

System domáceho kina

SK

Návod na použitie

Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na zadnej časti zariadenia. Poznamenajte si výrobné číslo do kolónky uvedenej nižšie. Kedykoľvek budete kontaktovať autorizovaný servis Sony ohľadom tohto výrobku, informujte ho o uvedených označeniach/číslach.

Model No. _____ Serial No. _____

HT-DDW670

SYSTÉM DOMÁCEHO KINA

HT-DDW670

Zapojenie reproduktorov

Slovensky

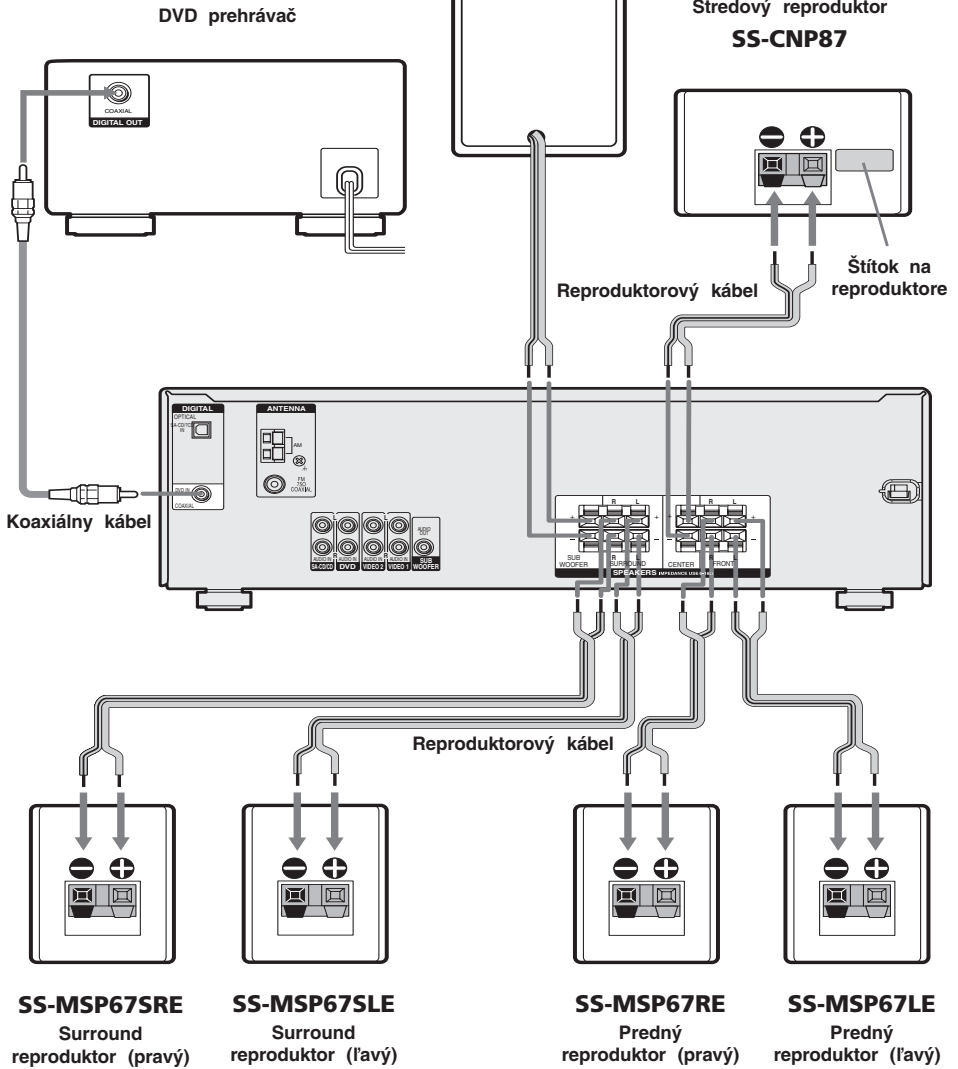
Tento prehľad zapojenia reproduktorov popisuje spôsob pripojenia DVD prehrávača, reproduktorov a subwoofera tak, aby bolo možné počúvať multikanálový surround zvuk z DVD prehrávača. Podrobnosti pozri ďalej v návode na použitie receivera.

Pred pripájaním reproduktorov skontrolujte štítky na spodnom paneli predných a surround reproduktorov, aby ste zistili ich typové označenie. Reproduktory pripojte podľa obrázka vpravo. Typový štítok stredového reproduktora je na zadnom paneli reproduktora (pozri obrázok vpravo). Reproduktory pripojte podľa obrázka vpravo.

Predné, stredový reproduktor a subwoofer sú z dôvodu eliminácie šírenia magnetického poľa magneticky tienené, takže môžu byť umiestnené v blízkosti TVP. Keďže surround reproduktory nie sú magneticky tienené, odporúčame ich umiestniť ďalej od TVP.

**Subwoofer
SS-WMSP67E**

**Stredový reproduktor
SS-CNP87**



VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory na zariadení novinami, obrusmi, záclonou atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.



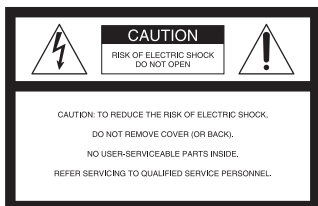
Nakladanie s odpadom z elektrických a elektronických zariadení (Vzťahuje sa na Európsku Úniu a ostatné európske krajiny s legislatívou upravujúcou problematiku separovaného zberu odpadu)

Tento symbol na produkte alebo jeho obalovom materiále indikuje,

že produkt nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade. Produkt odovzdajte do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení. Zabezpečením správnej likvidácie tohto produktu v zmysle platných miestnych predpisov a noriem zabránite negatívnym vplyvom na životné prostredie a zdravie obyvateľstva. Prispejete tak k zachovaniu, k ochrane a k zlepšeniu kvality životného prostredia. Recyklácia materiálov značne napomáha pri ochrane a zachovaní prírodných zdrojov. Za účelom podrobnejších informácií o problematike recyklácie produktov kontaktujte príslušné miestne organizácie, strediská prevádzkujúce recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení alebo predaju produktu.

Informujte sa o spôsobe likvidácie odpadu z elektrických a elektronických zariadení v zmysle platných miestnych predpisov a noriem.

Upozornenie pre spotrebiteľov



Tento symbol upozorňuje na výskyt nebezpečného napätia na odizolovaných častiach vo vnútri zariadenia, ktoré môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.



Tento symbol upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa používania alebo údržby (servisu) tohto zariadenia, ktoré sa nachádzajú v tomto návode.

INFORMÁCIA

Správa federálnej komisie (FCC)

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám, stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B, v zhode s časťou 15 predpisov FCC. Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií, a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

Poznámka k inštalácii systému CATV:

Pri inštalácii systému CATV dodržiavajte článok 820-40 NEC, ktorý popisuje inštrukcie pre správne uzemnenie. Uzemňovací kábel by mal byť napojený na uzemňovací systém budovy, čo najbližšie k pripojeniu do elektrickej siete.

Upozornenie pre spotrebiteľov

UPOZORNENIE

ABY STE PREDIŠLI ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, ÚPLNE ZASUŇTE KONCOVKU SIEŤOVEJ ŠNÚRY DO ELEKTRICKEJ ZÁSUVKY.

Upozornenie pre spotrebiteľov



ENERGY STAR® je ochranná známka v USA. Spoločnosť Sony ako partner spoločnosti ENERGY STAR® spĺňa svojimi výrobkami kritériá stanovené spoločnosťou ENERGY STAR®, týkajúce sa hospodárnej prevádzky.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model HT-DDW670. Typové označenie (model) zistíte v pravom spodnom rohu predného panela.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na zariadení. Zariadenie je tiež možné ovládať dodávaným diaľkovým ovládaním (ďalej aj DO), ak majú ovládacie prvky na diaľkovom ovládaní totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na zariadení. Podrobnosti o používaní DO pozri na str. 33–36.

Model HT-DDW670 pozostáva z:

Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

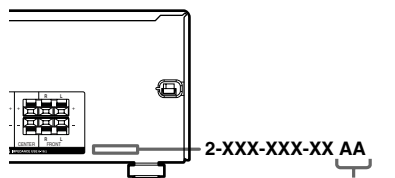
- Receiver STR-K670P
- Reprodukčný systém
 - Predný reproduktor (ľavý) SS-MSP67LE
 - Predný reproduktor (pravý) SS-MSP67RE
 - Stredový reproduktor SS-CNP87
 - Surround reproduktor (ľavý) SS-MSP67SLE
 - Surround reproduktor (pravý) SS-MSP67SRE
 - Subwoofer SS-WMSP67E

Modely s inými regionálnymi kódmi.

- Receiver STR-K670P
- Reprodukčný systém
 - Predný reproduktor (ľavý) SS-MSP67L
 - Predný reproduktor (pravý) SS-MSP67R
 - Stredový reproduktor SS-CNP67
 - Surround reproduktor (ľavý) SS-MSP67SL
 - Surround reproduktor (pravý) SS-MSP67SR
 - Subwoofer SS-WMSP67

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Regionálny kód

Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom AA”.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

* Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” a symbol dvojitě-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

** “DTS” a “DTS Digital Surround” sú ochranné známky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc.

Začínáme

1: Pripojenie zariadení	5
1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi	7
1b: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi	9
2: Pripojenie antén	10
3: Pripojenie reproduktorov	11
4: Pripojenie sieťovej šnúry	14
5: Nastavenie reproduktorov	15
6: Nastavenie úrovne a vyváženia reproduktorov	17
— TEST TONE	

Zosilňovač

Výber zariadenia	18
Príjem FM/AM rozhlasového vysielania	19
Automatické uloženie FM staníc	20
— AUTOBETICAL	
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Uloženie rozhlasových staníc	20
Radio Data System (RDS)	21
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Zmena zobrazení na displeji	23
Indikátory na displeji	24

Priestorový zvuk

Počúvanie len cez predné reproduktory a subwoofer	25
— 2CH STEREO	
Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite	25
— AUTO FORMAT DIRECT	
Výber zvukového poľa	26

Pokročilejšie nastavenia

Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia	28
— INPUT MODE	
Užívateľské nastavenia zvukových polí	28
Nastavenie zvukových charakteristík	30
Pokročilejšie nastavenia	30

Ďalšie operácie

Pomenovanie uložených staníc a zdrojov vstupného signálu	32
Vypínací časovač	32

Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-AAU002

Skôr než použijete diaľkové ovládanie	33
Popis tlačidiel diaľkového ovládania	33
Zmena výrobného nastavenia tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu	36

Ďalšie informácie

Bezpečnostné upozornenia	37
Riešenie problémov	38
Technické údaje	40
Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán	43
Index	44

1: Pripojenie zariadení

Kroky 1a až 1b začínajúce na str. 7 popisujú pripojenie zariadení k tomuto receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Vhodné zariadenia pre pripojenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “2: Pripojenie antén” (str. 10).

