

## Ricevitore AV multicanale

Istruzioni per l'uso

## ATTENZIONE

**Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchiatura alla pioggia o all'umidità.**

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire le aperture di ventilazione dell'apparecchiatura con giornali, tovaglie, tende e così via. Non esporre l'apparecchiatura a sorgenti di fiamme non protette, ad esempio candele accese.

Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchiatura a gocciolamenti o spruzzi né collocarvi sopra oggetti pieni di liquidi, ad esempio vasi.

Non installare l'apparecchiatura in uno spazio chiuso come una libreria o un mobiletto.

Poiché la spina è utilizzata per scollegare l'unità dalla corrente di rete, collegare l'unità a una presa di rete CA facilmente accessibile. In caso di funzionamento anomalo dell'unità, scollegare immediatamente la spina dalla presa di rete CA.

Non esporre le batterie o le apparecchiature con batterie installate a fonti di calore eccessivo come la luce del sole o il fuoco.

L'unità non è scollegata dalla corrente di rete finché rimane collegata alla presa di rete CA, anche se l'unità stessa è stata spenta.

È possibile che un'eccessiva pressione sonora emessa dagli auricolari e dalle cuffie causi la perdita dell'udito.



Questo simbolo avverte l'utente della presenza di superficie rovente che può essere rovente se toccata durante il normale funzionamento.

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti indicati nella Direttiva EMC utilizzando un cavo di collegamento di lunghezza inferiore ai 3 metri.

## Per i clienti in Europa



**Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)**

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato a un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate sul riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.



**Trattamento delle batterie esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)**

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la batteria non deve essere considerata un normale rifiuto domestico. Su alcuni tipi di batterie questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo. Assicurandovi che le batterie siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere

causate dal loro inadeguato smaltimento.

Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso a una batteria interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.

Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la batteria al suo interno venga trattata correttamente.

Per le altre batterie consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle batterie. Conferire le batterie esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.

Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento di questo prodotto o delle batterie, contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove è stato acquistato.

**Nota per i clienti: le informazioni seguenti sono applicabili esclusivamente alle apparecchiature vendute nei paesi in cui sono in vigore le Direttive UE.**

Questo prodotto è stato fabbricato da o a nome di Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone.

Eventuali domande relative alla conformità del prodotto in base alla legislazione dell'Unione Europea vanno indirizzate al rappresentante autorizzato, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Con il presente documento, Sony Corp. dichiara che questa apparecchiatura è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni in materia previste dalla Direttiva 1999/5/CE. Per ulteriori informazioni, accedere all'URL seguente:

<http://www.compliance.sony.de>



## Informazioni su questo manuale

- Le istruzioni in questo manuale sono per il modello STR-DN840. Il numero del modello è situato nell'angolo in basso a destra del pannello anteriore. Le illustrazioni usate in questo manuale si riferiscono al modello per l'Europa e possono essere diverse dal modello in uso. Qualsiasi differenza nel funzionamento è indicata nel manuale come "Solo modello per Europa".
- Le istruzioni in questo manuale descrivono il funzionamento del ricevitore con il telecomando in dotazione. È possibile utilizzare anche i pulsanti o le manopole sul ricevitore se hanno nomi identici o simili a quelli del telecomando.

## Informazioni sul copyright

Questo ricevitore incorpora Dolby® Digital e Pro Logic Surround e il DTS® Digital Surround System.

- \* Costruito su licenza dai Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.
- \*\* Prodotto su licenza dei seguenti brevetti statunitensi: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 e altri brevetti USA e mondiali concessi e in corso di concessione. DTS-HD, il simbolo e DTS-HD e il simbolo assieme sono marchi registrati e DTS-HD Master Audio è un marchio di fabbrica di DTS, Inc. Il prodotto comprende il software. © DTS, Inc. Tutti i diritti sono riservati.

Questo ricevitore incorpora la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

I termini HDMI e High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi di fabbrica o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

Tutti gli altri marchi di fabbrica e marchi registrati sono dei rispettivi proprietari. Nel presente manuale, i marchi <sup>TM</sup> e <sup>®</sup> non sono specificati.

"Made for iPod" e "Made for iPhone" significano che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per il collegamento all'iPod o all'iPhone, rispettivamente, ed è stato certificato dallo sviluppatore per la conformità agli standard Apple.

Apple non può essere ritenuta responsabile del funzionamento del presente dispositivo o della relativa conformità agli standard di sicurezza e normativi. Nota: l'utilizzo di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone potrebbe influire sulle prestazioni wireless. DLNA<sup>TM</sup>, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED<sup>TM</sup> sono marchi di fabbrica, marchi di servizio o marchi di certificazione di Digital Living Network Alliance.

Il logo "Sony Entertainment Network" e "Sony Entertainment Network" sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.

Wake-on-LAN è un marchio di fabbrica di International Business Machines Corporation negli Stati Uniti.

Windows e il logo Windows sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Questo prodotto è protetto da alcuni diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'utilizzo o la distribuzione di questa tecnologia al di fuori di questo prodotto è vietato senza la licenza di Microsoft o di un'affiliata Microsoft autorizzata.

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.

"x.v.Color (x.v.Colour)" e il logo "x.v.Color (x.v.Colour)" sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.

"BRAVIA" è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

"PlayStation" è un marchio registrato di Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" è un marchio registrato di Sony Corporation.

MICROVAULT è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

VAIO e VAIO Media sono marchi registrati di Sony Corporation.

PARTY STREAMING e il logo PARTY STREAMING sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.

Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un marchio di certificazione di Wi-Fi Alliance.

InstaPrevue<sup>TM</sup> è un marchio di fabbrica o un marchio registrato di Silicon Image, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

## **Decoder FLAC**

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

Sono permessi la redistribuzione e l'utilizzo in forma sorgente o binaria, con o senza modifiche, solo se vengono rispettate le seguenti condizioni:

- Le redistribuzioni del codice sorgente devono mantenere la nota sul copyright riportata qui sopra, l'elenco delle condizioni e la successiva avvertenza.
- Le redistribuzioni in forma binaria devono riprodurre la nota sul copyright riportata qui sopra, l'elenco delle condizioni e la successiva avvertenza nella documentazione e/o nell'altro materiale fornito con la distribuzione.
- Il nome di Xiph.org Foundation o dei relativi collaboratori non potrà essere utilizzato per sostenere o promuovere prodotti derivati da questo software, senza un previo apposito permesso scritto dell'autore.

IL SOFTWARE È FORNITO DAI DETENTORI DEL COPYRIGHT E DAI COLLABORATORI "COSÌ COM'È" ED È RIFIUTATA OGNI GARANZIA, ESPlicita O IMPLICITa, COMPRENDENDO, SENZA LIMITARSI A QUESTO, LA GARANZIA IMPLICITa DI COMMERCIALIZZABILITÀ E UTILIZZABILITÀ PER UN PARTICOLARE SCOPO. IN NESSUN CASO LA FONDAZIONE O I COLLABORATORI SARANNO RESPONSABILI PER DANNI DIRETTI, INDIRETTI, INCIDENTALI, ESEMPLARI O CONSEGUENTI (INCLUDENDO, SENZA LIMITARSI A QUESTO, IL CONSEGUIMENTO DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI, LA PERDITA DELL'USO, DI DATI O DI PROFITTO; O L'INTERRUZIONE DELL'ATTIVITÀ) CAUSATI IN QUALUNQUE MODO E PER OGNI IPOTESI DI RESPONSABILITÀ (SE IN CONTRATTO, DI STRETTA RESPONSABILITÀ) O TORTO (INCLUSA LA NEGLIGENZA O ALTRE FATTISPECIE) CHE NASCONO IN QUALUNQUE MODO AL DI LÀ DELL'USO DI QUESTO SOFTWARE, PERSINO SE AVVERTITI DELLA POSSIBILITÀ DI TALE DANNO.

## Sommario

|  |    |
|--|----|
| Informazioni su questo manuale ...           | 3  |
| Accessori in dotazione .....                 | 8  |
| Descrizione e posizione<br>delle parti ..... | 9  |
| Operazioni preliminari .....                 | 17 |

### Collegamenti

|  |    |
|--|----|
| 1: Installazione delle casse .....                   | 19 |
| 2: Collegamento delle casse .....                    | 21 |
| 3: Collegamento della TV .....                       | 23 |
| 4a: Collegamento<br>dell'apparecchiatura video ..... | 24 |
| 4b: Collegamento<br>dell'apparecchiatura audio ..... | 28 |
| 5: Collegamento delle antenne .....                  | 29 |
| 6: Collegamento alla rete .....                      | 29 |

### Preparazione del ricevitore

|   |    |
|---|----|
| Collegamento del cavo<br>di alimentazione CA .....                | 32 |
| Accensione del ricevitore .....                                   | 32 |
| Configurazione del ricevitore<br>tramite Easy Setup .....         | 32 |
| Configurazione delle impostazioni<br>di rete del ricevitore ..... | 35 |
| Guida all'uso delle visualizzazioni<br>su schermo (OSD) .....     | 39 |

### Operazioni fondamentali

|  |    |
|--|----|
| Riproduzione di un'apparecchiatura<br>sorgente di ingresso ..... | 40 |
| Riproduzione di un<br>iPod/iPhone .....                          | 42 |
| Riproduzione di un<br>dispositivo USB .....                      | 44 |

### Funzionamento del sintonizzatore

|  |    |
|--|----|
| Ascolto della radio FM/AM .....  | 47 |
| Preimpostazione delle<br>stazioni radio FM/AM<br>(Preset Memory) .....                 | 49 |
| Ricezione delle trasmissioni<br>RDS (solo modelli per<br>l'Europa e l'Australia) ..... | 50 |

### Come ottenere gli effetti sonori

|  |    |
|--|----|
| Selezione del campo sonoro .....                                       | 51 |
| Utilizzo della funzione di<br>ottimizzazione dell'audio .....          | 54 |
| Selezione del tipo<br>di calibrazione .....                            | 54 |
| Regolazione dell'equalizzatore .....                                   | 54 |
| Utilizzo della funzione<br>Pure Direct .....                           | 55 |
| Ripristino delle impostazioni<br>predefinite dei campi<br>sonori ..... | 55 |

### Uso delle funzioni di rete

|   |    |
|---|----|
| Informazioni sulle funzioni<br>di rete del ricevitore ..... | 56 |
| Configurazione del server .....                             | 56 |
| Ascolto del contenuto audio<br>memorizzato nel server ..... | 62 |
| Utilizzo di Sony Entertainment<br>Network (SEN) .....       | 66 |
| Utilizzo della funzione<br>PARTY STREAMING .....            | 68 |
| Musica in streaming da iTunes<br>con AirPlay .....          | 70 |
| Aggiornamento del software .....                            | 72 |
| Ricerca di una voce tramite<br>una parola chiave .....      | 74 |

## **Funzioni "BRAVIA" Sync**

|  |    |
|--|----|
| Informazioni su<br>"BRAVIA" Sync .....           | 75 |
| Preparazione per l'uso<br>di "BRAVIA" Sync ..... | 76 |
| One-Touch Play .....                             | 77 |
| System Audio Control .....                       | 77 |
| System Power-Off .....                           | 78 |
| Scene Select .....                               | 78 |
| Home Theatre Control .....                       | 78 |
| Remote Easy Control .....                        | 79 |

## **Altre operazioni**

|   |    |
|---|----|
| Passaggio da audio digitale ad<br>analogico (INPUT MODE) ...              | 79 |
| Utilizzo di altri jack<br>di ingresso audio<br>(Audio Input Assign) ..... | 80 |
| Utilizzo di un collegamento<br>a due amplificatori .....                  | 81 |
| Ripristino delle impostazioni<br>predefinite di fabbrica .....            | 81 |

## **Regolazione delle impostazioni**

|   |    |
|---|----|
| Uso del menu Settings .....   | 82 |
| Easy Setup .....  | 84 |
| Menu Speaker Settings .....   | 84 |
| Menu Audio Settings .....   | 89 |
| Menu HDMI Settings .....  | 90 |
| Menu Input Settings .....   | 91 |
| Menu Network Settings .....   | 92 |
| Menu System Settings .....  | 93 |
| Funzionamento senza utilizzo<br>della visualizzazione<br>su schermo ..... | 94 |

## **Utilizzo del telecomando**

|  |     |
|--|-----|
| Riassegnazione del pulsante<br>di ingresso ..... | 100 |
| Ripristino dei pulsanti<br>di ingresso .....     | 101 |

## **Informazioni aggiuntive**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Precauzioni .....              | 101 |
| Risoluzione dei problemi ..... | 102 |
| Specifiche .....               | 115 |
| Indice analitico .....         | 118 |

## Accessori in dotazione

- Istruzioni per l'uso (questo manuale)  
(solo modelli per l'Australia e il Messico)
- Guida di configurazione rapida (1)
- Telecomando (RM-AAU169) (1)
- Batterie R6 (formato AA) (2)
- Guida di riferimento (1)  
(solo modelli per l'Europa)
- Antenna a filo FM (1)



- Antenna a telaio AM (1)

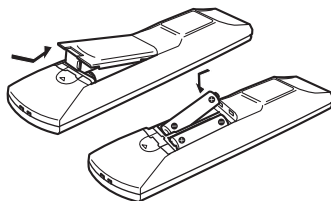


- Microfono di ottimizzazione  
(ECM-AC2) (1)



## Inserimento delle batterie nel telecomando

Inserire due batterie R6 (formato AA) (in dotazione) nel telecomando. Inserire le batterie rispettando la polarità corretta.



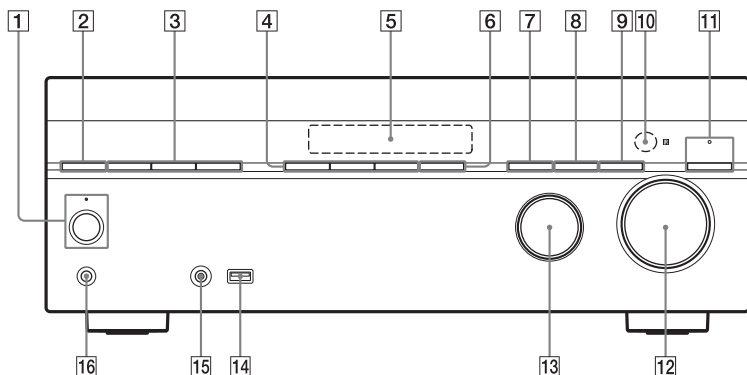
### Note

- Non lasciare il telecomando in luoghi estremamente caldi o umidi.
- Non utilizzare batterie nuove e vecchie insieme.
- Non utilizzare contemporaneamente batterie al manganese e altri tipi di batteria.
- Non esporre il sensore del telecomando alla luce solare diretta o a dispositivi di illuminazione, onde evitare problemi di funzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie per evitare possibili danni dovuti a perdite e corrosione.
- Quando vengono sostituite le batterie, i pulsanti del telecomando potrebbero essere ripristinati sulle impostazioni predefinite. In questo caso, riassegnare i pulsanti di ingresso (pagina 100).
- Se con il telecomando non è più possibile controllare il ricevitore, sostituire tutte le batterie con altre nuove.



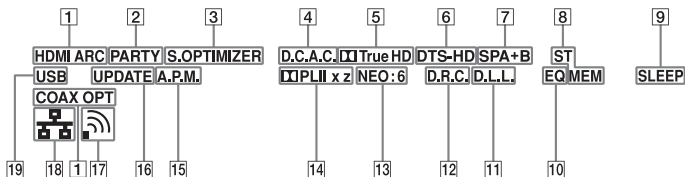
# Descrizione e posizione delle parti

## Pannello anteriore



- 1** **I/⏻ (accensione/standby)** (pagina 32, 48, 55)  
L'indicatore sopra il pulsante si illumina come indicato di seguito:  
Verde: il ricevitore è acceso.  
Giallo: il ricevitore è in modalità standby e  
– "Control for HDMI" (pagina 90) o "Network Standby" (pagina 93) è impostato su "On".  
– "Pass Through" (pagina 90) è impostato su "On"\* o "Auto".  
Si spegne quando il ricevitore è in modalità standby e "Control for HDMI", "Pass Through" e "Network Standby" sono impostati su "Off".  
\* Solo modelli per l'Australia e il Messico.
- 2** **SPEAKERS** (pagina 34)
- 3** **TUNING MODE, TUNING +/-**  
Premere TUNING MODE per attivare un sintonizzatore (FM/AM). Premere TUNING +/- per ricercare una stazione.
- 4** **A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC** (pagina 51, 52)
- 5** **Pannello display** (pagina 10)
- 6** **SOUND OPTIMIZER** (pagina 54)
- 7** **INPUT MODE** (pagina 79)
- 8** **DIMMER**  
Regola la luminosità del pannello display a 3 livelli.
- 9** **DISPLAY** (pagina 99)
- 10** **Sensore del telecomando**  
Riceve i segnali provenienti dal telecomando.
- 11** **PURE DIRECT** (pagina 55)  
L'indicatore sopra il pulsante si illumina quando PURE DIRECT è attivato.
- 12** **MASTER VOLUME** (pagina 41)
- 13** **INPUT SELECTOR** (pagina 41)
- 14** **ψ porta (USB)** (pagina 28)
- 15** **Jack AUTO CAL MIC** (pagina 33)
- 16** **Jack PHONES**  
Per il collegamento delle cuffie.

## Indicatori sul pannello display



### 1 Indicatore d'ingresso

Si illumina per indicare l'ingresso corrente.

#### HDMI

Il ricevitore riconosce l'apparecchiatura collegata attraverso un jack HDMI IN.

#### ARC

L'ingresso TV è selezionato e vengono rilevati i segnali del canale di ritorno audio (ARC, Audio Return Channel).

#### COAX

Il segnale digitale viene immesso tramite il jack COAXIAL (pagina 80).

#### OPT

Il segnale digitale viene immesso tramite il jack OPTICAL (pagina 80).

### 2 PARTY

Si illumina quando la funzione PARTY STREAMING è attivata (pagina 68).

### 3 S.OPTIMIZER

Si illumina quando la funzione Sound Optimizer è attivata (pagina 54).

### 4 D.C.A.C.

Si illumina quando vengono applicati i risultati della misurazione della funzione "Auto Calibration".

### 5 TrueHD\*

Si illumina quando il ricevitore decodifica i segnali Dolby True HD.

### 6 Indicatore DTS(-HD)\*

Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore decodifica i segnali formato DTS corrispondenti.

**DTS**                    DTS  
**DTS-HD**                DTS-HD

### 7 Indicatore del sistema di casse (pagina 34)

### 8 Indicatore di sintonizzazione

#### ST

Si illumina quando il ricevitore si sintonizza su una trasmissione stereo.

#### MEM

Si illumina quando viene attivata una funzione della memoria, ad esempio Preset Memory (pagina 49) e così via.

### 9 SLEEP

Si illumina quando viene attivato il timer di spegnimento (pagina 14).

### 10 EQ

Si illumina quando viene attivato l'equalizzatore.

### 11 D.L.L.

Si illumina quando viene attivata la funzione D.L.L. (Digital Legato Linear) (pagina 89).

### 12 D.R.C.





Si illumina quando viene attivata la compressione della gamma dinamica (pagina 90).

### 13 NEO:6

Si illumina quando viene attivata la decodifica DTS Neo:6 Cinema/Music (pagina 52).

#### 14 **Indicatore Dolby Pro Logic**

Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore esegue l'elaborazione Dolby Pro Logic. Questa tecnologia di decodifica surround a matrice è in grado di amplificare i segnali in ingresso.

-  **PL**          Dolby Pro Logic
-  **PL II**        Dolby Pro Logic II
-  **PL IIx**      Dolby Pro Logic IIx
-  **PL IIz**      Dolby Pro Logic IIz

#### **Nota**

Questi indicatori potrebbero non illuminarsi, a seconda dell'impostazione dello schema diffusori.

#### 15 **A.P.M.**

Si illumina quando viene attivata la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching).




La funzione A.P.M. può essere impostata solo nella funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (pagina 32).

#### 16 **UPDATE**

Si illumina quando è disponibile un nuovo software (pagina 72).

#### 17 **Indicatore di intensità del segnale LAN wireless**

Si accende per mostrare l'intensità del segnale LAN wireless (pagina 37, 38).

- Nessun segnale.
-  L'intensità del segnale è debole.
-  L'intensità del segnale è moderata.
-  L'intensità del segnale è forte.

#### 18 **Indicatore LAN cablato**



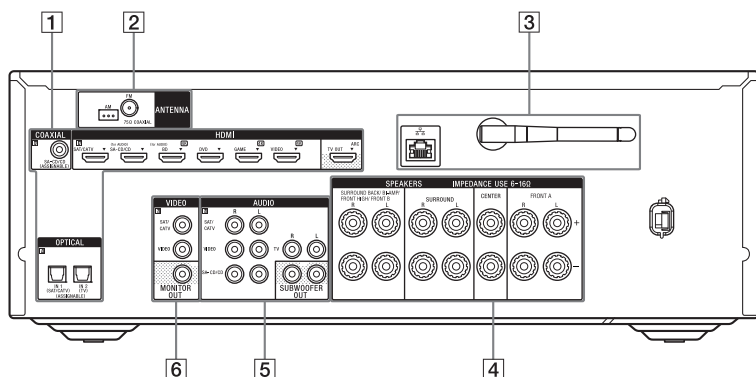
Si illumina quando il cavo LAN è collegato.

#### 19 **USB**

Si illumina quando viene rilevato un iPod/iPhone o un dispositivo USB.

\* Quando si riproduce un disco formato Dolby Digital o DTS, verificare di aver completato i collegamenti digitali e che INPUT MODE non sia impostato su "Analog" (pagina 79) o che non sia selezionato "Analog Direct".

## Pannello posteriore



### 1 Sezione DIGITAL INPUT/OUTPUT



Jack HDMI IN/OUT\*  
(pagina 23, 26, 28)



Jack OPTICAL IN  
(pagina 23, 27)



Jack COAXIAL IN  
(pagina 28)

### 2 Sezione TUNER



Jack FM ANTENNA  
(pagina 29)



Terminali AM ANTENNA  
(pagina 29)

### 3 Sezione NETWORK



Porta LAN (pagina 31)



Antenna LAN wireless  
(pagina 31)

### 4 Sezione SPEAKERS (pagina 21)



### 5 Sezione AUDIO INPUT/OUTPUT



Bianco  
(L, sinistra) Jack AUDIO IN/OUT  
(pagina 23, 27, 28)



Rosso  
(R, destra)



Nero Jack SUBWOOFER  
OUT (pagina 21)

### 6 Sezione VIDEO INPUT/OUTPUT (pagina 23, 27)



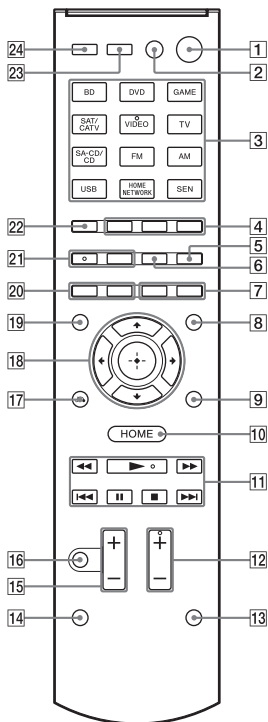
Giallo Jack VIDEO IN/OUT\*

\* È necessario collegare il jack HDMI TV OUT  
o MONITOR OUT alla TV per guardare  
l'immagine di ingresso selezionata (pagina 23).

## Telecomando

Utilizzare il telecomando in dotazione per azionare il ricevitore e altre apparecchiature. Il telecomando è stato assegnato per il funzionamento delle apparecchiature audio/video Sony. È possibile riassegnare il pulsante di ingresso in modo da corrispondere all'apparecchiatura collegata al ricevitore (pagina 100).

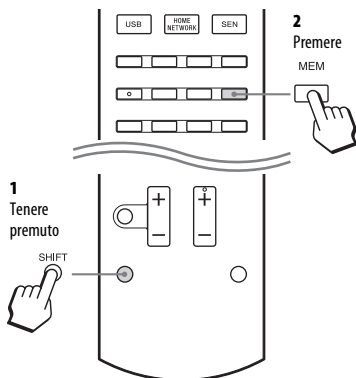
### RM-AAU169



## Per utilizzare i pulsanti stampati in rosa

Tenere premuto SHIFT (14), quindi premere il pulsante stampato in rosa che si desidera utilizzare.

Esempio: tenere premuto SHIFT (14), quindi premere MEM (5).



## Per controllare il ricevitore

- 1 I/⏻ (accensione/standby)**  
Accende il ricevitore o lo imposta sulla modalità standby.
- 2 Risparmio di energia in modalità standby**  
Quando "Control for HDMI", "Network Standby" e "Pass Through" sono impostati su "Off".
- 3 TV I/⏻<sup>1</sup> (accensione/standby)**  
Accende la TV o la imposta sulla modalità standby.
- 3 Pulsanti di ingresso**  
Seleziona l'apparecchiatura che si desidera utilizzare. Quando si preme uno qualsiasi dei pulsanti di ingresso, il ricevitore si accende. I pulsanti sono impostati per il controllo di apparecchiature Sony.

