající se obsahu tohoto zdrojového kódu.

Hlavní funkce receiveru

Kompatibilní s celou řadou připojení a formátů

Funkce	Popis	Strana
7.2 kanálů	Receiver umožňuje výstup až do 7.2 kanálů. Receiver podporuje připojení předního reproduktoru ke dvěma zesilovačům.	22, 24
Kompatibilita s různými standardy	Receiver je kompatibilní s různými audio formáty, například Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, lineární vícekanalový PCM, FLAC atd.	20
HDMI (8 vstupů, 2 výstupy + 1 zónový výstup)	Receiver je na zadním panelu vybaven 8 vstupními konektory HDMI (z nichž dva, HDMI IN 2 a IN 3, jsou konektory „for AUDIO“, které zohledňují kvalitu zvuku). S využitím rozhraní HDMI můžete k receiveru připojit různá zařízení.	26, 28, 30, 31, 35
	Receiver je kompatibilní s různými standardy rozhraní HDMI, například se standardy Deep Color, „x.v.Color“ nebo 4K*, 3D přenosem, funkcí Audio Return Channel (ARC) atd. * Přenos 4K podporují konektory HDMI IN 1 a IN 2.	34, 72
4K	Receiver podporuje výstup signálů 4K pomocí výstupních konektorů HDMI.	19, 34
Fast View	Můžete vybrat metodu vstupu HDMI, která bude rychlejší než standardní volba (Fast View). Funkce Fast View podporují konektory HDMI IN 1, IN 2, IN 3 a IN 4.	96
Control for HDMI	Receiver a další připojená zařízení můžete ovládat pomocí funkce Control for HDMI.	68, 96
Funkce Preview for HDMI	Receiver umožňuje prostřednictvím obrazu v obraze živý náhled vstupu HDMI připojeného k tomuto receiveru. Okna náhledu se zobrazují pouze pro vstupy HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4. Náhled každého vstupu HDMI lze vybrat pomocí dálkového ovládání. (Tato funkce je možná díky technologii Silicon Image InstaPrevue™.)	75
Síť	Receiver je vybaven čtyřmi porty LAN s funkcí přepínání.	39
	Receiver je kompatibilní s vysíláním videa prostřednictvím Internetu.	51
	Receiver umožňuje přehrávání obsahu v domácí síti pomocí funkce domácí sítě kompatibilní se standardy DLNA.	49
USB	Port USB vhodný pro zařízení iPod/iPhone	48
	Přes receiver lze prostřednictvím rozhraní USB snadno přehrávat obsah zařízení iPod/iPhone.	
	Přes receiver lze prostřednictvím rozhraní USB snadno přehrávat obsah zařízení USB/WALKMAN.	47

Funkce	Popis	Strana
Funkce Multi-zone	Vedle hlavní místnosti si můžete přehrávat hudbu a videa v další místnosti, kde si vyberete jiný obsah než v hlavní místnosti.	62
	Signály HDMI z konektorů HDMI IN lze přenášet do zónového konektoru HDMI ZONE 2 OUT.	19, 62, 65

Vyšší kvalita obrazu a zvuku

Funkce	Popis	Strana
Konverze obrazu na vyšší rozlišení	Receiver dokáže upravovat kvalitu analogových signálů videa. Pomocí výstupního konektoru HDMI lze signály upravit až na rozlišení 4K. Receiver také dokáže upravovat kvalitu analogových signálů videa pro zónu 2.	19
Funkce Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)	Receiver je vybaven funkcí Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.). Tato funkce umožňuje provádět automatickou kalibraci a nastavení zvukových parametrů za účelem dosažení optimálního zvuku.	85, 86
Zvuková pole	Můžete si vybrat různé režimy zvukových polí v závislosti na připojení reproduktorů nebo zdrojích vstupu. Receiver je také vybaven touto možností zvuku: – tři režimy pro reprodukci akustiky slavných koncertních sálů: „Berlin Philharmonic Hall“, „Concertgebouw Amsterdam“ nebo „Musikverein Vienna“.	57, 59
Zvýšení zvuků prostředního reproduktoru na vhodnou výšku (Center Speaker Lift Up)	Pomocí předních vysokých reproduktorů můžete zvednout zvuky z prostředního reproduktoru na vhodnou výšku na obrazovce. Tato funkce (Center Speaker Lift Up) umožňuje vychutnat si přirozený zvuk bez jakéhokoli nepohodlí.	87
Vysoce kvalitní reprodukce komprimovaných audio souborů	Funkce D.L.L. (Digital Legato Linear) umožňuje vysoce kvalitní přehrávání komprimovaných zvukových souborů.	89

Užitečné funkce

Funkce	Popis	Strana
Snadno použitelné a přístupné operace	Receiver je vybaven rozhraním GUI (Graphical User Interface). Receiver lze intuitivně ovládat prostřednictvím nabídky na televizní obrazovce.	44
	Základní nastavení receiveru je možné snadno nastavit pomocí funkce Easy Setup.	41
	S receiverem se dodává dálkový ovladač, pomocí něhož je možné ovládat připojená zařízení a funkci Multi-zone.	15
	Různé druhy nastavení receiveru lze současně zobrazit stisknutím tlačítka EASY AUTOMATION.	76

Funkce	Popis	Strana
Flexibilní funkce	Funkce Sound Optimizer optimalizuje zvukový výstup vzhledem k úrovni hlasitosti.	60
	funkce A/V Sync upravuje časovou prodlevu mezi zvukovým výstupem a vizuálním zobrazením.	91
	Funkce Pass Through umožňuje přenos výstupních signálů HDMI do televizoru, a to i v případě, že se receiver nachází v pohotovostním režimu.	71

Další funkce

Funkce	Popis	Strana
Funkce šetřící životní prostředí	Funkce Auto Standby automaticky přepíná receiver do pohotovostního režimu, když není po určitou dobu používán nebo když do něj nevstupuje žádný signál.	101
Ještě užitečnější	Receiver můžete ovládat pomocí smartphonu vybaveného aplikací ES Remote.* * Kompatibilní se zařízeními iPod touch/iPhone a telefony se systémem Android.	76

Obsah

Hlavní funkce receiveru	5
Popis a umístění součástí	10

Začínáme

Před připojením libovolného zařízení si přečtete následující pokyny	18
1: Instalace reproduktorů	22
2: Připojení monitoru	26
3: Připojení video zařízení	28
4: Připojení audio zařízení	35
5: Připojení do sítě	39
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	40
7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup	41
8: Nastavení připojeného zařízení	43
9: Příprava počítače k používání jako serveru	44
Průvodce operacemi na obrazovce	44

Sledování obrazu a poslech zvuku

Sledování obrazu a poslech zvuku z připojeného zařízení	46
Zařízení USBWALKMAN	47
iPod/iPhone	48
Home Network (DLNA)	49
Video z Internetu	51
FM/AM	52

Používání zvukových efektů

Výběr zvukového pole	56
Používání funkce Sound Optimizer	60
Úprava ekvalizéru	61

Použití funkcí multi-zone

Možnosti funkce Multi-zone	62
Vytvoření připojení pomocí funkce multi-zone	62
Nastavení reproduktorů v zóně 2	65
Nastavení výstupu HDMI v zóně 2	65
Ovládání receiveru z jiné zóny (Ovládání v zóně ZONE 2)	66

Používání ostatních funkcí

Použití funkce „BRAVIA“ Sync	68
Přepnutí monitorů, z kterých vystupují video signály HDMI	71
Výstup signálu HDMI, i pokud je receiver v pohotovostním režimu (Pass Through)	71
Přepínání mezi digitálním a analogovým audiem	72
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů	73
Preview for HDMI	75
Ovládání receiveru pomocí smarthonu	76
Uložení různých nastavení receiveru a jejich společné vyvolání (Easy Automation)	76
Použití časovače vypnutí	78
Záznam prostřednictvím receiveru	78
Změna příkazového režimu receiveru a dálkového ovladače	78
Použití zapojení bi-amp	80
Obnovení výchozího továrního nastavení	81

Úprava nastavení

Používání nabídky Settings	82
Easy Setup	85
Speaker Settings	85
Audio Settings	89
Video Settings	92
HDMI Settings	95
Input Settings	97
Network Settings	98
Internet Services Settings	99
Zone Settings	100
System Settings	101
Network Update	102
Ovládání bez použití rozhraní GUI	103

Použití dálkového ovladače

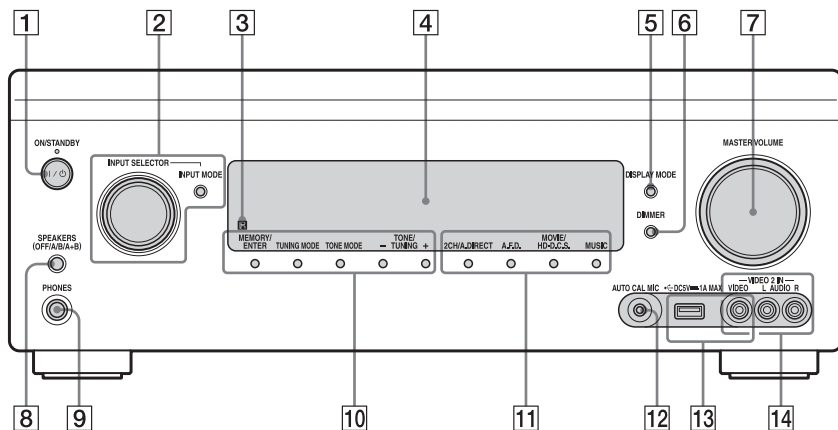
Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače	110
Vypnutí všech připojených zařízení (SYSTEM STANDBY)	111
Programování dálkového ovladače	111
Vymazání paměti multifunkčního dálkového ovladače	115

Doplňující informace

Bezpečnostní upozornění	116
Odstraňování problémů	117
Technické údaje	128
Rejstřík	132

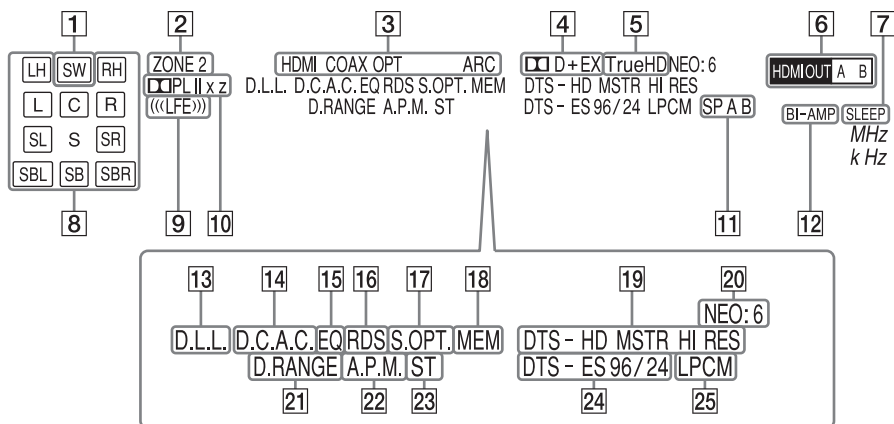
Popis a umístění součástí

Přední panel



- 1** **I/ON/STANDBY**
Slouží k zapnutí nebo vypnutí receiveru. Kontrolka nad tlačítkem může mít tyto barvy:
Zelená: Receiver je zapnutý.
Oranžová: Receiver je v pohotovostním režimu a současně:
 - Funkce „Control for HDMI“ (strana 96) nebo „Network Standby“ (strana 98) je nastavena na hodnotu On.
 - Funkce „Pass Through“ (strana 96) je nastavena na hodnotu On nebo Auto.
 - Receiver je zapnutý receiver v zóně 2. Je-li receiver v pohotovostním režimu a výše uvedená nastavení jsou vypnutá, kontrolka zhasne.
- 2** **INPUT SELECTOR (strana 46)**
INPUT MODE (strana 72)
- 3** **Senzor dálkového ovladače**
Přijímá signál z dálkového ovladače.
- 4** **Okénko displeje (strana 11)**
- 5** **DISPLAY MODE (strana 109)**
- 6** **DIMMER**
Opakovaným stisknutím tlačítka DIMMER můžete upravovat jas displeje.
- 7** **MASTER VOLUME (strana 46)**
- 8** **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (strana 42)**
- 9** **Konektor PHONES**
Slouží k připojení sluchátek.
- 10** **MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TONE MODE, TONE/TUNING +/-**
Opakovaným stiskem tlačítka TONE MODE můžete vybrat reproduktor a rozsah. Pak stiskem tlačítka TONE/TUNING +/- upravte úroveň basů/výšek reproduktoru.
- 11** **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (strana 56, 57)**
- 12** **Konektor AUTO CAL MIC (strana 85)**
K tomuto konektoru lze připojit dodaný optimalizační mikrofon pro funkci Auto Calibration.
- 13** **iPod/iPhone (port ↔ USB a konektor VIDEO IN) (strana 33, 47, 48)**
- 14** **Konektory VIDEO 2 IN (strana 33)**

Indikátory na displeji



1 SW

Rozsvítí se, když je připojen jeden nebo více subwooferů a z jednoho nebo více konektorů SUBWOOFER vystupuje audio signál.

2 ZONE 2 (strana 62)

3 Indikátor INPUT

Rozsvítí se pro určení aktuálního vstupu.

HDMI

COAX

OPT

ARC (strana 72)

4 Indikátor Dolby Digital Surround

Rozsvítí se jeden z příslušných indikátorů, když receiver dekóduje odpovídající signály formátu Dolby Digital.

DD

Dolby Digital

DD+

Dolby Digital Plus

DD EX

Dolby Digital Surround EX

5 DDTrueHD

Rozsvítí se, když receiver dekóduje signál Dolby TrueHD.

6 HDMI OUT A/B (strana 71)

7 SLEEP (strana 78)

8 Indikátor přehrávaných kanálů

Označuje reproduktor vybraný k výstupu zvuku. Ukazuje, jak receiver snižuje nebo zvyšuje počet kanálů zdrojového zvuku v závislosti na nastavení reproduktoru.

L

Přední levý

R

Přední pravý

C

Středový

LH

Levý horní

RH

Pravý horní

SL

Levý prostorový

SR

Pravý prostorový

SBL

Levý zadní prostorový

SBR

Pravý zadní prostorový

SB

Zadní prostorový

Příklad:

Formát nahrávky: 5.1

Rozmístění reproduktorů: 3/0.1

Zvukové pole: A.F.D. Auto

SW

L C R

9 LFE

Zobrazí se, když přehrávané vstupní signály obsahují kanál LFE (Low Frequency Effects).

10 Indikátor Dolby Pro Logic

Rozsvítí se příslušný indikátor, když receiver provádí zpracování Dolby Pro Logic. Tato technologie maticového dekódování prostorového zvuku umožňuje zvýšení kvality vstupních signálů.

DOLBY

Dolby Pro Logic

DOLBY II

Dolby Pro Logic II

DOLBY IIx

Dolby Pro Logic IIx

DOLBY IIz

Dolby Pro Logic IIz

11 Indikátor systému reproduktorů (strana 42)**12 BI-AMP (strana 80)****13 D.L.L. (strana 89)****14 D.C.A.C. (strana 85)**

Rozsvítí se, když se používají výsledky měření pomocí funkce „Auto Calibration“.

15 EQ

Rozsvítí se, když je aktivován ekvalizér.

16 RDS (strana 55)

Příjem informací RDS (Radio Data Station).

17 S.OPT.

Zobrazí se při aktivaci funkce optimalizace zvuku (strana 60).

18 MEM

Rozsvítí se, když je aktivována funkce přednastavené paměti.

19 Indikátor DTS-HD

Rozsvítí se, když receiver dekóduje signál DTS-HD.

DTS-HD

Nepřerušovaně se rozsvítí jeden z následujících indikátorů.

MSTR

DTS-HD Master Audio

HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

20 NEO:6

Rozsvítí se, když je aktivováno dekódování DTS Neo:6 Cinema/Music.

21 D.RANGE

Rozsvítí se, když je aktivována komprese dynamického rozsahu.

22 A.P.M. (strana 86)

Rozsvítí se, když je aktivována funkce A.P.M. (Automatic Phase Matching).

23 Indikátor ladění

Rozsvítí se, když receiver ladí rozhlasovou stanici.

ST

Stereofonní příjem

24 Indikátor DTS(-ES)

Rozsvítí se, když vstupují signály DTS nebo DTS-ES.

DTS

Rozsvítí se, když receiver dekóduje signály DTS.

DTS-ES

Zobrazí se společně s některým z následujících indikátorů v závislosti na formátu dekódování vstupního signálu.

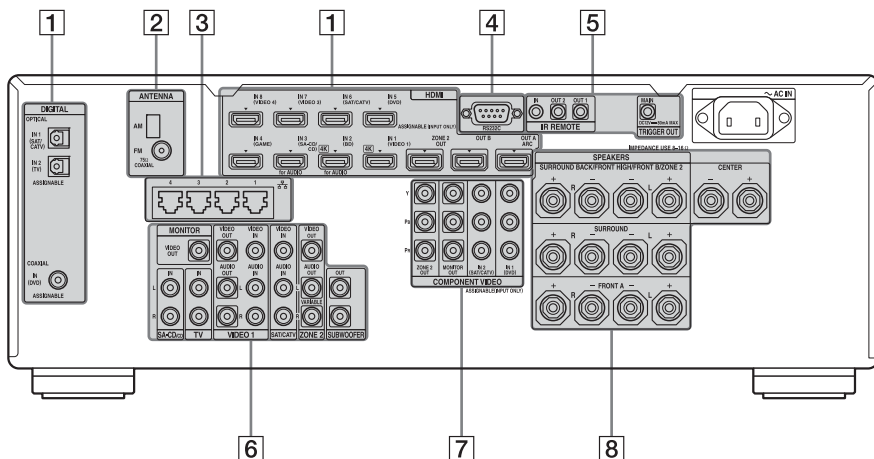
96/24

Dekódování DTS 96/24 (96 kHz/24 bit)

25 LPCM

Rozsvítí se, když vstupují lineární signály PCM (Pulse Code Modulation).

Zadní panel



1 Sekce DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory OPTICAL IN
(strana 26, 30, 31)



Konektory COAXIAL IN
(strana 29, 36)



Konektory HDMI IN/OUT*
(strana 26, 28, 30, 31)

2 Sekce ANTENNA



Konektor AM ANTENNA
(strana 38)

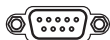


Konektor FM ANTENNA
(strana 38)

3 Porty LAN (přepínače) (strana 39)



4 Port RS232C



Slouží pro údržbu a servis.

5 Konektory pro ovládání zařízení Sony a dalších externích zařízení



Konektory IR REMOTE IN/OUT
(strana 62)

Slouží pro připojení IR opakovače (není součástí dodávky) ke konektoru IN, který umožňuje používat funkci Multi-zone. Umožňuje připojení zařízení IR blaster (není součástí dodávky) ke konektoru OUT. Signály přenášené ze vstupu IN budou přenášeny z výstupu OUT.



Konektory TRIGGER OUT
(strana 101)

Slouží pro připojení k přepínači pro synchronizované zapnutí/vypnutí napájení jiných zařízení podporujících funkci 12V TRIGGER.

**6 Sekce VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT
(strana 26, 29, 30, 31, 32, 36)**



Konektory AUDIO IN/OUT



Konektory VIDEO IN/OUT*



Konektory AUDIO OUT

Konektor VIDEO OUT

(strana 62)



Konektory SUBWOOFER

Připojují se k externímu subwooferu
(subwooferům).

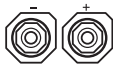
**7 Sekce COMPONENT VIDEO INPUT/
OUTPUT (strana 26, 29, 31)**



Konektory Y, P_B, P_R IN/

OUT*

8 Sekce SPEAKERS (strana 24)



* Aby bylo možné sledovat obraz ze zvoleného
vstupu, je nutné připojit televizor ke konektoru
HDMI OUT nebo MONITOR OUT (strana 26).

Dálkový ovladač (RM-AAP082)

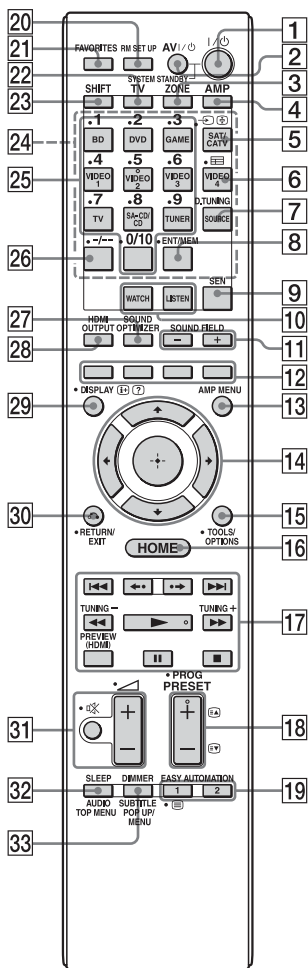
Pomocí dodávaného dálkového ovladače můžete ovládat tento receiver a další zařízení.

Poznámka

Nevystavujte čidlo dálkového ovladače přímému slunečnímu svitu nebo světelným zařízením. Můžete tím způsobit jeho poruchu.

Tip

Nereaguje-li již receiver na dálkový ovladač, vyměňte obě baterie za nové.



- 1 I/⏻ (zapnout/pohotovostní režim)**
Slouží k zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- 2 AV I/⏻ (zapnout/pohotovostní režim)**
Zapíná nebo vypíná video/audio příslušenství, k jehož ovládní je ovladač určen.
- 3 ZONE (strana 62)**
- 4 AMP**
Aktivuje ovládání receiveru pro hlavní zónu.
- 5 ↵ (Výběr vstupu)**
Stiskněte tlačítko TV (22), pak tlačítko ↵ (výběr vstupu) a vyberte vstupní signál (TV nebo video).
- ⏏ (Pozastavení textu)**
V textovém režimu pozdrží zobrazení aktuální stránky.
- 6 ≡ (Průvodce)**
Stisknutím tlačítka SHIFT (23) a následným stisknutím tlačítka ≡ (Průvodce) zobrazíte programového průvodce.
- 7 D.TUNING (strana 53)**
Stisknutím tlačítka SHIFT (23) a následným stisknutím tlačítka D.TUNING aktivujete režim přímého ladění.
- 8 ENT/MEM**
Po stisknutí SHIFT (23) a následném stisknutí ENT/MEM můžete zadat hodnotu nebo stopu pomocí tlačítek (25). Rovněž je možné stisknout ENT/MEM a poté pomocí tlačítek číslic (25) vybrat číslo předvolby pro uložení stanice během provozu tuneru.
- 9 SEN**
Zobrazí domovskou stránku síťové služby Sony Entertainment Network (SEN) poskytované společností Sony.
- 10 WATCH, LISTEN (strana 46)**
- 11 SOUND FIELD +/- (strana 56, 57, 59)**
- 12 Barevná tlačítka**
Fungují v souladu s pokyny na TV obrazovce.

13 AMP MENU (strana 103)



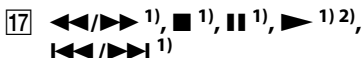
Tlačítka /// slouží k výběru položek nabídky. Výběr poté potvrdíte stisknutím tlačítka .

15 TOOLS/OPTIONS (strana 45, 52, 55)

Zobrazí a vybere položky z nabídky voleb.

16 HOME (strana 45)

Zobrazí domovskou nabídku na televizní obrazovce.



Tato tlačítka slouží k ovládání přehrávače disků DVD, přehrávače disků Blu-ray Disc, přehrávače disků CD, přehrávače disků MD, kazetového přehrávače, zařízení připojeného k portu (USB) nebo k síti, zařízení pro přehrávání videa na Internetu apod.

TUNING +/-

Stisknutím tlačítka SHIFT (**23**) a následným stisknutím tlačítka TUNING +/- lze vybrat stanici.

PREVIEW (HDMI) (strana 75)

Stiskem PREVIEW (HDMI) otevřete náhled vstupu ze čtyř konektorů HDMI IN prostřednictvím obrazu v obraze.



Stiskněte pro

- opětovné přehrání předchozí scény nebo rychlé posunutí současné scény
- přeskočení na předchozí nebo další album při používání zařízení iPod/iPhone.

18 PRESET + ²)/-

Zvolí předvolené stanice.

PROG + ²)/-

Stisknutím tlačítka TV (**22**) a následným stisknutím tlačítek PROG +/- můžete ovládat televizi, satelitní tuner a další zařízení.



V textovém režimu Slouží k výběru další nebo předchozí stránky.

19 EASY AUTOMATION 1, 2 (strana 76)



Stisknutím tlačítka TV (**22**) a následným stisknutím tlačítka (text) zobrazíte textové informace.

20 RM SET UP (strana 78)

21 FAVORITES (strana 51)

22 TV

Změní funkci tlačítek na dálkovém ovladači na žlutě zvýrazněné položky pro provoz televize.

23 SHIFT

Změní funkci tlačítek dálkového ovladače a aktivuje tlačítka s růžovým potiskem.

24 Tlačítka vstupů

Stisknutím některého z tlačítek vyberete zařízení, které chcete použít. Stisknete-li jakékoli tlačítka vstupu, receiver se zapne.

25 Tlačítka číslíc

Po stisknutí tlačítka SHIFT (**23**) můžete pomocí tlačítek číslíc zadávat čísla. Tlačítka čísel umožňují výběr televizních programů.

26 -/-

Stisknutím tlačítka SHIFT (**23**) a následným stisknutím tlačítka -/- lze – vybírat čísla skladeb na přehrávači disků CD, DVD, Blu-ray Disc nebo MD, která jsou vyšší než 10.
– vybírat čísla kanálů na televizi, satelitním tuneru nebo videorekordéru, která jsou vyšší než 10.

27 SOUND OPTIMIZER (strana 60)

28 HDMI OUTPUT (strana 71)

29 DISPLAY

Při přehrávání videí z Internetu nebo domácí sítě zobrazí na televizní obrazovce ovládací panel.



Zobrazí informace, jako je číslo aktuálního kanálu nebo režim obrazovky. V textovém režimu Zobrazí skryté informace (například odpovědi v kvízu).

30 RETURN/EXIT ↵

Slouží k návratu do předchozí nabídky nebo k opuštění nabídky.

31 ◀ (hlasitost) +/- (strana 46)

🔊 (ztlumení) (strana 46)

Po stisknutí tlačítka TV (22) můžete také nastavit hlasitost televizoru nebo dočasně vypnout zvuk televizoru.

32 SLEEP (strana 78)

TOP MENU

Otevírá nebo zavírá hlavní nabídku disků BD-ROM nebo DVD.

AUDIO

Stisknutím tlačítka SHIFT (23) a následným stisknutím tlačítka AUDIO lze vybrat formát zvuku / skladbu.

33 DIMMER

Mění jas displeje.

POP UP/MENU

Otevírá nebo zavírá překryvnou nabídku disků BD-ROM nebo nabídku disků DVD.

SUBTITLE

Stisknutím tlačítka SHIFT (23) a následným stisknutím tlačítka SUBTITLE lze vybrat jazyk titulků, pokud video na disku BD-ROM/DVD obsahuje vícejazyčné titulky.

¹⁾V tabulce na straně strana 110 naleznete informace o tlačítkách, pomocí nichž lze ovládat jednotlivé typy zařízení.

²⁾Tato tlačítka jsou vybavena drobným výstupkem (5 / VIDEO 2, ►, PRESET +). Můžete se jimi řídit při ovládání zařízení.

Poznámka

Předchozí vysvětlení slouží jako příklady.

Před připojením libovolného zařízení si přečtěte následující pokyny

Před připojením kabelů se ujistěte, že jste odpojili napájecí kabel.

Instalace reproduktorů

Viz „1: Instalace reproduktorů“ (strana 22).

Připojení monitoru

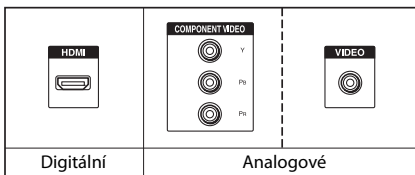
Viz „2: Připojení monitoru“ (strana 26).

Připojení video zařízení

Kvalita obrazu závisí na připojovacím konektoru. Viz obrázek vpravo. Zvolte připojení podle konektorů na vašem zařízení.

Receiver má funkci video konverze. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Funkce pro konverzi video signálů“ (strana 19).

Viz „3: Připojení video zařízení“ (strana 28).



← Vysoce kvalitní obraz

Připojení audio zařízení

Viz „4: Připojení audio zařízení“ (strana 35).

Příprava receiveru a dálkového ovladače

Viz „6: Příprava receiveru a dálkového ovladače“ (strana 40).

Nastavení receiveru

Viz „7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup“ (strana 41).

Nastavení audio výstupů na připojeném zařízení

Viz „8: Nastavení připojeného zařízení“ (strana 43).

Pro bližší informace o připojení více zón přejděte na stranu 62.

Pro bližší informace o připojení dvou zesilovačů přejděte na stranu 80.

Funkce pro konverzi video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů.

- Kompozitní video signály mohou vystupovat jako signály HDMI video a komponentní video signály.
- Komponentní video signály mohou vystupovat jako signály HDMI video a video signály.

Video signály vstupující z připojeného zařízení vystupují v továrním nastavení na konektoru HDMI OUT nebo MONITOR OUT podle níže uvedené tabulky.

Doporučujeme nastavit funkci konverze video signálů tak, aby odpovídala rozlišení používaného zobrazovacího zařízení.

Podrobné informace o funkci pro konverzi video signálů najdete v části Video Settings (strana 92).

VÝSTUPNÍ konektor VSTUPNÍ konektor	HDMI OUT A/B (až 4K)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (až 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○*	○**	○**	○
COMPONENT VIDEO IN	○*	○**	○**	–

○ : Výstupem jsou signály videa.

– : Výstupem nejsou signály videa.

* Je-li v nastavení „Resolution“ vybrána možnost „Auto“, lze zvolit zvýšení kvality až na rozlišení 4K. Signály 4K vyžadují připojení monitoru kompatibilního s rozlišením 4K.

** V závislosti na nastavení „Resolution“ (strana 92) nemusí dojít k výstupu signálů videa.

Poznámka ke konverzi video signálů

Video signály, pro které se provádí konverze rozlišení, nemusí vystupovat současně na konektorech COMPONENT VIDEO MONITOR OUT i HDMI OUT. Připojíte-li zařízení k oběma konektorům COMPONENT VIDEO MONITOR OUT a konektorům HDMI OUT, přednost dostane výstup z konektorů HDMI OUT.

Poznámka k výstupu videa HDMI v zóně 2

Konektor HDMI ZONE 2 OUT umožňuje pouze výstup vstupních signálů HDMI IN.

Zobrazení titulků pro neslyšící

V případě příjmu signálu s podporou titulků pro neslyšící nastavte v nabídce „Video Settings“ položku „Resolution“ na možnost „Direct“.

Pro vstupní/výstupní signály použijte stejný druh kabelů.

Připojení nahrávacího zařízení

Při nahrávání připojte nahrávací zařízení ke konektorům VIDEO OUT receiveru. Připojte kabely pro vstupní a výstupní signály ke stejnému typu konektoru, protože konektory VIDEO OUT nemají funkci konverze na vyšší kvalitu.





Konektory HDMI OUT a MONITOR OUT nelze pro nahrávání použít.

Formáty digitálního audia podporované receiverem

Formáty digitálního audia, které tento receiver dokáže dekódovat, závisí na vstupních konektorech digitálního audia připojeného zařízení.

Tento receiver podporuje následující audio formáty.

Propojení mezi přehrávacím zařízením a receiverem

Audio formát	Maximální počet kanálů	COAXIAL/ OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1k	○	○
Dolby Digital EX 	6.1k	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1k	–	○
Dolby TrueHD* 	7.1k	–	○
DTS 	5.1k	○	○
DTS-ES 	6.1k	○	○
DTS 96/24 	5.1k	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1k	–	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1k	–	○
DSD* 	5.1k	–	○
Vícekanálový lineární režim PCM*	7.1k	–	○

* Audio signály jsou převedeny do jiného formátu, pokud nahrávací zařízení danému formátu neodpovídá. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze přehrávacího zařízení.

Typ obsahu	Formát souboru	Přípony
Hudba	WAV ⁶⁾	„wav“
	WMA ^{1) 2) 5)}	„wma“
	MP3	„mp3“
	AAC ^{1) 2) 5)}	„m4a“
	FLAC ⁶⁾	„flac“
Video	Video ve formátu MPEG-1 / PS ^{1) 2)} Video ve formátu MPEG-2 / PS, TS ^{1) 3)}	„mpg,“ „mpeg,“ „m2ts,“ „mts“
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	„mkv,“ „mp4,“ „m4v,“ „m2ts,“ „mts“
	WMV9 ^{1) 2)}	„wmv,“ „asf“
	AVCHD ²⁾	4)
	Xvid	„avi“
Fotografie	JPEG	„jpg,“ „jpeg,“ „mpo“
	PNG	„png“
	GIF	„gif“

- 1) Receiver nepřehrává kódované soubory, například s technologií DRM.
- 2) Receiver nemusí přehrát tento formát souborů na serveru DLNA.
- 3) Na serveru DLNA přehraje receiver pouze video ve standardním rozlišení.
- 4) Receiver přehrává formáty souborů AVCHD, které jsou nahrány na digitálních video kamerách atd.
- 5) Receiver nepřehrává šifrované soubory, například soubory s bezztrátovou kompresí.
- 6) Kompatibilní vzorkovací frekvence / bitová hloubka: maximálně 192 kHz / 24 b.

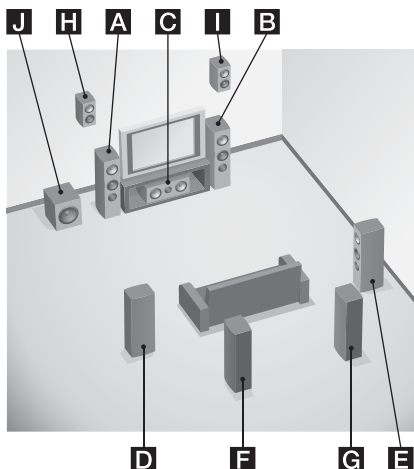
Poznámky

- V závislosti na formátu souboru, kódování, nahrávacích podmínkách nebo stavu serveru DLNA se některé soubory nemusí přehrát.
- Některé soubory upravované pomocí počítače se nemusí přehrát.
- Receiver dokáže v zařízeních USB rozpoznat následující soubory nebo složky:
 - složky až do 3. větve stromu,
 - až 500 souborů v jednom stromu.
- Receiver dokáže rozpoznat následující soubory nebo složky uložené na serveru DLNA:
 - složky až do 18. větve stromu,
 - až 999 souborů v jednom stromu.
- Co se týče formátů definovaných v pokynech organizace DLNA, server musí nabízet obsah, do kterého byly správně přidány informace uvedené v pokynech organizace DLNA.

