

## Digitalni fotoaparati z zamenljivim objektivom

**α**  
**7II**

Priročnik z navodili

E-mount



**»Vodnik za pomoč« (spletni priročnik)**

V priročniku »Vodnik za pomoč« so  
podrobna navodila o številnih funkcijah  
fotoaparata.

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/)

**Slovenščina**

E-mount

## **Več informacij o fotoaparatu (»Vodnik za pomoč«)**



»Vodnik za pomoč« je spletni priročnik. »Vodnik za pomoč« lahko preberete v računalniku ali pametnem telefonu. Navaja podrobna navodila o številnih funkcijah fotoaparata.

**URL:**

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/)



### **Evidenčni list za uporabnike**

Številka modela in serijska številka sta na spodnji strani. Serijsko številko vnesite v spodnji prostor. Številki imejte pri sebi, kadar koli boste v zvezi s tem izdelkom stopili v stik s prodajalcem izdelkov Sony.

Št. modela WW328278 (ILCE-7M2)  
Serijska št. \_\_\_\_\_  
Št. modela AC-UD10/AC-UUD11  
Serijska št. \_\_\_\_\_

### **OPOZORILO**

**Za zmanjšanje nevarnosti požara ali električnega udara enote ne izpostavljate dežju ali vlagi.**

## **POMEMBNA VARNOSTNA OPOZORILO – TA NAVODILA SHRANITE NEVARNOST ZA ZMANJŠANJE NEVARNOSTI POŽARA ALI ELEKTRIČNEGA UDARA NATANČNO SLEDITE TEM NAVODILOM**

Če oblika vtiča ne ustreza vtičnici, uporabite adapter za vtič, ki ustreza konfiguraciji vtičnice.

## POZOR

### Paket baterij

Če s paketom baterij ne ravnete pravilno, ga lahko raznese, kar lahko povzroči požar ali kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila.

- Paketa baterij ne razstavljajte.
- Paketa baterij ne zdrobite in ga ne izpostavljajte udarcem ali sili; ne tolcite na primer po njem, ga ne izpuscite na tla ali pohodite.
- Na priključkih baterije ne povzročajte kratkega stika in ne dopustite, da pridejo v stik s kovinskimi predmeti.
- Paketa baterij ne izpostavljajte visokim temperaturam nad 60 °C, na primer na neposredni sončni svetlobi ali v avtomobilu, ki je parkiran na soncu.
- Paketa baterij ne sežigajte ali mečite v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovanih litij-ionskih baterij ali takih, ki puščajo.
- Paket baterij polnite z originalnim polnilnikom baterij Sony ali z napravo, ki ga lahko napolni.
- Paket baterij hranite zunaj dosega otrok.
- Paket baterij hranite na suhem.
- Paket baterij zamenjajte samo z enakim ali enakovrednim, ki ga priporoča Sony.
- Izrabljen paket baterij odstranite takoj, kot je opisano v navodilih.

### Omrežni napajalnik

Ko uporabljate omrežni napajalnik, ga vključite v bližnjo stensko električno vtičnico. Če pri uporabi naprave pride do okvare, omrežni napajalnik takoj izvlecite iz stenske električne vtičnice.

Če je napajalni kabel priložen fotoaparatu, je zasnovan posebej za uporabo s tem fotoaparatom, zato ga ni dovoljeno uporabljati z drugo električno opremo.

## Za stranke v Evropi

### Opomba za stranke, ki ta izdelek uporabljajo v državah, v katerih veljajo direktive EU

Proizvajalec: Sony Corporation,  
1-7-1 Konan Minato-ku Tokio,  
108-0075 Japonska  
Za skladnost izdelkov v EU:  
Sony Deutschland GmbH,  
Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart,  
Nemčija



Družba Sony Corporation s tem dokumentom potrjuje, da je ta oprema skladna z osnovnimi zahtevami in drugimi ustreznimi določbami v Direktivi 1999/5/ES. Podrobnosti najdete na tem naslovu URL:  
<http://www.compliance.sony.de/>

### Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitve (napako) prenosa podatkov, znova zaženite aplikacijo ali odklopite in znova priključite povezovalni kabel (USB itn.).

Izdelek je bil preizkušen in ustreza zahtevam Direktive o elektromagnetni združljivosti (EMC) glede uporabe povezovalnih kablov, krajših od 3 metrov.

Elektromagnetna polja lahko na določenih frekvencah vplivajo na sliko in zvok te enote.

## Odstranjanje izrabljenih baterij ter izrabljene električne in elektronske opreme (velja za države EU in druge evropske države s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Ta oznaka na izdelku, bateriji ali embalaži pomeni, da izdelka in baterij ni dovoljeno odvreči med gospodinjske odpadke.

Ta oznaka na nekaterih

baterijah vključuje tudi kemijski simbol. Kemijski simbol za živo srebro (Hg) ali svinec (Pb) je dodan, če baterija vsebuje več kot 0,0005 % živega srebra ali 0,004 % svinca. S tem, ko izdelke in baterije pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju morebitnih negativnih posledic za okolje in zdravje ljudi, ki bi jih lahko povzročila nepravilna odstranitev. Recikliranje materialov prispeva k ohranjanju naravnih virov.


Če izdelek za svoje delovanje ali zaradi varnostnih razlogov ali zagotavljanja celovitosti podatkov potrebuje trajno napajanje prek notranje baterije, lahko baterijo zamenja samo usposobljen serviser. Poskrbite za pravilno ravnanje s takšno

baterijo ter električno in elektronsko opremo, tako da izdelke ob koncu življenjske dobe odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje električne in elektronske opreme. Za ustrezno ravnanje z drugimi baterijami preberite razdelek o varnem odstranjevanju baterij iz izdelka. Baterije odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje izrabljenih baterij. Za več informacij o recikliranju tega izdelka ali baterije se obrnite na lokalno upravo, komunalno službo ali prodajalca, pri katerem ste kupili izdelek ali baterijo.

## Za stranke, ki so fotoaparati kupile v trgovini na Japonskem, ki se ukvarja s prodajo turistom

### Opomba

Nekatere oznake potrdirajo za standarde, ki jih podpira fotoaparati, je mogoče preveriti na zaslonu fotoaparata.

Izberite MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Če prikaz ni mogoč zaradi težav, kot je okvara fotoaparata, se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalni pooblaščen servisni center Sony.

Za več podatkov o funkcijah Wi-Fi in funkcijah NFC za povezavo z enim dotikom glejte priloženi dokument »Vodnik za povezavo Wi-Fi/povezavo z enim dotikom (NFC)« ali »Vodnik za pomoč.«

Ta priročnik se uporablja za več modelov z različnimi objektivami. Ime modela se razlikuje glede na priložen objektiv. Razpoložljivost posameznega modela je odvisna od države/regije.

Ime modela	Objektiv
ILCE-7M2	Ni priložen
ILCE-7M2K	FE 28–70 mm F3.5–5.6 OSS

# Opis funkcij

V tem razdelku so opisane nekatere pogosto uporabljene funkcije snemanja in druge edinstvene funkcije.

Podrobnosti najdete na straneh v oklepajih.

## Pogosto uporabljene funkcije snemanja

### Exposure Comp. (32)


Prilagodite lahko osvetlitev, da spremenite svetlost celotne slike.

Tudi kadar je način za snemanje nastavljen na M, lahko prilagodite osvetlitev, če je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO].

### ISO/Multi Frame NR (32)

Prilagodite lahko občutljivost senzorja.

Občutljivost ISO lahko nastavite med vrednostma ISO 50 in ISO 25600.

Kadar izberete  (Multi Frame NR), lahko izberete vrednosti ISO, večje od največje občutljivosti ISO.

### White Balance (32)

Prilagodite lahko barvne odtenke.

Izberete lahko možnost za ujemanje z virom svetlobe ali pa izvedete podrobne prilagoditve s temperaturo barv in barvnimi filtri.

### Drive Mode (31)

Izberete lahko primeren način fotografiranja za svoje namene, na primer enkratno fotografiranje, neprekinjeno fotografiranje ali zaporedno fotografiranje.

## Funkcije tega fotoaparata

### DRO/Auto HDR (67)

[D-Range Opt.]: Fotoaparat sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

[Auto HDR]: Zajame 3 slike z različno osvetlitvijo in jih nato prekrije ter tako ustvari sliko z bogatim prelivanjem.

### **Creative Style (66)**

Želeni slog lahko izberete med 13 slogi.

Prilagajate lahko tudi določene dejavnike slike, na primer osvetlitev, pri čemer za podlago uporabljajte izbrani slog.

### **Snemanje filmov z ročnim prilagajanjem (64)**

Osvetlitev lahko v načinih P, A, S ali M prilagajate celo pri snemanju filmov.

### **Picture Profile (69)**

Pri snemanju filmov lahko spreminjate nastavitve, na primer barvo in odtenke.

## **Upravljanje ali prilagajanje fotoaparata**

### **Prikaz informacij (35)**

Kadar pogledate v iskalo, se vklopi način iskala, ko pa obraz odmaknete stran od iskala, se način ogleda vrne v način zaslona (privzete nastavitve). Način zaslonskega prikaza lahko spremenite z gumbom DISP na izbirnem kolescu.

### **Quick Navi (24)**

Na zaslonu [For viewfinder] lahko hitro preklapljate med monitorjem in zaslonom Quick Navi, in sicer s pritiskanjem gumba Fn. Elemente lahko nastavljate z intuitivnim postopkom prek sprednjega/zadnjega izbirnika in izbirnega kolesca.

### **Prilagajanje (37)**

Fotoaparata ima gumbe po meri, katerim lahko dodelite zelene funkcije. Funkcije lahko dodelite tudi drugim gumbom, na primer gumbu AEL.

# Opombe glede uporabe fotoaparata

## Zaslonski jezik

Jezik, v katerem bodo prikazane zaslonske možnosti, lahko izberete v meniju (stran 41).

## Postopek snemanja

Ta fotoaparata omogoča 2 načina za spremljanje motivov: način monitorja z uporabo monitorja in način iskala z uporabo iskala.

## Funkcije, vgrajene v ta fotoaparata

- V tem priročniku so opisane naprave, združljive s formatoma 1080 60i in 1080 50i.  
Če želite preveriti, ali vaš fotoaparata podpira format 1080 60i ali 1080 50i, preverite, ali so na spodnji strani fotoaparata naslednje oznake.  
Naprave, združljive s formatom 1080 60i: 60i  
Naprave, združljive s formatom 1080 50i: 50i
- Ta fotoaparata je združljiv s filmi v formatu 1080 60p ali 50p. Za razliko od dosedanjih standardnih snemalnih načinov, pri katerih se uporablja metoda prepletanja, ta fotoaparata snema v progresivnem načinu. S tem se poveča ločljivost in zagotovi bolj izravnana in realistična slika.

## Ustvarjanje datoteke zbirke podatkov slik

Če v fotoaparata vstavite pomnilniško kartico, ki ne vsebuje datoteke zbirke podatkov slik, in ga vključite, fotoaparata samodejno ustvari datoteko zbirke podatkov slik, pri čemer uporabi del zmogljivosti pomnilniške kartice. Postopek lahko traja dalj časa in v tem času ni mogoče uporabljati fotoaparata. Če pride do napake datoteke zbirke podatkov, s programsko opremo

PlayMemories Home™ izvozite vse fotografije v računalnik in nato s fotoaparatom formatirajte pomnilniško kartico.

## Opombe glede snemanja/predvajanja

- Za stabilizacijo delovanja pomnilniške kartice vam priporočamo, da ob prvi uporabi kartice s tem fotoaparatom kartico formatirate v fotoaparatu. Ko formatirate pomnilniško kartico, izbrišete vse podatke, ki so v njej zapisani, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pred formatiranjem podatke kopirajte v računalnik ali drugo napravo.
- Če ste dolgo časa snemali in brisali slike, lahko pride do fragmentacije podatkov na pomnilniški kartici, snemanje filmov pa se lahko na sredini prekine. Če pride do tega, kopirajte podatke v računalnik ali drugo napravo in nato izvedite [Format].
- Pred začetkom snemanja ustvarite preizkusni posnetek, da preverite, ali fotoaparata pravilno deluje.

## Priporočilo za varnostno kopiranje pomnilniške kartice

Če izklopite fotoaparata oziroma odstranite paket baterij ali pomnilniško kartico, ko lučka za dostop utripa, lahko poškodujete podatke na pomnilniški kartici. Če želite preprečiti izgubo podatkov, podatke vedno (varnostno) kopirajte v drugo napravo.

## Brez nadomestil za poškodovano vsebino ali napake pri snemanju

Sony ne daje nadomestil za napake pri snemanju ali izgubo/poškodbe posnetih vsebin, ki so posledica okvare fotoaparata ali zapisovalnih medijev itd.

## **Snemanje z objektivom E-mount, združljivim z velikostjo APS-C**

Fotoaparati so opremljeni s 35-milimetrskim senzorjem CMOS polnega formata. Velikost slike je samodejno nastavljena na velikost pri nastavitvi APS-C in je manjša pri uporabi velikosti APS-C, združljivi z objektivom E-mount (privzete nastavitve).

## **Opombe glede monitorja, elektronskega iskala, objektivna in slikovnega senzorja**

- Monitor in elektronsko iskalo sta izdelana na podlagi visoko natančne tehnologije, zato je mogoče učinkovito uporabiti več kot 99,99 % slikovnih pik. Vendar se lahko na monitorju in elektronskem iskalu stalno pojavljajo majhne črne in/ali svetle pike (bele, rdeče, modre ali zelene barve). Te pike so povsem običajen del postopka izdelave in nikakor ne vplivajo na slike.
- Fotoaparata ne držite za monitor.
- Pri uporabi objektivna s samodejnim zoomom bodite previdni, da objektiv ne stisne vaših prstov ali se vanj ne zataknejo drugi predmeti.
- Fotoaparata ne izpostavljajte močnemu viru svetlobe, kot je sončna svetloba. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb notranjih komponent.
- Ne gledajte v sonce ali močan vir svetlobe skozi odstranjen objektiv. Na ta način si lahko trajno poškodujete vid ali povzročite okvaro.
- Fotoaparata ne uporabljajte v bližini naprav, ki ustvarjajo močne radijske valove ali povzročajo sevanje. Snemanje in predvajanje v tem primeru morda ne bosta delovala pravilno.

- Pri uporabi fotoaparata v hladnem okolju lahko pride do prelivanja fotografij prek zaslona. To ne pomeni, da gre za okvaro. Če fotoaparati vklopite v hladnem okolju, se lahko zaslon za nekaj časa zatemni. Ko se fotoaparati segreje, bo zaslon deloval normalno.
- Posneta fotografija se lahko razlikuje od slike, prikazane na zaslonu pred fotografiranjem.

## **Opombe glede uporabe objektivov in dodatne opreme**

Priporočamo, da uporabite objektivne/dele dodatne opreme proizvajalca Sony, ki so zasnovani posebej za uporabo s tem fotoaparatom. Če boste s tem fotoaparatom uporabljali izdelke drugih proizvajalcev, bo morda delovanje fotoaparata slabše, kar lahko pripelje do nesreč ali okvar fotoaparata. Družba Sony ni odgovorna za takšne nesreče ali okvare.

## **Opombe glede priključka za dodatno opremo**

- Kadar na priključek za dodatno opremo nameščate ali odstranjujete dodatno opremo, na primer zunanjo bliskavico, najprej IZKLOPITE napravo. Pri nameščanju dodatne opreme do konca privijte vijake in se prepričajte, da je oprema trdno pritrdjena na fotoaparati.
- Ne uporabljajte zunanje bliskavice z visokonapetostnim priključkom za sinhronizacijo ali obrnjeno polarnostjo. To lahko povzroči okvaro.