### **Pulsanti numerici/testuali<sup>1) 2)</sup>**

Tenere premuto SHIFT (14), quindi premere i pulsanti numerici/testuali per

- preimpostare le stazioni/sintonizzarsi sulle stazioni preimpostate (pagina 49);
- selezionare i numeri dei brani; premere 0/10 /=per selezionare il numero di brano 10;
- selezionare i numeri dei canali;
- selezionare le lettere (ABC, DEF e così via);
- selezionare .@ per i segni d'interpunzione (!, ? e così via) o altri simboli (#, % e così via) quando si immettono caratteri per le funzioni di rete.

Premere TV in (3), tenere premuto SHIFT (14), quindi premere i pulsanti numerici per selezionare i canali TV.

### **CHARACTER**

Tenere premuto SHIFT (14), quindi premere CHARACTER per selezionare il tipo di carattere per le funzioni di rete.

A ogni pressione di CHARACTER, il tipo di carattere cambia in modo progressivo, come segue:  
"abc" (minuscole) → "ABC" (maiuscole)  
→ "123" (numeri)

### **CLEAR<sup>1)</sup>**

Tenere premuto SHIFT (14), quindi premere CLEAR per

- cancellare una lettera per le funzioni di rete;
- annullare un'operazione nel caso in cui venga premuto il pulsante numerico/testuale errato.

### **4 ALPHABET SEARCH**

Ricerca di una voce tramite una parola chiave (pagina 74).

### **ALPHABET PREV**

Ricerca di una voce precedente.

### **ALPHABET NEXT**

Ricerca di una voce successiva.

### **5 SLEEP**

Premere AMP (24), quindi SLEEP per impostare il ricevitore affinché si spenga automaticamente in un momento specificato. A ogni pressione di SLEEP, le informazioni sul display cambiano in modo ciclico, come segue:  
0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

#### **Suggerimenti**

- Per controllare il tempo residuo che precede lo spegnimento del ricevitore, premere SLEEP. Sul pannello display viene visualizzato il tempo residuo.
- Il timer di spegnimento può essere annullato se vengono effettuate le operazioni riportate di seguito.
  - Nuova pressione di SLEEP.
  - Aggiornamento del software del ricevitore.
  - Pressione di I/⏻.

### **MEM**

Tenere premuto SHIFT (14), quindi premere MEM per memorizzare una stazione durante l'utilizzo del sintonizzatore.

### **6 iPhone CTRL**

Immette il modo di controllo iPod/iPhone quando si utilizza l'iPod/iPhone.

### **7 POP UP/MENU<sup>1)</sup>**

Apri o chiudi il menu popup dei dischi BD-ROM o il menu dei dischi DVD.

### **TOP MENU<sup>1)</sup>**

Apri o chiudi il menu principale dei dischi BD-ROM o DVD.

### **8 AMP MENU**

Visualizza il menu per azionare il ricevitore (pagina 94).

### **9 OPTIONS<sup>1)</sup>**

Visualizza e seleziona le voci del menu opzioni.

### **10 HOME<sup>1)</sup>**

Visualizza il menu iniziale per azionare l'apparecchiatura audio/video.

**11** ◀◀/▶▶<sup>1)</sup>, ◀◀/▶▶<sup>1)</sup>, ▶<sup>1)</sup>, ◻<sup>1)</sup>, ◼<sup>1)</sup>

Indietro/avanti, salto, riproduzione, pausa, arresto del funzionamento.

**TUNING +/-<sup>1)</sup>**

Ricerca una stazione.

**D.TUNING<sup>2)</sup>**

Immette il modo di sintonizzazione diretta.

**PRESET +/-<sup>1)</sup>**

Seleziona le stazioni o i canali preimpostati.

**12** **SOUND FIELD +/-<sup>2)</sup>**

Seleziona un campo sonoro (pagina 51).

**13** **PURE DIRECT (pagina 55)**

Immette il modo Pure Direct.

**14** **SHIFT**

Modifica la funzione dei pulsanti del telecomando per attivare i pulsanti stampati in rosa.

**15** ◁ +/-

Regola il livello del volume di tutte le casse contemporaneamente.

**16** 🔊

Disattiva momentaneamente l'audio. Premere di nuovo il pulsante per ripristinare l'audio.

**17** **RETURN** ↶<sup>1)</sup>

Ritorna al menu precedente o esce dal menu mentre sullo schermo TV è visualizzato il menu o la guida su schermo.

**18** ⊕<sup>1)</sup>, ⬆/⬇/⬅/↶<sup>1)</sup>

Premere ⬆/⬇/⬅/↶ per selezionare le voci di menu, quindi premere ⊕ per immettere/confermare la selezione.

**19** **DISPLAY<sup>1)</sup>**

Visualizza le informazioni sul pannello display.

**20** **SHUFFLE<sup>1)</sup>**

Riproduce un brano o una cartella in ordine casuale.

**REPEAT<sup>1)</sup>**

Riproduce ripetutamente un brano o una cartella.

**21** **PARTY START/CLOSE<sup>2)</sup>**

Avvia o chiude un PARTY (pagina 69).

**PARTY JOIN/LEAVE**

Aderisce o esce da un PARTY (pagina 70).

**22** **PREVIEW (HDMI)**

Seleziona la funzione "Preview for HDMI".

Attiva un'anteprima immagine nell'immagine degli ingressi HDMI collegati a questo ricevitore. Premere ripetutamente ⬆/⬇ per selezionare ogni anteprima degli ingressi HDMI, quindi premere ⊕ per immettere/confermare la selezione (questa funzione è offerta dalla tecnologia Silicon Image InstaPrevue™).

**Nota**

La funzione "Preview for HDMI" è disponibile per gli ingressi HDMI BD, DVD, GAME e VIDEO.

**Suggerimenti**

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - L'apparecchiatura non è collegata al jack di ingresso HDMI.
  - L'apparecchiatura collegata al jack di ingresso HDMI supportato non è accesa.
  - L'ingresso corrente non è HDMI.
  - Quando "Fast View" è impostato su "Off".
  - Quando viene immesso un formato video HDMI non supportato (480i, 576i, 4K, alcuni segnali video 3D, alcuni segnali di videocamera o segnali VGA).
- L'anteprima immagine nell'immagine non è disponibile quando viene immesso un formato 4K o alcuni segnali video 3D.

**23** **TV INPUT<sup>1)</sup>**

Seleziona il segnale in ingresso (ingresso TV o video).

**24** **AMP**

Attiva il funzionamento del ricevitore.

<sup>1)</sup> Vedere la tabella a pagina 16 per informazioni sui pulsanti che si possono utilizzare per controllare ogni apparecchiatura.

<sup>2)</sup> I pulsanti 5/JKL/VIDEO, PARTY START/CLOSE, D.TUNING/▶ e SOUND FIELD + hanno punti tattili che possono essere utilizzati come riferimento durante l'utilizzo del ricevitore.

**Note**

- Le descrizioni di cui sopra devono essere utilizzate a scopo esemplificativo.
- A seconda del modello dell'apparecchiatura collegata, è possibile che alcune funzioni descritte nella presente sezione non funzionino con il telecomando in dotazione.

**Controllo delle altre apparecchiature Sony**

| Nome                | TV | VCR | Lettore DVD | Lettore Blu-ray Disc | Lettore CD |
|---------------------|----|-----|-------------|----------------------|------------|
| 2 TV I/⏻            | ●  |     |             |                      |            |
| 3 Pulsanti numerici | ●  | ●   | ●           | ●                    | ●          |
| CLEAR               |    |     | ●           | ●                    | ●          |
| 7 POP UP/MENU       |    |     | ●           | ●                    |            |
| TOP MENU            |    |     | ●           | ●                    |            |
| 9 OPTIONS           | ●  |     | ●           | ●                    |            |
| 10 HOME             | ●  | ●   | ●           | ●                    |            |
| 11 I◀◀/▶▶I          | ●  | ●   | ●           | ●                    | ●          |
| ◀◀/▶▶               | ●  | ●   | ●           | ●                    | ●          |
| ▶, II, ■            | ●  | ●   | ●           | ●                    | ●          |
| 17 RETURN ↶         | ●  |     | ●           | ●                    |            |
| 18 ↕/↕/↕/↕, ⊕       | ●  | ●   | ●           | ●                    |            |
| 19 DISPLAY          | ●  | ●   | ●           | ●                    | ●          |
| 20 SHUFFLE          |    |     |             |                      | ●          |
| REPEAT              |    |     | ●           | ●                    | ●          |
| 23 TV INPUT         | ●  |     |             |                      |            |



# Operazioni preliminari

È possibile usufruire dell'apparecchiatura audio/video collegata al ricevitore mediante la semplice procedura descritta di seguito.

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

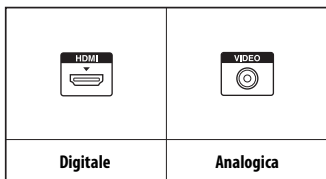
## Installazione e collegamento delle casse (pagina 19, 21)



### Verifica del collegamento idoneo per l'apparecchiatura

#### Collegamento della TV e dell'apparecchiatura video (pagina 23, 24)

La qualità dell'immagine dipende dal jack di collegamento. Vedere la figura riportata di seguito. Selezionare il collegamento in base ai jack dell'apparecchiatura. Se sull'apparecchiatura video sono presenti jack HDMI, si consiglia di collegarla tramite HDMI.



← Immagine di alta qualità



#### Collegamento dell'apparecchiatura audio (pagina 28)



## Preparazione del ricevitore

Vedere "Collegamento del cavo di alimentazione CA" (pagina 32) e "Accensione del ricevitore" (pagina 32).



## Impostazione del ricevitore

Vedere "Configurazione del ricevitore tramite Easy Setup" (pagina 32).



## Configurazione delle impostazioni di uscita audio nell'apparecchiatura collegata

Per emettere l'audio digitale multicanale, controllare l'impostazione dell'uscita audio digitale nell'apparecchiatura collegata. Per un lettore Sony Blu-ray Disc, controllare che "Audio (HDMI)", "BD Audio MIX Setting", "Dolby Digital/DTS", "Dolby Digital" e "DTS" siano impostati rispettivamente su "Auto", "Off", "Bitstream", "Dolby Digital" e "DTS" (al 1 agosto 2012).

Per la PlayStation 3, dopo aver collegato il ricevitore tramite un cavo HDMI, selezionare "Audio Output Settings" in "Sound Settings", nonché "HDMI" e "Automatic" (con software di sistema versione 4.21).

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con l'apparecchiatura collegata.

## Formati audio digitali supportati dal ricevitore

I formati audio digitali che questo ricevitore può decodificare dipendono dai jack d'uscita audio digitale dell'apparecchiatura collegata. Il ricevitore supporta i seguenti formati audio.

| Formato audio<br>[Visualizzazione]                               | Numero massimo<br>di canali | Collegamento tra l'apparecchiatura<br>di riproduzione e il ricevitore |      |
|--|-----------------------------|---|------|
|  |                             | COAXIAL/OPTICAL   | HDMI |
| Dolby Digital<br>[DOLBY D]                                       | 5.1                         | ○   | ○    |
| Dolby Digital EX<br>[DOLBY D EX]                                 | 6.1                         | ○   | ○    |
| Dolby Digital Plus <sup>a)</sup><br>[DOLBY D +]                  | 7.1                         | ×   | ○    |
| Dolby TrueHD <sup>a)</sup><br>[DOLBY HD]                         | 7.1                         | ×   | ○    |
| DTS<br>[DTS]   | 5.1                         | ○   | ○    |
| DTS-ES<br>[DTS-ES]   | 6.1                         | ○   | ○    |
| DTS 96/24<br>[DTS 96/24]   | 5.1                         | ○   | ○    |
| DTS-HD<br>Audio ad alta risoluzione <sup>a)</sup><br>[DTS-HD HR] | 7.1                         | ×   | ○    |
| DTS-HD<br>Master Audio <sup>a)b)</sup><br>[DTS-HD MA]            | 7.1                         | ×   | ○    |
| DSD <sup>a)</sup><br>[DSD]                                       | 5.1                         | ×   | ○    |
| PCM lineare multicanale <sup>a)</sup><br>[PCM]                   | 7.1                         | ×   | ○    |

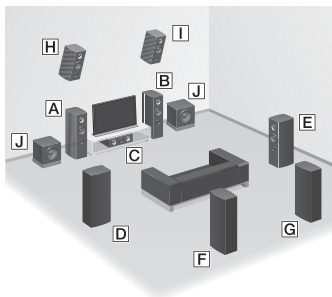
<sup>a)</sup> I segnali audio sono emessi in un altro formato se l'apparecchiatura di riproduzione non corrisponde al formato. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura di riproduzione.

<sup>b)</sup> I segnali con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz vengono riprodotti a 96 kHz o 88,2 kHz.

## 1: Installazione delle casse

Il presente ricevitore consente di utilizzare al massimo un sistema a 7.2 canali (7 casse e 2 subwoofer).

### Esempio di configurazione del sistema di casse



- A** Cassa frontale (sinistra)
- B** Cassa frontale (destra)
- C** Cassa centrale
- D** Cassa surround (sinistra)
- E** Cassa surround (destra)
- F** Cassa surround posteriore (sinistra)\*
- G** Cassa surround posteriore (destra)\*
- H** Cassa frontale superiore (sinistra)\*
- I** Cassa frontale superiore (destra)\*
- J** Subwoofer

\* Non è possibile utilizzare contemporaneamente le casse surround posteriori e quelle frontali superiori.

### Sistema di casse a 5.1 canali

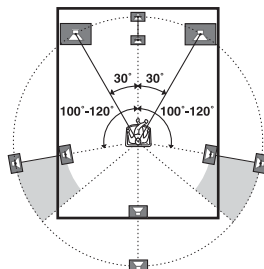
Per ottenere un audio surround multicanale coinvolgente come al cinema sono necessarie cinque casse (due casse frontali, una cassa centrale e due casse surround) e un subwoofer.

### Sistema di casse a 7.1 canali che utilizza casse surround posteriori

È possibile ottenere la riproduzione ad alta fedeltà di audio registrato in software DVD o Blu-ray Disc in formato a 6.1 canali o 7.1 canali.

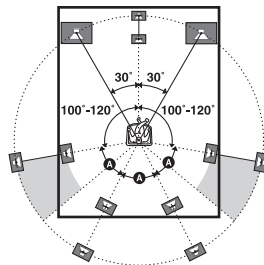
- Posizionamento del sistema di casse a 6.1 canali

Posizionare la cassa surround posteriore dietro la posizione di ascolto.



- Posizionamento del sistema di casse a 7.1 canali

Posizionare le casse surround posteriori come mostrato nella figura riportata di seguito. L'angolo **A** deve essere lo stesso.

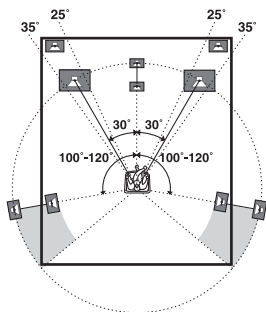


## Sistema di casse a 7.1 canali che utilizza casse frontali superiori

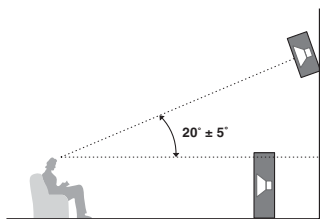
È possibile ottenere effetti sonori verticali collegando altre due casse frontali superiori.

Posizionare le casse frontali superiori

– a un angolo tra  $25^\circ$  e  $35^\circ$ .



– a un angolo di  $20^\circ \pm 5^\circ$  in altezza.

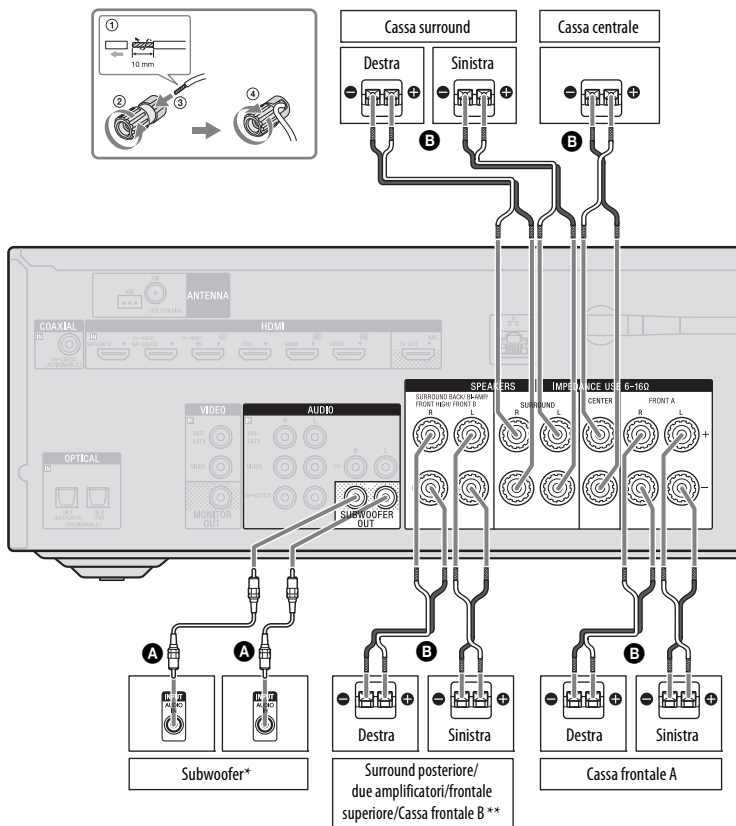


### Suggerimento

Poiché il subwoofer non emette segnali altamente direzionali, è possibile collocarlo ovunque si preferisce.

## 2: Collegamento delle casse

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



**A** Cavo audio monofonico (non in dotazione)

**B** Cavo delle casse (non in dotazione)

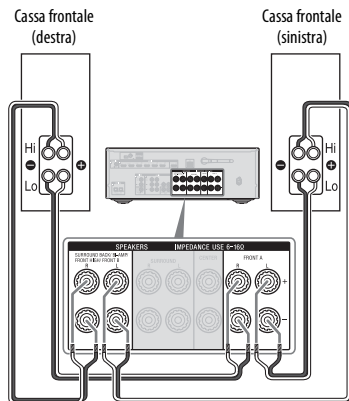
- \* Quando si collega un subwoofer con una funzione di standby automatico, disattivare quest'ultima quando si guardano film. Se la funzione di standby automatico è attivata, passa automaticamente alla modalità standby, a seconda del livello del segnale in ingresso al subwoofer, pertanto l'audio potrebbe non essere emesso.
- \*\* Note sul collegamento dei terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
  - Se si collega solo una cassa surround posteriore, collegarla alla L di questi terminali.
  - Se si dispone di un sistema di casse frontali aggiuntivo, collegare le casse a questi terminali.  
Impostare "SB Assign" su "Speaker B" nel menu Speaker Settings (pagina 86). È possibile selezionare il sistema di casse frontali desiderato mediante il pulsante SPEAKERS sul ricevitore (pagina 34).
  - È possibile collegare le casse frontali a questi terminali tramite il collegamento a due amplificatori (pagina 22).  
Impostare "SB Assign" su "Bi-Amp" nel menu Speaker Settings (pagina 86).

#### Nota

Dopo aver installato e collegato la cassa, assicurarsi di selezionare lo schema diffusori nel menu Speaker Settings (pagina 84).

## Collegamento a due amplificatori

Se non si utilizzano casse surround posteriori e casse frontali superiori, è possibile collegare le casse frontali ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B mediante un collegamento a due amplificatori.



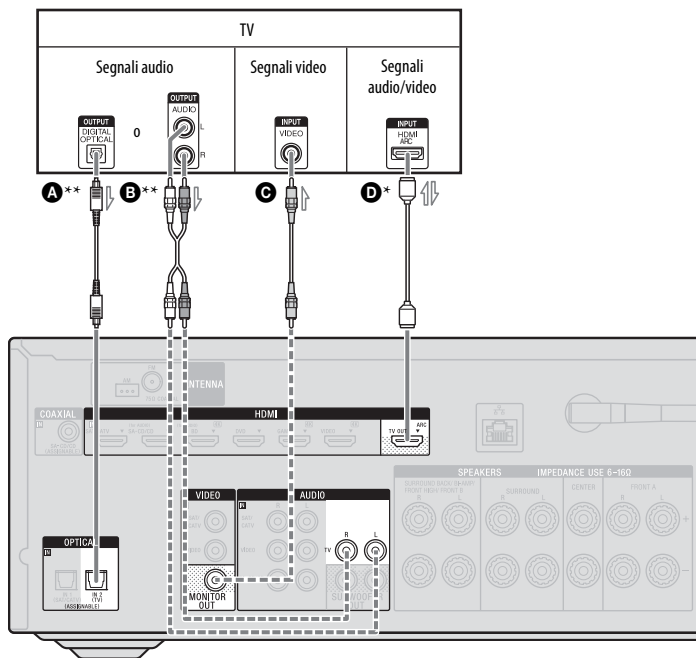
Collegare i jack del lato Lo (o Hi) delle casse frontali ai terminali SPEAKERS FRONT A e collegare i jack del lato Hi (o Lo) delle casse frontali ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMPI/FRONT HIGH/FRONT B.

Verificare che le parti metalliche di Hi/Lo attaccate alle casse siano state rimosse dalle casse per evitare problemi di funzionamento del ricevitore.

Una volta effettuato il collegamento a due amplificatori, impostare "SB Assign" su "Bi-Amp" nel menu Speaker Settings (pagina 86).

## 3: Collegamento della TV

È possibile visualizzare l'immagine di ingresso selezionata collegando il jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT a una TV. Il ricevitore può essere controllato tramite OSD (visualizzazione su schermo) se si collega il jack HDMI TV OUT a una TV. Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



- A** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo video (non in dotazione)
- D** Cavo HDMI (non in dotazione)

————— Collegamento consigliato

- - - - - Collegamento alternativo

**Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.**

## Per vedere una trasmissione televisiva con audio surround multicanale dal ricevitore

\* Se la TV in uso è compatibile con la funzione del canale di ritorno audio (ARC, Audio Return Channel), collegare **D**.

Accertarsi di impostare "Control for HDMI" su "On" nel menu HDMI Settings (pagina 76). Se si desidera selezionare un segnale audio tramite un cavo diverso da quello HDMI (ad esempio tramite un cavo digitale ottico o un cavo audio), cambiare la modalità di ingresso audio tramite INPUT MODE (pagina 79).

\*\*Se la TV in uso non è compatibile con la funzione ARC, collegare **A** o **B**.

Verificare di aver disattivato il volume della TV o attivato la funzione di disattivazione dell'audio della TV.

### Note

- In base allo stato del collegamento tra la TV e l'antenna, l'immagine sullo schermo TV può apparire distorta. In tal caso, posizionare l'antenna più lontano dal ricevitore.
- Quando si collegano cavi digitali ottici, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.

### Suggerimenti

- Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.
- Quando si collega il jack di uscita audio della TV ai jack TV IN del ricevitore per emettere l'audio della TV dalle casse collegate al ricevitore, impostare il jack di uscita audio della TV su "Fixed" se può essere alternato tra "Fixed" e "Variable".

## Per ascoltare l'audio dal televisore

Se la TV non supporta la funzione di controllo audio del sistema, impostare "HDMI Audio Out" su "TV+AMP" nel menu HDMI Settings (pagina 91).

## 4a: Collegamento dell'apparecchiatura video

### Uso del collegamento HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) è una interfaccia che trasmette i segnali video e audio in formato digitale. Collegando apparecchiature compatibili "BRAVIA" Sync Sony usando i cavi HDMI, è possibile semplificare le operazioni. Vedere "Funzioni "BRAVIA" Sync" (pagina 75).

### Funzioni HDMI

- Un segnale audio digitale trasmesso tramite HDMI può essere emesso dalle casse collegate al ricevitore. Questo segnale supporta Dolby Digital, DTS, DSD e PCM lineare. Per ulteriori informazioni, vedere "Formati audio digitali supportati dal ricevitore" (pagina 18).
- Il ricevitore può ricevere PCM lineare multicanale (fino a 8 canali) con una frequenza di campionamento di 192 kHz o inferiore con un collegamento HDMI.
- Questo ricevitore supporta la trasmissione High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), "x.v.Color (x.v.Colour)" e 4K o 3D.
- Per poter visualizzare le immagini 3D, collegare apparecchiatura video e TV compatibili 3D (lettore Blu-ray Disc, registratore Blu-ray Disc, PlayStation 3 e così via) al ricevitore utilizzando i cavi High Speed HDMI, indossare gli occhiali 3D e, successivamente, riprodurre un contenuto compatibile 3D.



- Per poter visualizzare immagini 4K (ingresso HDMI BD, GAME e VIDEO), collegare apparecchiatura video e TV compatibili 4K (lettore Blu-ray Disc e così via) al ricevitore utilizzando i cavi High Speed HDMI e, successivamente, riprodurre un contenuto compatibile 4K.
- L'ingresso HDMI BD, DVD, GAME e VIDEO può essere visualizzato nell'anteprima immagine nell'immagine.

### Note sui collegamenti HDMI

- A seconda della TV o dell'apparecchiatura video, le immagini 4K o 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare i formati video HDMI supportati dal ricevitore (pagina 116).
- Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura collegata.

### Collegamento dei cavi

- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare secondo la disponibilità dei jack sulle apparecchiature collegate.
- Utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità. Se si utilizza un cavo standard HDMI, le immagini a 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Sconsigliamo di utilizzare un cavo di conversione HDMI-DVI. Se si collega un cavo di conversione HDMI-DVI a un'apparecchiatura DVI-D, si potrebbero perdere l'audio e/o l'immagine. Collegare altri cavi audio o cavi di collegamento digitali, quindi impostare "Audio Input" nel menu Input Settings (pagina 80) quando il suono non viene emesso correttamente.
- Quando si collegano cavi digitali ottici, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.

