

FM Stereo FM-AM Prijemnik

Upute za uporabu

Korisničke informacije

Model i serijski brojevi nalaze se na donjoj strani uređaja. Unesite serijski broj u prostor dolje. Imajte ga uz sebe kod pozivanja Sony dobavljača u vezi ovog uređaja.

Broj modela _____ Serijski broj _____

***STR-DA1000ES
STR-DB790***



Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sistemima zbrinjavanja)

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

UPOZORENJE

Kako bi spriječili požar ili električki udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste spriječili požar, ne prekrivajte ventilacijske otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama, itd.

Ne stavljajte upaljene svijeće na uređaj.

Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne stavljajte na uređaj posude s tekućinom, npr. vaze.

Ne postavljajte uređaj u uski prostor, poput police za knjige ili ugradbenog ormarića.



Ne bacajte baterije s kućnim otpadom, već ih odnesite na za to namijenjena odlagališta.

Osim za korisnike u Europi



ENERGY STAR® je američki zaštićeni znak.

Kao ENERGY STAR® partner, Sony Corporation jamči da je ovaj proizvod usklađen s ENERGY STAR® pravilima o energetskej djelotvornosti.

Ovaj prijemnik ima Dolby* Digital i Pro Logic Surround, te DTS** Digital Surround System.

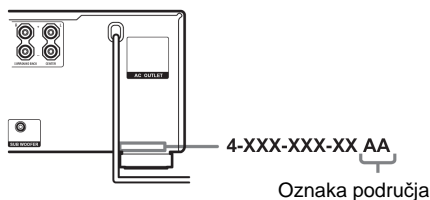
O ovom priručniku

- Upute u ovom priručniku odnose se na model STR-DA1000ES i STR-DB790. Provjerite oznaku Vašeg modela koja se nalazi u donjem desnom uglu prednje ploče. U ovom priručniku za ilustraciju smo se poslužili modelom STR-DA1000ES, osim ako nije navedeno drugačije. Bilo kakve razlike u radu jasno su naznačene u tekstu, primjerice "samo model STR-DA1000ES".
- Upute u ovom priručniku opisuju kontrole na prijemniku. Također možete koristiti i kontrole na isporučenom daljinskom upravljaču ako imaju jednake ili slične oznake kao i one na prijemniku. Za detalje o uporabi daljinskog upravljača:
 - STR-DA1000ES:
RM-LG112
 - STR-DB790:
RM-PP412

Pogledajte posebne upute priložene uz daljinski upravljač.

O oznakama područja

Oznaka područja prijemnika nalazi se na donjoj strani stražnje ploče (pogledajte donju ilustraciju).



Sve razlike u radu u skladu s oznakom područja jasno su navedene u tekstu, primjerice, "Samo modeli s oznakom područja AA".

Ovaj prijemnik ima ugrađen Dolby* Digital i Pro Logic Surround" sustav i "DTS** Digital Surround" sustav.

* Proizvedeno pod licencom Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic" i dvostruko "D" su zaštićeni znakovi Dolby Laboratories.

** "DTS" i "DTS-ES Extended Surround" i "Neo:6" su zaštićeni znakovi tvrtke Digital Theater Systems, Inc.

Priključenje komponenta

1: Provjerite kako spojiti komponente.....	6
1a: Spajanje komponenta s digitalnim audio izlazima	8
1b: Spajanje komponenta s višekanalnim izlazima	11
1c: Spajanje komponenta samo s analognim priključcima	13
2: Priključenje antena	15
3: Spajanje zvučnika	16
4: Priključenje mrežnog kabela	19
5: Podešavanje zvučnika	20
6: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika	23

Rukovanje pojačalom

Odabir komponente	24
Slušanje višekanalnog zvuka	24
Slušanje FM/AM postaja.....	25
Automatsko pohranjivanje FM postaja ...	26
Pohranjivanje radijskih postaja	26
Uporaba radijskog sustava podataka (RDS)	27
Promjena informacija na pokazivaču	29
O indikatorima na pokazivaču.....	30

Uživanje u surround zvuku

Uporaba samo prednjih zvučnika	31
Slušanje zvuka visoke kvalitete.....	31
Odabir zvučnog ugođaja	32
Odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala	34

Napredna podešavanja

Promjena audio ulaza digitalnih komponenta	36
Osobno podešavanje zvučnog ugođaja....	36
Podešavanje ekvilizatora	38
Napredno podešavanje	38

Ostale radnje

Podjeljivanje imena memoriranim postajama i ulazima	42
Uporaba sleep timera.....	43
Odabir sustava zvučnika.....	43
Snimanje.....	44
Control A1 II kontrolni sustav.....	45

Dodatne informacije

Mjere opreza.....	46
U slučaju problema.....	47
Tehnički podaci	49
Popis tipaka i odgovarajućih stranica	52

1: Provjerite kako spojiti komponente

Koraci 1a do 1c na str. 8 opisuju spajanje komponentata na ovaj prijemnik.

Prije početka pogledajte donju tablicu u kojoj su navedeni brojevi stranica s opisom spajanja svake komponente.

Nakon spajanja svih komponentata nastavite s "2: Spajanje antena" (str. 15).

Komponente koje je moguće spojiti

Komponenta	Stranica
DVD uređaj	
S digitalnim audio izlazom ^{a)}	8-9
S višekanalnim audio izlazom ^{b)}	11-12
Samo s analognim audio izlazom ^{c)}	8-9
TV monitor	
S komponentnim video ulazom ^{d)}	9 ili 12
Samo sa S-Video ili kompozitnim video ulazom	14
Satelitski tuner	
S digitalnim audio izlazom ^{a)}	8-9
Samo s analognim audio izlazom ^{c)}	8-9
CD/Super Audio CD uređaj	
S višekanalnim audio izlazom ^{b)}	11
Samo s analognim audio izlazom ^{c)}	13
MD uređaj/Kasetofon	
S digitalnim audio izlazom ^{a)}	10
Samo s analognim audio izlazom ^{c)}	13
Kasetofon, analogni gramofon	13
Višekanalni dekodier	11
Videorekorder, video kamera, video igre, itd.	14

^{a)} Model s priključkom DIGITAL OPTICAL OUTPUT ili DIGITAL COAXIAL OUTPUT, itd.

^{b)} Model s priključcima MULTI CH OUTPUT, itd. Ovakvo povezivanje se koristi za izlazne audio signale dekodirane internim višekanalnim dekodierom ovog prijemnika.

^{c)} Model opremljen samo s AUDIO OUT L/R priključcima, itd.

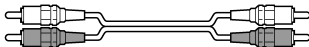
^{d)} Model s komponentnim video (Y, B-Y, R-Y) ulazima

Potrebni kabeli

Kod spajanja uređaja pretpostavlja se uporaba sljedećih dodatnih kabela **A** – **H** (nisu dio isporuke).

A Audio kabel

Bijeli (L)
Crveni (R)



B Audio/video kabel

Žuti (video)
Bijeli (L/audio)
Crveni (R/audio)

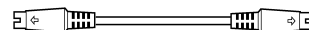


C Video kabel

Žuti



D S-video kabel



E Optički digitalni kabel



F Koaksijalni digitalni kabel



G Mono audio kabel

Crni



Savjet

Audio kabel **A** može se razdvojiti u dva mono audio kabela **G**.

H Komponentni video kabel

Zeleni
Plavi
Crveni



Napomene

- Prije priključenja isključite napajanje svih komponentata.
- Obratite pozornost da su svi spojevi čvrsti kako bi izbjegli šum i brujanje.
- Pri priključenju audio/video kabela, obratite pozornost na usklađivanje utikača i utičnica prema njihovim bojama: žuto (video) na žuto, bijelo (lijevi kanal, audio) na bijelo i crveno (desni kanal, audio) na crveno.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kabela utaknite utikače dok ne kliknu na mjesto.
- Nemojte savijati optički digitalni kabel.

Ako imate Sony uređaj sa CONTROL A1 II priključkom

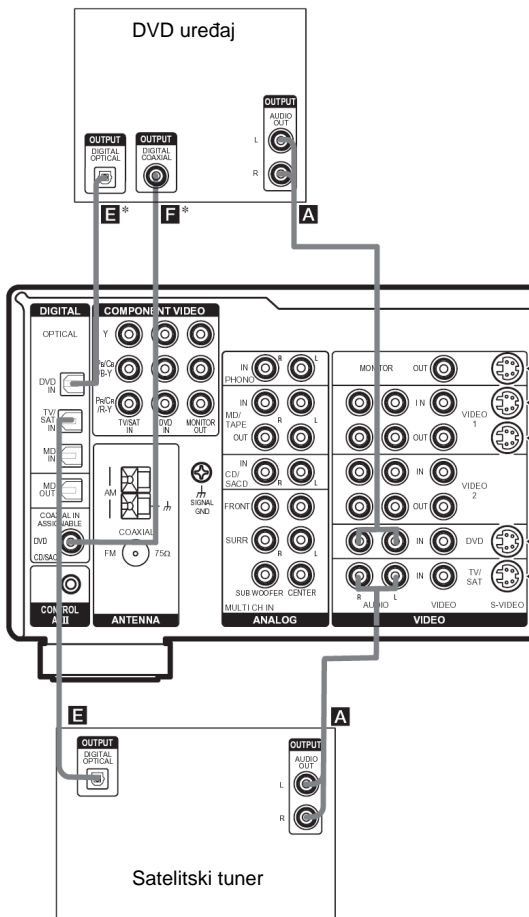
Pogledajte "CONTROL A1 II Control System" na str. 45.

1a: Spajanje komponentata s digitalnim audio izlazima

Spajanje DVD uređaja, LD uređaja, TV prijemnika i satelitskog tunera

Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 7.

1 Povežite audio priključke.



* Spojite na ASSIGNABLE COAXIAL IN (DVD/LD CD/SACD) ili DVD/LD OPTICAL IN priključak.
Savjetujemo spajanje na ASSIGNABLE COAXIAL IN (DVD/LD CD/SACD) priključak.

Napomena

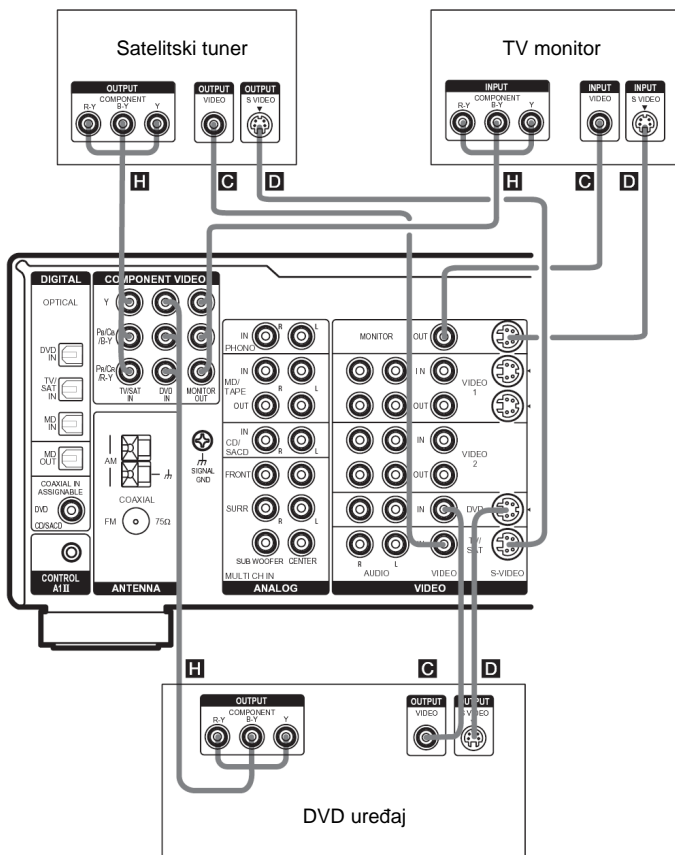
Moguće je slušanje zvuka sa TV prijemnika ako spojite audio izlaze TV prijemnika na TV/SAT AUDIO IN priključke prijemnika. U tom slučaju, ne spajajte video izlaz TV prijemnika na TV/SAT VIDEO IN priključak prijemnika.

2 Povežite video priključke

Sljedeća ilustracija pokazuje spajanje TV prijemnika ili satelitskog tunera i DVD/LD uređaja s COMPONENT VIDEO (Y, B-Y, R-Y) izlazima. Spajanje TV-a s komponentnim video ulazima omogućuje bolju kvalitetu slike.

Napomene

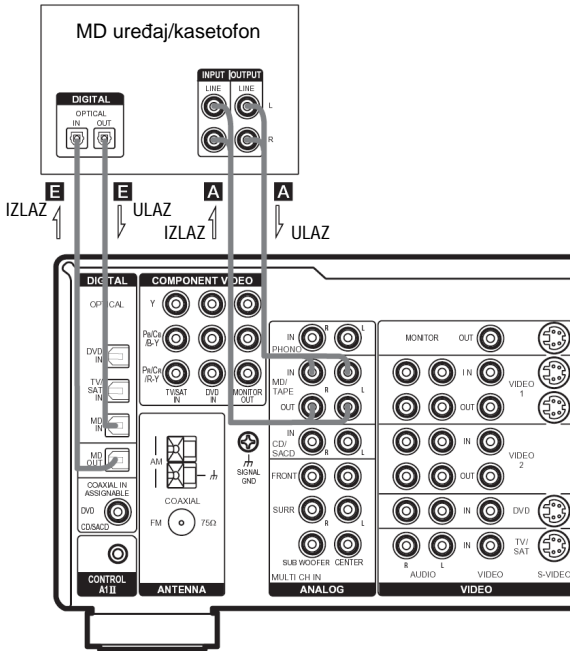
Na ovom prijemniku komponentni video signali ne mogu se pretvoriti u S-video ili standardne video signale (ili obrnuto).



nastavlja se

Spajanje MD uređaja/kasetofona

Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 7.



Savjet

Svi digitalni audio priključci kompatibilni su s frekvencijama uzorkovanja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

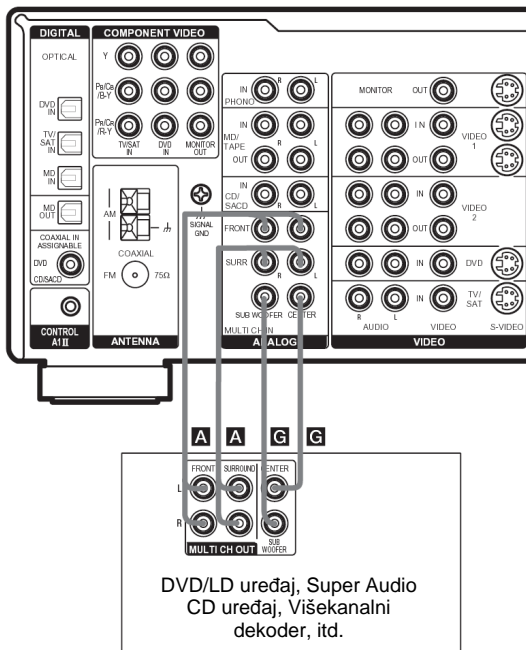
Napomene

Nije moguće digitalno snimanje digitalnih višekanalnih surround signala.

1b: Spajanje komponentata s višekanalnim izlazima

1 Povežite audio priključke.

Ako su Vaši DVD/LD i CD/Super Audio CD uređaji opremljeni višekanalnim dekoderom, možete ih spojiti na MULTI CH IN priključke za uživanje u zvuku spojenog višekanalnog dekodera. Alternativno se višekanalni ulazi mogu koristiti za spajanje vanjskog višekanalnog dekodera. Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 7.



Savjet

Ovakvo povezivanje omogućuje slušanje softvera s višekanalnim zvukom snimljenog u formatima koji nisu Dolby Digital i DTS.

