

FM Stereo FM-AM Receiver

Betjeningsvejledning _____ **DK**

Käyttöohje _____ **FI**



STR-DE545

STR-DE445

STR-SE501

ADVARSEL

Undlad at udsætte apparatet for regn eller fugt, således at risiko for brand eller stød undgås.

For at undgå elektriske stød må man ikke åbne kabinettet. Overlad alt reparationsarbejde til kvalificeret servicepersonale.

Installer ikke apparatet hvor pladsen er meget begrænset, som f.eks. i en bogreol eller et indbygget skab.

Sikkerhedsregler

Om sikkerheden

Hvis der skulle komme en genstand eller væske ind i receiveren, skal den tages ud af forbindelse og undersøges af en fagmand, før den anvendes igen.

Om strømforsyning

- Kontroller, at netspændingen er identisk med den lokale spænding, før du begynder at bruge receiveren. Netspændingen angives på mærkepladen på bagsiden af receiveren.
- Receiveren er ikke taget ud af forbindelse med lysnettet, så længe dens netledning sidder i en stikkontakt i væggen, uanset om der er afbrudt på selve receiveren.
- Husk at tage receiveren ud af forbindelse med lysnettet, hvis du ikke skal bruge den i længere tid. Tag fat i stikket, aldrig i ledningen, når du tager netledningen ud af stikkontakten.
- Netledningen må kun udskiftes af en kvalificeret fagmand.

Om placeringen

- Anbring receiveren på et sted med tilstrækkelig ventilation for at forhindre overophedning og for at sikre at den holder længere.
- Anbring ikke receiveren i nærheden af varmekilder eller på et sted med direkte sol, meget støv eller vibrationer.
- Anbring ikke noget ovenpå receiveren, der kan blokere ventilationsåbningerne og bevirke, at den ikke fungerer efter hensigten.

Om anvendelsen

Husk at slukke for receiveren og tage den ud af forbindelse, før du tilslutter andre komponenter.

Om rengøring

Rengør kabinet, panel og kontroller med en blød klud, der er fugtet en smule med et mildt rengøringsmiddel. Brug ikke nogen former for ridsende svampe, skurepulver eller opløsningsmidler som f.eks. alkohol eller rensebenzin.

Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis du har nogen spørgsmål om eller problemer med receiveren.


Om denne betjeningsvejledning

Anvisningerne i denne betjeningsvejledning gælder for modellen STR-DE545, STR-DE445 og STR-SE501. Kontroller modelnummeret i øverste højre hjørne på frontpanelet eller nederste højre hjørne på fjernbetjeningen. STR-DE545 og fjernbetjeningen RM-U304 er de modeller, der bruges i illustrationerne i denne manual. Alle forskelle i betjeningen angives tydeligt i teksten, f.eks. kun "STR-DE545".


Forskelle

Model	DE545	DE445	SE501
CONTROL A1-II	•		•
SPEAKERS FRONT B	•		•
S-Video	•		•
TV/SAT OPTICAL IN	•		•
AC OUTLET	•		•

Et par oplysninger

- I anvisningerne i denne betjeningsvejledning beskrives kontrollerne på receiveren. Det er også muligt at anvende kontrollerne på den medfølgende fjernbetjening, hvis disse har de samme eller lignende navne som dem på selve receiveren. Yderligere oplysninger om anvendelse af fjernbetjeningen RM-PP404 (kun STR-DE545 og STR-SE501), finder du i den vedlagte betjeningsvejledning til fjernbetjeningen.
- Følgende symbol anvendes i denne betjeningsvejledning:
 Giver råd og vink om, hvordan en vis betjening gøres nemmere.

Denne modtager indeholder Dolby* Digital, Pro Logic Surround og DTS** Digital Surround-system.

* Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories. "Dolby", "AC-3", "Pro Logic" og dobbelt-D symbolet  varemærker tilhørende Dolby Laboratories.

** Produceret på licens fra Digital Theater Systems, Inc. US Pat. No. 5,451,942 og andre udstedte og anmeldte internationale patenter. "DTS" og "DTS Digital Surround" er varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc. © 1996 Digital Theater Systems, Inc. Alle rettigheder forbeholdes.

Demonstrationsfunktion

Demonstrationen aktiveres, når du tænder for receiveren for første gang. Følgende meddelelse vises i displayet, når demonstrationen begynder:

"NOW DEMONSTRATION MODE IF YOU FINISH
DEMONSTRATION PLEASE PRESS POWER KEY WHILE THIS
MESSAGE APPEARS IN THE DISPLAY THANK YOU"

Annullering af demonstrationen

Tryk på I/⏻ for at slukke receiveren, mens meddelelsen ovenfor vises. Næste gang, du tænder for receiveren, vil demonstrationen ikke blive angivet.

For at se demonstrationen

Hold SET UP inde og tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.

Bemærk

- Anvendelse af demonstrationen vil bevirke, at receiverens hukommelse slettes. Vi henviser til "Sletning af receiverens hukommelse" på side 15, angående detaljer om, hvad der vil blive slettet.
- Der kommer ingen lyd, når demonstrationstilstanden er aktiveret.

INDHOLDSFORTEGNELSE

Tilslutning af apparaterne 4

- Udpakning 4
- Antennetilslutninger 5
- Tilslutning af lydudstyr 6
- Tilslutning af videoudstyr 7
- Tilslutning af et digitalt apparat 8
- 5.1CH Input tilslutninger 9
- Andre tilslutninger 10

Tilslutning og klargøring af højttalersystemet 12

- Tilslutning af højttalersystemet 13
- Indledende klargøring 15
- Klargøring af multikanals-surroundlyd 16
- Inden receiveren tages i brug 20

Knappernes og kontrollerens placering samt grundlæggende anvendelse 22

- Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen 22

Anvendelse af surroundlyd 27

- Valg af et lydfelt 28
- Hvordan multikanal-surrounddisplayene fungerer 31
- Hvordan du laver dine egne lydfelter 33

Radiomodtagning 37

- Automatisk forprogrammering af FM-stationer 39
- Direkte stationsindstilling 39
- Automatisk stationsindstilling 40
- Faste stationer 40
- Anvendelse af Radio Data System (RDS) 41

Anden anvendelse 44

- Indeksmarkering af faste stationer og programkilder 45
- Optagelse 45
- Anvendelse af afbryderautomatikken 46
- Justeringer ved hjælp af SET UP-knappen 47

Anden information 48

- Fejlfinding 48
- Specifikationer 50
- Ordforklaring 52
- Indstillinger med SUR-, LEVEL-, BASS/TREBLE- og SET UP-knapperne 53
- Fjernbetjeningens knapper (Kun STR-DE445) 54
- Stikordsregister 57

DK

Tilslutning af apparaterne


I dette kapitel beskrives, hvordan forskellige lyd- og videoapparater skal tilsluttes til receiveren. Husk at læse de afsnit, der gælder dine apparater, inden du tilslutter dem til receiveren.

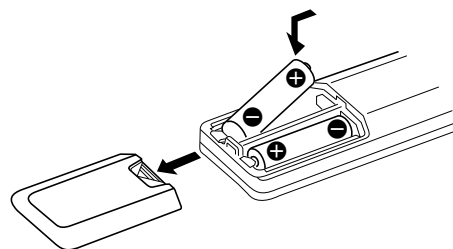
Udpakning

Kontroller, at de følgende tilbehørsdele følger med receiveren:

- FM -trådantenne (1)
- AM-rammeantenne (1)
- R6 (størrelse AA) batterier (2)
- Kun STR-DE545 og STR-SE501
 - Fjernbetjening RM-PP404 (1)
 - Betjeningsvejledning til fjernbetjeningen (1)
 - Betjeningsvejledning til CONTROL A1 II (1)
- Kun STR-DE445
 - Fjernbetjening RM-U304 (1)

Hvordan batterierne sættes i fjernbetjeningen

Sæt tre R6 (størrelse-AA) alkalibatterier i med + og - polariteten i rigtig retning i batterirummet. Ret fjernbetjeningen mod fjernstyringssensoren  på receiveren, når denne skal fjernstyres.



Vi henviser til betjeningsvejledningen for den medfølgende fjernbetjening angående detaljer herom (Kun STR-DE545 og STR-SE501).



Udskifningstidspunkt for batterierne

Ved normal anvendelse bør batterierne holde i omkring 6 måneder. Skift alle batterierne ud med nye, når fjernbetjeningen ikke længere kan styre receiveren.

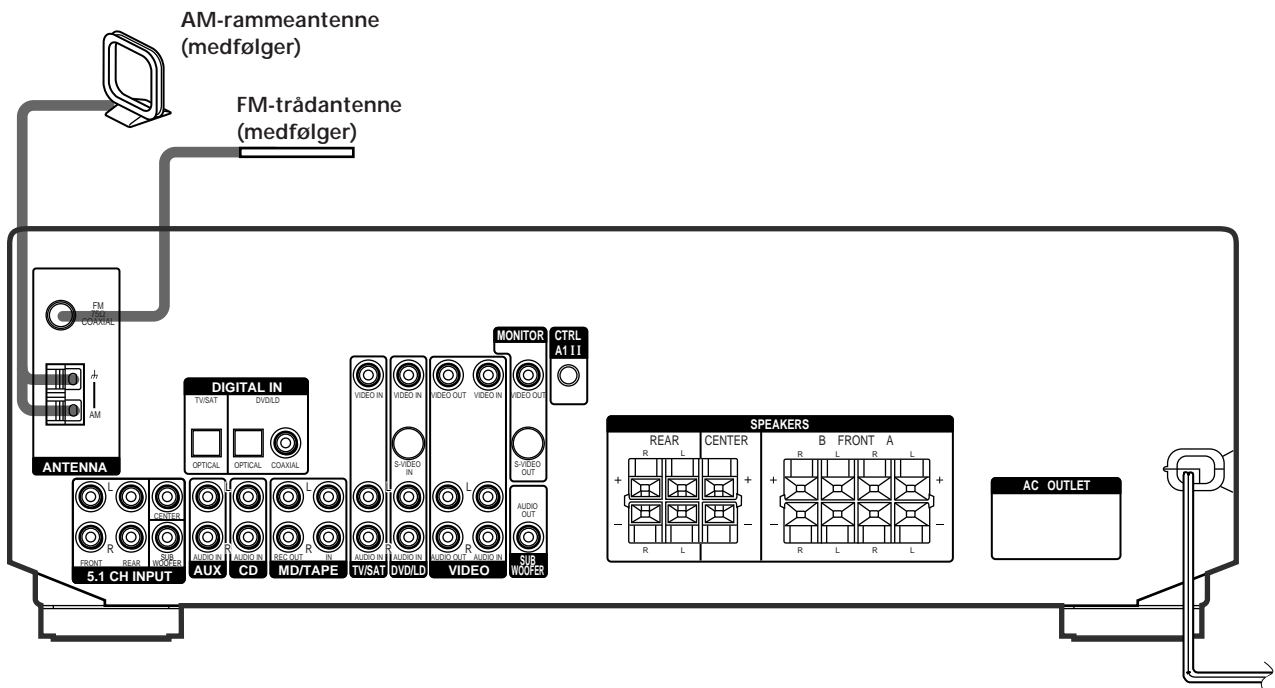
Bemærk

- Lad ikke fjernbetjeningen ligge, hvor der er meget varmt eller fugtigt.
- Brug ikke nye batterier sammen med gamle.
- Udsæt ikke fjernstyringssensoren for direkte sol eller andre lyskilder, da dette kan føre til fejlfunktion.
- Tag batterierne ud, hvis fjernbetjeningen ikke skal anvendes i længere tid, således at risiko for batteriudsivning og korrosion undgås.

Inden du begynder

- Sluk for samtlige apparater, inden du begynder at udføre nogen tilslutninger.
- Sæt ikke netledningerne i forbindelse, før alle andre tilslutninger er udført.
- Tryk ledningernes stikpropper helt ind, således at brum og støj undgås.
- Sørg for, når du sætter et lyd-/videokabel i forbindelse, at farven på stikpropperne svarer til farven på de modsvarende jackstik på apparaterne: Gul (video) til gul, hvid (venstre audio) til hvid og rød (højre audio) til rød.

Antennetilslutninger



Terminaler til tilslutning af antenner

Tilslut	Til
AM-rammeantennen	AM-terminalerne
FM-trådentennen	FM 75Ω COAXIAL-terminalen

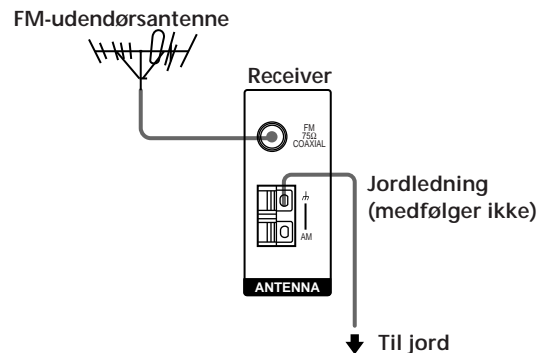
Angående antennetilslutningerne

- Hold AM-rammeantennen på god afstand af receiveren og andre apparater for at forhindre støj.
- Hold FM-trådentennen helt udstrakt.
- Hold FM-trådentennen så vandret som muligt, når den er tilsluttet.



Hvis FM-modtagningen er dårlig

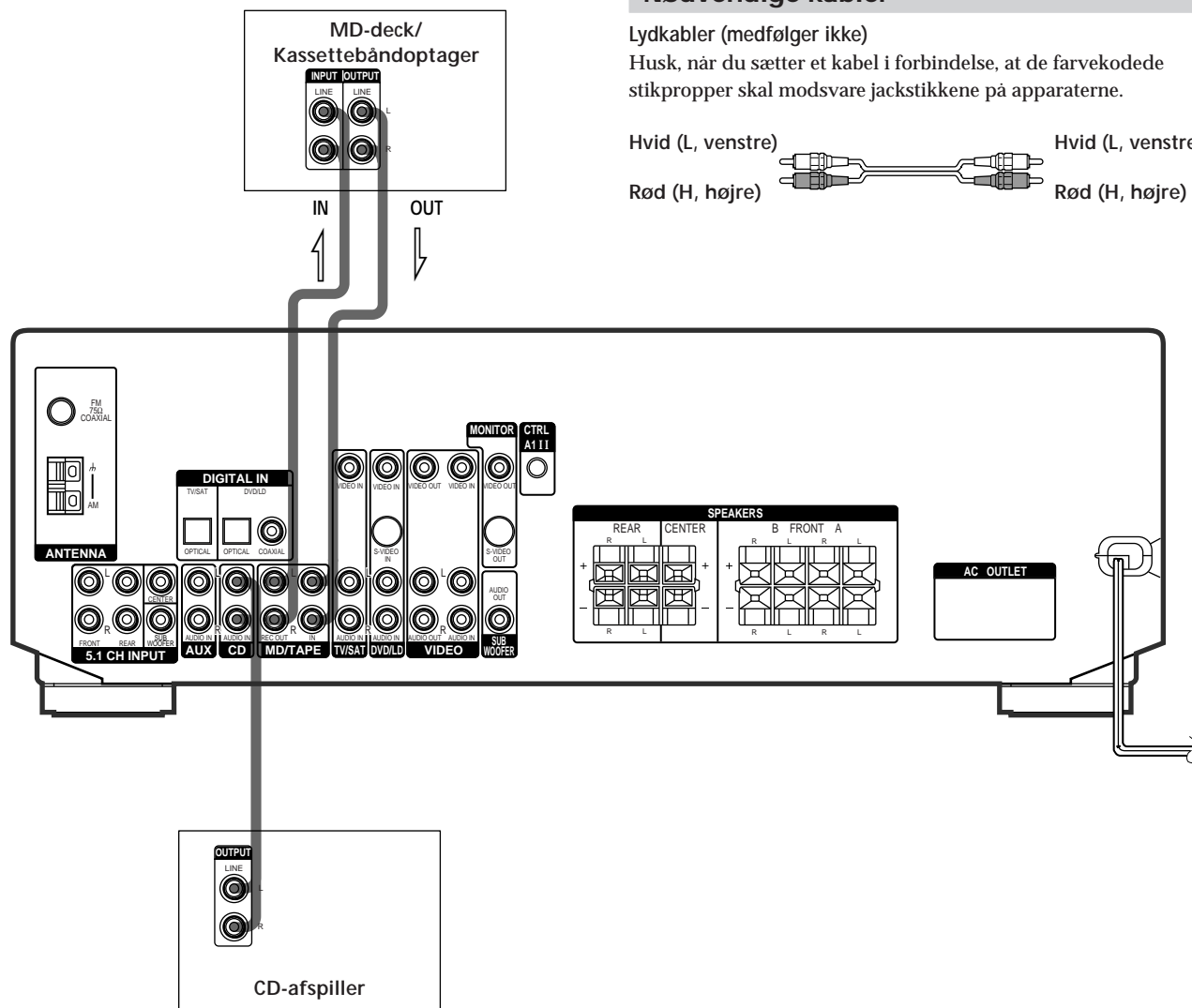
Anvend et 75-ohms koaksialkabel (medfølger ikke) til at tilslutte receiveren til en udendørs FM-antenne som vist i illustrationen herunder.



Vigtigt

Hvis receiveren tilsluttes til en udendørsantenne, skal den jordforbindes mod lynnedslag. For at forhindre gasekspllosion, må jordledningen aldrig forbindes til et gasrør.

Tilslutning af lydudstyr



Nødvendige kabler

Lydkabler (medfølger ikke)

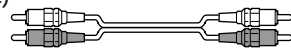
Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

Hvid (L, venstre)

Hvid (L, venstre)

Rød (H, højre)

Rød (H, højre)



Jackstik til tilslutning af lydudstyr

Tilslut en/et	Til
CD-afspiller	CD-jackstikkene
MD-deck eller båndoptager	MD/TAPE-jackstikkene

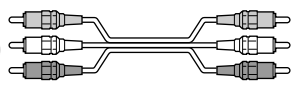
Tilslutning af videoudstyr

Nødvendige kabler

Lyd-/videokabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.


Gul (video)
 Hvid (venstre, audio)
 Rød (højre, audio)



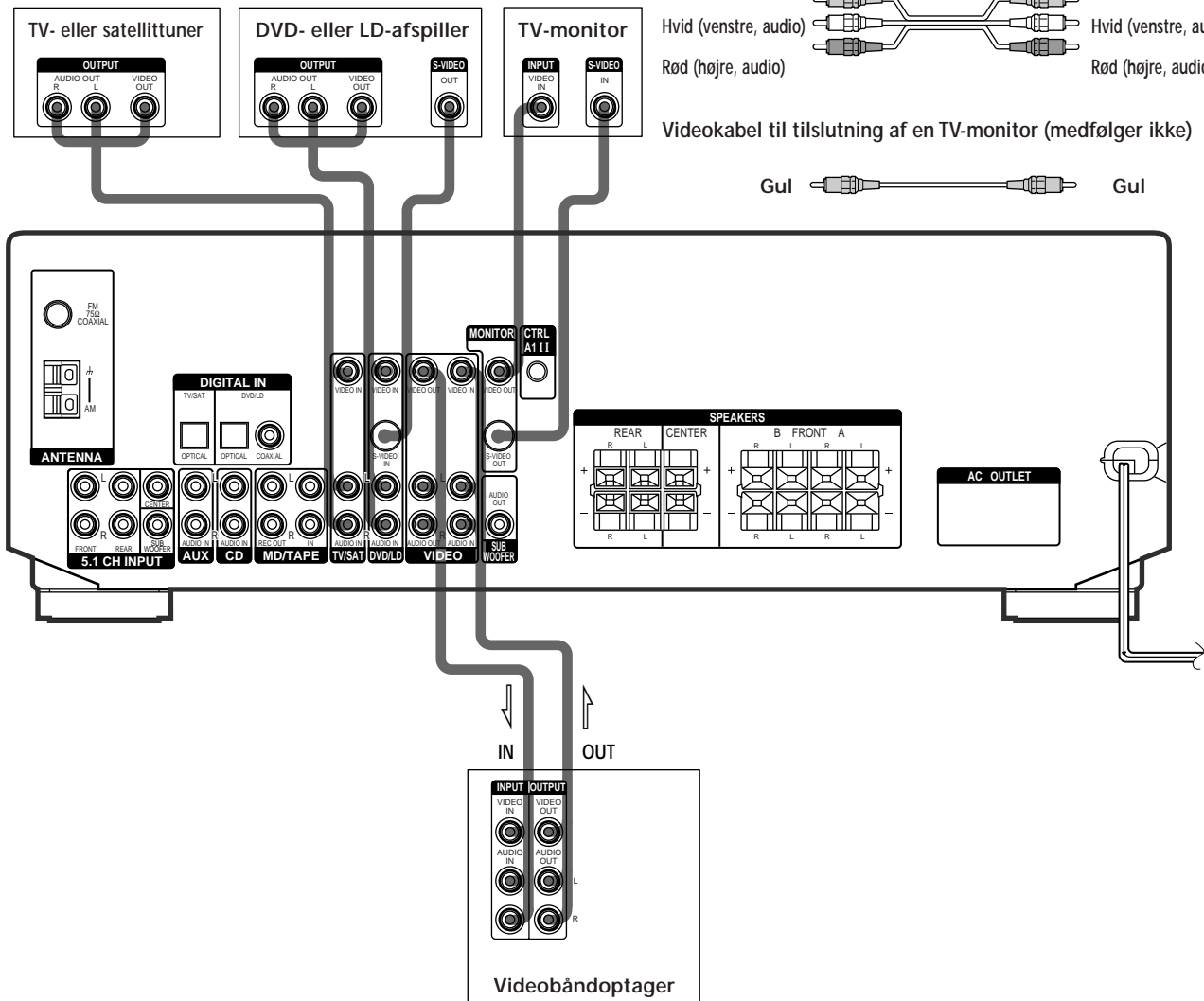
Gul (video)
 Hvid (venstre, audio)
 Rød (højre, audio)

Videokabel til tilslutning af en TV-monitor (medfølger ikke)

Gul



Gul



Jackstik til tilslutning af videoudstyr

Tilslut en/et	Til
TV- eller satellittuner	TV/SAT-jackstikkene
Videobåndoptager	VIDEO-jackstikkene
DVD- eller LD-afspiller	DVD/LD-jackstikkene
TV-monitor	MONITOR VIDEO OUT-jackstikket

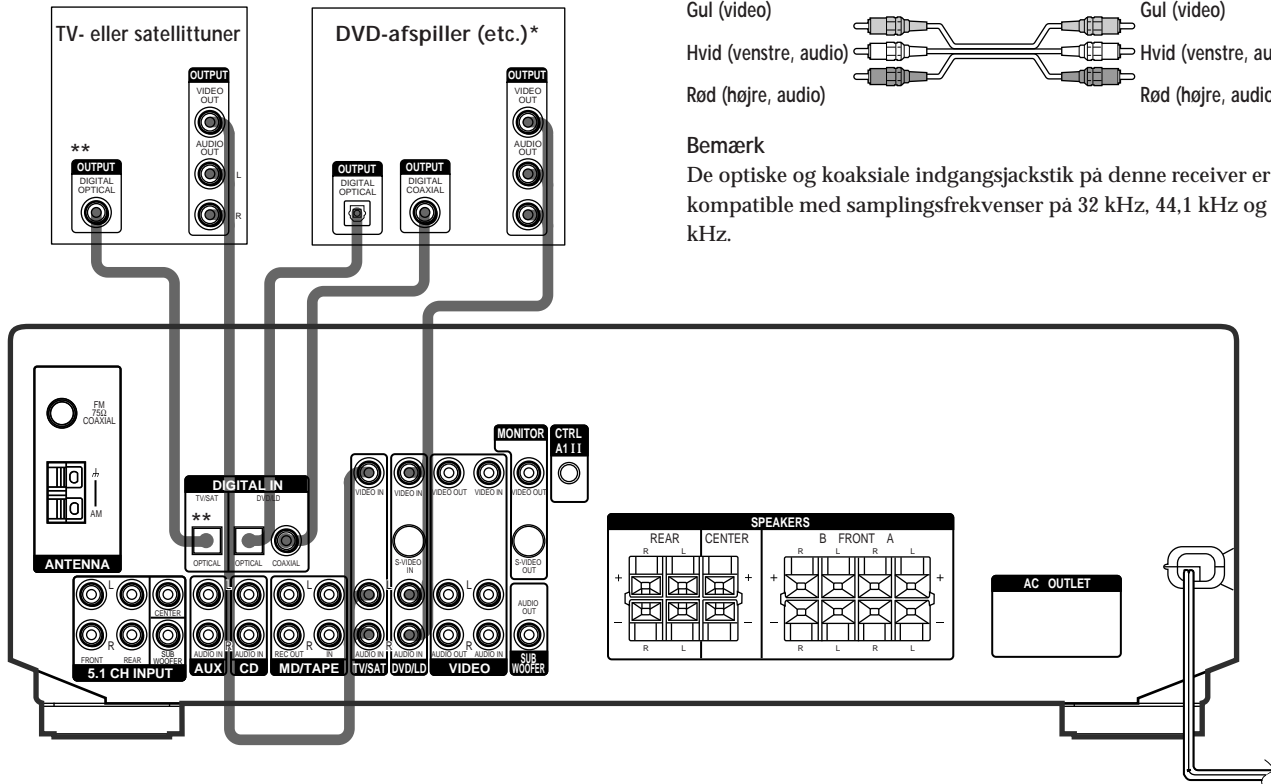
Angående tilslutning af videoudstyr

Det er muligt at forbinde lydudgangsjackstikkene på dit fjernsyn til TV/SAT AUDIO IN-jackstikkene på receiveren for at tilføje lydeffekter fra fjernsynet. I dette tilfælde må videoudgangsjackstikket på fjernsynet ikke forbindes til TV/SAT VIDEO IN-jackstikket på receiveren. Hvis du tilslutter en separat TV-tuner (eller satellit-tuner), skal både lyd- og videoudgangsjackstikkene forbindes til receiveren som vist i illustrationen herover.

💡 Når du bruger S-videobøsning i stedet for videobøsninger (Kun STR-DE545 og STR-SE501) Skærmen skal også tilsluttes via en S-videobøsning. S-videosignaler findes på en anden bus end videosignalerne og udsendes ikke via videobøsningerne.

Tilslutning af et digitalt apparat

Forbind de digitale udgangsjackstik på din DVD-afspiller og satellit-tuner etc. til receiverens digitale indgangsjackstik. Nu kan du opnå multikanal-surroundlyd som i biografen i din stue. Der kræves fem højttalere (to fronthøjttalere, to baghøjttalere og en centerhøjttaler) samt en subwoofer, for at du kan få det fulde udbytte af multikanal-surroundlyden. Det er også muligt at tilslutte en LD-afspiller med et RF OUT-jackstik via en RF-demodulator som for eksempel Sony MOD-RF1 (medfølger ikke).

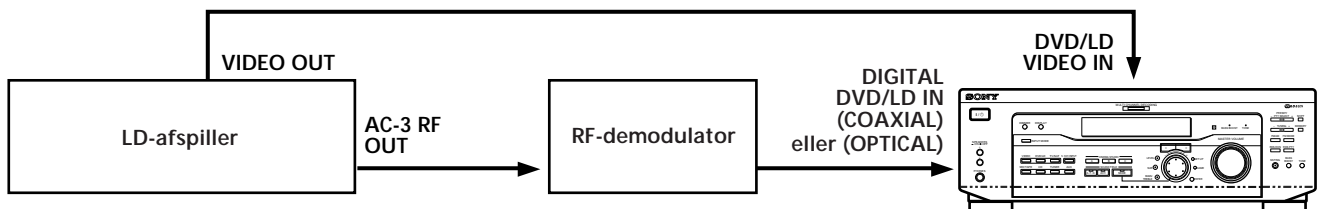


* Når du udfører digitale tilslutninger til en DVD-afspiller, skal der kun tilsluttes til et af de koaksiale ELLER optiske, digitale jackstik og ikke til dem begge. Det anbefales at udføre digitale lydforbindelser til det koaksiale jackstik.

** Kun STR-DE545 og STR-SE501.

Eksempel på en LD-afspiller, der er tilsluttet via en RF-demodulator

Bemærk venligst, at det ikke er muligt at forbinde en LD-afspillers AC-3 RF OUT-jackstik direkte til denne receivers digitale indgangsjackstik. Det er nødvendigt først at ændre RF-signalet til enten et optisk eller et koaksialt digitalsignal. Tilslut LD-afspilleren til RF-demodulatoren, og forbind derefter RF-demodulatorens optiske eller koaksiale digitaludgang til denne receivers OPTICAL- eller COAXIAL DVD/LD IN-jackstik. Vi henviser til betjeningsvejledningen for din RF-demodulator angående detaljer om AC-3 RF tilslutninger.

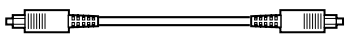


Bemærk

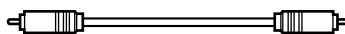
Sørg for at indstille INPUT MODE (3) på side 23) manuelt, når du udfører de herover viste tilslutninger. Det er ikke sikkert, at dette apparat vil fungere korrekt, hvis INPUT MODE indstilles til "AUTO".

Nødvendige kabler

Lyslederkabler (medfølger ikke)


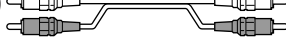

Sort  Sort

Koaksialt digitalt kabel (medfølger ikke)

Gul  Gul

Lyd-/videokabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

Gul (video)  Gul (video)
 Hvid (venstre, audio)  Hvid (venstre, audio)
 Rød (højre, audio)  Rød (højre, audio)

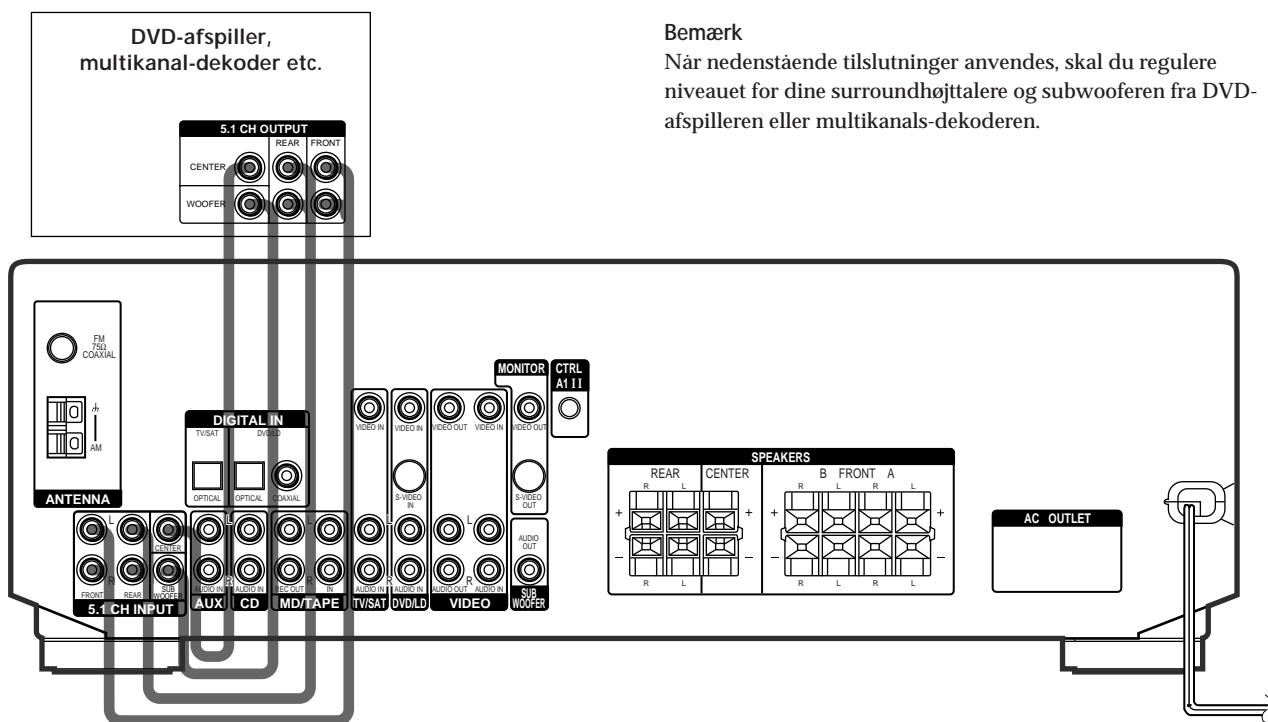
Bemærk

De optiske og koaksiale indgangsjackstik på denne receiver er kompatible med samplingsfrekvenser på 32 kHz, 44,1 kHz og 48 kHz.

5.1CH Input tilslutninger

Udover at være udstyret med en multikanal-dekoder, er receiveren også udstyret med 5.1CH INPUT-jackstik. Disse tilslutninger muliggør afspilning af multikanal-medier, som er kodet i andre formater end Dolby Digital (AC-3) og DTS. Hvis din DVD-afspiller er udstyret med 5.1CH OUTPUT-jackstik, kan du forbinde dem direkte til denne receiver, så du kan høre lyden fra DVD-afspillerens multikanal-dekoder. 5.1CH INPUT-jackstikkene kan alternativt anvendes til tilslutning til en ekstern multikanal-dekoder.

For at få det fulde udbytte af multi-kanals surroundlyden, skal du bruge fem højttalere (to fronthøjttalere, to baghøjttalere og en centerhøjtaler) og en subwoofer. Vi henviser til betjeningsvejledningen for din DVD-afspiller, multikanal-dekoder etc., angående detaljer om 5.1 kanalinput-tilslutninger.



Nødvendige kabler

Lydkabler (medfølger ikke)

To til 5.1CH INPUT FRONT- og REAR-jackstikkene

Hvid (venstre) Hvid (venstre)
Rød (højre) Rød (højre)

Monofoniske lyd kabler (medfølger ikke)

To til 5.1CH INPUT CENTER- og SUB WOOFER-jackstikkene

Sort Sort

Videokabler (medfølger ikke)

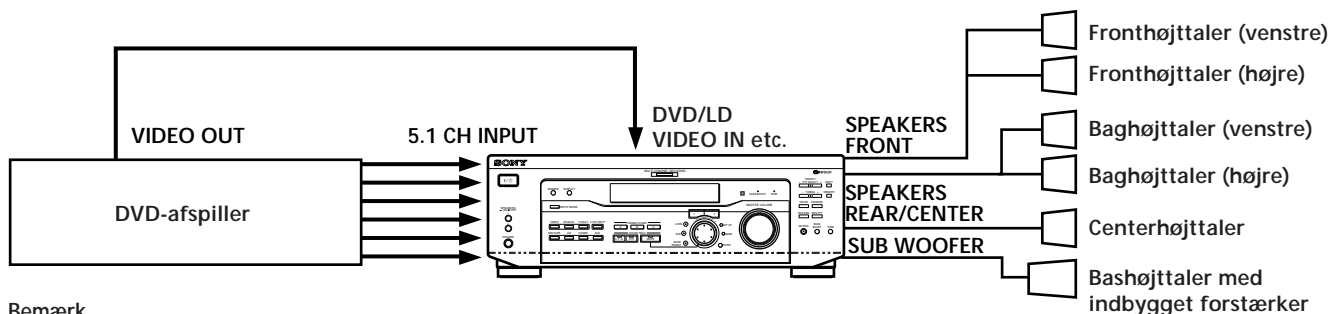
Et til DVD/LD VIDEO IN-jackstikkene (etc.)

Gul Gul

Bemærk

Når nedenstående tilslutninger anvendes, skal du regulere niveauet for dine surroundhøjttalere og subwooferen fra DVD-afspilleren eller multikanals-dekoderen.

Eksempel på tilslutning af en DVD-afspiller ved hjælp af 5.1CH INPUT-jackstikkene



Bemærk

Se side 13 for detaljer om højtalertilslutninger.

Andre tilslutninger

Nødvendige kabler

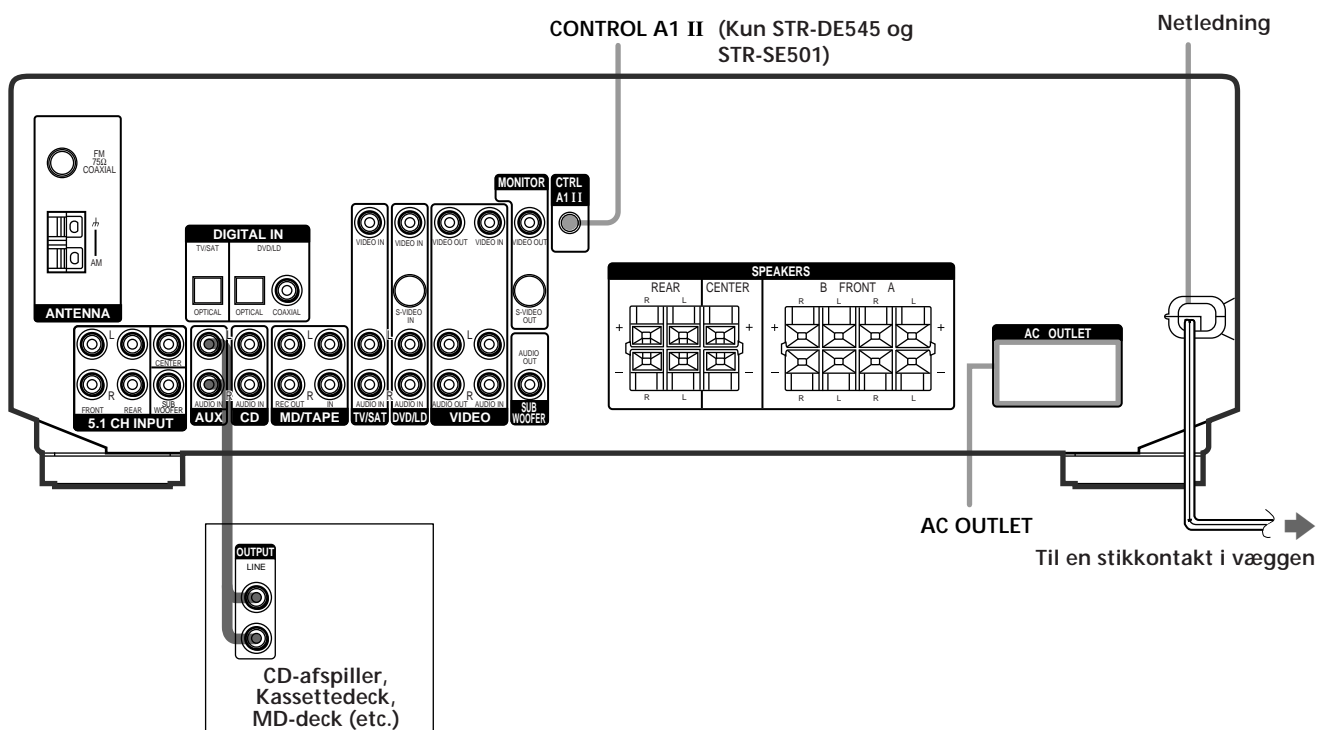
Lydkabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

Hvid (L, venstre)  Hvid (L, venstre)
 Rød (H, højre)  Rød (H, højre)

CONTROL A1 forbindelseskabel (medfølger ikke) (Kun STR-DE545 og STR-SE501)

Sort  Sort



CONTROL A1 II-tilslutning (Kun STR-DE545 og STR-SE501)

- **Hvis du har en CONTROL A1 II-kompatibel Sony CD-afspiller, kassettedeck, eller MD-deck.**
Anvend et CONTROL A1-kabel (medfølger ikke) til at forbinde CONTROL A1 II-jackstikket på CD-afspilleren, kassettedecket eller MD-decket til CONTROL A1 II-jackstikket på receiveren. Vi henviser til den separate betjeningsvejledning "CONTROL-A1 II Control System" samt de særskilte betjeningsvejledninger for CD-afspilleren, kassettedecket og MD-decket angående detaljer.

Bemærk

Hvis du udfører CONTROL A1 II-tilslutninger fra receiveren til et MD-deck, som også er tilsluttet en computer, må receiveren ikke anvendes, mens der anvendes "Sony MD Editor" software. Dette kan føre til malfunktion.

- **Hvis du har en Sony CD-skifter med en COMMAND MODE-vælger**
Hvis COMMAND MODE-vælgeren på din CD-skifter kan sættes i stilling CD 1, CD 2 eller CD 3: Sørg for at sætte kommandoindstillingen til "CD 1" og forbind CD-skifteren til CD-jackstikkene på receiveren.
Hvis du derimod har en Sony CD-skifter med VIDEO OUT-jackstik, skal kommandoindstillingen indstilles til "CD 2" og CD-skifteren forbindes til VIDEO IN jackstikkene på receiveren.

AUX AUDIO IN-tilslutning

- **Hvis du har en særskilt lydkomponent (undtagen PHONO)**
Brug lydkablet til tilslutning af CD-afspillerens, båndoptagerens eller MD-optagerens LINE OUT-jackstik til AUX AUDIO IN på receiveren, så du kan høre lyden i surround sound.

Tilslutning af netledningen

Inden du sætter denne receivers netledning i en stikkontakt i væggen:

- Forbind højttalersystemet til receiveren (se side 13).

Sæt lyd-/videokomponentens (-komponenternes) netledning(er) i en stikkontakt i væggen.

Kun STR-DE545 og STR-SE501

Hvis du forbinder andre lyd-/videokomponenter til AC OUTLET på receiveren, kan denne strømforsyne det (de) tilsluttede apparat (apparater), således at du kan tænde og slukke for hele anlægget i og med at du tænder og slukker for receiveren.

Forsigtig

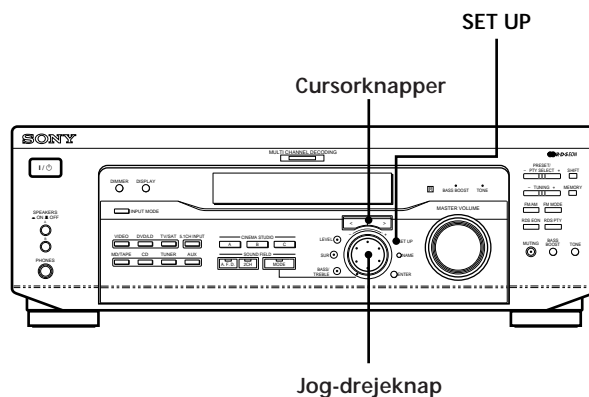
Sørg for, at det samlede effektforbrug for det (de) til receiverens vekselstrømsudtag (AC OUTLET) tilsluttede apparater ikke overstiger det wattforbrug, der er angivet på bagsiden. Tilslut ikke el-apparater med et stort wattforbrug som for eksempel strygejern, elektriske vifter og fjernsyn til dette udtag. (Kun STR-DE545 og STR-SE501)

Bemærk

Hvis netledningen er taget ud af forbindelse i omkring to uger, vil hele receiverens hukommelse blive slettet og demonstrationen vil begynde.

Tilslutning og klargøring af højtalersystemet

I dette kapitel beskrives, hvordan højtalersystemet tilsluttes til receiveren, hvordan hver enkelt højttaler placeres, og hvordan højttalerne gøres klar til multikanals-surroundlyd.



Kort beskrivelse af de knapper og kontroller, som anvendes til at klargøre højtalersystemet

SET UP-knap: Tryk for at indtaste klargøringsindstillingen, når du specificerer højttalertyper og -afstande.

Cursorknapper (</>): Anvendes til at vælge parametre efter indtrykning af SET UP-knappen.

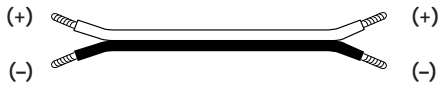
Jog-drejeknap: Anvendes til at justere indstillingen af hver parameter.