### Suggerimento

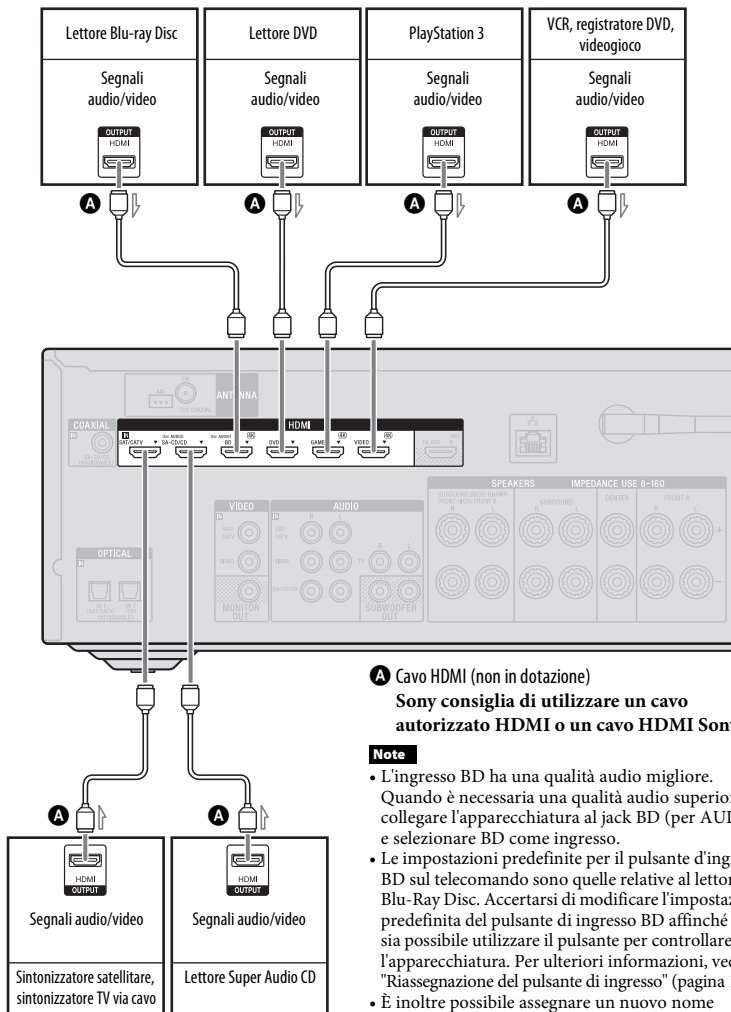
Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento a 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.

### Se si desidera collegare diverse apparecchiature digitali, ma non si trova un ingresso libero

Vedere "Utilizzo di altri jack di ingresso audio (Audio Input Assign)" (pagina 80).

## Collegamento dell'apparecchiatura con i jack HDMI

Se l'apparecchiatura video non dispone di un jack HDMI, vedere pagina 27.



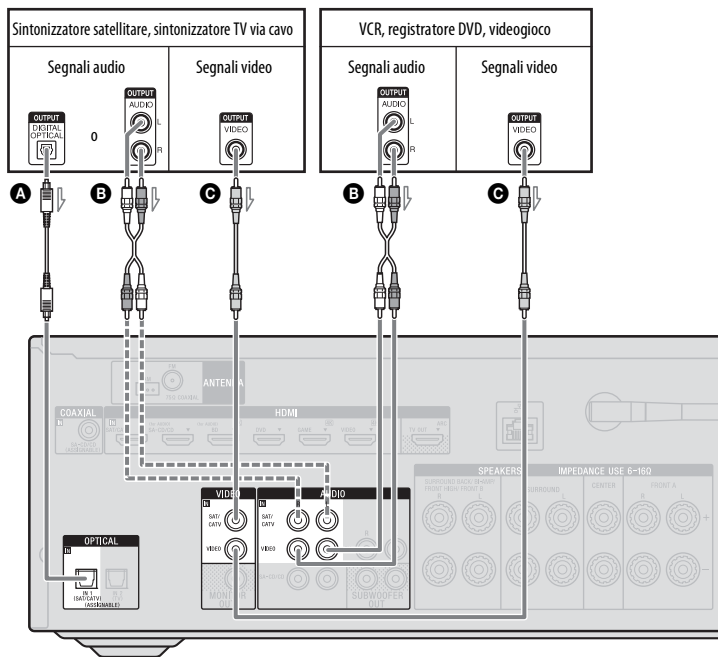
**A** Cavo HDMI (non in dotazione)

**Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.**

### Note

- L'ingresso BD ha una qualità audio migliore. Quando è necessaria una qualità audio superiore, collegare l'apparecchiatura al jack BD (per AUDIO) e selezionare BD come ingresso.
- Le impostazioni predefinite per il pulsante d'ingresso BD sul telecomando sono quelle relative al lettore Blu-Ray Disc. Accertarsi di modificare l'impostazione predefinita del pulsante di ingresso BD affinché sia possibile utilizzare il pulsante per controllare l'apparecchiatura. Per ulteriori informazioni, vedere "Riassegnazione del pulsante di ingresso" (pagina 100).
- È inoltre possibile assegnare un nuovo nome all'ingresso BD da visualizzare sul pannello display del ricevitore. Per ulteriori informazioni, vedere "Name In" nel menu Input Settings (pagina 92).

## Collegamento dell'apparecchiatura con jack diversi da quelli HDMI



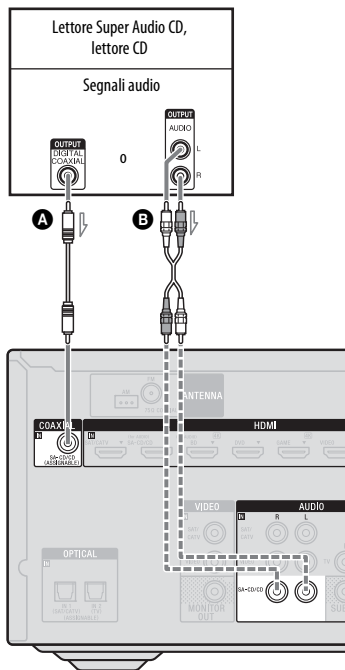
- A** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo video (non in dotazione)

———— Collegamento consigliato  
 - - - - - Collegamento alternativo

## 4b: Collegamento dell'apparecchiatura audio

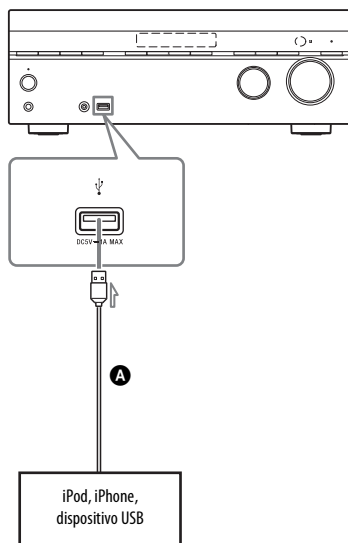
### Collegamento di un lettore Super Audio CD, lettore CD

Prima di collegare i cavi, accertarsi di collegare il cavo di alimentazione CA.



- A** Cavo digitale coassiale (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)

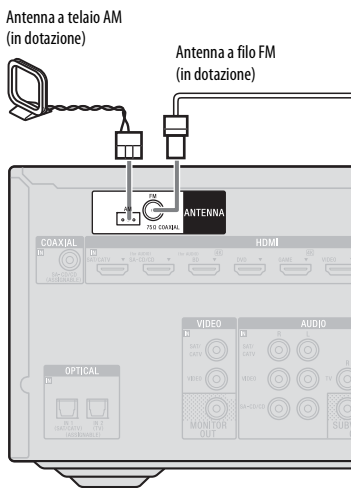
### Collegamento di un iPod, iPhone, dispositivo USB



- A** Cavo USB (non in dotazione)

## 5: Collegamento delle antenne

Prima di collegare le antenne, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



### Note

- Per evitare disturbi, mantenere l'antenna a telaio AM lontana dal ricevitore e da altre apparecchiature.
- Accertarsi di estendere completamente l'antenna a filo FM.
- Una volta collegata, mantenere l'antenna a filo FM nella posizione più orizzontale possibile.

## 6: Collegamento alla rete

Se si dispone di una connessione Internet, è possibile collegare a Internet anche questo ricevitore. Il collegamento può essere effettuato mediante una connessione wireless o LAN cablata.

### Requisiti di sistema

Per usare la funzione di rete del ricevitore, è necessario il seguente ambiente di sistema.

### Collegamento linea a banda larga

È necessaria una connessione Internet con linea a banda larga per ascoltare Sony Entertainment Network (SEN) o aggiornare il software del ricevitore.

### Modem

Questo è il dispositivo collegato alla linea a banda larga per comunicare con Internet. Alcuni di questi dispositivi sono integrati al router.

### Router

- Usare un router compatibile con velocità di trasmissione a 100 Mbps o superiori per ascoltare il contenuto sulla rete domestica.
- Consigliamo di usare un router con server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrato. Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP sulla LAN.
- Usare un router/access point LAN wireless se si desidera usare una connessione LAN wireless.

## **Cavo LAN (CAT5) (solo per una connessione LAN cablata)**

- Si consiglia di utilizzare questo tipo di cavo per una LAN cablata. Alcuni cavi LAN di tipo piatto risentono facilmente del rumore. Si consiglia di utilizzare cavi di tipo normale.
- Se il ricevitore viene usato in un ambiente in cui la rete elettrica è disturbata dai prodotti elettrici o in un ambiente di rete rumoroso, usare un cavo LAN schermato.

## **Server**

Un server è un dispositivo che diffonde contenuto (musica, foto e video) a un dispositivo DLNA su una rete domestica.

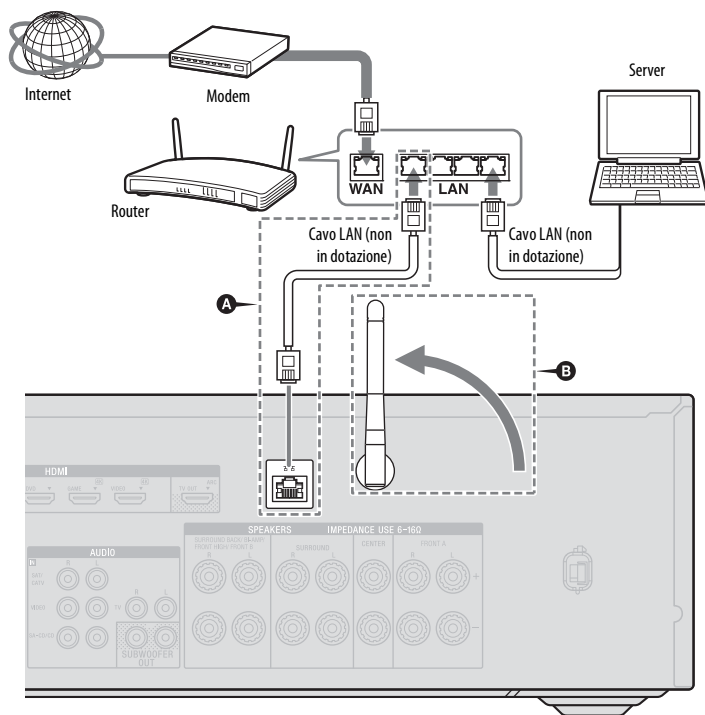
Un dispositivo che può essere utilizzato come server (computer e così via) deve essere collegato alla rete domestica LAN wireless o cablata\*.

\* Per ulteriori informazioni sui server compatibili con questo ricevitore, vedere pagina 56.

## Esempio di configurazione

La figura seguente è un esempio di configurazione di una rete domestica con il ricevitore e un server.

È consigliabile che il collegamento tra il server e il router sia cablato.



**A** Solo per una connessione LAN cablata.

**B** Solo per una connessione LAN wireless.

Assicurarsi di utilizzare un router/access point LAN wireless.

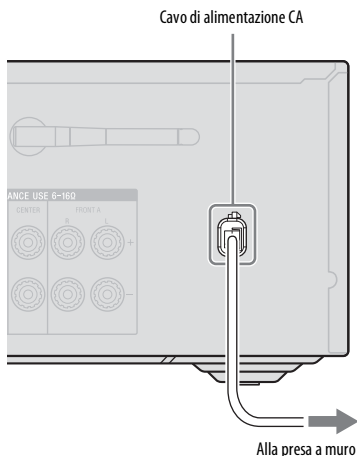
### Nota

Una riproduzione audio su un server può essere interrotta occasionalmente quando si utilizza una connessione wireless.

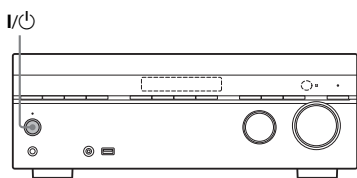
## Preparazione del ricevitore

### Collegamento del cavo di alimentazione CA

Collegare il cavo di alimentazione CA a una presa a muro.



### Accensione del ricevitore



Premere I/⏻ (accensione/standby) per accendere il ricevitore.

Per l'accensione è anche possibile utilizzare il pulsante I/⏻ del telecomando. Per spegnere il ricevitore, premere di nuovo I/⏻.

Nel pannello display lampeggia "STANDBY". Non scollegare il cavo di alimentazione CA mentre lampeggia questa indicazione, onde evitare problemi di funzionamento.

### Configurazione del ricevitore tramite Easy Setup

È possibile configurare facilmente le impostazioni di base del ricevitore attenendosi alle istruzioni sullo schermo TV.

Commutare l'ingresso della TV nell'ingresso a cui è collegato il ricevitore.

Quando si accende il ricevitore per la prima volta o dopo la relativa inizializzazione, sullo schermo TV viene visualizzata la schermata Easy Setup. Seguire le istruzioni su schermo per configurare il ricevitore.

Di seguito sono riportate le funzioni configurabili tramite Easy Setup.

- Language
- Speaker Settings
- Network Settings

### Note su Speaker Settings (Auto Calibration)

Questo ricevitore è provvisto della funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) che consente di eseguire la calibrazione automatica, nel seguente modo:

- Controllare il collegamento tra ogni cassa e il ricevitore.
- Regolare il livello della cassa.
- Misurare la distanza di ogni cassa dalla posizione seduta.<sup>1)</sup>
- Misurare le dimensioni della cassa.<sup>1)</sup>
- Misurare le caratteristiche di frequenza (EQ).<sup>1)</sup>
- Misurare le caratteristiche di frequenza (Fase).<sup>1)2)</sup>



- 1) Il risultato della misurazione non viene utilizzato quando è selezionato "Analog Direct".
- 2) Il risultato della misurazione non è utilizzato se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD o DTS-HD con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

La DCAC è progettata in modo da ottenere un bilanciamento dei suoni appropriato. Tuttavia, è possibile regolare manualmente i livelli delle casse a propria discrezione. Per ulteriori informazioni, vedere "Test Tone" (pagina 88).

## Prima di eseguire la calibrazione automatica

Prima di eseguire la calibrazione automatica, controllare i seguenti punti:

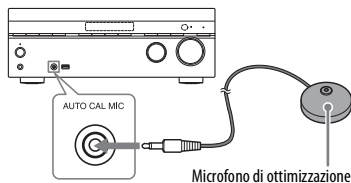
- Configurare e collegare le casse (pagina 19, 21).
- Collegare solo il microfono di ottimizzazione in dotazione al jack AUTO CAL MIC. Non collegare altri microfoni a questo jack.
- Impostare "SB Assign" su "BI-AMP" nel menu Speaker Settings se si utilizza il collegamento a due amplificatori (pagina 86).
- Impostare "SB Assign" su "Speaker B" nel menu Speaker Settings se si utilizza il collegamento delle casse frontali B (pagina 86).
- Accertarsi che l'uscita delle casse non sia impostata su "SPK OFF" (pagina 34).
- Accertarsi di non utilizzare una funzione PARTY STREAMING (pagina 68).
- Scollegare le cuffie.
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il microfono di ottimizzazione e le casse per evitare errori di misurazione.
- Per ottenere una misurazione precisa, accertarsi che l'ambiente sia silenzioso.

### Note

- Durante la calibrazione, l'audio emesso dalle casse è molto alto e non è possibile regolare il volume. Tenere conto dei vicini e dei bambini presenti.
- Se la funzione di disattivazione dell'audio è stata attivata prima di eseguire la calibrazione automatica, la funzione di disattivazione dell'audio sarà automaticamente disattivata.

- Le misurazioni potrebbero non essere prese correttamente oppure la calibrazione automatica potrebbe non essere eseguita quando vengono utilizzate casse speciali, ad esempio quelle dipolari.

## Per configurare la calibrazione automatica



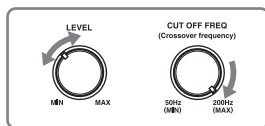
### 1 Collegare il microfono di ottimizzazione in dotazione al jack AUTO CAL MIC.

### 2 Configurare il microfono di ottimizzazione.

Posizionare il microfono di ottimizzazione nella posizione seduta e collocarlo alla stessa altezza delle orecchie.

## Verificare la configurazione del subwoofer attivo

- Se è collegato un subwoofer, accenderlo, quindi alzare il volume prima di attivare il subwoofer. Portare il LEVEL a poco prima della metà.
- Se si collega un subwoofer dotato della funzione di frequenza di transizione, impostare il valore massimo.
- Se si collega un subwoofer dotato di funzione standby automatica, disattivare la funzione.



### Nota

A seconda delle caratteristiche del subwoofer in uso, il valore della distanza di configurazione può essere diverso dalla posizione effettiva.

## Impostazione delle casse

### Per impostare le casse surround posteriori

È possibile commutare l'uso delle casse collegate ai terminali SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B in base all'utilizzo previsto.

#### Nota

Questa impostazione è disponibile soltanto se "Speaker Pattern" è impostato su un'impostazione senza casse surround posteriori e anteriori superiori.

#### 1 Premere HOME.

Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.

#### 2 Premere più volte $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "Settings", quindi premere $\oplus$ .

#### 3 Premere più volte $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "Speaker Settings", quindi premere $\oplus$ .

#### 4 Premere più volte $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "SB Assign", quindi premere $\oplus$ .

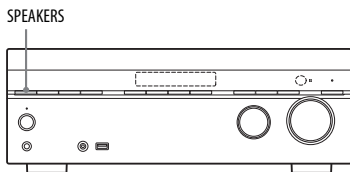
#### 5 Selezionare la configurazione casse desiderata, quindi premere $\oplus$ .

- **Speaker B:** se si collega un sistema di casse frontali supplementare ai terminali SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, selezionare "Speaker B".
- **Bi-Amp:** se si collegano le casse frontali ai terminali SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B utilizzando un collegamento a due amplificatori, selezionare "Bi-Amp".
- **Off:** se si collegano le casse surround posteriori o frontali superiori ai terminali SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, selezionare "Off".

### Per selezionare la cassa frontale

È possibile selezionare le casse frontali che si desidera utilizzare.

Per eseguire questa operazione, utilizzare i pulsanti del ricevitore.



### Premere più volte SPEAKERS per selezionare il sistema di casse frontali che si desidera utilizzare.

È possibile confermare i terminali delle casse selezionate spuntando l'indicatore sul pannello display.

#### Indicatori Casse selezionate

|         |  |
|---------|--|
| SP A    | Cassa collegata ai terminali SPEAKERS FRONT A.   |
| SP B*   | Cassa collegata ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.   |
| SP A+B* | Cassa collegata a entrambi i terminali SPEAKERS FRONT A e SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (collegamento parallelo). |
|         | Sul pannello display viene visualizzato "SPK OFF".<br>Non viene emesso alcun segnale audio dai terminali delle casse.                |

\* Per selezionare "SP B" o "SP A+B", impostare "SB Assign" su "Speaker B" nel menu Speaker Settings (pagina 86).

#### Nota

Questa impostazione non è disponibile se sono collegate delle cuffie.

## Per annullare la calibrazione automatica

La funzione di calibrazione automatica sarà annullata se durante il processo di misurazione si effettua una delle seguenti azioni:

- Premere I/⏻.
- Premere i pulsanti di ingresso sul telecomando oppure ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore.
- Premere ✖.
- Premere SPEAKERS sul ricevitore.
- Cambiare il livello del volume.
- Collegare le cuffie.

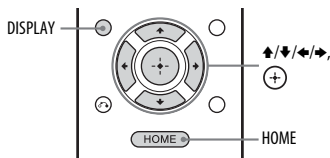
## Per configurare manualmente il ricevitore

Vedere "Regolazione delle impostazioni" (pagina 82).

# Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore

Le impostazioni di rete per il ricevitore devono essere configurate correttamente per utilizzare le funzioni di rete domestica, SEN, AirPlay e PARTY STREAMING.

## Utilizzo di una connessione LAN cablata



### 1 Premere HOME.

Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.

### 2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere (+).

### 3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Network Settings", quindi premere (+).

### 4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Internet Settings", quindi premere (+).

### 5 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Wired Setup", quindi premere (+).

Se sullo schermo TV viene visualizzato "Change Settings?", selezionare "OK", quindi premere (+).

### 6 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Auto", quindi premere (+).

Sullo schermo TV vengono visualizzate le informazioni relative alle impostazioni IP.

#### Quando si utilizza un indirizzo IP fisso

Selezionare "Custom", quindi premere (+). Sullo schermo TV viene visualizzata l'impostazione relativa all'indirizzo IP.

Premere (+). Premere ↑/↓ per selezionare un valore per "IP Address". Premere → per immettere il valore per la prossima posizione. Premere (+) per disattivare il cursore.

Successivamente, immettere il valore per "Subnet Mask" e "Default Gateway". Premere → per la pagina DNS Settings. Successivamente, immettere il valore per "Primary DNS" e "Secondary DNS".

### 7 Premere →.

Sullo schermo TV viene visualizzato "Connecting to the Internet". Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato "Network setup is completed". Per tornare al menu Network Settings, premere (+). (A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).

## 8 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 56).

### Suggerimento

Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Information" (pagina 92).

## Utilizzo di una connessione LAN wireless

Per configurare una rete wireless è possibile utilizzare diversi metodi di collegamento: cercare un access point, utilizzare un metodo di collegamento WPS (premendo il pulsante o inserendo il codice PIN) o selezionare l'impostazione manuale.

### Note

- Assicurarsi di non utilizzare la funzione LAN wireless in caso di apparecchiature mediche (ad esempio un pacemaker) o nei luoghi in cui la comunicazione wireless è vietata.
- Prima di collegarsi alla rete domestica, è necessario preparare un router/access point LAN wireless. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo.
- A seconda dell'ambiente di rete domestica, il router/access point LAN wireless potrebbe essere stato configurato in modo da non poter essere collegato tramite WPS, anche se compatibile. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del router/access point LAN wireless con WPS e sulla configurazione di una connessione WPS, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del router/access point LAN wireless.
- Se il ricevitore e il router/access point LAN wireless sono troppo distanti si potrebbero verificare problemi di configurazione. In questo caso, avvicinare i dispositivi.

## Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)

Una rete wireless può essere configurata cercando un access point. Per configurare la rete utilizzando un metodo di collegamento, sarà necessario selezionare o immettere le informazioni seguenti.

Controllare in anticipo le seguenti informazioni e annotarle nello spazio fornito qui sotto.

- ❑ **Il nome della rete (SSID\*) che identifica la rete\*\* (queste informazioni saranno necessarie al passaggio 7).**

\_\_\_\_\_

- ❑ **Se la rete domestica wireless è protetta mediante crittografia, la chiave di sicurezza (chiave WEP, chiave WPA/WPA2) per la rete\*\* (queste informazioni saranno necessarie al passaggio 8).**

\_\_\_\_\_

- \* SSID (Service Set Identifier) è il nome che identifica un access point particolare.
- \*\* Queste informazioni possono essere ottenute dall'etichetta presente sul router/access point LAN wireless, dalle istruzioni per l'uso, dalla persona che ha configurato la rete wireless o dal provider di servizi Internet.

## 1 Selezionare "Wireless Setup" nel passaggio 5 in "Utilizzo di una connessione LAN cablata" (pagina 35).

Se sullo schermo TV viene visualizzato "Change Settings?", selezionare "OK", quindi premere (+).

## 2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Access Point Scan", quindi premere (+).

Il ricevitore inizia a cercare gli access point, quindi visualizza un elenco contenente al massimo 30 nomi di reti disponibili (SSID).

## 3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il nome della rete (SSID) desiderato, quindi premere (+).

Sullo schermo TV viene visualizzato il display delle impostazioni di sicurezza.

## 4 Immettere la chiave di sicurezza (WEP, WPA/WPA2), quindi premere (+).

Per impostazione predefinita, la chiave di sicurezza viene visualizzata come "\*\*\*\*\*". Premere più volte DISPLAY per crittografare e rivelare la chiave di sicurezza.

Sullo schermo TV viene visualizzato "IP Settings".

## 5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Auto", quindi premere $\oplus$ .

### Quando si utilizza un indirizzo IP fisso

Selezionare "Custom", quindi premere  $\oplus$ .

Sullo schermo TV viene visualizzata l'impostazione relativa all'indirizzo IP. Premere  $\oplus$ . Premere  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare un valore per "IP Address". Premere  $\rightarrow$  per immettere il valore per la prossima posizione. Premere  $\oplus$  per disattivare il cursore.

