

*Digital Still Camera***Brukerhåndbok/
feilsøking**

Bruksanvisning

Før du begynner å bruke enheten må du lese grundig gjennom denne håndboken og "Les dette først" (egen bok), og oppbevare dem for fremtidig bruk.

**Brugervejledning/
fejlfinding**

Betjeningsvejledning

Før du betjener apparatet, skal du læse denne vejledning og "Læs dette først" (særskilt dokument) grundigt og gemme dem til senere reference.

NO

DK

Ytterligere informasjon om dette produktet/Image Data Converter SR og svar på vanlige spørsmål finner du på kundeservice-sidene våre på Internett (Customer Support Website).

Der findes flere oplysninger om dette produkt/ Image Data Converter SR samt svar på ofte stillede spørsmål på vores websted til kundesupport.

<http://www.sony.net/>

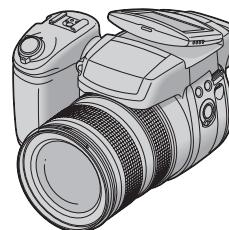


Trykt på 100% resirkulert papir med VOC (= flyktig organisk forbindelse)-fri vegetabilisk oljebasert trykkfarge.

Trykt på 100% genbrugspapir med planteoliebasert tryksværte uden VOC (flygtige organiske forbindelser).



2654495320



DSC-R1

Cyber-shot



InfoLITHIUM™ M
SERIES



"Les dette først" (egen bok)

Forklarer oppsett og grunnleggende operasjoner ved opptak/avspilling med kameraet.

"Læs dette først" (særskilt dokument)

Forklarer opsætningen og grundlæggende betjening for optagelse/afspilning med dit kamera.

ADVARSEL!

For å redusere brannfaren og faren for å få elektrisk støt, må du ikke utsette denne enheten for regn eller fuktighet.

For kunder i Europa

Dette produktet er testet og funnet å være kompatibelt med grenseverdiene i EMC-direktivet for bruk av tilkoblingskabler som er kortere enn 3 meter.

NB!

De elektromagnetiske feltene ved spesifikke frekvenser kan påvirke bilde og lyd i dette kameraet.

Merk

Hvis statisk elektrisitet eller elektromagnetisme forårsaker brudd på dataoverføringen, må du starte programmet om igjen eller koble fra og koble til igjen kommunikasjonskabelen (USB e.l.).

Avhenting av gamle elektriske og elektroniske apparater (gjelder i den Europeiske Unionen og andre europeiske land med separat innsamlingssystem)



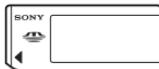
Dette symbolet på produktet eller innpakningen indikerer at dette produktet ikke må håndteres som husholdningsavfall. I stedet skal det leveres inn til spesielt innsamlingspunkt for gjenvinning av det elektriske og elektroniske utstyret. Ved å sørge for at dette produktet avhentes på korrekt måte, vil du hjelpe til med å forhindre potensielle negative påvirkninger på miljøet og helse, som ellers kan være resultatet av feilaktig avfallshåndtering av dette produktet. Gjenvinning av disse materialene vil hjelpe til med å ta vare på våre naturressurser. For mer informasjon om gjenvinning av dette produktet, kan du kontakte lokale myndigheter.

Kort-informasjon om bruk av kameraet

"Memory Stick"-typer som kan brukes (ikke inkludert)

Det IC-optaksmediet som brukes av dette kameraet er en "Memory Stick". Det finnes to typer "Memory Stick".

"Memory Stick": Du kan bruke en "Memory Stick" med kameraet ditt.



"Memory Stick Duo": Sette inn en "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter.



Memory Stick Duo-adapter

- Nærmere informasjon om "Memory Stick", se side 121.

Om "InfoLITHIUM"-batteripakken

- Lad opp den medfølgende batteripakken NP-FM50 før du bruker kameraet for første gang.
(→ trinn 1 i "Les dette først")
- Batteripakken kan lades selv om den ikke er helt utladet. Selv om batteripakken ikke er helt oppladet, kan du bruke den i delvis oppladet tilstand.
- Hvis du ikke har tenkt å bruke batteripakken igjen på en stund, kan du bruke opp den eksisterende ladningen og ta batteripakken ut av kameraet, og så legge den på et kjølig, tørt sted. Dette vil opprettholde batteripakkens funksjoner (side 124).
- Nærmere informasjon om batteripakken, se side 124.

Om Carl Zeiss-linsen

Dette kameraet er utstyrt med en Carl Zeiss-linse som er i stand til å reproduksjon skarpe bilder. Linsen i dette kameraet bruker kameramålesystemet MTF[#] som er utviklet i samarbeid mellom Carl Zeiss, Tyskland, og Sony Corporation, og gir samme kvalitet som andre Carl Zeiss-linsen. Linsen i kameraet ditt er også T^{*}-besiktet for å motvirke uønskede refleksjoner og gjengi farger på korrekt måte.

[#] MTF er en forkortelse for Modulation Transfer Function, en tallverdi som angir lysmengden fra en bestemt del av motivet, målt i tilsvarende posisjon på bildet.

NO

Om strømadapteren (AC)

- Ikke kortslutt likestrømspluggen (DC) til strømadapteren (AC) med en metallgjenstand, da dette kan forårsake defekter.
- Rengjør likestrømspluggen (DC) til strømadapteren (AC) med en tørr bomullssdott e.l. Ikke bruk pluggen hvis den er skitten. Hvis pluggen er skitten vil batteripakken kanskje ikke lades ordentlig opp.

Ingen erstatning for innhold av opptak

Det kan ikke gis erstatning for innholdet av et opptak hvis en teknisk feil på kameraet, optaksmediet e.l. skulle gjøre opptak eller avspilling umulig.

Sikkerhetskopiering anbefales

- For å unngå mulige tap av data må du alltid ta sikkerhetskopier (backup) av data på andre medier.

Om opptak/avspilling

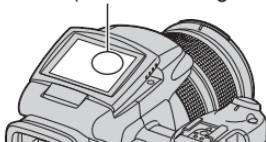
- Dette kameraet er verken støvtett, sprutbestandig eller vannrett. Les "Forholdsregler" (side 125) før du begynner å bruke dette kameraet.
- Før du tar opp engangshendelser, bør du gjøre et prøveopptak for å forvisse deg om at kameraet virker som det skal.
- Vær forsiktig så kameraet ikke blir vått. Hvis det kommer vann i kameraet, kan det forårsake feil som kanskje ikke kan repareres.

- Ikke rett kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder. Det kan få kameraet til å slutte å virke som det skal.
- Ikke bruk kameraet i nærheten av kilder til radioaktivitet eller sterke radiobølger. Kameraet vil kanskje ikke kunne ta opp eller spille av på riktig måte.
- Hvis du bruker kameraet på steder med mye sand eller støv, kan det oppstå feil.
- Hvis det skulle oppstå kondens på kameraet, må denne fjernes før du bruker kameraet (side 125).
- Ikke rist eller slå på kameraet. I tillegg til at det kan oppstå feil og at kameraet kan bli ute av stand til å ta opp bilder, kan opptaksmediet gå i stykker, eller bildedata kan bli skadet, ødelagt eller gå tapt.
- Rengjør blitsoverflaten før bruk. Varmen fra blitslyset kan misfarge eller brenne fast urenheter på overflaten av blitsen, noe som vil gi dårligere blitsstyrke.

Om LCD-skjermen, LCD-søkeren (for modeller med LCD-søker) og linsen

- LCD-skjermen og LCD-søkeren produseres ved hjelp av ekstremt nøyaktig teknologi, noe som resulterer i at mer enn 99,99 % av bildelementene (pixlene) er reelt operative. Det kan imidlertid forekomme at små svarte og/eller lyse punkter (med hvit, rød, blå eller grønn farge) vises kontinuerlig på LCD-skjermen og LCD-søkeren. Disse punktene er en normal følge av produksjonsprosessen og påvirker ikke opptaket på noen måte.

Svarte (hvite/røde/blå/grønne) punkter



- Hvis LCD-skjermen, søkeren eller linsen utsettes for direkte sollys i lengre perioder, kan det oppstå feil. Vær forsiktig med å legge kameraet i nærheten av vinduer eller utendørs.
- Ikke trykk mot LCD-skjermen. Skjermen kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.
- I kalde omgivelser kan det hende at bildene "henger igjen" når de beveger seg på LCD-skjermen. Dette er ikke feil.
- Ikke slå borti noe med linsen, og ikke bruk makt på den.

Om kompatibilitet av bildedata

- Dette kameraet oppfyller kravene til DCF (Design rule for Camera File system), en universell standard etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med kameraet ditt kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr kan spilles av med kameraet ditt.

Advarsel om opphavsrettigheter

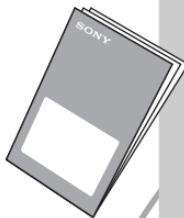
TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i Åndsverkloven.

Bildene som brukes i denne håndboken

De fotografiene som brukes som eksempler i denne håndboken er reproduksjoner av bilder, og ikke bilder som er tatt med dette kameraet.

For å få full glede av det digitale stillbildekameraet

Gjør klart kameraet og ta bilder på en enkel måte

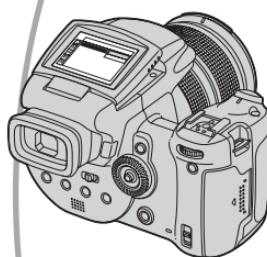


"Les dette først" (egen bok)

- 1 Klargjøre batteripakken
- 2 Slå på kameraet/stille klokken
- 3 Sette inn et opptaksmedium (ikke inkludert)
- 4 Velge den bildestørrelsen som skal brukes
- 5 Ta bilder på en enkel måte (autojusteringsmodus)
- 6 Vise/slette bilder

Bli mer fortrolig med kameraet ditt

Denne håndboken



- Gjør opptak med yndlingsinnstillingene dine → side 28
- Bruk forskjellige varianter av opptak/avspilling ved hjelp av menyen → side 61
- Endre standardinnstillingene → side 70

Koble kameraet ditt til en PC eller en skriver

Denne håndboken



- Kopier bildene dine til en datamaskin og rediger dem på ulike måter → side 82
- Skriv ut bilder ved å koble kameraet ditt direkte til en skriver (kun PictBridge-kompatible skrivere) → side 98

Innhold

Kort-informasjon om bruk av kameraet 3



Bruke kameraet

Grunnleggende teknikker for bedre bilder.....	10
Fokus – Fokusere på et motiv.....	10
Eksponering – Justere lysintensiteten	11
Farge – Om belysningseffekter	12
Kvalitet – Om "bildekvalitet" og "bildestørrelse"	12

Før bruk

Identifisere deler	14
Indikatorer på skjermen	18
Endre skjermbildet	21
Antall stillbilder	22
Batteritiden og antall bilder som kan tas opp/vises.....	24

Avansert fotografering

Flytskjema for bruk av kameraet	25
Grunnleggende bruk	27
Bruke kontrollhjulet	27
Bruke modusvelgeren	28
Bruke menyelementer.....	30
Bruke -skjermbildet (Oppsett)	31
Velge passende fotofunksjoner til ulike fotograferingssituasjoner	32
Eksponeringsinnstilling	34
Programopptak	34
Fotografere med lukkerprioritet	35
Fotografere med blenderprioritet	36
Fotografere med manuell eksponeringsmodus.....	38
Velge målemodus	39
Justere eksponeringen – EV-justering	40
Fotografere med fast eksponering – AE LOCK	42
Ta tre bilder med skiftende eksponering – eksponeringsgruppe	43
Velge ISO-følsomhet – ISO-skalaen.....	44
Fokusinnstilling	45
Velge en autofokusmetode	45
Fokusere manuelt	47

Blits.....	49
Velge en blitsmodus	49
Bruke blitsen manuelt – hevbar blitsmodus	50
Velge blitzsynkronisering.....	51
Bruke ekstern blits.....	52
Fargeinnstilling	54
Justere fargetonene – hvitbalanse	54
Velge fargereproduksjon	56
Kontinuerlig opptak.....	57
Seriemodus	57
Fotografere i RAW-modus	58
RAW-modus	58
Komponere bildet	59
Vise rutenettlinjene	59
Innstilling av skjermmodus	60
Redusere flimring	60

Bruke menyen

Opptaksmeny	61
■ (Bildestørr.)	
◀ (Bildekval.)	
Mode (REC-modus)	
BRK (Nivåtrinn)	
± (Blitsnivå)	
PFX (Bildeeffekt)	
COLOR (Farge)	
⊗ (Metning)	
● (Kontrast)	
□ (Skarphet)	
☰ (Oppsett)	
Visningsmeny	64
Mappe)	
Beskytt)	
DPOF	
(Skriv ut)	
(Lysbilde)	
(Endre str.)	
(Rotere)	
(Oppsett)	
Trimme	

Bruke oppsett-skjerm bildet

Kamera1	70
AF-modus	
Digital zoom	
Strømsparer	
Dato/tid	
AF-lys	
Avtovisning	
Kamera2	73
Utvidet fokus	
Blitssync.	
Blits	
Høybar blits	
Flimringsred	
Rutenettlinje	
Memory Stick-verktøy.....	75
Format	
Ny REC-mappe	
Endre REC-mappe	
CF-kortverktøy.....	77
Format	
Ny REC-mappe	
Endre REC-mappe	
Oppsett1	79
LCD-baklys	
EVF baklys	
Pip	
Sebra	
Språk	
Oppsett2	80
Filnummer	
USB-tilkobl.	
Video ut	
Stille klokke	

Bruke datamaskinen din

Få glede av Windows-datamaskinen din	82
Kopiere bilder til datamaskinen din	84
Vise bildefiler som er lagret på en datamaskin med kameraet ditt	91
Bruke den medfølgende programvaren	92
Bruke Macintosh-datamaskinen din	94

Skrive ut stillbilder

Hvordan skrive ut stillbilder	97
Skrive ut bilder direkte med en PictBridge-kompatibel skriver	98
Skrive ut i fotoforretning/kopisenter	102

Koble kameraet til TV-en din

Vise bilder på en TV-skjerm	104
-----------------------------------	-----

Feilsøking

Feilsøking	106
Varselindikatorer og meldinger	117

Annet

Om "Memory Stick"	121
Om Microdrive	123
Om batteripakken "InfoLITHIUM"	124
Forholdsregler	125
Spesifikasjoner	127
Hurtigveiledningsdiagram for fotografering	129



Indeks	131
--------------	-----



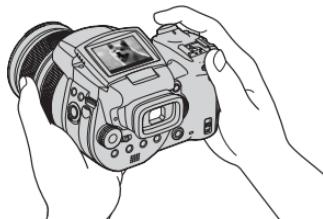
Bruke kameraet

Grunnleggende teknikker for bedre bilder

Fokus

Eksponering Farge

Kvalitet



Dette kapitlet beskriver det grunnleggende, så du kan begynne å bruke kameraet. Her får du vite hvordan du kan bruke de ulike kamerafunksjonene, som f.eks. modusvelgeren (side 28), menyene (side 61) og så videre.

Fokus

Fokusere på et motiv

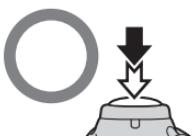
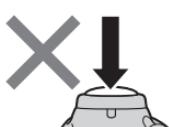
Når du trykker lukkerknappen halvveis ned, justerer kameraet fokuset automatisk (autofokus). Husk å trykke lukkerknappen bare halvveis ned.

Trykk
lukkerknappen helt
ned med én gang.

Trykk
lukkerknappen
halvveis ned.

AE/AF-lås
Blinkende indikator
→ Indikator tent/
piper

Trykk så
lukkerknappen
helt ned.



Ta et stillbilde av et motiv det er vanskelig å fokusere på → side 47

Hvis bildet ser uskarpt ut, selv etter fokusering, kan det skyldes at kameraet ikke ble holdt støtt. → Se "Tips for å unngå uskarpe bilder" (nedenfor).

Tips for å unngå uskarpe bilder

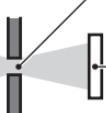
Hold kameraet støtt, med armene dine langs siden. Du kan også stabilisere kameraet ved å lene deg mot et tre eller en bygning e.l. Det anbefales også å bruke stativ, og blits når det er mørkt.



Du kan variere bildene ved å justere eksponeringen og ISO-følsomheten. Eksponeringen er den lysmengden som slipper inn i kameraet når du aktiverer lukkeren.



Eksponering:



Lukkerhastighet = Lengden på det tidsintervallet lyset slipper inn i kameraet

Blender = Størrelsen på den åpningen lyset slipper inn gjennom

ISO = Opptaksfølsomhet



Overeksponering

= for mye lys
Hvitaktig bilde

Eksponeringen stilles automatisk inn på riktig verdi i autojusteringsmodus. Du kan imidlertid justere den manuelt ved hjelp av nedenstående funksjoner.

Manuell eksponering:

Gir deg muligheten til å justere lukkerhastigheten og blenderåpningen manuelt. → side 38

EV:

Gir deg muligheten til å justere den eksponeringen som er bestemt av kameraet.

→ side 40

Målemodus:

Gir deg muligheten til å endre den delen av motivet som skal måles når eksponeringen skal bestemmes. → side 39



Korrekt eksponering

= for lite lys
Mørkere bilde



Underekspesering

= for lite lys
Mørkere bilde

Justere ISO-følsomheten

ISO er en måleenhet (for følsomhet) og et estimat for hvor mye lys et lysfølsomt bildemedium (tilsvarer fotografisk film) mottar. Selv når eksponeringen er den samme, vil bildene variere med ISO-følsomheten.

Justere ISO-følsomheten → side 44



Høy ISO-følsomhet

Tar lyse bilder, selv om du fotograferer på et mørkt sted.
Bildet har imidlertid en tendens til å bli kornete.



Lav ISO-følsomhet

Tar mer finkornede bilder.
Når eksponeringen er utilstrekkelig kan imidlertid bildet bli mørkere.

Farge

Om belysningseffekter

Den tilsynelatende fargen til et motiv påvirkes av lysforholdene.

Eksempel: Fargen i bildet påvirkes av lyskildene

Vær/belysning	Dagslys	Overskyet	Fluorescerende	Strålende
Belysnings-karakteristika	Hvitt (standard)	Blåaktig	Blåtone	Rødaktig

Fargetonene justeres automatisk i autojusteringsmodus.

Du kan imidlertid justere fargetonene manuelt med hvitbalansen (side 54).

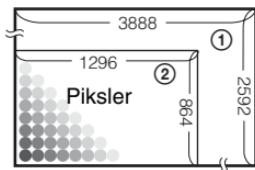
Kvalitet

Om "bildekvalitet" og "bildestørrelse"

Et digitalt bilde er sammensatt av en mengde små punkter som kalles bildeelementer eller piksler.

Hvis det inneholder et stort antall piksler, blir bildet stort, det legger beslag på mye minne, og bildet vises med stor detaljrikdom. "Bildestørrelse" vises med antall piksler. Selv om du ikke kan se forskjellene på kameraets skjerm, vil detaljrikdommen og databehandlingstiden være forskjellig når bildet skrives ut eller vises på en dataskjerm.

Beskrivelse av pikslene og bildestørrelsen



- ① Bildestørrelse: 10M
 $3888 \text{ piksler} \times 2592 \text{ piksler} = 10\,077\,696 \text{ piksler}$
- ② Bildestørrelse: 1M
 $1296 \text{ piksler} \times 864 \text{ piksler} = 1\,119\,744 \text{ piksler}$

Velge den bildestørrelsen som skal brukes (→ trinn 4 i "Les dette først")



Standardinnstillingene er markert med ☐.

	Bildestørrelse*	Retningslinjer for bruk
☒	10M (3888×2592)	Større Til lagring av viktige bilder eller utskrift av bilder i format A3/A3+** eller fine bilder i A4.
	7M (3264×2176)	
	5M (2784×1856)	Brukes til utskrift av bilder i A4-format eller bilder med høy oppløsning i A5-format
	3M (2160×1440)	
	1M (1296×864)	Brukes til utskrift i postkortstørrelse Brukes til opptak av et stort antall bilder Opprette nettsider

* De bildene som tas opp med dette kameraet har samme bildeforhold (3:2) som et fotografi som er skrevet ut på fotopapir eller på et postkort el.l.

** Dette kalles ráformat A3 og er større enn A3. Du kan skrive ut bilder med en marg rundt bildet i A3-format.

Velge bildekvalitet (kompresjonsforhold) i kombinasjon (side 61)

Du kan velge kompresjonforhold når du lagrer digitale bilder. Når du velger et høyt kompresjonsforhold, blir bildet mindre detaljert, men filstørrelsen blir mindre.

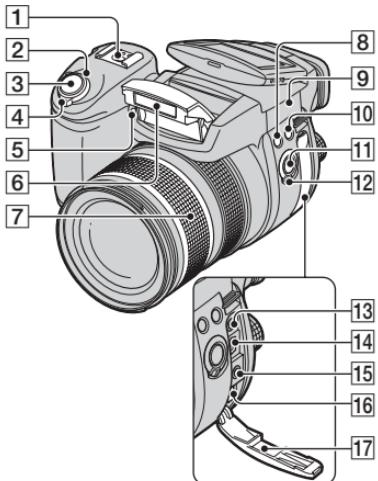
Identifisere deler

Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.

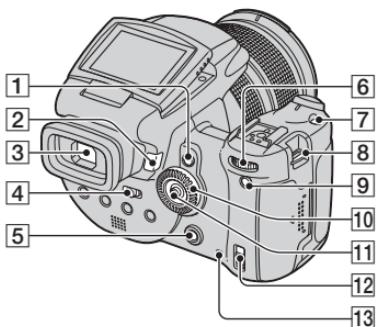
[15] VIDEO OUT-kontakt (104)

[16] DC IN-kontakt

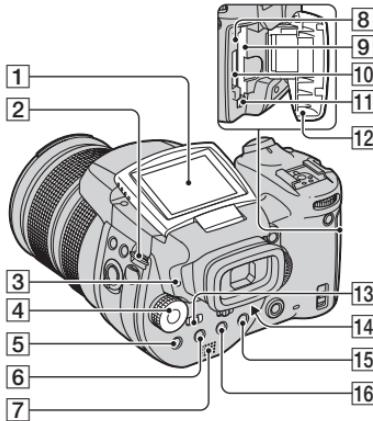
[17] Kontaktdeksel



- [1] Sko for avansert tilbehør (52)
- [2] Strømlampe (POWER) (→ trinn 2 i "Les dette først")
- [3] Lukkerknapp (→ trinn 5 i "Les dette først")
- [4] Strømbryter (POWER) (→ trinn 2 i "Les dette først")
- [5] Selvutløserlampe (→ trinn 5 i "Les dette først")/AF-lys (72)
- [6] Blits (→ trinn 5 i "Les dette først")
- [7] Zoomering (70, → trinn 5 i "Les dette først")
 - 24 28 35 50 70 100 120 Equiv.135
 - Konvertert til 35 mm stillebildekamera.
- [8] -knapp (blits) (49)
- [9] Utgangspunkt for avstandsmåling (→ trinn 5 i "Les dette først")
- [10] WB-knapp (hvitbalanse) (54)
- [11] PUSH AUTO-knapp (47)
- [12] FOCUS-bryter (47)
- [13] ACC-kontakt (tilbehør) (52)
- [14] -kontakt (USB) (86)

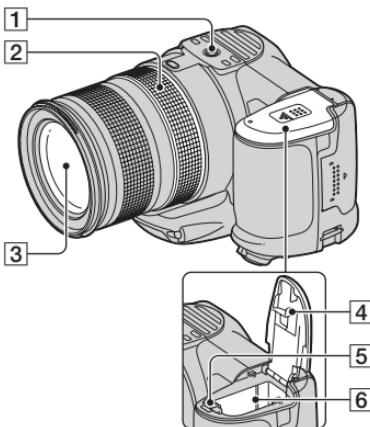


- 1** AE LOCK/-knapp (slett) (42, → trinn 6 i "Les dette først")
- 2** -knappen (avspilling) (→ trinn 6 i "Les dette først").
- 3** Søker (→ trinn 5 i "Les dette først")
- 4** FINDER/AUTO/LCD-bryter (→ trinn 5 i "Les dette først")
- 5** MENU-knapp (30)
- 6** Hovedkontrollhjul (27)
- 7** ISO-knapp (44)
- 8** Krok for skulderrem (17)
- 9** (Skjermstatus)-knapp (21)
- 10** Underkontrollhjul (27)
- 11** Kontrollspak (///)(30)
- 12** /CF-bryter ("Memory Stick"/CF-kort) (→ trinn 3 i "Les dette først")
- 13** Tilgangslampe (→ trinn 3 i "Les dette først")



- 1** LCD-skjerm (21)
- 2** Krok for skulderrem (17)
- 3** (Blitslading)/CHG-lampe (oransje) (→ trinn 1 i "Les dette først")
- 4** Modusvelger (28)
- 5** -knapp (målemodus) (39)
- 6** -knapp (serie)/BRK (nivåtrinn) (57, 43)
- 7** Høyttaler
- 8** RESET-knapp (106)
- 9** Spor for innsetting av CF-kort (→ trinn 3 i "Les dette først")
- 10** "Memory Stick"-spor (→ trinn 3 i "Les dette først")
- 11** CF-kortutkaster (→ trinn 3 i "Les dette først")
- 12** "Memory Stick"/CF-kortdeksel (→ trinn 3 i "Les dette først")
- 13** MONITOR-bryter (60)
- 14** Justeringsspak for søkeren (→ trinn 5 i "Les dette først")
- 15** For opptak: (Digital zoom)-knapp (70)
For visning: (Avspillingszoom)-knapp (→ trinn 6 i "Les dette først")

16 -knapp (selvutløser)/ -knapp (indeks) (→ trinn 5 og 6 i "Les dette først")



1 Skruehull for stativ (på undersiden)

- Bruk et stativ med en skruelengde på mindre enn 5,5 mm. Lengre skruer enn 5,5 mm vil gjøre det vanskelig å feste kameraet skikkelig, og kameraet kan bli ødelagt.

2 Ring for manuell fokusering (47)

3 Linse

4 Batterideksel (på undersiden)

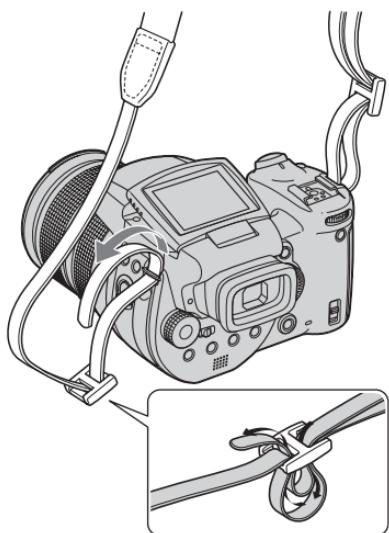
5 Batteriutkaster

(→ trinn 1 i "Les dette først")

6 Spor for innsetting av batteri

(→ trinn 1 i "Les dette først")

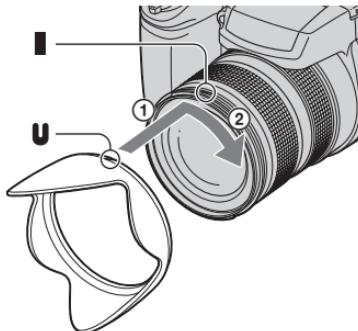
Feste skulderremmen



Feste linseskjermen

Når du gjør opptak i sterkt lys, f.eks. utendørs, anbefaler vi at du bruker linseskjermen til å hindre at bildekvaliteten forringes som følge av unødvendig mye lys.

Plasser linseskjermen som vist nedenfor, ved å holde **U**-merket på linseskjermen overrett med **L**-merket på linsen, og feste skjermen på linsen (①). Drei linseskjermen med klokken til den med et klikk stiller seg inn på **●**-merket (②).

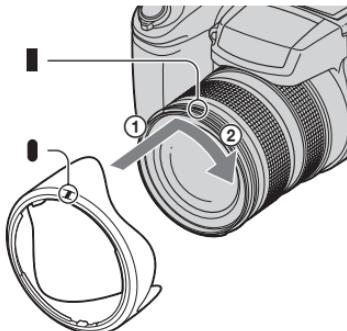


- Du kan feste linsedekelet selv om linseskjermen er montert.
- Når linseskjermen er montert, kan den blokkere blitslyset eller AF-lyset.

Oppbevare linseskjermen

Linseskjermen kan monteres motsatt vei og oppbevares på kameraet når den ikke er i bruk.

Plasser linseskjermen som vist nedenfor, ved å holde **L**-merket på linseskjermen overrett med **U**-merket på linsen, og feste skjermen på linsen (①). Drei linseskjermen med klokken til den med et klikk stiller seg inn på **●**-merket (②).



Feste en konverteringslinse (ikke inkludert)

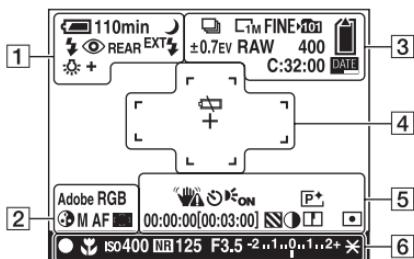
Når du vil fotografere med utvidet vidvinkel eller zoome inn på et motiv langt borte, kan du sette på en konverteringslinse.

- ① Sett på linseadapteren (ikke inkludert).
 - ② Sett på en konverteringslinse.
- Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med konverteringslinsen.

Indikatorer på skjermen

Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.

Når du tar stillbilder



1

Indikator	Betydning
110min	Gjenværende batteritid (→ trinn 1 i "Les dette først")
!	Advarsel om lite batteristrøm (24, 117)
Modusvelger (scenevalg) (29)	Modusvelger (scenevalg) (29)
P S A M	Modusvelger (28)
!	Kameramodus (→ trinn 5 i "Les dette først")
SL	Blitsmodus (49)
!	Rødøyereduksjon (49)
REAR	Blitssynkronisering (51)
EXT	Ekstern blits (52)
x1.3	Zooming (70, → trinn 5 i "Les dette først")
SQ	
PQ	
WB	Hvitbalanse (54)

2

Indikator	Betydning
Adobe RGB VIVID	Fargegjengivelse (56)

Indikator	Betydning
()	Metning (62)
S AF M AF C AF	AF-modus (46)
[] [] []	Indikator for AF-avstandsmålerramme (45)
1.0 m	Avstand for manuell fokusering (47)

3

Indikator	Betydning
BRK	Serie-/eksponeringsgruppe-modus (57, 43)
RAW	RAW-modus (58)
L10m L7m L5m L3m L1m	Bildestørrelse (→ trinn 4 i "Les dette først")
FINE STD	Bildekvalitet (61)
101	REC-mappe (75)
!	Gjenværende kapasitet i "Memory Stick" (22)
!	Gjenværende kapasitet på CF-kortet (23)
±0.7 EV	Nivåtrinnverdi (43)
400	Gjenværende antall bilder som kan tas opp (22)
C:32:00	Egendiagnose-display (117)
DATE	Dato/tid (72)

4

Indikator	Betydning
!	Batteriet er tomt (24, 117)
+	Trådkors for punktmåling (39)
[]	AF-avstandsmålerramme (45)
[]	PUSH AF/Utvidet fokuseringsramme (47)

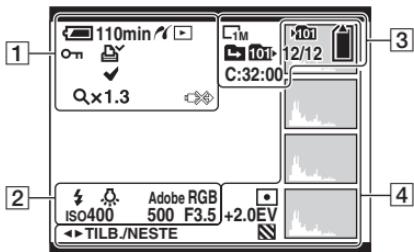
5

Indikator	Betydning
	Vibrasjonsvarslet (10) <ul style="list-style-type: none"> Angir at vibrasjoner kan gjøre det umulig å ta skarpe bilder, pga. utilstrekkelig belysning. Selv om vibrasjonsvarselet vises, kan du fortsatt ta bilder. Vi anbefaler imidlertid at du bruker blits for å få bedre lys, eller et stativ, eller at du stabiliserer kameraet på en annen måte.
	Selvutløser (→ trinn 5 i "Les dette først")
	AF-lys (72)
	Histogram (21, 40) <ul style="list-style-type: none"> vises når histogram-displayet deaktivertes. <p>(ikke vist på skjermen på forrige side)</p>
	Bildeeffekt (62)
00:00:00 [00:03:00]	TIME-opptak (38)
	Sebra (41)
	Kontrast (63)
	Skarphet (63)
	Målemodus (39)
	Meny/veiledningsmeny (30) <p>(ikke vist på skjermen på forrige side)</p>

6

Indikator	Betydning
	AE/AF-lås (→ trinn 5 i "Les dette først")
	Makro (→ trinn 5 i "Les dette først")
ISO400	ISO-tall (44)
	Støyreduksjon NR med sakte lukker (36)
125	Lukkerhastighet (35)
TIME	TIME-opptak (38)
F3.5	Blenderverdi (36)
-2...0...2+	Indikator for eksponeringsverdi (40)
-3...0...3+	Indikator for finjustering av hvitbalanse (55)
	AE LOCK (42)
	Manuelt fokus (47)
	Lås for manuelt fokus (47)

Spille av stillbilder



1

Indikator	Betydning
	Gjenværende batteritid (→ trinn 1 i "Les dette først")
	PictBridge kobler til (99)
	Avspillingsmodus (→ trinn 6 i "Les dette først")
	Beskytt (65)
	Merke for utskriftsrekkefølge (DPOF)-merke (102)
	Utskriftsmerke for PictBridge (99)
	Zooming (→ trinn 6 i "Les dette først")
	Ikke koble fra USB-kabelen (100)

2

Indikator	Betydning
	Blits
	Hvitbalanse (54)
	Fargegjengivelse (56)
	ISO-tall (44)
	Lukkerhastighet (35)
	Blenderverdi (36)
	Mappe-fil-nummer (64)

3

Indikator	Betydning
	Bildestørrelse (→ trinn 4 i "Les dette først")
	REC-mappe (75)
	Avspillingsmappe (64)
	Bytt mappe (64)
	Gjenværende kapasitet i "Memory Stick" (22)
	Gjenværende kapasitet på CF-kortet (23)
8/8 12/12	Bildenummer/Antall bilder tatt opp i valgt mappe
C:32:00	Egendiagnose-display (117)

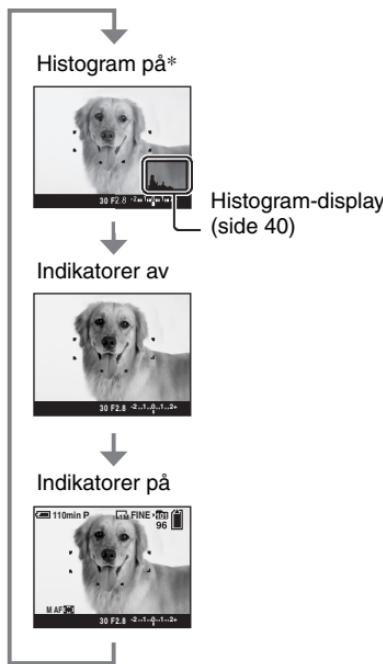
4

Indikator	Betydning
	Målemodus (39)
+2.0EV	Eksponeringsverdi (38, 40)
	Sebra
	Histogram (21, 40) <ul style="list-style-type: none"> • vises når histogramdisplayet deaktivertes.
2005 1 1 9:30 AM	Dato/tid for opptak av det avspilte bildet (72)
	Meny/veiledningsmeny (30)
	Velge bilder

Endre skjermbildet

Hver gang du trykker på -knappen (skjermstatus), endres bildet som følger.

Under opptak



* Når [Sebra] er stilt inn på [På], vises det også diagonale stripel som indikerer områder med høy lysstyrke (side 41).

- Histogrammet vises ikke i følgende situasjoner:
Under opptak

- Menyen vises.
- Du gjør opptak i området for den digitale zoomen.

Under avspilling

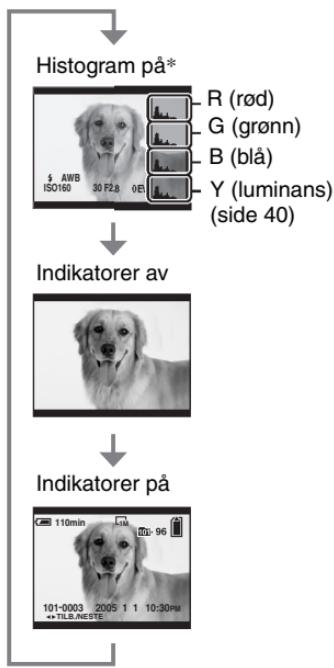
- Menyen vises.
- I indeksmodus
- Du bruker avspillingszoom.
- Du roterer stillbilder.

- Det kan være stor forskjell på histogrammet/stripermønsteret til et bilde når du gjør opptak (før du trykker på lukkerknappen) og under

avspilling (etter at du har trykket på lukkerknappen) når:

- Blitsen blinker.
- Lukkerhastigheten er lav eller høy.
- Histogrammet vises kanskje ikke for bilder som er tatt med andre kameraer.

Under avspilling



Antall stillbilder

Tabellene viser ca. hvor mange stillbilder som kan tas med et opptaksmedium som er formateret med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene.

Antallet stillbilder (bildekvaliteten er [Fin] på den øverste linjen og [Standard] på den nederste linjen.)

"Memory Stick" (normal modus)

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse \	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
10M	6	12	25	46	94	192	394	779
	12	25	51	92	188	384	789	1559
7M	8	16	32	59	121	247	506	1000
	15	30	60	109	223	456	934	1847
5M	12	24	49	89	181	370	759	1500
	24	49	98	178	363	741	1519	3001
3M	20	41	82	148	302	617	1266	2501
	40	82	164	297	605	1235	2532	5003
1M	57	115	232	420	854	1743	3574	7063
	122	246	493	892	1815	3705	7596	15009

"Memory Stick" (RAW-modus)

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse \	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
10M	1	2	4	8	18	37	76	150
	1	2	5	9	20	41	84	167
7M	1	2	5	9	19	38	79	157
	1	2	5	10	20	41	85	169
5M	1	2	5	9	20	41	84	166
	1	2	5	10	21	43	89	176
3M	1	2	5	10	21	42	88	174
	1	2	5	10	21	44	91	180
1M	1	2	5	10	22	44	92	182
	1	3	6	10	22	45	93	184

Microdrive (normal modus)

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse \	1GB	2GB	4GB	6GB
10M	213	405	811	1217
	426	811	1622	2434
7M	273	520	1041	1562
	505	961	1922	2883
5M	410	780	1561	2343
	821	1561	3123	4686
3M	684	1301	2603	3905
	1369	2603	5206	7810
1M	1933	3674	7349	11026
	4108	7809	15618	23431

Microdrive (RAW-modus)

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse \	1GB	2GB	4GB	6GB
10M	41	78	156	235
	45	86	173	260
7M	43	81	163	245
	46	88	176	265
5M	45	86	173	259
	48	91	183	274
3M	47	90	181	271
	49	93	187	281
1M	49	94	189	284
	50	96	192	288

- RAW-modus → side 58
- Når det gjenværende antallet bilder er større enn 9999, vises indikatoren ">9999".
- Du kan endre bildestørrelsen senere ([Endre str.], side 67).
- Når bilder som er tatt opp med Sony-kameraer av tidligere årsmodeller spilles av med dette kameraet, kan visningen avvike fra den faktiske bildestørrelsen.

Batteritiden og antall bilder som kan tas opp/vises

Tabellene viser det omtrentlige antallet bilder som kan tas opp/vises, og batteritiden når du tar bilder i [Normal] modus når batteripakken (inkludert) har full kapasitet og omgivelsestemperaturen er 25 °C. Antallet bilder som kan tas opp eller vises forutsetter at opptaksmediet byttes ved behov.

Merk at det faktiske antallet kan være mindre enn det som er angitt, avhengig av bruksforholdene.

- Batterikapasiteten reduseres for hver gang kameraet brukes og med tiden (side 124).
- Antallet bilder som kan tas opp/vises, og batteritiden reduseres under følgende betingelser:
 - Lav omgivelsestemperatur.
 - Blitsen brukes ofte.
 - Kameraet er slått på og av mange ganger.
 - Zoomen brukes ofte.
 - [LCD-baklys] eller [EVF baklys] er stilt inn på [Lyst].
 - [AF-modus] er satt til [Fleksibelt].
 - Det er lite strøm på batteriet.
- Når du bruker et CF-kort kan batteritiden og antallet bilder som kan tas opp eller vises, variere.

- Antallet innspilte bilder/batteritiden endres ikke med bildestørrelsen.

Når du viser stillbilder

Opptaksmedium	Antall bilder	Battertid (min.)
"Memory Stick"	Ca. 11000	Ca. 550
Microdrive	Ca. 6600	Ca. 330

- Vise enkeltbilder i rekkefølge med ca. tre sekunders intervaller

Når du tar stillbilder

Opptaks-medium	LCD/søker	Antall bilder	Battertid (min.)
"Memory Stick"	LCD	Ca. 500	Ca. 250
	Søker	Ca. 520	Ca. 260
Microdrive	LCD	Ca. 460	Ca. 230
	Søker	Ca. 480	Ca. 240

- Opptak i følgende situasjoner:
 - (Bildekval.) er satt til [Fin].
 - [AF-modus] er satt til [Skjerm].
 - Ett opptak hvert 30 sekunder.
 - Zoomen reguleres vekselvis fra W til T.
 - Blitsen blinker én gang for annethvert bilde.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
- Målemetoden er basert på CIPA-standarden.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Flytskjema for bruk av kameraet

Nedenstående diagram er et flytskjema for bruk av kameraet - klargjøring/forberedelse, opptak og avspilling. Hvis du ikke vet når eller hvordan du skal bruke en funksjon, eller hva du skal gjøre, kan du bruke kameraet med utgangspunkt i flytskjemaet. Når det gjelder opptak, er dette flytskjemaet utformet med forskjellige funksjoner innstilt.

Klargjøring

- Klargjøre batteripakken (→ *trinn 1 i "Les dette først"*)
- Klargjøre opptaksmediet (→ *trinn 3 i "Les dette først"*)
- Grunnleggende innstillinger
 - Strømsparer (side 71)
 - Dato/tid (side 72)
 - LCD-baklys (side 79)
 - EVF baklys (side 79)
 - Pip (side 79)
- Velge passende fotofunksjoner til ulike fotograferingssituasjoner (side 32)

Bekreftelse før opptak

- Velg motivet ditt enten ved hjelp av søkeren eller LCD-skjermen (→ *trinn 5 i "Les dette først"*)
- Skjermmodus (FRAMING/PREVIEW) (side 60)
- Velg opptaksmedium ("Memory Stick"/CF-kort) (→ *trinn 3 i "Les dette først"*)
- Velge den bildestørrelsen som skal brukes (→ *trinn 4 i "Les dette først"*)
- Flimringsreduksjon (side 60)

Klargjøring for opptak

- REC-modus (side 58)
- Fokus (AF-modus/AF-avstandssøkkerramme) (side 45)
- Målemodus (side 39)
- Hvitbalanse (side 54)
- Serie/eksponeringsgruppe (side 57, 43)
- Blitsmodus (side 49)

Korrigering like før opptak

- Zoom (side 70)
- Finjustering av hvitbalanse (side 55)
- EV-justering (side 40)
- Blitsnivå (side 62)
- Fokus (side 47)
- Plassering av fokuseringsramme (side 47)

Innstilling like før opptak



- Siste bekreftelse av bildet (histogram/vist informasjon) (side 40)
- Selvutløser (→ trinn 5 i "Les dette først")
- AE LOCK (side 42)

Opptak



- Trykk lukkerknappen halvveis ned/trykk lukkerknappen helt ned (→ trinn 5 i "Les dette først")

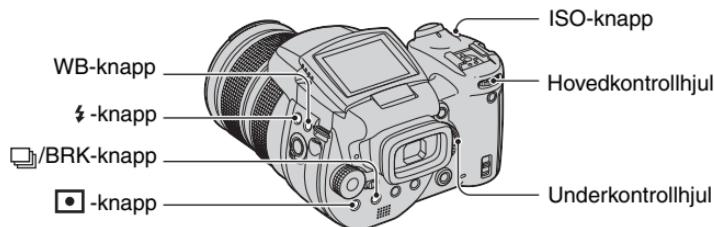
Bekreftelse av bildet som er tatt

- Autovisning (side 72)
- Avspilling (→ trinn 6 i "Les dette først")
- Avspillingszoom (→ trinn 6 i "Les dette først")
- Indeksskjerm (→ trinn 6 i "Les dette først")
- Slett (→ trinn 6 i "Les dette først")

Grunnleggende bruk

Bruke kontrollhjulet

Brukes til å stille inn en verdi eller velge menypunkter.



Hovedkontrollhjul

Redusere en verdi/Flytte markøren til venstre	Øke en verdi/Flytte markøren til høyre	Programveksling (P-modus) (side 34) Lukkerhastighet (S-modus) (side 35) Blender (A-modus) (side 36) Lukkerhastighet (M-modus) (side 38)
		Viser forrige/neste bilde → trinn 6 i "Les dette først"

I kombinasjon med andre knapper

	Blitsmodus (side 49)
	Hvitbalansemodus (side 54)
	Målemodus (side 39)
	Serie-/eksponeringsgruppe-modus (side 57, 43)
	ISO (side 44)

Underkontrollhjul

	Reduser en verdi/Vis forrige indeksskjerm	Eksponering (P/S/A/ / / -modus) (side 40) Blender (M-modus) (side 38)
	Øk en verdi/Vis neste indeksskjerm	Viser forrige/neste indeksskjerm → trinn 6 i "Les dette først" Aktiverer/avbryter avspillingszoom → trinn 6 i "Les dette først" Endrer zoomeforstørrelsen → trinn 6 i "Les dette først"

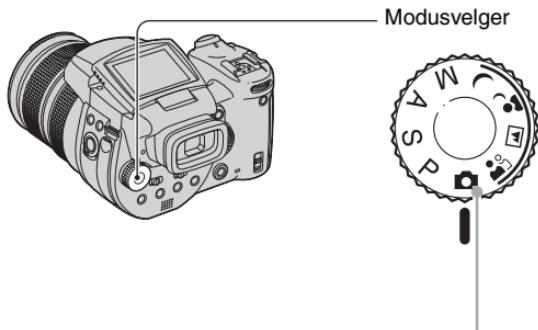
I kombinasjon med annen knapp

+	Finjustering av hvitbalanse (side 55)
---	---------------------------------------

Bruke modusvelgeren

Still inn modusvelgeren på den ønskede funksjonen.

De tilgjengelige modiene for innstilling av funksjonen, menyen eller oppsettet vises ved hjelp av et konturikon på høyre side av hver tittelinje i håndboken.



Oppaksmodi for stillbilder

: Autojusteringsmodus

Gjør det enkelt å ta opp, da innstillingene justeres automatisk. → trinn 5 i "Les dette først"

: Scenevalgmodus

Gir deg muligheten til å ta opp med forhåndsinnstilte innstillinger, i samsvar med den aktuelle scenen. (side 29)

P: Programoppaksmodus

Gir deg muligheten til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

S: Modus for fotografering med lukkerprioritet

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert lukkerhastigheten manuelt (side 35).

A: Fotografering med blenderprioritet

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert blenderåpningen manuelt (side 36).

M: Modus for fotografering med manuell eksponering

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert eksponeringen manuelt (både lukkerhastighet og blenderåpning) (side 38).

Scenevalg

- ① Still inn modusvelgeren på følgende posisjoner.
- ② Ta bildet.



Portrett

Gir uklar bakgrunn og skarpere motiv.



Landskap

Tar opp landskap osv. ved å fokusere på et fjernliggende motiv.



Halvlysportrett*

Tar portrettbilder på mørke steder.



Halvlys*

Tar opp nattlige scener på avstand, uten at omgivelsene mister den mørke atmosfæren.

For at et bilde skal tas opp på riktig måte ut fra forholdene i scenen, bestemmer kameraet en kombinasjon av funksjoner.

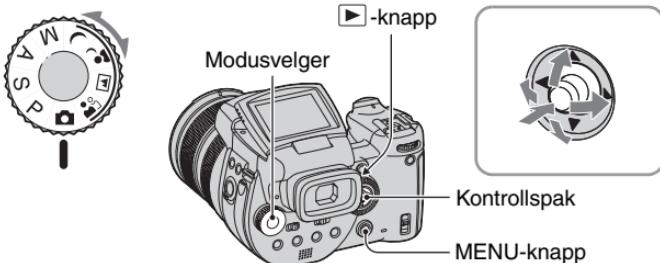
(✓: Du kan velge den ønskede innstillingen)

	Makro	Blits	Hvitbalanse	Serie/ eksponeringsgruppe
👤	✓	✓	✓**	✓
⛰	—	⚡ / ⚡ / ⚡	✓**	✓
🌙	✓	⚡SL / ⚡SL	AWB/ ⚡WB / FLASH	—
🌙	—	⌚	✓	—

* Lukkerhastigheten reduseres, så det anbefales å bruke stativ.

** Når blitsmodus er ⚡ (tvungen blits) eller ⚡WB (tvungen blits med rødøyereduksjon), avbrytes innstillingen, og auto stilles inn (unntatt når ⚡WB (blits) eller FLASH (ett trykk) er valgt).

Bruke menyelementer



1 Slå på strømmen.

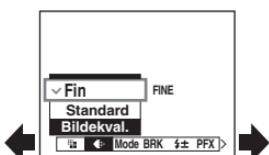
**2 Opptaksmeny: Still inn modusvelgeren.
Avspillingsmeny: Trykk på ▶-knappen.**

Ulike elementer er tilgjengelige, avhengig av stillingen til modusvelgeren og opptaks-/avspillingsmodus.

3 Trykk på MENU for å vise menyen.

4 Velg ønsket menyelement ved å bevege kontrollspaken til ◀/▶.

- Hvis det ønskede elementet er usynlig, må du fortsette å bevege kontrollspaken til ◀/▶, inntil elementet vises på skjermen.
- Trykk midt på kontrollspaken etter at du har valgt et element i avspillingsmodus.



5 Velg innstillingen ved å bevege kontrollspaken til ▲/▼.

Den innstillingen du velger zoomes inn og stilles inn.

6 Trykk på MENU for å slå av menyen.

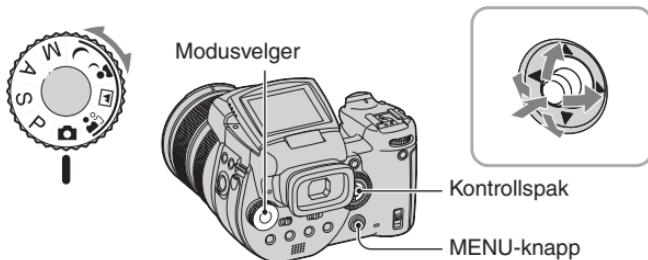
Gå til opptaksmodus

Trykk lukkerknappen halvveis ned og hold den, slik at menyen forsvinner.

- Du kan ikke velge elementer som er nedtonet (grå).

Bruke -skjermbildet (Oppsett)

Du kan endre standardinnstillingene i -skjermbildet (Oppsett).



1 Slå på strømmen.

2 Trykk på MENU for å vise menyen.

3 Beveg kontrollspaken til ► for å velge (Oppsett), og beveg deretter kontrollspaken til ►.

4 Beveg kontrollspaken til ▲/▼/◀/▶ for å velge det elementet du vil stille inn.

Rammen til det valgte elementet blir gul.



5 Trykk midt på kontrollspaken for å aktivere innstillingen.

For å slå av -skjermbildet (Oppsett) må du trykke på MENU.

For å gå tilbake til menyen fra -skjermbildet (Oppsett), må du bevege kontrollspaken gjentatte ganger til ◀.

- Hvis du trykker lukkerknappen halvveis ned, slår kameraet av -skjermbildet (Oppsett) og returnerer til fotomodus.

Når menyen ikke vises

Hvis du trykker på MENU i ca. 1,5 sekunder, slår du på -skjermbildet (Oppsett).

Avbryte -innstillingen (Oppsett)

Velg [Avbryt] hvis det vises, og trykk deretter midt på kontrollspaken. Hvis det ikke vises, må du velge den forrige innstillingen igjen.

- Innstillingen opprettholdes selv om strømmen blir slått av.

Velge passende fotofunksjoner til ulike fotograferingssituasjoner

Etter at du er blitt kjent med kameraet ditt, kan vi jo ta et bilde i ulike situasjoner med noen endringer av enkelte innstillingar. Dette kapitlet beskriver noen representative fotograferingseksempler.

Q: Ta et portrett med uklar bakgrunn



→ Fotografere med blenderprioritet (side 36)

Når du ønsker å fremheve personen med uklar bakgrunn, må du justere blenderåpningen manuelt. Jo større blenderåpning (tallverdien for blenderen blir mindre), jo smalere er fokus. Bakgrunnen blir tilsvarende uklar.

Q: Ta et portrett i motlys



→ Velge en blitsmodus (side 49)

Fotografering av et menneske på et lyst sted kan skape mørke ansiktsskygger. Dette skjer når bakgrunnen er lysere enn personen. I slike tilfeller må blitsen stilles inn på (tvungen blits). Du kan ta bildet slik at både personen og bakgrunnen blir klare.

- Du kan bruke blitsen innenfor blitslampens rekkevidde.

Q: Fotografere en scene om natten



→ Fotografere med lukkerprioritet (side 35)

Ved bruk av blits i autojusteringsmodus begrenses lukkerhastigheten, og blitslyset når ikke frem til gjenstander som befinner seg på avstand. Bildet blir derfor ikke klart. I slike tilfeller må du redusere lukkerhastigheten manuelt, stille inn blitsen på (ingen blits), og redusere lyset med EV-justering. Da kan du fotografere en klar nattlig scene.

Q: Fotografere uten blits



→ Velge ISO-følsomhet (side 44)

Når du ikke kan bruke blitsen eller stille inn en langsommere lukkerhastighet, må du øke ISO-verdien. En høyere ISO-innstilling setter deg i stand til å utnytte lyset i omgivelsene maksimalt.

Vi anbefaler at du stiller inn ISO-følsomheten i henhold til lukkerhastigheten, slik at indikatoren for vibrasjonsvarsel (side 119) ikke vises.

Q: Fotografere et motiv i bevegelse



→ Fotografere med lukkerprioritet (side 35)

For å fotografere en person eller gjenstand i bevegelse, må du stille inn en høyere lukkerhastighet for å "fryse" bevegelsen, eller en lavere lukkerhastighet for å gjengi motivets bevegelse på bildet. Juster lukkerhastigheten for å fange inn et øyeblikk som ikke kan registreres med det blotte øye.

Q: Fotografere gjenskjæret av en nydelig solnedgang



→ Justere fargetoner (side 54)

Hvis det bildet du har tatt ikke vises i de fargene du liker best, kan du endre hvitbalansen. Ved å stille inn hvitbalansen på (dagslys) forsterkes rødtone i solnedgangen.

Eksponeringsinnstilling

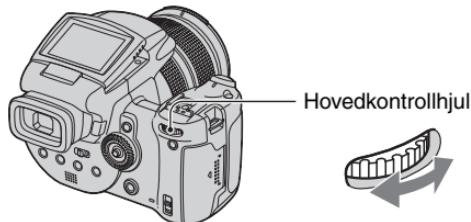
Programopptak



Ved programopptak justerer kameraet automatisk lukkerhastigheten og blenderen i henhold til motivets lysstyrke, akkurat som i autojusteringsmodus (modusvelger: ). I tillegg kan programopptaksmodus endre fotografiske innstillingar i menyen, en funksjon som autojusteringsmodus ikke råder over (side 129).

Programskift

Du kan endre kombinasjonen av blenderåpning og lukkerhastighet mens du holder lysstyrken konstant.



- ① Bruk hovedkontrollhjulet til å velge en kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.
 vises mens kombinasjonen av blenderåpning og lukkerhastighet endres.
- ② Ta bildet.

For å avbryte Programskift må du dreie hovedkontrollhjulet slik at visningen endres fra  og tilbake til .

- Du kan ikke endre kombinasjonen av blenderåpning og lukkerhastighet mens lukkerknappen er trykket halvveis ned.
- Når lysstyrken endres, endres også blenderåpningen og lukkerhastigheten, men forholdet mellom dem forblir det samme.
- I visse situasjoner vil du kanskje ikke være i stand til å endre kombinasjonen av blenderåpning og lukkerhastighet.
- Når blitsmodusinnstillingen endres, avbrytes Programskift.
- Hvis du stiller modusvelgeren på noe annet enn P, endrer målemodusen eller slår av kameraet, avbrytes Programskift.

Du kan justere lukkerhastigheten manuelt. Hvis du fotograferer et motiv i bevegelse ved en høyere lukkerhastighet, ser det ut som om det er "frosset" på bildet. Ved en lavere lukkerhastighet ser motivet ut som om det "strømmer".

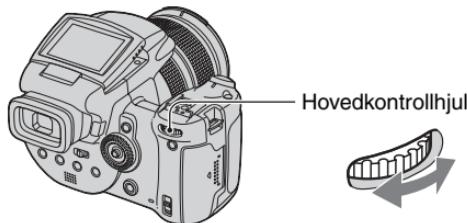
Blenderåpningen justeres automatisk for å gi korrekt eksponering, avhengig av motivets lysstyrke.



Høy lukkerhastighet



Lav lukkerhastighet



① Velg en lukkerhastighet ved hjelp av hovedkontrollhjulet.

Du kan velge blant følgende lukkerhastigheter.

Når ISO er stilt inn på [160] til [800]: 1/2000 til 30 sekunder

Når ISO er stilt inn på [1600] til [3200]: 1/2000 til 8 sekunder

② Ta bildet.

- Lukkerhastigheter på ett sekund eller mer vises med ["], for eksempel, 1".
- Hvis du stiller inn en lavere lukkerhastighet, anbefales det å bruke et stativ for å unngå å få rystelser i bildet.
- Hvis innstillingene dine ikke vil gi korrekt eksponering, blinker innstettingsindikatorene på skjermen når lukkerknappen trykkes halvveis ned. Du kan ta bilder i denne situasjonen, men vi anbefaler at du justerer de blinkende verdiene igjen.
- Blitsen er stilt inn på (tvungen blits), (tvungen blits med rødøyereduksjon) eller (ingen blits).
- Ved en høy lukkerhastighet vil blitslyset kanskje være utilstrekkelig selv om du fyrer av blitsen.

💡 Støyreduksjon NR med sakte lukker

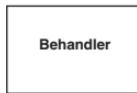
Modusen Støyreduksjon NR med sakte lukker fjerner støy fra ferdige opptak, noe som gir klare bilder. Når du bruker visse lukkerhastigheter*, aktiverer kameraet automatisk Støyreduksjon NR med sakte lukker, og "NR" vises ved siden av indikatoren for lukkerhastighet.



Trykk lukkerknappen helt ned.



Deretter blir skjermen svart.



Til slutt, når "Behandler" forsvinner, er bildet tatt.

* Når ISO er stilt inn på [160] til [400]: 1/6 sekund eller saktere

Når ISO er stilt inn på [800] til [3200]: 1/25 sekund eller saktere

- For å eliminere virkningen av rystelser, anbefales det å bruke stativ.
- Når du bruker en lav lukkerhastighet, kan behandlingen ta litt tid. Dette skyldes at kameraet jobber med å fjerne støy i løpet av den tiden som er stilt inn for lukkerhastigheten.

💡 Fotograferingsteknikker



Når du fotograferer en person, en bil eller f.eks. skumsprøyt med høy lukkerhastighet, kan du fange inn et øyeblikk som intet menneskelig øye kan se.



Når du fotograferer et motiv som f.eks. en elv som flyter, med lav lukkerhastighet, kan du skape et bilde som fanger inn motivets flytende bevegelse. I slike tilfeller anbefales det å bruke stativ for å hindre at kameraet rister.

- Når du holder kameraet med hendene, anbefaler vi at du justerer lukkerhastigheten til et område som ikke aktiverer (indikatoren for vibrasjonsvarsel).

Fotografere med blenderprioritet



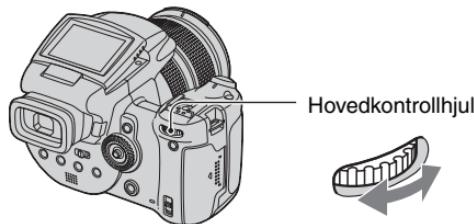
Du kan justere den lysmengden som passerer gjennom linsen. Hvis du gjør blenderåpningen større (lavere F-tall), øker den lysmengden som kommer inn i linsen, og fokuseringsområdet blir mindre. Da er bare hovedmotivet i fokus. Når blenderåpningen gjøres mindre (høyere F-tall), reduseres lysmengden, og fokuseringsområdet blir større. Hele bildet blir skarpere. Lukkerhastigheten justeres automatisk for å gi korrekt eksponering, avhengig av motivets lysstyrke.



Mindre blenderåpning



Større blenderåpning



① Velg en blenderverdi ved hjelp av hovedkontrollhjulet.

- Når zoomen er stilt inn helt på W-siden, kan du velge blant blenderåpninger fra F2,8 til F16.
- Når zoomen er stilt inn helt på T-siden, kan du velge blant blenderåpninger fra F4,8 til F16.

② Ta bildet.

