

Večkanalni AV ojačevalnik s sprejemnikom

Navodila za upravljanje

STR-DN1010

OPOZORILO

Da zmanjšate tveganje požara ali električnega udara, ne izpostavljajte te naprave dežju ali vlagi.

Za preprečitev požara ne prekrivajte zračnikov te naprave s časopisi, prti, zavesami itd. Na napravo ne postavljajte gorečih sveč.

Za preprečitev požara ali električnega udara na napravo ne postavljajte posod s tekočino, kot so npr. vaze.

Ne montirajte naprave v zaprt prostor, kot je npr. omara ali vgrajena omara.

Postavite sistem na mesto, kjer boste lahko v primeru težav nemudoma iztaknili napajalni kabel iz omrežne vtičnice.

Ne izpostavljajte baterij (vključno z vstavljenimi baterijami) prekomerni vročini, na primer soncu, ognju, ipd.

Dokler je enota priključena v omrežje, ni izključena iz omrežja, tudi če je izklopljena.

Prekomeren pritisk iz slušalk lahko povzroči okvaro sluha.



Ta simbol uporabnika opozarja na to, da je lahko površina vroča, če se jo ob običajni uporabi dotaknete.



**Odpadna električna in
elektronska oprema (velja
za evropsko unijo in druge
evropske države s sistemom
ločevanja odpadkov)**

Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjstskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.



Odpadne baterije (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)

Če se na bateriji ali na njeni embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z njo ne ravnamo enako kot z gospodinjstskimi odpadki. S tem ko baterijo pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka.

Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Opomba kupcem v državah z EU direktivami

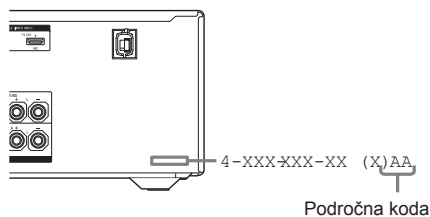
Proizvajalec tega izdelka je korporacija Sony, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. V zvezi s servisom in garancijo se obrnite na naslove, navedene v dokumentih za servis in v garantnem listu.

Nekaj o priročniku

- Navodila v tem priročniku so za model STR-DN1010. Preverite številko vašega modela, ki jo najdete v spodnjem desnem kotu na sprednji plošči. V tem priročniku so za ilustracijo uporabljeni modeli s področno kodo U2, če ni navedeno drugače. Vsaka razlika v upravljanju je jasno označena v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo ECE«.
- Navodila v tem priročniku opisujejo kontrole na priloženem daljinskem upravljalniku. Uporabite lahko tudi kontrole na ojačevalniku, če imajo ista ali podobna imena kot tiste na daljinskem upravljalniku.

O področnih kodah

Področna koda ojačevalnika, ki ste ga kupili, je prikazana na spodnjem desnem delu zadnje plošče (glejte sliko spodaj).



Vse razlike pri upravljanju, so, glede na področno kodo, jasno označene v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo AA«.

Nekaj o zaščiti avtorskih pravic

V tem ojačevalniku so sistemi Dolby*Digital and Pro Logic Surround in DTS** Digital Surround System.

* Izdelano po licenci Dolby Laboratories.

,'Dolby', 'Pro Logic', »Surround EX« in simbol dvojnega D so blagovne znamke Dolby Laboratories.

** Izdelano po licenci pod U.S.Patent# : 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872, 7.333.929, 7.392.195, 7.272.567 & drugih ameriških in svetovnih patentov. DTS je registrirana blagovna znamka in logotip DTS, simbol, DTS-HD in DTS-HD Master Audio so blagovne znamke družbe DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Vse pravice pridržane.

Sprejemnik vključuje tehnologijo HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, logotip HDMI in High-Definition Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.

Vrsto fonta (Shin Go R), ki je nameščen v ta sprejemnik, nudi družba MORISAWA & COMPANY LTD. Imena so blagovne znamke družbe MORISAWA & COMPANY LTD. Avtorske pravice fonta so v lasti družbe MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod je blagovna znamka podjetja Apple Inc., registrirana v ZDA in drugih državah.

Vsi drugi omenjeni proizvodi so lahko blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke povezanih podjetij. V tem priročniku oznaki ™ in ® nista navedeni.

Besedna znamka Bluetooth in njen logotip sta last podjetja Bluetooth SIG, Inc. in podjetje Sony jih uporablja z licenco.

Vse druge blagovne znamke in registrirane blagovne znamke pripadajo zadevnim podjetjem.

»M-crew Server« je blagovna znamka podjetja Sony.

»x.v.Colour« in logotip za »x.v.Colour« sta blagovni znamki korporacije Sony.

»BRAVIA« je blagovna znamka korporacije Sony.

DNLA in DLNA CERTIFIED sta blagovni znamki in/ali storitveni znamki združenja Digital Living Network Alliance.

Vsebina

Začetek

Nekaj o priročniku	4
Priložena oprema	8
Opis in mesto delov	9

Priključitev

1: Montaža zvočnikov	19
2: Priključitev zvočnikov	21
3: Priključitev televizorja	23
4a: Priključitev avdio komponent	24
4b: priključitev video komponent	26
5: Priključitev anten	35
6: Vstavev brezžičnega oddajnika/ oddajno sprejemne enote	35
7: Priključitev omrežnega kabla	36

Priprava ojačevalnika

Inicializacija ojačevalnika	37
Izbira zvočniškega sistema	37
Samodejno kalibriranje primernih nastavitev (Auto Calibration)	38
Prikaz menija na zaslonu televizorja	44

Osnovne funkcije

Predvajanje	46
Uživanje v zvoku/sliki iz komponent, priključenih v DIGITAL MEDIA PORT	48
Uporaba časovnika izklopa	52
Snemanje z uporabo sprejemnika	52

Funkcije radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia	53
Prednastavitev radijskih postaj	55
Uporaba »Radio Data System« (RDS) (samo modeli s področno kodo CEK, ECE, AU1, TW2)	56

Užitek poslušanja prostorskega zvoka

Izbira zvočnega polja	57
Uživanje v prostorskih učinkih pri nizki jakosti (NIGHT MODE)	61
Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve	61

Funkcije »BRAVIA« Sync

Kaj je »BRAVIA« Sync?	62
Priprava funkcije »BRAVIA« Sync	62
Predvajanje komponent z enim pritisikom na tipko (One-Touch Play)	64
Poslušanje TV zvoka prek HDMI kabla (Audio Return Channel)	66

Uporaba funkcije S-AIR

Nekaj o izdelkih S-AIR.....	67
Nastavitev izdelka S-AIR	68
Poslušanje zvoka iz sistema v drugi sobi ...	72
Spreminjanje kanala za boljši prenos zvoka	73
Stabilizacija S-AIR sprejema	74
Uporaba sprejemnika S-AIR, medtem ko je glavna enota S-AIR v stanju pripravljenosti	75

Naprednejše funkcije

Preklapanje avdio vhodnega načina (INPUT MODE)	76
Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov ...	77
Uporaba dvojne povezave iz ojačevalnika.	80
Uporaba nastavitvenega menija	81
Samodejna kalibracija	82
Nastavitve zvočnikov	83
Prostorske nastavitve	87
Nastavitve izenačevalnika	88
Avdio nastavitve	88
Video nastavitve	89
HDMI nastavitve	90
Sistemske nastavitve	92
Upravljanje brez priključitve televizorja ...	93

Uporaba daljinskega upravljalnika

Programiranje daljinskega upravljalnika .	104
Brisanje celotne vsebine pomnilnika na daljinskem upravljalniku	108

Dodatne informacije

Slovarček	109
Varnostni ukrepi	112
Odpravljanje težav	114
Tehnični podatki	121
Kazalo	124

Priložena oprema

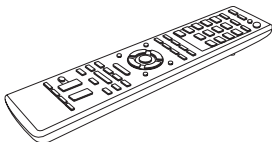
- Navodila za uporabo
- Vodič za hitro nastavitvev
- Seznam menija GUI
- FM žična antena (1)



- AM zančna antena (1)



- Daljinski upravljalnik (1)
 - RM-AAP051 (samo modeli s področno kodo U2, CA2)
 - RM-AAP050 (samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1, TW2)



- Bateriji R6 (velikost AA)

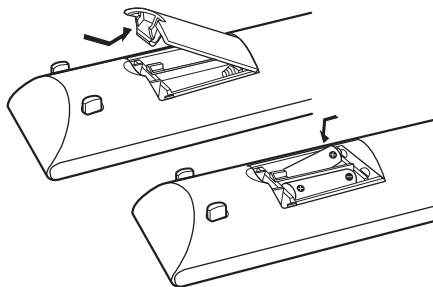


- Optimizacijski mikrofonski (ECM-AC2) (1)



Vstavljanje baterij v daljinski upravljalnik

Vstavite dve R6 bateriji (velikost AA) v daljinski upravljalnik RM-AAP051 (modeli s področno kodo U2, CA2) in RM-AAP052 (modeli s področno kodo CEK, ECE, AU1, TW2). Pri vstavljanju baterij upoštevajte pravilno polarnost.

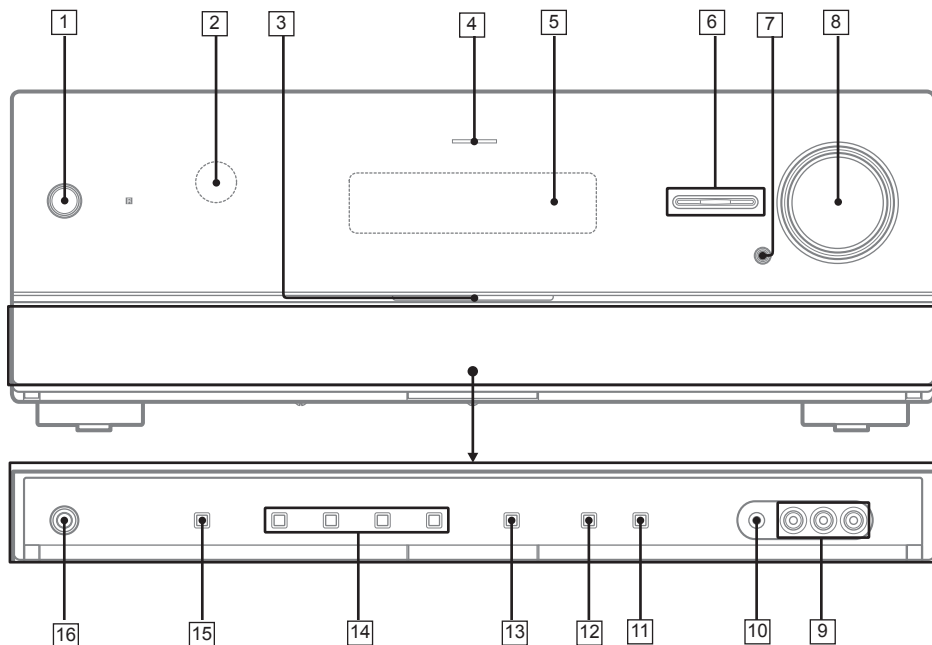


Opombe:

- Daljinskega upravljalnika ne puščajte na zelo vročem ali vlažnem mestu.
- Ne uporabljajte hkrati starih in novih baterij.
- Skupaj ne uporabljajte alkalnih baterij in drugih tipov baterij.
- Daljinskega senzorja ne izpostavljati neposredni sončni svetlobi ali svetlobi kakšnega svetlobnega telesa, ker lahko pride do motenj v delovanju.
- Če daljinskega upravljalnika dalj časa ne nameravate uporabljati, odstranite baterije in se s tem izognite morebitni škodi zaradi iztekanja baterij in rjavenja.
- Pri zamenjavi baterij se lahko izbrišejo programirane kode daljinskega upravljalnika. V tem primeru ponovno programirajte kode (str. 104).
- Ko daljinski upravljalnik ne deluje več, zamenjajte bateriji z novima.

Opis in položaj delov

Sprednja stran



Ime in funkcija

- 1 I/⏻ (vklop/stanje pripravljenosti)**
Vklop in izklop sprejemnika (stran 37, 55, 61).
- 2 Senzor za daljinsko upravljanje**
Sprejema signale iz daljinskega upravljalnika.
- 3 Bel indikator**
Sveti, ko je sprejemnik vklopljen
Se izklopi, ko je sprejemnik izklopljen.
- 4 Indikator MULTI CHANNEL DECODING**
Zasveti, če so več-kanalni avdio signali dekodirani (stran 124).
- 5 Prikazovalnik**
Prikaže trenutno stanje izbrane komponente ali seznam postavk, ki jih lahko izberete (stran 11).
- 6 INPUT SELECTOR +/-**
Izberete lahko vhodni vir za predvajanje (stran 46, 52, 76).

Ime in funkcija

- 7 MUTING**
Zvok se začasno izklopi.
Za vklop zvoka ponovno pritisnite na tipko MUTING (stran 47, 114).
- 8 MASTER VOLUME**
Nastavite lahko nivo vseh zvočnikov hkrati (stran 46, 114).
- 9 Priključki VIDEO 2 IN**
Priključite lahko prenosno avdio/video komponento, na primer videokamero ali video igro (stran 33).
- 10 Priključek AUTO CAL MIC**
Priključite lahko priloženi optimizacijski mikrofona za funkcijo samodejnega kalibriranja (stran 39).
- 11 DISPLAY**
Izberete lahko informacije, ki se prikazujejo na prikazovalniku (stran 47, 120).

Ime in funkcija

12 DIMMER

Nastavite lahko svetlitev prikazovalnika (stran 103).

13 INPUT MODE

Izberete lahko vhodni način, ko so iste komponente priključene v digitalne in analogne priključke (stran 76).

14 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC

Izberete lahko zvočno polje (stran 57, 58).

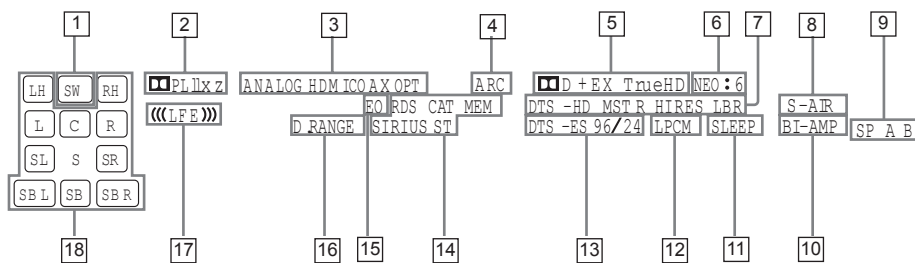
15 SPEAKERS

Izberete lahko sistem sprednjih zvočnikov (stran 37).

16 Priključek PHONES

Priključite slušalke (stran 114).

O indikatorjih na prikazovalniku



Indikator in opis

1 SW

Zasveti, kadar avdio signal izhaja iz priključka SUBWOOFER.

2 Dolby Pro Logic indicators

Zasveti ustrezní indikator, ko sprejemnik izvaja Dolby Pro Logic procesiranje. Ta tehnologija matričnega prostorskega dekodiranja lahko poudari vhodne signale.

- PL Dolby Pro Logic
- PL II Dolby Pro Logic II
- PL IIX Dolby Pro Logic IIX
- PL IIZ Dolby Pro Logic IIZ

Opomba

Indikatorji pri določenih postavitvah zvočnikov ne zasvetijo.

3 Input indicators

Zasveti za prikaz trenutnega vhoda.

ANALOG

Zasveti:

- če je način INPUT MODE nastavljen na »ANALOG«,
- če je zvočno polje nastavljeno na »Analog Direct«,
- če enota ne zazna nobenega digitalnega signala.

HDMI

Zasveti, če ojačevalnik prepozna komponento, priključeno prek HDMI priključka.

COAX

Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO« in je signal iz izvora digitalni signal, ki vstopa prek priključka COAXIAL (str. 76).

OPT

Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO« in je signal iz izvora digitalni signal, ki vstopa prek priključka OPTICAL (str. 76).

4 ARC

Zasveti, če izberete TV vhod in enota zazna signale ARC (Auto Return Channel) (stran 92).

Indikator in opis

5 Dolby Digital Surround indicators

Ko sprejemnik dekodira signale formata Dolby Digital, zasveti eden od indikatorjev.

- D Dolby Digital
- D EX Dolby Digital Surround EX
- D+ Dolby Digital Plus
- TrueHD Dolby TrueHD

Opomba

Če predvajate disk formata Dolby Digital, se prepričajte, da ste opravili digitalne povezave in da je INPUT MODE nastavljen na »AUTO« (str. 76).

6 NEO:6

Zasveti, ko je vklopljen dekodirnik DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 58).

7 DTS-HD indicators

Ko sprejemnik dekodira signale formata DTS-HD, zasveti eden od indikatorjev.

- DTS-HD MSTR DTS-HD Master Audio
- DTS-HD HI RES DTS-HD High Resolution Audio
- DTS-HD LBR DTS-HD Low Bit Rate Audio

8 S-AIR

Zaveti, če vstavite oddajnik S-AIR (ni priložen).

9 SP A/SP B/SP A B

Zasveti glede na uporabljeni sistem sprednjih zvočnikov (str. 37). Vendar pa ti indikatorji ne svetijo, če je zvočniški izhod izklopljen ali če so priključene slušalke.

10 BI-AMP

Zasveti, če je za prostorska zadnja zvočnika izbrana nastavitve »BI-AMP« (str. 80).

Indikator in opis

11 SLEEP

Sveti, če je vklopljen časovnik izklopa.

12 LPCM

Sveti, če enota zazna signale Linear PCM.

13 DTS(-ES) indicators

Eden od indikatorjev zasveti, ko sprejemnik dekodira ustrezne signale formata DTS.

DTS DTS

DTS-ES DTS-ES

DTS 96/24 DTS 96 kHz/24 bit

Opomba

Pri predvajanju diska DTS formata se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da je INPUT MODE (vhodni način) nastavljen na »AUTO« (str. 76).

14 Tuning indicators

Zaveti, če uporabljate sprejemnik za uglasševanje radijskih postaj.

RDS (samo modeli s področno kodo CEK, ECE, AU1, TW2)

Uglasili ste postajo, ki nudi RDS storitve.

MEM

Vključena je funkcija pomnilnika, na primer, 'Preset Memory' (str. 55), itd.

ST

Stereo oddaja

15 EQ

Sveti, če je vklopljen izenačevalnik.

16 D.RANGE

Zasveti, kadar se aktivira kompresija dinamičnega dosega (str. 86).

17 «(LFE)»

Zasveti, kadar ima predvajani disk LFE (Low Frequency Effect / nizkofrekvenčni učinek) kanal ter se signal LFE kanala dejansko predvaja.

Indikator in opis

18 Indikatorji kanalov predvajanja

Črke (L,C, R itd.) označujejo predvajane kanale. Okvirčki okrog črk so različni, da prikažejo, kako ojačevalnik meša zvok iz vira (temelji na nastavitvah zvočnika).

LH Sprednji levi visoki

RH Sprednji desni visoki

L Sprednji levi

R Sprednji desni

C Srednji (mono)

SL Prostorski levi

SR Prostorski desni

S Prostorski (mono ali prostorske komponente, ki izhajajo iz Pro Logic procesiranja)

SBL Prostorski zadnji levi

SBR Prostorski zadnji desni

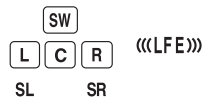
SB Prostorski zadnji (prostorska zadnja komponenta, ki jo ustvari 6.1 kanalno dekodiranje)

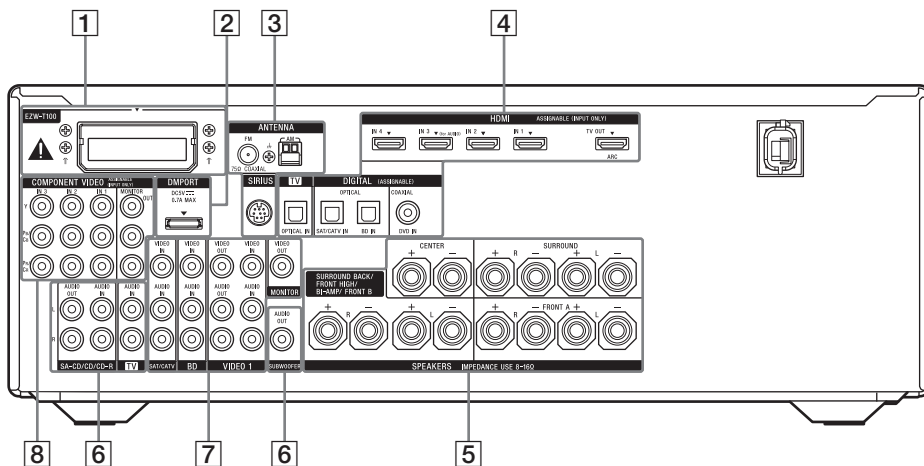
Primer:

Postavitev zvočnikov: 3/0.1

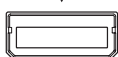
Snemalni format: 3/2.1

Zvočno polje: A.F.D. AUTO





1 S-AIR



Reža za EZW-T100

Za priključitev v brezžični oddajnik (ni priložen) (stran 35).

2 DMPORT



Priključek DMPORT

Za priključitev v Sony DIGITAL MEDIA PORT adapter (stran 24).

3 ANTENNA



Priključek FM ANTENNA

Priključitev FM žične antene (stran 35).



Priključki AM ANTENNA

Priključitev AM žančne antene (stran 35).

4 DIGITAL INPUT/OUTPUT



Priključek OPTICAL IN/OUT

Za priključitev na Blu-ray disc predvajalnik, itd. (str. 23, 30, 31, 32).



Priključek COAXIAL IN



Priključek HDMI IN/OUT*




Za priključitev na DVD predvajalnik, satelitski sprejemnik, Blu-ray Disc predvajalnik, itd. Slika se posreduje do televizorja ali projektorja, medtem ko zvok potuje iz televizorja ali/ in iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik (str. 23, 27).

5 SPEAKERS






Za priključitev zvočnikov (str. 21).




6 AUDIO INPUT/OUTPUT

	Bela (L)	Priključki AVDIO IN / OUT	Priključitev SACD predvajalnika, itd. (str. 23, 24).
	Rdeča (R)		
	Črna	Priključek AUDIO OUT	Priključitev nizkotonca (str. 21).

7 VIDEO/AVDIO INPUT/OUTPUT

	Bela (L)	Priključki AVDIO IN/ OUT	Priključitev videorekorderja, Blu-ray disc predvajalnika, itd. (str. 30, 32, 33).
	Rdeča (R)		
	Rumena	Priključek VIDEO IN/ OUT*	

8 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

	Priključki Y/Pb/Cb , Pr/Cr IN/ OUT*	Priključitev Blu-ray Disc predvajalnika, televizorja ali satelitskega sprejemnika (str. 23, 30, 31, 32).
		
		

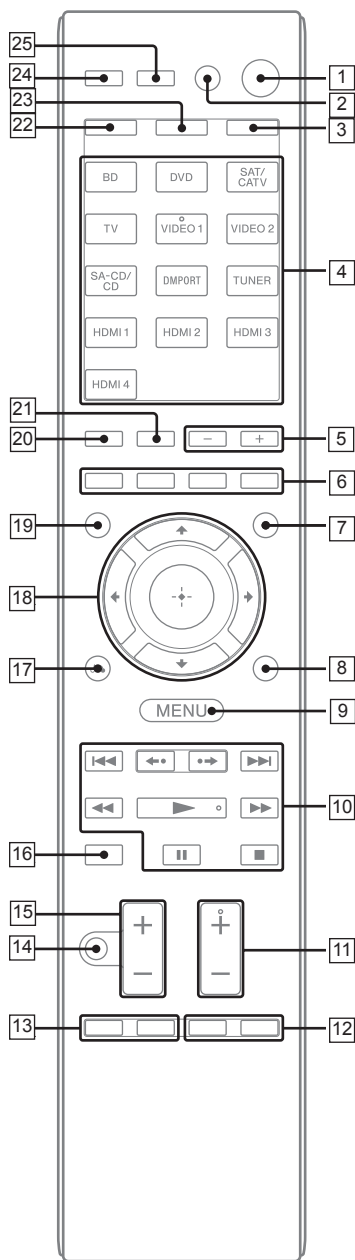
*Če priključek MONITOR OUT ali HDMI TV OUT povežete s TV-jem, lahko gledate izbrane vhodne slike (str. 23).

Daljinski upravljalnik

Priloženi daljinski upravljalnik lahko uporabljate za upravljanje ojačevalnika in Sonyjevih avdio/video komponent, za katere je določeno upravljanje z daljinskim upravljalnikom.

Daljinski upravljalnik lahko programirate tudi za upravljanje A/V komponent, ki niso Sonyeve. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Programiranje daljinskega upravljalnika« (stran 104).

- **RM-AAP051 (samo modeli s področno kodo U2, CA2)**
- **RM-AAP052 (samo modeli s področno kodo CEK, ECE, AU1, TW2)**



Ime in funkcija

1 I/⏻ (vklop/stanje pripravljnosti)

Pritisnite za vklop ojačevalnika ali vzpostavitev stanja pripravljnosti.

Za izklop vseh komponent pritisnite na I/⏻ in AV I/⏻ hkrati (SYSTEM STANDBY).

Varčevanje z energijo v načinu stanja pripravljnosti

Če je »Ctrl for HDMI« nastavljen na »OFF« (str. 62), »S-AIR Stby« pa na »OFF« (str. 75).

2 AV I/⏻ (vklop/stanje pripravljnosti)

Vklop ali izklop avdio/video komponent, za upravljanje katerih je daljinski upravljalnik programiran.

Za vklop ali izklop TV-ja pritisnite na TV [23] in nato na AV I/⏻.

Če hkrati pritisnete tipko I/⏻ [1], boste izklopili sprejemnik in druge komponente (SYSTEM STANDBY).

Opomba:

Funkcija stikala AV I/⏻ se samodejno spremeni vsakič, ko pritisnete posamezno tipko za izbor vhoda [4].

3 AMP

Pritisnite in omogočite upravljanje ojačevalnika (str. 93).

4 Tipke za izbiro vhodov (VIDEO 1^b)

Izberite komponento, ki jo želite uporabiti. Kadar pritisnete katero od tipk za vhode, se ojačevalnik vklopi. Tipkam je tovarniško dodeljeno upravljanje Sonyjevih komponent. Daljinski upravljalnik lahko programirate tako, da bo upravljal komponente, ki niso znamke Sony. Sledite korakom v poglavju »Programiranje daljinskega upravljalnika« na strani 104.

Oštevilčene tipke^{a)} (številka 5^b)

Pritisnite SHIFT [22] in potem ustrezno oštevilčeno tipko. Izvedete lahko naslednje:

- Prednastavitev/uglasitev radijskih postaj;
- izbor številke posnetka. Pritisnite 0/10, če želite izbrati posnetek številka 10.
- Izbor številke kanalov.

Pritisnite TV [23] in potem z oštevilčenimi tipkami izberite TV kanal.

-/--^{a)}


Pritisnite na SHIFT [22], nato pa na -/-- za izbiro načina potrditve kanala, eno ali dvo-mestno število. Za izbiro načina potrditve kanala na televizorju, pritisnite na TV (23) in nato na -/--.

>10^{a)}

Pritisnite na SHIFT [22], nato pa na >10, da izberete številko, višjo od 10. Izberete lahko tudi številke kanala za priključek DIGITAL CATV.


Ime in funkcija

ENTER^{a)}



Pritisnite na SHIFT  nato pa na ENTER, da po izbiri kanala, diska ali posnetka (z oštevilčenimi tipkami) vnesete vrednost.

Za vnos vrednosti za Sony TV pritisnite na TV  in nato na ENTER.

MEMORY

Pritisnite na SHIFT  nato pa na MEMORY za shranjevanje postaj med delovanjem sprejemnika.

^{a)} (Text) (samo RM-AAP052)

Pritisnite na TV  in nato na , da se prikaže tekst.

SOUND FIELD +/-

Izbira zvočnega polja (stran 57).

Barvne tipke ^{a)}

Če so barvne tipke na razpolago, se na TV zaslonu prikaže vodnik za upravljanje. Sledite navodilom in izvedite izbrano operacijo.

GUI MODE

Prikaz menija GUI na zaslonu televizorja.

Tipke za izbiro vhodov (VIDEO 1^{b)})

V meniju lahko prikažete in izberete postavke.

Za prikaz možnosti za Sony TV pritisnite na TV  in nato na HOME.

MENU, HOME^{a)}

Prikaz menija za upravljanje avdio/video komponent. Za prikaz menjev Sonyjevega televizorja pritisnite TV (W) in potem tipko HOME.

^{a)}, ^{a)}, ^{a)}/^{b)}, ^{a)}, ^{a)}

Za preskok, pomikanje nazaj/naprej, predvajanje, začasno ustavitev, ustavitev.

^{a)}

Ponovno predvajanje prejšnjega kadra ali hitro pomikanje trenutnega kadra naprej.

CATEGORY +/- (samo RM-AAP051)

Izberete lahko kategorijo za satelitski sprejemnik (stran 52, 102).

CATEGORY MODE^{b)} (samo RM-AAP051)

Izberete lahko način kategorije za satelitski sprejemnik (stran 51, 102).

TUNING +/- ^{a)}


Pritisnite za izbiro postaje.

D.TUNING

Pritisnite za vklop načina neposrednega uglaševanja (str. 43, 101).

Ime in funkcija

TV CH ^{+b)/- a)} (samo RM-AAP051) PROG ^{+b)/- a)} (samo RM-AAP052)




Pritisnite na TV  nato pa na TV CH +/- ali PROG +/- in izberite nastavljeni TV kanale.

PRESET ^{+b)/- a)}


Za izbiro:

- nastavljenih postaj,
- nastavljenih kanalov.

^{b)} / (samo RM-AAP052)

V načinu Text: Pritisnite na TV  nato s tipkama  /  izberite naslednjo ali predhodno stran.

F1^{a)}, F2^{a)}








Pritisnite na BD ali DVD , nato pa na F1 ali F2 in izberite komponento.

- DVD/HDD COMBO
F1: HDD
F2: DVD disc, Blu-ray disc
- DVD/VCR COMBO
F1: DVD disc, Blu-ray disc
F2: VHS








SLEEP

Pritisnite, da aktivirate funkcijo časovnika izklopa in čas, po preteku katerega se bo ojačevalnik samodejno izklopil (stran 52).



BD/DVD TOP MENU^{a)}

Prikaže se meni ali vodnik na TV zaslonu. Operacijo lahko izvedete z uporabo puščic  /  /  /   in tipke  .



BD/DVD MENU ^{a)}

Na TV zaslonu se prikaže meni ali vodnik. Operacijo lahko izvedete z uporabo puščic  /  /  /   in tipke  .

TV INPUT ^{a)} (samo RM-AAP051) ^{a)} (izbira vhoda) (samo RM-AAP052)



Pritisnite na TV  nato pa na TV INPUT ali  in izberite vhodni signal (TV vhod ali video vhod).

^{a)} (Text hold) (samo RM-AAP052)

V načinu „Text“: Pritisnite na TV  nato pa na , da držite trenutno stran.



WIDE^{a)} (samo RM-AAP051)

(Wide) (samo RM-AAP052)

Pritisnite na TV  in nato večkrat na WIDE ali , da izberete način široke slike.

14 **MUTING^{a)}** (samo RM-AAP051)



^{a)} (samo RM-AAP052)

Izklp zvoka. Če ponovno pritisnete tipko, se zvok ponovno vklopi. Če želite vklopiti funkcijo utišanja na televizorju, pritisnite na TV  in nato na MUTING ali .

Ime in funkcija

15 **TV VOL +/-^{a)}** (samo RM-AAP051)

+/-^{a)} (samo RM-AAP052)

Pritisnite na TV  in nato na TV VOL +/- ali  +/- za nastavitve glasnosti televizorja.

MASTER VOL +/-^{a)} (samo RM-AAP051)

+/-^{a)} (samo RM-AAP052)



Nastavite nivo glasnosti vseh zvočnikov hkrati.

16 **DISC SKIP^{a)}**






Preskok diska v primeru uporabe izmenjevalnika z več diski.

17 **RETURN/EXIT** ^{a)}

Vrnitev v prejšnji meni ali za izhod iz menija medtem, ko je na televizijskem zaslonu prikazan meni ali vodič.



Za vrnitev na predhodni meni televizorja Sony, pritisnite na TV  in nato na RETURN/EXIT .

18 ^{a)}, , , , ^{a)}

S puščicami , , ,  izberite postavke v meniju, nato s tipko  potrdite izbiro.

19 **GUIDE^{a)}** (samo RM-AAP051)


^{a)} (Guide) (samo RM-AAP052)

Pritisnite na TV  in nato na GUIDE ali  za prikaz vodnika po programih.



20 **DISPLAY^{a)}**



Ogled informacij na prikazovalniku.

DISPLAY (samo RM-AAP051)

Pritisnite na TV  in nato na DISPLAY za prikaz informacij televizorja.

, (samo RM-AAP052)

Pritisnite na TV  in nato na  za prikaz informacij kot so številka trenutno izbranega kanala in način zaslona.

V načinu 'Text': Pritisnite na TV  in nato na  za prikaz skritih informacij (npr. odgovor za kviz).

21 **NIGHT MODE**

Pritisnite za vklop funkcije 'Night Mode' (stran 61).

22 **SHIFT**

Tipka zasveti in vklopi tipke rožnate barve.

23 **TV**

Tipka zasveti in vklopi tipke, obarvane z rumeno.

Ime in funkcija

24 **THEATER** (samo RM-AAP051)

THEATRE (samo RM-AAP052)

Če priključite Sony TV, ki je združljiv s funkcijo THEATER ali THEATRE, se samodejno nastavijo optimalne nastavitve slike za gledanje filmov (str. 65).