Tilslutning af højttalersystemet

Nødvendige kabler

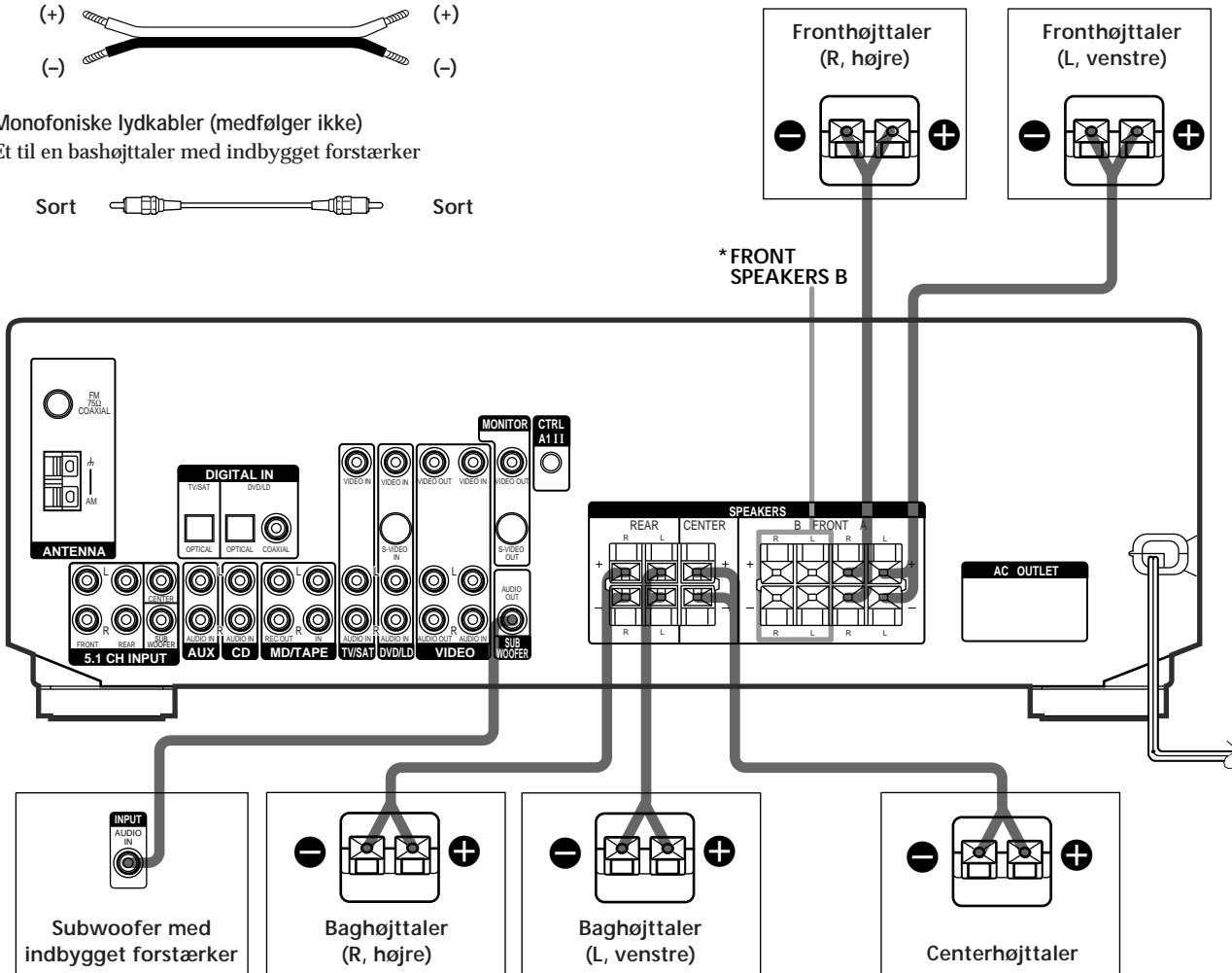
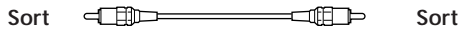
Højttalerkabler (medfølger ikke)

Et til hver front-, bag- og centerhøjttaler



Monofoniske lyd kabler (medfølger ikke)

Et til en bashøjttaler med indbygget forstærker



Tilslutning og klarlægning af højttalersystemet

Terminaler til tilslutning af højttalerne

Tilslut	Til
Fronthøjttalerne (8 ohm)	SPEAKERS FRONT A-terminalerne
*Et ekstra par fronthøjttalere (8 ohm)	SPEAKERS FRONT B-terminalerne
Baghøjttalere (8 ohm)	SPEAKERS REAR-terminalerne
Centerhøjttaler (8 ohm)	SPEAKERS CENTER-terminalerne
Subwoofer med indbygget forstærker	SUB WOOFER AUDIO OUT-jackstikket

* Kun STR-DE545 og STR-SE501.

Bemærk angående tilslutning af højttalersystemet

- Sno de nøgne ender af højttalerkablerne ca. 10 mm. Sørg for at højttalerkablet sættes i den rigtige terminal på apparatet: + til + og - til -. Hvis kablerne byttes om, vil lyden blive forvrænget og bassen mangle.
- Reguler lydstyrken omhyggeligt for at undgå en for kraftig lyd fra højttalerne, hvis dine højttalere har et lavt maksimalt input.
- Du kan også tilslutte en Micro Satellite Speaker (f.eks. SA-VE230) til modtageren. Micro Satellite Speaker er et 5.1-kanals højttalersystem, som består af to sfornehøjttalere, to baghøjttalere, en centerhøjttaler og en subwoofer.

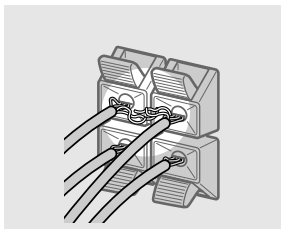
Tilslutning af højttalersystemet

Hvordan kortslutning af højttalerne undgås

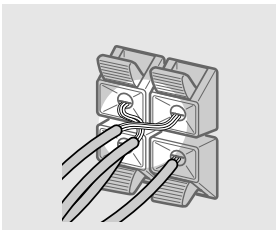
Hvis højttalerne kortsluttes, er der risiko for, at receiveren lider skade. Sørg for at tage nedenstående forholdsregler, når du sætter højttalerne i forbindelse, så dette undgås.

Forvis dig om, at de nøgne ender af højttalerkablet ikke kommer i kontakt med en anden højttalerterminal eller et andet højttalerkabels nøgne ende.

Eksempler på dårlig tilslutning af højttalerkabel



Det nøgne højttalerkabel er i berøring med en anden højttalerterminal.



Nøgne kabler berører hinanden, fordi der er fjernet for meget af belægningen.

Frembring en testtone, når alle apparaterne, højttalerne og netledningen er sat i forbindelse, for at kontrollere, om alle højttalerne er korrekt tilsluttet. Vi henviser til side 19 angående detaljer om, hvordan en testtone frembringes.

Hvis der ikke kommer nogen lyd ud af højttalerne, når der sendes en testtone, eller en testtone kommer ud af en anden højttaler end den, hvis navn vises på receiveren, kan det skyldes, at højttaleren er kortsluttet. Kontroller højttalertilslutningen igen, hvis dette sker.

Sådan undgår du at skade højttalerne

Sørg for, at du skruer ned for lyden, før du slukker modtageren. Når du tænder for modtageren, vil lydstyrken være den samme, som da du slukkede modtageren.

Indledende klargøring

Slet hukommelsen, når du har tilsluttet højttalerne og tændt for receiveren for første gang. Når dette er udført, skal du indstille højttalerstørrelserne, højttalerplaceringerne og udføre de indledende indstillinger af systemet, som er nødvendige.

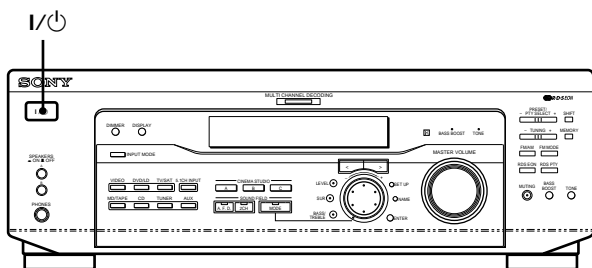
Inden du tænder for receiveren

Kontroller, at du har:

- Valgt de rigtige fronthøjttalere (vi henviser til "7 SPEAKERS-vælger" på side 23). (Kun STR-DE545 og STR-SE501)

Sletning af receiverens hukommelse

Udfør følgende, inden du tager receiveren i brug for første gang eller hvis du vil slette receiverens hukommelse. Hvis demonstrationen kommer frem, når der tændes for receiveren, er denne procedure ikke nødvendig.



1 Sluk for receiveren.

2 Hold I/O inde i fire sekunder.

Den aktuelt valgte funktion kommer frem i displayet efterfulgt af demonstrations-meddelelsen, og posterne inklusive de følgende nulstilles eller slettes:

- Alle faste stationer nulstilles eller slettes.
- Alle lydfelt-parametre nulstilles til deres fabriksindstillinger.
- Alle indeksnavne (på faste stationer og programkilder) slettes.
- Alle indstillinger, som er foretaget med SET UP-knappen, nulstilles til deres fabriksindstillinger.
- Det for hver programkilde og de faste stationer lagrede lydfelt slettes.

Klargøring af receiveren

Inden receiveren tages i brug for første gang, skal du justere indstillingerne med SET UP-knappen, så de svarer til dit system. Følgende punkter kan indstilles. Vi henviser til siden i parentes, angående detaljer om, hvordan hver enkelt indstilling justeres.

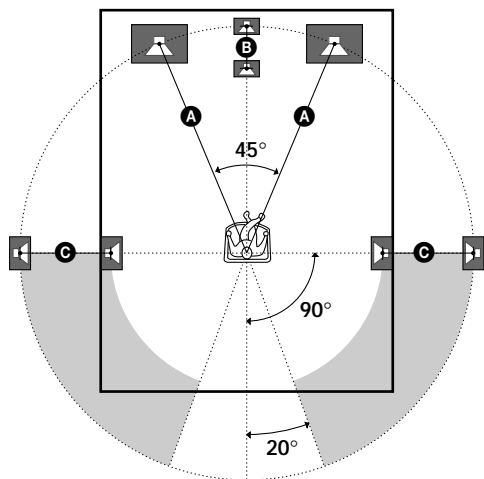
- Indstil højttalerstørrelsen (side 16).
- Indstil højttalerafstanden (side 18).
- Indstil 5.1CH INPUT-videosignalet (side 47).

Klargøring af multikanals-surroundlyd

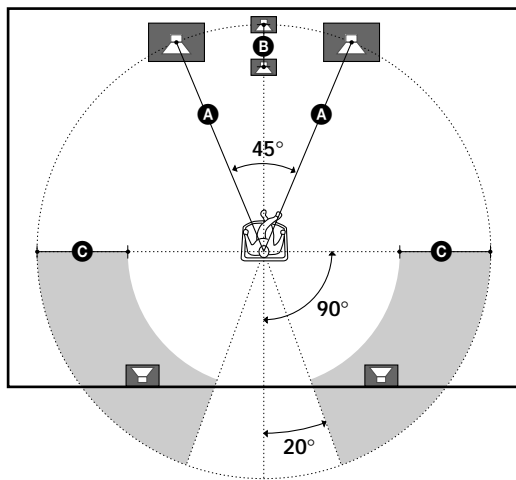
Den bedst mulige surroundlyd opnås ved at alle højttalerne placeres lige langt fra lyttepositionen (A). (Med denne receiver er det imidlertid muligt at placere centerhøjttaleren op til 1,5 m nærmere (B) og baghøjttalerne op til 4,5 m nærmere (C) lyttepositionen. Fronthøjttalerne kan placeres fra 1,0 til 12,0 m fra lyttepositionen (A).)

Baghøjttalerne kan anbringes enten bag dig eller ved siden af dig, alt afhængigt af rummets form (etc.).

Hvis baghøjttalerne placeres ved siden af dig



Hvis baghøjttalerne placeres bag dig



Bemærk

Anbring ikke centerhøjttaleren eller baghøjttalerne længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne.

Valg af højttalerparametre

- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.
- 2 Tryk på SET UP.
- 3 Tryk på cursorknapperne (< eller >) for at vælge den parameter, der skal justeres.
- 4 Drej jog-drejevælgeren for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen lagres automatisk.
- 5 Gentag trin 3 og 4, indtil du har indstillet alle de parametre, der følger.



Normal højttaler og Micro Satellite-højttaler

Vælg NORM. SP, hvis du bruger normale højttalere og MICRO SP, hvis du bruger Micro Satellite-højttalere. Hvis du vælger NORM. SP, kan du justere højttalerstørrelsen og valget for subwooferen som anført nedenfor. Hvis du derimod vælger MICRO SP, er højttalerstørrelsen og valget for subwooferen blevet konfigureret som anført nedenfor.

Højttalere	Indstillinger
Front	SMALL
Center	SMALL
Bag	SMALL
Woofers	YES

Du kan ikke ændre konfigurationen, hvis du vælger MICRO SP.

For STR-SE501 er højttalerstørrelsen og valget for subwooferen blevet forudindstillet til MICRO SP i henhold til det leverede højttalersystem. Hvis du ændrer højttalersystemet, skal du vælge NORM. SP for at justere højttalerstørrelsen og valget for subwooferen.

■ Fronthøjttalerstørrelse (L, R)

Udgangsindstilling: LARGE (STR-DE545/DE445)
SMALL (STR-SE501)

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE".
- Vælg "SMALL" for at aktivere basretningskredsløbet og sende frontkanal-basfrekvenserne fra subwooferen, hvis lyden er forvrænget og surroundeffekter synes at mangle, når der anvendes multikanals-surroundlyd.
- Når fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", vil centerhøjttaleren og baghøjttalerne også automatisk blive indstillet til "SMALL" (med mindre de allerede er indstillet til "NO").

■ Centerhøjttaler-størrelse (C)

Udgangsindstilling: LARGE (STR-DE545/DE445)
SMALL (STR-SE501)

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er sat til "SMALL", kan centerhøjttaleren ikke indstilles til "LARGE".
- Vælg "SMALL" for at aktivere basretningskredsløbet og sende frontkanal-basfrekvenserne fra fronthøjttalerne (hvis indstillet til "LARGE") eller subwooferen, hvis lyden er forvrænget og surroundeffekter synes at mangle, når der anvendes multikanals-surroundlyd.*¹
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender centerhøjttaleren. Centerkanalens lyd vil komme ud af fronthøjttalerne.*²

■ Baghøjttaler-størrelse (L, R)

Udgangsindstilling: LARGE (STR-DE545/DE445)
SMALL (STR-SE501)

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er sat til "SMALL", kan baghøjttalerne ikke indstilles til "LARGE".
- Vælg "SMALL" for at aktivere basretningskredsløbet og sende bagkanal-basfrekvenserne fra subwooferen eller andre "LARGE" højttalere, hvis lyden er forvrænget og surroundeffekter synes at mangle, når der anvendes multikanals-surroundlyd.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender baghøjttalere.*³

*1~*3 svarer til nedenstående Dolby Pro Logic-indstillinger

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

💡 Om højttalerstørrelserne (LARGE og SMALL)

Internt bestemmer LARGE- og SMALL-indstillingerne for hver højttaler, hvorvidt den indbyggede lydprocessor afskærer bassignalet fra den pågældende kanal eller ej. Når bassen afskæres fra en kanal, vil basretningskredsløbet sende de modsvarende bassignaler til subwooferen eller en anden "LARGE" højttaler.

Da baslyd imidlertid har en vis retningsbestemthed, er det bedst ikke at afskære den, hvis det er muligt. Derfor kan højttalerne indstilles til "LARGE", selv hvis du anvender små højttalere, hvis baslyden skal sendes fra den højttaler. Hvis du på den anden side anvender en stor højttaler, men foretrækker ikke at sende basfrekvenserne fra denne højttaler, skal du vælge indstillingen "SMALL".

Indstil alle højttalerne til "LARGE", hvis det generelle lydniveau er lavere end det, du foretrækker. Hvis der ikke er tilstrækkelig bas, kan du bruge bas/diskant til at forstærke basniveauet. Se side 35 vedrørende indstilling af bas/diskant.

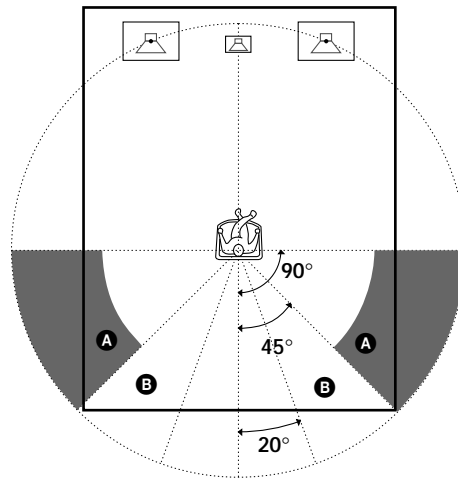
■ Baghøjttalernes placering (REAR PL.)*

Udgangsindstilling: BEHIND

Denne parameter giver dig mulighed for at vælge placeringen af dine baghøjttalere, således at Digital Cinema surroundlyden i VIRTUAL lydfelterne kan anvendes på korrekt vis. Se nedenstående illustration.

- Vælg "SIDE", hvis placeringen af baghøjttalerne modsvarer afsnit **A**.
- Vælg "BEHIND", hvis placeringen af baghøjttalerne modsvarer afsnit **B**.

Denne indstilling påvirker kun surround-indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne.



* Disse parametre kan ikke anvendes, når "Baghøjttalerstørrelse (REAR)" er indstillet til "NO".

Klargøring af multikanals-surroundlyd

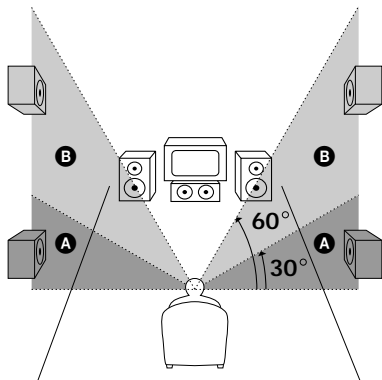
■ Baghøjtalerne højde (REAR HGT.)*

Udgangsindstilling: LOW

Denne parameter giver dig mulighed for at vælge højden af dine baghøjtalere, således at Digital Cinema surroundlyden i VIRTUAL lydfelterne kan anvendes på korrekt vis. Se nedenstående illustration.

- Vælg "LOW", hvis placeringen af baghøjtalerne modsvarer afsnit **A**.
- Vælg "HIGH", hvis placeringen af baghøjtalerne modsvarer afsnit **B**.

Denne indstilling påvirker kun surround-indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne.



* Disse parametre kan ikke anvendes, når "Baghøjtalerstørrelse (REAR)" er indstillet til "NO".

💡 Om baghøjtalerne placering (SIDE og BEHIND)

Denne indstilling er specielt beregnet til anvendelse af Digital Cinema surroundlyd-indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne. Med Digital Cinema surroundlyd-indstillingerne er højttalerplaceringen ikke så vigtig som i andre indstillinger. Alle indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne er lavet med det forbehold, at baghøjtalerne ikke placeres bag lyttepositionen, men lydfrembringelsen bliver relativt ensartet, selv hvis baghøjtalerne placeres i en ret stor vinkel. Hvis højttalerne imidlertid er rettet mod den lyttende person fra den umiddelbare venstre og højre side af lyttepositionen, vil VIRTUAL lydfelterne ikke være effektive, med mindre parameteren for baghøjtalerne placering er indstillet til "SIDE".

Alligevel har hvert lyttemiljø mange variable, som for eksempel lydreflektion fra væggene. Du kan sandsynligvis opnå bedre resultater ved at anvende "BEHIND", hvis dine højttalere placeres højt over lyttepositionen, uanset om de hænger direkte til højre og venstre.

Selv om det derfor kan resultere i en indstilling modsat den i forklaringen af "Baghøjtalerne placering", anbefaler vi, at du afspiller multikanal-surroundkodede medier og lytter til den virkning, hver enkelt indstilling har på dit lyttemiljø. Vælg den indstilling, som giver en god fornemmelse af rumlighed, og som bedst kan danne et sammenhængende rum mellem surroundlyden fra baghøjtalerne og lyden fra fronthøjtalerne. Vælg "BEHIND" og anvend derefter højttalerafstandsparameteren og højttalerniveaujusteringer til at opnå en korrekt balance, hvis du ikke er sikker på, hvilken indstilling der lyder bedst.

■ Valg af subwoofer (SUB WOOFER)

Udgangsindstilling: YES

- Vælg "YES", hvis du anvender en subwoofer.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender en subwoofer. Dette aktiverer basretningskredsløbet og sender LFE-signalerne fra andre højttalere.
- For at få det fulde udbytte af Dolby Digital (AC-3)-basretningskredsløbet, anbefaler vi, at du indstiller subwoofers afskæringsfrekvens så højt som muligt.

■ Fronthøjtaler-afstand (FRONT)

Udgangsindstilling: 5,0 meter

Indstil afstanden fra din lytteposition til fronthøjtaleren (venstre eller højre) (**A** på side 16).

- Fronthøjtalerafstanden kan indstilles i 0,1 m trin fra 1,0 m til 12,0 m.
- Indstil afstanden til den nærmeste højttaler, hvis afstanden fra de to højttalere til din lytteposition ikke er ens.

■ Centerhøjtaler-afstand (CENTER)

Udgangsindstilling: 5,0 meter

Indstil afstanden fra din lytteposition til centerhøjtaleren.

- Afstanden til centerhøjtaleren kan indstilles i trin på 0,1 m fra en afstand, som modsvarer afstanden til fronthøjtalerne (**A** på side 16) til en afstand, som er 1,5 m nærmere din lytteposition (**B** på side 16).
- Anbring ikke centerhøjtaleren længere væk fra din lytteposition end fronthøjtalerne.

■ Baghøjtaler-afstand (REAR)

Udgangsindstilling: 3,5 meter

Indstil afstanden fra din lytteposition til baghøjtalerne (venstre og højre).

- Afstanden til baghøjtalerne kan indstilles i trin på 0,1 m fra en afstand, som modsvarer afstanden til fronthøjtalerne (**A** til side 16) til en afstand, som er 4,5 m nærmere din lytteposition (**C** på side 16).
- Anbring ikke baghøjtalerne længere væk fra din lytteposition end fronthøjtalerne.
- Indstil afstanden til den nærmeste højttaler, hvis begge højttalere ikke anbringes lige langt fra din lytteposition.

Om højttalerafstand

Denne receiver giver dig mulighed for at indprogrammere højttalerpositionen i henseende til afstand. Det er dog ikke muligt at få centerhøjttaleren længere væk end fronthøjttalerne. Det er desuden ikke muligt at få centerhøjttaleren mere end 1,5 m nærmere end fronthøjttalerne.

I lighed hermed er det ikke muligt at få baghøjttalerne længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne, og de kan ikke være mere end 4,5 m nærmere.

Dette skyldes, at forkert højttalerplacering modvirker korrekt surroundlyd.

Bemærk venligst, at indstilling af højttalerafstanden til en nærmere afstand end højttalerens faktiske placering vil bevirke en forsinkelse af lyden fra den pågældende højttaler. Det vil med andre ord lyde som om højttaleren er længere væk.

Hvis for eksempel centerhøjttalerafstanden indstilles til 1 ~ 2 m nærmere end højttalerens faktiske placering, vil der blive skabt en temmelig realistisk fornemmelse af, at man er "indenfor" skærmen. Hvis det ikke er muligt at opnå en tilfredsstillende surroundeffekt, fordi baghøjttaler-afstanden er for lille, vil indstilling af en kortere afstand for baghøjttalerne skabe en større lydscene. (1 fod svarer til ca. 1 meters forskel.)

Indstilling af disse parametre, mens lyden høres, vil ofte resultere i en meget bedre surroundlyd. Prøv selv!

Regulering af højttalerlydstyrken

Reguler lydstyrken fra din lytteposition ved hjælp af fjernbetjeningen.


Bemærk

Denne receiver er udstyret med en ny testtone med en frekvens, som er centreret omkring 800 Hz, således at det er nemmere at regulere højttalerlydstyrken.

- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.
- 2 Tryk på TEST TONE på den medfølgende fjernbetjening.
Testtonen lyder nu fra hver højttaler i rækkefølge.
- 3 Regulér lydstyrken således, at testtonen fra hver enkelt højttaler har den samme styrke, når den høres fra din normale lytteposition.
 - For at regulere stereobalancen mellem højre og venstre fronthøjttaler: Anvend frontbalanceparameteren i LEVEL-menuen (se side 34).
 - For at regulere stereobalancen mellem højre og venstre baghøjttaler: Anvend bagbalanceparameteren i LEVEL-menuen (se side 34).
 - Tryk på MENU </> for at vælge centerparametrene og regulere centerhøjttalernes lydstyrke.
Brug +/- på fjernbetjeningen til at regulere niveauet.
 - Tryk på MENU </> for at vælge bagparameteren og regulere baghøjttalernes lydstyrke.
Brug +/- på fjernbetjeningen til at regulere niveauet.
- 4 Tryk igen på TEST TONE på fjernbetjeningen for at koble testtonen ud.

Bemærk

Testtonen kan ikke sendes, hvis receiveren er indstillet til 5.1CH INPUT.

 Det er muligt at regulere lydstyrken for alle højttalerne samtidigt

Drej MASTER VOLUME på receiveren eller tryk på MASTER VOL +/- på fjernbetjeningen.

Klargøring af multikanals-surroundlyd

Bemærk

- Baghøjttalernes stereobalance, centerhøjttalerens lydstyrke, og baghøjttalernes lydstyrke angives i displayet under reguleringen.
- Selv om disse indstillinger også kan udføres via forpladen ved hjælp af LEVEL-menuen (når testtonen lyder, skifter receiveren automatisk til LEVEL-menuen), anbefaler vi, at du går frem som beskrevet herover og indstiller højttalerniveauerne fra din lytteposition med fjernbetjeningen.

💡 Når lydstyrken for hver enkelt højttaler indstilles

Lad os antage, at du har afpasset lydstyrken for alle højttalerne til hinanden ved hjælp af testtonen. Selv om grundlaget for en surroundlyd af høj kvalitet hermed er lagt, kan det være nødvendigt at udføre yderligere justeringer, mens du lytter til afspilningen af det aktuelle lydmedium. Dette skyldes, at de fleste lydmedier indeholder center- og bagkanaler, som er indspillet ved en anelse lavere lydstyrke end de to frontkanaler. Når du afspiller lydmedier, som er indspillet i multikanal-surround, vil du bemærke, at en øgning af centerhøjttalerens og baghøjttalernes niveau frembringer en bedre blanding af front- og centerhøjttalerne og større sammenhæng mellem front- og baghøjttalerne. En øgning af centerhøjttalerens niveau på ca. 1 dB og baghøjttalernes niveau på ca. 1 - 2 dB vil sandsynligvis give bedre resultater.

For at du med andre ord kan lave en mere sammenhængende lydscene med en balanceret dialog, anbefaler vi, at du udfører nogle justeringer under afspilning af lydmediet. Ændringer på kun 1 dB kan gøre en enorm forskel med hensyn til karakteren af lydscenen.

Inden receiveren tages i brug

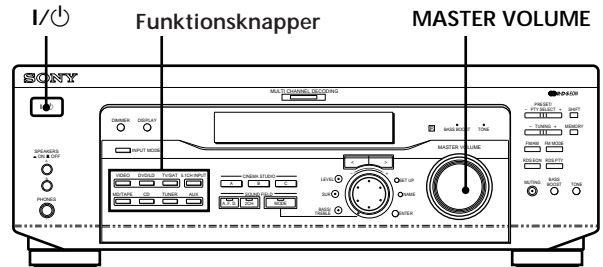
Inden du tænder for receiveren

Forvis dig om, at du har udført følgende:

- Valgt de rigtige fronthøjttalere (se "[7] SPEAKERS-vælger" på side 23). (Kun STR-DE545 og STR-SE501)

Bekræftelse af tilslutningerne

Udfør følgende procedure, når du har tilsluttet alle apparaterne til receiveren, for at verificere at tilslutningerne er korrekt udførte.



- 1 Tryk på I/Power for at tænde for receiveren.
- 2 Tryk på en funktionsknop for at vælge et apparat (programkilde), som er tilsluttet (f.eks. CD-afspiller eller kassettedeck).
- 3 Tænd for apparatet og begynd afspilningen på det.
- 4 Drej MASTER VOLUME for at skrue op for lydstyrken.

Hvis du ikke kan opnå en normal lyd ved at udføre ovenstående: Find ud af årsagen i checklisten på næste side og tag de nødvendige forholdsregler for at løse problemet.

Der er ingen lyd, uanset hvilket apparat der er valgt.

- ➔ Kontroller, at der er tændt for såvel receiveren som alle apparaterne.
- ➔ Kontroller, at niveauet for lydstyrken på displayet ikke er angivet til VOL MIN ved at indstille på MASTER VOLUME.
- ➔ Kontroller, at SPEAKERS-vælgeren ikke står i stilling OFF eller i en stilling for fronthøjttalere, som ikke er tilsluttet receiveren (se “[7] SPEAKERS-vælger” på side 23). (Kun STR-DE545 og STR-SE501)
- ➔ Kontroller, at højttalerkablerne er sat korrekt i forbindelse.
- ➔ Tryk på MUTING-knappen for at slukke indikatoren.

Der er ingen lyd fra et bestemt apparat.

- ➔ Kontroller, at komponenten er sat rigtigt i lydindgangene til den pågældende komponent.
- ➔ Kontroller, at det kabel (de kabler), som anvendes til tilslutningen, er sat helt ind i jackstikkene på såvel receiveren som apparatet.

Der er ingen lyd fra en af fronthøjttalerne.

- ➔ Tilslut en hovedtelefon til PHONES-jackstikket, og sæt SPEAKERS-vælgeren i stilling OFF for at verificere, at lyden kommer fra hovedtelefonen (se “[7] SPEAKERS-vælger” og “PHONES-jackstik” på side 23).
Hvis der kun er lyd i den tilsluttede hovedtelefons ene kanal, tyder det på, at apparatet og receiveren ikke er korrekt tilsluttet. Kontroller i så fald, at alle kablerne er sat helt ind i jackstikkene på såvel receiveren som apparatet.
Hvis begge kanaler sendes fra hovedtelefonen, tyder det på, at fronthøjttaleren ikke er korrekt forbundet til receiveren. Kontroller tilslutningen af den fronthøjttaler, som er uden lyd.

Vi henviser til “Fejlfinding” på side 48, hvis du støder på et problem, som ikke er nævnt herover.

Knapperne og kontrollerne og placering samt grundlæggende anvendelse

I dette kapitel finder du information om, hvor på forpladen knapperne sidder og deres funktioner. Kapitlet forklarer også den grundlæggende anvendelse.

Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen

1 I/⏻-knap

Tryk for at tænde og slukke for receiveren.

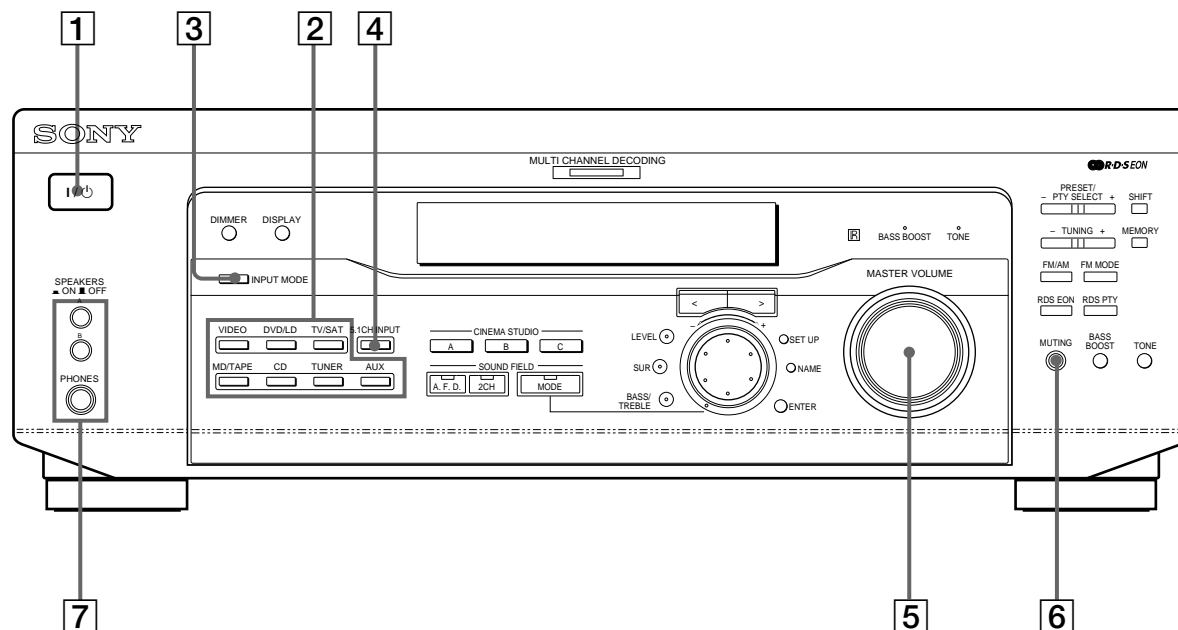
2 Funktionsknapper

Tryk på en af knapperne for at vælge det apparat, du vil anvende.

For at vælge	Tryk på
Videobåndoptager	VIDEO
TV- eller satellittuner	TV/SAT
DVD- eller LD-afspiller	DVD/LD
MD- eller kassetdeck	MD/TAPE
CD-afspiller	CD
Indbygget tuner	TUNER
Lydkomponent	AUX

Tænd for apparatet, når du har valgt det, og afspil derefter programkilden.

- Tænd for fjernsynet og indstil dets videoindgang til det valgte apparat, når du har valgt videobåndoptager, DVD-afspiller eller LD-afspiller.



3 INPUT MODE-knap

Tryk på denne knap for at vælge indgangsindstilling for de digitale apparater (DVD/LD og TV/SAT). Ved hvert tryk skifter indgangsfunktionen for det valgte apparat.

Vælg	For at
AUTO	Give første prioritet til digitale signaler, hvis der er både digitale og analoge tilslutninger. Hvis der ikke er nogen digitale signaler, vælges de analoge
DIGITAL (OPTICAL)	Specificere de digitale signaler, som sendes til DIGITAL OPTICAL indgangsjackstikkene
DIGITAL (COAXIAL)	Specificere de digitale lydsignaler, som sendes til DIGITAL COAXIAL indgangsjackstikket (kun DVD/LD)
ANALOG	Specificere de analoge signaler, som sendes til AUDIO IN (L og R) jackstikkene

4 5.1CH INPUT-knap

Tryk på denne knap for at vælge det til 5.1CH INPUT-jackstikkene tilsluttede lydapparat med videoen fra det valgte apparat.

- Når 5.1CH INPUT er valgt, vil tone, basforstærknings- og lydfelteffekterne ikke fungere.
- For at ændre den viste videoindgang, når 5.1CH INPUT er valgt, skal du trykke på SET UP (22) og derefter trykke gentagne gange på cursorknapperne (20) "5.1 V. IN" (vi henviser til side 47 angående detaljer).

5 MASTER VOLUME-kontrol

Reguler lydstyrken med denne kontrol, når du har tændt for det valgte apparat.

6 MUTING-knap

Tryk på denne knap for at afskære lyden. Indikatoren tænder, når lyden er dæmpet.

7 SPEAKERS-vælger (Kun STR-DE545 og STR-SE501)

Indstil i henhold til den fronthøjttaler du vil anvende.

Tryk på	For at vælge
A	De til FRONT SPEAKERS A-terminalerne tilsluttede højttalere
B	De til FRONT SPEAKERS B-terminalerne tilsluttede højttalere
A+B*	De fronthøjttalere, som er tilsluttet både FRONT SPEAKERS A- og FRONT SPEAKERS B-terminalerne (paralleltilslutning)

* Sørg for at tilslutte fronthøjttalere med en nominal impedans på 8 ohm eller mere, hvis du vil vælge begge højttalerepar (A+B).

Kun STR-DE445

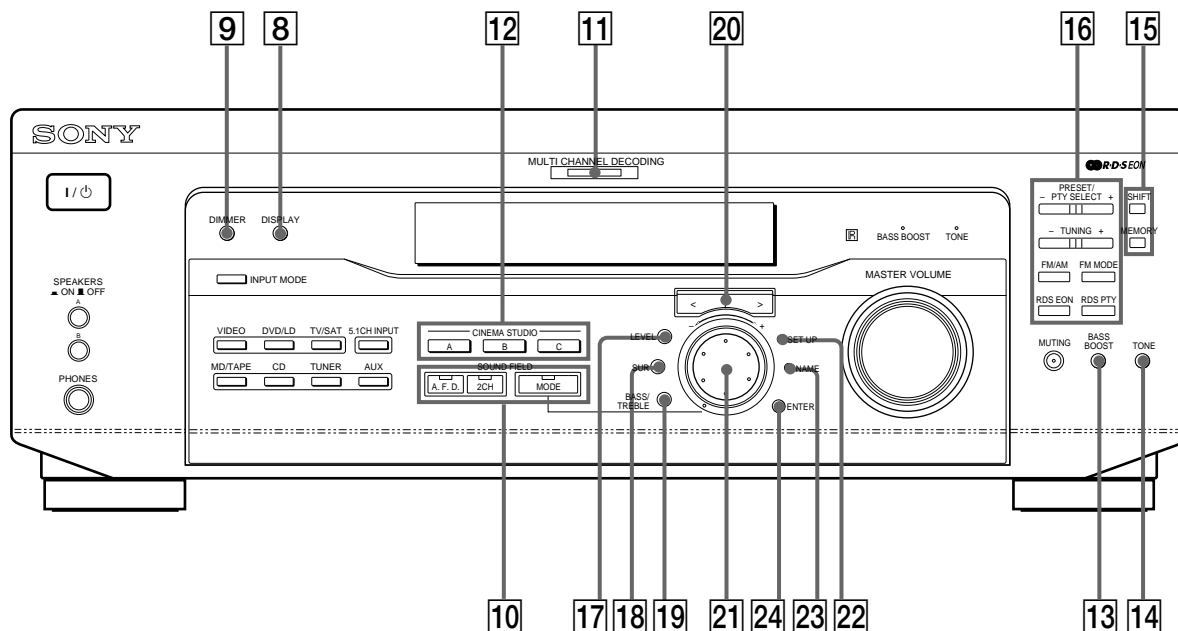
Sæt SPEAKERS-knappen på ON.

PHONES-jackstik

Til tilslutning af en hovedtelefon.

- Hvis du vil bruge hovedtelefonerne, skal du sætte SPEAKERS-knappen til OFF for at udsende lyd til hovedtelefonerne.
- Hvis du hører lyden fra hovedtelefonen, skal lydfeltet indstilles på 2CH for at give det korrekte lydniveau.

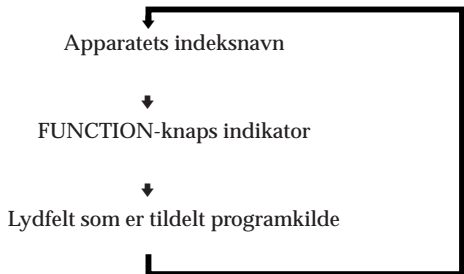
Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen



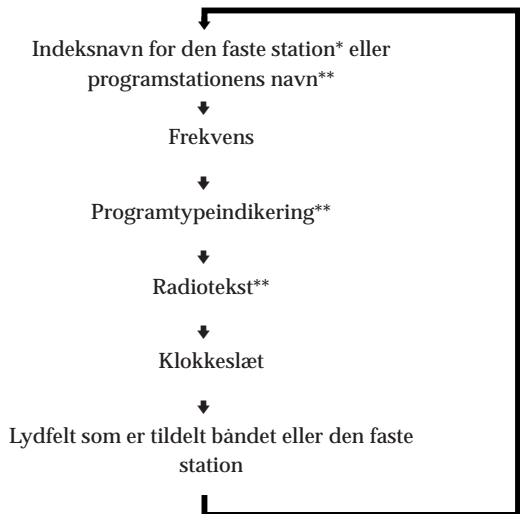
Knapperne og kontrollerne placeres samt grundlæggende anvendelse

8 DISPLAY-knap

Tryk gentagne gange på denne knap for at ændre informationen på displayet som vist herunder:



Hvis tuneren er valgt



* Indeksnavne angives kun, hvis du har forsynet et apparat eller en fast station med et sådant (se side 45). Indeksnavne angives ikke, hvis der kun er indtastet blanke mellemrum, eller det er identisk med funktionsknappen.

** Disse indikeringer kommer kun frem under RDS-modtagning (se side 41).

9 DIMMER-knap

Tryk gentagne gange for at regulere displayets lysstyrke.

10 Anvend nedenstående knapper til indstilling af surroundlyd. Se "Anvendelse af surroundlyd" begyndende på side 27 angående detaljer.

A.F.D. knap/indikator

Tryk for at indstille receiveren til automatisk at registrere typen af det lydssignal, som sendes ind, og udføre den korrekte dekodning (om nødvendigt).

2CH-knap/indikator

Tryk for at sende lyden fra udelukkende fronthøjtalerne (venstre og højre).

MODE-knap/indikator

Tryk for at aktivere funktionen for valg af lydfelt (side 28).

11 MULTI CHANNEL DECODING-indikator

Denne indikator lyser, når lydfeltet er koblet ind, og apparatet er ifærd med at afkode signaler, som er indspillet i multikanal-format.

- 12** Brug CINEMA STUDIO-knapperne til at få CINEMA STUDIO-lydeffekter.

A/B/C-knapper


Tryk for at aktivere CINEMA STUDIO A-, B- eller C-lydfeltet (side 29).

- 13** BASS BOOST-knap

Tryk for at øge bassen fra fronthøjtalerne. BASS BOOST-indikatoren tændes, når funktionen er aktiveret.

- 14** TONE-knap

Tryk for at slå toneeffekten til eller fra. TONE-indikatoren tænder, når tonen er slået til. Når du regulerer tonen vha. BASS/TREBLE-parametrene (side 35), lagres indstillingerne automatisk og kan kaldes frem igen, når du slår tonen til.

 Hvis du vil lytte til en analog lydkilde uden nogen digital behandling

Udfør nedenstående for at gå udenom lydfeltet, tone og basforstærkningskredsløbet.

- 1 Tryk på 2CH.
- 2 Tryk på BASS BOOST for at slukke BASS BOOST-indikatoren.
- 3 Tryk på TONE for at slukke TONE-indikatoren.

Resultatet bliver en lyd som ligger meget tæt på lydkilden.

- 15** De følgende knapper styrer den indbyggede tuner. Vi henviser til "Radiomodtagning" begyndende på side 37 angående detaljer.

SHIFT-knap

Vælger en hukommelsesside til faste stationer.

MEMORY-knap

Tryk på denne knap for at indprogrammere en station i hukommelsen.

- 16** De følgende knapper styrer den indbyggede tuner. Vi henviser til "Radiomodtagning" begyndende på side 37 angående detaljer.

PRESET/PTY SELECT +/- -knapper

Tryk på disse knapper for at scanne alle de disponible radiostationer.

Vælger programtype under PTY-anvendelse.

TUNING +/- knapper

Tryk på disse knapper for at scanne samtlige disponible faste stationer.

FM/AM-knap

Med denne knap vælges FM- eller AM-båndet.

FM MODE-knap

Tryk på denne knap, hvis "STEREO" blinker i displayet og FM-stereomodtagningen er dårlig. Stereovirkningen forsvinder, men lyden bliver bedre.

RDS EON-knap

Tryk på denne knap for automatisk at skifte til en station, som sender trafikmeddelelser, nyheder eller informationsprogrammer. RDS EON-knappen kan ikke anvendes under AM-modtagning.

RDS PTY-knap

Tryk på denne knap for at scanne stationerne efter programtype. RDS PTY-knappen virker ikke under AM-modtagning.

- 17** LEVEL-knap

Tryk for at aktivere højtalerniveau-perimetrene (side 34). Knappens indbyggede indikator tændes, og du kan indstille de forskellige højtalerniveau-perimetre (fronthøjtalernes stereobalance, baghøjtalernes stereobalance etc.).

Tryk igen for at slukke indikatoren.

- 18** SUR-knap

Tryk for at aktivere surround-parametrene (side 33). Knappens indbyggede indikator tændes, og du kan indstille de forskellige surround-parametre (effektniveau, vægtype etc.).

Tryk igen for at slukke indikatoren.

- 19** BASS/TREBLE-knap

Tryk for at regulere tonen (side 35).

- 20** Cursorknapper (</>)

Tryk for at vælge forskellige højtaler-, surround- og bas/diskant-parametre (etc.).

Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen

21 Jog-drejeknap

Drej for at regulere de valgte højttaler-, surround- og bas/diskant-parametre (etc.).

22 SET UP-knap

Tryk for at aktivere klargørings-indstillingen, og brug derefter cursor-knapperne (20) til at vælge en af de følgende indikatorer. Du kan derefter foretage forskellige indstillinger med jog-drejeknappen (21).

