

Višekanalni AV prijemnik

Upute za uporabu

STR-DA1200ES

UPOZORENJE

Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste spriječili požar, ne prekrivajte ventilacijske otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama, itd. Ne stavljajte upaljene svijeće na uređaj.

Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne stavljajte na uređaj posude s tekućinom, npr. vaze.

Ne postavljajte uređaj u uski prostor, poput police za knjige ili ugradbenog ormarića.

Postavite uređaj tako da se mrežni kabel može odmah izvući iz utičnice u slučaju nužde.



Ne bacajte baterije s kućnim otpadom, već ih odnesite na za to namijenjena odlagališta.

Za korisnike u Europi

Odlaganje stare električne i elektroničke opreme (primjenjivo u Europskoj uniji i ostalim europskim državama s posebnim sustavima za odlaganje)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

O ovom priručniku

- Upute u ovom priručniku se odnose na model STR-DA1200ES. Provjerite oznaku vašeg modela koja se nalazi u donjem desnom uglu prednje ploče.
- Upute u ovom priručniku opisuju kontrole na isporučenom daljinskom upravljaču. Također možete koristiti i kontrole na samom uređaju ako imaju jednake ili slične oznake kao i one na prijemniku.

Ovaj prijemnik ima ugrađen Dolby* Digital i Pro Logic Surround" sustav i "DTS** Digital Surround" sustav.

* Proizvedeno pod licencom Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" i dvostruko "D" su zaštićeni znakovi Dolby Laboratories.

** Proizvedeno pod licencom tvrtke Digital Theater Systems, Inc. Američki patenti br. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 i ostali američki i međunarodni patenti, odobreni i u postupku. "DTS" i "DTS-ES", "Neo:6" i "DTS 96/24" su zaštićeni znakovi tvrtke Digital Theater Systems, Inc. Sva prava zadržana.

Ovaj prijemnik sadrži tehnologiju High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.

Sadržaj

Priprema

Opis i položaj dijelova	6
1: Instaliranje zvučnika	16
2: Spajanje zvučnika	17
3a: Spajanje audio komponenata	19
3b: Spajanje video komponenata	24
4: Spajanje antena	35
5: Priprema prijemnika i daljinskog upravljača.....	36
6: Podešavanje zvučnika.....	38
7: Automatsko kalibriranje odgovarajućih parametara (AUTO CALIBRATION)	40

Reprodukcija

Odabir komponente.....	47
Reprodukcija Super Audio CD/ CD diskova	48
Reprodukcija DVD diskova.....	49
Video igre	50
Gledanje videa	51

Rukovanje pojačalom

Rukovanje izbornicima	52
Podešavanje glasnoće (Izbornik Level Settings)	56
Podešavanje ekvilizatora (Izbornik EQ Settings).....	57
Podešavanje surround zvuka (Izbornik Sur Settings).....	59
Podešavanje tunera (Izbornik Tuner Settings).....	61
Podešavanje zvuka (Izbornik Audio Settings)	62
Podešavanje slike (Izbornik Video Settings)	63
Podešavanje zvučnika (Izbornik Speaker Settings)	63
Podešavanje sustava (Izbornik System Settings)	67
Automatsko kalibriranje odgovarajućih podešenja (Izbornik Auto Calibration) ...	68

Uživanje u surround zvuku

Dolby Digital i DTS Surround zvuk (A.F.D. mod)	69
Odabir predprogramiranog zvučnog ugodaja (DCS)	71
Uporaba samo prednjih zvučnika (2CH STEREO)	73
Slušanje surround zvuka pri niskim glasnoćama (NIGHT MODE)	73
Slušanje zvuka bez podešavanja (ANALOG DIRECT)	74
Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika (TEST TONE)	74
Resetiranje postavki zvučnih ugodaja	76

Tuner

Slušanje FM/AM radiopostaja	77
Automatsko pohranjivanje FM postaja (AUTOBETICAL)	78
Pohranjivanje radiopostaja.....	79
Uporaba RDS sustava (RDS)	81

Ostali postupci

Prikaz izbornika ovog prijemnika na TV zaslonu	83
Imenovanje ulaza.....	84
Odabir digitalnog i analognog zvuka (INPUT MODE)	85
Slušanje digitalnog zvuka s drugih ulaza (DIGITAL ASSIGN)	86
Gledanje HDMI slika s drugih ulaza (HDMI ASSIGN)	87
Gledanje komponentne slike iz drugih izvora (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	88
Promjena prikaza na pokazivaču.....	89
Uporaba Sleep Timera.....	90
Snimanje pomoću ovog prijemnika.....	90
Spajanje u konfiguraciji dvaju pojačala	91

Uporaba daljinskog upravljača

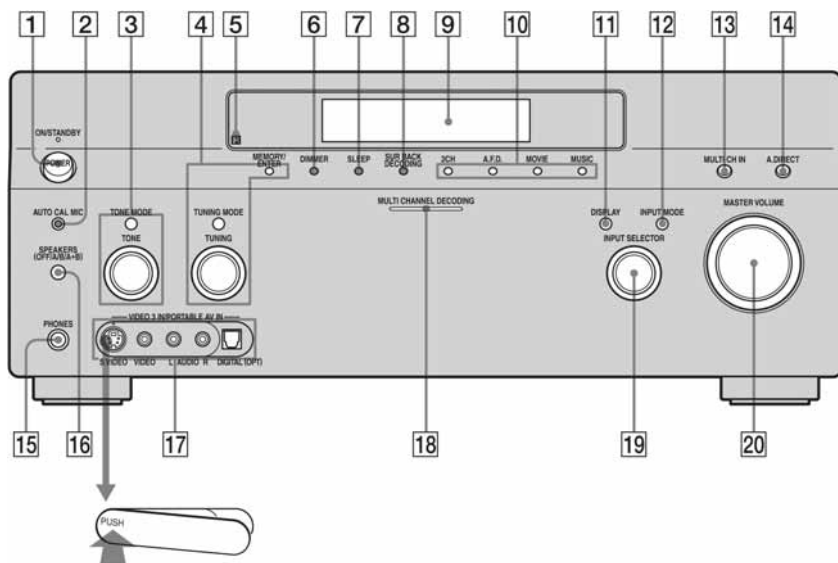
Upravljanje svakom od komponenata pomoću daljinskog upravljača	93
Programiranje daljinskog upravljača	94
Brisanje memorije daljinskog upravljača ...	97

Dodatne informacije

Rječnik	98
Mjere opreza	100
U slučaju problema	101
Tehnički podaci.....	105

Opis i položaj dijelova

Prednja strana uređaja



Uklanjanje pokrova

Pritisnite PUSH.

Kad skinete pokrov, držite ga izvan dohvata djece.

Naziv

Funkcija

1 POWER

Pritisnite za uključivanje i isključivanje prijemnika (str. 36, 48, 49, 50, 51, 76).

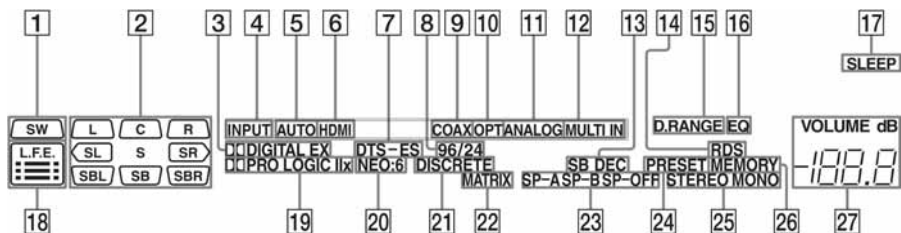
2 AUTO CAL MIC priključak

Za spajanje isporučenog optimizacijskog mikrofona za funkciju Digital Cinema Auto Calibration (str. 40).

Naziv	Funkcija
3 TONE MODE TONE	Podešava FRONT BASS i FRONT TREBLE. Više puta pritisnite TONE MODE za odabir BASS ili TREBLE i zatim zakrenite TONE za ugađanje razine (str. 57).
4 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	Pritisnite za rukovanje tunerom (FM/AM) (str. 77).
5 Senzor daljinskog upravljača	Prima signale iz daljinskog upravljača.
6 DIMMER	Pritisnite za podešavanje svjetline pokazivača.
7 SLEEP	Pritisnite za uključenje funkcije SLEEP (str. 90)
8 SUR BACK DECODING	Pritisnite za uključenje funkcije SB DECODING (str. 60)
9 Pokazivač	Pokazuje status odabrane komponente ili popis dostupnih opcija (str. 8)
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za odabir zvučnog ugođaja (str. 69)
11 DISPLAY	Pritisnite za odabir informacija prikazanih na pokazivaču (str. 89).

Naziv	Funkcija
12 INPUT MODE	Pritisnite za odabir ulaznog moda ako su iste komponente priključene na digitalne i analogne priključke (str. 85).
13 MULTI CH IN	Pritisnite za odabir ulaznog audio signala s komponente spojene na priključak MULTI CHANNEL INPUT (str. 47)
14 A.DIRECT	Pritisnite za slušanje visokokvalitetnog analognog zvuka (str. 74).
15 PHONES priključak	Za spajanje slušalica (str. 72).
16 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Pritisnite za odabir A, B, A+B, OFF prednjih zvučnika (str. 38).
17 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN priključak	Za spajanje prijenosne audio/video komponente poput kamkordera ili igraće konzole (str. 32, 50)
18 MULTI CHANNEL DECODING indikator	Svijetli tijekom dekodiranja višekanalnog zvuka (str. 49).
19 INPUT SELECTOR	Zakrenite za odabir ulaznog izvora reprodukcije (str. 47, 48, 49, 50, 51, 84, 85, 91).
20 MASTER VOLUME	Za podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno (str. 47, 48, 49, 50, 51).

Indikatori na pokazivaču



Naziv	Funkcija
1 SW	Svijetli ako je postavka subwoofera podešena na "YES" te se izlazni audio signal prenosi putem priključnice SUB WOOFER (str. 63). Dok je uključen ovaj indikator, prijemnik stvara signal subwoofera na temelju L.F.E. signala na disku koji se reproducira ili niskofrekventnih komponenta prednjih kanala.

Naziv	Funkcija
2 Indikatori kanala koji se reproducira	Slova (L, C, R, itd.) označavaju kanale koji se reproduciraju. Okvir oko slova se mijenja kao oznaka načina na koji prijemnik obrađuje signal izvora (ovisno o postavkama zvučnika).
L	Prednji lijevi
R	Prednji desni
C	Središnji (mono)
SL	Surround lijevi
SR	Surround desni
S	Surround (mono ili surround komponente od Pro Logic postupka)
SBL	Surround stražnji lijevi
SBR	Surround stražnji desni
SB	Surround zvuk dobiven od 6.1-kanalnog dekodiranja)
	Primjer: Format snimanja (prednji/surround): 3/2.1 Izlazni kanal: surround zvučnici su podešeni na "NO". Zvučni ugođaj: A.F.D. AUTO.

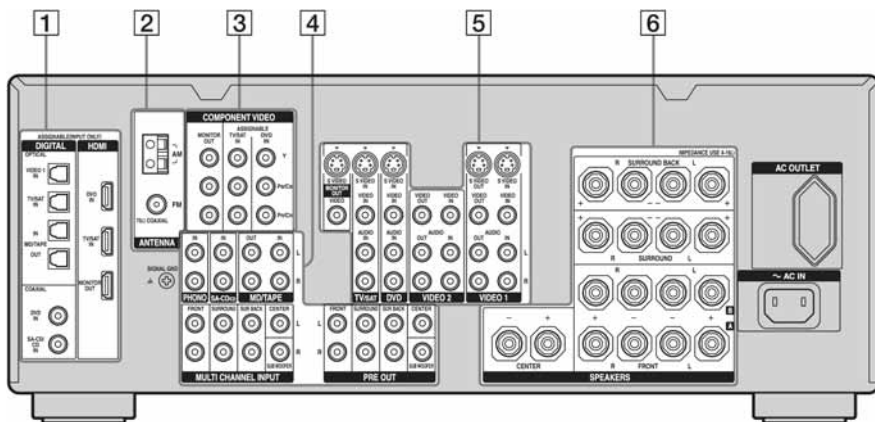
Naziv	Funkcija
[3] DIGITAL (EX)	Svjetli kad se dekodiraju Dolby Digital Surround signali. "DIGITAL (EX)" svjetli i kad se dekodiraju Dolby Digital Surround EX signali. Pri reprodukciji diska Dolby Digital formata koristite digitalno povezivanje i nemojte podesiti INPUT MODE na "ANALOG" (str. 85).
[4] INPUT	Svjetli stalno. Uz to, svjetli i jedan od indikatora trenutno odabranog izvora.
[5] AUTO	Svjetli ako je INPUT MODE podešen na "AUTO" (str. 85).
[6] HDMI	Svjetli kad prijemnik prepozna komponentu spojenu na HDMI IN priključak (str. 25).
[7] DTS (-ES)	Svjetli ako se dekodiraju DTS signali. "DTS-ES" svjetli kad se primaju DTS-ES signali. Pri reprodukciji diska DTS formata, spojevi moraju biti digitalni i INPUT MODE ne smije biti podešen na "ANALOG" (str. 85).
[8] 96/24	Svjetli kad prijemnik dekodira DTS96/24 (96 kHz/24 bitne) signale.

Naziv	Funkcija
[9] COAX	Svjetli ako je INPUT MODE podešen na "AUTO" i signal izvora je digitalan te se dovodi preko COAXIAL priključnice ili ako je INPUT MODE podešen na "COAX " (str. 85).
[10] OPT	Svjetli ako je INPUT MODE podešen na "AUTO" i ako je ulazni signal digitalan preko OPTICAL priključnice ili ako je INPUT MODE podešen na "OPT" (str. 85).
[11] ANALOG	Svjetli ako je INPUT MODE podešen na "AUTO" i digitalan signal se ne dovodi preko COAXIAL ili OPTICAL priključnica, ako je INPUT MODE podešen na "ANALOG" ili se koristi funkcija ANALOG DIRECT (str. 85).
[12] MULTI IN	Svjetli kad je odabran MULTI IN (str. 47).
[13] SB DEC	Svjetli ako je aktivirana opcija dekodiranja zvuka stražnjeg surround kanala (str. 60).
[14] RDS	Svjetli tijekom prijema RDS informacija (str. 81).
[15] D.RANGE	Svjetli ako je aktivirana funkcija kompresije dinamičkog raspona (str. 57).
[16] EQ	Svjetli kad je aktiviran ekvilizator (str. 57).
[17] SLEEP	Svjetli ako je aktiviran sleep timer (str. 90).

Naziv	Funkcija
18 L.F.E.	Svijetli ako disk koji se reproducira sadrži L.F.E. (Low Frequency Effect) kanal. Kad se reproducira zvuk L.F.E. kanala, uključuje se skala ispod slova koja pokazuje razinu efekta. S obzirom da L.F.E. signal nije snimljen u svim dijelovima ulaznog signala, prikaz na skali će se mijenjati tijekom reprodukcije (ili se može potpuno isključiti).
19  PRO LOGIC (II)/ (IIx)	Svijetli kad prijemnik primjenjuje Pro Logic obradu na 2-kanalne signale kako bi kreirao signale središnjeg i surround kanala. "  PRO LOGIC (II)" svijetli ako je aktiviran Pro Logic II MOVIE/MUSIC/ GAME dekodier. "  PRO LOGIC (IIx)" svijetli ako je aktiviran Pro Logic IIx MOVIE/ MUSIC/ GAME dekodier (str. 70). Napomena Indikator ne svijetli ako su središnji i surround zvučnici podešeni na "NO" (str. 64).
20 NEO:6	Svijetli kad je aktivirano DTS Neo:6 Cinema/Music dekodiranje (str. 70).
21 DISCRETE	Svijetli kad je aktivirano DTS-ES Discrete dekodiranje (str. 60).
22 MATRIX	Svijetli kad je aktivirano DTS-ES Matrix dekodiranje (str. 60).

Naziv	Funkcija
23 SP-A/SP-B/ SP-OFF	Svijetli u skladu s odabranim sustavom zvučnika (str. 38). "SP-OFF" svijetli kad je odabran "SP-OFF" ili su spojene slušalice.
24 PRESET	Svijetli kad je za TUNING MODE odabran "PRESET".
25 Indikatori tunera	Svijetli tijekom uporabe prijemnika za ugađanje radiopostaja (str. 77-82) i sl.
26 MEMORY	Svijetli ako su uključene funkcije memorije, poput Name Input (str. 84) i sl.
27 VOLUME	Prikazuje trenutnu razinu glasnoće.

Strážnja strana uređaja



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT dio



OPTICAL
IN/OUT
priključnice

Spajanje s DVD, Super Audio CD uređajem i sl. Priključnica COAXIAL omogućuje bolju kvalitetu glasnih zvukova (str. 19, 20, 29).



COAXIAL IN
priključnice



HDMI IN/
MONITOR
OUT
priključnice

Spajanje s DVD uređajem ili satelitskim tunerom. Slika i zvuk se odašilju u TV ili projektor (str. 25).

2 ANTENNA dio



FM ANTENNA
priključnice

Spajanje žičane FM antene isporučene uz prijemnik (str. 35).



AM
ANTENNA
priključnice

Spajanje AM okvirne antene isporučene uz prijemnik (str. 35).

3 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT dio



COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb, Pr/Cr)

Spajanje DVD uređaja, TV-a ili satelitskog tunera. (str. 27, 29).



INPUT/
OUTPUT
priključnice*

4 AUDIO INPUT/OUTPUT dio



L AUDIO
IN/OUT
priključnice

Spajanje MD uređaja, kasetofona i sl. (str. 19, 23).



MULTI
CHANNEL
INPUT
priključnice

Spajanje Super Audio CD uređaja ili DVD uređaja s analognom audio priključnicom za 7.1 ili 5.1 kanalni zvuk (str. 19, 22).



PRE OUT
priključnice

Spajanje s vanjskim pojačalom.

5 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT dio



L

AUDIO
IN/OUT

Spajanje na video-
rekorder, DVD
uređaj i sl. (str. 29,
30, 31, 32).



R

priključnice



VIDEO
IN/OUT
priključnice*



S-VIDEO
IN/OUT
priključnice*

6 SPEAKERS dio



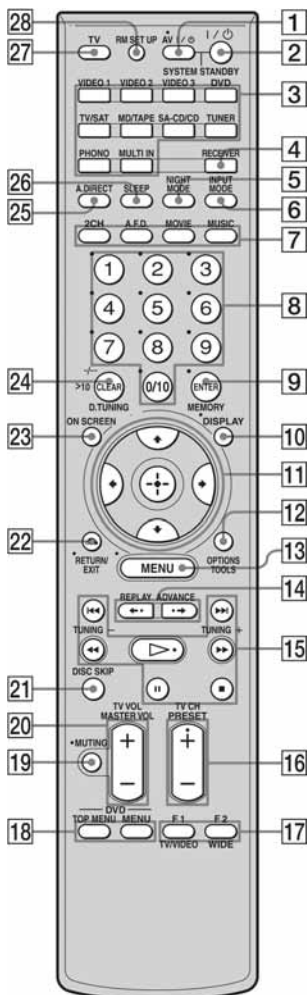
Spajanje zvučnika
(str. 17).

* Možete gledati sliku iz odabranog izvora ako spojite MONITOR OUT priključnicu s TV prijemnikom (str. 27). Također možete prikazati određene postavke izbornika i zvučnih ugodaja na zaslonu ako pritisnete ON SCREEN na daljinskom upravljaču (str. 83).

Daljinski upravljač

Isporučeni daljinski upravljač RM-AAP015 možete koristiti za upravljanje prijemnikom i Sony audio/video komponentama za koje je podešen. (str. 94)

RM-AAP015



Naziv	Funkcija
1 AV I/O (uključenje/ pripravno stanje)	Za uključivanje i isključivanje audio/video komponenta za koje je daljinski upravljač podešen (str. 94). Ako istovremeno pritisnete tipku I/O (2), isključuju se prijemnik i ostale komponente (SYSTEM STANDBY).
2 I/O (uključenje/ pripravno stanje)	Napomena Funkcija AV I/O prekidača automatski se mijenja svaki put kad pritisnete neku od tipaka ulaza (3).
3 Tipke ulaza	Pritisnite jednu od tipaka za odabir željene komponente. Ako pritisnete neku od tipaka ulaza, prijemnik se uključuje. Tipke su tvornički podešene za Sony uređaje (str. 47). Podešenje se može promijeniti na način opisan u "Programiranje daljinskog upravljača" na str. 94.
4 RECEIVER	Pritisnite za aktiviranje moda prijemnika (str. 52).
5 NIGHT MODE	Pritisnite za aktiviranje funkcije NIGHT MODE (str. 73).
6 INPUT MODE	Pritisnite za odabir ulaznog moda kad su iste komponente spojene na digitalne i analognе priključnice (str. 85).
7 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za odabir zvučnog ugodaja (str. 69).

Naziv	Funkcija
8 Brojčane tipke	Pritisnite za – pohranu/ugađanje pohranjenih postaja. – odabir brojeva zapisa CD, DVD ili MD uređaja. Pritisnite 0/10 za odabir zapisa br. 10. – odabir brojeva kanala za videorekorder ili satelitski tuner. – Pritisnite TV (27) i zatim brojčane tipke za odabir TV kanala.
9 ENTER	Pritisnite za unos vrijednosti nakon odabira kanala, diska ili zapisa pomoću brojčanih tipaka.
MEMORY	Pritisnite za pohranjivanje radijske postaje.
10 DISPLAY	Pritisnite za prikaz informacija na pokazivaču ili TV zaslonu o videorekorderu, satelitskom tuneru, CD, DVD ili MD uređaju (str. 89).
11 	Nakon pritiska tipke MENU (13) ili TOP MENU (18), pritisnite  /  /  /  za odabir podešenja. Zatim pritisnite  za potvrdu odabira (str. 52)
12 TOOLS	Pritisnite za prikaz i odabir parametara iz opcijskih izbornika DVD uređaja itd.
OPTIONS	
13 MENU	Za prikaz izbornika prijemnika, DVD uređaja, TV-a itd.
14 REPLAY /ADVANCE 	Pritisnite za ponovnu reprodukciju prethodne ili pretraživanje tekuće scene unaprijed na videorekorderu ili DVD uređaju.
15  /  ^{a)}  ^{a)}  ^{a)}  ^{b)}  /  ^{a)}	Pritisnite za upravljanje DVD, CD, MD uređajem ili kasetofonom itd.
TUNING +/-	Pritisnite za odabir postaja (str. 77, 80).
16 PRESET ^{b)}/-	Pritisnite za pohranjivanje FM/AM postaja ili odabir pohranjenih postaja.
TV CH +/-	Pritisnite TV (27) i zatim TV CH+/- za upravljanje TV-om, satelitskim tunerom, videorekorderom itd.

Naziv	Funkcija
17 F1/F2	Pritisnite TV (27) i zatim F1 ili F2 za odabir željene komponente. • Rekorder s tvrdim diskom F1: HDD F2: DVD • DVD/VHS combo uređaj F1: DVD F2: VHS
TV/VIDEO	Istodobno pritisnite TV/VIDEO i TV (27) za odabir ulaznog signala (TV ulaz ili video ulaz).
WIDE	Pritisnite za odabir širokog formata slike.
18 TOP MENU	Pritisnite za prikaz izbornika ili vodiča DVD uređaja na TV zaslonu. Zatim tipkama  /  /  /  i  izvodite funkcije izbornika.
MENU	Pritisnite za prikaz izbornika DVD uređaja na TV zaslonu. Zatim tipkama  /  /  /  i  izvodite funkcije izbornika (str. 93).
19 MUTING	Pritisnite za isključenje zvuka (str. 47).
20 MASTER VOL +/-	Pritisnite za podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno (str. 47)
TV VOL +/-	Pritisnite TV (27) i zatim TV VOL +/- za podešavanje glasnoće TV prijemnika.
21 DISC SKIP	Pritisnite za preskakanje diska kad koristite izmjenjivač.
22 RETURN/EXIT 	Pritisnite za povratak na prethodni izbornik ili izlaz iz prikazanog izbornika videorekordera, DVD uređaja ili satelitskog tunera (str. 93).
23 ON SCREEN	Pritisnite za prikaz statusa prijemnika. Ako nakon toga pritisnete MENU (13), pojave se izbornici prijemnika (str. 83).

Naziv	Funkcija
24 CLEAR	Pritisnite za – brisanje pogrešno unesenog broja. – povratak na kontinuiranu reprodukciju i sl. satelitskog tunera ili DVD uređaja.
>10	Pritisnite za odabir – broja zapisa preko 10 za videorekorder, satelitski tuner, CD ili MD uređaj. – broja kanala digitalnog CATV prijemnika
D.TUNING	Pritisnite za odabir moda izravnog ugađanja (str. 78).
25 A. DIRECT	Pritisnite za promjenu zvuka odabranog ulaza u analogni signal bez ikakvog podešavanja (str. 74).
26 SLEEP	Pritisnite za aktiviranje sleep timera te vremena nakon kojeg će se prijemnik automatski isključiti (str. 90).
27 TV	Pritisnite za odabir TV-a.
28 RM SET UP	Pritisnite za podešavanje daljinskog upravljača.

^{a)} Pogledajte tablicu na str. 93 za informacije o tipkama koje možete koristiti za upravljanje svakom od komponenata.

^{b)} Tipke  i PRESET+ imaju ispućenje koje olakšava rukovanje daljinskim upravljačem.

Napomene

- Neke ovdje opisane funkcije možda neće raditi, ovisno o modelu prijemnika.
- Gore navedene informacije služe samo kao primjer i stoga, ovisno o komponenti, opisani postupci neće biti mogući ili mogu biti drugačiji.

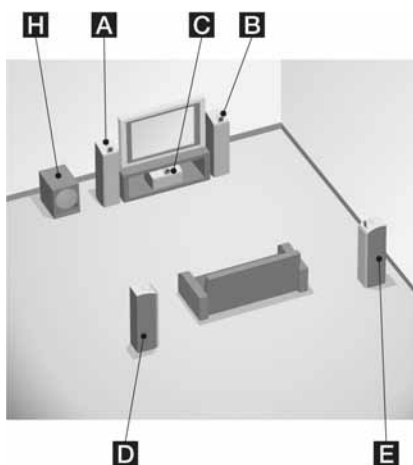
1: Instaliranje zvučnika

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu 7.1-kanalnog sustava (7 zvučnika i jedan subwoofer).

Uporaba 5.1/7.1-kanalnog sustava

Za potpuni doživljaj višekanalnog zvuka sličnog zvuku kino dvorane, potrebno je pet zvučnika (dva prednja, središnji i dva surround zvučnika) te subwoofer (5.1-kanalni sustav).

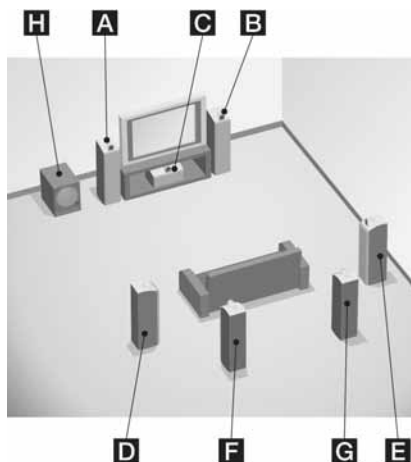
Primjer 5.1-kanalne konfiguracije zvučnika



- A** Prednji lijevi zvučnik
- B** Prednji desni zvučnik
- C** Središnji zvučnik
- D** Surround lijevi zvučnik
- E** Surround desni zvučnik
- H** Subwoofer

Možete uživati u vjernoj reprodukciji DVD softvera u Surround EX formatu ako ste spojili dodatan surround stražnji zvučnik (6.1-kanalni sustav) ili dva surround stražnja zvučnika (7.1-kanalni) (pogledajte "Uporaba moda dekodiranja stražnjeg surround zvuka (SB DECODING)" na str. 60).