## **Opombe glede uporabe iskala**

Fotoaparati so opremljeni s skalom Organic Electro-Luminescence z visoko ločljivostjo in visokim kontrastom. Iskalo omogoča širokokotni kot gledanja in pri dolgotrajni uporabi ne utruje oči. Fotoaparati so zasnovani za preprosto uporabo, ki ustrezno uravnoteži različne elemente.



- Slika bo morda ob kotih iskala rahlo popačena. To ne pomeni, da gre za okvaro. Če želite preveriti vse podrobnosti celotne kompozicije, lahko uporabite tudi monitor.
- Če med gledanjem v iskalo obračate fotoaparati ali spreminjate smer gledanja, je lahko slika v iskalu popačena ali pa se lahko barva spremeni. To je značilnost objektiv ali prikazne naprave in ne pomeni okvare. Priporočamo, da med fotografiranjem gledate v središče območja iskala.
- Pri fotografiranju z iskalom lahko občutite naprežanje oči, utrujenost, potovalno slabost ali slabost. Priporočamo, da med fotografiranjem z iskalom redno počivate. Dolžina ali pogostost odmorov se lahko pri posameznikih razlikuje, zato se glede tega odločite sami. Če občutite nelagodje, prenehajte uporabljati iskalo, dokler se počutite ne izboljša, in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

### Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja

- Odvisno od temperature fotoaparata in baterije se lahko zgodi, da snemanje filmov ne bo mogoče in fotoaparati se lahko samodejno izklopi, da ne pride do okvare. Preden se izklopi ali ko snemanje filmov ni več mogoče, se na zaslonu fotoaparata prikaže sporočilo. V tem primeru ne vklaplajte fotoaparata in počakajte, da se temperatura fotoaparata in baterije zniža. Če vklopite fotoaparati, ne da bi pred tem počakali, da se fotoaparati in baterija dovolj shladita, se bo morda fotoaparati znova izklopil ali snemanje filmov morda ne bo mogoče.
- Pri visokih temperaturah okolja se temperatura fotoaparata hitro dvigne.

- Če temperatura fotoaparata naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura fotoaparata zniža.
- Površina fotoaparata se lahko segreje. To ne pomeni, da gre za okvaro.

### Opombe glede uvažanja filmov XAVC S in AVCHD v računalnik

Kadar v računalnik uvažate filme XAVC S ali AVCHD, z naslednjega spletnega mesta prenesite in uporabljajte programsko opremo PlayMemories Home: <http://www.sony.net/pm/>

### Opombe glede predvajanja filmov v drugih napravah

- Ta fotoaparati za snemanje formata AVCHD uporablja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile. Filmov, ki jih s tem fotoaparatom posnamete v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati z naslednjimi napravami:
  - druge naprave, združljive s formatom AVCHD, ki ne podpirajo High Profile;
  - naprave, ki niso združljive s formatom AVCHD.
 Fotoaparati za snemanje v formatu MP4 uporablja tudi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile. Zato je filme, ki ste jih s tem fotoaparatom posneli v formatu MP4, mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo MPEG-4 AVC/H.264.
- Plošče, posnete s kakovostjo slike HD (visoka ločljivost), je mogoče predvajati le z napravami, ki so združljive s formatom AVCHD. DVD-predvajalniki ali snemalniki ne morejo predvajati plošč s kakovostjo slike HD (visoka ločljivost), saj niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega DVD-predvajalniki ali snemalniki morda ne bodo izvrgli plošč s kakovostjo slike HD.

- Filme, posnete v formatu 1080 60p/1080 50p, je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format 1080 60p/1080 50p.
- Filme, posnete v formatu XAVC S, je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format XAVC S.

### Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko avtorsko zaščitene. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določili zakonov o avtorskih pravicah.

### Slike, uporabljene v tem priročniku

Fotografije, ki so uporabljene v tem priročniku kot primeri, so reproducirane slike in niso dejanski posnetki, ustvarjeni s tem fotoaparatom.


### Glede specifikacij podatkov, opisanih v tem priročniku


Za podatke o zmogljivosti in specifikacije veljajo naslednji pogoji, razen če je v tem priročniku navedeno drugače: pri običajni temperaturi okolja 25 °C in s paketom baterij, ki je bil povsem napolnjen, dokler ne ugasne lučka polnjenja.

### Začasen izklop funkcij brezžičnega omrežja (npr. Wi-Fi in NFC)

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno izključite vse funkcije brezžičnega omrežja.

Pritisnite gumb MENU →

 (Wireless) → [Airplane Mode] → [On].

Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka  (letalo).

### Opombe glede brezžičnega omrežja LAN

Če fotoaparat izgubite ali je ukraden, družba Sony ne prevzema nobene odgovornosti za izgubo ali škodo, ki nastane zaradi nezakonitega dostopa ali uporabe registrirane dostopovne točke v fotoaparatu.

### Opombe glede varnosti pri uporabi izdelkov brezžičnega omrežja LAN

- Vedno se prepričajte, da uporabljate varno brezžično omrežje LAN in se tako izognite vdoru v računalniški sistem, nepooblaščenemu dostopu tretjih oseb in drugim ranljivostim.
- Pri uporabi brezžičnega omrežja LAN je pomembno, da nastavite zaščito.
- Če pride do varnostnih težav, ker niste izpolnili previdnostnih ukrepov ali zaradi kakršnih koli okoliščin pri uporabi brezžičnega omrežja LAN, ki se jim ni mogoče izogniti, družba Sony ne sprejema nikakršne odgovornosti za izgubo ali poškodbe.

# Pregled priloženih elementov

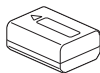
Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

## Priloženo vsem modelom:

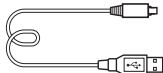
- Fotoaparat (1)
- Omrežni napajalnik AC-UD10/  
AC-UUD11 (1)  
Oblika omrežnega napajalnika se lahko razlikuje glede na državo/regijo.
- Napajalni kabel (1)\* (ni priložen v ZDA in Kanadi)



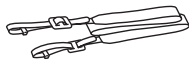
- \* Fotoaparatu je lahko priloženih več napajalnih kablov. Uporabite napajalnik, ki ustreza uporabi v vaši državi/regiji.
- Paket akumulatorskih baterij NP-FW50 (1)



- Kabel Micro USB (1)



- Naramni pašček (1)



Navodila za namestitev naramnega paščka na fotoaparat so na voljo na strani 16.

- Zaščitni pokrov ohišja fotoaparata (1) (pritrjen je na fotoaparat)



- Pokrovček priključka za dodatno opremo (1) (pritrjen je na fotoaparat)
- Pokrovček okularja (1) (pritrjen je na fotoaparat)
- Priročnik z navodili (1) (ta priročnik)
- Vodnik za povezavo Wi-Fi/  
povezavo z enim dotikom (NFC) (1)  
V tem vodniku so pojasnjene funkcije, za katere je potrebna povezava Wi-Fi.

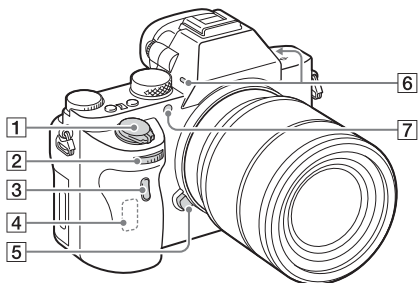
## ILCE-7M2K:

- Objektiv z zoomom FE 28–70 mm F3.5–5.6 OSS (1)/  
sprednji pokrov objektiva (1)/  
zadnji pokrov objektiva (1)/  
senčilo objektiva (1)

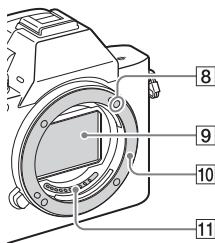
# Sestavni deli

Podrobnosti glede uporabe teh delov najdete na straneh, ki so prikazane v oklepajih.

## Sprednja stran



Z odstranjenim objektivom



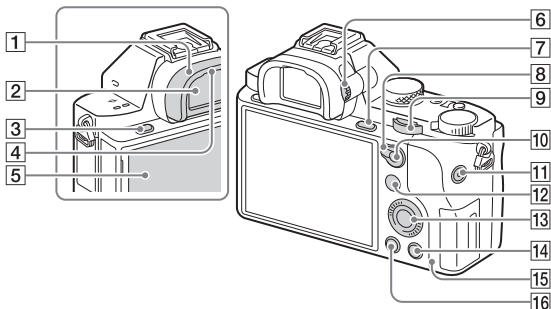
- 1 Stikalo za vklop/sprožilo
- 2 Sprednji izbirnik
- 3 Senzor za signal daljinskega upravljalnika
- 4 Antena Wi-Fi (vgrajena)
- 5 Gumb za sprostitvev objektivu

- 6 Vgrajen mikrofoni\*<sup>1</sup>
- 7 Osvetljevalec AF (32)/ lučka samosprožilca
- 8 Oznaka namestitve
- 9 Slikovni senzor\*<sup>2</sup>
- 10 Nosilec
- 11 Kontakti\*<sup>2</sup>

\*1 Med snemanjem filma tega dela ne zakrivajte.  
V nasprotnem primeru lahko pride do šumov ali zmanjšane glasnosti.

\*2 Teh delov se ne dotikajte neposredno.

## Zadnja stran



**1** Pokrovček okularja (57)

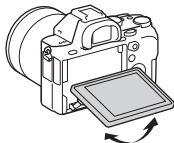
**2** Iskalo

**3** Gumb MENU (30)

**4** Očesni senzor

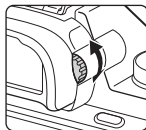
**5** Monitor (19)

- Položaj monitorja lahko prilagodite, da si lažje ogledujete posnetke in snemate iz katerega koli položaja.



**6** Izbirnik za nastavev diopterja

- Izbirnik za nastavev diopterja prilagodite svojemu vidu, da boste skozi iskalo videli jasno sliko.







**7** Fotografiranje: gumb C3 (po meri 3) (23)

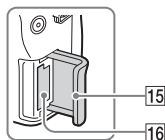
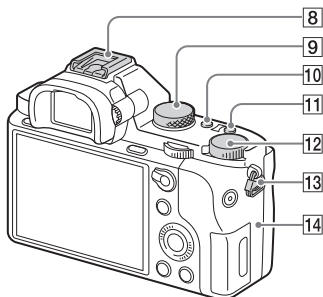
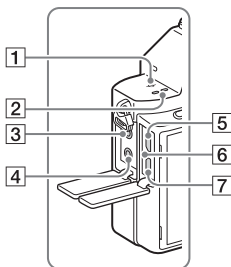
Ogled: gumb  $\oplus$  (povečanje) (71)



**8** Stikalo za preklop med funkcijami AF/MF/AEL

**9** Zadnji izbirnik

- 10** Fotografiranje: gumb AF/MF  
(Samodejno/ročno ostrenje)/  
gumb AEL (23)  
Ogled: gumb  (kazalo slik)  
(71)
- 11** Gumb MOVIE (60)
- 12** Fotografiranje: gumb Fn (28)  
Ogled: gumb  (Send to  
Smartphone)
- Zaslona za [Send to Smartphone]  
lahko prikazete s pritiskom  
tega gumba.
- 13** Izbirno kolesce (26)
- 14** Fotografiranje: gumb C4  
(Custom 4) (23)  
Ogled: gumb  (Izbriši) (63)
- 15** Lučka za dostop
- 16** Gumb  (predvajanje) (61)

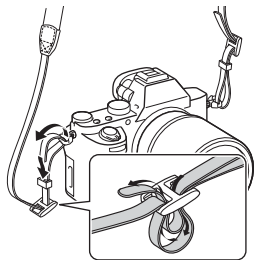
## Zgornja stran/pogled s strani



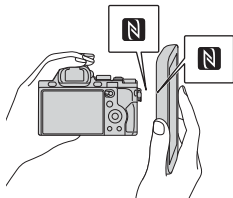
- 1**  $\ominus$  Oznaka za položaj slikovnega senzorja
- 2** Zvočnik
- 3** Priključek  (mikrofon)
- Če je priključen zunanji mikrofon, se mikrofon samodejno vklopi. Če mora biti zunanji mikrofon priključen na vir napajanja, da deluje, ta vir napajanja zagotovi fotoaparat.
- 4** Priključek  (slušalke)
- 5** Priključek Multi/Micro USB\*
- Podpira naprave, združljive s priključkom Micro USB.
- 6** Lučka za polnjenje (44)
- 7** Priključek micro HDMI
- 8** Priključek za dodatno opremo\*
- Nekatera dodatna oprema morda ni pravilno vstavljena in štrli iz priključka za dodatno opremo. Povezava med dodatno opremo in priključkom je ustrezna, kadar dodatna oprema sega do sprednjega dela priključka.
- 9** Gumb za izbiro načina (64)
- 10** Gumb C2 (po meri 2) (23)
- 11** Gumb C1 (po meri 1) (23)
- 12** Gumb za izravnavo osvetlitve (23)

**13** Sponke za naramni pašček

- Konca naramnega paščka pritrdite na fotoaparata.

**14** **N** (Oznaka N)

- Ta oznaka označuje točko na dotik za vzpostavitev povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom, ki podpira funkcijo NFC. Podrobnosti o lokaciji **N** (oznake N) na vašem pametnem telefonu so na voljo v navodilih za uporabo pametnega telefona.



- NFC (Near Field Communication) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

**15** Pokrov za pomnilniško kartico**16** Reža za pomnilniško kartico

\* Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi s priključkom za dodatno opremo in priključkom Multi/Micro USB, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

Uporabite lahko tudi dodatno opremo, ki je združljiva s priključkom za dodatno opremo.

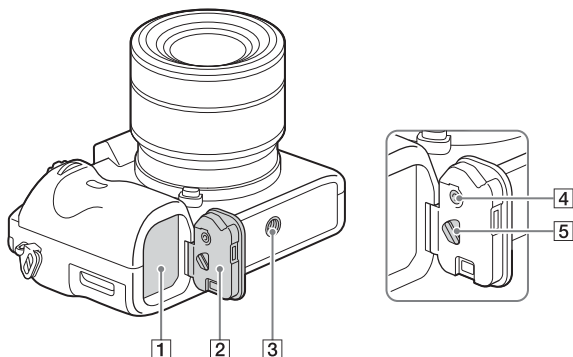
Delovanje z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe



## Pogled od spodaj

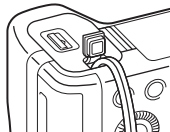


- 1 Reža za baterijo (43)
- 2 Pokrov baterije (43)
- 3 Odprtina za vijak stojala
  - Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm.
  - V nasprotnem primeru fotoaparata ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete.
- 4 Gumb za zaklep pokrova baterije
- 5 Vzvod za sprostitve pokrova baterije
  - Ko pritrdjete navpični ročaj (naprodaj posebej), odstranite pokrov baterije.

**Pokrov plošče s priključki**

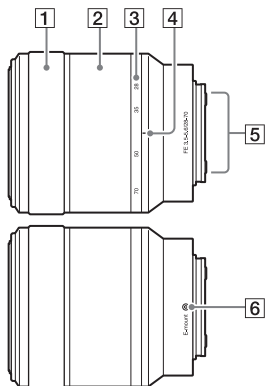
Uporabite ga, če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW20 (naprodaj posebej).

Ploščo za priključke vstavite v prostor za baterije in nato namestite kabel skozi pokrov plošče za priključke, kot je prikazano na spodnji sliki.



- Pri zaprtem pokrovu kabel ne sme biti stisnjen.

## Objektiv FE 28–70 mm F3.5–5.6 OSS (priložen modelu ILCE-7M2K)



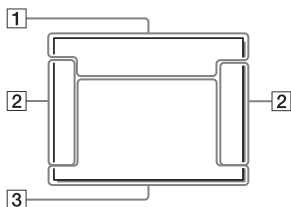
- 1 Obroč za ostrenje
- 2 Obroč za zoom
- 3 Lestvica goriščne razdalje
- 4 Oznaka goriščne razdalje
- 5 Kontakti objektivna\*
- 6 Oznaka namestitve

\* Tega dela se ne dotikajte s prsti.