Napomena

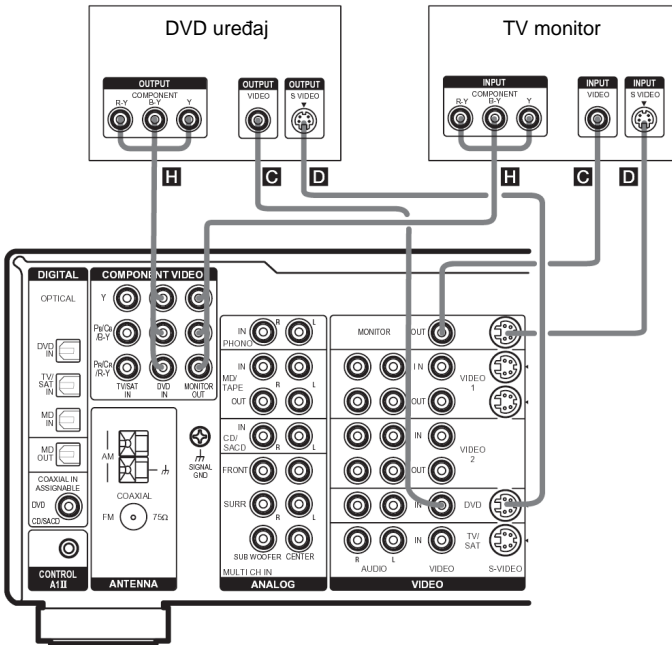
Kad spajate na MULTI CH IN priključke, potrebno je podesiti glasnoću surround zvučnika i subwoofera pomoću kontrola spojene komponente.

2 Povežite video priključke

Sljedeća ilustracija opisuje spajanje DVD ili LD uređaja s COMPONENT VIDEO (Y, B-Y, R-Y) izlazima. Spajanje TV-a s komponentnim video ulazima omogućuje postizanje više kvalitete slike.

Napomena

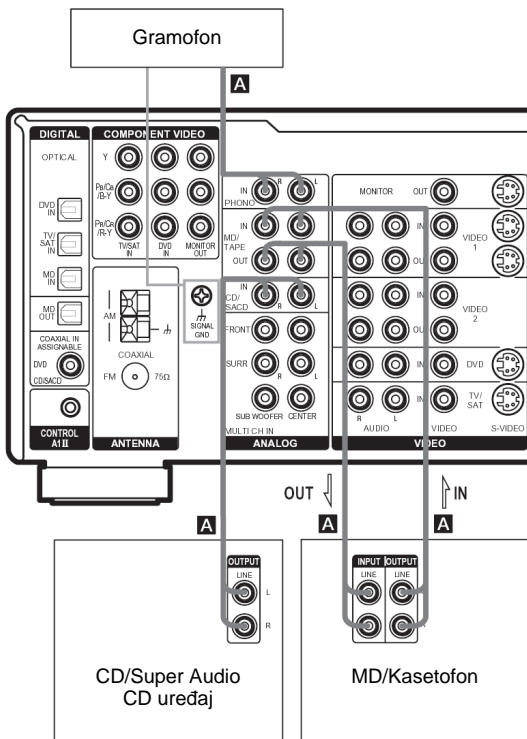
Na ovom prijemu komponentni video signali ne mogu se pretvoriti u S-video ili standardne video signale (ili obrnuto).



1c: Spajanje komponenta samo s analognim priključcima

Spajanje audio komponenta

Detalje o potrebnim kablama (**A-H**) potražite na str. 7.



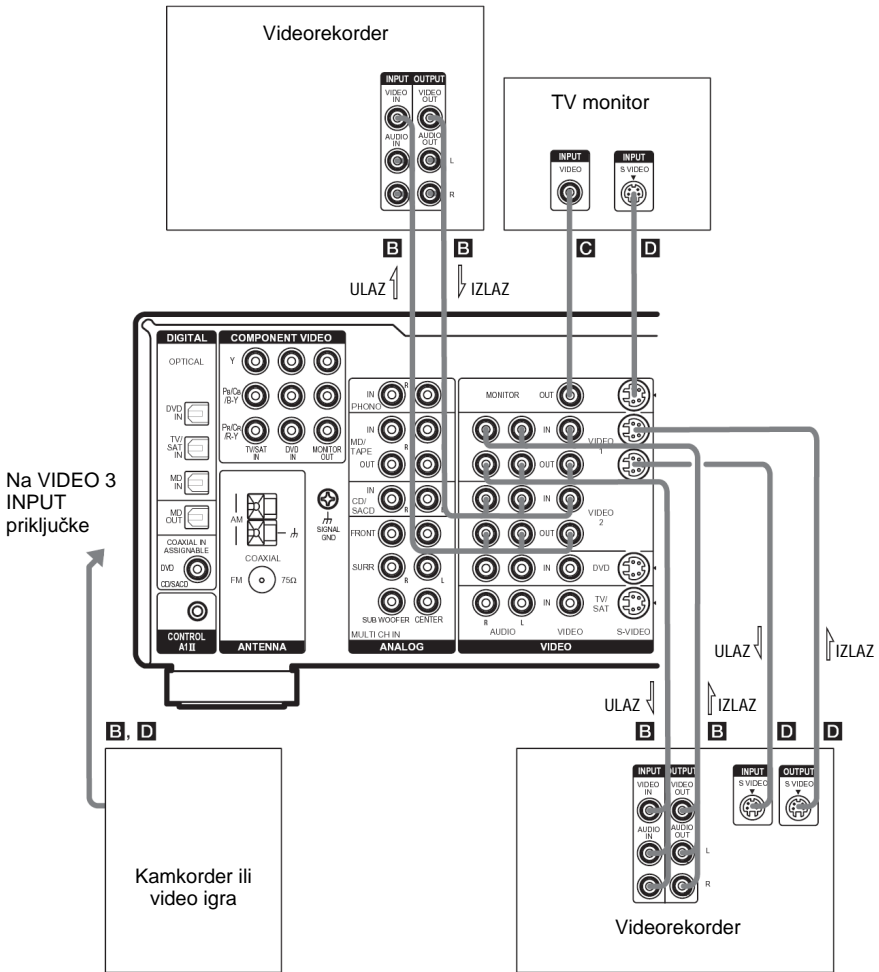
Napomena

Ako Vaš gramofon ima vod uzemljenja, spojite ga na priključak h SIGNAL GND.

nastavlja se

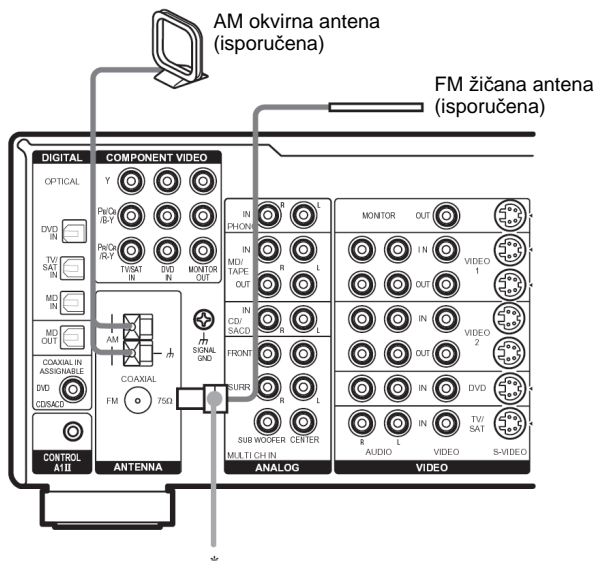
Spajanje video komponenta

Spojite li TV prijemnik na priključke MONITOR, možete gledati sliku s odabranog ulaza (FUNCTION) (str. 24). Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 7.



2. Priklučenje antena

Spojite isporučenu AM okvirnu i FM žičanu antenu.



* Tip priključka će ovisiti o regionalnom kodu.

Napomene

- Odmaknite AM antenu od prijemnika i ostalih komponenata kako bi spriječili šum.
- Obratite pozornost da je FM žičana antena potpuno razvučena.
- Nakon priključenja FM žičane antene, postavite je u vodoravni položaj koliko je god to moguće.
- Nemojte koristiti SIGNAL GND priključak za uzemljenje prijemnika.

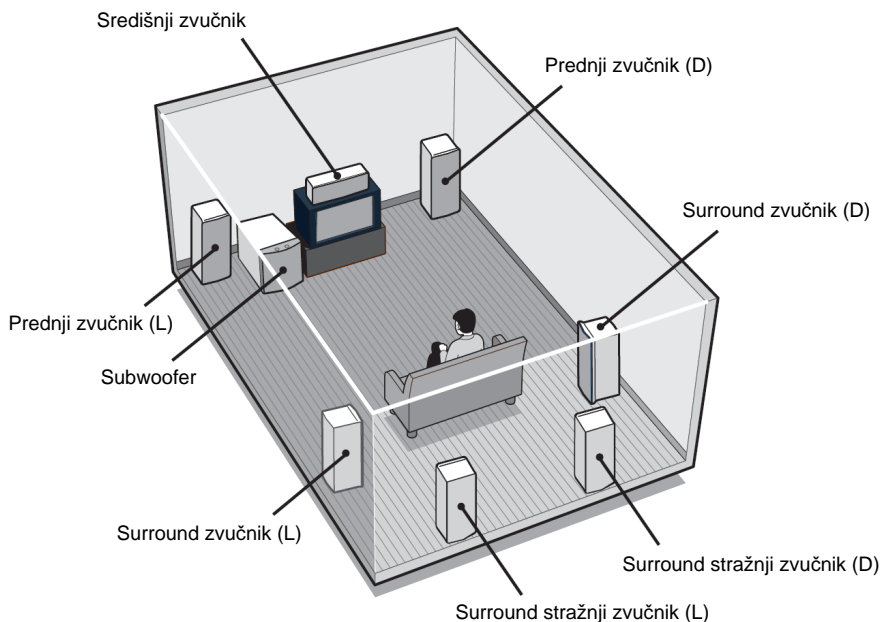
3: Spajanje zvučnika

Spojite zvučnike na prijemnik. Ovaj prijemnik omogućava uporabu 7.1-kanalnog sustava zvučnika (STR-DA1000ES) ili 6.1-kanalnog sustava zvučnika (STR-DB790).

Za potpuni užitak u višekanalnom surround zvuku potrebno je pet zvučnika (dva prednja, središnji i dva surround zvučnika) i subwoofer (5.1 kanala).

Moguće je uživati u visokoj vjernosti reprodukcije zvuka DVD diskova snimljenih u Surround EX formatu ako spojite jedan dodatni surround stražnji zvučnik (6.1 kanal) ili dva surround stražnja zvučnika (7.1 kanal, samo STR-DA1000ES) (pogledajte poglavlje "Odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala" na str. 34).

Primjer 7.1-kanalne konfiguracije zvučnika



Savjeti

- Kod spajanja 6.1-kanalnog sustava zvučnika, postavite surround stražnji zvučnik iza položaja slušatelja.
- Budući da aktivni subwoofer ne emitira visoko usmjerive signale, možete ga postaviti bilo kamo.

Impedancija zvučnika

Za uživanje u najboljem mogućem višekanalnom surround zvuku, na FRONT, CENTER, SURROUND i SURROUND BACK priključke spojite zvučnike nominalne impedancije 8 ohma ili više i postavite preklopku IMPEDANCE SELECTOR na "8 Ω". Ne znate li impedanciju zvučnika, pogledajte njihove upute za uporabu. (Ta informacija često se nalazi na poleđini zvučnika.)

Alternativno, na bilo koji ili sve priključke zvučnika možete spojiti zvučnike nominalne impedancije 4 do 8 ohma. Međutim, spojite li samo jedan zvučnik impedancije između 4 i 8 ohma, postavite preklopku IMPEDANCE SELECTOR na "4 Ω".

Napomena

Prije pomicanja preklopke IMPEDANCE SELECTOR svakako isključite prijemnik.

Potrebni kabeži

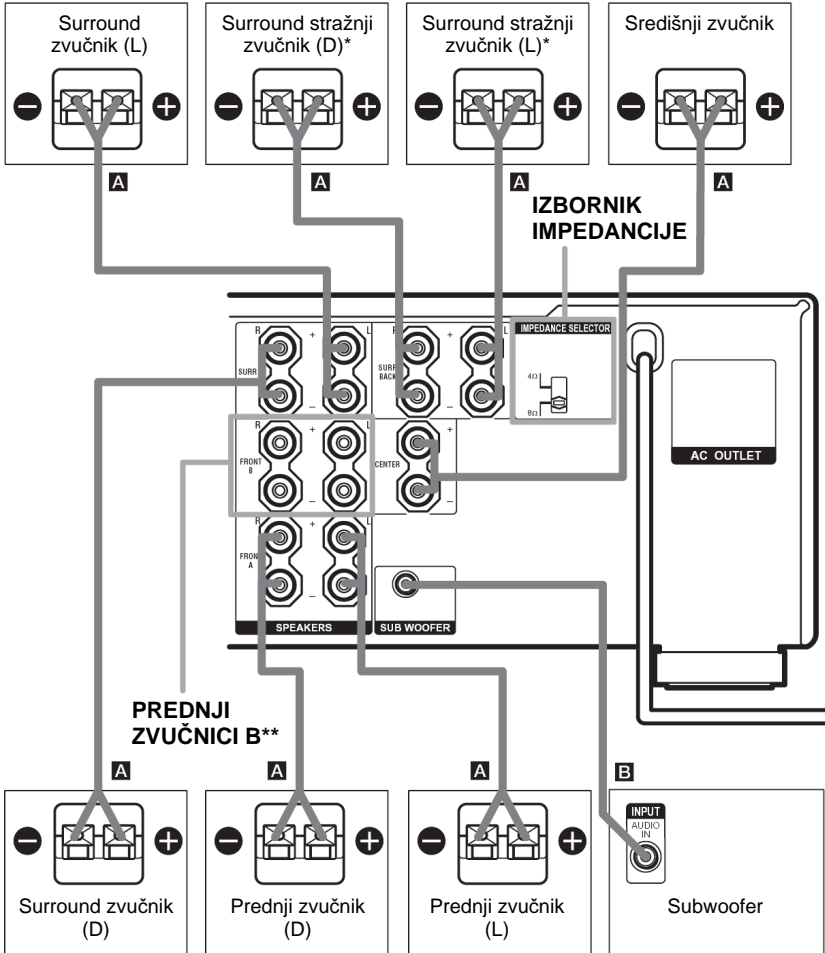
A Kabeži zvučnika (nisu dio isporuke)



B Mono audio kabeži (nije dio isporuke)



STR-DA1000ES

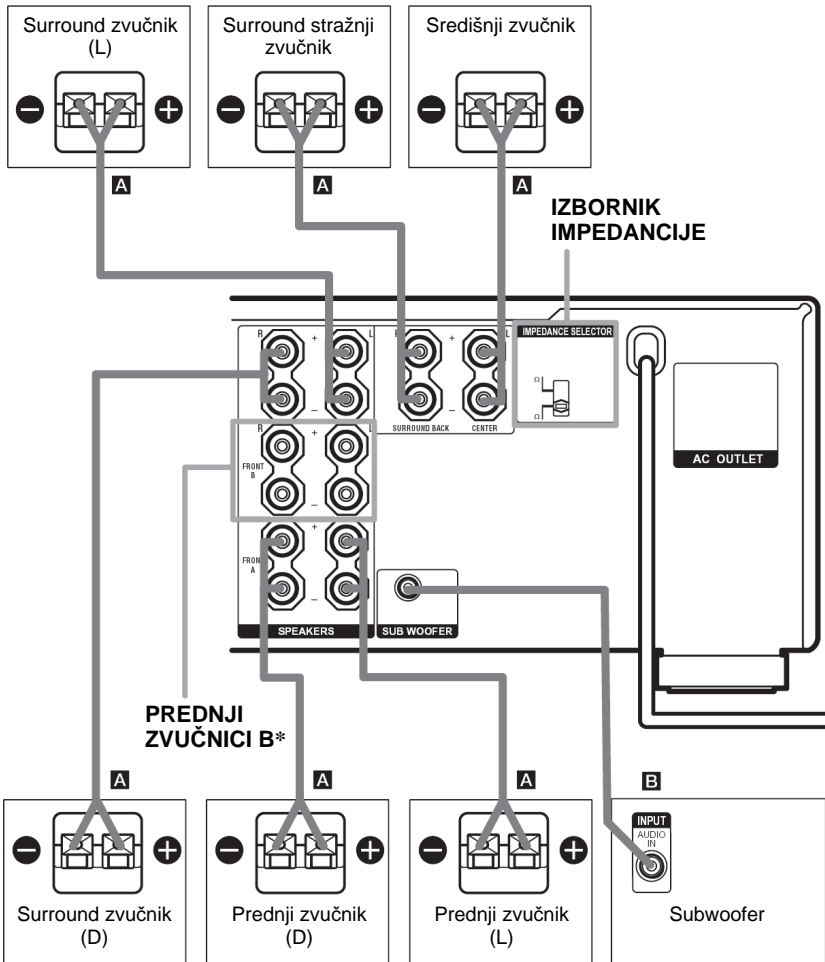


* Moguće je odabrati prednje zvučnike koje želite koristiti funkcijom SPEAKERS. Za detalje, pogledajte poglavlje "Odabir sustava zvučnika" (str. 43).