1: Instalace reproduktorů

Tento receiver umožňuje použití systému až s 7.2kanály (7 reproduktorů a 2 subwoofery).

Příklad konfigurace systému reproduktorů



7.1kanalový systém reproduktorů používající zadní prostorové reproduktory

Výsoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného pomocí softwaru pro disky DVD nebo Blu-ray Disc si můžete vychutnat v 6.1kanalovém nebo 7.1kanalovém formátu.

- A** Přední levý reproduktor
- B** Přední pravý reproduktor
- C** Středový reproduktor
- D** Levý prostorový reproduktor
- E** Pravý prostorový reproduktor
- F** Zadní levý prostorový reproduktor
- G** Zadní pravý prostorový reproduktor
- J** Subwoofer

7.1kanalový systém reproduktorů používající přední horní reproduktory

Můžete si dopřát vertikální zvukové efekty (např. režim Pro Logic IIz).

- A** Přední levý reproduktor
- B** Přední pravý reproduktor
- C** Středový reproduktor
- D** Levý prostorový reproduktor
- E** Pravý prostorový reproduktor
- H** Levý horní reproduktor
- I** Pravý horní reproduktor
- J** Subwoofer

5.1kanalový systém reproduktorů

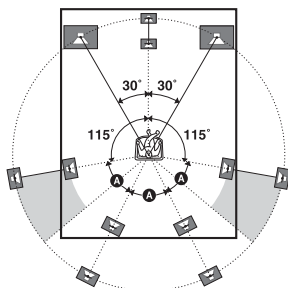
Pro poslech vícekanalového prostorového zvuku v kvalitě podobné jako v kině je zapotřebí pět reproduktorů (dva přední reproduktory, středový reproduktor a dva prostorové reproduktory) a subwoofer (5.1kanalový systém).

- A** Přední levý reproduktor
- B** Přední pravý reproduktor
- C** Středový reproduktor
- D** Levý prostorový reproduktor
- E** Pravý prostorový reproduktor
- J** Subwoofer

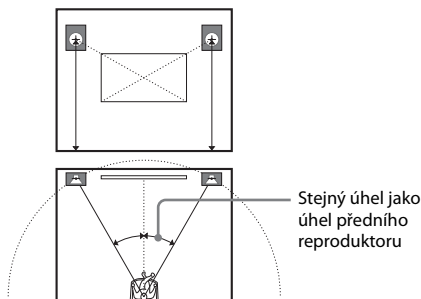
Doporučené umístění reproduktorů

7kanálový systém reproduktorů

- Úhel **A** vyznačený na obrázku by měl být stejný.

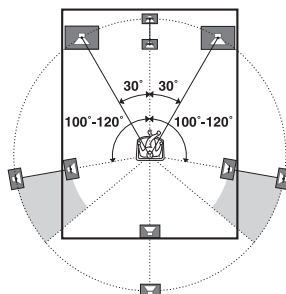


- Pokud reproduktory nemůžete umístit pod optimálním úhlem, zajistěte dostatečnou vzdálenost prostorových reproduktorů od zadních prostorových reproduktorů a snažte se je uspořádat co nejsymetrickěji.
- Přední horní reproduktory nainstalujte pod úhlem uvedeným pro přední reproduktory. Měly by být umístěny ve stejné výšce jako prodloužená úhlopříčka televizní obrazovky televize nebo monitoru, případně výše.



6kanálový systém reproduktorů

- Zadní prostorový reproduktor umístěte za místo určené k sezení.

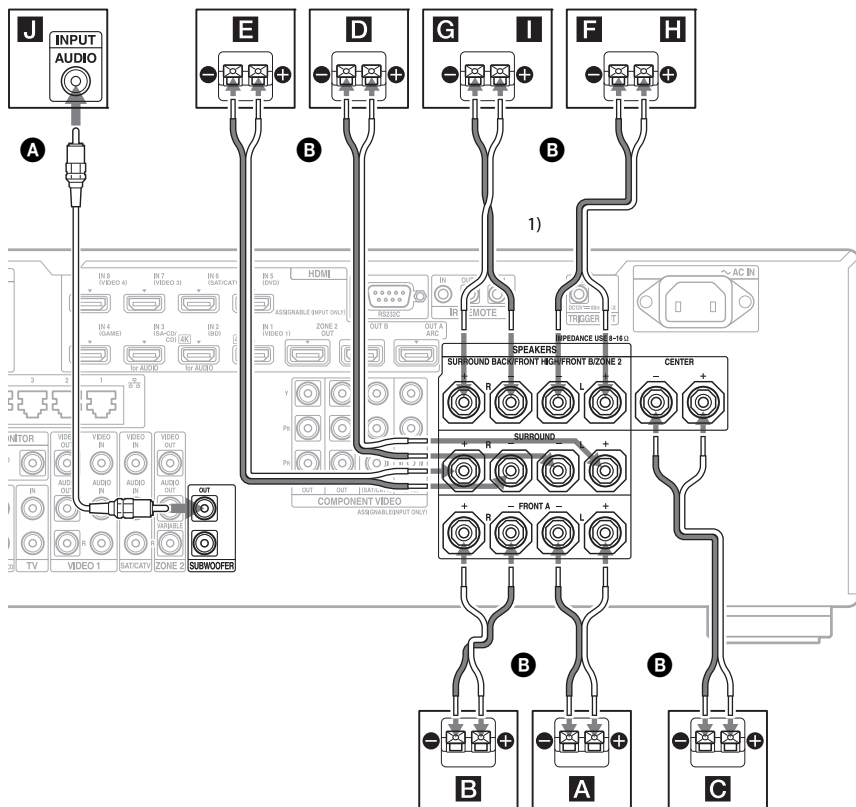


Tip

Protože subwoofer nevysílá vysoce směrové signály, můžete jej umístit na libovolné místo.

Připojení reproduktorů

Před připojením kabelů se ujistěte, že jste odpojili napájecí kabel.



- A** Monofonní audio kabel (není součástí dodávky)
- B** Kabely reproduktorů (nejsou součástí dodávky)
- A** Přední reproduktor A (levý)
- B** Přední reproduktor A (pravý)
- C** Středový reproduktor
- D** Prostorový reproduktor (levý)
- E** Prostorový reproduktor (pravý)
- F** Zadní prostorový reproduktor (levý)²⁾
- G** Zadní prostorový reproduktor (pravý)²⁾
- H** Přední horní reproduktor (levý)³⁾
- I** Přední horní reproduktor (pravý)³⁾
- J** Subwoofer⁴⁾

- 1) Když nepoužíváte zadní prostorové reproduktory: Máte-li doplňkový systém předních reproduktorů, připojte je ke svorkám SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2. Systém předních reproduktorů, který chcete používat, můžete vybrat pomocí položky SPEAKERS na předním panelu (strana 10).
- 2) Pokud chcete připojit pouze jeden zadní prostorový reproduktor, připojte jej ke svorce SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L.
- 3) Pokud používáte přední horní reproduktory, připojte je ke svorkám SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2.

4) Když připojíte subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, při sledování filmů tuto funkci vypněte. Je-li funkce automatického pohotovostního režimu pro subwoofer zapnuta, přepne se do pohotovostního režimu automaticky na základě úrovně signálu vstupujícího do subwooferu, a proto zvuk nemusí ze subwooferu vycházet.

K receiveru je možné připojit dva subwoofery. Z konektorů SUBWOOFER vycházejí stejné signály.

Připojení ZONE 2

Pouze pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduktory ani přední horní reproduktory, můžete svorky SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L a R přiřadit reproduktorům zóny 2. Pro svorky SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 nastavte hodnotu „Zone2 Speakers“ u položky „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings (strana 86).

Bližší informace o připojení a provozu zóny 2 získáte v sekci „Použití funkcí multi-zone“ (strana 62).

Připojení předního reproduktoru B

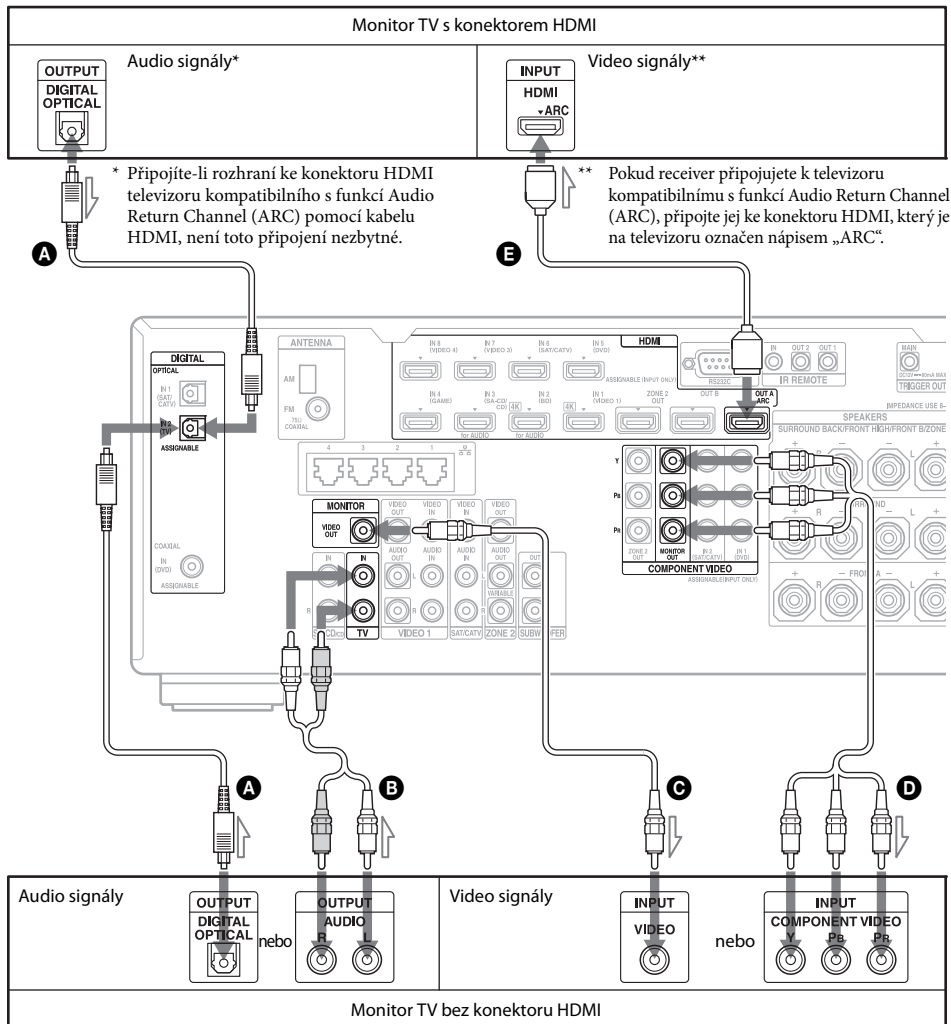
Nepoužíváte-li zadní reproduktory surround a reproduktory front high, můžete připojit přední reproduktory B ke svorkám SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L a R.

Nastavte svorky SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 na hodnotu „Front B“ u položky „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings (strana 86).

Můžete vybrat přední reproduktory pomocí voliče SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) v předním části receiveru.

2: Připojení monitoru

Po připojení konektoru HDMI OUT nebo MONITOR OUT k televizoru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu. Tento receiver lze ovládat pomocí rozhraní GUI (grafické uživatelské rozhraní) na televizní obrazovce.



Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.

- A** Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
- B** Audio kabel (není součástí dodávky)
- C** Video kabel (není součástí dodávky)
- D** Komponentní video kabel (není součástí dodávky)
- E** Kabel HDMI (není součástí dodávky)
Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

Typ televizoru	Audio Return Channel (ARC)	Požadovaný kabel	
		Video	Audio
Vybaven konektorem HDMI	Kompatibilní*	E	–
	Nekompatibilní	E	A nebo B **
Není vybaven konektorem HDMI	–	D nebo C	A nebo B **

* Zvuk televizoru (vícekanálový prostorový zvuk) může z receiveru vystupovat, pouze pokud jej k televizoru připojíte pomocí kabelu HDMI.

** Aby z receiveru mohl vystupovat vícekanálový prostorový zvuk, je nutné pro audio připojení použít kabel **A**.

Poznámky

- Pokud televizor k receiveru připojíte pomocí video kabelu, nastavte položku „Playback Resolution“ na hodnotu „480i/576i“ (strana 94).
- Při připojování optických digitálních kabelů zasunujte zástrčky rovně, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte ani neuvazujte optické digitální kabely.

Tip

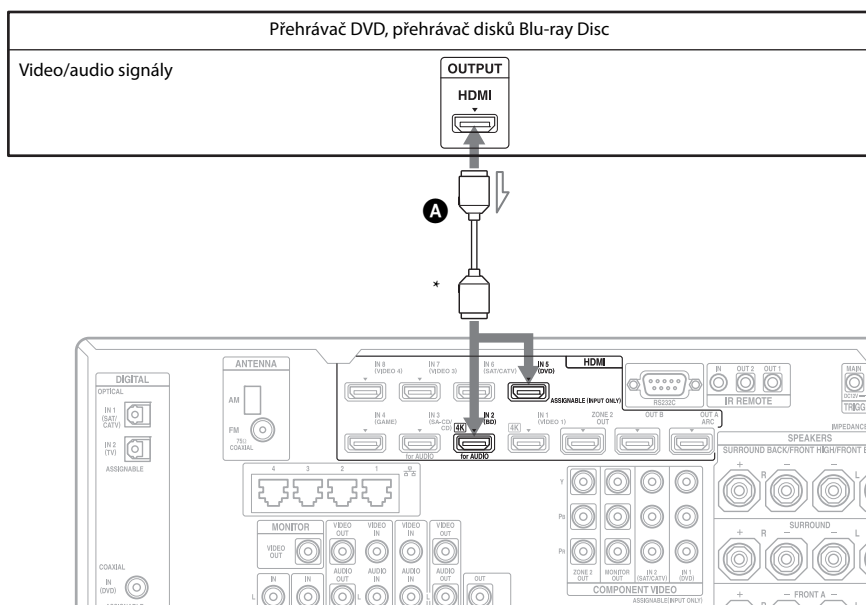
Z reproduktorů připojených k receiveru bude vystupovat zvuk televizoru, pokud propojíte výstupní konektor audio televizoru s konektorem TV IN na receiveru. Při použití této konfigurace nastavte výstupní konektor na televizoru na hodnotu „Fixed“, pokud je možné přepínat mezi hodnotami „Fixed“ a „Variable“.

3: Připojení video zařízení

Požadovaná připojení pro sledování obsahu zaznamenaného na discích Blu-ray Disc nebo DVD

Připojení zařízení s konektory HDMI

Pokud vaše zařízení nemá konektor HDMI, postupujte podle pokynů na strana 29.

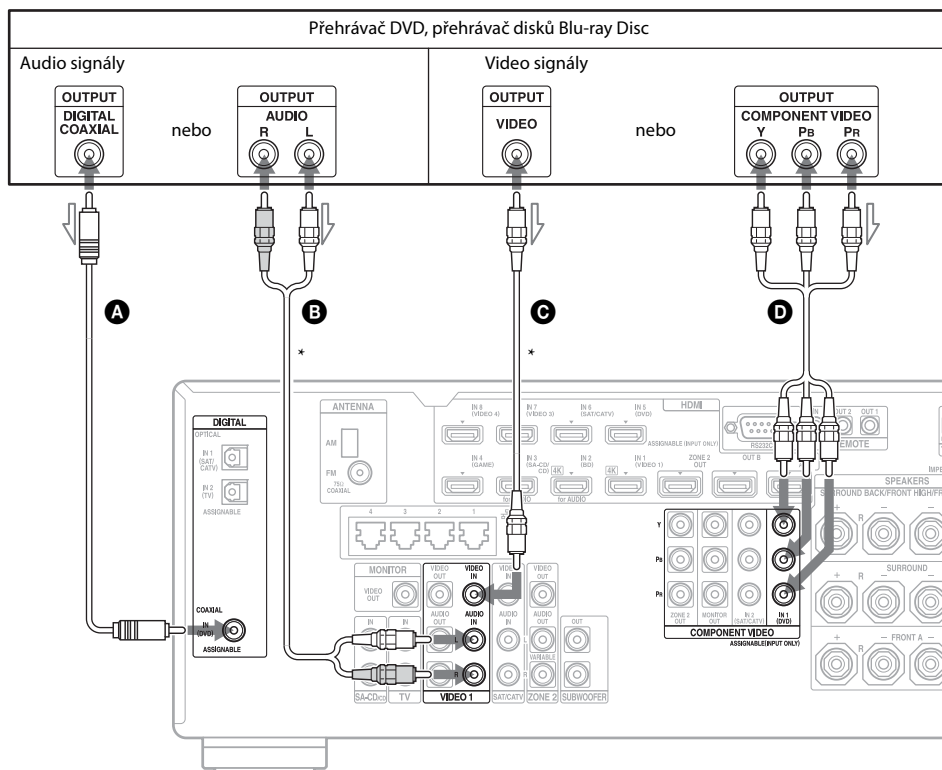


- A** Kabel HDMI (není součástí dodávky)
Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

* Ke konektorům HDMI IN na receiveru můžete připojit libovolná zařízení s výstupními konektory HDMI.

Připojení zařízení s jinými konektory než HDMI

Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.



A Koaxiální digitální kabel
(není součástí dodávky)

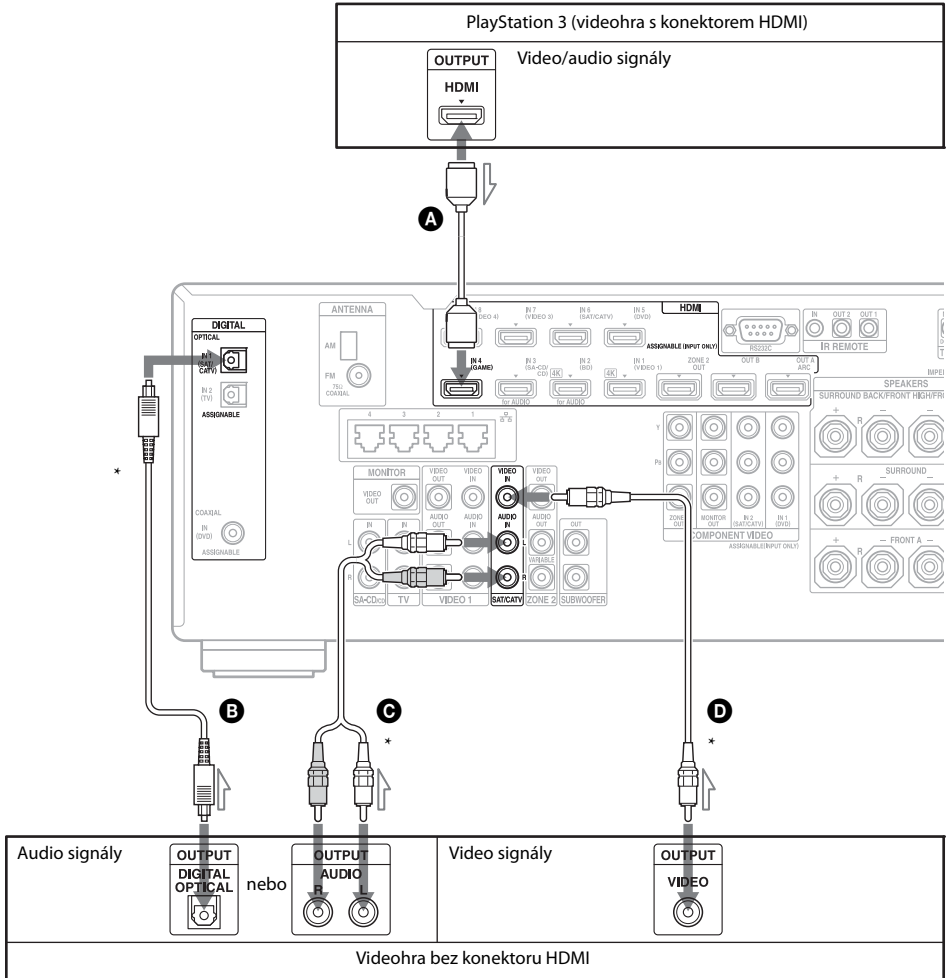
B Audio kabel (není součástí dodávky)

C Video kabel (není součástí dodávky)

D Komponentní video kabel
(není součástí dodávky)

* Když připojíte zařízení ke konektoru analogového zvuku a konektoru analogového videa, nastavte položku „Audio Input Assign“ a položku „Video Input Assign“ v nabídce Input Settings (strana 73).

Připojení požadovaná pro hraní videoher



Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.

- A** HDMI kabel (není součástí dodávky)
- B** Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
- C** Audio kabel (není součástí dodávky)
- D** Video kabel (není součástí dodávky)

* Když připojíte zařízení k optickému digitálnímu konektoru, konektoru analogového zvuku a konektoru kompozitního videa, nastavte položku „Audio Input Assign“ a položku „Video Input Assign“ v nabídce Input Settings (strana 73).

Typ videohry	Požadovaný kabel	
	Video	Audio
Vybaven konektorem HDMI*	A	–
Není vybavena konektorem HDMI D	B	B nebo C **

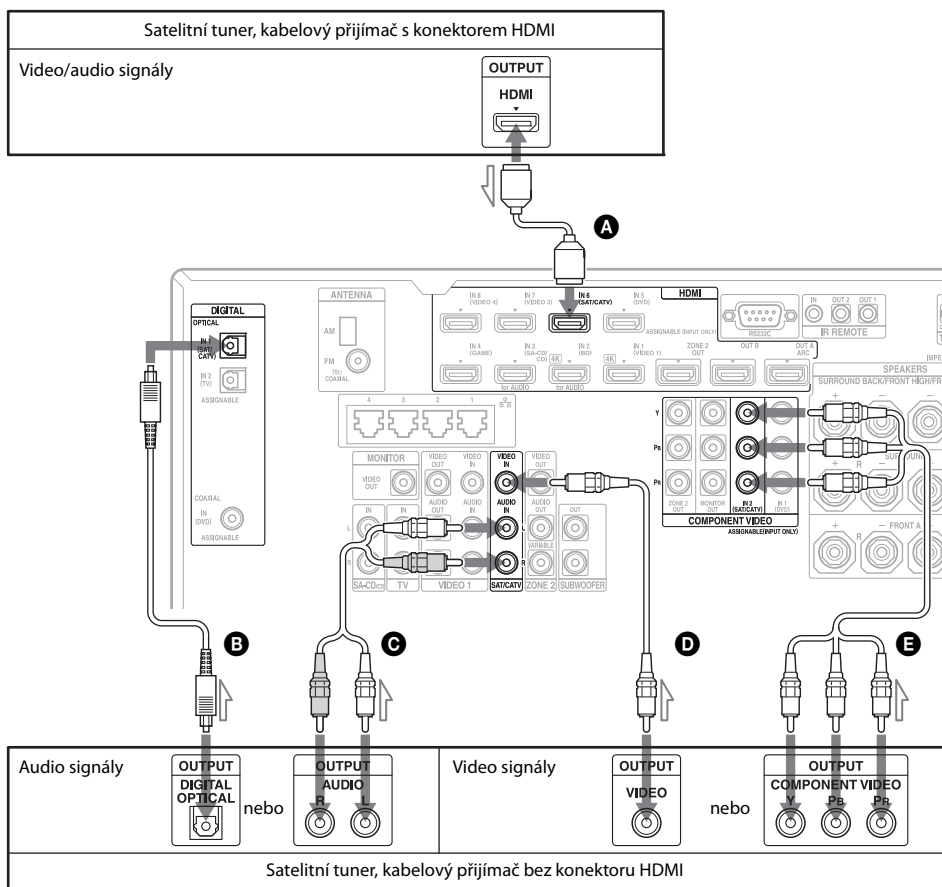
* Zvuk videohry (vícekanálový prostorový zvuk) může z receiveru vystupovat, pouze pokud videohru k televizoru připojíte pomocí kabelu HDMI.

** Aby z receiveru mohl vystupovat vícekanálový prostorový zvuk, je nutné pro audio připojení použít kabel **B**.

Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasunujte zástrčky rovně, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte ani neuvazujte optické digitální kabely.

Připojení požadovaná pro sledování programů satelitního vysílání nebo kabelové televize



Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.

- A** HDMI kabel (není součástí dodávky)
- B** Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
- C** Audio kabel (není součástí dodávky)

- D** Video kabel (není součástí dodávky)
- E** Komponentní video kabel (není součástí dodávky)

Typ satelitního tuneru / Požadovaný kabel kabelového přijímače

	Video	Audio
Vybaven konektorem HDMI*	A	-
Není vybaven konektorem HDMI	E nebo D	B nebo C **

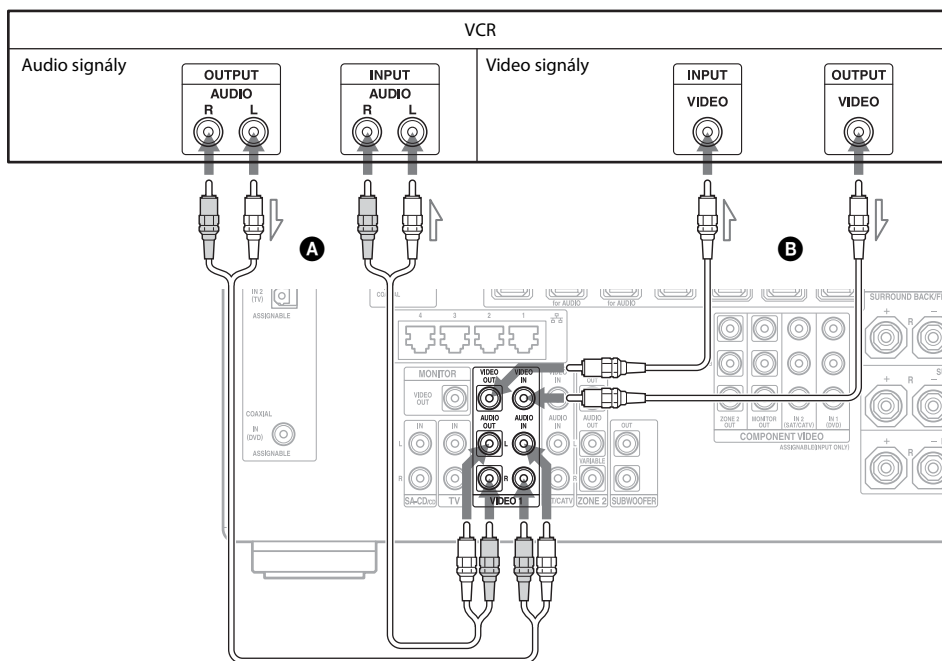
* Zvuk satelitního tuneru/kabelového přijímače (vícekanálový prostorový zvuk) může z receiveru vystupovat, pouze pokud satelitní tuner/kabelový přijímač k televizoru připojíte pomocí kabelu HDMI.

** Aby z receiveru mohl vystupovat vícekanálový prostorový zvuk, je nutné pro audio připojení použít kabel **B**.

Poznámky

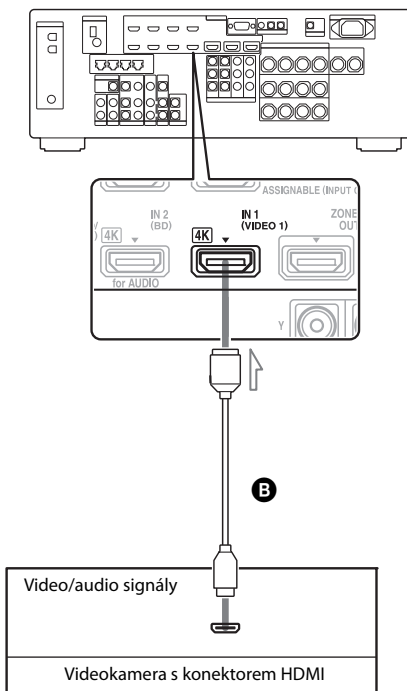
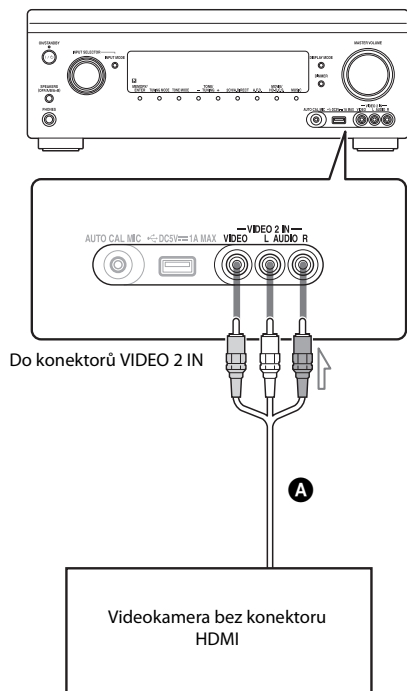
- Při připojování optických digitálních kabelů zasunujte zástrčky rovně, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte ani neuvazujte optické digitální kabely.

Požadovaná připojení pro sledování obsahu zaznamenaného videokazetách



- A** Audio kabel (není součástí dodávky)
- B** Video kabel (není součástí dodávky)

Požadovaná připojení pro sledování obsahu z videokamery



- A** Video/audio kabel
(není součástí dodávky)
- B** Kabel HDMI (není součástí dodávky)

Funkce HDMI

- Z reproduktorů mohou vystupovat digitální audio signály přenášené prostřednictvím rozhraní HDMI. Tyto signály podporují formáty Dolby Digital, DTS, DSD a lineární PCM. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Formáty digitálního audia podporované receiverem“ (strana 20).
- Analogové video signály vstupující do konektorů VIDEO nebo COMPONENT VIDEO mohou vystupovat jako signály HDMI. Pokud dochází ke konverzi obrazu, audio signály z konektorů HDMI OUT nevycházejí.
- Přes výstupní konektory HDMI OUT v zóně 2 však nelze přenášet analogový video vstup.
- Tento receiver podporuje audio s vysokou rychlostí přenosu High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), režimy Deep Color, x.v.Color a 3D a přenosy v rozlišení 4K.
- Konektory HDMI na tomto receiveru podporují funkci Control for HDMI. Konektory HDMI OUT B a HDMI ZONE 2 OUT však funkci Control for HDMI nepodporují.
- Chcete-li sledovat 3D obraz, připojte k receiveru 3D kompatibilní televizor a video zařízení (přehrávač disků Blu-ray Disc, rekordér disků Blu-ray Disc, PlayStation 3 atd.) pomocí kabelů High Speed HDMI a nasadte si 3D brýle. Poté můžete přehrávat 3D obsah.
- Receiver je kompatibilní s výstupem signálů 4K pomocí výstupních konektorů HDMI. Rozlišení analogových vstupních video signálů lze zvýšit až na rozlišení 4K. Vstupní signály 4K přes konektory HDMI IN 1/IN 2 na zadním panelu z přehrávače kompatibilního s rozlišením 4K vystupují jako signály 4K. Chcete-li sledovat obraz v rozlišení 4K, připojte k výstupním konektorům HDMI televizor nebo projektor kompatibilní s rozlišením 4K.

- Vstup z konektorů HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 lze zobrazit v oknech náhledu jako obraz v obraze.

Poznámky k připojení kabelů

- Použijte kabel High Speed HDMI. Pokud použijete kabel Standard HDMI, nemusí být správně zobrazen režim 4K, 1080p, Deep Color nebo 3D obraz.
- Společnost Sony doporučuje použít autorizovaný kabel HDMI nebo kabel HDMI značky Sony.

Poznámka k použití konverzního kabelu HDMI-DVI

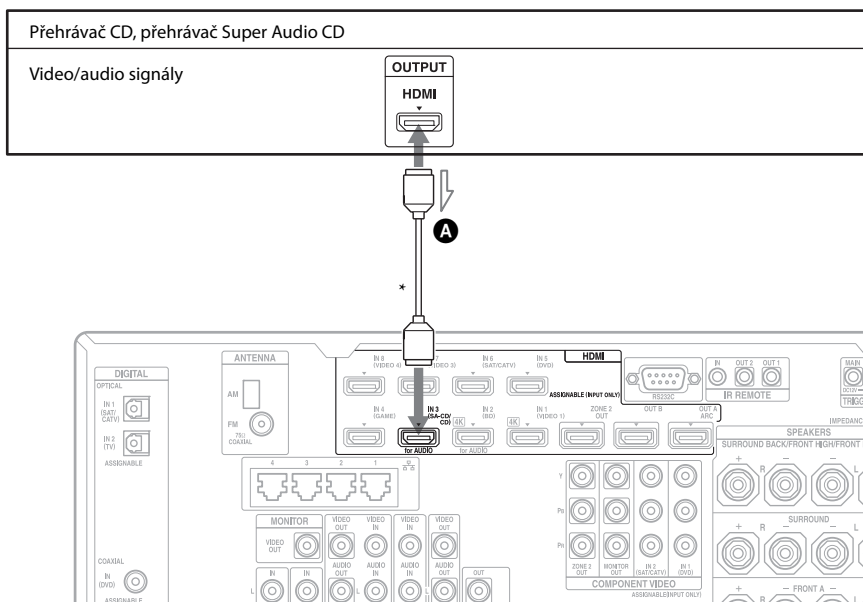
Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Když připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení s konektorem DVI-D, může dojít ke ztrátě zvuku nebo obrazu. Připojte samostatné audio kabely nebo digitální kabely, a pokud výstup zvuku není správný, nastavte položky „Video Input Assign“ a „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings.

4: Připojení audio zařízení

Požadovaná připojení pro poslech obsahu zaznamenaného na discích Super Audio CD nebo běžných discích CD

Připojení zařízení s konektory HDMI

Pokud vaše zařízení nemá konektor HDMI, postupujte podle pokynů na strana 36.



