

# Многоканален аудио-видео приемник

## Инструкции за експлоатация

Моля, първо прочетете Ръководството за бърза настройка, предоставено заедно с приемника. Това ви позволява да разберете по-лесно връзките и последователността на операциите за приемника.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар, не покривайте вентилационния отвор на устройството с вестници, покривки, завеси и др.

Не излагайте устройството на въздействието на открити източници на пламък (например запалени свещи).

Не инсталирайте устройството в затворени пространства, като например полица за книги или вграден шкаф.

За да намалите риска от пожар или токов удар, избягвайте капене и разливане на течности върху устройството и не поставяйте върху него предмети, пълни с течности, като например вази.

Тъй като захранващият кабел се използва за изключване на уреда от електрическата мрежа, включете го към леснодостъпен контакт. Ако забележите нещо необичайно в уреда, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батериите или устройството с поставени батерии на прекомерна топлина, като слънце и огън.

Уредът не е изключен от електрическата мрежа, докато е свързан към електрически контакт, дори и самият уред да е изключен.

Прекалено високото налягане на звука от слушалките може доведе до увреждане на слуха.



Този символ е предназначен да предупреждава потребителя за наличието на повърхност, която може да е гореща, ако бъде докосната по време на нормална работа.

Това оборудване е изпробвано и е установено, че отговаря на ограниченията, изложени в директивата за ЕМС, при използване на свързващ кабел, не по-дълъг от 3 метра.

## Съобщение за потребителите: следната информация е приложена само за оборудване, продавано в държави, прилагащи директивите на ЕС.

Този продукт е произведен от или от името на Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Япония. Запитванията относно съответствието на продукта, базирано на законодателството на Европейския съюз, трябва да бъдат отправяни към упълномощения представител, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Германия. За въпроси, свързани с обслужването или гаранцията, прегледайте адресите, посочени в отделните документи за сервизно обслужване или гаранция.



**Изхвърляне на старо  
електрическо  
и електронно  
оборудване (приложимо  
за държавите от  
Европейския съюз  
и други страни в Европа  
със системи за разделно  
събиране на отпадъците)**

Този символ върху продукта или опаковката му показва, че той не трябва да се изхвърля заедно с битовите отпадъци. Вместо това той трябва да бъде предаден в подходящ пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване. Като осигурите правилното изхвърляне на този продукт, ще помогнете за предотвратяването на евентуалните негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които иначе биха могли да възникнат при неподходящо изхвърляне на този продукт. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт се обърнете към местната администрация, към службата за събиране на битови отпадъци или към магазина, от който сте закупили продукта.



### **Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за държавите от Европейския съюз и други страни в Европа със системи за разделно събиране на отпадъците)**

Този символ върху батерията или опаковката показва, че предоставената с този продукт батерия не трябва да се изхвърля заедно с битовите отпадъци. При определени батерии той може да се използва заедно с химически символ. Химическите символи за живак (Hg) или олово (Pb) са добавени, ако батерията съдържа повече от 0,0005% живак или 0,004% олово. Като осигурите правилното изхвърляне на тези батерии, ще помогнете за предотвратяването на евентуалните негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които иначе биха могли да възникнат при неподходящо изхвърляне на батерията. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. При продукти, които поради съображения за безопасност, производителност или цялостност на данните изискват постоянна връзка с вградена батерия, тя трябва да бъде заменена само от квалифициран сервизен персонал. За да гарантирате правилното третиране на батерията, предайте продукта в края на експлоатационния му цикъл в подходящ пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване. За всички други батерии прегледайте раздела за безопасното изваждане на батерията от продукта. Предайте батерията в подходящ пункт за рециклиране на използвани батерии. За подробна информация относно рециклирането на този продукт или батерията се обърнете към местната администрация, към службата за събиране на битови отпадъци или към магазина, от който сте закупили продукта.

## **Относно това ръководство**

- Указанията в това ръководство са за модел STR-DA2800ES (приемника). Проверете номера на модела, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел.
- Указанията в това ръководство описват най-вече работата на приемника с предоставеното дистанционно управление. Можете да използвате също и бутоните или контролите за управление върху приемника, ако са със същите или подобни имена като тези върху дистанционното управление.

## **Авторски права**

Този приемник включва Dolby\* Digital, Pro Logic Surround и DTS\*\* Digital Surround System.

\* Произведено по лиценз на Dolby Laboratories.

Pro Logic, Pro Logic, Surround EX и символът „двойно D“ са търговски марки на Dolby Laboratories.

\*\* Произведено по лиценз според номера на патенти в САЩ: 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762, 6,487,535, 6,226,616, 7,212,872, 7,003,467, 7,272,567, 7,668,723, 7,392,195, 7,333,929, 7,548,853 и други издадени и предстоещи патенти в САЩ и по света.

DTS-HD, символът, както и DTS-HD

и символът заедно са регистрирани търговски марки, като DTS-HD Master Audio е търговска марка на DTS, Inc.. Продуктът включва софтуер. © DTS, Inc. Всички права запазени.

## **HDMI**

Този приемник включва технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, както и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC в Съединените щати и в други държави.

Типът шрифт (Shin Go R), инсталиран в този приемник, е предоставен от MORISAWA & COMPANY LTD.

Тези имена са търговски марки на MORISAWA & COMPANY LTD. и авторското право върху шрифта също принадлежи на MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други държави.

Всички останали търговски марки и регистрирани търговски марки са собственост на съответните им притежатели. В това ръководство символите ™ и ® не са посочени.



Обозначенията „Made for iPod“ и „Made for iPhone“ означават, че електронният аксесоар е предназначен за свързване конкретно към iPod или съответно iPhone и че е одобрен от разработчика като отговарящ на стандартите за производителност на Apple. Apple не носи отговорност за работата на това устройство или съвместимостта му със стандартите за безопасност и нормативните разпоредби. Имайте предвид, че използването на този аксесоар с iPod или iPhone може да окаже влияние върху ефективността на безжичната връзка.



DLNA™, DLNA логотипът и DLNA CERTIFIED™ са търговски марки, търговски марки за услуги или знаци за сертифициране на Digital Living Network Alliance.

Технологията за аудиокодиране и патентите за MPEG Layer-3 са лицензирани от Fraunhofer IIS и Thomson.

„BRAVIA“ Sync е търговска марка на Sony Corporation.

„x.v.Color“ и логотипът на „x.v.Color“ са търговски марки на Sony Corporation.

„PlayStation®“ е регистрирана търговска марка на Sony Computer Entertainment Inc.

„AVCHD“ и логотипът на „AVCHD“ са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.

Windows Media е регистрирана търговска марка или търговска марка на Microsoft Corporation в САЩ и/или други държави.

Този продукт съдържа технология, която е обект на определени права на интелектуална собственост на Microsoft. Забранява се употребата или разпространението на тази технология извън този

продукт без съответния лиценз или лицензи от Microsoft.

Собствениците на съдържание използват Microsoft PlayReady™ технологията за достъп до съдържание за защита на интелектуалната им собственост, включително защитено с авторски права съдържание. Това устройство използва технологията PlayReady за достъп до съдържание, защитено с PlayReady и/или с WMDRM. Ако устройството не успее да приложи правилно ограниченията върху използването на съдържанието, собствениците на съдържание могат да изискат от Microsoft да отмени възможността на устройството да използва защитено с PlayReady съдържание. Отмяната не трябва да оказва влияние върху незащитено съдържание или върху такова, защитено от други технологии за достъп до съдържание. Собствениците на съдържание могат да изискат от вас да надстроите PlayReady, за да имате достъп до тяхното съдържание. Ако откажете да извършите надстройката, няма да имате достъп до съдържание, което я изисква.

„WALKMAN“ и логотипът на „WALKMAN“ са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.

„Android“ е регистрирана търговска марка или търговска марка на Google Inc.

InstaPrevue™ е търговска марка или регистрирана търговска марка на Silicon Image, Inc. в Съединените щати и други държави.

Този продукт съдържа софтуер, който е обект на Общ публичен лиценз на GNU („GPL“) или на Облекчен общ публичен лиценз на GNU („LGPL“). Те постановяват, че потребителите имат право да придобиват, променят и разпространяват отново изходния код на посочения софтуер в съответствие с общите условия на GPL или на LGPL.

За подробности относно GPL, LGPL и други лицензи на софтуер направете справка в „System Settings“ → „Software License“ в меню „Settings“ на приемника.

Изходният код на софтуера, използван в този продукт, е предмет на GPL и LGPL, като е достъпен в Интернет. За да го изтеглите, посетете следния

URL адрес: <http://www.sony.net/Products/Linux>

Моля, имайте предвид, че Sony не може да отговаря на никакви запитвания относно съдържанието на този изходен код.

# Основни характеристики на приемника

## Съвместимост с разнообразни връзки и формати

Функция	Описание	Страница
<b>7.2 канала</b>	Приемникът може извежда до 7.2 канала. Приемникът поддържа свързване на двоен усилвател на преден високоговорител.	22, 24
<b>Съвместимост с разнообразни стандарти</b>	Приемникът е съвместим с разнообразни аудиоформати, като Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, многоканален линеен PCM, FLAC и др.	20
<b>HDMI (изход 8 в 2 + изход 1 зона)</b>	Приемникът е снабден с 8 входни жака HDMI (от които два HDMI IN 2 и IN 3 са жаковете „for AUDIO“, при които се взема предвид качеството на звука) на задния панел. Можете да свързвате различно оборудване чрез HDMI връзка.  Приемникът е съвместим с разнообразни стандарти за HDMI, като Deep Color, „x.v.Color“ или 4K* и предаване в 3D Audio Return Channel (ARC) и др. * Жаковете HDMI IN 1 и IN 2 поддържат 4K предаване.	26, 28, 30, 31, 35
	<b>4K</b> Приемникът може да извежда 4K сигнали през HDMI изходните си жакове.	19, 34
	<b>Fast View</b> Можете да изберете HDMI метод на въвеждане, който е по-бърз от нормалния избор (Fast View). Жаковете HDMI IN 1, IN 2, IN 3 и IN 4 поддържат функцията Fast View.	96
	<b>Control for HDMI</b> Можете да управлявате приемника и друго оборудване, свързано към него, чрез функцията Control for HDMI.	68, 96
<b>Визуализация за HDMI</b>	Приемникът ви дава възможност да покажете визуализация на живо „картина в картина“ на HDMI вход, включен към приемника. Прозорците за визуализация ще бъдат показвани само за вход HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4. Можете да избирате входа HDMI за всяка визуализация чрез дистанционното управление. (Технологията Silicon Image InstaPrevue™ дава възможност за използване на тази функция.)	75
<b>Мрежа</b>	Приемникът е снабден с четири LAN порта, които имат функции на концентратор за превключване.  Приемникът е съвместим с функцията за поточно предаване на видеосъръжание от интернет.  Приемникът ви позволява да възпроизвеждате съдържание в домашна мрежа чрез функцията за съвместима с DLNA домашна мрежа.	39 51 49

Функция	Описание	Страница
<b>USB</b>	<b>Приложим за iPod/iPhone USB порт</b> Можете лесно да възпроизведате съдържание от iPod/iPhone през приемника чрез USB връзка.	48
	Можете лесно да възпроизведате съдържание от USB устройство/WALKMAN през приемника чрез USB връзка.	47
<b>Множество зони</b>	В допълнение на възпроизвеждането в основното помещение можете да се наслаждавате на различна по съдържание музика и видео в друго помещение.	62
	Можете да извеждате HDMI сигнали от HDMI IN жаковете към жака HDMI ZONE 2 OUT.	19, 62, 65

## По-добро качество на изображението и звука

Функция	Описание	Страница
<b>Увеличаване на качеството на изображенията</b>	Приемникът увеличава или намалява разделителната способност на аналогови видеосигнали. Тя може да се увеличи до 4 000 чрез изходен жак HDMI. Приемникът също така увеличава или намалява разделителната способност на аналогови видеосигнали за зона 2.	19
<b>Функция Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)</b>	Приемникът е снабден с функцията Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.). Тази функция ви позволява да извършвате автоматично калибриране и задаване на настройките на аудиопараметрите за получаване на оптимален звук.	85, 86
<b>Звукови полета</b>	Можете да избирате между разнообразни режими на звукови полета в зависимост от връзките на високоговорителите или източниците на входни сигнали. Приемникът е оборудван и със следната опция за звук: – Три режима на възпроизвеждане на характеристиките на звука на известни концертни зали: „Berlin Philharmonic Hall“, „Concertgebouw Amsterdam“ или „Musikverein Vienna“.	57, 59
<b>Повдигане на звуците от централния високоговорител на подходяща височина (Center Speaker Lift Up)</b>	Чрез предните високи високоговорители можете да повдигнете звуците от централния високоговорител на подходяща височина на екрана. Тази функция (Center Speaker Lift Up) ви позволява да се наслаждавате на естествено пресъздаване без неудобства.	87
<b>Висококачествено възпроизвеждане на компресирани аудиофайлове</b>	Можете да възпроизведате компресирани аудиофайлове с високо качество с помощта на функцията D.L.L. (Digital Legato Linear).	89

## Полезни функции

Функция	Описание	Страница
<b>Лесни и достъпни операции</b>	Приемникът е снабден с Графичен потребителски интерфейс. Можете да управлявате приемника интуитивно чрез меню, което се извежда на екрана на телевизора.	44
	Можете лесно да зададете основните настройки на приемника чрез Easy Setup.	41
	С приемника е предоставено дистанционно управление за контрол на свързаното оборудване и функцията за множество зони.	15
	С натискането на бутона EASY AUTOMATION можете да извиквате различни настройки на приемника наведнъж.	76
<b>Гъвкави функции</b>	Функцията Sound Optimizer оптимизира изходния аудиосигнал съобразно нивото на звука.	60
	Функцията A/V Sync регулира времевия интервал между аудио- и видеовъзпроизвеждането.	91
	Функцията Pass Through извежда HDMI сигналите към телевизор дори когато приемникът е в режим на готовност.	71

## Други

Функция	Описание	Страница
<b>Функция за екологична работа</b>	Функцията Auto Standby превключва приемника автоматично в режим на готовност, ако не го използвате за определен период от време или когато към него не се въвеждат сигнали.	101
<b>По-голяма полезност</b>	Можете да управлявате приемника чрез смартфон, снабден със софтуерното приложение „ES Remote“*. * Съвместимост с iPod touch/iPhone и телефони с Android	76

# Съдържание

Основни характеристики на приемника .....	5
Описание и местоположение на частите .....	10

## Първи стъпки

Прочетете следното, преди да свържете каквото и да е оборудване .....	18
1: Инсталиране на високоговорителите .....	22
2: Свързване на монитора .....	26
3: Свързване на видеооборудването .....	28
4: Свързване на аудиооборудването .....	35
5: Свързване към мрежата .....	39
6: Подготовка на приемника и дистанционното управление .....	40
7: Настройване на приемника чрез Easy Setup .....	41
8: Настройване на свързано оборудване .....	43
9: Подготовка на компютър за използване като сървър .....	44
Ръководство за работа с екранното меню .....	44

## Гледане на изображения/ слушане на звук

Гледане на изображения/слушане на звук от свързано оборудване .....	46
USB устройство/WALKMAN .....	47
iPod/iPhone .....	48
Домашна мрежа (DLNA) .....	49
Видеосъдържание от интернет .....	51
FM/AM .....	52

## Слушане на звукови ефекти

Избор на звуковото поле .....	56
Използване на функцията Sound Optimizer .....	60
Регулиране на еквалайзера .....	61

## Използване на функции за множество зони

Какво можете да правите с функцията за множество зони .....	62
Извършване на свързване на множество зони .....	62
Настройване на високоговорителите в зона 2 .....	65
Настройване на HDMI изхода в зона 2 ...	65
Управление на приемника от друга зона (Операции в ZONE 2) .....	66

## Използване на други функции

Използване на функциите „BRAVIA“ Sync .....	68
Превключване на мониторите, извеждащи HDMI видеосигналите .....	71
Извеждане на HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на готовност (Pass Through) .....	71
Превключване между цифров и аналогов звук .....	72
Използване на други видео-аудио входни жакове .....	73
Визуализация на HDMI .....	75
Управление на приемника чрез смартфон .....	76
Запазване на различни настройки за приемника и извикване на настройките наведнъж (Easy Automation) .....	76
Използване на таймера за заспиване .....	78
Записване чрез приемника .....	78
Превключване на режима на управление на приемника и дистанционното управление .....	78
Използване на свързване на двоен усилвател .....	80
Връщане към фабричните настройки по подразбиране .....	81



---

## Регулиране на настройки

Използване на менюто за настройки .....	82
Easy Setup .....	85
Speaker Settings .....	85
Audio Settings .....	89
Video Settings .....	92
HDMI Settings .....	95
Input Settings .....	97
Network Settings .....	98
Internet Services Settings .....	99
Zone Settings .....	100
System Settings .....	101
Network Update .....	102
Управление без използване на Графичен потребителски интерфейс .....	103

---

## Използване на дистанционното управление

Управляване на оборудването с помощта на дистанционно управление .....	110
Изключване на цялото свързано оборудване (SYSTEM STANDBY) .....	111
Програмиране на дистанционното управление .....	111
Изчистване на паметта на многофункционалното дистанционно управление .....	115

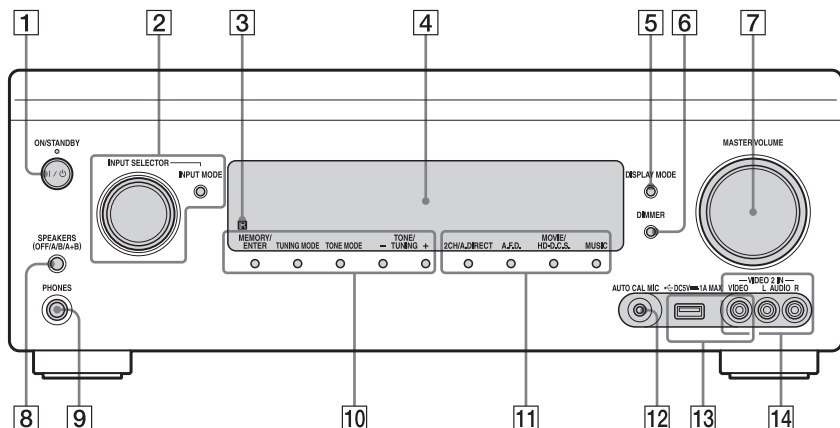
---

## Допълнителна информация

Предпазни мерки .....	116
Отстраняване на неизправности .....	117
Спецификации .....	129
Индекс .....	133

# Описание и местоположение на частите

## Преден панел



### 1 I/ON/STANDBY

Включва или изключва приемника.  
Лампата над бутона свети, както следва:  
Зелено: приемникът е включен.  
Кехлибарено: приемникът е в режим на готовност и  
– „Control for HDMI“ (стр. 96) или  
– „Network Standby“ (стр. 98) са с настройка „On“.  
– „Pass Through“ (стр. 96) е с настройка „On“ или „Auto“.  
– Приемникът в зона 2 е включен.  
Лампата се изключва, когато приемникът е в режим на готовност и горепосочените настройки са изключени.

### 2 INPUT SELECTOR (стр. 46) INPUT MODE (стр. 72)

### 3 Сензор за дистанционното управление

Получава сигнали от дистанционното управление.

### 4 Прозорец на дисплея (стр. 11)

### 5 DISPLAY MODE (стр. 109)

### 6 DIMMER

Натиснете DIMMER няколко пъти, за да настроите яркостта на прозореца на дисплея.

### 7 MASTER VOLUME (стр. 46)

### 8 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (стр. 42)

### 9 Жак PHONES

Свързване на слушалки.

### 10 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TONE MODE, TONE/TUNING +/-

Натиснете TONE MODE няколко пъти, за да изберете високоговорителя и обхвата.  
След това натиснете TONE/TUNING +/-, за да регулирате нивото на басите/високите тонове на високоговорителя.

### 11 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (стр. 56, 57)

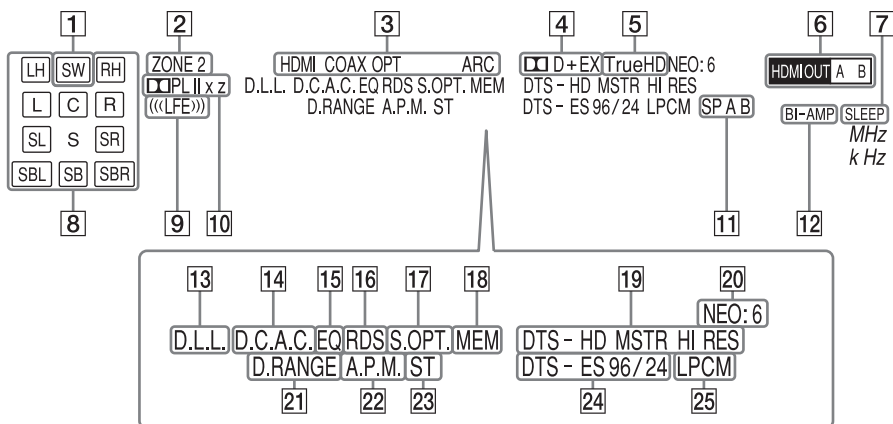
### 12 Жак AUTO CAL MIC (стр. 85)

Свържете предоставения оптимизиращ микрофон за „Auto Calibration“ към този жак.

### 13 iPod/iPhone (USB) порт и жак VIDEO IN (стр. 33, 47, 48)

### 14 Жакове VIDEO 2 IN (стр. 33)

## Индикатори върху дисплея



### 1 SW

Свети, когато е (са) включен(и) събуфер(и) и аудиосигналът се извежда от жака(овете) SUBWOOFER.

### 2 ZONE 2 (стр. 62)

### 3 Индикатор INPUT

Свети, за да укаже текущия входен сигнал.

**HDMI**  
**COAX**  
**OPT**  
**ARC (стр. 72)**

### 4 Индикатор Dolby Digital Surround

Свети с един от съответните индикатори, когато приемникът декодира сигнали в съответния формат Dolby Digital.

**DD**  
Dolby Digital  
**DD+**  
Dolby Digital Plus  
**DD EX**  
Dolby Digital Surround EX

### 5 DD TrueHD

Свети, когато приемникът декодира Dolby TrueHD.

### 6 HDMI OUT A/B (стр. 71)

### 7 SLEEP (стр. 78)

### 8 Индикатор за канала на възпроизвеждане

Показва високоговорителя, определен за извеждане на звука. Показва как приемникът смесва звука от източника в зависимост от настройките на високоговорителя.

**L**  
Преден ляв  
**R**  
Преден десен  
**C**  
Централен  
**LH**  
Ляв висок  
**RH**  
Десен висок  
**SL**  
Съраунд ляв  
**SR**  
Съраунд десен  
**SBL**  
Заден съраунд ляв  
**SBR**  
Заден съраунд десен

**SB**

Заден съраунд

**Пример:**

Формат на записа: 5.1

Конфигурация на

високоговорителите: 3/0.1

Звуково поле: A.F.D. Auto



**9 LFE**

Свети, когато входните сигнали, които се възпроизвеждат, съдържат канал за LFE (Нискочестотен ефект).

**10 Индикатор Dolby Pro Logic**

Свети с един от съответните индикатори, когато приемникът извършва обработка на Dolby Pro Logic. Тази технология на декодиране на матричен съраунд може да усили входните сигнали.

**DOLPL**

Dolby Pro Logic

**DOLPLII**

Dolby Pro Logic II

**DOLPLIIX**

Dolby Pro Logic IIX

**DOLPLIIZ**

Dolby Pro Logic IIZ

**11 Индикатор за системата от високоговорители (стр. 42)****12 BI-AMP (стр. 80)****13 D.L.L. (стр. 89)****14 D.C.A.C. (стр. 85)**

Свети, когато се прилагат резултатите от измерването на функцията „Auto Calibration“.

**15 EQ**

Свети, когато е активиран еквалайзерът.

**16 RDS (стр. 55)**

Приемане на Radio Data Station

**17 S.OPT.**

Свети, когато е активирана функцията за оптимизиране на звука (стр. 60).

**18 MEM**

Свети, когато е активирана предварително зададената функция на паметта.

**19 Индикатор DTS-HD**

Свети, когато приемникът декодира DTS-HD.

**DTS-HD**

Свети непрекъснато с един от следните индикатори.

**MSTR**

DTS-HD Master Audio

**HI RES**

DTS-HD High Resolution Audio

**20 NEO:6**

Свети, когато е активирано декодиране на DTS Neo:6 Cinema/Music.

**21 D.RANGE**

Свети, когато е активирана компресия на динамичния диапазон.

**22 A.P.M. (стр. 86)**

Свети, когато е активирана функцията A.P.M. (Automatic Phase Matching).

**23 Индикатор за настройка**

Свети, когато приемникът се настройва на радиостанция.

**ST**

Стерео приемане на сигнала

**24 Индикатор DTS(-ES)**

Свети при въвеждане на DTS или DTS-ES сигнали.

**DTS**

Свети, когато приемникът декодира DTS сигнали.

**DTS-ES**

Свети с един от следните индикатори в зависимост от формата на декодиране на входния сигнал.

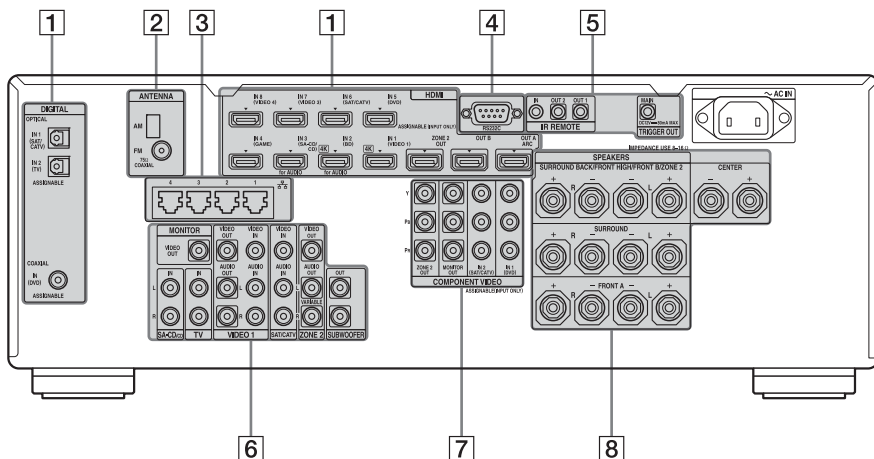
**96/24**

DTS 96/24 (96 kHz/24 бита) декодиране

**25 LPCM**

Свети при въвеждане на линейни PCM (Импулсно-кодова модулация) сигнали.

## Заден панел



### 1 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT



**Жакове OPTICAL IN**  
(стр. 26, 30, 31)



**Жакове COAXIAL IN**  
(стр. 29, 36)



**Жакове HDMI IN/OUT\***  
(стр. 26, 28, 30, 31)

### 2 Секция ANTENNA



**Жак AM ANTENNA**  
(стр. 38)

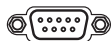


**Жак FM ANTENNA**  
(стр. 38)

### 3 LAN портове (превключване на концентратори) (стр. 39)



### 4 RS232C порт



Използва се за поддръжка и обслужване.

### 5 Контролни жакове за Sony и друго външно оборудване



**Жакове IR REMOTE IN/OUT** (стр. 62)

Свържете инфрачервен усилвател (не е включен в комплекта) към IN, за да използвате функцията за множество зони.

Свържете инфрачервен бластер (не е включен в комплекта) към OUT. Входните сигнали от IN ще бъдат изведени от OUT.



**Жакове TRIGGER OUT** (стр. 101)

Свържете за включване/заклучване на електрозахранването на друго съвместимо с 12V TRIGGER оборудване.

**6 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/  
OUTPUT (стр. 26, 29, 30, 31, 32, 36)**



**Жакове AUDIO IN/OUT**



**Жакове VIDEO IN/OUT\***



**Жакове AUDIO OUT  
Жак VIDEO OUT (стр. 62)**



**Жакове SUBWOOFER**

Свържете към външен събуфер(и).

**7 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/  
OUTPUT (стр. 26, 29, 31)**



**Жакове Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub> IN/OUT\***



**8 Секция SPEAKERS (стр. 24)**



\* Трябва да свържете жака HDMI OUT или MONITOR OUT към телевизора си, за да гледате изображението от избрания вход (стр. 26).

## Дистанционно управление (RM-AAP082)

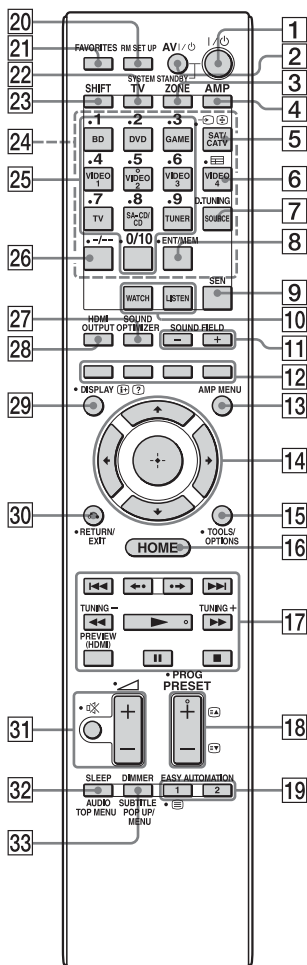
Използвайте предоставеното дистанционно управление, за да управлявате този приемник и друго оборудване.

### Забележка

Не излагайте сензора на дистанционното управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.

### Съвет

Когато приемникът вече не реагира на дистанционното управление, сменете всички батерии с нови.



### 1 I/⏻ (включено/в готовност)

Включва или изключва приемника.

### 2 AV I/⏻ (включено/в готовност)

Включва или изключва видео/аудио оборудването, което е настроено за управление от дистанционното управление.

### 3 ZONE (стр. 62)

### 4 AMP

Активира работата на приемника за основната зона.

### 5 ↵ (Избиране на входен сигнал)

Натиснете TV (22), след което натиснете ↵ (Избор на вход), за да изберете входния сигнал (телевизионен или видеосигнал).

### ⏻ (Задържане на телетекст)

В режим на телетекст: задържа текущата страница.

### 6 ≡ (Ръководство)

Натиснете SHIFT (23), след което ≡ (Ръководство), за да се покаже екранното ръководство за програмите.

### 7 D.TUNING (стр. 53)

Натиснете SHIFT (23), след което D.TUNING, за да влезете в режим на директно настройване.

### 8 ENT/MEM

Натиснете SHIFT (23), след което натиснете ENT/MEM, за да въведете стойност или запис чрез бутоните с цифри (25), или натиснете ENT/MEM, след което бутоните с цифри (25), за да изберете предварително зададен номер, към който е запомнена станция чрез тунера.

### 9 SEN

Осигурява достъп до началната страница на Sony Entertainment Network (SEN), мрежова услуга, предоставяна от Sony.






**10 WATCH, LISTEN (стр. 46)**






**11 SOUND FIELD +/- (стр. 56, 57, 59)**

**12 Цветни бутони**

Работят съобразно указанияето на телевизионния екран.

**13 AMP MENU (стр. 103)**

**14**     








Натиснете    , за да изберете елементи от менюто. След това натиснете , за да потвърдите избора.


**15 TOOLS/OPTIONS (стр. 45, 52, 55)**

Показват се и се избират елементи от менюто с опции.

**16 HOME (стр. 45)**

Показва се началното меню на телевизионния екран.

**17**   1),  1),  1),  1 2),   1)

Натискайте бутоните, за да управлявате DVD плейъра, Blu-ray Disc плейъра, CD плейъра, минидиск плейъра, магнетофона, оборудването, свързано към  (USB) порта, мрежата или устройство за видеосъхранение от интернет и т.н.



**TUNING +/-**

Натиснете SHIFT (**23**), след което натиснете TUNING +/-, за да изберете станция.

**PREVIEW (HDMI) (стр. 75)**

Натиснете PREVIEW (HDMI), за да отворите екрани „картина в картина“ за визуализация на входния сигнал от четири HDMI IN жака.

Натиснете  , за да

- възпроизведете повторно предходния запис или да превъртите бързо текущия;
- прескочите към предходния или следващия албум, когато използвате iPod/iPhone.

**18 PRESET + 2)/-**

Избира предварително зададените станции.

**PROG + 2)/-**


Натиснете TV (**22**), след което PROG +/-, за да управлявате телевизор, сателитен тунер и др.

 **2)** / 

В режим на телетекст: избира предходна или следваща страница.

**19 EASY AUTOMATION 1, 2 (стр. 76)**

 (Телетекст)

Натиснете TV (**22**), след което  (Телетекст), да се покаже текстова информация.

**20 RM SET UP (стр. 78)**

**21 FAVORITES (стр. 51)**

**22 TV**

Променя функцията на бутоните на дистанционното управление към отпечатаната в жълто, за да активира функционирането на телевизора.

**23 SHIFT**

Променя функцията на бутоните на дистанционното управление, за да се активират бутоните, отпечатани в розово.

**24 Бутони за входен сигнал**

Натиснете един от бутоните, за да изберете оборудването, което желаете да използвате. Когато натиснете някой от бутоните за входен сигнал, приемникът се включва.

**25 Бутони с цифри**

Натиснете SHIFT (**23**), след което натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифри.

Натискайте бутоните с цифри, за да изберете номерата на каналите на телевизора.



**26** -/--

Натиснете SHIFT (**23**), след което -/--, за да

– избирате номерата на записите през 10 на CD, DVD, Blu-ray Disc или минидиск плейъра.

– избирате номерата на каналите през 10 на телевизора, сателитния тунер или видео касетофона.

**27** **SOUND OPTIMIZER (стр. 60)**

**28** **HDMI OUTPUT (стр. 71)**

**29** **DISPLAY**

Показва контролния панел на екрана на телевизора, когато възпроизвеждате съдържание от интернет или през домашна мрежа.

**i+**, **?** (**Информация, Разкриване на текст**)

Показва се информация, като текущия номер на канала и режима на екрана. В режим на телетекст: разкрива скрита информация (например отговори на тестове).

**30** **RETURN/EXIT ↵**

Връща към предходното меню или затваря менюто.

**31** **△ (Ниво на звука) +/- (стр. 46)**

**🔇 (Заглушаване) (стр. 46)**

След натискане на TV (**22**), можете също да регулирате нивото на звука и да изключвате временно звука на телевизора.

**32** **SLEEP (стр. 78)**

**TOP MENU**

Отваряне или затваряне на главното меню на BD-ROM<sup>1</sup> или DVD дискове.

**AUDIO**

Натиснете SHIFT (**23**), след което AUDIO, за да изберете аудиоформат/запис.

**33** **DIMMER**

Регулира се яркостта на прозореца на дисплея.

**POP UP/MENU**

Отваряне или затваряне на изскачащото меню на BD-ROM или DVD диск.