** Ako spojite samo jedan surround stražnji zvučnik, spojite ga na SPEAKERS SURR BACK L priključak.

nastavlja se

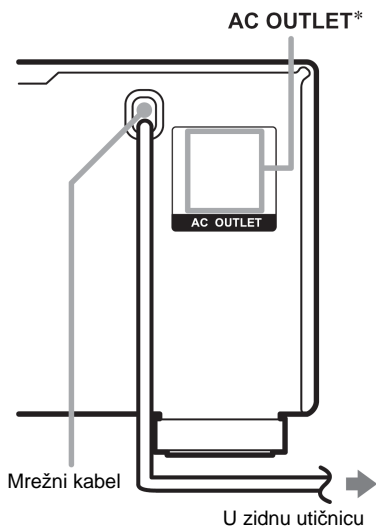
STR-DB790



* Moguće je odabrati prednje zvučnike koje želite koristiti funkcijom SPEAKERS. Za detalje, pogledajte poglavlje "Odabir sustava zvučnika" (str. 43).

4: Priključenje mrežnog kabela

Spojite mrežni kabel u zidnu utičnicu



* Samo modeli s oznakom područja U, CA, SP.
Konfiguracija, oblik i broj AC priključaka razlikuje se u skladu s modelom i zemlji kupnje prijemnika.

Napomene

- AC OUTLET priključak (priključci) na poledini prijemnika je prekidni, što znači da se spojena komponenta napaja samo kad je prijemnik uključen.
- Obratite pozornost da ukupna snaga komponente (jedne ili više njih) spojene na mrežnu utičnicu (jednu ili više njih) prijemnika ne prelazi snagu označenu na stražnjoj ploči. Nemojte spajati jake potrošače (električke kućanske aparate, poput glačala, sušila za kosu ili TV prijemnika) na mrežnu utičnicu prijemnika.

Izvođenje početnih podešavanja

Prije prve uporabe Vašeg prijemnika, učinite sljedeće.

Ovaj postupak možete izvesti i za povratak na tvornička podešavanja.

1 Tipkom I/ON isključite prijemnik.

2 Pritisnite I/ON i zadržite 5 sekundi.

Pojavi se poruka "INITIAL".

Sljedeći parametri vraćaju se na tvornička podešavanja.

- Sva podešavanja u izbornicima SP SETUP, LEVEL, EQ, CUSTOMIZE i TUNER.
- Svi parametri zvučnog ugođaja memorirani za svaki ulaz i memoriranu postaju.
- Sve pohranjene postaje se ponište ili obrišu.
- Svi nazivi indeksa (pohranjenih postaja i izvora programa) se obrišu.

5: Podešavanje zvučnika

Za podešavanje vrste i veličine spojenih zvučnika koristite SP SETUP izbornik.

1 Pritisnite **I/⏻** za uključenje prijemnika.

2 Pritisnite **MAIN MENU** više puta za odabir opcije **"SP SETUP"**.

3 Zakrenite tipku **MENU** za odabir željene opcije.

Detalje potražite u donjem odjeljku "Podešavanje parametara zvučnika".

Napomene

Neki parametri mogu biti zatamnjeni na pokazivaču. To znači da su automatski promijenjeni zbog ostalih podešavanja zvučnika. Zatamnjeni parametri mogu ili ne moraju biti podesivi.

4 Zakrenite **-/+** za odabir željenog podešavanja.

5 Ponovite korake **3** i **4** dok ne podesite sve parametre prema opisu koji slijedi.

Parametri zvučnika

Tvornička podešavanja su podvučena.

■ XXXX SET (Speaker easy setup)

• EASY SET

Moguće je podesiti zvučnike automatski odabirom postojeće sheme (pogledajte priložene "Upute za jednostavno podešavanje").

• NORM SET

Odaberite ovu opciju za ručno podešavanje parametara svakog zvučnika.

■ SP PAT. XXX (Speaker setup pattern)

Ako odaberete opciju EASY SET, odaberite shemu podešavanja zvučnika. Zakrenite **-/+** za odabir sheme podešavanja zvučnika, te pritisnite **MEMORY/ENTER** za unos odabira. Provjerite shemu pomoću priložene "Upute za jednostavno podešavanje".

■ (SUB WOOFER) (Sub woofer)

• YES

Ako spojite subwoofer, odaberite "YES".

• NO

Ako niste spojili subwoofer, odaberite "NO". Prednji zvučnici će biti automatski podešeni na "LARGE". To uključuje sklop za preusmjerenje basova, te daje LFE signale ostalih zvučnika.

■ FRONT (Prednji zvučnici)

• LARGE

Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE".

• SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjerenja niskih frekvencija i izlaz niskih frekvencija prednjeg kanala sa subwoofera. Kad je prednji zvučnik podešen na "SMALL", središnji i stražnji zvučnici također se automatski podešavaju na "SMALL" (osim ako ste prethodno podesili "NO").

■ CENTER (Središnji zvučnik)

• LARGE

Ako spojite veliki zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Naravno, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti središnji zvučnik na "LARGE".

• SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjerenja i izlaz niskih frekvencija središnjeg kanala sa prednjih zvučnika (ako su podešeni na "LARGE") ili subwoofera.

• NO ili MIX

Ako niste spojili središnji zvučnik, odaberite "NO" ili "MIX". Zvuk središnjeg kanala čuje se iz prednjih zvučnika.

Ako odaberete opciju "MIX", zvuk središnjeg zvučnika čut će se iz prednjih zvučnika pomoću analognog procesiranja (analogni downmix) ako su prednji zvučnici podešeni na "LARGE". To daje bolju reprodukciju od digitalnog procesiranja. Ako odaberete višekanalni ulaz, analogni downmix će biti izvršen u podešenjima "NO" ili "MIX".

■ SURROUND (Surround zvučnici)

• LARGE

Ako spojite veliki zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Naravno, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti stražnje zvučnike na "LARGE".

• SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključivanje preusmjeravanja i izlaz niskih frekvencija stražnjeg kanala sa subwoofera ili drugih "LARGE" zvučnika.

• NO

Ako niste spojili surround zvučnike, odaberite "NO".

■ (SURR BACK)

(Surround stražnji zvučnici)

STR-DA1000ES

• DUAL

Ako spojite dva surround stražnja zvučnika, odaberite "DUAL". Zvuk će se čuti na svih 7.1 kanala.

• SINGLE

Ako spojite samo jedan stražnji surround zvučnik, odaberite "SINGLE". Zvuk će se čuti na maksimalno 6.1 kanala.

• NO

Ako niste spojili surround stražnji zvučnik, odaberite "NO".

STR-DB790

• YES

Ako spojite surround stražnji zvučnik, odaberite "YES".

• NO

Ako niste spojili surround stražnji zvučnik, odaberite "NO".

Savjet

"LARGE" ili "SMALL" podešenje svakog zvučnika određuje da li će interni procesor za obradu zvuka odrezati duboke frekvencije tom signalu.

Ako su duboke frekvencije odrezane za taj kanal, sklop za preusmjerenje šalje bas frekvencije na subwoofer ili na druge "LARGE" zvučnike.

Međutim, bolje je ne rezati bas frekvencije. Čak i ako koristite male zvučnike, podesite ih na "LARGE" ako želite izlaz niskih frekvencija sa tog zvučnika. S druge strane, ako koristite veliki zvučnik, međutim, ne želite izlaz niskih frekvencija iz tog zvučnika, podesite ga na "SMALL".

Ako je ukupni zvuk lošiji od očekivanog, podesite sve zvučnike na "LARGE". Ako niski tonovi nisu dovoljno izraženi, možete koristiti ekvilizator kako bi pojačali razinu niskih tonova. Za podešenje basova, pogledajte str. 38.

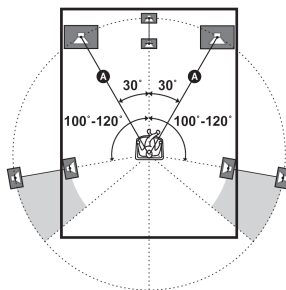
■ DIST. X.X m

(Udaljenost prednjih zvučnika)

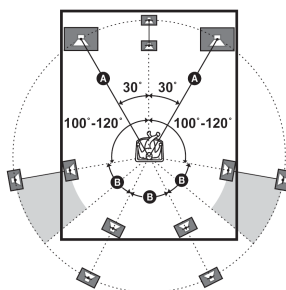
Osnovno podešenje: 3,0 m

Ova funkcija vam omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do prednjih zvučnika (A). Moguće je podešavanje u rasponu do 7,0 metara, u koracima po 0,1 m. Ako zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

Kod postavljanja samo jednog surround stražnjeg zvučnika



Kod postavljanja dva surround stražnja zvučnika (Kut B treba biti identičan)





■ DIST. X.X. m

(Udaljenost središnjeg zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

nastavlja se

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do središnjeg zvučnika. Udaljenost je moguće podesiti od 1,0 m od 7,0 m, u koracima po 0,1 m.

■   **DIST. X.X. m**
(Udaljenost surround zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Udaljenost je moguće podesiti od 1,0 m od 7,0 m, u koracima po 0,1 m. Ako zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

■   **DIST. X.X. m**
(Udaljenost surround stražnjeg zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Udaljenost je moguće podesiti od 1,0 m od 7,0 m, u koracima po 0,1 m. Ako imate dva surround zvučnika, te zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja (samo STR-DA1000ES), podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

Savjet

Ovaj uređaj vam omogućuje unos podataka o udaljenosti zvučnika. Međutim, nije moguće podesiti središnji zvučnik dalje od prednjih. Također, središnji zvučnik nije moguće podesiti na udaljenosti većoj od 1,5 m. bliže od prednjih zvučnika.

Jednako tako, udaljenost surround zvučnika nije moguće podesiti na veću udaljenost od prednjih zvučnika, te na udaljenosti manjoj od 4,5 m.

Nepravilan smještaj zvučnika će onemogućiti uživanje u surround zvuku.

Obratite pažnju da će u slučaju podešenja manje udaljenosti zvučnika od realne doći do kašnjenja zvuka iz tog zvučnika. Drugim riječima, zvučnik će zvučati udaljenije. Na primjer, podešenje udaljenosti zvučnika 1-2 metra bliže od realne će proizvesti efekt "prisutnosti" slušatelja. Ako ne možete postići zadovoljavajući surround efekt jer su surround zvučnici postavljeni preblizu, podešenje udaljenosti surround zvučnika na manju vrijednost od realne će proizvesti veću širinu zvučne slike.

Podešavajte ove parametre dok slušate zvuk, što će poboljšati surround ugođaj. Pokušajte!

Napredna podešavanja zvučnika

Koristite izbornik CUSTOMIZE i podesite "MENU" na "MENU EXP.". To omogućuje napredna podešavanja, uključujući udaljenost i visinu zvučnika.

Detalje o "MENU" potražite na str. 38. Detalje o podešavanju parametara potražite na str. 39.

6: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika

Napomena

Ispitni ton se ne može koristiti ako je odabrana ANALOG DIRECT ili MULTI CH IN funkcija.

– TEST TONE

Pri podešavanju glasnoće i balansa svakog zvučnika koristite daljinski upravljač dok sjedite na mjestu slušanja.

Savjet

Ovaj prijemnik ima ugrađen ispitni ton čija je frekvencija u području 800 Hz.

1 Pritisnite I/⏻ na daljinskom upravljaču za uključenje prijemnika.

2 Pritisnite TEST TONE na daljinskom upravljaču.

Na pokazivaču se pojavi poruka "T.TONE" i iz svakog zvučnika redom začuje se ispitni ton.

3 Podesite glasnoću i balans zvučnika pomoću LEVEL parametara, tako da se ispitni ton s mjesta slušanja iz svakog zvučnika čuje jednako.

Za detalje o LEVEL podešenju izbornika, pogledajte str. 36.

Savjeti

- Za istodobno podešavanje glasnoće svih zvučnika, pritisnite MASTER VOL +/- na daljinskom upravljaču ili zakrenite MASTER VOLUME +/- na prijemniku.
- Podešavanje možete izvesti i +/- tipkama na prijemniku.

4 Nakon podešavanja ponovo pritisnite TEST TONE.

Ispitni ton se isključuje.

Puštanje ispitnog tona samo sa određenog zvučnika

Podesite "T.TONE" u LEVEL izborniku na "FIX" (str. 36). Ispitni ton će se čuti samo iz odabranog zvučnika.

Za precizno podešavanje

Moguće je puštati ispitni ton ili glazbu sa dva obližnja zvučnika, zbog podešavanja njihovog balansa i glasnoće.

Podesite "MENU" u CUSTOMIZE izborniku na "MENU EXP." (str. 38). Nakon toga odaberite dva zvučnika koja želite podesiti pomoću "P.NOISE" ili "P.AUDIO" u LEVEL izborniku (str. 41).

1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir izvora.

Na pokazivaču se pojavi indikator odabrane komponente.

Za odabir...	Indikator na pokazivaču
Videorekordera	VIDEO 1 ili VIDEO 2
Kamkordera ili video igre	VIDEO 3
DVD uređaja	DVD/LD
Satelitskog prijemnika	TV/SAT
MD uređaja ili kasetofona	MD/TAPE
CD ili SACD uređaja	CD/SACD
Ugrađenog tunera (FM)	TUNER (FM)
Ugrađenog tunera (AM)	TUNER (AM)
Analognog gramofona	PHONO

2 Uključite komponentu i pokrenite reprodukciju.

3 Zakrenite MASTER VOLUME za ugađanje glasnoće.

Za isključenje zvuka

Pritisnite MUTE na daljinskom upravljaču.

Uporaba slušalica

- Kod spajanja slušalica, moguće je odabrati samo sljedeća zvučna polja (str. 33).
 - HEADPHONE (2CH)
 - HEADPHONE THEATER
- Ako kod spojenih slušalica koristite MULTI CH IN funkciju (pogledajte "Slušanje višekanalnog zvuka"), zvuk sa svih kanala se neće čuti, ovisno o podešenju zvučnika.

Slušanje višekanalnog zvuka

– MULTI CH IN

Zvuk s komponenta spojenih na MULTI CH IN priključke moguće je odabrati izravno. Ta funkcija omogućuje slušanje visokokvalitetnih analognih izvora poput DVD-a ili SACD-a. Također pogledajte "D.PWR." (str. 39). Prilikom uporabe ove funkcije ne aktiviraju se surround efekti.

