

SONY®

4-159-241-11 (1)

α

Priprema fotoaparata

Pre upotrebe

Snimanje

Upotreba funkcija
snimanja

Upotreba funkcija
reprodukcije

Promena podešenja

Prikaz snimaka na
računaru

Štampanje fotografija

α450

Digitalni Single Lens Reflex fotoaparat

Uputstvo za upotrebu

DSLR-A450



© 2010 Sony Corporation

Korisniku

Broj modela i serijski broj se nalaze na donjoj strani fotoaparata. Zapišite serijski broj na donju liniju. Navedite ove brojeve pri svakom pozivanju ovlašćenog servisa ili zastupnika. Broj modela DSLR-A450
Serijski broj _____

UPOZORENJE

Kako biste smanjili opasnost od požara ili električnog udara, ne izlažite uređaj uticaju kiše ili vlage.

VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO. OPASNOST - KAKO BISTE SMANJILI OPAS- NOST OD POŽARA ILI ELEKTRIČNOG UDARA, PAŽLJIVO SE PRIDRŽA- VAJTE OVOG UPUTSTVA.

Ako utikač svojim oblikom ne odgovara utičnici, upotrebite adapter koji odgovara vrsti zidne utičnice.

Oprez

Baterija

Ako se baterijom pogrešno rukuje, može eksplodirati, uzrokovati požar ili hemijske opekotine. Pridržavajte se sledećih mera opreza.

- Nemojte rastavljati bateriju.
- Nemojte gnječiti niti izlagati bateriju udarcima i silama kao što je udaranjem čekića ili stajanje na nju.
- Nemojte kratko spajati niti dozvoliti kontakt baterije sa metalnim predmetima.
- Nemojte izlagati povišenoj temperaturi iznad 60 °C, kao što je pod uticajem direktnog sunca ili u vozilu parkirano na suncu.
- Nemojte spaljivati ili bacati u vatru.
- Nemojte rukovati oštećenim litijum-jonskim baterijama ili ako su procurile.
- Obavezno puniti bateriju pomoću originalnog Sony punjača ili uređaja koji služi za punjenje baterija.

- Držite bateriju izvan dometa male dece.
- Bateriju držite suvom.
- Zamenite bateriju samo identičnom ili zamenskom koju preporučuje Sony.
- Dotrajalu bateriju odmah zbrinite u skladu sa uputstvom.

Punjač baterije

Čak i ako indikator CHARGE ne svetli, punjač baterije nije odspojen iz napajanja sve dok je utikač priključen u zidnu utičnicu. Ako se tokom upotrebe punjača pojave problemi, odmah isključite napajanje tako da odspojite utikač iz utičnice.

Za korisnike u Evropi

Napomena za države u kojima se primenjuju EU smernice

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašćeni zastupnik za elektromagnetnu kompatibilnost i sigurnost uređaja je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemačka. Za informacije o servisu i garantnim uslovima, obratite se na adrese navedene u posebnim garantnim ili servisnim dokumentima.

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je uskladenost sa smernicom EMC za upotrebu spojnih kablova kraćih od 3 m.

Pažnja

Elektromagnetno polje na određenim frekvencijama može uticati na sliku i zvuk ovog digitalnog fotoaparata.

Napomena

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prouzrokuje prekid prenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacioni kabl (USB, i sl.).

Zbrinjavanje starih električnih i elektronskih uređaja (primenjuje se u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama sa sistemima odvojenog prikupljanja otpada)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad. On treba da bude zbrinut na, za tu namenu na predviđenom mestu za reciklažu električne ili elektronske opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okolinu i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okolina i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu gde ste kupili proizvod.

Zbrinjavanje starih baterija (primenjuje se u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama sa sistemima odvojenog prikupljanja otpada)



Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se isporučena baterija ne sme zbrinjavati kao kućni otpad.

Na nekim baterijama ovaj simbol se može koristiti u kombinaciji sa hemijskim simbolom. Hemijski simboli za živu (Hg) ili olovo (Pb) se koriste ako baterija sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija čuvate okolinu i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okolina i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora.

U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahteva stalnu vezu sa ugrađenom baterijom, njenu zamenu valja poveriti isključivo ovlašćenom servisu.

Kako bi se garantovalo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njenog radnog veka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Odnosite je na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog uređaja ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.

Napomene o upotrebi fotoaparata

Snimanje

Kod Live View moda snimanja sa ručnom proverom izoštrivosti, snimljena slika može se razlikovati od slike koju vidite na LCD ekranu.

Izjava

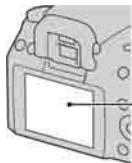
Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzovati gubitak nesnimljenog materijala zbog nemogućnosti snimanja ili reprodukcije usled kvara fotoaparata ili medija za snimanje, ili zbog nekog drugog razloga.

Sigurnosna kopija

Obavezno napravite sigurnosne kopije podataka kako ih ne biste nepovratno izbrisali.

Napomene o LCD ekranu i objektivu

- LCD ekran je proizveden visoko preciznom tehnologijom tako da preko 99,99% piksela radi ispravno. Ipak, mogu se trajno pojaviti sitne crne i/ili svetle tačkice u boji (bele, crvene, plave ili zelene). To je normalno u procesu proizvodnje i ni na koji način ne utiče na snimljeni materijal.



Crne, bele, crvene, plave i zelene tačke

- Ne izlažite fotoaparat direktnom sunčevom svetlu. Ako se sunčevo svetlo fokusira na predmet u blizini, može uzrokovati požar. Ako aparat trebate staviti na mesto izloženo sunčevom svetlu, pričvrstite poklopac objektivu.
- Pri niskim temperaturama na ekranu se mogu pojaviti zaostale slike, no to je uobičajeno u takvim uslovima. Kad uključite aparat na hladnom mestu, LCD ekran se može privremeno zatamniti. Kad se aparat zagreje, monitor će raditi normalno.

- Nemojte jako pritiskati LCD ekran jer to može prouzrokovati promene boje i kvarove.

O autorskim pravima

TV programi, filmovi, video trake i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašćeno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakonima o autorskim pravima.








Slike iz priručnika

Slike prikazane u ovom uputstvu su navedene kao primeri te nisu stvarne fotografije snimljene ovim aparatom.

Napomena o tehničkim podacima navedenim u ovom uputstvu

Podaci o efektu i tehnički podaci definisani su u sledećim uslovima, osim ako nije drugačije navedeno u uputstvu za upotrebu: na običnoj sobnoj temperaturi od 25 °C i uz upotrebu potpuno napunjene baterije.

Sadržaj

| | | |
|-----------------------------|---|----|
| | Napomene o upotrebi fotoaparata..... | 7 |
| Priprema fotoaparata | Provera isporučenog pribora..... | 12 |
| | Priprema baterije | 13 |
| | Postavljanje objektiva..... | 20 |
| | Umetanje memorijske kartice | 22 |
| | Priprema fotoaparata | 25 |
| | Upotreba isporučenog pribora | 27 |
| | Provera broja mogućih snimaka | 29 |
| | Čišćenje..... | 31 |
| Pre upotrebe | Opis delova i indikatora na ekranu..... | 34 |
| | Prednja strana | 34 |
| | Zadnja strana | 35 |
| | Gornja strana | 36 |
| | Bočne strane/donja strana | 37 |
| | Promena prikaza informacija o snimanju (DISP) | 38 |
| | LCD ekran (grafički prikaz) | 39 |
| | LCD ekran (standardni prikaz) | 41 |
| | Tražilo | 43 |
| | Odabir funkcije/podešenja..... | 44 |
| | Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija) | 45 |
| | Funkcije odabrane tipkom Fn (funkcija) | 46 |
| | Funkcije odabrane tipkom MENU | 46 |
| Snimanje | Snimanje bez potresanja fotoaparata | 48 |
| | Pravilan položaj | 48 |
| | Upotreba funkcije SteadyShot..... | 49 |
| | Upotreba stativa | 50 |
| | AUTO /  Snimanje sa automatskim podešenjem..... | 51 |
| | Snimanje sa prikladnim podešenjem za objekat (Scene Selection) | 53 |
| |  Portretne fotografije | 54 |
| |  Fotografisanje pejzaža..... | 55 |
| |  Fotografisanje malih objekata..... | 56 |
| |  Fotografisanje objekata koji se kreću..... | 57 |
| |  Fotografisanje u suton | 58 |
| |  Noćno fotografisanje | 59 |

| | | |
|---------------------------------------|---|----|
| | Snimanje slike na željeni način (mod ekspozicije)..... | 60 |
| | P Automatsko programirano snimanje | 61 |
| | A Snimanje uz kontrolu zamućenja pozadine (Prioritet otvora blende) | 62 |
| | S Snimanje pokretnog objekta na razne načine (prioritet brzine zatvarača) | 64 |
| | M Snimanje sa ručno podešenom ekspozicijom (ručna ekspozicija) | 66 |
| | M Snimanje tragova svetla sa dugom ekspozicijom (BULB) | 69 |
| Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina izoštravanja | 71 |
| | Upotreba automatskog izoštravanja | 71 |
| | Snimanje sa željenom kompozicijom (blokada izoštravanja)..... | 73 |
| | Odabir načina izoštravanja prema kretanju objekta (automatsko izoštravanje)..... | 74 |
| | Odabir područja izoštravanja (područje automatskog izoštravanja)..... | 75 |
| | Ručno izoštravanje (Manual focus)..... | 76 |
| | Snimanje uz Live View sa ručnom proverom izoštrenosti | 77 |
| | Promena prikaza informacija o snimanju (DISP) | 79 |
| | LCD ekran | 80 |
| | Upotreba blica..... | 82 |
| | Izvođenje snimanja sa bežičnim blicom..... | 85 |
| | Podešavanje svetline slike (ekspozicija, kompenzacija blic, merenje svetla)..... | 86 |
| | Snimanje sa fiksnom svetlinom (AE Lock) | 86 |
| | Upotreba kompenzacije svetline za celu sliku (kompenzacija ekspozicije) | 87 |
| | Podešavanje količine svetla blica (kompenzacija blica) | 88 |
| | Podešavanje jačine blica (Flash Control) | 89 |
| | Odabir načina merenja svetline objekta (Metering mode)..... | 90 |

| | |
|---|-----|
| Automatska korekcija svetline i kontrasta (D-Range)..... | 91 |
| Ispravljanje svetline slike (D-Range Optimizer)..... | 91 |
| Automatska korekcija sa bogatom gradacijom (Auto High Dynamic Range)..... | 92 |
| Obrada slike | 94 |
| Odabir željenog načina obrade slike (Creative Style) | 94 |
| Promena opsega reprodukcije boje (Color Space) | 95 |
| Podešavanje ISO osetljivosti | 96 |
| Podešavanje tonova boje (White balance) | 97 |
| Podešavanje ravnoteže beline u skladu sa određenim svetlosnim izvorom (Auto/Preset white balance) | 97 |
| Podešavanje temperature boje i efekta filtera (Color Temperature/Color filter) | 98 |
| Registrowanje tonova boje (Custom white balance) .. | 99 |
| 🔄/📷 Odabir načina okidanja | 101 |
| Pojedinačno snimanje | 101 |
| Kontinuirano snimanje..... | 101 |
| Upotreba self-timera | 102 |
| Snimanje slika sa pomaknutom ekspozicijom (Exposure bracket) | 103 |
| Snimanje sa pomakom ravnoteže beline (WB bracket)..... | 104 |
| Snimanje upotrebom daljinskog upravljača | 105 |
| Upotreba funkcija reprodukcije | |
| Reprodukcija snimaka | 106 |
| Provera informacija o snimljenim slikama | 111 |
| Zaštita slika (Protect)..... | 134 |
| Brisanje snimaka (Delete) | 115 |
| Gledanje snimaka na TV ekranu | 117 |

| | | |
|-----------------------------------|---|-----|
| Promena podešenja | Podešavanje veličine i kvaliteta slike..... | 120 |
| | Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu..... | 122 |
| | Promena podešenja redukcije šuma..... | 124 |
| | Promena funkcije tipke AEL..... | 125 |
| | Promena ostalih podešenja..... | 126 |
| | Podešavanje LCD ekrana..... | 127 |
| | Provera verzije fotoaparata..... | 128 |
| | Resetovanje na fabrička podešenja..... | 129 |
| Prikaz snimaka na računaru | Kopiranje snimaka na računar..... | 131 |
| | Upotreba softvera..... | 138 |
| Štampanje fotografija | DPOF postavke..... | 143 |
| | Direktno štampanje slika na štampaču koji podržava funkciju PictBridge..... | 145 |
| Ostalo | Tehnički podaci..... | 147 |
| | U slučaju problema..... | 151 |
| | Poruke upozorenja..... | 160 |
| | Mere opreza..... | 163 |

Provera isporučenog pribora

Broj u zagradama označava količinu.

- BC-VM10 Punjač (1)/
Mrežni kabl (1)



- Uputstvo za upotrebu (ovaj priručnik)
(1)

- Akumulatorska baterija
NP-FM500H (1)



- USB kabl (1)



- Remen za nošenje na ramenu (1)



- Poklopac okulara (1)



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na
fotoaparata)



- Okular (1) (pričvršćen na
fotoaparata)
- CD-ROM (aplikativni softver za
 α fotoaparata) (1)

Priprema baterije

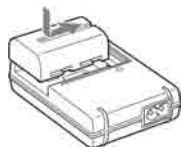
Pri prvoj upotrebi fotoaparata, napunite NP-FM500H "InfoLITHIUM" bateriju (isporučena).

Punjenje baterije

"InfoLITHIUM" baterija može se puniti čak i kad nije sasvim ispražnjena. Može se takođe koristiti kad nije sasvim napunjena.

1 Umetnite bateriju u punjač.

Pritisnite bateriju dok ne klikne.



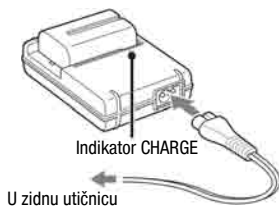
2 Spojite mrežni kabl u zidnu utičnicu.

Indikator svetli: Punjenje je u toku.

Indikator ne svetli: Normalno punjenje je završeno.

Jedan sat nakon isključenja indikatora:

Punjenje je završeno do kraja.



0 vremenu punjenja

- Da bi se sasvim prazna baterija (isporučena) napunila do kraja pri temperaturi od 25 °C, potrebno je određeno vreme.

| Punjenje do kraja | Normalno punjenje |
|-------------------|-------------------|
| Približno 235 min | Približno 175 min |

- Vreme punjenja razlikuje se zavisno od preostalog kapaciteta baterije ili uslova punjenja.

- Savetujemo vam da bateriju puniti na sobnoj temperaturi između 10 i 30 °C. Izvan tog temperaturnog opsega baterija se možda neće moći puniti efikasno.

Napomene

- Spojite punjač na lako dostupnu mrežnu utičnicu u blizini.
- Kad se punjenje završi, odspojite mrežni kabl iz mrežne utičnice i izvadite bateriju iz punjača. Ako ostavite napunjenu bateriju u punjaču, može joj se smanjiti trajanje.
- Isporučeni punjač koristite isključivo za punjenje baterija serije "InfoLITHIUM" serije M. Ostale baterije mogu procuriti, pregrijati se ili eksplodirati u punjaču, te uzrokovati ozlede i opekotine.
- Ako indikator CHARGE ponovo trepće, to može značiti grešku u radu baterije ili da je umetnuta baterija koja nije podržanog tipa. Proverite tip baterije koja se puni. Ako je baterija odgovarajuće vrste skinite je sa punjača, zamenite je novom ili drugom te proverite da li punjač radi pravilno. Ako punjač radi pravilno, možda je došlo do problema u radu baterije.
- Zaprljan punjač neće ispravno raditi. Očistite bateriju suvom tkaninom ili sl.

Upotreba ovog fotoaparata u inostranstvu — izvori napajanja

Ovaj fotoaparat i punjač, kao i mrežni adapter AC-PW10AM (nije isporučen), možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili regiji sa napajanjem između 100 V i 240 V AC, 50/60 Hz.

Napomena

- Nemojte koristiti elektronski transformator (putni punjač) jer može prouzrokovati kvar.

Odgovarajući utikači za određene zemlje/regije u svetu



Tip A
(američki)



Tip B
(britanski)



Tip BF
(britanski)



Tip B3
(britanski)



Tip C
(CEE)



Tip SE
(CEE)



Tip O
(Okeanija)

Tu su opisane odgovarajuće vrste napona i utikača.

Zavisno od područja koriste se različite vrste utikača i napona.

Oprez: Potrebno je koristiti mrežni kabl koji odgovara zahtevima za određenu zemlju.

Evropa

| Zemlje/regije | Napon | Frekvencija (Hz) | Vrsta utikača |
|------------------|---------|------------------|---------------|
| Austrija | 230 | 50 | C |
| Belgija | 230 | 50 | C |
| Češka | 220 | 50 | C |
| Danska | 230 | 50 | C |
| Finska | 230 | 50 | C |
| Francuska | 230 | 50 | C |
| Nemačka | 230 | 50 | C |
| Grčka | 220 | 50 | C |
| Mađarska | 220 | 50 | C |
| Island | 230 | 50 | C |
| Irska | 230 | 50 | C/BF |
| Italija | 220 | 50 | C |
| Luksemburg | 230 | 50 | C |
| Holandija | 230 | 50 | C |
| Norveška | 230 | 50 | C |
| Poljska | 220 | 50 | C |
| Portugal | 230 | 50 | C |
| Rumunija | 220 | 50 | C |
| Rusija | 220 | 50 | C |
| Slovačka | 220 | 50 | C |
| Španija | 127/230 | 50 | C |
| Švedska | 230 | 50 | C |
| Švajcarska | 230 | 50 | C |
| Velika Britanija | 240 | 50 | BF |

Azija

| Zemlje/regije | Napon | Frekvencija (Hz) | Vrsta utikača |
|---------------|---------|------------------|---------------|
| Kina | 220 | 50 | A |
| Hong Kong | 200/220 | 50 | BF |
| Indija | 230/240 | 50 | C |
| Indonezija | 127/230 | 50 | C |
| Japan | 100 | 50/60 | A |
| Koreja (rep) | 220 | 60 | C |
| Malezija | 240 | 50 | BF |
| Filipini | 220/230 | 60 | A/C |
| Singapur | 230 | 50 | BF |
| Tajvan | 110 | 60 | A |
| Tajland | 220 | 50 | C/BF |
| Vijetnam | 220 | 50 | A/C |

Okeanija

| Zemlje/regije | Napon | Frekvencija (Hz) | Vrsta utikača |
|---------------|---------|------------------|---------------|
| Australija | 240 | 50 | O |
| Novi Zeland | 230/240 | 50 | O |

Severna Amerika

| Zemlje/regije | Napon | Frekvencija (Hz) | Vrsta utikača |
|---------------|-------|------------------|---------------|
| Kanada | 120 | 60 | A |
| SAD | 120 | 60 | A |

Srednja Amerika

| Zemlje/regije | Napon | Frekvencija (Hz) | Vrsta utikača |
|------------------------|---------|------------------|---------------|
| Bahami | 120/240 | 60 | A |
| Kostarika | 110 | 60 | A |
| Kuba | 110/220 | 60 | A/C |
| Dominikanska Republika | 110 | 60 | A |
| Salvador | 110 | 60 | A |
| Gvatemala | 120 | 60 | A |
| Honduras | 110 | 60 | A |
| Jamajka | 110 | 50 | A |
| Meksiko | 120/127 | 60 | A |
| Nikaragva | 120/240 | 60 | A |
| Panama | 110/220 | 60 | A |

Južna Amerika

| Zemlje/regije | Napon | Frekvencija (Hz) | Vrsta utikača |
|---------------|---------|------------------|---------------|
| Argentina | 220 | 50 | C/BF/O |
| Brazil | 127/220 | 60 | A/C |
| Čile | 220 | 50 | C |
| Kolumbija | 120 | 60 | A |
| Peru | 220 | 60 | A/C |
| Venecuela | 120 | 60 | A |

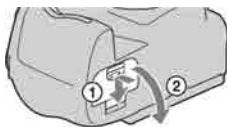
Srednji Istok

| Zemlje/regije | Napon | Frekvencija (Hz) | Vrsta utikača |
|-------------------|---------|------------------|---------------|
| Iran | 220 | 50 | C/BF |
| Irak | 220 | 50 | C/BF |
| Izrael | 230 | 50 | C |
| Saudijska Arabija | 127/220 | 50 | A/C/BF |
| Turska | 220 | 50 | C |
| UAE | 240 | 50 | C/BF |

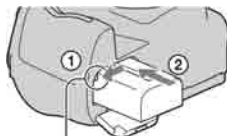
Afrika

| Zemlje/regije | Napon | Frekvencija (Hz) | Vrsta utikača |
|---------------|---------|------------------|---------------|
| Alžir | 127/220 | 50 | C |
| Kongo | 220 | 50 | C |
| Egipat | 220 | 50 | C |
| Etiopija | 220 | 50 | C |
| Kenija | 240 | 50 | C/BF |
| Nigerija | 230 | 50 | C/BF |
| Južna Afrika | 220/230 | 50 | C/BF |
| Tanzanija | 230 | 50 | C/BF |
| Tunis | 220 | 50 | C |

- 1 Otvorite poklopac baterije uz pomeranje preklopke za otvaranje poklopca.**



- 2 Čvrsto umetnite bateriju do kraja u sanduče uz pritisak preklopnog zatvarača vrhom baterije.**



Preklopni zatvarač

- 3 Zatvorite poklopac.**



Vađenje baterije

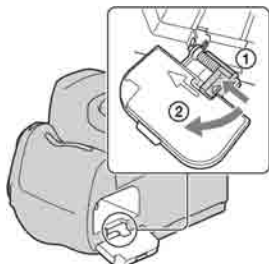
Isključite fotoaparat i pomerite preklopni zatvarač u smeru strelice. Pazite da vam baterija ne ispadne.



Preklopni zatvarač

Uklanjanje poklopca baterije

Poklopac baterije se može ukloniti kako biste pričvrstili hvatište za vertikalno snimanje VG-B50AM (opcija). Za uklanjanje poklopca pritisnite polugicu u smeru strelice i izvucite. Za pričvršćivanje poklopca stavite ispuščenje u otvor, povucite polugicu prema dole i zatim je pomerite na pripadajuće mesto.



Provera preostalog kapaciteta baterije

Podesite preklopku napajanja na ON i proverite nivo napunjenosti na LCD ekranu.

| | | | | | | |
|----------------------------|--------------|--|--|--|--|----------------------------|
| Nivo napunjenosti baterije | | | | | | "Baterija prazna" |
| | Visok Nizak | | | | | Snimanje više nije moguće. |

Šta je to "InfoLITHIUM" baterija?

"InfoLITHIUM" baterija je litijum-jonska baterija koja omogućuje razmenu informacija o uslovima rada sa fotoaparatom. Pri upotrebi "InfoLITHIUM" baterija prikazuje se u procentima preostalo trajanje baterije prema upotrebi fotoaparata.

Napomene

- Prikazani nivo možda neće biti tačan u određenim okolnostima.
- Nemojte izlagati bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.
- Ne ostavljajte bateriju na vrlo vrućim mestima, na primer u vozilu ili pod direktnim sunčevim svetlom.

Raspoložive baterije

Koristite samo NP-FM500H bateriju. Ne mogu se koristiti NP-FM55H, NP-FM50 i NP-FM30.

Efikasna upotreba baterije

- Efikasnost baterije se smanjuje na nižim temperaturama. Zato je na hladnim mestima vek trajanja akumulatorske baterije kraći. Za dužu upotrebu akumulatorske baterije savetujemo da je stavite u džep blizu tela kako biste je zagrejali i stavite je u fotoapararat neposredno pre snimanja.
- Česta upotreba blica, kontinuiranog snimanja ili učestalo isključivanje/uključivanje uzrokuje brže trošenje baterije.
- Vreme snimanja raspoloživo u Live View modu snimanja sa ručnom proverom izoštrenosti je kraće nego kod upotrebe samog tražila.

Vek trajanja baterije

- Vek trajanja baterije je ograničen. Što je više koristite, njeno trajanje se pomalo skraćuje. Kad se trajanje baterije znatno skрати, verovatno je istekao njen životni vek. Tada kupite novu akumulatorsku bateriju.
- Vek trajanja baterije zavisi od načina skladištenja, uslova rada i okolini.