Primjer 7.1-kanalne konfiguracije zvučnika

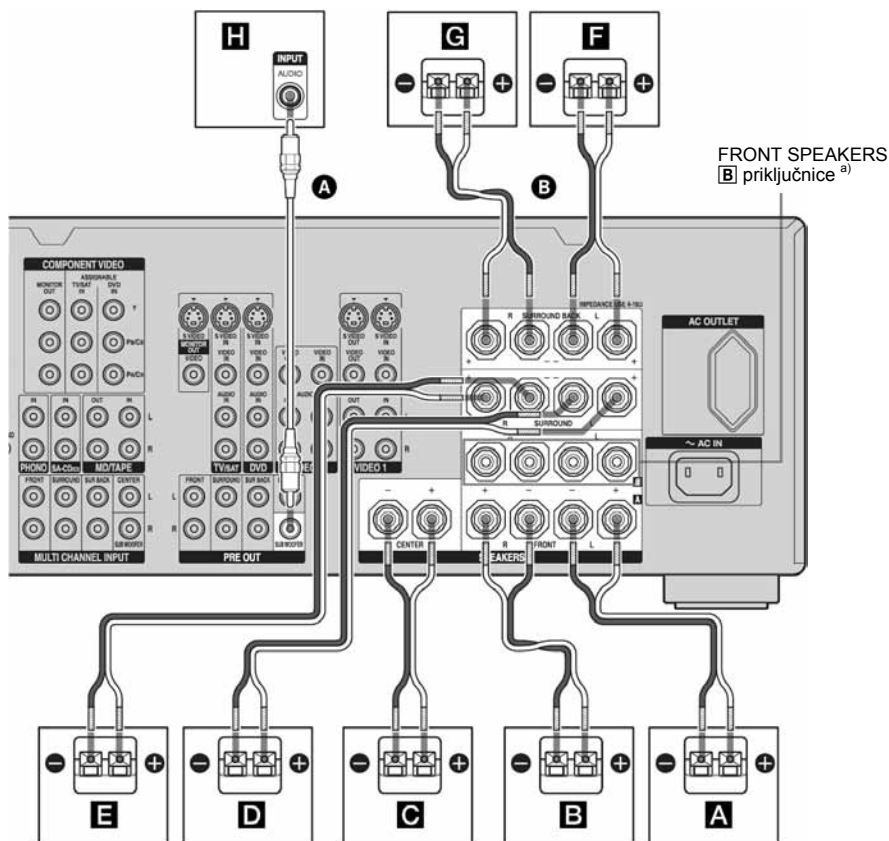


- A** Prednji lijevi zvučnik
- B** Prednji desni zvučnik
- C** Središnji zvučnik
- D** Surround lijevi zvučnik
- E** Surround desni zvučnik
- F** Surround stražnji lijevi zvučnik
- G** Surround stražnji desni zvučnik
- H** Subwoofer

Savjeti

- Ako spojite 6.1-kanalni sustav zvučnika, postavite stražnji surround zvučnik iza mjesta slušanja.
- S obzirom da subwoofer ne emitira visoko usmjerene signale, možete ga postaviti gdje god želite.

2: Spajanje zvučnika



A Mono audio kabel (nije isporučen)

B Kabeli zvučnika (nisu isporučeni)

A Prednji zvučnik **A** (L)

B Prednji zvučnik **A** (R)

C Središnji zvučnik

D Surround zvučnik (L)

E Surround zvučnik (R)

F Stražnji surround zvučnik (L)^{b)}

G Stražnji surround zvučnik (R)^{b)}

H Subwoofer^{c)}

^{a)} Ako imate dodatne prednje zvučnike, spojite ih na priključnice FRONT SPEAKERS **B**. Možete odabrati prednje zvučnike koje želite koristiti pomoću preklopke SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na prednjoj ploči (str. 38).

^{b)} Ako imate samo jedan stražnji surround zvučnik, spojite ga na SURROUND BACK SPEAKERS L priključnicu.

- o) Ako priključite subwoofer s funkcijom auto standby, isključite tu funkciju kod gledanja filmova. Ako je funkcija auto standby podešena na ON, zvučnik se automatski isključuje ovisno o razini ulaznog signala subwoofera te se možda neće čuti zvuk.

Napomena

Ako svi zvučnici koje spajate imaju nominalnu impedanciju od 8 ohma ili više, podesite "SP. IMPEDANCE" u izborniku System Settings na "8 ohm". Kod drugih načina spajanja podesite na "4 ohm". Detalje potražite u poglavlju "6: Podešavanje zvučnika" (str. 38).

Savjet

Za spajanje određenih zvučnika na drugo pojačalo, upotrijebite priključnice PRE OUT. Isti signal se emitira preko priključnica SPEAKERS i PRE OUT. Primjerice, ako želite spojiti samo prednje zvučnike na drugo pojačalo, spojite pojačalo na PRE OUT FRONT L i R priključnice.

3a: Spajanje audio komponentata

Kako spojiti komponente

Ovaj dio uputa opisuje kako spojiti komponente s ovim prijemnikom. Prije početka, pogledajte donju tablicu "Komponente za spajanje" u kojoj su navedene stranice na kojima se opisuje način spajanja svake komponente.

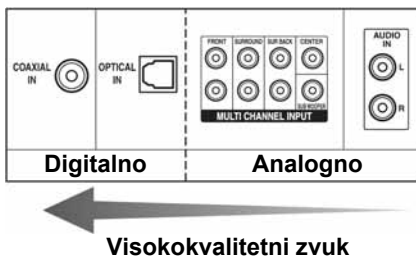
Nakon spajanja svih komponentata, prijedite na "4: Spajanje antena" (str. 35).

Komponenta za spajanje		Str.
Super Audio CD uređaj/CD uređaj	S digitalnim audio izlazom	20
	S višekanalnim audio izlazom	22
	Samo s analognim audio izlazom	23
MD uređaj/Kasetofon	S digitalnim audio izlazom	20
	Samo s analognim audio izlazom	23
Analogni gramofon		23

Odabir ulazne/izlazne audio priključnice za spajanje

Kvaliteta zvuka ovisi o odabranoj priključnici za spajanje. Pogledajte sliku dolje.

Priključnicu za spajanje odaberite ovisno o priključnicama na svojoj komponenti.



Napomene

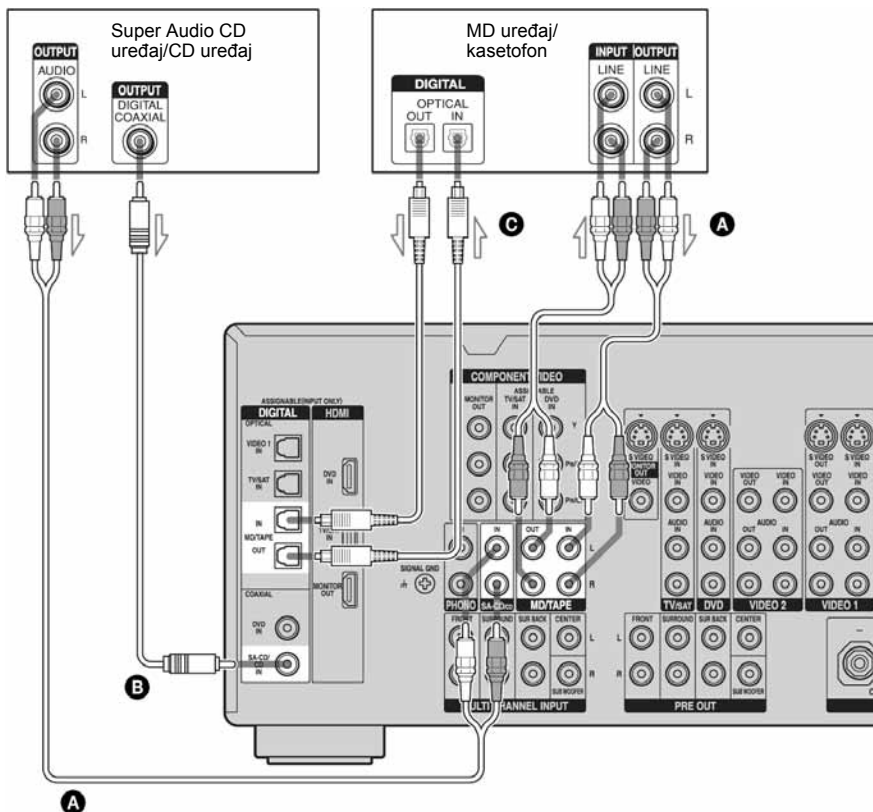
- Kad spajate optičke digitalne kabele, umetnite priključke ravno do kraja dok ne kliknu na mjesto.
- Nemojte savijati optičke digitalne kabele ili ih vezati u čvor.

Savjet

Sve digitalne audio priključnice su kompatibilne s frekvencijama uzorkovanja od 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

Spajanje komponenta s digitalnim audio ulaznim/izlaznim priključnicama

Na sljedećoj slici prikazan je način spajanja Super Audio CD uređaja/CD uređaja i MD uređaja/kasetofona.



- A** Audio kabel (nije isporučen)
- B** Koaksijalni digitalni kabel (nije isporučen)
- C** Optički digitalni kabel (nije isporučen)

Napomene o reprodukciji Super Audio CD diskova na Super Audio CD uređaju

- Zvuk se neće čuti ako se reproducira Super Audio CD disk na Super Audio CD uređaju spojenom samo na COAXIAL SA-CD/CD IN priključnicu na ovom prijemniku. Kod reprodukcije Super Audio CD diska, spojite uređaj na MULTI CHANNEL INPUT ili SA-CD/CD IN priključnicu. Pogledajte upute za uporabu Super Audio CD uređaja.
- Nije moguće digitalno snimanje Super Audio CD diska. Za takvo snimanje upotrijebite analognu priključnicu.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kabela, priključke utaknite ravno dok ne kliknu na mjesto.
- Nemojte savijati optičke kabele ili ih vezati u čvor.

Ako želite spojiti nekoliko digitalnih komponenata ali ne možete naći slobodan ulaz

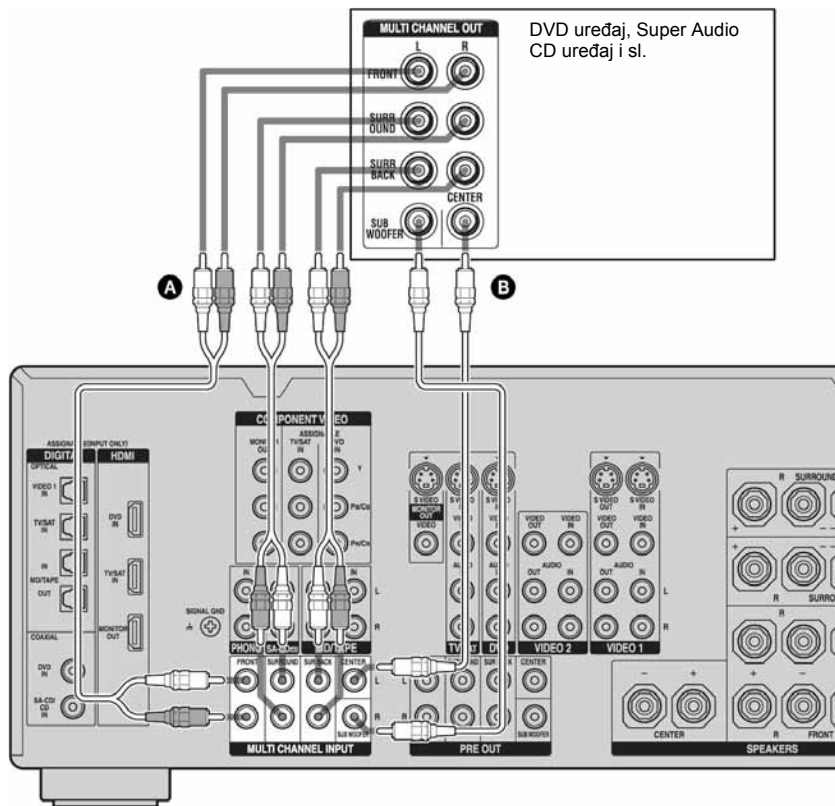
Pogledajte poglavlje "Slušanje digitalnog zvuka s drugih ulaza (DIGITAL ASSIGN)" (str. 86).

Savjet

Nije moguće spojiti DOLBY DIGITAL RF OUT priključnicu LD uređaja izravno na digitalne ulaze ovog prijemnika. Za tu namjenu mora se koristiti RF demodulator.

Spajanje komponentata s višekanalnim izlaznim priključnicama

Ako vaš DVD ili Super Audio CD uređaj ima višekanalne izlazne priključnice, možete ih spojiti s MULTI CHANNEL INPUT priključnicama na ovom prijemniku kako biste uživali u višekanalnom zvuku. Također možete upotrijebiti višekanalne ulazne priključnice za spajanje s vanjskim višekanalnim dekodrom.



DVD uređaj, Super Audio CD uređaj i sl.

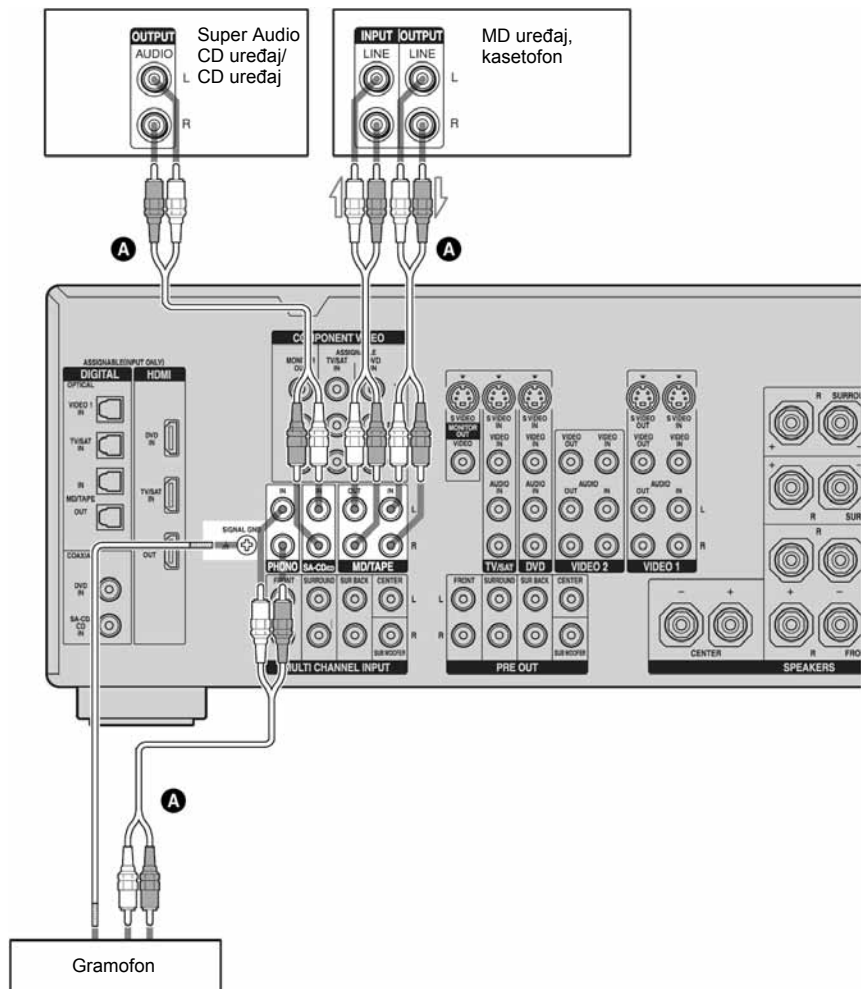
- A** Audio kabel (nije isporučen)
- B** Mono audio kabel (nije isporučen)

Napomena

DVD i Super Audio CD uređaji nemaju priključnice SURROUND BACK.

Spajanje komponenta s analognim audio priključnicama

Na sljedećim ilustracijama prikazan je način spajanja komponenta s ovakvim analognim priključnicama, kao što su kasetofon, gramofon i sl.



A Audio kabel (nije isporučen)

Napomena

Ako vaš gramofon ima žicu za uzemljenje, spojite je na priključnicu (⌚) SIGNAL GND.

3b: Spajanje video komponenata

Kako spojiti komponente

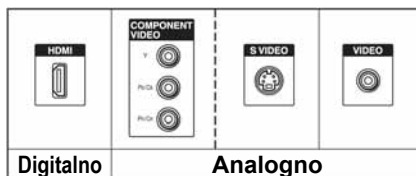
Ovaj dio uputa opisuje kako spojiti komponente s ovim prijemnikom. Prije početka, pogledajte donju tablicu "Komponente za spajanje" u kojoj su navedene stranice na kojima se opisuje način spajanja svake komponente.

Nakon spajanja svih komponenata, prijedite na "4: Spajanje antena" (str. 35).

Komponenta za spajanje	Str.
S HDMI priključnicom	25
TV prijemnik	27
DVD uređaj, DVD rekorder	29-30
Satelitski tuner	31
Videorekorder	32
Kamkorder, igraća konzola i sl.	32

Odabir ulazne i izlazne video priključnice za spajanje

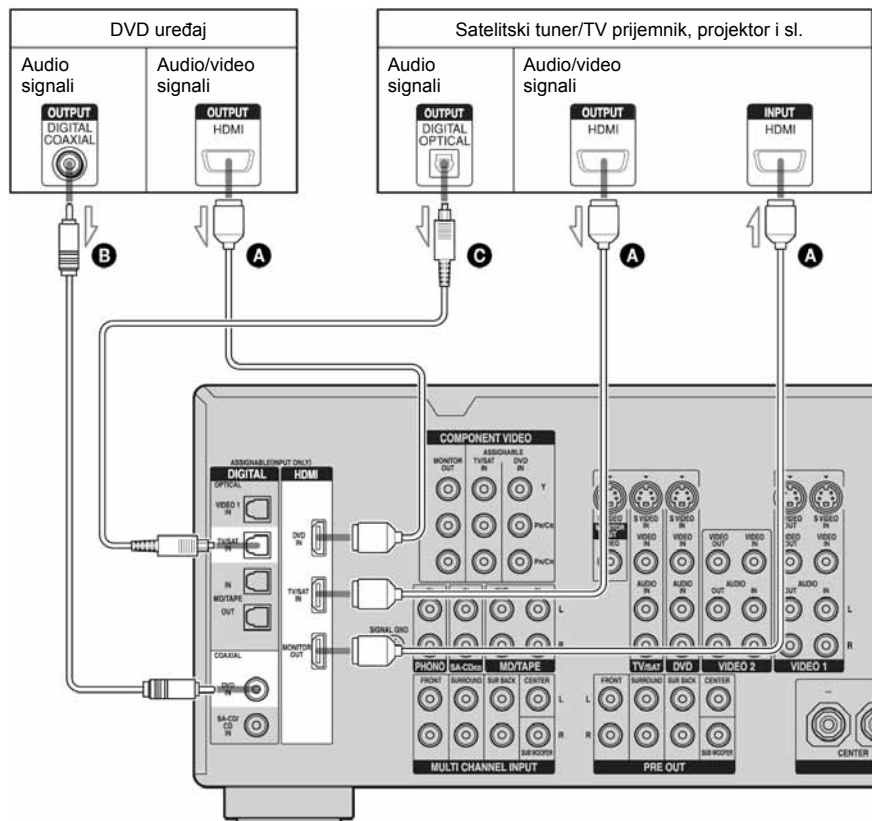
Kvaliteta slike ovisi o odabranoj priključnici za spajanje. Pogledajte sljedeću ilustraciju. Odaberite način spajanja ovisno o raspoloživim priključnicama na komponentama.



Visokokvalitetna slika

Spajanje komponentata s HDMI priključnicama

HDMI je kratica od High-Definition Multimedia Interface. To je sučelje za prijenos video i audio signala u digitalnom formatu.



- A** HDMI kabel (nije isporučen)
Preporučujemo uporabu Sony HDMI kabela.
- B** Koaksijalni digitalni kabel (nije isporučen)
- C** Optički digitalni kabel (nije isporučen)

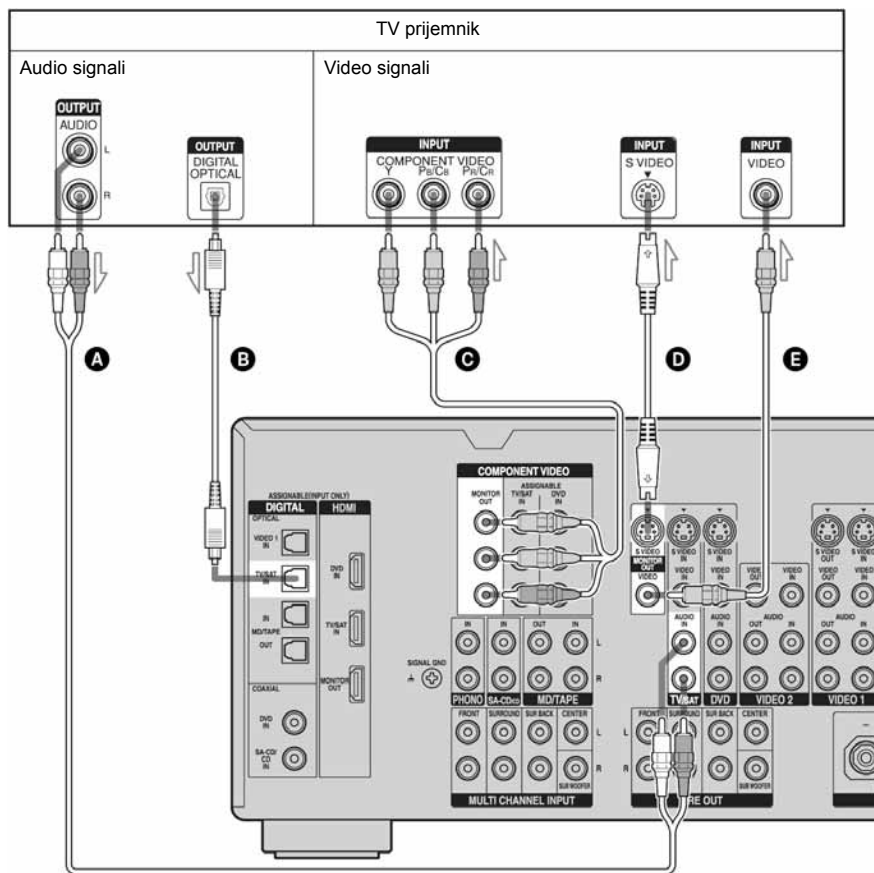
Napomene o HDMI spajanju

- Audio signali koji ulaze kroz HDMI IN priključnice izlaze kroz HDMI OUT priključnice. Ulazni audio signali ne izlaze kroz izlazne priključnice zvučnika, PRE OUT priključnice te druge audio izlaze.
- Za slušanje zvuka putem prijemnika potrebno je spojiti audio ili digitalne kabele (str. 29, 31).
- Video signali koji ulaze u HDMI IN priključnicu mogu izlaziti samo kroz HDMI OUT priključnicu. Ulazni video signali ne mogu izlaziti iz VIDEO OUT, S VIDEO OUT ili MONITOR OUT priključnica.
- Koristite HDMI kabel s HDMI logotipom (Sonyjeve proizvodnje).
- Provjerite podešavanje spojene komponente ako je slika loša ili zvuk ne izlazi iz komponente spojene HDMI kabelom.
- Uključite prijemnik dok audio i video komponente za reprodukciju emitiraju signal prema TV prijemniku preko ovog prijemnika. Ako prijemnik nije uključen, ne emitira se ni video ni audio signal.
- Ovaj prijemnik možda neće moći prenositi video ili audio signale nekih vrsta komponenti.
- Pogledajte upute za uporabu svake spojene komponente za podrobnosti.

Spajanje TV prijemnika

Na zaslonu TV prijemnika može se prikazati slika iz video komponente priključene na ovaj prijemnik.

Nije potrebno spojiti sve kabele. Spojite audio i video kabele ovisno o raspoloživim priključnicama na komponentama.



- A** Audio kabel (nije isporučen)
- B** Optički digitalni kabel (nije isporučen)
- C** Komponentni video kabel (nije isporučen)
- D** S-video kabel (nije isporučen)
- E** Video kabel (nije isporučen)

Napomene

- Komponente za prikaz slike poput TV prijemnika ili projektor, spojite na MONITOR OUT priključnicu na prijemniku. Možda neće biti moguće snimanje čak i ako ste spojili komponentu za snimanje.
- Uključite prijemnik kad se preko njega odvija video i audio reprodukcija na TV prijemniku. Ako nije uključeno napajanje prijemnika, ne prenosi se ni video ni audio signal.
- Ovisno o statusu veze između TV-a i antene, slika na TV zaslonu može biti izobličena. U tom slučaju odmaknite antenu od prijemnika.

Savjeti

- Ovaj prijemnik ima funkciju konverzije video signala. Detalje potražite u odjeljku "Napomene o konverziji video signala" (str. 34).
- Možete gledati sliku s odabranog izvora ako spojite MONITOR OUT priključak na TV prijemnik (str. 48). Također možete prikazati neke opcije izbornika i zvučne ugođaje na zaslonu ako pritisnete ON SCREEN (str. 83).
- Zvuk s TV prijemnika se čuje iz zvučnika spojenih na prijemnik ako povežete audio izlaz TV-a s TV/SAT AUDIO IN priključnicama na prijemniku. U takvoj konfiguraciji podesite audio izlaz TV-a na "Fixed" ako postoji mogućnost odabira između "Fixed" i "Variable".

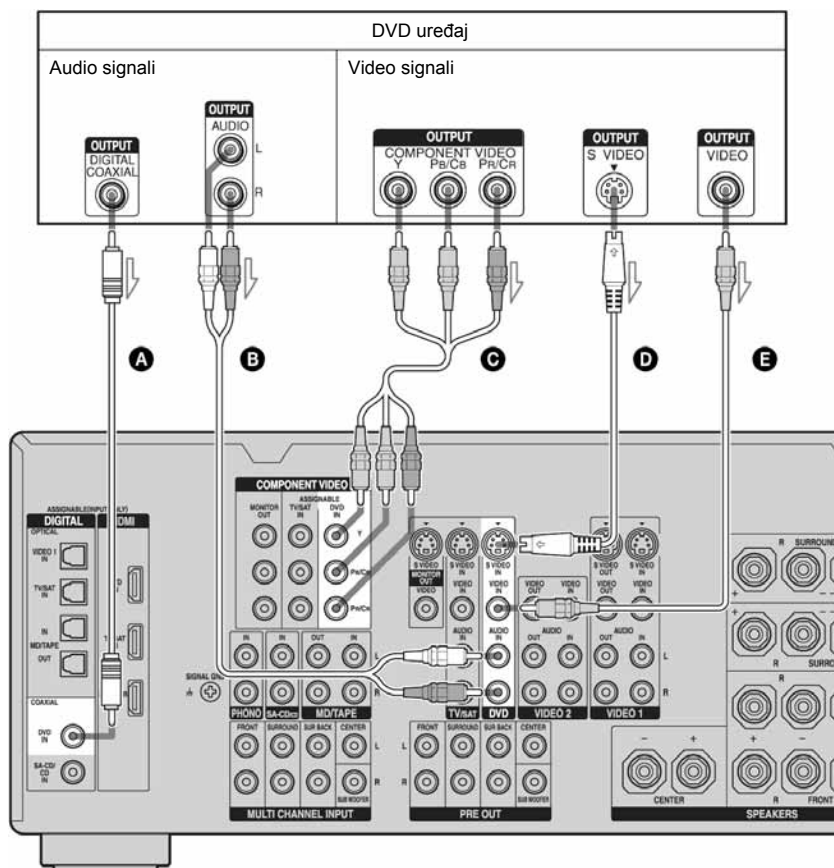
Spajanje DVD uređaja/DVD rekordera

Na sljedećim slikama prikazano je kako spojiti DVD uređaj/DVD rekorder. Nije potrebno spojiti sve kabele. Spojite audio i video kabele u skladu s raspoloživim priključnicama na vašim komponentama.

Napomena

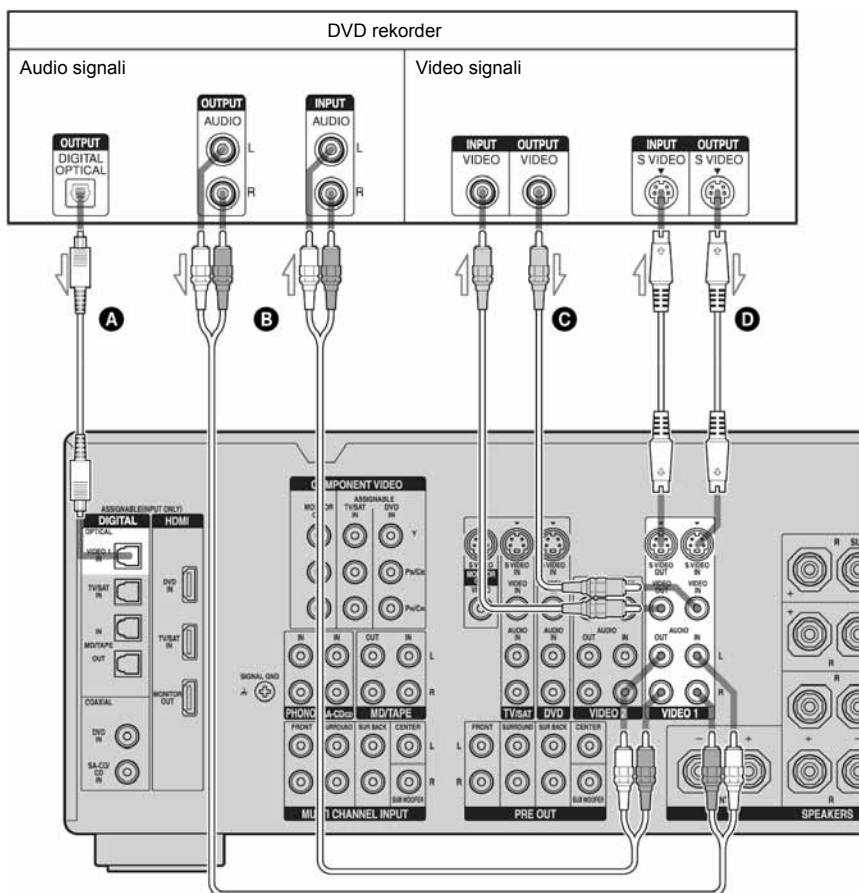
Za reprodukciju višekanalnog digitalnog zvuka, podesite postavke digitalnog audio izlaza na DVD uređaju. Pogledajte upute za uporabu DVD uređaja.