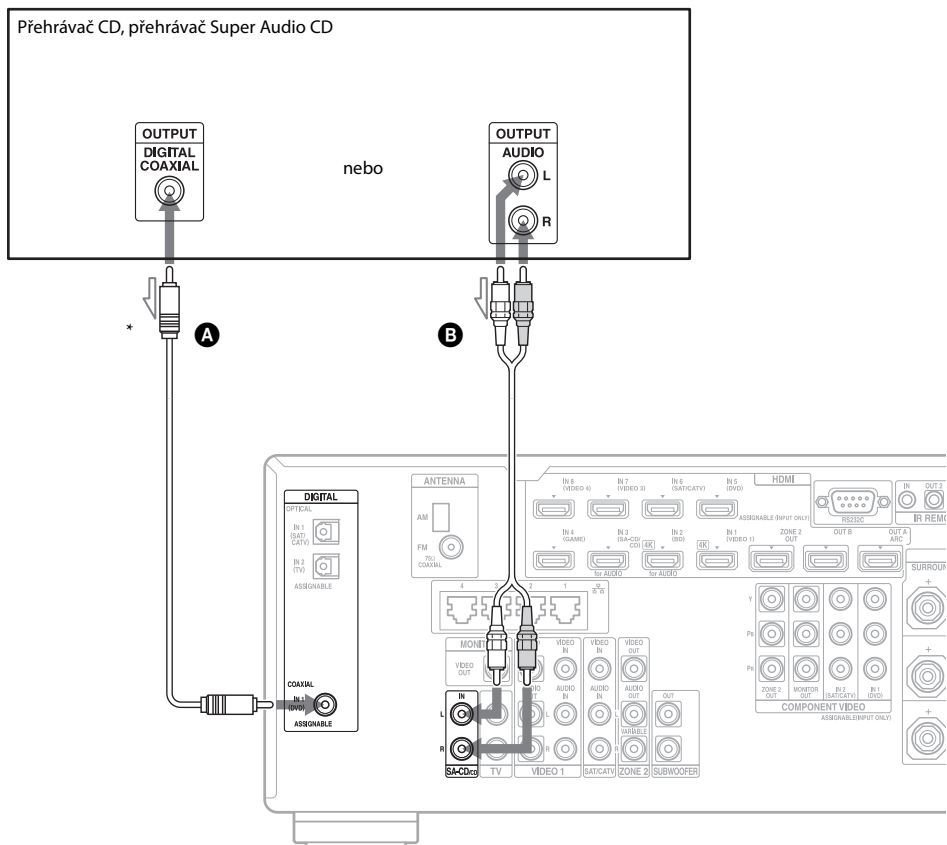
A Kabel HDMI (není součástí dodávky)

Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

* Ke konektorům HDMI IN na receiveru můžete připojit libovolná zařízení s výstupními konektory HDMI.

Připojení zařízení s jinými konektory než HDMI

Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.



- A** Koaxiální digitální kabel (není součástí dodávky)
- B** Audio kabel (není součástí dodávky)

* Když připojíte zařízení s koaxiálním digitálním konektorem, nastavte položku „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings (strana 73).

Tip

Všechny konektory digitálního audia jsou kompatibilní s vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz a 96 kHz. Konektory COAXIAL IN jsou navíc kompatibilní se vzorkovací frekvencí 192 kHz.

Poznámka k přehrávání disků Super Audio CD na přehrávači Super Audio CD

Při přehrávání disku Super Audio CD na přehrávači Super Audio CD připojeném pouze ke konektoru COAXIAL na receiveru nebude z reproduktorů vystupovat žádný zvuk. Pokud přehráváte disk Super Audio CD, připojte přehrávač ke konektorům SA-CD/CD IN nebo pomocí kabelu HDMI připojte k receiveru přehrávač, který dokáže vysílat signály DSD z konektoru HDMI. Podrobné pokyny naleznete v návodu k obsluze dodávanému s přehrávačem Super Audio CD.

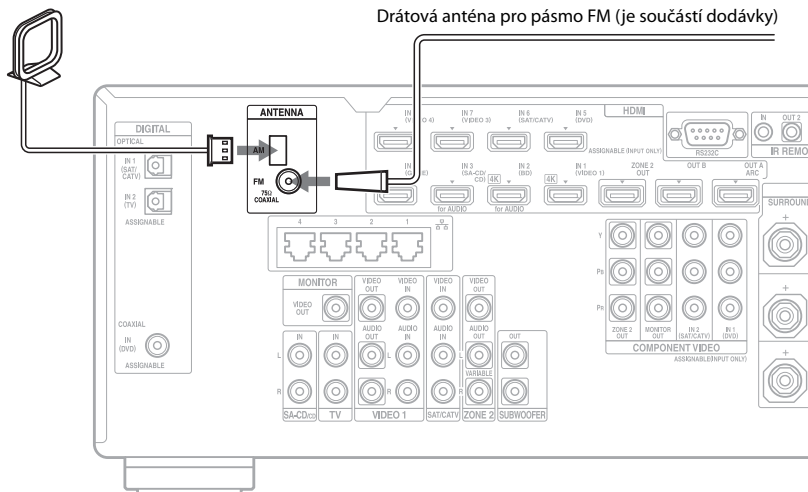
Chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužívaný vstup

Viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 73).

Připojení požadovaná pro poslech rádia

Smyčková anténa pro pásmo AM (je součástí dodávky)

Drátová anténa pro pásmo FM (je součástí dodávky)



Poznámky

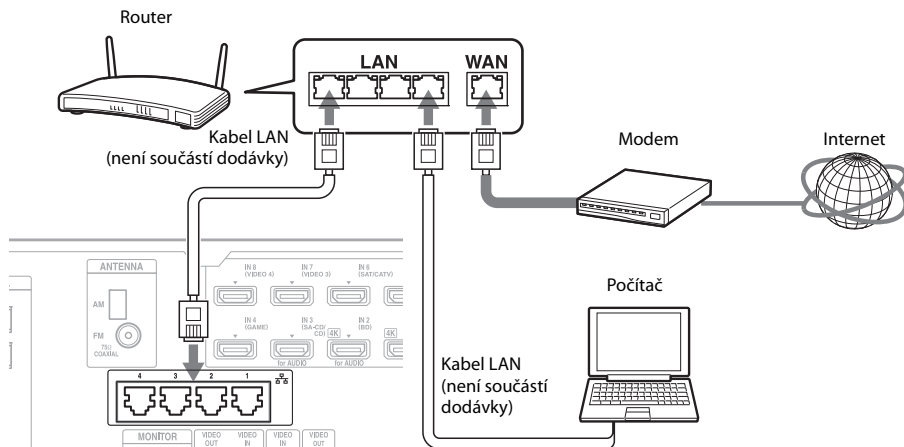
- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte obloukovou anténu AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Rozevřete drátovou anténu FM úplně.
- Po připojení drátové antény FM ji udržujte pokud možno v horizontální poloze.

5: Připojení do sítě

Pokud máte k dispozici připojení k Internetu, můžete k Internetu připojit také tento receiver.

Příklad konfigurace

Následující vyobrazení znázorňuje příklad domácí sítě s receiverem a počítačem. Doporučujeme použít kabelové připojení.



Poznámka

Pro připojení routeru k některému z portů 1 až 4 na receiveru použijte pouze jeden kabel LAN. Nepřipojujte stejný router k receiveru pomocí více než jednoho kabelu LAN. Mohli byste tím způsobit poruchu.

Systémové požadavky

Pro použití síťové funkce receiveru je vyžadováno následující systémové prostředí.

Širokopásmové připojení

Širokopásmové připojení k Internetu je vyžadováno, aby bylo možné přehrávat video z Internetu nebo používat funkci receiveru pro aktualizaci softwaru.

Modem

Jedná se o zařízení připojené k širokopásmové lince, které slouží ke komunikaci s Internetem. Některá tato zařízení mohou současně plnit funkci routeru.

Router

- Pro přenos obsahu pomocí vaší domácí sítě použijte router kompatibilní s přenosovou rychlostí 100 Mb/s.
- Doporučujeme použít router vybavený integrovaným serverem DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Tato funkce automaticky přiřazuje IP adresy v síti LAN.
- Receiver nepodporuje připojení k síti s přenosovou rychlostí 1 GB/s nebo vyšší.

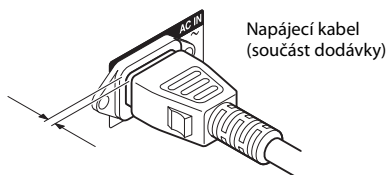
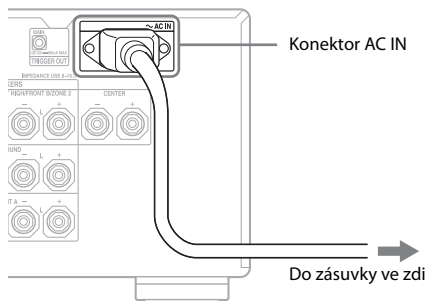
Kabel LAN (CAT5)

- Pro kabelové připojení k síti LAN doporučujeme použít tento typ kabelu. Některé ploché kabely LAN nejsou odolné proti rušení. Doporučujeme použít kabely normálního typu.
- Pokud je receiver používán v blízkosti elektrických zařízení vytvářejících elektrické rušení nebo v síťovém prostředí s výskytem rušení, použijte stíněný kabel LAN.

6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

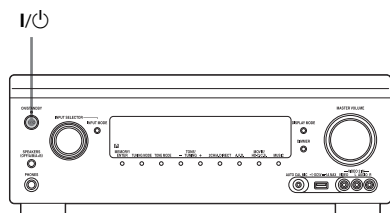
Připojení napájecího kabelu

Pevně zasuňte dodaný napájecí kabel do konektoru AC IN na receiveru a poté napájecí kabel připojte do elektrické zásuvky.



Mezi zástrčkou napájecího kabelu a zadním panelem zůstane malá mezera, i když je zástrčka napájecího kabelu zasunuta v nejzazší možné poloze. Kabel je v této poloze správně připojen. Nejedná se o závadu.

Zapnutí receiveru



Pro zapnutí receiveru stiskněte tlačítko I/⏻.

Receiver můžete zapnout také pomocí tlačítka I/⏻ na dálkovém ovladači.

Když receiver budete chtít vypnout, stiskněte znovu tlačítko I/⏻. Na displeji začne blikat nápis „STANDBY“. Po dobu, kdy bliká nápis „STANDBY“, neodpojujte napájecí kabel. Mohli byste tím způsobit poruchu.

Úspora energie v pohotovostním režimu

Napájení zóny 2 můžete vypnout tak, že nastavíte položky „Control for HDMI“ (strana 96), „Pass Through“ (strana 96), „Network Standby“ (strana 98), and „RS232C Control“ (strana 102) na hodnotu „Off“ nebo „Auto“ (pouze v režimu „Pass Through“). Pokud má položka „Control for HDMI“ (strana 96), „Pass Through“ (strana 96) nebo „Network Standby“ (strana 98) hodnotu „On“ nebo je zapnuto napájení pro zónu 2, indikátor nad tlačítkem I/⏻ svítí oranžově.

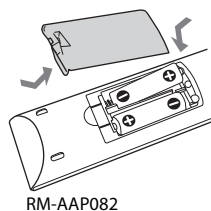
Poznámka

Když je receiver v pohotovostním režimu, může se jeho horní kryt zahřívat. Dochází k tomu proto, že vnitřními obvody přístroje prochází elektrický proud. Nejedná se o poruchu.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte dvě baterie R6 (velikost AA) do dálkového ovládání RM-AAP082.

Při vkládání baterií dbejte na dodržení správné polariry.



Poznámky

- Nenechávejte dálkový ovladač na extrémně horkých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte novou baterii spolu se starou.
- Nekombinujte manganové baterie s ostatními druhy baterií.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte baterie, abyste se vyvarovali možnému poškození způsobenému únikem elektrolytu z baterie a následnou korozi.

7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup

Základní nastavení receiveru můžete snadno provést tak, že budete receiver ovládat podle pokynů na obrazovce televizoru.

Přepněte televizor na vstup, ke kterému je receiver připojen.

Při prvním zapnutí receiveru se na TV obrazovce zobrazí obrazovka s licenční smlouvou EULA. Aby bylo možné pokračovat na obrazovku Easy Setup, přijměte podmínky licenční smlouvy EULA. Poté receiver nastavte podle pokynů na obrazovce Easy Setup.

Pomocí obrazovky Easy Setup můžete nastavit následující funkce.

- Network Settings
- Input Settings
- Speaker Settings

Tip

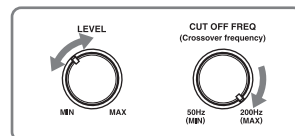
Vpravo vedle všech položek funkcí, které jste již nastavili, se zobrazí symbol zaškrtnutí.

Poznámky k funkci Speaker Settings (Auto Calibration)

Zasuňte zástrčku optimalizačního mikrofону naplno do konektoru AUTO CAL MIC.

Potvrďte nastavení aktivního subwooferu

- Když je subwoofer připojený, zapněte jej a zvyšte hlasitost ještě před jeho aktivací. Otočte ovladač LEVEL do polohy těsně před prostředním bodem.
- Připojíte-li subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte hodnotu na maximum.
- Pokud připojíte subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, tuto funkci vypněte (deaktivujte).



Poznámky

- Podle charakteristiky subwooferu, který používáte, může být nastavení hodnoty vzdálenosti odlišné od skutečné pozice.
- Pokud provádíte nastavení funkce „Speaker Settings (Auto Calibration)” pomocí obrazovky Easy Setup, výsledky měření se přepíše a uloží do aktuálně vybrané pozice (ve výchozím továrním nastavení je vybrána pozice „Pos.1“).

Tipy

- Výsledky měření polaritry se mohou lišit podle pozice subwooferu. Pokud však budete receiver používat s touto hodnotou, nedojde k žádným problémům.
- V závislosti na reproduktorech se může zobrazit nápis „Out Phase“, i když je připojení reproduktorů v pořádku. To je způsobeno specifikací reproduktorů, a pokud budete reproduktory nadále používat, nedojde k žádným problémům.

Postup v případě připojení dvou subwooferů k receiveru

Pokud v závislosti na prostředí nelze získat správné výsledky funkce „Auto Calibration“ nebo pokud chcete provést jemné úpravy, můžete subwoofer nastavit ručně. Podrobnosti naleznete v popisu funkce „Speaker Setup“ v nabídce Speaker Settings (strana 87).

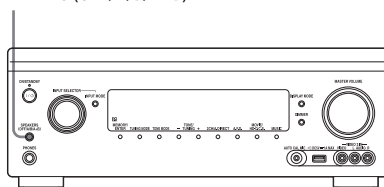
Poznámky k impedanci reproduktorů

- Pokud si nejste jistí, jaká je impedance reproduktorů, vyhledejte si tuto informaci v návodu k obsluze dodaném s reproduktory. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reproduktorů.)
- Pokud chcete připojit přední reproduktory ke svorkám FRONT A a SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2, připojte reproduktory s jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší.

Výběr předních reproduktorů

Můžete zvolit přední reproduktory, které chcete používat.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Stiskněte opakovaně tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) pro výběr předního systému reproduktorů, který chcete používat.

Pomocí indikátorů na displeji si můžete ověřit, která sada svorek je vybrána (A nebo B).

Indikátory	Vybrané reproduktory
SP A	Reproduktory připojené ke svorkám FRONT A.
SP B	Reproduktory připojené ke svorkám SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2.
SP AB	Reproduktory připojené ke svorkám FRONT A and SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 (paralelní připojení).
	Na displeji se zobrazí text „SPEAKERS OFF“. Z žádných svorek reproduktorů nevychází zvuk.

Poznámka

Chcete-li vybrat přední B reproduktory, připojte je ke svorkám SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 pomocí volby „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings.

Zrušení procesu měření

Proces měření je možné zrušit pomocí následujících operací.

- Vypnutí napájení
- Změna hlasitosti
- Přepnutí vstupu
- Změna nastavení SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)
- Připojení sluchátek

Během procesu měření jsou povoleny pouze výše uvedené operace.

Ruční nastavení receiveru

Viz „Úprava nastavení“ (strana 82).

8: Nastavení připojeného zařízení

Požadujete-li výstup vícekanálového digitálního zvuku, zkontrolujte nastavení digitálního audio výstupu na připojeném zařízení.

U přehrávače disků Sony Blu-ray Disc zkontrolujte, zda jsou položky „Audio (HDMI)“, „DSD Output Mode“, „Dolby Digital/DTS“, „Dolby Digital“ a „DTS“ nastaveny na hodnoty „Auto“, „On“, „Bitstream“, „Dolby Digital“ a „DTS“ (k 1. srpnu 2012).

V případě zařízení PlayStation 3 po připojení k receiveru pomocí kabelu HDMI vyberte položku „Audio Output Settings“ v nabídce „Sound Settings“ a pak vyberte hodnoty „HDMI“ a „Automatic“ (se systémovým softwarem verze 4.21).

Další informace naleznete v návodu k obsluze připojeného zařízení.



9: Příprava počítače k používání jako serveru

Server je zařízení, které poskytuje obsah (hudbu, fotografie a videa) zařízením DLNA v domácí síti.

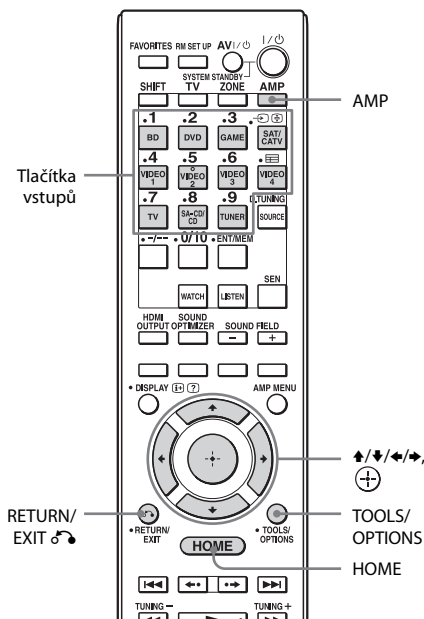
Po instalaci aplikačního softwaru*, který poskytuje serverové funkce v souladu se specifikací DLNA, můžete pomocí tohoto receiveru přehrávat obsah uložený v počítači v domácí síti prostřednictvím této sítě.

* Pokud používáte počítač se systémem Windows 7, můžete používat program Windows Media® Player 12 dodávaný se systémem Windows 7. Používáte-li počítač se systémem Windows 8, je možné, že nový systém uživatelského rozhraní receiver nerozpozná. Pokud k tomu dojde, změňte nastavení na hodnotu „Desktop UI“.

Průvodce operacemi na obrazovce

Stisknutím tlačítka  a  na dálkovém ovladači můžete zobrazit nabídku receiveru na TV obrazovce a zvolit funkci, kterou na TV obrazovce chcete použít.

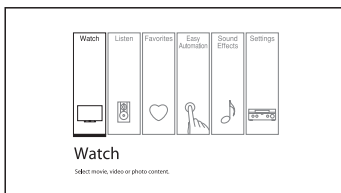
Když začnete receiver používat, nezapomeňte nejprve stisknout tlačítko AMP na dálkovém ovladači. V opačném případě nemusí následující operace platit pro receiver.



Používání nabídky

- 1 Přepněte televizor na vstup, ke kterému je receiver připojen.**
- 2 Stiskněte tlačítko AMP.**
- 3 Stiskněte HOME.**

Na TV obrazovce se zobrazí domovská nabídka.



- 4 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte požadovanou položku nabídky a poté přejděte do režimu nabídky stisknutím tlačítka ⏏.**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky.

Příklad: Když vyberete „Watch“.



Tip

Když se v pravé spodní části obrazovky zobrazí text „OPTIONS“, můžete stisknutím tlačítka TOOLS/OPTIONS zobrazit seznam funkcí a poté vybrat související funkci.

Pro návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT ↵.

Ukončení nabídky

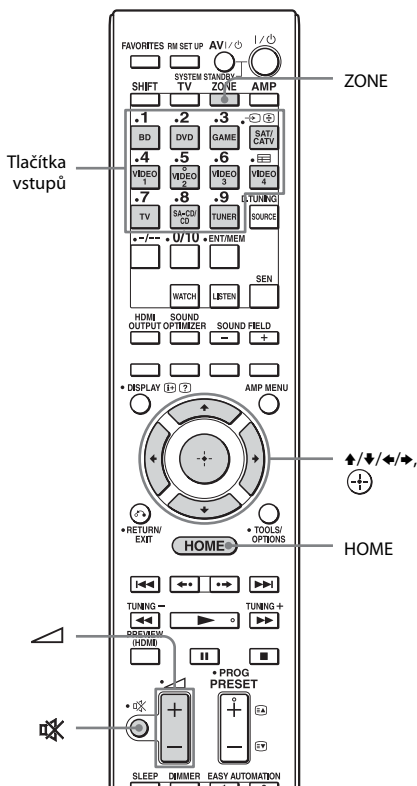
Stisknutím tlačítka HOME zobrazíte domovskou nabídku a poté znovu stiskněte tlačítko HOME.

Přehled domovské nabídky

Nabídka	Popis
Watch	Umožňuje vybrat zdroj videa nebo fotografií, který má do receiveru vstupovat, nebo obsah zahrnující video a fotografie získaný prostřednictvím konektoru USB nebo z domácí sítě (strana 46).
Listen	Umožňuje vybrat zdroj hudby, který má do receiveru vstupovat, nebo hudební obsah získaný pomocí funkce videa z Internetu nebo z domácí sítě (strana 46). Také můžete poslouchat rádio FM/AM vestavěného receiveru.
Favorites	Zobrazí internetový obsah, který byl přidán do seznamu oblíbených položek Favorites List. Do seznamu můžete uložit až 18 oblíbených položek internetového obsahu (strana 51).
Easy Automation	Umožňuje uložit různá nastavení receiveru a najednou je všechna vyvolat (strana 76).
Sound Effects	Umožňuje využívat pokroky v oblasti poslechu zvuku, který přináší různé technologie a funkce společnosti Sony (strana 56).
Settings	Umožňuje upravit nastavení receiveru (strana 82).

Sledování obrazu a poslech zvuku

Sledování obrazu a poslech zvuku z připojeného zařízení



1 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky.

2 Zvolte požadované zařízení, poté stiskněte .

3 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.


4 Stisknutím tlačítka +/- upravíte hlasitost.



Výběr vstupního zdrojového zařízení

Můžete otočit voličem INPUT SELECTOR na receiveru nebo na dálkovém ovladači stisknout tlačítka vstupu pro výběr požadovaného zařízení.




Pokud chcete vybrat vstupní zdroj pro zónu 2, vyberte nejprve zónu 2 stisknutím tlačítka ZONE na dálkovém ovladači (na displeji se zobrazí text “ZONE 2 [input name]” (název vstupu)).

Tipy

Pomocí knoflíku MASTER VOLUME na receiveru nebo tlačítka  +/- na dálkovém ovladači můžete hlasitost měnit různými způsoby.

- Rychlé zvýšení nebo snížení hlasitosti
 - Otáčejte rychle knoflíkem MASTER VOLUME.
 - Stiskněte a přidržte tlačítko  +/-.
- Jemná úprava
 - Otáčejte pomalu knoflíkem MASTER VOLUME.
 - Stiskněte tlačítko  +/- a ihned jej uvolněte.

Aktivace funkce ztlumení

Stiskněte tlačítko  na dálkovém ovladači. Chcete-li ztlumení zrušit, znovu stiskněte tlačítko  na dálkovém ovladači nebo stisknutím tlačítka  + zvýšte hlasitost. Pokud receiver vypnete v době, kdy je zvuk ztlumen, výběr ztlumení se zruší.

Jak předcházet poškození reproduktorů

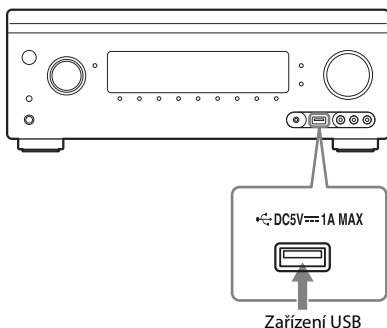
Než vypnete receiver, snižte úroveň hlasitosti.

Zařízení USBWALKMAN

Na připojeném zařízení USB můžete přehrávat soubory videa, hudby nebo fotografií. Typy souborů, které lze přehrávat, naleznete v části „Síť/USB“ (strana 21).

1 Připojte zařízení USB k portu (USB) na receiveru.

Před připojením nahlédněte do návodu k zařízení USB.



2 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko .

3 Zvolte položku „My Video“, „My Music“ nebo „My Photo“ a stiskněte tlačítko .

Poznámka

Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (strana 94).

4 Vyberte položku „USB device (front)“ a stiskněte tlačítko .

Na obrazovce TV se zobrazí složky se seznamem souborů videa, hudby nebo fotografií.

5 Pomocí tlačítek , , , a a vyberte soubor, který chcete přehrát.

Obraz nebo zvuk ze zařízení USB se bude přehrávat na receiveru.

Poznámky

- Neodpojujte zařízení USB během používání. Chcete-li předejít poškození dat nebo zařízení USB, vypněte receiver, než zařízení USB připojíte nebo odeberete.
- Pokud připojíte k receiveru zařízení WALKMAN, můžete zařízení WALKMAN ovládat pomocí dálkového ovladače stejným způsobem jako ostatní zařízení USB připojená k receiveru. Ovládací prvky přímo na zařízení WALKMAN nelze využít.
- Je možné, že některá zařízení USB nebudou s tímto receiverem fungovat.
- Receiver dokáže rozpoznat zařízení třídy MSC (Mass Storage Class), například paměťová zařízení typu Flash nebo pevný disk (pouze přední konektor USB).

iPod/iPhone

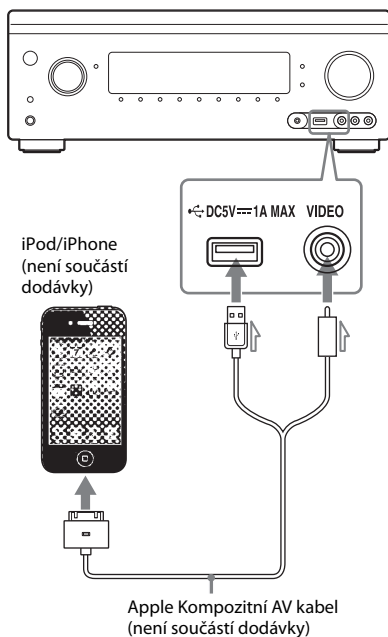
Prostřednictvím receiveru můžete přehrávat hudbu, videa a fotografie a dobíjet baterii zařízení iPod/iPhone.

Podrobnosti o modelech zařízení iPod/iPhone kompatibilních s touto funkcí naleznete v části strana 48.

Poznámka

Při přehrávání nelze použít sluchátka.

1 Připojte zařízení iPod/iPhone k portu (USB) na receiveru.



2 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko .

3 Zvolte položku „My Video“, „My Music“ nebo „My Photo“ a stiskněte tlačítko .

Poznámka

Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (strana 94).

4 Vyberte položku „iPod (front)“ a stiskněte tlačítko .

Na obrazovce televizoru se zobrazí soubory videa a hudby.

Zvolíte-li v části „My Photo“ položku „iPod (front)“, vyberte soubor s fotografií pomocí ovládacích prvků zařízení iPod/iPhone (není nutné pokračovat dále krokem 5).

5 Pomocí tlačítek , , a a vyberte soubor, který chcete přehrát.

Obraz nebo zvuk ze zařízení iPod/iPhone se bude přehrávat na receiveru.

Zařízení iPod/iPhone můžete ovládat pomocí tlačítek na dálkovém ovladači. Další informace o ovládání zařízení iPod/iPhone naleznete také v návodu k příslušnému zařízení iPod/iPhone.

Modely s označením Made for iPod/iPhone

Níže jsou uvedeny kompatibilní modely zařízení iPod/iPhone. Než své zařízení iPod/iPhone použijete spolu s receiverem, aktualizujte je na nejnovější verzi softwaru.








Kompatibilní jsou následující modely:

- iPod touch
 - iPod touch (4th generation)/
 - iPod touch (3rd generation)/
 - iPod touch (2nd generation)
- iPod nano
 - iPod nano (6th generation)/
 - iPod nano (5th generation) (video camera)/
 - iPod nano (4th generation) (video)/
 - iPod nano (3rd generation) (video)
- iPod
 - iPod classic
- iPhone
 - iPhone 4S/iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G








Ovládání zařízení iPod/iPhone pomocí dálkového ovladače

Zařízení iPod/iPhone můžete ovládat pomocí tlačítek na dálkovém ovladači. Následující tabulka obsahuje příklady tlačítek, která lze použít. (Ovládání se může lišit v závislosti na modelu zařízení iPod/iPhone.)

Pro funkci „My Video“/„My Music“

Stiskněte	Operace
	Spustí přehrávání.
	Pozastaví přehrávání.
	Ukončí přehrávání.
 nebo 	Rychlý posun vzad/vpřed
 nebo 	Přejde na předchozí/následující soubor nebo kapitolu (pokud existuje).

Pro funkci „My Photo“

Stiskněte	Operace
 , 	Spustí/pozastaví přehrávání.
	Pozastaví přehrávání.
 nebo 	Zahájí rychlý posun vzad/vpřed.
 nebo 	Přejde na předchozí/další soubor.

Poznámky

- Z tohoto receiveru nelze přenášet skladby na zařízení iPod/iPhone.
- Společnost Sony nenese žádnou odpovědnost za případnou ztrátu nebo poškození dat zaznamenaných na zařízeních iPod/iPhone v důsledku používání zařízení iPod/iPhone připojeného k tomuto receiveru.
- Tento produkt byl navržen speciálně pro práci se zařízením iPod/iPhone a byl certifikován dle výkonnostních norem společnosti Apple.
- Neodpojujte zařízení iPod/iPhone během provozu. Abyste předešli poškození dat nebo zařízení iPod/iPhone, při připojování nebo odpojování zařízení iPod/iPhone receiver vypněte.
- V případě, že připojíte zařízení iPod, které není kompatibilní s funkcí video výstupu, a zvolíte možnost „iPod (front)“ v nabídce „My Video“ nebo „My Photo“, na TV obrazovce se zobrazí výstraha.

Tipy

- Zařízení iPod/iPhone se nabíjí při připojení k receiveru, když je receiver zapnutý.
- Receiver dokáže rozpoznat až 3 000 souborů (včetně složek).

Domácí síť (DLNA)

Na zařízení s certifikací DLNA připojeném do domácí sítě můžete přehrávat soubory videa, hudby nebo fotografií.


Tento receiver je možné použít jako přehrávač a renderer.

- Server: ukládá a odesílá soubory.
- Přehrávač: přijímá soubory ze serveru a přehrává je.
- Renderer: přijímá soubory ze serveru a přehrává je. Může být také ovládán pomocí jiného zařízení (ovládacího zařízení).
- Ovládací zařízení: ovládá renderer.

Příprava pro používání funkce DLNA

- Připojte receiver k domácí síti (strana 39).
- Připravte ostatní zařízení s certifikací DLNA. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze daného zařízení.

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko .






2 Zvolte položku „My Video“, „My Music“ nebo „My Photo“ a stiskněte tlačítko .

Poznámka

Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (strana 94).

3 Vyberte ikonu serveru DLNA a stiskněte tlačítko .

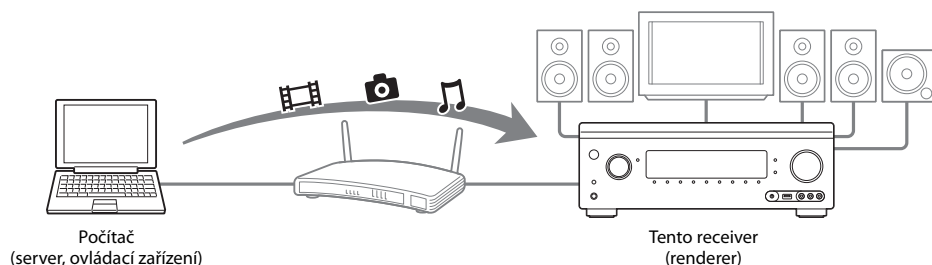
Na obrazovce televizoru se zobrazí složky se seznamem souborů videa, hudby nebo fotografií.

4 Pomocí tlačítek /// a  vyberte soubor, který chcete přehrát.

Obraz nebo zvuk ze serveru DLNA se bude přehrávat na receiveru.

Ovládání receiveru (rendereru) pomocí ovládacího zařízení DLNA za účelem přehrávání vzdálených souborů

Při přehrávání souborů uložených na serveru DLNA můžete receiver ovládat pomocí ovládacího zařízení s certifikací DLNA, například programu Windows Media® Player 12.



Tento receiver můžete ovládat pomocí ovládacího zařízení DLNA.

Podrobnosti týkající se ovládání najdete v návodu k ovládacímu zařízení DLNA.

Poznámka

Neovládejte tento receiver současně pomocí dodávaného dálkového ovladače a pomocí ovládacího zařízení DLNA.

Tip

Receiver je kompatibilní s funkcí „Přehrát v zařízení“ programu Windows Media® Player 12, který je standardní součástí systému Windows 7.

Video z Internetu

S využitím receiveru můžete přehrávat řadu typů internetového obsahu.

1 Připojte receiver k síti (strana 39).

2 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a stiskněte tlačítko (+).

3 Zvolte možnost „Internet Video“ nebo „Internet Music“ a stiskněte tlačítko (+).

Objeví se obrazovka s internetovým obsahem.

Poznámka

Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (strana 94).

4 Vyberte ikonu poskytovatele internetového obsahu a stiskněte tlačítko (+).

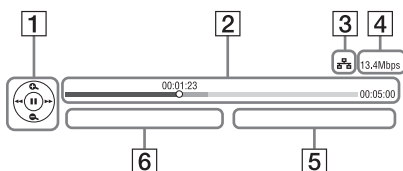
Pokud se seznam internetového obsahu nenačte, zobrazí se ikona pro nezískaný nebo nový obsah.

Poznámka

Obsah na Internetu může být bez předchozího upozornění zablokován nebo změněn.

Používání ovládacího panelu

Ovládací panel se zobrazí během přehrávání souboru videa. Zobrazené položky se mohou u různých poskytovatelů internetového obsahu lišit. Chcete-li panel zobrazit znovu, stiskněte tlačítko DISPLAY.



1 Ovládací panel
Operace přehrávání můžete ovládat tlačítky $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ a (+).

- 2** Stavový řádek přehrávání
Stavový řádek, ukazatel aktuální pozice, čas přehrávání, doba trvání souboru videa
- 3** Indikátor stavu sítě
- 4** Rychlost síťového přenosu
- 5** Název dalšího souboru videa
- 6** Název aktuálně vybraného souboru videa

Registrace oblíbeného obsahu

Oblíbený obsah z Internetu si můžete zaregistrovat pomocí seznamu oblíbených položek „Favorites List“.