Čuvanje akumulatorske baterije

Ako duže vreme nećete koristiti akumulatorsku bateriju, jednom godišnje je napunite do kraja i zatim je sasvim ispraznite i smestite na suvo i hladno mesto kako biste očuvali njeno normalno funkcionisanje.

Postavljanje objektiva

1 Skinite poklopac kućišta sa fotoaparata i zaštitni poklopac sa objektiva.

- Kod zamene objektiva budite brzi i ne menjajte objektiv na prašnjavim mestima kako prašina i zaprljanja ne bi ušli u fotoaparata.



2 Pričvrstite objektiv tako da poravnate narandžaste oznake na objektivu i aparatu.



3 Zakrenite objektiv udesno dok se ne uglavi u odgovarajući položaj.

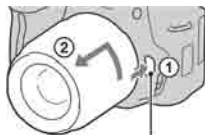
- Objektiv postavite ravno.



Napomene

- Kod pričvršćivanja objektiva nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiva.
- Ne primenjujte silu kod pričvršćivanja objektiva.

- 1 Pritisnite do kraja tipku za otpuštanje objektiva i zakrenite objektiv ulevo dok se ne zaustavi.**



Tipka za otpuštanje objektiva

- 2 Nakon skidanja objektiva, vratite poklopac na njega i pričvrstite poklopac kućišta na fotoaparat.**




- Pre pričvršćenja poklopca, uklonite prašinu sa njih.
- S objektivom DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM ne isporučuje se zadnji zaštitni poklopac. Nabavite taj poklopac ALC-R55 koji trebate namestiti pri smeštanju objektiva.

Napomena o zameni objektiva

Ako pri zameni objektiva u aparat uđe prašina ili čestice prljavštine te dospeju na površinu senzora slike (deo koji je zamena za film), mogu se zavisno od uslova snimanja pojaviti na slici.

Aparat je opremljen *anti-dust* funkcijom kako bi se sprečilo padanje prašine na senzor slike. Ipak savetujemo da zamenu objektiva izvodite brzo i dalje od prašnjavih mesta kako biste sprečili da u aparat dospe prašina.

Ako na senzor slike dospe prašina ili čestice prljavštine

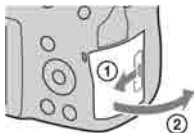
Očistite senzor slike pomoću funkcije [Cleaning mode] u meniju  Setup (str. 32).

Umetanje memorijske kartice

Možete koristiti samo "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD memorijske kartice i SDHC memorijske kartice. Ne može se upotrebljavati MultiMediaCard.

U ovom uputstvu, "Memory Stick PRO Duo" i "Memory Stick PRO-HG Duo" nazivaju se "Memory Stick PRO Duo" kartica, a SD memorijska kartica i SDHC memorijska kartica nazivaju se "SD memorijska kartica".

1 Otvorite poklopac memorijske kartice.

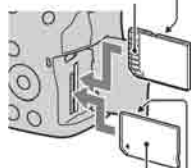


2 Umetnite "Memory Stick PRO Duo" karticu ili SD memorijsku karticu.

- Umetnite memorijsku karticu kao što je prikazano dok ne klikne.

Lice kartice (SD memorijska kartica)

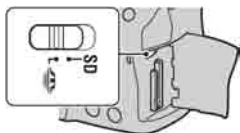
Strana s kontaktima



Lice kartice ("Memory Stick PRO Duo")

Strana s kontaktima

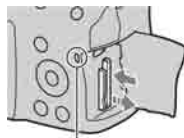
3 Odaberite vrstu memorijske kartice koju želite upotrebljavati pomoću preklopke memorijske kartice.



4 Zatvorite poklopac memorijske kartice.

Vađenje memorijske kartice

Proverite da indikator pristupa ne svetli, zatim otvorite poklopac memorijske kartice i jednom pritisnite memorijsku karticu.



Indikator pristupa




Napomene o upotrebi memorijskih kartica

- Nemojte udarati, savijati ili bacati memorijsku karticu.
- Nemojte upotrebljavati ili smeštati memorijsku karticu u sledećim uslovima:
 - Na vrućim mestima, kao što je unutrašnjost vozila parkiranog na direktnom suncu.
 - Na mestima izloženim direktnom suncu.
 - Na vlažnim mestima ili mestima sa korozivnim sredstvima.
- Memorijska kartica može biti vruća odmah nakon dugotrajne upotrebe. Pažljivo rukujte sa njom.
- Kad indikator pristupa svetli, nemojte vaditi memorijsku karticu ili bateriju, ili isključivati aparat. Mogli bi da se oštete podaci.
- Podaci se mogu oštetiti ako stavite memorijsku karticu pored snažno magnetizovanog materijala ili je koristite u prostoru sa statičkim električitetom ili električnim nabojem.
- Savetujemo vam da kopirate važne podatke na drugi medij, na primer na hard disk računara.
- Kod nošenja ili smeštanja memorijske kartice, stavite je u isporučenu kutiju.
- Nemojte izlagati memorijsku karticu vodi.
- Nemojte dirati kontakte memorijske kartice rukom ili metalnim predmetom.
- Ako je zaštitna preklopka na memorijskoj kartici u položaju LOCK, snimanje i brisanje nisu mogući.
- Pravilan rad sa ovim fotoaparatom potvrđen je za "Memory Stick PRO Duo" kartice kapaciteta do 32 GB i za SD memorijske kartice kapaciteta do 32 GB.

- Ne može se garantovati rad memorijskih kartica na fotoaparatu formatiranih pomoću računara.
- Brzina očitavanja i beleženja zavisi od kombinacije memorijske kartice i uređaja sa kojim se upotrebljava.
- Nemojte jako pritiskati dok pišete po površini za pisanje na kartici.
- Nemojte lepiti nalepnice na memorijsku karticu.
- Nemojte rastavljati ili prepravljati memorijske kartice.
- Nemojte ostavljati memorijske kartice u dometu male dece jer bi ih deca mogla slučajno progutati.

Napomene o upotrebi "Memory Stick" kartice uz ovaj fotoapar

Vrste "Memory Stick" kartica koje se mogu upotrebljavati navedene su u tablici dole. Međutim, ne može se garantovati pravilan rad sa svim funkcijama "Memory Stick PRO Duo" kartica.

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| "Memory Stick PRO Duo" kartica* "Memory Stick PRO-HG Duo" kartica* | Moguća upotreba uz fotoapar |  |
| "Memory Stick Duo" kartica | Moguća upotreba uz fotoapar |  |
| "Memory Stick" kartica i "Memory Stick PRO" kartica | Ne može se upotrebljavati uz fotoapar |  |

* Sadrži tehnologiju MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite autorskih prava koja koristi sistem enkripcije. Na ovom fotoaparatu ne može se vršiti snimanje/ reprodukcija podataka koji zahtevaju MagicGate.

* Podržava visoku brzinu prenosa podataka pomoću paralelnog interfejsa.

Priprema fotoaparata

Podešavanje datuma

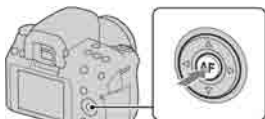
Kod prvog uključanja fotoaparata pojaviće se meni za podešavanje datuma/vremena.

1 Podesite preklopmu napajanja na ON za uključenje fotoaparata.

- Za isključenje fotoaparata, podesite je na OFF.

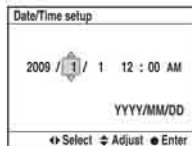
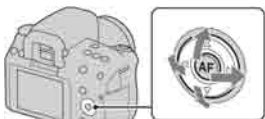


2 Proverite da li je odabrano [OK] na LCD ekranu, zatim pritisnite sredinu kontrolera.



3 Odaberite svaku od opcija pomoću ◀/▶ i podesite broječnu vrednost pomoću ▲/▼.

- Kad želite promeniti način prikaza [YYYY/MM/DD], najpre odaberite [YYYY/MM/DD] pomoću ◀/▶ i zatim promenite podešenje pomoću ▲/▼.




4 Ponovite korak 3 za podešavanje ostalih opcija, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

5 Proverite da li je odabrano [OK], zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Poništenje podešavanja datuma/tačnog vremena

Pritisnite tipku MENU.

Ponovno podešavanje datuma/vremena

Tipka MENU →  1 → [Date/Time setup]

Podešavanje oštine tražila (dioptrijsko podešavanje)

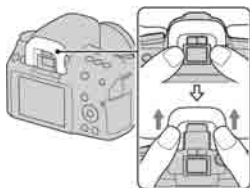
Dioptrijskim regulatorom podesite sliku u tražilu prema svom vidu tako da vam prikazani indikatori budu jasno vidljivi.

- Uz malo vežbe uz dobro osvetljenje naučićete jednostavno podesiti odgovarajuću dioptriju.
- Kad indikatori nisu vidljivi jasno čak i ako podesite dioptriju, preporučujemo vam upotrebu nastavka za podešavanje dioptrije (opcija).



Kad je zakretanje dioptrijskog regulatora otežano

Postavite prste ispod zatvarača tražila i pomerite zatvarač prema gore kako biste ga skinuli te zatim zakrenite regulator.



Upotreba isporučenog pribora

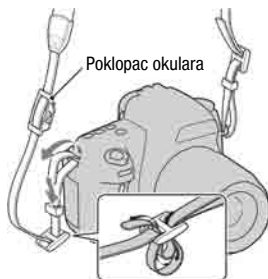
Ovo poglavlje opisuje kako koristiti remen za nošenje na ramenu, poklopca okulara i zatvarača tražila. Drugi pribor je opisan na sledećim stranicama.

- Akumulatorska baterija (str. 13)
- Punjač baterije, mrežni kabl (str. 13)
- USB kabl (str. 132, 145)
- CD-ROM (str. 139)

Pričvršćenje remena za nošenje na ramenu

Pričvrstite oba kraja remena na fotoaparata.

- Možete takođe pričvrstiti poklopac okulara (str. 28) na remen.

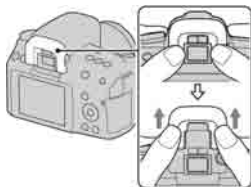


Upotreba poklopca okulara i zatvarača tražila

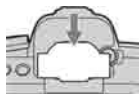
Možete sprečiti ulazak svetla kroz tražilo i uticaj na ekspoziciju. Kod okidanja bez upotrebe tražila ili pri snimanju *self-timerom*, pričvrstite poklopac okulara.

1 Pažljivo skinite zatvarač tražila pritiskom na obe njegove bočne strane.

- Postavite prste ispod zatvarača tražila i pomerite ga prema gore.
- Ako želite da pričvrstite na fotoaparata objektivu FDA-M1AM (opcija), ugaono tražilo FDA-A1AM (opcija) ili okular sa objektivom FDA-ME1AM (opcija), prvo uklonite zatvarač tražila kao na slici.



2 Navucite poklopac okulara na tražilo.

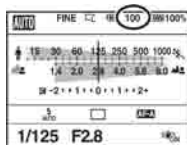


Napomena

- Pri snimanju sa poklopcem okulara, ne mogu se aktivirati senzori okulara. Pri upotrebi poklopca okulara isključite [Eye-Start AF] (str. 73) i [Auto off w/VF] (str. 127).
- Za uključenje i isključenje LCD ekrana koristite tipku DISP.

Provera broja mogućih snimaka

Kad umetnete memorijsku karticu u fotoaparati podesite preklopku napajanja na ON, broj mogućih snimaka (ako nastavite da snimate koristeći tekuća podešenja) je prikazan na LCD ekranu.



Napomene

- Ako "0" treperi žuto, memorijska kartica je puna. Zamenite memorijsku karticu drugom, ili izbrišite snimke na tekućoj memorijskoj kartici (str. 115).
- Ako "NO CARD" (broj slika za snimanje) treperi žuto, znači da memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

Broj mogućih snimaka na memorijskoj kartici

Tablica prikazuje približan broj snimaka koje se mogu snimiti na memorijskoj kartici formatiranoj ovim fotoaparatom. Vrednosti se mogu razlikovati zavisno od uslova snimanja.

Veličina slike: L 14M

Format slike: 3:2*

"Memory Stick PRO Duo" kartica

(Jedinica: slike)

| Kapacitet | 2 GB | 4 GB | 8 GB | 16 GB | 32 GB |
|------------|------|------|------|-------|-------|
| Veličina | | | | | |
| Standard | 451 | 893 | 1796 | 3642 | 7188 |
| Fine | 319 | 633 | 1273 | 2582 | 5096 |
| RAW & JPEG | 92 | 184 | 370 | 752 | 1485 |
| RAW | 131 | 260 | 523 | 1062 | 2097 |

| Kapacitet | 2 GB | 4 GB | 8 GB | 16 GB | 32 GB |
|------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| Veličina | | | | | |
| Standard | 442 | 890 | 1793 | 3642 | 7188 |
| Fine | 313 | 631 | 1271 | 2582 | 5096 |
| RAW & JPEG | 90 | 183 | 370 | 752 | 1485 |
| RAW | 128 | 259 | 522 | 1062 | 2097 |

*Kad je [Aspect ratio] podešen na [16:9], možete napraviti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici. Međutim, ako je podešen na [RAW], broj je isti kao za [3:2] format slike.

Broj mogućih snimaka uz upotrebu baterije

Približan broj snimaka koje možete izvesti je 1050 kad koristite fotoaparatsa do kraja napunjenom baterijom (isporučena).

Stvarne vrednosti mogu biti manje od navedenih zavisno od načina upotrebe.

- Broj je izračunat sa do kraja napunjenom baterijom i u sledećim situacijama:
 - Na sobnoj temperaturi od 25 °C.
 - [Quality] podešeno na [Fine].
 - Izoštavanje podešeno na **AF-A** (Automatic AF).
 - Jedno snimanje svakih 30 sekundi.
 - Jedno aktiviranje blica svaka dva snimanja.
 - Jedno uključenje i isključenje svakih deset snimanja.
- Postupak merenja se zasniva na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Čišćenje

Čišćenje fotoaparata

- Ne dirajte unutrašnjost fotoaparata, na primer kontakte objektivna ili ogledalo. Budući da prašina na ogledalu ili oko ogledala može uticati na sistem automatskog izoštravanja, otpušite je četkicom sa duvaljkom*. Za detalje o čišćenju senzora slike pogledajte sledeću stranicu.

* Unutrašnjost fotoaparata nemojte čistiti sa sprejom jer tako možete uzrokovati kvar.

- Očistite površinu fotoaparata mekom krpom lagano navlaženom u vodi, zatim je obrišite suvom krpom. Nemojte koristiti sledeća sredstva jer mogu oštetiti kućište.
 - Hemijski proizvodi, kao što su razređivač, benzin, alkohol, krpe za jednokratnu upotrebu, repelenti za insekte, losioni za sunčanje ili insekticidi.
 - Nemojte dodirivati fotoaparat ako na rukama imate gore navedena sredstva.
 - Fotoaparat ne sme biti u dugotrajnom kontaktu sa gumom ili vinilom.


Čišćenje sočiva objektivna

- Nemojte koristiti rastvor za čišćenje koji sadrži organske rastvoren poput razređivača ili benzina.
- Kad čistite površinu sočiva, uklonite prašinu četkicom sa duvaljkom. Ukoliko se prašina zalepila na površinu, obrišite je mekanom krpicom ili papirnom maramicom lagano navlaženom rastvorom za čišćenje sočiva. Brišite spiralnim pokretom od sredine prema spolja. Ne nanosite rastvor za čišćenje direktno na površinu sočiva.

Čišćenje senzora slike

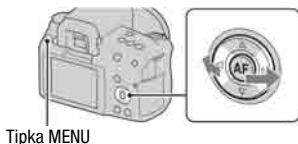
Ako u aparat uđu prašina ili čestice nečistoće te dospeju na površinu senzora slike (deo koji je zamena za film), mogu se zavisno od uslova snimanja pojaviti na slici. Ako na senzoru slike ima prašine, koristite komercijalno nabavljivu četkicu sa duvaljkom i očistite senzor slike prema opisu u nastavku. Prašinu možete jednostavno ukloniti upotrebom četkice sa duvaljkom i *anti-dust* funkcije.

Napomene

- Čišćenje je moguće izvoditi samo kad je nivo baterije . Slaba baterija tokom čišćenja može uzrokovati oštećenje zatvarača. Čišćenje je potrebno izvesti brzo. Preporučuje se upotreba mrežnog adaptera AC-PW10AM (opcija).
- Nemojte koristiti raspršivač u spreju jer može raspršiti pare po unutrašnjosti kućišta fotoaparata.

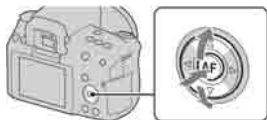
1 Proverite da li je baterija sasvim napunjena (str. 18).

2 Pritisnite tipku MENU, zatim odaberite 3 pomoću na kontroleru.



3 Odaberite [Cleaning mode] pomoću na kontroleru, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Pojavi se poruka "After cleaning, turn camera off. Continue?" (Nakon čišćenja, isključite aparat. Nastaviti?).



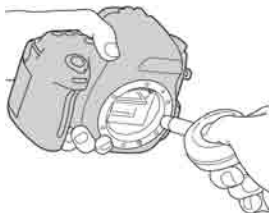
4 Odaberite [OK] pomoću na kontroleru, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Nakon kratkog vibriranja senzora slike, podigne se ogledalo ispred njega.

5 Odvojite objektiv (str 21).

6 Duvaljkom očistite površinu senzora slike i okolno područje.

- Ne dodirujte senzor slike vrhom četkice. Brzo završite čišćenje.
- Fotoaparat okrenite prednjim delom na dole kako biste sprečili ponovni ulazak prašine.
- Kod čišćenja senzora slike, ne stavljajte vrh četkice sa duvaljkom u otvor za učvršćenje objektiva.



7 Pričvrstite objektiv i isključite fotoaparat.

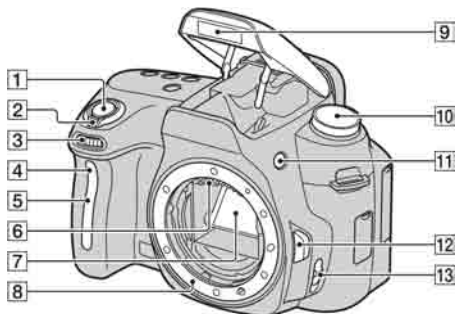
Napomena

- Fotoaparat se počne oglašavati zvučnim signalom ako se baterija isprazni tokom čišćenja. Odmah prekinite čišćenje i isključite fotoaparat.

Opis delova i indikatora na ekranu

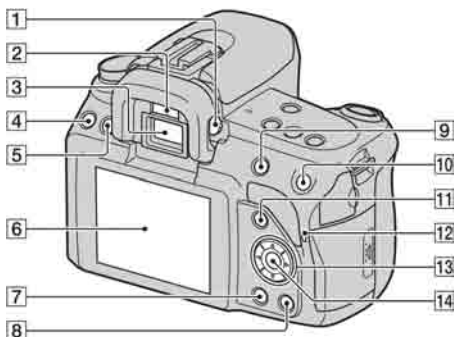
Za detalje o rukovanju pogledajte stranice navedene u zagradama.

Prednja strana



- 1 Okidač (51)
- 2 Preklopka napajanja (25)
- 3 Kontrolni točkić (63)
- 4 Indikator self-timera (102)
- 5 Senzor daljinskog upravljača
- 6 Kontakti objektiv*^{*}
- 7 Ogledalo*
- 8 Držač objektiv
- 9 Ugrađen blic* (82)
- 10 Točkić moda (51 – 70)
- 11 Tipka ⚡ (otvaranje blica) (82)
- 12 Tipka za otpuštanje objektiv (21)
- 13 Preklopka načina izoštravanja (71, 76)

*** Ne dirajte direktno ove delove.**



1 Dioptrijski regulator (26)

2 Senzori okulara (73, 127)

3 Tražilo* (26, 43)

4 Tipka MENU (46)

5 Tipka DISP (ekran) (38, 79, 106)

6 LCD ekran (39, 106, 111)

7 Tipka ▶ (reprodukcija) (106)

8 Tipka ⏏ (brisanje) (115)

9 Za snimanje: Tipka [Znak] (ekspozicija) (87)
Za gledanje: Tipka [Znak] (smanjenje) (107)/Tipka [Znak] (indeksni prikaz) (108)

10 Za snimanje: Tipka AEL (AE lock) (68, 86)
Za gledanje/Live View način snimanja sa ručnom proverom izoštrivosti: Tipka [Znak] (povećanje) (77, 107)

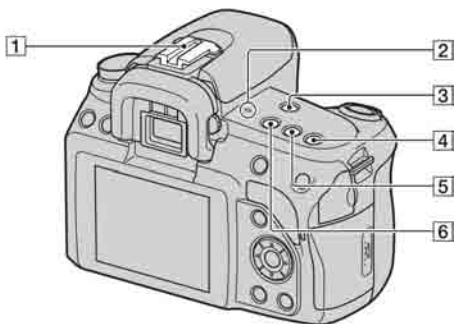
11 Za snimanje: Tipka Fn (funkcija) (45, 46)
Za gledanje: Tipka [Znak] (zakretanje) (107)



12 Sijalica pristupa (23)

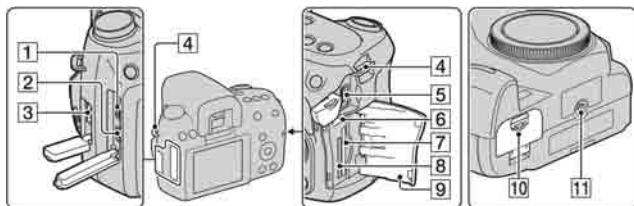
13 Kontrolna tipka (▲/▼/◀/▶) (44)

14 Kontrolna tipka (unos) (44)/
Tipka AF (75)

* **Ne dirajte direktno ove delove.**



- 1 Priključak za pribor (85)
- 2  Oznaka položaja senzora slike (73)
- 3 Tipka MF CHECK LIVE VIEW (ručna provera izoštrivosti) (77)
- 4 Tipka ISO (96)
- 5 Tipka  (okidanje) (101)
- 6 Tipka D-RANGE (91)



- 1** HDMI priključnica (117)
- 2** ⚡ (USB) priključnica (132, 145)
- 3** Priključnica REMOTE
- Pri spajanju daljinskog upravljača RM-S1AM/RM-L1AM (opcija) na fotoaparatus, umetnite priključak daljinskog upravljača u priključnicu REMOTE tako da se vođica na priključku poravnava sa vođicom priključnice REMOTE.
- 4** Hvataljke za remen (27)
- 5** DC IN priključnica
- Kod spajanja AC-PW10AM AC mrežnog adaptera (opcija) na fotoaparatus, isključite fotoaparatus, zatim spojite priključak mrežnog adaptera na DC IN priključnicu na fotoaparatus.
- 6** Preklopka memorijske kartice
- 7** Otvor za SD memorijsku karticu (22)
- 8** Otvor za "Memory Stick PRO Duo" memorijsku karticu (22)
- 9** Poklopac memorijske kartice
- 10** Poklopac baterije (17)
- 11** Navoj za stativ
- Vijak stativa mora biti kraći od 5,5 mm. U suprotnom ne možete sigurno pričvrstiti stativ, a vijak može oštetiti fotoaparatus.

Promena načina prikaza informacija o snimanju (DISP)

Pritisnite DISP na kontrolnoj tipki za odabir između grafičkog i standardnog prikaza. Kad fotoaparat zakrenete u vertikalni položaj, prikaz se automatski rotira kako bi se prilagodio položaju fotoaparata. Za detalje o statusu ekrana u Live View modu snimanja sa ručnom proverom izoštrivosti pogledajte str. 79.

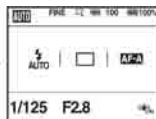


Tipka DISP

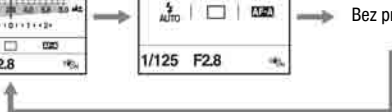
Grafički prikaz
(standardna postavka)



Standardni prikaz

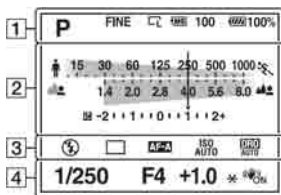


Bez prikaza







LCD ekran (grafički prikaz)



Grafički prikaz na grafički način prikazuje brzinu zatvarača i otvor blende te tako jasno pokazuje kako funkcioniše ekspozicija. U AUTO ili Scene Selection modu prikazuju se samo opcije koje se mogu podesiti. Pogledajte stranice u zagradama za detalje.