Spajanje DVD uređaja



- A** Koaksijalni digitalni kabel (nije isporučen)
- B** Audio kabel (nije isporučen)
- C** Komponentni digitalni kabel (nije isporučen)
- D** S video kabel (nije isporučen)
- E** Video kabel (nije isporučen)

Spajanje DVD rekordera

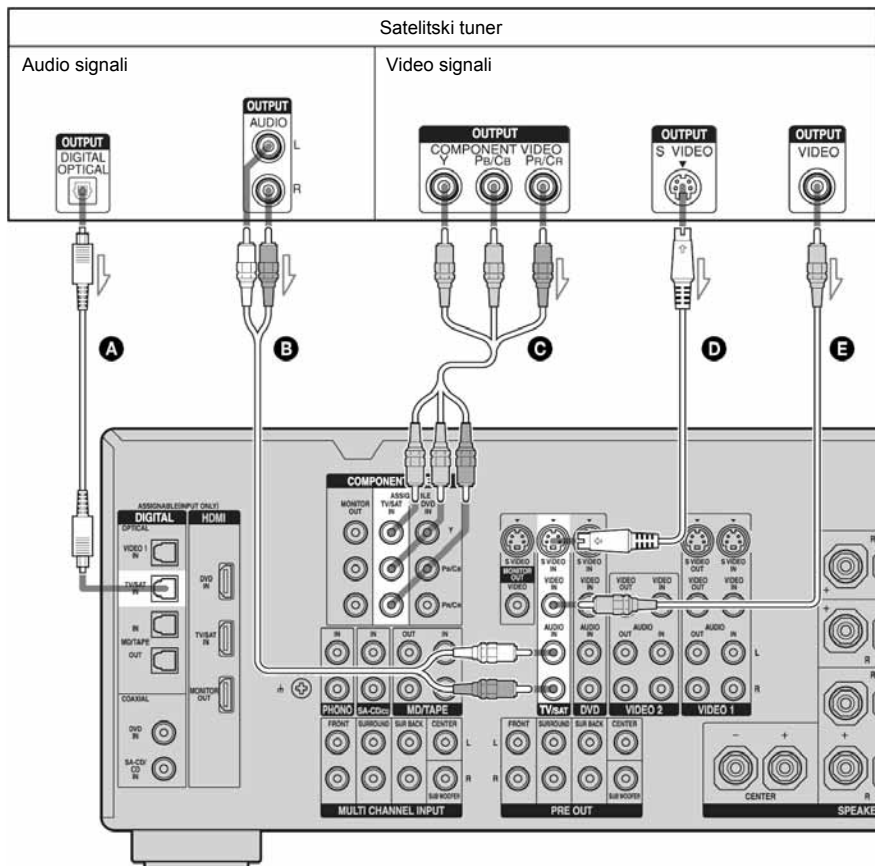


- A** Optički digitalni kabel (nije isporučen)
- B** Audio kabel (nije isporučen)
- C** Video kabel (nije isporučen)
- D** S video kabel (nije isporučen)

Spajanje satelitskog tunera

Na sljedećoj slici prikazan je način spajanja satelitskog tunera.

Nije potrebno spojiti sve kabele. Spojite audio i video kabele u skladu s raspoloživim priključnicama na vašim komponentama.

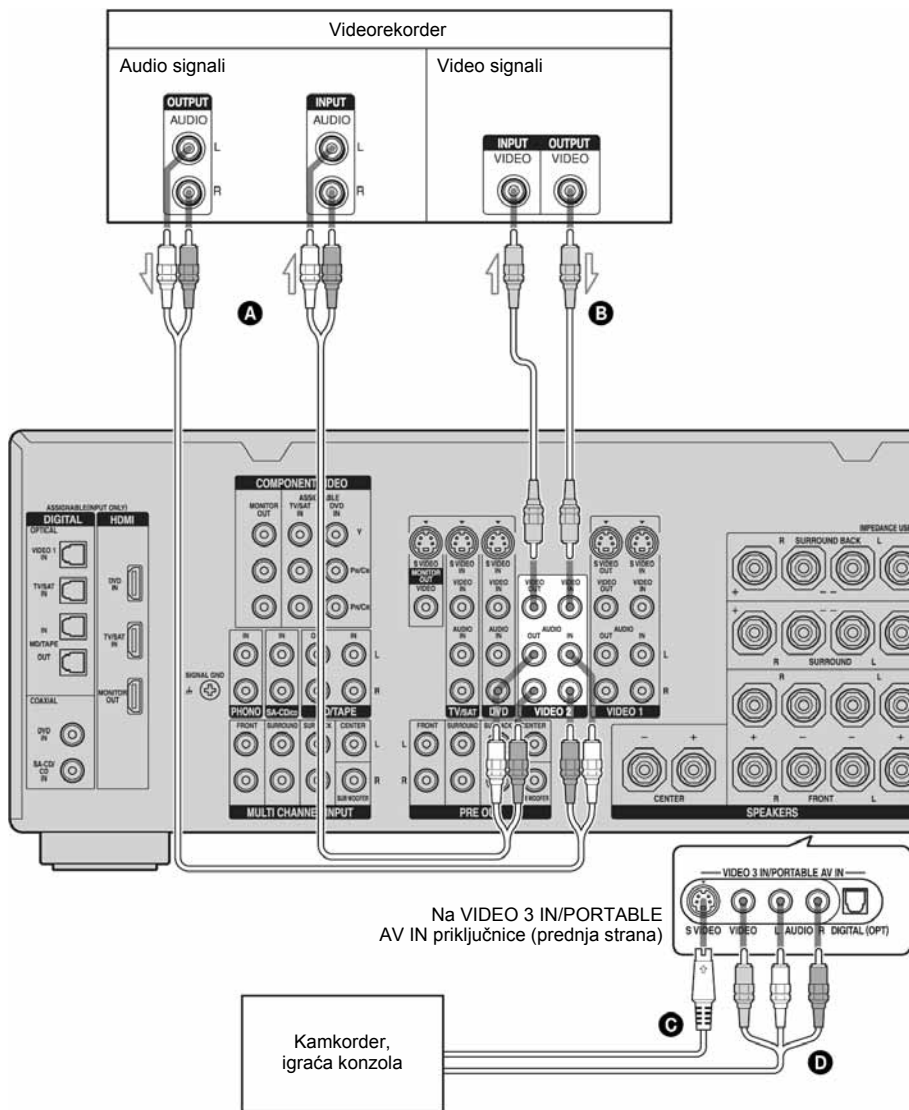


- Ⓐ Optički digitalni kabel (nije isporučen)
- Ⓑ Audio kabel (nije isporučen)
- Ⓒ Komponentni video kabel (nije isporučen)
- Ⓓ S-video kabel (nije isporučen)
- Ⓔ Video kabel (nije isporučen)

Spajanje komponentata s analognim video i audio priključnicama

Na sljedećoj slici prikazano je kako spojiti komponentu s analognim priključnicama, poput videorekordera i sl.

Nije potrebno spojiti sve kabele. Spojite audio i video kabele u skladu s raspoloživim priključnicama na vašim komponentama.



A Audio kabel (nije isporučen)

B Video kabel (nije isporučen)

C S video kabel (nije isporučen)

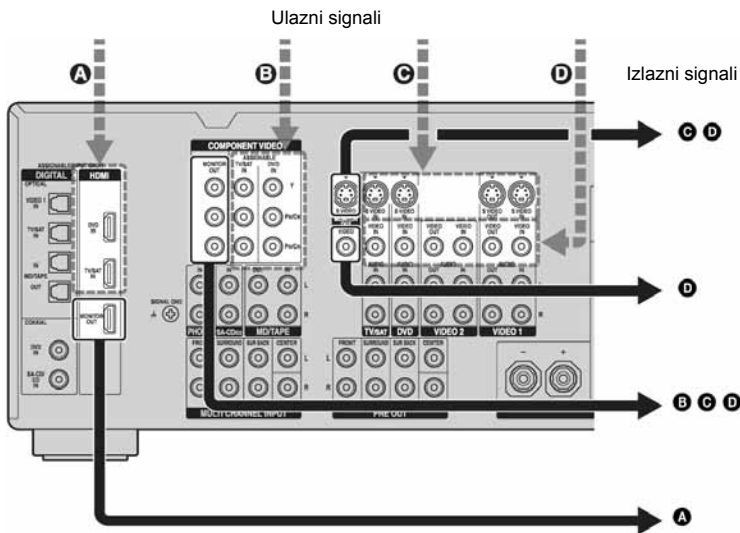
D Audio/video kabel (nije isporučen)

Funkcije konverzije video signala

Ovaj prijemnik ima mogućnost konverzije video signala. Možete emitirati video signale nakon spajanja prijemnika preko MONITOR OUT priključnice kao što je prikazano na slici.

- Kompozitni video signali mogu se emitirati kao S video i komponentni video signali.
- S-video signali mogu se emitirati kao komponentni video signali.

Tablica konverzije ulaznih/izlaznih video signala prijemnika



Priključnica INPUT \ Priključnica OUTPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN A	△	×	×	×
COMPONENT VIDEO IN B	×	△	×	×
S VIDEO IN C	×	○	△	×
VIDEO IN D	×	○	○	△

○ : Video signali se pretvaraju i reproduciraju putem video konvertera.

△ : Reproducira se signal istovjetan ulaznom. Video signali se ne pretvaraju.

×

Napomene o konverziji video signala

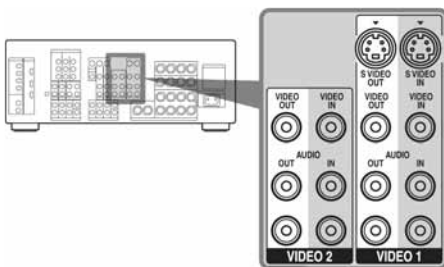
- Ovim prijemnikom nije moguće pretvoriti ulazne signale u signale slabijeg formata. Komponentni video signali ne mogu se pretvoriti u S video i kompozitne video signale. S video signali se ne mogu pretvoriti u kompozitne video signale. HDMI video signali se ne mogu pretvoriti u komponentne, S video i video signale.
- Ako se video ili S-video signali iz videorekordera itd. pretvaraju pomoću ovog prijemnika i zatim dovode do TV-a, ovisno o statusu izlaza video signala, slika na TV zaslonu može djelovati izobličeno u vodoravnom smjeru ili se uopće neće vidjeti.
- Pretvoreni video signali reproduciraju se samo putem priključnica MONITOR OUT, a ne putem priključnica VIDEO OUT ili S VIDEO OUT.
- Kad koristite videorekorder s funkcijom korekcije slike (npr. TBC), slike mogu biti izobličene ili se neće vidjeti. U tom slučaju isključite funkciju korekcije slike.
- Funkcija konverzije video signala ne radi sa SECAM video signalima.

Prikaz titlova

Kad prijemnik ostvari prijem izlaznih video signala pretvorenih u format bolje kvalitete, a titlovi se ne vide, konvertirajte ih natrag u izvorni format i spojite TV prijemnik na priključnicu MONITOR OUT koja prenosi originalne video signale.

Spajanje uređaja za snimanje

Za potrebe snimanja, spojite odgovarajuću komponentu na priključnice VIDEO OUT ili S VIDEO OUT na prijemniku. Spojite kabele za ulazne ili izlazne signale na isti tip priključnice, budući da priključnice VIDEO OUT i S VIDEO OUT nemaju funkciju konverzije signala u format bolje kvalitete.

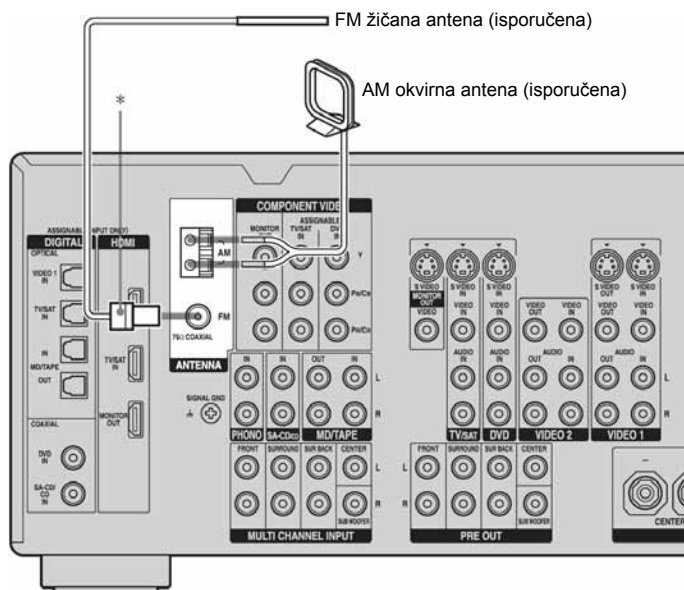


Napomena

Signali koji se prenose putem priključaka MONITOR OUT možda se neće pravilno snimiti.

4: Spajanje antena

Priključite isporučenu AM okvirnu i FM žičanu antenu.



* Oblik priključnice razlikuje se, ovisno o području.

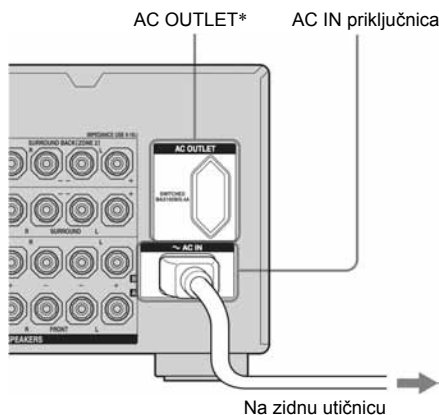
Napomene

- Kako bi se spriječila pojava šuma, udaljite AM okvirnu antenu od prijemnika i ostalih komponenta.
- Potpuno razvucite FM žičanu antenu.
- Nakon spajanja FM žičane antene, postavite je što je moguće više u vodoravan položaj.
- Nemojte spajati antenu na priključnicu **SIGNAL GND** koja služi uzemljenju prijemnika.

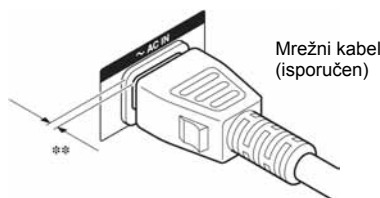
5: Priprema prijemnika i daljinskog upravljača

Spajanje mrežnog kabela

Priključite mrežni kabel na AC IN priključnicu i na zidnu utičnicu.



* Raspored, oblik i broj utičnica te podaci na naljepnici ovise o području.



** Između priključka i stražnje strane uređaja ostaje mali razmak čak i kad je priključak utisnut do kraja. Spajanje je zamišljeno na taj način i pojava ne predstavlja kvar.

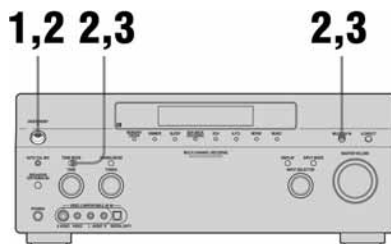
Napomene

- AC OUTLET utičnice na stražnjoj strani prijemnika omogućuju napajanje komponenata priključenih preko njih samo dok je prijemnik uključen jer imaju prekidač.

- Pripazite da ukupna priključna snaga komponenti spojenih na AC OUTLET utičnice (ili utičnicu) ne premaši snagu navedenu na stražnjoj strani prijemnika. Nemojte spajati kućanske električne uređaje velike snage, kao što su glačala, ventilatori, TV prijemnik i sl., jer može doći do kvara.

Početno podešavanje

Prije prve uporabe prijemnika, izvršite početno podešavanje prema sljedećim uputama. Isti postupak također možete primijeniti za vraćanje prijemnika na tvorničke vrijednosti.



- 1 Pritisnite POWER za isključenje prijemnika.**
- 2 Zadržite pritisnutom tipku POWER te istodobno pritisnite TONE MODE i MULTI CH IN.**
- 3 Nakon nekoliko sekundi otpustite tipke TONE MODE i MULTI CH IN.**

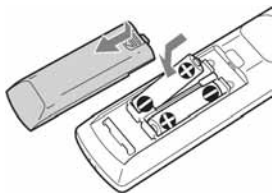
Nakon što se na pokazivaču nakratko pojavi poruka "MEMORY CLEARING...", pojavljuje se natpis "MEMORY CLEARED!".

Sljedeće postavke se vraćaju na tvorničke vrijednosti.

- Sve postavke u izbornicima Level Settings, EQ Settings, Sur Settings, Tuner Settings, Audio Settings, Video Settings, Speaker Settings, System Settings i Auto Calibration
- Pohranjeni zvučni ugođaji za svaki ulaz i pohranjenu radiopostaju.
- Sve pohranjene radiopostaje.
- Svi indeksni nazivi ulaza i pohranjenih postaja.

Umetanje baterija u daljinski upravljač

Umetnite dvije baterije tipa R6 (veličina AA) u daljinski upravljač RM-AAP015. Pri umetanju pripazite na ispravan polaritet.



RM-AAP015

Napomene

- Nemojte ostavljati daljinski upravljač na vrlo toplim ili vlažnim mjestima.
- Nemojte zajedno upotrebljavati nove i stare baterije.
- Nemojte istovremeno upotrebljavati manganske baterije s nekim drugim baterijama.
- Nemojte izlagati senzor daljinskog upravljača izravnom suncu ili rasvjetnim uređajima jer može doći do smetnji u radu.
- Ako ne namjeravate upotrebljavati daljinski upravljač dulje vrijeme, izvadite baterije kako biste spriječili njegovo oštećivanje zbog curenja elektrolita i korozije.
- Nakon zamjene baterija, programirani kodovi se mogu obrisati. U tom slučaju programirajte ih ponovo (str. 94).

Savjet

Kad se više ne može rukovati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača, zamijenite baterije novima.

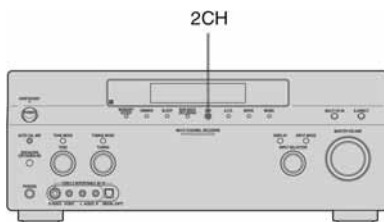
0 upravljačkom modu

Prijemnik i daljinski upravljač koriste isti upravljački mod.

Ako se upravljački modovi prijemnika i daljinskog upravljača razlikuju, nije moguće koristiti daljinski upravljač za rukovanje prijemnikom.

Ako su upravljački modovi prijemnika i daljinskog upravljača na tvorničkim postavkama (AV SYSTEM 2), nije ih potrebno resetirati. Možete promijeniti upravljački mod (AV SYSTEM 1 ili AV SYSTEM 2) prijemnika i daljinskog upravljača. Ako prijemnik i druga Sony komponenta reagiraju na istu naredbu daljinskog upravljača, promijenite upravljački mod komponente ili prijemnika.

Promjena upravljačkog moda prijemnika

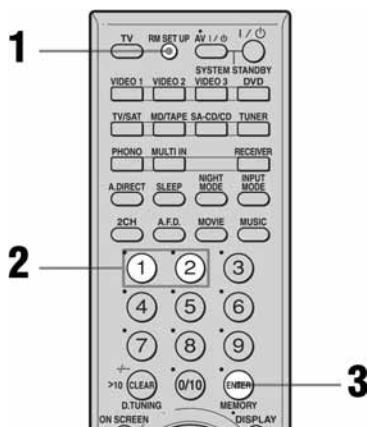


Uključite prijemnik i zadržite pritisnutom tipku 2CH.

Kad je odabran upravljački mod "AV2", na pokazivaču se pojavi "COMMAND MODE [AV2]".

Kad je odabran upravljački mod "AV1", na pokazivaču se pojavi "COMMAND MODE [AV1]".

Promjena upravljačkog moda daljinskog upravljača RM-AAP015



- 1 Pritisnite RM SET UP.**
Trepće tipka RM SET UP.
- 2 Pritisnite 1 ili 2 dok trepće tipka RM SET UP.**
Kad pritisnete 1, upravljački mod se podešava na AV SYSTEM 1. Kad pritisnete 2, upravljački mod se podešava na AV SYSTEM 2.
- 3 Pritisnite ENTER dok svijetli tipka RM SET UP.**
Tipka RM SET UP zatrepće dvaput i zatim završava postupak podešavanja upravljačkog moda.

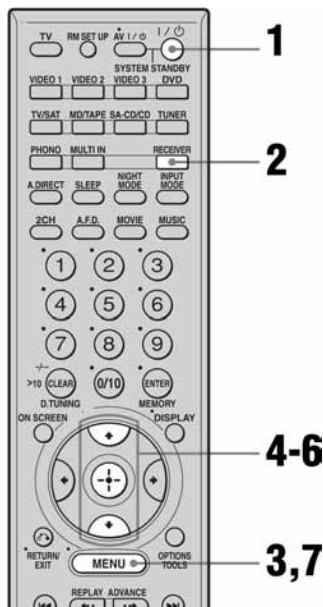
Savjet

Za pritisak na tipku RM SET UP koristite tanku žicu, poput spajalice za papir.

6: Podešavanje zvučnika

Podešavanje impedancije zvučnika

Podesite odgovarajuću impedanciju u skladu sa zvučnicima koje koristite.



- 1 Uključite prijemnik.**
- 2 Pritisnite RECEIVER.**
Aktiviran je mod prijemnika.
- 3 Pritisnite MENU.**
Pojavi se popis izbornika za podešavanje.
- 4 Više puta pritisnite ↑/↓ za odabir "System Settings" i pritisnite ⊕ za potvrdu.**
- 5 Više puta pritisnite ↑/↓ za odabir "SP. IMPENDANCE" i pritisnite ⊕ za pristup parametru.**

6 Više puta pritisnite **↑/↓** za odabir "4 ohm" ili "8 ohm", ovisno o zvučnicima koje koristite i pritisnite **⊕** za ulaz u parametar.

7 Pritisnite **MENU** za izlaz iz izbornika.

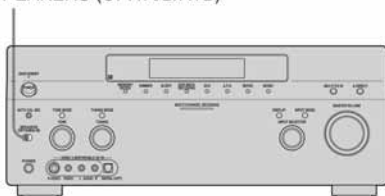
Napomene

- Ako ne znate impedanciju zvučnika, pogledajte njihove upute za uporabu. (Taj se podatak obično nalazi na poledini zvučnika.)
- Ako svi zvučnici koje spajate imaju nominalnu impedanciju od 8 ohma ili više, podesite "SP. IMPEDANCE" na "8 ohm". Kod drugih načina spajanja podesite na "4 ohm".
- Kad spojite prednje zvučnike na priključnice SPEAKER A i B, koristite zvučnike nominalne impedancije od 8 ohma ili više.
 - Kad spojite zvučnike impedancije 16 ohma ili više u konfiguraciji "A" i "B": Podesite "SP. IMPEDANCE" na "8 ohm" u izborniku System Settings.
 - Za druge vrste zvučnika u drugim konfiguracijama: Podesite "SP. IMPEDANCE" na "4 ohm" u izborniku System Settings.

Odabir prednjih zvučnika

Možete odabrati željene prednje zvučnike.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Više puta pritisnite **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** za odabir prednjih zvučnika koje želite koristiti.

Napomena

Ako su na prijemnik spojene slušalice, nije moguće odabrati prednje zvučnike pritiskom tipke **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)**.

Podesite na	Za odabir
A	zvučnika spojenih na priključnice FRONT SPEAKERS A.
B	zvučnika spojenih na priključnice FRONT SPEAKERS B.
A+B	zvučnika spojenih na priključnice FRONT SPEAKERS A i B (paralelan spoj).
OFF	isključenja zvuka putem svih priključnica zvučnika ili priključnice PRE OUT.

7: Automatsko kalibriranje odgovarajućih parametara (AUTO CALIBRATION)

Ovaj prijemnik opremljen je DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) tehnologijom koja omogućuje izvođenje automatskog kalibriranja, poput provjere spoja između svakog zvučnika i prijemnika, podešavanja razine glasnoće zvučnika te mjerenja udaljenosti svakog zvučnika od položaja za slušanje. Također pogledajte "Kratki vodič za podešavanje" isporučen s prijemnikom.

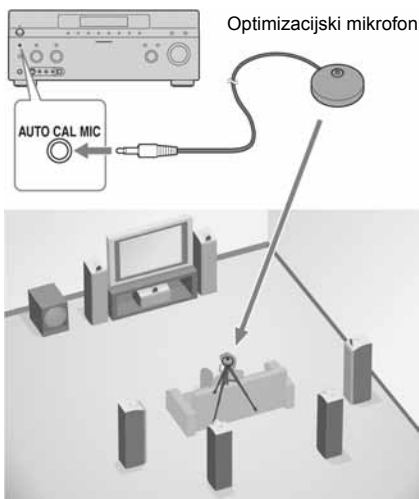
Prije izvođenja automatskog kalibriranja

Prije automatskog kalibriranja podesite i spojite zvučnike (str. 16, 17).

- Priključnica AUTO CAL MIC se koristi samo za isporučeni optimizacijski mikrofoni. Nemojte spajati druge mikrofone jer to može oštetiti prijemnik i mikrofoni.
- Zvuk koji tijekom kalibriranja dopire iz zvučnika je vrlo glasan, stoga obratite pozornost ako u blizini ima djece, kao i na eventualne reakcije susjeda.
- Izvedite automatsko kalibriranje u tihom okruženju kako bi izbjegli štetan efekt buke i postigli precizne rezultate mjerenja.
- Ako između optimizacijskog mikrofona i zvučnika ima prepreka, kalibriranje se ne može izvesti pravilno. Uklonite prepreke kako bi izbjegli pogreške pri mjerenju.
- Kad koristite dva pojačala, prije automatskog kalibriranja podesite "SUR BACK SP" na "BI-AMP" u izborniku Speaker Settings (str. 64).

Napomene

- Funkcija automatskog kalibriranja ne radi u sljedećim slučajevima:
 - kad je odabran MULTI IN.
 - kad se koristi funkcija ANALOG DIRECT.
 - kad su spojene slušalice.
- Ako je aktivna funkcija MUTE, isključite je.



1 Spojite isporučeni optimizacijski mikrofoni na priključnicu AUTO CAL MIC na prednjoj strani prijemnika.

2 Podesite optimizacijski mikrofoni.

Postavite ga na mjesto slušanja i stavite na stolac ili stativ kako bi bio u visini ušiju.

O podešavanju aktivnog subwoofera

- Kad je spojen subwoofer, prvo ga uključite i pojačajte glasnoću. Zakrenite regulator VOLUME u položaj malo ispred srednje točke.
- Spojite li subwoofer s funkcijom razdvojne frekvencije, podesite tu vrijednost na maksimum.
- Spojite li subwoofer s funkcijom auto standby, isključite tu funkciju.



Napomena

Ovisno o karakteristikama subwoofera kojeg koristite, vrijednost udaljenosti može pokazivati veću udaljenost od stvarne.

Uporaba prijemnika kao predpojačala

Funkciju automatskog kalibriranja možete koristiti kad ovaj prijemnik služi kao predpojačalo. U tom slučaju udaljenost prikazana na pokazivaču može se razlikovati od stvarne, no i dalje možete koristiti prijemnik s tom vrijednošću bez problema.

Izvođenje automatskog kalibriranja

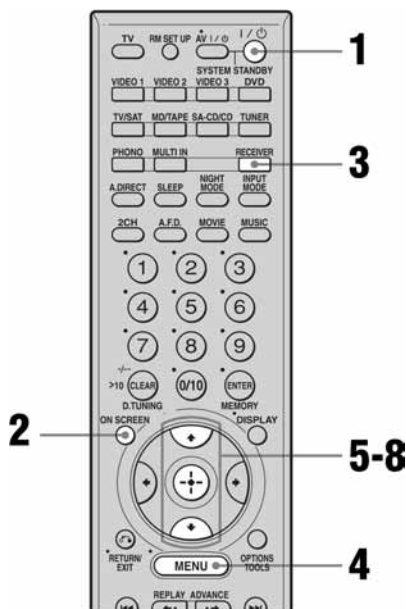
Funkcija automatskog kalibriranja omogućuje provjeru i mjerenje sljedećih parametara:

- Jesu li zvučnici spojeni ili ne^{a)}
- Polaritet zvučnika
- Udaljenost svakog zvučnika od mjesta slušanja^{b)}
- Veličinu zvučnika^{b)}
- Razinu glasnoće zvučnika
- Karakteristike frekvencije^{c)}

^{a)} Kad je odabran MULTI IN, ovaj prijemnik ispravlja signale pomoću procesa analognog downmixa samo za središnji zvučnik i subwoofer. Korekcija ne vrijedi za druge zvučnike.

