

SONY®

Digitalni fotoaparat sa
izmenjivim objektivom

Uputstvo za upotrebu

Funkcije

E-mount

Delovi i kontrole

Upravljanje sa 3 točkića

Podešavanje tipke za
prilagođene postavke

Tipka AF/MF/Tipka AEL

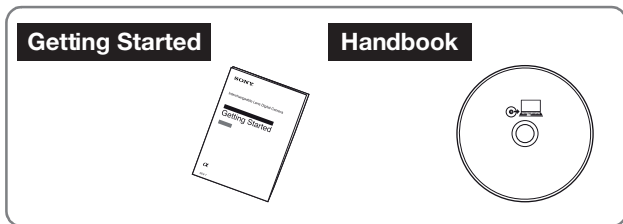
Ostalo

α

NEX-7

Sadržaj

Uputstvo [Funkcije] opisuje osnovne funkcije fotoaparata i neke napredne postupke uz upotrebu glavnih funkcija. Za informacije o podešavanju fotoaparata pogledajte uputstvo [Getting Started], a za detaljnije funkcije i postupke pogledajte [Handbook] na isporučenom CD-ROM disku.



Funkcije (ovo uputstvo)

Delovi i kontrole

Snimanje	5
Reprodukcija	7
Podešavanje	8

Upravljanje sa 3 točkića

Funkcija upravljanja sa 3 točkića	10
Funkcije kontrolnih točkića	12
Raspoloživa podešenja.....	13

Podešavanje tipke za prilagođene postavke

Dodeljivanje funkcija tipkama za prilagođene postavke	22
Funkcije koje se mogu dodeliti	23

Tipka AF/MF/Tipka AEL

Promena načina izoštravanja tipkom AF/MF	27
Zadržavanje automatske ekspozicije tipkom AEL.....	28

Ostalo

Lista menija	30
Jedinstvene funkcije za digitalno snimanje	39
Priručnik za α	42
Ograničenje funkcija	43
Preostali broj fotografija za snimanje	46
Lista ikona na ekranu	49
U slučaju problema.....	52
Tehnički podaci	53

Delovi i kontrole

Tu su opisani svi delovi fotoaparata te kontrole i tipke koje se koriste za snimanje, reprodukciju i podešavanje.

Snimanje

Navigaciona tipka

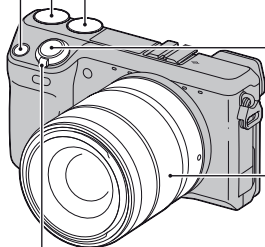
Odabir postavki za funkcije upravljanja sa 3 točkica.

Desni kontrolni točkić

Podešava stavke koje se pojavljuju desno pri vrhu ekrana.

Levi kontrolni točkić

Podešava stavke koje se pojavljuju levo pri vrhu ekrana.



Okidač

Fotografisanje.
Omogućuje izoštravanje objekta kad se pritisne do pola.

Prsten za zumiranje

Zumiranje ili odzumiranje objekta (pri upotrebi zum-objektiva).

Preklopka ON/OFF (napajanje)

Uključenje fotoaparata u položaju ON i isključenje u položaju OFF.

Tipka  (ugrađen blic)*

Otvaranje ugrađenog blica.

Pritisnite tipku kada želite snimati sa blicom.

Ako ne želite koristiti blic, pritisnite ga na dole kako bi se zatvorio (str. 44).

Tipka MOVIE

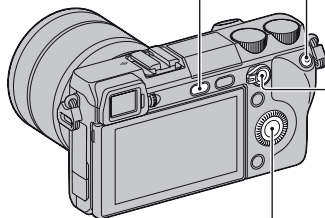
Snimanje video zapisa.

Ponovni pritisak te tipke zaustavlja snimanje (str. 41).

Tipka AF/MF/Tipka AEL

U AF/MF se mod izoštravanja menja između automatskog i ručnog dok držite ovu tipku pritisnutom (str. 27).

U AEL se fiksira automatska ekspozicija dok držite tipku pritisnutom (str. 28).

**Tipka / **

Odabir načina okidanja.

DISP

Tipka DISP

Promena prikaza na ekranu.

Kontrolni toččić

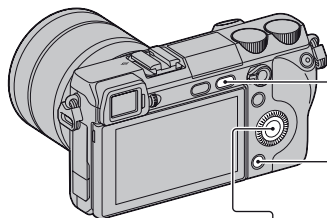
Podlašava stavke koje se pojavljuju na desnoj strani ekrana. Zakrenite kontrolni toččić.

Tipka 

Kompenzacija ekspozicije.

* Budite pažljivi jer se blic otvori kad pritisnete tipku. Zatvorite blic kad ga ne koristite. Pazite da si ne priklješćite prst pri spušanju blica.


Reprodukcija



Tipka (reprodukcija)

Odabir između snimanja i reprodukcije.

Tipka (brisanje)

Briše snimak kad je u gornjem desnom uglu ekrana prikazana ikona .

Tipka DISP

Promena prikaza na ekranu.


Kontrolni točkić

Odabir snimka.

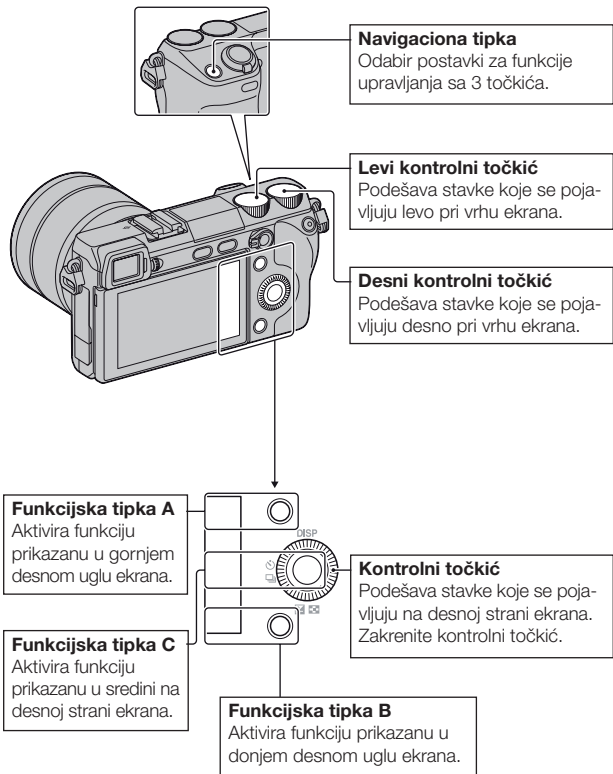
Tipka

Indeksni prikaz snimaka.

Tipka (uvećanje slike)

Slika na ekranu se uvećava kad pritisnete tipku dok je u sredini na desnoj strani ekrana vidljiva ikona .
Podesite željenu veličinu zakretanjem kontrolnog točkića.

Podešavanje



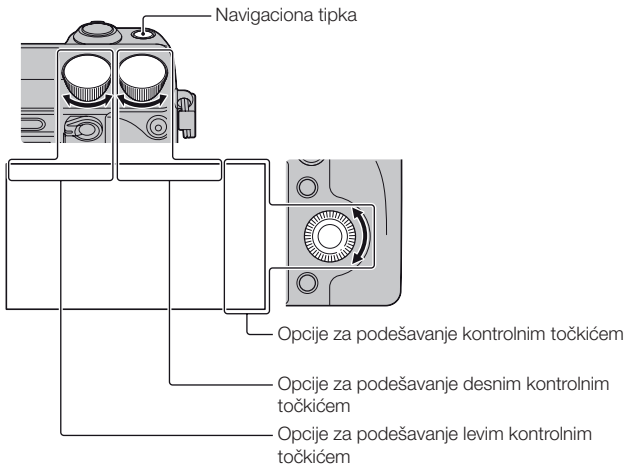
Upravljanje sa 3 točkića

Funkcija upravljanja sa 3 točkića omogućuje vam brzo i intuitivno podešavanje raznih postavki smanja upotrebom tri točkića i navigacione tipke.