1






| Indikator | Značenje |
|--|---|
| AUTO P A S M  | Točkić moda (51 – 70) |
| RAW RAW+J FINE STD | Kvalitet slike (120) |
|  | Veličina slike (120)/ Format slike (120) |
|  | Memorijska kartica (22) |
| 100 | Preostali broj snimaka (29) |
|  | Preostalo trajanje baterije (18) |

2


| Indikator | Značenje |
|---|---------------------------------|
|  | Indikator brzine zatvarača (64) |
|  | Indikator otvora blende (62) |

| Indikator | Značenje |
|---|---|
|  | Kompenzacija ekspozicije (87)/Ručno izmereno (67) |
|  | Skala ekspozicije (67, 104) |

3

| Indikator | Značenje |
|---|---|
|  | Način rada blica (82)/Smanjenje efekta crvenih očiju (84) |
|  | Način okidanja (101) |
|  | Način izoštravanja (74) |
|  | ISO osetljivost (96) |
|  | D-range Optimizer (91)/Auto HDR (92) |

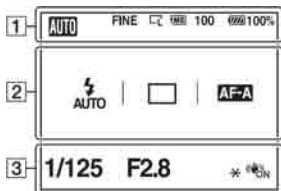
4

| Indikator | Značenje |
|--|-----------------------|
| 1/250 | Brzina zatvarača (64) |
| F4 | Otvor blende (62) |
| +1.0 | Ekspozicija (87) |
| ✖ | AE blokada (86) |
|  | SteadyShot (49) |

LCD ekran (standardni prikaz)

Pogledajte stranice u zagradama za detalje.

U AUTO ili Scene Selection modu



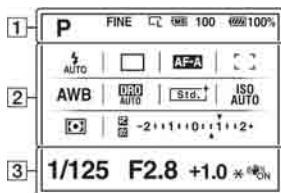
1

| Indikator | Značenje |
|---------------------------|---|
| AUTO P A S M | Točnici moda (51 – 70) |
| | |
| RAW RAW+J FINE STD | Kvalitet slike (120) |
| | Veličina slike (120)/ Format slike (120) |
| | Memorijska kartica (22) |
| 100 | Preostali broj snimaka (29) |
| | Preostalo trajanje baterije (18) |

2


| Indikator | Značenje |
|-----------|---|
| | Način rada blica (82)/Smanjenje efekta crvenih očiju (84) |

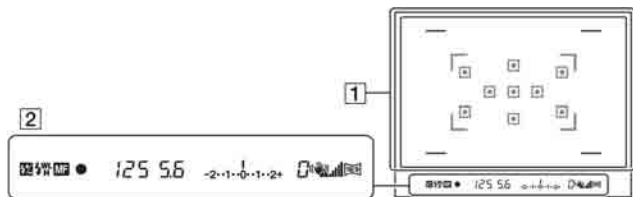
U P/A/S/M modu



| Indikator | Značenje |
|---|---|
| | Način okidanja (101) |
| AF-A AFS AF-C MF | Način izoštravanja (74) |
| | Područje automatskog izoštravanja (75) |
| AWB | Ravnoteža beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (97) |
| 7500K G9 | |
| | D-range Optimizer (91)/Auto HDR (92) |
| Std. Vivid Port. Land Sunset B/W | Creative Style (94) |
| | Način merenja (90) |
| | Kompenzacija ekspozicije (87)/Ručno izmereno (67) |
| | Kompenzacija blica (88) |
| | Skala ekspozicije (67, 104) |
| ISO AUTO | ISO osetljivost (96) |

3

| Indikator | Značenje |
|--|-----------------------|
| 1/125 | Brzina zatvarača (64) |
| F2.8 | Otvor blende (62) |
| +1.0 | Ekspozicija (87) |
| ✖ | AE blokada (86) |
|  | SteadyShot (49) |



1

| Indikator | Značenje |
|-----------|--|
| | AF područje (75) |
| | Područje merenja u tački (75) |
| | Područje snimanja u formatu 16:9 (120) |

*Kad koristite blic HVL-F58AM/ HVL-F42AM (opcija), možete snimati sa funkcijom High-speed sync podešenom na bilo koju brzinu okidanja. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa blicom.

2

| Indikator | Značenje |
|------------|--|
| | Kompenzacija blica (88) |
| | Blic se puni (82) |
| WL | Bežični blic (85) |
| H | Brza sinhronizacija* |
| MF | Ručno izoštravanje (76) |
| | Izoštravanje |
| 125 | Brzina zatvarača (64) |
| 5.6 | Otvor blende (62) |
| | Skala ekspozicije (EV) (67, 104) |
| * | AE blokada (86) |
| 0 | Upozorenje da snimanje nije moguće (101) |
| | Upozorenje potresanja aparata (49) |
| | SteadyShot skala (49) |
| | Format slike 16:9 (120) |

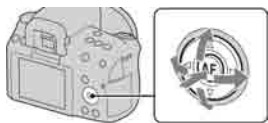
Odabir funkcije/podešenja

Možete odabrati funkciju za snimanje ili reprodukciju jednom od tipki, na primer tipkama Fn (funkcija) ili MENU.

Kad započnete postupak, u dnu ekrana će biti prikazan operativni vodič funkcija kontrolera.

◀▶: Pritisnite ▲/▼/◀/▶ na kontroleru za pomak kursora.

●: Pritisnite srednju tipku za potvrdu odabira.



U ovom uputstvu za upotrebu, postupak odabira funkcije kontrolerom iz liste menija je opisan na sledeći način (objašnjavamo postupak sa standardnim ikonama):

Primer: Fn tipka → AWB (White balance) → Odaberite željeno podešenje

Lista operativnog vodiča

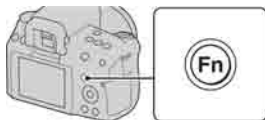
Operativni vodič takođe pokazuje postupke koji se ne odnose samo na kontroler. Indikatori imaju sledeće značenje.

| | |
|--|-------------------------|
| | Tipka MENU |
| | Povratak sa tipkom MENU |
| | Tipka (brisanje) |
| | Tipka (povećanje) |
| | Tipka (smanjenje) |
| | Tipka (reprodukcija) |
| | Kontrolni toččić |

Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija)

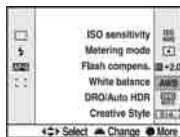
Ta tipka se koristi za podešavanje ili izvođenje funkcija koje se češće koriste pri snimanju.

1 Pritisnite tipku Fn.



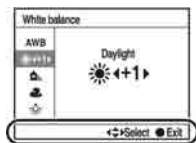
2 Odaberite željenu opciju pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru, zatim pritisnite srednju tipku ● za potvrdu.

Prikazuje se meni postavki.



3 Sledeći operativni vodič, odaberite i potvrdite željenu funkciju.

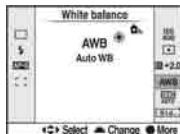
- Detalje o postupku podešavanja svake od opcija, potražite na odgovarajućoj stranici.



Operativni vodič

Za podešavanje fotoaparata direktno iz prikaza informacija o snimanju

Zakrenite kontrolni točkić bez pritiska srednje tipke ● u koraku 2. Fotoaparat možete podešavati direktno iz prikaza informacija o snimanju.



Funkcije odabrane tipkom Fn (funkcija)

Način okidanja (101)

Način rada blica (82)

Način automatskog izoštravanja (74)

AF područje (75)

ISO osetljivost (96)

Način merenja svetla (90)

Kompenzacija blica (88)

Ravnoteža beline (97)



DRO/Auto HDR (91)

Creative Style (94)


Funkcije odabrane tipkom MENU

Možete podesiti osnovne postavke fotoaparata u celini ili izvršiti funkcije kao što je snimanje, reprodukcije i ostalo.


Meni Recording

| | |
|---|---------------------|
|  1 | Image size (120) |
| | Aspect ratio (120) |
| | Quality (120) |
| | Flash control (89) |
| | AF illuminator (84) |
| | SteadyShot (49) |
| Color Space (95) | |
|  2 | Long exp.NR (124) |
| | High ISO NR (124) |



Meni Custom


| | |
|--|----------------------|
|  1 | Eye-Start AF (73) |
| | AEL button (86) |
| | Red eye reduc. (84) |
| | Auto review (127) |
| | Auto off w/ VF (127) |
| | Grid Line (127) |


Meni Playback

| | |
|--|------------------------|
|  1 | Delete (115) |
| | Format (123) |
| | Slide show (109) |
| | Protect (114) |
| | Specify Printing (143) |
| | PlaybackDisplay (106) |

Meni Setup

| | |
|---|--|
|  1 | LCD brightness (127) Date/Time setup (25) Power Save (LV) (126) Power Save (OVF) (126) CTRL FOR HDMI (119)  Language (126) Help Guide disp. (126) |
|---|--|

| | |
|---|---|
|  2 | File number (122) Folder name (122) Select folder (123) New folder (123) USB connection (132, 145) Audio signals (126) |
|---|---|

| | |
|---|--|
|  3 | Cleaning mode (32) Version (128) Reset default (129) |
|---|--|

Snimanje bez potresanja fotoaparata

"Potresanja fotoaparata" označava neželjeno pomeranje fotoaparata koje se događa pri pritisku okidača, usled čega se dobije nejasna slika. Za smanjenje potresanja fotoaparata, sledite naredno uputstvo.

Pravilan položaj

Stabilizujte gornji deo tela i zauzmite položaj u kojem se fotoaparat ne pomera.

Kod upotrebe tražila



U Live View modu snimanja sa ručnom proverom izoštrivosti (str. 77)



Tačka ①

Jedna ruka drži ručku fotoaparata, a druga ruka podupire objektiv.

Tačka ②


Zauzmite čvrst stav sa stopalima u širini ramena.

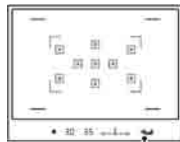
Tačka ③


Lagano uprite laktove o telo.

Kod snimanja iz klečećeg položaja, umirite gornji deo tela stavljanjem lakta na koleno.


Indikator upozorenja na potresanje

Zbog mogućeg potresanja fotoaparata, u tražilu treperi indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata). U tom slučaju koristite stativ ili blic.



Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata)


Napomena

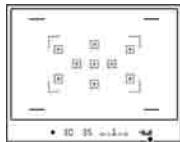
- Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) je prikazan samo u modovima gde se automatski podešava brzina zatvarača. Ovaj indikator nije prikazan u M/S modovima.

Upotreba funkcije SteadyShot

Standardno je funkcija SteadyShot podešena na [On].

Indikator skale za SteadyShot

Indikator  (SteadyShot skala) prikazuje status potresanja fotoaparata. Sačekajte da se skala smanji, zatim započnite snimanje.



Indikator  (SteadyShot) indikator

Za isključivanje SteadyShot funkcije

Tipka MENU →  1 → [SteadyShot] → [Off]

Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno neposredno nakon uključanja aparata ili ako ste pritisnuli okidač do kraja bez zaustavljanja na pola.

Upotreba stativa

Savetujemo vam da u sledećim slučajevima pričvrstite fotoaparat na stativ.


- Snimanje bez blica na tamnim mestima.
- Snimanje sa malim brzinama zatvarača, koje se obično koriste kod noćnog snimanja.
- Snimanje vrlo bliskih objekata, kao kod makrosnimanja.
- Snimanje sa teleskopskim objektivom.

Napomena

- Kad koristite stativ, isključite funkciju SteadyShot jer postoji mogućnost pojave nepravilnosti u radu funkcije SteadyShot.

AUTO / Snimanje sa automatskim podešenjem

"AUTO" mod omogućuje vam jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uslovima jer fotoaparata odgovarajuće procenjuje situaciju i vrši podešavanje.

Odaberite  pri snimanju na mestima gde je zabranjena upotreba blica.

Kad okrećete točkić, na ekranu se prikazuju objašnjenja odabranog moda i moda snimanja (Help Guide disp.). Help Guide možete isključiti (str. 126).


1 Podesite točkić moda na **AUTO** ili (blic isključen).

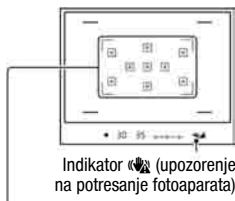


2 Držite fotoaparata i gledajte u tražilo.

Fotoaparata automatski izoštrava objekat koji dođe u područje za izoštravanje (Eye-Start AF, str. 73).

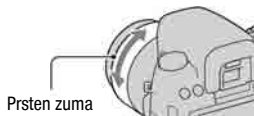
3 Kadirajte željeni objekat unutar područja izoštravanja.

- Ako indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) treperi, pažljivo snimite objekat, držeći fotoaparata mirno ili koristite stativ.




Područje izoštravanja

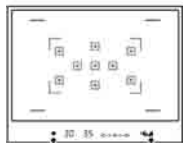
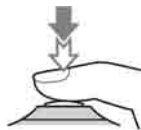
4 Kad koristite zum-objektiv, zakrenite prsten zuma, zatim se odlučite na snimanje.



5 Pritisnite okidač do pola za izoštravanje.

Kad se potvrdi izoštravanje, svetli indikator

- ili (●) (indikator izoštravanja) (str. 72).
- Ako se okidač pritisne nakon što se smanji indikator  (SteadyShot skala), funkcija SteadyShot biće efikasnija.



Indikator izoštravanja

Indikator  (SteadyShot skala)

6 Pritisnite okidač do kraja za snimanje.





Napomena

- S obzirom da fotoaparat uključuje funkciju automatskog podešavanja, mnoge funkcije neće biti dostupne, kao što su kompenzacija ekspozicije i ISO postavka. Ako želite podesiti različite postavke, podesite kontrolni točkić na P i zatim snimajte.

Snimanje sa prikladnim podešenjem za objekat (Scene Selection)

Odabir odgovarajućeg moda prema objektu ili uslovima snimanja omogućuje vam snimanje slike sa prikladnijim podešenjem za objekat. Kad okrenete točkić moda, na ekranu se prikazuju objašnjenja o odabranom modu i načinima snimanja (Help Guide disp.).

Napomene

- S obzirom da fotoaparata uključuje funkciju automatskog podešavanja, neće biti dostupne mnoge funkcije, na primer kompenzacija ekspozicije i ISO postavka.
- Blic je podešen na  (automatski blic) ili  (blic isključen) za svaki Scene Selection mod. Ta podešenja možete menjati (str. 82).



Ovaj mod je prikladan za

- Zamućenje pozadine i izoštrjenje objekta.
- Blagu reprodukciju tonova kože.



Podesite točkić moda na  (Portrait).

Tehnike snimanja

- Za jače zamućenje pozadine, podesite objektiv na telefoto položaj.
- Možete snimiti življu sliku tako da na osobi u kadru izoštrite oko koje je bliže objektivu.
- Za snimanje objekata sa osvetljenom pozadinom, koristite zatvarač objektiva (dodatan pribor).
- Koristite funkciju smanjenja efekta crvenih očiju ako oči osobe koju snimate pocrvene od svetla blica (str. 84).



Fotografisanje pejzaža

Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje celog niza pejzažnih snimaka velike oštine i živih boja.



Podesite točkić moda na  (Landscape).

Tehnike snimanja

- Za naglašavanje otvorenosti pejzaža, podesite objektiv u širokougaoni položaj.



Fotografisanje malih objekata


Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje izbliza predmete poput cveća, insekata, posuda ili malih objekata.



Podesite točkić moda na  (Macro).

Tehnike snimanja

- Približite fotoaparat objektu i snimajte na minimalnoj udaljenosti od objektiva.
- Možete snimati i na većoj blizini upotrebom makroobjektiva (dodatna oprema).
- Podesite ugrađen blic na  (blic isključen) kad snimate objekat unutar 1 m.
- Kod makrosnimanja, funkcija SteadyShot neće biti sasvim efikasna. Za postizanje boljih rezultata koristite stativ.



Fotografisanje objekata koji se kreću

Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje objekata koji se kreću na otvorenom ili na svetlim mestima.



Podesite točkić moda na  (Sports Action).

Tehnike snimanja

- Fotoaparat snima kontinuirano dok je okidač pritisnut.
- Pritisnite i zadržite okidač do pola do odgovarajućeg trenutka.



Ovaj mod je prikladan za

- Lepše snimanje crvenih tonova sunčevog zalaska.



Podesite točkić moda na  (Sunset).

Tehnike snimanja

- Koristi se za snimanje slike sa naglašenijim crvenim tonovima nego kod ostalih modova. Takođe je prikladan za snimanje divnog crvenila sunčevog izlaska.




Noćno fotografisanje

Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje portreta noću.
- Snimanje noćnih scena na većoj udaljenosti bez gubitka tamne atmosfere okoline.



Podesite točkić moda na (Night Port./View).

Podesite blic na  (blic isključen) kad snimate noćnu scenu bez osoba u kadru (str. 82).

Tehnike snimanja

- Pazite da se objekat ne pomera kako biste sprečili zamućenje slike.
- Brzina zatvarača je manja, zato se preporučuje upotreba stativa.

Napomena

- Slika se možda neće snimiti pravilno kad je scena u potpunosti tamna.

Snimanje slike na željeni način (mod ekspozicije)

Kod single lens reflex fotoaparata možete podešavati brzinu zatvarača (trajanje otvorenosti zatvarača) i otvor blende (opseg izoštravanja: dubinska oštrina) kako biste postigli mnoštvo željenih fotografskih izražaja.

Podešavanjem brzine okidača i otvora blende ne samo da se kreiraju fotografski efekti kretanja i izoštrivosti, već se takođe određuje svetlina slike kontrolom vrednosti ekspozicije (količine svetla koje ulazi u fotoaparat), što je najvažniji činioc pri fotografisanju.

Promena svetline slike količinom ekspozicije



Količina
ekspozicije

niska

visoka

Kad koristite veću brzinu zatvarača, fotoaparat otvara zatvarač na kraće vreme. Tako u fotoaparat kraće ulazi svetlo, pa se dobija tamnija slika. Za dobijanje svetlije slike, možete podesiti veći otvor blende (otvor kroz koji prolazi svetlo) kako biste podesili količinu svetla koje ulazi u fotoaparat odjednom.

Svetlina slike podešena brzinom okidača i otvorom blende naziva se "ekspozicija".

Ovo poglavlje će vam objasniti kako podesiti ekspoziciju i uživati u raznim fotografskim izražajima upotrebom kretanja, izoštravanja i svetla. Možete pronaći pravi način za snimanje željene slike i objekta.

Kad okrećete točkić, na ekranu se prikazuju objašnjenja odabranog moda i moda snimanja (Help Guide disp.). Help Guide možete isključiti (str. 126).


Ovaj mod je prikladan za

- Korištenje automatske ekspozicije, uz zadržavanje vlastitih podešenja za ISO osjetljivost, Creative Style, D-Range optimizer, itd.



1 Podesite točkić moda na P.

2 Podesite funkcije snimanja na željene vrednosti (str. 71 – 105).

- Za aktivaciju blica pritisnite tipku .

3 Izoštrite sliku i snimajte.

A Snimanje uz kontrolu zamućenja pozadine (Prioritet otvora blende)

Ovaj mod je prikladan za

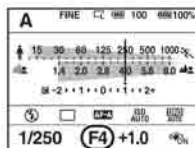
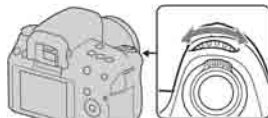
- Izoštavanje objekta i zamućenje svega ispred i iza objekta. Povećanjem otvora blende smanjuje se domet izoštravanja. (Dubinska oštrina se skraćuje.)
- Snimanje dubine pejzažnih scena. Smanjivanjem otvora blende se povećava domet izoštravanja. (Dubinska oštrina se produbljuje.)



1 Podesite točkić moda na A.

2 Odaberite otvor blende (F-broj) kontrolnim toččićem.

- Manji F-broj: Prednji deo i pozadina objekta su zamućeni. Veći F-broj: Objekat te njegov prednji deo i pozadina su takođe izoštrani.
- Ne možete proveriti zamućenje slike u tražilu ni na LCD ekranu. Proverite snimak i podesite otvor blende.

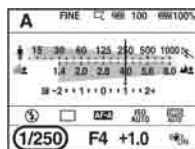


Otvor blende (F-broj)

3 Izoštrite objekat i snimajte.

Brzina zatvarača se podešava automatski za postizanje pravilne ekspozicije.

- Kad fotoaparat prosudi da nije postignuta pravilna ekspozicija s odabranim otvorom blende, treperi brzina zatvarača. U takvim slučajevima, ponovo podesite otvor blende.




Brzina zatvarača

Tehnike snimanja

- Brzina zatvarača se može smanjiti zavisno od otvora blende. Kad je brzina zatvarača manja, koristite stativ.
- Za jače zamućenje pozadine, koristite teleobjektiv ili objektiv koji je opremljen manjim otvorom blende (svetli objektiv).

Napomena

- Pritisnite tipku  pri snimanju uz upotrebu blica. Domet blica razlikuje se prema otvoru blende. Kad snimate sa blicom, proverite domet blica (str. 84).

S Snimanje pokretnog objekta na razne načine (prioritet brzine zatvarača)

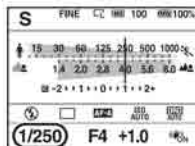
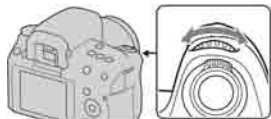
Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje pokretnog objekta u trenutku. Koristite veću brzinu zatvarača za jasno snimanje delića trenutka.
- Pratite pokret kako biste izrazili dinamiku i tok. Koristite manju brzinu zatvarača za snimanje objekta u kretanju s efektom kretanja.



1 Podesite točkić moda na S.

2 Odaberite brzinu zatvarača kontrolnim točkićem.

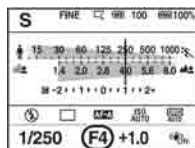


Brzina zatvarača

3 Izoštrite objekat i snimajte.

Otvor blende se podešava automatski za postizanje pravilne ekspozicije.

- Kad fotoapararat prosudi da nije postignuta pravilna ekspozicija sa odabranom brzinom zatvarača, treperi vrednost otvora blende. U takvim slučajevima, ponovo podesite brzinu zatvarača.





Otvor blende (F-broj)

Tehnike snimanja

- Kad je brzina zatvarača manja, koristite stativ.
- Kod snimanja sportskih događaja u zatvorenom prostoru, odaberite veću ISO osetljivost.

Napomene

- Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) se ne prikazuje u modu prioriteta brzine zatvarača.
- Što je veća ISO osetljivost, veća je i nejasnoća slike.
- Kad brzina zatvarača iznosi jednu sekundu ili više, izvodiće se smanjenje šuma (Long exp.NR) nakon snimanja. Pri izvođenju smanjenja šuma nije moguće daljnje snimanje.
- Pritisnite tipku  pri snimanju uz upotrebu blica. Kad koristite blic, ako smanjite otvor blende (veći F-broj) smanjenjem brzine zatvarača, svetlo blica ne dohvata udaljeni objekat.

M Snimanje sa ručno podešenom ekspozicijom (ručna ekspozicija)

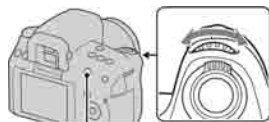
Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje sa željenim podešenjem ekspozicije uz podešavanje brzine zatvarača i otvora blende.

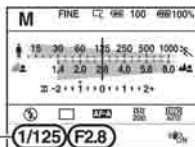


1 Podesite točkić moda na M.

2 Zakrenite kontrolni točkić za podešavanje brzine zatvarača, i držeći pritisnutom tipku , zakrenite kontrolni točkić za podešavanje otvora blende.




Tipka 



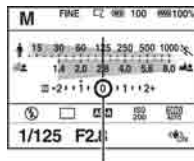
Otvor blende (F-broj)

Brzina zatvarača

3 Snimajte kad je podešena ekspozicija.



- Proverite ekspoziciju na EV skali (ručno izmereno svetlo).
Prema +: Slika postaje svetlija.
Prema -: Slika postaje tamnija.
 : skraćenica za Metered Manual (ručno izmereno svetlo)

Kad je fotoaparata u M modu, prikazivač vrednost preekspozicije ili podekspozicije na osnovu pravilne ekspozicije pomoću displeja na indikatoru kompenzacije ekspozicije.