^{b)} Rezultat mjerenja nije iskoristiv kad je odabran MULTI IN.

- ^{c)} • DTS96/24 signali se nakon korekcije uvijek reproduciraju uz frekvenciju od 48 kHz.
- Rezultat mjerenja nije iskoristiv kad je odabran MULTI IN.



1 Uključite prijemnik i TV.

2 Pritisnite ON SCREEN.

Odaberite TV tako da se izbornik za podešavanje pojavi na zaslonu TV-a spojenog na ovaj prijemnik.

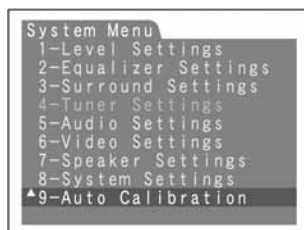
3 Pritisnite RECEIVER.

Aktiviran je mod prijemnika.

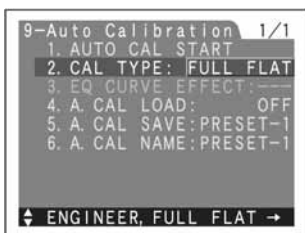
4 Pritisnite MENU.

Pojavi se popis izbornika za podešavanje.

5 Više puta pritisnite ↑/↓ za odabir "Auto Calibration" i pritisnite ⊕ za ulaz u izbornik.



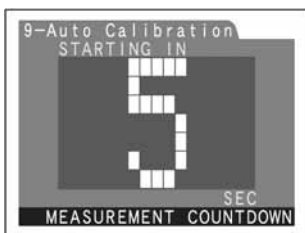
- 6** Više puta pritisnite **↑/↓** za odabir "CAL TYPE" i pritisnite **⊕** za pristup parametru.



- 7** Više puta pritisnite **↑/↓** za odabir parametra i pritisnite **⊕** za potvrdu odabira.

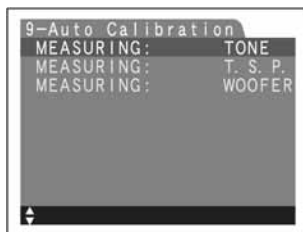
Vrsta kalibriranja	Značenje
ENGINEER	Podešavanje frekvencijskih karakteristika u skladu sa Sonyjevim standardima prostorije za slušanje.
FULL FLAT	Mjerenje frekvencije od početne vrijednosti svakog zvučnika.
FRONT REF	Podešavanje karakteristika svih zvučnika u skladu s karakteristikama prednjih zvučnika.

- 8** Više puta pritisnite **↑/↓** za odabir "AUTO CAL START" i pritisnite **⊕** za početak mjerenja.



Mjerenje počinje za pet sekundi. Odbrojavanje je vidljivo na TV zaslonu. Za vrijeme odbrojavanja se odmaknite od područja mjerenja kako ne bi došlo do pogrešaka.

- 9** Mjerenje počinje.



Mjerenje traje oko 30 sekundi. Pričekajte dok ne završi.

Napomena

Nije moguće izmjeriti visinu surround i stražnjih surround zvučnika. Te vrijednosti podesite pomoću parametra "SP POSI." u izborniku Speaker Settings (str. 66).

Savjeti

- Sve funkcije osim uključanja/isključenja prijemnika i prikaza na zaslonu tipkom ON SCREEN su tijekom automatskog kalibriranja deaktivirane.
- Koristite li posebne zvučnike, poput dipolnih, mjerenja ili automatsko kalibriranje ne mogu se izvesti pravilno.

Prekid automatskog kalibriranja

Automatsko kalibriranje se prekida kad promijenite glasnoću, funkciju, podešenje zvučnika na prijemniku ili spojite slušalice.

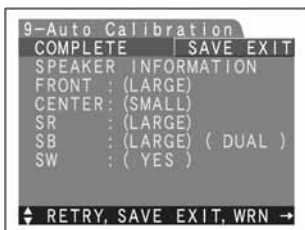
Potvrda/pohranjivanje rezultata mjerenja

1 Potvrdite rezultat mjerenja.

Po završetku mjerenja začuje se zvučni signal i rezultat se pojavi na pokazivaču.

Rezultat mjerenja	Pokazivač	Značenje
Mjerenje je pravilno izvedeno	COMPLETE	Nastavite od koraka 2
Mjerenje nije uspjelo	ERROR CODE XX	Pogledajte oznake grešaka na str. 43, 44.

2 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir opcije i pritisnite $\oplus$.



Opcija	Značenje
RETRY	Ponovno automatsko kalibriranje.
SAVE EXIT	Pohranjivanje rezultata mjerenja i izlaz iz postupka podešavanja.
WRN CHECK	Upozorenje vezano uz rezultate mjerenja. Pogledajte "Kad odaberete "WRN CHECK"" (str. 44).
PHASE INFO	Prikaz faze svakog zvučnika (u fazi/izvan faze). Pogledajte "Kad odaberete "PHASE INFO"" (str. 44).

Opcija	Značenje
DIST.INFO	Rezultati mjerenja udaljenosti zvučnika.
LEVEL INFO	Rezultati mjerenja razine glasnoće zvučnika.
EXIT	Izlaz iz postupka podešavanja bez pohranjivanja rezultata mjerenja.

3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir željenog programskog broja i pritisnite $\oplus$.

4 Pritisnite $\oplus$.

Rezultati mjerenja su pohranjeni.

Savjet

Veličina zvučnika (LARGE/SMALL) određuje se prema karakteristikama niskih frekvencija. Rezultati mjerenja mogu varirati, ovisno o položaju optimizacijskog mikrofona i zvučnika te obliku prostorije. Savjetujemo da se pridržavate rezultata mjerenja, no možete ih i promijeniti u izborniku Speaker Settings (str. 63). Prvo pohranite rezultate mjerenja i zatim ih promijenite po želji.

Ako se pojavi oznaka greške

Postupite u skladu sa sljedećim rješenjima i ponovo izvedite automatsko kalibriranje.

Oznaka greške	Uzroci i rješenja
CODE 31	Opcija SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je podešena na OFF. Odaberite drugo podešenje i ponovo izvedite automatsko kalibriranje.
CODE 32	Uređaj nije prepoznao nijedan zvučnik. Provjerite je li optimizacijski mikrofonski spojnik pravilno spojen i ponovo izvedite automatsko kalibriranje. Ako je optimizacijski mikrofonski spojnik pravilno spojen i pojavila se oznaka greške, znači da je kabel mikrofona možda oštećen ili nepravilno spojen.
CODE 33 (F)	Uređaj nije prepoznao nijedan prednji zvučnik ili je spojen samo jedan. Optimizacijski mikrofonski spojnik nije spojen.

Oznaka greške	Uzroci i rješenja
CODE 33 (SR)	- Nisu spojeni lijevi ili desni surround zvučnici. - Stražnji surround zvučnici su spojeni iako nisu spojeni surround zvučnici. Spojite surround zvučnik na priključnice SURROUND.
CODE 33 (SB)	Stražnji surround zvučnik je spojen samo na priključnice SURROUND BACK SPEAKERS R. Imate li samo jedan stražnji surround zvučnik, spojite ga na priključnice SURROUND BACK SPEAKERS L.

•CODE 31

- 1 Pritisnite ⊕ i zatim slijedite postupak od koraka 1 u odjeljku "Izvođenje automatskog kalibriranja".

•CODE 32, 33

- 1 Kad pritisnete ⊖, pojavi se poruka "RETRY?".
- 2 Pritisnite ⬆/⬇ za odabir "YES" i pritisnite ⊕.
- 3 Slijedite postupak od koraka 2 u odjeljku "Izvođenje automatskog kalibriranja".
- 4 Više puta pritisnite ⬆/⬇ za odabir programskog broja pod kojim želite pohraniti podešenja i pritisnite ⊕.

Kad odaberete "WRN CHECK"

Pojavi li se upozorenje na rezultate mjerenja, prikazuju se detaljne informacije.

Pritisnite ⊕ za povratak na korak 1 postupka "Potvrda/pohranjivanje rezultata mjerenja".

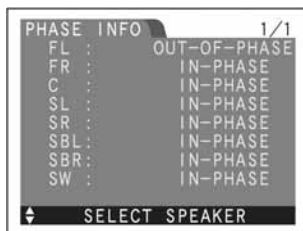
Poruka upozorenja	Značenje
WARNING 40	Automatsko kalibriranje je dovršeno, ali razina buke je visoka. Automatsko kalibriranje se može izvesti pravilno ako pokušate ponovo, iako se mjerenje ne može izvesti u svim uvjetima. Pokušajte automatski kalibrirati uređaj u tihom okružju.

Poruka upozorenja	Značenje
WARNING 41	Zvuk iz optimizacijskog mikrofona je izvan prihvatljivog raspona, odnosno glasniji je od najglasnijeg zvuka koji se može izmjeriti. Pokušajte izvesti automatsko kalibriranje u okružju dovoljno tihom za valjano mjerenje.
WARNING 42	Glasnoća prijemnika je izvan prihvatljivog raspona. Pokušajte izvesti automatsko kalibriranje u okružju dovoljno tihom za valjano mjerenje.
WARNING 43	Udaljenost i položaj subwoofera ili kut položaja zvučnika se ne mogu detektirati, a razlog tome može biti buka. Pokušajte automatski kalibrirati uređaj u tihom okružju.
NO WARNING	Nema poruke upozorenja.

Kad odaberete "PHASE INFO"

Možete provjeriti fazu svakog zvučnika (u fazi/izvan faze).

Više puta pritisnite ⬆/⬇ za odabir zvučnika i pritisnite ⊕ za povratak na korak 1 postupka "Potvrda/pohranjivanje rezultata mjerenja".



Poruka	Značenje
IN-PHASE	Zvučnik je u fazi.
OUT-OF-PHASE	Zvučnik je izvan faze. Njegovi priključci "+" i "-" su vjerojatno pogrešno spojeni, odnosno zamijenjeni. Međutim, ovisno o zvučnicima, poruka "OUT-OF-PHASE" se može pojaviti čak i ako su spojeni pravilno, a razlog tome su karakteristike samih zvučnika. U takvom slučaju možete nastaviti koristiti prijemnik.
-----	Zvučnici nisu spojeni.

Savjet

Ovisno o položaju subwoofera, rezultati mjerenja polariteta mogu varirati, no neće biti problema čak i ako nastavite koristiti prijemnik s tom vrijednošću.

Parametri izbornika Auto Calibration

■ AUTO CAL START?

(Pokretanje automatskog kalibriranja)

- MEASUREMENT COUNTDOWN
Na zaslonu se odbrojava vrijeme, od pet do jedne sekunde.
- MEASURING TONE
Pojava se kad se mjeri TONE.
- MEASURING T.S.P.
Pojava se kad se mjeri TSP.
- MEASURING WOOFER
Pojava se kad se mjeri WOOFER.
- COMPLETE
Pojava se po uspješnom završetku procesa mjerenja. Detalje o svakoj poruci potražite u odjeljku "Potvrda/pohranjivanje rezultata mjerenja" (str. 43).
- WARNING CODE ■■■■:4■
Pojava se u slučaju upozorenja na rezultat mjerenja. Detalje o svakoj poruci potražite u odjeljku "Potvrda/pohranjivanje rezultata mjerenja" (str. 43).
- NO WARNING
Nema poruke upozorenja.

● ERROR CODE ■■■■:3■

Pojavi se ako mjerenje nije uspjelo. Detalje o svakoj poruci potražite u odjeljku "Potvrda/pohranjivanje rezultata mjerenja" (str. 43).

● RETRY?

Poruka s upitom želite li postupak ponoviti ili prekinuti u slučaju neuspjelog mjerenja.

● CANCEL

Pojavi se kad prekinete automatsku kalibraciju tijekom postupka.

■ CAL TYPE* (Vrsta parametra)

● ENGINEER

Podešavanje frekvencijskih karakteristika u skladu sa Sonyjevim standardima prostorije za slušanje.

● FULL FLAT

Mjerenje frekvencije od početne vrijednosti svakog zvučnika.

● FRONT REF

Podešavanje karakteristika svih zvučnika u skladu s karakteristikama prednjih zvučnika.

■ EQ CURVE EFFECT*

(Uključenje/isključenje mjerenja krivulje ekvilizatora)

● OFF

Isključenje mjerenja krivulje ekvilizatora.

● ON

Uključenje mjerenja krivulje ekvilizatora. Po završetku mjerenja ovo podešavanje se automatski postavlja na ON.

* Rezultat mjerenja frekvencijskog odziva nije iskoristiv kad je odabran MULTI IN.

■ A.CAL LOAD?

(Poziv pohranjenog mjerenja)

- PRESET-1
Poziv vrijednosti mjerenja pohranjenog kao "PRESET-1".
- PRESET-2
Poziv vrijednosti mjerenja pohranjenog kao "PRESET-2".
- PRESET-3
Poziv vrijednosti mjerenja pohranjenog kao "PRESET-3".
- OFF
Odaberite ako ne želite koristiti pohranjenu vrijednost.

■ A.CAL SAVE?

(Pohranjivanje vrijednosti mjerenja)

- PRESET-1
Pohranjuje rezultate mjerenja kao "PRESET-1".
- PRESET-2
Pohranjuje rezultate mjerenja kao "PRESET-2".
- PRESET-3
Pohranjuje rezultate mjerenja kao "PRESET-3".

■ A.CAL NAME?

(Pridjeljivanje naziva ulazima)

Ulazima možete pridijeliti lakše pamtljive ili prepoznatljivije nazive.

Odabir komponente



1 Pritisnite jednu od tipaka ulaza.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku. Oznaka odabrane komponente pojavi se na pokazivaču. Za odabir komponente spojene na priključnicu MULTI CHANNEL INPUT, pritisnite tipku MULTI CH IN.

Prebacite ulazne signale s komponente spojene na HDMI IN priključnicu prijemnika na HDMI signale pomoću TV-a itd. spojenog na priključnicu HDMI MONITOR OUT na prijemniku.

Odabrani ulaz	Komponente koje se mogu reproducirati
VIDEO 1, 2	Videorekorder i sl. uređaj spojen na priključnicu VIDEO 1 ili VIDEO 2
VIDEO 3	Kamkorder, TV igraća konzola i sl. uređaj spojen na priključnicu VIDEO 3
DVD	DVD uređaj i sl. komponenta spojena na priključnicu DVD
TV/SAT	Satelitski tuner itd. spojen na priključnicu TV/SAT.
MD/TAPE	MD uređaj, kasetofon i sl. komponenta spojena na priključnicu MD/TAPE
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD uređaj i sl. komponenta spojena na priključnicu SA-CD/CD
TUNER	Ugrađeni radio tuner
PHONO	Gramofon itd. spojen na priključnicu PHONO
MULTI IN	Komponenta spojena na priključnicu MULTI CHANNEL INPUT

2 Uključite komponentu i pokrenite reprodukciju.

3 Pritisnite MASTER VOL +/- za podešavanje glasnoće.

Također možete upotrijebiti MASTER VOLUME na prijemniku.

Početna razina glasnoće je podešena na minimum.

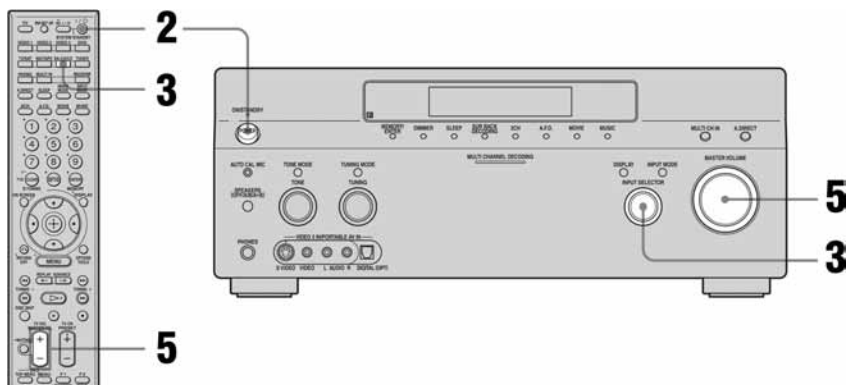
Isključivanje zvuka

Pritisnite MUTING na daljinskom upravljaču. Za ponovno uključivanje zvuka pritisnite istu tipku ili zakrenite MASTER VOLUME udesno za pojačavanje glasnoće. Kad isključite zvuk, on ostaje isključen i nakon ponovnog uključanja prijemnika.

Sprečavanje oštećenja zvučnika

Prije isključivanja prijemnika smanjite razinu glasnoće.

Reprodukcija Super Audio CD/CD diskova



- Opisani postupak se odnosi na Sony Super Audio CD uređaj.
- Pogledajte upute za uporabu Super Audio CD uređaja ili običnog CD uređaja.



Možete odabrati zvučni ugođaj tako da odgovara glazbi. Podrobnosti potražite na str. 71.
Preporučeni zvučni ugođaji
Klasična glazba: HALL
Jazz: JAZZ CLUB
Koncerti: LIVE CONCERT,
STADIUM

- 1** Uključite Super Audio CD uređaj/CD uređaj, zatim stavite disk u uložnicu.
- 2** Uključite prijemnik.
- 3** Pritisnite SA-CD/CD.

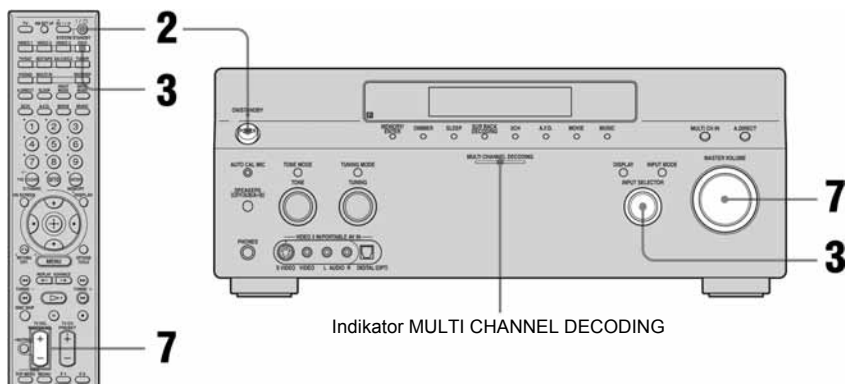
Možete također upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir "SA-CD/CD".

Primjer prikaza na pokazivaču



- 4** Pokrenite reprodukciju diska.
- 5** Podesite prikladnu glasnoću.
- 6** Po završetku slušanja izvadite disk te isključite prijemnik i Super Audio CD uređaj/CD uređaj.

Reprodukcija DVD diskova



- Pogledajte upute za uporabu TV prijemnika i DVD uređaja.



Po potrebi odaberite format zvuka diska kojeg želite reproducirati.



Možete odabrati zvučni ugođaj tako da odgovara filmu ili glazbi. Podrobnosti potražite na str. 71. Preporučeni zvučni ugođaji
Film: CINEMA STUDIO EX
Koncerti i sl.: LIVE CONCERT
Sport: SPORTS



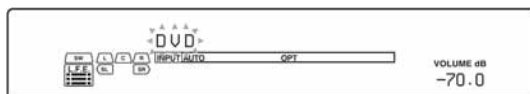
Ako ne možete slušati višekanalni zvuk, provjerite sljedeće.

- Provjerite odgovara li izvor zvuka višekanalnom formatu (tijekom reprodukcije svijetli indikator MULTI CHANNEL DECODING na prednjoj strani uređaja).
- Provjerite je li prijemnik spojen s DVD uređajem preko digitalne veze.
- Provjerite je li digitalni audio izlaz DVD uređaja podešen pravilno.

- 1** Uključite TV prijemnik i DVD uređaj.
- 2** Uključite prijemnik.
- 3** Pritisnite DVD.

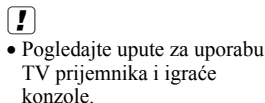
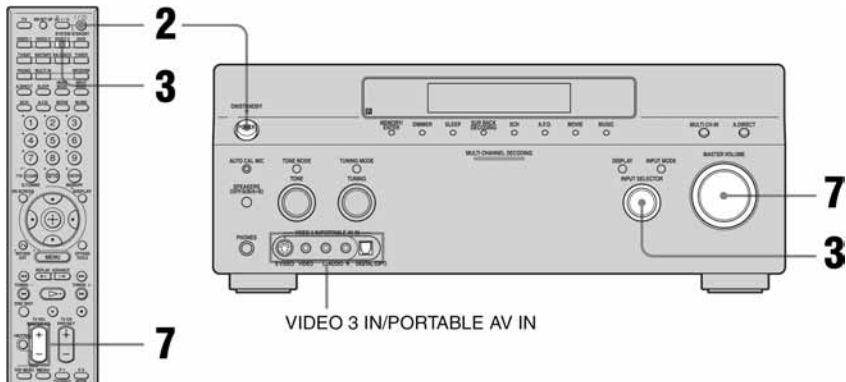
Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir opcije "DVD".

Primjer prikaza na pokazivaču



- 4** Odaberite ulaz TV prijemnika tako da se na TV zaslonu prikaže slika s DVD uređaja.
- 5** Podesite DVD uređaj.
Pogledajte upute "Quick Setup Guide" isporučene uz prijemnik.
- 6** Reproducirajte disk.
- 7** Podesite odgovarajuću glasnoću.
- 8** Po završetku gledanja videozapisa s DVD-a izvadite disk i isključite prijemnik, TV te DVD uređaj.

Video igre



- 1** Uključite TV prijemnik i igraću konzolu.
- 2** Uključite prijemnik.
- 3** Pritisnite VIDEO 3*.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir opcije "VIDEO 3".

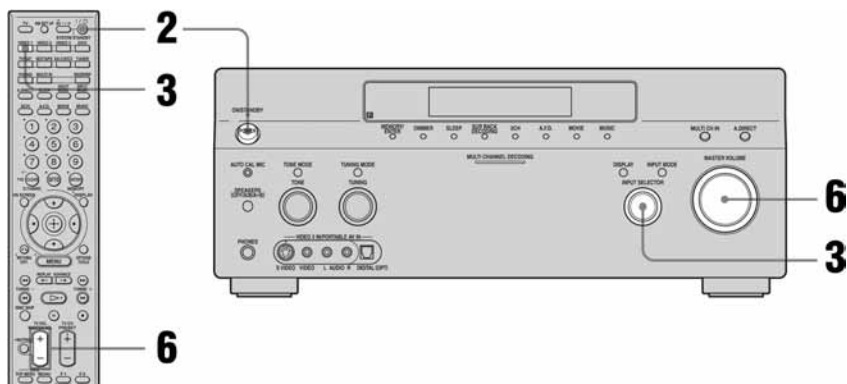
* Ako spojite igraću konzolu na priključnicu VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN na prednjoj strani uređaja.

Primjer prikaza na pokazivaču



- 4** Odaberite ulaz TV prijemnika tako da se na TV zaslonu prikaže slika s igraće konzole.
- 5** Podesite igraću konzolu.
- 6** Stavite disk u uložnicu i reproducirajte ga na konzoli.
- 7** Podesite odgovarajuću glasnoću.
- 8** Kad završite s igranjem, izvadite disk te isključite prijemnik, TV i igraću konzolu.

Gledanje videa



- Pogledajte upute za uporabu TV prijemnika i videorekordera.

1 Uključite videorekorder.

2 Uključite prijemnik.

3 Pritisnite VIDEO 1*.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir opcije "VIDEO 1"*

* Ako spojite videorekorder na priključnicu VIDEO 1.

Primjer prikaza na pokazivaču



4 Odaberite ulaz TV prijemnika tako da se na TV zaslonu prikaže slika iz videorekordera.

5 Reproducirajte video kasetu na videorekorderu.

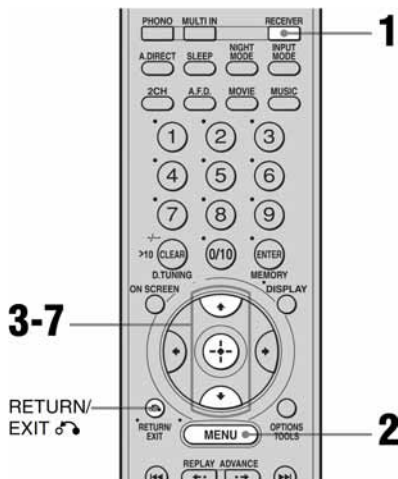
6 Podesite odgovarajuću glasnoću.

7 Po završetku gledanja videorekordera, Izvadite kasetu te isključite prijemnik, TV i videorekorder.

Rukovanje pojačalom

Rukovanje izbornicima

Uporabom izbornika pojačala možete podesiti različite parametre prijemnika.



- 1 Pritisnite RECEIVER.**
Aktiviran je mod prijemnika.
- 2 Pritisnite MENU.**
Pojava se popis izbornika za podešavanje.
- 3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir željenog izbornika.**
- 4 Pritisnite $\oplus$ za ulaz u izbornik.**
- 5 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir parametra kojeg želite podesiti.**
- 6 Pritisnite $\oplus$ za pristup parametru.**
- 7 Ponovite korake 3 do 6 za ostala podešavanja.**

Povratak na prethodni prikaz

Pritisnite RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

Izlazak iz izbornika

Pritisnite MENU.

Napomena

Neki parametri i podešenja će možda biti zatamnjeni na pokazivaču. To znači da nisu raspoloživi ili ih nije moguće mijenjati.

Pregled izbornika

U izbornicima su raspoložive sljedeće opcije.

Za detalje o rukovanju izbornicima

pogledajte str. 52.

Izbornik	Opcija	Parametar	Početno podešenje	Stranica
1-Level Settings	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, AUTO, FIX	OFF	56-57
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	FRONT BAL. [■■■■.■ dB]	R+20.0dB do L+20.0dB (0.5dB korak)	0dB	
	CENTER [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (0.5dB korak)	0dB	
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (0.5dB korak)	0dB	
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (0.5dB korak)	0dB	
	SUR BACK [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (0.5dB korak)	0dB	
	SUR BACK L [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (0.5dB korak)	0dB	
	SUR BACK R [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (0.5dB korak)	0dB	
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (0.5dB korak)	0dB	
	MULTI CH SW [■■■■.■ dB]	0dB, +10.0dB	0dB	
	D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF	
2-EQ Settings	EQ PRESET [■■■■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF	1	57-58
	FRONT BASS [■■■■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (1dB korak)	0dB	
	FRONT TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (1dB korak)	0dB	
	CENTER BASS [■■■■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (1dB korak)	0dB	
	CENTER TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (1dB korak)	0dB	
	SUR/SB BASS [■■■■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (1dB korak)	0dB	
	SUR/SB TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (1dB korak)	0dB	
	PRESET ■ CLEAR [■■■■]	YES, NO	NO	

Izbornik	Opcija	Parametar	Početno podešenje	Stranica
3-Sur Settings	SOUND FIELD SELECT ?		A.F.D AUTO	69
	SB DECODING [■■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO	59-60
	SB DEC MODE [■■■■■■■■■]	DDEX, PLIIX MV, PLIIX MS	PLIIX MV	
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	20% do 120% (5% korak)	100%	
	CENTER WIDTH [■]	8 koraka	3	
	DIMENSION [■■■■■■■■■]	FRONT +3 do SUR +3	0	
	PANORAMA MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF	
	SCREEN DEPTH [■■■■]	ON, OFF	ON	
	VIR. SPEAKERS [■■■■]	ON, OFF	ON	
4-Tuner Settings	FM MODE [■■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO	61
	NAME IN? [■■■■]			84
5-Audio Settings	DEC. PRIORITY [■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO	62
	DUAL MONO [■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN	
	A/V SYNC [■■■■ms]	0ms do 150ms/300ms (10 ms korak)	0ms	
	DIGITAL ASSIGN ?			86
	NAME IN ? [■■■■]			84
6-Video Settings	COMPONENT V. ASSIGN ?			88
	HDMI ASSIGN ?			87
	COLOR SYSTEM [■■■■■]	NTSC, PAL	PAL	63
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]			84

Izbornik	Opcija	Parametar	Početno podešenje	Stranica
7-Speaker Settings	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■]	NO, YES	YES	63-67
	FRONT SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE	
	CENTER SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	MIX, NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SURROUND SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SUR BACK SP [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	BI-AMP, NO, SINGLE, DUAL	DUAL	
	FRONT L ■.■meter*	1.0m do 7.0m (0.1m** korak)	3.0 meter	
	FRONT R ■.■meter*	1.0m do 7.0m (0.1m** korak)	3.0 meter	
	CENTER ■.■meter*	1.0m do 7.0m (0.1m** korak)	3.0 meter	
	SURROUND L ■.■meter*	1.0m do 7.0m (0.1m** korak)	3.0 meter	
	SURROUND R ■.■meter*	1.0m do 7.0m (0.1m** korak)	3.0 meter	
	SUR BACK L ■.■meter*	1.0m do 7.0m (0.1m** korak)	3.0 meter	
	SUR BACK R ■.■meter*	1.0m do 7.0m (0.1m** korak)	3.0 meter	
	SUB WOOFER ■.■meter*	1.0m do 7.0m (0.1m** korak)	3.0 meter	
	DISTANCE UNIT [■ ■ ■ ■ ■ ■]	meter, feet	meter	
	SP POSI [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/LOW	
	SP CROSSOVER [■ ■ ■ ■ Hz]	40Hz do 200Hz (10Hz korak)	120Hz	
8-System Settings	DIMMER [■ ■ ■ ■ % DOWN]	0%, 60%, 100%	0%	67
	SP. IMPEDANCE [■ ■ ■ ■]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	38
9-Auto Calibration	AUTO CAL START?			45-46
	CAL TYPE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	ENGINEER/FULL FLAT/Front REF	FULL FLAT	
	EQ CURVE EFFECT [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	
	A.CAL LOAD? [PRESET- ■]	OFF, PRESET1, PRESET2, PRESET3	OFF	
	A.CAL SAVE? [PRESET- ■]	PRESET1, PRESET2, PRESET3	PRESET1	
	A.CAL NAME? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			

* Po završetku mjerenja pomoću automatskog kalibriranja, vrijednost je prikazana kao ■m■ ■cm.

