

Digitalni 4K kamkorder

FDR-AX1/AX1E

Priručnik za upotrebu

Prije rukovanja uređajem pažljivo pročitajte ovaj priručnik i sačuvajte ga za buduću upotrebu.

HANDYCAM **4K****HDMI**
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Podaci o uređaju

Broj modela i serijski brojevi nalaze se na dnu.
Upišite serijski broj na mjesto u nastavku.
Ti će vam brojevi trebati prilikom kontaktiranja
s prodavačem proizvoda kompanije Sony u vezi
s ovim proizvodom.

Broj modela FDR-

Serijski broj

Broj modela AC-

Serijski broj

UPOZORENJE

Da biste smanjili rizik od požara ili strujnog udara,

1) jedinicu ne izlažite kiši ili vlazi.

**2) na uređaj ne postavljajte predmete napunjene
tekućinom, kao što su vase.**

**Ne izlažite baterije izvoru pretjerane topline, kao što je
sunčeva svjetlost, vatra ili slično.**



Ovaj simbol služi kao
upozorenje korisniku na
prisutnost neizoliranih dijelova
pod „opasnim naponom“
unutar kućišta proizvoda koji
može biti dovoljno visok da
uzrokuje strujni udar.



Ovaj simbol služi kao obavijest
korisniku da se u dokumentaciji
uređaja nalaze važne upute za
upotrebu i održavanje
(servisiranje).

VAŽNE SIGURNOSNE UPUTE

SAČUVAJTE OVE UPUTE.

OPASNOST – DA BISTE SMANJILI RIZIK OD
POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, PAŽLJIVO
SLIJEDITE OVE UPUTE.

- Pročitajte ova uputstva.
- Čuvajte ova uputstva.
- Obratite pažnju na sva upozorenja.
- Pridržavajte se svih uputstava.
- Ne koristite ovaj uređaj blizu vode.
- Čistite isključivo suvom tkaninom.
- Ne blokirajte ventilacione otvore. Postavite uređaj u skladu sa uputstvima proizvođača.
- Ne postavljajte uređaj blizu toplotnih izvora kao što su radijatori, grijачi, pećnice ili drugi uređaji (uključujući pojačala) koji proizvode toplotu.
- Ne zanemarujte bezbjednosnu funkciju polarizovanog ili uzemljenog utikača. Polarizirani utikač ima dva jezička pri čemu je jedan veći od drugog. Uzemljeni utikač ima dva jezička i treći pin za uzemljenje. Široki jezičak ili treći pin su napravljeni radi vaše sigurnosti. Ukoliko isporučeni utikač ne odgovara vašoj utičnici obratite se električaru radi zamjene stare utičnice.
- Zaštite kabl za napajanje od gaženja ili nagnjećenja naročito kod utikača, razvodnih kutija i na mjestu izlaska iz uređaja.
- Koristite samo dodatke/pribor koje je odredio proizvođač.
- Koristite samo na polici sa točkićima, postolju, tronošcu, nosaču ili stolu koje je odredio proizvođač ili koji se prodaju sa uređajima. Ukoliko koristite policu sa točkićima budite oprezni kada pomjerate policu sa uređajem kako biste izbjegli oštećenja uslijed prevrtanja.



- Isključite uređaj tokom grmljavine ili ukoliko uređaj nećete koristiti duži vremenski period.
- Sve popravke treba da vrše kvalifikovani serviseri. Popravka je potrebna kada je uređaj oštećen na bilo koji način, recimo kada se ošteti kabl za napajanje ili utikač, kada se po uređaju prospe tečnost ili kada nešto dospije u uređaj, kada se uređaj izloži kiši ili vlazi, kada ne radi normalno ili ukoliko ga ispuštite.
- Ako oblik utikača ne odgovara strujnoj utičnici, upotrijebite dodatni adapter za utikač čija je konfiguracija odgovarajuća za strujnu utičnicu.

Uobičajeni utikač za kablove za napajanje u državama/regijama diljem svijeta.



Vrsta A
(američka
vrsta)



Vrsta B
(britanska
vrsta)



Vrsta BF
(britanska
vrsta)



Vrsta B3
(britanska
vrsta)



Vrsta C
(srednje
i istočno-
evropska vrsta)



(jugoistočno-
evropska vrsta)
(srednje
i istočno-
evropska vrsta)



Vrsta O
(oceanijska
vrsta)

U ovoj tablici opisane su uobičajene vrijednosti napona i vrsta utikača.

Ovisno o području, upotrebljavaju se različite vrste utikača i vrijednosti napona.

Oprez: upotrebljavajte kabl za napajanje u skladu sa zahtjevima za pojedinu državu.

— Samo za Sjedinjene Američke Države

Upotrijebite isporučeni kabl za napajanje.

Evropa

Države/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Vrsta utikača
Austrija	230	50	C
Belgija	230	50	C
Češka	220	50	C
Danska	230	50	C
Finska	230	50	C
Francuska	230	50	C
Grčka	220	50	C
Holandija	230	50	C
Irska	230	50	C/BF
Island	230	50	C
Italija	220	50	C
Luksemburg	230	50	C
Madarska	220	50	C
Njemačka	230	50	C
Norveška	230	50	C
Poljska	220	50	C
Portugal	230	50	C
Rumunija	220	50	C
Rusija	220	50	C
Slovačka	220	50	C
Španija	127/230	50	C
Švedska	230	50	C
Švicarska	230	50	C
UK	240	50	BF

Azija

Države/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Vrsta utikača
Filipini	220/230	60	A/C
Hong Kong	200/220	50	BF
Indija	230/240	50	C
Indonezija	127/230	50	C
Japan	100	50/60	A
Kina	220	50	A
Koreja (Južna)	220	60	C
Malezija	240	50	BF
Singapur	230	50	BF
Tajland	220	50	C/BF
Tajvan	110	60	A
Vijetnam	220	50	A/C

Oceanija

Države/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Vrsta utikača
Australija	240	50	O
Novi Zeland	230/240	50	O

Sjeverna Amerika

Države/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Vrsta utikača
Kanada	120	60	A
SAD	120	60	A

Centralna Amerika

Države/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Vrsta utikača
Bahami	120/240	60	A
Dominikanska Republika	110	60	A
Gvatemala	120	60	A
Honduras	110	60	A
Jamajka	110	50	A
Kostarika	110	60	A
Kuba	110/220	60	A/C
Meksiko	120/127	60	A
Nikaragva	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A
Salvador	110	60	A

Južna Amerika

Države/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Vrsta utikača
Argentina	220	50	C/BF/O
Brazil	127/220	60	A/C
Cile	220	50	C
Kolumbija	120	60	A
Peru	220	60	A/C
Venecuela	120	60	A

Bliski istok

Države/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Vrsta utikača
Irak	220	50	C/BF
Iran	220	50	C/BF
Izrael	230	50	C
Saudska Arabija	127/220	50	A/C/BF
Turska	220	50	C
UAE	240	50	C/BF

Afrika

Države/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Vrsta utikača
Alžir	127/220	50	C
Demokratska Republika Kongo	220	50	C
Egipat	220	50	C
Etiopija	220	50	C
Južnoafrička Republika	220/230	50	C/BF
Kenija	240	50	C/BF
Nigerija	230	50	C/BF
Tanzanija	230	50	C/BF
Tunis	220	50	C

OPREZ

Komplet baterija

Ako se kompletom baterija pogrešno rukuje, može eksplodirati, izazvati požar ili čak hemijske opekotine. Pridržavajte se sljedećih mjeru opreza.

- Nemojte rastavljati.
- Nemojte razbijati ili izlagati komplet baterija udarcima ili sili, na primjer udarati ga čekićem, ispuštati ili stajati na njega.
- Nemojte izazivati kratki spoj i nemojte dopustiti da metalni predmeti dodu u dodir s priključcima baterije.
- Nemojte izlagati visokim temperaturama iznad 60°C (140°F), na primjer ostavljanjem na direktnom sunčevom svjetlu ili u automobilu parkiranom na suncu.
- Nemojte spaljivati ili bacati u vatu.
- Nemojte rukovati litijum-jonskom baterijom ako je oštećena ili curi.
- Obavezno punite komplet baterija originalnim punjačem baterija Sony ili uređajem koji služi za punjenje kompleta baterija.
- Držite komplet baterija izvan dohvata male djece.
- Držite komplet baterija na suhom.
- Zamijenite samo jednakom ili odgovarajućom vrstom proizvoda koju preporučuje kompanija Sony.
- Upotrijebjeni komplet baterija pravovremeno odložite, kao što je opisano u uputama.

Bateriju zamijenite isključivo navedenom vrstom baterije. U protivnom može doći do požara ili ozljedivanja.

Adapter za izmjeničnu struju

Nemojte upotrebljavati adapter za izmjeničnu struju u skućenom prostoru, na primjer između zida i pokušta.

Pri upotrebi adaptera za izmjeničnu struju služite se zidnom utičnicom u blizini. Odmah isključite adapter za izmjeničnu struju iz zidne utičnice ako dođe do ikakvih smetnji pri upotrebi uređaja.

Punjač

Pri upotrebi punjača služite se zidnom utičnicom u blizini. Odmah isključite punjač iz zidne utičnice ako dođe do ikakvih smetnji pri upotrebi uređaja.

Napomena o kablu za napajanje

Kabl za napajanje posebno je dizajniran za upotrebu s ovim modelom kamkordera i ne smije se upotrebljavati s drugom električnom opremom.

Čak i ako je vaš kamkorder isključen, još uvijek ima dotok napajanja, sve dok je spojen na zidnu utičnicu adapterom za izmjeničnu struju.

Izlaganje previsokom zvučnom pritisku iz ušnih ili naglavnih slušalica izaziva gubitak sluha.

Za korisnike u EUROPPI

Napomena za korisnike u državama koje primjenjuju direktive EU-a

Proizvođač: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan

Za informacije o usklađenosti proizvoda sa zakonodavstvom EU-a: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Njemačka

Napomena

Ako se uslijed elektrostatičkih ili elektromagnetskih smetnji prijenos podataka ne dovrši do kraja (neuspješan prijenos), ponovno pokrenite aplikaciju ili isključite i ponovno uključite komunikacijski kabl (USB itd.).

Ovaj proizvod ispitana je i utvrđeno je da je u skladu s ograničenjima propisanim direktivom EMC za upotrebu kabla za povezivanje kraćih od 3 metra (9,8 stopa).

Oprez

Elektromagnetska polja na određenim frekvencijama mogu utjecati na sliku i zvuk ove jedinice.



Odlaganje stare električne i elektroničke opreme (vrijedi u Evropskoj uniji i drugim evropskim zemljama koje imaju sisteme odvojenog prikupljanja otpada)

Ovaj simbol na proizvodu ili njegovom pakovanju označava da se uređaj ne smije tretirati kao kućni otpad. Zapravo, uređaj treba odložiti na odgovarajuće mjesto za reciklažu električne i elektroničke opreme.

Pravilnim odlaganjem ovog proizvoda pomažete u sprečavanju potencijalnih negativnih posljedica na okruženje i ljudsko zdravlje, koje mogu nastati zbog neadekvatnog odlaganja ovog proizvoda. Recikliranjem materijala pomaže se očuvanje prirodnih resursa.

Za više informacija o recikliranju ovog proizvoda obratite se vašoj gradskoj upravi, komunalnoj službi ili prodavnici u kojoj ste kupili proizvod.

Za sve druge baterije pogledajte poglavje o bezbjednom uklanjanju baterije iz proizvoda. Predajte bateriju na odgovarajuće mjesto za prikupljanje i recikliranje potrošenih baterija. Za više informacija o recikliranju ovog proizvoda ili baterije obratite se vašoj gradskoj upravi, komunalnoj službi ili prodavnici u kojoj ste kupili proizvod.



Odlaganje potrošenih baterija (vrijedi u Evropskoj uniji i drugim evropskim zemljama koje imaju sisteme odvojenog odlaganja otpada)

Ovaj simbol na bateriji ili pakovanju označava da se baterija koja se isporučuje sa ovim proizvodom ne smije tretirati kao kućni otpad.

Na određenim baterijama ovaj simbol se može pojaviti u kombinaciji s nekim hemijskim simbolom. Hemski simboli za živu (Hg) ili olovo (Pb) se dodaju ako baterija sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim odlaganjem ovih baterija pomažete sprečavanje potencijalno negativnih posljedica na okruženje i ljudsko zdravlje, koje mogu nastati zbog neadekvatnog odlaganja baterija. Recikliranjem materijala pomaže se očuvanje prirodnih resursa.

U slučaju proizvoda koji zbog sigurnosti, učinkovitosti ili integriteta podataka zahtijevaju stalnu povezanost s ugrađenom baterijom, takvu bateriju treba zamijeniti isključivo kvalificirano servisno osoblje. Da biste bili sigurni da će baterija biti odložena na odgovarajući način, predajte proizvod na kraju njegovog životnog vijeka na odgovarajuće mjesto za recikliranje električne i elektroničke opreme.

Sadržaj

Pregled

Položaj i funkcija dijelova	11
Ekranske poruke	18
LCD ekran/ekran tražila	18

Priprema

Izvor napajanja	20
Punjjenje kompleta baterija	20
Postavljanje sata	22
Pričvršćivanje uređaja	23
Pričvršćivanje sjenila za objektiv s poklopcom objektiva	23
Podešavanje LCD ekrana i tražila	23
Upotreba memoriske kartice XQD	24
O memoriskim karticama XQD	24
Umetanje memoriske kartice XQD	24
Uklanjanje memoriske kartice XQD	25
Odabir utora memoriske kartice koji će se upotrebljavati za snimanje	25
Formatiranje memoriske kartice XQD	25
Provjera preostalog raspoloživog vremena za snimanje	26

Snimanje

Postupak osnovnih radnji	27
Promjena osnovnih postavki	30
Format snimanja	30
Prilagodavanje osvjetljenosti slike	30
Prilagodavanje na prirodnu boju (Podešavanje bijele boje)	32
Postavljanje zvuka	33
Korisne funkcije	35
Tipke koje se mogu dodijeliti	35

Ekrani sličica

Ekrani sličica	36
Konfiguracija ekrana	36
Reprodukacija isječaka	37
Reprodukacija odabranih i narednih isječaka po redu	37
Radnje dostupne s isječcima	37
Radnje dostupne u izborniku sličice	37
Prikaz detaljnih informacija o isječku	38
Brisanje isječaka	39
Promjena informacija na ekranu sličice	39

Settings

Radnje dostupne u izborniku za postavljanje	40
Popis izbornika za postavljanje	41
Izbornik Camera	41
Izbornik Paint	42
Izbornik Audio	44
Izbornik Video	44
Izbornik LCD/VF	45
Izbornik Media	46
Izbornik System	46
Izbornik Thumbnail	48

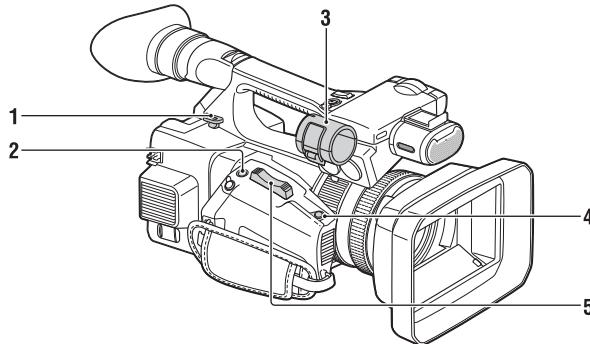
Prikључivanje vanjskih uređaja

Prikључivanje vanjskih monitora i uređaja za snimanje	49
Upravljanje isjećcima pomoću računara	50
Prikључivanje pomoću USB kabla	50
Reproduciranje slika na računaru	51
Evo što možete činiti pomoću softvera	
„PlayMemories Home“ (Windows)	51
Softver za Mac	51
Provjera računarskog sistema	51
Postupak za instalaciju softvera	
„PlayMemories Home“ na računar	51
Uređivanje slika na računaru	52

Važne napomene o radu	53
Vrijeme snimanja filmova	53
Upotreba kamkordera u inostranstvu	55
Formati i ograničenja izlaza	60
Video formati i izlazni signali	60
Poruke o greškama/upozorenja	62
Poruke o greškama	62
Upozorenja	62
Licence	64
Pristupanje softveru koji podliježe regulativi GPL/LGPL	64
Licence za otvoreni softver	64
Specifikacije	64
Sastav pakiranja	66
Indeks	67

Pregled**Položaj i funkcija dijelova**

Informacije o funkcijama i upotrebi potražite na stranicama u zagradama.



1. Kukica za traku za nošenje na ramenu (14)

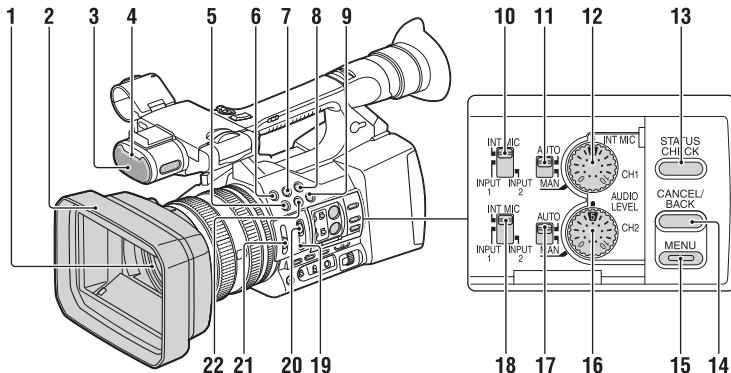
**2. Tipka ASSIGN 7/
FOCUS MAGNIFIER (35)**

3. Držač mikrofona*

4. Tipka IRIS PUSH AUTO

5. Ručica električnog zuma (27)

* Kada upotrebljavate mikrofon, pročitajte upute za rad koje ste dobili s mikrofonom.



1. Objektiv (23)

2. Sjenilo za objektiv s poklopcom objektiva (23)

3. Unutrašnji mikrofon (33)

4. Prednja lampica snimanja (47)

Lampica snimanja bljeska ako je preostali kapacitet medija za snimanje ili nivo napunjenoosti baterije nizak.

5. Tipka ASSIGN 4/ZEBRA

6. Tipka ASSIGN 1

7. Tipka ASSIGN 2*

8. Tipka ASSIGN 3

9. Tipka ASSIGN 6/THUMBNAIL

10. Prekidač CH1 (INT MIC/INPUT1/INPUT2)

11. Prekidač AUTO/MAN (CH1) (34)

12. Točkić AUDIO LEVEL(CH1) (34)

13. Tipka STATUS CHECK (15)

14. Tipka CANCEL/BACK (40)

15. Tipka MENU (40)**

16. Točkić AUDIO LEVEL(CH2) (34)

17. Prekidač AUTO/MAN (CH2) (34)

18. Prekidač CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) (34)

19. Tipka PUSH AUTO (28)

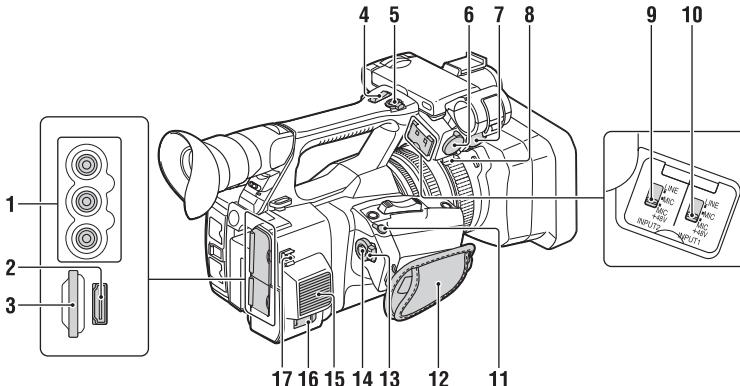
20. Pekidač FOCUS (28)

21. Prekidač ND FILTER (31)

22. Prekidač ASSIGN 5/PEAKING*

* Tipke ASSIGN 5/PEAKING i ASSIGN 2 imaju ispušćene tačke tako da ih je lakše pronaći.