Når du vælger	Kan du
Højttalertype	Angive typen på højttalerne. (page 16)
Speaker setup	Vælge størrelsen af front-, center- og baghøjttalerne, baghøjttalernes placering, og om subwooferen skal anvendes eller ej. (side 16)
Speaker Distance	Vælge afstanden til front-, center- og baghøjttalerne. (side 18)
5.1CH video input	Specificere den videoindgang, som skal anvendes med lydsignalerne fra 5.1CH INPUT-jackstikkene. (side 47)

23 NAME-knap

Tryk for at aktivere navne-funktionen og indtaste navne til faste stationer og programkilder (side 45).

24 ENTER-knap

Tryk for at indtaste enkelte karakterer til navne for faste stationer og programkilder.

Anvendelse af surroundlyd

I dette kapitel beskrives, hvordan receiveren gøres klar til anvendelse af surroundlyd. Multikanals-surroundlyd kan opnås ved afspilning af lydmedier, som er kodet med Dolby Digital eller DTS.

Det er muligt at få det fulde udbytte af surroundlyden ved ganske enkelt at vælge en af receiverens forprogrammerede lydfunktioner. Ved hjælp af disse kan du opnå en spændende og kraftfuld lyd som i en biograf eller en koncertsal hjemme hos dig selv. Du kan endog "skræddersy" lydfunktionerne til den ønskede lyd ved at ændre de forskellige parametre.

Receiveren er udstyret med mange forskellige lydfunktioner. Biograf-lydfunktionerne er beregnet til at bruges, når du spiller film-software (DVD, LD etc.), som er kodet med multikanals-surroundlyd eller Dolby Pro Logic. I tilgift til dekodning af surroundlyden, giver nogle af disse funktioner også lydeffekter, som normalt findes i biografen.

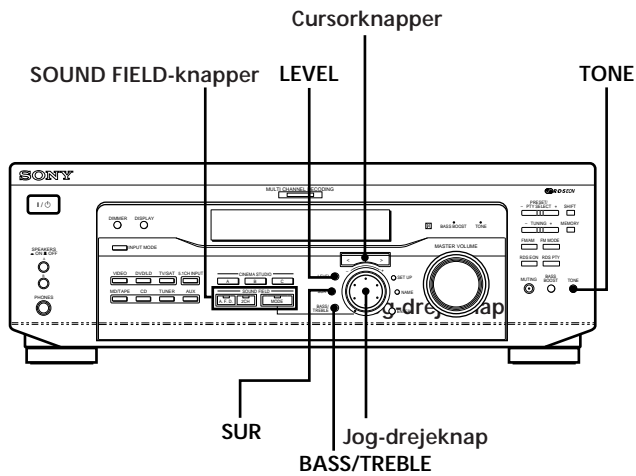
De virtuelle lydfunktioner indeholder enestående applikationer for Sony Digital Cinema Sound digital signalbehandlings-teknologi. Disse lydfunktioner flytter lyden væk fra de faktiske højttalerplaceringer og simulerer tilstedeværelsen af adskillige "virtuelle" højttalere.

Musik (etc.) lydfunktionerne er beregnet til brug med standardlydkilder og TV-udsendelser. De føjer efterklang til lydsignalet, som skaber en atmosfære af koncertsal eller stadion (etc.). Anvend disse lydfunktioner med to-kanals kilder som CD og stereo-udsendelser af sportsprogrammer eller koncerter. Vi henviser til side 29 - 30 angående yderligere information om lydfunktioner.

A.F.D.

"Auto Format Decoding" lydfunktionen, gengiver lyden præcis som den kodedes, uden tilføjelse af nogen efterklang (etc.).

For at få det fulde udbytte af surroundlyden, skal du registrere nummeret på og placeringen af dine højttalere. Vi henviser til "Klargøring af multikanals-surroundlyd" på side 16 angående, hvordan højttalerparametrene indstilles, inden surroundlyden kan høres.



Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til surroundlyden

LEVEL-knap: Tryk for at "skræddersy" niveauparametrene.

SUR-knap: Tryk for at "skræddersy" surround-parametrene i det aktuelle lydfelt.

BASS/TREBLE-knap: Tryk for at regulere tonen.

Cursor-knapper (</>): Anvendes til at vælge parametre efter indtrykning af LEVEL-, SUR-, BASS/TREBLE- eller SET UP-knappen.

Jog-drejeknap: Anvendes til at indstille parametrene og vælge lydfelter (etc.).

SOUND FIELD-knapper:

A.F.D. knap: Tryk for at indstille receiveren til automatisk at registrere typen af det lydssignal, der sendes ind, og udføre korrekt dekoding (om nødvendigt).

MODE-knap: Tryk for at aktivere funktionen for valg af lydfelter.

2CH-knap: Tryk for at sende lyden udelukkende fra fronthøjtalerne (venstre og højre).

TONE-knap: Slår toneeffekten til eller fra.

Valg af et lydfelt

Du kan anvende surroundlyd ved ganske enkelt at vælge et af de forprogrammerede lydfelter, alt efter hvilket program, du vil høre.

- 1 Tryk på **MODE**.
Det aktiverede lydfelt angives i displayet.
- 2 Drej jog-drejeknappen eller tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge det ønskede lydfelt.
Vi henviser til oversigten begyndende på side 29 angående information om hvert enkelt lydfelt.

Udkobling af lydfeltet

Tryk på **A.F.D.** eller **2CH** (side 24).

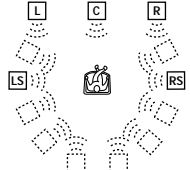
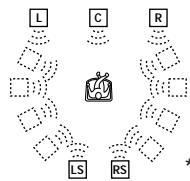
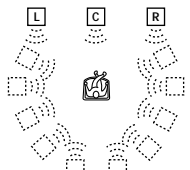
💡 Receiveren lagrer det for hver programkilde sidst valgte lydfelt i hukommelsen (Sound Field Link)

Hver gang du vælger en programkilde, vil det sidst anvendte lydfelt blive aktiveret igen. Hvis du for eksempel lytter til en CD-plade med **HALL** som lydfelt: Skift til en anden programkilde og gå derefter tilbage til **CD**, **HALL** vil blive aktiveret igen. Mht. tuner vil lydfelterne blive lagret separat i hukommelsen for **AM**, **FM** og samtlige faste stationer.

💡 Du kan identificere Dolby Surround-kodet software ved at se på emballagen

Dolby Digital-plader er mærket med  -logoet, og Dolby Surround-kodede programmer er mærket med  -logoet.

Oplysninger om lydfelt

Lydfelt	Effekt	Bemærk
NORM. SUR (NORMAL SURROUND)	Lydmedier med multikanals-lydsignaler afspilles i overensstemmelse med den måde, hvorpå de er indspillet. Lydmedier med 2-kanals lydsignaler afkodes med Dolby Pro Logic for at skabe surroundeffekter.	
C. STUDIO A (CINEMA STUDIO A)	Gengiver lydkarakteristikken i Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmstudiet.	Denne standardindstilling er fin til næsten alle slags film.
C. STUDIO B (CINEMA STUDIO B)	Gengiver lydkarakteristikken i Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmstudiet.	Denne indstilling er ideel til science fiction- eller aktionsfilm med masser af lydeffekter.
C. STUDIO C (CINEMA STUDIO C)	Gengiver lydkarakteristikken i Sony Pictures Entertainment musikscenen.	Denne indstilling er ideel til musicals eller klassiske film, hvor lydsporet indeholder musik.
V. MULTI* (VIRTUAL MULTI DIMENSION) (Virtuel multi-dimension)	Anvender 3D lydbilleder til at skabe en hel række "virtuelle" baghøjtalere, som er placeret højere end den lyttende person, fra et enkelt par faktiske baghøjtalere. Denne indstilling skaber fire par "virtuelle" højttalere rundt omkring den lyttende person ved en ca. 30° vinkel i højden.	<p>SIDE**</p>  <p>BEHIND**</p>  <p>** Se side 17</p>
V. SEMI-M* (VIRTUAL SEMI-MULTI DIMENSION) (Virtuel semi-multi dimension)	Anvender 3D lydbilleder til at skabe "virtuelle" baghøjtalere fra lyden fra fronthøjtalere uden anvendelse af de faktiske baghøjtalere. Denne indstilling skaber fem par "virtuelle" højttalere rundt omkring den lyttende person ved en ca. 30° vinkel i højden.	

* "VIRTUEL" lydfelt: Lydfelt med virtuelle højttalere.

Valg af et lydfelt

Oplysninger om lydfelt

Lydfelt	Effekt	Bemærk
HALL	Gengiver akustikken i en rektangulær koncertsal.	Ideel til blød, akustisk lyd.
JAZZ (JAZZ CLUB)	Gengiver akustikken i en jazzklub.	
LIVE (LIVE HOUSE)	Gengiver akustikken i et "live-house" med 300 siddepladser.	Fin til rock- eller popmusik.
GAME	Giver størst mulig lydeffekt fra videospil.	Husk at indstille spillemaskinen til stereo for spil med stereolyd.

Bemærk

- De effekter, som frembringes af de virtuelle højttalere, kan være årsag til øget støj i afspilningssignalet.
- Når du lytter til lydfelter, der betjener sig af de virtuelle højttalere, vil du ikke kunne høre nogen lyd direkte fra baghøjttalerne.

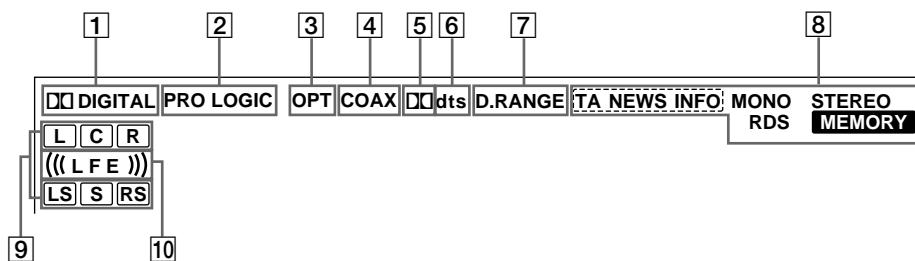
Anvend knapperne på forpladen til at styre de følgende funktioner

AUTO FORMAT DECODING (Tryk på A.F.D.-knappen)	Registrerer automatisk typen af det indgående lydssignal (Dolby Digital, Dolby Pro Logic eller standard to-kanals stereo) og udfører om nødvendigt den korrekte afkodning. Denne indstilling gengiver lyden som den blev indspillet/afkodet uden tilføjelse af nogen effekter.	Denne indstilling kan anvendes som reference. Indstil tone til OFF, mens denne indstilling anvendes, for at høre lydkilden nøjagtigt som den indspillede.
2 CHANNEL (Tryk på 2CH-knappen)	Sender kun lyden fra venstre og højre fronthøjttaler. To-kanals standard-lydkilderne (stereo) går helt udenom lydfelt-behandlingen. Multi-kanals surroundlyd-formater nedmikses til to kanaler.	Dette muliggør afspilning af enhver lydkilde udelukkende med brug af venstre og højre fronthøjttaler.

Bemærk

Der kommer ingen lyd fra subwooferen, når der er valgt 2 CHANNEL-indstilling. For at høre to-kanals (stereo) lydkilder med brug af venstre og højre fronthøjttaler, skal du anvende AUTO FORMAT DECODING-funktionen.

Hvordan multikanal-surrounddisplayene fungerer



1 DIGITAL

Denne indikator tændes, hvis der er valgt et andet lydfelt end 2 CHANNEL og apparatet er ifærd med at afkode signaler, som er optaget i Dolby Digital (AC-3) formatet.*

* Denne indikator tændes dog ikke, hvis optageformatet er 2/0 eller 2/0 Pro logic.

2 PRO LOGIC

Tændes, når denne receiver anvender Pro Logic lydbehandling for to kanalsignaler for at sende center- og surroundkanalsignalerne**.

** Denne indikator lyser dog ikke, hvis center- og baghøjtalerne er sat til "NO", eller SPEAKER-knappen er sat til "OFF" og A.F.D.- eller NORMAL SURROUND-lydfelter er valgt.

3 OPT

Tændes, når kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via OPT-terminalen.

4 COAX

Tændes, når kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via COAX-terminalen.

5

Tændes, når Dolby Digital (AC-3) signaler indgår.

6 dts

Tændes ved indgang af DTS-signaler.

Bemærk

Kontroller, at tilslutningerne er digitale, og at INPUT MODE ikke står på ANALOG (se 3 på side 23), når der afspilles en plade i DTS-format.

7 D. RANGE

Tændes, når kompression af dynamikområdet er aktiveret. Vi henviser til side 35 angående kompression af dynamikområdet.

8 Tuner-indikatorer

Disse indikatorer tændes, når der stilles ind på radiostationer på receiveren etc. Vi henviser til side 37 til og med 43 angående anvendelse af tuner.

9 Indikatorer for afspilningskanal

Bogstaverne tændes som indikering af, hvilke kanaler der afspilles.

L: Venstre, front R: Højre, front

C: Center (monofonisk) LS: Venstre, surround

RS: Højre, surround

S: Surround (monofonisk eller bagkomponenterne via Pro Logic behandling)

Linierne omkring bogstaverne lyser som indikering af, hvilke højttalere der anvendes til afspilning af kanalerne.

Vi henviser til næste side angående detaljer om afspilningskanalerne.

10 ((LFE))

((LFE)) lyser, når den plade, der afspilles, indeholder LFE (Low Frequency Effect - lavfrekvenseffekt) -kanalen og lyden fra LFE-kanalsignalet rent faktisk bliver gengivet.

Hvordan multikanal-surrounddisplayene fungerer

Display for lydkilder

Bogstaverne (L, C, R etc.) angiver kildelyden. Stregerne omkring bogstaverne varierer for at vise, hvordan receiveren nedmikser kildelyden (baseret på højttaler-indstillingerne). Når musik-lydindstillingerne som HALL eller JAZZ CLUB anvendes, tilføjer receiveren efterklang, som er baseret på kildelyden.

Nedenstående oversigt viser, hvordan indikatorerne tændes, når AUTO FORMAT DECODING-indstillingen anvendes.

Næsten alle de systemkonfigurationer, som er mulige med multikanal-surroundsignaler, vises i nedenstående oversigt, men de mest almindelige er dem, der er afmærket med "☆".

Optageformat (front/bag)	Display for indgangskanaler	Display for kildelyd og udgangskanal			
		Alle højttalere anvendes	Baghøjttalere anvendes ikke	Centerhøjttalere anvendes ikke	Bag/centerhøjttalere anvendes ikke
1/0	DOLBY DIGITAL [1/0]	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>
	DTS [1/0]	_____ <input type="checkbox"/> C	_____ <input type="checkbox"/> C	_____ <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>	_____ <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>
2/0*	DOLBY DIGITAL [2/0]	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	DTS [2/0]	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
3/0	DOLBY DIGITAL [3/0]	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R
	DTS [3/0]	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R
2/1	DOLBY DIGITAL [2/1]	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
	DTS [2/1]	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
3/1	DOLBY DIGITAL [3/1]	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
	DTS [3/1]	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
2/2	DOLBY DIGITAL [2/2]	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
	DTS [2/2]	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
3/2	☆ DOLBY DIGITAL [3/2]	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DD DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
	☆ DTS [3/2]	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
2/0**	☆ DOLBY DIGITAL [2/0]	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	☆ DOLBY PROLOGIC	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	☆ PCM XX kHz***	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	_____ <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R

* Signaler med Dolby surround-kodet indikator slukket (OFF)

** Signaler med Dolby surround-kodet indikator tændt (ON)

*** Samplingfrekvens angives

Bemærk

- Receiveren udfører Pro Logic dekodning, og displayet bliver i overensstemmelse med 2/0**, når der anvendes følgende filmlyd-indstillinger med 2/0* eller STEREO PCM format-signaler. (C. STUDIO A, B, C, V. MULTI og V. SEMI-M.)
- Når der anvendes musik-lydindstillinger som HALL eller JAZZ CLUB med standardlydformater, f.eks. PCM, frembringer receiveren bagsignaler fra venstre og højre frontsignaler. I dette tilfælde vil lyden komme fra baghøjttalerne, men udgangskanalsindikatorerne for baghøjttalerne vil ikke begynde at lyse.

Hvordan du laver dine egne lydfelter

Du kan skræddersy lydfelterne, så de passer til din lyttesituation, ved at ændre fronthøjttalernes surround-parametre og tonekarakteristika.

Når du har "skræddersyet" et lydfelt, vil ændringerne blive gemt i hukommelsen i al fremtid (med mindre receiveren tages ud af forbindelse i omkring to uger). Et "skræddersyet" lydfelt kan til enhver tid ændres ved at du udfører nye justeringer af parametrene.

Vi henviser til oversigten på side 36 angående justerbare parametre for hvert lydfelt.

Hvordan du får mest ud af multikanals-surroundlyden

Placer dine højttalere og udfør den i "Klargøring af multikanals-surroundlyd" beskrevne procedure, begyndende på side 16, inden du laver dit eget lydfelt.

Justering af surroundparametrene

SUR-menuen indeholder parametre, som giver dig mulighed for at "skræddersy" forskellige aspekter i det aktuelle lydfelt. De i denne menu disponible indstillinger indprogrammeres individuelt for hvert lydfelt i hukommelsen.

- 1** Begynd afspilningen af en lydkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.
- 2** Tryk på SUR.
Knappens indbyggede indikator tændes, og den første parameter vises.
- 3** Tryk på cursorknapperne (< eller >) til at vælge den parameter, som skal justeres.
- 4** Drej jog-drejevælgeren for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen lagres automatisk.

Effektniveau (EFFECT)

Udgangsindstilling: (afhænger af lydindstillingen)
Denne parameter giver dig mulighed for at justere "præsensen" i den aktuelle, surroundeffekt.

Vægtype (WALL)

Udgangsindstilling: midtpunkt (midpoint)
Når lyd tilbagekastes fra et blødt materiale som for eksempel et gardin, vil de højfrekvente elementer blive reduceret. En hård væg er overordentlig reflekterende og påvirker ikke i særlig høj grad den tilbagekastede lyds frekvensgang. Denne parameter giver dig mulighed for at styre de høje frekvensers niveau, så du kan ændre dine lytteomgivelseres soniske karakter ved at simulere en blødere (S) eller hårdere (H) væg. Midtpunktet giver en neutral væg (af træ).

Efterklang (REVB.)

Udgangsindstilling: midtpunkt (midpoint)
Inden lyden når frem til vores ører, reflekteres (tilbagekastes) den mange gange mellem den venstre og højre væg, samt loftet og gulvet. I et stort rum er lyden længere om at blive kastet fra en flade til en anden end i et mindre rum. Denne parameter giver dig mulighed for at styre en tidlig lydtilbagekastnings afstand, så du kan simulere et sonisk større (L) eller mindre (S) rum.

- Efterklangen kan justeres fra REVB. S. 1 ~ REVB. S. 8 (kort) til REVB. L. 1 ~ REVB. L. 8 (lang) i 17 trin.
- Midtpunktet (REVB. MID) udgør et standardrum uden nogen justeringer.

Indstilling af niveauparametrene

LEVEL-menuen indeholder parametre, som giver dig mulighed for at regulere balancen og lydstyrken for hver enkelt højttaler. De i menuen disponible indstillinger gives til alle lydfejer.

- 1 **Begynd at afspille en programkilde, som er kodet med multikanals-surroundlyd.**
- 2 **Tryk på LEVEL.**
Knappens indbyggede indikator tændes, og den første parameter vises.
- 3 **Tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge den parameter, du vil indstille.**
- 4 **Drej jog-drejevælgeren for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen lagres automatisk.

*Frontbalance (L/R)

Udgangsindstilling: balance

Giver dig mulighed for at regulere balancen mellem venstre og højre fronthøjttaler.

- Balancen kan justeres ± 8 trin.
- Disse indstillinger kan også udføres med den medfølgende fjernbetjening. Vi henviser til "Regulering af højttalerlydstyrken" (side 19).

*Baghøjttaler-balance (LS/RS)

Udgangsindstilling: balance

Giver dig mulighed for at regulere balancen mellem venstre og højre baghøjttaler.

- Balancen kan justeres ± 8 trin.
- Denne indstilling kan også udføres ved hjælp af den medfølgende fjernbetjening. Vi henviser til "Regulering af højttalerlydstyrken" (side 19).

*Baghøjttaler-niveau (REAR)

Udgangsindstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at regulere venstre og højre baghøjttalers niveau.

- Niveaueet kan reguleres i trin på 1 dB fra -10 dB til +6 dB.
- Denne indstilling kan også udføres ved hjælp af den medfølgende fjernbetjening. Vi henviser til "Regulering af højttalerlydstyrken" (side 19).

*Centerhøjttaler-niveau (CTR)

Udgangsindstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at regulere centerhøjttalerens niveau.

- Niveaueet kan reguleres i trin på 1 dB fra -10 dB til +6 dB.

*Subwoofer-niveau (S.W. xx)

Udgangsindstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at regulere subwooferens niveau.

- Niveaueet kan reguleres i trin på 1 dB fra -10 dB til +6 dB.

* Parametrene for 5.1 CH INPUT kan indstilles særskilt.

LFE (lavfrekvens-effekt) mix niveau (LFE ^{LFE} xx)

Udgangsindstilling: 0 dB

Denne parameter giver dig mulighed for at dæmpe niveauet af LFE (lavfrekvens-effekt) kanallyden fra subwooferen uden at påvirke niveauet af basfrekvenserne, som sendes til subwooferen fra front-, center- og bagkanalerne via basretningskredsløbet.

- Niveaueet kan justeres i trin på 1 dB fra -20,0 dB til 0 dB (linieniveau). 0 dB giver det fulde LFE-signal ved det mix-niveau, som er fastsat af lydteknikeren.
- Valg af OFF bevirker, at LFE-kanalens lyd afskæres fra subwooferen. Dog sendes front-, center- og baghøjttalernes lavfrekvente lyd fra subwooferen i overensstemmelse med de indstillinger, som er udført for hver enkelt højttaler ved klargøring af højttalere (side 16).

dts LFE (Lavfrekvens-effekt) mix-niveau (LFE ^{dts} xx)

Grundindstilling: 0 dB

Denne parameter gør det muligt at dæmpe niveauet af LFE (lavfrekvens-effekt) kanal-lyden fra subwooferen uden at påvirke niveauet for de basfrekvenser, som sendes til subwooferen fra front-, center - eller baghøjttalere via "dts" basretningskredsløbet.

- Niveaueet kan justeres i trin på 1 dB fra -20,0 dB til +10,0 dB (linieniveau).
- Hvis OFF vælges, vil LFE-kanalens lyd fra subwooferen blive koblet ud. Dog vil den lavfrekvente lyd fra front-, center- eller baghøjttalere komme fra subwooferen, alt efter den indstillinger, som er udført for hver højttaler i højttaleropsætningen (vi henviser til "Multikanal-surround opsætning" angående detaljer).

🔊 Om niveauforskelle i LFE MIX-indstillingerne
"dts LFE MIX" niveauet er indstillet til +10,0 dB og "LFE MIX" (Dolby Digital) er indstillet til 0 dB). Dette skyldes, at der allerede er en forskel på 10 dB i den generelle mix mellem Dolby Digital-niveaueet og dts LFE-niveaueet. Med "dts LFE" niveauet indstillet til +10 dB og "LFE MIX (Dolby Digital) niveauet indstillet til 0 dB, vil omkring den samme mængde LFE-kanalsignaler blive fordelt til de andre lydkanaler i den generelle mix.

Dynamikområde-kompressor (COMP.  XX)

Udgangsstilling: OFF

Giver dig mulighed for at sammentrykke lydsporets dynamikområde. Dette kan være praktisk, når du vil se film ved lav lydstyrke sent om aftenen.

- OFF gengiver lydsporet uden kompression.
- STD gengiver lydsporet med det dynamikområde, som lydteknikeren har valgt.
- 0,1 ~ 0,9 muliggør sammentrykning af dynamikområdet i små trin, således at den ønskede lyd kan opnås.
- MAX giver en dramatisk kompression af dynamikområdet.

Bemærk

Sammentrykning af dynamikområdet er ikke muligt med DTS-lydkilder.

 **Om dynamikområde-kompressoren**


Denne parameter muliggør sammentrykning af lydsporets dynamikområde, baseret på informationen om det dynamikområde, som er indbefattet i Dolby Digital signalet. "STD" er standard-sammentrykningen, men eftersom mange lydkilder kun har en mindre sammentrykning, er det ikke sikkert, at du bemærker nogen større forskel, når du anvender 0,1 ~ 0,9.

Vi anbefaler derfor anvendelse af "MAX" indstillingen. Dette sammentrykker dynamikområdet i stor grad og giver dig mulighed for at se film sent om aftenen ved lav lydstyrke. Modsat analoge begrænsere er niveauerne forudbestemte og giver en meget naturlig sammentrykning.

Indstilling af bas/diskant

Brug BASS/TREBLE-knappen til at regulere fronthøjttalernes tone (bas eller diskant) og opnå optimal lyd. Du kan regulere tonen for hvert enkelt lydfelt for sig.

- 1** Begynd afspilningen af en lydkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.
- 2** Tryk på BASS/TREBLE.
Knappens indbyggede indikator tændes, og den første parameter vises.
- 3** Tryk på cursorknapperne (< eller >) til at vælge den parameter, som skal justeres.
- 4** Drej jog-drejevælgeren for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen lagres automatisk.
Du kan vælge et toneniveauet mellem -6 dB og +6 dB trin på 1 dB.
- 5** Tryk på TONE, så TONE-indikatoren lyser.

 Det er muligt at koble tonereguleringen ud uden at slette den
Tone-indstillingerne lagres separat for hvert lydfelt. Tryk på TONE-knappen for at slukke TONE-indikatoren.

Genindstilling af de "skræddersyede" lydfelter til fabriksindstillingerne

- 1** Hvis der er tændt for receiveren: Tryk på I/⏻ for at slukke for den.
- 2** Hold MODE inde og tryk på I/⏻.
"SUR CLR" kommer frem på displayet, og alle lydfelterne genindstilles umiddelbart.

Hvordan du laver dine egne lydfelter

Justerbare parametre for hvert lydfelt

	EFFECT LEVEL	WALL TYPE	REVERB TIME	FRONT BAL.	REAR BAL.	REAR LEVEL	CENTER LEVEL	SUB WOOFER LEVEL	LFE MIX	dts LFE mix
2CH				●					●	●
A.F.D.				●	●	●	●	●	●	●
NORMAL SURROUND				●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO A	●			●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO B	●			●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO C	●			●	●	●	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION				●	●	●	●	●	●	●
V. SEMI-M. DIMENSION				●			●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
GAME	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5.1CH INPUT				●	●	●	●	●		

D.RANGE COMP. BASS/TREBLE

	D.RANGE COMP.	BASS/TREBLE
2CH	●	●
A.F.D.	●	●
NORMAL SURROUND	●	●
CINEMA STUDIO A	●	●
CINEMA STUDIO B	●	●
CINEMA STUDIO C	●	●
V. MULTI DIMENSION	●	●
V. SEMI-M. DIMENSION	●	●
HALL	●	●
JAZZ CLUB	●	●
LIVE HOUSE	●	●
GAME	●	●
5.1CH INPUT		

Radiomodtagning

I dette kapitel beskrives, hvordan FM- eller AM-udsendinger modtages, og hvordan faste stationer indstilles.

På denne receiver kan du stille ind på stationerne på de følgende måder:

Automatisk FM-hukommelse (AUTOBETICAL)

Det er muligt at lagre op til 30 af de FM- og FM RDS-stationer, der går bedst igennem, i receiverens hukommelse i alfabetisk rækkefølge (se side 39).

Direkte stationsindstilling

Du kan indtaste frekvensen for den ønskede station direkte med nummerknapperne på fjernbetjeningen (se side 39).

Automatisk stationsindstilling

Hvis du ikke kender frekvensen for den ønskede station, kan du lade receiveren scanne alle de disponible stationer i dit område (se side 40).

Stationsforvalg

Når du har stillet ind på stationer ved hjælp af direkte stationsindstilling eller automatisk stationsindstilling, kan du programmere dem i receiveren som faste stationer (se side 40). Derefter kan du stille direkte ind på enhver af disse stationer ved at indtaste deres 2-karakters kode (se side 41). Det er muligt at programmere op til 30 FM- eller AM-stationer som faste stationer. Receiveren kan også scanne alle de stationer, du har programmeret (se side 41).

RDS-funktionen

Radio Data System (RDS) er en radioservice, der giver radiostationer mulighed for at sende ekstra information sammen med det ordinære radiosignal. Denne receiver har tre praktiske RDS-faciliteter:

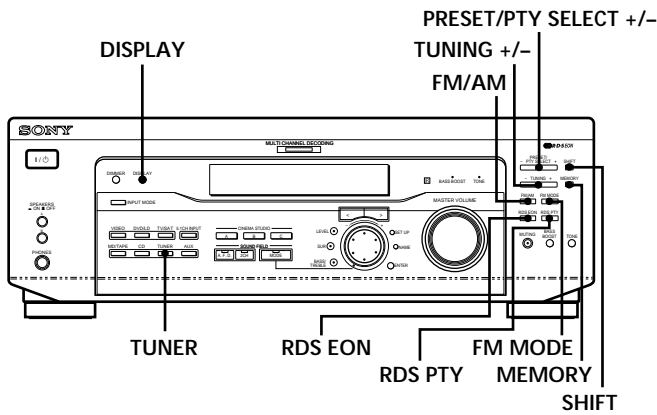
- Angivelse af RDS-information (se side 41)
- Løbende overvågning af trafik-, nyheds- og informationsudsendinger (EON) (se side 42)
- Lokalisering af en station ved hjælp af programtype (PTY) (se side 42).

Bemærk, at RDS-funktionen kun virker for FM-stationer*.

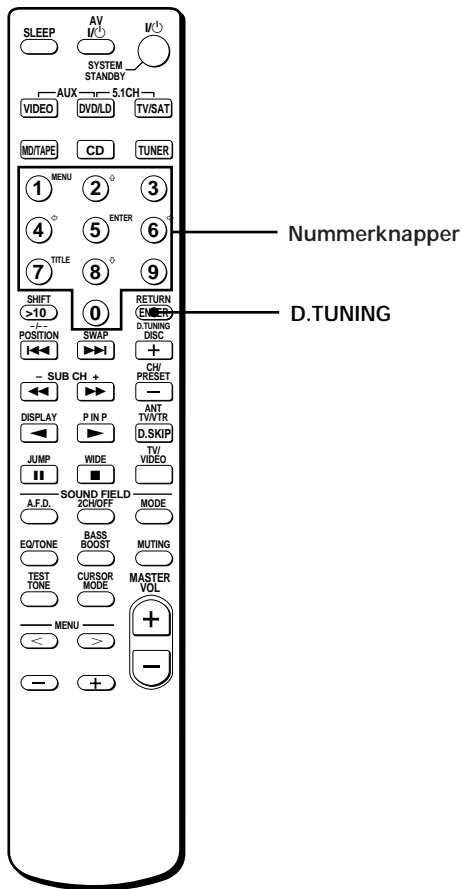
** Ikke alle FM-stationer yder RDS-service, ligesom de heller ikke yder den samme type service. Spørg de lokale radiostationer til råds, hvis du ikke har kendskab til RDS-funktionen i dit område.*

Bekræft, inden du begynder, at du har:

- Tilsluttet en FM- og AM-antenne til receiveren (se side 5).
- Valgt det rigtige højttalersystem (se side 23). (Kun STR-DE545 og STR-SE501)



Kun STR-DE445



Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning

TUNING +/- knapperne: Tryk her for at scanne alle tilgængelige radiostationer.

DISPLAY-knap: Tryk på denne knap for at vise RDS-informationen.

MEMORY-knap: Anvendes til at programmere faste stationer i hukommelsen.

PRESET/PTY SELECT +/- knapper: Tryk her for at scanne alle faste radiostationer eller vælge programtyper.

RDS EON-knap: Tryk på denne knap for at skifte station automatisk.

RDS PTY-knap: Tryk på denne knap for at scanne faste stationer efter programtype.

FM MODE-knap: Tryk på denne knap for at forbedre lyden, hvis "STEREO" blinker i displayet og FM-stereomodtagningen er dårlig. Stereovirkningen forsvinder, men lyd kvaliteten forbedres.

Bemærk

Hvis "STEREO" slet ikke kommer frem, selv når FM-udsendelsen modtages normalt, skal du trykke på denne knap for at få "STEREO" indikatoren frem.

FM/AM-knap: Tryk på denne knap for at vælge FM- eller AM-båndet.

SHIFT-knap: Tryk på denne knap for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C) for forindstilling af radiostationer eller for indstilling på faste stationer.

TUNER-knap: Tryk for at vælge tuner.

På fjernbetjeningen (kun STR-DE445):

D. TUNING: Tryk på denne knap for at angive en frekvens direkte vha. nummerknapperne.

Nummerknapper: Tryk for at angive en numerisk værdi ved direkte angivelse af frekvensen, forvalg af stationer eller søgning efter forvalgte stationer.

Automatisk forprogrammering af FM-stationer (auto-alfabetisk stationsvalg)

Denne funktion giver dig mulighed for at indprogrammere op til 30 FM- og FM RDS-stationer i hukommelsen i alfabetisk rækkefølge uden at stationerne forekommer to gange. Ydermere vil kun de stationer, som går bedst igennem, blive indprogrammeret.

Vi henviser til "Programmering af faste radiostationer" på side 40, hvis du ønsker at indprogrammere FM- eller AM-stationer en ad gangen.

Se "Kort beskrivelse af de knapper som anvendes til radiomodtagning" på side 38 angående detaljer om de knapper, der anvendes i denne sektion.

- 1 Tryk på I/⏻ for at slukke for receiveren.
- 2 Hold MEMORY inde, og tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren igen.
"Autobetical select" kommer frem på displayet, og receiveren scanner og lagrer alle FM- og FM RDS-stationerne i sendeområdet.
Hvad RDS-stationerne angår, vil receiveren først søge efter stationer med det samme program. Af disse indprogrammeres derefter kun dem med det stærkeste signal. De valgte RDS-stationer sorteres alfabetisk efter programservicenavnet (PS), hvorefter de forsynes med en forvalgskode på to karakterer. Vi henviser til side 41 angående detaljer om RDS.
Ordinære FM-stationer forsynes med med en kode på to karakterer og indprogrammeres efter RDS-stationerne.
Når dette er sket, angives "Autobetical finish" i displayet i et par sekunder, hvorefter receiveren går tilbage til normal operation.

Bemærk

- Undlad at trykke på nogen knapper på receiveren eller den medfølgende fjernbetjening under "auto-alfabetisk" anvendelse.
- Indprogrammer stationerne i dit nye område ved at gentage ovenstående, hvis du flytter til et andet område.
- Vi henviser til side 40 angående detaljer om indstilling på faste stationer.
- FM MODE-indstillingen indprogrammes også i hukommelsen sammen med stationen.
- Hvis du flytter antennen, efter at have indprogrammeret stationerne i hukommelsen med denne fremgangsmåde, er det ikke sikkert, at de indprogrammerede indstillinger længere er gyldige. Gentag i så fald ovenstående fremgangsmåde for at indprogrammere stationerne i hukommelsen igen.

Direkte stationsindstilling

Vi henviser til "Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning" på side 38 angående detaljer om de knapper, der anvendes i dette afsnit.

- 1 Tryk på TUNER.
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Tryk på FM/AM for at vælge FM- eller AM-båndet.
- 3 Tryk på D. TUNING på fjernbetjeningen.
- 4 Tryk på nummerknapperne på fjernbetjeningen for at indtaste frekvensen.

Eksempel 1: FM 102,50 MHz

① → ② → ③ → ④ → ⑤

Eksempel 2: AM 1350 kHz

① → ③ → ⑤ → ⑦

Hvis det ikke er muligt at stille ind på en station og de indtastede cifre blinker

Forvis dig om, at du har indtastet den rigtige frekvens. Hvis dette ikke er tilfældet: Gentag trin 3 og 4.

Hvis de indtastede cifre stadig blinker, betyder det, at frekvensen ikke anvendes i dit område.

- 5 Juster AM-rammeantennens retning, hvis du har stillet ind på en AM-station, så du opnår den bedst mulige modtagning.
- 6 Gentag trin 2 til 5 for at modtage andre stationer.

💡 Hvis du indtaster en frekvens, der ikke ligger indenfor stationsindstillingsintervallet
Den indtastede værdi rundes automatisk op eller ned.

Stationskalaen er:

FM: 50 kHz

AM: 9 kHz

Automatisk stationsindstilling

Vi henviser til "Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning" på side 38 angående detaljer om knapperne i dette afsnit.

- 1 Tryk på TUNER.
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Tryk på FM/AM for at vælge FM- eller AM-båndet.
- 3 Tryk på TUNING + eller TUNING –.
Tryk på + knappen for at udføre stationsøgning fra lave til høje frekvenser og på – knappen for at udføre stationsøgning fra høje til lave frekvenser.

Når receiveren har nået en af enderne af båndet

Stationsøgningen gentages i den samme retning.

Receiveren standser stationsøgningen, så snart en station går igennem.

- 4 Tryk på TUNING + eller TUNING – igen, hvis du vil fortsætte stationsøgningen.

Faste stationer

Vi henviser til "Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning" på side 38 angående detaljer om knapperne i dette afsnit.

Inden du kan begynde at stille ind på faste stationer eller scanne faste stationer, skal du først udføre proceduren i "Programmering af faste radiostationer" herunder.

Programmering af faste radiostationer

- 1 Tryk på TUNER.
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Stil ind på den ønskede station, der skal programmeres som fast station, ved hjælp af direkte stationsindstilling (side 39) eller automatisk stationsindstilling (denne side).
- 3 Tryk på MEMORY.
"MEMORY" angives i displayet i et par sekunder.
Udfør trin 4 til og 6, inden "MEMORY" slukker.
- 4 Tryk på SHIFT for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C).
Ved hvert tryk på SHIFT-knappen kommer bogstavet "A", "B" eller "C" frem i displayet.
- 5 Vælg et forvalgt nummer ved at trykke på PRESET/PTY SELECT + eller PRESET/PTY SELECT –.
Begynd forfra fra trin 3, hvis MEMORY-indikatoren slukker, inden du har trykket på et forvalgsnummer.
- 6 Tryk på MEMORY igen for at lagre stationen i hukommelsen.
Begynd forfra fra trin 3, hvis MEMORY-indikatoren slukker, inden du har trykket på et forvalgsnummer.
- 7 Gentag trin 2 til og med 6, hvis du vil programmere endnu en station som fast station.

Ændring af en fast stationskode til en anden station

Udfør trin 1 til og med 6 for at programmere den nye station på koden.

Bemærk

Hvis netledningen er taget ud af forbindelse i omkring to måneder, vil alle de faste stationer blive slettet fra receiverens hukommelse, og det vil være nødvendigt at indprogrammere stationerne igen.

Indstilling på faste stationer

Der kan stilles ind på faste stationer på en af de følgende to måder.

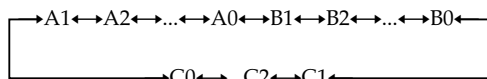
Indstilling på faste stationer ved hjælp af scanning

1 Tryk på TUNER.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

2 Tryk på gentagne gange PRESET/PTY SELECT + eller PRESET/PTY SELECT – for at vælge den ønskede station.

Ved hvert tryk på knappen stiller receiveren ind på en fast station ad gangen i den modsvarende rækkefølge og retning som vist herunder:



☼ Det er muligt at scanne de faste stationer efter programtype
Se side 42.

Indstilling på faste stationer ved hjælp af forvalgte koder

1 Tryk på TUNER.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

2 Tryk på SHIFT for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C), og tryk derefter på nummeret for den ønskede, faste station med brug af nummerknapperne på fjernbetjeningen.

Anvendelse af Radio Data System (RDS)

Modtagning af RDS-udsendelser

Vælg ganske enkelt en station på FM-båndet.

Når du indstiller en station, der tilbyder RDS-tjenester, vises navnet på stationen på displayet.

Bemærk

Det er ikke sikkert, at RDS-systemet virker korrekt, hvis den station, der er stillet ind på, ikke sender RDS-signalet på korrekt vis eller hvis signalstyrken er svag.

Angivelse af RDS-information

Tryk på DISPLAY. Ved hvert tryk på DISPLAY vil displayet gå et trin frem i nedenstående tabel.

Vist oplysning	Du kan:
Stationsnavn**	Lokalisere hver station efter navn (f.eks. WDR) istedet for frekvens.
Frekvens**	Lokalisere hver station efter frekvens.
Udsendelsestype	Lokalisere en bestemt type udsendelse, der sendes. (Se side 43 angående de typer udsendelser, du kan vælge).
Radiotekst	Se tekstmeddelelser, der sendes af RDS-stationen.
Ur (24-timers system)	Angive klokkeslættet.
Anvendt lydfelt**	Få vist lydfeltet.

**Denne oplysning vises også for FM-stationer uden RDS.

Bemærk!

- ALARM begynder at blinke i displayet, hvis myndighederne sender en ekstraudsendelse.
- Hvis meddelelsen består af 9 tegn eller mere, vil den rulle henover displayet.
- De følgende meddelelser vises, hvis en station ikke yder en bestemt RDS-service:
 - “NO PTY” (den valgte udsendelsestype sendes ikke).
 - “NO TEXT” (der sendes ikke teksdata).
 - “NO TIME” (der sendes ikke urdata).
- Afhængigt af, hvilken metode der bruges af radiostationen til at sende teksten, er nogle tekstmeddelelser muligvis ufuldstændige.

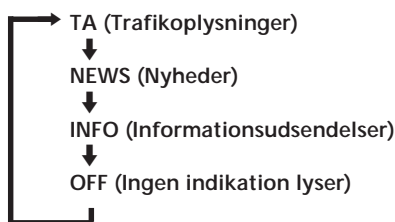
Løbende overvågning af trafik-, nyheds- og informationsudsendelser (EON)

Med EON-funktionen (Enhanced Other Network) kan modtageren skifte automatisk til en station der udsender trafikoplysninger, nyheder eller oplysningsprogrammer. Når det pågældende program begynder på en station, der deler netværk med den faste FM RDS-station, indstiller modtageren automatisk på stationerne. Når programmet slutter, skifter modtageren tilbage til den oprindelige faste station eller den programkilde, du oprindeligt lyttede til.

1 Stil ind på en FM-station.

2 Tryk på RDS EON for at vælge den udsendelse, du vil følge løbende.

Ved hvert tryk på RDS EON, lyser indikatoren således:



Receiveren indstilles standby til EON.

“NO TA”, “NO NEWS” eller “NO INFO” vises, hvis du trykker på RDS EON, inden du stiller ind på en RDS-station.

Når en station begynder at sende den valgte udsendelse, skifter receiveren til den pågældende station. En meddelelse (f.eks. “NOW TA”) vises og den respektive indikator (f.eks. “TA”) begynder at blinke. Når udsendelsen er færdig, skifter receiveren tilbage til den station, du modtog (eller til den funktion, du havde aktiveret).

Således holder du op med at følge udsendelsen

Tryk en gang på RDS EON.

Kobl EON-faciliteten ud, hvis du vil optage en udsendelse uden afbrydelser, specielt, hvis du vil udføre timerstyret optagelse.

Bemærk!

- Husk at indprogrammere RDS-stationerne på forhånd, hvis du vil anvende denne funktion.
- WEAK SIG vises, når den valgte station har et svagt signal. Når modtageren vender tilbage til den forrige station eller programkilde.

Lokalisering af en station ved hjælp af programtype (PTY)

Det er muligt at lokalisere en ønsket station ved at vælge en programtype. Receiveren stiller ind på den type udsendelser, der sendes fra de indstillede RDS-stationer i receiverens hukommelse.

1 Tryk på RDS PTY for at vise den aktuelle PTY – type. Tryk på PRESET/PTY SELECT + eller –, indtil den ønskede programtype kommer frem i displayet.

Se det følgende skema angående hvilke udsendelsestyper, der kan vælges.

2 Tryk på RDS PTY, mens udsendelsestypen vises i displayet.

Tuneren begynder at afsøge de faste RDS-stationer for udsendelsen (“SEARCH” og udsendelsestypen angives skiftevis).

Når receiveren har fundet den udsendelse, du vil høre, stopper den søgningen. Nummeret for den faste station, der sender den valgte udsendelsestype, begynder at blinke, og receiveren modtager stationen.