STR-DA1000ES

Pomaknite tipku za odabir na daljinskom upravljaču do opcije "MULTI CH", te pritisnite tipku za potvrdu odabira.

STR-DB790

Pritisnite MULTI CH na daljinskom upravljaču.

Ako središnji ili subwoofer zvučnik nije spojen

Ako ste podesili središnji zvučnik na "NO" ili "MIX", ili ste podesili sub woofer na "NO" u SP SETUP izborniku (str. 20), te uključite MULTI CH IN funkciju, analogni zvuk središnjeg ili subwoofer zvučnika će se čuti iz prednjeg lijevog i desnog zvučnika.

Slušanje FM/AM postaja

Putem ugrađenog tunera možete slušati FM i AM postaje. Prije toga provjerite jeste li na prijemnik spojili FM i AM antene (str. 15).

Savjet

Skala izravnog ugađanja razlikuje se, ovisno o modelu.

Oznaka područja	FM	AM
STR-DA1000ES	100 kHz	10 kHz*
STR-DB790	50 kHz	9 kHz

* AM korak ugađanja može se promijeniti (str. 50).

Automatsko ugađanje

1 Zakrenite **INPUT SELECTOR** za odabir opcije **FM** ili **AM**.

2 Pritisnite **TUNING +** ili **TUNING -**.

Pritisnite tipku **TUNING +** za pretraživanje od nižih prema višim frekvencijama, pritisnite tipku **TUNING -** za pretraživanje od viših prema nižim frekvencijama.

Pretraživanje se zaustavlja kad se ostvari prijem postaje.

Izravno ugađanje

Frekvenciju željene postaje možete unijeti izravno brojevnim tipkama na isporučenom daljinskom upravljaču. Detalje o tipkama potražite u uputama za uporabu daljinskog upravljača.

1 **STR-DA1000ES:**

Pomaknite tipku za odabir na daljinskom upravljaču za odabir opcije **"TUNER"**, te pritisnite tipku više puta za odabir opcije **FM** ili **AM**.

STR-DB790:

Pritisnite **TUNER** na daljinskom upravljaču više puta za odabir opcije **FM** ili **AM**.

Također možete koristiti kontrolu **INPUT SELECTOR** na prijemniku.

2 Pritisnite **ALT**, te pritisnite **D.TUNING** na daljinskom upravljaču.

3 Pritisnite brojevanu tipku na daljinskom upravljaču za unos frekvencije.

Primjer 1: FM 102,50 MHz

① → ② → ⑤ → ② → ①

Primjer 2: AM 1,350 kHz

(Nije potrebno unijeti posljednju "0" ako je skala podešena na 10 kHz).

① → ③ → ⑤ → ①

Ako ste ugodili AM postaju, podesite smjer AM okvirne antene za najbolji prijem.

Ako nije moguće ugađanje postaje i ako upisani broj trepće

Provjerite da li ste upisali ispravnu frekvenciju. Ako niste, ponovite korak 3. Ako upisani broj i dalje trepće, frekvencija se ne koristi u Vašem području.

Automatsko pohranjivanje FM postaja

– AUTOBETICAL

(Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK)

Ova funkcija omogućuje pohranjivanje čak 30 FM i FM RDS postaja prema abecednom redoslijedu pri čemu se svaka postaja pohrani samo jednom. Osim toga, pohranjuju se samo postaje s najčišćim signalom.

Ako želite pohraniti FM ili AM postaje jednu po jednu, pogledajte "Pohranjivanje radijskih postaja".

- 1 Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.
- 2 Pritisnite i zadržite MEMORY/ENTER i pritisnite I/⏻ za ponovno uključenje prijemnika.

Na pokazivaču se pojavi poruka "AUTOBETICAL SELECT" i prijemnik pretražuje i pohranjuje sve FM i FM RDS postaje u području prijema.

Kod RDS postaja, prijemnik najprije provjerava da li ima više postaja koje emitiraju jednak program i zatim pohrani samo onu s najčišćim signalom. Odabrane RDS postaje se rasporede prema nazivu u abecednom redoslijedu i zatim im se pridijeli kod koji se sastoji od 2 znaka. Podrobnije podatke o RDS sustavu potražite na str. 27. Običnim FM postajama pridjeljuju se dvoznamenkaste oznake i pohranjuju se iza RDS postaje.

Na kraju, na pokazivaču se na trenutak pojavi poruka "FINISH" i prijemnik se vraća u normalni način rada.

Napomene

- Nemojte pritiskati tipku na prijemniku ili isporučenom daljinskom upravljaču za vrijeme automatskog pohranjivanja FM postaja, osim I/⏻.
- Preselite li u neko drugo područje, ponovite ovaj postupak za pohranjivanje postaja na tom novom području.
- Podrobnije podatke o ugađanju pohranjenih postaja potražite u poglavlju "Ugađanje pohranjenih postaja".
- Ako nakon pohranjivanja postaja prema ovom postupku pomaknete antenu, pohranjena podešenja možda više neće vrijediti. U tom slučaju, ponovite postupak za ponovno pohranjivanje postaja.

Pohranjivanje radijskih postaja

Moguće je ugoditi do 30 FM ili AM postaja. Nakon toga moguće je jednostavno ugoditi postaju koju često slušate.

Pohranjivanje radijskih postaja

- 1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir opcije FM ili AM.
- 2 Pomoću "Izravnog ugađanja" (str. 25) ili "Automatskog ugađanja" (str. 25) ugodite postaju koju želite pohraniti.
- 3 Pritisnite MEMORY/ENTER.

Na pokazivaču se na nekoliko sekundi pojavi poruka "MEMORY". Prije no što poruka "MEMORY" nestane, provedite korake 4 do 5.

- 4 Pritisnite PRESET TUNING + ili PRESET TUNING - za odabir broja.

Ako želite promijeniti memorijsku stranicu, pritisnite tipku SHIFT na daljinskom upravljaču.

Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete broj, počnite ponovo od koraka 3.

- 5 Ponovo pritisnite MEMORY/ENTER.

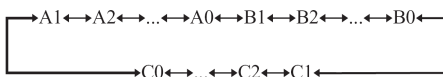
Postaja će biti pohranjena na odabrano mjesto. Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete MEMORY/ENTER, počnite ponovo od koraka 3.

- 6 Ponovite korake 2 do 5 za pohranjivanje druge postaje.

Ugađanje pohranjenih postaja

- 1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir opcije FM ili AM.
- 2 Uzastopno pritisnite PRESET TUNING + ili - za odabir željene pohranjene postaje.

Svakim pritiskom na tipku, prijemnik ugodi jednu po jednu pohranjenu postaju, u odgovarajućem redoslijedu i smjeru na sljedeći način:



Uporaba daljinskog upravljača

- 1 STR-DA1000ES:
Pomaknite tipku za odabir opcije "TUNER", te više puta pritisnite tipku za odabir FM ili AM.

STR-DB790:
Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM.
- 2 Više puta pritisnite D.SKIP/CH/PRESET +/- za odabir željene pohranjene postaje.

Izravan odabir memorirane postaje

Pritisnite bročane tipke na daljinskom upravljaču.

Ugodit će se memorirana postaja s tim brojem na trenutno odabranoj memorijskoj stranici.

Pritisnite tipku SHIFT na daljinskom upravljaču za promjenu memorijske stranice.

Uporaba radijskog sustava podataka (RDS)

(Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK)

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu RDS sustava (radijski sustav podataka) koji omogućuje radijskim postajama slanje dodatnih informacija zajedno sa signalima redovitih programa. Možete koristiti sljedeće praktične značajke RDS sustava:

Prijem RDS radijskih emisija

Jednostavno odaberite postaju u FM valnom području pomoću izravnog ugađanja (str. 25), automatskog ugađanja (str. 25), ili ugađanja memoriranih postaja (str. 26)

Kad ugodite postaju koja osigurava RDS usluge, zasvijetli RDS indikator i na pokazivaču se pojavi naziv postaje.

Napomena

RDS možda neće ispravno raditi ako ugođena postaja ne emitira ispravan RDS signal ili ako je signal slab.

Prikaz RDS informacija

Kod prijema RDS postaje, pritisnite tipku DISPLAY.

Svakim pritiskom na tipku, RDS informacije na zaslону se izmjenjuju na sljedeći način:
PS (Naziv postaje)^{a)} → Frekvencija^{b)} → PTY (Vrsta programa)^{c)} → RT (Radijski tekst)^{d)} → CT (Točno vrijeme (24-satni sustav) → Odabrani zvučni efekt → Razina glasnoće

^{a)} Ova informacija se pojavljuje samo ako postoji prijem PS postaje, ili ugođena postaja ima indeksnu oznaku.

^{b)} Ova informacija se također pojavi kad je ugođena FM postaja koja ne emitira RDS signale.

^{c)} Vrsta programa koji se trenutno emitira (str. 28).

^{d)} Tekstualne poruke koje šalje RDS postaja.

Napomene

- Ako postoje hitne obavijesti od strane organa vlasti, na pokazivaču trepće poruka "ALARM".

nastavlja se

- Ako postaja nema određenu RDS uslugu na pokazivaču se pojavi poruka "NO XX" (primjerice, "NO CT").
- Kad postaja emitira radijski tekst, on se prikaže istom brzinom kojom se odašilje. Bilo kakve promjene u brzini vidljive su u prikazu podataka.

Opis vrsta programa

Indikator vrste programa	Opis
NEWS	Vijesti
AFFAIRS	Tematski programi kao dodatak vijestima
INFO	Programi koji pružaju informacije o najrazličitijim temama, primjerice, teme iz gospodarstva, medicinski savjeti
SPORT	Sportski program
EDUCATE	Obrazovni programi, primjerice, "sam svoj majstor" savjeti
DRAMA	Radio igre i serije
CULTURE	Programi o nacionalnoj ili regionalnoj kulturi, kao što su jezik i socijalna pitanja
SCIENCE	Programi o prirodnim naukama i tehnologiji
VARIED	Ostale vrste programa, primjerice, razgovor s poznatim osobama, nagradne igre i komedije
POP M	Popularna glazba
ROCK M	Rock glazba
EASY M	Lagana glazba
LIGHT M	Instrumentalna, vokalna i koralna glazba
CLASSICS	Izvedbe velikih orkestara, komorna glazba, opera,...
OTHER M	Glazba koja ne pripada niti jednoj od prethodnih kategorija, primjerice, Rhythm&Blues, Reggae
WEATHER	Informacije o vremenu
FINANCE	Burzovna izvješća, trgovina,...
CHILDREN	Program za djecu
SOCIAL	Društvene, povijesne, zemljopisne, psihološke teme.
RELIGION	Programi religioznog sadržaja

Indikator vrste programa	Opis
PHONE IN	Programi u kojima slušatelji izražavaju svoja stajališta putem telefona ili na javnim raspravama
TRAVEL	Programi o putovanjima
LEISURE	Programi o rekreacijskim aktivnostima, primjerice, vrtlarstvu, ribolovu, kuhanju,...
JAZZ	Jazz glazba
COUNTRY	Country glazba
NATION M	Programi s popularnom glazbom određene zemlje ili područja
OLDIES	Programi sa starom glazbom
FOLK M	Folk (narodna) glazba
DOCUMENT	Dokumentarni programi
NONE	Programi koji ne pripadaju niti jednoj od navedenih kategorija

Promjena informacija na pokazivaču

Promjena informacija na pokazivaču

Na pokazivaču je moguće provjeriti glasnoću ili zvučni ugođaj.

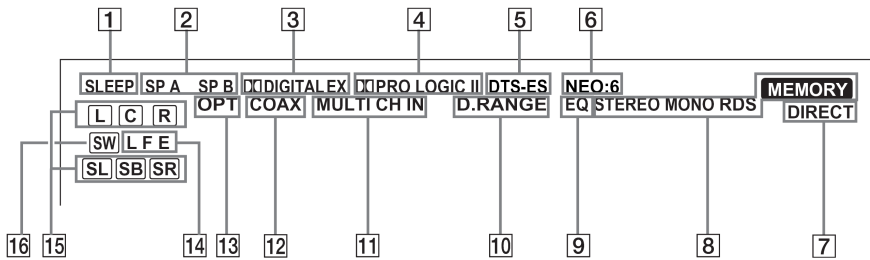
Više puta pritisnite DISPLAY

Prikazane informacije mijenjaju se u skladu s odabranim izvorom.

Indeksni naziv* → Naziv ulaza → Naziv zvučnog polja → Razina glasnoće

* Index name se pojavljuje samo ako ste mu dodijelili jedan od ulaza ili memoriranu postaju (str. 42). Indeks name se ne pojavljuje ako su uneseni samo prazni znakovi, ili je isto kao ime ulaza.

O indikatorima na pokazivaču



- 1 SLEEP:** Svijetli kod uključenog timera.
- 2 SPA/SPB:** Svijetli u skladu sa korištenim sustavom zvučnika (A ili B). Indikator će se isključiti kod priključenih slušalica.
- 3 DIGITAL (EX):** Svijetli ako prijemnik dekodira signale snimljene u Dolby Digital formatu.
- 4 PRO LOGIC (II):** Svijetli kad ovaj prijemnik primjenjuje "Pro Logic" obradu na signale dva kanala kako bi postigao izlaz signala središnjeg i surround kanala. Ovaj indikator svijetli i kad je aktivan Pro Logic II filmski/glazbeni dekodirer, ali ne svijetli ako su središnji i stražnji zvučnici postavljeni na "NO".
- 5 DTS (-ES):** Svijetli kod prijema DTS signala.
- 6 NEO:6:** Svijetli kod uključanja DTS Neo:6 cinema/ dekodiranja glazbe.
- 7 DIRECT:** Svijetli ako je uključena ANALOG DIRECT funkcija.
- 8 Indikatori radio prijemnika:** Svijetle kod uporabe prijemnika za ugađanje radijske postaje, itd. Pogledajte str. 25-28 za rukovanje radijskim prijemnikom.
- 9 EQ:** Svijetli kod uključanja ekvilizatora.
- 10 D.RANGE:** Svijetli kod uključanja kompresije dinamike (str. 41).
- 11 MULTI CH IN:** Svijetli kod podešavanja glasnoće subwoofera (višekanalno).
- 12 COAX:** Svijetli ako ulazni signal dolazi od COAXIAL priključak.
- 13 OPT:** Svijetli ako je ulazni signal digitalan, te spojen na OPTICAL priključak.
- 14 LFE:** Svijetli ako reproducirani disk sadrži LFE (Low Frequency Effect) kanal, te se LFE signal reproducira.
- 15 Indikatori reprodukcije kanala:** Slova (L, C, R, itd.) svijetle kako bi označila kanale koji se reproduciraju. Okvir oko slova svijetli kako bi označio zvučnike koji se koriste pri reprodukciji kanala (ovisno o podešenju zvučnika).
- L: (Prednji lijevi), R: (Prednji desni), C: (Središnji (mono)), SL (Surround lijevi), SR (Surround desni), S (Surround (mono ili surround komponente koje stvara "Pro Logic" obrada))
- Primjer:**
Format snimanja (Prednji/Surround): 3/2
Izlazni kanal: Bez stražnjih zvučnika
Zvučno polje: A.F.D: AUTO
- L
C
R
SW
SL
SR
- 16 SW:** Svijetli kad je odabir subwoofera postavljen na "YES" (str. 20). Dok ovaj indikator svijetli, prijemnik stvara signal subwoofera baziran na niskofrekvencijskim komponentama prednjih signala. Indikator ne svijetli za vrijeme 2CH stereo načina reprodukcije.