Standardna vrednost

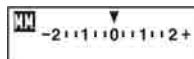
Napomene

- Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) nije prikazan u modu ručne ekspozicije.
- Kad je točkić podešen na M, ISO osetljivost [AUTO] je podešena na [200]. U M modu, ISO osetljivost [AUTO] nije raspoloživa. Podesite ISO osetljivost po potrebi (str. 96).
- Pritisnite tipku  pri snimanju uz upotrebu blica. Međutim, domet blica zavisi od otvora blende. Kod snimanja uz upotrebu blica, proverite njen domet (str. 84).

EV skala u M modu

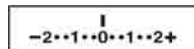
Pojavljuju se strelice ◀ ▶ ako je podešena ekspozicija izvan opsega EV skale. Ta strelica počinje da treperi ako razlika postane veća.

LCD ekran (detaljni prikaz)



Standardna vrednost

Tražilo

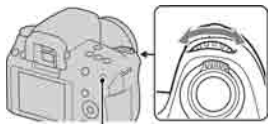


Standardna vrednost

Ručni pomak

Kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende možete menjati bez promene podešene ekspozicije.

Zakrenite kontrolni točkić držeći pritisnutom tipku AEL kako biste odabrali kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende.



Tipka AEL

M Snimanje tragova svetla sa dugom ekspozicijom (BULB)

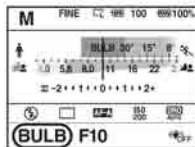
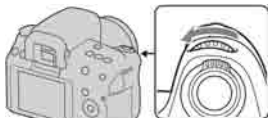
Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje tragova svetla, na primer kod vatrometa.
- Snimanje tragova zvezda.



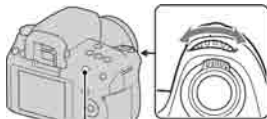
1 Podesite točkić moda na M.

2 Zakrenite kontrolni točkić ulevo dok se ne prikaže [BULB].



BULB

3 Držeći pritisnutom tipku , zakrenite kontrolni točkić za podešavanje otvora blende (F-broj).



Tipka 

4 Pritisnite okidač do pola za izoštravanje slike.

5 Pritisnite i zadržite okidač dok traje snimanje.

Zatvarač je otvoren dokle god je pritisnut okidač.

Tehnike snimanja

- Koristite stativ.
- Ručno podesite izoštravanje na beskonačno kod snimanja vatrometa, itd.
- Koristite daljinski upravljač (dodatan pribor) (str. 105).
Pritiskom na tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču aktivira se BULB snimanje, a ponovnim pritiskom prekida BULB snimanje. Na daljinskom upravljaču nije potrebno pritisnuti i zadržati tipku SHUTTER.
- Ako koristite daljinski upravljač opremljen okidačem koji se može blokirati (opcija), možete zatvarač ostaviti otvorenim pomoću daljinskog upravljača.

Napomene

- Isključite funkciju SteadyShot kod upotrebe stativa (str. 49).
- Što je vreme ekspozicije duže, veći je šum slike.
- Nakon snimanja, izvođiče se smanjenje šuma (Long exp.NR) onoliko dugo koliko je bio otvoren zatvarač. Prilikom izvođenja funkcije smanjenja šuma ne možete snimati.
- Kad je aktivirana funkcija Auto HDR, brzinu zatvarača ne možete podesiti na [BULB].
- Ako koristite funkciju Auto HDR uz brzinu zatvarača podešenu na [BULB], brzina zatvarača će biti trenutno podešena na 30 sekundi.

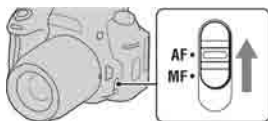
Odabir načina izoštravanja

Postoje dva načina izoštravanja: automatsko i ručno izoštravanje. Zavisno od objektiva, načini promene između automatskog i ručnog razlikuju se.

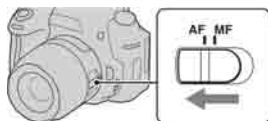
| Vrsta objektiva | Preklopka koja se upotrebljava | Za odabir automatskog izoštravanja | Za odabir ručnog izoštravanja |
|--|--|--|--|
| Objektiv sa preklopkom načina izoštravanja | Na objektivu (Uvek podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na AF.) | Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na AF. | Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na MF. |
| Objektiv bez preklopke načina izoštravanja | Na fotoaparatu | Podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na AF. | Podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na MF. |

Upotreba automatskog izoštravanja

1 Podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na AF.



2 Ako na objektivu postoji preklopka za odabir načina izoštravanja, podesite je na AF.



3 Gledajte u tražilo.

Fotoaparat automatski izoštrava objekat koji dođe u područje za izoštravanje (Eye-Start AF, str. 73).

4 Pritisnite okidač do pola za proveru izoštrjenosti te snimajte.

- Kad potvrdite izoštrjenost, indikator izoštravanja se promeni u ● ili (●) (dole).
- Senzor koji se koristi za izoštravanje u AF području osvetljen je crveno (str. 75).



Tehnike snimanja

- Za odabir područja koje će se koristiti za izoštravanje, podesite [AF area] (str. 75).

Indikator izoštravanja


| Indikator izoštravanja | Status |
|------------------------|---|
| ● svetli | Izoštravanje je zadržano na odabranom delu. Možete snimati. |
| (●) svetli | Izoštravanje je potvrđeno. Tačka izoštravanja se pomera sledeći kretanje objekta. Možete snimati. |
| () svetli | Aparat još izoštrava. Nije moguće okidanje. |
| ● treperi | Nije moguće izoštravanje. Okidanje je blokirano. |

Objekti kod kojih je potrebno posebno izoštravanje:

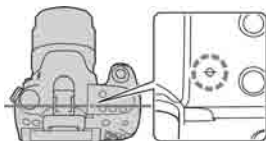
Kod upotrebe automatskog izoštravanja, sledeće objekte je teško izoštriti. U tim slučajevima, upotrebite blokadu izoštravanja (str. 73) ili ručno izoštravanje (str. 76).

- Objekat sa malim kontrastom, kao što je plavo nebo ili beo zid.
- Dva objekta na različitoj udaljenosti koji se preklapaju na mestu automatskog izoštravanja.
- Objekat sa ponavljajućim uzorkom, kao što je fasada zgrade.
- Objekat velikog sjaja ili svetluca, kao što je sunce, karoserija automobila ili površina vode.
- Ako osvetljenje okoline nije zadovoljavajuće.

Merenje tačne udaljenosti do objekta

Oznaka  na gornjoj strani fotoaparata pokazuje položaj senzora slike.* Kad merite tačnu udaljenost između fotoaparata i objekta, obratite pažnju na horizontalnu liniju.


* Senzor slike je deo fotoaparata čija funkcija je jednaka filmu.



Napomene

- Ako je objekat bliži od minimalne udaljenosti snimanja pričvršćenog objektivu, nije moguće izoštravanje. Koristite dovoljnu udaljenost između objekta i fotoaparata.

Za isključivanje funkcije Eye-Start AF

Tipka MENU →  1 → [Eye-Start AF] → [Off]

- Kod postavljanja FDA-M1AM objektivu (opcija), FDA-A1AM ugaonog tražila (opcija) ili FDA-ME1AM objektivu (opcija) na fotoaparatus, savetujemo vam da podesite [Eye-Start AF] i [Auto off w/ VF] na [Off] budući da taj pribor pokriva senzore okulara smeštene iznad tražila.

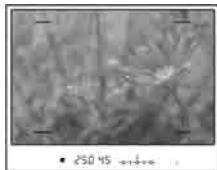
Snimanje sa željenom kompozicijom (blokada izoštravanja)

1 Smestite objekat unutar područja automatskog izoštravanja i pritisnite okidač do pola.

Izoštravanje i ekspozicija se blokiraju.



2 Zadržite okidač pritisnutim do pola i vratite objekat u izvorni položaj za ponovno podešavanje kompozicije.



3 Pritisnite okidač do kraja za snimanje.

Odabir načina izoštravanja prema kretanju objekta (automatsko izoštravanje)







Tipka Fn → **AF-A** (Autofocus mode) → Odaberite željeno podešenje

| | |
|------------------------------|---|
| AF-S (Single-shot AF) | Fotoaparat automatski izoštrava sliku kad okidač pritisnete do pola. |
| AF-A (Automatic AF) | [Autofocus mode] menja se između Single-shot AF i Continuous AF zavisno od kretanja objekta. Kad pritisnete i zadržite okidač, ako je objekat nepomičan, izoštravanje se blokira. Ako se objekat pomera, fotoaparat nastavlja izoštravanje. |
| AF-C (Continuous AF) | Fotoaparat nastavlja izoštravanje dok je okidač pritisnut i zadržan do pola. <ul style="list-style-type: none">• Kad se objekat izoštri, neće se čuti zvučni signali.• Ne može se koristiti blokada izoštravanja. |

Tehnike snimanja

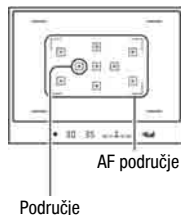
- Koristite **AF-S** (Single-shot AF) kad je objekat nepomičan.
- Koristite **AF-C** (Continuous AF) kad se objekat pomera.

Napomena




- **AF-A** (Automatic AF) se odabire ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili neki od sledećih Scene Selection modova:  (Portrait),  (Landscape),  (Sunset) ili  (Night Port./View).
- **AF-S** (Single-shot AF) se odabire ako je mod ekspozicije podešen na  (Macro) u Scene Selection.
- **AF-C** (Continuous AF) se odabire ako je mod ekspozicije podešen na  (Sports Action) u Scene Selection.

Odabir područja izoštravanja (područje automatskog izoštravanja)


Odaberite željeno područje automatskog izoštravanja prema uslovima snimanja ili po želji.
Područje koje se koristi za izoštravanje je na kratko osvetljeno.



Tipka Fn → (AF područje) → Odaberite željeno podešenje

| | |
|---|--|
|  (Wide) | Fotoaparatus određuje koje od devet AF područja se koristi za izoštravanje. |
|  (Spot) | Fotoaparatus koristi isključivo područje automatskog izoštravanja u tački. |
|  (Local) | Tokom snimanja, između devet područja odaberite kontrolerom ono za koje želite uključiti izoštravanje. Za odabir područja automatskog izoštravanja u tački, pritisnite sredinu kontrolera. |

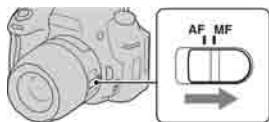
Napomene

- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, [AF area] se fiksno podešava na  (Wide) i nije moguće odabrati drugu postavku.
- Područje automatskog izoštravanja možda neće biti osvetljeno tokom kontinuiranog snimanja ili kad je okidač pritisnut do kraja bez pauze.

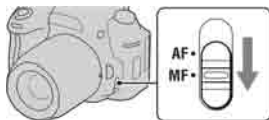
Ručno izoštravanje (Manual focus)

Kad je teško postići pravilnu izoštrenost u modu automatskog izoštravanja, možete sliku izoštriti ručno.

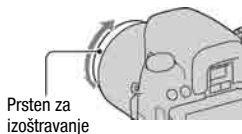
1 Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na MF.



2 Ako objektiv nema preklopku načina izoštravanja, podesite preklopku načina izoštravanja na aparatu na MF.



3 Zakrenite prsten za izoštravanje na objektivu kako biste postigli izoštren objekat.



Napomene

- Ako se objekat može izoštriti pomoću automatskog izoštravanja, uključuje se indikator ● u tražilu kad se postigne oštrina. Kod upotrebe Wide AF opcije, upotrebljava se srednje područje, a kod upotrebe Local AF, upotrebljava se područje odabrano pomoću kontrolera.
- Kod upotrebe telekonvertera i sl., prsten za izoštravanje se možda neće okretati glatko.
- Pravilno izoštravanje nije moguće postići ako dioptrijski regulator nije podešen pravilno (str. 26).

Snimanje uz Live View sa ručnom proverom izoštrenosti

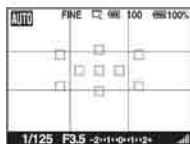
Izoštrenost možete proveriti uvećavanjem slike na LCD ekranu pre snimanja pomoću senzora slike koji se koristi za snimanje.

1 Pritisnite tipku MF CHECK LIVE VIEW.

Ogledalo se pomeri prema gore i slika je vidljiva na LCD ekranu u 100% prikazu.

- Oznake brzine zatvarača i otvora blende se ne mogu menjati kad započne Live View ručna provera izoštravanja. Fotoaparatus meri svetlo ponovo neposredno pre podešavanja snimanja i ekspozicije.
- Slika se prikazuje sa odgovarajućom svetlinom nezavisno od određene ekspozicije. Kompenzacija ekspozicije se ne odražava na prikazanoj slici, ali se primenjuje na sliku koja će se snimiti.

Tipka MF CHECK LIVE VIEW

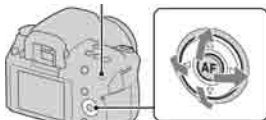


Prikaz na LCD ekranu


2 Pritisnite tipku \oplus za uvećavanje slike i tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ na kontroleru odaberite deo koji želite uvećati.

- Svakim pritiskom na tipku \oplus , faktor zuma se menja na sledeći način:
Puni prikaz \rightarrow Približno $\times 7$ \rightarrow
Približno $\times 14$

Tipka \oplus



3 Proverite izoštrjenost i podesite je.

- Pri Live View ručnoj proveru izoštravanja možete ručno izoštravati sliku.
- Ako pritisnete tipku AF u modu automatskog izoštravanja, aktivira se automatsko izoštravanje. Ogledalo se pomeri prema dole u mod automatskog izoštravanja i prekine se prikaz slike.
- Kad je opcija [AF area] podešena na  (Local), automatsko izoštravanje se takođe može aktivirati kontrolerom.


4 Pritisnite okidač do kraja za snimanje slike.

- Slike možete snimati kad je faktor zuma podešen na približno $\times 7$ ili $\times 14$, no snimiće se slika iz punog prikaza.
- Funkcija Live View ručne provere izoštrjenosti će se isključiti nakon snimanja.

Tehnike snimanja

- Ako pritisnete tipku MF CHECK LIVE VIEW dok je fotoaparat u modu AE blokade, možete proveriti verziju slike sa primenjenom kompenzacijom ekspozicije. Kad odatle započnete snimanje, fotoaparat započinje ekspoziciju iz stanja AE blokade.
- Možete ukloniti mrežu linija (str. 127).

Napomene

- Fotoaparat ne izoštrava objekat kad pritisnete okidač do pola.
- Slika u tražilu se ne vidi u modu Live View ručne provere izoštravanja.
- Kad se prikazuje , temperatura fotoaparata se povećava. Ako nameravate nastaviti Live View ručnu proveru izoštravanja, ne možete koristiti fotoaparat dok se temperatura ne smanji (str. 161).
- Pri upotrebi funkcije ručne provere izoštravanja u modu tražila savetujemo vam da pričvrstite poklopac tražila (str. 28).
- Pri izvođenju kontinuiranog snimanja ili snimanja uz bracketing ekspozicije u modu Live View ručne provere izoštravanja, automatsko izoštravanje je podešeno sa prvim snimkom.

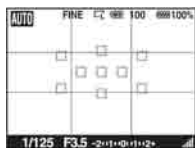
Promena prikaza informacija o snimanju (DISP)

Sa svakim pritiskom tipke DISP prikaz na ekranu se menja na sledeći način u Live View modu sa ručnom proverom izoštravanja.



Tipka DISP

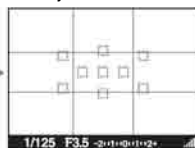
Standardni prikaz



Uključene informacije o snimanju

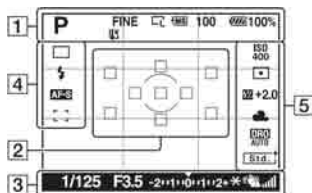


Isključene informacije o snimanju






Indikatori na LCD ekranu se prikazuju na sledeći način kod snimanja u modu Live View ručne provere izoštavanja.



Prikaz informacija o snimanju





1

| Indikator | Značenje |
|---|---|
| AUTO P A S M  | Točičić moda (51 – 70) |
| RAW RAW+J FINE STD | Kvalitet slike (120) |
| [I] | Upozorenje na pregrevanje (161) |
|  | Veličina slike (120)/ Format slike (120) |
| [MS] [SD] | Memorijska kartica (22) |
| 100 | Preostali broj snimaka (29) |
|  100% | Preostalo trajanje baterije (18) |




2

| Indikator | Značenje |
|--|---------------------------------------|
|  | Područje merenja u tački (90) |
|  | Područje automatskog izoštavanja (75) |

3

| Indikator | Značenje |
|---|------------------------------------|
| 1/125 | Brzina zatvarača (64) |
| F3.5 | Otvor blende (62) |
| -2+1+0+1+2+ | Skala ekspozicije (67, 104) |
| * | AE blokada (77) |
|  | Upozorenje potresanja aparata (49) |
|  | SteadyShot skala (49) |

4

| Indikator | Značenje |
|---|---|
|  | Način okidanja (101) |
|  | Način rada blica (82)/Smanjenje efekta crvenih očiju (84) |
|  | Način izoštavanja (74) |

| Indikator | Značenje |
|-----------|--|
| | Područje automatskog izostravanja (75) |

5

| Indikator | Značenje |
|---------------------------|---|
| ISO 400 | ISO osetljivost (96) |
| | Način merenja (90) |
| +2.0 | Kompenzacija blica (88) |
| AWB WB 7500K G9 | Ravnoteža beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (97) |
| | D-range Optimizer (91)/ Auto HDR (92) |
| | Creative Style (94) |

Upotreba blica

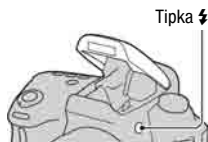
Na tamnom mestu, upotreba blica omogućuje vam svetlo snimanje objekta, a takođe vam pomaže u sprečavanju potresanja fotoaparata. Kod snimanja po suncu, možete koristiti blic za snimanje svetle slike objekta osvetljenog od pozadi.

1 Tipka Fn → ⚡ (način rada blica) → Odaberite željeno podešenje.

2 Pritisnite tipku ⚡.

Blic se otvori.

- U modu AUTO ili Scene Selection, blic se automatski otvara ako je tamno ili kod snimanja u kontra svetlu. Ugrađen blic se ne otvara čak ni ako pritisnete tipku ⚡.



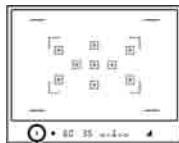
3 Kad se punjenje blica završi, snimajte objekat.

⚡ treperi: Blic počinje da se puni.







Kad indikator treperi, nije moguće okidanje.

⚡ svetli: Blic se napunio i spreman je za aktivaciju.

- Kad pritisnete okidač do pola na tamnom mestu u modu automatskog izoštravanja, blic se može aktivirati kako bi pomogao pri izoštravanju objekta (AF osvetljenje).






Indikator ⚡
(punjenje blica)

| | |
|---|--|
|  (Flash Off) | Blic se ne aktivira čak i ako je mračno. Ne može se odabrati kad je točkić moda podešen na P, A, S ili M. |
|  (Autoflash) | Aktivira se ako je tamno ili je objekat osvetljen od pozadi. Ne može se odabrati kad je točkić moda podešen na P, A, S ili M. |
|  (Fill-flash) | Aktivira se svaki put kad pritisnete okidač. |
|  (Slow sync.) | Aktivira se svaki put kad pritisnete okidač. Slow sync snimanje omogućuje vam jasno snimanje objekta i pozadine usporavanjem brzine zatvarača. |
|  (Rear sync.) | Aktivira se tik pred završetak ekspozicije svaki put kad se pritisne okidač. |
|  (Wireless) | Aktivira se spoljni blic (opcija) koji nije na fotoaparatu te je udaljen od njega (snimanje sa bežičnim blicom). |

Tehnike snimanja

- Objektiv ili zatvarač objektivna mogu blokirati svetlo blica i na slici se može pojaviti senka. Pri upotrebi blica skinite zatvarač objektivna.
- Pri upotrebi blica snimajte objekat na udaljenosti od 1 m ili većoj.
- Kod snimanja u zatvorenim prostorima ili noću, možete koristiti Slow sync za snimanje svetle slike ljudi i pozadine.
- Možete koristiti Rear sync za snimanje prirodne slike traga objekta koji se pomera poput bicikla u kretanju ili osobe koja hoda.

Napomene



- Nemojte držati fotoaparat za blic.
- Zavisno od objektivna, uslovi snimanja za izbegavanje nastanka senki mogu se razlikovati.
- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, ne može se odabrati  (Slow sync.),  (Rear sync.) i  (Wireless).

Dometa blica


Dometa unutar kojeg se postiže pravilna ekspozicija zavisi od kombinacije dometa blica i ISO osetljivosti. Pogledajte sledeću tablicu.

| Otvor blende | | F2.8 | F4.0 | F5.6 |
|---------------|-----|-------------|-------------|-----------|
| ISO podešenje | 200 | 1 – 6 m | 1 – 4,3 m | 1 – 3 m |
| | 400 | 1,4 – 8,6 m | 1 – 6 m | 1 – 4,3 m |
| | 800 | 2 – 12 m | 1,4 – 8,6 m | 1 – 6 m |

AF osvetljenje

- AF osvetljenje ne radi kad je [Autofocus mode] podešen na **AF-C** (Continuous AF) ili se objekat pomera u **AF-A** (Automatic AF). (Svetli indikator  ili .)
- AF osvetljenje možda neće raditi sa žižnom daljinom od 300 mm ili većom.
- Kad je pričvršćen spoljni blic (opcija), koristi se njegovo AF osvetljenje.

Isključenje AF osvetljenja

Tipka MENU →  1 → [AF illuminator] → [Off]

Korišćenje funkcije smanjenja efekta crvenih očiju

Ova funkcija smanjuje efekat crvenih očiju aktivacijom predblica (slabog svetla iz blica) nekoliko puta pre snimanja kad koristite blic.

Tipka MENU →  1 → [Red eye reduc.] → [On]

Izvođenje snimanja sa bežičnim blicom

Sa spoljnim bežičnim blicom (opcija) možete snimati bez kabla kad nije pričvršćen na fotoaparatus. Promenom položaja blica možete snimati sliku sa trodimenzionalnim ugođajem tako da naglasite kontrast svetla i senke na objektu.

Za postupak snimanja, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.

1 Pričvrstite bežični blic na priključnicu za pribor i uključite blic i fotoaparatus.

2 Tipka Fn → ⚡ (način rada blica) → ^{WL} (Wireless)

3 Uklonite bežični blic sa priključnice za pribor te otvorite ugrađeni blic.

- Ako želite prvo da isprobate blic, pritisnite tipku AEL.

Napomene


- Fotoaparatus ne može izvršiti proveru svetline preko bežične veze.
- Isključite mod bežičnog blica nakon snimanja. Ako se ugrađeni blic koristi dok je još aktivan mod bežičnog blica, ekspozicija blica neće biti tačna.
- Promenite kanal spoljnog blica kad drugi fotograf koristi bežični blic u blizini te svetlo njegovog/njenog ugrađenog blica aktivira vaš blic.
Za promenu kanala spoljnog blica, pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa njim.

Podešavanje tipke AEL

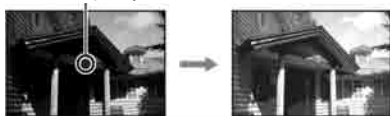
Savetujemo vam da pri upotrebi bežičnog blica podesite [AEL button] na [AEL hold] u meniju ⚙ Custom (str. 125).

Podešavanje svetline slike (ekspozicija, kompenzacija blica, merenje svetla)

Snimanje sa fiksnom svetlinom (AE Lock)

Pri snimanju za sunčana vremena ili uz prozor, ekspozicija možda neće odgovarati objektu zbog velike razlike u osvetljenju između objekta i pozadine. U takvim slučajevima koristite svetlomer kad je objekat dovoljno svetao te blokirajte ekspoziciju pre snimanja. Za smanjenje svetline objekta usmerite fotoaparat prema mestu koje je svetlije od objekta i pomoću svetlomera blokirajte ekspoziciju cele slike. Kako biste posvetlili objekat, usmerite fotoaparat prema mestu koje je tamnije od objekta i pomoću svetlomera blokirajte ekspoziciju cele slike. Ovaj deo opisuje kako snimiti svetliju sliku objekta pomoću opcije  (Spot).