Funkcija upravljanja sa 3 točkića

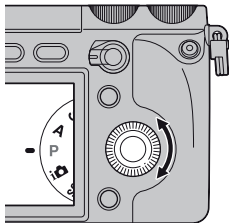
Funkcija upravljanja sa 3 točkića omogućuje vam podešavanje raznih postavki snimanja istovremeno u jednom ekranu.

Iako te funkcije možete podesiti odvojeno u meniju, primenom upravljanja sa 3 točkića možete te funkcije podešavati interaktivno u istom ekranu.



- 1 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića i zakrenite točkić kako biste odabrali mod snimanja P, A, S ili M.

Kad je opcija [Soft key C Setting] podešena na [Custom], odaberite mod snimanja pomoću MENU → [Shoot Mode].

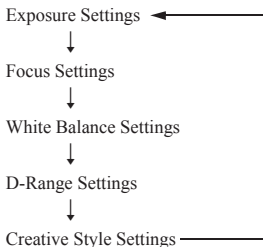


- 2 Pritisnite navigacionu tipku kako biste odabrali željenu postavku.

3 Podesite svaku postavku zakretanjem levog/desnog ili glavnog kontrolnog točkića.

Navigaciona tipka

svakim pritiskom tipke opcije se menjaju na sledeći način.



Takođe su dostupne opcije [Picture Effect Settings] i [Custom Settings]. Postavke koje želite koristiti možete odabrati odabirom MENU → [Setup] → [Function Settings]. Opcija Exposure Settings je trajna i ne može se zameniti.

Sprečavanje nepravilnog rada točkića

Možete zaključati levi/desni i glavni kontrolni točkić.

1 Zadržite pritisnutom navigacionu tipku.

Za otključavanje točkića ponovo zadržite pritisnutom navigacionu tipku. Možete zaključati samo glavni kontrolni točkić ili odabrati da ne bude zaključan nijedan točkić odabirom MENU → [Setup] → [Dial/Wheel Lock].

Funkcije kontrolnih točkića

Kontrolni točkići imaju različite zadatke zavisno od trenutne postavke opcije "Settings".

Za više detalja pogledajte "Raspoloživa podešenja" (str. 13 – 20).

	Levi kontrolni točkić	Desni kontrolni točkić	Kontrolni točkić
Exposure Settings*	Brzina zatvarača/ Otvor blende/ Program shift	Otvor blende/ Kompenzacija ekspozicije	ISO
Focus Settings (AF mode)	Područje izoštavanja	Položaj fleksibilne tačke (desno/levo)	Položaj fleksibilne tačke (gore/dole)
Focus Settings (MF mode)	Položaj uvećanja (gore/dole)	Položaj uvećanja (desno/levo)	Položaj uvećanja (gore/dole)
White Balance Settings	Mod/Temperatura boje	Temperatura boje (B-A)	Temperatura boje (G-M)
D-Range Settings	DRO nivo/HDR nivo	Kompenzacija ekspozicije	Mod
Creative Style Settings	Mod	Opcija	Opcija
Picture Effect Settings**	Mod	Opcija	–
Custom Settings**	Custom Settings 1 mod	Custom Settings 2 mod	Custom Settings 3 mod

* Trajna stavka

** Ta opcija ne može se odabrati u osnovnom podešenju. Možete je dodati pomoću MENU → [Setup] → [Function Settings].

Raspoloživa podešenja

Tu je opisano šta možete podesiti u svakom od Settings modova.

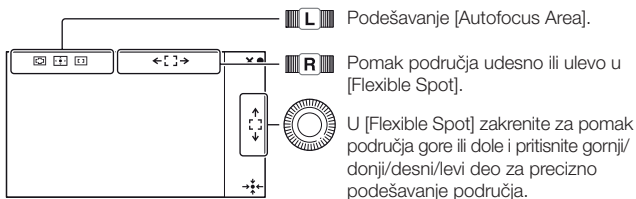
"✓" označava standardno podešenje.




Exposure Settings

Mod snimanja	Levi kontrolni toččić	Desni kontrolni toččić	Kontrolni toččić
Manual Exposure	Brzina zatvarača	Otvor blende	ISO
Shutter Priority	Brzina zatvarača	Kompenzacija ekspozicije	ISO
Aperture Priority	Otvor blende	Kompenzacija ekspozicije	ISO
Program Auto	Program Shift	Kompenzacija ekspozicije	ISO

- Možete podesiti kompenzaciju ekspozicije zakretanjem desnog kontrolnog toččića kad je odabrano [Anti Motion Blur], [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama].

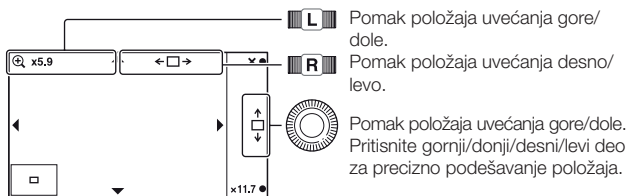
Focus Settings (AF mode)



Levi kontrolni točkić		
✓	 (Multi)	Fotoaparati koriste 25 AF područja i izoštrava automatski. <ul style="list-style-type: none"> Ako je aktivirana funkcija Face Detection, AF ima prioritet na licima.
	 (Center)	Fotoaparati isključivo koriste srednje područje automatskog izoštravanja.
	 (Flexible Spot)	Pomera područje izoštravanja kako bi se izoštrio manji motiv ili užu područje. Pritisnite funkcijsku tipku B za vraćanje područja izoštravanja u sredini.

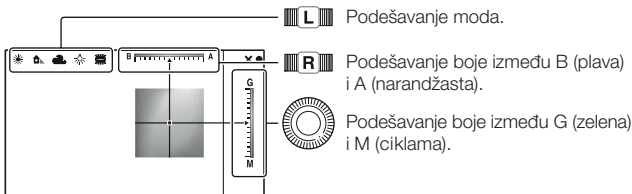
Focus Settings (MF mode)












Možete podesiti položaj uvećanja za ručno izoštravanje.



Možete podesiti željenu veličinu funkcijskom tipkom B ili C.

White Balance Settings

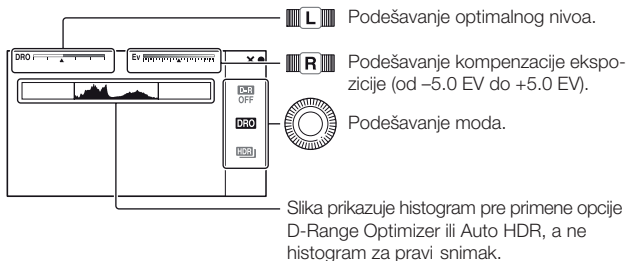


Levi kontrolni točkić		
✓	AWB (Auto WB)	Fotoaparatus automatski detektuje izvor svetla i podešava temperaturu boje.
	 (Daylight)	Ako odaberete opciju koja odgovara određenom izvoru svetla, temperatura boje podešava se za taj izvor svetla (pretpodešena ravnoteža beline).
	 (Shade)	
	 (Cloudy)	
	 (Incandescent)	
	 -1 (Fluor.: Warm White)	
	 0 (Fluor.: Cool White)	
	 +1 (Fluor.: Day White)	
	 +2 (Fluor.: Daylight)	
	 (Flash)	
	 (C.Temp./Filter)	Podešava temperaturu boje zavisno od izvora svetla. Postiže efekat filtera za kompenzaciju boja za fotografiju. Za odabir temperature boje pritisnite funkcijsku tipku B i zatim zakrenite levi kontrolni točkić.
	 (Custom)	Omogućuje upotrebu podešenja ravnoteže beline zadržanog u [Custom Setup].

Ručno podešavanje ravnoteže beline

Ako odaberete [Custom] levim kontrolnim točkićem i pritisnete funkcijsku tipku B, prikazaće se meni [Custom Setup]. Držite fotoaparatus tako da belo područje potpuno pokriva područje automatskog izoštravanja smešteno u sredini kadra i zatim pritisnite okidač. Kalibrisane vrednosti se memorišu za kasniju upotrebu.