Vhodné zariadenia pre pripojenie

Pripájané zariadenie	Str.
DVD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	7
Len s analógovým audio výstupom ^{b)}	9
Sat. prijímač	
Len s analógovým audio výstupom ^{b)}	9
Super Audio CD/CD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	8
Len s analógovým audio výstupom ^{b)}	9
VCR	9

a) Model s konektorom DIGITAL OPTICAL OUTPUT alebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT atď.

b) Model vybavený len konektormi AUDIO OUT L/R atď.

Potrebné káble

Schémy zapojení na nasledujúcich stranách predpokladajú používanie nasledovných voliteľných prepojavacích káblov (**A** až **C**) (nedodávané, ak nie je uvedené inak).

A Audio kábel

Biely (L)
Červený (R)



C Koaxiálny digitálny kábel (dodávaný)

Oranžový



B Optický digitálny kábel



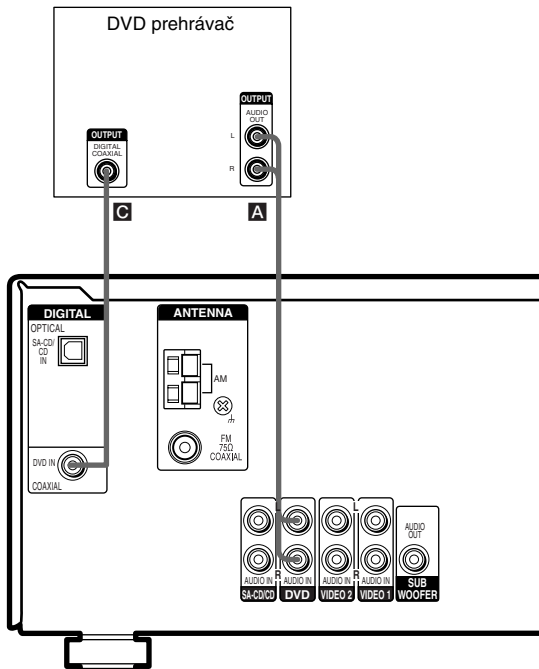
Poznámky

- Pred vykonaním akéhokoľvek zapojenia vypnite všetky zariadenia.
- Prepojenia vykonajte dôkladne, predídete tak prípadnému brumu a šumu.
- Pri pripájaní audio kábla dodržte farebné rozlíšenie konektorov s príslušnými konektormi na pripájanom zariadení: biely (ľavý, audio) do bieleho; a červený (pravý, audio) do červeného.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýňajte, aby sa “nezlomil”.

1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi

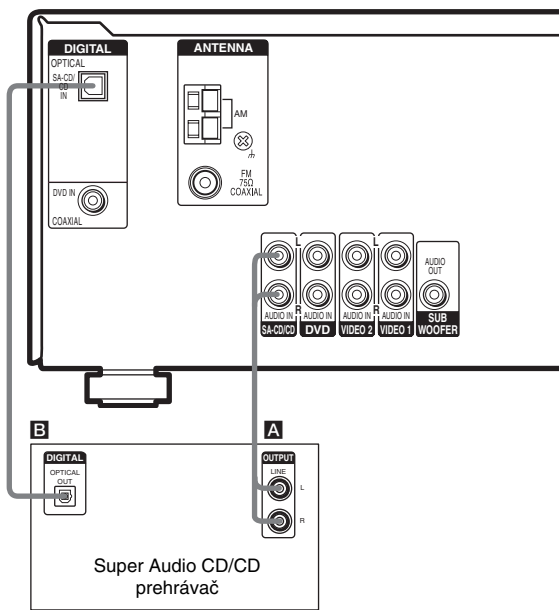
Pripojenie DVD prehrávača

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–C) pozri na str. 6.



Pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača

Podrobnosti o potrebných kábloch (**A–C**) pozri na str. 6.



Rada

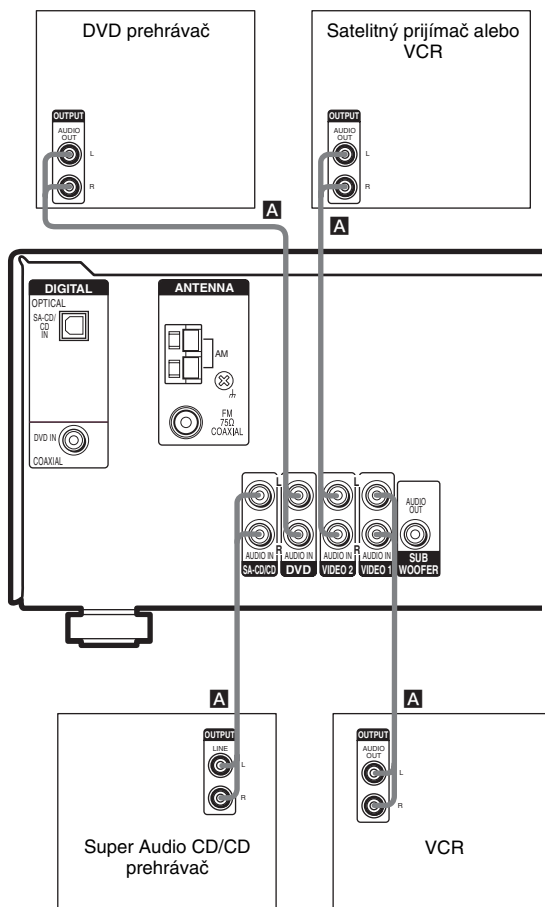
Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Poznámka

Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom do konektora SA-CD/CD OPTICAL IN na tomto zariadení nie je zvuk reprodukováný. Zariadenie pripojte do vstupných analógových konektorov (konektory SA-CD/CD IN). Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.

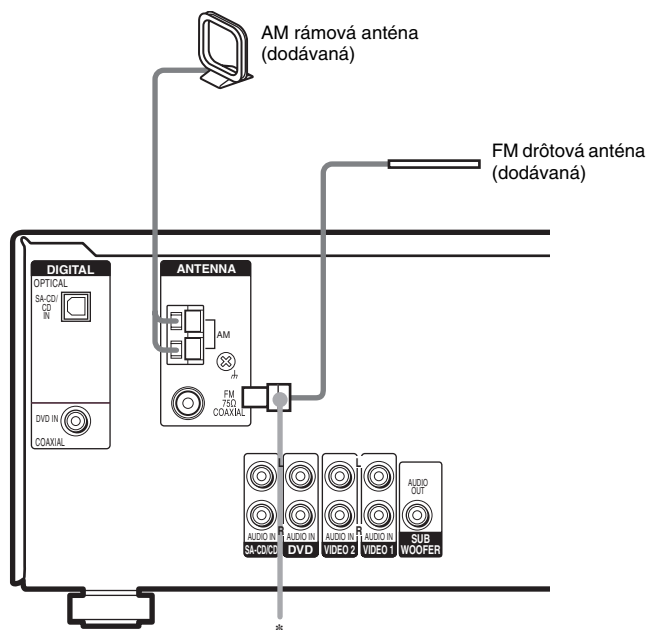
1b: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–C) pozri na str. 6.



2: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu.

Poznámky

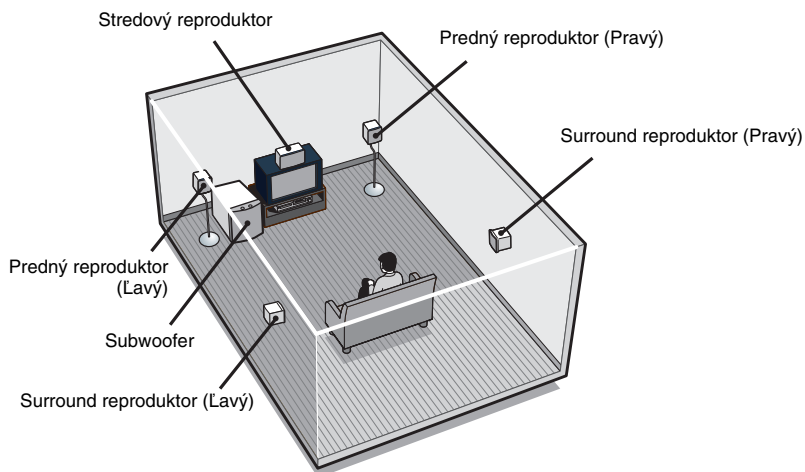
- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju čo najviac horizontálne narovnajte.

3: Pripojenie reproduktorov

K receiveru pripojte reproduktory. Receiver umožňuje používanie 5.1-kanálového systému reproduktorov.

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov



Rady

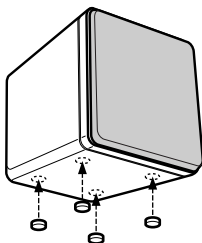
- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.
- Za účelom lepšej flexibility pri rozmiestňovaní reproduktorov použite voliteľné podstavce na podlahu WS-FV11 alebo WS-FV10D (dostupné len v niektorých krajinách).
- Predné a surround reproduktory tiež môžete namontovať na stenu (str. 13).

Poznámka

Dlhé prepojovacie reproduktorové káble použite na pripojenie surround reproduktorov a krátke reproduktorové káble na pripojenie predných a stredového reproduktora.