- 1 Zobrazte obrazovku s internetovým obsahem.**
- 2 Vyberte ikonu poskytovatele internetového obsahu, kterého chcete zaregistrovat pomocí seznamu oblíbených položek Favorites List, a stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS.**
- 3 Vyberte položku „Add to Favorites“ a stiskněte tlačítko (+).**

Odebrání obsahu ze seznamu oblíbených položek Favorites List



- 1** Stiskněte FAVORITES.
Zobrazí se seznam Favorites List.
- 2** Vyberte ikonu poskytovatele internetového obsahu, který chcete odebrat ze seznamu Favorites List, a stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS.
- 3** Vyberte položku „Remove from Favorites“ a stiskněte tlačítko (+).

Dostupné možnosti






Položka	Podrobnosti
Favorites List	Zobrazí seznam oblíbených položek Favorites List.
Add to Favorites	Přidá internetový obsah do seznamu oblíbených položek Favorites List.
Remove from Favorites	Odebere internetový obsah ze seznamu oblíbených položek Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Upraví kvalitu obrazu u internetového videa.

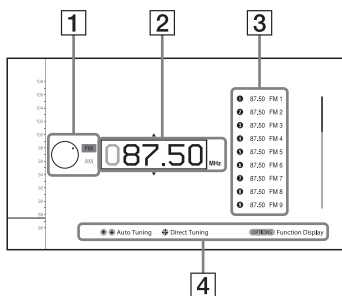
FM/AM

Prostřednictvím integrovaného tuneru můžete poslouchat vysílání v pásmu FM a AM. Před použitím připojte k receiveru antény pro pásmo FM a AM (strana 38).

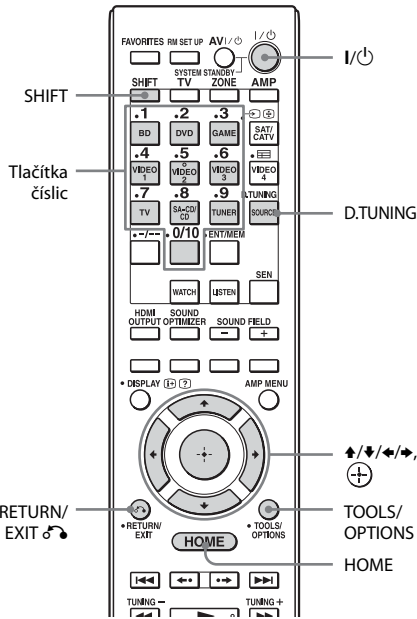
- 1** Zvolte z domovské nabídky položku „Listen“ a poté stiskněte tlačítko .
- 2** Vyberte položku „FM/AM“ a stiskněte tlačítko .

Obrazovka FM/AM

Jednotlivé položky na obrazovce můžete vybrat a použít stisknutím tlačítek , ,  a  a .



- 1** Přepínač pásma (strana 53)
- 2** Označení frekvence (strana 53)
- 3** Seznam předvolených stanic (strana 54)
- 4** Název předvolené stanice (strana 54)



2 Stiskněte \uparrow/\downarrow .

Stiskněte tlačítko \uparrow pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo tlačítko \downarrow pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím. Receiver zastaví vyhledávání, kdykoliv nalezne stanici.

V případě slabého stereofonního příjmu v pásmu FM

1 Pomocí funkce Auto Tuning nebo Direct Tuning naladíte požadovanou stanici nebo vyberte požadovanou stanici z předvoleb (strana 54).

2 Stiskněte TOOLS/OPTIONS. Zobrazí se nabídka voleb.

Poznámka

Položku „FM Mode“ můžete nastavit v nabídce možnosti, je-li vybrán indikátor frekvence nebo je-li požadována v jiné situaci.

3 Vyberte položku „FM Mode“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .

4 Vyberte položku „Monaural“ a stiskněte tlačítko \oplus .

Přepínání mezi pásmy FM a AM

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Listen“ a stiskněte tlačítko \oplus .

2 Vyberte položku „FM/AM“ a stiskněte tlačítko \oplus .
Zobrazí se obrazovka FM/AM.

3 Vyberte přepínač pásma.

4 Pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte hodnotu „FM“ nebo „AM“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .

Automatické ladění stanic (Auto Tuning)

1 Vyberte indikátor frekvence na obrazovce FM/AM.

Ruční naladění stanice (Direct Tuning)

Frekvenci stanice můžete zadat přímo pomocí tlačítek číslic na dálkovém ovladači.

1 Stiskněte tlačítko SHIFT a poté stiskněte tlačítko D.TUNING na obrazovce FM/AM.

2 Pomocí tlačítek číslic zadejte frekvenci a poté stiskněte tlačítko \oplus .

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Vyberte 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Vyberte 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Tipy

- Změňte směr smyčkové antény pro optimální příjem při ladění stanice v pásmu AM.
- Stupnice ladění pro ruční ladění je zobrazena níže.
 - Pásmo FM 50 kHz
 - Pásmo AM 9 kHz

Nemůžete-li naladit stanici

Zobrazí se nápis „- - - . - - MHz“ nebo „- - - - kHz“ a na displeji se opět zobrazí aktuální frekvence.

Ujistěte se, že jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, opakujte krok 2. Pokud stále nemůžete naladit stanici, frekvence se možná ve vaší oblasti nepoužívá.

Programování rozhlasových stanic FM/AM

Můžete naprogramovat až 30 svých oblíbených stanic FM a 30 stanic AM jako přednastavené stanice.

1 Naladíte požadovanou stanici pomocí funkce Auto Tuning nebo (strana 53) Direct Tuning (strana 53).

V případě špatného stereofonního příjmu v pásmu FM změňte režim příjmu v pásmu FM (strana 53).

2 Stiskněte TOOLS/OPTIONS.

Zobrazí se nabídka voleb.

Poznámka

Položku „Preset Memory“ můžete nastavit v nabídce možností, je-li vybrán indikátor frekvence nebo je-li požadována v jiné situaci.

3 Vyberte položku „Preset Memory“ a stiskněte tlačítko .

4 Vyberte číslo přednastavené stanice a stiskněte .

Stanice se uloží pod zvoleným číslem předvolby.

5 Opakujte kroky 1 až 4 pro naprogramování dalších stanic.

Stanice můžete ukládat následovně:

- Pásmo FM: FM1 až FM30
- Pásmo AM: AM1 až AM30

Ladění přednastavených stanic

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Listen“ a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte položku „FM/AM“ a poté stiskněte tlačítko .

3 Ze seznamu předvoleb vyberte číslo předvolby a poté stiskněte tlačítko .

K dispozici jsou čísla předvoleb 1 až 30.

Pojmenování přednastavených stanic (Name Input)

1 Vyberte číslo předvolby, kterou chcete pojmenovat.

2 Stiskněte TOOLS/OPTIONS. Zobrazí se nabídka voleb.

3 Vyberte položku „Name Input“ a stiskněte tlačítko .


Na obrazovce se objeví softwarová klávesnice.

4 Zadejte název tak, že pomocí tlačítek , , a a postupně vyberete požadované znaky.

5 Vyberte položku „Enter“ a stiskněte tlačítko .

Zadaný název bude zaregistrován.

Zrušení zadávání názvu

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT  nebo HOME.

Příjem vysílání RDS

Systém Radio Data System (RDS) je služba, která rozhlasovým stanicím umožňuje vysílat doplňkové informace společně s běžným signálem programu. Tento tuner nabízí užitečné funkce systému RDS, například zobrazení názvu stanice. Systém RDS je k dispozici pouze pro stanice v pásmu FM.*

* Ne všechny stanice poskytují službu RDS a také neposkytují stejné služby. Pokud služby systému RDS neznáte, podrobnosti a informace o dostupnosti služeb RDS ve vaší oblasti získáte od místních rozhlasových stanic.

Jednoduše vyberte stanici z pásma FM.

Když naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, zobrazí se název stanice* na obrazovce televizoru a na displeji.

* Jestliže receiver vysílání systému RDS nepřijímá, název stanice se na displeji nezobrazí.

Poznámka

Některá písmena, která mohou být zobrazena na displeji, nemohou být zobrazena na obrazovce televizoru.



Tip

Když je zobrazen název stanice, můžete zjistit frekvenci opakovaným stisknutím tlačítka DISPLAY MODE na receiveru.

Dostupné možnosti

Položka	Podrobnosti
FM Mode	Přepíná režim příjmu v pásmu FM na stereofonní nebo monofonní.
Preset Memory	Uloží rozhlasovou stanici pod konkrétním číslem předvolby.
Name Input	Umožní zadat název přednastavené stanice.

Výběr zvukového pole

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Sound Effects“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „Sound Field“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte požadované zvukové pole.**

Přehrávání dvoukanálového zvuku

Výstupní zvuk můžete změnit na 2kanalový nezávisle na nahrávacích formátech softwaru, který používáte, připojeném přehrávacím zařízení nebo nastavení zvukového pole receiveru.

Dvoukanálový režim	Efekt
2ch Stereo	Vystupuje zvuk pouze z levého a pravého reproduktoru. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové zdroje stereofonního zvuku zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
2ch Analog Direct	Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožní poslouchat vysoce kvalitní analogové zdroje. Při použití této funkce lze měnit pouze hlasitost a úroveň předních reproduktorů.

Poslech hudby prostřednictvím sluchátek připojených k receiveru

Zvukové pole	Efekt
Headphone (2ch)	Tento režim je při použití sluchátek vybrán automaticky, pokud je vybrán jiný režim než „2ch Analog Direct“. Standardní dvoukanálové zdroje stereofonního zvuku zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
Headphone (Direct)	Na výstupu jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí tónových korekcí, zvukového pole atd. Tento režim je vybrán automaticky, je-li vybrána možnost „2ch Analog Direct“.

Přehrávání vícekanálového prostorového zvuku

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a výběr režimu dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního nebo monofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.

Režim A.F.D.	Efekt
A.F.D. Auto	Reprodukuje zvuk tak, jak byl nahraný, bez přidání jakýchkoliv prostorových efektů.
Multi Stereo	Ze všech reproduktorů vystupují dvoukanálové nebo monofonní signály (levý a pravý).

Tip

Doporučujeme používat režim „A.F.D. Auto“.

Používání prostorových efektů pro filmy

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduše tak, že vyberete některé z předem naprogramovaných zvukových polí receiveru. Ta do vašeho domova přenesou podmanivý a mohutný zvuk moderních kin.

Zvukové pole	Efekt
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) je nová inovativní technologie společnosti Sony pro domácí kina, která používá nejnovější technologie zpracování akustických a digitálních signálů. Je založena na přesných datech měření odezvy v nahrávacím studiu. Díky technologii HD-D.C.S. si můžete vychutnat filmy na discích Blu-ray a DVD v pohodlí domova nejen s vysoce kvalitním zvukem, ale také v nejlepším zvukovém prostředí, tak, jak to zvukoví inženýři zamýšleli během procesu masteringu. Můžete vybrat typ zvukového efektu pro režim HD-D.C.S. Podrobné informace získáte v sekci „Typy efektů pro režim HD-D.C.S.“ (strana 58).
PLII Movie	Provádí se dekodování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy kódované ve formátu Dolby Surround. Tento režim navíc dokáže reprodukovat zvuk v systému 5.1 pro sledování dabovaných nebo starých filmů.
PLIIx Movie	Provádí se dekodování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie. Toto nastavení rozšiřuje formáty Dolby Pro Logic II Movie nebo Dolby Digital 5.1 na na diskretní 7.1kanálový zvuk vhodný pro filmy.
PLIIz Height	Provádí se dekodování v režimu Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavení umožňuje rozšíření zdrojového zvuku na 7.1 kanálů. Použitá vertikální složka poskytuje větší pocit přítomnosti a hloubky zvuku. „PLIIz Height“ je stejné zvukové pole, jehož popis najdete na strana 59. Pro režim „PLIIz Height“ je možné upravit úroveň zisku. Podrobné informace získáte v sekci „Úroveň zisku pro režim PLIIz Height“ (strana 60).
Neo: 6 Cinema	Provádí se dekodování v režimu DTS Neo:6 Cinema. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je rozšířen až do 7 kanálů.

Typy efektů pro režim HD-D.C.S.

Režim HD-D.C.S. má tři různé typy: Dynamic, Theater a Studio. Každý typ má různé reflexní a rezonanční úrovně smíchání zvuku a je optimalizován tak, aby odpovídal jedinečným charakteristikám místnosti posluchače, jeho vkusu a náladě.

■ Dynamic

Nastavení „Dynamic“ je vhodné pro prostředí s dobrým odrazem zvuku, které ale neumožňuje dobré prostorové vnímání (absorpce zvuku není dostatečná). Toto nastavení zdůrazňuje odrazy zvuku a reprodukuje zvuk velkého, klasického kina. Tím je zdůrazněno prostorové vnímání podobně jako v dabingovém studiu a vzniká jedinečné akustické pole.

■ Theater

Tovární nastavení. Nastavení „Theater“ je vhodné pro použití v běžném obývacím pokoji. Toto nastavení reprodukuje odraz zvuku podobně jako v kině (dabingovém studiu). Jedná se o nejvhodnější nastavení pro sledování záznamů z disků Blu-ray Disc, pokud si chcete užít atmosféru kina.

■ Studio

Nastavení „Studio“ je vhodné pro použití v obývacím pokoji s patřičným zvukovým vybavením. Toto nastavení reprodukuje odraz zvuku, který vzniká, když je zdroj zvuku určený pro použití v kině upraven pro disky Blu-ray Disc na úroveň vhodnou pro domácí použití. Úroveň odrazu zvuku a rezonance je udržována na minimální úrovni. Dialogy a prostorové efekty jsou ale zřetelně reprodukovány.

Používání prostorových efektů pro hudbu

Můžete jednoduše využít výhod prostorového zvuku zvolením jednoho z předem naprogramovaných zvukových polí receiveru. Ta do vašeho domova přenesou vzrušující a mohutný zvuk koncertních hal.

Zvukové pole	Efekt
Berlin Philharmonic Hall	Reprodukuje zvukové charakteristiky koncertní síně Berlínské filharmonie. Spolupracuje také automaticky s příjmem internetové služby „The Berliner Philharmoniker's Digital Concert Hall“.
Concertgebouw Amsterdam	Reprodukuje zvukové charakteristiky koncertní síně v nizozemském Amsterdamu, která se díky svým schopnostem odrazu vyznačuje rozsáhlou zvukovou scénou.
Musikverein Vienna	Reprodukuje zvukové charakteristiky koncertní síně v rakouské Vídni, která se vyznačuje jedinečným rezonančním zvukem.
Jazz Club	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
Live Concert	Reprodukuje akustiku živého představení v koncertní hale pro 300 posluchačů.
Stadium	Vytváří dojem velkého otevřeného stadionu.
Sports	Reprodukuje pocit ze sportovního vysílání.
Portable Audio	Reprodukuje čistý, rozšířený zvukový obraz z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a ostatní komprimovanou hudbu.
PLII Music	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je vhodné pro běžné zdroje stereofonního zvuku, například disky CD.
PLIIx Music	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music. Toto nastavení je vhodné pro běžné zdroje stereofonního zvuku, například disky CD.
PLIIz Height	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavení umožňuje rozšíření zdrojového zvuku na 7.1 kanálů. Použitá vertikální složka poskytuje větší pocit přítomnosti a hloubky zvuku. „PLIIz Height“ je stejně zvukové pole, jehož popis najdete na strana 57. Pro režim „PLIIz Height“ je možné upravit úroveň zisku. Podrobné informace získáte v sekci „Úroveň zisku pro režim PLIIz Height“ (strana 60).
Neo:6 Music	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je rozšířen až do 7 kanálů.

Úroveň zisku pro režim PLIIz Height

Můžete upravit úroveň zisku pro přední horní kanály v režimu Pro Logic IIz (běžně používaném pro filmy a hudbu).

■ Low

Nebude použit žádný zisk.

■ Mid

Bude použito zesílení +3 dB (tovární nastavení).

■ High

Bude použito zesílení +5 dB.

Poznámky ke zvukovým polím





- V závislosti na zemi nebo regionu nemusí být internetová služba „Berlin Philharmonic Hall“ k dispozici.
- Při přehrávání obsahu ze zařízení USB, domácí sítě nebo u internetového videa nelze zvolit překlenutí korekci dvoukanalového analogového signálu „2ch Analog Direct“.
- Funkce „Multi Stereo“ nefunguje, když jsou přijímány vícekanalové audio signály.
- Zvuková pole pro filmy a hudbu nemusejí v závislosti na vybraném vstupu a uspořádání reproduktorů nebo pro určité audio formáty fungovat.
- Receiver může v závislosti na formátu audia přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.
- Možnosti „PLIIx Movie/Music“ a „PLIIz Height“ se nemusejí v závislosti na vybraném uspořádání reproduktorů zobrazovat.
- Z některých reproduktorů nebo subwooferu nemusí v závislosti na nastavení zvukového pole vycházet zvuk.
- Pokud se vyskytuje šum, v závislosti na vybraném zvukovém poli se může měnit.

Používání funkce Sound Optimizer

Funkce Sound Optimizer vyvolává pocit přítomnosti a intenzity zvuku při přehrávání zvuku s vysokou hlasitostí bez ohledu na úroveň hlasitosti receiveru.

Můžete poslouchat čistý a dynamický zvuk dokonce i při nízkých úrovních hlasitosti v noci.

Optimálního efektu vyhovujícího vašemu prostředí je dosaženo pomocí funkce „Auto Calibration“.

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „Audio Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Sound Optimizer“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 Zvolte možnost „Normal“ nebo „Low“ a stiskněte tlačítko .**

Funkce Sound Optimizer bude aktivována. Chcete-li nastavit referenční úroveň filmu, vyberte možnost „Normal“. Chcete-li použít nastavení pro CD nebo jiný software, jehož průměrná úroveň akustického tlaku je vysoká, vyberte možnost „Low“. Můžete rovněž nastavit funkci Sound Optimizer na hodnotu „Normal“ nebo „Low“ a nebo ji vypnout nastavením hodnoty „Off“ pomocí tlačítka SOUND OPTIMIZER na dálkovém ovladači.

Poznámky

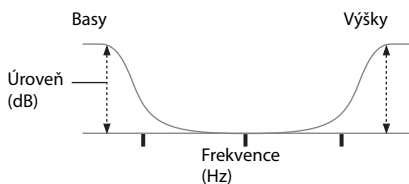
- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
 - Používají se sluchátka.
- Receiver může v závislosti na formátu audia přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.

Tip

Použijete-li funkci ekvalizéru a nastavíte všechny reproduktory najednou, můžete pomocí funkce Sound Optimizer provést jemně úpravy.

Úprava ekvalizéru

Můžete použít následující parametry pro změnu tónové kvality (úroveň basů/výšek) předních, středových, prostorových / zadních prostorových a předních horních reproduktorů.



- 1** Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a stiskněte tlačítko \oplus .
- 2** Vyberte položku „Audio Settings“ a stiskněte tlačítko \oplus .
- 3** Vyberte položku „Equalizer“ a stiskněte tlačítko \oplus .
- 4** Vyberte položku „Front“, „Center“, „SUR/SB“ nebo „Front High“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .
- 5** Vyberte položku „Bass“ nebo „Treble“.
- 6** Změňte úroveň zisku a poté stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujícím případě.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
- Frekvence pro Bass a Treble jsou nastaveny pevně.
- Receiver může v závislosti na formátu audia přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je původní vzorkovací frekvence vstupního signálu.

Nastavení všech reproduktorů současně (All EQ Adjustment)

Můžete nastavit tónovou kvalitu (úroveň basů/výšek) pro všechny reproduktory najednou.

- 1** Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a stiskněte tlačítko \oplus .
- 2** Vyberte položku „Audio Settings“ a stiskněte tlačítko \oplus .
- 3** Vyberte položku „Equalizer“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .
- 4** Vyberte položku „All“ a stiskněte tlačítko \oplus .
- 5** Zvolte možnost „Bass“ nebo „Treble“ a stiskněte tlačítko \oplus .
- 6** Změňte úroveň zisku a poté stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámka

V závislosti na nastavení ekvalizéru pro jednotlivé kanály mohou být aktuální úrovně nastavené pomocí funkce All EQ Adjustment nižší nebo vyšší než uvedené hodnoty.

Použití funkcí multi-zóny

Možnosti funkce Multi-zone

Obraz a zvuk ze zařízení připojeného k receiveru můžete přehrávat i v jiné než hlavní zóně. V hlavní zóně například můžete sledovat disk DVD a v zóně 2 poslouchat CD.

Použijete-li IR opakovač (není součástí dodávky), můžete pomocí dálkového ovladače ze zóny 2 ovládat jak zařízení v hlavní zóně, tak i receiver Sony v zóně 2.

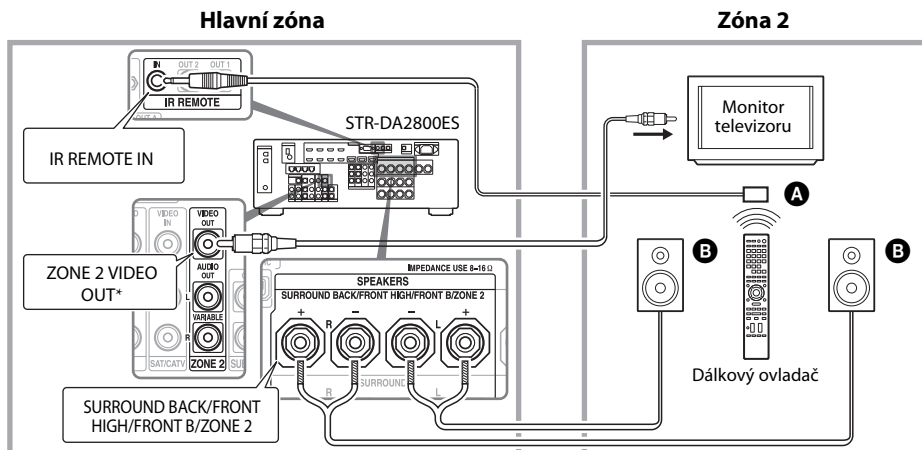
Použijte IR opakovač, když instalujete receiver na místo, kam nedosahují signály dálkového ovladače.

Vytvoření připojení pomocí funkce multi-zone

Signály ze zařízení připojených ke konektorům analogových vstupů vystupují prostřednictvím konektorů ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT nebo ZONE 2 OUT. Konektory ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT a ZONE 2 OUT neumožňují výstup signálů z konektorů HDMI IN. K výstupu signálů HDMI použijte konektory HDMI ZONE 2 OUT.

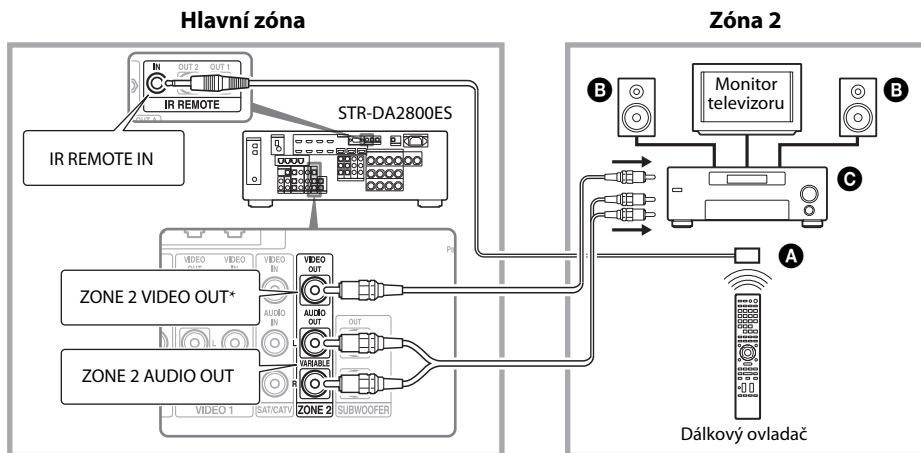
Připojení v zóně 2

- 1 **Produkce zvuk z reproduktorů v zóně 2 prostřednictvím svorek SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 na receiveru.**



② Produkuje zvuk z reproduktorů v zóně 2 pomocí receiveru a dalšího zesilovače.

Je požadováno nastavení reproduktorů v zóně 2 (strana 65).



A IR opakovač (není součástí dodávky)

B Reproduktory

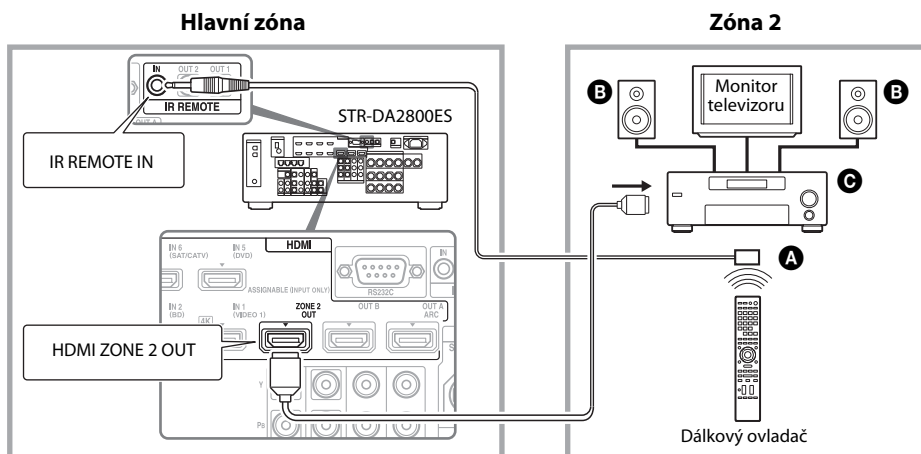
C Další zesilovač/receiver

* Můžete připojit také ke konektoru ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

③ Připojení zóny 2 pomocí HDMI

Umožňuje výstup vstupních video nebo audio signálů HDMI pomocí konektoru HDMI ZONE 2 OUT receiveru.

Může být vyžadováno nastavení výstupu HDMI v zóně 2 (strana 65).



A IR opakovač (není součástí dodávky)

B Reproduktory

C Další zesilovač/receiver

Poznámka

Konektor HDMI ZONE 2 OUT můžete připojit přímo k televizoru v zóně 2 (bez jakéhokoli zesilovače/receiveru). Doporučuje se však připojit TV prostřednictvím zesilovače/receiveru. Možnosti zvuku a videa jsou lepší a jsou redukovány možné vlivy na hlavní zónu. Pokud vyberete stejný vstup HDMI pro hlavní zónu i zónu 2, budou možnosti zvuku/video v hlavní zóně omezeny stejně jako v zóně 2.






Nastavení reproduktorů v zóně 2

Pokud jsou reproduktory v zóně 2 připojeny ke svorkám SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 receiveru (strana 62), proveďte nastavení tak, aby zvuk vybraný v zóně 2 vycházel z reproduktorů připojených ke svorkám SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2.

Podrobnosti naleznete v popisu funkce „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings (strana 86).

Nastavení hlasitosti pro zónu 2


Úroveň řízení hlasitosti u konektorů ZONE 2 AUDIO OUT můžete nastavit jako proměnlivou nebo pevnou.

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „Zone Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Zone Setup“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 V části „Zone2“ zvolte položku „Line Out“ a stiskněte tlačítko .**
- 5 Zvolte požadovaný parametr, poté stiskněte .**

Parametr	Vysvětlení
Variable	Ovládání hlasitosti je na počátku nastaveno na -40 dB. Vyberete-li tento parametr, můžete současně měnit hlasitost pro svorky ZONE 2 AUDIO OUT a SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2. Doporučeno při použití zesilovače.
Fixed	Ovládání hlasitosti je pevně nastaveno na ±0 dB. Doporučeno při použití zařízení s proměnlivým ovládáním hlasitosti.





Nastavení výstupu HDMI v zóně 2

Je-li ke konektoru HDMI ZONE 2 OUT připojeno zařízení, jako je TV nebo zesilovač AV, lze k výstupu signálů HDMI použít zařízení v zóně 2.

Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „ Připojení zóny 2 pomocí HDMI“ (strana 63).

Nastavení výstupu Zone2 HDMI

K výstupu signálů z konektorů HDMI IN do zařízení Zone2 lze využít konektor HDMI ZONE 2 OUT:

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „HDMI Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Zone2 Out“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 Vyberte položku „On“ a stiskněte tlačítko .**




Poznámka

- Je-li funkce Zone2 Out povolena, jsou zakázány následující funkce:
 - Control for HDMI („BRAVIA“ Sync)
 - Fast View (včetně nastavení Preview pro HDMI: On)

Nastavení priority pro hlavní zónu a zónu 2

Je-li povolena funkce Zone2 Out a vyberete stejný vstup HDMI pro hlavní zónu i zónu 2, může v hlavní zóně docházet k interferenci audio a video signálů. Chcete-li se vyhnout možné interferenci, můžete pro výběr vstupu HDMI nastavit jako prioritní hlavní zónu.

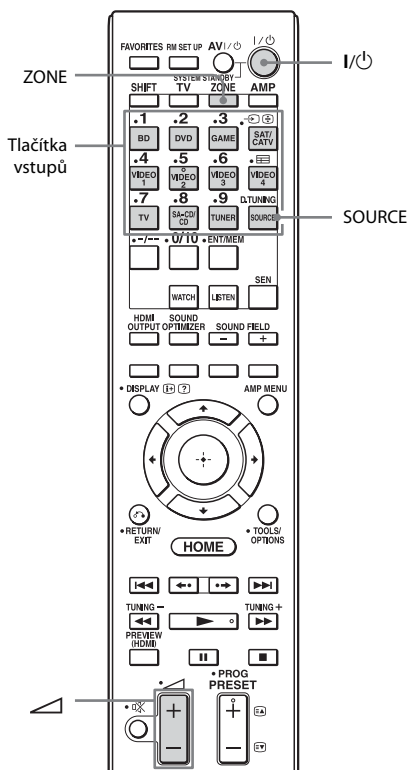
- 1 Zvolte z domovské nabídky položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko .**

- 2 Vyberte položku „HDMI Settings“ a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte položku „Priority“ a stiskněte tlačítko .
- 4 Vyberte položku „Main Only“ a poté stiskněte tlačítko .

Ovládání receiveru z jiné zóny

(Ovládání v zóně ZONE 2)

K ovládání receiveru lze použít zónu 2. Postupy uvedené v této části popisují ovládání v situaci, kdy je připojen IR opakovač (vhodné pro vícezónové funkce). Když není připojen IR opakovač, použijte tento receiver v hlavní zóně.



1 Zapněte zesilovač v zóně 2.

V situaci, jaká je znázorněna na ilustraci „Připojení v zóně 2“ – ① (strana 62), tento krok přeskočte.

2 Stiskněte ZONE.



Dálkový ovladač přepne na zónu 2.

3 Stiskněte I/Power.

Aktivuje se funkce zóny.

4 Pomocí tlačítek vstupů na dálkovém ovladači vyberte požadované zdrojové signály pro výstup.

5 Nastavte vhodnou hlasitost.

- V situaci, jaká je znázorněna na ilustraci „Připojení v zóně 2“ – ① (strana 62), upravte hlasitost pomocí tlačítka  +/- na dálkovém ovladači.
- V situaci, jaká je znázorněna na ilustraci „Připojení v zóně 2“ – ② (strana 63), upravte hlasitost pomocí receiveru v zóně 2. Pokud v části „Line Out“ nastavíte volbu „Zone2“ na hodnotu „Variable“, můžete hlasitost v zóně 2 upravit rovněž pomocí tlačítka  +/- na dálkovém ovladači (strana 65).

Dostupné operace zóny 2

INPUT	ZONE 2 ¹⁾
SOURCE	<input type="radio"/>
BD	<input type="radio"/>
DVD	<input type="radio"/>
GAME	<input type="radio"/>
SAT/CATV	<input type="radio"/>
VIDEO 1	<input type="radio"/>
VIDEO 2	<input type="radio"/>
VIDEO 3	<input type="radio"/>
VIDEO 4	<input type="radio"/>
TV ²⁾	<input type="radio"/>
SA-CD/CD	<input type="radio"/>

INPUT	ZONE 2 ¹⁾
FM ³⁾	<input type="radio"/>
AM ³⁾	<input type="radio"/>
My Music ⁴⁾	<input type="radio"/>
My Video ⁴⁾	<input type="radio"/>
My Photo ⁴⁾	<input type="radio"/>
Obsah z Internetu ⁴⁾	<input type="radio"/>

¹⁾ Pro zónu 2 jsou výstupem signály HDMI, signály komponentního videa a analogové video a audio signály. Když zvolíte nastavení SOURCE, budou na výstupu signály současného vstupu v hlavní zóně.

²⁾ V hlavní zóně lze vybrat pouze vstup „TV“.

³⁾ V hlavní zóně a zóně 2 můžete zvolit funkci „FM“ nebo „AM“. Jsou-li ve více zónách vybrány různé programy, je upřednostněn vstup vybraný jako poslední.

⁴⁾ Pouze v případě, že je vybrána možnost SOURCE v zóně 2, můžete využívat obsah zobrazovaný v hlavní zóně, v zóně 2.

Ukončení ovládání zóny 2

Stiskněte tlačítko ZONE a poté tlačítko I/⏻.

Použití funkce „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync je název funkce produktů Sony, která umožňuje ovládat kompatibilní zařízení připojené prostřednictvím kabelu HDMI pomocí dálkového ovladače „BRAVIA“.

Control for HDMI je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Pokud pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- Vypnutí celého systému (strana 69)
- Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka (strana 69)
- Ovládání zvuku systému (strana 69)
- Audio Return Channel (ARC) (strana 70)
- Výběr scény (strana 70)
- Home Theater Control (strana 70)
- Remote Easy Control (strana 70)

Funkce Control for HDMI nebude pracovat v následujících případech:

- Pokud připojíte receiver k zařízení, které neodpovídá funkci Sony Control for HDMI.
- Pokud nepropojíte receiver a zařízení přes rozhraní HDMI.
- Funkce Control for HDMI nepracuje u zařízení připojeného ke konektoru HDMI OUT B receiveru.
- Jestliže nastavíte položku „Zone2 Out“ v nabídce „HDMI Settings“ na hodnotu „On“, nelze použít funkci „Control for HDMI“.

Doporučujeme připojit receiver k zařízením vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.





Poznámky

- Následující funkce mohou pracovat i se zařízeními jiných značek než Sony. Nelze však zaručit kompatibilitu se všemi zařízeními jiných značek než Sony.
 - Vypnutí celého systému
 - Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka
 - Ovládání zvuku systému
- Následující funkce jsou k dispozici výhradně v produktech Sony. Tyto funkce se zařízeními jiných značek než Sony nebudou fungovat.
 - Scene Select
 - Home Theater Control
- V zařízení, které není kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, nelze tyto funkce aktivovat.

Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync

Pro použití funkce „BRAVIA“ Sync zapněte funkci Control for HDMI receiveru i na připojeném zařízení.

Funkci Control for HDMI zapněte samostatně na receiveru a připojeném zařízení.

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „HDMI Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Control for HDMI“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 Vyberte položku „On“ a stiskněte tlačítko .**
Funkce Control for HDMI na receiveru se zapne.
- 5 Zapněte funkci Control for HDMI na připojeném zařízení.**

Chcete-li získat podrobnější informace o nastavení, nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s připojeným zařízením.

6 Zopakujte krok 5 pro nastavení funkce Control for HDMI a zobrazení obrazu ze všech přehrávacích zařízení, která chcete používat.

Poznámka

Pokud odpojíte kabel HDMI nebo změníte připojení, proveďte výše uvedené kroky. Pokud však použijete jeden z konektorů HDMI IN 1, IN 2 nebo IN 3, není tyto kroky třeba opakovat.

Vypnutí celého systému

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí napájení na dálkovém ovladači televizoru, receiver i připojená zařízení se rovněž automaticky vypnou. Pro vypnutí televizoru můžete rovněž použít dálkový ovladač receiveru.

Stiskněte tlačítko TV a poté tlačítko I/⏻.

Televizor, receiver a připojená zařízení se vypnou.

Poznámky

- Před použitím funkce Vypnutí celého systému aktivujte funkci blokování napájení na televizoru. Další informace naleznete v návodu k obsluze televizoru.
- V některých případech se v závislosti na stavu připojeného zařízení nemusí toto zařízení automaticky vypnout. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze připojeného zařízení.
- Nefunguje-li vypnutí celého systému s televizorem jiné značky než Sony, naprogramujte dálkový ovladač pro příslušnou značku televizoru.

Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka

Když spustíte přehrávání obsahu na zařízení připojeném k receiveru přes HDMI, receiver se rovněž automaticky zapne a přepne na příslušný vstup HDMI.

Pokud je položka Pass Through nastavena na hodnotu „On“ nebo „Auto“ a receiver je v pohotovostním režimu, lze obraz a zvuk přehrávat pouze prostřednictvím televizoru.

Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Použití funkce Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka s kamkordérem

- 1 Zapněte funkci Control for HDMI na receiveru i na kamkordéru.
- 2 Připojte kamkordér k některému z konektorů HDMI IN 1, IN 2 a IN 3 (strana 33).
Používáte-li kamkordér Sony, zapne se současně televizor i receiver a automaticky se spustí přehrávání z kamkordéru. Jestliže je kamkordér jiné značky než Sony, spusťte trvalé přehrávání z kamkordéru.

Poznámky

- V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počáteční část obsahu.
- Zařízení podporující funkci One-Touch Play, například kamkordér Sony, lze připojit pouhým zapojením kabelu HDMI k některému z konektorů HDMI IN 1, IN 2 a IN 3. Použijete-li jiný konektor HDMI IN, nemusí se receiver přepnout na správný vstup. V takovém případě ručně přepněte televizor na vstup, ke kterému je kamkordér připojen.

Ovládání zvuku systému

Po provedení jednoduché operace můžete TV zvuk poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pomocí dálkového ovladače televizoru lze také ovládat hlasitost nebo vypnout zvuk z receiveru.

Funkci Ovládání zvuku systému můžete používat následujícím způsobem:

- Pokud zapnete receiver během přehrávání zvuku z reproduktorů televizoru, bude TV zvuk přehráván přes reproduktory připojené k receiveru. Pokud receiver vypnete, zvuk bude vycházet z reproduktorů televizoru.

- Když změníte hlasitost TV, funkce Ovládání zvuku systému zároveň změní hlasitost receiveru.

Tuto funkci lze rovněž ovládat pomocí nabídky televizoru. Další informace naleznete v návodu k obsluze televizoru.

Poznámka

Pokud je funkce „Control for HDMI“ nastavena na „On“, nastaví se položka „Audio Out“ v nabídce HDMI Settings automaticky podle nastavení funkce System Audio Control.

Audio Return Channel (ARC)

V případě, že je televizor kompatibilní s funkcí Audio Return Channel (ARC), je prostřednictvím kabelu HDMI vyslán také digitální audio signál z TV do receiveru. K poslechu zvuku z TV v receiveru tedy není nutné samostatné audio připojení. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Přepínání mezi digitálním a analogovým audiem“ (strana 72).

Výběr scény

Tato funkce automaticky vybere optimální kvalitu obrazu a nejvhodnější zvukové pole podle scény, kterou zvolíte v televizoru. Další informace o této operaci naleznete v návodu k obsluze TV.

Poznámka

V závislosti na TV se zvukové pole nemusí přepnout.

Tabulka závislostí

Scéna nastavená na televizoru	Zvukové pole
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Home Theater Control

Připojíte-li k receiveru televizor kompatibilní s funkcí „Home Theater Control“, zobrazí se na připojeném televizoru ikona internetových aplikací.

Pomocí dálkového ovladače televizoru lze přepínat vstupy receiveru nebo zvuková pole. Navíc můžete upravit hlasitost středového reproduktoru a subwooferu nebo změnit nastavení funkcí „Sound Optimizer“ (strana 60), „Dual Mono“ (strana 90) a „A/V Sync“ (strana 91).

Funkci Home Theater Control je možné používat pouze v televizoru, který má přístup k vysokorychlostnímu připojení k Internetu.

Remote Easy Control

Nabídku receiveru můžete ovládat pomocí dálkového ovladače TV.

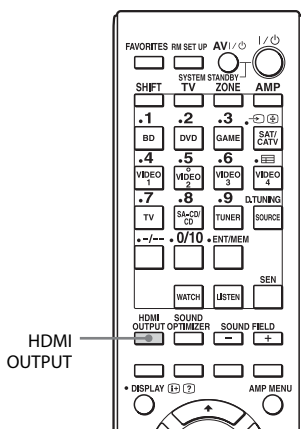
Zvolte receiver (AV AMP) rozpoznávaný televizorem.

Poznámky

- Receiver je televizorem rozpoznán jako Tuner (AV AMP).
- Televizor musí být kompatibilní s nabídkou propojení.
- V závislosti na typu televizoru nemusejí být některé funkce k dispozici.

Přepnutí monitorů, z kterých vystupují video signály HDMI

Máte-li ke konektorům HDMI OUT A a HDMI OUT B připojeny dva monitory, můžete výstup mezi nimi přepínat pomocí tlačítka HDMI OUTPUT na dálkovém ovladači.



- 1 Zapněte receiver a oba monitory.**
- 2 Stiskněte HDMI OUTPUT.**

Při každém stisknutí tlačítka se výstup přepne, a to v následujícím cyklu.

HDMI A → HDMI B → OFF →





HDMI A...

Můžete použít také tlačítko HDMI OUT na receiveru.

Výstup signálu HDMI, i pokud je receiver v pohotovostním režimu

(Pass Through)

Video a audio signály přiváděné na konektor HDMI IN mohou být odesílány do televizoru připojeného do konektoru HDMI OUT A, i pokud je receiver v pohotovostním režimu. Jestliže použijete tuto funkci, když je položka „Control for HDMI“ nastavena na „On“, bude vstup receiveru automaticky přepnut na zařízení, které právě používáte, i v případě, že je receiver v pohotovostním režimu. Pro aktivaci této funkce nastavte položku „Pass Through“ podle následujících kroků.

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „HDMI Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Pass Through“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 Zvolte požadovaný parametr, poté stiskněte .**

Parametr	Vysvětlení
Auto	Když je TV zapnutá, zatímco receiver je v pohotovostním režimu, vysílá receiver signály HDMI z konektoru HDMI OUT A. Společnost Sony doporučuje toto nastavení, když používáte TV kompatibilní s „BRAVIA“ Sync. Toto nastavení šetří energii v pohotovostním režimu (v porovnání s nastavením „On“).

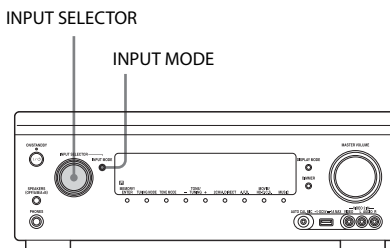
Parametr	Vysvětlení
On	Pokud je receiver v pohotovostním režimu, budou trvale vystupovat signály HDMI z konektoru HDMI OUT A na receiveru.
Off	Pokud je receiver v pohotovostním režimu, nebudou signály HDMI vysílány. Zapněte receiver pro sledování zdroje připojeného zařízení na televizoru. Toto nastavení šetří energii v pohotovostním režimu (v porovnání s nastavením „On“).

Poznámky

- Nastavení „Auto“ se uplatní pouze v případě, že možnost „Control for HDMI“ je nastavena na hodnotu „On“. Je-li možnost „Control for HDMI“ nastavena na hodnotu „Off“, receiver provede v režimu Auto stejné operace jako v režimu „On“.
- V pohotovostním režimu, kdy ostatní funkce jako například Network Standby fungují, se spotřeba energie nesníží ani v případě, že je možnost „Pass Through“ nastavena na hodnotu „Auto“.

Přepínání mezi digitálním a analogovým audiem

Připojíte-li zařízení k digitálním i analogovým konektorům na receiveru, můžete jim přiřadit vstupní režim audia nebo mezi nimi přepínat podle typu materiálu, který chcete sledovat.



1 Stisknutím tlačítek INPUT SELECTOR na receiveru vyberte požadovaný vstupní zdroj.

2 Stiskněte tlačítko INPUT MODE na receiveru.

Vybraný vstupní režim audia se zobrazí na displeji.

- **AUTO**

Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální audio signály. Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.

Je-li vybrán vstup TV, prioritu mají signály zpětného audio kanálu, tj. funkce Audio Return Channel (ARC). Pokud není váš televizor kompatibilní s funkcí Audio Return Channel (ARC), budou vybrány digitální optické audio signály.

Není-li současně aktivována funkce Control for HDMI na receiveru i televizoru, nebude funkce Audio Return Channel (ARC) fungovat.



- OPT
Zobrazí se, pouze pokud je vstupu přiřazen optický konektor, a automaticky vybere optický vstupní konektor.
- COAX
Zobrazí se, pouze pokud je vstupu přiřazen koaxiální konektor, a automaticky vybere koaxiální vstupní konektor.
- ANALOG
Upřednostňují se analogové audio signály vstupující do konektorů AUDIO IN (L/R).


Poznámky

- Pokud jsou vybrány některé vstupy, zobrazí se na displeji „-----“ a nelze vybrat jiné režimy.
- Pokud je používáno zvukové pole „2ch Analog Direct“, bude režim audio vstupu nastaven na „Analog“. Nelze vybrat jiné režimy.

Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

Video nebo audio signály můžete přiřadit jinému vstupnímu konektoru.
Příklad: Pokud chcete přivádět na vstup pouze digitální optické audio signály z DVD přehrávače, propojte konektor OPTICAL OUT na DVD přehrávači s konektorem OPTICAL IN 1 na receiveru.
Pokud chcete přivádět na vstup video signály z DVD přehrávače, propojte komponentní video výstup na DVD přehrávači s konektorem COMPONENT VIDEO IN 1 nebo COMPONENT VIDEO IN 2 na receiveru.

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „Input Settings“ a stiskněte tlačítko .**

- 3 Vyberte položku „Video Input Assign“ nebo „Audio Input Assign“ a poté stiskněte tlačítko .**

- 4 Vyberte audio anebo video signály, které chcete přiřadit k jednotlivým vstupům.**

Poznámky

- Pokud v položkách „Video Input Assign“ nebo „Audio Input Assign“ přiřadíte některému z konektorů HDMI IN 1 až IN 8 vstup, bude daný vstupní konektor HDMI přiřazen jak audio vstupu, tak video vstupu. Chcete-li konektoru HDMI IN přiřadit buď pouze video vstup, nebo pouze audio vstup, nejprve přiřadte pomocí položky „Video Input Assign“ nebo „Audio Input Assign“ vstup některému z konektorů HDMI IN 1 až IN 8. Potom změňte pomocí položky „Video Input Assign“, resp. „Audio Input Assign“ (podle toho, který výstup nechcete danému konektoru HDMI IN přiřadit), přiřazení konektoru HDMI IN na hodnotu „None“.
- Nepoužíváte-li k ovládní receiveru grafické uživatelské rozhraní (GUI), můžete přiřazení konektorů HDMI IN změnit pomocí volby „H.V. ASSIGN“ nebo „H.A. ASSIGN“ v nabídce „INPUT“ (strana 107).
- Jestliže změňte přiřazení konektoru HDMI IN, když je aktivní funkce Control for HDMI, přepněte vstup receiveru na vstup, ke kterému je připojeno zařízení HDMI. V opačném případě nemusí funkce Control for HDMI fungovat.
- V případě, že v položkách „Video Input Assign“ i „Audio Input Assign“ přiřadíte konektoru HDMI IN hodnotu „None“, nebude možné pro vstup HDMI vybrat žádný vstupní signál. V takovém případě pracuje funkce Control for HDMI pouze v připojeném zařízení, a na receiveru nikoli. Nejedná se však o závadu.

Název vstupu		BD	DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	VIDEO 3	VIDEO 4	SA-CD/CD
Vstupní konektory videa, které lze přiřadit	COMPONENT IN 1 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT IN 2 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI IN 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI IN 2 (BD)	○*	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○*
	HDMI IN 4 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 5 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 6 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI IN 7 (VIDEO 3)	○	○	○	○	○	○	○*	○	○
HDMI IN 8 (VIDEO 4)	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	
Vstupní konektory audia, které lze přiřadit	OPTICAL IN 1 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○
	OPTICAL IN 2 (TV)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	COAXIAL (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI IN 2 (BD)	○*	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 4 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 5 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 6 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○
HDMI IN 7 (VIDEO 3)	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	
HDMI IN 8 (VIDEO 4)	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	

* Výchozí tovární nastavení

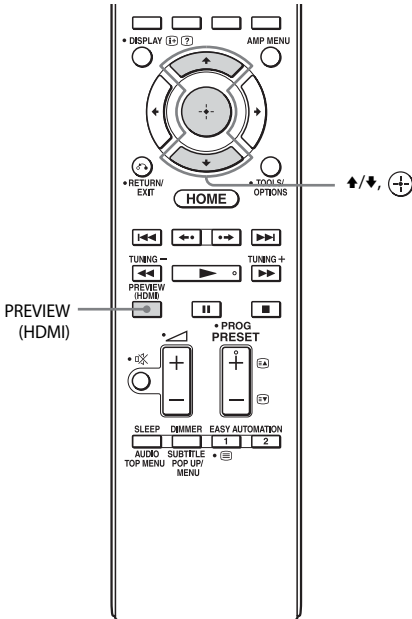
Poznámky

- Když přiřadíte vstup digitálního audia, nastavení INPUT MODE se automaticky změní.
- Pokud přiřadíte některému komponentnímu nebo kompozitnímu vstupu video vstup a vstupu HDMI audio vstup, nebude z konektorů HDMI OUT vycházet komponentní ani kompozitní video signál. Komponentní nebo kompozitní video signály vystupují z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nebo MONITOR VIDEO OUT.

- Oddělenému video a audio signálu ze stejného vstupního zdroje nelze přiřadit různé konektory HDMI.
- Stejnému konektoru HDMI IN lze přiřadit více než jeden vstup. Pokud však na zařízení připojeném ke konektoru HDMI IN použijete funkci One-Touch Play, bude přednostně vybrán vstup, který byl přiřazen naposledy.

Preview for HDMI

Prostřednictvím obrazu v obraze je možný živý náhled vstupu HDMI připojeného k tomuto receiveru. Pro vstup HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 se zobrazí až čtyři okna náhledu. Náhled každého vstupu HDMI lze vybrat pomocí dálkového ovládacího.



Tipy

- Tato funkce ale nefunguje v následujících případech:
 - Není připojeno žádné zařízení HDMI.
 - Připojené zařízení HDMI je vypnuto.
 - Vstupem je nepodporovaný formát HDMI videa (např. VGA, 480i, 576i, 4K, specifické typy signálů 3D nebo signály z kamkordéru atd.).
 - Aktuálním vstupem není vstup HDMI.
 - Je zobrazena nabídka GUI
 - Položka „Zone2 Out“ je nastavena na hodnotu „On“
 - Položka „Fast View“ je nastavena na hodnotu „Off“
- Živý náhled vstupu HDMI prostřednictvím obrazu v obraze bude zobrazovat černou obrazovku za těchto podmínek:
 - Vstupem je nepodporovaný signál HDMI (např. 4K, specifické typy signálů 3D atd.)
- Tato funkce je možná díky technologii Silicon Image InstaPrevue™.

1 Stiskněte PREVIEW (HDMI).

Zobrazí se až čtyři okna PIP, která zobrazují vstupní obrázky z konektorů HDMI IN.

2 Chcete-li obrázky v okně PIP přepnout s obrázky na hlavní obrazovce, vyberte stisknutím ↑/↓ požadované okno PIP a pak stiskněte (+).

V hlavním okně se zobrazí vstup HDMI vybraného okna PIP.

Ovládání receiveru pomocí smartphonu

Receiver je možné ovládat pomocí smartphonu vybaveného aplikačním softwarem „ES Remote“. Aplikační software „ES Remote“ lze zdarma stáhnout z portálu App Store (pro iPod touch/iPhone) nebo Google Play (pro telefony se systémem Android).

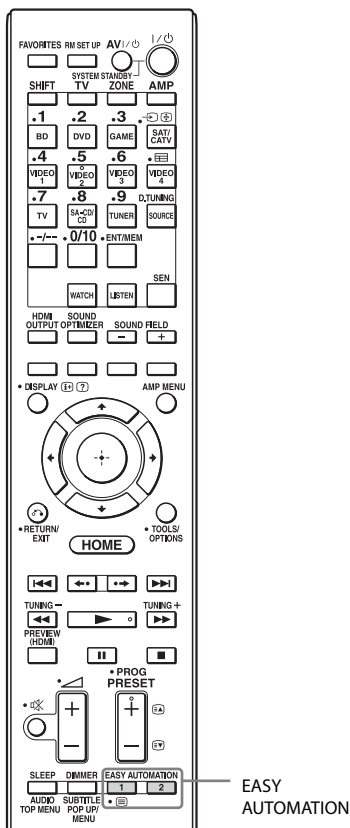
Uložení různých nastavení receiveru a jejich společné vyvolání

(Easy Automation)

Je možné uložit nejen nastavení pro operace receiveru, ale také různá nastavení pro přehrávač nebo monitor. Tato nastavení lze zaregistrovat pro operaci „one-touch“ a pak prostředím vytvořené těmito nastaveními snadno vyvolat a užít si poslech a sledování v pohodlí domova.

Uložíte-li například následujícím postupem nastavení scény „1: Movie“, můžete snadno jediným tlačítkem přepnout nastavení receiveru, aniž by bylo nutné jednotlivě měnit nastavení každé z položek „Input“, „Calibration Type“ a „Sound Field“ a „HDMI Out“.

Položka nastavení	Hodnota nastavená pro scénu „1: Movie“
Input	BD
Calibration Type	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B
Party Mode	ON





V následující tabulce jsou uvedeny položky, jejichž nastavení lze uložit, a jejich výchozí hodnoty.


Položka nastavení	Výchozí hodnota			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD	SA-CD/CD	No Change	No Change
Tuner Preset	-	-	-	-
Player Operation	Play	Play	Play	-
Interval	30s	10s	10s	-
Sound Field	HD-D.C.S. Berlin Hall	Multi Philharmonic	Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.

Položka nastavení	Výchozí hodnota			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	Normal
Equalizer (All)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (SUR/SB)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change
Main Zone 12V Trigger	No Change	No Change	No Change	No Change

Obnovení uložených nastavení Scene

- Z domovské nabídky zvolte položku „Easy Automation“ a stiskněte tlačítko .**
- Vyberte požadovaný typ Scene a stiskněte tlačítko .**

Uložení nastavení Scene

- Z domovské nabídky zvolte položku „Easy Automation“ a stiskněte tlačítko .**
- Vyberte typ Scene, pro který chcete uložit nastavení, z možností „1: Movie“, „2: Music“, „3: Party“ nebo „4: Night“ a pak stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS.**

3 Zvolte požadovanou položku nabídky a poté stiskněte tlačítko .

Nabídka	Vysvětlení
Edit a saved Scene	Umožňuje měnit nastavení tak, aby vám vyhovovalo, a pak je uložit.
Import Current Settings	Načte aktuální nastavení receiveru a uloží je do Scene. Položky „Input“ a „Volume“ jsou nastaveny na „No Change“.

Poznámky

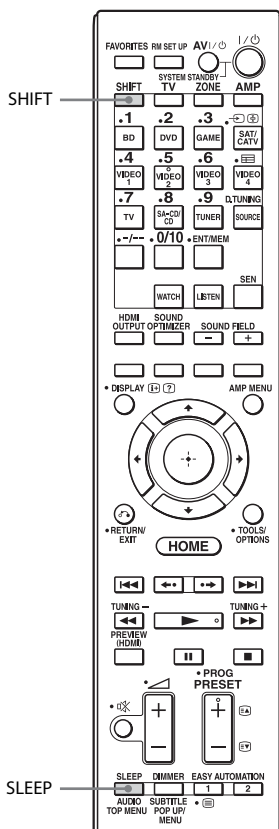
- Položky nastavení, které jsou uloženy jako „No Change“, se ani po obnovení Scene nezmění. Chcete-li nastavit možnost „No Change“, vyberte volbu „Edit a saved Scene“ a poté na obrazovce pro úpravy zrušte zaškrtnutí políčka u příslušné položky nastavení.
- Při obnovení Scene budou všechna nastavení, která nelze použít, ignorována.
- Když je položka „Main Zone 12V Trigger“ nastavena na hodnotu „ON“ nebo „OFF“ a nikoli na hodnotu „No Change“, hodnota „12V Trigger“ položky Zone Setup se automaticky změní na „Ctrl“.

Tip

Nastavení, která byla uložena pro scény „1: Movie“ a „2: Music“, lze přímo vyvolat stisknutím tlačítka EASY AUTOMATION 1, respektive EASY AUTOMATION 2 na dálkovém ovladači. Nastavení scén „1: Movie“ a „2: Music“ je možné přepsat také podržením stisknutého tlačítka EASY AUTOMATION 1 nebo EASY AUTOMATION 2 po dobu 3 sekund, podobně jako při výběru volby „Import Current Settings“ z nabídky.

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



Stiskněte tlačítko SHIFT a poté tlačítko SLEEP.

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP se bude zobrazení na displeji postupně měnit, a to v následujícím cyklu:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Pokud je aktivován časovač vypnutí, rozsvítí se na displeji receiveru indikátor „SLEEP“. Pro kontrolu doby zbývající do vypnutí receiveru stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývající doba. Pokud znovu

stisknete tlačítko SLEEP, nastavení časovače se zruší, což se na displeji projeví hodnotou „OFF“.

Záznam prostřednictvím receiveru

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s vašim nahrávacím zařízením.

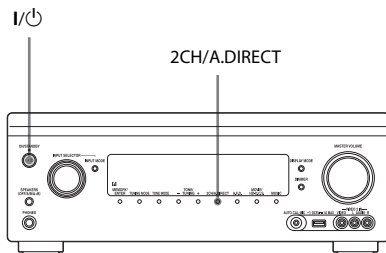
- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a stiskněte tlačítko \oplus .**
- 2 Zvolte požadované přehrávací zařízení, poté stiskněte \oplus .**
- 3 Připravte zařízení pro přehrávání.**
Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které chcete pořídit kopii.
- 4 Připravte záznamové zařízení.**
Do záznamového zařízení (VIDEO) vložte prázdnou videokazetu apod.
- 5 Spusťte nahrávání na nahrávacím zařízení, poté spusťte přehrávací zařízení.**

Změna příkazového režimu receiveru a dálkového ovladače

Příkazový režim (COMMAND MODE AV1 nebo COMMAND MODE AV2) receiveru a dálkového ovladače je možné přepínat. V případě, že dochází k nechtěnému ovládání jiného zařízení Sony při ovládání receiveru dodaným dálkovým ovladačem, přepněte výchozí příkazový režim na jiné vhodné nastavení.

Receiver a dálkový ovladač používá výchozí příkazový režim (COMMAND MODE AV2). Receiver i dálkový ovladač musí používat stejný příkazový režim. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače odlišný, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat.

Změna příkazového režimu receiveru



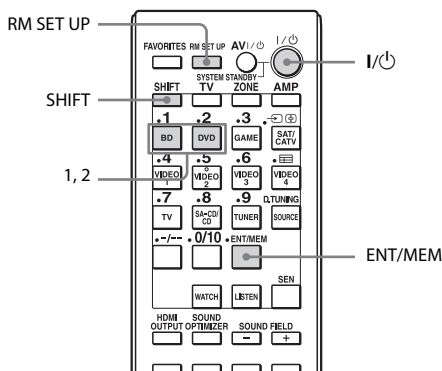
1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

2 Podržte stisknuté tlačítko 2CH/A.DIRECT a zároveň stisknutím tlačítka I/⏻ receiver zapněte.

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV2“, zobrazí se na displeji nápis „C. MODE AV2“.

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV1“, zobrazí se na displeji nápis „C. MODE AV1“.

Změna příkazového režimu dálkového ovladače



1 Stiskněte tlačítko I/⏻ a zároveň přidrže tlačítko RM SET UP.

Tlačítko SHIFT se rozsvítí a tlačítko RM SET UP zabliká.

2 Během blikání tlačítka RM SET UP stiskněte numerické tlačítko 1 nebo 2.

Pokud stisknete tlačítko 1, nastaví se příkazový režim na COMMAND MODE AV1. Pokud stisknete tlačítko 2, nastaví se příkazový režim na COMMAND MODE AV2.

Tlačítko RM SET UP se rozsvítí.

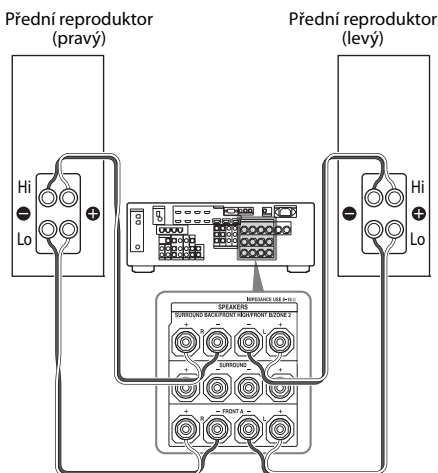
3 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.

Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a nastavení příkazového režimu je dokončeno.

Použití zapojení bi-amp

Nepoužíváte-li zadní prostorové reproduktory a přední horní reproduktory, můžete použít svorky SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 pro připojení předních reproduktorů systémem bi-amp.

Připojení reproduktorů



Konektory označené Lo (nebo Hi) na předních reproduktorech připojte ke svorkám FRONT A a konektory označené Hi (nebo Lo) připojte ke svorkám SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2. Ujistěte se, že z reproduktorů byla odstraněna kovová ochrana konektorů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Nastavení reproduktorů

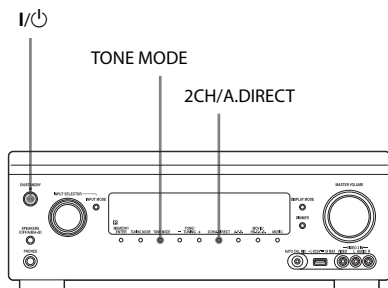
Podrobnosti naleznete v popisu funkce „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings (strana 86).

Poznámky

- Před použitím funkce automatické kalibrace (Auto Calibration) proveďte nejdříve nastavení bi-amp.
- Pokud provedete nastavení bi-amp, neuplatní se nastavení hlasitosti, vyvážení a ekvalizéru zadních prostorových reproduktorů a výškových předních reproduktorů a použijte se nastavení předních reproduktorů.
- Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se využívají zadní prostorové reproduktory a přední horní reproduktory, nelze svorky SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 pro zapojení bi-amp použít.
- Nepoužíváte-li k ovládání receiveru grafické uživatelské rozhraní (GUI), můžete nastavit položku „SB ASSIGN“ na hodnotu „BI-AMP“ v nabídce „SPEAKER“ (strana 106).

Obnovení výchozího továrního nastavení

Pomocí následujícího postupu můžete vymazat všechna nastavení uložená v paměti a obnovit výchozí tovární nastavení receiveru. Tento postup lze rovněž použít k inicializaci receiveru před prvním použitím.



- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.**
- 2 Přidržte tlačítka TONE MODE a 2CH/A.DIRECT a zároveň stisknutím tlačítka I/⏻ receiver zapněte.**
- 3 Po několika sekundách tlačítka TONE MODE a 2CH/A.DIRECT uvolněte.**

Na displeji se na určitou dobu zobrazí nápis „CLEARING...“, který se poté změní na nápis „CLEARED!“.

Změny a úpravy nastavení jsou nyní resetovány na výchozí nastavení.

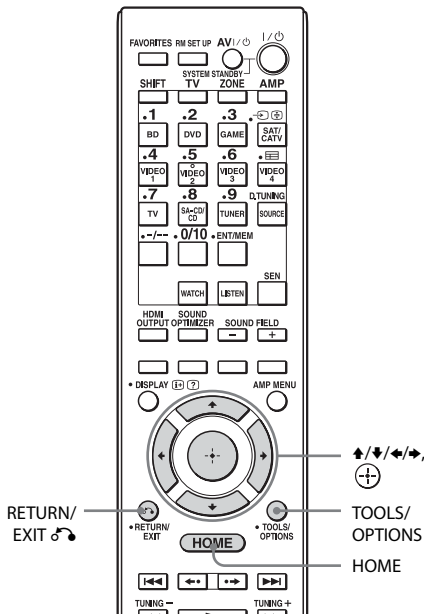
Poznámka

Úplné vymazání paměti trvá několik minut. Nevypínejte receiver, dokud se na displeji nezobrazí nápis „CLEARED!“.

Úprava nastavení

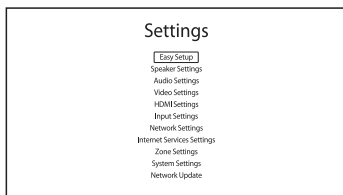
Používání nabídky Settings

Pomocí nabídky Settings změnit různá nastavení reproduktorů, efektů prostorového zvuku, funkce multi-zone atd.



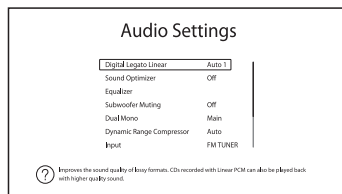
- 1 Zvolte z domovské nabídky položku „Settings“ a stisknutím tlačítka přejděte do režimu nabídky.**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings.



- 2 Vyberte požadovanou položku nabídky a stisknutím tlačítka k ní přejděte.**

Příklad: Když vyberete „Audio Settings“.



- 3 Zvolte požadovaný parametr a stisknutím tlačítka jej zadejte.**

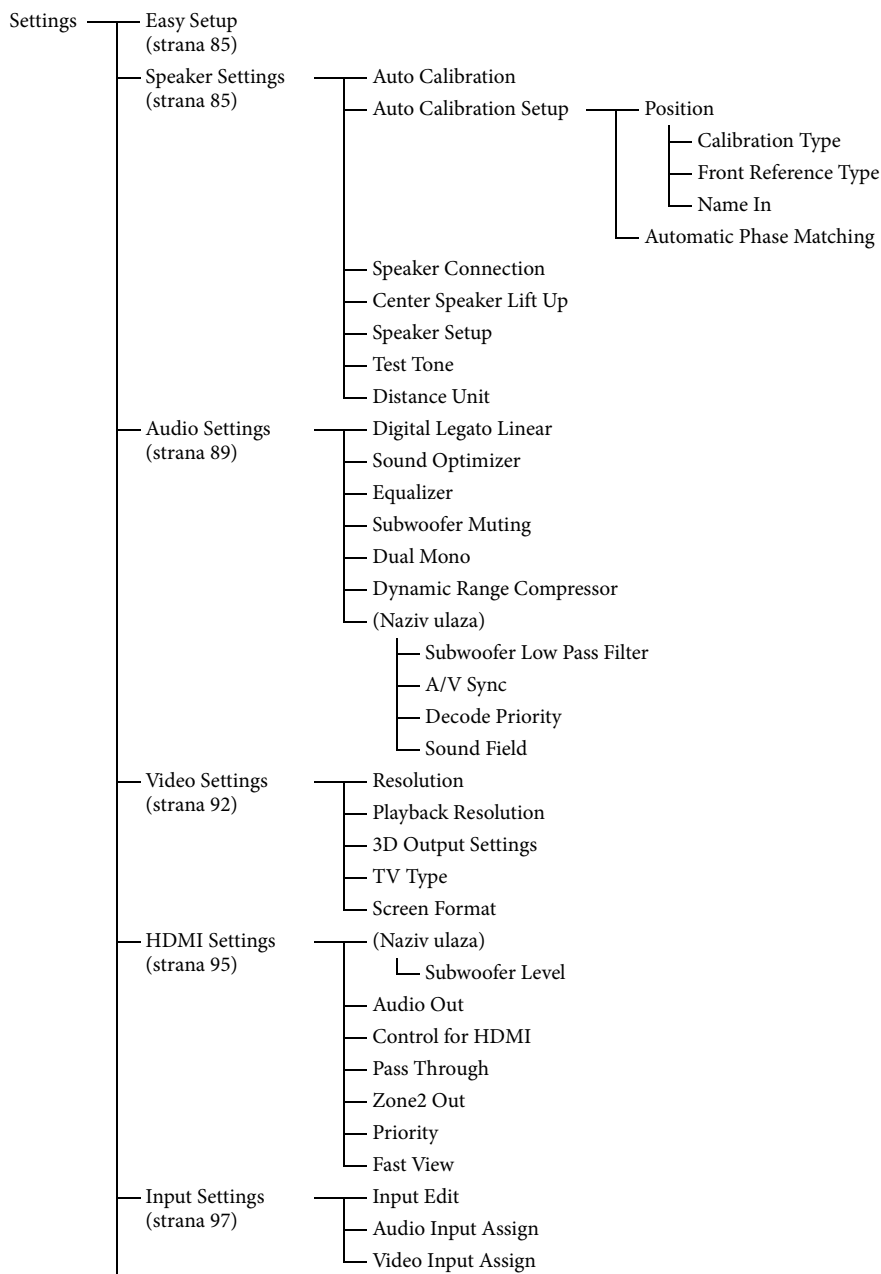
Pro návrat na předchozí obrazovku

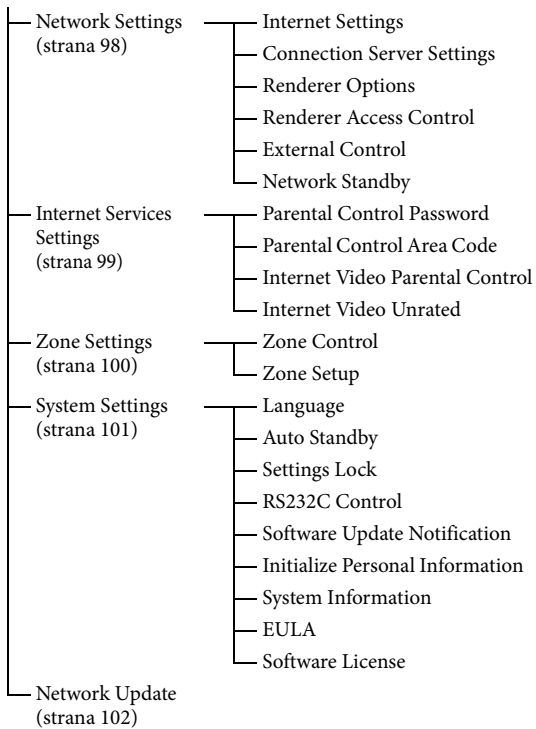
Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT .

Ukončení nabídky

Stisknutím tlačítka HOME zobrazte domovskou nabídku a poté znovu stiskněte tlačítko HOME.

Seznam nabídky Settings





Easy Setup

Opětovné spuštění funkce Easy Setup umožňující základní nastavení. Postupujte dle pokynů na obrazovce (strana 41).

Speaker Settings

Zobrazovací prostředí (spolu se systémem reproduktorů, který používáte) můžete nastavit automaticky nebo ručně.

Auto Calibration

Spustí funkci D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Tato funkce umožňuje provést automatickou kalibraci, která zahrnuje například automatickou kontrolu propojení jednotlivých reproduktorů s receiverem, úpravu úrovně reproduktorů a změření vzdálenosti jednotlivých reproduktorů od polohy sedadla.

Calibration Matching

Je-li spuštěna funkce Auto Calibration, automaticky nastaví vzdálenost a úroveň levého a pravého reproduktoru. Tuto funkci můžete použít pouze v případě, že byl dokončen proces měření DCAC a výsledky měření DCAC byly uloženy. Toto nastavení je platné, dokud jej nezměníte.

Poznámka

Předchozí výsledky měření se přepíší a aktuální výsledky se uloží do aktuálně vybrané pozice. Další informace naleznete v odstavci „Poznámky k funkci Speaker Settings (Auto Calibration)“ v části „7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup“ (strana 41).

Auto Calibration Setup

Umožňuje zaregistrovat tři vzorce pro funkci „Position“, a to v závislosti na poloze sedadla, poslechovém prostředí a podmínkách měření. Můžete také zvolit typ kalibrace a kompenzovat tak jednotlivé reproduktory.

Position

Můžete si zaregistrovat několik sad nastavení podle poslechového prostředí, případně vyvolat sadu nastavení.

Vyberte hodnotu nastavení „Position“, pro kterou chcete zaregistrovat výsledky měření na obrazovce Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Nastavení typu kompenzace pro reproduktory

Můžete zvolit typ kompenzace pro reproduktory při jednotlivých hodnotách nastavení Position.

1 Vyberte hodnotu nastavení „Position“, u kterého chcete nastavit typ kompenzace reproduktorů, a stiskněte tlačítko (+).

2 Vyberte požadovaný typ „Calibration Type“ a stiskněte tlačítko (+/-).

- Full Flat
Provede měření frekvence z každého reproduktoru přímo.
- Engineer
Nastaví frekvenci odpovídající standardu poslechové místnosti Sony.
- Front Reference
Změní charakteristiku všech reproduktorů tak, aby se shodovala s charakteristikou předního reproduktoru.
- Off
Nastaví funkci Auto Calibration u ekvalizéru na hodnotu off.

Poznámka

Hodnotu „Calibration Type“ nelze zvolit u nastavení „Position“, u kterého nebyly zaregistrovány výsledky měření.

Pojmenování hodnoty nastavení Position

1 Vyberte pozici (nastavení „Position“), kterou chcete pojmenovat, a stiskněte tlačítko (+/-).

2 Vyberte položku „Name In“ a poté stiskněte tlačítko (+/-).
Na obrazovce se objeví softwarová klávesnice.

3 Pomocí tlačítek ↑/↓/←/→ a (+/-) postupně vyberte požadované znaky.

Automatic Phase Matching

Umožňuje nastavit hodnotu funkce A.P.M. (Automatic Phase Matching) v rámci funkce D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (strana 85).

Při kalibraci využívá fázové charakteristiky reproduktorů a zajišťuje dobrou koordinaci v prostoru.

■ Off

Neaktivuje funkci A.P.M.

■ Auto

Automaticky zapne nebo vypne funkci A.P.M.

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
 - Jsou připojena sluchátka.
 - Nebyla provedena operace „Auto Calibration“.
- Receiver může v závislosti na formátu audia přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.

Speaker Connection

Umožňuje upravit jednotlivé reproduktory ručně. Můžete zde také měnit úroveň reproduktorů poté, co je dokončeno nastavení pomocí funkce Easy Setup. Nastavení Speaker Settings se vztahuje pouze k aktuální pozici („Position“). Pomocí průvodce můžete změnit následující nastavení.

Speaker Pattern

Umožňuje výběr rozmístění reproduktorů podle systému reproduktorů, který používáte.

Surround Back Assign

Umožňuje nastavit svorky SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 pro zapojení bi-amp nebo zóny 2.

■ Zone2 Speakers

■ Bi-Amplifier

■ Front B

■ No Assign

Poznámka

Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se využívají zadní prostorové reproduktory nebo přední horní reproduktory, nelze svorky SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 pro zapojení bi-amp nebo zónu 2 nastavit.

Center Speaker Lift Up

Pomocí předních výškových reproduktorů můžete zvednout zvuky z prostředního reproduktoru na vhodnou výšku na obrazovce a vychutnat si přirozený zvuk bez jakéhokoli nepohodlí.

■ 1~10

■ Off

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Jsou připojena sluchátka.
 - Není k dispozici středový reproduktor.
 - Přední výškové reproduktory nejsou k dispozici.
 - Používá se zvukové pole režimu 2CH.
 - Používá se zvukové pole pro hudbu.
 - Používá se zvukové pole „Multi Stereo“.


Speaker Setup


Umožňuje na obrazovce Manual Setup ručně nastavit jednotlivé reproduktory. Můžete zde také měnit úrovně reproduktorů poté, co je dokončeno nastavení pomocí funkce „Auto Calibration“.

Vyberte položku „Level/Distance/Size“ a stiskněte tlačítko .

Úprava úrovně reproduktoru

Můžete změnit úroveň každého reproduktoru (středový, levý/pravý prostorový, zadní prostorový levý/pravý, přední horní levý/pravý, subwoofer).


1 Na obrazovce vyberte reproduktor, jehož úroveň chcete změnit, a stiskněte tlačítko .


2 Vyberte položku „Level“ a stiskněte tlačítko .

Můžete měnit úroveň v rozsahu -20 dB až +10 dB, a to v intervalech po 0,5 dB. Rovněž úroveň předního levého reproduktoru můžete měnit v rozsahu FL-10 dB až FL+10 dB, a to v intervalech po 0,5 dB. Úroveň předního pravého reproduktoru lze měnit v rozsahu FR-10 dB až FR+10 dB, a to v intervalech po 0,5 dB.

Úprava vzdálenosti od polohy sedadla ke každému reproduktoru

Můžete změnit vzdálenost od místa poslechu pro jednotlivé reproduktory (přední levý/pravý, středový, prostorový levý/pravý, prostorový zadní levý/pravý, přední výškový levý/pravý, subwoofer).


1 Na obrazovce vyberte reproduktor, u kterého chcete upravit vzdálenost, a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte požadovanou vzdálenost (nastavení „Distance“) a poté stiskněte tlačítko .

Vzdálenost můžete měnit v rozsahu od 1 do 10 metrů (tj. od 3 stop a 3 palců do 32 stop a 9 palců), a to v intervalech po 1 cm (resp. po 1 palci).

Úprava velikosti jednotlivých reproduktorů

Můžete změnit velikost každého reproduktoru (přední levý/pravý, středový, levý/pravý prostorový, zadní prostorový levý/pravý, přední horní levý/pravý, subwoofer).

1 Na obrazovce vyberte reproduktor, jehož velikost chcete změnit, a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte požadovanou velikost (nastavení „Size“) a stiskněte tlačítko (+).

- Large
Připojte-li velké reproduktory, které efektivně reprodukuje basové frekvence, vyberte hodnotu „Large“. V obvyklých případech volte hodnotu „Large“.
- Small
Je-li zvuk zkreslený nebo vnímáte prostorové efekty při použití vícekanalového prostorového zvuku jako nedostatečné, zvolte hodnotu „Small“, která aktivuje přeměrování okruhu basů a zajistí výstup basových frekvencí každého kanálu ze subwooferu nebo ostatních reproduktorů typu „Large“.

Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, nelze nastavit možnosti Size a Distance.
- Zadní prostorové reproduktory budou nastaveny na stejné nastavení jako prostorové reproduktory.
- Když jsou přední reproduktory nastaveny na hodnotu „Small“, nastaví se na hodnotu „Small“ automaticky také středový reproduktor, prostorové a přední výškové reproduktory.
- Nepoužíváte-li subwoofer, nastaví se přední reproduktory automaticky na hodnotu „Large“.

Úprava dělicí frekvence jednotlivých reproduktorů

Umožňuje nastavit dělicí frekvenci basů reproduktorů, u nichž byla v nabídce Size nastavena volba „Small“. Naměřená dělicí frekvence reproduktoru se po automatické kalibraci („Auto Calibration“) nastaví pro každý reproduktor.

- 1 Vyberte položku „Crossover Frequency“ a stiskněte tlačítko (+).
- 2 Na obrazovce vyberte reproduktor, u kterého chcete upravit dělicí frekvenci.
- 3 Nastavte dělicí frekvenci zvoleného reproduktoru.

Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, tato funkce nefunguje.
- Zadní prostorové reproduktory budou nastaveny na stejné nastavení jako prostorové reproduktory.

Test Tone

Umožňuje zvolit typ testovacího tónu z obrazovky Test Tone.

Nastavení výstupu testovacího tónu z každého reproduktoru

Z reproduktorů můžete pustit testovací tón postupně.

- 1 Vyberte položku „Test Tone“ a stiskněte tlačítko (+).

Zobrazí se obrazovka Test Tone.

- 2 Změňte parametr podle potřeby a stiskněte tlačítko (+).

- Off
- Auto

Testovací tón vychází z každého reproduktoru v následujícím pořadí.

- L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, LH, RH, SW
* Položka „SB“ se zobrazí v případě, že je připojen pouze jeden zadní prostorový reproduktor.

Můžete zvolit, ze kterých reproduktorů bude vycházet testovací tón.

- 3 Upravte úroveň hlasitosti (nastavení „Level“) a stiskněte tlačítko (+).

Nastavení výstupu testovacího tónu ze sousedních reproduktorů

Chcete-li upravit vyvážení reproduktorů, můžete nastavit výstup testovacího tónu ze sousedních reproduktorů.

- 1 Vyberte položku „Phase Noise“ a poté stiskněte tlačítko (+).

Zobrazí se obrazovka Phase Noise.

- 2 Změňte parametr podle potřeby a stiskněte tlačítko (+).

- Off
- FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR

* Položky „SR/SB“ a „SB/SL“ se zobrazí v případě, že je připojen pouze jeden zadní prostorový reproduktor.

Umožňuje pustit testovací tón ze sousedních reproduktorů postupně. V závislosti na nastavení rozmístění reproduktorů nemusí být některé položky zobrazeny.

- 3 Upravte úroveň hlasitosti (nastavení „Level“) a stiskněte tlačítko (+).

Nastavení výstupu zvukového zdroje ze sousedních reproduktorů

Chcete-li upravit vyvážení reproduktorů, můžete nastavit výstup zvukového zdroje ze sousedních reproduktorů.

- 1 Vyberte položku „Phase Audio“ a poté stiskněte tlačítko (+).
- Zobrazí se obrazovka Phase Audio.

- 2 Změňte parametr podle potřeby a stiskněte tlačítko (+).

- Off
 - FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
- * Položky „SR/SB“ a „SB/SL“ se zobrazí v případě, že je připojen pouze jeden zadní prostorový reproduktor.

Ze sousedních reproduktorů můžete postupně pustit zvuk z předního dvoukanálového zdroje (namísto testovacího tónu).

V závislosti na nastavení rozmístění reproduktorů nemusí být některé položky zobrazeny.

- 3 Upravte úroveň hlasitosti (nastavení „Level“) a stiskněte tlačítko (+).

Distance Unit

Umožní vám zvolit jednotku míry pro nastavení vzdáleností.

■ meter

Vzdálenost se zobrazuje v metrech.

■ feet

Vzdálenost se zobrazuje ve stopách.

Audio Settings

Nastavení audia můžete měnit podle svých potřeb.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Funkce D.L.L. představuje technologii společnosti Sony, která umožňuje přehrávat digitální audio signály nízké kvality i analogové audio signály s vysoce kvalitním zvukem.

■ Off

■ Auto 1

Tato funkce je k dispozici pro formáty se ztrátovou kompresí a analogové audio signály.

■ Auto 2

Tato funkce je k dispozici pro lineární signály PCM a dále pro formáty audia se ztrátovou kompresí a analogové audio signály.

Poznámky

- V závislosti na obsahu v zařízení USB nebo v domácí síti nemusí tato funkce pracovat.
- Tato funkce pracuje v případě, že je vybrána možnost „A.F.D. Auto“. Funkce však nepracuje v následujících případech.
 - Jsou přijímány lineární signály PCM s jinou vzorkovací frekvencí než 44,1 kHz.
 - Jsou přijímány signály Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio nebo DTS-HD High Resolution Audio.

Sound Optimizer

Umožňuje nastavit funkci Sound Optimizer (strana 60).

■ Off

■ Low

■ Normal

Equalizer

Umožňuje upravit úroveň výšek a basů jednotlivých reproduktorů (strana 61).

Subwoofer Muting

Umožňuje zabránit výstupu signálů z konektorů SUBWOOFER.

■ Off

Z konektorů SUBWOOFER vystupuje signál.

■ On

Z konektorů SUBWOOFER nevystupuje signál.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Jsou připojena sluchátka.
 - Je vybrána volba „2ch Analog Direct“.
 - Je vybrána volba „2ch Stereo“.
 - Je vybráno rozmístění reproduktorů bez subwooferu.

Dual Mono

Umožňuje zvolit požadovaný jazyk při poslechu duálního audia digitálního vysílání, je-li k dispozici. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje Dolby Digital.

■ Main/Sub

Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat přes přední levý reproduktor a zvuk druhého jazyka bude zároveň vystupovat přes pravý přední reproduktor.

■ Main

Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.

■ Sub

Bude vystupovat zvuk druhého jazyka.

Dynamic Range Compressor

Umožní vám porovnat dynamický rozsah skladeb. Toto může být užitečné, když chcete sledovat filmy při nízkých hlasitostech v noci. Kompresi dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital a Dolby TrueHD.

■ Off

Dynamický rozsah není komprimován.

■ Auto

Dynamický rozsah je komprimován automaticky, pokud zdroj zvuku obsahuje příznak doporučující použití funkce Dynamic Range Compressor.

■ On

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak zamýšlel nahrávací inženýr.

Subwoofer Low Pass Filter

Umožňuje zapnout a vypnout dolní propust pro výstup subwooferu. U každého vstupu, ke kterému je přiřazen vstupní audiokonektor, lze tuto funkci nastavit samostatně. Připojíte-li subwoofer bez funkce dělicí frekvence, tuto funkci vypněte.

■ Off

Neaktivuje dolní propust.

■ On

Vždy aktivuje dolní propust s mezní frekvencí 120 Hz.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujícím případě.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.

A/V Sync (Synchronizuje výstupy audia a videa)

Umožňuje zpozdít výstup audia a minimalizovat časovou prodlevu mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením. Tato funkce je užitečná, když používáte velký LCD nebo plazmový monitor nebo projektor. Funkci můžete nastavit samostatně pro každý vstup.

■ HDMI Auto

Časová prodleva mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením pro monitor připojený přes rozhraní HDMI bude změněna automaticky podle informací pro TV. Tato funkce je k dispozici pouze tehdy, když monitor podporuje funkci A/V Sync.

■ 0 ms – 300 ms

Zpoždění můžete měnit v rozsahu 0 ms až 300 ms, a to v intervalech po 10 ms.

Poznámka

Receiver může v závislosti na formátu audia přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.

Decode Priority (Priorita dekodování vstupu digitálního audia)

Umožňuje určit režim vstupu pro vstup digitálního signálu do konektorů DIGITAL IN nebo HDMI IN. Funkci můžete nastavit samostatně pro každý vstup.

■ PCM

Je-li vybrán signál z konektoru DIGITAL IN, získají prioritu signály PCM (cílem je předejít přerušení po zahájení přehrávání). Při vstupu jiných signálů však v závislosti na formátu nemusí být k dispozici žádný zvuk. V takovém případě nastavte tuto položku na hodnotu „Auto“. Pokud je vybrán signál z konektoru HDMI IN, z připojeného přehrávače jsou odesílány pouze signály PCM. Jestliže jsou přijímány signály v libovolném jiném formátu, nastavte tuto položku na hodnotu „Auto“.

■ Auto

Automaticky přepíná režim vstupu mezi možnostmi Dolby Digital, DTS a PCM.

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Je vybrán režim analogového vstupu.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
- I v případě, že je možnost „Decode Priority“ nastavena na hodnotu „PCM“, se může stát, že začátek zvuku nebude vzhledem k signálům na přehrávaném CD přehrán.

Sound Field

Umožňuje zvolit zvukový efekt, který se použije u vstupních signálů. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Používání zvukových efektů“ (strana 56). Funkci můžete nastavit samostatně pro každý vstup.

Video Settings

Nastavení související s videem můžete upravit podle potřeby.

Resolution (Konverze video signálů)

Umožňuje konverzi rozlišení vstupních signálů analogového videa a výstup převedených signálů.

■ Direct

Umožňuje přímý výstup vstupních signálů analogového videa.

■ 480p/576p

■ 720p

■ Auto

■ 1080i

■ 480i/576i

■ 1080p

Je-li připojován monitor HDMI s nastavením HDMI OUT ON

Nastavení v nabídce „Resolution“	Výstup z		Konektory HDMI OUT	Konektory MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT
	Vstup z				
Direct, Auto	Konektory HDMI IN		●	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		○ ^{a)}	●	-
	Konektory VIDEO IN		○ ^{a)}	-	●
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p	Konektory HDMI IN		●	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		○ ^{b)}	●	-
	Konektory VIDEO IN		○ ^{b)}	-	●

Není-li připojen monitor HDMI s nastavením HDMI OUT OFF

Nastavení v nabídce „Resolution“	Výstup z		Konektory HDMI OUT	Konektory MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT
	Vstup z				
Direct	Konektory HDMI IN		-	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Konektory VIDEO IN		-	-	●

Nastavení v nabídce „Resolution“	Výstup z		Konektory HDMI OUT	Konektory MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT
	Vstup z				
Auto	Konektory HDMI IN		-	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	480i/576i	○
	Konektory VIDEO IN		-	480i/576i	●
480i/576i, 480p/576p	Konektory HDMI IN		-	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	○ ^{b)}	○
	Konektory VIDEO IN		-	○ ^{b)}	●
720p, 1080i	Konektory HDMI IN		-	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	○ ^{c)}	-
	Konektory VIDEO IN		-	○ ^{c)}	●
1080p	Konektory HDMI IN		-	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Konektory VIDEO IN		-	-	●

● : Vystupují video signály bez konverze videa nebo zpracování.

○ : Na výstupu jsou video signály. (Hodnoty rozlišení se zobrazují, je-li výstup videosignálů prováděn v určeném rozlišení.)

○^{a)}: Videosignály jsou automaticky převedeny na optimální rozlišení podporované připojeným monitorem a pak je proveden jejich výstup.

○^{b)}: Výstup videosignálů probíhá v rozlišení určeném v nabídce „Resolution“.

○^{c)}: Výstup videosignálů probíhá v rozlišení určeném v nabídce „Resolution“. Video signály s ochranou Macrovision budou mít na výstupu rozlišení 480p/576p.

- : Na výstupu nejsou video signály.

Poznámky

- Pokud v nabídce „Resolution“ zvolíte rozlišení, které připojený televizor nepodporuje, nebude do televizoru odeslán správný obraz.
- Konvertovaný výstup obrazu HDMI nepodporuje formáty x.v.Color, Deep Color a 3D.

Playback Resolution

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Nastavení v nabídce „Playback Resolution“	Výstupní rozlišení videa	Konektory HDMI OUT	Konektory MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT	Výstupní konektory ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Konektor ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (výchozí tovární nastavení)	720p	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Pokud přehráváte obsah chráněný pomocí standardu Macrovision, výstupní obraz z receiveru může mít nízké rozlišení nebo se může zobrazit upozornění, že video signály nemohou vystupovat.

Poznámky

- Pokud se zobrazí upozornění „Video cannot be output from this jack.“, postupujte takto.
 - ① Jako vstup pro hlavní zónu vyberte možnost „BD“.
 - ② Položku „Playback Resolution“ nastavte na hodnotu „480i/576i“ nebo „480p/576p“.
- Pokud při přehrávání obsahu ze zařízení USB, domácí sítě nebo internetového videa z nabídky Watch/Listen chybí obraz na výstupu, postupujte takto.
 - ① Jako vstup pro hlavní zónu vyberte možnost „BD“.
 - ② Nastavte rozlišení přehrávání (volba „Playback Resolution“) na nižší hodnotu.

3D Output Settings

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ Auto

Tuto možnost zvolte při přehrávání veškerého obsahu kompatibilního s formátem 3D ve 3D.

■ Off

Tuto možnost zvolte při přehrávání veškerého obsahu v 2D.

TV Type

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ 16:9

Tuto možnost vyberte, pokud připojujete širokoúhlý televizor nebo televizor s funkcí širokoúhlého režimu.

■ 4:3

Tuto možnost vyberte, pokud připojujete televizor s poměrem stran 4:3 nebo televizor bez funkce širokoúhlého režimu.

Screen Format

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ Original

Tuto možnost vyberte, pokud připojujete televizor s funkcí širokoúhlého režimu. Zobrazuje obsah s poměrem stran 4:3 v poměru 16:9 i na širokoúhlém televizoru.

■ Fixed Aspect Ratio

Mění velikost obrazu tak, aby odpovídal velikosti obrazovky s poměrem stran originálního obrazu.

HDMI Settings

Můžete upravit požadované nastavení pro zařízení připojené pomocí konektorů HDMI.

Subwoofer Level

Umožňuje nastavit úroveň hlasitosti subwooferu na hodnotu 0 dB nebo +10 dB v případě, že jsou na vstupu signály PCM prostřednictvím připojení HDMI. Úroveň každého vstupu, ke kterému je přiřazen vstupní konektor HDMI, lze nastavit samostatně.

■ 0 dB

■ Auto

Automaticky nastaví úroveň na hodnotu 0 dB nebo +10 dB v závislosti na datovém proudu audia.

■ +10 dB

Audio Out

Umožňuje nastavit výstup audio signálů HDMI z přehrávacího zařízení připojeného k receiveru přes připojení HDMI.

■ TV+AMP

Zvuk vychází z reproduktoru televizoru a reproduktorů připojených k receiveru.

Poznámky

- Zvuková kvalita přehrávacího zařízení závisí na zvukové kvalitě televizoru, jako je počet kanálů a vzorkovací frekvence atd. Má-li televizor stereo reproduktory, zvukový výstup z receiveru je rovněž stereo jako z televizoru, i když přehráváte vícekanálový zdroj.
- Když připojíte receiver k video zařízení (projektoru apod.), zvuk z receiveru nemusí vystupovat. V tomto případě zvolte možnost „AMP“.
- Když u volby „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings nezvolíte jako vstup audia zdířku vstupu HDMI, z TV nebude vystupovat žádný zvuk.

■ AMP

Audio signály HDMI z přehrávacího zařízení vycházejí pouze z reproduktorů připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat tak, jak je.

Poznámka

Když je ovládání přes HDMI („Control for HDMI“) nastaveno na hodnotu „On“, parametr „Audio Out“ se může automaticky změnit.

Control for HDMI

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která řídí zařízení připojené ke konektoru HDMI pomocí kabelu HDMI.

■ Off

■ On

Poznámka

Tato funkce je povolena pouze v případě, že funkce Zone2 Out je nastavena na hodnotu Off.

Pass Through

Umožňuje odesílat signály HDMI do televizoru, i když je receiver v pohotovostním režimu. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Výstup signálu HDMI, i pokud je receiver v pohotovostním režimu (Pass Through)“ (strana 71).

■ Off

■ On

■ Auto

Zone2 Out

Umožňuje povolit nebo zakázat konektory HDMI ZONE 2 OUT.

■ Off

■ On

Priority

Umožňuje nastavit prioritu, pokud vyberete stejný vstup pro hlavní zónu i zónu 2.

■ Main & Zone 2

Pro hlavní zónu a zónu 2 můžete použít stejný vstup. V hlavní zóně i v zóně 2 však může docházet k interferenci audio a video signálů.

■ Main Only

Kvalita zvuku i videa v hlavní zóně je dobrá. U zóny 2 nedochází k výstupu.

Poznámka

Tato funkce je povolena pouze v případě, že funkce Zone2 Out je nastavena na hodnotu On.

Fast View (rychlé přepnutí HDMI)

Umožňuje nastavit fungování funkce Fast View.

Funkci Fast View podporují konektory HDMI IN 1, IN 2, IN 3 a IN 4.

■ Auto

Můžete vybrat metodu vstupu HDMI, která bude rychlejší než standardní volba.

■ Off

Tato funkce a funkce Preview pro HDMI nejsou k dispozici.

Poznámka

Tato funkce je povolena pouze v případě, že funkce Zone2 Out je nastavena na hodnotu Off.

Input Settings

Můžete upravit požadovaná nastavení pro připojení receiveru a dalších zařízení.

Input Edit

Umožňuje nastavit u každého vstupu následující položky.

■ Watch/Listen

Určuje, zda se vstup zobrazí v nabídce Watch, nebo v nabídce Listen.

- Watch: Zobrazí vstup v nabídce Watch.
- Listen: Zobrazí vstup v nabídce Listen.
- Watch/Listen: Zobrazí vstup v nabídkách Watch i Listen.
- Hidden: Ne zobrazí vstup zároveň v nabídkách Watch i Listen. Při výběru vstupu můžete přeskočit vstupy nastavené na hodnotu „Hidden“.

■ Icon

Nastaví ikonu zobrazovanou v nabídce Watch/Listen.

■ Name

Nastaví název zobrazovaný v nabídce Watch/Listen.

Poznámka

Vstup nastavený na hodnotu „Hidden“ nebo „HIDDEN“ v části „INPUT SKIP?“ nabídky „INPUT“ (strana 107) nelze vybrat bez použití rozhraní GUI, a to ani v případě, že použijete funkci INPUT SELECTOR na receiveru.

Audio Input Assign

Umožňuje nastavit konektory audio vstupu přiřazené k jednotlivým vstupům.

Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 73).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8, None

■ Digital

OPT IN 1/2, COAX IN, None

■ Analog

Výchozí tovární nastavení

Video Input Assign

Umožňuje nastavit konektory video vstupu přiřazené k jednotlivým vstupům.

Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 73).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8, None

■ Component

COMPONENT IN 1/2, None

■ Analog

Výchozí tovární nastavení

Network Settings

Můžete upravit nastavení sítě.

Internet Settings

Umožňuje zkontrolovat nebo změnit nastavení sítě.

Ručně nebo automaticky můžete změnit nastavení následujících položek.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Před započítím práce připojte receiver k síti.

Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „5: Připojení do sítě“ (strana 39).

LAN Port Activation

Umožňuje nastavit, zda má být aktivován port LAN na zadním panelu.

Mezi čtyřmi porty LAN na zadním panelu vyberte ty porty, které chcete aktivovat.

Receiver bude aktivované porty využívat pro přístup k síti.

Zákazem nevyužitých portů můžete snížit spotřebu energie. Porty, které nejsou připojeny ke směrovači nebo rozbočovači, budou zobrazeny šedě.

Connection Server Settings

Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen připojený server DLNA.

Renderer Options

■ Renderer Name

Zobrazuje název rendereru daného receiveru.

■ Auto Access Permission

Nastavuje, zda má být povolen automatický přístup k nově detekovanému ovládacímu zařízení DLNA.

Renderer Access Control

Umožňuje nastavit, zda mají být akceptovány příkazy z ovládacích zařízení DLNA.

External Control

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která řídí receiver v domácí síti pomocí aplikace „ES Remote“.

■ Off

■ On

Network Standby

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která aktivuje přepínač na zadní straně receiveru a umožňuje ovládání receiveru pomocí ovládacího zařízení v síti, mobilní aplikace „ES Remote“ atd., a to i v případě, že je receiver v pohotovostním režimu. V síťovém pohotovostním režimu je čas spuštění GUI a síťových funkcí po zapnutí receiveru kratší.

■ Off

Režim Network Standby je zakázán a receiver v pohotovostním režimu přejde do normálního pohotovostního režimu.

■ On

Režim Network Standby je povolen a receiver přejde v pohotovostním režimu do režimu Network Standby.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Umožňuje nastavit nebo změnit heslo funkce rodičovské kontroly. Pomocí hesla můžete nastavit omezení přehrávání videa z Internetu.

Parental Control Area Code

Přehrávání některých videí z Internetu může být omezeno zeměpisnou oblastí. Některé scény mohou být blokovány nebo nahrazeny jinými scénami.

Nastavte funkci podle pokynů na obrazovce.

Kód	Oblast	Kód	Oblast
2044	Argentina	2376	Nizozemsko
2057	Belgie	2379	Norsko
2115	Dánsko	2390	Nový Zéland
2424	Filipíny	2427	Pákistán
2165	Finsko	2428	Polsko
2219	Hongkong	2436	Portugalsko
2090	Chile	2046	Rakousko
2248	Indie	2489	Rusko
2238	Indonésie	2200	Řecko
2239	Irsko	2501	Singapur
2254	Itálie	2149	Španělsko
2093	Kolumbie	2499	Švédsko
2304	Korea	2086	Švýcarsko
2333	Lucembursko	2528	Thajsko
2363	Malajsie	2543	Tchaj-wan

Internet Video Parental Control

Přehrávání některých videí z Internetu může být omezeno věkem uživatele. Některé scény mohou být blokovány nebo nahrazeny jinými scénami.

Nastavte funkci podle pokynů na obrazovce.

Internet Video Unrated

Umožňuje nastavit, zda je povolen přístup umožňující přehrávání nehodnocených videí z Internetu.

■ Allow

Povolí přehrávání nehodnocených videí z Internetu.

■ Block

Zablokuje přehrávání nehodnocených videí z Internetu.



Zone Settings

Můžete upravit nastavení hlavní zóny a zóny 2.

Zone Control




Zapnutí a vypnutí provozu zóny 2

Provoz zóny 2 můžete podle potřeby zapnout nebo vypnout.

- 1 Vyberte zónu, kterou chcete zapnout nebo vypnout, a stiskněte tlačítko .
- 2 Zvolte možnost „On“ nebo „Off“ a stiskněte tlačítko 
 - On
 - Off

Výběr zdroje výstupu pro jednotlivé zóny

Můžete zvolit zdroj, ze kterého se odesílá výstup do zóny. Analogové video a audio signály vystupují do zóny 2.




- 1 Vyberte zónu, do které chcete odesílat výstup video a audio signálů, a poté stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte položku „Input“ a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte požadovaný vstup a stiskněte tlačítko .

Úprava hlasitosti pro zónu 2

Pokud jsou u připojení zóny 2 použity svorky SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2, můžete upravit také hlasitost zóny 2.

Pokud nastavíte volbu „Line Out“ na hodnotu „Variable“, můžete hlasitost upravit také pomocí funkce „Zone Control“.




Pokud chcete hlasitost pro zónu 2 upravit v zóně 2 pomocí dálkového ovladače, vyhledejte informace v části „Ovládání receiveru z jiné zóny (Ovládání v zóně ZONE 2)“ (strana 66).

- 1 Vyberte zónu, u které chcete změnit hlasitost, a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte položku „Volume“ a stiskněte tlačítko .
- 3 Upravte hlasitost a stiskněte tlačítko .

Zone Setup

Předvolba hlasitosti pro hlavní zónu/zónu2

Můžete předvolit hlasitost při zapnutí zařízení v jednotlivých zónách.

- 1 Vyberte zónu, u které chcete předvolit hlasitost, a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte položku „Preset Volume“ a stiskněte tlačítko .
- 3 Upravte hlasitost a stiskněte tlačítko . Během úpravy je reprodukován zvuk na úrovni, na kterou jste ho nastavili, bez ohledu na to, jak je nastaven ovládací prvek MASTER VOLUME. Jestliže vyberete hodnotu „Off“, jednotlivé zóny se aktivují se stejnou hlasitostí, jaká byla nastavena při posledním vypnutí zařízení.

Poznámka

- Hlasitost nelze předvolit v následujících případech.
 - Svorky SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 slouží pro zadní prostorové reproduktory nebo přední horní reproduktory, případně se používají se dvěma zesilovači.
 - Volba „Line Out“ je nastavena na hodnotu „Fixed“.

Line Out

Můžete nastavit ovládání hlasitosti u konektorů ZONE 2 AUDIO OUT na hodnotu „Variable“ nebo „Fixed“. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do části „Nastavení hlasitosti pro zónu 2“ (strana 65).

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Umožňuje nastavit možnosti související s používáním funkce 12V Trigger.

■ Off

Umožňuje vypnout výstup spínacího napětí 12V, a to i v případě, že je hlavní receiver zapnutý.

■ Ctrl

Umožňuje ručně vypnout a zapnout výstup spínacího napětí 12V pomocí příkazu Control z externího ovládacího zařízení.

■ Zone

Umožňuje zapnout a vypnout výstupy spínacího napětí 12V na základě toho, zda je vybraná zóna zapnutá, nebo vypnutá.

■ Input (pouze u zóny „Main“)

Umožňuje zapnout výstup spínacího napětí 12V v případě, že je vybrán přednastavený vstup.