D-Range Settings



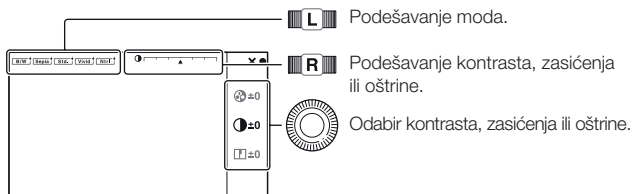
Kontrolni točkić		
	(Off)	[DRO/Auto HDR] se ne koristi.
✓	(D-Range Opt.)	Deljenjem slike u mala područja fotoaparat analizira kontrast svetla i senke između objekta i pozadine te snima sliku sa optimalnom svetlinom i gradacijom.
	(Auto HDR)	Snima tri slike sa različitim ekspozicijama te zatim preklapa svetlo područje podeksponirane slike te tamno područje preekspozicionirane slike kako bi se dobila slika sa bogatom gradacijom. Snima se jedna slika sa odgovarajućom ekspozicijom i jedna slika sa preklapanjem.
Levi kontrolni točkić		
	AUTO, Lv1 – Lv5 (D-Range Opt.)	Upotrebom opcije D-Range Optimizer optimizuju se gradacije snimljene slike u svakom području slike. Odaberite optimalni nivo između Lv1 (slabo) i Lv5 (jako). Automatski podešeno na [AUTO].
	AUTO, 1.0 EV – 6.0 EV (Auto HDR)	Upotrebom opcije Auto HDR podešava se razlika ekspozicije na osnovu kontrasta objekta. Odaberite optimalni nivo između 1.0 EV (slabo) i 6.0 EV (jako). Automatski podešeno na [AUTO].

Efikasno korišćenje opcije D-Range Settings

Kombinovanjem ručnog podešenja za DRO/Auto HDR (razlika ekspozicije/ DRO-Level) i kompenzacije ekspozicije možete upravljati opsegom kontrasta svetla i senke (gradacija) koji će se reprodukovati.

Pomoću DRO podesite DRO-Level za reprodukciju senkovitog dela i podesite minus vrednost za kompenzaciju ekspozicije radi reprodukcije svetlog dela. Velika negativna kompenzacija i podešenje za DRO-Level mogu uzrokovati šum. Savetujemo vam da prvo proverite rezultat uvećanjem reprodukovane slike i sl. Pomoću Auto HDR podesite razliku ekspozicije kako biste podesili ukupan opseg reprodukcije i pomerite opseg prema svetloj strani (negativna kompenzacija) ili strani senke (pozitivna kompenzacija) pomoću kompenzacije ekspozicije.

Creative Style Settings

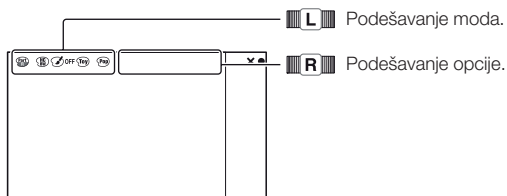


Levi kontrolni točkić




<input checked="" type="checkbox"/>	Std (Standard)	Za snimanje raznih scena sa bogatom gradacijom i divnim bojama.
<input type="checkbox"/>	Vivid (Vivid)	Povećava se zasićenje i kontrast kako bi se dobio atraktivan snimak živopisnih scena i motiva poput cveća, prolećnog zelenila, plavog neba ili scene mora.
<input type="checkbox"/>	Ntr (Neutral)	Zasićenost i oštřina su smanjeni za snimanje u mirnom tonu. To je takođe prikladno za snimanje slikovnih materijala koji će se obrađivati na računaru.

Clear † (Clear)	Za snimanje slika u jasnom tonu sa čistim bojama u istaknutom području, prikladno za snimanje sjajnog svetla.
Deep † (Deep)	Za snimanje slika s dubokim i koncentrisanim bojama, prikladno kako bi se zabeležila živa prisutnost objekta.
Light † (Light)	Za snimanje slika sa svetlim i jednostavnim kolorističkim izrazima, prikladno kako bi se zabeležila okrepljujuće lagana atmosfera.
Port † (Portrait)	Za snimanje boje kože u mekim tonovima. Idealno za snimanje portreta.
Land † (Landscape)	Povećava se zasićenje, kontrast i oština kako bi se snimili živopisni i vrlo jasni pejzaži. Udaljeni pejzaži takođe postaju izraženiji.
Sunset † (Sunset)	Za snimanje predivnog crvenila sutona.
Night † (Night Scene)	Pri snimanju noćne scene naglašava se kontrast čime se dobija vernija slika.
Autm † (Autumn leaves)	Za snimanje jesenjih scena uz živo naglašavanje crvenih i žutih tonova lišća.
B/W † (Black & White)	Za snimanje crno-belih slika.
Sepia † (Sepia)	Za snimanje smeđe toniranih slika.
Kontrolni točkić	
C (Contrast)	Što je odabrana vrednost veća, to se više naglašava razlika svetlosti i senke čime se postiže veći efekat na slici.
S (Saturation)	Što je odabrana vrednost veća, to su boje življe. Pri odabiru niže vrednosti, boje slike su nenapadne i diskretne.
F (Sharpness)	Što je odabrana vrednost veća, obrisi su naglašeniji, a što je vrednost niža obrisi su mekši.

Picture Effect Settings

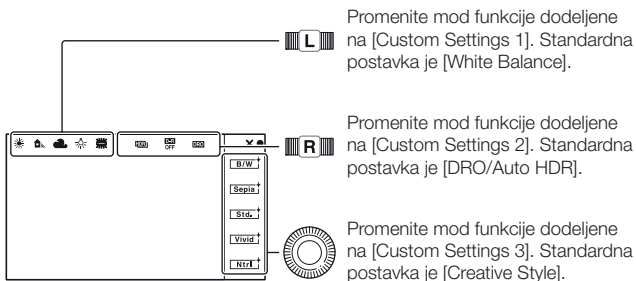


Levi kontrolni toččić		
✓	OFF (Off)	Bez upotrebe funkcije Picture Effect.
	(Toy Camera)	Postiže izgled fotografije snimljene fotoaparatom igračkom, sa zasenčenim ivicama i naglašenim bojama. Možete podesiti ton boje desnim kontrolnim toččićem.
	(Pop Color)	Postiže živopisan izgled tako što naglašava tonove boje.
	(Posterization)	Postiže izuzetno kontrastni i apstraktni izgled tako što jako naglašava primarne boje ili u crno-beloj slici. Desnim kontrolnim toččićem možete odabrati primarne boje ili crno-belo.
	(Retro Photo)	Postiže izgled stare fotografije uz sepia tonove i izbledeli kontrast.
	(Soft High-key)	Snima sliku sa naglašenom atmosferom: svetla, prozirna, eterična, nežna, meka.
	(Partial Color)	Snima sliku na kojoj je sačuvana određena boja te konvertuje druge boje u crno-belo. Možete odabrati boju desnim kontrolnim toččićem.
	(High Contrast Mono.)	Postiže sliku visokog kontrasta u crno-beloj tehnici.
	(Soft Focus)	Postiže sliku sa ugođajem mekog svetla. Možete podesiti jačinu efekta desnim kontrolnim toččićem.

 (HDR Painting)	Postiže izgled naslikanog dela pomoću naglašavanja boja i detalja. Fotoaparat okida triput. Možete podesiti jačinu efekta desnim kontrolnim točkićem.
 (Rich-tone Mono.)	Pravi crno-belu sliku sa bogatim gradacijama i reprodukcijom detalja. Fotoaparat okida triput.
 (Miniature)	Pravi sliku koja prilično naglašava objekat, a pozadina je znatno defokusirana. Taj efekat se često može videti na slikama minijaturnih modela. Desnim kontrolnim točkićem možete odabrati područje koje će biti izoštreno. U drugim područjima je izoštrečnost znatno smanjena.