- Lukkerhastigheten justeres automatisk fra 1/2000 til 8 sekunder.
- Hvis innstillingene dine ikke vil gi korrekt eksponering, blinker innstettingsindikatorene på skjermen når lukkerknappen trykkes halvveis ned. Du kan ta bilder i denne situasjonen, men vi anbefaler at du justerer de blinkende verdiene igjen.
- Blitsen er stilt inn på (tvungen blits), (tvungen blits med rødøyereduksjon), (sakte synkronisering), (sakte synkronisering med rødøyereduksjon) eller (ingen blits).

Fotograferingsteknikker

Feltdybden er fokuseringsområdet. Hvis blenderåpningen gjøres større, får feltet mindre dybde (fokuseringsområdet blir mindre), og hvis blenderåpningen gjøres mindre, får feltet større dybde (fokuseringsområdet blir større).

Mindre blenderåpning

Motivet er klart og bakgrunnen uklar.



Større blenderåpning

Både motivet og bakgrunnen er i fokus.

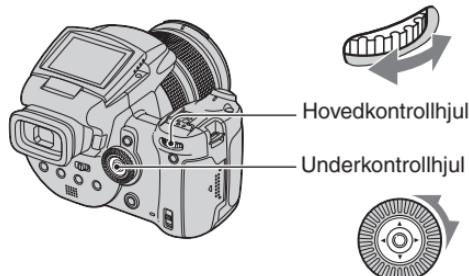
Juster blenderåpningen for ditt formål, enten for å gjøre et bestemt område av bildet skarpere eller for å fokusere på hele bildet.

Fotografere med manuell eksponeringsmodus



Du kan justere lukkerhastigheten og blenderåpningen manuelt.

Kameraet opprettholder innstillingen selv om strømmen blir slått av. Så snart du har stilt inn en verdi du vil bruke, kan du reproduksjonen ved å stille inn modusvelgeren på M.



① Velg en lukkerhastighet ved hjelp av hovedkontrollhjulet.

② Velg en bladerverdi ved hjelp av underkontrollhjulet.

Forskjellen mellom innstillingene og korrekt eksponering, slik kameraet vurderer dette, vises på EV-indikatorene (side 40) på skjermen. 0EV angir den verdien kameraet mener er den riktigste.

100 F3.5 -2..1..0..1..2+

Undereksposering

50 F3.5 -2..1..0..1..2+

Korrekt eksponering

40 F3.5 -2..1..0..1..2+

Overeksponering

③ Ta bildet.

- Hvis innstillingene ikke vil gi korrekt eksponering, blinker innstilingsindikatorene på skjermen når lukkerknappen trykkes halvveis ned. Du kan ta bilder i denne situasjonen, men vi anbefaler at du justerer de blinkende verdiene igjen.
- Blitsen er stilt inn på (tvungen blits), (tvungen blits med rødøyereduksjon) eller (ingen blits).

⌚ Om TIME-fotografering

Du kan eksponere bildet en ønsket tid. Når du fotograferer fyrverkeri, kan du for eksempel trykke på lukkerknappen for å begynne eksponeringen når rakettene skytes opp, og slippe lukkerknappen i det øyeblikket de eksploderer.



① Velg [TIME] blant alternativene for lukkerhastighet. Dette vises ved siden av [30"].

• Når ISO er satt til [1600] eller [3200], indikeres [TIME] ved siden av [8"].

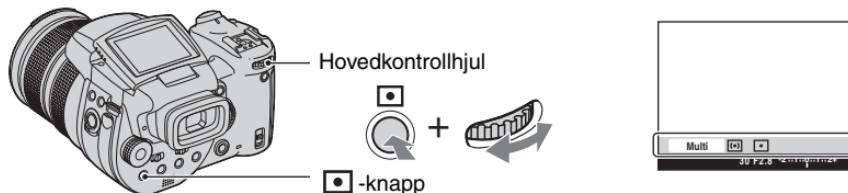
② Trykk på lukkerknappen for at kameraet skal begynne å eksponere, og trykk på lukkerknappen igjen for at kameraet skal avslutte eksponeringen.

- ISO er satt til [160].
- For TIME-fotografering er den maksimalt tilgjengelige tiden opptil tre minutter. Etter tre minutter utløses lukkeren automatisk (når det er lite strøm på batteriet vil lukkeren utløses etter ca. 30 sekunder).
- Vi anbefaler at du bruker stativ (ikke inkludert).

Velge målemodus



Velger målemetode, dvs. stiller inn hvilken del av motivet som skal måles for å bestemme riktig eksponering.



Trykk ned og hold **■** (målemodus), og drei hovedkontrollhjulet for å velge ønsket innstilling.

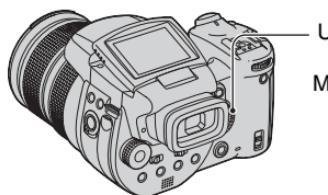
(: Standardinnstillingen)

<input checked="" type="checkbox"/>	Multi (Flermönstermåling)	Deler motivet inn i flere områder og måler i hvert område. Kameraet fastsetter så en velbalansert eksponering.
<input type="checkbox"/>	(Sentervektet måling)	Måler sentrum av motivet og bestemmer eksponeringen basert på lysheten av motivet der.
<input type="checkbox"/>	(Punktmåling)	Måler bare på en del av motivet.

- Denne funksjonen er nyttig når motivet er bakgrunnsbelyst eller når det er sterk kontrast mellom motivet og bakgrunnen.

- Nærmore informasjon om eksponeringen → side 11
- Når du bruker **■** (punktmåling) eller **(S)** (sentervektet måling), anbefales det å stille inn AF-avstandsskerrammen på **[T]** (senter-AF) for å fokusere på måleposisjonen (side 45).

Du kan endre den kameravalgte eksponeringsverdien manuelt. Bruk denne modusen når du ikke får riktig eksponering, f.eks. når motivet og bakgrunnen har sterke kontraster (lyst og mørkt).



EV-indikator

Drei underkontrollhjulet for å velge en EV-justeringsverdi.



Mot -



Mot +



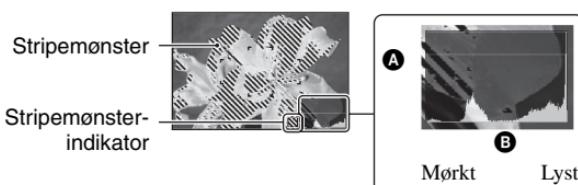
Mot +: Gjør bildet lysere.

0EV: Eksponeringen bestemmes automatisk av kameraet.

Mot -: Gjør bildet mørkere.

- Nærmere informasjon om eksponeringen → side 11
- Kompenseringsverdien kan stilles inn i steg på 1/3 EV.
- Hvis et motiv fotograferes under ekstremt lyse eller mørke forhold, eller blitsen brukes, vil eksponeringskontrollen kanskje ikke være særlig virkningsfull.

☞ Justere EV (eksponeringsverdi) ved å kontrollere skjermen (histogram/stripemønster)



Histogram

Et histogram er en graf som viser hvor lyst et bilde er. Trykk gjentatte ganger på (skjermstatus) for å vise histogrammet på skjermen. Grafen indikerer et lyst bilde når den er forskjøvet til høyre, og et mørkt bilde når den er forskjøvet til venstre. Juster EV-verdien mens du kontrollerer eksponeringen med histogrammet.

- Histogrammet vises også i følgende tilfeller, men du kan ikke justere eksponeringen.
 - Når modusvelgeren er stilt inn på eller M
 - Når du spiller av ett enkelt bilde

Stripemønster

Når [Sebra] er stilt inn på [På] i -menyen (Oppsett) (side 79) og histogrammet vises, vises et mønster av diagonale stripel i områder med høy lysstyrke (luminansen overskridet et visst nivå og mister fargetone). Juster eksponeringen mens du kontrollerer de segmentene som er markert med stripemønsteret.

- Stripemønsteret lagres ikke på bildet.

Fotograferingsteknikker

Når du fotograferer, bestemmer kameraet automatisk hva som er den beste eksponeringen. Når du tar bilde av et generelt hvitaktig motiv, som f.eks. et bakgrunnsbelyst motiv eller et snødekket landskap, registrerer kameraet at motivet er lyst, og stiller kanskje inn en mørkere eksponering for bildet. I slike tilfeller får man gode resultater ved å justere eksponeringen i plussretningen (+).

Justere i plussretningen (+)



Når du tar bilde av et generelt mørkt motiv, registrerer kameraet at motivet er mørkt, og stiller kanskje inn en lysere eksponering for bildet. I slike tilfeller får man gode resultater ved å justere eksponeringen i minusretningen (-).

Justere i minusretningen (-)



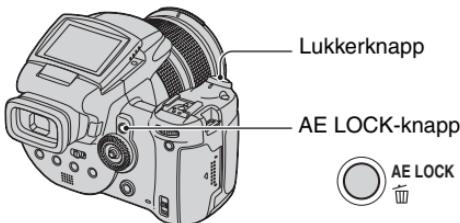
Du kan kontrollere eksponeringen ved å se på histogrammet. Vær forsiktig så du ikke over- eller underekspонerer motivet ditt (noe som gir et for lyst eller for mørkt bilde).

Du kan prøve deg frem med å justere eksponeringen til du får et resultat du liker.

Fotografer med fast eksponering – AE LOCK

P S A M ☽ ☿ ☺ ☻ ☼

Du kan låse eksponeringen før du komponerer bildet på nytt. Dette er nyttig når det er sterk kontrast mellom motivet og bakgrunnen, eller når du fotograferer et motiv med bakgrunnsbelysning.



- ① Rett objektivet mot det motivet du vil måle eksponeringen av, og trykk på AE LOCK. Eksponeringen er låst og *****-indikatoren vises.



- ② Komponer bildet på nytt, trykk lukkerknappen halvveis ned og hold den der. Fokus justeres automatisk.
- ③ Trykk lukkerknappen helt ned.
 - AE LOCK oppheves hvis du slipper lukkerknappen eller tar et bilde. Når du ønsker å eksponere neste bilde på samme måten, må du trykke ned og holde AE LOCK-knappen, og deretter ta neste bilde.

💡 Fotograferingsteknikker

Kameraet justerer eksponeringen automatisk i henhold til motivet. Hvis du endrer komponeringen av bildet, kan eksponeringen endres, f.eks. som følge av endringer av lysstyrken i bakgrunnen. I slike tilfeller må du bruke AE-låsefunksjonen. Du kan fotografere fritt, uansett hvor lyst motivet er.

- ① For å avgjøre eksponeringen må du måle lyset i den ønskede delen av motivet, enten med sentervektet måling eller med punktmålingsfunksjonen.
- ② Trykk på AE LOCK for å låse eksponeringen, komponer deretter bildet på nytt, og ta bildet.

Del av bildet brukt til å avgjøre eksponeringen



Ta tre bilder med skiftende eksponering – eksponeringsgruppe



I tillegg til et bilde med en eksponering valgt automatisk av kameraet, tas det to andre bilder, det ene med eksponeringsverdier i plussretningen (+), det andre med verdier i minusretningen (-).

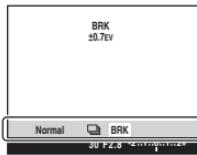
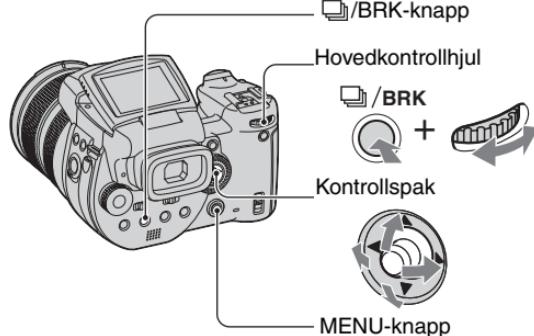
Hvis du ikke kan fotografere med riktig lysstyrke, fordi motivet er for lyst, må du bruke eksponeringsgruppemodus. Etter at du har tatt bildene, kan du velge det som er eksponert riktigst.



Plussretning
(+)

Riktig

Minusretning
(-)



① Trykk ned og hold /BRK (nivåtrinn), og drei hovedkontrollhjulet for å velge [BRK].

② Trykk på MENU.

③ Velg [BRK] (Nivåtrinn) ved å flytte kontrollspaken til /, og velg deretter det ønskede nivåtrinnet ved å flytte kontrollspaken til /.

(: Standardinnstillingen)

	±1.0EV	Endrer eksponeringsverdi med pluss eller minus 1,0 EV.
	±0.7EV	Endrer eksponeringsverdi med pluss eller minus 0,7 EV.
	±0.3EV	Endrer eksponeringsverdi med pluss eller minus 0,3 EV.

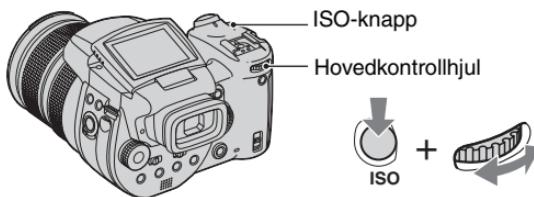
- Blitsen er stilt inn på (Ingen blits).
- Fokus og hvitbalanse er justert for det første bildet, og disse innstillingene brukes også for de andre bildene.
- Når eksponeringen justeres manuelt (side 40), forandrer eksponeringen seg basert på den justerte lysheten.
- Optaksintervallet er på ca. 0,32 sekund.
- Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, vil du kanskje ikke kunne ta gode bilder med den valgte nivåtrinnverdien.

- Lukkerhastigheten begrenses som følger
Når ISO er stilt inn på [160] til [400]: 1/2000 – 1/8 sekund
Når ISO er stilt inn på [800] til [3200]: 1/2000 – 1/30 sekund

Velge ISO-følsomhet – ISO-skalaen



Velger en lysfølsomhet med enheter på ISO. Jo høyere tallet er, jo større er følsomheten.



Trykk ned og hold ISO, og drei hovedkontrollhjulet for å velge ønsket innstilling.

(: Standardinnstillingen)

3200	Velg et stort tall når du tar opp på mørke steder eller fotograferer et motiv som beveger seg i høy hastighet, eller velg et lavt tall for å få høy bildekvalitet.
1600	
800	
400	
200	
160	
<input checked="" type="checkbox"/> AUTO	Justerer ISO-følsomheten automatisk.

- Nærmere informasjon om ISO-følsomhet → side 11
- Merk at bildet har en tendens til å bli mer kornete med økende ISO-følsomhetstall.
- ISO er satt til [AUTO] i scenemodus.

Fokusinnstilling

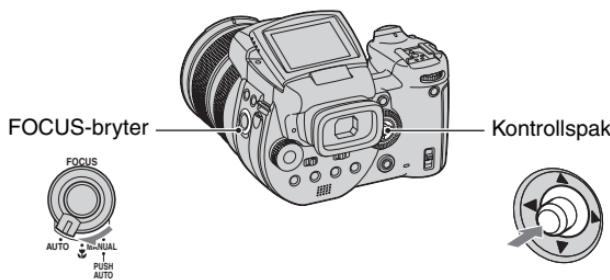
Velge en autofokusmetode



Du kan stille inn AF-avstandssøkerrammen og AF-modus.

Velge en fokusavstandssøkerramme – AF-avstandssøker

Du kan endre fokuseringsmetoden. Bruk menyen når det er vanskelig å stille inn riktig fokus i autofokusmodus.



- ① Still inn FOCUS-bryteren på AUTO.
- ② Trykk gjentatte ganger midt på kontrollspaken for å velge den ønskede modusen.
(: Standardinnstillingen)

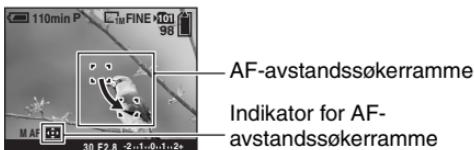
<input checked="" type="checkbox"/>		<p>(Multipunkt-AF)</p> <p>Fokuserer automatisk på et motiv i alle deler av søkerrammen. Når modusvelgeren er stilt inn på , er multipunkt-AF valgt automatisk.</p> <ul style="list-style-type: none">Denne modusen er nyttig når motivet ikke befinner seg i midten av rammen. <p>AF-avstandssøkerramme Indikator for AF-avstandssøkerramme</p>
		<p>(Senter-AF)</p> <p>Fokuserer automatisk på et motiv i midten av søkerrammen.</p> <ul style="list-style-type: none">Når denne brukes sammen med AF-låsefunksjonen, kan du ta opp med den ønskede bildekomposisjonen. <p>AF-avstandssøkerramme Indikator for AF-avstandssøkerramme</p>

	 (AF med fleksibelt punkt)	Fokuserer på et ekstremt lite motiv eller et smalt område. AF med fleksibelt punkt gjør at du kan ta bildet mens det er komponert slik du vil ha det. • Dette er nyttig når du bruker stativ og motivet befinner seg utenfor sentrum av bildet.
--	---	---

- AF står for autofokus.
- Når du bruker digital zoom eller AF-lys, vil AF-funksjonen prioritere bevegelse som foregår i sentrum eller nær sentrum av rammen. I dette tilfellet vil indikatoren for  ,  eller  begynne å blinke, og AF-avstandssøkerrammen vises ikke.

Stille inn AF med fleksibelt punkt

- ① Trykk gjenomgående ganger midt på kontrollspaken for å velge  (AF med fleksibelt punkt).
- ② Flytt AF-avstandssøkerrammen til det området du vil fokusere på, ved å flytte kontrollspaken til **▲/▼/◀/▶**.

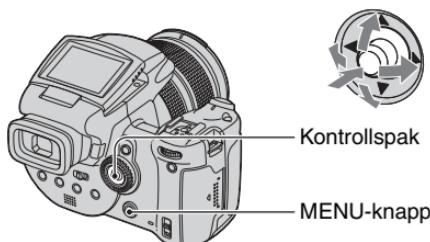


Når du trykker lukkerknappen halvveis ned og holder den der, og fokuset er justert, endres fargen på AF-avstandssøkerrammen fra hvit til grønn.

- Når du fotograferer et motiv i bevegelse, må du passe på å holde kameraet støtt, så motivet ikke beveger seg ut av rammen til avstandssøkeren.

Velge en fokuseringsoperasjon – AF-modus

Velger driftsmodusen for autofocus.



- ① Vis -skjermen (Oppsett) (side 31).
- ② Velg  (Kamera1) ved å bevege kontrollspaken til **▲**, og velg deretter [AF-modus] ved å bevege spaken til **▶/▲**.
- ③ Velg ønsket modus ved å gå til **▶/▲/▼**, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

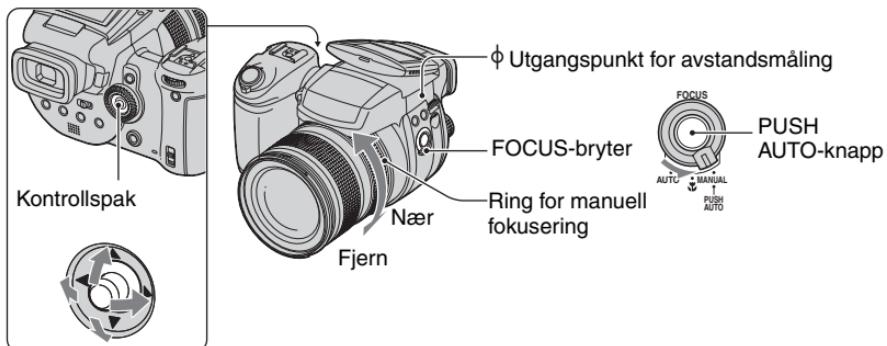
	Enkel (S AF)	Justerer fokuset automatisk når lukkerknappen trykkes halvveis ned og holdes. Denne modusen er nyttig ved fotografering av gjenstander i ro.
✓	Skjerm (M AF)	Justerer fokuset automatisk før lukkerknappen trykkes halvveis ned og holdes. Denne modusen forkorter fokuseringstiden. • Batteriet kan imidlertid brukes opp raskere enn i [Enkel]-modus.
	Fleksibelt (C AF)	Justerer fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned og holder den. Fortsetter deretter å justere fokus, selv etter at AF-låsen er aktivert. Denne modusen gjør det mulig å fotografere motiver i bevegelse og i kontinuerlig fokus. • Batteriet kan imidlertid brukes opp raskere enn i noen annen AF-modus.

Om [Fleksibelt (C AF)]

- Fokusjusteringen vil kanskje ikke holde tritt med motivet ved fotografering av gjenstander som beveger seg svært raskt.
- AF-avstandssøkkerrammen er senter-AF (side 45).
- I følgende tilfeller er fokus ikke justert etter at låsen er aktivert, og "C AF"-indikatoren blinker. Kameraet er i [Skjerm]-modus.
 - Når du fotograferer på et mørkt sted
 - Når du fotograferer med lav lukkerhastighet
 - Det kommer ingen låselyd når fokus er oppnådd.
 - Når du trykker lukkerknappen helt ned og bruker selvutløseren, er fokus låst.

Fokusere manuelt

Når du tar opp et motiv gjennom et nett eller gjennom vindusglass, er det vanskelig å få riktig fokus i autofokusmodus. Da er det praktisk å justere fokus manuelt.



① Still inn FOCUS-bryteren på MANUAL.

Indikatoren  (manuelt fokus) og PUSH AF/Utvidet fokuseringsramme vises på skjermen.



PUSH AF/Utvidet fokuseringsramme

Avstanden fra ϕ utgangspunktet for avstandsmåling

T-siden: Ca. 40 cm – ∞

W-siden: Ca. 35 cm – ∞

② Flytt PUSH AF/Utvidet fokuseringsramme til det området du vil fokusere på, ved å flytte kontrollspaken til $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blackleftarrow/\blackrightarrow$.

Når du bruker den utvidede fokuseringsfunksjonen (side 73), fordobles området rundt PUSH AF/Utvidet fokuseringsramme ( blir gul), så du lett kan fokusere på et motiv. Når du holder opp å dreie på den manuelle fokuseringsringen, vil den utvidede rammen deaktiveres etter ca. to sekunder ( blir hvit).

③ Drei den manuelle fokuseringsringen for å fokusere skarpt.

Når -indikatoren blinker, har fokuseringsavstanden nådd sin grense.

- Informasjonen om manuell fokuseringsavstand er omtrentlig.
- PUSH AF/Utvidet fokuseringsramme vises ikke når du bruker den digitale zoomen.
- Avbryte den utvidede fokuseringsfunksjonen → side 73

 Praktisk fokusjusteringsfunksjon

Hvis du trykker på PUSH AUTO-knappen, fokuserer kameraet på et motiv i nærheten av PUSH AF/Utvidet fokuseringsramme ( blir ). Siden dette gjør det lett å få motivet i fokus, kan du bruke denne funksjonen som et utgangspunkt for å foreta en finjustering av fokus med den manuelle fokuseringsringen.



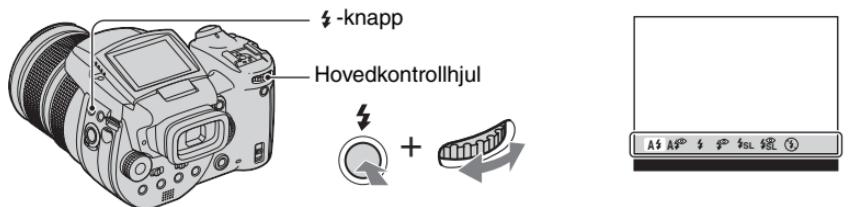
Indikator for manuell fokuslås

Blinkende indikator → Indikator tent (i ca. fem sekunder)

Velge en blitsmodus



Vanligvis blinker blitsen automatisk når omgivelsene er mørke. Du kan imidlertid endre blitsmodus helt bevisst.



Trykk ned og hold **flash** (blits), og drei hovedkontrollhjulet for å velge ønsket modus.
(: Standardinnstillingen)

	A (Auto)	Blinker i mørket og i motlys. • I programopptaksmodus utløses ikke blitsen selv om lyskilden er bak motivet.
	A (Auto med rødøyereduksjon)	Reduserer røde øyne i automodus.
	 (Tvungen blits)	Blitsen blinker uansett hvor mye lys det er i omgivelsene.
	 (Tvungen blits med rødøyereduksjon)	Reduserer røde øyne i tvungen blitsmodus.
	 (Sakte synkronisering)	Lukkerhastigheten er lav på mørke steder, slik at bakgrunnen, som ikke lyses opp av blitsen, skal vises klart.
	 (Sakte synkronisering med rødøyereduksjon)	Reduserer røde øyne i sakte synkroniseringsmodus.
	 (Ingen blits)	Blitsen blinker ikke.

- Merk at overflaten av blitslampa kan være varm like etter bruk når du har brukt blitsen flere ganger etter hverandre.
- Den anbefalte avstanden fra utgangspunktet for avstandsmåling ved bruk av blits er ca. 0,5 m til 8,5 m (W)/0,4 m til 5,0 m (T) (når ISO er stilt inn på [AUTO]).
- Hvis du monterer den medfølgende linseskjermen eller tilleggsutstyret linseadapter, blokkeres blitslyset.
- Fordi lukkerhastigheten er lavere når det er mørkt og (sakte synkronisering), (sakte synkronisering med rødøyereduksjon) eller (ingen blits) er valgt, anbefales det at du bruker stativ.
- Mens blitsen lades, blinker **CHG**-lampen. Etter at ladingen er fullført, slukkes lampen.
- Du kan endre blitsens lysstyrke ved å bruke [Blitsnivå] i menyinnstillingene (side 62).
- I mørke omgivelser sendes det ut utfyllende belysning for å gjøre det enklere å fokusere på et motiv. Når du ikke bruker dette lyset, må du stille inn [AF-lys] på [Av] (side 72).
- Du kan montere en ekstern blits på dette kameraet (side 52).

Om [rødøyereduksjon]



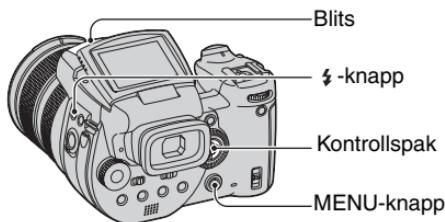
Reduserer problemet med røde øyne ved bruk av blits. -indikatoren (rødøyereduksjon) vises på skjermen.

- Blitsen gjør to eller flere forhåndsblink før bildet tas.
- Fordi det tar omrent ett sekund før lukkeren klikker, må du holde kameraet støtt for å unngå vibrering. Du må heller ikke la motivet røre seg.
- Det kan hende at rødøyereduksjon ikke gir den ønskede effekten. Dette avhenger av individuelle forskjeller, avstanden til motivet, om den personen du fotograferer ser forhåndsblinket og av andre forhold.

Bruke blitsen manuelt – hevbar blitsmodus



Du kan velge å bruke blitsen bare når du ønsker det. Still inn [Hevbar blits] på [Manuell] i (Oppsett)-menyen (side 73).



- ① Trykk på (blits) og hev blitsen.
- ② Velg blitsmodus (side 49).
- ③ Ta bildet.

- Blitsen blinker ikke i -modus (halvlys), i scenemodus eller i serie/nivåtrinn-modus.
- Lukk blitsen når du ikke vil bruke den.
- For å stille inn den hevbare blitsen på automodus, må du stille inn [Hevbar blits] på [Auto] i (Oppsett).

♂ Fotograferingsteknikker

Ved å gjøre så mye som mulig ut av blitsen får du mange muligheter.



Når du stiller inn blitsmodus på (tvungen blits) eller (tvungen blits med rødøyereduksjon), kan du ta godt blyste bilder av bakgrunnsbelyste motiver. Det finnes også en funksjon som gjør det mulig å la blitslyset reflekteres i øynene på avbildede personer.



Når blitsmodusen er stilt inn på (auto) eller (auto med rødøyereduksjon), vil kanskje blitsen blinke uansett hva du hadde tenkt. I slike situasjoner vil det å stille inn blitsmodus på (ingen blits) redusere lukkerhastigheten automatisk. Dette virker godt når du fotograferer lyssportet av en bil, et lysspektrum eller en solnedgang. Vi anbefaler at du bruker stativ for å unngå å riste kameraet.



SL (sakte synkronisering) eller SL (sakte synkronisering med rødøyereduksjon) virker godt når du fotograferer et menneske i solnedgang el.l. Du kan fotografere personen klart ved hjelp av blitsen, og bakgrunnen ved hjelp av lang eksponeringstid. Hvis kameraet ikke greier å ta klare bilder med lav lukkerhastighet, øker det automatisk ISO-tallet. Vi anbefaler at du bruker stativ for å unngå å riste kameraet.

Velge blitssynkronisering



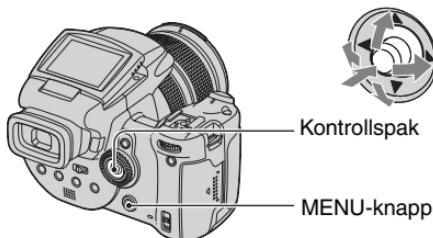
Velg når blitslyset skal komme.



Forside



Bakside



- ① Vis -skjermen (Oppsett) (side 31).
- ② Velg (Kamera2) ved å bevege kontrollspaken til ▲/▼, og velg deretter [Blitssync.] ved å bevege spaken til ►/▲/▼.
- ③ Velg ønsket modus ved å gå til ►/▲/▼, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
(: Standardinnstillingen)

<input checked="" type="checkbox"/>	Forside	Normalt bør du bruke denne innstillingen. Siden blitsen blinker like etter du har trykket på utløseren, vil du kunne fange inn motivet nærmere det tidspunktet da du trykket utløseren.
	Bakside (REAR)	Brukes for motiv i bevegelse. Siden blitsen blinker like før lukkeren lukkes, vil du kunne gjengi et lysspor eller en bevegelse hos motivet.

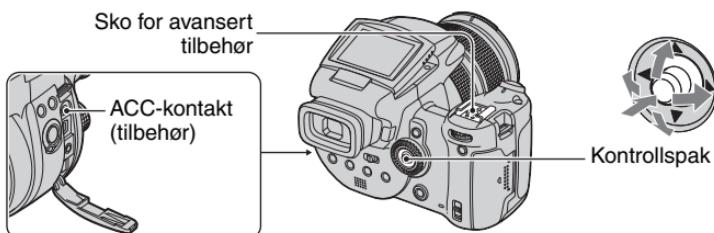
Om [Bakside]

- Når lukkerhastigheten er for høy, har kanskje ikke innstillingen [Bakside] noen virkning.
- Når rødøyereduksjon er valgt, vil kanskje ikke virkningen av rødøyereduksjon gjøre seg gjeldende ved lavere lukkerhastigheter.

Du kan montere en ekstern blits (tilleggsutstyr). Ved bruk av en ekstern blits øker lysmengden, og du får muligheten til å ta mer livaktige blitsbilder enn med den innebygde blitsen.

Hvorvidt den eksterne blitsen utløses, avhenger av innstillingen på blitsmodusen (side 49). Det kan hende blitsen ikke blinker når blitsmodusen er satt til **A** (Auto), fordi kameraet automatisk avgjør om blitsen skal brukes i automodus avhengig av lysforholdene. Når du bruker ekstern blits, må du velge de innstillingene som utløser blitslyset.

Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med blitsen din.



- Når en ekstern blits er montert, vil vekten hindre linseområdet i å bli stabilt. Vi anbefaler at du støtter linseområdet med din venstre hånd eller bruker stativ ved opptak.
- Du kan ikke bruke en ekstern blits og den innebygde blitsen samtidig.
- Hvis du fotograferer med to eller flere eksterne blitser koblet til skoen for avansert tilbehør, må du være klar over at kameraet kanskje ikke vil virke som det skal, eller at det kan oppstå en defekt.
- Hvis en ekstern blits er i bruk uten at riktig hvitbalanse er stilt inn, må du stille inn blitsmodusen på **Flash** (tvungen blits), **FP** (tvungen blits med rødøyereduksjon), **SL** (sakte synkronisering) eller **FSL** (sakte synkronisering med rødøyereduksjon), og deretter stille inn hvitbalansen ved hjelp av **SET** (ett trykk SET) (side 54).

Bruke Sony-blitsen

Du kan montere følgende blitser fra Sony på skoen for avansert tilbehør på kameraet ditt.

- HVL-F1000
- HVL-F32X (utstyrt med automatisk blitsnivåjustering og fotofunksjoner med utfyllende AF-belysning)

- ① Monter den eksterne blitsen på skoen for avansert tilbehør.
- ② Plugg inn blitsen i ACC-kontakten (tilbehør).
Når du bruker HVL-F32X, kan du hoppe over trinn ②.
- ③ Slå på den eksterne blitsen.
- ④ Ta bildet.

- Kontroller at [Blits] er stilt inn på [Int.] i **Oppsett**-menyen (Oppsett) (side 73).
- Når ISO er stilt inn på [800], [1600] eller [3200], kan du ikke bruke AUTO "B"-modus for HVL-F32X.
- Når du bruker HVL-F1000 eller "B"-modusen til HVL-F32X, stilles blitsnivået (side 62) inn på følgende to alternativer.
Når [Blitsnivå] er mellom +0,3 EV og +2,0 EV: Sterk
Når [Blitsnivå] er mellom -0,3 EV og -2,0 EV: Svak

- Kameraet vil bare fungere på riktig måte når modusvelgeren er satt til , eller hvis det er satt til P samtidig som ISO er satt til [AUTO]. Kameraet fungerer ikke riktig i andre moduser (S, A, M, scenevalg).
- Når du bruker blitsen i en videre vinkel enn en brennvidde på 35 mm, kan området i periferien være mørkt. Vi anbefaler deg å bruke et bredt panel.

Bruke en ekstern blits som fås i handelen

Du kan montere en ekstern blits som er tilgjengelig i handelen og som egner seg til bruk i skoen for avansert tilbehør.

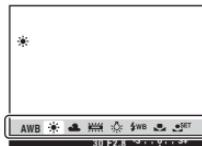
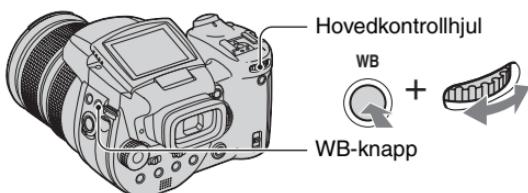
- ① Monter den eksterne blitsen på skoen for avansert tilbehør.
 - ② Vis -skjermen (Oppsett) (side 31).
 - ③ Velg (Kamera2) ved å bevege kontrollspaken til /, [Blits] ved å gå til /, [Ekst.] ved å gå til /, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
 - ④ Slå på den eksterne blitsen.
 - ⑤ Sett modusvelgeren på M eller A.
Blitsen blinker også når modusvelgeren ikke er stilt inn på M eller A, men vi anbefaler å fotografere med modusvelgeren på M eller A.
 - ⑥ Ta bildet.
- Hvis du tar bilder med [Blits] stilt inn på [Int.] i -menyen (Oppsett), vil kanskje den innebygde blitsen sprette opp. Hvis dette skjer, må du trykke den innebygde blitsen tilbake til sin opprinnelige stilling og stille inn [Blits] på [Ekst.] (side 73).
 - Når du stiller inn [Blits] på [Ekst.] i -menyen (Oppsett), vises . I dette tilfellet er den innebygde blitsen deaktivert.
 - Still inn den riktigste blenderverdien i henhold til ledetallet på den blitsen som brukes og avstanden til motivet.
 - Blitsens ledetall varierer med ISO-følsomheten (side 44) til kameraet, så pass på å kontrollere ISO-tallet.
 - Merk at kameraet kanskje ikke vil fungere som det skal, eller kan fungere på gal måte hvis du bruker en blits produsert av et annet firma spesielt for et konkret kamera (vanligvis en blits med flere kontaktpunkter på skoen for avansert tilbehør), en høyspenningsblits eller blitztilbehør.
 - Avhengig av hva slags blits du har kjøpt i handelen, vil det kanskje være funksjoner du ikke kan bruke, og andre funksjoner det kan være vanskelig å få til å virke.

Fargeinnstilling

Justere fargetoner – hvitbalanse



Vanligvis justerer kameraet fargetonene automatisk. Du kan imidlertid også justere dem i henhold til lysforholdene.



Trykk ned og hold WB (hvitbalanse), og drei hovedkontrollhjulet for å velge ønsket innstilling.

(: Standardinnstillingen)

	AWB (Auto)	Justerer hvitbalansen automatisk. (Fargetemperatur: Ca. 3400-7000 K)
	(Dagslys)	Justerer for utendørs, nattscener, neonskilt, fyrværkeri eller soloppgang, eller lysforholdene før og etter solnedgang. (Fargetemperatur: Ca. 5500 K)
	(Overskyet)	Justerer for overskyet vær. (Fargetemperatur: Ca. 6500 K)
	(Fluorescerende)	Justerer for fluorescerende lys. (Fargetemperatur: Ca. 4000 K)
	(Strålende)	Justerer for steder hvor lysforholdene endres raskt, som i et festlokale, eller hvor lyset er sterkt, som for eksempel i fotostudioer. (Fargetemperatur: Ca. 3200 K)
	WB (Blits)	Justerer for blitsforhold. (Fargetemperatur: Ca. 6000 K)
	(Ett trykk)	Justerer hvitbalansen i henhold til lyskilden. Den hvite fargen som er lagret i -modus (ett trykk SET) blir den grunnleggende hvitfargen. Bruk denne modusen når AWB (Auto) eller andre modi ikke kan stille inn fargen ordentlig. (Fargetemperatur: Ca. 2000-10000 K)
	SET (Ett trykk SET)	Lagrer den grunnleggende hvitfargen som vil bli brukt i -modus (ett trykk).

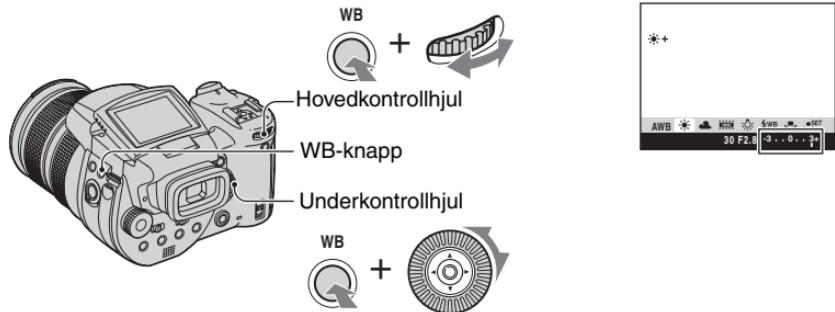
- Nærmere informasjon om hvitbalansen → side 12
- Under fluorescerende lys som blinker vil hvitbalansefunksjonen kanskje ikke virke ordentlig, selv om du velger (fluorescerende).
- Bortsett fra i -modus (blits) eller -modus (ett trykk), er hvitbalansen stilt inn på AWB (auto) når blitsen blinker.
- Enkelte funksjoner er ikke tilgjengelige, avhengig av blitsmodusen (side 49)
- Enkelte funksjoner er ikke tilgjengelige, avhengig av scenemodusen (side 29).

Registrere den grunnleggende hvitfargen i SET ett trykk SET

- ① Trykk ned og hold WB (hvitbalanse), og drei hovedkontrollhjulet for å velge [SET] (ett trykk SET).
 - ② Ram inn en hvit gjenstand, som f.eks. et stykke papir som fyller hele skjermen under samme lysforhold som du vil fotografera motivet i.
 - ③ Trykk midt på kontrollspaken.
Skjermen blir svart et øyeblikk og -indikatoren blinker raskt. Når hvitbalansen er justert og lagret i minnet, velges (ett trykk).
- Hvis -indikatoren blinker langsomt, er hvitbalansen ikke blitt innstilt, eller kan hvitbalansen ikke stilles inn. Bruk automatisk hvitbalanse.
 - Ikke rist kameraet eller utsett det for slag og støt mens -indikatoren blinker raskt.
 - Når blitsen er stilt inn på (tvungen blits), (tvungen blits med rødøyereduksjon), (sakte synkronisering) eller (sakte synkronisering med rødøyereduksjon), er hvitbalansen riktig justert for blitslys.

Finjustere

Med denne justeringen kan du fotografera med en fargekonverterings-filtereffekt. Justeringen kan foretas i ± 3 trinn, med en kompensasjon som tilsvarer 10 mired per trinn (se nedenfor). Denne justeringen er tilgjengelig, unntatt for AWB (Auto).



- ① Trykk ned og hold WB (hvitbalanse), og drei hovedkontrollhjulet for å velge en modus som passer bedre til lysforholdene.
- ② Trykk ned og hold WB (hvitbalanse), og drei underkontrollhjulet for å stille inn finjusteringsverdien. + eller – er angitt ved siden av det valgte modusikonet.
 - Avhengig av typen fluorescerende lys vil kanskje ikke finjusteringen bli vellykket selv om du velger (fluorescerende).
 - Når du bruker blitsen, kan du ikke foreta noen fininnstilling, unntatt i -modus (blits) eller -modus (ett trykk), siden hvitbalansen er stilt inn på Auto.

Om mired

Mired er en måleenhet for en bestemt fargetemperatur, og mired-verdien fremkommer om man multipliserer den inverse fargetemperaturen i Kelvin med 10^6 . Virkningen av en endring av fargetemperaturen oppfattes som større for lave fargetemperaturen enn for høye fargetemperaturen. På mired-skalaen oppfattes virkningen av en endring av fargetemperaturen tilnærmet likt over hele skalaen, og mired er dermed et tilnærmet proporsjonalt uttrykk for endringen og velegnet som måleenhet for fargekonverteringsfilte.

Endring på 1000 K: Mired-differanse (M)

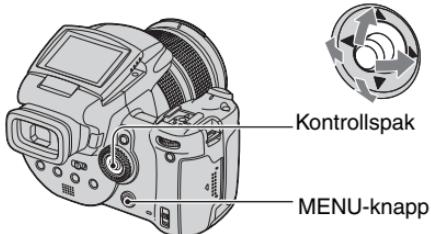
4000-3000 K: 83 M

7000-6000 K: 23 M

Velge fargereproduksjonsmodus



Velger fargereproduksjonsmodus.



- ① Trykk på MENU.
- ② Velg COLOR (Farge) ved å flytte kontrollspaken til **◀/▶**, og velg deretter ønsket modus ved å flytte kontrollspaken til **▲/▼**.

(: Standardinnstillingen)

	Adobe RGB (Adobe RGB)	Denne modusen har stor anvendelighet ved fargereproduksjon, siden den gir riktig gjengivelse av struktur og farge. <ul style="list-style-type: none">• Filnavnet på det bildet som er lagret i Adobe RGB-modus er "_DSC□□□□.JPG". (I RAW-modus er filsuffikset ".SR2".)
	Livlig (VIVID)	Imponérende landskap gjengis med dyp og livaktig farge, som f.eks. solnedgang, blå himmel, ferske grønne blader og fargerikt høstløv.
	Standard	Ulike scener gjengis med fulltonet og vakker farge.

Om Adobe RGB

Dette formatet omfatter et stort fargerom og er velegnet for utskrift.

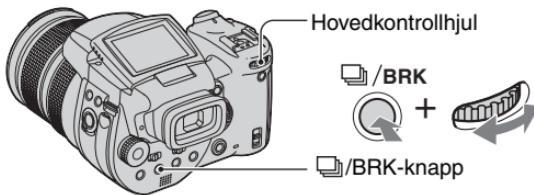
- Når du viser bilder som er lagret i Adobe RGB-modus på TV-/LCD-skjermer som ikke er kompatibel med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), vises bildene med et lavere intensitetsnivå. Også ved bruk av ikke-kompatible skrivere kan bildene bli skrevet ut med et lavere intensitetsnivå.
- Når du tar bilder i Adobe RGB-modus, vil bildene vises på LCD-skjermen/i søkeren til kameraet med et lavere intensitetsnivå. Ved bruk av skrivere som er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), kan du skrive dem ut med korrekt gjengivelse av struktur og farger.
- Når det gjelder [Standard] og [Livlig], lagres bildene i sRGB-format (fargerom), et format som støttes av vanlige PC-skjermer.

Kontinuerlig opptak

Seriemodus



Tar opp maksimalt tre bilder etter hverandre når du trykker ned og holder lukkerknappen.



Trykk ned og hold /BRK (nivåtrinn), og drei hovedkontrollhjulet for å velge [].

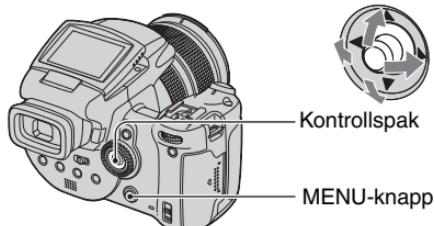
- Når "Spiller inn" forsvinner, kan du ta neste bilde. Hvis du imidlertid trykker på lukkerknappen mens tilgangslampen er tent, er det maksimale antallet bilder to.
- Blitsen er stilt inn på (Ingen blits).
- Optaksintervallet er på ca. 0,32 sekund.
- Lukkerhastigheten begrenses som følger.
Når ISO er stilt inn på [160] til [400]: 1/2000 – 1/8 sekund
Når ISO er stilt inn på [800] til [3200]: 1/2000 – 1/30 sekund
- Når det er lite strøm igjen på batteriet, eller når optaksmediet er fullt, stopper serien.

Fotografere i RAW-modus

RAW-modus



Kameraet lagrer dataene som er fanget inn av CMOS-sensoren direkte, uten komprimering. Filsuffikset er ".SR2" (side 90). Etter at du har kopiert bildene til datamaskinen din, kan dataene reproduseres med mye mindre forvrengning i bildebehandlingen, og vises med den medfølgende, eksklusive programvaren. Et komprimert bilde i JPEG-format, som er tatt ved normal fotografering, lagres samtidig.



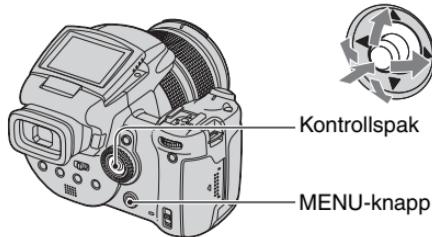
- ① Trykk på MENU.
 - ② Velg [Mode] (REC-modus) ved å bevege kontrollspaken til **◀/▶**, og deretter [RAW] ved å gå til **▲/▼**.
- For å reproduksere RAW-datafilen ved hjelp av en datamaskin, er det nødvendig med den eksklusive programvaren. Installer den eksklusive programvaren på den medfølgende CD-ROM-en (Image Data Converter SR Ver.1.0) (Windows/Macintosh) på datamaskinen din. Siden RAW-datafilen er en spesiell type fil, kan ikke vanlig programvare åpne den (side 93, 96).
 - JPEG-bildet er også lagret i den bildestørrelsen som ble valgt ved innstilling av bildestørrelse (→ trinn 4 i "Les dette først"). Siden RAW-databilder lagres i størrelsen [10M], tar disse dataene større plass på opptaksmediet.
 - Skriving av dataene tar mer tid enn i normal opptaksmodus.
 - Digital zoom kan ikke brukes.
 - I avspillingsmodus vises det JPEG-bildet som ble tatt opp samtidig, og menyoperasjonene, som rotasjon og trimming, utføres bare på JPEG-bildet. RAW-datafilene kan ikke avspilles eller modifiseres med kameraet.

Komponere bildet

Vise rutenettlinjene



Med referanse til rutenettlinjene kan du enkelt plassere et motiv i horisontal/vertikal stilling.



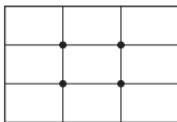
- ① Vis -skjermen (Oppsett) (side 31).
- ② Velg (Kamera2) ved å bevege kontrollspaken til **▲/▼**, [Rutenettlinje] ved å bevege spaken til **▶/◀/▲/▼**.
- ③ Velg [På] ved å gå til **▶/◀/▲/▼**, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
(: Standardinnstillingen)

	På	Viser rutenettlinjene.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Viser ikke rutenettlinjene.

- Rutenettlinjene lagres ikke.

Fotograferingsteknikker

- Når du komponerer bildet ditt, er det lurt å prøve å dele inn bildet i tre. Vis rutenettlinjene for å dele inn skjermen i tre områder (i høyden og bredden) og plasser motivet der en av de horisontale linjene krysser en av de vertikale. På denne måten kan du komponere et rolig og godt balansert bilde. Effekten blir også god hvis du plasserer to objekter diagonalt i forhold til hverandre, ved hvert sitt linjekryss.

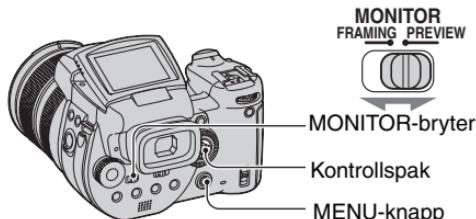


Innstilling av skjermmodus

Redusere flimring



Når du tar bilder i fluorescerende lys, kan det forekomme flimring på skjermen. Dette avhenger av regionen man befinner seg i. Du kan redusere flimringen.



Still inn MONITOR-bryteren på den ønskede modusen.

FRAMING	Reduserer flimringen. For at du skal kunne kontrollere at motivet er riktig, er skjermen lysere under kontrollen (automatisk lysforsterkning ved motivkontroll).
PREVIEW	Reduserer ikke flimringen. Før oppaket gjøres kan du bekrefte feltdybden (side 37). Starttid og lukkerforsinkelsestid er kortere enn i [FRAMING]-modus. <ul style="list-style-type: none">Du kan ikke bekrefte dybden på feltet når eksponeringstiden er lang eller når du bruker blits.

Hvis flimringen ikke reduseres i [FRAMING]-modus

Normalt vil kameraet automatisk oppdage flimringsfrekvensen og redusere effekten av flimringen. Hvis nettstrømfrekvensen ikke registreres skikkelig, kan du stille den inn slik den er i området ditt (50 Hz/60 Hz) på forhånd. Flimringen vil bli redusert.

- Vis -skjermen (Oppsett) (side 31).
- Velg (Kamera2) ved å bevege kontrollspaken til $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Flimringsred] ved å bevege spaken til $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$.
- Velg ønsket modus ved å gå til $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
(: Standardinnstillingen)

	60Hz	For regioner hvor strømforsyningsfrekvensen er 60 Hz.
	50Hz	For regioner hvor strømforsyningsfrekvensen er 50 Hz.
	Auto	Kameraet oppdager automatisk strømforsyningsfrekvensen på: 50 Hz eller 60 Hz.



Standardinnstillingene er markert med ☑.

■ (Bildestørrelse)

<input checked="" type="checkbox"/> 10M (3888×2592)	Hvis du vil vite mer, se side 13.
7M (3264×2176)	
5M (2784×1856)	
3M (2160×1440)	
1M (1296×864)	

◆ (Bildekval.)

Velger stillbildekvalitet.

<input checked="" type="checkbox"/> Fin (FINE)	Tar opp med høy kvalitet (lav kompresjon).
<input type="checkbox"/> Standard (STD)	Tar opp med standardkvalitet (høy kompresjon).

- Nærmere informasjon om bildekvalitet → side 12

Mode (REC-modus)

<input type="checkbox"/> RAW	Tar opp RAW-datafiler i tillegg til JPEG-filen.
<input checked="" type="checkbox"/> Normal	Tar opp med normal fotografering.

- Hvis du vil vite mer, se side 58.

BRK (Nivåtrinn)

Tar opp en serie på tre bilder med automatisk varierte eksponeringsverdier.

<input type="checkbox"/> ±1.0EV	Hvis du vil vite mer, se side 43.
<input checked="" type="checkbox"/> ±0.7EV	
<input type="checkbox"/> ±0.3EV	

闪光 (Blitsnivå)

Justerer mengden blitslys.

	+2.0EV	Mot +: Øker blitsnivået.
<input checked="" type="checkbox"/>	0EV	Den blitslysmengden kameraet justerer automatisk.
	-2.0EV	Mot -: Reduserer blitsnivået.

- Blitsnivået kan stilles inn i steg på 1/3 EV.
- Verdien er ikke synlig på skjermen. Den vises som + eller -.
- Endre blitsmodus → side 49
- Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, har denne justeringen kanskje ingen effekt.
- Når blitsmodus er stilt inn på (ingen blits), kan du ikke justere blitsnivået.

PFX (Bildeeffekt)

Lar deg ta et bilde med spesialeffekter.

	S/HV ()	Tar opp bildet i sort/hvitt.
	Bruntone ()	Tar opp bildet i sepiabrunt (som på et gammelt fotografi).
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Ingen effekt.

- Denne innstillingen opprettholdes ikke når strømmen blir slått av.

COLOR (Farge)

Velger fargereproduksjonsmodus.

	Adobe RGB (Adobe RGB)	Hvis du vil vite mer, se side 56.
	Livlig (VIVID)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	

④ (Metning)

Justerer bildets metningsgrad.

	+ ()	Mot +: Gjør fargen lysere.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
	- ()	Mot -: Gjør fargen mørkere.

 (Kontrast)

Justerer kontrasten i bildet.

	+ (○)	Mot +: Øker kontrasten.
✓	Normal	
	- (○)	Mot -: Reduserer kontrasten.
	A.G.C.S. (Advanced Gradation Control System (system for avansert styring av fargeoverganger)) (○)	<p>Når motivet er mørkt pga. bakgrunnsbelysning, slik at det ikke har noen fargetone, eller motivet har en ensartet fargetone, som f.eks. himmel eller sky, vil denne modusen øke eller redusere LD-forholdet i samsvar med den aktuelle scenen for å gi et større utvalg av fargetoner.</p> <ul style="list-style-type: none"> Når blitsen utløses, virker ikke AGCS-funksjonen. Hvis du fotograferer et motiv som befinner seg utenfor rekkevidden av blitslyset, med AGCS-funksjonen, må du stille inn blitsen på  (ingen blits).  → 

 (Skarphet)

Justerer skarpheten i bildet.

	+ (□)	Mot +: Gjør bildet skarpere.
✓	Normal	
	- (□)	Mot -: Gjør bildet mer diffust.

 (Oppsett)

Se side 31, 70.

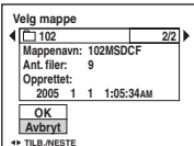
Standardinnstillingene er markert med ✓.

📁 (Mappe)

Velger den mappen som inneholder det bildet du vil spille av når du bruker kameraet med et oppaksmedium.

OK	Se nedenstående prosedyre.
✓ Avbryt	Opphever utvalget.

① Velg ønsket mappe ved å bevege kontrollspaken til ◀/▶.



② Velg [OK] ved å gå til ▲, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

💡 På mappen

Kameraet lagrer bilder i en nærmere bestemt mappe på oppaksmediet (side 75 og 77). Du kan bytte mappe eller opprette en ny.

- Opprette en ny mappe → [Ny REC-mappe] (side 75 og 77)
- Bytte REC-mappe → [Endre REC-mappe] (side 76 og 78)
- Når flere mapper opprettes i oppaksmediet og det første eller det siste bildet i mappen blir vist, dukker følgende indikatorer opp.

◀: Gå til forrige mappe.

▶: Gå til neste mappe.

◀▶: Gå til forrige eller neste mappe.

○-n (Beskytt)

Beskytter bilder mot utilsiktet sletting.

<input checked="" type="checkbox"/>	Beskytt (○-n)	Se nedenstående prosedyre.
	Avslutt	Forlater Beskytt-funksjonen.

Beskytte bilder i enkeltbilde-modus

- ① Vis det bildet du vil beskytte.
- ② Trykk på MENU for å vise menyen.
- ③ Velg [○-n] (Beskytt) ved å flytte kontrollspaken til ▲/▼, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Bildet beskyttes og indikatoren ○-n (beskytt) vises på bildet.



- ④ For å beskytte andre bilder må du velge det ønskede bildet ved å gå til ▲/▼ og deretter trykke midt på kontrollspaken.

Beskytte bilder i indeksmodus

- ① Trykk på ○/■ (indeks) for å vise indeksskjermen.
- ② Trykk på MENU for å vise menyen.
- ③ Velg [○-n] (Beskytt) ved å flytte kontrollspaken til ▲/▼, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
- ④ Velg [Velg] ved å gå til ▲/▼, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
- ⑤ Velg det bildet du vil beskytte, ved å gå til ▲/▼/◀/▶, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
En grønn ○-n-indikator vises på det valgte bildet.



- ⑥ Gjenta trinn ⑤ for å beskytte andre bilder.
- ⑦ Trykk på MENU.
- ⑧ Velg [OK] ved å gå til ▶, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
○-n-indikatoren blir hvit. De valgte bildene er beskyttet.

- For å beskytte alle bildene i en mappe, må du velge [Alt i den- ne mappen] i trinn ④, og deretter trykke midt på kontrollspaken. Velg [På] ved å gå til ►, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

Oppheve beskyttelsen

I enkeltbildemodus

Trykk midt på kontrollspaken i trinn ③ eller ④ av "Beskytte bilder i enkeltbilde-modus".

I indeksmodus

- ① Velg det bildet du vil oppheve beskyttelsen for i trinn ⑤ av "Beskytte bilder i indeksmodus".
- ② Trykk midt på kontrollspaken for at -indikatoren skal bli grå.
- ③ Gjenta ovenstående operasjon for alle bilder du vil oppheve beskyttelsen av.
- ④ Trykk på MENU, velg [OK] ved å flytte kontrollspaken til ►, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

Oppheve beskyttelsen av alle bilder i mappen

Velg [Alt i den- ne mappen] i trinn ④ av "Beskytte bilder i indeksmodus", og trykk deretter midt på kontrollspaken. Velg [Av] ved å flytte kontrollspaken til ►, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

- Merk at formatering av opptaksmediet sletter alle data som er lagret på det, selv om bildene er beskyttet. Bilder som er slettet på denne måten, kan ikke gjenopprettes.
- Det kan ta litt tid å beskytte et bilde.

DPOF

Tilføyer et -merke (utskriftsrekkefølge) til bilder du vil skrive ut (side 102).

(Skriv ut)

Se side 98.

(Lysbilde)

Spiller av bilder i rekkefølge (lysbildevisning).

Intervall

<input checked="" type="checkbox"/>	3 sek.	Stiller inn intervallet mellom lysbildene.
<input type="checkbox"/>	5 sek.	
<input type="checkbox"/>	10 sek.	
<input type="checkbox"/>	30 sek.	
<input type="checkbox"/>	1 min.	

Bilde

<input checked="" type="checkbox"/>	Mappe	Spiller av alle bildene i den valgte mappen.
<input type="checkbox"/>	Alle	Spiller av alle bildene som er lagret på opptaksmediet.

Gjenta

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Spiller av bildene i en kontinuerlig sløyfe.
<input type="checkbox"/>	Av	Etter at alle bildene er avspilt, avsluttes lysbildeviseningen.
<input type="checkbox"/>	Start	Se nedenstående prosedyre.
<input checked="" type="checkbox"/>	Avbryt	Avbryter lysbildeviseningen.

① Velg [Intervall], [Bilde] og [Gjenta] ved å bevege kontrollspaken til ▲/▼/◀/▶.

② Velg [Start] ved å gå til ▼▶, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Lysbildeviseningen vil da starte.

For å avslutte lysbildeviseningen må du trykke midt på kontrollspaken, velge [Avslutt] ved å gå til ▶, og deretter trykke midt på kontrollspaken.

- Mens lysbildeviseningen pågår, kan du vise forrige/neste bilde ved å gå til ◀/▶.
- Intervalldelen er bare en retningslinje, så den kan variere med bildestørrelsen og andre faktorer.

 (Endre str.)

Du kan endre størrelsen av et bilde (Endre str.) og lagre det endrede bildet som en ny fil. Det opprinnelige bildet bevares som det var, også etter størrelsesendringen.

<input type="checkbox"/>	10M	Innstillingsstørrelsen er bare en retningslinje. → side 12
<input type="checkbox"/>	7M	
<input type="checkbox"/>	5M	
<input type="checkbox"/>	3M	
<input type="checkbox"/>	1M	
<input checked="" type="checkbox"/>	Avbryt	

- ① Vis det bildet du vil endre størrelsen av.
- ② Trykk på MENU for å vise menyen.
- ③ Velg [:::] (Endre str.) ved å flytte kontrollspaken til **◀/▶**, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
- ④ Velg ønsket størrelse ved å gå til **▲/▼**, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Bildet med den nye størrelsen lagres som nyeste fil i REC-mappen.

- Nærmere informasjon om [Bildestør.] → *trinn 4 i "Les dette først"*
- Du kan ikke endre størrelsen av RAW-datafiler.
- Når du endrer fra en liten til en stor størrelse, forringes bildekvaliteten.
- Når du endrer størrelsen på bilder som ikke er tatt opp i forholdet 3:2, eller som er tatt opp med andre kameraer, beskjæres bildene øverst og nederst slik at bildestørrelsen blir 3:2.

(Rotere)

Roterer et stillbilde.



		Roterer et bilde. Se nedenstående prosedyre.
	OK	Bestemmer rotasjonen. Se nedenstående prosedyre.
<input checked="" type="checkbox"/>	Avbryt	Avbryter rotasjonen.

- ① Vis det bildet som skal roteres.
- ② Trykk på MENU for å vise menyen.
- ③ Velg [:::] (Rotere) ved å flytte kontrollspaken til **◀/▶**, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
- ④ Velg [] ved å gå til **▲**, og roter deretter bildet ved å gå til **◀/▶**.
- ⑤ Velg [OK] ved å gå til **▲/▼**, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

- Du kan ikke rotere beskyttede bilder eller RAW-datafiler.
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre kameraer.
- Når du viser bilder på en datamaskin, vil du kanskje ikke kunne se bilderotasjonen. Dette avhenger av programvaren du bruker.

(Oppsett)

Se side 31, 70.