**SUBTITLE**

Натиснете SHIFT (**23**), след което SUBTITLE, за да изберете езика на субтитрите, когато са записани многоезични субтитри на BD-ROM/ DVD VIDEO диска.

<sup>1</sup>Вижте таблицата на стр. 110 за информация за бутоните, които искате да използвате за управление на всеки тип оборудване.

<sup>2</sup>Към тези бутони е присъединена осезаема точка (5/VIDEO 2, **▶**, PRESET +).

Използвайте я като отправна точка за управление.

**Забележка**

Целта на горепосочените обяснения е да служат за примери.

# Прочетете следното, преди да свържете каквото и да е оборудване

Преди да свържете кабелите, задължително изключете захранващия кабел.

### Инсталиране на високоговорителите

Вижте „1: Инсталиране на високоговорителите“ (стр. 22).

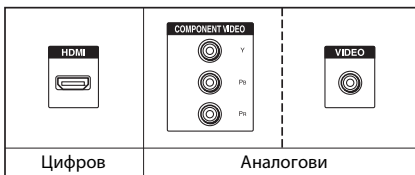
### Свързване на монитора

Вижте „2: Свързване на монитора“ (стр. 26).

### Свързване на видеооборудването

Качеството на изображението зависи от жака за свързване. Вижте илюстрацията вдясно. Изберете начина на връзка съобразно жаковете на оборудването си.

Приемникът разполага с функция за преобразуване на видеосигнал. За подробности вижте „Функция за преобразуване на видеосигнали“ (стр. 19).  
Вижте „3: Свързване на видеооборудването“ (стр. 28).



← Високо качество на изображението

### Свързване на аудиооборудването

Вижте „4: Свързване на аудиооборудването“ (стр. 35).

### Подготовка на приемника и дистанционното управление

Вижте „6: Подготовка на приемника и дистанционното управление“ (стр. 40).

### Настройване на приемника

Вижте „7: Настройване на приемника чрез Easy Setup“ (стр. 41).

### Задаване на настройките за аудиоизход на свързаното оборудване

Вижте „8: Настройване на свързано оборудване“ (стр. 43).

За подробности за свързването на множество зони вижте стр. 62.

За подробности за свързването на двоен усилвател вижте стр. 80.

## Функция за преобразуване на видеосигнали

Този приемник е снабден с функция за преобразуване на видеосигнали.

- Композитните видеосигнали могат да се извеждат като HDMI видеосигнали и компонентни видеосигнали.
- Компонентните видеосигнали могат да се извеждат като HDMI видеосигнали и композитни видеосигнали.

По подразбиране видеосигналите, влизащи от свързаното оборудване, се извеждат към жаковете HDMI OUT или MONITOR OUT, както е показано в таблицата по-долу. Препоръчваме да зададете функцията за преобразуване на видеосигнал така, че да отговаря на използваната от вас разделителна способност на монитора.

За подробности за функцията за преобразуване на видеосигнали вижте „Video Settings“ (стр. 92).

Жак OUTPUT \ Жак INPUT	HDMI OUT A/B (до 4K).	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (до 1080i).	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○*	○**	○**	○
COMPONENT VIDEO IN	○*	○**	○**	–

○ : Извеждат се видеосигнали.

– : Не се извеждат видеосигнали.

\* Когато „Auto“ е избрано в „Resolution“, е активирано мащабиране до 4K.

За да се наслаждавате на 4K сигнали, трябва да е свързан монитор с 4K съвместимост.

\*\* Може да не се извеждат видеосигнали в зависимост от настройката в „Resolution“ (стр. 92).

### Забележка за преобразуването на видеосигналите

Видеосигналите, за които разделителната способност е била преобразуване, може да не се извеждат едновременно от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или жаковете HDMI OUT. Ако свържете оборудване към жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT и жаковете HDMI OUT, с приоритет е извеждането от HDMI OUT.

### Забележка за HDMI видео изход от зона 2

Само HDMI IN входни сигнали може да се извеждат през жака HDMI ZONE 2 OUT.

### За показване на субтитри за хора с увреден слух

Задайте за „Resolution“ настройка „Direct“ в менюто Video Settings, когато получавате сигнал, който поддържа субтитри за хора с увреден слух.

Използвайте същия вид кабели за входните/изходните сигнали.

### Свързване на записващо устройство

При запис свържете записващото устройство към жаковете VIDEO OUT на приемника. Свържете кабелите за входните и изходните сигнали към същия тип жакове, тъй като жаковете VIDEO OUT нямат функция за увеличаване на качеството. Жаковете HDMI OUT и MONITOR OUT не могат да се използват за запис.

## Цифрови аудиоформати, поддържани от приемника

Цифровите аудиоформати, които този приемник може да декодира, зависят от входните жакове за цифров звук на свързаното оборудване.

Този приемник поддържа следните аудиоформати.

### Начин на свързване на приемника с оборудването за възпроизвеждане

Аудиоформат	Максимален брой канали	COAXIAL/ OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1 канала	○	○
Dolby Digital EX 	6.1 канала	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1 канала	-	○
Dolby TrueHD* 	7.1 канала	-	○
DTS 	5.1 канала	○	○
DTS-ES 	6.1 канала	○	○
DTS 96/24 	5.1 канала	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1 канала	-	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1 канала	-	○
DSD* 	5.1 канала	-	○
Многоканален линейен PCM*	7.1 канала	-	○

\* Ако оборудването за възпроизвеждане не отговаря на формата, аудиосигналите се възпроизвеждат в друг формат. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на оборудването за възпроизвеждане.

Тип съдържание	Файлов формат	Разширения
Музика	WAV <sup>6)</sup>	„wav“
	WMA <sup>1) 2) 5)</sup>	„wma“
	MP3	„mp3“
	AAC <sup>1) 2) 5)</sup>	„m4a“
	FLAC <sup>6)</sup>	„flac“
Видео	MPEG-1 Видео/PS <sup>1) 2)</sup> MPEG-2 Видео/PS, TS <sup>1) 3)</sup>	„mpeg“, „mpeg“, „m2ts“, „mts“
	MPEG-4 AVC <sup>1) 2)</sup>	„mkv“, „mp4“, „m4v“, „m2ts“, „mts“
	WMV <sup>9) 1) 2)</sup>	„wmv“, „asf“
	AVCHD <sup>2)</sup>	4)
	Xvid	„avi“
Снимки	JPEG	„jpg“, „jpeg“, „mpo“
	PNG	„png“
	GIF	„gif“

- 1) Приемникът не възпроизвежда кодирани файлове, като например DRM.
- 2) Приемникът може да не възпроизвежда файл с този формат, разположен на DLNA сървър.
- 3) Приемникът може да възпроизвежда само видео със стандартна разделителна способност на DLNA сървър.
- 4) Приемникът възпроизвежда файлове с формат AVCHD, записани на цифрова видеокамера и т.н.
- 5) Приемникът не може да възпроизвежда кодирани файлове, като например кодирани файлове без загуби.
- 6) Съвместима честота на семплиране/битова дълбочина: максимум 192 kHz/24 бита

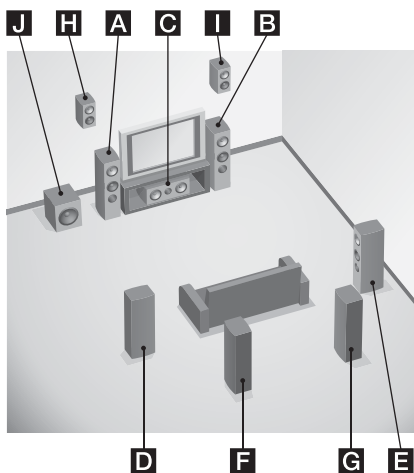
## Забележки

- Някои файлове може да не се възпроизвеждат в зависимост от файловия формат, кодирането на файла, състоянието на записа или на DLNA сървъра.
- Някои файлове, редактирани на компютър, може да не се възпроизвеждат.
- Приемникът може да разпознае следните файлове или папки в USB устройства:
  - до папки на трето ниво
  - до 500 файла на едно ниво
- Приемникът може да разпознае следните файлове или папки, съхранени в DLNA сървъра:
  - до папки на осемнадесето ниво
  - до 999 файла на едно ниво
- Относно форматите, определени в DLNA инструкциите, от сървъра се изисква да предлага съдържанието, към което информацията за формата, дефинирана в DLNA инструкциите, е зададена правилно.

# 1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник ви позволява да използвате до 7.2-канална система (7 високоговорителя и два събуфера).

## Примерни конфигурации на системата на високоговорителите



### 7.1-канална система на високоговорителите със задни съраунд високоговорители

Можете да се наслаждавате на възпроизвеждане с висока прецизност на записан чрез софтуер звук на DVD или Blu-ray Disc в 6.1-канален или 7.1-канален формат.

- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- F** Заден съраунд ляв високоговорител
- G** Заден съраунд десен високоговорител
- J** Събуфер

### 7.1-канална система на високоговорителите с предни високи високоговорители

Можете да се наслаждавате на вертикални звукови ефекти (напр. режим Pro Logic IIz).

- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- H** Ляв висок високоговорител
- I** Десен висок високоговорител
- J** Събуфер

### 5.1-канална система на високоговорителите

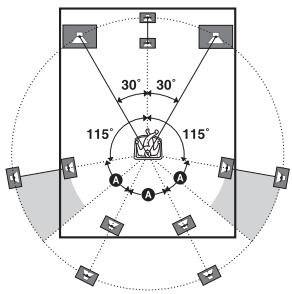
За да се наслаждавате напълно на многоканален съраунд звук като в киносалон, са необходими пет високоговорителя (два предни, централен и два съраунд високоговорителя) и събуфер (5.1-канална система).

- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- J** Събуфер

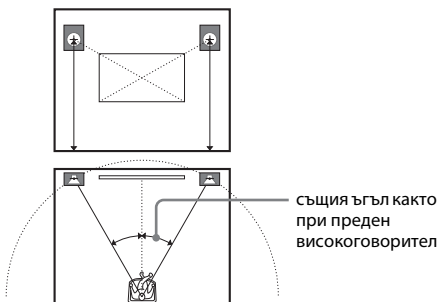
## Препоръчително разположение на високоговорителите

### 7-канална система на високоговорителите

- Ъгълът **A**, показан на илюстрацията, трябва да е същият.

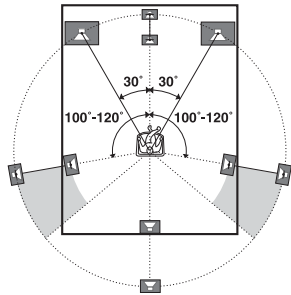


- Ако не можете да разположите високоговорителите под оптимален ъгъл, отделете съраунд високоговорителите и съответно задните съраунд високоговорители и ги подредете възможно най-симетрично.
- Поставете предните високи високоговорители под същия ъгъл както предните високоговорители. Позицията трябва да бъде на височината на удължена диагонална линия през екрана на телевизора или монитора, или над нея.



### 6-канална система на високоговорителите

- Поставете задния съраунд високоговорител зад мястото на слушане.

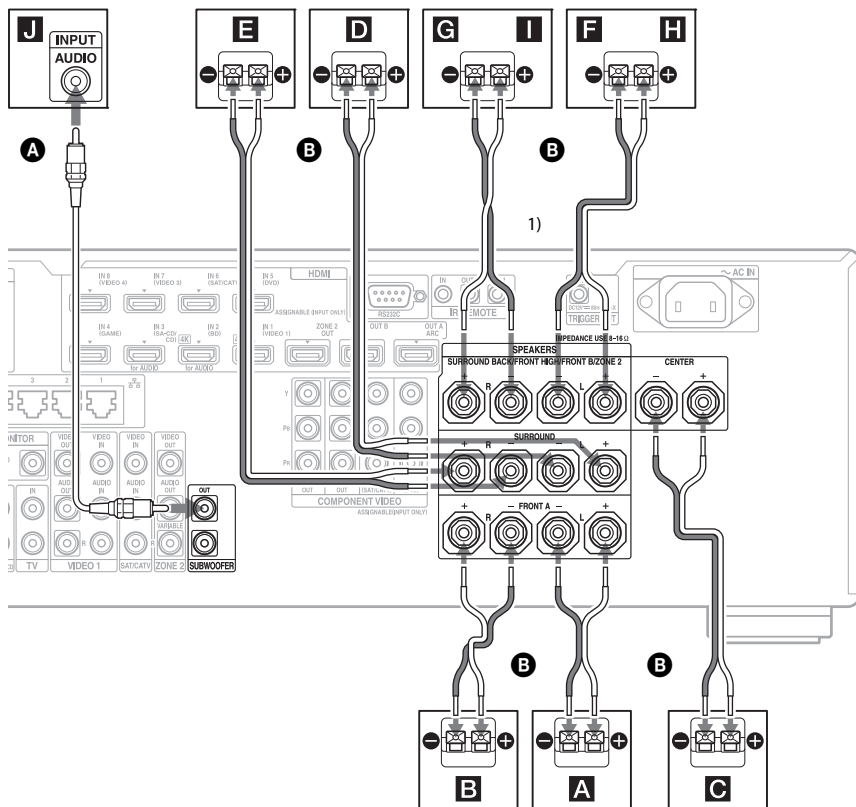


### Съвет

Тъй като събуферът не издава високо насочени сигнали, можете да го поставите където искате.

## Свързване на високоговорителите

Преди да свържете кабелите, задължително изключете захранващия кабел.



**A** Кабел за монозвук  
(не е включен в комплекта)

**B** Кабел за високоговорител  
(не е включен в комплекта)

**A** Преден високоговорител A (Л)

**B** Преден високоговорител A (Д)

**C** Централен високоговорител

**D** Съраунд високоговорител (Л)

**E** Съраунд високоговорител (Д)

**F** Заден съраунд високоговорител (Л)<sup>2)</sup>

**G** Заден съраунд високоговорител (Д)<sup>2)</sup>

**H** Преден висок високоговорител (Л)<sup>3)</sup>

**I** Преден висок високоговорител (Д)<sup>3)</sup>

**J** Събуфер<sup>4)</sup>

<sup>1)</sup> Когато не използвате задните съраунд високоговорители: ако разполагате с допълнителна система от предни високоговорители, свържете я към входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2. Можете да изберете системата на предните високоговорители, която да използвате с входовете SPEAKERS на предния панел (стр. 10).

<sup>2)</sup> Когато свързвате само един заден съраунд високоговорител, свържете го към входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L.



- 3) Ако използвате предни високи високоговорители, свържете ги към входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2.
- 4) Когато свързвате събуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете я, докато гледате филми. Ако функцията за автоматично преминаване в режим на готовност на събуфера е активирана, тя превключва автоматично в режим на готовност според нивото на входния сигнал към събуфера и звукът не може да се извежда. Можете да свържете два събуфера към приемника. Същите сигнали се извеждат от всеки от жаковете SUBWOOFER.

## Свързване на ZONE 2

Само ако не използвате задните съраунд и предните високи високоговорители, можете да определите входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 „L“ и „R“ за високоговорителите в зона 2. Задайте входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 на „Zone2 Speakers“ в „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings (стр. 86).  
Вижте „Използване на функции за множество зони“ (стр. 62) за подробности за свързването и управлението в зона 2.

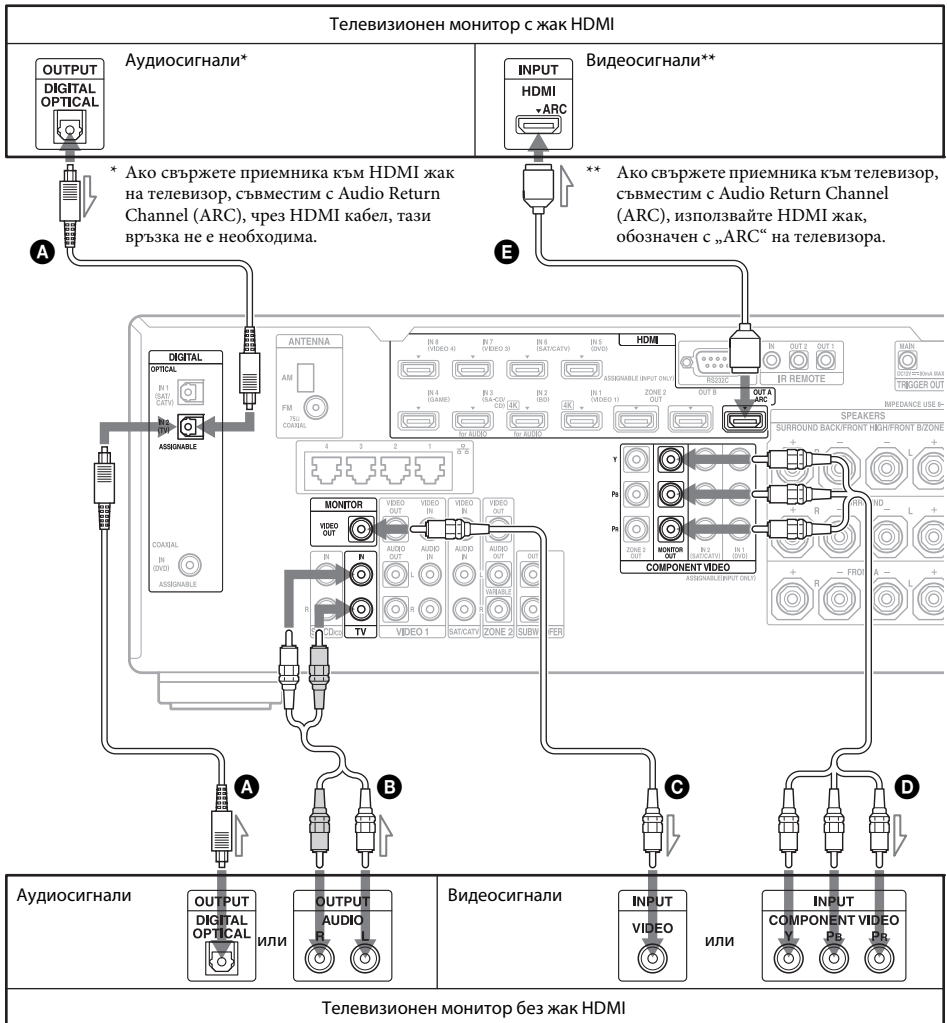
## Свързване на предния високоговорител B

Когато не използвате задни съраунд и предни високи високоговорители, можете да назначите входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L и R към предния високоговорител B.

Задайте входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 на „Front B“ в „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings (стр. 86). Можете да изберете предните високоговорители със SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) в предната част на приемника.

## 2: Свързване на монитора

Можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете жак HDMI OUT или MONITOR OUT към телевизор. Можете да управлявате този приемник чрез екранния Графичен потребителски интерфейс.



Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете кабелите съобразно наличните жакове на оборудването.

- A** Оптичен цифров кабел (не е включен в комплекта)
- B** Аудиокабел (не е включен в комплекта)
- C** Видеокабел (не е включен в комплекта)
- D** Кабел за компонентен видеосигнал (не е включен в комплекта)
- E** HDMI кабел (не е включен в комплекта)  
Препоръчваме да използвате HDMI кабел на Sony.

Тип телевизор	Audio Return Channel (ARC)	Необходим кабел	
		Видео	Аудио
С HDMI	Съвместим*	<b>E</b>	–
	Несъвместим	<b>E</b>	<b>A</b> или <b>B**</b>
Без HDMI	–	<b>D</b> или <b>C</b>	<b>A</b> или <b>B**</b>

\* Можете да извеждате звука от телевизора (многоканален съраунд звук) от приемника, като само свържете телевизора с HDMI кабел.

\*\* Ако искате да извеждате многоканален съраунд звук от приемника, използвайте **A** за аудиовръзката.

### Забележки

- Ако свързвате телевизора към приемника чрез видеокабел, задайте „Playback Resolution“ на „480i/576i“ (стр. 94).
- При свързване на оптични цифрови кабели вкарвайте конекторите директно, докато щракнат на място.
- Не прегъвайте и не връзвайте на възли оптичните цифрови кабели.

### Съвет

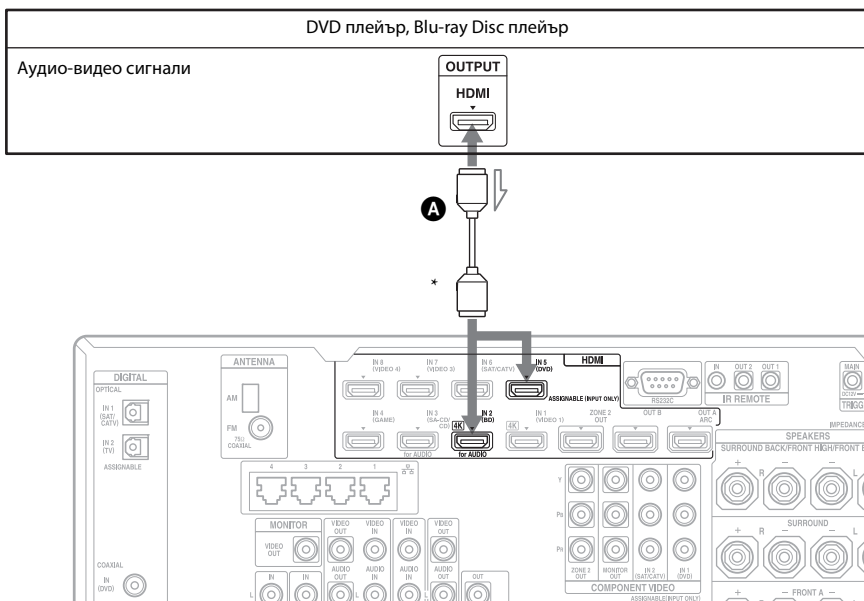
Звукът от телевизора се извежда от високоговорителите, свързани към приемника, ако свържете изходния аудиожек на телевизора към жаковете TV IN на приемника. При тази конфигурация задайте изходния аудиожек на телевизора на „Fixed“, ако може да бъде превключен между „Fixed“ или „Variable“.

## 3: Свързване на видеооборудването

**Връзки, необходими за гледане на съдържание, записано на Blu-ray Disc или DVD дискове**

### За свързване на оборудването с HDMI жакове

Ако оборудването не разполага с HDMI жак, вижте стр. 29.

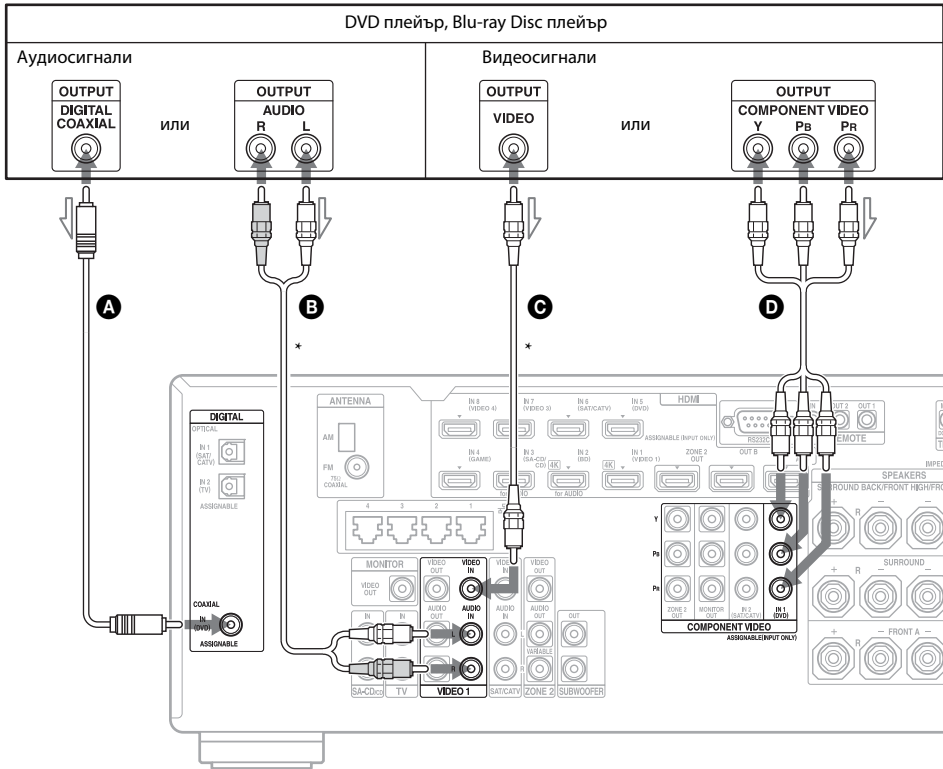


**A** HDMI кабел (не е включен в комплекта)  
Препоръчваме да използвате HDMI кабел  
на Sony.

\* Можете да свържете всяко оборудване с HDMI  
изходни жакове към HDMI IN жаковете  
на приемника.

## За свързване на оборудването с жакове, различни от HDMI

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете кабелите съобразно наличните жакове на оборудването.



**A** Коаксиален цифров кабел  
(не е включен в комплекта)

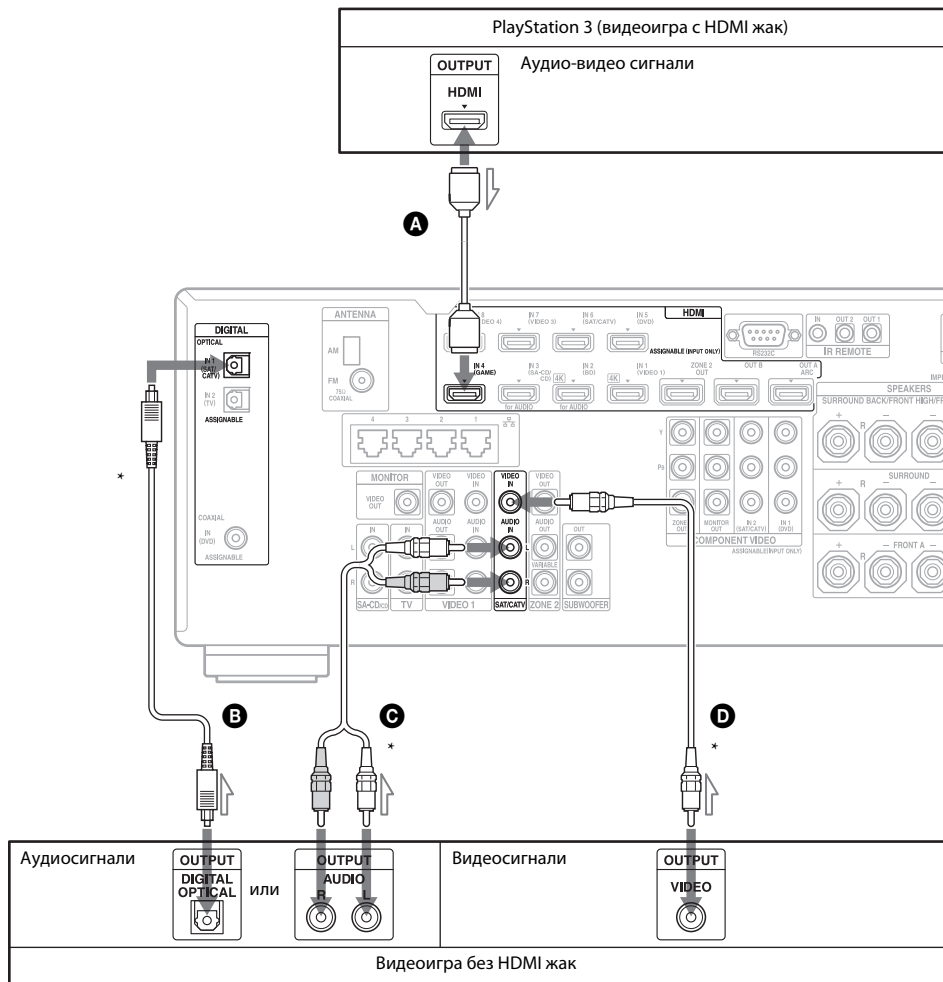
**B** Аудиокабел  
(не е включен в комплекта)

**C** Видеокабел  
(не е включен в комплекта)

**D** Кабел за компонентен видеосигнал  
(не е включен в комплекта)

\* Когато свързвате оборудване с аналогов аудиожек и аналогов видеожек, задайте „Audio Input Assign“ и „Video Input Assign“ в менюто Input Settings (стр. 73).

## Връзки, необходими за видеоигри



Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете кабелите съобразно наличните жакове на оборудването.

- A** HDMI кабел  
(не е включен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел  
(не е включен в комплекта)
- C** Аудиокабел  
(не е включен в комплекта)
- D** Видеокабел  
(не е включен в комплекта)

\* Когато свързвате оборудване с оптичен цифров жак, аналогови аудиожакове или композитен видеожак, задайте „Audio Input Assign“ и „Video Input Assign“ в менюто Input Settings (стр. 73).

Тип видеоигра	Необходим кабел	
	Видео	Аудио
С HDMI*	<b>A</b>	–
Без HDMI	<b>D</b>	<b>B</b> или <b>C**</b>

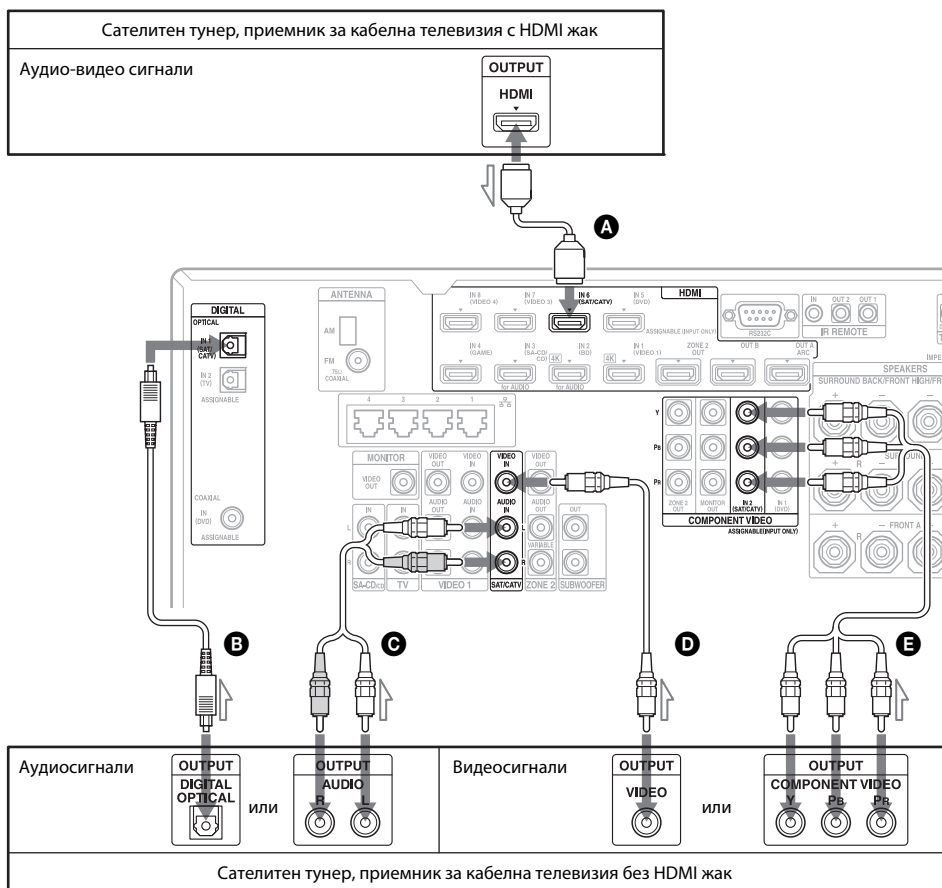
\* Можете да извеждате звука от видеоиграта (многоканален съраунд звук) от приемника, като само я свържете с HDMI кабел.

\*\* Ако искате да извеждате многоканален съраунд звук от приемника, използвайте **B** за аудио връзката.

### Забележки

- При свързване на оптични цифрови кабели вкарвайте конекторите директно, докато щракнат на място.
- Не прегъвайте и не връзвайте на възли оптичните цифрови кабели.

## Връзки, необходими за гледане на програми от спателитно излъчване или чрез кабелна телевизия



Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете кабелите съобразно наличните жакове на оборудването.

- A** HDMI кабел  
(не е включен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел  
(не е включен в комплекта)
- C** Аудиокабел  
(не е включен в комплекта)

- D** Видеокабел  
(не е включен в комплекта)
- E** Кабел за компонентен видеосигнал  
(не е включен в комплекта)

Тип сателитен тунер/ приемник за кабелна телевизия	Необходим кабел	
	Видео	Аудио
C HDMI*	<b>A</b>	-
Без HDMI	<b>E</b> или <b>D</b>	<b>B</b> или <b>C</b> **

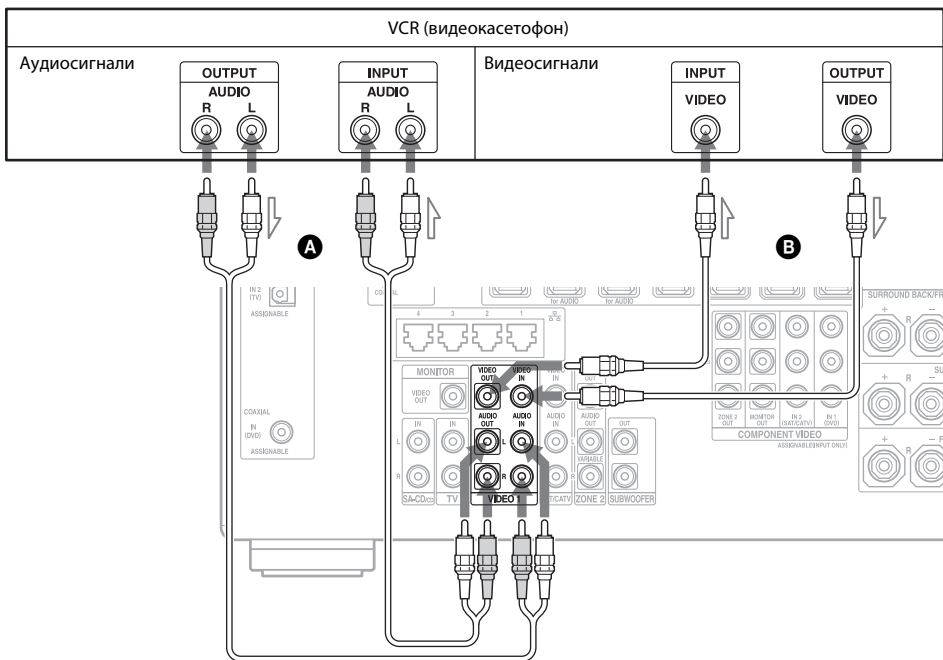
\* Можете да извеждате звука от сателитния тунер/приемника за кабелна телевизия (многоканален съраунд звук) от приемника, като само ги свържете с HDMI кабел.

\*\* Ако искате да извеждате многоканален съраунд звук от приемника, използвайте **B** за аудио връзката.