** Tipka MENU ima ispušćenu tačku tako da ju je lakše pronaći.



**1. Priklučnice AUDIO OUT/
VIDEO OUT (49, 61)**

2. Priklučnica HDMI OUT (49)

3. Utor UTILITY SD
(bit će podržano u budućoj nadogradnji.)

4. Ručica ručnog zuma (27)

5. Tipka START/STOP

Kada se ručica postavi u položaj HOLD,
tipka START/STOP ne radi.

6. Priklučnica INPUT2

7. Priklučnica INPUT1

8. Držać kabla

Predviđeno za učvršćivanje kabla za
mikrofon i sl.

9. Prekidač INPUT2 (33)

10. Prekidač INPUT1 (33)

11. Priklučnica REMOTE

Priklučnica REMOTE upotrebljava se za
kontrolu pokretanja/zaustavljanja snimanja
i sl. na video uređaju i priključenim perifernim
uredajima.

12. Ručni remen

13. Prekidač POWER (27)

14. Tipka za snimanje (27)

15. Izlaz zraka

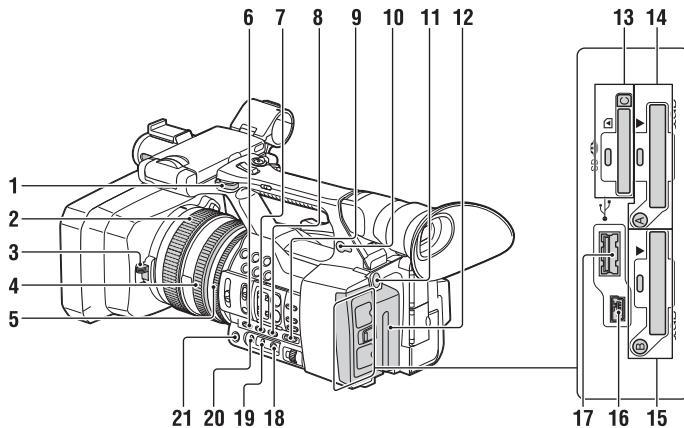
Napomene

- Područja oko ispušnih otvora mogu postati vruća.
- Nemojte pokrivati ispušne otvore.

16. Priklučnica DC IN (21)

17. Držać kabla

Predviđeno za učvršćivanje DC kabla i sl.

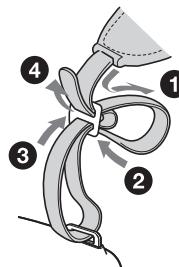


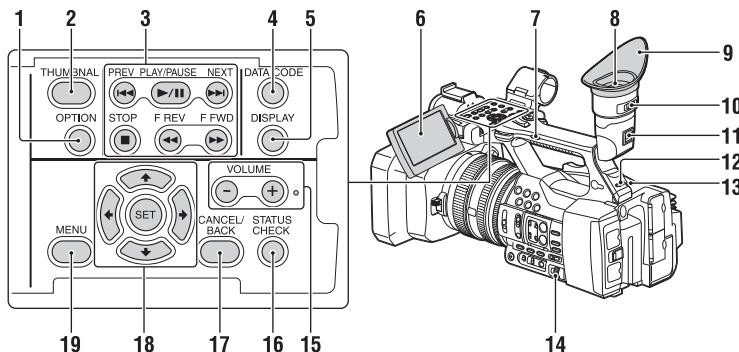
1. Kukica za traku za nošenje na ramenu
2. Prsten za fokusiranje (28)
3. Ručica poklopca objektiva (23)
4. Prsten za zumiranje (28)
5. Prsten za blendu (30)
6. Tipka GAIN (30)
7. Tipka WHT BAL* (32)
8. Tipka SHUTTER SPEED (31)
9. Prekidač AUTO/MANUAL (30)
10. Priključnica \ominus (slušalice)
Za stereo slušalice s mini utikačem
11. Tipka BATT RELEASE (20)
12. Komplet baterija (20)
13. Utor za "Memory Stick" mediji/
SD karticu C/pristupna lampica
(bit će podržano u budućoj nadogradnji.)
14. Utor za XQD memorijsku karticu A/
tipka za odabir/pristupna lampica (25)
15. Utor za XQD memorijsku karticu B/
tipka za odabir/pristupna lampica (25)
16. Priključnica USB (vrste mini B) (50)
17. Priključnica ψ USB (vrste A)
(bit će podržano u budućoj nadogradnji.)
18. Tipka \blacksquare (jedan pritisak) (32)
19. Prekidač memorije podešavanja bijele
boje (32)
20. Prekidač pojačavanja (30)
21. Tipka IRIS* (30)

* Tipke WHT BAL i IRIS imaju ispuščene tačke tako da ih je lakše pronaći.

Pričvršćivanje trake za nošenje na ramenu

Pričvrstite traku za nošenje na ramenu (prodaje se zasebno) za kukice za traku za nošenje na ramenu.

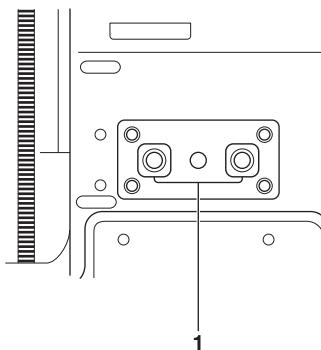




1. Tipka OPTION (37)
2. Tipka THUMBNAIL (36)
3. Upravljačke tipke za reprodukciju
(PREV, PLAY/PAUSE*, NEXT, STOP,
F REV, F FWD) (29)
4. Tipka DATA CODE (bit će podržano u budućoj nadogradnji.)
5. Tipka DISPLAY (18)
6. LCD ekran (23)
7. Prekidač ručnog zuma (27)
8. Tražilo (23)
9. Veliki okular
10. Ručica za podešavanje leće tražila (23)
11. Ručica za otpuštanje tražila (59)
12. Prekidač HEADPHONE MONITOR (34)
13. Stražnja lampica snimanja (47)
14. Kružne tipke SEL/SET (40)
15. Tipka VOLUME*
16. Tipka STATUS CHECK
17. Tipka CANCEL/BACK (40)
18. Tipke ↑/↓/↔/→/SET (40)
19. Tipka MENU (40)

* Tipke VOLUME+ i PLAY/PAUSE imaju ispušćene tačke tako da ih je lakše pronaći.

Dno



1. Navoj za stativ (1/4 inča)
Kompatibilno s vijkom 1/4-20UNC.
Pričvrstite stativ (prodaje se zasebno)
na navoj za stativ pomoću vijka za stativ
(prodaje se zasebno: dužina vijka mora
biti manja od 5,5 mm (7/32 inča)).

Ekran stanja

- Prikazivanje ekrana stanja
- Pritisnite tipku STATUS CHECK.

- Promjena statusa stanja
- Okrenite točkić SEL/SET.

- Skrivanje ekrana stanja
- Pritisnite tipku STATUS CHECK.

Ekran stanja kamere

Prikazuje postavke elektronskog otvora blende ili stanje objektiva.

Gain<H>	Postavljanje nivoa pojačanja <H>
Gain<M>	Postavljanje nivoa pojačanja <M>
Gain<L>	Postavljanje nivoa pojačanja <L>
Preset White	Unaprijed podešena vrijednost podešavanja bijele boje
Gamma	Kategorija i gama krivulja
AE Level	Postavljanje vrijednosti nivoa AE-a
AE Speed	Postavljanje vrijednosti kontrole brzine AE-a
AGC Limit	Postavljanje vrijednost najvećeg pojačanja AGC-a
A.SHT Limit	Najveća brzina okidanja funkcije automatskog okidanja

Ekran stanja zvuka

Prikazuje postavke ulaza za svaki kanal, mjerač nivoa zvuka i postavku filtera vjetra.

CH 1 level meter	Mjerač nivoa za CH 1
CH 1 Source	Izvor ulaznog signala za CH 1
CH 1 Ref. / Sens.	Osjetljivost ulaznog signala iz unutrašnjeg mikrofona u CH 1, odnosno referentni nivo audio ulaza
CH 1 Wind Filter	Postavljanje statusa filtera vjetra za ulazni signal iz mikrofona u CH1
CH 2 level meter	Mjerač nivoa za CH 2
CH 2 Source	Izvor ulaznog signala za CH 2
CH 2 Ref. / Sens.	Osjetljivost ulaznog signala iz unutrašnjeg mikrofona u CH 2, odnosno referentni nivo audio ulaza
CH 2 Wind Filter	Postavljanje statusa filtera vjetra za ulazni signal iz mikrofona u CH 2
Audio Format	Postavka audio formata
Headphone Out	Postavka izlaza za slušalice

Ekran stanja sistema

Prikazuje postavke video signala.

Country	Postavljanje statusa regije, NTSC regije ili PAL regije
Rec Format	Format snimanja koji je snimljen na memorijskoj kartici XQD
Picture Size	Veličina slike koja je snimljena na memorijskoj kartici XQD
Frame Rate	Brzina okvira koja je snimljena na memorijskoj kartici XQD

Ekran stanja video izlaza

Prikazuje postavke za HDMI i video izlaz.

HDMI	Veličina izlazne slike Uključen/isključen izlaz
Video	Veličina izlazne slike

Ekran stanja tipki kojima se može dodijeliti funkcija

Prikazuje funkciju dodijeljenu svakoj tipki ASSIGN.

1	Funkcija dodijeljena tipki Assign 1.
2	Funkcija dodijeljena tipki Assign 2.
3	Funkcija dodijeljena tipki Assign 3.
4	Funkcija dodijeljena tipki Assign 4.
5	Funkcija dodijeljena tipki Assign 5.
6	Funkcija dodijeljena tipki Assign 6.
7	Funkcija dodijeljena tipki Assign 7.

Ekran stanja medija

Prikazuje preostali prostor medija za snimanje (XQD memorijska kartica A/XQD memorijska kartica B).

Podaci o medijima za medij A	Ikona medija koja se prikazuje kada je medij za snimanje umetnut u utor A
Podaci o zaštiti za medij A	Pojavljuje se ikona zaštite kada medij za snimanje umetnut u utor A ima zaštitu od pisanja
Napomene	
<ul style="list-style-type: none"> • Ne možete zaštititi memorijsku karticu XQD na kamkorderu. 	
Mjerač preostalog kapaciteta medija A	Preostali kapacitet medija za snimanje umetnutog u utor A, izražen indikatorom u obliku crtice
Preostali kapacitet medija A	Preostali kapacitet medija za snimanje umetnutog u utor A, izražen u GB
Podaci o medijima za medij B	Ikona medija koja se prikazuje kada je medij za snimanje umetnut u utor B
Podaci o zaštiti za medij B	Pojavljuje se ikona zaštite kada medij za snimanje umetnut u utor B ima zaštitu od pisanja
Mjerač preostalog kapaciteta medija B	Preostali kapacitet medija za snimanje umetnutog u utor B, izražen indikatorom u obliku crtice
Preostali kapacitet medija B	Preostali kapacitet medija za snimanje umetnutog u utor B, izražen u GB
Podaci o medijima za karticu UTILITIY SD	Ikona medija koja se prikazuje kada je medij za snimanje umetnut u utor UTILITY SD
Podaci o zaštiti za karticu UTILITIY SD	Ikona zaštite koja se prikazuje kada utor UTILITY SD ima zaštitu od pisanja
Mjerač preostalog kapaciteta kartice UTILITIY SD	Preostali kapacitet medija za snimanje umetnutog u utor UTILITY SD, izražen indikatorom u obliku crtice
Preostali kapacitet kartice UTILITIY SD	Preostali kapacitet medija za snimanje umetnutog u utor UTILITY SD, izražen u GB

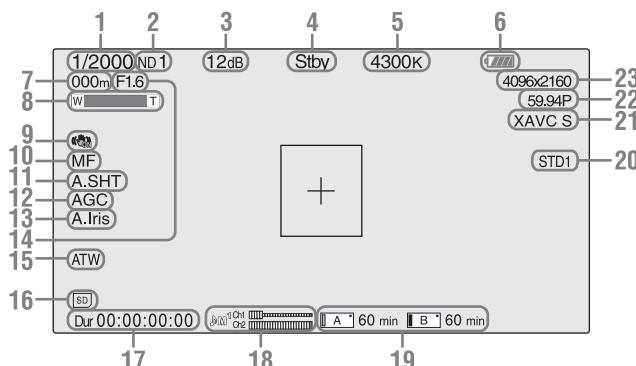
Ekranske poruke

LCD ekran/ekran tražila

Tokom snimanja, stanja pripravnosti za snimanje ili reprodukcije, statusi i postavke ove jedinice prikazuju se na LCD ekranu/ekranu tražila.

Statusi i postavke ove jedinice mogu se uključiti/isključiti pomoću tipke DISPLAY.

Informacije prikazane na ekranu tokom snimanja



1. Oznaka načina otvora blende/
brzine okidanja
2. Oznaka filtera ND (str. 31)
3. Oznaka pojačanja (str. 30)
4. Posebna oznaka statusa snimanja/rada

●Rec	Snimanje u toku
Stby	Stanje pripravnosti za snimanje

5. Oznaka toploće boje (str. 32)
6. Oznaka preostalog kapaciteta baterije (str. 56)
7. Oznaka položaja fokusa
Prikazuje položaj fokusa.
8. Oznaka položaja zuma
9. Oznaka SteadyShot
10. Oznaka načina fokusa
11. Oznaka automatskog okidanja
12. Oznaka AGC
13. Oznaka automatske iris dijafragme
14. Oznaka položaja iris dijafragme
Prikazuje položaj iris dijafragme.

15. Oznaka načina podešavanja bijele boje (str. 32)

	ATW	Automatski način
	PWB	Način podešavanja unaprijed
	Memory A	Način memorije A
	Memory B	Način memorije B
	☀	Način podešavanja unaprijed (unutra)
	☀	Način podešavanja unaprijed (vani)

16. Oznaka statusa medija u utoru UTILITY SD

17. Oznaka vremenskih podataka

18. Mjerac nivoa zvuka

19. Oznaka statusa/preostalog prostora medija u utoru A/B (str. 26)

Kada je lijeva strana ikone narančasta, snimanje je moguće.

Kada svijetli zelena lampica u gornjem desnom dijelu ikone, reprodukcija je moguća.

20. Oznaka gama vrijednosti (str. 42)

Prikazuje vrijednost gama postavke.

21. Oznaka formata snimanja (codec) (str. 30)

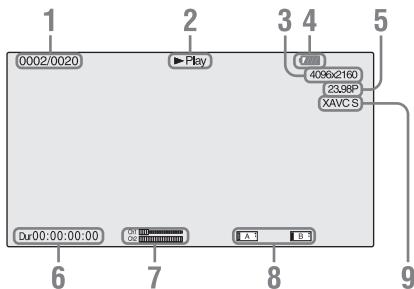
Prikazuje format koji je snimljen na memorijskoj kartici XQD.

22. Oznaka frekvencije sistema i načina skeniranja**23. Oznaka formata snimanja (veličina slike) (str. 30)**

Prikazuje veličinu slike koja je snimljena na memorijskoj kartici XQD.

Podaci prikazani na ekranu reprodukcije.

Na reproduciranoj slici prikazuju se sljedeći podaci.

**1. Br. isječka/ukupan broj isječaka****2. Način reprodukcije****3. Format reprodukcije (veličina slike)****4. Preostali kapacitet baterije****5. Format reprodukcije (brzina okvira)****6. Vremenski podaci**

Prikazuje se trajanje filma.

7. Nivoi zvuka

Prikazuju se nivoi zvuka za snimku.

8. Mediji

Ako memorijска kartica ima zaštitu od snimanja, slijeva se prikazuje znak A .

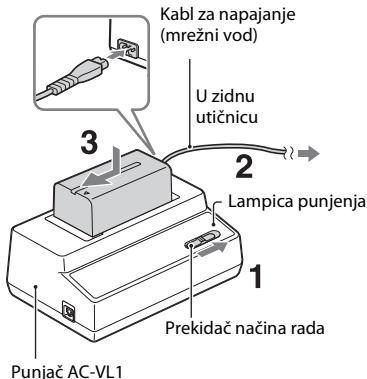
9. Format reprodukcije (codec)

Priprema**Izvor napajanja****Punjene kompleta baterija**

Komplet baterija „InfoLITHIUM“ (serija L) možete puniti isporučenim punjačem.

Napomene

- Sa svojim kamkorderom možete upotrebljavati komplet baterija velikog kapaciteta NP-F970 (isporučeno). Ne možete upotrebljavati NP-F570/F770 (prodaje se zasebno).

**Napomene**

- Punjač AC-VL1 ne smijete upotrebljavati za priključivanje kamkordera na vanjski izvor napajanja. Kada priključujete kamkorder na zidnu utičnicu, upotrijebite isporučeni adapter za izmjeničnu struju.

- 1 Prekidač načina postavite na CHARGE.**
- 2 Priključite kabl za napajanje (mrežni vod) na Punjač i u zidnu utičnicu.**
- 3 Stavite komplet baterija u utor Punjača, pritisnite ga i gurnite u smjeru strelice. Pali se lampica punjenja i punjenje počinje.**

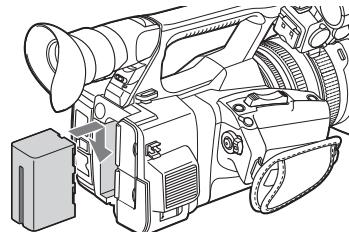
Nakon punjenja baterije

Lampica punjenja isključuje se (uobičajeno punjenje). Ako nastavite s punjenjem sat vremena ili duže nakon što se lampica punjenja isključi, bateriju možete upotrebljavati malo duže (potpuna napunjenošć).

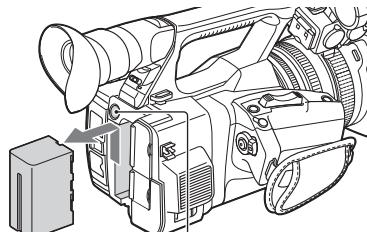
Kada se punjenje završi, izvadite komplet baterija iz Punjača.

Priklučivanje kompleta baterija

Pritisnite komplet baterija na stražnju stranu kamkordera i gurnite ga naniže.

**Vađenje kompleta baterija**

Pomaknите prekidač POWER na OFF. Gurnite tipku BATT RELEASE (otpustanje baterije) i izvadite komplet baterija.



BATT RELEASE
(tipka za otpuštanje baterije)

Napomene

- Postavke izbornika ili postavke podešene prekidačem AUTO/MANUAL moguće je spremiti kada se prekidač POWER postavi na OFF. Izvadite komplet baterija kada prikaz na LCD ekranu/ekranu tražila potpuno nestane. U protivnom promijenjene postavke neće se moći spremiti.
 - Ako izvadite komplet baterija ili adapter za izmjeničnu struju dok je prekidač POWER postavljen na ON, nećete moći uključiti kamkorder čak i ako ponovno priključite komplet baterija ili adapter za izmjeničnu struju.
- Privremeno pomaknite prekidač POWER na OFF, a zatim na ON.