Uživanje u surround zvuku

Uporaba samo prednjih zvučnika

U ovom načinu rada zvuk se reproducira samo iz prednjih lijevih/desnih zvučnika. Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

Uporaba samo prednjih zvučnika (2CH STEREO)

Standardni 2-kanalni stereo izvor potpuno zaobilazi obradu zvučnog polja, te se višekanalna reprodukcija miksa u 2 kanala.

Pritisnite 2CH

Na pokazivaču se pojavi "2CH ST." i prijemnik prelazi u 2CH STEREO način rada.

Napomena

U 2CH STEREO načinu ne čuje se zvuk iz subwoofera. Za slušanje dvokanalnih stereo izvora putem prednjih lijevih/desnih zvučnika i subwoofera, odaberite A.F.D. način.

Slušanje analognog zvuka (ANALOG DIRECT)

Moguće je prebaciti zvuk odabranog ulaza na dvokanalni analogni ulaz. Ta funkcija vam omogućuje uživanje u visokoj kvaliteti analognih izvora. Također pogledajte "D.PWR." na str. 39. Kod korištenja ove funkcije, moguće je podesiti samo glasnoću i balans prednjih zvučnika.

1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir ulaza koji želite slušati u analognom načinu.

2 Pritisnite DIRECT na daljinskom upravljaču.

"A.DIRECT" se pojavljuje na pokazivaču, te slušate analogni signal.

Napomene

- Ova funkcija se isključuje kod promjene zvučnog polja (str. 31-33).
- Kod uključene funkcije nije moguće koristiti ispitni ton.

Slušanje zvuka visoke kvalitete

– AUTO FORMAT DIRECT

Ovaj način (A:F:D.) vam omogućuje odabir načina dekodiranja koji želite za vaš signal.

A.F.D. način (Pokazivač)	Način dekodiranja
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Prema kodiranju
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PL II MOV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLIIMUS)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	

Automatsko dekodiranje ulaznog audio signala

U ovom načinu prijemnik automatski prepoznaje vrstu ulaznog audio signala (Dolby Digital, DTS, standardni dvokanalni stereo, itd.) i ako je potrebno, izvodi ispravno dekodiranje. Na taj se način zvuk reproducira onako kako je snimljen/kodiran, bez dodavanja surround efekata. Međutim, ako nema signala dubokih frekvencija (Dolby Digital LFE, itd.), bit će generirani za reprodukciju na subwooferu.

Više puta pritisnite A.F.D. za odabir "A.F.D. AUTO".

Prijemnik automatski određuje tip audio signala, te dekodira signal po potrebi.

Savjet

U većini slučajeva, "A.F.D.AUTO" daje najbolji način dekodiranja. Možda ćete htjeti koristiti SURR BACK DECODING (str. 34) za usklađenje ulaznog signala načinu koji vam odgovara.

nastavlja se

Uživanje u stereo zvuku na više kanala (2-kanalno dekodiranje)

Ovaj način vam omogućuje odabir dekodiranja za 2-kanalne izvore. Ovaj prijemnik može reproducirati 2-kanalni zvuk na 5 kanala pomoću Dolby Pro Logic II; na 6 kanala pomoću DTS Neo:6; ili na 4 kanala pomoću Dolby Pro Logic. Međutim, DTS 2CH izvori neće biti dekodirani pomoću DTS Neo:6; reprodukcija će biti 2-kanalna.

Pritisnite A.F.D. više puta za odabir 2-kanalnog načina dekodiranja.

■ PRO LOGIC

Dolby Pro Logic dekodiranje. Signal snimljen na 2 kanala bit će dekodiran u 4.1 kanala.

■ PRO LOGIC II MOVIE

Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ovaj način je idealan za filmove snimljene u Dolby Surround formatu. Osim toga, moguća je reprodukcija zvuka u 5.1 kanala kod gledanja videa presnimljenih ili starih filmova.

■ PRO LOGIC II MUSIC

Dolby Pro Logic II Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. CD diskovi.

■ Neo:6 Cinema

DTS Neo:6 Cinema dekodiranje.

■ Neo:6 Music

DTS Neo:6 Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. CD diskovi.

Kod spajanja subwoofera

Ako je audio signal 2-kanalni stereo, ili ne posjeduje LFE signal, prijemnik će generirati signal duboke frekvencije za reprodukciju na subwooferu. Međutim, takav signal se neće generirati kod odabira "Neo:6 Cinema" ili "Neo:6 Music" načina.

Odabir zvučnog ugođaja

Uživanje u surround zvuku moguće je jednostavnim odabirom jednog od tvorničkih podešenja prijemnika. To će vam pružiti uzbudljiv i snažan zvuk kino dvorane ili koncertne dvorane u vašem domu.

Odabir zvučnog ugođaja za gledanje filmova

Više puta pritisnite tipku MOVIE za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Odabrano zvučno polje će se pojaviti na pokazivaču.

Zvučni ugođaj	Pokazivač
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX.A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX.B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX.C
VIRTUAL MULTI DIMENSION DCS	V.M.DIM

DCS (Digital Cinema Sound)

Zvučni ugođaj sa oznakom **DCS** koristi DCS tehnologiju.

DCS je konceptualno ime surround tehnologije kućnoga kina koju je razvio Sony. DCS koristi DSP (Digital Signal Processor) tehnologiju za reprodukciju zvučnih karakteristika Hollywoodskog studija.

Na taj se način postiže potpuni audio vizualni kino ugođaj kod kuće.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" studija. Ovo je standardni način reprodukcije, izvrstan za gledanje većine vrsta filmova.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" studija. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje SF ili akcijskih filmova s mnogobrojnim zvučnim efektima.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C) DCS

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija za snimanje. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje glazbenih ili klasičnih filmova kod kojih je sadržaj zvučnog zapisa uglavnom glazbeni.

■ V.M.DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) DCS

Proizvodi 5 setova virtualnih zvučnika od jednog para postojećih surround zvučnika.

CINEMA STUDIO EX ugođaji

CINEMA STUDIO EX ugođaji pogodni su za gledanje filmova na DVD-u (itd.) s višekanalnim surround efektima. Na taj je način moguće reproducirati zvuk Sony Pictures Entertainment studija u vlastitom domu.


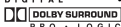

Cinema Studio EX sastoji se od sljedeća tri elementa.

- Prividna višedimenzionalnost
Kreiraju je skup od 5 prividnih zvučnika koji okružuju slušatelja pomoću jednog para surround zvučnika.
- Dubina zaslona
U kinu, zvuk kao da dolazi iz slike na platnu. Ovaj element kreira isti osjećaj u vašoj sobi prebacujući zvuk prednjih zvučnika "u" zaslon.
- Jeka kino dvorane
Reproducira jeku karakterističnu za kino dvorane.

CINEMA STUDIO EX istodobno spaja sva tri elementa.

Savjet

Format DVD softvera, itd. možete odrediti pomoću logotipa na kutiji.

-  : Dolby Digital diskovi
-  : Dolby Surround programi
-  : DTS Digital Surround programi

Napomene

- Efekti koje reproduciraju prividni zvučnici mogu pojačati šum u reproduciranom signalu.
- Kad slušate zvučni ugođaj uporabom prividnih zvučnika, nećete moći čuti zvuk koji dolazi izravno iz surround zvučnika.

Odabir zvučnog ugođaja za slušanje glazbe

Više puta pritisnite **MUSIC** za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Odabrani zvučni ugođaj pojavljuje se na pokazivaču.

Zvučni ugođaj	Pokazivač
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Reprodukcija akustike klasične koncertne dvorane.

■ JAZZ

Reproducira akustiku jazz kluba.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reproducira akustiku dvorane s 300 sjedala.

Kod spajanja slušalica

Moguće je odabrati samo jedan od sljedećih zvučnih ugođaja.

■ HEADPHONE (2CH)

Reprodukcija će biti dvokanalna (stereo). Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati će biti miksani u 2 kanala.

■ HEADPHONE THEATER DCS

Omogućuje vam simulaciju kino dvorane kod slušanja na slušalice.

Napomena

Ako spojite slušalice dok je uključen jedan od zvučnih ugođaja, sustav će se automatski prebaciti na HEADPHONE (2CH) ako koristite zvučni ugođaj odabran tipkom 2CH ili A-F-D-, ili na HEADPHONE THEATER ako koristite zvučni ugođaj odabran tipkom MOVIE ili MUSIC.

Isključenje surround efekta

Pritisnite 2CH ili A.F.D.

Napomena

Zvučni ugođaj neće raditi za PCM 96 kHz signal.

Odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala

– *SURR BACK DECODING*

Ova funkcija vam omogućuje odabir načina dekodiranja za surround stražnji signal kod višekanalnog zvuka.

Dekodiranjem surround signala stražnjih kanala DVD softvera (itd.) snimljenog u Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd. formata, moguće je uživati u surround zvuku namijenjenom za izradu filmova.

Više puta pritisnite SURR BACK DECODING za odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala

Za detalje, pogledajte poglavlje "Odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala" na str. 35.

Savjet

Moguće je odabrati način dekodiranja surround stražnjih kanala pomoću "SB XXXX" u CUSTOMIZE izborniku (str. 39).

Napomena

Moguće je odabrati način dekodiranja surround stražnjih kanala samo ako je odabran A.F.D. način.

Odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala

Moguće je odabrati način dekodiranja surround stražnjih kanala ovisno o ulaznom signalu.

Kod odabira "SB AUTO"

Ako ulazni signal sadrži 6.1-kanalnu informaciju ^{a)}, odgovarajući dekodier će dekodirati signal surround stražnjih kanala.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Korišteni dekodier stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	–
Dolby Digital Ex ^{b)}	6.1 ^{e)}	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	–
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix dekodier
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix dekodier

Kod odabira "SB MTRX"

Dolby Digital EX se primjenjuje za dekodiranje surround signala stražnjih kanala neovisno o 6.1-kanalnim informacijama ulaznog signala. Dekodier je usklađen sa Dolby Digital EX, te radi na isti način kao i dekodier ^{f)} u kino dvoranama.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Korišteni dekodier stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	6.1 ^{e)}	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
Dolby Digital Ex ^{b)}	6.1 ^{e)}	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX

Kod odabira "SB OFF"

Neće biti dekodiranja surround signala stražnjih kanala.

^{a)} 6.1-kanalna informacija su informacije snimljene u sam softver, kao npr. DVD.

^{b)} Dolby Digital DVD koji sadrži Surround EX informaciju. Dolby Corporation web stranica vam može pomoći kod prepoznavanja Surround EX filmova.

^{c)} Softver koji ima informaciju o Surround EX i 5.1-kanalnom signalu.

^{d)} Softver kodiran 5.1-kanalnim signalom, te povratnom vezom tog signala u 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signal je specifičan DVD signal koji se ne koristi u kino dvorani.

^{e)} Ako su spojena dva stražnja surround zvučnika, izlazni signal će biti u 7.1-kanala (samo model STR-DA1000ES).

^{f)} Ovaj dekodier možete koristiti za sve 6.1 formate (Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1).

Napomena

Možda neće biti zvuka iz surround stražnjih zvučnika u Dolby Digital EX načinu. Neki diskovi nemaju Dolby Digital EX informacije, čak i uz Dolby Digital EX oznaku na omotu. U tom slučaju, odaberite "SB MTRX".

Napredna podešavanja

Promjena audio ulaza digitalnih komponenata

– (INPUT MODE)

Moguće je promijeniti audio ulaz komponenata koje imaju digitalne ulazne priključke.

- 1 Zakrenite tipku INPUT SELECTOR za odabir ulaza.**
- 2 Više puta pritisnite tipku INPUT MODE za odabir audio ulaza.**

Odabrani audio ulaz se pojavljuje na pokazivaču.

Audio ulazi

- **AUTO IN**
Daje prednost analognom signalu na AUDIO IN (L/R) priključku, ako nema digitalnog signala.
- **COAX IN**
Digitalni audio signal bit će na DIGITAL COAXIAL ulaznom priključku.
- **OPT IN**
Digitalni audio signal bit će na DIGITAL OPTICAL ulaznom priključku.
- **ANALOG**
Analogni audio signal bit će na AUDIO IN (L/R) ulaznom priključku.

Osobno podešavanje zvučnog ugođaja

Podešavanjem LEVEL izbornika, moguće je podesiti zvučne ugođaje prema svojim potrebama.

Napomena o prikazanim opcijama

Opcije koje je moguće podesiti u izbornicima će se razlikovati, ovisno o zvučnom ugođaju. Neke opcije bit će tamnije na pokazivaču. To znači da je taj parametar nedostupan, fiksna, ili nepromjenjiv.

Podešavanje LEVEL izbornika

Ovaj izbornik sadrži parametre koji Vam omogućuju podešavanje balansa i glasnoće za svaki zvučnik. Podešenja dostupna na ovom izborniku primjenjuju se na sve zvučne ugođaje.

- 1 Pokrenite reprodukciju izvora programa kodiranog s višekanalnim surround zvukom (DVD, itd.).**
- 2 Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir opcije "LEVEL".**
- 3 Pritisnite tipku MENU za odabir parametra kojeg želite podesiti.**
Detalje potražite u donjem odjeljku "Parametri LEVEL izbornika".
- 4 Dok nadzirete zvuk, zakrenite +/- za odabir željenog podešenja.**
- 5 Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih parametara.**

Parametri LEVEL izbornika

■ T.TONE (Ispitni ton)

Osnovno podešenje: OFF

Omogućuje puštanje ispitnog tona na svaki zvučnik. Ako je podešeno na "AUTO", ispitni ton se čuje sa svakog zvučnika automatski. Ako je podešeno na "FIX", moguće je odabrati zvučnik na koji ćete pustiti ispitni ton.

■ BAL. XXXX (Balans prednjih zvučnika)

Početno podešenje: (0) (BALANCE)

Ovaj parametar omogućuje podešavanje balansa između prednjeg lijevog i desnog zvučnika. Moguće je podešavati od L (+1 do +16), 0, R (+1 do +16), u 33 koraka.

■ **CTR XXX.X dB**
(Glasnoća središnjeg zvučnika)

■ **SUR.L. XXX.X dB**
(Glasnoća surround (L) zvučnika)

■ **SUR.R. XXX.X dB**
(Glasnoća surround (D) zvučnika)

■ **SB XXX.X dB**
(Glasnoća surround stražnjeg zvučnika)*

■ **SBL XXX.X dB**
(Glasnoća surround stražnjeg (L) zvučnika)**

■ **SBR XXX.X dB**
(Glasnoća surround stražnjeg (R) zvučnika)**

■ **S.W. XXX Db**
(Glasnoća subwoofer zvučnika)

Osnovno podešenje: 0 dB

Moguće je podešavanje od -20 dB do +10 dB, u koracima po 0,5 dB.

■ **MULTI CH IN SW XXX dB**
(Glasnoća višekanalnog subwoofera)

Početno podešenje: 0 dB

Omogućuje povećavanje razine MULTI CH IN kanala subwoofera za +10 dB. Ovo podešenje može biti potrebno kad spojite DVD uređaj na priključke MULTI CH IN. Razina subwoofera s DVD uređaja je 10 dB niža od SACD uređaja.

* Samo ako su surround stražnji zvučnici podešeni na "SINGLE" (STR-DA1000ES) ili "YES" (STR-DB790) u SP SETUP izborniku.

** Samo ako su surround stražnji zvučnici podešeni na "DUAL" u SP SETUP izborniku (samo STR-DA1000ES).

■ **EFCT.XXX (Glasnoća efekta)**

Početno podešenje: STD

Omogućuje vam podešavanje širine surround efekta.

Napomena

Kad odaberete jedan od sljedećih zvučnih ugođaja, iz subwoofera se ne čuje zvuk ako je veličina prednjih zvučnika u SET UP izborniku podešen na "LARGE". Ipak, zvuk se čuje iz subwoofera ako digitalni ulazni signal sadrži LFE signale, ili ako su prednji, središnji ili surround zvučnici podešeni na "SMALL".