Tačka za koju blokirate ekspoziciju.



1 Tipka Fn →  (način merenja) →  (Spot)

2 Izoštrite deo na kojem želite blokirati ekspoziciju.

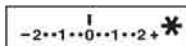
S izoštravanjem objekta se podesi ekspozicija.

3 Pritisnite tipku AEL za blokiranje ekspozicije.

Prikazuje se * (oznaka AE blokade).



Tipka AEL



4 Držeći pritisnutom tipku AEL izoštrite objekat i zatim snimajte.

- Ako nastavite snimanje sa istom ekspozicijom, pritisnite i zadržite tipku AEL nakon snimanja. Podešavanje se poništi kad otpustite tipku.

Upotreba kompenzacije svetline za celu sliku (kompenzacija ekspozicije)

Osim za M mod snimanja, ekspozicija se podešava automatski. (Automatska ekspozicija)

Na osnovu automatske ekspozicije, možete izvoditi kompenzaciju ekspozicije pomakom ekspozicije na + stranu ili – stranu, zavisno od vaše želje. Možete posvetliti celu sliku pomakom na + stranu. Cela slika postaje tamnija kad ekspoziciju pomerite na – stranu.

Podesite u – smeru



Osnovna ekspozicija



Podesite u + smeru

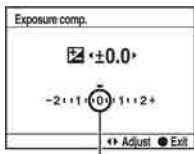


1 Pritisnite tipku za prikaz menija kompenzacije ekspozicije.



2 Podesite ekspoziciju kontrolnim točkićem.

- Prema + (preko): Posvetljuje sliku.
- Prema – (ispod): Potamnjuje sliku.



Standardna ekspozicija

3 Izoštrite objekat i snimajte.

Tehnike snimanja

- Podesite nivo kompenzacije proverom snimljene slike.
- Upotrebom *bracket* snimanja možete snimati više slika uz pomak ekspozicije na plus ili minus stranu (str. 103).

Napomena

- Ova opcija ne može se podesiti ako je točkić moda ekspozicije podešen na AUTO, M ili Scene Selection.

Podešavanje količine svetla blica (kompenzacija blica)


Kod snimanja sa blicom, možete podesiti količinu svetla samo za blic, bez promene kompenzacije ekspozicije. Možete samo promeniti ekspoziciju glavnog objekta koji je unutar dometa blica.

Tipka Fn → (Flash compens.) → Odaberite željeno podešenje

- Prema +: Za snažnije svetlo blica.
- Prema –: Za slabije svetlo blica.

Napomene

- Ova opcija ne može se odabrati ako je odabran mod ekspozicije AUTO ili Scene Selection.

- Ako ste podesili nivo blica, pojavi se  u tražilicu/na LCD ekranu kad se otvori ugrađen blic. Kad ga podesite, ne zaboravite ponovo da podesite vrednost.
- Pozitivni efekat možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine svetla blica, ako je objekat na ili oko maksimalnog dometa blica. Ako je objekat vrlo blizu, možda neće biti vidljiv negativni efekat.

Kompenzacija ekspozicije i kompenzacija blica

Kompenzacija ekspozicije menja brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osetljivost (kad je odabran [AUTO]) radi izvođenja kompenzacije. Ako se koristi blic, takođe se promeni količina svetla blica.

Međutim, kompenzacija blica samo menja količinu svetla blica.

Podešavanje jačine blica (Flash Control)

Tipka MENU →  **1** → **[Flash control]** → **Odaberite željeno podešenje**

| | |
|----------------------|---|
| ADI flash | Ovaj način upravlja svetlom blica, koristeći informacije o o žižnoj udaljenosti i podatke merenja svetla iz predbljeska. Ova metoda omogućuje tačnu kompenzaciju blica sa gotovo nikakvim uticajem refleksije od objekta. |
| Pre-flash TTL | Ovaj način upravlja količinom svetla blica zavisno samo od podataka iz merenja svetla predbljeska. Na ovu metodu utiče refleksija svetla od objekta. |

ADI: skraćenica za "Advanced Distance Integration"

TTL: skraćenica za "Through the lens" (kroz objektiv)

- Kad je odabran [ADI flash], upotrebom objektiva koji ima funkciju enkodiranja udaljenosti može se postići preciznija kompenzacija blica uz korištenje tačnijih informacija o udaljenosti.




Napomene

- Kad se ne može odrediti udaljenost između objekta i spoljnog blica (opcija) (snimanje sa bežičnim blicom pomoću spoljnog blica (opcija), snimanje sa blicom odvojenim od aparata i spojenim kablom, snimanje sa macro twin blicom, itd.), fotoaparatus automatski odabire Pre-flash TTL mod.
- Odaberite [Pre-flash TTL] u sledećim slučajevima, budući da fotoaparatus ne može izvoditi kompenzaciju blica sa ADI blicom.
 - Kad je na blicu HVL-F36AM pričvršćen širokougani difuzor.
 - Kad je na površinu blica pričvršćen difuzor.


- Pri upotrebi filtera sa faktorom ekspozicije, na primer ND filtera.
- Kad koristite makroobjektiv.
- ADI blic je raspoloživ samo u kombinaciji sa objektivom opremljenim enkoderom udaljenosti. Pogledajte uputstvo isporučeno sa objektivom kako biste ustanovili da li objektiv ima enkoder udaljenosti.

Odabir načina merenja svetline objekta (Metering mode)


Tipka Fn →  (načina merenja svetline) → Odaberite željeni mod

| | |
|--|--|
|  (Multi segment) | Ovaj mod meri svetlinu svakog područja nakon podele celog područja na više segmenata i određuje pravilnu ekspoziciju za ceo ekran. |
|  (Center weighted) | Stavljajući naglasak na srednji deo ekrana, ovaj mod meri prosečnu svetlinu celog kadra. |
|  (Spot) | Ovim načinom meri se svetlo u ili oko područja izoštavanja smeštenog u sredini okvira. |

Tehnike snimanja

- Koristite  (Multi segment) za opšte snimanje.
- Kad je u području automatskog izoštavanja objekat sa velikim kontrastom izmerite svetlinu objekta koji želite snimiti sa optimalnom ekspozicijom koristeći funkciju merenja u tački te primenite snimanje sa AE blokodom (str. 86).

Napomena

- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, [Metering mode] se fiksno podešava na  (Multi segment) i ne može se odabrati drugi mod.

Automatska korekcija svetline i kontrasta (D-Range)

Tipka D-Range → Odaberite željeno podešenje

Tipka D-Range



| | |
|-------------------------------|---|
| DRO OFF (Off) | Funkcija DRO/Auto HDR se ne koristi. |
| DRO (D-RangeOptimizer) | Deljenjem slike u mala područja, fotoapararat analizira kontrast svetla i senke između objekta i pozadine, stvarajući sliku optimalne svetline i gradacije. |
| HDR (Auto HDR) | Snima dve slike sa različitim ekspozicijama i zatim preklapa svetlo područje podeksponirane slike i tamno područje preeksponirane slike kako bi se dobila slika bogate gradacije. |

Ispravljanje svetline slike (D-Range Optimizer)



1 Tipka D-Range → **DRO** (D-RangeOptimizer)

2 Odaberite optimalan nivo tipkama ◀/▶ na kontroleru.

| | |
|------------------------|--|
| DRO AUTO (Auto) | Automatski ispravlja svetlinu. |
| DRO (Level)* | Optimizuje gradaciju snimljene slike u svakom području slike. Nivo optimizacije se može podesiti između Lv1 (slaba) do Lv5 (jaka). |

*U trenutno odabranom koraku se prikazuje Lv_uz **DRO**.

Napomene

- Funkcija je podešena na **OFF** (Off) kad je odabran Scene Selection mod  (Sunset) ili  (Night Port./View). Funkcija je podešena na **DR0** (Auto) kad su odabrani drugi Scene Selection modovi.
- Kod snimanja uz upotrebu D-Range optimizer, na slici se mogu pojaviti smetnje. Odaberite odgovarajući nivo uz proveru snimljene slike, posebno pri povećanju efekta.

Automatska korekcija sa bogatom gradacijom (Auto High Dynamic Range)

1 Tipka D-RANGE → **HDR** (Auto HDR)

2 Odaberite optimalni nivo tipkama ◀/▶ na kontroleru.

| | |
|---|--|
| HDR AUTO (Auto Exposure Diff.) | Automatski ispravlja razliku u ekspoziciji. |
| HDR (Exposure Difference Level)* | Podešava razliku u ekspoziciji na osnovu kontrasta objekta. Nivo optimizacije se može podesiti između 1.0Ev (slaba) do 3.0Ev (jaka). |


* U trenutno odabranom koraku se prikazuje _Ev uz **HDR**.

Tehnika snimanja

- Budući da fotoaparat okida dvaput za jedan snimak, pazite na sledeće:
 - Koristite tu funkciju kad se objekat ne pomera i ne trepće.
 - Nemojte menjati kompoziciju.

Napomene








- Kad je način eksponiranja podešen na AUTO ili Scene Selection, ne možete odabrati [Auto HDR].
- Ne možete sledeći snimak dok ne završi trenutni postupak snimanja.
- Zavisno od razlike u svetlini objekta i uslova snimanja, možda nećete postići željeni efekat.
- Pri upotrebi blica efekat ove funkcije je slab.
- Slika snimljena ovom funkcijom je ograničena na jednu sliku koja se preklapa.







- Ovu funkciju ne možete koristiti sa RAW slikama.
- Kad je kontrast scene nizak ili se fotoaparat potrese ili objekat zamuti, možda nećete postići dobre HDR slike. U tim slučajevima se na snimljenoj slici prikazuju ikonice  koje ukazuju na problem. Po potrebi snimajte ponovo pazeći na kontrast i zamućenje.




Obrada slike




Odabir željenog načina obrade slike (Creative Style)

1 Tipka Fn →  (Creative Style) → Odaberite željeno podešenje

2 Kad želite podesiti  (kontrast),  (zasićenje) i  (oštrina), odaberite željenu opciju pomoću / , zatim podesite vrednost pomoću / .

| | |
|--|---|
|  (Standard) | Za snimanje različitih scena uz očuvanje nijansi i lepe boje. |
|  (Vivid) | Povećava zasićenost i kontrast za snimanje nezaboravnih scena bogatih bojom i objekata kao što su cveće, sveže zelenilo, plavo nebo i more. |
|  (Portrait) | Za snimanje tonove kože uz postizanje efekta mekoće. Odlično za snimanje portreta. |
|  (Landscape) | Zasićenje, kontrast i oštrina se povećavaju za življe i oštrije snimanje pejzaža. Jasnije se ističu i udaljenije scene. |
|  (Sunset) | Lepo reprodukuje crvene nijanse horizonta u suton. |
|  (B/W) | Za crno-belu sliku. |

 (kontrast),  (zasićenje) i  (oštrina) mogu se podesiti za svaku Creative Style opciju.

| | |
|--|--|
|  (kontrast) | Razlika svetla i senke u slici (gradacija). Povećajte vrednost kako biste dobili sliku sa snažnim kontrastom. Smanjite vrednost za blaži prikaz. |
|  (zasićenje) | Živost boja. Povećajte vrednost za sliku sa dubokim i živim bojama. Smanjite vrednost za manju živost boja. |
|  (oštrina) | Za stepen izraženosti obrisa. Povećajte vrednost za oštrij prikaz. Smanjite vrednost za blaži prikaz. |

Napomene

- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, [Creative Style] se fiksno podešava na **[s.ta.]** (Standard) i ne može se odabrati druga postavka.
- Kad je odabran **[B/W]** (B/W), ne možete podesite zasićenje.

Promena opsega reprodukcije boje (Color Space)

Način prikazivanja boja u obliku kombinacije brojeva ili opsega boje naziva se "prostor boje". Prostor boje možete promeniti u skladu sa namenom.

Tipka MENU → 1 → [Color Space] → Odaberite željeno podešenje

| | |
|------------------|---|
| sRGB | Ovo je standardan prostor boje kod digitalnih fotoaparata. Upotrebite sRGB za normalno snimanje, na primer ako nameravate odštampati slike bez ikakvih prepravki. |
| Adobe RGB | Ova postavka omogućuje širi opseg prikaza boje. Ako je veći deo objekta živo zelene ili crvene boje, Adobe RGB je bolje rešenje. <ul style="list-style-type: none">• Naziv slikovne datoteke započinje sa "_DSC". |

Napomene

- Adobe RGB služi za aplikacije ili pisače koji podržavaju upravljanje bojom i DCF2.0 prostor boje. Upotreba nekih aplikacija ili pisača koji ih ne podržavaju može uzrokovati stvaranjem ili štampom slika koje ne prikazuju boje verno.
- Kod prikaza slika snimljenih uz Adobe RGB na fotoaparatu ili uređaju koji ne podržava Adobe RGB, slika se prikazuje uz smanjeno zasićenje boje.

Podešavanje ISO osetljivosti

Osetljivost na svetlo se izražava ISO brojem (indeks preporučene ekspozicije). Što je veći broj, veća je osetljivost.

1 Pritisnite ISO na kontrolnoj tipki za prikaz ISO menija.

Tipka ISO



2 Odaberite željenu vrednost pomoću ▲/▼ na kontroleru.





- Što je veći broj, viši je nivo šuma.

Napomene

- Kad je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, ISO se fiksno podešava na AUTO i ne može se odabrati drugi ISO broj.
- Kad je mod ekspozicije podešen na P/A/S i ISO podešen na [AUTO], ISO osetljivost se automatski podešava između ISO 200 i ISO 1600.
- Podešenje [AUTO] nije raspoloživo u M modu snimanja. Ako promenite mod snimanja na M sa podešenjem [AUTO], ono se prebaci na [200]. Podesite ISO prema uslovima snimanja.

Podešavanje tonova boje (White balance)

Ton boje objekta menja se zaviso od funkcija izvora svetla. Donja tablica prikazuje kako se ton boje menja na osnovu različitih izvora svetla, u upoređenju sa objektom koji izgleda beo pod sunčevim svetlom.

| Vreme/ osvetljenje |  |  |  |  |
|-----------------------|---|---|---|---|
| Svojsvo svetla | Belo | Plavičasto | Zelenkasto | Crvenkasto |

Funkcija ravnoteže beline podešava ton boje na približno ono što vidite. Koristite ovu funkciju kad ton boje slike nije ispao prema vašim očekivanjima, ili kad želite promeniti ton boje radi određenog fotografskog izražaja.







Napomene

- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, [White balance] se fiksno podešava na AWB (Auto WB) i na može se odabrati drugi mod.
- Ako je od svetlosnih izvora raspoloživa samo živina ili natrijumova sijalica, fotoaparatus neće moći postići tačnu ravnotežu beline zbog funkcija svetlosnog izvora. Koristite blic u takvim slučajevima.


Podešavanje ravnoteže beline u skladu sa određenim svetlosnim izvorom (Auto/Preset white balance)

Tipka Fn → AWB (White balance) → Odaberite željeno podešenje

- Kad [AWB] nije odabran, možete precizno podesiti ton boje pomoću ◀/▶ na kontroleru. Podešavanjem prema + slika postaje crvenkasta, a podešavanjem prema – slika postaje plavičasta.

| | |
|--|---|
| AWB (Auto WB) | Fotoaparat automatski prepoznaje svetlosni izvor i podešava tonove boje. |
|  (Daylight) | Ako odaberete opciju prema određenom svetlosnom izvoru, tonovi boje se podešavaju za taj svetlosni izvor (programirana ravnoteža beline). |
|  (Shade) | |
|  (Cloudy) | |
|  (Incandescent) | |
|  (Fluorescent) | |
|  (Flash) | |

Tehnika snimanja

- Ako ne možete postići željenu boju u odabranoj opciji, koristite funkciju snimanja niza slika sa raznim podešenjima ravnoteže beline (str. 104).
- Kad odaberete [5500K] (ColorTemperature) ili [0] (Color filter), možete podesiti na željenu vrednost (u nastavku).
- Kad odaberete  (Custom), možete registrovati svoje podešenje (str. 99).

Podešavanje temperature boje i efekta filtera (Color Temperature/Color filter)

Tipka Fn button → AWB (White balance) → [5500K] (ColorTemperature) ili [0] (Color filter)

- Za podešavanje temperature boje odaberite vrednost pomoću ◀/▶.
- Za podešavanje filtera boje odaberite smer kompenzacije pomoću ◀/▶.

Napomena

- Budući da su kolorimetri dizajnirani za analogne fotoaparate, vrednosti se razlikuju pod fluorescentnim, natrijumovim i živinim sijalicama. Savetujemo vam primenu Custom white balance podešavanja ili da izvedete probne snimke.

| | |
|---------------------------------------|---|
| 5500K*1 (ColorTemperature) | Podešava ravnotežu beline pomoću temperature boje. Slika postaje crvenkasta kako vrednost raste, ili plavkasta kako se vrednost smanjuje. |
| 0*2 (Color filter) | Postiže efekat CC (Color Compensation) filtera kod fotografija. Na osnovu upotrebe podešene temperature boje kao standarda, boja se može kompenzovati na G (zeleno) ili M (ljubičasto). |


*1 Ova vrednost je vrednost trenutno odabrane temperature boje.

*2 Ova vrednost je trenutno odabrana vrednost filtera boje.

Registrowanje tonova boje (Custom white balance)

U sceni gde se ambijentalno osvetljenje sastoji od više vrsta izvora svetla, preporučuje se upotreba Custom white balance podešavanja kako bi se tačno reprodukovala belina.

1 Tipka Fn → AWB (White balance) →  (Custom)

2 Odaberite [ SET] pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim pritisnite sredinu kontrolera.

3 Držite fotoaparat tako da belo područje potpuno ispunjava AF područje u sredini i zatim pritisnite okidač.


Okidač klikne i prikažu se kalibrisane vrednosti (ColorTemperature i Color filter).

4 Pritisnite sredinu kontrolera.

Na ekran se vrati prikaz informacija o snimanju te se zadrži memorisano Custom podešenje ravnoteže beline.

- Custom podešenje ravnoteže beline registrovano ovim postupkom je efikasno do registrovanja novog podešenja.

Napomena

- Poruka "Custom WB error" označava da je vrednost veća od očekivanog opsega. (Kad se blic koristi na objektu koji je blizu ili na objektu sa svetlom bojom u kadru.) Vrednost se memoriše i indikator  postane žut na prikazu informacija o snimanju na LCD ekranu. Tada možete snimati, no savetujemo vam da ponovo podesite ravnotežu beline kako biste dobili tačniju vrednost.

Pozivanje Custom podešenja ravnoteže beline

Tipka Fn → AWB (White balance) →  (Custom)

Napomena



- Ako koristite blic kod pritiska okidača, Custom podešenje ravnoteže beline uzima u obzir i svetlo blica. Kod kasnijih snimaka koristite blic.

Odabir načina okidanja


Ovaj fotoaparat ima pet načina okidanja, poput pojedinačnog ili kontinuiranog. Koristite ih prema potrebi.

Pojedinačno snimanje

Ovaj mod je za normalno snimanje.



  **na kontroleru** → **(Single-shot adv.)**

Napomena

- Ako je mod ekspozicije podešen na  (Sports Action) u Scene Selection, nije moguće pojedinačno snimanje.

Kontinuirano snimanje

Fotoaparat snima kontinuirano sledećom brzinom*.

|  HI |  Lo |
|--|--|
| Maks. 5 slika u sekundi | Maks. 3 slike u sekundi |

* Uslovi merenja proizvođača. Brzina kontinuiranog snimanja se smanjuje zavisno od uslova snimanja.

1   **na kontroleru** →  **(Continuous adv.)** → **Odaberite željeno podešenje**

2 Izoštrite objekat i snimajte.

- Kad pritisnete i zadržite okidač, aparat snima kontinuirano.

Maksimalan broj kontinuiranih snimaka

Broj mogućih snimaka za kontinuirano snimanje ima gornju graničnu vrednost.


| | |
|-----------------------|-------------|
| Fine | 32 snimka |
| Standard | 116 snimaka |
| RAW & JPEG | 7 snimaka |
| RAW | 14 snimaka |

Za kontinuirano snimanje na većim brzinama

Fotoaparat snima kontinuirano maksimalno sedam slika u sekundi. Ekspozicija i izoštravanje se podešavaju sa prvim snimkom.

Tipka / → (Spd.Prty.Cont.Adv.)


Napomene

- Nije moguće kontinuirano snimanje ako u tražilju treperi "0". Sačekajte da indikator nestane.
- Ako je mod ekspozicije u Scene Selection podešen na neku drugu opciju osim  (Sports Action), nije moguće kontinuirano snimanje.

Upotreba self-timera

10-sekundni *self-timer* je prikladan kad osoba koja snima takode želi biti u kadru, a 2-sekundne *self-timer* je prikladan za smanjenje uticaja potresanja aparata.


1 Tipka / → (Self-timer) → Odaberite željeno podešenje

- Broj nakon  je trenutno odabran broj sekundi.

2 Izoštrite objekat i snimajte.

- Kad je aktiviran self-timer, zvučni signali i indikator self-timera pokazuju stanje. Indikator self-timera treperi brzo i zvučni signal se brzo oglašava pre samog snimanja.

Poništenje self-timera

Pritisnite tipku .

Napomena

- Ako pritisnete okidač bez gledanja u tražilo, koristite poklopac okulara (str. 28).

Snimanje slika s pomaknutom ekspozicijom (Exposure bracket)



Bracket snimanje omogućuje vam snimanje nekoliko slika, svake s različitim stepenom ekspozicije. Ovaj fotoaparat je opremljen auto *bracket* funkcijom. Odredite vrednost odstupanja (korake) od osnovne ekspozicije, i fotoaparat će snimati uz automatski pomak ekspozicije. Možete odabrati sliku željene svetline nakon snimanja. Kad se aktivira blic, *bracket* snimanje uz upotrebu blica koristi se za promenu količine svetla blica. Snimajte tako da pritisnete okidač za svaki snimak posebno.

1 Tipka /  → **BRK C (Bracket: Cont.)** → Odaberite željeni korak *braketa*


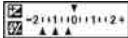

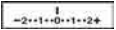


2 Izoštrite objekat i snimajte.

Osnovna ekspozicija se podesi pri prvom snimku u *bracket* snimanju.

Napomene

- Kad je točkić moda podešen na M, ekspozicija se pomera podešavanjem brzine zatvarača.
- Kad podesite ekspoziciju, ona se pomera na osnovu kompenzovane vrednosti.
- Funkcija *bracket* ne može se koristiti kad je mod snimanja podešen na AUTO ili Scene Selection.

EV skala u *bracket* snimanju

| | | |
|---|--|---|
| | Ambijentalni* <i>bracket</i> 0,3 koraka, tri snimka Kompenzacija ekspozicije 0 | <i>Bracket</i> s blicom 0,7 koraka, tri snimka Kompenzacija ekspozicije – 1.0 |
| LCD ekran (standardni prikaz) |  Prikazano u gornjem redu. |  Prikazano u donjem redu. |
| Tražilo |  |  |
| LCD ekran (mod Live View ručne provjere izoštravanja) |  |  |

* Ambijentalno svjetlo: Bilo koje svjetlo, osim blica, koje osvetljava scenu duže vreme. Na primer, prirodno svjetlo, sijalica ili fluorescentno svjetlo.

- Kod *bracket* snimanja se na EV skali prikazuje isti broj kao i broj snimljenih slika. Međutim kod *bracket* snimanja sa blicom, indikatori se ne prikazuju u tražilu.
- Kad počne *bracket* snimanje, oznake već snimljenih slika počinju nestajati jedna za drugom.

Snimanje sa pomakom ravnoteže beline (WB bracket)

Na osnovu odabrane ravnoteže beline i temperature boje/filtera boje, snimaju se tri slike uz automatski pomak ravnoteže beline.

1 Tipka → **BRK** WB (WB bracket) → Odaberite željeno podešenje




- Kad je odabrano Lo, pomera se za 10 mireda,* a kad je odabran Hi, pomera se za 20 mireda.