Successivamente, immettere il valore per "Subnet Mask" e "Default Gateway". Premere  $\rightarrow$  per la pagina DNS Settings. Successivamente, immettere il valore per "Primary DNS" e "Secondary DNS".

## 6 Premere $\rightarrow$ .

Sullo schermo TV viene visualizzato "Connecting to the Internet".

Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato "Network setup is completed" e "📶" si illumina sul pannello display. Per tornare al menu Network Settings, premere  $\oplus$ . (A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).

## 7 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 56).

### Nota

Se la rete non è stata protetta mediante crittografia (utilizzando la chiave di sicurezza), il display delle impostazioni di sicurezza non viene visualizzato al passaggio 8.

### Suggerimento

Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Information" (pagina 92).

## Configurazione di una rete wireless tramite un access point conforme con WPS

È possibile configurare facilmente una rete wireless tramite un access point conforme con WPS. L'impostazione di WPS può essere effettuata utilizzando il metodo di configurazione tramite pulsante o codice PIN (Personal Identification Number).

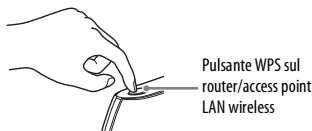
### Che cosa si intende con WSP (Wi-Fi Protected Setup)?

WPS è uno standard creato da Wi-Fi Alliance e consente di configurare una rete wireless in modo semplice e sicuro.

### Configurazione di una rete wireless tramite il metodo di configurazione mediante pulsante WPS Push

È possibile configurare facilmente una connessione wireless WPS premendo una volta il pulsante designato.

- 1 Selezionare "WPS Push" al passaggio 2 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 36).
- 2 Seguire le istruzioni su schermo, quindi premere il pulsante WPS sull'access point. Messaggio: Push WPS button on access point within 2 minutes



Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato "Setup with WPS Push Button" e "📶" si illumina sul pannello display. Per tornare al menu Network Settings, premere  $\oplus$ . (A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).

### 3 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 56).

#### **Suggerimento**

Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Information" (pagina 92).

### **Configurazione di una rete wireless tramite il metodo con codice PIN WPS**

Se l'access point supporta il collegamento tramite codice PIN (Personal Identification Number) WPS, è possibile configurare una connessione wireless WPS immettendo il codice PIN del ricevitore nel router/access point LAN wireless.

**1** Selezionare "Manual Registration" al passaggio 2 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 36).

**2** Premere più volte  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  per selezionare "WPS PIN", quindi premere  $\oplus$ .  
Viene visualizzato l'elenco di SSID (access point) disponibili.

**3** Premere più volte  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  per selezionare il nome della rete (SSID) desiderato, quindi premere  $\oplus$ .

Sullo schermo TV viene visualizzato il codice PIN (8 cifre) del ricevitore. Lasciar visualizzato il codice PIN fino al completamento del collegamento (viene visualizzato un codice PIN diverso ogni volta che si effettua questa operazione).

**4** Immettere il codice PIN del ricevitore nel router/access point LAN wireless.

Il ricevitore avvia le impostazioni della rete.

Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato "Completed" e "📶" si illumina sul pannello display. Per tornare al menu Network Settings, premere  $\oplus$ .

(A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).

### 5 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 56).

#### **Suggerimenti**

- Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Information" (pagina 92).
- Per ulteriori informazioni sull'immissione del codice PIN nel router/access point LAN wireless, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del router/access point LAN wireless.

### **Se non si riesce a individuare il nome di rete (SSID) desiderato (metodo di configurazione manuale)**

È possibile inserire manualmente il nome di rete (SSID) desiderato se non viene visualizzato nell'elenco.

**1** Selezionare "Manual Registration" al passaggio 2 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 36).

**2** Premere più volte  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  per selezionare "Direct Input", quindi premere  $\oplus$ .

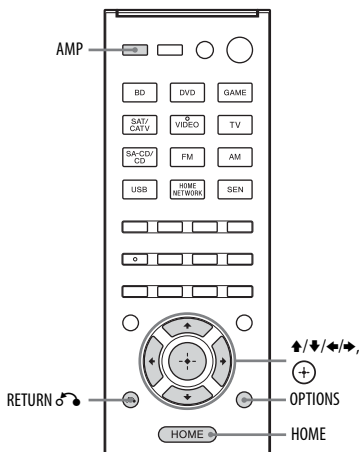
**3** Immettere il nome di rete (SSID), quindi premere  $\oplus$ .

**4** Premere  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  per selezionare l'impostazione di sicurezza desiderata, quindi premere  $\oplus$ .

**5** Attenersi ai passaggi 4–7 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 36).

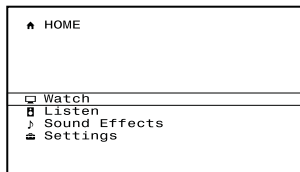
## Guida all'uso delle visualizzazioni su schermo (OSD)

È possibile visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo TV e selezionare la funzione che si desidera usare sullo schermo TV premendo  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  e  $\oplus$  sul telecomando. Quando si inizia a utilizzare il ricevitore, accertarsi innanzitutto di premere AMP sul telecomando. In caso contrario, è possibile che il ricevitore non funzioni come previsto.



### Utilizzo del menu

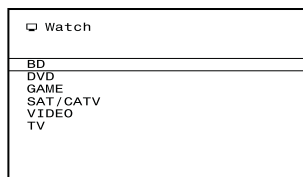
- 1 Attivare l'ingresso della TV in modo da visualizzare un'immagine del menu.**
- 2 Premere HOME.**  
Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV. A seconda del televisore, la visualizzazione sullo schermo TV del menu iniziale potrebbe richiedere del tempo.



- 3 Premere più volte  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  per selezionare il menu desiderato, quindi premere  $\oplus$  per accedere al menu.**

L'elenco delle voci di menu viene visualizzato sullo schermo TV.

Esempio: quando si seleziona "Watch".



- 4 Premere più volte  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  per selezionare la voce di menu che si desidera regolare, quindi premere  $\oplus$  per inserire la voce di menu.**
- 5 Ripetere i passaggi 3 e 4 per selezionare il parametro desiderato.**

#### Suggerimento

Quando nella parte inferiore destra dell'OSD viene visualizzato "OPTIONS", è possibile visualizzare l'elenco delle funzioni premendo OPTIONS e selezionando una funzione correlata.

### Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN  $\curvearrowright$ .

### Per uscire dal menu

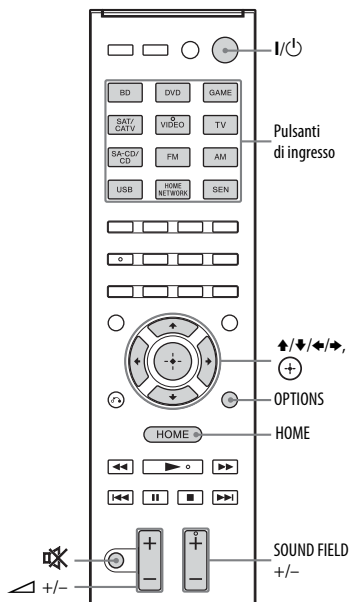
Premere HOME per visualizzare il menu iniziale, quindi premere di nuovo HOME.

## Presentazione dei menu iniziali

| Icona del menu | Descrizione  |
|----------------|--|
| Watch          | Seleziona la sorgente video da utilizzare come ingresso per il ricevitore (pagina 40).   |
| Listen         | Seleziona la musica da SA-CD/CD, dal dispositivo USB, dalla rete domestica o da SEN (pagina 40). È inoltre possibile utilizzare la radio FM/AM integrata nel ricevitore. |
| Sound Effects  | Consente di godere dello sviluppo sonoro offerto da diverse tecnologie o funzioni Sony (pagina 51).  |
| Settings       | Regola le impostazioni del ricevitore (pagina 82).   |

## Operazioni fondamentali

### Riproduzione di un'apparecchiatura sorgente di ingresso



- 1 Premere HOME.**  
Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.
- 2 Selezionare "Watch" o "Listen", quindi premere (+).**  
L'elenco delle voci di menu viene visualizzato sullo schermo TV.
- 3 Selezionare l'apparecchiatura desiderata, quindi premere (+).**
- 4 Accendere l'apparecchiatura e avviare la riproduzione.**



## 5 Premere $\triangleleft$ +/- per regolare il volume.

È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.

## 6 Premere SOUND FIELD +/- per ottenere l'audio surround.

È anche possibile utilizzare A.F.D./2CH, MOVIE o MUSIC sul ricevitore.

Per ulteriori informazioni, vedere pagina 51.

### Suggerimenti

- È possibile ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore oppure premere i pulsanti di ingresso sul telecomando per selezionare l'apparecchiatura desiderata.
- È possibile regolare il volume in maniera diversa utilizzando la manopola MASTER VOLUME sul ricevitore oppure il pulsante  $\triangleleft$  +/- sul telecomando.
  - Per alzare o abbassare il volume velocemente
    - Ruotare rapidamente la manopola.
    - Tenere premuto il pulsante.
  - Per effettuare una regolazione di precisione
    - Ruotare lentamente la manopola.
    - Premere il pulsante e rilasciarlo immediatamente.

## Per attivare la funzione di disattivazione dell'audio

Premere  $\boxtimes$ .

La funzione di disattivazione dell'audio verrà annullata se vengono effettuate le operazioni riportate di seguito.

- Nuova pressione di  $\boxtimes$ .
- Modifica del volume.
- Spegnimento del ricevitore.
- Esecuzione della calibrazione automatica.

## Per evitare di danneggiare le casse

Prima di spegnere il ricevitore, accertarsi di abbassare il livello del volume.

## Riproduzione di un iPod/iPhone

È possibile ascoltare la musica dell'iPod/iPhone collegandolo alla porta (USB)  $\psi$  del ricevitore.

Per ulteriori informazioni sul collegamento dell'iPod/iPhone, vedere pagina 28.

### Modelli iPod/iPhone compatibili

È possibile utilizzare i seguenti modelli di iPod/iPhone su questo ricevitore.

Aggiornare il proprio iPod/iPhone con il software più recente prima di utilizzarlo.



iPod touch  
4° generazione



iPod touch  
3° generazione



iPod touch  
2° generazione



iPod nano  
6° generazione



iPod nano  
5° generazione  
(videocamera)



iPod nano  
4° generazione  
(video)



iPod nano  
3° generazione  
(video)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G

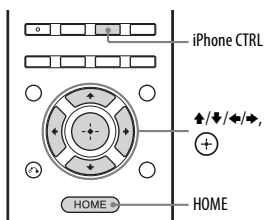
#### Note

- Sony non si assume alcuna responsabilità in caso di perdita o danneggiamento di dati registrati sull'iPod/iPhone quando si utilizza un iPod/iPhone collegato a questo ricevitore.
- Questo prodotto è stato progettato espressamente per funzionare con iPod/iPhone ed è stato certificato per soddisfare gli standard di prestazione di Apple.

## Selezione del modo di controllo iPod/iPhone

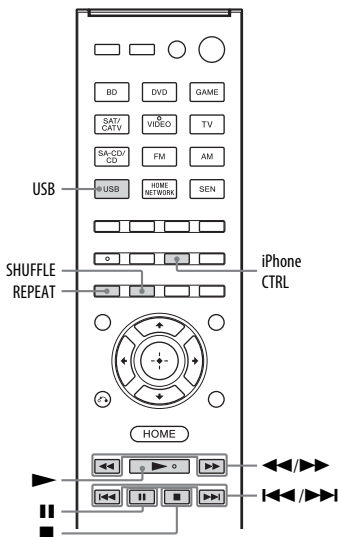
È possibile selezionare il modo di controllo iPod/iPhone tramite iPhone CTRL sul telecomando.

È inoltre possibile controllare tutte le operazioni visualizzando le informazioni sul pannello display quando lo schermo TV è disattivato.



- 1 Premere HOME.**  
Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.
- 2 Selezionare "Listen", quindi premere (+).**
- 3 Selezionare "USB", quindi premere (+).**  
Quando è collegato l'iPod o l'iPhone, sullo schermo TV viene visualizzato "iPod/iPhone".
- 4 Seguire le istruzioni su schermo per selezionare il modo di controllo iPod/iPhone.**

## Per azionare l'iPod/iPhone con il telecomando



Premere USB prima di utilizzare i pulsanti riportati di seguito.

| Premere     | Operazione                                  |
|-------------|---|
| ▶           | Avvia la riproduzione.                      |
| , ■         | Sospende la riproduzione.                   |
| ◀◀/▶▶       | Riproduce all'indietro o in avanti veloce.  |
| ◀◀/▶▶       | Salta al brano precedente/successivo.       |
| REPEAT      | Immette il modo di ripetizione.             |
| SHUFFLE     | Immette il modo casuale.                    |
| iPhone CTRL | Seleziona il modo di controllo iPod/iPhone. |

## Note sull'iPod/iPhone

- L'iPod/iPhone viene caricato quando è collegato al ricevitore mentre quest'ultimo è acceso.
- Non è possibile trasferire le canzoni sull'iPod/iPhone dal ricevitore.
- Non rimuovere l'iPod/iPhone mentre è in funzione. Per evitare la violazione dell'integrità o il danneggiamento di un iPod/iPhone, spegnere il ricevitore quando si collega o si rimuove l'iPod/iPhone.

## Elenco dei messaggi dell'iPod/iPhone

### Messaggio e spiegazione

#### Reading

Il ricevitore riconosce e legge le informazioni dell'iPod o iPhone.

#### Not supported

È collegato un iPod o iPhone non supportato.

#### No device is connected

Non è collegato alcun iPod o iPhone.

#### No music

Non è stato trovato alcun brano musicale.

#### Headphones not supported

Dalle cuffie non viene emesso alcun suono quando è collegato l'iPod o iPhone.

## Riproduzione di un dispositivo USB

È possibile ascoltare la musica del dispositivo USB collegandolo alla porta (USB)  $\psi$  del ricevitore.

Per ulteriori informazioni sul collegamento di un dispositivo USB, vedere "Collegamento di un iPod, iPhone, dispositivo USB" (pagina 28). Questo ricevitore è in grado di riprodurre i seguenti formati di file musicali:

| Formato file                 | Estensioni |
|------------------------------|------------|
| MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) | ".mp3"     |

| Formato file   | Estensioni             |
|----------------|------------------------|
| AAC*           | ".m4a", ".3gp", ".mp4" |
| WMA9 Standard* | ".wma"                 |
| WAV            | ".wav"                 |
| FLAC           | ".flac"                |

\* Il ricevitore non riproduce i file codificati con DRM.

## Dispositivi USB compatibili

È possibile utilizzare i seguenti dispositivi USB Sony su questo ricevitore.

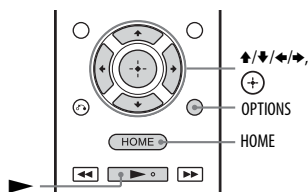
## Dispositivo USB Sony verificato

| Nome prodotto                      | Nome modello  |                      |
|------------------------------------|---|----------------------|
| Walkman®                           | NWZ-A864  |                      |
|                                    | NWZ-B152F/B162F/B172  |                      |
|                                    | NWZ-E053/E354/E363/E373/E453/E463/E575                            |                      |
|                                    | NWZ-F805/F806N  |                      |
|                                    | NWZ-S755/S764/S774/S774BT   |                      |
|                                    | NWZ-W262/W272   |                      |
|                                    | NWZ-Z1040/Z1070   |                      |
|                                    | NWD-W253  |                      |
|                                    | MICROVAULT  | USM1GL/4GL/8GL/32GL  |
|                                    |   | USM16GLX/32GLX/64GLX |
| USM4GN/8GN/32GN                    |   |                      |
| USM4GM/16GM                        |   |                      |
| USM8GQ/32GQ/64GQ                   |   |                      |
| USM16GR/32GR                       |   |                      |
| USM4GS/8GJ/8GT/16GS/16GU/64GP/512J |   |                      |
| Registratore digitale              | ICD-SX713/SX1000/PX232/PX333F/FX8/TX50/UX513F/UX523F/UX532/UX533F |                      |
|                                    | ICZ-R50/R51   |                      |

#### Note

- Il ricevitore non è in grado di leggere i dati in formato NTFS.
- Il ricevitore non è in grado di leggere dati diversi da quelli salvati nella prima partizione di un'unità disco rigido.
- Il funzionamento dei modelli non elencati qui non è garantito.
- Il funzionamento non può essere sempre garantito anche quando si utilizzano questi dispositivi USB.
- Alcuni di questi dispositivi USB potrebbero non essere disponibili per l'acquisto in alcune aree.
- Nel formattare i modelli summenzionati, accertarsi di formattarli usando il modello stesso o il software di formattazione specifico per il modello.
- Se si collega un dispositivo USB al ricevitore, verificare di effettuare il collegamento dopo che sul dispositivo USB non è più visualizzato "Creating Library" o "Creating Database".

## Azionamento di un dispositivo USB



### 1 Premere HOME.

Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.

### 2 Selezionare "Listen", quindi premere (+).

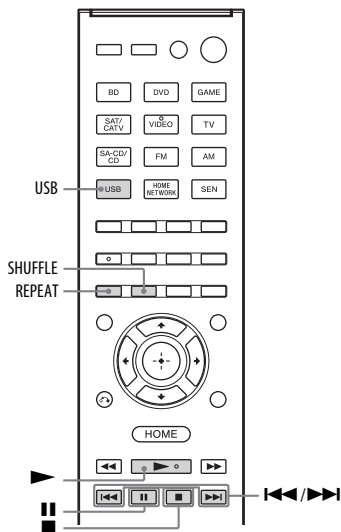
### 3 Selezionare "USB", quindi premere (+).

Quando il dispositivo USB è collegato, sullo schermo TV viene visualizzato "USB". È possibile azionare il dispositivo USB tramite il telecomando del ricevitore.

### 4 Selezionare il contenuto desiderato dal relativo elenco, quindi premere (+).

Il contenuto selezionato avvia la riproduzione e sullo schermo TV vengono visualizzate le informazioni sul contenuto di musica/video.

## Per azionare il dispositivo USB con il telecomando



Premere USB prima di utilizzare i pulsanti riportati di seguito.

| Premere | Operazione                           |
|---------|--------------------------------------|
| ▶       | Avvia la riproduzione.               |
|         | Sospende la riproduzione.            |
| ■       | Arresta la riproduzione.             |
| ◀◀/▶▶   | Salta al file precedente/successivo. |
| REPEAT  | Immette il modo di ripetizione.      |
| SHUFFLE | Immette il modo casuale.             |

## Note sul dispositivo USB

- Non rimuovere il dispositivo USB durante l'uso. Per evitare di danneggiare i dati o il dispositivo USB, spegnere il ricevitore durante il collegamento o la rimozione del dispositivo USB.
- Non collegare il ricevitore e il dispositivo USB tramite un hub USB.
- Quando il dispositivo USB è collegato, compare "Reading".
- A seconda del tipo di dispositivo USB collegato, possono essere necessari circa 10 secondi prima che venga visualizzato "Reading".
- Quando il dispositivo USB è collegato, il ricevitore legge tutti i file del dispositivo USB. Se sono presenti molte cartelle o file nel dispositivo USB, il completamento della lettura del dispositivo USB potrebbe richiedere molto tempo.
- Il ricevitore è in grado di riconoscere fino a
  - 256 cartelle (inclusa la cartella "ROOT");
  - 256 file audio per ogni cartella;
  - 8 livelli di cartelle (struttura ad albero dei file, inclusa la cartella "ROOT").Il numero massimo di file e cartelle audio può variare in base alla struttura dei file e delle cartelle.  
Non salvare altri tipi di file o cartelle non necessarie su un dispositivo USB.
- La compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, dispositivi di registrazione e supporti di registrazione non può essere garantita. Un dispositivo USB non compatibile può generare rumore o audio interrotto o potrebbe non riprodurre affatto.
- Talvolta può essere necessario avviare la riproduzione quando:
  - la struttura della cartella è complessa.
  - la capacità di memoria è eccessiva.
- Questo ricevitore non supporta necessariamente tutte le funzioni fornite in un dispositivo USB collegato.

- L'ordine di riproduzione per il ricevitore può essere diverso dall'ordine di riproduzione del dispositivo USB collegato.
- Le cartelle senza file audio vengono saltate.
- Quando si riproduce un brano molto lungo, alcune operazioni possono causare un ritardo della riproduzione.

## Elenco dei messaggi USB

---

### Messaggio e spiegazione

---

#### Reading

Il ricevitore riconosce e legge le informazioni del dispositivo USB.

---

#### Device error

Non è stato possibile riconoscere la memoria del dispositivo USB (pagina 44).

---

#### Not supported

È collegato un dispositivo USB non supportato o un dispositivo sconosciuto oppure il dispositivo USB è collegato tramite un hub USB (pagina 44).

---

#### No device is connected

Non è collegato alcun dispositivo USB oppure il dispositivo USB collegato non viene riconosciuto.

---

#### No Track

Non è stato trovato alcun brano.

---

## Funzionamento del sintonizzatore

### Ascolto della radio FM/AM

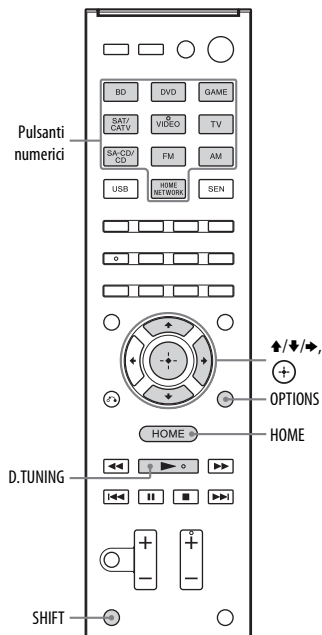
È possibile ascoltare le trasmissioni FM e AM tramite il sintonizzatore integrato. Prima di procedere, accertarsi di aver collegato le antenne FM e AM al ricevitore (pagina 29).

#### Suggerimento

La scala per la sintonizzazione diretta è illustrata di seguito.

| Area              | FM     | AM      |
|-------------------|--------|---------|
| Europa, Australia | 50 kHz | 9 kHz   |
| Messico           | 50 kHz | 10 kHz* |

\* La scala di sintonizzazione AM può essere modificata (pagina 48).



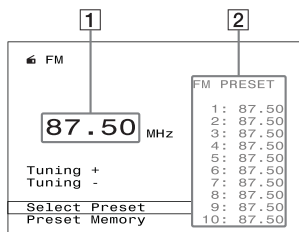
**1** Selezionare "Listen" nel menu iniziale, quindi premere (+).

**2** Selezionare "FM" o "AM" nel menu, quindi premere (+).

L'elenco menu FM o AM viene visualizzato sullo schermo TV.

#### Schermata FM/AM

Ogni voce presente sullo schermo può essere selezionata e attivata premendo  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  e (+).



**1** Indicazione della frequenza (pagina 47)

**2** Elenco di stazioni preimpostate (pagina 49)

### Sintonizzazione automatica di una stazione (sintonizzazione automatica)

Selezionare "Tuning +" o "Tuning -", quindi premere (+).

Selezionare "Tuning +" per effettuare la ricerca dalle frequenze più basse a quelle più alte, selezionare "Tuning -" per effettuare la ricerca inversa. Il ricevitore arresta la ricerca quando viene ricevuta una stazione.

## In caso di scarsa ricezione stereo FM

- 1 Sintonizzare la stazione che si desidera ascoltare utilizzando la sintonizzazione automatica o quella diretta (pagina 48) oppure selezionare la stazione preimpostata desiderata (pagina 49).
- 2 Premere OPTIONS.
- 3 Selezionare "FM Mode", quindi premere (+).
- 4 Selezionare "Mono", quindi premere (+).

## Sintonizzazione diretta di una stazione (sintonizzazione diretta)

È possibile immettere direttamente la frequenza di una stazione utilizzando i pulsanti numerici.

- 1 Premere D.TUNING.
- 2 Tenere premuto SHIFT, premere i pulsanti numerici per immettere la frequenza e infine premere (+).  
Esempio 1: FM 102,50 MHz  
Selezionare 1 → 0 → 2 → 5 → 0  
Esempio 2: AM 1.350 kHz  
Selezionare 1 → 3 → 5 → 0

### Suggerimento

Regolare la direzione dell'antenna a telaio AM per ottenere la miglior ricezione possibile una volta sintonizzati su una stazione AM.

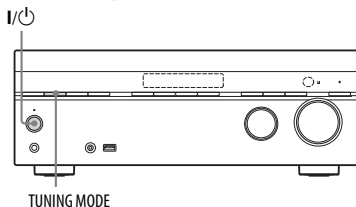
## Se non è possibile sintonizzarsi su una stazione

Viene visualizzato " - - - . - - MHz" o " - - - - kHz" e, successivamente, lo schermo ritorna alla frequenza attuale. Accertarsi di aver immesso la frequenza corretta. In caso contrario, ripetere il passaggio 2. Se non è ancora possibile sintonizzarsi su una stazione, significa che la relativa frequenza potrebbe non essere utilizzata nell'area in cui ci si trova.

## Modifica della scala di sintonizzazione AM

### (solo modello per il Messico)

È possibile modificare la scala di sintonizzazione AM su 9 kHz o 10 kHz utilizzando i pulsanti sul ricevitore.



- 1 Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.
- 2 Tenendo premuto TUNING MODE, premere I/⏻ sul ricevitore.