- HALL
- JAZZ CLUB
- LIVE CONCERT

Za napredna podešavanja LEVEL izbornika

Koristite izbornik CUSTOMIZE i postavite "MENU" na "MENU EXP." za omogućenje naprednih podešavanja.

Detalje o "MENU" potražite na str. 38.

Detalje o podešavanju parametara potražite na str. 41.

Vraćanje zvučnih ugođaja na tvornička podešenja

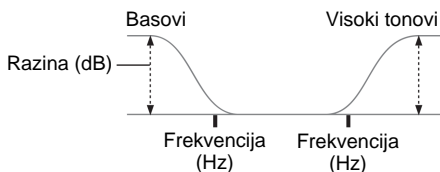
1 Pritisnite **I/⏻** za isključenje prijemnika.

2 Pritisnite i zadržite tipku **MUSIC**, te pritisnite **I/⏻**.

Na pokazivaču se pojavi poruka "S.F. CLR" i svi zvučni ugođaji vraćeni su na tvornička podešenja.

Podešavanje ekvilizatora

Moguće je podesiti kvalitetu zvuka (duboke i visoke tonove) svakog zvučnika pomoću EQ izbornika.



- 1 Pokrenite reprodukciju izvora programa kodiranog s višekanalnim surround zvukom (DVD, itd.).**
- 2 Pritisnite tipku MAIN MENU više puta za odabir opcije "EQ".**
- 3 Zakrenite tipku MENU za odabir parametra kojeg želite podesiti.**
Detalje potražite u donjem odjeljku "Parametri EQ izbornika".
- 4 Dok nadzirete zvuk, zakrenite +/- za odabir željenog podešavanja.**
- 5 Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih parametara.**

Napomena

Nije moguće podesiti ekvilizator ako sustav dekodira PCM 96 kHz signal, ili ako je DTS 96/24, DTS-ES Matrix ili DTS Neo:6 dekodiranje u tijeku.

Parametri EQ izbornika

■ EQ

Početno podešenje: OFF
Odaberite "ON" za uključenje ekvilizatora.

■ **BASS XXX.X dB**
(Basovi prednjih zvučnika)

■ **TREB. XXX.X dB**
(Visoki tonovi prednjih zvučnika)

Početno podešenje: 0 dB
Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

Napredno podešavanje

Pomoću CUSTOMIZE izbornika podesite prijemnik

Moguće je podesiti razne parametre prijemnika pomoću CUSTOMIZE izbornika.

- 1 Više puta pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "CUSTOM".**
- 2 Zakrenite tipku MENU za odabir parametra.**
Za detalje, pogledajte "CUSTOMIZE parametri izbornika" dolje.
- 3 Zakrenite +/- za podešavanje odabranog parametra.**
- 4 Ponovite korake 2 i 3 za podešavanje ostalih opcija.**

CUSTOMIZE parametri izbornika

Početno podešenje je podvučeno.

■ MENU (Prošireni prikaz izbornika)

- MENU EXP.
Napredni parametri za SP SETUP i LEVEL izbornike se prikazuju, te ih je moguće podesiti. Za detalje o svakom parametru, pogledajte str. 20, 36 i sljedeće stranice.
- MENU STD
Napredni parametri se ne prikazuju.

■ 96 XXXX (DTS 96/24 kodiranje)

- 96 AUTO
Kod ulaznog DTS 96/24 signala, reprodukcija će biti uz frekvenciju uzorkovanja od 96 kHz.
- 96 OFF
Čak i DTS 96/24 ulazni signal bit će reproduciran uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz.

Napomene

- Ovaj parametar vrijedi samo u A.F.D. načinu (str. 31). Kod drugih zvučnih ugodaja, ovaj parametar će uvijek biti podešen na "96 OFF".
- DTS 96/24 dekodiranje radi samo u A.F.D. načinu (str. 31). Ako podesite sustav na drugi zvučni ugođaj, koristi se standardno 48 kHz dekodiranje.
- Čak i DTS 96/24 ulazni signal bit će reproduciran uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz ako su zvučnici podešeni na "SMALL" ili ako je subwoofer podešen na "NO".

■ SB XXXX

(Način dekodiranja surround stražnjih kanala)

Moguće je koristiti CUSTOMIZE izbornik za podešenje načina dekodiranja surround stražnjih kanala (str. 34).

Za detalje o svakom načinu dekodiranja, pogledajte str. 35.

- SB AUTO
- SB MTRX
- SB OFF

Napomena

Ovaj parametar vrijedi samo u A.F.D. načinu (str. 31).

■ S.F XXXX (Sound field link)

• S.F LINK

Omogućuje primjenu posljednjeg odabranog zvučnog ugođaja na programski izvor kad je odabran.

Primjerice, slušate li CD/SACD sa HALL zvučnim ugođajem, odaberite drugi izvor i vratite se na CD/SACD. HALL se automatski primjenjuje ponovo.

- S.F. FIX
Funkcija nije aktivirana.

■ DEC. XXXX

(Prioritet dekodiranja digitalnog audio ulaza)

Omogućuje podešavanje ulaza signala u DIGITAL IN priključke.

Početno podešenje je "DEC.AUTO" za VIDEO 3 i TV/SAT, te "DEC.PCM" za DVD i MD/TAPE.

- DEC. AUTO
Automatski mijenja ulazni signal između DTS, Dolby Digital, ili PCM.
- DEC PCM
PCM signal će imati prioritet (zbog sprječavanja prekida zvuka kod početka reprodukcije). Čak i kod drugih ulaznih signala zvuk će se čuti. Međutim, ovaj prijemnik ne može dekodirati DTS-CD ako je podešenje "DEC. PCM". Ako je podešenje "DEC. AUTO" a zvuk koji dolazi iz digitalnog audio priključka (za CD, itd.) se prekida kod početka reprodukcije, podesite na "DEC. PCM".

■ D.PWR. XXXX

(Digitalno upravljanje napajanjem uređaja)

• D.PWR. OFF

Omogućuje isključenje napajanja nepotrebnih digitalnih sklopova kod analognog audio signala pomoću ANALOG DIRECT ili MULTI CH IN funkcije. Moguće je uživati u visokoj kvaliteti analognog zvuka bez utjecaja digitalnih sklopova.

• D.PWR. ON

Omogućuje napajanje digitalnih sklopova. Odaberite ovu opciju ako ne želite kašnjenje koje se pojavljuje uz "D.PWR. OFF" podešenje.

■ PWR.S. XXX

(Control A1: Power link)

• PWR.S. ON

Power link funkcija nije uključena, ali moguće je smanjiti potrošnju prijemnika za vrijeme pripravnog stanja.

• PWR.S. OFF

Omogućuje automatsko uključenje sustava ako je uređaj spojen CONTROL A1 kabelom (str. 45) uključen.

■ COAX-XXX

(Dodjeljivanje koaksijalnog ulaza)

• DVD

Omogućuje vam dodjeljivanje COAXIAL ulaznog priključka DVD priključku.

• CD

Omogućuje vam dodjeljivanje COAXIAL ulaznog priključka CD/SACD priključku.

■ [DIMMER]

Omogućuje vam podešenje svjetline pokazivača.

■ NAME IN

(Dodjeljivanje imena memoriranim postajama i ulazima)

Omogućuje vam dodjeljivanje imena memoriranim postajama i ulazima pomoću funkcije INPUT SELECTOR. Za detalje, pogledajte poglavlje "Dodjeljivanje imena memoriranim postajama i ulazima" na str. 42.

Napredni SP SETUP parametri izbornika

Kad je "MENU" podešen na "MENU EXP.", svi sljedeći parametri su vidljivi i mogu se podesiti. Detalje o SET UP izborniku potražite na str. 20. Početna podešenja su podvučena.

nastavlja se

Svi SP SETUP parametri izbornika

XXXX SET
SP PAT. XXX
(SUBWOOFER)
(FRONT)
(CENTER)
(SURROUND)
(SURR BACK)
DIST. X.X m (FRONT)*
DIST. X.X m (CENTER)*
DIST. X.X m (SURROUND)*
DIST. X.X m (SURR BACK)
DISTANCE**
PL. XXXX**
HGT. XXXX**
SP>XXX Hz**

- * Početno podešenje je "ft" (stope) za STR-DA1000ES. Početno podešenje je "m" (metri) za STR-DB790.
- ** Podesivo samo ako je "MENU" podešen na "MENU EXP."

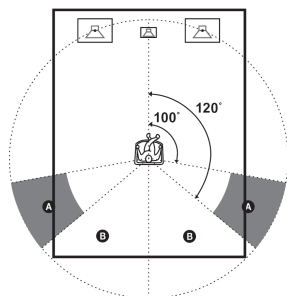
■ DISTANCE (Jedinica mjere udaljenosti)

Omogućuje vam odabir jedinice mjere udaljenosti.

- ft. (početno podešenje za STR-DA1000ES)
Udaljenost će biti prikazana u stopama.
- m (početno podešenje za STR-DB790)
Udaljenost će biti prikazana u metrima.

■ PL. XXXX (Položaj surround zvučnika)*

Ovaj parametar omogućuje određivanje položaja Vaših surround zvučnika radi ispravne primjene "Cinema Studio EX" načina reprodukcije (str. 32).



- SIDE
Odaberite ako položaj Vaših surround zvučnika odgovara smještaju **A**.
- BEHD

Odaberite ako položaj Vaših surround zvučnika odgovara smještaju **B**.

Savjet

Ovo podešenje je posebice namijenjeno za primjenu "Cinema Studio EX" načina reprodukcije.

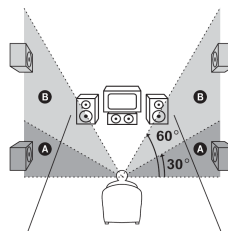
Kod ostalih načina reprodukcije položaj zvučnika nije toliko značajan. Ovi načini reprodukcije su ugrađeni pod pretpostavkom da će surround zvučnik biti postavljen iza položaja slušatelja, međutim, ugođaj ostaje jednak čak i kad su surround zvučnici postavljeni pod širokim kutom. Naravno, ako su zvučnici okrenuti neposredno prema lijevoj i desnoj strani slušatelja, surround načini reprodukcije neće biti učinkoviti, osim ako stražnji zvučnici nisu podešeni na "SIDE".

U svakom slučaju, svaki prostor ima mnoge parametre koji utječu na zvuk, primjerice, refleksija od zidova, i možete postići bolje rezultate uz uporabu "BEHD" ako su Vaši zvučnici postavljeni visoko iznad položaja slušatelja, čak i ako se nalaze neposredno s lijeve i desne strane.

Stoga, iako podešenje može biti u suprotnosti s gornjim opisom, savjetujemo da reproducirate višekanalni surround zvuk i slušate kakav utjecaj ima svako podešenje na prostor u kojem slušate program. Odaberite podešenje koje omogućuje dobar utisak zvuka u prostoru i koji najbolje stvara osjećaj jednolikog prostora između surround zvuka iz surround zvučnika i zvuka iz prednjih zvučnika. Ako niste sigurni koje je podešenje najbolje, odaberite "BEHD" i zatim koristite parametar udaljenosti zvučnika i podešenje glasnoće za postizanje najbolje ravnoteže.

■ HGT. XXXX (Visina surround zvučnika)*

Ovaj parametar omogućuje određivanje visine Vaših surround i stražnjih surround zvučnika radi ispravne primjene "Cinema Studio EX" načina reprodukcije (str. 32).



- LOW
Odaberite ako položaj Vaših surround ili stražnjih surround zvučnika odgovara smještaju **A**.
- HIGH
Odaberite ako položaj Vaših surround ili stražnjih surround zvučnika odgovara smještaju **B**.

* Ovaj parametar nije dostupan kad je "surround speaker" parametar postavljen na "NO".

■ SP > XXX Hz

(Rezna frekvencija zvučnika)

Početno podešenje: 100 Hz

Omogućuje podešavanje rezne frekvencije basova prednjeg zvučnika kad su zvučnici postavljeni na "SMALL". Moguće je podešavanje u tri koraka (60 Hz, 100 Hz i 150 Hz).

Napredni LEVEL parametri izbornika

Kad je "MENU" podešen na "MENU EXPAND", svi sljedeći parametri su vidljivi i mogu se podesiti.

Detalje o LEVEL izborniku potražite na str. 36. Početna podešenja su podvučena.

Svi LEVEL parametri izbornika

T.TONE

P.NOISE*

P.AUDIO*

BAL.XXXX

CTR XXX.X dB

SUR.L.XXX.X dB

SUR.R.XXX.X dB

SB XXX.X dB

SBL XXX.X dB

SBR XXX.X dB

S.W. XXX.X dB

MULTI CH IN: S.W.XXX dB

D.RANGE: COMP.*

EFCT.XXX

* Podesivo samo ako je "MENU" podešen na "MENU EXP".

** Podesivo samo ako su surround stražnji zvučnici podešeni na "DUAL" (str. 21) (samo STR-DA1000ES).

■ P.NOISE (Fazni šum)

Početno podešenje: OFF

Omogućuje vam puštanje ispitnog tona redom, na dva susjedna zvučnika.

■ P.AUDIO (Fazni audio)

Početno podešenje: OFF

Omogućuje vam puštanje zvuka na 2 prednja zvučnika (umjesto ispitnog tona) redom, na dva susjedna zvučnika.

■ D.RANGE: COMP.

(Kompresija dinamičkog raspona)

Ovaj parametar omogućuje kompresiju dinamičkog područja zvučnog zapisa. Ovo može biti korisno kad želite gledati filmove uz tihi zvuk kasno noću.

- OFF
Reproducira zvuk bez kompresije.
- STD
Reproducira zvuk uz dinamičko područje koje je odredio snimatelj zvučnog zapisa.
- MAX
Osigurava jako veliku kompresiju dinamičkog područja.

Savjet

Kompresija dinamičkog raspona omogućuje kompresiju dinamičkog opsega zvučnog zapisa zasnovanog na informacijama o dinamičkom opsegu uključenima u Dolby Digital signal. Stoga savjetujemo uporabu podešenja "MAX". Na taj se način dinamički opseg uvelike komprimira i omogućuje kasno noćno gledanje filmova uz smanjenu glasnoću. Za razliku od analognih limitera, razine su podešene prethodno i pružaju vrlo prirodnu kompresiju.

Napomene

Kompresija dinamičkog područja moguća je samo kod Dolby Digital izvora.

Ostale radnje

Dodjeljivanje imena memoriranim postajama i ulazima

Možete upisati naziv pohranjenih postaja i izvora odabranih izbornikom izvora, duljine do 8 znakova i prikazati ga na pokazivaču prijemnika.

Označavanje pohranjene postaje.

- 1** Zakrenite tipku INPUT SELECTOR za odabir FM ili AM.
- 2** Ugodite memoriranu postaju kojoj želite dodijeliti indeksni naziv (str. 26).
- 3** Pritisnite tipku MAIN MENU više puta za odabir opcije "TUNER".
- 4** Zakrenite tipku MENU za odabir opcije "NAME IN".
- 5** Pritisnite tipku MEMORY/ENTER.
Kursor trepće, te je moguće odabrati znak. Slijedite proces "Dodjeljivanje indeksnog naziva".

Dodjeljivanje indeksnog naziva

- 1** Zakrenite tipku INPUT SELECTOR za odabir ulaza kojem želite dodijeliti indeksni naziv.
- 2** Pritisnite tipku MAIN MENU više puta za odabir opcije "CUSTOM".
- 3** Zakrenite tipku MENU za odabir opcije "NAME IN".
- 4** Pritisnite tipku MEMORY/ENTER.
Kursor trepće, te je moguće odabrati znak. Slijedite proces "Dodjeljivanje indeksnog naziva".