25 **RM SET UP**


Nastavitev daljinskega upravljalnika.

^{a)} Več informacij o tipkah, s katerimi lahko upravljate posameznih komponente najdete v tabeli na strani 18.

^{b)} Na naslednjih tipkah se nahaja otipljiva pika, ki poenostavlja upravljanje.

– št. 5, VIDEO 1

– N, CATEGORY MODE (samo RM-AAP051),

– PRESET +, TV CH + (samo RM-AAP051),  (samo

RM-AAP052),  (samo RM-AAP052).

Opombi

- Nekatere funkcije, razložene v tem delu, morda ne delujejo, to je odvisno od modela.
- Gornja razlaga služi samo kot primer. Odvisno od komponent, gornje operacije morda ne bodo mogoče ali bodo se bodo izvajale drugače, kot je opisano.

Upravljanje drugih Sonyjevih komponent

Ime	TV Videorekorder	DVD predvajalnik, DVD/videorekorder combo	Blu-ray Disc predvajalnik	HDD snemalnik	PSX	Video CD predvajalnik, LD predvajalnik	Digitalni CATV priključek	Digitalni satelitski/zemeljski sprejemnik	Kasetofon A/B	DAT enota	CD predvajalnik, MD enota	DIGITAL MEDIA PORT naprava
AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Oštevilične tipke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/→, >10	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENTER	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	
☰*2 (Text)	●							●				
Barvne tipke	●	●	●	●				●				
TOOLS/ OPTIONS	●	●	●	●		●	●					
MENU, HOME	●	●	●	●	●	●	●	●				●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
◀•/•▶	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
▶, ■,	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-*1, PROG +/-*2	●	●	●	●		●	●					
F1, F2		●	●									
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU		●	●	●								
TV INPUT*1, ↻*2 (Input select), Ⓜ*2 (Text hold), WIDE*1, 📺*2 (Wide mode)	●											
🔇 MUTING*1	●											
MASTER VOL +/-*1, TV VOL +/-*1, 🔊 +/-*2	●											
DISC SKIP		●	●			●					●	
RETURN/EXIT ↻	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
◀/⏮/⏭/▶Ⓡ	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
GUIDE*1, 📺 (Guide)	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●	

*1 Samo RM-AAP051

*2 Samo RM-AAP052

*3 Samo DVD predvajalnik

*4 Samo LD predvajalnik

*5 Samo kasetofon B

*6 Samo Video CD

*7 Samo ◀◀ / ▶▶

Priključitev

1: Namestitev zvočnikov

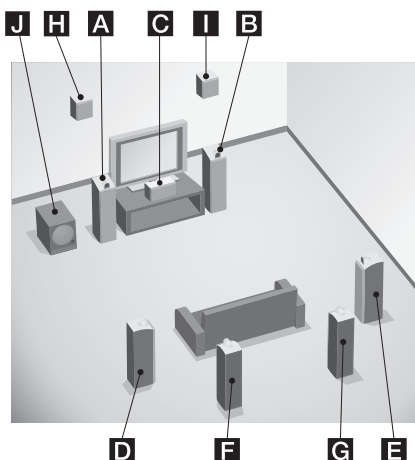
Ta ojačevalnik vam omogoča uporabo 7.1 sistema (7 zvočnikov in nizkotonski zvočnik).

Če želite v celoti uživati v večkanalnem surround zvoku, potrebujete pet zvočnikov (dva sprednja zvočnika, sredinski zvočnik, dva surround zvočnika) in nizkotonski zvočnik (5.1 kanalni sistem).

Uživati lahko ob natančni reprodukciji DVD programske posnetega zvoka v Surround EX formatu, če priključite še dodatni surround zadnji zvočnik (6.1 kanalni sistem) ali dva prostorska zadnja zvočnika (7.1 kanalni sistem).

Če priključite dva dodatna sprednja visoka zvočnika (7.1 kanalni sistem) v načinu PLIIz, lahko uživati v navpičnih zvočnih učinkih (str. 58).

Primer konfiguracije zvočniškega sistema

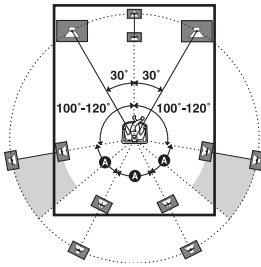


- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Sredinski zvočnik
- D** Prostorski levi zvočnik
- E** Prostorski desni zvočnik
- F** Prostorski zadnji levi zvočnik
- G** Prostorski zadnji desni zvočnik
- H** Sprednji visoki levi zvočnik
- I** Sprednji visoki desni zvočnik
- J** Nizkotonski zvočnik

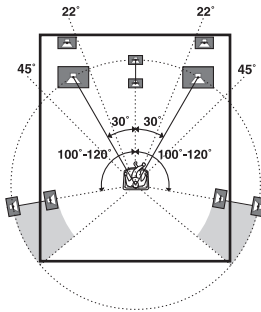
* Prostorskih zadnjih zvočnikov in sprednjih visokih zvočnikov ne morete uporabljati hkrati.

Opomba

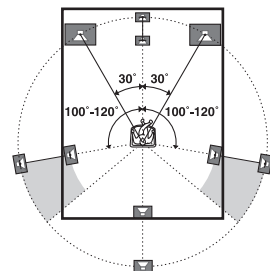
- Če 7.1 kanalni zvočniški sistem povežete z dvema prostorskima zvočnikoma, morajo biti vsi koti **A** enaki.



- Če 7.1 kanalni zvočniški sistem povežete z dvema sprednjima visokima zvočnikoma, postavite sprednja visoka zvočnika
 - v kotu med 22° in 45°
 - najmanj 1 meter takoj nad sprednja zvočnika.



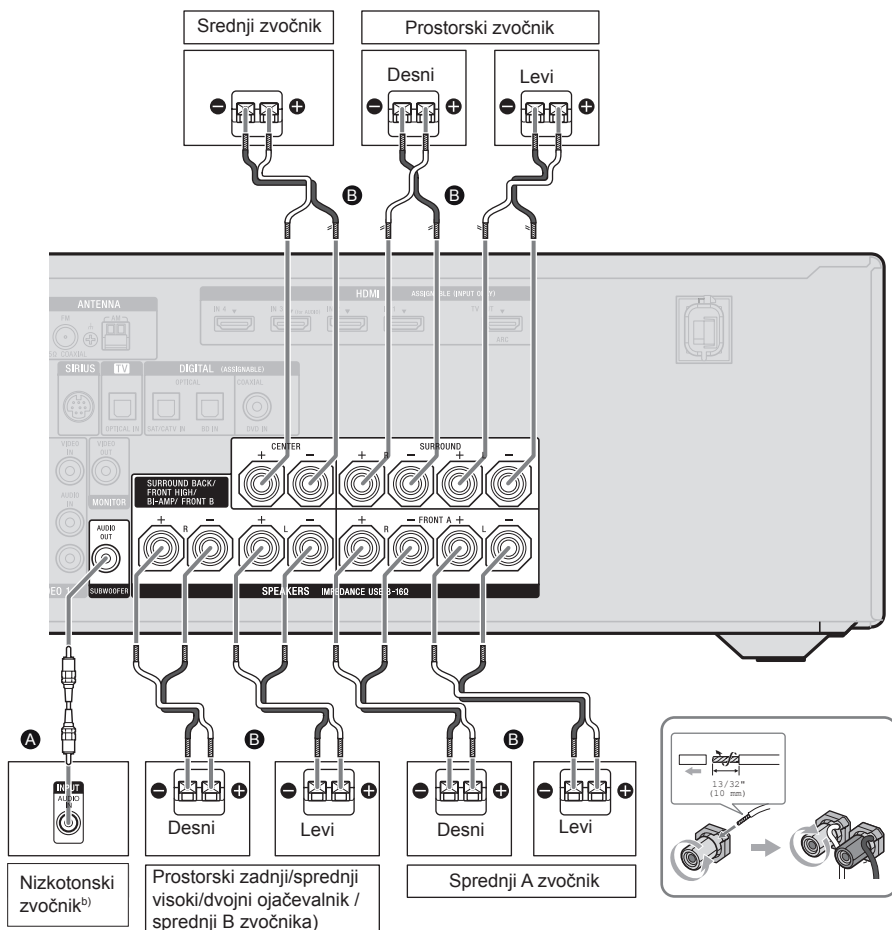
- Če priključite 6.1-kanalni zvočniški sistem, postavite prostorski zadnji zvočnik za mestom poslušanja.



- Ker nizkotonec ne oddaja močno usmerjenih signalov, ga lahko postavite kamor želite.

2: Priključitev zvočnikov

Pred priključitvijo kablov ne pozabite izkjučiti omrežnega kabla.



- Ⓐ Mono avdio priključek (ni priložen)
- Ⓑ Zvočniški priključek (ni priložen)

a) Opombe o priključitvi priključkov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B:

- Če priključite samo en prostorski zadnji zvočnik, ga priključite v L teh priključkov.
- Če ne uporabljate prostorskega zadnjega zvočnika ali sprednjih visokih zvočnikov in imate dodatni sistem sprednjih zvočnikov, ga priključite v te priključke. V meniju za nastavev zvočnikov nastavite »SB Assign« na »Speaker B« (stran 83).

S tipko SPEAKERS na ojačevalniku lahko izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki ga želite uporabljati (stran 37).

- Če ne uporabljate prostorskega zadnjega zvočnika ali sprednjih visokih zvočnikov, lahko priključite sprednja zvočnika v te priključke z dvojno povezavo iz ojačevalnika (stran 22).

V meniju za nastavev zvočnikov nastavite »SB Assign« na »BI-AMP« (str. 83).

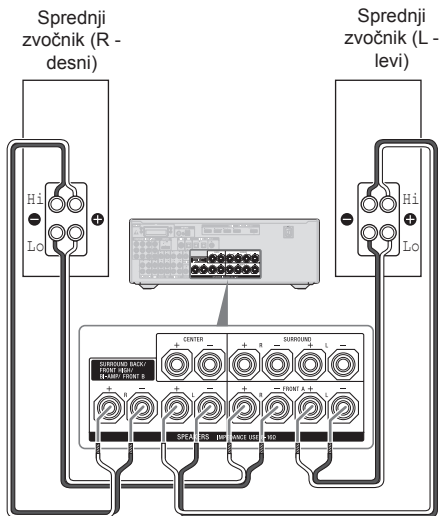
b) Če priključujete nizkotonski zvočnik s funkcijo samodejne pripravljenosti, funkcijo med gledanjem filmov izklopite. Če je funkcija samodejne pripravljenosti nastavljena na ON (vključena), pride do samodejnega preklopa v stanje pripravljenosti v odvisnosti od vhodnega signala za nizkotonski zvočnik, zato morda ne bo zvoka.

Opombi

- Preden priključite omrežni kabel, se prepričajte, da se kovinske žice zvočniških kablov med seboj ne dotikajo s priključki SPEAKERS.
- Ko ste namestili in priključili zvočnik, izberite postavitev zvočnikov v meniju za nastavev zvočnikov (stran 83).

Uporaba dvojne povezave iz ojačevalnika

Če ne uporabljate zadnjih prostorskih ali sprednjih visokih zvočnikov, lahko priključite sprednja zvočnika v priključke SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/ FRONT B z dvojno povezavo iz ojačevalnika.



Povežite priključke na Lo (ali Hi) strani sprednjih zvočnikov s priključki SPEAKERS FRONT A in priključke na Hi (ali Lo) strani sprednjih zvočnikov s priključki SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/ BI-AMP/ FRONT B.

Prepričajte se, da ste odstranili kovinske nastavke za Hi/Lo, pritrjene na zvočnike . Če tega ne storite, lahko povzročite okvaro ojačevalnika.

Ko ste opravili dvojno povezavo iz ojačevalnika, v meniju SPEAKER nastavite »SB ASSIGN« na »BI-AMP« (stran 83).

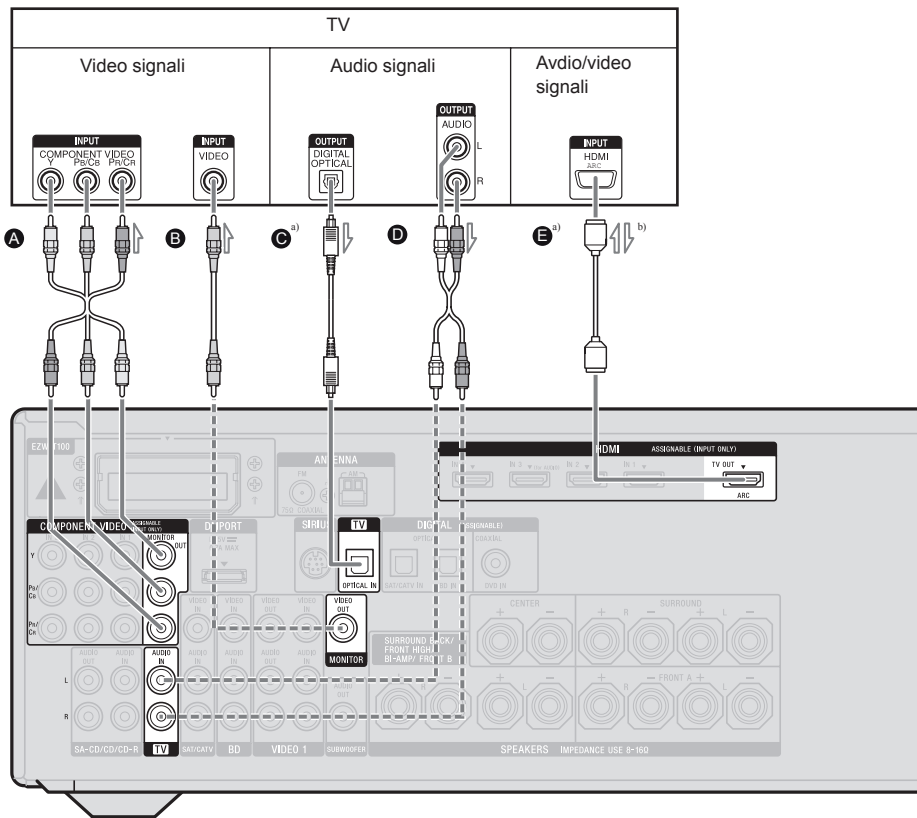
3: Priključitev televizorja

Če priključek HDMI TV OUT ali MONITOR OUT povežete s televizorjem, lahko predvajate izbrano vhodno sliko. Če priključek HDMI TV OUT povežete s televizorje, lahko sprejemnik upravljate prek uporabniškega vmesnika GUI (Graphical User Interface).

Priključite avdio in video kable v skladu s priključki na komponentah.

Pred priključitvijo kablov ne pozabite izkjučiti omrežnega napajalnika.

Vseh kablov ni potrebno priključiti.



- A** Komponentni video kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- D** Avdio kabel (ni priložen)
- E** HDMI kabel (ni priložen)

— Priporočljiva povezava
 - - - - Alternativna povezava

Priporočamo vam uporabo Sonyjevega HDMI kabla.

^{a)} Če želite uživati v TV oddajah z večkanalnim prostorskim zvokom, priključite **C** ali **E**.

Ne pozabite izklopiti zvok televizorja ali vklopiti funkcijo utišanja (muting).

^{b)} Če je vaš TV združljiv s funkcijo ARC (Audio Return Channel), bo zvok televizorja potoval iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik prek povezave HDMI TV OUT. V tem primeru v meniju HDMI nastavite »ARC« na »ON« (stran 92).

Opombe

- Ne pozabite vklopiti sprejemnika, ko video in avdio signali predvajane komponente potujejo v televizor prek sprejemnika.
- Priključite komponente, ki prikazujejo slike, kot sta TV zaslon in projektor, v HDMI OUT ali MONITOR OUT priključek na ojačevalniku. Snemanje morda ne bo mogoče, tudi če priključite snemalno komponento.
- Pri nekaterih priključitvah TV-ja in antene, utegne biti slika popačena. V tem primeru postavite anteno dlje stran od ojačevalnika.
- Če priključite optične digitalne kable, vstavite vtiče naravnost v priključek, dokler ne zaskoči.
- Ne upogibajte in ne zavezujte optičnih digitalnih kablov.

Nasvet

- Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvenco vzorčenja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.
- Ojačevalnik ima funkcijo video pretvorbe. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Funkcija za pretvorbo video signalov« (stran 34).
- Če priključite avdio izhodni priključek televizorja v priključke TV IN na ojačevalniku, da bi zvok televizorja potoval iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik, nastavite priključek za oddajanje zvoka na televizorju na »Fixed«, če imate možnost preklapljanja med »Fixed« in »Variable«.

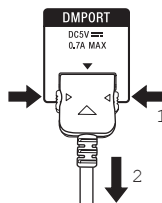
4a: Priključitev avdio komponent

Na spodnji sliki je opisan način povezave predvajalnika SACD-jev, CD-jev ali CD snemalnika in adapterja DIGITAL MEDIA PORT. Pred priključitvijo kablov ne pozabite izključiti omrežnega kabla.

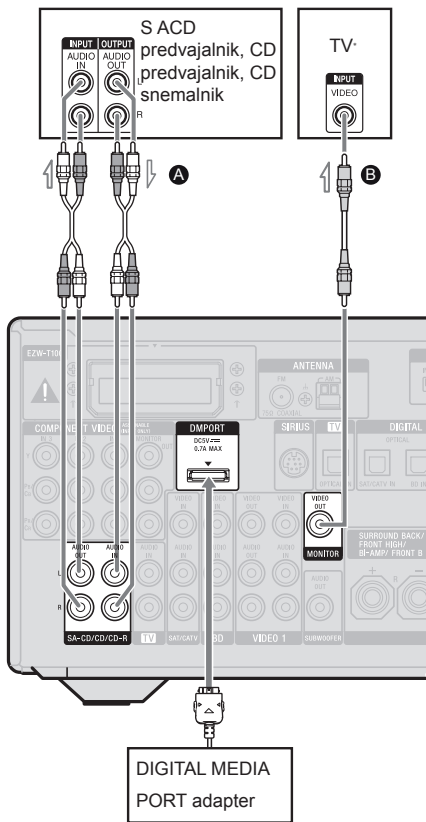
Opombe o priključitvi DIGITAL MEDIA PORT adapterja

- Ne priključujte ali izključujte adapterja DIGITAL MEDIA PORT, medtem ko je ojačevalnik vklopljen.
- Prepričajte se, da so priključitve trdne in vstavite vtiče naravnost v priključke.
- Ker je DIGITAL MEDIA PORT adapter občutljiv, bodite previdni pri postavljanju in premikanju ojačevalnika.
- Če priključite DIGITAL MEDIA PORT adapter, vstavite priključek s puščico, obrnjeno proti puščici na priključku DMPORT.

Izključitev adapterja DIGITAL MEDIA PORT iz priključka DMPORT



Pritisnite in držite obe strani konektorja in ga nato izvlecite.



- Ⓐ Avdio kabel (ni priložen)
- Ⓑ Video kabel (ni priložen)

*Če priključite TV v ojačevalnika, boste lahko uživali v slikah iz komponent, priključenih v DIGITAL MEDIA PORT adapter.

4b: Priključitev video komponent

Komponenta za priključitev

Priključite video komponente kot je opisano v tabeli:

Komponenta	Stran
Blu-ray disc predvajalnik*	27, 30
DVD predvajalnik*	27, 31
DVD snemalnik*	27, 31
Satelitski radio*, kabelski TV sprejemnik*	27, 32
»PlayStation 3«	27
VCR (videorekorder)	33
Videoamera, video igra, itd.	33

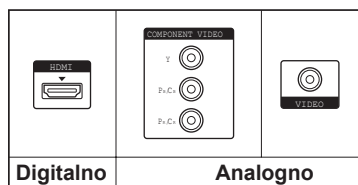
*Če so na voljo HDMI priključkim vam priporočamo, da priključite video komponente prek HDMI povezave.

Če želite priključiti več digitalnih komponent, a ne najdete prostega vhoda

Glej poglavje »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str.78).

Uporaba video vhodov/izhodov

Kakovost slike je odvisna od priključka. Oglejte si sliko. Izberite povezavo v skladu s priključki na vaših komponentah.



Visokokakovostna slika

Pretvorba video signalov

Sprejemnik je opremljen s funkcijo za pretvorbo video signalov. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Funkcije za pretvorbo video signalov« (str. 34).

Opombe

- Pred priključitvijo priključnih kablov, ne pozabite izključiti omrežni kabel.
- Ni vam treba priključiti vseh kablov. Priključite jih glede na razpoložljivost priključkov na priključenih komponentah.
- Ne pozabite vklopiti sprejemnika, ko video in avdio signali predvajane komponente potujejo v televizor prek sprejemnika. Če ni vklopljen, ne bo oddajal ne video, ne avdio signalov.
- Če priključite optične digitalne kable, vstavite vtiče naravnost v priključek, dokler ne zaskočijo.
- Ne upogibajte in ne zavezujte optičnih digitalnih kablov.

Nasvet

Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

Priljučitev komponent s priključki HDMI

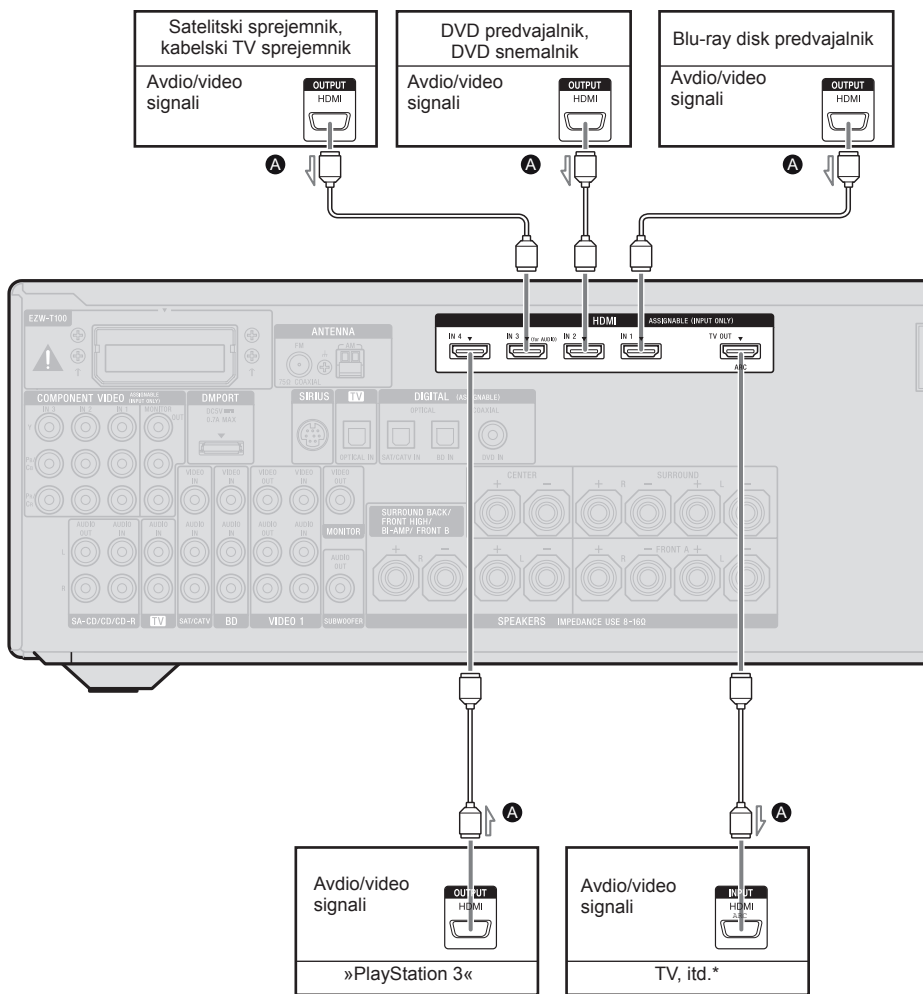
HDMI je kratica za High-Definition Multimedia Interface (visoko definiran multimedijski vmesnik). To je vmesnik, ki video in avdio signale prenaša v digitalni obliki.

Sony vam priporoča, da priključite komponente v sprejemnik s HDMI kablom.

Če s HDMI kablom priključite komponente, združljive s funkcijo Sony »BRAVIA« Sync, bodo postopki enostavnejši. Glej »BRAVIA« Sync (str. 62).

Funkcije HDMI

- Digitalni avdio signal, ki ga pošilja HDMI, lahko potuje iz zvočnikov, priključenih v sprejemnik. Ta signal podpirajo Dolby Digital, DTS in Linear PCM.
- S pomočjo HDMI povezave lahko sprejemnik sprejema več-kanalni Linear PCM (vse do 8 kanalov) s frekvenco vzorčenja 192 kHz ali manj.
- Analogne video signale, ki potujejo v priključek VIDEO ali priključke COMPONENT VIDEO, lahko enota oddaja kot HDMI signali (stran 34). Avdio signali ne potujejo iz priključka HDMI TV OUT, če je slika pretvorjena.
- Ta sprejemnik podpira prenos High Bitrage Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby True HD), Deep Colour (Deep Color), x.v. Colour (x.v. Color) in 3D.
- Sprejemnik podpira funkcijo »Control for HDMI«. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Nadzor HDMI« (str. 62).



A HDMI kabel (ni priložen)

Priporočamo vam, da uporabite Sonyjev HDMI kabel.

*Več o avdio povezavi televizorja in ojačevalnika si oglejte na strani 231.

Opombe

- HDMI 3 vhod ima boljšo kakovost zvoka. Če potrebujete višjo kakovost zvoka, priključite komponento v priključek HDMI IN 3 (za AUDIO) in za vhod izberite HDMI 3.
- Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve vodne tipke HDMI 1 – 4 na na daljinskem upravljalniku, da boste lahko tipko uporabljali za upravljanje komponent. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Programiranje daljinskega upravljalnika« (str. 104).
- HDMI vhod lahko tudi preimenujete, tako da ga boste lahko prikazali na prikazovalniku sprejemnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Pomenovanje vhodov« (str. 47).

Opombe o priključnih kablih

- Uporabite kabel ‚High Speed HDMI‘. Če uporabite standardni HDMI kabel, se 1080p ali Deep Colour (Deep Color) slike morda ne bodo pravilno prikazale.
- Ne priporočamo uporabe pretvorniškega kabla HDMI-DVI. Če priključite pretvorniški habel HDMI-DVI v komponento DVI-D, enota morda ne bo oddajala zvoka in/ali slike. Priključite druge avdio kable ali digitalne priključne kable, nato nastavite »Input Assign« v meniju ‚Input Option‘ (če zvok ne potuje pravilno).

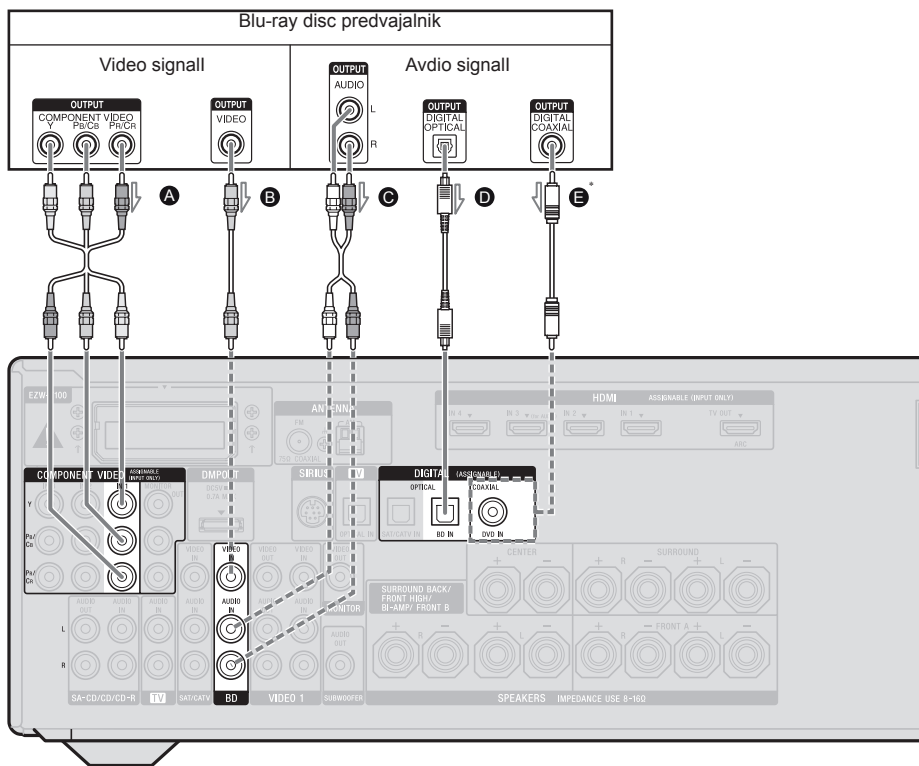
Opombe o HDMI povezavah

- Zvočni signal, ki vstopa v priključek HDMI IN, izstopa iz priključkov SPEAKERS, priključka HDMI TV OUT in priključka PHONES. Iz drugih avdio priključkov ne potuje.
- Video signali, ki jih sprejema priključek HDMI IN, lahko potujejo le iz priključka HDMI OUT. Vhodni video signali ne morejo potovati iz priključkov VIDEO OUT ali MONITOR OUT.
- Medtem ko je prikazan meni GUI, avdio in video signali vhoda HDMI ne potujejo iz priključka HDMI TV OUT.
- Če želite poslušati zvok prek zvočnikov, v meniju HDMI nastavite možnost »Audio Out« na »TV+AMP« (str. 90). Če ne morete predvajati več-kanalnega programa, izberite nastavitve »AMP«. V tem primeru zvok ne bo potoval iz TV zvočnikov.
- Enota ne sprejema in ne oddaja signalov DSD Super Avdio CD-ja.
- Ne pozabite priključiti ojačevalnika, če video in avdio signali predvajalne komponente vstopajo v TV prek tega ojačevalnika. Če nastavite »Pass Through« na »OFF«, ojačevalnik ne bo oddajal video in avdio signalov, če ni vklopljen.
- Avdio signale (frekvenca vzorčenja, podatkovna dolžina, itd.), ki se prenašajo preko HDMI priključka, lahko priključena komponenta potlači. Preverite nastavitve priključene komponente, če je slika slaba ali se zvok ne oddaja preko komponente priključene s HDMI kablom.

- Ko se frekvenca vzorčenja, število kanalov ali avdio format pri avdio izhodnih signalih iz predvajalne komponente preklaplja, so možne prekinitve pri zvoku.
- Če priključena oprema ni združljiva s tehnologijo zaščite pred kopiranjem (HDCP), se slika in/ali zvok preko HDMI TV OUT priključka lahko popačita ali pa morda celo ne oddajata. V tem primeru preverite tehnične lastnosti priključene komponente.
- High Bitrate Avdio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), večkanalni linearni PCM lahko poslušate le s povezavo HDMI.
- Nastavite ločljivost slike predvajane komponente na 720p/1080i, če želite uživati v zvoku ‚High Bitrate Audio‘ (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Za uporabo večkanalnega linearnega PCM, bo morda potrebno nastaviti ločljivost slike predvajalnika. Oglejte si navodila za uporabo predvajalnika.
- Če želite uživati v 3D slikah, priključite TV, združljiv s formatom 3D in video komponente (Blu-ray Disc predvajalnik, Blu-ray Disc snemalnik, »PlayStation3«, itd.) v sprejemnik s kablji High Speed HDMI, nadenite si 3D očala in nato predvajajte 3D vsebino.
- Pri nekaterih televizorjih ali video komponentah se 3D slika ne bo prikazala. Preverite format 3D slike, ki ga sprejemnik podpira (str. 123).
- Vsaka HDMI komponenta ne podpira vseh funkcij, ki jih določa določena vrsta HDMI. Na primer, komponente, ki podpirajo HDMI, vrste 1.4, morda ne bodo podpirale funkcije ARC (Audio Return Channel).
- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo posameznih komponent.

Priključitev Blu-ray disc predvajalnika

Spodnja slika kaže, kako priključite Blu-ray disc predvajalnik.



- Ⓐ Komponentni video kabel (ni priložen)
- Ⓑ Video kabel (ni priložen)
- Ⓒ Optični digitalni kabel (ni priložen)
- Ⓓ Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)
- Ⓔ Audio kabel (ni priložen)

— Priporočljiva povezava
 - - - - - Alternativna povezava

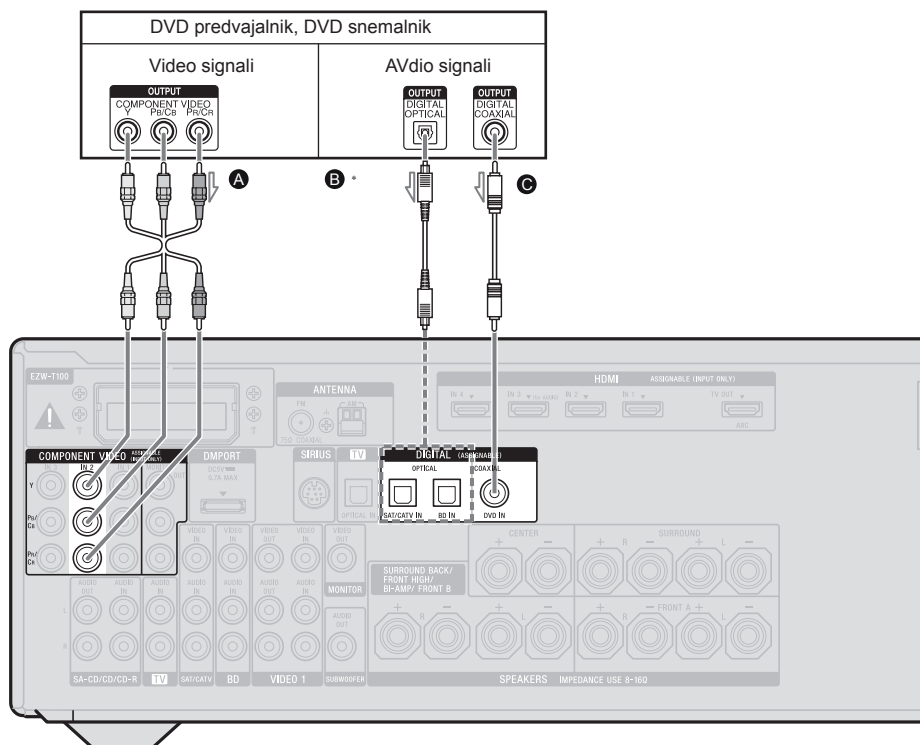
* Če priključite komponento, ki je opremljena s priključkom COAXIAL, nastavite »Input Assign« v meniju »Input Option« (str. 77).