La scala di sintonizzazione AM corrente viene modificata in 9 kHz (o 10 kHz).

Per ripristinare la scala su 10 kHz (o 9 kHz), ripetere la procedura riportata in precedenza.

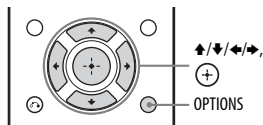
### Note

- A seconda delle impostazioni, il ricevitore potrebbe richiedere tempo per modificare la scala di sintonizzazione AM.
- Tutte le stazioni preimpostate saranno cancellate quando si modifica la scala di sintonizzazione.



## Preimpostazione delle stazioni radio FM/AM (Preset Memory)

È possibile memorizzare come preferite fino a 30 stazioni FM e 30 AM.



- 1 Sintonizzare la stazione che si desidera preimpostare utilizzando la sintonizzazione automatica (pagina 47) o quella diretta (pagina 48).**
  - 2 Selezionare "Preset Memory", quindi premere (+).**
  - 3 Selezionare un numero preimpostato, quindi premere (+).**
- La stazione viene memorizzata in corrispondenza del numero preimpostato selezionato.
- 4 Ripetere i punti da 1 a 4 per memorizzare altre stazioni.**

È possibile memorizzare la stazione come segue:

- Banda AM: da AM 1 a AM 30
- Banda FM: da FM 1 a FM 30

## Sintonizzazione sulle stazioni preimpostate

- 1 Selezionare "FM" o "AM" nel menu, quindi premere (+).**
- 2 Selezionare "Select Preset", quindi premere (+).**
- 3 Selezionare la stazione preimpostata desiderata, quindi premere (+).**  
Sono disponibili i numeri preimpostati da 1 a 30.

## Assegnazione di nomi alle stazioni preimpostate (Name Input)

- 1 Selezionare "FM" o "AM" nel menu, quindi premere (+).**
- 2 Selezionare "Select Preset", quindi premere (+).**
- 3 Selezionare il numero preimpostato a cui si desidera assegnare un nome, quindi premere (+) e, successivamente, OPTIONS.**
- 4 Selezionare "Name Input", quindi premere (+).**
- 5 Premere più volte ↑/↓ per selezionare un carattere, quindi premere →.**  
È possibile spostare la posizione di ingresso all'indietro e in avanti premendo ←/→. È possibile immettere un nome costituito al massimo da 8 caratteri.
- 6 Ripetere il passaggio 5 per inserire un carattere alla volta, quindi premere (+).**  
Il nome immesso viene registrato.

### Nota

Alcune lettere visualizzabili sullo schermo TV non lo sono sul pannello display.

---

# Ricezione delle trasmissioni RDS

## (solo modelli per l'Europa e l'Australia)

Questo ricevitore consente di utilizzare il sistema RDS (Radio Data System) che permette alle stazioni radio di inviare informazioni aggiuntive insieme al normale segnale di programmazione. Il ricevitore presenta funzioni RDS utili, ad esempio la visualizzazione del nome del servizio di programma. Il servizio RDS è disponibile solo per le stazioni FM.\*

\* Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né lo stesso tipo di servizi. Se non si conoscono i servizi RDS dell'area in cui ci si trova, per informazioni rivolgersi alle stazioni radio locali.

## È sufficiente selezionare una stazione sulla banda FM.

Sintonizzandosi su una stazione che fornisce i servizi RDS, sullo schermo TV e sul pannello display viene visualizzato il nome del servizio di programma\*.

\* Se non si riceve una trasmissione RDS, non sarà visualizzato alcun nome del servizio di programma.

### Note

- Il servizio RDS potrebbe non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non trasmette il segnale RDS o se il segnale è debole.
- Alcune lettere visualizzabili sullo schermo TV non lo sono sul pannello display.

### Suggerimento

Quando viene visualizzato un nome del servizio di programma, è possibile controllare la frequenza premendo più volte DISPLAY (pagina 99).

Come ottenere gli effetti sonori

## Selezione del campo sonoro

- 1** Selezionare "Sound Effects" nel menu iniziale, quindi premere (+).
- 2** Selezionare "Sound Field", quindi premere (+).
- 3** Selezionare il campo sonoro desiderato.

### Suggerimento

È possibile selezionare il campo sonoro desiderato premendo ripetutamente SOUND FIELD +/- sul telecomando. È anche possibile utilizzare A.F.D./2CH, Movie o Music sul ricevitore.

## Modo Auto Format Direct (A.F.D.)/audio a 2 canali

**Modo Auto Format Direct (A.F.D.):** questo modo consente di ascoltare l'audio con una maggiore fedeltà di riproduzione e di selezionare il modo di decodifica per l'ascolto del suono stereo a 2 canali come audio multicanale.

**Modo audio a 2 canali:** è possibile spostare l'audio di uscita sull'audio del canale 2, indipendentemente dai formati di registrazione del software in uso, dall'apparecchiatura di riproduzione collegata o dalle impostazioni del campo sonoro del ricevitore.

### ■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Preimposta l'audio come al momento della registrazione/codifica senza aggiunta di effetti surround.

Tuttavia, per i modelli USA e Canada, questo ricevitore genera un segnale a basse frequenze per la trasmissione tramite il subwoofer in assenza di segnali LFE.

### ■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Da tutte le casse vengono trasmessi i segnali sinistro/destro a 2 canali. Tuttavia, potrebbe non essere possibile ascoltare l'audio da alcune casse, a seconda delle relative impostazioni.

### ■ 2ch Stereo (2CH ST.)

Il ricevitore trasmette l'audio solamente dalle casse frontali sinistra/destra. Il subwoofer non trasmette alcun suono. Le sorgenti stereo a 2 canali standard by-passano completamente l'elaborazione dei campi sonori e i formati surround multicanale vengono downmixati a 2 canali.

### ■ Analog Direct (A. DIRECT)

È possibile commutare l'audio dell'ingresso selezionato nell'ingresso analogico a 2 canali. Questa funzione consente di usufruire di sorgenti analogiche di alta qualità. Quando si utilizza questa funzione, possono essere regolati solamente il volume e il livello della cassa frontale.

### Nota

Non è possibile selezionare "Analog Direct" mentre si utilizzano le funzioni BD, DVD, GAME, USB, Home Network, SEN e AirPlay.

## Modo film

È possibile godere dell'audio surround selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del ricevitore. Viene ricreato in casa propria il suono potente e coinvolgente delle sale cinematografiche.

### ■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) è la nuova e innovativa tecnologia home theater di Sony che impiega le più avanzate tecnologie di elaborazione dei segnali acustici e digitali. Si basa sui dati precisi di misurazione delle risposte di uno studio di mastering.

Con questo modo, è possibile vedere film in Blu-ray e DVD a casa propria non solo con l'alta qualità del suono, ma anche con la migliore atmosfera sonora, proprio come è stata concepita nel processo di mastering dall'ingegnere del suono del film.

È possibile selezionare il tipo di effetto per HD-D.C.S. come riportato di seguito.

- **Dynamic:** questa impostazione è adatta per un ambiente che riverbera, ma non dà la sensazione di spazio (dove l'assorbimento sonoro non è sufficiente). Enfatizza il riflesso del suono e riproduce l'audio delle grandi sale cinematografiche classiche. Pertanto, la sensazione di spazio di uno studio di doppiaggio viene enfatizzata creando un campo acustico unico.
- **Theater:** questa impostazione è adatta a una classica sala soggiorno. Riproduce il riverbero del suono come in una sala cinematografica (studio di doppiaggio). È particolarmente adatta per guardare contenuto registrato su un Blu-ray Disc quando si desidera l'atmosfera di una sala cinematografica.
- **Studio:** questa impostazione è adatta a una sala soggiorno con apparecchiatura audio appropriata. Riproduce il riverbero di un suono generato quando una sorgente audio teatrale viene remixata per un Blu-ray Disc a un livello di volume adatto per l'uso domestico. Il livello di riflesso e di riverbero del suono viene mantenuto al minimo. Tuttavia, i dialoghi e gli effetti surround vengono riprodotti perfettamente.

#### ■ PLII Movie

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic II Movie. Questa impostazione è ideale per i film codificati nel formato Dolby Surround. Inoltre, questo modo consente di riprodurre l'audio nel canale 5.1 per la visione di film vecchi o con registrazioni sovrapposte.

#### ■ PLIIx Movie

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Questa impostazione espande Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital dal canale 5.1 al canale 7.1 discreto per film.

#### ■ PLIIz Height (PLIIz)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione può espandere un audio sorgente dal canale 5.1 al canale 7.1 a cui è applicata un'apparecchiatura verticale e garantisce una dimensione di presenza e profondità.

#### ■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)

Viene applicata la decodifica del modo DTS Neo:6 Cinema. Una sorgente registrata in formato a 2 canali è decodificata in 7 canali.

### Modo musica

È possibile godere dell'audio surround selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del ricevitore. Viene ricreato in casa propria il suono potente e coinvolgente delle sale da concerto.

#### ■ Berlin P.Hall (BERLIN)

Riproduce le caratteristiche audio della Berlin Philharmonic Hall.

#### ■ Concertgebouw (CONCERTGEB)

Riproduce le caratteristiche audio garantite dalla riflessione di una sala da concerto di Amsterdam, Paesi Bassi, che vanta un'ampia scena acustica.

#### ■ Musikverein (MUSIKVEREI)

Riproduce le caratteristiche audio di una sala da concerto di Vienna, Austria, che vanta un suono risonante e riverberante in modo unico.

### ■ **Jazz Club (JAZZ)**

Riproduce le caratteristiche acustiche dei jazz club.

### ■ **Live Concert (CONCERT)**

Riproduce le caratteristiche acustiche delle sale da concerto dal vivo da 300 posti.

### ■ **Stadium (STADIUM)**

Riproduce l'esperienza di un grande stadio all'aperto.

### ■ **Sports (SPORTS)**

Riproduce l'atmosfera della trasmissione di eventi sportivi.

### ■ **Portable Audio (PORTABLE)**

Riproduce chiaramente un'immagine sonora potenziata dal dispositivo audio portatile. Questo modo è ideale per MP3 e altra musica compressa.

### ■ **PLII Music**

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic II Music. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

### ■ **PLIIx Music**

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIx Music. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

### ■ **PLIIz Height (PLIIz)**

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione può espandere un audio sorgente dal canale 5.1 al canale 7.1 a cui è applicata un'apparecchiatura verticale e garantisce una dimensione di presenza e profondità.

### ■ **Neo:6 Music (Neo:6 MUS)**

Viene applicata la decodifica del modo DTS Neo:6 Music. Una sorgente registrata in formato a 2 canali è decodificata in 7 canali. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

## Se sono collegate le cuffie

È possibile selezionare questo campo sonoro solo se le cuffie sono collegate al ricevitore.

### ■ **HP 2CH**

Questo modo è selezionato automaticamente se si utilizzano le cuffie (ad eccezione di "Analog Direct"). Le sorgenti stereo a 2 canali standard by-passano completamente l'elaborazione dei campi sonori e i formati surround multicanale vengono downmixati a 2 canali tranne i segnali LFE.

### ■ **HP Direct (HP DIRECT)**

Questo modo è selezionato automaticamente se si utilizzano le cuffie quando è selezionato "Analog Direct". I segnali analogici vengono trasmessi senza essere elaborati da equalizzatore, campo sonoro e così via.

## Se viene collegato un subwoofer

Questo ricevitore genera un segnale a basse frequenze per la trasmissione tramite il subwoofer in assenza di segnali LFE, ossia un effetto audio passa-basso trasmesso da un subwoofer a un segnale a 2 canali. Tuttavia, il segnale a basse frequenze non viene generato per "Neo:6 Cinema" o "Neo:6 Music" se tutte le casse sono impostate su "Large". Per ottenere la massima resa dalla circuiteria di ridirezionamento dei bassi Dolby Digital, si consiglia di impostare al massimo la frequenza di taglio del subwoofer.

## Note sui campi sonori

- A seconda delle impostazioni dello schema diffusori, è possibile che alcuni campi sonori non siano disponibili.
- Non è possibile selezionare contemporaneamente PLIIx Movie/Music e PLIIz Height.
  - PLIIx Movie/Music è disponibile soltanto quando per lo schema diffusori viene scelta un'impostazione con casse surround posteriori.

- PLIIz Height è disponibile soltanto quando per lo schema diffusori viene scelta un'impostazione con casse frontali superiori.
- I campi sonori per musica e film non funzionano nei seguenti casi.
  - Vengono ricevuti DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio o Dolby TrueHD con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
  - È selezionato "Analog Direct".
- "PLII Movie", "PLIIx Movie", "PLII Music", "PLIIx Music", "PLIIz Height", "Neo:6 Cinema" e "Neo:6 Music" non funzionano quando lo schema diffusori è impostato su 2/0 o 2/0.1.
- Quando è selezionato uno dei campi sonori per musica, dal subwoofer non viene trasmesso alcun suono se tutte le casse sono state impostate su "Large" nel menu Speaker Settings. Tuttavia, l'audio verrà trasmesso dal subwoofer se
  - il segnale in ingresso digitale contiene segnali LFE;
  - le casse frontali o surround sono impostate su "Small";
  - è selezionato "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIx Movie", "PLIIx Music", "PLIIz Height", "HD-D.C.S." o "Portable Audio".

## Utilizzo della funzione di ottimizzazione dell'audio

L'ottimizzazione dell'audio consente di ottenere un suono chiaro e dinamico a livelli di volume bassi. Calibra automaticamente il suono che non si riesce a sentire bene quando si abbassa il livello del volume. Una volta eseguita la calibrazione automatica, il livello del suono viene ottimizzato in modo da adattarlo all'ambiente.

- 1** Selezionare "Sound Effects" nel menu iniziale, quindi premere (+).
- 2** Selezionare "Sound Optimizer", quindi premere (+).
- 3** Selezionare "Normal" o "Low", quindi premere (+).

La funzione di ottimizzazione dell'audio è attivata. Per eseguire la regolazione per il livello di riferimento di un film, selezionare "Normal". Per eseguire la regolazione per un CD o un altro software il cui livello di pressione sonora medio viene elaborato a un valore elevato, selezionare "Low".

### Note

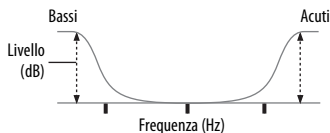
- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - Si utilizza "Analog Direct".
  - Le cuffie sono collegate.
- Il ricevitore può riprodurre segnali a una frequenza di campionamento inferiore rispetto a quella effettiva dei segnali in ingresso, a seconda del formato audio.

## Selezione del tipo di calibrazione

È possibile selezionare il tipo di calibrazione desiderata dopo aver eseguito la calibrazione automatica. Per ulteriori informazioni, vedere "Calibration Type" (pagina 86).

## Regolazione dell'equalizzatore

È possibile utilizzare i parametri seguenti per regolare la qualità dei toni (livello bassi/acuti) per ogni cassa.



- 1** Selezionare "Sound Effects" nel menu iniziale, quindi premere (+).
- 2** Selezionare "Equalizer", quindi premere (+).
- 3** Selezionare "Front", "Center", "Surround" o "Front High", quindi premere (+).
- 4** Selezionare "Bass" o "Treble".
- 5** Regolare il guadagno, quindi premere (+).

#### Note

- Questa funzione non è disponibile se si utilizza "Analog Direct".
- Le frequenze per i bassi e gli acuti sono fisse.
- A seconda del formato audio, il ricevitore può riprodurre segnali a una frequenza di campionamento inferiore rispetto a quella originale dei segnali in ingresso.

## Utilizzo della funzione Pure Direct

Il modo Pure Direct consente di ottenere un suono estremamente fedele. Quando questo modo è attivo, il pannello display si spegne per eliminare il rumore che influisce sulla qualità audio. La funzione Pure Direct può essere utilizzata con tutti gli ingressi.

- 1** Selezionare "Sound Effects" nel menu iniziale, quindi premere (+).
- 2** Selezionare "Pure Direct", quindi premere (+).
- 3** Selezionare "On" o "Off", quindi premere (+).

#### Nota

Quando la funzione Pure Direct è selezionata, "Sound Optimizer", "Equalizer", "Auto Volume" e "D.Range Comp." non funzionano.

#### Suggerimento

È inoltre possibile utilizzare il pulsante PURE DIRECT sul telecomando o ricevitore per attivare o disattivare la relativa funzione.

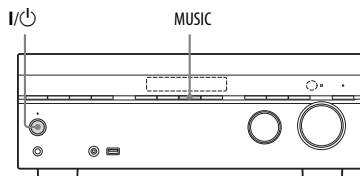
### Per annullare la funzione Pure Direct

Questa funzione viene annullata quando vengono effettuate le operazioni seguenti:

- Nuova pressione di PURE DIRECT
- Modifica del campo sonoro
- Modifica dell'impostazione scena sulla TV (Scene Select)
- Modifica dell'impostazione di "Sound Optimizer", "Equalizer", "Auto Volume" o "D.Range Comp."

## Ripristino delle impostazioni predefinite dei campi sonori

Per eseguire questa operazione, utilizzare i pulsanti del ricevitore.



- 1** Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.
- 2** Tenendo premuto MUSIC, premere I/⏻. Sul pannello display viene visualizzato "S.F. CLEAR" e vengono ripristinate le impostazioni predefinite di tutti i campi sonori.

## Informazioni sulle funzioni di rete del ricevitore

- È possibile ascoltare il contenuto audio che è stato memorizzato in un dispositivo conforme a DLNA (Prodotti DLNA CERTIFIED™) avente un logo DLNA autorizzato visualizzato sul dispositivo (pagina 62).
- È possibile utilizzare il ricevitore come dispositivo equivalente a un media renderer UPnP nella rete domestica.
- Con una connessione Internet, è possibile ascoltare servizi musicali (pagina 66) e aggiornare il software del ricevitore.
- È possibile ascoltare la stessa musica contemporaneamente in stanze diverse tramite la funzione PARTY STREAMING.
- È possibile registrare i dispositivi Media Remote per controllare il ricevitore.
- È possibile riprodurre contenuto audio su dispositivi iOS o una libreria iTunes con AirPlay.

### Informazioni su DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) è un'organizzazione standard formata da costruttori di vari prodotti, quali server (computer e così via), apparecchiature AV e dispositivi di mobile computer che scambiano contenuto (musica, foto e video). DLNA decide in base agli standard e pubblica un logo autorizzato da esporre sui dispositivi che supportano gli standard DLNA.

## Configurazione del server

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server con questo ricevitore, è necessario configurare anticipatamente il server. I dispositivi server seguenti sono compatibili con questo ricevitore.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 e 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE\*, NAS-S55HDE\*
- Ricevitore Sony Network AV STR-DA6400ES\*, TA-DA5600ES\*
- Microsoft Windows Media Player 12 installato su Windows 8 e Windows 7 (pagine 57 e 58)
- Microsoft Windows Media Player 11 installato su Windows Vista/Windows XP (pagina 60)

\* Non disponibile in alcuni paesi o regioni.

Se il server ha una funzione che limita l'accesso da altri dispositivi, occorre modificare l'impostazione nel server per consentirne l'accesso al ricevitore. Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player quando viene utilizzato come server.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di altri dispositivi server, fare riferimento alle istruzioni per l'uso o alla guida dei rispettivi dispositivi o applicazioni.

#### Note

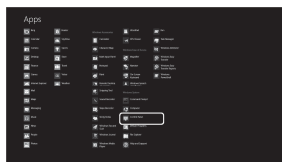
- Le voci visualizzate sul computer possono essere diverse da quelle illustrate di seguito, a seconda della versione del sistema operativo o dell'ambiente del computer. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla guida del proprio sistema operativo.
- A seconda della situazione, la riproduzione di musica tramite la funzione "Play To" (Riproduci in) di Windows potrebbe richiedere più tempo.



## Quando si utilizza Windows 8

In questa sezione viene descritto come configurare l'applicazione Windows Media Player 12 per Windows 8 installata in fabbrica. Per ulteriori informazioni sul funzionamento di Windows Media Player 12, fare riferimento alla relativa guida.

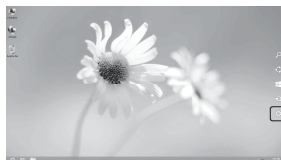
- 1 Andare a Control Panel (Pannello di controllo).**  
**Selezionare [All Apps] (Tutte le app) in [Start]. Selezionare [Control Panel] (Pannello di controllo).**



### Suggerimento

Se la schermata di Windows 8 non è uguale a quella visualizzata sopra, effettuare i passaggi riportati di seguito.

- 2 Selezionare [Control Panel] (Pannello di controllo) in [Settings] (Impostazioni).**

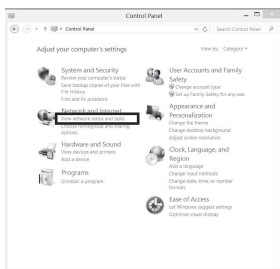


- 2 Selezionare [View network status and tasks] (Visualizza attività e stato della rete) in [Network and Internet] (Rete e Internet).**

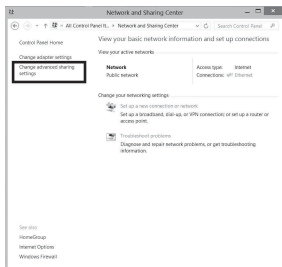
Viene visualizzata la finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione).

### Suggerimento

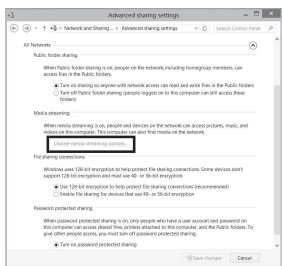
Se la voce desiderata non viene visualizzata sul display, cercare di modificare il tipo di display del pannello di controllo.



- 3** Selezionare [Change advanced sharing settings] (Modifica impostazioni di condivisione avanzate).

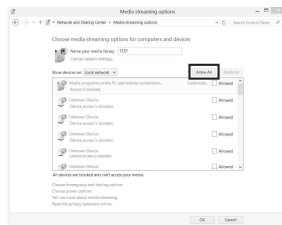


- 4** Selezionare [Choose media streaming options] (Scegliere le opzioni dei flussi multimediali) da [Media streaming] (Flussi multimediali).



- 5** Se viene visualizzato [Media streaming is not turned on] (Flusso multimediale non attivato) nella finestra [Media streaming options] (Opzioni flussi multimediali), selezionare [Turn on media streaming] (Attiva flusso di file multimediali).

- 6** Selezionare [Allow All] (Consenti tutto). Viene aperta la finestra [Allow All Media Devices] (Consenti a tutti i dispositivi multimediali). Se tutti i dispositivi della rete locale sono impostati su [Allowed] (Consentiti), selezionare [OK] e chiudere la finestra.



- 7** Selezionare [Allow all computers and media devices] (Consenti a tutti i computer e dispositivi multimediali).

- 8** Selezionare [Next] (Avanti) e [Finish] (Fine) per chiudere la finestra.

- 9** Aggiornare l'elenco dei server.

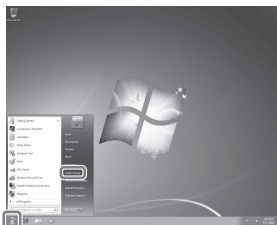
Una volta completate le impostazioni, aggiornare l'elenco dei server del ricevitore e selezionare questo server dal relativo elenco. Per ulteriori informazioni sulla selezione di un server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 62).

## Quando si utilizza Windows 7

In questa sezione viene descritto come configurare l'applicazione Windows Media Player 12 per Windows 7 installata in fabbrica.

Per ulteriori informazioni sul funzionamento di Windows Media Player 12, fare riferimento alla guida per Windows Media Player 12.

**1 Andare a [Start] – [Control Panel] (Pannello di controllo).**



**2 Selezionare [View network status and tasks] (Visualizza stato della rete e attività) in [Network and Internet] (Rete e Internet).**

Viene visualizzata la finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione).

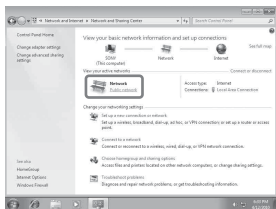
**Suggerimento**

Se la voce desiderata non viene visualizzata sul display, cercare di modificare il tipo di display del pannello di controllo.

**3 Selezionare [Public network] (Rete pubblica) in [View your active networks] (Visualizza reti attive).**

Se il display non visualizza [Public Network] (Rete pubblica), andare al punto 6.

Viene visualizzata la finestra [Set Network Location] (Impostazioni rete).

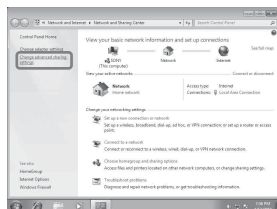


**4 Selezionare [Home network] (Rete domestica) o [Work network] (Rete aziendale) secondo l'ambiente in cui è utilizzato il ricevitore.**

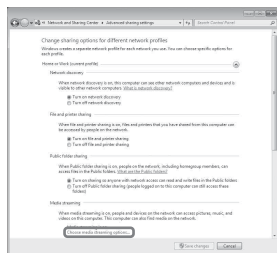
**5 Seguire le istruzioni visualizzate sul display secondo l'ambiente in cui è utilizzato il ricevitore.**

Una volta completate le impostazioni, verificare che la voce in [View your active networks] (Visualizza reti attive) sia impostata su [Home network] (Rete domestica) o [Work network] (Rete aziendale) nella finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione).