** Po završetku mjerenja pomoću automatskog kalibriranja, vrijednosti se mogu podesiti u koracima od 1 cm.

Podešavanje glasnoće (Izbornik Level Settings)

Izbornik Level Settings možete koristiti za podešavanje balansa i glasnoće svakog zvučnika. Ta podešenja primjenjuju se na sve zvučne ugodaje. Odaberite "Level Settings" u izbornicima za podešavanje. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 52) i "Pregled izbornika" (str. 53).

Opcije izbornika Level Settings

■ TEST TONE (Ispitni ton)

Omogućuje podešavanje glasnoće pomoću ispitnog tona iz svakog zvučnika zasebno.

- OFF
- AUTO

Ispitni ton se čuje iz svakog zvučnika.

- FIX

Mogućnost odabira zvučnika iz kojeg će se čuti ispitni ton.

■ PHASE NOISE (Fazni šum)

- ON

Omogućuje reprodukciju ispitnog tona iz susjednih zvučnika.

- OFF

■ PHASE AUDIO (Fazni zvuk)

- ON

Omogućuje reprodukciju prednjeg dvokanalnog zvuka (umjesto ispitnog tona) iz susjednih zvučnika redom.

- OFF

■ FRONT BAL.

(Balans prednjih zvučnika)

Omogućuje podešavanje balansa između prednjeg lijevog i desnog zvučnika.

■ CENTER

(Glasnoća središnjeg zvučnika)

■ SURROUND L (Glasnoća lijevog (L) surround zvučnika)

■ SURROUND R (Glasnoća desnog (R) surround zvučnika)

■ SUR BACK (Glasnoća stražnjeg surround zvučnika)

Samo kad su stražnji surround zvučnici podešeni na "SINGLE" u izborniku System Settings (str. 64).

■ SUR BACK L

(Glasnoća stražnjeg lijevog (L) surround zvučnika)

Samo kad su stražnji surround zvučnici podešeni na "DUAL" u izborniku System Settings (str. 64).

■ SUR BACK R

(Glasnoća stražnjeg desnog (R) surround zvučnika)

Samo kad su stražnji surround zvučnici podešeni na "DUAL" u izborniku System Settings (str. 64).

■ SUB WOOFER

(Glasnoća subwoofera)

Napomena

Kad je odabran jedan od zvučnih ugodaja za glazbu i ako su svi zvučnici u izborniku Speaker Settings podešeni na "LARGE", iz subwoofera se ne čuje zvuk. Ipak, zvuk će se čuti iz subwoofera ako digitalni ulazni signal sadrži L.F.E. signale, prednji ili surround zvučnici su podešeni na "SMALL", odabran je zvučni ugođaj za film ili je odabran "PORTABLE AUDIO".

■ MULTI CH SW (Glasnoća višekanalnog subwoofera)

Omogućuje povećavanje razine signala MULTI CHANNEL INPUT kanala subwoofera u koracima od +10 dB. Ovo podešavanje može biti nužno ako spajate DVD uređaj na priključnice MULTI CHANNEL INPUT. Razina subwoofera s DVD uređaja je za 10 dB niža od razine sa Super Audio CD uređaja.

■ D.RANGE COMP. (Kompresija dinamičkog raspona)

Omogućuje kompresiju dinamičkog raspona zvučnog zapisa. Funkcija može biti korisna ako želite kasno noću gledati filmove uz smanjenu glasnoću. Kompresija dinamičkog raspona moguća je samo za Dolby Digital izvore.

- **OFF**
Dinamički raspon se ne komprimira.
- **STD**
Kompresija dinamičkog raspona u skladu s namjerama snimatelja zvuka.
- **MAX**
Značajno komprimiranje dinamičkog raspona.

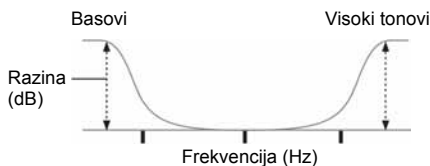
Savjet

Ova funkcija omogućuje komprimiranje dinamičkog raspona zvučnog zapisa na temelju informacija o dinamičkom rasponu koje sadrži Dolby Digital signal.

Standardna postavka je "STD", ali ona omogućuje samo blagu kompresiju. Zbog toga preporučujemo postavku "MAX" jer omogućuje značajno komprimiranje dinamičkog raspona i time gledanje filmova kasno noću uz smanjenu glasnoću. Za razliku od analognih limitera, stupanj ograničenja je već unaprijed određen i omogućuje vrlo prirodnu kompresiju.

Podešavanje ekvilizatora (Izbornik EQ Settings)

Izbornik EQ Settings možete koristiti za podešavanje kvalitete tona (razine basova/visokih tonova) prednjih zvučnika i pohranjivanje do 5 različitih podešenja u memoriju (EQ PRESET [1]-[5]) i primijeniti ih. Podešavanje je moguće za svaki zvučni ugođaj i svaki zvučnik posebno. Odaberite "EQ Settings menu" u izbornicima za podešavanje. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 52) i "Pregled izbornika" (str. 53).



Napomene

- Ova funkcija ne radi kad je odabran MULTI IN.
- Podesite li zvučni ugođaj tijekom prijema DTS 96/24 signala, reprodukcija će se odvijati samo pri 48 kHz.

Opcije izbornika EQ Settings

■ EQ PRESET (odabir podešenog ekvilizatora)

Omogućuje odabir memorije ekvilizatora ([1]-[5]). Ekvilizator se isključuje ako je odabrana opcija "OFF".

■ FRONT BASS* (Basovi prednjeg zvučnika)

■ FRONT TREBLE* (Visoki tonovi prednjeg zvučnika)

* Basove i visoke tonove prednjeg zvučnika možete podešavati i tipkama TONE MODE i TONE na prijemniku.

- **CENTER BASS**
(Basovi središnjeg zvučnika)
- **CENTER TREBLE** (Visoki tonovi
središnjeg zvučnika)
- **SUR/SB BASS** (Basovi surround
i stražnjih surround zvučnika)
- **SUR/SB TREBLE**
(Visoki tonovi surround i
stražnjih surround zvučnika)

■ **PRESET ■ CLEAR** (Brisanje podešenja ekvilizatora)

Možete obrisati podešene postavke ekvilizatora. Podrobnosti potražite u "Brisanje postavki ekvilizatora".

Uporaba pohranjenog ekvilizatora

- 1 Izvedite korake od 1 do 3 u "Rukovanje izbornicima" (str. 52). U koraku 3 odaberite "EQ Settings".
- 2 Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir željene (EQ PRESET [1]-[5]) postavke i pritisnite **⊕** za potvrdu.

Isključivanje ekvilizatora

Odaberite "OFF" u postavci "EQ PRESET".

Brisanje postavki ekvilizatora

- 1 Izvedite korake od 1 do 3 u "Rukovanje izbornicima" (str. 52). U koraku 3 odaberite "EQ Settings".
- 2 Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir (EQ PRESET [1]-[5]) postavke za brisanje i pritisnite **⊕** za potvrdu.
- 3 Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir "PRESET ■ CLEAR".
"■" je broj odabrane postavke ekvilizatora.

- 4 Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir "YES" i zatim pritisnite **⊕**.
Na pokazivaču se pojavi poruka "Are you sure?".
- 5 Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir "YES" i zatim pritisnite **⊕**.
Na pokazivaču se pojavi poruka "PRESET ■ CLEARED!" i briše se sadržaj odabrane postavke ekvilizatora.

Podešavanje surround zvuka (Izbornik Sur Settings)

Izbornik Sur Settings možete koristiti za odabir željenog zvučnog ugođaja. Odaberite "Sur Settings" u izbornicima podešavanja. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 52) i "Pregled izbornika" (str. 53).

Opcije izbornika Sur Settings

■ SOUND FIELD SELECT? (Odabir zvučnog ugođaja)

Omogućuje odabir željenog zvučnog ugođaja. Za detalje pogledajte "Uživanje u surround zvuku" (str. 69).

■ SB DECODING (Dekodiranje stražnjeg surround kanala)

Omogućuje odabir funkcije dekodiranja stražnjeg surround kanala. Za detalje pogledajte "Uporaba načina dekodiranja stražnjih surround kanala (SB DECODING)" (str. 60).

■ SB DEC MODE (Način dekodiranja stražnjeg surround kanala)

Omogućuje odabir načina dekodiranja stražnjeg surround kanala. Za detalje pogledajte "Uporaba načina dekodiranja stražnjih surround kanala (SB DECODING)" (str. 60).

■ EFFECT LEVEL (Razina efekta)

Veće vrijednosti podešenja rezultirat će jačim surround efektom.

■ CENTER WIDTH (Kontrola raspona središnjeg kanala)

Omogućuje dodatna podešavanja načina dekodiranja Dolby Pro Logic II i IIx Music modova. Ovaj parametar možete podesiti samo kad je A.F.D. mod podešen na "PRO LOGIC II MUSIC" ili "PRO LOGIC IIx MUSIC" (str. 70).

Možete podesiti distribuciju signala središnjeg kanala koji se generira kroz Dolby Pro Logic II dekodiranje, na lijeve/desne zvučnike.

■ DIMENSION (Kontrola dimenzije)

Omogućuje dodatna podešavanja načina dekodiranja Dolby Pro Logic II i IIx Music modova. Ovaj parametar možete podesiti samo kad je A.F.D. mod podešen na "PRO LOGIC II MUSIC" ili "PRO LOGIC IIx MUSIC" (str. 70).

Možete podesiti razliku između prednjih i surround kanala.

■ PANORAMA MODE (Panoramski mod)

Omogućuje dodatna podešavanja načina dekodiranja Dolby Pro Logic II i IIx Music modova. Ovaj parametar možete podesiti samo kad je A.F.D. mod podešen na "PRO LOGIC II MUSIC" ili "PRO LOGIC IIx MUSIC" (str. 70).

- ON
Omogućuje uživanje u surround zvuku širenjem zvučnog polja prednjih zvučnika lijevo i desno od mjesta slušanja (panoramski mod).
- OFF
Panoramski mod je isključen.

■ SCREEN DEPTH (Dubina zaslona)

Ovaj parametar je posebno namijenjen za Cinema EX Studio modove (str. 72). Stvara utisak dopiranja zvuka prednjih zvučnika iz zaslona, kao u kinu.

- ON
Omogućuje postizanje utiska da zvuk dopire ravno iz velikog zaslona ispred vas.
- OFF
Funkcija je isključena.

■ VIR. SPEAKERS (Virtualni zvučnici)

Ovaj parametar je posebno namijenjen za Cinema EX Studio modove (str. 72).

- ON
Postizanje utiska prisutnosti virtualnih zvučnika.
- OFF
Virtualni zvučnici su isključeni.

Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala (SB DECODING)

Dekodiranjem surround signala stražnjih kanala DVD softvera itd. snimljenog u formatu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 itd., moguće je uživati u surround zvuku kakvog su ga zamislili snimatelji filma.

■ SB DECODING

- AUTO
Kad ulazni signal sadrži 6.1-kanalnu oznaku za dekodiranje^{a)}, provodi se odgovarajuće dekodiranje stražnjeg surround signala.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Dekodiranje stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Matrix dekodir koji podržava Dolby Digital EX (str. 60)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{e)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix dekodiranje
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete dekodiranje

^{a)} 6.1-kanalna oznaka predstavlja podatke snimljene u sam softver, kao npr. DVD.

^{b)} Dolby Digital DVD koji sadrži Surround EX oznaku. Web stranica Dolby Corporation vam može pomoći kod prepoznavanja Surround EX filmova.

^{c)} Softver kodiran s oznakom koja znači da sadrži DTS-ES Matrix i 5.1-kanalne signale.

^{d)} Softver kodiran 5.1-kanalnim signalom, te povratnom vezom tog signala u 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signal je specifičan DVD signal koji se ne koristi u kino dvorani.

^{e)} Kad su spojena dva stražnja surround zvučnika, reproduciraju se 7.1-kanalni signali.

- ON
SB DEC MODE podešenje je primijenjeno na 5.1-kanalno i 6.1-kanalno dekodiranje ulaznih signala.
- OFF
Dekodiranje stražnjih surround signala se ne izvodi.

Napomene

- Ova funkcija ne radi u sljedećim slučajevima:
 - kad je odabran MULTI IN.
 - kad se primaju DTS 96/24 signali.
 - kad je odabran zvučni ugođaj za glazbu.
- U Dolby Digital EX modu se iz stražnjeg surround zvučnika možda neće čuti zvuk. Neki diskovi nemaju oznaku Dolby Digital Surround EX čak i ako je na njihovoj ambalaži naveden Dolby Digital Surround EX logotip. U takvom slučaju odaberite "ON".
- Kad je odabran "PLIIx", SB DECODING se podesi na PLIIx mod.

■ SB DEC MODE

Možete odabrati dekodiranje stražnjih surround kanala samo kad je opcija "SB DECODING" podešena na "ON" ili "AUTO", a ulazni signal ima oznaku Dolby Digital Surround EX.

Ulazni signal	Podešenje zvučnika	Dekodiranje stražnjih surround kanala
[DDEX]	7.1 kanala	Matrix dekodir koji podržava Dolby Digital EX
	6.1 kanala	Matrix dekodir koji podržava Dolby Digital EX
[PLIIx MV]	7.1 kanala	Filmski dekodir koji podržava Dolby Pro Logic IIx
	6.1 kanala	Matrix dekodir koji podržava Dolby Digital EX
[PLIIx MS]	7.1 kanala	Glazbeni dekodir koji podržava Dolby Pro Logic IIx
	6.1 kanala	Glazbeni dekodir koji podržava Dolby Pro Logic IIx

Napomene

- Matrix dekodiranje koje podržava Dolby Digital EX se primjenjuje bez obzira na podešenje dekodiranja stražnjeg surround zvučnika kad je odabran zvučni ugođaj za film.
- Matrix dekodiranje koje podržava Dolby Digital EX se primjenjuje ako su zvučnici podešeni na 6.1 kanala, a filmsko dekodiranje koje podržava Pro Logic IIX se primjenjuje ako su zvučnici podešeni na 7.1 kanala, kad odaberete Dolby PLIIx MS u sljedećim uvjetima:
 - prima se Dolby Digital Surround EX
 - opcija "SB DECODING" je podešena na "AUTO"

Podešavanje tunera (Izbornik Tuner Settings)

Izbornik Tuner Settings možete koristiti za podešavanje načina prijema FM postaje i za imenovanje pohranjenih postaja. Odaberite "Tuner Settings" u izbornicima podešavanja. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 52) i "Pregled izbornika" (str. 53).

Opcije izbornika Tuner Settings

■ FM MODE

(Način prijema FM postaje)

- STEREO
Ovaj prijemnik će dekodirati signal kao stereo signal kad radijska postaja emitira u stereo tehnici.
- MONO
Ovaj prijemnik će dekodirati signal kao mono signal bez obzira na emitirani signal.

■ NAME IN?

(Imenovanje pohranjenih postaja)

Omogućuje imenovanje pohranjenih postaja. Za detalje pogledajte "Imenovanje pohranjenih postaja" (str. 84).

Podešavanje zvuka

(Izbornik Audio Settings)

Izbornik Audio Settings možete koristiti za podešavanje zvuka po želji. Odaberite "Audio Settings" u izbornicima podešavanja. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 52) i "Pregled izbornika" (str. 53).

Opcije izbornika Audio Settings

■ DEC. PRIORITY (Prioritet dekodiranja digitalnog audio ulaza)

Omogućuje definiranje ulaznog moda ulaza digitalnog signala za priključnice DIGITAL IN i HDMI IN.

- **AUTO**
Automatski prebacuje ulazne modove između DTS, Dolby Digital ili PCM.
- **PCM**
PCM signali imaju prioritet (kako bi se spriječilo prekidanje nakon početka reprodukcije).
Međutim, ako su ulazni signali drugačije vrste, ovisno o formatu, možda se neće čuti zvuk. U tom slučaju odaberite "AUTO".

Napomena

Ako je opcija podešena na "AUTO" i zvuk iz digitalnih audio priključnica (za CD i sl.) se prekida nakon početka reprodukcije, podesite opciju na "PCM".

■ DUAL MONO (Odabir jezika digitalnog prijenosa)

Omogućuje odabir jezika kojeg želite slušati tijekom digitalne emisije. Funkcija je dostupna samo za Dolby Digital izvore.

- **MAIN/SUB**
Zvuk glavnog jezika emitira se preko prednjeg lijevog zvučnika i istovremeno se preko prednjeg desnog zvučnika čuje zvuk pomoćnog jezika.
- **MAIN**
Čuje se zvuk glavnog jezika.

- **SUB**
Čuje se zvuk pomoćnog jezika.
- **MAIN + SUB**
Čuje se miješani zvuk glavnog i pomoćnog jezika.

■ A/V SYNC (Sinkronizacija audio i video izlaza)

Omogućuje podešavanje vremena kašnjenja zvuka kako bi se smanjila razlika između prikaza slike i zvuka.

Napomene

- Ova funkcija je korisna kad koristite veliki LCD/plazma monitor ili projektor.
- Ova funkcija ne radi u sljedećim slučajevima:
 - kad je odabran MULTI IN.
 - kad se koristi funkcija ANALOG DIRECT.
- Možete podesiti kašnjenje do 300 ms
 - kad je frekvencija uzorkovanja manja od 48 kHz
 - za dvokanalne analogne signale
- Možete podesiti kašnjenje do 150 ms
 - kad je frekvencija uzorkovanja 88,2 kHz ili 96 kHz

Iako se u ovom slučaju parametar pojavi kao 300 ms, ne može se podesiti kašnjenje veće od 150 ms.

■ DIGITAL ASSIGN? (Imenovanje digitalnih audio ulaza)

Omogućuje pridjeljivanje digitalnog audio ulaza drugom izvoru. Potražite detalje u poglavlju "Slušanje digitalnog zvuka s drugih ulaza (DIGITAL ASSIGN)" na str. 86.

■ NAME IN? (Imenovanje ulaza)

Omogućuje imenovanje odabranih ulaza. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 84).

Podešavanje slike (Izbornik Video Settings)

Izbornik Video Settings možete koristiti za pridjeljivanje komponentnog video ulaza drugom ulazu i za imenovanje ulaza. Odaberite "Video Settings" u izbornicima podešavanja. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 52) i "Pregled izbornika" (str. 53).

Opcije izbornika Video Settings

■ COMPONENT V. ASSIGN? (Pridjeljivanje komponentnog video ulaza)

Omogućuje pridjeljivanje komponentnog video ulaza drugom ulazu. Za detalje pogledajte "Gledanje komponentnih slika s drugih ulaza (COMPONENT VIDEO ASSIGN)" na str. 88.

■ HDMI ASSIGN? (Pridjeljivanje HDMI video ulaza)

Omogućuje pridjeljivanje HDMI video ulaza drugom ulazu. Podrobnosti potražite u poglavlju "Gledanje HDMI slika s drugih ulaza (HDMI ASSIGN)" (str. 87).

■ COLOR SYSTEM (Odabir TV sustava boja)

- NTSC
- PAL

■ NAME IN? (Imenovanje ulaza)

Omogućuje imenovanje ulaza. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 84).

Podešavanje zvučnika (Izbornik Speaker Settings)

Izbornik Speaker Settings možete koristiti za podešavanje veličine i udaljenosti zvučnika spojenih na ovaj sustav. Odaberite "Speaker Settings" u izbornicima podešavanja. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 52) i "Pregled izbornika" (str. 53).

Opcije izbornika Speaker Settings

■ SUB WOOFER (Subwoofer)

- YES
Ako ste spojili subwoofer, odaberite "YES".
- NO
Ako niste spojili subwoofer, odaberite "NO". To uključuje sklop za preusmjeravanje basova i omogućuje izlaz L.F.E. (niskofrekvencijskih) signala iz ostalih zvučnika.

Savjet

Kako biste u potpunosti uživali u Dolby Digital preusmjeravanju basova, možete podesiti prekidnu frekvenciju subwoofera na što višu vrijednost.

■ FRONT SP (Prednji zvučnici)

- LARGE
Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ako je subwoofer podešen na "NO", automatski se podesi "LARGE".
- SMALL
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjeravanja niskih frekvencija i izlaz niskih frekvencija prednjeg kanala sa subwoofera. Kad su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", središnji, surround i stražnji zvučnici također se automatski podešavaju na "SMALL" (osim ako ste ranije podesili "NO").

■ CENTER SP (Središnji zvučnik)

• LARGE

Ako spojite veliki zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti središnji zvučnik na "LARGE".

• SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjeravanja i izlaz niskih frekvencija središnjeg kanala s prednjih zvučnika (ako su podešeni na "LARGE") ili subwoofera.

• NO

Ako niste spojili središnji zvučnik, odaberite "NO". Zvuk središnjeg kanala čuje se iz prednjih zvučnika.

• MIX

Savjetujemo da podesite "CENTER SP" na "MIX" kako biste uživali u visokokvalitetnom digitalnom zvuku ako niste spojili središnji zvučnik. Analogni downmix radi kad podesite "CENTER SP" na "MIX". Ovo podešenje je također učinkovito za ulazne signale s priključnica MULTI CHANNEL INPUT.

■ SURROUND SP (Surround zvučnici)

Stražnji surround zvučnici imaju jednake postavke.

• LARGE

Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti stražnje zvučnike na "LARGE".

• SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjeravanja i izlaz niskih frekvencija stražnjeg kanala sa subwoofera ili drugih "LARGE" zvučnika.

• NO

Ako niste spojili surround zvučnike, odaberite "NO".

■ SUR BACK SP (Stražnji surround zvučnici)

Ako su surround zvučnici podešeni na "NO", stražnji surround zvučnik automatski se također podešava na "NO" i tu postavku nije moguće promijeniti.

• DUAL

Ako ste spojili dva stražnja surround zvučnika, odaberite "DUAL". Zvuk će se reproducirati putem najviše 7.1 kanala.

• SINGLE

Ako ste spojili jedan stražnji surround zvučnik, odaberite "SINGLE". Zvuk će se reproducirati putem najviše 6.1 kanala.

• NO

Ako niste spojili stražnje surround zvučnike, odaberite "NO".

• BI-AMP

Ako ste spojili prednje zvučnike u konfiguraciji dvaju pojačala, odaberite "BI-AMP".

Napomena

Kad je opcija "SUR BACK SP" podešena na "BI AMP" iako je "CENTER SP" podešen na "MIX", postavka se ne uzima u obzir, pa podesite "CENTER SP" na "NO".

Savjeti

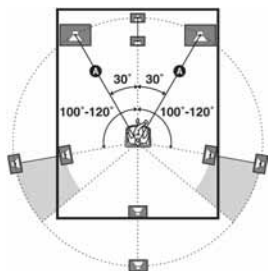
"LARGE" ili "SMALL" podešenje svakog zvučnika određuje hoće li interni procesor za obradu zvuka "odrezati" duboke frekvencije tom kanalu. Ako su basovi za taj kanal odrezani, sklop za preusmjeravanje ih šalje na subwoofer ili na druge "LARGE" zvučnike. Međutim, kako duboke frekvencije nose određenu usmjerenost, bolje ih je ne rezati ako je moguće. Čak i ako koristite male zvučnike, možete ih podesiti na "LARGE" ako želite izlaz niskih frekvencija sa tog zvučnika. S druge strane, ako koristite veliki zvučnik ali ne želite izlaz niskih frekvencija iz tog zvučnika, podesite ga na "SMALL". Ako je ukupni dojam zvuka lošiji od očekivanog, podesite sve zvučnike na "LARGE". Ako niski tonovi nisu dovoljno izraženi, možete koristiti ekvilizator. Podrobnosti o podešavanju ekvilizatora potražite u poglavlju "Podešavanje ekvilizatora (Izbornik EQ Settings)" na str. 57.

■ FRONT L (Udaljenost prednjeg lijevog zvučnika)

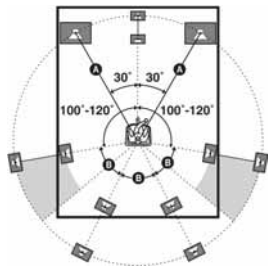
■ FRONT R (Udaljenost prednjeg desnog zvučnika)

Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do prednjih zvučnika (A). Ako ti zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost do najbližeg zvučnika.

Samo s jednim stražnjim surround zvučnikom



S dva stražnja surround zvučnika (kut B bi trebao biti isti)



■ CENTER (Udaljenost središnjeg zvučnika)

Omogućuje podešavanje udaljenosti od mjesta slušanja do središnjeg zvučnika.

■ SURROUND L (Udaljenost lijevog surround zvučnika)

■ SURROUND R (Udaljenost desnog surround zvučnika)

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Ako se oba surround zvučnika ne nalaze na jednakoj udaljenosti od mjesta slušanja, podesite udaljenost do najbližeg zvučnika.

■ SUR BACK L (Udaljenost stražnjeg lijevog surround zvučnika)

■ SUR BACK R (Udaljenost stražnjeg desnog surround zvučnika)

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do stražnjeg surround zvučnika. Ako ste spojili dva stražnja surround zvučnika i oni se ne nalaze na jednakoj udaljenosti od mjesta slušanja, podesite udaljenost do najbližeg zvučnika.

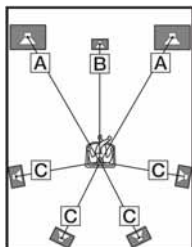
■ SUB WOOFER (Udaljenost subwoofera)

Omogućuje podešavanje udaljenosti od mjesta slušanja do subwoofera.

Savjeti

- Podesite li zvučnike pomoću funkcije automatskog kalibriranja, možete podesiti njihovu udaljenost u koracima od po 1 cm.
- Udaljenost između središnjeg zvučnika i mjesta slušanja [B] ne može biti manja od 1,5 m u odnosu na onu između mjesta slušanja i prednjeg zvučnika [A]. Postavite zvučnike tako da razlika u dužini [B] na sljedećem dijagramu nije veća od 1,5 m u odnosu na duljinu [A].
Primjer: Podesite udaljenost [B] na 4,5 metra ili više kad je udaljenost [A] 6 metara.
Također, udaljenost između surround/stražnjih surround zvučnika i mjesta slušanja [C] ne može biti manja od 4,5 metra manja nego udaljenost između mjesta slušanja i prednjih zvučnika [A]. Postavite zvučnike tako da razlika u dužini [C] na sljedećem dijagramu nije veća od 4,5 metara. Postavite zvučnike tako da razlika između udaljenosti [C] i [A] nije veća od 4,5 metra kao na sljedećem dijagramu.

Primjer: Podesite udaljenost [C] na 1,5 m ili više kad udaljenost [A] iznosi 6 metara.
To je važno jer nepravilno postavljanje zvučnika rezultira nepravilnom reprodukcijom surround zvuka. Obratite pozornost da će postavljanje zvučnika na udaljenost manju od potrebne rezultirati odgodom reprodukcije zvuka iz tog zvučnika. Drugim riječima, zvuk će djelovati kao da dopire iz veće udaljenosti.



■ DISTANCE UNIT (Mjerna jedinica udaljenosti)

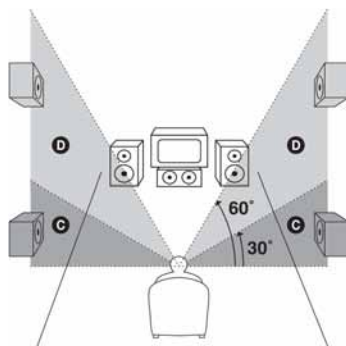
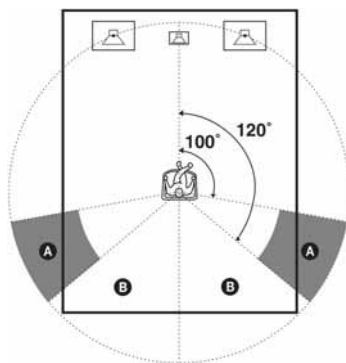
Omogućuje odabir mjerne jedinice za podešavanje udaljenosti.

- feet
Udaljenost je prikazana u stopama.
- meter
Udaljenost je prikazana u metrima.