2 Izoštrite objekat i snimajte.

* Mired: jedinica koja pokazuje kvalitet konverzije boje kod filtera temperature boje.

Snimanje upotrebom daljinskog upravljača

Možete snimati upotrebom tipki SHUTTER i 2SEC (zatvarač se otvara nakon 2 sekunde) na RMT-DSLR1 bežičnom daljinskom upravljaču (opcija). Takođe pogledajte uputstvo za upotrebu bežičnog daljinskog upravljača.

1 /  na kontroleru →  (daljinski upravljač)

2 Izoštrite objekat, usmerite emiter daljinskog upravljača prema senzoru na fotoaparatu i snimajte.

Napomena

- Kod snimanja bez gledanja u tražilo, postavite poklopac okulara (str. 28).

Reprodukcija snimaka


Na LCD ekranu je prikazana zadnja snimljena slika.

1 Pritisnite tipku .



2 Odaberite sliku pomoću   na kontroleru.

Povratak na mod snimanja

Ponovo pritisnite tipku .

Promena prikaza podataka o snimanju

Pritisnite DISP na kontroleru.

Svakim pritiskom tipke DISP (prikaz), prikaz na ekranu se menja na sledeći način.




Odabir orijentacije kod reprodukcije slike snimljene u portretnom položaju

Tipka MENU →  1 → [PlaybackDisplay] → Odaberite željeno podešenje

Napomena

- Pri reprodukciji slike na TV-u ili računaru, slika će biti prikazana u portretnom položaju čak i ako je odabrano [Manual rotate].

Zakretanje slike

- 1 Prikažite sliku koju želite zakrenuti, zatim pritisnite tipku .**




Tipka 

- 2 Pritisnite sredinu kontrolera.**

Slika se zakrene ulevo. Kad želite izvesti drugo zakretanje, ponovite korak 2.

- Kad jednom zakrenete sliku, prikazivače se u zakrenutom položaju, čak i ako isključite aparat.

Povratak na normalnu reprodukciju

Pritisnite tipku .

Napomena

- Kad kopirate zakrenutu sliku na računar, "PMB" (isporučeno na CD-ROM disku) može prikazati zakrenutu sliku pravilno. Međutim, slika se s nekim softverom neće zakrenuti.

Uvećavanje slika

Sliku možete uvećati kako biste je tačnije pregledali. To je prikladno za proveru izoštrenosti snimljene slike.

- 1 Prikažite sliku koju želite uvećati, zatim pritisnite tipku .**



Tipka 

2 Uvećajte ili smanjite sliku tipkom ili .


- Zakretanje kontrolnog točkića prebacuje sliku na isto uvećanje. Pri snimanju više slika sa istom kompozicijom, možete uporediti njihovu izoštrenost.



Tipka 

3 Deo koji želite uvećati možete odabrati pomoću , , , na kontroleru.

Poništenje uvećanog prikaza

Pritisnite tipku  za vraćanje slike na normalnu veličinu.

Opseg uvećanja

Opseg uvećanja je sledeći.

| Veličina snimka | Opseg uvećanja |
|-----------------|-------------------------------------|
| L | Približno $\times 1.1 - \times 14$ |
| M | Približno $\times 1.1 - \times 11$ |
| S | Približno $\times 1.1 - \times 7.2$ |

Prelazak na prikaz liste slika

1 Pritisnite tipku .

Ekran prelazi na indeksni prikaz.

Tipka 




2 Pritisnite tipku DISP više puta za odabir željenog formata prikaza.

- Prikaz se menja sledećim redosledom:
9 slika → 4 slike



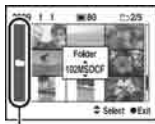
Tipka DISP

Povratak na pojedinačni prikaz

Pritisnite tipku  ili sredinu kontrolera kad odaberete željenu sliku.

Odabir foldera

- ① Odaberite trak foldera pomoću ◀/▶ na kontroleru, zatim pritisnite sredinu.
- ② Odaberite željeni folder pomoću ▲/▼ i zatim pritisnite sredinu.



Trak foldera

Automatska reprodukcija snimaka (Slide show)

Tipka MENU → 1 → [Slide show] → [OK]

Reprodukuje redom snimljene slike (Slide show). Slide show se automatski zaustavi nakon reprodukcije svih slika.

- Možete pogledati prethodnu/sledeću sliku pomoću ◀/▶ na kontroleru.

Pauza slide showa

Pritisnite sredinu kontrolera. Ponovnim pritiskom opet se započinje slide show.

Zaustavljanje usred slide showa

Pritisnite tipku MENU.

Odabir intervala između slika u slide showu

Tipka MENU →  1 → [Slide show] → [Interval] → Odaberite željeni broj sekundi

Ponavljanje reprodukcije

Tipka MENU →  1 → [Slide show] → [Repeat] → [On]

Provera informacija o snimljenim slikama

Svakim pritiskom tipke DISP, menja se prikaz informacija (str. 106).

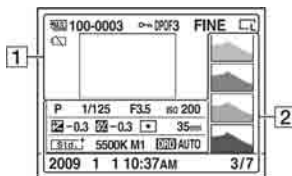
Prikaz osnovnih informacija



| Indikator | Značenje |
|---|--|
| | Memorijska kartica (22) |
| 100-0003 | Broj foldera-datoteke (136) |
| | Zaštita (114) |
| DPOF3 | DPOF set (143) |
| RAW RAW+J FINE STD | Kvalitet slike (120) |
| | Veličina snimka (120)/ Format slike (120) |
| | Preostali kapacitet baterije (18) |
| 1/125 | Brzina zatvarača (64) |
| F3.5 | Otvor blende (62) |
| ISO200 | ISO osetljivost (96) |
| 2009 1 1 10:37AM | Datum snimanja |
| 3/7 | Broj foldera/ukupan broj snimaka |

| Indikator | Značenje |
|-----------|---------------------------------|
| | Upozorenje za HDR sliku (92) |

Prikaz histograma



1

| Indikator | Značenje |
|---------------------------------------|--|
| | Memorijska kartica (22) |
| 100-0003 | Broj mape-datoteke (136) |
| | Zaštita (114) |
| DPOF3 | DPOF set (143) |
| RAW RAW+J FINE STD | Kvaliteta slike (120) |
| | Veličina snimke (120)/ Format slike (120) |
| | Preostali kapacitet baterije (18) |

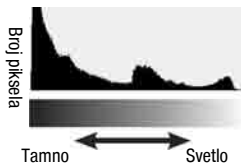
2

| Indikator | Značenje |
|-------------------------|----------------------------------|
| | Histogram (113) |
| AUTO P A S M | Kotačić moda (51 – 70) |
| 1/125 | Brzina zatvarača (64) |
| F3.5 | Otvor blende (62) |
| ISO200 | ISO osjetljivost (96) |
| -0.3 | Kompenzacija ekspozicije (87) |

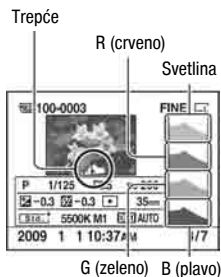
| Indikator | Značenje |
|--|---|
| -0.3 | Kompenzacija blica (88) |
| | Način merenja (90) |
| 35mm | Žižna daljina (149) |
| | Creative Style (94) |
| AWB +1 5500K M1 | Ravnoteža beline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (97) |
| D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO HDR | D-Range Optimizer (91)/ Auto HDR/ Upozorenje za Auto HDR sliku (92) |
| 2009 1 1 10:37PM | Datum snimanja |
| 3/7 | Broj datoteke/ukupan broj slika |

Provera histograma

Histogram je prikaz distribucije svetline koji prikazuje broj piksela određene svetline na slici. Za prikaz histograma, pritisnite DISP na kontrolnoj tipki (str. 38 i 106).



Kad slika ima deo sa jako tamnim ili svetlim tonovima, taj deo slike treperi dok se prikazuje histogram (upozorenje ograničenja svetline).



Kompenzacija ekspozicije na odgovarajući način menja histogram. Desno je prikazan primer.

Snimanje uz kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu stranu posvetljuje celu sliku i tako pomera histogram prema svetlom (udesno). Ako se ekspozicija kompenzuje na negativnu stranu, histogram se pomera ulevo. Oba kraja histograma prikazuju naglašeni i nenaglašeni deo. Nije moguće rekonstruisati ovaj deo kasnije pomoću računara. Podesite ekspoziciju po potrebi i ponovite snimanje.




Zaštita slika (Protect)

Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.

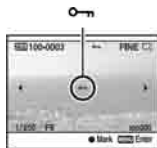
Zaštita/poništenje zaštite odabranih slika

1 Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Marked images]

2 Odaberite sliku koju želite zaštititi pomoću / na kontroleru, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Na odabranom snimku pojavi se oznaka .

- Za poništenje odabira, ponovo pritisnite sredinu kontrolera.



3 Za zaštitu drugih slika, ponovite korak 2.

4 Pritisnite tipku MENU.

5 Odaberite [OK] pomoću  na kontroleru, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Brisanje snimaka (Delete)

Kad jednom izbrisete snimak, ne možete ga obnoviti. Zato unapred proverite da li želite snimak izbrisati ili ne.

Napomena

- Nije moguće izbrisati zaštićene snimke.

Brisanje trenutno prikazanog snimka

- 1 Prikažite sliku koju želite izbrisati te pritisnite tipku .**




- 2 Odaberite [Delete] pomoću  i zatim pritisnite sredinu kontrolera.**

Brisanje odabranih snimaka

- 1 Tipka MENU →  1 → [Delete] → [Marked images]**

- 2 Kontrolerom odaberite snimke koje želite izbrisati, zatim pritisnite sredinu kontrolera.**

Na odabranom snimku prikaže se oznaka .



- 3 Za brisanje drugih snimaka, ponovite korak 2.**

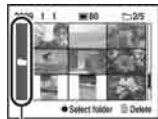
- 4 Pritisnite tipku MENU.**

- 5 Odaberite [Delete] pomoću  i zatim pritisnite sredinu kontrolera.**

Brisanje svih snimaka u folderu

1 Pritisnite tipku .

2 Odaberite trak foldera pomoću ◀ na kontroleru.



Trak foldera

3 Pritisnite sredinu kontrolera i zatim odaberite folder koji želite izbrisati pomoću ▲/▼.

4 Pritisnite tipku .

5 Odaberite [Delete] pomoću ▲, zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Brisanje svih snimaka odjednom

Tipka MENU →  1 → [Delete] → [All images] → [Delete]

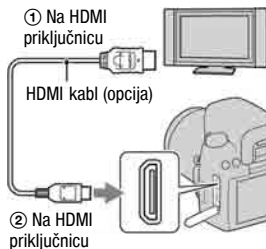
Napomena

- Fotoaparatu će možda trebati duže vreme za brisanje mnogo snimaka odabirom opcije [All images]. Savetujemo vam da brišete snimke na računaru ili formatirate memorijsku karticu pomoću fotoaparata.

Gledanje snimaka na TV ekranu

Za gledanje slika snimljenih ovim aparatom na TV prijemniku, potreban je HDMI kabl (opcija) i HD TV prijemnik sa HDMI priključnicom.

1 Isključite fotoaparat i TV, i spojite fotoaparat na TV.



2 Uključite TV prijemnik i odaberite ulaz.

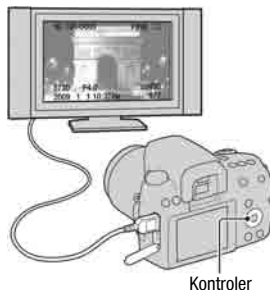
- Za detalje pogledajte uputstvo isporučeno sa TV prijemnikom.

3 Uključite fotoaparat.

Slika snimljena fotoaparatom pojavljuje se na TV ekranu.

Pritisnite ◀▶ na kontroleru kako biste odabrali željenu sliku.

- LCD ekran na zadnjoj strani fotoaparata se ne uključuje.



Napomene

- Upotrebite HDMI kabl sa HDMI logotipom.
- Upotrebite HDMI mini priključak sa jedne strane (za fotoaparat) i priključak prikladan za spajanje na TV sa druge strane.

- Spajanjem fotoaparata sa Sony VIDEO-A kompatibilnim TV prijemnikom pomoću HDMI kabla, TV automatski odabire odgovarajući kvalitet slike za gledanje fotografija. Pogledajte uputstvo za upotrebu Sony VIDEO-A kompatibilnog TV prijemnika za detalje.
- Neki uređaji možda neće raditi pravilno.
- Nemojte spajati izlaznu priključnicu uređaja sa HDMI priključnicom na fotoaparatu. To može uzrokovati smetnje u radu.

O "PhotoTV HD"

Ovaj fotoaparat je kompatibilan sa "PhotoTV HD" standardom. Spajanjem Sony PhotoTV HD kompatibilnih uređaja pomoću HDMI kabla, možete uživati u novom doživljaju fotografija uz neopisivi Full HD kvalitet. "PhotoTV HD" omogućuje prikaz detaljne slike uz fotografsku izražajnost suptilnih tekstura i boja.

Upotreba fotoaparata u inostranstvu

Fotoaparat automatski prepoznaje sistem boja koji upotrebljava spojeni video uređaj.

O sistemima boje

Ako želite reprodukovati sliku na TV ekranu, potreban je TV prijemnik koji ima video ulaznu priključnicu i video kabl. Sistem boja TV prijemnika mora biti jednak sistemu boja fotoaparata. Proverite sledeću listu sistema boja prema državama i regijama u kojima upotrebljavate fotoaparat.

NTSC sistem

Bahamska ostrva, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venecuela, itd.

PAL sistem

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Češka, Danska, Finska, Nemačka, Holandija, Hong Kong, Mađarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Singapur, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Velika Britanija, itd.

PAL-M sistem

Brazil

PAL-N sistem

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sistem

Bugarska, Francuska, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

Upotreba "BRAVIA" Sync

Spajanjem fotoaparata na TV koji podržava "BRAVIA" Sync pomoću HDMI kabla, možete rukovati ovim fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV-a.

1 Spojite TV koji podržava "BRAVIA" Sync s fotoaparatom (str. 117).

Ulaz se automatski prebacuje i na TV ekranu se prikazuju slike snimljene fotoaparatom.


2 Pritisnite tipku LINK MENU na daljinskom upravljaču TV-a.

3 Rukujte pomoću tipki na daljinskom upravljaču.

Opcije menija Link Menu

| | |
|------------------------------|--|
| Slide show | Automatska reprodukcija slika (str. 109). |
| Single-image playback | Povratak na pojedinačni prikaz slika. |
| Image Index | Prelaz na indeksni prikaz slika. |
| Delete | Odabir načina brisanja slika između pojedinačnog i svih slika odjednom (str. 115). |

Napomene

- Opseg dostupnih postupaka je ograničen kad se fotoaparat spoji sa TV-om pomoću HDMI kabla.
- Ove funkcije omogućuje samo TV koji podržava "BRAVIA" Sync. Detalje potražite u uputstvu za upotrebu TV prijemnika.
- Ako fotoaparat reaguje na nepoželjan način kod rukovanja daljinskim upravljačem TV prijemnika drugog proizvođača, spojenog preko HDMI kabla, podesite [CTRL FOR HDMI] u  Setup meniju na [Off].

Podešavanje veličine i kvaliteta slike

Veličina slike

Tipka MENU →  1 → [Image size] → Odaberite željenu veličinu

[Aspect ratio]: [3:2]

| | |
|--------|---------------------|
| L:14M | 4592 × 3056 piksela |
| M:7.4M | 3344 × 2224 piksela |
| S:3.5M | 2288 × 1520 piksela |

[Aspect ratio]: [16:9]

| | |
|--------|---------------------|
| L:12M | 4592 × 2576 piksela |
| M:6.3M | 3344 × 1872 piksela |
| S:2.9M | 2288 × 1280 piksela |

Napomena

- Kad je [Quality] podešeno na RAW, veličina slike je fiksno L. Ova veličina se ne prikazuje na LCD ekranu.

Format slike

Tipka MENU →  1 → [Aspect ratio] → Odaberite željeni format

| | |
|------|------------------|
| 3:2 | Normalan format. |
| 16:9 | HDTV format. |

Kvalitet

Tipka MENU →  1 → [Quality] → Odaberite željeno podešenje

| | |
|-----------|--|
| RAW (RAW) | Format datoteke: RAW (bez kompresije) Ovaj format nije moguće postići digitalnom obradom. Odaberite ovaj format za obradu slike na računaru u profesionalne svrhe. <ul style="list-style-type: none">• Veličina snimka je fiksno podešena na maksimum. Veličina slike nije prikazana na LCD ekranu. |
|-----------|--|

| | |
|-------------------------------|--|
| RAW+J (RAW & JPEG) | Format datoteke: RAW (bez kompresije) + JPEG RAW slika i JPEG slika se kreiraju istovremeno. To je prikladno kad su vam potrebne dve slikovne datoteke, JPEG za gledanje i RAW za obradu. • Kvalitet slike je fiksno [Fine], a veličina slike je fiksno [L]. |
| FINE (Fine) | Format datoteke: JPEG |
| STD (Standard) | Slika se pri snimanju komprimuje u JPEG format. S obzirom da je odnos kompresije kod STD (Standard) veći nego kod FINE (Fine), veličina datoteka kod STD je manja nego kod FINE . Tako se omogućuje snimanje većeg broja datoteka na memorijsku karticu, ali se smanjuje i kvalitet slike. |

Napomena

- Za detalje o broju slika koje je moguće snimiti kad se promeni veličina slike, pogledajte str. 29.

O RAW datotekama

Za otvaranje RAW datoteke snimljene na ovaj aparat treba vam "Image Data Converter SR" softver sadržan na isporučenom CD-ROM-u. Ovim softverom možete RAW datoteku otvoriti i konvertovati u neki od uobičajenih formata, kao što je JPEG ili TIFF, te joj možete ponovo podesiti ravnotežu beline, zasićenje boje, kontrast, itd.

- RAW datoteku nije moguće odštampati DPOF (print) štampačem ili PictBridge štampačem.
- Ne možete podesiti [Auto HDR] na slikama u RAW formatu.

Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu

Odabir načina dodavanja brojeva datoteke slikama

Tipka MENU →  2 → [File number] → Odaberite željeno podešenje

| | |
|---------------|--|
| Series | Fotoaparatusetuje brojeve i redom dodaje brojeve datotekama dok broj ne dostigne "9999". |
| Reset | Fotoaparatusetuje brojeve u sledećim slučajevima i dodaje brojeve datotekama od "0001". Ako se u folderu već nalazi datoteka, dodeljuje se broj za jedan veći. <ul style="list-style-type: none">– Kad se promeni format foldera.– Kad su izbrisane sve slike u folderu.– Kad se zameni memorijska kartica.– Kad je formatirana memorijska kartica. |

Odabir formata naziva foldera

Snimljene slike se smeštaju u automatski kreiran folder u DCIM folderu na memorijskoj kartici.

Tipka MENU →  2 → [Folder name] → Odaberite željeno podešenje

| | |
|----------------------|--|
| Standard form | Format naziva foldera je sledeći: broj foldera + MSDCF. Primer: 100MSDCF |
| Date form | Format naziva foldera je sledeći: broj foldera + Y (zadnja cifra)/MM/DD. Primer: 10090405 (Naziv foldera: 100, datum: 04/05/2009) |

Kreiranje novog foldera

Na memorijskoj kartici možete kreirati folder za snimanje slika. Novi folder se kreira sa brojem za jedan većim od najvišeg trenutno korištenog broja, i taj folder postaje sledeći folder za snimanje.

Tipka MENU →  **2** → **[New folder]**

Odabir foldera za snimanje

Kad je odabran Standard form folder i te postoje dva ili više foldera, možete odabrati folder koji će se koristiti za snimanje.


Tipka MENU →  **2** → **[Select folder]** → **Odaberite željeni folder**

Napomena

- Ne možete odabrati folder kad podešavate [Date form].

Formatiranje memorijske kartice

Formatiranjem će te nepovratno izbrisati sve podatke na mediju, čak i zaštićene slike.

Tipka MENU →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

Napomene


- Tokom formatiranja svetli indikator pristupa. Ne vadite memorijsku karticu dok indikator svetli.
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Ako je formatirate na računaru, možda je nećete moći koristiti u fotoaparatu, što zavisi od primenjenog formata.
- Formatiranje može trajati nekoliko minuta, zavisno od memorijske kartice.

Promena podešenja redukcije šuma

Isključenje smanjenja šuma pri snimanju s dugom ekspozicijom

Kod duge ekspozicije od jedne sekunde ili više, redukcija smetnji se izvodi u trajanju jednakom vremenu otvaranja zatvarača.

Tako se smanjuje zrnasti šum tipičan za dugu ekspoziciju. Kad je u toku smanjenje šuma, prikaže se poruka i ne možete snimati drugu sliku. Odaberite [On] za stavljanje naglaska na kvalitetu slike. Odaberite [Off] za stavljanje naglaska na vreme snimanja.

Tipka MENU →  2 → [Long exp.NR] → [Off]

Napomene

- Smanjenje šuma se ne izvodi na kontinuiranom snimanju ili kontinuiranom *bracketing* snimanju, čak i kad je podešeno na [On].
- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO ili Scene Selection, ne može se isključiti redukcija šuma.

Isključenje smanjenja šuma pri visokoj ISO osetljivosti

Ako se ISO podesi na 1600 ili više, automatski se aktivira redukcija šuma uz visoki ISO broj kako bi se smanjile smetnje. Odaberite [High] za naglasak na kvalitet slike. Odaberite [Normal] za naglasak na vremenu snimanja.

Tipka MENU →  2 → [High ISO NR] → Odaberite željeno podešenje

Napomene

- Pri kontinuiranom snimanju ili kontinuiranom *bracketing* snimanju se automatski odabire [Normal] čak i kad je podešeno na [High].

Promena funkcije tipke AEL

Promena načina rada tipke AEL

Moguće je promeniti način rada tipke AEL u jednu od sledećih dveju funkcija:

- Zadržavanje vrednosti ekspozicije dok je tipka AEL pritisnuta ([AEL hold]).
- Zadržavanje vrednosti ekspozicije pritiskom tipke AEL sve dok je ne pritisnete ponovo ([AEL toggle]).

Tipka MENU → ⚙ 1 → [AEL button] → Odaberite željeno podešenje

Napomene

- Kad je ekspozicija blokirana, na LCD ekranu i u tražilu se pojavi ✖. Pazite da ne resetujete podešenje.
- "Hold" i "Toggle" podešenja utiču na ručno podešavanje ekspozicije (str. 68) u ručnom modu.

Promena ostalih podešenja

Podešavanje zvuka

Za odabir zvuka koji se čuje kod okidanja, tokom odbrojanja self-timera, itd.

Tipka MENU →  **2** → **[Audio signals]** → **Odaberite željeno podešenje**

Isključivanje prikaza Help Guide pomoći sa ekrana

Možete isključiti prikaz Help Guide pomoći tako da se ne prikazuje dok rukujete fotoaparatom. To je praktično ako želite sledeći postupak izvesti brzo.


Tipka MENU →  **1** → **[Help Guide dips.]** → **[Off]**

Podešavanje vremena do isključenja fotoaparata u štedni mod

Možete podesite vreme do isključenja fotoaparata u štedni mod (Power save). Pritiskom okidača do pola, fotoaparata se vraća na snimanje.

Tipka MENU →  **1** → **[Power Save (OVF)]** → **Odaberite željeno vreme**

Napomene

- Nezavisno od ovog podešenja, fotoaparata prelazi u štedni mod nakon 30 minuta kad je fotoaparata spojen na TV ili ako je način okidanja podešen na  (Remote Commander).
- Podesite [Power save (LV)] pri korištenju moda Live View ručne provere izoštravanja.

Odabir jezika

Tipka MENU →  **1** → **[Language]** → **Odaberite jezik**

Podešavanje LCD ekrana

Ručno podešavanje svetline LCD ekrana

Tipka MENU →  1 → [LCD brightness] → Odaberite željeno podešenje

Podešavanje vremena za automatski prikaz slike nakon snimanja (Auto review)

Možete proveriti snimljenu sliku na LCD ekranu odmah nakon snimanja. Možete promeniti trajanje prikaza.