Upevnenie podložiek

Aby ste zamedzili otrasom alebo pohybu reproduktorov počas počúvania, na spodnú stranu reproduktorov upevnite podľa obrázka dodávané podložky.



Poznámka

Dodávané podložky upevnite tiež na spodnú stranu subwoofera.

Potrebné káble

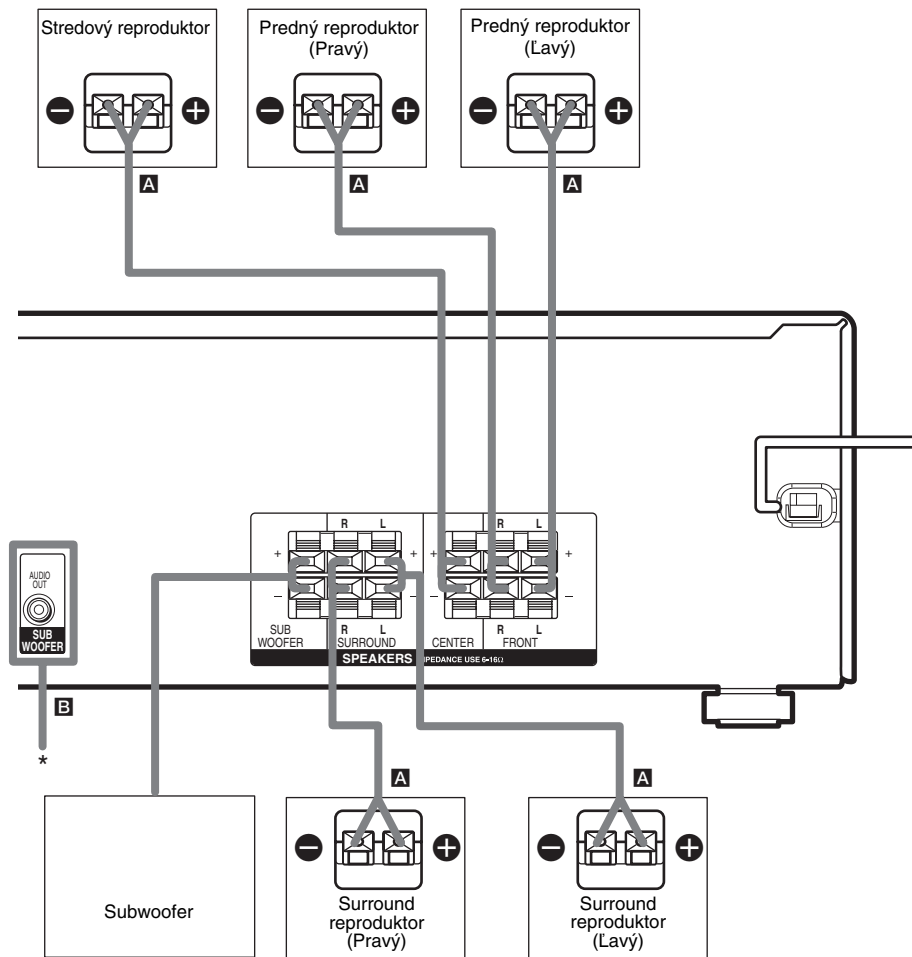
A Reprodukčné káble (dodávané)

(+)
(-)



B Monofonický audio kábel (nedodávaný)

Čierny

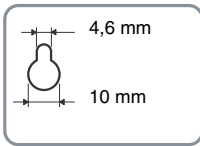
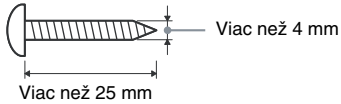


* Ak vlastníte ďalší aktívny subwoofer, pripojte ho do konektora SUB WOOFER AUDIO OUT.

Montáž reproduktorov na stenu

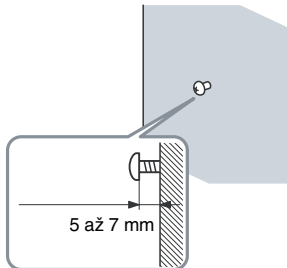
Predné a surround reproduktory môžete namontovať na stenu.

- 1** Pripravte si bežne dostupné skrutky (nedodávané), ktoré budú vyhovovať otvorom na zadnej strane každého reproduktora. Pozri obrázok nižšie.



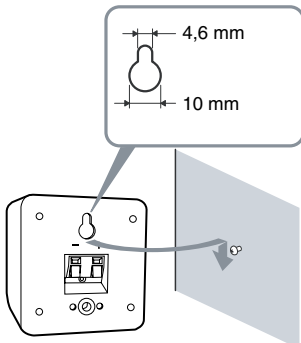
Otvor na zadnej strane reproduktora

- 2** Skrutky naskrutkujte do steny. Skrutky by mali vyčnievať cca 5 až 7 mm.



- 3** Zaveste reproduktory na skrutky.

Otvor na zadnej strane reproduktora



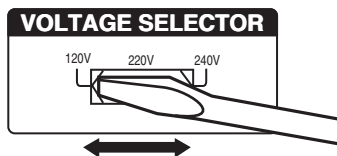
Poznámky

- Použite skrutky vhodné pre daný materiál a pevnosť steny. Sadrokartónové steny sú obzvlášť krehké. Pri takýchto stenách naskrutkujte skrutky do nosníkov. Reprodukory inštalujte na zvislé a ploché steny v miestach, kde je v stenách výstuha.
- Informácie o skrutkách a vhodnosti ich použitia vám poskytne ich predajca.
- Spoločnosť Sony nenesie zodpovednosť za akékoľvek poškodenie ani úrazy zapríčinené nesprávnou inštaláciou (t.j. nedostatočná pevnosť steny, nesprávna montáž tohto produktu alebo živelné pohromy).

4: Pripojenie sieťovej šnúry

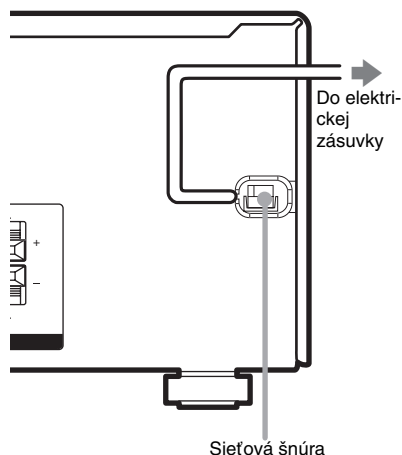
Nastavenie prepínača napätia

Ak je váš receiver vybavený prepínačom napätia na zadnom paneli, skontrolujte, či je prepínač v pozícii zodpovedajúcej napätia vo vašej elektrickej sieti. Ak nie je, pred pripojením sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky nastavte prepínač pomocou skrutkovača do príslušnej pozície.



Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.



Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty). Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

- 1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.**
- 2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/⏻.**
Na displeji sa striedavo zobrazuje "PUSH" a "ENTER".
- 3 Stlačte ENTER.**

Na displeji sa krátko zobrazí "CLEARING" a potom sa zobrazí "CLEARED".

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia vykonané v Menu SET UP, LEVEL, TONE a CUSTOMIZE.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky parametre zvukových polí.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.
- Ovládač hlasitosti MASTER VOLUME +/- sa nastaví na "VOL MIN".

5: Nastavenie reproduktorov

Cez Menu SET UP môžete nastaviť vzdialenosť a umiestnenie reproduktorov pripojených k tomuto receiveru.

- 1 Stlačením I/⏻ zapnete receiver.
- 2 Stlačením MAIN MENU zvolíte “<SET UP>”.
- 3 Stlačením < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Podrobnosti pozri v časti “Nastaviteľné parametre pre reproduktory” nižšie.



Poznámka

Niektoré položky pre nastavenie reproduktorov môžu byť zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sa zmenili automaticky podľa iných nastavení reproduktorov alebo ich nie je možné nastaviť.

- 4 Stlačením + alebo – vyberte požadované nastavenie.
Nastavenie sa potvrdí automaticky.
- 5 Kým nenastavíte všetky nasledovné položky, opakujte kroky 3 a 4.

Nastaviteľné parametre pre reproduktory

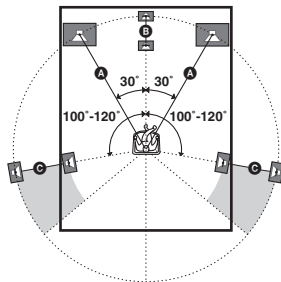
Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.


-   **DIST. X.X m (XX ft.)***
(Vzdialenosť predných reproduktorov)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m (10 ft)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A). Vzdialenosť je možné nastaviť od 1 až do 7 metrov v 0,1-metrových krokoch.



Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.



-  **DIST. X.X m (XX ft.)***
(Vzdialenosť stredového reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m (10 ft)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť stredového reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 1,5 metra (E).

-   **DIST. X.X m (XX ft.)***
(Vzdialenosť surround reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m (10 ft)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania. Vzdialenosť surround reproduktorov je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktory k pozícii počúvania o 4,5 metra (C).

Ak nie sú obidva surround reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

* Pri modeloch s regionálnymi kódmi U, CA sa zobrazuje “XX ft.”.

Rada

Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do väčšej vzdialenosti, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov.

Tiež nie je možné nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov.

Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku.

Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený.

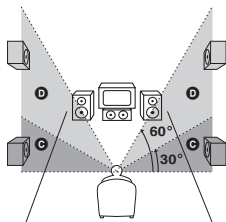
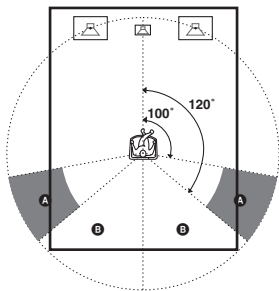
Napríklad nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1-2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vtiahnutí do deja "vo vnútri" TV obrazovky. Ak nie je možné nastaviť uspokojujúci priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavenie ich vzdialenosti bližšie (kratšie) ako je ich skutočná poloha vytvorí široké zvukové pôsobenie.

Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

■ XXXX/XX

(Poloha surround reproduktorov)

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 26).



• SIDE/LO

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.

• SIDE/HI

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.

• BEHD/LO

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.