■ SP POSI.

(Položaj surround zvučnika)

Omogućuje određivanje položaja vaših surround zvučnika kako bi se pravilno reproducirali surround efekti u Cinema Studio EX modovima (str. 72). Ova opcija nije dostupna ako je parametar surround zvučnika postavljen na "NO" (str. 64).



- SIDE/LOW
Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **A** i **C**.
- SIDE/HIGH
Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **A** i **D**.
- BEHD/LOW
Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **B** i **C**.
- BEHD/HIGH
Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **B** i **D**.

Savjet

Položaj surround zvučnika namijenjen je posebno za uporabu Cinema Studio EX modova. Kod ostalih zvučnih ugodaja, raspored zvučnika nije toliko bitan. Ovi zvučni ugodaji oblikovani su s pretpostavkom da će se surround zvučnici postaviti iza mjesta slušanja, ali reprodukcija ostaje prilično dobra čak i ako se surround zvučnici smjeste u dosta širokom kutu. Ipak, ako se zvučnici usmjere prema slušatelju odmah lijevo i desno od njega, surround efekt postaje nejasan osim ako nije odabrana opcija "SIDE".

Ipak, svako okruženje ima brojne varijable, kao što su refleksije od zidova, i zato možda postignete bolje rezultate opcijom "BEHD/HI" ako su zvučnici postavljeni visoko iznad mjesta slušanja, čak i ako su postavljeni odmah lijevo i desno. Čak i ako to bude u suprotnosti s gore navedenim savjetima, preporučujemo da pokrenete reprodukciju višekanalnog surround softvera i odaberete postavku koja daje najbolji osjećaj prostornosti i koja stvara odgovarajući prostor između surround zvuka iz surround zvučnika i zvuka iz prednjih zvučnika. Ako niste sigurni što je najbolje, odaberite "BEHD" i zatim upotrijebite parametar udaljenosti zvučnika i podešavanje glasnoće zvučnika kako biste postigli ispravan balans.

■ SP CROSSOVER (Frekvencija skretnice zvučnika)

Omogućuje podešavanje skretničke frekvencije basova zvučnika podešenih na "SMALL" u izborniku System Settings. Ne možete odabrati "SP CROSSOVER" kad podešavate zvučnike pomoću funkcije automatskog kalibriranja. Za podešavanje skretničke frekvencije zvučnika, podesite "A.CAL LOAD?" na "OFF" u izborniku Auto Calibration. Zatim podesite zvučnike ručno i odaberite parametar iz "SP CROSSOVER".

Napomena

Kad je odabran MULTI IN, do prednjih zvučnika dopiru samo signali sa subwoofera i središnjeg kanala. U tom slučaju se podešenja udaljenosti i položaja zvučnika te frekvencije skretnice ne primjenjuju.

Podešavanje sustava (Izbornik System Settings)

Izbornik System Settings možete koristiti za podešavanje parametara prijemnika. Odaberite "System Settings" u izbornicima podešavanja. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 52) i "Pregled izbornika" (str. 53).

Opcije izbornika System Settings

■ DIMMER (Svjetlina pokazivača)

Omogućuje podešavanje svjetline pokazivača. Kad potpuno isključite pokazivač, nestaje i indikator MULTI CHANNEL DECODING.

■ SP. IMPEDANCE (Impedancija zvučnika)

Za detalje pogledajte "6: Podešavanje zvučnika" (str. 38).

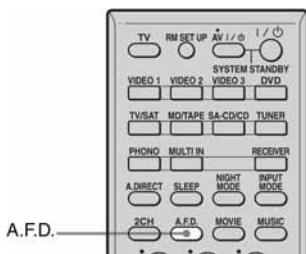
Automatsko kalibriranje odgovarajućih podešenja (Izbornik Auto Calibration)

Za detalje pogledajte "7: Automatsko kalibriranje odgovarajućih parametara (AUTO CALIBRATION)" (str. 40).

Uživanje u surround zvuku

Dolby Digital i DTS Surround zvuk (A.F.D. mod)

Mod Auto Format Direct (A.F.D.) omogućuje slušanje zvuka visoke vjernosti i odabir načina dekodiranja za slušanje 2-kanalnog stereo zvuka u višekanalnom formatu.



Pritisnite A.F.D. više puta za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Za detalje pogledajte "Vrste A.F.D. modova" (str. 70).

A.F.D. možete odabrati i u izborniku Sur Settings. Potražite detalje u poglavlju "Podešavanje surround zvuka (Izbornik Sur Settings)" na str. 59.

Napomene

- Ova funkcija ne radi u sljedećim slučajevima:
 - kad je odabran MULTI IN.
 - kad se primaju signali s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
- Podesite li zvučni ugođaj tijekom prijema DTS 96/24 signala, on će se reproducirati samo uz 48 kHz.

Savjeti

- Savjetujemo da uglavnom koristite "A.F.D. AUTO", no ponekad je bolje koristiti "SB DECODING" (str. 60) radi usklađivanja ulaznog signala sa željenim modom.
- Format dekodiranja DVD softvera itd. možete identificirati pomoću logotipa na ambalaži.
 - : Dolby Digital diskovi.
 - : Dolby Surround kodirani programi
 - : DTS Digital Surround kodirani programi
- Kod reprodukcije višekanalnog signala, efektivno je samo Dolby Pro Logic IIx dekodiranje. U tom slučaju podešenje opcija "SB DECODING" i "SB DEC MODE" u izborniku Sur Settings postaje nevažice. Kad odaberete druge modove dekodiranja osim Dolby Pro Logic IIx, reproducira se višekanalni zvuk (koji se kodira).

Ako ste spojili subwoofer

Ovaj prijemnik će generirati niskofrekvencijski signal za reprodukciju putem subwoofera ako nema L.F.E. signala, a taj će zvuk iz subwoofera biti dvokanalni. Međutim, niskofrekvencijski signal se neće generirati za "Neo:6 Cinema" ili "Neo:6 Music" kad su svi zvučnici podešeni na "LARGE".

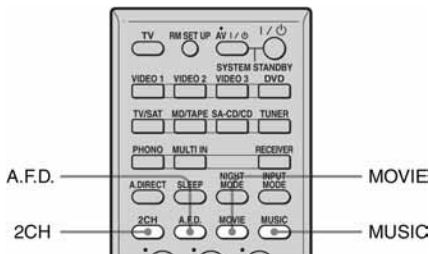
Vrste A.F.D. modova

Način dekodiranja	A.F.D. mod [Prikaz]	Višekanalni zvuk nakon dekodiranja	Učinak
(Automatsko prepoznavanje)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatsko prepoznavanje)	Reproducira zvuk onako kako je snimljen/kodiran bez dodavanja surround efekata.
Dolby Pro Logic	A.F.D. PRO LOGIC [PRO LOGIC]	4 kanala	Dolby Pro Logic dekodiranje. Signal snimljen na 2 kanala bit će dekodiran u 4.1 kanala.
Dolby Pro Logic II	A.F.D. PRO LOGIC II MOVIE [PRO LOGIC II MOVIE]	5 kanala	Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ovaj način je idealan za filmove snimljene u Dolby Surround formatu. Osim toga, moguća je reprodukcija zvuka u 5.1 kanala kod gledanja videa, te presnimljenih ili starih filmova.
	A.F.D. PRO LOGIC II MUSIC [PRO LOGIC II MUSIC]	5 kanala	Dolby Pro Logic II Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. kod CD diskova.
	A.F.D. PRO LOGIC II GAME [PRO LOGIC II GAME]	5 kanala	Dolby Pro Logic II Game dekodiranje.
Dolby Pro Logic IIx*	A.F.D. PRO LOGIC IIx MOVIE [PRO LOGIC IIx MOVIE]	7 kanala	Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ovaj način je idealan za filmove snimljene u Dolby Surround formatu. Osim toga, moguća je reprodukcija zvuka u 7.1 kanala kod gledanja videa, te presnimljenih ili starih filmova.
	A.F.D. PRO LOGIC IIx MUSIC [PRO LOGIC IIx MUSIC]	7 kanala	Dolby Pro Logic IIx Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. kod CD diskova.
	A.F.D. PRO LOGIC IIx GAME [PRO LOGIC IIx GAME]	7 kanala	Dolby Pro Logic IIx Game dekodiranje.
Neo:6	A.F.D. Neo:6 Cinema [Neo:6 Cinema]	6 kanala	DTS Neo:6 Cinema dekodiranje.
	A.F.D. Neo:6 Music [Neo:6 Music]	6 kanala	DTS Neo:6 Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. CD diskova.
(Multi Stereo)	A.F.D. MULTI STEREO [MULTI STEREO]	(Multi Stereo)	Reprodukcija 2-kanalnih lijevih/desnih signala iz svih zvučnika.

* Ovaj način dekodiranja ne može se odabrati ako na prijemnik niste spojili stražnje surround zvučnike.

Odabir predprogramiranog zvučnog ugođaja (DCS)

U prednostima surround zvuka možete uživati jednostavnim odabirom jednog od već pohranjenih zvučnih ugođaja. Oni će vam omogućiti uzbudljiv i snažan zvuk kino ili koncertne dvorane u vašem domu.



Više puta pritisnite MOVIE za odabir željenog zvučnog ugođaja za videozapise ili pritisnite MUSIC više puta za odabir zvučnog ugođaja za glazbu.

Pojavi se popis zvučnih ugođaja. Također možete odabrati "MOVIE" ili "MUSIC" u izborniku Sur Settings. Potražite detalje u poglavlju "Podešavanje surround zvuka (Izbornik Sur Settings)" na str. 59.

Napomene

- Zvučni ugođaji za glazbu i film ne rade u sljedećim slučajevima:
 - kad je odabran MULTI IN.
 - kad se primaju signali s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
- Podesite li zvučni ugođaj tijekom prijema DTS 96/24 signala, reproducirat će se samo pri 48 kHz.
- Efekti virtualnih zvučnika mogu povećati količinu šuma u reproduciranom signalu.
- Kod uporabe zvučnih ugođaja koji uključuju virtualne zvučnike, neće se moći čuti zvukovi izravno iz surround zvučnika.

- Ako je odabran neki od zvučnih ugođaja za glazbu, ne čuje se zvuk iz subwoofera ako su svi zvučnici podešeni na "LARGE" u izborniku System Settings. No, zvuk će se čuti i preko subwoofera ako ulazni digitalni signal sadrži L.F.E. signale, ako su prednji ili surround zvučnici podešeni na "SMALL", ako je odabran zvučni ugođaj za film ili je odabran "PORTABLE AUDIO".
- Dekodiranje stražnjeg surround kanala ne radi kad je odabran zvučni ugođaj za film ili glazbu (str. 60).

Savjet

- Zvučni ugođaji s oznakom **DCS** koriste DCS tehnologiju. Pogledajte "Rječnik" na str. 98.
- Kad je odabrana oznaka zvučnog ugođaja **DCS**, na pokazivaču svijetli žaruljica Digital Cinema Sound.

Isključenje zvučnog ugođaja za MOVIE/MUSIC

Pritisnite 2CH za odabir "2CH STEREO" ili više puta pritisnite A.F.D. za odabir "A.F.D. AUTO".

Vrste raspoloživih zvučnih ugođaja

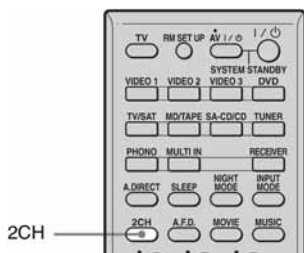
Zvučni ugođaj za	Zvučni ugođaj	Efekt
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS	Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" studija. Ovo je standardni način reprodukcije, izvrstan za gledanje većine vrsta filmova.
	CINEMA STUDIO EX B DCS	Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" studija. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje SF ili akcijskih filmova s mnogo zvučnih efekata.
	CINEMA STUDIO EX C DCS	Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija za snimanje. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje glazbenih ili klasičnih filmova kod kojih je sadržaj zvučnog zapisa uglavnom glazbeni.
	V.MULTI DIMENSION DCS	Stvara utisak većeg broja virtualnih zvučnika iz jednog para stvarnih surround zvučnika.
Glazbu	HALL	Reproducira akustiku klasične koncertne dvorane.
	JAZZ CLUB	Reproducira akustiku jazz kluba.
	LIVE CONCERT	Reproducira akustiku dvorane s 300 sjedala.
	STADIUM	Reproducira akustiku velikog otvorenog stadiona.
	SPORTS	Reproducira akustiku sportskog prijenosa.
	PORTABLE AUDIO	Reproducira jasnu i poboljšanu zvučnu sliku s prijenosnog audio uređaja. Ovaj mod je idealan za MP3 i druge komprimirane datoteke.
Slušalice*	HEADPHONE 2CH	Ovaj mod se odabire automatski ako se upotrebljavaju slušalice u 2CH STEREO (str. 73)/A.F.D. modu (str. 69). Standardni 2-kanalni izvori zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati bit će pretvoreni u 2 kanala.
	HEADPHONE THEATER DCS	Ovaj mod se automatski bira kad se koriste slušalice uz odabrani zvučni ugođaj za filmove ili glazbu. Omogućuje simulaciju ugođaja kino dvorane kod uporabe slušalica.
	HEADPHONE (DIRECT)	Reproducira analogne signale bez procesiranja tonova, zvučnih ugođaja, itd.
	HEADPHONE (MULTI)	Ovaj mod se automatski bira ako koristite slušalice uz odabran MULTI IN. Reproduciraju se analogni signali koji ulaze preko MULTI CHANNEL INPUT priključnica i pretvoreni su u 2 kanala.

* Ove zvučne ugođaje možete odabrati ako su na prijemnik spojene slušalice.

Uporaba samo prednjih zvučnika (2CH STEREO)

U ovom modu zvuk se reproducira samo iz prednjih lijevih/desnih zvučnika. Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

Standardan 2-kanalni stereo zvuk potpuno zaobilazi postupak obrade, a višekanalni izvori se konvertiraju u 2-kanalni zvuk.



Pritisnite 2CH.

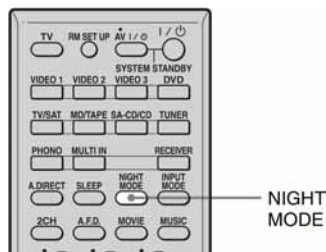
Napomena

U 2CH STEREO modu ne čuje se zvuk iz subwoofera. Za slušanje 2-kanalnih stereo izvora putem prednjih lijevih/desnih zvučnika i subwoofera, odaberite "A.F.D. AUTO".

Ovaj prijemnik će generirati niskofrekvencijski signal za reprodukciju putem subwoofera ako nema L.F.E. signala, a taj će zvuk iz subwoofera biti dvokanalni.

Slušanje surround zvuka pri niskim glasnoćama (NIGHT MODE)

Ova funkcija omogućuje uživanje u surround zvuku pri niskim glasnoćama i može se koristiti s drugim zvučnim ugodajima. Kad gledate kasnonoćni film, moći ćete jasno čuti dijaloge čak i pri niskim glasnoćama.



Pritisnite NIGHT MODE.

Funkcija NIGHT MODE je aktivirana. Pritiscima tipke NIGHT MODE ona se naizmjenično uključuje i isključuje.

Napomene

- Ova funkcija ne radi kad je odabran MULTI IN.
- Uključite li NIGHT MODE tijekom prijema DTS 96/24 signala, reproducirat će se samo pri 48 kHz.

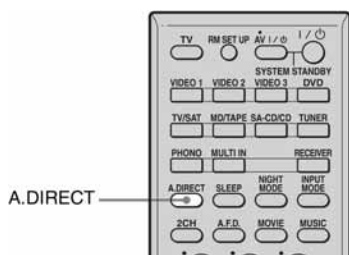
Savjet

Dok je ova funkcija uključena, razine efekata BASS, TREBLE i EFFECT se pojačavaju i opcija "D.RANGE COMP." se automatski podesi na "MAX" (str. 57).

Slušanje zvuka bez podešavanja (ANALOG DIRECT)

Možete prebaciti zvuk odabranog ulaza na dvokanalni analogni ulaz. Ova funkcija omogućuje uživanje u visokokvalitetnim analognim izvorima.

Kad koristite ovu funkciju, moguće je podesiti samo glasnoću i balans prednjih zvučnika.



Pritisnite A.DIRECT

Reproducira se analogni zvuk. Pritiscima tipke A.DIRECT funkcija se naizmjenično uključuje i isključuje.

Slušanje analognih izvora bez smetnji (Analog pureness control)

Funkcija Analog pureness control zaobilazi video i digitalne sklopove koji se ne koriste i prekida napajanje tijekom reprodukcije analognog izvora. Na taj način funkcija Analog pureness control omogućuje reprodukciju oslobođenu smetnji uz visoku kvalitetu zvuka.

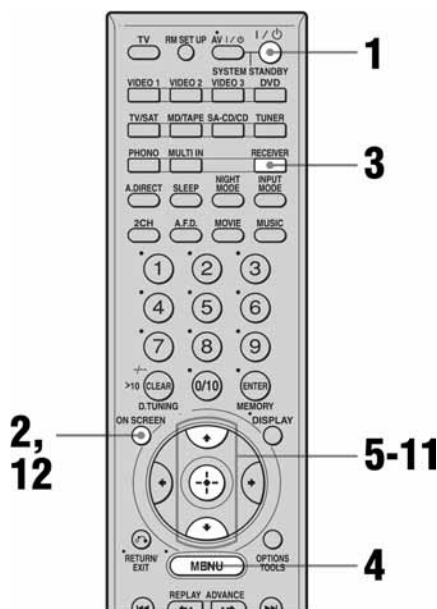
Funkcija Analog pureness control se uključuje kad odaberete ulazni izvor bez video signala, odaberete "ANALOG" u INPUT MODE i pritisnete A.DIRECT.

Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika (TEST TONE)

Možete podesiti glasnoću i balans svakog zvučnika pomoću ispitnog tona dok sjedite na mjestu slušanja.

Savjet

Ovaj prijemnik ima ispitni ton čija je frekvencija u području 800 Hz.



1 Uključite prijemnik i TV.

2 Pritisnite ON SCREEN.

Odaberite ulaz na TV-u tako da se na njegovom zaslonu pojavi izbornik za podešavanje ovog prijemnika.

3 Pritisnite RECEIVER.
Aktiviran je mod prijemnika.

4 Pritisnite MENU.
Pojava se popis izbornika za podešavanje.

5 Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir "Level Settings" i zatim pritisnite **⊕** za potvrdu.

6 Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir "TEST TONE" i zatim pritisnite **⊕**.

7 Pritisnite **▲**.

Ispitni ton se emitira iz svakog zvučnika redom.

Također, ako pritisnete **▼**, uzorak postane "FIX", u kojem se ispitni ton čuje samo iz odabranog zvučnika.

8 Pritisnite **⊕** za potvrdu.

9 Podesite glasnoću i balans zvučnika pomoću izbornika Level Settings tako da se ispitni ton s mjesta slušanja iz svakog zvučnika čuje jednako.

Detalje o podešavanju izbornika Level Settings potražite na str. 56.

Savjeti

- Za podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno, pritisnite MASTER VOL +/-.
- Vrijednosti tijekom podešavanja su prikazane na pokazivaču.

10 Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir "TEST TONE" i zatim pritisnite **⊕**.

11 Pritisnite **▼** za odabir "OFF" i zatim pritisnite **⊕**.

Ispitni ton se isključuje.

12 Pritisnite ON SCREEN.

Pojavi se prikaz za podešavanje izbornika.

Ako se ispitni ton ne čuje iz zvučnika

- Kabeli zvučnika možda nisu čvrsto spojeni. Provjerite jesu li utaknuti tako da se ne mogu odspojiti laganim potezanjem.
- Kabeli zvučnika su možda kratko spojeni.

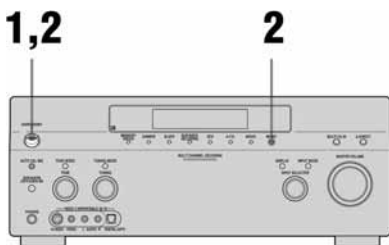
Ako se ispitni ton čuje iz zvučnika različitog od prikazanog na zaslonu

Lokacija zvučnika (primjerice, prednji zvučnik) i vrsta priključnice na koju je spojen (npr. priključnica stražnjeg surround zvučnika) se razlikuju. Provjerite položaj zvučnika.

Za preciznije podešavanje

Možete reproducirati ispitni ton ili zvuk s izvora iz dva susjedna zvučnika kako bi podesili njihov balans i glasnoću. Nakon toga odaberite dva zvučnika koje želite podesiti odabirom "PHASE NOISE" ili "PHASE AUDIO" u koraku 6.

Resetiranje postavki zvučnih ugodaja



- 1** Pritisnite tipku **POWER** za isključenje prijemnika.
- 2** Dok držite pritisnutom tipku **MUSIC**, pritisnite **POWER**.

Na pokazivaču se pojavi poruka "S.F. Initialize" i sve postavke zvučnih ugodaja vraćaju se na početne vrijednosti.

Slušanje FM/AM radiopostaja

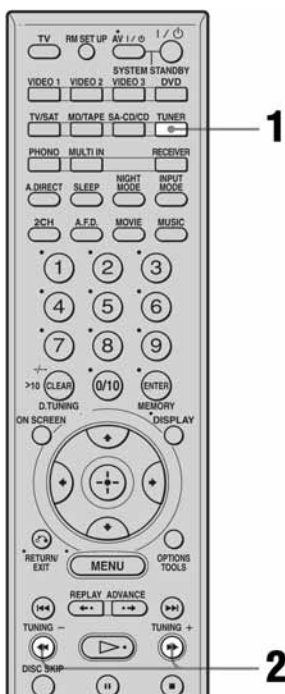
Putem ugrađenog tunera možete slušati FM i AM radiopostaje. Prije toga provjerite jeste li na prijemnik spojili FM i AM antene (str. 35).

Savjet

Skala izravnog ugađanja je prikazana dolje.

- FM valno područje 50 kHz
- AM valno područje 9 kHz

Automatsko ugađanje



1 Više puta pritisnite **TUNER** za odabir FM ili AM valnog područja.

2 Pritisnite **TUNING +/-**.

Pritisnite tipku **TUNING +** za pretraživanje od nižih prema višim frekvencijama ili tipku **TUNING -** za pretraživanje od viših prema nižim frekvencijama.

Pretraživanje se zaustavlja kad se ostvari prijem postaje.

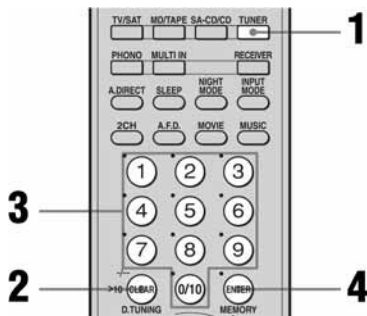
Ako je FM stereo prijem loš

Ako na pokazivaču trepće poruka "STEREO" i FM stereo prijem je loš, odaberite mono prijem tako da se zvuk poboljša.

Odaberite "MONO" unutar parametra "FM MODE" izbornika Tuner Settings.

Izravno ugađanje

Frekvenciju željene postaje možete unijeti izravno broječanim tipkama.



1 Više puta pritisnite **TUNER** za odabir FM ili AM valnog područja.

2 Pritisnite **D.TUNING**.

3 Unesite frekvenciju broječanim tipkama.

Primjer 1: FM 102,50 MHz

Odaberite 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Primjer 2: AM 1350 kHz

Odaberite 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

4 Pritisnite **ENTER**.

Savjet

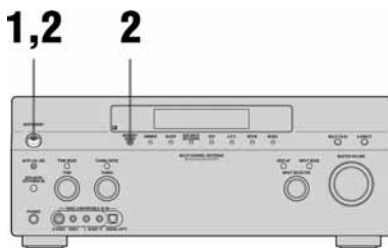
Ako ste ugodili AM postaju, podesite usmjerenje AM okvirne antene za najbolji prijem.

Ako nije moguće ugađanje postaje i ako upisani broj trepće

Provjerite jeste li upisali ispravnu frekvenciju. Ako niste, ponovite korake od 2 do 4. Ako upisani broj i dalje trepće, frekvencija se ne koristi u vašem području.

Automatsko pohranjivanje FM postaja (AUTOBETICAL)

Ova funkcija omogućuje pohranjivanje do 30 FM i FM RDS postaja, pri čemu se svaka od njih pohrani samo jednom. Osim toga, pohranjuju se samo postaje s najčišćim signalom. Ako želite pohraniti FM ili AM postaje jednu po jednu, pogledajte "Pohranjivanje radiopostaja" (str. 79).



1 Pritisnite **POWER** za isključenje prijemnika.

2 Pritisnite i zadržite MEMORY/ENTER i pritisnite POWER za ponovno uključenje prijemnika.

Na pokazivaču se pojavi poruka "Autobetical select" i prijemnik pretražuje i pohranjuje sve FM i FM RDS postaje u području prijema. Kod RDS postaja, prijemnik najprije provjerava ima li više postaja koje emitiraju isti program i zatim pohrani samo onu s najčišćim signalom. Odabrane RDS postaje se rasporede prema nazivu u abecednom redoslijedu i zatim im se pridijeli dvoznamenkasti kôd. Podrobnije podatke o RDS sustavu potražite na str. 81.

Običnim FM postajama pridjeljuju se dvoznamenkaste oznake i pohranjuju se iza RDS postaja.

Po završetku ovog postupka se na pokazivaču nakratko pojavi poruka "Autobetical finished" i prijemnik se vraća u normalan način rada.

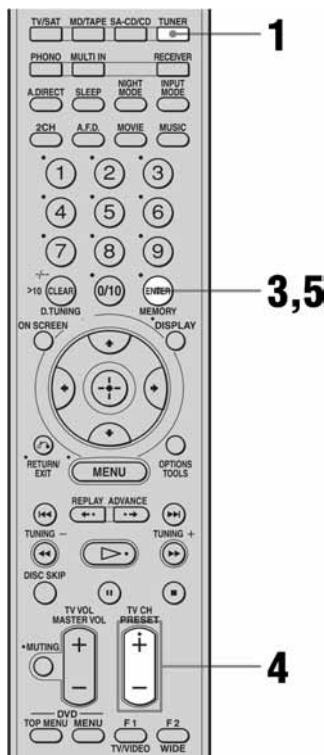
Napomene

- Nemojte pritisnuti nijednu tipku na prijemniku ili isporučenom daljinskom upravljaču za vrijeme automatskog pohranjivanja FM postaja, osim **I/⏻**.
- Preselite li u neko drugo područje, ponovite ovaj postupak za pohranjivanje postaja u novom području.
- Podrobnije podatke o ugađanju pohranjenih postaja potražite u poglavlju "Ugađanje pohranjenih postaja" (str. 80).
- Ako nakon pohranjivanja postaja prema ovom postupku pomaknete antenu, pohranjena podešenja možda više neće vrijediti. U tom slučaju, ponovite postupak za ponovno pohranjivanje postaja.

Pohranjivanje radiopostaja

Moguće je ugoditi do 30 FM ili AM postaja. Nakon toga je moguće jednostavno ugoditi postaje koje često slušate.

Pohranjivanje radiopostaja



- 1** Više puta pritisnite **TUNER** za odabir FM ili AM valnog područja.
- 2** Pomoću automatskog ugađanja (str. 77) ili izravnog ugađanja (str. 78) ugodite postaju koju želite pohraniti.

Po potrebi promijenite mod FM prijema (str. 77).

3 Pritisnite MEMORY.

Na pokazivaču se na nekoliko sekundi pojavi poruka "MEMORY". Prije no što poruka "MEMORY" nestane, izvedite korake 4 i 5.

4 Tipkom PRESET +/- odaberite programski broj.

Ako poruka "MEMORY" nestane prije odabira broja, ponovite postupak od koraka 3.

5 Pritisnite ENTER.

Postaja će biti pohranjena na odabrano mjesto.

Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete MEMORY, počnite iznova od koraka 3.

6 Ponovite korake od 1 do 5 za pohranu druge postaje.

1 Više puta pritisnite TUNER za odabir FM ili AM valnog područja.

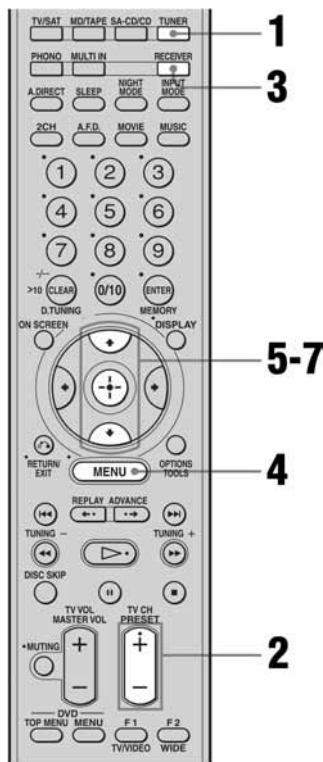
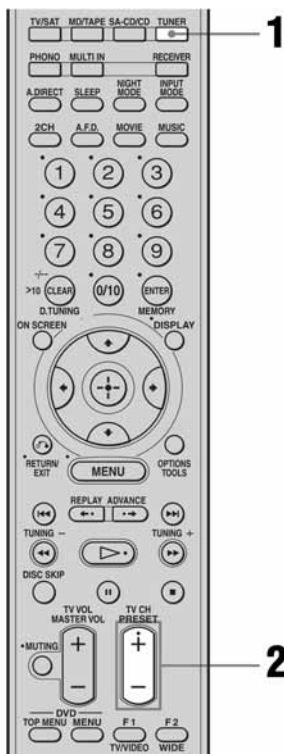
2 Pritisnite PRESET +/- više puta za odabir željene pohranjene postaje.