Opombe

- Osnovna nastavitve priključkov COMPONENT VIDEO IN 1 je Blu-ray disc predvajalnik. Če želite Blu-ray disc predvajalnik priključiti v priključke COMPONENT VIDEO IN 2 ali IN 3, nastavite »Input Assign« v meniju »Input Option« (str. 77).
- Za dovajanje večkanalnega digitalnega avdia z Blu-ray disc predvajalnika izvedite nastavitve digitalnega avdio izhoda na Blu-ray disc predvajalniku. Upoštevajte navodila za upravljanje, ki jih dobite z Blu-ray disc predvajalnikom.

Priključitev DVD predvajalnika, DVD snemalnika

Spodnja slika kaže, kako priključite DVD predvajalnik, DVD snemalnik.



- A** Komponentni video kabel (ni priložen)
- B** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- C** Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)

— Priporočljiva povezava
- - - - Alternativna povezava

* Če priključite komponento, ki je opremljena s priključkom OPTICAL, nastavite »Input Assign« v meniju »Input Option«.

Opombe

- Osnovna nastavitve za vhodno tipko DVD je naslednja:
 - RM-AAP051: DVD predvajalnik
 - RM-AAP052: DVD snemalnik

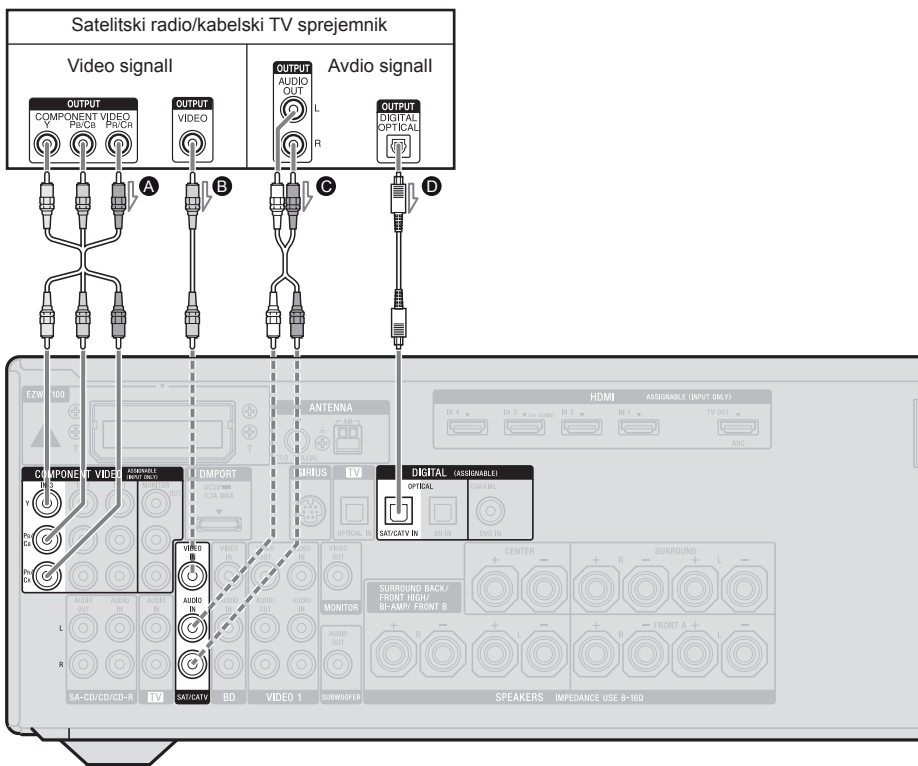
Za upravljanje drugih komponent je potrebno spremeniti tovarniško nastavitve vhodne tipke DVD na daljinskem upravljalniku. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Programiranje daljinskega upravljalnika« (stran 104).

- DVD vhod lahko tudi preimenujete, tako da ga boste lahko prikazali na prikazovalniku sprejemnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje vhodov« (str. 47).

- Osnovna nastavitve priključkov COMPONENT VIDEO IN 2 je DVD predvajalnik ali DVD snemalnik. Če želite DVD predvajalnik ali DVD snemalnik priključiti v priključke COMPONENT VIDEO IN 1 ali IN 3, nastavite »Input Assign« v meniju »Input Option« (str. 85).
- Za dovajanje večkanalnega digitalnega avdia z DVD predvajalnika ali DVD snemalnika izvedite nastavitve digitalnega avdio izhoda na DVD predvajalniku ali DVD snemalniku. Upoštevajte navodila za upravljanje, ki jih dobite z DVD predvajalnikom.

Priključitev satelitskega radia/kabelskega TV sprejemnika

Naslednja slika kaže, kako priključite satelitski radio.



- A** Komponentni video kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- D** Avdio kabel (ni priložen)

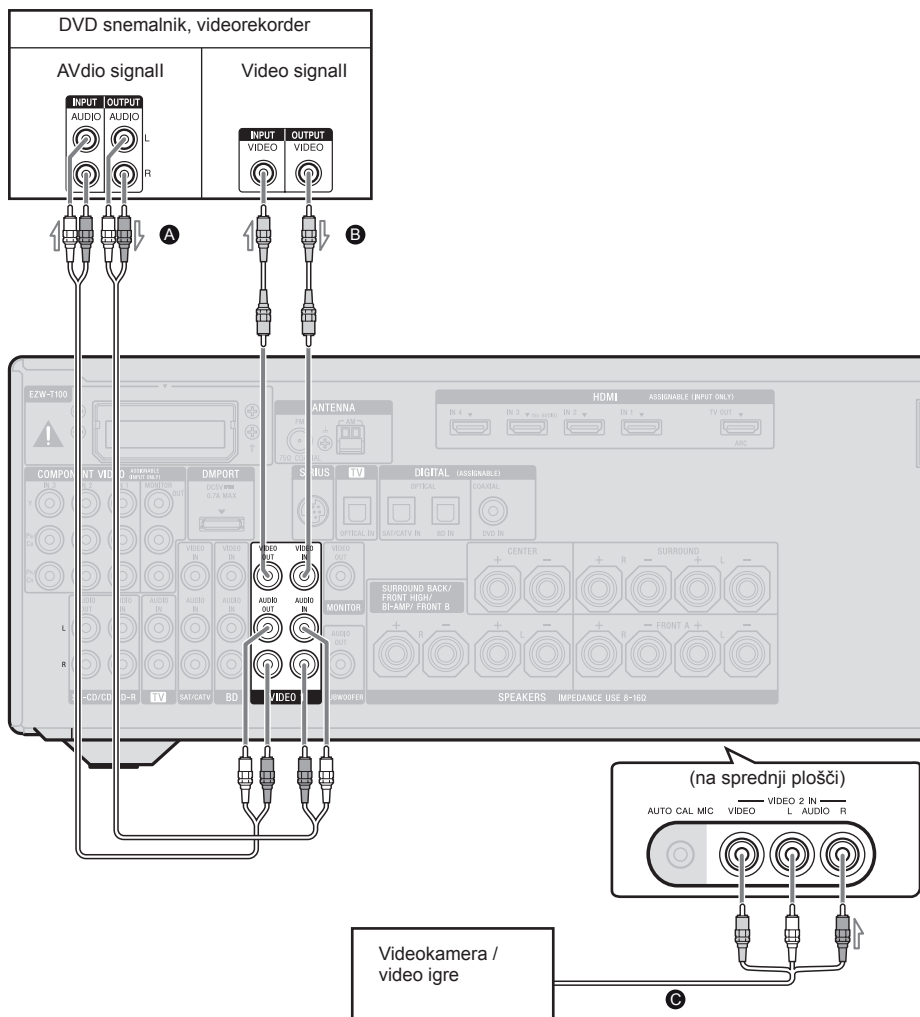
— Priporočljiva povezava
 - - - - - Alternativna povezava

Opombe

Osnovna nastavitve priključkov COMPONENT VIDEO IN 3 je satelitski sprejemnik ali kabelski TV sprejemnik. Če želite satelitski sprejemnik ali kabelski TV sprejemnik priključiti v priključke COMPONENT VIDEO IN 1 ali IN 2, nastavite »Input Assign« v meniju »Input Option« (str. 77).

Priključevanje komponent z analognimi video in avdio priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite komponento, ki ima analogne priključke, kot npr. videorekorder, DVD snemalnik, itd.



- Ⓐ Avdio kabel (ni priložen)
- Ⓑ Video kabel (ni priložen)
- Ⓒ Avdio/video kabel (ni priložen)

Opombe

- Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve za VIDEO 1 vhodno tipko na daljinskem upravljalniku, da boste lahko tipko uporabljali za upravljanje DVD snemalnika.

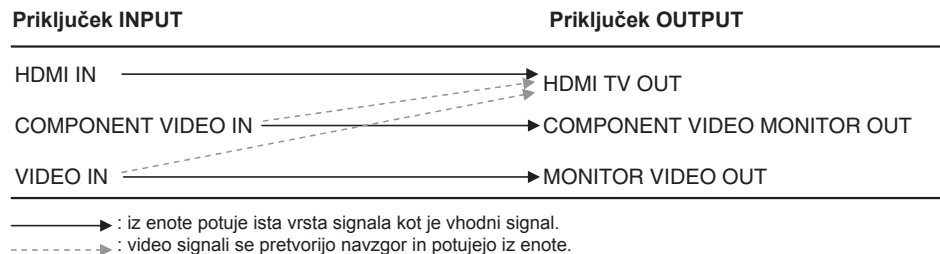
Podrobnosti si oglejte v poglavju »Programiranje daljinskega upravljalnika« (str. 104).

- Vhod VIDEO 1 lahko preimenujete, tako da ga lahko prikažete na zaslону sprejemnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Pomenovanje vhodov« (str. 47).

Funkcije za pretvorbo video signalov

Ojačevalnik je opremljen s funkcijo za pretvorbo video signalov.

Video signali in komponentni video signali lahko iz enote potujejo kot HDMI video signali (samo priključek HDMI TV OUT).



Po tovarniški nastavitvi video signali, ki vstopajo iz priključene komponente, potujejo iz enote kot kaže zgornja tabela. Priporočamo vam, da nastavite funkcijo video pretvorbe tako, da bo ustrezala razločljivosti monitorja, ki ga uporabljate. Podrobnosti si oglejte pod »Video nastavitve« (stran 89).

Opombe o pretvorbi video signalov

- Če se video signali iz videorekorderja, itd. pretvorijo na tem ojačevalniku in nato potujejo v TV, bo večasih pri oddajanju video signala slika na TV zaslonu izgledala vodoravno popačena ali pa enota sploh ne bo oddajala slike.
- HDMI video signalov ni mogoče pretvoriti v komponentne video signale in video signale.
- Pretvorjeni video signali ne potujejo iz priključka MONITOR VIDEO OUT in COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
- Če predvajate videorekorder z vezjem za izboljšavo slike, na primer TBC, utegne biti slika popačena ali je enota sploh ne bo oddajala. V tem primeru izklopite funkcijo vezja za izboljšavo slike.
- Ločljivost signalov, ki potujejo iz priključka HDMI TV OUT, se pretvori v vse do 1080p.
- Priključki COMPONENT VIDEO MONITOR OUT imajo pri ločljivosti omejitve, če pretvorite ločljivost video signalov, zaščiteneh s tehnologijo za zaščito avtorskih pravic. V priključke COMPONENT VIDEO MONITOR OUT lahko potuje ločljivost vse do 480p. HDMI TV OUT priključek nima omejitve kar zadeva ločljivost.

- Pretvorjena HDMI slika ne podpira funkcij »x.v.Colour (x.v.Color)« in »Deep Color (Deep Colour)« in 3D.

Priključite snemalne komponente

Če snemate, priključite snemalno komponento v priključke VIDEO OUT na ojačevalniku. Priključite kable za vhodne in izhodne signale v priključek iste vrste, ker priključki VIDEO OUT nimajo funkcije pretvorbe navzgor.

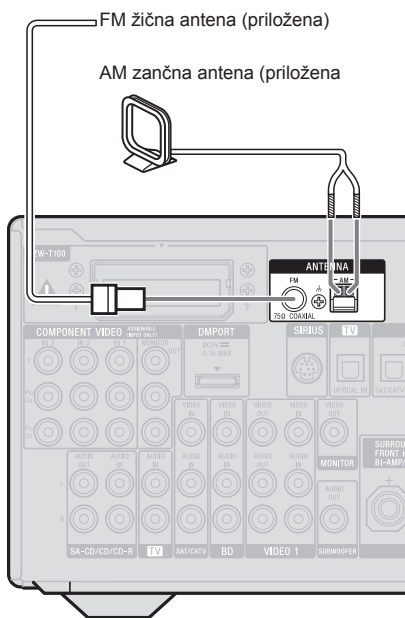
Opomba

Signali, ki potujejo iz priključkov HDMI TV OUT ali MONITOR OUT, se morda ne bodo pravilno posneli.

5: Priključitev anten

Priključite priloženo AM zračno anteno in FM žično anteno.

Pred priklučitvijo anten ne pozabite izključiti omrežnega napajalnika.



Opombe

- AM zračna antena naj ne bo nameščena pri ojačevalniku in drugih komponentah, da ne pride do motenj.
- Ne pozabite povsem raztegniti FM žične antene.
- Ko ste FM žično anteno priklučili, naj bo kolikor mogoče vodoravna.

6: Vstavljanje brezžičnega oddajnika/oddajno-sprejemne enote

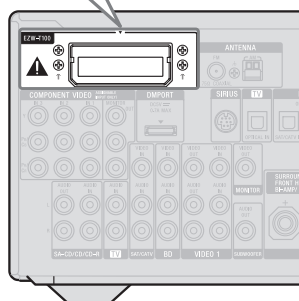
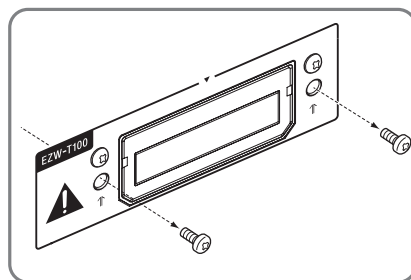
Če želite uporabiti funkcijo S-AIR, morate vstaviti brezžični oddajnik (ni priložen) v enoto in brezžično oddajno-sprejemno enoto (ni priložen) v pod-enoto S-AIR.

Opomba

- Preden vstavite brezžični oddajnik/oddajno-sprejemno enoto, se prepričajte, da omrežni kabel ni priključen v stensko vtičnico.
- Ne dotikajte se priključkov brezžičnega oddajnika/oddajno-sprejemne enote.

Vstavljanje brezžičnega oddajnika v enoto

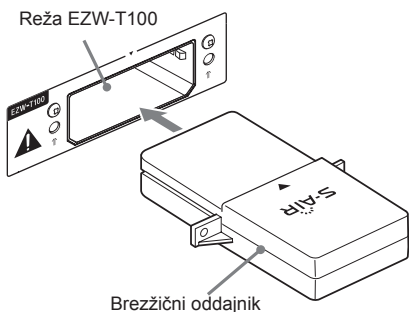
1 Odstranite vijake.



Opomba

Odstranite le tiste vijake, na katerih se nahaja opozorilni znak ⚠. Druge vijakov ne odstranjujte.

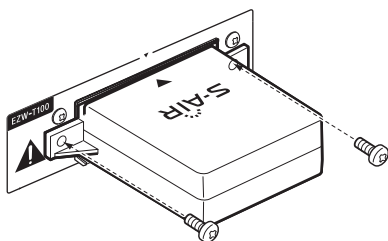
2 Vstavite brezžični oddajnik.



Opombe

- Vstavite brezžični oddajnik z logotipom S-AIR obrnjenim navzgor.
- Vstavite brezžični oddajnik tako, da bosta oznaki ▼ poravnani.
- V režo EZW-T100 ne vstavljajte drugega kot brezžični oddajnik.

3 Za pritrditev brezžičnega oddajnika uporabite iste vijake.



Opomba

- Ne uporabljajte drugih vijakov za pritrditev brezžičnega oddajnika.

Vstavitve brezžične oddajno-sprejemne enote v pod-enoto S-AIR

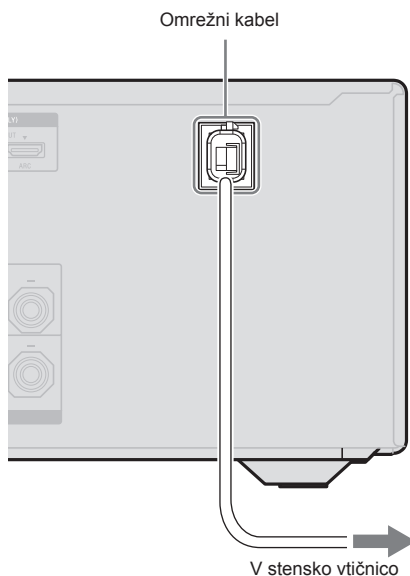
Oglejte si navodila, priložena prostorskemu ojačevalniku in S-AIR sprejemniku.

7: Priključitev omrežnega priključka

Priključite omrežni priključek v omrežno vtičnico.

Opombi

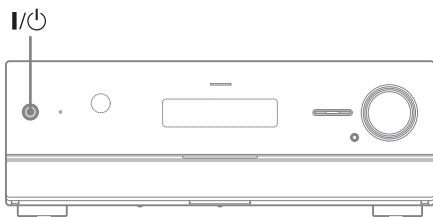
- Pred priklučitvijo omrežnega kabla se prepričajte, da se kovinske žice kablov za zvočnike ne dotikajo druga druge med priključki SPEAKERS.
- Priključite omrežni kabel.



Inicializacija ojačevalnika

Pred prvo uporabo ojačevalnika inicializirajte ojačevalnik s pomočjo naslednjega postopka. Ta postopek lahko uporabite tudi za vrnitev nastavitve na tovarniške nastavitve.

Za to funkcijo uporabite tipke na ojačevalniku.



- 1 Pritisnite na I/O in izklopite ojačevalnik.**
- 2 Pritisnite in 5 sekund držite tipko I/O.**

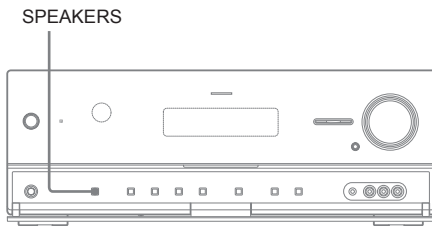
Najprej se na prikazovalniku za nekaj časa prikaže napis »CLEARING«, nato pa napis »CLEARED«.

Vse nastavitve, ki ste jih spremenili ali nastavili, se ponastavijo na tovarniške nastavitve.

Izbira zvočniškega sistema

Izberete lahko sprednje zvočnike, ki jih hočete uporabiti.

To operacijo izvedite z uporabo tipk na ojačevalniku.



Večkrat pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), da izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki jih hočete uporabiti

Pri izbiri sprednjih zvočnikov, priključenih na	Zasveti
SPEAKERS FRONT A priključke	SP A
SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B priključke	SP B*
Oba priključka SPEAKERS FRONT A in SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (paralelna povezava)	SP A B*

* Če želite izbrati »SP B« ali »SP A B«, v meniju za nastavitve zvočnikov nastavite »SB Assign« na »Speaker B« (stran 83).

Izklop zvočniškega izhoda

Pritisnjate na tipko SPEAKERS, dokler indikatorji »SP A« in »SP B« na prikazovalniku ne ugasneta.

Na prikazovalniku se za nekaj časa prikaže napis »SPK OFF«.

Opomba

Sistema sprednjih zvočnikov ni mogoče vklopiti s pritiskom na tipko SPEAKERS, če so v ojačevalnik priključene slušalke.

Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)

Funkcija DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) omogoča izvedbo avtomatične kalibracije, kot je:

- preverjanje povezave med posameznimi zvočniki in ojačevalnikom,
- prilagoditev nivoja zvočnikov,
- merjenje razdalje posameznih zvočnikov do vašega mesta poslušanja,
- merjenje velikosti zvočnikov,
- merjenje polaritete zvočnikov,
- merjenje lastnosti frekvence.

^{a)} Rezultati merjenja se ne dodelijo, če je izbran način ANALOG DIRECT.

^{b)} Rezultati merjenja se ne dodelijo, če enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 96 kHz.

^{c)} Rezultati merjenja se ne dodelijo, če enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz.

Funkcija DCAC ohrani ustrezno razmerje zvoka v sobi. Razmerje zvočnikov pa lahko nastavite tudi ročno. Nivo zvočnikov lahko nastavite ročno. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Prilagoditev nivoja zvočnikov (TEST TONE)« (stran 85).

Preden izvedete samodejno kalibriranje

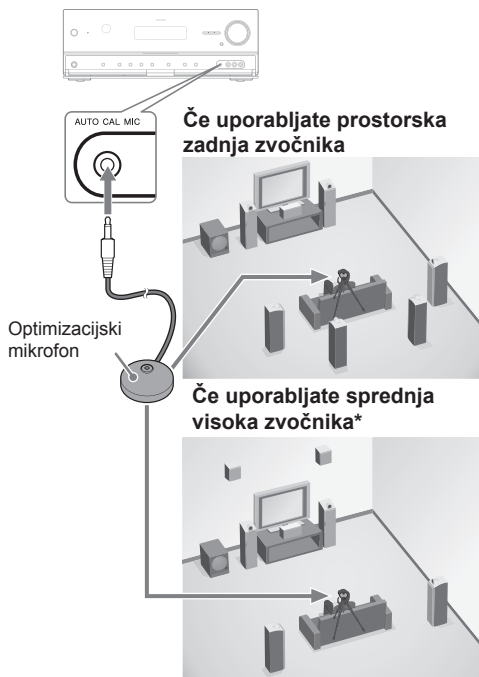
Preden izvedete samodejno kalibriranje, preverite naslednje postavke.

- Nastavite in priključite zvočnike (stran 19 - 21).
- Priključek AUTO CAL MIC se uporablja samo za priloženi optimizacijski mikrofoni. Vanj ne priključujte drugih mikrofonov.
- Če povežete dva ojačevalnika, v meniju za nastavitve zvočnikov nastavite »SB Assign« na »BI-AMP« (str. 83).
- Če uporabljate povezavo sprednjih zvočnikov B, v meniju za nastavitve zvočnikov nastavite »SB Assign« na »Speaker B« (str. 83).
- Če želite uporabiti prostorski ojačevalnik, povežite prostorski ojačevalnik z glavno enoto S-AIR.
- Prepričajte se, da izhod zvočnika ni nastavljen na »SPK OFF« (stran 37).
- Izključite slušalke.
- Odstranite kakršnekoli ovire med optimizacijskim mikrofonom in zvočniki, da ne bi prišlo do napak pri merjenju.
- Izvedite samodejno kalibriranje v tihem okolju, da se izognete vplivu hrupa in da bo izmeritev kar najboljša.
- Izberite nastavitveni položaj za položaj 1, 2 ali 3 in tako shranite rezultate samodejnega kalibriranja (str. 82).

Opombi

- Med kalibriranjem je zvok iz zvočnikov zelo glasen. Jakosti zvoka ni mogoče nastaviti. Pazite, da v prostoru ni otrok in bodite obzirni do vaše soseske.
- Če je funkcija utišanja zvoka pred izvedbo samodejne kalibracije vklopljena, se bo samodejno izklopila.

1: Nastavitev samodejnega kalibriranja



*Izberite postavitev zvočnikov s sprednjima visokima zvočnikoma (stran 83).

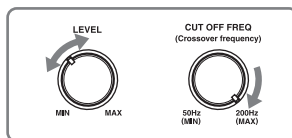
1 Priključite priloženi optimizacijski mikrofoni v priključek AUTO CAL MIC.

2 Namestite optimizacijski mikrofoni.

Namestite optimizacijski mikrofoni na vaše mesto poslušanja. Uporabite stol ali stojalo, da bo mikrofoni v višini vaših ušes.

Nekaj o postavitvi aktivnega nizkotonca

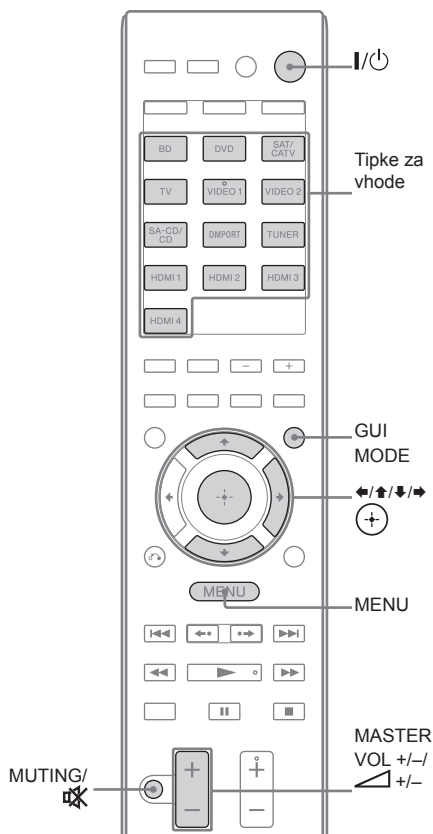
- Če priključite nizkotonec, ga naprej vklopite in nastavite jakost. Obrnite gumb MASTER VOLUME v položaj tik pred sredinsko točko.
- Če priključite nizkotonec s funkcijo frekvence kretnice, nastavite jakost na maksimum.
- Če priključite nizkotonec s funkcijo samodejnega stanja pripravljenosti, to funkcijo izklopite.



Opomba

Pri nekaterih nizkotoncih, utegne biti vrednost razdalje postavite večja od dejanskega položaja.

2: Izvajanje samodejnega kalibriranja



1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže »GUI«. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.



2 S puščicama ↑/↓ izberite


»Settings« in pritisnite na  ali .

Na TV zaslonu se prikaže meni z nastavitvami.

3 S puščicama ↑/↓ izberite »Auto

Cal.« in pritisnite na  ali .

4 S puščicama ↑/↓ izberite »Auto Cal. Start« in pritisnite na  ali .

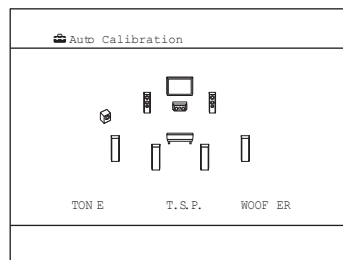
5 Pritisnite na  in izberite »START«.

6 Merjenje se začne v roku 5-ih sekund.



7 Merjenje se začne.

Postopek merjenja traja približno 30 sekund. Počakajte, da se postopek zaključi.




Opombi

- Med meritvami so funkcije, z izjemo možnosti vklopa in izklopa sprejemnika, izklopljene.
- Če uporabite posebne zvočnike, kot so dipolarni zvočniki, se meritev morda ne bo pravilno izvedla ali pa se samodejno kalibriranje ne bo izvedlo.

Preklic meritve

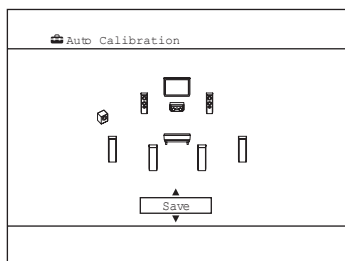
Meritve se bo ustavila, če storite naslednje:

- pritisnete **I/⏻**,
- pritisnete na vhodne tipke ali na tipko INPUT SELECTOR +/- na ojačevalniku,
- pritisnete na tipko MUTE (RM-AAP051) ali  (RM-AAP052) na daljinskem upravljalniku. Lahko uporabite tudi tipko MUTE na ojačevalniku,
- spremenite nivo glasnosti,
- priključite slušalke,
- pritisnete na **+**.

3: Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja

1 Potrdite rezultate merjenja.

Ko se merjenje konča, se oglasi zvočni signal in na prikazovalniku se prikaže rezultat meritev.



Opomba

Če se na zaslonu prikaže koda za napako, glej poglavje »Seznam sporočil po meritvah samodejne kalibracije« (str. 43).

2 Oglejte rezultate merjenja.

S puščicama **↑/↓** izberite želeno postavko, nato pritisnite na **+**.

Postavka in opis

Retry

Postopek samodejnega kalibriranja se ponovi.

Save

Shrani rezultate meritev in zapusti postopek nastavitve.

Warning

Prikaže opozorilo, ki se nanaša na rezultate meritev. Glej poglavje »Seznam sporočil po meritvah samodejne kalibracije« (str. 43).

Phase*

Prikaže fazo posameznih zvočnikov (v fazi/izven faze).

Distance

Prikaže rezultate meritev, ki se nanašajo na oddaljenost zvočnikov.

Level

Prikaže rezultate meritev, ki se nanašajo na nivo zvočnikov.

Exit

Zapusti postopek nastavitve, ne da bi shranil rezultate meritev.

* Če so zvočniki izven faze, se na TV zaslonu prikaže »OUT«. Priključka »+« in »-« zvočnika sta morda narobe priključena.

Pri nekaterih zvočnikih se na TV zaslonu prikaže »OUT«, tudi če so zvočniki pravilno priključeni. To se zgodi zaradi tehničnih lastnosti zvočnikov. V tem primeru lahko še naprej uporabljate ojačevalnik.

3 Shranite rezultate merjenja.

V koraku 2 izberite »Save«.

Prikazi in razlage

Error Code 31

SPEAKERS je nastavljen na OFF. Izberite drugo nastavitev in izvedite samodejno kalibriranje.

Error Code 32

Naprava ni zaznala nobenega od zvočnikov. Prepričajte se, da je optimizacijski mikrofonski priključen in ponovite postopek samodejnega kalibriranja. Če je optimizacijski mikrofonski priključen, a se prikaže koda za napako, utegne biti kabel optimizacijskega mikrofona poškodovan ali nepravilno priključen.

Error Code 33

- Priključen ni noben od sprednjih zvočnikov ali pa samo en prostorski zvočnik.
- Optimizacijski mikrofonski ni priključen.
- Eden od prostorskih zvočnikov ni priključen.
- Zadnji prostorski zvočniki si priključeni, čeprav prostorski zvočniki niso. Priključite prostorske zvočnike na SPEAKER SURROUND priključke.
- Zadnji prostorski zvočnik je priključen samo na SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R priključke. Če priključite samo en prostorski zadnji zvočnik, ga priključite na SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L priključke.
- Sprednji levi visoki ali sprednji desni visoki zvočnik ni priključen.

Warning 40

Samodejno kalibriranje je končano, ampak nivo šuma je visok. Samodejno kalibriranje bo morda mogoče izvesti, če poskusite znova, čeprav meritev ni mogoče izvesti v vseh okoljih. Poskusite izvesti samodejno kalibriranje v tistem okolju.

Warning 41

Zvok, ki vstopa iz optimizacijskega mikrofona, je izven sprejemljivega obsega. Je glasnejši od najglasnejšega zvoka, ki ga lahko izmerite. Merjenje poskusite izvesti, ko je okolje dovolj tiho za pravilno merjenje.

Warning 42

Glasnost ojačevalnika je izven sprejemljivega obsega. Merjenje poskusite izvesti, ko je okolje dovolj tiho za pravilno merjenje.

Warning 43

Razdalje in položaja nizkotonca ni mogoče zaznati. To lahko povzroči šum. Poskusite izvesti kalibriranje v tistem okolju.

NO WARNING

Ni opozorilnih informacij.

Če se prikaže napis »Error Code«

Preverite napako in ponovite postopek samodejnega kalibriranja.

- 1 Ko pritisnete na \oplus se prikaže napis »RETRY?«.
- 2 S puščicama \leftarrow/\rightarrow izberite »YES«.
- 3 Pritisnite na \oplus .
Merjenje se začne po petih sekundah.

Če se prikaže napis »Warning«

Če se pojavi opozorilo o rezultatih merjenja, se bodo prikazale podrobne informacije.

Pritisnite na \oplus za vrnitev na korak 1 v poglavju »Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja« (str. 41).

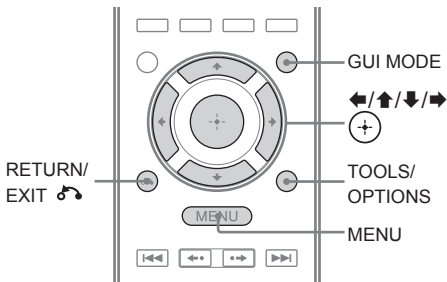
Nasvet

Rezultati merjenja so odvisni od položaja nizkotonskega zvočnika. Ojačevalnik lahko vseeno uporabljate.

Prikaz menija na zaslonu televizorja

Meni sprejemnik lahko prikazete tudi na zaslonu televizorja in želene funkcije izberete z navigacijski tipk $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ in tipke \oplus na daljinskem upravljalniku.