# Seznam ikon na monitorju

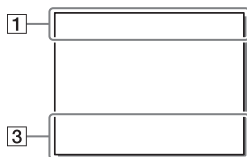
Stanje monitorja je v privzetih nastavitvah nastavljeno na [Display All Info.]. Ko spremenite nastavev [DISP Button] in pritisnete DISP na izbirnem kolescu, se bo stanje zaslona spremenilo v način iskala. Če pritisnete DISP, lahko prikažete tudi histogram. Prikazana vsebina in njen položaj, prikazan spodaj, so le smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

## Način monitorja



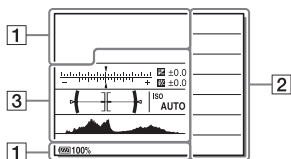
## Za predvajanje

### Prikaz osnovnih informacij

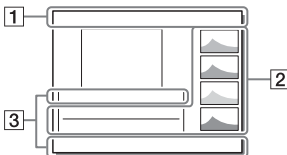


## Način iskala

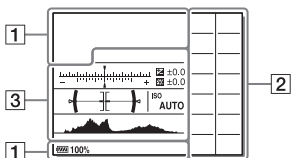
### Način Auto Mode ali Scene Selection



### Prikaz histograma



### Način P/A/S/M/Sweep Panorama





1

Zaslon	Pomen
	Način za fotografiranje (64)
	Številka registra (64)
	Ikone prepoznavanja prizorov
	Pomnilniška kartica (48)/prenos (39)
100	Število slik, ki jih je še mogoče posneti
	Razmerje stranic fotografij (31)
	Velikost fotografij (31)
	Kakovost slike fotografij (31)
	Hitrost sličic filmov


Zaslon	Pomen
	Velikost slik pri filmih (68)
	Preostala napolnjenost baterije (46)
	Opozorilo za preostali čas delovanja baterije
	Poteka napajanje bliskavice
	Zajem velikosti APS-C (36)
	Preključ nastavitve učinkov (35)
	Osvetljevalec AF (32)
	Funkcija NFC je aktivirana
	Način letenja
	Brez snemanja zvoka filma (34)
	Odpravljanje šuma vetra (34)
	SteadyShot/opozorilo za tresenje fotoaparata (54)
	Goriščna razdalja SteadyShot/opozorilo za tresenje fotoaparata (54)
	Opozorilo o prekomernem segrevanju
	Datoteka zbirke podatkov je polna/ V datoteki zbirke podatkov je prišlo do napake



Zaslon	Pomen
 <b>PP1 - PP7</b>	Picture Profile (69)
 <b>PP OFF</b>	







3

Zaslon	Pomen
 <b>Lock-on AF</b>	Vodnik Lock-on AF
	Lestvica EV
	Izravnava osvetlitve (32)/ ročno merjenje
<b>REC 0:12</b>	Čas snemanja filma (m:s)
	Ostrenje
<b>1/250</b>	Hitrost zaklopa
<b>F3.5</b>	Vrednost zaslonke
<b>ISO400</b> <b>ISO AUTO</b>	Občutljivost ISO (32)
	Zaklep AE/zaklep FEL
	Indikator hitrosti zaklopa
	Indikator zaslonke
	Histogram
<b>D-R OFF</b> <b>DRO</b> <b>HDR</b> <b>HDR</b> 	Optimizator dinamičnega razpona/ samodejni HDR/ opozorilo o sliki s samodejnim HDR
	Napaka Picture Effect
<b>2014-1-1</b> <b>10:37PM</b>	Datum snemanja
<b>3/7</b>	Številka datoteke/ Število slik v načinu pregledovanja
	REC Control

Zaslon	Pomen
	Področje točkovnega merjenja
<b>00:00:00</b>	Časovna koda (ura:minuta:sekunda: okvir) (69)

# Funkcije, ki jih je mogoče upravljati z gumbi/izbirniki

S temi gumbi/izbirniki lahko nastavite ali upravljate različne funkcije. Za lokacijo gumbov/izbirnikov glejte razdelek »Sestavni deli« (stran 12).

<b>Gumb za izbiro načina (64)</b>	Preklaplja med načini fotografiranja.
<b>Gumb MENU (30)</b>	Prikazuje zaslon menija za nastavljanje elementov menija.
<b>Gumb MOVIE (60)</b>	Omogoča snemanje filmov.
<b>Gumb AF/MF/gumb AEL/ gumb </b>	Začasno preklaplja med samodejnim in ročnim ostrenjem./Popravlja osvetlitev celotnega zaslona./Prikazuje več slik na zaslonu hkrati.
<b>Gumb  (71)</b>	Poveča sliko med ogledovanjem slik.
<b>Gumb Fn (28)/gumb </b>	Prikazuje nastavitveni zaslon funkcij, ki se nastavljajo z gumbom Fn. Na zaslonu [For viewfinder] preklopi na zaslon Quick Navi./Če v načinu predvajanja pritisnete gumb  , preklopite na zaslon »Send to Smartphone«.
<b>Gumb za izravnavo osvetlitve</b>	Nastavlja razpon za prilagajanje osvetlitve.
<b>Gumb  (61)</b>	Predvaja slike.
<b>Gumb  (63)</b>	Briše slike.
<b>Gumb po meri</b>	S to funkcijo se gumbu dodeli pogosto uporabljena funkcija. Posameznemu gumbu je v privzetih nastavitvah dodeljena naslednja funkcija. Gumb C1 (po meri 1): White Balance Gumb C2 (po meri 2): Focus Settings Gumb C3 (po meri 3): Focus Mode Gumb C4 (po meri 4): Not set

# Uporaba zaslona Quick Navi

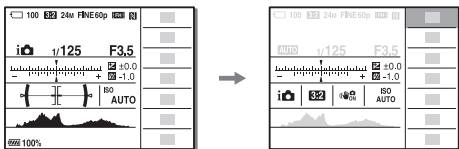
Z zaslonom Quick Navi lahko nastavitve spreminjate neposredno na zaslonu informacij o snemanju, kadar je način zaslona nastavljen na [For viewfinder] (Quick Navi). Prikazana vsebina in njen položaj, prikazan spodaj, so le smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

**1** Gumb MENU → ⚙️ (Custom Settings) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter]

**2** Če želite način zaslona nastaviti na [For viewfinder], pritisnite gumb DISP na izbirnem kolescu.

**3** Pritisnite gumb Fn, da preklopite na zaslon Quick Navi.

V načinu Auto Mode ali Scene Selection



V načinu P/A/S/M/Sweep Panorama






**4** Želeni element menija izberete z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu.



## 5 Element nastavitve s sprednjim izbirnikom.

- Nekaterne vrednosti nastavitvev lahko natančneje prilagodite z vrtenjem zadnjega izbirnika.
- Če pritisnete srednji del izbirnega kolesca, se odpre zaslon, ki se uporablja za nastavitve izbranega elementa (stran 26).
- Če znova pritisnete gumb Fn, se zaslon Quick Navi zapre in zaslon se vrne na izvirnega.

### Funkcije, ki so na voljo na zaslonu Quick Navi

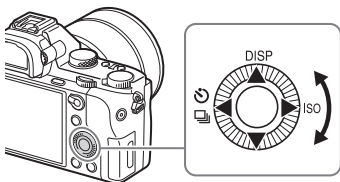
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Picture Effect
Picture Profile	Smile/Face Detect.	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
Auto Mode	Scene Selection	Peaking Level

#### Opombe

- Sivi elementi na zaslonu Quick Navi niso na voljo.
- Kadar uporabljate [Creative Style] (stran 66) ali [Picture Profile] (stran 69), lahko nekaj opravi nastavitve dokončate le na posebej za to namenjenem zaslonu.

# Upravljanje fotoaparata

## Uporaba izbirnega kolesca

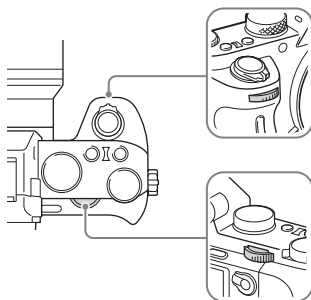


- Izbirno kolesce lahko vrtite ali na njem pritisnete gor/dol/levo/desno in tako nadzirate premikanje izbirnega okvirja. Če želite nastaviti izbrani element, pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca. V tem priročniku je dejanje pritiskanja gor/dol/levo/desno na izbirnem kolescu označeno s puščicami ▲/▼/◀/▶.
- Gumbom ▲/◀/▶ na izbirnem kolescu so dodeljene naslednje funkcije.

▲	<b>DISP</b>	Spremeni prikaz na zaslonu.
▶	<b>ISO</b>	Občutljivost ISO
◀		Drive Mode <ul style="list-style-type: none"><li>• Cont. Shooting/zaporedno snemanje</li><li>• Self-timer</li></ul>

- Gumbom ▼/◀/▶/● in izbirnemu kolescu lahko za način snemanja dodelite poljubno funkcijo.
- Če vrtite izbirno kolesce ali pritisnete gumba ◀/▶ na izbirnem kolescu v načinu predvajanja, lahko prikažete prejšnjo ali naslednjo sliko.

## Uporaba sprednjega/zadnjega izbirnika



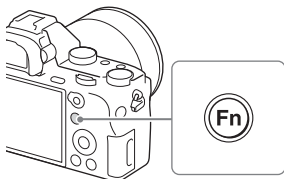
S sprednjim/zadnjim izbirnikom lahko hitro spreminjate nastavitve, ki so potrebne za posamezen način snemanja.

# Izbira funkcije z gumbom Fn (funkcija)

S tem gumbom je mogoče nastaviti ali izvesti pogosto uporabljane funkcije, razen funkcij z zaslona Quick Navi.

**1 Če želite način zaslona nastaviti na nekaj, kar ni [For viewfinder], pritisnite gumb DISP na izbirnem kolescu.**

**2 Pritisnite gumb Fn.**

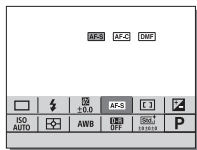


**3 Želeni element izberite z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu.**

Prikaže se zaslon z nastavitvami.

**4 Želena nastavitve izberite z vrtenjem sprednjega izbirnika, nato pritisnite gumb ● na izbirnem kolescu.**

- Nekatere vrednosti nastavitve lahko natančneje prilagodite z vrtenjem zadnjega izbirnika.



## Nastavitve posameznih nastavitvev na namenskem zaslonu

V 3. koraku izberite element nastavitve in pritisnite gumb ● na izbirnem kolescu, da preklopite na namenski zaslon za želeni element nastavitve. Elemente nastavitve v skladu z navodili za uporabo.









Navodila za uporabo

## Funkcije, ki jih lahko registrirate z gumbom Fn (funkcija)

Izberete lahko funkcije, ki bodo prikazane ob pritisku gumba Fn (funkcija).

**Gumb MENU** →  **(Custom Settings)** → **[Function Menu Set.]** → **Dodelite funkcijo zeleni lokaciji.**

Funkcije, ki jih je mogoče izbrati z gumbom Fn:

Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Shoot Mode
Picture Effect	Picture Profile	Center Lock-on AF
Smile/Face Detect.	 Soft Skin Effect	 Auto Obj. Framing
 Image Size	 Aspect Ratio	 Quality
SteadyShot	SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.
Audio Rec Level	Zebra	Grid Line
 Marker Display	Audio Level Display	Peaking Level
Peaking Color	Not set	

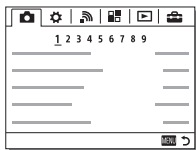
# Funkcije, ki jih je mogoče izbrati z gumbom MENU

Za fotoaparata lahko določite celostne osnovne nastavitve oz. izvajate funkcije, kot so snemanje, predvajanje ali druge.

## 1 Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.

## 2 Želeni element nastavitve izberite z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu ali z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite gumb ● v sredini izbirnega kolesca.

- Izberite ikono na vrhu zaslona in pritisnite gumb ◀/▶ na izbirnem kolescu, da se pomaknete na drug element na zaslonu MENU.








## 3 Izberite vrednost nastavitve in za potrditev pritisnite gumb ●.


### Prikaz menija »Tile Menu«

Določite lahko, ali želite, da se po pritisku gumba MENU vsakokrat prikaže prvi zaslon menija.





Gumb MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]

 (Camera Settings)

 <b>Image Size</b>	S to funkcijo se izbere velikost fotografij. (L: 24M/M: 10M/S: 6.0M (3:2) L: 20M/M: 8.7M/S: 5.1M (16:9) L: 10M/M: 6.0M/S: 2.6M (velikost APS-C, 3:2) L: 8.7M/M: 5.1M/S: 2.2M (velikost APS-C, 16:9))
 <b>Aspect Ratio</b>	S to funkcijo se izbere razmerje stranic fotografij. (3:2/16:9)
 <b>Quality</b>	S to funkcijo se nastavi kakovost fotografij. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
<b>Panorama: Size</b>	S to funkcijo se izbere velikost panoramskih slik. (Standard/Wide)
<b>Panorama: Direction</b>	S to funkcijo se nastavi smer zajemanja panoramskih slik. (Right/Left/Up/Down)
 <b>File Format</b>	S to funkcijo se izbere format filmske datoteke. (XAVC S/AVCHD/MP4)
 <b>Record Setting</b>	S to funkcijo se izbere kakovost in velikost sličic posnetih filmov. (XAVC S: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M <sup>+</sup> AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)
<b>Dual Video REC</b>	S to funkcijo se določi, ali naj se istočasno snemata filma formatov XAVC S in MP4 ali filma formatov AVCHD in MP4. (On/Off)
<b>Drive Mode</b>	S to funkcijo se nastavi način fotografiranja, na primer za neprekinjeno fotografiranje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/ Self-timer(Cont)/Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/ DRO Bracket)
<b>Flash Mode</b>	S to funkcijo se nastavijo nastavitve bliskavice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./ Wireless)
<b>Flash Comp.</b>	S to funkcijo se prilagodi intenzivnost bliskavice. (od -3.0EV do +3.0EV)
<b>Red Eye Reduction</b>	S to funkcijo se odpravi učinek rdečih oči pri uporabi bliskavice. (On/Off)


<b>Focus Mode</b>	S to funkcijo se izbere način ostrenja. (Single-shot AF/Continuous AF/DMF/Manual Focus)
<b>Focus Area</b>	S to funkcijo se izbere območje izostritve. (Wide/Zone/Center/Flexible Spot/Lock-on AF)
<b>Focus Settings</b>	Omogoča ostrenje s sprednjim ali zadnjim izbirnikom oziroma izbirnim kolescem.
 <b>AF Illuminator</b>	S to funkcijo se nastavi osvetljevalnik AF, ki pri izostritvi osvetli temne prizore. (Auto/Off)
<b>Exposure Comp.</b>	S to funkcijo se izravna svetlost celotne slike. (od -5.0EV do +5.0EV)
<b>Exposure step</b>	S to funkcijo izberete velikost koraka povečanja hitrosti zaklopa, zaslone in osvetlitve. (0.5EV/0.3EV)
<b>ISO</b>	S to funkcijo se nastavi občutljivost ISO. (Multi Frame NR/ISO AUTO/ISO 50 do ISO 25600)
<b>Metering Mode</b>	S to funkcijo se nastavi metodo za merjenje svetlosti. (Multi/Center/Spot)
<b>White Balance</b>	S to funkcijo se prilagodi odtenke slik. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/ Fluor.: Daylight/Flash/Underwater Auto/C.Temp./Filter/ Custom 1-3/Custom Setup)
<b>DRO/Auto HDR</b>	S to funkcijo se samodejno izravnata svetlost in kontrast. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
<b>Creative Style</b>	S to funkcijo se izbere zelena slikovna obdelava. Prilagodite lahko tudi kontrast, nasičenost in ostrino. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/ Black & White/Sepia/Style Box1-6)
<b>Picture Effect</b>	S to funkcijo se zajemajo slike s teksturo, edinstveno za izbrani učinek. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/ Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./ Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/ Watercolor/Illustration)
<b>Picture Profile</b>	S to funkcijo spreminjate nastavitve pri snemanju filmov, na primer barvo in odtenke. (Off/PP1 - PP7)