Bemærk!

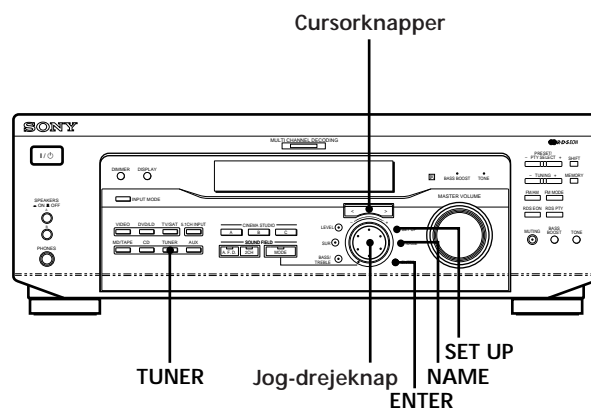
“NO PTY” kommer frem i displayet, hvis den valgte udsendelsestype ikke sendes og receiveren går tilbage til den oprindelige station.

Beskrivelse af programtyperne

Udsendelsestype	Hvad du hører
NONE	Programmer udenfor nedenstående kategorier.
NEWS	Nyhedsudsendelser.
AFFAIRS	Baggrundsudsendelser, der går i dybden med de aktuelle nyheder.
INFO	Udsendelser om forbrugeranliggender, lægebrevkasse og vejrudsigten.
SPORT	Sportsudsendelser.
EDUCATE	Oplysende udsendelser som f.eks. "Hvordan" og rådgivning.
DRAMA	Hørespil og føljetoner.
CULTURE	Udsendelser om national eller regional kultur som f.eks. religion, sprog og samfundsforhold.
SCIENCE	Udsendelser om naturvidenskab og teknologi.
VARIED	Udsendelser med interviews med kendte personer, konkurrencer med et panel samt komedier.
POP M	Udsendelser med populær musik.
ROCK M	Udsendelser med rockmusik.
EASY M	Underholdningsmusik (musik i den lettere genre).
LIGHT M	Lettere klassisk musik som f.eks. instrumentalmusik, vokalmusik og korværker.

Udsendelsestype	Hvad du hører
CLASSICS	Klassiske musikværker med berømte orkestre, kammermusik, opera o.lign.
OTHER M	Musik, der ikke passer ind i nogen af de ovennævnte kategorier, f.eks. rhythm & blues og reggae.
WEATHER	Vejrudsigter.
FINANCE	Børsnoteringer, erhverv, handel osv.
CHILDREN	Programmer for børn og unge.
SOCIAL	Programmer om sociologi, historie, geografi, psykologi og samfund.
RELIGION	Programmer om tro og religion.
PHONE IN	Debatprogrammer med telefoniske indlæg eller i et offentligt forum.
TRAVEL	Programmer om færdigpakkede feriearrangementer, rejsemål, rejseinspiration osv.
LEISURE	Programmer om fritidsaktiviteter, som lytterne kan deltage i.
JAZZ	Polyfon, synkoperet musik.
COUNTRY	Sange fra sydstaterne.
NATION M	Aktuel, populær dansk musik.
OLDIES	"Golden age"-musik.
FOLK M	Musik med rødder i et bestemt lands musikkultur.
DOCUMENT	Dokumentarprogrammer.

Anden anvendelse



Kort beskrivelse af de knapper, som optræder i dette kapitel

NAME-knap: Tryk for at forsyne faste stationer eller programkilder med et navn.

Jog-drejeknap: Anvendes til at vælge karakterer, når du forsyner faste stationer eller programkilder med et navn.

Cursor-knapper (</>): Anvendes til at flytte cursoren, når du forsyner faste stationer eller programkilder med et navn.

TUNER-knap: Tryk for at vælge tuner.

SET UP-knap: Tryk for at indtaste klargøringsindstillingen.

ENTER-knap: Tryk for at indtaste det færdiggjorte navn på den faste station eller programkilden.

Indeksmarkering af faste stationer og programkilder

Du kan angive et navn (indeksnavn) på op til otte karakterer for de forvalgte stationer og programkilder. Disse indeksnavne (for eksempel "VHS") kommer frem på receiverens display, når en station eller en programkilde er valgt.

Bemærk, at der ikke kan vælges mere end et navn for hver fast station eller programkilde.

Denne funktion er praktisk til at skelne mellem apparater af samme type. For eksempel kan to videobåndoptagere specificeres som henholdsvis "VHS" og "8MM". Den er også nyttig til at identificere apparater, som er tilsluttet jackstik, der er beregnet til en anden type apparat, for eksempel en ekstra CD-afspiller tilsluttet til MD/TAPE-jackstikkene.

1 Navngivning af en forvalgt station

Tryk på TUNER.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

Navngivning af en programkilde

Vælg den programkilde (det apparat), som skal navngives, og gå derefter til trin 3.

2 Stil ind på den station, du vil forsyne med et indeksnavn.

Se "Indstilling på faste stationer" på side 41, hvis du ikke er bekendt med, hvordan man stiller ind på faste stationer.

3 Tryk på NAME.

4 Lav et indeksnavn ved hjælp af jog-drejeknappen og cursorknapperne:

Drej jog-drejeknappen for at vælge en karakter, og tryk derefter på > for at flytte cursoren til den næste position.

Indsættelse af et mellemrum

Drej jog-drejeknappen, indtil der kommer et blankt mellemrum frem i displayet (mellemrummet findes mellem "I" og "A").

Hvis du har lavet en fejl

Tryk gentagne gange på < eller >, indtil den karakter, der skal ændres, begynder at blinke. Vælg derefter den rigtige karakter ved at dreje jog-drejeknappen.

5 Tryk på ENTER.

Hvordan andre stationer forsynes med indeksnavne

Gentag trin 2 til og med 5.

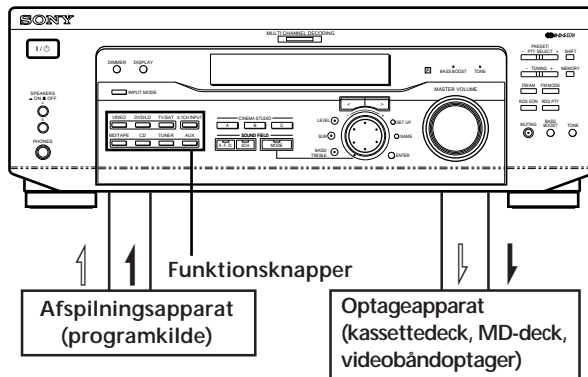
Bemærk

Navnet på en RDS-station kan ikke ændres.

Optagelse

Din receiver gør det nemt at optage til og fra de apparater, som er tilsluttet til den. Det er ikke nødvendigt at tilslutte afspilnings- og optageapparaterne direkte til hinanden. Når du først har valgt en programkilde på receiveren, kan du optage og redigere som normalt ved hjælp af kontrollerne på hvert enkelt apparat.

Forvis dig om, at alle apparaterne er korrekt tilsluttet, inden du begynder.



↔: Lydsignalretning

→: Videosignalretning

Optagelse på et lydbånd eller en MD-plade

Det er muligt at optage på et kassettebånd eller en MD-plade med brug af receiveren. Se betjeningsvejledningen for dit kassettedeck eller MD-deck, hvis du har brug for hjælp.

1 Vælg det apparat fra hvilket der skal optages.

2 Gør apparatet klar til afspilning.

Sæt for eksempel en CD-plade i CD-afspilleren.

3 Sæt et blankt bånd eller en MD-plade i optagedecket og indstil om nødvendigt optageniveauet.

4 Start optagelsen på optagedecket, og start derefter afspilningen på afspilningsapparatet.


Bemærk

- Det er ikke muligt at optage et digitalt lydsignal med brug af et apparat, som er tilsluttet de analoge MD/TAPE REC OUT-jackstik.
- Lydjusteringer påvirker ikke signal fra MD/TAPE REC OUT-jackstikkene.

Optagelse på et videobånd

Det er muligt at optage fra et fjernsyn eller en LD-afspiller med brug af receiveren. Det er også muligt at tilføje lyd fra diverse lydkilder, når du redigerer et videobånd. Vi henviser til betjeningsvejledningen for LD-afspilleren, hvis du har brug for hjælp.

- 1 Vælg det apparat fra hvilket der skal optages.
- 2 Gør apparatet klar til afspilning.
Sæt for eksempel den laserplade, der skal optages, i LD-afspilleren.
- 3 Sæt et uindspillet videobånd i videobåndoptageren til optagelse.
- 4 Start optagelsen på optage-videobåndoptageren, og begynd at afspille den laserplade, der skal optages.

 Du kan optage lyden fra en vilkårlig lydkilde på et videobånd, mens der optages fra en laserplade. Vælg programkilden, når du har fundet det punkt, hvorfra du vil begynde at optage fra en anden lydkilde, og start derefter afspilningen. Lyden fra den kilde vil blive optaget på videobåndets lydspor istedet for lyden fra det oprindelige medium.

For at fortsætte lydindspilningen fra det oprindelige medium: Vælg videokilden igen.

Bemærk

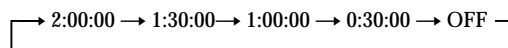
Husk at udføre både digitale og analoge tilslutninger til DVD/LD- indgangene. Analog optagelse er ikke mulig, hvis du kun udfører analoge tilslutninger.

Anvendelse af afbryderautomatikken

Receiveren kan indstilles til at slukke automatisk på et forudbestemt tidspunkt.

Tryk på SLEEP på fjernbetjeningen, mens der er tændt for receiveren.

Ved hvert tryk på SLEEP, skifter tidsangivelsen som vist herunder.




Displayet bliver svagere, når du har valgt tiden.

 Tiden kan frit vælges

Tryk først på SLEEP på fjernbetjeningen, og specificer derefter den ønskede tid med jog-drejeknappen på receiveren.

Afbryderautomatikkens tidsindstilling skifter i intervaller på 1 minut. Op til 5 timer kan specificeres.

 Det er muligt at bekræfte den resterende tid, inden receiveren slukker

Tryk på SLEEP på fjernbetjeningen. Den resterende tid kommer frem på displayet.

Justeringer ved hjælp af SET UP-knappen

Det er muligt at udføre de følgende justeringer med SET UP-knappen.

Valg af 5.1CH videoindgangen

Denne parameter giver dig mulighed for at specificere den videoindgang, der skal anvendes med lydsignalerne fra 5.1CH INPUT-jackstikket. 5.1 CH videoindgangens standardindstilling er DVD/LD.

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på cursorknapperne (< eller >) for at vælge "5.1 V. IN".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge den ønskede videoindgang.

Anden information

Fejlfinding

Prøv at løse eventuelle problemer ved hjælp af denne fejlfindingsoversigt, hvis du skulle løbe ind i nogen af de følgende vanskeligheder, når du anvender receiveren. Se også "Bekræftelse af tilslutningerne" på side 20 for at verificere, at tilslutningerne er korrekt udførte. Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis problemet er uløseligt.

Der er ingen lyd eller lyden er meget svag.

- ➔ Kontroller, at højttalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttede.
- ➔ Forvis dig om, at du har valgt det rigtige apparat på receiveren.
- ➔ Forvis dig om, at du har sat SPEAKERS-vælgeren i den rigtige stilling (se side 23). (Kun STR-DE545 og STR-SE501)
- ➔ Tryk på MUTING-knappen på fjernbetjeningen, hvis MUTING-indikator lyser.
- ➔ Beskyttelsesanordningen på receiveren er aktiveret på grund af en kortslutning. Sluk for receiveren, eliminer kortslutnings-problemet og tænd for receiveren igen.

Venstre og højre kanal er ubalancerede eller i modfase.

- ➔ Kontroller, at højttalerne og apparaterne er korrekt og ordentligt tilsluttede.
- ➔ Indstil frontbalancen på LEVEL-menuen.

Kraftig brum eller støj.

- ➔ Kontroller, at højttalerne og apparaterne er korrekt og ordentligt tilsluttede.
- ➔ Kontroller, at forbindelseskablerne ikke er i nærheden af en transformer eller en motor og mindst 3 meter væk fra et fjernsyn eller lysstofrør.
- ➔ Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.
- ➔ Stikpropperne og jackstikkene er snavsede. Tør dem af med en klud, der er let fugtet med sprit.

Der er ingen lyd fra centerhøjttaleren.

- ➔ Forvis dig om, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD-MODE).
- ➔ Vælg et lydfelt, der indeholder ordet "cinema" eller "virtual" (se side 28 - 30).
- ➔ Reguler højttalerlydstyrken (se side 19).
- ➔ Forvis dig om, at centerhøjttaleren er indstillet til enten SMALL eller LARGE (se side 17).

Ingen lyd eller kun meget svag lyd fra baghøjtalerne.

- ➔ Forvis dig om, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD-MODE).
- ➔ Vælg et lydfelt, der indeholder ordet "cinema" eller "virtual" (se side 28 - 30).
- ➔ Reguler højtalerlydstyrken (se side 19).
- ➔ Forvis dig om, at parameteren for baghøjtalerstørrelsen er indstillet til SMALL eller LARGE (se side 17).

Der høres ingen lyd fra subwooferen.

- ➔ Kontroller, at subwooferen står på ON (se side 18).

Optagelse er ikke mulig.

- ➔ Kontroller, at apparaterne er korrekt tilsluttede.
- ➔ Vælg kildeapparatet med en FUNCTION-knap.
- ➔ Forvis dig om, at indgangsfunktionen er indstillet til ANALOG, hvis du optager fra et digitalt apparat (se side 23), inden optagelse med et apparat, som er tilsluttet de analoge MD/TAPE-terminaler.

Det er ikke muligt at stille ind på radiostationer.

- ➔ Kontroller, at antennerne er ordentligt tilsluttet. Flyt om på antennerne, og anvend om nødvendigt en udendørs antenne.
- ➔ Stationernes signalstyrke er for svag (ved automatisk stationsindstilling). Brug direkte stationsindstilling.
- ➔ Der er ikke programmeret nogen faste stationer, eller de faste stationer er slettede (ved stationsindstilling med scanning af faste stationer). Programmer stationerne igen (se side 40).
- ➔ Tryk på DISPLAY-knappen, så frekvensen kommer frem i displayet.

RDS virker ikke.

- ➔ Forvis dig om, at du har stillet ind på en FM RDS-station.
- ➔ Vælg en FM-station med et stærkere signal.

Stationen blev afbrudt af en anden station eller receiveren begynder automatisk at scanne stationer.

- ➔ EON-funktionen er aktiveret. Kobl EON-funktionen ud, så det aktuelle program ikke afbrydes.

Den ønskede RDS-information kommer ikke frem.

- ➔ Kontakt radiostationen og find ud af, om den yder den pågældende service. Hvis den gør det, kan det tænkes, at den pågældende service er midlertidigt suspenderet.

Der kan ikke opnås nogen surroundeffekt.

- ➔ Forvis dig om, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD-MODE).
- ➔ Forvis dig om, at SPEAKERS-vælgeren er sat i stilling A eller B (ikke A+B), hvis du anvender to par fronthøjtalere. (Kun STR-DE545 og STR-SE501)

Der står "PCM--kHz" i displayet.

- ➔ Samplingfrekvensen er over 48 kHz. Sæt DVD-indstillingen til 48 kHz.


Det vises ikke noget på displayet.

- ➔ Hvis displayet slukkes umiddelbart efter receiveren er blevet tændt, skal du trykke på DIMMER for at ændre visningen.

Der er intet billede eller et uklart billede kommer frem på fjernsynsskærmen eller monitoren.

- ➔ Vælg den rigtige funktion på receiveren.
- ➔ Indstil TV-modtageren til den rigtige indgang.
- ➔ Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.

Fjernbetjeningen virker ikke.

- ➔ Ret fjernbetjeningen mod fjernstyringssensoren  på receiveren.
- ➔ Fjern alle forhindringer i banen mellem fjernbetjeningen og receiveren.
- ➔ Skift begge batterierne i fjernbetjeningen ud med nye, hvis de er udtjente.
- ➔ Forvis dig om, at du har valgt den korrekte funktion på fjernbetjeningen.
- ➔ Hvis fjernbetjeningen er indstillet til kun at styre TV-modtageren, skal du anvende fjernbetjeningen til at vælge en anden kilde eller et andet apparat end TV, inden du begynder at betjene receiveren eller andre apparater.

Referenceafsnit for sletning af receiverens hukommelse

For at slette	Se
Hele hukommelsesindholdet	Side 15
"Skræddersyede" lydfelter	Side 35

Specifikationer

Forstærkeren

UDGANGSEFFEKT

Nominel udgangseffekt i Stereo-tilstand

STR-DE545/SE501:
(8 ohm, 1 kHz, THD
0.7%)
100 W + 100 W

STR-DE445:
(8 ohm, 1 kHz, THD
0.7%)
60 W + 60 W

Reference-udgangseffekt

STR-DE545/SE501:
(8 ohm, 1 kHz, THD
0.7%)
Front: 100 W + 100 W
Center: 100 W
Bag: 100 W + 100 W

STR-DE445:
(8 ohm, 1 kHz, THD
0.7%)
Front: 60 W + 60 W
Center: 60 W
Bag: 60 W + 60 W

Frekvensgang

CD, MD/TAPE, DVD/
LD, TV/SAT,
VIDEO, AUX:
10 Hz - 50 kHz
+0,5/-2 dB (uden
lydfelt, tone og
basforstærkning)

Indgange (analoge)

5.1CH INPUT, CD,
DVD/LD, MD/
TAPE, TV/SAT,
VIDEO, AUX:
Følsomhed: 250 mV
Impedans:
50 kilohm
Signal/støjforhold^{a)}:
96 dB (A, 250 mV^{b)})

a) *INPUT SHORT*

b) *Vejet kredsløb, indgangsniveau*

Indgange (digitale)

DVD/LD (koaksial):
Følsomhed: -
Impedans: 75 ohm
Signal/støjforhold:
100 dB (A, 20 kHz,
LPF)
DVD/LD, TV/SAT*
(optisk):
Følsomhed: -
Impedans: -
Signal/støjforhold:
100 dB (A, 20 kHz
LPF)

Udgange

MD/TAPE (REC OUT),
VIDEO (AUDIO
OUT):
Spænding: 250 mV,
Impedans:
10 kilohm
SUB WOOFER:
Spænding: 2 V
Impedans:
1 kilohm
PHONES:
Accepterer
hovedtelefon med
lav og høj impedans

BAS BOOST +6 dB ved 70 Hz

TONE ±6 dB ved 100 Hz og 10
kHz

Samplingsfrekvens

48 kHz

* Kun STR-DE545 og STR-SE501.

FM-tuner

Modtageområde	87,5 - 108,0 MHz
Antenneterminaler	75 ohm, ubalanceret
Følsomhed	Mono: 18,3 dBf, 2,2 μ V/75 ohm Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohm
Brugbar følsomhed	11,2 dBf, 1 μ V/75 ohm
Signal/støj-forhold	Mono: 76 dB Stereo: 70 dB
Harmonisk forvrængning ved 1 kHz	Mono: 0,3% Stereo: 0,5%
Separation	45 dB ved 1 kHz
Frekvensgang	30 Hz - 15 kHz +0,5/-2 dB
Selektivitet	60 dB ved 400 kHz

AM-tuner

Modtageområde	531 - 1602 kHz
Antenne	Rammeantenne
Brugbar følsomhed	50 dB/m (ved 999 kHz)
Signal/støj-forhold	54 dB (ved 50 mV/m)
Harmonisk forvrængning	0,5 % (50 mV/m, 400 kHz)
Selektivitet	Ved 9 kHz 35 dB

Video

Indgange	Video: 1 V _{p-p} 75 ohm S-video*: Y: 1 V _{p-p} 75 ohm C: 0,286 V _{p-p} 75 ohm
Udgange	Video: 1 V _{p-p} 75 ohm S-video*: Y: 1 V _{p-p} 75 ohm C: 0,286 V _{p-p} 75 ohm

* Kun STR-DE545 og STR-SE501.

Generelt

System	Tuner: PLL quartzlåst, digitalt syntese- system Forforstærker: NF-type equalizer med lav støj Effektforstærker: Ren komplementær SEPP
Strømforsyning	230 V AC, 50/60 Hz
Effektforbrug	STR-DE545/SE501: 220 W STR-DE445: 160 W
AC-udtag (Kun STR-DE545 og STR-SE501)	1 m/omskifter, max. 100 W
Mål	430 × 303 × 157 mm, inkl. fremspringende dele og kontroller
Vægt	STR-DE545: 7,9 kg STR-DE445: 7,7 kg STR-SE501: 8,2 kg
Medfølgende tilbehør	Se side 4.

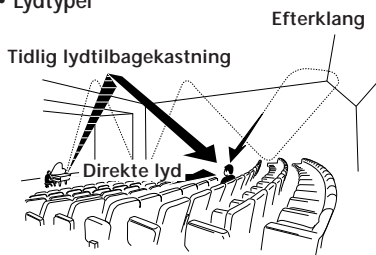
Vi forbeholder os ret til at ændre design og specifikationer uden varsel.

Ordforklaring

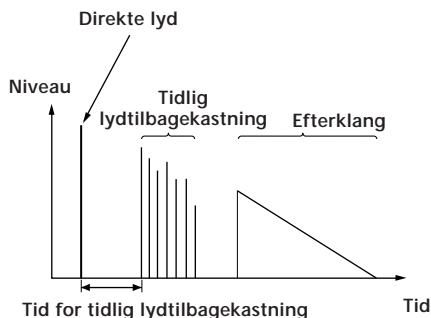
Surroundlyd

Lyd, der består af tre elementer, nemlig direkte lyd, tidligt tilbagekastet lyd (tidlig lydtilbagekastning) og efterklangslyd (efterklang). Akustikken i det omgivende rum påvirker måden, hvorpå disse tre lydelementer høres. Surroundlyd kombinerer disse lydelementer på en sådan måde, at det er nemt at fornemme såvel størrelsen som typen af rummet.

- Lydtyper



- Lydovergang fra baghøjtalerne



Dolby Pro Logic Surround

Som en af metoderne til afkodning af Dolby Surround, frembringer Dolby Pro Logic fire kanaler fra tokanals lyd. Sammenlignet med det gamle Dolby Surround system, gengiver Dolby Pro Logic Surround venstre-til-højre panorering mere naturligt og lokaliserer lyden mere præcist. For at få det fulde udbytte af Dolby Pro Logic Surround, bør du anvende et par baghøjtalere og en centerhøjtaler. Baghøjtalerne frembringer monofonisk lyd.

Dolby Digital (AC-3)

Dette lydformat for biografer er mere avanceret end Dolby Pro Logic Surround. I dette format frembringer baghøjtalerne stereolyd med et udvidet frekvensområde, tillige med en uafhængig subwooferkanal til dyb baslyd. Dette format kaldes også "5.1", fordi subwooferkanalen regnes for en 0,1 kanal (eftersom den kun fungerer, når en dyb baseffekt er nødvendig). Alle seks kanaler i dette format optages separat, hvilket giver en overlegen kanalseparation. Da alle signalerne desuden behandles digitalt, vil signalsvækkelsen blive mindre. Betegnelsen "AC-3" stammer fra den kendsgerning, at det er den tredje metode til lydkodning, som er udviklet af Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Digital Cinema lyd

Dette er fællesbetegnelsen for den surroundlyd, som frembringes ved hjælp af den digitale signalbehandlingsteknologi, som er udviklet af Sony. I modsætning til tidligere surroundlydfelter, som hovedsageligt er rettet mod gengivelse af musik, er Digital Cinema lyd designet specielt til film.

Indstillinger med SUR-, LEVEL-, BASS/TREBLE- og SET UP-knapperne

Et stort antal indstillinger kan udføres med LEVEL-, SUR-, BASS/TREBLE-, SET UP-knapperne, jog-krejeknappen og cursorknapperne. Disse indstillingerne vises i nedenstående oversigt.

Tryk på og tænd	Tryk på < eller > for at vælge	Drej jog-drejeknappen for at vælge	Se side
SUR-knappen	EFFECT LEVEL	afhænger af lydindstillingen (i 16 trin)	33
	WALL TYPE	mellem -8 til +8 (i trin på 1)	
	REVERBERATION TIME	mellem -8 til +8 (i trin på 1)	
LEVEL-knappen	FRONT BALANCE	mellem -8 til +8 (i trin på 1 dB)	34
	REAR BALANCE	mellem -8 til +8 (i trin på 1 dB)	
	REAR LEVEL	mellem -10 dB til +6 dB (i trin på 1 dB)	
	CENTER LEVEL	mellem -10 dB til +6 dB (i trin på 1 dB)	
	SUB WOOFER LEVEL	mellem -10 dB til +6 dB (i trin på 1 dB)	
	LFE MIX LEVEL	OFF, eller -20 dB til 0 dB (i trin på 1 dB)	
	dts LFE MIX LEVEL	OFF, eller -20 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	DYNAMIC RANGE COMP	OFF, 0,1 til 0,9 (i trin på 0,1 dB), STD, eller MAX	
BASS/TREBLE-knappen	BASS	mellem -6 dB til +6 dB (i trin på 2 dB)	35
	TREBLE	mellem -6dB til +6 dB (i trin på 2 dB)	
*SET UP	[L] [R] (FRONT)	LARGE eller SMALL	16
	[C] (CENTER)	LARGE, SMALL eller NO	
	[LS] [RS] (REAR)	LARGE, SMALL eller NO	
	REAR PL.	PL. SIDE eller PL. BEHD.	
	REAR HGT.	HGT. LOW eller HGT. HIGH	
	SUB WOOFER	S.W. YES eller S.W. NO	
	[L] [R] (FRONT) XX.X METER	mellem 1,0 m og 12,0 m (i trin på 0,1 m)	
	[C] (CENTER) XX.X METER	mellem FRONT og 1,5 m (i trin på 0,1 m)	
	[LS] [RS] (REAR) XX.X METER	mellem FRONT og 4,5 m (i trin på 0,1 m)	
5.1 V. IN [XXX]	V-TV/SAT, V-DVD/LD, V-VIDEO	47	

* Hvis du trykker på SET UP-knappen, kan du vælge NORM. SP (gælder for normale højttalere) eller MICRO SP (gælder for Micro Satellite-højttalere). (page 16)

Fjernbetjeningens knapper (Kun STR-DE445)

Du kan bruge fjernbetjeningen til at betjene komponenterne i dit system. Tabellerne nedenfor viser indstillingerne for hver knap.

Fjernbetjenings-knap	Betjener	Funktion
SLEEP	Receiveren	Aktiverer sleep-funktionen og varigheden. Receiveren slukkes automatisk.
AV I/⏻	TV/ videobåndoptager/ cd-afspiller/ DVD-afspiller/ MD-deck/ Videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Slukker eller tænder for komponenten.
I/⏻	Receiveren	Tænder og slukker for receiveren.
VIDEO	Receiveren	Til at se videobånd.
DVD/LD	Receiveren	Til at se DVD- eller laserplader.
TV/SAT	Receiveren	Til at se TV-programmer eller satellitreceiveren.
MD/TAPE	Receiveren	Til at lytte til Minidisc eller lydbånd.
CD	Receiveren	Til at lytte til cd-plader.
TUNER	Receiveren	Til at lytte til radioprogrammer.
AUX	Receiveren	Til at lytte til en lydenhed.
5.1CH	Receiveren	Til at se DVD-afspilleren eller Dolby Digital.
0-9	Receiveren	Bruges med knappen "SHIFT" for at vælge en fast radiostations numeriske værdi, mens du er i DIRECT TUNING- eller MEMORY-tilstand.
	cd-afspiller/ MD-deck/ Videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Vælger spornumre. 0 vælger spornr. 10.
	TV/ videobåndoptager/ SAT	Vælger kanalnumre.
>10	cd-afspiller/ båndoptager MD-deck/ Videobåndoptager/ LD-afspiller	Vælger spornumre over 10.
ENTER	TV/ video-båndoptager/ SAT/båndoptager/ LD-afspiller/ Videobåndoptager/ MD-deck/ DAT-båndoptager	Tryk for at indtaste værdien, når du har valgt en kanal, plade eller et spor ved hjælp af de numeriske taster.
SHIFT	Receiveren	Tryk flere gange for at vælge en hukommelsesside til indstilling af faste radiostationer eller for at stille ind på faste stationer.
-/--	TV	Vælger kanalindtastnings-indstilling, enten et eller to cifre.

Fjernbetjenings-knap	Betjener	Funktion
D.TUNING	Receiveren	Direkte indstilling på Tuner-station.
◀◀/▶▶	cd-afspiller/ MD-deck/ DVD-afspiller/ LD-afspiller/ Videobåndoptager/ båndoptager/ DAT-båndoptager	Springer spor over.
◀▶/▶▶	cd-afspiller/ DVD-afspiller/ videobåndoptager	Søger efter spor (i forlæns eller baglæns retning).
	Båndoptager/ MD-deck/ videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Går hurtigt frem eller tilbage.
◀	Båndoptager	Starter afspilningen på bagsiden af båndet.
▶	cd-afspiller/ båndoptager/ MD-deck/ videobåndoptager/ DVD-afspiller/ Videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Starter afspilningen.
	cd-afspiller/ båndoptager/ MD-deck/ videobåndoptager/ DVD-afspiller/ Videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Stopper afspilningen midlertidigt. (Starter også optagelsen, når komponenterne er indstillet til standby til optagelse).
■	cd-afspiller/ båndoptager/ MD-deck/ videobåndoptager/ DVD-afspiller/ Videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Stopper afspilningen.
POSITION*	TV	Ændrer det lille billedes position.
SWAP*	TV	Bytter om på det lille og det store billede.
DISC	cd-afspiller	Vælg CD'er (Multiarkivering - kun CD-afspiller)
SUB CH +/-*	TV	Vælger faste stationer for små billeder.
CH PRESET +/-	Receiveren	Søger efter og vælger faste stationer.
	TV/ videobåndoptager/ SAT	Vælger forudindstillede kanaler.
DISPLAY	TV/ videobåndoptager/ LD-afspiller/ DVD-afspiller/ Videobåndoptager	Vælger de oplysninger, som vises på TV-skærmen.

* Gælder kun Sony fjernsyn med billede-i-billede funktion.

Fjernbetjenings-knap	Betjener	Funktion
P IN P*	TV	Aktiverer billede-i-billede funktionen.
JUMP	TV	Skifter mellem de tidligere og aktuelle kanaler.
WIDE	TV	Vælger bredformat-tilstand.
D. SKIP	cd-afspiller	Springer plader over (kun CD-afspiller med multi-plade skifter).
ANT TV/VTR	videobåndoptager	Vælger output signalet fra til antennerterminalen TV signal eller videoprogrammer.
TV/VIDEO	TV/ video-båndoptager	Vælger indgangssignal: TV-indgang eller videoindgang.
A. F. D.	Receiveren	Dekodning af autoformat.
2CH/OFF	Receiveren	Slukker for lydfeltet.
MODE	Receiveren	Vælger en tilstand for lydfeltet.
EQ/TONE	Receiveren	Tænder og slukker for toneeffekten.
BASS BOOST	Receiveren	Styrker basslyden i fronthøjtalerne.
MUTING	Receiveren	Slukker for lyden fra receiveren.
TEST TONE	Receiveren	Tryk her for at udsende testtone.
CURSOR MODE	Receiveren	Tryk på denne knap flere gang for at vælge en af de tre markørtilstande: LEVEL, SURROUND og BASS/TREBLE.
MASTER VOL +/-	Receiveren	Justerer lydstyrken på receiveren.
MENU </>	Receiveren	Vælger et menuemne.
MENU +/-	Receiveren	Foretager justering eller ændrer indstillingen.
MENU	DVD-afspiller	Viser DVD-menu.
↔/↕/↔/↕	DVD-afspiller	Vælger et menuemne.
ENTER	DVD-afspiller	Indsætter valget.
RETURN	DVD-afspiller	Vender tilbage til den tidligere menu eller afslutter menuen.
TITLE	DVD-afspiller	Viser DVD-titel.

* Gælder kun Sony fjernsyn med billede-i-billede funktion.

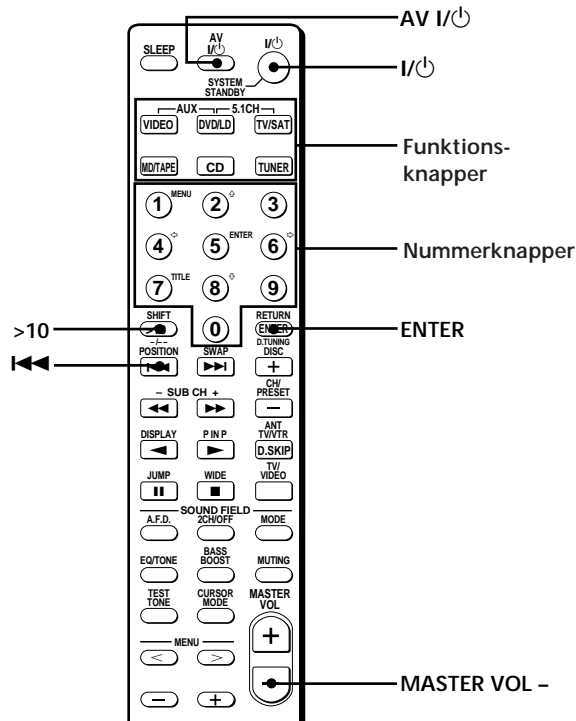
Bemærk!

Ikke alt Sony udstyr kan styres med denne fjernbetjening som vist i ovenstående oversigt.

Ændring af en funktionsknaps forindstilling

FUNCTION-knapperes indstillinger kan ændres, hvis de ikke modsvarer dine systemkomponenter. Hvis du f.eks. har to CD-afspillere og du ikke har nogen båndoptager eller MD-deck, kan du forsyne CD-afspiller nummer to med MD/TAPE-knappens funktion.

Bemærk, at TUNER- knappen indstilling ikke kan ændres.



Fjernbetjeningens knapper (Kun STR-DE445)

- 1 Hold den Funktionsknapper nede, hvis funktion du vil ændre (f.eks. MD/TAPE).
- 2 Tryk på den tilhørende knap på den komponent, som du vil tildele til knappen Function (f.eks. 1 - CD-afspiller).

Nedenstående numeriske knapper bruges til at vælge funktionerne:

Sådan fungerer	Tryk på
CD-afspiller	1
DAT-båndoptager	2
MD-deck	3
Båndoptager A	4
Båndoptager B	5
LD-afspiller	6
Videograbadora (fjernbetjeningsindstilling VTR 1*)	7
Videobåndoptager (fjernbetjeningsindstilling VTR 2*)	8
Videobåndoptager (fjernbetjeningsindstilling VTR 3*)	9
TV	0
DSS (Digital Satellite System)	>10
DVD	ENTER
Videobåndoptager	⏮

* Sony videobåndoptagere anvendes med VTR 1, 2 eller 3 indstilling, der svarer til hhv. Beta, 8 mm og VHS.

Du kan nu anvende MD/TAPE-knappen til at styre CD-afspiller nummer to.

Sådan ændres funktionen AUX til en anden funktion

Hold SLEEP nede, og tryk på den tilsvarende knap på den komponent, som du vil tildele den til.

Sådan ændres funktionen 5.1 CH til en anden funktion

Hold AV I/⏻ nede, og tryk på den tilsvarende knap på den komponent, som du vil tildele den til.

Sådan indstilles knappen til fabriksindstillingerne igen
Gentag ovenstående procedure.

Sådan indstilles alle funktionsknapperne til fabriksindstillingerne igen

Tryk på I/⏻, AV I/⏻ og MASTER VOL - på samme tid.

Stikordsregister

A

AC-3. *Se Dolby Digital (AC-3)*
Afbryderautomatik 46
Automatisk stationsindstilling
40

B

Batterier 4

C

Control A1 II 10, 11

D

Demonstrationsfunktion 3
Digital Cinema lyd 52
Direkte stationsindstilling 39
Dolby Digital (AC-3) 52
Dolby Pro Logic Surround 52

E

Effektniveau 33
Etikettering. *Se Navngivning*

F

Faste stationer
forindstilling af 40
indstilling på 41
Fejlfinding 48

G

Grundlæggende anvendelse af
forstærkeren 22 - 26

H

Hvordan du laver dine egne
lydfelter 33
Højttalere
impedans 14
lydstyrkeregulering 19
fronthøjttalere (A/B) 23
placering af 15
tilslutning af 13

I, J

Indeksmarkering af
faste stationer 45
programkilder 45
Indstilling af
displayets lysstyrke 24
højttalerlydstyrke 19
surround-parametre 34

K

Kontrol af
tilslutningerne 20

L

Lydfelt
justerbare parametre 36
forprogrammerede 28 - 30
"skræddersyning" af 33
nulstilling af 35
valg af 28

M

Medfølgende tilbehør 4

N

Navngivning. *Se Indeksmarkering*

O

Overspilning. *Se Optagelse*
Optagelse
på et lydbånd eller en MD-
plade 45
på et videobånd 46

P, Q

Parameter 34, 36

R

Radiomodtagning
automatisk 40
direkte 39
faste stationer 40
Redigering. *Se Optagelse*

S

Scanning
faste stationer. *Se Indstilling på
faste stationer*
radiostationer. *Se Automatisk
stationsindstilling*
Sletning af receiverens
hukommelse 15
Stationsindstilling
automatisk 40
direkte 39
faste stationer 40
Surroundlyd 16 - 20, 27 - 36, 52

T

Testtone 19
Tilslutning af
5.1 input 9
antennerne 5
CONTROL A1 II 10, 11
digitaludstyr 8
højttalersystemet 13
lydudstyr 6
netledning 11
videoudstyr 7

U

Udpakning 4

V, W, X, Y, Z

Valg af 12
fronthøjttalere 23
komponent 22
lydfelt 28

Æ

Ændring af
display 24
effektniveau 33

Varoitus

Tulipalo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi laitetta ei saa altistaa sateelle eikä kosteudelle.

Sähköiskujen välttämiseksi laitetta ei saa avata. Kaikki huoltotyöt on jätettävä ammattihenkilön suoritettavaksi.

Laitetta ei saa sijoittaa suljettuun tilaan kuten esim. kirjahyllyyn tai kaapistoon.

Huomautuksia

Turvallisuudesta

Jos vastaanottimen sisään putoaa tai kaatuu jotakin, irrota virtajohto ja tarkastuta vastaanotin ammattihenkilöllä ennen kuin jatkat sen käyttöä.

Virtalähteistä

- Ennen kuin aloitat vastaanottimen käytön, tarkasta, että käyttöjännite on sama kuin paikallinen verkkojännite. Käyttöjännite on merkitty vastaanottimen takana olevaan arvokilpeen.
- Tämä laite ei irtoa vaihtovirtausotosta (verkosta) niin kauan kuin se on liitetty seinäpistorasiaan, vaikka virta olisi katkaistu itse laitteesta.
- Jos vastaanotinta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, kytke se irti seinäpistorasiasta. Irrota verkkojohto tarttumalla kiinni pistokkeesta; älä koskaan vedä johdosta.
- Verkkojohto on vaihdattava alan liikkeessä.

Sijoituksesta

- Sijoita vastaanotin sellaiseen paikkaan, jossa ilma vaihtuu riittävästi, jotta kuumuutta ei pääse kertymään ja laitteen käyttöikä pitenee.
- Älä sijoita vastaanotinta lämmönlähteiden läheisyyteen tai paikkaan, johon aurinko paistaa suoraan, jossa on huomattavasti pölyä tai mekaanista tärinää.
- Älä aseta laitteen päälle mitään sellaista, joka tukkii ilmanvaihtoaukot ja aiheuttaa näin laitteen epäkuntoon menemisen.

Käytöstä

Ennen kuin liität vastaanottimeen muita laitteita, katkaise siitä virta ja irrota se verkosta.

Puhdistuksesta

Puhdista pinnat ja säätimet pehmeällä, mietoon pesunesteeseen kostutetulla kankaalla. Älä käytä hankaavia lappuja tai pulvereita tai liuottimia kuten alkoholia ja bensiiniä.

Jos vastaanottimen suhteen ilmenee kysyttävää tai ongelmia, pyydämme ottamaan yhteyden lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Tästä käyttöohjeesta

Tämä käyttöohje kattaa mallin STR-DE545, STR-DE445 ja STR-SE501. Laitteen mallinumero on merkitty etupaneelin oikeaan yläkulmaan ja kaukosäätimen oikeaan alakulmaan. Tämän käyttöohjeen kuvissa on esitetty malli STR-DE545 ja kaukosäädin RM-U304. Erot eri mallien toiminnassa on selvästi ilmaistu tekstissä (vain "STR-DE545").

Mallien väliset erot

Malli	DE545	DE445	SE501
Ominaisuus			
CONTROL A1-II	•		•
SPEAKERS FRONT B	•		•
S-Video	•		•
TV/SAT OPTICAL IN	•		•
AC OUTLET	•		•

Selitykset

- Käyttöohjeessa mainitut säätimet ovat vastaanottimen säätimiä. Voit kuitenkin käyttää varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen säätimiä, jos niillä on sama tai samantapainen nimi kuin vastaanottimen säätimillä. Lisätietoja kaukosäätimen RM-PP404 (vain STR-DE545 ja STR-SE501) käyttämisestä on sen vakiovarusteisiin kuuluvassa erillisessä käyttöohjeessa.
- Käyttöohjeissa on käytetty seuraavaa tunnusta:
🔊 osoittaa tehtävää helpottavia vinkkejä ja vihjeitä.

Tässä vastaanotimessa on Dolby* Digital- ja Pro Logic Surround- sekä DTS** Digital Surround -järjestelmä.

* Valmistettu Dolby Laboratories myöntämällä lisenssillä. "Dolby", "AC-3", "Pro Logic" ja kaksois-D symboli □□ ovat Dolby Laboratories-tavaramerkkejä.

** Valmistettu Digital Theater Systems, Inc:n lisenssillä, patenttinumero USA:ssa 5,451,942. Muut maailmanlaajuiset patentit haettu. "DTS" ja "DTS Digital Surround" ovat Digital Theater Systems, Inc:n tavaramerkkejä. © 1996 Digital Theater Systems, Inc. Kaikki oikeudet pidätetään.

Esittelymuoto

Esittely käynnistyy, kun virta kytketään ensimmäisen kerran. Kun esittely alkaa, seuraava viesti tulee näyttöön:

"NOW DEMONSTRATION MODE IF YOU FINISH
DEMONSTRATION PLEASE PRESS POWER KEY WHILE
THIS MESSAGE APPEARS IN THE DISPLAY THANK YOU"
(Esittelymuoto toimii. Jos haluat lopettaa esittelyn, paina virtanäppäintä tämän viestin näkyessä näyttössä. Kiitos!)

Esittelyn lopettaminen

Katkaise vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/⏻ em. viestin näkyessä. Kun vastaanottimen virta kytketään seuraavan kerran, esittely ei tule näkyviin.

Esittelyn katsominen

Paina alas painiketta SET UP ja kytkie virta painamalla näppäintä I/⏻.

HUOM!

- Kun esittely kytketään, vastaanottimen muisti tyhjenee. Katso luvusta "Vastaanottimen muistin tyhjennys" sivulta 15 tarkat tiedot siitä, mitkä tiedot pyyhkiytyvät pois.
- Kun esittelytila on käytössä, ääntä ei kuulu.

Sisältö

Laitteiden liittäminen 4

- Pakkauksen purkaminen 4
- Antennien liittäminen 5
- Audiolaitteiden liittäminen 6
- Videolaitteiden liittäminen 7
- Digitaalilaitteiden liittäminen 8
- 5.1CH INPUT -liittäminen 9
- Muut liittäminen 10

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja kokoaminen 12

- Kaiutinjärjestelmän liittäminen 13
- Vastaanottimen muistin tyhjennys 15
- Monikanavaisen ympäristötiläänen säätö 16
- Ennen vastaanottimen käyttöä 20

Osien sijainti ja peruskäyttö 22

- Etuseinän osien kuvaus 22

Ympäristötiläänen käyttö 27

- Äänikentän valinta 28
- Monikanavaisen ympäristötiläänen näyttöjen ymmärtäminen 31
- Äänikenttien muokkaus 33

Lähetysten vastaanotto 37

- ULA-asemien tallennus automaattisesti (AUTOBETICAL) 39
- Suora viritys 39
- Automaattinen viritys 40
- Esiviritys 40
- Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö 41

Muut toiminnot 44

- Nimen antaminen esiviritetyille asemille ja ohjelmälähteille 45
- Äänitys 45
- Uniajastimen käyttö 46
- SET UP -painikkeella tehtävät säädöt 47

Lisätietoja 48

- Vianetsintä 48
- Tekniset tiedot 50
- Sanasto 52
- Asetukset painikkeilla SUR, LEVEL, BASS/TREBLE ja SET UP tehtäviin säätöihin 53
- Kauko-ohjaimen painikkeiden kuvaus (vain STR-DE445) 54
- Hakemisto 57

Laitteiden liittäminen

Tässä luvussa selostetaan audio- ja videolaitteiden liittäminen vastaanottimeen. Ennen kuin liität laitteen vastaanottimeen, lue kyseistä laitetta käsittelevä kohta.