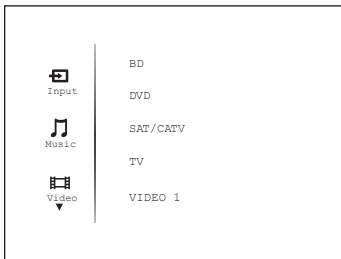
Za prikaz menija sprejemnika na zaslonu televizorja sprejemnik preklpite na »GUI MODE«. Več informacij o tem najdete na strani 44 »Vklop in izklop načina GUI MODE«.



Uporaba menija

1 Pritisnite na GUI MODE.

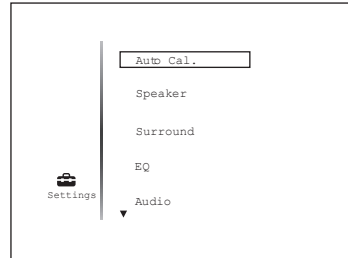
Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.



2 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow izberite želeni meni in potem za preklp na meni pritisnite tipko \oplus .

Na zaslonu televizorja se prikažejo postavke menija.

Primer: Če izberete »Settings«.



3 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow izberite želeno postavko menija in za potrditev pritisnite tipko \oplus .

4 Za izbor želenega parametra ponovite koraka 2 in 3.

Vrnitev na prejšnji meni

Pritisnite tipko RETURN/EXIT \hookrightarrow .






Izhod iz menija

Pritisnite tipko MENU.

Vklop in izklop načina »GUI MODE«

Pritisnite GUI MODE. Prikaže se napis »MENU ON« ali »MENU OFF«, odvisno od izbranega načina.

Pregled glavnih menijev

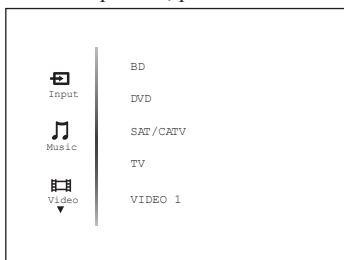
Meni	Opis
 Input	Izbor vhodne komponente, ki je priključena na sprejemnik (stran 46).
 Music	Izbor glasbe avdio komponente, ki je priključena na adapter DIGITAL MEDIA PORT (stran 48).
 Video	Izbor slike video komponente, ki je priključena na adapter DIGITAL MEDIA PORT (stran 48).
 FM/AM/SR	Izbor vgrajenega FM/AM radijskega sprejemnika ali satelitskega sprejemnika (stran 53).
 Settings	Prilagoditev nastavitvev zvočnikov, prostorskega učinka, izravnalnika, avdio in video nastavitvev komponent, ki so priključene na HDMI priključek (stran 81).

Uporaba menija z dodatnimi možnostmi (OPTIONS)

Ko pritisnete tipko TOOLS/OPTIONS, se prikaže meni z dodatnimi možnostmi izbranega glavnega menija. Meni z dodatnimi možnostmi omogoča izbor nekaterih funkcij.

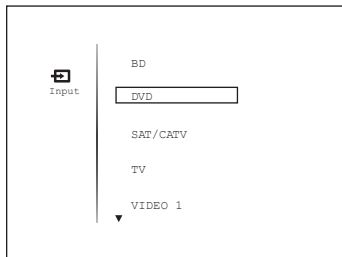
1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.



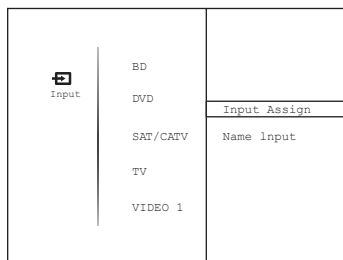
2 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow izberite želeni meni in potem za preklon na meni pritisnite tipko \oplus ali \rightarrow . Na zaslonu televizorja se prikažejo postavke menija.

Primer: Če izberete »Input«.



3 Ko je prikazan seznam menijev, pritisnite tipko TOOLS/OPTIONS.

Prikaže se meni z dodatnimi možnostmi.



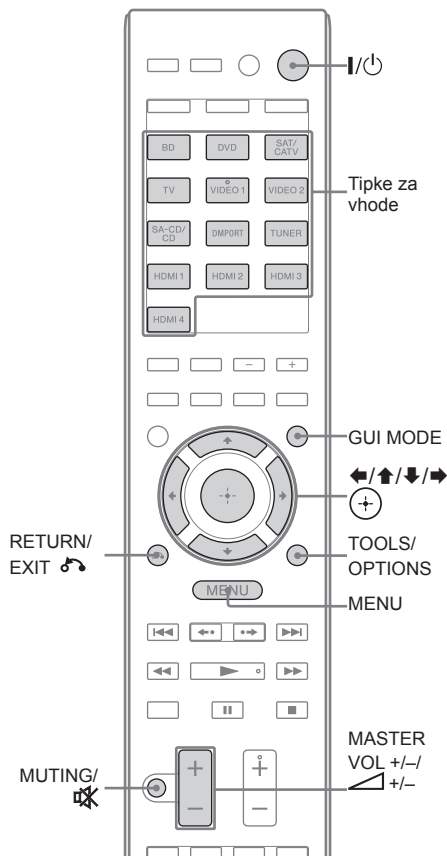
4 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow izberite želeno možnost in za potrditev pritisnite tipko \oplus ali \rightarrow .

5 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow izberite želen parameter in za potrditev pritisnite tipko \oplus .

Izhod iz menija

Pritisnite tipko MENU.

Predvajanje



1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite

»Input« in pritisnite na **(+)** ali **(→)**.

Na TV zaslonu se prikaže seznam postavk v meniju.

3 S puščicama ↑/↓ izberite zeleno komponento, nato pritisnite na



Na TV zaslonu se prikaže izbrani vhod.

4 Vklopite komponento in začnite s predvajanjem.

5 Pritisnite na MASTER VOL +/- (RM-AAP051) ali (samo RM-AAP052) in nastavite glasnost.


Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.

6 Pritisnite na SOUND FIELD +/- za poslušanje prostorskega zvoka.


Uporabite lahko tudi tipke 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ali MUSIC na ojačevalniku.

Podrobnosti si oglejte na strani 57.


Nasveti

- Želena komponento lahko izberete tako, da večkrat pritisnete na INPUT SELECTOR +/- na ojačevalniku ali na vhodne tipke na daljinskem upravljalniku.
- Glasnost lahko nastavite različno, glede na hitrost s katero obračate gumb MASTER VOLUME na ojačevalniku.
- Če želite glasnost hitro zvišati ali znižati: hitro zavrtite gumb.
- Za natančno nastavitve: počasi zavrtite gumb.
- Glasnost lahko nastavite različno, glede na to, kako dolgo pritisnete in držite tipko MASTER VOL +/- (samo RM-AAP051) ali  +/- (samo RM-AAP052) na daljinskem upravljalniku.
- Če želite glasnost hitro zvišati ali znižati: pritisnite in držite tipko.
- Za natančno nastavitve: pritisnite na tipko in jo takoj spustite.

Začasno utišanje zvoka

Pritisnite MUTING (RM-AAP051) ali  (samo RM-AAP052) na daljinskem upravljalniku. Lahko uporabite tudi tipko MUTING na ojačevalniku.

Funkcija začasnega utipanja zvoka bo preklicana, če:



- ponovno pritisnete MUTING (RM-AAP051) ali  (samo RM-AAP052);
- povečate glasnost,
- izklopite ojačevalnik,
- izvedete samodejno kalibracijo.

Da ne pride do poškodb zvočnikov

Preden izklopite ojačevalnik, ne pozabite zmanjšati nivoja glasnosti.


Poimenovanje vhodov (Name Input)






Za vhode lahko vnesete imena z do 8 znaki in jih prikažete. To je primerno za označevanje priključkov z imeni priključenih komponent.

- 1 S puščicama / na zaslonu »Input« izberite želeni vhod.
- 2 Pritisnite na tipko TOOLS/ OPTIONS.

Prikaže se meni z dodatnimi možnostmi..

- 3 Pritisnite na / da izberete

 Input	BD	Input Assign Name Input
	DVD	
	SAT/CATV	
	TV	
	VIDEO 1	
	VIDEO 2	

- 4 S puščicami /// izberite znak, nato pritisnite na .

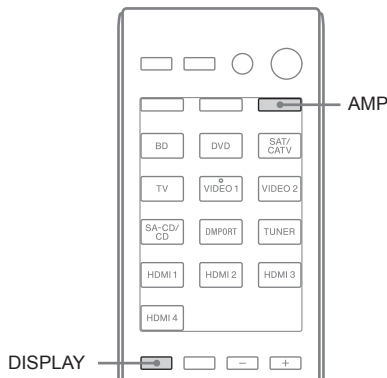
Ime, ki ste ga vpisali, bo registrirano.

Preklic imenovanja vhodov

Pritisnite na tipko RETURN/EXIT .

Ogled informacij na prikazovalniku

Zvočno polje itd. lahko preverite tako, da spremenite informacijo na prikazovalniku.



- Pritisnite na AMP, nato večkrat pritisnite DISPLAY.

Uporabite lahko tudi tipko DISPLAY na ojačevalniku. Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spreminja v sledečem zaporedju:

Ime vhoda, ki ste ga izbrali a) → Izvorno ime vhoda → Trenutno uporabljeno zvočno polje → Nivo glasnosti → Informacije o signalu

FM in AM pas

Ime programske storitve^{b)} ali prednastavljene postaje^{a)} → Frekvenca → vrsta programa → Radio Text → trenutni čas (v 24-urnem načinu) → trenutno uporabljeno zvočno polje → Nivo glasnosti

^{a)} Indeksno ime se prikaže samo, če ste ga vходу ali prednastavljeni postaji dodelili (str. 56). Indeksno ime se ne prikaže, če ste vnesli samo presledke ali če je isto kot ime vhoda.

^{b)} Samo med sprejemanjem RDS postaje (samo modeli s področno kodo CEK, ECE, AU1, TW2) (stran 56).

Opomba

V nekaterih jezikih se znaki ne prikažejo.

Nasvet

Če je na zaslonu prikazan napis »GUI«, prikaza ni mogoče preklopiti. Z večkratnim pritiskom na tipko GUI MODE izberite »MENU OFF«.

Predvajanje zvoka/ slike iz komponent, priključenih v DIGITAL MEDIA PORT

Priključek DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) vam omogoča uživanje v sliki in zvoku iz omrežnega sistema, kot je prenosni avdio/video izvor ali računalnik.

Podrobnosti o priključitvi adapterja DIGITAL MEDIA PORT si oglejte v poglavju »Priključitev avdio komponent« (stran 24).

Uporabite lahko naslednje adapterje Sony DIGITAL MEDIA PORT:

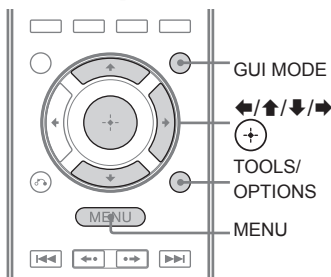
- TDM-BT/BT10 Bluetooth™ brezžični avdio adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT adapter
- TDM-NC1 brezžični omrežni avdio klient
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT adapter
DIGITAL MEDIA PORT adapter ni priložen.

Opombe

- Ne priključujte adapterja, ki ni DIGITAL MEDIA PORT, v priključek DMPORT.
- Pred izključitvijo DIGITAL MEDIA PORT adapterja ne pozabite izključiti ojačevalnika.
- Ne priključujte ali izključujte DIGITAL MEDIA PORT adapterja, medtem ko je ojačevalnik vklopljen.
- Pri nekaterih vrstah adapterjev DIGITAL MEDIA PORT izhod slike ne bo mogoč.
- Razpoložljivost adapterjev DIGITAL MEDIA PORT je odvisna od področja.

Izbira zaslona za upravljanje

Zaslon za upravljanje lahko izberete s pomočjo menija GUI, odvisno od tega, kateri adapter DIGITAL MEDIA PORT želite uporabiti. Pri nekaterih adapterjih, na primer TDM-BT1, je zaslon za upravljanje nespremenljiv in ga na zaslonu GUI ne morete spremeniti.



1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite »Music« ali »Video« in pritisnite na ⊕ ali ➔.

3 Pritisnite na TOOLS/OPTIONS.

Prikaže se meni z dodatnimi možnostmi..

4 S puščicama ↑/↓ izberite želeni način, nato pritisnite na ⊕.

Podrobnosti o posameznih načinih so naslednje:

• Sistem GUI

Ta način je namenjen TDM-iP50 in TDM-NC1. Seznam posnetkov se prikaže na zaslonu GUI na ojačevalniku. Želeni posnetek lahko izberete in ga predvajate s pomočjo posameznih zaslonov GUI.

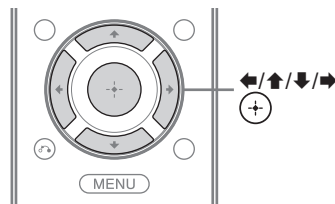
• iPod

Ta način je namenjen TDM-iP50.

Če se meni z dodatnimi možnostmi, ne prikaže na zaslonu, si oglejte navodila za uporabo priključene komponente.

Če priključite adapter, ki ni iPod, se hierarhični meni ne prikaže.

Upravljanje komponent, priključenih v adapter DIGITAL MEDIA PORT



Upravljanje enot TDM-iP50 in TDM-NC1 z uporabo menija GUI na ojačevalniku

1 Prepričajte se, da ste v koraku 4 poglavja »Izbira zaslona za upravljanje« na strani 49 izbrali »System GUI«.

2 S puščicami ←/↑/↓/➔ v seznamu vsebine, ki je prikazan na zaslonu GUI, izberite želeno vsebino, nato pritisnite na ⊕ in jo predvajajte.

Naslednji sezname vsebin so le primeri. Seznam je odvisen od komponent, priključenih v ojačevalnik.

Seznam z vsebinami za avdio

- iPod
 - Playlists > Playlist > Track
 - Artists > Artist > Album > Track
 - Albums > Album > Track
 - Songs > Track
 - Genres > Genre > Artist > Album > Track
 - Composers > Composer > Track
 - Audiobooks > Audiobook > Track

- Network Client
 - Music Surfin^{a)} > Album^{c)} > Track
 - Playlist^{b)} > Playlist > Track
 - Web Radio^{a)} > Station > Program
 - Music Library^{b)} > Album > Track


^{a)}Prikaže se samo, če je priključen strežnik M-crew.

^{b)}Prikaže se samo, če je priključen strežnik DLNA, ki ni M-crew.

^{c)}Prikaže se kot »Genre« (zvrst), »Artist« (izvajalec) ali »Album«, odvisno od nastavitve načina »List Mode«.

Seznam z vsebinami za video

- iPod
 - Movies > Content
 - TV Shows > Episode > Content
 - Music Videos > Artist > Content
 - Video Playlists > Video Playlist > Content
 - Video Podcasts > Episode > Content

3 Pritisnite na MASTER VOL +/- (samo RM-AAP051) ali  +/- (samo RM-AAP052) za nastavitev glasnosti.

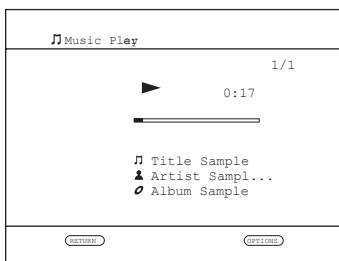
Upravljanje enote TDM-iP50 z uporabo menija iPod

Prepričajte se, da ste v koraku 4 poglavja »Izbira zaslona za upravljanje« na strani 49 izbrali »iPod«. Podrobnosti o upravljanju enote iPod si ogledjte v navodilih za uporabo enote iPod.

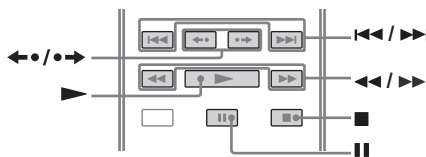
Predvajanje izbranega posnetka



Med predvajanjem izbranega posnetka se prikazani zaslone spremeni glede na priključen adapter DIGITAL MEDIA PORT.



Primer zaslona »System GUI«



Komponente, priključene v adapter DIGITAL MEDIA PORT, lahko upravljate z uporabo naslednjih tipk na daljinskem upravljalniku ojačevalnika.



Za	Storite naslednje
Predvajanje	Pritisnite na  .
Začasno ustavitev	Pritisnite na  . Za nadaljevanje predvajanja, ponovno pritisnite na tipko.
Ustavitev	Pritisnite na  .
Iskanje začetka posnetka med predvajanjem ali iskanje začetka prejšnjega posnetka	Pritisnite na  .
Iskanje začetka naslednjega posnetka	Pritisnite na  .
Preskok na predhodni/naslednji album	Pritisnite na  .
Pomikanje nazaj/naprej	Pritisnite na  .

*Hitro pomikanje nazaj/naprej med pritiskanjem na tipko  / .

- 1** Pritisnite s predvajanjem posnetka, ki ga želite poslušati, kot je opisano v poglavju »Upravljanje komponent, priključenih v adapter DIGITAL MEDIA PORT« (str. 49).
- 2** Pritisnite tipko **TOOLS/OPTIONS**.
Prikaže se meni z dodatnimi možnostmi.
- 3** S puščicami **↑/↓** izberite »Repeat«, »Shuffle«, »List Mode« ali »Audiobook«, nato pritisnite na **+** ali **→**.
- 4** S puščicama **↑/↓** izberite želeni način med naslednjimi načini predvajanja in pritisnite na **+**.
 - **Repeat (samo TDM-iP50)**
 - OFF
 - One
 - All
 - **Shuffle (samo TDM-iP50)**
 - OFF
 - Songs
 - Albums
 - **List Mode (samo TDM-NC1)**
 - All Tracks
 - Disc List
 - Artist List
 - Genre List
 - **Audiobook (samo TDM-iP50)**
 - Low
 - Normal
 - High

Prikaže se sporočilo Razlaga

No Adapter

Adapter ni priključen.

No Device

V adapter ni priključene nobene naprave.

No Audio

Enota ne najde nobene avdio datoteke.

Loading

Enota bere podatke.

No Server*

Priključen ni noben strežnik.

No Track*

Enota ne najde nobenega posnetka.

No Item*

Enota ne najde nobene postavke.

Connecting*

Povezovanje s strežnikom.

Configuring*

Omrežje se nastavlja.

Warning*

Preverite prikaz adapterja DIGITAL MEDIA PORT.

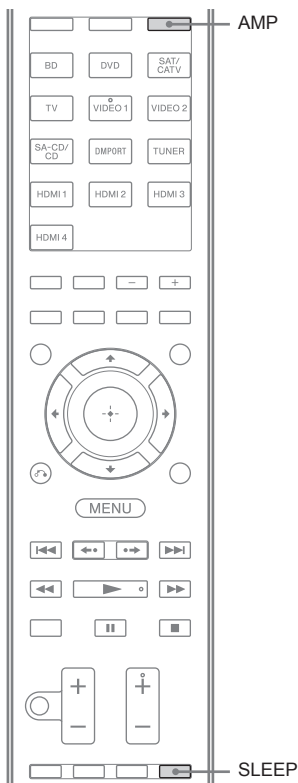
Searching*

Iskanje strežnika.

* samo TDM-NC1

Uporaba časovnika izklopa

Ojačevalnik lahko nastavite, da se samodejno izklopi ob določeni uri.



Pritisnite na AMP, nato večkrat pritisnite SLEEP, ko je ojačevalnik vklopljen.

Na prikazovalniku zasveti napis »SLEEP«.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spremeni v naslednjem zaporedju:

Nasvet

Da preverite, koliko časa je še ostalo do samodejnega izklopa ojačevalnika, pritisnite na SLEEP. Preostali čas se prikaže na zaslonu. Če ponovno pritisnete SLEEP, boste funkcijo časovnika vklopa preklicali.

Snemanje

S pomočjo ojačevalnika lahko snemate iz avdio/video komponente. Oglejte si navodila za uporabo snemalne komponente.

Snemanje na CD-R

Z uporabo ojačevalnika lahko snemate na CD-R. Oglejte si navodila za upravljanje, ki jih dobite s CD snemalnikom.

1 Pritisnite eno od tipk za vhode, da izberete komponento za predvajanje.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pripravite komponento za predvajanje.

Na primer, uglasite radijsko postajo, ki jo želite posneti (str. 53).

3 Pripravite komponento za snemanje.

Vstavite prazen CD-R v CD snemalnik in nastavite nivo snemanja.

4 Začnite snemati na snemalno komponento in začnite predvajati predvajalno komponento.

Opomba

Nastavitve zvoka nimajo vpliva na izhod signala iz priključkov SA-CD/CD-R AUDIO OUT.

1 Pritisnite eno od tipk za vhode, da izberete komponento za predvajanje.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR +/- na ojačevalniku.

2 Pripravite komponento za predvajanje.

Na primer, vstavite video kaseto, ki jo želite kopirati v videorekorder.

3 Pripravite komponento za snemanje.

Vstavite prazno video kaseto v kasetofon v snemalno komponento (VIDEO 1 OUT) za snemanje.

4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvajalno napravo pa na predvajanje.

Opombi

- Nekateri izvori vsebujejo zaščito pred presnemavanjem, ki preprečuje snemanje. V tem primeru snemanje ne bo mogoče.
- Analogni izhodni priključek (za snemanje) oddaja samo analogne signale.
- HDMI zvoka ni mogoče posneti.

Upravljanje radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia

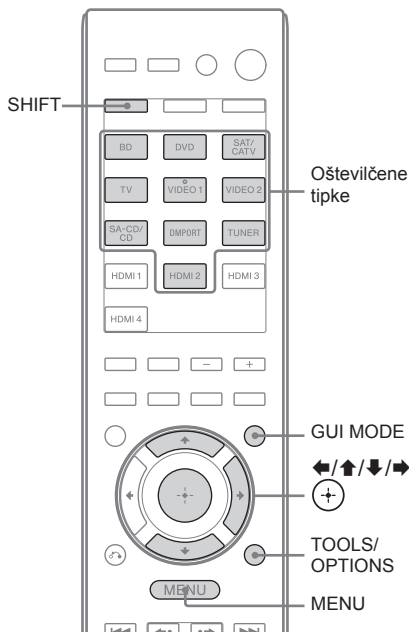
Po vgrajenem radiu lahko poslušate FM in AM oddaje. Pred delovanjem preverite, če ste na ojačevalnik priključili FM in AM anteni (str. 35).

Nasvet

Uglaslitvena skala za uglasitev postaj se razlikuje glede na področno kodo, kakor je prikazano v sledeči tabeli. Za več informacij o področnih kodah glejte stran 4.

Področna koda	FM	AM
U2, CA2	100 kHz	10 kHz*
CEK, ECE, AU1, TW2	50 kHz	9 kHz

*Lestvico AM uglaševanja lahko spremenite (stran 55).



1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite »FM« ali »AM« in pritisnite na ali ➔.

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija FM ali AM.

3 S puščicama ↑/↓ izberite »Direct Tuning« in pritisnite na ali ➔.

4 Pritisnite na tipko SHIFT in nato z oštevilčenimi tipkami vpišite frekvenco.

Primer 1: FM 102.50 MHz

Izberite 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 (➔ 0*)

Primer 2: AM 1,350 kHz

Izberite 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

*Pritisnite na 0 pri modelih s področno kodo CEK, ECE, AU1, TW2.

Nasvet

Če ste uglasili postajo AM, nastavite smer AM začne antene na najboljši sprejem.

5 Pritisnite na .

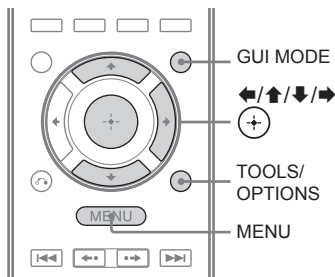
Če ne morete uglasiti postaje

Prikaže se »---.--- MHz« in nato se zaslon vrne na prikaz trenutne frekvence.

Prepričajte se, da ste vpisali pravo frekvenco. Če ne, ponovite korak 4. Če še vedno ne morete uglasiti postaje, frekvence na vašem področju ni mogoče uporabljati.

Nastavitev FM/AM radijskih postaj (Preset Tuning)

Nastavite lahko do 30 FM postaj in 30 AM postaj. Nato z lahkoto uglasite postaje, ki jih pogosto poslušate.



1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite »FM« ali »AM« in pritisnite na ⊕ ali ➔.

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija FM ali AM.

3 S pomočjo funkcije »Auto Tuning« (str. 54) ali »Direct Tuning« (str. 54) uglasite željeni postajo.

Če je sprejem FM postaje slab, preklopite način FM sprejema (str. 54).

4 Pritisnite na tipko TOOLS/OPTIONS.

Prikaže se meni z možnostmi.

5 S puščicama ↑/↓ izberite »Memory« in pritisnite na ⊕ ali ➔.

6 S puščicama ↑/↓ izberite prednastavitveno številko in pritisnite na ⊕.

Postaja se shrani na izbrano številko.

7 S ponavljanjem korakov 3 do 6 nastavite ostale postaje.

Postaje lahko shranite na naslednji način:

Pas AM: AM 1 do AM 30

Pas FM: FM 1 do FM 30

Uglasitev na prednastavljeno postajo

1 Ponavljajte koraka 1 in 2 v poglavju »Nastavitev FM/AM radijskih postaj (Preset Tuning)«.

2 S puščicama ↑/↓ izberite zeleno nastavljeno postajo.

Na voljo so številke od 1 do 30.

Poimenovanje prednastavljenih postaj (Name Input)

1 Na »FM« ali »AM« zaslonu s puščicama ↑/↓ izberite prednastavitveno številko, na katero želite shraniti postajo in katero želite poimenovati.

2 Pritisnite na tipko TOOLS/OPTIONS.

Prikaže se meni z možnostmi.

3 S puščicama ↑/↓ izberite »Name Input«, nato pritisnite na ⊕ ali ➔.

4 S puščicama ←/↑/↓/➔ izberite znak, nato pritisnite na ⊕.

Vpisano ime se registrira.

Radio Data System (RDS)

(Samo modeli s področno kodo CEK, ECE, AU1, TW2)

Ta sprejemnik omogoča RDS (Radio Data System), to je storitev, ki jo nudi oddajna postaja in radijskim postajam omogoča pošiljanje dodatnih informacij skupaj z običajnim signalom programa. RDS informacije lahko tudi prikažete.

Opombi

- RDS lahko uporabljate samo z FM postajami.
- RDS uslug ne nudijo vse FM postaje in da se funkcije RDS lahko razlikujejo od postaje do postaje. V primeru nejasnosti pokličite svojo radijsko hišo.

Iskanje RDS postaje

Izberite postajo v območju FM z uporabo samodejnega iskanja (stran 54), neposrednega iskanja (stran 54) ali z uporabo prednastavljenih postaj (stran 55).

Ko uglasite postajo, ki nudi RDS usluge, se prižge RDS oznaka in ime postaje se prikaže v prikazovalniku.

Opomba

- RDS postaje so na razpolago le tedaj, če se zadevne kode jasno prenesejo s postaje in je sprejemni signal dovolj močan.

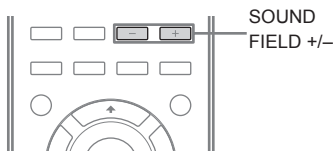
Nasvet

- Če se prikaže ime programske storitve, lahko s pritiskanjem na tipko DISPLAY preverite frekvenco (str. 47).

Poslušanje prostorskega zvoka

Izbira prostorskega polja

Ta ojačevalnik lahko ustvari večkanalni prostorski zvok. Izberete lahko enega od zvočnih polj, ki so programirani na ojačevalniku.



Z večkratnim pritiskom na SOUND FIELD +/- izberite želeno zvočno polje.

Uporabite lahko tudi možnosti 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ali MUSIC na ojačevalniku.

Način 2-kanalnega zvoka

Zvok lahko ne glede na format snemanja programske opreme, ki jo uporabljate, priključene komponente ali nastavitve zvočnega polja sprejemnika preklopite na 2-kanalni zvok.

■ 2CH ST. (2 Channel Stereo)

Sprejemnik posreduje zvok samo prek sprednjega levega/desnega zvočnika. Nizkotonec ne oddaja zvoka. Standardni dvokanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se pretvorijo na dva kanala (razen LFE signalov).

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Avdio izbranega vhoda lahko preklopite na 2-kanalni analogni vhod. Ta funkcija vam omogoča uživanje ob poslušanju visoko kakovostnih analognih virov.

Ko uporabljate to funkcijo, lahko nastavljate samo glasnost in ravnovesje na sprednjih zvočnikih.

Opombi

Če za vhod izberete DVD, DMPOR in HDMI 1 – 4, možnosti »Analog Direct« ne morete izbrati.

Izbira načina ‚Auto Format Direct‘ (A.F.D.)

Način Auto Format Direct (A.F.D.) vam omogoča poslušati higher fidelity zvok in izbrati način dekodiranja za poslušanje 2-kanalnega stereo zvoka kot večkanalnega zvoka.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Podaja zvok, kakor je bil posnet/kodiran, ne dodaja prostorskih učinkov.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Iz vseh zvočnikov izhajajo 2-kanalni levi/desni signali. Vendar iz nekaterih zvočnikov morda ne bo zvoka, odvisno od nastavitve zvočnika.

Filmski način (Movie)

Prostorski zvok lahko izkoristite preprosto tako, da izberete enega od vnaprej programiranih zvočnih polj. Tako boste doma deležni vznemirljivega in močnega kinodvoranskega zvoka.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment ‚Cary Grant Theater‘. To je standardni način, odličen za gledanje skoraj vseh vrst filmov.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment ‚Kim Novak Theater‘. Ta način je idealen za gledanje znanstvenofantastičnih filmov ali akcijskih filmov z veliko zvočnimi učinki.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment. Ta način je idealen za gledanje glasbenih filmov ali filmov, kjer filmsko glasbo izvaja orkester.

■ V.MULTI DIM. (V. Multi Dimension DCS)

Iz enega para dejanskih prostorskih zvočnikov ustvari več navideznih zvočnikov.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic II Movie. Ta nastavitev je idealna za filme, kodirane v načinu Dolby Surround. Poleg tega lahko ta način reproducira zvok v 5.1 kanalu za gledanje videov presnetih ali starih filmov.

■ PLIIx MV (Pro Logic IIx Movie)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic IIx Movie. Ta nastavitev razširi Dolby Pro Logic II Movie ali Dolby Digital 5.1 v diskretnih 7.1 kanalov.

■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic IIz. Ta nastavitev poveča prilagodljivost za razširitev 5.1-kanalnega sistema v 7.1-kanalnega. Njegova navpična komponenta ustvarja občutek prisotnosti in globine.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Opravi kodiranje v načinu DTS Neo:6 Cinema. Izvor, posnet v 2-kanalnem formatu, se dekodira v 7 kanalov.

Glasbeni način (Music)

Prostorski zvok lahko izkoristite preprosto tako, da izberete enega od vnaprej programiranih zvočnih polj. Tako boste doma deležni vznemirljivega in močnega zvoka koncertnih dvoran.

■ HALL (Hall)

Podaja akustiko klasične koncertne dvorane.

■ JAZZ (Jazz Club)

Podaja akustiko jazzovskega kluba.

■ CONCERT (Concert)

Podaja akustiko 300-sedežne dvorane za koncerete v živo.

■ STADIUM (Stadium)

Reproducira vzdušje velikega odprtega stadiona.

■ SPORTS (Sports)

Reproducira vzdušje športne oddaje.

■ PORTABLE (Portable Audio)

Iz prenosne avdio naprave reproducira jasno, poudarjeno zvočno sliko. Ta način je idealen za MP3 in ostalo kompresirano glasbo.

■ PLII MS (PLII Music)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic II Music. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo izvore kot so CD-ji.

■ PLIIx MS (PL IIx Music)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic IIx Music. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo izvore kot so CD-ji.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic IIz. Ta nastavitev poveča prilagodljivost za razširitev 5.1-kanalnega sistema v 7.1-kanalnega. Njegova navpična komponenta ustvarja občutek prisotnosti in globine.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Opravi kodiranje v načinu DTS Neo:6 Music. Izvor, posnet v 2-kanalnem formatu, se dekodira v 7 kanalov. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo izvore kot so CD-ji.

Če priključite slušalke

Naslednja zvočna polja lahko izberete samo, če v ojačevalnik priključite slušalke.

■ HP 2CH (HP 2 ch)

Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke (ne velja za Analog Direct). Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala, razen signalov LFE.

Opomba

Če priključite slušalke v S-AIR prostorski ojačevalnik, se zvočno polje samodejno nastavi na »HP 2CH«.

■ HP DIRECT (HP (Direct))

Ta način se samodejno izbere, če uporabljate slušalke, medtem ko je izbran način »A.DIRECT«. Enota oddaja analogne signale brez procesiranja z izenačevalnikom zvočnim poljem, itd.

Če priključite nizkotonec

Če ni signala L.F.E., bo ojačevalnik ustvaril nizkofrekvenčni signal, ki bo potoval v nizkotonec. To je nizkopasovni zvočni učinek, ki potuje iz nizkotonca v dvokanalni signal. Nizkofrekvenčni signal pa se ne ustvari na načina »Neo:6 Cinema« in »Neo:6 Music«, če so vsi zvočniki nastavljeni na »Large«. Če želite povsem izkoristiti vezje za preusmeritev nizkih tonov Dolby Digital, priporočamo čim višjo nastavitev frekvence rezanja nizkotonca.

Opombe o zvočnih poljih

- Razpoložljivost zvočnih polj je odvisna od postavitve zvočnikov.
- Možnosti PLIIx in PLIIz ne morete izbrati hkrati:
 - PLIIx je na voljo samo, če postavitev zvočnikov vključuje prostorska zadnja zvočnika.
 - PLIIz je na voljo samo, če postavitev zvočnikov vključuje sprednja visoka zvočnika.
- Zvočna polja za glasbo in filme v naslednjih primerih ne delujejo:
 - enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz,
 - enota sprejema signale z več kot 5.1 kanalom (razen PLIIz).