<b>Zoom</b>	S to funkcijo nastavite merilno lestvico zooma za Clear Image Zoom in Digital Zoom.
<b>Focus Magnifier</b>	S to funkcijo se poveča slika pred snemanjem, tako da lahko pregledate izostritev.
 <b>Long Exposure NR</b>	S to funkcijo se nastavi odpravljanje šuma za posnetke s hitrostjo zaklopa 1 sekundo ali več. (On/Off)
 <b>High ISO NR</b>	S to funkcijo se nastavi odpravljanje šuma za fotografiranje z visoko občutljivostjo. (Normal/Low/Off)
<b>Center Lock-on AF</b>	S to funkcijo se nastavi sledenje in izostritev objekta, ki se sproži s pritiskom središčnega gumba na zaslonu za fotografiranje. (Off/On)
<b>Smile/Face Detect.</b>	S to funkcijo se nastavi zaznavanje obrazov in samodejno prilagodijo različne nastavitve. Nastavi se samodejna sprožitev sprožila, ko je zaznan nasmeh. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)
 <b>Soft Skin Effect</b>	S to funkcijo se nastavi učinek Soft Skin Effect in raven učinka. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)
 <b>Auto Obj. Framing</b>	S to funkcijo se analizira prizor pri fotografiranju obrazov, motivov od blizu ali motivov, ki jim sledi funkcija Lock-on AF, ter samodejno prireže in shrani še ena kopija posnetka z ustrežnejšo kompozicijo. (Off/Auto)
<b>Auto Mode</b>	Fotografirate lahko s funkcijo Intelligent Auto ali Superior Auto. (Intelligent Auto/Superior Auto)
<b>Scene Selection</b>	S to funkcijo se izberejo prednastavljene nastavitve, ki ustrezajo različnim prizorom. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/Anti Motion Blur)
<b>Movie</b>	S to funkcijo se izbere način osvetlitve, ki ustreza vašemu motivu ali učinku. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/Manual Exposure)











<b>SteadyShot</b>	Nastavi učinek SteadyShot za snemanje fotografij ali filmov. S to funkcijo se zmanjša zamegljenost zaradi tresenja fotoaparata, kadar med fotografiranjem držite fotoaparater v roki. (On/Off)
<b>SteadyShot Settings</b>	S to funkcijo se določijo nastavitve SteadyShot. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 <b>Color Space</b>	S to funkcijo se spremeni paleta barv, ki se lahko reproducirajo. (sRGB/AdobeRGB)
 <b>Auto Slow Shut.</b>	S to funkcijo se nastavi možnost, ki samodejno prilagodi hitrost zaklopa glede na svetlost okolja v načinu filma. (On/Off)
<b>Audio Recording</b>	S to funkcijo se določi, ali se pri snemanju filma posname zvok. (On/Off)
<b>Audio Rec Level</b>	S to funkcijo se prilagodi raven snemanja zvoka med snemanjem filmov. (od 0 do 31)
<b>Audio Out Timing</b>	S to funkcijo se določi časovna nastavev avdio izhoda med snemanjem filmov. (Live/Lip Sync)
<b>Wind Noise Reduct.</b>	S to funkcijo se zmanjša šum vetra med snemanjem filma. (On/Off)
<b>Memory recall</b>	S to funkcijo se prikličejo nastavitve, predhodno registrirane v [Memory]. (1/2/M1-M4)
<b>Memory</b>	S to funkcijo se registrirajo želeni načini ali nastavitve fotoaparata. (1/2/M1-M4)

## (Custom Settings)

<b>Zebra</b>	S to funkcijo se prikažejo črte za prilagoditev svetlosti. (Off/70 do 100/100+)
 <b>MF Assist</b>	S to funkcijo se prikaže povečana slika pri ročnem ostrenju. (On/Off)
<b>Focus Magnif. Time</b>	S to funkcijo se nastavi, kako dolgo bo slika prikazana v povečani obliki. (2 Sec/5 Sec/No Limit)

<b>Grid Line</b>	S to funkcijo se prikaže mrežo, ki omogoča poravnavo s strukturami v motivu. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 <b>Marker Display</b>	S to funkcijo nastavite, ali želite na monitorju med snemanjem filmov prikazati označevalnik. (On/Off)
 <b>Marker Settings</b>	S to funkcijo nastavite označevalnik, prikazan na monitorju med snemanjem filmov. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
<b>Audio Level Display</b>	S to funkcijo se nastavi prikaz ravni zvoka. (On/Off)
<b>Auto Review</b>	S to funkcijo se nastavi samodejni pregled zajete slike po fotografiranju. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
<b>DISP Button</b>	S to funkcijo se izbere vrsto informacij, ki se prikažejo na zaslonu ali v iskalu s pritiskom gumba DISP na izbirnem kolescu. (Monitor/Finder)
<b>Peaking Level</b>	S to funkcijo se pri ročnem ostrenju poudari robove izostrenih delov s posebno barvo. (High/Mid/Low/Off)
<b>Peaking Color</b>	S to funkcijo se nastavi barva poudarjanja robov. (Red/Yellow/White)
<b>Exposure Set. Guide</b>	S to funkcijo se nastavi vodnik pri spremembi nastavitve osvetlitve na zaslonu za fotografiranje. (Off/On)
<b>Live View Display</b>	S to funkcijo se določi, ali se nastavitve, kot je izravnava osvetlitve, prikažejo na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
<b>Disp. cont. AF area</b>	Določa, ali je v načinu [Continuous AF] prikazano območje ostrenja. (On/Off)
<b>Phase Detect. Area</b>	S to funkcijo se nastavi območje AF z zaznavanjem faz. (On/Off)
 <b>Pre-AF</b>	S to funkcijo se določi, ali se izvede samodejno ostrenje, preden sprožilo pritisnete do polovice. (On/Off)
<b>Zoom Setting</b>	S to funkcijo se določi, ali se pri uporabi zooma uporabita Clear Image Zoom in Digital Zoom. (Optical zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)

 <b>Eye-Start AF</b>	S to funkcijo se določi, ali se uporablja samodejno ostrenje pri gledanju skozi iskalo, kadar je pritrjen prilagojevalnik za namestitvev LA-EA2/LA-EA4 (naprodaj posebej). (On/Off)
<b>FINDER/MONITOR</b>	S to funkcijo se nastavi način za preklapljanje med iskalom in monitorjem. (Auto/Viewfinder/Monitor)
<b>Release w/o Lens</b>	Nastavi, ali se lahko zaklop odpre, kadar objektiv ni pritrjen. (Enable/Disable)
 <b>AF w/ shutter</b>	S to funkcijo se določi, ali se izvede AF, ko sprožilo pritisnete do polovice. Ta način je uporaben, ko želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno. (On/Off)
 <b>AEL w/ shutter</b>	S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice prilagodi osvetlitev. Ta način je priročen, ko želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno. (Auto/On/Off)
<b>e-Front Curtain Shut.</b>	S to funkcijo se določi, ali se uporabi funkcija elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa. (On/Off)
<b>S. Auto Img. Extract.</b>	Nastavi, ali naj se vse slike, ki so bile neprekinjeno posnete v funkciji [Superior Auto], shranijo ali ne. (Auto/Off)
<b>Exp.comp.set</b>	S to funkcijo se določi, ali se izravnava osvetlitve izrazi pri izravnavi bliskavice. (Ambient&flash/Ambient only)
<b>Reset EV Comp.</b>	S to funkcijo se določi, ali naj se ohrani vrednost osvetlitve, nastavljena brez gumba za osvetlitev, ali pa se vrednost osvetlitve po izklopu fotoaparata ponastavi na 0. (Maintain/Reset)
<b>Bracket order</b>	S to funkcijo se nastavi vrstni red zaporednega fotografiranja s spreminjanjem osvetlitve in nastavitve beline. (0 → - → +/- → 0 → +)
<b>Face Registration</b>	S to funkcijo se registrira ali spremeni oseba, ki ima prednost pri ostrenju. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
<b>APS-C Size Capture</b>	S to funkcijo se nastavi, ali snemanje poteka z območjem, enakovrednim velikosti APS-C. (On/Auto/Off)

<b>AF Micro Adj.</b>	Ta funkcija omogoča podrobno prilagajanje položaja ostrenja, kadar je pritrjen prilagojevalnik za namestitvev LA-EA2/LA-EA4 (naprodaj posebej). (AF Adjustment Set./amount/Clear)
<b>Lens Comp.</b>	Izravna popačenje na zaslonu, ki ga povzroča pritrjeni objektiv. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)
<b>Function Menu Set.</b>	S to funkcijo se prilagodijo prikazane funkcije, kadar je pritisnjen gumb Fn (funkcija). (Drive Mode/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/ Focus Area/Exposure Comp./ISO/Metering Mode/ White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/ Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/ Face Detect./  Soft Skin Effect/  Auto Obj. Framing/  Image Size/  Aspect Ratio/  Quality/SteadyShot/ SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len./Audio Rec Level/ Zebra/Grid Line/  Marker Display/Audio Level Display/ Peaking Level/Peaking Color/Not set)
<b>Custom Key Settings</b>	Z dodeljevanjem funkcij določenim tipkam lahko pospešite delovanje tako, da te tipke pritisnete. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/ Custom Button 3/Custom Button 4/Center Button/ Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button/ AF/MF Button/Focus Hold Button*) * Gumbu za zaklep ostrenja na objektivu lahko dodelite funkcijo.
<b>Dial Setup</b>	S to možnostjo nastavite funkcije sprednjega in zadnjega izbirnika, kadar je način osvetlitve nastavljen na M. Izbirnike lahko uporabljate za prilagajanje hitrosti zaklopa in zaslone. (  SS  F/no. /  F/no.  SS)
<b>Dial Ev Comp</b>	Ta funkcija izravna osvetlitev prek sprednjega ali zadnjega izbirnika. (Off/  Front dial/  Rear dial)
<b>Zoom Ring Rotate</b>	Ta funkcija dodeli povečanje/pomanjšanje smeri vrtenja objektivu z zoomom. Ta funkcija je na voljo samo pri objektivih s samodejnim zoomom, združljivih s to funkcijo. (Left(W)/Right(T) ali Right(W)/Left(T))


<b>MOVIE Button</b>	Ta funkcija omogoča ali onemogoča gumb MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
<b>Dial / Wheel Lock</b>	S to funkcijo se nastavi, ali se s pritiskom in pridrzanjem gumba Fn onemogoči sprednji ali zadnji izbirnik oziroma izbirno kolesce. (Lock/Unlock)

## (Wireless)


<b>Send to Smartphone</b>	S to funkcijo se slike prenesejo v pametni telefon za prikaz. (Select on This Device/Select on Smartphone)
<b>Send to Computer</b>	S to funkcijo se slike varnostno kopirajo v računalnik, povezan z omrežjem.
<b>View on TV</b>	Slike si lahko ogledate na televizorju, ki se lahko poveže z omrežjem.
<b>One-touch(NFC)</b>	S to funkcijo se možnosti One-touch (NFC) dodeli ena aplikacija. Aplikacijo lahko med fotografiranjem priključite tako, da se s pametnim telefonom z omogočeno funkcijo NFC dotaknete fotoaparata.
<b>Airplane Mode</b>	V tej napravi lahko nastavite, da brezžična komunikacija ne deluje. (On/Off)
<b>WPS Push</b>	Dostopovno točko za fotoaparata lahko preprosto registrirate tako, da pritisnete gumb WPS.
<b>Access Point Set.</b>	Dostopovno točko lahko registrirate ročno.
<b>Edit Device Name</b>	Ime naprave lahko spremenite s funkcijo Wi-Fi Direct itd.
<b>Disp MAC Address</b>	S to funkcijo se prikaže naslov MAC fotoaparata.
<b>SSID/PW Reset</b>	S to funkcijo se ponastavita SSID in geslo za povezavo s pametnim telefonom.
<b>Reset Network Set.</b>	S to funkcijo se ponastavijo vse omrežne nastavitve.


## (Application)

Želene funkcije lahko dodate v fotoaparata tako, da se prek interneta povežete s spletnim mestom za prenos aplikacij PlayMemories Camera Apps™.




- V tem fotoaparatu je predhodno nameščena vgrajena aplikacija, imenovana [Smart Remote Embedded], ki omogoča upravljanje fotoaparata prek pametnega telefona. Predhodno nameščena aplikacija [Smart Remote Embedded] se ne bo izbrisala niti če pritisnete gumb MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Initialize].

 (Playback)

<b>Delete</b>	S to funkcijo se izbriše slika. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
<b>View Mode</b>	Ta funkcija predvaja slike, posnete na določen datum, ali iz določene mape fotografij in filmov. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S View)
<b>Image Index</b>	S to funkcijo se prikaže več slik hkrati. (9 Images/25 Images)
<b>Display Rotation</b>	S to funkcijo se nastavi smer predvajanja posnete slike. (Auto/Manual/Off)
<b>Slide Show</b>	S to funkcijo se predvaja diaproyekcija. (Repeat/Interval)
<b>Rotate</b>	S to funkcijo se sliko obrne.
 <b>Enlarge Image</b>	Ta funkcija poveča predvajane slike.
<b>4K Still Image PB</b>	Omogoča prikaz fotografij z ločljivostjo 4K televizorju s povezavo HDMI, ki podpira 4K.
<b>Protect</b>	S to funkcijo se zaščiti slike. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/ Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
<b>Specify Printing</b>	S to funkcijo se fotografiji doda oznaka za naročilo tiskanja. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

 (Setup)

<b>Monitor Brightness</b>	S to funkcijo se nastavi svetlost zaslona. (Manual/Sunny Weather)
<b>Viewfinder Bright.</b>	S to funkcijo se nastavi svetlost elektronskega iskala. (Auto/Manual)
<b>Finder Color Temp.</b>	S to funkcijo se nastavi temperatura barve iskala.
<b>Volume Settings</b>	S to funkcijo se nastavi glasnost za predvajanje filma.
<b>Audio signals</b>	Ta funkcija nastavi, ali se med delovanjem samodejnega ostrenja ali samosprožilca oddajajo zvočni signali. (On/Off)
<b>Upload Settings</b>	S to funkcijo se nastavi možnost prenosa iz fotoaparata, če uporabljate kartico Eye-Fi. (On/Off)

<b>Tile Menu</b>	S to funkcijo se določi, ali se prikaže ploščični meni vsakič, ko pritisnete gumb MENU. (On/Off)
<b>Mode Dial Guide</b>	S to funkcijo se vklopi ali izklopi vodnik gumba za izbiro načina (obrazložitev posameznih načinov fotografiranja). (On/Off)
<b>Delete confirm.</b>	S to funkcijo se določi, ali je na zaslonu za potrditev brisanja predhodno izbrana funkcija za brisanje ali preklíc. (»Delete« first /»Cancel« first)
<b>Display Quality</b>	S to funkcijo se nastavi kakovost prikaza. (High/Standard)
<b>Pwr Save Start Time</b>	S to funkcijo nastavite časovni interval, po katerem izdelek samodejno preklopi v način varčevanja z energijo. (30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec)
<b>PAL/NTSC Selector*2</b>	Če v napravi spremenite format TV, je mogoče snemanje v drugačnem filmskem formatu.
<b>Cleaning Mode</b>	Ta funkcija zažene način čiščenja za čiščenje slikovnega senzorja.
<b>Demo Mode</b>	S to funkcijo se vklopi/izklopi predstavitveno predvajanje filma. (On/Off)
<b>TC/UB Settings</b>	Ta funkcija nastavi časovno kodo (TC) in uporabniški bit (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
<b>Remote Ctrl</b>	Ta funkcija nastavi, ali se uporablja infrardeči daljinski upravljalnik. (On/Off)
<b>HDMI Settings</b>	S to funkcijo se nastavijo nastavitve HDMI. (HDMI Resolution/  24p/60p Output*1/ HDMI Info. Display/  TC Output/  REC Control/ CTRL FOR HDMI)
<b>USB Connection</b>	S to funkcijo se nastavi način povezave USB. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
<b>USB LUN Setting</b>	S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB. Nastavite na [Multi] pod običajnimi pogoji in na [Single] le takrat, ko povezave med kamero in računalnikom ali komponento AV ni mogoče vzpostaviti. (Multi/Single)