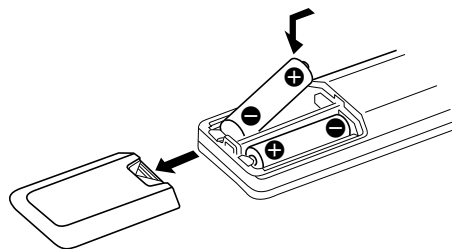
Pakkauksen purkaminen

Varmista, että seuraavat varusteet ovat mukana pakkauksessa:

- ULA-johantoantenni (1)
- AM-kehäantenni
- R6 (koko AA) paristot (2)
- Vain STR-DE545 ja STR-SE501
 - Kauko-ohjain RM-PP404 (kaukosäädin) (1)
 - Kauko-ohjaimen käyttöohjeet (1)
 - CONTROL A1 II:n käyttöohjeet (1)
- Vain STR-DE445
 - Kauko-ohjain RM-U304 (kaukosäädin) (1)

Paristojen asettaminen kauko-ohjaimen

Aseta R6 (koko AA) paristot paristokoteloon niin, että + ja - pää tulevat oikein päin. Kun käytät kauko-ohjainta, suuntaa se vastaanottimen kauko-ohjaimen tunnistimeen.



Katso tarkemmat ohjeet kauko-ohjaimen varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista. (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)

💡 Milloin paristot tulee vaihtaa

Tavallisessa käytössä paristojen tulisi kestää noin 6 kuukautta. Kun kauko-ohjaimella ei enää voi säätää vastaanotinta, vaihda kaikki paristot uusiin.

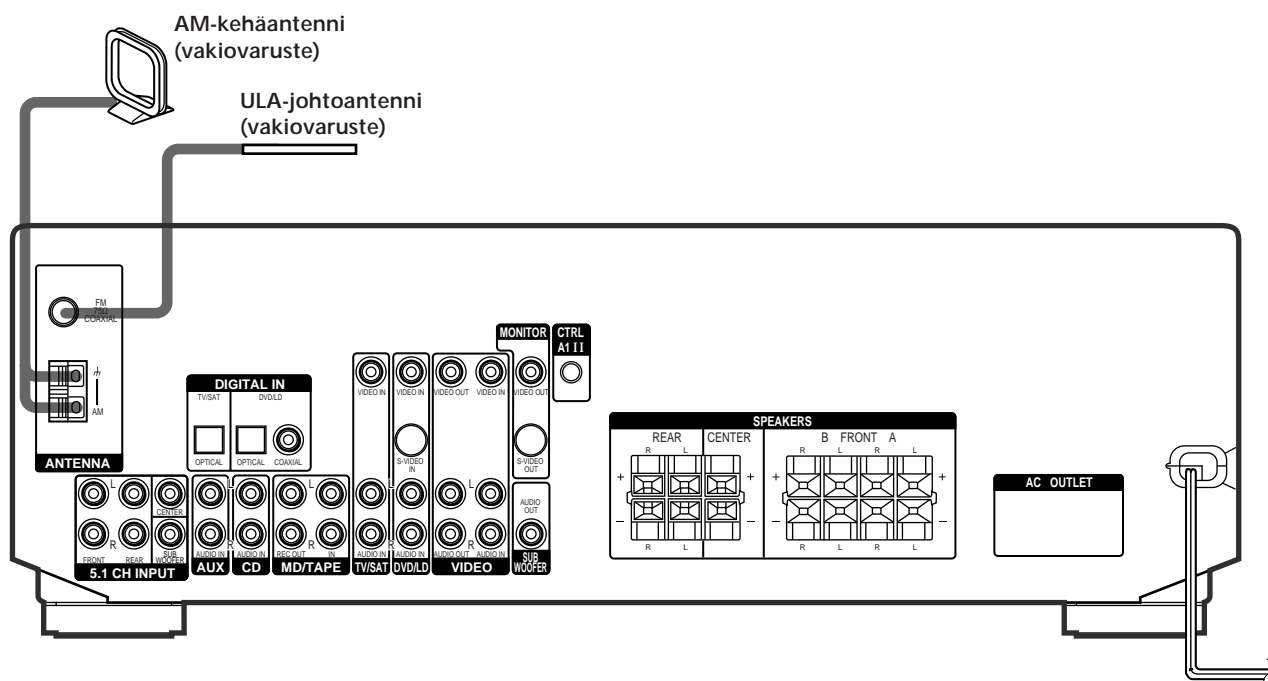
HUOM!

- Älä jätä kauko-ohjainta erittäin kuumaan tai kosteaan paikkaan.
- Älä käytä yhdessä uutta ja vanhaa paristoa.
- Älä anna auringonvalon tai valaisimen valon loistaa suoraan kauko-ohjaimen tunnistimeen. Se saattaa aiheuttaa laitteen menemisen epäkuntoon.
- Jos kauko-ohjainta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, ota paristot pois, jotta saadaan estettyä mahdollisen paristovuodon aiheuttamat vauriot ja syöpyminen.

Ennen kuin aloitat

- Katkaise virta kaikista laitteista ennen kuin alat tehdä liitäntöjä.
- Älä liitä verkkojohtoja ennen kuin kaikki muut liitännät on suoritettu.
- Liitä johdot lujasti, jotta saadaan vältettyä humina ja kohina.
- Kun liität ääni/kuvajohtoa, sovita eri väreillä merkityt pistokkeet oikeisiin liittämiin laitteissa: keltainen (kuva) keltaiseen, valkoinen (vasen ääni) valkoiseen ja punainen (oikea ääni) punaiseen.

Antennien liittäminen



Antenniliittimet

Liitä	Liittimeen
AM-kehäantenni	AM
ULA-johtoantenni	FM 75Ω COAXIAL

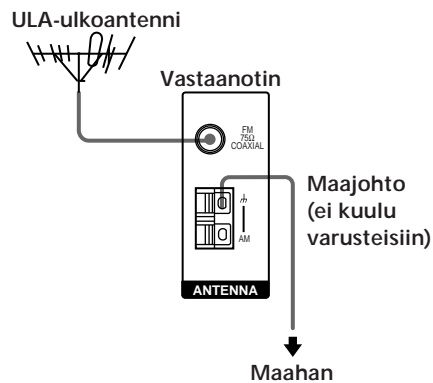
Huomautuksia antennien liittämisestä

- Jotta AM-kehäantenni ei poimisi kohinaa, pidä se poissa vastaanottimen ja muiden laitteiden läheisyydestä.
- Suorista ULA-johtoantenni täysin suoraksi.
- Kun ULA-johtoantenni on liitetty, pidä se mahdollisimman suorana.



Jos ULA-vastaanotto on huonolaatuinen

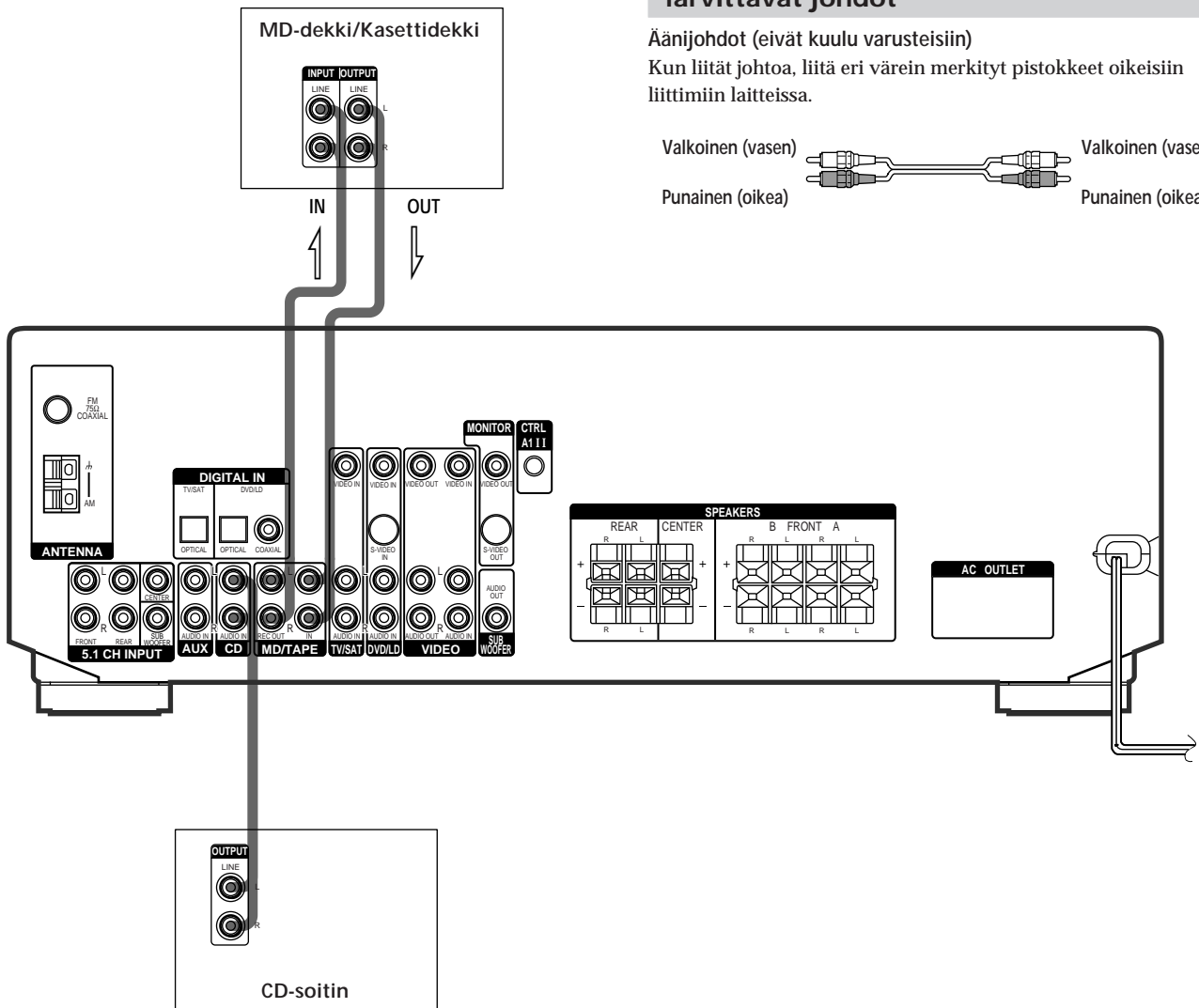
Liitä vastaanotin 75 ohmin koaksiaalikaapelilla (ei kuulu varusteisiin) ULA-ulkoantenniin alla näytetyllä tavalla.



Tärkeää

Jos vastaanotin liitetään ulkoantenniin, maadoita se salamaa vastaan. Kaasuräjähdyksen estämiseksi älä liitä maajohtoa kaasuputkeen.

Audiolaitteiden liittäminen



Tarvittavat johdot

Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.



Audiolaitteiden liittimet

Liitä	Liittimiin
CD-soitin	CD
MD-dekki tai Kasettidekki	MD/TAPE

Videolaitteiden liitännät

Tarvittavat johdot

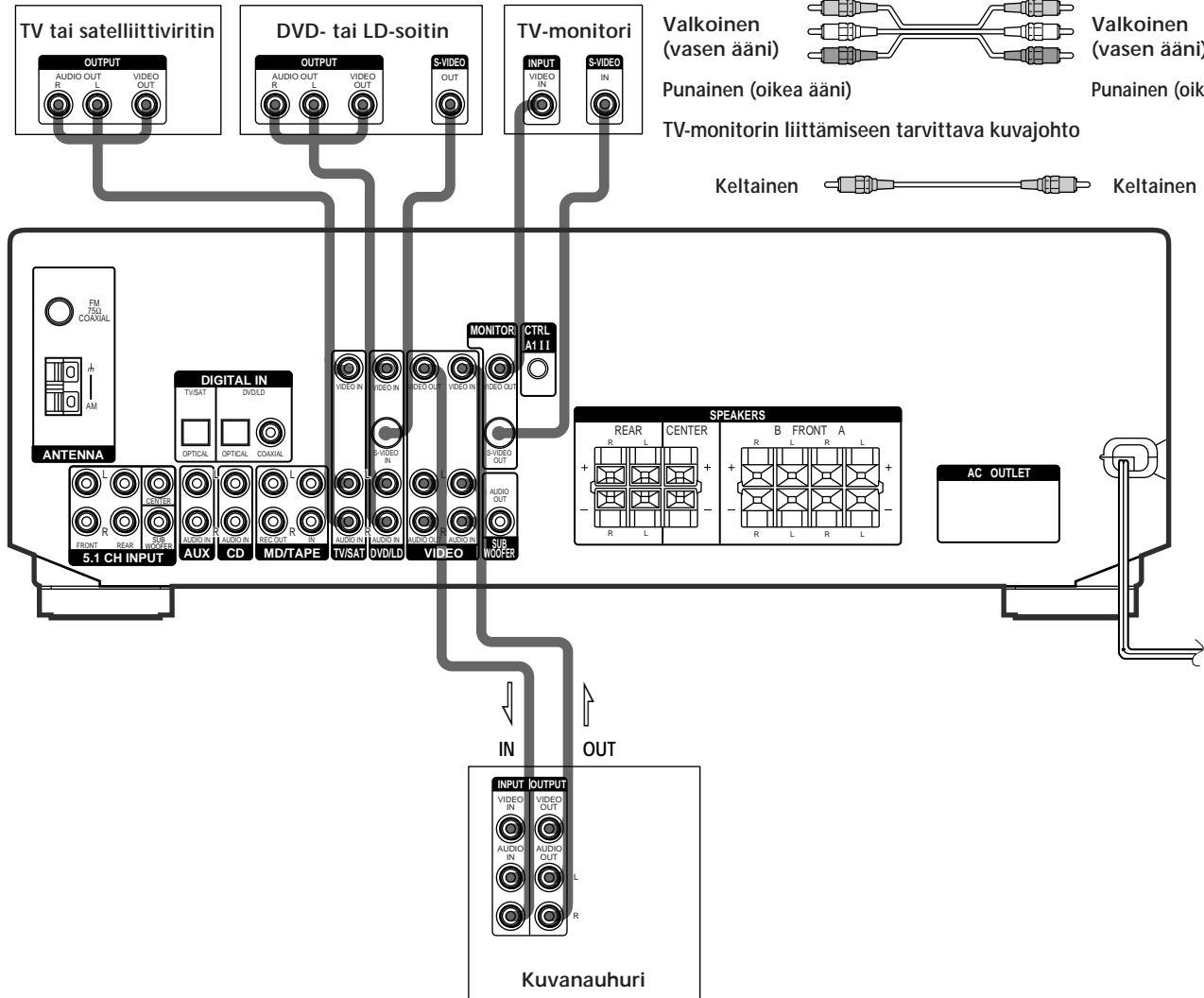
Ääni/kuvajohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.

Keltainen (kuva) Keltainen (kuva)
 Valkoinen (vasen ääni) Valkoinen (vasen ääni)
 Punainen (oikea ääni) Punainen (oikea ääni)

TV-monitorin liittämiseen tarvittava kuvajohdo

Keltainen Keltainen



Videolaitteiden liittimet

Liitä	Liittimeen
TV tai satelliittiviritin	TV/SAT
Kuvanauhuri	VIDEO
DVD- tai LD-soitin	DVD/LD
TV-monitori	MONITOR VIDEO OUT

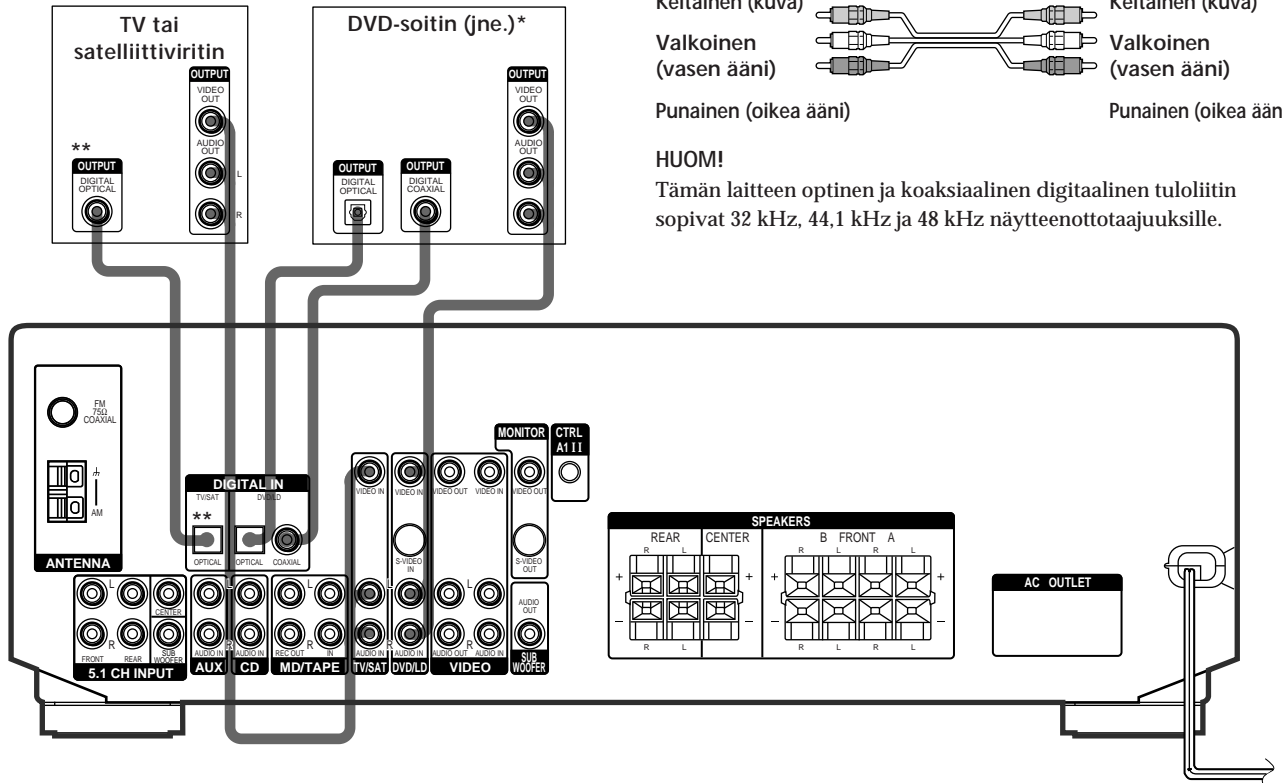
Huomautus videolaitteiden liittämisestä

Voit liittää TV-vastaanottimen äänen lähtöliittimet vastaanottimen liittimiin TV/SAT AUDIO IN ja lisätä äänitehosteita TV-vastaanottimen ääneen. Älä liitä tässä tapauksessa TV-vastaanottimen kuvan lähtöliittä vastaanottimen liittimeen TV/SAT VIDEO IN. Jos liität erillisen TV-viritimen (tai satelliittiviritimen), liitä sekä äänen että kuvan lähtöliitin vastaanottimeen yllä näytetyllä tavalla.

💡 Käytettäessä S-videoliitäntöjä videoliitäntöjen sijasta (vain STR-DE545 ja STR-SE501)
 Myös monitorin on oltava liitettynä S-videoliitännän kautta. S-videosignaalit kulkevat eri väylää kuin videosignaalit, eikä niitä saada videoliitännöistä.

Digitaalilaitteiden liittäminen

Liitä DVD-soittimen (ym.) ja satelliittiviritimen digitaaliset lähtöliittimet vastaanottimen digitaalisiin tuloliittimiin, jotta saat kotiisi elokuvateatterin monikanavaisen ympäristötiläänen. Jotta voisit täysin nauttia monikanavaisesta ympäristötilääneestä, tarvitset viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, kaksi takakaiutinta ja yhden keskikaiuttimen) ja apubassokaiuttimen. Voit liittää LD-soittimen, jossa on RF OUT -liitin, myös RF-demodulaattorin kautta, kuten esim. Sony MOD-RF1 (ei kuulu varusteisiin).



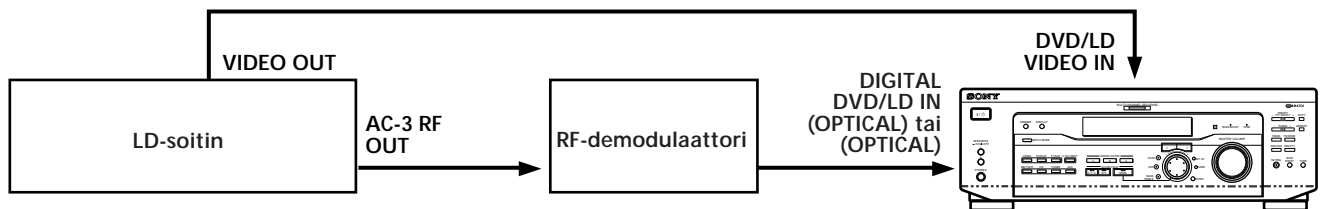
* Kun tehdään digitaaliset ääniliitännät DVD-soittimeen, liitä joko koaksiaaliseen TAI digitaaliseen liittimeen, ei kumpaankin.

On suositeltavaa tehdä digitaaliset ääniliitännät koaksiaaliseen liittimeen.

** Vain STR-DE545 ja STR-SE501.

Esimerkki RF-demodulaattorin kautta liitetystä LD-soittimesta

Huomaa, että ei ole mahdollista liittää LD-soittimen liitintä AC-3 RF OUT suoraan tämän laitteen digitaalisiin tuloliittimiin. RF-signaali on ensin muunnettava joko optiseksi tai koaksiaaliseksi digitaalisignaaliksi. Liitä LD-soitin RF-demodulaattoriin, liitä sitten RF-demodulaattorin optinen tai koaksiaalinen digitaalinen lähtö tämän laitteen liittimeen OPTICAL tai COAXIAL DVD/LD IN. Katso RF-demodulaattorin käyttöohjeista tarkat tiedot AC-3 RF-liitännöistä.

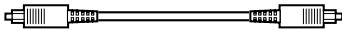


HUOM!

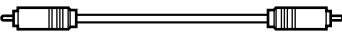
Kun liitännät tehdään yllä kuvatulla tavalla, säädä INPUT MODE (3 sivulla 23) käsin. Tämä laite ei toimi oikein, jos INPUT MODE on asetettu asentoon "AUTO".

Tarvittavat johdot

Optiset digitaalijohdot (eivät kuulu varusteisiin)


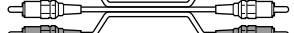

Musta  Musta

Koaksiaalinen digitaalijohdot (ei kuulu varusteisiin)

Keltainen  Keltainen

Ääni/kuvajohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt liittimet oikeisiin liittimiin laitteissa.

Keltainen (kuva)  Keltainen (kuva)
 Valkoin (vasen ääni)  Valkoin (vasen ääni)
 Punainen (oikea ääni)  Punainen (oikea ääni)

HUOM!

Tämän laitteen optinen ja koaksiaalinen digitaalinen tuloliitin sopivat 32 kHz, 44,1 kHz ja 48 kHz näytteenottotaajuuksille.

5.1CH INPUT -liitännät

Vaikka vastaanottimessa on monikanavainen dekooderi, siinä on myös liittimet 5.1CH INPUT. Näiden liittäntöjen avulla voit nauttia muilla muodoilla kuin Dolby Digital (AC-3) ja DTS dekodatuista monikanavaisista ohjelmista. Jos DVD-soittimessasi on 5.1CH INPUT -liittimet, voit liittää ne suoraan tähän laitteeseen ja nauttia DVD-soittimen monikanavaisen dekooderin äänestä. 5.1CH INPUT -liittimiä voidaan vaihtoehtoisesti käyttää erillisen monikanavaisen dekooderin liittämiseen. Jotta voisit täysin nauttia monikanavaisesta ympäristötiläänestä, tarvitset viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, kaksi takakaiutinta ja yhden keskikaiuttimen) ja apubassokaiuttimen. Katso DVD-soittimen tai monikanavaisen dekooderin jne. käyttöohjeista tarkemmat tiedot 5.1 kanavan tulon liittämisestä.

Tarvittavat johdot

Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kaksi liittimille 5.1 CH INPUT FRONT ja REAR.

Valkoinen (L) Punainen (R) Valkoinen (L) Punainen (R)

Monofoniset äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

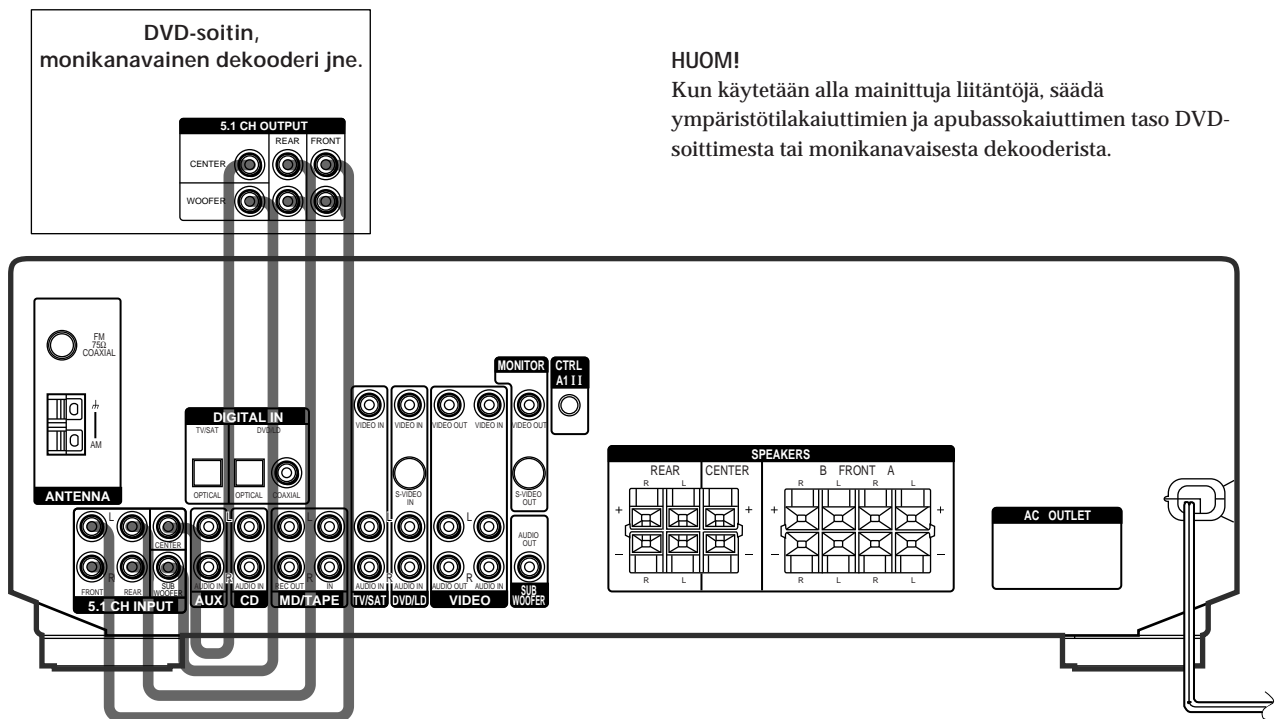
Kaksi liittimille 5CH INPUT CENTER ja WOOFER.

Musta Musta

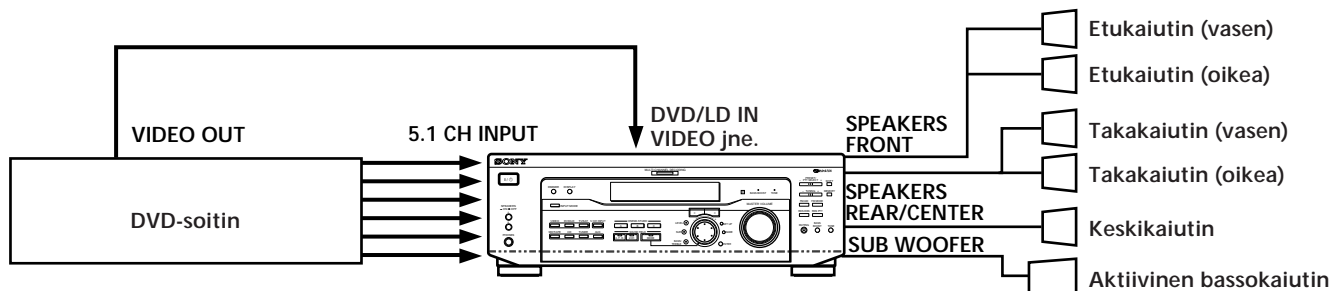
Kuvajohto (ei kuulu varusteisiin)

Yksi liittimille DVD/LD VIDEO IN (jne.).

Keltainen Keltainen



Esimerkki 5.1 CH INPUT -liittimiä käyttämällä tapahtuvasta DVD-soittimen liittämisestä



HUOM!

Katso sivulta 13 tarkat tiedot kaiutinjärjestelmän liittämisestä.

Muut liitännät


Tarvittavat johdot

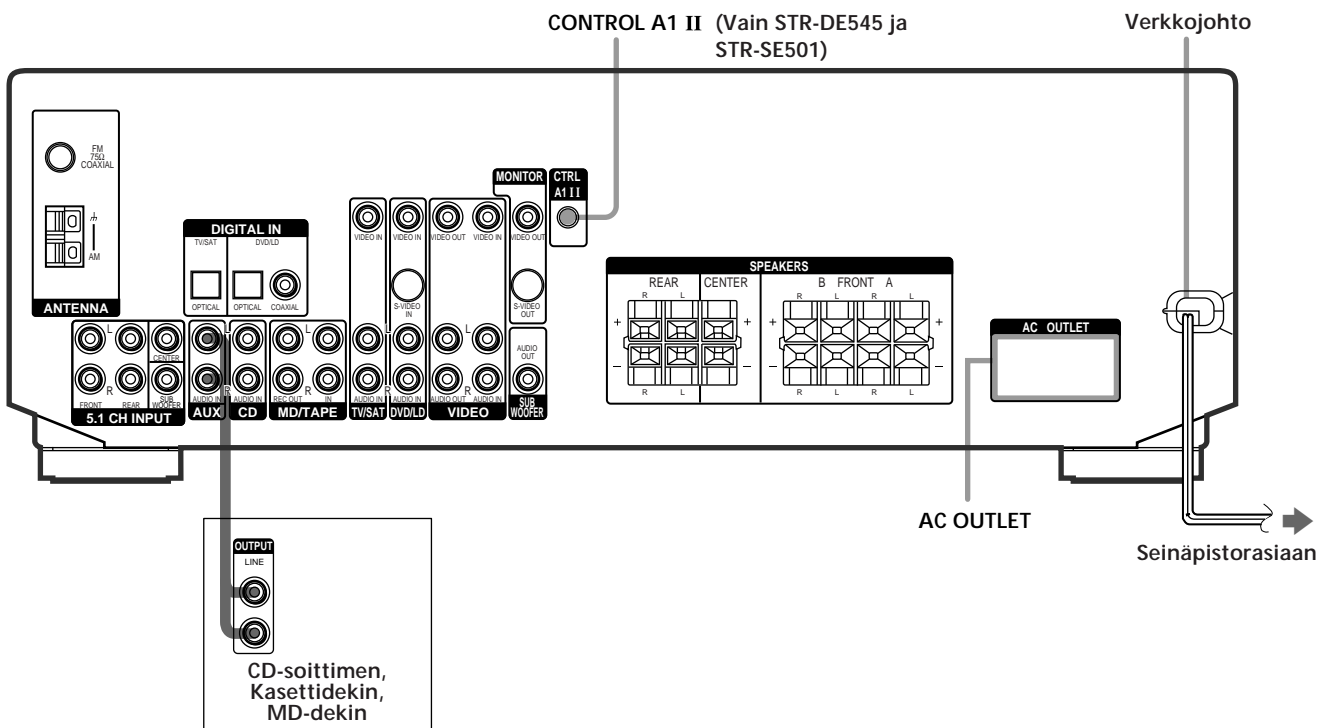
Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.

Valkoinen (vasen)  Valkoinen (vasen)
 Punainen (oikea)  Punainen (oikea)

CONTROL A1-liitäntäjohto (ei kuulu varusteisiin) (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)

Musta  Musta



CONTROL A1 II -liitäntä (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)

- Jos omistat CONTROL A1 II -järjestelmälle yhteensopivan Sony CD-soittimen, kasettidekin tai MD-dekin
Käytä CONTROL A1 -johtoa (ei kuulu varusteisiin) CD-soittimen, kasettidekin tai MD-dekin liittimen CONTROL A1 II liittämiseen vastaanottimen liittimeen CONTROL A1 II. Katso tarkemmat tiedot erillisestä lehtisestä "CONTROL -A1 II Control System" ja CD-soittimen, kasettidekin tai MD-dekin varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.

HUOM!

Jos teet CONTROL A1 II -liitännän vastaanottimesta MD-dekkiin, joka on liitetty myös tietokoneeseen, älä käytä vastaanotinta käyttäessäsi ohjelmaa "Sony MD Editor". Yhdessä tapahtuva käyttö saattaa aiheuttaa vikatoimintoja.

- Jos omistat Sony CD-vaihtajan, jossa on COMMAND MODE -valitsin
Jos CD-vaihtajan COMMAND MODE -valitsin voidaan asettaa asentoon CD 1, CD 2 tai CD 3, säädä komentomuoto asentoon "CD 1" ja liitä vaihtaja vastaanottimen CD-liittimiin.
Jos omistat Sony CD-vaihtajan, jossa on VIDEO OUT -liittimet, säädä komentomuoto asentoon "CD 2" ja liitä vaihtaja vastaanottimen liittimiin VIDEO IN.

AUX AUDIO IN -liitännän käyttäminen

- Jos sinulla on erillinen (muu kuin PHONO-liitäntään liitettävä) audiolaite
Liitä CD-soittimen, kasettidekin tai minilevysoittimen LINE OUT -liitännät vastaanottimen AUX AUDIO IN -liitäntään, jotta voit kuunnella stereolähteitä ympäristötilatehosteella varustettuina.

Verkkojohdon liittäminen

Ennen kuin liität tämän vastaanottimen verkkojohdon seinäpistorasiaan:

- Liitä kaiutinjärjestelmä vastaanottimeen (katso s. 13).

Liitä audio/videolaitteiden verkkojohto (verkkojohdot) seinäpistorasiaan.

Vain STR-DE545 ja STR-SE501

Jos liität muita audio/videolaitteita vastaanottimen verkkoulosottoihin AC OUTLET, vastaanotin antaa virtaa liitettyihin laitteisiin ja voit kytkeä ja katkaista koko järjestelmän virran kytkiessäsi tai katkaistessasi vastaanottimen virran.

Huomautus

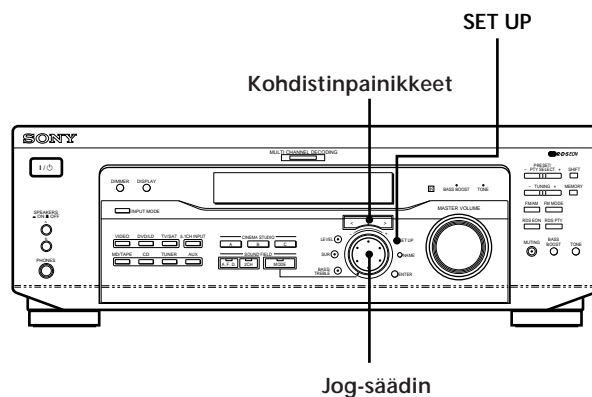
Varmista, että vastaanottimen verkkoulosottoihin AC OUTLET liitettyjen laitteiden yhteenlaskettu virrankulutus ei ylitä takaseinään merkittyä wattimäärää. Älä liitä tähän verkkoulosottoon paljon virtaa kuluttavia kodin koneita kuten esim. sähkösilitysrautoja, tuulettimia tai TV-vastaanottimia. (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)

HUOM!

Jos virtajohto irrotetaan noin kahdeksi viikoksi, vastaanottimen koko muisti tyhjenee ja esittely käynnistyy.

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja kokoaminen

Tässä luvussa selostetaan kaiutinjärjestelmän liittäminen vastaanottiin, kunkin kaiuttimen sijoittaminen ja kaiuttimien säätäminen monikanavaista ympäristötilaääntä varten.



Lyhyt kuvaus painikkeista ja säätimistä, joita käytetään kaiutinjärjestelmän säätämiseen

SET UP -painike: Kytke tätä painiketta painamalla säätömuoto, kun määrittelet kaiutintyyppiin ja etäisyydet.

Kohdistinpainikkeet (</>): Näitä käyttämällä valitaan ominaisuudet sen jälkeen, kun on painettu painiketta SET UP.

Jog-säädin: Tätä käytetään kunkin ominaisuuden säätämiseen.

Kaiutinjärjestelmän liittäminen

Tarvittavat johdot

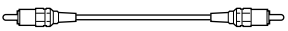
Kaiutinjohdot (eivät kuulu varusteisiin)

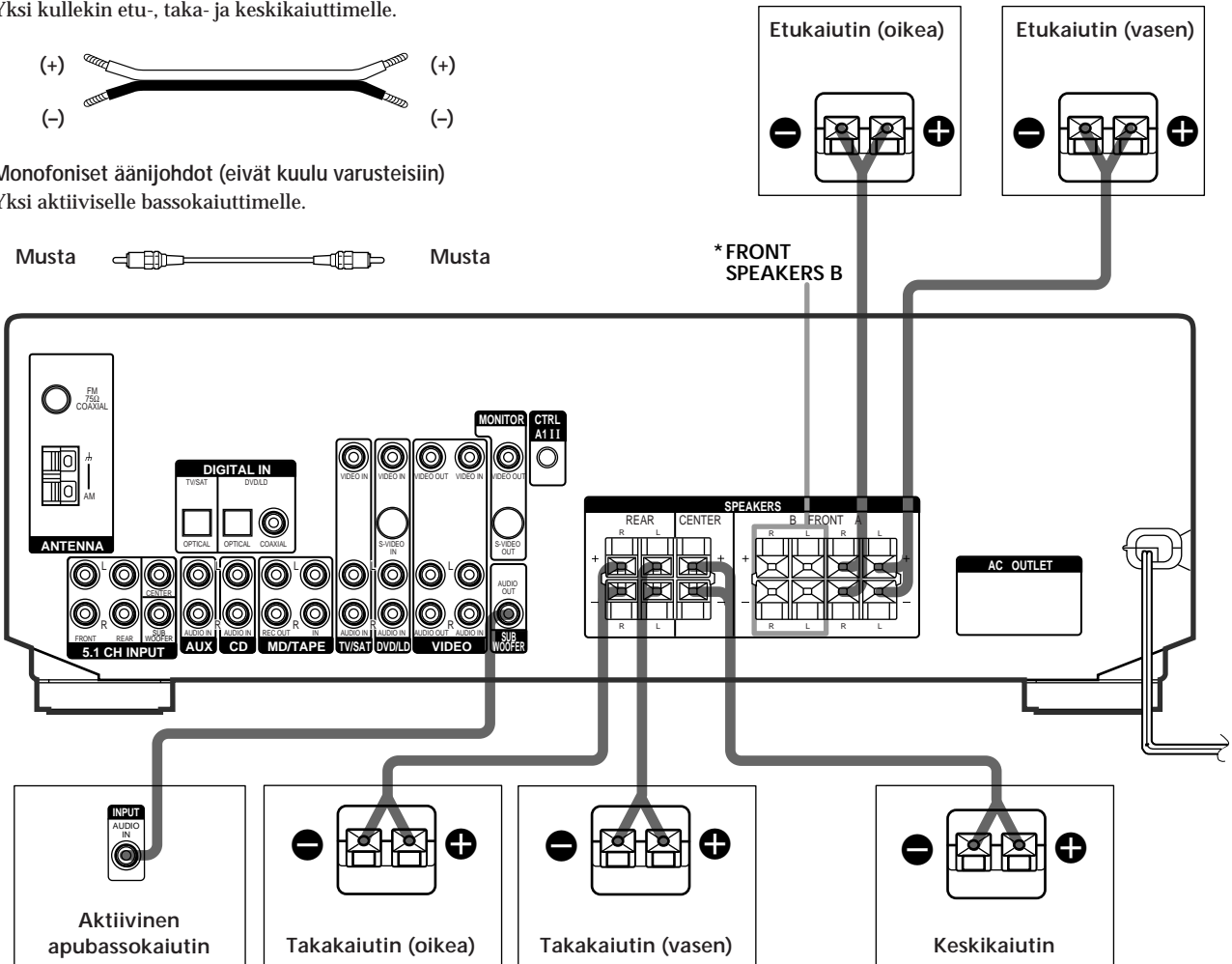
Yksi kullekin etu-, taka- ja keskikaiuttimelle.



Monofoniset äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Yksi aktiiviselle bassokaiuttimelle.

Musta  Musta



Kaiuttimien liittimet

Liitä	Liittimiin
Etukaiuttimet (8 ohmia)	SPEAKERS FRONT A
*Lisäetukaiutinpari (8 ohmia)	SPEAKERS FRONT B
Takakaiuttimet (8 ohmia)	SPEAKERS REAR
Keskikaiutin (8 ohmia)	SPEAKERS CENTER
Aktiivinen apubassokaiutin	SUB WOOFER AUDIO OUT

* Vain STR-DE545 ja STR-SE501.

Huomaus kaiutinjärjestelmän liittämisestä

- Kierrä yhteen kaiutinjohtojen paljastettuja päitä noin 10 mm. Liitä kaiutinjohto oikeaan liittimeen laitteessa: + liitin + liittimeen ja - liitin - liittimeen. Jos johdot tulevat väärin päin, ääni säröytyy ja basso jää puuttumaan.
- Jos käytät etukaiuttimia, joilla on alhainen suurin tulotaso, säädä äänenvoimakkuus varovasti, jotta saadaan vältettyä liiallinen lähtö kaiuttimiin.
- Voit liittää vastaanottimeen myös Micro Satellite Speaker -kaiuttimet (esim. SA-VE230). Micro Satellite Speaker -kaiuttimet ovat 5.1-kanaville tarkoitettu kaiutinjärjestelmä, johon kuuluu kaksi etukaiutinta, kaksi takakaiutinta, yksi keskikaiutin ja yksi apubassokaiutin.

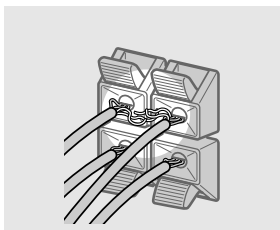
Kaiutinjärjestelmän liittäminen

Kaiuttimien oikosulun välttäminen

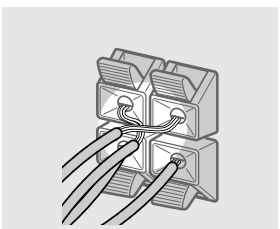
Kaiuttimien oikosulku saattaa vahingoittaa vastaanotinta. Noudata tämän estämiseksi seuraavia varotoimia, kun liität kaiuttimet.

Varmista, että kunkin kaiutinjohdon paljastettu pää ei kosketa toista kaiutinliitintä tai toisen kaiutinjohdon paljastettua päätä.

Esimerkki kaiutinjohdon huonosta liitännästä



Paljastettu kaiutinjohto koskettaa toista kaiutinliitintä.



Paljastetut johdot koskettavat toisiaan, koska eristettä on poistettu liikaa.

Kun kaikki laitteet, kaiuttimet ja verkkojohto on liitetty, kytke testiäni ja tarkasta, että kaiuttimet on liitetty oikein. Katso ohjeet testiäänestä sivulta 19.