Tipka MENU →  1 → [Auto review] → Odaberite željeno podešenje

Napomena

- Kod prikaza slike nakon snimanja, slika se neće prikazati vertikalno čak i ako je [PlaybackDisplay] podešeno na [Auto rotate] (str. 106).

Zadržavanje LCD ekrana uključenim kod gledanja u tražilo

Prema fabričkom podešenju, kad pogledate u tražilo, LCD ekran se isključi kako bi se sprečilo trošenje baterije. Ako želite uključiti LCD ekran dok gledate u tražilo, odaberite [Off].

Tipka MENU →  1 → [Auto off w/ VF] → [Off]

Uključivanje/isključivanje mreže linija

Možete odabrati da li će se mreža linija prikazivati u modu Live View ručne provere izoštravanja (str. 77).

Tipka MENU →  1 → [Grid Line] → Odaberite željeno podešenje


Provera verzije fotoaparata

Prikaz verzije fotoaparata

Funkcija prikazuje verziju fotoaparata. Proverite da li je izdata novija verzija firmvera fotoaparata.


Tipka MENU →  **3** → **[Version]**

Napomena

- Nadogradnja je moguća samo ako je preostali napon baterije  (tri segmenta ikone) ili više. Savetujemo upotrebu dovoljno napunjene baterije ili AC-PW10AM AC adaptera (opcija).

Resetovanje na fabrička podešenja

Možete resetovati glavne funkcije fotoaparata.

Tipka MENU →  **3** → **[Reset default]** → **[OK]**

Opcije se resetuju na sledeći način.

| Opcije | Resetuju se na |
|------------------------------------|---|
| Exposure compensation (87) | ±0.0 |
| Recording information display (39) | Graphic Display |
| Playback display (106) | Pojedinačan prikaz (s informacijama o snimanju) |
| Drive mode (101) | Single-shot adv. |
| Flash mode (82) | Fill-flash (razlikuje se prema tome da li je ugrađen blic otvoren ili nije) |
| Autofocus mode (74) | AF-A |
| AF area (75) | Wide |
| ISO (96) | AUTO |
| Metering mode (90) | Multi segment |
| Flash compens. (88) | ±0.0 |
| White balance (97) | AWB (Auto white balance) |
| ColorTemperature/Color filter (98) | 5500K, Color filter 0 |
| Custom white balance (99) | 5500K |
| DRO/Auto HDR (91) | DRO Auto |
| Creative Style (94) | Standard |

Meni Recording

| Opcije | Resetuju se na |
|---------------------|----------------|
| Image size (120) | L:14M |
| Aspect ratio (120) | 3:2 |
| Quality (120) | Fine |
| Flash control (89) | ADI flash |
| AF illuminator (84) | Auto |
| SteadyShot (49) | On |
| Color Space (95) | sRGB |
| Long exp.NR (124) | On |

| Opcije | Resetuju se na |
|-------------------|-----------------------|
| High ISO NR (124) | Normal |

Meni Custom

| Opcije | Resetuju se na |
|----------------------|-----------------------|
| Eye-Start AF (73) | On |
| AEL button (125) | AEL hold |
| Red eye reduc. (84) | Off |
| Auto review (127) | 2 sec |
| Auto off w/ VF (127) | On |
| Grid Line (127) | On |

Meni Playback

| Opcije | Resetuju se na |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Specify Printing – Date imprint (144) | Off |
| Slide show – Interval (109) | 3 sec |
| Slide show – Repeat (109) | Off |
| PlaybackDisplay (106) | Auto rotate |

Meni Setup

| Opcije | Resetuju se na |
|---------------------------|-----------------------|
| LCD brightness (127) | Auto |
| Power Save (LV) (126) | 20 sec |
| Power Save (OVF) (126) | 10 sec |
| CTRL FOR HDMI (119) | On |
| Help Guide disp. (126) | On |
| File number (122) | Series |
| Folder name (122) | Standard form |
| USB connection (132, 145) | Mass Storage |
| Audio signals (126) | On |

Kopiranje snimaka na računar

Ovo poglavlje opisuje kako kopirati slike s memorijske kartice na računar spojen upotrebom USB kabla.

Preporučena konfiguracija računara

Ukoliko računar priključujete na fotoaparat, preporučujemo sledeću konfiguraciju.

■ Windows

OS (predinstaliran): Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7

- Za navedene operativne sisteme pravilan rad nije garantovan kod nado-gradnje sistema ili kod *multi-boot* sistema.

*1 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

*2 Starter (Edition) verzija nije podržana.

USB priključak: Standardni

■ Macintosh

OS (predinstaliran): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6)

USB priključak: Standardni

Napomene o priključenju fotoaparata na računar

- Ispravan rad nije garantovan u svim prethodno opisanim preporučenim sistemima.
- Ispravan rad nije garantovan ako na jedan računar istovremeno spojite dva ili više USB uređaja. Zavisno od tipa USB opreme koju koristite istovremeno, neki od uređaja, uključujući i fotoaparat, možda neće raditi.
- Ispravan rad nije garantovan pri upotrebi USB *huba* ili produžnog kabla.
- Priključenje aparata putem USB interfejsa koje podržava Hi-Speed USB (USB 2.0) omogućuje poboljšanu brzinu prenosa budući da ovaj fotoaparat podržava Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Komunikacija između fotoaparata i ličnog računara možda se neće uspostaviti istovremeno nakon *suspend* ili pripravnog stanja.

1 Umetnite memorijsku karticu sa snimljenim slikama u fotoaparata.

2 Odaberite vrstu memorijske kartice sa koje želite kopirati slike pomeranjem preklopke memorijske kartice.

3 Umetnite bateriju dovoljnog kapaciteta u fotoaparata ili spojite fotoaparata u zidnu utičnicu pomoću AC adaptera (nije isporučena).

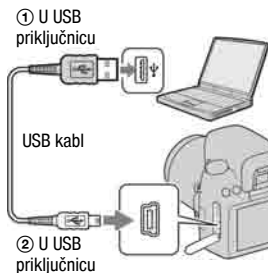
- Kad kopirate slike na računara uz upotrebu baterijskog napajanja, kopiranje možda neće uspeti ili se podaci mogu oštetiti ako se baterija istroši prebrzo.

4 Uključite fotoaparata i računara.

5 Proverite da li je [USB connection] u  2 podešeno na [Mass Storage].

6 Spojite fotoaparata i računara.

Na radnoj površini se prikaže AutoPlay wizard.



Korak 2: Kopiranje slika na računar

Za Windows

U ovom poglavlju je opisan primer kopiranja slika u folder "Documents" (kod Windows XP: "My Documents").

Ako upotrebljavate priloženi "PMB" softver, snimke možete kopirati jednostavno (str. 138).

1 Kliknite na [Open folder to view files] (kod Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]) dok se na radnoj površini automatski pojavljuje meni *wizarda*.

- Ako se ne pojavi wizard, kliknite na [Computer] (kod Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Dvaput kliknite na [DCIM].

3 Dvaput kliknite na folder gde želite memorisati kopirane slike. Nakon toga, kliknite desnom tipkom miša na slikovnu datoteku za prikaz menija te kliknite na [Copy].

- O mestu za memorisanje slikovnih datoteka, pogledajte str. 136.



4 Dvapat kliknite na folder [Documents]. Nakon toga desnom tipkom miša kliknite na prozor "Documents" za prikaz menija i kliknite na [Paste].

Slikovne datoteke se kopiraju u folder "Documents".

- Ako odabran folder već sadrži datoteku istog naziva, pojavi se poruka s pitanjem da li želite zameniti datoteku. Ako zamenite datoteku novom, izvorna datoteka se briše. Za kopiranje slikovne datoteke na računar bez zamene, promenite njen naziv. Obratite pažnju da se datoteka promenjenog naziva možda neće moći reprodukovati na ovom fotoaparatu (str. 136).



Za Macintosh

1 Dvapat kliknite na novu ikonu → [DCIM] → folder u kojem su memorisane slike koje želite kopirati.

2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu hard diska.

Slikovne datoteke se kopiraju na hard disk.

Gledanje slika na računaru

Za Windows

- ① Kliknite na [Start] → [Documents] (za Windows XP: [My Documents]).
 - Za prikaz RAW slika, potreban je priloženi softver "Image Data Converter SR" (str. 141).
- ② Dvapat kliknite na željenu slikovnu datoteku.

Prikazuje se slika.

Za Macintosh



Dvaput kliknite na ikonu hard diska → željenu slikovnu datoteku kako biste je otvorili.

Za prekidanje USB veze

Sledeći postupak izvedite kod Windows ili Macintosh računara kad:

- Odspajate USB kabl
- Vadite memorijsku karticu
- Isključujete fotoaparata

■ Za Windows

Dvaput kliknite na ikonu  u statusnom redu i zatim kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Potvrdite uređaj u prozoru i kliknite na [OK].

Uređaj je odspojen.

■ Za Macintosh

Povucite i pustite ikonu memorije ili memorijske kartice na ikonu "Trash".

Fotoaparata se odspoji od računara.

Mesta za memorisanje slikovnih datoteka i nazivi datoteka

Slikovne datoteke snimljene fotoaparatom se grupišu u folder na memorijskoj kartici.

Primer: pregled foldera u sistemu Windows Vista

- A** Folder koji sadrži slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom. (Prve tri cifre pokazuju broj foldera.)
- B** Možete napraviti folder prema datumu snimanja (str. 122).
- Nije moguće snimati u/reprodukovati iz foldera "MISC".
- Slikovne datoteke imaju nazive koje ćemo objasniti u nastavku. □□□□ označava bilo koji broj između 0001 do 9999. Brojčani deo naziva RAW datoteke i odgovarajuće JPEG slikovne datoteke su isti.
 - JPEG datoteke: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG datoteke (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW datoteka (ne Adobe RGB):
DSC0□□□□.ARW
 - RAW datoteka (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- Zavisno od računara, ekstenzija možda neće biti prikazana.



Kopiranje slika memorisanih na računar na memorijsku karticu i pregled slika

Kao primer je naveden računar sa sistemom Windows. Korak 1 nije potreban ako naziv datoteke nije promenjen. Ako upotrebljavate priloženi softver "PMB", slike možete jednostavno kopirati (str. 138).

1 Desnom tipkom miša kliknite na naziv datoteke i zatim kliknite na [Rename]. Promenite naziv datoteke u "DSC0□□□□".

- Unesite broj između 0001 do 9999 za □□□□.
- Ako se pojavi poruka upozorenja za za-menu podataka, unesite druge brojeve.
- Može biti vidljiva ekstenzija datoteke, zavisno od toga kako je podešen računar. Ekstenzija datoteka sa fotografijama je JPG. Nemojte menjati ekstenziju.



2 Kopirajte slikovnu datoteku u folder na mediju za snimanje na sledeći način.

- ① Desnom tipkom miša kliknite na naziv datoteke, zatim kliknite na [Copy].
 - ② Dvapat kliknite na [Removable Disk] unutar foldera [Computer] (kod Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Desnom tipkom miša kliknite na folder [□□□MSDCF] unutar [DCIM], zatim kliknite na [Paste].
- □□□ označava bilo koji broj između 100 i 999.



Napomene

- Slika se možda neće moći reprodukovati, zavisno od veličine.
- Slike editovane na računaru ili one snimljene drugim fotoaparatom možda se neće moći reprodukovati u ovom fotoaparatu.
- Ako nema foldera u koji se može memorisati datoteka, najpre napravite novi fotoaparatom (str. 123) i zatim kopirajte slikovnu datoteku.

Upotreba softvera

Za upotrebu slika snimljenih fotoaparatom, isporučen je sledeći softver:

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
- Sony Picture Utility
 - "PMB" (Picture Motion Browser)

Napomena

- "PMB" nije kompatibilan sa Macintosh računarima.

Preporučena konfiguracija računara

■ Windows

Preporučena konfiguracija za "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"

OS (predinstaliran): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7*²

*1 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

*2 Starter (Edition) verzija nije podržana.

CPU/memorija: Pentium 4 ili brži je preporučen, RAM 1 GB ili više je preporučeno.

Ekran: 1024 × 768 piksela ili više

Preporučena konfiguracija za "PMB"

OS (predinstaliran): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7*²

*1 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani. Za kreiranje diska potreban je Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ili noviji. Za preuzimanje IMAPI instalacije potrebna je Internet veza.

*2 Starter (Edition) verzija nije podržana.

CPU/memorija: Pentium III 500 MHz ili brži, 256 MB RAM ili više

(preporučeno: Pentium III 800 MHz ili brži i 512 MB RAM ili više)

Hard disk: Prostor na disku potreban za instaliranje — 500 MB ili više

Ekran: 1024 × 768 piksela ili više

■ Macintosh

Preporučena konfiguracija za "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"

OS (predinstaliran): Mac OS X (v10.4, 10.5)

CPU: Power PC G4/G5 serija (1 GHz ili brži je preporučen)/Intel Core Solo/ Core Duo/Core 2 Duo ili brži

Memorija: 1 GB ili više je preporučeno.

Ekran: 1024 × 768 piksela ili više


Instaliranje softvera

■ Windows

- Logujte se kao Administrator.

1 Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.

Prikazuje se instalacioni meni.

- Ako se ne prikaže meni, dva puta kliknite na [Computer] (kod Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- Kod Windows Vista, može se prikazati AutoPlay meni. Odaberite "Run Install.exe" i sledite uputstvo koje se prikazuje na ekranu za postupak instaliranja.



2 Kliknite na [Install].

- Proverite da li je označeno "Sony Image Data Suite" i "Sony Picture Utility" i sledite uputstvo na ekranu.

3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instaliraju se sledeće aplikacije i na radnoj površini se prikazuju ikone:

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
 - Sony Picture Utility
 - "PMB"
 - "PMB Guide"
-

■ Macintosh

- Logujte se kao Administrator.
-

1 Uključite svoj Macintosh računar i umetnite CD-ROM disk (isporučen) u CD-ROM pogon.

2 Dvapat kliknite na ikonu CD-ROM diska.

3 Kopirajte [IDS_INST.pkg] datoteku u [MAC] folder na ikoni hard diska.

4 Dvapat kliknite na datoteku [IDS_INST.pkg] u folder za kopiranje.

- Sledite uputstvo na ekranu za završavanje instalacije.
-

Napomena

- Kad se pojavi poruka za resetovanje računara, resetujte računar sledeći uputstvo na ekranu.

Upotreba "Image Data Converter SR" softvera

Napomena

- Ako memorišete podatke u RAW formatu, ti podaci se snimaju kao ARW2.1 format.

Upotrebom "Image Data Converter SR" softvera možete:

- Obradivati slike snimljene u RAW formatu izvođenjem različitih ispravki, na primer promenom tonske krivulje i oštine.
- Podešavati ravnotežu beline, ekspoziciju i Creative Style i dr. postavke slike.
- Memorisati slike prikazane i obrađene na računaru. Možete memorisati sliku u RAW formatu ili je smestiti u nekom formatu za opšte namene.
- Za detalje o "Image Data Converter SR" softveru pogledajte Help.

Za pokretanje pomoći (Help), kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Informacije o podršci za "Sony Image Data Suite" (samo na engleskom):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Upotreba "Image Data Lightbox SR" softvera

"Image Data Lightbox SR" vam omogućuje sledeće:

- Prikaz i upoređenje RAW/JPEG slika snimljenih ovim fotoaparatom.
- Ocenjivanje slika na skali do pet.
- Postavljanje oznaka u boji i sl.
- Prikaz slike u "Image Data Converter SR" i podešavanje.
- Detalje o "Image Data Lightbox SR" potražite u pomoći (Help).

Za pokretanje pomoći (Help) iz Start menija, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Upotreba "PMB" softvera


Napomena

- "PMB" nije kompatibilan sa Macintosh računarima.

Pomoću "PMB" softvera možete:

- Prebaciti slike snimljene ovim fotoaparatom i prikazati ih na ekranu računara.
- Organizovati slike na računaru prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (korekcija crvenih očiju i sl.), odštampati i poslati fotografije kao prilog *e-maila*, promeniti datum snimanja i još mnogo toga.
- Štampati ili memorisati fotografije sa datumom.
- Kreirati disk pomoću CD ili DVD snimača.
- Detalje o "PMB" softveru pogledajte u pomoći "PMB Guide".



Za pokretanje "PMB Guide" pomoći, dvaput kliknite na prečicu  (PMB Guide) na radnoj površini. Za pokretanje iz menija Start, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Informacije o podršci za "PMB" (samo na engleskom):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Napomena

- Na ekranu se prikazuje poruka potvrde za Information tool kod pokretanja "PMB" prvi put. Odaberite [Start]. Ova funkcija vas obaveštava o novostima, kao što su nadogradnje softvera. Postavku možete promeniti kasnije.

DPOF postavke

Upotrebom ovog fotoaparata možete odrediti snimke i broj primeraka za štampanje pre samog štampanja fotografija u fotostudiju ili na štampaču. Sledite postupak opisan u nastavku.

Budući da DPOF oznake ostaju uz slike i nakon štampanja, savetuje se da ih tada uklonite.

Označavanje/odznačavanje DPOF podešenja odabranih snimaka

1 Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [Marked images] → [OK].

2 Odaberite snimak pomoću /  na kontroleru.

3 Odaberite broj primeraka pomoću srednje tipke kontrolera.

- Za odznačavanje DPOF podešenja, podesite broj na "0".

4 Pritisnite tipku MENU.

5 Odaberite [OK] pomoću  na kontroleru i zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Napomene

- Ne možete označiti RAW datoteke DPOF oznakom.
- Možete odrediti bilo koji broj do 9.

Štampanje datuma

Možete podesiti da li će se na fotografijama štampati pripadajući datum. Položaj datuma (unutar ili izvan slike, veličina znakova, itd.) zavisi od štampača.

Tipka MENU →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date imprint]** → **[On]**

Napomena

- Ova funkcija nije raspoloživa kod nekih štampača.

Direktno štampanje slika na štampaču koji podržava funkciju PictBridge

Ako nemate računar, možete jednostavno odštampati fotografije direktnim spajanjem fotoaparata na štampač koji podržava funkciju PictBridge.

"PictBridge" se zasniva na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)




Napomena

- Nije moguće štampanje RAW fotografija.

Korak 1: Priklučenje fotoaparata na štampač

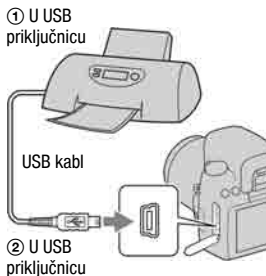
Napomena

- Preporučljivo je koristiti AC adapter (nije isporučen) kako biste sprečili prekid napajanja tokom štampanja fotografija.

1 Tipka MENU →  2 → [USB connection] → [PTP].

2 Isključite fotoaparat i odaberite preklopom memorijske kartice vrstu memorijske kartice sa koje želite štampati slike.

3 Spojite fotoaparat na štampač.



4 Uključite fotoaparat i štampač.

Pojavljuje se meni za odabir snimaka.

Korak 2: štampanje

1 Odaberite sliku za štampanje pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim pritisnite sredinu kontrolera.

- Za odustajanje, ponovo pritisnite sredinu.
-

2 U meniju odaberite [OK] i zatim pritisnite sredinu kontrolera.

Slika se štampa.

- Nakon pojave poruke o završetku štampanja, pritisnite sredinu kontrolera.
-

3 Ponovite korake 1 i 2 ako želite da štamplate druge snimke.

Za poništenje štampanja

Ako pritisnete tokom štampanja sredinu kontrolera, štampanje se poništi.

Izvadite USB kabl ili isključite aparat. Kad želite ponoviti štampanje, sledite opisani postupak (koraci 1 i 2 gore).

Tehnički podaci

Fotoaparat

[Sistem]

Vrsta aparata

Digitalni ogledalno-refleksni fotoaparat sa ugrađenim blicom i izmenjivim objektivima

Objektiv Svi α objektivni

[Senzor slike]

Format slike

23,4×15,6 mm (APS-C format) CMOS senzor

Ukupan broj piksela fotoaparata
Približno 14 600 000 piksela

Efektivni broj piksela fotoaparata
Približno 14 200 000 piksela

[SteadyShot]

Sistem Mehanizam sa pomakom senzora slike

[Zaštita od prašine]

Sistem Antistatički sloj na niskopropusnom filteru i mehanizam pomeranja senzora slike

[Sistem automatskog izoštravanja]

Sistem Sistem otkrivanja faza kroz objektiv, CCD linijski senzori (9 tačaka, 8 linija sa srednjim senzorom končаницe)

Osetljivost Od 0 EV do 18 EV (ekvivalentno ISO 100)

AF osvetljenje
Približno 1 – 5 m

[Live View ručna provera izoštravanja]

Format slike

Senzor slike za snimanje

Vidno polje 100%

[Tražilo]

Tip Fiksni sistem u nivou oka sa penta-Dach ogledalom

Pokrivenost kadra
95%

Uvećanje 0,83 × s 50 mm objektivom na beskonačno, -1 m^{-1} (dioptr)

Udaljenost oka
Oko 16,5 mm od okulara, 10,9 mm od okvira okulara pri -1 m^{-1}

Dioptrijsko podešavanje
Od $-2,5$ do $+1,0 \text{ m}^{-1}$

[Ekspozicija]

Ćelija za merenje svetlosti
SPC

Način merenja
Sačasti uzorak sa 40 segmenata

Opseg merenja
Od 1 do 20 EV (od 3 do 20 EV sa merenjem u tački), (pri ISO 100 konverziji sa F1.4 objektivom)

ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)
AUTO, ISO 200 do 12800

Kompenzacija ekspozicije
 ± 2.0 EV (korak po 1/3 EV)

[Zatvarač]

Tip Elektronski kontrolisan, vertikalno-poprečno u žižnoj ravnini

Brzina Od 1/4000 sekundi do 30 sekundi, *bulb* (korak po 1/3 EV)
Brzina sinhronizacije sa blicom 1/160 sekundi

[Ugrađen blic]

Brojka vodilja blica GN 12 (u metrima s ISO 100)

Vreme punjenja Oko 4 sekunde

Domet blica Za 18-mm objektiv (za žižnu daljinu tog objektiva)

Kompenzacija ekspozicije blica ±2.0 EV (korak po 1/3 EV)

[Medij za snimanje]

"Memory Stick PRO Duo",
"Memory Stick PRO-HG Duo", SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica

[LCD ekran]

LCD ploča 6,7 cm (tip 2.7), TFT

Ukupan broj tačaka 230 400 (960 × 240) tačaka

[Ulazne/izlazne priključnice]

USB miniB

HDMI HDMI tip C minipriključnica

[Napajanje, opšte]

Napajanje Akumulatorska baterija NP-FM500H

[Ostalo]

PictBridge Kompatibilan

Exif Print Kompatibilan
PRINT Image Matching III Kompatibilan

Dimenzije Oko 137 × 104 × 81 mm (Š/V/D, bez delova koji vire)

Masa Približno 520 g (bez baterije, memorijske kartice i pribora kućišta)

Radna temperatura Od 0 do 40 °C

Format datoteke JPEG (DCF Ver. 2.0. Exif Ver.2.21, MPF Baseline) kompatibilan, DPOF kompatibilan

USB komunikacija Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibilna)

Punjač baterije BC-VM10

Ulazni napon 100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 9 W

Izlazni napon 8,4 V DC, 0,75 A

Radna temperatura Od 0 do 40 °C

Temperatura skladištenja Od –20 do +60 °C

Maksimalne dimenzije Približno 70 × 25 × 95 mm (Š/V/D)

Masa Približno 90 g

Punjiva baterija NP-FM500H

Baterija Litijum-jonska

Najveći napon
DC 8,4 V

Nazivni napon
DC 7,2 V

Maksimalna struja punjenja
2 A

Maksimalan napon punjenja
DC 8,4 V

Kapacitet

Tipičan 11,8 Wh (1650 mAh)

Minimalan 11,5 Wh (1600 mAh)

Maksimalne dimenzije

Oko 38,2 × 20,5 × 55,6 mm
(Š/V/D)

Masa Oko 78 g

Dizajn i tehnički podaci podložni su promeni bez najave.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne štamparske greške.

O žižnoj daljini

Ugao slike ovog fotoaparata je uži nego kod fotoaparata sa filmom 35-milimetarskog formata. Možete pronaći približni ekvivalent žižne daljine fotoaparata s filmom 35-milimetarskog formata te snimati s istim uglom slike povećanjem žižne daljine objektivna za pola.