Pohrana kompleta baterija

Ako komplet baterija nećete upotrebljavati duže vrijeme, pustite da se baterija isprazni i pohranite je. Detalje o pohrani kompleta baterija potražite na str. 56.

Vrijeme punjenja

Približno vrijeme (minute) potrebno za punjenje do kraja ispraznjenog kompleta baterija.

Komplet baterija	Vrijeme potrebno za obično punjenje	Vrijeme potrebno za potpuno punjenje
NP-F970	365	425

Napomene

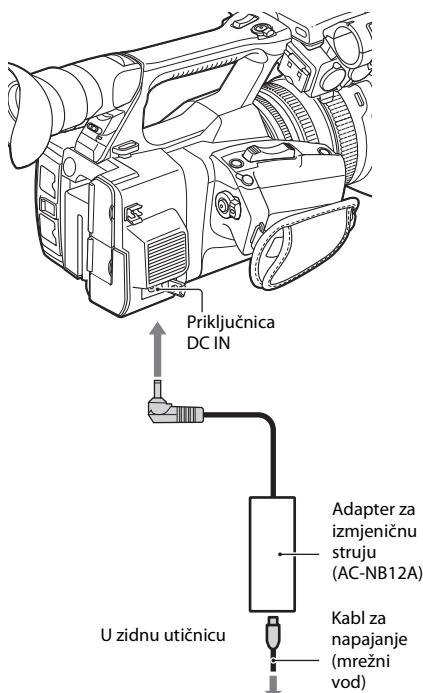
- Sa svojim kamkorderom ne možete upotrebljavati komplet baterija NP-F570/NP-F770.

O kompletu baterija

- Prije punjenja kompleta baterija pomaknite prekidač POWER na OFF.

Upotreba zidne utičnice kao izvora napajanja

Za dobivanje izmjenične struje možete upotrijebiti adapter za napajanje izmjeničnom strujom.



- Povežte strujni kabl za napajanje (mrežni vod) s adapterom za izmjeničnu struju.
- Uključite adapter za izmjeničnu struju u priključnicu DC IN na kamkorderu.
- Priklučite kabl za napajanje (mrežni vod) u zidnu utičnicu.

0 adapteru za izmjeničnu struju

- Pri upotrebi adaptera za izmjeničnu struju služite se zidnom utičnicom u blizini. Odmah isključite adapter za izmjeničnu struju iz zidne utičnice ako dođe do ikakvih smetnji pri upotrebi kamkordera.
- Nemojte upotrebljavati adapter za izmjeničnu struju u skućenom prostoru, na primjer između zida i pokućstva.
- Pazite da utikač adaptera za izmjeničnu struju ne dodiruje bilo kakve metalne predmete kako ne bi došlo do kratkog spoja. Na taj način možete izazvati kvar.
- Čak i ako je vaš kamkorder isključen, još uvijek ima dotok napajanja (iz kućne struje), sve dok je spojen na zidnu utičnicu adapterom za izmjeničnu struju.
- Ne možete puniti kamkorder uključivanjem u adapter za izmjeničnu struju.

Postavljanje sata

Kada prvi put uključite kamkorder nakon kupnje ili nakon što se komplet baterija potpuno isprazni, na ekranu tražila i LCD ekranu pojavljuje se ekran Početne postavke. Pomoću tog ekrana namjestite datum i vrijeme ugradenog sata.

Vremenska zona

Vrijednost pokazuje razliku u odnosu na UTC (koordinirano svjetsko vrijeme). Po potrebi promijenite postavku.

Postavljanje vremena i datuma

Sat se pokreće kada okrenete točkić SEL/SET (str. 15) kako biste odabrali stavke izbornika ili vrijednost, a zatim pritisnete točkić SEL/SET za odabir.

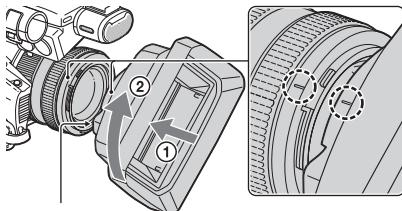
Kada ekran postavki nestane, pomoću stavke „Clock Set“ (str. 47) u izborniku System možete postaviti „Time Zone“ te datum/vrijeme.

Napomene

- Ako se postavka sata izbriše zato što se rezervna baterija potpuno ispraznila tokom prekida napajanja (nije postavljen komplet baterija i ne postoji DC IN veza), kada sljedeći put uključite kamkorder, pojavit će se ekran Početne postavke.
- Kada se prikaže ekran Početne postavke, sve dok ne dovršite postavljanje za taj ekran nije dopuštena nijedna druga radnja osim isključivanja napajanja.

Pričvršćivanje uređaja

Pričvršćivanje sjenila za objektiv s poklopcom objektiva

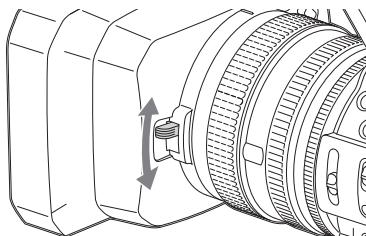


Tipka PUSH (otpuštanje sjenila za objektiv)

Poravnajte oznake na sjenilu za objektiv s onima na kamkorderu i okrećite sjenilo za objektiv u smjeru strelice ② dok ne sjedne na mjesto.

Otvaranje ili zatvaranje zatvarača sjenila za objektiv s poklopcom objektiva

Pomaknите ručić poklopca objektiva na OPEN kako biste otvorili poklopca objektiva ili je pomaknite na CLOSE da biste zatvorili poklopac objektiva.



Uklanjanje sjenila za objektiv s poklopcom objektiva

Okrećite sjenilo za objektiv u obrnutom smjeru od strelice ② prikazane na slici te istovremeno pritisnite tipku PUSH (otpuštanje sjenila za objektiv).

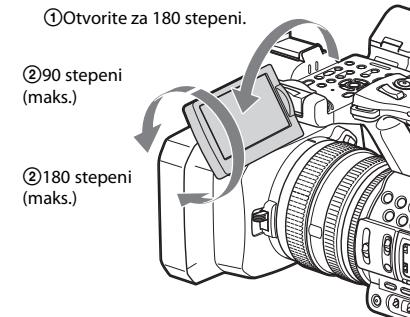
Napomene

- Uklonite sjenilo za objektiv s poklopcom objektiva kada postavljate/skidate zaštitni ili polarizirajući ϕ 72 mm filter.

Podešavanje LCD ekrana i tražila

LCD ekran

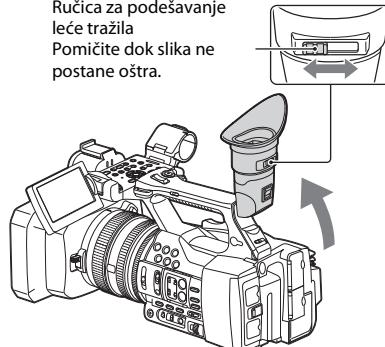
Otvorite LCD ekran za 180 stepeni (①), a zatim ga okrenite u najbolji ugao za snimanje ili reprodukciju (②).



- Slike se na LCD ekranu prikazuju kao odrazi u ogledalu, no snimaju se kao normalne slike.
- Pozadinsko osvjetljenje LCD ekrana možete promijeniti pomoću funkcije „LCD Backlight“ odjeljka „LCD Setting“ u izborniku LCD/VF (str. 45).

Tražilo

Ručica za podešavanje
leće tražila
Pomičite dok slika ne
postane oštra.



Napomene

- Možda ćete primijetiti svjetlucanje primarnih boja dok mijenjate vidokrug. To nije znak kvara. Na mediju za snimanje podataka boje neće biti snimljene kao svjetlucave.

Pozadinskog osvjetljenje LCD ekrana možete promijeniti pomoću funkcije „VF Backlight“ odjeljka „VF Setting“ u izborniku LCD/VF (str. 45).

Upotreba memorijske kartice XQD

Ovaj kamkorder snima audio i video zapise na memorijske kartice XQD umetnute u utor za memorijske kartice.

0 memorijskim karticama XQD

Upotrebljavajte sljedeće memorijske kartice Sony XQD.

Memorijska kartica XQD serije S

Memorijska kartica XQD serije H

Memorijska kartica XQD serije N

Ne možemo garantirati ispravan rad s drugim memorijskim karticama.

Pojedinosti o memorijskim karticama XQD i o mjerama opreza u vezi s njihovim korištenjem potražite u priručniku s uputama za memorijsku karticu XQD.

Umetanje memorijske kartice XQD

- 1 **Otvorite poklopac bloka s utorima za memorijske kartice.**
- 2 **Gurajte memorijsku karticu XQD dok ne sjedne na mjesto pazeći pri tome da naljepnica XQD bude okrenuta na lijevu stranu.**
Pristupna lampica (str. 14) svijetli crvenom bojom, a zatim zelenom kada memorijska kartica postane spremna za upotrebu.
- 3 **Zatvorite poklopac.**

Napomene

- Ako memorijsku karticu umetnete u utor u pogrešnom smjeru, možete oštettiti memorijsku karticu, utor memorijske kartice ili slikovne podatke.

Uklanjanje memorijske kartice XQD

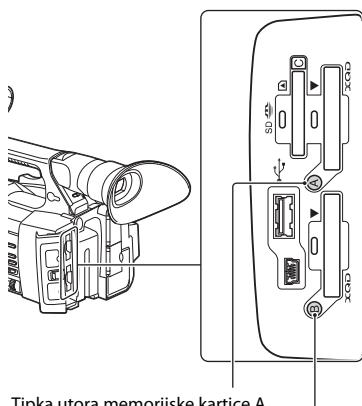
Otvorite poklopac bloka s utorima za memorijske kartice i izvadite memorijušku karticu XQD jednim laganim pritiskom na memorijušku karticu XQD.

Napomene

- U slučaju isključivanja napajanja ili uklanjanja memorijuške kartice dok je u toku pristupanje memorijuškoj kartici, ne može se garantirati integritet podataka. Podaci na kartici mogu biti uništeni. Kada isključujete napajanje ili uklanjate memorijušku karticu, pazite da njen pristupna lampica svijetli zeleno ili je isključena.
- Nakon završetka snimanja memorijuška kartica XQD izvadena iz kamkordera može biti vruća. To nije znak kvara.

Odabir utora memorijuške kartice koji će se upotrebljavati za snimanje

Pritisnite tipku A ili B utora memorijuške kartice u koji je umetnuta memorijuška kartica na koju želite snimati. Lampica odabranog utora zasvjetlit će zelenom bojom.



Napomene

- Možete odabrati i utor u koji je već umetnuta memorijuška kartica.
- Dok je u toku snimanje filmova na memorijušku karticu, ne možete promijeniti utor čak ni ako pritisnete tipke utora memorijuške kartice A/B.

- Ako je memorijuška kartica umetnuta samo u jedan utor, automatski se odabire onaj utor koji sadrži memorijušku karticu.
- Ako se tokom snimanja potroši cijela memorijuška kartica, kamkorder će automatski nastaviti snimanje na memorijuškoj kartici umetnutoj u drugi utor.

Formatiranje memorijuške kartice XQD

Ako memorijuška kartica XQD nije formatirana, ili je formatirana za drugi sistem, na LCD ekranu/ekranu tražila pojavljuje se poruka „Media Needs to be Formatted“.

Formatirajte karticu na sljedeći način.

Pomoću stavke „Format Media“ (str. 46) u izborniku Media odredite „Media(A)“ (utor A) ili „Media(B)“ (utor B), a zatim odaberite „Execute“. Kada dobijete poruku da potvrđuite odabir, ponovno odaberite „Execute“.

Pojavljuju se poruka „u toku“ i traka statusa, a pristupna lampica svijetli crveno.

Kada se formatiranje završi, prikazuje se poruka „dovršeno“. Pritisnite točki SEL/SET kako biste sakrili poruku.

Ako formatiranje ne uspije

Memorijska kartica XQD koja ima zaštitu od pisanja ili memorijuška kartica koja se ne može upotrebljavati s ovim kamkorderom neće se formatirati.

Kada se prikaže poruka upozorenja, zamjenite karticu odgovarajućom memorijuškom karticom XQD, u skladu s uputama u poruci.

Napomene

- Formatiranjem memorijuške kartice svi podaci, uključujući snimljene slike i instalacijske datoteke, brišu se.

Provjera preostalog raspoloživog vremena za snimanje

Tokom snimanja (ili u stanju pripravnosti za snimanje) preostali prostor na memorijskoj kartici XQD umetnutoj u utor kartice možete provjeriti na oznaci statusa medija/preostalog prostora utora A/B na LCD ekranu/ekranu tražila (str. 18).

Raspoloživo vrijeme snimanja s trenutnim video formatom (brzina prijenosa u bitovima za snimku) izračunva se prema preostalom prostoru na svakoj kartici i prikazuje se u minutama.

Napomene

- Ako memorijска kartica ima zaštitu od snimanja, pojavljuje se ikona .

Zamjena memorijске kartice XQD

- Ako na obje kartice preostane na raspolaganju ukupno manje od 5 minuta vremena, prikazuje se poruka upozorenja „Media Near Full“, lampica snimanja bljeska, a iz slušalica se oglašava zvučni signal upozorenja. Zamijenite kartice novima na kojima ima dovoljno prostora.
- Ako nastavite snimati sve dok ukupno preostalo vrijeme ne dosegne nulu, poruka će se promijeniti u: „Media Full“ i snimanje će se zaustaviti.

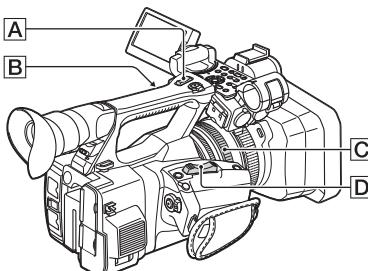
Napomene

- Na jednoj memorijskoj kartici XQD moguće je snimiti do otprilike 9999 isječaka. Ako broj snimljenih isječaka dosegne granicu, oznaka preostalog vremena mijenja se u „0“ i prikazuje se poruka „Media Full“.

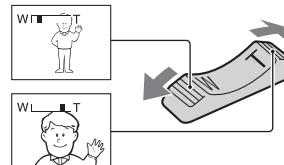
Snimanje**Postupak osnovnih radnji**

Osnovno snimanje može se provoditi sljedećim postupcima.

- 1 Provjerite jesu li potrebni uređaji povezani s kamkorderom i jesu li uključeni u napajanje.**
- 2 Umetnите memorijsku(e) karticu(e).**
Ako umetnete dvije kartice, snimanje se nastavlja automatskim prebacivanjem na drugu karticu kada prva postane puna.
- 3 Otvorite otvor blende sjenila za objektiv pomoću poklopca objektiva.**
- 4 Pomaknite prekidač POWER na ON dok držite pritisnutom zelenu tipku.**
Ekran snimanja prikazuje se na LCD ekranu/ekranu tražila.
- 5 Pritisnite tipku za snimanje (str. 13).**
Lampa za snimanje svijetli i snimanje započinje.
- 6 Za zaustavljanje snimanja pritisnite tipku za snimanje ponovo.**
Snimanje se zaustavlja i kamkorder ulazi u način STBY (pripravnost snimanja).

Prilagođavanje zuma**Za upotrebu ručice električnog zuma**

Lagano pomaknite ručicu električnog zuma **D** za sporiji zum. Pomaknite se dalje za brži zum.

Široki prikaz: (Široki ugao)**Prikaz izbliza:** (Telefoto)

- Minimalna udaljenost potrebna između kamkordera i objekta za fokus je približno 1 cm (približno 13/32 in.) za široki ugao i približno 80 cm (približno 2 5/8 stopa) za telefoto.
- Fokus neće biti prilagođen na određenim položajima zuma ako se objekt nalazi unutar 80 cm (približno 2 5/8 stopa) od kamkordera.
- Obavezno držite prst na ručici električnog zuma **D**. Ako maknete prst s ručice električnog zuma **D**, zvuk rada ručice električnog zuma **D** može takođe biti snimljen.

Za upotrebu ručnog zuma

1. Postavite prekidač ručnog zuma **B** na VAR ili FIX.
 - Kada postavite prekidač ručnog zuma **B** na VAR, možete povećavati ili smanjivati pri varijabilnoj brzini.
 - Kada postavite prekidač ručnog zuma **B** na FIX, možete povećavati ili smanjivati pri fiksnoj brzini, kako je postavljeno u „Setting“ u „Handle Zoom“ izbornika Camera (str. 41).
2. Pritisnite ručicu ručnog zuma **A** za povećavanje ili smanjivanje.

Napomene

- Ne možete upotrebljavati ručicu ručnog zuma **A** kada je prekidač ručnog zuma **B** postavljen na OFF.
- Ne možete mijenjati brzinu zuma ručice lektričnog zuma **D** pomoću prekidača ručnog zuma **B**.

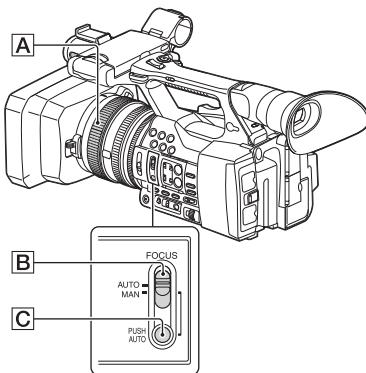
Upotreba prstena za zumiranje

Možete zumirati pri željenoj brzini tako da okrećete prsten za zumiranje **C**. Precizno prilagođavanje takođe je moguće.

Napomene

- Okrećite prsten za zumiranje **C** umjerenom brzinom. Ako ga okrećete prebrzo, brzina zuma može zaostati za brzinom okretanja prstena za zumiranje ili zvuk rada zuma može takođe biti snimljen.

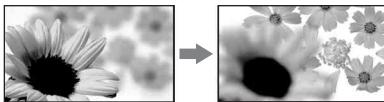
Ručno prilagođavanje fokusa



Fokus možete ručno prilagoditi za različite uvjete snimanja.

Upotrijebite ovu funkciju u sljedećim slučajevima.

- Za snimanje objektaiza prozora prekrivenog kišnim kapima.
- Za snimanje vodoravnih traka.
- Za snimanje objekta s malim kontrastom između objekta i pozadine.
- Kada želite fokusirati objekt u pozadini.



- Za snimanje statičnog objekta pomoću tronošca.

1 Tokom snimanja ili pripravnosti, postavite FOCUS prekidač **B na MAN.**
Oznaka načina fokusa mijenja se na „MF“.

2 Okrenite prsten za fokusiranje **A i prilagodite fokus.**

Za ručno fokusiranje

- Lakše je fokusirati objekt kada upotrebljavate funkciju zuma. Pomaknite električni zum prema T (telefoto) i prilagodite fokus, zatim prema W (široki ugao) za prilagođavanje zuma za snimanje.
- Kada želite snimiti sliku objekta u krupnom planu, pomaknite ručicu električnog zuma prema W (široki ugao) za potpuno povećanje slike, zatim prilagodite fokus.

Za vraćanje automatskog prilagođavanja

Postavite prekidač FOCUS **B** na AUTO. Oznaka načina fokusa mijenja se na „AF“ i prilagođavanje automatskog fokusa se vraća.

Za privremenu upotrebu automatskog fokusa

(Automatski fokus pritiskom)

Snimite objekt dok držite pritisnutu tipku PUSH AUTO **C**.

Ako pustite tipku, postavka se vraća na ručno fokusiranje.