Trimme

Lagrer et forstørret bilde (→ trinn 6 i "Les dette først") som en ny fil.

	Trimme	Se nedenstående prosedyre.
✓	Tilbake	Avbryter trimming.

- ① Trykk på MENU under avspillingszooming for å vise menyen.
 - ② Velg [Trimme] ved å flytte kontrollspaken til ►, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
 - ③ Velg bildestørrelsen ved å gå til ▲/▼, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Bildet lagres, og det opprinnelige bildet vises igjen.
- Merk at kantene av øvre og nedre del av det viste bildet er beskåret. Bildeforholdet blir 3:2.
 - Det trimmende bildet lagres som den nyeste filen i den valgte REC-mappen, og originalbildet er beholdt.
 - Kvaliteten av trimmende bilder kan være dårligere enn kvaliteten av det opprinnelige bildet.



Standardinnstillingene er markert med ✓.

AF-modus

Velger driftsmodusen for autofokus.

Enkel (S AF)	Hvis du vil vite mer, se side 46.
✓ Skjerm (M AF)	
Fleksibelt (C AF)	

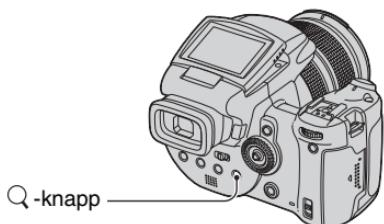
Digital zoom

Forstørrer bildene ved hjelp av digital bildebehandling. Kameraet bruker enten smart zoom eller nøyaktig digital zoom.

Smart (Smart zoom) ()	Forstørrer bildet digitalt, nesten uten forvrengning. Ikke tilgjengelig når bildestørrelsen er stilt inn på [10M]. • Maksimal forstørrelse med smart zoom vises i følgende tabell.
✓ Nøyaktig (Nøyaktig digital zoom) ()	Forstørrer alle bildestørrelser opp til maksimalt 10x, men bildekvaliteten forringes.

- Maksimal zoom for smart zoom/nøyaktig zoom omfatter også den optiske zoomen.
- AF-avstandssøkerrammen vises ikke når den digitale zoomen er i bruk. Indikatoren , eller blinker, og autofokus prioritører gjenstander nær midten av rammen.

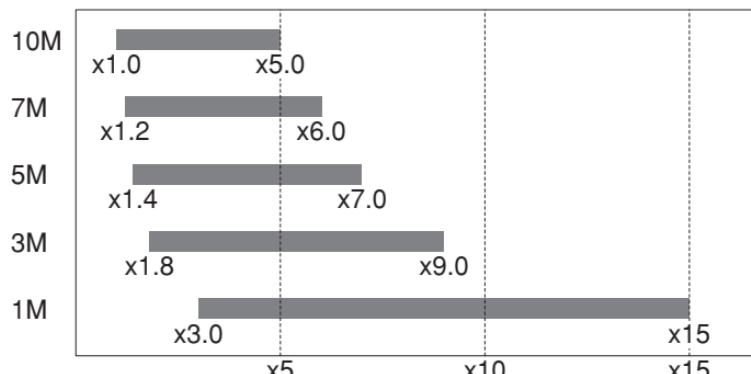
Bruke den digitale zoomen



Trykk på (digital zoom). Trykk en gang til på for avbryte digital zoom. Zoomeforstørrelsen går tilbake til den forstørrelsen som ble brukt med den optiske zoomen.

På [Smart]

- Den maksimale zoomeforstørrelsen er som følger, og den avhenger av bildestørrelsen. Zoomeforstørrelsen som vises på skjermen er en tilnærmet verdi.



- Når du bruker smart zoom, kan bildet se grovt ut på skjermen. Dette påvirker imidlertid ikke det bildet som blir tatt.

Strømsparer

Når du tar bilder kan det være lurt å ha stilt inn etter hvor lang tid kameraet skal gå over i strømsparesmodus. Når kameraet er i strømsparesmodus, går strømlampen (POWER) over fra å lyse grønt til å lyse rødt.

10 min.	Kameraet slår på strømsparesmodus etter 10 minutter.
3 min.	Kameraet slår på strømsparesmodus etter tre minutter.
✓ 1 min.	Kameraet slår på strømsparesmodus etter ett minutt.
20 sek.	Kameraet slår på strømsparesmodus etter 20 sekunder.
Av	Strømsparesfunksjonen er ikke i bruk.

Avbryte strømsparesmodus

Hvis du trykker på lukkerknappen går kameraet tilbake til opptaksmodus, og hvis du trykker på -knappen (avspilling) slår du på avspillingsmodus.

- Når kameraet er i strømsparesmodus, brukes det fortsatt strøm fra batteriet, da strømmen ikke er slått av.
- Når kameraet er i avspillingsmodus, eller hvis -skjermbildet (Oppsett) vises, settes tiden automatisk til tre minutter med mindre du velger [Av].
- Når FINDER/AUTO/LCD-bryteren er stilt inn på FINDER eller AUTO, registrerer kameraet at det ikke er i bruk hvis du holder ansiktet intil søkeren og holder den stillingen. I slike tilfeller slår kameraet på strømsparesmodus når den valgte tiden er omme.
- Strømsparesmodus er ikke tilgjengelig når du bruker strømadapteren (AC) eller fjernkontrollen (ikke inkludert).

Dato/tid

Brukes til å plassere dato og tid på bildet. Velg dette før du begynner å ta opp.

- Dato og tid vises ikke under opptak, men indikatoren  er synlig. Datoen og klokkeslettet vises i rødt i nedre høyre hjørne av skjermen, men bare under avspilling.

	Dag og tid	Legger inn dato, time og minutt på bildet.
	Dato	Legger inn år, måned og dag på bildet. • Datoen legges inn i den rekkefølgen du velger. (→ trinn 2 i "Les dette først")
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Verken dato eller klokkeslett legges inn på bildet.

- Når dato og tid er lagt inn på et bilde, kan de ikke fjernes igjen.

AF-lys

AF-lyset gir utfyllende belysning for å forenkle fokusering på et motiv i mørke omgivelser. AF-lyset sender ut rødt lys, slik at kameraet lett kan fokusere når lukkerknappen trykkes halvveis ned, inntil fokuset er låst. Indikatoren  vil nå vises.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	AF-lyset er aktivert.
	Av	AF-lyset er ikke aktivert.

- Hvis AF-lyset ikke i tilstrekkelig grad lyser opp motivet, eller hvis det ikke er noen kontraster i motivet, vil motivet allikevel ikke komme i fokus. (Det anbefales å bruke en avstand på opptil ca. 2,7 m (zoom: W) / 2,3 m (zoom: T).)
- Det kan fokuseres på motivet så lenge AF-lyset nær frem til motivet, selv om lyset treffer litt på siden av midten av motivet.
- Når du bruker manuelt fokus (side 47), fungerer ikke AF-lyset.
- AF-avstandssøkkerrammen vises ikke. Indikatoren ,  eller  blinker, og autofokus prioriterer gjenstander nær midten av rammen.
- AF-lyset fungerer ikke når  (halvljusmodus) eller  (landskapsmodus) er valgt i scenemodus, eller når du bruker PUSH AUTO-funksjonen.
- AF-lyset sender ut meget sterkt lys. Selv om dette ikke er farlig, bør du ikke se direkte inn i AF-lyset på kort hold.

Autovisning

Viser bildet på skjermen i ca. to sekunder umiddelbart etter at det er tatt.

	På	Autovisning er i bruk.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Autovisning er ikke i bruk.

- Hvis du trykker lukkerknappen halvveis ned i denne perioden, forsvinner visningen av det siste bildet som ble tatt, og du kan umiddelbart ta neste bilde.
- Det bildet som er tatt vises i serie- eller eksponeringsgruppemodus, uansett innstilling.

Standardinnstillingene er markert med .

Utvidet fokus

Fordobler området rundt PUSH AF/Utvidet fokus-rammen i modus for manuelt fokus (side 47).

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Fordobler størrelsen.
	Av	Utvider ikke.

- Når den nøyaktige digitale zoomen er aktivert, eller den smarte zoomen er aktivert med bildestørrelsen stilt inn på [1M], er funksjonen for utvidet fokus ikke tilgjengelig.

Blitssynk.

Velger når blitslyset skal komme.

<input checked="" type="checkbox"/>	Forseite	Hvis du vil vite mer, se side 51.
	Bakseite (REAR)	

Blits

Velger hvorvidt du vil bruke en ekstern blits.

<input type="checkbox"/>	Ekst. (EXT)	Hvis du vil vite mer, se side 52.
<input checked="" type="checkbox"/>	Int.	

Hevbar blits

Velger om blitsen skal sprette opp automatisk, eller om du vil ta den opp manuelt.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Hvis du vil vite mer, se side 50.
	Manuell	

Flimringsred

Velger strømforsyningens frekvensen.

<input type="checkbox"/>	60Hz	Hvis du vil vite mer, se side 60.
	50Hz	
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	

Rutenettlinje

Velger å vise rutenettlinjene eller ikke.

	På	Hvis du vil vite mer, se side 59.
✓	Av	

Dette elementet vises bare når /CF-bryteren er stilt inn på "".
Standardinnstillingene er markert med .

Format

Formaterer "Memory Stick". En "Memory Stick" som kjøpes av forhandler er allerede formatert, og kan brukes med én gang.

- Merk at formatering fører til ugenkallelig sletting av alle data på en "Memory Stick", inklusive beskyttede bilder.

<input type="checkbox"/>	OK	Se nedenstående prosedyre.
	Avbryt	Avbryter formateringen.

① Velg [OK] ved å flytte kontrollspaken til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Meldingen "Alle data i Memory Stick vil bli slettet Klar?" vises.

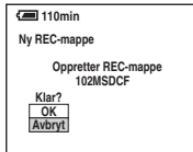
② Velg [OK] ved å gå til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Formateringen er fullført.

Ny REC-mappe

Oppretter en mappe i en "Memory Stick" for opptak av bilder.

<input type="checkbox"/>	OK	Se nedenstående prosedyre.
	Avbryt	Avbryter mappeopprettning.

① Velg [OK] ved å flytte kontrollspaken til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Skjermbildet for opprettning av mappe vises.



② Velg [OK] ved å gå til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.
En ny mappe vises med et nummer som ligger 1 høyere enn det største nummeret, og mappen blir den aktuelle opptaksmappen (REC-mappen).

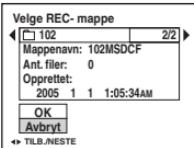
- Nærmore informasjon om mappen, se side 64.
- Når du ikke oppretter en ny mappe, er mappen "101MSDCF" valgt som REC-mappe.
- Du kan opprette mapper med navn som går til "999MSDCF".
- Bilder tas opp i den nyopprettede mappen intil en annen mappe opprettes eller velges.
- Du kan ikke slette en mappe med kameraet. For å slette en mappe må du bruke en datamaskin e.l.
- Opp til 4000 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, opprettes det automatisk en ny mappe.
- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Lagringsmål og filnavn for bildefiler" (side 90).

Endre REC-mappe

Bytter mappe for lagring av innspilte bilder.

	OK	Se nedenstående prosedyre.
✓	Avbryt	Avbryter bytting av REC-mappen.

- ① Velg [OK] ved å flytte kontrollspaken til ▲, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Skjermbildet for valg av mappe vises.



- ② Velg ønsket mappe ved å gå til ◀/▶, og [OK] ved å gå til ▲, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

- Du kan ikke velge mappen "100MSDCF" som opptaksmappe (REC-mappe).
- Du kan ikke flytte innspilte bilder til en annen mappe.

Dette elementet vises bare når  /CF-bryteren er stilt inn på "CF".
Standardinnstillingene er markert med .

Format

Formaterer Microdrive/CF-kortet.

- Merk at formatering fører til ugenkallelig sletting av alle data på et Microdrive/CF-kort, inklusive beskyttede bilder.

	OK	Se nedenstående prosedyre.
	Avbryt	Avbryter formateringen.

① Velg [OK] ved å flytte kontrollspaken til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Meldingen "Alle data i CF-kortet vil bli slettet Klar?" vises.

② Velg [OK] ved å gå til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Formateringen er fullført.

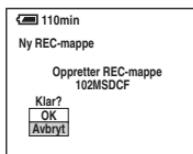
- Du kan ikke formtere det med en Memory Stick Duo-adapter som er kompatibel med CompactFlash-sporet.

Ny REC-mappe

Oppretter en mappe for opptak av bilder på et Microdrive/CF-kort.

	OK	Se nedenstående prosedyre.
	Avbryt	Avbryter mappeopprettning.

① Velg [OK] ved å flytte kontrollspaken til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Skjermbildet for opprettning av mappe vises.



② Velg [OK] ved å gå til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.
En ny mappe vises med et nummer som ligger 1 høyere enn det største nummeret, og mappen blir den aktuelle opptaksmappen (REC-mappen).

- Nærmore informasjon om mappen, se side 64.
- Når du ikke oppretter en ny mappe, er mappen "101MSDCF" valgt som REC-mappe.
- Du kan opprette mapper med navn som går til "999MSDCF".
- Bilder tas opp i den nyopprettede mappen inntil en annen mappe opprettes eller velges.
- Du kan ikke slette en mappe med kameraet. For å slette en mappe må du bruke en datamaskin e.l.
- Opp til 4000 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, opprettes det automatisk en ny mappe.
- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Lagringsmål og filnavn for bildefiler" (side 90).

Endre REC-mappe

Bytter mappe for lagring av innspilte bilder.

	OK	Se nedenstående prosedyre.
✓	Avbryt	Avbryter bytting av REC-mappen.

- ① Velg [OK] ved å flytte kontrollspaken til ▲, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
Skjermbildet for valg av mappe vises.



- ② Velg ønsket mappe ved å gå til ◀/▶, og [OK] ved å gå til ▲, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

- Du kan ikke velge mappen "100MSDCF" som opptaksmappe (REC-mappe).
- Du kan ikke flytte innspilte bilder til en annen mappe.

Standardinnstillingene er markert med .

LCD-baklys

Brukes til å velge styrken av LCD-bakgrunnslyset når du bruker kameraet med batteripakke.

	Lyst	Sterkere lys.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
	Mørkt	Svakere lys.

- Hvis du velger [Lyst], brukes strømmen i batteripakken opp raskere.

EVF baklys

Juster lysstyrken til bakgrunnslyset til søkeren.

	Lyst	Sterkere lys.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
	Mørkt	Svakere lys.

- Hvis du velger [Lyst], brukes strømmen i batteripakken opp raskere.

Pip

Brukes til å velge den lyden du hører når du bruker kameraet.

	Lukker	Lyden av lukkeren høres når du trykker på lukkerknappen.
<input checked="" type="checkbox"/>	På	Et pip/lukkerlyden høres når du trykker på kontrollspaken/lukkerknappen.
	Av	Pip/lukkerlyden er slått av.

Sebra

Velger å vise stripemønsteret eller ikke.

	På	Hvis du vil vite mer, se side 41.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	

A Språk

Brukes til å velge det språket som skal brukes til menyelementer, advarsler og meldinger.

Standardinnstillingene er markert med ✓.

Filnummer

Brukes til å velge hvordan bildene skal tildeles filnumre.

✓ Serie	Filene får numre i rekkefølge, selv om oppaksmappen (REC-mappen) eller oppaksmediet byttes. (Når det nye oppaksmediet inneholder en fil med et nummer som er høyere enn det sist tildelte nummeret, tildeles et nummer som er 1 høyere enn det største nummeret.)
Tilbakest	Nummereringen begynner på 0001 hver gang mappen byttes. (Når REC-mappen inneholder en fil, tildeles et nummer som er 1 høyere enn det høyeste nummeret.)

USB-tilkobl.

Brukes til å velge USB-modus ved tilkobling av kameraet til en datamaskin eller en PictBridge-kompatibel skriver ved hjelp av USB-kabelen.

PictBridge	Kameraet kobles til en PictBridge-kompatibel skriver (side 98).
PTP	Når [PTP] (Picture Transfer Protocol) er på og kameraet er koblet til en datamaskin, kopieres bildene i kameraets oppaksmappe (REC-mappe) til datamaskinen. (Kompatibel med Windows XP og Mac OS X.)
Masselager	Oppretter en masselagertilkobling mellom kameraet og datamaskinen eller en annen USB-enhet (side 86).
✓ Auto	Kameraet gjenkjenner automatisk og oppretter kommunikasjon med en datamaskin eller en PictBridge-kompatibel skriver (side 86 og 98). <ul style="list-style-type: none">• Hvis kameraet og en PictBridge-kompatibel skriver ikke kan kobles til hverandre med innstillingen [Auto], må du forandre innstillingen til [PictBridge].• Hvis kameraet og en datamaskin eller en annen USB-enhet ikke kan kobles til hverandre med innstillingen [Auto], må du forandre innstillingen til [Masselager].

Video ut

Stiller inn videoutgangssignalet i samsvar med TV-fargesystemet til det tilkoblede videoutstyret. Forskjellige land og regioner bruker ulike TV-fargesystemer. Hvis du vil se på bildene på en TV-skjerm, bør du se etter på side 105 for å finne TV-fargesystemet i det landet eller den regionen hvor kameraet brukes.

NTSC	Stiller inn videoutgangssignalet til NTSC-modus (dvs. for USA og Japan).
PAL	Stiller inn videoutgangssignalet til PAL-modus (dvs. for Europa).

Stille klokke

Brukes til å stille inn dato og tid.

	OK	Velg [OK] ved å flytte kontrollspaken til ▲, og trykk deretter midt på kontrollspaken.Utfør så den prosedyren som er forklart i "Stille klokken" (→ trinn 2 i "Les dette først").
✓	Avbryt	Avbryter stilling av klokken.



Bruke datamaskinen din

Få glede av Windows-datamaskinen din

Nærmere informasjon om bruk av Macintosh-datamaskiner finner du under "Bruke Macintosh-datamaskinen din" (side 94).



Kopiere bilder til datamaskinen din (side 84)

Klargjøring

Vise bilder på datamaskinen din



Installere USB-driveren.

- Hvis du bruker Windows XP, trenger du ikke installere USB-driveren.

Se på bilder med "PicturePackage" (side 92)

Se på bilder som er lagret på datamaskinen din



Installere "PicturePackage" (side 92).

Lagre bilder på en CD-R



Lage en musikkvideo/lysbilder



Skrive ut bilder



Lage en video-CD med "ImageMixer" (side 92)

Lage en video-CD



"ImageMixer VCD2" installeres automatisk når "PicturePackage" installeres.

Anbefalt datamaskinmiljø

Følgende maskin- og programvaremiljø anbefales for en datamaskin som skal kobles til kameraet.

Anbefalt miljø for kopiering av bilder

Operativsystem (forhåndsinstallert):

- Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional
- Driften kan ikke garanteres i et miljø som er basert på oppdateringer av ovenstående operativsystemer eller i et multiboot-miljø (flere operativsystemer på samme PC).

Hovedprosessor (CPU): MMX Pentium 200 MHz eller raskere

USB-tilkobling: Inkludert (standard)

Skjerm: 800 × 600 punkter eller mer, High Color (16 bits farge, 65 000 farger) eller mer

Anbefalt miljø for bruk av "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2"

Programvare: Macromedia Flash Player 6.0 eller nyere, Windows Media Player 7.0 eller nyere, DirectX 9.0b eller nyere

Lydkort: 16 bits stereo-lydkort med høyttalere

Minne: 64 MB eller mer (128 MB eller mer anbefales.)

Harddisk: Nødvendig diskplass for installering—ca. 500 MB

Skjerm: Skjermkort (kompatibelt med Direct Draw-driver) med 4 MB VRAM

- Til automatisk opprettelse av musikkvideo/lysbilder (side 92) kreves det en CPU av typen Pentium III 500 MHz eller raskere.
- Når du bruker "ImageMixer VCD2", anbefales det en CPU av typen Pentium III 800 MHz eller raskere.
- Denne programvaren er kompatibel med DirectX-teknologien. "DirectX" må installeres.
- Det er påkrevet med en separat programvare for drift av optaksenheten, hvis du vil skrive til CD-R.

Anbefalt miljø for bruk av "Image Data Converter SR Ver.1.0"

Operativsystem (forhåndsinstallert):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional

Hovedprosessor (CPU): MMX Pentium III 1 GHz eller raskere

Minne: 256 MB eller mer (512 MB eller mer anbefales.)

Virtuelt minne: 700 MB eller mer

Skjerm: 1024 × 768 punkter eller mer, High Color (16 bits farge, 65 000 farger) eller mer

Om å koble kameraet til en datamaskin

- Driften kan ikke garanteres for alle de anbefalte datamaskinmiljøene som er nevnt ovenfor.
- Hvis du kobler til to eller flere USB-enheter samtidig til én enkelt datamaskin, kan det hende at enkelte enheter, herunder kameraet ditt, ikke vil fungere, avhengig av hvilke USB-enheter du bruker.
- Driften kan ikke garanteres hvis du bruker en USB-hub.
- Hvis du kobler til kameraet ditt med et USB-grensesnitt som er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel), vil du kunne foreta avansert overføring (høyhastighetsoverføring), da dette kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel).
- Når du kobler kameraet til datamaskinen, finnes det tre USB-tilkoblingsmodi, nemlig [Auto] (standardinnstilling), [Masselager] og [PTP]. Dette kapitlet beskriver [Auto] og [Masselager] som eksempler. For nærmere informasjon om [PTP], se side 80.
- Når datamaskinen starter igjen fra hvile- eller dvalemodus, kan det hende at kommunikasjonen mellom kameraet og datamaskinen ikke vil gjenopprettes samtidig.

Kopiere bilder til datamaskinen din

Dette kapitlet beskriver prosessen med en Windows-datamaskin som eksempel.
Du kan kopiere bilder fra kameraet til datamaskinen på følgende måte:

Sette opptaksmediet direkte inn i en datamaskin

Fjern opptaksmediet fra kameraet, sett det inn i datamaskinen og kopier bildene.

Koble kameraet med innsatt opptaksmedium til en datamaskin via USB-tilkoblingen

Følg trinn 1 til 5 på side 84 til 89 for å kopiere bilder.

- Skjermbildene som vises i dette avsnittet er eksempler på det man får se når man kopierer bilder fra "Memory Stick".

Trinn 1: Installere USB-driveren

98 | 98SE | 2000 | Me

- En driver er en programvare som gjør at utstyr som er koblet til datamaskinen fungerer som det skal.
- Når du bruker Windows XP, må du begynne med trinn 2.
- Hvis "PicturePackage" allerede er installert, kan du begynne med trinn 2.

MERK: Ikke koble kameraet til datamaskinen på dette tidspunkt.

1 Lukk alle programmer som er i bruk.

- I Windows 2000 må du logge deg på som Administrator (autoriserte administratorer).

2 Sett CD-ROM-en (Cyber-shot-programvare) inn i datamaskinen, og klikk deretter på [USB Driver] når installeringsskjermbildet vises.

Skjermbildet "InstallShield Wizard" (installeringssveiviser) vises.

- Hvis skjermbildet med installeringsmenyen ikke vises, må du dobbeltklikke på  (My Computer (Min datamaskin)) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Klikk på [Next] (Neste).



Installeringen av USB-driveren begynner. Når driveren er ferdig installert, får du en melding om dette på skjermen.

4 Klikk på boksen ved siden av [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, jeg vil starte datamaskinen på nytt nå) for å velge dette alternativet, og klikk deretter på [Finish] (Fullfør).



Datamaskinen din starter på nytt. Du kan nå etablere en USB-tilkobling.

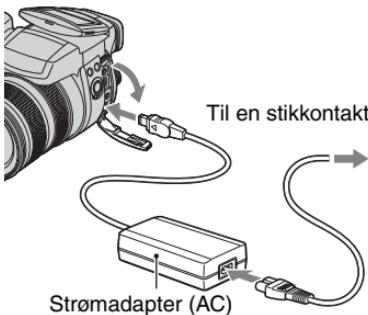
Ta ut CD-ROM-en når installeringen er fullført.

Trinn 2: Klargjøre kameraet og datamaskinen

1 Sett inn et opptaksmedium med innspilte bilder i kameraet.

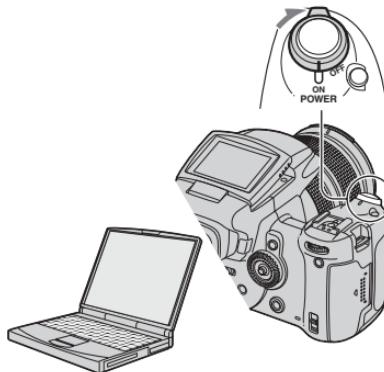
- Bruk /CF-bryteren til å velge opptaksmediet (→ trinn 3 i "Les dette først").

2 Koble kameraet til en stikkontakt ved hjelp av strømadapteren (AC).

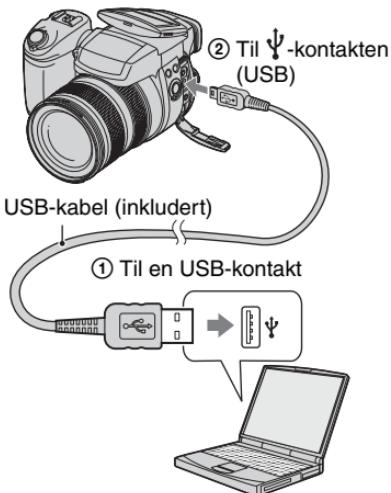


- Når du kopierer bilder til datamaskinen din ved hjelp av batteripakken, kan kopieringen mislykkes eller bildedata bli ødelagt hvis batteripakken går tom for strøm for tidlig.

3 Slå på kameraet og datamaskinen.

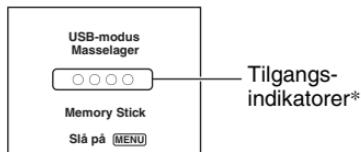


Trinn 3: Koble sammen kameraet og datamaskinen



- Hvis du bruker Windows XP, vises AutoPlay-veiviseren på skrivebordet.

"USB-modus Masselager" vises på skjermen på kameraet.



Når en USB-tilkobling opprettes for første gang, vil datamaskinen din automatisk sette igang et program for senere å kunne gjenkjenne kameraet. Vent en stund.

- * Når enhetene kommuniserer, er tilgangsindikatorene røde. Ikke bruk datamaskinen før indikatorene blir hvite.
- Hvis du åpner "Memory Stick"/CF-kortdekselet, brytes USB-forbindelsen. Ikke åpne "Memory Stick"/CF-dekselet mens USB-forbindelsen er aktiv.
- Hvis "USB-modus Masselager" ikke vises, må du stille inn [USB-tilkobl.] på [Masselager] (side 80).

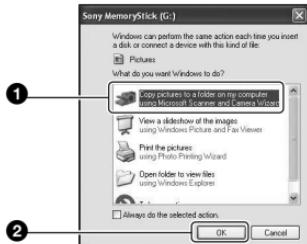
Trinn 4-A: Kopiere bilder til en datamaskin

XP

- Hvis du bruker Windows 98/98SE/2000/Me, må du følge den prosedyren som er forklart under "Trinn 4-B: Kopiere bilder til en datamaskin" på side 88.
- Hvis du bruker Windows XP og veiviser-skjermbildet ikke vises automatisk, må du følge den prosedyren som er forklart under "Trinn 4-B: Kopiere bilder til en datamaskin" på side 88.

Dette avsnittet beskriver et eksempel på kopiering av bilder til en "My Documents" (Mine dokumenter)-mappe.

-
- 1 Etter at du har opprettet en USB-tilkobling i trinn 3, må du klikke på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopier bilder til en mappe på datamaskinen, ved hjelp av Microsofts veiviser for skanner og kamera) → [OK] når veiviser vinduet vises automatisk på skrivebordet.**



Skjermbildet "Scanner and Camera Wizard" (Veiviser for skanner og kamera) vises.

2 Klikk på [Next] (Neste).

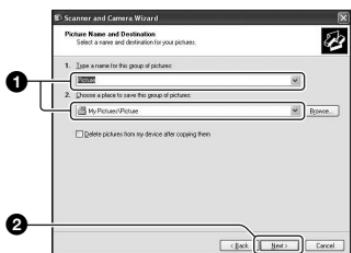
Bildene som er lagret på kameraets oppaksmedium vises.

3 Klikk på avkrysningsboksen ved uønskede bilder for å oppheve merkingen av disse, så de ikke blir kopiert. Klikk deretter på [Next] (Neste).



Skjermbildet "Picture Name and Destination" (Bildenavn og mål) vises.

4 Velg et navn og et mål for bildene, og klikk på [Next] (Neste).



Bildekopieringen starter. Når kopieringen er fullført, vises skjermbildet "Other Options" (Andre alternativer).

- Dette avsnittet beskriver et eksempel på kopiering av bilder til "My Documents" (Mine dokumenter)-mappen.

5 Klikk på boksen ved siden av [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ingen ting, jeg er ferdig med å jobbe med disse bildene) for å velge dette alternativet, og klikk så på [Next] (Neste).



Skjermbildet "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Fullføre Veiviser for skanner og kamera) vises.

6 Klikk på [Finish] (Fullfør).

Veiviservinduet lukkes.

- Hvis du vil fortsette med å kopiere andre bilder, må du koble fra USB-kabelen (side 89). Følg deretter den prosedyren som er forklart i "Trinn 3: Koble sammen kameraet og datamaskinen" på side 86.

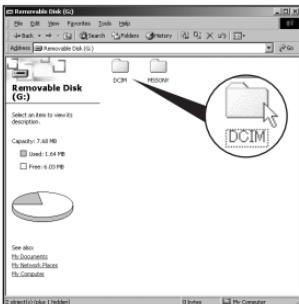
Trinn 4-B: Kopiere bilder til en datamaskin

98 | 98SE | 2000 | Me

- Hvis du bruker Windows XP, må du følge den prosedyren som er forklart i "Trinn 4-A: Kopiere bilder til en datamaskin" på side 86.

Dette avsnittet beskriver et eksempel på kopiering av bilder til "My Documents" (Mine dokumenter)-mappen.

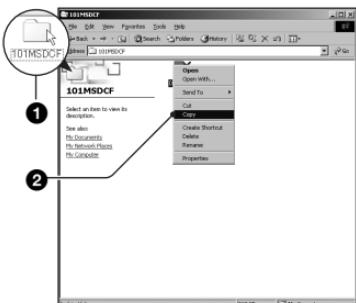
1 Dobbeltklikk på [My computer] (Min datamaskin) → [Removable Disk] (Utskiftbar disk) → [DCIM].



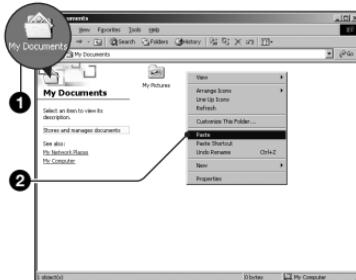
- Hvis ikonet for "Removable Disk" (Utskiftbar disk) ikke vises, se side 112.

2 Dobbeltklikk på mappen hvor de bildefilene du vil kopiere, er lagret.

Høyreklikk deretter på en bildefil for å vise menyen, og klikk på [Copy] (Kopier).



3 Dobbeltklikk på mappen [My Documents] (Mine dokumenter). Høyreklikk deretter på vinduet "My Documents" (Mine dokumenter) for å vise menyen, og klikk på [Paste] (Lim inn).



Bildefilene kopieres til mappen "My Documents" (Mine dokumenter).

- Når målmappen for kopieringen allerede inneholder et bilde med det samme filnavnet, vises en melding som ber deg bekrefte overskriving av den eksisterende filen. Når du overskriver et eksisterende bilde med et nytt, slettes dataene fra den opprinnelige filen. For å kopiere en bildefil til datamaskinen uten overskriving, må du endre filnavnet og deretter kopiere bildefilen. Du bør imidlertid merke deg at det å endre filnavnet (side 91) kan innebære at du senere ikke vil kunne spille av det bildet med kameraet ditt.

Trinn 5: Vise bilder på datamaskinen din

Dette avsnittet beskriver prosedyren for å se på kopierte bilder i mappen "My Documents" (Mine dokumenter).

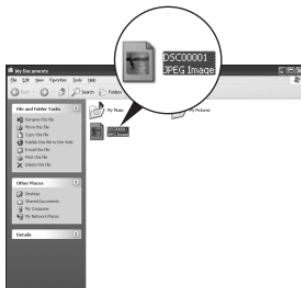
1 Klikk på [Start] → [My Documents] (Mine dokumenter).



Innholdet i mappen "My Documents" (Mine dokumenter) vises.

- Hvis du ikke bruker Windows XP, må du dobbeltklikke på [My Documents] (Mine dokumenter) på skrivebordet.

2 Dobbeltklikk på den ønskede bildefilen.



Bildet vises.

- Fargene på et bilde som er lagret i Adobe RGB-format kan vises på ulikt vis på skjermen og i utskriftsversjonen. Dette avhenger av skjermen.

Slette USB-tilkoblingen

Utfør nedenstående prosedyrer på forhånd når du vil:

- Koble fra USB-kabelen
- Fjerne et opptaksmedium
- slå av kameraet
- Skifte opptaksmedium med /CF-bryteren

■ For Windows 2000/Me/XP

- Dobbeltklikk på på oppgavelinjen.



Dobbeltklikk her

- Klikk på (Sony DSC) → [Stop] (Stopp).
- Bekreft enheten i bekreftelsesvinduet, og klikk på [OK].
- Klikk på [OK].
Enheten kobles fra.
- Trinn 4 er unødvendig for Windows XP.

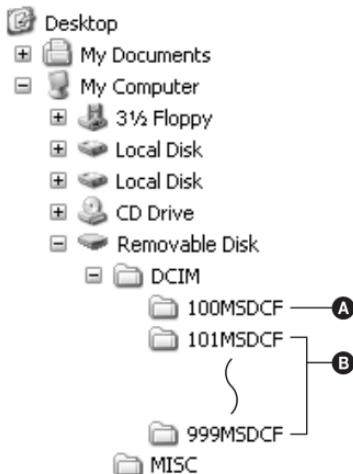
■ For Windows 98/98SE

Bekreft at tilgangsindikatorene (side 86) er hvite. Hvis tilgangsindikatorene er blitt hvite, er enheten koblet fra datamaskinen.

Lagringsmål og filnavn for bildefiler

Bildefilene som er spilt inn med kameraet ditt, er gruppert som mapper på optaksmediet.

Eksempel: se mapper i Windows XP (ved bruk av en "Memory Stick")



- Ⓐ Mapper som inneholder bildedata som er tatt opp med et kamera som ikke er utstyrt med en funksjon for opprettelse av mapper.
- Ⓑ Mappe som inneholder bildedata som er tatt opp med dette kameraet.
Når det ikke er opprettet noen nye mapper, finnes bare "101MSDCF"-mappen.
- Selv når du bruker et Microdrive/CF-kort vises kanskje "Sony MemoryStick", avhengig av datamaskinmiljøet.
- Du kan ikke spille inn bilder i mappen "100MSDCF". Bildene i disse mappene er bare tilgjengelige for visning.
- Du kan ikke spille inn bilder i eller spille av bilder fra mappen "MISC".

• Bildefiler navngis som følger: □□□□ står for et hvilket som helst nummer mellom 0001 og 9999. De numeriske delene av navnet til en RAW-datafil og den tilsvarende JPEG-bildefilen er like.

- Stillbildefiler: DSC0□□□□.JPG
- Adobe RGB-datafiler: _DSC□□□□.JPG
- RAW-datafil (andre enn Adobe RGB): DSC0□□□□.SR2
- RAW-datafil (Adobe RGB): _DSC□□□□.SR2

• Hvis du vil ha nærmere informasjon om mapper, kan du slå opp på side 64, 75 og 77.

Vise bildefiler som er lagret på en datamaskin med kameraet ditt

Dette kapitlet beskriver prosessen med en Windows-datamaskin som eksempel.

Når en bildefil som er kopiert til en datamaskin, ikke lenger finnes på et opptaksmedium, kan du vise den på kameraet igjen ved å kopiere bildefilen fra datamaskinen og over på et opptaksmedium.

- Trinn 1 er ikke påkrevet hvis navnet filen fikk i kameraet ikke er endret.
- Enkelte bilder vil kanskje ikke kunne spilles av, avhengig av bildestørrelsen.
- Når en bildefil er blitt behandlet av en datamaskin, eller når bildefilen er tatt opp av et kamera av en annen modell enn ditt, kan det ikke garanteres at du vil kunne spille av filen med kameraet ditt.
- Når det ikke finnes noen mappe, må du først opprette en med kameraet ditt (side 75 og 77) og så kopiere bildefilen.

1 Høyreklikk på bildefilen, og klikk så på [Rename] (Gi nytt navn). Endre filnavnet til "DSC0□□□□".

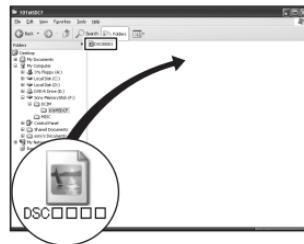
Skriv inn et nummer mellom 0001 og 9999 for □□□□.



- Hvis meldingen om bekrefteelse av overskriving vises, må du skrive inn et annet nummer.
- Det kan hende det vil vises et suffiks (filennavn), avhengig av datamaskinenes innstillinger. Suffikset for stillbilder er JPG. Ikke endre suffikset.

2 Kopier bildefilen til opptaksmediumsmappen i følgende rekkefølge.

- ① Høyreklikk på bildefilen, og klikk så på [Copy] (Kopier).
- ② Dobbeltklikk på [Removable Disk] (Utskiftable disk) eller [Sony MemoryStick] i [My Computer] (Min datamaskin).
- ③ Høyreklikk på [□□□MSDCF]-mappen i [DCIM]-mappen, og klikk på [Paste] (Lim inn).
 - står for et hvilket som helst tall fra 100 til 999.



Bruke den medfølgende programvaren

Dette kapitlet beskriver prosessen med en Windows-datamaskin som eksempel.

Oversikt over medfølgende programvare

Den medfølgende CD-ROM-en (Cyber-shot-programvaren) inneholder to programmer: "PicturePackage" og "ImageMixer".

PicturePackage



Det du kan gjøre:

- Ⓐ Burning Video CD (Brenne video-CD)
Skjermbildet "ImageMixer VCD2" vises.
- Ⓑ Music Video/Slideshow Producer
(Musikkvideo/lysbilde-produsent)
- Ⓒ Save the images on CD-R (Lagre bildene på en CD-R)
- Ⓓ Viewing video and pictures on PC (Vise video og bilder på en PC)

Hvordan funksjonene skal startes:

Klikk på et av alternativene Ⓐ-Ⓓ, og klikk så på knappen nederst til høyre på skjermbildet.

Installere programvaren

Du kan installere "PicturePackage"- og "ImageMixer VCD2"-programvaren med følgende prosedyre:

- Hvis du ennå ikke har installert USB-driveren (side 84), må du ikke koble til kameraet før du har installert "PicturePackage"-programvaren (gjelder ikke hvis du bruker Windows XP).

- I Windows 2000/XP må du logge deg på som Administrator.
- Når "PicturePackage" er installert, installeres USB-driveren automatisk.

1 Slå på datamaskinen din og legg CD-ROM-en (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.

Vinduet med installeringssmenyen vises.

- Hvis det ikke vises, må du dobbeltklikk på (My Computer (Min datamaskin)) → (PICTUREPACKAGE).

2 Klikk på [PicturePackage].

Skjermbildet "Choose Setup Language" (Velg konfigureringsspråk) vises.

3 Velg ønsket språk, og klikk så to ganger på [Next] (Neste).

Dette avsnittet beskriver det engelske skjermbildet.

Skjermbildet "License Agreement" (Lisensavtale) vises.

Les avtalen nøyde. Hvis du godtar vilkårene i avtalen, må du klikke på boksen ved siden av [I accept the terms of the license agreement] (Jeg aksepterer vilkårene i lisensavtalen) og deretter klikke på [Next] (Neste).

4 Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installeringen.

- "ImageMixer VCD2" og "DirectX" vil bli installert hvis du ikke allerede har installert dem.
- Når du får se en melding som ber deg bekrefte om du vil foreta en omstart, kan du starte datamaskinen på nytt i samsvar med instruksjonene på skjermen.

- 5 Ta ut CD-ROM-en når snarvei-ikonene for "PicturePackage Menu" (PicturePackage-meny) og "PicturePackage destination Folder" (Målmappe for PicturePackage) vises etter installeringen.**

Starte programvaren

- Dobbeltklikk på ikonet for "PicturePackage Menu" (PicturePackage-meny) på skrivebordet.

Hvis du vil ha nærmere informasjon om bruken av programvaren

Klikk på [?] i øvre høyre hjørne av hvert enkelt vindu for å gå til den skjermbaserte hjelpen.

Teknisk støtte for "PicturePackage"/ "ImageMixer VCD2" gis av brukerstøttesenteret til Pixela. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du lese heftet i den medfølgende CD-ROM-pakken.

Installere "Image Data Converter SR Ver.1.0"

Når du bruker "Image Data Converter SR Ver.1.0" som befinner seg på CD-ROMen som følger med, kan du redigere bilder som er tatt i RAW-modus med diverse korrekSJoner, som f.eks. tonekurve og skarphet. Du kan også lagre bildene i et generelt filformat.

- 1 Sett inn CD-ROM-en (Image Data Converter SR Ver.1.0) i datamaskinen.**

Skjerm bildet "Choose Setup Language" (Velg konfigureringspråk) vises.

- 2 Velg ønsket språk, og klikk så to ganger på [Next] (Neste).**

Dette avsnittet beskriver det engelske skjerm bildet.

Skjerm bildet "License Agreement" (Lisensavtale) vises.

Les avtalen nøyne. Hvis du godtar vilkårene i avtalen, må du klikke på boksen ved siden av [I accept the terms of the license agreement] (Jeg aksepterer vilkårene i lisensavtalen) og deretter klikke på [Next] (Neste).

- 3 Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installeringen.**

Datamaskinen din starter på nytt.

- "Image Data Converter SR" kan redigere fargerommet til bildene, uavhengig av bildenes fargereproduksjonsmodus. Derfor brukes uttrykket "Real" i stedet for "Adobe RGB".

Forholdet mellom fargereproduksjonsmodusen og fargerommet er som følger.

- Kombinasjon som er tilgjengelig med kameraet

	Standard	Virkelig	Livlig
sRGB	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
Adobe RGB		<input type="radio"/>	

- Kombinasjon som er tilgjengelig med "Image Data Converter SR"

	Standard	Virkelig	Livlig
sRGB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adobe RGB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Teknisk støtte for "Image Data Converter SR Ver.1.0" er tilgjengelig på kundeservice-sidene våre på Internett (Customer Support Website).

<http://www.sony.net/>

Bruke Macintosh-datamaskinen din

Du kan kopiere bilder til datamaskinen din og lage en video-CD med "ImageMixer VCD2" (inkludert).

Anbefalt datamaskinmiljø

Anbefalt miljø for kopiering av bilder

Operativsystem (forhåndsinstallert):

Mac OS 9.1, 9.2 eller Mac OS X (v10.0 eller nyere)

USB-tilkobling: Inkludert (standard)

Anbefalt miljø for bruk av "ImageMixer VCD2"

Operativsystem (forhåndsinstallert):

Mac OS X (v10.1.5 eller nyere)

Hovedprosessor (CPU): iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac serie G3/G4/G5, Mac mini

Minne: 128 MB eller mer (256 MB eller mer anbefales.)

Harddisk: Nødvendig diskplass for installering—ca. 250 MB

Skjerm: 1024 × 768 punkter eller mer, 32 000 farger eller mer

- QuickTime 4 eller nyere må være forhåndsinstallert. (QuickTime 5 eller nyere anbefales.)

Anbefalt miljø for bruk av "Image Data Converter SR Ver.1.0"

Operativsystem (forhåndsinstallert):

Mac OS X (v10.3-10.4)

Hovedprosessor (CPU): iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac serie G3/G4/G5, Mac mini

Minne: 256 MB eller mer (512 MB eller mer anbefales.)

Skjerm: 1024 × 768 punkter eller mer, 32 000 farger eller mer

Om å koble kameraet til en datamaskin

- Driften kan ikke garanteres for alle de anbefalte datamaskinmiljøene som er nevnt ovenfor.
- Hvis du kobler til to eller flere USB-enheter samtidig til én enkelt datamaskin, kan det hende at enkelte enheter, herunder kameraet ditt, ikke vil fungere, avhengig av hvilke USB-enheter du bruker.
- Driften kan ikke garanteres hvis du bruker en USB-hub.
- Hvis du kobler til kameraet ditt med et USB-grensesnitt som er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel), vil du kunne foreta avansert overføring (høyhastighetsoverføring), da dette kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel).
- Når du kobler kameraet til datamaskinen, finnes det tre USB-tilkoblingsmodi, nemlig [Auto] (standardinnstilling), [Masselager] og [PTP]. Dette kapitlet beskriver [Auto] og [Masselager] som eksempler. For nærmere informasjon om [PTP], se side 80.
- Når datamaskinen starter igjen fra hvile- eller dvalemodus, kan det hende at kommunikasjonen mellom kameraet og datamaskinen ikke vil gjenopprettes samtidig.

Kopiere og vise bilder på en datamaskin

1 Klargjøre kameraet og en Macintosh-datamaskin.

Utfør den samme prosedyren som ble beskrevet under "Trinn 2: Klargjøre kameraet og datamaskinen" på side 85.

2 Koble til USB-kabelen.

Utfør den samme prosedyren som ble beskrevet under "Trinn 3: Koble sammen kameraet og datamaskinen" på side 86.

3 Kopier bildefiler til Macintosh-datamaskinen.

- ① Dobbeltklikk på det nylig gjenkjente ikonet → [DCIM] → mappen hvor de bildene du vil kopiere er lagret.
- ② Trekk og slipp bildefilene til harddiskikonet.
Bildefilene kopieres til harddisken.
- Hvis du vil ha nærmere informasjon om lagringsplassen for filene og filnavnene, se side 90.

4 Vise bilder på datamaskinen.

Dobbeltklikk på harddiskikonet → og på den ønskede bildefilen i den mappen som inneholder de kopierte filene, for å åpne filen.

Slette USB-tilkoblingen

Utfør nedenstående prosedyrer på forhånd når du vil:

- Koble fra USB-kabelen
- Fjerne et opptaksmedium
- Slå av kameraet
- Skifte opptaksmedium med  /CF-bryteren.

Trekk og slipp diskikonet eller ikonet for opptaksmediet til "Trash"-ikonet.

Kameraet kobles fra datamaskinen.

- Hvis du bruker Mac OS X v10.0, må du utføre ovenstående prosedyre etter at du har slått av datamaskinen.

Lage en video-CD med "ImageMixer VCD2"



- Du kan lage en bildefil som er kompatibel med funksjonen for å opprette en video-CD. For å lagre data i video-CD-format på en CD-R trenger du Toast (ikke inkludert) fra Roxio.

Installere "ImageMixer VCD2"

- ① Lukk alle andre programmer før du installerer "ImageMixer VCD2".
- ② Skjermminnstillingene bør være 1024×768 punkter eller høyere, og 32 000 farger eller høyere.
- ③ Slå på Macintosh-datamaskinen din og legg CD-ROM-en (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.
- ④ Dobbeltklikk på CD-ROM-ikonet.
- ⑤ Kopier [IMXINST.SIT]-filen til [MAC]-mappen i harddiskikonet.
- ⑥ Dobbeltklikk på [IMXINST.SIT]-filen i Kopier til-mappen.
- ⑦ Dobbeltklikk på den ekstraherte [ImageMixer VCD2_Install]-filen.
- ⑧ Når skjermbildet med brukerinformasjon vises, må du skrive inn det ønskede navnet og passordet.
Programvaren begynner å installeres.

Starte "ImageMixer VCD2"

Åpne [ImageMixer] i [Application], og dobbeltklikk deretter på [ImageMixer VCD2].

Hvis du vil ha nærmere informasjon om bruken av programvaren

Klikk på [?] i øvre høyre hjørne av hvert enkelt vindu for å gå til den skjermbaserte hjelpen.

Teknisk støtte for "ImageMixer VCD2" gis av brukerstøttesenteret til Pixela.
Hvis du vil ha mer informasjon, kan du lese heftet i den medfølgende CD-ROM-pakken.

Installere "Image Data Converter SR Ver.1.0"

Du kan redigere bildene som er tatt opp i RAW-modus med ulike korrekSJoner, som f.eks. tonekurve og skarphet. Du kan også lagre bildene i et generelt filformat.

- ① Slå på Macintosh-datamaskinen din og legg CD-ROM-en (Image Data Converter SR) inn i CD-ROM-stasjonen.
- ② Dobbeltklikk på CD-ROM-ikonet.
- ③ Kopier [IDCSR_INST.pkg]-filen til [MAC]-mappen i harddiskikonet.
- ④ Dobbeltklikk på [IDCSR_INST.pkg]-filen i Kopier til-mappen.
Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installeringen.
 - Når du får se en melding som ber deg bekrefte om du vil foreta en omstart, kan du starte datamaskinen på nytt i samsvar med instruksjonene på skjermen.
 - Hvis du vil ha nærmere detaljer om fargereprodukSJonsmodus og støtte for "Image Data Converter SR Ver.1.0", se side 93.



Hvordan skrive ut stillbilder

Skrive ut direkte med en PictBridge-kompatibel skriver (side 98)



Du kan skrive ut bilder ved å koble kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel skriver.

Skrive ut direkte med en skriver som er kompatibel med "Memory Stick"/Microdrive/CF-kort.



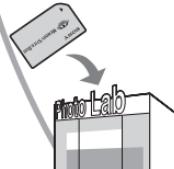
Du kan skrive ut bilder med en skriver som er kompatibel med "Memory Stick"/Microdrive/CF-kort.
Nærmore informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.

Skrive ut med en datamaskin



Du kan kopiere bilder til en datamaskin ved hjelp av den medfølgende "PicturePackage"-programvaren, og skrive ut bildene.

Skrive ut i fotoforretning/kopisenter (side 102)



Du kan ta med deg et opptaksmedium med bilder du har tatt med kameraet, til en fotoforretning eller et kopisenter. Du kan merke bilder du på forhånd vet du vil skrive ut, med et -merke (utskriftsrekkefølge).

Skrive ut bilder direkte med en PictBridge-kompatibel skriver

Selv om du ikke har noen datamaskin, kan du skrive ut bilder du har tatt med kameraet ditt, ved å koble kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel skriver.



- "PictBridge" er basert på CIPA-standarden.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

I enkeltbildemodus

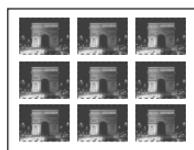
Du kan skrive ut ett enkelt bilde på et utskriftsark.



I indeksmodus

Du kan skrive ut flere bilder med redusert størrelse på ett utskriftsark. Du kan skrive ut et sett av det samme bildet (①) eller av forskjellige bilder (②).

①



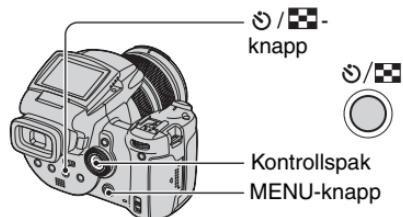
②



- Det kan hende du ikke vil ha tilgang til noen indeksutskriftsfunksjon, avhengig av skriveren.
- Antallet bilder som kan skrives ut som indeksbilde varierer fra skriver til skriver.
- Du kan ikke skrive ut RAW-datafiler.
- Hvis -indikatoren blinker på kameraskjermen i ca. fem sekunder (feilvarsling), må du kontrollere den tilkoblede skriveren.

Trinn 1: Klargjøre kameraet

Klargjør kameraet for tilkobling til skriveren med USB-kabelen. Når du kobler kameraet til en skriver som blir gjenkjent når [USB-tilkobl.] er stilt inn på [Auto], bortfaller trinn 1 (av trinn 1 - 4).



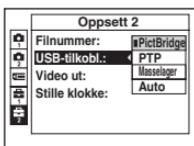
- Det anbefales å bruke strømadapteren (AC) for å unngå at strømmen blir borte midt i utskriftsprosessen.

1 Trykk på MENU for å vise menyen.

2 Beveg kontrollspaken til ► for å velge (Oppsett).

3 Velg (Oppsett2) ved å bevege kontrollspaken til ▼, og velg deretter [USB-tilkobl.] ved å gå til ▲/▼/►.

4 Velg [PictBridge] ved å gå til ►/▲, og trykk deretter midt på kontrollspaken.



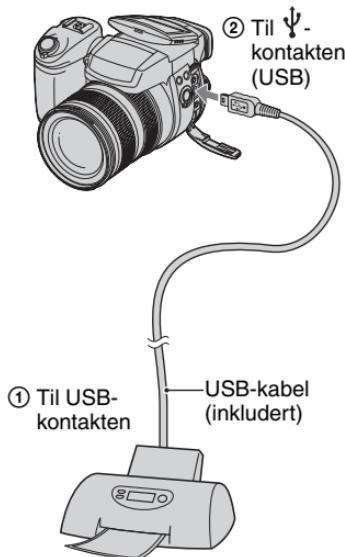
USB-modus er innstilt.

5 Sett inn det opptaksmediet som bildene er tatt opp med.

- Bruk  /CF-bryteren til å velge opptaksmediet.

Trinn 2: Koble kameraet til skriveren

Koble sammen  -kontakten (USB) på kameraet ditt og USB-kontakten på skriveren ved hjelp av den medfølgende USB-kabelen.



Slå på kameraet og skriveren.

Etter at forbindelsen er opprettet, vises indikatoren .



Kameraet stilles inn på avspillingsmodus, og så vises et bilde og utskriftsmenyen på skjermen.

Trinn 3: Skrive ut

Det er ikke påkrevet å trykke på  -knappen, utskriftsmenyen vises når du fullfører trinn 2.

1 Velg den ønskede utskriftsmetoden ved å bevege kontrollspaken til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.

[Alt i den- ne mappen]

Skriver ut alle bildene i mappen.

[DPOF-bilde]

Skriver ut alle bildene med et  -merke (utskriftsrekkefølge) (side 102), uansett hvilket bilde som vises.

[Velg]

Velger bilder og skriver ut alle de valgte bildene.

① Velg det bildet du vil skrive ut ved å gå til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.

 -merket vises på det valgte bildet.

- For å velge andre bilder må du gjenta denne prosedyren.

② Velg [Skriv ut] ved å gå til , og trykk deretter midt på kontrollspaken.

[Dette bildet]

Skriver ut et vist bilde.

- Hvis du velger [Dette bildet] og stiller inn [Indeks] på [På] i trinn 2, kan du skrive ut et sett av de samme bildene som et indeksbilde.

2 Velg utskriftsinnstillinger ved å gå til ▲/▼/◀/▶.



- Ikke koble fra USB-kabelen mens -indikatoren (ikke koble fra USB-kabelen) vises på skjermen.



[Indeks]

Velg [På] for å skrive ut et indeksbilde.

[Størrelse]

Velg størrelsen på utskriftsarket.

[Dato]

Velg [Dag&tid] eller [Dato] for å sette inn dato og tid i bildene.

- Når du velger [Dato], settes datoen inn i den rekkefølgen du velger (→ trinn 2 i "Les dette først"). Det kan hende denne funksjonen ikke er tilgjengelig, avhengig av skriveren.

[Antall]

Når [Indeks] er stilt inn på [Av]:

Velg det antallet ark du vil skrive ut (med det samme bildet). Bildet skrives ut som et enkeltbilde.

Når [Indeks] er stilt inn på [På]:

Velg det antallet bilder du vil skrive ut som et indeksbilde. Hvis du valgte [Dette bildet] i trinn 1, må du velge hvor mange ganger det samme bildet skal skrives ut på ett ark, som et indeksbilde.

- Det angitte antallet bilder passer kanskje ikke på ett enkelt ark.

Skrive ut andre bilder

Etter trinn 3 må du velge [Velg] og det ønskede bildet ved å gå til ▲/▼, og utfør deretter prosedyren fra trinn 1.

Skrive ut bilder på indeksskjermen

Utfør "Trinn 1: Klargjøre kameraet" (side 98) og "Trinn 2: Koble kameraet til skriveren" (side 99), og fortsett så med følgende:

Når du kobler et kamera til en skriver, vises utskriftsmenyen. Velg [Avbryt] for å slå av utskriftsmenyen, og fortsett deretter som nedenfor beskrevet.

- ① Trykk på / (indeks). Indeksskjermen vises.
- ② Trykk på MENU for å vise menyen.
- ③ Velg [] (Skriv ut) ved å gå til ►, og trykk deretter midt på kontrollspaken.
- ④ Velg ønsket utskriftsmetode ved å gå til ▲/▼, og trykk deretter midt på kontrollspaken.



3 Velg [OK] ved å gå til ▼/►, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

Bildet skrives ut.

[Velg]

Velger bilder og skriver ut alle de valgte bildene.

Velg det bildet du vil skrive ut, ved å gå til ▲▼/◀/▶, og trykk deretter midt på kontrollspaken for å vise ✓ -merket.
(Gjenta denne prosedyren for å velge andre bilder.) Trykk deretter på MENU.

[DPOF-bilde]

Skriver ut alle bildene med et -merke (utskriftsrekkefølge), uansett hvilket bilde som vises.

[Alt i den- ne mappen]

Skriver ut alle bildene i mappen.

- ⑤ Utfør trinn 2 og 3 av "Trinn 3: Skrive ut"
(side 99).
-

Skrive ut i fotoforetning/kopisenter

Du kan ta med deg et opptaksmedium med bilder du har tatt med kameraet, til en fotoforetning eller et kopisenter. Hvis fotoforetningen/kopisenteret støtter fotoutskriftstjenester som er kompatibel med DPOF, kan du lage et  -merke (utskriftsrekkefølge) på bildene på forhånd, så du ikke trenger å velge bildene på nytt når du får dem skrevet ut.

Hva er DPOF?

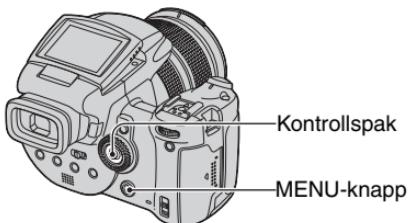
DPOF (Digital Print Order Format) er en funksjon som setter deg i stand til å lage et  -merke (utskriftsrekkefølge) på de bildene på opptaksmediet som du vil skrive ut senere.

- Du kan også skrive ut bildene med  -merket (utskriftsrekkefølge) ved hjelp av en skriver som er kompatibel med DPOF-standarden (Digital Print Order Format) eller en PictBridge-kompatibel skriver.
- Du kan ikke merke RAW-datafiler.

Når du tar med deg et opptaksmedium til fotoforetningen eller kopisenteret

- Hør med forretningen eller kopisenteret hvilke typer opptaksmedium de kan skrive ut fra.
- Hvis fotoforetningen eller kopisenteret ikke kan skrive ut fra "Memory Stick", Microdrive eller CF-kort, kan du kopiere de bildene du vil ha skrevet ut til et annet medium, som f.eks. en CD-R og ta den med deg til fotoforetningen eller kopisenteret.
- Når du har tatt opp på en "Memory Stick Duo", må du passe på å ta med deg Memory Stick Duo-adapteren også.
- Før du tar med deg bildedata til fotoforetningen eller kopisenteret, må du alltid ta en sikkerhetskopi av dataene dine på en disk.
- Du kan ikke stille inn antall utskrifter.

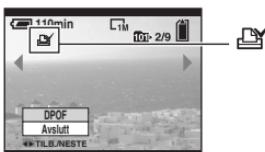
Merking i enkeltbildemodus



1 Vis det bildet du vil skrive ut.

2 Trykk på MENU for å vise menyen.

3 Velg DPOF ved å flytte kontrollspaken til / Bildet er merket med et A -merke (utskriftsrekkefølge).



4 For å merke andre bilder må du vise det ønskede bildet ved å gå til /Fjerne merket i enkeltbildemodus

Trykk midt på kontrollspaken i trinn 3 eller 4.

Merking i indeksmodus

1 Vis indeksskjermen (→ trinn 6 i "Les dette først").

2 Trykk på MENU for å vise menyen.

3 Velg DPOF ved å flytte kontrollspaken til ▲/▼, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

4 Velg [Velg] ved å gå til ▲/▼, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

- Du kan ikke legge til et -merke i [Alt i den- ne mappen].

5 Velg det bildet du vil merke, ved å gå til ▲/▼/◀/▶, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

Et grønt -merke vises på det valgte bildet.



Grønt -merke

6 Gjenta trinn 5 for å merke andre bilder.

7 Trykk på MENU.

8 Velg [OK] ved å gå til ►, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

-merket blir hvitt.

For å avbryte må du velge [Avbryt] i trinn 4 eller velge [Avslutt] i trinn 8, og deretter trykke midt på kontrollspaken.

Fjerne merket i indeksmodus

Velg de bildene du vil oppheve merkingen av i trinn 5, og trykk deretter midt på kontrollspaken.

Fjerne alle merker i mappen

Velg [Alt i den- ne mappen] i trinn 4, og trykk deretter midt på kontrollspaken. Velg [Av], og trykk deretter midt på kontrollspaken.