Na primer, upotrebom objektivna od 50 mm možete dobiti približan ekvivalent 75-milimetarskog objektivna fotoaparata sa filmom 35-milimetarskog formata.

O kompatibilnosti podataka

- Ovaj fotoaparata je usklađen sa DCF (Design rule for Camera File system) univerzalnim standardom koji je osnovalo udruženje JEITA (Japan Electronic and Information Technology Industries Association).
- Reprodukcijska slika snimljenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi i reprodukcija slika snimljenih ili editovanih na drugoj opremi na ovom fotoaparatu nije garantovana.

Zaštićeni znakovi

- **α** je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" i **MAGICGATE** su zaštitni znakovi kompanije Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- Microsoft, Windows i Windows Vista su registrovani zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.
- Macintosh i Mac OS su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije Apple Inc.
- PowerPC je registrovani zaštitni znak kompanije IBM Corporation u SAD-u.
- SDHC logotip je zaštitni znak.
- MultiMediaCard je zaštitni znak MultiMediaCard Association.
- Intel, Intel Core, MMX i Pentium su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi Intel Corporation.
- Adobe je registrovani zaštitni znak ili zaštitni znak kompanije Adobe Systems Incorporated u SAD i/ili drugim zemljama.
- Osim toga, nazivi sistema i proizvoda u ovom priručniku su zaštićeni ili registrovani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake TM ili ® nisu navedene u svim slučajevima u ovom priručniku.

U slučaju problema

U slučaju problema sa fotoaparatom, pokušajte sa sledećim rešenjima. Proverite ponuđena rešenja na stranicama od 151 do 159. Ako ne uspete tako da rešite problem, obratite se ovlašćenom Sony servisu.

❶ Proverite sledeće predloge.

❷ Izvadite bateriju te je ponovo umetnite nakon otprilike jednog minuta, zatim opet uključite aparat.

❸ Resetujte podešenja (str. 129).

❹ Obratite se prodavcu ili ovlašćenom Sony servisu.

Baterija i napajanje

Nije moguće umetnuti bateriju u aparat.

- Bateriju umetnite tako da vrhom gurate preklopku za zatvaranje (str. 17).
- Proverite broj modela baterije (str. 12, 18).

Prikaz preostalog trajanja baterija nije ispravan ili se baterija prebrzo isprazni iako indikator pokazuje da je preostali kapacitet baterija dovoljan.

- Dugo vremena ste koristili fotoaparat na izuzetno visokoj ili niskoj temperaturi (str. 163).
- Baterija je ispražnjena. Zamenite je napunjenom baterijom (str. 13).
- Baterija je istrošena (str. 19). Zamenite bateriju novom.

Fotoaparat se ne može uključiti.

- Pravilno stavite bateriju (str. 17).
- Baterija je prazna. Stavite napunjenu bateriju (str. 13).
- Baterija je istrošena (str. 19). Zamenite je novom.

Fotoaparat se odjednom isključuje.

- Ako ne koristite uključeni fotoaparat zadato vremensko razdoblje, prebaciće se u mod smanjene potrošnje u kojem je gotovo potpuno isključen. Za poništenje moda smanjene potrošnje počnite koristiti aparat. Na primer, pritisnite okidač do pola (str. 126).

Indikator CHARGE treperi za vreme punjenja baterije.

- Izvadite i ponovo pravilno umetnite bateriju.
- Punite bateriju uz temperaturu okoline između 10 i 30 °C.

Snimanje fotografija

Nema nikakve slike na LCD ekranu za vreme upotrebe tražila čak ni kad je aparat uključen.

- Fotoaparat će se isključiti u štedni mod ako ne registruje nikakav postupak kroz zadato vreme. Za izlazak iz štednog moda počnite koristiti aparat, na primer pritisnite okidač do pola (str. 126).

Slika u tražilu nije izoštrena.

- Pravilno podesite dioptriju pripadajućim regulatorom (str. 26).

Fotoaparat ne može snimati.

- Upotrebljavate memorijsku karticu sa zaštitom od snimanja i ona se nalazi u položaju LOCK. Pomerite preklapku u položaj za snimanje.
- Pogrešan položaj preklapke memorijske kartice. Podesite je u odgovarajući položaj (str. 22).
- Proverite slobodan kapacitet memorijske kartice (str. 29).
- Ne možete snimati slike dok punite ugrađeni blic (str. 82).
- Okidanje nije moguće kad je objekat neizoštren.
- Objektiv nije pričvršćen pravilno. Pričvrstite objektiv pravilno (str. 20).
- Kad je na fotoaparat pričvršćen astronomski teleskop, itd., podesite mod snimanja na M i snimajte.
- Pokušavate snimiti objekat za koji je potrebno izvesti posebno izoštravanje (str. 72). Koristite blokadu fokusa ili ručno izoštravanje (str. 73, 76).

Snimanje traje dugo.

- Uključena je funkcija smanjenja šuma (str. 124). Nije reč o kvaru.
- Snimate u RAW modu (str. 120). Budući da je RAW datoteka velika, takvo snimanje može trajati malo duže.
- Auto HDR obrađuje sliku (str. 91).

Slika nije izoštrana.

- Objekat je preblizu. Proverite minimalnu žižnu daljinu objekta.
- Snimate u modu ručnog izoštravanja. Podesite preklopku načina izoštravanja na AF (automatsko izoštravanje) (str. 71).
- Ako se na objektivu nalazi preklopka načina izoštravanja, podesite je na AF.
- Okolina nije dovoljno osvetljena.

Funkcija Eye-Start AF ne radi.

- Podesite [Eye-Start AF] na [On] (str. 73).
- Pritisnite okidač do pola.

Ne radi blic.

- Način rada blica je podešen na [Autoflash]. Kad želite da se blic aktivira pri svakom snimanju, podesite ga na [Fill-flash] (str. 82).

Blicu treba predugo da se napuni.

- Blic se aktivirao za više uzastopnih snimanja u kratkom razdoblju. Kad se blic aktivira više puta uzastopno, postupak punjenja može trajati duže no obično kako bi se izbeglo pregrevanje aparata.

Slika snimljena sa blicom je pretamna.

- Ako je objekat izvan dometa blica (na udaljenosti pri kojoj ga blic ne može pravilno osvetliti), slike će biti tamne. Ako se promeni ISO osetljivost, domet blica se takođe menja sa njom (str. 84).

Datum i vreme nisu tačni.

- Podesite tačan datum i vreme (str. 25).

Vrednost otvora blende i/ili brzina zatvarača trepere kad pritisnete okidač do pola.

- Budući da je objekat presvetao ili pretaman, izvan je raspoloživog opsega. Ponovo podesite vrednosti.

Na slici je previše svetla.

Svetlo na slici je zamućeno.

- Slika je snimljena pod snažnim izvorom svetla i u objektiv je ušlo previše svetla. Pričvrstite zatvarač objektivna (opcija).

Uglovi slike su pretamni.

- Ako koristite bilo kakav filter ili zatvarač, skinite ga i snimajte ponovo. Zavisno od debljine filtera i toga da li je zatvarač pričvršćen pravilno, filter ili zatvarač se mogu delimično pojaviti u slici. Optička svojstva nekih objektivna mogu uzrokovati zatamnjene perifernih delova slike (zbog nedovoljnog svetla).

Pojavljuje se efekat crvenih očiju.

- Aktivirajte funkciju smanjenja efekta crvenih očiju (str. 84).
- Približite se osobi i snimajte unutar dometa blica koristeći blic (str. 84).

Tačke se pojavljuju i ostaju na LCD ekranu.

- To nije kvar. Ove tačke se ne snimaju (str. 7).

Slika je nejasna.

- Slika je snimljena na tamnom mestu bez upotrebe blica, usled čega se pojačao uticaj potresanja aparata. Preporučuje se upotreba blica ili stativa (str. 50, 82).

U tražilu ili na LCD ekranu trepere indikatori ◀ ▶ EV skale.

- Objekat je presvetao ili pretaman za domet svetlomera fotoaparata.

Pregled slika

Fotoaparat ne može reprodukovati slike.

- Promenili ste naziv foldera/datoteke na računaru (str. 136).
- Reprodukcijska slika na aparatu možda neće biti moguća ako je slika obrađena na računaru ili je snimljena drugim fotoaparatom.
- Aparat je u USB modu rada. Prekinite USB vezu (str. 135).

Brisanje/editovanje slika

Fotoaparati ne mogu obrisati sliku.

- Isključite zaštitu slike (str. 114).

Slučajno ste obrisali sliku.

- Nakon brisanja sliku nije moguće vratiti. Savetujemo da zaštitite slike kako ih ne biste slučajno obrisali (str. 114).

Nije moguć prikaz DPOF oznake.

- Prikaz DPOF oznaka nije moguć na RAW datotekama.

Računari

Niste sigurni da li je operativni sistem vašeg računara kompatibilan sa fotoaparatom.

- Pogledajte "Preporučena konfiguracija" (str. 131, 138).

Računar ne prepoznaje fotoaparati.

- Uključite aparat.
- Kad je baterija slaba, stavite napunjenu bateriju (str. 13) ili koristite AC adapter (nije isporučen).
- Koristite USB kabl (isporučen) (str. 132).
- Odspojite USB kabl sa računara i fotoaparata te ga ponovo čvrsto spojite.
- Podesite [USB connection] na [Mass Storage] (str. 132).
- Odspojite sa USB priključnica računara svu USB opremu osim ovog fotoaparata, tastature i miša.
- Povežite fotoaparati i računari direktno, bez upotrebe USB *huba* ili nekog drugog uređaja (str. 131).

Ne možete kopirati slike.

- Pravilno spojite fotoaparati i računari USB kablom (str. 132).
- Sledite postupak kopiranja u skladu sa operativnim sistemom (str. 133).
- Možda nećete moći snimati na medij formatiran u računaru. Koristite medij za snimanje formatiran u ovom fotoaparatu (str. 123).

Ne možete reprodukovati slike na računaru.

- Ako koristite "PMB", pročitajte "PMB Guide".
- Obratite se proizvođaču softvera ili računara.

Nakon USB povezivanja se "PMB" ne pokreće automatski.

- Izvedite USB povezivanje kad je računar uključen (str. 132).

Memorijska kartica

Ne možete umetnuti memorijsku karticu.

- Umećete je u pogrešnom smeru. Okrenite je pravilno (str. 22).

Ne možete snimati na memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je puna. Obrišite nepotrebne slike (str. 115).
- Umetnuta je neupotrebljiva memorijska kartica (str. 23).

Greškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Sve slike na memorijskoj kartici brišu se formatiranjem i ne mogu se vratiti.

Računar sa "Memory Stick" otvorom ne prepoznaje "Memory Stick PRO Duo".

- Ako računar sa otvorom za "Memory Stick" ne podržava "Memory Stick PRO Duo", spojite fotoaparat na računar (str. 132). Računar tada prepoznaje "Memory Stick PRO Duo".

Štampanje

Za sledeći problem takođe pogledajte odeljak "Štampač koji podržava funkciju PictBridge" (u nastavku).

Boje slike izgledaju čudno.

- Pri štampanju slika snimljenih u Adobe RGB modu upotrebom sa RGB štampača koji nisu kompatibilni sa Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) standardom, slike su odštampane sa slabije izraženim bojama (str. 95).

Obe ivice na štampanoj slici su odsečene.

- Zavisno od štampača, leva, desna, gornja ili donja ivica može biti odsečena. Posebno kod slika snimljenih u formatu [16:9], bočne ivice slike mogu biti odsečene.
- Kod štampanja slika pomoću svog štampača, isključite postavke obrezivanja i štampanja bez okvira. Obratite se proizvođaču štampača da li štampač ima ove funkcije ili ne.
- Kod štampanja slika u fotografskom studiju, pitajte da li vam mogu štampati slike bez odsecanja ivica.

Nije moguće štampanje slika sa datumom.

- Upotrebom "PMB" softvera, možete štampati slike sa datumom (str. 142).
- Fotoaparati ne podržavaju dodavanje datuma na sliku. Međutim, s obzirom da se slike snimaju sa podatkom o datumu snimanja, moguće je štampanje slika sa datumom ako štampač ili softver prepoznaju Exif podatke. Kompatibilnost sa Exif podacima proverite kod proizvođača štampača ili softvera.
- Kod štampanja slika u fotografskom studiju, možete zatražiti štampanje slika sa datumom.

Štampač koji podržava funkciju PictBridge

Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa štampačem ili se obratite proizvođaču štampača.

Nije moguće uspostaviti vezu između štampača i aparata.

- Fotoaparati ne možete spojiti direktno na štampač koji ne podržava PictBridge standard. Proverite sa prodavcem da li štampač podržava PictBridge ili ne.
- Opciju [USB connection] podesite na [PTP] (str. 145).
- Odspojite i ponovo spojite USB kabl. Ako se na štampaču pojavi poruka greške, pogledajte njegovo uputstvo za upotrebu.

Nije moguće štampati slike.

- Proverite da li su štampač i aparat pravilno povezani USB kablom.
- Nije moguće štampanje RAW datoteka.
- Slike obrađene na računaru ili slike snimljene drugim aparatom se možda neće moći štampati.

Ne možete štampati sliku u veličini koju ste odabrali.

- Odspojite USB kabl i ponovo ga spojite uvek kad promenite veličinu papira nakon što štampač spojite na aparat.

Kad poništite štampanje, ne možete koristiti fotoaparat.

- Sačekajte trenutak dok štampač poništava štampanje jer to može potrajati (zavisno od štampača).

Ostalo

Sočivo objektiva je zamagljeno.

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite aparat i ostavite ga oko sat vremena pre ponovnog korištenja (str. 163).

Kad uključite fotoaparat, pojavljuje se poruka "Set date and time?" (podesite datum i vreme).

- Aparat je bio neko vreme sa slabom baterijom ili bez baterije. Promenite bateriju i ponovo podesite datum i vreme (str. 25, 163). Ako se izbriše podešenje datuma pri svakom menjanju baterije, obratite se ovlašćenom servisu.

Broj mogućih snimaka se ne smanjuje ili se smanjuje za dva broja odjednom.

- To se događa zbog toga što se stepen kompresije i veličina slike menjaju nakon kompresije zavisno od kadra kad snimate sa JPEG slikom (str. 120).

Podešenje se resetuje bez primene funkcije resetovanja.

- Izvadili ste bateriju dok je preklopka napajanja bila podešena na ON. Pre vađenja baterije podesite preklopku napajanja na OFF te pazite da ne svetli indikator pristupa (str. 17, 35).

Fotoaparatus ne radi pravilno.

- Isključite fotoaparatus. Izvadite bateriju i ponovo je umetnite. Ako koristite AC adapter (nije isporučen), odspojite mrežni kabl. Ako je fotoaparatus vruć, ostavite ga da se ohladi pre ovog postupka. Ako fotoaparatus ne proradi nakon ovog pokušaja, obratite se Sony servisu.

Treperi pet crtica SteadyShot skale.

- Funkcija SteadyShot ne radi. Možete nastaviti snimati, no funkcija SteadyShot neće raditi. Isključite i ponovo uključite fotoaparatus. Ako SteadyShot skala nastavlja da treperi, obratite se ovlašćenom Sony servisu.

U donjem desnom uglu LCD ekrana se prikazuje "--E--".

- Izvadite memorijsku karticu i ponovo je umetnite. Ako se na ovaj način ne ukloni ovaj indikator, formatirajte memorijsku karticu.

Poruke upozorenja

Ako se pojavi neka od sledećih poruka, sledite pripadajuće uputstvo.

Incompatible battery. Use correct model

- Koristite pogrešnu bateriju (str. 18).

Set date and time?

- Podesite datum i vreme. Ako se ova poruka pojavljuje često, ugrađena baterija memorije je istrošena. Zamenite je (str. 25, 163).

Power insufficient

- Pokušali ste izvesti [Cleaning mode] uz premali napon baterije. Napunite bateriju ili upotrebite AC adapter (opcija).

Unable to use "Memory Stick". Format?

Unable to use SD memory card. Format?

- Memorijaska kartica je bila formatirana u računaru i promenio se format datoteka. Odaberite [OK], zatim formatirajte karticu. Karticu možete koristiti ponovo, međutim, svi prethodni podaci s nje su izbrisani. Postupak formatiranja može potrajati neko vreme.

Ako se poruka opet pojavljuje, zamenite memorijsku karticu.

Card error.

- Umetnuta je neodgovarajuća memorijska kartica ili ne odgovara format.

Reinsert "Memory Stick".

Reinsert SD memory card.

- Umetnuta memorijska kartica se ne može upotrebljavati sa ovim aparatom.
- Kartica je oštećena.
- Zaprljani su kontakti kartice.

SD memory card locked.

- Koristite memorijsku karticu sa zaštitnom bravicom podešenom u položaj LOCK. Podesite je u položaj za snimanje.

This "Memory Stick" is not supported. Use a supported "Memory Stick".

- Upotrebite "Memory Stick" kojeg aparat podržava (str. 23).

The "Memory Stick" may not be capable of recording and playing normally.

- Budući da umetnuta kartica nije kompatibilna sa "Memory Stick" standardom, ne savetujemo njenu upotrebu. Raspitajte se kod proizvođača kartice.

**No "Memory Stick" inserted.
Shutter is locked.
No SD memory card inserted.
Shutter is locked.**

- Nije umetnuta memorijska kartica. Umetnite karticu.

Processing...

- Kod dugih ekspozicija, izvodiće se postupak smanjenja šuma onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Tokom tog postupka ne možete dalje snimati.

Unable to display.

- Fotoaparatus možda neće moći prikazati slike snimljene drugim fotoaparatom ili obradene računaram.

No lens attached. Shutter is locked.

- Objektiv nije pričvršćen pravilno ili ga nema.
- Kad fotoaparatus pričvršćujete na astronomski teleskop ili sličan uređaj, podesite mod snimanja na M.

No images

- Na memorijskoj kartici nema slika.

Image protected

- Pokušali ste izbrisati zaštićene snimke. Izbrišite zaštitu.

Unable to print.

- Pokušali ste označiti RAW slike DPOF set oznakom.

Initializing USB connection...

- Uspostavljena je USB veza. Ne odspajajte USB kabl.

Check the connected device.

- Nije moguće PictBridge spajanje. Odspojite USB kabl i ponovo ga spojite.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparatus se zagrejava zbog kontinuiranog snimanja. Isključite ga te sačekajte da se ohladi i da opet bude spreman za snimanje.



- Temperatura fotoaparatusa se povećava u modu Live View ručne provere izoštravanja. Ako nameravate nastaviti sa upotrebom fotoaparatusa, nećete to moći sve dok se temperatura ne smanji.

**Camera error
System error**

- Isključite fotoaparatus, izvadite bateriju i ponovo je umetnite. Ako se ova poruka pojavljuje često, obratite se ovlašćenom Sony servisu.

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Slike snimljene drugim aparatima možda se neće moći uvećati ni zakrenuti.

No image changed

- Pokušali ste dodati DPOF oznake bez prethodne promene specifikacija slika.

Cannot create more folders.

- Folder sa nazivom koji započinje sa "999" postoji na memorijskoj kartici. Nije moguće kreirati nove foldere ako je to tako.

Printing canceled

- Štampanje je poništeno. Odspojite USB kabl ili isključite fotoaparata.

Invalid operation

- Pokušali ste označiti RAW slike u PictBridge meniju.

Printer error

- Proverite štampač.
- Proverite da li je oštećena slika koju želite štampati.

Printer busy

- Proverite štampač.

Mere opreza

Nemojte fotoaparat koristiti/ smeštati na sledećim mestima

- Na jako vrućim, suvim ili vlažnim mestima
Na primer, u automobilu parkiranom na direktnom suncu. Moglo bi se deformisati kućište fotoaparata ili može doći do kvara.
- Pod direktnim sunčevim svetlom ili pored radiatora
Moglo bi doći do promene boje ili deformisanja kućišta, što može prouzrokovati kvar.
- Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Pored jakih magnetata.
- Na peščanim ili prašnjavim mestima
Pazite da u aparat ne uđe pesak ili prašina, što može uzrokovati kvar, u nekim slučajevima nepopravljiv.

O skladištenju

Obavezno pričvrstite poklopac objektivna ili kućišta kad ne koristite fotoaparata. Pre pričvršćivanja poklopcu kućišta uklonite sa njega svu prašinu. Ako ste kupili objektiv DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM, nabavite i zadnji poklopac objektivna ALC-R55.

O radnoj temperaturi

Fotoaparata se može koristiti na temperaturi od 0 do 40 °C. Snimanje na izuzetno niskim ili visokim temperaturama se ne preporučuje.

O kondenzaciji vlage

Ako fotoaparata unesete direktno iz hladnog u topli prostor ili ga ostavite u jako vlažnoj prostoriji, unutar njega ili na spoljnim delovima može se kondenzovati vlaga. Ako dođe do toga, fotoaparata neće ispravno raditi.

Sprečavanje kondenzacije vlage

Kod prenošenja fotoaparata iz hladnog u topli prostor, stavite ga u plastičnu torbicu i ostavite ga neko vreme radi prilagodavanja na sobnu temperaturu (približno jedan sat).

Ako dođe do kondenzacije vlage

Isključite fotoaparata i sačekajte približno jedan sat da vlaga ispari. Obratite pažnju da snimanje jasnih slika nije moguće ako pokušate snimati dok je u unutrašnjosti objektivna ostala vlaga.

O ugrađenoj punjivoj bateriji

Ovaj fotoaparata ima ugrađenu punjivu bateriju koja omogućuje čuvanje podatka o datumu i vremenu bez obzira na to da li je fotoaparata uključen ili isključen.

Ta baterija se uvek puni sve dok koristite fotoaparata. Međutim, ako koristite aparat samo na kratko, ona se postepeno prazni, a ako ne koristite fotoaparata uopšte oko 3 meseca, ona se potpuno isprazni. U tom slučaju svakako napunite bateriju pre upotrebe fotoaparata. Međutim, ako ova baterija nije napunjena, još uvek možete koristiti fotoaparata sve dok ne snimate datum i vreme. Ako se postavke aparata resetuju nakon svakog punjenja baterije, ugrađena punjiva baterija je možda istrošena. Obratite se Sony servisu.

Punjenje ugrađene baterije

Umetnite napunjenu bateriju u aparat ili priključite aparat na zidnu utičnicu pomoću AC adaptera (nije isporučen) i ostavite fotoapararat isključenim 24 sata ili duže.

Napomene o snimanju/ reprodukciji

- Pre snimanja važnih događaja izvedite probno snimanje kako biste se uverili da aparat radi dobro.
- Ovaj fotoapararat nije vodootporan niti otporan na zapljuskivanje i prašinu.
- Nemojte gledati u sunce ili jake izvore svetla kroz skinuti objektiv ili tražilo. Možete nepovratno ozlediti oči ili uzrokovati kvar fotoapararata.
- Aparat ne koristite u blizini uređaja sa jakim radiotalasima ili zračenjima, jer u tom slučaju uređaj neće dobro snimati ili reprodukovati.
- Upotreba apararata na peščanim i prašnjavim lokacijama može uzrokovati kvarove.
- Ukoliko dođe do kondenzacije vlage, sačekajte da nestane pre upotrebe apararata (str. 163).
- Nemojte tresti ili udarati aparat. Osim kvarova i nemogućnosti snimanja fotografija može se dogoditi da više ne možete upotrebljavati medij za snimanje ili da se slikovni podaci oštete, izgube ili izbrišu.
- Pre upotrebe očistite površinu blica. Toplota pri radu blica može uzrokovati prljanje površine blica ili lepljenje prašine po površini što će rezultirati nedovoljnim svetlom.

- Držite aparat, isporučeni pribor, itd., izvan dometa dece. Postoji opasnost da deca progutaju bateriju, poklopac priključka za pribor ili drugi sitan deo. U takvim slučajevima odmah se obratite lekaru.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja potražite na našoj Internet stranici za podršku korisnicima.

<http://www.sony.net/>

Predstavništvo Sony Central and Southeast Europe Kft. Beograd

Omladinskih Brigada 88a

11 070 Novi Beograd

Republika Srbija

Sony Info Centar

+381 11 228 33 00

www.sony.rs

support.rs@eu.sony.com