Upotrijebite ovu funkciju za prebacivanje fokusa s jednog objekta na drugi. Prizori će se lagano prebacivati.

- Podaci fokalne udaljenosti (kada je mračno i teško prilagoditi fokus) pojavljuju se na približno 3 sekunde u sljedećim slučajevima. (Neće se prikazati ispravno ako upotrebljavate konverterski objektiv (prodaje se zasebno)).
- Kada okrećete prsten za fokusiranje, na ekranu se prikazuje „MF“

Za upotrebu proširenog fokusa (Prošireni fokus)

U zadanoj postavci „Focus Magnifier“ dodijeljen je za tipku ASSIGN 7 (str. 35).

Pritisnite tipku ASSIGN 7.

Ekran povećanja fokusa pojavljuje se i centar ekrana povećava se približno 2 puta. Postavku fokusa bit će lakše potvrditi tokom ručnog fokusiranja. Ekran se vraća na originalnu veličinu kada ponovo pritisnete tipku.

Napomene

- Čak i ako se slika pojavljuje proširena na ekranu, snimljena slika nije proširena.

Reprodukacija snimljenog isječka

Možete reproducirati snimljeni isječak dok je kamkorder u načinu pripravnosti.

- 1 Umetnite XQD memoriju karticu.**
- 2 Pritisnite tipku PLAY/PAUSE u upravljačkim tipkama reprodukcije.**
- 3 Potražite željeni isječak pritiskom na tipku PREV ili NEXT.**
- 4 Pritisnite tipku PLAY/PAUSE.**

Slika reprodukcije pojavljuje se na tražilu.

Rad reprodukcije provodi se kako slijedi.

Tipka PLAY/PAUSE: pauzira reprodukciju.

Za nastavak reprodukcije pritisnite ponovo tipku.

Tipka F FWD/F REV: Reproducira brzo.

Za povratak na uobičajenu reprodukciju pritisnite tipku PLAY/PAUSE.

Tipka STOP: Zaustavlja reprodukciju ili snimanje.

Nadziranje zvuka

U načinu uobičajene reprodukcije možete nadzirati snimljene audio signale preko spojenih slušalica.

Možete odabratи audio kanal za nadzor i prilagoditi glasnoću zvuka pomoću „Audio Output“ (str. 44) u izborniku Audio.

Postavljanje reda

Za pokretanje reprodukcije od vrha isječka

Pritisnite tipku PREV ili dugme NEXT upravljačkih dugmea reprodukcije (str. 15).

Na vrh željenog isječka možete postaviti uzastopnim pritiskanjem bilo koje tipke.

Prebacivanje XQD memorijskih kartica

Kada su umetnute dvije memorijske kartice, pritisnite dugme za odabir (str. 14) za prebacivanje memorijskih kartica.

Napomene

- Ne možete prebacivati XQD memorijske kartice tokom reprodukcije.
Neprekidna reprodukcija kartica u utorima A i B nije moguća.

Isječak (podaci snimanja)

Kada zaustavite snimanje, video, audio i pomoći podaci od početka do kraja snimke snimaju se kao jedan isječak na XQD memorijskoj kartici.

Maksimalno trajanje isječka

Maksimalna dužina isječka je 13 sati.

Maksimalno vrijeme neprekidnog za film iznosi približno 13 sati. Ako vrijeme snimanja dosegne približno 13 sati, snimanje će se zaustaviti.

Promjena osnovnih postavki

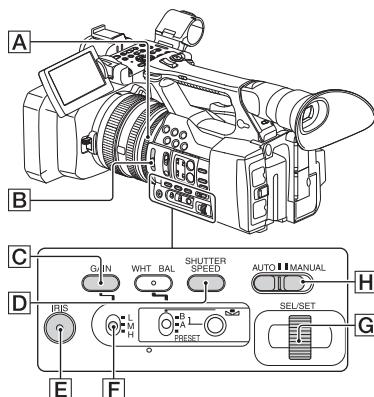
Postavke možete promijeniti na osnovu namjene snimljenog videozapisa ili uslova snimanja.

Format snimanja

Format koji se može odabratи ovisi o postavci regije u kojoj se kamkorder upotrebljava (Country).

Za promjenu formata upotrijebite „Video Format“ u „Rec Format“ (str. 46) u izborniku System.

Prilagođavanje osvjetljenosti slike



Možete prilagoditi osvjetljenost slike prilagođavanjem blende, pojačanja ili brzine otvora blende ili smanjenjem količine svjetla pomoću prekidača ND FILTER **B**.

Prilagođavanje blende

Možete ručno prilagoditi blenu za upravljanje količinom svjetla koje ulazi u objektiv. Prilagođavanjem blende možete promijeniti ili zatvoriti (**CLOSE**) otvor blende objektiva koji je izražen vrijednošću **F** između F1.6 i F11. Količina svjetla povećava se što više otvorite otvor blende (smanjujuća **F** vrijednost). Količina svjetla smanjuje se što više zatvorite otvor blende (povećavajuća **F** vrijednost). Trenutačna **F** vrijednost pojavljuje se na ekranu.

1. Tokom snimanja ili pripravnosti, postavite AUTO/MANUAL prekidač **H** na MANUAL.

2. Kada se blenda automatski prilagodi, pritisnite tipku IRIS **E**.

Pojavljuje se vrijednost blende. Kada se vrijednost blende automatski prilagodi, prikazuje se „A.Iris“.

3. Prilagodite blendu prstenom za blendu **A**.

- F vrijednost približava se F3.4 kako se položaj zuma mijenja s W na T čak i kada otvorite otvor blende postavljanjem F vrijednosti niže od F3.4, kao što je F1.6.
- Raspon fokusa, važan efekt otvora blende, naziva se dubina polja. Dubina polja postaje plića kako se otvor blende otvara, a dublja kako se otvor blende zatvara. Upotrebljavajte otvor blende kreativno kako biste dobili željeni efekt na fotografiji.
- To je praktično za zamudovanje ili izoštavanje pozadine.

Za automatsko prilagođavanje blende

Pritisnite tipku IRIS **E** ili postavite prekidač AUTO/MANUAL **H** na AUTO.

„A.Iris“ prikazuje se pored vrijednosti blende.

Napomene

- Kada postavite prekidač AUTO/MANUAL **H** na AUTO, ostale ručno prilagođene stavke (pojačanje, brzina okidanja, podešavanje bijele boje) takođe postaju automatske.

Prilagođavanje pojačanja

Pojačanje možete prilagoditi ručno kada ne želite upotrijebiti AGC (automatsku kontrolu pojačanja).

1. Tokom snimanja ili pripravnosti, postavite AUTO/MANUAL prekidač **H** na MANUAL.

2. Kada se pojačanje automatski prilagodi, pritisnite tipku GAIN **C**. Prikazuje se AGC.

3. Postavite prekidač pojačanja **F** na H, M ili L. Vrijednost pojačanja postavljena za odabrani položaj prekidača pojačanja pojavljuje se na ekranu. Vrijednost pojačanja možete postaviti za H/M/L u „Gain“ u izborniku Camera (str. 41).

Za automatsko prilagođavanje pojačanja

Pritisnite tipku GAIN **C** ili postavite prekidač AUTO/MANUAL **H** na AUTO. Vrijednost pojačanja nestaje. „AGC“ prikazuje se pored vrijednosti pojačanja.

Napomene

- Kada postavite prekidač AUTO/MANUAL **H** na AUTO, ostale ručno prilagodene stavke (blenda, brzina okidanja, podešavanje bijele boje) takođe postaju automatske.

Prilagođavanje brzine okidanja

Brzinu okidanja možete ručno prilagoditi i popraviti. Možete napraviti da objekt u pokretu izgleda mirno ili naglasiti kretanje objekta u pokretu prilagođavanjem brzine okidanja.

1. Tokom snimanja ili pripravnosti, postavite AUTO/MANUAL prekidač **H** na MANUAL.
2. Pritisnite tipku SHUTTER SPEED **D** za prikaz Vrijednosti otvora blende.
3. Promijenite Vrijednost otvora blende prikazanu na ekranu okretanjem SEL/SET točkića **G**.
Možete prilagoditi brzinu okidanja u rasponu od 1/4 sekunde do 1/9000 sekundi (NTSC Area) i od 1/3 sekunde do 1/9000 sekundi (PAL Area).
Postavljena Vrijednost otvora blende pojavljuje se na ekranu. Na primjer, „1/100“ pojavljuje se na ekranu kada postavite brzinu okidanja na 1/100 sekundi. Što je veća vrijednost nazivnika na ekranu, to je brža brzina okidanja.
4. Pritisnite točkić SEL/SET **G** za zaključavanje Vrijednosti otvora blende. Za ponovno prilagođavanje brzine okidanja, napravite korake od 2 do 4.
- Raspon brzine okidanja koji se može postaviti ovisi o brzini prijenosa.
- Teško je automatski fokusirati pri nižoj brzini okidanja. Preporučeno je ručno fokusiranje s kamkorderom spojениm na tronožac.
- Kada snimate ispod fluorescentne lampe, natrijeve lampe ili živine lampe, slika može titrati ili mijenjati boje ili imati vodoravne pojaseve šuma. Situaciju možete poboljšati prilagođavanjem brzine okidanja.

Za automatsko prilagođavanje brzine okidanja

Pritisnite tipku SHUTTER SPEED **D** dvaput ili postavite prekidač AUTO/MANUAL **H** na AUTO.

Vrijednost otvora blende nestaje. When the shutter speed is automatically adjusted, „A.SHT“ is displayed.

Napomene

- Kada postavite prekidač AUTO/MANUAL **H** na AUTO, ostale ručno prilagodene stavke (blenda, pojačanje, podešavanje bijele boje) takođe postaju automatske.

Prilagođavanje količine svjetla (ND filter)

Objekt možete snimiti jasno pomoću prekidača ND FILTER **B** kada snimate okolinu koja je presvjetla.

OFF: ND filter se ne upotrebljava.

1: Smanjite količinu svjetla na 1/4.

2: Smanjite količinu svjetla na 1/16.

3: Smanjite količinu svjetla na 1/64.

Kada se blenda automatski prilagođava, prikazuje se „Video Level Warning“.

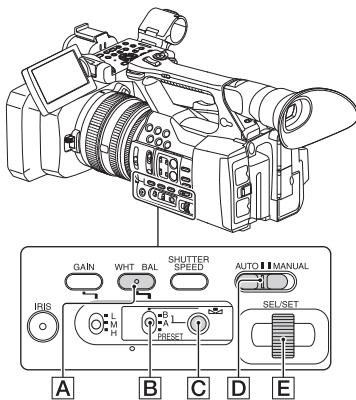
Ako treperi ND OFF, postavite prekidač ND FILTER na OFF. Ikona ND filtra nestat će sa ekrana.

Napomene

- Ako promijenite prekidač ND FILTER **B** tokom snimanja, film i zvuk mogu biti izobličeni.
- Kada prilagodavate blendu ručno, „Video Level Warning“ se ne prikazuje čak i ako količina svjetla treba biti prilagodena pomoću prekidača ND FILTER.

Dok snimate svijetlo objekt, može doći do difraccije ako dodatno zatvorite otvor blende što će rezultirati mutnim fokusom (to je uobičajen fenomen s video kamerama). Prekidač ND FILTER **B** suzbija taj fenomen i pruža bolje rezultate snimanja.

Prilagođavanje na prirodnu boju (Podešavanje bijele boje)



Podešavanje bijele boje možete prilagoditi i popraviti u skladu s uvjetima osvjetljenja okoline snimanja.

Vrijednosti podešavanja bijele boje možete pohraniti u memoriji A (A) i memoriji B (B), prema potrebi. Osim ako podešavanje bijele boje nije ponovo prilagođeno, vrijednosti će ostati čak i nakon isključenja napajanja. Kada odaberete PRESET, „Outdoor“, „Indoor“ ili je „Color Temp.“ postavljeno, u skladu s onim što ste prethodno odabrali pomoću „Preset White“ u „White“ u izborniku Paint.

1 Tokom snimanja ili pripravnosti, postavite AUTO/MANUAL prekidač [D] na MANUAL.

2 Pritisnite tipku WHT BAL [A].

3 Postavite memorijski prekidač podešavanja bijele boje [B] na bilo koji od PRESET/A/B.

Odaberite A ili B za snimanje s podešavanjem bijele boje pohranjenim u memoriji A ili B.

Indikator	Uvjeti snimanja
■ A (Memorija A)	<ul style="list-style-type: none"> Vrijednosti podešavanja bijele boje prilagođene za izvore svjetlosti mogu se pohraniti u memoriji A i memoriji B. Slijedite korake u „Za spremanje prilagođene vrijednosti podešavanja bijele boje u memoriji A ili B“ (str. 32).
■ B (Memorija B)	<ul style="list-style-type: none"> Snimanje neonskih znakova ili vratrometa Snimanje zalaska/izlaska sunca, odmah nakon zalaska ili odmah prije izlaska Pod fluorescentnim lampama boje dnevne svjetlosti
● Outdoor	<ul style="list-style-type: none"> U uvjetima osvjetljenja koji se na mnoge načine mijenjaju, na primjer dvorana za zabave Pod jakim svjetлом, na primjer u studiju za fotografije Pod natrijevim ili živinim lampama
● Indoor	<ul style="list-style-type: none"> Temperatura boje („Color Temp.“) Temperatura boje može se postaviti između 2300 K i 15000 K (zadana postavka je 3200 K).

- Temperaturu boje možete promijeniti. Postavite „Color Temp.“ u „Preset White“ u „White“ u izborniku Paint, a memorijski prekidač podešavanja bijele boje [B] na PRESET, zatim pritisnite ■ (jedan pritisak) tipku [C]. Okrenite SEL/SET točkić [E] dok se željena temperatura ne pojavi na ekranu, zatim pritisnite točkić da biste postavili temperaturu. Možete takođe postaviti temperaturu boje pritiskom na tipku WHT BAL [A] + ■ (jedan pritisak) tipku [C].

Za spremanje prilagođene vrijednosti podešavanja bijele boje u memoriji A ili B

- Postavite memorijski prekidač podešavanja bijele boje na A (A) ili B (B) u koraku 3 u odjeljku „Prilagođavanje na prirodnu boju (Podešavanje bijele boje)“.
- Snimite bijeli objekt, na primjer bijeli papir, u punom ekranu u jednakom osvjetljenju kao ono u kojem se nalazi objekt.
- Pritisnite tipku ■ (jedan pritisak) [C]. ■ A ili ■ B započinje brzo treperiti. Ostat će uključeno kada se prilagodavanje podešavanja bijele boje dovrši i prilagođena vrijednost pohrani u ■ A ili ■ B.

Napomene

- Može potratiti duže dok se ne priladi podešavanje bijele boje, ovisno o uvjetima snimanja. Ako želite provesti drugu radnju prije dovršavanja prilagodavanja, postavite memoriski prekidač podešavanja bijele boje **B** na drugi položaj da biste privremeno ukinuli prilagodavanje podešavanja bijele boje.

Za automatsko prilagođanje podešavanja bijele boje

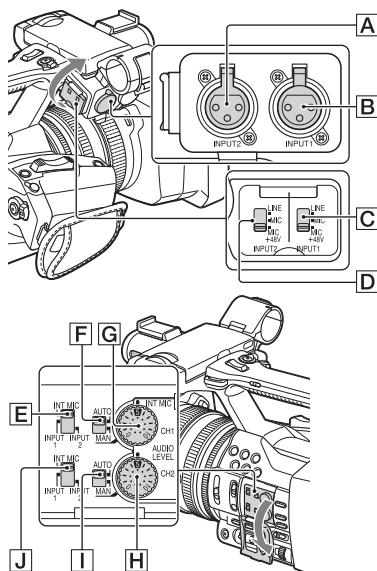
Pritisnite tipku WHT BAL **A** ili postavite prekidač AUTO/MANUAL **D** na AUTO.

Napomene

- Kada postavite prekidač AUTO/MANUAL **D** na AUTO, ostale ručno prilagođene stavke (blendu, pojačanje i brzina okidanja) takođe postaju automatske.

Postavljanje zvuka

Sljedeće priključnice, prekidači i točkići omogućavaju postavljanje zvuka koji će se snimati.

**Vanjski priključci i prekidači audio ulaza**

INPUT 1 priključak **B**

INPUT 2 priključak **A**

INPUT 1 prekidač **C**

INPUT 2 prekidač **D**

Prekidači audio izvora

CH1 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) prekidač **E**

CH2 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) prekidač **J**

Kontrole nivoa zvuka

CH1 (AUTO/MAN) prekidač **F**

CH2 (AUTO/MAN) prekidač **I**

AUDIO LEVEL (CH1) točkić **G**

AUDIO LEVEL (CH2) točkić **H**

Upotreba internog mikrofona

Zvuk će se snimiti u stereu kada upotrebljavate interni mikrofon.

Postavite CH1 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) i CH2 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) prekidače na INT MIC.

- Ako je nivo snimanja nizak, postavite „INT MIC Sensitivity“ u „Audio Input“ u izborniku Audio na „High“ (str. 44).
- Za smanjenje buke vjetra postavite „INT MIC Wind Filter“ u „Audio Input“ u izborniku Audio na „On“ (str. 44).

Zvuk snimanja iz vanjskog audio uređaja

Za upotrebu vanjskog audio uređaja ili mikrofona (prodaje se zasebno) promijenite postavke kako slijedi.

1. Odaberite izvor ulaza.

Postavite INPUT 1/INPUT 2 prekidače u skladu s uređajima spojenim na INPUT 1/INPUT 2 priključke.

Audio uređaji	Položaj prekidača
Vanjski audio uređaj (mikser itd.)	LINE
Dinamički mikrofoni ili mikrofoni s ugrađenom baterijom	MIC
+48V napajanje (Fantomsko napajanje) mikrofona	MIC+48V

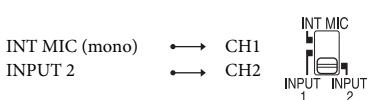
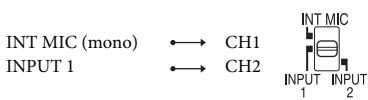
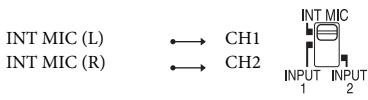
- Ako spojite uređaj koji ne podržava +48V fantomski napajanje, može doći do kvara postavljanjem tog prekidača na MIC+48V. Provjerite prije spajanja uređaja.

- Kada audio uređaj nije spojen na INPUT priključak, postavite INPUT prekidač priključka na LINE za sprječavanje šuma.

2. Postavite nivo ulaza mikrofona.
- Postavite nivo ulaza mikrofona prema „INPUT1 Reference/INPUT2 Reference“ u „Audio Input“ u izborniku Audio (str. 44). Prilagodite u skladu s osjetljivošću mikrofona.
3. Odaberite kanal koji želite snimiti. Pomoću CH1/CH2 prekidača odaberite izvor za snimanje na svakom kanalu.

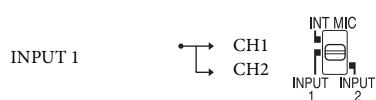
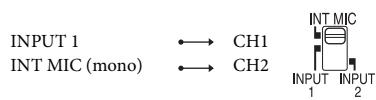
Kada se CH1 prekidač postavi na INT MIC

Izvor ulaza i snimljeni kanal	CH2 postavka prekidača
-------------------------------	------------------------



Kada se CH1 prekidač postavi na INPUT 1

Izvor ulaza i snimljeni kanal	CH2 postavka prekidača
-------------------------------	------------------------



- Kada se CH1 prekidač postavi na INPUT 2, INPUT 2 izvor snima se na CH1.
- Kada upotrebljavate stereo mikrofon (2 XLR utikača), spojite utikač L (lijevog) kanala na INPUT 1 priključak, a utikač R (desnog) kanala na INPUT 2 priključak. Postavite CH1 prekidač na INPUT 1, a CH2 prekidač na INPUT 2.