### Забележки

- При свързване на оптични цифрови кабели вкарвайте конекторите директно, докато щракнат на място.
- Не прегъвайте и не връзвайте на възли оптичните цифрови кабели.

## Връзки, необходими за гледане на съдържание, записано на видеокасети

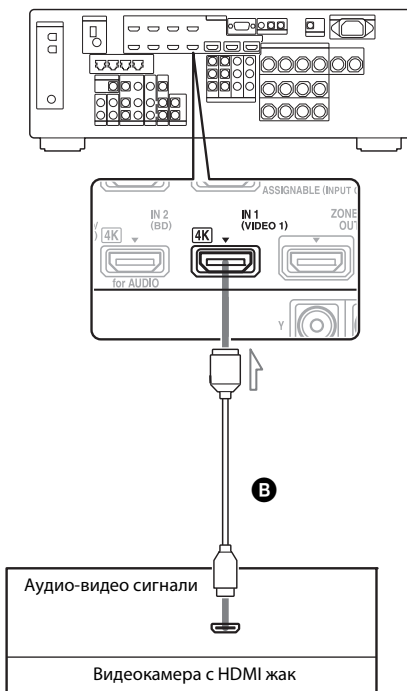
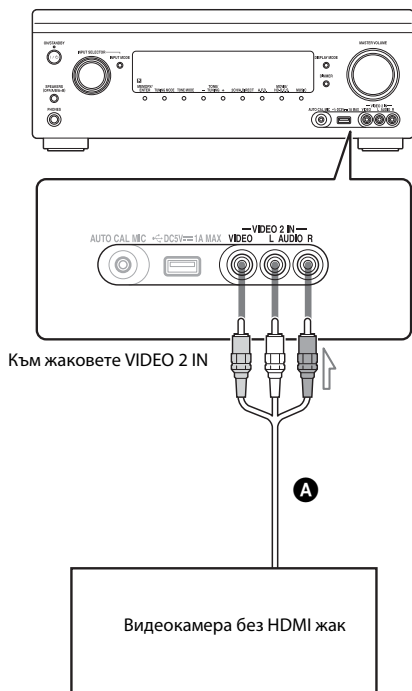


- A** Аудиокабел  
(не е включен в комплекта)

- B** Видеокабел  
(не е включен в комплекта)



## Връзки, необходими за гледане на съдържание през видеокамера



- A** Видео/аудио кабел  
(не е включен в комплекта)
- B** HDMI кабел  
(не е включен в комплекта)

## HDMI функции

- Предаваният през HDMI цифров аудиосигнал може да бъде извеждан от високоговорителите. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS, DSD и линеен PCM. За подробности вижте „Цифрови аудиоформати, поддържани от приемника“ (стр. 20).
- Аналоговите видеосигнали, влизщи в жака VIDEO или жаковете COMPONENT VIDEO на приемника, могат да се извеждат като HDMI сигнали. Аудиосигналите не се извеждат от жаковете HDMI OUT, докато изображението не бъде преобразувано.
- Аналоговите входни видеосигнали обаче не могат да се извеждат през HDMI OUT жакове в зона 2.
- Този приемник поддържа High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color, „x.v.Color“, и 3D или 4K предавания.
- HDMI жаковете на този приемник поддържат функцията Control for HDMI. Жакът HDMI OUT B и жаковете HDMI ZONE 2 OUT обаче не поддържат управлението за HDMI функцията.
- За да гледате 3D изображения, свържете съвместими с 3D телевизор и видеооборудване (Blu-ray Disc плейър, Blu-ray Disc записващо устройство, PlayStation 3 и др.) към приемника чрез High Speed HDMI кабели, сложете си 3D очила и след това започнете да възпроизвеждате съвместимо с 3D съдържание.
- Приемникът е съвместим с изход за 4K сигнали през HDMI изходните си жакове. Аналоговите входни видеосигнали могат да бъдат мащабирани до 4K. 4K входните сигнали през HDMI IN 1/IN 2 от задната страна при плейър с 4K съвместимост се извеждат като са, като 4K сигнали. За да се наслаждавате на 4K изображения, свържете телевизор или проектор с 4K съвместимост към HDMI изходните жакове.
- Можете да виждате HDMI IN 1/IN 2/ IN 3/IN 4 вход при прозорците за визуализация „картина в картина“.

## Забележки за свързването на кабелите

- Използвайте High Speed HDMI кабел. Ако използвате Standard HDMI кабел, 4K, 1080p, Deep Color или 3D изображенията може да не се показват правилно.
- Sony препоръчва да използвате одобрен за HDMI връзка кабел или HDMI кабел на Sony.

## Забележка за използването на кабел за преобразуване HDMI-DVI

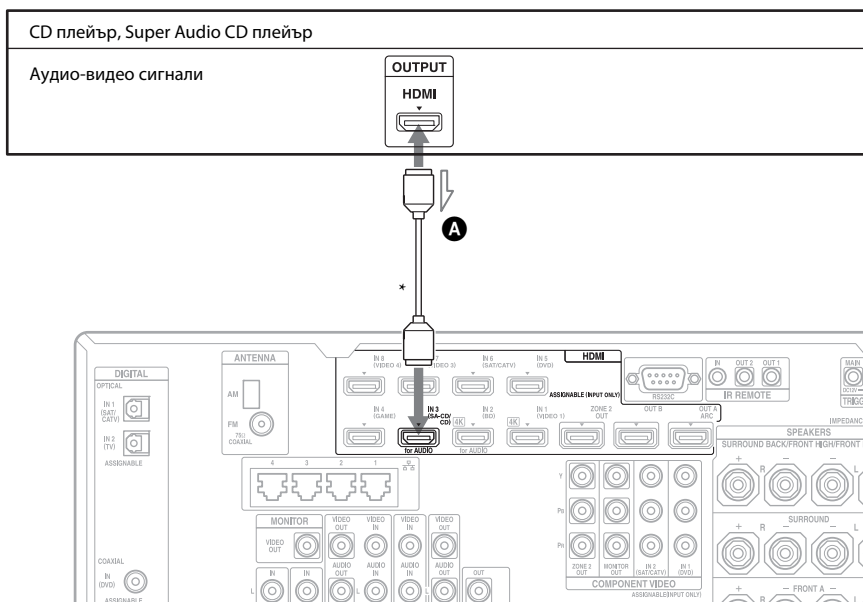
Не препоръчваме използването на кабел за преобразуване HDMI-DVI. Когато свързвате кабел за преобразуване HDMI-DVI към DVI-D устройство, звукът и/или изображението може да се загубят. Свържете отделни аудиокабели или цифрови свързващи кабели, след което настройте „Video Input Assign“ и „Audio Input Assign“ в менюто Input Settings, ако звукът не се извежда правилно.

## 4: Свързване на аудиооборудването

**Връзки, необходими за слушане на съдържание, записано на Super Audio CD или обикновени компактдискове**

### За свързване на оборудването с HDMI жакове

Ако оборудването не разполага с HDMI жак, вижте стр. 36.



- A** HDMI кабел  
(не е включен в комплекта)  
Препоръчваме да използвате HDMI кабел на Sony.

\* Можете да свържете всяко оборудване с HDMI изходни жакове към HDMI IN жаквете на приемника.



## **Забележка за възпроизвеждането на Super Audio CD чрез Super Audio CD плейър**

Не се извежда звук, когато възпроизвеждате Super Audio CD чрез Super Audio CD плейър, свързан само към жака COAXIAL на този приемник. Когато възпроизвеждате Super Audio CD, свържете плейъра към жаковете SA-CD/CD IN или свържете плейър, който може да извежда DSD сигнали от HDMI жака към приемника, чрез HDMI кабел. Вижте инструкциите за експлоатация, предоставени със Super Audio CD плейъра.

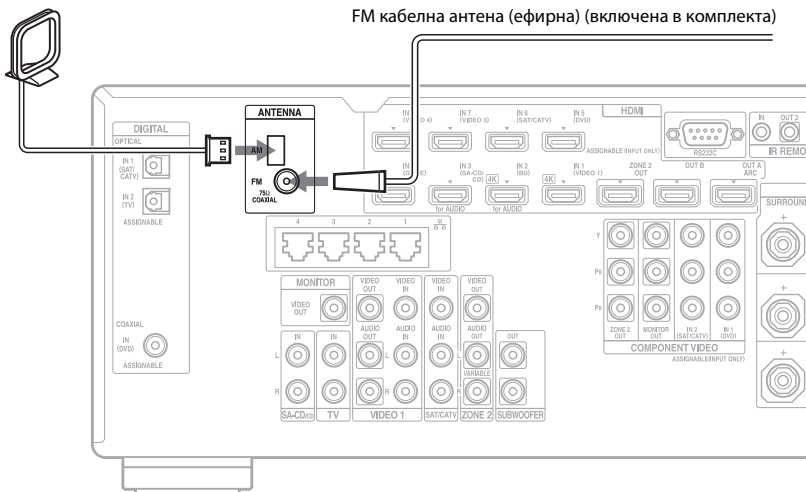
## **Ако искате да свържете няколко цифрови устройства, но не можете да намерите неизползван вход**

Вижте „Използване на други видео-аудио входни жакове“ (стр. 73).

## Връзки, необходими за слушане на радио

AM рамкова антена (ефирна)  
(включена в комплекта)

FM кабелна антена (ефирна) (включена в комплекта)



### Забележки

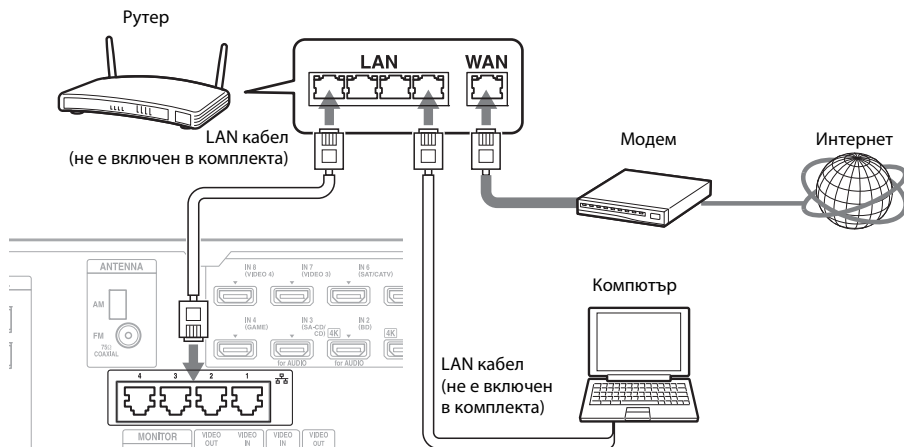
- За да предотвратите прихващане на шумове, дръжте AM рамковата антена (ефирна) на разстояние от приемника и другото оборудване.
- Удължете докрай FM кабелната антена (ефирна).
- След като свържете FM кабелната антена (ефирна), поддържайте я в оптимално хоризонтално положение.

## 5: Свързване към мрежата

Ако имате интернет връзка, можете да свържете този приемник към интернет.

### Примерна конфигурация

В следната илюстрация е показана примерна конфигурация на домашна мрежа с приемника и компютър. Препоръчваме да използвате кабелна връзка.



### Забележка

Свържете рутер към един от портовете от 1 до 4 на приемника чрез един LAN кабел. Не свързвайте същия рутер към приемника чрез повече от един LAN кабел. Това може да причини неизправност.

### Системни изисквания

За да се използва функцията за мрежа на приемника, е необходима следната системна среда.

### Широколентова връзка

За да се наслаждавате на видеосъдържание от интернет или да използвате функцията за актуализиране на софтуера на приемника, е необходима широколентова връзка с интернет.

### Модем

Това е устройството, осигуряващо широколентова връзка към интернет. Някои от тези устройства са вградени в рутера.

### Рутер

- Използвайте рутер, съвместим с 100 Мб/с, за да се наслаждавате на съдържание в домашната си мрежа.
- Препоръчваме да използвате рутер, снабден с вграден DHCP (Протокол за динамично конфигуриране на хостове) сървър. Тази функция автоматично назначава IP адреси в LAN мрежата.
- Приемникът не поддържа мрежова връзка със скорости на предаване на данни 1 Gbps или по-високи.

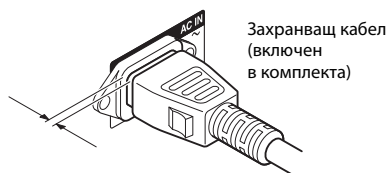
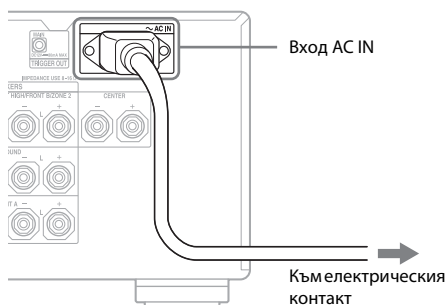
### LAN кабел (CAT5)

- Препоръчваме да използвате този тип кабел за кабелна LAN мрежа. Някои плоски LAN кабели се влияят лесно от шум. Препоръчваме да използвате нормални кабели.
- Ако приемникът се използва в среда, в която има шум от електрозахранване от електрически продукти или в шумна мрежова среда, използвайте екраниран LAN кабел.

## 6: Подготовка на приемника и дистанционното управление

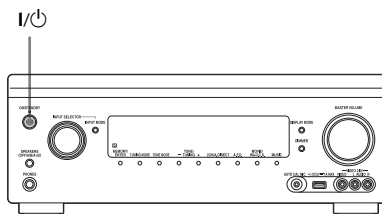
### Свързване на захранващ кабел

Свържете предоставения захранващ кабел към входа AC IN на приемника стабилно, след което го свържете към стенен електрически контакт.



Между щепсела и задния панел остава малко пространство дори когато захранващият кабел е вкаран стабилно. Кабелът е предназначен да се включва по този начин. Това не е неизправност.

### Включване на приемника



### Натиснете I/O, за да включите приемника.

Можете да включите приемника и чрез I/O на дистанционното управление.

Когато изключвате приемника, натиснете I/O отново. На прозореца на дисплея мига „STANDBY“. Не изключвайте захранващия кабел, докато мига „STANDBY“. Това може да причини неизправност.

### За пестене на енергия в режим на готовност

Задайте за „Control for HDMI“ (стр. 96), „Pass Through“ (стр. 96), „Network Standby“ (стр. 98) и „RS232C Control“ (стр. 102) настройки „Off“ или „Auto“ (само за „Pass Through“) и изключете захранването за зона 2.

Ако „Control for HDMI“ (стр. 96), „Pass Through“ (стр. 96) или „Network Standby“ (стр. 98) е с настройка „On“, или захранването за зона 2 е включено, лампата над I/O свети в кехлибарено.

### Забележка

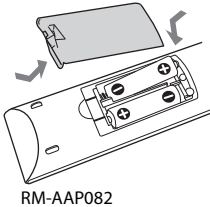
Горната част на приемника може да се нагорещи, докато е в режим на готовност. Това състояние се появява, защото електрическият поток тече във вътрешните вериги на приемника. Това не е неизправност.



## Поставяне на батериите в дистанционното управление

Поставете две R6 (размер AA) батерии в дистанционното управление на RM-AAP082.

При поставянето на батериите спазвайте правилния поляритет.



RM-AAP082

### Забележки

- Не оставяйте дистанционното управление на твърде горещо или влажно място.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не смесвайте манганови батерии с друг тип батерии.
- Ако възнамерявате да не използвате дистанционното управление за продължителен период от време, извадете батериите, за да избегнете евентуална повреда поради протичане или окисляване.

## 7: Настройване на приемника чрез Easy Setup

Можете да зададете основните настройки на приемника лесно съобразно указанията на телевизионния екран.

Превключете входа на телевизора към входа, към който е свързан приемникът. Когато включите приемника за първи път, на телевизионния екран се показва лицензното споразумение с крайния потребител (ЛСКП). Приемете ЛСКП, за да продължите към екрана Easy Setup, след което настройте приемника съобразно указанията там. Можете да настроите следните функции чрез Easy Setup.

- Network Settings
- Input Settings
- Speaker Settings

### Съвет

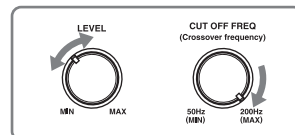
Вдясно до всички функционални елементи, които сте настроили, ще се показва отметка.

### Забележки относно Speaker Settings (Auto Calibration)

Вкарайте конектора на оптимизиращия микрофон докрай в жака AUTO CAL MIC.

### Потвърждение на настройката на активния събуфер

- Когато е свързан събуфер, включете го и увеличете нивото на звука, преди да го активирате. Завъртете копчето LEVEL точно до средата.
- Ако свързвате събуфер с функцията за честота на кросоувър, настройте до максималната стойност.
- Ако свързвате събуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете я (деактивирайте я).



## Забележки

- В зависимост от характеристиките на използвания от вас събуфер, стойността на разстоянието за настройка може да се различава от действителната позиция.
- Ако извършвате „Speaker Settings (Auto Calibration)“ чрез Easy Setup, резултатите от измерването ще бъдат презаписани и запазени в текущо избраната позиция (като фабрична настройка по подразбиране е избрано „Pos.1“).

## Съвети

- В зависимост от позицията на събуфера резултатите от измерването за поляритета може да се различават. Няма да има проблеми обаче, ако продължите да използвате приемника с тази стойност.
- В зависимост от високоговорителите може да се покаже „Out Phase“ дори ако няма проблем с връзката им. Причината за това са спецификациите на високоговорителите и няма да има проблеми дори ако продължите да ги използвате.

## Когато свързвате два събуфера към приемника

Ако не можете да получите правилно резултати от измерването на функцията „Auto Calibration“ в зависимост от средата или искате да направите фина настройка, можете да настроите събуферите ръчно. За подробности вижте „Speaker Setup“ в менюто Speaker Settings (стр. 87).

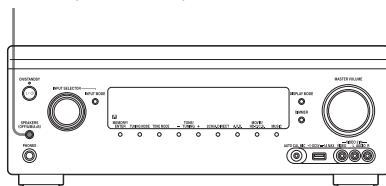
## Забележка за импеданса на високоговорителите

- Ако не сте сигурни за импеданса на високоговорителите, прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с високоговорителите. (Тази информация често е на гърба на високоговорителя.)
- Когато свързвате предни високоговорители към входовете FRONT A и SURROUND BACK/Front HIGH/Front B/ZONE 2, свържете високоговорителите с номинален импеданс 8 ома или повече.

## За избор на предните високоговорители

Можете да изберете предните високоговорители, които искате да използвате.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) неколккратно, за да изберете системата на предните високоговорители, която искате да използвате.

Можете да потвърдите коя група входове (A или B) е избрана, като прегледате индикаторите в прозореца на дисплея.

### Индикатори Избрани високоговорители

SP A	Високоговорителите, свързани към входовете FRONT A.
SP B	Високоговорителите, свързани към входовете SURROUND BACK/Front HIGH/Front B/ZONE 2.
SP AB	Високоговорителите, свързани към входовете FRONT A и SURROUND BACK/Front HIGH/Front B/ZONE 2 (паралелна връзка).

В прозореца на дисплея се показва „SPEAKERS OFF“.

От нито един от входовете за високоговорители не се извеждат аудиосигнали.

## Забележка

За да изберете предни високоговорители B, трябва да назначите входовете SURROUND BACK/Front HIGH/Front B/ZONE 2 с помощта на „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings.

## За отмяна на процеса за измерване

Процесът за измерване се отменя от следните операции.

- Изключване на захранването
- Промяна на нивото на звука
- Превключване на входовете
- Промяна на настройката на SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)
- Свързване на слушалки

Операции, различни от горепосочените, не се допускат по време на процеса на измерване.

## За настройване на приемника ръчно

Вижте „Регулиране на настройки“ (стр. 82).

## 8: Настройване на свързано оборудване

За да изведете многоканален цифров звук, проверете настройката за извеждане на цифров звук на свързаното оборудване.

За Sony Blu-ray Disc плейър проверете дали „Audio (HDMI)“, „DSD Output Mode“, „Dolby Digital/DTS“, „Dolby Digital“ и „DTS“ са зададени съответно на „Auto“, „On“, „Bitstream“, „Dolby Digital“ и „DTS“ (към 1 август 2012 г.).

За PlayStation 3, след свързване на приемника с HDMI кабел, изберете „Audio Output Settings“ в „Sound Settings“ и „HDMI“ и „Automatic“ (с версия на системния софтуер 4.21).

За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със свързаното оборудване.

## 9: Подготовка на компютър за използване като сървър

Сървърът е устройство, което предава съдържание (музика, снимки и видеоклипове) към DLNA устройство в домашна мрежа.

Можете да възпроизведате съдържание, съхранено на компютър в домашна мрежа с този приемник чрез тази мрежа, след като се инсталирали софтуерно приложение\*, което има функция на съвместим с DLNA сървър.

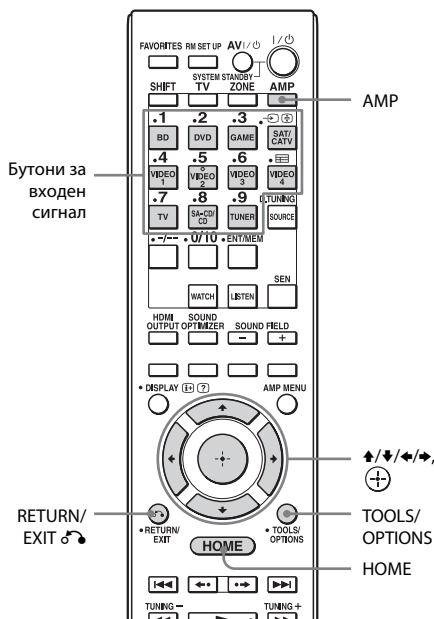
\* Ако използвате компютър с Windows 7, използвайте Windows Media® Player 12, предоставен с Windows 7.

Ако използвате компютър под Windows 8, новата система за потребителски интерфейс може да не успее да разпознае приемника. Ако това се случи, променете настройката до „Desktop UI“.

## Ръководство за работа с екранното меню

Можете да изведете менюта на приемника на телевизионен екран и да избирате от там функцията, която искате да използвате, като натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и  $\oplus$  на дистанционното управление.

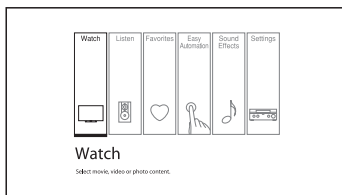
Когато започнете да управлявате приемника, не забравяйте да натиснете първо AMP на дистанционното управление. В противен случай следващите операции може да не са насочени към приемника.



## Използване на менюто

- 1 Превключете входа на телевизора към входа, към който е свързан приемникът.**
- 2 Натиснете AMP.**
- 3 Натиснете HOME.**

Началното меню се показва на телевизионния екран.



- 4 Натиснете ←/→ няколко пъти, за да изберете желаното от вас меню, след което натиснете (+/-), за да влезете в режима на менюто.**

На телевизионния екран се показва списъкът с елементи на менюто.

Пример: когато изберете „Watch“.



### Съвет

Когато се покаже „OPTIONS“ в долната дясна част на екрана, можете да изведете менюто с опциите, като натиснете TOOLS/OPTIONS и изберете съответната функция.

## За връщане към предходния екран

Натиснете RETURN/EXIT ↵.

## За изход от менюто

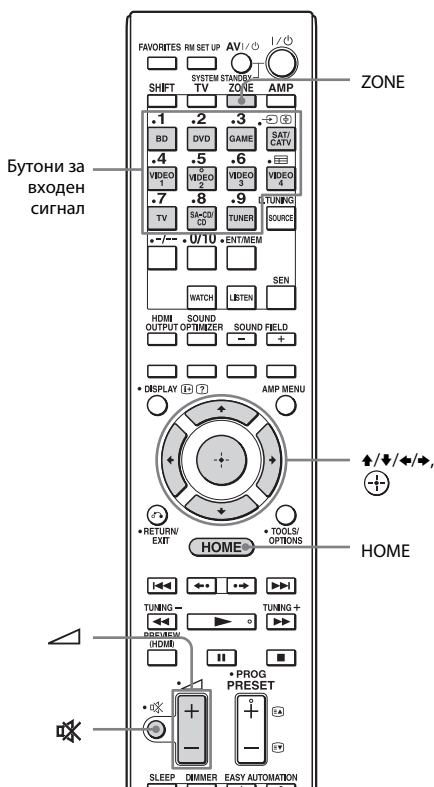
Натиснете HOME, за да изведете началното меню, след което натиснете HOME отново.

## Общ преглед на началното меню

Меню	Описание
Watch	Избор на източника на входния видеосигнал или снимки към приемника или видеосъдържанието или снимките, които ще бъдат показвани през USB жак или домашна мрежа (стр. 46).
Listen	Избор на източника на входния аудиосигнал към приемника или музикалното съдържание, което ще бъде показано от интернет или домашна мрежа (стр. 46). Можете да слушате и FM/AM радиото на вградения приемник.
Favorites	Показва интернет съдържанието, добавено в Favorites List. Можете да запазите до 18 елемента с интернет съдържание в списъка с предпочитани (стр. 51).
Easy Automation	Позволява ви да запазвате различни настройки с приемника и да ги извиквате наведнъж (стр. 76).
Sound Effects	Позволява ви да се наслаждавате на усъвършенстване на звука, предоставено от различни собствени технологии и функции на Sony (стр. 56).
Settings	Позволява ви да регулирате настройките на приемника (стр. 82).


Гледане на изображения/  
слушане на звук

## Гледане на изображения/ слушане на звук от свързано оборудване



- 1 Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете .**

На телевизионния екран се показва списъкът с елементи на менюто.

- 2 Изберете желаното от вас оборудване, след което натиснете .**

- 3 Включете оборудването и започнете възпроизвеждането.**


- 4 Натиснете , за да регулирате нивото на звука.**



### За да изберете източника на входен сигнал

Можете да завъртите ролката на INPUT SELECTOR на приемника или да натиснете бутоните за входен сигнал на дистанционното управление, за да изберете желаното оборудване.




За да изберете източника на входен сигнал за зона 2, първо натиснете ZONE на дистанционното управление, за да изберете зона 2 („ZONE 2 [име на вход]“) се показва в прозореца на дисплея).

### Съвети

Можете да регулирате нивото на звука чрез бутона MASTER VOLUME на приемника или бутона  +/- на дистанционното управление.

- За да увеличите или намалите нивото на звука бързо
  - Завъртете копчето MASTER VOLUME бързо.
  - Натиснете и задържете бутона .
- За да направите фина настройка
  - Завъртете копчето MASTER VOLUME бавно.
  - Натиснете бутона  +/- и го освободете веднага.

### За да активирате функцията за заглушаване

Натиснете  на дистанционното управление. За отказ натиснете  на дистанционното управление отново или натиснете  +, за да увеличите силата на звука. Ако изключите приемника, докато звукът е заглушен, функцията за заглушаване се отменя.

### За да избегнете повреда на високоговорителите

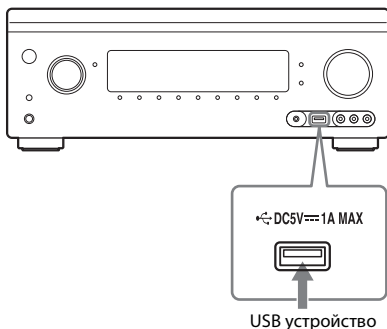
Преди да изключите приемника, задължително намалете силата на звука.

## USB устройство/WALKMAN

Можете да възпроизведате видеофайлове/музика/снимки от свързаното USB устройство. За типове файлове, които могат да бъдат възпроизведени, вижте „Мрежа/USB“ (стр. 21).

### 1 Свържете USB устройството към USB (USB) порта на приемника.

Вижте инструкциите за експлоатация на USB устройството, преди да направите връзката.



### 2 Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете $\oplus$ .

### 3 Изберете „My Video“, „My Music“ или „My Photo“, след което натиснете $\oplus$ .

#### Забележка

Ако не се извежда картина, променете настройката за „Playback Resolution“ (стр. 94).

### 4 Изберете „USB device (front)“, след което натиснете $\oplus$ .

Папките и видеофайловете/музикалните файлове/снимките се извеждат като списък на телевизионния екран.

### 5 Натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и $\oplus$ , за да изберете файла, който искате да възпроизведете.

Изображението или звукът от USB устройството се възпроизвежда на приемника.

#### Забележки

- Не изваждайте USB устройството, докато работи. За да предотвратите увреждане на данните или повреда на USB устройството, изключете приемника, когато изваждате USB устройството.
- Ако свържете WALKMAN към приемника, управлявайте WALKMAN чрез дистанционното управление на приемника така, както когато свързвате други USB устройства към приемника. Не можете да използвате контролите на WALKMAN.
- Някои USB устройства може да не функционират с този приемник.
- Приемникът може да разпознава Mass Storage Class (MSC) устройства (като например флаш памет или твърд диск) (само преден USB жак).

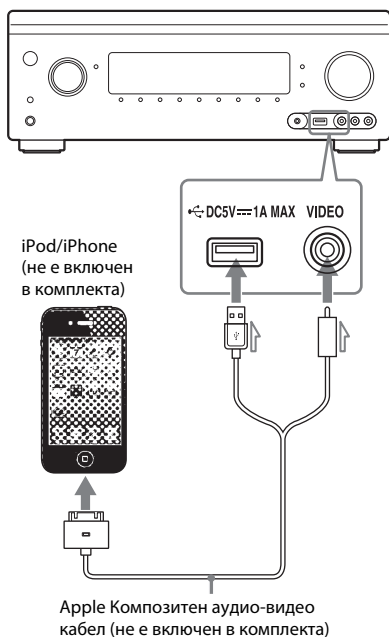
# iPod/iPhone

Можете да се наслаждавате на музика/ видеосъдържание/снимки и да зареждате батерията на iPod/iPhone през приемника. За подробности относно моделите iPod/iPhone, които са съвместими с тази функция, вижте стр. 48.

## Забележка

Не можете да използвате слушалки по време на възпроизвеждане.

## 1 Свържете iPod/iPhone към USB порта на приемника.



## 2 Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете (+).

## 3 Изберете „My Video“, „My Music“ или „My Photo“, след което натиснете (+).

## Забележка

Ако не се извежда картина, променете настройката за „Playback Resolution“ (стр. 94).

## 4 Изберете „iPod (front)“, след което натиснете (+).

Видеофайловете/музикалните файлове се извеждат като списък на телевизионния екран. Ако изберете „iPod (front)“ в „My Photo“, изберете файл на снимка чрез контролите на iPod/iPhone (не е необходимо да преминавате към стъпка 5).

## 5 Натиснете ↑/↓/←/→ и (+), за да изберете файла, който искате да възпроизведете.

Изображението или звукът от iPod/iPhone се възпроизвежда на приемника. Можете да управлявате iPod/iPhone чрез бутоните на дистанционното управление. За подробности за управлението на iPod/iPhone вижте и инструкциите за експлоатация на iPod/iPhone.

## Създадено за модели iPod/iPhone

Съвместимите модели iPod/iPhone са следните. Актуализирайте своето устройство iPod/iPhone с най-новия софтуер, преди да го използвате с приемника.

Съвместимите модели са следните:

- iPod touch
  - iPod touch (4-то поколение)/
  - iPod touch (3-то поколение)/
  - iPod touch (2-ро поколение)
- iPod nano
  - iPod nano (6-то поколение)/
  - iPod nano (5-то поколение) (видеокамера)/
  - iPod nano (4-то поколение) (видео)/
  - iPod nano (3-то поколение) (видео)
- iPod
  - iPod classic
- iPhone
  - iPhone 4S/iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G



## За управление на iPod/iPhone чрез дистанционното управление

Можете да управлявате iPod/iPhone чрез бутоните на дистанционното управление.

Следващата таблица показва пример на бутони, които могат да се използват. (В зависимост от модела на iPod/iPhone управлението може да се различава.)

### За „My Video“/„My Music“

Натиснете	Операция
	Стартира възпроизвеждането.
	Поставя в пауза възпроизвеждането.
	Спира възпроизвеждането.
	Бързо превърта назад или напред.
	Преминава към предходен/следващ файл или глава (ако има такива).

### За „My Photo“

Натиснете	Операция
	Стартиране/поставяне в пауза на възпроизвеждането.
	Поставя в пауза възпроизвеждането.
	Бързо превърта назад или напред.
	Преминава към предходен/следващ файл.

### Забележки

- Не можете да прехвърляте песни върху iPod/iPhone от този приемник.
- Sony не може да поеме отговорност, в случай че данни, записани на iPod/iPhone, бъдат загубени или повредени при използване на iPod/iPhone, свързан към този приемник.
- Този продукт е проектиран специално за работа с iPod/iPhone и е одобрен като отговарящ на стандартите за производителност на Apple.
- Не изваждайте iPod/iPhone, докато работи. За да предотвратите увреждане на данните или повреда на iPod/iPhone, изключете приемника при свързване или изваждане на iPod/iPhone.

- Когато свържете iPod, който не е съвместим с функцията за видео изход, и изберете „iPod (front)“ в „My Video“ или „My Photo“, на телевизионния екран се показва предупредително съобщение.

### Съвети

- iPod/iPhone се зареждат, когато се свържат към приемника, докато е включен.
- Приемникът може да разпознае до 3000 файла (включително папки).

## Домашна мрежа (DLNA)

Можете да възпроизведете видеофайлове/музика/снимки на други одобрени от DLNA устройства, като ги свържете към домашната си мрежа.

Този приемник може да се използва като плейър или модул за рендиране.

- Сървър: съхранява и изпраща файлове.
- Плейър: получава и възпроизвежда файлове от сървъра.
- Модул за рендиране: получава и възпроизвежда файлове от сървъра и може да се управлява от друго устройство (контролер).
- Контролер: управлява компонента на модула за рендиране.

### Подготовки за използване на функцията DLNA.

- Свържете приемника към домашната си мрежа (стр. 39).
- Подгответе друго одобрено от DLNA оборудване. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация на оборудването.

- 1 Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете
- 2 Изберете „My Video“, „My Music“ или „My Photo“, след което натиснете

### Забележка

Ако не се извежда картина, променете настройката за „Playback Resolution“ (стр. 94).

### 3 Изберете иконата на DLNA сървъра, след което натиснете .

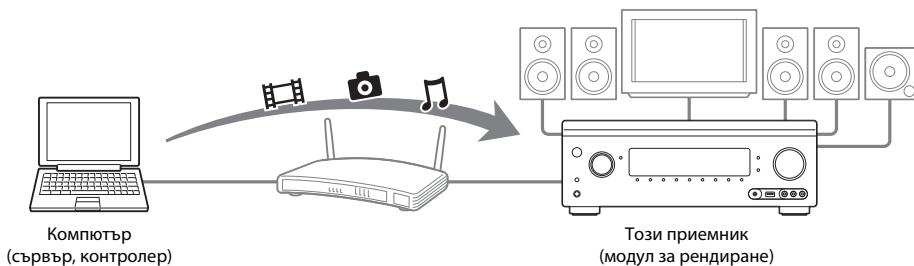
Папките и видеофайловете/музикалните файлове/снимките се извеждат като списък на телевизионния екран.