**6 Selezionare [Change advanced sharing settings] (Modifica impostazioni di condivisione avanzate).**

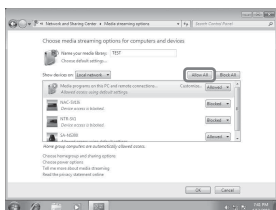


**7 Selezionare [Choose media streaming options...] (Scegliere le opzioni dei flussi multimediali...) da [Media streaming] (Flussi multimediali).**



**8** Se viene visualizzato [Media streaming is not turned on] (Flusso multimediale non attivato) nella finestra [Media streaming options] (Opzioni flussi multimediali), selezionare [Turn on media streaming] (Attiva flusso di file multimediali).

**9** Selezionare [Allow all] (Consenti tutto). Viene aperta la finestra [Allow All Media Devices] (Consenti a tutti i dispositivi multimediali). Se tutti i dispositivi della rete locale sono impostati su [Allowed] (Consentiti), selezionare [OK] e chiudere la finestra.



**10** Selezionare [Allow all computers and media devices] (Consenti a tutti i computer e dispositivi multimediali).

**11** Selezionare [OK] per chiudere la finestra.

**12** Aggiornare l'elenco dei server. Una volta completate le impostazioni, aggiornare l'elenco dei server del ricevitore e selezionare questo server dal relativo elenco. Per ulteriori informazioni sulla selezione di un server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 62).

## Quando si usa Windows Vista/XP

Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player 11 installato su Windows Vista/XP\*.

Per ulteriori informazioni sul funzionamento di Windows Media Player 11, fare riferimento alla guida per Windows Media Player 11.

\* Windows Media Player 11 non è installato in fabbrica su Windows XP. Accedere al sito Web di Microsoft, scaricare il programma di installazione, quindi installare Windows Media Player 11 nel computer.

**1** Andare a [Start] – [All Programs] (Tutti i programmi).

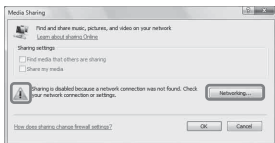


**2** Selezionare [Windows Media Player]. Viene avviato Windows Media Player 11.

**3** Selezionare [Media Sharing...] (Condivisione file multimediali...) dal menu [Library] (Catalogo multimediale).

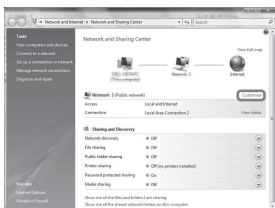
Se si utilizza Windows XP, andare al punto 9.

- 4** Quando viene visualizzato , selezionare **[Networking...]** **[Rete...]**.



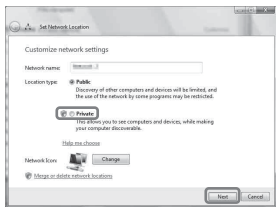
Viene visualizzata la finestra **[Network and Sharing Center]** (Centro connessioni di rete e condivisione).

- 5** Selezionare **[Customize]** **[Personalizza]**.



Viene visualizzata la finestra **[Set Network Location]** (Impostazioni rete).

- 6** Selezionare **[Private]** (Privata) e scegliere **[Next]** (Avanti).



- 7** Verificare che **[Location type]** (Tipo ubicazione) sia impostato su **[Private]** (Privata) e selezionare **[Close]** (Chiudi).

- 8** Verificare che **[(Private network)]** (Rete privata) sia visualizzato nella finestra **[Network and Sharing Center]** (Centro connessioni di rete e condivisione) e chiudere la finestra.

- 9** Se **[Share my media]** (Condividi file multimediali del computer in uso) nella finestra **[Media Sharing]** (Condivisione file multimediali) che è visualizzata al punto 3 non è selezionato, selezionare **[Share my media]** (Condividi file multimediali del computer in uso), quindi scegliere **[OK]**.

Viene visualizzato l'elenco dei dispositivi collegabili.



- 10** Selezionare **[Settings...]** (Impostazioni...) che è visualizzato accanto a **[Share my media to:]** (Condividi file multimediali del computer in uso per:).

- 11** Selezionare **[Allow new devices and computers automatically]** (Autorizza automaticamente nuovi dispositivi e computer) e scegliere **[OK]**.

#### Nota

Deselezionare questa voce dopo aver verificato che il ricevitore può essere collegato al server e riprodurre il contenuto audio memorizzato nel server.

- 12** Aggiornare l'elenco dei server. Una volta completate le impostazioni, aggiornare l'elenco dei server del ricevitore e selezionare questo server dal relativo elenco. Per ulteriori informazioni sulla selezione di un server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 62).

## Per aggiornare l'elenco dei server

Quando si aggiunge un nuovo server alla rete domestica o quando non si riesce a trovare il server desiderato nel relativo elenco, aggiornare l'elenco dei server.

- 1 Mentre l'elenco dei server è visualizzato, premere **OPTIONS**.
- 2 Selezionare "Refresh", quindi premere (+).  
Viene visualizzato l'elenco dei server aggiornato.

### Suggerimento

Il ricevitore conserva la cronologia degli ultimi cinque server collegati e questi ultimi vengono visualizzati all'inizio del relativo elenco. Possono essere visualizzati un massimo di 20 server nel relativo elenco.

## Per cancellare un server dall'elenco dei server

- 1 Mentre l'elenco dei server è visualizzato, selezionare il server da eliminare, quindi premere **OPTIONS**.  
Viene visualizzato il menu delle opzioni.
- 2 Selezionare "Delete", quindi premere (+).  
Sullo schermo TV viene visualizzato il display di conferma.
- 3 Selezionare "OK", quindi premere (+).  
Viene visualizzato "Completed" e il server selezionato viene eliminato.

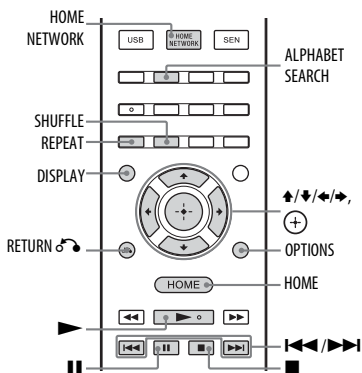
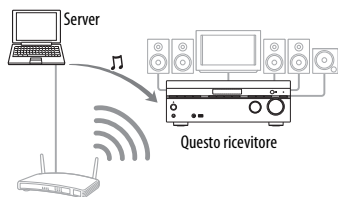
### Nota

Anche se il server è stato eliminato dal relativo elenco, verrà visualizzato di nuovo nell'elenco se il ricevitore lo trova nella rete (ad esempio quando si aggiorna l'elenco dei server).

## Ascolto del contenuto audio memorizzato nel server



Utilizzando il ricevitore è possibile riprodurre il contenuto audio memorizzato nel server in formato MP3, PCM lineare, WMA, FLAC e AAC\*. Il contenuto audio con protezione del copyright DRM (Digital Rights Management, gestione dei diritti digitali) non può essere riprodotto in questo ricevitore.

\* Il ricevitore può riprodurre solamente file AAC con estensione ".m4a", ".mp4" o ".3gp".



**1 Premere HOME NETWORK.**

L'elenco dei server viene visualizzato sullo schermo TV.

Se sullo schermo TV viene visualizzata l'ultima voce selezionata (playlist, album, cartella e così via), premere più volte RETURN  finché non viene visualizzato l'elenco dei server. Quando viene visualizzato "No server is available" o quando il server dell'elenco non è disponibile, premere OPTIONS. Selezionare "Refresh", quindi premere . Viene visualizzato l'elenco dei server aggiornato.

**Suggerimento**


È anche possibile scegliere "HOME NETWORK" da "Listen" nel menu iniziale.

**2 Selezionare il server con il contenuto che si desidera riprodurre.**


L'elenco del contenuto viene visualizzato sullo schermo TV.

**Nota**

Se il dispositivo server supporta lo standard Wake-on-LAN, il ricevitore accende automaticamente il server. Se il server non supporta lo standard Wake-on-LAN, accendere preventivamente il server. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni o sul funzionamento di Wake-on-LAN del proprio server, fare riferimento alle istruzioni per l'uso o alla guida del server.

**3 Selezionare la voce (playlist, album, cartella e così via) desiderata, quindi premere .**

Se viene visualizzata un'altra voce, ripetere questo punto per ridurre le scelte finché non viene visualizzata la voce desiderata. Le voci visualizzate dipendono dal server collegato.


**4 Selezionare il brano desiderato, quindi premere .**

La riproduzione viene avviata. Accertarsi che l'audio venga trasmesso dalle casse del ricevitore.

**Note**


- I brani che il ricevitore non riesce a riprodurre sono visualizzati anche sullo schermo TV. Non è possibile ordinare un elenco di brani riproducibili.
- All'inizio del nome di un brano non riproducibile viene visualizzato il simbolo "!" nel ricevitore e il brano viene saltato durante la riproduzione.
- La riproduzione non viene ripresa dall'ultima voce selezionata se il cavo di alimentazione viene scollegato dalla presa a muro.
- Il ricevitore può richiedere tempo per visualizzare le voci quando sfoglia una cartella contenente una grande quantità di contenuto audio. In tal caso, utilizzare la ricerca parole chiave (pagina 74).

**Suggerimenti**

- Se si seleziona una cartella (ad esempio la cartella di un artista, la cartella dei generi e così via), premendo il pulsante , il ricevitore riproduce tutte le voci della cartella selezionata.
- Il ricevitore riprende dall'ultima voce selezionata quando la funzione viene impostata su quella funzione di rete domestica, fino allo spegnimento del ricevitore. Quando "Network Standby" è impostato su "On", la riproduzione riprende dall'ultima voce selezionata, anche se il ricevitore è stato spento.

**Per configurare le impostazioni di accesso**

È possibile impostare limitazioni o autorizzazioni all'accesso per i dispositivi presenti nel relativo elenco.

- 1 Premere HOME NETWORK.**
- 2 Premere OPTIONS.**
- 3 Selezionare "Access Settings", quindi premere .**

## Per impostare l'autorizzazione di accesso automatica

- 1 Selezionare "Auto Access" in "Access Settings", quindi premere (+).
- 2 Selezionare "Allow" o "Not Allow", quindi premere (+).
  - **Allow:** a tutti i dispositivi della rete domestica è consentito accedere a questo ricevitore. Questo ricevitore può avviare un PARTY come dispositivo host e può aderire a un PARTY come dispositivo guest, se richiesto.
  - **Not Allow:** il ricevitore limita l'accesso a un nuovo dispositivo che accede al ricevitore. Quando si collega un nuovo dispositivo alla rete domestica, aggiungere il dispositivo al relativo elenco e impostare l'autorizzazione di accesso (pagina 64).

### Nota

È possibile aggiungere fino a 20 dispositivi al relativo elenco. Se sono già stati registrati 20 dispositivi, viene visualizzato "Device list is full" e non è possibile aggiungere un nuovo dispositivo all'elenco. In questo caso, eliminare dall'elenco i dispositivi non necessari (pagina 64).

## Per aggiungere dispositivi al relativo elenco

- 1 Selezionare "Control Device" in "Access Settings", quindi premere (+).  
L'elenco dei dispositivi registrati viene visualizzato sullo schermo TV.
- 2 Selezionare "Add Device", quindi premere (+).
- 3 Selezionare il dispositivo desiderato, quindi premere (+).  
Il dispositivo selezionato viene aggiunto al relativo elenco. Per ulteriori informazioni sull'impostazione dell'accesso, vedere "Per impostare l'autorizzazione di accesso per i dispositivi" (pagina 64).

## Per impostare l'autorizzazione di accesso per i dispositivi

È possibile impostare l'autorizzazione di accesso per un dispositivo presente nel relativo elenco. Solo i dispositivi impostati su "Allow" vengono riconosciuti nella rete domestica.

- 1 Selezionare "Control Device" in "Access Settings", quindi premere (+).  
L'elenco dei dispositivi registrati viene visualizzato sullo schermo TV.
- 2 Selezionare il dispositivo desiderato, quindi premere (+).
- 3 Selezionare "Access", quindi premere (+).
- 4 Selezionare "Allow" o "Not Allow", quindi premere (+).

## Per eliminare un dispositivo dall'elenco

Selezionare "Delete" al passaggio 3, quindi premere (+).  
Selezionare "OK" sul display di conferma, quindi premere (+).

## Utilizzo di TV SideView

TV SideView è un'applicazione mobile gratuita per il dispositivo remoto (smartphone e così via). Utilizzando TV SideView con questo ricevitore, è possibile gestire facilmente il ricevitore dal dispositivo remoto.

## Per registrare il dispositivo TV SideView

- 1 Premere HOME NETWORK.

### Suggerimento

- È anche possibile scegliere "HOME NETWORK" da "Listen" nel menu iniziale.
- 2 Premere OPTIONS.
  - 3 Selezionare "TV SideView Device Registration", quindi premere (+).



- 4 Selezionare "Start Registration", quindi premere (+).
- Il ricevitore comincia a rilevare il dispositivo TV SideView pronto per la registrazione. Sullo schermo TV viene visualizzata la scritta "Connecting". Premere "Registration" sul dispositivo TV SideView. Tuttavia, il ricevitore uscirà dalla registrazione se non vengono rilevati dispositivi entro 30 secondi.
- 5 Selezionare "Finish", quindi premere (+).

### Per annullare la registrazione

Selezionare "Cancel" al passaggio 4, quindi premere (+).

#### Nota

È possibile aggiungere fino a 5 dispositivi TV SideView al relativo elenco. Se sono già stati registrati 5 dispositivi, viene visualizzato "Device full" e non è possibile aggiungere un nuovo dispositivo all'elenco. In questo caso, eliminare dall'elenco i dispositivi non necessari (pagina 65).

### Per visualizzare il dispositivo TV SideView registrato

Selezionare "Registered TV SideView Devices" al passaggio 3, quindi premere (+).

### Per eliminare i dispositivi TV SideView registrati dal relativo elenco

- 1 Selezionare "Registered TV SideView Devices" al passaggio 3, quindi premere (+).
- 2 Selezionare il dispositivo che si desidera eliminare, quindi premere (+).
- 3 Selezionare "Delete", quindi premere (+).
- 4 Selezionare "OK", quindi premere (+). Il dispositivo selezionato viene eliminato dal relativo elenco.

### Verifica della protezione del copyright


Questo ricevitore non può riprodurre file in formato WMA con protezione del copyright DRM.

Se un file WMA non è riproducibile in questo ricevitore, verificare la proprietà del file nel computer per vedere se il file è protetto da copyright DRM.

Aprire la cartella o il volume in cui è memorizzato il file WMA e fare clic con il pulsante destro sul file per visualizzare la finestra [Properties] (Proprietà).

Se è presente una scheda [License] (Licenza), il file è protetto da copyright DRM e non può essere riprodotto in questo ricevitore.

### Azionamento della funzione di rete domestica con il telecomando

| Per   | Operazione da effettuare  |
|---|---|
| Sospendere la riproduzione*   | Premere <b>II</b> durante la riproduzione.<br>Premere <b>▶</b> per riprendere la riproduzione.  |
| Arrestare la riproduzione   | Premere <b>■</b> .  |
| Andare all'inizio del brano attuale, al brano precedente/successivo | Premere più volte <b>◀◀/▶▶</b> .  |
| Riselezionare la voce che si desidera riprodurre                    | Premere più volte <b>RETURN</b>  finché non viene visualizzata la directory desiderata. Oppure premere <b>OPTIONS</b> , selezionare "Server List", quindi scegliere la voce desiderata.<br>Per tornare al display di riproduzione, premere <b>OPTIONS</b> e selezionare "Now Playing". |

| Per  | Operazione da effettuare  |
|--|---|
| Ricerca la voce desiderata tramite una parola chiave | Mentre si seleziona il contenuto nel server, premere ALPHABET SEARCH, quindi digitare una parola chiave (pagina 74).                          |
| Cambiare il server                                   | Premere <b>■</b> . Successivamente selezionare "Server List" e premere <b>⊕</b> . Selezionare il server desiderato, quindi premere <b>⊕</b> . |
| Selezionare la riproduzione ciclica                  | Premere più volte REPEAT finché sullo schermo TV non viene visualizzato "Repeat All" o "Repeat One".  |
| Selezionare la riproduzione casuale                  | Premere più volte SHUFFLE finché sullo schermo TV non viene visualizzato "Shuffle On".  |

\* A seconda del server o del brano, la sospensione della riproduzione potrebbe non funzionare se è selezionata la funzione di rete domestica.

## Utilizzo di Sony Entertainment Network (SEN)

Con questo ricevitore è possibile ascoltare i servizi musicali offerti su Internet (funzione SEN).

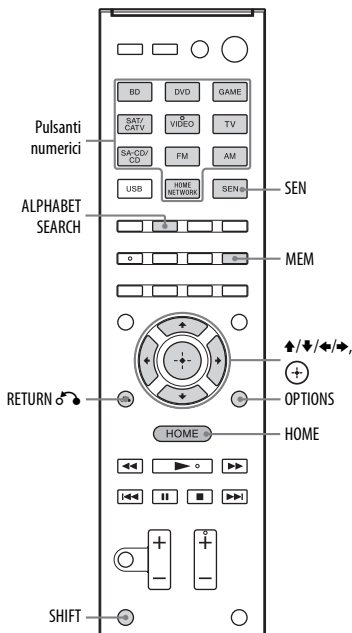
Per usare questa funzione, il ricevitore deve essere collegato alla rete e la rete deve essere collegata a Internet. Per ulteriori informazioni, vedere "6: Collegamento alla rete" (pagina 29). Visitare il sito Web indicato di seguito per ulteriori informazioni su SEN:

**http://  
www.sonyentertainmentnetwork.com**




### Nota

Prima di utilizzare i servizi musicali, potrebbe essere necessario registrare il proprio ricevitore al provider dei servizi. Per ulteriori informazioni sulla registrazione, visitare il sito di assistenza clienti del provider dei servizi.



Nella procedura seguente viene descritto come selezionare "vTuner" a titolo di esempio di servizi musicali offerti su Internet.

## 1 Premere SEN.




L'elenco dei provider dei servizi viene visualizzato sullo schermo TV. Se sul ricevitore viene visualizzato automaticamente l'ultimo servizio o stazione selezionato, premere più volte RETURN  finché non viene visualizzato l'elenco dei provider dei servizi.

### Suggerimento

È anche possibile scegliere "SEN" da "Listen" nel menu iniziale.

## 2 Selezionare "vTuner", quindi premere .

## 3 Selezionare la cartella o stazione desiderata, quindi premere .

- Premere più volte  per selezionare la voce.
- Premere  per andare alla directory successiva o ascoltare la stazione.
- Premere RETURN  per andare alla directory precedente.



### Nota

Se viene visualizzato "No service is available" e non è possibile ottenere un elenco dei provider dei servizi, premere OPTIONS e selezionare "Refresh".

### Suggerimento

Sul ricevitore viene visualizzato l'ultimo servizio o stazione selezionato quando la funzione viene impostata sulla funzione SEN, fino allo spegnimento del ricevitore. Quando "Network Standby" è impostato su "On", viene visualizzato l'ultimo servizio o stazione selezionati anche se il ricevitore è stato spento.

## Per azionare la funzione SEN con il telecomando


| Per   | Operazione da effettuare   |
|---|--|
| Cambiare la stazione o il servizio  | Premere RETURN  per tornare all'elenco dei provider dei servizi, quindi selezionare di nuovo il servizio.<br>Per ritornare al display di riproduzione, premere OPTIONS e selezionare "Now Playing".           |
| Utilizzare varie funzioni mentre il ricevitore seleziona o riproduce una stazione o un servizio | Premere OPTIONS. La voce visualizzata può variare in base alla voce o alla directory selezionata.  |
| Selezionare le opzioni del servizio   | Mentre si seleziona o si riproduce il contenuto del servizio, premere OPTIONS. Selezionare "Service Options", quindi premere  . Il contenuto delle opzioni del servizio varia in base ai servizi selezionati. |
| Ricerca la voce desiderata tramite una parola chiave  | Mentre si seleziona il contenuto nel server, premere ALPHABET SEARCH, quindi digitare una parola chiave (pagina 74).   |
| Visualizzare le informazioni disponibili  | Premere più volte DISPLAY per visualizzare il nome dell'artista, il nome dell'album e così via.  |

## Preimpostazione delle stazioni

È possibile memorizzare fino a 20 stazioni preferite.

- 1 Selezionare la stazione che si desidera preimpostare.**
- 2 Durante la ricezione, tenere premuto SHIFT, quindi premere MEM.**  
Viene visualizzato l'elenco della memoria di preimpostazione.
- 3 Selezionare un numero preimpostato, quindi premere (+).**
- 4 Ripetere i passaggi da 1 a 3 per memorizzare un'altra stazione.**

## Per ascoltare la stazione preimpostata

- 1 Premere SEN.**  
L'elenco dei provider dei servizi viene visualizzato sullo schermo TV. Se sul ricevitore viene visualizzata automaticamente l'ultima stazione selezionata, premere più volte RETURN  finché non viene visualizzato l'elenco dei provider dei servizi.
- 2 Selezionare "Preset", quindi premere (+).**  
All'inizio dell'elenco dei provider dei servizi viene visualizzato "Preset".
- 3 Selezionare la stazione preimpostata desiderata, quindi premere (+).**

### Nota

A seconda dei provider dei servizi, potrebbe non essere possibile preimpostare alcune stazioni. Se si cerca di preimpostare questo tipo di stazione, sul display viene visualizzato "Not available".

### Suggerimento


Utilizzare i pulsanti numerici per selezionare la stazione preimpostata. Premere SHIFT, quindi il pulsante numerico corrispondente al numero preimpostato e infine (+) per selezionare direttamente la stazione preimpostata.

## Come ottenere una gran quantità di servizi musicali

È possibile ascoltare il contenuto di diversi servizi musicali offerti su Internet. Per ulteriori informazioni sui servizi musicali, su come usufruire dei servizi e sul codice di registrazione del ricevitore, visitare il sito web indicato di seguito.  
<http://munlimited.com/home>

## Controllo del codice di registrazione

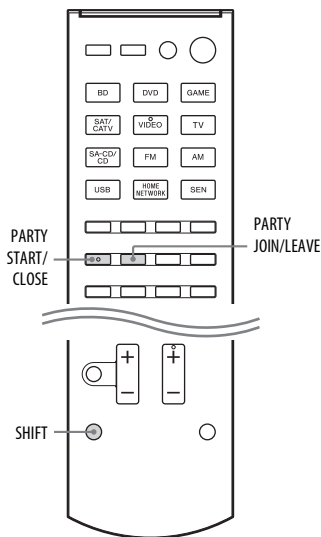
È possibile che venga richiesto di immettere il codice di registrazione del ricevitore quando si utilizza un nuovo servizio musicale.

- 1 Selezionare "Listen" nel menu, quindi premere (+).**
- 2 Selezionare "SEN", quindi premere (+).**  
L'elenco dei provider dei servizi viene visualizzato sullo schermo TV. Se sul ricevitore viene visualizzato automaticamente l'ultimo servizio o stazione selezionato, premere più volte RETURN  finché non viene visualizzato l'elenco dei provider dei servizi.
- 3 Selezionare "Registration Code", quindi premere (+).**  
Viene visualizzato il codice di registrazione del ricevitore.

## Utilizzo della funzione PARTY STREAMING

Il contenuto audio attualmente riprodotto in questo ricevitore può anche essere riprodotto contemporaneamente su tutti i dispositivi corrispondenti alla funzione PARTY STREAMING della rete domestica. Se si verifica un'interruzione durante l'utilizzo di una connessione wireless, collegare il ricevitore al router con una connessione via cavo (pagina 31).

Durante lo streaming PARTY, un dispositivo denominato "PARTY host" avvia un PARTY ed emette musica mentre un dispositivo denominato "PARTY guest" si unisce a PARTY e riceve musica da "PARTY host". Prima di usare la funzione PARTY STREAMING, accertarsi che "PARTY STREAMING" sia impostato su "On" (pagina 92).



È possibile utilizzare la funzione PARTY STREAMING con altri dispositivi\* che presentano il logo PARTY STREAMING illustrato di seguito.



\* I dispositivi compatibili con PARTY STREAMING disponibili possono variare a seconda dei paesi o delle regioni. Per ulteriori informazioni sui dispositivi disponibili, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

## Avvio di un PARTY

È possibile avviare un PARTY in modo che altri dispositivi che supportano la funzione PARTY STREAMING possano riprodurre la stessa musica pur essendo in stanze diverse.

**1 Accertarsi che i dispositivi PARTY guest siano accesi e pronti a unirsi a un PARTY.**

**2 Riprodurre la sorgente audio desiderata.**

È possibile emettere il contenuto audio di tutte le sorgenti audio del ricevitore.

### Note

- È possibile emettere solo il contenuto audio di questo ricevitore. Durante PARTY host, i segnali video non vengono trasmessi alla TV e i segnali audio eseguono il downmix al canale 2. In questo caso, è possibile selezionare solo "2ch Stereo" come campo sonoro.
- Quando si avvia un PARTY come PARTY host, potrebbe verificarsi un intervallo temporale tra l'uscita audio e la visualizzazione nei casi riportati di seguito.
  - Viene usata la funzione del canale di ritorno audio (ARC).
  - L'uscita video dell'apparecchiatura è collegata alla TV e l'uscita audio è collegata ai jack d'ingresso audio digitali o analogici del ricevitore.
- Le sorgenti con protezione del copyright potrebbero non essere trasmesse in streaming.