Kreiranje indeksnog naziva

- 1** Tipkama MENU i +/- kreirajte indeksni naziv.
Zakrenite +/- za odabir znaka, te zakretanjem tipke MENU pomaknite kursor do sljedećeg znaka.

Savjeti

- Zakretanjem tipke +/- možete odabrati znakove na sljedeći način.
Velika slova → Brojevi → Simboli
- Za unos razmaka, zakrenite tipku +/- dok se na pokazivaču ne pojavi razmak.
- Pogriješite li, zakrenite tipku MENU dok ne zatrepće znak koji želite promijeniti i zatim zakrenite tipku +/- za odabir ispravnog znaka.

2 Pritisnite MEMORY/ENTER.

Uneseni znak je memoriran.

Napomena (samo modeli sa kodom CEL, CEK)

Ako dodijelite ime RDS postaji u ugodite ju, ime programskog servisa (PS) se pojavljuje umjesto unesenog imena. (Nije moguće zamijeniti ime programskog servisa (PS). Uneseno ime će biti obrisano imenom programskog servisa (PS).

Uporaba sleep timera

Pomoću daljinskog upravljača prijemnik možete podesiti tako da se automatski isključi nakon određenog vremena.

Detalje potražite u uputama za uporabu daljinskog upravljača.

Pritisnite ALT, te SLEEP na daljinskom upravljaču dok je prijemnik uključen.

Svakim pritiskom na SLEEP, vrijeme se mijenja u sljedećem rasporedu.

2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → OFF

Tijekom uporabe Sleep Timera, na pokazivaču zasvijetli oznaka "SLEEP".

Savjet

Za provjeru preostalog vremena do isključenja pritisnite ALT, te SLEEP na daljinskom upravljaču. Na pokazivaču se pojavi preostalo vrijeme.

Odabir sustava zvučnika

Moguće je odabrati sustav prednjih zvučnika koji želite koristiti.

Više puta pritisnite SPEAKERS za odabir sustava prednjih zvučnika koji želite koristiti.

Odabrani sustav zvučnika pojaviti će se na pokazivaču. Za isključenje zvuka zvučnika, više puta pritisnite tipku SPEAKERS dok se SP A i SP B indikator ne isključi.

Sustav zvučnika

- SP A
Zvučnici su spojeni na FRONT SPEAKERS A priključak.
- SP B
Zvučnici su spojeni na FRONT SPEAKERS B priključak.
- SP A SP B
Zvučnici spojeni na FRONT SPEAKERS A i B priključke (paralelni spoj). U tom slučaju, svakako spojite prednje zvučnike nominalne impedancije od 8 Ω ili više, te podesite IMPEDANCE SELECTOR na "4 Ω ".

Snimanje

Prije no što počnete sa snimanjem, provjerite da li ste ispravno spojili sve komponente.

Snimanje na audio kasetu ili MiniDisc

Pomoću prijemnika možete snimati na kasetu ili MiniDisc. Ako Vam je potrebna pomoć, pogledajte upute za uporabu Vašeg kasetofona ili MD uređaja.

- 1 Odaberite komponentu s koje želite snimati.**
- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.**
Primjerice, umetnite CD u CD uređaj.
- 3 Umetnite praznu kasetu ili MD u kasetofon za snimanje i, ako je potrebno, podesite glasnoću za snimanje.**
- 4 Započnite snimanje na kasetofonu za snimanje, zatim započnite reprodukciju na komponenti za reprodukciju.**

Napomene

- Nije moguće snimanje digitalnih audio signala pomoću komponenta spojenih na analogne izlazne priključke MD/TAPE OUT. Za snimanje digitalnih audio signala, spojite digitalnu komponentu na DIGITAL OPTICAL MD OUT priključke.
- Podešenja zvuka nemaju utjecaja na izlazni signal na MD/TAPE OUT priključcima.
- Analogni audio signali trenutno odabrane funkcije prisutni su na izlazu s MD/TAPE OUT priključaka.
- Signali s MULTI CH IN priključaka ne reproduciraju se na MD/TAPE OUT priključcima čak i ako je odabran MULTI CH IN. Reproduciraju se analogni audio signali tekućeg izvora.
- Kad je odabran ANALOG DIRECT, ne reproduciraju se signali s DIGITAL OPTICAL MD OUT priključaka čak i kad je odabran ANALOG DIRECT. Napajanje digitalnog sklopa se prekida kako bi se osigurala superiorna kvaliteta zvuka kad je "D.PWR" postavljen "D.PWR. OFF".

Snimanje na video kasetu

Pomoću ovog prijemnika možete snimati s videorekordera, TV prijemnika ili LD uređaja. Pri uređivanju video zapisa također možete na video vrpcu dodati audio iz različitih audio izvora. Ako Vam je potrebna pomoć, pogledajte upute za uporabu Vašeg videorekordera.

- 1 Odaberite izvor s kojeg želite snimati.**
- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.**
Primjerice, u videorekorder umetnite kasetu s koje želite snimati.
- 3 Umetnite praznu video kasetu u videorekorder za snimanje (VIDEO 1 ili VIDEO 2).**
- 4 Započnite snimanje na videorekorderu za snimanje, zatim započnite reprodukciju video kasete ili laserskog diska s kojeg želite snimati.**

Savjet

Za vrijeme presnimavanja video kasete ili laserskog diska, na video vrpcu možete snimati zvuk s bilo kojeg audio izvora

Nakon pronalaza mjesta na kojem želite započeti snimanje sa drugog izvora zvuka, odaberite izvor programa i zatim započnite reprodukciju. Audio sa tog izvora će se snimiti na audio trag video vrpce umjesto zvuka sa izvornog medija. Za nastavak audio snimanja sa izvornog medija, ponovite gornji postupak za ponovni odabir video izvora.

Napomene

- Nije moguće snimati digitalni audio signal pomoću komponente spojene na analogne VIDEO 1 OUT ili VIDEO 2 OUT priključke.
- Na TV/SAT i DVD ulazima izvedite digitalna i analogna povezivanja. Analogno snimanje nije moguće samo s digitalnim povezivanjem.
- Neki izvori sadrže signale za zaštitu od snimanja. U tom slučaju snimanje neće biti moguće.
- Analogni audio signali trenutno odabrane funkcije prisutni su na izlazu s VIDEO 1 OUT ili VIDEO 2 OUT priključaka.
- Signali s MULTI CH IN priključaka ne reproduciraju se na VIDEO 1 OUT ili VIDEO 2 OUT priključcima čak i ako je odabran MULTI CH DIRECT. Reproduciraju se analogni audio signali tekućeg ili prethodno korištenog izvora.

Control A1 II kontrolni sustav

CONTROL A1II kontrolni sustav namijenjen je jednostavnijem rukovanju audio sustavima sačinjenim od odvojenih Sony komponenata.

CONTROL A1II povezivanje omogućuje prijenos kontrolnih signala koji omogućuju automatski rad i upravljaju značajkama obično povezanim s integriranim sustavima.

Trenutno, CONTROL A1II povezivanje Sony MD, CD uređaja, pojačala (prijemnika) i kasetofona omogućuje automatski odabir funkcija i sinkronizirano snimanje.

Napomena

Nemojte koristiti dvonamjenski daljinski upravljač kad su CONTROL A1II priključci spojeni na PC s "MD Editor" ili sličnom aplikacijom. Također, ne rukujte spojenom komponentom na način suprotan funkcijama aplikacije jer to može prouzročiti nepravilnosti u radu.

CONTROL A1II i CONTROL A1 kompatibilnost

CONTROL A1 kontrolni sustav je nadograđen na CONTROL A1II koji je standardni sustav kod Sony CD izmjenjivača za 300 diskova i drugih novijih Sony komponenata. Komponente s CONTROL A1 priključcima su kompatibilne s CONTROL A1II sustavom i mogu se međusobno povezati. U osnovi, većina funkcija raspoloživih kod CONTROL A1 sustava bit će raspoloživa kod CONTROL A1II sustava. Ipak, kod povezivanja komponenata s CONTROL A1 i komponenata s CONTROL A1II priključcima, broj funkcija kojima možete upravljati može biti ograničen, ovisno o komponenti. Detaljne informacije potražite u uputama za uporabu pojedine komponente.

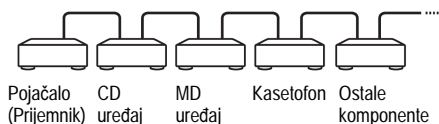
Ako imate Sony CD izmjenjivač s preklopkom COMMAND MODE

Ako se prekloпка COMMAND MODE Vašeg CD izmjenjivača može postaviti na CD 1, CD 2 ili CD 3, postavite je na "CD 1" i spojite izmjenjivač na CD priključke na pojačalu (prijemniku). Imate li Sony CD izmjenjivač s VIDEO OUT priključcima, postavite prekloпку na "CD 2" i spojite izmjenjivač na VIDEO 2 priključke na pojačalu (prijemniku).

Spajanje

Moguće je spojiti do 10 CONTROL A1II kompatibilnih komponenata u bilo kojem redosljedu. Međutim, moguće je spojiti samo jednu komponentu svakog tipa (npr. 1 CD uređaj, 1 MD uređaj, 1 kasetofon, te 1 prijemnik). (Bit će moguće spojiti više od 1 CD ili MD uređaja, ovisno o modelu. Pogledajte priložene upute uz uređaje za detalje.)

Primjer



U CONTROL A1II kontrolnom sustavu, kontrolni signal ide u oba smjera, tako da nema razlike u IN i OUT priključcima. Ako uređaj ima više od jednog CONTROL A1II priključka, moguće je koristiti bilo koji, ili spojiti razne uređaje na svaki priključak.

Neki CONTROL A1 kompatibilni uređaji su opremljeni spojnim kabelom. U tom slučaju, koristite taj spojni kabel za spajanje.

Kod korištenja dodatno nabavljivih kabela, koristite mono (2P) mini utikač, kraći od 2 m, bez otpora.

Osnovne funkcije

Izbornik izvora na prijemniku automatski preklapa odgovarajući ulaz kad pritisnete tipku za reprodukciju na nekom uređaju (automatski odabir ulaza).

CONTROL A1II funkcije će raditi tako dugo dok je komponenta kojom želite upravljati uključena, čak i ako sve druge spojene komponente nisu uključene.

Napomena

Kod snimanja, ne pokrećite reprodukciju bilo koje druge komponente, osim izvora signala. To će omogućiti pravilan odabir ulaza.

Dodatne informacije

Mjere opreza

O sigurnosti

Ako u unutrašnjost uređaja upadne strani predmet ili se prolije tekućina, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i prije daljnje uporabe, odnesite ga u servis na provjeru.

O izvorima napajanja

- Prije uporabe prijemnika, provjerite da li je napon Vašeg mrežnog napajanja pogodan za rad uređaja. Napon je označen na natpisnoj pločici sa stražnje strane uređaja.
- Uređaj nije odspojen sa mrežnog napajanja sve dok je mrežni utikač priključen na zidnu utičnicu, čak i ako je sam uređaj isključen.
- Ako duže vremena nećete koristiti uređaj, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice. Pri tome, prihvatite utikač i nemojte povlačiti kabel.
- (Samo modeli s oznakom područja U, CA)
Jedan priključak utikača je širi od drugog iz sigurnosnih razloga i može se utaknuti u utičnicu samo na jedan način. Ako ne možete utaknuti utikač do kraja u utičnicu, obratite se prodavatelju.
- Mrežni kabel smiju mijenjati samo stručne osobe.

O zagrijavanju

Iako se tijekom rada prijemnik zagrijava, to nije kvar. Kod dulje uporabe s povišenom glasnoćom, kućište se zagrijava na gornjoj i donjoj, te bočnim stranama. Nemojte ga dodirivati jer postoji opasnost od opekotina.

O postavljanju

- Postavite prijemnik na mjesto na kojem je osigurano dovoljno prozračivanje kako bi spriječili stvaranje topline i time produžili vijek trajanja prijemnika.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizini izvora topline, nemojte ga izlagati izravnom utjecaju sunčevih zraka, jake prašine ili mehaničkih udara.
- Na kućište prijemnika nemojte stavljati ništa što bi moglo blokirati otvore za ventilaciju i uzrokovati kvar uređaja.

O radu

Prije priključenja ostalih komponenata, obratite pozornost da je prijemnik isključen i izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice.

O čišćenju

Očistite kućište, prednju ploču i kontrole mekom krpom koju je potrebno navlažiti u otopini blagog sredstva za pranje.

Nemojte koristiti hrapave spužve, praškove ili otopine kao što su alkohol ili benzin.

Imate li bilo kakvih pitanja ili nađete na problem pri uporabi prijemnika, molimo da se obratite najbližem ovlaštenom Sony prodavatelju ili servisu.

U slučaju problema

Ako za vrijeme uporabe prijemnika naidete na bilo koji od sljedećih problema, koristite ove upute za otklanjanje kvarova. Ako problem i dalje postoji, obratite se najbližem Sony prodavatelju ili servisu.

Nema zvuka bez obzira na odabir komponente.

- Provjerite jesu li prijemnik i sve komponente uključeni.
- Provjerite je li kontrola MASTER VOLUME -/+ postavljena na $-\infty$ dB.
- Provjerite je li preklopka SPEAKERS postavljena na OFF (str. 43).
- Provjerite jesu li svi zvučnički kabeli dobro spojeni.
- Pritisnite MUTING za uključenje zvuka.

Ne čuje se zvuk iz određene komponente.

- Provjerite je li komponenta ispravno spojena na odgovarajuće audio ulaze.
- Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti.

Ne čuje se zvuk iz jednog od prednjih zvučnika.

- Spojite slušalice na PHONES priključak kako bi provjerili čuje li se zvuk u slušalicama. Ako se u slušalicama čuje samo jedan kanal, komponenta možda nije ispravno spojena na prijemnik. Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti. Ako se u slušalicama čuju oba kanala, možda prednji zvučnik nije ispravno spojen na prijemnik. Provjerite spoj prednjeg zvučnika iz kojeg se ne čuje zvuk.

Nema zvuka ili se čuje samo jako tihi zvuk.

- Provjerite da li su zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite da li ste na prijemniku odabrali ispravnu komponentu.
- Provjerite je li preklopka SPEAKERS postavljena na ON (str. 43).
- Provjerite jesu li spojene slušalice.
- Pritisnite MUTING ako je aktivno privremeno isključenje zvuka.
- Na prijemniku se aktivirala termička zaštita uslijed kratkog spoja. Isključite prijemnik, uklonite kratki spoj i ponovo uključite prijemnik.

Nema zvuka iz analognog dvokanalnog izvora.

- Provjerite da li je INPUT MODE podešen na "COAX IN" ili na "OPT IN" (STR. 36)-
- Provjerite da li je uključena MULTI CH IN funkcija.

Nema zvuka iz digitalnog izvora (sa COAXIAL ili OPTICAL ulaznog priključka).

- Provjerite da li je INPUT MODE podešen na "ANALOG" (str. 36), ili na "COAX IN" za izvore sa OPTICAL ulaznim priključkom, ili na "OPT IN" za izvore sa COAXIAL ulaznim priključkom.
- Provjerite da li je uključena MULTI CH funkcija.

Lijevi i desni signal nisu uravnoteženi ili su zamijenjeni.

- Provjerite da li su zvučnici i komponente ispravno i čvrsto spojeni.
- Podesite parametar prednjeg balansa u LEVEL izborniku.

Čuje se jaki šum ili brujanje.

- Provjerite da li su zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite da li su spojni kabeli udaljeni od transformatora ili motora i bar 3 metra daleko od TV prijemnika ili fluorescentne žarulje.
- Odmaknite TV uređaj dalje od audio komponenta.
- Provjerite jeste li uzemljili Ω SIGNAL GND priključak (samo kad je spojen analogni gramofon).
- Utikači i utičnice su zaprljani. Obrišite ih krpom koju ste navlažili alkoholom.