- Kadar je izbrano eno od sledečih zvočnih polj, iz nizkotonca ne izhaja zvok, če so vsi zvočniki nastavljeni na »Large« v meniju za nastavitve zvočnikov. Vendar pa zvok izhaja iz nizkotonca, če:
 - Digitalni vhodni signal vsebuje signale LFE,
 - so sprednji in prostorski zvočniki nastavljeni na »Small«,
 - je izbrano zvočno polje za filme,
 - je izbran način »Portable Audio«.
- Učinki navideznih zvočnikov lahko povečajo hrup predvajanega signala.
- Ko poslušate z zvočnimi polji, ki uporabljajo navidezne zvočnike, ne morete slišati zvoka neposredno iz prostorskih zvočnikov.

Nasveta

- Kodirni format DVD programa, itd. lahko preverite tako, da pogledate logotip na embalaži.
- Dekodiranje Dolby Pro Logic Iix in Dolby Pro Logic IIz je učinkovito, če enota sprejema večkanalne signale.
- Zvočno polje z oznako DCS uporablja tehnologijo DCS. Glej »Slovarček« (str. 117).

Izklop prostorskega učinka za fim/glasbo

Večkrat pritisnete na SOUND FIELD +/-, da izberete »2CH ST.« ali »A.F.D. AUTO«.

Lahko tudi pritisnete na 2CH/A.DIRECT na ojačevalniku in izberete »2CH ST.« ali z večkratnim pritiskom na A.F.D. na ojačevalniku izberete »A.F.D. AUTO«.

Če priključite Blu-ray disc predvajalnik in drugo generacijo HD predvajalnikov

Digitalni avdio formati, ki jih ta ojačevalnik lahko dekodira, so odvisni od digitalnih avdio vhodnih priključkov za priključeno komponentno. Ta ojačevalnik podpira naslednje avdio formate.

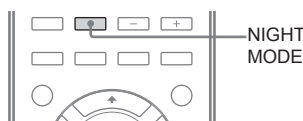
Avdio format	Maksimalno število kanalov	Povezava predvajalne komponente in ojačevalnika	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	O	O
Dolby Digital EX	6.1	O	O
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	O
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	O
DTS	5.1	O	O
DTS-ES	6.1	O	O
DTS 96/24	5.1	O	O
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	O
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	O
Multi channel Linear PCM ^{a)}	7.1	×	O

^{a)} Če predvajalna komponenta ne ustreza formatu, avdio signali potujejo v drugem formatu. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo predvajalne komponente.

^{b)} Signali s frekvenco vzorčenja večjo od 96 kHz se predvajajo s 96 kHz ali 88,2 kHz.

Poslušanje prostorskega učinka pri nizki jakosti (NIGHT MODE)

Ta funkcija vam omogoča, da pri nizki jakosti zvoka ohranite teatralno vzdušje. Lahko jo uporabite tudi z drugimi zvočnimi polji. Če gledate film pozno ponoči, boste dialoge slišali povsem jasno tudi pri nizki jakosti.



Pritisnite na tipko NIGHT MODE in izberite »NIGHT ON«.

Vklopi se funkcija NIGHT MODE. Način NIGHT MODE lahko vklopite ali izklopite s tipko NIGHT MODE.

Opombi

Ta funkcija ne deluje v naslednjih primerih:

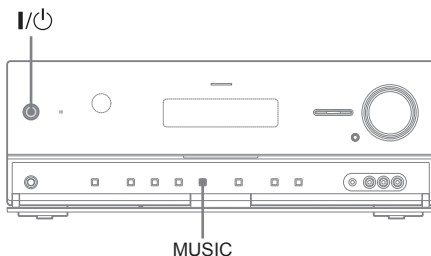
- zvočno polje je nastavljeno na ‚Analog Direct‘,
- sprejemajo se signali, katerih frekvenca vzorčenja je več kot 48 kHz.

Nasvet

Medtem ko je način NIGHT MODE vklopljen, se nizki toni, visoki toni in nivoji učinka povečajo, možnost ‚D.Range Comp‘ pa se samodejno nastavi na ‚MAX‘.

Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve

Za to operacijo morate uporabiti tipke na ojačevalniku.



1 Pritisnite I/O, da izklopite ojačevalnik.

2 Medtem ko pritisnete tipko MUSIC, pritisnite I/O.

Na prikazovalniku se prikaže ‚S.F. CLEAR‘ in vsa zvočna polja se ponastavijo na začetne nastavitve.

Kaj je funkcija "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync je združljiva s televizorji Sony, Blu-ray Disc predvajalniki/DVD predvajalniki, AV ojačevalniki, itd., ki so opremljeni s funkcijo Control for HDMI.

Če povežete Sony napravo, združljivo s funkcijo "BRAVIA" Sync s kablom HDMI (ni priložen), se upravljanje poenostavi kot je navedeno spodaj:

- One-Touch Play (stran 72)
- System Audio Control (stran 72)
- System Power Off (stran 73)
- Theatre/Theater Mode Sync (stran 73)
- Audio Return Channel (stran 74)

Nadzor HDMI je vzajemna nadzorna funkcija standarda CEC (Consumer Electronics Control) za HDMI.

Priporočamo vam, da ojačevalnik povežete z izdelki, ki omogočajo funkcijo "BRAVIA" Sync.

Opomba

Glede na priključeno napravo, lahko nadzorna funkcija HDMI tudi ne deluje. Preverite navodila za uporabo priključene naprave.

Priprava na funkcijo "BRAVIA" Sync

Ojačevalnik je združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«.

- Če je vaš televizor združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«, lahko na ojačevalniku nastavite funkcijo ,Control for HDMI' in z nastavitvijo televizorja samodejno predvajate komponente.
- Če vaš televizor ni združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«, nastavite funkcijo ,Control for HDMI' na ojačevalniku, in posamezno predvajajte komponente in TV (stran 63).

Če je vaš televizor združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«

Funkcija ,Control for HDMI' na ojačevalniku se bo vklopila hkrati s vklopom funkcije nadzora za HDMI na televizorju.

- 1** Priključite ojačevalnik, TV in predvajalne komponente prek HDMI povezave (stran 27).

(Komponente morajo biti združljive s funkcijo ,Control for HDMI').

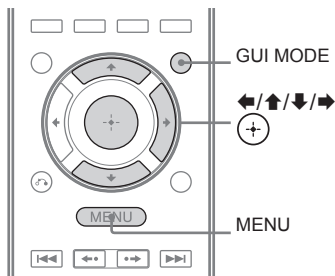
- 2** Vključite ojačevalnik, televizor in predvajalne komponente.

- 3** Na televizorju vklopite funkcijo nadzora za HDMI.

Funkcija nadzora za HDMI na ojačevalniku in vse priključene komponente se vklopijo hkrati. Ko je nastavev končana, se prikaže napis »COMPLETE«.

Več informacij o nastavitvah televizorja najdete v navodilih za uporabo televizorja.

Če vaš televizor ni združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«



Opombe:

- Pri nastavitvi funkcije »Control for HDMI-Easy Setting« televizorja, ne pozabite vključiti televizor, priključene komponente in ojačevalnik.
- Če predvajalne komponente po nastavitvi funkcije »Control for HDMI-Easy Setting« ne delujejo, preverite nastavev funkcije »Control for HDMI« na televizorju.
- Če priključene komponente ne podpirajo funkcije »Control for HDMI-Easy Setting«, nastavite funkcijo »Control for HDMI« za priključene komponente pred nastavitvijo funkcije »Control for HDMI-Easy Setting« na televizorju.

1 Izvedite korake, ki so opisani v poglavju »Če je vaš televizor združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting« (stran 62).

2 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikažeta napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

3 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »Settings«, nato pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija z nastavitvami.

4 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »HDMI«, nato pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

5 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow izberite »Ctrl for HDMI« in pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

6 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »ON«.

Funkcija »Control for HDMI« se vklopi.

7 Vklopite funkcijo »Control for HDMI« za priključeno komponento.

Če je le-ta že vklopljena, nastavitve ni potrebno spreminjati.

Podrobnosti o nastavitvi televizorja in priključenih komponent si oglejte v ustreznih navodilih za uporabo.

Predvajanje komponent z enim pritiskom na tipko

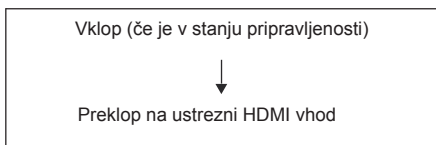
(One-Touch Play)

Enostaven postopek za uživanje v zvoku in sliki iz komponent, priključenih v ojačevalnik, prek HDMI povezave.

Če nastavite »Pass Through« na »AUTO« ali »ON«, lahko zvok in slika potujeta samo iz televizorja, medtem ko je ojačevalnik v načinu stanja pripravljenosti.

Ko začnete s predvajanjem priključene komponente, se upravljanje ojačevalnika in televizorja poenostavi na naslednji način:

Ojačevalnik in TV



Opombi

- Pri nekaterih televizorjih se zgodi, da ne oddajajo začetka vsebine.
- Pri nekaterih nastavitvah se ojačevalnik morda ne bo vklopil, če je način »Pass Through« nastavljen na »AUTO« ali »ON«.

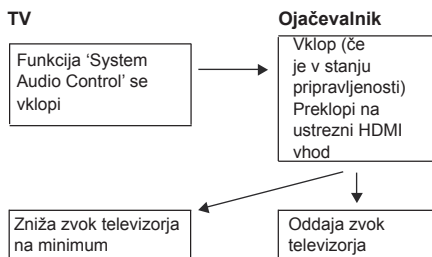
Nasvet

Priključeno komponento, na primer DVD/Blu-ray disc predvajalnik, lahko Izberete tudi v TV meniju. Ojačevalnik in TV se bosta samodejno preklopila na ustrezni HDMI vhod.

Poslušanje zvoka televizorja prek zvočnikov, priključenih v ojačevalnik (System Audio Control / avdio nadzor sistema)

Zvok iz televizorja lahko poslušate iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik.

Funkcijo 'System Audio Control' lahko upravljate s pomočjo TV menija. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.



Če je funkcija 'System Audio Control' vklopljena, se bo ojačevalnik samodejno vklopil in preklopil na ustrezni vhod.

Zvok iz televizorja bo potoval prek zvočnikov, priključenih v ojačevalnik in glasnost se bo na televizorju samodejno zmanjšala.

Funkcijo 'System Audio Control' lahko uporabite tudi na naslednji način:

- Če vklopite ojačevalnik, medtem ko je TV vklopljen, se bo funkcija 'System Audio Control' samodejno vklopila in zvok iz televizorja bo potoval prek zvočnikov, priključenih v ojačevalnik. Če pa ojačevalnik izklopite, bo zvok potoval iz TV zvočnikov.
- Ko nastavite glasnost televizorja, lahko nastavite tudi glasnost ojačevalnika.

Opombe

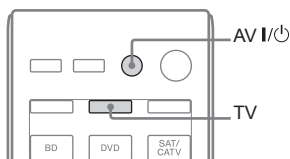
- Če funkcija 'System Audio Control' ne deluje v skladu s TV nastavitvijo, si oglejte navodila za uporabo televizorja.
- Če je možnost »CONTROL:HDMI« nastavljen na »CTRL ON«, se bodo nastavitve »AUDIO OUT« v meniju HDMI samodejno nastavila v skladu z nastavitvami »System Audio Control«.
- Če priključite TV, ki nima funkcije 'System Audio Control', ta funkcija ne bo delovala.
- Če vklopite TV pred vklopom ojačevalnika, zvoka iz televizorja za trenutek ne bo slišati.

Izklop ojačevalnika skupaj s televizorjem

(System Power Off)

Ko s tipko POWER na daljinskem upravljalniku televizorja izklopite televizor, se bodo hkrati izklopili tudi ojačevalnik in priključene komponente.

Za izklop televizorja lahko uporabite tudi daljinski upravljalnik ojačevalnika.



Pritisnite na tipko TV in TV I/⏻ hkrati.

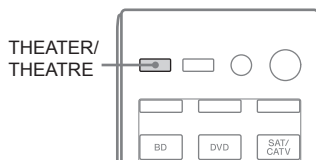
TV, ojačevalnik in komponente, priključene prek HDMI-ja, se izklopijo.

Opombe

- Pred uporabo funkcije ‚System Power Off‘ nastavite funkcijo ‚TV Standby Synchro‘ na »ON«. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.
- Včasih se priključene komponente ne bodo izklopile, kar je odvisno od statusa. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo priključenih komponent.

Uživanje v filmih z optimalnim zvočnim poljem

(Theatre/Theater Mode Sync)



Pritisnite na tipko THEATER ali THEATRE na daljinskem upravljalniku ojačevalnika, TV-ja ali Blu-ray disk predvajalnika, medtem ko usmerjate daljinski upravljalnik proti televizorju.

Zvočno polje preklopi na „C.ST.EX B“.

Za vrnitev na predhodno zvočno polje, ponovno pritisnite na THEATER ali THEATRE.

Opomba

Zvočno polje pri nekaterih televizorjih morda ne bo preklopilo.

Nasvet

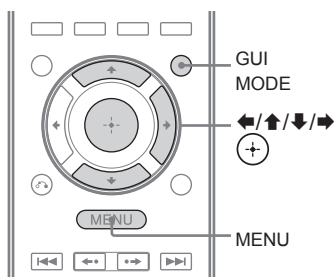
Zvočno polje se utegne pri menjavi TV vhoda vrniti na prejšnjo nastavitvev.

Poslušanje TV zvoka prek HDMI kabla

(Audio Return Channel)

Funkcija ARC (Audio Return Channel) omogoča TV-ju, da oddaja avdio signale v ojačevalnik prek HDMI kabla, priključenega v priključek HDMI TV OUT.

Zvok televizorja lahko poslušate iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik brez povezave priključkov TV AUDIO IN ali TV OPTICAL.



Opombi

- Funkcija ne deluje, če ste v meniju HDMI nastavili "Ctrl for HDMI" na "OFF".
- Funkcija je na voljo samo, če:
 - je vaš TV združljiv s funkcijo ARC (Audio Return Channel),
 - je INPUT MODE nastavljen na "AUTO".

1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikažeta napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite

»Settings« in pritisnite na  ali ➡.

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija z nastavitvami.

3 S puščicama ↑/↓ izberite

»HDMI«, nato pritisnite na  ali ➡.

4 S puščicama ↑/↓ izberite »ARC«,

nato pritisnite na  ali ➡.

5 S puščicama izberite »ON«.

Uporaba funkcije S-AIR

Nekaj o izdelkih S-AIR

Sprejemnik je združljiv s funkcijo S-AIR (stran 111), ki omogoča prenos zvoka med izdelki S-AIR.

Obstajata dve vrsti izdelkov S-AIR:

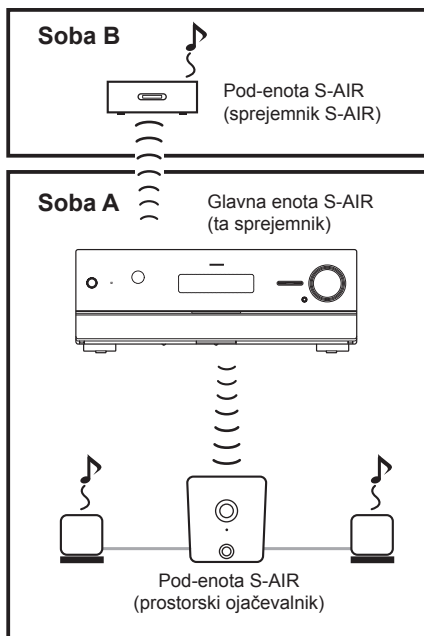
- Glavna enota S-AIR (ta enota): enota služi prenašanju zvoka. Uporabljate lahko vse do tri glavne enote S-AIR. (Število glavnih enot S-AIR, ki jih lahko uporabljate, je odvisna od pogojev uporabe.)
- Pod-enota S-AIR: ta enota služi sprejemanju zvoka.
 - Prostorski ojačevalnik: zvok iz prostorskih zvočnikov lahko poslušate brezžično. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo prostorskega ojačevalnika.
 - Sprejemnik S-AIR: zvok iz sistema lahko poslušate v drugi sobi.

Izdelke S-AIR lahko kupite kot dodatek (izbira izdelkov S-AIR je odvisna od področja).

Navodila v zvezi s prostorskim ojačevalnikom ali S-AIR sprejemnikom v tem priročniku se nanašajo samo na primer, da uporabljate S-AIR sprejemnik.

Opombi

- S-AIR meni in parametri so na voljo samo, če ste vstavili brezžični oddajnik.
- Če ste izbrali postavitev zvočnikov, ki vključuje sprednja visoka zvočnika, zvok prostorskih zadnjih zvočnikov ne potuje iz prostorskega ojačevalnika, tudi če je prostorski ojačevalnik priključen.



Nekaj o okoljih, kjer se uporablja izdelke S-AIR

S-AIR izdelki uporabljajo radijsko frekvenco 2,4 GHz. Nekatere elektronske naprave in drugi dejavniki utegnejo prekiniti povezavo ali povzročiti nestabilnost v S-AIR sprejemu.

- Vpliv elektronskih naprav

Naslednje naprave utegnejo povzročati motnje.

- Mobilni telefoni, brezžični telefoni
- Brezžični LAN, osebni računalniki
- Igralne naprave, ki uporabljajo radijske signale
- Mikrovalovne pečice



- Ostali dejavniki

Naslednje naprave utegnejo povzročiti slab sprejem:

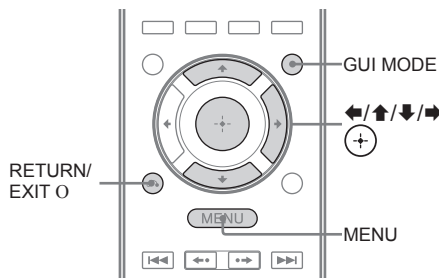
- Materijali in strukture sten in tal.
- Lokacija, kjer je S-AIR izdelek postavljen.

Če uporabljate izdelke S-AIR, jih postavite čim dlje od zgoraj navedenih elektronskih naprav ali jih postavite tja, kjer je S-AIR sprejem stabilen.

Postavitev izdelka S-AIR

Pred uporabo izdelka S-AIR opravite naslednje nastavitve za vzpostavitev prenosa zvoka.

- Vstavitve brezžičnega oddajnika/oddajno-sprejemne enote (stran 35)
- Vzpostavitev prenosa zvoka med glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR (ID nastavitve) (stran 69)
- Združitev glavne enote S-AIR z določeno pod-enoto S-AIR (stran 70).



Vzpostavitev prenosa zvoka med S-AIR glavno enoto in pod-enoto S-AIR (ID nastavitvev)

Ko uskladite ID glavne enote S-AIR in pod-enote S-AIR, lahko vzpostavite prenos zvoka. Več glavnih enot S-AIR lahko uporabite tako, da nastavite različne ID-je za posamezne komponente.

Nastavitev ID-ja enote

1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

2 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »Settings« in pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija z nastavitvami.

3 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite "S-AIR", nato pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

Opomba

Če S-AIR oddajnik (ni priložen) ni vstavljen v glavno enoto S-AIR, možnosti "S-AIR" ni mogoče izbrati.

4 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »S-AIR ID«, nato pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

Prikaže se meni S-AIR ID.

5 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite ID (A, B ali C), nato pritisnite na \oplus .

ID glavne enote S-AIR je nastavljen. Prikaže se napis »Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit« (nastavite S-AIR ID pod-enote na isti ID kot za glavno enoto).

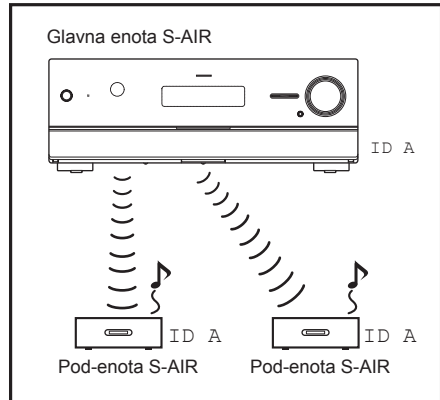
6 Pritisnite na \oplus .

7 Pritisnite na GUI MODE.

Meni GUI se izklopi.

8 Nastavite S-AIR pod-enoto na isti ID.

Prenos zvoka se vzpostavi na naslednji način (primer):



Nasvet

Za potrditev trenutnega ID-ja opravite zgornje korake 1 do 3. Če združite glavno enoto S-AIR s pod-enoto S-AIR (str. 70), se poleg ID-ja na TV zaslonu v meniju GUI prikaže napis "(Pairing)".

Izhod iz menija

Pritisnite na MENU.

Nastavitev ID-ja za pod-enoto S-AIR

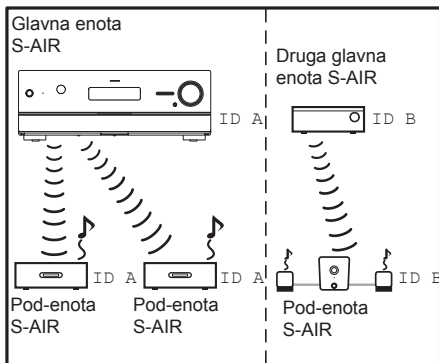
Prepričajte se, da sta ID-ja pod-enote S-AIR in glavne enote S-AIR usklajena.

Podrobnosti o nastavitvi ID-ja prostorskega ojačevalnika in ojačevalnika S-AIR si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih prostorskemu ojačevalniku in ojačevalniku S-AIR.

Uporaba večih glavnih enot S-AIR

Uporabite lahko več glavnih enot S-AIR, če nastavite različne ID-je za vsako komponento posebej.

Prenos zvoka se vzpostavi na naslednji način (primer):



Opombi

- Izvorov z zaščitnimi avtorskimi pravicami morda ne bo mogoče predvajati na pod-enoti S-AIR.
- Če ste priključili prostorski ojačevalnik, glavna enota S-AIR ne bo oddajala prostorskega zvoka.

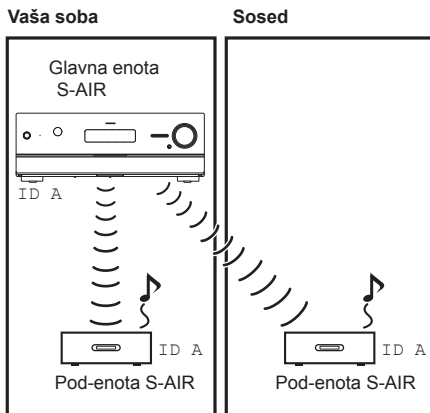
Združevanje glavne enote S-AIR z določeno pod-enoto S-AIR (Pairing operation)

Za vzpostavitev prenosa zvoka je potrebno nastaviti isti ID za enoto in pod-enoto S-AIR.

Če ID-ja nista enaka, se lahko zgodi, da sosedje sprejemajo zvok vašega sistema ali da vi sprejemate zvok od sosedov. Da bi to preprečili, lahko enoto identificirate z določeno pod-enoto S-AIR tako, da opravite postopek združevanja.

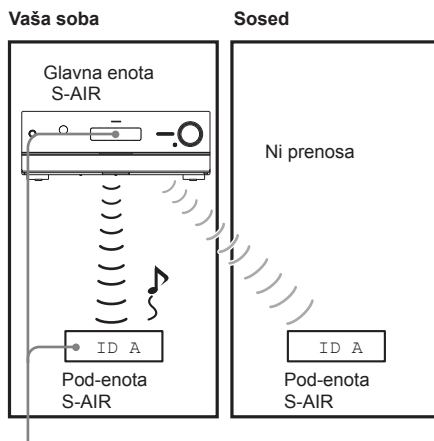
■ Pred združevanjem

Prenos zvoka vzpostavi ID (primer).



■ Po združitvi

Prenos zvoka se vzpostavi samo med združeno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR.



Združitev

Izvedba združevanja

1 Postavite pod-enoto S-AIR, ki jo želite združiti, v bližino glavne enote S-AIR.

2 Nastavite enaka ID-ja za glavno enoto in pod-enoto S-AIR.

- Če želite nastaviti ID enote, si oglejte poglavje "Nastavitev ID-ja glavne enote S-AIR" (stran 69).
- Če želite nastaviti ID pod-enote S-AIR, si oglejte navodila za uporabo pod-enote S-AIR.

3 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikažeta napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

4 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite

»Settings« in pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija z nastavitvami.

5 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite

"S-AIR", nato pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

Opomba

Če S-AIR oddajnik (ni priložen) ni vstavljen v glavno enoto S-AIR, možnosti "S-AIR" ni mogoče izbrati.

6 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite

"Pairing" in pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

Na TV zaslonu se prikaže napis "Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit. Turn on power and start pairing." (Postavite pod-enoto S-AIR v bližino glavne enote S-AIR. Vključite jo in začnite postopek združevanja). Glavna enota S-AIR je pripravljena na začetek združevanja.

7 S puščicama \leftarrow/\rightarrow izberite "Yes", nato pritisnite na \oplus .

Glavna enota S-AIR začne z združevanjem. Prikaže se napis "Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit" (Združevanje. Opravite združevanje s pod-enoto S-AIR.)

8 Začnite z združevanjem pod-enote S-AIR.

Oglejte si navodila za uporabo pod-enote S-AIR.

Opombi

- Opravite združevanje v koraku 7, v roku 5-ih minut. Če tega ne storite, združevanje ne bo uspešno in zaslon se bo spremenil. V tem primeru si oglejte poglavje "Če združitev ni uspešna" (stran 71).
- Ko se vzpostavi prenos zvoka, se prikaže napis "Pairing complete. To do the pairing another one, select "Continue".

9 S puščicama \leftarrow/\rightarrow izberite "Finish" ali "Continue" in pritisnite na \oplus .

- "Finish": združevanje se konča.
- "Continue": Združevanje se izvede za drugo pod-enoto S-AIR.

Nasvet

Zaključek združevanja ali trenutni ID lahko preverite na zaslonu "S-AIR Settings". Poleg trenutnega S-AIR ID-ja se prikaže napis "Pairing".

10 Pritisnite na GUI MODE.

Meni GUI se izklopi.

Opomba

Če po končani združitvi izberete meni "S-AIR ID", se bo prikazala nastavitve ID-ja ("A", "B" ali "C"), ki ste jo nazadnje uporabili.

Če združevanje ne uspe

Prikaže se napis "Pairing failed. Retry?" (Združitev ni uspela. Želite poskusiti znova?)

Če želite ponoviti združevanje, izberite "Yes". Za zaključek združevanja izberite "No".

Ustavitev združevanja med nastavitvijo

Pritisnite na RETURN/EXIT \rightarrow .

Preklic združevanja

Ponastavite ID glavne enote S-AIR.

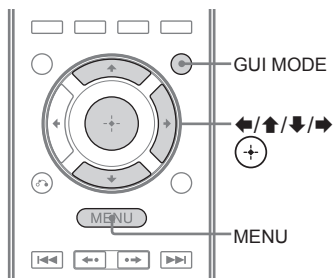
Podrobnosti si oglejte v poglavju "Nastavitev ID-ja za glavno enoto S-AIR" (stran 69). Izberete lahko enak ID kot prej.

Poslušanje zvoka iz sistema v drugi sobi

(samo za S-AIR sprejemnik (ni priložen))

Zvok iz sistema lahko poslušate v drugi sobi tako, da uporabite S-AIR sprejemnik. S-AIR sprejemnik lahko namestite kamorkoli, ne glede na lokacijo glavne enote S-AIR.

Podrobnosti o S-AIR sprejemniku si oglejte v navodilih za uporabo S-AIR sprejemnika.



1 Nastavite ID S-AIR sprejemnika tako, da bo ustrežal ID-ju glavne enote S-AIR.

- Za nastavev ID-ja glavne enote S-AIR glejte poglavje »Nastavev ID-ja glavne enote S-AIR« (stran 69).
- Za nastavev ID-ja S-AIR sprejemnika glejte navodila za uporabo S-AIR sprejemnika.


Opombe

- Če uporabljate drugo pod-enoto S-AIR, na primer prostorski ojačevalnik, ne spreminjajte ID-ja pod-enote S-AIR. Nastavite ID S-AIR sprejemnika tako, da bo ustrežal ID-ju pod-enote S-AIR.
- Če združite S-AIR glavno enoto z drugo pod-enoto S-AIR, na primer prostorskim ojačevalnikom, morate združiti glavno enoto S-AIR tudi z S-AIR sprejemnikom. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Združevanje glavne enote S-AIR z določeno pod-enoto S-AIR (Pairing)« na strani 70.

2 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

3 S puščicama ↑/↓ izberite

»Settings«, nato pritisnite na  ali .

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija z nastavitvami

4 S puščicama ↑/↓ izberite

»S-AIR«, nato pritisnite na  ali .

Opomba

Če S-AIR oddajnik (ni priložen) ni vstavljen v glavno enoto S-AIR, možnosti »S-AIR« ni mogoče izbrati.

5 S puščicama ↑/↓ izberite »S-AIR

Mode«, nato pritisnite na  ali .

6 S puščicama ↑/↓ izberite želeno

nastavev in pritisnite na .

- Party: S-AIR sprejemnik oddaja zvok v skladu z vhodom, izbranim na S-AIR glavni enoti.
- Separate: za S-AIR sprejemnik lahko izberete željeni vhod, medtem ko ostane vhod S-AIR glavne enote nespremenjen. Če je izbrana možnost »Separate«, lahko izberete samo »SA-CD/CD«, »DMPORT«, »FM TUNER«, »AM TUNER« in vhod, ki je trenutno izbran na glavni enoti S-AIR.

Opomba

- Če je vhod, izbran na S-AIR sprejemniku enak S-AIR glavni enoti, se bo vhod na S-AIR sprejemniku spremenil v skladu z S-AIR glavno enoto.

7 Pritisnite na GUI MODE.

Meni GUI se izklopi.

8 Izberite želeni vhod na S-AIR sprejemniku.

■ Če izberete »Party«

Vhod S-AIR sprejemnika se spremeni skupaj s spremembo vhoda na S-AIR glavni enoti ali S-AIR sprejemniku.

■ Če izberete »Separate«

Vhod S-AIR sprejemnika se spremeni s pritiskom na S-AIR CH na S-AIR sprejemniku.

Opomba

Če na S-AIR glavni enoti izberete TUNER (FM/AM), lahko izberete samo frekvenčni pas za radijski sprejemnik na S-AIR ojačevalniku. Lahko pa izberete tudi drug vhod in ne TUNER na S-AIR ojačevalniku.

9 Nastavite glasnost na S-AIR sprejemniku.

Opombi

- Zvok S-AIR sprejemnika bo med delovanjem S-AIR glavne enote morda prekinjen.
- Če zvok ni 2-kanalni stereo, se večkanalni zvok pomeša v 2-kanalnega.
- Signali s frekvenco vzorčenja večjo od 96 kHz ne morejo potovati v ojačevalnik S-AIR.

Nadzor sistema prek ojačevalnika S-AIR

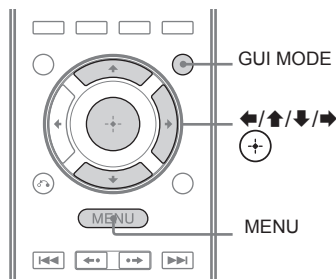
Sistem lahko upravljate prek ojačevalnika S-AIR s pomočjo naslednjih tipk.

Pritisnite	Funkcija
▶, ■, II, ◀◀ / ▶▶	Iste funkcije kot na daljinskem upravljalniku.
S-AIR CH	Sprememba funkcije sistema.

Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo ojačevalnika S-AIR.

Sprememba kanala za boljši prenos zvoka

Če uporabljate več brezžičnih sistemov, ki si delijo 2,4 GHz frekvenčni pas, na primer brezžični LAN ali Bluetooth, utegne biti prenos iz izdelkov S-AIR ali drugih brezžičnih sistemov, nestabilen. V tem primeru lahko izboljšate prenos tako, da spremenite nastavitvev "RF CHANGE".



1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite

»Settings«, nato pritisnite na  ali .

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija z nastavitvami.

3 S puščicama ↑/↓ izberite

»S-AIR«, nato pritisnite na  ali .

Opomba

Če S-AIR oddajnik (ni priložen) ni vstavljen v glavno enoto S-AIR, možnosti "S-AIR" ni mogoče izbrati.

4 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite "RF Change", nato pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

5 S pritiskanjem na \uparrow/\downarrow izberite želeno nastavitev, nato pritisnite na \oplus .

- AUTO: običajna izbira. Sistem samodejno spremeni »RF Change« na »ON« ali »OFF«.
- ON: sistem prenaša zvok tako, da poišče boljši kanal za prenos zvoka.
- OFF: sistem prenaša zvok tako, da nastavi kanal za prenos zvoka.

6 Pritisnite na GUI MODE.

Meni GUI se izklopi.

7 Če nastavite »RF Change« na »OFF«, izberite ID, da bo prenos zvoka najstabilnejši.

Opombe

- V večini primerov te nastavitve ne bo potrebno spremeniti.
- Če je možnost "RF Change" nastavljena na "OFF", lahko prenos med enoto in pod-enoto S-AIR opravi z uporabo enega od naslednjih kanalov.
 - S-AIR ID A: enako kanalu za IEEE 802.11b/g kanal 1
 - S-AIR ID B: enako kanalu za IEEE 802.11b/g kanal 6
 - S-AIR ID C: enako kanalu za IEEE 802.11b/g kanal 11
- Prenos lahko izboljšate tako, da spremenite kanal prenosa (frekvenco) drugega brezžičnega sistema. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo drugega brezžičnega sistema.