• BEHD/HI

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

Rada

Poloha surround reproduktorov je dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX.

Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá. Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter pozície na hodnotu "SIDE/LO" alebo "SIDE/HI".

Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien), a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciou počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD/HI".

Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk s priestorovým efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD/LO" alebo "BEHD/HI" a potom použite parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

6: Nastavenie úrovne a vyváženia reproduktorov

— TEST TONE

Pre nastavenie hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z miesta počúvania použite testovací tón. Na nastavovanie použite diaľkové ovládanie.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.

1 Stlačením I/⏻ zapnite receiver.

2 Stlačte TEST TONE.

Na displeji sa zobrazí “T. TONE” a postupne bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.
Predný (ľavý) → Stredový → Predný (pravý) → Surround (pravý) → Surround (ľavý) → Subwoofer

3 Nastavte úroveň hlasitosti a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti o nastaveniach v Menu LEVEL pozri na str. 28.

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stláčajte MASTER VOL +/- na diaľkovom ovládaní, alebo otáčajte ovládačom MASTER VOLUME -/+ na zariadení.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

4 Po nastavení opätovne stlačte TEST TONE.

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

Poznámka

Všetky tieto nastavenia môžete vykonať aj pomocou predného panela zariadenia, prostredníctvom Menu LEVEL (keď zaznieva testovací tón, receiver sa prepne do Menu LEVEL automaticky), odporúčame vám však nastavenia úrovne hlasitosti reproduktorov vykonať postupom uvedeným vyššie pomocou diaľkového ovládania.

Výber zariadenia**1 Stlačením príslušných tlačidiel pre zdroj signálu zvolíte zdroj vstupného signálu.**

Pre výber	Stlačte
VCR	VIDEO 1 alebo VIDEO 2
Sat. prijímača	VIDEO 2
DVD prehrávača	DVD
Super Audio CD/CD prehrávača	SA-CD/CD
Vstavaného tunera (FM/AM)	Pásmo FM alebo AM

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

2 Zapnite pripojené zariadenie a spustite prehrávanie.**Poznámka**

Ak zvolíte nejaké video zariadenie, nastavte video vstup na TVP tak, aby sa zobrazil obraz zo zvoleného video zariadenia.

3 Otáčaním MASTER VOLUME +/- nastavte hlasitosť.**Poznámka**

Za účelom ochrany pred poškodením reproduktorov znížte pred vypnutím receivera hlasitosť na minimálnu úroveň.

Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING na DO.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

- Znova stlačíte MUTING na DO.
- Vypnete zariadenie.
- Zvýšite hlasitosť.

Používanie slúchadiel

Slúchadlá pripojte do konektora PHONES.

- Po pripojení slúchadiel sa reprodukcia zvuku z reproduktorov automaticky preruší a na displeji sa nerozsvetuje "SP".
- Ak sú pripojené slúchadlá, dostupné budú len nasledovné zvukové polia (str. 27).
 - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
 - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

Príjem FM/AM rozhlásokového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlásokového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlásokového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (pozri str. 10).

Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri nasledovnú tabuľku. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri na str. 3.

Regionálny kód	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz
MX	50 kHz	10 kHz
E51	50 kHz	10 kHz*

* Krok ladenia v pásme AM je možné meniť (str. 41).

Automatické ladenie

Ak nepoznáte presnú frekvenciu požadovanej stanice, receiver dokáže sám naladiť všetky dostupné stanice v danej oblasti.

1 Stlačením FM alebo AM zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Stlačením TUNING + sa vyhľadáva smerom nahor a stlačením TUNING – sa vyhľadáva smerom nadol.

Vyhľadávanie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Rada

Ak na displeji bliká “STEREO” a FM stereo príjem je nekvalitný, stlačením FM MODE dôjde k prepnutiu na monofonický zvuk. Príjem síce nebude stereofonický, ale bude kvalitnejší. Stereo režim obnovíte opätovným stlačením FM MODE.

Priame ladenie

Môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice. Na nastavovanie použite diaľkové ovládanie.

1 Stlačením TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

Rada

Môžete tiež používať tlačidlo FM alebo AM na receiveri.

2 Stlačte D.TUNING.

3 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Stlačte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Stlačte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

(Ak je krok ladenia nastavený na 10 kHz, nie je potrebné zadávať poslednú číslicu “0”.)

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu pre optimálny príjem.

Ak nie je možné stanicu naladiť a zadaná frekvencia na displeji bliká

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 a 3. Ak číslice stále blikajú, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Automatické uloženie FM staníc

— AUTOBETICAL

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc v abecednom poradí bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom.

Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivito, pozri časť “Uloženie rozhlasových staníc” (str. 20).

Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

2 Pridržite zatlačené MEMORY a súčasným stlačením I/⏻ receiver opäť zapnite.

Na displeji sa zobrazí “AUTO-BETICAL SELECT” a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v pásme FM.

Pri staniciach RDS receiver najskôr vyhľadá vysielajúce, vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysieláč, ktorý má najlepší signál. Zvolené RDS stanice sú abecedne usporiadané podľa názvu ich programovej služby. Potom každej stanici receiver priradí dvojmiestny kód, pod ktorým budú uložené. Podrobnosti o funkcii RDS pozri na str. 21.

Bežným FM staniciam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí “FINISH” a receiver sa prepne do štandardného režimu.

Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla I/⏻ žiadne tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, zopakujte postup uloženia staníc znova.
- Podrobnosti o vyvolaní uložených staníc pozri v časti “Vyvolanie uložených staníc” (str. 21).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. Ak k tomu dôjde, zopakovaním postupu uložte stanice nanovo.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásmach FM alebo AM. Potom si môžete jednoducho vyvolať stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc

1 Stlačením FM alebo AM zvolte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

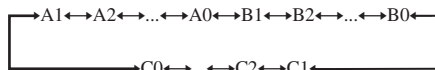
2 Pomocou automatického ladenia (str. 19) alebo priameho ladenia (str. 19) nalaďte stanicu, ktorú chcete uložiť.

3 Stlačte MEMORY.

Na niekoľko sekúnd sa na displeji zobrazí “MEMORY”. Skôr ako “MEMORY” zmizne, vykonajte kroky 4 až 5.

4 Stláčaním PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.

Po každom stlačení tlačidla sa zvolí jedna stanica (číslo predvoľby) v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Ak indikátor “MEMORY” zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 3.

Rada

Číslo predvoľby je tiež možné zvolit diaľkovým ovládaním. Stláčaním SHIFT zvolte pamäťovú skupinu (A, B alebo C) a číselnými tlačidlami zvolte číslo predvoľby.

5 Znova stlačte MEMORY.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor “MEMORY” zhasne skôr ako stlačíte MEMORY, zopakujte postup znova od kroku 3.

6 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 2 až 5.

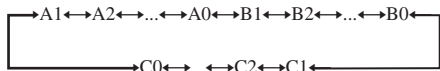
Vyvolanie uložených staníc

1 Stlačením FM alebo AM zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

2 Stlačením PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolíte požadované číslo predvolby s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Pomocou DO

1 Stlačením TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stlačením PRESET +/- zvolíte požadovanú uloženú stanicu.

Priame vyvolanie uloženej stanice

Stlačte číselné tlačidlá na DO.

Vyvolá sa stanica uložená pod zadaným číslom v aktuálnej pamätevej skupine. Stlačením SHIFT na DO prepínate pamäťovú skupinu.

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Môžete tiež zobraziť RDS informáciu.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistíte si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou automatického ladenia (str. 19), priameho ladenia (str. 19) alebo vyvolania uložených staníc (str. 21) jednoducho zvolíte stanicu z FM pásma.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor RDS a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý alebo naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas príjmu RDS stanice stlačajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazená RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)^{a)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus) → Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Typ prijímaného programu (pozri str. 22).

^{b)} Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

Popis typov programov

Indikácia PTY (Program Type - typ programu)	Popis
NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie, vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba (stredný prúd)
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy

Indikácia PTY (Program Type - typ programu)	Popis
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

Zmena zobrazení na displeji

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.

Stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne.
Indexový názov zdroja signálu* → Zvolený zdroj signálu → Aktuálne aplikované zvukové pole

Keď je zvolený tuner

Názov stanice** alebo jej predvolený názov* →
Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)** → Indikácia Radio Text** →
Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus)** → Aktuálne aplikované zvukové pole

* Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali (str. 32). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja vstupného signálu.

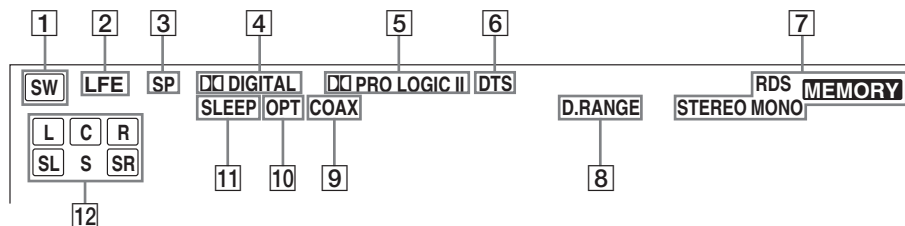
** Zobrazené len počas prijmu RDS signálu.
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.
Pozri str. 21.)

Úprava jas displeja

Opakovane stláčajte DIMMER.

Jas osvetlenia displeja sa upravuje v 3 stupňoch.