Jos kaiuttimesta ei kuulu ääntä testiäänän ollessa kytketty tai jos testiäni kuuluu muusta kaiuttimesta kuin siitä, joka näkyy parhaillaan vastaanottimessa, kaiutin saattaa olla oikosulussa. Jos näin käy, tarkasta kaiuttimen liitäntä vielä kerran.

Kaiuttimien vahingoittumisen estäminen

Varmista, että pienennät äänenvoimakkuutta ennen kuin katkaiset vastaanottimesta virran. Kun kytket vastaanottimeen virran uudelleen, äänenvoimakkuus on sama kuin se oli silloin, kun virta edellisen kerran katkaistiin.

Vastaanottimen muistin tyhjennys

Kun kaiutinliitännät on tehty ja virta kytketty ensimmäistä kertaa, tyhjennä muisti. Kun tämä on tehty, säädä kaiuttimien koko, kaiuttimien sijainti ja muut tarpeelliset järjestelmän alkusäädöt.

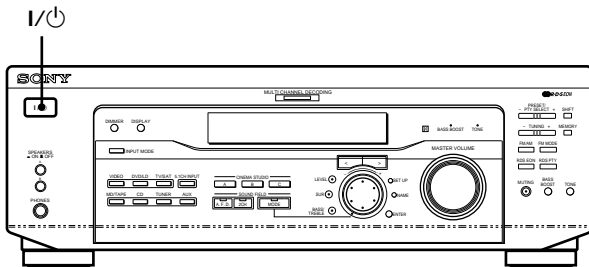
Ennen vastaanottimen virran kytkemistä

Varmista, että olet:

- Valinnut sopivat etukaiuttimet (katso kohtaa “**7** Kaiutinvalitsin (SPEAKERS)” sivulta 23). (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)

Vastaanottimen muistin tyhjennys

Suorita seuraava ennen vastaanottimen ensimmäistä käyttöä tai silloin, kun sen muisti halutaan tyhjentää. Jos esittely tulee näkyviin kytkettäessä virta, tämä toimenpide ei ole tarpeen.



1 Katkaise vastaanottimen virta.

2 Paina näppäintä I/⏻ alas neljä sekuntia.

Parhaillaan valittu toiminto ja sitten esittelyviesti näkyvät näytössä ja seuraavat kohdat säätävät alkutilaan tai pyyhkiytyvät pois:

- Kaikki esiviritetyt asemat säätävät alkusäädöille tai pyyhkiytyvät pois.
- Kaikki äänikentän ominaisuudet säätävät tehdassäädöille.
- Kaikki (esiviritettyjen asemien ja ohjelmalähteiden) hakemistonimet pyyhkiytyvät pois.
- Kaikki painikkeella SET UP tehdyt säädöt palautuvat tehdassäädöille.
- Kullekin ohjelmalähteelle ja esiviritetylle asemalle tallennettu äänikenttä pyyhkiytyy pois.

Vastaanottimen säätö

Ennen kuin käytät vastaanotinta ensimmäistä kertaa, säädä SET UP -painikkeella kaikki säädöt järjestelmällesi sopiviksi. Voit säätää seuraavat seikat. Katso suluissa mainituilta sivuilta tarkat ohjeet siitä miten kukin säätö tehdään.

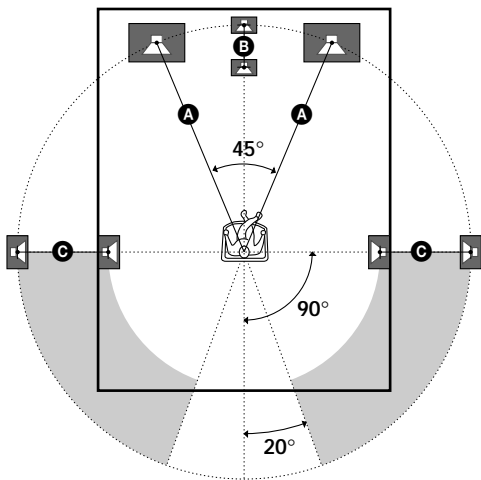
- Kaiuttimien koon säätö (sivu 16).
- Kaiuttimien etäisyyden säätö (sivu 18).
- 5.1CH INPUT -kuvasignaalin valinta (sivu 47).

Monikanavaisen ympäristötilaäänen säätö

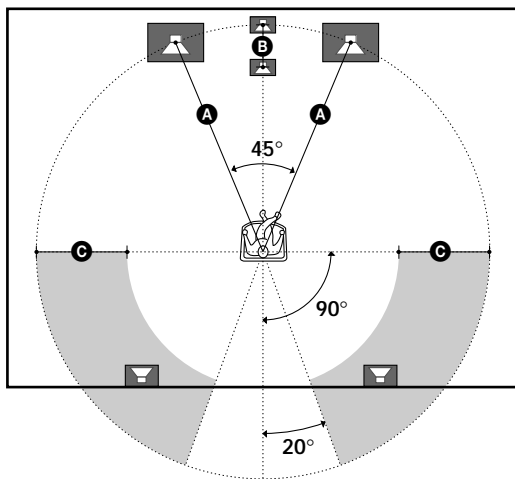
Jotta ympäristötilaääni kuuluisi parhaalla mahdollisella tavalla, kaikkien kaiuttimien tulisi sijaita samalla etäisyydellä kuuntelupaikasta (A). (Tällä laitteella on kuitenkin mahdollista asettaa keskikaiutin 1,5 m lähemmäs (B) ja takakaiuttimet jopa 4,5 m lähemmäs (C) kuuntelupaikkaa. Etukaiuttimet voidaan sijoittaa 1,0 - 12,0 m etäisyydelle kuuntelupaikasta (A).)

Voit asettaa takakaiuttimet joko taaksesi tai sivulle riippuen huoneen muodosta (jne.).

Kun asetat takakaiuttimet sivulle



Kun asetat takakaiuttimet taakse



HUOM!

Älä aseta keskikaiutinta etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta.

Kaiuttimen ominaisuuksien määrittely

- 1 Kytke vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/⏻.
- 2 Paina painiketta SET UP.
- 3 Valitse säädettävä ominaisuus painamalla kohdistinpainikkeita (< tai >).
- 4 Valitse Jog-säädintä kääntämällä haluamasi säätö. Säätö tallentuu automaattisesti.
- 5 Toista vaiheita 3 ja 4, kunnes olet säätänyt kaikki ominaisuudet.

💡 Tavalliset kaiuttimet ja Micro Satellite -kaiuttimet
Valitse NORM. SP, jos käytät tavallisia kaiuttimia. Valitse MICRO SP, jos käytät Micro Satellite -kaiuttimia. Jos valitset NORM. SP, voit säätää kaiuttimien koon asetusta ja apubassokaiutinvalintaa alla kuvatulla tavalla. Jos valitset MICRO SP, kaiuttimien koko ja apubassokaiutinvalinta on kuitenkin määritetty seuraavasti:

Kaiuttimet	Asetukset
Etu	SMALL (Pieni)
Keski	SMALL (Pieni)
Taka	SMALL (Pieni)
Apubasso	YES (Kyllä)

Et voi muuttaa määrittelyä, jos valitset MICRO SP.

STR-SE501:tä varten kaiuttimien koon asetukset ja apubassokaiutinvalinta on määritetty MICRO SP -asetuksen ja vakiovarusteisiin sisältyvien kaiuttimien mukaan. Jos vaihdat kaiuttimia, valitse NORM. SP, niin voit säätää kaiuttimien koon asetusta ja apubassokaiutinvalintaa.

■ Etukaiuttimen koko (L/R)

Alkusäätö: LARGE (STR-DE545/DE445)

SMALL (STR-SE501)

- Kun liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti matalat taajuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE".
- Jos ääni säröytyy tai jos ympäristötehoste tuntuu puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja etukanavan matalat taajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta.
- Kun etukaiuttimille on valittu säätö "SMALL", keski- ja takakaiuttimet säätävät myös automaattisesti säädölle "SMALL" (ellei niitä ole aiemmin säädetty säädölle "NO").

■ Keskikaiuttimien koko (C)

Alkusäätö: LARGE (STR-DE545/DE445)
SMALL (STR-SE501)

- Kun liität suuren kaiuttimen, joka toistaa tehokkaasti matalat taajuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE". Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö "SMALL", keskikaiuttimelle ei voi valita säätöä "LARGE".
- Jos ääni säröytyy tai jos ympäristötehoste tuntuu puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja keskikanavan matalat taajuudet lähtevät etukaiuttimista (jos on valittu säätö "LARGE") tai apubassokaiuttimesta.*¹
- Jos keskikaiutinta ei liitetä, valitse "NO". Keskikanavan ääni lähtee etukaiuttimista.*²

■ Takakaiuttimen koko (LS, RS)

Alkusäätö: LARGE (STR-DE545/DE445)
SMALL (STR-SE501)

- Kun liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti matalat taajuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE". Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö "SMALL", takakaiuttimille ei voi valita säätöä "LARGE".
- Jos ääni säröytyy tai jos ympäristötehoste tuntuu puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja takakanavan matalat taajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta tai toisista "LARGE" kaiuttimista.
- Jos takakaiuttimia ei liitetä, valitse "NO".*³

☛ *1~*3 vastaavat seuraavia Dolby Pro Logic -muotoja

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

☛ Kaiuttimien koosta (LARGE ja SMALL)

Kunkin kaiuttimen LARGE ja SMALL säädöllä päätetään poistaako sisäinen ääniprosessori matalataajuiset signaalit kyseisestä kanavasta. Kun kanavasta poistetaan matalat taajuudet, matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri lähettää vastaavat matalat taajuudet apubassokaiuttimeen tai muuhun "LARGE" kaiuttimeen. Koska matalilla taajuuksilla kuitenkin on hieman suuntaavuutta, on parasta, jos niitä ei poisteta. Siksi myös pieniä kaiuttimia käytettäessä niille voidaan valita säätö "LARGE", jos matalien taajuuksien halutaan lähtevän niistä. Jos taas käytät suurta kaiutinta, mutta et halua matalien taajuuksien lähtöä siitä, valitse säätö "SMALL".

Jos äänen taso on pienempi kuin halutaan, säädä kaikille kaiuttimille säätö "LARGE". Jos bassoa ei ole tarpeeksi, voit korostaa matalia taajuuksia basso-/diskanttisäädöllä. Lisätietoja basso- ja diskanttiaänen säätämisestä on sivulla 35.

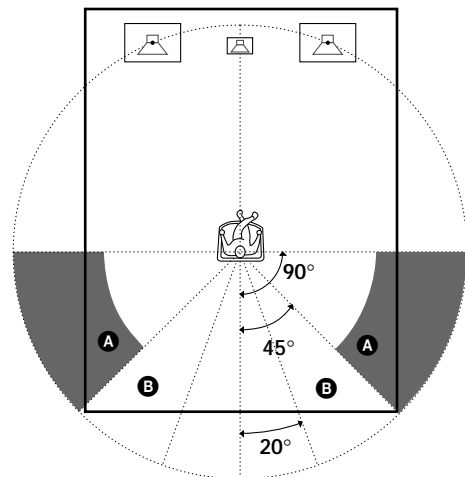
■ Takakaiuttimien sijainti (REAR PL.)*

Alkusäätö: BEHIND

Tällä ominaisuudella voidaan määrittää takakaiuttimien sijainti, jotta "VIRTUAL" äänikenttien Digital Cinema Sound -ympäristötilaääni kuuluu oikein. Katso alla olevaa kuvaa.

- Valitse "SIDE", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla A.
- Valitse "BEHIND", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla B.

Säätö vaikuttaa vain "VIRTUAL" äänikenttien ympäristötilamuotoihin.



* Näitä ominaisuuksia ei voi säätää, jos takakaiuttimien kokosäädössä (REAR) on valittu asento "NO".

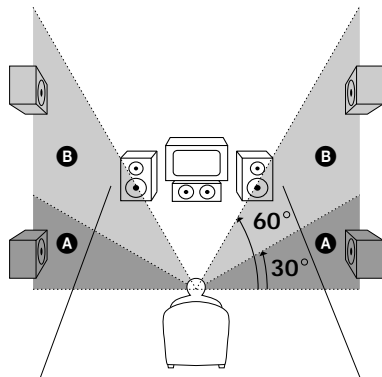
Monikanavaisen ympäristötilaäänien säätö

■ Takakaiuttimen korkeus (REAR HGT.)*

Alkusaätö: LOW

Tällä ominaisuudella voidaan määrittää takakaiuttimien korkeus, jotta "VIRTUAL" äänikenttien Digital Cinema Sound -ympäristötilaäänimuodot kuuluvat oikein. Katso alla olevaa kuvaa.

- Valitse "LOW", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **(A)**.
 - Valitse "HIGH", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **(B)**.
- Säätö vaikuttaa vain "VIRTUAL" äänikenttien ympäristötilamuotoihin.



* Näitä ominaisuuksia ei voi säätää, jos takakaiuttimien kokosäädössä (REAR) on valittu asento "NO".

💡 Takakaiuttimien sijoituksesta (SIDE ja BEHIND)

Tämä säätö on suunniteltu erityisesti "VIRTUAL" äänikenttien Digital Cinema Sound -muotoja varten. Digital Cinema Sound -muodoilla kaiuttimien sijainti ei ole niin tärkeä kuin muilla muodoilla. Kaikki "VIRTUAL" äänikenttien muodot on suunniteltu olettaen, että takakaiutin sijaitsee kuuntelupaikan takana, mutta suorituskyky pysyy suhteellisen hyvänä, vaikka takakaiuttimet sijaitsevat aika suurella alalla kuuntelupaikkaan nähden. Jos kaiuttimet kuitenkin kohdistuvat kuuntelijaan suoraan kuuntelupaikan vasemmalta ja oikealta puolelta, "VIRTUAL" äänikentät eivät tehoa, ellei takakaiuttimien sijoituspaikkasäädössä ole valittua asentoa "SIDE".

Kussakin kuuntelupaikassa on kuitenkin paljon muuttuvia tekijöitä, kuten esim. seinistä tulevat heijastukset, ja voi olla, että parempi tehoste saadaan valitsemalla säätö "BEHIND", jos kaiuttimet sijaitsevat huomattavasti kuuntelupaikan yläpuolella vaikka ne sijaitsevatkin heti kuuntelupaikan vasemmalla tai oikealla puolella.

Vaikka säädöstä siis saattaakin tulla erilainen kuin kohdassa "Takakaiuttimien sijainti" on kuvattu, suosittelemme, että toistat ohjelmaa, jossa on monikanavainen ympäristötilaääni ja kuuntelet miten kukin säätö tehoaa omassa kuunteluympäristössäsi. Valitse sitten se säätö, josta saat avaruuden tunnun ja hyvän eron taka- ja etukaiuttimien ympäristötilaäänien välille. Jos et ole varma mikä säätö olisi paras, valitse asento "BEHIND" ja säädä sitten tasapaino kaiuttimien etäisyysäädöllä ja tasosäädöllä.

■ Apubassokaiuttimen valinta (SUB WOOFER)

Alkusaätö: YES

- Jos liität apubassokaiuttimen, valitse "YES".
- Jos et liitä apubassokaiutinta, valitse "NO". Tämä käynnistää matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiirin ja lähettää LFE-signaalit muista kaiuttimista.
- Jotta voit käyttää täysin hyväksesi Dolby Digital (AC-3) matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiriä, suosittelemme apubassokaiuttimen rajataajuuden säätämistä mahdollisimman korkeaksi.

■ Etukaiuttimen etäisyys (FRONT)

Alkusaätö: 5,0 metriä

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta etukaiuttimeen (vasempaan tai oikeaan) **(A)** sivulla 16).

- Etukaiuttimen etäisyys voidaan säätää 0,1 metrin jaksoissa alalle 1,0 m – 12,0 m.
- Jos kaiuttimia ei aseteta samalle etäisyydelle kuuntelupaikasta, säädä lähinnä sijaitsevan kaiuttimen etäisyys.

■ Keskikaiuttimen etäisyys (CENTER)

Alkusaätö: 5,0 metriä

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta keskikaiuttimeen.

- Keskikaiuttimen etäisyys voidaan säätää 0,1 m jaksoissa etäisyydelle, joka vastaa etukaiuttimen etäisyyttä **(A)** sivulla 16) tai etäisyydelle, joka on 1,5 m lähempänä kuuntelupaikkaa **(B)** sivulla 16).
- Älä sijoita keskikaiutinta etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta.

■ Takakaiuttimien etäisyys (REAR)

Alkusaätö: 3,5 metriä

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta takakaiuttimeen (oikeaan tai vasempaan).

- Takakaiuttimien etäisyys voidaan säätää 0,1 m jaksoissa etäisyydelle, joka vastaa etukaiuttimen etäisyyttä **(A)** sivulla 16) tai etäisyydelle, joka on 4,5 m lähempänä kuuntelupaikkaa **(C)** sivulla 16).
- Älä sijoita takakaiuttimia etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta.
- Jos kaiuttimia ei aseteta samalle etäisyydelle kuuntelupaikasta, säädä lähinnä olevan kaiuttimen etäisyys.



Kaiuttimien etäisyydestä

Tällä laitteella on mahdollista syöttää kaiuttimien sijainti ilmoittamalla etäisyys. Keskikaiutinta ei kuitenkaan voi sijoittaa etukaiuttimia kauemmas. Keskikaiutinta ei myöskään voi sijoittaa yli 1,5 m lähemmäs kuin etukaiuttimet.

Samoin takakaiuttimia ei voi sijoittaa kauemmas kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet. Ja ne eivät voi sijaita yli 4,5 m lähempänä.

Tämä siksi, että kaiuttimien virheellinen sijoitus estää ympäristötilaäänestä nauttimisen.

Huomaa, että jos kaiutin säädetään lähemmäs kuin mitä se itse asiassa sijaitsee, kyseisen kaiuttimen lähtöääneen syntyy viive. Toisin sanoen kuulostaa siis siltä kuin kaiutin sijaitsisi kauempana.

Jos keskikaiuttimen etäisyys esimerkiksi säädetään 1~2 m lähemmäs kuin kaiuttimien todellinen sijaintietäisyys, syntyy hyvin todellinen "ruudun sisällä olemisen" tunne. Jos et saa tyydyttävää ympäristötilaääntä, koska takakaiuttimet ovat liian lähellä, niiden etäisyyden säätäminen lyhemmäksi (lähemmäksi) kuin niiden todellinen etäisyys luo suuren äänikentän. (1 jalka vastaa 1 ms eroa.)

Paras ympäristötilaääni saadaan kuuntelemalla ääntä. Yritä!

Kaiuttimen äänenvoimakkuuden säätäminen

Säädä kunkin kaiuttimen äänenvoimakkuus kuuntelupaikasta käsin kauko-ohjaimella.

HUOM!

Tässä laitteessa on uusi testiääni, jonka taajuus on keskitetty 800 Hz:iin, jotta kaiuttimien äänenvoimakkuuden säätö kävisi helpommin.

- 1 Kytke vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/⏻.**
- 2 Paina varusteisiin kuuluvasta kauko-ohjaimesta näppäintä TEST TONE.**
Testiääni kuuluu vuorotellen kustakin kaiuttimesta.
- 3 Säädä äänenvoimakkuustaso niin, että kustakin kaiuttimesta kuuluva testiääni kuulostaa yhtä kovalta kuuntelupaikasta kuunneltuna.**
 - Säädä oikean ja vasemman etukaiuttimen välinen tasapaino LEVEL-valikon etutasapainon ominaisuudella (katso s. 34).
 - Säädä oikean ja vasemman takakaiuttimen välinen tasapaino LEVEL-valikon takatasapainon ominaisuudella (katso s. 34).
 - Säädä keskikaiuttimen äänenvoimakkuustaso painamalla ensin MENU </> ja valitsemalla keskikaiuttimen ominaisuuksien asetukset. Säädä tasoa painamalla kauko-ohjaimen painikkeita +/-.
 - Säädä takakaiuttimen äänenvoimakkuustaso painamalla ensin MENU </> ja valitsemalla takakaiuttimen ominaisuuksien asetukset. Säädä tasoa painamalla kauko-ohjaimen painikkeita +/-.
- 4 Sammuta testiääni painamalla kauko-ohjaimen näppäintä TEST TONE uudelleen.**

HUOM!

Testiääntä ei voi kytkeä, jos vastaanotin on säädetty muodolle 5.1CH INPUT.



Kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuustaso voidaan säätää kerralla

Käänä päälaitteen säädintä MASTER VOLUME tai paina kauko-ohjaimesta painikkeita MASTER VOL +/-.

Monikanavaisen ympäristötilään säätö

HUOM!

- Etutasapaino, takatasapaino, keskitaso ja takataso näkyvät näytössä säädön aikana.
- Vaikka nämä säädöt voidaan tehdä myös etuseinästä LEVEL-valikkoa käyttämällä (kun testiääni kuuluu, vastaanotin kytkeytyy automaattisesti LEVEL-valikolle), suosittelemme aiemmin kuvattujen ohjeiden noudattamista ja kaiuttimien tason säätämistä kuuntelupaikasta käsin kauko-ohjaimella.

💡 Säädettäessä kunkin kaiuttimen äänenvoimakkuustasoa Olettakaamme, että olet sovittanut kaikkien kaiuttimien äänen tason testiääntä käyttämällä. Tämä säätö luo tietenkin perustan korkalaatuiselle ympäristötilään, mutta hienosäätö saattaa olla tarpeen kuunneltaessa itse ohjelman ääntä. Tämä siksi, että useimpien ohjelmien keski- ja takakanava on äänitetty hieman alemmalla tasolla kuin kaksi etukanavaa. Kun siis toistat monikanavaisella ympäristötiläänellä äänitettyä ohjelmaa, huomaat, että keski- ja takakaiuttimen tason nostaminen antaa paremman sekoituksen etu- ja keskikaiuttimien välillä ja paremman yhteenkuuluvuuden etu- ja takakaiuttimien välillä. Keskikaiuttimen tason nostaminen noin 1 dB ja takakaiuttimien tason nostaminen noin 1~2 dB antaa todennäköisesti hyvän tuloksen. Toisin sanoen, jotta saat yhtenäisen, tasapainoisen äänen, suosittelemme säätämistä ohjelmaa toistettaessa. Jopa 1 dB muutos saa aikaan huomattavan eron ääniminaisuuksissa.

Ennen vastaanottimen käyttöä

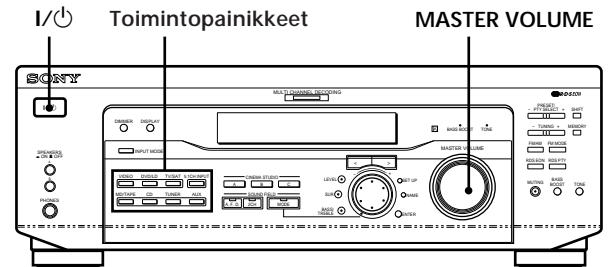
Ennen vastaanottimen virran kytkemistä

Varmista, että olet:

- Valinnut sopivat etukaiuttimet (katso “7 KaiutINVALITSIN (SPEAKERS)” sivulta 23). (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)

Liitäntöjen tarkastaminen

Kun kaikki laitteet on liitetty vastaanottimeen, tarkasta seuraavalla tavalla, että kaikki liitännät on tehty oikein.



- 1 Kytke vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/ON.
- 2 Valitse toimintopainiketta painamalla liitetty laite (ohjelmalähde) (esim. CD-soitin tai kasettidekki).
- 3 Kytke virta laitteeseen ja aloita sen soitto.
- 4 Suurennä äänenvoimakkuutta kääntämällä säädintä MASTER VOLUME.

Jos tavallista ääntä ei kuulu näiden toimenpiteiden suorittamisen jälkeen, etsi syy seuraavalla sivulla olevasta tarkastuslistasta ja korjaa sopivalla tavalla.

Ääntä ei kuulu valittiinpa mikä laite tahansa.

- ➔ Varmista, että sekä vastaanottimen että kaikkien laitteiden virta on kytketty.
- ➔ Varmista MASTER VOLUME -säädintä kääntämällä, ettei näytössä näkyvä äänenvoimakkuustason asetus ole VOL MIN.
- ➔ Varmista, että SPEAKERS-valitsin ei ole asennossa OFF tai etukaiuttimille sellaisessa asennossa, jota ei ole liitetty vastaanottimeen (katso “[7] Kaiutinvalitsin (SPEAKERS)” sivulta 23). (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)
- ➔ Varmista, että kaikki kaiutinjohdot on liitetty oikein.
- ➔ Paina MUTING-painiketta niin, että merkkivalo sammuu.

Ei ääntä jostakin tietystä laitteesta.

- ➔ Varmista, että laite on liitetty oikein kyseiselle laitteelle tarkoitettuihin äänituloliittimiin.
- ➔ Varmista, että liitännöissä käytetyt johdot (käytetty johto) on asetettu syvälle sekä vastaanottimen että kyseisen laitteen liittimiin.

Ei ääntä etukaiuttimista.

- ➔ Liitä kuulokkeet liittimeen PHONES ja säädä SPEAKERS-valitsin asentoon OFF varmistaaksesi kuuluuko ääni kuulokkeista (katso “[7] Kaiutinvalitsin (SPEAKERS)” ja “Kuulokeliitin (PHONES)” sivulta 23).
Jos kuulokkeista kuuluu vain yksi kanava, laitetta ei kenties ole liitetty vastaanottimeen oikein.
Varmista, että kaikki johdot on liitetty lujasti sekä vastaanottimeen että laitteeseen.
Jos kuulokkeista kuuluu kahden kanavan ääni, etukaiuttimia ei kenties ole liitetty oikein vastaanottimeen. Tarkasta sen etukaiuttimen liitäntä, josta ei kuulu ääntä.

Jos esiintyy sellaisia ongelmia, joita ei ole mainittu edellä, katso lukua “Vianetsintä” sivulta 48.

Osien sijainti ja peruskäyttö

Tässä luvussa selostetaan etuseinän painikkeiden ja säätimien sijainti ja toiminnot. Siinä kuvataan myös laitteen peruskäyttö.

Etuseinän osien kuvaus

1 I/⏻ näppäin

Tätä painamalla kytketään ja katkaistaan vastaanottimen virta.

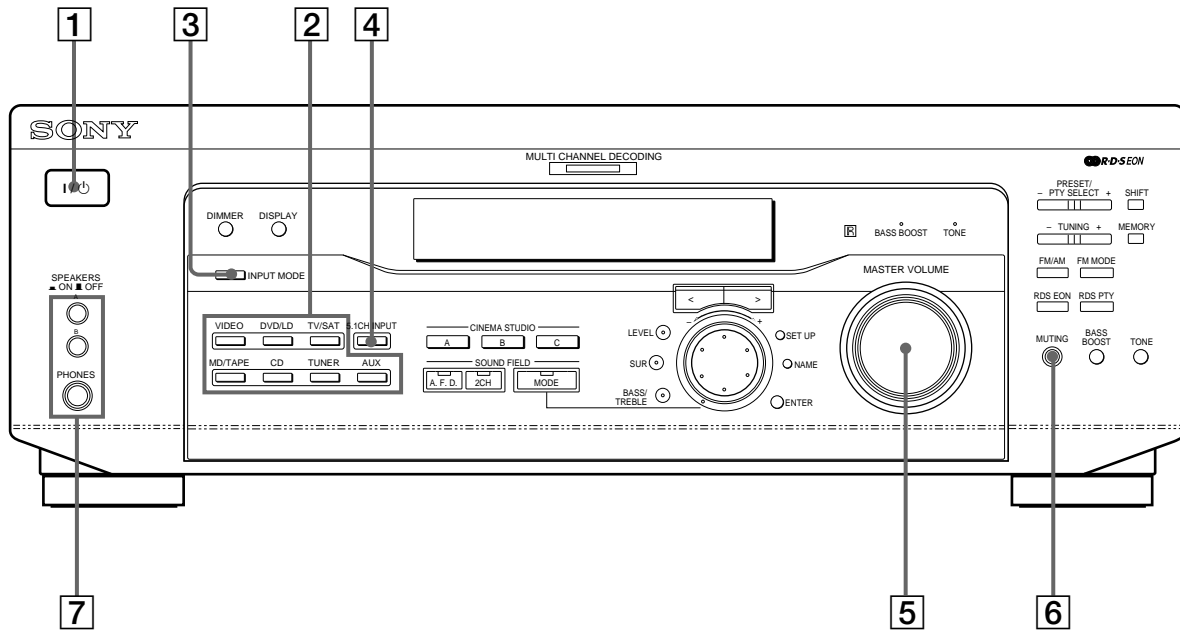
2 Toimintopainikkeet

Valitse käytettävä laite painamalla sitä vastaavaa painiketta.

Kun haluat valita	Paina
Kuvanauhurin	VIDEO
TV tai satelliittiviritin	TV/SAT
DVD- tai LD-soitin	DVD/LD
MD-dekin tai kasettidekin	MD/TAPE
CD-soittimen	CD
Sisäänrakennetun viritin	TUNER
Audiolaitteen	AUX

Kun laite on valittu, kytke siihen virta ja aloita ohjelmalähteen soitto.

- Kun olet valinnut kuvanauhurin, DVD-soittimen tai LD-soittimen, kytke TV-vastaanottimeen virta ja säädä TV:n kuvatulon valitulle laitteelle sopivaksi.



3 Tulomuodon painike (INPUT MODE)

Valitse tätä painamalla tulomuoto digitaalilaitteille (DVD/LD ja TV/SAT).
Kukin painallus muuttaa parhaillaan valitun laitteen tulomuotoa.

Valitse	Kun haluat
AUTO	Antaa etusijan digitaalisignaaleille, kun on tehty sekä digitaali- että analogiliitännät. Jos digitaalisignaaleja ei ole, analogi valikoituu
DIGITAL (OPTICAL)	Määrittää DIGITAL OPTICAL -tuloliittimiin syötettävät digitaaliset äänisignaalit
DIGITAL (COAXIAL)	Määrittää DIGITAL COAXIAL -tuloliittimiin syötettävät digitaaliset äänisignaalit (Vain DVD/LD)
ANALOG	Määrittää AUDIO IN -liittimiin (vasen ja oikea) syötettävät analogiset äänisignaalit

4 5.1CH INPUT -painike

Tätä painamalla voit kuunnella 5.1CH INPUT -liittimiin liitettyä äänilähdettä kuvan näkyessä valitusta laitteesta.

- Kun 5.1CH INPUT on valittu, äänensävyn, basson korostus ja äänikenttätehosteet eivät toimi.
- Kun haluat muuttaa videotuloa, joka näkyy, kun 5.1CH INPUT on valittu, paina painiketta SET UP (22) ja sitten kondistinpainikkeita (20) toistuvasti ja valitse "5.1 V. IN". (katso tarkat tiedot sivulta 47).

5 Äänenvoimakkuuden pääsäädin (MASTER VOLUME)

Kun valittuun laitteeseen on kytketty virta, säädä tätä kääntämällä äänenvoimakkuus.

6 Vaimennuspainike (MUTING)

Ääni vaimenee painettaessa tätä painiketta.
Merkkivalo palaa, kun ääni on mykistettynä.

7 Kaiutinvalitsin (SPEAKERS) (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)

Paina käytettävien etukaiuttimien mukaisesti.

Paina	Kun haluat valita
A	FRONT SPEAKERS A -liittimiin liitetyt kaiuttimet
B	FRONT SPEAKERS B -liittimiin liitetyt kaiuttimet
A+B*	FRONT SPEAKERS A ja B -liittimiin liitetyt kaiuttimet (rinnakkaisliitäntä)

* Liitä etukaiuttimet, joiden nimellisimpedanssi on 8 ohmia tai suurempi, jos valitset kummankin kaiutinpärin (A+B).

Vain STR-DE445

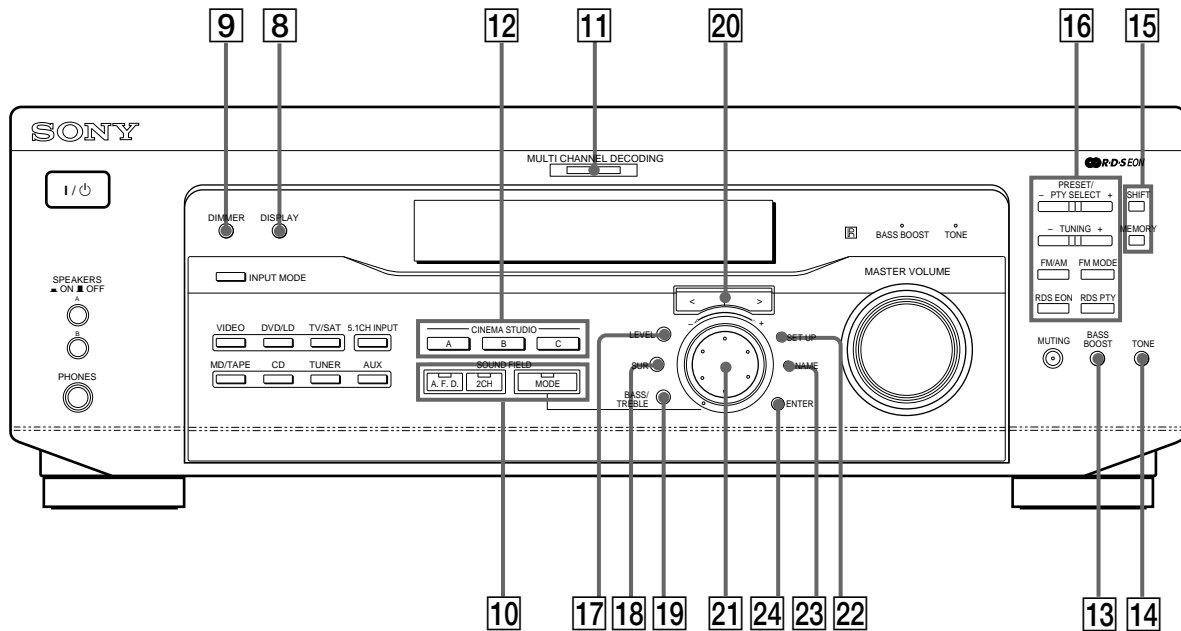
Paina SPEAKERS-painike asentoon ON.

Kuulokeliitin (PHONES)

Liitä kuulokkeet.

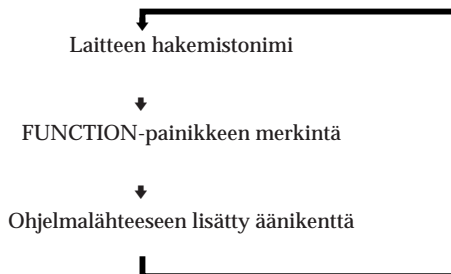
- Kun haluat käyttää kuulokkeita, paina SPEAKERS-painike asentoon OFF, jotta ääni kuuluu kuulokkeista.
- Kun kuuntelet kuulokkeista, valitse äänikentän asetukseksi 2CH, jotta saat oikean äänikuvan.

Etuseinän osien kuvaus

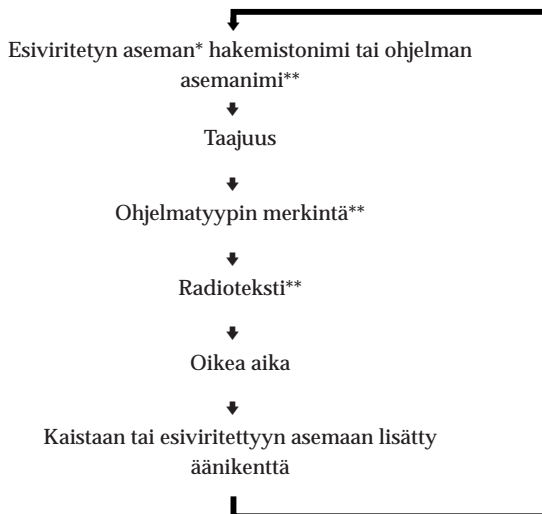


8 Näyttöpainike (DISPLAY)

Näyttöruudussa näkyviä tietoja muutetaan seuraavalla tavalla painamalla tätä painiketta toistuvasti:



Kun viritin on valittu



* Hakemistonimi tulee näkyviin vain silloin, kun se on annettu laitteelle tai esiviritetylle asemalle (katso s. 45). Hakemistonimeä ei näy, jos nimeksi on näppäilty vain tyhjä välilyönti tai jos se on sama kuin toimintopainike.

** Nämä merkinnät näkyvät vain RDS-vastaanoton aikana (katso s. 41).

9 Himmennyspainike (DIMMER)

Tätä painiketta toistuvasti painamalla säädetään näytön kirkkautta.

10 Käytä äänikentän painikkeita SOUND FIELD, kun haluat kytkeä ympäristötilään.

Katso tarkemmat tiedot luvusta "Ympäristötilään käyttö" alkaen sivulta 27.

A.F.D.-painike/merkkivalo

Tätä painamalla vastaanotin säädetään automaattisesti tunnistamaan tulevan äänisignaalin tyyppi ja suorittamaan sille sopiva dekooodaus (jos tarpeen).

2CH-painike/merkkivalo

Tätä painamalla ääni säädetään tulemaan ainoastaan etukaiuttimista (vasen ja oikea).

MODE-painike/merkkivalo

Tätä painamalla käynnistetään äänikentän valintamuoto (sivu 28).

11 MULTI CHANNEL DECODING -merkkivalo

Tämä merkkivalo palaa, kun laite dekooodaa monikanavamuodolla äänitettyjä signaaleita.

- 12** CINEMA STUDIO -painikkeiden avulla voit käyttää CINEMA STUDIO -äänitehosteita.

A/B/C-painikkeet


Näitä painamalla otetaan käyttöön äänikenttä CINEMA STUDIO A, B tai C (sivu 29).

- 13** BASS BOOST -painike

Tätä painamalla voimistetaan etukaiuttimien bassoa. BASS BOOST -merkkivalo palaa, kun toiminto on kytketty.

- 14** TONE-painike

Tätä painamalla otetaan sävytehoste käyttöön tai pois käytöstä. TONE-merkkivalo palaa, kun sävytehoste on käytössä. Kun äänensävyä säädetään BASS/TREBLE-ominaisuuksien (sivu 35) avulla, säädöt tallentuvat automaattisesti, ja ne saadaan esille aina otettaessa sävytehoste käyttöön.

 Kun haluat kuunnella analogista lähdettä ilman digitaalista käsittelyä

Suorita seuraavat toimenpiteet ohittaaksesi äänikentän, äänensäyvyn ja basson korostuksen piirit.

- 1 Paina 2 CH.
- 2 Sammuta painiketta BASS BOOST painamalla BASS BOOST -merkkivalo.
- 3 Sammuta painiketta TONE painamalla TONE-merkkivalo.

Tuloksena kuuluu ääni, joka toistuu lähes tarkalleen ohjelmälähteen mukaisena.

- 15** Seuraavilla painikkeilla käytetään sisäänrakennettua viritintä. Katso tarkat tiedot luvusta "Lähetysten vastaanotto" alkaen sivulta 37.

SHIFT-painike

Valitsee muistisivun esiviritetyille asemille.

MEMORY-painike

Esiviritetty asema tallennetaan muistiin painamalla tätä painiketta.

- 16** Seuraavilla painikkeilla käytetään sisäänrakennettua viritintä. Katso tarkat tiedot luvusta "Lähetysten vastaanotto" alkaen sivulta 37.

PRESET/PTY SELECT +/- painikkeet

Selaa kaikki valittavissa olevat radioasemat. Valitsee ohjelmatyypit PTY-toiminnan aikana.

TUNING +/- painikkeet

Selaa kaikki valittavana olevat radioasemat.

FM/AM-painike

Valitsee ULA (FM) tai AM-kaistan.

FM MODE-painike

Jos "STEREO" vilkkuu näytössä ja ULA-stereolähetys on huonolaatuinen, paina tätä painiketta. Stereotehostetta ei ole, mutta äänen laatu paranee.

RDS EON-painike

Tätä painamalla vastaanotin säädetään kytkeytymään automaattisesti asemille, jotka lähettävät liikennetiedotuksia, uutisia tai tieto-ohjelmaa. RDS EON-painike ei toimi AM-vastaanoton aikana.

RDS PTY-painike

Tätä painamalla selataan asemat ohjelmatyypin mukaisesti. RDS PTY-painike ei toimi AM-vastaanoton aikana.

- 17** LEVEL-painike

Tätä painamalla kytketään kaiuttimen taso-ominaisuudet (sivu 34). Painikkeen yläpuolella oleva merkkivalo syttyy ja voit säätää kaiuttimen tason eri ominaisuuksia (etutasapaino, takatasapaino jne.). Merkkivalo sammutetaan painamalla painiketta uudelleen.

- 18** SUR-painike

Tätä painamalla kytketään ympäristötilään ominaisuudet (sivu 33). Painikkeen yläpuolella oleva merkkivalo syttyy ja voit säätää ympäristötilään eri ominaisuuksia (tehostetaso, seinän tyyppi jne.). Merkkivalo sammutetaan painamalla painiketta uudelleen.

- 19** BASS/TREBLE-painike

Tätä painamalla säädetään äänensävyä (sivu 35).

- 20** Kohdistinpainikkeet (</>)

Näitä painamalla valitaan esimerkiksi erilaiset kaiuttimien tason, ympäristötilään ja basso-/diskanttiaänien asetukset.

Etuseinän osien kuvaus

21 Jog-säädin

Säädä tätä kääntämällä esimerkiksi erilaiset kaiuttimien tason, ympäristötilään ja basso-/diskanttiäänien asetukset.

22 SET UP -painike

Tätä painamalla kytketään säätömuoto. Valitse sitten kohdistinpainikkeilla (20) jokin seuraavista merkinnöistä. Voit tällöin tehdä eri säätöjä käyttämällä Jog-säädintä (21).

Kun valitset	Voit
Kaiutintyyppi	Määritä kaiuttimien tyyppi (sivu 16)
Speaker setup (kaiuttimien säätö)	Määrittää etu-, keski-, takakaiuttimien koon, takakaiuttimien sijainnin ja sen käytetäänkö apubassokaiutinta vai ei. (sivu 16)
Speaker Distance (kaiuttimien etäisyys)	Määrittää etu-, keski- ja takakaiuttimien etäisyyden. (sivu 18)
5.1CH kuvatulo	Määrittele se kuvatulo, jota halutaan käyttää liittimien 5.1CH INPUT (sivu 47) äänisignaalien kanssa.

23 NAME-painike

Käynnistä tätä painamalla nimitoiminto ja anna nimet esiviritetyille asemille ja ohjelmalähteille (sivu 45).

24 ENTER-painike

Näppäile tätä painamalla yksittäiset kirjaimet esiviritettyjen asemien ja ohjelmalähteen nimille.

Ympäristötilaäänen käyttö

Tässä luvussa selostetaan kuinka vastaanotin säädetään ympäristötilaäänen käyttöä varten. Monikanavaisesta ympäristötilaäänestä voidaan nauttia toistettaessa Dolby Digital ja DTS -järjestelmällä koodattuja ohjelmia.

Ympäristötilaääntä voidaan käyttää valitsemalla jokin vastaanottimeen ennalta ohjelmoiduista äänimuodoista. Tällöin saat elokuvateatterin jännittävän ja voimakkaan äänen kotiisi. Äänimuotoja voidaan myös muokata muuttamalla eri ominaisuuksia, jotta saat juuri itsellesi parhaiten sopivan äänen. Vastaanottimessa on useita eri äänimuotoja. Elokuvaäänimuodot on suunniteltu käytettäväksi toistettaessa elokuvia (DVD, LD jne.), jotka on äänitetty monikanavaisella ympäristötilaäänellä tai Dolby Pro Logic -järjestelmällä. Ympäristötilaäänen dekodauksen lisäksi jotkut näistä muodoista antavat myös äänitehosteita, joita tavallisesti käytetään vain elokuvateattereissa.

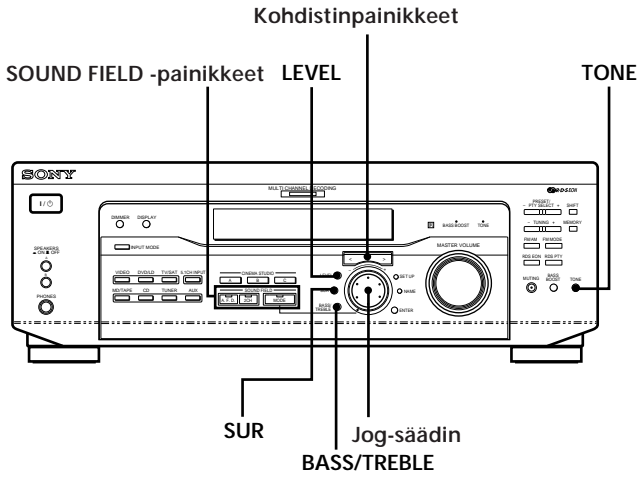
Virtuaaliäänimuodot sisältävät jännittäviä sovellutuksia Sony Digital Cinema Sound -digitaalisignaalin käsittelytekniologiasta. Ne siirtävät äänen pois kaiuttimien oikeilta sijaintipaikoilta ja simuloivat useamman "virtuaalisen" kaiuttimen läsnäolon.