### 4 Натиснете , , , и , за да изберете файла, който искате да възпроизведете.

Изображението или звукът от DLNA сървъра се възпроизвежда на приемника.

## За възпроизвеждане на отдалечени файлове чрез управление на приемника (модул за рендиране) DLNA контролер

Можете да управлявате приемника с одобрен от DLNA контролер, като например Windows Media<sup>®</sup> Player 12, при възпроизвеждане на файлове, съхранени на DLNA сървър.



Контролирайте този приемник чрез DLNA контролер.

За подробности за управлението вижте инструкциите за експлоатация на DLNA контролера.

### Забележка

Не управлявайте приемника с предоставеното дистанционно управление и DLNA контролер едновременно.

### Съвет

Приемникът е съвместим с функцията „Play To“ на приложението Windows Media<sup>®</sup> Player 12, което стандартно е включено в Windows 7.

## Видеосъдържание от интернет

Можете да възпроизведате различно интернет съдържание чрез приемника.

**1** **Свържете го към мрежа (стр. 39).**


**2** **Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете .**

**3** **Изберете „Internet Video“ или „Internet Music“, след което натиснете .**

Показва се екранът „Internet content“.

### Забележка

Ако не се извежда картина, променете настройката за „Playback Resolution“ (стр. 94).

**4** **Изберете икона на доставчик на интернет съдържание, след което натиснете .**

Ако списъкът с интернет съдържание не може да се извлече, той ще се представи като недоставена икона или нова икона.

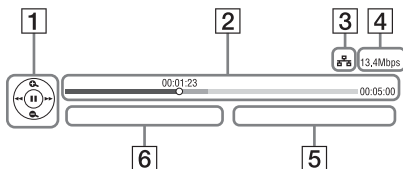
### Забележка






Интернет съдържанието подлежи на прекратяване или промяна без предупреждение.

### За използване на контролния панел

Контролният панел се показва, когато видеофайлът започне да се възпроизвежда. Показаните елементи може да се различават в зависимост от доставчиците на интернет съдържание.


За повторно показване натиснете DISPLAY.




- 1** Дисплей за управление  
Натиснете /// или  за операции за възпроизвеждане.
- 2** Лента за състояние на възпроизвеждането  
Лента на състояние, курсор, посочващ текущото местоположение, време на възпроизвеждане, продължителност на видеофайла
- 3** Индикатор за състояние на мрежа
- 4** Скорост на предаване на данни по мрежата
- 5** Името на следващия видеофайл
- 6** Името на текущо избрания видеофайл

### Регистриране на съдържание в списъка с предпочитани

Можете да регистрирате предпочитаното си интернет съдържание във „Favorites List“.

- 1** **Показва се екранът „Internet content“.**
- 2** **Изберете икона на доставчик на интернет съдържание, който искате да регистрирате в Favorites List, след което натиснете TOOLS/OPTIONS.**
- 3** **Изберете „Add to Favorites“, след което натиснете .**

### За премахване на съдържание от Favorites List



- 1** Натиснете FAVORITES.  
Показва се Favorites List.
- 2** Изберете икона на доставчик на интернет съдържание, който искате да премахнете от Favorites List, след което натиснете TOOLS/OPTIONS.
- 3** Изберете „Remove from Favorites“, след което натиснете .

## Налични опции






Елемент	Подробности
Favorites List	Показване на Favorites List.
Add to Favorites	Добавяне на интернет съдържание към Favorites List.
Remove from Favorites	Премахване на интернет съдържание от Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Настройване на качеството на картината на видеосъдържанието от интернет.

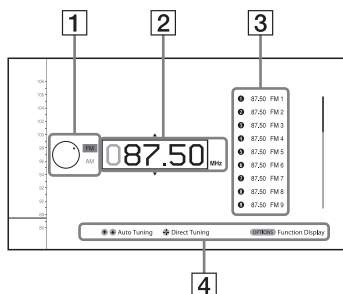
## FM/AM

Можете да слушате FM и AM предавания чрез вградения тунер. Преди работа се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 38).

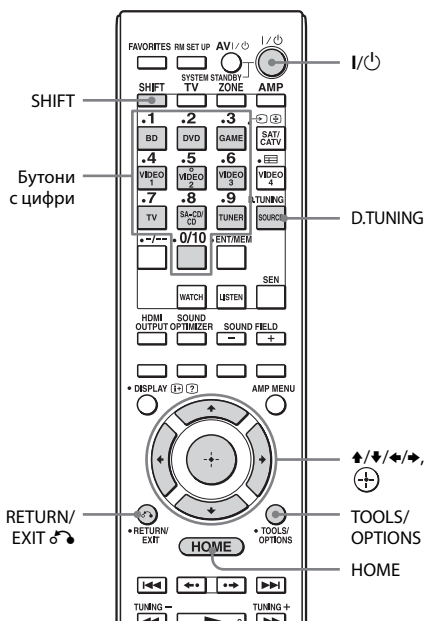
- 1 Изберете „Listen“ от началното меню, след което натиснете .**
- 2 Изберете „FM/AM“, след което натиснете .**

### FM/AM екран

Можете да изберете и да управлявате всеки елементи на екрана, като натискате , , ,  и .



- 1** Превключвател на честотата (стр. 53)
- 2** Индикация за честотата (стр. 53)
- 3** Списък с предварително зададени станции (стр. 54)
- 4** Име на предварително зададена станция (стр. 54)



## Превключване между FM и AM радио

- 1 Изберете „Listen“ от началното меню, след което натиснете  $\oplus$ .
- 2 Изберете „FM/AM“, след което натиснете  $\oplus$ .  
Показва се екранът FM/AM.
- 3 Изберете превключвателя на честотата.
- 4 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете „FM“ или „AM“, след което натиснете  $\oplus$ .

## Автоматично настройване на станция (Автоматично настройване)

- 1 Изберете индикацията за честота на екрана FM/AM.

## 2 Натиснете $\uparrow/\downarrow$ .

$\uparrow$  сканира станциите от по-ниските към по-високите честоти, а  $\downarrow$  – от по-високите към по-ниските.  
Приемникът спира сканирането, когато приеме сигнал от станция.

## В случай на слаб FM стереосигнал

- 1 Настройте станцията, която искате да слушате, с помощта на Автоматично настройване, Директно настройване или изберете желаната от вас предварително зададена станция (стр. 54).
- 2 Натиснете TOOLS/OPTIONS.  
Показва се менюто за опции.

### Забележка

Можете да зададете „FM Mode“ в менюто за опции, когато е избрана индикацията за честотата или когато това е необходимо в друга ситуация.

- 3 Изберете „FM Mode“, след което натиснете  $\oplus$ .
- 4 Изберете „Monaural“, след което натиснете  $\oplus$ .

## Директно настройване на станция (Директно настройване)

Въведете честотата на станцията директно с помощта на бутоните с цифри на дистанционното управление.

- 1 Натиснете SHIFT, след което D.TUNING на екрана FM/AM.
- 2 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата, след което натиснете  $\oplus$ .

Пример 1: FM 102,50 MHz

Изберете 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

Пример 2: AM 1350 kHz

Изберете 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

## Съвети

- Настройте ориентацията на AM рамковата антена (ефирна) за оптимално приемане на сигнал при настройване на AM станция.
- По-долу е показана скалата за директно настройване.
  - FM честотна лента 50 kHz
  - AM честотна лента 9 kHz

## Ако не можете да настроите станция

Показва се „---.--- MHz“ или „--- kHz“, след което дисплей извежда текущата честота. Уверете се, че сте въвели правилната честота. В противен случай повторете стъпка 2. Ако все още не можете да настроите станция, честотата може да не се използва във вашата област.

## Програмиране на FM/AM радиостанции

Можете да програмирате до 30 FM и 30 AM станции като предпочитани, предварително зададени станции.

### 1 Настройте станцията, която искате да програмирате, с помощта на Автоматично настройване (стр. 53) или Директно настройване (стр. 53).

В случай на приемане на слаб FM стереосигнал превключете на режим на приемане на FM (стр. 53).

### 2 Натиснете TOOLS/OPTIONS.

Показва се менюто за опции.

#### Забележка

Можете да зададете „Preset Memory“ вменюто за опции, когато е избрана индикацията за честотата или когато това е необходимо в друга ситуация.

### 3 Изберете „Preset Memory“, след което натиснете (+).

### 4 Изберете номер за предварително зададената станция и натиснете (+).

Станцията се запамятава под избрания номер.

### 5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да програмирате друга станция.

Можете да запамятавате станции, както следва:

- FM честотна лента: FM1 до FM30
- AM честотна лента: AM1 до AM30

## Превключване към предварително зададени станции

### 1 Изберете „Listen“ от началното меню, след което натиснете (+).

### 2 Изберете „FM/AM“, след което натиснете (+).

### 3 Изберете предварително зададения номер от списъка и натиснете (+).

Достъпни са номера за предварително зададени станции от 1 до 30.

## За задаване на наименования на предварително зададените станции (Name Input)

### 1 Изберете номера на предварително настроената станция, за който искате да зададете наименование.

### 2 Натиснете TOOLS/OPTIONS. Показва се менюто за опции.

### 3 Изберете „Name Input“, след което натиснете (+).

Сензорната клавиатура се появява на екрана.

### 4 Натиснете ↑/↓/←/→ и (+), за да изберете знаци един по един за въвеждане на наименованието.

### 5 Изберете „Enter“, след което натиснете (+). Въведеното от вас наименование е запаметено.

## За отказване на задаването на наименование на вход

Натиснете RETURN/EXIT  или HOME.

### Получаване на RDS предавания

Системата за предаване на данни (RDS) е услуга по радиотелевизионно разпръскване, която позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно с нормалния сигнал на програмата. Този тунер предлага удобни RDS функции, като показване на името на станцията. RDS е налице само за FM станции.\*

\* Не всички FM станции предоставят услугата RDS или един и същ тип услуги. Ако не сте запознати с RDS системата, консултирайте се с местните радиостанции за подробности за RDS услугите във вашия регион.

### Трябва само да изберете станция от FM честотната лента.

Когато настроите станция, предоставяща RDS услуги, на телевизионния екран и в прозореца на дисплея се показва наименованието на станцията\*.

\* Ако не бъде прието RDS излъчване, името на станцията няма да се покаже в прозореца на дисплея.

### Забележка

Някои букви, които могат да се покажат в прозореца на дисплея, не могат да се изведат на телевизионния екран.



### Съвет

Докато е показано наименование на станция, можете да проверите честотата, като натиснете неколккратно DISPLAY MODE на приемника.

### Налични опции

Елемент	Подробности
FM Mode	Превключване на режима на приемане на FM към стерео или моно.
Preset Memory	Съхраняване на радиостанция под конкретен предварително избран номер.
Name Input	Задаване на наименование на предварително зададена станция.

### Избор на звуковото поле

- 1 Изберете „Sound Effects“ от началното меню, след което натиснете .
- 2 Изберете „Sound Field“, след което натиснете .
- 3 Изберете желаното от вас звуково поле

### Възпроизвеждане с двуканален звук

Можете да превключите изходния звук на двуканален без значение от форматите на запис на използвания от вас софтуер, свързаното оборудване за възпроизвеждане или настройките за звуковото поле на приемника.

Двуканален режим	Ефект
2ch Stereo	Приемникът възпроизвежда звук само от предните ляв/десен високоговорители. Събуферът не възпроизвежда звук. Стандартните източници на двуканален стерео звук напълно прескачат обработката на звуковото поле, а многоканалните съраунд формати се смесват само в два канала.
2ch Analog Direct	Може да превключите звука на избрания вход към 2-канален аналогов вход. Тази функция позволява използването на висококачествени аналогови източници. При използване на тази функция, могат да се регулират само нивото на звука и нивото на предния високоговорител.

### За да слушате музика през слушалки, включени към приемника.

Звуково поле	Ефект
Headphone (2ch)	Този режим се активира автоматично, ако използвате слушалки и когато е избран режим, различен от „2ch Analog Direct“. Стандартните източници на двуканален стереозвук напълно прескачат обработката на звуковото поле, а многоканалните съраунд формати се смесват само в два канала.
Headphone (Direct)	Възпроизвежда аналоговите сигнали без обработка по тон, звуково поле и т.н. Този режим се избира автоматично, ако е избрана опцията „2ch Analog Direct“.



## Възпроизвеждане с многоканален съраунд

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате висококачествен звук и да изберете режима на декодиране за слушане на двуканален стерео- или монозвук като многоканален звук.

Режим A.F.D.	Ефект
A.F.D. Auto	Настройва звука така, както е бил е записан/кодиран без добавяне на съраунд ефекти.
Multi Stereo	Възпроизвежда двуканални ляв и десен или моносигнал през всички високоговорители.

### Съвет

Препоръчваме „A.F.D. Auto“.

## Слушане на съраунд ефект за филми

Може да се възползвате от съраунд звука, като трябва само да изберете едно от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те осигуряват вълнуващ и мощен звук като в кино салон в дома ви.

Звуково поле	Ефект
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) е нова иновативна технология на Sony за системи за домашно кино, която използва най-новите технологии за обработка на акустичен и цифров звук. Базирана е на точни данни от измерванията на реакцията от студио за мастериране. С HD-D.C.S. можете да се наслаждавате на Blu-ray и DVD филми у дома не само с висококачествен звук, но също така и с най-добрата звукова атмосфера, точно както тонрежисьорът на филма го е проектирал в процеса на мастериране. Може да изберете вида ефект за HD-D.C.S.. За подробности вижте „Регулиране на вида ефект за HD-D.C.S.“ (стр. 58).
PLII Movie	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic II Movie. Тази настройка е идеална за филми, които са кодирани в Dolby Surround. Освен това този режим може да възпроизвежда звук с 5.1 канала за гледане на видеоклипове на допълнително озвучени или стари филми.
PLIIx Movie	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic IIx Movie. Тази настройка разширява Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital до отделни 7.1 канала за филми.
PLIIz Height	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic IIz. Тази настройка може да разшири звуково поле до 7.1 канала, към които е приложен вертикален компонент, и придава усещане за присъствие и дълбочина. „PLIIz Height“ е същото звуково поле като описаното на стр. 59. Може да регулирате нивото на усилване за „PLIIz Height“. За подробности вижте „Относно нивото на усилване за PLIIz Height“ (стр. 60).
Neo:6 Cinema	Осъществява декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema. Източник, записан в двуканален формат, се подобрява до 7 канала.

## Регулиране на вида ефект за HD-D.C.S.

HD-D.C.S. има три различни вида: „Dynamic“, „Theater“ и „Studio“. Всеки вид има различни нива на смесване на отражение и ехо-ефект и е оптимизиран да отговаря на уникалността на стаята, вкуса и настроението на слушателя.

### ■ Dynamic

Настройката „Dynamic“ е подходяща за среда, в която се чува ехо, но ѝ липсва усещане за пространственост (където абсорбирането на звука не е достатъчно). Тази настройка подчертава отразяването на звука и възпроизвежда звука на голям класически киносалон. Така усещането за пространственост на дублажно студио се подчертава и се създава уникално акустично поле.

### ■ Theater

Фабрична настройка по подразбиране. Настройката „Theater“ е подходяща за обща всекидневна. Тя възпроизвежда отразяването на звука точно както в киносалон (дублажно студио). Най-подходяща е за гледане на съдържание, записано на Blu-ray Disc, когато искате да усетите атмосферата на киносалон.

### ■ Studio

Настройката „Studio“ е подходяща за всекидневна с подходящо аудиооборудване. Тя възпроизвежда отразяването на звука, който се добива, когато източник на кинематографски звук е ремиксиран за Blu-ray Disc до ниво на звука, подходящо за домашна обстановка. Нивото на отражението и ехото на звука се поддържа до минимума. Диалозите и съраунд ефектите обаче са възпроизведени ясно.

## Слушане на съраунд ефект за музика

Може да се възползвате от съраунд звука, като трябва само да изберете едно от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те осигуряват вълнуващ и мощен звук като в концертна зала в дома ви.

<b>Звуково поле</b>	<b>Ефект</b>
Berlin Philharmonic Hall	Възпроизвежда характеристиките на звука на залата на Берлинската филхармония. Освен това работи автоматично заедно с приемането на интернет услугата „The Berliner Philharmoniker’s Digital Concert Hall“.
Concertgebouw Amsterdam	Възпроизвежда характеристиките на звука при усиленото му отражение в концертна зала в Амстердам, Нидерландия, която се отличава с голяма музикална сцена.
Musikverein Vienna	Възпроизвежда характеристиките на звука на концертна зала във Виена, Австрия, която се отличава с резонансен звук с уникално ехо.
Jazz Club	Възпроизвежда акустиката на джазклуб.
Live Concert	Възпроизвежда акустиката на концертна зала с 300 места.
Stadium	Възпроизвежда усещането за голям открит стадион.
Sports	Възпроизвежда усещането за спортно предаване.
Portable Audio	Възпроизвежда чиста и подобрена звукова картина от преносимо аудиоустройство. Този режим е идеален за MP3 и други видове компресирана музика.
PLII Music	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic II Music. Тази настройка е идеална за стандартни стереоизточници, като например компактдискове.
PLIIx Music	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic IIx Music. Тази настройка е идеална за стандартни стереоизточници, като например компактдискове.
PLIIz Height	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic IIz. Тази настройка може да разшири звуково поле до 7.1 канала, към които е приложен вертикален компонент, и придава усещане за присъствие и дълбочина. „PLIIz Height“ е същото звуково поле като описаното на стр. 57. Може да регулирате нивото на усилване за „PLIIz Height“. За подробности вижте „Относно нивото на усилване за PLIIz Height“ (стр. 60).
Neo:6 Music	Осъществява декодиране в режим DTS Neo:6 Music. Източник, записан в двуканален формат, се подобрява до 7 канала.

## Относно нивото на усилване за PLIIz Height

Можете да регулирате нивото на усилване на предните високи канали за режима Pro Logic IIz (обичаен за филми и музика).

### ■ Low

Няма да се приложи усилване.

### ■ Mid

Ще се приложат +3 dB (фабрична настройка по подразбиране).

### ■ High

Ще се приложат +5 dB.

## Забележки относно звуковите полета

- В зависимост от държавата или региона интернет услугата „Berlin Philharmonic Hall“ може да не е достъпна.
- Не можете да изберете „2ch Analog Direct“ когато възпроизвеждате съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.
- „Multi Stereo“ не работи, когато се получават многоканални аудиосигнали.
- Звуковите полета за филми и музика може да не работят в зависимост от входа или конфигурацията на високоговорителите, които сте избрали, или с определени аудиоформати.
- Приемникът може да възпроизвежда сигнали на по-ниска честота на семплиране от действителната честота на семплиране на входните сигнали в зависимост от аудиоформата.
- „PLIIx Movie/Music“ и „PLIIz Height“ може да не се показват в зависимост от конфигурацията на високоговорителите, която сте избрали.
- Някои високоговорители или събуфер може да не извеждат звук в зависимост от настройката за звуково поле.
- Ако има шум, той може да е различен в зависимост от избраното от вас звуково поле.

## Използване на функцията Sound Optimizer

Функцията Sound Optimizer придава усещане за присъствие и интензивност на звука за възпроизвеждане с високо ниво, независимо от действителното ниво на звука на приемника. Можете да слушате ясен и динамичен звук дори при ниско ниво на звука късно през нощта.

Оптималният ефект, подходящ за средата ви, се постига с помощта на функцията „Auto Calibration“.

**1** Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете (+).

**2** Изберете „Audio Settings“, след което натиснете (+).

**3** Изберете „Sound Optimizer“, след което натиснете (+).

**4** Изберете „Normal“ или „Low“, след което натиснете (+).

Функцията Sound Optimizer се активира. За да регулирате референтното ниво на даден филм, изберете „Normal“. За да зададете настройка за компакт диск или друг софтуер, чието средно ниво на звуково налягане е силно обработено, изберете „Low“. Освен това можете да зададете за функцията Sound Optimizer настройка „Normal“ или „Low“ и „Off“, като използвате SOUND OPTIMIZER на дистанционното управление.

### Забележки

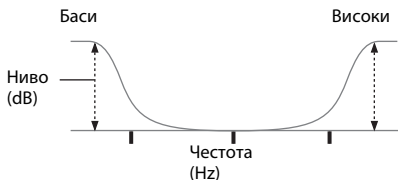
- Тази функция не работи в случаите по-долу.
  - използва се „2ch Analog Direct“.
  - използват се слушалки.
- Приемникът може да възпроизвежда сигнали на по-ниска честота на семплиране от действителната честота на семплиране на входните сигнали в зависимост от аудиоформата.

### Съвет

Чрез използване на функцията на еквалайзера и регулиране на всички високоговорители можете да правите фини регулировки чрез Sound Optimizer.

## Регулиране на еквалайзера

Може да използвате следните параметри, за да регулирате звуковото качество (ниво на басови/високи честоти) на предните, съраунд/задните съраунд и предните високи високоговорители.



- 1** Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете (+).
- 2** Изберете „Audio Settings“, след което натиснете (+).
- 3** Изберете „Equalizer“, след което натиснете (+).
- 4** Изберете „Front“, „Center“, „SUR/SB“ или „Front High“, след което натиснете (+).
- 5** Изберете „Bass“ или „Treble“.
- 6** Регулирайте усилването, след което натиснете (+).

### Забележки

- Тази функция не работи в случаите по-долу:
  - използва се „2ch Analog Direct“.
- Честотите за Bass и Treble са фиксирани.
- В зависимост от аудиоформата приемникът може да възпроизвежда сигнали на по-ниска честота на семплиране от оригиналната честота на семплиране на входните сигнали.

## За да регулирате всички високоговорители едновременно (Настройване на всички еквалайзери)

Можете да регулирате звуковото качество (басови/високи честоти) на всички високоговорители едновременно.

- 1** Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете (+).
- 2** Изберете „Audio Settings“, след което натиснете (+).
- 3** Изберете „Equalizer“, след което натиснете (+).
- 4** Изберете „All“, след което натиснете (+).
- 5** Изберете „Bass“ или „Treble“, след което натиснете (+).
- 6** Регулирайте усилването, след което натиснете (+).

### Забележка

В зависимост от настройката на всеки канал действителните нива, зададени чрез Настройване на всички еквалайзери, може да са по-ниски или по-високи от определените стойности.

## Използване на функции за множество зони

### Какво можете да правите с функцията за множество зони

Можете да се наслаждавате на изображения и звук от устройство, свързано към приемника, в зона, различна от основната. Можете например да гледате DVD в основната зона и да слушате компактдиск в зона 2.

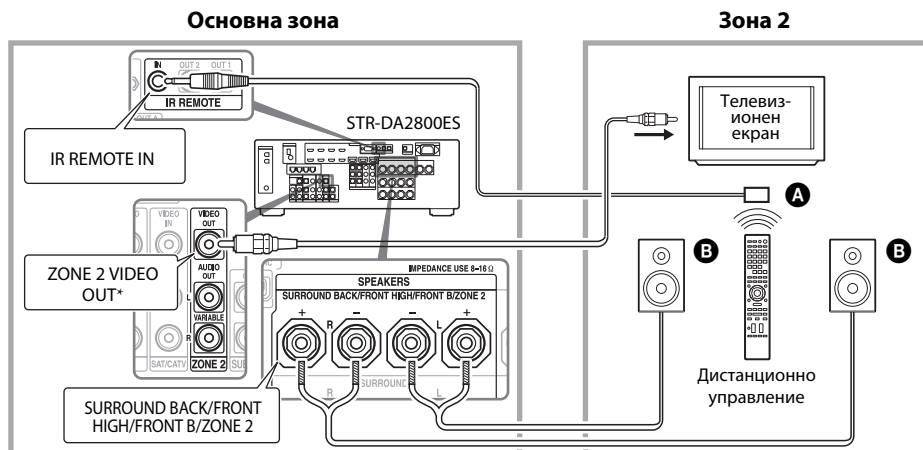
При използване на инфрачервен усилвател (не е включен в комплекта) можете да управлявате както устройство в основната зона, така и приемника на Sony в зона 2 от зона 2 с дистанционното управление. Използвайте инфрачервен усилвател, когато сте поставили приемника на място, където сигналите от дистанционното управление не могат да достигнат до него.

### Извършване на свързване на множество зони

Само сигналите от оборудването, свързано към аналоговите входни жакове, се извеждат през жаковете ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT или през компонентните жакове ZONE 2 OUT. Компонентните жакове ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT или ZONE 2 OUT не могат да извеждат сигнали от HDMI IN жаковете. За извеждане на HDMI сигнали използвайте HDMI ZONE 2 OUT жакове.

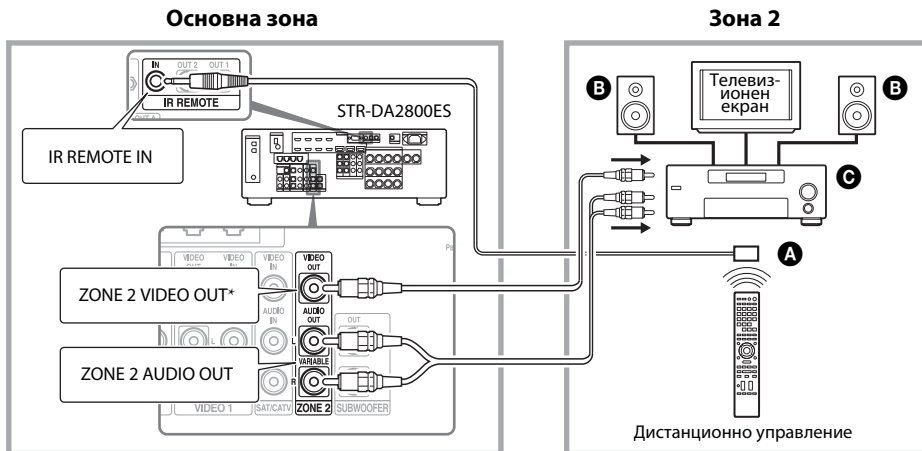
#### Връзки в зона 2

- 1 Извеждане на звук от високоговорителите в зона 2 от входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 на приемника.



## ② Извеждане на звук от високоговорителите в зона 2 с помощта на приемника и друг усилвател.

Необходимо е настройване на високоговорителите в зона 2 (стр. 65).



**A** Инфрочервен усилвател (не е включен в комплекта)

**B** Високоговорители

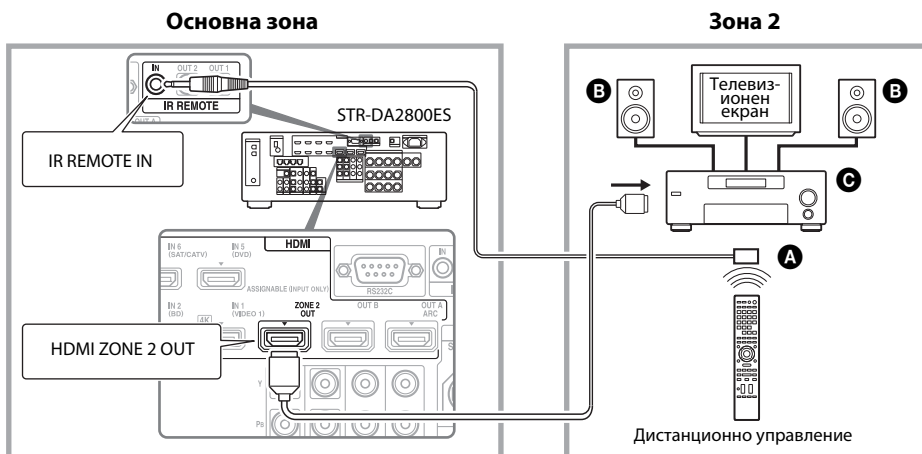
**C** Друг усилвател/приемник

\* Можете да свържете и към жака ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

## ③ Осъществяване на връзка със зона 2 чрез HDMI

Извежда HDMI входни видео/аудиосигнали в зона 2 през HDMI ZONE 2 OUT жака на приемника.

Може да е необходимо настройване на HDMI изхода в зона 2 (стр. 65).



**A** Инфрочервен усилвател (не е включен в комплекта)

**B** Високоговорители

**C** Друг усилвател/приемник

## **Забележка**

Можете да свържете HDMI ZONE 2 OUT жака директно към телевизор в зона 2 (без усилвател/приемник). Препоръчва се обаче да свържете телевизора през усилвател/приемник за осигуряване на по-добри аудио/видео възможности при намаляване на възможните ефекти върху основната зона. Когато изберете един и същи HDMI вход за основната зона и за зона 2, аудио/видео възможностите в основната зона ще бъдат ограничени в съответствие с тези в зона 2.



## Настройване на високоговорителите в зона 2

Когато високоговорителите в зона 2 са свързани към входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 на приемника (стр. 62), направете настройката така, че звукът, избран в зона 2, да се извежда от високоговорителите, свързани към входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2. За подробности вижте „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings (стр. 86).

### Задаване на регулирането на нивото на звука за зона 2

Можете да зададете регулирането на нивото на звука за жаковете ZONE 2 AUDIO OUT като променливо или фиксирано.

- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „Zone Settings“, след което натиснете (+).
- 3 Изберете „Zone Setup“, след което натиснете (+).
- 4 Изберете „Line Out“ за „Zone2“, след което натиснете (+).
- 5 Изберете желания от вас параметър, след което натиснете (+).

Пара- метър	Обяснение
Variable	Първоначалното регулирането на нивото на звука е зададено на -40 dB. Когато изберете този параметър, нивото на звука за входовете ZONE 2 AUDIO OUT и SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 може да бъде променяно едновременно. Препоръчва се, когато използвате усилвател на мощността.

## Настройване на HDMI изхода в зона 2

Когато към HDMI ZONE 2 OUT жака е свързано оборудване, например телевизор или аудио-видеоусилвател, можете да извеждате HDMI сигнали от оборудването в зона 2. За подробности вижте „**3** Осъществяване на връзка със зона 2 чрез HDMI“ (стр. 63).

### Настройване на HDMI изхода в зона 3

Можете да извеждате сигналите от HDMI IN жаковете в оборудване в зона 2 чрез HDMI ZONE 2 OUT жаковете, както следва:





- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „HDMI Settings“, след което натиснете (+).
- 3 Изберете „Zone2 Out“, след което натиснете (+).
- 4 Изберете „On“, след което натиснете (+).

#### Забележка

- Когато функцията Zone2 Out е активирана, следните функции са деактивирани:
  - Управление за HDMI („BRAVIA“ Sync)
  - Fast View (Включително визуализация на HDMI: On)

## Настройване на приоритета за основната зона и зона 2

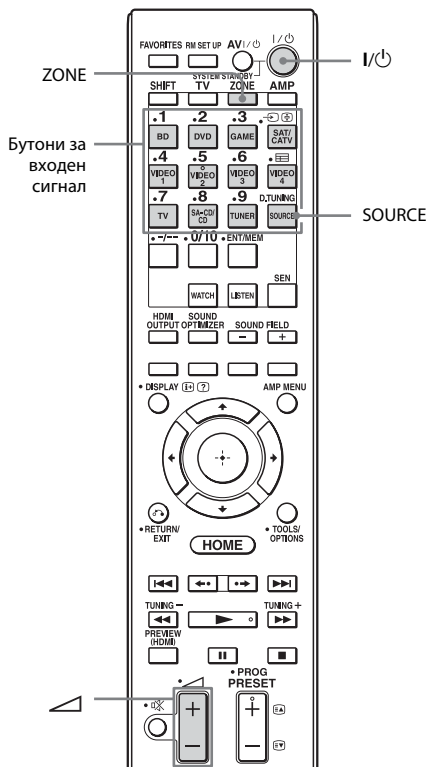
Когато е активирана функцията Zone2 Out и изберете един и същи HDMI вход за основната зона и за зона 2, ще има известни смущения при аудио- и видеосигналите в основната зона. За да избегнете възможни смущения, можете да зададете приоритет на основната зона за избора на HDMI вход.

- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете .**
- 2 Изберете „HDMI Settings“, след което натиснете .**
- 3 Изберете „Priority“, след което натиснете .**
- 4 Изберете „Main Only“, след което натиснете .**

## Управление на приемника от друга зона

### (Операции в ZONE 2)

Можете да управлявате приемника от зона 2. Процедурите в този раздел описват операциите, когато е свързан инфрачервен усилвател - полезен за мултизонавите функции. Когато не е свързан инфрачервен усилвател, използвайте този приемник в основната зона.



### 1 Включете усилвателя в зона 2.

При случая на илюстрация „Връзки в зона 2“ – ① (стр. 62) пропуснете тази стъпка.

## 2 Натиснете ZONE.

Дистанционното управление превключва към зона 2.

## 3 Натиснете I/⏻.

Функцията за зона се активира.

## 4 Натиснете един от бутоните за входен сигнал на дистанционното управление, за да изберете изходните сигнали, които искате да извеждате.

## 5 Регулирайте до подходящо ниво на звука.

- При случая на илюстрация „Връзки в зона 2“ – ① (стр. 62) регулирайте нивото на звука чрез  $\triangleleft$  +/- на дистанционното управление.
- При случая на илюстрация „Връзки в зона 2“ – ② (стр. 63) регулирайте нивото на звука чрез приемника в зона 2. Ако настроите „Line Out“ за „Zone2“ към „Variable“, можете да регулирате нивото на звука в зона 2 и чрез  $\triangleleft$  +/- на дистанционното управление (стр. 65).

## Предлагани операции в зона 2

INPUT	ZONE 2 <sup>1)</sup>
SOURCE	<input type="radio"/>
BD	<input type="radio"/>
DVD	<input type="radio"/>
GAME	<input type="radio"/>
SAT/CATV	<input type="radio"/>
VIDEO 1	<input type="radio"/>
VIDEO 2	<input type="radio"/>
VIDEO 3	<input type="radio"/>
VIDEO 4	<input type="radio"/>
TV <sup>2)</sup>	<input type="radio"/>
SA-CD/CD	<input type="radio"/>
FM <sup>3)</sup>	<input type="radio"/>
AM <sup>3)</sup>	<input type="radio"/>
My Music <sup>4)</sup>	<input type="radio"/>
My Video <sup>4)</sup>	<input type="radio"/>
My Photo <sup>4)</sup>	<input type="radio"/>
Internet Contents <sup>4)</sup>	<input type="radio"/>

<sup>1)</sup> За зона 2 се извеждат HDMI сигнали, компонентни видеосигнали, аналогови видео- и аудиосигнали. Когато изберете SOURCE, се извеждат сигналите от текущия вход в основната зона.

<sup>2)</sup> „TV“ може да бъде избрано само в основната зона.

<sup>3)</sup> Можете да изберете „FM“ или „AM“ от основната зона или от зона 2. Когато са избрани различни програми в няколко зони, се дава приоритет на входа, избран най-скоро.