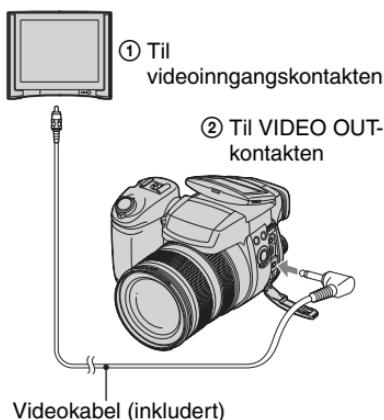
Koble kameraet til TV-en din

Vise bilder på en TV-skjerm

Du kan vise bilder på en TV-skjerm ved å koble kameraet til en TV.

Slå av både kameraet og TV-en før du kobler sammen kameraet og TV-en.

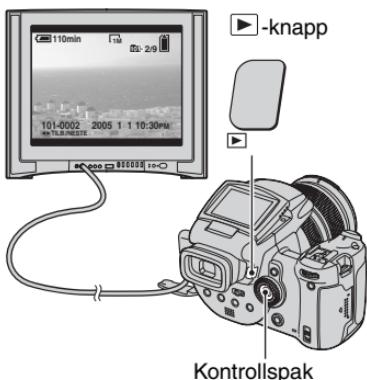
1 Bruk videokabelen (inkludert) til å koble sammen kameraet og TV-en.



2 Slå på TV-en og still inn TV/video-inngangsbytteren på "video".

- Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med TV-en.

3 Slå på kameraet og trykk på ▶ (avspilling).



Bilder som er tatt med kameraet vises på TV-skjermen.

Beveg kontrollspaken til ◀/▶ for å velge det ønskede bildet.

- Når du bruker kameraet ditt i utlandet, kan det bli nødvendig å skifte videoutgangssignalet for å tilpasse det til TV-apparatet ditt (side 81).

- Når du viser bilder som er lagret i Adobe RGB-modus med kameraet eller på sRGB-enheter, som f.eks. TV-/LCD-skjermer som ikke er kompatibel med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), vises bildene med et lavere intensitetsnivå.

Om fargesystemer for TV

Hvis du vil vise bilder på en TV-skjerm, trenger du en TV med en videoinngangskontakt og videokabelen (inkludert). Fargesystemet til TV-en må passe til fargesystemet på ditt digitale stillbildekamera. Se etter på nedenstående lister for å finne TV-fargesystemet i det landet eller den regionen hvor kameraet brukes.

NTSC-systemet

Bahamas, Bolivia, Canada, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinene, Jamaica, Japan, Korea, Mellomamerika, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela osv.

PAL-systemet

Australia, Belgia, Danmark, Finland, Hong Kong, Italia, Kina, Kuwait, Malaysia, Nederland, Norge, New Zealand, Polen, Portugal, Singapore, Slovakiske Republikk, Spania, Storbritannia, Sveits, Sverige, Thailand, Tsjekkiske Republikk, Tyskland, Ungarn, Østerrike osv.

PAL-M-systemet

Brasil

PAL-N-systemet

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM-systemet

Bulgaria, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraina osv.



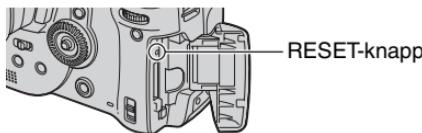
Hvis du får problemer med kameraet ditt, kan du prøve å løse dem på følgende måter:

1 Kontroller punktene på side 107 til 116.

Hvis det vises en kode som f.eks. "C/E:□□:□□" på skjermen, se side 117.

2 Trykk på RESET-knappen med en tynn gjenstand, og slå deretter på strømmen (tilbakestilling).

Alle innstillingene fjernes, inklusive dato og tid.



3 Konsulter Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

Batteripakke og strøm

Du kan ikke lade batteripakken.

- En batteripakke kan ikke lades mens kameraet er slått på. Slå av kameraet (→ *trinn 2 i "Les dette først"*).

Batteripakken kan ikke installeres.

- Når du setter inn batteripakken, må du bruke enden av batteripakken til å skyve batteriutkasteren mot fronten av kameraet (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Installer batteripakken på riktig måte (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).

✗ /ladelampen blinker ved oppplading av en batteripakke.

- Installer batteripakken på riktig måte (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Batteripakken er utladet. Koble fra strømadapteren og koble den til igjen, og lad deretter opp batteripakken.
- Det har vært en feil med batteripakken. Konsulter Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

✗ /ladelampen tennes ikke ved oppplading av en batteripakke.

- Koble strømadapteren ordentlig til.
- Installer batteripakken på riktig måte (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Batteripakken er helt oppladet.
- Batteripakken er utladet. Koble fra strømadapteren og koble den til igjen, og lad deretter opp batteripakken.
- Det har vært en feil med strømadapteren. Konsulter Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

Indikatoren for gjenværende batteritid fungerer ikke som den skal, eller indikatoren viser at det er nok strøm igjen, men strømmen tappes for fort.

- Dette skjer når du bruker kameraet på ekstremt varme eller kalde steder (side 124).
- Den viste gjenværende tiden er forskjellig fra den faktiske. Lad ut batteripakken fullstendig, og lad den helt opp igjen før å rette på displayet.
- Batteripakken er utladet. Installer den oppladede batteripakken (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Batteripakken er oppbrukt (side 124). Skift den ut med en ny.

Batteripakken tømmes for fort.

- Lad den tilstrekkelig (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Du bruker kameraet på et ekstremt kaldt sted (side 124).
- Batteriterminalen er skitten. Rengjør batteriterminalen med en bomullsdott e.l. og lad opp batteripakken.
- Batteripakken er oppbrukt (side 124). Skift den ut med en ny.
- Koble likestrømspluggen (DC) fra kameraet når ladingen er fullført.

Kan ikke slå på kameraet.

- Installer batteripakken på riktig måte (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Koble strømadapteren ordentlig til.
- Det har vært en feil med strømadapteren. Konsulter Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicenteret.
- Batteripakken er utladet. Installer den oppladede batteripakken (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Batteripakken er oppbrukt (side 124). Skift den ut med en ny.

Strømmen slås plutselig av.

- Når strømsparefunksjonen er på, og du ikke bruker kameraet på en viss tid mens strømmen er på, går kameraet automatisk over i standbymodus for å unngå å bruke opp batteripakken. Trykk på lukkerknappen eller ▶-knappen (avspilling), eller bruk strømadapteren (AC) (→ *trinn 2 i "Les dette først"*).
- Batteripakken er utladet. Installer den oppladede batteripakken (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).

Ta stillbilder

LCD skjermen slås ikke på, selv om strømmen er på.

- Still inn FINDER/AUTO/LCD-bryteren på noe annet enn FINDER (→ *trinn 5 i "Les dette først"*).

Bildet er uklart i søkeren.

- Juster diopterskalaen ordentlig ved hjelp av justeringsspaken for søkeren (→ *trinn 5 i "Les dette først"*).

Kameraet ditt kan ikke ta bilder.

- Kontroller den ledige kapasiteten på opptaksmediet (side 22). Hvis det er fullt, må du gjøre ett av følgende:
 - Slett unødvendige bilder (→ *trinn 6 i "Les dette først"*).
 - Skift opptaksmediet.
- Still inn  /CF-bryteren i riktig stilling (→ *trinn 3 i "Les dette først"*).
- Still inn skrivebeskyttelsesbryteren på "Memory Stick" på opptaksposisjon (side 121).
- Du kan ikke ta bilder mens blitsen lades.
- Kameraet er i avspillingsmodus. Trykk på lukkerknappen eller ▶-knappen (avspilling) for å slå på opptaksmodus (→ *trinn 6 i "Les dette først"*).

Motivet er ikke synlig på skjermen.

- Kameraet er i avspillingsmodus. Trykk på lukkerknappen eller ▶-knappen (avspilling) for å slå på opptaksmodus (→ *trinn 6 i "Les dette først"*).
- Hvis du holder ansiktet tett inntil søkeren mens FINDER/AUTO/LCD-bryteren er stilt inn på AUTO, vil den kanskje kobles om til søkeren automatisk. Kontroller FINDER/AUTO/LCD-bryteren.

Oppaket tar lang tid.

- Støyreduksjon NR med sakte lukker er aktivert (side 36). Dette er ikke feil.
- Du fotograferer i RAW-modus (side 58). Siden RAW-datafilen er stor, kan det ta tid å fotografere i RAW-modus.

Bildet er ute av fokus.

- Motivet er for nært. Spill inn i næropptaksmodus (makro). Pass på å plassere objektivet lenger fra motivet enn den korteste avstanden fra utgangspunktet for avstandsmåling, ca. 35 cm (W)/40 cm (T), når du fotograferer (→ trinn 5 i "Les dette først").
- (halvljysmodus) eller (landskapsmodus) velges i scenemodus når du tar stillbilder.
- Når du fotograferer i modus for manuelt fokus, må du stille inn FOCUS-bryteren på AUTO (side 47).

Den nøyaktige digitale zoomen virker ikke.

- Still inn [Digital zoom] på [Nøyaktig] (side 70).
- Denne funksjonen kan ikke brukes ved fotografering i RAW-modus (side 58).

Smart zoom fungerer ikke.

- Still inn [Digital zoom] på [Smart] (side 70).
- Denne funksjonen kan ikke brukes når:
 - Bildestørrelsen er stilt inn på [10M].
 - Når du fotograferer i RAW-modus.

Blitsen virker ikke.

- Blitsen er stilt inn på (ingen blits) (side 49).
- Du kan ikke bruke blitsen når:
 - Seriemodus er valgt (side 57).
 - Eksponeringsgruppemodus er valgt (side 43).
 - (halvljysmodus) er valgt i scenemodus (side 29).
- Still inn blitsen på (tvungen blits) eller (tvungen blits med rødøyereduksjon) (side 49) når (landskapsmodus) er valgt i scenemodus.
- Når [Hevbar blits] er stilt inn på [Manuell], må du trykke på -knappen for å få blitsen til å sprette opp (side 50).

Uklare flekker vises på bilder som er tatt med blits.

- Støv i luften har reflektert blitslyset og vises på bildet. Dette er ikke feil.

Næropptaksfunksjonen (makro) virker ikke.

- (halvljysmodus) eller (landskapsmodus) velges i scenemodus (side 29).

Dato og tid registreres ikke riktig.

- Still inn riktig dato og tid (→ trinn 2 i "Les dette først").

F-tallet og lukkerhastigheten blinker når du trykker ned lukkerknappen og holder den halveis nede.

- Eksponeringen er ikke riktig. Korriger eksponeringen (side 38, 40).

Bildet er for mørkt.

- Du fotograferer et motiv som har en lyskilde bak seg. Velg målemetode (side 39) eller juster eksponeringen (side 40).
- Skjermens lysstyrke er for lav. Juster lysstyrken til LCD-bakgrunnslyset/søker-bakgrunnslyset (side 79).

Bildet er for lyst.

- Du fotograferer et motiv i spotlight på et mørkt sted, som f.eks. en scene. Juster eksponeringen (side 40).
- Skjermens lysstyrke er for høy. Juster lysstyrken til LCD-bakgrunnslyset/søker-bakgrunnslyset (side 79).

Fargene i bildet er ikke riktige.

- Bildeeffektfunksjonen er aktivert. Slå av bildeeffektfunksjonen (side 62).

Det oppstår støy på bildet når du ser på skjermen på et mørkt sted.

- Kameraet forsøker å gjøre skjermen lettere å se på ved forbigående å gjøre bildet lysere når omgivelsene er mørke (automatisk lysforsterkning ved motivkontroll). Dette har ingen innvirkning på det innspilte bildet.

Vertikale stripes vises på skjermen.

- Dette fenomenet kalles flimring. Dette er ikke feil (side 60).
- Når innstillingen for strømforsyningsfrekvensen er feil, kan det oppstå flimring. Kontroller innstillingen for [Flimringsred] i -menyen (Oppsett) (side 60).

Motivet har røde øyne.

- Aktiver rødøyereduksjon (side 49).
- Fotografer motivet på en avstand som er kortere enn den anbefalte avstanden, og bruk blits (side 49).
- Gjør rommet lysere og fotografer motivet.

Stripemønster vises på skjermen.

- [Sebra] er satt til [På] (side 41). Hvis det ikke er nødvendig, kan du slå det av.

Rutelinjer vises vertikalt og horisontalt på skjermen.

- [Rutenettlinje] er satt til [På] (side 59). Hvis det ikke er nødvendig, kan du slå det av.

Det vises flekker på skjermen, og flekkene forsvinner ikke.

- Dette er ikke feil. Disse flekkene tas ikke opp (side 4, → "Les dette først").

Kan ikke ta flere bilder i rekkefølge.

- Opptaksmediet er fullt. Slett unødvendige bilder (→ trinn 6 i "Les dette først").
- Det er lite strøm på batteriet. Installer en oppladet batteripakke.
- ☺ (halvlysmodus) eller ☼ (halvlys-portrettmodus) velges i scenemodus (side 29).

Vise bilder

Slå opp under "Datamaskiner" (side 112) i forbindelse med følgende punkter.

Kameraet ditt kan ikke spille av bilder.

- Trykk på ☐-knappen (avspilling) for å gå til avspillingsmodus (→ trinn 6 i "Les dette først").
- Mappe-/filnavnet er blitt endret på datamaskinen din (side 91).
- Når en bildefil er blitt behandlet av en datamaskin, eller når bildefilen er tatt opp av et kamera av en annen modell enn ditt, kan det ikke garanteres at du vil kunne spille av filen med kameraet ditt.
- Kameraet er i USB-modus. Opphev USB-tilkoblingen (side 89).

Bildet virker grovt like etter at avspillingen har startet.

- Bildet kan virke grovt like etter at avspillingen har startet, noe som skyldes bildebehandlingen. Dette er ikke feil.

Bildet vises ikke på TV-skjermen.

- Kontroller [Video ut] for å se om videoutgangssignalet fra kameraet er stilt inn på fargesystemet til TV-en din (side 81).
- Kontroller om tilkoblingen er korrekt (side 104).
- En USB-kabel er koblet til kameraet. Koble fra USB-kabelen i henhold til korrekt prosedyre (side 89).

Slette/redigere bilder

Kameraet ditt kan ikke slette et bilde.

- Opphev beskyttelsen (side 66).
- Still inn skrivebeskyttelsesbryteren på "Memory Stick" på opp taksposisjon (side 121).

Du har slettet et bilde ved en feiltakelse.

- Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Vi anbefaler at du beskytter bildene (side 65) eller stiller skrivebeskyttelsesbryteren på "Memory Stick" på LOCK (side 121) for å forhindre utilsiktet sletting.

Funksjonen for størrelsesendring virker ikke.

- Du kan ikke forandre størrelsen på RAW-datafiler.

Du kan ikke vise et DPOF-merke (utskriftsrekkefølge).

- Du kan ikke vise DPOF-merker (utskriftsrekkefølge) på RAW-datafiler.

Datamaskiner

Du vet ikke om operativsystemet til datamaskinen din er kompatibelt med kameraet.

- Kontroller "Anbefalt datamaskinmiljø" på side 83 for Windows, og side 94 for Macintosh.

Du kan ikke installere USB-driveren.

- I Windows 2000 må du logge deg på som Administrator (autoriserte administratorer) (side 84).

Datamaskinen din gjenkjenner ikke kameraet ditt.

- Slå på kameraet (→ *trinn 2 i "Les dette først"*).
- Når batterinivået er lavt, må du bruke strømadapteren (AC) (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Bruk den medfølgende USB-kabelen (side 86).
- Koble USB-kabelen fra både datamaskinen og kameraet, og koble den godt til igjen. Pass på at "USB-modus Masselager" vises (side 86).
- Still inn [USB-tilkobl.] på [Masselager] i  (Oppsett)-menyen (side 80).
- Koble fra alt utstyr, bortsett fra kameraet, tastaturet og musen fra datamaskinenes USB-kontakter.
- Koble kameraet direkte til datamaskinen uten å la forbindelsen gå via en USB-hub eller annen enhet (side 86).
- USB-driveren er ikke installert. Installer USB-driveren (side 84).
- Datamaskinen din gjenkjenner ikke enheten, fordi du koblet sammen kameraet og datamaskinen med USB-kabelen før du installerte "USB Driver" fra den medfølgende CD-ROM-en. Slett den enheten som ikke ble korrekt gjenkjent, fra datamaskinen, og installer USB-driveren (se neste punkt).

Ikonet "Removable disk" (Utskiftbar disk) vises ikke på datamaskinskjermen når du kobler datamaskinen til kameraet.

- Følg nedenstående prosedyre for å installere USB-driveren igjen. Følgende prosedyre gjelder Windows-datamaskiner.
- 1** Høyreklikk på [My Computer] (Min datamaskin) for å vise menyen, og klikk deretter på [Properties] (Egenskaper).
- Skjermbildet "System Properties" (Systemegenskaper) vises.
- 2** Klikk på [Hardware] (Maskinvare) → [Device Manager] (Enhetsbehandling).
- For Windows 98/98SE/Me, klikk på [Device Manager] (Enhetsbehandling)-fanen. "Device Manager" (Enhetsbehandling) vises.

- 3 Høyreklikk på [Sony DSC], og klikk deretter på [Uninstall] (Avinstaller) → [OK].
Enheten slettes.
- 4 Installer USB-driveren (side 84).

Du kan ikke kopiere bilder.

- Koble sammen kameraet og datamaskinen din på riktig måte ved å bruke den medfølgende USB-kabelen (side 86).
- Følg den angitte kopieringsprosedyren for operativsystemet ditt (side 86, 94).
- Når du tar bilder med et opptaksmedium som er formateret av en datamaskin, kan det hende du ikke vil kunne kopiere bildene til en datamaskin. Fotografer med et opptaksmedium som er formateret av kameraet ditt (side 75, 77).

Etter at du har opprettet en USB-tilkobling, starter ikke "PicturePackage" automatisk.

- Start "PicturePackage Menu" og kontroller [Settings] (Innstillinger).
- Opprett USB-tilkoblingen etter at datamaskinen er slått på (side 86).

Bildet kan ikke spilles av på en datamaskin.

- Hvis du bruker "PicturePackage", må du klikke på hjelpe i øvre høyre hjørne av de enkelte vinduene.
- Konsulter produsenten av datamaskinen eller programvaren.

Du kan ikke skrive ut et bilde.

- Kontroller skriverinnstillingene.

Bilder som er kopiert en gang til datamaskinen, kan ikke vises på kameraet.

- Kopier dem til en mappe kameraet gjenkjenner, for eksempel "101MSDCF" (side 90).
- Bruk enheten riktig (side 91).

"Memory Stick"

Kan ikke sette inn en "Memory Stick".

- Sett den inn riktig vei (→ trinn 3 i "Les dette først").

Kan ikke ta opp på en "Memory Stick".

- Still inn skrivebeskyttelsesbryteren på "Memory Stick" på opptaksposisjon (side 121).
- "Memory Stick" er full. Slett unødvendige bilder (→ trinn 6 i "Les dette først").
- Still inn /CF-bryteren på "" (→ trinn 3 i "Les dette først").

Kan ikke formtere en "Memory Stick".

- Still inn skrivebeskyttelsesbryteren på "Memory Stick" på opptaksposisjon (side 121).

Du har formateret en "Memory Stick" ved en feiltakelse.

- Alle data på "Memory Stick" slettes ved formatering. Du kan ikke gjenopprette dem. Vi anbefaler at du stiller skrivebeskyttelsesbryteren på "Memory Stick" på LOCK for å forhindre utilsiktet sletting (side 121).

"Memory Stick PRO" gjenkjennes ikke av en datamaskin med et "Memory Stick"-spor.

- Kontroller om datamaskinen og kortleseren støtter "Memory Stick PRO". De som bruker datamaskiner og kortlesere som er laget av andre produsenter enn Sony, bør kontakte de respektive produsentene.
- Hvis "Memory Stick PRO" ikke støttes, må du koble kameraet til datamaskinen (side 84 til 86). Datamaskinen gjenkjerner "Memory Stick PRO".

Microdrive/CF-kort

Kan ikke sette inn et Microdrive/CF-kort.

- Du forsøker å sette inn et CF-kort (side 123, → trinn 3 i "Les dette først").
- Sett det inn riktig vei (→ trinn 3 i "Les dette først").

Kan ikke ta opp på et Microdrive/CF-kort.

- Microdrive/CF-kortet er fullt. Slett unødvendige bilder (→ trinn 6 i "Les dette først").
- Det er satt inn et CF-kort som ikke kan brukes (side 123, → trinn 3 i "Les dette først").
- "Memory Stick"/CF-kortdekselet er åpent. Lukk CF-kortdekselet (→ trinn 3 i "Les dette først").
- Still inn  /CF-bryteren på "CF" (→ trinn 3 i "Les dette først").
- Du bruker et opptaksmedium med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står på LOCK. Still inn bryteren på opptak.

Microdrive er varmt.

- Du har brukt Microdrive lenge. Dette er ikke feil.

Du har formateret et Microdrive/CF-kort ved en feiltakelse.

- Alle data på Microdrive/CF-kortet slettes ved formatering. Du kan ikke gjenopprette dem.

Skriver ut

Se også "PictBridge-kompatibel skriver" (nedenfor) i forbindelse med nedenstående punkter.

Fargene på bildet er rare.

- Når du skriver ut bilder som er lagret i Adobe RGB-modus med sRGB-skriverne som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), skrives bildene ut med et lavere intensitetsnivå (side 56).

PictBridge-kompatibel skriver

En forbindelse kan ikke opprettes.

- Kameraet kan ikke kobles direkte til en skriver som ikke er kompatibel med PictBridge-standarden. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren er PictBridge-kompatibel eller ikke.
- Kontroller at skriveren er slått på og kan kobles til kameraet.
- Når et opptaksmedium, som f.eks. en "Memory Stick" eller et CF-kort, ikke er satt inn i kameraet, kan ikke kameraet kobles til skriveren. Etter at du har satt inn et opptaksmedium kan du prøve å koble til skriveren igjen.
- Still inn [USB-tilkobl.] på [PictBridge] i -menyen (Oppsett) (side 80).
- Koble fra og koble til USB-kabelen igjen. Hvis det vises en feilmelding på skriveren, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.

Kan ikke skrive ut bilder.

- Kontroller at kameraet og skriveren er ordentlig tilkoblet hverandre med USB-kabelen.
- Slå på skriveren. Nærmore informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.
- Hvis du velger [Avslutt] under utskrift, vil bildene kanskje ikke skrives ut. Koble fra og koble til USB-kabelen igjen. Hvis du fortsatt ikke kan skrive ut bildene dine, må du koble fra USB-kabelen, slå skriveren av og på igjen, og deretter koble til USB-kabelen igjen.
- RAW-datafiler kan ikke skrives ut.
- Det kan hende at bilder som er tatt med andre kameraer enn dette, eller bilder som er endret med en datamaskin ikke kan skrives ut.

Utskrift avbrutt.

- Du koblet fra USB-kabelen før -merket (Ikke koble fra USB-kabelen) ble borte.
- Du forandret stillingen til  /CF-bryteren da du brukte kameraet.

Kan ikke sette inn datoén eller skrive ut bilder i indeksmodus.

- Skriveren har ikke disse funksjonene. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren har disse funksjonene eller ikke.
- Hvorvidt datoén kan settes inn i indeksmodus, avhenger av skriveren. Rådfør deg med skriverprodusenten.

"---- --" skrives ut på datofeltet på bildet.

- Bilder som ikke har opptaksdata kan ikke skrives ut med datoén. Still [Dato] på [Av] og skriv ut bildet på nytt (side 100).

Kan ikke velge utskriftsstørrelsen.

- Rådfør deg med produsenten av skriveren for å høre om skriveren kan skrive ut på ønsket størrelse.

Kan ikke skrive ut bildet med den valgte størrelsen.

- Koble fra USB-kabelen og koble den til igjen når du skifter papirformat etter at skriveren er blitt koblet til kameraet.
- Utskriftsinnstillingen i kameraet er forskjellig fra innstillingen i skriveren. Endre innstillingen i kameraet (side 100) eller i skriveren.

Kan ikke bruke kameraet etter å ha avbrutt utskriften.

- Vent en stund mens skriveren avbryter utskriftsjobbene. Dette kan ta litt tid, avhengig av skriveren.

Annet

Kameraet ditt fungerer ikke.

- Bruk den batteripakketypen du kan bruke med dette kameraet (side 124).
- Det er lite strøm på batteriet (Indikatoren  vises). Lad batteripakken (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Kameraet er i strømparemodus. Trykk på lukkerknappen eller -knappen (avspilling) for å avbryte strømparemodus.
- Hvis du lukker LCD-skjermen mot kameraet med FINDER/AUTO/LCD-bryteren stilt inn på LCD, kan du ikke betjene kameraet, f.eks. vil MENU-knappen være utilgjengelig. Still inn bryteren på FINDER, eller endre vinkelen på LCD-skjermen.

Strømmen er på, men kameraet virker ikke.

- Den innebygde mikrodatamaskinen fungerer ikke som den skal. Ta ut batteripakken, sett den inn igjen etter ca. ett minutt, og slå på strømmen. Hvis dette ikke fungerer, må du tilbakestille kameraet (side 106).

Det er en indikator på skjermen jeg ikke kan identifisere.

- Se side 18.

Linsen dugger.

- Det har oppstått kondens av fuktighet i luften. Slå av kameraet og la det ligge i omtrent en time før du bruker det igjen (side 125).

Skjermen for klokkeinnstilling vises når du slår på kameraet.

- Still dato og tid igjen (→ *trinn 2 i "Les dette først"*).

Du kan ikke slå kameraet på/av fra tilleggsutstyr som f.eks. en fjernkontroll.

- Når kameraets strømbryter (POWER) er stilt inn på OFF, kan du ikke betjene kameraet fra tilleggsutstyr som f.eks. en fjernkontroll. Sett strømbryteren (POWER) på ON (→ *trinn 2 i "Les dette først"*).

Varselindikatorer og meldinger

Egendiagnose-display

Hvis det vises en kode som begynner med en bokstav i alfabetet, har kameraet ditt et egendiagnose-display. De to siste sifrene (markert med □□) vil variere med kameraets tilstand.

Hvis du selv etter å ha fulgt nedenstående forslag til problemløsning noen ganger, ikke klarer å løse problemet, må du ta kontakt med Sony-forhandleren din eller ditt lokale, autoriserte Sony-servicesenter.

C:32:□□

- Det er problemer med maskinvaren til kameraet ditt. Slå strømmen av og på igjen.

C:13:□□

- Kameraet kan ikke lese data fra eller skrive data til opptaksmediet. Ta ut og sett inn igjen opptaksmediet flere ganger.
- Det er satt inn et uformatert opptaksmedium. Formater opptaksmediet (side 75, 77).
- Det opptaksmediet som er satt inn i kameraet kan ikke brukes med dette kameraet, eller dataene er ødelagt. Skift opptaksmediet (side 121, → *trinn 3 i "Les dette først"*).

E:61:□□

E:91:□□

- Det har oppstått en funksjonsfeil i kameraet. Tilbakestill kameraet (side 106) og slå så på strømmen igjen.

Meldinger

Hvis følgende meldinger vises, må du følge anvisningene.



- Det er lite strøm på batteriet. Lad batteripakken (→ *trinn 1 i "Les dette først"*). Avhengig av bruksbetingelsene eller batteripakketypen, kan indikatoren blinke selv om det fortsatt er 5 til 10 minutter batteritid igjen.

Kun for "InfoLITHIUM"- batteri

- Denne batteripakken er ikke av typen "InfoLITHIUM".

Systemfeil

- Slå strømmen av og på igjen (→ *trinn 2 i "Les dette først"*).

Sett inn Memory Stick

Sett inn CF-kort

- Sett opptaksmediet inn i kameraet før du kobler dette til en PictBridge-kompatibel skriver.
- Lukk "Memory Stick"/CF-kortdekselet før du oppretter en PictBridge-forbindelse, eller etter at forbindelsen er opprettet.

Ingen Memory Stick

- Sett inn en "Memory Stick" (→ *trinn 3 i "Les dette først"*).
- Still inn /CF-bryteren på CF og bruk et Microdrive/CF-kort.

Sett inn Memory Stick på nytt

- Sett inn "Memory Stick" på riktig måte.
- Den "Memory Stick" som er satt inn i kameraet, kan ikke brukes i dette kameraet (side 121).
- "Memory Stick" er ødelagt.
- Terminaldelen av "Memory Stick" er skitten.

Memory Stick-typefeil

- Den "Memory Stick" som er satt inn i kameraet, kan ikke brukes i dette kameraet (side 121).

Formatfeil

- Formater mediet igjen (side 75 og 77).
- Du bruker et opptaksmedium med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står på LOCK. Still inn bryteren på oppnak (side 121).
- Du kan ikke formtere opptaksmediet med en Memory Stick Duo-adapter som er kompatibel med CompactFlash-sporet.

Memory Stick låst

- Skrivebeskyttelsesbryteren på "Memory Stick" er satt i LOCK-stilling. Still inn bryteren på oppnak (side 121).

Memory Stick er full

- Slett unødvendige bilder eller filer
(→ trinn 6 i "Les dette først").

Leseminne

- Kameraet ditt kan ikke ta opp eller slette bilder på denne "Memory Stick".

Ingen CF-kort

- Sett inn et Microdrive- eller CF-kort
(→ trinn 3 i "Les dette først").
- Still inn  /CF-bryteren på "" og bruk en "Memory Stick" (→ trinn 3 i "Les dette først").

Sett inn CF-kortet igjen

- Sett inn Microdrive/CF-kortet på riktig måte.
- Microdrive/CF-kortet som er satt inn i kameraet, kan ikke brukes i dette kameraet (side 123).
- Microdrive/CF-kortet er skadet.
- Terminaldelen av Microdrive/CF-kortet er skitten.

CF-korttypefeil

- Microdrive/CF-kortet som er satt inn i kameraet, kan ikke brukes i dette kameraet (side 123).

CF-kort låst

- Microdrive/CF-kortet er stilt inn slik at oppnak ikke er mulig. Slå opp i bruksanvisningen som følger med mediet.

CF-kortet er fullt

- Slett unødvendige bilder eller filer
(→ trinn 6 i "Les dette først").

Lukk deksel

- Lukk "Memory Stick"/CF-kortdekselet
(→ trinn 3 i "Les dette først").
- Lukk "Memory Stick"/CF-kortdekselet før du oppretter en PictBridge-forbindelse, eller etter at forbindelsen er opprettet (side 98).

Åpent deksel

- Lukk "Memory Stick"/CF-kortdekselet
(→ trinn 3 i "Les dette først").

Åpne LCD-skjermen

- LCD-skjermen er lukket når FINDER/AUTO/LCD-bryteren er stilt inn på LCD. Åpne LCD-skjermen eller still inn bryteren på FINDER eller AUTO
(→ trinn 5 i "Les dette først").

Makro er ugyldig

- Dette vises når du velger makromodus med (halvljysmodus) eller (landskapsmodus) valgt i scenemodus. I dette tilfellet er makrofunksjonen ugyldig.

Manuelt fokus er ugyldig

- Når modusvelgeren er stilt inn på , må du stille inn FOCUS-bryteren på MANUAL.

Rammemodus er ugyldig

- Når kameraet er i modus for manuell fokussering vil det være PREVIEW-modus (forhåndsvisning) som aktiveres, selv om du stiller inn FRAMING-modus (flimringsreduksjon).

Ingen fil i denne mappen

- Ingen bilder er lagret i denne mappen.
- Du utførte ikke prosedyren på riktig måte da du kopierte bilder fra datamaskinen din (side 91).

Mappefeil

- En mappe med de samme sifrene på de tre første plassene i navnet finnes allerede på oppgangsmaterialet (For eksempel: 123MSDCF og 123ABCDE). Velg andre mapper, eller opprett en ny mappe (side 75).

Kan ikke opprette flere mapper

- En mappe med et navn som begynner med "999" finnes på oppgangsmaterialet. I så fall kan du ikke opprette noen mapper.

Kan ikke ta opp

- Kameraet kan ikke lagre bilder i den valgte mappen. Velg en annen mappe (side 76).

Filfeil

- Det oppsto en feil da du spilte av bildet.

Beskytt fil

- Opphev beskyttelsen (side 66).

Ikke visbar bildestørr

- Du spiller av et bilde med en størrelse som ikke kan spilles av på kameraet ditt.

Ugyldig operasjon

- Du spiller av en fil som ble opprettet på en annen enhet enn dette kameraet.

(Indikator for vibrasjonsvarsel)

- Kamerarystelser kan skyldes for dårlig lys. Bruk blitsen, monter kameraet på stativ, eller støtt kameraet på annen måte.

Muliggjør skriver-tilkobling

- [USB-tilkobl.] er stilt inn på [PictBridge], men kameraet er koblet til en enhet som ikke er PictBridge-kompatibel. Kontroller enheten.
- Forbindelsen er ikke opprettet. Koble fra og koble til USB-kabelen igjen. Hvis det vises en feilmelding på skriveren, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.

Koble til PictBridge-enhet

- Du prøvde å skrive ut bilder før skriverforbindelsen var opprettet. Koble til en PictBridge-kompatibel skriver.

Utskrift ikke mulig

- Du har prøvd å utføre [DPOF-bilde] uten å merke bildet (bildene) med et DPOF-merke (utskriftsrekkefølge).
- Du har prøvd å utføre [Alt i den- ne mappen] på en mappe som bare inneholder RAW-datafiler. Du kan ikke skrive ut RAW-datafiler.

Skriveren er opptatt

Papirfeil

Tomt for papir

Blekkfeil

Lite blekk igjen

Tomt for blekk

- Kontroller skriveren.

Skrerverfeil

- Kontroller skriveren.
- Kontroller om det bildet du vil skrive ut er i orden.



- Dataoverføringen til skriveren er kanskje ikke avsluttet ennå. Ikke koble fra USB-kabelen.

Behandler

- Skriveren avbryter den aktuelle utskriftsjobb. Du kan ikke skrive ut før den er ferdig. Dette kan ta litt tid, avhengig av skriveren.



Om "Memory Stick"

En "Memory Stick" er et kompakt, bærbart IC-basert opptaksmedium. De ulike typene "Memory Stick" som kan brukes med dette kameraet er listet opp i tabellen nedenfor. Det kan imidlertid ikke gis noen garanti for at alle "Memory Stick"-funksjoner vil virke som de skal.

"Memory Stick"-type	Oppnak/ avspilling
Memory Stick (uten MagicGate)	○
Memory Stick (med MagicGate)	○* ^{2*3}
Memory Stick Duo (uten MagicGate) ^{*1}	○
Memory Stick Duo (med MagicGate) ^{*1}	○* ^{2*3}
MagicGate Memory Stick	○ ²
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○ ²
Memory Stick PRO	○* ^{2*3}
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○* ^{2*3}

*¹ Når du bruker en "Memory Stick Duo" med dette kameraet, må du passe på å sette den inn i en Memory Stick Duo-adapter.

*² Disse er utstyrt med MagicGate-funksjoner. MagicGate er en opphavsrettsbeskyttende teknologi (kopisperre) som bruker kryptering. Dataopptak/dataavspilling som krever MagicGate-funksjoner kan ikke utføres med dette kameraet.

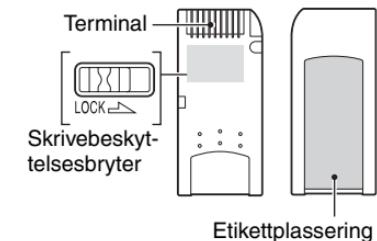
*³ Støtter høyhastighets-dataoverføring via et parallelt grensesnitt.

- Det kan ikke garanteres at en "Memory Stick" som er formatert med en datamaskin, vil fungere med dette kameraet.

- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av "Memory Stick" og det utstyret som brukes.

Om å bruke en "Memory Stick" (ikke inkludert)

- Hvis du skyver skrivebeskyttelsesbryteren til LOCK, kan du ikke ta opp, redigere eller slette bilder.



Plasseringen og/eller formen på skrivebeskyttelsesbryteren kan variere fra en "Memory Stick" til en annen.

- Ikke ta ut "Memory Stick" mens kameraet leser eller skriver data.
- Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller:
 - Hvis "Memory Stick" tas ut eller kameraet slås av under en lese- eller skriveoperasjon
 - Hvis "Memory Stick" brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektrisk støy
- Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopier av viktige data.
- Ikke fest noe annet materiale enn den medfølgende etiketten på etikettplassen.
- Når du setter på den medfølgende etiketten, må du passe på å feste den på etikettplassen. Pass godt på at etiketten ikke stikker ut.
- Når du flytter eller oppbevarer en "Memory Stick", må den ligge i det etuiet den ble levert i.
- Ikke berør terminaldelen av "Memory Stick" med hånden eller en metallgjenstand.
- Ikke slå på, bøy eller mist "Memory Stick".
- Ikke ta fra hverandre eller modifiser "Memory Stick".
- Ikke la det komme vann på en "Memory Stick".
- Ikke bruk eller oppbevar en "Memory Stick" under følgende betingelser:
 - Steder med høy temperatur, som f.eks. en varm bilkupé utsatt for direkte sollys
 - Steder som er utsatt for direkte sollys
 - Fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer

Om å bruke en "Memory Stick Duo" (ikke inkludert)

- Hvis du vil bruke en "Memory Stick Duo" med dette kameraet, må du passe på å sette inn "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter. Hvis du setter inn en "Memory Stick Duo" i en "Memory Stick"-kompatibel enhet uten å bruke en Memory Stick Duo-adapter, vil du kanskje ikke kunne ta den ut igjen av enheten.
- Når du setter inn en "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter, må du sørge for at "Memory Stick Duo" settes inn riktig vei.
- Hvis du bruker en "Memory Stick Duo" som er satt inn i en Memory Stick Duo-adapter, med dette kameraet, må du passe på at "Memory Stick Duo" er satt inn riktig vei. Merk at feilaktig bruk kan ødelegge utstyret.
- Ikke sett inn en Memory Stick Duo-adapter i en "Memory Stick"-kompatibel enhet uten at den inneholder en "Memory Stick Duo". Hvis du gjør det, kan det oppstå feil i enheten.
- Hvis du vil formatere en "Memory Stick Duo", må du sette inn "Memory Stick Duo" i Memory Stick Duo-adapteren.
- Hvis "Memory Stick Duo" er utstyrт med en skrivebeskyttelsesbryter, må du frigjøre låsen.

Om å bruke en "Memory Stick PRO" (ikke inkludert)

Det er bekreftet at "Memory Stick PRO" med en kapasitet på opp til 4 GB fungerer godt med dette kameraet.

Om Microdrive

Microdrive er en kompakt og lett harddisk som oppfyller kravene til CompactFlash Type II. Det er bekreftet at kameraet fungerer med følgende varianter av Microdrive

Hitachi Global Storage Technologies, Inc.

- DSCM-11000 (1 GB)
- 3K4-2 2GB (HMS 360402D5CF00)
- 3K4-4 4GB (HMS 360404D5CF00)
- 3K6-4 4GB (HMS 360604D5CF00)
- 3K6-6 6GB (HMS 360606D5CF00)

Om bruken av Microdrive

- Pass på å formater Microdrive med dette kameraet når du bruker det for første gang.
- Microdrive er en kompakt harddisk. Siden Microdrive er en roterende harddisk, er ikke Microdrive så motstandsdyktig mot vibrasjoner og støt som en "Memory Stick", som bruker flashminne.
- Pass på at Microdrive ikke utsettes for vibrasjoner eller støt under avspilling eller opptak.
- Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller:
 - Hvis Microdrive tas ut mens kameraet leser eller skriver data.
 - Hvis du oppbevarer Microdrive i nærheten av korroderende materialer.
- Merk deg at bruk av Microdrive ved temperaturer under 5 °C kan medføre redusert ytelse.
Driftstemperaturintervall ved bruk av Microdrive: 5 °C til 40 °C
- Merk at en Microdrive ikke kan brukes ved lav atmosfærisk trykk (over 3000 meter over havets overflate).
- Microdrive kan være varm rett etter at den har vært i bruk. Vær forsiktig når du håndterer den.
- Ikke skriv på etiketten.
- Ikke fjern etiketten eller fest en ny etikett oppå den gamle.
- Når du flytter eller oppbevarer Microdrive, må den ligge i det etuert den ble levert i.
- Ikke utsett en Microdrive for vann.
- Ikke trykk hardt på etiketten.
- Hold Microdrive i kantene, og ikke trykk på Microdrive.

Om batteripakken "InfoLITHIUM"

Dette kameraet krever en batteripakke av typen NP-FM50.



Hva er en "InfoLITHIUM"-batteripakke?

En "InfoLITHIUM"-batteripakke er en lithium-ion-batteripakke som kan kommunisere med kameraet ditt om driftsbetingelsene. "InfoLITHIUM"-batteripakken beregner strømforbruket i henhold til kameraets driftsbetingelser, og viser gjenværende batteritid i minutter.

Om lading av batteripakken

Vi anbefaler at batteripakken lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C. Utenfor dette temperaturintervallset vil det kanskje ikke være mulig å lade opp batteripakken skikkelig.

Effektiv bruk av batteripakken

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lave temperaturer. Dermed er den tiden batteriet kan brukes, kortere hvis det er kaldt. Vi anbefaler følgende metode for at batteripakken skal kunne brukes så lenge som mulig:
 - Putt batteripakken i en lomme nær kroppen for å varme den opp, og sett den inn i kameraet ditt rett før du begynner opptaket.
- Hvis du bruker blitzsen eller zoomen hyppig, vil batteripakken raskt tømmes for strøm.
- Vi anbefaler at du har reservebatteripakker for hånden for to eller tre ganger den forventede opptakstiden, og at du gjør prøveopptak før de faktiske opptakene.
- Ikke la det komme vann på batteripakken. Batteripakken er ikke vanntett.
- Ikke legg batteripakken på svært varme steder, som f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Om indikatoren for gjenværende batteritid

Strømmen kan slå seg av selv om indikatoren for gjenværende batteritid viser at det er nok strøm igjen. Bruk opp batteripakken og lad den opp helt igjen, så indikatoren for gjenværende batteritid fungerer korrekt. Merk imidlertid at indikatoren for gjenværende batteritid noen ganger ikke vil tilbakestilles til riktig visning hvis batteripakken brukes lenge ved høye temperaturer, er blitt liggende i fullt oppladet tilstand eller brukes ofte.

Oppbevare batteripakken

- Hvis batteripakken ikke skal brukes på lenge, må den lades helt opp og deretter utlades helt ved hjelp av kameraet én gang i året før den oppbevares på et tørt og kjølig sted. Gjenta lading og utlading én gang i året for å vedlikeholde batteripakkens funksjoner.
- For å bruke opp batteripakken må du la kameraet være i lysbildevisningsmodus (side 66) til strømmen er brukt opp.

Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Batterikapasiteten reduseres litt etter litt etter som du bruker den, og etter som tiden går. Hvis batteriets driftstid ser ut til å være kraftig redusert, kan en mulig årsak være at batteripakken har nådd slutten av sin levetid. Kjøp en ny batteripakke.
- Batteriets levetid varierer med oppbevaringsforholdene og driftsbetingelsene og med miljøet der batteripakken brukes.

Forholdsregler

■ Ikke la kameraet ligge på følgende steder

- På svært varme steder

I en bil som er parkert i solen kan kamerahuset bli deformert, noe som kan føre til at kameraet slutter å virke som det skal. Dette kan også skje på liknende steder.

- I direkte sollys eller nær en ovn

Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, noe som kan føre til at kameraet slutter å virke som det skal.

- På et sted som er utsatt for vuggende bevegelser

- I nærheten av sterke magnetfelt

- På sandete eller støvete steder

Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i kameraet. Dette kan få kameraet til å slutte å virke som det skal, og i enkelte tilfeller vil det kunne oppstå feil som ikke kan repareres.

■ Om transportering

- Lukk LCD-skjermen i retning av kroppen.
- Sett zoomen helt i W-stilling for å trekke inn objektivet.
- Fest linsedekelet.

■ Om rengjøring

Rengjøre LCD-skjermen

Tørk overflaten av skjermen med et LCD-rengøresett (ikke inkludert) for å fjerne fingeravtrykk, støv osv.

Rengjøre linsen

Tørk av linsen med en myk klut for å fjerne fingeravtrykk, støv osv.

Rengjøre overflaten av kameraet

Rengjør kameraoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. Ikke bruk følgende, da det kan ødelegge overflaten eller huset:

- Kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmiddel, solkrem, insektgift e.l.
- Ikke ta på kameraet med noen av ovennevnte stoffer på hånden.
- Ikke la kameraet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

■ Om driftstemperaturer

Kameraet ditt er konstruert for bruk ved temperaturer mellom 0 °C og 40 °C (Når du bruker en Microdrive: 5 °C og 40 °C).

Fotografering på svært kalde eller varme steder som overskridet dette temperaturintervall, er ikke å anbefale.

■ Om kondens

Hvis kameraet bringes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan fuktighet kondensere inne i og utenpå kameraet. Denne kondensen kan få kameraet til å slutte å virke som det skal.

Kondens opptrer fort når:

- Kameraet bringes fra et kaldt sted, som f.eks. en skibakke, til et varmt rom.
- Kameraet tas med ut fra et rom eller en bil med klimaanlegg på en varm dag.

Hindre kondens

Når du tar med deg kameraet fra et kaldt til et varmt sted, kan du legge kameraet i en forseglet plastpose og la det tilpasses seg forholdene på det nye stedet i ca. en time.

Hvis det oppstår kondens

Slå av kameraet og vent ca. en time til kondensen har fordampt. Merk at om du forsøker å fotografere med kondens i lensen, vil du ikke få klare bilder.

■ Om det interne, oppladbare batteriet

Dette kameraet er utstyrt med et internt, oppladbart batteri som styrer datoén og klokken og andre innstillingar, uansett om strømmen er på eller av.

Dette oppladbare batteriet lades kontinuerlig når du bruker kameraet. Hvis du imidlertid bare bruker kameraet i korte perioder, vil det gradvis bli utladet, og hvis du ikke bruker det i det hele tatt i løpet av en måned, vil det bli helt utladet. I så fall må du passe på å lade opp dette oppladbare batteriet før du bruker kameraet.

Selv om dette oppladbare batteriet ikke er ladet, kan du allikevel bruke kameraet, så lenge du ikke trenger å registrere dato og tid.

Lademetode for internt, oppladbart batteri

Sett inn den ladede batteripakken i kameraet, eller koble kameraet til en stikkontakt ved hjelp av vekselstrømadapteren, og la kameraet ligge i 24 timer eller mer med strømmen slått av.

Lademetode for "InfoLITHIUM"-batteripakken

→ trinn 1 i "Les dette først"

Spesifikasjoner

Kamera

[System]

Bildeenhett	21,5×14,4 mm farge-CMOS-sensor, primær-3-fargefilter
Kameraets totale pikselantall	Ca. 10 784 000 piksler
Kameraets effektive pikselantall	Ca. 10 286 000 piksler
Linse	Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 5× zoomlinse $f = 14,3 - 71,5 \text{ mm}$ (24 – 120 mm ved konvertering til et 35 mm stillbildekamera) F2,8 – 4,8 Filterdiameter: 67 mm
Eksponeringskontroll	Automatikk, lukkerprioritet, blenderprioritet, manuell eksponering, scenevalg (4 modi)
Hvitbalanse	Automatikk, dagslys, overskyet, fluorescerende, strålende, blits, ett trykk
Filformat (DCF-kompatibelt)	Stillbilder: Exif Ver. 2.21 JPEG-kompatibelt, RAW (SR2), DPÖF-kompatibelt
Oppaksmedier	"Memory Stick" Microdrive CompactFlash-kort (Type I/ Type II)
Blits	Anbefalt avstand (ISO innstilt på AUTO): ca. 0,5 m til 8,5 m (W)/ca. 0,4 m til 5,0 m (T)
Søker	Elektrisk søker (farge)

[Inngangs- og utgangskontakter]

VIDEO OUT-kontakt	Minikontakt 1 Vp-p, 75 Ω , ubalansert, sync negativ
ACC-kontakt	Mini-minikontakt (ø 2,5 mm)
USB-kontakt	mini-B
USB-kommunikasjon	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt)

[LCD-skjerm]

LCD-panel	5,1 cm (2,0 type) TFT drive
Totalt antall punkter	134 000 (560×240) punkter

[Søker]

LCD-panel	1,1 cm (0,44 type) TFT drive
Totalt antall punkter	235 200 (980×240) punkter

[Strøm, generelt]

Batteripakke som brukes	Oppladbar batteripakke NP-FM50
Strømbehov	7,2 V
Strømforbruk (ved fotografering med LCD på)	1,7 W
Driftstemperatur	0 °C til +40 °C (Ved bruk av Microdrive:+5 °C til +40 °C)
Oppbevaringstemperatur	-20 °C til +60 °C
Mål (linse: W-ende)	139,4×97,7×156,0 mm (B/H/D, bortsett fra fremspring)
Vekt	Ca. 1 047 g (inklusive batteripakke NP-FM50, "Memory Stick", skulderrem, linseskjerm osv.)
Høyttaler	Dynamisk høyttaler
Exif Print	Kompatibelt
PRINT Image Matching III	Kompatibelt
PictBridge	Kompatibelt

AC-L15A strømadapter

Merke-inngangsspenning

100 V til 240 V AC, 50/60 Hz,
18 W

Merke-utgangsspenning

8,4 V DC*

* Se andre spesifikasjoner på
etiketten på strømadapteren.

Driftstemperaturintervall

0 °C til +40 °C

Temperaturintervall for oppbevaring

-20 °C til +60 °C

Største mål

Ca. 56 × 31 × 100 mm
(B/H/D), bortsett fra
fremstikkende deler

Vekt

Ca. 190 g eksklusive
strømkablene

Oppladbar batteripakke NP-FM50

Bruk batteri Lithium-ion-batteri

Maksimal spennin

DC 8,4 V

Merkespenning DC 7,2 V

Kapasitet 8,5 Wh (1 180 mAh)

Forbehold om endringer i design og
spesifikasjoner uten nærmere varsel.

Hurtigveiledningsdiagram for fotografering

Tilgjengelige elementer avhenger av stillingen til modusvelgeren. Funksjonene har følgende begrensninger.

Funksjon \ Modusvelger		P/S/A/M				
Fokusmodus						
Manuelt fokus	—	○	○	○	○	○
Manuelt fokus (PUSH AUTO)	—	○	○	○	○	○
Makro	○	○	—	○	—	○
AF	○	○	○	○	○	○
Skjermmodus						
PREVIEW	○	○	○	○	○	○
FRAMING	○	(Ugyldig i modus for manuelt fokus.)				
AF-avstandsmålerramme ^{*1}	—	○ ^{*2}				
Blits ^{*3}	○					○
Hvitbalanse	—	○ ^{*4}	○	AWB/ WB /	○ ^{*4}	○ ^{*4}
Målemodus	—	○	○	○	○	○
Serie/eksponeringsgruppe	○ ^{*5}	○	—	—	○	○
ISO-følsomhet	—	○	—	—	—	—
AE LOCK-knapp	—	○ (Ugyldig ved valg av M- modus)	○	○	○	○
Selvutløser	○	○	○	○	○	○
(Digital zoom)-knapp	○	○	○	○	○	○
(Skjermstatus)-knapp	○	○	○	○	○	○

^{*1} Ved utfyllende AF-belysning prioriterer AF gjenstander som befinner seg nær midten av rammen.

^{*2} Dette kan ikke velges med digital zoom.

Ved bruk av kontinuerlig AF, er bare (senter-AF) tilgjengelig.

Dette er ugyldig i modus for manuelt fokus.

^{*3} Blitsen er stilt inn på (ingen blits) i serie-/eksponeringsgruppemodus.

^{*4} Bortsett fra i []-modus (blits) eller []-modus (ett trykk), er hvitbalansen stilt inn på [AWB] (auto) når blitsen blinker.

^{*5} Eksponeringsgruppeoppptak kan ikke brukes.

Funksjon	Meny		P/S/A/M				
Bildestørr.	○	○	○	○	○	○	○
Bildekval.	—	○	○	○	○	○	○
REC-modus ^{*1}	○	○	○	○	○	○	○
Nivåtrinn ^{*2}	—	○	—	—	○	○	○
Blitsnivå ^{*3}	—	○	—	○	○	○	○
Bildeeffekt	—	○	○	○	○	○	○
Farge	—	○	—	—	—	—	—
Metning	—	○	—	—	—	—	—
Kontrast	—	○	—	—	—	—	—
Skarphet	—	○	—	—	—	—	—
Oppsett	○	○	○	○	○	○	○

^{*1} RAW kan ikke velges i seriemodus.

^{*2} Kun for BRK (eksponeringsgruppe-modus)

^{*3} Dette kan ikke velges når blitsen er stilt inn på (ingen blits).



Indeks

A

- A.G.C.S.....63
Adobe RGB56
AE LOCK42
AF med fleksibelt punkt46
AF-avstandssøkkerramme45
AF-lys72
AF-lås
 → *trinn 5 i "Les dette først"*
AF-modus46
Antall bilder22
Autofokus10
Autojusteringsmodus
 → *trinn 5 i "Les dette først"*
Autovisning72
Avspillingszoom
 → *trinn 6 i "Les dette først"*

B

- Batteripakke
Batteritid24
Indikator for gjenværende tid
 → *trinn 1 i "Les dette først"*
Installer/fjern
 → *trinn 1 i "Les dette først"*
Lader
 → *trinn 1 i "Les dette først"*
Batteripakken "InfoLITHIUM"
 124
Beskytt65
Bildekvalitet12, 61
Bildestørrelse12
 → *trinn 4 i "Les dette først"*
Blender11
Blenderprioritet36

Blits54

- Blitsmodus
 → *trinn 5 i "Les dette først"*

Blitsnivå62

Blitssynkronisering51

BRK43

Bruke kameraet ditt i utlandet
 → *trinn 1 i "Les dette først"*

Bruntone62

C

- C AF47, 70
CD-ROM84, 93, 95, 96
Center AF45
CF-kortverktøy77
COLOR56

D

- Dag og tid72
Dagslys54
Datamaskin82
 Anbefalt miljø83, 94
 Kopiere bilder84, 94
 Macintosh94
 Programvare92
 Vise bildefiler som er lagret på en datamaskin med kameraet ditt91
 Windows82
Dato72
Dato/tid72

- DC IN-kontakt
 → *trinn 1 i "Les dette først"*

Digital zoom70

DirectX83

DPOF102

E

- Effektive piksler127
Egendiagnose-display117
Eksponering11
Eksponeringsgruppe43
Elektronisk transformator
 → *trinn 1 i "Les dette først"*
Endre REC-mappe76, 78
Endre størrelse67
Enkel47, 70
Ett trykk54
Ett trykk SET54
EVF baklys79
EV-justering40

F

- Farge12, 56
Feilsøking106
Fillagringsmål90
Filnavn90
Filnummer80
Fin61
Fleksibelt47
Flermönstermåling39
Fluorescerende54
Fokus10
Forholdsregler125
Format75, 77
F-tall36

H

- halvlysmodus29
Halvlysporettsmodus29
Hevbar blits50
Histogram21, 40
Holde kameraet
 → *trinn 5 i "Les dette først"*
Hvitbalanse54

I	
Identifisere deler	14
Image Data Converter SR	93, 96
ImageMixer VCD2.....	92, 95
Indeksskjerm	
→ <i>trinn 6 i "Les dette først"</i>	
Indikator for AE/AF-lås	
→ <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>	
Indikator for AF-avstandsskerramme	45
Indikatorse "Skjerm"	
Installer	84, 92, 93, 95
Internt, oppladbart batteri ...	126
ISO.....	11
J	
JPG	90
K	
Kamera 1	70
Kamera 2	73
Koble til	
Datamaskin.....	86
Skriver	99
TV	104
Kompresjonsforhold	13
Kondens	125
Kontrast	63
Konverteringslinse	17
Kopiere bilder til datamaskinen din.....	84, 94
L	
Lader batteripakken	
→ <i>trinn 1 i "Les dette først"</i>	
Lagringsmål og filnavn for bildefiler	90
landskapsmodus.....	29
LCD-baklys.....	79
LCD-skjerm	se "Skjerm"
Linseadapter	17
Linseskjerm.....	17
Livlig	56
Lukkerhastighet.....	11
Lukkerprioritet	35
Lysbilde.....	66
M	
M AF	47, 70
Macintosh-datamaskin	94
Anbefalt miljø.....	94
Makro	
→ <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>	
Manuell eksponering	38
Manuelt fokus	47
Mappe	64
Bytter	76, 78
Oppretter	75, 77
Masselager	80
Medfølgende tilbehør → <i>i "Les dette først"</i>	
"Memory Stick"	121
Installer/fjern → <i>trinn 3 i "Les dette først"</i>	
Antall bilder	22
Skrivebeskyttelsesbryter	121
Memory Stick-verktøy	75
Meny	30
Oppatak	61
Visning	64
Merke for utskriftsrekkefølge	102
Metning	62
Mode	61
Multipunkt-AF.....	45
Målemodus.....	39
N	
Nettledning	
→ <i>trinn 1 i "Les dette først"</i>	
Nivåtrinn.....	61
NTSC.....	81
Nøyaktig digital zoom	70
O	
Operativsystem	83, 94
Opprett REC-mappe	75, 77
Oppsett	31, 63, 68
CF-kortverktøy	77
Kamera 1	70
Kamera 2	73
Memory Stick-verktøy	75
Oppsett 1	79
Oppsett 2	80
Oppsett 1	79
Oppsett 2	80
Oppetak	
Stillbilde → <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>	
Oppaktsmeny	61
Optisk zoom	
→ <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>	
Overeksponering	11
Overskyet.....	54

P

PAL	81
PC	se "Datamaskin"
PictBridge	80, 98
PicturePackage.....	92
Piksel	12
Pip.....	79
	→ trinn 5 i "Les dette først"

Portrettmodus.....	29
Programopptak.....	28
Programskift	34
Programvare.....	92
PTP	80
Punktmåling.....	39
PUSH AUTO	47

R

RAW-modus.....	58
REC-modus	61
Redusere flimring	60
Rengjøring	125
RESET	106
Rotere.....	68
Rutenettlinje.....	59
Rødøyereduksjon.....	50

S

S AF	47, 70
Sakte synkronisering.....	49
Sceneevalg	29
Sebra	41

Selvutløser	
	→ trinn 5 i "Les dette først"

Sentervektet måling	39
Skarphet	63
Skjerm.....	47, 70
	Endre displayet 21
	Indikator 18
LCD-bakgrunnslys	79

Sko for avansert tilbehør	52
---------------------------------	----

Skriv ut	97
	Enkeltbildemodus
	Indeksmodus

Skrive ut direkte	98
Skrive ut i fotoforretning/ kopisenter	102

Skrivebeskyttelsesbryter.....	121
Skulderrem	17

Slette	
	→ trinn 6 i "Les dette først"

Smart zoom	70
------------------	----

Sort/hvit.....	62
----------------	----

Spesifikasjoner	127
-----------------------	-----

Språk	79
	→ trinn 2 i "Les dette først"

Standard	61
----------------	----

STD	61
-----------	----

Stille klokke	81
---------------------	----

Stille klokken	
	→ trinn 2 i "Les dette først"

Strømadapter (AC)	
-------------------	--

	→ trinn 1 i "Les dette først"
--	-------------------------------

Strømsparer	71
-------------------	----

Strålende	54
-----------------	----

Støyreduksjon NR med sakte lukker	36
---	----

Suffiks	90, 91
---------------	--------

T

Trimme	69
--------------	----

Trykke halvveis ned	10
	→ trinn 5 i "Les dette først"

Trådkors for punktmåling	39
--------------------------------	----

TV	104
----------	-----

Tvungen blits	49
---------------------	----

U

Undereksposering.....	11
-----------------------	----

USB-driver	84
------------------	----

USB-kabel	86, 99
-----------------	--------

USB-kablene	86
-------------------	----

USB-tilkobling	80
----------------------	----

Uskarpe bilder	10
----------------------	----

Utskrift i enkeltbildemodus	98
-----------------------------------	----

Utskrift i indeksmodus	98
------------------------------	----

Utvidet fokus	73
---------------------	----

V

Varselindikatorer og meldinger	117
--------------------------------------	-----

Video CD	92, 95
----------------	--------

Video ut	81
----------------	----

Visning

Stillbilde	
	→ trinn 6 i "Les dette først"

Visningsmeny	64
--------------------	----

W

Windows-datamaskin	82
--------------------------	----

Anbefalt miljø	83
----------------------	----

Z

Zoom

	→ trinn 5 i "Les dette først"
--	-------------------------------

Varemerker

- **Cyber-shot** er et varemerke for Sony Corporation.
- "Memory Stick", MEMORYSTICK, "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" og **MAGICGATE** er varemerker for Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" er et varemerke for Sony Corporation.
- PicturePackage er et varemerke for Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media og DirectX er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac og eMac er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Computer, Inc.
- Macromedia og Flash er varemerker eller registrerte varemerker for Macromedia, Inc. i USA og/eller andre land.
- Intel, MMX og Pentium er varemerker eller registrerte varemerker for Intel Corporation.
- CompactFlash er et varemerke for SanDisk Corporation.
- Microdrive er et registrert varemerke for Hitachi Global Storage Technologies i USA og/eller andre land.
- Adobe er et registrert varemerke for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ eller ® brukes imidlertid ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

ADVARSEL

Apparatet må ikke udsættes for regn eller fugt af hensyn til risiko for brand eller elektrisk stød.

Til kunder i Europa

Dette produkt er blevet testet og fundet i overensstemmelse med de grænser, som er afstukket i EMC-direktivet for anvendelse af kabler, som er kortere end 3 meter.