Vyberete-li možnost „Input“, zobrazí se nastavení umožňující zapnout nebo vypnout jednotlivé vstupy spínacího napětí. Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte požadovaný vstup a poté stisknutím tlačítka ⊕ zaškrtněte políčko.

■ HDMI A (pouze u zóny „Main“)

Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup spínacího napětí 12V v závislosti na nastavení výstupu u konektoru HDMI OUT A.

■ HDMI B (pouze u zóny „Main“)

Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup spínacího napětí 12V v závislosti na nastavení výstupu u konektoru HDMI OUT B.

■ Main (pouze u zóny „Zone2“)

Umožňuje propojit ovládání spínače v zóně 2 s konektorem TRIGGER OUT MAIN.

System Settings

Můžete upravit nastavení receiveru.

Language

Umožňuje zvolit jazyk zpráv na obrazovce.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která automaticky přepíná hlavní zónu do pohotovostního režimu, když receiver po určitou dobu nepoužíváte nebo když do receiveru nevstupuje žádný signál.

■ Off

Nepřepne do pohotovostního režimu.

■ On

Přepne se do pohotovostního režimu zhruba po 30 minutách.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Při přehrávání obsahu ze zařízení USB, iPod/iPhone či z domácí sítě a u internetového videa.
 - Když je receiver v režimu spánku.

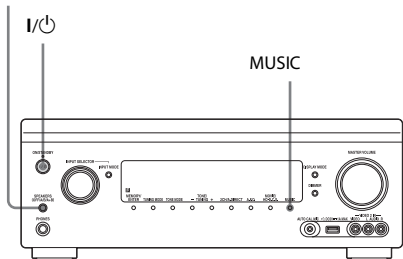
Settings Lock

Umožňuje uzamknout nastavení receiveru.

■ On

Tuto funkci lze zapnout pouze pomocí nabídky Settings. Jestliže tuto funkci vypnete, postupujte takto.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



- 1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypnete receiver.**
- 2 Podržte stisknutá tlačítka MUSIC a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) a zároveň stisknutím tlačítka I/⏻ zapnete receiver.**

RS232C Control

Umožňuje zapnout a vypnout režim ovládání určený pro údržbu a služby.

■ Off

■ On

Software Update Notification

Umožňuje nastavit, zda chcete na obrazovce televizoru zobrazovat upozornění na novější verzi softwaru.

■ On

■ Off

Aktualizace receiveru

Informace o aktualizaci softwaru receiveru najdete v části „Network Update“ (strana 102).

Poznámka

- Informace o nové verzi softwaru se nezobrazují v následujících případech.
 - Je již používána nejnovější verze.
 - Receiver nemůže získat data prostřednictvím sítě.

Initialize Personal Information

Umožňuje vymazat osobní informace související s videem z Internetu, například seznam internetového obsahu, seznam oblíbených položek „Favorites List“ apod.

System Information

Zobrazí verzi softwaru receiveru.

EULA

Zobrazí na obrazovce televizoru obrazovku EULA.

Software License

Zobrazí na obrazovce televizoru informace Software License.

Network Update

Můžete provést aktualizaci a vylepšit funkce receiveru.

Další informace o funkci aktualizace naleznete na následující webové stránce:

<http://support.sony-europe.com>

Během aktualizace se vypne rozhraní GUI a displej receiveru a indikátor I/⏻ ON/STANDBY na předním panelu bliká zeleně. Po dokončení aktualizace se receiver automaticky restartuje.

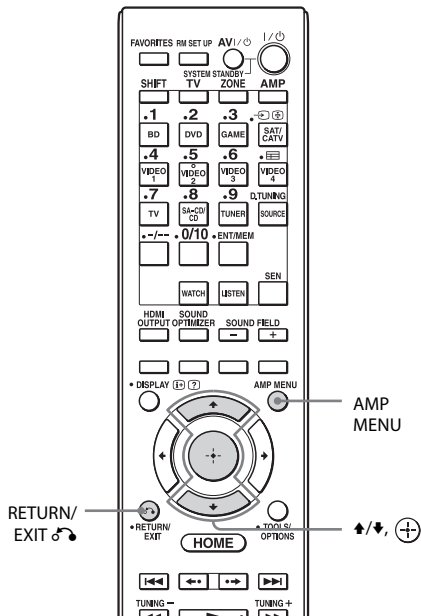
Aktualizace může trvat okolo 50 minut. Čas potřebný k aktualizaci se liší podle rychlosti internetového připojení.

Poznámka

Během aktualizace softwaru nevyplínejte receiver ani neodpojujte síťový kabel. Mohli byste tím způsobit poruchu.

Ovládání bez použití rozhraní GUI

Receiver můžete pomocí displeje ovládat i v případě, že k němu není připojen televizor.



- 4 Pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou položku nabídky a pak stiskněte tlačítko \oplus .**
Zobrazí se požadovaný parametr.



- 5 Pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou hodnotu parametru a stiskněte tlačítko \oplus .**
Parametr je zadán a závorčky zmizí z displeje.



- Návrat k předchozímu kroku**
Stiskněte RETURN/EXIT \oplus .

Úprava nastavení

Použití nabídky na displeji

- 1 Zapněte receiver.**
- 2 Stiskněte tlačítko AMP MENU.**
Na displeji receiveru se zobrazí nabídka.

Příklad: Když vyberete „SPEAKER“.



- 3 Pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku a pak stiskněte tlačítko \oplus .**

Seznam nabídky (na displeji)

Následující možnosti jsou k dispozici v každé nabídce.

Ikony „■ ■ ■...“ v tabulce označují parametr pro jednotlivé položky.

Nabídka	Položka	Parametr
<AUTO CAL> (Auto Calibration)	A.CAL START (Spuštění automatické kalibrace)	
	FH USE: ■?	Y, N
	5 4 3 2 1	
	TONE	
	T.S.P.	
	WOOFER	
	COMPLETE	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO., DIST. INFO., LEVEL INFO., EXIT
	C.MATCH? ■ ■ ■ ■	Yes, No
	W- ■ ■ ■ ■ : 4 ■ (Kód varování)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARN (Žádné varování)	
	■ ■ ■ ■ : ■ ■ ■ ■ (Informace o fázi)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : OUT, IN
	■ ■ ■ ■ : ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ (Informace o vzdálenosti)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	■ ■ ■ ■ : ■ ■ ■ ■ ■ dB (Informace o úrovni)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	E- ■ ■ ■ : 3 ■ ■ (Kód chyby)	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? ■ ■ ■ ■	YES, NO
	CANCEL	
	CAL TYPE (Typ kalibrace)	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	A.P.M.	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
	POSITION	POS.1, POS.2, POS.3
	NAME IN (Pojmenování vstupu)	Informace k této funkci naleznete v části „Pojmenování hodnoty nastavení Position“ (strana 86).

Nabídka	Položka	Parametr
<LEVEL> (Nastavení úrovně)	TEST TONE	OFF, FL to RH (AUTO), FL to RH (FIX)
	P. NOISE (Fázový šum)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	P. AUDIO (Fáze audia)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	FL LEVEL (Úroveň předního levého reproduktoru)	FL -10,0 dB až FL +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	FR LEVEL (Úroveň předního pravého reproduktoru)	FR -10,0 dB až FR +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	CNT LEVEL (Úroveň středového reproduktoru)	CNT -20,0 dB až CNT +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	SL LEVEL (Úroveň levého prostorového reproduktoru)	SL -20,0 dB až SL +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	SR LEVEL (Úroveň pravého prostorového reproduktoru)	SR -20,0 dB až SR +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	SB LEVEL (Úroveň zadního prostorového reproduktoru)	SB -20,0 dB až SB+10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	SBL LEVEL (Úroveň zadního levého prostorového reproduktoru)	SBL -20,0 dB až SBL +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	SBR LEVEL (Úroveň zadního pravého prostorového reproduktoru)	SBR -20,0 dB až SBR +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	LH LEVEL (Úroveň levého horního reproduktoru)	LH -20,0 dB až LH +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	RH LEVEL (Úroveň pravého horního reproduktoru)	RH -20,0 dB až RH +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	SW LEVEL (Úroveň subwooferu)	SW -20,0 dB až SW +10,0 dB (krok po 0,5 dB)

Nabídka	Položka	Parametr
<SPEAKER> (Nastavení reproduktorů)	SP PATTERN (Rozmístění reproduktorů)	5/2.1 až 2/0 (20 rozmístění)
	CNT LIFT (Center Speaker Lift Up)	OFF, 1 až 10
	FRT SIZE (Velikost předních reproduktorů)	LARGE, SMALL
	CNT SIZE (Velikost středového reproduktoru)	LARGE, SMALL
	SUR SIZE (Velikost prostorových reproduktorů)	LARGE, SMALL
	FH SIZE (Velikost pravých horních reproduktorů)	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN (Přiřazení zadního prostorového reproduktoru)	OFF, BI-AMP, ZONE2, SPK B
	FL DIST. (Vzdálenost předního levého reproduktoru)	FL 3' 3" až FL 32' 9" (krok po 1 palci) FL 1,0 až FL 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	FR DIST. (Vzdálenost předního pravého reproduktoru)	FR 3' 3" až FR 32' 9" (krok po 1 palci) FR 1,0 až FR 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	CNT DIST. (Vzdálenost středového reproduktoru)	CNT 3' 3" až CNT 32' 9" (krok po 1 palci) CNT 1,0 až CNT 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	SL DIST. (Vzdálenost levého prostorového reproduktoru)	SL 3' 3" až SL 32' 9" (krok po 1 palci) SL 1,0 až SL 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	SR DIST. (Vzdálenost pravého prostorového reproduktoru)	SR 3' 3" až SR 32' 9" (krok po 1 palci) SR 1,0 až SR 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	SB DIST. (Vzdálenost zadního prostorového reproduktoru)	SB 3' 3" až SB 32' 9" (krok po 1 palci) SB 1,0 až SB 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	SBL DIST. (Vzdálenost zadního levého prostorového reproduktoru)	SBL 3' 3" až SBL 32' 9" (krok po 1 palci) SBL 1,0 až SBL 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	SBR DIST. (Vzdálenost zadního pravého prostorového reproduktoru)	SBR 3' 3" až SBR 32' 9" (krok po 1 palci) SBR 1,0 až SBR 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	LH DIST. (Vzdálenost levého horního reproduktoru)	LH 3' 3" až LH 32' 9" (krok po 1 palci) LH 1,0 až LH 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	RH DIST. (Vzdálenost pravého horního reproduktoru)	RH 3' 3" až RH 32' 9" (krok po 1 palci) RH 1,0 až RH 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	SW DIST. (Vzdálenost subwooferu)	SW 3' 3" až SW 32' 9" (krok po 1 palci) SW 1,0 až SW 10,0 (m) (krok po 1 cm)
	DIST. UNIT Jednotka vzdálenosti	METER, FEET
	FRT CROSS (Dělicí frekvence předních reproduktorů)	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok po 10 Hz)
	CNT CROSS (Dělicí frekvence středového reproduktoru)	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok po 10 Hz)
	SUR CROSS (Dělicí frekvence prostorových reproduktorů)	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok po 10 Hz)

Nabídka	Položka	Parametr
<SPEAKER> (Nastavení reproduktorů)	FH CROSS (Dělicí frekvence předních horních reproduktorů)	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok po 10 Hz)
<INPUT> (Nastavení vstupů)	NAME IN (Pojmenování vstupů)	Informace k této funkci naleznete v části „Input Edit“ v nabídce Input Settings (strana 97).
	INPUT SKIP (Přeskočení vstupu)	SHOWN, HIDDEN
	H.A. ASSIGN (Přiřazení audia HDMI)	Informace k této funkci naleznete v části „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 73).
	H.V. ASSIGN (Přiřazení videa HDMI)	Informace k této funkci naleznete v části „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 73).
	A. ASSIGN (Přiřazení digitálního audia)	Informace k této funkci naleznete v části „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 73).
	V. ASSIGN (Přiřazení komponentního videa)	Informace k této funkci naleznete v části „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 73).
<SURROUND> (Nastavení prostorového zvuku)	HD-D.C.S. TYP (Typ efektu HD-D.C.S.)	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	H. GAIN (Řízení zisku v režimu PLIIz Height)	HIGH, MID, LOW
<EQ> (Nastavení EQ)	ALL BASS (Úroveň basů všech reproduktorů)	ALL B. -10,0 dB až ALL B. +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	ALL TREBLE (Úroveň výšek všech reproduktorů)	ALL T. -10,0 dB až ALL T. +10,0 dB (krok po 0,5 dB)
	FRT BASS (Úroveň basů předních reproduktorů)	FRT B. -10 dB až FRT B. +10 dB (krok po 0,5 dB)
	FRT TREBLE (Úroveň výšek předních reproduktorů)	FRT T. -10 dB až FRT T. +10 dB (krok po 0,5 dB)
	CNT BASS (Úroveň basů středového reproduktoru)	CNT B. -10 dB až CNT B. +10 dB (krok po 0,5 dB)
	CNT TREBLE (Úroveň výšek středového reproduktoru)	CNT T. -10 dB až CNT T. +10 dB (krok po 0,5 dB)
	SUR BASS (Úroveň basů prostorových reproduktorů)	SUR B. -10 dB až SUR B. +10 dB (krok po 0,5 dB)
	SUR TREBLE (Úroveň výšek prostorových reproduktorů)	SUR T. -10 dB až SUR T. +10 dB (krok po 0,5 dB)
	FH BASS (Úroveň basů předních horních reproduktorů)	FH B. -10 dB až FH B. +10 dB (krok po 0,5 dB)
	FH TREBLE (Úroveň výšek předních horních reproduktorů)	FH T. -10 dB až FH T. +10 dB (krok po 0,5 dB)

Nabídka	Položka	Parametr
<ZONE> (Nastavení funkce multi-zone)	P.VOL MAIN (Předvolba hlasitosti – hlavní zóna)	OFF, -∞, -92,0 dB až +23,0 dB (krok 0,5 dB)
	P.VOL ZONE2 (Předvolba hlasitosti – zóna 2)	OFF, -∞, -92 dB až +23 dB (krok 1 dB)
	Z2 LINEOUT (Zóna 2 – typ úrovně výstupu linky)	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. (Spínací napětí 12 V)	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB
<TUNER> (Nastavení tuneru)	FM MODE	STEREO, MONO
	NAME IN (Pojmenování přednastavených stanic)	Informace k této funkci naleznete v části „Pojmenování přednastavených stanic (Name Input)“ (strana 54).
<AUDIO> (Nastavení audia)	D.L.L.	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	OPTIMIZER (Optimalizátor zvuku)	NORMAL, LOW, OFF
	SW L.P.F. (L.P.F. subwooferu pro HDMI)	L.P.F. ON, L.P.F. OFF
	SW MUTING (Ztlumení subwooferu)	ON, OFF
	A/V SYNC (Synchronizuje audio s video výstupem)	HDMI AUTO, 0 ms až 300 ms (krok po 10 ms)
	DUAL MONO (Výběr jazyka digitálního vysílání)	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIO (Priorita dekodování vstupu digitálního audia)	DEC. AUTO, DEC. PCM
	D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
<VIDEO> (Nastavení videa)	RESOLUTION	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
<HDMI> (Nastavení HDMI)	CTRL: HDMI (Ovládání přes HDMI)	CTRL ON, CTRL OFF
	PASS THRU (Propust)	ON, AUTO, OFF
	ZONE2 OUT	ON, OFF
	PRIORITY	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY
	AUDIO OUT	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL (Úroveň subwooferu pro HDMI)	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	FAST VIEW	AUTO, OFF
<SYSTEM> (Nastavení systému)	RS232C (Režim ovládání přes rozhraní RS232C)	RS232C ON, RS232C OFF
	NET STBY (Síťový pohotovostní režim)	STBY ON, STBY OFF
	AUTO STBY (Automatický pohotovostní režim)	STBY ON, STBY OFF
	VER ■■■■■ (Verze)	

Změna informací zobrazených na displeji

Zobrazovací panel poskytuje různé informace o stavu receiveru, např. informace o zvukovém poli.

- 1 Zvolte vstup, ke kterému chcete zobrazit informace.
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY MODE na receiveru.

Při každém stisknutí tlačítka DISPLAY MODE se displej změní, a to v následujícím cyklu.

Vybraný vstup → Typ zvukového pole → Úroveň hlasitosti → Informace o datovém toku* → Zadaný název vstupu...

* Informace o zdroji se nemusejí zobrazit.

Při poslechu rozhlasového vysílání v pásmu FM a AM:

Název stanice → Frekvence → Typ zvukového pole → Úroveň hlasitosti...

Indexový název se zobrazí pouze v případě, že jste jej přiřadili ke vstupu nebo předvolené stanici. Indexový název se nezobrazí v případě, že jste zadali pouze prázdné mezery.

Při příjmu vysílání RDS:

PS Stanice (Název služby Program Service)¹⁾, Předvolený název, pásmo nebo předvolené číslo → Frekvence, pásmo a předvolené číslo → Označení PTY (Program Type)²⁾ → Označení RT (Radio Text)³⁾ → CT (Clock Time) → Typ zvukového pole ...

¹⁾Tyto informace se zobrazují také u stanic FM, které nepodporují RDS.

²⁾Typ právě vysílaného programu.

³⁾Textové zprávy vysílané stanicí RDS.

Použití dálkového ovladače

Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače

Pomocí dálkového ovladače dodaného společně s receiverem můžete ovládat zařízení společnosti Sony i jiných výrobců než Sony. Dálkový ovladač je z výroby nastaven k ovládání zařízení Sony.

Jestliže změníte nastavení dálkového ovladače podle používaného zařízení, můžete jím ovládat i další zařízení společnosti Sony a také zařízení jiných výrobců než Sony, k jejichž ovládání nebyl původně určen (strana 111).

Ovládání zařízení připojeného k receiveru

- 1 Stiskněte tlačítko pro zadávání odpovídajícího zařízení, které chcete ovládat.
- 2 Pomocí příslušných tlačítek můžete používat funkce uvedené v následující tabulce.

Poznámka

U některých zařízení nemusí být některé funkce k dispozici.

Tabulka tlačítek používaných k ovládání jednotlivých zařízení

Kategorie zařízení	TV	VCR	Přehrávač DVD/ kombinace DVD/ videorekordér	Přehrávač disků Blu-ray Disc	Rekordér s pevným diskem (HDD)	PSX	Přehrávač video CD, přehrávač LD	Konektor digitální kabelové televize	DSS	Kazetový magnetofon A/B	Zařízení DAT	Přehrávač CD, zařízení MD
Tlačítko												
AV I/⌂	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Tlačítka čísl	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
(Průvodce)	●		● ^{c)}	●	●	●		●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{a)}	●	●	●	●	●
Barevná tlačítka	●		● ^{c)}	●	●							
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●			
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●			
⬆/⬇/⬅/➡, , HOME	●	●	●	●	●	●		●	●			
	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●
⬅/➡	●		●	●	●	●		●				
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
, +/-	●											
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{a)}	●	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●						

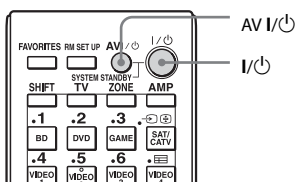
Kategorie zařízení	TV	VCR	Přehrávač DVD/ kombinace DVD/ videorekordér	Přehrávač disků Blu-ray Disc	Rekordér s pevným diskem (HDD)	PSX	Přehrávač video CD, přehrávač LD	Konektor digitální kabelové televize	DSS	Kazetový magnetofon A/B	Zařízení DAT	Přehrávač CD, zařízení MD
Tlačítko												
AUDIO	●	●	●	●	●	●			●			
SUBTITLE	●		●	●	●	●						

- a) Pouze pro přehrávač LD
- b) Pouze zařízení B
- c) Pouze DVD

Vypnutí všech připojených zařízení

(SYSTEM STANDBY)

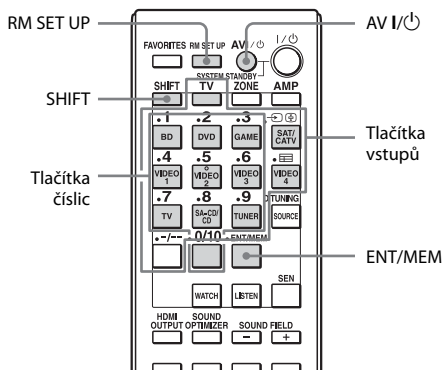
I poté, co tento receiver přejde do pohotovostního režimu, zůstává receiver v zóně 2 zapnutý. Chcete-li vypnout všechna zařízení Sony, včetně připojení do jednotlivých zón, stiskněte na dálkovém ovladači současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻.



Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač můžete nastavit tak, aby odpovídal zařízení připojenému k vašemu receiveru. Můžete dokonce naprogramovat dálkový ovladač tak, aby ovládal zařízení, které nebylo vyrobeno společností Sony, a také zařízení společnosti Sony, které dálkový ovladač nemůže běžně ovládat.

Postup uvedený dále ukazuje příklad, kdy je ke konektorům VIDEO 1 IN na receiveru připojen videorekordér od jiného výrobce než Sony.



- 1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻ a zároveň přidržte tlačítko RM SET UP.**

Indikátor RM SET UP začne blikat.

2 Dokud indikátor RM SET UP bliká, stiskněte tlačítko vstupu (včetně tlačítka TV) pro zařízení, které chcete ovládat.

Pokud například chcete ovládat videorekordér (VCR) připojený ke konektoru VIDEO 1 IN, stiskněte tlačítko VIDEO 1.

Tlačítka RM SET UP a SHIFT se rozsvítí a tlačítko vstupu zabliká.

Pokud stisknete tlačítko pro zařízení, pro které nelze dálkový ovladač naprogramovat, například pro TUNER nebo SOURCE atd., tlačítko RM SET UP bude i nadále blikat.

3 Stiskněte tlačítka číslic pro vložení číselného kódu.

Tlačítko vstupu se rozsvítí.

Pokud je k dispozici více kódů, zkuste zadat první, který odpovídá danému zařízení.

Poznámka

Pro tlačítko TV platí pouze kódy v rozsahu od 500.

4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.

Po ověření číselného kódu indikátor RM SET UP dvakrát zabliká a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování. Tlačítko vstupu rovněž zhasne.

Zrušení programování

Během kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP.

Číselné kódy odpovídající zařízení a výrobci zařízení

Číselné kódy v následujících tabulkách slouží k programování zařízení, která nebyla vyrobena společností Sony, a také zařízení společnosti Sony, která dálkový ovladač nemůže běžně ovládat. Protože se signál z dálkového ovladače přijímáný zařízením liší podle modelu a roku, je možné, že zařízení bude přiřazen více než jeden číselný kód. Nepodaří-li se vám naprogramovat dálkový ovladač pomocí jednoho kódu, vyzkoušejte ostatní kódy.

Poznámky

- Číselné kódy jsou založeny na nejnovějších informacích dostupných pro každou značku. Je ale možné, že vaše zařízení nebude reagovat na některé nebo všechny kódy.
- Při použití konkrétního zařízení nemusejí být na dálkovém ovladači k dispozici všechna tlačítka vstupu.

Ovládání přehrávače CD

Výrobce	Kódy
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání magnetofonu DAT

Výrobce	Kódy
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kódy
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání zařízení MiniDisc (MD)

Výrobce	Kódy
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání digitálního rekordéru s pevným diskem (HDD)

Výrobce	Kódy
SONY	307, 308, 309

Ovládání přehrávače disků Blu-ray Disc

Výrobce	Kódy
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Ovládání zařízení PSX

Výrobce	Kódy
SONY	313, 314, 315

Ovládání přehrávače DVD

Výrobce	Kódy
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417

Výrobce	Kódy
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládání kombinace DVD/ videorekordér

Výrobce	Kódy
SONY	411

Ovládání kombinace HDD/DVD rekordér

Výrobce	Kódy
SONY	401, 402, 403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kódy
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566

Výrobce	Kódy
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pro ovládání přehrávače laserových disků (LD)

Výrobce	Kódy
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání přehrávače Video CD

Výrobce	Kódy
SONY	605

Ovládání videorekordéru (VCR)

Výrobce	Kódy
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740

Výrobce	Kódy
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756

* Nefunguje-li zařízení VCR od společnosti AIWA i přesto, že jste vložili kód pro výrobek AIWA, zadejte namísto něj kód pro zařízení Sony.

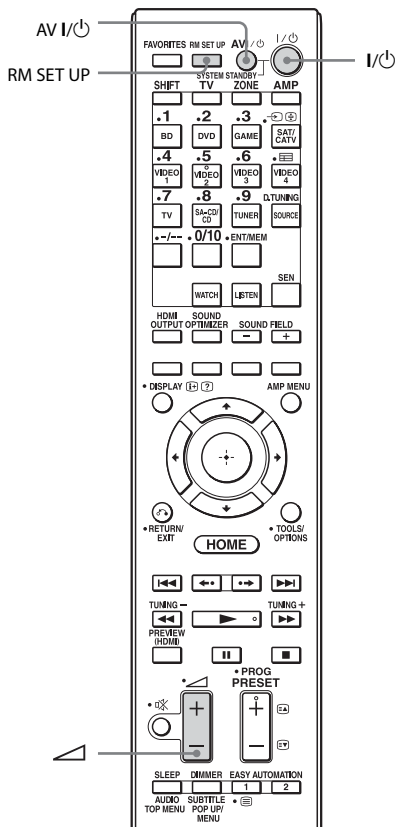
Ovládání satelitního receiveru

Výrobce	Kódy
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládání přijímače kabelového vysílání

Výrobce	Kódy
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Vymazání paměti multifunkčního dálkového ovladače



- 1 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ a zároveň stiskněte tlačítko ◀ – a poté tlačítko AV I/⏻, aniž byste uvolnili předchozí dvě.**

Indikátor RM SET UP třikrát zabliká.

- 2 Uvolněte všechna tlačítka.**

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (například všechna naprogramovaná data) bude vymazán.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do krytu receiveru dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte receiver od elektrické sítě a před dalším použitím jej nechtej zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před používáním receiveru si ověřte, že se provozní napětí shoduje s napětím ve vaší místní elektrické síti. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit napájecí kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování napájecího kabelu vždy uchopte zástrčku, nikdy netahejte za samotný kabel.
- Z bezpečnostních důvodů je jeden kolík zástrčky širší než druhý a zástrčku lze zasunout do síťové zásuvky pouze jedním směrem. Pokud není možno zástrčku do síťové zásuvky zasunout, obraťte se na vašeho prodejce.
- Výměnu napájecího kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Zahřívání

Ačkoliv se receiver během provozu zahřívá, nejedná se o poruchu. Používáte-li nepřetržitě receiver při vysoké hlasitosti, značně se zahřívá horní, boční a spodní strana.* Abyste předešli popálení, nedotýkejte se krytu přístroje.

* Při doteku horní plochy krytu přístroje může dojít k popálení.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver blízko zdrojů tepla nebo na místo, na které dopadá přímý sluneční svit, kde se nadměrně práší nebo může dojít k mechanickému otřesu.
- Nepokládejte nic na horní část krytu přístroje. Tyto objekty mohou blokovat větrací otvory a způsobit tak poruchu.

Čištění

Pro čištění krytu, panelu a ovládacích prvků používejte suchou měkkou utěrku. Nepoužívejte žádný druh drsné látky, čisticího prášku nebo rozpouštědla, jako jsou alkohol či benzin.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Odstraňování problémů

Pokud zaznamenáte nějakou z následujících obtíží při používání receiveru, použijte tento průvodce odstraňováním problémů. Pokud některý problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

Obecné

Receiver se vypne automaticky.

- Položka „Auto Standby“ je nastavena na „On“ (strana 101).
- Časovač režimu spánku je zapnutý (strana 78).
- Položka „PROTECTOR“ je zapnuta (strana 126).

Receiver se zapne automaticky.

- Položka „Control for HDMI“ is set to „On“ nebo položka „Pass Through“ je nastavena na „Off“. V tomto případě je možné zapnout receiver použitím jiného přístroje, který je k receiveru připojen.

Není vidět žádný obraz a není slyšet zvuk, případně je obraz nebo zvuk zkreslen.

- Receiver je umístěn blízko zařízení, jako je televizor, videorekordér nebo magnetofonový přehrávač.

Je-li receiver používán v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo magnetofonovým přehrávačem a je umístěn blízko tomuto zařízení, může dojít ke vzniku šumu a snížení kvality obrazu. Může k tomu dojít zejména při použití vnitřní antény. Proto doporučujeme používat vnější anténu.

Horní kryt receiveru je horký.

- K tomuto jevu může u tohoto typu zesilovače docházet. Nejedná se o poruchu. Pokud je položka „Control for HDMI“ nebo „Network Standby“ nastavena na hodnotu „On“ nebo položka „Pass Through“ je nastavena na hodnotu

„On“ nebo „Auto“ nebo je zapnuto napájení pro zónu 2, může se horní kryt receiveru zahřívat, i když je přístroj v pohotovostním režimu. Dochází k tomu z toho důvodu, že vnitřními obvody přístroje prochází elektrický proud. To je však normální stav.

Video

Není vidět žádný obraz nebo je obraz na TV obrazovce, příp. monitoru, zkreslený. Dochází k tomu bez rozdílu pro všechny typy obrazu.

- Zvolte na receiveru odpovídající vstup (strana 46).
- Nastavte svou TV na odpovídající režim vstupu.
- Odsuňte TV dále od audio zařízení.
- Přiřaďte správně komponentní video vstup (strana 73).
- Vstupní signál musí být totožný se vstupem, když pomocí tohoto receiveru konvertujete vstupní signál na vyšší rozlišení (strana 19).
- Ujistěte se, že kabely jsou správně a bezpečně připojeny k zařízení.
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že budete muset provést nastavení zařízení. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných k jednotlivým zařízením.

Obraz se zobrazí později, než je přehráván příslušný zvuk.

- V závislosti na zařízení připojeném ke konektoru HDMI nebo na zdroji přehrávaného signálu je možné, že se obraz bude zpoždovat za přehrávaným zvukem. Zkontrolujte nastavení „A/V Sync“ v nabídce Audio Settings (strana 91).

Nelze provést nahrávání.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno (strana 28).
- Vyberte zdrojové zařízení (strana 46).

- Zkontrolujte, zda je nahrávací správně připojeno v závislosti na tom, jaký videosignál chcete nahrávat. Analogové vstupní signály (kompozitní video) vycházejí pouze z analogového konektoru výstupu.
- Vstupní videosignál nelze nahrávat přes konektor HDMI IN.
- Některé zdroje obsahují opatření na ochranu autorských práv, která zabraňují kopírování. V tomto případě nemusí být možné ze zdroje nahrávat.
- Nastavte položku „Auto Standby“ na „Off“ (strana 101). Zatímco se nahrávají pouze kombinované video signály, může se spustit funkce automatický pohotovostní režim a přerušit nahrávání.
- Audio a video signály z konektorů HDMI IN nebudou vystupovat přes konektor HDMI ZONE 2 OUT, je-li pro hlavní zónu i zónu 2 vybrán stejný vstup a na TV v hlavní zóně je zobrazena nabídka GUI.
- Je-li povolena funkce Zone2 Out a vyberete stejný vstup HDMI pro hlavní zónu i zónu 2, může v hlavní zóně i v zóně 2 docházet k interferenci audio a video signálů. Chcete-li se vyhnout možné interferenci v hlavní zóně, můžete pro výběr vstupu HDMI nastavit jako prioritní hlavní zónu (strana 65).
- Ujistěte se, že při prohlížení obrázků nebo poslechu zvuku z konektoru HDMI máte připojen kabel High Speed HDMI, zvláště pak při přenosu v kvalitě 1080p, Deep Color, 3D nebo 4K.

Určitý typ obrazu se nezobrazuje nebo je zkrácený.

Komponentní video výstup

- Rozlišení výstupních signálů z konektorů COMPONENT VIDEO OUT možná není vaší TV podporováno. V tomto případě na receiveru zvolte vhodné rozlišení (strana 92).
- Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT mají při konverzi video signálu, který je chráněn technologiemi na ochranu autorských práv, omezené rozlišení. Rozlišení výstupu signálu konektoru COMPONENT VIDEO MONITOR OUT je konvertováno pouze na 480p/576p.

Výstup HDMI

- Výstup video signálů HDMI na receiveru lze nastavit na hodnotu „OFF“. V takovém případě vyberte pomocí tlačítka HDMI OUTPUT položku „HDMI A“ nebo „HDMI B“ (strana 71).
- Je-li položka „Zone2 Out“ nastavena na hodnotu „Off“, nebude probíhat výstup signálů ze HDMI ZONE 2.
- Signály GUIa konvertované video signály nebudou vystupovat přes konektor HDMI ZONE 2 OUT.

4K obraz

- V závislosti na TV nebo video zařízení je možné, že se 4K obraz nebude zobrazovat. Zkontrolujte možnosti videa a nastavení TV nebo video zařízení. Rovněž zajistěte, aby video zařízení bylo připojeno k dostupnému konektoru 4K HDMI IN receiveru.

3D obraz

- V závislosti na TV nebo video zařízení je možné, že se 3D obraz nebude zobrazovat. Zkontrolujte formáty 3D obrazu podporované receiverem (strana 130).

VCR

- Používáte-li videorekordér bez funkce zlepšování kvality obrazu (např. TBC), může být obraz zkrácený.

Když z nabídky Watch/Listen vyberete položku „My Video“, „My Music“, „My Photo“, „Internet Video“, „Internet Music“, „Network“ nebo „Sony Entertainment Network“, nezobrazí se žádný obraz.


- Na receiveru jednou vyberte pomocí voliče INPUT SELECTOR vstup „DVD“ nebo „BD“, pak v nabídce Video Settings nastavte položku Playback Resolution na hodnotu „480i/576i“ nebo „480p/576p“ pomocí GUI (strana 94). Poté znovu vyberte požadovaný obsah.

Funkce Pass Through nepracuje.

- Je vybrána volba „HDMI B“ nebo „Off“. Vyberte položku „HDMI A“ pomocí tlačítka HDMI OUTPUT.
- Je-li položka „Control for HDMI“ nastavena na hodnotu „On“ a položka „Pass Through“ je nastavena na hodnotu „Auto“, receiver sníží v pohotovostním režimu spotřebu energie podle stavu TV. Chcete-li povolit úsporu energie, mělo by být aktivováno nastavení „Control for HDMI“ na TV. Pokud toto nastavení není aktivováno, nastavte na receiveru položku „Pass Through“ na hodnotu „On“.

Audio

Není slyšet žádný zvuk nezávisle na zvoleném zařízení nebo je slyšet jen velmi slabý zvuk.