<sup>4)</sup> Само когато е избран SOURCE в зона 2, съдържанието, което се гледа в основната зона, може да се възпроизвежда и в зона 2.

## За изход от операцията в зона 2

Натиснете ZONE, след което натиснете I/⏻.

## Използване на други функции

# Използване на функциите „BRAVIA“ Sync

## Какво представлява „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync е името на функция за продуктите на Sony, която позволява съвместимо оборудване да се свързва чрез HDMI кабели, за да се управлява общо чрез дистанционното управление „BRAVIA“.

Общото управление е възможно благодарение на функцията „Control for HDMI“ чрез HDMI CEC (Consumer Electronics Control), стандартизиран за HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Като се свърже оборудване на Sony, съвместимо с „BRAVIA“ Sync, чрез HDMI кабел (не е включен в комплекта), оперирането се улеснява, както следва:

- Изключване на системата (стр. 69)
- Изпълнение с едно докосване (стр. 69)
- Контрол на звука, възпроизвеждан от системата (стр. 69)
- Audio Return Channel (ARC) (стр. 70)
- Избор на сцена (стр. 70)
- Управление на система за домашно кино (стр. 70)
- Лесно дистанционно управление (стр. 70)

## Функцията „Control for HDMI“ обаче не работи в следните случаи:

- Когато свързвате приемника към устройство, което не отговаря на функцията на Sony „Control for HDMI“.
- Когато свързвате приемника и оборудването с връзка, различна от HDMI.
- Функцията за управление за HDMI не работи на устройство, свързано към HDMI OUT B жака на приемника.
- Когато зададете за „Zone2 Out“ в меню „HDMI Settings“ стойност „On“, не можете да използвате функцията „Control for HDMI“.

Препоръчваме Ви да свързвате приемника към продукти с „BRAVIA“ Sync.

## Забележки

- Следните функции може да работят с оборудване, което не е на Sony. Съвместимостта с всички устройства, които не са на Sony обаче, не е гарантирана.
  - Изключване на системата
  - Изпълнение с едно докосване
  - Контрол на звука, възпроизвеждан от системата
- Следните функции са собствени на Sony. Те не могат да работят с оборудване, което не е на Sony.
  - Избор на сцена
  - Управление на система за домашно кино
- Оборудване, което не е съвместимо с „BRAVIA“ Sync, не може да активира тези функции.

## Подготовка за „BRAVIA“ Sync

За да използвате „BRAVIA“ Sync, включете функцията за управление за HDMI на приемника и на свързаното оборудване.

Включете функцията за управление за HDMI поотделно на приемника и на свързаното оборудване.

- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете (+).**
- 2 Изберете „HDMI Settings“, след което натиснете (+).**
- 3 Изберете „Control for HDMI“, след което натиснете (+).**
- 4 Изберете „On“, след което натиснете (+).**

Функцията за управление за HDMI на приемника е активирана.

- 5 Включете функцията за управление за HDMI на свързаното оборудване.**

За подробности за настройването на свързаното оборудване вижте инструкциите му за експлоатация.

**6** Повторете стъпка 5, за да зададете функцията за управление за HDMI и да покажете изображението на всички устройства за възпроизвеждане, които искате да използвате.

### Забележка

Когато извадите HDMI кабела или промените връзката, изгълнете стъпките по-горе. Не е необходимо обаче да изпълнявате тези стъпки, когато използвате жак HDMI IN 1, IN 2 или IN 3.

### Изключване на системата

Когато изключите телевизора чрез бутона за захранване на дистанционното му управление, приемникът и свързаното оборудване се изключват автоматично. Можете също така да използвате дистанционното управление, за да изключите телевизора.

### Натиснете TV, след което натиснете I/⏻.

Телевизорът, приемникът и свързаното оборудване се изключват.

### Забележки

- Включете функцията за заключване на захранването на телевизора, преди да използвате функцията за изключване на системата. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от състоянието на свързаното оборудване, то може да не се изключи. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на свързаното оборудване.
- Ако използвате функцията за изключване на системата с телевизор, който не е на Sony, програмирайте дистанционното управление съобразно производителя на телевизора.

### Изпълнение с едно докосване

Когато възпроизвеждате съдържание на оборудване, свързано към приемника чрез HDMI връзка, приемникът също се включва автоматично и се превключва на съответния HDMI вход. Когато зададете за „Pass Through“ стойност „On“ или „Auto“, звукът и изображението могат да се извеждат само от телевизора, докато приемникът остава в режим на готовност.

**Стартирайте възпроизвеждането на оборудването.**

### Използване на функцията за изпълнение с едно докосване на видеокамерата

- 1 Включете функцията Control for HDMI на приемника и на видеокамерата.
- 2 Свържете видеокамерата си към един от жаковете HDMI IN 1, IN 2 и IN 3 (стр. 33). Ако използвате видеокамера на Sony, телевизорът се включва заедно с приемника, след което видеокамерата стартира възпроизвеждане автоматично. Ако използвате видеокамера, която не е на Sony, възпроизвеждайте сигнал от нея непрекъснато.

### Забележки

- В зависимост от телевизора може да не се покаже началото на съдържанието.
- Свържете оборудване, например видеокамера Sony, снабдено с функцията за изпълнение с едно докосване, като просто осъществите HDMI връзка към жаковете HDMI IN 1, IN 2 и IN 3. Ако използвате други HDMI IN жакове, приемникът може да не превключи към съответния изход. В такъв случай изберете ръчно входа, към който е свързана видеокамерата.

### Контрол на звука, възпроизвеждан от системата

Можете да слушате звука от телевизора през високоговорителите, свързани към приемника, чрез лесна операция. Можете също да регулирате нивото на звука и да изключвате звука на приемника от дистанционното управление на телевизора. Можете да използвате функцията за контрол на звука, възпроизвеждан от системата, както следва.

- Звукът от телевизора се извежда от високоговорителите, свързани към приемника, когато включите приемника, докато звукът се извежда от високоговорителя на телевизора. Ако изключите приемника, звукът се извежда от високоговорителя на телевизора.

- Когато регулирате нивото на звука на телевизора, функцията за контрол на звука, възпроизвеждан от системата, регулира едновременно нивото на звука на приемника.

Можете също да управлявате тази функцията чрез менюто на телевизора. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация на телевизора.

### Забележка

Когато „Control for HDMI“ е зададено на „On“, настройките „Audio Out“ в менюто „HDMI Settings“ ще се зададат автоматично според настройките на функцията за контрол на звука, възпроизвеждан от системата.

## Audio Return Channel (ARC)

Ако телевизорът е съвместим с функцията Audio Return Channel (ARC), връзката с HDMI кабел също изпраща цифров аудиосигнал от телевизора към приемника. Не е необходимо да правите отделна аудиовръзка, за да слушате звука от телевизора от приемника.

За подробности вижте „Превключване между цифров и аналогов звук“ (стр. 72).

## Избор на сцена

Оптималното качество на картината и звуковото поле се избират автоматично съобразно избраната сцена на телевизора ви. За подробности за операцията прегледайте инструкциите за експлоатация на телевизора.

### Забележка

Звуковото поле може да не се превключи в зависимост от телевизора.

## Таблица на съответствието

Настройка на сцена на телевизора	Звуково поле
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

## Управление на система за домашно кино

Ако към приемника се свърже телевизор, съвместим с функцията „Home Theatre Control“, на свързания телевизор се показва икона за интернет базираните приложения.

Можете да превключите вход на приемника или звукови полета чрез дистанционното управление на телевизора. Можете да регулирате и нивото на централния високоговорител или събуфера или настройките на „Sound Optimizer“ (стр. 60), „Dual Mono“ (стр. 90) или „A/V Sync“ (стр. 91).

За да използвате функцията за управление на система за домашно кино („Home Theatre Control“), телевизорът Ви трябва да има достъп до широколентова връзка.

## Лесно дистанционно управление

Можете да използвате дистанционното управление на телевизора, за да управлявате менюто на приемника.

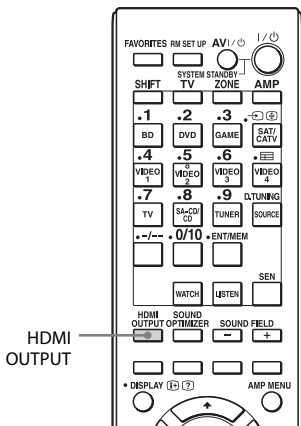
### Изберете приемника (AV AMP), разпознат от телевизора.

#### Забележки

- Приемникът е разпознат от телевизора като „Tuner (AV AMP)“.
- Телевизорът трябва да е съвместим с менюто за връзките.
- В зависимост от типа на телевизора е възможно да не можете да използвате някои операции.

## Превключване на мониторите, извеждащи HDMI видеосигналите

Когато имате два монитора, свързани към жаковете HDMI OUT A и HDMI OUT B, можете да превключвате изходния сигнал за тях чрез бутона HDMI OUTPUT на дистанционното управление.



**1** Включете приемника и двата монитора.

**2** Натиснете HDMI OUTPUT.

При всяко натискане на бутона изходният сигнал се превключва, както следва:

HDMI A → HDMI B → OFF → HDMI A...

Можете да използвате и бутона HDMI OUT на приемника.

## Извеждане на HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на ГОТОВНОСТ (Pass Through)

Можете да извеждате видео- и аудиосигнали от HDMI IN жака към телевизора, свързан към HDMI OUT A жака, дори когато приемникът е в режим на готовност.

Ако използвате тази функция, докато „Control for HDMI“ е зададено на „On“, входният сигнал на приемника се превключва в съответствие с управлението на свързаното оборудване дори когато приемникът е в режим на готовност. Когато активирате тази функция, направете настройките за „Pass Through“, като следвате стъпките по-долу.

**1** Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете **+**.

**2** Изберете „HDMI Settings“, след което натиснете **+**.

**3** Изберете „Pass Through“, след което натиснете **+**.

**4** Изберете желаните от вас параметър, след което натиснете **+**.

### Параметър Обяснение

Auto	Когато телевизорът е включен, а приемникът е в режим на готовност, приемникът непрекъснато извежда HDMI сигнали от HDMI OUT A жака си. Sony препоръчва тази настройка, ако използвате телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync. Тази настройка пести електроенергия в режим на готовност в сравнение с настройката „On“.
------	--

Параметър	Обяснение
-----------	-----------

On	Когато приемникът е в режим на готовност, той непрекъснато извежда HDMI сигнали от HDMI OUT A жака на приемника.
----	--

Off	Приемникът не извежда HDMI сигнали, когато е в режим на готовност. Включете го, за да се наслаждавате на съдържанието от свързаното оборудване чрез телевизора. Тази настройка пести електроенергия в режим на готовност в сравнение с настройката „On“.
-----	--

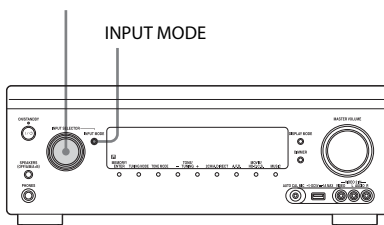
### Забележки

- Настройката „Auto“ е ефективна само когато за „Control for HDMI“ е зададена настройка „On“.
- Ако за „Control for HDMI“ е зададена настройка „Off“, приемникът изпълнява същите операции при „Auto“, както при „On“.
- В състояние на готовност, когато работи друга функция, като Network Standby, разходът на енергия не намалява дори когато за „Pass Through“ е зададена стойност „Auto“.

## Превключване между цифров и аналогов звук

Когато свързвате оборудване към цифрови и аналогови входни аудио жакове на приемника, можете да фиксирате режима на въвеждане на звука към един от тях или да превключвате от единия към другия в зависимост от типа на материала, който възнамерявате да гледате.

### INPUT SELECTOR



**1 Изберете източника на входен сигнал чрез INPUT SELECTOR на приемника.**

**2 Натиснете INPUT MODE на приемника.**

Избраният режим на въвеждане на звука се показва в прозореца на дисплея.

#### • AUTO

Дава се приоритет на цифровите аудиосигнали, когато има както цифрови, така и аналогови връзки. Ако няма цифрови аудиосигнали, се избират аналоговите аудиосигнали. Когато е избран телевизионен вход, се дава приоритет на сигналите от функцията Audio Return Channel (ARC). Ако телевизорът ви не е съвместим с функцията Audio Return Channel (ARC), се избират цифровите оптични аудиосигнали. Ако функциите „Control for HDMI“ на приемника и на телевизора не са активирани, функцията Audio Return Channel (ARC) не работи.





- OPT  
Показва се само когато е настроен оптичен жак за входа и оптичният входен жак се избира автоматично.
- COAX  
Показва се само когато е настроен коаксиален жак за входа и коаксиалният входен жак се избира автоматично.
- ANALOG  
Определят се аналоговите аудиосигнали, влизащи в жаквете AUDIO IN (L/R).

### Забележки

- Според входа на прозореца на дисплея се показва „-----“ и не могат да се изберат други режими.
- Когато се използва „2ch Analog Direct“ входният аудиосигнал е зададен на „Analog“. Не можете да изберете други режими.

## Използване на други видео-аудио входни жакове

Можете да настроите повторно видео- и/или аудиосигнали към други входни жакове. Пример: свържете жакта OPTICAL OUT на DVD плейъра към жакта OPTICAL IN 1 на този приемник, когато искате да въвеждате само цифрови оптични аудиосигнали от DVD плейъра. Свържете компонентния видеожак на DVD плейъра към жаквете COMPONENT VIDEO IN 1 или COMPONENT VIDEO IN 2 на този приемник, ако искате да въвеждате видеосигналите от DVD плейъра.

- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете .**
- 2 Изберете „Input Settings“, след което натиснете .**

- 3 Изберете „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“, след което натиснете .**

- 4 Изберете аудио- и/или видеосигналите, които искате да настроите към всеки вход.**

### Забележки

- Ако настроите входен сигнал за някои от жаквете HDMI IN 1 на IN 8 в „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“ същият входен HDMI жак се настройва за входния видео- и аудиосигнал. Ако искате да настроите HDMI IN жак към входен видео- или аудиосигнал, първо настройте входен сигнал за някои от жаквете HDMI IN 1 на IN 8 в „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“. След това задайте настройка за HDMI IN жак на „None“ в „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“, за което от двете не искате на настройвате HDMI IN жак.
- Когато управлявате приемника без Графичен потребителски интерфейс, можете да промените настройката на HDMI IN жак чрез „H.V. ASSIGN“ или „H.A. ASSIGN“ в „INPUT“ (стр. 107).
- Ако промените настройката на HDMI IN жак, докато се използва функцията за управление за HDMI, превключете входния сигнал на приемника към входа, към който е свързано HDMI оборудването. В противен случай функцията за управление за HDMI може да не работи правилно.
- Ако зададете настройка за HDMI IN жак на „None“ в „Video Input Assign“ и „Audio Input Assign“, не можете да изберете входните сигнали през HDMI вход. В този случай функцията за управление за HDMI работи само на оборудване, различно от приемника. Това обаче не е неизправност.

Наименование на входния сигнал	BD	DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	VIDEO 3	VIDEO 4	SA-CD/CD
Входни видеожакове, които могат да се настройат	COMPONENT IN 1 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT IN 2 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI IN 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○
	HDMI IN 2 (BD)	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○*
	HDMI IN 4 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI IN 5 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 6 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI IN 7 (VIDEO 3)	○	○	○	○	○	○	○*	○
HDMI IN 8 (VIDEO 4)	○	○	○	○	○	○	○	○*	○
Входни аудиожакове, които могат да се настройат	OPTICAL IN 1 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○
	OPTICAL IN 2 (TV)	○	○	○	○	○	○	○	○
	COAXIAL (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○
	HDMI IN 2 (BD)	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 4 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI IN 5 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 6 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○
HDMI IN 7 (VIDEO 3)	○	○	○	○	○	○	○*	○	
HDMI IN 8 (VIDEO 4)	○	○	○	○	○	○	○	○*	○

\* (фабрична настройка по подразбиране)

## Забележки

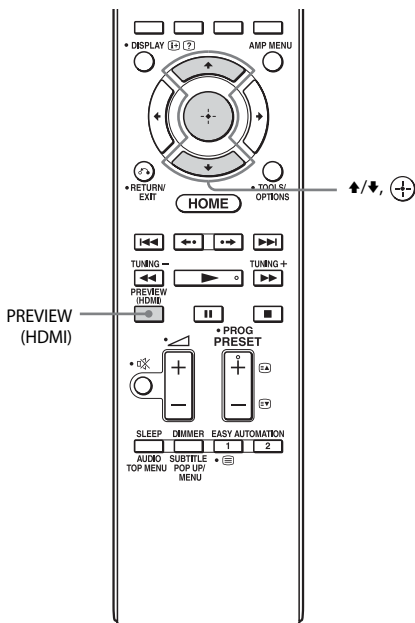
- Когато настроите цифровия входен аудиосигнал, настройката INPUT MODE може да се промени автоматично.
- Когато настроите входен видеосигнал към компонентен или композитен вход и входен аудиосигнал към HDMI входа, компонентните или композитните видеосигнали не се извеждат от HDMI OUT жаковете. Компонентните или композитните видеосигнали се извеждат от жаковете

COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или жака MONITOR VIDEO OUT.

- Не можете да настроите различни HDMI жакове за отделни входни видео- и аудиожакове на един входен сигнал.
- Можете да зададете няколко входни сигнала към един и същи HDMI IN жак. Ако използвате обаче функцията за изпълнение с едно докосване на оборудването, свързано към HDMI IN жака, по предпочитание се избира последният зададен вход.

# Визуализация на HDMI

Можете да включите визуализация на живо „картина в картина“ на HDMI входовете, свързани към този приемник. За вход HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 се показват до четири прозореца за визуализация. Можете да избирате входа HDMI за всяка визуализация чрез дистанционното управление.



## Съвети

- Тази функция не работи при следните условия:
  - не е свързано HDMI устройство;
  - дадено HDMI устройство е свързано, докато захранването е изключено;
  - входният сигнал е в HDMI видеоформат, който не се поддържа (напр. VGA, 480i, 576i, 4K, специфични видове 3D сигнали или сигнали от видеокамера и др.);
  - текущият входен сигнал не е HDMI;
  - когато се извежда Графичен потребителски интерфейс менюто;
  - когато „Zone2 Out“ е с настройка „On“;
  - когато „Fast View“ е с настройка „Off“;
- Прозорец за визуализация на живо „картина в картина“ на HDMI вход ще покаже черен екран при следното условие:
  - входният сигнал е HDMI сигнал, който не се поддържа (напр. 4K, специфични видове 3D сигнали и др.).
- Технологията Silicon Image InstaPrevue™ дава възможност за използване на тази функция.

## 1 Натиснете PREVIEW (HDMI).

Показват се до 4 PIP прозореца, във всеки от които се показват картини на входните сигнали от HDMI IN жаковете.

## 2 За да превключите от картините в даден PIP прозорец към тези на главния екран, натиснете ↑/↓, за да изберете желаня PIP прозорец, след което натиснете (+).

HDMI входният сигнал на избрания PIP прозорец се показва в основния прозорец.

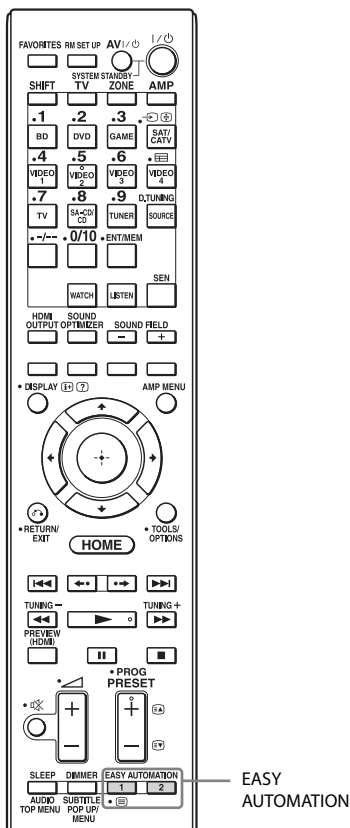
## Управление на приемника чрез смартфон

Можете да управлявате приемника чрез смартфон, снабден със софтуерното приложение „ES Remote“. Софтуерното приложение „ES Remote“ може да бъде изтеглено безплатно от App Store (за iPod touch/iPhone) или Google Play (за телефони с Android).

## Запазване на различни настройки за приемника и извикване на настройките наведнъж (Easy Automation)

Подобно на операциите с приемника, можете да запазвате различни настройки на плейъра или монитора. Можете да регистрирате тези настройки за работа „one-touch“ и след това да извиквате средата, създавана от тях, за да се наслаждавате на звук и картина у дома. Например със запаметяването на настройките в сцената „1: Movie“, както следва, можете да превключвате всички настройки на приемника наведнъж с лесна операция с едно докосване, без да превключвате всяка настройка за „Input“, „Calibration Type“, „Sound Field“ и „HDMI Out“ поотделно.

Настройка	Стойност, зададена за „1: Movie“
Input	BD
Calibration Type	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B
Party Mode	ON





EASY AUTOMATION

Елементите, за които можете да запазите настройки, и стойностите по подразбиране за всеки от тях са следните.


Настройка	Стойност по подразбиране			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD	SA-CD/CD No Change	No Change	No Change
Tuner Preset	-	-	-	-
Player Operation	Play	Play	Play	-
Interval	30s	10s	10s	-
Sound Field	HD-D.C.S.	Berlin Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.

Настройка	Стойност по подразбиране			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	Normal
Equalizer (All)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (SUR/SB)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change
Main Zone 12V Trigger	No Change	No Change	No Change	No Change


## Извикване на настройките, запазени в Scene

- 1 Изберете „Easy Automation“ от началното меню, след което натиснете .
- 2 Изберете желаната настройка за Scene, след което натиснете .

## Запазване на настройките в Scene

- 1 Изберете „Easy Automation“ от началното меню, след което натиснете .

- 2 Изберете Scene, за която искате да запазите настройките, измежду „1: Movie“, „2: Music“, „3: Party“ или „4: Night“, след което натиснете TOOLS/OPTIONS.

- 3 Изберете желаното от вас меню, след което натиснете .

Меню	Обяснение
Edit a saved Scene	Позволява ви да персонализирате и запазвате настройките, съответстващи на предпочитанията ви.
Import Current Settings	Зарежда предварително изпратени настройки на приемника и ги запазва със Scene. „Input“ и „Volume“ са зададени на „No Change“.

## Забележки

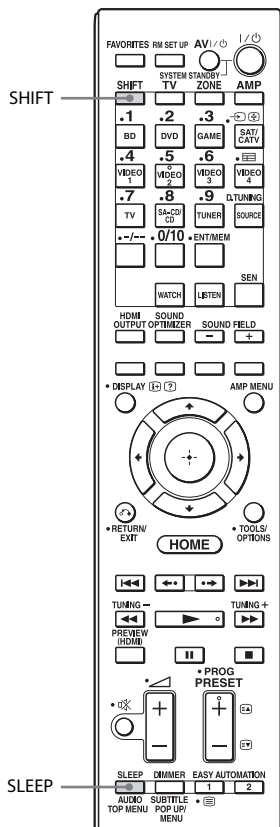
- Настройките, запазени като „No Change“, не се променят от предварително изпратени настройки дори когато извикате Scene. Изберете „Edit a saved Scene“, след което махнете отметката за настройка в екрана за редактиране, за да зададете „No Change“.
- Когато извикате Scene, настройките, които не могат да се приложат, се игнорират.
- Когато „Main Zone 12V Trigger“ е с настройка „ON“ или „OFF“ вместо „No Change“, „12V Trigger“ на Zone Setup ще се промени на „Ctrl“ автоматично.

## Съвет

Можете да извикате настройки, запазени за „1: Movie“ или „2: Music“ директно, като натиснете EASY AUTOMATION 1 или EASY AUTOMATION 2 на дистанционното управление. Можете също да презапишете „1: Movie“ или „2: Music“ с предварително изпратените настройки, като задържите натиснат EASY AUTOMATION 1 или EASY AUTOMATION 2 в продължение на 3 секунди по същия начин, както когато избирате „Import Current Settings“ от менюто.

## Използване на таймера за заспиване

Можете да настроите приемникът да се изключи автоматично след определено време.



### Натиснете SHIFT, след което натиснете SLEEP.

При всяко натискане на SLEEP дисплеят се променя циклично по следния начин:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Когато се използва таймерът за заспиване, в прозореца на дисплея на приемника светва индикаторът „SLEEP“.

За да проверите оставащото време преди изключването на приемника, натиснете

SLEEP. Оставащото време се показва в прозореца на дисплея. Ако натиснете SLEEP отново, таймерът за заспиване се задава на „OFF“.

## Записване чрез приемника

Можете да записвате от аудио-видео устройство с помощта на приемника. Прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със записващото оборудване.

- 1 Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете (+).**
- 2 Изберете оборудването за възпроизвеждане, след което натиснете (+).**
- 3 Подгответе оборудването за възпроизвеждане.**

Поставете например видеокасетата, която искате да копирате, във видеомагнетофона.
- 4 Подгответе записващо оборудване.**

Поставете празна видеокасета и т.н. в оборудването (VIDEO 1) за записване.
- 5 Стартирайте функцията за запис от записващото оборудване, след което стартирайте оборудването за възпроизвеждане.**

## Превключване на режима на управление на приемника и дистанционното управление

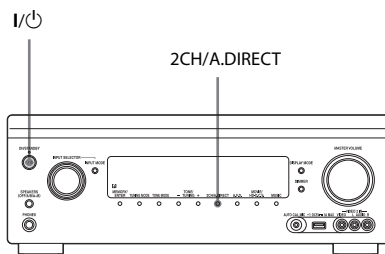
Можете да превключвате режима на управление (COMMAND MODE AV1 или COMMAND MODE AV2) на приемника и на дистанционното управление.

Превключете режима на управление от фабричната настройка по подразбиране на подходящата настройка, ако по случайност със същото дистанционно управление се контролира друго оборудване на Sony, когато управлявате приемника чрез предоставеното с него дистанционно управление.

Режимите на управление на приемника и дистанционното управление са фабричните настройки по подразбиране (COMMAND MODE AV2).

Приемникът и дистанционното управление трябва да използват един и същи режим на управление. Ако режимите на управление на приемника и този на дистанционното управление са различни, използвайте дистанционното управление за контрол на приемника.

## Превключване на режима на управление на приемника



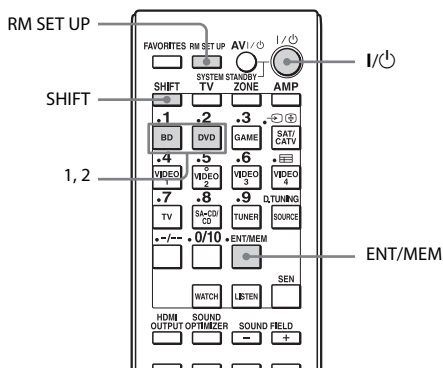
**1** Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.

**2** Докато държите натиснати 2CH/A.DIRECT, натиснете I/⏻, за да включите приемника.

Когато режимът на управление е зададен на „AV2“, на дисплея се показва „C. MODE AV2“.

Когато режимът на управление е зададен на „AV1“, на дисплея се показва „C. MODE AV1“.

## Превключване на режима на управление на дистанционното управление



**1** Натиснете I/⏻, докато натискате RM SET UP.

Бутонът SHIFT свети, а бутонът RM SET UP мига.

**2** Натиснете бутона с цифра 1 или 2, докато бутонът RM SET UP мига.

Когато натиснете 1, режимът на управление се задава на COMMAND MODE AV1. Когато натиснете 2, режимът на управление се задава на COMMAND MODE AV2. Бутонът RM SET UP светва.

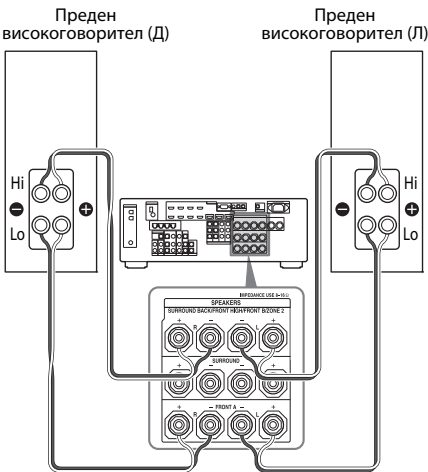
**3** Натиснете ENT/MEM.

Бутонът RM SET UP примигва два пъти, след което процесът за настройване на режима на управление е завършен.

## Използване на свързване на двоен усилвател

Ако не използвате задни съраунд и предни високи високоговорители, можете да използвате входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 за предните високоговорители за използване на връзка с двоен усилвател.

### Свързване на високоговорителите



Свържете жаквете от страната на Lo (или Hi) на предните високоговорители към входовете FRONT A, а жаквете от страната на Hi (или Lo) на предните високоговорители – към входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2. Уверете се, че металните пластини на Hi/Lo, прикрепени към високоговорителите, са отстранени от тях, за да избегнете неизправност в приемника.

### Настройване на високоговорителите

За подробности вижте „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings

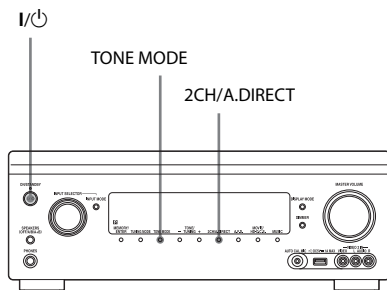
### Забележки

- Задайте настройките за двойния усилвател, преди да изпълните функцията Auto Calibration.
- Ако зададете настройките за двойния усилвател, настройките за нивото, баланса и еквалайзера на задните съраунд и предните високи високоговорители ще станат невалидни и ще се използват тези за предните високоговорители.
- Когато конфигурацията на високоговорители е зададена така, че се използват задни съраунд високоговорители и предни високи високоговорители, не можете да зададете входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 за свързване на двоен усилвател.
- Когато управлявате приемника, без да използвате Графичен потребителски интерфейс, задайте за „SB ASSIGN“ настройка „BI-AMP“ в „SPEAKER“ (стр. 106).



# Връщане към фабричните настройки по подразбиране

Можете да изчистите всички запазени настройки и да върнете приемника към фабричните настройки по подразбиране чрез следната процедура. Тя може да се използва и за инициализиране на приемника преди използването му за първи път.



- 1 Натиснете I/Power, за да изключите приемника.**
- 2 Като задържите натиснати TONE MODE и 2CH/A.DIRECT, натиснете I/Power, за да включите приемника.**
- 3 Пуснете TONE MODE и 2CH/A.DIRECT след няколко секунди.**

На прозореца на дисплея за кратко се показва „CLEARING...“, след което се променя на „CLEARED!“.

Промените или корекциите, извършени в настройките, се нулират към стойностите по подразбиране.

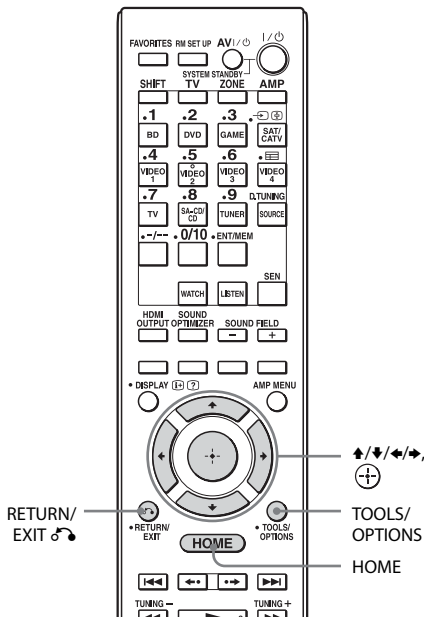
## Забележка


Пълното изчистване на паметта отнема няколко минути. Не изключвайте приемника, докато на дисплея не се покаже „CLEARED!“.

## Регулиране на настройки

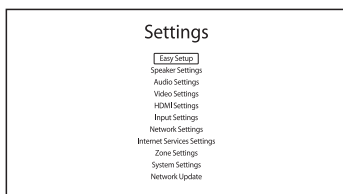
### Използване на менюто за настройки


Можете да регулирате различните настройки за високоговорителите, съраунд ефектите, множеството зони др. с помощта на менюто за настройки.



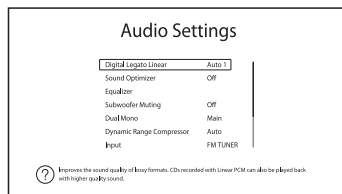
- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете , за да влезете в режима на менюто.**


На телевизионния екран се показва списъкът на менюто с настройките.



- 2 Изберете желаня елемент на менюто, след което натиснете , за да осъществите достъп до този елемент.**

Пример: когато изберете „Audio Settings“.



- 3 Изберете желаня параметър, след което натиснете , за да влезете.**

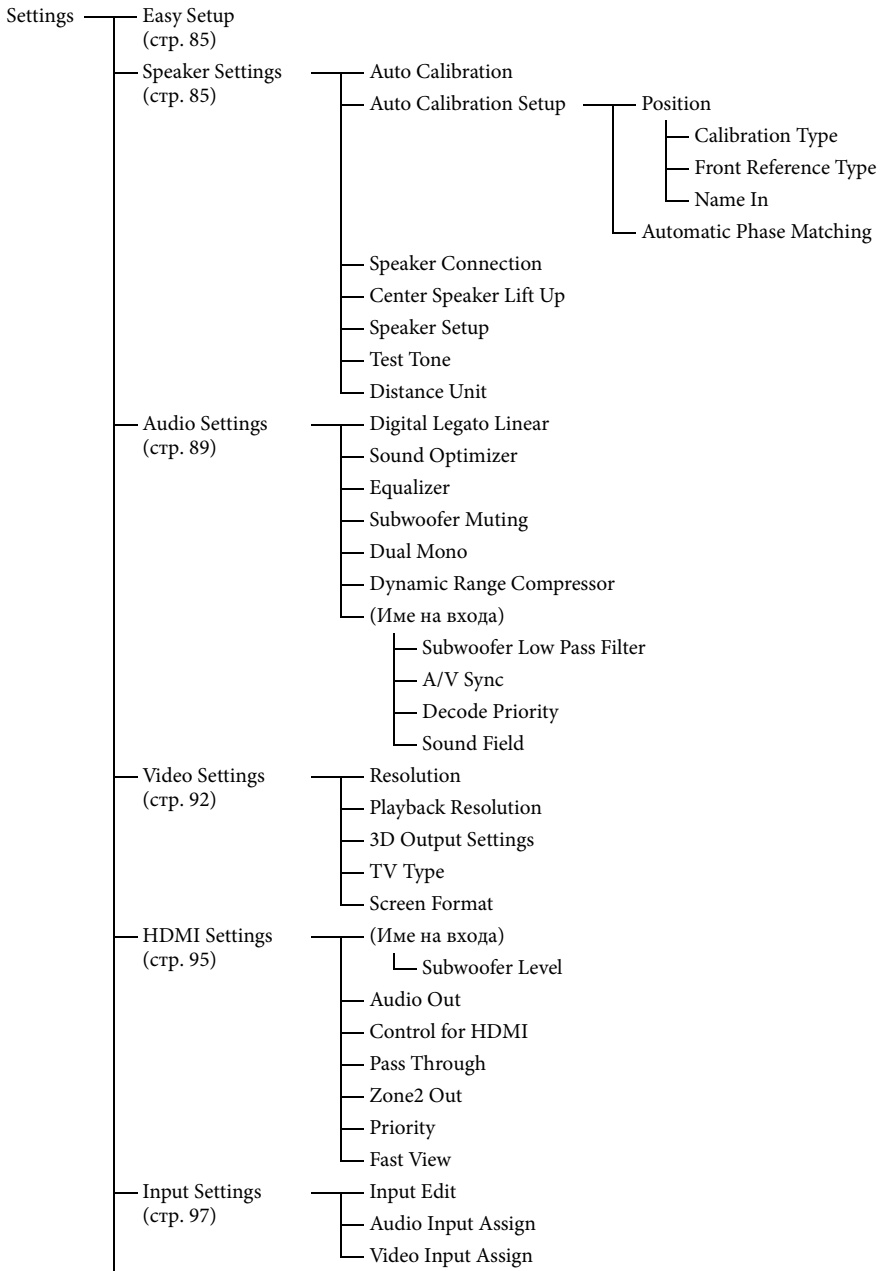
### За връщане към предходния екран

Натиснете RETURN/EXIT .