<b>Language</b>	S to funkcijo se izbere jezik.
<b>Date/Time Setup</b>	S to funkcijo se nastavi datum in čas ter čas prestavi na zimski/poletni čas.
<b>Area Setting</b>	S to funkcijo se nastavi lokacija uporabe.
<b>Format</b>	S to funkcijo se formatira pomnilniška kartica.
<b>File Number</b>	S to funkcijo se določi način, ki se uporabi za dodelitev številke datotek fotografijam in filmom. (Series/Reset)
<b>Select REC Folder</b>	S to funkcijo se spremeni izbrana mapa za shranjevanje fotografij in filmov (MP4).
<b>New Folder</b>	S to funkcijo se ustvari nova mapa za shranjevanje fotografij in filmov (MP4).
<b>Folder Name</b>	S to funkcijo se nastavi format mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
<b>Recover Image DB</b>	S to funkcijo se obnovi datoteka zbirke podatkov slik ter omogoči snemanje in predvajanje.
<b>Display Media Info.</b>	S to funkcijo se prikaže preostali čas snemanja filmov in število fotografij, ki jih je mogoče posneti, na pomnilniški kartici.
<b>Version</b>	S to funkcijo se prikaže različica programske opreme fotoaparata.
<b>Certification Logo<sup>*3</sup></b>	Certifikat je lahko prikazan v fotoaparatu.
<b>Setting Reset</b>	S to funkcijo se obnovijo nastavitve na privzete vrednosti. Izberite [Initialize], če želite vse nastavitve vrniti na privzete vrednosti. (Initialize/Camera Settings Reset)

\*1 Samo za modele, združljive s 1080 60i.

\*2 Samo za modele, združljive s 1080 50i.

Če preklopite ta element, boste pomnilniško kartico morali formatirati v nastavitvi, združljivi s sistemom PAL ali NTSC. Filmov, posnetih s sistemom NTSC morda ne bo mogoče predvajati na televizorju s sistemom PAL.

\*3 Samo za modele zunaj Japonske.

# Uporaba vgrajenega vodnika In-Camera Guide

Vodnik »In-Camera Guide« lahko zelenemu gumbu dodelite v možnosti [Custom Key Settings].

Vodnik »In-Camera Guide« prikazuje razlage trenutno izbranih funkcij menija ali nastavitev.

**Gumb MENU → ⚙ (Custom Settings) → [Custom Key Settings] →  
Izberite zeleni gumb, dodeljen funkciji. → [In-Camera Guide]**

Pritisnite gumb MENU in z izbirnim kolescem izberite element na zaslonu MENU, za katerega želite prikazati razlago, nato pritisnite gumb, ki mu je dodeljen vodnik [In-Camera Guide].

# Polnjenje paketa baterij

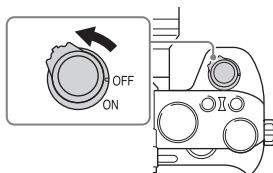
Pred prvo uporabo fotoaparata napolnite paket baterij NP-FW50 (priložen).

Paket baterij InfoLITHIUM™ lahko polnite, tudi če ni bil povsem izpraznjen.

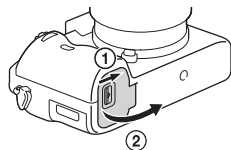
Uporabljate ga lahko, tudi če ni bil povsem napolnjen.

Paket baterij se postopoma prazni, tudi kadar ga ne uporabljate. Če ne želite zamuditi priložnosti za dober posnetek, pred fotografiranjem znova napolnite paket baterij.

## 1 Nastavite stikalo ON/OFF (Vkllop) na OFF.

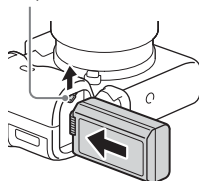


## 2 Potisnite vzvod, da se odpre pokrov.

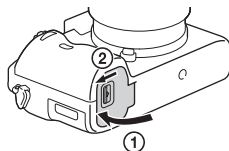


## 3 V celoti vstavite paket baterij in z robom baterij potisnite zaklepni vzvod navznoter.

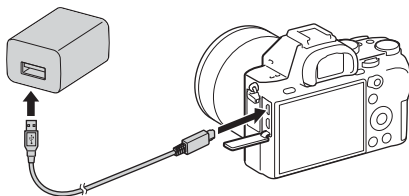
zaklepni vzvod



#### 4 Zaprite pokrov.

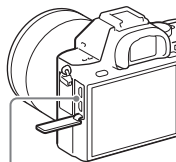


#### 5 Povežite fotoaparata z omrežnim napajalnikom (priložen) prek kabla micro-USB (priložen) in priklopite napajalnik v (stensko) električno vtičnico.



Lučka za polnjenje zasveti oranžno in fotoaparata se začne polniti.

- Med polnjenjem baterije mora biti fotoaparata izklopljen.
- Če lučka za polnjenje utripa in postopek polnjenja še ni dokončan, odstranite ter znova vstavite paket baterij.
- Za države/regije, ki niso ZDA in Kanada: priključite napajalni kabel v omrežni napajalnik in nato omrežni napajalnik povežite v (stensko) električno vtičnico.



Lučka za polnjenje

Sveti: polnjenje

Ne sveti: postopek polnjenja je dokončan

Utripa:

prišlo je do napake pri polnjenju ali je bil postopek polnjenja začasno zaustavljen, ker fotoaparata ni v ustreznem temperaturnem obsegu

**Opombe**

- Če je omrežni napajalnik priključen v (stensko) električno vtičnico in lučka za polnjenje na fotoaparatu utripa, je postopek polnjenja začasno zaustavljen, ker je temperatura zunaj priporočenega obsega. Ko je temperatura znova znotraj ustreznega temperaturnega obsega, se postopek polnjenja nadaljuje. Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 do 30 °C.
- Priključite omrežni napajalnik (priložen) v najbližjo (stensko) električno vtičnico. Če pri uporabi omrežnega napajalnika pride do okvare, takoj izvlecite vtič iz (stenske) električne vtičnice, da prekinete povezavo z virom napajanja.
- Kadar paket baterij polnite prvič ali če fotoaparata niste uporabljali dlje časa, lahko lučka za polnjenje utripa hitro. V tem primeru odstranite paket baterij iz fotoaparata in ga znova vstavite za ponovno polnjenje.
- Baterije, ki je ne uporabljate, ne polnite neprekinjeno ali večkrat, če je že povsem ali skoraj napolnjena. Tako se lahko poslabša njena zmogljivost.
- Po dokončanem postopku polnjenja odklopite omrežni napajalnik iz (stenske) električne vtičnice.
- Uporabljajte samo originalne pakete baterij, kabel micro USB (priložen) in omrežni napajalnik (priložen) podjetja Sony.

**Čas polnjenja (popolna napolnitev)**

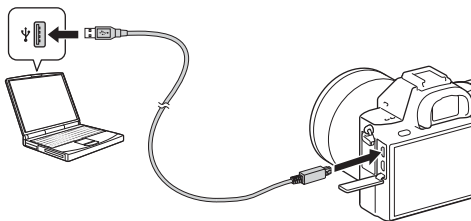
Čas polnjenja z omrežnim napajalnikom (priložen) je približno 150 minut.

**Opombe**

- Zgoraj omenjeni čas polnjenja velja za napolnitev povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C. V nekaterih okoliščinah ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.

## Polnjenje prek povezave z računalnikom

Paket baterij lahko polnite tudi, če povežete fotoaparata in računalnik s kablom mikro USB. Fotoaparata in računalnik povežite, ko je fotoaparata izklopljen.



### Opombe

- Če je fotoaparata povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se baterija računalnika prazni. Dolgotrajnejše polnjenje na ta način ni priporočeno.
- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. Če to storite, lahko pride do okvare. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ne dajemo nobenih zagotovil.

## Preverjanje preostale ravni napolnjenosti baterije

Na zaslonu je prikazan indikator preostale ravni napolnjenosti.



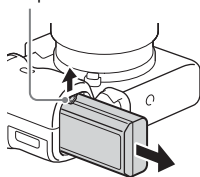
### Opombe

- Raven napolnjenosti v določenih okoliščinah morda ni pravilna.

## Odstranitev paketa baterij

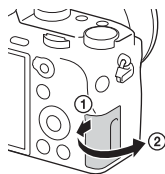
Izklopite fotoaparata. Prepričajte se, da je lučka za dostop (stran 14) izklopljena, pomaknite zaklepni vzvod v smeri puščice in izvlecite paket baterij. Pazite, da vam paket baterij ne pade iz rok.

Zaklepni vzvod



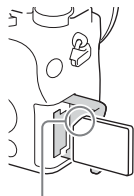
# Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)

**1** Potisnite vzvod, da se odpre pokrov.



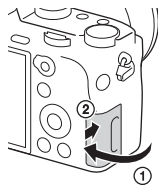
**2** Vstavite pomnilniško kartico.

- Pomnilniško kartico vstavite tako, da je prirezani vogal pravilno usmerjen (kot na sliki) in se kartica zaskoči.



Prirezani vogal mora biti pravilno usmerjen.

**3** Zaprite pokrov.



## Odstranitev pomnilniške kartice

Prepričajte se, da je lučka za dostop (stran 14) izklopljena, in nato enkrat potisnite pomnilniško kartico navznoter.



## Podprte pomnilniške kartice

S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic. Vendar pravilnega delovanja ni mogoče zagotoviti za vse vrste pomnilniških kartic.

	Pomnilniška kartica	Za slike	Za filme
<b>A</b>	Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (samo Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
<b>B</b>	Pomnilniška kartica SD	✓	✓ (razred 4 ali hitrejši)
	Pomnilniška kartica SDHC	✓	✓ (razred 4 ali hitrejši)
	Pomnilniška kartica SDXC	✓	✓ (razred 4 ali hitrejši)

• V tem priročniku se za izdelke v tabeli uporabljajo ti skupni izrazi:

**A:** Memory Stick PRO Duo media

**B:** kartica SD

### Pri snemanju filmov v formatu XAVC S

Uporabljajte naslednje pomnilniške kartice:

- pomnilniška kartica SDXC (64 GB ali več in razred 10 ali hitrejša)
- pomnilniška kartica SDXC (64 GB ali več in UHS-I (U1))
- Memory Stick XC-HG Duo media

### Opombe

- Posnetkov, shranjenih v mediju Memory Stick XC-HG Duo media ali pomnilniški kartici SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati v računalnikih ali napravah AV, ki ne podpirajo sistema exFAT\*. Preden povežete napravo s fotoaparatom, preverite, ali podpira sistem exFAT. Če s fotoaparatom povežete nezdržljivo napravo, se morda prikaže poziv za formatiranje kartice.

Ob morebitnem prejetju tega poziva ne formatirajte kartice, saj boste izbrisali vse podatke na njej.

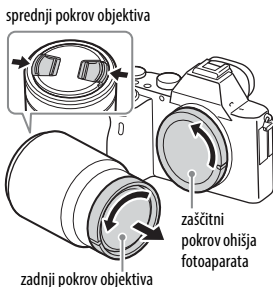
- \* exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo Memory Stick XC-HG Duo media in pomnilniške kartice SDXC.

# Nameščanje objektiv

Pred nameščanjem ali odstranjevanjem objektiv premaknite stikalo za vklop v položaj OFF.

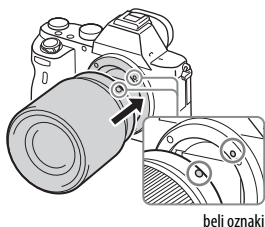
## 1 Odstranite zaščitni pokrov z ohišja fotoaparata in pokrov z zadnje strani objektiv.

- Objektiv zamenjajte hitro in v okolju, kjer ni prahu, ter pri tem pazite, da v notranjost fotoaparata ne prodre prah ali umazanija.
- Pred fotografiranjem odstranite pokrov s sprednje strani objektiv.



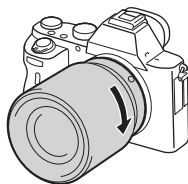
## 2 Namestite objektiv, tako da poravnate beli oznaki (za namestitev) na objektivu in fotoaparatu.

- Fotoaparati z objektivom obrnite proti tlu, da preprečite nabiranje prahu v notranjosti fotoaparata.



## 3 Objektiv rahlo potisnite proti fotoaparatu in ga zavrtite v smeri urnega kazalca, dokler se ne zaskoči.

- Pazite, da je objektiv pri nameščanju obrnjen naravnost.



**Opombe**

- Med nameščanjem objektiv ne držite gumba za sprostitvev objektiv.
- Pri nameščanju objektiv ne uporabljajte sile.
- Prilagojevalnik za namestitev (naprodaj posebej) zahteva uporabo objektiv A-mount (naprodaj posebej). Informacije o uporabi prilagojevalnika za namestitev so na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena prilagojevalniku za namestitev.
- Če želite fotografirati v polnem formatu, uporabite objektiv za fotoaparate polnega formata.
- Ko prenašate fotoaparate z nameščenim objektivom, čvrsto držite tako fotoaparate kot objektiv.
- Ne držite objektiv za del, ki je podaljšan za namene prilagoditve zooma ali ostrenja.

**Odstranjevanje objektiv**

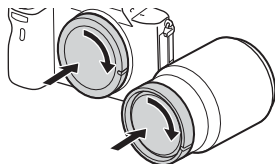
- 1 Pritisnite gumb za odstranitev objektiv do konca in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urnega kazalca, dokler se ne ustavi.**



gumb za sprostitvev objektiv

- 2 Pritrdite sprednji in zadnji pokrov objektiv ter zaščitni pokrov ohišja fotoaparata.**

- Preden namestite pokrove, z njih odstranite ves prah in druge delce.

**Opombe glede zamenjave objektiv**

Če pri zamenjavi objektiv prah ali umazanija prodre v notranjost fotoaparata in prekrije površino slikovnega sensorja (del, ki pretvori svetlobni signal v električnega), se lahko na sliki pojavijo temne lise, odvisno od okolja, v katerem fotografirate.

Pazite, da pri nameščanju/odstranjevanju objektiv objektiv zamenjate hitro in v okolju, kjer ni prahu.

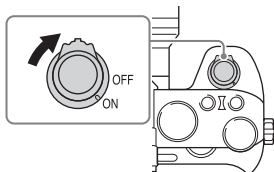
# Nastavitev datuma in časa

Ob prvem vklopu fotoaparata ali po vključitvi funkcij se prikaže zaslon za nastavitev datuma in časa.

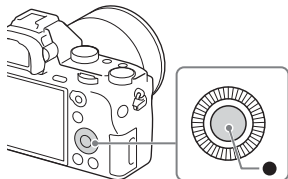
## 1 Vključite fotoaparata, tako da premaknete stikalo za vklop v položaj ON.

Prikaže se zaslon za nastavitev datuma in časa.

- Fotoaparata izklopite tako, da stikalo za vklop premaknete v položaj OFF.