OBS!

De elektromagnetiske felter ved de specifikke frekvenser kan påvirke dette digitale kameras lyd og billede.

Bemærk!

Hvis statisk elektricitet eller elektromagnetisme medfører, at dataoverførsel afbrydes, før den er færdig, skal du genstarte programmet eller fjerne kommunikationskablet (USB osv.) og tilslutte det igen.

Håndtering af udjiente elektriske og elektroniske produkter (Gælder for den Europæiske Union og andre europæiske lande med separate indsamlingsssystemer)



Dette symbol på produktet eller emballagen angiver, at produktet ikke må behandles som husholdningsaffald. Det skal i stedet indleveres på en deponeringsplads specielt indrettet til modtagelse og oparbejdning af elektriske og elektroniske produkter. Ved at sikre at produktet bortskaffes korrekt, forebygges de eventuelle negative miljø- og sundhedsskadelige påvirkninger, som en ukorrekt affaldshåndtering af produktet kan forårsage. Genindvinding af materialer vil medvirke til at bevare naturens ressourcer. Yderligere information om genindvindingen af dette produkt kan fås hos myndighederne, det lokale renovationselskab eller butikken, hvor produktet blev købt.

Bemærkninger om brug af kameraet

Typer af "Memory Stick", som kan bruges (medfølger ikke)

Det IC-optagemedie, der bruges af dette kamera, er en "Memory Stick". Der er to typer "Memory Stick".

"Memory Stick": Du kan bruge en "Memory Stick" til dette kamera.



"Memory Stick Duo": Isætning af en "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter.



Memory Stick Duo-adapter

- For oplysninger om "Memory Stick", se side 123.

Bemærkninger om "InfoLITHIUM"-batterienheden

- Oplad den medfølgende NP-FM50-batterienhed, før kameraet bruges første gang. (→ trin 1 i "Læs dette først")
- Batterienheden kan oplades, selvom den ikke er fuldstændigt afladet. Selvom batterienheden ikke er fuldstændigt opladet, kan du desuden bruge den delvist opladede kapacitet i batterienheden, som den er.
- Hvis du ikke skal bruge batterienheden i længere tid, bør du opbruge den eksisterende ladning, fjerne batteriet fra kameraet og opbevare det et køligt, tørt sted. På den måde bevares batterienheden funktionsevne bedst (side 126).
- For oplysninger om anvendelige batterienheder, se side 126.

Om Carl Zeiss-objektivet

Dette kamera er udstyret med et Carl Zeiss-objektiv, som er i stand til at gengive skarpe billeder. Objektivet til dette kamera bruger målesystemet MTF[#] til kameraer, der er udviklet i fællesskab af Carl Zeiss i Tyskland og Sony Corporation, og tilbyder den samme kvalitet som andre Carl Zeiss-objektiver.

Objektivet til dit kamera er også T*-belagt for at dæmpe uønsket reflektion og gengive farverne troværdigt.

- # MTF er en forkortelse for Modulation Transfer Function, en numerisk værdi, der angiver mængden af lys fra en bestemt del af motivet, der samles på den tilsvarende placering i billedet.

DK

Bemærkninger om vekselstrømsadapteren

- DC-stikket på vekselstrømsadapteren må ikke kortsluttes med en metalgenstand, da dette kan medføre funktionsfejl.
- Rengør DC-stikket på vekselstrømsadapteren med en tør bomuldsklud el.lign. Brug ikke stikket, hvis det er snavset. Ved brug af et snavset stik kan batterienheden ikke oplades korrekt.

Ingen kompensation for optagelsens indhold

Der kan ikke kompenses for optagelsens indhold, hvis optagelse eller afspilning ikke er mulig pga. en fejl i kameraet eller optagemediet osv.

Anbefalet sikkerhedskopiering

- For at undgå eventuel risiko for tab af data skal du altid sikkerhedskopiere dine data til et andet medie.

Bemærkninger om optagelse/afspilning

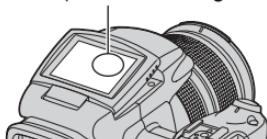
- Kameraet er hverken støvtæt, stænktæt eller vandtæt. Læs "Forsiktig" (side 127), før du betjener kameraet.

- Inden du optager begivenheder, som kun forekommer en gang, skal du foretage en prøveoptagelse for at sikre dig, at kameraet fungerer korrekt.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis der trænger vand ind i kameraet, kan det medføre funktionsfejl, som i nogle tilfælde ikke kan udbedres.
- Ret ikke kameraet mod solen eller andre kraftigt lysende genstande. Det kan medføre funktionsfejl i kameraet.
- Brug ikke kameraet i nærheden af steder, hvor der genereres stærke radiobølger eller udsendes stråling. Det kan medføre, at kameraet ikke kan optage eller afspille korrekt.
- Brug af kameraet i sandede eller støvede omgivelser kan medføre funktionsfejl.
- Hvis der opstår fugtdannelse, skal den fjernes, før kameraet bruges (side 127).
- Du må ikke ryste kameraet eller slå på det. Ud over at dette kan medføre fejlfunktion og betyde, at kameraet ikke kan optage billeder, kan det gøre optagemediet ubrugeligt eller medføre, at billeddata beskadiges eller mistes.
- Rengør blitzens overflade før brug. Varmen under udløsning af blitzen kan medføre, at snavs på blitzens overflade giver misfarvning eller sætter sig fast på blitzens overflade, så der ikke er tilstrækkeligt lys.

Bemærkninger om LCD-skærmen, LCD-søgeren (for modeller med en LCD-søger) og objektivet

- LCD-skærmen og LCD-søgeren er fremstillet med enstremt præcis højteknologi, så mere end 99,99% af alle pixel fungerer. Der kan dog forekomme ganske små sorte punkter og/eller lyse punkter (med hvid, rød, blå eller grøn farve), som konstant vises på LCD-skærmen eller LCD-søgeren. Disse punkter er normale i fremstillingsprocessen og påvirker på ingen måde optagelserne.

Sorte (hvide/røde/blå/grønne) punkter



- Hvis LCD-skærmen, søgeren eller objektivet udsættes for direkte sollys i længere perioder, kan det medføre funktionsfejl. Vær forsigtig, hvis kameraet placeres tæt på et vindue eller udendørs.
- Tryk ikke på LCD-skærmen. Skærmen kan blive misfarvet, hvilket kan medføre funktionsfejl.
- Billeder kan trække et spor hen over LCD-skærmen i kolde omgivelser. Dette er ikke en fejl.
- Pas på ikke at støde objektivet, og undlad at bruge vold mod kameraet.

Om kompatibilitet for billeddata

- Dette kamera er kompatibelt med den universelle DCF-standard (designregel for kameraers filsystem), der er etableret af JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Afspilning på andet afspilningsudstyr af billeder, der er optaget med dit kamera, og afspilning på dit kamera af billeder, der er optaget eller redigeret med andet udstyr, kan ikke garanteres.

Advarsel om ophavsret

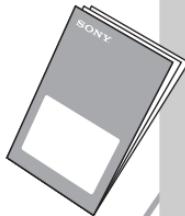
Tv-programmer, film, videobånd og andet materiale kan være ophavsretligt beskyttet. Uautoriseret optagelse af ophavsretligt beskyttet materiale er i strid med bestemmelserne i lovene om ophavsret.

Billeder, der bruges i denne vejledning

De fotografier, der bruges som billedeeksempler i denne vejledning, er gengivelser af billeder og er ikke billeder, som rent faktisk er optaget med dette kamera.

Få fuldt udbytte af det digitale stillkamera

Klargør kameraet, og optag billeder uden problemer

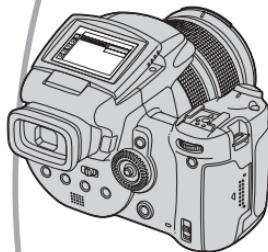


"Læs dette først" (særskilt dokument)

- 1 Gør batterienheden klar
- 2 Tænd for kameraet/indstil uret
- 3 Isæt et optagemedie (ekstraudstyr)
- 4 Vælg det billedformat, der skal bruges
- 5 Nem optagelse af billeder (automatisk justeringsindstilling)
- 6 Vis/slet billeder

Lær dit kamera bedre at kende

Denne vejledning



- Tag billeder med dine foretrukne indstillinger → side 28
- Udnyt forskellige indstillinger for optagelse/afspilning vha. menuen → side 61
- Rediger standardindstillerne → side 70

Tilslut kameraet til en pc eller en printer

Denne vejledning



- Kopier dine billeder til en computer, og rediger dem på forskellige måder → side 82
- Udskriv billeder ved at tilslutte kameraet direkte til en printer (kun PictBridge-kompatible printere) → side 99

Indholdsfortegnelse

Bemærkninger om brug af kameraet 3



Brug af kameraet

Grundlæggende teknikker til optagelse af bedre billeder.....	10
Fokus – Fokusering på et motiv	10
Eksponering – Justering af lysets intensitet	11
Farve – Om lysforholdenes effekt	12
Kvalitet – Om "billedkvalitet" og "billedstørrelse".....	12

Før brugen

Identifikation af kameraets dele	14
Indikatorer på skærmen	18
Ændring af skærmdisplayet	21
Antal stillbilleder	22
Batteriets brugstid og antal billeder, der kan optages/vises.....	24

Avanceret optagelse

Fremgangsmåde ved betjening.....	25
Grundlæggende betjening	27
Brug af kommandovælgeren	27
Brug af funktionsvælgeren	28
Brug af menupunkter	30
Brug af (Opsætning)-skærmen	31
Tilpasning af optagefunktioner til fotooptagelsessituationer	32
Eksponeringsindstilling	34
Optagelse med automatisk programmering.....	34
Optagelse med foretrukken lukkerhastighed	35
Optagelse med foretrukken blænde	36
Optagelse med manuel eksponering	38
Valg af målemetode	39
Justering af eksponeringen – EV-justering	40
Optagelse med fast eksponering – AE LOCK	42
Optagelse af tre billeder med ændret eksponering – eksponeringsniveau	43
Valg af ISO-følsomheden – ISO	44
Fokuseringsindstilling.....	45
Valg af en automatisk fokuseringsmetode.....	45
Manuel fokusering	47

Blitz.....	49
Valg af blitztilstand	49
Brug af blitzen manuelt – Pop-op-blitztilstand	50
Valg af synkroniseret blitz.....	51
Brug af ekstern blitz	51
Farveindstilling	54
Justering af farvenuancer – hvidbalance	54
Valg af farvegengivelse	56
Fortløbende optagelse	57
Burst-tilstand	57
Optagelse i RAW-tilstand	58
RAW-tilstand	58
Sammensæt dine optagelser	59
Visning af gitterlinjerne	59
Indstilling for skærmtilstand.....	60
Reducering af flimmer	60

Brug af menuen

Optagmenu.....	61
(Billedformat)	
(B.kvalitet)	
Mode (Opt.funktion)	
BRK (Niveautrin)	
$\frac{1}{2}$ (Blitzniveau)	
PFX (B.effekt)	
COLOR (Farve)	
\odot (Mætning)	
\odot (Kontrast)	
\square (Skarphed)	
\square (Opsætning)	
Visningsmenu.....	64
\square (Mappe)	
\square (Beskyt)	
DPOF	
\square (Udskriv)	
\square (Dias)	
\square (Tilpas)	
\square (Roter)	
\square (Opsætning)	
Beskær	

Brug af skærmen Opsætning

Kamera1	70
AF-funktion	
Digital zoom	
Strømspærre	
Dato/tid	
AF-lampe	
Autom. visn.	
Kamera2	73
Udv. fokus	
Blitzsynk.	
Blitz	
Pop-op-blitz	
Flimmerred.	
Gitterlinje	
Memory Stick-værktøj	75
Format	
Opret lagr.mappe	
Skift lagr.mappe	
CF-kortværktøj	77
Format	
Opret lagr.mappe	
Skift lagr.mappe	
Opsætning1	79
LCD-baggr.lys	
EVF-baggr.lys	
Bip	
Zebra	
Sprog	
Opsætning2	80
Filnummer	
USB-tilslut	
Video ud	
Urindstilling	

Brug af computeren

Brug af en Windows-computer	82
Kopiering af billeder til computeren	84
Visning af billedfiler, der er gemt på en computer, ved hjælp af kameraet...	91
Brug af den medfølgende software	92
Brug af en Macintosh-computer	95

Udskrivning af stillbilleder

Sådan udskrives stillbilleder	98
Direkte udskrivning af billeder vha. en PictBridge-kompatibel printer	99
Udskrivning i en fotoforretning.....	103

Tilslutning af kameraet til et tv

Visning af billeder på en tv-skærm.....	105
---	-----

Fejlfinding

Fejlfinding	107
Advarselsindikatorer og meddelelser	119

Andet

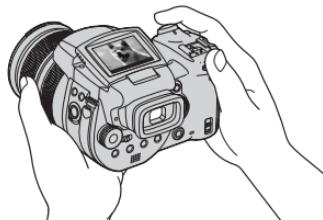
Om "Memory Stick"	123
Om Microdrive	125
Om "InfoLITHIUM"-batterienheden	126
Forsigtig.....	127
Specifikationer.....	129
Introduktionsvejledning til optagelse	131



Indeks	133
---------------------	-----



Grundlæggende teknikker til optagelse af bedre billeder

Fokus**Eksponering****Farve****Kvalitet**

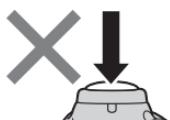
Dette afsnit beskriver de grundlæggende funktioner ved dit kamera. Du lærer, hvordan du bruger de forskellige kamerafunktioner, f.eks. funktionsvælgeren (side 28), menuerne (side 61) osv.

Fokus

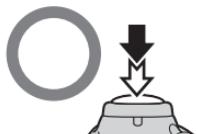
Fokusering på et motiv

Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, justerer kameraet automatisk fokuseringen (Automatisk fokusering). Husk, at udløserknappen kun skal trykkes halvvejs ned.

Tryk
udløserknappen
helt ned lige med
det samme.



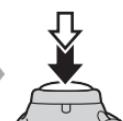
Tryk
udløserknappen
halvvejs ned.



AE/AF-lås
Blinkende indikator
→ Indikator lyser/
bipper



Tryk derefter
udløserknappen
helt ned.



Sådan tager du et stillbillede af et motiv, der er svært at fokusere på → side 47

Hvis billedet ser sløret ud selv efter fokusering, kan det skyldes kamerarystelser. → Se "Tip til forebyggelse af sløring" (nedenfor).

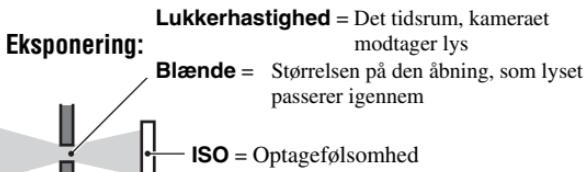
Tip til forebyggelse af sløring

Hold kameraet roligt, og hold armene ind til kroppen. Du kan også stabilisere kameraet ved at læne dig mod et træ eller en bygning. Det anbefales også at bruge et kamerastativ og at bruge blitz på mørke steder.



Eksponering Justering af lysets intensitet

Du kan tage forskellige billeder ved at justere eksponeringen og ISO-følsomheden. Eksponering er den mængde lys, som kameraet modtager, når du udløser lukkeren.



Overeksponering

= for meget lys
Hvidligt billede

Eksponeringen indstilles automatisk til den korrekte værdi i automatisk justeringsindstilling. Du kan imidlertid justere den manuelt ved at bruge funktionerne nedenfor.

Manuel eksponering:

Gør det muligt at justere lukkerhastigheden og blændeværdien manuelt. → side 38

EV:

Giver dig mulighed for at justere den eksponering, som er blevet bestemt af kameraet. → side 40

Målemetode:

Giver dig mulighed for at ændre den del af motivet, som der måles på for at bestemme eksponeringen. → side 39



Korrekt eksponering



Undereksponeering

= for lidt lys
Mørkere billede

Justering af ISO-følsomheden

ISO er en måleenhed (følsomhed), som anslår, hvor meget lys en billedeoptageenhed (svarende til en fotofilm) modtager. Selv når eksponeringen er den samme, er der forskel på billeder afhængigt af ISO-følsomheden.

Sådan justeres ISO-følsomheden → side 44



Høj ISO-følsomhed

Optager et lyst billede, selv når det optages i mørke omgivelser.
Imidlertid opstår der ofte støj i billedet.



Lav ISO-følsomhed

Optager et blødere billede.
Hvis imidlertid eksponeringen er utilstrækkelig, kan billedet blive mørkere.

Farve

Om lysforholdenes effekt

Motivets tilsyneladende farve påvirkes af lysforholdene.

Eksempel: Farven på et billede, der påvirkes af lyskilder

Vejr/belysning	Dagslys	Overskyet	Fluorescerende lys	Skarpt lys
				
Lysets karakteristika	Hvidt (standard)	Blåligt	Blåt farveskær	Rødligt

Farvenuancerne justeres automatisk i automatisk justeringsindstilling.

Du kan imidlertid justere farvenuancerne manuelt med hvidbalance (side 54).

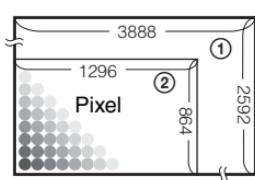
Kvalitet

Om "billedkvalitet" og "billedstørrelse"

Et digitalt billede består af en samling små punkter, som kaldes pixel.

Hvis det indeholder et stort antal pixel, bliver billedet stort, det fylder meget i hukommelsen, og billedet vises med mange detaljer. "Billedstørrelse" vises ud fra antallet af pixel. Selvom du ikke kan se forskellen på kameraets skærm, er der forskel på detaljeringsgraden og databehandlingstiden, når billedet udskrives eller vises på en computerskærm.

Beskrivelse af pixel og billedstørrelse



- ① Billedstørrelse: 10M
3.888 pixel × 2.592 pixel = 10.077.696 pixel
- ② Billedstørrelse: 1M
1.296 pixel × 864 pixel = 1.119.744 pixel

Valg af den billede størrelse, der skal bruges (→ trin 4 i "Læs dette først")



Standardindstillingerne er markeret med .

Billedformat*	Retningslinjer for brug
<input checked="" type="checkbox"/> 10M (3888×2592)	Til lagring af vigtige billeder eller udskrivning af billeder i A3/A3+**-format eller skarpe billeder i A4-format.
7M (3264×2176)	Til udskrivning i A4-format eller billeder med høj opløsning i A5-format
5M (2784×1856)	
3M (2160×1440)	Til udskrivning i postkortformat
1M (1296×864)	Til optagelse af et stort antal billeder Til oprettelse af websider

* Billederne, der optages med kameraet, har det samme bredde-højde-forhold på 3:2 som fotopapir eller postkort osv.

** Dette er et format større end A3-format. Du kan udskrive billeder med en marge rundt om billedet i A3-format.

Valg af billede kvalitet (komprimeringsforhold) i kombination (side 61)

Du kan vælge komprimeringsforhold, når digitale billeder gemmes. Når du vælger et højt komprimeringsforhold, bliver billedet ikke så detaljeret, men filstørrelsen bliver mindre.

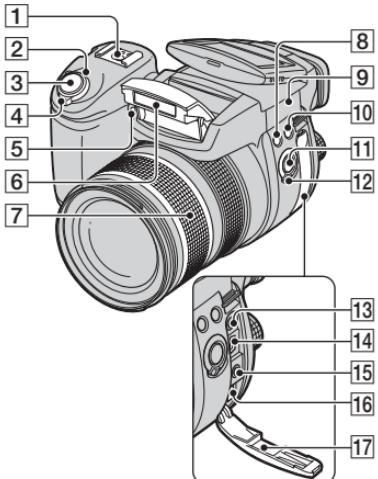
Identifikation af kameraets dele

Se flere oplysninger om betjening på siderne, der nævnes i parentes.

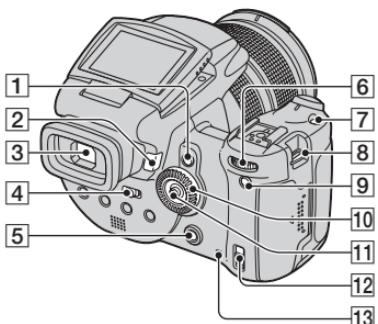
[15] VIDEO OUT-jackstik (105)

[16] DC IN-jackstik

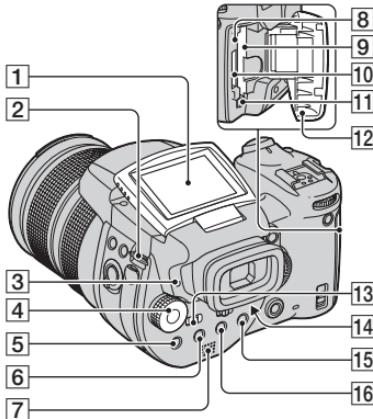
[17] Dæksel til jackstik



- [1] Avanceret tilbehørsbeslag (51)
- [2] POWER-lampe (→ trin 2 i "Læs dette først")
- [3] Udløserknap (→ trin 5 i "Læs dette først")
- [4] POWER-knap (→ trin 2 i "Læs dette først")
- [5] Selvudløserlampe (→ trin 5 i "Læs dette først")/AF-lampe (72)
- [6] Blitz (→ trin 5 i "Læs dette først")
- [7] Zoom-ring (70, → trin 5 i "Læs dette først")
 - 24 28 35 50 70 100 120 Equiv.135
 - Konverteret til et 35 mm stillkamera.
- [8] ⚡ (Blitz)-knap (49)
- [9] Ⓛ Basispunkt til afstandsmåling (→ trin 5 i "Læs dette først")
- [10] WB (hvidbalance)-knap (54)
- [11] PUSH AUTO-knap (47)
- [12] FOCUS-kontakt (47)
- [13] ACC-jackstik (tilbehør) (51)
- [14] ⌂ (USB)-jackstik (86)

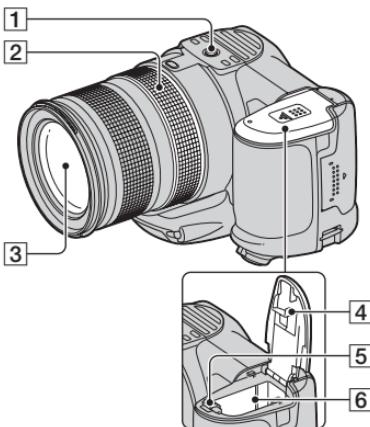


- 1** AE LOCK/ (Slet)-knap (42, → trin 6 i "Læs dette først")
- 2** ▶ (Afspilning)-knap (→ trin 6 i "Læs dette først")
- 3** Søger (→ trin 5 i "Læs dette først")
- 4** FINDER/AUTO/LCD-kontakt (→ trin 5 i "Læs dette først")
- 5** MENU-knap (30)
- 6** Hovedkommandovælger (27)
- 7** ISO-knap (44)
- 8** Krog til skulderrem (17)
- 9** (Skærmstatus)-knap (21)
- 10** Underkommandovælger (27)
- 11** Multivælger ()(30)
- 12** /CF ("Memory Stick"/CF-kort)-kontakt (→ trin 3 i "Læs dette først")
- 13** Aktivitetslampe (→ trin 3 i "Læs dette først")



- 1** LCD-skærm (21)
- 2** Krog til skulderrem (17)
- 3** (Blitzoplader)/CHG-lampe (orange) (→ trin 1 i "Læs dette først")
- 4** Funktionsvælger (28)
- 5** (Målemetode)-knap (39)
- 6** (Burst)/BRK (Eksponeringsniveau)-knap (57, 43)
- 7** Højttaler
- 8** RESET-knap (107)
- 9** Indføringsrille til CF-kort (→ trin 3 i "Læs dette først")
- 10** Stik til "Memory Stick" (→ trin 3 i "Læs dette først").
- 11** Udløsergreb til CF-kort (→ trin 3 i "Læs dette først")
- 12** Dæksel til "Memory Stick"/CF-kort (→ trin 3 i "Læs dette først")
- 13** MONITOR-kontakt (60)
- 14** Justeringsknap til søger (→ trin 5 i "Læs dette først")
- 15** Ved optagelse: (Digital zoom)-knap (70)
Ved visning: (Zoom ved afspilning)-knap (→ trin 6 i "Læs dette først")

[16]  (Selvudløser)/ (Indeks)-knap
(→ trin 5 og 6 i "Læs dette først")



[1] Stik til kamerastativ (bund)

- Brug et kamerastativ med en skruelængde på under 5,5 mm. Hvis skruerne er længere end 5,5 mm, vil du ikke være i stand til at fastgøre kameraet sikert til stativet, og du kan beskadige kameraet.

[2] Manuel fokus-ring (47)

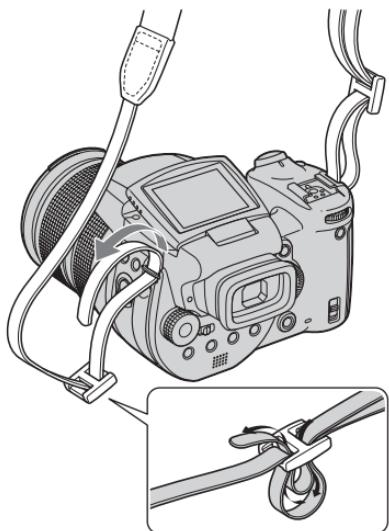
[3] Objektiv

[4] Batterideksel (bund)

[5] Udløsergreb til batteri
(→ trin 1 i "Læs dette først")

[6] Åbning til batteriindsættelse
(→ trin 1 i "Læs dette først")

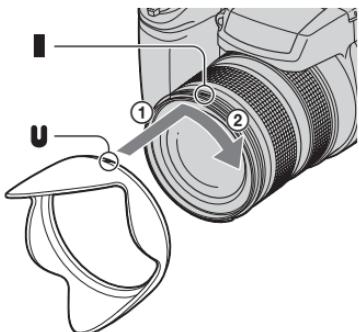
Fastgørelse af skulderrem



Fastgørelse af modlysblænden

Når du fotograferer i kraftig belysning, f.eks. udendørs, anbefaler vi, at du bruger modlysblænden for at reducere forringelse af billedkvaliteten forårsaget af for kraftigt lys.

Anbring modlysblænden som vist herunder ved at placere **U**-mærket på modlysblænden ud for **I**-mærket på objektivet, og monter blænden på objektivet (①). Drej modlysblænden med uret, indtil der lyder et klik, for at justere den efter **●**-mærket (②).

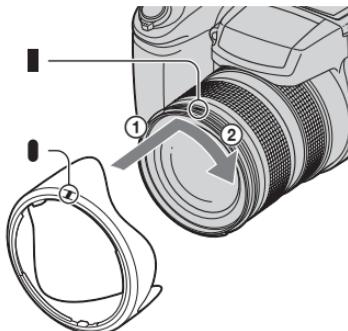


- Du kan sætte objektivdækslet på med modlysblænden fastgjort.
- Når modlysblænden er fastgjort, kan den spærre for blitzlys eller AF-belysning.

Opbevaring af modlysblænden

Modlysblænden kan fastgøres i modsat retning for at opbevare den sammen med kameraet, når den ikke er i brug.

Anbring modlysblænden som vist herunder ved at placere **I**-mærket på modlysblænden ud for **U**-mærket på objektivet, og monter blænden på objektivet (①). Drej modlysblænden med uret, indtil der lyder et klik, for at justere den efter **●**-mærket (②).



Fastgørelse af konverterobjektiv (ekstraudstyr)

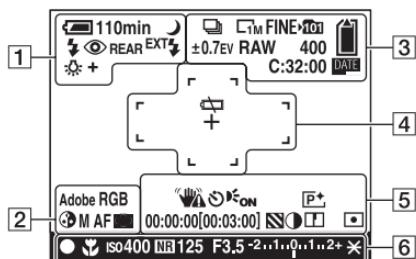
Hvis du vil tage forbedrede vidvinkelbilleder eller billeder, hvor du zoomer ind på fjerne motiver, skal du fastgøre et konverterobjektiv.

- Fastgør objektivadapteren (ekstraudstyr).
 - Fastgør et konverterobjektiv.
- Du kan finde flere oplysninger i betjeningsvejledningen, der fulgte med konverterobjektivet.

Indikatorer på skærmen

Se flere oplysninger om betjening på siderne, der nævnes i parentes.

Ved optagelse af stillbilleder



1

Skærm	Beskrivelse
110min	Resterende batteritid (→ trin 1 i "Læs dette først")
!	Advarsel om lavt batteriniveau (24, 119)
• M A S M	Funktionsvælger (Valg af motiv) (29)
P S A M	Funktionsvælger (28)
!	Kameraindstilling (→ trin 5 i "Læs dette først")
! f SL	Blitzindstilling (49)
!	Rødøjereduktion (49)
REAR	Synkroniseret blitz (51)
EXT!	Ekstern blitz (51)
W T x1.3	Zoomskalering (70, → trin 5 i "Læs dette først")
S Q P Q	
! ! ! SET	Hvidbalance (54)

2

Skærm	Beskrivelse
Adobe RGB VIVID	Farvegengivelse (56)
!	Mætning (62)

Skærm	Beskrivelse
S AF M AF C AF	AF-tilstand (46)
! ! !	Indikator for AF-områdesøgerramme (45)
1.0m	Manuel fokuseringsafstand (47)

3

Skærm	Beskrivelse
BRK	Burst/eksponeringsniveautstand (57, 43)
RAW	RAW-tilstand (58)
! ! !	Billedformat (→ trin 4 i "Læs dette først")
FINE STD	Billedkvalitet (61)
! ! !	Optagemappe (75)
!	Resterende "Memory Stick"-kapacitet (22)
!	Resterende kapacitet på CF-kort (23)
±0.7EV	Værdi for niveautrin (43)
400	Resterende antal billeder, der kan optages (22)
C:32:00	Selvdiagnosiceringsdisplay (119)
DATE	Dato/klokkeslæt (72)

4

Skærm	Beskrivelse
!	Batteriets levetid er opbrugt (24, 119)
+	Kryds til punktmåling (39)
! ! !	Ramme for AF-områdesøger (45)
! ! !	PUSH AF/Udvidet fokuseringsområde (47)

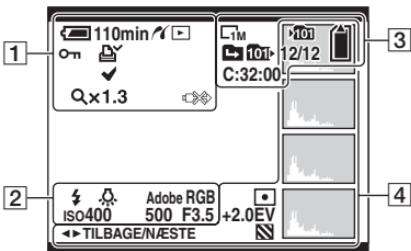
5

Skærm	Beskrivelse
	Advarsel om vibration (10) • Indikerer, at vibration måske vil betyde, at du ikke kan optage klare billeder pga. utilstrekkelig belysning. Selv om vibrationsadvarslen vises, kan du stadig optage billeder. Det anbefales dog, at du bruger blitz for at opnå bedre belysning, eller at du bruger et kamerastativ eller stabiliserer kameraet på anden måde.
	Selvudløser (→ trin 5 i "Læs dette først")
	AF-lampe (72)
 (ikke vist på skærmen på forrige side)	Histogram (21, 40) • vises, når histogramvisning er deaktiveret.
	Billedeffekt (62)
00:00:00 [00:03:00]	TIME-optagelse (38)
	Zebra (41)
	Kontrast (63)
	Skarphed (63)
 (ikke vist på skærmen på forrige side)	Målemetode (39)
	Menu/guidemenu (30)

6

Skærm	Beskrivelse
	AE/AF-lås (→ trin 5 i "Læs dette først")
	Makro (→ trin 5 i "Læs dette først")
ISO400	ISO-tal (44)
	NR langsom lukker (36)
125	Lukkerhastighed (35)
TIME	Optagelse med tidsindstilling (38)
F3.5	Blændeværdi (36)
-2..1..0..1..2+	Indikator for eksponeringsværdi (40)
-3..0..3+	Indikator for finjustering af hvidbalance (55)
*	AE LOCK (42)
	Manuelt fokus (47)
	Manuel fokus-LOCK (lås) (47)

Ved afspilning af stillbilleder



1

Skærm	Beskrivelse
110min	Resterende batteritid (→ trin 1 i "Læs dette først")
	PictBridge-tilslutning (100)
	Afspilningstilstand (→ trin 6 i "Læs dette først")
	Beskyt (65)
	Udskriftsbestillingsmærke (DPOF) (103)
	Mærke til valg af PictBridge-udskrivning (100)
Q x1.3	Zoomskalering (→ trin 6 i "Læs dette først")
	Fjern ikke USB-kablet (101)

2

Skærm	Beskrivelse
	Blitz
	Hvidbalance (54)
Adobe RGB VIVID	Farvegengivelse (56)
ISO400	ISO-tal (44)
500	Lukkerhastighed (35)
F3.5	Blændeværdi (36)
101-0012	Mappe- og filnummer (64)

3

Skærm	Beskrivelse
1BM 7M 5M 3M 1M	Billedformat (→ trin 4 i "Læs dette først")
	Optagmappe (75)
	Afspilningsmappe (64)
	Mappe til ændringer (64)
	Resterende "Memory Stick"-kapacitet (22)
	Resterende kapacitet på CF-kort (23)
8/8 12/12	Billednummer/antal billeder, der er optaget i den valgte mappe
C:32:00	Selvdiagnosiceringsdisplay (119)

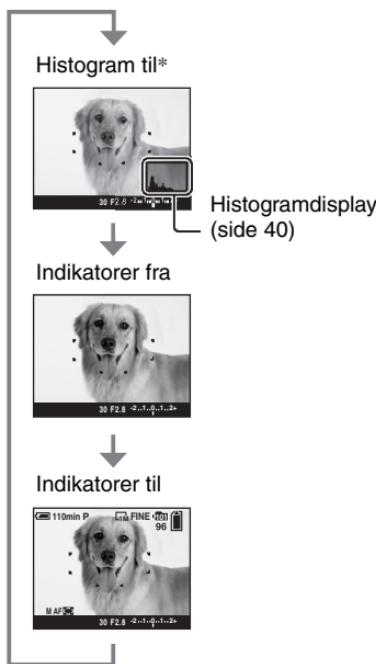
4

Skærm	Beskrivelse
	Målemetode (39)
+2.0EV	Eksponeringsværdi (38, 40)
	Zebra
	Histogram (21, 40) <ul style="list-style-type: none"> • vises, når histogramvisning er deaktivert.
2005 1 1 9:30 AM	Optaget dato/klokkeslæt for billedelet, der gengives (72)
	Menu/guidemenu (30)
(ikke vist på skærmen i venstre kolonne)	
	Vælg billeder

Ændring af skærmdisplayet

Hver gang du trykker på -knappen (Skærmstatus), ændres displayet på følgende måde.

Under optagelse



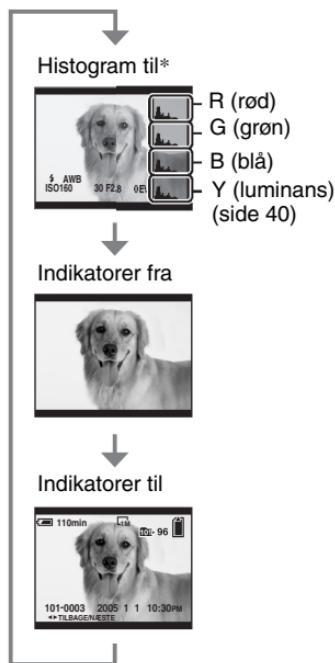
* Når [Zebra] er indstillet til [Til], vises der også diagonale striben for at kontrollere dele med højt lysniveau (side 41).

- Histogrammet vises ikke i følgende situationer:
Under optagelse

- Når menuen vises.
 - Du optager i det digitale zoomområde
- Under afspilning
- Når menuen vises.
 - I indekstilstand
 - Når du bruger zoom under afspilning.
 - Når du roterer stillbilleder.

- Der kan opstå en stor forskel i det viste histogram/zebra ved optagelse (billedet der vises, før udløserknappen trykkes ned) og under afspilning (billedet der vises, efter udløserknappen er trykket ned), når:
 - Blitzen affyres.
 - Lukkerhastigheden er langsom eller høj.
- Histogrammet vises muligvis ikke for billede, som er optaget med andre kameraer.

Under afspilning



Antal stillbilleder

Tabellerne viser det omtrentlige antal stillbilleder, der kan optages på et optagemedie, som er formateret med dette kamera. Værdien kan variere afhængigt af optageforholdene.

Antallet af stillbilleder (billedkvaliteten er [Fint] på den øverste linje og [Standard] på den nederste linje.)

"Memory Stick" (Normal tilstand)

(Enheder: billeder)

Kapacitet Størrelse \	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
10M	6	12	25	46	94	192	394	779
	12	25	51	92	188	384	789	1559
7M	8	16	32	59	121	247	506	1000
	15	30	60	109	223	456	934	1847
5M	12	24	49	89	181	370	759	1500
	24	49	98	178	363	741	1519	3001
3M	20	41	82	148	302	617	1266	2501
	40	82	164	297	605	1235	2532	5003
1M	57	115	232	420	854	1743	3574	7063
	122	246	493	892	1815	3705	7596	15009

"Memory Stick" (RAW-tilstand)

(Enheder: billeder)

Kapacitet Størrelse \	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
10M	1	2	4	8	18	37	76	150
	1	2	5	9	20	41	84	167
7M	1	2	5	9	19	38	79	157
	1	2	5	10	20	41	85	169
5M	1	2	5	9	20	41	84	166
	1	2	5	10	21	43	89	176
3M	1	2	5	10	21	42	88	174
	1	2	5	10	21	44	91	180
1M	1	2	5	10	22	44	92	182
	1	3	6	10	22	45	93	184

Microdrive (Normal tilstand)

(Enheder: billeder)

Kapacitet Størrelse \	1GB	2GB	4GB	6GB
10M	213	405	811	1217
	426	811	1622	2434
7M	273	520	1041	1562
	505	961	1922	2883
5M	410	780	1561	2343
	821	1561	3123	4686
3M	684	1301	2603	3905
	1369	2603	5206	7810
1M	1933	3674	7349	11026
	4108	7809	15618	23431

Microdrive (RAW-tilstand)

(Enheder: billeder)

Kapacitet Størrelse \	1GB	2GB	4GB	6GB
10M	41	78	156	235
	45	86	173	260
7M	43	81	163	245
	46	88	176	265
5M	45	86	173	259
	48	91	183	274
3M	47	90	181	271
	49	93	187	281
1M	49	94	189	284
	50	96	192	288

- RAW-tilstand → side 58
- Når antallet af resterende billeder, der kan optages, er større end 9.999, vises indikatoren ">9999".
- Du kan tilpasse billedernes størrelse senere ([Tilpas], side 67).
- Når billeder, som er optaget med tidligere Sony-modeller, afspilles på dette kamera, kan visningen afvige fra den faktiske billedstørrelse.

Batteriets brugstid og antal billeder, der kan optages/vises

Tabellerne viser det omtrentlige antal billeder, som kan optages/vises, og batteriets brugstid, når du optager billeder i [Normal] indstilling med batterienheden (medfølger) på fuld kapacitet og ved en omgivende temperatur på 25°C. Antallet af billeder, som kan optages eller vises, forudsætter, at optagemediet udskiftes efter behov.

Bemærk, at det faktiske antal kan være mindre end de viste værdier afhængigt af forholdene under brug.

- Batterikapaciteten falder, efterhånden som antallet af brug øges, og også med tiden (side 126).
- Antallet af billeder, som kan optages/vises, og batteriets brugstid formindskes under følgende forhold:
 - Når den omgivende temperatur er lav.
 - Når blitzen bruges ofte.
 - Når kameraet er blevet tændt og slukket mange gange.
 - Når zoom bruges hyppigt.
 - [LCD-bagr.lys] eller [EVF-bagr.lys] er indstillet til [Lys].
 - Når [AF-funktion] er indstillet til [Fleksibel].
 - Når batteriniveauet er lavt.
- Ved brug af et CF-kort kan batteriets levetid og antallet af billede, der kan optages eller ses, variere.

Ved optagelse af stillbilleder

Optagemedie	LCD/ søger	Antal billeder	Batteriets levetid (min.)
"Memory Stick"	LCD	Ca. 500	Ca. 250
	Søger	Ca. 520	Ca. 260
Microdrive	LCD	Ca. 460	Ca. 230
	Søger	Ca. 480	Ca. 240

- Optagelse i følgende situationer:
 - (B.kvalitet) er indstillet til [Fint].
 - Når [AF-funktion] er indstillet til [Monitor].
 - Optagelse en gang hvert 30 sekunder.
 - Zoom skiftes frem og tilbage mellem W og T.
 - Blitzen affyres hver anden gang.
 - Kameraet tændes og slukkes hver 10 gang.

- Målemetoden er baseret på CIPA-standarden.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Billedstørrelsen har ingen indflydelse på antallet af billede, der kan optages/batteriets brugstid.

Ved visning af stillbilleder

Optagemedie	Antal billeder	Batteriets levetid (min.)
"Memory Stick"	Ca. 11000	Ca. 550
Microdrive	Ca. 6600	Ca. 330

- Visning af enkeltbilleder med omkring tre sekunders interval

Fremgangsmåde ved betjening

Følgende skema viser fremgangsmåden ved betjening - klargøring, optagelse og afspilning. Hvis du ikke ved, hvornår eller hvordan du skal betjene en funktion, eller hvad du skal gøre, kan du benytte denne fremgangsmåde ved betjening af kameraet. Fremgangsmåden er udarbejdet med forskellige funktioner indstillet i forbindelse med optagelse.

Forberedelse

- Gør batterienheden klar (→ trin 1 i "Læs dette først")
- Klargør optagemediet (→ trin 3 i "Læs dette først")
- Grundlæggende indstillinger
 - Strømspare (side 71)
 - Dato/tid (side 72)
 - LCD-baggr.lys (side 79)
 - EVF-baggr.lys (side 79)
 - Bip (side 79)
- Tilpasning af optagefunktioner til fotooptagelsessituationer (side 32)

Bekræftelse før optagelse

- Vælg optagelse ved brug af enten søgeren eller LCD-skærmen (→ trin 5 i "Læs dette først")
- Skærmtilstand (FRAMING/PREVIEW) (side 60)
- Vælg optagemediet ("Memory Stick"/CF-kort) (→ trin 3 i "Læs dette først")
- Vælg det billedformat, der skal bruges (→ trin 4 i "Læs dette først")
- Reducering af flimmer (side 60)

Opsætning til optagelse

- Opt.funktion (side 58)
- Fokus (AF-tilstand/AF-områdesøgerramme) (side 45)
- Målemetode (side 39)
- Hvidbalance (side 54)
- Burst/eksponeringsniveau (sider 57, 43)
- Blitzindstilling (side 49)

Korrigering lige før optagelse

- Zoom (side 70)
- Finjustering af hvidbalance (side 55)
- EV-justering (side 40)
- Blitzniveau (side 62)
- Fokus (side 47)
- Placering af fokuseringsområde (side 47)

Indstilling lige før optagelse



- Sidste bekræftelse af billedet (Histogram/viste oplysninger) (side 40)
- Selvudløser (→ trin 5 i "Læs dette først")
- AE LOCK (side 42)

Optagelse



- Tryk udløserknappen halvvejs ned/tryk udløserknappen helt ned (→ trin 5 i "Læs dette først")

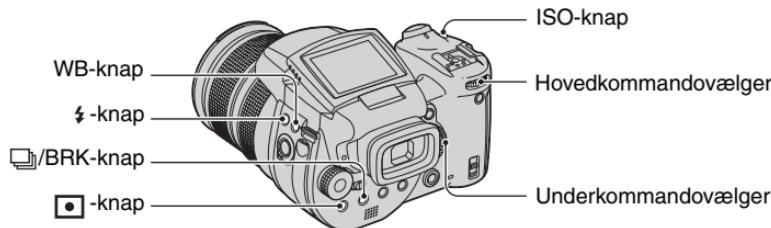
Bekræftelse af billeddoptagelse

- Automatisk visning (side 72)
- Afspilning (→ trin 6 i "Læs dette først")
- Zoom under afspilning (→ trin 6 i "Læs dette først")
- Indeksskærm (→ trin 6 i "Læs dette først")
- Slet (→ trin 6 i "Læs dette først")

Grundlæggende betjening

Brug af kommandovælgeren

Bruges til indstilling af værdi eller valg af funktioner.



Hovedkommandovælger

Reducerer en værdi/flytter markøren til venstre	Øger en værdi/flytter markøren til højre	Programskift (P-tilstand) (side 34) Lukkerhastighed (S-tilstand) (side 35) Blænde (A-tilstand) (side 36) Lukkerhastighed (M-tilstand) (side 38) Viser forrige/næste billede → trin 6 i "Læs dette først"
---	--	--

I kombination med andre knapper

	+		Blitzindstilling (side 49)
		WB Hvidbalance-tilstand (side 54)	
		Målemetode (side 39)	
		□/BRK Burst-/Eksponeringsniveau-tilstand (side 57, 43)	
		ISO ISO (side 44)	

Underkommandovælger

	Reducer en værdi/vis den forrige indeksskærm	Eksponering (P/S/A/ / / / -tilstand) (side 40)
	Forøg en værdi/vis den næste indeksskærm	Blænde (M-tilstand) (side 38)
		Viser den forrige/næste indeksskærm → trin 6 i "Læs dette først"
		Aktiverer/annullerer zoom under afspilning → trin 6 i "Læs dette først"
		Ændrer zoomskaleringen → trin 6 i "Læs dette først"

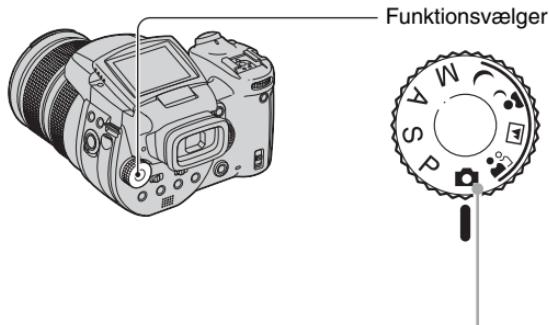
I kombination med andre knapper

	+	Finjustering af hvidbalance (side 55)
--	---	---------------------------------------

Brug af funktionsvælgeren

Indstil funktionsvælgeren til den ønskede funktion.

De tilgængelige indstillingsmuligheder for funktion, menu eller opsætning angives med et symbol i højre side på hver titelinje i betjeningsvejledningen.



Optageindstillinger for stillbilleder

: Automatisk justeringsindstilling

Giver mulighed for let optagelse, hvor indstillerne justeres automatisk.
→ Trin 5 i "Læs dette først"

: Indstillinger for valg af motiv

Giver dig mulighed for at optage med forudangivede indstillerne afhængigt af motivet. (side 29)

P: Automatisk programmeret optageindstilling

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

S: Optagelse med foretrakken lukkerhastighed

Giver dig mulighed for at optage med manuelt justeret lukkerhastighed (side 35).

A: Optagelse med foretrakken blænde

Giver dig mulighed for at optage med manuelt justeret blændeværdi (side 36).

M: Optagelse med manuel eksponering

Giver dig mulighed for at optage med manuelt justeret eksponering (både lukkerhastigheden og blændeværdien) (side 38).

Valg af motiv

- ① Indstil funktionsvælgeren i følgende positioner.
- ② Optag billedet.



Portræt

Optag med slørende baggrunde, hvorved motivet bliver skarpt.



Panorama

Til optagelse af landskaber osv. ved at fokusere på et fjernt motiv.



Tusmørkeportræt*

Til portrætoptagelser på mørke steder.



Tusmørke*

Til natoptagelser på afstand, uden at den mørke atmosfære ved omgivelserne går tabt.

En kombination af funktioner bestemmes af kameraet for at opnå en passende optagelse af et billede ud fra forholdene omkring motivet.

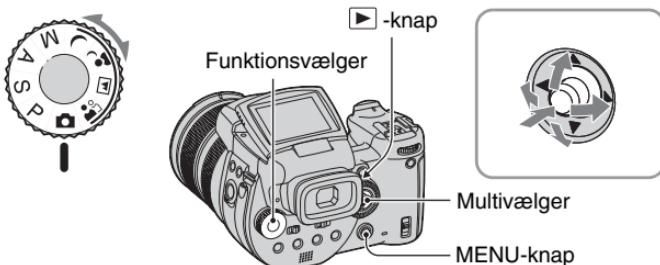
(✓: du kan vælge den ønskede indstilling)

	Makro	Blitz	Hvidbalance	Burst/ Eksponeringsniveau
	✓	✓	✓**	✓
	—	⚡ / ⚡ / ⚡	✓**	✓
	✓	⚡SL / ⚡SL	AWB/ ⚡WB /	—
	—	⌚	✓	—

* Lukkerhastigheden bliver langsommere, så det anbefales at bruge et kamerastativ.

** Når blitztilstanden er ⚡ (Tvungen blitz) eller ⚡ (Tvungen blitz med rødøjereduktion), annulleres indstillingen, og den angives til automatisk (undtagen når ⚡WB (Blitz) eller (Et tryk) er valgt).

Brug af menupunkter



1 Tænd for kameraet.

2 Menu til optagelse: Indstil funktionsvælgeren.

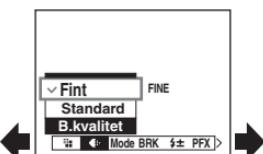
Afspilningsmenu: Tryk på ▶ -knappen.

Forskellige punkter er tilgængelige, afhængigt af funktionsvælgerens indstilling eller tilstanden for optagelse eller afspilning.

3 Tryk på MENU for at få vist menuen.

4 Vælg det ønskede menupunkt ved at flytte multivælgeren til ◀/▶.

- Hvis det ønskede punkt ikke er synligt, skal du flytte multivælgeren videre til ◀/▶, indtil punktet vises på skærmen.
- Tryk midt på multivælgeren, når du har valgt et punkt i afspilningstilstand.



5 Vælg indstillingen ved at flytte multivælgeren til ▲/▼.

Der zoomes ind på den indstilling, du vælger, og den angives.

6 Tryk på MENU for at slå menuen fra.

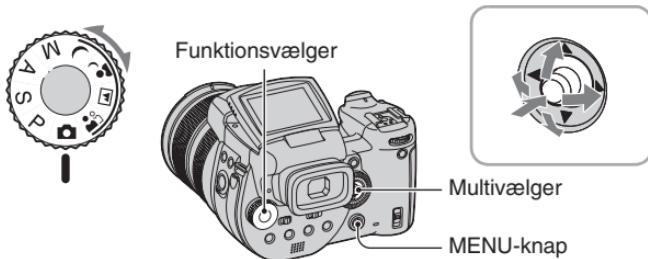
Sådan skifter du til optagetilstand

Tryk udløserknappen halvvejs ned, og hold den nede, så menuen vises.

- Du kan ikke vælge punkter, som er nedtonede.

Brug af (Opsætning)-skærmen

Du kan ændre standardindstillerne ved hjælp af  (Opsætning)-skærmen.



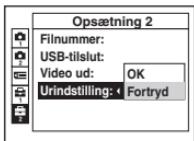
1 Tænd for kameraet.

2 Tryk på MENU for at få vist menuen.

3 Flyt multivælgeren til ► for at vælge  (Opsætning), og flyt derefter multivælgeren til ►.

4 Flyt multivælgeren til ▲/▼/◀/▶ for at vælge det punkt, du vil indstille.

Rammen omkring det valgte punkt bliver gul.



5 Tryk midt på multivælgeren for at få adgang til indstillingen.

Tryk på MENU for at slå skærmen  (Opsætning) fra.

Flyt multivælgeren flere gange til ◀ for at vende tilbage til menuen fra  (Opsætning)-skærmen.

- Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, slukkes skærmen  (Opsætning), og kameraet vender tilbage til optagetilstand.

 Når menuen ikke vises

Tryk på MENU i ca. 1,5 sekunder for at slå  (Opsætning)-skærmen til.

Sådan annulleres indstillingen af (Opsætning)

Vælg [Fortryd], hvis denne mulighed vises, og tryk derefter midt på multivælgeren. Hvis denne mulighed ikke vises, skal du vælge den forrige indstilling igen.

- Indstillingen gemmes, også når der slukkes for strømmen.

Tilpasning af optagefunktioner til fotooptagelsessituationer

Når du kender dit kamera, kan du tage billeder i forskellige situationer med nogle indstillinger ændret. Dette afsnit beskriver nogle eksempler på typiske optagelser.

Q: Hvordan tager jeg et portrætbillede med sløret baggrund



→ Shooting with aperture priority mode (side 36)

Når du vil fremhæve en person med en sløret baggrund, skal du justere blænden manuelt. Jo mere blænden åbnes (blændeværdien bliver mindre), jo mere snæver er fokuseringen. Baggrunden sløres tilsvarende.

Q: Hvordan tager jeg et portrætbillede i modlys



→ Valg af blitztilstand (side 49)

Optagelse af en person på et lyst sted kan give svage skygger på ansigtet. Det sker, når baggrunden er lysere end personen. I disse tilfælde skal blitzen indstilles til $\frac{1}{2}$ (Tvungen blitz). Du kan optage både personen og baggrunden klart.

- Du kan bruge blitzen inden for blitzlysets rækkevidde.

Q: Hvordan optager jeg et nattemotiv



→ Optagelse med foretrukken lukkerhastighed (side 35)

Ved brug af blitzen i automatisk justeringsindstilling begrænses lukkerhastigheden, og blitzlyset når ikke de fjerne objekter. Billedet optages derfor ikke tydeligt. I sådanne tilfælde skal du nedsætte lukkerhastigheden manuelt, indstille blitzen til $\frac{1}{2}$ (Ingen blitz) og reducere lyset ved hjælp af EV-justeringen. Du kan derefter optage et nattemotiv klart.

Q: Hvordan optager jeg uden blitz



→ Valg af ISO-følsomheden (side 44)

Når du ikke kan bruge blitz eller sætte lukkerhastigheden lavere, skal du øge ISO-niveauet. En højere indstilling af ISO-niveauet maksimerer effekten af det omgivende lys til optagelse.

Vi anbefaler, at du indstiller ISO-følsomheden i overensstemmelse med lukkerhastigheden, så indikatoren for vibrationsadvarsel (side 121) ikke vises.

Q: Hvordan optager jeg et motiv i bevægelse



→ Optagelse med foretrukken lukkerhastighed (side 35)

Ved optagelse af en person eller et motiv, der bevæger sig, skal du indstille lukkerhastigheden højere for at fryse motivet eller indstille den lavere for at fange bevægelsen i motivet. Juster lukkerhastigheden, så du kan fastholde et øjeblik, som bevæger sig hurtigere, end det blotte øje kan registrere.

Q: Hvordan optager jeg den smukke aftenrøde ved solnedgang



→ Justering af farvetoner (side 54)

Hvis det billede, du har optaget, ikke vises i dine foretrukne farver, skal du ændre hvidbalancen. Hvis du indstiller hvidbalancen til ☀ (Dagslys), forstærkes den rødlige farve på solnedgangen.

Eksponeringsindstilling

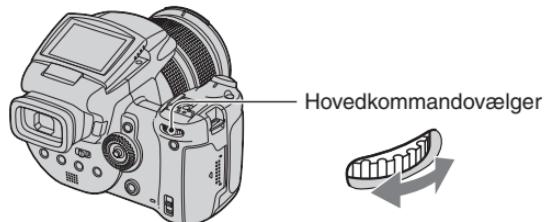
Optagelse med automatisk programmering



I automatisk programmeringstilstand justerer kameraet automatisk lukkerhastigheden og blænden i overensstemmelse med motivets lysforhold, ligesom i den automatiske justeringsindstilling (funktionsvælger:). Derudover kan den automatiske programmeringstilstand ændre optageindstillingerne i menuen, en funktion, som den automatiske justeringsindstilling ikke har (side 131).

Programskift

Du kan ændre kombinationen af blændeværdien og lukkerhastigheden, mens du bevarer lysstyrken.



- ① Vælg kombinationen af blændeværdi og lukkerhastighed ved hjælp af hovedkommandovælgeren.
 P^* vises, mens kombinationen af blændeværdi og lukkerhastighed skiftes.
- ② Optag billedet.

Hvis du vil annullere Programskift, skal du dreje hovedkommandovælgeren for at flytte indikatoren tilbage fra P^* til P .

- Du kan ikke skifte kombinationen af blændeværdi og lukkerhastighed, når udløserknappen er trykket halvvejs ned.
- Når lysstyrken ændres, ændres blændeværdien og lukkerhastigheden også, mens skifteværdien bevares.
- Du kan muligvis ikke ændre kombinationen af blændeværdi og lukkerhastighed, afhængigt af dine optagesituationer.
- Når blitzindstillingen ændres, annulleres Programskift.
- Hvis funktionsvælgeren indstilles til andet end P , hvis målemetoden ændres, eller hvis strømmen afbrydes, annulleres Programskift.

Optagelse med foretrukken lukkerhastighed



Du kan justere lukkerhastigheden manuelt. Hvis du optager et motiv i bevægelse ved en højere lukkerhastighed, vises det som et frosset motiv på billedet. Ved en langsommere lukkerhastighed vises motivet mere udflydende.

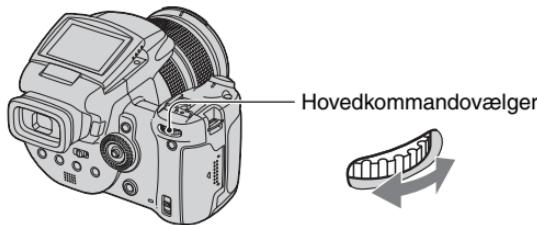
Blænde værdien justeres automatisk for at opnå den korrekte eksponering i overensstemmelse med lysstyrken på motivet.



Høj lukkerhastighed



Langsom lukkerhastighed



① Vælg en lukkerhastighed ved hjælp af hovedkommandovælgeren.

Du kan vælge følgende lukkerhastigheder.

Når ISO er [160] til [800]: 1/2000 til 30 sekunder

Når ISO er [1600] til [3200]: 1/2000 til 8 sekunder

② Optag billedet.

- Lukkerhastigheder på et sekund eller længere angives med ["], f.eks. 1".
- Når du ned sætter lukkerhastigheden, anbefales det at bruge et kamerastativ for at forhindre effekten af vibrationer.
- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, efter du har foretaget indstillingerne, blinker indikatorerne for indstillingsværdien på skærmen, når udløserknappen trykkes halvvejs ned. Du kan godt optage under disse forhold, men vi anbefaler, at du justerer de blinkende værdier igen.
- Blitzen indstilles til (Tvungen blitz), (Tvungen blitz med rødøjereduktion) eller (Ingen blitz).
- Når lukkerhastigheden er høj, kan mængden af blitzlys være utilstrækkelig, selvom du udløser blitz'en.

NR langsom lukker

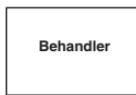
Funktionen NR langsom lukker reducerer støj fra de optagne billeder, hvilket giver klare billeder. Ved brug af bestemte lukkerhastigheder* arbejder kameraet automatisk med funktionen NR langsom lukker, og "NR" vises ved siden af indikatoren for lukkerhastighed.



Tryk udløserknappen
helt ned.



Herefter bliver
skærmen sort.



Til slut, når "Behandler"
forsvinder, er billedet
taget.

* Når ISO er [160] til [400]: 1/6 sekund eller langsommere

Når ISO er [800] til [3200]: 1/25 sekund eller langsommere

- Det anbefales at bruge et kamerastativ for at fjerne effekten af vibrationer.
- Når der er indstillet en langsom lukkerhastighed, kan behandlingen tage et stykke tid. Det skyldes, at kameraet arbejder på at fjerne støj i løbet af den tid, der er angivet af indstillingen for lukkerhastigheden.

Optagelsesteknikker



Når du optager en person eller en bil i bevægelse eller et skumsprøj osv., kan du med brug af en høj lukkerhastighed udtrykke et øjeblik, der ligger ud over, hvad det blotte øje kan se.



Når du optager et motiv, som f.eks. strømmen i en flod, med en langsom lukkerhastighed, kan du skabe et billede, som fanger motivets flydende bevægelse. I sådanne tilfælde anbefales det at bruge et kamerastativ for at undgå kamerarystelser.

- Når du holder kameraet i hånden, anbefaler vi, at du justerer lukkerhastigheden til en værdi, hvor  (indikator for vibrationsadvarsel) ikke vises.

Optagelse med foretrukken blænde



Du kan justere mængden af lys, som passerer gennem objektivet. Hvis du åbner blænden (et mindre F-nummer), øges den mængde lys, der lukkes ind i objektivet, og fokuseringsområdet bliver smallere. Det er derefter kun hovedmotivet, der er i fokus. Hvis du lukker blænden (et mindre F-nummer), reduceres den tilladte mængde lys, og fokuseringsområdet bliver bredere. Hele billedet bliver skarpere.

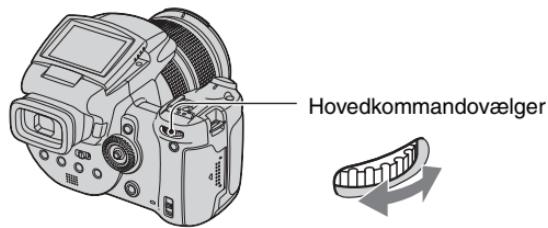
Lukkerhastigheden justeres automatisk for at opnå den korrekte eksponering i overensstemmelse med lysstyrken på motivet.



Åbn blænden



Luk blænden



① Vælg en blændeværdi ved hjælp af hovedkommandovælgeren.