### За изход от менюто

Натиснете HOME, за да изведете началното меню, след което натиснете HOME отново.

# Списък на менюто за настройки



Network Settings (стр. 98)	Internet Settings
	Connection Server Settings
	Renderer Options
	Renderer Access Control
	External Control
	Network Standby
Internet Services Settings (стр. 99)	Parental Control Password
	Parental Control Area Code
	Internet Video Parental Control
	Internet Video Unrated
Zone Settings (стр. 100)	Zone Control
	Zone Setup
System Settings (стр. 101)	Language
	Auto Standby
	Settings Lock
	RS232C Control
	Software Update Notification
	Initialize Personal Information
	System Information
	EULA
	Software License
Network Update (стр. 102)	

## Easy Setup

Повторно изпълнение на Easy Setup за извършване на основните настройки. Следвайте инструкциите на екрана (стр. 41).

## Speaker Settings

Можете да зададете средата за преглед (със системата на високоговорителите, която използвате) или автоматично, или ръчно.

### Auto Calibration

Изпълнява функцията D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Тази функция ви позволява да извършите автоматично калибриране, като например проверка на връзката между всеки високоговорител и приемника, регулиране на нивото на високоговорителя и автоматично измерване на разстоянието на всеки високоговорител от позицията на слушане.

### Calibration Matching

Когато се изпълнява Auto Calibration, тази функция работи автоматично, като осигурява съответствие на разстоянието и нивото на десния и левия високоговорители. Можете да настроите тази функция само след приключването на процеса на измерване на DCAC и запазване на резултатите от измерването на DCAC. Настройките са в сила, докато не ги промените.

### Забележка

Резултатите от предишното измерване ще бъдат презаписани и текущите резултати ще бъдат запазени в текущо избраната позиция. Моля, прочетете „Забележки относно Speaker Settings (Auto Calibration)“ в „7: Настройване на приемника чрез Easy Setup“ (стр. 41).

### Auto Calibration Setup

Позволява ви да регистрирате три конфигурации за „Position“ в зависимост от позициите на слушане, средата и условията на измерването.

Също така можете да изберете тип калибриране за компенсиране за всеки високоговорител.

### Position

Можете да регистрирате повече от един набор от настройки за средата, в която слушате, или да повикате отново набор от настройки.

Изберете „Position“, за която искате да регистрирате резултатите от измерването на екрана Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

### За задаване на тип компенсация за високоговорителите

Можете да изберете типа компенсиране, който да се използва за високоговорителите за всяка Position.

- 1 Изберете „Position“, за която искате да зададете типа компенсиране за високоговорителя, след което натиснете (+).
- 2 Изберете желаните „Calibration Type“, след което (+).
  - Full Flat  
Прави измерването на честотите от всеки високоговорител гладко.
  - Engineer  
Задава честотата, която да съвпадне със стандартните за помещение за слушане на Sony.
  - Front Reference  
Регулира характеристиките на всички високоговорители, за да съответстват на тези на предните високоговорители.
  - Off  
Изключва еквайзера за Auto Calibration.

### Забележка

Не можете да зададете „Calibration Type“ за „Position“, за която не са регистрирани резултатите от измерването.

### За задаване на наименование на Position

- 1 Изберете „Position“, на която искате да зададете наименование, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „Name In“, след което натиснете (+).  
Сензорната клавиатура се появява на екрана.
- 3 Натиснете ↑/↓/←/→ и (+), за да изберете знаци един по един.

## Automatic Phase Matching

Позволява ви да зададете функцията A.P.M. (Automatic Phase Matching) във функцията D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (стр. 85).

Калибрира характеристиките на фазата на високоговорителите и осигурява добре координирано съраунд пространство.

### ■ Off

Не активира функцията A.P.M.

### ■ Auto

Превключва функцията A.P.M. на включено или изключено положение автоматично.

### Забележки

- Тази функция не работи в случаите по-долу.
  - използва се „2ch Analog Direct“;
  - свързани са слушалки;
  - не е извършено „Auto Calibration“.
- Приемникът може да възпроизвежда сигнали на по-ниска честота на семплиране от действителната честота на семплиране на входните сигнали в зависимост от аудиоформата.

## Speaker Connection

Позволява ви да настроите всеки високоговорител ръчно. Също така можете да регулирате нивата на високоговорителите след приключване на Easy Setup. Speaker Settings настройките са само за текущата настройка за „Position“. Можете да направите следните настройки чрез съветника.

## Speaker Pattern

Позволява Ви да изберете конфигурацията на високоговорителите според използваната от Вас система от високоговорители.

## Surround Back Assign

Позволява ви да настроите входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 за свързване на двоен усилвател или свързване на зона 2.

### ■ Zone2 Speakers

## ■ Bi-Amplifier

## ■ Front B

## ■ No Assign

### Забележка

Когато конфигурацията на високоговорители е зададена така, че се използват задни съраунд високоговорители или предни високи високоговорители, не можете да зададете входовете SURROUND BACK/Front HIGH/Front B/ZONE 2 за свързване на двоен усилвател или на зона 2.

## Center Speaker Lift Up

Чрез предните високи високоговорители можете да повдигнете звуците от централния високоговорител на подходяща височина на екрана, което ви позволява да се наслаждавате на естествено представяне без неудобства.

## ■ 1~10

## ■ Off

### Забележка

- Тази функция не работи в случаите по-долу.
  - свързани са слушалки;
  - няма централен високоговорител;
  - няма предни високи високоговорители;
  - използва се звуковото поле в двуканален режим;
  - използва се звуковото поле за музика;
  - използва се звуковото поле „Multi Stereo“.


## Speaker Setup


Позволява ви да настроите всеки високоговорител ръчно на екрана „Manual Setup“. Също така може да регулирате нивата на високоговорителите след приключване на „Auto Calibration“.

**Изберете „Level/Distance/Size“, след което натиснете .**

## Настройване на нивото на високоговорителите


Можете да регулирате нивото на всеки високоговорител (централен, ляв/десен съраунд, заден ляв/десен съраунд, преден висок ляв/десен, събуфер).


**1** На екрана изберете високоговорителя, чието ниво желаете да регулирате, след което натиснете .

**2** Изберете „Level“, след което натиснете . Можете да регулирате нивото от -20 dB до +10 dB на интервали от 0,5 dB. Можете да настроите нивото на предния ляв високоговорител и от FL-10,0 dB до FL+10,0 dB на интервали от 0,5 dB. Можете също така да регулирате нивото на предния десен високоговорител от FR-10,0 dB до FR+10,0 dB на интервали от 0,5 dB.

## Настройване на разстоянието от мястото на слушане до всеки високоговорител


Можете да регулирате разстоянието от мястото за слушане до всеки високоговорител (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, заден съраунд ляв/десен, преден висок ляв/десен, събуфер).


**1** На екрана изберете високоговорителя, чието разстояние желаете да регулирате, след което натиснете .

**2** Изберете „Distance“, след което натиснете . Можете да настроите разстоянието от 1,0 метра до 10,0 метра (3 фута 3 инча до 32 фута 9 инча) през интервали от по 1 см (1 инча).

## Настройване на размера на всеки високоговорител

Може да регулирате размера на всеки високоговорител (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, заден съраунд ляв/десен, преден висок ляв/десен).

**1** На екрана изберете високоговорителя, чийто размер искате да регулирате, след което натиснете .

**2** Изберете „Size“, след което натиснете .

### • Large

Ако свързвате големи високоговорители, които ефективно ще възпроизведат басови честоти, изберете „Large“. В общия случай изберете „Large“.

- Small

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти при използване на многоканален съраунд звук, изберете „Small“, за да активирате функциите за пренасочване на басовите честоти и възпроизвеждане на ниските честоти на всеки канал от събуфера или други високоговорители с настройка „Large“.

### Забележки

- Когато са свързани слушалки, Size и Distance не могат да бъдат зададени.
- Задните съраунд високоговорители ще са със същите настройки като тези на съраунд високоговорителите.
- Когато предните високоговорители са зададени на „Small“, централният, съраунд, задният съраунд и предните високи високоговорители също автоматично се задават на „Small“.
- Ако не използвате събуфера, предните високоговорители автоматично се задават на „Large“.

### Регулиране на честотата на кросоувъра на всеки високоговорител

Тази функция позволява настройването на честотата на кросоувър на басите на високоговорителите, за които е зададено „Small“ в менюто Size. След „Auto Calibration“ се задава измерена честота на кросоувър за всеки високоговорител.

- 1 Изберете „Crossover Frequency“, след което натиснете (+).
- 2 На екрана изберете високоговорителя, чиято честота на кросоувър желаете да регулирате.
- 3 Настройте честотата на кросоувър на избрания високоговорител.

### Забележки

- Тази функция не работи, когато са свързани слушалки.
- Задните съраунд високоговорители ще са със същите настройки като тези на съраунд високоговорителите.

## Test Tone

Позволява ви да изберете вида на тестовия тон на екрана Test Tone.

### Извеждане на тестов тон от всеки високоговорител

Можете да извеждате тестов тон последователно от високоговорителите.

- 1 Изберете „Test Tone“, след което натиснете (+).  
Показва се екранът Test Tone.
- 2 Регулирайте параметъра, след което натиснете (+).
  - Off
  - Auto  
Тестовият тон се възпроизвежда последователно от всеки високоговорител.
  - L, C, R, SR, SL, SB\*, SBL, SBR, LH, RH, SW  
\* „SB“ се появява, когато е свързан само един заден съраунд високоговорител.  
Можете да изберете от кои високоговорители да се извежда тестовият тон.

- 3 Регулирайте „Level“, след което натиснете (+).

### Извеждане на тестов тон от съседни високоговорители

Можете да извеждате тестов тон от съседните високоговорители, за да можете да настроите баланса между високоговорителите.

- 1 Изберете „Phase Noise“, след което натиснете (+).  
Показва се екранът Phase Noise.
- 2 Регулирайте параметъра, след което натиснете (+).
  - Off
  - FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR  
\* „SR/SB“ и „SB/SL“ се появяват, когато е свързан само един заден съраунд високоговорител.

Позволява ви да извеждате тестов тон последователно от съседните високоговорители.



В зависимост от настройките на конфигурацията на високоговорителите някои елементи може да не се визуализират.

- 3 Регулирайте „Level“, след което натиснете (+).

## Извеждане на звука на източника от съседни високоговорители

Можете да извеждате звука на източника от съседните високоговорители, за да настроите баланса между високоговорителите.

- 1 Изберете „Phase Audio“, след което натиснете (+).
- Показва се екранът Phase Audio.
- 2 Регулирайте параметъра, след което натиснете (+).
- Off
  - FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
- \* „SR/SB“ и „SB/SL“ се появяват, когато е свързан само един заден съраунд високоговорител.

Позволява ви да извеждате преден двуканален звук на източник (вместо тестов тон) последователно от съседните високоговорители. В зависимост от настройките на конфигурацията на високоговорителите някои елементи може да не се визуализират.

- 3 Регулирайте „Level“, след което натиснете (+).

## Distance Unit

Тази функция позволява да се избере единицата за измерване на разстоянията.

### ■ meter

Разстоянието се показва в метри.

### ■ feet

Разстоянието се показва във футове.

## Audio Settings

Можете да регулирате настройките за аудио така, че да отговарят на предпочитанията ви.

## Digital Legato Linear (D.L.L.)

Функцията D.L.L. е собствена технология на Sony, която позволява цифрови аудиосигнали с ниско качество и аналогови аудиосигнали да бъдат възпроизведени с високо качество.

### ■ Off

### ■ Auto 1

Тази функция е налице за компресирани аудиоформати със загуба и аналогови аудиосигнали.

### ■ Auto 2

Тази функция е налице за линейни PCM сигнали и компресирани със загуба аудиоформати и аналогови аудиосигнали.

### Забележки

- Тази функция може да не работи в зависимост от съдържанието чрез USB устройство или домашна мрежа.
- Тази функция работи, когато е избрано „A.F.D. Auto“. Тази функция обаче не работи в следните случаи:
  - получават се линейни PCM сигнали с честота на семплиране, различна от 44,1 kHz;
  - получават се Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio или DTS-HD High Resolution Audio сигнали.

## Sound Optimizer

Позволява ви да настроите функцията за оптимизиране на звука (стр. 60).

### ■ Off

### ■ Low

### ■ Normal

## Equalizer

Позволява да настроите басите и високите за всеки високоговорител (стр. 61).

## Subwoofer Muting

Позволява да предотвратите извеждането на сигнали през жаковете SUBWOOFER.

### ■ Off

Жаковете SUBWOOFER извеждат сигнали.

### ■ On

Жаковете SUBWOOFER не извеждат сигнали.

### Забележка

- Тази функция не работи в случаите по-долу.
  - свързани са слушалки;
  - избрано е „2ch Analog Direct“;
  - избрано е „2ch Stereo“;
  - избрана е конфигурация на високоговорителите без събуфер.

## Dual Mono

Позволява ви да изберете желания от вас език при слушане на двоен звук, който е налице при цифрово предаване. Тази функция работи само когато се използват Dolby Digital източници.

### ■ Main/Sub

Звукът на основния език се възпроизвежда едновременно през предния ляв високоговорител, а звукът на втория език – през предния десен високоговорител.

### ■ Main

Възпроизвежда се звукът на основния език.

### ■ Sub

Възпроизвежда се звукът на втория език.

## Dynamic Range Compressor

Тази функция позволява компресиране на динамичния диапазон на звука. Това може да е полезно, когато искате да гледате филми с ниско ниво на звука късно вечер. Компресията на динамичния обхват е възможна само с Dolby Digital и Dolby TrueHD източници.

### ■ Off

Динамичният диапазон не се компресира.

### ■ Auto

Динамичният диапазон е компресиран автоматично, когато има флаг в източника на звука, който препоръчва Dynamic Range Compressor.

### ■ On

Динамичният диапазон се компресира така, както го е проектирал тонрежисьорът.

## Subwoofer Low Pass Filter

Позволява да включите или изключите филтъра за слабо пропускане за изходния сигнал за събуфера. Можете да зададете функцията за всеки входен сигнал, към който е присвоен независимо жак за аудио вход. Включете функцията, ако свързвате събуфер без функцията за честота на кросоувъра.

### ■ Off

Не активира филтъра за слаба пропускливост.

### ■ On

Винаги активира филтъра за слаба пропускливост с честота на срез от 120 Hz.

### Забележка

- Тази функция не работи в случаите по-долу:
  - използва се „2ch Analog Direct“.

## A/V Sync (Синхронизира аудио-и видеоизхода)

Позволява да забавите възпроизвеждането на аудиосигнала, за да се минимизира времето несъответствие между аудио-и видео възпроизвеждането.

Тази функция е полезна, когато използвате голям LCD или плазмен екран или проектор.

Можете да настроите функцията за всеки вход поотделно.

## HDMI Auto

Вревата дупка между аудио-и видео възпроизвеждането за монитора, свързан с HDMI връзка, се настройва автоматично според информацията за телевизора. Тази функция е налице само когато мониторът поддържа функцията A/V Sync.

## 0 ms – 300 ms

Може да регулирате забавянето от 0 мсек до 300 мсек на интервали от 10 мсек.

## Забележка

В зависимост от аудиоформата приемникът може да възпроизвежда сигнали на по-ниска честота на семплиране от действителната честота на семплиране на входните сигнали.

## Decode Priority (Приоритет на декодиране на цифров входен аудиосигнал)

Позволява да укажете режима на въвеждане на звука за въвеждане на цифрови сигнали към жаковете DIGITAL IN или HDMI IN.

Можете да настроите функцията за всеки вход поотделно.

## PCM

Когато са избрани сигнали от жаковете DIGITAL IN, PCM сигналите имат приоритет (за да предотвратите прекъсване след началото на възпроизвеждането). Когато обаче се въвеждат други сигнали, е възможно да няма звук в зависимост от формата. В такъв случай задайте този елемент на „Auto“. Когато са избрани сигнали от жаковете HDMI IN, само PCM сигнали се извеждат от свързания плейър. Когато се получават сигнали във всеки друг формат, задайте за този елемент настройка „Auto“.

## Auto

Автоматично превключва режима на въвеждане на звука между Dolby Digital, DTS или PCM.

## Забележки

- Тази функция не работи в случаите по-долу.
  - избран е режим на аналогов вход.
  - използва се „2ch Analog Direct“.
- Дори когато „Decode Priority“ е с настройка „PCM“, стартирането на звука може да не се изведе поради сигнали на възпроизвеждания компактдиск.

## Sound Field

Позволява да изберете ефект на звука, който да се прилага за входните сигнали. За подробности вижте „Слушане на звукови ефекти“ (стр. 56). Можете да настроите функцията за всеки вход поотделно.

# Video Settings

Можете да регулирате настройките за видеосигнали.

## Resolution (Преобразуване на видеосигнали)

Позволява ви да преобразувате разделителната способност за аналоговите входни видеосигнали и да извеждате преобразуваните сигнали.

### ■ Direct

Позволява ви да извеждате аналоговите входни видеосигнали директно.

### ■ 480p/576p

### ■ 720p

### ■ Auto

### ■ 1080i

### ■ 480i/576i

### ■ 1080p

## Когато HDMI монитор е свързан към HDMI OUT ON

Настройки на меню „Resolution“	Изход от		Жакове HDMI OUT	Жакове MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Жак MONITOR VIDEO OUT
	Вход от				
Direct, Auto	Жакове HDMI IN		●	-	-
	Жакове COMPONENT VIDEO IN		○ <sup>a)</sup>	●	-
	Жакове VIDEO IN		○ <sup>a)</sup>	-	●
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p	Жакове HDMI IN		●	-	-
	Жакове COMPONENT VIDEO IN		○ <sup>b)</sup>	●	-
	Жакове VIDEO IN		○ <sup>b)</sup>	-	●

## Когато HDMI монитор не е свързан към HDMI OUT OFF

Настройки на меню „Resolution“	Изход от		Жакове HDMI OUT	Жакове MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Жак MONITOR VIDEO OUT
	Вход от				
Direct	Жакове HDMI IN		-	-	-
	Жакове COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Жакове VIDEO IN		-	-	●
Auto	Жакове HDMI IN		-	-	-
	Жакове COMPONENT VIDEO IN		-	480i/576i	○
	Жакове VIDEO IN		-	480i/576i	●

Настройки на меню „Resolution“	Изход от	Жакове HDMI OUT	Жакове MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Жак MONITOR VIDEO OUT
	Вход от			
480i/576i, 480p/576p	Жакове HDMI IN	-	-	-
	Жакове COMPONENT VIDEO IN	-	○ <sup>b)</sup>	○
	Жакове VIDEO IN	-	○ <sup>b)</sup>	●
720p, 1080i	Жакове HDMI IN	-	-	-
	Жакове COMPONENT VIDEO IN	-	○ <sup>b)</sup>	-
	Жакове VIDEO IN	-	○ <sup>b)</sup>	●
1080p	Жакове HDMI IN	-	-	-
	Жакове COMPONENT VIDEO IN	-	●	-
	Жакове VIDEO IN	-	-	●

● : Видеосигналите се извеждат без видеопреобразуване или обработка.

○ : Извеждат се видеосигнали. (Стойностите за разделителната способност се показват, когато видеосигналите се извеждат с определената разделителна способност.)

○<sup>a)</sup>: Видеосигналите се преобразуват автоматично до оптималната разделителна способност, поддържана от свързания монитор, и след това се извеждат.

○<sup>b)</sup>: Видеосигналите се извеждат с разделителната способност, определена в меню „Resolution“.

○<sup>b)</sup>: Видеосигналите се извеждат с разделителната способност, определена в меню „Resolution“.

Видеосигналите, защитени с Macrovision, се извеждат с разделителна способност 480p/576p.

- : Не се извеждат видеосигнали.

### Забележки

- Ако изберете разделителна способност, която не се поддържа от свързания телевизор в менюто „Resolution“, изображенията от телевизора няма да се извеждат правилно.
- Свързаният HDMI изход за изображения не поддържа „x.v.Color“, Deep Color и 3D.

## Playback Resolution

Тази функция е насочена към съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Исходна разделителна способност за видео	Жакове HDMI OUT	Жакове MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Жак MONITOR VIDEO OUT	Жакове ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Жак ZONE 2 VIDEO OUT
Настройки на менюто „Playback Resolution“					
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (фабрична настройка по подразбиране)	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

\* Ако възпроизведете съдържание, което е защитено от Macrovision, приемникът може да извежда изображение на ниска разделителна способност или може да се появи предупредително съобщение, което информира, че видеосигналите не може да се извеждат.

### Забележки

- Ако се появи предупредителното съобщение „Video cannot be output from this jack.“, изпълнете следната процедура.
  - ①Изберете „BD“ за изхода за основната зона.
  - ②Задайте „Playback Resolution“ на „480i/576i“ или „480p/576p“.
- Ако не се извежда картина, когато възпроизведете съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет от менюто Watch/Listen, изпълнете следната процедура.
  - ①Изберете „BD“ за изхода за основната зона.
  - ②Задайте „Playback Resolution“ на по-ниска разделителна способност.

## 3D Output Settings

Тази функция е насочена към съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.

### ■ Auto

Изберете тази опция, за да визуализирате съвместимо с 3D съдържание в 3D формат.

### ■ Off

Изберете тази опция, за да визуализирате цялото съдържание в 2D формат.

## TV Type

Тази функция е насочена към съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.

### ■ 16:9

Изберете тази опция, когато свързвате към широкоекранен телевизор или такъв с функция за широкоекранен режим.

### ■ 4:3

Изберете тази опция, когато свързвате към телевизор с екран 4:3 без функция за широкоекранен режим.

## Screen Format

Тази функция е насочена към съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.

### ■ Original

Изберете тази опция, когато свързвате към телевизор с функция за широкоекранен режим. Показва картина за екран 4:3 с формат на екрана 16:9 дори и на широкоекранен телевизор.

### ■ Fixed Aspect Ratio

Променя размера на картината така, че да се събере в размера на екрана с оригиналния формат на екрана.

## HDMI Settings

Можете да настроите необходимите настройки за оборудването, свързано към жаковете HDMI.

## Subwoofer Level

Позволява да зададете нивото на събуфера на 0 dB или +10 dB, когато PCM сигнали се въвеждат чрез HDMI връзка. Не можете да зададете нивото за всеки входен сигнал, към който е присвоен независимо входен жак HDMI.

### ■ 0 dB

### ■ Auto

Автоматично задава нивото на 0 dB или +10 dB в зависимост от аудио потока.

### ■ +10 dB

## Audio Out

Позволява да настроите HDMI аудиосигналите, извеждани от оборудването за възпроизвеждане, свързано към приемника, чрез HDMI връзка.

### ■ TV+AMP

Звукът се извежда от високоговорителя на телевизора и от високоговорителите, свързани към приемника.

### Забележки

- Качеството на звука от оборудването за възпроизвеждане зависи от качеството на звука от телевизора, като например броя на каналите, честотата на семплиране и др. Ако телевизорът е снабден със стерео високоговорители, извежданият от приемника звук също е стерео, както от телевизора дори ако възпроизвеждате от многоканален източник.
- Когато свързвате приемника към видеоустройство (проектор и др.), звукът може да не се възпроизвежда от приемника. В такъв случай изберете „AMP“.

- Когато не изберете HDMI входен жак като аудиовход в „Audio Input Assign“ в менюто Input Settings, не се извежда звук от телевизора.

### ■ AMP

HDMI аудиосигналите от оборудването за възпроизвеждане се извеждат само към високоговорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да се възпроизвежда така, както е.

### Забележка

Когато „Control for HDMI“ е с настройка „On“, „Audio Out“ може да се промени автоматично.

## Control for HDMI

Позволява да включвате или изключвате функцията, която управлява оборудването, свързано към HDMI жака чрез HDMI кабел.

### ■ Off

### ■ On

### Забележка

Тази функция е активирана само когато „Zone2 Out“ е с настройка „Off“.

## Pass Through

Позволява да извеждате HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на готовност. За подробности вижте „Извеждане на HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на готовност (Pass Through)“ (стр. 71).

### ■ Off

### ■ On

### ■ Auto

## Zone2 Out

Позволява ви да активирате или деактивирате жаковете HDMI ZONE 2 OUT.

### ■ Off

### ■ On

## Priority

Позволява ви да задавате приоритет, когато избирате един и същи вход за основната зона и за зона 2.

### ■ Main & Zone 2

Можете да се наслаждавате на един и същи вход в основната зона и в зона 2. Възможно е обаче да има известни смущения при аудио- и видеосигналите в основната зона и в зона 2.

### ■ Main Only

Можете да се наслаждавате на добро аудио- и видеокачество в основната зона. В зона 2 няма изходен сигнал.

### Забележка

Тази функция е активирана само когато „Zone2 Out“ е с настройка „On“.

## Fast View (Бързо превключване на HDMI)

Позволява ви да настроите работата на Fast View.

HDMI IN 1, IN 2, IN 3 и IN 4 поддържат функцията Fast View.

### ■ Auto

Можете да изберете HDMI вход по-бързо, отколкото чрез нормалния избор.

### ■ Off

Тази функция и функцията Preview for HDMI не са достъпни.

### Забележка

Тази функция е активирана само когато „Zone2 Out“ е с настройка „Off“.



# Input Settings

Можете да зададете настройките за връзките на приемника и друго оборудване.

## Input Edit

Позволява да зададете следните елементи за всеки вход.

### ■ Watch/Listen

Задава дали даден вход се визуализира в менюто Watch или менюто Listen.

- Watch: Показва вход към менюто Watch.
- Listen: Показва вход към менюто Listen.
- Watch/Listen: Показва вход както към менюто Watch, така и към менюто Listen.
- Hidden: Не показва вход нито към менюто Watch, нито към Listen. Когато изберете даден вход, можете да пропуснете вход, който е с настройка „Hidden“.

### ■ Icon

Задава иконата, визуализирана в менюто Watch/Listen.

### ■ Name

Задава наименованието, визуализирано в менюто Watch/Listen.

### Забележка

Не можете да изберете вход, който е с настройка „Hidden“ или „HIDDEN“ в „INPUT SKIP?“ в „INPUT“ (стр. 107), без да използвате Графичен потребителски интерфейс, дори ако използвате INPUT SELECTOR на приемника.

## Audio Input Assign

Позволява да зададете жака(овете) за входни аудиосигнали за всеки вход. За подробности вижте „Използване на други видео-аудио входни жакове“ (стр. 73).

### ■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8, None

### ■ Digital

OPT IN 1/2, COAX IN, None

### ■ Analog

Фабрична настройка по подразбиране

## Video Input Assign

Позволява да зададете жака(овете) за входни видеосигнали за всеки вход. За подробности вижте „Използване на други видео-аудио входни жакове“ (стр. 73).

### ■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8, None

### ■ Component

COMPONENT IN 1/2, None

### ■ Analog

Фабрична настройка по подразбиране

# Network Settings

Можете да коригирате настройките на мрежата.

## Internet Settings

Позволява да проверите или промените настройките на мрежата.

Можете да промените настройките за следните елементи или ръчно, или автоматично.

- IP адрес
- DNS
- Proxy Server

Свържете приемника към мрежата предварително. За подробности вижте „5: Свързване към мрежата“ (стр. 39).

## LAN Port Activation

Позволява да зададете дали да се активира всеки LAN порт на задния панел или не.

Преценете кои от четирите LAN порта на задния панел искате да активирате.

Приемникът ще използва активираните портове за достъп до мрежата.

Чрез деактивиране на портовете, които не се използват, можете да спестите консумирана мощност. Портовете, които не са свързани към рутер или концентратор, ще бъдат оцветени в сиво.

## Connection Server Settings

Позволява да зададете дали да се визуализира свързаният DLNA сървър, или не.

## Renderer Options

### ■ Renderer Name

Показва името на модула за рендиране на приемника.

### ■ Auto Access Permission

Задава дали да се позволи автоматичен достъп от новоразпознат DLNA контролер, или не.

## Renderer Access Control

Позволява да зададете дали да се приемат команди от DLNA контролерите, или не.

## External Control

Позволява да включвате или изключвате функцията, която управлява приемника от „ES Remote“ в домашната мрежа.

### ■ Off

### ■ On

## Network Standby

Позволява да включвате или изключвате функцията, която активира превключването на концентратори на гърба на приемника, и разрешава мрежовият контролер, „ES Remote“ и др. да управляват приемника дори когато той е в режим на готовност. В режим на готовност на мрежата времето за стартиране на Графичен потребителски интерфейс и на функцията на мрежата се намалява след включване на приемника.

### ■ Off

Режимът Network Standby се деактивира и приемникът влиза в нормалния режим на готовност, когато е в режим на готовност.

### ■ On

Режимът Network Standby се активира и приемникът влиза в режим Network Standby, когато е в режим на готовност.

## Internet Services Settings

### Parental Control Password

Позволява да зададете или промените паролата за функцията „Родителски контрол“. Паролата ви позволява да задавате ограничения за възпроизвеждане на видеосъдържание от интернет.

### Parental Control Area Code

Възпроизвеждането на някои интернет видеоклипове може да се ограничи според географската област. Сцени могат да се блокират или заместват с други сцени. Задайте функцията съобразно инструкциите на екрана.

Код	Област	Код	Област
2044	Аржентина	2390	Нова Зеландия
2046	Австрия	2379	Норвегия
2057	Белгия	2427	Пакистан
2200	Гърция	2428	Полша
2115	Дания	2436	Португалия
2238	Индонезия	2489	Русия
2248	Индия	2501	Сингапур
2239	Ирландия	2543	Тайван
2149	Испания	2528	Тайланд
2254	Италия	2424	Филипини
2093	Колумбия	2165	Финландия
2304	Корея	2219	Хонконг
2333	Люксембург	2090	Чили
2363	Малайзия	2499	Швеция
2376	Нидерландия	2086	Швейцария

### Internet Video Parental Control

Възпроизвеждането на някои интернет видеоклипове може да се ограничи според възрастта на потребителите. Сцени могат да се блокират или заместват с други сцени. Задайте функцията съобразно инструкциите на екрана.

### Internet Video Unrated

Позволява да зададете дали е позволен достъп за разрешаване на възпроизвеждане на интернет видеоклипове без оценка, или не.

#### ■ Allow

Разрешава възпроизвеждането на интернет видеоклипове без оценка.

#### ■ Block

Блокира възпроизвеждането на интернет видеоклипове без оценка.

## Zone Settings

Можете да коригирате настройките за основната зона, зона 2.

### Zone Control

#### Включване или изключване на захранването за зона 2

Можете да включите или изключите функционирането на зона 2.

- 1 Изберете зоната, която искате да включите или изключите, след което натиснете (+).
  - On
  - Off

#### Избор на източника на изходен сигнал за всяка зона

Можете да изберете източника, който се извежда към зоната. Към зона 2 се извеждат аналогови видео- и аудиосигнали.

- 1 Изберете зоната, към която искате да изведете видео/аудио сигнали, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „Input“, след което натиснете (+).
- 3 Изберете входа, след което натиснете (+).

#### Регулиране на нивото на звука за зона 2

Ако входовете SURROUND BACK/Front HIGH/Front B/ZONE 2 се използват с връзка на зона 2, можете също да регулирате нивото на звука за зона 2. Ако зададете „Line Out“ на „Variable“, можете да регулирате нивото на звука и чрез „Zone Control“.

Ако искате да регулирате нивото на звука на зона 2 в зона 2 чрез дистанционното управление, вижте „Управление на приемника от друга зона (Операции в ZONE 2)“ (стр. 66).

- 1 Изберете зоната, за която искате да регулирате нивото на звука, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „Volume“, след което натиснете (+).
- 3 Регулирайте нивото на звука, след което натиснете (+).

### Zone Setup

#### Предварително задаване на нивото на звука за основната зона/зона 2

Можете да зададете предварително нивото на звука при включване на захранването за всяка зона.

- 1 Изберете зоната, за която искате да зададете предварително нивото на звука, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „Preset Volume“, след което натиснете (+).
- 3 Регулирайте нивото на звука, след което натиснете (+).

По време на регулирането звукът се извежда при нивото на звука, към което сте го настроили, независимо от стойността на контролата MASTER VOLUME.

Ако изберете „Off“, всяка зона се активира при същото ниво на звука като приложената при последното изключване на захранването.

#### Забележка

- Не можете да зададете предварително нивото на звука в следните случаи:
  - входовете SURROUND BACK/Front HIGH/Front B/ZONE 2 се използват за задните съраунд високоговорители или предните високи високоговорители или се използват с връзка на двоен усилвател;
  - „Line Out“ е зададено на „Fixed“.

#### Line Out

Можете да зададете нивото на звука за жакетите ZONE 2 AUDIO OUT на „Variable“ или „Fixed“. За допълнителна информация вижте „Задаване на регулирането на нивото на звука за зона 2“ (стр. 65)

## ■ Fixed

## ■ Variable

### 12V Trigger

Позволява да изберете различни опции за използване на функцията „12V Trigger“.

#### ■ Off

Позволява да изключвате извеждането на импулси от 12 V дори когато основният приемник е включен.

#### ■ Ctrl

Позволява да включвате или изключвате извеждането на импулси от 12 V чрез командите за контрол на външно устройство за управление.

#### ■ Zone

Позволява да включвате или изключвате извеждането на импулси от 12 V на базата на включването или изключването на избраната зона.