Indikátory na displeji



- 1 **SW:** Svieti, keď je audio signál vyvedený na výstup z konektora SUB WOOFER.
 - 2 **LFE:** Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.
 - 3 **SP:** Rozsvieti sa, keď zapnete receiver. Zhasne po pripojení slúchadiel do konektora PHONES.
 - 4 **DIGITAL:** Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital.
 - 5 **PRO LOGIC II:** “PRO LOGIC” sa rozsvieti vtedy, keď receiver aplikuje spracovanie Pro Logic na dvojkanálové signály pre výstup zo stredového a surround kanálov. “PRO LOGIC II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music (Film/Hudba).
 - 6 **DTS:** Rozsvieti sa, ak sú na vstupe DTS signály.
- Poznámka**
Pri prehrávaní DTS diskov vykonajte digitálne prepojenia a vstupný režim (INPUT MODE) nenastavujte na “ANALOG” (str. 28).
- 7 **Indikátory pre tuner:** Rozsvetujú sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice atď. Prevádzku tunera pozri na str. 19 - 22.
- Poznámka**
“RDS” sa zobrazuje len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK.
- 8 **D.RANGE:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 29).
 - 9 **COAX:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor COAXIAL.
 - 10 **OPT:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor OPTICAL.
 - 11 **SLEEP:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaný časovač.
 - 12 **Indikátory prehrávaných kanálov:** Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob reprodukcie po zmixovaní zdroja signálu receiverom.
L (Predný ľavý), R (Predný pravý), C (Stredový (monofonický)), SL (Surround ľavý), SR (Surround pravý), S (Surround (monofonický alebo priestorové zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)).

Príklad:

Formát záznamu (Predný/Surround): 3/2
Zvukové pole: A.F.D. AUTO



Priestorový zvuk

Počúvanie len cez predné reproduktory a subwoofer

— 2CH STEREO

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom a subwooferom.

Pri zdrojoch zvuku so vstupným signálom v multikanálovom surround formáte sa signály zmixujú do 2 kanálov a nízke frekvencie sa presmerujú do výstupného signálu pre subwoofer.

Pri štandardných dvojkanálových zdrojoch zvuku so vstupným signálom v stereo formáte sa aktivuje obvod receivera pre presmerovanie nízkych frekvencií. Nízke frekvencie predných kanálov budú reprodukované subwooferom.

Stlačte 2CH.

Zobrazí sa “2CH ST.” a receiver sa prepne do režimu 2CH STEREO.

Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite

— AUTO FORMAT DIRECT

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní zvolenie príslušného režimu dekódovania pre zvuk.

Režim A.F.D. (Displej)	Režim dekódovania
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Podľa kódovania
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

Automatické dekódovanie vstupného zvukového signálu

Tento režim automaticky zistí typ vstupného zvukového signálu (Dolby Digital, DTS alebo štandardné 2-kanálové stereo atď.), a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie. Tento režim reprodukuje zvuk tak, ako bol nahraný/kódovaný bez akýchkoľvek surround efektov. Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (Dolby Digital LFE atď.), bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.

Stláčaním A.F.D. zvolíte “A.F.D. AUTO”.

Receiver automaticky zistí typ vstupného zvukového signálu, a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie.

Počúvanie stereo zvuku v multikanálovom režime (režim dekódovania 2 kanálov)

Funkcia vám umožní špecifikovať typ dekódovania pre 2-kanálové zdroje vstupného signálu. Pomocou systému Dolby Pro Logic II dokáže receiver reprodukovat 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje cez 5 kanálov; alebo systémom Dolby Pro Logic cez 4 kanály.

Stláčaním A.F.D. zvolíte režim dekódovania 2 kanálov.

Zvolený režim dekódovania bude indikovaný na displeji.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zvukový zdroj s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

Reprodukcia 2-kanálového (ľavý/pravý kanál) zvuku zo všetkých reproduktorov.

Výber zvukového poľa

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

Výber zvukového poľa pre filmy

Stláčaním MOVIE zvolíte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Displej
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C

DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS.

DCS je koncepčný názov pre surround technológiu určenú pre domáce kino vyvinutú spoločnosťou Sony. DCS využíva na reprodukcii zvukových charakteristík reálne nasnímaných vo filmových štúdiách v Hollywoode technológiu DSP (Digital Signal Processor).

Keďže je možná maximálne účinná reprodukcia určujúceho “spojeného vizuálneho a zvukového” efektu v domácom prostredí, môžete si k plnej spokojnosti v pohodlí domova vychutnávať silné filmové efekty.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík klasického “Cary Grant Theater” produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia “Kim Novak Theater” Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multikanálovom formáte (napr. DVD disky). Môžete reprodukovat' zvukové charakteristiky dabingového štúdia Sony Pictures Entertainment v domácom prostredí. Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

• Virtual Multi Dimension

Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.

• Screen Depth Matching

Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).

• Cinema Studio Reverberation

Reprodukcia dozvukov typických pre kinosálu. V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signále.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.

Výber zvukového poľa pre hudbu

Opakovaným stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole sa indikuje na displeji.

Zvukové pole	Displej
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikovú koncertnú sálu.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reprodukcia akustiky jazz klubu.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.

Po pripojení slúchadiel

Môžete si zvoliť len z nasledovných zvukových polí.

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Reprodukuje sa 2-kanálový (stereo) zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER) **DCS**

Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.

Poznámka

Ak pripojíte slúchadlá, keď je aktívne zvukové pole, systém sa automaticky prepne do režimu HEADPHONE 2CH, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom 2CH alebo A.F.D., alebo do režimu HEADPHONE THEATER, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC.


Vypnutie surround efektu

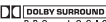
Stlačením 2CH zvolíte "2CH ST.", alebo stláčaním A.F.D. zvolíte "A.F.D. AUTO".


Rady

- Pri každom zvolení zdroja signálu receiver pre takýto zdroj signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad pri počúvaní zdroja signálu SA-CD/CD s aplikáciou zvukového poľa HALL zmeníte zdroj signálu a potom obnovíte počúvanie zdroja signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre zdroj signálu SA-CD/CD aplikuje zvukové pole HALL.

- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.

–  : Disky Dolby Digital.

–  : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround.

–  : Záznam kódovaný vo formáte DTS.

Poznámka

Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Pokročilejšie nastavenia

Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia

— INPUT MODE

Pre zdroje signálu vybavené vstupnými digitálnymi audio konektormi môžete prepínať vstupný zvukový režim.

- 1 Stlačením príslušných tlačidiel pre zdroj signálu zvolte zdroj vstupného signálu.**
- 2 Stlačením INPUT MODE zvolte vstupný zvukový režim.**
Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji.

Vstupné zvukové režimy

- **AUTO IN**
Zvolenie priority pre digitálne signály, ak sú na vstupe analógové aj digitálne signály. Ak nie sú na vstupe digitálne signály, zvolia sa analógové signály.
- **COAX IN**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz, nie je možné nastavovať zvukové charakteristiky a zvukové pole.
- Niektoré vstupné zvukové režimy môžu byť v závislosti od vstupného signálu zobrazené nevyrazne. Znamená to, že zvolený vstup nie je dostupný.

Užívateľské nastavenia zvukových polí

Nastavením v Menu LEVEL môžete užívateľsky upraviť zvukové polia tak, aby zodpovedali konkrétnym situáciám počúvania.

Poznámka k zobrazovaným položkám

Nastaviteľné položky v jednotlivých ponukách Menu sa líšia podľa zvukového poľa. Niektoré nastaviteľné parametre môžu byť zobrazené nevyrazne. Znamená to, že zvolený parameter nie je dostupný, alebo sa nedá zmeniť.

Nastavenia v Menu LEVEL

Môžete nastaviť vyváženie a hlasitosť jednotlivých reproduktorov. Nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia. Neplatí pre parameter úrovne efektu. Pri parametri úrovne efektu sa nastavenia ukladajú zvlášť pre každé zvukové pole.

- 1 Spustíte prehrávanie zdroja vstupného signálu so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).**
- 2 Stlačením MAIN MENU zobrazte na displeji “<LEVEL>”.**
- 3 Stlačením < alebo > zvolte parameter, ktorý chcete nastavovať.**
Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu LEVEL” nižšie.
- 4 Počas počúvania zvuku zvolte stlačením + alebo – požadované nastavenie.**
Nastavenie sa potvrdí automaticky.
- 5 Opakovaním krokov 3 a 4 nastavte ďalšie parametre.**

Parametre Menu LEVEL

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

BAL. L/R XX (Vyváženie predných reproduktorov)

Počiatkové nastavenie: BALANCE (0)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom. Nastavovať môžete v rozsahu BAL. L (+1 až +8), BALANCE (0), BAL. R (+1 až +8) v 17 krokoch.

■ **CTR XXX dB**
(Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ **SUR.L. XXX dB**
(Úroveň hlasitosti ľavého surround reproduktora)

■ **SUR.R. XXX dB**
(Úroveň hlasitosti pravého surround reproduktora)

■ **S.W. XXX dB**
(Úroveň hlasitosti subwoofera)

Počiatkové nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu od -10 dB do +10 dB v 1 dB krokoch.

■ **COMP. XXX**
(Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach.

• **OFF**

Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.

• **STD**

Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.

• **MAX**

Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. "STD" je štandardné nastavenie, kompresia je však pri tomto nastavení veľmi mierna. Z tohto dôvodu odporúčame používať nastavenie "MAX". Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Poznámka

Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch zvuku kódovaných systémom Dolby Digital.

■ **EFCT. XXX (Úroveň efektu)**

Počiatkové nastavenie: STD

Umožňuje nastaviť "úroveň prítomnosti" aktuálneho priestorového (surround) efektu v 3 stupňoch - MIN (minimálny efekt), STD (štandardný efekt) a MAX (maximálny efekt).

Poznámka

Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami MOVIE alebo MUSIC.

Zrušenie užívateľského nastavenia zvukových polí a obnovenie počiatkových nastavení

Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

2 Zatlačte súčasne 2CH a I/⏻.

Na displeji sa zobrazí "SF. CLR." a všetky zvukové polia sa naraz resetujú a nastavia sa na výrobné hodnoty.

Nastavenie zvukových charakteristík

Menu TONE umožňuje individuálne nastaviť zvukové charakteristiky (hlboké a vysoké tóny) predných reproduktorov.

- 1 Spustíte prehrávanie zdroja vstupného signálu so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).**
- 2 Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<TONE>”.**
- 3 Stláčaním < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.**
Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu TONE” nižšie.
- 4 Počas počúvania zvuku zvolíte stláčaním + alebo – požadované nastavenie.**
Nastavenie sa potvrdí automaticky.
- 5 Opakovaním krokov 3 a 4 nastavíte ďalšie položky.**

Poznámka

Zvukové charakteristiky nie je možné nastavovať, keď receiver dekóduje signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Parametre Menu TONE

- **BASS XX dB**
(Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov)
- **TREB. XX dB**
(Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov)

Počiatočné nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu v rozsahu od -6 dB do +6 dB v 1 dB krokoch.