Custom Settings

Možete promeniti mod funkcije dodeljene na [Custom Settings 1, 2, 3]. Dodelite funkciju odabirom MENU → [Setup] → [Function Settings] → [Custom Settings 1, 2, 3].



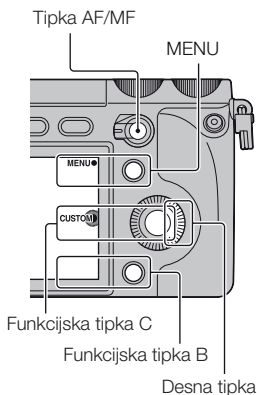
Kad je [Creative Style] ili [White Balance] dodeljeno na [Custom Settings 3], možete precizno podešavati funkcijskom tipkom B.

Podešavanje tipke za prilagođene postavke

Funkcije koje često koristite možete dodeliti bilo kojoj od četiri tipki. To je praktično jer možete funkciju pozvati jednostavnim pritiskom tipke.

Dodeljivanje funkcija tipkama za prilagođene postavke

Funkcije koje češće koristite možete dodeliti desnoj tipki kontrolnog točkića, funkcijskoj tipki C ili B i tipki AF/MF.



- 1 Odaberite MENU.
- 2 Odaberite [Setup] → [Custom Key Settings].
- 3 Odaberite funkciju koju želite dodeliti.
- 4 Pritisnite tipku kako biste pozvali funkciju dodeljenu tipki.

Funkcije koje se mogu dodeliti

Slede funkcije koje se mogu dodeliti određenoj tipki.

"✔" označava standardno podešenje.

AF/MF button

✔	AF/MF control
	MF Assist
	Focus Settings

Right Key Setting

	Shoot Mode		White Balance
	AF/MF Select		Metering Mode
	Autofocus Mode		DRO/Auto HDR
	Autofocus Area		Picture Effect
	Precision Dig. Zoom		Creative Style
	Face Detection		Flash Mode
	Smile Shutter		Flash Compensation
	Soft Skin Effect		MF Assist
	Quality		Focus Settings
	ISO	✔	Not set

Soft key B Setting

	Shoot Mode		White Balance
	AF/MF Select		Metering Mode
	Autofocus Mode		DRO/Auto HDR
	Autofocus Area		Picture Effect
	Precision Dig. Zoom		Creative Style
	Face Detection		Flash Mode
	Smile Shutter		Flash Compensation
	Soft Skin Effect		MF Assist
	Quality	✓	Focus Settings
	ISO		Not set

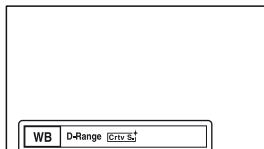
Soft key C Setting

✓	Shoot Mode
	Custom

[Custom] iz [Soft key C Setting]

Tu opciju možete podesiti ako ste podesili [Soft key C Setting] na [Custom]. Odabrane opcije se prikazuju pri dnu ekrana kad odaberete CUSTOM funkcijom tipkom C (sredinu kontrolnog točkića).

Odaberite željenu opciju pritiskom desnog/levog dela kontrolnog točkića.



Prilagođene opcije (Custom 1 – 5)

AF/MF Select
Autofocus Mode
Autofocus Area
Face Detection
Smile Shutter
Soft Skin Effect
Quality
ISO (standardna postavka za [Custom 1])
White Balance (standardna postavka za [Custom 2])
Metering Mode
DRO/Auto HDR (standardna postavka za [Custom 3])
Picture Effect
Creative Style
Flash Mode
Not set (standardna postavka za [Custom 4/5])

Tipka AF/MF/Tipka AEL

Tipkom AF/MF možete privremeno prebacivati između automatskog i ručnog izoštravanja. Tipkom AEL možete zadržati automatsku ekspoziciju.

Promena načina izoštravanja tipkom AF/MF

Način izoštravanja prebacuje se iz automatskog ili direktnog ručnog na ručno, a sa ručnog na automatsko.

- 1** Podesite preklopku AF/MF/AEL na AF/MF.

Ta tipka tada postaje tipka AF/MF.



- 2** Pritisnite tipku AF/MF.

Način izoštravanja menja se kad tipku zadržite pritisnutom (standardno podešenje).

Odabirom MENU → [Setup] → [AF/MF control] možete podesiti da način izoštravanja ostane promenjen čak i nakon što pomerite prst sa tipke.

Korisne funkcije u modu ručnog izoštravanja

Odabirom MENU → [Setup] možete odabrati sledeće opcije.

MF Assist

Uvećava sliku radi lakšeg ručnog izoštravanja. Slika se uvećava 5,9 ili 11,7 puta. Može se takođe koristiti sa funkcijom direktnog ručnog izoštravanja.

Peaking Level/Peaking Color

Naglašava konture dometa u fokusu određenom bojom i omogućuje vam laku proveru izoštrenosti.

Zadržavanje automatske ekspozicije tipkom AEL

-
- 1 Podesite preklopku AF/MF/AEL na AEL.

Ta tipka tada postaje tipka AEL (zadržavanje ekspozicije).



-
- 2 Izoštrite deo za koji želite podesiti ekspoziciju.

-
- 3 Pritisnite tipku AEL.

Ekspozicija se zadržava i svetli ✱ (AE lock).

-
- 4 Dok držite pritisnutom tipku AEL izoštrite željeni objekat i snimajte.

Ako odaberete MENU → [Setup] → [AEL], automatsku ekspoziciju možete zadržati sve do ponovnog pritiska tipke AEL.

Ostalo

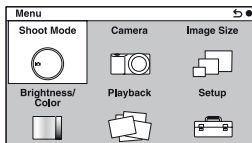
Ovde možete pronaći sve dostupne postavke (meni), neke jedinstvene funkcije, indikatore, tehničke podatke i sl.

Lista menija

Možete odabrati i koristiti razne funkcije iz menija.

Kad pritisnete MENU, na ekranu se prikaže šest menija: [Sho ot Mode], [Camera], [Image Size], [Brightness/Color], [Playback] i [Setup]. Iz svakog od njih možete odabrati različite postavke. Postavke koje nisu raspoložive prikazane su sivo.

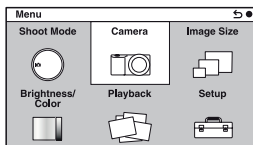
Shoot Mode



Omogućuje vam odabir načina snimanja, na primer načina ekspozicije, panoramsko snimanje, Scene Selection.

Intelligent Auto/Manual Exposure/Shutter Priority/Aperture Priority/Program Auto	
Odabir scene	(Portrait/Landscape/Macro/Sports Action/Sunset/Night Portrait/Night Scene/Hand-held Twilight)
Anti Motion Blur	Pogledajte str. 40.
Sweep Panorama	Pogledajte str. 39.
3D Sweep Panorama	Pogledajte str. 39.

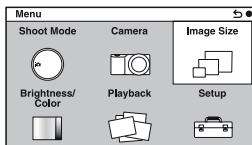
Camera



Omogućuje podešavanje funkcija za snimanje, na primer kontinuiranog snimanja, daljinski upravljano snimanje i blica.

Drive Mode	Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./ Self-timer/Self-timer(Cont)/Bracket: Cont./Remote Cdr.
Flash Mode	Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./ Wireless
AF/MF Select	Autofocus/DMF/Manual Focus
Autofocus Area	Multi/Center/Flexible Spot
Autofocus Mode	Single-shot AF/Continuous AF
Praćenje subjekta	On/Off
Prec. Dig. Zoom	Max. 10 times
Face Detection	On (Regist. Faces)/On/Off
Face Registration	New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All
Smile Shutter	On/Off
Soft Skin Effect	On/Off
LCD Display (DISP)	Graphic Display/Display All Info./Big Font Size Disp./ No Disp. Info./Live View Priority/Level/Histogram/ For viewfinder
Finder Display(DISP)	Disp. Basic Info/Level/Histogram
DISP Button(Monitor)	Graphic Display/Display All Info./Big Font Size Disp./ No Disp. Info./Live View Priority/Level/Histogram/ For viewfinder

Image Size



Omogućuje podešavanje veličine slike te odnos širine i visine i sl.