Prilagođavanje glasnoće

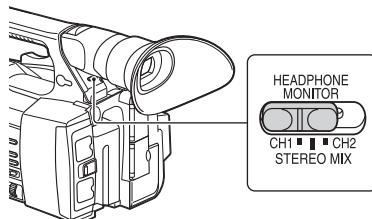
Kada su oba CH1/CH2 prekidača postavljena na INT MIC, lijevi i desni kanali povezani su na CH1 prekidač i točkić.

1. Postavite AUTO/MAN prekidač ([F] ili [I]) kanala da se prilagodi na MAN. **M1** pojavljuje se na LCD ekranu.
2. Tokom snimanja ili pripravnosti, okrenite AUDIO LEVEL točkić ([G] ili [H]) kanala tako da ga prilagodite.

Za vraćanje automatskog prilagođavanja

Postavite AUTO/MAN prekidač ([F] ili [I]) ručno prilagođenog kanala na AUTO.

Postavka zvuka za slušalice



Kanal možete odabrati postavljanjem prekidača na CH1 ili CH2, za izlaz iz slušalica.

Pogledajte „Headphone Out“ u „Audio Output“ u izborniku Audio o zvuku na STEREO MIX (str. 44).

Korisne funkcije

Tipke koje se mogu dodijeliti

Kamkorder ima sedam tipki koji se mogu dodijeliti (*stranice 11, 12*) kojima možete dodijeliti razne funkcije za veću praktičnost.

Mijenjanje funkcija

Upotrijebite „Assignable Button“ (*str. 46*) u System izborniku.

Dodijeljene funkcije mogu se pregledati na ekranu statusa tipke koji se može dodijeliti (*str. 16*).

Zadane dodijeljene funkcije

Tipka 1	Off
Tipka 2	Off
Tipka 3	Off
Tipka 4	Zebra
Tipka 5	Peaking
Tipka 6	Thumbnail
Tipka 7	Focus Magnifier

Funkcije koje se mogu dodijeliti

- Off
- Marker (*str. 45*)
- Zebra (*str. 45*)
- Peaking (*str. 45*)
- Focus Magnifier (*str. 28*)
- Auto Exposure Level (*str. 41*)
- SteadyShot (*str. 41*)
- Color Bars (*str. 41*)
- Rec Lamp[F] (*str. 47*)
- Rec Lamp[R] (*str. 47*)
- Thumbnail (*str. 48*)

Ekran sličica

Kada pritisnete tipku THUMBNAIL (str. 15), isječci snimljeni na XQD memorijskoj kartici prikazuju se kao sličice na ekranu.

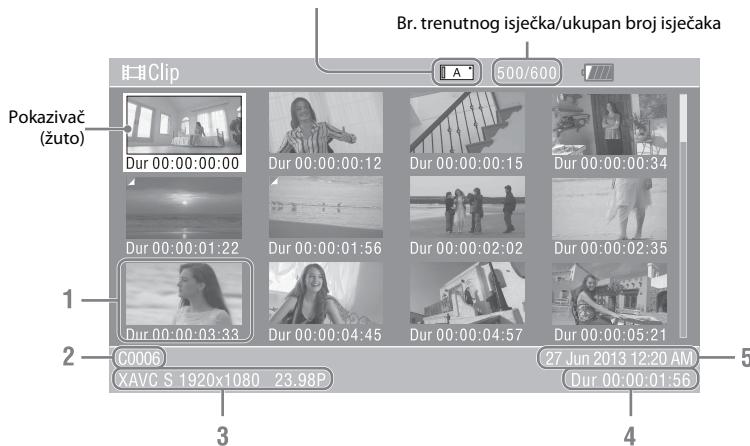
Reprodukciiju možete započeti od isječka odabranog na ekranu sličica. Sliku za reprodukciju možete vidjeti na LCD ekranu/ekranu tražila i vanjskim monitorima.

Pritisnite tipku THUMBNAIL za zatvaranje ekrana sličica i povratak na ekran snimanja.

Konfiguracija ekrana

Informacije o isječku odabranom pokazivačem prikazuju se na dnu ekrana.

Ikona trenutne XQD memoriske kartice je označena, dok je ona koja nije odabrana zasjenčana. (Ako je kartica zaštićena za pisanje, ikona katanca prikazuje se s desne strane).



1. Sličica

Sličica za svaki isječak je pokazni kadar iz isječka. Prilikom snimanja prvi se kadar isječka automatski postavlja kao pokazni kadar. Ispod svake sličice prikazuju se informacije o isječku/kadru. Prikazanu stavku možete promijeniti pod „Thumbnail Caption“ u „Customize View“ (str. 37) izbornika sličice.

2. Naziv isječka

Prikazuje se naziv odabranog isječka.

3. Video format snimanja

Prikazuje se format datoteke odabranog isječka.

4. Trajanje isječka

5. Datum i vrijeme stvaranja

Reprodukcia isječaka

Reprodukcia odabranih i narednih isječaka po redu

- 1 Okrenite točkić SEL/SET (str. 15) za pomicanje pokazivača na sličicu isječka koji želite reproducirati.**
- 2 Pritisnite točkić SEL/SET.**
Reprodukcia započinje od početka odabranog isječka.

Napomene

- Slika koja se reproducira može se trenutno izobličiti ili zamrznuti između isječaka. U tom slučaju ne možete upravljati kamkorderom.
- Kada odaberete isječak na ekranu sličice i pokrenete reprodukciju, slika koja se reproducira na početku isječka može biti izobličena. Za pokretanje reprodukcije bez izobličenja pauzirajte reprodukciju nakon pokretanja, pritisnite tipku PREV među upravljačkim tipkama za reprodukciju za povratak na vrh isječka i zatim ponovno pokrenite reprodukciju.

Radnje dostupne s isječcima

Na ekranu sličice možete upravljati isječcima ili potvrditi pomoćne podatke za isječke putem izbornika sličice. Izbornik sličice prikazuje se nakon pritiskanja tipke OPTION (str. 15) na ekranu sličice.

Radnje dostupne u izborniku sličice

Okrenite točkić SEL/SET (str. 15) za odabir stavke izbornika, a zatim pritisnite točkić SEL/SET.

Pritiskanjem tipke CANCEL/BACK (str. 15) vratca se prethodno stanje.

Ako pritisnete tipku OPTION dok je prikazan izbornik sličice, on će se isključiti.

Napomene

- Ako je XQD memorija kartica zaštićena za pisanje, neke radnje su nedostupne.
- Neke se stavke možda neće moći odabrati, ovisno o njihovom statusu prilikom prikaza izbornika.

Izbornik za upravljanje isjećima

Display Clip Properties

Prikazuje detaljne informacije o ekranu isječka (str. 38).

Delete Clip

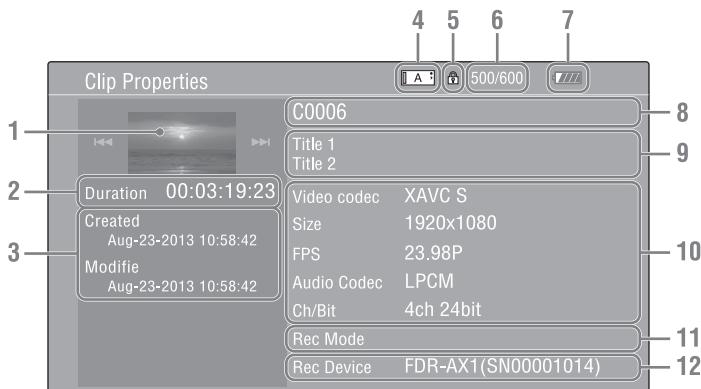
Select Clip: briše odabrani isječak (str. 39).

Customize View

Thumbnail Caption: mijenja stavke prikazane na sličici (str. 39).

Prikaz detaljnih informacija o isječku

Odaberite „Display Clip Properties“ u izborniku sličice.



1. Slika trenutnog isječka

2. Vremenski kod

Trajanje: trajanje isječka

3. Datum snimanja/promjene

4. Trenutno odabранa memorijска kartica

5. Ikona zaštite medija

6. Broj isječka/ukupan broj isječaka

7. Ikona baterije

8. Naziv isječka

9. Naslov isječka 1/2

10. Format snimanja

Video Codec: Video codec

Size: Veličina slike

FPS: Brzina okvira/brzina okvira u bitovima

Audio Codec: Audio codec

Ch/Bit: Broj snimljenih audiokanalna/bitova zvuka

11. Posebne informacije o snimanju

12. Naziv uređaja za snimanje

Brisanje isječaka

Isječke možete brisati s XQD memorijske kartice.
Odaberite „Select Clip“ pod „Delete Clip“
u izborniku sličice.

Možete odabratи više isječaka za brisanje.
Pritisnite tipku OPTION (str. 15) nakon odabira
isječka koji želite izbrisati.

Promjena informacija na ekranu sličice

Možete promjeniti informacije o isječku/kadru
koje se prikazuju ispod sličice.

Odaberite prikazanu stavku iz „Thumbnail
Caption“ pod „Customize View“ u izborniku
sličice.

Date Time: datum stvaranja ili promjene

Time Code: vremenski kod

Duration: trajanje

Sequential Number: broj sličice

Radnje dostupne u izborniku za postavljanje

Izbornik za postavljanje omogućava vam prilagodavanje različitih postavki potrebnih za snimanje i reprodukciju, a prikazuje se na LCD ekranu/ekranu tražila pritiskom na tipku MENU. (Izbornik za postavljanje možete prikazati na vanjskom video monitoru).

Kontrole izbornika

Tipka MENU (str. 15)

Služi za promjenu načina izbornika i upotrebu izbornika za postavljanje za uključivanje/isključivanje.

Točkić SEL/SET (str. 15)

Kada okrenete točkić, pokazivač se pomiče prema gore ili dolje i omogućava vam odabir stavki izbornika ili postavljanje vrijednosti. Pritisnite točkić SEL/SET za odabir označene stavke.

Tipka CANCEL/BACK (str. 15)

Služi za povratak u prethodni izbornik. Nedovršena se promjena poništava.

Tipka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ SET

Kada pritisnete tipku $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, pokazivač se pomiče u odgovarajućem smjeru i omogućava vam odabir stavke izbornika ili postavljanje vrijednosti. Pritisnite tipku SET za ulazak u označenu stavku.

Napomene

- Izbornik za postavljanje ne može se upotrebljavati u načinu Focus Magnifier (str. 28).

Postavljanje izbornika za postavljanje

Okrenite točkić SEL/SET kako biste pokazivač postavili na stavku izbornika koju želite prilagoditi, a zatim pritisnite točkić SEL/SET za odabir te stavke.

- U području za odabir stavke izbornika može se prikazati najviše 9 redaka. Ako istovremeni prikaz svih stavki koje se mogu odabrati nije moguć, po izborniku se gore i dolje možete kretati pomoću pokazivača.
- Za stavke sa širokim rasponom dostupnih vrijednosti (primjer: -99 do +99) dostupno se

područje vrijednosti ne prikazuje. Umjesto toga označava se trenutna postavka, ukazujući tako da je postavka spremna za promjenu.

- Ako odaberete „Execute“ za izvršnu stavku, izvršava se dotična funkcija.
- Ako odaberete stavku koju morate potvrditi prije izvršenja, ekran izbornika privremeno nestaje i prikazuje se poruka za potvrdu. Slijedite upute iz poruke i navedite želite li izvršiti ili otkazati radnju.

Popis izbornika za postavljanje

Dolje su navedene funkcije i dostupne postavke izbornika.

Zadane postavke postavljene u tvornici masno su otisnute (primjer: **18 dB**).

Izbornik Camera

Camera	Stavke izbornika	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
Gain	Postavka za pojačanje	Gain<H> 0 dB / 3 dB / 6 dB / 9 dB / 12 dB / 15 dB / 18 dB / 21 dB Gain<M> 0 dB / 3 dB / 6 dB / 9 dB / 12 dB / 15 dB / 18 dB / 21 dB Gain<L> 0 dB / 3 dB / 6 dB / 9 dB / 12 dB / 15 dB / 18 dB / 21 dB	Postavlja unaprijed postavljenje vrijednosti <H> za pojačanje. Postavlja unaprijed postavljenje vrijednosti <M> za pojačanje. Postavlja unaprijed postavljenje vrijednosti <L> za pojačanje.
Auto Exposure	Postavka za ukupni nivo sistema kontrole	Level -2.0 / -1.75 / -1.5 / -1.25 / -1.0 / -0.75 / -0.5 / -0.25 / 0 / +0.25 / +0.5 / +0.75 / +1.0 / +1.25 / +1.5 / +1.75 / +2.0 Speed -99 do +99 (± 0)	Postavlja TLCS nivo. Postavlja kontrolni nivo za TLCS.
		AGC Limit 3 dB / 6 dB / 9 dB / 12 dB / 15 dB / 18 dB / 21 dB / 24 dB	Postavlja najveći nivo pojačanja za funkciju AGC.
		A.SHT Limit Off / 1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250	Postavlja najbrži otvor blende za funkciju brzine okidanja.
Color Bars	Postavka za trake boje	Setting On / Off Type ARIB / SMPTE / 75% / 100%	Uključuje/isključuje trake boje. Odabire vrstu trake boje.
Flicker Reduce	Postavka za ispravljanje treperenja	Mode Auto / On / Off Frequency 50 Hz / 60 Hz	Postavlja način ispravljanja treperenja. Postavlja frekvenciju svjetala koja uzrokuju treperenje.
SteadyShot	Postavka za funkciju SteadyShot	Setting On / Off SteadyShot Type Hard / Standard / Soft / Wide Conversion	Uključuje/isključuje funkciju SteadyShot. Odabire vrstu funkcije SteadyShot.
Handle Zoom	Postavka za upravljanje brzinom zuma	Setting 1 do 8 (3)	Postavlja brzinu upravljanja zumom. (Ova je postavka dostupna samo kada je prekidač za upravljanje zumom postavljen u položaj „FIX“.)

Izbornik Paint

Settings

Paint	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
Stavke izbornika		
White		
Postavka za podešavanje bijele boje	Preset White Outdoor / Indoor / Color Temp. Color Temp. <Preset> 2300K do 15000K (3200K)	Odabire vrstu koja će biti upotrijebljena kao unaprijed postavljena vrijednost. Prikazuje i postavlja temperaturu boje za podešavanje bijele boje koja je pohranjena u memoriju za bijelu boju.
	Shockless White Off / 1 / 2 / 3	Postavlja brzinu promjene za podešavanje bijele boje kada je uključen način za podešavanje bijele boje. Off: vrijednost se odmah mijenja. 1 do 3: odaberite veću vrijednost za sporiju promjenu podešavanja bijele boje zahvaljujući interpolaciji.
	ATW Speed 1 / 2 / 3 / 4 / 5	Postavlja brzinu reagiranja u načinu ATW. 1: najveća brzina reagiranja
Offset White		
Postavka za odstupanje podešavanja bijele boje	Setting On / Off Offset<A> -99 do +99 (±0)	Uključuje/isključuje značajku „Offset White“ za automatsko podešavanje bijele boje (jedan pritisak) i funkcije ATW. Prilagodava jačinu zvuka odstupanja podešavanja bijele boje za memoriju bijele boje (A).
	Offset -99 do +99 (±0)	Prilagodava jačinu zvuka odstupanja podešavanja bijele boje za memoriju bijele boje (B).
	Offset<ATW> -99 do +99 (±0)	Prilagodava jačinu zvuka odstupanja podešavanja bijele boje za ATW.
Gamma		
Prilagodavanje gama kompenzacije	Gamma Category STD / CINE Gamma Select	Odaberite između „STD“ (standardna gama vrijednost), „CINE“. Odabire tablicu gama vrijednosti koja se upotrebljava za gama kompenzaciju.
	Kada je funkcija „Gamma Category“ postavljena na „STD“ STD1 DVW / STD2 ×4.5 / STD3 ×3.5 / STD4 240M / STD5 R709 / STD6 ×5.0	
	Kada je funkcija „Gamma Category“ postavljena na „CINE“ Cinematone1 / Cinematone2	
Detail		
Postavka za precizno prilagodavanje	Manual Setting On / Off Level -99 do +99 (±0)	Uključuje/isključuje funkciju preciznog prilagodavanja. Služi za namještanje nivoa preciznosti.

Paint	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
Stavke izbornika		
Skin Detail Prilagođavanje kompenzacije detalja kože	Setting On / Off	Uključuje/isključuje funkciju kompenzacije detalja kože.
	Area Detection Execute/Cancel	Prilagođava boju za kompenzaciju detalja kože. Execute: izvršava tu funkciju.
	Area Indication On / Off	Uključuje/isključuje funkciju koja prikazuje zebasti uzorak na ciljnom području za kompenzaciju detalja kože.
	Level -99 do +99 (±0)	Namješta nivo detalja kože.
	Saturation -99 do +99 (±0)	Prilagođava nivo boje (zasićenje) za kompenzaciju detalja kože.
	Hue 0 do 359	Prilagođava nijansu boje za kompenzaciju detalja kože.
	Width 0 do 90 (40)	Prilagođava širinu raspona nijanse boje za kompenzaciju detalja kože.
Matrix Postavka za ispravljanje matrice	Setting On / Off	Uključuje/isključuje funkciju ispravljanja matrice.
	Preset Matrix On / Off	Uključuje/isključuje unaprijed postavljene funkcije ispravljanja matrice.
	Preset Select Standard / High Saturation / FL Light / Cinema	Odobire unaprijed postavljene matrice.
	User Matrix On / Off	Uključuje/isključuje funkciju ispravljanja korisničke matrice.
	Level -99 do +99 (±0)	Prilagođava zasićenje boje za čitavo područje slike.
	Phase -99 do +99 (±0)	Prilagodava fazu boje za čitavo područje slike.

Settings

Izbornik Audio

Audio	Stavke izbornika	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
Audio Input	Postavka za audio ulaze	INPUT1 Reference -60 dB / -50 dB / -40 dB	Odabire referentni nivo ulaza kad je prekidač INPUT1 postavljen u položaj MIC.
		INPUT2 Reference -60 dB / -50 dB / -40 dB	Odabire referentni nivo ulaza kada je prekidač INPUT2 postavljen u položaj MIC.
	INT MIC Sensitivity Normal / High		Odabire osjetljivost unutrašnjeg mikrofona.
	INPUT1 Wind Filter On / Off		Uključuje/isključuje filter vjetra za CH1.
	INPUT2 Wind Filter On / Off		Uključuje/isključuje filter vjetra za CH2.
	INT MIC Wind Filter On / Off		Uključuje/isključuje filter vjetra za unutrašnji stereo mikrofon.
	Limiter Mode On / Off		Uključuje/isključuje ograničivač tokom prijema glasnog signala s ručnim postavljanjem nivoa audio ulaza.
	AGC Mode Mono / Stereo		Odabire međukanalne veze funkcije AGC.
	1KHz Tone On / Off		Uključuje/isključuje signal referentnog tona od 1 kHz.
Audio Output	Postavka za audio izlaze	Headphone Out Mono / Stereo	Odabire izlaz za slušalice, „Mono“ ili „Stereo“.