Pokročilejšie nastavenia

Nastavenie receivera prostredníctvom Menu CUSTOMIZE

Menu CUSTOMIZE vám umožní vykonať rôzne nastavenia receivera.

- 1 Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<CUSTOM>”.**
- 2 Stláčaním < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.**
Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu CUSTOMIZE” nižšie.
- 3 Stláčaním + alebo – vyberte požadované nastavenie.**
Nastavenie sa potvrdí automaticky.
- 4 Opakovaním krokov 2 a 3 nastavíte ďalšie položky.**

Parametre Menu CUSTOMIZE

Počiatočné nastavenia sú podčiarknuté.

■ A.V.SYNC. X (Časová synchronizácia)

- Y (Áno) (Oneskorenie: 68 ms)
Zvukový výstup je oneskorený tak, aby bolo oneskorenie medzi zvukom a obrazom minimálne.
- N (Nie) (Oneskorenie: 0 ms)
Zvukový výstup nie je oneskorený.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerne LCD alebo plazmové monitory alebo projekčné TVP.
- Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami 2CH alebo A.F.D.
- Tento parameter nie je dostupný, ak je na vstupe signál PCM 96 kHz alebo DTS 2048.

■ DEC. XXXX (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN.

- **AUTO**
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- **PCM**
Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, zvuk sa bude reprodukovat'. Receiver však nedokáže dekódovať DTS-CD disk, ak je nastavené "DEC. PCM".

Poznámka

Ak nastavíte "DEC. AUTO" a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. CD prehrávač), nastavte "DEC. PCM".

■ DUAL XXX (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch zvuku Dolby Digital.

- **M/S (Hlavný/Vedľajší)**
Ľavý predný reproduktor bude reprodukovat' hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat' vedľajší zvuk.
- **M (Hlavný)**
Reproduktory budú reprodukovat' hlavný zvuk.
- **S (Vedľajší)**
Reproduktory budú reprodukovat' vedľajší zvuk.
- **M+S (Hlavný + Vedľajší)**
Reproduktory budú reprodukovat' zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ NAME IN (Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu zvolených tlačidlami pre výber zdroja signálu. Podrobnosti pozri v časti "Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu" na str. 32.

Pomenovanie uložených staníc a zdrojov vstupného signálu

Pre pomenovanie uložených staníc alebo zdrojov signálu zvolených tlačidlami pre výber zdroja signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov môžete zobraziť na displeji receivera.

1 Pomenovanie uloženej stanice

Stlačením FM alebo AM zvolíte pásmo FM alebo AM a vyvolajte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 21).

Pomenovanie zdroja signálu

Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja signálu zvolíte požadovaný zdroj signálu, ktorý chcete pomenovať.

2 Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<CUSTOM>”.

3 Stláčaním < alebo > zvolíte “NAME IN”.

4 Stlačte ENTER.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

5 Pomocou < alebo > a + alebo – vytvorte indexový názov.

Stláčaním + alebo – vyberte znak a stlačením > posuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Rady

- Stláčaním + alebo – môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Písmená (veľké) → Číslice → Symboly
- Pre vloženie medzery stláčajte + alebo –, kým sa na displeji nezobrazí medzera.
- Ak sa pomýlite, stláčajte < alebo >, kým sa nesprávny znak nerozblíkajú a potom stláčaním + alebo – zvolíte správny znak.

6 Stlačením ENTER vytvorený názov uložíte do pamäte.

Poznámka (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice, vysielaný programovou službou. (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou. Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol. Na nastavovanie použite diaľkové ovládanie.

Keď je zariadenie zapnuté, stláčajte SLEEP.

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →

0-30-00 → OFF

Keď je vypínací časovač (Sleep Timer) aktívny, na displeji je zobrazené “SLEEP”.

Rada


Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

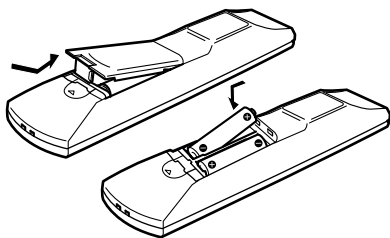
Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-AAU002

Diaľkovým ovládaním RM-AAU002 môžete ovládať zariadenia vo vašom systéme.

Skôr než použijete diaľkové ovládanie

Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Do priestoru pre batérie vložte alkalické batérie R6 (veľkosť AA). Dodržiňte správnu polaritu + a -. Pri používaní DO smerujte DO na senzor  na receiveri. na receiveri.



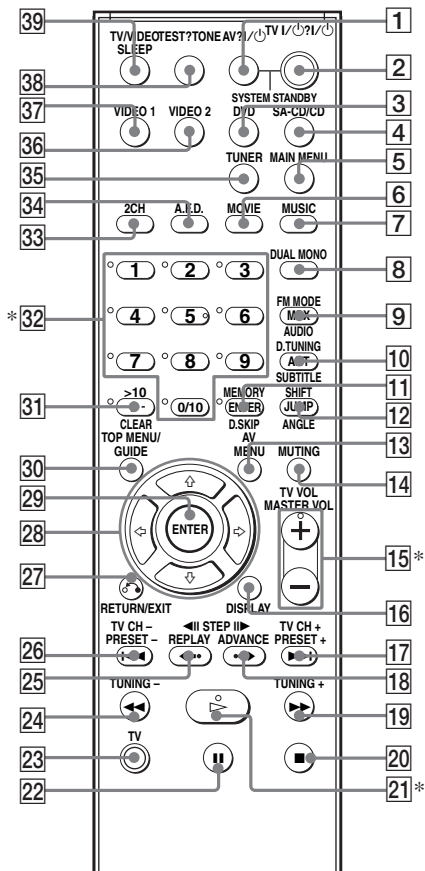
Rada


Pri bežnom používaní by mali batérie vydržať cca 6 mesiacov. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svetidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte z neho batérie. Zabráňte tak prípadnému poškodeniu diaľkového ovládania vytečením batérií a následnou koróziou.

Popis tlačidiel diaľkového ovládania



- * Tlačidlo MASTER VOL +, číselné tlačidlo 5 a tlačidlo  majú orientačný hmatový bod. Hmatový bod používajte na orientáciu medzi tlačidlami pri ovládaní receivera a iných audio/video zariadení.

Tabuľka popisuje funkcie jednotlivých tlačidiel diaľkového ovládania (DO).

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
A.F.D. [34]	Receiver	Výber režimu dekódovania zvuku.
ANGLE [12]	DVD prehrávač	Výber alebo prepnutie zorného uhla.
ANT [10]	VCR/ Sat. prijímač	Výber výstupného signálu z anténového konektora: TV signál alebo signál z VCR.
AUDIO [9]	DVD prehrávač/ Sat. prijímač	Prepínanie zvuku na viacjazyčný, dvojjazyčný alebo multikanálový TV zvuk.
AV MENU [13]	VCR/ DVD prehrávač/ Sat. prijímač	Zobrazenie Menu.
AV I/⏻ [1]	VCR/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ Sat. prijímač/ MD deck	Zapnutie a vypnutie audio a video zariadení.
CLEAR [31]	DVD prehrávač/ Sat. prijímač	Zrušenie chyby pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla, alebo návrat do režimu nepretržitého prehrávania atď.
DISPLAY [16]	Receiver/ CD prehrávač/ VCR/ DVD prehrávač/ Sat. prijímač/ MD deck	Voľba informácií zobrazených na TV obrazovke.
D.SKIP [11]	CD prehrávač/ DVD prehrávač	Prepínanie diskov (len menič diskov).
D.TUNING [10]	Receiver	Aktivácia režimu priameho ladenia.
DUAL MONO [8]	Receiver	Výber požadovaného jazyka počas digitálneho vysielania.
DVD [3]	Receiver	Sledovanie DVD disku.
ENTER [11]	TVP/VCR/ Sat. prijímač	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanú hodnotu.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
ENTER [29]	Receiver/ VCR/ DVD prehrávač/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ MD deck	Potvrdenie výberu.
FM MODE [9]	Receiver	Prepínanie mono alebo stereo príjmu v pásme FM.
JUMP [12]	Sat. prijímač	Prepínanie medzi predchádzajúcou a aktuálnou predvoľbou.
MAIN MENU [5]	Receiver	Výber Menu receivera.
MASTER VOL +/- [15]	Receiver/TVP	Nastavenie hlasitosti receivera.
MEMORY [11]	Receiver	Uloženie rozhlasových staníc.
MOVIE [6]	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre filmy.
MPX [9]	VCR	Výber hlavného alebo vedľajšieho zvuku.
MUSIC [7]	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre hudbu.
MUTING [14]	Receiver	Vypnutie zvuku receivera.
PRESET +/- [17/26]	Receiver	Výber predvoľby.
	TVP/VCR/ Sat. prijímač	Výber predvoľby.
RETURN/ EXIT [27]	DVD prehrávač	Obnovenie predošlého Menu alebo vypnutie Menu.
	Sat. prijímač	Vypnutie Menu.
SA-CD/CD [4]	Receiver	Počúvanie Super Audio CD/CD disku.
SHIFT [12]	Receiver	Výber pamätavej skupiny pre rozhlasové predvoľby, alebo ladenie za účelom uloženia staníc.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
SLEEP 39	Receiver	Aktivácia vypínacieho časovača a času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.
SUBTITLE 10	DVD prehrávač	Zmena titulkov.
SYSTEM STANDBY (Stlačte súčasne AV I/⏻ 1 a I/⏻ 2 .)	Receiver TVP/VCR/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ Sat. prijímač/ MD deck	Vypnutie receivera a iných audio/video zariadení Sony.
TEST TONE 38	Receiver	Reprodukcia testovacieho tónu.
TOP MENU/ GUIDE 30	DVD prehrávač Sat. prijímač	Zobrazenie titulu DVD. Zobrazenie sprievodného Menu.
TUNER 35	Receiver	Počúvanie rozhlasových staníc.
TUNING +/- 19 24	Receiver	Ladenie rozhlasových staníc.
TV 23	TVP	Sledovanie TV vysielania.
TV CH +/- 17 26	TVP	Výber TV predvolieb.
TV/VIDEO 39	TVP	Výber vstupného signálu: TV signál alebo video vstup.
TV VOL +/- 15	TVP	Nastavenie hlasitosti TVP.
TV I/⏻ 2	TVP	Zapnutie/vypnutie TVP.
VIDEO 1 37	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 3)
VIDEO 2 36	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 1)