Still	
Image Size	3:2: L: 24M/M: 12M/S: 6M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M
Aspect Ratio	3:2/16:9
Quality	RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard
3D Panorama	
Image Size	16:9/Standard/Wide
Panorama Direction	Right/Left
Panorama	
Image Size	Standard/Wide
Panorama Direction	Right/Left/Up/Down
Movie	
File Format	AVCHD ¹⁾ /MP4
Record Setting	AVCHD: 24M (FX) ²⁾ /17M (FH) ²⁾ /28M (PS) ³⁾ /24M (FX) ⁴⁾ /17M (FH) ⁴⁾ MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M

Vrednost za interlace ili progressive način razlikuje se zavisno od države/regije.

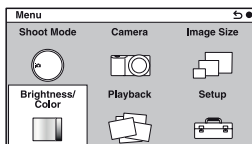
¹⁾ 60i/60p ili 50i/50p

²⁾ 60i ili 50i

³⁾ 60p ili 50p

⁴⁾ 24p ili 25p

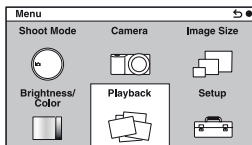
Brightness/Color



Omogućuje podešavanje postavki svetline (npr. načina merenja svetla) i boje (npr. ravnoteže beline).

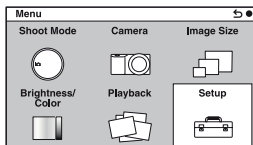
Exposure Comp.	Od -5.0EV do +5.0EV
ISO	ISO AUTO/100 - 16000
White Balance	Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom/ Custom Setup
Metering Mode	Multi/Center/Spot
Flash Comp.	Od - 3.0EV do +3.0EV
DRO/Auto HDR	Off/D-Range Opt./Auto HDR
Picture Effect	Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./ Miniature
Creative Style	Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/Black & White/Sepia

Playback



Omogućuje vam podešavanje funkcija za reprodukciju.

Delete	Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files
Slide Show	Repeat/Interval/Image Type
View Mode	Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View
Image Index	6 Images/12 Images
Rotate	Counterclockwise
Protect	Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files
3D Viewing	3D reprodukcija na 3D TV-u
⊕ Enlarge Image	Uvećavanje reprodukovane slike
Volume Settings	0 – 7
Specify Printing	DPOF Setup/Date Imprint
Display Contents	Display Info./Histogram/No Disp. Info.



Omogućuje detaljnije podešavanje postavki snimanja ili promenu postavki fotoaparata.

Shooting Settings	
AEL	Podešavanje načina rada tipke AEL. (Hold/Toggle)
AF/MF control	Podešavanje načina rada tipke AM/MF. (Hold/Toggle)
Dial/Wheel Lock	Zaključavanje/otključavanje kontrolnih točkića. (All/Control Wheel/Off)
AF Illuminator	Podešava AF osvetljenje radi potpomaganja automatskog izoštravanja na tamnim mestima. (Auto/Off)
Red Eye Reduction	Aktivira predblesak pre snimanja uz upotrebu blica kako bi se sprečio efekat crvenih očiju. (On/Off)
FINDER/LCD Setting	Podešavanje načina odabira između tražila i LCD ekrana. (Auto/Viewfinder/LCD Monitor)
Live View Display	Omogućuje uključivanje ili isključivanje prikaza vrednosti kompenzacije ekspozicije i sl. na ekranu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Auto Review	Podešava vreme prikaza slike odmah nakon snimanja. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
Grid Line	Uključuje mrežu linija koja pomaže u podešavanju kompozicije slika. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)

Peaking Level	Naglašava konturu dometa izoštravanja određenom bojom. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Podešavanje boje za funkciju Peaking. (White/Red/Yellow)
MF Assist	Prikazuje uvećanu sliku pri ručnom izoštravanju. (On/Off)
MF Assist Time	Podešava koliko dugo će slika biti prikazana u uvećanom formatu. (No Limit/5 Sec/2 Sec)
Color Space	Menja opseg reprodukcije boja. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Podešava kompenzaciju pomeranja aparata. (On/Off)
Release w/o Lens	Podešava da li će fotoaparat okidati kad nema objektiva. (Enable/Disable)
Eye-Start AF	Podešavanje korišćenja automatskog izoštravanja gledanjem kroz tražilo. (On/Off)
Front Curtain Shutter	Uključivanje ili isključivanje prednje zavese elektronskog zatvarača. (On/Off)
Long Exposure NR	Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje sa dugom ekspozicijom. (On/Off)
High ISO NR	Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje sa visokom ISO osetljivošću. (High/Normal/Low)
Lens Comp.: Shading	Kompenzuje zatamnjene uglove ekrana. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Smanjuje odstupanje boja u uglovima ekrana. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Kompenzuje izobličenje na ekranu. (Auto/Off)
Movie Audio Rec	Podešava zvuk za snimanje video zapisa. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Smanjuje šum vetra tokom snimanja video zapisa. (On/Off)

AF Micro Adj.	Finalno podešavanje automatski izoštreneog mesta, kada se koristi LA-EA2 adapter za priključak objektiva (prodaje se posebno). (AF Adjustment Setting/amount/Clear)
Main Settings	
Menu start	Odabir prvog prikazanog menija iz glavnog menija ili poslednjeg prikazanog menija. (Top/Previous)
Function Settings	Podešavanje funkcija za pozivanje pomoću upravljanja sa 3 točkica. (Function Settings 1 to 4/Custom Settings 1 to 3/Function Settings Start)
Custom Key Settings	Dodeljuje funkcije raznim tipkama. (AF/MF button/Right Key Setting/Soft key B Setting/Soft key C Setting/Custom)
Beep	Odabire zvukove koji će se reprodukovati pri rukovanju fotoaparatom. (On/Off)
A Language	Odabire jezik koji će se koristiti na ekranu.
Date/Time Setup	Podešavanje datuma i vremena.
Area Setting	Odabire područje gde koristite fotoaparatom.
Help Guide Display	Uključuje ili isključuje vodič sa pomoći. (On/Off)
Power Save	Podešava vreme za isključenje fotoaparata u štedni mod. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
LCD Brightness	Podešava svetlinu LCD ekrana. (Auto/Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Podešavanje svetline tražila. (Auto/Manual)
Display Color	Podešava boju LCD ekrana. (Black/White)
Wide Image	Odabire način prikaza širokougaonih snimaka. (Full Screen/Normal)
Playback Display	Odabire način reprodukcije portretnih snimaka. (Auto Rotate/Manual Rotate)
HDMI Resolution	Podešava rezoluciju za spajanje na HDMI TV. (Auto/1080p/1080i)

CTRL FOR HDMI	Podešava da li će upravljati fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača za TV prijemnike koji podržavaju "BRAVIA" Sync. (On/Off)
USB Connection	Odabire način USB povezivanja. (Auto/Mass Storage/MTP)
Cleaning Mode	Omogućuje čišćenje slikovnog senzora.
Version	Prikazuje verziju fotoaparata i objektiva.
Demo Mode	Podešava da li će se prikazivati demo sa video zapisima (On/Off)
Reset Default	Resetuje fotoaparat na fabričke postavke.
Memory Card Tool	
Format	Formatiranje memorijske kartice.
File Number	Odabire način dodeljivanja broja datoteke snimcima. (Series/Reset)
Folder Name	Odabire format naziva foldera. (Standard Form/Date Form)
Select Shoot. Folder	Odabire folder za snimanje.
New Folder	Kreira nov folder.
Recover Image DB	Popravlja bazu podataka u slučaju nedoslednosti.
Display Card Space	Prikazuje preostalo vreme snimanja za video zapise i broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu.
Eye-Fi Setup*	
Upload Settings	Podešava funkciju prenosa za fotoaparat pri upotrebi Eye-Fi kartice. (On/Off)

- * Prikazuje se kad je u fotoaparat umetnuta Eye-Fi kartica (opcija). Eye-Fi karticu nemojte koristiti u fotoaparatu dok ste u avionu. Ako je Eye-Fi kartica umetnuta u fotoaparat, podesite [Upload Settings] na [Off].
Eye-Fi kartice mogu se koristiti samo u zemljama/regijama gde su kupljene.
Koristite Eye-Fi kartice u skladu sa zakonima države/regije u kojoj ste je kupili.