Stabilizacija S-AIR sprejemnika

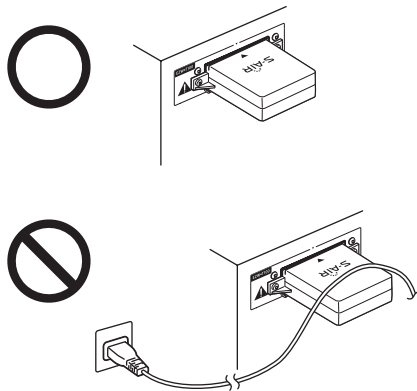
Če je S-AIR sprejem slab ali nestabilen, preverite naslednje:

- Prepričajte se, da so brezžični adapterji pravilno vstavljeni (stran 35).
- Prepričajte se, da sta S-AIR ID-ja glavne enote in pod-enote S-AIR enaka (stran 69).

Če je S-AIR sprejem slab

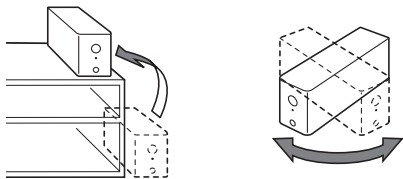
Preverite naslednje:

- Kabli, ki so priključeni v S-AIR izdelek (omrežni kabel, kabli za zvočnike in drugi kabli) naj bodo oddaljeni od brezžičnega adapterja in reže.



- Okoli S-AIR izdelkov naj bo čim več prostora.
 - Ne postavljajte S-AIR izdelkov na vrh ali neposredno pod druge elektronske naprave.
 - Ne postavljajte S-AIR izdelkov v zaprto omarico, kovinsko omarico ali pod mizo.

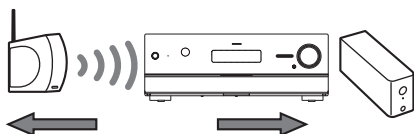
- Postavite S-AIR izdelek na mesto (višina, orientacija in mesto v sobi), kjer bo sprejem najbolj stabilen.



– S-AIR glavna enota in pod-enota naj bosta blizu.



– S-AIR izdelki naj bodo ločeni od drugih brezžičnih naprav.



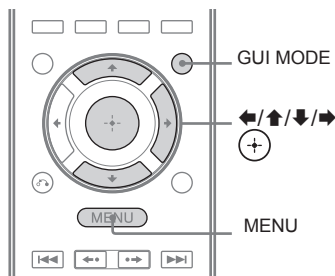
– Postavite S-AIR izdelke ločeno od kovinskih vrat in miz.

Če se sprejem še vedno ne izboljša, spremenite nastavitvev “RF Change” (stran 73).

Uporaba sprejemnika S-AIR, medtem ko je glavna enota S-AIR v stanju pripravljenosti

(samo za sprejemnik S-AIR (ni priložen))

Če nastavite “S-AIR STBY” na “STBY ON”, lahko sprejemnik S-AIR uporabljate, medtem ko je glavna enota S-AIR v stanju pripravljenosti.



1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikažeta napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite

“Settings”, nato pritisnite na  ali .

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija z nastavitvami.

3 S puščicama ↑/↓ izberite

“S-AIR”, nato pritisnite na  ali .

Opomba

Če S-AIR oddajnik (ni priložen) ni vstavljen v glavno enoto S-AIR, možnosti “S-AIR” ni mogoče izbrati.

4 S puščicama ↑/↓ izberite “S-AIR Stby”, nato pritisnite na ali .

5 S puščicama ↑/↓ izberite želeno nastavitvev.

- ON: sprejemnik S-AIR lahko uporabljate, medtem ko je glavna enota S-AIR v stanju pripravljenosti ali vklopljena.
- OFF: sprejemnika S-AIR ne morete uporabljati, medtem ko je glavna enota S-AIR v stanju pripravljenosti.
- Tovarniška nastavitvev je odvisna od modela.

Izhod iz menija

Pritisnite na MENU.

Opomba

- Če možnost "S-AIR Stby" nastavite na "ON", se poraba moči v načinu stanja pripravljenosti poveča.
- Če je brezžično oddajnik odstranjen iz glavne enote S-AIR, se "S-AIR Stby" samodejno nastavi na "OFF".
- Če ste na glavni enoti S-AIR izbrali "TUNER" (FM/AM) preden ste jo izklopili in je možnost "S-AIR STBY" nastavljena na "ON", lahko na S-AIR sprejemniku za sprejemnik izberete samo isti frekvenčni pas. Izberete pa lahko drugo nastavitvev kot TUNER na S-AIR sprejemniku.
- Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, bo indikator »S-AIR« na prikazovalniku zasvetil, če je »S-AIR Stby« nastavljen na »ON«.

Druge funkcije

Preklop med digitalnim in analognim zvokom

(INPUT MODE)

Če priključite komponente v digitalne in analogne avdio vhodne priključke na ojačevalniku, lahko način avdio vhoda nastavite ali preklopite iz enega na drugega, odvisno od vrste vsebine, ki jo želite gledati.

1 Pritisnite INPUT SELECTOR

+/- na ojačevalniku, da izberete vhod.

Uporabite lahko tudi tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

2 Večkrat pritisnite INPUT MODE na ojačevalniku, da izberete način za avdio vhod.

Izbrani način avdio vhoda se prikaže na prikazovalniku.

Načini za avdio vhode

■ AUTO

Daje prednost digitalnim signalom, kadar so tako digitalne kot tudi analogne priključitve. Če ni digitalnih signalov, so izbrani analogni avdio signali.

■ ANALOG

Določa analogne avdio signale, ki potujejo prek priključkov AUDIO IN (L/R).

Opomba

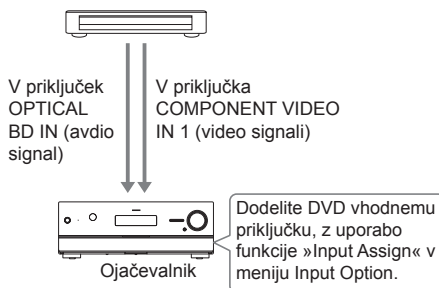
- Nekateri načini za avdio vhod morda ne bodo nastavljeni, kar je odvisno od vhoda.
- Če uporabljate funkcijo ANALOG DIRECT, se bo način avdio vhoda samodejno nastavil na »ANALOG«. Drugih načinov ni mogoče izbrati.

Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov

Avdio in/ali video signale lahko dodelite drugemu vhodu, če jih trenutno ne uporabljate.

Na primer, če želite priključiti DVD predvajalnik, a ne najdete prostega vhoda:

DVD predvajalnik

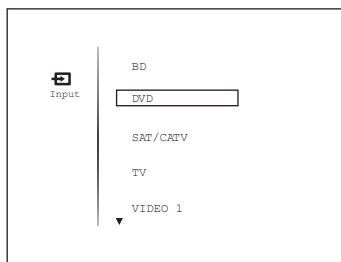


1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

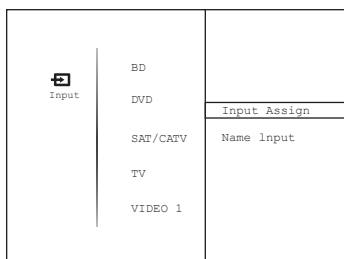
2 S puščicama ↑/↓ izberite

»Input« in pritisnite na  ali .



3 S puščicama ↑/↓ izberite ime vhoda, ki ga želite dodeliti.

4 Pritisnite na TOOLS/OPTIONS.

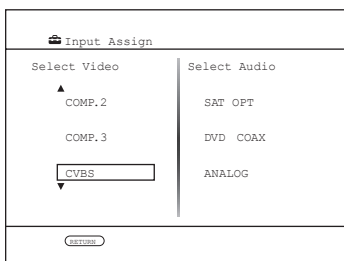


5 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »Input

Assign« in pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

Prikaže se zaslon »Input Assign«.

6 Izberite avdio in/ali video signale, katere želite dodeliti vhodu, ki se ga s puščicami $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ izbrali v koraku 3.



7 Pritisnite na \oplus za potrditev nastavitve.

Ime vhoda		OBD	DVD	SAT/CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	SA-CD/CD/ CD-R
Dodeljivi video vhodni priključki	COMP.1	O*	O	O	O	O	O
	COMP.2	O	O*	O	O	O	O
	COMP.3	O	O	O*	O	O	O
	CVBS	O	—	O	O*	O*	—
	HDMI1	O	O	O	O	O	O
	HDMI2	O	O	O	O	O	O
	HDMI3	O	O	O	O	O	O
	HDMI4	O	O	O	O	O	O
NONE	—	O	—	—	—	O*	
Dodeljivi avdio vhodni priključki	BD OPT	O*	O	O	O	O	O
	SAT OPT	—	O	O*	O	O	O
	DVD COAX	O	O	O	O	O	O
	ANALOG	O	—	O	O*	O*	O*

* Osnovna nastavitvev

Opombe

- Optičnih signalov iz vhodnega vira ne morete dodeliti optičnim vhodom na ojačevalniku.
- Ko dodelite digitalni avdio vhod, se bo nastavitev INPUT MODE samodejno spremenila.
- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en HDMI vhod.
- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en digitalni avdio vhod.
- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en komponentni video vhod.

Uporaba dvojne povezave iz ojačevalnika

1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite

»Settings«, nato pritisnite na  ali ➔.

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija z nastavitvami.

3 S puščicama ↑/↓ izberite

»Speaker«, nato pritisnite na  ali ➔.

4 S puščicama ↑/↓ izberite »SP

Pattern«, nato pritisnite na  ali ➔.

5 S puščicama ↑/↓ izberite ustrezno postavitev zvočnikov, tako da ne bo vključenih prostorskih zadnjih zvočnikov in pritisnite na ➔.

6 S puščicama ↑/↓ izberite »SB

Assign«, nato pritisnite na  ali ➔.

7 S puščicama ↑/↓ izberite »BI-AMP«.

Isti signali, ki jih oddajajo priključki SPEAKERS FRONT A lahko potujejo tudi iz priključkov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Opombi

- Pred izvedbo samodejne kalibracije nastavite »SB ASSIGN« na »BI-AMP«.
- Če nastavite »SB ASSIGN« na »BI-AMP«, postanejo nastavitve nivoja zvočnikov in oddaljenosti neveljavne in uporabijo se nastavitve sprednjih zvočnikov.
- Če za »SP Pattern« izberete nastavitve s prostorskimi zadnjimi zvočniki ali sprednjimi visokimi zvočniki, možnosti »SB Assign« ni mogoče nastaviti na »BI-AMP«.

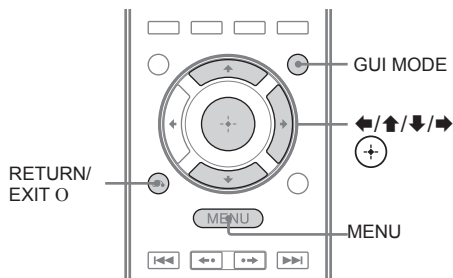
Izklop menija

Pritisnite na MENU/HOME ali AMP MENU.

Uporaba nastavitvenega menija

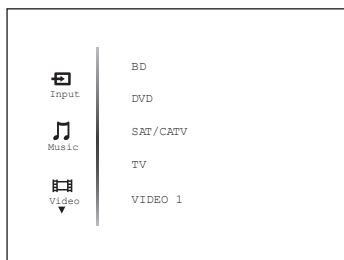
Nastavitveni meni omogoča številne nastavitve zvočnikov, prostorskih učinkov itd.

Za prikaz menija sprejemnika na zaslonu televizorja sprejemnik nastavite na »GUI MODE« kot je opisano na strani 44 »Vkllop in izklop načina GUI MODE«.



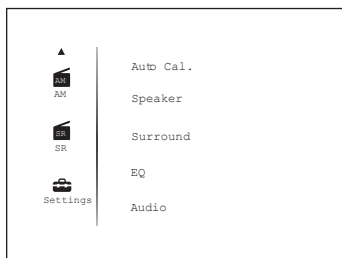
1 Pritisnite na GUI MODE.

Ko je na prikazovalniku nekaj časa prikazan napis »MENU ON«, se na TV zaslonu prikaže napis »GUI« in meni GUI. Če se meni GUI ne prikaže, pritisnite na MENU.



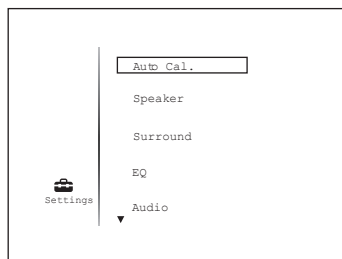
2 S puščicama ↑/↓ izberite "Settings", nato pritisnite na + ali →.

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija z nastavitvami.



3 S puščicama ↑/↓ izberite željeni meni, nato pritisnite na + ali →.

Primer: Če izberete »Auto Cal.«.



4 S puščicama ↑/↓ izberite parameter, ki ga želite nastaviti, nato pritisnite na + ali →.

Vrnitev na prejšnji zaslon

Pritisnite tipko RETURN/EXIT ↵.

Izhod iz menija

Pritisnite tipko MENU.

Pregled menijev

Ikona menija	Opis
Auto Cal.	Samodejna nastavitve nivoja ali razdalje zvočnikov (stran 82).
Speaker	Ročna nastavitve položaja in impedance zvočnikov (stran 83).
Surround	Nastavitve zvočnega polja (prostorskih učinkov) (stran 87).
EQ	Prilagoditev izravnalnika (nizki in visoki toni) (stran 88).
Audio	Nastavitve zvoka (88).
Video	Prilagoditev ločljivosti analognega video signala (stran 89).
HDMI	Nastavitve slike/zvoka komponent, ki so priključene na HDMI priključke (stran 90).
System	Stikalo na ojačevalniku se samodejno nastavi na stanje pripravljenosti (stran 92).
S-AIR	Nastavitve za uporabo S-AIR (stran 67).

Samodejna kalibracija (Auto Calibration)

Izberete lahko nastavitve za funkcijo samodejne kalibracije, ki vam najbolj ustrezajo.

Auto Cal. Start (začetek samodejne kalibracije)

Omogoča vam izvedbo samodejne kalibracije. Podrobnosti si oglejte v poglavju »2: Izvajanje samodejne kalibriranja« (str. 40).

Auto Cal. Type (vrsta samodejne kalibracije)

Omogoča vam, da izberete vrsto samodejne kalibracije za položaje posameznih mest poslušanja.

Podrobnosti si oglejte v poglavju »3: Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja« (str. 41).

Opomba

Ta parameter lahko izberete samo, če ste izvedli samodejno kalibracijo in shranili rezultate merjenja.

Položaj

Registrirate lahko 3 vzorce in sicer kot ,Position 1, 2 in 3', odvisno od mesta poslušanja, okolja in pogojev merjenja.

Registracija nastavitve za okolje poslušanja

Izberete lahko zeleni položaj poslušanja in rezultate meritev registrirate za izbrani položaj poslušanja.

- 1 S puščicama **↑/↓** izberite »Position«, nato pritisnite na **⊕** ali **➡**.
- 2 S puščicama **↑/↓** izberite položaj (Position 1, 2, 3) za katerega želite registrirati rezultate merjenja, nato pritisnite na **⊕**:
- 3 S puščicama **↑/↓** izberite »Auto Cal. Start« in pritisnite na **⊕** ali **➡**.
Rezultati merjenja se registrirajo na položaj, ki ste ga izbrali v koraku 2.
- 4 Pritisnite na **⊕** in izberite »START«.
- 5 S ponavljanjem korakov 1 do 3 registrirajte ostale položaje poslušanja.

Izbira registriranega položaja poslušanja

- 1 S puščicama **↑/↓** izberite »Position«, nato pritisnite na **⊕** ali **➡**.
- 1 S puščicama **↑/↓** izberite zeleni položaj (Position 1, 2, 3) in pritisnite na **⊕**.
Izbran je registrirani položaj poslušanja.

Ime vhoda (imenovanje položaja)

Ime položaja lahko preimenujete.

- 1 S puščicama **↑/↓** izberite »Position«, katerega želite imenovati.
- 2 S puščicama **↑/↓** izberite »Name Input« in pritisnite na **⊕** ali **➡**.
- 3 S puščicama **↑/↓** izberite znak, nato pritisnite na **⊕**:
Vpisano ime je registrirano.

Meni z nastavitvami za zvočnike

Vsak zvočnik lahko nastavite ročno.

Po končani samodejni kalibraciji lahko nastavite tudi nivo zvočnikov.

Opomba

Nastavitve zvočnikov veljajo samo za trenutni položaj poslušanja.

SP Pattern (položaj zvočnikov)

Izberite »SP Pattern« v skladu s sistemom zvočnikov, ki ga uporabljate. Po samodejni kalibraciji vam ni treba izbrati položaja zvočnikov.

- 1 S puščicama **↑/↓** izberite »SP Pattern«, nato pritisnite na **⊕** ali **➡**.
Prikaže se zaslon »SP Pattern«.
- 2 S puščicama **↑/↓** izberite zeleni položaj zvočnikov in pritisnite na **⊕**.
- 3 Pritisnite na RETURN/EXIT **↶**.

SB Assign (dodelitev prostorskega zadnjega zvočnika)

Izberete lahko nastavitve za prostorske zadnje zvočnike ali sprednje visoke zvočnike. Preden spremenite »SB Assign« na »BI-AMP« ali »Speaker B«, se prepričajte, da ste za »SP Pattern« izbrali nastavev brez prostorskih zadnjih zvočnikov ali sprednjih visokih zvočnikov.

- Speaker B
Če priključite dodatni sistem sprednjih zvočnikov v priključke SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, izberite »Speaker B«.
- BI-AMP
Če priključite sprednje zvočnike v priključke SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B s povezavo dveh ojačevalnikov, izberite »BI-AMP«.

• OFF

Če ne uporabljate možnosti »Speaker B« ali »BI-AMP«, izberite »OFF«.

Opomba

Nastavite »SB Assign« na »OFF«, potem na ta ojačevalnik priključite zadnje prostorske zvočnike, ko želite spremeniti povezavo dveh ojačevalnikov ali zvočnikov »front B« na povezavo zadnjih prostorskih zvočnikov. Ponovno nastavite zvočnike po priključitvi zadnjih prostorskih zvočnikov. Preberite si poglavje »Samodejna kalibracija« (stran 38).

Ročna nastavitvev

Ročna nastavitvev posameznih zvočnikov. Nastavitvev zvočnikov lahko ročno prilagodite tudi po dokončani samodejni kalibraciji.

Prilagoditev glasnosti zvočnikov (Speaker level)

Prilagodite lahko stopnjo glasnosti za vsak zvočnik posebej (sprednji levi/desni zvočnik, sprednji levi/desni visoki zvočnik, sredinski zvočnik, prostorski levi/desni zvočnik, zadnji prostorski levi/desni zvočnik, nizkotonec).

- 1 S pomočjo tipk ◀/▶/⬆/⬇/⬇/▶ na zaslonu izberite želeni zvočnik in potem pritisnite tipko ⊕.
- 2 S pomočjo tipk ◀/▶ izberite »Lvl:« in potem pritisnite tipko ⊕.
- 3 S pomočjo tipk ⬆/⬇ nastavite stopnjo glasnosti izbranega zvočnika, potem pritisnite tipko ⊕.

Za sprednji levi/desni zvočnik lahko glasnost prilagodite po 0,5 dB, od -10 dB do +10 dB. Za ostale zvočnike pa po 0,5 dB, od -20 dB do +10 dB.

Opomba

Če izberete eno izmed zvočnih polj za glasbo in če so vsi zvočniki nastavljeni na »Large«, nizkotonec ne oddaja zvoka. Kljub temu se zvok oddaja preko nizkotonca, če:

- digitalni vhodni signal vsebuje L.F.E. signale,
- so sprednji ali prostorski zvočniki nastavljeni na »Small«,
- je izbrano zvočno polje za film,
- je izbrana možnost »Portable Audio«.

Nastavitvev razdalje zvočnikov od mesta poslušanja

Nastavite lahko razdaljo od mesta poslušanja do vsakega zvočnika (sprednji levi/desni zvočnik, sprednji levi/desni visoki zvočnik, sredinski zvočnik, prostorski levi/desni zvočnik, zadnji prostorski levi/desni zvočnik, nizkotonec).

- 1 S pomočjo tipk ◀/▶/⬆/⬇/⬇/▶ na zaslonu izberite želeni zvočnik in potem pritisnite tipko ⊕.
- 2 S pomočjo tipk ◀/▶ izberite »Dist:« in potem pritisnite tipko ⊕.
- 3 S pomočjo tipk ⬆/⬇ nastavite razdaljo za izbrani zvočnik in potem pritisnite tipko ⊕.

Razdaljo lahko nastavite po 1 cm, od 1,0 metra do 10,0 metrov.

Opombi

- Pri nekaterih nastavitvah položajev zvočnikov ne bodo na voljo vsi parametri.
- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
 - Zvočno polje je nastavljeno na »Analog Direct«,
 - Enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja več kot 96 kHz.

Nastavitvev velikosti zvočnikov (Speaker size)

Nastavite lahko velikost vsakega posameznega zvočnika (srednji zvočnik, levi/desni prostorski zvočnik, levi/desni zadnji prostorski zvočnik, nizkotonec).

- 1 S pomočjo tipk ◀/▶/⬆/⬇/⬇/▶ na zaslonu izberite želeni zvočnik in potem pritisnite tipko ⊕.
- 2 S pomočjo tipk ◀/▶ izberite »Size.«.

3 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow nastavite velikost za izbrani zvočnik in potem pritisnite tipko \oplus .

Razdaljo lahko nastavite po 1 cm, od 1.0 metra do 10.0 metrov.

• Large

Če priključite velike zvočnike, ki lahko učinkovito poustvarijo nizke frekvence, izberite možnost »Large«. Priporočamo uporabo možnosti »Large«.

• Small

Če je zvok popačen ali če se vam zdi, da je pomanjkanje prostorskih učinkov, ko uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite »Small«, da vklopite vezje za preusmeritev nizkih tonov in izhod nizkih frekvenc vsakega kanala iz nizkotonca ali drugih »Large« zvočnikov.

Opomba

Ta funkcija ne deluje, če uporabljate možnost »Analog Direct«.

Nasveti:

- Nastavitvi »LARGE« in »SMALL« za vsak zvočnik določata, če notranji zvočni procesor prekine nizkotonski signal na ta kanal.
- V primeru prekinitve nizkotonskega signala vezje za preusmeritev ustrezne nizke frekvence posreduje do nizkotonskega zvočnika ali druge »LARGE« zvočnike.
- Kljub temu odsvetujemo prekinitve signala, če je možno, ker nizki toni le vsebujejo določeno usmerjenost. Zato pri uporabi majhnih zvočnikov nastavite možnost na »LARGE«, če želite oddajati nizke frekvence preko tega zvočnika. Po drugi strani pa uporabite nastavev »SMALL«, če uporabljate velike zvočnike in ne želite oddajati nizkih frekvenc preko teh zvočnikov.
- Če je celotna zvočna stopnja nižja od zelene, nastavite vse zvočnike na »LARGE«. Če nizke frekvence niso dovolj glasne, lahko popravite učinek s pomočjo izravnalnika in dvignete moč nizkim frekvencam.
- Zadnji prostorski zvočniki se nastavijo na isto vrednost kot prostorski zvočniki.
- Če so srednji zvočniki nastavljeni na »SMALL«, se srednji, prostorski in zadnji prostorski zvočniki samodejno nastavijo na »SMALL«.
- Če ne uporabljate nizkotonca, se srednji zvočniki samodejno nastavijo na »LARGE«.

Nastavitev prehodne frekvence (Crossover Frequency)

Omogoča nastavev prehodne frekvence nizkih tonov pri zvočnikih, ki so v meniju za nastavev zvočnikov bili nastavljeni na »Small«. Izmerjena frekvenca kretnice se določi za vsak zvočnik po samodejni kalibraciji.

1 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow na zaslonu izberite želeni zvočnik in potem pritisnite tipko \oplus .

2 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow nastavite želeno vrednost in potem pritisnite tipko \oplus .

Testni zvok (Test Tone)

Izbor tipa testnega zvoka.

Nasveti:

- Za prilagoditev stopnje glasnosti vseh zvočnikov hkrati uporabite tipki MASTER VOL +/- . Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.
- Stopnja glasnosti je med prilagoditvijo prikazana na TV zaslonu.

Predvajanje testnega zvoka iz posameznega zvočnika

Predvajanje testnega zvoka iz posameznih zvočnikov.

1 S pomočjo tipk \leftarrow/\rightarrow izberite »Test Tone« in potem pritisnite tipko \oplus .

2 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow prilagodite parameter in potem pritisnite tipko \oplus .

• OFF

• AUTO

Vsak posamezen zvočnik predvaja testni zvok.

• FL, CNT, FR, SR, SB, SBR, SBL, SL,

• LH, RH, SW

Izberete lahko zvočnik, iz katerega želite, da se predvaja testni zvok.

3 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow nastavite nivo zvočnika in potem pritisnite tipko \oplus .

Predvajanje testnega zvoka iz sosednjih zvočnikov

Predvajanje testnega zvoka iz sosednjih zvočnikov, kar omogoča nastavitev razmerja med zvočnikoma.

- 1 S pomočjo tipk ◀/▶ izberite »Phase Noise« in potem pritisnite tipko ⊕.
- 2 S pomočjo tipk ▲/▼ prilagodite parameter in potem pritisnite tipko ⊕.
 - OFF
 - LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Predvajanje testnega zvoka iz sosednjih zvočnikov.

Odvisno od postavitev zvočnikov se lahko zgodi, da nekateri predmeti ne bodo prikazani.

- 3 S pomočjo tipk ▲/▼ izberite nivo zvočnika in potem pritisnite tipko ⊕.

Predvajanje zvoka vira iz sosednjih zvočnikov

Predvajanje zvoka vira iz sosednjih zvočnikov, kar omogoča nastavitvev razmerja med zvočnikoma.

- 1 S pomočjo tipk ◀/▶ izberite »Phase Audio« in potem pritisnite tipko ⊕.
- 2 S pomočjo tipk ▲/▼ prilagodite parameter in potem pritisnite tipko ⊕.
 - OFF
 - LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Predvajanje sprednjega 2-kanalnega zvoka (namesto testnega zvoka) iz sosednjih zvočnikov.

Odvisno od postavitev zvočnikov se lahko zgodi, da nekateri predmeti ne bodo prikazani.

- 3 S pomočjo tipk ▲/▼ nastavite nivo zvočnika in potem pritisnite tipko ⊕.

Če zvočnik ne predvaja testnega zvoka

- Preverite, če ste pravilno priključili zvočnike. Preverite kable zvočnikov in priključke na napravi.
- Lahko se zgodi, da je prišlo pri kablilih zvočnikov do kratkega stika.

Če se testni zvok predvaja iz zvočnika, ki ni prikazan na zaslonu

Postavitev zvočnikov ni nastavljena pravilno. Povezava in postavitvev zvočnikov se morata ujemati.

Kompresija dinamičnega obsega (D. Range Comp)

Omogoča vam kompresijo dinamičnega obsega zvočnega zapisa. Ta funkcija je še posebej uporabna, ko želite pozno zvečer gledati film pri nizki stopnji glasnosti. Kompresija dinamičnega obsega je možna samo pri Dolby Digital virih:

■ MAX

Dinamični obseg je močno kompresiran.

■ STD

Dinamični obseg je kompresiran tako, kot je to določil snemalni tehnik.

■ AUTO

Dinamični obseg se kompresira samodejno, če je izvor Dolby TrueHD ali drug izvor nastavljen na »OFF«.

■ OFF

Dinamični obseg ni kompresiran.

Nasveti:

- Kompresija dinamičnega obsega omogoča kompresijo zvočnih zapisov glede na podatke o dinamičnem dosegu vključene v Dolby Digital signalu.
- »STD« je standardna nastavev, kjer se uporabi samo rahla kompresija. Zato vam priporočamo nastavev »MAX«. S to nastavitvijo zelo stisnete dinamični obseg in hkrati omogočite spremljanje filma pozno ponoči pri nizki stopnji glasnosti. Za razliko od analognih omejevalnikov, so stopnje vnaprej določene in omogočajo zelo naravno kompresijo.

Enota razdalje (Distance Unit)

Omogoča izbor enote za merjenje razdalje.

■ FEET

Razdalja je prikazana v čevljih.

■ METER

Razdalje je prikazana v metrih.

Nastavitve za prostorski zvok

Zvočni efekt lahko nastavite na zaslonu »S.F. Select«.

Opomba

Razpoložljivost nastavitvenih postavk v posameznih menjijih je odvisna od zvočnega polja.

S.F. SELECT (izbira zvočnega polja)

Omogoča vam izbrati zaželeno zvočno polje. Za več informacij glejte ,Užitek v prostorskem zvoku“ (str. 65).

Izbira prostorskega zvočnega polja

- 1 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »S.F. Select«, nato pritisnite \oplus ali \rightarrow .
- 2 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite želeni prostorski zvok, nato pritisnite na \oplus .

Nastavev nivoja učinka

- 1 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »S.F. Select«, nato pritisnite na \oplus ali \rightarrow .
- 2 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite želeni prostorski zvok, nato pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

Opomba

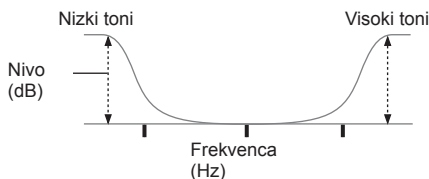
Nastavev nivoja učinka je na voljo samo, če je izbran način »Cinema St EX DCS«.

- 3 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite želeni nivo učinka, nato pritisnite na \oplus .
 - MAX
 - STD
 - MIN

Nastavitve izenačevalnika

(EQ Settings)

S sledečimi parametri lahko prilagodite kakovost tona (nizke/visoke tone) sprednjih zvočnikov.



Opombe

- Ta funkcija ni na voljo v sledečih primerih:
 - Če je zvočno polje nastavljeno na »Analog Direct«,
 - Če enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz.
- Če izenačevalnik nastavite med sprejemanjem signalov, katerih frekvenca vzorčenja je višja od 96 kHz, se bodo signali vedno predvajali s 96 kHz.

Nastavitev izenačevalnika na EQ zaslonu

- 1 S puščicama ◀/▶ izberite »Bass« ali »Treble«.
- 2 S puščicama ▲/▼ nastavite ojačanje, nato pritisnite na ⊕.

Avdio nastavitve (Audio Settings)

Prilagajanje avdio nastavitvev.

A/V sinhronizacija (A/V Sync)

Omogoča zadrževanje avdio izhoda, tako da je časovna razlika med avdio izhodom in vizualnim prikazom minimalna. Zakasnitev lahko nastavite na od 0 ms do 300 ms, v korakih po 10 ms.

Opombe

- Ta funkcija ne deluje pri uporabi velikega LCD ali plazma televizorja. Funkcija prav tako ne deluje pri uporabi projektorja.
- Ta funkcija ne deluje v naslednjih primerih:
 - Če je zvočno polje nastavljeno na »Analog Direct«,
 - Če enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz.

Izbor jezika digitalne oddaje (Dual Mono)

Omogoča izbor jezika, v katerem hočete poslušati digitalno oddajo. Ta funkcija deluje samo pri Dolby Digital virih

■ Main/Sub

Zvok glavnega jezika izhaja iz sprednjega levega zvočnika in hkrati zvok dodatnega jezika izhaja iz sprednjega desnega zvočnika.

■ Main

Oddaja se zvok glavnega jezika.

■ Sub

Oddaja se zvok dodatnega jezika.

Prednostno dekodiranje digitalnega avdio vhoda (Decode Priority)

Omogoča določiti vhodni način za posredovanje digitalnega signala na priključke DIGITAL IN in HDMI IN.

AUTO

Samodejno preklaplja vhodni način med DTS, Dolby Digital ali PCM.

PCM

PCM signali imajo prednost (da ne pride do prekinitve, ko se predvajanje začne).

Vendar pa je mogoče, da ne bo zvoka, kadar vstopajo drugi signali, odvisno od formata. V takem primeru nastavite »AUTO«. Če so signali izbrani prek HDMI IN priključka, se prek izbranega predvajalnika oddajajo samo PCM signali. Pri sprejemanju signalov v katerem koli drugem formatu, izberite možnost »AUTO«

Opomba

- Če pri nastavitvi »AUTO« na začetku predvajanja pride do prekinitve zvoka iz digitalnih avdio priključkov (pri CD diskih itd.), nastavite »PCM«.
- Če predvajate DTS CD, nastavite »Dec. Priority« na »AUTO«.

Video nastavitve (Video Settings)

Prilagajanje video nastavitvev.

Pretvarjanje video signalov (Resolution)

Omogoča pretvorbo ločljivosti analognih video vhodnih signalov (komponentni video in video) in izhoda iz priključka HDMI TV OUT.

■ **AUTO**

Ločljivost se samodejno nastavi, v skladu s priključenim televizorjem.

■ **480p/576p**

Ločljivost se nastavi na 480p/576p. Video signali se pretvorijo navzgor in potujejo prek ojačevalnika.

■ **720p**

Ločljivost se nastavi na 720p. Video signali se pretvorijo navzgor in potujejo prek ojačevalnika.

■ **1080i**

Ločljivost se nastavi na 1080i. Video signali se pretvorijo navzgor in potujejo prek ojačevalnika.

Opomba

Če v meniju »Ločljivost« izberete ločljivost, katere priključeni TV ne podpira, slika ne bo pravilno potovala iz televizorja.

Comp. Dec. (Dekodiranje komponentnega videa)

Če je slika pri priključitvi video igre popačena, nastavite »Comp.Dec« na »ON«. Ta nastavev je na voljo samo za komponentne video vhodne signale.