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
1-9 a 0/10 32	Receiver	Použite spolu s tlačidlom SHIFT za účelom uloženia alebo naladenia rozhlasovej stanice a s tlačidlom D.TUNING za účelom priameho ladenia.
	CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck	Výber čísla skladby. 0/10 pre skladbu č. 10.
	TVP/ VCR/ Sat. prijímač	Výber TV programu (predvolby).
2CH 33	Receiver	Výber režimu 2CH STEREO.
>10 31	VCR/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ Sat. prijímač/ MD deck	Výber čísla skladby nad 10.
-/- 31	TVP	Výber režimu zadávania kanálov, jedno- alebo dvojčíferne.
I/⏻ 2	Receiver	Zapnutie/vypnutie receivera.
◀◀ STEP ▶▶ REPLAY ◀◀/ ADVANCE ▶▶ 25 18	VCR/ DVD prehrávač	Zopakovanie predošlej scény alebo rýchly posuv vpred v aktuálnej scéne.
◀◀/▶▶ 26 17	VCR/ CD prehrávač/ DVD prehrávač	Prepínanie skladieb.
◀◀/▶▶ 24 19	DVD prehrávač	Vyhľadávanie skladieb vpred/vzad.
	VCR/ CD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Rýchly posuv vpred/vzad.
▷ 21	VCR/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Spustenie prehrávania.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
■ [22]	VCR/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Pozastavenie prehrávania/ nahrávania. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
■ [20]	VCR/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Zastavenie prehrávania.
♻️ [27]	DVD prehrávač	Obnovenie predošlého Menu alebo vypnutie Menu.
⬆️/⬇️ [28]	Receiver	Výber položky Menu.
⬅️/⬅️ [28]	Receiver	Nastavenie alebo zmena nastavenia.
⬆️/⬇️/⬅️/⬅️ [28]	VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač	Výber položky Menu.

Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.
- Ak stlačíte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu (VIDEO1, VIDEO2 alebo DVD), vstupný režim TVP sa nemusí prepnúť do požadovaného režimu. V takomto prípade prepnite vstupný režim TVP stláčaním tlačidla TV/VIDEO.
- Pre aktiváciu tlačidiel s oranžovou potlačou stlačte TV a súčasne stlačte konkrétne tlačidlo.

Zmena výrobného nastavenia tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu

Ak výrobné nastavenie tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu nezodpovedá vášmu systému zariadení, môžete ho zmeniť. Napríklad: Ak vlastníte CD prehrávač a nevlastníte DVD prehrávač, tlačidlo DVD môžete priradiť vášmu CD prehrávaču.

- 1 Držte zatlačené tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktorého nastavenie chcete zmeniť (napr. DVD).**
- 2 Stlačte príslušné tlačidlo zariadenia, ktoré chcete priradiť zvolenému tlačidlu pre výber zdroja vstupného signálu (napr. 5 – CD prehrávač).**

Nasledovným zdrojom vstupného signálu sú priradené nasledovné tlačidlá:

Aktivovanie	Stlačte
VCR (príkazový režim VTR 3*)	1
VCR (príkazový režim VTR 2*)	2
DVD prehrávača alebo DVD rekordéra (príkazový režim DVD 1)	3
DVD rekordéra (príkazový režim DVD 3)	4
CD prehrávača	5
MD decku	6
Kazetového decku B	7
Tunera (na tomto receiveri)	8
DSS (Digitálneho satelitného prijímača)	9
DCS (Digitálneho CS tunera)	0/10
BSD (Digitálneho BS tunera)	-/-

*VCR Sony sú ovládané cez nastavenia VTR 2 alebo 3. Zodpovedajú systémom 8 mm a VHS.

Teraz je možné prostredníctvom tlačidla DVD aktivovať CD prehrávač.

Obnovenie výrobného nastavenia tlačidla

Zopakujte uvedený postup.

Obnovenie výrobného nastavenia všetkých tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu

Stlačte súčasne I/⏻, TEST TONE a MASTER VOL –.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, pokiaľ je sieťová šnúra zapojená v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní ťahajte za koncovku, nikdy nie za šnúru samotnú.
- (Len modely s regionálnymi kódmi U, CA)
Z dôvodu bezpečnosti, a aby nebolo možné zasunúť koncovku sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky opačne je jeden kolík koncovky širší. Ak sa koncovka nedá do zásuvky zasunúť úplne, kontaktujte autorizovaný servis.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Najde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Pri umiestňovaní zariadenia alebo reproduktorov na povrchy, ktoré boli špeciálne ošetrované (voskované, olejované, leštené atď.) buďte opatrní, pretože môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Ak sa vyskytne jav nesprávneho zobrazovania farieb na TVP umiestnenom v blízkosti zariadenia a reproduktorov

Predné, stredový reproduktor a subwoofer sú z dôvodu eliminácie šírenia magnetického poľa magneticky tienené, takže môžu byť umiestnené v blízkosti TVP. Aj napriek tomu môže na niektorých typoch TVP vzniknúť jav nesprávneho zobrazovania (ovplyvňovania) farieb. Keďže surround reproduktory nie sú magneticky tienené, odporúčame ich umiestniť ďalej od TVP (str. 11).

Ak spozorujete zobrazenie nesprávnych farieb...

Vypnite TVP a po 15 až 30 minútach ho znova zapnite.

Ak sa farby stále zobrazujú nesprávne...

Premiestnite reproduktory ďalej od TVP.

Ak sa vyskytne akustická spätná väzba (pískanie)

Reproduktory premiestnite, alebo znížte hlasitosť zosilňovača.

Čistenie

Povrch zariadenia, predný panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v jemnom čistiacom prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako alkohol alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Nepočuť zvuk (prípadne len slabý zvuk) bez ohľadu na to, ktoré zariadenie je zvolené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a všetky ostatné zariadenia správne zapojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME -/+ nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.

Nie je počuť zvuk z 2-kanálového analógového zdroja zvuku.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" alebo "OPT IN" (str. 28).

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 28). Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL alebo na "OPT IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parameter vyváženia v Menu LEVEL.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Skontrolujte, či sú káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo výbojky.
- Premiestnite TVP ďalej od audio zariadení.
- Konektory a koncovky sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového a/alebo surround reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 26).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 17).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.

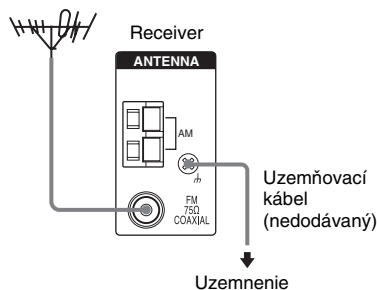
Nedarí sa navodiť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so zorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použijete 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte správnosť zapojenia antén. Nastavte antény a podľa potreby zapojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice alebo boli vymazané (ak chcete naladiť uložené stanice). Uložte stanice (str. 20).
- Stláčajte DISPLAY, kým sa na displeji nezobrazí frekvencia.

RDS nepracuje.*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.



Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

Diaľkové ovládanie

Diaľkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor  na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo.
- Pre aktiváciu tlačidiel s oranžovou potlačou stlačte TV a súčasne stlačte konkrétne tlačidlo.
- Pred použitím tlačidla  na ovládanie receivera stlačte MAIN MENU. Ak chcete ovládať iné zariadenia, po stlačení tlačidla pre výber zdroja signálu stlačte TOP MENU/GUIDE alebo AV MENU.

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie.

Hlásenie informuje o stave zariadenia.

Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém.

DEC. ERROR

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekodovať (napr. DTS-CD), keď je "DEC. XXXX" nastavené na "DEC. PCM". Nastavte "DEC. AUTO".

PROTECT

Reproduktory sú nesprávne zaťažené. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

Ak sa vám nepodarilo odstrániť problém

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 14). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia budú nastavené na výrobné hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Ak problém pretrváva

Kontaktujte predajcu Sony.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	str. 14
Upravených zvukových polí	str. 29

Technické údaje

CHARAKTERISTIKA HUDBNÉHO VÝKONU

VÝSTUPNÝ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ SKRESLENIE: (Len modely s regionálnym kódom U)

Celkové harmonické skreslenie (THD) je menšie než 0,7 % v rozsahu výkonov od 250 mW po menovitý výkon vo frekvenčnom rozsahu 120 až 20 000 Hz so zaťažením obidvoch kanálov 6 Ohm pri minimálnom výkone 60 W RMS (efektívnom) na kanál.