- Når zoomen er indstillet helt til W-siden, kan du vælge en blændeværdi fra F2,8 til F16.
- Når zoomen er indstillet helt til T-siden, kan du vælge en blændeværdi fra F4,8 til F16.

② Optag billedet.

- Lukkerhastigheden justeres automatisk fra 1/2000 til 8 sekunder.
- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, efter du har foretaget indstillingerne, blinker indikatorerne for indstillingsværdien på skærmen, når udløserknappen trykkes halvejs ned. Du kan godt optage under disse forhold, men vi anbefaler, at du justerer de blinkende værdier igen.
- Blitzen indstilles til (Tvungen blitz), (Tvungen blitz med rødøjereduktion), (Langsom synkronisering), (Langsom synkronisering med rødøjereduktion) eller (Ingen blitz).

Optagelsesteknikker

Skarphedsdybden er fokuseringsområdet. Ved åbning af blænden bliver skarphedsdybden fladere (fokuseringsområdet bliver mindre), og ved lukning af blænden bliver skarphedsdybden bredere (fokuseringsområdet bliver bredere).

Åbn blænden

Motivet er klart, og baggrunden er sløret.



Luk blænden

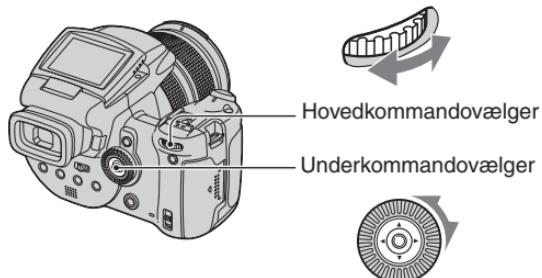
Der fokuseres på både motivet og baggrunden.



Juster blænden, så den passer til formålet, enten at gøre et bestemt område i billede skarpere eller at fokusere på hele billede.

Du kan justere lukkerhastigheden og blændeværdierne manuelt.

Kameraet bevarer indstillingen, også når der slukkes for strømmen. Når du har indstillet en ønsket værdi, kan du gengive den samme eksponering ved blot at indstille funktionsvalgeren til M.



① Vælg en lukkerhastighed ved hjælp af hovedkommandovælgeren.

② Vælg en blændeværdi ved hjælp af underkommandovælgeren.

Forskellen mellem indstillerne og den korrekte eksponering, der bedømmes af kameraet, vises på EV-bjælken (side 40) på skærmen. 0EV angiver den værdi, kameraet har bedømt som mest egnet.

100 F3.5 -2..1..0..1..2+ **50 F3.5 -2..1..0..1..2+** **40 F3.5 -2..1..0..1..2+**

Undereksposering

Korrekt eksponering

Overeksposering

③ Optag billedet.

- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, efter du har foretaget indstillerne, blinker indikatorerne for indstillingsværdien på skærmen, når udløserknappen trykkes halvvejs ned. Du kan godt optage under disse forhold, men vi anbefaler, at du justerer de blinkende værdier igen.
- Blitzen indstilles til (Tvungen blitz), (Tvungen blitz med rødøjereduktion) eller (Ingen blitz).

Ved TIME-optagelse

Du kan eksponere i et bestemt tidsrum. Ved optagelse af fyrværkeri kan du f.eks. trykke på udløserknappen for at begynde eksponeringen, i det øjeblik fyrværkeriet affyres, og slippe udløserknappen, i det øjeblik fyrværkeriet eksploderer.



① Vælg [TIME] blandt indstillerne for lukkerhastighed. Den er angivet ved siden af [30"].

- Når ISO er indstillet til [1600] eller [3200], vises [TIME] ved siden af [8"].

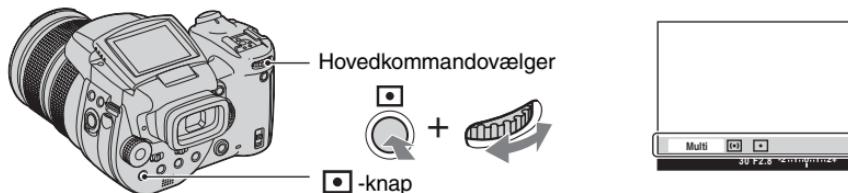
② Tryk på udløserknappen, så kameraet begynder eksponeringen, og tryk igen på udløserknappen, så kameraet afslutter eksponeringen.

- Når ISO er indstillet til [160].
- For TIME-optagelser er den maksimale tidsindstilling op til tre minutter. Efter tre minutter frigøres udløserknappen automatisk (når batteriniveauet er lavt, frigøres udløserknappen efter ca. 30 sekunder).
- Det anbefales at bruge et kamerastativ (medfølger ikke).

Valg af målemetode

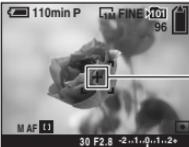


Vælger den målemetode, som indstiller, hvilken del af motivet der skal måles på for at bestemme eksponeringen.



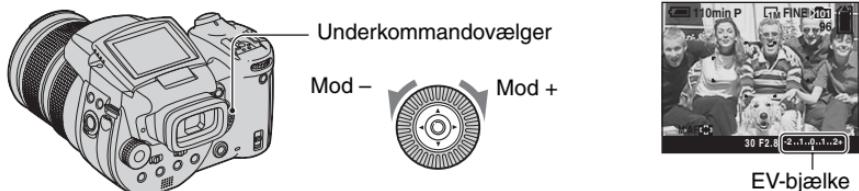
Tryk på (Målemetode), hold den nede, og drej på hovedkommandovælgeren for at vælge den ønskede indstilling.

(: Standardindstillingen)

<input checked="" type="checkbox"/>	Multi (Måling på flere mønstre)	Deler motivet op i flere områder, og mäter hvert område. Kameraet bestemmer en afbalanceret eksponering.
	(Centreret måling)	Mäter centrum af et billede og bestemmer eksponeringen baseret på motivets lysstyrke på dette sted.
	(Punktmåling)	<p>Mäter kun en del af motivet.</p>  <p>Kryds til punktmåling Placeres på motivet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Denne funktion er praktisk, når motivet blyses bagfra, eller når der er kraftig kontrast mellem motivet og baggrunden.

- Flere oplysninger om eksponering → side 11
- Ved brug af (Punktmåling) eller (Centreret måling), anbefales det at indstille AF-områdets søgerramme til (Centreret AF) for at fokusere på målepositionen (side 45).

Du kan ændre den af kameraet fastsatte eksponeringsværdi manuelt. Brug denne funktion, når du ikke får den korrekte eksponering, f.eks. hvis motivet og baggrunden har høj kontrast (lys og mørke).



Drej underkommandovælgeren for at vælge en EV-justeringsværdi.

Mod +: Gør et billede lysere.

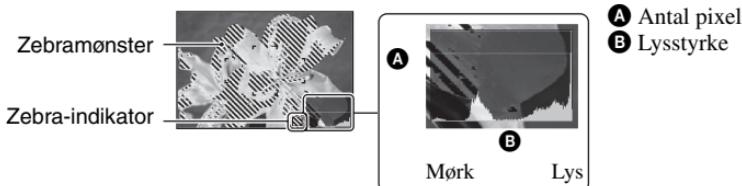
0EV: Eksponeringen bestemmes automatisk af kameraet.

Mod -: Gør et billede mørkere.



- Flere oplysninger om eksponering → side 11
- Kompensationsværdien kan indstilles i intervaller på 1/3EV.
- Hvis et motiv optages under ekstremt lyse eller mørke forhold, eller hvis blitzen bruges, er justeringen af eksponering muligvis ikke effektiv.

⌚ Justering af EV (Eksponeringsværdi) ved kontrol af skærmen (Histogram/Zebra-mønster)



Histogram

Et histogram er et diagram, som viser et billedes lysstyrke. Tryk flere gange på (Skærmsstatus) for at få vist histogrammet på skærmen. Diagrammet indikerer et lyst billede, når overvægten er mod højre, og et mørkt billede, når overvægten er mod venstre. Juster eksponeringsværdien, mens du kontrollerer eksponeringen med histogrammet.

- Histogrammet vises også i følgende tilfælde, men her kan du ikke justere eksponeringen.
 - Når funktionsvælgeren er indstillet til eller M
 - Ved afspilning af et enkelt billede

Zebramønster

Når [Zebra] er indstillet til [Til] i menuen  (Opsætning) (side 79), og histogrammet vises, vises zebramønsteret (diagonale stribler) på dele med højt lysniveau (hvor luminansen overskridt et bestemt niveau og taber nuance). Juster eksponeringen, og kontroller den del, der angives med zebramønsteret.

- Zebramønsteret optages ikke på et billede.

Optagelsesteknikker

Mens du optager billeder, fastsætter kameraet automatisk eksponeringen. Ved optagelse af et generelt hvidligt billede, som f.eks. et motiv, der oplyses bagfra, eller et snelandskab, bedømmer kameraet, at motivet er lyst, og kan indstille en mørkere eksponering til billedet. I sådanne tilfælde er det effektivt at justere eksponeringen i (+) plusretningen.

Juster i (+)-retningen



Ved optagelse af et generelt mørkere billede, bedømmer kameraet, at motivet er mørkt, og kan indstille en lysere eksponering til billedet. I sådanne tilfælde er det effektivt at justere eksponeringen i (-) minusretningen.

Juster i (-)-retningen



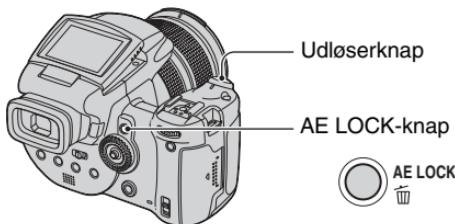
Du kan kontrollere eksponeringen ved at se på histogramkortet. Vær omhyggelig med ikke at overeksponere eller underekspone dit motiv (så billedet bliver hvidligt eller mørkt).

Du kan prøve at justere eksponeringen, så den passer dig bedst.

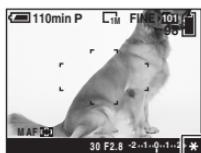
Optagelse med fast eksponering – AE LOCK



Du kan låse eksponeringen, før du stiller ind på motivet igen. Denne funktion er praktisk, når der er kraftig kontrast mellem motivet og baggrunden, eller når motivet blyses bagfra.



- ① Stil ind på motivet, som du vil måle eksponeringen til, og tryk derefter på AE LOCK. Eksponeringen er fastlåst, når *****-indikatoren vises.



- ② Stil ind på motivet, tryk på udløserknappen, og hold den halvvejs nede. Fokuseringen justeres automatisk.
- ③ Tryk udløserknappen helt ned.
 - Funktionen AE LOCK annuleres, hvis du slipper udløserknappen eller har optaget et billede. Hvis du vil gemme eksponeringen til næste optagelse, skal du trykke på AE LOCK-knappen og holde den nede og derefter optage næste billede.

💡 Optagelsesteknikker

Kameraet justerer automatisk eksponeringen i overensstemmelse med motivet. Hvis du ændrer kompositionen af din optagelse, kan eksponeringen ændres, som f.eks. ved ændring af lysstyrken på baggrunden. I sådanne tilfælde skal du bruge AE-læsfunktionen. Du kan optage frit, uanset lysstyrken på motivet.

- ① For at bestemme eksponeringen skal du måle eksponeringen for den ønskede del af motivet ved hjælp af funktionerne centreret måling eller punktmåling.
- ② Tryk på AE LOCK for at låse eksponeringen, stil derefter ind på motivet igen, og optag.

Del af billedet, der bruges til at
bestemme eksponeringen



Optagelse af tre billeder med ændret eksponering – eksponeringsniveau



Ud over et billede, hvor eksponeringen er indstillet automatisk af kameraet, optages to andre billeder, hvor eksponeringsværdierne er ændret i (+) og (-)-retningerne.

Hvis du ikke kan optage med den korrekte lysstyrke på grund af lysstyrken på motivet, skal du bruge Eksponeringsniveau-tilstanden. Du kan vælge det billede, der har den passende eksponering efter optagelse.



(+)-retning Korrekt (-)-retning



- ① Tryk på /BRK (Eksponeringsniveau), hold knappen nede, og drej på hovedkommandovælgeren for at vælge [BRK].
- ② Tryk på MENU.
- ③ Vælg [BRK] (Niveautrin) ved at flytte multivælgeren til /, og vælg derefter den ønskede værdi for eksponeringsniveau ved at flytte til /.

(: Standardindstillingen)

	±1.0EV	Ændrer eksponeringsværdien med plus eller minus 1,0EV.
	±0.7EV	Ændrer eksponeringsværdien med plus eller minus 0,7EV.
	±0.3EV	Ændrer eksponeringsværdien med plus eller minus 0,3EV.

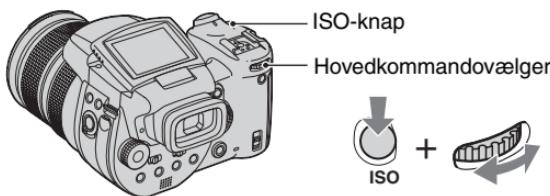
- Blitzen er indstillet til ② (ingen blitz).
- Fokus og hvidbalancen justeres for det første billede, og disse indstillinger bruges også til de øvrige billeder.
- Når eksponeringen justeres manuelt (side 40), ændres eksponeringen baseret på den justerede lysstyrke.
- Optageintervallet er ca. 0,32 sekund.
- Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, kan du muligvis ikke optage korrekt med den valgte værdi for eksponeringsniveau.

- Lukkerhastigheden er begrænset som følger
Når ISO er [160] til [400]: 1/2000 – 1/8 sekund
Når ISO er [800] til [3200]: 1/2000 – 1/30 sekund



Valg af ISO-følsomheden – ISO

Vælger en lysfølsomhed med ISO-enheder. Jo større tal, desto højere er lysfølsomheden.



Tryk på ISO-knappen, hold den nede, og drej på hovedkommandovælgeren for at vælge den ønskede indstilling.

(↗ : Standardindstillingen)

3200	Vælg et højt tal ved optagelse i mørke omgivelser eller ved optagelse af et motiv, der bevæger sig med høj hastighed. Vælg et lavt tal for at opnå en høj billedkvalitet.
1600	
800	
400	
200	
160	
<input checked="" type="checkbox"/> AUTO	Justerer automatisk ISO-følsomheden.

- Flere oplysninger om ISO-følsomhed → side 11
- Bemærk, at der ofte opstår mere støj i billedet, når ISO-følsomheden øges.
- ISO er indstillet til [AUTO] i motivindstillingen.

Fokuseringsindstilling

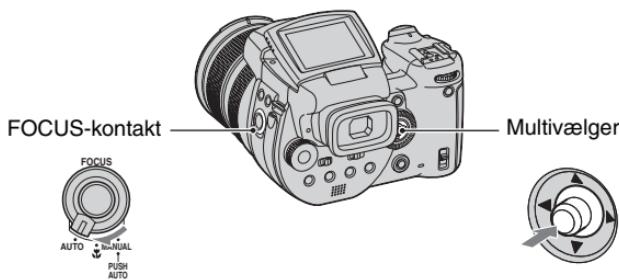
Valg af en automatisk fokuseringsmetode



Du kan indstille AF-områdesøgerrammen og AF-tilstanden.

Valg af ramme for fokuseringsområdesøger – AF-områdesøger

Du kan ændre fokuseringsmetoden. Brug menuen, når det er svært at opnå korrekt fokus med automatisk fokuseringsindstilling.



① Indstil FOCUS-kontakten til AUTO.

② Tryk midt på multivælgeren flere gange for at markere den ønskede tilstand.

(: Standardindstillingen)

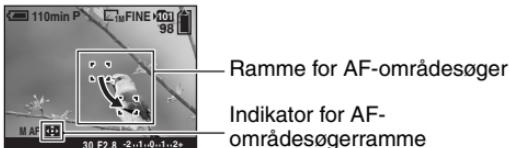
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>(Multipoint-AF)</p> <p>Fokuserer automatisk på et motiv i hele områdesøgerens ramme. Når funktionsvælgeren er indstillet til , markeres Multipoint-AF automatisk.</p> <ul style="list-style-type: none">Denne funktion er praktisk, når motivet ikke er i centrum af rammen. <p>Ramme for AF-områdesøger Indikator for AF-områdesøgerramme</p>
<input type="checkbox"/>	<p>(Center-AF)</p> <p>Fokuserer automatisk på et motiv i centrum af områdesøgerens ramme.</p> <ul style="list-style-type: none">Anvendt sammen med funktionen AF-lås giver dette dig mulighed for at optage i den ønskede billedkomposition. <p>Ramme for AF-områdesøger Indikator for AF-områdesøgerramme</p>

	 (Flexibel Spot-AF)	Fokuserer på et meget lille motiv eller et smalt område. Fleksibel Spot-AF giver dig mulighed for at optage med en ønsket billedkomposition. • Det er en praktisk funktion, når du bruger et kamerastativ til optagelsen, og motivet er uden for centerområdet.
--	--	--

- AF står for Auto-fokus.
- Når du bruger digital zoom eller AF-lampe, prioriteres AF-bevægelse for motiver i eller tæt på rammens centrum. I dette tilfælde blinker indikatoren ,  eller , og AF-områdesøgerens ramme vises ikke.

To set the Flexible Spot AF

- ① Tryk flere gange midt på multivælgeren for at markere  (Flexibel Spot-AF).
- ② Flyt AF-områdesøgerrammen til den del, du vil fokusere på, ved at flytte multivælgeren til ///.

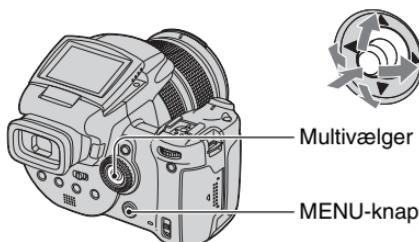


Når du trykker på udløserknappen og holder den halvvejs nede, og fokuseringen justeres, ændres farven på AF-områdesøgerrammen fra hvid til grøn.

- Sørg for at holde kameraet stille, når du optager et motiv i bevægelse, så motivet ikke afviger fra områdesøgerens ramme.

Valg af fokuseringsbetjening – AF-tilstand

Vælger betjeningsindstillingen for automatisk fokusing.



- ① Vis  (Opsætning)-skærmen (side 31).
- ② Vælg  (Kamera1) ved at flytte multivælgeren til , vælg derefter [AF-funktion] ved at flytte til /.
- ③ Vælg den ønskede tilstand ved at flytte til /, og tryk derefter midt på multivælgeren.

(✓ : Standardindstillingen)

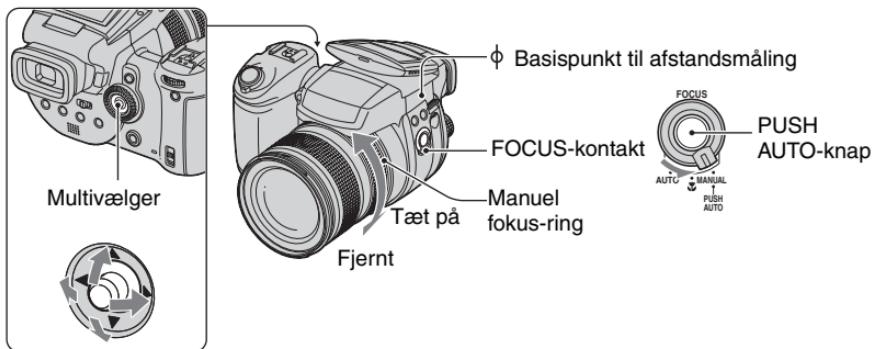
	Enkelt (S AF)	Justerer automatisk fokus, når udløserknappen trykkes halvvejs ned. Denne indstilling er praktisk til optagelse af stationære motiver.
✓	Monitor (M AF)	Justerer automatisk fokus, før udløserknappen trykkes halvvejs ned. Denne indstilling forkorter det tidsrum, der skal bruges til at fokusere. • Batteriforbruget er muligvis større end i [Enkelt]-tilstand.
	Fleksibel (C AF)	Justerer fokus, før du trykker udløserknappen halvvejs ned, og fortsætter med at justere fokus, selv efter AF-låsen er udført. Denne tilstand giver mulighed for optagelse af motiver i bevægelse med fortsat fokusering. • Batteriforbruget er muligvis større end i nogen anden AF-tilstand.

Om [Fleksibel (C AF)]

- Fokusjusteringen kan muligvis ikke holde trit, når du optager motiver i hurtig bevægelse.
- Rammen for AF-områdesøger er Center-AF (side 45).
- Fokus justeres ikke, efter låsningen er udført i følgende tilfælde, og "C AF"-indikatoren blinker. Kameraet fungerer i [Monitor]-tilstand.
 - Ved optagelse på mørke steder
 - Ved optagelse med en langsom lukkerhastighed
- Der høres ingen låselyd, når fokuseringen opnås.
- Når du trykker udløserknappen helt ned ved hjælp af selvudløseren, låses fokuseringen.

Manuel fokusering

Når et motiv optages gennem et net eller gennem vinduesglas, er det svært at opnå korrekt fokus med automatisk fokuseringsindstilling. I disse tilfælde er det praktisk at justere fokuseringen manuelt.



① Indstil FOCUS-kontakten til MANUAL.

 (manuel fokusering)-indikatoren og PUSH AF/Udvidet fokuseringsområde vises på skærmen.



PUSH AF/Udvidet fokuseringsområde

Afstanden fra ϕ basispunktet til afstandsmåling

T-siden: Cirka 40 cm – ∞

W-siden: Cirka 35 cm – ∞

② Flyt PUSH AF/Udvidet fokuseringsområde til den del, du vil fokusere på, ved at flytte multivælgeren til $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

Ved brug af den udvidede fokuseringsfunktion (side 73) udvides området rundt om PUSH AF/Udvidet fokuseringsområde til det dobbelte ( bliver gul), så du let kan fokusere på et motiv.

Når du holder op med at dreje på den manuelle fokus-ring, annulleres den udvidede visning efter ca. to sekunder ( bliver hvid).

③ Drej den manuelle fokus-ring for at få et skarpere fokus.

Når -indikatoren blinker, har fokuseringsafstanden nået sin grænse.

- Oplysningerne om manuel forkuseringsafstand er omtentlige.

- Funktionen PUSH AF/Udvidet fokuseringsområde vises ikke, når der bruges digital zoom.

- Sådan annulleres den udvidede fokuseringsfunktion → side 73

 Praktisk funktion til justering af fokus

Hvis du trykker på PUSH AUTO-knappen, fokuseres der på et motiv tæt på PUSH AF/Udvidet fokuseringsområde ( skifter til ). Da dette er en nem måde at fokusere på, kan du bruge denne funktion som en forberedelse, inden du finjusterer med den manuelle fokus-ring.



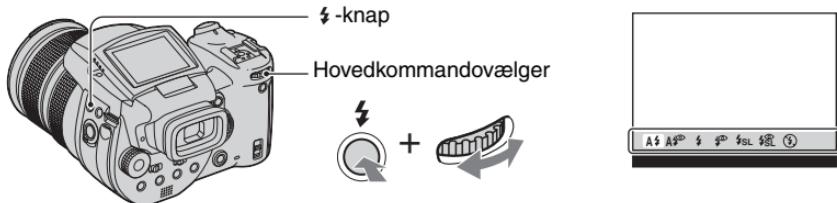
Indikator for manuel fokus-lås

Blinkende indikator → Indikatoren lyser (i cirka fem sekunder)

Valg af blitztilstand



Normalt udløses blitzen, når omgivelserne er mørke. Du kan selv ændre blitztilstand.



Tryk på ⚡ (Blitz)-knappen, hold den nede, og drej hovedkommandovælgeren for at vælge den ønskede tilstand.

(❖: Standardindstillingen)

<input checked="" type="checkbox"/> A❖ (Auto)	Affyrer blitz, hvis det er mørkt, eller der er modlys. • I Automatisk programmeringstilstand udløses blitzen ikke, selvom motivet er i modlys.
A❖ (Automatisk med rødøjereduktion)	Reducerer røde øjne i automatisk tilstand.
❖ (Tvungen blitz)	Blitzen udløses uanset mængden af omgivende lys.
❖ (Tvungen blitz med rødøjereduktion)	Reducerer røde øjne i tvungen blitz-tilstand.
❖SL (Langsom synkronisering)	Lukkerhastigheden er langsom i mørke omgivelser, så der optages et klart billede af baggrunden, som ligger uden for blitzlyset.
❖SL (Langsom synkronisering med rødøjereduktion)	Reducerer røde øjne i langsom synkroniseringstilstand.
⌚ (Ingen blitz)	Blitzen udløses ikke.

- Bemærk, at overfladen på blitzlampen kan være meget varm, lige efter du har brugt blitzen flere gange i træk.
- Den anbefalede afstand fra φ -basispunktet til afstandsmåling er ca. 0,5 m til 8,5 m (W)/0,4 m til 5,0 m (T) (når ISO er indstillet til [AUTO]).
- Påsætning af den medfølgende modlysblænde eller objektivadapteren (ekstraudstyr) blokerer for brug af blitz.
- Da lukkerhastigheden er langommere under mørke forhold, når der er valgt ❖SL (Langsom synkronisering), ❖SL (Langsom synkronisering med rødøjereduktion) eller ⌚ (Ingen blitz), anbefales det, at du bruger et kamerastativ.
- ❖ /CHG-lampen blinker, mens blitzen oplades. Når blitzen er opladet, går lampen ud.
- Du kan ændre lysstyrken for blitzen ved hjælp af [Blitzniveau] i menuindstillerne (side 62).
- I mørke omgivelser udsendes der ekstra lys for at fokusere på et motiv. Hvis du ikke vil bruge dette lys, skal du indstille [AF-lampe] til [Fra] (side 72).
- Du kan montere en ekstern blitz på dette kamera (side 51).

Om [rødøjereduktion]



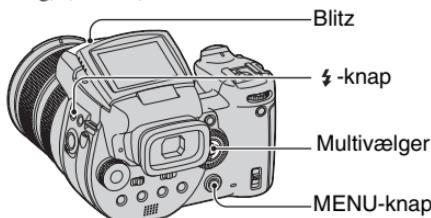
Reducerer rødøjeffekten ved brug af blitz. - indikatoren (rødøjereduktion) vises på skærmen.

- En forberedende blitz affyres to gange eller mere inden optagelsen.
- Da det tager ca. et sekund, før lukkeren klikker, skal du holde kameraet roligt, så der ikke opstår vibrationer. Motivet må heller ikke bevæge sig.
- Rødøjereduktion giver måske ikke den ønskede effekt, afhængigt af individuelle forhold, f.eks. afstanden til motivet, om motivet ser den forberedende blitz eller andre forhold.

Brug af blitzen manuelt – Pop-up-blitztilstand



Du kan nøjes med at udløse blitzen, når du ønsker at bruge den. Indstil [Pop-up-blitz] til [Manuel] i menuen (Opsætning) (side 73).



- ① Tryk på (Blitz), og skub blitzen op med hånden.
- ② Vælg blitztilstanden (side 49).
- ③ Optag billedet.

- Blitzen udløses ikke i (Tusmørke)-tilstand i motivtilstanden eller i Burst/Eksponeringsniveau-tilstand.
- Luk blitzen, når du ikke vil bruge den.
- Hvis du vil indstille blitzen til at skubbes op automatisk, skal du indstille [Pop-up-blitz] til [Auto] i menuen (Opsætning).

Optagelsesteknikker

Hvis du udnytter blitzen optimalt, har du forskellige muligheder.



Når du indstiller blitz-tilstanden til (Tvungen blitz) eller (Tvungen blitz med rødøjereduktion), kan du optage et motiv, der er belyst bagfra, så det bliver lyst. En effekt, hvor blitzlyset reflekterer i motivets øjne, er også mulig.



Når blitz-tilstanden indstilles til (Automatisk) eller (Automatisk med rødøjereduktion), kan blitzen blive udløst, uanset om du ønsker det. I sådanne situationer kan blitz-tilstanden indstilles til (Ingen blitz), hvilket ned sætter lukkerhastigheden automatisk. Dette er effektivt, hvis du optager et spor efter en bil, et lysspektrum eller en solnedgang. Vi anbefaler, at du bruger et kamerastativ for at forhindre kamerarystelser.



Tilstanden (Langsom synkronisering) eller (Langsom synkronisering med rødøjereduktion) er effektiv, hvis du optager en person under en solnedgang eller lignende. Du kan optage personen klart ved hjælp af blitzlyset og baggrunden ved hjælp af en lang eksponering. Hvis kameraet ikke kan optage klart ved hjælp af den langsomme lukker, øger det automatisk ISO-tallet. Vi anbefaler, at du bruger et kamerastativ for at forhindre kamerarystelser.

Valg af synkroniseret blitz



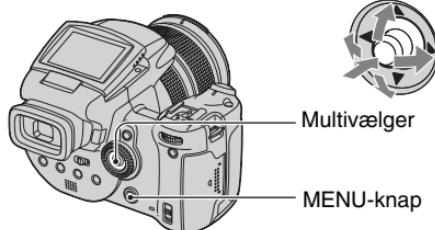
Vælg tidspunktet, hvor blitzen udløses.



For



Bag



- ① Vis (Opsætning)-skærmen (side 31).
- ② Vælg (Kamera2) ved at flytte multivælgeren til **▲/▼**, og vælg derefter [Blitzsynk.] ved at flytte til **▶/▲/▼**.
- ③ Vælg den ønskede tilstand ved at flytte til **▶/▲/▼**, tryk derefter midt på multivælgeren.
(: Standardindstillingen)

	For	Denne indstilling skal normalt vælges. Da blitzen udløses, lige efter udløserknappen slippes, giver det dig mulighed for at optage et billede, der er tættere på det tidspunkt, hvor du slipper udløserknappen.
	Bag (REAR)	Bruges til motiver i bevægelse osv. Da blitzen udløses, lige før lukkeren lukkes, giver det mulighed for at reflektere sporet af lys eller bevægelsen på et motiv.

Om [Bag]

- Når lukkerhastigheden er for høj, kan effekten af [Bag]-indstillingen muligvis ikke opnås.
- Når rødøjereduktionen er valgt, kan effektven af rødøjereduktion muligvis ikke opnås med langsom lukkerhastighed.

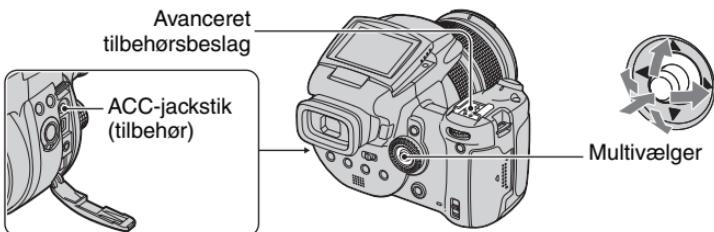
Brug af ekstern blitz



Du kan montere en ekstern blitz (ekstraudstyr). Brug af ekstern blitz øger mængden af lys, hvilket giver dig mulighed for at tage blitzbilleder med stærkere farver end ved brug af den interne blitz.

Udløsning af den eksterne blitz afhænger af indstillingen for blitztilstand (side 49). Blitzen udløses muligvis ikke, når blitztilstanden er indstillet til **A** (Auto), da kameraet automatisk afgør, om blitzen skal anvendes, ud fra lysforholdene i automatisk tilstand. Når du anvender en ekstern blitz, skal du vælge de tilstande, som kan bruges til at udløse blitzen.

Du kan finde yderligere oplysninger i betjeningsvejledningen, der fulgte med blitzen.



- Når der monteres en ekstern blitz, medfører vægten, at objektivdelen ikke er stabil. Vi anbefaler, at du understøtter objektivdelen med din venstre hånd eller bruger et kamerastativ under optagelse.
- Du kan ikke udløse en ekstern blitz og den integrerede blitz samtidig.
- Hvis du optager med to eller flere eksterne blitz tilsluttet det avancerede tilbehørsbeslag, skal du være opmærksom på, at kameraet måske ikke fungerer korrekt, eller at det kan medføre funktionsfejl.
- Hvis den korrekte hvidbalance ikke er indstillet ved hjælp af en ekstern blitz, skal du indstille blitz-tilstanden til **⌚** (Tvungen blitz), **⌚R** (Tvungen blitz med rødøjereduktion), **⌚SL** (Langsom synkronisering) eller **⌚SR** (Langsom synkronisering med rødøjereduktion), og derefter indstille hvidbalancen ved hjælp af **SET** (Et tryk SET) (side 54).

Brug af Sony-blitzen

Du kan montere følgende Sony-blitz på det avancerede tilbehørsbeslag på dit kamera.

- HVL-F1000
- HVL-F32X (udstyret med automatisk justering af blitzniveau og ekstra AF-belysning til optagelsesfunktioner)

- ① Monter den eksterne blitz på det avancerede tilbehørsbeslag.
- ② Sæt blitzen i ACC-jackstikket (tilbehør).
Ved brug af HVL-F32X, skal trin ② springes over.
- ③ Tænd den eksterne blitz.
- ④ Optag billedet.

- Kontroller, at [Blitz] er indstillet til [Int.] i menuen **■** (Opsætning) (side 73).
- Når ISO er indstillet til [800], [1600] eller [3200], kan du ikke bruge AUTO "B"-tilstanden for HVL-F32X.
- Når du benytter HVL-F1000 eller "B"-tilstanden i HVL-F32X, indstilles blitzniveauet (side 62) til følgende to indstillinger.
Når [Blitzniveau] er mellem +0,3EV og +2,0EV: Stark
Når [Blitzniveau] er mellem -0,3EV og -2,0EV: Svag
- Kameraet fungerer kun korrekt, når funktionsvælgeren er indstillet til **⌚**, eller når det er indstillet til P, og ISO er indstillet til [AUTO]. Kameraet fungerer ikke korrekt i andre tilstande (S, A, M, Valg af motiv).
- Når du bruger blitz'en i en bredere vinkel end en fokuslængde på 35 mm, kan periferiområderne blive mørkere. Det anbefales, at du bruger en vidvinkel.

Brug af en ekstern blitz, der fås i handlen

Du kan montere en ekstern blitz, der fås i handlen, som understøtter det avancerede tilbehørsbeslag.

- ① Monter den eksterne blitz på det avancerede tilbehørsbeslag.
- ② Vis  (Opsætning)-skærmen (side 31).
- ③ Vælg  (Kamera2) ved at flytte multivælgeren til **▲/▼**, [Blitz] ved at flytte til **▶/◀/▲/▼**, [Ekst.] ved at flytte til **▶/◀**, og tryk derefter midt på multivælgeren.
- ④ Tænd den eksterne blitz.
- ⑤ Indstil funktionsvælgeren til M eller A.
Blitzen udløses også, når funktionsvælgeren ikke indstilles til M eller A, men vi anbefaler, at du optager med funktionsvælgeren indstillet til M eller A.
- ⑥ Optag billedet.

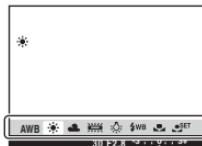
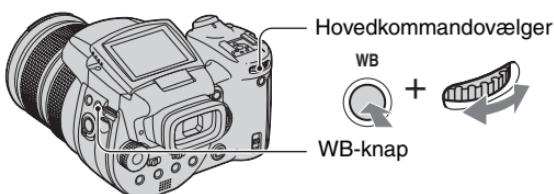
- Hvis du optager med [Blitz] indstillet til [Int.] i menuen  (Opsætning), kan den integrerede blitz skubbes op. Hvis det sker, skal du skubbe den integrerede blitz tilbage til dens oprindelige position og indstille [Blitz] til [Ekst.] (side 73).
- Når du indstiller [Blitz] til [Ekst.] i menuen  (Opsætning), vises **EXT**. I dette tilfælde er den integrerede blitz deaktiveret.
- Indstil den mest relevante blændeværdi i overensstemmelse med det vejledende tal på den anvendte blitz og afstanden til motivet.
- Blitzens vejledende tal varierer i overensstemmelse med ISO-følsomheden (side 44) på kameraet, så du skal sørge for at kontrollere ISO-tallet.
- Bemerk, at kameraet måske ikke fungerer korrekt eller kan have funktionsfejl, hvis der bruges en blitz, som er fremstillet af et andet firma til et bestemt kamera (normalt en blitz med flere kontaktpunkter på det avancerede tilbehørsbeslag), en højspændningsblitz eller blitztilbehør.
- Afhængigt af den type eksterne blitz, der fås i handlen, kan du muligvis ikke benytte nogle funktioner, og andre betjeningsfunktioner kan blive vanskelige.

Farveindstilling

Justerering af farvenuancer – hvidbalance



Normalt justerer kameraet automatisk farvenuancerne. Du kan imidlertid justere dem i overensstemmelse med lysforholdene.



Tryk på WB (hvidbalance)-knappen, hold den nede, og drej på hovedkommandovælgeren for at vælge den ønskede indstilling.

(: Standardindstillingen)

<input checked="" type="checkbox"/>	AWB (Auto)	Justerer hvidbalancen automatisk. (Farvetemperatur: ca. 3400-7000 K)
	(Dagslys)	Justerer for udendørsbelysning, natoptagelser, neonlys, fyrværkeri, solopgang eller forhold lige før eller efter solnedgang. (Farvetemperatur: ca. 5500 K)
	(Overskyet)	Justerer for en overskyet himmel. (Farvetemperatur: ca. 6500 K)
	(Fluorescerende lys)	Justerer for florescerende belysning. (Farvetemperatur: ca. 4000 K)
	(Skarpt lys)	Justerer for steder, hvor lysforholdene ændres hurtigt, f.eks. i en festsal, eller under kraftig belysning, f.eks. i et fotostudie. (Farvetemperatur: ca. 3200 K)
	(Blitz)	Justerer for blitzforholdene. (Farvetemperatur: ca. 6000 K)
	(Et tryk)	Justerer hvidbalancen afhængigt af lyskilden. Den hvide farve, der gemmes i SET -tilstanden (Et tryk SET), bliver den grundlæggende hvide farve. Brug denne tilstand, når AWB (Auto) eller andre tilstande ikke kan indstille farven korrekt. (Farvetemperatur: ca. 2000 – 10000 K)
	SET (Et tryk SET)	Gemmer den grundlæggende hvide farve, som vil blive brugt i (Et tryk)-tilstanden.

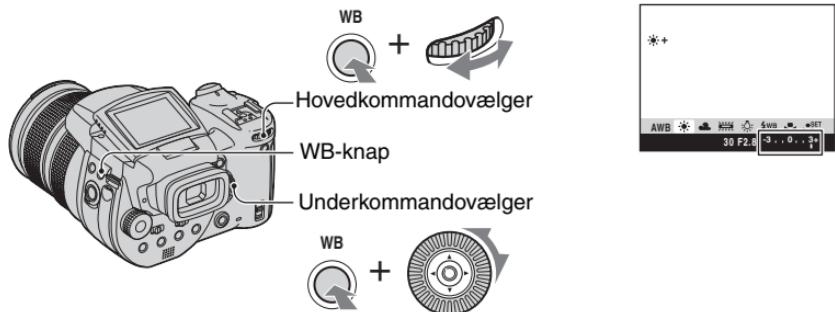
- Flere oplysninger om hvidbalance → side 12
- Under floorescerende belysning, som blinker, fungerer hvidbalance måske ikke korrekt, selvom du vælger (Floorescerende).
- Undtagen i (Blitz)- eller (Et tryk SET)-tilstand indstilles hvidbalance til AWB (Automatisk), når blitzen udløses.
- Visse funktioner er ikke tilgængelige, afhængigt af blitztilstanden (side 49).
- Visse funktioner er ikke tilgængelige, afhængigt af motivindstillingen (side 29).

Sådan fanges den grundlæggende hvide farve i (Et tryk SET)-tilstanden.

- ① Tryk på WB (hvidbalance)-knappen, hold den nede, og drej på hovedkommandovælgeren for at vælge (Et tryk SET).
- ② Indram et hvidt objekt, f.eks. et stykke papir, der fylder skærmen, under de samme lysforhold, som du vil optage motivet med.
- ③ Tryk midt på multivælgeren.
Skærmen bliver sort et øjeblik, og -indikatoren blinker hurtigt. Når hvidbalance er blevet justeret og gemt i hukommelsen, vælges (Et tryk).
- Hvis -indikatoren blinker langsomt, er hvidbalance ikke blevet indstillet eller kan ikke indstilles. Brug automatisk hvidbalance.
- Du må ikke ryste kameraet eller slå på det, mens -indikatoren blinker hurtigt.
- Når blitz-tilstanden er indstillet til (Tvungen blitz), (Tvungen blitz med rødøjereduktion) (Langsom synkronisering) eller (Langsom synkronisering med rødøjereduktion), er hvidbalance justeret til forholdene med blitzlampen.

Sådan foretages en finjustering

Ved brug af denne justering kan du optage med en farvekonverteringsfiltereffekt. Justeringen kan indstilles i ± 3 trin, og dens kompensation svarer til 10 mired for hvert trin (se nedenfor). Denne justering er tilgængelig, undtagen for AWB (Automatisk).



- ① Tryk på WB (hvidbalance)-knappen, hold den nede, og drej på hovedkommandovælgeren for at vælge en tilstand, der er tættere på lysforholdene.
- ② Tryk på WB (hvidbalance)-knappen, hold den nede, og drej på hovedkommandovælgeren for at vælge finjusteringsværdien. + eller - angives ved siden af det valgte tilstandsikon.
- Afhængigt af typen af floorescerende lys kan finjusteringen muligvis ikke foretages korrekt, selvom du vælger (Floorescerende).
- Når du bruger blitzen, undtagen i tilstanden (Blitz) eller (Et tryk), kan du ikke foretage en finjustering, da hvidbalance indstilles til automatisk.

💡 Om mired

Mired er en måleenhed, der ganger det omvendte tal for farvetemperatur med 10^6 . Som med farvetemperaturen, uanset dens variationsbredde, gælder, at jo lavere farvetemperaturen er, desto højere er temperatutforskellen og omvendt. Mired udtrykker variationsbredden i det omtrentlige forhold og bruges som en måling til enheder af farvekonverteringsfiltre.

Variationsbredde 1000 K: Forskellen i mired (M)

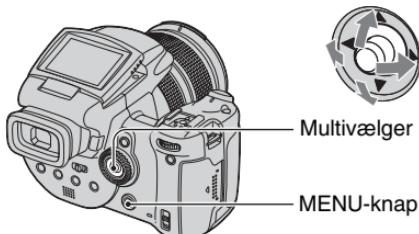
4000-3000 K: 83 M

7000-6000 K: 23 M

Valg af farvegengivelse



Vælger farvegengivelsestilstanden.



① Tryk på MENU.

② Vælg COLOR (Farve) ved at flytte multivælgeren til $\blacktriangle/\triangleright$, vælg derefter den ønskede tilstand ved at flytte til $\blacktriangle/\triangledown$.

(\checkmark : Standardindstillingen)

	Adobe RGB (Adobe RGB)	Denne tilstand har et bredt område med farvegengivelse, så den kan være tro mod den faktiske struktur og farve. • Filnavnet på billedet, der optages i Adobe RGB-tilstand, er "_DSC□□□□.JPG". (I RAW-tilstand er filtypenavnet ".SR2").
	Vivid (VIVID)	Imponérende scenerier vises med dybe og livagtige farver, som f.eks. blå himmel, nye grønne blade og farverigt efterårsløv.
<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Forskellige scenerier vises med nuancerige og smukke farver.

💡 Om Adobe RGB

Dette format har et stort udvalg af farverum og er egnet til udskrivning.

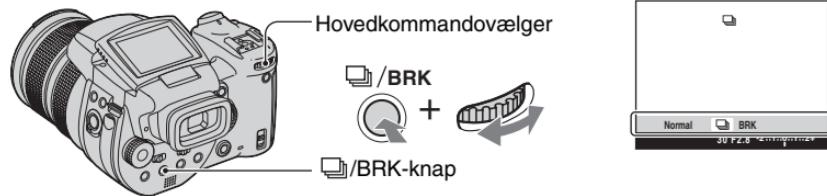
- Når du viser billeder, der er optaget i Adobe RGB-tilstand, på tv-/LCD-skærme, som ikke er kompatibel med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), vises billederne med et lavere intensitetsniveau. Ved brug af inkompatible printerer udskrives billederne desuden muligvis med et lavere intensitetsniveau.
- Når du optager billeder i Adobe RGB-tilstand, vises billederne på kameraets LCD-skærm/søger med et lavere intensitetsniveau. Ved brug af printerer, der er kompatibel med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), kan du udskrive dem tro mod den faktiske struktur og farver.
- For [Standard] og [Vivid] optages billeder i sRGB (farverum)-formatet, der bruges af almindelige pc-skærme.

Fortløbende optagelse

Burst-tilstand



Optager maksimalt tre billeder i rækkefølge, når du trykker på udløserknappen og holder den nede.



Tryk på /BRK (Eksponeringsniveau), hold knappen nede, og drej på hovedkommandovælgeren for at vælge .

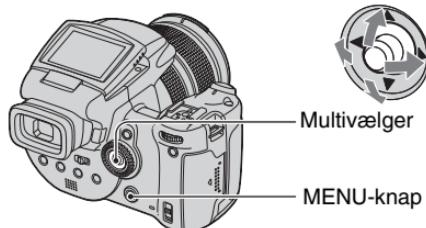
- Når "Optager" forsvinder, kan du optage det næste billede. Hvis du imidlertid trykker på udløserknappen, mens aktivitetslampen lyser, er det maksimale antal billeder to.
- Blitzen er indstillet til (ingen blitz).
- Optageintervallet er ca. 0,32 sekunder.
- Lukkerhastigheden er begrænset som følger.
Når ISO er [160] til [400]: 1/2000 – 1/8 sekund
Når ISO er [800] til [3200]: 1/2000 – 1/30 sekund
- Når batteriniveauet er lavt, eller når optagemediet er fuldt, stopper Burst-funktionen.

Optagelse i RAW-tilstand

RAW-tilstand



Kameraet optager data, som er indfanget fra CMOS-føleren, direkte uden komprimering. Filtypenavnet er ".SR2" (side 90). Når billederne er kopieret til din computer, kan dataene gendannes med meget mindre forringelse i billedbehandlingen og vises ved hjælp af den tilhørende software, der følger med produktet. Samtidig optages et billede i komprimeret JPEG-format, som det, der optages ved normal optagelse.



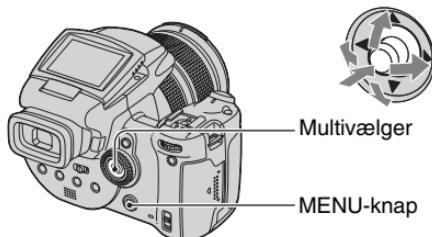
- ① Tryk på MENU.
 - ② Vælg [Mode] (Opt.funktion) ved at flytte multivælgeren til $\blacktriangle\blacktriangleright$, og vælg derefter [RAW] ved at flytte til $\blacktriangle\blacktriangledown$.
- Den tilhørende software er påkrævet for at genskabe RAW-datafilen ved hjælp af en computer. Installer den tilhørende software fra den medfølgende CD-ROM (Image Data Converter SR Ver.1.0) (Windows/Macintosh) på din computer. Da RAW-datafilen er en speciel type fil, kan den ikke åbnes med almindelig software (side 93, 97).
 - JPEG-billedet optages også i den billedstørrelse, der vælges under opsætningen af billedstørrelse (→ trin 4 i "Læs dette først"). Da RAW-databilleder optages i [10M]-størrelse, fylder disse data mere på et optagemedie.
 - Det tager længere tid at skrive data end i normal optagetilstand.
 - Der kan ikke bruges digital zoom.
 - I afspilningstilstand vises det JPEG-billedet, der er optaget samtidig, og menufunktionerne, som f.eks. billedrotation og beskæring, vises kun på JPEG-billedet. RAW-datafilen kan ikke afspilles eller redigeres ved hjælp af kameraet.

Sammensæt dine optagelser

Visning af gitterlinjerne



Ved hjælp af gitterlinjerne kan du nemt placere et motiv i en vandret/lodret position.



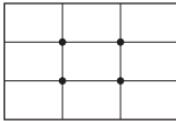
- ① Vis (Opsætning)-skærmen (side 31).
- ② Vælg (Kamera2) ved at flytte multivælgeren til $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Gitterlinje] ved at flytte til $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$.
- ③ Vælg [Til] ved at flytte til $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, og tryk derefter midt på multivælgeren.
(: Standardindstillingen)

	Til	Viser gitterlinjerne.
<input checked="" type="checkbox"/>	Fra	Viser ikke gitterlinjerne.

- Gitterlinjerne optages ikke.

Optagelsesteknikker

- Når du sammensætter din optagelse, er det effektivt at bruge "treinddelingen". Vis gitterlinjerne for at inddele skærmen i tre dele i højden og i bredden, og placer motivet på et af punkterne, hvor den vandrette gitterlinje skærer den lodrette. På den måde kan du få en stabil og velafbalanceret komposition. Det er også effektivt at placere to motiver på to skæringspunkter diagonalt.

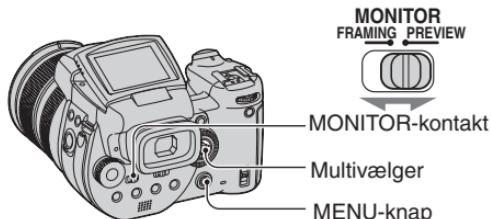


Indstilling for skærmtilstand

Reducering af flimmer

P S A M ☙ ☒ ☐ ☑ ☓ ☔ ☕ ☖ ☗

Når du optager under fluorescerende lys, kan der opstå flimmer på skærmen afhængigt af områder. Du kan reducere dette flimmer.



Sæt MONITOR-kontakten til den ønskede funktion.

FRAMING	Reducerer flimmeret. For at bekræfte motivet er skærmen lysere, mens du kigger på den (Automatisk lysere skærm).
PREVIEW	Reducerer ikke flimmeret. Inden optagelse kan du bekræfte skarphedsdybden (side 37). Starttid og forsinkelstid for lukker er kortere end i [FRAMING]-tilstand. <ul style="list-style-type: none">Du kan ikke kontrollere skarphedsdybden, når eksponeringstiden er lang, eller når der benyttes blitz.

Når flimmeret ikke reduceres i [FRAMING]-tilstand

Normalt finder kameraet automatisk flimmetryklussen og reducerer flimmeret. Hvis det ikke bliver registreret korrekt, skal du indstille strømforsyningsfrekvensen (50 Hz/60 Hz) for dit område på forhånd. Flimmeret vil blive reduceret.

- Vis (Opsætning)-skærmen (side 31).
- Vælg (Kamera2) ved at flytte multivælgeren til **▲/▼**, [Flimmerred.] ved at flytte til **▶/◀**.
- Vælg den ønskede tilstand ved at flytte til **▶/◀**, tryk derefter midt på multivælgeren.
(: Standardindstillingen)

	60Hz	Til områder, hvor strømforsyningsfrekvensen er 60 Hz.
	50Hz	Til områder, hvor strømforsyningsfrekvensen er 50 Hz.
	Auto	Kameraet registrerer automatisk strømforsyningsfrekvensen på 50 Hz eller 60 Hz.



Standardindstillingerne er markeret med ✓.

(Billedformat)

<input checked="" type="checkbox"/> 10M (3888×2592)	Du finder flere oplysninger på side 13.
<input type="checkbox"/> 7M (3264×2176)	
<input type="checkbox"/> 5M (2784×1856)	
<input type="checkbox"/> 3M (2160×1440)	
<input type="checkbox"/> 1M (1296×864)	

(B.kvalitet)

Vælger stillbilledets kvalitet.

<input checked="" type="checkbox"/> Fint (FINE)	Optager med høj kvalitet (lav komprimering).
<input type="checkbox"/> Standard (STD)	Optager med standardkvalitet (høj komprimering).

- Flere oplysninger om billedkvalitet → side 12

Mode (Opt.funktion)

<input type="checkbox"/> RAW	Optager RAW-datafilen i tillæg til JPEG-filen.
<input checked="" type="checkbox"/> Normal	Optager med normal optagelse.

- Du finder flere oplysninger på side 58.

BRK (Niveautrin)

Optager en serie på tre billeder, hvor eksponeringsværdierne automatisk ændres.

<input type="checkbox"/> ±1.0EV	Du finder flere oplysninger på side 43.
<input checked="" type="checkbox"/> ±0.7EV	
<input type="checkbox"/> ±0.3EV	

闪光 (Blitzniveau)

Justerer mængden af blitzlys.

<input type="button" value="↑ +2.0EV"/>	Mod +: Giver et højere blitzniveau.
<input checked="" type="checkbox"/> 0EV	Den mængde blitzlys, som kameraet justerer automatisk.
<input type="button" value="↓ -2.0EV"/>	Mod -: Giver et lavere blitzniveau.

- Blitzniveauet kan indstilles i intervaller på 1/3 EV.
- Værdien vises ikke på skærmen. Den angives som + eller -.
- Ændring af blitzindstilling → side 49
- Hvis motivet er for lyst eller mørkt, har denne justering måske ingen effekt.
- Når blitz-tilstanden er indstillet til (Ingen blitz), kan du ikke justere blitzniveauet.

PFX (B.effekt)

Giver dig mulighed for at optage et billede med specialeffekter.

S-H (Optager billedet i sort-hvid.
Sepia (Optager billedet med sepia-effekt (som et gammelt fotografi).
<input checked="" type="checkbox"/> Fra	Ingen effekt.

- Indstillingen gemmes ikke, når der slukkes for strømmen.

COLOR (Farve)

Vælger farvegengivelsestilstanden.

Adobe RGB (Adobe RGB)	Du finder flere oplysninger på side 56.
Vivid (VIVID)	
<input checked="" type="checkbox"/> Standard	

(Mætning)

Justerer billedets mætning.

<input type="button" value="+ (Mætning)"/>	Mod +: Gør farven lysere.
<input checked="" type="checkbox"/> Normal	
<input type="button" value="- (Mætning)"/>	Mod -: Gør farven mørkere.

● (Kontrast)

Justerer billedets kontrast.

	+ (●)	Mod +: Øger kontrasten.
✓	Normal	
	- (●)	Mod -: Reducerer kontrasten.
	A.G.C.S. (Advanced Gradation Control System (Avanceret kontrolsystem for gradvis overgang)) (●)	<p>Når motivet er mørkt på grund af baggrundsbelysning, så motivet ikke har nogen nuancer, eller motivet har en ensartet nuance, som f.eks. himmel og sky, øger eller reducerer denne tilstand LD-forholdet i overensstemmelse med motivet for at vise det med et stort antal nuancer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Når blitzen udløses, virker A.G.C.S.-funktionen ikke. Hvis du bruger A.G.C.S.-funktionen til at fotografere et motiv, som befinner sig uden for blitzlysets rækkevidde, skal du indstille blitzen til ⚡ (Ingen blitz). 

□ (Skarphed)

Justerer billedets skarphed.

	+ (□)	Mod +: Gør billedet skarpere.
✓	Normal	
	- (□)	Mod -: Gør billedet blødere.

☰ (Opsætning)

Se side 31, 70.

Standardindstillerne er markeret med .

(Mappe)

Vælger mappen med det billede, du vil afspille, når du bruger kameraet med optagemedie.

OK	Se fremgangsmåden nedenfor.
Fortryd	Annulerer valget.

- ① Vælg den ønskede mappe ved at flytte multivælgeren til /.



- ② Vælg [OK] ved at flytte til , og tryk derefter midt på multivælgeren.

Om mapper

Kameraet gemmer billeder i en angiven mappe på et optagemedie (side 75, 77). Du kan ændre mappen eller oprette en ny.

- Sådan oprettes en ny mappe → [Opret lagr.mappe] (side 75, 77)
- Sådan ændres mappen til optagelse af billeder → [Skift lagr.mappe] (side 76, 78)
- Når der er oprettet flere mapper på optagemediet, og det første eller sidste billede i mappen vises, kan du se følgende indikatorer.

: Flytter til den forrige mappe.

: Flytter til den næste mappe.

: Flytter til enten den forrige eller den næste mappe.

○-n (Beskyt)

Beskytter billeder mod utilsigted sletning.

<input checked="" type="checkbox"/>	Beskyt (○-n)	Se fremgangsmåden nedenfor.
	Afslut	Afslutter beskyttelsesfunktionen.

Sådan beskyttes billeder i enkeltbilledtilstand

- ① Vis det billede, du vil beskytte.
- ② Tryk på MENU for at få vist menuen.
- ③ Vælg [○-n] (Beskyt) ved at flytte multivælgeren til ▲/▼, og tryk derefter midt på multivælgeren. Billedet er beskyttet, og indikatoren ○-n (beskyttet) vises på billedet.



- ④ For at beskytte andre billeder skal du markere det ønskede billede ved at flytte til ▲/▼ og derefter trykke midt på multivælgeren.

Sådan beskyttes billeder i indekstilstand

- ① Tryk på ○ / ■ (Indeks) for at få vist indeksskærmen.
- ② Tryk på MENU for at få vist menuen.
- ③ Vælg [○-n] (Beskyt) ved at flytte multivælgeren til ▲/▼, og tryk derefter midt på multivælgeren.
- ④ Vælg [Vælg] ved at flytte til ▲/▼, og tryk derefter midt på multivælgeren.
- ⑤ Vælg det billede, du vil beskytte, ved at flytte til ▲/▼/◀/▶, og tryk derefter midt på multivælgeren.

Der vises en grøn ○-n-indikator på det valgte billede.



- ⑥ Gentag trin ⑤ for at beskytte andre billeder.
- ⑦ Tryk på MENU.
- ⑧ Vælg [OK] ved at flytte til ▶, og tryk derefter midt på multivælgeren. ○-n-indikatoren bliver hvid. De valgte billeder er beskyttede.
- Hvis du vil beskytte alle billeder i mappen, skal du vælge [Alle i denne mappe] i trin ④ og derefter trykke midt på multivælgeren. Vælg [Til] ved at flytte til ▶, og tryk derefter midt på multivælgeren.

Sådan annulleres beskyttelsen

I enkeltbilledtilstand

Tryk midt på multivælgeren i trin ③ eller ④ under "Sådan beskyttes billeder i enkeltbilledtilstand".

I indekstilstand

- ① Vælg det billede, som du vil ophæve beskyttelsen for, i trin ⑤ under "Sådan beskyttes billeder i indekstilstand".
- ② Tryk midt på multivælgeren for at få -indikatoren grå.
- ③ Gentag handlingen ovenfor for alle billeder, hvor beskyttelsen skal ophæves.
- ④ Tryk på MENU, vælg [OK] ved at flytte multivælgeren til ►, og tryk derefter midt på multivælgeren.

Sådan ophæves beskyttelsen af alle billeder i mappen

Vælg [Alle i denne mappe] i trin ④ under "Sådan beskyttes billeder i indekstilstand", og tryk midt på multivælgeren. Vælg [Fra] ved at flytte multivælgeren til ►, og tryk derefter midt på multivælgeren.

- Bemærk, at formatering af optagemediet sletter alle data, som er gemt på optagemediet, selvom billederne er beskyttet, og disse billeder kan ikke gendannes.
- Det kan tage et stykke tid at beskytte et billede.

DPOF

Tilføjer et -mærke (Udskriftsbestilling) på billeder, som du vil udskrive (side 103).

(Udskriv)

Se side 99.

(Dias)

Afspiller optagede billeder i rækkefølge (diasshow).

Interval

<input checked="" type="checkbox"/>	3 sek	Indstiller intervallet i diasshowet.
<input type="checkbox"/>	5 sek	
<input type="checkbox"/>	10 sek	
<input type="checkbox"/>	30 sek	
<input type="checkbox"/>	1 min	

Billede

<input checked="" type="checkbox"/>	Mappe	Afspiller alle billedeerne i den valgte mappe.
	Alle	Afspiller alle billede, der er gemt på optagemediet.

Gentag

<input checked="" type="checkbox"/>	Til	Afspiller billede i en kontinuerlig løkke.
	Fra	Når alle billede er blevet afspillet, slutter diasshowet.
	Start	Se fremgangsmåden nedenfor.
<input checked="" type="checkbox"/>	Fortryd	Annulerer diasshowet.

① Vælg [Interval], [Billede] og [Gentag] ved at flytte multivælgeren til ▲/▼/◀/▶.

② Vælg [Start] ved at flytte til ▼/▶, og tryk derefter midt på multivælgeren.
Diasshowet begynder.

Tryk midt på multivælgeren for at slutte diasshowet, vælg [Afslut] ved at flytte til ▶, og tryk derefter midt på multivælgeren.

- Under et diasshow kan du vise det forrige/næste billede ved at flytte til ◀/▶.
- Tiden for intervallet er kun vejledende, så den kan variere afhængigt af billedstørrelsen osv.

 (Tilpas)

Du kan ændre billedstørrelsen for et optaget billede (Tilpas) og gemme det som en ny fil. Det oprindelige billede bevares efter tilpasning.

10M	Indstillingen af størrelse er kun vejledende. → side 12
7M	
5M	
3M	
1M	
<input checked="" type="checkbox"/> Fortryd	Annulerer tilpasning.

① Viser det billede, du vil tilpasse.

② Tryk på MENU for at få vist menuen.

③ Vælg  (Tilpas) ved at flytte multivælgeren til ◀/▶, og tryk derefter midt på multivælgeren.

④ Vælg den ønskede størrelse ved at flytte til ▲/▼, og tryk derefter midt på multivælgeren.
Det tilpassede billede optages i optagemappen som den nyeste fil.