## 2 Preverite, ali je na zaslonu izbrana možnost [Enter], in nato pritisnite ● na izbirnem kolescu.



## 3 Izberite želeno geografsko lokacijo in nato pritisnite ●.

## 4 Pritisnite ▲/▼ na izbirnem kolescu ali izberite element nastavitve z obračanjem izbirnega kolesca in pritisnite ●.

## 5 Pritisnite ▲/▼/◀/▶ ali izberite želeno nastavitve z obračanjem izbirnega kolesca in pritisnite ●.

## 6 Ponovite 4. in 5. korak, da nastavite druge možnosti, in nato izberite [Enter] ter pritisnite ● na izbirnem kolescu.

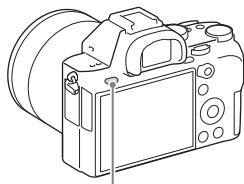
### Preklic postopka nastavitve datuma in časa

Pritisnite gumb MENU.

## Preverjanje ali vnovična nastavitev datuma/časa in območja

Ob prvem vklopu fotoaparata ali izpraznitvi notranje rezervne akumulatorske baterije se samodejno prikaže zaslon za nastavitev datuma in časa. Če želite ponastaviti datum in čas, uporabite meni.

**Gumb MENU** →  (**Setup**) →  
**[Date/Time Setup] ali [Area Setting]**



gumb MENU

### Opombe

- Ta fotoaparat nima funkcije za vstavljanje datuma na sliko. Z možnostjo PlayMemories Home (stran 78) lahko vstavite datum in shranite oziroma natisnete sliko.

### Nastavitev hranjenja podatkov o datumu in času

Ta fotoaparat ima notranjo akumulatorsko baterijo, ki hrani podatke o datumu in času ter drugih nastavitvah neodvisno od tega, ali je fotoaparat vklopljen in paket baterij nameščen.


# Jasno fotografiranje brez tresenja fotoaparata

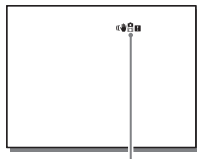
Tresenje fotoaparata pomeni neželjeno premikanje fotoaparata po pritisku sprožila, zaradi česar je slika zamegljena.

Če želite zmanjšati tresenje fotoaparata, upoštevajte navodila spodaj.

## Opozorilni indikator za tresenje fotoaparata

Kadar je lahko fotoaparat izpostavljen tresenju, utripa indikator

«» (opozorilo za tresenje fotoaparata). V takem primeru uporabite stojalo ali bliskavico.



Indikator «» (opozorilo za tresenje fotoaparata)

### Opombe

- Opozorilni indikator za tresenje fotoaparata se ne prikaže v naslednjih primerih:
  - Če je način osvetlitve nastavljen na M/S ali med snemanjem videa.
  - Če je način za pregledovanje nastavljen na [No Disp. Info.], [Level] ali [Histogram].

## Uporaba funkcije SteadyShot

S to funkcijo lahko fotografirate z optimalno izravnavo tresenja fotoaparata za uporabljeni objektiv.

---

**1** Gumb MENU →  (Camera Settings) → [SteadyShot] → [On].


---

**2** [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → Izberite želeno nastavitev.

---

<b>Auto</b>	Analizira informacije o objektivu in samodejno izravna tresenje fotoaparata.
<b>Manual</b>	Izravna tresenje fotoaparata glede na goriščno razdaljo, nastavljeno z možnostjo [SteadyS. Focal Len.] (8mm – 1000mm). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavite goriščno razdaljo objektivna za fotografiranje.</li> </ul>

### Opombe

- Funkcija SteadyShot morda ne bo delovala optimalno, če ste fotoaparatus pravkar vklopili, če ste ga pravkar usmerili proti objektu ali če ste sprožilo pritisnili do konca, ne da bi na polovici pritiska počakali.
- Če uporabljate stojalo, izklopite funkcijo SteadyShot, ker lahko pride do okvare funkcije SteadyShot.
- Če fotoaparatus od objektivna ne more pridobiti informacije o goriščni razdalji, funkcija SteadyShot ne deluje pravilno. Možnost [SteadyShot Adjust.] nastavite na [Manual], možnost [SteadyS. Focal Len.] pa tako, da ustreza uporabljenemu objektivu.
- Če fotoaparatus od objektivna ne more pridobiti informacije o goriščni razdalji ali če je možnost [SteadyShot Adjust.] nastavljena na [Manual], se trenutno nastavljena vrednost goriščne razdalje SteadyShot prikaže ob simbolu «».
- Če na primer uporabljate objektiv Sony s telekonverterjem, nastavite možnost [SteadyShot Adjust.] na [Manual] in nastavite goriščno razdaljo.

## Pravilno držanje fotoaparata

**Stabilizirajte zgornji del telesa in se postavite tako, da se fotoaparata ne bo premikal.**

Način iskala



Način iskala  
(navpični položaj)



Način monitorja



### Točka ①

Z eno roko držite držalo fotoaparata, z drugo roko pa podprite objektiv.

### Točka ②

Trdno stojite na tleh z nogami v širini ramen.

### Točka ③

Komolce rahlo pristonite k telesu.

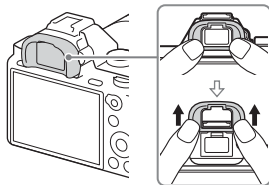
Če fotografirate kleče, zgornji del telesa stabilizirajte tako, da komolec naslonite na koleno.



# Odstranitev pokrovčka okularja

Če na fotoaparata nameščate kotno iskalo FDA-A1AM (naprodaj posebej), odstranite pokrovček okularja.

**Prste postavite pod pokrovček okularja in ga potisnite navzgor.**



## Opombe

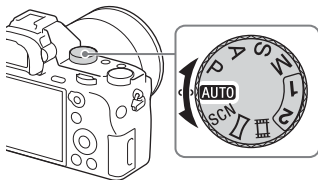
- Če je na fotoaparatu nameščeno kotno iskalo FDA-A1AM (naprodaj posebej), preklopite prikaz med iskalom in zaslonom tako, da nastavite [FINDER/MONITOR] v možnosti ⚙️ (Custom Settings).

# Fotografiranje

Fotoaparati v načinu [Auto Mode] analizirajo objekt in omogočajo fotografiranje z ustreznimi nastavitvami.

**1** Vključite fotoaparati, tako da premaknete stikalo za vklop v položaj ON.

**2** Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).



**3** Pogledajte skozi iskalo in pridržite fotoaparati.

**4** Določite velikost objekta.

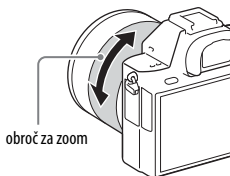
Če uporabljate objektiv z vzvodom za zoom:

premaknite vzvod za zoom.

Če uporabljate objektiv z obročem za zoom:

zavrtite obroč za zoom.

- Ko je nameščen objektiv s stalno goriščno razdaljo, optični zoom ni na voljo.
- Če je razpon optičnega zooma presežen, ko je nameščen objektiv s samodejnim zoomom, fotoaparati samodejno preklopi na zoom, ki ni optični zoom.



---

## 5 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

- Ko je slika izostrena, se predvaja kratek zvočni signal in zasveti indikator ● ali (●) .



---

## 6 Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete sliko.

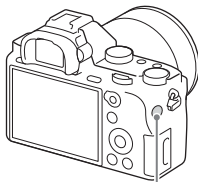
- Če je pri fotografiranju obrazov, motivov od blizu (makro) ali motivov, ki jim sledi funkcija Zaklep AF, možnost [Auto Obj. Framing] nastavljena na [Auto], fotoaparati analizira prizor in samodejno prireže zajeto fotografijo ter ustvari ustrezno kompozicijo. Shranita se tako izvirna kot prirezana fotografija.
-

# Snemanje filmov

---

## 1 Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE.

- Če je možnost [MOVIE Button] v privzetih nastavitvah nastavljena na [Always], lahko na snemanje filmov preklopite v katerem koli snemalnem načinu.



gumb MOVIE

---

## 2 Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

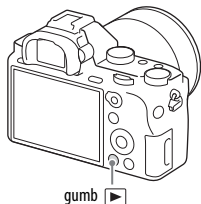
---

### Opombe


- Med snemanjem filma lahko s fotoaparatom posnamete tudi zvok delovanja fotoaparata. Če želite onemogočiti snemanje zvoka, možnost [Audio Recording] nastavite na [Off] (stran 34).
- Če pri uporabi objektiv z zoomom Power ne želite, da se med snemanjem filma posname zvok delovanja obroča za zoom, je priporočljivo, da pri snemanju filmov uporabljate vzvod za zoom. Premaknite vzvod za zoom tako, da prst nalahno položite na vzvod in vzvod upravljate brez hitrih gibov.
- Nепrekinjeni čas snemanja filma je odvisen od temperature okolja ali stanja fotoaparata. Preberite razdelek »Opombe glede neprekinjenega snemanja« (stran 84).
- Če se prikaže ikona [H], je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparat in počakajte, da se temperatura zniža.
- Pri dolgotrajnejšem neprekinjenem snemanju se fotoaparatus segreje. To je običajno. Prikaže se lahko tudi sporočilo [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V tem primeru izklopite fotoaparatus in počakajte, da bo spet pripravljen za zajemanje posnetkov.
- Pri snemanju se lahko posname zvok zaponk naramnega paščka, kar je odvisno od primera.


# Predvajanje fotografij










1 Pritisnite gumb .



2 Izberite sliko z gumboma / na izbirnem kolescu.

- Če želite predvajati filme, pritisnite  na izbirnem kolescu.

Če pri predvajanju filma pritisnete gumb  na izbirnem kolescu, se prikaže nadzorna plošča.

Nadzorna plošča	Dejanje med predvajanjem filma
	predvajanje
	začasna zaustavitev
	hitro pomikanje naprej
	hitro pomikanje nazaj
	počasno pomikanje naprej
	počasno pomikanje nazaj
	naslednji film
	prejšnji film
	po sličicah naprej
	po sličicah nazaj
	nastavitve glasnosti
	zapre nadzorno ploščo

## Opombe

- Ta fotoaparati morda ne bo predvajal filmov, posnetih z drugimi napravami.


## Preklapljanje med fotografijami in filmi

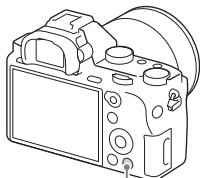
Za predvajanje fotografij možnost [View Mode] nastavite na [Folder View(Still)], za predvajanje filmov pa možnost [View Mode] nastavite na [Folder View(MP4)], [AVCHD View] ali [XAVC S View]. Če izberete [Date View], bodo na zaslonu prikazani fotografije in filmi, ki bodo razvrščeni po datumu.

**Gumb MENU →  (Playback) → [View Mode] → Izberite želeni način.**

# Brisanje slik


Ko sliko izbrisate, je ni mogoče več obnoviti. Pred nadaljevanjem se prepričajte, da želite izbrisati posnetek.

- 1** Ko je prikazana slika, ki jo želite izbrisati, pritisnite gumb  (Izbriši).



gumb  (Izbriši)

- 2** Z gumbom / na izbirnem kolescu izberite [Delete] in nato pritisnite .

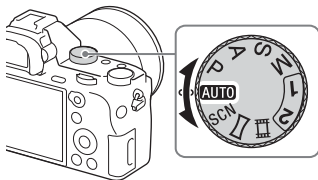
- Če želite izbrisati več slik hkrati, pritisnite gumb MENU →  (Playback) → [Delete].

## Opombe

- Zaščiteneh slik ni mogoče izbrisati.

# Izbira načina za fotografiranje

Obrnite gumb za izbiro načina in nastavite želeni način za fotografiranje.















Na voljo so naslednji načini za fotografiranje.

<b>AUTO</b> (Auto Mode)	Fotografiranje s samodejno prilagojenimi nastavitvami.
<b>P</b> (Program Auto)	Fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke). Druge nastavitve lahko prilagodite ročno.
<b>A</b> (Aperture Priority)	Fotografiranje s prilagoditvijo zaslonke in spremembo obsega ostrenja ali z zameglitvijo ozadja.
<b>S</b> (Shutter Priority)	Prilagoditev hitrosti zaklopa za prikaz premikanja motiva.
<b>M</b> (Manual Exposure)	Fotografiranje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke) z zadnjim ali sprednjim izbirnikom.
<b>1/2</b> (Memory recall)	Priklic nastavitve, ki so predhodno registrirane v možnosti [Memory] v meniju  (Camera Settings).
<b>SCN</b> (Scene Selection)	Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.
(Sweep Panorama)	Zajemanje panoramskih fotografij z združevanjem več fotografij v eno.
(Movie)	Spreminjanje nastavitve snemanja in snemanje filmov.



# Funkcije, ki so na voljo v posameznem načinu za fotografiranje

Funkcije, ki so na voljo, so odvisne od izbranega načina za fotografiranje. V spodnji tabeli so z znakom ✓ prikazane funkcije, ki so na voljo, z znakom – pa funkcije, ki niso na voljo.

Shoot Mode		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
<b>AUTO</b>		–	✓	✓	✓	✓	✓
<b>SCN</b>		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
	✓	–	–	–	–	–	
<b>P</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>A</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>S</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>M</b>		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–

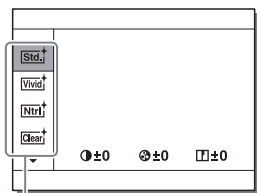
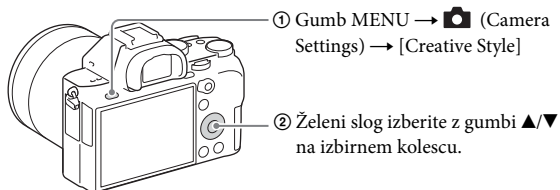
\* Kadar je način za fotografiranje nastavljen na M, lahko osvetlitev prilagodite le, če je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].

# Uporaba različnih funkcij

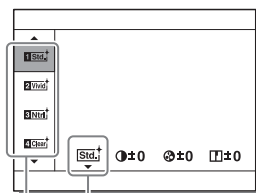
V teh navodilih je predstavljena le uporaba fotoaparata in naveden seznam funkcij. Za več informacij o fotoaparatu preberite »Vodnik za pomoč« (stran 2), v katerem so podrobna navodila o številnih funkcijah.

## Creative Style

Med 13 slogi lahko izberete želeno vrsto obdelave slike, poleg tega lahko prilagodite kontrast, nasičenost in ostrino za vsak element [Creative Style].



element [Creative Style]



[Style Box]

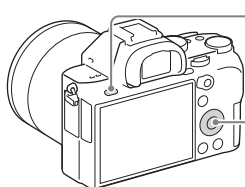
Nastavitve lahko podrobno prilagodite in prilagojeno nastavitve shranite.


## DRO/Auto HDR

S funkcijo [DRO/Auto HDR] lahko zajamete različna prelivanja kontrasta posnetkov.

[D-Range Opt.]: Fotoaparat sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

[Auto HDR]: Zajame 3 slike z različno osvetlitvijo in nato prekrije pravilno osvetljeno sliko, svetla področja premalo osvetljene slike in temna področja preveč osvetljene slike ter tako ustvari sliko z bogatim prelivanjem.



① Gumb MENU →  (Camera Settings) → [DRO/Auto HDR]

② Želena nastavev izberite z gumbi ▲/▼ na izbirnem kolescu.