Musiikkiäänimuodot ym. on suunniteltu käytettäväksi tavallisten äänilähteiden ja TV-lähetysten yhteydessä. Ne lisäävät jälkikaiun äänilähteen signaaliin, jolloin tunnet olevasi konserttisalissa, stadionilla jne. Käytä näitä muotoja kaksikanavaisilla lähteillä, kuten CD-levyillä ja urheilu- ja musiikkiohjelmien stereolähetyksillä. Katso tarkemmat tiedot äänimuodoista sivuilta 29-30.

A.F.D.

"Auto Format Decoding" äänimuoto toistaa äänen tarkalleen sellaisena kuin se on äänitetty lisäämättä jälkikaiuntaa (jne.).

Jotta voisit käyttää täysin hyväksesi ympäristötilaääntä, sinun on rekisteröitävä kaiuttimien lukumäärä ja sijainti. Katso lukua "Monikanavaisen ympäristötilaäänen säätö" alkaen sivulta 16 ja säädä kaiutinominaisuudet ennen kuin alat käyttää ympäristötilaääntä.



Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään ympäristötilaäänen kanssa

LEVEL-painike: Tätä painamalla muokataan äänen tason ominaisuuksia.

SUR-painike: Tätä painamalla muokataan parhaillaan käytössä olevan äänikentän ympäristötilaominaisuuksia.

BASS/TREBLE-painike: Tätä painamalla säädetään äänensävyyä.

Kohdistinpainikkeet (</>): Näillä valitaan ominaisuudet sen jälkeen, kun on painettu painiketta LEVEL, SUR, BASS/TREBLE tai SET UP.

Jog-säädin: Tätä käytetään ominaisuuksien säätöön ja äänikenttien valintaan (jne.).

SOUND FIELD -painikkeet:

A.F.D.-painike: Paina ja kytke vastaanotin automaattisesti tunnistamaan tulevan äänisignaalin tyyppi ja suorittamaan sopiva dekooodaus (jos tarpeen).

MODE-painike: Tätä painamalla käynnistetään äänikentän valintamuoto.

2CH-painike: Tätä painamalla ääni kytketään lähemmään vain etukaiuttimista (vasen ja oikea).

TONE-painike: Ottaa käyttöön tai pois käytöstä sävytehosteen.


Äänikentän valinta



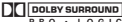
Ympäristötilaääntä voidaan käyttää valitsemalla jokin ennalta ohjelmoitu äänikentistä, joka sopii kuunneltavalle ohjelmalle.

- 1 Paina painiketta MODE.**
Parhaillaan valittu äänikenttä tulee näkyviin näyttöön.
- 2 Valitse Jog-säädintä kääntämällä tai kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla haluamasi äänikenttä.**
Katso sivulta 29 alkavasta taulukosta tiedot kustakin äänikentästä.

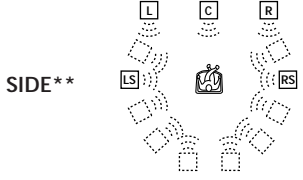
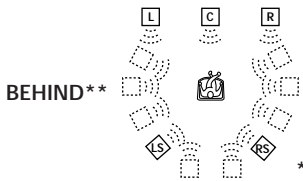
Äänikentän sammuttaminen

Paina painiketta A.F.D. tai 2CH (sivu 24).

 Vastaanotin tallentaa muistiin kullekin ohjelmalähteelle viimeksi valitun äänikentän (Sound Field Link) Aina, kun ohjelmalähde valitaan, sillä viimeksi käytetty äänikenttä tulee automaattisesti uudelleen voimaan. Jos esimerkiksi kuuntelet CD-levyä HALL-äänikentällä, muutat sitten jollekin toiselle ohjelmalähteelle ja kytket sitten taas CD-levyn soiton, HALL-äänikenttä tulee taas voimaan. Virittimellä äänikentät tallentuvat muistiin erikseen AM:lle, ULA:lle ja kaikille esiviritetyille asemille.

 Voit tunnistaa Dolby Surround-muodolla äänitetyn ohjelman pakkauksessa olevasta merkinnästä Dolby Digital -levyissä on tunnus  ja Dolby Surround -koodatuissa levyissä tunnus .

Äänikenttien tiedot

Äänikenttä	Tehoste	Huomautuksia
NORM. SUR (NORMAL SURROUND)	Monikanavaiset ympäristöäänien äänisignaalit omaava ohjelma toistuu sellaisena kuin se äänitettiin. Ohjelma, jossa on 2-kanavaiset äänisignaalit, dekodataan Dolby Pro Logic -järjestelmällä ympäristötilatehosteen luomiseksi.	
C. STUDIO A (CINEMA STUDIO A)	Toistaa Sony Pictures Entertainment "Gary Grant Theater" elokuvastudion.	Tämä on standardi muoto, joka on ihanteellinen melkein kaikille elokuville.
C. STUDIO B (CINEMA STUDIO B)	Toistaa Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" elokuvastudion.	Tämä on ihanteellinen katsottaessa tieteisfilmejä tai toimintaelokuvia, joissa on paljon äänitehosteita.
C. STUDIO C (CINEMA STUDIO C)	Toistaa Sony Pictures Entertainment esiintymislavan.	Tämä on ihanteellinen musikaalien tai klassisten elokuvien katsomiseen, joissa musiikki on ääniraidalla.
V. MULTI* (VIRTUAL MULTI DIMENSION) (virtuaalinen moniulotteinen)	Käyttää 3-ulotteista äänikuvaa ja luo yhdestä oikeasta takakaiutinparista monta virtuaalista takakaiutinta, jotka on sijoitettu kuuntelijaa ylemmäs. Tämä muoto luo neljä virtuaalista kaiutinparia, jotka ympäröivät kuuntelijan noin 30 asteen korkeudelta.	 <p>Diagram illustrating the V. MULTI* (VIRTUAL MULTI DIMENSION) sound field. It shows a central front speaker (C) and two side speakers (L, R). Behind them are four virtual rear speakers (LS, RS) arranged in a semi-circle. The diagram is labeled "SIDE**".</p>
V. SEMI-M* (VIRTUAL SEMI-MULTI DIMENSION) (virtuaalinen puoliksi moniulotteinen)	Käyttää 3-ulotteista äänikuvaa ja luo etukaiuttimien äänestä virtuaaliset takakaiuttimet ilman oikeita takakaiuttimia. Tämä muoto luo viisi virtuaalista kaiutinparia, jotka ympäröivät kuuntelijan 30 asteen korkeudelta.	 <p>Diagram illustrating the V. SEMI-M* (VIRTUAL SEMI-MULTI DIMENSION) sound field. It shows a central front speaker (C) and two side speakers (L, R). Behind them are five virtual rear speakers (LS, RS) arranged in a semi-circle. The diagram is labeled "BEHIND**".</p>

** Katso s. 17

* "VIRTUAL" äänikenttä: Äänikenttä, jossa on virtuaalikaiuttimet.

Äänikentän valinta

Äänikenttien tiedot

Äänikenttä	Tehoste	Huomautuksia
HALL	Toistaa, suorakulmaisen konserttisalin akustiikan.	Ihanteellinen pehmeille akustisille äänille.
JAZZ (JAZZ CLUB)	Toistaa jazz-klubin akustiikan.	
LIVE (LIVE HOUSE)	Toistaa 300-paikkaisen live house -klubin akustiikan.	Hyvä rock- ja pop-musiikille.
GAME	Antaa suurimman mahdollisen äänitehon videopeleille.	Säädä pelikone stereomuodolle, kun käytät sellaista peliohjelmia, jossa on stereofonisen äänen mahdollisuus.

HUOM!

- Virtuaalisten kaiuttimien antamat tehosteet saattavat lisätä toistosignaalin kohinaa.
- Kun kuuntelet virtuaaliset kaiuttimet sisältäviä äänikenttiä, et kuule äänen tulevan suoraan takakaiuttimista.

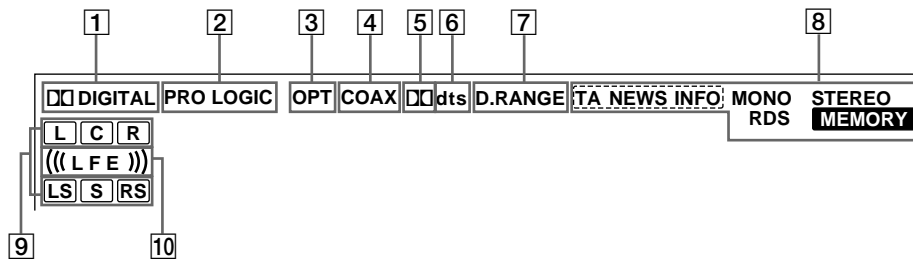
Käytä etuseinän painikkeita seuraavien muotojen säätöön

AUTO FORMAT DECODING (Paina painiketta A.F.D.)	Tunnistaa automaattisesti tulevan äänisignaalin tyyppin (Dolby Digital, Dolby Pro Logic tai tavallinen kaksikanavainen stereo) ja suorittaa sopivan dekodauksen, jos se on tarpeen. Tämä muoto antaa äänen sellaisena kuin se on äänitetty/koodattu lisäämättä mitään tehosteita.	Tätä muotoa voidaan käyttää viitteenä. Säädä äänensävyyn asentoon OFF tätä muotoa käyttäessäsi, jotta kuulet äänen sellaisena kuin se äänitettiin.
2 CHANNEL (Paina painiketta 2CH.)	Antaa äänen vain oikeasta ja vasemmasta etukaiuttimesta. Tavalliset kaksikanavaiset lähteet (stereo) ohittavat täysin äänikentän käsittelyn. Monikanavaiset ympäristötilamuodot sekoitetaan kaksikanavaiseksi ääneksi.	Tämän avulla voit toistaa minkä tahansa lähteen käyttämällä vain oikeata ja vasenta etukaiutinta.

HUOM!

Ääntä ei kuulu apubassokaiuttimesta, kun on valittu 2 CHANNEL -muoto. Jos haluat kuunnella kaksikanavaista (stereo) lähettä käyttämällä vasenta ja oikeaa etukaiutinta ja apubassokaiutinta, käytä muotoa AUTO FORMAT DECODING.

Monikanavaisen ympäristötilaäänen näyttöjen ymmärtäminen



1 DIGITAL

Tämä merkkivalo palaa, kun muu äänikenttä kuin 2 CHANNEL on valittu ja laite dekodaa Dolby Digital (AC-3) muodolla äänitettyjä signaaleita.*

* Tämä merkkivalo ei kuitenkaan pala, kun nauhoitusmuotona on 2/0 tai 2/0 Pro Logic.

2 PRO LOGIC

Palaa, kun tämä laite käsittelee Pro Logic -järjestelmällä kaksikanavaisia signaaleita, jotta saadaan keskikanavan ja ympäristötilaäänikanavan lähtö.**

** Tämä merkkivalo ei kuitenkaan pala, jos keskikaiuttimelle ja takakaiuttimille on valittu asetus "NO" tai SPEAKER-painike on asennossa "OFF" ja A.F.D.- tai NORMAL SURROUND -äänikentät on valittu.

3 OPT

Palaa, kun tulosignaalina on OPT-liittimen kautta tuleva digitaalisenä.

4 COAX

Palaa, kun tulosignaalina on COAX-liittimen kautta tuleva digitaalisenä.

5

Palaa Dolby Digital (AC-3) signaalien tulon aikana.

6 dts

Sytyy, kun laite vastaanottaa DTS-signaaleja.

HUOM!

Varmista DTS-äänellä varustettua levyä soittaessasi, että olet tehnyt digitaaliset liitännät ja että INPUT MODE -asetuksena EI ole ANALOG (katso **3** sivulla 23).

7 D. RANGE

Palaa, kun dynaamisen alan puristus on käynnistetty. Katso sivulta 35 ohjeet dynaamisen alan puristuksen säädöstä.

8 Virittimen merkkivalot

Nämä merkkivalot palavat käytettäessä vastaanotinta radioasemien viritykseen jne. Katso sivuilta 37 - 43 ohjeet virittimen käytöstä.

9 Toistokanavan merkkivalot

Kirjaimet syttyvät ja osoittavat toistuvan kanavan.

L: Vasen etu R: Oikea etu

C: Keski (monofoninen) LS: Vasen ympäristötila

RS: Oikea ympäristötila

S: Ympäristötila (monofoninen tai takalaitteet saatu Dolby Logic -käsittelyllä)

Kirjainten ympärillä olevat neliöt osoittavat palaessaan kanavien toistoon käytettävät kaiuttimet.

Katso seuraavalta sivulta tarkemmat tiedot toistokanavan merkinnöistä.

10 ((LFE))

((LFE)) syttyy, jos soitettava levy sisältää LFE (Low Frequency Effect) -kanavan ja kun laite toistaa LFE-kanavan ääntä.

Monikanavaisen ympäristötilaäänien näyttöjen ymmärtäminen

Lähteen äänen näytöt

Kirjaimet (L, C, R jne.) osoittavat lähteen äänen. Kirjainten ympärillä olevat neliöt vaihtelevat ja osoittavat miten vastaanotin käsittelee lähdeäänien (perustuen kaiuttimien säädölle). Kun käytetään musiikkiaäänimuotoja kuten HALL tai JAZZ CLUB, vastaanotin lisää jälkikaiunna lähteen ääneen perustuen.

Seuraavassa taulukossa on näytetty miten merkkivalot palavat käytettäessä muotoa AUTO FORMAT DECODING. Alla oleva taulukko näyttää lähes kaikki monikanavaisen ympäristötilasignaalin käytettävissä olevat muunnelmat, joista merkillä "☆" merkityt ovat tavallisimmat.

Äänitysmuoto (Etu/taka)	Tulokanavan näyttö	Kaiuttimien säätö ja toistokanavan näyttö			
		Kaikki kaiuttimet läsnä	Takakaiuttimet poissa	Keskikaiutin poissa	Taka/keskikaiuttimet poissa
1/0	DOLBY DIGITAL [1/0]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
	DTS [1/0]	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
2/0*	DOLBY DIGITAL [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	DTS [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
3/0	DOLBY DIGITAL [3/0]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R
	DTS [3/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R
2/1	DOLBY DIGITAL [2/1]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
	DTS [2/1]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
3/1	DOLBY DIGITAL [3/1]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
	DTS [3/1]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
2/2	DOLBY DIGITAL [2/2]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
	DTS [2/2]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
3/2	☆ DOLBY DIGITAL [3/2]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
	☆ DTS [3/2]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
2/0**	☆ DOLBY DIGITAL [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	☆ DOLBY PROLOGIC	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> PRO LOGIC <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	☆ PCM XX kHz***	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R

* Dolby-ympäristötilalla koodatut signaalit OFF

** Dolby-ympäristötilalla koodatut signaalit ON

*** Näytteenottotaajuus näkyy

HUOM!

- Vastaanotin suorittaa Pro Logic -dekoodauksen ja näyttö vastaa 2/0**, kun käytetään seuraavia elokuvaäänimuotoja, joissa on 2/0* tai STEREO PCM -muodon signaali. (C. STUDIO A,B,C, V. MULTI ja V. SEMI-M.)
- Kun käytetään sellaisia äänimuotoja kuten HALL tai JAZZ CLUB, joissa on standardi äänimuoto kuten PCM, vastaanotin luo takasignaalit vasemmasta ja oikeasta etusignaalista. Tässä tapauksessa ääni lähtee takakaiuttimista, mutta takakaiuttimien lähtökanavan merkkivalot eivät pala.

Äänikenttien muokkaus

Säätämällä ympäristötilan ominaisuudet ja etukaiuttimien äänensävyyn voit muuttaa äänikenttiä niin, että ne sopivat mahdollisimman hyvin omaan kuunteluympäristösi.

Kun äänikenttä on kerran muutettu, muutokset tallentuvat muistiin ja pysyvät muistissa (ellei vastaanotinta irroteta verkosta yli kahdeksi viikoksi). Muutettua äänikenttää voidaan muuttaa uudelleen milloin tahansa säätämällä ominaisuudet uudella tavalla.

Katso sivulta 36 tiedot kunkin äänikentän ominaisuuksista.

Monikanavaisen ympäristötilaäänen hyväksikäyttö parhaalla mahdollisella tavalla

Sijoita kaiuttimet ja suorita sivulta 16 alkavassa luvussa "Monikanavaisen ympäristötilaäänen säätö" mainitut toimenpiteet ennen kuin muutat äänikenttää.

Ympäristötilaäänen ominaisuuksien säätäminen

SUR-valikossa on ominaisuuksia, joiden avulla voit muuttaa parhaillaan valittua äänikenttää. Tässä valikossa olevat säädöt tallentuvat erikseen kullekin äänikentälle.

- 1** Toista ohjelmaa, joka on koodattu monikanavaisella ympäristötilaäänellä.
- 2** Paina painiketta SUR.
Painikkeen merkkivalo syttyy ja ensimmäinen ominaisuus tulee näkyviin.
- 3** Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla se ominaisuus, jota haluat säätää.
- 4** Valitse Jog-säädintä kääntämällä haluamasi säätö.
Säätö tallentuu automaattisesti.

Tehosteen taso (EFFECT)

Alkusäätö: (riippuu äänimuodosta)

Tämän ominaisuuden avulla voidaan säätää parhaillaan valitun ympäristötilatehosteen "läsnäolon tuntua".

Seinän tyyppi (WALL)

Alkusäätö: keskikohta

Kun ääni heijastuu pehmeästä materiaalista, kuten esim. verhoista, korkeataajuiset elementit vähenevät. Kova seinä heijastaa hyvin eikä vaikuta huomattavasti heijastuneen äänen taajuusvasteeseen. Tämän ominaisuuden avulla voit säätää korkeiden taajuuksien tasoa ja muuttaa näin kuuntelupaikan ääniominaisuuksia jäljittelemällä pehmeää (S) tai kovaa (H) seinää. Keskikohta tarkoittaa neutraalia (puista) seinää.

Jälkikaiunta (REVB.)

Alkusäätö: keskikohta

Ennen kuin ääni tulee korviimme, se heijastuu (kaikuu) monta kertaa vasemman ja oikean seinän, katon ja lattian välillä. Suuressa huoneessa äänen sinkoutuminen pinnasta toiseen kestää kauemmin kuin pienessä huoneessa. Tämän ominaisuuden avulla voit säätää aikaisten heijastusten väliä ja jäljitellä ääniominaisuuksiltaan suurta (L) tai pientä (S) huonetta.

- Jälkikaiunta voidaan valita 17 vaihtoehdosta väliltä REVB. S. 1 ~ REVB. S. 8 (lyhyt) ja REVB. L. 1 ~ REVB. L. 8 (pitkä).
- Keskikohta (REVB. MID) tarkoittaa tavallista huonetta, jossa ei ole mitään säätöä.

Taso-ominaisuuksien säätö

LEVEL-valikossa on ominaisuuksia, joiden avulla voit säätää tasapainoa ja kunkin kaiuttimen äänenvoimakkuutta. Tämän valikon säädöt pätevät kaikille äänikentille.

- 1 Toista monikanavaisella ympäristötilääänellä koodattua ohjelmaa.
- 2 Paina painiketta LEVEL.
Painikkeen merkkivalo syttyy ja ensimmäinen ominaisuus tulee näkyviin.
- 3 Valitse säädettävä ominaisuus painamalla kohdistinpainikkeita (< tai >).
- 4 Valitse Jog-säädintä kääntämällä haluamasi säätö. Säätö tallentuu automaattisesti.

*Etutasapaino (L R)

Alkusesäätö: balance

Tämän avulla on mahdollista säätää vasemman ja oikean etukaiuttimen välinen tasapaino.

- Tasapainoa voi säätää ±8:n portain.
- Tämä säätö voidaan säätää myös varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella. Katso lukua "Kaiuttimen äänenvoimakkuuden säätäminen" (sivu 19).

*Takatasapaino (LS RS)

Alkusesäätö: balance

Tämän avulla on mahdollista säätää vasemman ja oikean takakaiuttimen välinen tasapaino.

- Tasapainoa voi säätää ±8:n portain.
- Tämä säätö voidaan säätää myös varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella. Katso lukua "Kaiuttimen äänenvoimakkuuden säätäminen" (sivu 19).

*Takataso (REAR)

Alkusesäätö: 0 dB

Tämän avulla voit säätää takakaiuttimien (vasen ja oikea) tason.

- Taso voidaan säätää 1 dB portain välillä -10 dB - +6 dB.
- Tämä säätö voidaan tehdä myös suoraan varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella. Katso lukua "Kaiuttimen äänenvoimakkuuden säätö" (sivu 19).

*Keskitaso (CTR)

Alkusesäätö: 0 dB

Tämän avulla voidaan säätää keskikaiuttimen taso.

- Taso voidaan säätää 1 dB portain välillä -10 dB - +6 dB.

*Apubassokaiuttimen taso (S.W. xx)

Alkusesäätö: 0 dB

Tämän avulla voidaan säätää apubassokaiuttimen taso.

- Taso voidaan säätää 1 dB portain välillä -10 dB - +6 dB.
- * Ominaisuuksia voi muuttaa erikseen 5.1 CH INPUT -signaaleja varten.

LFE (Low Frequency Effect) miksaustaso

(LFE) (xx)

Alkusesäätö: 0 dB

Tämän ominaisuuden avulla voit vaimentaa LFE-kanavan (Low Frequency Effect) lähdön apubassokaiuttimesta vaikuttamatta niiden matalien taajuuksien tasoon, jotka tulevat apubassokaiuttimeen etu-, keski- tai takakanavasta basson uudelleensuuntauspiirin kautta.

- Taso voidaan säätää 1 dB portain välillä -20,0 dB - 0 dB (linjataso). 0 dB antaa täyden LFE-signaalin äänitysinsinöörin määrittämällä miksaustasolla.
- Kun valitaan OFF, LFE-kanavan ääni apubassokaiuttimesta vaimenee. Kuitenkin etu-, keski- ja takakaiuttimien matalat taajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta kunkin kaiuttimen säädön mukaisesti (sivu 16).

dts LFE (matalataajuinen tehoste) miksaustaso

(LFE) (dts) (xx)

Alkusesäätö: 0 dB

Tämän ominaisuuden avulla on mahdollista vaimentaa LFE-kanavan (matalataajuinen tehoste) lähtöä apubassokaiuttimesta vaikuttamatta kuitenkaan niiden bassotaajuuksien tasoon, jotka lähetetään apubassokaiuttimeen etu-, keski tai takakanavasta "dts" basson uudelleensuuntauspiirin kautta.

- Taso voidaan säätää 1 dB vaiheissa tasosta -20,0 dB tasoon +10,0 dB (linjataso).
- Asennon OFF valinta vaimentaa LFE-kanavan äänen apubassokaiuttimesta. Etu-, keski- ja takakaiuttimien matalataajuiset äänet lähtevät kuitenkin apubassokaiuttimesta kullekin kaiuttimelle kaiuttimien säädössä tehdyn säädön mukaisesti. (Katso tarkemmat tiedot luvusta "Monikanavan ympäristötilan säätö".)

LFE MIX -säätöjen tasoeroista

"dts LFE MIX" taso on säädetty tasolle +10,0 dB ja "LFE MIX"

(Dolby Digital) tasolle 0 dB. Tämä siksi, että kokonaismiksausessa Dolby Digital ja dts LFE kanavan tasojen välillä on 10 dB:n alkuero. Kun "dts LFE MIX" taso on säädetty tasolle +10 dB ja "LFE MIX (Dolby Digital) taso on säädetty tasolle 0 dB, suurinpiirtein sama määrä LFE-kanavan signaaleita jakautuu muille äänikanaville kokonaismiksausessa.

Dynaamisen alan kompressori (COMP. XX)

Alkusäätö: OFF

Tämän avulla on mahdollista puristaa ääniraidan dynaaminen ala. Tämä voi olla hyödyllistä, kun haluat katsoa elokuvia pienellä äänenvoimakkuudella yöaikaan.

- OFF toistaa ääniraidan ilman puristusta.
- STD toistaa ääniraidan äänitysinsinöörin sille suunnitteleamalla dynaamisella alalla.
- 0,1 ~ 0,9 mahdollistaa ääniraidan puristuksen pienen portain, jotta saat haluamasi äänen.
- MAX antaa dynaamisen alan huomattavan puristuksen.

HUOM!

Dynaamisen alan puristus ei ole mahdollista DTS-lähteillä.


Dynaamisen alan puristuksesta

Tämän ominaisuuden avulla on mahdollista puristaa ääniraidan dynaaminen ala perustuen Dolby Digital -signaalissa oleviin dynaamisen alan tietoihin. "STD" on tavallinen puristus, mutta koska hyvin monessa lähteessä on vain kevyt puristus, mitään eroa ei kenties huomata käytettäessä 0,1~0,9 puristusta. Suosittelemme siksi "MAX" säädön käyttöä. Tämä puristaa dynaamisen alan huomattavasti, ja voit katsoa elokuvia yöaikaan pienellä äänenvoimakkuudella äänen toistuessa luonnollisena. Toisin kuin analogisten rajoittimien ollessa kyseessä, tasot on ennakkoon määritetty ja puristus on erittäin luonnollinen.

Basso- ja diskanttiaänen säätäminen

BASS/TREBLE-painikkeen avulla voidaan säätää etukaiuttimien äänensävyä (basso- tai diskanttiaajuuksia) parhaan mahdollisen äänentoiston saamiseksi. Kunkin äänikentän äänensävyä voi säätää erikseen.

- 1 Toista monikanavaisella ympäristötilaäänellä koodattua ohjelmaa.**
- 2 Paina painiketta BASS/TREBLE.**
Painikkeen merkkivalo syttyy ja ensimmäinen ominaisuus tulee näkyviin.
- 3 Valitse säädettävä ominaisuus painamalla kohdistinpainikkeita (< tai >).**
- 4 Valitse Jog-säädintä kääntämällä haluamasi säätö.**
Säätö tallentuu automaattisesti.
Voit äänensävyä 2 dB:n askelin välillä -6 dB ja +6 dB.
- 5 Paina TONE-painiketta, niin että TONE-ilmaisain syttyy.**

 äänensävyyn voidaan sammuttaa poistamatta sitä äänensävyyn tallentuvat erikseen kullekin äänikentälle. Sammuta painiketta TONE painamalla merkkivalo TONE.

Muutettujen äänikenttien palauttaminen tehdassäädöille

- 1 Jos virta on kytketty, katkaise se painamalla näppäintä I/⏻.**
- 2 Pidä painettuna painiketta MODE ja paina näppäintä I/⏻.**
"SUR CLR" tulee näkyviin näyttöön ja kaikki äänikentät palautuvat kerralla tehdassäädöille.

Äänikenttien muokkaus

Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet

	EFFECT LEVEL	WALL TYPE	REVERB TIME	FRONT BAL.	REAR BAL.	REAR LEVEL	CENTER LEVEL	SUB WOOFER LEVEL	LFE MIX	dts LFE mix
2CH				●					●	●
A.F.D.				●	●	●	●	●	●	●
NORMAL SURROUND				●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO A	●			●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO B	●			●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO C	●			●	●	●	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION				●	●	●	●	●	●	●
V. SEMI-M. DIMENSION				●			●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
GAME	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5.1CH INPUT				●	●	●	●	●		

	D.RANGE COMP.	BASS/TREBLE
2CH	●	●
A.F.D.	●	●
NORMAL SURROUND	●	●
CINEMA STUDIO A	●	●
CINEMA STUDIO B	●	●
CINEMA STUDIO C	●	●
V. MULTI DIMENSION	●	●
V. SEMI-M. DIMENSION	●	●
HALL	●	●
JAZZ CLUB	●	●
LIVE HOUSE	●	●
GAME	●	●
5.1CH INPUT		

Lähetysten vastaanotto

Tässä luvussa kuvataan ULA- ja AM-lähetysten vastaanotto ja valittujen asemien esiviritys.

Tällä vastaanottimella asemat voidaan viritellä seuraavilla tavoilla:

Automaattinen ULA-muisti (AUTOBETICAL)

Vastaanotin tallentaa automaattisesti 30 selkeintä ULA- ja ULA RDS -asemaa aakkosjärjestyksessä (katso s. 39).

Suora viritys

Voit näppäillä aseman taajuuden suoraan numeronäppäimillä kaukosäätimen (katso s. 39).

Automaattinen viritys

Jos et tiedä haluamasi aseman taajuutta, voit antaa vastaanottimen selata kaikki asuinalueellasi kuuluvat asemat (katso s. 40).

Esiviritys

Kun asema on viritetty kohdalle suoralla virityksellä tai automaattisella virityksellä, voit esiviritää sen vastaanottimen muistiin (katso s. 40). Tämän jälkeen nämä esiviritetyt asemat saadaan kuuluviin näppäilemällä halutun aseman 2-merkin koodi (katso s. 41). Yhteensä voidaan esiviritää 30 ULA- tai AM-asemaa. Vastaanotin selaa myös kaikki esiviritetyt asemat (katso s. 41).

RDS-toiminto

Radiotietojärjestelmä (RDS) on lähetyspalvelu, jonka avulla asemat voivat lähettää lisätietoja tavallisen radio-ohjelmesignaalin ohessa. Tässä vastaanottimessa on kolme kätevää RDS-ominaisuutta:

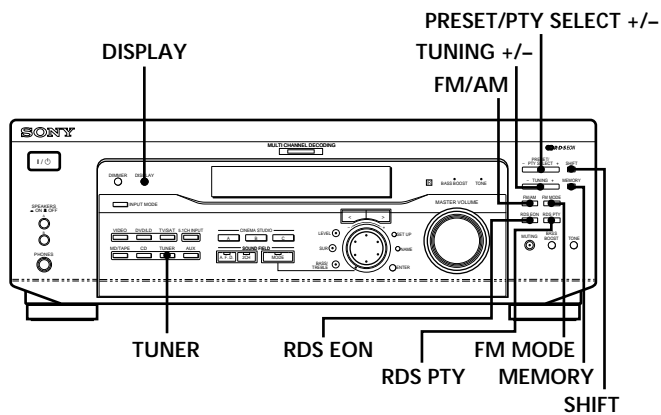
- RDS-tietojen katsominen (katso s. 41)
- Liikenneohjelmien, uutisten tai tieto-ohjelmien tarkkailu (EON) (katso s. 42)
- Aseman etsiminen ohjelmatyyppin avulla (PTY) (katso s. 42)

Huomaa, että radiotietojärjestelmä toimii vain ULA-asemilla.*

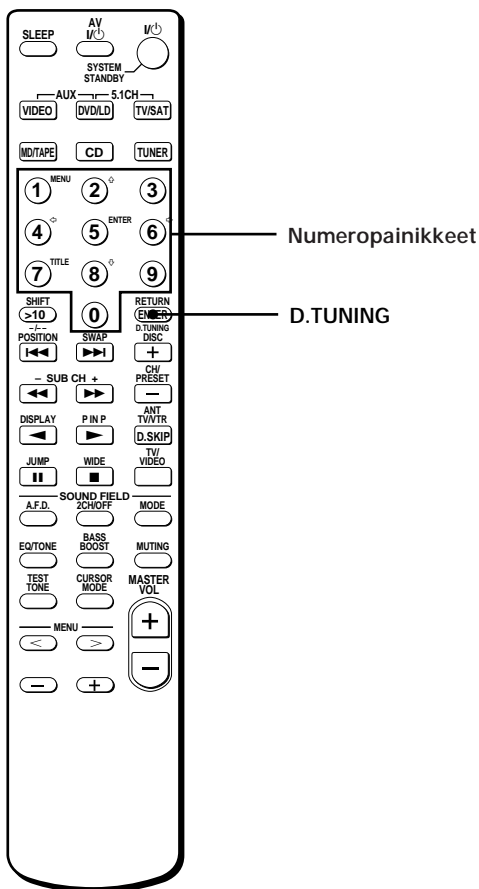
** Kaikilla ULA-asemilla ei ole RDS-palvelua eikä kaikilla samanlaisia palvelumuotoja. Jos et tunne alueesi RDS-palveluja, kysy tarkemmat tiedot paikallisilta radioasemilta.*

Ennen kuin aloitat, varmista että:

- ULA- ja AM-antenni on liitetty vastaanottimeen (katso s. 5).
- Sopiva kaiutinjärjestelmä on valittu (katso s. 23). (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)



Vain STR-DE445



Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon

TUNING +/- painikkeet: Selaa näitä painikkeita painamalla kaikki kuultavissa olevat radioasemat.

DISPLAY-painike: Ota tätä painiketta painamalla näkyviin RDS-tieto.

MEMORY-painike: Käytetään asemien esiviritykseen.

PRESET/PTY SELECT +/- painikkeet: Selaa näitä painikkeita painamalla kaikki esiviritetyt asemat tai valitse ohjelmatyyppiä.

RDS EON-painike: Säädä tätä painamalla vastaanotin kytkemään asemille automaattisesti.

RDS PTY-painike: Selaa tätä painamalla esiviritetyt asemat ohjelmatyyppin mukaan.

FM MODE -painike: Jos "STEREO" vilkkuu näytössä ja ULA-stereovastaanotto on huonolaatuinen, paina tätä painiketta äänen parantamiseksi. Stereotehostetta ei ole, mutta äänen säröisyys vähenee.

HUOM!

Jos "STEREO" merkintää ei näy lainkaan vaikka ULA-lähetys kuuluu tavalliseen tapaan, paina tätä painiketta, jotta "STEREO" syttyy.

FM/AM-painike: Valitse tätä painamalla ULA (FM) tai AM.

SHIFT-painike: Valitse tätä painamalla muistisivu (A, B tai C) radioasemien esiviritystä tai esiviritettyjen asemien viritystä varten.

TUNER-painike: Paina virittimen valintaa varten.

Kaukosäätimestä (vain STR-DE445):

D. TUNING: Paina tätä painiketta, niin voit syöttää taajuuden suoraan numeropainikkeilla.

Numeropainikkeet: Numeropainikkeita painamalla voit syöttää numeroarvon suoraan syöttäessäsi taajuuden, esiviritettäessäsi radioasemia tai valitessasi esiviritettyjä asemia.

ULA-asemien tallennus automaattisesti (AUTOBETICAL)

Tämän toiminnon avulla voit tallentaa jopa 30 ULA- ja ULA RDS -asemaa aakkosjärjestyksessä. Näin tallennetaan selkeimmän signaalin omaavat asemat. Jos haluat tallentaa ULA- tai AM-asetat yksitellen, katso lukua "Radioasemien esiviritys" sivulta 40. Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon" sivulta 38.

- 1 Katkaise vastaanottimen virta painamalla näppäintä (I/⏻).
- 2 Paina alas painike MEMORY ja kytke vastaanottimen virta uudelleen painamalla näppäintä (I/⏻).
"Autobetical select" tulee näkyviin näyttöön ja vastaanotin selaa ja tallentaa kaikki lähetyksalueen ULA- ja ULA RDS -asetat.
RDS-asetilla viritin tarkastaa ensin samaa ohjelmaa lähettävät asemat ja tallentaa sitten vain sen, jolla on selkein signaali. Valitut RDS-asetat lajitellaan aakkosjärjestykseen ohjelmalvelunimen mukaisesti ja sitten niille annetaan kaksimerkkiset esivirityskoodit. Katso tarkemmat tiedot RDS-järjestelmästä sivulta 41.
Tavallisille ULA-asetille annetaan kaksimerkkiset esivirityskoodit ja ne tallennetaan RDS-asetien jälkeen.
Kun esiviritys on tehty, "Autobetical finish" tulee näkyviin näyttöön hetkeksi ja sitten viritin palautuu tavalliseen toimintaan.

HUOM!

- Älä paina vastaanottimen tai varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen painikkeita tämän autobeettisen toiminnan aikana.
- Jos muutat toiselle alueelle, suorita viritys uudelleen, jotta saat tallennetuksi uuden alueen asemat.
- Katso sivulta 40 ohjeet tallennettujen asemien virittämisestä.
- FM MODE -säätö tallentuu myös aseman mukana.
- Jos siirrät antennia sen jälkeen, kun olet tallentanut asemat tällä tavalla, tallennetut säädöt eivät kenties ole enää voimassa. Jos näin käy, tallenna asemat vielä kerran.

Suora viritys

Katso tarkemat tiedot tassa luvussa käytettävistä painikkeista sivulla 38 olevasta luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon".

- 1 Paina painiketta TUNER.
Viimeksi kuunneltu asema viritetty kohdalle.
- 2 Valitse painiketta FM/AM painamalla ULA (FM) tai AM-kaista.
- 3 Paina painiketta D. TUNING kaukosäätimen.
- 4 Näppäile taajuus numeropainikkeilla kaukosäätimen.

Esimerkki 1: FM 102.50 MHz

① → ② → ③ → ④ → ⑤

Esimerkki 2: AM 1350 kHz

① → ③ → ⑤ → ⑦

Jos aseman viritys ei onnistu ja näppäilyt numerot vilkkuvat

Varmista, että olet näppäilyt oikean taajuuden. Jos olet tehnyt virheen, toista vaiheet 3 ja 4.

Jos näppäilyt numerot vilkkuvat yhä, tätä taajuutta ei käytetä alueellasi.

- 5 Jos olet viritänyt AM-asetalle, säädä AM-kehäantennin suunta niin, että vastaanotto on paras mahdollinen.
- 6 Toista vaiheet 2 - 5, kun haluat kuunnella muita asemia.

💡 Jos näppäilet taajuuden, jota viritysvaihe ei kata
Näppäilyt luku pyöristetään automaattisesti.

Viritysasteikko on:

ULA: 50 kHz

AM: 9 kHz

Automaattinen viritys

Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon" sivulta 38.

- 1 Paina painiketta TUNER.**
Viimeksi kuunneltu asema viritetty kohdalle.
- 2 Valitse painiketta FM/AM painamalla ULA (FM) tai AM-kaista.**
- 3 Paina painiketta TUNING + tai TUNING -.**
Paina painiketta +, kun haluat selata matalilta taajuuksilta korkeille; paina painiketta -, kun haluat selata korkeilta taajuuksilta matalille.

Kun vastaanotin saavuttaa kaistan jommankumman pään

Selaus alkaa uudelleen samaan suuntaan.

Vastaanotin lopettaa selauksen, kun jokin asema viritetty kohdalle.

- 4 Jatka selausta painamalla uudelleen painiketta TUNING + tai TUNING -.**

Esiviritys

Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon" sivulta 38.

Ennen kuin voit viritää esiviritetyille asemille, asemat on esiviritettävä suorittamalla alla olevan luvun "Radioasemien esiviritys" toimenpiteet.

Radioasemien esiviritys

- 1 Paina painiketta TUNER.**
Viimeksi kuunneltu asema viritetty kohdalle.
- 2 Viritä kohdalle se asema, joka halutaan esiviritää,** käyttämällä joko suoraa viritystä (sivu 39) tai automaattista viritystä (tämä sivu).
- 3 Paina painiketta MEMORY.**
"MEMORY" tulee näkyviin näyttöön muutaman sekunnin ajaksi. Suorita vaiheet 4 – 6 ennen kuin "MEMORY" sammuu.
- 4 Valitse muistisivu (A, B tai C) painamalla painiketta SHIFT.**
Joka kerta, kun painat painiketta SHIFT, kirjain "A", "B" tai "C" tulee näkyviin näyttöön.
- 5 Valitse esiviritysnumero painamalla painiketta PRESET/PTY SELECT + tai PRESET/PTY SELECT -.**
Jos "MEMORY" sammuu ennen kuin painat esiviritysnumeroa, aloita uudelleen vaiheesta 3.
- 6 Tallenna asema painamalla painiketta MEMORY uudelleen.**
Jos "MEMORY" sammuu ennen kuin tallennat aseman, aloita uudelleen vaiheesta 3.
- 7 Tallenna muut asemat toistamalla vaiheita 2 – 6.**

Uuden aseman tallentaminen esiviritysnumerolle

Tallenna uusi asema halutulle numerolle suorittamalla vaiheet 1 – 6.

HUOM!

Jos virtajohto irrotetaan noin kahdeksi viikoksi, kaikki esiviritetyt asemat pyyhkiytyvät pois vastaanottimen muistista ja asemat on esiviritettävä uudelleen.

Esiviritettyjen asemien kuuntelu

Esiviritetyt asemat saadaan kuuluviin kahdella tavalla.

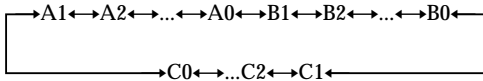
Esiviritettyjen asemien selaaminen

1 Paina painiketta TUNER.

Viimeksi kuunneltu asema alkaa kuulua.

2 Valitse haluttu esiviritetty asema painamalla painiketta PRESET/PTY SELECT + tai PRESET/PTY SELECT – toistuvasti.

Joka kerta, kun painat painiketta, vastaanotin virittää kohdalle yhden esiviritetyn aseman kerrallaan seuraavassa järjestyksessä ja suunnassa:



☼ Esiviritetyt asemat voidaan selata ohjelmatyyppin mukaan Katso s. 42.

Esivirituskoodien käyttäminen

1 Paina painiketta TUNER.

Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.

2 Valitse painiketta SHIFT painamalla muistisivu (A, B tai C) ja paina sitten halutun aseman esiviritysnumeroa etuseinän numeropainikkeilla tai varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella.

Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö

RDS-lähetysten vastaanotto

Valitse asema ULA-kaistalta.

Kun virität RDS-tietoja lähettävän aseman, aseman nimi tulee näyttöön.

HUOM!

RDS ei toimi oikein, jos viritetty asema ei välitä RDS-signaalia oikein tai jos signaalin voimakkuus ei ole riittävä.

RDS-tietojen katsominen

Paina painiketta DISPLAY. Joka kerta, kun painat painiketta DISPLAY, näyttö siirtyy yhden vaiheen eteenpäin näyttäen seuraavat tiedot.

Näkyvä tieto	Voit
Aseman nimi**	Etsiä asemat nimellä (esim. WRD) eikä taajuudella.
Taajuus**	Etsiä asemat taajuuden avulla.
Ohjelmatyyppi	Etsiä tietyn tyyppisen lähetettävän ohjelman. (Katso sivulta 43 tiedot valittavana olevista ohjelmatyypeistä.)
Radioteksti	Saada näkyviin RDS-aseman antamat tekstiviestit.
Kello (24 tunnin järjestelmä)	Saada näkyviin oikean ajan.
Käytössä oleva äänikenttä**	Nähdä käytössä olevan äänikentän.

**Tämä tieto näkyy myös muilla kuin RDS ULA-asemilla.

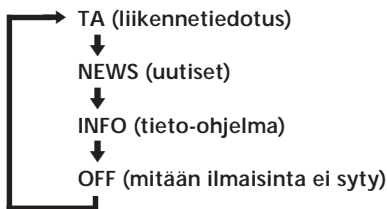
HUOM.!

- Jos viranomaiset lähettävät hätäsanoman, ALARM vilkkuu näytössä.
- Jos sanomassa on 9 kirjainta tai enemmän, viesti vierii näytössä.
- Seuraavat viestit tulevat näkyviin, jos asemalla ei ole jotakin tiettyä RDS-palvelumuotoa:
„NO PTY“ (valitun tyyppin mukaista ohjelmaa ei ole)
„NO TEXT“ (tekstitietoja ei ole)
„NO TIME“ (kelloaikatietoa ei ole)
- Aseman käyttämän tekstinlähetyksen mukaan voi olla, että jotkut tekstiviestit näkyvät vain osittain.

Liikenneohjelmien, uutisten tai tieto-ohjelmien tarkkailu (EON)

EON (Enhanced Other Network) -toiminnon avulla vastaanotin pystyy vaihtamaan automaattisesti asemalle, joka lähettää liikenneohjelmaa, uutisia tai tieto-ohjelmaa. Kun tämäntyyppinen ohjelma alkaa esiviritetyn ULA-RDS-aseman kanssa samaan verkkoon kuuluvalla asemalla, vastaanotin virittää aseman automaattisesti. Kun ohjelma loppuu, viritin kytkeytyy takaisin alkuperäiselle esiviritetylle asemalle tai siihen ohjelmälähteeseen, jota alun perin kuuntelit.