- Flere oplysninger om [Billedformat] → trin 4 i "Læs dette først"
- Du kan ikke ændre størrelsen på RAW-datafiler.
- Når du ændrer fra en lille størrelse til en stor størrelse, forringes billedets kvalitet.
- Når du tilpasser billede, som ikke er optaget i bredde-højde-forholdet 3:2, med andre kameraer, bliver de øverste og nederste kanter af billedet skæret væk, og billedstørrelsen bliver 3:2.

(Roter)



Roterer et stillbillede.

		Roterer et billede. Se fremgangsmåden nedenfor.
	OK	Bestemmer rotationen. Se fremgangsmåden nedenfor.
<input checked="" type="checkbox"/>	Fortryd	Annulerer rotationen.

- ① Vis det billede, der skal roteres.
- ② Tryk på MENU for at få vist menuen.
- ③ Vælg [] (Roter) ved at flytte multivælgeren til /, og tryk derefter midt på multivælgeren.
- ④ Vælg [ ] ved at flytte til , og roter derefter billedet ved at flytte til /.
- ⑤ Vælg [OK] ved at flytte til /, tryk derefter midt på multivælgeren.

- Du kan ikke rotere beskyttede billeder eller RAW-datafiler.
- Du kan muligvis ikke rotere billeder, som er optaget med andre kameraser.
- Når du får vist billeder på en computer, afspejles oplysningerne om billedrotation muligvis ikke, afhængigt af softwaren.

(Opsætning)

Se side 31, 70

Beskær

Optager et forstørret billede (→ trin 6 i "Læs dette først") som en ny fil.

	Beskær	Se fremgangsmåden nedenfor.
<input checked="" type="checkbox"/>	Tilbage	Annulerer beskæring.

- ① Tryk på MENU under zoom under afspilning for at få vist menuen.
- ② Vælg [Beskær] ved at flytte multivælgeren til ►, og tryk derefter midt på multivælgeren.
- ③ Vælg billedstørrelsen ved at flytte til ▲/▼, og tryk midt på multivælgeren.
Billedet optages, og det oprindelige billede vises igen.

- Bemærk, at kanterne på de øverste og nederste dele af de viste billeder skæres af, og billedernes bredde-højde-forhold bliver 3:2.
- Det beskærede billede optages som den nyeste fil i den valgte optagemappe, og det oprindelige billede bevares.
- Kvaliteten af beskårne billeder kan blive forringet.



Standardindstillerne er markeret med .

AF-funktion

Vælger betjeningsindstillingen for automatisk fokusing.

	Enkelt (S AF)	Du finder flere oplysninger på side 46.
	Monitor (M AF)	
	Fleksibel (C AF)	

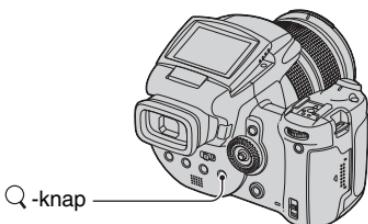
Digital zoom

Forstørrer billederne ved hjælp af digital behandling. Kameraet bruger enten funktionen Smart eller Præcision for digital zoom.

	Smart (Smart zoom) ()	Forstørrer billede digitalt næsten uden forvrængning. Denne funktion er ikke tilgængelig, når billedstørrelsen er indstillet til [10M]. • Den maksimale zoom-skala for Smart zoom vises i den følgende tabel.
	Præcision (Digital præcisions-zoom) ()	Forstørrer alle billeder op til højst 10×, men billedkvaliteten forringes.

- Den maksimale zoom-skala for Smart zoom/Præcisions-zoom omfatter skalaen for optisk zoom.
- AF-områdesøgerens ramme vises ikke, når der bruges digital zoom. Indikatoren , eller blinker, og AF giver højeste prioritet til motiver, som er placeret nær centrum af rammen.

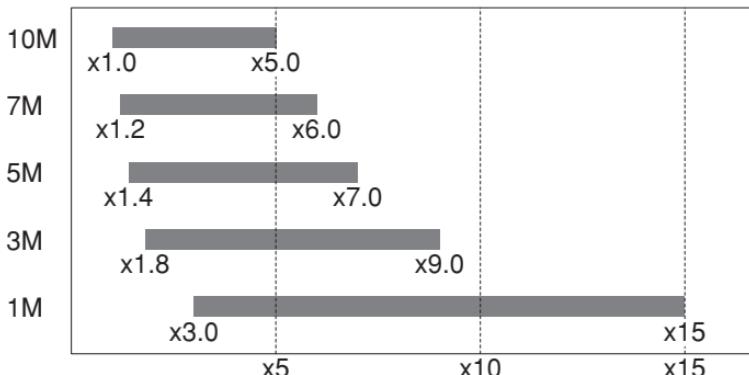
Sådan foretages digital zoom



Tryk på (Digital zoom). Tryk igen på for at annullere digital zoom. Zoomskaleringen vender tilbage til det tal, som var aktivt med optisk zoom.

Om [Smart]

- Den maksimale zoomskala er som følger og afhænger af billedstørrelsen. Den zoomskala, der vises på skærmen, er en omtrentlig værdi.



- Ved brug af Smart zoom kan billedet på skærmen have et grovkornet udseende. Dette fænomen har dog ingen betydning for det optagede billede.

Strømspare

Under optagelse kan du indstille uret til at sætte kameraet i strømbesparende tilstand. Når kameraet er i strømbesparende tilstand, skifter POWER-lampen fra grøn til rød.

10 min	Kameraet går i strømbesparende tilstand efter 10 minutter.
3 min	Kameraet går i strømbesparende tilstand efter tre minutter.
1 min	Kameraet går i strømbesparende tilstand efter et minut.
20 sek.	Kameraet går i strømbesparende tilstand efter 20 sekunder.
Fra	Bruger ikke den strømbesparende funktion.

Sådan annulleres strømbesparende tilstand

Hvis du trykker på udløserknappen, vender kameraet tilbage til optagetilstand, og hvis du trykker på (Afspilning)-knappen, vender kameraet tilbage til afspilningstilstand.

- I den strømbesparende tilstand bruges stadig strøm fra batteriet, da strømmen ikke er slæt fra.
- Når kameraet er i afspilningstilstand, eller (Opsætning)-skærmen vises, er tiden automatisk indstillet til tre minutter, medmindre [Fra] vælges.
- Når FINDER/AUTO/LCD-kontakten er indstillet til FINDER eller AUTO, registrerer kameraet, at det ikke betjenes, hvis du flytter ansigtet tæt på søgeren uden at røre det. I sådanne tilfælde går kameraet i strømbesparende tilstand efter det valgte tidssrum.
- Strømbesparende tilstand er ikke tilgængelig ved brug af vekselstrømsadapteren eller fjernbetjeningen (ekstraudstyr).

Dato/tid

Vælger, hvordan datoen eller klokkeslættet skal indkopieres på billedet. Vælg dette inden optagelsen.

- Datoen og klokkeslættet vises ikke under optagelsen, i stedet vises indikatoren . Datoen og klokkeslættet vises kun med rød skrift i nederste højre hjørne af skærmen under afspilning.

	Dato&tid	Indkopierer datoen, timetallet og minutallet.
	Dato	Indkopierer årstallet, måneden og dagen. • Datoen indsættes i den rækkefølge, du vælger. (→ trin 2 i "Læs dette først")
<input checked="" type="checkbox"/>	Fra	Indkopierer ikke datoen og klokkeslættet.

- Hvis dato og klokkeslæt indkopieres kan det ikke slettes senere.

AF-lampe

AF-lampen sørger for ekstra belysning, så det bliver lettere at fokusere på et motiv i mørke omgivelser.

AF-lampen udsender rødt lys, som gør det muligt for kameraet at fokusere, når udløserknappen trykkes halvvejs ned, indtil fokus fastlåses. -indikatoren vises på dette tidspunkt.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Bruger AF-lampe.
	Fra	Bruger ikke AF-lampe.

- Hvis lyset fra AF-lampe ikke oplyser motivet tilstrækkeligt, eller hvis motivet ikke indeholder kontrast, kan fokus ikke opnås. (Der anbefales en afstand på op til ca. 2,7 m (zoom:W)/2,3 m (zoom:T)).
- Der opnås fokus, så længe lyset fra AF-lampe når motivet, selv hvis lyset rammer lidt ved siden af motivets centrum.
- Ved brug af manuelt fokus (side 47) fungerer AF-lampen ikke.
- AF-områdesøgerens ramme vises ikke. Indikatoren , eller blinker, og AF giver højeste prioritet til motiver, som er placeret nær centrum af rammen.
- AF-lampen fungerer ikke, når der vælges (Tusmørketilstand) eller (Panoramertilstand) i tilstanden for valg af motiv eller ved brug af PUSH AUTO-funktionen.
- AF-lampe udsender meget kraftigt lys. Selvom der ikke er nogen sikkerhedsrisiko, skal man ikke kigge direkte ind i AF-lampens lys på kort afstand.

Autom. visn.

Viser det optagede billede på skærmen i ca. to sekunder, umiddelbart efter at et stillbillede er optaget.

	Til	Bruger Automatisk visning.
<input checked="" type="checkbox"/>	Fra	Bruger ikke Automatisk visning.

- Hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned i dette tidsrum, forsvinder det optagede billede, og du kan umiddelbart optage det næste billede.
- Det optagede billede vises i Burst- eller Eksponeringsniveautilstand uanset indstillingen.

Standardindstillerne er markeret med .

Udv. fokus

Udvider området rundt om PUSH AF/Udvidet fokuseringsområde til det dobbelte i manuel fokus-tilstand (side 47).

<input checked="" type="checkbox"/>	Til	Forstørrer til det dobbelte.
	Fra	Udvider ikke.

- Når den digitale præcisions-zoom er aktiveret, eller smart-zoom er aktiveret med billedstørrelsen indstillet til [1M], er den udvidede fokuseringsfunktion ikke tilgængelig.

Blitzsynk.

Vælger tidspunktet, hvor blitzen udløses.

<input checked="" type="checkbox"/>	For	Du finder flere oplysninger på side 51.
	Bag (REAR)	

Blitz

Vælger, om du bruger en ekstern blitz.

	Ekst. (EXT $\frac{1}{2}$)	Du finder flere oplysninger på side 51.
<input checked="" type="checkbox"/>	Int.	

Pop-op-blitz

Indstiller, om blitzen skal skubbes op automatisk eller manuelt.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Du finder flere oplysninger på side 50.
	Manuel	

Flimmerred.

Vælger strømforsyningens frekvensen.

	60Hz	Du finder flere oplysninger på side 60.
	50Hz	
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	

Gitterlinje

Vælger, om gitterlinjerne skal vises eller ej.

	Til	Du finder flere oplysninger på side 59.
<input checked="" type="checkbox"/>	Fra	

Dette punkt vises kun, når  /CF-kontakten er indstillet til "".
Standardindstillingerne er markeret med .

Format

Formaterer "Memory Stick". En "Memory Stick", der købes i en forretning, er allerede formateret og kan bruges straks.

- Bemerk, at formatering sletter alle data på en "Memory Stick" uigenkaldeligt, inklusive beskyttede billeder.

	OK	Se fremgangsmåden nedenfor.
	Fortryd	Annulerer formateringen.

- ① Vælg [OK] ved at flytte multivælgeren til , og tryk derefter midt på multivælgeren.
Meddelelsen "Alle data på Memory Stick slettes Klar?" vises.

- ② Vælg [OK] ved at flytte til , tryk derefter midt på multivælgeren.
Formateringen er afsluttet.

Opret lagr.mappe

Opretter en mappe på en "Memory Stick" til optagelse af billeder.

	OK	Se fremgangsmåden nedenfor.
	Fortryd	Annulerer oprettelse af mappe.

- ① Vælg [OK] ved at flytte multivælgeren til , og tryk derefter midt på multivælgeren.
Skærmen til oprettelse af mappe vises.



- ② Vælg [OK] ved at flytte til , tryk derefter midt på multivælgeren.
En ny mappe oprettes og tildeles det næste nummer i den fortløbende nummerering, og denne bliver den aktuelle optagemappe.

- For oplysninger om mapper, se side 64.
- Når der ikke oprettes en ny mappe, vælges mappen "101MSDCF" som optagemappen.
- Du kan oprette mapper, der nummereres op til "999MSDCF".
- Billeder optages i den netop oprettede mappe, indtil en ny mappe oprettes eller vælges.
- Du kan ikke slette en mappe med kameraet. Hvis du vil slette en mappe, skal du bruge en computer osv.
- Der kan gemmes op til 4.000 billeder i en mappe. Når mappens kapacitet overskrides, oprettes der automatisk en ny mappe.
- For flere oplysninger, se "Lagerplaceringer og filnavne for billedfiler" (side 90).

Skift lagr.mappe

Ændrer den mappe, der aktuelt bruges til optagelse af billeder.

	OK	Se fremgangsmåden nedenfor.
✓	Fortryd	Annulerer ændringen af optagemappe.

- ① Vælg [OK] ved at flytte multivælgeren til ▲, og tryk derefter midt på multivælgeren.
Skærmen til valg af mappe vises.



- ② Vælg den ønskede tilstand ved at flytte til ◀/▶, og vælg [OK] ved at flytte til ▲, tryk derefter midt på multivælgeren.

- Du kan ikke vælge mappen "100MSDCF" som optagemappe.
- Du kan ikke flytte optagede billeder til en anden mappe.

Dette punkt vises kun, når  /CF-kontakten er indstillet til "CF".
Standardindstillingerne er markeret med .

Format

Formaterer Microdrive/CF-kortet.

- Bemærk, at formatering sletter alle data på et Microdrive/CF-kort uigenkaldeligt, inklusive beskyttede billeder.

<input type="checkbox"/>	OK	Se fremgangsmåden nedenfor.
<input checked="" type="checkbox"/>	Fortryd	Annulerer formateringen.

① Vælg [OK] ved at flytte multivælgeren til , og tryk derefter midt på multivælgeren.
Meddelelsen "Alle data på CF-kort slettes Klar?" vises.

② Vælg [OK] ved at flytte til , tryk derefter midt på multivælgeren.
Formateringen er afsluttet.

- Du kan ikke formateret det med den Memory Stick Duo-adapter, som er kompatibel med CompactFlash-åbningen.

Opret lagr.mappe

Oprettet en mappe på et Microdrive/CF-kort til optagelse af billeder.

<input type="checkbox"/>	OK	Se fremgangsmåden nedenfor.
<input checked="" type="checkbox"/>	Fortryd	Annulerer oprettelse af mappe.

① Vælg [OK] ved at flytte multivælgeren til , og tryk derefter midt på multivælgeren.
Skærmen til oprettelse af mappe vises.



② Vælg [OK] ved at flytte til , tryk derefter midt på multivælgeren.
En ny mappe oprettes og tildeles det næste nummer i den fortløbende nummerering, og denne bliver den aktuelle optagemappe.

- For oplysninger om mapper, se side 64.
- Når der ikke oprettes en ny mappe, vælges mappen "101MSDCF" som optagemappen.
- Du kan oprette mapper, der nummereres op til "999MSDCF".
- Billeder optages i den netop oprettede mappe, indtil en ny mappe oprettes eller vælges.
- Du kan ikke slette en mappe med kameraet. Hvis du vil slette en mappe, skal du bruge en computer osv.
- Der kan gemmes op til 4.000 billeder i en mappe. Når mappens kapacitet overskrides, oprettes der automatisk en ny mappe.
- For flere oplysninger, se "Lagerplaceringer og filnavne for billedfiler" (side 90).

Skift lagr.mappe

Ændrer den mappe, der aktuelt bruges til optagelse af billeder.

	OK	Se fremgangsmåden nedenfor.
✓	Fortryd	Annulerer ændringen af optagemappe.

- ① Vælg [OK] ved at flytte multivælgeren til ▲, og tryk derefter midt på multivælgeren. Skærmen til valg af mappe vises.



- ② Vælg den ønskede tilstand ved at flytte til ◀/▶, og vælg [OK] ved at flytte til ▲. Tryk derefter midt på multivælgeren.

- Du kan ikke vælge mappen "100MSDCF" som optagemappe.
- Du kan ikke flytte optagede billeder til en anden mappe.

Standardindstillingerne er markeret med ✓.

LCD-baggr.lys

Vælger lysstyrken for LCD-baggrundslyset, når kameraet bruges med en batterienhed.

	Lys	Bliver lysere.
✓	Normal	
	Mørk	Gør mørkere.

- Hvis [Lys] vælges, aflades batterienheden hurtigere.

EVF-baggr.lys

Justerer lysstyrken for søgerens baggrundslys.

	Lys	Bliver lysere.
✓	Normal	
	Mørk	Gør mørkere.

- Hvis [Lys] vælges, aflades batterienheden hurtigere.

Bip

Vælger den lyd, der udsendes, når du betjener kameraet.

	Lukker	Slår lukkerlyden til, når du trykker på udløserknappen.
✓	Til	Slår bip/lukkerlyden til, når du trykker på multivælgeren eller trykker på udløserknappen.
	Fra	Slår bip/lukkerlyden fra.

Zebra

Vælger, om zebramønsteret skal vises eller ej.

	Til	Du finder flere oplysninger på side 41.
✓	Fra	

A Sprog

Vælger det sprog, der bruges til visning af menupunkter, advarsler og meddelelser.

Standardindstillerne er markeret med .

Filnummer

Vælger den metode, der bruges til at tildele filnumre til billeder.

<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	Tildeler fortløbende numre til filer, selvom optagemappen eller optagemediet ændres. (Hvis det udskiftede optagemedie indeholder en fil med et nummer, som er højere end det sidst tildelte nummer, tildeles et nummer, som er et tal højere end det højeste nummer.)
	Nulstil	Begynder fra 0001, hver gang mappen ændres. (Hvis optagemappen indeholder en fil, tildeles et nummer, som er et tal højere end det højeste nummer.)

USB-tilslut

Vælger den USB-tilstand, der skal bruges ved tilslutning af kameraet til en computer eller en PictBridge-kompatibel printer med USB-kablet.

	PictBridge	Tilslutter kameraet til en PictBridge-kompatibel printer (side 99).
	PTP	Når [PTP] (Picture Transfer Protocol) indstilles, og kameraet er tilsluttet en computer, bliver billederne i optagemappen på kameraet kopieret til computeren. (Kompatibel med Windows XP og Mac OS X.)
	Masselager	Etablerer en masselagerforbindelse mellem kameraet og en computer eller en anden USB-enhed (side 86).
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Kameraet genkender automatisk og opretter kommunikation med en computer eller PictBridge-kompatibel printer (side 86 og 99). <ul style="list-style-type: none">• Hvis kameraet og den PictBridge-kompatible printer ikke kan forbindes med indstillingen [Auto], skal du ændre indstillingen til [PictBridge].• Hvis kameraet og computeren eller en anden USB-enhed ikke kan forbindes med indstillingen [Auto], skal du ændre indstillingen til [Masselager].

Video ud

Indstiller videoudgangssignalet i overensstemmelse med tv-farvesystemet på det tilsluttede videoudstyr. Forskellige lande og områder benytter forskellige tv-farvesystemer. Hvis du vil have vist billeder på en tv-skærm, skal du se side 106 for at få oplysninger om tv-farvesystemet i det land eller område, hvor kameraet benyttes.

NTSC	Indstiller videoudgangssignalet til NTSC-tilstand (f.eks. til USA og Japan).
PAL	Indstiller videoudgangssignalet til PAL-tilstand (f.eks. til Europa).

Urindstilling

Indstiller datoen og klokkeslættet.

	OK	Vælg [OK] ved at flytte multivælgeren til ▲, og tryk midt på multivælgeren. Udfør derefter den procedure, der beskrives under "Indstil uret" (→ trin 2 i "Læs dette først").
✓	Fortryd	Annulerer indstillingen af uret.



Brug af en Windows-computer

For oplysninger om brug af en Macintosh-computer henvises til "Brug af en Macintosh-computer" (side 95).



Kopiering af billeder til computeren (side 84)

Forberedelse



Visning af billeder på computeren

Installation af USB-driveren.

- Det er ikke nødvendigt at installere USB-driveren, hvis du bruger Windows XP.

Visning af billeder ved hjælp af "PicturePackage" (side 92)



Visning af billeder, der er gemt på computeren

Installation af "PicturePackage" (side 92).



Lagring af billeder på en CD-R



Oprettelse af en musikvideo eller et diashow



Udskrivning af billeder

Oprettelse af en video-CD ved hjælp af "ImageMixer" (side 92)



Oprettelse af en video-CD

"ImageMixer VCD2" installeres automatisk, når "PicturePackage" installeres.

Anbefalet computermiljø

Følgende miljø anbefales til en computer, der sluttet til kameraet.

Anbefalet miljø til kopiering af billeder

Operativsystem (forudinstallerede):

- Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional
- Funktionaliteten kan ikke garanteres i et miljø, der er baseret på en opgradering af ovennævnte operativsystemer eller i et multiboot-miljø.

CPU: MMX Pentium 200 MHz eller kraftigere

USB-stik: Medfølger som standard

Skærm: 800 × 600 punkter eller mere, mange farver (16-bit farver, 65.000 farver) eller derover

Anbefalet miljø til brug af "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2"

Software: Macromedia Flash Player 6.0 eller nyere, Windows Media Player 7.0 eller nyere, DirectX 9.0b eller nyere

Lydkort: 16-bit stereolydkort med højttalere

Hukommelse: 64 MB eller mere (128 MB eller mere anbefales.)

Harddisk: Nødvendig diskplads til installationen—cirka 500 MB

Skærm: Skærmkort (kompatibelt med Direct Draw-driver) med 4 MB VRAM

- Til automatisk oprettelse af musikvideo eller diashow (side 92) kræves en Pentium III 500 MHz eller kraftigere CPU.
- Til brug af "ImageMixer VCD2" anbefales en Pentium III 800 MHz eller kraftigere CPU.
- Softwareen er kompatibel med DirectX-teknologien. "DirectX" skal være installeret for at benytte softwaren.
- Der kræves et separat program til betjening af optageenheden for at kunne skrive til CD-R-diske.

Anbefaede omgivelser til brug af "Image Data Converter SR Ver.1.0"

Operativsystem (forudinstallerede):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional

CPU: MMX Pentium III 1 GHz eller kraftigere

Hukommelse: 256 MB eller mere (512 MB eller mere anbefales.)

Virtuel hukommelse: 700 MB eller mere

Skærm: 1024 × 768 punkter eller mere, mange farver (16-bit farver, 65.000 farver) eller derover

Bemærkninger vedrørende tilslutning af kameraet til en computer

- Funktionaliteten kan ikke garanteres på alle de ovennævnte anbefaede computermiljøer.
- Hvis du slutter to eller flere USB-enheder til en computer samtidigt, kan nogle enheder, herunder dette kamera, muligvis ikke fungere, afhængigt af hvilke USB-enheder du bruger.
- Funktionaliteten kan ikke garanteres, når den benyttes en USB-hub.
- Hvis kameraet tilsluttes via en USB-grænseflade, der er kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel), muliggør det avanceret overførsel (overførsel ved høj hastighed), da kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel).
- Der er tre tilstande for en USB-forbindelse ved tilslutning til en computer, [Auto] (standardindstillingen), [Masselager] og [PTP]. I dette afsnit beskrives [Auto] og [Masselager] som eksempler. For flere oplysninger om [PTP], se side 80.
- Når computeren genstarter fra standby- eller dvaletilstand, bliver kommunikationen mellem kameraet og computeren muligvis ikke gendannet.

Kopiering af billeder til computeren

I dette afsnit beskrives processen, idet en Windows-computer bruges som eksempel. Du kan kopiere billeder fra kameraet til computeren på følgende måde.

Ved direkte indsættelse af optagemediet i en computer

Fjern optagemediet fra kameraet, sæt det i computeren, og kopier billederne.

Ved tilslutning af kameraet til optagemediet, der er sat i en computer ved hjælp af en USB-forbindelse

Følg trin 1 til 5 på side 84 til 89 for at kopiere billederne.

- De skærmbilleder, der vises i dette afsnit, er eksempler ved kopiering af billeder fra "Memory Stick".

Trin 1: Installation af USB-driveren

98 | 98SE | 2000 | Me

- En driver er et program, som gør det muligt for udstyr at fungere korrekt, når det sluttet til en computer.
- Hvis du benytter Windows XP, skal du begynde med trin 2.
- Hvis "PicturePackage" er installeret i forvejen, skal du begynde med trin 2.

BEMÆRK: Slut ikke kameraet til computeren på dette tidspunkt.

1 Luk alle programmer, der kører.

- På Windows 2000 skal du logge på som administrator (godkendte administratorer).

2 Sæt CD-ROM'en (Cyber-shot-programsoftware) i computeren, og klik på [USB Driver], når skærmbilledet med installationsmenuen vises.

Skærmbilledet "InstallShield Wizard" (Guiden InstallShield) vises.

- Hvis installationsmenuen ikke vises, skal du dobbeltklikke på (My Computer (Denne computer)) → (PICTUREPACKAGE).

3 Klik på [Next] (Næste).



Installationen af USB-driveren starter. Der vises en meddeelse på skærmen, når installationen er fuldført.

4 Klik på alternativknappen ud for [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, jeg vil genstarte computeren nu) for at markere den, og klik derefter på [Finish] (Udfør).



Computeren genstartes. Du kan nu oprette en USB-forbindelse.

Tag CD-ROM'en ud, når installationen er fuldført.

Trin 2: Forberedelse af kameraet og computeren

1 Sæt et optagemedie med optagede billeder i kameraet.

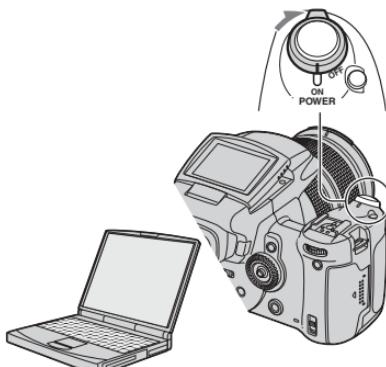
- Brug  /CF-kontakten for at vælge optagemediet (→ trin 3 i "Læs dette først").

2 Slut kameraet til en stikkontakt i væggen med vekselstrømsadapteren.

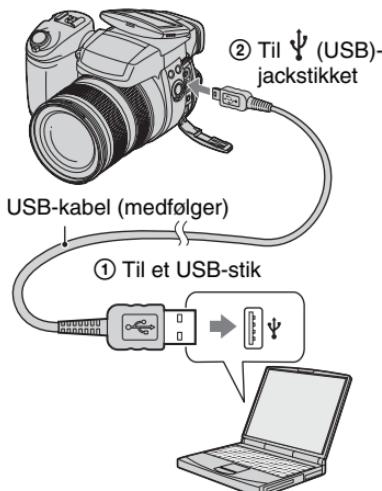


- Når der kopieres billeder til computeren ved hjælp en batterienhed, som ikke er tilstrækkeligt opladet, mislykkes kopieringen muligvis, eller billeddataene kan blive beskadiget, hvis batterienheden bliver flad for hurtigt.

3 Tænd for kameraet og computeren.

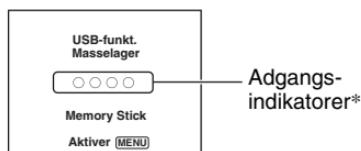


Trin 3: Tilslutning af kameraet til computeren



• På Windows XP vises guiden Automatisk afspilning på skrivebordet.

"USB-funkt. Masselager" vises på kameraets skærm.



Når der oprettes USB-forbindelse for første gang, kører computeren automatisk et program til genkendelse af kameraet. Vent et øjeblik.

- * Under kommunikationen lyser adgangsindikatorerne rødt. Betjen ikke computeren, før indikatorerne bliver hvide.
- Ved åbning af "Memory Stick"/CF-kortets dæksel annulleres USB-forbindelsen. Åbn ikke "Memory Stick"/CF-kortets dæksel under en USB-tilslutning.
- Hvis "USB-funkt. Masselager" ikke vises, skal [USB-tilslut] indstilles til [Masselager] (side 80).

Trin 4-A: Kopiering af billeder til en computer

XP

- På Windows 98/98SE/2000/Me skal du udføre den procedure, der forklares i "Trin 4-B: Kopiering af billeder til en computer" på side 87.
- Hvis guiden ikke vises i Windows XP, skal du udføre den procedure, der forklares i "Trin 4-B: Kopiering af billeder til en computer" på side 87.

I dette afsnit vises et eksempel på kopiering af billeder til mappen "My Documents" (Dokumenter).

-
- 1 Når du har oprettet en USB-forbindelse i trin 3, skal du klikke på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopier billederne til en mappe på computeren ved hjælp af Microsoft Scanner og kameraguiden) → [OK], når guiden vises automatisk på skrivebordet.**



Skærmbilledet "Scanner and Camera Wizard" (Guiden Scanner og kamera) vises.

-
- 2 Klik på [Next] (Næste).**

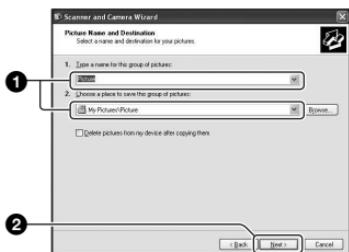
De billeder, der er gemt på optagemediet i kameraet, vises.

3 Klik for at fjerne markeringen i afkrydsningsfelterne for uønskede billeder, så de ikke kopieres, og klik derefter på [Next] (Næste).



Skærmen "Picture Name and Destination" (Billednavn og -placering) vises.

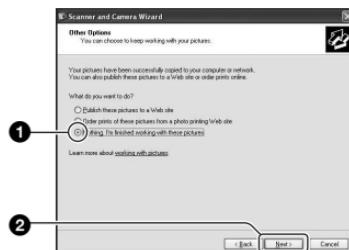
4 Vælg et navn og en placering til billederne, og klik derefter på [Next] (Næste).



Kopieringen af billederne starter. Når kopieringen er færdig, vises skærmen "Other Options" (Andre indstillinger).

- I dette afsnit vises et eksempel på kopiering af billeder til mappen "My Documents" (Dokumenter).

5 Klik på alternativknappen ud for [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ingenting. Jeg er færdig med at arbejde med billederne) for at markere den, og klik derefter på [Next] (Næste).



Skærmbilledet "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Fuldfør guiden Scanner og kamera) vises.

6 Klik på [Finish] (Udfør).

Guiden lukkes.

- Hvis du vil fortsætte med at kopiere andre billeder, skal du frakoble USB-kablet (side 89). Udfør derefter den procedure, der forklares under "Trin 3: Tilslutning af kameraet til computeren" på side 86.

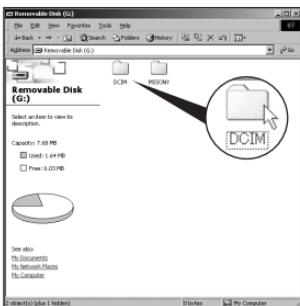
Trin 4-B: Kopiering af billeder til en computer

98 | 98SE | 2000 | Me

- På Windows XP skal du udføre den procedure, der forklares i "Trin 4-A: Kopiering af billeder til en computer" på side 86.

I dette afsnit vises et eksempel på kopiering af billeder til mappen "My Documents" (Dokumenter).

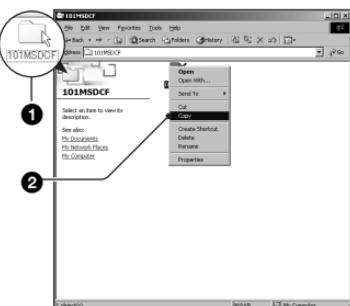
1 Dobbeltklik på [My Computer] (Denne computer) → [Removable Disk] (Flytbar disk) → [DCIM].



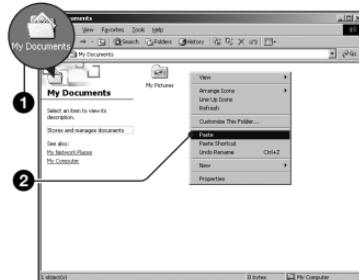
- Hvis ikonet "Removable Disk" (Flytbar disk) ikke vises, se side 114.

2 Dobbeltklik på den mappe, hvor de billedfiler, du vil kopiere, er gemt.

Højreklik derefter på en billedfil for at få vist menuen, og klik på [Copy] (Kopier).



3 Dobbeltklik på mappen [My Documents] (Dokumenter). Højreklik i vinduet "My Documents" (Dokumenter) for at få vist menuen, og klik på [Paste] (Sæt ind).



Billedfilerne kopieres til mappen "My Documents" (Dokumenter).

- Hvis der findes et billede med det samme filnavn i destinationsmappen, vises en bekræftelsesmeddelelse om overskrivning. Hvis du overskriver et eksisterende billede med et nyt billede, bliver de oprindelige fildata slettet. Hvis du vil kopiere en billedfil til computeren uden at overskrive dataene, skal du ændre filnavnet og derefter kopiere billedfilen. Hvis du ændrer filnavnet (side 91), skal du dog være opmærksom på, at du muligvis ikke kan afspille billedet på kameraet.

Trin 5: Visning af billeder på computeren

I dette afsnit beskrives proceduren for at få vist kopierede billeder i mappen "My Documents" (Dokumenter).

1 Klik på [Start] → [My Documents] (Dokumenter).



Indholdet af mappen "My Documents" (Dokumenter) vises.

- Hvis du ikke bruger Windows XP, skal du dobbeltklikke på [My Documents] (Dokumenter) på skrivebordet.

2 Dobbeltklik på den ønskede billedfil.



Billedet vises.

- Farven på et billede, der er optaget i Adobe RGB-tilstand, kan være forskellig på det billede, der vises på skærmen, og det trykte billede, afhængigt af skærmen.

Sådan afbrydes USB-forbindelsen

Udfør de procedurer, der beskrives nedenfor, først, inden du:

- Frakabler USB-kablet
- Fjerner et optagemedie
- Slukker for kameraet
- Afbryder optagemediet ved brug af /CF-kontakten

■ På Windows 2000/Me/XP

- ① Dobbeltklik på på proceslinjen.



Dobbeltklik her

- ② Klik på (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Bekræft enheden i bekræftelsesvinduet, og klik derefter på [OK].
- ④ Klik på [OK].
Enheden afbrydes.
• Trin 4 er nødvendigt på Windows XP.

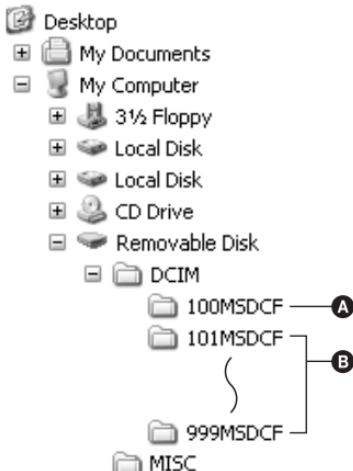
■ På Windows 98/98SE

Kontroller, at adgangsindikatorerne (side 86) er hvide. Hvis adgangsindikatorerne er hvide, er enheden afbrudt fra computeren.

Lagerplaceringer og filnavne for billedfiler

Billedfiler, der optages med kameraet, grupperes i mapper på optagemediet.

Eksempel: visning af mapper på Windows XP (når der bruges en "Memory Stick")



- Billedfiler navngives på følgende måde:
□□□□ angiver et tal mellem 0001 og 9999.
De numeriske dele af navnet på RAW-datafilen og dens tilsvarende JPEG-billedfil er de samme.
 - Stillbilledfiler: DSC0□□□□.JPG
 - Adobe RGB-datafiler: _DSC□□□□.JPG
 - RAW-datafil (anden end Adobe RGB):
DSC0□□□□.SR2
 - RAW-datafil (Adobe RGB):
_DSC□□□□.SR2
- For yderligere oplysninger om mapper henvises til side 64, 75 og 77.

A Mappe med billeddata, der er optaget med et kamera, som ikke har funktion til oprettelse af mapper.

B Mappe, der indeholder billeddata, som er optaget med dette kamera.

Når der ikke er oprettet nye mapper, kan du kun se mappen "101MSDCF".

- Selv ved brug af et Microdrive/CF-kort kan "Sony MemoryStick" vises, afhængigt af dit computersystem.
- Du kan ikke optage nogen billeder i mappen "100MSDCF". Billederne i disse mapper er kun tilgængelige til visning.
- Du kan ikke optage/afspille nogen billeder i mappen "MISC".

Visning af billedfiler, der er gemt på en computer, ved hjælp af kameraet

I dette afsnit beskrives processen, idet en Windows-computer bruges som eksempel. Når en billedfil, der er kopieret til en computer, ikke længere findes på et optagemedie, kan du få vist billedet igen på kameraet ved at kopiere billedfilen fra computeren til et optagemedie.

- Trin 1 skal ikke udføres, hvis det filnavn, som kameraet gav filen, ikke er ændret.
- Du kan muligvis ikke afspille visse billeder, afhængigt af billedstørrelsen.
- Når en billedfil er blevet behandlet på en computer, eller når billedfilen er optaget med en anden kameramodel end dit kamera, kan den muligvis ikke afspilles på kameraet.
- Hvis der ikke findes en mappe, skal du først oprette en mappe ved hjælp af kameraet (side 75 og 77) og derefter kopiere billedfilen.

1 Højreklik på billedfilen, og klik derefter på [Rename] (Omdøb). Ret filnavnet til "DSC0□□□□□".

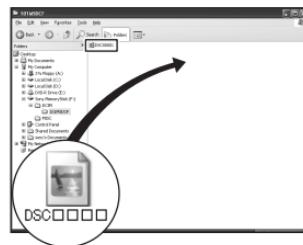
Angiv et tal mellem 0001 og 9999 for □□□□.



- Skriv et andet tal, hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse om overskrivning.
- Afhængigt af indstillingerne på computeren vises filtypenavnet muligvis. Filtypenavnet på stillbilleder er JPG. Du må ikke ændre filtypenavnet.

2 Kopier billedfilen til mappen på optagemediet i følgende rækkefølge.

- ① Højreklik på billedfilen, og klik derefter på [Copy] (Kopier).
- ② Dobbeltklik på [Removable Disk] (Flytbar disk) eller [Sony MemoryStick] i [My Computer] (Denne computer).
- ③ Højreklik på mappen [□□□MSDCF] i mappen [DCIM], og klik derefter på [Paste] (Sæt ind).
- □□□ angiver et tal mellem 100 og 999.



Brug af den medfølgende software

I dette afsnit beskrives processen, idet en Windows-computer bruges som eksempel.

Oversigt over den medfølgende software

Der findes to programmer på den medfølgende CD-ROM (Cyber-shot-programsoftware): "PicturePackage" og "ImageMixer".

PicturePackage



Hvad du kan foretage dig:

- A** Burning Video CD (Brænde video-cd'er) Skærmbilledet "ImageMixer VCD2" vises.
- B** Music Video/Slideshow Producer (Producere musikvideoer og diashow)
- C** Save the images on CD-R (Gemme billederne på CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC (Få vist videoer og billeder på PC)

Sådan startes funktionerne:

Klik på et af alternativerne **A-D**, og klik derefter på knappen nederst til højre på skærmen.

Installation af softwaren

Udfør nedenstående procedure for at installere "PicturePackage" og "ImageMixer VCD2".

- Hvis du ikke har installeret USB-driveren (side 84), må du ikke slutte kameraet til computeren, før du har installeret programmet "PicturePackage" (undtagen på Windows XP).

- På Windows 2000/XP skal du logge på som administrator.
- Når "PicturePackage" installeres, bliver USB-driveren installeret automatisk.

1 Tænd for computeren, og sæt CD-ROM'en (medfølger) i CD-ROM-drevet.

Installationsmenuen vises.

- Hvis den ikke vises, skal du dobbeltklikke på (My Computer (Denne computer)) → (PICTUREPACKAGE).

2 Klik på [PicturePackage].

Skærmbilledet "Choose Setup Language" (Vælg installationssprog) vises.

3 Vælg det ønskede sprog, og klik derefter to gange på [Next] (Næste).

I dette afsnit beskrives det engelske skærmbilledet.

Skærmbilledet "License Agreement" (Licensaftale) vises.

Læs aftalen omhyggeligt. Hvis du kan acceptere betingelserne i aftalen, skal du klikke på alternativknappen ud for [I accept the terms of the license agreement] (Jeg accepterer betingelserne i licensaftalen) og derefter klikke på [Next] (Næste).

4 Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

- "ImageMixer VCD2" og "DirectX" installeres, hvis du endnu ikke har installeret dem.
- Når bekraftelsesmeddelelsen om genstart vises, skal du følge instruktionerne på skærmen for at genstarte computeren.

5 Tag CD-ROM'en ud, når genvejsikonerne for "PicturePackage Menu" (PicturePackage-menu) og "PicturePackage destination Folder" (PicturePackage-destinationsmappe) vises efter installationen.

Sådan startes programmerne

- Dobbeltklik på ikonet "PicturePackage Menu" (PicturePackage-menu) på skrivebordet.

Oplysninger om brug af softwaren

Klik på [?] øverst til højre på hvert skærbillede for at få vist onlinehjælpen.

Teknisk support til "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2" ydes af Pixelas brugersupportcenter. For yderligere oplysninger om support henvises til folderen i den medfølgende CD-ROM-pakke.

Installation af "Image Data Converter SR Ver.1.0"

Ved hjælp af programmet "Image Data Converter SR Ver.1.0" på den medfølgende CD-ROM kan du redigere f.eks.

nuancekurve og skarphed i billeder, der er optaget i RAW-tilstand. Du kan også gemme billeder i et almindeligt anvendt filformat.

1 Sæt CD-ROM'en (Image Data Converter SR Ver.1.0) i computeren.

Skærbilledet "Choose Setup Language" (Vælg installationssprog) vises.

2 Vælg det ønskede sprog, og klik derefter to gange på [Next] (Næste).

I dette afsnit beskrives det engelske skærbilleder.

Skærbilledet "License Agreement" (Licensaftale) vises.

Læs aftalen omhyggeligt. Hvis du kan acceptere betingelserne i aftalen, skal du klikke på alternativknappen ud for [I accept the terms of the license agreement] (Jeg accepterer betingelserne i licensaftalen) og derefter klikke på [Next] (Næste).

3 Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

Computeren genstartes.

- "Image Data Converter SR" kan redigere farverum på billeder uanset den farvegengivelsestilstand, der er anvendt til billederne. Derfor bruges ordet "Real" (ægte) i stedet for "Adobe RGB".

Forholdet mellem farvegengivelsestilstand og farverum er som følger.

- Den tilgængelige kombination til kameraet

	Standard	Ægte	Vivid
sRGB	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
Adobe RGB		<input type="radio"/>	

- Den tilgængelige kombination med "Image Data Converter SR"

	Standard	Ægte	Vivid
sRGB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adobe RGB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Teknisk support til "Image Data Converter SR Ver.1.0" findes på vores websted til kundesupport.
<http://www.sony.net/>

Brug af en Macintosh-computer

Du kan kopiere billeder til computeren og oprette en video-CD ved hjælp af "ImageMixer VCD2" (medfølger).

Anbefalet computermiljø

Anbefalet miljø til kopiering af billeder

Operativsystem (forudinstallerede):

Mac OS 9.1, 9.2 eller Mac OS X (v10.0 eller nyere)

USB-stik: Medfølger som standard

Anbefalet miljø til brug af "ImageMixer VCD2"

Operativsystem (forudinstallerede):

Mac OS X (v10.1.5 eller nyere)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5-serien, Mac mini

Hukommelse: 128 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales.)

Harddisk: Nødvendig diskplads til installationen—cirka 250 MB

Skærm: 1024 × 768 punkter eller mere, 32.000 farver eller derover

- QuickTime 4 eller nyere skal være forudinstallerede. (QuickTime 5 eller nyere anbefales).

Anbefaede omgivelser til brug af "Image Data Converter SR Ver.1.0"

Operativsystem (forudinstallerede):

Mac OS X (v10.3-10.4)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G4/G5-serien, Mac mini

Hukommelse: 256 MB eller mere (512 MB eller mere anbefales.)

Skærm: 1024 × 768 punkter eller mere, 32.000 farver eller derover

Bemærkninger vedrørende tilslutning af kameraet til en computer

- Funktionaliteten kan ikke garanteres på alle de ovennævnte anbefalede computermiljøer.
- Hvis du slutter to eller flere USB-enheder til en computer samtidigt, kan nogle enheder, herunder dette kamera, muligvis ikke fungere, afhængigt af hvilke USB-enheder du bruger.
- Funktionaliteten kan ikke garanteres, når der benyttes en USB-hub.
- Hvis kameraet tilsluttes via en USB-grænseflade, der er kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel), muliggør det avanceret overførsel (overførsel ved høj hastighed), da kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt).
- Der er tre tilstande for en USB-forbindelse ved tilslutning til en computer. [Auto] (standardindstillingen), [Masselager] og [PTP]. I dette afsnit beskrives [Auto] og [Masselager] som eksempler. For flere oplysninger om [PTP], se side 80.
- Når computeren genstarter fra standby- eller dvaletilstand, bliver kommunikationen mellem kameraet og computeren muligvis ikke genoprettet.

Kopiering og visning af billeder på en computer

1 Forbered kameraet og en Macintosh-computer.

Udfør den samme procedure som beskrevet i "Trin 2: Forberedelse af kameraet og computeren" på side 85.

2 Tilslut USB-kablet.

Udfør den samme procedure som beskrevet i "Trin 3: Tilslutning af kameraet til computeren" på side 86.

3 Kopier billedarkiver til Macintosh-computeren.

- ① Dobbeltklik på det nyligt genkendte symbol → [DCIM] → den mappe, der indeholder de billeder, du vil kopiere.
 - ② Træk og slip billedarkiverne til harddisksymbolet.
Billedarkiverne kopieres til harddisken.
- For oplysninger om billedernes placering og arkivnavne, se side 90.

4 Vis billeder på computeren.

Dobbeltklik på harddisksymbolet → det ønskede billedarkiv i den mappe, der indeholder de kopierede billeder, for at åbne billedarkivet.

Sådan afbrydes USB-forbindelsen

Udfør de procedurer, der beskrives nedenfor, først, inden du:

- Frakabler USB-kablet
- Fjerner et optagemedie
- Slukker for kameraet
- Afbryder optagemediet ved brug af  /CF-kontakten.

Træk og slip drevsymbolet eller symbolet for optagemediet til symbolet "Trash".

Kameraet kobles fra computeren.

- Hvis du bruger Mac OS X v10.0, skal du følge ovenstående fremgangsmåde, når du har slukket computeren.

Oprettelse af en video-CD ved hjælp af "ImageMixer VCD2"



- Du kan oprette et billedarkiv, der er kompatibelt med funktionen til oprettelse af video-CD. Hvis du vil gemme data i video-CD-format på en CD-R, skal du have programmet Toast (medfølger ikke) fra Roxio.

Sådan installeres "ImageMixer VCD2"

- Luk alle andre programmer, før du installerer "ImageMixer VCD2".
- Skærmindstillingerne skal være 1024×768 punkter eller mere og 32.000 farver eller derover.
- ① Tænd for Macintosh-computeren, og sæt CD-ROM'en (medfølger) i CD-ROM-drevet.
- ② Dobbeltklik på CD-ROM-symbolet.
- ③ Kopier arkivet [IMXINST.SIT] i mappen [MAC] til harddisksymbolet.
- ④ Dobbeltklik på arkivet [IMXINST.SIT] i den mappe, du kopierede det til.
- ⑤ Dobbeltklik på det udpakkede arkiv [ImageMixer VCD2_Install].
- ⑥ Skriv det ønskede navn og adgangskoden, når skærmbilledet med brugeroplysninger vises.
Installationen af softwaren starter.

Sådan startes "ImageMixer VCD2"

Åbn [ImageMixer] i [Application], og dobbeltklik derefter på [ImageMixer VCD2].

Oplysninger om brug af softwaren

Klik på [?] øverst til højre på hvert skærmbillede for at få vist onlinehjælpen.

Teknisk support til "ImageMixer VCD2" ydes af Pixelas brugersupportcenter. For yderligere oplysninger om support henvises til folderen i den medfølgende CD-ROM-pakke.

Installation af "Image Data Converter SR Ver.1.0"

Du kan redigere f.eks. nuancekurve og skarphed i billeder, der er optaget i RAW-tilstand. Du kan også gemme billeder i et almindeligt anvendt filformat.

- ① Tænd for Macintosh-computeren, og sæt CD-ROM'en (Image Data Converter SR) i CD-ROM-drevet.
- ② Dobbeltklik på CD-ROM-symbolet.
- ③ Kopier arkivet [IDCSR_INST.pkg] i mappen [MAC] til harddisksymbolet.
- ④ Dobbeltklik på arkivet [IDCSR_INST.pkg] i den mappe, du kopierede det til.
Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.
 - Når bekræftelsesmeddelelsen om genstart vises, skal du følge instruktionerne på skærmen for at genstarte computeren.
- Se side 94 for detaljer om bemærkningen, der forklarer farvegengivelsestilstand, og supportoplysninger til "Image Data Converter SR Ver.1.0".



Direkte udskrivning vha. en PictBridge-kompatibel printer (side 99)



Du kan udskrive billeder ved at slutte kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel printer.

Direkte udskrivning ved hjælp af en "Memory Stick"/Microdrive/CF-kort-kompatibel printer



Du kan udskrive billeder med en "Memory Stick"/Microdrive/CF-kort-kompatibel printer.

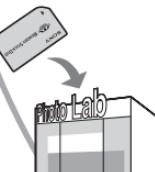
For yderligere oplysninger henvises til den brugsvejledning, der fulgte med printeren.

Udskrivning vha. en computer



Du kan kopiere billeder til en computer vha. det medfølgende program "PicturePackage" og udskrive billederne.

Udskrivning i en fotoforretning (side 103)



Du kan indlevere et optagemedie med billeder, som du har optaget med kameraet, i en fotoforretning. Du kan angive et -mærke (Udskriftsbestilling) på forhånd for de billeder, som du vil have udskrifter af.

Direkte udskrivning af billeder vha. en PictBridge-kompatibel printer

Selvom du ikke har en computer, kan du udskrive billeder, som du har taget med kameraet, ved at slutte kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel printer.



- "PictBridge" er baseret på CIPA-standarden.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

I enkeltbilledtilstand

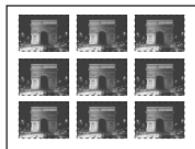
Du kan udskrive et enkelt billede på et udskriftsark.



I indekstilstand

Du kan udskrive flere billeder i mindre størrelse på et udskriftsark. Du kan udskrive et sæt med ens billeder (1) eller med forskellige billeder (2).

①



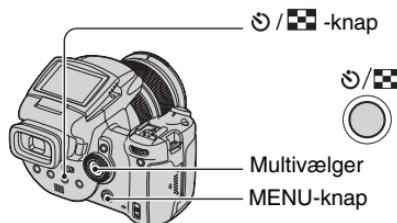
②



- Afhængigt af printeren er der muligvis ikke nogen funktion til indeksudskrivning.
- Det antal billeder, der kan udskrives i et indeksbillede, afhænger af printeren.
- Du kan ikke udskrive RAW-datafiler.
- Kontroller den tilsluttede printer, hvis - indikatoren blinker på kameraets skærm i cirka fem sekunder (fejlindikation).

Trin 1: Forberedelse af kameraet

Forbered kameraet til forbindelse til printeren med USB-kablet. Når du slutter kameraet til en printer, der genkendes, når [USB-tilslut] indstilles til [Auto], er punkt 1 (trin 1 - 4) ikke nødvendigt.



- Det anbefales at bruge vekselstrømsadapteren for at undgå, at strømmen slår fra halvvejs under udskrivning.

1 Tryk på MENU for at få vist menuen.

2 Flyt multivælgeren til ▶ for at vælge (Opsætning).

3 Vælg (Opsætning2) ved at flytte til ▼, vælg derefter [USB-tilslut] ved at flytte til ▲/▼/▶.

4 Vælg [PictBridge] ved at flytte til ▶/▲, tryk derefter midt på multivælgeren.

Opsætning 2	
Filnummer:	PictBridge
USB-tilslut:	PTP
Video ud:	Masselager
Urindstilling:	Auto

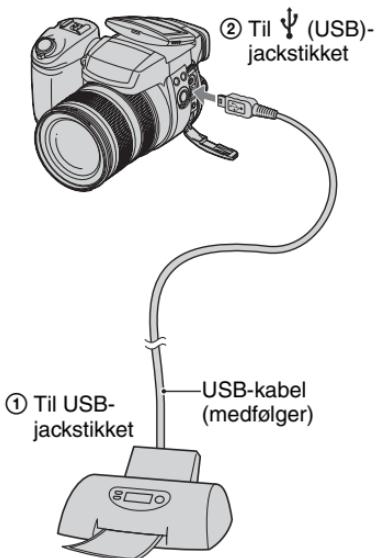
USB-indstillingen er indstillet.

5 Indsæt det optagemedie, hvorpå billederne er optaget.

- Brug  /CF-kontakten for at vælge optagemediet.

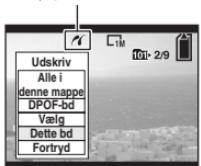
Trin 2: Tilslutning af kameraet til printeren

Forbind  (USB)-jackstikket på dit kamera og USB-jackstikket på printeren med det medfølgende USB-kabel.



Tænd for kameraet og printeren.

Når forbindelsen er oprettet, vises  -indikatoren.



Kameraet indstilles til afspilningstilstand, og der vises et billede og udskrivningsmenuen på skærmen.

Trin 3: Udskrivning

Det er ikke nødvendigt at trykke på  - knappen, udskrivningsmenuen vises, når du udfører trin 2.

1 Vælg den ønskede udskrivningsmetode ved at flytte multivælgeren til /, og tryk derefter midt på multivælgeren.

[Alle i denne mappe]

Udskriver alle billeder i mappen.

[DPOF-bd]

Udskriver alle billeder med et  - mærke (Udskriftsbestilling) (side 103), uanset det viste billede.

[Vælg]

Vælger billeder og udskriver de valgte billeder.

① Vælg det billede, du vil udskrive, ved at flytte multivælgeren til /, og tryk derefter midt på multivælgeren.

Mærket  vises for det valgte billede.

- Gentag fremgangsmåden for at vælge flere billeder.

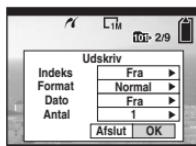
② Vælg [Udskriv] ved at flytte til , tryk derefter midt på multivælgeren.

[Dette bd]

Udskriver et vist billede.

- Hvis du vælger [Dette bd] og indstiller [Indeks] til [Til] i trin 2, kan du udskrive et sæt ens billeder som et indeksbillede.

2 Vælg udskriftsindstillingerne ved at flytte til ▲/▼/◀/▶.



- Fjern ikke USB-kablet, mens (Fjern ikke USB-kablet)-indikatoren vises på skærmen.



[Indeks]

Vælg [Til] for at udskrive et indeksbillede.

[Format]

Vælg størrelsen af udskriftsarket.

[Dato]

Vælg [Dato&tid] eller [Dato] for at indsætte dato og klokkeslæt på billedeerne.

- Når du vælger [Dato], indsættes datoen i den valgte rækkefølge (→ trin 2 i "Læs dette først"). Afhængigt af printeren er denne funktion muligvis ikke tilgængelig.

[Antal]

Når [Indeks] indstilles til [Fra]:

Vælg det antal ark, du vil udskrive med et billede. Billedet udskrives som et enkelt billede.

Når [Indeks] indstilles til [Til]:

Vælg det antal sæt af billeder, du vil udskrive som et indeksbillede. Hvis du har valgt [Dette bd] i trin 1, skal du vælge det antal af billedet, der skal udskrives side om side på et ark som et indeksbillede.

- Afhængigt af mængden af billeder kan det valgte antal billeder muligvis ikke være på ét ark.

3 Vælg [OK] ved at flytte til ▼/▶, tryk derefter midt på multivælgeren.

Billedet udskrives.

Udskrivning af andre billeder

Efter trin 3 skal du vælge [Vælg] og det ønskede billede ved at flytte til ▲/▼ og derefter udføre trin 1.

Udskrivning af billeder fra indeksskærmen

Udfør "Trin 1: Forberedelse af kameraet" (side 99) og "Trin 2: Tilslutning af kameraet til printeren" (side 100), og udfør derefter følgende procedure.

Når du slutter kameraet til en printer, vises udskrivningsmenuen. Vælg [Fortryd] for at deaktivere udskrivningsmenuen, og udfør derefter følgende procedure.

- Tryk på (Indeks). Indeksskærmen vises.
- Tryk på MENU for at få vist menuen.
- Vælg (Udskriv) ved at flytte til ▶, tryk derefter midt på multivælgeren.
- Vælg den ønskede udskrivningsmetode ved at flytte til ▲/▼, og tryk derefter midt på multivælgeren.



[Vælg]

Vælger billeder og udskriver de valgte billeder.

Vælg det billede, du vil udskrive, ved at flytte til **▲/▼/◀/▶**, tryk derefter midt på multivælgeren for at få vist **✓**-mærket. (Gentag proceduren for at vælge flere billeder). Tryk derefter på MENU.

[DPOF-bd]

Udskriver alle billeder med et  -mærke (Udskriftsbestilling), uanset det viste billede.

[Alle i denne mappe]

Udskriver alle billederne i mappen.

- ⑤** Udfør trin 2 og 3 under "Trin 3: Udskrivning" (side 100).
-

Udskrivning i en fotoforretning

Du kan indlevere et optagemedie med billeder, som du har optaget med kameraet, i en fotoforretning. Hvis en fotoforretning understøtter fotoudskrivningstjenester, som er kompatible med DPOF, kan du på forhånd sætte et  -mærke (Udskriftsbestilling) på billeder, så du ikke behøver at vælge dem igen, når du skriver dem ud i forretningen.

Hvad er DPOF?

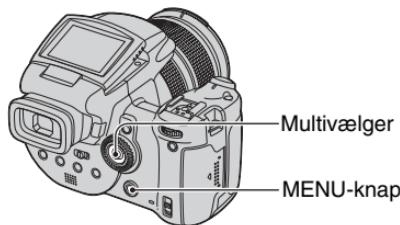
DPOF (Digital Print Order Format) er en funktion, der gør det muligt at angive et  -mærke (Udskriftsbestilling) på billeder på et optagemedie, som du vil skrive ud senere.

- Du kan også udskrive billederne med  -mærket (Udskriftsbestilling) på en printer, der overholder DPOF (Digital Print Order Format)-standarden, eller ved hjælp af en PictBridge-kompatibel printer.
- Du kan ikke angive mærker for RAW-datafiler.

Når du medbringer et optagemedie til en forretning

- Spørg fotoforetningen, hvilke typer optagemedier de kan håndtere.
- Hvis fotoforetningen ikke kan håndtere en "Memory Stick", et Microdrive eller CF-kort, skal du kopiere de billeder, du vil skrive ud, til et andet medie, f.eks. en CD-R, og tage den med til forretningen.
- Når du har optaget på en "Memory Stick Duo", skal du sørge for at medbringe en Memory Stick Duo-adapter.
- Opret altid en sikkerhedskopi af dine billeddata på en disk, før du indleverer dem i en fotoforretning.
- Du kan ikke angive antallet af udskrifter.

Markering i enkeltbilledtilstand

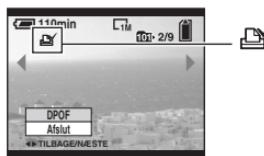


1 Vis det billede, du vil udskrive.

2 Tryk på MENU for at få vist menuen.

3 Vælg DPOF ved at flytte multivælgeren til </>, og tryk derefter midt på multivælgeren.

Mærket  (Udskriftsbestilling) angives for billedet.



4 For at vælge andre billeder skal du vise det ønskede billede ved at flytte til </>, og derefter trykke midt på multivælgeren.

Sådan slettes mærket i enkeltbilledtilstand

Tryk midt på multivælgeren i trin 3 eller 4.

Markering i indekstilstand

1 Vis indeksskærmen (→ *trin 6 i "Læs dette først"*).

2 Tryk på MENU for at få vist menuen.

3 Vælg DPOF ved at flytte multivælgeren til ▲/▼, og tryk derefter midt på multivælgeren.

4 Vælg [Vælg] ved at flytte til ▲/▼, og tryk derefter midt på multivælgeren.

- Du kan ikke tilføje et -mærke i [Alle i denne mappe].

5 Vælg det ønskede billede ved at flytte til ▲/▼/◀/▶, og tryk derefter midt på multivælgeren.

Der vises et grønt -mærke for det valgte billede.



6 Gentag trin 5 for at markere flere billeder.

7 Tryk på MENU.

8 Vælg [OK] ved at flytte til ►, tryk derefter midt på multivælgeren.

-mærket bliver hvidt.

Hvis du vil annullere, skal du vælge [Fortryd] i trin 4 eller vælge [Afslut] i trin 8 og derefter trykke midt på multivælgeren.

Sådan fjernes mærket i indekstilstand

Vælg de billeder, du vil fjerne mærket fra, i trin 5, og tryk derefter midt på multivælgeren.

Sådan fjernes alle mærkerne i mappen

Vælg [Alle i denne mappe] i trin 4, og tryk derefter midt på multivælgeren. Vælg [Fra], og tryk derefter midt på multivælgeren.