- ON
- OFF

HDMI nastavitve (HDMI Settings)

Izvedba potrebnih nastavitvev za komponente, ki so priključene na HDMI priključek.

Nadzor za HDMI (Ctrl for HDMI)

Vklop ali izklop funkcije za upravljanje komponent. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Priprave za »BRAVIA« Sync« (stran 70).

- ON
- OFF

Opomba

Če nastavitev »Control for HDMI« nastavite na »ON«, se lahko zgodi, da se bo samodejno spremenila nastavev »Audio Out«.

Pass Through (prehod signala)

Omogoča vam oddajanje HDMI signalov v TV, tudi če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti.

- ON

Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, bo ojačevalnik vedno oddajal HDMI signale iz priključka HDMI TV OUT na ojačevalniku.

- AUTO

Če je TV vklopljen, medtem ko je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, bo ojačevalnik oddajal HDMI signale iz priključka HDMI TV OUT na ojačevalniku. Sony vam priporoča to nastavev, če uporabljate TV, ki je združljiv s funkcijo »BRAVIA« Sync. Ta nastavev porabi manj energije v stanju pripravljenosti, ko pri nastavitvi »ON«.

- OFF

Ojačevalnik ne oddaja HDMI signalov, če je v stanju pripravljenosti.

Vklopite ojačevalnik, če želite uživati v izvoru priključene komponente na TV-ju. Ta nastavev porabi manj energije v stanju pripravljenosti, ko pri nastavitvi »ON«.

Opomba

- Ta parameter ni na voljo, če je funkcija »Ctrl for HDMI« nastavljena na »OFF«.
- Če je izbran način »AUTO«, bo potovanje slike in zvoka v TV trajalo dlje časa, kot pri nastavitvi »ON«.
- Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti in če je »Pass Through« nastavljen na »AUTO« ali »ON«, se na prikazovalniku prikaže napis »A.STANDBY«. Če pa je »Pass Through« nastavljen na »AUTO« in enota ne zazna nobenega signala, bo napis izginil.

Avdio izhod (Nastavitev HDMI avdio vhoda)

Omogoča vam, da nastavite avdio izhod za HDMI iz predvajalne komponente, ki je na ojačevalnik priključena prek HDMI povezave.

■ AMP

HDMI avdio signali priključene komponente se posredujejo samo prek zvočnikov, ki so priključeni na ojačevalnik. Večkanalni zvok se lahko predvaja tak, kot je.

Opomba

Avdio signali se ne posredujejo prek zvočnikov na televizorju, če je nastavitev »Audio Out« nastavljena na »AMP«.

■ TV+AMP

Zvok se oddaja preko zvočnikov TV sprejemnika in zvočnikov priključenih na ojačevalnik.

Opombe

- Kakovost zvoka priključene komponente je odvisna od zvočne kakovosti televizorja, kot so npr. število kanalov in frekvenca vzorčenja, itd. Če ima televizor stereo zvočnike, se izhodni zvok prek sprejemnika posreduje v stereo načinu, čeprav predvajate večkanalno programsko vsebino.
- Če sprejemnik priključite na video komponento (projektor, itd.), se lahko zgodi, da se zvok ne bo posredoval prek sprejemnika. V tem primeru izberite močnost »AMP«.

Nastavitev stopnje nizkotonca (SW Level)

Prilagodite stopnje nizkotonca od 0 dB do + 10 dB v primeru posredovanja PCM signalov prek HDMI povezave. Stopnjo lahko nastavite za vsak HDMI vhod posebej.

■ AUTO

Samodejna nastavitev stopnje na 0 dB ali +10 dB glede na frekvenco.

■ +10 dB

■ 0 dB

SW L.P.F. (Nizkopropustni filter nizkotonca za HDMI)

Omogoča vam nastavitev nizkopropustnega filtra nizkotonca, kadar več-kanalni signali Linear PCM vstopajo prek HDMI povezave.

Če frekvenca rezanja priključenega nizkotonca nima nizkopropustnega filtra, izberite nastavitev »SW L.P.F.«.

■ ON

Frekvenca rezanja nizkoprepustnega filtra nizkotonca je nastavljena na 120 Hz.

■ OFF

Nizkopropustni filter nizkotonca je izključen.

ARC (Audio Return Channel - povratni avdio kanal)

Omogoča vam poslušanje TV zvoka prek zvočnikov priključenih v ojačevalnik s HDMI kablom. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poslušanje TV zvoka prek HDMI kabla« (stran 66).

■ ON

Avdio signal vstopa v priključek HDMI TV OUT.

■ OFF

Avdio signal vstopa v priključek TV OPTICAL IN ali TV AUDIO IN.

Opomba

Ta parameter ni na voljo, če je »Ctrl for HDMI« nastavljen na »OFF«.

Sistemske nastavitve (System Settings)

Prilagoditev nastavitvev sprejemnika.

Samodejno stanje pripravljenosti

Stikalo ojačevalnika se lahko samodejno nastavi na način stanja pripravljenosti, če ojačevalnika ne uporabljate ali če v ojačevalnik ne vstopa noben signal.

■ ON

Stanje pripravljenosti se vklopi po približno 30-ih minutah.

■ OFF

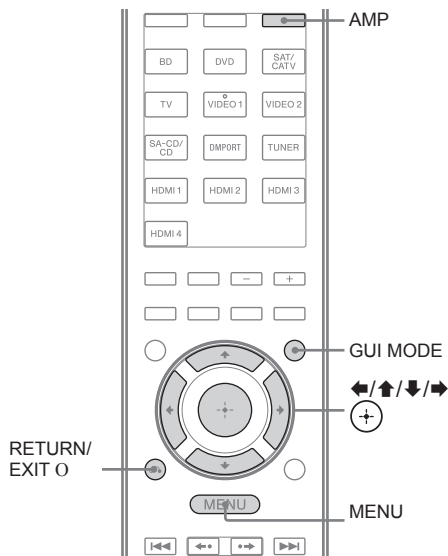
Stanje pripravljenosti se ne vzpostavi.

Opombi

- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
 - Izbran je vhod TUNER,
 - Uporabljate S-AIR sprejemnik ali prostorski ojačevalnik.
- Če uporabljate način samodejnega stanja pripravljenosti in časovnik izklopa hkrati, bo imel časovnik izklopa prednost.

Upravljanje brez priključitve televizorja

Sprejemnik lahko upravljate prek prikazovalnika, tudi če ne uporabljate GUI, ko je priključen v TV.



4 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow izberite želeni parameter, nato pritisnite na \oplus ali \rightarrow .

5 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow izberite želeno nastavitev, nato pritisnite na \oplus .

Vrnitev na prejšnji prikaz

Pritisnite na \rightarrow ali RETURN/EXIT \hookrightarrow .

Nasvet:

Nekateri parametri in nastavitve bodo na prikazovalniku zatemnjene, kar pomeni, da niso na voljo ali da so nespremenljive.

Uporaba menija na prikazovalniku

S pritiskanjem na **GUI MODE** izberite »MENU OFF«.

Če je na prikazovalniku prikazan napis »GUI«, je meni nastavljen tako, da se s pomočjo vmesnika GUI prikaže na TV zaslonu.

1 Pritisnite tipko **AMP**.

2 Pritisnite tipko **MENU**.

3 S pomočjo tipk \uparrow/\downarrow izberite meni in potem pritisnite tipko \oplus ali \rightarrow .

Pregled menijev

Sljedeće možnosti so na voljo v vsakem meniju. Podrobnosti o brskanju po menijih si oglejte na strani 101.

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavev
Auto Calibration settings [<AUTO CAL>]	Samodejna kalibracija se začne [A.CAL START]		Samodejna kalibracija
	Vrsta samodejne kalibracije [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Položaj [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Poimenovanje vhodov [NAME IN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje položajaz« (str. 91).	
Nastavitev nivoja [<LEVEL>]	Testni ton [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■ ^{b)} , AUTO ■■■ ^{b)}	OFF
	Fazni šum [P. NOISE]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Fazni zvok [P. AUDIO]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Nivo sprednjega levega zvočnika [FL LEVEL]	FL -10.0 dB to FL +10.0 dB (0.5 dB per step)	FL 0 dB
	Nivo sprednjega desnega zvočnika [FR LEVEL]	FR -10.0 dB to FR +10.0 dB (0.5 dB per step)	FR 0 dB
	Nivo srednjega zvočnika [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB to CNT +10.0 dB (0.5 dB per step)	CNT 0 dB
	Nivo prostorskega levega zvočnika [SL LEVEL]	SL -20.0 dB to SL +10.0 dB (0.5 dB per step)	SL 0 dB
	Nivo prostorskega desnega zvočnika [SR LEVEL]	SR -20.0 dB to SR +10.0 dB (0.5 dB per step)	SR 0 dB
	Nivo prostorskih zadnjih zvočnikov [SB LEVEL]	SB -20.0 dB to SB +10.0 dB (0.5 dB per step)	SB 0 dB
	Nivo prostorskega zadnjega levega zvočnika [SBL LEVEL]	SBL -20.0 dB to SBL +10.0 dB (0.5 dB per step)	SBL 0 dB
	Nivo prostorskega zadnjega desnega zvočnika [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB to SBR +10.0 dB (0.5 dB per step)	SBR 0 dB
	Nivo levega visokega zvočnika [LH LEVEL]	LH -20.0 dB to LH +10.0 dB (0.5 dB step)	LH 0 dB
	Nivo desnega visokega zvočnika [RH LEVEL]	RH -20.0 dB to RH +10.0 dB (0.5 dB step)	RH 0 dB

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitvev
	Nivo nizkotonca [SW LEVEL]	SW -20.0 dB to SW +10.0 dB (0.5 dB per step)	SW 0 dB
	Kompresor dinamičnega obsega [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO
SPEAKER [<SPEAKER>]	Postavitev zvočnikov [SP PATTERN]	5/2.1, 5/2, 4/2.1, 4/2, 3/4.1, 3/4, 2/4.1, 2/4, 3/3.1, 3/3, 2/3.1, 2/3, 3/2.1, 3/2, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Velikost sprednjih zvočnikov [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Velikost srednjega zvočnika [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Velikost prostorskih zvočnikov [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Velikost visokih zvočnikov [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dodelitev zadnjega prostorskega zvočnika [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Oddaljenost sprednjega levega zvočnika [FL DIST.]	FL 3'3" to FL 32'9" (FL 1.00 m to FL 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	FL 9'10" (FL 3.00 m)
	Oddaljenost sprednjega desnega zvočnika [FR DIST.]	FR 3'3" to FR 32'9" (FR 1.00 m to FR 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	FR 9'10" (FR 3.00 m)
	Oddaljenost srednjega zvočnika [CNT DIST.]	CNT 3'3" to CNT 32'9" (CNT 1.00 m to CNT 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	CNT 9'10" (CNT 3.00 m)
	Oddaljenost prostorskega levega zvočnika [SL DIST.]	SL 3'3" to SL 32'9" (SL 1.00 m to SL 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	SL 9'10" (SL 3.00 m)
	Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika [SR DIST.]	SR 3'3" to SR 32'9" (SR 1.00 m to SR 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	SR 9'10" (SR 3.00 m)
	Oddaljenost prostorskih zadnjih zvočnikov [SB DIST.]	SB 3'3" to SB 32'9" (SB 1.00 m to SB 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	SB 9'10" (SB 3.00 m)
	Oddaljenost prostorskega zadnjega levega zvočnika [SBL DIST.]	SBL 3'3" to SBL 32'9" (SBL 1.00 m to SBL 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	SBL 9'10" (SBL 3.00 m)
	Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika [SBR DIST.]	SBR 3'3" to SBR 32'9" (SBR 1.00 m to SBR 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	SBR 9'10" (SBR 3.00 m)
	Oddaljenost sprednjega levega visokega zvočnika [LH DIST.]	LH 3'3" to LH 32'9" (LH 1.00 m to LH 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	LH 9'10" (LH 3.00 m)
	Oddaljenost sprednjega desnega visokega zvočnika [RH DIST.]	RH 3'3" to RH 32'9" (RH 1.00 m to RH 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	RH 9'10" (RH 3.00 m)

Meni	Parameter	Nastavitev	Tovarniška nastavitev
	Oddaljenost nizkotonca [SW DIST.]	SW 3'3" to SW 32'9" (SW 1.00 m to SW 10.00 m) (1 inch (0.01 m) step)	SW 9'10" (SW 3.00 m)
	Enota za razdaljo [DIST. UNIT]	FEET, METER	FEET ⁹⁾
	Frekvenca rezanja sprednjih zvočnikov [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz step)	CROSS 120 Hz
	Frekvenca rezanja srednjega zvočnika [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz step)	CROSS 120 Hz
	Frekvenca rezanja prostorskih zvočnikov [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz step)	CROSS 120 Hz
	Frekvenca rezanja sprednjih visokih zvočnikov [FH CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz step)	CROSS 120 Hz
SURROUND [<SURROUND>] (stran 81)	Izbira zvočnega polja [S.F.SELECT]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v prostorskem zvoku« (str. 65)	MULTI ST. ⁹⁾
	Nivo učinka [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ [<EQ>]	Nivo nizkih tonov sprednjih zvočnikov [BASS]	BASS -10 dB to BASS +10 dB (1 dB per step)	BASS 0 dB
	Nivo visokih tonov sprednjih zvočnikov [TREBLE]	TREBLE -10 dB to TREBLE +10 dB (1 dB per step)	TREBLE 0 dB
TUNER [<TUNER>]	Sprejemni način za FM postaje [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Poimenovanje prednastavljenih postaj [NAME IN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Imenovanje prednastavljenih postaj« (str. 56).	
	Starševski zaklep [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF
	Urejanje zaklepne kode [CODE EDIT]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Omejevanje dostopa do določenih kanalov (starševski zaklep)« (str. 62).	

Meni	Parameter	Nastavitev	Tovarniška nastavitev
AUDIO [<AUDIO>]	A/V sinhronizacija [A/V SYNC]	0 ms to 300 ms (10 ms per step)	0 ms
	Izbira jezika digitalnih oddaj [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Prioriteta digitalnega avdio vhoda [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM DEC	AUTO
	Nastavitev digitalnega avdio vhoda [A.ASSIGN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str. 85).	
VIDEO [VIDEO]	Ločljivost [RESOLUTION]	AUTO, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Dodelitev video vhoda [V.ASSIGN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str. 85).	
	Preklop komponentnih signalov [COMP. DEC.]	DEC. ON, DEC. OFF	DEC. OFF
HDMI [<HDMI>]	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI Pass through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Nastavitev vhoda HDMI zvoka [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Nivo nizkotonca za HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Nizkopropustni filter nizkotonca za HDMI [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [<SYSTEM>]	Osvetlitev zaslona [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Samodejno stanje pripravljenosti [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Imenovanje vhodov [NAME IN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Imenovanje vhodov« (steran 44).	

Meni	Parameter	Nastavitev	Tovarniška nastavitev
Nastavitve S-AIR	S-AIR ID ^{a)} [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
[<S-AIR>]	Pairingi [PAIRING]	START, CONDITION	START
	S-AIR modei) [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	RF Changei) [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR Standbyi) [S-AIR STBY]	STBY OFF	STBY OFF

^{a)} Pri nekaterih nastavitvah položaja zvočnikov, določeni parametri ne bodo na voljo.

^{b)} ■ ■ ■ pomeni kanal zvočnika (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

^{c)} Ta parameter lahko izberete, če za »SP PATTERN« ni izbrana nastavitev s prostorskima zadnjima zvočnikoma in sprednjima visokima zvočnikoma (stran 91).

^{d)} »METER« za model s področno kodo CEK, ECE, AU1 in TW2.

^{e)} Ta parameter lahko izberete samo, če je zvočnik nastavljen na »SMALL«.

^{f)} Ta parameter lahko izberete samo, če ste za zvočno polje izbrali »Cinema Studio A/B/C«.

^{g)} Ta parameter je na voljo samo, če je izbran vhod HDMI.

^{h)} Ta parameter je na voljo samo, če je oddajnik S-AIR (ni priložen) vstavljen v režo EZW-T100 na ojačevalniku.

ⁱ⁾ »A.F.D. AUTO« za modele s področno kodo CEK, ECE, AU1 in TW2.

2 Ogled rezultatov merjenja.

Pritisnite na tipko AMP in nato s puščicama

↑/↓ izberite zeleno postavko. Pritisnite na (+).

Postavka in opis

EXIT

Zapusti postopek nastavitve, ne da bi shranil rezultate meritev.

LEVEL INFO.

Prikaže rezultate meritev, ki se nanašajo na nivo zvočnikov.

DIST. INFO.

Prikaže rezultate meritev, ki se nanašajo na oddaljenost zvočnikov.

PHASE INFO.

Prikaže fazo posameznih zvočnikov (v fazi/izven faze). Glej poglavje »Če izberete »PHASE INFO.« (str. 108).

WARN CHECK

Prikaže opozorilo, ki se nanaša na rezultate meritev. Glej poglavje »Seznam sporočil po meritvah samodejne kalibracije« (str. 43).

SAVE EXIT

Shrani rezultate meritev in zapusti postopek nastavitve.

RETRY

Postopek samodejnega kalibriranja se ponovi.

3 Shranite rezultate merjenja.

V koraku 2 izberite »SAVE EXIT«.

Prikaže se napis »COMPLETE« in nastavitve se registrirajo kot izbrana številka mesta.

4 Izberite vrsto kalibracije.

S puščicama ↑/↓ izberite vrsto kalibracije, nato pritisnite na (+).

Vrsta kalibriranja in opis

FULL FLAT

Meritev frekvence iz posameznih zvočnikov bo ravna.

ENGINEER

Lastnosti frekvence se nastavijo tako, da se ujemajo s Sonyjevim standardom nastavitve sobe za poslušanje.

FRONT REF

Lastnosti vseh zvočnikov nastavi tako, da se ujemajo z lastnostmi sprednjih zvočnikov.

OFF

Nivo izenačevalnika »Auto Calibration« nastavi na »Off«.

5 Ko ste končali, izključite optimizacijski mikrofon.

Opomba

Če ste zvočnik premaknili na drugo mesto, vam priporočamo, da ponovno opravite samodejno kalibriranje, da boste lahko uživali v prostorskem zvoku.

Nasvet

Velikost zvočnika (LARGE/SMALL) se določi z nizkotonskimi lastnostmi. Rezultati merjenja utegnejo biti različni, kar je odvisno od položaja optimizacijskega mikrofona in zvočnikov ter od oblike sobe. Priporočamo vam, da upoštevate rezultate merjenja. Lahko pa spremenite nastavitve v meniju za nastavitve zvočnikov. Najprej shranite rezultate meritev, nato poskusite spremeniti zelene nastavitve.

Če izberete "PHASE INFO"

Preverite lahko fazo posameznih zvočnikov (vhodna faza/izhodna faza).

1 S puščicama ↑/↓ izberite zvočnik, ki ga želite preveriti.

Prikaz in razlaga

■■■ : IN

Zvočnik je v fazi.

■■■ : OUT

Zvočnik je izven faze. Priključka »+« in »-« na zvočniku sta morda priključena obrnjeno. Pri nekaterih zvočnikih se prikaže napis "■■■:OUT", tudi če so zvočniki pravilno priključeni. To je zaradi lastnosti zvočnikov. V tem primeru lahko naprej uporabljate sprejemnik.

* ■■■ se nanaša na kanale zvočnikov.

FL	Sprednji levi
FR	Sprednji desni
CNT	Srednji
SL	Prostorski levi
SR	Prostorski desni
SBL	Prostorski zadnji levi
SBR	Prostorski zadnji desni
LH	Sprednji levi visoki
RH	Sprednji desni visoki
SW	Nizkotonec

Pri nekaterih rezultatih merjenja se zvočniški kanal morda ne bo prikazal.

- 2** Pritisnite na ⊕ za vrnitev na korak 2 v poglavju »Potrditev/shranjevanje rezultatov samodejne kalibracije, ko je funkcija GUI izklopljena« (stran 107).

Nasvet

Rezultati merjenja utegnejo biti različni, kar je odvisno od položaja nizkotonca. Lahko pa brez težav nadaljujete z uporabo sprejemnika.

Izbira vrste zvočnega polja

Podrobnosti o izbiri vrste zvočnega polja si oglejte v poglavju »Poslušanje prostorskega zvoka« (stran 57).

Poslušanje FM/AM radia

Podrobnosti o funkcijah radijskega sprejemnika si oglejte v poglavju »Upravljanje radijskega sprejemnika« (stran 53).

- 1** S tipko TUNER izberite frekvenčni pas, FM ali AM.

Lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR +/- na ojačevalniku.

- 2** Pritisnite na TUNING + ali TUNING -.

S tipko TUNING + lahko iščete od nizkih do visokih frekvenc, s tipko TUNING - pa od visokih do nizkih frekvenc. Ko sprejemnik sprejme postajo, se iskanje ustavi.

Neposredno izbiranje frekvence (Direct Tuning)

- 1** Ko ste izbrali frekvenčni pas FM ali AM, pritisnite na D.TUNING.
- 2** Pritisnite na SHIFT, nato z oštevilčenimi tipkami vpišite frekvenco.
- 3** Pritisnite na ⊕.

1 Uglasite postajo, ki jo želite nastaviti.

Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uglasitev radijskih postaj« (stran 101).

2 Pritisnite na SHIFT, nato pritisnite na MEMORY.

»MEM« za nekaj sekund zasveti. Opravite koraka 3 in 4 preden napis »MEM« izgine.

3 S tipko PRESET + ali PRESET – izberite prednastavitveno številko.

Na voljo je 30 FM in 30 AM prednastavitvenih števil. Če napis »MEM« izgine, preden izberete številko, začnite znova od koraka 2.

4 Pritisnite na ENTER.

Če indikator SHIFT ugasne preden pritisnete na ENTER, pritisnite na SHIFT.

Postaja se sharni na izbrano številko.

Če napis »MEM« izgine, preden izberete številko, začnite znova od koraka 2.

5 Za nastavitev drugih postaj ponavljajte korake 1 do 4.

Izbira nastavljene postaje

1 S tipko TUNER izberite frekvenčni pas, FM ali AM.

2 Pritisnite na PRESET + ali PRESET – in izberite želeno postajo.

Lahko pritisnete tudi tipko SHIFT in nato z oštevilčenimi tipkami izberete želeno postajo. Nato pritisnite na ⊕ in potrdite izbiro.


Spreminjanje osvetlitve prikazovalnika na sprednji strani (DIMMER)

Osvetlitev prikazovalnika na sprednji strani lahko spremenite.

1 Pritisnite na AMP.

2 Pritisnite na MENU.

3 S puščicama ↑/↓ izberite

»SYSTEM«, nato pritisnite na 
ali ➔.

4 S puščicama ↑/↓ izberite

»DIMMER«, nato pritisnite na 
ali ➔.

5 S puščicama ↑/↓ izberite želeno nastavitev, nato pritisnite na .

Osvetlitev prikazovalnika na sprednji strani se spremeni v skladu z izbrano nastavitvijo.

Nasvet

Za spremembo osvetlitve prikazovalnika na sprednji strani lahko uporabite tudi tipko DIMMER na ojačevalniku.

Uporaba daljinskega upravljalnika

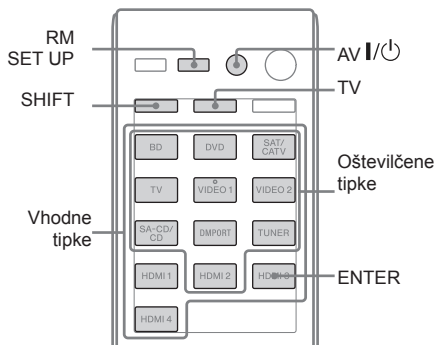
Programiranje daljinskega upravljalnika

Daljinski upravljalnik lahko nastavite tako, da bo ustrezal komponentam, ki so priključene v ojačevalnik. Daljinski upravljalnik lahko programirate tako, da boste z njim upravljali tudi ne-Sonyjeve komponente.

Preden začnete, si zapomnite naslednje:

- Nastavitev vhodnih tipko DMPORT ni mogoče spremeniti,
- Z daljinskim upravljalnikom lahko upravljate samo komponente, ki sprejemajo infrardeče brezžične nadzorne signale.

Ko izvajate naslednji postopek ne pozabite vklopiti ojačevalnika in usmerite daljinski upravljalnik proti ojačevalniku



1 Med pritiskanjem na tipko RM SET UP pritisnite na tipko AV I/⏻.

Indikator RM SET UP začne utripati.

2 Pritisnite na tipko za izbiro vhoda za komponento, ki jo želite upravljati.

Na primer, če želite upravljati videorekorder, priključen v VIDEO 1 IN, pritisnite na tipko VIDEO 1.

Indikator RM SET UP in tipka SHIFT zasvetita.

3 Z oštevilčenimi tipkami vpišite številčno kodo (ali eno od kod, če jih je več), ki ustreza komponenti in izdelovalcu komponente, katero želite upravljati (razen TV-ja).

Več o številčnih kodah si ogledajte v tabelah na straneh 105 – 108.

4 Pritisnite na ENTER.

Ko je številčna koda potrjena, tipka RM SET UP dvakrat utripne in daljinski upravljalnik samodejno izklopi način programiranja.

5 Za upravljanje drugih komponent ponovite korake 1 do 4.

Opombe

- Če pritisnete na veljavno tipko, indikator ugasne.
- Če v koraku 2 pritisnete na tipko TUNER, lahko programirate le tipko za upravljanje radijskega sprejemnika (stran 113).
- Za številčno kodo veljajo le zadnje tri vpisane številke.

Preklic programiranja

V kateremkoli koraku pritisnete na tipko RM SET UP.

Indikator RM SET UP 5x utripna. Daljinski upravljalnik zapusti način programiranja.

Aktiviranje vhoda po programiranju

Pritisnite na programirano tipko, da se vklopi želeni vhod.

Če programiranje ni uspešno, preverite naslednje:

- Če indikator v koraku 1 ne zasveti, sta bateriji šibki. Zamenjajte obe bateriji.
- Če indikator hitro 5x zaporedoma utripne, medtem ko vpisujete številčno kodo, pomeni, da je prišlo do napake. Ponovno začnite od koraka 1.

Številčne kode, ki ustrezajo komponenti in izdelovalcu komponente

Uporabite številčne kode, navedene v spodnjih tabelah, za upravljanje ne-Sonyjevih in Sonyjevih komponent, ki jih daljinski upravljalnik drugače ne more upravljati. Ker je signal za daljinsko upravljanje, ki ga komponenta sprejema, odvisen od modela in leta izdelave komponente, utegne biti komponenti dodeljena več kot ena številčna koda. Če vam z eno kodo ne uspe programirati daljinskega upravljalnika, uporabite drugo.

Opombi

- Številčne kode so osnovane na najnovejših informacijah, ki so na voljo za posamezno znamko. Obstaja pa možnost, da se komponenta na nekatere ali na nobeno od kod ne bo odzvala.
- Pri uporabi določene komponente morda ne bodo na voljo vse tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

Upravljanje radijskega sprejemnika

Znamka	Koda
SONY	005

Upravljanje CD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Upravljanje DAT enote

Znamka	Koda
SONY	203
PIONEER	219

Upravljanje kasetofona

Znamka	Koda
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Upravljanje MD enote

Znamka	Koda
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Upravljanje HDD snemalnika

Znamka	Koda
SONY	307, 308, 309

Upravljanje Blu-ray disc predvajalnika/ snemalnika

Znamka	Koda
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Upravljanje enote PSX

Znamka	Koda
SONY	313, 314, 315

Upravljanje DVD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Upravljanje DVD snemalnika

Znamka	Koda
SONY	401, 402, 403

Upravljanje enote DVD/VCR COMBO

Znamka	Koda
SONY	411

Upravljanje enote DVD/HDD COMBO

Znamka	Koda
SONY	401, 402, 403

Upravljanje televizorja

Znamka	Koda
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568

Znamka	Koda
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540,
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Upravljanje LD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Upravljanje video CD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	605

Upravljanje videorekorderja

Znamka	Koda
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Če videorekorder AIWA ne deluje, tudi če ste vpisali kodo za AIWA, vpišite kodo za Sony.


Upravljanje satelitskega sprejemnika (box)

Znamka	Koda
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Upravljanje kablanske enote

Znamka	Koda
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Izbris celotne vsebine pomnilnika daljinskega upravljalnika

1 Med držanjem tipke **MASTER VOL – (samo RM-AAP051)** ali  **(samo RM-AAP052)** pritisnite in držite tipko **I/⏻**, nato pritisnite na **AV I/⏻**.

Indikator RM SET UP 3x utripne.

2 Sprostite vse tipke.

Celotna vsebina pomnilnika daljinskega upravljalnika (npr. vsi programirani podatki) se izbrše.

Slovarček

■ Cinema Studio EX

Način prostorskega zvoka, katerega lahko smatramo za kompilacijo tehnologije Digital Cinema Sound, s pomočjo treh tehnologij ustvarja zvok, ki posnema teater: »Virtual Multi Dimensions«, »Screen Depth Matching« in »Cinema Studio Reverberation«.

»Virtual Multi Dimensions«, tehnologija navideznih zvočnikov, ustvarja navidezno večprostorsko okolje z dejanskimi zvočniki z vse do 7.1 kanalov in prinaša doživetje prostorskega zvoka kinodvorane z najnovejšimi pripomočki v vaš dom.

»Screen Depth Matching« znižuje visoke tone in ustvarja polnost in globino zvoka, ki se običajno ustvari v teatru s pomočjo oddajanja zvoka iz za zaslona. Ta se nato doda sprednjim in srednjemu kanalu.

»Cinema Studio Reverberation« ustvari zvočne karakteristike vrhunskega dubbing theater in snemalnih studiov, vključno s studiom Sony Pictures Entertainment. Obstajajo trije načini, A/B/C, odvisno od vrste studia.

■ Komponentni video

Format za prenašanje informacije video signala, ki je sestavljen iz treh ločenih signalov: svetlosti Y, barvnosti Pb in barvnosti Pr. Visokokakovostne slike, kot so DVD video ali HDTV slike, se prenašajo bolj zvesto. Trije priključki so označeni z barvami: zeleni, modri in rdeči.

■ Kompozitni video

Standardni format za prenos informacije video signala. Signal svetlosti Y in signal barvnosti C se sestavita in preneseta skupaj.

■ Deep Color

Video signali, pri katerih je globina barve signalov, ki potujejo prek priključka HDMI, povečana.

Pri sedanjem priključku HDMI je število barv, ki se lahko izražajo z 1 slikovno točko, 24 bitov (16.777.216 barv). Če pa sprejemnik ustreza načinu DeepColor, je število barv, ki jih lahko izrazimo z 1 slikovno točko 36, itd., bitov.

Ker se gradacija globine barve natančneje izraža z večimi biti, se na ta način spremembe barv izražajo bolj enakomerno.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Edinstvena tehnologija zvočne reprodukcije za domači kino, katerega je Sony razvil v sodelovanju s Sony Picture Entertainment, za poslušanje vznemirljivega in močnega kinodvoranskega zvoka doma. S tehnologijo »Digital Cinema Sound«, ki je bila izdelana z integracijo procesiranja digitalnega zvoka (DSP) in izmerjenih podatkov, lahko idealni zvok, kakršnega so si zamislili ustvarjalci filmov, poslušate doma.

■ Dolby Digital

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/ dekodiranje, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Sestavljajo jo sprednji (levi/desni), srednji, prostorski (levi/desni) in nizkotonski kanali. Je določena za standard za DVD video in poznana tudi kot 5.1- kanalna prostorskost. Ker so prostorske informacije posnete in se reproducirajo v stereu, je zvok bolj realističen in polnejši kot pri Dolby surround tehnologiji.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustična tehnologija, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Informacija o zadnji prostorski je kodirana v običajne leve in desne prostorske kanale, tako da je mogoče zvok reproducirati 6.1-kanalno. Predvsem pri akcijskih prizorih je zvočno polje bolj dinamično in realistično.

■ Dolby Pro Logic II

Ta tehnologija za predvajanje spremeni avdio, posnet v 2-kanalnem stereu, v 5.1-kanalni avdio. Za gledanje filmov je način MOVIE, za stereo glasbene vire pa način MUSIC. Starejše filme, ki so kodirani v tradicionalnem stereo formatu, je mogoče obogatiti s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija za 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno) predvajanje. Skupaj z avdiem, kodiranim v Dolby Digital Surround EX, se lahko avdio, kodiran v 5.1-kanalnem Dolby Digitalu, predvaja 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno). Poleg tega se lahko tudi že obstoječe vsebine, posnete v stereu, predvajajo 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija za obdelavo avdia, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Osrednja in mono prostorska informacija sta kodirani v dva stereo kanala. Pri reprodukciji se avdio dekodira in izhaja kot 4-kanalni prostorski zvok. To je najpogostejša metoda avdio obdelave za DVD-video.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je Dolbyjeva tehnologija zvoka brez izgub, ki je bila razvita za HD optične diske. Zvok Dolby TrueHD je do bita enak originalnim studijskim posnetkom in nudi izjemno kakovost zvoka z vse do 8 kanalov pri 96 kHz/24 bitov in z vse do 6 kanalov pri 192 kHz/24 bitov. Skupaj s HD sliko nudi neprimerljivo doživetje domačega kina.

■ DTS 96/24

Format digitalnega signala za visokokakovosten zvok. Avdio posname pri frekvenci vzorčenja in bitnem pretoku 96 kHz/24bitov, to je največ, kar je mogoče za DVD video. Število kanalov za predvajanje je odvisno od programske opreme.

■ DTS Digital Surround

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje za kinematografe, ki so jo razvili v Digital Theater Systems, Inc. Avdio komprimira manj kot Dolby Digital in tako je reprodukcija zvoka višje kakovosti.