- 1 Viritä ULA-asemalle.
- 2 Valitse painiketta RDS EON painamalla ohjelma, jonka alkamista laite tarkkailee.
Joka kerta, kun RDS EON -painiketta painetaan, merkkivalot palavat seuraavalla tavalla:



Laite kytkeytyy EON-valmiustilaan. „NO TA“, „NO NEWS“ tai „NO INFO“ tulee näkyviin, jos RDS EON -painiketta painetaan ennen RDS-asemalle virittämistä.

Kun asema alkaa lähettää valittua ohjelmaa, vastaanotin kytkeytyy asemalle, viesti (esim. „NOW TA“) tulee näkyviin ja vastaava merkkivalo (esim. „TA“) vilkkuu. Kun ohjelma loppuu, vastaanotin kytkeytyy takaisin alkuperäiselle asemalle (tai käytetylle toiminnolle).

Ohjelman tarkkailun lopettaminen
Paina painiketta RDS EON kerran.

Katkaise EON pois päältä, kun haluat äänittää jotakin ohjelmaa keskeytyksestä. Tee näin varsinkin ajastinnauhoitusta varten.

HUOM.!

- Jotta tätä toimintoa voitaisiin käyttää, RDS-asemat on esiviritettävä etukäteen.
- Jos valitun aseman signaali on heikko, „WEAK SIG“ tulee näkyviin ja sitten vastaanotin palaa aiemmalle asemalle tai ohjelmälähteelle.

Aseman etsiminen ohjelmatyyppin avulla (PTY)

Voit etsiä haluamasi aseman valitsemalla ohjelmatyyppin. Vastaanotin virittää esiviritysmuistiin tallennetuilta RDS-asemilta parhaillaan tätä ohjelmatyyppiä lähettävät asemat.

- 1 Tuo nykyinen ohjelmatyyppi näyttöön painamalla RDS PTY -painiketta. Paina PRESET/PTY SELECT + tai -, kunnes haluamasi ohjelmatyyppi tulee näyttöön.
Katso alla olevasta listasta valittavana olevat ohjelmatyypit.
- 2 Paina painiketta RDS PTY, kun ohjelmatyyppi näkyy näyttössä.
Viritin alkaa etsiä esiviritetyiltä RDS-asemilta valittua ohjelmaa („SEARCH“ ja valittu ohjelmatyyppi näkyvät vuorotellen).
Kun vastaanotin löytää etsimäsi ohjelman, se lopettaa etsinnän. Valittua ohjelmatyyppiä parhaillaan lähettävän esiviritysaseman esiviritysnumero vilkkuu ja vastaanotin ottaa vastaan aseman lähetystä.

HUOM.!

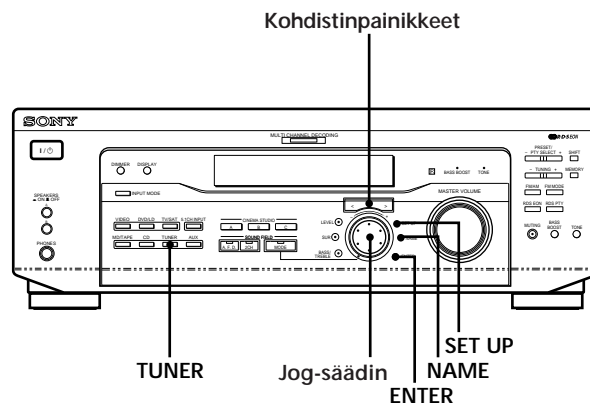
„NO PTY“ tulee näkyviin, jos valitun ohjelmatyyppin mukaista ohjelmaa ei ole, ja vastaanotin palaa alkuperäiselle asemalle.

Ohjelmatyyppien kuvaus

Ohjelmatyyppi	Kuuluva ohjelma
NONE	Muu kuin alla määritelty ohjelma.
NEWS	Uutislähetystyksiä.
AFFAIRS	Asiaohjelmaa tarkemmin ajankohtaisista uutisista.
INFO	Kuluttajaneuvontaa, lääkärin neuvoja.
SPORT	Urheiluohjelmia.
EDUCATE	Koulutusohjelmia, neuvoja.
DRAMA	Kuunnelmia ja sarjaohjelmia.
CULTURE	Ohjelmia paikallisista ja valtakunnallisista kulttuuritapahtumista, uskonnosta, kielestä jne.
SCIENCE	Ohjelmia luonnontieteestä ja teknologiasta.
VARIED	Muita ohjelmia kuten kuuluisuuksien haastatteluja, tietokilpailuja ja komedioita.
POP M	Pop-musiikkia.
ROCK M	Rock-musiikkia.
EASY M	Kevyttä musiikkia (matkamusiikkia).
LIGHT M	Klassista yleiseen makuun kuten instrumentti-, vokaali ja kuoroteoksia.
CLASSICS	Suurten orkesterien esityksiä, kamarimusiikkia, oopperoita yms.

Ohjelmatyyppi	Kuuluva ohjelma
OTHER M	Musiikki, joka ei sovi edellä mainittuihin kategorioihin, kuten esim. rhythm & blues -musiikkia ja reggae-musiikkia.
WEATHER	Säätiedotuksia.
FINANCE	Pörssitiedotteita, mainontaa, myyntiohjelmia jne.
CHILDREN	Nuorten viihde- ja asiaohjelmia.
SOCIAL	Sosiologiaa, historiaa, maantiedettä, psykologiaa ja yhteiskuntaa käsitteleviä ohjelmia.
RELIGION	Uskontoja ja uskomuksia.
PHONE IN	Mielipiteen ilmaiseminen ohjelmassa, johon saa soittaa, tai julkisella forumilla.
TRAVEL	Pakettimatkoja, matkakohteita, matkustusideoita sekä -mahdollisuuksia käsitteleviä ohjelmia.
LEISURE	Ohjelmia virkistystoiminnasta, johon kuulijat voivat osallistua.
JAZZ	Polyfonista ja synkoopista musiikkia.
COUNTRY	Yhdysvaltojen etelävaltioiden lauluja.
NATION M	Maan tai alueen suosituinta pop-musiikkia.
OLDIES	Ikivihreitä.
FOLK M	Tiettyyn kulttuuriin pohjautuvaa musiikkia.
DOCUMENT	Asiaohjelmia.

Muut toiminnot



Lyhyt kuvaus tässä luvussa esiin tulevista painikkeista

NAME-painike: Tätä painiketta painamalla annetaan nimi esiviritetyille asemille tai ohjelmälähteille.

Jog-säädin: Tätä käytetään merkkien valintaan annettaessa nimi esiviritetyille asemille tai ohjelmälähteille.

Kohdistinpainikkeet (< / >): Tätä käytetään kohdistimen siirtämiseen annettaessa nimi esiviritetyille asemille tai ohjelmälähteille.

TUNER-painike: Paina virittimen valintaa varten.

SET UP -painike: Tätä painamalla kytketään säätömuoto.

ENTER-painike: Tätä painamalla asetetaan voimaan esiviritetyille asemalle tai ohjelmälähteelle annettu nimi.

Nimen antaminen esiviritetyille asemille ja ohjelmälähteille

Voit syöttää esiviritetyille asemille (indeksinimi) ja ohjelmälähteille enintään 8 merkin pituisen nimen. Tämä nimi (esim. "VHS") näkyy vastaanottimen näytössä, kun asema tai ohjelmälähde valitaan.

Kullekin esiviritetyille asemalle tai ohjelmälähteelle voidaan antaa vain yksi nimi.

Tämä toiminto on kätevä samanlaisten laitteiden erottamiseen. Esimerkiksi kaksi kuvanauhuria voidaan merkitä nimin "VHS" ja "8MM". Tämän toiminnon avulla voidaan kätevästi tunnistaa myös sellaiset laitteet, jotka on liitetty toisentyyppiselle laitteelle tarkoitettuun liittimeen, esimerkiksi CD-soitin, joka on liitetty liittimiin MD/TAPE.

1 Nimen antaminen esiviritetyille asemalle Paina painiketta TUNER.

Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.

Nimen antaminen ohjelmälähteelle

Valitse se ohjelmälähde (laite), jolle halutaan antaa nimi, ja siirry vaiheeseen 3.

2 Viritä sille esiviritetyille asemalle, jolle haluat antaa nimen.

Jos et tiedä miten esiviritetyille asemille viritetään, katso lukua "Esiviritettyjen asemien kuuntelu" sivulta 41.

3 Paina painiketta NAME.

4 Anna hakemistonimi käyttämällä Jog-säädintä ja kohdistinpainikkeita:

Valitse merkki kääntämällä Jog-säädintä ja siirrä kohdistin sitten painiketta > painamalla seuraavaan kohtaan.

Välilyönnin asettaminen

Käännä Jog-säädintä, kunnes tyhjä välilyönti tulee näkyviin näyttöön (välilyönnin merkki on merkkien "J" ja "A" välissä).

Jos teet virheen

Painele painiketta < tai > toistuvasti, kunnes muutettava merkki vilkkuu ja valitse sitten oikea merkki kääntämällä Jog-säädintä.

5 Paina painiketta ENTER.

Hakemistonimen antaminen muille asemille

Toista vaiheet 2 – 5.

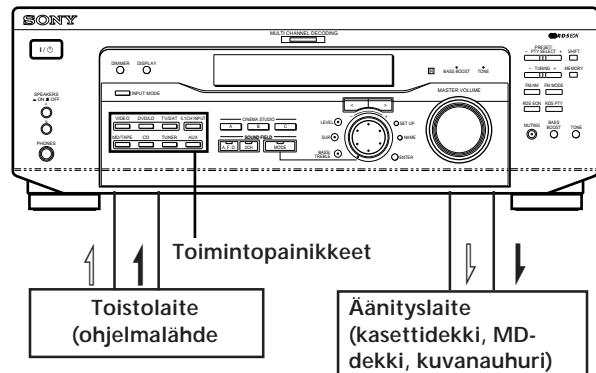
HUOM!

RDS-aseman nimeä ei voi muuttaa.

Äänitys

Vastaanotin helpottaa äänitystä siihen liitetyiltä laitteilta ja siihen liitetyille laitteille. Äänitys- ja toistolaitetta ei tarvitse liittää suoraan toisiinsa; kun valitset ohjelmälähteen vastaanottimella, voit äänittää ja editoida tavalliseen tapaan kunkin laitteen säätimiä käyttämällä.

Ennen kuin aloitat, varmista, että kaikki laitteet on liitetty oikein.



⚡: Äänisignaalin kulku

→: Kuvasignaalin kulku

Äänitys ääninauhalle tai minilevylle

Voit äänittää kasettinauhalle tai minilevylle käyttämällä vastaanotinta. Jos tarvitset apua, katso kasettidekin tai MD-dekin käyttöohjeita.

1 Valitse äänitettävä laite.

2 Valmista toistava laite käyttökuntoon. Esimerkiksi aseta CD-levy CD-soittimeen.

3 Aseta tyhjä nauha tai MD-levy äänitysdekkiin ja säädä tarpeen ollen äänitystaso.

4 Aloita äänitys äänittävällä dekillä ja sitten toisto toistolaitteella.


HUOM!

- Ei ole mahdollista äänittää digitaalista äänisignaalia käyttämällä analogisiin MD/TAPE REC OUT -liittimiin liitettyä laitetta.
- Äänisäädöt eivät vaikuta liittimien MD/TAPE REC OUT signaalin lähtöön.

Nauhoitus videonauhalle

Voit nauhoittaa, TV-vastaanottimesta tai LD-soittimelta vastaanotinta käyttämällä. On myös mahdollista lisätä ääni eri audiolähteiltä editoitaessa videonauhaa. Jos tarvitset apua, katso LD-soittimen käyttöohjeita.

- 1 Valitse nauhoitettava ohjelmälähde.
- 2 Valmista toistolaitte käyttökuntoon.
Aseta esimerkiksi laserlevy paikalleen, jos haluat nauhoittaa LD-soittimelta.
- 3 Aseta tyhjä videonauha kuvanauhuriin nauhoitusta varten.
- 4 Aloita nauhoitus nauhoittavalla kuvanauhurilla ja sitten sen laserlevyn toisto, jonka haluat nauhoittaa.

 Voit nauhoittaa äänen videonauhalle mistä tahansa äänilähteestä nauhoittaessasi kuvaa laserlevyltä Paikallista kohta, josta haluat aloittaa äänityksen muulta äänilähteeltä, valitse ohjelmälähde ja aloita toisto. Tämän lähteen ääni äänittyy videonauhan ääniraidalle alkuperäisen lähteen äänen tilalle.

Kun haluat jatkaa äänitystä alkuperäiseltä lähteeltä, valitse videolähde uudelleen.

HUOM!

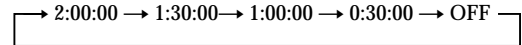
Tee sekä digitaaliset että analogiset liitännät DVD/LD -tuloihin. Analoginen äänitys ei ole mahdollista, jos teet vain digitaaliset liitännät.

Uniajastimen käyttö


Vastaanotin voidaan säätää katkaisemaan virta ennalta säädettyä aikana.

Paina kauko-ohjaimen painiketta SLEEP virran ollessa kytketty.

Joka kerta, kun painat painiketta SLEEP, aika muuttuu alla kuvatulla tavalla:



Merkkivalo himmenee, kun aika on määritetty.

 Aika voidaan määrittää vapaasti

Paina ensin kauko-ohjaimen painiketta SLEEP ja määrittele sitten haluamasi aika vastaanottimen Jog-säätimellä. Uniajastimen aika muuttuu 1 minuutin jaksoissa. Aika voidaan määrittää jopa 5 tuntiin.

 Voit tarkastaa virran katkaisuun jäljellä olevan ajan

Paina kauko-ohjaimen painiketta SLEEP. Jäljellä oleva aika tulee näkyviin näyttöön.

SET UP -painikkeella tehtävät säädöt

SET UP -painikkeen avulla voidaan tehdä seuraavat säädöt.

5.1CH kuvatulon valinta

Tällä ominaisuudella voidaan määrittää kuvatulo, jota käytetään 5.1CH INPUT -liittimen äänisignaalien kanssa. Alkusäätönä 5.1 CH kuvatulo on säädetty asentoon DVD/LD.

- 1** Paina painiketta SET UP.
- 2** Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla "5.1 V. IN".
- 3** Valitse Jog-säädintä käyttämällä haluttu kuvatulo.

Vianetsintä

Jos vastaanottimen käytössä ilmenee seuraavanlaisia ongelmia, käytä tätä vianetsintäopasta apuna ongelman korjaamisessa. Katso myös sivulla 20 olevaa lukua "Liitäntöjen tarkastaminen" ja varmista, että liitännät on tehty oikein. Jos ongelmaa ei saada korjattua, pyydämme ottamaan yhteyden lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Ei ääntä tai ääni on hyvin matalatasoinen

- ➔ Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty hyvin.
- ➔ Varmista, että olet valinnut oikean laitteen vastaanottimella.
- ➔ Varmista, että SPEAKERS-valitsin on säädetty oikein (katso s. 23). (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)
- ➔ Paina kauko-ohjaimen painiketta MUTING, jos "MUTING" näkyy näytössä.
- ➔ Vastaanottimen turvalaite on käynnistynyt oikosulun vuoksi. Katkaise vastaanottimesta virta, poista oikosulun aiheuttanut ongelma ja kytke virta uudelleen.

Vasen ja oikea ääni eivät ole tasapainossa tai ne ovat käänteiset

- ➔ Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja lujasti.
- ➔ Sääda etutasapaino LEVEL-valikosta.

Huomattavasti huminaa tai kohinaa

- ➔ Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein.
- ➔ Varmista, että liitäntäjohtot ovat poissa muuntimen tai moottorin läheisyydestä ja ainakin 3 m päässä TV-vastaanottimesta tai loistelampusta.
- ➔ Siirrä TV-vastaanotin pois audiolaitteiden läheisyydestä.
- ➔ Pistokkeet ja liittimet ovat likaiset. Pyyhi ne kevyesti alkoholilla kostutetulla kankaalla.

Keskikaiuttimesta ei kuulu ääntä

- ➔ Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD - MODE).
- ➔ Valitse sellainen äänikenttä, jossa on sana "cinema" tai "virtual" (katso s. 28 - 30).
- ➔ Sääda kaiuttimen äänenvoimakkuus (katso s. 19).
- ➔ Varmista, että keskikaiuttimen kooksi on valittu joko SMALL tai LARGE (katso s. 17).

Takakaiuttimista ei kuulu lainkaan ääntä tai kuuluu vain hyvin matalatasoinen ääni.

- ➔ Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD – MODE).
- ➔ Valitse sellainen äänikenttä, jossa on sana “cinema” tai “virtual” (katso s. 28 - 30).
- ➔ Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuus (katso s. 19).
- ➔ Varmista, että takakaiuttimen kooksi on valittu joko SMALL tai LARGE (katso s. 17).

Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- ➔ Varmista, että apubassokaiuttimen asetuksena on ON (katso sivua 18).

Äänitys ei onnistu

- ➔ Varmista, että laitteet on liitetty oikein.
- ➔ Valitse lähde laite FUNCTION-säätimellä.
- ➔ Kun äänitetään digitaalilaitteesta, varmista, että tulomuodoksi on säädetty ANALOG (katso s. 23) ennen kuin äänität laitteesta, joka on liitetty analogisiin MD/TAPE-liittimiin

Radioasemien viritys ei onnistu

- ➔ Varmista, että antennit on liitetty lujasti. Säädä antennit ja liitä tarpeen ollen ulkoantenni.
- ➔ Asemien signaali on liian heikko (viritettäessä automaattivirityksellä). Käytä suoraa viritystä.
- ➔ Asemia ei ole esiviritetty tai esiviritetyt asemat ovat pyyhkiytyneet pois (viritettäessä selaamalla esiviritetyt asemat). Esiviritä asemat (katso s. 40).
- ➔ Paina painiketta DISPLAY niin, että taajuus tulee näkyviin näyttöön.

RDS ei toimi.

- ➔ Varmista, että olet viritänyt ULA RDS -asemalle.
- ➔ Valitse voimakkaampi ULA-asema.

Toisen aseman lähetyksen keskeyttää meneillään olevan aseman lähetyksen tai vastaanotin alkaa selata asemia automaattisesti.

- ➔ EON-toiminto on käynnistynyt. Katkaise EON-toiminto, jos et halua parhaillaan meneillään olevan lähetyksen keskeytyvän.

Haluttu RDS-tieto ei tule näkyviin.

- ➔ Ota yhteys radioasemalle ja kysy onko asemalla kyseistä palvelua. Jos palvelu on, se saattaa olla tilapäisesti epäkunnossa.

Ympäristötilatehostetta ei saada.

- ➔ Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD – MODE).
- ➔ Varmista, että SPEAKERS-valitsin on asetettu asentoon A tai B (ei A+B), jos liität kaksi etukaiutinparia. (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)

“PCM--kHz” tulee näyttöön.

- ➔ Näytteenottotaajuus on suurempi kuin 48 kHz. Vaihda DVD-asetukseksi 48 kHz.


Näyttöön ei tule mitään.

- ➔ Jos näyttö sammuu heti sen jälkeen, kun olet kytkenyt vastaanottimeen virran, muuta näyttötilaa painamalla DIMMER-painiketta.

TV-ruudussa tai monitorissa ei näy kuvaa tai kuva on epäselvä.

- ➔ Valitse sopiva toiminto vastaanottimella.
- ➔ Kytke TV sopivalle tulomuodolle.
- ➔ Siirrä TV pois audiolaitteiden läheisyydestä.

Kauko-ohjain ei toimi.

- ➔ Kohdista kauko-ohjain vastaanottimessa olevaan kauko-ohjaimen tunnistimeen .
- ➔ Siirrä pois kauko-ohjaimen ja vastaanottimen välissä mahdollisesti olevat esteet.
- ➔ Vaihda kauko-ohjaimen kumpikin paristo uusiin, jos ne ovat heikot.
- ➔ Varmista, että olet valinnut oikean toiminnon kauko-ohjaimella.
- ➔ Jos kauko-ohjain on säädetty käyttämään vain TV-vastaanotinta, käytä kauko-ohjainta muun lähteen tai laitteen kuin TV-vastaanottimen valintaan ennen vastaanottimen tai muun laitteen käyttöä.

Viitteet vastaanottimen muistin tyhjennystä varten

Kun haluat tyhjentää	Katso
Kaikki muistiin tallennetut säädöt	sivua 15
Muutetut äänikentät	sivua 35

Tekniset tiedot

Vahvistinosa

Teholähtö

Nimellislähtöteho stereotilassa

STR-DE545/SE501:
(8 ohmia, 1 kHz, THD
0.7%)
100 W + 100 W

STR-DE445:
(8 ohmia, 1 kHz, THD
0.7%)
60 W + 60 W

Vertailulähtöteho

STR-DE545/SE501:
(8 ohmia, 1 kHz, THD
0.7%)
Etu: 100 W + 100 W
Keski: 100 W
Takaa: 100 W + 100 W

STR-DE445:
(8 ohmia, 1 kHz, THD
0.7%)
Etu: 60 W + 60 W
Keski: 60 W
Takaa: 60 W + 60 W

Taajuusvaste CD, MD/TAPE, DVD/
LD, TV/SAT,
VIDEO, AUX:
10 Hz - 50 kHz +0,5/
-2 dB (äänikenttä,
äänensävy ja
basson korostus
ohitettuina)

Tulot (analogiset)

5.1CH INPUT, CD,
DVD/LD, MD/
TAPE, TV/SAT,
VIDEO, AUX:
Herkkyyks: 250 mV
Impedanssi:
50 kilo-ohmia
Signaali/
kohinasuhde^{a)}: 96
dB (A, 250 mV^{b)})

a) INPUT SHORT

b) Painotettu verkko, tulotaso

Tulot (digitaalinen)

DVD/LD
(koaksiaalinen):
Herkkyyks: -
Impedanssi:
75 ohmia
Signaali/
kohinasuhde:
100 dB
(A, 20 kHz LPF)
DVD/LD, TV/SAT*
(optinen):
Herkkyyks: -
Impedanssi: -
Signaali/
kohinasuhde:
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Lähdöt MD/TAPE (REC OUT);
VIDEO (AUDIO
OUT):
Jännite: 250 mV,
Impedanssi: 10 kilo
ohmia
SUB WOOFER:
Jännite: 2 V
Impedanssi: 1 kilo
ohmi
PHONES:
Ottaa vastaan
matala- ja
korkeaimpedanssiset
kuulokkeet

Basson korostus
+6 dB 70 Hz:llä

Sävy ±6 dB 100 Hz:llä ja 10
kHz:llä

Näytteenottotaajuus
48 kHz

* Vain STR-DE545 ja STR-SE501.

ULA-viritinosa

Viritysala	87,5 - 108,0 MHz
Antenniliittimet	75 ohmia, tasapainottamaton
Herkkyys	Mono: 18,3 dBf, 2,2 μ V/ 75 ohmia Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohmia
Käyttökelpoinen herkkyys	11,2 dBf, 1 μ V/75 ohmia
Signaali/kohinataso	Mono: 76 dB Stereo: 70 dB
Harmoninen särö 1 kHz:llä	Mono: 0,3 % Stereo: 0,5 %
Erotus	45 dB 1 kHz:llä
Taajuusvaste	30 Hz - 15 kHz + 0,5/-2 dB
Valintatarkkuus	60 dB 400 kHz:llä

AM-viritinosa

Viritysala	531 - 1.602 kHz
Antenni	Kehäantenni
Käyttökelpoinen herkkyys	50 dB/m (999 kHz:llä)
Signaali/kohinatso	54 dB (50 mV/m)
Harmoninen kokonaissärö	0,5 % (50 mV/m, 400 kHz)
Valintatarkkuus	9 kHz: llä: 35 dB

Video-osa

Tulot	Video: 1 Vp-p 75 ohmia S-video*: Y: 1 Vp-p 75 ohmia C: 0,286 Vp-p 75 ohmia
Lähdöt	Video: 1 Vp-p 75 ohmia S-video*: Y: 1 Vp-p 75 ohmia C: 0,286 Vp-p 75 ohmia

* Vain STR-DE545 ja STR-SE501.

Yleistä

Järjestelmä	Viritinosa: PLL kvartsilukittu digitaalinen syntetisointijärjestelmä Esivahvistinosa: Pienikohinainen NF- tyyppinen taajuuskorjain Tehovahvistinosa: Puhdas- komplimenttinen SEPP
-------------	--

Virtavaatimukset	230 V vaihtovirta, 50/60 Hz
------------------	--------------------------------

Virrankulutus	STR-DE545/SE501: 220 W STR-DE445: 160 W
---------------	---

Verkkoulosotot (Vain STR-DE545 ja STR-SE501)	1 kytkimeen liitetty, maks. 100 W
--	--------------------------------------

Mitat	430 x 303 x 157 mm mukaanlukien esiintyöntyvät osat ja säätimet
-------	--

Paino (likim.)	STR-DE545: 7,9 kg STR-DE445: 7,7 kg STR-SE501: 8,2 kg
----------------	---

Vakiovarusteet	Katso s. 4
----------------	------------

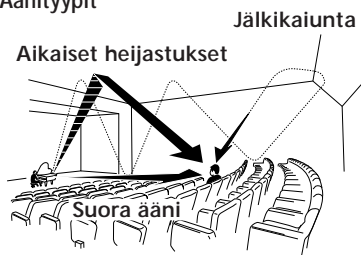
Ulkoasu ja tekniset ominaisuudet saattavat muuttua ilman huomautusta.

Sanasto

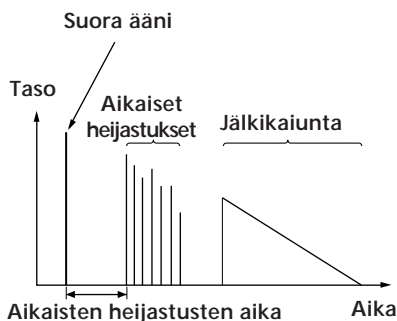
Ympäristötilääni

Ääni, joka koostuu kolmesta elementistä: suorasta äänestä, aikaisin heijastuneesta äänestä (aikaiset heijastukset) ja kaiuntaäänestä (jälkikaiunta). Ympäröivän paikan akustiikka vaikuttaa siihen miten nämä kolme elementtiä kuuluvat. Ympäristöääni säätää nämä äänielementit niin, että voit tuntea tapahtumapaikan, sen koon ja tyyppin.

- Äänityypit



- Äänen kulku takakaiuttimista



Dolby Pro Logic Surround

Dolby Pro Logic Surround on yksi Dolby Surround dekodeustavoista, joka antaa neljä kanavaa kaksikanavaisesta äänestä. Aikaisempaan Dolby Surround -järjestelmään verrattuna Dolby Pro Logic Surround toistaa siirtymän vasemmalta oikealta luonnollisemmin ja paikallistaa äänet hyvin tarkasti. Jotta voisit käyttää Dolby Pro Logic Surround -järjestelmää täysin hyväksesi, tarvitset yhden takakaiutinparin ja keskikaiuttimen. Takakaiuttimista kuuluu monofoninen ääni.

Dolby Digital (AC-3)

Tämä elokuvateattereille tarkoitettu äänimuoto on edistyneempi kuin Dolby Pro Logic Surround. Tällä muodolla takakaiuttimista kuuluu stereoääni, jolla on laaja taajuusala ja siinä on erillinen apubassokanava syvää bassoa varten. Tätä muotoa kutsutaan myös nimellä "5.1", koska apubassokanava lasketaan 0,1 kanavaksi (koska se toimii vain silloin, kun tarvitaan syvän basson tehostetta). Kaikki tämän muodon kuusi kanavaa äänittyvät erikseen, jotta saadaan erinomainen kanavaerotus. Lisäksi koska kaikki signaalit käsitellään digitaalisesti, signaalien laadun heikkeneminen on vähäistä. Nimi "AC-3" tulee siitä, että tämä tämä on kolmas Dolby Laboratories Licensing Corporationin kehittämä äänikoodausmenetelmä.

Digital Cinema Sound

Tämä on Sony'n digitaalisignaalin käsittelyteknologian tuloksena syntynyt ympäristötilääni. Toisin kuten aikaisemmat, yleensä musiikin toistoon suunnitellut ympäristötiläänikentät, Digital Cinema Sound on tarkoitettu erityisesti elokuvien katseluun.

Asetukset painikkeilla SUR, LEVEL, BASS/TREBLE ja SET UP tehtäviin säätöihin

Painikkeilla LEVEL, SUR, BASS/TREBLE, SET UP, Jog-säätimellä ja kohdistinpainikkeilla voidaan tehdä monia eri säätöjä. Alla olevassa taulukossa on näytetty kaikki säädöt, jotka näillä painikkeilla voidaan tehdä.

Paina ja valaise	Valitse painiketta < or > painamalla	Valitse Jog-säädintä kääntämällä	Katso sivua
SUR-painike	EFFECT LEVEL	riippuu äänimuodosta (16 jaksossa)	33
	WALL TYPE	välille -8 - +8 (1 vaiheen jaksoissa)	
	REVERBERATION TIME	välille -8 - +8 (1 vaiheen jaksoissa)	
LEVEL-painike	FRONT BALANCE	välille -8 - +8 (1 vaiheen jaksoissa)	34
	REAR BALANCE	välille -8 - +8 (1 vaiheen jaksoissa)	
	REAR LEVEL	välille -10 dB - +6 dB (1 dB jaksoissa)	
	CENTER LEVEL	välille -10 dB - +6 dB (1 dB jaksoissa)	
	SUB WOOFER LEVEL	välille -10 dB - +6 dB (1 dB jaksoissa)	
	LFE MIX LEVEL	OFF tai -20 dB - 0 dB (1 dB jaksoissa)	
	dts LFE MIX LEVEL	OFF tai -20 dB - +10 dB (1 dB jaksoissa)	
	DYNAMIC RANGE COMP	OFF, 0,1 - 0,9 (0,1 dB jaksoissa), STD tai MAX	
BASS/TREBLE-painike	BASS	välille -6 dB - +6 dB (2 dB jaksoissa)	35
	TREBLE	välille -6 dB - +6 dB (2 dB jaksoissa)	
SET UP	[L] [R] (FRONT)	LARGE tai SMALL	16
	[C] (CENTER)	LARGE, SMALL, tai NO	
	[LS] [RS] (REAR)	LARGE, SMALL, tai NO	
	REAR PL.	PL. SIDE tai PL. BEHD.	
	REAR HGT.	HGT. LOW tai HGT. HIGH	
	SUB WOOFER	S.W. YES tai S.W. NO	
	[L] [R] (FRONT) XX.X METER	välille 1,0 metriä ja 12,0 metriä (0,1 m jaksoissa)	
	[C] (CENTER) XX.X METER	välille FRONT ja 1,5 m (0,1 m jaksoissa)	
	[LS] [RS] (REAR) XX.X METER	välille FRONT ja 4,5 m (0,1 m jaksoissa)	
	5.1 V. IN [XXX]	V-TV/SAT, V-DVD/LD, V-VIDEO	

* Kun painat SET UP -painiketta, voit valita NORM. SP -asetuksen (tavallisia kaiuttimia varten) tai MICRO SP -asetuksen (Micro Satellite -kaiuttimia varten) (sivu 16).

Kauko-ohjaimen painikkeiden kuvaus (vain STR-DE445)

Voit käyttää järjestelmässä olevia laitteita kaukosäätimellä. Seuraavassa taulukossa on mainittu kunkin painikkeen asetukset.

Kaukosäätimen painike	Käytettävä laite	Toiminto
SLEEP	Vastaanotin	Aktivoi uniajastintoiminnon ja ajan, jonka kuluttua vastaanottimen virta katkeaa automaattisesti.
AV I/⏻	TV/ videonauhuri/ CD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Kytkee tai katkaisee virran.
I/⏻	Vastaanotin	Kytkee vastaanottimeen virran ja katkaisee siitä virran.
VIDEO	Vastaanotin	Videonauhojen katsomista varten.
DVD/LD	Vastaanotin	DVD- tai kuvalevyjen katsomista varten.
TV/SAT	Vastaanotin	TV-ohjelmien tai satelliittiviritimen katselua varten.
MD/TAPE	Vastaanotin	Minilevyn tai audionauhan kuuntelemista varten.
CD	Vastaanotin	CD-levyn kuuntelemista varten.
TUNER	Vastaanotin	Radio-ohjelmien kuuntelemista varten.
AUX	Vastaanotin	Audiolaitteen kuuntelemista varten.
5.1CH	Vastaanotin	DVD-soittimen katselua tai Dolby Digital -äänien kuuntelemista varten.
0-9	Vastaanotin	Käytetään yhdessä „SHIFT“-painikkeen kanssa valittaessa viritimen esiviritysnumeroita DIRECT TUNING- tai MEMORY-tilassa.
	CD-soitin/ MD-dekki/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Valitsee raitanumerot. 0 valitsee raidan 10.
	TV/ videonauhuri/SAT	Valitsee kanavanumerot.
>10	CD-soitin/ kasettidekki/ MD-dekki/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin	Valitsee numeroa 10 suuremmat raitanumerot.
ENTER	TV/ videonauhuri/ SAT/ kasettidekki/ kuvalevysoitin/ VCD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki	Kun olet valinnut kanavan, levyn tai raidan numeropainikkeilla, syötä arvo painamalla tätä painiketta.
SHIFT	Vastaanotin	Paina toistuvasti, jos haluat valita muistisivun radioasemien esiviritystä varten tai valita esiviritetyn aseman.
-/--	TV	Valitsee kanavan näppäilymuodon joko yhdellä tai kahdella luvulla.

Kaukosäätimen painike	Käytettävä laite	Toiminto
D.TUNING	Vastaanotin	Radioaseman suora valinta näppäilemällä.
◀◀/▶▶	CD-soitin/ MD-dekki/ DVD-soitin/ kuvalevysoitin/ VCD-soitin/ kasettidekki/ videonauhuri/ DAT-dekki	Ohittaa raidat.
◀◀/▶▶	CD-soitin/ DVD-soitin/ VCD-soitin	Etsii raidat (eteen tai taakse).
	Kasettidekki/ MD-dekki/ videonauhuri/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Kelaa nopeasti eteen tai taakse.
◀	Kasettidekki	Aloittaa kääntöpuolen soiton.
▶	CD-soitin/ kasettidekki/ MD-dekki/ videonauhuri/ DVD-soitin/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Aloittaa soiton.
	CD-soitin/ kasettidekki/ MD-dekki/ videonauhuri/ DVD-soitin/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Pysäyttää soiton tai nauhoituksen tauolle. (Myös aloittaa nauhoituksen valmiustilassa olevilla laitteilla.)
■	CD-soitin/ kasettidekki/ MD-dekki/ videonauhuri/ DVD-soitin/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Pysäyttää soiton.
POSITION*	TV	Muuttaa pienen kuvan paikkaa.
SWAP*	TV	Vaihtaa pienen ja ison kuvan.
DISC	CD-soitin	Levyjen valitseminen (vain suurella tallennuskapasiteetilla varustetut CD-soittimet).
SUB CH +/-*	TV	Valitsee esiviritetyt kanavat pikkukuvaa varten.
CH PRESET +/-	Vastaanotin	Selaa ja valitsee esiviritetyt asemat.
	TV/ videonauhuri/ SAT	Valitsee esiviritetyt kanavat.
DISPLAY	TV/ videonauhuri/ kuvalevysoitin/ DVD-soitin/ VCD-soitin	Valitsee television kuvaruudussa näkyvät tiedot.

* Vain kuva kuvassa -toiminnolla varustetuille Sony TV-vastaanottimille.

Kaukosäätimen painike	Käytettävä laite	Toiminto
P IN P*	TV	Käynnistää kuva kuvassa -toiminnon.
JUMP	TV	Vaihtelee edellisen ja nykyisen kanavan välillä.
WIDE	TV	Valitsee laajakuvatilaa.
D. SKIP	CD-soitin	Ohittaa levyt (vain monen levyn vaihtajalla varustettu CD-soitin).
ANT TV/VTR	Videonauhuri	Valitsee lähtösignaalin antenniliittimestä: TV-signaalin tai video-ohjelman.
TV/VIDEO	TV/videonauhuri	Valitsee tulosignaalin: TV-tulo tai videotulo.
A. F. D.	Vastaanotin	Automaattinen koodauksen purku.
2CH/OFF	Vastaanotin	Poistaa äänikentän käytöstä.
MODE	Vastaanotin	Valitsee äänikenttätilan.
EQ/TONE	Vastaanotin	Ottaa sävytehosteen käyttöön tai pois käytöstä.
BASS BOOST	Vastaanotin	Korostaa etukaiuttimien bassotoistoa.
MUTING	Vastaanotin	Mykistää vastaanottimen äänen.
TEST TONE	Vastaanotin	Paina, jos haluat ottaa testiäänän käyttöön.
CURSOR MODE	Vastaanotin	Painamalla tätä painiketta toistuvasti voit valita yhden kolmesta kohdistintilasta: LEVEL, SURROUND ja BASS/TREBLE.
MASTER VOL +/-	Vastaanotin	Säätää vastaanottimen äänenvoimakkuutta.
MENU </>	Vastaanotin	Valitsee valikon kohdan.
MENU +/-	Vastaanotin	Voit tehdä säätöjä tai muuttaa asetusta.
MENU	DVD-soitin	Näyttää DVD-valikon.
↔/↕/↔/↕	DVD-soitin	Valitsee valikon kohdan.
ENTER	DVD-soitin	Vahvistaa valinnan.
RETURN	DVD-soitin	Palauttaa edelliseen valikkoon tai poistaa valikosta.
TITLE	DVD-soitin	Näyttää DVD-nimikkeen.

* Vain kuva kuvassa -toiminnolla varustetuille Sony TV-vastaanottimille.

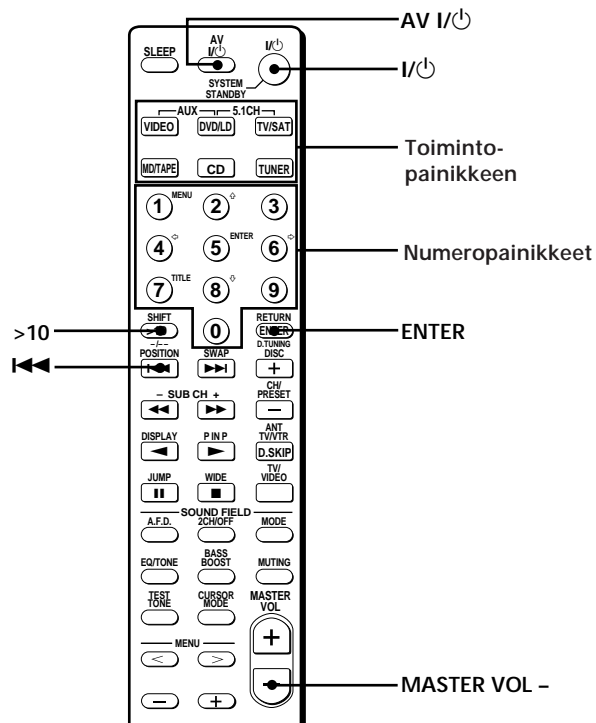
HUOM.!

Tällä kaukosäätimellä ei voi säätää tiettyjä Sony-laitteita, kuten yllä olevassa taulukossa on näytetty.

Toimintopainikkeen tehtaalla tehdyn säädön muuttaminen

Jos FUNCTION-painikkeiden tehtaalla tehdyt säädöt eivät vastaa omistamiasi järjestelmälaitteita, voit muuttaa ne. Jos esim. omistat kaksi CD-soitinta eikä sinulla ole kasettidekkiä tai MD-dekkiä, voit ohjelmoida painikkeen MD/TAPE toiselle CD-soittimelle.

Huomaa, että painikkeiden TUNER säätöjä ei voi muuttaa.



Kauko-ohjaimen painikkeiden kuvaus (vain STR-DE445)

- 1 Pidä painettuna se toimintopainikkeen, jonka toiminnon haluat muuttaa (esim. MD/TAPE).
- 2 Paina sen laitteen numeropainiketta, jonka haluat ohjelmoida toimintopainikkeeseen laitteen valintaa varten (esim. painike 1 CD-soittimelle).

Seuraavat numeropainikkeet on ohjelmoitu valitsemaan seuraavat laitteet:

Valittava laite	Paina
CD-soitin	1
DAT-dekki	2
MD-dekki	3
Kasettidekki A	4
Kasettidekki B	5
Kuvalevysoitin	6
Videonauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR1*)	7
Videonauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR2*)	8
Videonauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR3*)	9
TV	0
Digitaalinen satelliittiviritin (DSS, Digital Satellite System)	>10
DVD	ENTER
VCD-soitin	⏮

* Sony videonauhurit toimivat säädöllä VTR 1,2 tai 3. Nämä vastaavat järjestelmiä Beta, 8 mm ja VHS tässä järjestyksessä.

Voit nyt käyttää painiketta MD/TAPE toisen CD-soittimen säätöön.

AUX-toiminnon vaihtaminen toiseksi toiminnoksi

Pidä SLEEP-painiketta alas painettuna ja paina laitteen sitä painiketta, johon haluat määrittää toiminnon.

5.1 CH -toiminnon vaihtaminen toiseksi toiminnoksi

Pidä AV I/⏻ -painiketta alas painettuna ja paina laitteen sitä painiketta, johon haluat määrittää toiminnon.

Painikkeen tehdasasetuksen palauttaminen

Toista yllä mainitut toimenpiteet.

Kaikkien toimintopainikkeiden tehdasasetusten palauttaminen

Paina painikkeita I/⏻, AV I/⏻ ja MASTER VOL - samanaikaisesti.

Hakemisto

A, B, C

AC-3. Katso Dolby Digital (AC-3)
Automaattinen viritys 40
CONTROL A1 II 10, 11

D

Digital Cinema Sound 52
Dolby Digital (AC-3) 52
Dolby Pro Logic Surround 52

E, F, G

Editointi Katso Äänitys
Esittelymuoto 3
Esiviritetyt asemat
 esivirittäminen 42
 kuunteleminen 41

H, I, J

Hakemisto Katso Nimen antaminen

K

Kaiuttimet
 etukaiuttimet (A/B) 23
 impedanssi 14
 kaiuttimen
 äänenvoimakkuuden säätäminen 19
 liittäminen 13
 sijoittaminen 16
Kopiointi Katso Äänitys

L

Liitännät
 antennit 5
 audiolaitteet 6
 CONTROL A1 II 10, 11
 digitaalilaitteet 8
 kaiutinjärjestelmä 13
 verkkojohto 11
 videolaitteet 7
 5.1CH INPUT 9
Liitännöiden tarkastaminen 20
Liittäminen Katso Liitännät
Lähetysten vastaanotto
 automaattisesti 40
 esiviritetyt asemat 40
 suoraan 39

M

Muuttaminen
 näyttö 24
 tehosteen taso 33

N

Nauhoitus
 ääninauhalle tai MD-levylle 45
 videonauhalle 46
Nimen antaminen
 esiviritetyt asemat 45
 ohjelmälähteet 45
Nimeäminen Katso Nimen antaminen

O

Ominaisuus 34, 36

P, Q, R

Paristot 4
Purkaminen pakkauksesta 4

S

Selaus
 esiviritetyt asemat Katso Esiviritys
 radioasemat Katso Automaattinen viritys
Suora viritys 39
Säätö
 kaiuttimien äänenvoimakkuus 19
 näytön kirkkaus 24
 ympäristötilan ominaisuudet 34

T

Tehosteen taso 33
Testiääni 19

U

Uniajastin 46

V, W, X

Vahvistimen peruskäyttö 22 - 26
Valinta
 etukaiutinjärjestelmä 23
 laite 22
 äänikenttä 28
Vakiovarusteet 4
Vastaanottimen muistin tyhjennys 15
Vianetsintä 48
Viritys
 automaattisesti 40
 esiviritetyt asemat 40
 suoraan 39

Y, Z

Ympäristötilääni 16 - 20, 27 - 36, 52

Ä

Äänikenttien muokkaus 33
Äänikenttä
 ennalta ohjelmoitu 28 - 30
 muuttaminen 33
 säädettävät ominaisuudet 36
 säätäminen alkutilaan 35
 valinta 28