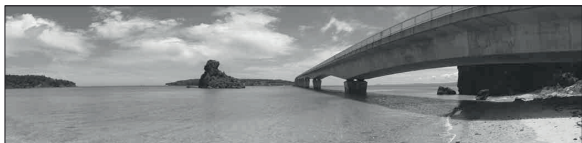
Jedinstvene funkcije za digitalno snimanje

Ovde ćemo predstaviti neke jedinstvene funkcije koje vam omogućuje potpuna primena Sonyjeve tehnologije za slikovnu obradu.

Sweep Panorama/3D Sweep Panorama

Dok pomerate ili naginjete fotoaparata, on snima nekoliko slika i spaja ih u jednu panoramsku sliku. Funkcija Sweep Panorama omogućuje vam neisprekidano snimanje širokih panoramskih scena koji inače ne stanu u celosti odjednom u kadar.

U funkciji 3D Sweep Panorama fotoaparata primenom tehnologije sweep panorama snima posebne snimke, jednu za gledanje levim okom i drugu za desno oko te ih spaja kako bi izgledale kao 3D slika.



1 Odaberite MENU → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama].

2 Snimajte željeni motiv prema uputstvu na LCD ekranu.

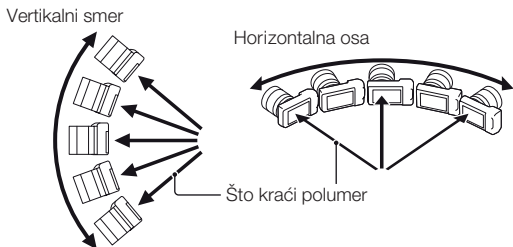
Sivo područje na levoj strani ekrana nije snimljeno.



Indikatorska skala

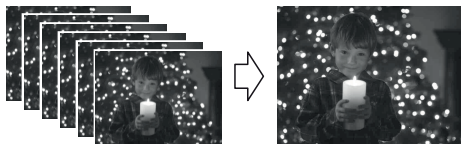
💡 Saveti za snimanje panoramske slike

Pomerajte fotoaparat u luku konstantnom brzinom i u istom smeru kao što je označeno na LCD ekranu. [Sweep Panorama] je prikladnija za mirne objekte nego za one koji se kreću.



Anti Motion Blur

Fotoaparat kombinuje šest snimaka sa visokom osetljivošću u jednu fotografiju pa se smanjuje efekat pomeranja fotoaparata i sprečava se šum. Budući da se osoba (predmet snimanja) u prednjem planu i pozadina tretiraju odvojeno, smanjuje se efekat pomeranja i zamućenje objekta. Izbegavanjem primene blica sprečava se preekspozicija.



1 Odaberite MENU → [Shoot Mode] → [Anti Motion Blur].

Razlika između funkcije [Anti Motion Blur] i [Hand-held Twilight]

Baš kao kod [Anti Motion Blur], fotoaparat spaja 6 snimaka u 1 fotografiju pomoću [Hand-held Twilight] u [Scene Selection].

Funkcija [Hand-held Twilight] namenjena je za upotrebu pri snimanju tamne scene, na primer scene snimane noću. Kad se smrači te je veća verovatnoća za pojavu efekta pomeranja fotoaparata, fotoaparat povećava osetljivost i snima sa brzinom zatvarača koja smanjuje efekat pomeranja.

Funkcija [Anti Motion Blur] namenjena je za primenu uz snimanje motiva pri slabom osvetljenju, na primer u zatvorenom prostoru. Fotoaparat automatski povećava osetljivost i snima sa brzim podešenjem zatvarača radi smanjivanja zamućenja koje uzrokuje kretanje objekta.

Ručno snimanje video zapisa

U modu P, A, S ili M možete podesiti ekspoziciju čak i pri snimanju video zapisa. Tako vam se omogućuje postizanje kreativnijeg izražaja, smanjenjem izoštravanja pozadine, podešavanjem svetline i sl.

1 Pritisnite tipku MOVIE.

2 Podesite ekspoziciju upotrebom levog/desnog ili glavnog kontrolnog točkića.

Postavke koje se mogu podesiti zavise od načina snimanja (str. 13).

Napomena

- Takođe će se snimati zvuk rada objektivna i fotoaparata.

Priručnik za α

Za detaljnije uputstvo o mnoštvu funkcija fotoaparata pogledajte " α Handbook" na isporučenom CD-ROM disku.

Ako koristite Windows

- 1 Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računara.
- 2 Kliknite na [Handbook].
- 3 Kliknite na [Install].
- 4 Pokrenite " α Handbook" iz prečice na radnoj površini.

Ako koristite Macintosh

- 1 Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računara.
- 2 Odaberite folder [Handbook] i kopirajte datoteku "Handbook.pdf", memorisanu u folderu [GB], na računaru.
- 3 Nakon završetka kopiranja, dvaput kliknite "Handbook.pdf".

Ograničenje funkcija

Funkcije raspoložive u svakom modu snimanja

Funkcije koje možete koristiti zavise od odabranog moda snimanja.

U sledećoj tablici ✓ označava raspoloživu funkciju. – znači da funkcija nije raspoloživa.

Funkcije koje ne možete koristiti prikazuju se sivo na ekranu.

Shoot Mode	Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Picture Effect	
i (Intelligent Auto)	–	✓	✓	✓	–	
⌈ (Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–	
3D (3D Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–	
(Anti Motion Blur)	✓	–	–	✓	–	
SCN (Scene Selection)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Program Auto)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Aperture Priority)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (Shutter Priority)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (Manual Exposure)	–	✓	✓	✓	✓	

Napomena

- Raspoložive funkcije mogu biti ograničene i drugim uslovima osim moda snimanja.

Raspoloživi načini rada blica

Funkcije koje možete odabrati zavise od moda snimanja i odabranih funkcija. U sledećoj tablici ✓ označava raspoloživu funkciju. – znači da funkcija nije raspoloživa.

Načini rada blica koje ne možete odabrati prikazuju se sivo na ekranu.

Shoot Mode		Flash Off	Autoflash	Fill-flash	Slow Sync.	Rear Sync.	Wireless
 (Intelligent Auto)		✓	✓	–	–	–	–
 (Sweep Panorama)		✓	–	–	–	–	–
 (3D Sweep Panorama)		✓	–	–	–	–	–
 (Anti Motion Blur)		✓	–	–	–	–	–
SCN(Scene Selection)		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–	–
P (Program Auto)		–	–	✓	✓	✓	✓
A (Aperture Priority)		–	–	✓	✓	✓	✓
S (Shutter Priority)		–	–	✓	✓	✓	✓
M (Manual Exposure)		–	–	✓	✓	✓	✓

Napomene

- Načine rada blica mogu ograničavati i drugi uslovi osim moda snimanja.
- Čak i ako odaberete primenjiv način rada blica, blic se neće aktivirati ako nije podignut.
- Sa ugrađenim blicom možete koristiti bežični blic. Koristite bežični blic sa podešavanjem odnosa svetla (opcija) ili standardni bežični blic (opcija).

Preostali broj fotografija za snimanje

Kad umetnete memorijsku karticu u fotoaparati i podesite preklopku napajanja na ON, na LCD ekranu prikazuje se broj mogućih snimaka (za snimanje sa trenutnim postavkama).



Napomena

- Kad "0" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, memorijska kartica je puna. Zamenite memorijsku karticu novom ili izbrišite snimke na trenutnoj memorijskoj kartici.