Ne čuje se zvuk iz središnjeg zvučnika.

- Provjerite da li je uključena funkcija zvučnog ugođaja (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Odaberite CINEMA STUDIO EX zvučni ugođaj (pogledajte str. 32).
- Podesite glasnoću zvučnika (pogledajte str. 23).
- Provjerite da li je parametar veličine središnjeg zvučnika podešen na SMALL ili LARGE (pogledajte str. 20).

Nema zvuka iz stražnjih surround zvučnika

- Neki diskovi nemaju Dolby Digital EX informacije, čak i ako omot ima Dolby Digital EX logo. U tom slučaju, odaberite "SB MTRX" (str. 39).

Nema zvuka iz surround/stražnjih surround zvučnika ili je zvuk jako tih.

- Provjerite da li je uključena funkcija zvučnog ugođaja (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Odaberite CINEMA STUDIO EX zvučni ugođaj (pogledajte str. 32).

nastavlja se

- Podesite glasnoću zvučnika (pogledajte str. 23).
- Provjerite da li je parametar veličine stražnjih zvučnika podešen na SMALL ili LARGE (pogledajte str. 21).
- Provjerite da li je surround stražnji zvučnik podešen na "DUAL" ili "SINGLE" (STR-DA1000ES), ili "YES" (STR-DB790) (str. 21).

Nije moguće postići surround efekt

- Provjerite je li uključen zvučni ugodaj (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Zvučni ugodaji ne rade kod signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

Ne reproducira se Dolby Digital ili DTS višekanalni zvuk.

- Provjerite je li DVD, itd. snimljen u **Dolby Digital** ili DTS formatu.
- Kod spajanja DVD uređaja, itd. na digitalne ulaze ovog prijemnika, provjerite audio podešenje (podešenje audio ulaza) spojene komponente.

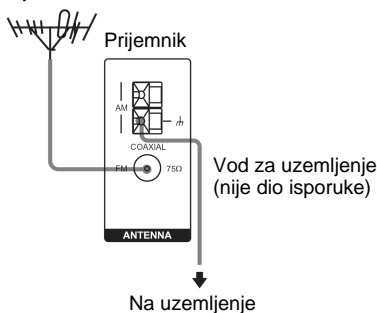
Snimanje nije moguće.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno spojeni.
- Odaberite komponentu izvora zvuka tipkom INPUT SELECTOR.

FM prijem je loš

- Koristite 75-ohmski koaksijalni kabel (nije dio isporuke) za spajanje prijemnika na vanjsku FM antenu kao na donjoj slici. Spojite li prijemnik na vanjsku antenu, uzemljite ga za zaštitu od munja. Kako bi spriječili plinsku eksploziju, nemojte spajati vod za uzemljenje na plinsku cijev.

Vanjska FM antena



- Provjerite jeste li ispravno podesili korak ugađanja (kod izravnog ugađanja AM postaja).
- Nijedna postaja nije pohranjena ili su pohranjene postaje izbrisane (pri ugađanju pomoću pretraživanja pohranjenih postaja). Pohranite postaje (pogledajte str. 26)
- Pritisnite DISPLAY tako da se na pokazivaču pojavi frekvencija.

RDS ne radi.*

- Provjerite da li je ugođena FM RDS postaja.
- Odaberite FM postaju s jačim signalom.

Željene RDS informacije nisu vidljive na pokazivaču.*


- Obratite se radijskoj postaji i provjerite pruža li takve usluge. Ako je tako, usluga je možda privremeno nedostupna.

Na TV zaslonu ili monitoru nema slike ili je slika nejasna.

- Odaberite odgovarajuću funkciju na prijemniku.
- Postavite TV prijemnik u odgovarajući način rada.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenata.

Daljinski upravljač

Daljinski upravljač ne radi.

- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru  na prijemniku.
- Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i prijemnika.
- Ako su baterije istrošene, sve ih zamijenite novima.
- Provjerite da li su načini prijemnika i daljinskog upravljača isti. Ako su različiti, nije moguće upravljati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača. Za promjenu načina daljinskog upravljača, pritisnite I/⏻ dok držite tipku INPUT MODE. Svakim pritiskom na tipku I/⏻, način se mijenja između "C.MODE.AV2" i "C.MODE.AV1". (Početno podešenje je "C.MODE.AV2".)
- Provjerite da li ste odabrali dobar ulaz na daljinskom upravljaču.

* Samo modeli sa oznakom CEL, CEK.

Poruke o greškama

Ako postoji kvar, na pokazivaču će se pojaviti dvoznamenkasti kod i poruka. Moguće je provjeriti stanje sustava prema poruci. Pogledajte sljedeću tablicu za rješenje problema. Ako ne možete riješiti problem, kontaktirajte svog Sony dobavljača.

Ne mogu se ugoditi radijske postaje.

- Provjerite da li su antene ispravno i čvrsto spojene. Podesite antene i ako je potrebno, priključite vanjsku antenu.
- Signal postaja je suviše slab (pri automatskom ugađanju). Koristite izravno ugađanje.

DEC. EROR

Pojavljuje se ako prijemnik ne može dekodirati ulazni signal (npr. DTS-CD) kad je "DEC" podešen na "DEC.PCM". Podesite na "DEC. AUTO".

ZAŠTITA

Nepравilan signal dolazi iz zvučnika. Isključite prijemnik, provjerite spojeve zvučnika, te ponovo uključite prijemnik. Ako ne možete riješiti problem, isključite prijemnik te kontaktirajte svog Sony dobavljača.

Podsjetnik za brisanje memorije prijemnika

Za brisanje	Pogledajte
Svih pohranjenih podešenja	str. 19
Osobnih zvučnih ugođaja	str. 37

Tehnički podaci

TEHNIČKI PODACI O AUDIO SNAZI

IZLAZNA SNAGA I UKUPNO HARMONIČNO IZOBILICENJE: (samo modeli s oznakom područja U)

Uz impedanciju 8 Ω, uključena oba kanala, od 20 do 20,000 Hz; nazivno 100 W po kanalu minimalne efektivne snage, uz najviše 0.09% ukupnog harmoničnog izobličenja od 250 mW do nazivne snage.

Pojačalo

IZLAZNA SNAGA

STR-DA1000ES:

Nazivna snaga kod stereo reprodukcije

(8 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,09%) 100 W + 100 W

(4 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,09%) 80 W + 80 W

Referentna snaga

(8 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,09%)

PREDNJI¹⁾: 100 W + 100 W

SREDIŠNJI¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W + 100 W

SURR BACK¹⁾: 100 W + 100 W

(4 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,09%)

PREDNJI¹⁾: 80 W + 80 W

SREDIŠNJI¹⁾: 80 W

SURR¹⁾: 80 W + 80 W

SURR BACK¹⁾: 80 W + 80 W

STR-DB790:

Nazivna snaga kod stereo reprodukcije

(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%) 100 W + 100 W³⁾

90 W + 90 W³⁾

(4 Ω 1 kHz, THD 0,7%) 90 W + 90 W²⁾

80 W + 80 W³⁾

Referentna snaga²⁾

(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

PREDNJI¹⁾: 100 W + 100 W

SREDIŠNJI¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W + 100 W

SURR BACK¹⁾: 100 W + 100 W

(4 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

PREDNJI¹⁾: 90 W + 90 W

SREDIŠNJI¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W + 90 W

SURR BACK¹⁾: 90 W + 80 W

(8 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,09%)

PREDNJI¹⁾: 90 W + 90 W

SREDIŠNJI¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W + 90 W

SURR BACK¹⁾: 90 W + 80 W

(8 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,09%)

PREDNJI¹⁾: 80 W + 80 W

SREDIŠNJI¹⁾: 80 W

SURR¹⁾: 80 W + 80 W

SURR BACK¹⁾: 80 W + 80 W

nastavlja se

1) Ovisno o podešenju zvučnog ugodaja i izvoru, možda se zvuk neće čuti.

2) Mjereno u sljedećim uvjetima:

Regionalni kod	Napajanje
SP, CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

3) Mjereno u sljedećim uvjetima:

Regionalni kod	Napajanje
KR	220 V AC, 60 Hz
CN	220 V AC, 50 Hz

Frekvencijski odziv

PHONO	RIAA ekvilizacijska krivulja $\pm 0,5$ dB
-------	---

MULTI CH IN, CD/SACD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz - 100 kHz +0,5/-2 dB (kod korištenja ANALOG DIRECT)
---	--

Ulazi (analogni)

PHONO	Osjetljivost: 2,5 mV Impedancija: 50 k ohma S/N ³⁾ : 86 dB (A, 2,5 mV ⁴⁾)
-------	--

MULTI CH IN, CD/SACD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Osjetljivost: 150 mV Impedancija: 50 k ohma S/N ⁴⁾ : 96 dB (A, 2,5 mV ⁵⁾)
---	--

4) KRATKO SPOJENI ULAZ.

5) Impedantno-težinska mreža, ulazna razina.

Ulazi (digitalni)

DVD (koaksijalni)	Impedancija: 75 ohma S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
-------------------	---

DVD, TV/SAT, MD, VIDEO3 (Optički)	S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
-----------------------------------	--------------------------------

Izlazi

MD/ TAPE (REC OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Napon: 150 mV Impedancija: 2,2 kohma
--	---

SUB WOOFER	Napon: 2 V Impedancija: 1 kohm
------------	-----------------------------------

EQ

Razine pojačanja: ± 10 dB, korak 1 dB

FM tuner

Područje ugađanja	87.5 - 108.0 MHz
Antena	FM žična antena
Antenski priključci	75 ohm, nebalansirano
Osjetljivost	
Mono:	18.3 dBf, 2.2 μ V / 75 ohma
Stereo	38.3 dBf, 22.5 μ V / 75 ohma
Korisna osjetljivost	11.2 dBf, 1 μ V / 75 ohma
S/N (omjer signal/šum)	
Mono:	76 dB
Stereo	70 dB
Harmonično izobličenje pri 1 kHz	
Mono:	0.3 %
Stereo	0.5 %
Odvajanje	45 dB pri 1 kHz
Frekvencijski odziv	30 Hz - 15 kHz +0.5/-2 dB
Selektivnost	60 dB pri 400 Hz

AM tuner

Područje ugađanja	
STR-DA1000ES:	530 - 1,710 kHz ⁶⁾ (10-kHz skala) 531 - 1,710 kHz ⁶⁾ (9-kHz skala)
STR-DB790:	531 - 1,602 kHz (9-kHz skala)
Antena	Okvirna antena
Osjetljivost	50 dB/m (na 1,000 kHz ili 999 kHz)
S/N (omjer signal/šum)	54 dB (na 50 mV/m)
Harmonično izobličenje	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivnost	
Na 9 kHz:	35 dB
Na 10 kHz:	40 dB
6) Moguće je promijeniti AM skalu ugađanja na 9 ili 10 kHz. Nakon ugađanja bilo koje AM postaje, isključite prijemnik. Dok držite PRESET TUNING + ili TUNING +, pritisnite I/⏏. Sve memorirane postaje bit će obrisane kod promjene skale ugađanja. Za resetiranje skale na 10 kHz (ili 9 kHz), ponovite proces.	

Video

Ulazi/Izlazi

Video:	1 V vršno 75 ohma
S-video:	Y: 1 V vršno 75 ohma C: 0.286 V vršno 75 ohma Y: 1 V vršno 75 ohma B-Y: 0.7 V vršno 75 ohma R-Y: 0.7 V vršno 75 ohma
COMPONENT VIDEO:	

Općenito

Napajanje

Oznaka područja	Napon
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
SP	220 - 230 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
KR	220 V AC, 60 Hz
CN	220 V AC, 50 Hz

Potrošnja

Oznaka područja	Potrošnja
U	290 W
CA	340 VA
CEL, CEK, AU	290 W
SP, KR, CN	290 W
TW	290 W

Potrošnja (u pripravnom stanju)
1 W

AC priključci

Oznaka područja	AC priključci
U, CA	1 prekidni, 120 W/1A MAX
SP	1 prekidni, 100 W MAX

Dimenzije 430 x 161 x 400 mm,
zajedno s dijelovima koji strše
Masa (približno) 14,5 kg

Isporučeni pribor

FM žičana antena (1)
AM okvirna antena (1)
STR-DA1000ES:
Daljinski upravljač RM-LG112 (1)
R6 (veličina AA) baterije (2)
STR-DB790:
Daljinski upravljač RM-PP412 (1)
R6 (veličina AA) baterije (2)

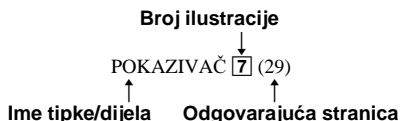
Detalje o oznaci područja potražite na str. 3.
--

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjenama bez prethodnog upozorenja.

Popis tipaka i odgovarajućih stranica

Kako koristiti ovu stranicu

Uz pomoć ove stranice možete pronaći lokaciju tipaka i drugih dijelova sustava koji se spominju u tekstu.



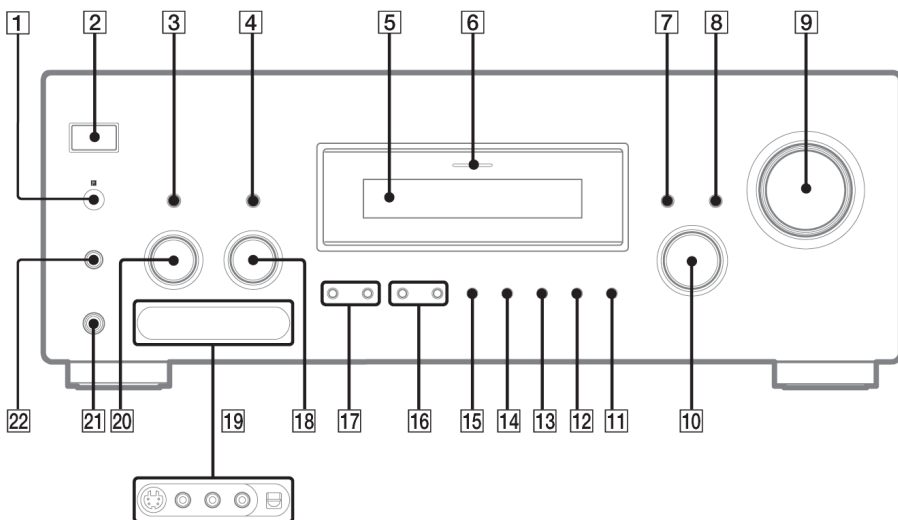
Glavni uređaj

ABECEDNI REDOSLIJED

A.F.D. [13] (31, 32, 33, 38)
DISPLAY [7] (29)
Pokazivač [5] (30)
INPUT MODE [8] (36)
INPUT SELECTOR [10] (24, 25, 26, 31, 36, 39, 42)
Senzor daljinskog upravljača [1]
MAIN MENU [3] (20, 36, 38, 42)
MASTER VOLUME +/- [9] (23, 24)
MEMORY/ENTER [4] (20, 26, 42)
MENU [20] (20, 22, 36, 38, 42)
MOVIE [12] (32, 33)
MULTI CHANNEL DECODING indikator: [6]
MUSIC [11] (33, 37)
PHONES [21]
PRESET TUNING +/- [17] (26)
SPEAKERS [22] (43)
SURRE BACK DECODING [15] (34)
TUNING +/- [16] (25, 50)
VIDEO 3 INPUT priključci [19] (14)

BROJEVI I SIMBOLI

2CH [14] (31, 33)
-/+ [18] (20, 36, 38, 42)
I/⏻ (uključenje) [2]



Skidanje pokrova



Pritisnite PUSH za skidanje pokrova. Nakon skidanja pokrova, čuvajte ga izvan dohvata djece.