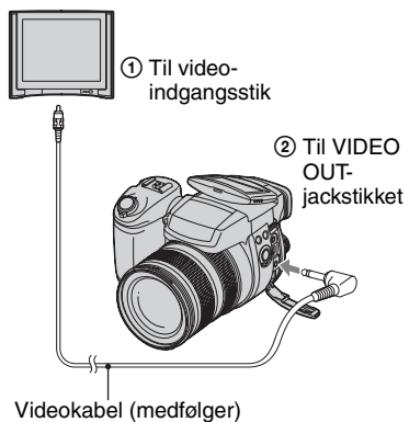


Visning af billeder på en tv-skærm

Du kan få vist billeder på en tv-skærm ved at slutte kameraet til et tv.

Sluk for både kameraet og tv'et, før du slutter kameraet til tv'et.

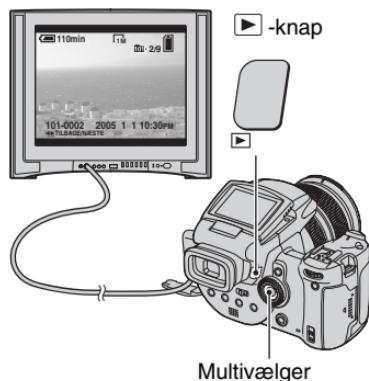
1 Brug videokablet (medfølger) til at slutte kameraet til tv'et.



2 Tænd for tv'et, og indstil tv/video-indgangskontakten til "video".

- For yderligere oplysninger henvises til den brugsvejledning, der fulgte med tv'et.

3 Tænd kameraet, og tryk på ▶ (Afspilning).



De billeder, der er taget med kameraet, vises på tv-skærmen.

Flyt multivælgeren til ▲/▼ for at vælge det ønskede billede.

- Hvis kameraet benyttes i udlandet, skal videoudgangssignalet muligvis skiftes, så det svarer til tv-systemet (side 81).

- Når du får vist billeder, der er optaget i Adobe RGB-tilstand på kameraet eller sRGB-enheder, som f.eks. tv-/LCD-skærme, der ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), vises billede ved et lavere intensitetsniveau.

Om tv-farvesystemer

Hvis du vil have vist billeder på en tv-skærm, skal du have et tv med videoindgangsstik og videokablet (medfølger). Tv'ets farvesystem skal svare til det digitale stillkamera. Kontroller følgende liste for tv-farvesystemet i det land eller område, hvor kameraet bruges.

NTSC-system

Bahamaøerne, Bolivia, Canada,
Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador,
Filippinerne, Jamaica, Japan, Korea,
Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA,
Venezuela m.fl.

PAL-system

Australien, Belgien, Danmark, Finland,
Holland, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait,
Malaysia, New Zealand, Norge, Polen,
Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakiet,
Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand,
Tjekkiet, Tyskland, Ungarn, Østrig m.fl.

PAL-M-system

Brasilien

PAL-N-system

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM-system

Bulgarien, Frankrig, Guiana, Irak, Iran,
Monaco, Rusland, Ukraine m.fl.



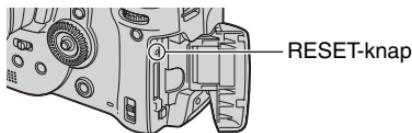
Hvis du har problemer med dit kamera, kan du forsøge følgende løsninger.

1 Kontroller punkterne på side 108 til 118.

Hvis en kode som f.eks. "C/E:□□:□□" vises på skærmen, se side 119.

2 Tryk på RESET-knappen ved hjælp af en spids genstand, og tænd derefter for strømmen (nulstil).

Alle indstillinger, herunder dato og klokkeslæt, slettes.



3 Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

Batterienhed og strøm

Du kan ikke oplade batterienheden.

- Batterienheden kan ikke oplades, mens kameraet er tændt. Sluk for kameraet (→ trin 2 i "Læs dette først").

Batterienheden kan ikke installeres.

- Når du indsætter batterienheden, skal du bruge spidsen af batterienheden til at skubbe udløsergrebet til batteriet mod forsiden af kameraet (→ trin 1 i "Læs dette først").
- Installer batterienheden korrekt (→ trin 1 i "Læs dette først").

‡ /Opladelampen blinker, når batterienheden oplades.

- Installer batterienheden korrekt (→ trin 1 i "Læs dette først").
- Batterienheden er afladet. Fjern vekselstrømsadapteren, og slut den til igen. Oplad derefter batterienheden.
- Batterienheden har en funktionsfejl. Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

‡ /Opladelampen lyser ikke, når batterienheden oplades.

- Tilslut vekselstrømsadapteren korrekt.
- Installer batterienheden korrekt (→ trin 1 i "Læs dette først").
- Batterienheden er helt opladet.
- Batterienheden er afladet. Fjern vekselstrømsadapteren, og slut den til igen. Oplad derefter batterienheden.
- Vekselstrømsadapteren har en funktionsfejl. Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

Indikatoren for resterende batteriniveau viser ikke korrekt, eller der vises tilstrækkeligt strøm på batteriet, men strømmen aflades for hurtigt.

- Dette fænomen opstår, når du bruger kameraet i meget varme eller kolde omgivelser (side 126).
- Den viste resterende tid afviger fra den faktiske resterende tid. Aflad batterienheden helt, og oplad den derefter igen for at opnå korrekt visning.
- Batterienheden er afladet. Installer den opladede batterienhed (→ trin 1 i "Læs dette først").
- Batterienheden er udbrændt (side 126). Udskift den med en ny.

Batterienheden aflades for hurtigt.

- Oplad den tilstrækkeligt (→ trin 1 i "Læs dette først").
- Du bruger kameraet under ekstremt kolde forhold (side 126).
- Batteriterminalen er snavset. Rengør batteriterminalen med en vatpind el.lign., og oplad batterienheden.
- Batterienheden er udbrændt (side 126). Udskift den med en ny.
- Fjern DC-stikket fra kameraet, når opladningen er udført.

Kan ikke tænde kameraet.

- Installer batterienheden korrekt (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).
 - Tilslut vekselstrømsadapteren korrekt.
 - Vekselstrømsadapteren har en funktionsfejl. Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.
 - Batterienheden er afladet. Installer opladet batterienhed (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).
 - Batterienheden er udbrændt (side 126). Udskift den med en ny.
-

Strømmen slukkes pludseligt.

- Hvis strømbesparende tilstand er slået til, og du ikke bruger kameraet i et stykke tid, mens der er tændt for strømmen, skifter kameraet automatisk til standby for at forhindre, at batterienheden aflades. Tryk på udløserknappen eller på ▶ (Afspilning)-knappen, eller brug vekselstrømsadapteren (→ *trin 2 i "Læs dette først"*).
- Batterienheden er afladet. Installer opladet batterienhed (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).

Optagelse af stillbilleder

LCD-skærmen tænder ikke, selvom der er tændt for strømmen.

- Indstil FINDER/AUTO/LCD-kontakten til andet end FINDER (→ *trin 5 i "Læs dette først"*).

Billedet er ikke tydeligt i søgeren.

- Juster diopterskalaen korrekt ved hjælp af justeringsknappen til søgeren (→ *trin 5 i "Læs dette først"*).

Kameraet kan ikke optage billeder.

- Kontroller den ledige kapacitet i optagemediet (side 22). Hvis lagerenheden er fuld, skal du gøre et af følgende:
 - Slet unødvendige billeder (→ *trin 6 i "Læs dette først"*).
 - Udskift optagemediet.
- Indstil /CF-kontakten i den korrekte position (→ *trin 3 i "Læs dette først"*).
- Indstil skriveskyttelsesknappen på "Memory Stick" til optagepositionen (side 123).
- Du kan ikke optage billeder, mens blitzen oplades.
- Kameraet er i afspilningstilstand. Tryk på udløserknappen eller ▶ (Afspilning)-knappen for at aktivere optagetilstand (→ *trin 6 i "Læs dette først"*).

Motivet er ikke synligt på skærmen.

- Kameraet er i afspilningstilstand. Tryk på udløserknappen eller ▶ (Afspilning)-knappen for at aktivere optagetilstand (→ *trin 6 i "Læs dette først"*).
- Hvis du flytter ansigtet tæt på søgeren med FINDER/AUTO/LCD-kontakten indstillet til AUTO, kan den muligvis skifte til søgeren automatisk. Kontroller FINDER/AUTO/LCD-kontakten.

Optagelse tager lang tid.

- Funktionen NR langsom lukker er aktiveret (side 36). Dette er ikke en fejl.
 - Du optager i RAW-tilstand (side 58). Da RAW-datafilen er stor, kan det tage et stykke tid at optage i RAW-tilstand.
-

Billedet er ude af fokus.

- Motivet er for tæt på. Optag i nærbilledindstilling (Makro). Sørg for at placere objektivet længere væk fra motivet end den korteste optageafstand fra Φ basispunktet til afstandsmåling, ca. 35 cm (W)/40 cm (T), under optagelse (\rightarrow trin 5 i "Læs dette først").
 - \textcircled{J} (Tusmørketilstand) eller \textblacksquare (Panoramatalstand) er valgt under Valg af motiv, når der tages stillbilleder.
 - Når du optager i manuel fokus-tilstand, skal du indstille FOCUS-kontakten til AUTO (side 47).
-

Digital præcisions-zoom fungerer ikke.

- Indstil [Digital zoom] til [Præcision] (side 70).
 - Denne funktion kan ikke bruges ved optagelse i RAW-tilstand (side 58).
-

Smart zoom fungerer ikke.

- Indstil [Digital zoom] til [Smart] (side 70).
 - Denne funktion kan ikke bruges, hvis:
 - Billedstørrelsen er indstillet til [10M].
 - Der optages i RAW-tilstand.
-

Blitzen fungerer ikke.

- Blitzen er indstillet til \textcircled{S} (Ingen blitz) (side 49).
 - Du kan ikke bruge blitzen, når:
 - Burst-tilstand er valgt (side 57).
 - Eksponeringsniveau-tilstand er valgt (side 43).
 - \textcircled{J} (Tusmørketilstand) er valgt i tilstanden Valg af motiv (side 29).
 - Indstil blitzen til \textcircled{F} (Tvungen blitz) eller \textcircled{FP} (Tvungen blitz med rødøjereduktion) (side 49), når \textblacksquare (Panoramatalstand) er valgt i tilstanden Valg af motiv.
 - Når [Pop-op-blitz] er indstillet til [Manuel], skal du trykke på \textcircled{F} -knappen for at skubbe blitzen op (side 50).
-

Der opstår slørede pletter på billeder, som er optaget med blitz.

- Støv i luften reflekterede blitzlyset og kom med på billedet. Dette er ikke en fejl.
-

Nærbilledfunktionen (Makro) fungerer ikke.

- \textcircled{J} (Tusmørketilstand) eller \textblacksquare (Panoramatalstand) er valgt i tilstanden Valg af motiv (side 29).

Dato og klokkeslæt er optaget forkert.

- Indstil korrekt dato og klokkeslæt (→ trin 2 i "Læs dette først").

F-værdien og lukkerhastigheden blinker, når du trykker udløserknappen halvejs ned.

- Eksponeringen er forkert. Korrigér eksponeringen (side 38, 40).

Billedet er for mørkt.

- Du fotograferer et motiv med en lyskilde placeret bag motivet. Vælg målemetoden (side 39), eller juster eksponeringen (side 40).
- Lysstyrken på skærmen er for lav. Juster baggrundsbelysningens styrke på LCD-skærmen/søgeren (side 79).

Billedet er for lynt.

- Du fotograferer et motiv, som er oplyst af et spotlys i mørke omgivelser, f.eks. på en scene. Juster eksponeringen (side 40).
- Lysstyrken på skærmen er for høj. Juster baggrundsbelysningens styrke på LCD-skærmen/søgeren (side 79).

Billedets farver er ikke korrekte.

- Funktionen Billedeffekt er aktiveret. Annuller funktionen Billedeffekt (side 62).

Der vises støj i billedet, når du kigger på skærmen i mørke omgivelser.

- Kameraet forsøger at øge skærmens synlighed ved midlertidigt at gøre billedet lysere i tilfælde af lav belysning (Automatisk lysere skærm). Dette vil ikke påvirke det billede, der optages.

Der vises lodrette striber på skærmen.

- Dette er et flimmerfænomen. Dette er ikke en fejl (side 60).
- Når strømforsyningsfrekvensens indstilling er forkert, kan det fremkalde flimmer. Kontroller indstillingen for [Flimmerred.] i  (Opsætnings)-menuen (side 60).

Motivets øjne bliver røde.

- Aktiver funktionen til rødøjnereduktion (side 49).
- Fotografer motivet på tættere hold end den optageafstand, der anbefales ved brug af blitz (side 49).
- Oplys lokalet, og fotografer motivet.

Der vises zebrastriber på skærmen.

- [Zebra] er indstillet til [Til] (side 41). Hvis det ikke er nødvendigt, kan du annullere det.

Der vises lodrette og vandrette gitterlinjer på skærmen.

- [Gitterlinje] er indstillet til [Til] (side 59). Hvis det ikke er nødvendigt, kan du annullere det.

Der opstår prikker, som forbliver på skærmen.

- Dette er ikke en fejl. Disse prikker optages ikke (side 4, → "Læs dette først").

Der kan ikke tages billeder i rækkefølge.

- Optagemediet er fuldt. Slet unødvendige billeder (→ trin 6 i "Læs dette først").
- Batteriniveauet er lavt. Indsæt en opladet batterienhed.
- (Tusmørketilstand) eller (Tusmørkeportrætttilstand) er valgt i tilstanden Valg af motiv (side 29).

Visning af billeder

Der henvises til "Computere" (side 113) i forbindelse med følgende punkter.

Kameraet kan ikke afspisle billeder.

- Tryk på (Afspilning)-knappen for at tænde for afspilningstilstand (→ trin 6 i "Læs dette først").
- Mappenavnet/filnavnet er blevet ændret på computeren (side 91).
- Når en billedfil er blevet behandlet på en computer, eller når billedfilen er optaget med en anden kameramodel end dit kamera, kan den muligvis ikke afspilles på kameraet.
- Kameraet er i USB-tilstand. Slet USB-forbindelsen (side 89).

Billedet ser grovkornet ud, lige efter at afspilning begynder.

- Billedet ser muligvis grovkornet ud, lige efter at afspilning begynder, pga. billedbehandling. Dette er ikke en fejl.

Billedet vises ikke på tv-skærmen.

- Kontroller, om videoudgangssignalet for [Video ud] på kameraet er indstillet til tv-apparatets farvesystem (side 81).
- Kontroller, om forbindelsen er korrekt (side 105).
- Der er sluttet et USB-kabel til kameraet. Fjern USB-kablet vha. den korrekte fremgangsmåde (side 89).

Sletning/redigering af billeder

Kameraet kan ikke slette et billede.

- Ophæv beskyttelsen (side 66).
- Indstil skrivebeskyttelsesknappen på "Memory Stick" til optagepositionen (side 123).

Du har slettet et billede ved et uheld.

- Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Vi anbefaler, at du beskytter billeder (side 65), eller indstiller skrivebeskyttelsesknappen på "Memory Stick" til LOCK-position (side 123) for at forhindre utilsigtet sletning.

Tilpasningsfunktionen virker ikke.

- Du kan ikke tilpasse størrelsen på RAW-datafiler.

Du kan ikke vise et DPOF-mærke (Udskriftsbestilling).

- Du kan ikke vise DPOF (Udskriftsbestilling)-mærker på RAW-datafiler.

Computere

Du ved ikke, om computerens operativsystem er kompatibelt med kameraet.

- Find oplysninger under "Anbefalet computermiljø" på side 83 for Windows og side 95 for Macintosh.

Du kan ikke installere USB-driveren.

- På Windows 2000 skal du logge på som administrator (godkendte administratorer) (side 84).

Computeren genkender ikke kameraet.

- Tænd kameraet (→ *trin 2 i "Læs dette først"*).
- Brug vekselstrømsadapteren, når batteriniveauet er lavt (→ *trin 1 i "Læs dette først"*).
- Brug det medfølgende USB-kabel (side 86).
- Fjern USB-kablet fra både computeren og kameraet, og tilslut det forsvarligt igen. Sørg for, at "USB-funkt. Masselager" vises (side 86).
- Indstil [USB-tilslut] til [Masselager] i menuen  (Opsætning) (side 80).
- Fjern alt andet udstyr end kameraet, tastaturet og musen fra computerens USB-stik.
- Forbind kameraet direkte med computeren uden at føre det gennem en USB-hub eller anden enhed (side 86).
- USB-driveren er ikke installeret. Installer USB-driveren (side 84).
- Computeren genkender ikke enheden korrekt, fordi du har forbundet kameraet og computeren med USB-kablet, inden du installerede "USB-Driver" fra den medfølgende CD-ROM. Slet den forkert genkendte enhed fra computeren, og installer derefter USB-driveren (se næste punkt).

Ikonet "Removable disk" (Flytbar disk) vises ikke på computerskærmen, når du forbinder computeren og kameraet.

- Følg fremgangsmåden nedenfor for at installere USB-driveren igen. Følgende fremgangsmåde er for Windows-baserede computere.
 - 1 Højreklik på [My Computer] (Denne computer) for at få vist menuen, og klik på [Properties] (Egenskaber).
 - 2 Skærbilledet "System Properties" (Egenskaber for system) vises.
 - 3 Klik på [Hardware] → [Device Manager] (Enhedshåndtering).
 - På Windows 98/98SE/Mx skal du klikke på fanen [Device Manager] (Enhedshåndtering). "Device Manager" (Enhedshåndtering) vises.
 - 4 Højreklik på [Sony DSC], og klik på [Uninstall] (Fjern) → [OK]. Enheden slettes.
 - 5 Installer USB-driveren (side 84).

Du kan ikke kopiere billeder.

- Forbind kameraet og computeren korrekt med det medfølgende USB-kabel (side 86).
- Følg den korrekte fremgangsmåde for kopiering på dit operativsystem (side 86, 95).
- Når du tager billeder med et optagemedie, som er formateret på en computer, kan du muligvis ikke kopiere billederne til en computer. Tag billeder med et optagemedie, der er formateret med kameraet (side 75, 77).

Når du har oprettet en USB-forbindelse, starter "PicturePackage" ikke automatisk.

- Start "PicturePackage Menu", og kontroller [Settings] (Indstillinger).
- Opret USB-forbindelsen, efter at computeren er tændt (side 86).

Billedet kan ikke afspilles på en computer.

- Hvis du bruger "PicturePackage", skal du klikke på Help i øverste højre hjørne af hver skærm.
- Kontakt computer- eller softwareproducenten.

Du kan ikke udskrive et billede.

- Kontroller printerindstillingerne.

Når billeder er kopieret til en computer, kan de ikke vises på kameraet.

- Kopier billeder til en mappe, som kan genkendes af kameraet, f.eks. "101MSDCF" (side 90).
- Betjen kameraet korrekt (side 91).

"Memory Stick"

En "Memory Stick" kan ikke indsættes.

- Indsæt den i den korrekte retning (→ *trin 3 i "Læs dette først"*).

Der kan ikke optages på en "Memory Stick".

- Indstil skrivebeskyttelseskappen på "Memory Stick" til optagepositionen (side 123).
- "Memory Stick" er fuld. Slet unødvendige billeder (→ *trin 6 i "Læs dette først"*).
- Indstil /CF-kontakten til "" (→ *trin 3 i "Læs dette først"*).

En "Memory Stick" kan ikke formateres.

- Indstil skrivebeskyttelseskappen på "Memory Stick" til optagepositionen (side 123).

Du har ved en fejtagelse formateret en "Memory Stick".

- Alle data på "Memory Stick" slettes under formatering. Du kan ikke gendanne dem. Det anbefales, at du sætter knappen til skrivebeskyttelse på "Memory Stick" til LOCK-stillingen for at forhindre utilsigted sletning (side 123).

"Memory Stick PRO" genkendes ikke af en computer med et "Memory Stick"-stik.

- Kontroller, om computeren og kortlæseren understøtter "Memory Stick PRO". Brugere af computere og kortlæsere, som er fremstillet af andre producenter end Sony, skal kontakte producenten.
- Hvis "Memory Stick PRO" ikke understøttes, skal du forbinde kameraet med computeren (side 84 til 86). Computeren genkender "Memory Stick PRO".

Microdrive/CF-kort

Kan ikke indsætte et Microdrive/CF-kort.

- Du prøver at indsætte et uanvendeligt CF-kort (side 125, → *trin 3 i "Læs dette først"*).
- Indsæt det i den korrekte retning (→ *trin 3 i "Læs dette først"*).

Kan ikke optage på et Microdrive/CF-kort.

- Microdrive/CF-kortet er fuldt. Slet unødvendige billeder (→ *trin 6 i "Læs dette først"*).
- Der er indsæt et uanvendeligt CF-kort (side 125, → *trin 3 i "Læs dette først"*).
- Dækslet til "Memory Stick"/CF-kortet er åben. Luk dækslet til CF-kortet (→ *trin 3 i "Læs dette først"*).
- Indstil /CF-kontakten til "CF" (→ *trin 3 i "Læs dette først"*).
- Du bruger optagemediet med knap til skrivebeskyttelse, og knappen er sat i LOCK-position. Sæt knappen i optagestillingen.

Microdrive er ophedet.

- Du bruger Microdrive for længe ad gangen. Dette er ikke en fejl.

Du har ved en fejtagelse formateret et Microdrive/CF-kort.

- Alle data på Microdrive/CF-kortet slettes under formatering. Du kan ikke gendanne dem.

Udskrivning

Se også "PictBridge-kompatibel printer" (nedenfor) i forbindelse med følgende punkter.

Farven på billedet er mærklig.

- Når du udskriver billeder, der er optaget i Adobe RGB-tilstand, med sRGB-printere, som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), udskrives billederne med et lavere intensitetsniveau (side 56).

PictBridge-kompatibel printer

Der kan ikke etableres en forbindelse.

- Kameraet kan ikke tilsluttes direkte til en printer, som ikke er kompatibel med PictBridge-standarden. Spørg printerleverandøren, om printeren er kompatibel med PictBridge.
- Kontroller, at printeren er tændt og kan sluttet til kameraet.
- Når der ikke er sat et optagemedie, som f.eks. en "Memory Stick" eller et CF-kort, i kameraet, kan kameraet ikke tilsluttes printeren. Når du har indsat et optagemedie, skal du tilslutte printeren igen.
- Indstil [USB-tilslut] til [PictBridge] i menuen (Opsætning) (side 80).
- Fjern USB-kablet, og tilslut det igen. Hvis der vises en fejlmeddeelse på printeren, kan du finde hjælp i printerens betjeningsvejledning.

Billeder kan ikke udskrives.

- Kontroller, at kameraet og printeren er korrekt forbundet med USB-kablet.
- Tænd printeren. For yderligere oplysninger henvises til den brugsvejledning, der fulgte med printeren.
- Hvis du vælger [Afslut] under udskrivning, bliver billeder muligvis ikke udskrevet. Fjern USB-kablet, og tilslut det igen. Hvis du stadig ikke kan udskrive billederne, skal du fjerne USB-kablet, slukke printeren og tænde den igen, og derefter tilslutte USB-kablet igen.
- RAW-datafiler kan ikke udskrives.
- Billeder, som er taget med andre kameraer end dette, eller billeder, som er redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Udskrivningen annulleres.

- Du fjernede USB-kablet, før (Fjern ikke USB-kabel)-mærket var forsvundet.
- Du har ændret indstillingen af /CF-kontakten, mens du betjente kameraet.

Der kan ikke indsættes dato eller udkrives billeder i indekstilstand.

- Printeren indeholder ikke disse funktioner. Spørg printerleverandøren, om printeren indeholder disse funktioner.
- Datoen indsættes måske ikke i indekstilstand, afhængigt af printeren. Kontakt printerleverandøren.

"--- -- --" udkrives på den del af billedet, hvor datoen skulle indsættes.

- Billeder, som ikke indeholder optagedataene, kan ikke udkrives med dato. Sæt [Dato] til [Fra], og udkriv billedet igen (side 101).

Udskriftstørrelsen kan ikke vælges.

- Spørg printerleverandøren, om printeren kan udskrive den ønskede størrelse.

Billedet kan ikke udkrives med den valgte størrelse.

- Fjern USB-kablet, og tilslut det igen, når du ændrer papirformatet, efter at printeren er blevet tilsluttet kameraet.
- Kameraets udskriftsindstilling er anderledes end printerens indstilling. Skift indstillingerne på enten kameraet (side 101) eller printeren.

Kameraet kan ikke betjenes, når udkrivning annulleres.

- Vent lidt, mens printeren gennemfører annulleringen. Det kan tage et stykke tid, afhængigt af printeren.

Andet

Kameraet virker ikke.

- Brug den type batterienhed, der kan bruges til dette kamera (side 126).
- Batteriniveauet er lavt (indikatoren vises). Skift batterienheden (→ trin 1 i "Læs dette først").
- Kameraet er i strømbesparende tilstand. Tryk på udløserknappen eller (Afspilning)-knappen for at annullere den strømbesparende tilstand.
- Hvis du lukker LCD-skærmen mod kameraet med FINDER/AUTO/LCD-kontakten indstillet til LCD, kan du ikke betjene kameraet, f.eks. MENU-knappen. Indstil kontakten til FINDER, eller skift vinkel på LCD-skærmen.

Der er tændt for strømmen, men kameraet virker ikke.

- Den indbyggede mikrocomputer virker ikke korrekt. Fjern batterienheden, og indsæt batterienheden igen efter ca. et minut. Tænd derefter kameraet. Hvis dette ikke fungerer, skal du nulstille kameraet (side 107).

En indikator på skærmen kan ikke identificeres.

- Se side 18.

Objektivet bliver dugget.

- Der er opstået fugtdannelse. Sluk kameraet, og vent omkring en time, før du bruger det igen (side 127).

Skærmen til indstilling af uret vises, når du tænder kameraet.

- Indstil datoén og klokkeslættet igen (→ trin 2 i "Læs dette først").

Du kan ikke tænde/slukke kameraet fra ekstraudstyr som f.eks. en fjernbetjening.

- Når POWER-knappen på kameraet er indstillet til OFF, kan du ikke betjene kameraet med ekstraudstyr som f.eks. en fjernbetjening. Sæt POWER-knappen til ON (→ trin 2 i "Læs dette først").

Advarselsindikatorer og meddelelser

Selvdiagnosiceringsdisplay

Hvis der vises en kode, som begynder med et bogstav, har dit kamera et selvdiagnosiceringsdisplay. De sidste to cifre (angivet med □□) vil være forskellige, afhængigt af kameraets indstilling.

Hvis du stadig ikke kan løse problemet efter at have forsøgt følgende muligheder et par gange, kan du kontakte en Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

C:32:□□

- Der er problemer med kameraets hardware. Sluk og tænd igen for kameraet.

C:13:□□

- Kameraet kan ikke læse eller skrive data på optagemediet. Indsæt optagemediet igen flere gange.
- Der er indsats et optagemedie, som ikke er formateret. Formater optagemediet (side 75, 77).
- Det indsatte optagemedie kan ikke bruges sammen med kameraet, eller dataene er beskadiget. Udsift optagemediet (side 123, → trin 3 i "Læs dette først").

E:61:□□

E:91:□□

- Der er opstået en kamerafejl. Nulstil kameraet (side 107), og tænd for strømmen igen.

Meddelelser

Hvis følgende meddelelser vises, skal du følge instruktionerne.



- Batteriniveauet er lavt. Skift batterienheden (→ trin 1 i "Læs dette først"). Afhængigt af forholdene under brug eller typen af batterienhed blinker indikatoren muligvis, selvom der stadig er 5 til 10 minutters resterende batteritid.

Kun til "InfoLITHIUM"- batteri

- Denne batterienhed er ikke en "InfoLITHIUM"-type.

Systemfejl

- Sluk kameraet, og tænd det igen (→ trin 2 i "Læs dette først").

Indsæt Memory Stick

Indsæt CF-kort

- Indsæt optagemediet i kameraet, før du tilslutter en PictBridge-kompatibel printer.
- Luk dækslet til "Memory Stick"/CF-kortet, før du foretager en PictBridge-tilslutning eller under tilslutningen.

Ingen Memory Stick

- Indsæt et "Memory Stick" (→ trin 3 i "Læs dette først").
- Indstil /CF-kontakten til CF, og brug et Microdrive/CF-kort.

Indsæt Memory Stick'en igen

- Indsæt "Memory Stick" korrekt.
- Den indsatte "Memory Stick" kan ikke bruges i dit kamera (side 123).
- "Memory Stick" er beskadiget.
- Terminaldelen af "Memory Stick" er snavset.

Forkert Memory Stick-type

- Den indsats "Memory Stick" kan ikke bruges i dit kamera (side 123).

Formatfejl

- Formater mediet igen (side 75 og 77).
- Du bruger optagemediet med knap til skrivebeskyttelse, og knappen er sat i LOCK-position. Sæt knappen i optagestillingen (side 123).
- Du kan ikke formater optagemediet med den Memory Stick Duo-adapter, som er kompatibel med CompactFlash-åbningen.

Memory Stick låst

- Skrivebeskyttelsesknappen på "Memory Stick" er indstillet til LOCK-position. Sæt knappen i optagestillingen (side 123).

Ingen ledig plads på Memory Stick

- Slet unødvendige billeder eller filer (→ trin 6 i "Læs dette først").

Skrivebesk. hukommelse

- Kameraet kan ikke optage eller slette billeder på denne "Memory Stick".

Intet CF-kort

- Indsæt et Microdrive/CF-kort (→ trin 3 i "Læs dette først").
- Indstil  /CF-kontakten til "", og brug en "Memory Stick" (→ trin 3 i "Læs dette først").

Indsæt CF-kort igen

- Indsæt Microdrive/CF-kortet korrekt.
- Det indsatte Microdrive/CF-kort kan ikke bruges i dit kamera (side 125).
- Microdrive/CF-kortet er beskadiget.
- Terminaldelen på Microdrive/CF-kortet er snavset.

CF-korttypefejl

- Det indsatte Microdrive/CF-kort kan ikke bruges i dit kamera (side 125).

CF-kort låst

- Microdrive/CF-kortet er indstillet til ikke at kunne optages på. Du kan finde flere oplysninger i betjeningsvejledningen til mediet.

Ingen plads på CF-kort

- Slet unødvendige billeder eller filer (→ trin 6 i "Læs dette først").

Luk dæksel

- Luk dækslet til "Memory Stick"/CF-kortet (→ trin 3 i "Læs dette først").
- Luk dækslet til "Memory Stick"/CF-kortet før eller under tilslutning af en PictBridge (side 99).

Dæksel åbent

- Luk dækslet til "Memory Stick"/CF-kortet (→ trin 3 i "Læs dette først").

Åbn LCD-skærm

- LCD-skærmen er lukket, når FINDER/AUTO/LCD-knappen er sat til LCD. Åbn LCD-skærmen, eller sæt knappen til FINDER eller AUTO (→ trin 5 i "Læs dette først").

Makro er ugyldig

- Dette vises, når du vælger makrotilstand med  (Tusmørketilstand) eller  (Panoramatilstand) valgt i tilstanden Valg af motiv. I dette tilfælde er makrofunktionen ugyldig.

Manuel fokus ugyldig

- Når funktionsvælgeren er indstillet til  , skal du indstille FOCUS-kontakten til MANUAL.

Rammetilstand ugyldig

- Selvom du indstiller FRAMING-tilstanden i manuel fokus-tilstand, aktiveres PREVIEW-tilstanden i stedet for.

Ingen fil i denne mappe

- Der er ikke optaget billeder i denne mappe.
- Du har ikke fulgt den korrekte fremgangsmåde, da du kopierede billeder fra computeren (side 91).

Mappefejl

- Der findes allerede en mappe med de samme tre første tal på optagemediet (f.eks.: 123MSDCF og 123ABCDE). Vælg andre mapper, eller opret en ny mappe (side 75).

Kan ikke oprette flere mapper

- Mappen med et navn, der begynder med "999", findes på optagemediet. Du kan ikke oprette flere mapper i dette tilfælde.

Kan ikke gemme

- Kameraet kan ikke optage billeder i den valgte mappe. Vælg en anden mappe (side 76).

Filfejl

- Der opstod en fejl under afspilning af billedet.

Filbeskyttelse

- Frigør beskyttelsen (side 66).

For stor billedstørrelse

- Du afspiller et billede i et format, som ikke kan afspilles på kameraet.

Ugyldig handling

- Du afspiller en fil, som blev oprettet på et andet udstyr end dette kamera.

(Indikator for advarsel om vibration)

- Der kan opstå kamerarystelser pga. utilstrækkeligt lys. Brug blitzen, monter kameraet på et stativ, eller fastgør kameraet på anden måde.

Aktiver printer for tilslutning

- [USB-tilslut] er sat til [PictBridge], men kameraet er tilsluttet en enhed, som ikke er PictBridge-kompatibel. Kontroller enheden.
- Forbindelsen er ikke oprettet. Fjern USB-kablet, og tilslut det igen. Hvis der vises en fejlmeldelse på printeren, kan du finde hjælp i printerens betjeningsvejledning.

Tilslut til PictBridge-enhed

- Du har forsøgt at udskrive billeder, før printerforbindelsen var oprettet. Tilslut kameraet til en PictBridge-kompatibel printer.

Ingén bill. til udskr.

- Du har forsøgt at udføre [DPOF-bd] uden at placere et DPOF-mærke (Udskriftsbestilling) på billederne.
- Du har forsøgt at udføre [Alle i denne mappe], mens en mappe, som kun indeholder RAW-datafiler, var valgt. Du kan ikke udskrive RAW-datafiler.

Printer optaget

Papirfejl

Intet papir

Trykfarvefejl

Lavt blækniveau

Ingén blæk

- Kontroller printeren.

Printerfejl

- Kontroller printeren.
- Kontroller, om det billede, du vil udskrive, er beskadiget.



- Datatransmissionen til printeren er muligvis ikke afsluttet endnu. Fjern ikke USB-kablet.

Behandler

- Printeren annullerer det aktuelle udskriftsjob. Du kan ikke udskrive, før den er færdig. Det kan tage et stykke tid, afhængigt af printeren.



Om "Memory Stick"

En "Memory Stick" er et kompakt, bærbart IC-optagemedie. De typer "Memory Stick", som kan bruges med dette kamera, er vist i tabellen nedenfor. Det kan dog ikke garanteres, at alle "Memory Stick"-funktioner virker korrekt.

"Memory Stick"-type	Optagelse/ afspilning
Memory Stick (uden MagicGate)	○
Memory Stick (med MagicGate)	○* ^{2*3}
Memory Stick Duo (uden MagicGate) ^{*1}	○
Memory Stick Duo (med MagicGate) ^{*1}	○* ^{2*3}
MagicGate Memory Stick	○ ²
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○ ²
Memory Stick PRO	○* ^{2*3}
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○* ^{2*3}

*¹ Når du bruger en "Memory Stick Duo" med dette kamera, skal du sørge for at sætte den i en Memory Stick Duo-adapter.

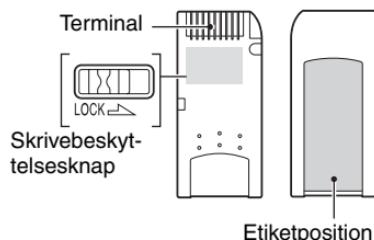
*² Disse er udstyret med MagicGate-funktioner. MagicGate er kopibeskyttet teknologi, som bruger krypteringsteknologi. Dataoptagelse/-afspilning, som kræver MagicGate-funktioner, kan ikke udføres med dette kamera.

*³ Understøtter høj hastighedsdataoverførsel med et parallelt interface.

- En "Memory Stick", som er formateret på en computer, kan muligvis ikke fungere med dette kamera.
- Læse/skrivehastigheden for data varierer afhængigt af kombinationen af "Memory Stick" og det anvendte udstyr.

Bemærkninger om brug af en "Memory Stick" (medfølger ikke)

- Du kan ikke optage, redigere eller slette billeder, hvis du skubber skrivebeskyttelsesknappen til LOCK.



Skrivebeskyttelsesknappens placering og/eller form kan variere, afhængigt af hvilken "Memory Stick" du bruger.

- Fjern ikke "Memory Stick", mens der læses eller skrives data.
- Data kan blive beskadiget i følgende tilfælde:
 - Når "Memory Stick" fjernes, eller kameraet slukkes under læsning eller skrivning
 - Når "Memory Stick" bruges på steder, hvor der er statisk elektricitet eller elektrisk støj
- Det anbefales at sikkerhedskopiere vigtige data.
- Du må ikke påsætte noget andet materiale end den medfølgende etiket på etiketpositionen.
- Når du påsætter den medfølgende etiket, skal du placere den på etiketpositionen. Pas på, at etiketten ikke stikker udenfor.
- Når du bærer eller opbevarer "Memory Stick", bør den placeres i den æske, der fulgte med den.
- Rør ikke terminaldelen af "Memory Stick" med hånden eller en metalgenstand.
- Du må ikke slå på, bøje eller tabe "Memory Stick".
- Du må ikke adskille eller ændre "Memory Stick".
- Du må ikke udsætte "Memory Stick" for vand.
- Undlad at bruge eller opbevare "Memory Stick" under følgende forhold:
 - I omgivelser med høje temperaturer, f.eks. den varme kabine i en bil, der er parkeret i direkte sollys
 - Steder, der er utsat for direkte sollys
 - Fugtige omgivelser eller omgivelser, hvor der findes vætsende stoffer

Bemærkninger om brug af en "Memory Stick Duo" (medfølger ikke)

- Hvis du vil bruge en "Memory Stick Duo" med kameraet, skal du sørge for at indsætte "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter. Hvis du indsætter en "Memory Stick Duo" i en "Memory Stick"-kompatibel enhed uden en Memory Stick Duo-adapter, vil du muligvis ikke kunne fjerne den fra enheden.
- Ved indsætning af en "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter skal du sørge for, at "Memory Stick Duo" vender den rigtige vej, når den indsættes.
- Ved brug af en "Memory Stick Duo", der er indsæt i en Memory Stick Duo-adapter, med kameraet, skal du sørge for, at "Memory Stick Duo" vender den rigtige vej, når den indsættes. Bemærk, at ukorrekt brug kan beskadige udstyret.
- Indsæt ikke en Memory Stick Duo-adapter i en "Memory Stick"-kompatibel enhed uden en "Memory Stick Duo" monteret. Hvis det gøres, kan det medføre, at enheden ikke fungerer korrekt.
- Hvis du vil formater en "Memory Stick Duo", skal du indsætte "Memory Stick Duo" i Memory Stick Duo-adapteren.
- Når "Memory Stick Duo" er udstyret med skrivebeskyttelseskappen, skal du låse den op.

Bemærkning om brug af "Memory Stick PRO" (medfølger ikke)

"Memory Stick PRO" med en kapacitet op til 4 GB er blevet testet til at kunne fungere korrekt med dette kamera.

Om Microdrive

Et Microdrive er et kompakt letvægts harddiskdrev, som er kompatibel med CompactFlash Type II. Kamerafunktionerne bekræftes ved hjælp af følgende Microdrive Hitachi Global Storage Technologies, Inc.

- DSCM-11000 (1 GB)
- 3K4-2 2GB (HMS 360402D5CF00)
- 3K4-4 4GB (HMS 360404D5CF00)
- 3K6-4 4GB (HMS 360604D5CF00)
- 3K6-6 6GB (HMS 360606D5CF00)

Bemærkninger om brug af Microdrive

- Sørg for at formater Microdrive ved hjælp af kameraet, når du bruger det første gang.
- Microdrive er et kompakt harddiskdrev. Da Microdrive er en roterende disk, er Microdrive ikke stærkt nok til at modstå vibrationer og stød sammenlignet med en "Memory Stick", som bruger flash-hukommelse.
- Sørg for, at du ikke udsætter Microdrive for vibrationer og stød under afspilning eller optagelse.
- Data kan blive beskadiget i følgende tilfælde:
 - Fjernelse af Microdrive, mens der læses eller skrives data.
 - Hvis du opbevarer Microdrive i nærheden af ætsende stoffer.
- Bemærk, at brug af Microdrive under 5 °C kan ned sætte ydeevnen.
Betjeningstemperaturen varierer under brug af Microdrive: 5 °C til 40 °C
- Bemærk, at et Microdrive ikke kan benyttes ved lavt lufttryk (mere end 3.000 meter over havoverfladen).
- Microdrive kan være varmt lige efter brug. Vær forsigtig, når du håndterer det.
- Skriv ikke på etiketten.
- Fjern ikke etiketten, eller påsæt ikke en ny etiket over den eksisterende etiket.
- Når du bærer eller opbevarer Microdrive, bør det placeres i det etui, der fulgte med det.
- Microdrive må ikke udsættes for vand.
- Tryk ikke hårdt på etiketten.
- Hold om siderne på Microdrive, og klem ikke Microdrive.

Om "InfoLITHIUM"-batterienheden

Kameraet kræver en batterienhed af typen NP-FM50.



Hvad er en "InfoLITHIUM"-batterienhed?

En "InfoLITHIUM"-batterienhed er et lithium-ion-batteri, som har funktioner til udveksling af oplysninger om driftsforhold med kameraet. "InfoLITHIUM"-batterienheden beregner strømforbruget i henhold til driftsbetingelserne for kameraet og viser den resterende batteritid i minutter.

Om opladning af batterienheden

Det anbefales at oplade batterienheden i en omgivelsestemperatur på mellem 10 °C og 30 °C. Uden for dette temperaturområde kan du muligvis ikke oplade batterienheden effektivt.

Effektiv brug af batterienheden

- Batteriydelsen falder i lav temperatur. Batterienheden kan derfor bruges kortere tid i kolde omgivelser. Det anbefales at gøre følgende for at sikre længere brug af batterienheden:
 - Placer batterienheden i en lomme, der er tæt på kroppen, for at varme den op, og indsæt den i kameraet, umiddelbart før du begynder at fotografere.
- Batterienheden aflades hurtigt, hvis du bruger blitz eller zoom hyppigt.
- Det anbefales at have ekstra batterienheder ved hånden til to eller tre gange den forventede optagetime og at foretage prøveoptagelser, før de faktiske optagelser foretages.
- Du må ikke udsætte batterienheden for vand. Batterienheden er ikke vandtæt.
- Undlad at efterlade batterienheden på meget varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte sollys.

Om indikatoren for resterende batteritid

Strømmen kan blive afbrudt, selvom indikatoren for resterende batteritid viser, at der er tilstrækkelig strøm til at betjene kameraet. Brug batterienheden op, og oplad batterienheden fuldstændigt igen, så visningen fra indikatoren for resterende batteritid er korrekt. Bemærk imidlertid, at korrekt visning af batteritid nogle gange ikke opnås, hvis batterienheden bruges i høje temperaturer i lang tid, efterlades fuldt opladet eller bruges hyppigt.

Sådan opbevares batterienheden

- Hvis batterienheden ikke skal bruges i længere tid, skal den oplades fuldstændigt og derefter aflades fuldstændigt en gang om året på kameraet, før batterienheden opbevares på et tørt, koldt sted. Gentag denne opladning og afladning en gang om året for at vedligeholde batterienheds funktion.
- For at aflade batterienheden på kameraet skal du lade kameraet være tændt i afspilningstilstand for diashow (side 66), indtil strømmen går ud.

Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrænset. Batterikapaciteten falder lidt efter lidt, jo mere du bruger det, og efterhånden som tiden går. Hvis batteriets driftstid synes betydeligt kortere, kan det skyldes, at batterienheds levetid er opbrugt. Køb en ny batterienhed.
- Batteriets levetid varierer, afhængigt af hvordan det opbevares samt de driftsforhold og det miljø, hvor batterienhed bruges i.

Forsigtig

Efterlad ikke kameraet på følgende steder

- På meget varme steder
På et sted som f.eks. en bil, der er parkeret direkte i solen, kan kameraet blive deformert, og det kan medføre funktionsfejl.
- I direkte sollys eller tæt på et varmeapparat
Kameraet kan blive misfarvet eller deformert, og det kan medføre funktionsfejl.
- På steder, hvor der kan opstå rystende vibrationer
- Tæt på stærke magnetiske kilder
- I sandede eller støvede omgivelser
Pas på, at der ikke kommer sand eller støv ind i kameraet. Det kan medføre funktionsfejl i kameraet, og i nogle tilfælde kan denne funktionsfejl ikke udbedres.

Om transport

- Luk LCD-skærmen ind mod kroppen.
- Indstil zoomen helt til W-position for at sætte objektivet på.
- Fastgør objektivdækslet.

Om rengøring

Rengøring af LCD-skærmen

Tør skærmens overflade af med et LCD-rengøringsæt (medfølger ikke) for at fjerne fingeraftryk, støv osv.

Rengøring af objektivet

Tør objektivet af med en blød klud for at fjerne fingeraftryk, støv osv.

Rengøring af kameraets overflade

Rengør kameraets overflade med en blød klud, der er let fugtet med vand, og tør derefter overfladen af med en tør klud. Brug ikke følgende materialer, da de kan beskadige kabinetts overfladebehandling.

- Kemiske produkter som f.eks. fortynder, benzin, alkohol, engangsklude, insektmiddel, solcreme eller insektgift osv.
- Rør ikke ved kameraet med ovennævnte ting på hænderne.
- Lad ikke kameraet komme i kontakt med gummi eller vinyl gennem længere tid.

Om betjeningstemperaturer

Kameraet er designet til brug i temperaturer mellem 0 °C og 40 °C (Ved brug af et Microdrive: 5 °C og 40 °C). Optagelse i ekstremt kolde eller varme omgivelser, som overstiger dette interval, anbefales ikke.

Om fugtdannelse

Hvis kameraet bringes direkte fra et koldt til et varmt sted, kan fugt kondensere inde i eller uden på kameraet. Denne fugtdannelse kan medføre funktionsfejl i kameraet.

Der kan let opstå fugtdannelse, når:

- Kameraet bringes fra et koldt sted, f.eks. en skiløjpe, til et opvarmet lokale.
- Kameraet tages fra et lokale eller en bil med aircondition til den varme udendørs luft osv.

Sådan forhindres fugtdannelse

Når kameraet tages fra et koldt sted til et varmt sted, skal kameraet forsegles i en plastikpose og have lov til at tilpasse sig de nye omgivelser i en times tid.

Hvis der opstår fugtdannelse

Sluk kameraet, og vent en times tid, indtil fugten er fordampet. Bemærk, at hvis du forsøger at optage, mens der er fugt ind i objektivet, vil du ikke være i stand til at optage klare billeder.

■ Om det interne genopladelige batteri

Kameraet har et internt genopladeligt batteri til vedligeholdelse af dato og klokkeslæt samt andre indstillinger, uanset om der er tændt eller slukket for strømmen.

Dette genopladelige batteri oplades kontinuerligt, så længe du bruger kameraet. Hvis du kun bruger kameraet i korte perioder, aflades det imidlertid gradvist, og hvis du slet ikke bruger kameraet i omkring en måned, bliver det fuldstændigt afladet. I denne situation skal du sørge for at oplade det genopladelige batteri, før du bruger kameraet.

Selvom det genopladelige batteri ikke er helt opladet, kan du dog godt bruge kameraet, så længe du ikke optager dato og klokkeslæt.

Metoder til opladning af det interne genopladelige batteri

Indsæt en opladet batterienhed i kameraet, eller slut kameraet til en stikkontakt med lysnetadapteren, og lad kameraet stå i 24 timer eller længere med strømmen slukket.

Metoder til opladning af "InfoLITHIUM"-batterienheden

→ trin 1 i "Læs dette først"

Specifikationer

Kamera

[System]

Billedenhed	21,5×14,4 mm farve CMOS-føler, Primært trefarvefilter
Samlet antal pixel for kameraet	Ca. 10 784 000 pixel
Effektivt antal pixel for kameraet	Ca. 10 286 000 pixel
Objektiv	Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 5× zoom-objektiv $f = 14,3 - 71,5 \text{ mm}$ (24 – 120 mm, når konverteret til et 35 mm stillkamera) F2,8 – 4,8 Filterdiameter: 67 mm
Eksponeringskontrol	Automatisk, foretrukken lukkerhastighed, foretrukken blænde, manuel eksponering, valg af motiv (4 tilstande)
Hvidbalance	automatisk, dagslys, overskyet, fluorescerende, skarpt lys, blitz, et-tryk
Filformat (DCF-kompatibelt)	Stillbilleder: Exif Ver. 2.21 JPEG-kompatibel, RAW (SR2), DPOF-kompatibel
Optagemedie	"Memory Stick" Microdrive CompactFlash card (Type I/ Type II)
Blitz	Anbefalet afstand (ISO sat til AUTO): ca. 0,5 m til 8,5 m (W)/ca. 0,4 m til 5,0 m (T)
Søger	Elektrisk søger (farve)
[Input- og outputstik]	
VIDEO OUT-jackstik	Mini-jackstik 1 Vp-p, 75 Ω, ikke balanceret, sync negativ
ACC-jackstik	Mini-minijackstik (ø 2,5 mm)
USB-jackstik	mini-B
USB-kommunikation	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt)

[LCD-skærm]

LCD-panel	5,1 cm (2,0 type) TFT-drev
Antal punkter i alt	134 000 (560×240) punkter

[Søger]

LCD-panel	1,1 cm (0,44 type) TFT-drev
Antal punkter i alt	235 200 (980×240) punkter

[Strøm, generelt]

Anvendt batterienhed	Genopladelig batterienhed NP-FM50
Strømkrav	7,2 V

Strømforbrug
(under fotografering med LCD-skærmen tændt)

Driftstemperatur	0 °C til +40 °C (Ved brug af Microdrive: +5 °C til +40 °C)
------------------	---

Opbevaringstemperatur
–20 °C til +60 °C

Dimensioner (objektiv: W-enden)
139,4×97,7×156,0 mm
(B/H/D, eksklusive fremspringende dele)

Vægt
Ca. 1 047 g (inklusive NP-FM50-batterienhed, "Memory Stick", skulderrem og modlysblænde mv.)

Højttaler
Dynamisk højttaler

Exif Print
Kompatibel

PRINT Image Matching III
Kompatibel

PictBridge
Kompatibel

AC-L15A-vekselstrømsadapter

Indgangsspænding

100 V til 240 V AC, 50/60 Hz,
18 W

Udgangsspænding

8,4 V DC*

* Se etiketten på
vekselstrømsadapteren for
yderligere specifikationer.

Betjeningstemperaturområde

0 °C til +40 °C

Opbevaringstemperaturområde

-20 °C til +60 °C

Maksimale mål

Ca. 56 × 31 × 100 mm
(B/H/D), excluding projecting
parts

Vægt Ca. 190 g ekskl. netledning

Genopladelig batterienhed NP-FM50

Anvendt batteri Lithium-ion-batteri

Maksimal spænding

Jævnstrøm 8,4 V

Nominel spænding

Jævnstrøm 7,2 V

Kapacitet 8,5 Wh (1 180 mAh)

Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

Introduktionsvejledning til optagelse

De tilgængelige punkter varierer, afhængigt af funktionsvælgerens position. Funktionerne er begrænsede som følger.

Funktion \ Funktionsvælger		P/S/A/M				
Fokus-tilstand						
Manuelt fokus	—	○	○	○	○	○
Manuelt fokus (PUSH AUTO)	—	○	○	○	○	○
Makro	○	○	—	○	—	○
AF	○	○	○	○	○	○
Skærmtilstand						
PREVIEW	○	○	○	○	○	○
FRAMING	○	○ (Ugyldig i manuel fokus-tilstand.)				
Ramme for AF-områdesøger ^{*1}	—	○ ^{*2}				
Blitz ^{*3}	○		○	SL /	SL / / ○	○
Hvidbalance	—	○ ^{*4}	○	AWB /	○ ^{*4}	○ ^{*4}
Målemetode	—	○	○	○	○	○
Burst/Eksponeringsniveau	○ ^{*5}	○	—	—	○	○
ISO-følsomhed	—	○	—	—	—	—
AE LOCK-knap	—	○ (Ugyldig, når M- tilstand er valgt)	○	○	○	○
Selvudløser	○	○	○	○	○	○
(Digital zoom)-knap	○	○	○	○	○	○
(Skærmstatus)-knap	○	○	○	○	○	○

^{*1} Når der udsendes AF-belysning, giver AF-lampen højeste prioritet til motiver, som er placeret nær centrum af rammen.

^{*2} Dette kan ikke vælges i digital zoom.

I Fortsat AF, er kun (Center-AF) tilgængelig.

Dette er ugyldigt i manuel fokus-tilstand.

^{*3} Blitzen er indstillet til (Ingen blitz) i Burst/Eksponeringsniveautilstand.

^{*4} Undtagen i [] (Blitz)- eller [] (Et tryk)-tilstand indstilles hvidbalancen til [AWB] (Automatisk), når blitzen udløses.

^{*5} Optagelse med Eksponeringsniveau kan ikke bruges.

Funktion	Menu		P/S/A/M				
Billedformat	○	○	○	○	○	○	○
B.kvalitet	—	○	○	○	○	○	○
Opt.funktion * ¹	○	○	○	○	○	○	○
Niveautrin * ²	—	○	—	—	○	○	○
Blitzniveau * ³	—	○	—	○	○	○	○
B.effekt	—	○	○	○	○	○	○
Farve	—	○	—	—	—	—	—
Mætning	—	○	—	—	—	—	—
Kontrast	—	○	—	—	—	—	—
Skarphed	—	○	—	—	—	—	—
Opsætning	○	○	○	○	○	○	○

*¹ RAW kan ikke vælges i Burst-tilstand.

*² Kun for BRK (Eksponeringsniveau-tilstand)

*³ Dette kan ikke vælges, når blitzen er indstillet til (Ingen blitz).



Indeks

A

A.G.C.S.....63

Adobe RGB56

Advarselsindikatorer og meddelelser.....119

AE.....10

AE LOCK42

AF-lampe72

AF-lås

→ trin 5 i "Læs dette først"

AF-tilstand46

Antal billeder22

Automatisk fokusing10

Automatisk justeringsindstilling

→ trin 5 i "Læs dette først"

Automatisk programmeret optagelse28

Automatisk visning72

Avanceret tilbehørsbeslag51

B

B.effekt62

Batterienhed

Batteriets levetid24

Indikator for resterende batteritid

→ trin 1 i "Læs dette først"

Installer/fjern

→ trin 1 i "Læs dette først"

Opladning

→ trin 1 i "Læs dette først"

Beskyt65

Beskæring69

Billedeffekt62

Billedformat.....12

→ trin 4 i "Læs dette først"

Billedkvalitet12, 61

Bip79

→ trin 5 i "Læs dette først"

Blitz54

Blitzindstilling

→ trin 5 i "Læs dette først"

Blitzniveau62

Blænde11

BRK43

Brug af kameraet i udlandet

→ trin 1 i "Læs dette først"

C

C AF47, 70

CD-ROM84, 93, 96, 97

Center-AF45

Centreret måling39

CF-kort-værktøj77

COLOR56

Computer82

Anbefalet miljø83, 95

Kopiering af billeder84, 95

Macintosh95

Software92

Visning af billedfiler, der er gemt på en computer, ved hjælp af kameraet91

Windows82

D

Dagslys54

Dato72

Dato&tid72

Dato/tid72

DC IN-jackstik

→ trin 1 i "Læs dette først"

Dias66

Digital præcisions-zoom70

Digital zoom70

DirectX83

DPOF103

E

Effektive pixel129

Eksponering11

Eksponeringsniveau43

Enkelt47, 70

Enkeltbilledudskrivning99

Et tryk54

Et tryk SET54

EVF-baggrundslys79

EV-justering40

F

Farve12, 56

Fejlfinding107

Filnavn90

Filnummer80

Filplacering90

Filtypenavn90, 91

Fin61

Fleksibel47

Fleksibel Spot-AF46

Fluorescerende lys54

Fokus10

Foretrukken blænde36

Foretrukken lukkerhastighed35

Format75, 77

Forsigtig127

F-tal36

Fugtdannelse127

G

Gitterlinje59

H	
Histogram	21, 40
Hvidbalance	54
I	
Identifikation af kameraets dele	14
Image Data Converter SR	93, 97
ImageMixer VCD2	92, 96
Indeksskærm	
→ trin 6 i "Læs dette først"	
Indekstilstandsdiskrivning ...	99
Indikator for AE/AF-lås	
→ trin 5 i "Læs dette først"	
Indikator for AF-områdesøgerramme	45
Indikator for resterende batteritid	
→ trin 1 i "Læs dette først"	
Indikator	se "Skærm"
Indstil uret	
→ trin 2 i "Læs dette først"	
"InfoLITHIUM"-batterienhed	126
Installation	84, 92, 93, 96
Internt genopladeligt batteri	128
ISO.....	11
J	
JPG	90
K	
Kamera 1	70
Kamera 2	73
Komprimeringsforhold	13
Kontrast	63
Konverterobjektiv	17
Kopiering af billeder til computeren	84, 95
Kryds til punktmåling	39
L	
Lagerplaceringer og filnavne for billedfiler	90
Langsom synkronisering	49
LCD-baggrundslys	79
LCD-skærm	se "Skærm"
Lukkerhastighed	11
Lysnetadapter	
→ trin 1 i "Læs dette først"	
M	
M AF	47, 70
Macintosh-computer	95
Anbefalet miljø	95
Makro	
→ trin 5 i "Læs dette først"	
Manuel eksponering	38
Manuelt fokus	47
Mappe	64
Oprettelse	75, 77
Skift	76, 78
Masselager	80
Medfølgende tilbehør	
→ i "Læs dette først"	
"Memory Stick"	123
Indsæt/fjern	
→ trin 3 og 4 i "Læs dette først"	
Antal billeder	22
Skrivebeskyttelsesknap	123
Memory Stick-værktøj	75
Menu	30
Optagelse	61
Visning	64
Modlysblænde	17
Kopiering af billeder til computeren	84, 95
Målemetode	39
Måling på flere mønstre	39
N	
Netledning	
→ trin 1 i "Læs dette først"	
Niveautrin	61
NR langsom lukker	36
NTSC	81
O	
Objektivadapter	17
Operativsystem	83, 95
Opladning af batterienheden	
→ trin 1 i "Læs dette først"	
Opret lagringsmappe	75, 77
Opsætning	31, 63, 68
CF-kort-værktøj	77
Kamera 1	70
Kamera 2	73
Memory Stick-værktøj	75
Opsætning 1	79
Opsætning 2	80
Opsætning 1	79
Opsætning 2	80
Optagefunktion	61
Optagelse	
Stillbillede	
→ trin 5 i "Læs dette først"	
Optagemenu	61
Optisk zoom	
→ trin 5 i "Læs dette først"	
Overeksponering	11
Overskyet	54

P

PAL	81
Panoramabilstand	29
Pc	se "Computer"
PFX	62
PictBridge	80, 99
PicturePackage	92
Pixel	12
Pop-op-blitz	50
Portrait	29
Programskift	34
PTP	80
Punktmåling	39
PUSH AUTO	47

R

Ramme for AF-områdesøger	45
RAW-tilstand	58
Reducering af flimmer	60
Rengøring	127
RESET	107
Roter	68
Rødøjereduktion	50

S

S AF	47, 70
Selvdiagnosticeringsdisplay	119
Selvudløser → trin 5 i "Læs dette først"	
Sepia-effekt	62
S-H	62
Skarphed	63
Skarpt lys	54
Skift lagringsmappe	76, 78
Skrivebeskyttelsesknap	123
Skulderrem	17

Skærm

Indikator	18
LCD-baggrundslys	79
Ændring af displayet	21
Slet → trin 6 i "Læs dette først"	
Sløring	10
Smart zoom	70
Software	92
Sort-hvid	62
Specifikationer	129
Sprog	79
→ trin 2 i "Læs dette først"	

Standard	61
STD	61
Strømbesparende	71
Synkroniseret blitz	51
Sådan holdes kameraet → trin 5 i "Læs dette først"	

T

Tilpas	67
Tilslutning	
Computer	86
Printer	100
Tv	105
Tilstand	61
Trykke halvveis ned	10
→ trin 5 i "Læs dette først"	
Tusmørke	29
Tusmørkeportræt	29
Tv	105
Tvungen blitz	49

U

Udskriftsbestillingsmærke	103
---------------------------------	-----

Udskrive	98
Enkelbilledtilstand	99
Indekstilstand	99
Udskrive direkte	99
Udskrivning i en fotoforretning	103
Udvidet fokus	73
Undereksposering	11
Urindstilling	81
USB-driver	84
USB-kabel	86, 100
USB-tilslutning	80

V

Valg af motiv	29
Video ud	81
Video-CD	92, 96
Visning	
Stillbillede → trin 6 i "Læs dette først"	
Visningsmenu	64
Vivid	56

W

Windows-computer	82
Anbefalet miljø	83

Z

Zebra	41
Zoom under afspilning → trin 6 i "Læs dette først"	
Zoom → trin 5 i "Læs dette først"	

Varemærker

- **Cyber-shot** er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- "Memory Stick", MEMORY STICK, "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" og **MAGICGATE** er varemærker tilhørende Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- PicturePackage er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media og DirectX er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac og eMac er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Computer, Inc.
- Macromedia og Flash er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Macromedia, Inc. i USA og/eller andre lande.
- Intel, MMX og Pentium er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Intel Corporation.
- CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation.
- Microdrive er et registreret varemærke tilhørende Hitachi Global Storage Technologies i USA og/eller andre lande.
- Adobe er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne TM eller [®] er imidlertid ikke brugt i alle tilfælde i denne vejledning.