Broj fotografija i vreme video zapisa koji se mogu memorisati na memorijsku karticu

Fotografije

Tablica pokazuje približan broj fotografija koje je moguće snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrednosti su dobijene testiranjem sa standardnim Sonyjevim memorijskim karticama: Vrednosti se mogu razlikovati zavisno od uslova snimanja.

Veličina slike: L 24M

Odnos širine i visine slike: 3:2*

(Jedinica: fotografije)

Kapacitet \ Kvalitet	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	335	680	1350	2750	5500
Fine	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Kad je [Aspect Ratio] podešen na [16:9], možete snimiti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici (osim za [RAW]).

Video zapisi

Niže navedena tablica prikazuje približno raspoloživo vreme snimanja. Ovo je ukupno vreme za sve video datoteke. Moguće je kontinuirano snimati približno 29 minuta po snimku. Maksimalna veličina MP4 datoteke video zapisa je 2 GB.

(h (sati), m (minute))

Kapacitet \ Record Setting	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 h 15 m	2 h 30 min
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 h 20 min	2 h 45 min	5 h 30 min
VGA 3M	1 h 10 min	2 h 25 min	4 h 55 min	10 h	20 h

Napomena

- Vreme snimanja video zapisa menja se jer fotoaparat ima VBR (varijabilna brzina bita) čime se automatski podešava kvalitet slike zavisno od snimane scene. Pri snimanju objekta koji se brzo kreće slika je jasnija, ali je vreme snimanja kraće jer snimanje zahteva mnogo memorije. Vreme snimanja takođe se razlikuje zavisno od uslova snimanja, objekta ili postavki kvaliteta/veličine slike.

Broj mogućih fotografija pri upotrebi baterije

Kad fotoaparat koristite sa sasvim napunjenom baterijom (isporučena), možete snimiti broj snimaka naveden ispod.

Stvarne vrednosti mogu biti manje od navedenih, zavisno od uslova upotrebe.

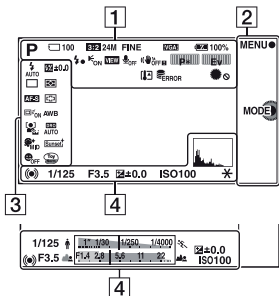
Mod snimanja preko LCD ekrana	Približno 430 fotografija
Mod tražila	Približno 350 fotografija

- Taj broj procenjen je sa sasvim napunjenom baterijom i u sledećim uslovima:
 - Pri okolnoj temperaturi od 25 °C.
 - [Quality] je podešen na [Fine].
 - [Autofocus Mode] je podešen na [Single-shot AF].
 - Snimanje se odvija jednom svakih 30 sekundi.
 - Blic se aktivira sa svakim drugim snimkom.
 - Fotoaparat se isključuje i zatim ponovo uključuje jednom na svakih 10 snimaka.
 - Pri upotrebi baterije punjene još oko sat vremena nakon što se indikator CHARGE isključio.
 - Pri upotrebi kartice Sony "Memory Stick PRO Duo" (prodaje se posebno).
- Metoda merenja zasniva se na CIPA standardu.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

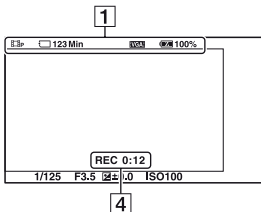
Lista ikona na ekranu

Na ekranu se prikazuju indikatori, koji označavaju status fotoaparata. Prikaz na ekranu možete menjati pritiskom na tipku DISP (prikaz sadržaja) na kontrolnom točkiću.

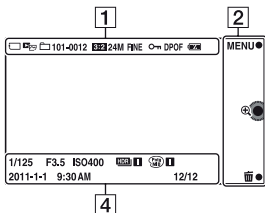
Pripravno stanje snimanja



Snimanje video zapisa






























Reprodukcija






1

Ekran	Opis
	Mod snimanja
	Odabir scene
	Prepoznavanje scene
	Odnos širine i visine fotografija
	Veličina slike za fotografije
	Kvalitet slike za fotografije
	Preostali broj fotografija za snimanje
































Ekran	Opis
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Mod snimanja video zapisa
      	Memorijska kartica/Prenos
123Mi n	Vreme snimanja za video zapise
 100%	Preostalo trajanje baterije
	U toku je punjenje blica
	AF osvetljenje
VIEW	Live View
	Pri snimanju video zapisa ne snima se zvuk
   	SteadyShot/ Upozorenje za SteadyShot
   	Levi/desni kontrolni točkić
	Upozorenje na pregrevanje
 	Baza podataka je puna/Greška baze podataka
	Zaključavanje točkića

Ekran	Opis
  	Način pregleda
101-0012	Folder za reprodukciju – Broj datoteke
	Oznaka zaštite
DPOF	Redosled štampanja

2

Ekran	Opis
MENU ● MODE   	Funkcijske tipke (MENU/Mod snimanja/Brisanje/Uvećanje)

3

Ekran	Opis
      	Način rada blica/ Smanjenje efekta crvenih očiju
        	Način okidanja
     	Način izoštravanja
 ±0.0	Kompenzacija blica
  	Način merenja svetla
  	Mod za područje izoštravanja
 ON  OFF	Praćenje subjekta

Ekran	Opis
	Prepoznavanje lica
	Efekat meke kože
 7500K A7 G7	Ravnoteža beline
	DRO/Auto HDR
	Kreativni stil
	Picture Effect
 	Indikator osetljivosti prepoznavanja osmeha

4

Ekran	Opis
	Status izoštravanja
1/125	Brzina zatvarača

Ekran	Opis
F3.5	Otvor blende
±0.0	Ručno merenje
±0.0 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5	Kompenzacija ekspozicije
ISO400	ISO osetljivost
	AE zadržavanje
	Indikator brzine zatvarača
	Indikator otvora blende
REC 0:12	Vreme snimanja za video zapis (m:s)
2011-1-1 9:30AM	Datum/vreme snimanja slike
12/12	Broj slike/Broj slika u određenom modu prikaza
	Prikazuje se kad na slici nije radio HDR.
	Prikazuje se kad na slici nije uspeo slikovni efekat.
	Histogram

U slučaju problema

Ako tokom upotrebe fotoaparata naidete na probleme, isprobajte sledeća rešenja.

1 Proverite postavke u odeljku "Troubleshooting" u uputstvu "α Handbook" (PDF) sa isporučenog CD-ROM diska.

2 Izvadite bateriju i ponovo je umetnite nakon otprilike jednog minuta te uključite fotoaparat.

3 Resetujte postavke (str. 38).

4 Obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

Tehnički podaci

Fotoapararat

[Sistem]

Vrsta fotoaparata: Digitalni fotoapararat sa izmenjivim objektivom

Objektiv: E-mount objektiv

[Slikovni senzor]

Slikovni senzor: 23,5 × 15,6 mm (APS-C format) CMOS slikovni senzor

Ukupan broj piksela slikovnog senzora: Približno 24 700 000 piksela

Efektivni broj piksela: Približno 24 300 000 piksela

[Zaštita od prašine]

Sistem: Antistatička obloga optičkog filtera i ultrazvučnog vibracionog mehanizma

[Sistem automatskog izoštravanja]

Sistem: Sistem za prepoznavanje kontrasta

Opseg osetljivosti: EV0 do EV20 (pri ISO 100 (ekvivalentno), sa objektivom F2.8)

[Kontrola ekspozicije]

Način merenja svetla: Merenje u 1200-segmenata pomoću slikovnog senzora

Opseg merenja: EV0 do EV20 (pri ISO 100 (ekvivalentno), sa objektivom F2.8)

ISO osetljivost (indeks preporučene ekspozicije): Auto, ISO 100 – 16000

Kompenzacija ekspozicije: ±5 EV (korak po 1/3 EV)

[Zatvarač]

Tip: Elektronski kontrolisani zatvarač sa vertikalnim kretanjem, u žižnoj ravnini