■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalno predvajanje z informacijo o zadnji prostorski. Obstajata dva načina, 'Discrete 6.1', ki snema vsak kanal zase, in 'Matrix 6.1', ki kodira prostorski zadnji kanal v LS (levi prostorski) in RS (desni prostorski) kanal. Idealen je za predvajanje filmskih zvočnih zapisov.

■ DTS-HD

Zvočni format, ki razširi običajni format „DTS Digital Surround“.

Ta format vsebuje jedro in podaljšek in jedro je združljivo s formatom DTS Digital Surround. Obstajata dve vrsti formata DTS.HD, DTS-HD High Resolution Audio in DTS-HD Master Audio. Pri načinu DTS-HD High Resolution Audio je najvišja hitrost prenosa 6Mb/s, s kompresijo z izgubami (Lossy). Način DTS-HD High Resolution Audio ustreza najvišji frekvenci vzorčenja 96 kHz in maksimalno 7.1 ch. Pri načinu DTS-HD Master Audio pa je najvišja hitrost prenosa podatkov 24,5 Mb/s in uporablja kompresijo brez izgub (Lossless). DTS-HD Master Audio ustreza maksimalni frekvenci vzorčenja 192 kHz in največ 7.1 ch.

■ DTS Neo:6

Ta tehnologija priredi v 2-kanalnem stereo posneti avdio za 6.1-kanalno predvajanje. Glede na vaš najljubši vir predvajanja obstajata dva načina, izmed katerih lahko izbirate, to je CINEMA za filme in MUSIC za stereo glasbene vire.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je vmesnik, ki podpira video in avdio signale v eni sami digitalni povezavi. Povezava HDMI nosi standardne do visoko definirane video signale in večkanalne avdio signale v A/V komponente, kot je televizor, oprejen z HDMI, v digitalni obliki, brez poslabšanj.

■ Prepleten prikaz

Način prikaza, kjer se slika prikaže s polovico linij na površini katodne cevi TV sprejemnika ali monitorja vsako 1/60 sekunde. Najprej se prikažejo vse lihe črte s prostori med posameznimi linijami, nato se prikažejo sode črte, da zapolnijo praznine.

■ L.F.E. (nizkofrekvenčni učinki)

Zvočni učinki z nizko frekvenco, ki se oddajajo preko nizkotnca v Dolby Digital ali DTS, itd. Z dodajanjem globokega bas učinka s frekvenco med 20 do 120Hz je zvok močnejši.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Način pretvorbe analognega avdio signala v digitalni avdio za lažje poslušanje digitalnega zvoka.

■ Progressivni prikaz

Način prikaza, kjer se vse linije prikažejo v zaporedju, in ne kot pri prepletenem načinu, kjer se najprej prikažejo lihe in nato sode črte.

»p« v »480p« pomeni »Progressive« (progressivno).

■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

Današnji časi so priča hitremu širjenju medija DVD, digitalnega oddajanja in drugih visokokakovostnih medijev.

Da bi se vse nianse teh visoko-kakovostnih medijev prenašale brez poslabšav, je Sony razvil tehnologijo z imenom "S-AIR" za radijski prenos digitalnih video signalov brez kompresije in jo vključil v enoto EZW-RT10/EZW-T100.

Ta tehnologija pretvori digitalne avdio signale brez kompresiranja s pomočjo 2,4 GHz ISM frekvenčnega pasu (Industrial, Scientific and Medical band), kot sta brezžična LAN in Bluetooth.

■ Frekvenca vzorčenja

Za spremembo iz analognih podatkov v digitalne je potrebno analogne podatke izmeriti. Ta postopek se imenuje vzorčenje in število, kolikokrat na sekundo se analogni podatki izmerijo, je frekvenca vzorčenja. Standardni glasbeni CD ima podatke, izmerjene 44,100 krat na sekundo, kar se izrazi kot frekvenca vzorčenja 44.1 kHz. Na splošno pomeni večja frekvenca vzorčenja boljšo kvaliteto zvoka.

■ x.v.Colour

x.v.Colour je bolj poznan izraz za standard xvYCC, ki ga je predstavila in je blagovna znamka družbe Sony. xvYCC je mednarodni standard za barvni prostor v videu.

Ta standard lahko izrazi širši barvni razpon kot običajni standard oddajanja.

Varnost

Če se zgodi, da vam karkoli pade v ohišje naprave, napravo izključite in jo pred ponovno uporabo dajte preveriti strokovnjaku.

Viri napajanja

- Pred uporabo sprejemnika preverite, če napajalna napetost ustreza napetosti vašega električnega omrežja. Napajalna napetost je podana na tablici, ki se nahaja na zadnji strani sprejemnika.
- Naprava ni ločena od električnega omrežja, dokler je vtič priključen v vtičnico, kljub temu da je naprava izklopljena.
- Če ojačevalnika dlje časa ne boste uporabljali, izvlecite vtič iz električnega omrežja. Pri tem primite in povlecite vtič, nikoli ne vlecite za kabel.
- Omrežni kabel smejo zamenjati le v pooblaščenih servisnih delavnicah.

Segrevanje

Segrevanje sprejemnika med delovanjem ni okvara. Če sprejemnik dlje časa uporabljate pri visoki jakosti, se temperatura zgornjega, stranskega in spodnjega dela ohišja temu ustrezno poveša. Ne dotikajte se ohišja, da se ne bi opekli.

Postavitve

- Napravo postavite na zračno mesto, da ne bi prišlo do premočnega segrevanja.
- Naprave ne postavljajte v bližino virov toplote in je ne izpostavljajte sončnim žarkom; ne izpostavljajte je prahu ali mehanskim vibracijam in udarcem.
- Ne postavljajte na napravo ničesar, kar bi utegnilo prekriti odprtine za zračenje naprave. S tem bi lahko napravo poškodovali.
- Ne postavljajte naprave zraven opreme kot je televizor, videorekorder ali kasetofon. (Če ojačevalnik uporabljate v kombinaciji s televizorjem, videorekorderjem ali kasetofonom in je postavljen preblizu te opreme, lahko pride do motenj zvoka in slike. To je mogoče pričakovati predvsem, če uporabljate sobno anteno. Svetujemo uporabo zunanje antene.)
- Bodite previdni, če postavljate ojačevalnik na posebej obdelane površine (z voskom, oljem, lakom itd.), ker se lahko poznajo madeži ali pride do razbarvanja površine.

Delovanje

- Pred priključitvijo drugih komponent izključite sprejemnik in izvlecite napajalni kabel.

Čiščenje

Ohišje, sprednjo ploščo in krmilne tipke očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo ali blagim detergentom. Nikdar ne uporabljajte grobih čistilnih pripomočkov ali sredstev, ne uporabljajte raztopin alkohola, bencina ipd.

Nekaj o funkcijo S-AIR


- Ker funkcija S-AIR oddaja zvok prek radijskih valov, utegne v primeru, da so radijski valovi ovirani, zvok prekinjati. To je značilno za radijske valove in ne pomeni okvare.
 - Ker funkcija S-AIR oddaja zvok prek radijskih valov, utegne oprema, ki ustvarja elektromagnetno energijo (npr. mikrovalovna pečica) motiti prenos zvoka.
 - Ker funkcija S-AIR uporablja radijske valove, ki si delijo isto frekvenco kot drugi brezžični sistemi, na primer brezžični LAN ali Bluetooth, utegne priti do motenj ali slabega prenosa. V tem primeru storite naslednje:
 - Ne nameščajte sistema v bližino drugih brezžičnih sistemov,
 - Ne uporabljajte sistema in drugih brezžičnih sistemov hkrati,
 - Prenos lahko izboljšate tako, da spremenite kanal (frekvenco) drugih brezžičnih sistemov. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo drugih brezžičnih sistemov.
 - Razdalja prenosa je odvisna od okolja uporabe. Poiščite lokacijo, kjer je prenos med glavno enoto S-AIR in pod-enoto najbolj učinkovit in postavite enoti tja.
 - Postavite izdelek S-AIR na stabilno mesto in ne na tla.
 - V naslednjih primerih utegne biti prenos onemogočen in razdalja prenosa prekratka:
 - Med izdelki S-AIR se nahaja stena/tla iz ojačanega betona ali kamna,
 - Med izdelki S-AIR se nahaja predelna stena z železom/vrata ali pohištvo/električni izdelek iz ognjevarnega stekla, kovine, itd.
- Če imate kakršnakoli vprašanja ali težave v zvezi z ojačevalnikom, se posvetujte z najbližjim trgovcem z opremo Sony.

Odpravljanje težav

Če imate težave z napravo, preglejte naslednji seznam.

Avdio

Zvok je šibak ali ga sploh ni, neglede katero komponento izberemo.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno in varno priključeni.
- Prepričajte se, da so vsi kabli za zvočnike pravilno priključeni.
- Preverite, če so sprejemnik in komponente vključene.
- Preverite, če je gumb MASTER VOLUME slučajno nastavljen na VOL MIN.
- Prepričajte se, da tipka SPEAKERS ni nastavljena na SPK OFF (stran 37).
- Prepričajte se, da niso vključene slušalke.
- Za preklic funkcije utišanja zvoka pritisnite tipko MUTING (samo RM-AAP051) ali  (RM-AAP052). Uporabite lahko tudi tipko MUTING na ojačevalniku.
- Prepričajte se, če ste s tipkami za vhode izbrali pravo komponento (str. 46).
- Aktiviralo se je zaščitno vezje. Izklopite ojačevalnik, odpravite težavo, zaradi katere je prišlo do kratkega stika, in ojačevalnik ponovno vklopite.

Ni zvoka iz določene komponente

- Preverite, če je komponenta pravilno priključena na avdio vhodne priključke sprejemnika.
- Preverite, če so kabli popolnoma vtaknjeni v komponenti in sprejemniku.

Iz enega od sprednjih zvočnikov ni zvoka

- Priključite slušalke na priključek PHONES in preverite, če se zvok oddaja. Če se sliši samo en kanal, komponenta ni pravilno priključena na sprejemnik. Preverite če so priključki izvedeni pravilno.
- Če na slušalkah slišimo oba kanala, potem niso pravilno priključeni zvočniki. Preverite povezave zvočnika, ki ne oddaja zvoka.
- Prepričajte se, če ste priključili na L in R priključek komponente in ne samo na L ali R priključek. Uporabite avdio kabel (ni priložen). Če je izbrano zvočno polje (2ch Stereo, itd.), srednji zvočnik ne bo oddajal zvoka. Če srednji zvočnik ni priključen, bosta zvok oddajala samo sprednja levi/desni zvočnik.

Iz analognega 2 kanalnega izvora ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da izbrani digitalni avdio vhodni priključen ni dodeljen drugim vhodom v »Input Assign« v meniju »Input Option« (stran 85).
- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »AUTO« (str. 61) in da za dodelitev avdio vhoda drugega vira izbranemu vhodu niste uporabili funkcije »Input Assign« (str. 85).
- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »AUTO« (str. 76) in da za izbrani vhod ni opravljena digitalna povezava.

Iz digitalnih izvorov ni slišati zvoka (iz vhodnega priključka COAXIAL ali OPTICAL)

- Prepričajte se, da je INPUT MODE nastavljen na »AUTO« (stran 76).
- Prepričajte se, da ne uporabljate funkcije »Analog Direct«
- Prepričajte se, da izbrani digitalni avdio vhodni priključek v meniju »Input Option« v »Input Assign« ni dodeljen drugim vhodom (stran 78).
- Nastavite »ARC« na »ARC OFF«, če priključek TV OPTICAL IN med TV vhodom ne oddaja nobenega zvoka (stran 92).

Nesimetričnost zvoka ali zamenjana levi in desni kanal

- Preverite ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Nastavite ravnovesje parametrov s pomočjo menija za nastavitvev zvočnikov v meniju GUI.

Močno šumenje in drugi moteči zvoki.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Pazite, da priključni kabli ne pridejo v stik s transformatorji in motorji. Poleg tega upoštevajte tudi 3-metrsko razdaljo od televizorja in drugih zaslonov.
- Televizor odmaknite dlje od avdio naprav.
- Vtiči in priključki so umazani. Očistite jih s krpo, ki jo rahlo navlažite z alkoholom.

Osrednji in/ali prostorski zvočnik ne oddaja zvoka oziroma je šibak.

- Izberite način CINEMA STUDIO EX (str. 57, 58).
- Nastavite glasnost zvočnikov (str. 84).
- Prepričajte se, da je (so) srednji/prostorski zvočnik(-ki) nastavljeni na »Small« ali »Large«.
- Preverite, če so nastavitve zvočnikov ustrezne s pomočjo menija za samodejno kalibracijo ali »SP PATTERN« v meniju za nastavitvev zvočnikov. Nato se s funkcijo »TEST TONE« v meniju za nastavitvev zvočnikov preverite, če zvok iz posameznih zvočnikov pravilno potuje.

Iz nizkotonskega zvočnika ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da je nizkotonec pravilno priključen.
- Prepričajte se, da ste nizkotonec vklopili.
- Pri nekaterih izbranih zvočnih poljih nizkotonec ne oddaja zvoka.
- Če so vsi zvočniki nastavljeni na »Large« in je izbran način »Neo:6 Cinema« ali »Neo:6 Music«, nizkotonec ne bo oddajal zvoka.
- Preverite nastavitvev »SP Pattern« (str. 83).

Ni zvoka s prostorskim učinkom.

- Prepričajte se, da ste izbrali zvočno polje za film ali glasbo (stran 57 ali 58).
- Zvočna polja ne delujejo za signale s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.

Dolby Digital ali DTS multichannel zvok se ne reproducira.

- Preverite, ali je DVD, ki ga predvajate posnet v Dolby Digital ali DTS formatu.
- Ko priključite DVD predvajalnik v digitalni vhod sprejemnika, preverite avdio nastavitvev (nastavitve avdio izhoda) priključene komponente.
- Na primer, če priključite »PlayStation 3«, na enoti »PlayStation 3« nastavite format BD/ DVD avdio izhoda na »Bitstream«.
- V meniju HDMI nastavite »AUDIO OUT« na »AMP«.

Snemanje ni mogoče.

- Pazite, da bodo naprave pravilno priključene.
- Izberite izvorno komponento s tipko za izbiro vhoda (str. 46).

Lučka za MULTI CHANNEL DECODING (večkanalno dekodiranje) ne zasveti modro.

- Preverite, če je komponenta za predvajanje priključena na digitalni priključek in je na ojačevalniku izbran pravi vhod.
- Preverite, če programska oprema vhodnega vira ustreza večkanalnemu formatu.
- Preverite, če je komponenta za predvajanje nastavljena na večkanalni zvok.
- Preverite, če ste morda izbran avdio (digitalni) vhodni priključek dodelili drugemu vhodu v meniju Input pod možnostjo »Input Assign« (stran 77).

Komponenta, priključena v adapter DIGITAL MEDIA PORT, ne oddaja zvoka.

- Nastavite glasnost ojačevalnika.
- Adapter DIGITAL MEDIA PORT in/ali komponenta nista pravilno priključena. Izključite ojačevalnik, nato pa ponovno priključite adapter DIGITAL MEDIA PORT in/ali komponento.
- Preverite, če adapter DIGITAL MEDIA PORT in/ali komponenta podpirata ojačevalnik.

Video

Na TV zaslonu se slika ne prikaže ali pa se prikaže nejasna slika.

- S tipkami za izbiro vhoda izberite ustrezní vhod.
- Nastavite televizor na ustrezní način vhoda.
- Oddaljite televizor od avdio komponent.
- Pravilno dodelite komponentni video vhod.
- Vhodni signal mora biti enak vhodu, ko navzgor pretvarjate vhodni signal s tem ojačevalnikom (stran 34).
- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT video izhod ni mogoč.

Snemanje se ne izvede.

- Preverite, če so vse komponente pravilno priključene.
- S tipkami za izbiro vhoda izberite izvorno komponento (str. 46).

Meni GUI se ne prikaže na TV zaslону.

- Pritisnite na GUI MODE in izberite »MENU ON«. Če se meni GUI še vedno ne prikaže, pritisnite na MENU.
- Preverite, če je TV pravilno priključen.

HDMI

Zvok iz izvora, ki potuje v priključek HDMI na ojačevalniku, ne potuje iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik ali TV zvočnikov.

- Preverite nastavitve možnosti »Audio Out« v meniju z nastavitvami za HDMI (str. 90).
- Prepričajte se, da je komponenta pravilno priključena v HDMI priključek za to komponento.
- Če priključite HDMI, ne morete poslušati Super Audio CD-ja.
- Pri nekaterih predvajalnih komponentah bo morda potrebno opraviti nekatere nastavitve. Oglejte si navodila za uporabo, priložena posameznim komponentam.
- Za gledanje slik ali poslušanje zvoka med prenosom »Deep Colour (Deep Color)« ali 3D uporabite kabel High Speed HDMI.

Slika iz izvora, ki potuje v priključek HDMI na ojačevalniku, ne potuje iz TV-ja.

- Prepričajte se, da so kabli pravilno priključeni v komponente.
- Za gledanje slik ali poslušanje zvoka med prenosom »Deep Colour (Deep Color)« ali 3D uporabite kabel High Speed HDMI.

Funkcija nadzora HDMI (Control for HDMI) ne deluje.

- Preverite povezavo HDMI (str. 27).
- Prepričajte se, da je »CONTROL:HDMI« v meniju HDMI nastavljen na »ON«.
- Prepričajte se, da je priključena komponenta združljiva s funkcijo »Control for HDMI«.
- Preverite nastavitve funkcije »Control for HDMI« na priključeni komponenti. Oglejte si navodila za uporabo.
- Ponovite postopke v poglavju »Priprava na funkcijo »BRAVIA« Sync«, če spremenite povezavo HDMI, priključite/izključite omrežni kabel ali če pride do izpada elektrike (str. 70).

Med uporabo funkcije »System Audio Control« ojačevalnik in TV zvočniki ne oddajajo zvoka.

- Prepričajte se, da je TV združljiv s funkcijo »System Audio Control«.
- Če TV nima funkcije »System Audio Control«, v meniju HDMI nastavite »AUDIO OUT« na:
 - »TV+AMP«, če želite poslušati zvok iz TV zvočnikov in ojačevalnika,
 - »AMP«, če želite poslušati zvok iz ojačevalnika.
- Če priključite ojačevalnik v video komponento (projektor, itd.), ojačevalnik morda ne bo oddajal zvoka. V tem primeru izberite »AMP«.
- Če ne morete poslušati zvoka iz komponente, priključene v ojačevalnik:
 - Spremenite vhod ojačevalnika na HDMI, če želite gledati program na komponenti, ki je v ojačevalnik priključena s povezavo HDMI,
 - Spremenite TV kanal, če želite gledati Tv oddajo,
 - Izberite komponento ali vhod, ki ga želite gledati, ko gledate program na komponenti, priključeni v TV. Oglejte si navodila za uporabo televizorja.

Med uporabo funkcije ‚Control for HDMI‘ z daljinskim upravljalnikom televizorja ni mogoče upravljati priključene komponente.

- Nekatero komponente in televizorji zahtevajo nastavitve. Oglejte si navodila za uporabo posameznih komponent in televizorja.
- Spremenite vhod na ojačevalniku na HDMI vhod, povezan s komponento.

Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, TV ne oddaja nobene slike ali zvoka.

- Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, slika in zvok potujeta iz komponente HDMI, ki ste jo izbrali ob zadnjem izklopu ojačevalnika. Če uporabljate drugo komponento, jo predvajajte in opravite postopek ‚One-Touch Play‘ ali vklopite ojačevalnik in izberite komponento HDMI, ki jo želite uporabiti.
- Če v ojačevalnik priključite komponente, ki niso združljive s funkcijo »BRAVIA« Sync, se prepričajte se, da je »PASS THRU« v meniju HDMi nastavljen na »ON« (stran 90).

Funkcija S-AIR

Povezava S-AIR (prenos zvoka) ni vzpostavljena

- Če uporabljate glavno enoto S-AIR, jo postavite najmanj 8 m stran od glavne enote S-AIR.
- Prepričajte se da sta ID-ja glavne enote S-AIR in pod-enote S-AIR enaka (stran 69).
- Izvedli ste združitev enote in druge pod-enote S-AIR. Opravite združitev zelene pod-enote S-AIR (stran 70).
- Namestite glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR stran od drugih brezžičnih izdelkov.
- Prenehajte uporabljati druge brezžične izdelke.
- Pod-enota S-AIR je izklopljena. Prepričajte se, da je omrežni kabel priključen in vklopite pod-enoto.

Iz S-AIR sprejemnika ni slišati zvoka.

- Prepričajte se, da so komponente priključene v ojačevalnik.

Izdelek S-AIR ne oddaja zvoka.

- Če uporabljate dodatno glavno enoto S-AIR, jo postavite najmanj 8 m stran od enote.
- Prepričajte se da sta ID-ja glavne enote S-AIR in pod-enote S-AIR enaka (stran 69).
- Potrdite nastavitve združitve (stran 70).
- Postavite glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR bližje skupaj.
- Izogibajte se uporabi naprav, ki ustvarjajo elektromagnetno energijo, kot je mikrovalovna pečica.
- Namestite glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR stran od drugih brezžičnih izdelkov.
- Prenehajte uporabljati druge brezžične izdelke.
- Spremenite nastavitve »RF CHANGE« (stran 73).
- Spremenite S-AIR ID nastavitve za glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR.
- Izklopite sistem in pod-enoto S-AIR, nato ju ponovno vklopite.

Pojavi se šum / zvok prekinja.

- Če uporabljate glavno enoto S-AIR, jo postavite najmanj 8 m stran od enote.
- Postavite glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR bližje skupaj.
- Izogibajte se uporabi naprav, ki ustvarjajo elektromagnetno energijo, kot je mikrovalovna pečica.
- Namestite glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR stran od drugih brezžičnih izdelkov.
- Prenehajte uporabljati druge brezžične izdelke.
- Spremenite nastavitve »RF CHANGE« (stran 73).
- Spremenite ID nastavitve za glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR.

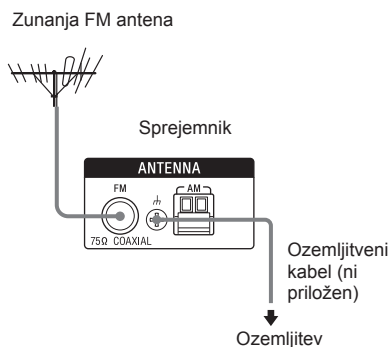
Na prikazovalniku se izmenično prikazujeta napisa »HP NO LINK« in »VOL MIN« in glasnost ojačevalnika se zniža na minimum.

- Glasnost se zniža na minimum, če izklopite prostorski ojačevalnik s priključenimi slušalkami ali če je radijski sprejem slab. V teh primerih preverite radijski sprejem in nastavite nivo glasnosti, da bo v slušalkah ponovno slišati zvok.

Sprejemnik

Slab FM sprejem.

- Uporabite 75 ohmski koaksialni kabel (ni priložen) za priključitev sprejemnika na zunanjo anteno, kot je prikazano spodaj. Če priključite sprejemnik na zunanjo anteno, ga ozemljite. Da bi preprečili eksplozijo plina, ozemljitve ne priključujte na plinovod.



Sprejem postaj ni mogoč.

- Pravilno priključite in usmerite antene. Če je potrebno, priključite zunanjo anteno.
- Sprejemna moč postaje je prešibka za samodejni postopek iskanja. Ročno vnesite sprejemno frekvenco.
- Prepričajte se, da ste pravilno vnesli uglasitveni interval (pri ročnem uglaševanju AM postaj).
- Iz pomnilnika ste skušali priklicati še neobstoječo ali izbrisano postajo. Shranite postajo (glej stran 55).
- Pritisnite AMP, nato večkrat pritisnite na DISPLAY, če želite, da se na prikazovalniku izpiše frekvenca.

Sprejemnik ne sprejema satelitskih kanalov.

- Pogoji sprejemanja niso dobri. Premaknite anteno na mesto, kjer bodo pogoji boljši.
- Prepričajte se, da ste naročeni na zelene storitve satelitskega radia.

Funkcije RDS ne delujejo.

- Prepričajte se, ali je nastavljena FM RDS postaja.
- Izberite močnejšo FM postajo.

Želena RDS informacija se ne pokaže.

- Pozanimajte se pri ustanovi, ki oddaja signal postaje, ali nudijo željene RDS storitve. Morda te le trenutno ne delujejo.

* Samo modeli spodročno kodo CEK, ECE, AU1, TW2.

Daljinski upravljalnik

Daljinski upravljalnik ne deluje.

- Daljinski upravljalnik usmerite proti senzorju X na sprejemniku.
- Odstranite ovire med daljinskim upravljalnikom in sprejemnikom z ojačevalnikom.
- Zamenjajte vse baterije v daljinskem upravljalniku, če so se izpraznile.
- Prepričajte se, da ste izbrali pravi vhod na daljinskem upravljalniku.
- Če upravljate programirano ne-Sonyjevo komponento, daljinski upravljalnik morda ne bo pravilno deloval, kar je odvisno od modela in proizvajalca komponente.

Ostalo

Ojačevalnik se samodejno izklopi.

- Vključena je funkcija »Auto Standby« (stran 92).

Opozorila o napaki

Če pride do napačnega delovanja, se prikaže koda iz dveh števil in sporočilo. Tako lahko preverite stanje sistema. Oglejte si sledečo tabelo, ki vam nudi rešitev težave. Če se težava nadaljuje, se posvetujte z najbližjim trgovcem s Sony opremo.

PROTECTOR

- Zvočniki oddajajo neobičajen tok. Sprejemnik se bo po nekaj sekundah samodejno izklopil. Preverite priključitev zvočnikov in ga ponovno vklopite.

Ostala sporočila si oglejte v poglavjih »Seznam sporočil po meritvah samodejne kalibracije« (stran 43) in »Seznam sporočil za DIGITAL MEDIA PORT« (stran 51).

Če težave ne morete odpraviti s pomočjo tabele

Izbris sprejemnikovega pomnilnika utegne odpraviti težavo (str. 37). Pomnite pa, da se bodo s tem izbrisale vse nastavitve in se vrnila na tovarniške nastavitve.

Če težave še vedno ne morete odpraviti

Obrnite se na trgovca Sony opreme.

Brisanje pomnilnika v sprejemniku z ojačevalnikom

Za brisanje	Glejte
Vseh shranjenih podatkov	stran 37
Zvočnih polj, ki ste jih shranili	stran 61

Tehnični podatki

Ojačevalnik

Modeli s področno kodo CEK, ECE, AU1, TW21

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Izhodna moč v načinu »surround«2 (8 omov, 1 kHz, THD 10%)

140 W/ch

¹⁾ Merjeno pod naslednjimi pogoji:

Področna koda	Področna koda
U2, CA2	120 V AC, 60 Hz
CEK, ECE, AU1	230 V AC, 50 Hz
TW2	110 V AC, 60 Hz

²⁾Referenčna izhodna moč za sprednje, srednje, prostorske in prostorske zadnje zvočnike. V nekaterih primerih zvoka ne bo slišati, kar je odvisno od nastavitve zvočnega polja in izvora.

Frekvenčno območje

Analogno	10 Hz - 70 kHz +0,5 / -2 dB (ob premostitvi zvočnih polj in izenačevalnika)
----------	---

Vhodi

Analogni občutljivost: 500 mV/50 kiloomov
razmerje signal-šum³⁾: 96 dB
(A, 500 mV4))

Digitalni (koaksialni)
impedanca: 75 ohmov
razmerje signal-šum: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitalni (optični)
razmerje signal-šum: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Izhodi (analogni)

AUDIO OUT napetost 500mV/10 kiloohmov
SUBWOOFER napetost 2V/1 kiloohm

Izenačevalnik

Nivo ojačitve ± 10 dB, koraki po 1 dB

³⁾ INPUT SHORT ob premostitvi zvočnih polj in izenačevalnika

⁴⁾ Obremenjeno vezje, vhodni nivo

FM sprejemnik

območje sprejema	87,5 - 108,0 mHz
antena	FM žična antena
priključek za anteno	75 omov
medfrekvenca	10,7 MHz

AM sprejemnik

Uglasitveno območje

Področna koda	Uglaševalska lestvica	
	Z 10 kHz korakom uglaševanja	Z 9 kHz korakom uglaševanja
U2, CA2	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz
CEK, ECE, AU1,TW2	–	531 kHz – 1,710 kHz

Antena zančna antena
medfrekvenca 450 kHz

Video

Vhodi/izhodi

Video : 1 Vp-p, 75 omov

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 omov

PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 omov

PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 omov

80 MHz HD Pass Through

HDMI video

Vhod/izhod (HDMI Repeater block)

640 X 480p@60 Hz

720 X 480p@59,94/60 Hz

1280 X 720p@59,94/60 Hz

1920 X 1080i@59,94/60 Hz

1920 X 1080p@59,94/60 Hz

720 X 576p@50 Hz

1280 X 720p@50 Hz

1920 X 1080i@50 Hz

1920 X 1080p@50 Hz

1920 X 1080p@24 Hz

HDMI Video (3D)

Vhod/izhod (HDMI Repeater block)

1280 X 720p@59,94/60 Hz Frame packing

1920 X 1080i@59,94/60 Hz Frame packing

1920 X 1080i@59,94/60 Hz Side-by-Side (Half)

1920 X 1080p@59,94/60 Hz Side-by-Side (Half)

1280 X 720p@50 Hz Frame packing

1920 X 1080i@50 Hz Frame packing

1920 X 1080i@50 Hz Side-by-Side (Half)

1920 X 1080p@50 Hz Side-by-Side (Half)

1920 X 1080p@24 Hz Frame packing

Splošno

Napajanje

Področna koda	Področna koda
U2, CA2	120 V AC, 60 Hz
ECE, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU1	230 V AC, 50 Hz
TW2	110 V AC, 60 Hz

Izhodna napetost (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5V, 0,7 A MAX

Poraba moči

Področna koda	Področna koda
U2, CA2, CEK, ECE, AU1, TW2	250 W

Poraba moči (v načinu stanja pripravljenosti)

0,9 W (če sta »Ctrl for HDMI«
in »S-AIR Stby« nastavljena
na »OFF«)

Mere (š/v/g) (pribl.) 430 x 157,5 x 324,5 mm
(vključno z izbočenimi deli)

Masa (približno) 8,6 kg

Podrobnosti o področnih kodah komponent si oglejte na strani 4.

Oblika in tehnični podatki se lahko spreminjajo brez predhodnega obvestila.

Poraba energije v stanju pripravljenosti: 0,3 W

Za nekatere plošče s tiskanim vezjem se ne uporabljajo zaviralci gorenja s halogenom.

Kazalo

Oštevilčeno

2-kanalno 57
5.1-kanalno 19
7.1-kanalno 19

A

A.F.D. način 57
AM 53, 101
Analog Direct 65
ARC (Audio Return Channel) 66
AUTO CALIBRATION (samodejna kalibracija) 82, 94
Auto Tuning (samodejno uglaševanje) 54
A/V Sync 88, 98

B

BI-AMP 83
Blu-ray disk predvajalnik 28, 30
BRAVIA Sync
Priprave 62
Brisanje
Pomnilnika 37
Daljinskega upravljalnika 116
Zvočnega polja 61

C

CD predvajalnik 24
Control for HDMI 90
Časovnik izklopa 52

D

Daljinski upravljalnik 14, 104
DCAC 38
DIGITAL MEDIA PORT 48
DIMMER 103
Dolby Digital EX 60
Dual Mono 88, 97

DVD predvajalnik 28, 31
DVD snemalnik 33

E

EQ nastavitve 88, 96

F

FM 53, 101
FM način 54, 96

G

GUI 44

H

HDMI Pass Through 90, 97
HDMI nastavitve 90, 97

I

ID radia 58
INPUT MODE 76
iPod 49

K

Kabelski TV sprejemnik 32
Koda zaklepa 54

L

LFE (Low Frequency Effect) 12
Ločljivost 89, 97

M

Meni 81, 94
Meni z možnostmi 45
Meni z nastavitvami 81

N

Način 'Movie' 57
Način 'Music' 58
Način 'Party' 72
Nastavitev prostorskega zvoka 87, 96
Nastavitev radijskih postaj 55, 101
Nastavitev radijskega sprejemnika 96
Nastavitev za S-AIR 98
Nastavitev zvoka 88, 97
Nastavitev slike 89, 97
Neposredno uglaševanje 54, 101, 102
NIGHT MODE 61

O

One-Touch Play 64

P

PAIRING (Združevanje) 70
»PlayStation 3« 28
Poimenovanje vhodov 47, 56
Ponastavitev 37
Povezava dveh ojačevalnikov 88
Prehodna frekvenca 85, 95
Pretvorba navzgor 34
Prikaz 11
Priključitev
Antene 35
Avdio komponent 24
Zvočnikov 21
TV-ja 23
Video komponent 26
PROTECTOR 120

R

Radio 53
RDS 56

S

SACD predvajalnik 24
S-AIR 67
Satelitski radijski sprejemnik
28, 32
Snemanje 52
Sporočila
Samodejna kalibracija 43
DIGITAL MEDIA PORT 51
Napaka 120
Sporočila o napakah 120
Spreminjanje prikaza 47
Starševski zaklep 96
Stopnja učinka 87
System Audio Control 64
System Power Off 65

T

Theatre/Theater Mode Sync
65
TEST TONE (testni zvok)
85, 94
TV 23, 28

U

Uglasitev 54, 55
Utišanje zvoka 47

V

VCR (videorekorder) 33
Videokamera 33
Vrsta kalibracije 82, 94

Z

Zvočna polja 57, 87
Zvočniki
Nastavitev 83, 95

SONY®

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation

SL



Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)

Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.