**3 Premere PARTY START.**

Sul pannello display viene visualizzato "START.PARTY".

Il ricevitore avvia lo streaming PARTY come PARTY host.

**Per chiudere un PARTY**

Premere PARTY CLOSE.

## Adesione a un PARTY

Il ricevitore può aderire a un PARTY che è stato avviato da un altro dispositivo in modo da poter utilizzare lo stesso contenuto audio che viene riprodotto in un'altra stanza.

**Mentre il dispositivo PARTY host esegue un PARTY, premere PARTY JOIN e il ricevitore aderisce al PARTY come PARTY guest.**

**Per uscire da un PARTY**

Premere PARTY LEAVE.

### Note

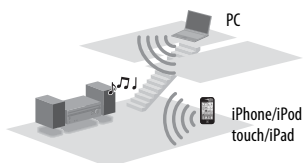
- Non è possibile aderire a un PARTY nei casi seguenti:
  - È in corso un PARTY in questo ricevitore.
  - Si è già aderito a un altro PARTY.
- Premendo PARTY JOIN quando non è avviato nessun PARTY, ma è in corso la riproduzione di un dispositivo conforme alla funzione PARTY STREAMING, il dispositivo diventa il PARTY host e il ricevitore vi aderirà come PARTY guest.
- La funzione del dispositivo PARTY guest passa automaticamente a HOME NETWORK quando il dispositivo aderisce a un PARTY. Anche se il dispositivo PARTY guest esce dal PARTY, la funzione rimane come HOME NETWORK.

### Suggerimento

Se "Network Standby" è impostato su "On", il ricevitore si accende automaticamente e aderisce al PARTY quando il dispositivo PARTY host avvia il PARTY.

## Musica in streaming da iTunes con AirPlay

Usando una rete wireless è possibile riprodurre contenuto audio su dispositivi iOS, ad esempio iPhone, iPod touch, iPad o una libreria iTunes sul PC in uso con questo ricevitore.




## Modelli iPod/iPhone/iPad compatibili

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2a, 3a o 4a generazione), iPad, iPad2, iPad di terza generazione con iOS 4.2 o versioni successive e Mac o PC con iTunes 10.1 o versioni successive.

### Note

- Per ulteriori informazioni sulle versioni di iOS o iTunes supportate, fare riferimento a "Modelli iPod/iPhone/iPad compatibili" in questa pagina.
- Aggiornare iOS o iTunes alla versione più recente prima di utilizzare il ricevitore.
- Per ulteriori informazioni sul funzionamento dei dispositivi iOS, su iTunes o su AirPlay, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo.
- Non è possibile utilizzare questo ricevitore come PARTY host mentre si utilizza la funzione AirPlay.

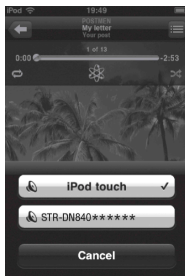
- 1** Toccare o fare clic sull'icona  in basso a destra dello schermo del dispositivo iOS o della finestra di iTunes.  
[iOS device] (Dispositivo iOS)



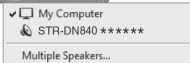
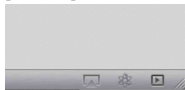
[iTunes]



- 2** Selezionare "STR-DN840" nel menu AirPlay di iTunes o del dispositivo iOS in uso.  
[Dispositivo iOS]



[iTunes]



- 3** Avviare la riproduzione del contenuto audio su un dispositivo iOS o su iTunes.

AirPlay è selezionato automaticamente come funzione del ricevitore.






#### Suggerimenti

- "\*\*\*\*\*" sono le ultime 6 cifre dell'indirizzo MAC del ricevitore.
- Se la riproduzione non viene avviata, eseguire nuovamente la procedura dal passaggio 1.

#### Per confermare/modificare il nome del dispositivo

Per istruzioni su come rinominare il dispositivo, vedere "Device Name" (pagina 93).

#### Per controllare la riproduzione con AirPlay

È possibile utilizzare i pulsanti , , , , , SHUFFLE e REPEAT. Il funzionamento del ricevitore e del telecomando è attivo solo quando il ricevitore è selezionato come dispositivo di uscita. Quando si utilizza iTunes, se si desidera utilizzare questo ricevitore e il telecomando per il funzionamento di un dispositivo iOS, impostare quest'ultimo in modo da accettare il comando dal ricevitore e dal telecomando.

#### Suggerimenti

- Viene data priorità al comando del controllo più recente del ricevitore. Il ricevitore avvia la riproduzione del contenuto audio di un altro dispositivo quando accetta il comando dal dispositivo dotato di AirPlay, anche se questo ricevitore viene usato per AirPlay con il dispositivo originale.
- Il ricevitore può emettere un audio molto alto se si imposta un volume simile usando dispositivi iOS o iTunes.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di iTunes, fare riferimento alla relativa Guida.
- Il collegamento del livello del volume di dispositivi iOS o di iTunes con il livello del volume del ricevitore potrebbe non essere possibile.

## Aggiornamento del software

Scaricando la versione più recente del software, è possibile usufruire delle funzioni più recenti. Il ricevitore accede al server Sony per aggiornare il software. Se è disponibile un nuovo aggiornamento, viene visualizzato "[New Software] (nuovo software) [Perform Software Update] (Esegui aggiornamento software)." sullo schermo TV e "UPDATE" sul pannello display quando si è collegati a Internet e si utilizza la funzione di rete domestica o quella SEN.

Accertarsi che altre apparecchiature collegate al ricevitore siano spente prima di aggiornare il software.

Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento software disponibile, fare riferimento al sito di assistenza clienti (pagina 114).

### Note

- Accertarsi di non spegnere il ricevitore, scollegare il cavo di rete o eseguire qualunque operazione sul ricevitore mentre è in corso l'aggiornamento.
- Se si cerca di aggiornare il software con il timer di spegnimento acceso, quest'ultimo si spegne automaticamente.

### 1 Premere HOME.

Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.

### 2 Selezionare "Settings", quindi premere (+).

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

### 3 Selezionare "System Settings", quindi premere (+).

### 4 Selezionare "Network Update", quindi premere (+).

### 5 Selezionare "Update", quindi premere (+).

Il ricevitore avvia la ricerca dell'aggiornamento software disponibile.

### 6 Quando sullo schermo TV viene visualizzato "A new version of software is found", selezionare "Update now", quindi premere (+).

Viene visualizzato un messaggio per confermare se si acconsente o meno alle condizioni d'uso del software. Confermare il messaggio e leggere anche "CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE PER SOFTWARE SONY" (pagina 121), quindi premere (+).

Se l'aggiornamento non è disponibile, viene visualizzato "No update is required."

### 7 Selezionare "Agree", quindi premere (+).

Il ricevitore avvia l'aggiornamento del software e lo schermo TV viene spento automaticamente. L'indicatore I/⏻ (accensione/standby) sul pannello anteriore lampeggia durante l'aggiornamento. Potrebbe occorrere del tempo (circa 40 minuti al massimo) per il completamento dell'operazione. Il tempo necessario dipenderà dalla quantità di dati degli aggiornamenti, dal tipo di linea della rete, dall'ambiente di comunicazione di rete e così via. Una volta completato l'aggiornamento del software, viene visualizzato "Complete".

Le modifiche o regolazioni delle impostazioni sono ora riportate ai valori predefiniti.



**Nota**

Se viene visualizzata una delle condizioni riportate di seguito, l'aggiornamento software presenta un errore.

- L'indicatore I/⏻ (accensione/standby) lampeggia in rapida successione.
- Sul pannello display viene visualizzato "ERROR".
- Sul pannello display non si illumina alcun indicatore oppure l'indicatore I/⏻ (accensione/standby) si spegne.
- Il ricevitore non completa l'aggiornamento dopo 40 minuti e sul pannello display lampeggia la scritta "UPDATING".

Scollegare il cavo di alimentazione, quindi collegarlo di nuovo. Il ricevitore tenterà di aggiornare il software. Se la condizione persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

## Per annullare la procedura o tornare alla schermata precedente

Premere RETURN ↵ in qualsiasi punto prima che il ricevitore avvii l'aggiornamento del software. Non è possibile annullare la procedura o tornare alla schermata precedente una volta avviato l'aggiornamento.

## Elenco dei messaggi delle funzioni di rete

### Impostazioni di rete

#### Messaggio e spiegazione

##### Connection failed

Il ricevitore non è riuscito a collegarsi alla rete.

##### Input error

I valori immessi sono errati o non validi.

##### Not in use

È in corso un'operazione attualmente non consentita.

##### Not supported

Il dispositivo di access point non supporta il metodo del codice WPS PIN.

## Rete domestica

### Messaggio e spiegazione

#### Cannot connect

Il ricevitore non può essere collegato al server selezionato.

#### Cannot get info

Il ricevitore non riesce a recuperare le informazioni sul server.

#### Cannot JOIN PARTY

Il ricevitore non è riuscito ad aderire a un PARTY.

#### Cannot play

Il ricevitore non riesce a riprodurre file audio a causa di un formato file non supportato o di limitazioni alla riproduzione.

#### Cannot START PARTY

Il ricevitore non è riuscito ad avviare un PARTY.

#### Data error

Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile.

#### Device list is full

Impossibile registrare altri dispositivi nel relativo elenco.

#### No server is available

Nella rete non è presente alcun server a cui il ricevitore può collegarsi. Provare ad aggiornare l'elenco dei server (pagina 62).

#### No track is found

Non vi è alcun file riproducibile nella cartella selezionata sul server.

#### Not found

Nel server non vi è alcuna voce corrispondente alla parola chiave.

#### Not in use

È in corso un'operazione attualmente non consentita.

## SEN

### Messaggio e spiegazione

#### Cannot connect to server

Il ricevitore non può essere collegato al server.

#### Cannot get data

Il ricevitore non riesce a ottenere il contenuto dal server.

## Messaggio e spiegazione

### Cannot play

Il ricevitore non è in grado di riprodurre un servizio o una stazione a causa di un formato file non supportato o di limitazioni alla riproduzione.

### Data error

- Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile.
- Il ricevitore non riconosce i dati sul server.

### Software update is required

Il servizio non è disponibile nella versione corrente del software del ricevitore. Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento del software, visitare il sito Web indicato di seguito:

<http://munlimited.com/home>

### No preset station is stored

Non è presente alcuna stazione memorizzata nel ricevitore per il numero preimpostato selezionato.

### No service is available

Non è presente alcun provider di servizi.

### Not available

- Il servizio selezionato non è disponibile.
- È in corso un'operazione attualmente non disponibile.

### Not in use

È in corso un'operazione attualmente non consentita.

## Aggiornamento software

## Messaggio e spiegazione

### Cannot connect

Il ricevitore non è in grado di accedere al server per scaricare la versione più recente del software. Accedere al menu di impostazioni e aggiornare di nuovo il software (pagina 72).

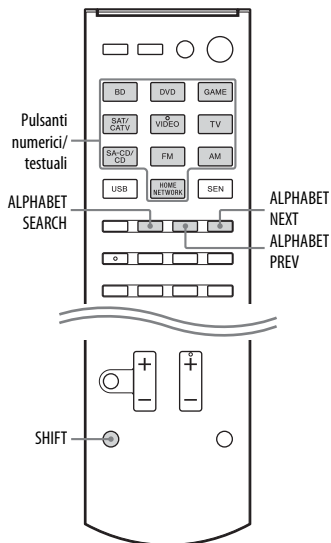
### Cannot download

Il ricevitore non è riuscito a scaricare i dati di aggiornamento durante l'aggiornamento del software. Accedere al menu di impostazioni e aggiornare di nuovo il software (pagina 72).

## Ricerca di una voce tramite una parola chiave

Quando sullo schermo TV viene visualizzato un elenco (ad esempio un elenco di artisti, un elenco di brani e così via), è possibile immettere una parola chiave per cercare la voce desiderata.

La ricerca tramite parole chiave è disponibile solo se è selezionata la funzione di rete domestica o SEN.



**1 Premere ALPHABET SEARCH mentre sullo schermo TV è visualizzato un elenco di voci (elenco di artisti, elenco di brani e così via).**

Sullo schermo TV viene visualizzato il display di inserimento di parole chiave.

**2 Tenere premuto SHIFT, quindi premere i pulsanti numerici/testuali per immettere una parola chiave.**

Una parola chiave può essere costituita al massimo da 15 caratteri.

**Nota**

Immettere una parola chiave corrispondente alle lettere o a una parola iniziale del nome o del titolo della voce che si desidera cercare. Quando il ricevitore cerca una voce, "The" all'inizio di un nome e lo spazio successivo saranno ignorati.

**3 Premere (+).**

Compare una voce che corrisponde alla parola chiave. Se la voce visualizzata non è quella ricercata, premere ALPHABET PREV/ALPHABET NEXT per visualizzare la voce precedente/successiva.

**4 Ripetere i passaggi da 1 a 3 finché non si trova la voce desiderata, quindi premere (+).****5 Selezionare il brano desiderato, quindi premere (+).**

La riproduzione viene avviata.

**Funzioni "BRAVIA" Sync****Informazioni su "BRAVIA" Sync**

La funzione "BRAVIA" Sync consente la comunicazione tra prodotti Sony quali TV, lettori Blu-ray Disc e DVD, amplificatori AV e così via che supportano la funzione Control for HDMI.

Collegando apparecchiature Sony compatibili con la funzione "BRAVIA" Sync tramite un cavo HDMI (non in dotazione), il funzionamento risulta semplificato come descritto di seguito:

- One-Touch Play (pagina 77)
- System Audio Control (pagina 77)
- System Power-Off (pagina 78)
- Scene Select (pagina 78)
- Home Theatre Control (pagina 78)
- Remote Easy Control (pagina 79)

La funzione Control for HDMI è uno standard di funzione di controllo reciproco utilizzata da HDMI CEC (Consumer Electronics Control) per HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Si consiglia di collegare il ricevitore ai prodotti con la funzione "BRAVIA" Sync.

**Note**

- È possibile utilizzare le funzioni "One Touch Play", "System Audio Control" e "System Power-Off" con apparecchiature non Sony. Tuttavia, la compatibilità con apparecchiature non Sony non è garantita.
- Le funzioni "Scene Select" e "Home Theatre Control" sono di proprietà di Sony e non possono funzionare con apparecchiature non Sony.
- Apparecchiature non compatibili con "BRAVIA" Sync non possono attivare queste funzioni.

## Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync

Il ricevitore è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting".

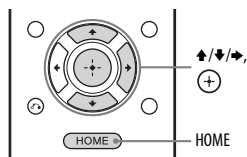
- Se il televisore in uso è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting", è possibile impostare automaticamente la funzione di controllo per HDMI del ricevitore e dell'apparecchiatura di riproduzione impostando la funzione di controllo per HDMI nel televisore (pagina 76).
- Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting", impostare singolarmente la funzione di controllo per HDMI del ricevitore, dell'apparecchiatura di riproduzione e del televisore (pagina 76).

### Se il televisore in uso è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting"

- 1 Collegare il ricevitore, la TV e l'apparecchiatura di riproduzione mediante un collegamento HDMI (pagina 23, 24).  
La rispettiva apparecchiatura deve essere compatibile con la funzione di controllo per HDMI.
- 2 Accendere il ricevitore, il televisore e l'apparecchiatura di riproduzione.
- 3 Attivare la funzione di controllo per HDMI del televisore.  
Vengono attivate contemporaneamente le funzioni Control for HDMI del ricevitore e tutte le apparecchiature collegate. Attendere finché non viene visualizzato "COMPLETE".  
La configurazione è completata.

Per ulteriori informazioni sulla configurazione della TV, fare riferimento alle relative istruzioni per l'uso.

### Se la TV in uso non è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting"



- 1 Premere HOME.  
Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.
- 2 Selezionare "Settings" nel menu, quindi premere (+).  
L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.
- 3 Selezionare "HDMI Settings", quindi premere (+).
- 4 Selezionare "Control for HDMI", quindi premere (+).
- 5 Selezionare "On", quindi premere (+).  
La funzione Control for HDMI è attivata.
- 6 Premere HOME per visualizzare il menu iniziale, quindi premere di nuovo HOME per chiuderlo.
- 7 Selezionare l'ingresso HDMI del ricevitore e della TV corrispondente all'ingresso HDMI dell'apparecchiatura collegata, in modo che sia visualizzata l'immagine dall'apparecchiatura collegata.
- 8 Attivare la funzione di controllo per HDMI per l'apparecchiatura collegata.  
Se la funzione di controllo per HDMI per l'apparecchiatura collegata è già attivata, non occorre modificare l'impostazione.
- 9 Ripetere i punti 7 e 8 per altre apparecchiature per le quali si desidera utilizzare la funzione di controllo per HDMI.  
Per ulteriori informazioni sull'impostazione della TV e delle apparecchiature collegate, fare riferimento alle relative istruzioni per l'uso.

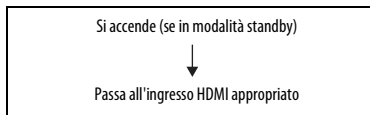
#### Note

- Quando si scollega il cavo HDMI o si cambia il collegamento, eseguire la procedura indicata in "Se il televisore in uso è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting"" (pagina 76) o "Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione "Control for HDMI-Easy Setting"" (pagina 76).
- Prima di eseguire la funzione "Control for HDMI-Easy Setting" sul televisore, accertarsi di accendere il televisore e altre apparecchiature collegate incluso anzitutto il ricevitore.
- Se l'apparecchiatura di riproduzione non funziona dopo aver impostato la funzione "Control for HDMI-Easy Setting", controllare l'impostazione relativa al controllo per HDMI dell'apparecchiatura di riproduzione.
- Se l'apparecchiatura collegata non supporta la funzione "Control for HDMI-Easy Setting", ma supporta comunque il controllo per HDMI, occorre impostare la funzione Control for HDMI per l'apparecchiatura collegata prima di eseguire "Control for HDMI-Easy Setting" dalla TV.

## One-Touch Play

Quando si avvia la riproduzione dell'apparecchiatura collegata al ricevitore tramite un collegamento HDMI, il funzionamento del ricevitore e della TV sono semplificati come segue:

#### Ricevitore e TV



Se "Pass Through" viene impostato su "Auto" o su "ON"\* (pagina 90), impostando il ricevitore sulla modalità standby, l'audio e le immagini possono essere trasmessi solo dalla TV.

\* Solo per i modelli per l'Australia e il Messico.

#### Note

- Accertarsi di attivare la funzione System Audio Control utilizzando il menu della TV.
- A seconda della TV, è possibile che la parte iniziale del contenuto non sia visualizzata.
- A seconda delle impostazioni, il ricevitore potrebbe non accendersi se "Pass Through" è impostato su "Auto" o "On".

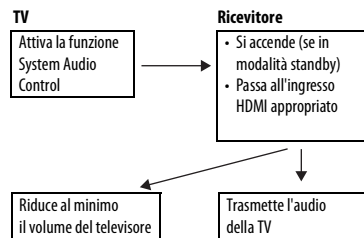
#### Suggerimento

È anche possibile selezionare un'apparecchiatura collegata, ad esempio un lettore Blu-ray Disc o DVD utilizzando il menu della TV. Il ricevitore e la TV passano automaticamente all'ingresso HDMI appropriato.

## System Audio Control

È possibile godere dell'audio della TV dalle casse collegate al ricevitore mediante una semplice operazione.

È possibile attivare la funzione System Audio Control attraverso il menu della TV. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.



È inoltre possibile utilizzare la funzione System Audio Control nel seguente modo.

- Se il ricevitore viene acceso mentre è acceso anche il televisore, la funzione System Audio Control viene attivata automaticamente e l'audio del televisore viene trasmesso tramite le casse collegate al ricevitore. Tuttavia, spegnendo il ricevitore, l'audio verrà trasmesso dalle casse del televisore.

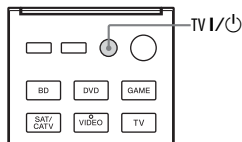
- Quando si ottiene l'audio del televisore dalle casse collegate al ricevitore, è possibile regolare il volume o disattivare l'audio temporaneamente con il telecomando del televisore.

#### Note

- Se la funzione System Audio Control non è disponibile con l'impostazione effettuata sulla TV, fare riferimento alle istruzioni per l'uso di quest'ultima.
- Se "Control for HDMI" è impostato su "On", le impostazioni "HDMI Audio Out" nel menu HDMI Settings vengono impostate automaticamente in base alle impostazioni di System Audio Control (pagina 91).
- Se la TV viene accesa prima del ricevitore, la prima perderà l'audio per alcuni istanti.

## System Power-Off

Se la TV viene spenta mediante il pulsante di accensione sul telecomando della TV, il ricevitore e le apparecchiature collegate si spengono automaticamente. Per spegnere la TV, è inoltre possibile utilizzare il telecomando del ricevitore.



### Premere TV I/O.

La TV, il ricevitore e le apparecchiature collegate si spengono.

#### Note

- Attivare la funzione di blocco dell'alimentazione del televisore prima di utilizzare la funzione System Power-Off. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.
- A seconda della condizione dell'apparecchiatura collegata, potrebbe non essere disattivata. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura collegata.

## Scene Select

L'ottima qualità delle immagini e il campo sonoro vengono selezionati automaticamente in base alla scena selezionata sulla TV. Per ulteriori informazioni sul funzionamento, fare riferimento alle istruzioni per l'uso della TV.

#### Note

Il campo sonoro potrebbe non essere commutato a seconda del televisore.

## Tabella delle corrispondenze

| Impostazione scena sul televisore | Campo sonoro      |
|-----------------------------------|-------------------|
| Cinema                            | HD-D.C.S.         |
| Sport                             | Sport             |
| Musica                            | Concerto dal vivo |
| Animazione                        | A.F.D. Auto       |
| Foto                              | A.F.D. Auto       |
| Gioco                             | A.F.D. Auto       |
| Immagini grafiche                 | A.F.D. Auto       |

## Home Theatre Control

Se al ricevitore è collegato una TV compatibile con la funzione "Home Theatre Control", sulla TV collegata viene visualizzata un'icona per applicazioni basate su Internet. È possibile attivare un ingresso del ricevitore o campi sonori utilizzando il telecomando del televisore. È inoltre possibile regolare il livello della cassa centrale o del subwoofer oppure le impostazioni di "Sound Optimizer" (pagina 54), "Dual Mono" (pagina 90) o "A/V Sync" (pagina 89).

#### Note

Per utilizzare la funzione Home Theatre Control, la TV deve poter accedere a un servizio a banda larga. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso della TV.

## Remote Easy Control

Attraverso il telecomando della TV è possibile utilizzare il menu del ricevitore.

**Selezionare il ricevitore (AV AMP) riconosciuto dalla TV.**

### Note

- Il ricevitore viene riconosciuto come "Tuner (AV AMP)" dalla TV.
- La TV in uso deve essere compatibile con il menu del collegamento.
- A seconda del tipo di TV, alcune operazioni potrebbero non essere disponibili.

## Altre operazioni

### Passaggio da audio digitale ad analogico (INPUT MODE)

Al momento del collegamento dell'apparecchiatura a entrambi i jack di ingresso audio digitale e analogico del ricevitore, è possibile impostare il modo di ingresso audio su uno di essi oppure passare da uno all'altro, a seconda del tipo di materiale che si desidera guardare.

#### 1 Selezionare "Settings" nel menu iniziale, quindi premere (+).

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

#### 2 Selezionare "Input Settings", quindi premere (+).

#### 3 Selezionare "Input Mode", quindi premere (+).

Sullo schermo TV viene visualizzato il modo di ingresso audio selezionato.

- **Auto:** garantisce priorità ai segnali audio digitali. In presenza di più collegamenti digitali, i segnali audio HDMI hanno la priorità.

In assenza di segnali audio digitali, vengono selezionati i segnali audio analogici. Quando è selezionato l'ingresso del televisore, viene data priorità ai segnali del canale di ritorno audio (ARC). Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione ARC, vengono selezionati i segnali audio ottici digitali.

Se le funzioni Control for HDMI del ricevitore e della TV non sono attivate, la funzione ARC non è disponibile.

- **OPT:** specifica i segnali audio digitali in ingresso al jack DIGITAL OPTICAL.
- **COAX:** specifica i segnali audio digitali in ingresso al jack DIGITAL COAXIAL.
- **Analog:** specifica i segnali audio analogici in ingresso ai jack AUDIO IN (L/R).

#### Note

- In base all'ingresso, sul pannello display viene visualizzato "-----" e non è possibile selezionare altri modi.
- Quando si utilizza la funzione "Analog Direct", l'ingresso audio viene impostato su "Analog". Non è possibile selezionare altri modi.

## Utilizzo di altri jack di ingresso audio (Audio Input Assign)

È possibile riassegnare i jack di ingresso digitali a un altro ingresso se le impostazioni predefinite dei jack non corrispondono all'apparecchiatura collegata.

Una volta riassegnati i jack di ingresso, è possibile utilizzare il pulsante di ingresso (o INPUT SELECTOR sul ricevitore) per selezionare l'apparecchiatura che è stata collegata.

Esempio:

Quando si collega il lettore DVD al jack OPTICAL IN 1 (SAT/CATV).  
– Assegnare il jack OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) a "DVD".