Svakim pritiskom na tipku, možete birati pohranjenu postaju na sljedeći način:

- AM valno područje: AM1 do AM30
 - FM valno područje: FM1 do FM30
- Željenu pohranjenu postaju možete također odabrati pritiskom odgovarajuće brojčane tipke. Nakon toga pritisnite ENTER za potvrdu.

Imenovanje pohranjenih postaja

Ugađanje pohranjenih postaja



1 Više puta pritisnite TUNER za odabir FM ili AM valnog područja.

- 2** Odaberite pohranjenu postaju koju želite imenovati (str. 77).
- 3** Pritisnite **RECEIVER**.
Aktiviran je mod prijemnika.
- 4** Pritisnite **MENU**.
Pojava se popis izbornika za podešavanje.
- 5** Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir **"Tuner Settings"** i zatim pritisnite **⊕**.
- 6** Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir **"NAME IN?"**.
- 7** Pritisnite **⊕** za pristup parametru.
Kursor trepće i možete odabrati znak. Postupak unosa je opisan u poglavlju "Imenovanje ulaza" na str. 84.

Napomena

Kad imenujete RDS postaju i odaberete je, umjesto naziva koji ste unijeli se prikazuje Program Service naziv (PS). (Program Service (PS) naziv se ne može promijeniti. Naziv koji ste unijeli bit će obrisani i zamijenit će ga Program Service (PS) naziv).

Uporaba RDS sustava (RDS)

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu sustava RDS (Radio Data System) koji radiopostajama omogućuje slanje dodatnih informacija zajedno sa signalima redovitih programa. RDS informacije se mogu prikazati na pokazivaču.

Napomene

- RDS je raspoloživ samo za FM postaje.
- Ne pružaju sve FM postaje RDS usluge niti emitiraju iste vrste RDS programa. Ako niste upoznati s RDS uslugama u vašem području, zatražite detaljnije informacije od lokalnih radiopostaja.

Prijem RDS programa

Jednostavno odaberite postaju u FM valnom području pomoću izravnog ugađanja (str. 78), automatskog ugađanja (str. 77), ili ugađanja memoriranih postaja (str. 80).

Kad ugodite postaju s RDS uslugama, zasvijetli indikator "RDS" i na pokazivaču se pojavi naziv postaje.

Napomena

RDS možda neće raditi ispravno ako ugođena postaja ne emitira ispravan RDS signal ili ako je signal slab.

Prikaz RDS informacija

Kod prijema RDS postaje, više puta pritisnite tipku **DISPLAY.**

Svakim pritiskom na tipku, RDS informacije na zaslonu se izmjenjuju na sljedeći način:
Program Service naziv^{a)} → Oznaka vrste programa (PTY)^{b)} → RT (radijski tekst) prikaz^{c)} → CT (točno vrijeme) (u 24-satnom sustavu) → Zvučni ugođaj → Glasnoća

^{a)} Ovaj podatak je vidljiv i kod FM postaja koje nisu RDS.

^{b)} Vrsta programa koji se emitira.

^{c)} Tekstualne poruke koje šalje RDS postaja.

Napomene

- U slučaju hitnih obavijesti vladinih organizacija, na pokazivaču trepće poruka "Alarm-Alarm!".
- Ako postaja ne pruža određenu RDS uslugu, na pokazivaču se pojavi poruka "No XX" (poput "No Clock Time").
- Kad postaja prenosi tekstualne podatke, oni se prikazuju onom brzinom kojom ih postaja odašilje. Bilo kakve promjene u toj brzini održavaju se na brzini prikaza podataka.

Opis vrsta programa

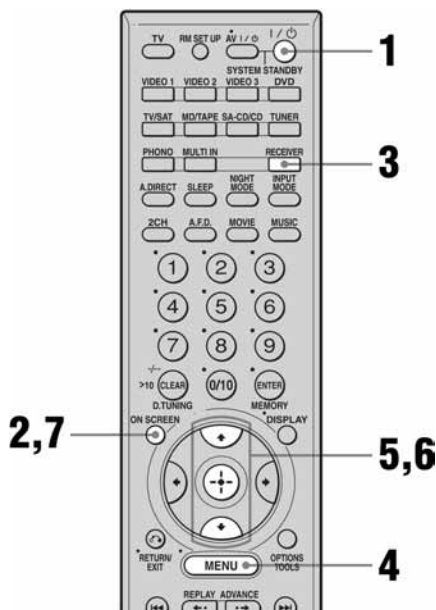
Indikator vrste programa	Opis
News	Vijesti
Current Affairs	Tematski programi kao dodatak vijestima
Information	Programi koji pružaju informacije o najrazličitijim temama, primjerice, teme iz gospodarstva, medicinski savjeti
Sport	Sportski program
Education	Obrazovni programi i praktični savjeti
Drama	Radio igre i serije
Cultures	Programi o nacionalnoj ili regionalnoj kulturi, kao što su jezik i socijalna pitanja
Science	Programi o prirodnim znanostima i tehnologiji
Varied Speech	Ostale vrste programa, primjerice, razgovor s poznatim osobama, nagradne igre i komedije
Pop Music	Popularna glazba
Rock Music	Rock glazba
Easy Listening	Lagana glazba
Light Classics M	Instrumentalna, vokalna i zborna glazba
Serious Classics	Izvedbe velikih orkestara, komorna glazba, opera, itd.

Indikator vrste programa	Opis
Other Music	Glazba koja ne pripada niti jednoj od prethodnih kategorija, primjerice, Rhythm&Blues i Reggae
Weather & Metr	Informacije o vremenu
Finance	Burzovna izvješća, trgovina, itd.
Children's Progs	Program za djecu
Social Affairs	Društvene teme
Religion	Programi religioznog sadržaja
Phone In	Programi u kojima slušatelji izražavaju svoja stajališta putem telefona ili na javnim raspravama
Travel & Touring	Programi o putovanjima. Ne vrijedi za najave pronađene funkcijom TP/TA.
Leisure & Hobby	Programi o rekreacijskim aktivnostima, primjerice, vrtlarstvu, ribolovu, kuhanju, itd.
Jazz Music	Jazz glazba
Country Music	Country glazba
National Music	Programi s popularnom glazbom određene zemlje ili područja
Oldies Music	Programi s evergreenima
Folk Music	Folk (narodna) glazba
Documentary	Dokumentarni programi
None	Programi koji ne pripadaju niti jednoj od navedenih kategorija

Ostali postupci

Prikaz izbornika ovog prijemnika na TV zaslonu

Pritisnite ON SCREEN i zatim uključite prikaz izbornika na zaslonu TV-a spojenog na ovaj prijemnik. Na taj način možete jednostavno izvesti podešavanja.



1 Uključite prijemnik i TV.

2 Pritisnite ON SCREEN.

Odaberite odgovarajući ulaz na TV-u tako da se izbornik za podešavanje pojavi na TV zaslonu.

3 Pritisnite RECEIVER.

Aktiviran je mod prijemnika.

4 Pritisnite MENU.

Na TV zaslonu se pojave sljedeći izbornici.

- 1-Level Settings
- 2-Equalizer Settings
- 3-Surround Settings
- 4-Tuner Settings
- 5-Audio Settings
- 6-Video Settings
- 7-Speaker Settings
- 8-System Settings
- 9-Auto Calibration

5 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir opcije izbornika i zatim pritisnite $\oplus$ za ulaz u izbornik.

6 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir parametra i zatim pritisnite $\oplus$ za pristup parametru.

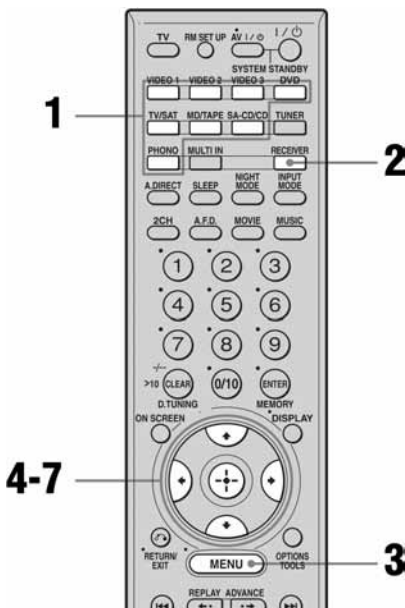
Ovisno o odabranom parametru, možete mu pristupiti dovršavanjem koraka 7.

7 Pritisnite ON SCREEN.

Izbornik za podešavanje nestaje sa zaslona.

Imenovanje ulaza

Ulazima se može dodijeliti naziv duljine do 8 znakova i prikazati na pokazivaču prijemnika. Na taj način možete dodijeliti nazive priključnicama u skladu sa spojenim komponentama.



1 Pritisnite tipku ulaza za odabir ulaza koji želite imenovati.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku. Oznaka odabranog ulaza se pojavi na pokazivaču.

2 Pritisnite RECEIVER.

Aktiviran je mod prijemnika.

3 Pritisnite MENU.

Pojavi se popis izbornika za podešavanje.

4 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "Tuner Settings", "Audio Settings", "Video Settings" ili "Auto Calibration".

5 Pritisnite $\oplus$ za ulaz u izbornik.

6 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "NAME IN?" ili "A.CAL NAME?" i zatim pritisnite $\oplus$ za potvrdu.

Kursor trepće i zatim možete odabrati znak.

Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir znaka i pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ za odabir mjesta unosa odabranog znaka.

Za unos razmaka

Pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ bez unosa znaka. Možete i zakrenuti $+/-$ na prijemniku dok se na pokazivaču ne pojavi razmak.

Ako ste pogriješili

Pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ dok znak kojeg želite promijeniti ne zatrepće i zatim zakrenite $+/-$ na prijemniku za odabir pravilnog znaka.

Savjet

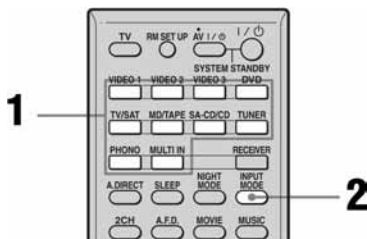
Tipkama $\uparrow/\downarrow$ možete promijeniti vrstu znaka. Veliko slovo $\rightarrow$ Malo slovo $\rightarrow$ Brojevi $\rightarrow$ Simboli

7 Pritisnite $\oplus$ za unos naziva.

Uneseni naziv je pohranjen.

Odabir digitalnog i analognog zvuka (INPUT MODE)

Kad spojite komponente na digitalne i analogne audio priključnice na prijemniku, možete podesiti audio mod na bilo koju od njih ili prebacivati s jedne na drugi, ovisno o tome što gledate.



1 Pritisnite tipku za odabir ulaza.

Možete koristiti i tipku INPUT SELECTOR na prijemniku.

2 Više puta pritisnite INPUT MODE za odabir moda audio ulaza.

Na pokazivaču se pojavljuje odabran mod audio ulaza.

Modovi audio ulaza

- **AUTO**
Daje prioritet digitalnim audio signalima u slučaju digitalnog i analognog povezivanja. Ako nema digitalnih audio signala, biraju se analogni audio signali.
- **COAX**
Biraju se digitalni audio signali koji ulaze preko DIGITAL COAXIAL priključnice.
- **OPT**
Biraju se digitalni audio signali koji ulaze preko DIGITAL OPTICAL priključnice.
- **ANALOG**
Biraju se analogni audio signali koji ulaze preko AUDIO IN (L/R) priključnica.

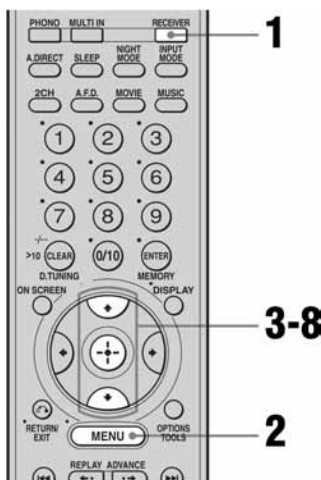
Napomene

- Nije moguće odabrati digitalni audio ulaz pridijeljen drugoj funkciji pomoću DIGITAL ASSIGN (str. 86).
- Ovisno o ulazu, neki modovi audio ulaza ne mogu se podesiti.
- Kad koristite funkciju ANALOG DIRECT ili je odabran MULTI IN, audio ulaz se podesi na "ANALOG". Nije moguće odabrati druge modove.

Slušanje digitalnog zvuka s drugih ulaza (DIGITAL ASSIGN)

Digitalni audio ulaz kroz koji prolaze OPTICAL ili COAXIAL (VIDEO 1 IN, DVD IN, TV/SAT IN, MD/DAT IN, SA-CD/CD IN) signali možete pridijeliti drugom ulazu kad se ti signali ne koriste. Primjerice, ako želite da DVD uređaj bude izvor zvuka za digitalni audio ulaz putem priključnice OPTICAL IN na prijemniku, učinite sljedeće:

- Povežite optičku izlaznu priključnicu DVD uređaja s priključnicom OPTICAL VIDEO 1 IN priključnicom na prijemniku.
- Promijenite "VIDEO 1 OPT" u "DVD" u DIGITAL ASSIGN.



- 1 Pritisnite RECEIVER.**
Aktiviran je mod prijemnika.
- 2 Pritisnite MENU.**
Pojavi se popis izbornika za podešavanje.
- 3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "Audio Settings" i zatim pritisnite $\oplus$ za potvrdu.**

- 4 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "DIGITAL ASSIGN?" i zatim pritisnite $\oplus$.**

- 5 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir slobodnog digitalnog audio ulaza (u ovom primjeru to je VIDEO 1 OPT).**

- 6 Pritisnite $\oplus$.**

- 7 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir ulaza (u ovom primjeru to je DVD) koji želite pridijeliti digitalnom audio ulazu odabranom u koraku 5.**

- 8 Pritisnite $\oplus$.**

Ako je ulaz prebačen na "DVD", digitalni zvuk s DVD uređaja će se čuti putem priključnice OPTICAL VIDEO 1 IN. Ulaz koji možete pridijeliti varira za svaki audio ulaz. Detalje potražite u donjoj tablici.

Ulazi koje je moguće pridijeliti za digitalni audio ulaz

Tvorničko podešavanje je podcrtano.

Digitalni audio ulaz	Pridjeljivi ulazi
VIDEO 1 OPT	<u>VIDEO 1</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
VIDEO 3 OPT	<u>VIDEO 3</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
TV/SAT OPT	<u>TV/SAT</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
MD/TAPE OPT	<u>MD/DAT</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
DVD COAX	<u>DVD</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/TAPE
SA-CD/CD COAX	<u>SA-CD/CD</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/TAPE

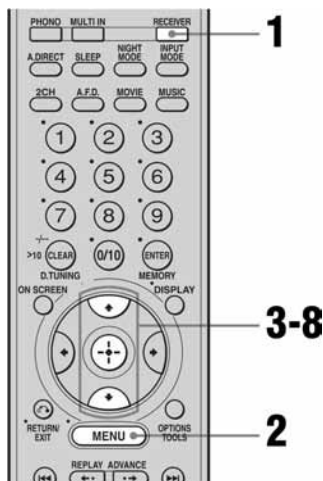
Napomene

- Nije moguće dodijeliti više digitalnih audio ulaza istom ulazu.
- Nije moguće pridijeliti optičke signale s ulaznog izvora optičkim ulazima na prijemniku te nije moguće pridijeliti koaksijalne signale s ulaznog izvora koaksijalnim ulazima na prijemniku.
- Ako je digitalni audio ulaz pridijeljen drugom ulazu, on se ne može koristiti kao originalni ulaz.
- Kad pridijelite digitalni audio ulaz, podešanje INPUT MODE se može promijeniti automatski (str. 85).

Gledanje HDMI slika s drugih ulaza (HDMI ASSIGN)

Možete dodijeliti HDMI video ulaz nekom drugom ulazu.

Primjerice, možete gledati HDMI slike kad odaberete SA-CD/CD uređaj dok slušate Super Audio CD putem SA-CD/CD priključnice.



- 1 Pritisnite RECEIVER.**
Aktiviran je mod prijemnika.
- 2 Pritisnite MENU.**
Pojava se popis izbornika za podešavanje.
- 3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "Video Settings" i zatim pritisnite $\oplus$.**
- 4 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "HDMI ASSIGN?" i zatim pritisnite $\oplus$.**
- 5 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir HDMI ulaza kojeg želite pridijeliti.**

6 Pritisnite $\oplus$.

7 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir ulaza kojeg želite odrediti kao HDMI video ulaz odabran u koraku 5.

8 Pritisnite $\oplus$.

Ulaz koji možete pridijeliti varira za svaki audio ulaz. Detalje potražite u donjoj tablici.

Ulazi koje je moguće pridijeliti za digitalni audio ulaz

Tvorničko podešenje je podcrtano.

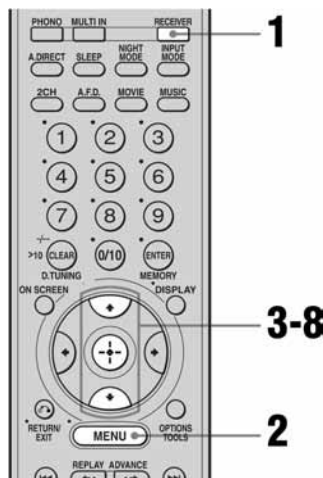
HDMI video ulaz	Pridjeljivi ulazi
DVD	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD

Napomena

Nije moguće dodijeliti više HDMI ulaza istom ulazu.

Gledanje komponentne slike iz drugih izvora (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Komponentni video ulaz možete dodijeliti drugom ulazu (VIDEO 2 IN itd.). Primjerice, možete gledati komponentne slike kad odaberete SA-CD/CD uređaj dok slušate Super Audio CD putem SA-CD/CD priključnice.



- 1 Pritisnite RECEIVER.**
Aktiviran je mod prijemnika.
- 2 Pritisnite MENU.**
Pojavi se popis izbornika za podešavanje.
- 3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "Video Settings" i zatim pritisnite $\oplus$.**
- 4 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "COMPONENT V. ASSIGN?" i zatim pritisnite $\oplus$.**

5 Više puta pritisnite **↑/↓** za odabir ulaza kojeg želite pridijeliti (u ovom primjeru to je DVD IN).

6 Pritisnite **⊕**.

7 Više puta pritisnite **↑/↓** za odabir ulaza (u ovom primjeru to je SA-CD/CD) kojeg želite odrediti kao komponentni video ulaz odabran u koraku 5.

8 Pritisnite **⊕**.

Ako je ulaz prebačen na "SA-CD/CD", slika s DVD uređaja će biti komponentna.

Ulaz koji možete pridijeliti varira za svaki komponentni video ulaz. Detalje potražite u donjoj tablici.

Ulazi koje je moguće pridijeliti za komponentni video ulaz

Tvorničko podešavanje je podcrtano.

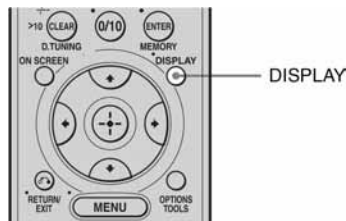
HDMI video ulaz	Pridjeljivi ulazi
DVD	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD

Napomene

- Nije moguće dodijeliti više komponentnih video ulaza istom ulazu.
- Ako je komponentni video ulaz pridijeljen drugom ulazu, on se ne može koristiti kao originalni ulaz.

Promjena prikaza na pokazivaču

Možete provjeriti zvučne ugođaje i sl. promjenom prikaza na pokazivaču.



Pritisnite DISPLAY više puta.

Svakim pritiskom na tipku DISPLAY, prikaz se mijenja na sljedeći način:

Naziv postaje → Frekvencija → Zvučni ugođaj → Glasnoća...

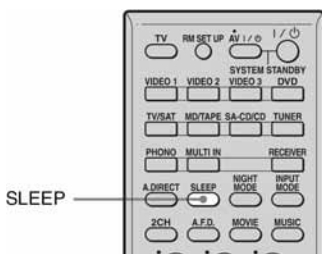
FM i AM valno područje

Naziv pohranjene postaje i zvučni ugođaj*
→ Frekvencija i zvučni ugođaj

* Indeksni naziv se pojavljuje samo ako ste ga dodijelili ulazu ili pohranjenoj postaji (str. 80, 84). Indeksni naziv se ne prikazuje ako su uneseni samo razmaci ili ako je jednak nazivu ulaza.

Uporaba Sleep Timera

Možete podesiti prijemnik tako da se automatski isključi nakon određenog vremena.



Pritisnite SLEEP više puta.

Svakim pritiskom na tipku SLEEP, prikaz se ciklički mijenja na sljedeći način:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

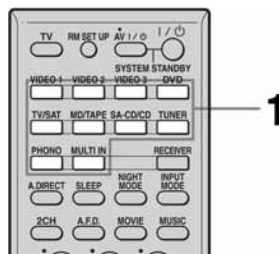
Kad je Sleep Timer aktiviran, na pokazivaču svijetli "SLEEP".

Savjet

Ako želite provjeriti preostalo vrijeme prije isključivanja prijemnika, pritisnite SLEEP. Na pokazivaču se pojavi preostalo vrijeme. Pritisnete li ponovno SLEEP, sleep timer će se promijeniti.

Snimanje pomoću ovog prijemnika

Putem ovog prijemnika možete snimati s video/audio komponente. Pogledajte upute za uporabu svake od njih.



Snimanje na MiniDisc ili audio kasetu

Možete snimati na MiniDisc ili audio kasetu pomoću prijemnika. Pogledajte upute za uporabu kasetofona i MD uređaja.

1 Pritisnite jednu od tipaka ulaza kako biste odabrali komponentu za reprodukciju.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

2 Pripremite komponentu za reprodukciju.

Primjerice, umetnite CD u CD uređaj.

3 Pripremite komponentu za snimanje.

Umetnite praznu kasetu ili MD disk u uređaj za snimanje i podesite razinu za snimanje.

4 Pokrenite snimanje i nakon toga reprodukciju na odgovarajućim uređajima.

Napomene

- Postavke zvuka ne utječu na izlazni signal iz priključnica TAPE/CDR OUT ili MD/DAT OUT.
- Ulazni audio signali s priključnica MULTI CHANNEL INPUT reproduciraju se samo putem prednjih lijevih/desnih kanala.

Snimanje digitalnog zvuka

Spojite komponentu za reprodukciju na digitalni audio ulaz (OPTICAL IN), a komponentu za snimanje spojite na priključnicu OPTICAL MD/DAT OUT.

Snimanje na medij za snimanje

1 Pritisnite jednu od tipaka ulaza kako biste odabrali komponentu za reprodukciju.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

2 Pripremite uređaj za reprodukciju.

Primjerice, umetnite video kasetu koju želite kopirati u videorekorder.

3 Pripremite uređaj za snimanje.

Umetnite praznu video kasetu ili sl. u uređaj za snimanje (VIDEO 1 ili VIDEO 2).

4 Pokrenite snimanje i nakon toga reprodukciju na odgovarajućim uređajima.

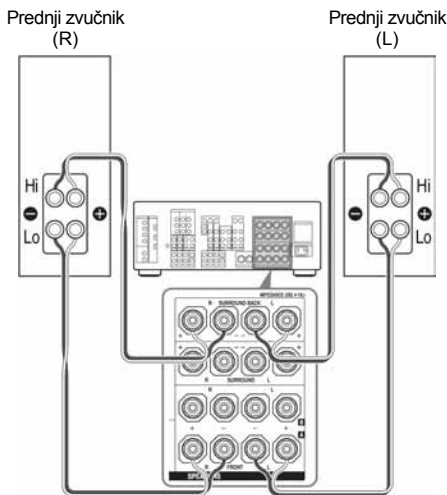
Napomene

- Neki izvori sadrže tehnologiju za sprečavanje presnimavanja. U tom slučaju neće biti moguće snimanje s uređaja za reprodukciju.
- Ulazni audio signali s priključnica MULTI CHANNEL INPUT reproduciraju se samo putem prednjih lijevih/desnih kanala.

Spajanje u konfiguraciji dvaju pojačala

Ako ne koristite stražnje surround zvučnike, na priključnice SURROUND BACK SPEAKERS možete spojiti prednje zvučnike za uporabu u konfiguraciji dvaju pojačala.

Spajanje zvučnika



Povežite priključnice na Lo (ili Hi) strani prednjih zvučnika s priključnicama FRONT SPEAKERS A i SURROUND BACK SPEAKERS. Prije toga uklonite metalne čepove s Hi/Lo priključnica zvučnika. U suprotnom se prijemnik može oštetiti.

Podేశavanje zvučnika

Podesite "SUR BACK SP" na "BI-AMP" u izborniku Speaker Settings (str. 63). Signali s priključnica FRONT SPEAKERS A mogu se reproducirati s priključnica SURROUND BACK SPEAKERS.

Napomene

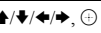
- Priključnice FRONT SPEAKERS B ne mogu se koristiti u konfiguraciji dvaju pojačala.
- Prije uporabe funkcije automatskog kalibriranja, izvršite podešenja za konfiguraciju dva pojačala.
- Izvedete li podešenja za konfiguraciju dva pojačala, glasnoća i balans zvučnika te postavke ekvilizatora stražnjih surround zvučnika postaju nevažeća te se koriste ona za prednje zvučnike.
- Signali s priključnica PRE OUT imaju iste postavke kao i oni kod priključnica SPEAKERS.
- Audio signal središnjeg zvučnika na priključnici MULTI CHANNEL INPUT ne reproducira se putem prednjih lijevih/desnih zvučnika kad u izborniku Speaker Settings podesite "SUR BACK SP" na "BI-AMP".

Upravljanje svakom od komponentata pomoću daljinskog upravljača

Kad programirate daljinski upravljač za uporabu sa sljedećim Sony ili komponentama drugih proizvođača, možete koristiti tipke daljinskog upravljača označene kružićima. Ipak, neke tipke možda neće raditi sa svim komponentama.

Želite li prilagoditi daljinski upravljač za rad s drugim komponentama, pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" na str. 94.

Tipke koje se koriste za upravljanje svakom od komponentata

Komponenta	TV	Video-rekorder	DVD rekorder, DVD/VHS combo	Blu-ray Disk uređaj	PSX	Video CD uređaj, LD uređaj	Digitalni sat./ zemaljski prijemnik	DSS, BST	Kasetofon A/B	DAT uređaj	CD/ MD uređaj	Tuner	Prijemnik
Tipka													
AV   (nakon pritiska na TV)	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		
Brojčane tipke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY, ENTER	●	●	●	●	●	●*		●	●	●	●	●	●
CLEAR, D.TUNING, >10, -/-	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●		●										
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●**					●
	●	●	●	●	●		●	●					●
MENU	●	●	●	●	●		●	●					●
		●	●	●	●	●			●***	●	●		
CATEGORY +/-, REPLAY/ ADVANCE, 			●	●									
 , TUNING +/-		●	●	●	●	●			●	●	●	●	
 , 		●	●	●	●	●			●	●	●		
DISC SKIP			●	●		●					●		
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		●*	●	●				●	
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/ INPUT MODE			●	●	●								●
F1, TV/VIDEO	●		●	●				●**					●
F2, WIDE	●		●	●									●

* Samo LD uređaj. ** Samo DSS. *** Samo kasetofon B.

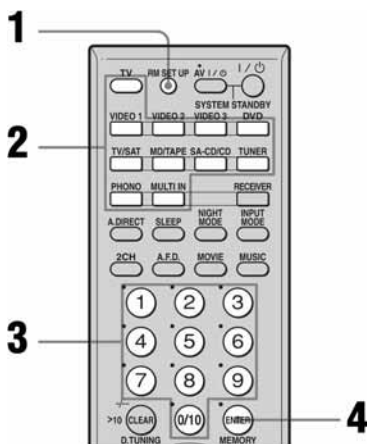
Programiranje daljinskog upravljača

Daljinski upravljač možete prilagoditi za rad s drugim komponentama te ga čak programirati za komponente drugih proizvođača i Sony komponente kojima inače ne može upravljati. U donjem postupku poslužili smo se primjerom spajanja videorekordera drugog proizvođača na priključnice VIDEO 2 prijemnika.

Prije početka obratite pozornost na sljedeće:

- Ne možete mijenjati postavke za PHONO.
- Daljinski upravljač može raditi samo s komponentama koje primaju bežične infracrvene kontrolne signale.

Prije sljedećeg postupka uključite prijemnik i usmjerite daljinski upravljač prema prijemniku.