## File Format

**Gumb MENU →  (Camera Settings) →  File Format] → Izberite zeleni način.**

<b>XAVC S</b>	Omogoča snemanje filmov XAVC S (24p*/30p/25p/60p/50p). Ta format podpira bitne hitrosti, višje od AVCHD ali MP4. Avdio: LPCM * Samo za modele, združljive s 1080 60i.
<b>AVCHD</b>	Omogoča snemanje filmov AVCHD (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Ta format je primeren za predvajanje filmov prek televizorja z visoko ločljivostjo. S programsko opremo »PlayMemories Home« lahko ustvarite ploščo Blu-ray, snemalno ploščo AVCHD ali ploščo DVD-Video. Avdio: Dolby Digital
<b>MP4</b>	Omogoča snemanje filmov MP4 (AVC). Ta format datotek je primeren za prenose WEB, e-poštne priloge itd. Avdio: AAC

**Opombe**

- Če je pri fotografiranju možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S], potrebujete pomnilniško kartico SDXC (64 GB ali več in razred 10 ali hitrejša) (stran 49).
- S programsko opremo PlayMemories Home ne morete posneti plošče s filmom, ki je bil posnet, ko je bila možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S] ali [MP4].

**Record Setting**

Večja je bitna hitrost, višja je kakovost slike.

**Gumb MENU** →  **(Camera Settings)** →  **Record Setting** →  
Izberite želeni način.

Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S]

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60p 50M 50p 50M	Pribl. 50 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M 25p 50M	Pribl. 50 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*	Pribl. 50 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (24p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.

\* Samo za modele, združljive s 1080 60i.


Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	Pribl. 24 Mb/s (največ)	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	Pribl. 17 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov z običajno kakovostjo slike 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	Pribl. 28 Mb/s (največ)	Omogoča snemanje filmov z najvišjo kakovostjo slike 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	Pribl. 24 Mb/s (največ)	Omogoča snemanje filmov z visoko kakovostjo slike 1920 × 1080 (24p/25p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	Pribl. 17 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov z običajno kakovostjo slike 1920 × 1080 (24p/25p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.

Ko je možnost  **File Format**] nastavljena na **[MP4]**

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
1440×1080 12M	Pribl. 12 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov 1440 × 1080.
VGA 3M	Pribl. 3 Mb/s (povpr.)	Omogoča snemanje filmov velikosti VGA.

### Opombe

- Filmi, ki so bili posneti z nastavitvijo [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v meniju  **Record Setting**] se pretvorijo s programom PlayMemories Home in ustvari se snemalna plošča AVCHD. Pretvorba lahko traja dalj časa. Plošče z izvorno kakovostjo slike ni mogoče ustvariti. Če želite ohraniti izvorno kakovost slike, shranite filme na ploščo Blu-ray.
- Če želite filme 24p/25p predvajati prek televizorja, mora biti ta združljiv s formatom 24p/25p. Če televizor ni združljiv s formatom 24p/25p, se filmi 24p/25p predvajajo kot filmi 60i/50i.
- Fotografirate lahko v formatu Super 35 mm, če je možnost [APS-C Size Capture] nastavljena na [On] (stran 36).

## Prilagajanje kakovosti slike (Picture Profile)

Pri snemanju filmov lahko spreminjate nastavitve, na primer barvo in odtenke.

Nastavitve kakovosti slike za različne pogoje snemanja so kot privzete nastavitve filma shranjene v nastavitvah od [PP1] do [PP7].

**Gumb MENU** →  **(Camera Settings)** → **[Picture Profile]** → **Izberite zeleno nastavitvev.**

Podrobnosti o možnosti [Picture Profile] najdete v »Vodnik za pomoč« (stran 2).

## Nastavitev časovne kode (TC/UB Settings)

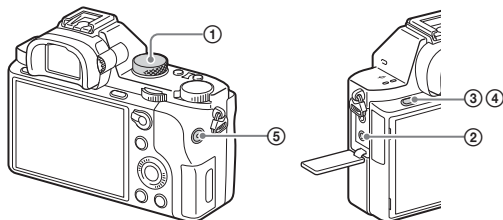
S fotoaparatom lahko posnamete filme s podatki o času, kot sta časovna koda in uporabniški bit.

**Gumb MENU** →  **(Setup)** → **[TC/UB Settings]** → **Izberite zeleno nastavitvev.**

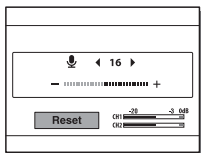
Podrobnosti o možnosti [TC/UB Settings] najdete v »Vodnik za pomoč« (stran 2).

## Zvočne nastavitve za snemanje filmov

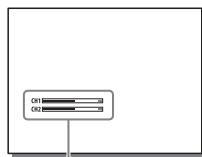
Poleg nastavitve za filme z visoko ločljivostjo lahko nastavite tudi naslednje elemente: [Audio Rec Level], [Audio Level Display] in [Audio Out Timing].



- ① Nastavite gumb za izbiro načina na (Movie).
- ② Prikluček (slušalke)
  - Če uporabljate slušalke, lahko z možnostjo [Audio Out Timing] nastavite izravnavo odmeva.
- ③ Gumb MENU → (Camera Settings) → [Audio Rec Level]
- ④ Gumb MENU → (Custom Settings) → [Audio Level Display]



- Raven snemanja zvoka lahko prilagodite med spremljanjem ravni merilnika.

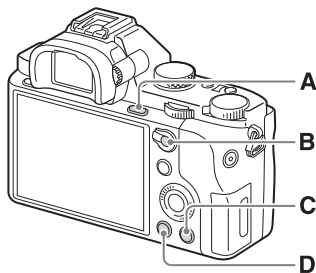


[Audio Level Display]

- Raven zvoka lahko prikažete na TV-zaslону tako, da v meniju izberete možnost [On].
- ⑤ Za začetek ali konec snemanja pritisnite gumb MOVIE.

## Funkcije predvajanja

Na voljo so naslednje priročne funkcije predvajanja:



- A** Poveča ali pomanjša slike.
- Sliko povečate ali pomanjšate tako, da zavrtite izbirno kolesce. Na naslednjo/prejšnjo sliko preklopite tako, da obrnete sprednji ali zadnji izbirnik.
- B** Zaslom kazala fotografij
- Omogoča izbiro števila prikazanih fotografij. Gumb MENU → (Playback) → [Image Index]
- C** Izbriše nepotrebne slike.
- D** Preklopi na zaslon za predvajanje.



# Uporaba funkcij Wi-Fi in funkcij NFC za povezavo z enim dotikom

S funkcijami Wi-Fi in funkcijami NFC za povezavo z enim dotikom lahko izvajate naslednja dejanja.

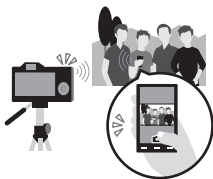
Fotografije in posnetke shranite v računalnik.



Fotografije in posnetke prenesete iz fotoaparata v pametni telefon.



S pametnim telefonom daljinsko upravljate fotoaparat.



Fotografije prikazujete na televizorju.



Za več podatkov o funkcijah Wi-Fi in funkcijah NFC za povezavo z enim dotikom glejte priloženi dokument »Vodnik za povezavo Wi-Fi/povezavo z enim dotikom (NFC)« ali »Vodnik za pomoč« (stran 2).

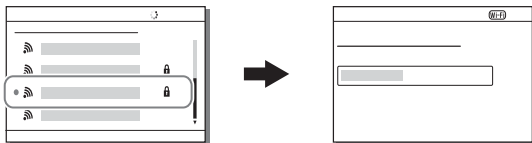


## Povezovanje fotoaparata z brezžično dostopovno točko

Fotoaparat povežite z brezžično dostopovno točko. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID) in geslo brezžične dostopovne točke.

**1** Gumb MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.]

**2** Z gumboma ▲/▼ na izbirnem kolescu izberite dostopovno točko, s katero se želite povezati. Če je z brezžično dostopovno točko prikazana tudi ikona ključa, pritisnite gumb ● na sredini izbirnega kolesca in vnesite geslo ter nato izberite možnost [OK].



### Opombe

- Če se povezava ne vzpostavi, glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.
- Če želite fotografije ali posnetke shraniti v računalnik, vanj namestite naslednjo namensko programsko opremo.

Pri uporabi sistema Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Pri uporabi sistema Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

# Dodajanje aplikacij v fotoaparati (prenos aplikacij)

Želene funkcije lahko dodate v fotoaparati tako, da ga prek interneta povežete s spletnim mestom za prenos aplikacij (PlayMemories Camera Apps). Na voljo so na primer te funkcije:

- Uporaba različnih učinkov fotografiranja in snemanja.
- Možnost prenosa slik v spletne storitve neposredno iz fotoaparata.

## Prenos aplikacij

### 1 Obiščite spletno mesto za prenos aplikacij.

<http://www.sony.net/pmca/>

### 2 Upoštevajte navodila na zaslonu in si ustvarite račun storitve.

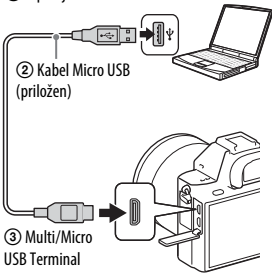
- Če imate račun, se vpišite na spletno mesto za prenos aplikacij.

### 3 Izberite želeno aplikacijo in jo prenesite v fotoaparati, tako da sledite navodilom na zaslonu.

① V priključek USB na računalniku

② Kabel Micro USB (priložen)

③ Multi/Micro USB Terminal





#### Opombe


- Funkcija prenosa aplikacij v nekaterih državah in regijah morda ni na voljo. Podrobnosti najdete na zgoraj omenjenem spletnem mestu za prenos aplikacij.

## Neposreden prenos aplikacij s funkcijo Wi-Fi v fotoaparatu

S funkcijo Wi-Fi lahko aplikacije prenesete brez neposredne povezave z računalnikom.



Pritisnite gumb MENU →  (Application) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps) in sledite navodilom na zaslonu za prenos aplikacij.

Pred prenosom morate že imeti račun storitve.

Pritisnite gumb MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.] → izbrano dostopovno točko → spremenite možnost [IP Address Setting] na [Auto], če je nastavljena na [Manual].

## Zagon aplikacije

### 1 Gumb MENU → (Application) → [Application List] → Izberite aplikacijo, ki jo želite zagnati.

- Prek menija [One-touch(NFC)] lahko namestite funkcije NFC z enim dotikom in priključete aplikacije, in sicer tako, da se s pametnim telefonom preprosto dotaknete oznake  na fotoaparatu. Pred uporabo funkcij NFC z enim dotikom z naslednjim postopkom nastavite aplikacije, ki jih želite priklicati:
  - Gumb MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → zelena aplikacija
  - Ko se na fotoaparatu prikaže zaslon za fotografiranje, se s pametnim telefonom dotaknite fotoaparata.
  - Privzeto je možnost »Smart Remote Embedded« dodeljena možnosti [One-touch(NFC)].

# Uporaba programske opreme

Z naslednjimi aplikacijami lahko optimizirate uporabo posnetkov, ustvarjenih s fotoaparatom.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Za podrobnosti o namestitvi glejte strani 77–80.

## Sistemske zahteve

Sistemske zahteve za programsko opremo lahko najdete na tem naslovu URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>



## Uporaba programske opreme »Image Data Converter«

S programsko opremo »Image Data Converter« lahko:

- predvajate in urejate fotografije, ki so bile posnete v formatu RAW, tako da jim dodajate različne popravke, kot sta tonska krivulja in ostrina;
- fotografijam prilagajate nastavitve beline, osvetlitev, možnost [Creative Style] itd.;
- shranite slike, ki jih uredite in prikažete z računalnikom; fotografije shranite v formatu RAW ali v splošni obliki zapisa datoteke;
- prikažete in primerjate fotografije RAW in JPEG, ki ste jih posneli s tem fotoaparatom;
- fotografije ocenjujete po petstopenjski lestvici;
- dodajate barvne oznake.

Več podatkov o uporabi programske opreme »Image Data Converter« najdete v pomoči.

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Stran za podporo za »Image Data Converter« (samo v angleščini)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Namestitev programske opreme »Image Data Converter«

### 1 Programsko opremo prenesite z naslednjega naslova URL in jo namestite v računalnik.

#### Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

#### Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

#### Opomba

- Vpišite se s skrbniškim uporabniškim imenom.

## Uporaba programske opreme »PlayMemories Home«

Programska oprema PlayMemories Home omogoča uvoz slik in filmov v računalnik, kjer jih lahko uporabljate. Če želite v računalnik uvoziti filme XAVC S ali AVCHD, potrebujete programsko opremo PlayMemories Home.



Uvažanje slik iz fotoaparata



Predvajanje uvoženih fotografij



Izmenjava slik v storitvi PlayMemories Online™



Za operacijski sistem Windows so na voljo tudi te funkcije:



Prikaz slik na koledarju



Ustvarjanje filmskih diskov



Prenašanje slik v omrežne storitve

- Z naslednjim postopkom lahko prenesete Image Data Converter ali Remote Camera Control itd.:  
Fotoaparat povežite z računalnikom → zaženite programsko opremo PlayMemories Home → kliknite [Notifications].

**Opombe**

- Za namestitev programske opreme PlayMemories Home potrebujete internetno povezavo.
- Za uporabo storitve PlayMemories Home ali drugih omrežnih storitev potrebujete internetno povezavo. Storitve PlayMemories Home ali druge omrežne storitve morda niso na voljo v nekaterih državah ali regijah.
- Več informacij o programski opremi za operacijski sistem Mac je na voljo na spodnjem naslovu URL:  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Če je programska oprema PMB (Picture Motion Browser), ki je priložena modelom, izdelanim pred letom 2011, že nameščena v vašem računalniku, bo med namestitvijo programske opreme PlayMemories Home prepisana. Uporabite PlayMemories Home, ki je naslednik programske opreme PMB.
- Filmi, ki so bili posneti z nastavitvijo [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v meniju [⏏] Record Setting], se pretvorijo s programom PlayMemories Home in ustvari se snemalna plošča AVCHD. Pretvorba lahko traja dalj časa. Prav tako ni mogoče ustvariti zgoščenke z izvorno kakovostjo slike. Če želite ohraniti izvorno kakovost slike, shranite filme na ploščo Blu-ray.

**Namestitev programske opreme »PlayMemories Home«****1 Z internetnim brskalnikom v računalniku obiščite naslednje spletno mesto in kliknite možnost [Install] → [Run].**

<http://www.sony.net/pm/>


**2 Upoštevajte navodila na zaslону, da dokončate namestitev.**

## Uporaba programske opreme »Remote Camera Control«

Vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom. S programsko opremo »Remote Camera Control« lahko:

- v računalniku urejate nastavitve fotoaparata ali ustvarite posnetek;
- posnamete fotografijo ali film neposredno v računalnik;
- izvajate zaporedno fotografiranje v intervalih.

Pred uporabo nastavite naslednje možnosti: Gumb MENU →

 (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

## Namestitev programske opreme Remote Camera Control

### 1 Z internetnim brskalnikom v računalniku pojdite na naslednji naslov URL.

#### Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

#### Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### 2 Upoštevajte navodila na zaslonu ter prenesite in namestite programsko opremo »Remote Camera Control«.

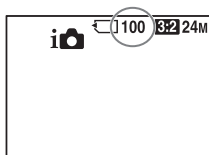
#### Opomba

- Za namestitev programske opreme Remote Camera Control potrebujete internetno povezavo.



# Preverjanje števila fotografij in časa posnetih filmov

Ko vstavite pomnilniško kartico in stikalo za vklop premaknete v položaj ON, se na zaslonu prikaže število fotografij, ki jih je mogoče posneti (če nadaljujete s fotografiranjem s trenutnimi nastavitvami).



## Opombi

- Ko število »0« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa rumeno, je pomnilniška kartica polna. Pomnilniško kartico zamenjajte z drugo ali iz trenutne izbrišite nekaj posnetkov (strani 39, 63).
- Če oznaka »NO CARD« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa rumeno, ni bila vstavljena nobena pomnilniška kartica. Vstavite pomnilniško kartico.