- Zkontrolujte, zda jsou reproduktory a zařízení správně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna další zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda ovládací prvek MASTER VOLUME není nastaven na $-\infty$ dB. Pokuste se jej nastavit přibližně na -40 dB.
- Zkontrolujte, zda možnost SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) není nastavena na OFF (strana 42).
- Stiskněte tlačítko  na dálkovém ovladači. Tím zrušíte funkci ztlumení zvuku.
- Zkuste pomocí tlačítka vstupu na dálkovém ovladači nebo voliče INPUT SELECTOR na receiveru vybrat zařízení, které požadujete.
- Zkontrolujte, zda k receiveru nejsou připojena sluchátka.
- Když chcete poslouchat zvuk z reproduktoru TV, nastavte v nabídce HDMI Settings položku „Audio Out“ na „TV+AMP“. Pokud je nastavena na hodnotu „AMP“, nebude zvuk vycházet přes reproduktor televizoru. Chcete-li poslouchat vícekanálový zvuk z receiveru, nastavte ji na hodnotu „AMP“.

- Je-li povolena funkce Zone2 Out a vyberete stejný vstup HDMI pro hlavní zónu i zónu 2, může v hlavní zóně i v zóně 2 docházet k interferenci audio a video signálů. Chcete-li se vyhnout možné interferenci v hlavní zóně, můžete pro výběr vstupu HDMI nastavit jako prioritní hlavní zónu (strana 65).
- Zvuk se může přerušit, když se změní vzorkovací frekvence, počet kanálů nebo audio formát signálů audio výstupu z přehrávacího zařízení.
- Přepněte nastavení „EQ“ na zařízení iPod/iPhone na hodnotu „Off“ nebo „Flat“.

Je slyšet výrazné hučení nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou reproduktory a zařízení správně připojeny.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojovací kabely v blízkosti transformátoru nebo motoru a nejméně 3 metry od TV nebo zářivkového osvětlení.
- Odsuňte TV dále od audio zařízení.
- Zástrčky a konektory obsahují nečistoty. Otřete je tkaninou lehce namočenou do alkoholu.

Určitý reproduktor neprodukuje žádný zvuk.

Přední

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES a ověřte, zda zvuk vychází ze sluchátek. Pokud do sluchátek přichází jen jeden kanál, zkontrolujte, zda jsou všechny kabely řádně zapojeny do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení. Pokud do sluchátek přicházejí oba kanály, zkontrolujte připojení k přednímu reproduktoru, který neprodukuje žádný zvuk.

- Ujistěte se, že jste připojili jak levý (L), tak pravý (R) konektor monofonního zařízení. Analogové zařízení vyžaduje připojení obou konektorů (L a R). Je vhodné použít propojovací kabel mono-stereo (není součástí dodávky). Středový reproduktor však nebude produkovat žádný zvuk, pokud bude vybráno zvukové pole (Pro Logic apod.).

Středové, prostorové, zadní prostorové, přední horní a přední B reproduktory.

- Pomocí volby „Auto Calibration“ nebo „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings ověřte, zda je nastavení reproduktorů vhodné pro danou soustavu. Poté zkontrolujte, zda z každého reproduktoru vychází správně zvuk. K tomu slouží volba „Test Tone“ v nabídce Speaker Settings.
- Vyberte zvukové pole „HD-D.C.S.“ (strana 57).
- Změňte úroveň hlasitosti reproduktorů (strana 87).
- Ujistěte se, že střední/prostorové/přední horní reproduktory jsou nastaveny na hodnotu „Small“ nebo „Large“.
- Chcete-li použít přední B reproduktory, připojte je ke svorkám SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ ZONE 2 a nastavte volbu „Front B“ v nabídce „Speaker Connection“.

Zadní reproduktor surround

- Některé disky neobsahují žádná data pro Dolby Digital Surround EX.

Subwoofer

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Ujistěte se, že jste subwoofer zapnuli.

Určité zařízení neprodukuje žádný zvuk.

- Ověřte, zda je zařízení správně připojeno do vstupních audio konektorů daného zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely zcela zastrčeny do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení.

- Nastavte INPUT MODE na hodnotu „AUTO“ (strana 72).

Vstup HDMI

- V režimu „2ch Analog Direct“ není slyšet žádný zvuk. Vyberte jiné zvukové pole (strana 56).
- Zkontrolujte připojení HDMI (str. 28, 30, 31, 33).
- Zkontrolujte, zda váš HDMI kabel má logo HDMI autorizované organizací HDMI Licensing LLC.
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že budete muset provést nastavení zařízení. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných k jednotlivým zařízením.
- Ujistěte se, že při prohlížení obrázků nebo poslechu zvuku z konektoru HDMI máte připojen kabel High Speed HDMI, zvláště pak při přenosu v kvalitě 1080p, Deep Color, 3D nebo 4K.
- Z receiveru nemusí vycházet zvuk, je-li na obrazovce TV zobrazeno GUI. Stisknutím tlačítka HOME GUI vypnete.
- Audio signály (formát, vzorkovací frekvence, počet bitů atd.) vysílané z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Zkontrolujte nastavení připojeného zařízení, je-li obraz nekvalitní nebo zvuk nevychází ze zařízení připojeného přes HDMI kabel.
- Když připojené zařízení není kompatibilní s technologií ochrany autorských práv (HDCP), obraz a nebo zvuk z konektoru HDMI OUT mohou být zkrácené nebo se mohou ztrácet. V tomto případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Nastavte rozlišení obrazu přehrávače na více než 720p/1080i pro audio s vysokou přenosovou rychlostí (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- V nastavení rozlišení obrazu přehrávače bude zřejmě nutné provést určité změny. Až poté si budete moci dopřát DSD a vícekanálový lineární PCM. Nahlédněte do návodu k obsluze daného přehrávače.
- Ujistěte se, že TV je kompatibilní s funkcí System Audio Control.

- Pokud TV nemá funkci System Audio Control, přepněte nastavení „Audio Out“ v nabídce HDMI Settings na
 - „TV+AMP“, chcete-li poslouchat zvuk z reproduktoru TV a receiveru.
 - „AMP“, chcete-li poslouchat zvuk z receiveru. Když připojíte receiver k video zařízení (projektoru apod.), zvuk z receiveru nemusí vystupovat. V tomto případě zvolte možnost „AMP“.
- Když je na receiveru vybrán TV vstup, není slyšet žádný zvuk zařízení připojeného k receiveru.
 - Přepněte vstup receiveru na HDMI, chcete-li sledovat program na zařízení připojeném k receiveru.
 - Změňte kanál TV, chcete-li sledovat televizní vysílání.
 - Ujistěte se, že jste zvolili správné zařízení nebo vstup, když sledujete program ze zařízení připojeného k televizoru.
- Dálkovým ovládáním televizoru nelze ovládat připojená zařízení, pokud se používá funkce Control for HDMI.
 - V závislosti na připojeném zařízení a TV je možné, že budete v zařízení i televizoru muset provést nastavení HDMI. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných s každým zařízením a TV.
 - Změňte vstup receiveru na vstup HDMI připojený k zařízení.

Koaxiální/optický vstup

- V režimu „2ch Analog Direct“ není slyšet žádný zvuk. Vyberte jiné zvukové pole (strana 56).
- Zkontrolujte INPUT MODE (strana 72).
- Ujistěte se, že zvolený audio (digitální) vstupní konektor není v „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings přiřazen jinému vstupu (strana 73).

Analogový dvoukanálový vstup

- Ujistěte se, že zvolený audio (analogová) vstupní konektor není v „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings přiřazen jinému vstupu (strana 73).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou reproduktory a zařízení správně připojeny.
- Změňte parametry vyvážení pomocí položky „Speaker Setup“ v nabídce Speaker Settings.
- Upravte úroveň hlasitosti reproduktorů.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo zvuk DTS.

- Přesvědčte se, zda je přehrávané DVD apod. nahráno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Při připojování přehrávače DVD atd. ke vstupním konektorům se ujistěte, že je na připojeném zařízení nastaven digitální audio výstup.
- High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD a vícekanálový lineární PCM si můžete dopřávat pouze s připojením HDMI.

Není reprodukován vícekanálový zvuk.

- Když nastavíte volbu „Control for HDMI“ na hodnotu „On“, může se volba „Audio Out“ automaticky nastavit na „AMP“. V tomto případě nastavte „Audio Out“ na „AMP“.

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Ujistěte se, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE/HD-D.C.S. nebo MUSIC).
- Režimy „PLII (Movie/Music)“, „PLIIX (Movie/Music)“, „PLIIX Height“ a „Neo:6 (Cinema/Music)“ nefungují, pokud je vybrán typ uspořádání reprosoustav 2/0 nebo 2/0.1.

Nelze provést nahrávání.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno (strana 35).
- Vyberte zdrojové zařízení (strana 46).
- Vstupní audio signál nelze nahrávat přes konektor HDMI IN.

- Zkontrolujte, zda je nahrávací zařízení správně připojeno v závislosti na tom, jaký audio signál chcete nahrávat. Analogové vstupní signály vycházejí pouze z analogového konektoru výstupu.

Z reproduktorů nevychází testovací tón.

- Je možné, že kabely reproduktorů nejsou správně připojeny. Zkontrolujte, zda jsou připojeny bezpečně a nemohou být vypojeny lehkým zatahnutím.
- Kabely reproduktorů mohou být zkratované.

Testovací tón vychází z jiného reproduktoru, než je reproduktor zobrazený na obrazovce.

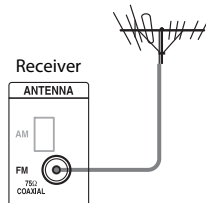
- Konfigurace reproduktorů je nesprávná. Ujistěte se, zda připojené reproduktory odpovídají konfiguraci reproduktorů.

Rozhlasový tuner

Příjem v pásmu FM je slabý.

- Použijte 75ohmový koaxiální kabel (není součástí dodávky) pro připojení receiveru k vnější anténě FM, jak je zobrazeno níže.

Venkovní anténa pro příjem v pásmu FM



Nelze naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény bezpečně připojeny. Nastavte antény a připojte externí anténu, je-li to nezbytné.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.

- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Přednastavte stanice (strana 54).
- Stiskněte tlačítko DISPLAY MODE na receiveru, aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nefunguje.

- Zkontrolujte, zda je v pásmu FM naladěna stanice RDS.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.
- Naladěná stanice nevysílá signál RDS nebo je signál příliš slabý.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je služba dočasně mimo provoz.

Zařízení USB

Zařízení USB nebylo rozpoznáno.

- Vypněte receiver, poté odpojte zařízení USB. Zapněte znovu receiver a znovu připojte zařízení USB.
- Připojte podporované zařízení USB.
- Zařízení USB nepracuje správně. Nahlédněte do návodu k obsluze zařízení USB, kde naleznete pokyny k řešení tohoto problému.

Obsah na zařízení USB se nezobrazuje.

- Stromová struktura adresářů překročila 4 úrovně. Receiver zobrazuje obsah pouze do hloubky 4 úrovně (včetně kořenové složky „ROOT“). Složky ve složce 4. úrovně se již nezobrazí.

Není slyšet žádný zvuk.

- Vypněte receiver, poté odpojte zařízení USB. Zapněte znovu receiver a znovu připojte zařízení USB.
- Připojte podporované zařízení USB.
- Stisknutím tlačítka ► zahájíte přehrávání.
- V režimu „2ch Analog Direct“ není slyšet žádný zvuk. Vyberte jiné zvukové pole (strana 56).
- Samotná hudební data obsahují šum nebo je zvuk zkraslený.
- Některé soubory nelze vzhledem k jejich formátu přehrát. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Sít/USB“ (strana 21).
- Zařízení USB naformátovaná jinými systémy souborů než FAT12/16/32, VFAT nebo NTFS nejsou podporována.*
- Používáte-li segmentované zařízení USB, lze přehrát pouze audio soubory na prvním segmentu.
- Přehrávání je možné až do čtvrté úrovně (včetně kořenové složky „ROOT“).
- Počet souborů v adresáři překročil 500 (včetně složek).
- Soubory, které jsou zašifrované nebo chráněné heslem apod., nelze přehrávat.
- Chcete-li pomocí receiveru přehrávat hudební soubory uložené v zařízení WALKMAN, přesuňte pomocí myši soubory z počítače do zařízení WALKMAN a pak je uložte do zařízení WALKMAN ve formátu, který receiver podporuje (např. MP3).

* Tento receiver podporuje systémy souborů FAT12/16/32, VFAT a NTFS, ale některá zařízení USB nemusejí všechny tyto systémy souborů podporovat.

Máte-li zájem o další informace, nahlédněte do návodu k obsluze jednotlivých zařízení USB nebo se obraťte na výrobce.

Zařízení USB nelze připojit ke konektoru ⚡ (USB).

- Pokoušíte se připojit zařízení USB obráceně. Připojte zařízení USB správnou stranou vzhůru.

Chybné zobrazení.

- Mohlo dojít k poškození dat uložených na zařízení USB.
- Kódy znaků, které mohou být na tomto receiveru zobrazeny, jsou následující:
 - Velká písmena (A až Z)
 - Malá písmena (a až z)
 - Číslice (0 až 9)
 - Symboly (' < > * + , - . / @ [\] _ ')
 Ostatní znaky se nemusí zobrazovat správně.

Zahájení přehrávání trvá příliš dlouho.

- Proces načítání může zabrat delší dobu v následujících případech.
 - Na zařízení USB je mnoho adresářů nebo souborů.
 - Struktura souborů je příliš složitá.
 - Kapacita paměti je nadměrná.
 - Vnitřní paměť je fragmentovaná.
 Tudiž doporučujeme postupovat podle následujících pokynů.
 - Celkový počet souborů ve složce: 500 nebo méně.

iPod/iPhone

Zařízení iPod/iPhone nelze nabíjet.

- Ověřte, zda je receiver zapnutý.
- Ujistěte se, zda je zařízení iPod/iPhone řádně připojeno.

Zařízení iPod/iPhone nelze ovládat.

- Ověřte, zda jste sejmuli ochranný kryt zařízení iPod/iPhone.
- V závislosti na obsahu zařízení iPod/iPhone může chvíli trvat, než začne přehrávání.
- Vypněte receiver, poté odpojte zařízení iPod/iPhone. Zapněte znovu receiver a znovu připojte zařízení iPod/iPhone.
- Používáte nepodporovaný typ zařízení iPod/iPhone. Nahlédněte do sekce „Modely s označením Made for iPod/iPhone“ (strana 48) pro získání informací o podporovaných typech zařízení.

Hlasitost vyzvánění zařízení iPhone nelze změnit.

- Změňte hlasitost vyzvánění pomocí ovládacích prvků na zařízení iPhone.

Sít'

Nelze se připojit k síti.

- Zkontrolujte síťové připojení (strana 39) a volby v nabídce Network Settings (strana 98).
- Ověřte, zda port, který chcete použít pro připojení systému k síti, je aktivován.

Nelze nalézt server.

- Vyhledejte server pomocí funkce „Connection Server Settings“ v nabídce Network Settings (strana 98).
- Zkontrolujte následující:
 - Je router zapnutý?
 - Pokud je mezi receiverem a routerem připojeno ještě jiné zařízení, zkontrolujte, zda je zapnuté.
 - Jsou všechny kabely správně a pevně připojeny?
 - Ujistěte se, zda provedená nastavení odpovídají nastavením routeru (DHCP nebo pevná IP adresa).
- Při používání počítače zkontrolujte následující:
 - nastavení firewallu používaného operačním systémem na počítači,
 - nastavení firewallu používaného vašim bezpečnostním softwarem. Podrobné informace o kontrole nastavení firewallu vašeho bezpečnostního softwaru najdete v nápovědě k bezpečnostnímu softwaru.
- Zaregistrujte receiver na serveru. Podrobnosti najdete v příručce dodané se serverem.
- Chvilí počkejte a poté se zkuste k serveru připojit znovu.

Nelze nalézt nebo přehrát obsah ze serveru.

- V rámci standardu DLNA zobrazuje receiver a obrazovce „My Music“, „My Photo“ a „My Video“ pouze obsah uložený na serveru, který lze pomocí receiveru přehrát.
- Je možné, že určitý obsah nebude možné přehrát nebo zobrazit, ačkoli je definován ve standardu DLNA.

Receiver nelze ovládat prostřednictvím „ES Remote“ nebo síťového ovládacího zařízení DLNA.

- Ujistěte se, že je ovládací zařízení, které chcete použít, nastaveno na „Allow“ v části „Renderer Access Control“ (strana 98).
- Nastavíte-li položku „Auto Access Permission“ na hodnotu „On“ v části „Renderer Options“ (strana 98), bude automaticky k dispozici každé rozpoznané ovládací zařízení.
- Je síťové ovládací zařízení uvedeno v seznamu „Renderer Options“ a je nastaveno na hodnotu „Allow“? Pokud není políčko zaškrtnuto, zaškrtněte políčko „Auto Access Permission“ a vraťte se do domovské nabídky. Potom jednou proveďte ovládání receiveru prostřednictvím síťového ovládacího zařízení a zrušte zaškrtnutí políčka u položky „Auto Access Permission“.
- Pokud je síťovým ovládacím zařízením počítačový software, nedochází k odfiltrování vzájemné komunikace antivirovým softwarem nebo firewallem? Povolte UPnP komunikaci mezi softwarem a receiverem. Podrobnosti najdete v dokumentaci k antivirovému softwaru, firewallu a k softwaru, který slouží jako síťové ovládací zařízení.

Video z Internetu

Obraz nebo zvuk jsou špatné / některé programy jsou zobrazeny s nízkými detaily, zejména při přehrávání rychlých nebo tmavých scén.

- Kvalita obrazu/zvuku může být špatná v závislosti na poskytovateli internetového obsahu.
- Kvalitu obrazu/zvuku můžete zvýšit změnou rychlosti připojení. Společnost Sony doporučuje pro přehrávání videa ve standardním rozlišení rychlost připojení alespoň 2,5 Mb/s a při přehrávání videa ve vysokém rozlišení rychlost 10 Mb/s.
- Ne všechna videa obsahují zvuk.

Obraz je malý.

- Stisknutím tlačítka  obraz zvětšíte.

Obsah nelze přehrát.

- Některé druhy internetového obsahu vyžadují registraci prostřednictvím počítače. Až poté je bude možné přehrát.

„BRAVIA“ Sync (Control for HDMI)

Položku „Control for HDMI“ nelze nastavit na hodnotu „On“.

- Nastavte položku „Zone2 Out“ v nabídce „HDMI Settings“ na hodnotu „Off“.

Ovládání přes HDMI nefunguje.

- Zkontrolujte připojení HDMI (str. 26, 28, 30, 31).
- Ujistěte se, že v nabídce HDMI Settings je položka „Control for HDMI“ nastavena na „On“.
- Je-li položka „Zone2 Out“ nastavena na hodnotu „On“, funkce Control for HDMI nefunguje.
- Zkontrolujte, zda je připojené zařízení kompatibilní s funkcí Control for HDMI.
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI na připojeném zařízení. Nahlédněte do návodu k obsluze připojeného zařízení.

- Pokud změníte připojení HDMI, připojte či odpojte napájecí kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 68).
- Vyberete-li možnost „HDMI OUT B“ nebo „OFF“, nebude funkce Control for HDMI pracovat správně.
- Vyberete-li možnost „HDMI OUT A“ poté, co jste vybrali možnost „HDMI OUT B“ nebo „OFF“, nemusí funkce Control for HDMI nějakou dobu pracovat správně. Je tomu tak proto, že zařízení připojené ke konektoru HDMI OUT A musí receiver vybavený funkcí Control for HDMI opětovně rozpoznat. Pokud funkce Control for HDMI nepracuje správně delší dobu, proveďte kroky popsané v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 68).
- Typy a počet zařízení, které lze ovládat pomocí funkce „BRAVIA“ Sync, jsou vymezeny v normě HDMI CEC následovně.
 - záznamová zařízení (Blu-ray Disc rekordér, DVD rekordér atd.): nejvýše 3 zařízení
 - přehrávací zařízení (Blu-ray Disc přehrávač, DVD přehrávač atd.): nejvýše 3 zařízení
 - Zařízení typu tuner: nejvýše 4 zařízení (Receiver používá jedno z nich pro vlastní operace GUI.)
 - audio systém (receiver AV): nejvýše 1 zařízení

Při použití funkce One-Touch Play se vstup nepřepíná požadovaným způsobem.

- Zkontrolujte, zda je položka „Zone2 Out“ nastavena na hodnotu „Off“.
- Zkontrolujte přiřazení HDMI vstupu (strana 73). Pokud jste stejnému vstupnímu konektoru HDMI přiřadili více než jeden vstup, bude při použití funkce One-Touch Play na zařízení připojeném ke vstupu HDMI přednostně vybrán vstup, který jste přiřadili jako poslední.

Funkce Audio Return Channel (ARC) nefunguje.

- Ujistěte se, že v nabídce HDMI Settings je položka „Control for HDMI“ nastavena na „On“.
- Ujistěte se, že položka INPUT MODE pro TV je nastavena na „AUTO“ (strana 72).

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru (strana 10).
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Vyměňte všechny baterie v dálkovém ovladači za nové, pokud jsou již téměř vybité.
- Když začnete receiver používat, nezapomeňte nejprve stisknout tlačítko AMP na dálkovém ovladači. V opačném případě nemusí následující operace platit pro receiver. Stisknutím jednoho z tlačítek můžete vybrat zařízení, které chcete použít.
- Zkontrolujte, zda jsou příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače odlišný, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (strana 78).
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.

Pokud se jedná o jiný než výše popsany problém, který nelze vyřešit, ani pokud chvíli počkáte, proveďte některou z níže uvedených operací.

- Stisknutím tlačítka I/⏻ na dálkovém ovladači vypnete receiver a opět jej zapnete.
- Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ na receiveru, dokud nezačne indikátor nad tlačítkem blikat zeleně.

Chybové zprávy

Pomocí zprávy můžete ověřit stav receiveru. Dále uvedené informace vám pomohou problém vyřešit. Pokud nějaký problém přetrvává, kontaktujte svého nejbližšího prodejce společnosti Sony.

PROTECTOR

Receiver je přikryt a větrací otvory jsou zablokovány. Receiver se automaticky vypne po několika vteřinách. Odstraňte předmět z horního krytu a poté receiver znovu zapněte.

FAN STOPPED

Zkontrolujte, zda nejsou zablokovány větrací otvory v horním krytu receiveru.

Na obrazovce TV se zobrazí „A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.“

Informace o aktualizaci softwaru receiveru na novější verzi najdete v části „Network Update“ (strana 102).

Video cannot be output from this jack.

- Používáte-li receiver v hlavní zóně, připojte jej k televizoru pomocí kabelu HDMI.
- Pokud televizor k receiveru připojíte pomocí video kabelu, nastavte položku „Playback Resolution“ na hodnotu „480i/576i“ (strana 94).
- Pokud televizor k receiveru připojíte pomocí komponentního video kabelu, můžete položku „Playback Resolution“ nastavit na hodnotu odpovídající rozlišení vašeho televizoru (strana 94).

Seznam zpráv po měření Auto Calibration

Displej	Vysvětlení
Code 30	Jsou připojena sluchátka. odpojte sluchátka a znovu proveďte automatickou kalibraci.
Code 31	Volba SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavena na hodnotu OFF. Vyberte jiné nastavení reproduktorů a proveďte měření znovu.
Code 32	Žádný reproduktor nebyl zjištěn. Zkontrolujte, zda je kabel měřicího mikrofonu zcela zasunut do konektoru AUTO CAL MIC, a pak proveďte funkci Auto Calibration znovu.
Code 33	<ul style="list-style-type: none">• Žádný z předních reproduktorů není připojen nebo je připojen pouze jeden přední reproduktor.• Optimalizační mikrofon není připojen. Zkontrolujte, zda je kabel měřicího mikrofonu zcela zasunut do konektoru AUTO CAL MIC, a pak proveďte funkci Auto Calibration znovu.• Budto levý, nebo pravý prostorový reproduktor není připojen.• Zadní prostorové reproduktory jsou připojeny, ačkoli prostorové reproduktory nemají být připojeny. Připojte prostorové reproduktory ke svorkám SURROUND.• Zadní prostorový reproduktor je připojen pouze ke svorkám SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 R. Pokud chcete připojit pouze jeden zadní prostorový reproduktor surround, připojte jej ke svorce SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L.• Je připojen pouze jeden přední horní reproduktor. Připojte přední horní reproduktor ke každé ze svorek SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2.• Přední horní reproduktory nejsou připojeny. Připojte prostorové reproduktory ke svorkám SURROUND.
Warning 40	Proces měření byl dokončen s detekcí vysoké hladiny hluku. Můžete dosáhnout lepších výsledků, pokud zkusíte měření znovu v tichém prostředí.
Warning 41	Vstupní signál z mikrofonu je příliš silný.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none">• Vzdálenost mezi reproduktorem a mikrofonem je pravděpodobně příliš malá. Zvětšete vzdálenost mezi jednotlivými součástmi a pak měření zopakujte.• Používáte-li receiver jako předzesilovač, může se zobrazit jedna nebo druhá zpráva v závislosti na výkonu připojeného zesilovače. Pokud však budete používat receiver beze změn, nedojde k žádným problémům.
Warning 43	Vzdálenost a pozici subwooferu nelze zjistit. Případně nelze zjistit úhel pozice reproduktoru. Může to být způsobeno šumem. Pokuste se provést měření v tichém prostředí.
NO WARNING	K dispozici nejsou žádné varovné informace.

Vymazání paměti

Odkazy na kapitoly

Pro vymazání	Viz
Všech uložených nastavení	str. 81
Paměti multifunkčního dálkového ovladače	str. 115

Restartování receiveru

Jestliže tlačítka receiveru nebo dálkového ovladače z důvodu poruchy receiveru nefungují, zkuste receiver restartovat.

Podržte tlačítko I/⏻ 10 vteřin. Když se indikátor nad tlačítkem I/⏻ zeleně rozblíká, začne proces restartování.

Informace o podpoře

Nejaktuálnější detailní informace o receiveru naleznete na následující webové stránce.
<http://support.sony-europe.com>

Technické údaje

Část zesilovače POWER OUTPUT^{1) 2)}

Jmenovitý výstupní výkon ve stereo režimu
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,09 %):
100 W + 100 W

Referenční výstupní výkon
(8 ohmů, 1 kHz, THD
0,7 %)
FRONT:
110 W + 110 W
CENTER: 110 W
SURROUND:
110 W + 110 W
SURROUND BACK:
110 W + 110 W

- 1) Měřeno za následujících podmínek:
Požadavky na napájení: 230 V AC, 50/60 Hz
- 2) V závislosti na nastavení zvukového pole a zdroji je možné, že nebude reprodukován žádný zvuk.

Frekvenční odezva³⁾

SA-CD/CD, TV,	10 Hz – 100 kHz
VIDEO 1/2, SAT/CATV	± 3 dB

Vstupy (analogové)

SA-CD/CD, TV,	Citlivost: 150 mV
VIDEO 1/2, SAT/CATV	Impedance: 50 kiloohmů S/N ³⁾ : 105 dB (A, 20 kHz LPF, 500 mV)

- 3) Když je použita volba „2ch Analog Direct“.

Vstupy (digitální)

IN 1 (DVD) (koaxiální)	Impedance: 75 ohmů Odstup signál/šum: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (SAT/CATV), IN 2 (TV) (optické)	Odstup signál/šum: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

VIDEO 1, ZONE 2, (AUDIO OUT)	Napětí: 150 mV Impedance: 1 kiloohm
SUBWOOFER	Napětí: 2 V Impedance: 1 kiloohm

Tuner pro pásmo FM

Rozsah ladění	87,5 MHz – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro příjem v pásmu FM
Anténní svorky	75 ohmů (nesymetrických)

Tuner pro pásmo AM

Stupnice ladění	krok 9 kHz
Rozsah ladění	531 kHz – 1 602 kHz
Anténa	Smyčková anténa

Video

Vstupy/Výstupy

Video:	1 Vš-š, 75 ohmů
COMPONENT VIDEO:	
	Y: 1 Vš-š, 75 ohmů
	P _B : 0,7 Vš-š, 75 ohmů
	P _R : 0,7 Vš-š, 75 ohmů
	Průchozí signál
	80 MHz HD

HDMI Video

Vstup/výstup (HDMI opakovač)

Formát	2D	3D		
		Frame packing	Side-by-Side (poloviční)	Over-Under (Top-and-Bottom)
4096 × 2160p, 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p při 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p při 25 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p při 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1920 × 1080p při 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p při 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p při 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p při 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p při 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i při 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i při 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p při 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p při 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p při 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p při 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p při 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p při 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p při 59,94/60 Hz	○	-	-	-

Obecné

Požadavky na napájení	230 V AC, 50/60 Hz
Příkon	290 W
Spotřeba energie (v pohotovostním režimu)	0,5 W (Při nastavení položek „Control for HDMI“ (strana 96), „Pass Through“ (strana 96), „Network Standby“ (strana 98) a „RS232C Control“ (strana 102) na „Off“ (Vypnuto) a při vypnutém napájení pro zónu 2.)
Rozměry	430 mm × 162 mm × 383 mm (šířka/výška/hloubka) včetně vyčnívajících částí a ovládacích prvků
Hmotnost (přibližně)	12,7 kg

Dodávané příslušenství

- Návod k obsluze (tato příručka)
- Průvodce rychlým nastavením (1)
- Optimalizační mikrofon ECM-AC2 (1)
- Drátová anténa pro příjem v pásmu FM (1)
- Smyčková anténa pro příjem v pásmu AM (1)
- Napájecí kabel (1)
- Dálkový ovladač (1)
- Baterie R6 (velikost AA) (2)

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Čísla

12V Trigger 101
2ch Analog Direct 56
2ch Stereo (režim) 56
3D Output Settings 95
5.1kanalový zvuk 22
7.1kanalový zvuk 22

A

A.F.D. (režim) 57
A/V Sync 91
AM 52
Anténa 38
Audio Input Assign 73, 97
Audio Out 95
Audio Return Channel (ARC) 70, 72
Auto Calibration 85
Auto Calibration Setup 85
Auto Standby 101
Auto Tuning 53
Automatic Phase Matching 86

B

Basy 61
Berlin Philharmonic Hall 59

C

Calibration Type 86
Center Speaker Lift Up 87
Concertgebouw Amsterdam 59
Connection Server Settings 98
Control for HDMI 96
Crossover Frequency 88

Č

Časovač vypnutí 78

D

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto
Calibration) 85
Dálkový ovladač 15–17, 40, 110–115
Decode Priority 91

Digital Legato Linear (D.L.L.) 89
Direct Tuning 53
Displej 11, 104
Distance Unit 89
DLNA 49
Dual Mono 90
Dvoukanalový zvuk 56
Dynamic Range Compressor 90

E

Easy Automation 76
Easy Setup 41, 85
Ekvalizér 61
Equalizer 90
ES Remote 76
External Control 98

F

Fast View 96
Favorites 45
Film 57
FM 52
FM Mode 53

G

GUI (grafické uživatelské rozhraní) 26, 44

H

HD-D.C.S. 57
HD-D.C.S. (Typ efektu) 58
HDMI Settings 95
Home Theater Control 70
Hudba 59

I

Initialize Personal Information 102
Input Edit 97
INPUT MODE 72
Input Settings 97
Internet Services Settings 99
Internet Settings 98
Internet Video Parental Control 99
Internet Video Unrated 99

IP Content Noise Reduction 52
iPod/iPhone 48

J

Jazz Club 59

K

Kabelový přijímač 31
Konektory VIDEO 2 IN 33
Konverze na vyšší kvalitu 19

L

Ladění 53, 54
Language 101
Large 88
LFE (Low Frequency Effect) 12
Line Out 65, 100
Listen 46
Live Concert 59

M

MASTER VOLUME 10, 46
Multi-zone 62
Musikverein Vienna 59

N

Nabídka 45, 82
Nabídka Settings 82
Nahrávání 78
Name In 86
Name Input 54
Napájecí kabel 40
Nastavení 82
Nastavení audia 89
Nastavení reproduktorů 85
Neo:6 (Cinema) 57
Neo:6 (Music) 59
Network Settings 98
Network Standby 98
Network Update 102

O

Obsah z Internetu 51
Ovládání zvuku systému 69

P

Parental Control Area Code 99
Parental Control Password 99
Pass Through 71, 96
Phase Audio 89
Phase Noise 88
PHONES 10
Playback Resolution 94
PlayStation 3 30
PLII (Movie) 57
PLII (Music) 59
PLIIx (Movie) 57
PLIIx (Music) 59
PLIIz Height 57, 59, 60
Portable Audio 59
Pozice 85
Priority 96
PROTECTOR 126
Přednastavené stanice 54
Přehrávač CD 35
Přehrávač disků Blu-ray Disc 28
Přehrávač DVD 28
Přehrávač Super Audio CD 35
Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka 69
Připojení
 Anténa 38
 Audio zařízení 35
 Monitor 26
 Network 39
 Reproduktory 24
 Video zařízení 28
Připojení dvou zesilovačů 80

R

Renderer Access Control 98
Renderer Options 98
Resetování
 Dálkového ovladače 115
 Receiveru 81
Resolution 92
RS232C Control 102

S

Satelitní tuner 31
Screen Format 95
Server
 Příprava 44

Settings Lock 101
Small 88
Software License 102
Software Update Notification 102
Sound Effects 56
Sound Field 56, 91
Sound Optimizer 60, 89
Speaker Connection 86
Speaker pattern 86
Speaker Setup 87
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 10, 42
Sports 59
Stadium 59
Subwoofer Level 95
Subwoofer Low Pass Filter 90
Subwoofer Muting 90
Surround Back Assign 86
System Information 102
System Settings 101
SYSTEM STANDBY 111

T

Test Tone 88
TONE MODE 10, 81
TV Type 95
Typ efektu 58

U

USB 47

V

VCR 32
Video Input Assign 73, 97
Video Settings 92
Video z Internetu 51
Videokamera 33
Vymazání nastavení
 Dálkového ovladače 115
 Receiveru 81
Vypnutí celého systému 69
Výběr scény 70
Výšky 61

W

WALKMAN 47
Watch 46

Z

Změna informací zobrazených na displeji 109
Zone Control 100
Zone Settings 100
Zone Setup 100
Zone2 Out 96
Zpráva
 Automatická kalibrace 127
 Chyba 126
Ztlumení 46

<http://www.sony.net/>

©2013 Sony Corporation



* 4 4 2 9 1 1 3 3 1 * (3)