- 1 Pritisnite RM SET UP.**
Trepće indikator RM SET UP.

- 2 Dok tipka RM SET UP trepće, pritisnite tipku ulaza komponente (uključujući TV) kojom želite upravljati.**

Primjerice, ako želite upravljati CD uredajem, pritisnite SA-CD/CD. Zasljetli tipka RM SET UP.

- 3 Pritisnite brođane tipke za unos brojčanog koda (ili više kodova ako ih ima nekoliko) koji odgovaraju komponenti i proizvođaču komponente kojom želite upravljati (osim TV prijemnika).**

Zasljetli tipka RM SET UP.

Napomena

Za TV prijemnik vrijede samo kodovi koji počinju brojem 5.

- 4 Pritisnite ENTER.**

Nakon provjere brojčanog koda, tipka RM SET UP zatrepće dvaput i daljinski upravljač automatski izlazi iz moda programiranja. Tipka za odabir ulaza se također isključuje.

Za prekid programiranja

Pritisnite RM SET UP u bilo kojem koraku.

Brođani kodovi prema komponentama i proizvođaču komponente

Upotrijebite brođane kodove u sljedećim tablicama za upravljanje komponentama koje nisu marke Sony, kao i komponentama Sony kojima daljinski upravljač obično ne upravlja. S obzirom da signal daljinskog upravljača ovisi o modelu i godini proizvodnje komponente, neke komponente mogu imati više od jednog koda. Ako ne uspijete programirati daljinski upravljač pomoću jednog koda, pokušajte s drugim.

Napomene

- Brojčani kodovi temelje se na najnovijim informacijama dostupnima za svakog proizvođača. Ipak, postoji mogućnost da vaša komponenta neće reagirati na neke ili sve kodove.
- Neke od tipaka ulaza na ovom daljinskom upravljaču možda neće biti dostupne kod uporabe određene komponente.

Upravljanje CD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Upravljanje DAT uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	203
PIONEER	219

Upravljanje MD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Upravljanje kasetofonom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Upravljanje LD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Upravljanje Video CD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	605

Upravljanje videorekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Ako AIWA videorekorder ne radi čak i ako ste unijeli kôd za AIWA, unesite kôd za Sony.

Upravljanje DVD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Upravljanje DVD rekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	403

Upravljanje TV prijemnikom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 567
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Upravljanje satelitskim tunerom ili kablskim prijemnikom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Upravljanje tunerom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	002, 003, 004, 005

Upravljanje rekorderom s tvrdim diskom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	307, 308, 309

Upravljanje blu-ray uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	310, 311, 312

Upravljanje PSX konzolom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	313, 314, 315

Brisanje memorije daljinskog upravljača



- 1 Pritisnite i zadržite tipku MASTER VOL – te zatim I/⏻ i AV I/⏻.**
Tipka RM SET UP zatrepće tri puta.
- 2 Otpustite tipku MASTER VOL –.**
Sadržaj memorije daljinskog upravljača (odnosno svi programirani podaci) se brišu.

Rječnik

■ Cinema Studio EX

Način reprodukcije surround zvuka koji se može smatrati kombinacijom Digital Cinema Sound tehnologije, omogućuje reprodukciju zvuka tonskog studija i upotrebljava sljedeće tehnologije: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" i "Cinema Studio Reverberation". Tehnologija virtualnih zvučnika "Virtual Multi Dimensions" kreira virtualno surround ozračje sa do 7.1 kanala i donosi najnovije surround kino iskustvo u vaš dom.

"Screen Depth Matching" proizvodi prigušenje visokih tonova, puninu i dubinu zvuka najčešće kreiranog u kinu reprodukcijom zvuka iza zaslona. Postupak se dodaje prednjim i središnjim kanalima.

"Cinema Studio Reverberation" reproducira zvuk vrhunskih kino dvorana i studija za snimanje, uključujući Sony Pictures Entertainment. Na raspolaganju su tri moda: A/B/C, ovisno o vrsti kina.

■ Crossover frekvencija

Frekvencija pri kojoj dolazi do križanja frekvencija dvaju zvučnika.

■ Dinamički opseg

Sposobnost reprodukcije audio signala. Razlika između najslabijeg (najtišeg) i najjačeg (najglasnijeg) zvuka koji se može reproducirati izražava se u dB. Veća vrijednost označava veći raspon između tihih i glasnih zvukova koji se može reproducirati.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinstvena tehnologija reprodukcije zvuka koju je razvila tvrtka Sony u suradnji s Sony Pictures Entertainment i koja omogućava uživanje u uzbudljivom i snažnom kino zvuku u okrilju doma. Uz "Digital Cinema Sound", razvijenog ugradnjom DSP-a (Digital signal processor) i mjerenjima, moguće je proizvesti idealan zvuk kakvog je zamislio snimatelj, u okrilju svog doma.

■ Dolby Digital

Digitalni sustav kodiranja i dekodiranja kojeg je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Sastoji se od prednjeg (lijevog/desnog), središnjeg, surround (lijevog/desnog) i subwoofer kanala. To je odabrani audio standard za DVD-video i poznat je pod nazivom 5.1-kanalni surround zvuk.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustička tehnologija koju je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Stražnji surround zvuk kao matrica unesen je u običan lijevi i desni surround kanal tako da se zvuk može reproducirati 6.1-kanalno. Aktivne scene su tako snimljene dinamičnije i realističnije.

■ Dolby Pro Logic II

Ova tehnologija konvertira snimljeni 2-kanalni stereo zvuk u 5.1-kanalni za reprodukciju. Postoji mod MOVIE za filmove i mod MUSIC za stereo izvore poput glazbe. Stari filmovi kodirani sa standardnim stereo zvukom mogu se slušati u 5.1-kanalnom formatu. Mod GAME je pogodan za videoigre.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija 7.1-kanalne (ili 6.1-kanalne) reprodukcije. Osim zvuka kodiranog kao Dolby Digital Surround EX, i 5.1-kanalni Dolby Digital zvuk se može reproducirati kao 7.1 ili 6.1-kanalni. Osim toga, postojeće stereo snimke mogu se reproducirati u 7.1 ili 6.1-kanalnom formatu.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija obrade zvuka koju je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Središnja i mono surround informacija je pohranjena u obliku matrice u dva stereo kanala. Kod reprodukcije se zvuk dekodira i emitira kao 4-kanalni surround. Ova je najuobičajeniji format za DVD-video.

■ Downmix

Način obrade višekanalnog zvuka, kao što je 5.1-kanalni zvuk, tako da se može slušati kao dvokanalni.

■ DTS 96/24

Format visokokvalitetnog digitalnog zvuka. Omogućuje snimanje zvuka uz frekvenciju uzorkovanja i brzinu prijenosa od 96 kHz/24 bita, što je najveća vrijednost za DVD-video. Broj kanala za reprodukciju ovisi o softveru.

■ DTS Neo:6

Ova tehnologija pretvara snimljeni 2-kanalni stereo zvuk u 6.1-kanalni. Na raspolaganju su dva moda, ovisno o izvoru reprodukcije ili osobnim željama: CINEMA za filmove i MUSIC za stereo izvore poput glazbe.

■ DTS Digital Surround

Digitalna tehnologija kodiranja i dekodiranja zvuka za kino dvorane koju je razvila tvrtka Digital Theater Systems, Inc. Komprimira zvuk manje od Dolby Digital sustava i omogućuje veću kvalitetu reprodukcije zvuka.

■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalnu reprodukciju sa stražnjim surround informacijama. Postoje dva moda: "Discrete 6.1", koji snima svaki kanal neovisno, i "Matrix 6.1", koji pretvara stražnji surround kanal u matricu i spaja s LS i RS kanalima. Prikladan je za reprodukciju zvučnih zapisa filmova.

■ Frekvencija uzorkovanja

Kako bi se analogni signali pretvorili u digitalne, potrebno ih je kvantificirati. Taj postupak se naziva uzorkovanje, a broj ciklusa kvantifikacije u jednoj sekundi se naziva frekvencija uzorkovanja. Standardni glazbeni CD pohranjuje podatke uzorkovane 44 100 puta u sekundi, što predstavlja frekvenciju uzorkovanja od 44,1 kHz. Općenito, veća frekvencija uzorkovanja znači veću kvalitetu zvuka.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je priključnica koja podržava zvuk i sliku putem samo jednog digitalnog spoja. HDMI veza prenosi standardne do high definition video signale u audio/video komponente, poput TV prijemnika s HDMI priključnicom, u digitalnom obliku bez smanjenja kvalitete. HDMI specifikacija podržava HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), odnosno tehnologiju za zaštitu od umnožavanja koja sadrži tehnologiju kodiranja digitalnih video signala.

■ Interlace

Način prikaza slike na zaslonu kod kojeg se na zaslonu TV prijemnika ili monitora prikazuje polovica vodoravnih linija svakih 1/60 sekunde. Prvo se iscrtavaju neparne linije i ostavlja prostor za parne linije. Nakon toga se u praznine između neparanih iscrtavaju parne linije.

■ Komponentni video

Format za prijenos video signala pri kojem se informacija sastoji od tri odvojena signala: svjetlina Y, intenzitet boje Pb i intenzitet boje Pr. Omogućuje vjerniji prijenos slika visoke kvalitete, kao što je DVD video ili HDTV. Priključnice su označene zeleno, plavo i crveno.

■ Kompozitni video

Standardni format za prijenos video signala. Kombinira se signal svjetline Y i signal intenziteta boje C u jedan signal.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Zvučni efekti niskih frekvencija koji se emitiraju preko subwoofera u Dolby Digital, DTS ili sličnom sustavu. Dodavanjem dubokih basova frekvencije između 20 i 120 Hz, zvuk postaje snažniji.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Način konverzije analognog zvuka u digitalni kako bi se moglo uživati u digitalnom zvuku.

■ Progressivni signal

Način prikaza slike na zaslonu pri kojem se sve linije prikazuju odjednom, za razliku od interlace sustava gdje se posebno prikazuju parne i posebno neparne linije.

■ S-VIDEO signal

Format za prijenos video signala. S-video upotrebljava jedan kabel i dva kanala: jedna za signal svjetline Y, i drugi za signal intenziteta boje C. Postiže se veća kvaliteta slike pri snimanju i reprodukciji nego kod kompozitnog signala.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP signal je visokoprecizni mjerni signal koji koristi impulsnu energiju te tako u kratkom razdoblju mjeri široko područje, od niskih do visokih frekvencija. Količina energije koja se koristi za mjerenje signala važna je kako bi se zajamčila preciznost mjerenja u normalnom okruženju zatvorenog prostora. TSP signali omogućuju efikasno mjerenje.

Mjere opreza

O sigurnosti

Ako u unutrašnjost uređaja dospije strani predmet ili se prolije tekućina, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i prije daljnje uporabe, odnesite uređaj u servis na provjeru.

O izvorima napajanja

- Prije uporabe prijemnika, provjerite je li napon vašeg mrežnog napajanja pogodan za rad uređaja.
Napon je označen na natpisnoj pločici sa stražnje strane uređaja.
- Uređaj nije odspojen iz mrežnog napajanja sve dok je mrežni utikač priključen na zidnu utičnicu, čak i ako je sam uređaj isključen.
- Ako duže vremena nećete koristiti uređaj, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice. Pri tome, prihvatite utikač i nemojte povlačiti kabel.
- Mrežni kabel smiju mijenjati samo stručne osobe.

O zagrijavanju

Iako se tijekom rada prijemnik zagrijava, to nije kvar. Kod dulje uporabe s povišenom glasnoćom, kućiste se zagrijava na gornjoj i donjoj, te bočnim stranama. Nemojte ga dodirivati jer postoji opasnost od opeklina.

O postavljanju

- Postavite prijemnik na mjesto na kojem je osigurano dostatno prozračivanje kako bi spriječili pregrijavanje i time produžili vijek trajanja prijemnika.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizini izvora topline i nemojte ga izlagati izravnom utjecaju sunčevih zraka, jake prašine ili mehaničkih udara.
- Na kućiste prijemnika nemojte stavljati ništa što bi moglo blokirati otvore za ventilaciju i uzrokovati kvar uređaja.

- Nemojte postavljati prijemnik u blizinu uređaja poput TV prijemnika, video uređaja ili kasetofona. (Ako se prijemnik koristi u kombinaciji s TV prijemnikom, video uređajem ili kasetofonom i postavi preblizu tim uređajima, mogu se pojaviti šumovi i smanjiti se kvaliteta slike. To posebno vrijedi ako se koristi sobna antena. Stoga preporučujemo uporabu vanjske antene.)

O radu

Prije priključenja ostalih komponenata, obratite pozornost da je prijemnik isključen i izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice.

O čišćenju

Očistite kućište, prednju ploču i kontrole mekom krpom koju je potrebno navlažiti u otopini blagog sredstva za pranje. Nemojte koristiti abrazivne spužve, zrnata sredstva ili otopine kao što su alkohol ili benzin.

Imate li bilo kakvih pitanja ili naiđete na problem pri uporabi prijemnika, molimo da se obratite najbližem ovlaštenom Sony prodavatelju ili servisu.

U slučaju problema

Ako za vrijeme uporabe prijemnika naiđete na bilo koji od sljedećih problema, koristite ove upute za otklanjanje kvarova. Ne uspijete li riješiti problem, obratite se najbližem Sony prodavatelju.

Zvuk

Nema zvuka ili je vrlo tih bez obzira na odabir komponente.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno spojeni.
- Provjerite jesu li kabeli svih zvučnika pravilno spojeni.
- Provjerite jesu li prijemnik i sve komponente uključeni.
- Možda je kontrola MASTER VOLUME postavljena na $-\infty$ dB.
- Provjerite da tipka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nije postavljena na "OFF" (str. 38).
- Pritisnite MUTE na daljinskom upravljaču za uključanje zvuka.
- Provjerite jeste li tipkom INPUT SELECTOR odabrali pravilnu komponentu.
- Provjerite jesu li možda spojene slušalice.
- Ako je zvuk vrlo tih, provjerite nije li aktivirana funkcija NIGHT MODE (str. 73).
- Aktivirao se zaštitni sklop prijemnika. Isključite ga, uklonite uzrok kratkog spoja i ponovno uključite prijemnik.

Ne čuje se zvuk iz određene komponente.

- Provjerite je li komponenta ispravno spojena na odgovarajuće audio ulaze.
- Provjerite je(su) li kabel(i) do kraja utaknut(i) u priključnice na prijemniku i komponentama.

Ne čuje se zvuk iz jednog od prednjih zvučnika.

- Spojite slušalice na PHONES priključak kako bi provjerili čuje li se zvuk u slušalicama. Ako se u slušalicama čuje samo jedan kanal, komponenta možda nije ispravno spojena na prijemnik. Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti. Ako se u slušalicama čuje zvuk oba kanala, možda prednji zvučnik nije ispravno spojen na prijemnik. Provjerite spoj prednjeg zvučnika iz kojeg se ne čuje zvuk.
- Spojite priključnicu u lijevog i desnog (L i R) kanala analogne komponente, a ne samo jednu od njih. Koristite mono stereo kabel (nije isporučen). Međutim, zvuk iz središnjeg zvučnika se neće čuti ako je odabran zvučni ugođaj (PRO LOGIC itd.). Kad je središnji zvučnik podešen na "NO", zvuk se čuje samo iz lijevih/desnih zvučnika.

Nema zvuka iz analognih 2-kanalnih izvora.

- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "COAX" ili "OPT" za odabrani ulaz (str. 85).
- Provjerite da nije odabrana funkcija MULTI IN.
- Provjerite jeste li upotrijebili funkciju DIGITAL ASSIGN za pridjeljivanje audio ulaza drugog izvora odabranom ulazu (str. 86).

Nema zvuka iz digitalnih izvora (iz COAXIAL ili OPTICAL ulazne priključnice).

- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "ANALOG" (str. 85). Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "COAX" za izvore preko OPTICAL ulazne priključnice niti na "OPT" za izvore preko ulazne priključnice COAXIAL.
- Provjerite da nije odabrana funkcija MULTI IN.
- Provjerite da se ne koristi funkcija ANALOG DIRECT.

- Provjerite jeste li upotrijebili funkciju DIGITAL ASSIGN za pridjeljivanje audio ulaza drugog izvora odabranom ulazu (str. 86).

Ne čuje se zvuk s izvora spojenog na priključnicu HDMI.

- HDMI audio signali se ne reproduciraju putem priključnica zvučnika.
- S TV-a spojenog na priključnicu HDMI OUT na prijemniku čuju se samo HDMI audio signali.
- Provjerite je li komponenta pravilno spojena na odgovarajuću priključnicu HDMI.
- Ne može se slušati Super Audio CD spojen na HDMI.
- Ovisno o komponenti za reprodukciju, možda ćete je morati podesiti. Pogledajte upute za uporabu svake od komponenata.

Lijevi i desni signal nisu uravnoteženi ili su zamijenjeni.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno i čvrsto spojeni.
- Podesite balans u izborniku Level Settings.

Čuje se jaki šum ili brujanje.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite jesu li spojni kabeli udaljeni od transformatora ili motora i bar 3 metra od TV prijemnika ili fluorescentne rasvjete.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenata.
- Provjerite jeste li uzemljili priključnicu SIGNAL GND (samo kad je spojen gramofon).
- Utikači i utičnice su zaprljani. Obrišite ih krpom koju ste navlažili alkoholom.

Nema zvuka iz središnjeg/surround/stražnjeg surround zvučnika, ili je on vrlo tih.

- Odaberite mod CINEMA STUDIO EX (str. 72).
- Podesite glasnoću zvučnika (str. 74).
- Provjerite je(su) li središnji/surround zvučnik (zvučnici) podešen(i) na "SMALL" ili "LARGE" (str. 64).
- Provjerite jesu li stražnji surround zvučnici podešeni na "DUAL" ili "SINGLE" (str. 64).

Nema zvuka iz stražnjih surround zvučnika.

- Neki diskovi nemaju Dolby Digital Surround EX oznaku čak i ako se na njihovoj kutiji nalazi znak Dolby Digital Surround EX. U tom slučaju odaberite "ON" unutar "SB DEC MODE" (str. 60).

Ne čuje se zvuk iz subwoofera.

- Provjerite je li subwoofer spojen čvrsto i pravilno.
- Uključite subwoofer.
- Ako su svi zvučnici podešeni na "LARGE" i odabran je "Neo:6 Cinema" ili "Neo:6 Music", ne čuje se zvuk iz subwoofera.

Nije moguće postići surround efekt

- Provjerite je li uključen zvučni ugođaj (pritisnite MOVIE ili MUSIC).
- Zvučni ugođaji ne rade kod signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

Ne reproducira se Dolby Digital ili DTS višekanalni zvuk.

- Provjerite je li DVD itd. snimljen u Dolby Digital ili DTS formatu.
- Kod spajanja DVD uređaja i sl. na digitalne ulaze ovog prijemnika, provjerite podešenje digitalnog audio izlaza spojene komponente.

Snimanje nije moguće.

- Provjerite jesu li komponente ispravno spojene (str. 17, 23).
- Odaberite komponentu izvora zvuka pomoću tipke INPUT SELECTOR (str. 47).

Žaruljica MULTI CHANNEL DECODING ne svijetli plavo.

- Provjerite je li komponenta za reprodukciju spojena na digitalnu priključnicu i da je ulaz podešen pravilno na ovom prijemniku.
- Provjerite odgovara li ulazni izvor softvera koji se reproducira višekanalnom formatu.
- Provjerite je li komponenta za reprodukciju podešena na višekanalni zvuk.
- Provjerite jeste li upotrijebili funkciju DIGITAL ASSIGN za pridjeljivanje digitalnog audio ulaza drugog izvora odabranom ulazu (str. 86).

Slika

Na TV zaslonu ili monitoru nema slike ili je slika nejasna.

- Odaberite odgovarajući ulaz na prijemniku (str. 47).
- Odaberite odgovarajući ulaz na TV prijemniku.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenta.
- Ispravno dodijelite video ulaz komponenti.
- Konvertirate li ulazni signal putem ovog prijemnika, on mora biti istovjetan ulazu (str. 33).

Slika s izvora spojenog na HDMI priključnicu se ne vidi putem ovog prijemnika ili se zvuk ne čuje putem zvučnika TV-a spojenog na prijemnik.

- Provjerite jesu li kabeli čvrsto i sigurno spojeni na komponente.
- Ovisno o komponenti za reprodukciju, možda ćete je morati podesiti. Pogledajte upute za uporabu svake od komponenta.

Snimanje nije moguće.

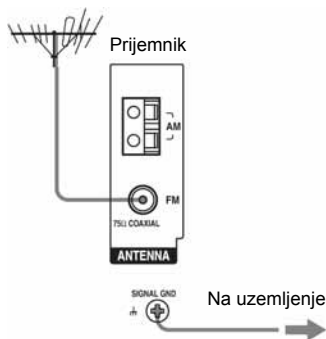
- Provjerite jesu li komponente ispravno spojene (str. 24).
- Odaberite komponentu izvora zvuka pomoću tipke INPUT SELECTOR (str. 47).

Tuner

FM prijem je loš

- Koristite 75-ohmski koaksijalni kabel (nije dio isporuke) za spajanje prijemnika na vanjsku FM antenu kao na sljedećoj slici. Spojite li prijemnik na vanjsku antenu, uzemljite antenu za zaštitu od munje. Kako biste spriječili eksploziju plina, nemojte spajati vodič za uzemljenje na plinsku cijev.

Vanjska FM antena



Žica za uzemljenje (nije isporučena)

Ne mogu se ugoditi radijske postaje.

- Provjerite jesu li antene čvrsto spojene. Podesite antene i ako je potrebno, priključite vanjsku antenu.
- Signal postaja je suviše slab (pri automatskom ugađanju). Koristite izravno ugađanje.
- Provjerite jeste li ispravno podesili korak ugađanja (kod izravnog ugađanja AM postaja).
- Nijedna postaja nije pohranjena ili su pohranjene postaje obrisane (pri ugađanju pohranjenih postaja). Pohranite postaje (str. 80).
- Pritisnite DISPLAY tako da se na pokazivaču pojavi frekvencija.

RDS ne radi.

- Provjerite je li ugođena FM RDS postaja.
- Odaberite FM postaju s jačim signalom.

Željene RDS informacije nisu vidljive na pokazivaču.*

- Obratite se radiopostaji i provjerite pruža li takve usluge. Ako je tako, usluga je možda privremeno nedostupna.

Daljinski upravljač

Daljinski upravljač ne radi.

- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru na prijemniku.
- Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i prijemnika.
- Ako su baterije istrošene, sve ih zamijenite novima.
- Provjerite jesu li upravljački modovi daljinskog upravljača i prijemnika jednaki. Ako se razlikuju, daljinski upravljač se ne može koristiti s prijemnikom (str. 37).
- Provjerite jeste li odabrali odgovarajući ulaz na daljinskom upravljaču.
- Kad upravljate programiranom komponentom drugog proizvođača, daljinski upravljač možda neće raditi kako treba, ovisno o modelu i proizvođaču te komponente.

Poruka pogreške

Dođe li do nepravilnosti u radu, na pokazivaču će se pojaviti kôd s dva broja i porukom. Moguće je provjeriti stanje sustava prema toj poruci. Pogledajte sljedeću tablicu za rješenje problema. Ako ne možete ukloniti problem, obratite se najbližem ovlaštenom Sony servisu.

PROTECTOR

Iz zvučnika izlazi neispravna električna struja ili je gornja ploča prijemnika prekrivena. Prijemnik će se automatski isključiti nakon nekoliko sekundi. Provjerite spojeve kabela zvučnika i ponovno uključite prijemnik.

Podsjetnik za brisanje memorije prijemnika

Za brisanje	Pogledajte
Svih pohranjenih postavki	str. 36
Ručno podešenih zvučnih ugođaja	str. 76

Tehnički podaci

Pojačalo

IZLAZNA SNAGA

Izmjerena izlazna snaga u stereo modu^{1) 2)}

(8 ohma 1 kHz, THD 0,7%):
105 W + 105 W

Izmjerena izlazna snaga u stereo modu²⁾

(4 ohma 1 kHz, THD 0,7%):
105 W + 105 W

Referentna izlazna snaga

(8 ohma 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,09%)
FRONT²⁾:
100 W + 100 W
CENTER²⁾:
100 W
SURROUND²⁾:
100 W + 100 W
SURROUND BACK²⁾:
100 W + 100 W

Referentna izlazna snaga

(4 ohma 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,15%)
FRONT²⁾:
100 W + 100 W
CENTER²⁾:
100 W
SURROUND²⁾:
100 W + 100 W
SURROUND BACK²⁾:
100 W + 100 W

Referentna izlazna snaga u stereo modu^{1) 2)}

(8 ohma 1 kHz, THD 10%):
130 W + 130 W

Referentna izlazna snaga u stereo modu²⁾

(4 ohma 1 kHz, THD 10%):
130 W + 130 W

Referentna izlazna snaga
(8 ohma 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾:
130 W + 130 W
CENTER²⁾:
130 W
SURROUND²⁾:
130 W + 130 W
SURROUND BACK²⁾:
130 W + 130 W

Referentna izlazna snaga
(4 ohma 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾:
130 W + 130 W
CENTER²⁾:
130 W
SURROUND²⁾:
130 W + 130 W
SURROUND BACK²⁾:
130 W + 130 W

¹⁾ Ovisno o podešenju zvučnog ugodaja i izvoru, možda se neće čuti zvuk.

²⁾ Izmjereno u sljedećim uvjetima:
Napajanje: 230 V AC, 50/60 Hz
(u europskim zemljama/područjima osim Velike Britanije)
240 V AC 50/60 Hz (U Velikoj Britaniji i drugim područjima)

Frekvencijski odziv

PHONO	RIAA krivulja ekvilizatora ± 0.5 dB
-------	--

MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB
---	-------------------------------

Ulazi (analogni)

PHONO	Osjetljivost: 2.5 mV Impedancija: 50 kohma Omjer signal/šum: 86 dB (A, 20 kHz LPF)
-------	---

MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	Osjetljivost: 150 mV Impedancija: 50 kohma Omjer signal/šum: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
--	---

Ulazi (digitalni)

DVD, SA-CD/CD (koaksijalni)	Impedancija: 75 ohma Omjer signal/šum: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/3, TV/SAT, MD/TAPE (optički)	Omjer signal/šum: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Izlazi

MD/TAPE, VIDEO1/2 (audio izlaz)	Napon: 150 mV Impedancija: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Napon: 2 V Impedancija: 1 kohm

EKVILIZATOR

Razine pojačavanja	± 10 dB, korak 1 dB
--------------------	-------------------------

FM tuner

Raspon ugađanja 87.5 - 108.0 MHz

Antena FM žičana antena

Antenski priključci

75 ohma, nesimetrično

Osjetljivost

Mono: 18,3 dBf, 2,2 μ V/75 ohma

Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohma

Iskoristiva osjetljivost

11,2 dBf, 1 μ V/75 ohma

Omjer signal/šum

Mono: 76 dB

Stereo: 70 dB

Harmonično izobličenje na 1 kHz

Mono: 0,3%

Stereo: 0,5%

Odvajanje 45 dB na 1 kHz

Frekvencijski odziv 30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB

Selektivnost 60 dB na 400 kHz

AM tuner

Raspon ugađanja 531 – 1,602 kHz
(Uz korak od 9-kHz)

Antena Okvirna antena

Iskoristiva osjetljivost

50 dB μ V/m (na 999 kHz)

Omjer signal/šum 54 dB (na 50 mV/m)

Harmonično izobličenje

0,5% (50 mV/m, 400 Hz)

Selektivnost 35 dB

Video

Ulazi/izlazi

Video: 1 Vp-p/75 ohma
S-video: Y: 1 Vp-p/75 ohma
C: 0,286 Vp-p/75 ohma

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p/75 ohma
P_B/C_B: 0,7 Vp-p/75 ohma
P_R/C_R: 0,7 Vp-p/75 ohma
80 MHz HD *Pass Through*

Općenito

Napajanje 230 V AC, 50/60 Hz
(u europskim zemljama/
područjima osim Velike
Britanije)
240 V AC 50/60 Hz
(U Velikoj Britaniji i
drugim područjima)

Potrošnja 440 W

Potrošnja (u pripravnom stanju)
1 W

AC priključnice 1 prospojna, 100 W/0,4A
MAKS.
(Modeli za europske
zemlje/područja osim
Velike Britanije.)

Dimenzije 430 × 175 × 430 mm
(širina/visina/dubina)
zajedno s dijelovima koji
strše i kontrolama

Masa (približno) 15 kg

Isporučeni pribor

Upute za uporabu (ovaj priručnik)
Kratki vodič za podešavanje (1)
Optimizacijski mikrofoni ECM-AC2 (1)
FM žičana antena (1)
AM okvirna antena (1)
Mrežni kabel (1)
Daljinski upravljač RM-AAP015 (1)
Baterije R6 (veličina AA) (2)

Dizajn i tehnički podaci podložni su
promjenama bez prethodnog upozorenja.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za
eventualne tiskarske pogreške.