Zosilňovač

Výstupný výkon¹⁾

Modely s regionálnym kódom U

(6 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT²⁾: 100 W/kanál

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W/kanál

(6 Ohm 100 Hz, THD 10 %)

SUB WOOFER²⁾: 100 W

Modely s regionálnym kódom CA

(6 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT²⁾: 60 W/kanál

CENTER²⁾: 60 W

SURR²⁾: 60 W/kanál

(6 Ohm 100 Hz, THD 0,7 %)

SUB WOOFER²⁾: 60 W

(6 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT²⁾: 100 W/kanál

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W/kanál

(6 Ohm 100 Hz, THD 10 %)

SUB WOOFER²⁾: 100 W

Modely s regionálnymi kódmi MX, SP, E51, CEL, CEK

(6 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT²⁾: 50 W/kanál

CENTER²⁾: 50 W

SURR²⁾: 50 W/kanál

(6 Ohm 100 Hz, THD 0,7 %)

SUB WOOFER²⁾: 50 W

(6 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT²⁾: 85 W/kanál

CENTER²⁾: 85 W

SURR²⁾: 85 W/kanál

(6 Ohm 100 Hz, THD 10 %)

SUB WOOFER²⁾: 85 W

Modely s regionálnym kódom AU
(6 Ohm 120 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)
FRONT²⁾: 40 W/kanál
CENTER²⁾: 40 W
SURR²⁾: 40 W/kanál
(6 Ohm 100 Hz, THD 0,09 %)
SUB WOOFER²⁾: 40 W
(6 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)
FRONT²⁾: 50 W/kanál
CENTER²⁾: 50 W
SURR²⁾: 50 W/kanál
(6 Ohm 100 Hz, THD 0,7 %)
SUB WOOFER²⁾: 50 W
(6 Ohm 1 kHz, THD 10 %)
FRONT²⁾: 85 W/kanál
CENTER²⁾: 85 W
SURR²⁾: 85 W/kanál
(6 Ohm 100 Hz, THD 10 %)
SUB WOOFER²⁾: 85 W

1) Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, SP	230 V AC, 50 Hz
AU, E51	240 V AC, 50 Hz
MX	127 V AC, 60 Hz

2) V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

Vstupy (Analogové)

SA-CD/CD, DVD, VIDEO 1, 2	Citlivosť: 800 mV Impedancia: 50 kOhm
---------------------------	--

Vstupy (Digitálne)

DVD (Koaxiálny)	Citlivosť: – Impedancia: 75 Ohm
SA-CD/CD (Optický)	Citlivosť: – Impedancia: –

Výstup (Analogový)

SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm
------------	------------------------------------

Reprodukčný frekvenčný rozsah:
28 – 20 000 Hz

Tónová charakteristika

Úroveň zisku	±6 dB, 1 dB krok
--------------	------------------

Tuner v pásme FM

Ladiaci rozsah	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	FM drôtová anténa
Anténové konektory	75 Ohm, asymetrický
Medzifrekvencia	10,7 MHz

Tuner v pásme AM

Ladiaci rozsah	Modely s regionálnymi kódmi U, CA
Krok ladenia 10 kHz:	530 – 1 710 kHz ³⁾
Krok ladenia 9 kHz:	531 – 1 710 kHz ³⁾
Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, AU, SP	
Krok ladenia 9 kHz:	531 – 1 602 kHz
Modely s regionálnym kódom E51	
Krok ladenia 10 kHz:	530 – 1 610 kHz ³⁾
Krok ladenia 9 kHz:	531 – 1 602 kHz ³⁾
Modely s regionálnym kódom MX	
Krok ladenia 10 kHz:	530 – 1 610 kHz
Anténa	Rámová anténa
Medzifrekvencia	450 kHz

3) Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz. Po naladení stanice v pásme AM vypnite receiver. Zatláčajte a pridržte PRESET TUNING + alebo TUNING + a súčasne stlačte I/⏪. Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú. Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) postup zopakujte.

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
E51	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
SP	220-230 V AC, 50/60 Hz
MX	127 V AC, 60 Hz

Príkon

Regionálny kód	Príkon
U, SP, E51, AU, CEL, CEK, MX	160 W
CA	220 VA

Príkion (v pohotovostnom režime)	0,2 W
Rozmery (š/v/h) (cca)	430 × 145 × 301,5 mm vrátane prečnievajúcich častí a ovládacích prvkov
Hmotnosť (cca)	6,5 kg

Reproduktory

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK

Predné reproduktory (SS-MSP67LE/ SS-MSP67RE)

Stredový reproduktor (SS-CNP87)

Surround reproduktory (SS-MSP67SLE/ SS-MSP67SRE)

Predné/stredový reproduktor	Širokopásmový, magneticky tieneny
Surround reproduktory	Širokopásmový
Osadenie reproduktora	80 mm, kónusový typ
Typ ozvučnice	Bass reflex
Menovitá impedancia	6 Ohm
Rozmery (š/v/h) (cca)	
Predné/surround reproduktory	120 × 122 × 100 mm
Stredový reproduktor	225 × 102 × 126 mm
Hmotnosť (cca)	
Predné reproduktory	0,8 kg
Stredový reproduktor	1,0 kg
Surround reproduktory	0,6 kg

Modely s inými regionálnymi kódmi

Predné reproduktory (SS-MSP67L/ SS-MSP67R)

Stredový reproduktor (SS-CNP67)

Surround reproduktory (SS-MSP67SL/ SS-MSP67SR)

Predné/stredový reproduktor	Širokopásmový, magneticky tieneny
Surround reproduktory	Širokopásmový
Osadenie reproduktora	70 mm, kónusový typ
Typ ozvučnice	Uzavretá
Menovitá impedancia	6 Ohm
Rozmery (š/v/h) (cca)	
Predné/surround reproduktory	91 × 96 × 102 mm
Stredový reproduktor	155 × 96,2 × 102 mm
Hmotnosť (cca)	
Predný reproduktor	0,65 kg
Stredový reproduktor	0,75 kg
Surround reproduktor	0,6 kg

Subwoofer

SS-WMSP67E (Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Reproduktorový systém	Magneticky tieneny
Osadenie reproduktora	160 mm, kónusový typ
Typ ozvučnice	Bass reflex
Rozmery (š/v/h) (cca)	200 × 380 × 334,3 mm vrátane predného panela
Hmotnosť (cca)	6,0 kg

SS-WMSP67 (Modely s inými regionálnymi kódmi)

Reproduktorový systém	Magneticky tieneny
Osadenie reproduktora	200 mm, kónusový typ
Typ ozvučnice	Bass reflex
Rozmery (š/v/h) (cca)	270 × 325 × 333 mm vrátane predného panela
Hmotnosť (cca)	6,0 kg

Dodávané príslušenstvo

- FM drôtová anténa (1)
- AM rámová anténa (1)
- Reproduktorový kábel, dlhý (2)
- Reproduktorový kábel, krátky (3)
- Koaxiálny digitálny kábel (1)
- Podložky (pre reproduktory) (20)
- Podložky (pre subwoofer) (4)
- Diaľkové ovládanie (1)
- Batérie R6 (veľkosť AA) (2)
- Reproduktory
 - Predné reproduktory (2)
 - Stredový reproduktor (1)
 - Surround reproduktory (2)
 - Subwoofer (1)

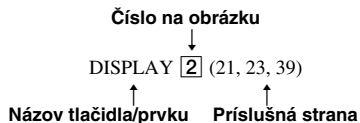
Podrobnosti o regionálnom kóde používaného zariadenia pozri na str. 3.

Právo na zmeny vyhradené.

Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán

Používanie tejto strany

Táto strana slúži na orientáciu v ovládacích prvkoch uvádzaných v texte.



Zariadenie

ABECEDNÉ PORADIE

A - H

A.F.D. **9** (25, 26, 27)
AM **16** (18, 19, 32, 41)
DIMMER **3** (23)
DISPLAY **2** (21, 23, 39)
Displej **5** (21, 23)
DVD **19** (18)
ENTER **7** (14, 32)
FM **17** (18, 19, 32, 41)
FM MODE **25** (19)

I - O

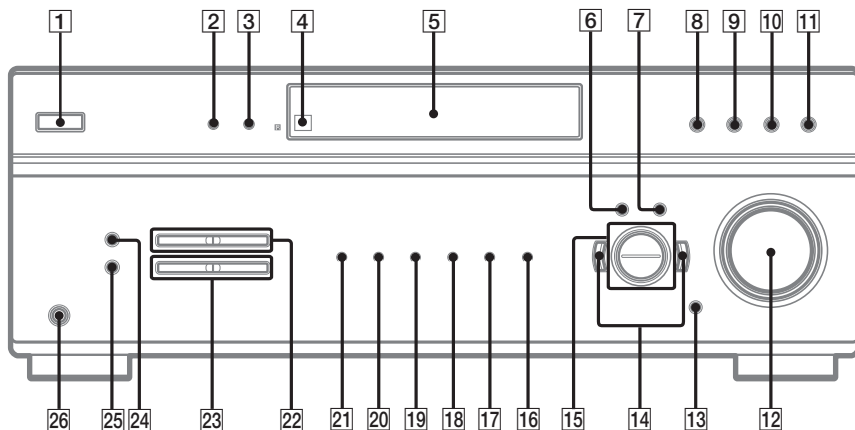
INPUT MODE **13** (28)
IR (senzor) **4** (33, 39)
MAIN MENU **6** (15, 28, 30, 32)
MASTER VOLUME -/+ **12**
(14, 17, 18, 38)
MEMORY **24** (20)
MOVIE **10** (26, 27, 38)
MUSIC **11** (27, 38)

P - Z

PHONES (konektor) **26** (18, 38)
PRESET TUNING -/+ **22** (20)
SA-CD/CD **18** (18)
TUNING -/+ **23** (19)
VIDEO 1 **21** (18)
VIDEO 2 **20** (18)

ČÍSLA A SYMBOLY

2CH **8** (25, 27, 29)
I/⏻ (napájanie) **1** (14, 20, 29)
</> **14** (15, 28, 30, 32)
+/- **15** (15, 28, 30, 32)



Index

A

Automatické ladenie 19

D

Digital Cinema Sound 26
Dodávané príslušenstvo 42
Duálne mono 31

I

Indexovanie. *Pozri Pomenovanie*

L

Ladenie
 automatické 19
 priame 19
 uložených staníc 20

M

Menu CUSTOMIZE 30
Menu LEVEL 28
Menu SET UP 15
Menu TONE 30
Montáž reproduktorov 13

N

Nastavenie
 parametrov CUSTOMIZE 30
 parametrov LEVEL 28
 parametrov SET UP 15
 parametrov TONE 30
 úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov 17

P

Pomenovanie 32
Predvoľby
 naladenie 21
 uloženie staníc 20
Priame ladenie 19
Priradenie názvu. *Pozri Pomenovanie*

R

RDS 21
Reproduktory
 montáž 13
 nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia 17
 pripojenie 11
 umiestnenie 11

T

Testovací tón 17

V

Vymazanie pamäte receivera 14
Vypínací časovač 32
Výber
 zariadenia 18
 zvukového poľa 26–27

Z

Zmena
 zobrazenia 23
Zvukové pole
 úprava 28
 prednastavenie 26–27
 resetovanie 29
 výber 26–27