## Največje število fotografij oz. filmov, ki jih lahko shranite na pomnilniško kartico.

Spodnja tabela prikazuje okvirno število posnetkov, ki jih je s tem fotoaparatom mogoče shraniti na formatirano pomnilniško kartico. Vrednosti so bile določene v skladu z rezultati preizkušanja zmogljivosti običajnih pomnilniških kartic Sony. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja oz. snemanja in vrste pomnilniške kartice.

**Image Size: L: 24M**

**Aspect Ratio: 3:2\***

**Pomnilniška kartica, ki je bila**

**formatirana s tem fotoaparatom**

**(enote: fotografije)**

Zmogljivost Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fine	195	395	800	1600	3200	6400
Extra fine	105	215	435	870	1700	3450
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

\* Če je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [16:9], lahko ustvarite več posnetkov, kot prikazujejo številke v zgornji tabeli (razen kadar je izbrana možnost [RAW]).

## Število posnetkov, ki jih lahko ustvarite s paketom baterij

Upoštevajte, da so lahko dejanske vrednosti drugačne, odvisno od pogojev uporabe.

		Čas delovanja baterije	Število fotografij
Fotografiranje (fotografije)	Zaslon	—	pribl. 350 fotografij
	Iskalo	—	pribl. 270 fotografij
Dejansko snemanje (filmi)	Zaslon	pribl. 65 min	—
	Iskalo	pribl. 60 min	—
Neprekinjeno snemanje (filmi)	Zaslon	pribl. 100 min	—
	Iskalo	pribl. 100 min	—
Ogled (fotografije)		pribl. 280 min	pribl. 5600 fotografij

### Opombe

- Zgornje število fotografij velja, če je paket baterij povsem napolnjen. Število fotografij se lahko zaradi različnih pogojev uporabe zmanjša.
- Število fotografij, ki jih lahko zajamete, velja za fotografiranje v naslednjih pogojih:
  - paket baterij uporabljate v prostoru s temperaturo 25 °C;
  - uporabljate objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS;
  - uporabljate medij Memory Stick PRO Duo (Mark2) Sony (naprodaj posebej);
  - možnost [Viewfinder Bright.] je nastavljena na [Manual] [±0];
  - možnost [Monitor Brightness] je nastavljena na [Manual] [±0].
  - možnost [Display Quality] je nastavljena na [Standard].
- Število fotografij, ki jih lahko zajamete, je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za fotografiranje v naslednjih pogojih: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - možnost DISP je nastavljena na [Display All Info.];
  - možnost [Focus Mode] je nastavljena na [AF-S];
  - fotografira se enkrat na 30 sekund;
  - vsakih deset minut se fotoaparati izklopi ter znova vklopi.
- Število minut snemanja filmov je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za snemanje v naslednjih pogojih:
  - možnost [Record Setting] je nastavljena na [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)];
  - velja za običajno snemanje filma: čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, uporabo zooma, pripravljenost na snemanje, izklapljanje oz. vklop itd.;
  - velja za neprekinjeno snemanje filma: čas delovanja baterije pri neprekinjenem snemanju, dokler ni dosežena meja (29 minut), nato se nadaljuje z znovničnim pritiskom gumba MOVIE. Druge funkcije, kot je uporaba zooma, niso vključene.

## Razpoložljivi čas snemanja filmov

V spodnji tabeli so prikazani okvirni skupni časi snemanja filmov, ki jih je s tem fotoaparatom mogoče shraniti na formatirano pomnilniško kartico. Čas snemanja filmov XAVC S in AVCHD predstavlja čas snemanja, ko je možnost fotografiranja [Dual Video REC] nastavljena na [Off].

### Pomnilniška kartica, ki je bila formatirana s tem fotoaparatom (h (ura), min (minuta))

Zmogljivost Record Setting	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60p 50M/50p 50M	—	—	—	—	—	2 h 35 min
30p 50M/25p 50M	—	—	—	—	—	2 h 35 min
24p 50M*	—	—	—	—	—	2 h 35 min
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 m	1 h 30 min	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 min	30 m	1 h	2 h	4 h 5 min	8 h 15 min
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 h 15 min	2 h 30 min	5 h 5 min
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 m	1 h 30 min	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h	8 h
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 h 20 min	2 h 45 min	5 h 30 min	11 h
VGA 3M	1 h 10 min	2 h 25 min	4 h 55 min	10 h	20 h	40 h

\* Samo za modele, združljive s 1080 60i.

- Neprekinjeno snemanje lahko traja pribl. 29 minut (omejitev specifikacij izdelka).

**Opombe**


- Čas snemanja filmov je različen, ker fotoaparatus omogoča možnost VBR (spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja. Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitvev kakovosti/velikosti slike.
- Prikazane vrednosti ne veljajo za neprekinjeni čas snemanja.
- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja in vrste pomnilniške kartice.
- Za podrobnosti o predvajanju filmov glejte stran 61.

**Opombe glede neprekinjenega snemanja**

- Snemanje z visoko kakovostjo ali neprekinjeno snemanje z uporabo slikovnega senzorja porabi veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V takih primerih se fotoaparatus samodejno izklopi, saj visoke temperature vplivajo na kakovost posnetka ali notranji mehanizem fotoaparata.
- Razpoložljiv čas snemanja filmov, ko s fotoaparatom snemate po tem, ko je bil dalj časa izklopljen, je naveden spodaj. (Naslednje vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do prekinitve snemanja s fotoaparatom.)

Temperatura okolja	Neprekinjen čas snemanja za filme
20 °C	pribl. 29 min
30 °C	pribl. 29 min
40 °C	pribl. 29 min

- Razpoložljiv čas snemanja filmov je odvisen od temperature ali stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša.
- Ko se prikaže oznaka [H], zaustavite snemanje filma. Temperatura v fotoaparatu je preseгла sprejemljivo vrednost.
- Če fotoaparatus preneha snemati zaradi temperature, ga izklopite in nekaj minut pustite mirovati. Snemanje zaženite šele, ko se temperatura v kameri popolnoma zniža.

- Če upoštevate naslednje točke, bo čas snemanja daljši.
  - Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.
  - Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Najdaljši neprekinjeni čas snemanja je približno 29 minut.
- Največja velikost datoteke s filmom je pribl. 2 GB, ko je možnost [  File Format ] nastavljena na [AVCHD]. Ko je velikost datoteke približno 2 GB, se samodejno ustvari nova datoteka s filmom.

# Tehnični podatki

## Fotoaparāt

### [Sistem]

Vrsta fotoaparata: digitalni fotoaparāt z zamenljivim objektivom  
Objektiv: objektiv Sony E-mount

### [Slikovni senzor]

Format slike:  
polna velikost 35 mm (35,8 mm × 23,9 mm), slikovni senzor CMOS  
Efektivno število slikovnih pik fotoaparata:  
pribl. 24 300 000 slikovnih pik  
Skupno število slikovnih pik fotoaparata:  
pribl. 24 700 000 slikovnih pik

### [SteadyShot]

Sistem: Vgrajen sistem stabilizacije slike s premikom senzorja

### [Odpornost na prah]

Sistem: premaz zaščite polnjenja na slikovnem senzorju in mehanizem za premik slikovnega senzorja

### [Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem: sistem zaznavanja faze/kontrasta  
Obseg občutljivosti: od -1 EV do +20 EV (ob enakovredni občutljivosti ISO 100 z objektivom F2.0)  
Osvetljevalec AF: pribl. od 0,3 m do 3 m (pri uporabi objektivna FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

### [Elektronsko iskalo]

Tip: elektronsko iskalo  
Skupno število pik: 2 359 296 točk  
Pokritost okvirja: 100%  
Povečava: Pribl. 0,71 × z objektivom 50 mm v neskončnosti, -1 m<sup>-1</sup>  
Očesna točka: Pribl. 27 mm od okularja, 22 mm od okvirja okularja na -1 m<sup>-1</sup> (v skladu s standardom CIPA)  
Nastavitev dioptrija: od -4,0 m<sup>-1</sup> do +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

LCD-monitor: 7,5 cm (tip 3.0), pogon TFT  
Skupno število pik: 1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) pik

### [Nastavitev osvetlitve]

Metoda merjenja: 1 200-consko ocenjevalno merjenje  
Obseg merjenja: od -1 EV do +20 EV (ob enakovredni občutljivosti ISO 100 z objektivom F2.0)  
Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve):  
Fotografije: ISO 100 do 25 600 (razširjeni ISO 50), [ISO AUTO] (ISO 100 do 6 400, možnost nastavitve najvišje/najnižje stopnje.)  
Filmi: ISO 200 do enakovredno 25 600, [ISO AUTO] (ISO 200 do enakovredno 6 400, možnost nastavitve najvišje/najnižje stopnje.)

Odpravljanje šuma z več okvirji  
[ISO AUTO]/ISO 100 do 51 200  
(1 korak EV)

Izravnava osvetlitve:  $\pm 5.0$  EV  
(omogoča preklapljanje  
med 1/3 in 1/2 koraka EV)  
Uporaba gumba za izravnavo  
osvetlitve:  $\pm 3$  EV  
(1/3 koraka EV)

### [Zaklop]

Tip: elektronsko upravljan, navpični  
pomik, tip goriščne ravnine

Obseg hitrosti:

Fotografije: od 1/8 000 sekunde  
do 30 sekund, BULB

Filmi: od 1/8 000 sekunde do  
1/4 sekunde (1/3 koraka EV)

– Naprave, združljive s formatom  
1080 60i do 1/60 sekunde  
v načinu AUTO

(do 1/30 sekunde v načinu  
samodejni počasni zaklop)


– Naprave, združljive s formatom  
1080 50i do 1/50 sekunde  
v načinu AUTO


(do 1/25 sekunde v načinu  
samodejni počasni zaklop)

Hitrost sinhronizacije bliskavice:  
1/250 sekunde

### [Neprekinjeno fotografiranje]

Hitrost neprekinjenega  
fotografiranja:


 Hi : največ 5 slik na sekundo/


 Lo : največ 2,5 slike na sekundo

• Glede na naše pogoje merjenja.

Hitrost neprekinjenega  
fotografiranja je lahko glede na  
pogoje fotografiranja manjša.

Število neprekinjenih posnetkov:

 Hi : Extra fine 50 slik/

 Lo : Extra fine 69 slik

### [Format zapisovanja]

Format datoteke: podpira JPEG (DCF  
razl. 2.0, Exif razl. 2.3, MPF  
Baseline), RAW (oblika zapisa  
Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S): podpira  
formate MPEG-4 AVC/H.264  
XAVC S razl. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: LPCM 2ch (48 kHz  
16 bitov)

Film (format AVCHD): združljivo  
s formatom AVCHD razl. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: Dolby Digital 2ch,  
opremljen z Dolby Digital Stereo  
Creator

• Izdelano na podlagi licence  
podjetja Dolby Laboratories.

Film (format MP4):



Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: MPEG-4 AAC-LC 2ch

### [Zapisovalni medij]

mediji Memory Stick PRO Duo,  
kartica SD

**[Vhodni/izhodni priključki]**

priključek Multi/Micro USB\*:  
 Hi-Speed USB (USB 2.0)  
 HDMI: mikro priključek HDMI  
 tipa D  
 priključek  (mikrofon): mini stereo  
 priključek Ø 3,5 mm  
 priključek  (slušalke): mini stereo  
 priključek Ø 3,5 mm  
 \* Podpira naprave, združljive  
 s priključkom Micro USB.

**[Napajanje, splošno]**

Paket baterij: paket akumulatorskih  
 baterij NP-FW50

**[Poraba energije (med fotografiranjem)]**

Pri uporabi objektiv FE 28-70 mm  
 F3.5-5.6 OSS\*  
 Pri uporabi iskala:  
 pribl. 3,5 W  
 Pri uporabi monitorja:  
 pribl. 2,6 W  
 \* Priložen modelu ILCE-7M2K.

**[Drugo]**

Exif Print: združljivo  
 DPOF: združljivo  
 PRINT Image Matching III:  
 združljivo  
 Dimenzije: 126,9 mm × 95,7 mm ×  
 59,7 mm (Š/V/D, brez  
 izbočenih delov)  
 Teža:  
 pribl. 599 g (z baterijo in medijem  
 mediji Memory Stick PRO Duo)  
 pribl. 556 g (samo ohišje)  
 Delovna temperatura: od 0 do 40 °C

**[Brezžični LAN]**

Podprta oblika: IEEE 802.11 b/g/n  
 Frekvenčni pas: pasovna širina  
 2,4 GHz  
 Varnost: WEP/WPA-PSK/  
 WPA2-PSK  
 Način povezave: WPS (Wi-Fi  
 Protected Setup)/ročno  
 Način dostopa: infrastrukturni način  
 NFC: združljivo z NFC Forum Type 3  
 Tag  
 Št. modela WW328278

**Omrežni napajalnik AC-UD10/  
AC-UUD11**

Napajanje: AC 100V do 240V,  
 50Hz/60Hz, 70mA  
 Izhodna napetost: DC 5 V, 1,5 A

**Paket akumulatorskih baterij  
NP-FW50**

Tip baterije: litij-ionska baterija  
 Največja napetost: 8,4 V enosmerne  
 napetosti  
 Nazivna napetost: 7,2 V enosmerne  
 napetosti  
 Največja napetost polnjenja: 8,4 V  
 enosmerne napetosti  
 Največji tok polnjenja: 1,02 A  
 Zmogljivost: običajno 7,7 Wh  
 (1 080 mAh)  
 Najmanj: 7,3 Wh (1 020 mAh)



**Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS  
(priložen modelu ILCE-7M2K)**

Goriščna razdalja: 28–70 mm

Skupine – elementi objektivna: 8–9

Vidni kot: 75° – 34°

Najmanjša razdalja izostritve\*:

0,3 m – 0,45 m

Največja povečava: 0.19×

Najmanjša f-stopnja: f/22–f/36

Premer filtra: 55 mm

Dimenzije (največji premer × višina):

Pribl. 72,5 mm × 83 mm

Teža: pribl. 295 g

SteadyShot: na voljo



\* Najmanjša razdalja izostritve je najkrajša razdalja od slikovnega senzorja do objekta.

Oblika in tehnični podatki se lahko spremenijo brez obvestila.

**Združljivost slikovnih podatkov**

- Ta fotoaparati je skladen z globalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system), ki ga je vzpostavilo združenje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje fotografij, ki so bile posnete s fotoaparatom ali drugo opremo, in predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem fotoaparatom ni zagotovljeno.

**Blagovne znamke**

- Memory Stick in  sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- XAVC S in  sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- »AVCHD Progressive« in logotip »AVCHD Progressive« sta blagovni znamki podjetij Panasonic Corporation in Sony Corporation.
- Dolby in simbol DD sta blagovni znamki družbe Dolby Laboratories.
- Izraza HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščiteni blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC v ZDA in drugih državah.
- Windows je zaščiteni blagovna znamka družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Mac je zaščiteni blagovna znamka družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- iOS je zaščiteni blagovna znamka podjetja Cisco Systems, Inc.
- iPhone in iPad sta blagovni znamki podjetja Apple Inc., zaščiteni v ZDA in drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Android in Google Play sta zaščiteni blagovni znamki družbe Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi PROTECTED SET-UP so zaščiteni blagovne znamke družbe Wi-Fi Alliance.
- Oznaka N je blagovna znamka ali zaščiteni blagovna znamka družbe NFC Forum, Inc. v ZDA in drugih državah.
- DLNA in DLNA CERTIFIED sta zaščiteni blagovni znamki družbe Digital Living Network Alliance.
- Facebook in logotip »f« sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Facebook, Inc.
- YouTube in logotip YouTube sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Google Inc.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi, Inc.
- Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v tem priročniku, na splošno blagovne znamke ali zaščiteni blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki <sup>TM</sup> in <sup>®</sup> v tem priročniku nista uporabljeni v vseh primerih.



Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosto zastavljena vprašanja so na voljo na spletni strani za podporo strankam.

<http://www.sony.net/>





<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4564359420