Settings

Izbornik Video

Video	Stavke izbornika	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
Output Format	Postavka za format izlaza	HDMI Vrijednost postavke mijenja se ovisno o postavci za „Video Format“ značajke „Rec Format“ u izborniku System. Zadane opcije su sljedeće. Model NTSC: 3840x2160P / 1920×1080P / 1920×1080i / 720×480P Model PAL: 3840x2160P / 1920×1080P / 1920×1080i / 720×576P	Postavlja rezoluciju HDMI izlaza. SET: izvršava tu funkciju.
	VIDEO		Prikazuje rezoluciju i način traženja. (samo prikaz)

Video	Stavke izbornika	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
Output Display	Postavka za izlazni signal	HDMI On / Off	Pomoću nje možete odabratи dodavanje ili ne izbornika ili statusa HDMI izlaznom signalu.
		VIDEO On / Off	Pomoću nje možete odabratи dodavanje ili ne izbornika ili statusa izlaznom video signalu.

Izbornik LCD/VF

LCD/VF	Stavke izbornika	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
LCD Setting	Postavka za LCD ekran	Color -99 do +99 (±0)	Prilagođava zasićenje boje LCD ekrana.
		Brightness -99 do +99 (±0)	Prilagođava osvjetljenje LCD ekrana.
		LCD Backlight Normal / Bright	Prilagođava nivo pozadinskog osvjetljenja LCD ekrana.
VF Setting	Postavka za tražilo	VF Backlight Normal / Bright	Prilagođava osvjetljenje slika u tražilu.
		Power Mode Auto / On	Postavlja način osvjetljenja u skladu s LCD ekronom. Auto: pali se kada je LCD ekran zatvoren ili okrenut. On: uvijek svijetli.
Peaking	Postavka funkcije za prilagodavanje obrisa boje	Setting On / Off	Uključuje/isključuje funkciju za prilagodavanje obrisa boje.
		Color White / Red / Yellow / Blue	Odabire boju signala za prilagodavanje obrisa boje.
		Color Peaking Level 0 do 99 (50)	Postavlja nivo prilagođavanja obrisa boje.
Marker	Postavka za funkciju za prikaze označivača	Setting On / Off	Uključuje/isključuje sve prikaze označivača u tražilu.
		Center Marker On / Off	Uključuje/isključuje središnji označivač.
		Guide Frame On / Off	Uključuje/isključuje prikaz vodećeg kadra.
Zebra	Postavka za zebasti uzorak	Setting On / Off	Uključuje/isključuje funkciju zebastog uzorka.
		Zebra Select 1 / 2 / Both	Omogućava odabir prikaza zebastih uzorka (Zebra 1, Zebra 2 ili Zebra 1 i Zebra 2).
		Zebra1 Level 50% do 107% (70%)	Postavlja nivo prikaza zebastog uzorka 1.
		Zebra1 Aperture Level 1% do 20% (10%)	Postavlja nivo otvora blende za zebasti uzorak 1.
		Zebra2 Level 52% do 109% (100%)	>Postavlja nivo prikaza zebastog uzorka 2.

Izbornik Media

Ovaj izbornik nije dostupan ako nema medija u uređaju.

Media	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
Format Media	Media(A) Execute / Cancel	Formatira XQD memorijске kartice u utoru A. Execute: izvršava formatiranje.
Formatiranje memorije	Media(B) Execute / Cancel	Formatira XQD memorijске kartice u utoru B. Execute: izvršava formatiranje.
	SD card Execute / Cancel	Formatira UTILITY SD karticu Execute: izvršava formatiranje.

Izbornik System

System	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
Rec Format	Video Format Postavka za format snimanja	Postavlja format snimanja. NTSC Area: 3840×2160 59,94P 150 3840×2160 29,97P 100 3840×2160 29,97P 60 3840×2160 23,98P 100 3840×2160 23,98P 60 1920×1080 59,94P 50 1920×1080 29,97P 50 1920×1080 23,98P 50 PAL Area: 3840×2160 50P 150 3840×2160 25P 100 3840×2160 25P 60 1920×1080 50P 50 1920×1080 25P 50
Assignable Button	<1> do <7> Pridruživanje funkcija tipkama za dodjelu	Pridruživanje funkcija tipkama za dodjelu. Marker: uključuje/isključuje označivač. Zebra: uključuje/isključuje funkciju zebrostog uzorka. Peaking: uključuje/isključuje funkciju za prilagođavanje obrisa boje. Focus Magnifier: uključuje/isključuje funkciju povećanja fokusa. Auto Exposure Level: uključuje/isključuje funkciju prilagođavanja nivoa automatske ekspozicije. SteadyShot: uključuje/isključuje funkciju SteadyShot. Color Bars: uključuje/isključuje prikaz traka boje. Rec Lamp[F]: uključuje/isključuje prednju lampicu za snimanje. Rec Lamp[R]: uključuje/isključuje stražnju lampicu za snimanje. Thumbnail: uključuje/isključuje prikaz sličice.

System	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
Stavke izbornika		
Rec Lamp Postavka za lampicu za snimanje	Rec Lamp[F] On / Off Rec Lamp[R] On / Off	Uključuje/isključuje prednju lamicu za snimanje. Uključuje/isključuje stražnju lamicu za snimanje.
Language Postavljanje jezika	Select	Postavlja jezik prikaza. SET: izvršava tu funkciju.
Clock Set Postavljanje ugrađenog sata	Time Zone UTC –12:00 Kwajalein do UTC +14:00 Date Mode YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY 12H/24H 12H / 24H Date Time	Postavlja vremensku razliku od UTC-a (univerzalno svjetsko vrijeme) u rasponima od po 30 minuta. Odabire način prikaza datuma. YYMMDD: redoslijedom godina, mjesec, dan MMDDYY: redoslijedom mjesec, dan, godina DDMMYY: redoslijedom dan, mjesec, godina Odabire način prikaza vremena. 12H: 12-satni prikaz 24H: 24-satni prikaz Postavlja tekući datum. SET: postavlja datum. Postavlja aktualno vrijeme. SET: postavlja vrijeme.
Country Postavljanje regije	NTSC/PAL Area	Postavlja regiju u kojoj upotrebljavate kamkorder. Execute: izvršava tu funkciju.
Hours Meter Prikazuje brojač sati rada	Hours(System) Hours(Reset) Reset Execute / Cancel	Prikazuje ukupno vrijeme upotrebe koje se ne može resetirati. Prikazuje ukupno vrijeme upotrebe koje se može resetirati. Vraća vrijednost „Hours(Reset)“ na 0. Execute: izvršava resetiranje.
All Reset Vraćanje na tvorničke postavke	Reset Execute / Cancel	Vraća sve postavke kamkordera na tvorničke. Execute: izvršava resetiranje.
Version (Verzija) Prikaz verzije kamkordera	Number Vx.xx Version Up Execute / Cancel	Prikazuje trenutnu verziju softvera kamkordera. Nadograduje kamkorder* na noviju verziju. Execute: izvršava funkciju. * Nadogradnja je funkcija za ažuriranje softvera kamkordera.

Izbornik Thumbnail

Thumbnail	Stavke izbornika	Podstavke i vrijednosti postavke	Sadržaj
Display Clip	Otvara ekran s detaljnim informacijama o isječku.		
Properties	Prikaz ekrana s detaljnim informacijama o isječku		
Delete Clip	Brisanje isječka	Execute / Cancel	Briše odabrani isječak (moguć je odabir jednog ili više isječaka). Execute: izvršava tu funkciju.

BS
Settings

Prikључivanje vanjskih monitora i uređaja za snimanje

Za prikaz slika koje se snimaju/reproduciraju na vanjskom monitoru odaberite izlazni signal i upotrijebite odgovarajući kabl za monitor koji priključujete.

Izlazni signal kamkordera može se snimiti dok je priključen uređaj za snimanje. Na vanjskom se monitoru mogu prikazati iste statusne informacije i izbornici kao oni na ekranu tražila. Ovisno o signalu koji prima monitor, postavite „Output Display“ (str. 45) u izborniku Video na „On“.

Priklučnica HDMI OUT (priklučnica vrste A)

Namjestite postavku uključivanja/isključivanja izlaza i format izlaza u izborniku Video (str. 44). Za priključivanje upotrijebite isporučeni HDMI kabl.

Ako koristite komercijalno dostupan HDMI kabl, upotrijebite HDMI kabl velike brzine.

Priklučnica VIDEO OUT (priklučnica s pinovima)

Za priključivanje upotrijebite isporučeni spojni kabl A/V.

Detalje potražite u odjeljku „Video formati i izlazni signali“ (str. 60).

Upravljanje isječima pomoću računara

Prikључivanje pomoću USB kabla

Postupak za korištenje čitača kartice XQD (prodaje se zasebno)

Prilikom priključivanja čitača kartice MRW-E80 XQD (prodaje se zasebno) pomoću USB kabla računar memorijsku karticu u utoru prepoznaće kao proširenu particiju.
Ako se u kamkorderu nalaze dvije memorijske kartice, računar ih prepoznaće kao dvije neovisne proširene particije.

Napomene

- MRW-E80 ne koristi napajanje sabirnice s računara. Za rad mu je potrebno zasebno napajanje.

Postupak za upotrebu načina masovne pohrane kamkordera

1 Postavite glavni prekidač u uključeni položaj ON na kamkorderu.

Na LCD ekrantu/ekranu tražila prikazat će se poruka u kojoj će od vas biti zatraženo da potvrdite želite li omogućiti USB povezivanje.

Napomene

- Ta se poruka neće prikazati ako je na ekranu prikazana neka druga poruka za potvrdu ili poruka o radnji u toku (na primjer poruka o formatiranju ili vraćanju podataka s XQD memorijske kartice). Prikazat će se tek po dovršetku formatiranja ili vraćanja podataka. Poruka se također neće prikazati dok je na ekranu prikazan ekran s detaljnim informacijama o isječku. Prikazat će se po dovršenju radnju na ekranu za prikaz detaljnih informacija o isječku ili po povratku na ekran sličice.

2 Odaberite „Execute“ okretanjem točkića SEL/SET.

3 Ako koristite operativni sistem Windows, provjerite je li memorijska kartica prikazana kao izmjenjivi disk pod Moje računar.

Ako koristite operativni sistem Macintosh, provjerite je li fascikla „NO NAME“ ili „Untitled“ stvorena na radnoj površini. (Naziv fascikle za Macintosh može se promijeniti).

Napomene

- Ako pristupna lampica svijetli crveno, morate izbjegavati sljedeće radnje.
 - Isključivanje napajanja ili odvajanje kabla za napajanje (mrežnog voda)
 - Uklanjanje XQD memorijske kartice
 - Isključivanje USB kabla
- Prilikom vodenja XQD memorijske kartice iz računara Macintosh nemojte odabratи „Card Power Off“ na ikoni XQD memorijske kartice koja je prikazana u traci izbornika.
- Ne možemo garantirati ispravan rad na svim računarima.

Reproduciranje slike na računaru

Softver „PlayMemories Home“ omogućava vam uvoz filmova i fotografija na računar gdje ih možete upotrijebiti na više različitih načina.

Evo što možete činiti pomoću softvera „PlayMemories Home“ (Windows)

- Uvoziti slike s kamkordera
 - Izvoziti slike pohranjene na računaru na kamkorder
 - Prikazivati slike u kalendaru
- „PlayMemories Home“ možete preuzeti na sljedećoj URL adresi.
<http://www.sony.net/pm>

Napomene

- Za instalaciju softvera „PlayMemories Home“ potrebna vam je internetska veza.
- Za upotrebu softvera „PlayMemories Online“ i drugih online usluga potrebna vam je internetska veza. Usluge nisu dostupne u svim državama/regijama.

Softver za Mac

Za uvoz slike s kamkordera na Mac računar i njihovu reprodukciju upotrijebite odgovarajući softver za Mac.

Pojedinosti potražite na sljedećoj URL adresi.
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Napomene

- Ovaj kamkorder ne podržava XAVC format.

Provjera računarskog sistema

OS^{*1}

Windows Vista SP2^{*2}/Windows 7 SP1/Windows 8

CPU

Intel Core i3/i5/i7

GPU

Grafička kartica Intel HD (4.000 ili više)

Memorija

2 GB ili više

Tvrdi disk

Slobodna memorija diska potrebna za instalaciju:
približno 600 MB

Displej

Minimalno 1.024 × 768 točaka

*1 Potrebna je standardna instalacija. Ne možemo garantirati ispravan rad ako OS nije nadograđen ili se nalazi u okruženju s više operativnih sistema.

*2 Inačica Starter (Edition) nije podržana.

Napomene

- Ne možemo garantirati ispravan rad u svim računarskim okruženjima.

Postupak za instalaciju softvera „PlayMemories Home“ na računar

1 **Pomoću internetskog preglednika pristupite sljedećoj web lokaciji za preuzimanje na svom računaru, a zatim kliknite „Install“ → „Run“.**
www.sony.net/pm

2 **Instalirajte prema uputama na ekranu.**

Kada se na računarskom ekranu prikaže uputa u kojoj je od vas zatraženo da povežete kamkorder, povežite kamkorder na računar pomoću isporučenog USB kabla.

Kada instalacija završi, pokrenut će se softver „PlayMemories Home“.

Napomene o instalaciji

- Ako je softver „PlayMemories Home“ već instaliran na vašem računaru, povežite kamkorder na računar. Funkcije koje možete koristiti s kamkorderom bit će vam dostupne.
- Ako je na vašem računaru instaliran softver „PMB (Picture Motion Browser)“, preko njega će se instalirati softver „PlayMemories Home“. U tom slučaju nećete moći koristiti neke funkcije dostupne u softveru „PMB“ sa softverom „PlayMemories Home“.

Postupak za odspajanje kamkordera s računara

1. Kliknite ikonu  dolje desno na radnoj površini računara → „Safely remove USB Mass Storage Device“.



2. Odaberite → „Da“ na ekranu kamkordera.
3. Odspojite USB kabl.
Ako koristite operativni sistem Windows 7 ili Windows 8, kliknite  i zatim .

Napomene

- Za pristupanje kamkorderu s računara upotrebljavajte softver „PlayMemories Home“. Ne možemo garantirati ispravan rad ako podacima upravljate pomoću nekog drugog softvera, a ne „PlayMemories Home“, ili ako direktno upravljate datotekama i mapama s računara.
- Kamkorder automatski dijeli slikovnu datoteku, ovisno o vremenu snimanja, tokom snimanja u načinu XAVC S. Sve se slikovne datoteke mogu prikazati kao zasebne datoteke na računaru, međutim, datotekama će se ispravno rukovati putem funkcije uvoza i reprodukcije na kamkorderu ili u softveru „PlayMemories Home“.

Uređivanje slika na računaru

Upotreba nelinearnog sistema za uređivanje

Za nelinearni sistem za uređivanje potreban vam je softver za uređivanje uskladen s formatima snimanja koje koristi kamkorder (prodaje se zasebno).

Isječke koje želite uređivati prethodno pohranite na HDD računara pomoću posebnog aplikacijskog softvera.

Važne napomene o radu

Vrijeme snimanja filmova

Procijenjeno trajanje snimanja i reprodukcije

Vrijeme snimanja

Približno dostupno vrijeme prilikom upotrebe do kraja napunjene baterije.
(mjerna jedinica: minuta)

	Vrijeme kontinuiranog snimanja		Uobičajeno vrijeme snimanja	
	4K	HD	4K	HD
LCD ekran	165 (30P) 175 (25P)	155 (60P) 160 (50P)	75 (30P) 80 (25P)	70 (60P) 70 (50P)
Tražilo	170 (30P) 180 (25P)	160 (60P) 165 (50P)	80 (30P) 85 (25P)	75 (60P) 75 (50P)

Napomene

- Uobičajeno vrijeme snimanja prikazuje vrijeme kada ponavljate snimanje s pokretanjem/zaustavljanjem, zuminjem itd.
- Preporučujemo vremena izmjerena pri upotrebni kamkordera pri temperaturi od 25 °C (77 °F) (10 °C do 30 °C (50 °F do 86 °F)).
- Vrijeme snimanja i reprodukcije bit će kraće ako kamkorder upotrebljavate na niskim temperaturama.
- Vrijeme snimanja i reprodukcije bit će kraće, ovisno o uvjetima u kojima upotrebljavate kamkorder.

Vrijeme reprodukcije

Približno dostupno vrijeme prilikom upotrebe do kraja napunjene baterije.
(mjerna jedinica: minuta)

	4K	HD
LCD ekran	230 (30P) 235 (25P)	230 (60P) 245 (50P)
Tražilo	240 (30P) 245 (25P)	240 (60P) 245 (50P)

Procijenjeno vrijeme snimanja filmova

(mjerna jedinica: minuta)

Format	Resolution	Brzina okvira	Brzina prijenosa u bitovima (pribl.)	Vrijeme snimanja (pribl.)	Vrijeme snimanja (pribl.)
XAVC S [4K] Long 420 8 bit	3840×2160	59,94P/50P 29,97P/25P/23,98P 29,97P/25P/23,98P	150 Mb/s 100 Mb/s 60 Mb/s	25 35 60	50 75 125
XAVC S [HD] Long 420 8 bit	1920×1080	59,94P/50P/29,97P/ 25P/23,98P	50 Mb/s	70	150

Napomene

- Dostupno vrijeme snimanja je promjenjivo i ovisi o uvjetima snimanja, uvjetima objekta itd.

- Možete snimati filmove do najviše ukupno 9.999 scena.
- Maksimalno vrijeme kontinuiranog snimanja filmova iznosi približno 13 sati.
- Vaš kamkorder upotrebljava format VBR (Variable Bit Rate) za automatsko prilagođavanje kvaliteta slike sceni koja se snima. Ta tehnologija uzrokuje promjene vremena snimanja medija. Filmovi sadrže brzo krećuće i složene slike koje se snimaju pri većoj brzini, što smanjuje ukupno vrijeme snimanja.

Upotreba kamkordera u inostranstvu

Izvor napajanja

Kamkorder možete upotrebljavati u svim zemljama/regijama upotrebom adaptera za izmjeničnu struju ili punjača isporučenog s kamkorderom, a u rasponu od 100 do 240 V AC i 50 /60 Hz.

Gledanje na TV-u

Prije snimanja filma koji za gledanje na TV-u kamkorderom, postavite „NTSC/PAL Area“ pod „Country“ u izborniku System odgovarajućeg TV sistema za zemlju/regiju u kojoj namjeravate gledati film. U nastavku je navedeno u kojim je zemljama i regijama potrebnna postavka „NTSC Area“ ili „PAL Area“.

NTSC Area:

Bahami, Bolivija, Čile, Ekvador, Filipini, Gvajana, Jamajka, Japan, Kanada, Kolumbija, Koreja, Meksiko, Peru, SAD, Srednja Amerika, Surinam, Tajvan, Venecuela itd.

PAL Area:

Argentina, Australija, Austrija, Belgija, Brazil, Bugarska, Danska, Finska, Francuska, Gvajana, Hong Kong, Irak, Iran, Italija, Kina, Kuvajt, Mađarska, Malezija, Monako, Nizozemska, Njemačka, Norveška, Novi Zeland, Paragvaj, Poljska, Portugal, Republika Češka, Republika Slovačka, Rusija, Singapur, Španija, Švedska, Švicarska, Tajland, Ukrajina, Ujedinjeno Kraljevstvo, Urugvaj itd.

Jednostavno postavljanje sata zbog vremenske razlike

Kada ste u inostranstvu, postavite „Time Zone“ značajke „Clock Set“ u izborniku System (str. 47).