#### ■ Input (само за „Main“)

Позволява да включвате извеждането на импулси от 12 V, когато е избран предварително зададеният вход. Когато изберете „Input“, се появява дисплей на настройките, който задава всеки входящ импулс на включено или изключено положение. Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете входа, след което натиснете  $\oplus$ , за да маркирате полето.

#### ■ HDMI A (само за „Main“)

Позволява да включвате или изключвате извеждането на импулси от 12 V според настройката за извеждане на жака HDMI OUT A.

#### ■ HDMI B (само за „Main“)

Позволява да включвате или изключвате извеждането на импулси от 12 V според настройката за извеждане на жака HDMI OUT B.

#### ■ Main (само за „Zone2“)

Позволява ви да свържете операцията за задействане в зона 2 на жака TRIGGER OUT MAIN.

## System Settings

Можете да персонализирате настройките на приемника.

### Language

Позволява да изберете езика за съобщенията на екрана.

#### ■ English

#### ■ Español

#### ■ Français

#### ■ Deutsch

### Auto Standby

Позволява да включвате или изключвате функцията, която превключва основната зона автоматично в режим на готовност, ако не използвате приемника за определен период от време или когато към него не се въвеждат сигнали.

#### ■ Off

Не превключва в режим на готовност.

#### ■ On

Превключва в режим на готовност след около 30 минути.

#### Забележка

- Тази функция не работи в случаите по-долу.
  - когато възпроизвеждате чрез USB устройство, iPod/iPhone, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.
  - когато приемникът е в режим на заспиване.

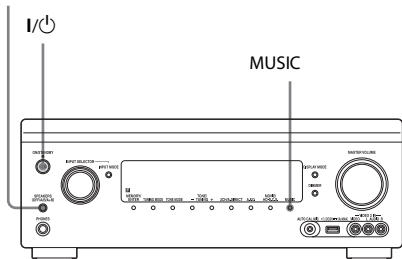
### Settings Lock

Позволява да заключите настройките на приемника.

#### ■ On

Можете да включите тази функция само чрез менюто на настройките. Когато изключвате тази функция, изпълнете следната процедура.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



- 1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.**
- 2 Докато държите натиснати MUSIC и SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), натиснете I/⏻, за да включите приемника.**

## RS232C Control

Позволява да включите или изключите режима на управление за поддръжка и сервисно обслужване.

- Off
- On

## Software Update Notification

Позволява да зададете дали да получавате информация за новите версии на софтуера на телевизионния екран, или не.

- On
- Off

## Актуализиране на приемника

Вижте „Network Update“ (стр. 102), за да актуализирате софтуера на приемника.

### Забележка

- Информация за нова версия на софтуера не се показва в следните случаи:
  - Вече се използва най-новата версия.
  - Приемникът не може да получи данни през мрежата.

## Initialize Personal Information

Позволява да изтривате лични данни, свързани с видеосъдържание от интернет, като например списъци с интернет съдържание, „Favorites List“ и т.н.

## System Information

Показва версията на софтуера на приемника.

## EULA

Показва екрана на EULA на телевизионния екран.

## Software License

На телевизионния екран се показва информацията за Software License.

## Network Update

Можете да актуализирате и подобрите функциите на приемника.

За информация относно функциите за актуализация вижте следния уеб сайт:  
<http://support.sony-europe.com>

Графичен потребителски интерфейс и прозорецът на дисплея на приемника са изключени и индикаторът над бутона I/⏻ ON/STANDBY мига в зелено по време на актуализацията.

Когато актуализацията завърши, приемникът ще се рестартира автоматично.

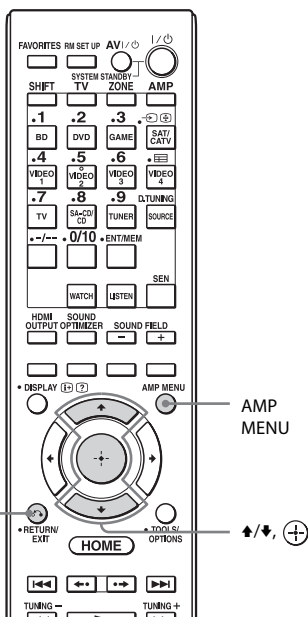
Възможно е актуализацията да отнеме около 50 минути. Времето, необходимо за завършване на актуализацията, варира в зависимост от скоростта на интернет връзката.

### Забележка

Не изключвайте приемника и не откачайте мрежовия кабел по време на актуализация на софтуера. Това може да причини неизправност.

# Управление без използване на Графичен потребителски интерфейс

Можете да управлявате приемника чрез прозореца на дисплея на приемника дори ако телевизорът не е свързан към приемника.



## Използване на менюто в прозореца на дисплея

- 1 Включете приемника.
- 2 Натиснете AMP MENU.

Менюто се визуализира в прозореца на дисплея на приемника.

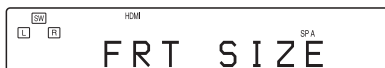
Пример: когато изберете „SPEAKER“.



3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$  неколкократно, за да изберете менюто, след което натиснете  $\odot$ .

4 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$  неколкократно, за да изберете елемента от менюто, след което натиснете  $\odot$ .

Появява се параметърът.



5 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$  неколкократно, за да изберете желаните параметър, след което натиснете  $\odot$ .

Параметърът се въвежда и скобите изчезват от дисплея.



## За връщане към предходната стъпка

Натиснете RETURN/EXIT  $\odot$ .

## Списък на менюто (в прозореца на дисплея)

Следните опции са налице във всяко меню.

„■■■■...“ в таблицата показва параметъра за всеки елемент.

Меню	Елемент	Параметър
<AUTO CAL> (Автоматично калибриране)	A.CAL START (Старт на автоматично калибриране)	
	FH USE: ■■?	Y, N
	5 4 3 2 1	
	STONE	
	T.S.P.	
	WOOFER	
	COMPLETE	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO., DIST. INFO., LEVEL INFO., EXIT
	C.MATCH? ■■■■	Yes, No
	W-■■■■:4■ (Предупредителен код)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARN (Няма предупреждение)	
	■■■■: ■■■■ (Информация за фазата)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : OUT, IN
	■■■■: ■■■■■■■■ (Информация за разстоянието)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	■■■■: ■■■■■ dB (Информация за нивото)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	E-■■■ :3■ (Код на грешка)	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? ■■■■	YES, NO
CANCEL		
CAL TYPE (Тип калибриране)	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	
A.P.M.	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF	
POSITION	POS.1, POS.2, POS.3	
NAME IN (Старт на автоматично калибриране)	За справка относно тази функция вижте „За задаване на наименование на Position“ (стр. 86).	



Меню	Елемент	Параметър
<LEVEL> (Настройки за ниво)	TEST TONE	OFF, FL към RH (AUTO), FL към RH (FIX)
	P. NOISE (Фаза шум)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	P. AUDIO (Фаза аудио)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	FL LEVEL (Ниво на предния ляв високоговорител)	FL-10,0 dB до FL+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	FR LEVEL (Ниво на предния десен високоговорител)	от FR-10,0 dB до FR+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	CNT LEVEL (Ниво на централния високоговорител)	CNT-20,0 dB до CNT+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	SL LEVEL (Ниво на левия съраунд високоговорител)	SL-20,0 dB до SL+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	SR LEVEL (Ниво на десния съраунд високоговорител)	SR-20,0 dB до SR+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	SB LEVEL (Ниво на задния съраунд високоговорител)	SB-20,0 dB до SB+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	SBL LEVEL (Ниво на задния ляв съраунд високоговорител)	SBL-20,0 dB до SBL+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	SBR LEVEL (Ниво на задния десен съраунд високоговорител)	SBR-20,0 dB до SBR+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	LH LEVEL (Ниво на левия висок високоговорител)	LH-20,0 dB до LH+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	RH LEVEL (Ниво на десния висок високоговорител)	RH-20,0 dB до RH+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	SW LEVEL (Ниво на събуфер)	SW-20,0 dB до SW+10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)

Меню	Елемент	Параметър
<SPEAKER> (Настройки на високоговорителите)	SP PATTERN (Конфигурация на високоговорителите)	от 5/2,1 до 2/0 (20 конфигурации)
	CNT LIFT (Повдигане на централен високоговорител)	OFF, 1 до 10
	FRT SIZE (Размер на предните високоговорители)	LARGE, SMALL
	CNT SIZE (Размер на централния високоговорител)	LARGE, SMALL
	SUR SIZE (Размер на съраунд високоговорителите)	LARGE, SMALL
	FH SIZE (Размер на предните високи високоговорители)	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN (Настройка на заден съраунд високоговорител)	OFF, BI-AMP, ZONE2, SPK B
	FL DIST. (Разстояние на преден ляв високоговорител)	FL 3' 3" до FL 32' 9" (стъпка от 1 инч) FL 1,0 до FL 10,0 (м) (стъпка от 1 см)
	FR DIST. (Разстояние на предния десен високоговорител)	FR 3' 3" до FR 32' 9" (стъпка от 1 инч) FR 1,0 м до FR 10,0 м (стъпка от 1 см)
	CNT DIST. (Разстояние на централния високоговорител)	CNT 3' 3" до CNT 32' 9" (стъпка от 1 инч) CNT 1,0 м до CNT 10,0 м (стъпка от 1 см)
	SL DIST. (Разстояние на левия съраунд високоговорител)	SL 3' 3" до SL 32' 9" (стъпка от 1 инч) SL 1,0 до SL 10,0 (м) (стъпка от 1 см)
	SR DIST. (Разстояние на десния съраунд високоговорител)	SR 3' 3" до SR 32' 9" (стъпка от 1 инч) SR 1,0 м до SR 10,0 (м) (стъпка от 1 см)
	SB DIST. (Разстояние на задния съраунд високоговорител)	SB 3' 3" до SB 32' 9" (стъпка от 1 инч) SB 1,0 м до SB 10,0 (м) (стъпка от 1 см)
	SBL DIST. (Разстояние на задния ляв съраунд високоговорител)	SBL 3' 3" до SBL 32' 9" (стъпка от 1 инч) SBL 1,0 м до SBL 10,0 (м) (стъпка от 1 см)
	SBR DIST. (Разстояние на задния десен съраунд високоговорител)	SBR 3' 3" до SBR 32' 9" (стъпка от 1 инч) SBR 1,0 м до SBR 10,0 (м) (стъпка от 1 см)
	LH DIST. (Разстояние на левия висок високоговорител)	LH 3' 3" до LH 32' 9" (стъпка от 1 инч) LH 1,0 м до LH 10,0 (м) (стъпка от 1 см)
	RH DIST. (Разстояние на десния висок високоговорител)	RH 3' 3" до RH 32' 9" (стъпка от 1 инч) RH 1,0 м до RH 10,0 (м) (стъпка от 1 см)
	SW DIST. (Разстояние на събуфера)	SW 3' 3" до SW 32' 9" (стъпка от 1 инч) SW 1,0 м до SW 10,0 (м) (стъпка от 1 см)
	DIST. UNIT (Единица за разстояние)	METER, FEET
	FRT CROSS (Честота на кросоувър на предните високоговорители)	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (стъпка от 10 Hz)
	CNT CROSS (Честота на кросоувър на централния високоговорител)	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (стъпка от 10 Hz)
	SUR CROSS (Честота на кросоувър на съраунд високоговорителите)	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (стъпка от 10 Hz)

Меню	Елемент	Параметър
<SPEAKER> (Настройки на високоговорителите)	FH CROSS (Честота на кросоувър на предни високи високоговорители)	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (стъпка от 10 Hz)
	<INPUT> (Настройки за входен сигнал)	NAME IN (Задаване на наименования на входовете)
	INPUT SKIP (Пропускане на вход)	SHOWN, HIDDEN
	H.A. ASSIGN (Задаване на HDMI аудио)	За справка относно тази функция вижте „Използване на други видео-аудио входни жакове“ (стр. 73).
	H.V. ASSIGN (Задаване на HDMI видео)	За справка относно тази функция вижте „Използване на други видео-аудио входни жакове“ (стр. 73).
	A. ASSIGN (Задаване на цифрово аудио)	За справка относно тази функция вижте „Използване на други видео-аудио входни жакове“ (стр. 73).
	V. ASSIGN (Задаване на компонентно видео)	За справка относно тази функция вижте „Използване на други видео-аудио входни жакове“ (стр. 73).
<SURROUND> (Настройки за съраунд)	HD-D.C.S. TYP (Тип на ефекта HD-D.C.S.)	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	H. GAIN (Контрол на усилване PLLz височина)	HIGH, MID, LOW
<EQ> (Настройки на еквалайзера)	ALL BASS (Ниво на басите на всички високоговорители)	ALL B. -10,0 dB до ALL B. +10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	ALL TREBLE (Ниво на високите на всички високоговорители)	ALL T. -10,0 dB до ALL T. +10,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	FRT BASS (Ниво на басите на предни високоговорители)	FRT B. -10 dB до FRT B. +10 dB (стъпка от 0,5 dB)
	FRT TREBLE (Ниво на високите на предните високоговорители)	FRT T. -10 dB до FRT T. +10 dB (стъпка от 0,5 dB)
	CNT BASS (Ниво на басите на централния високоговорител)	CNT B. -10 dB до CNT B. +10 dB (стъпка от 0,5 dB)
	CNT TREBLE (Ниво на високите на централния високоговорител)	CNT T. -10 dB до CNT T. +10 dB (стъпка от 0,5 dB)
	SUR BASS (Ниво на басите на съраунд високоговорителите)	SUR B. -10 dB до SUR B. +10 dB (стъпка от 0,5 dB)
	SUR TREBLE (Ниво на високите на съраунд високоговорителите)	SUR T. -10 dB до SUR T. +10 dB (стъпка от 0,5 dB)
	FH BASS (Ниво на бази на високите високоговорители)	FH B. -10 dB до FH B. +10 dB (стъпка от 0,5 dB)
	FH TREBLE (Ниво на високите на предни високи високоговорители)	FH T. -10 dB до FH T. +10 dB (стъпка от 0,5 dB)

Меню	Елемент	Параметър
<ZONE> (Настройки за мултизони)	P.VOL MAIN (Предварително зададено ниво на звука (ОСНОВНА))	OFF, -∞, -92,0 dB до +23,0 dB (стъпка от 0,5 dB)
	P.VOL ZONE2 (Предварително зададено ниво на звука (Зона 2))	OFF, -∞, -92 dB до +23 dB (стъпка от 1 dB)
	Z2 LINEOUT (Тип ниво на Line Out Зона 2)	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. (12V Trigger)	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMI, HDMIB
<TUNER> (Настройки на тунера)	FM MODE	STEREO, MONO
	NAME IN (Задаване на наименования на предварително зададени станции)	За справка относно тази функция вижте „За задаване на наименования на предварително зададените станции (Name Input)“ (стр. 54).
<AUDIO> (Аудио настройки)	D.L.L.	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	OPTIMIZER (Оптимизиране на звука)	NORMAL, LOW, OFF
	SW L.P.F. (Събуфер L.P.F. за HDMI)	L.P.F. ON, L.P.F. OFF
	SW MUTING (Заглушаване на събуфера)	ON, OFF
	A/V SYNC (Синхронизира аудио- и видеоизхода)	HDMI AUTO, 0 мсек до 300 мсек (стъпка от 10 мсек)
	DUAL MONO (Избор на езика за цифрово предаване)	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIO (Приоритет на декодиране на входни цифрови аудиосигнали)	DEC. AUTO, DEC. PCM
	D. RANGE (Компресия на динамичния диапазон)	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
<VIDEO> (Настройки за видео)	RESOLUTION	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
<HDMI> (HDMI настройки)	CTRL: HDMI (Управление за HDMI)	CTRL ON, CTRL OFF
	PASS THRU (Пропускане)	ON, AUTO, OFF
	ZONE2 OUT	ON, OFF
	PRIORITY	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY
	AUDIO OUT	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL (Ниво на събуфера за HDMI)	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	FAST VIEW	AUTO, OFF
	<SYSTEM> (Настройки на системата)	RS232C (Режим на RS232C контрол)
NET STBY (Мрежа в готовност)	STBY ON, STBY OFF	
AUTO STBY (Автоматичен режим на готовност)	STBY ON, STBY OFF	
VER ■■■■ (Версия)		

## Промяна на дисплея

Панелът на дисплея предоставя различна информация за състоянието на приемника, например за звуковото поле.

- 1 Изберете входа, за който искате да проверите информацията.
- 2 Натиснете DISPLAY MODE на приемника неколкократно.

При всяко натискане на DISPLAY MODE дисплеят ще се променя циклично по следния начин.

Избран вход → Тип на звуково поле → Ниво на сила на звука → Информация за потока\* → Въведено наименование на входа ...

\* Информацията за потока може да не се показва.

При слушане на FM и AM радио  
Наименование на станция →  
Честота → Тип звуково поле → Ниво на сила на звука...  
Името на индекса се показва само когато сте го задали във входа или предварително настроената станция.  
Името на индекса не се показва, когато са въведени само празни интервали.

При получаване на RDS програми PS (Program Service наименование)<sup>1)</sup>, предварително зададено наименование, честотна лента или предварително зададен номер → Честота, честотна лента и предварително зададен номер → Индикация заPTY (Program Type)<sup>2)</sup> → Индикация за RT (Radio Text)<sup>3)</sup> → СТ (Показание на часовника) → Тип звуково поле...

<sup>1)</sup> Тази информация се появява и за станции, които не са RDS FM станции.

<sup>2)</sup> Тип на програмата, която се излъчва

<sup>3)</sup> Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

## Използване на дистанционното управление

### Управляване на оборудването с помощта на дистанционно управление

Можете да управлявате оборудване на Sony или такова, което не е на Sony, използвано от вас, с дистанционното управление, предоставено с приемника.

Дистанционното управление първоначално е зададено за управление на оборудване на Sony. Когато промените настройките на дистанционното управление според оборудването, което използвате, можете да управлявате оборудване, което не е на Sony, и друго оборудване на Sony, което дистанционното управление първоначално не може да управлява (стр. 111).

## Управляване на оборудването, свързано към приемника

- 1 Натиснете бутона на изхода, който отговаря на оборудването на компонента, който искате да управлявате.
- 2 Натиснете съответните бутони, за да използвате функцията, посочена в таблицата по-долу.

### Забележка

Възможно е да не можете да управлявате някои функции за оборудването, което използвате.

### Таблица на бутоните, използвани за управление на оборудването

Категория на оборудването	Теле-визор	VCR видео-касето-фон	DVD плейър, комбиниран DVD/видеокасето-фон	Blu-ray Disc Плейър	Записващ твърд диск	PSX	Video CD плейър, LD плейър	Цифров CATV терминал	DSS	Магнето-фон A/B	Цифров магнето-фон	CD плейър, минидиск плейър
Бутон												
AV I/II	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Бутони с цифри	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
(Ръководство)	●		● <sup>b)</sup>	●	●	●		●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● <sup>a)</sup>	●	●	●	●	●
Цветни бутони	●		● <sup>b)</sup>	●	●							
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●			
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●			
HOME	●		●	●	●	●		●	●			
	●	●	●	●	●	●	●	●		● <sup>b)</sup>	●	●
	●		●	●	●	●		●				
/TUNING -, /TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
,	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●

Бутон	Категория на Теле-оборудването	Теле-визор	VCR видео-касето-фон	DVD плейър, комбиниран DVD/видеокасето-фон	Blu-ray Disc Плейър	Записващ твърд диск	PSX	Video CD плейър, LD плейър	Цифров CATV терминал	DSS	Магнето-фон A/B	Цифров магнето-фон	CD плейър, минидиск плейър
PRESET +/-, PROG +/-		●	●	●	●	●		● <sup>a)</sup>	●	●			
TOP MENU, POP UP/MENU				●	●		●						
AUDIO		●	●	●	●	●	●			●			
SUBTITLE		●		●	●	●	●						

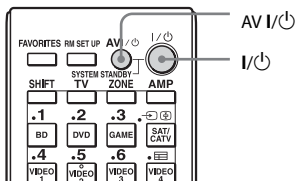
a) Само LD плейър

б) Само дек В.

в) Само DVD

## Изключване на цялото свързано оборудване (SYSTEM STANDBY)

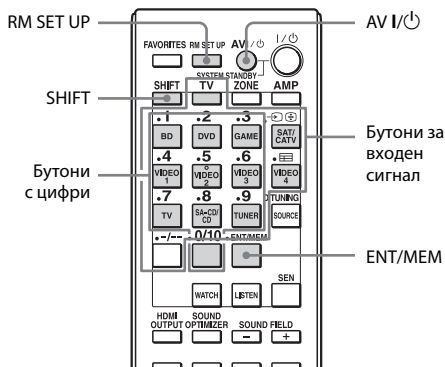
Дори когато приемникът е в режим на готовност, той остава включен в зона 2. За да изключите цялото оборудване на Sony, включително връзките към всяка зона, натиснете I/⏻ и AV I/⏻ на дистанционното управление едновременно.



## Програмиране на дистанционното управление

Можете да персонализирате дистанционното управление, за да съответства на оборудването, свързано с приемника. Можете дори да го програмирате и за управление на оборудване на производители, различни от Sony, както и на оборудване на Sony, което обикновено не може да се управлява от дистанционното управление.

Процедурата по-долу използва като пример случай, в който видеокасетофон, произведен от фирма, различна от Sony, е свързан към VIDEO 1 IN жаковете на приемника.



Използване на дистанционното управление

продължение

## 1 Натиснете AV I/⏻, докато натискате RM SET UP.

Бутонът RM SET UP светва.

## 2 Докато бутонът RM SET UP свети, натиснете бутона за входен сигнал (включително TV бутона) на оборудването, което искате да управлявате.

Ако например ще управлявате видеокасетофон, свързан към жак VIDEO 1 IN, натиснете VIDEO 1. RM SET UP и SHIFT светват, а бутоните за входен сигнал мигат. Ако натиснете бутона за дадено устройство, за което не можете да програмирате дистанционното управление, като например TUNER или SOURCE и др., бутонът RM SET UP продължава да мига.

## 3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифров код.

Бутонът за входен сигнал светва. Ако съществува повече от един код, опитайте да въведете отново първия, който отговаря на оборудването.

### Забележка

Само кодовете между 500 и 599 са валидни за бутона на TV.

## 4 Натиснете ENT/MEM.

Когато цифровият код бъде проверен, бутонът RM SET UP примигва два пъти и дистанционното управление автоматично излиза от режима на програмиране. Бутонът за входен сигнал също се изключва.

## За да откажете програмирането

Натиснете RM SET UP по време на която и да е стъпка.

## Цифрови кодове, отговарящи на оборудването, и производител на оборудването

Използвайте цифровите кодове в таблиците по-долу, за да програмирате оборудване на производители, различни от Sony, както и оборудване на Sony, което изначално не може да се управлява от дистанционното управление. Тъй като сигналът от дистанционното управление, получен от оборудването, се различава според модела и годината, може да бъде назначен повече от един цифров код към устройството. Ако не успеете да програмирате дистанционно управление с помощта на някой от кодовете, опитайте с други кодове.

### Забележки

- Цифровите кодове са според последната налична информация за всяка марка. Възможно е обаче вашето оборудване да не реагира на някои или на всички кодове.
- Възможно е да не са достъпни всички бутони за входен сигнал на това дистанционно управление, когато се използват конкретно с вашето оборудване.

## Управление на CD плейър

Производител	Код (кодове)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Управление на цифров магнетофон

Производител	Код (кодове)
SONY	203
PIONEER	219



## Управление на магнетофон

Производител	Код (кодове)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Управление на минидиск плейър

Производител	Код (кодове)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Управление на записващ твърд диск

Производител	Код (кодове)
SONY	307, 308, 309

## Управление на Blu-ray Disc плейър

Производител	Код (кодове)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

## Управление на PSX

Производител	Код (кодове)
SONY	313, 314, 315

## Управление на DVD плейър

Производител	Код (кодове)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417

Производител	Код (кодове)
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Управление на DVD/VCR COMBO (записващо устройство)

Производител	Код (кодове)
SONY	411

## Управление на HDD/DVD COMBO (записващо устройство)

Производител	Код (кодове)
SONY	401, 402, 403

## Управление на телевизор

Производител	Код (кодове)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566

продължение

Производител	Код (кодове)
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Управление на LD плейър

Производител	Код (кодове)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Управление на видео CD плейър

Производител	Код (кодове)
SONY	605

## Управление на видеокасетофон

Производител	Код (кодове)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750

Производител	Код (кодове)
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756

\* Ако видеокасетофон на AIWA не работи, въпреки че сте въвели кода за AIWA, вместо това въведете кода за Sony.

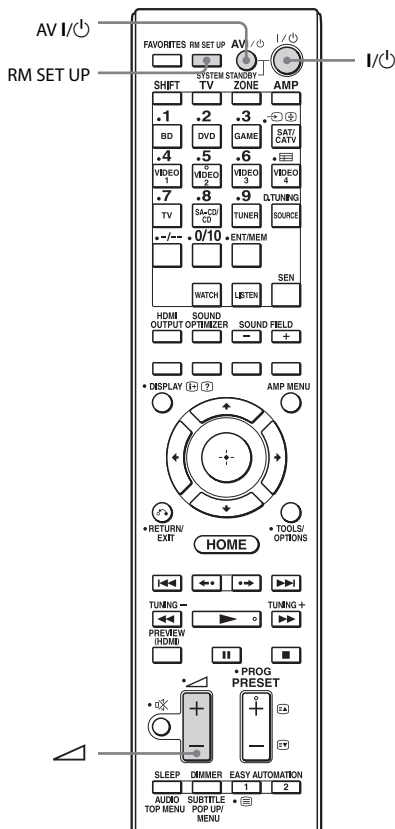
## Управление на сателитен тунер (приемник)

Производител	Код (кодове)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Управление на приемник за кабелна телевизия

Производител	Код (кодове)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## Изчистване на паметта на многофункционалното дистанционно управление



- 1 Натиснете и задръжте I/⏻, докато натискате AV I/⏻, след което натиснете RM SET UP, всички едновременно.**

Бутонът RM SET UP премигва три пъти.

- 2 Отпуснете всички бутони.**

Цялото съдържание на паметта на дистанционното управление (напр. всички програмирани данни) се изчиства.

### Предпазни мерки

#### За безопасност

Ако в корпуса попадне твърд предмет или се излее течност, изключете приемника от електрическата мрежа и го предайте за проверка на квалифициран персонал, преди да го използвате отново.

#### За източници на захранване

- Преди работа с приемника проверете дали работното напрежение съвпада с това на местното електрозахранване. Работното напрежение е обозначено на табелката на гърба на приемника.
- Ако няма да използвате приемника дълго време, го изключете от стенния електрически контакт. За да изключете кабела за променливотоково захранване (проводника към електрическата мрежа), хванете щепсела. Никога не дърпайте кабела.
- Едната клемма на щепсела е по-широка от другата от съображения за сигурност и щепселът се включва в контакта само по един-единствен начин. Ако не можете да вкарате докрай щепсела в контакта, свържете се с търговеца, от който сте закупили оборудването.
- Захранващият кабел трябва да се подменя само в квалифициран сервизен магазин.

#### При повишена температура

Въпреки че приемникът загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате този приемник продължително и често, температурата отгоре, встрани и в задната част на корпуса се повишава значително\*. За да избегнете изгаряне, не докосвайте корпуса.

\* Горната част на корпуса може да стане твърде гореща за докосване.

#### При поставяне

- Поставете приемника на място с подходяща вентилация, за да предотвратите повишаване на температурата и да удължите живота му.
- Не поставяйте приемника близо до източници на висока температура или на място с пряка слънчева светлина, за прашеност или механични вибрации.
- Не слагайте върху корпуса нищо, което може да блокира вентилационните отвори и да предизвика повреда.

#### При почистване

Почистете корпуса, панела и елементите за управление с мека суха кърпа. Не използвайте никакви видове абразивни подложки, почистващи прахове или разтворители, като спирт или бензин.

Ако имате въпроси или проблеми, свързани с приемника, консултирайте се с най-близкия търговец на Sony.

## Отстраняване на неизправности

Ако имате някои от следните затруднения, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на неизправности, за да ги разрешите. Ако проблемът продължи, се консултирайте с най-близкия търговец на Sony.

### Обща информация

#### Приемникът се изключва автоматично.

- „Auto Standby“ е зададено на „On“ (стр. 101).
- Функцията за таймер за заспиване работи (стр. 78).
- „PROTECTOR“ работи (стр. 127).

#### Приемникът се включва автоматично.

- „Control for HDMI“ е зададено на „On“ или „Pass Through“ е зададено на „Off“. В този случай приемникът може да се включи чрез управляване на друго оборудване, свързано към него.

#### Не са изведени картина и звук или са повредени.

- Приемникът е поставен близо до оборудване, като например телевизор, видеокасетофон или магнетофон. (Ако приемникът се използва заедно с телевизор, видеокасетофон или магнетофон и е поставен твърде близо до това оборудване, може да се появи шум, както и да се влоши качеството на картината. Това е особено вероятно при използване на вътрешна антена (ефирна). Затова е препоръчително да се използва външна антена (ефирна).

#### Горната част на приемника е гореща.

- Това е специфично за този усилвател. Това не е неизправност. Ако „Control for HDMI“ или „Network Standby“

са с настройка „On“ или „Pass Through“ е с настройка „On“ или „Auto“, захранването за зона 2 е включено, горната част на приемника може да се нагорещи дори докато той е в режим на готовност. Това състояние се появява, защото електрическият поток тече във вътрешните вериги на приемника, което е нормално.

### Видео

#### Няма картина на екрана на телевизора/монитора или картината е неясна, независимо от нейния тип.

- Изберете подходящия входен сигнал на приемника (стр. 46).
- Настройте телевизора на съответния режим на входен сигнал.
- Преместете телевизора далече от аудиооборудването.
- Задайте правилно входния компонентен видеосигнал (стр. 73).
- Входният сигнал трябва да бъде същият като входния сигнал при увеличаване на качеството на входен сигнал с този приемник (стр. 19).
- Уверете се, че кабелите са правилно и здраво свързани към оборудването.
- В зависимост от оборудването за възпроизвеждане може да се наложи да го настроите. Прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с оборудването.

#### Изображенията се появяват по-късно от възпроизвеждането на свързания звук.

- В зависимост от оборудването, свързано към HDMI жака, или от изходния възпроизведен сигнал изображенията може да се появят по-късно от свързания звук. В този случай променете настройката за „A/V Sync“ в менюто Audio Settings (стр. 91).

#### Записът не може да се осъществи.

- Проверете дали оборудването е правилно свързано (стр. 28).

продължение

- Изберете изходното оборудване (стр. 46).
- Проверете връзката на записващото устройство според видеосигналите, които искате да запишете. Аналоговите входни сигнали (композитен видеосигнал) може да се извеждат само от аналогови изходни жакове.
- Входни видеосигнали през HDMI IN жакове не може да се записват.
- Защита на авторското право с цел предотвратяване на запис се съдържа в източниците. В такъв случай е възможно да не можете да записвате от източниците.
- Задайте „Auto Standby” на „Off” (стр. 101). Тъй като се записват само композитни видеосигнали, функцията за автоматично преминаване в режим на готовност може да се стартира и да прекъсне записа.
- Когато „Zone2 Out“ е зададено на „Off“, няма да се извеждат сигнали от HDMI ZONE 2.
- Графичен потребителски интерфейс и преобразуваните видеосигнали няма да се извеждат през жака HDMI ZONE 2 OUT.
- Аудио- и видеосигналите от HDMI IN жаковете няма да се извеждат през HDMI ZONE 2 OUT жака, когато е избран един и същи вход за основната зона и за зона 2 и менюто от Графичен потребителски интерфейс е показано на телевизора в основната зона.
- Когато е активирана функцията Zone2 Out и изберете един и същи HDMI вход за основната зона и за зона 2, ще има известни смущения при аудио- и видеосигналите в основната зона и в зона 2.

За да избегнете възможни смущения в основната зона, можете да зададете приоритет на основната зона за избора на HDMI вход (стр. 66).

- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жака, съответстващ на High Speed HDMI кабела, когато искате да разглеждате изображения или слушате звук, особено за 1080p, Deep Color или 3D или 4K предавания.

#### **4K изображение**

- В зависимост от телевизора или видеооборудването е възможно да не бъдат показани 4K изображения. Проверете възможностите за показване на видео и настройката на телевизора или видео устройството. Също така, проверете дали свързвате видео оборудването към свободен 4K HDMI IN жак на приемника.

#### **3D изображение**

- В зависимост от телевизора или видеооборудването е възможно да не бъдат показани 3D изображения. Проверете форматите за 3D изображения, поддържани от приемника (стр. 131).

---

### **Конкретният тип изображение не се извежда или е повредено.**

#### **Извеждане на компонентен видеосигнал**

- Разделителната способност за изходни сигнали от жаковете COMPONENT VIDEO OUT може да не се поддържа от телевизора ви. В такъв случай изберете подходяща разделителна способност от приемника (стр. 92).
- COMPONENT VIDEO MONITOR OUT жаковете имат ограничения на разделителната способност, когато разделителната способност на видеосигналите, защитени от технология, обект на авторско право, се конвертира. Разделителната способност на изходните сигнали към COMPONENT VIDEO MONITOR OUT жаковете се преобразува до 480p/576p.

#### **HDMI изходна мощност**

- Извеждането на HDMI видеосигнали на приемника може да бъде зададено на „OFF“. В този случай изберете „HDMI A“ или „HDMI B“ чрез бутонa HDMI OUTPUT (стр. 71).

## VCR (видеокасетофон)

- Ако използвате видеокасетофон без електрическа схема за подобряване на изображението, като например TBC, изображението може да е изкривено.

## Когато изберете „My Video“, „My Music“, „My Photo“, „Internet Video“, „Internet Music“, „Network“ или „Sony Entertainment Network“ от меню Watch/Listen, не се извежда картина.

- Изберете „BD“ или „DVD“ чрез INPUT SELECTOR на приемника веднъж, след това задайте за „Playback Resolution“ настройка „480i/576i“ или „480p/576p“ в меню Video Settings чрез Графичен потребителски интерфейс (стр. 94) и изберете отново съдържанието.

## Функцията за пропускане не работи.

- Избрано е „HDMI B“ или „Off“; Изберете „HDMI A“ чрез бутона HDMI OUTPUT.
- Когато „Control for HDMI“ е с настройка „On“ и „Pass Through“ е с настройка „Auto“ приемникът пести консумирана мощност в режим на готовност в съответствие със статуса на телевизора. За да активирате пестенето на енергия, „Control for HDMI“ на телевизора трябва да бъде настроено ефективно. Ако не е ефективно, задайте за „Pass Through“, на приемника настройка „Op“.

## Звук

### Няма звук или се чуват само много слаби звуци, без значение кое оборудване е избрано.

- Проверете дали високоговорителите и оборудването са правилно свързани.
- Проверете дали приемникът и оборудването са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME управлението не е с настройка  $-\infty$  dB. Опитайте да го настроите около тези стойности  $-40$  dB.

- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не е с настройка OFF (стр. 42).
- Натиснете **X** на дистанционното управление, за да отмените функцията за заглушаване.
- Опитайте да натиснете бутона за входен сигнал на дистанционното управление или INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете желаното оборудване.
- Проверете дали не са свързани слушалките.
- Когато искате да слушате звука от високоговорителя на телевизора, задайте „Audio Out“ на „TV+AMP“ в менюто HDMI Settings. Ако е зададен на „AMP“, звукът не се извежда през високоговорителя на телевизора. Ако извеждате многоканалния звук от приемника, задайте настройка „AMP“.
- Когато е активирана функцията Zone2 Out и изберете един и същи HDMI вход за основната зона и за зона 2, ще има известни смущения при аудио- и видеосигналите в основната зона и в зона 2.  
За да избегнете възможни смущения в основната зона, можете да зададете приоритет на основната зона за избора на HDMI вход (стр. 66).
- Звукът може да бъде прекъснат, когато честотата на семплиране, броят канали или аудиоформатът на изходните аудиосигнали от оборудването, което възпроизвежда, се сменят.
- Задайте настройката „EQ“ на iPod/iPhone към „Off“ или „Flat“.

### Има силно бръмчене или шум.

- Проверете дали високоговорителите и оборудването са правилно свързани.
- Проверете дали свързващите кабели са далече от трансформатор или двигател и че са поне на 3 метра разстояние от телевизор или флуоресцентна светлина.
- Преместете телевизора далече от аудиооборудването.

- Щепселите и жаковете са замърсени. Избършете ги с кърпа, леко навлажнена със спирт.

---

## Не се възпроизвежда звук от конкретния високоговорител(и).

### Предни

- Свържете слушалките към PHONES жака, за да се уверите, че към слушалките се извежда звук. Ако само един канал се извежда към слушалките, проверете дали всички кабели са вкарани докрай в жаковете на приемника и на оборудването. Ако и двата канала се извеждат към слушалките, проверете връзката на предния високоговорител, която не извежда никакъв звук.
- Уверете се, че сте свързали жаковете L и R към моно устройство, аналоговото устройство изисква връзки и към двата жака. Използвайте кабел за монозвук (не е включен в комплекта). Но, няма да се произвежда звук от централния високоговорител, когато звуково поле (Pro Logic, т.н.) е избрано.

### Централен/съраунд/заден съраунд/преден висок/преден В високоговорител(и)

- Проверете дали настройките на високоговорителите са подходящи за текущата система с помощта на „Auto Calibration“ или „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings. И след това проверете дали от всеки високоговорител се извежда правилно звук с помощта на „Test Tone“ в менюто Speaker Settings.
- Изберете „HD-D.C.S.“ звуково поле (стр. 57).
- Регулирайте нивото на високоговорителя (стр. 87).
- Уверете се, че централният/съраунд високоговорител/предният висок високоговорител(и) е с настройка „Small“, или „Large“.
- За да използвате предните В високоговорители, свържете ги към

входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 и задайте „Front B“ в менюто „Speaker Connection“.

### Заден съраунд

- Някои дискове не разполагат с Dolby Digital Surround EX информация.

### Събуфер

- Проверете дали събуферът е свързан правилно и здраво.
- Уверете се, че сте включили събуфера.

---

## Не се възпроизвежда звук от конкретно устройство.

- Проверете дали устройството е свързано правилно към входните аудио жакове за това устройство.
- Проверете дали използваният за връзката кабел (или кабели) е вкаран докрай в жаковете на приемника и на устройството.
- Задайте за INPUT MODE настройка „AUTO“ (стр. 72).

### HDMI вход

- Когато се използва „2ch Analog Direct“, звукът не се извежда. Използвайте друго звуково поле (стр. 56).
- Проверете HDMI връзката (стр. 28, 30, 31, 33).
- Проверете дали използвате HDMI кабел, който съдържа логотип на HDMI, упълномощена от HDMI Licensing LLC.
- В зависимост от оборудването за възпроизвеждане може да се наложи да го настроите. Прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с оборудването.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жака, съответстващ на High Speed HDMI кабела, когато разглеждате изображения или слушате звук по време на 1080p, Deep Color или 3D или 4K предавания.



- Не може да се извежда звук от приемника, докато Графичен потребителски интерфейс се появява на телевизионния екран. Натиснете HOME, за да изключите Графичен потребителски интерфейс.
- Аудиосигналите (формат, честота на семплиране, дължина в битове и т.н.), предавани от HDMI жак, може да са потиснати от свързаното оборудване. Проверете настройката на свързаното оборудване, ако дадено изображение е с ниско качество или ако звукът не излиза от устройство, свързано чрез HDMI кабела.
- Когато свързаното оборудване не е съвместимо с технологията за защита на авторските права (HDCP), изображението и/или звукът от HDMI OUT жака може да са изкривени или да не се извеждат. В такъв случай проверете спецификацията на свързаното оборудване.
- Задайте разделителната способност на изображението на плейъра на повече от 720p/1080i, за да се насладите на звук с висока скорост на предаване (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Може да се наложи да се направят някои настройки на разделителната способност на плейъра, преди да можете да се насладявате на DSD и многоканален линеен PCM. Вижте инструкциите за експлоатация на плейъра.
- Уверете се, че телевизорът е съвместим с функцията „System Audio Control“ за контрол на звука, възпроизвеждан от системата.
- Ако телевизорът не разполага с функцията за контрол на звука, възпроизвеждан от системата, задайте „Audio Out“ в менюто HDMI Settings на „TV+AMP“, ако искате да слушате звука от високоговорителя на телевизора и от приемника.
- „AMP“, ако искате да слушате звука от приемника. Когато свързвате приемника към видеоустройство (проектор и др.), звукът може да не се възпроизвежда от приемника. В такъв случай изберете „AMP“.
- Не можете да чувате звука от дадено устройство, свързано към приемника, докато е избран телевизор за вход на приемника.
  - Уверете се, че сте сменили входния сигнал на приемника на HDMI, когато искате да гледате програма на устройство, свързано към приемника.
  - сменете телевизионния канал, когато искате да гледате телевизионно предаване;
  - изберете правилното оборудване или желанието от вас входен сигнал, когато искате да гледате програма от оборудването, свързано към телевизора.
- Когато използвате функцията за управление за HDMI, не можете да управлявате свързаното оборудване, използвайки дистанционното управление на телевизора.
  - В зависимост от свързаното оборудване и телевизора може да се наложи да зададете HDMI настройката на оборудването и телевизора. Направете справка с инструкциите за експлоатация, предоставени с оборудването и с телевизора.
  - Сменете входа на приемника на HDMI входа, свързан към оборудването.

### Коаксиален/оптичен вход

- Когато се използва „2ch Analog Direct“, звукът не се извежда. Използвайте друго звуково поле (стр. 56).
- Проверете INPUT MODE (стр. 72).
- Проверете дали избраният входен жак за аудио (цифров) звук не е настроен за други входни сигнали в „Audio Input Assign“ в менюто Input Settings (стр. 73).

продължение

## Аналогов двуканален вход

- Проверете дали избраният входен жак за аудио (аналогов) звук не е настроен за други входни сигнали в „Audio Input Assgn“ в менюто Input Settings (стр. 73).

## Левият и десният звук са небалансирани или разменени.

- Проверете дали високоговорителите и оборудването са правилно свързани.
- Регулирайте параметрите за баланс на звука с помощта на „Speaker Setup“ в менюто Speaker Settings.
- Регулирайте нивото на високоговорителите.

## Не се възпроизвежда Dolby Digital или DTS многоканален звук.

- Проверете дали възпроизвежданият DVD диск и др. е записан във формат Dolby Digital или DTS.
- Когато свързвате DVD плейъра или друго устройство към цифровите входни жакове на приемника, се уверете, че свързаното оборудване разполага с настройка за изходящ цифров звук.
- Можете да се наслаждавате на High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD и многоканален линеен PCM само с HDMI връзка.

## Многоканалният звук не може да се извежда.

- Когато „Control for HDMI“ е зададено на „On“, „Audio Out“ може автоматично да се зададе на „AMP“. В този случай задайте „Audio Out“ на „AMP“.

## Не може да бъде постигнат съраунд ефект.

- Уверете се, че звуковото поле е включено (натиснете MOVIE/HD-D.C.S. или MUSIC).
- „PLII (Movie/Music)“, „PLIIX (Movie/Music)“, „PLIIZ Height“ и „Neo:6 (Cinema/Music)“ не работят, когато конфигурацията на високоговорителите е зададена на 2/0 или 2/0.1.

## Записът не може да се осъществи.

- Проверете дали оборудването е правилно свързано (стр. 35).
- Изберете изходното оборудване (стр. 46).
- Входни аудиосигнали през HDMI IN жакове не могат да се записват.
- Проверете връзката на записващото устройство според аудиосигналите, които искате да запишете. Аналоговите входни сигнали могат да се извеждат само от аналогови изходни жакове.

## Не се извежда тестов тон от високоговорителите.

- Кабелите на високоговорителите може да не са свързани правилно. Проверете дали са свързани стабилно и дали не могат да бъдат изключени чрез леко издърпване.
- Кабелите на високоговорителите може да имат проблем, свързан с късо съединение.

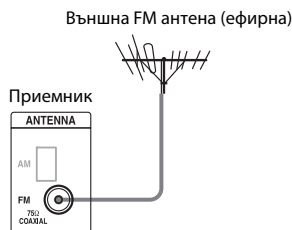
## Тестов тон се извежда от различен високоговорител от този, визуализиран на екрана.

- Конфигурацията на високоговорителите е зададена неправилно. Уверете се, че връзките и конфигурацията на високоговорителите съвпадат правилно.

## Тuner

### FM сигналът е слаб.

- Използвайте коаксиален кабел от 75 ома (не е включен в комплекта), за да свържете приемника с външна FM антена (ефирна), както е показано по-долу.



## Радиостанциите не могат да бъдат настроени.

- Проверете дали антените (ефирни) са здраво свързани. Регулирайте антените (ефирни) и свържете външна антена (ефирна), ако е необходимо.
- Сигналят на радиостанциите е прекалено слаб при автоматична настройка. Използвайте директно настройване.
- Няма предварително зададени станции или предварително зададените станции са били изтрети (при използване на настройване чрез сканиране на предварително зададени станции). Настройте и запаметете станциите (стр. 54).
- Натиснете DISPLAY MODE на приемника, за да се покаже честотата върху прозореца на дисплея.

## RDS не работи.

- Уверете се, че сте настроили FM станция с поддръжка на RDS.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.
- Станцията, която сте настроили, не предава правилно RDS сигнала или нивото на последния е слабо.

## Желаната RDS информация не се появява.

- Свържете се с радиостанцията и разберете дали действително се предоставя въпросната услуга, или не. Ако е така, тази услуга може да е временно недостъпна.

## USB устройство

### USB устройството не е разпознато.

- Изключете приемника, след което изключете USB устройството. Включете приемника отново и свържете пак USB устройството.
- Свържете поддържаното USB устройство.

- USB устройството не работи правилно. Направете справка с инструкциите за експлоатация на USB устройството за това как да разрешите този проблем.

### Съдържанието на USB устройството не се визуализира.

- Йерархията на папките е надвишила 4 нива. Приемникът може да визуализира съдържание само до 4 нива (включително папката „ROOT“). Обаче, папките в папката на четвърто ниво не се визуализират.

### Не се извежда звук.

- Изключете приемника, след което изключете USB устройството. Включете приемника отново и свържете пак USB устройството.
- Свържете поддържаното USB устройство.
- Натиснете ►, за да стартирате възпроизвеждането.
- Когато се използва „2ch Analog Direct“, звукът не се извежда. Използвайте друго звуково поле (стр. 56).
- Музикалните файлове съдържат шум или звукът е изкривен.
- Може да съществуват файлове, които понякога не могат да се възпроизведат, в зависимост от техния формат. За подробности вижте „Мрежа/USB“ (стр. 21).
- USB устройство, форматирано с файлови системи, различни от FAT12/16/32, VFAT или NTFS, не се поддържа.\*
- Ако използвате USB устройство с няколко дяла, само аудиофайлове на първия дял могат да бъдат възпроизведени.
- Възпроизвеждането е възможно до 4 нива (вкл. папката „ROOT“).
- Броят файлове в дадена папка е надвишил 500 (вкл. папките).
- Файлове, които са криптирани или защитени с пароли и т.н., не могат да бъдат възпроизведени.

- Ако възпроизвеждате музикални файлове, съхранени в WALKMAN, използвайки приемника, преместете файловете към WALKMAN от компютър чрез плъзгане и поставяне, след което ги запазете в WALKMAN във формат, поддържан от приемника (напр. MP3).

\* Този приемник поддържа FAT12/16/32, VFAT или NTFS, но някои USB устройства може да не поддържат всички тези файлови системи.

За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация на всяко USB устройство или се свържете с производителя.

### USB устройството не може да бъде свързано към (USB) порта.

- USB устройството е включено наобратно. Свържете USB устройството в правилната посока.

### Грешна визуализация.

- Данните, съхранени в USB устройството, може да са повредени.
- Знаците, които могат да бъдат показвани от този приемник, са следните:
  - Главни букви (от А до Z)
  - Малки букви (от а до z)
  - Цифри (от 0 до 9)
  - Символи (' < > \* + , - . / @ [ \ ] \_ ')
 Други знаци може да не бъдат показани правилно.

### Възпроизвеждането започва с голямо закъснение.

- Процесът по прочитането може да отнеме дълго време в следните случаи:
  - има много папки или файлове на USB устройството;
  - файловата структура е изключително сложна;
  - капацитетът на паметта е прекалено голям;
  - вътрешната памет е фрагментирана.
 Затова препоръчваме да следвате указанията.
  - общ брой файлове в една папка: 500 или по-малко

## iPod/iPhone

### iPod/iPhone не може да се зарежда.

- Проверете дали приемникът е включен.
- Уверете се, че iPod/iPhone е стабилно свързан.

### iPod/iPhone не може да се управлява.

- Проверете дали сте свалили предпазния калъф на iPod/iPhone.
- В зависимост от съдържанието на iPod/iPhone стартирането на възпроизвеждането може да отнеме време.
- Изключете приемника, след което изключете iPod/iPhone. Включете приемника отново и свържете iPod/iPhone.
- Използвайте неподдържан iPod/iPhone. Вижте „Създадено за модели iPod/iPhone“ (стр. 48) за всички поддържани видове устройства.

### Нивото на звука при звънене на iPhone не се променя.

- Регулирайте нивото на звука при звънене с помощта на контролите на iPhone.

## Мрежа

### Не можете да се свържете към мрежата.

- Проверете мрежовата връзка (стр. 39) и менюто Network Settings (стр. 98).
- Проверете дали е активиран портът, който искате да използвате за свързване на системата към мрежа.

### Не може да се намери сървърът.

- Потърсете сървъра с помощта на „Connection Server Settings“ в менюто Network Settings (стр. 98).
- Проверете следното:
  - Включен ли е рутерът?
  - Ако има друго устройство между приемника и рутера, се уверете, че устройството е включено.

- Правилно и здраво ли са свързани всички кабели?
- Настройките съвпадат ли с настройките на рутера (DHCP или фиксирания IP адрес)?
- Когато използвате компютър, проверете следното:
  - Настройките на вградената защитна стена за операционната система на компютъра.
  - Настройките на защитната стена на софтуера за защита. За да проверите настройките на защитната стена на софтуера за защита, направете справка с раздела „Help (Помощ)“ на софтуера за защита.
- Регистрирайте приемника към сървъра. За подробности прегледайте инструкциите, предоставени със сървъра.
- Изчакайте няколко минути и опитайте да се свържете отново към сървъра.
- Мрежовият контролер избран ли е в „Renderer Options“ и зададен ли е на „Allow“? Ако квадратчето за отметка не е маркирано, маркирайте квадратчето за „Auto Access Permission“ и се върнете към началното меню. След това управлявайте приемника с помощта на мрежовия контролер веднъж, след което отмаркирайте квадратчето за отметка за „Auto Access Permission“, ако е необходимо.
- Ако мрежовият контролер е контролер на софтуер на компютър, филтриран ли е софтуерът от антивирусен софтуер или софтуер на защитна стена? Разрешаване на UPnP комуникации между софтуера и приемника. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на антивирусния софтуер, софтуера на защитната стена или софтуера на мрежовия контролер.

---

### Приемникът не може да получи съдържание от сървъра.

- На екраните „My Music“, „My Photo“ и „My Video“ приемникът визуализира само съдържанието, което може да се възпроизвежда с приемника, от съдържанието, предложено от сървъра в рамките на DLNA инструкциите.
- Може да съществува съдържание, което не се възпроизвежда или визуализира, дори ако съдържанието е дефинирано в DLNA инструкциите.

---

### Не може да се осъществи достъп до приемника от „ES Remote“ или DLNA контролера.

- Уверете се, че контролерът, който искате да използвате, е зададен на „Allow“ в „Renderer Access Control“ (стр. 98).
- Ако зададете „Auto Access Permission“ на „On“ в „Renderer Options“ (стр. 98), всеки открит контролер може да е достъпен автоматично.

---

### Видеосъдържание от интернет


---

#### Качеството на картината/звука е ниско или някоя програма се визуализира със загуба на детайли, особено при бързо движение или тъмни сцени.

- Качеството на картината/звука може да е ниско в зависимост от доставчиците на интернет съдържание.
- Качеството на картината/звука може да се подобри чрез промяна на скоростта на връзката. Sony препоръчва връзка от поне 2,5 Мб/с за видео със стандартна разделителна способност и 10 Мб/с за видео с висока разделителна способност.
- Не всички видеоклипове съдържат звук.

---

#### Картината е малка.

- Натиснете , за да увеличите мащаба.

---

## Не може да се възпроизвежда съдържание.

- Част от интернет съдържанието изисква регистрация през компютър, преди да може да бъде възпроизведено.

---

## „BRAVIA“ Sync (Control for HDMI)

---

### „Control for HDMI“ не може да бъде с настройка „On“.

- Задайте за „Zone2 Out“ в „HDMI Settings“ настройка „Off“.

---

### Функцията Control for HDMI не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 26, 28, 30, 31).
- Уверете се, че „Control for HDMI“ е с настройка „On“ в менюто HDMI Settings.
- Когато „Zone2 Out“ е с настройка „On“, функцията Control for HDMI не работи.
- Уверете се, че свързаното оборудване е съвместимо с функцията Control for HDMI.
- Проверете настройките на Control for HDMI на свързаното оборудване. Вижте инструкциите за експлоатация на свързаното оборудване.
- Ако промените HDMI връзката, свържете/изключите хранящия кабел, а ако хранването е отпаднало, повторете процедурите на „Подготовка за „BRAVIA“ Sync“ (стр. 68).
- Когато избирате „HDMI OUT B“ или „OFF“, функцията Control for HDMI не работи правилно.
- Ако изберете „HDMI OUT A“, след като сте избрали „HDMI OUT B“ или „OFF“, функцията Control for HDMI може да не работи правилно за известно време. Причина за това, е че оборудването, свързано към жака HDMI OUT A, трябва да разпознае повторно приемника, снабден с функцията за управление за HDMI. Ако функцията Control for HDMI не работи правилно

за дълго време, изпълнете стъпките, посочени в „Подготовка за „BRAVIA“ Sync“ (стр. 68).

- Типовете и броят на устройствата, които може да се управляват от функцията „BRAVIA“ Sync, са ограничени в HDMI CEC стандарта, както следва.
  - Записващо оборудване (Blu-ray Disc записващо устройство, DVD записващо устройство и др.): до 3 устройства
  - Възпроизвеждащо оборудване (Blu-ray Disc плейър, DVD плейър и др.): до 3 устройства
  - Тунери: до 4 устройства (Приемникът използва едно от тях за операциите си, свързани с Графичен потребителски интерфейс.)
  - Аудиосистема (AV приемник): до 1 устройства

---

### Когато се опитвате да използвате функцията „One-Touch Play“, входът не се превключва, както е предвидено.

- Проверете дали „Zone2 Out“ е с настройка „Off“.
- Проверете настройката на HDMI входа (стр. 73). Когато задавате няколко входа към същия HDMI входен жак, ако използвате функцията „One-Touch Play“ на оборудването, свързано към HDMI входа, по предпочитание се избира входът, който сте задали последно.

---

### Audio Return Channel (ARC) не работи.

- Уверете се, че „Control for HDMI“ е с настройка „On“ в менюто HDMI Settings.
- Уверете се, че INPUT MODE за „TV“ е зададено на „AUTO“ (стр. 72).

## Дистанционно управление

### Дистанционното управление не работи.

- Насочете дистанционното управление към сензора за дистанционно управление на приемника (стр. 10).
- Отстранете всички препятствия между дистанционното управление и приемника.
- Сменете всички батерии в дистанционното управление с нови, ако са слаби.
- Когато започнете да управлявате приемника, не забравяйте да натиснете първо AMP на дистанционното управление. В противен случай следващите операции може да не са насочени към приемника. След това изберете устройствата, които желаете да използвате, като натиснете един от бутоните за входен сигнал.
- Уверете се, че режимите на управление на приемника и дистанционното управление са еднакви. Ако режимът на управление на приемника и този на дистанционното управление са различни, не можете да управлявате приемника с дистанционното управление (стр. 78).
- Уверете се, че сте избрали правилния входен сигнал на дистанционното управление.

Ако проблемът е различен от някой от случаите, описани по-горе, и не се разреши дори ако изчакате малко, изпълнете което и да е от действията по-долу.

- Натиснете I/⏻ на дистанционното управление, за да изключите приемника, и след това го включете отново.
- Натиснете и задръжте I/⏻ на приемника, докато индикаторът над бутона светне в зелено, за да рестартирате приемника.

## Съобщения за грешки

Може да проверите състоянието на приемника според съобщението. Вижте следващата информация, за да разрешите проблема. Ако проблемът продължи, се консултирайте с най-близкия търговец на Sony.

### PROTECTOR

Приемникът е покрит и вентилационните отвори са блокирани. Приемникът автоматично ще се изключи след няколко секунди. Премахнете предмета, покриващ горния панел на приемника, и включете захранването отново.

### FAN STOPPED

Проверете дали вентилационният отвор най-отгоре на приемника не е запушен.

**„A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.“ се появява на телевизионния екран.**

Вижте „Network Update“ (стр. 102), за да актуализирате приемника към по-нова версия на софтуера.

### Video cannot be output from this jack.

- Ако използвате приемника в основната зона, свържете го към телевизор чрез HDMI кабел.
- Ако свържете приемника към телевизор чрез видеокабел, задайте за „Playback Resolution“ настройка „480i/576i“ (стр. 94).
- Ако свържете приемника към телевизор чрез компонентен видеокабел, задайте „Playback Resolution“ на параметър, подходящ за вашия телевизор (стр. 94).

## Списък със съобщения след измерване Auto Calibration

Дисплей	Обяснение
Code 30	Свързани са слушалки. Извадете слушалките и направете автоматичното калибриране отново.
Code 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) е с настройка OFF. Задайте други настройки на високоговорителите и направете повторно измерване.
Code 32	Не е открит нито един от високоговорителите. Уверете се, че конекторът на оптимизиращия микрофон е вкаран докрай в AUTO CAL MIC жака, след което изпълнете отново функцията Auto Calibration.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"><li>• Нито един от предните високоговорители не е свързан или е свързан само един от тях.</li><li>• Оптимизиращият микрофон не е свързан. Уверете се, че конекторът на оптимизиращия микрофон е вкаран докрай в AUTO CAL MIC жака, след което изпълнете отново функцията Auto Calibration.</li><li>• Не е свързан или левият, или десният съраунд високоговорител.</li><li>• Задните съраунд високоговорители са свързани, въпреки че съраунд високоговорителите не трябва да са свързани. Свържете съраунд високоговорителя или съответно високоговорителите към входовете SURROUND.</li><li>• Задният съраунд високоговорител е свързан само към входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 R. Когато свързвате само един заден съраунд високоговорител, свържете го към входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L.</li><li>• Само един от предните високи високоговорители е свързан. Свържете предния висок високоговорител към всеки от входовете SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2.</li><li>• Предните високи високоговорители са свързани, въпреки че съраунд високоговорителите не са. Свържете съраунд високоговорителя или съответно високоговорителите към входовете SURROUND.</li></ul>
Warning 40	Процесът по измерване е приключил с разпознаване на високо ниво на шум. Възможно е да успеете да постигнете по-добри резултати, ако опитате отново в тиха обстановка.
Warning 41	Входният сигнал от микрофона е прекалено силен.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разстоянието между високоговорителя и микрофона може да е твърде малко. Опитайте да повторите измерването, след като ги разграничите достатъчно.</li><li>• Когато използвате приемника като усилвател, всяко едно от съобщенията може да се появи в зависимост от усилвателя на мощността, който свързвате. Няма да има проблеми обаче, дори ако продължите да използвате приемника без промени.</li></ul>
Warning 43	Разстоянието и позицията на събуфера не могат да бъдат разпознати. Или ъгълът на позицията на високоговорителя не може да се открие. Причина за това може да е шумът. Опитайте да направите измерването в тиха обстановка.
NO WARNING	Няма информация за предупреждение.



## Изтриване на паметта

### Раздели за справка

За изтриване	Вижте
Всички запаметени настройки	стр. 81
Памет на многофункционалното дистанционно управление	стр. 115

### Рестартиране на приемника

Ако бутоните на приемника или дистанционното управление не работят поради повреда на приемника, рестартирайте приемника.

Задръжте I/⏻ в продължение на 10 секунди. Когато индикаторът над I/⏻ светне в зелено, рестартирането започва.

### Относно информацията за поддръжка

Вижте уебсайта по-долу за подробности за най-новата информация за приемника.  
<http://support.sony-europe.com>

## Спецификации

### Секция на усилвателя

POWER OUTPUT<sup>1) 2)</sup>

Номинална изходна мощност в стерео режим  
 (8 ома, 20 Hz – 20 kHz,  
 ОХИ 0,09%):  
 100 W + 100 W

Референтна изходна мощност  
 (8 ома 1 kHz, ОХИ 0,7%)  
 FRONT:  
 110 W + 110 W  
 CENTER: 110 W  
 SURROUND:  
 110 W + 110 W  
 SURROUND BACK:  
 110 W + 110 W

- Измерено при следните условия:  
 Изисквания за храняването:  
 230 V AC, 50/60 Hz
- В зависимост от настройките на звуковото поле и източника е възможно да няма извеждане на звук.

Честотна характеристика<sup>3)</sup>

SA-CD/CD, TV, VIDEO 1/2, SAT/CATV	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB
--------------------------------------	---------------------------

### Входове (аналогови)

SA-CD/CD, TV, VIDEO 1/2, SAT/CATV	Чувствителност: 150 mV Импеданс: 50 килоома S/N <sup>3)</sup> : 105 dB (A, 20 kHz LPF. 500 mV)
--------------------------------------	--

- Когато се използва „2ch Analog Direct“.

### Входове (цифрови)

IN 1 (DVD) (коаксиален)	Импеданс: 75 ома S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (SAT/CATV), IN 2 (TV) (Оптичен)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

## Изходи

VIDEO 1, ZONE 2, (AUDIO OUT)	Напрежение: 150 mV Импеданс: 1 килоома
SUBWOOFER	Напрежение: 2 V Импеданс: 1 килоома

## Секция за FM тунер

Обхват на настройката

87,5 MHz – 108,0 MHz

Антенa (ефирна) FM кабелна антенa  
(ефирна)

Клеми за антената (ефирна)

75 ома, небалансирано

## Секция за AM тунер

Стъпка на скалата на настройката

9 kHz

Диапазон на настройване

531 kHz – 1602 kHz

Антенa (ефирна) Рамкова антенa (ефирна)

## Секция за видео

Входове/Изходи

Видео: 1 Vp-p, 75 ома

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ома

P<sub>B</sub>: 0,7 Vp-p, 75 ома

P<sub>R</sub>: 0,7 Vp-p, 75 ома

80 MHz HD Pass Through

## HDMI видео

Вход/изход (блок на HDMI усилвателя)

Формат	2D	3D		
		Опаковане на кадри	Един-до-друг (Половина)	Над-под (Горе-и-долу)
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1920×1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920×1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920×1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920×1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920×1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920×1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920×1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280×720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280×720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280×720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280×720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720×576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

## Обща информация

Изисквания за захранването	230 V AC, 50/60 Hz
Консумирана мощност	290 W
Консумация на енергия (в режим на готовност)	0,5 W (Когато „Control for HDMI“ (стр. 96), „Pass Through“ (стр. 96), „Network Standby“ (стр. 98) и „RS232C Control“ (стр. 102) са с настройка „Off“ и захранването за зона 2 изключено.)
Размери	430 мм × 162 мм × 383 мм (ширина/височина/дълбочина) включително изпъкналите части и контроли за управление
Тегло (приблизително)	12,7 кг

## Принадлежности от комплекта

Инструкции за експлоатация (настоящото ръководство)

Ръководство за бърза настройка (1)

Оптимизиращ микрофон ЕСМ-АС2 (1)

FM кабелна антена (ефирна) (1)

АМ рамкова антена (ефирна) (1)

Захранващ кабел (1)

Дистанционно управление (1)

Р6 (размер АА) батерии (2)

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

# Индекс

## Числени стойности

- 12V Trigger 101
- 2 канала 56
- 2ch Analog Direct 56
- 2ch Stereo (режим) 56
- 3D Output Settings 95
- 5.1 канала 22
- 7.1 канала 22

## A–Z

- A.F.D. (режим) 57
- A/V Sync 91
- AM 52
- Audio Input Assign 73, 97
- Audio Out 95
- Audio Return Channel (ARC) 70, 72
- Audio Settings 89
- Auto Calibration 85
- Auto Calibration Setup 85
- Auto Standby 101
- Automatic Phase Matching 86
- Berlin Philharmonic Hall 59
- Blu-ray Disc плейър 28
- Calibration Type 86
- CD плейър 35
- Center Speaker Lift Up 87
- Concertgebouw Amsterdam 59
- Connection Server Settings 98
- Control for HDMI 96
- D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 85
- Decode Priority 91
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 89
- Distance Unit 89
- DLNA 49
- Dual Mono 90
- DVD плейър 28
- Dynamic Range Compressor 90
- Easy Automation 76
- Easy Setup 85
- Equalizer 90
- ES Remote 76
- External Control 98
- Fast View 96
- Favorites 45
- FM 52
- FM режим 53
- HD-D.C.S. 57
- HD-D.C.S. (вид ефект) 58
- HDMI Settings 95
- Initialize Personal Information 102
- Input Edit 97
- INPUT MODE 72
- Input Settings 97
- Internet Services Settings 99
- Internet Settings 98
- Internet Video Parental Control 99
- Internet Video Unrated 99
- IP Content Noise Reduction 52
- iPod/iPhone 48
- Jazz Club 59
- Language 101
- Large 87
- LFE (Нискочестотен ефект) 12
- Line Out 65, 100
- Live Concert 59
- MASTER VOLUME 10, 46
- Musikverein Vienna 59
- Name In 86
- Neo:6 (Cinema) 57
- Neo:6 (Music) 59
- Network Settings 98
- Network Standby 98
- Network Update 102
- Parental Control Area Code 99
- Parental Control Password 99
- Pass Through 96
- Phase Audio 89
- Phase Noise 88
- PHONES 10
- Playback Resolution 94
- PlayStation 3 30
- PLII (Movie) 57
- PLII (Music) 59
- PLIIx (Movie) 57
- PLIIx (Music) 59
- PLIIz Height 57, 59, 60
- Portable Audio 59

Position 85  
Priority 96  
PROTECTOR 127  
Renderer Access Control 98  
Renderer Options 98  
Resolution 92  
RS232C Control 102  
Screen Format 95  
Settings Lock 101  
Small 88  
Software License 102  
Software Update Notification 102  
Sound Field 91  
Sound Optimizer 89  
Speaker Connection 86  
Speaker pattern 86  
Speaker Settings 85  
Speaker Setup 87  
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 10, 42  
Sports 59  
Stadium 59  
Subwoofer Level 95  
Subwoofer Low Pass Filter 90  
Subwoofer Muting 90  
Super Audio CD плейър 35  
Surround Back Assign 86  
System Information 102  
System Settings 101  
SYSTEM STANDBY 111  
Test Tone 88  
TONE MODE 10, 81  
TV Type 95  
USB 47  
VCR (видеокасетофон) 32  
Video Input Assign 73, 97  
Video Settings 92  
WALKMAN 47  
Watch 46  
Zone Control 100  
Zone Settings 100  
Zone Setup 100  
Zone2 Out 96

## **A**

Автоматично настройване 53  
Антенa (ефирна) 38

## **Б**

Баси 61

## **B**

Вид ефект 58  
Видеокамера 33  
Видеосъдържание от интернет 51  
Високи 61  
Връзки  
    антенa (ефирна) 38  
    аудиооборудване 35  
    видеооборудване 28  
    високоговорители 24  
    монитор 26  
    Мрежа 39  
Въвеждане на наименование 54

## **Г**

Графичен потребителски  
интерфейс 26, 44

## **Д**

Директно настройване 53  
Дисплей 11, 104  
Дистанционно управление  
    15–17, 41, 110–115

## **E**

Еквалайзер 61

## **Ж**

Жакове VIDEO 2 IN 33

## **З**

Заглушаване 46  
Записване 78  
Звукови ефекти 56  
Звуково поле 56

**И**

- Избор на сцена 70
- Изключване на системата 69
- Изпълнение с едно докосване 69
- Изчистване
  - дистанционно управление 115
  - приемник 81
- Интернет съдържание 51

**К**

- Контрол на звука, възпроизвеждан от системата 69

**Л**

- Лесна настройка 41

**М**

- Меню 45, 82
- Меню за настройки 82
- Множество зони 62
- Музика 59

**Н**

- Настройване 53, 54
- Настройки 82
- Нулиране
  - дистанционно управление 115
  - приемник 81

**О**

- Оптимизиране на звука 60

**П**

- Подобряване на качеството на сигнала 19
- Предварително зададени станции 54
- Приемник на кабелна телевизия 31
- Променливотоков захранващ кабел (проводник към електрическата мрежа) 40
- Промяна на дисплея 109
- Пропускане 71

**С**

- Сателитен тунер 31
- Свързване на двоен усилвател 80
- Слушане 46
- Съобщения
  - Автоматично калибриране 128
  - Грешка 127
- Сървър
  - Подготовка 44

**Т**

- Таймер за заспиване 78

**У**

- Управление на система за домашно кино 70

**Ф**

- Филм 57

**Ч**

- Честота на кросоувър 88

<http://www.sony.net/>

©2013 Sony Corporation



\* 4 4 2 9 1 1 3 3 1 \* (3)