Opseg brzina: 1/4000 sekunde – 30 sekundi, proizvoljno, (korak 1/3 EV)
Brzina sinhronizacije blica: 1/160 sekunde

[Medij za snimanje]

"Memory Stick PRO Duo" medij, SD kartica

[Elektronsko tražilo]

Tip: Elektronsko tražilo (Organic Electro-Luminescence)

Veličina ekrana: 1,3 cm (tip 0.5)

Ukupan broj tačaka: 2 359 296 tačaka

Pokrivenost kadra: Približno 100%

Uvećanje: 1,09 × s 50 mm objektivom na beskonačno, -1 m⁻¹ (dioptr)

Udaljenost oka: Oko 23 mm od okulara, 21 mm od okvira okulara na -1 m⁻¹

Podešavanje dioptra: -4,0 m⁻¹ do +1,0 m⁻¹ (dioptr)

[LCD ekran]

LCD ekran: 7,5 cm (tip 3.0), TFT

Ukupan broj tačaka: 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) tačaka

[Ulazne/izlazne priključnice]

USB: miniB

HDMI: HDMI minipriključnica tipa C

[Napajanje]

Odgovarajuća baterija: Punjiva baterija NP-FW50

[Ostalo]

Exif Print: Kompatibilan

PRINT Image Matching III: Kompatibilan

Dimenzije (CIPA-kompatibilno):

Približno 119,9 mm × 66,9 mm × 42,6 mm (Š/V/D)

Masa (CIPA-kompatibilno):

Približno 350 g (uključujući bateriju te "Memory Stick PRO Duo")

Približno 291 g (samo fotoaparata)

Radna temperatura: 0 do 40 °C

Format datoteka:

Fotografija: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilnost, DPOF kompatibilnost
3D fotografije: MPO (MPF Extended (Disparity Image)) kompatibilnost
Video zapis (AVCHD format):

AVCHD format ver. 2.0

kompatibilno

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: Dolby Digital, dvokanalni

Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno uz licencu kompanije Dolby Laboratories.

Video zapis (MP4 format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

USB komunikacija: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Blic]

Brojka vodilja blica: GN 6

(u metrima uz ISO 100)

Vreme punjenja: Oko 4 sekunde

Pokrivenost bljeskom: Za 18 mm objektiv (žižna daljina koju pokazuje objektiv)

Kompenzacija blica: $\pm 3,0$ EV

(korak po 1/3 EV)

Domet blica (m):

ISO	F2.8	F3.5	F5.6
100	1 - 2,1	1 - 1,7	1 - 1,1
200	1 - 3	1 - 2,4	1 - 1,5
400	1,4 - 4,3	1,1 - 3,4	1 - 2,1
800	2 - 6,1	1,6 - 4,8	1 - 3

Punjač baterije BC-VW1

Ulazne vrednosti: 100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 4,2 W

Izlazne vrednosti: 8,4 V DC, 0,28 A

Opseg radne temperature: 0 do 40 °C

Opseg temperature za skladištenje: -20 do +60 °C

Maksimalne dimenzije: Približno 63 × 95 × 32 mm (Š/V/D)

Masa: Približno 85 g

Punjiva baterija NP-FW50

Baterija: Litijum-jonska baterija

Najveći napon: DC 8,4 V

Nazivni napon: DC 7,2 V

Maksimalan napon punjenja: DC 8,4 V

Maksimalna struja punjenja: 1,02 A

Kapacitet: Tipičan 7,7 Wh (1 080 mAh)

Najmanji 7,3 Wh (1020 mAh)

Maksimalne dimenzije:

Približno 31,8 × 18,5 × 45 mm (Š/V/D)

Masa: Približno 57 g

Objektiv (samo NEX-7K)

Zum-objektiv E18 – 55 mm

Ekvivalent žižnoj daljini za 35 mm format¹⁾: 27 – 82,5 mm

Grupe-elementi objektiva: 9-11

Vidni ugao objektiva¹⁾: 76° - 29°

Minimalan fokus²⁾: 0,25 m

Najveće uvećanje: 0,3×

Najmanji f-broj: f/22 – f/32

Promer filtera: 49 mm

Dimenzije (maks. promer × visina):

Približno 62 × 60 mm

Masa: Približno 194 g

Efekat kompenzacije³⁾: Približno 4 koraka

¹⁾ Vrednosti za ekvivalentnu žižnu daljinu za 35 mm format te vidni ugao zasniva se na digitalnim fotoaparatima opremljenim slikovnim senzorom veličine APS-C.

- 2) Najmanji fokus je najkraća udaljenost od slikovnog senzora do objekta.
- 3) Brzina zatvarača (razlikuje se zavisno od uslova snimanja)

Dizajn i tehnički podaci podložni su promeni bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne štamparske greške.

O žižnoj daljini

Ugao slike kod ovog fotoaparata uži je nego kod fotoaparata sa 35 mm filmom. Možete pronaći odgovarajući ekvivalent žižnoj daljini fotoaparata sa 35 mm filmom te snimajte sa istim uglom slike tako što ćete povećati žižnu daljinu svog objektiva za pola. Na primer, upotrebom 50 mm objektiva možete postići vrednost uporedivu sa 75 mm objektivom fotoaparata sa 35 mm filmom.

O kompatibilnosti podataka

- Ovaj fotoaparat je usklađen sa pravilima DCF (Design rule for Camera File system universal standard) univerzalnog standarda koji je osnovalo udruženje JEITA (Japan Electric and Information Technology Industries Association).
- Nije garantovana reprodukcija snimaka snimljenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi, kao i reprodukcija snimaka snimljenih ili editovanih drugom opremom na ovom fotoaparatu.



Zbrinjavanje starih električnih i elektronskih uređaja (primenjuje se u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemima zbrinjavanja)

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad. On treba da bude zbrinut na, za tu namenu na predviđenom mestu za reciklažu električne ili elektronske opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okolinu i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okolina i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu gde ste kupili proizvod.



Zbrinjavanje starih baterija (primenjuje se u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemom za prikupljanje otpada)

Ova oznaka na bateriji ili njenom pakovanju označava da se isporučene baterije ne sme zbrinjavati kao ostali kućni otpad.

Na nekim baterijama može se nalaziti ovaj simbol u kombinaciji sa hemijskim simbolom. Hemijski simboli za živu (Hg) ili olovo (Pb) stavljaju se na baterije koje sadrže više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem baterija pomažete sprečavanju negativnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje, do kojih bi njihovo nepravilno odlaganje moglo dovesti. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora.

U slučaju da vaš uređaj, iz sigurnosnih razloga, zbog efikasnosti ili celovitosti podataka, zahteva ugrađenu bateriju za svoj rad, takvu bateriju sme zameniti isključivo stručna osoba. Kako biste na siguran način zbrinuli baterije, odnesite ih u za to namenjeni centar za prikupljanje i recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije, molimo pogledajte u uputstvu o sigurnom načinu njihove zamene. Baterije odnesite u centar za prikupljanje i recikliranje isluženih baterija. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu gde ste kupili proizvod.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja možete pronaći na Sonyjevoj stranici za podršku korisnicima (Customer Support).

<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation

4-408-688-11(1)

OVLAŠĆENI SERVISI

SRBIJA

Input

Milentija Popovića 18
Beograd
011 2132 877, 311 9431

ETC Electronic

Ustanička 128b
Beograd
011 3473 530, 2894 508

ETC Electronic

Pere Velimirovića 8
Beograd
011 3510 424, 3591 243

SS Digit

Kraljice Marije 29
Beograd
011 3223 674, 3370 369

CRNA GORA

TV Video Centar

Save Kovačevića 153
Podgorica
020 620 980

V.T. Centar

Seljanovo bb
Tivat-Kotor
032 674 422

TV Digital Servis

Šukrije Međedovića
Bijelo Polje
050 431 399

Predstavništvo Sony Europe Ltd.

Omladinskih Brigada 88a
11 070 Novi Beograd
Republika Srbija

Sony Info Centar
+381 11 228 33 00
www.sony.rs
support.rs@eu.sony.com