Upotreba i pohrana

Uređaj ne izlažite snažnim udarcima

Može doći do oštećenja unutrašnjeg mehanizma ili kućišta.

Ne prekrivajte uređaj tokom rada

Stavljanje, na primjer, krpe preko uređaja može uzrokovati njegovo prekomjerno zagrijavanje.

Nakon upotrebe

Prekidač napajanja uvijek stavite u isključen položaj OFF.

Prije duže pohrane uređaja

Izvadite komplet baterija.

Ne ostavljajte kamkorder s lećama okrenutim prema suncu

Direktno sunčevo svjetlo može prodrijeti kroz leće u kamkorder i uzrokovati požar.

Transport

- Uklonite memorijske uređaje prije transportiranja uređaja.
- Prilikom transporta uređaja kamionom, brodom, avionom ili na drugi način, zapakirajte ga u posebnu ambalažu za transport.

Njega uređaja

Ako je kućište jedinice prljavo, očistite ga mekom i suhom krpom. U slučaju jačeg zaprljanja, upotrijebite krpnu natopljenu s malo neutralnog deterđenat i nakon toga dobro obrišite do suha. Ne upotrebljavajte organska otapala poput alkohola ili razrjeđivača jer oni mogu uzrokovati mrlje i druga oštećenja na završnom pokrovu jedinice.

0 komplet baterija „InfoLITHIUM“

Kamkorder radi samo s kompletom baterija „InfoLITHIUM“ serije L velikog kapaciteta, NP-F970 (isporučuje se s uređajem).

Ne smijete upotrebljavati NP-F570/F770 (prodaje se zasebno).

Kompleti baterija „InfoLITHIUM“ serije L imaju oznaku  InfoLITHIUM .

Šta je to komplet baterija „InfoLITHIUM“?

Komplet baterija „InfoLITHIUM“ je komplet litij-ionskih baterija čija je zadaća prenositi informacije povezane s uvjetima rada između kamkordera i isporučenog adaptora za izmjeničnu struju ili punjača.

Postupak za punjenje kompletne baterije

- Obavezno napunite komplet baterija prije početka upotrebe kamkordera.

Savjeti za učinkovit rad kompletne baterije

- Radna se svojstva kompleta baterija smanjuju kada je temperatura okoline 10 °C (50 °F) ili niža, a vrijeme upotrebe kompleta baterija postaje kraće. U tom slučaju, učiite nešto od sljedećeg kako biste mogli duže upotrebljavati komplet baterija.

— Stavite komplet baterija u džep kako biste ga ugrijali pa ga umetnите u kamkorder neposredno pred početak snimanja.

- Obavezno postavite prekidač napajanja POWER u isključen položaj OFF kada ne snimate i ne reproducirate ništa na kamkorderu. Komplet baterija troši se i kada je kamkorder u stanju pripravnosti za snimanje ili dok je pauzirana reprodukcija.
- Uvijek u pripravnosti imajte komplete baterija za 2 ili 3 puta većeg kapaciteta od očekivanog vremena snimanja i izradite probne snimke.
- Držite komplet baterija dalje od vode. Komplet baterija nije vodootporan.

0 indikator preostalog kapaciteta baterije

- Nivo provjerite putem sljedećih indikatora koji se prikazuju na LCD ekranu.

Indikator preostalog kapaciteta baterije	Očitana vrijednost napona
	7.4 –
	7.2 – 7.3
	7.0 – 7.1
	6.8 – 6.9
	6.6 – 6.7
	– 6.5

- Prikazani nivo u nekim okolnostima možda neće biti ispravan.
- Kada nestane napajanja, čak i kada indikator preostalog dosega rada baterije prikazuje da je preostali kapacitet kompletne baterije dostatan za rad, ponovno do kraja napunite komplet baterija. Preostali doseg rada baterije bit će ispravno prikazan. Međutim, napominjemo da se prikaz nivoa napunjenoštiti baterije neće promijeniti puniti ako se komplet baterija duže vrijeme upotrebljava pri visokim temperaturama, ako se ostavi u potpuno napunjenoj stanju ili kada se često koristi. Prikazani doseg rada baterije smatrajte približnom procijenjenom vrijednošću.

0 pohrani kompletne baterije

- Ako komplet baterija nećete upotrebljavati duže vrijeme, napunite ga do kraja i upotrijebite u kamkorderu najmanje jednom godišnje za ispravan rad. Prilikom pohrane, komplet baterija izvadite iz kamkordera i odložite na suho i hladno mjesto.
- Da biste komplet baterija u kamkorderu ispraznili do kraja, ostavite kamkorder u stanju pripravnosti za snimanje sve dok se napajanje ne isključi (str. 18).

0 trajanju baterije

- Kapacitet baterije se s vremenom i uslijed opetovane upotrebe smanjuje. Ako se vrijeme upotrebe između punjenja značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite bateriju.
- Na trajanje baterije značajno utječe uvjeti pohrane, rada i oni koji vladaju u njenom neposrednom okruženju.

0 punjenju kompletne baterije

- Za punjenje baterija uređaja upotrebljavajte isključivo isporučeni punjač. Ako njime punite druge vrste baterija, one mogu iscuriti, pregrijati se, pregorjeti ili uzrokovati električni udar koji može dovesti do opekotina ili ozljeda.
- Izvadite napunjenu bateriju iz punjača.
- Lampica punjenja isporučenog punjača treperi na sljedeća 2 načina:
Brzo...Brzo se uključuje i isključuje u intervalima od otprilike 0,15 sekundi. Sporo...Naizmjenično se uključuje i isključuje na otprilike 1,5 sekundu, a zatim se u potpunosti isključuje na otprilike 1,5 sekundu. Lampica opetovano treperi na jedan od dva navedena načina.
- Ako lampica punjenja brzo treperi, izvadite bateriju koju punite i ponovno je čvrsto umetnite. Ako lampica punjenja nastavi brzo treperiti, moguće je da je baterija oštećena ili nije ispravne vrste. Provjerite je li baterija ispravne vrste. Ako je baterija ispravne vrste, prvo je uklonite, a zatim umetnute potpuno novu bateriju ili neku drugu za koju znate da je ispravna kako biste provjerili radi li punjač ispravno. Ako punjač radi ispravno, moguće je da je baterija oštećena.
- Ako lampica punjenja sporo treperi, punjač je u stanju pripravnosti i punjenje je prekinuto. Ako je temperatura okoline izvan odgovarajućeg raspona temperature za punjenje, punjač automatski prekida punjenje i ulazi u stanje pripravnosti. Kada se temperatura okoline vrati na odgovarajuću vrijednost za punjenje, punjač ponovo počinje puniti i pali se lampica punjenja. Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10 °C do 30 °C (50 °F to 86 °F).

O rukovanju kamkorderom

O upotrebi i njezi

- Ne upotrebljavajte i ne pohranjujte kamkorder i njegovu dodatnu opremu na sljedećim mjestima.

—Na jako vrućim ili hladnim mjestima.

Nikada ih ne izlažite temperaturama višim od 60 °C (140 °F), na primjer, na direktnom sunčevom svjetlu, pored grijaca ili u automobilima parkiranim na suncu.

Mogu se pokvariti ili izobličiti.

—Pored snažnih magnetskih polja ili u blizini mehaničkih vibracija. To može uzrokovati kvar kamkordera.

—Pored snažnih radijskih valova ili zračenja. U tom slučaju kamkorder možda neće ispravno snimati.

—Pored AM prijemnika i video opreme. Može doći do stvaranja šuma.

—Na pješčanim plažama i tamo gdje ima puno prašine. Ako u kamkorder uđu pijesak ili prašina, može se pokvariti. U nekim se slučajevima taj kvar ne može popraviti.

—Pored prozora ili na otvorenom gdje LCD ekran, tražilo ili objektiv mogu biti izloženi direktnoj sunčevoj svjetlosti. Tako se može oštetiiti unutrašnjost tražila ili LCD ekrana.

—Na vlažnim mjestima.

- Neka kamkorder radi na istosmjernu struju od 7,2 V (baterija) ili 8,4 V (adapter za izmjeničnu struju).

- Za rad na istosmjernu ili izmjeničnu struju upotrebljavajte dodatnu opremu preporučenu u ovim uputama za upotrebu.

- Pazite da se kamkorder ne smoči, na primjer, na kiši ili od morske vode. Ako se kamkorder smoči, može se pokvariti. U nekim se slučajevima taj kvar ne može popraviti.

- Ako u kućištu uređaja dospije neki predmet ili tekućina, isključite kamkorder i odnesite ga na provjeru kod dobavljača kompanije Sony.

- Izbjegavajte grubo rukovanje, rastavljanje, vršenje preinaka, fizičke udarce ili udarce, na primjer, čekićem te pazite da vam proizvod ne ispadne i da ga ne nagazite. Budite posebno oprezni s objektivom.

- Ne upotrebljavajte izobličen ili oštećen komplet baterija.

- Prekidač napajanja POWER obavezno držite u isključenom položaju OFF kada ne upotrebljavate kamkorder.

- Tokom rukovanja ne omatajte kamkorder, na primjer, ručnikom. Tako možete uzrokovati njegovo pregrijavanje.

- Prilikom odspajanja kabla za napajanje (mrežnog voda) primite utikač, a nemojte povlačiti kabl.

- Pazite da ne oštetite kabl za napajanje (mrežni vod) postavljanjem nečeg teškog na njega.

- Metalni kontakti uvijek moraju biti čisti.

- Držite bežični daljinski upravljač i bateriju oblika kovanice izvan dohvata djece. Ako slučajno progutate bateriju, odmah zatražite savjet ljekara.

- Ako dođe do curenja elektrolitske tekućine iz baterije,

 - obratite se lokalnom ovlaštenom servisu kompanije Sony;

 - isperite svu tekućinu koja je došla u doticaj s vašom kožom;

 - ako vam tekućina uđe u oči, isperite je s puno vode i obratite se ljekaru.

Ako kamkorder ne upotrebljavate duže vrijeme

- Uključite kamkorder i snimite i reproducirajte slike otprilike jednom mjesечно kako biste ga zadržali u optimalnom stanju duže vrijeme.

- Do kraja ispraznite komplet baterija prije pohrane.

Kondenzacija vlage

Ako kamkorder prenesete direktno s hladnog na toplo mjesto, u njemu može doći do kondenzacije vlage, što uzrokuje kvar.

Ako dođe do kondenzacije vlage

Ne uključujte kamkorder otprilike 1 sat.

Napomena za kondenzaciju vlage

Do kondenzacije vlage može doći ako kamkorder prenesete s hladnog na toplo mjesto (ili obrnuto) ili ako ga upotrebljavate na vlažnom mjestu kao što je dolje prikazano.

- Kada kamkorder sa skijaške staze donesete u grijanu prostoriju.
- Kada kamkorder iz klimatiziranog automobila ili prostorije iznesete van na vrućinu.
- Kada kamkorder upotrebljavate nakon bure ili pljuska.
- Kada kamkorder upotrebljavate na vrućem i vlažnom mjestu.

Kako izbjegići kondenzaciju vlage

Kada kamkorder prenosite s hladnog na toplo mjesto, stavite ga u plastičnu vrećicu koju ćete dobro zatvoriti. Izvadite ga iz vrećice kada temperatura u plastičnoj vrećici dosegne vrijednost temperature okoline (nakon otprilike 1 sata).

LCD ekran

- Ne pritišćite previše LCD ekran jer se može oštetiti.
- Ako kamkorder upotrebljavate na hladnom mjestu, na LCD ekrantu mogu se prikazati zaostale slike. To nije znak kvara.
- Prilikom upotrebe kamkordera može doći do zagrijavanja stražnjeg dijela LCD ekrana. To nije znak kvara.

Postupak za čišćenje LCD ekrana

Površina LCD ekrana presvučena je zaštitnim slojem. Ako ogrebete površinu, može doći do opadanja tog zaštitnog sloj. Prilikom čišćenja i rukovanja ekranom imajte na umu sljedeće.

- Ako na ekrantu ostanu masni tragovi prstiju ili kreme za ruke, zaštitni sloj lakše opada. Obrišite ekran na vrijeme,
- Zaštitni se sloj može ogrebati ako ekran brišete maramicom i sličnim.
- Prije brisanja prljavštine prašinu ili pjesak uklonite puhaljkom ili sličnim.
- Lagano mekom krpom (krpom za stakla itd.) očistite prljavštinu.

Rukovanje kućištem

- Ako se kućište zaprlja, očistite ga mekom krpom malo navlaženom vodom i zatim ga obrišite suhom mekom krpom.
- Izbjegavajte sljedeće kako ne biste oštetili završni sloj.
 - Upotrebu kemikalija poput razrjeđivača, benzina, alkohola, kemijskih krpa, otapala, repelenta, insekticida i sredstava za zaštitu od sunca.
 - Rukovanje kamkorderom s nekim od gore navedenih supstanca na rukama.
 - Ostavljanje kućišta duže vrijeme u direktnom kontaktu s gumenim ili vinilnim predmetima.

O njeli i pohrani objektiva

- Obrišite površinu objektiva mekom krpom u sljedećim slučajevima:
 - Ako ostanu otisci prstiju na površini objektiva.
 - Na vrućim ili vlažnim mjestima.
 - Ako je objektiv izložen slanom zraku, na primjer, na moru.
- Objektiv pohranite na mjesto s dobrim prozračnjem i malo prljavštine ili prašine.
- Kako biste sprječili stvaranje pljesni, objektiv redovno čistite na gore opisan način.

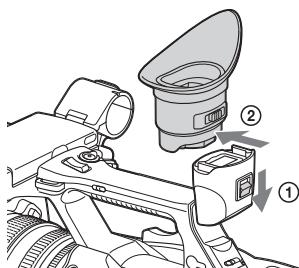
O punjenju ugrađene baterije s mogućnošću ponovnog punjenja

U vaš je kamkorder ugrađena baterija s mogućnošću ponovnog punjenja kako bi se održali datum, vrijeme i druge postavke čak i kada je prekidač napajanja POWER u isključenom položaju OFF. Ugrađena se baterija s mogućnošću ponovnog punjenja uvijek puni dok je kamkorder priključen u strujnu utičnicu putem adaptera za izmjeničnu struju, ili dok je umetut komplet baterija. Ugrađena će se baterija s mogućnošću ponovnog punjenja do kraja isprazniti nakon otprilike **3 mjeseca** ako uopće ne upotrebljavate kamkorder, ako nije priključen adapter za izmjeničnu struju i nije umetnut komplet baterija. Kamkorder upotrebljavajte tek nakon što napunite ugrađenu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja. Međutim, čak i ako ugrađena baterija s mogućnošću ponovnog punjenja nije napunjena, to neće utjecati na rad kamkordera ako ne snimate datum.

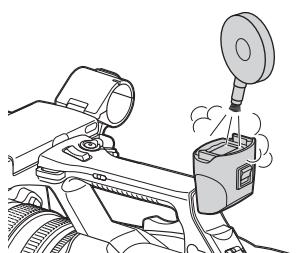
Uklanjanje prašine iz tražila

1 Skinite okular tražila.

Klizno pomaknite ručicu za otpuštanje tražila prema dolje i zadržite je u tom položaju (①), a nakon toga podignite okular tražila kao što je prikazano strelicom na slici (②).



2 Puhaljkicom uklonite prašinu iz okulara i tražila.



Postupak za sprječavanje elektromagnetskih smetnji od primobilnih telefona, bežičnih uređaja itd.

Upotreba prijenasnih telefona, bežičnih uređaja itd. pored jedinice može uzrokovati kvar i smetnje na audio i video signalima.

Preporučujemo da takvu opremu u blizini ove jedinice držite isključenom.

O LCD ekranu

- Ne ostavljajte LCD ekran okrenut prema direktnoj sunčevoj svjetlosti jer se tako može oštetiti.
- Ne pritišćite/brišite snažno LCD ekran i ne ostavljajte predmete na njemu jer to može uzrokovati kvar, na primjer, iskrivljenost slike itd.
- LCD ekran može se zagrijati tokom upotrebe. To nije znak kvara.

O zaglavljenim pikselima

LCD ekran na ovom uređaju proizveden je upotrebom vrlo precizne tehnologije, omogućujući radni omjer piksela od najmanje 99,99 %. Tako se vrlo mali broj piksela može „zaglaviti“, odnosno ostati zauvijek isključen (crn), zauvijek uključen (crven, zelen ili plav) ili treperiti. Osim toga, zaglavljeni pikseli se, tokom duže upotrebe i zbog fizičkih svojstava ekrana s tekućim kristalima, mogu spontano pojaviti. Ti problemi ne predstavljaju kvar i neće ih zabilježiti mediji za snimanje podataka.

Napomena o ekranu

- Slike na LCD ekranu i ekranu tražila mogu se iskriviti u sljedećim situacijama:
 - Prilikom promjene video formata
 - Prilikom pokretanja reprodukcije sa ekrana sličice
 - Prilikom okretanja LCD ekrana
- Kada promijenite smjer oka u tražilu, možda ćete vidjeti primarne boje, crvenu, zelenu i plavu, ali to ne znači da je kamkorder u kvaru. Te primarne boje neće zabilježiti nijedan medij za snimanje podataka.

Fragmentacija

Ako nije moguće pravilno snimanje/reprodukcijska slika, pokušajte formirati medij za snimanje. Tokom opetovanog snimanja/reprodukcijske slike s određenim medijem za snimanje kroz duže vremensko razdoblje, datoteke na mediju mogu se fragmentirati i tako onemogućiti ispravno snimanje/pohranu. U tim slučajevima izradite sigurnosne kopije isječaka na mediju i nakon toga provedite formatiranje medija putem značajke „Format Media“ (str. 46) u izborniku Media.

Formati i ograničenja izlaza

Video formati i izlazni signali

Izlazni formati s HDMI OUT priključnice

Postavljanje regije	Postavka za format snimanja	Postavka HDMI izlaza	Izlazni signal/ način pretvaranja
„NTSC/PAL Area“ pod „Country“ u izborniku System	„Video Format“ pod „Rec Format“ u izborniku System	„HDMI“ pod „Output Format“ u izborniku Video	Izlazni signal
NTSC Area	3840×2160 59,94P 150	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i 720×480P	3840×2160 59,94P* 1920×1080 59,94P 1920×1080 59,94i 720×480 59,94P
	3840×2160 29,97P 100	3840×2160P	3840×2160 29,97P
	3840×2160 29,97P 60	1920×1080P 1920×1080i 720×480P	1920×1080 59,94P 1920×1080 59,94i 720×480 59,94P
	3840×2160 23,98P 100	3840×2160P	3840×2160 23,98P
	3840×2160 23,98P 60	1920×1080P 1920×1080i 720×480P	1920×1080 23,98P 1920×1080 59,94i 720×480 59,94P
	1920×1080 59,94P 50	1920×1080P 1920×1080i 720×480P	1920×1080 59,94P 1920×1080 59,94i 720×480 59,94P
	1920×1080 29,97P 50	1920×1080P	1920×1080 59,94P
	1920×1080 23,98P 50	1920×1080P 1920×1080i 720×480P	1920×1080 23,98P 1920×1080 59,94i 720×480 59,94P
PAL Area	3840×2160 50P 150	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i 720×576P	3840×2160 50P* 1920×1080 50P 1920×1080 50i 720×576 50P
	3840×2160 25P 100	3840×2160P	3840×2160 25P
	3840×2160 25P 60	1920×1080P 1920×1080i 720×576P	1920×1080 50P 1920×1080 50i 720×576 50P
	1920×1080 50P 50	1920×1080P 1920×1080i 720×576P	1920×1080 50P 1920×1080 50i 720×576 50P
	1920×1080 25P 50	1920×1080P 1920×1080i 720×576P	1920×1080 50P 1920×1080 50i 720×576 50P

* Kompatibilno sa sistemom prijenosa Sony.

Kamkorder možete priključiti na televizor Sony 4K ili monitor 4K.

Rezolucija slike je Y:Cb:Cr=4:2:0.

Izlazni formati s VIDEO OUT priključnice

Emitiranje signala iz priključnice VIDEO OUT nije moguće kada je „HDMI“ pod „Output Format“ u izborniku Video postavljeno na „3840×2160P“.

Izlazni video signal

Postavljanje regije u kojoj se upotrebljava kamkorder „NTSC/PAL Area“ pod „Country“ u izborniku System	VIDEO izlaz
NTSC Area	720×486 59,94i
PAL Area	720×576 50i

Poruke o greškama/upozorenja

Kamkorder vas obavještava o situacijama u kojima je potrebno upozorenje, oprez ili provjera rada putem poruka na LCD ekrantu/ekranu tražila, lampice snimanja i zvučnog upozoritelja.
Zvučni se upozoritelj emitira u slušalice spojene putem priključnice za slušalice.

Poruke o greškama

Kamkorder prekida rad ako se prikažu sljedeće poruke.

Poruka o grešci na LCD ekrantu/ ekranu tražila	Zvučni upozoritelj	Lampica snimanja	Uzrok i mjere
C:04:□□			Komplet baterija nije komplet baterija „InfoLITHIUM“. Upotrijebite komplet baterija „InfoLITHIUM“ (str. 55).
C:06:□□			Temperatura kompleta baterija je visoka. Zamijenite komplet baterija ili ga odložite na hladno mjesto.
C:32:□□			Isključite izvor napajanja. Ponovno priključite i pokrenite kamkorder.
E:20:□□/E:40:□□/ E:41:□□/E:50:□□/ E:51:□□/E:61:□□/ E:62:□□/E:92:□□/ E:94:□□/E:95:□□			<p>Izvedite sljedeće korake.</p> <ol style="list-style-type: none">Provjerite listu i pregledajte kamkorder.Isključite izvor napajanja, ponovno ga priključite nakon otprilike 1 minute i uključite kamkorder.Obratite se distributeru ili ovlaštenom lokalnom servisu kompanije Sony.

Upozorenja

Ako se prikaže neko od sljedećih upozorenja, slijedite upute iz poruke kako biste riješili problem.

Prikaz upozorenja na LCD ekrantu/ ekranu tražila	Zvučni upozoritelj	Lampica snimanja	Uzrok i mjere
Media Near Full	Isprekidan	Treperi	Nema dovoljno slobodnog prostora na XQD memorijskoj kartici. Što prije je zamijenite novom.
Media Full	Stalno je uključen	Brzo treperi	Nema više slobodnog prostora na XQD memorijskoj kartici. Nije moguće snimane, kopiranje isječaka i njihova podjela. Zamijenite karticu novom.
Battery Near End	Isprekidan	Treperi	Uskoro će se isprazniti baterija. Što prije napunite komplet baterija.
Battery End	Stalno je uključen	Brzo treperi	Komplet baterija se isprazio. Snimanje nije moguće. Prekinite s radom i zamijenite komplet baterija.
Battery Temperature High Turn Power Off			Temperatura kompleta baterija popela se iznad sigurne granične vrijednosti za rad. Kamkorder se automatski isključuje.
Temperature High	Isprekidan	Treperi	Unutrašnja temperatura popela se iznad sigurne granične vrijednosti za rad. Prekinite s radom, isključite napajanje i pričekajte da se temperatura spusti.

Prikaz upozorenja na LCD ekranu/ ekranu tražila	Zvučni upozoritelj	Lampica snimanja	Uzrok i mjere
Battery Error Please Change Battery			Otkrivena je greška na kompletu baterija. Zamijenite komplet baterija ispravnom baterijom.
Unknown Media(A)* Please Change			Umetnuta je segmentirana memorijska kartica ili kartica na koju je snimljen broj isječaka koji premašuje najveći dopušteni broj za ovaj kamkorder. Tu karticu ne možete upotrijebiti u kamkorderu. Izvadite je i umetnite kompatibilnu karticu.
Media Error Media(A) Needs to be Restored*			Došlo je do greške na memorijskoj kartici. Potrebno je vratiti podatke s kartice. Izvadite karticu, ponovno je umetnite i vratite podatke.
Media Error Cannot Record to Media(A)*			Snimanje nije moguće jer je memorijska kartica neispravna. Budući da je reprodukcija moguća, preporučujemo vam da je, po potrebi, zamijenite drugom karticom nakon kopiranja isječaka.
Media Error Cannot Use Media(A)*			Nije moguće snimanje ni reprodukcija jer je memorijska kartica neispravna. Ta kartica neće raditi u kamkorderu. Zamijenite je drugom karticom.
Will Switch Slots Soon			Ovo je poruka koja vas obavještava da će se kamkorder prebaciti s trenutne memorijske kartice na drugu memorijsku karticu za kontinuirano snimanje.
Cannot Use Media(A)* Unsupported File System			Umetnuta je kartica s drugaćnjim datotečnim sistemom ili neformatirana kartica. Ta se kartica ne može upotrijebiti u ovom kamkorderu. Zamijenite je ili je formatirajte za ovaj kamkorder.
Media Error Playback Halted			Došlo je do greške prilikom čitanja podataka s memorijske kartice i nastavak reprodukcije nije moguć. Ako se to često događa, po potrebi zamijenite memorijsku karticu nakon kopiranja isječaka.
Media(A) Error*			Snimanje nije moguće jer je došlo do greške na memorijskoj kartici. Ako se to često događa, zamijenite memorijsku karticu.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A)*			Memorijska kartica je došla do kraja svog vijeka trajanja. Izradite sigurnosnu kopiju i što prije je zamijenite drugom karticom. Ako nastavite upotrebljavati ovu karticu, pravilno snimanje/reprodukcijska neće biti moguć.
			<i>Detalje potražite u uputama za rad memorijske kartice.</i>
Cannot Use Media(A)* Unsupported File System			Umetnuta je kartica s drugaćnjim sistemom datoteka. Zamijenite karticu i formatirajte je za ovaj kamkorder.
Battery Temperature High	Isprekidan	Treperi	Temperatura kompletta baterija raste. Isključite napajanje i zamijenite komplet baterija drugim ili pričekajte da se temperatura spusti.

* „Media(B)“ za karticu u utoru B.

Licence

Pristupanje softveru koji podliježe regulativi GPL/LGPL

Ovaj proizvod upotrebljava softver koji podliježe regulativi GPL/LGPL. To znači da imate pravo pristupa, izmjene i redistribucije izvornog koda ovih sofverskih programa u skladu s uvjetima regulative GPL/LGPL.

Izvorni se kod nalazi se na internetu. Upotrijebite sljedeću URL adresu i slijedite upute za preuzimanje.

<http://www.sony.net/Products/Linux/common/search.html>

Ako je to ikako moguće, nemojte nas kontaktirati vezano uz sadržaj izvornog koda.

Sadržaj licenci potražite u datoteci „License1.pdf“ u fascikli „License“ na priloženom CD-ROM-u.

Za pregledavanje PDF datoteka na vašem računaru mora biti instaliran Adobe Reader.

Ako na računaru nemate instaliran Adobe Reader, možete ga preuzeti na sljedećoj URL adresi.

<http://get.adobe.com/reader/>

Licence za otvoreni softver

U skladu s licencnim ugovorima između kompanije Sony i vlasnika autorskih prava za softver, ovaj proizvod upotrebljava otvoreni softver.

Kako bi udovoljila zahtjevima vlasnika autorskih prava za softver, kompanija Sony obvezna vas je informirati o sadržaju tih licenci.

Sadržaj licenci potražite u datoteci „License1.pdf“ u fascikli „License“ na isporučenom CD-ROM-u.

Specifikacije

System

Video signal

Kvalitet slike 4K (3840×2160): UHDTV

Kvalitet slike HD: HDTV

Sistem za snimanje videozapisa

Kvalitet slike 4K (3840×2160): kompatibilno s formatom MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Kvalitet slike HD: kompatibilno s formatom MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Sistem za snimanje zvuka

Linear PCM 2 kanala (48 kHz 16-bitno)

Mediji za snimanje

XQD memorijska kartica

Uredaj za slike

CMOS senzor od 7,82 mm (vrsta 1/2,3)

Ukupno: pribl. 18 900 000 piksela

Efektivna vrijednost (film, 16:9):
pribl. 8 300 000 piksela

Objektiv

Objektiv G

20 × (optički)

Žižna dužina

f=4,1 mm – 82,0 mm (3/16 in. – 3 1/4 in.)

Nakon pretvaranja u 35- milimetarski fotoaparat

31,5 mm – 630 mm (1 1/4 in. – 24 7/8 in.)
(16:9)

F1,6 - F3,4

Prečnik filtera: 72 mm (2 7/8 in.)

Temperatura boje

„Indoor“ (3 200K)

„Outdoor“ (5 600K)

„Color Temp.“ (2 300K – 15 000K)

Minimalno osvjetljenje

60P (NTSC Area):

4 lx (luksa) (fiksna brzina okidanja 1/30, ručno pojačanje (27 dB), automatske iris dijafragme (F1.6))

50P (PAL Area):

3 lx (luksa) (fiksna brzina okidanja 1/25, ručno pojačanje (27 dB), automatske iris dijafragme (F1.6))

Ulagne/izlagne priključnice

Priklučnica VIDEO OUT

Priklučnica s pinovima

1 Vp-p, 75 Ω (oma) ujednačeno, negativna sinkronizacija

Priklučnice AUDIO OUT

Priklučnice s pinovima
-10 dBu (pri impedanciji opterećenja od 47 kΩ (kilooma)), izlazna impedancija s manje od 2,2 kΩ (kilohms)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Priklučnica HDMI OUT

Priklučnica HDMI (vrste A)

Priklučnica \ominus (za slušalice)

Stereo mini utikač (\varnothing 3,5 mm)

Priklučnice INPUT1/INPUT2

XLR s 3 pina, ženska
MIC: -50 dBu: 3 kΩ (kilooma)
LINE: +4 dBu: 10 kΩ (kilooma)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Priklučnica USB

Masovna pohrana: mini-B
Domaćin: vrsta A

Daljinska priključnica

Stereo mini utikač (\varnothing 2,5 mm)

LCD ekran

Slika

8,8 cm (vrsta 3,5 omjer širine i visine 16:9)

Ukupan broj točaka

1 229 000 (854 × 480 × 3 [RGB])

Tražilo

Slika

Vrsta 0,45, omjer širine i visine 16:9

Ukupan broj točaka

Pribl. 1 226 880

Opće informacije

Zahtjevi za napajanje

7,2 V DC (komplet baterija)
12 V 2,5 A DC (adapter za izmjeničnu struju)

Prosječna potrošnja energije

Tokom snimanja kamerom, prilikom upotrebe unutrašnjeg mikrofona s normalnim osvjetljenjem LCD ekrana
NTSC Area:
4K: 14,5 W (29,97P, 60 Mb/s)
HD: 15,7 W (59,94P, 50 Mb/s)
PAL Area:
4K: 13,8 W (25P, 60 Mb/s)
HD: 14,9 W (50P, 50 Mb/s)

Radna temperatura

0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)

Temperatura pohrane

-20 °C do +60 °C (-4 °F do +140 °F)

Dimenzije (pribl.)

Samo kućište kamkordera (uključujući ispušcene dijelove):
189 mm × 193 mm × 362 mm
(7 1/2 in. × 7 5/8 in. × 14 3/8 in.) (š/v/d)
Tokom snimanja (uključujući ispušcene dijelove):
189 mm × 193 mm × 413 mm
(7 1/2 in. × 7 5/8 in. × 16 3/8 in.) (š/v/d)
(S priključenom dodatnom opremom (komplet baterija (NP-F970), veliki okular)).

Masa (pribl.)

Samo kućište kamkordera:
2 440 g (87 oz)
Tokom snimanja:
2 770 g (98 oz) (S priključenom dodatnom opremom (komplet baterija (NP-F970), veliki okular)).

Adapter za izmjeničnu struju AC-NB12A

Zahtjevi za napajanje

100 – 240 V izmjenične struje, 50/60 Hz

Potrošnja struje

0,65 A – 0,35 A

Potrošnja električne energije

30 W

Izlazni napon

12 V istosmjerne struje*

Radna temperatura

0 °C do 45 °C (32 °F do 113 °F)

Temperatura pohrane

-20 °C do +60 °C (-4 °F do +140 °F)

Dimenzije (pribl.)

49,5 mm × 28 mm × 99,5 mm
(1 31/32 in. × 1 1/8 in. × 3 15/16 in.) (š/v/d)
isključujući ispušcene dijelove

Masa (pribl.)

200 g (7,1 oz) bez kabla za napajanje
(mrežnog voda)

* Ostale specifikacije potražite na naljepnici adaptera za izmjeničnu struju

Punjač AC-VL1

Zahtjevi za napajanje

100 V – 240 V izmjenične struje, 50 / 60 Hz

Potrošnja struje

0,35 A – 0,18 A

Potrošnja električne energije

22 W

Izlazni napon

8,4 V istosmjerne struje*

Radna temperatura

0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)

Temperatura pohrane

-20 °C do +60 °C (-4 °F do +140 °F)

Dimenzije (pribl.)

136 mm × 51 mm × 90 mm

(5 3/8 in. x 2 1/8 in. x 3 5/8 in.) (š/v/d)
isključujući ispućene dijelove

Masa (pribl.)

270 g (9,6 oz) bez kabla za napajanje
(mrežnog voda)

* Ostale specifikacije potražite na naljepnici punjača

Paket baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-F970

Maksimalan izlazni napon

8,4 V istosmjerne struje

Izlazni napon

7,2 V istosmjerne struje

Maksimalan napon punjenja

8,4 V istosmjerne struje

Maksimalna jačina struje pri punjenju

3,0 A

Kapacitet

Prosječno: 47,5 Wh (6 600 mAh)

Minimalno: 45 Wh (6 300 mAh)

Vrsta

Litijum-jonska

Dizajn i specifikacije su podložni promjenama
bez prethodne najave.

- Proizvedeno pod licencom kompanije
Dolby Laboratories.

Sastav pakiranja

Punjač (1) (AC-VL1)

Komplet baterija s mogućnošću ponovnog
punjenja NP-F970 (1)

Adapter za izmjeničnu struju (1) (AC-NB12A)

Kabl za napajanje (mrežni vod) (2)

Spojni kabl A/V (1)

HDMI kabl (1)

USB kabl (1)

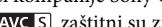
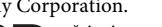
Sjenilo za objektiv (1)

Veliki okular (1)

CD-ROM „License“ (1)

Upute za upotrebu (2)

0 zaštitnim znakovima

- „Handycam“ i  registrirani su zaštitni znaci kompanije Sony Corporation.
- „XAVC S“ i  zaštitni su znaci kompanije Sony Corporation.
- XQD i  zaštitni su znaci kompanije Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je zaštićeni znak kompanije Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Vista i Windows Media zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Mac i Mac OS registrirani su zaštitni znaci kompanije Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface registrirani su zaštitni znaci kompanije HDMI Licensing LLC u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Intel, Intel Core i Pentium zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci kompanije Intel Corporation ili njenenih podružnica u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Adobe, logotip Adobe i Adobe Acrobat registrirani su zaštitni znaci ili zaštitni znaci kompanije Adobe Systems Incorporated u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.

Svi drugi ovdje navedeni nazivi proizvoda mogu biti zaštitni znaci ili registrirani zaštitni znaci drugih kompanija. Osim toga, ™ i ® nisu spomenuti svaki put u ovom priručniku.

Indeks

A

Adapter za izmjeničnu struju 22
All Reset 47
Assignable Button 35, 46
Audio 29
Audio Input 44
Audio Output 44
Auto Exposure 41
Automatski fokus pritiskom 28

C

Clock Set 47
Color Bars 41
Country 47

D

Datum i vrijeme 22
Delete Clip 48
Detail 42
Display Clip Properties 38

E

Ekran sličica 36

F

Flicker Reduce 41
Fokus 28
Format 25
Format Media 46

G

Gain 30, 41
Gamma 42

H

Handle Zoom 41
Hours Meter 47

I

Indoor 32
Isječak 29, 37
Izbornik Audio 44
Izbornik Camera 41
Izbornik LCD/VF 45
Izbornik Media 46
Izbornik Paint 42
Izbornik sličice 37
Izbornik System 46
Izbornik Video 44
Izbornik za postavljanje 40, 41
Izlazni signal 60

K

Kabl za napajanje (mrežni vod) 20
Komplet baterija „InfoLITHIUM“ 55
Kondenzacija vlage 57
Kukica za traku za nošenje na ramenu 14

L

Language 47
LCD ekran 18, 23
LCD Setting 45

M

Marker 45
Matrix 43
Media Full 26
Media Near Full 26
Memorijske kartice XQD 24
MIC+48V 33
MRW-E80 50

N

ND filter 31
Nelinearno uređivanje 52

O

Objektiv 58
Offset White 42
Outdoor 32
Output Display 45
Output Format 44

P

- Peaking 45
- Podešavanje bijele boje 32
- Poruke o greškama 62
- Postavljanje reda 29
- Prekidač AUTO/MANUAL 30
- Prekidač FOCUS 28
- Prekidač Gain 30
- Prekidač memorije podešavanja bijele boje 32
- Prekidač ručnog zuma 27
- Priklučnica HDMI OUT 49, 60
- Priklučnica VIDEO OUT 49, 61
- Priklučnica za slušalice 14
- Prošireni fokus 28
- Prsten za blendu 30
- Prsten za fokusiranje 28
- Prsten za zumiranje 28

R

- Rec Format 46
- Rec Lamp 47
- Ručica električnog zuma 27
- Ručica poklopca objektiva 23
- Ručica ručnog zuma 27
- Ručica za otpuštanje tražila 59
- Ručica za podešavanje leće tražila 23
- Ručni zum 27

S

- Sat 22
- Shutter speed 31
- Sjenilo za objektiv s poklopcom objektiva 23
- Skin Detail 43
- SteadyShot 41

Š

- Široki ugao 27

T

- Telefoto 27
- Tipka GAIN 30
- Tipka IRIS 30
- Tipka Jedan pritisak 32
- Tipka MENU 40
- Tipka OPTION 37
- Tipka PUSH (otpuštanje sjenila za objektiv) 23
- Tipka PUSH AUTO 28
- Tipka SHUTTER SPEED 31
- Tipka WHT BAL 32
- Tipka za snimanje 27
- Točkić SEL/SET 40
- Traka za nošenje na ramenu 14
- Tražilo 18, 23

U

- Ugrađena baterija s mogućnošću ponovnog punjenja 58
- Upotreba kamkordera u inostranstvu 55
- Upozorenja 62
- USB kabl 50
- UTC 22

V

- Vanjski monitor 49
- Version (Verzija) 47
- VF Setting 45
- Video format 60
- Vremenska zona 22
- Vrijeme punjenja 21

W

- White 42

Z

- Zebra 45
- Zidna utičnica 21
- Zum 27

Dodatne informacije o ovom proizvodu
i odgovore na često postavljana pitanja možete
pronaći na web lokaciji Korisničke podrške.

<http://www.sony.net/>



4484004110