- 1** Selezionare "Settings" nel menu iniziale, quindi premere (+).  
L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.
- 2** Selezionare "Input Settings", quindi premere (+).
- 3** Selezionare "Audio Input Assign", quindi premere (+).
- 4** Selezionare il nome ingresso che si desidera assegnare, quindi premere (+).
- 5** Selezionare i segnali audio che si desidera assegnare all'ingresso selezionato al passaggio 4 tramite ↕/↔/↔/↕.
- 6** Premere (+).

| Nome ingresso                     |       | BD | DVD | GAME | SAT/CATV | VIDEO | SA-CD/CD |
|-----------------------------------|-------|----|-----|------|----------|-------|----------|
| Jack d'ingresso audio assegnabili | OPT 1 | ○  | ○   | ○    | ○*       | ○     | ○        |
|                                   | OPT 2 | ○  | ○   | ○    | ○        | ○     | ○        |
|                                   | COAX  | ○  | ○   | ○    | ○        | ○     | ○*       |
|                                   | None  | ○* | ○*  | ○*   | ○        | ○*    | ○        |

\* Impostazione predefinita

#### Note

- Quando si assegna l'ingresso audio digitale, l'impostazione INPUT MODE può cambiare automaticamente.
- Per ogni ingresso è consentita una riassegnazione.



## Utilizzo di un collegamento a due amplificatori

- 1 Selezionare "Settings" nel menu iniziale, quindi premere (+).**  
L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.
- 2 Selezionare "Speaker Settings", quindi premere (+).**
- 3 Selezionare "Speaker Pattern", quindi premere (+).**
- 4 Selezionare lo schema diffusori appropriato in modo da non avere casse surround posteriori e casse frontali superiori, quindi premere (+).**
- 5 Selezionare "SB Assign", quindi premere (+).**
- 6 Selezionare "Bi-Amp", quindi premere (+).**  
Gli stessi segnali trasmessi dai terminali SPEAKERS FRONT A possono essere trasmessi dai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/ FRONT B.

### Per uscire dal menu

Premere HOME.

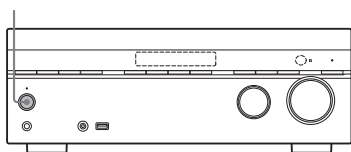
#### Note

- Impostare "SB Assign" su "Bi-Amp" prima di eseguire la calibrazione automatica.
- Impostando "SB Assign" su "Bi-Amp", le impostazioni relative a livello e distanza delle casse surround posteriori e delle casse frontali superiori non sono più valide; al loro posto vengono utilizzate le impostazioni delle casse frontali.

## Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica

È possibile annullare tutte le impostazioni memorizzate e ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica del ricevitore attenendosi alla procedura riportata di seguito. Quest'ultima può essere seguita anche per inizializzare il ricevitore prima di utilizzarlo per la prima volta. Per eseguire questa operazione, utilizzare i pulsanti del ricevitore.

I/⏻



- 1 Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.**
- 2 Tenere premuto I/⏻ per 5 secondi.**  
Sul pannello display viene visualizzato per alcuni secondi "CLEARING" e, successivamente, "CLEARED!". Le modifiche o regolazioni delle impostazioni sono ora riportate ai valori predefiniti.

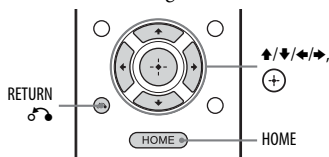
#### Nota

Sono necessari alcuni minuti affinché la memoria venga annullata completamente. Non spegnere il ricevitore finché sul display non viene visualizzato "CLEARED!".

## Regolazione delle impostazioni

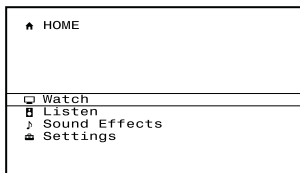
### Uso del menu Settings

È possibile regolare diverse impostazioni per le casse, gli effetti surround e così via usando il menu Settings.



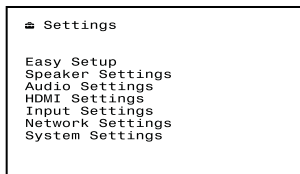
#### 1 Premere HOME.

Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.



#### 2 Selezionare "Settings" nel menu iniziale, quindi premere (+) per entrare nel modo menu.

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.



#### 3 Selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere (+) per accedere alla voce di menu.

Esempio: quando si seleziona "Speaker Settings"

| Speaker Settings |          |
|------------------|----------|
| Auto Calibration |          |
| Calibration Type | Engineer |
| Speaker Pattern  | 3/4.1    |
| A.P.M.           | Auto     |
| Center Lift Up   |          |
| SB Assign        | Off      |
| Manual Setup     |          |
| Crossover Freq.  |          |
| Test Tone        |          |
| Distance Unit    | meter    |

#### 4 Selezionare il parametro desiderato, quindi premere (+).

#### Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN

#### Per uscire dal menu

Premere HOME per visualizzare il menu iniziale, quindi premere di nuovo HOME.

## Elenco del menu Settings

|              |                                 |   |
|--------------|---------------------------------|---|
| Impostazioni | Easy Setup<br>(pagina 84)       |   |
|              | Speaker Settings<br>(pagina 84) | Auto Calibration<br>Calibration Type<br>Speaker Pattern<br>A.P.M.<br>Center Lift Up<br>SB Assign<br>Manual Setup<br>Crossover Freq.<br>Test Tone<br>Distance Unit |
|              | Audio Settings<br>(pagina 89)   | D.L.L.<br>Sound Optimizer<br>Equalizer<br>Sound Field<br>A/V Sync.<br>Auto Volume<br>Dual Mono<br>D.Range Comp.   |
|              | HDMI Settings<br>(pagina 90)    | Control for HDMI<br>Pass Through<br>HDMI Audio Out<br>Subwoofer Level<br>Fast View  |
|              | Input Settings<br>(pagina 91)   | Input Mode<br>Input Edit<br>Audio Input Assign<br>Name In   |
|              | Network Settings<br>(pagina 92) | Internet Settings<br>Information<br>PARTY STREAMING<br>Device Name<br>Network Standby   |
|              | System Settings<br>(pagina 93)  | Language<br>Auto Standby<br>Network Update<br>Update Alert  |

#### Nota

I parametri del menu visualizzati sullo schermo TV variano a seconda delle impostazioni correnti o dello stato dell'icona selezionata.

## Easy Setup

Consente di eseguire nuovamente Easy Setup per configurare le impostazioni di base. Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo (pagina 32).

## Menu Speaker Settings

È possibile regolare manualmente ogni cassa. È inoltre possibile regolare i livelli delle casse al termine della calibrazione automatica.

#### Nota

Le impostazioni delle casse riguardano solamente la posizione seduta attuale.

### ■ Auto Calibration

Consente di eseguire la funzione di calibrazione automatica.

**1** Attenersi alle istruzioni sullo schermo TV, quindi premere (+).

La misurazione viene avviata dopo cinque secondi.

La procedura di misurazione richiede circa 30 secondi con un tono test.

Al termine della misurazione, si sentirà un bip e la schermata cambierà.

#### Nota

Se sullo schermo viene visualizzato un codice di errore, vedere "Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica" (pagina 85).

**2** Selezionare la voce desiderata, quindi premere (+).

- **Retry:** esegue nuovamente la calibrazione automatica.
- **Save&Exit:** salva i risultati della misurazione ed esce dal processo di impostazione.
- **WRN Check:** visualizza l'avvertenza riguardante i risultati della misurazione. Vedere "Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica" (pagina 85).
- **Exit:** esce dal processo di impostazione senza salvare i risultati della misurazione.

**3** Salvare il risultato della misurazione. Selezionare "Save&Exit" al passaggio 2.

#### Note

- La funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) viene attivata una volta salvato il risultato della misurazione.
- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - Il tipo di calibrazione è impostato su "Off" quando si utilizza "Calibration Type" (pagina 86).
  - Se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD o DTS-HD con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
- Se la cassa è stata riposizionata, si consiglia di eseguire nuovamente la calibrazione automatica per utilizzare l'audio surround.

#### Suggerimenti

- Il tipo di calibrazione può essere selezionato dopo aver eseguito la calibrazione automatica e salvato le impostazioni.
- È possibile modificare l'unità di distanza in "Distance Unit" nel menu Speaker Settings (pagina 88).
- Le dimensioni di una cassa ("Large"/"Small") sono determinate dalle caratteristiche di bassa frequenza. I risultati della misurazione possono variare a seconda della posizione del microfono di ottimizzazione e delle casse, oltre che della forma della stanza. Si consiglia di applicare i risultati della misurazione. È tuttavia possibile modificare queste impostazioni nel menu Speaker Settings. Salvare innanzitutto i risultati della misurazione, quindi provare a modificare le impostazioni.

## Per verificare i risultati della calibrazione automatica

Per verificare un codice di errore o un messaggio di avvertimento ottenuto durante "Auto Calibration" (pagina 84), effettuare i passaggi seguenti.

### Selezionare "WRN Check" al passaggio 2 in "Auto Calibration" (pagina 84), quindi premere (+).

Se viene visualizzato un messaggio di avvertimento, controllare il messaggio e utilizzare il ricevitore senza apportare modifiche.

Oppure, all'occorrenza, eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

### Quando viene visualizzato "Error Code"

Controllare l'errore ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

#### 1 Premere (+).

Sullo schermo TV viene visualizzato "Retry?".

#### 2 Selezionare "Yes", quindi premere (+).

#### 3 Ripetere i passaggi 1-3 in "Auto Calibration" (pagina 84).

## Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica

### Visualizzazione e spiegazione

#### Error Code 30

Le cuffie sono collegate a PHONES sul pannello anteriore del ricevitore. Rimuovere le cuffie e rieseguire la calibrazione automatica.

#### Error Code 31

SPEAKERS è disattivato. Configurarli su altre impostazioni delle casse ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

### Visualizzazione e spiegazione

#### Error Code 32

#### Error Code 33

Le casse non sono state rilevate o non sono state collegate correttamente.

- Nessuna delle casse frontali è collegata oppure soltanto una cassa frontale è collegata.
- La cassa surround sinistra o destra non è collegata.
- La cassa surround posteriori o le casse frontali superiori sono collegate anche se le casse surround non sono collegate. Collegare le casse surround ai terminali SPEAKERS SURROUND.

- La cassa surround posteriore è collegata solamente ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Quando si collega solo una cassa surround posteriore, collegarla ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B L.
- La cassa frontale superiore sinistra o destra non è collegata.

Il microfono di ottimizzazione non è collegato. Accertarsi che il microfono di ottimizzazione sia collegato correttamente ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

Se il microfono di ottimizzazione è collegato correttamente, ma compare ancora il codice di errore, il cavo del microfono di ottimizzazione potrebbe essere danneggiato.

#### Warning 40

Il processo di misurazione è stato completato con il rilevamento di un alto livello di disturbo. Per cercare di ottenere risultati migliori, provare nuovamente in un ambiente silenzioso.

#### Warning 41

#### Warning 42

L'ingresso dal microfono è troppo grande.

- La distanza tra la cassa e il microfono può essere troppo vicina. Allontanarli ed eseguire nuovamente la misurazione.

## Visualizzazione e spiegazione

### Warning 43

La distanza e la posizione di un subwoofer non possono essere rilevate. Ciò può essere dovuto al rumore. Accertarsi che l'ambiente in cui si esegue la misurazione sia silenzioso.

### No Warning

Non vi sono informazioni sull'avvertimento.

### Suggerimento

A seconda della posizione del subwoofer, i risultati della misurazione possono variare. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a utilizzare il ricevitore con quel valore.

## ■ Calibration Type

Consente di selezionare il tipo di calibrazione dopo aver eseguito la calibrazione automatica e salvato le impostazioni.

- **Full Flat:** rende omogenea la misurazione della frequenza di ogni cassa.
- **Engineer:** imposta le caratteristiche di frequenza che corrispondono allo standard delle sale di ascolto Sony.
- **Front Ref.:** regola le caratteristiche di tutte le casse in modo che corrispondano a quelle delle casse frontali.
- **Off:** disattiva il livello dell'equalizzatore della calibrazione automatica.

## ■ Speaker Pattern

Consente di selezionare lo schema diffusori in base ai sistemi di casse in uso.

## ■ A.P.M. (Automatic Phase Matching)

Consente di impostare la funzione A.P.M. nella funzione DCAC (pagina 32), nonché di calibrare le caratteristiche di fase delle casse e garantisce uno spazio surround coordinato in modo ottimale.

- **Auto:** attiva o disattiva automaticamente la funzione A.P.M.
- **Off:** non attiva la funzione A.P.M.

### Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - Si utilizza "Analog Direct".
  - Le cuffie sono collegate.
  - Non è stata eseguita la funzione "Auto Calibration".
- Il ricevitore può riprodurre segnali a una frequenza di campionamento inferiore rispetto a quella effettiva dei segnali in ingresso, a seconda del formato audio.

## ■ Center Lift Up

Utilizzando le casse frontali superiori, è possibile alzare i suoni della cassa centrale fino a un valore appropriato sullo schermo, consentendo di ottenere una rappresentazione naturale senza disturbi.

- 1–10
- Off

### Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
- Le cuffie sono collegate.
  - Non è presente alcuna cassa centrale.
  - Non è presente alcuna cassa frontale superiore.
  - Si utilizzano "2ch Stereo", "Analog Direct" e "Multi Stereo".
  - Si utilizza il campo sonoro per la musica.

## ■ SB Assign (assegnazione cassa surround posteriore)

Consente di impostare i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B per un collegamento a due amplificatori o a casse frontali B. Per ulteriori informazioni, vedere "Per impostare le casse surround posteriori" (pagina 34).

### Note

- Accertarsi di impostare "SB Assign" prima di eseguire la calibrazione automatica.
- Se si cambia il collegamento dal sistema a due amplificatori o a casse frontali B a quello con casse surround posteriori o frontali superiori, impostare "SB Assign" su "Off", quindi configurare nuovamente le casse. Vedere "Auto Calibration" (pagina 84) o "Manual Setup" (pagina 87).

## ■ Manual Setup

Consente di regolare manualmente ogni cassa sulla schermata "Manual Setup".

È inoltre possibile regolare i livelli delle casse al termine della calibrazione automatica.

### Per regolare il livello delle casse

È possibile regolare il livello di ogni cassa (frontale sinistra/destra, frontale superiore sinistra/destra, centrale, surround sinistra/destra, surround posteriore sinistra/destra, subwoofer).

- 1 Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare il livello, quindi premere (+).
- 2 Selezionare il parametro in "Level", quindi premere (+).
- 3 Regolare il livello della cassa selezionata, quindi premere (+).

È possibile regolare il livello da -10,0 dB a +10,0 dB a intervalli di 0,5 dB.

#### Nota

Quando è selezionato uno dei campi sonori per musica, dal subwoofer non viene trasmesso alcun suono se tutte le casse sono state impostate su "Large" nel menu Speaker Settings. Tuttavia,

- l'audio verrà trasmesso dal subwoofer se
- il segnale in ingresso digitale contiene segnali LFE;
  - le casse frontali o surround sono impostate su "Small";
  - è selezionato "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIX Movie", "PLIIX Music", "PLIIZ Height", "HD-D.C.S." o "Portable Audio".

### Per regolare la distanza dalla posizione seduta a ogni cassa

È possibile regolare la distanza dalla posizione seduta a ogni cassa (frontale sinistra/destra, frontale superiore sinistra/destra, centrale, surround sinistra/destra, surround posteriore sinistra/destra, subwoofer).

- 1 Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare la distanza dalla posizione seduta, quindi premere (+).

- 2 Selezionare il parametro in "Distance", quindi premere (+).

- 3 Impostare la distanza della cassa selezionata, quindi premere (+).

È possibile regolare la distanza da 1 m 0 cm a 10 m 0 cm a intervalli di 10 cm.

#### Nota

- A seconda dell'impostazione dello schema diffusori, è possibile che alcuni parametri non siano disponibili.
- Questa funzione non è disponibile se si utilizza "Analog Direct".

### Per regolare le dimensioni di ogni cassa

È possibile regolare le dimensioni di ogni cassa (frontale sinistra/destra, frontale superiore sinistra/destra, centrale, surround sinistra/destra, surround posteriore sinistra/destra).

- 1 Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare le dimensioni, quindi premere (+).

- 2 Selezionare il parametro in "Size", quindi premere (+).

- 3 Impostare le dimensioni della cassa selezionata, quindi premere (+).

- **Large:** se vengono collegate casse di grandi dimensioni in grado di riprodurre in modo efficace le basse frequenze, selezionare "Large". Normalmente, selezionare "Large".

- **Small:** se l'audio è distorto o gli effetti surround non sono udibili durante l'utilizzo dell'audio surround multicanale, selezionare "Small" per attivare il circuito di ridirezionamento dei bassi e trasmettere le basse frequenze di ogni canale tramite il subwoofer o altre casse "Large".

#### Nota

- La distanza e le dimensioni non possono essere impostate quando sono collegate delle cuffie.
- Questa funzione non è disponibile se si utilizza "Analog Direct".

### Suggerimenti

- In base alle impostazioni "Large" e "Small" effettuate per ogni cassa, il processore audio interno procede o meno all'eliminazione del segnale a bassa frequenza dal canale. Se i bassi vengono eliminati da un canale, il circuito di ridirezionamento dei bassi invia le corrispondenti basse frequenze al subwoofer o alle altre casse "Large". Tuttavia, poiché i suoni bassi sono caratterizzati da una determinata direzionalità, se possibile, è preferibile non eliminarli. Pertanto, anche se vengono utilizzate casse di dimensioni ridotte, è possibile impostarle su "Large" se si desidera trasmettere le basse frequenze mediante tali casse. Se sono invece in uso casse di grandi dimensioni, ma si preferisce che tali casse non trasmettano le basse frequenze, impostarle su "Small". Se il livello audio complessivo è inferiore a quanto desiderato, impostare tutti le casse su "Large". Se si ritiene che i bassi non siano sufficienti, è possibile utilizzare l'equalizzatore per potenziare i livelli dei bassi.
- Le casse surround posteriori saranno regolate sulla stessa impostazione delle casse surround.
- Se le casse frontali sono impostate su "Small", anche le casse centrale, surround e surround posteriore/frontale superiore vengono impostate automaticamente su "Small".
- Se non si utilizza il subwoofer, le casse frontali vengono impostate automaticamente su "Large".

### ■ Crossover Freq. (frequenza di transizione delle casse)

Consente di impostare la frequenza di transizione dei bassi delle casse le cui dimensioni sono state impostate su "Small" nel menu Speaker Settings. La frequenza di transizione delle casse misurata viene impostata per ogni cassa dopo la calibrazione automatica.

- 1 Selezionare il parametro sotto la cassa sullo schermo per cui si desidera regolare la frequenza di transizione, quindi premere (+).
- 2 Regolare il valore, quindi premere (+).

### ■ Test Tone

Consente di selezionare il tipo di tono test sulla schermata "Test Tone".

#### Suggerimenti

- Per regolare il livello di tutte le casse contemporaneamente, premere  $\triangle$  +/-.  
È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.
- Il valore regolato viene visualizzato sullo schermo TV durante la regolazione.

### Per emettere il tono test da ogni cassa

È possibile emettere il tono test dalle casse in sequenza.

- 1 Selezionare "Test Tone", quindi premere (+).
- 2 Selezionare il tipo di tono test o cassa desiderato, quindi premere (+).
  - **Off**: il tono test viene emesso manualmente da ogni cassa.
  - **Auto**: il tono test viene emesso da ogni cassa in sequenza.
  - **Fix FL, Fix FR, Fix CNT, Fix SL, Fix SR, Fix SB\*, Fix SBL, Fix SBR, Fix LH, Fix RH, Fix SW**: è possibile selezionare da quali casse sarà emesso il tono test.
- 3 Regolare il livello della cassa per il tono test manuale, quindi premere (+).

\* "Fix SB" viene visualizzato quando è collegata una sola cassa surround posteriore.

### ■ Distance Unit

Consente di selezionare l'unità di misura per impostare le distanze.

- **feet**: la distanza è visualizzata in piedi.
- **meter**: la distanza è visualizzata in metri.



## Menu Audio Settings

È possibile regolare le impostazioni in modo da adattare l'audio alle proprie preferenze.

### ■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

La funzione D.L.L. è una tecnologia proprietaria di Sony che consente di riprodurre segnali audio digitali e analogici di qualità scadente con qualità audio elevata.

- **Auto 1:** questa funzione è disponibile per formati audio con una compressione dati con perdita e segnali audio analogici.
- **Auto 2:** questa funzione è disponibile per segnali PCM lineari, nonché per formati audio con una compressione dati con perdita e segnali audio analogici.
- **Off**

#### Note

- Questa funzione potrebbe non essere disponibile a seconda del contenuto trasmesso tramite un dispositivo USB o una rete domestica.
- Questa funzione è disponibile quando è selezionato "A.F.D. Auto", "Multi Stereo", "2ch Stereo" o "Headphone (2ch)". Tuttavia, non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - È selezionato "FM TUNER" o "AM TUNER".
  - Durante la ricezione di segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento diversa da 44,1 kHz.
  - Durante la ricezione di segnali Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio o DTS-HD High Resolution Audio.
  - Durante la ricezione di segnali con una frequenza di campionamento diversa da 44,1 kHz con in uso la funzione di rete.

### ■ Sound Optimizer

Consente di ottenere un suono chiaro e dinamico a livelli di volume bassi. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di ottimizzazione dell'audio" (pagina 54).

- **Normal**
- **Low**
- **Off**

### ■ Equalizer

Consente di regolare il livello dei bassi e degli acuti per ogni cassa. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione dell'equalizzatore" (pagina 54).

### ■ Sound Field

Consente di selezionare un effetto sonoro applicato ai segnali in ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere "Come ottenere gli effetti sonori" (pagina 51).

### ■ A/V Sync. (sincronizza le uscite audio e video)

Consente di ritardare l'uscita dell'audio per ridurre al minimo l'intervallo temporale tra l'uscita audio e la visualizzazione.

Questa funzione è utile quando si utilizza un monitor con schermo LCD o al plasma di grandi dimensioni o un proiettore.

- **HDMI Auto:** l'intervallo temporale tra l'uscita audio e la visualizzazione per il monitor collegato tramite HDMI sarà regolato automaticamente in base alle informazioni per la TV. Questa funzione è disponibile solo se il monitor supporta la funzione A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms:** è possibile regolare il ritardo da 0 ms a 300 ms a intervalli di 10 ms.

#### Note

- Questa funzione non è disponibile se si utilizza "Analog Direct".
- Il ritardo può variare a seconda delle impostazioni del formato audio, del campo sonoro, dello schema diffusori e della distanza della cassa.

### ■ Auto Volume

Questo ricevitore può regolare automaticamente il volume a seconda del segnale in ingresso o del contenuto proveniente dall'apparecchiatura collegata. Questa funzione è utile, ad esempio, quando l'audio di un annuncio pubblicitario è più alto di quello dei programmi televisivi.

- **On**
- **Off**

#### Note

- Accertarsi di diminuire il volume prima di attivare/disattivare questa funzione.
- Poiché questa funzione è disponibile solamente quando vengono immessi i segnali Dolby Digital, DTS o PCM lineari, il suono può aumentare improvvisamente quando si passa ad altri formati.
- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - Vengono ricevuti segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
  - Vengono ricevuti segnali Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio o DTS-HD High Resolution Audio.

### ■ Dual Mono (selezione lingua trasmissioni digitali)

Consente di selezionare la lingua desiderata durante l'ascolto del dual audio di una trasmissione digitale se disponibile. Questa funzione è disponibile solo per le sorgenti Dolby Digital.

- **Main/Sub:** l'audio della lingua principale viene trasmesso dalla cassa frontale sinistra e, contemporaneamente, l'audio della lingua secondaria dalla cassa frontale destra.
- **Main:** viene trasmesso l'audio della lingua principale.
- **Sub:** viene trasmesso l'audio della lingua secondaria.

### ■ D.Range Comp. (compressione gamma dinamica)

Consente di comprimere la gamma dinamica del brano audio. Questa impostazione risulta utile nel caso in cui si desidera guardare un film a livelli di volume ridotti la sera tardi. La compressione della gamma dinamica è possibile solo con le sorgenti Dolby Digital.

- **On:** la gamma dinamica viene compressa in base agli standard di registrazione.
- **Auto:** la gamma dinamica viene compressa automaticamente.
- **Off:** la gamma dinamica non viene compressa.

## Menu HDMI Settings

È possibile regolare le impostazioni richieste per l'apparecchiatura collegata al jack HDMI.

### ■ Control for HDMI

Consente di attivare e disattivare la funzione Control for HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere "Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync" (pagina 76).

- **On**
- **Off**

#### Note

- Quando si imposta "Control for HDMI" su "On", "HDMI Audio Out" potrebbe essere modificato automaticamente.
- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'indicatore I/⏻ (accensione/standby) sul pannello anteriore si illumina di giallo se "Control for HDMI" è impostato su "On".

### ■ Pass Through

Consente di trasmettere i segnali HDMI alla TV anche se il ricevitore è in modalità standby.

- **On\***: se il ricevitore è in modalità standby, trasmette continuamente segnali HDMI dal relativo jack HDMI TV OUT.
- **Auto:** se la TV è accesa mentre il ricevitore è in modalità standby, quest'ultimo trasmette i segnali HDMI dal relativo jack HDMI TV OUT. Sony consiglia questa impostazione se si utilizza un televisore Sony compatibile con "BRAVIA" Sync. Questa impostazione consente un risparmio energetico nella modalità standby rispetto all'impostazione "On".
- **Off:** il ricevitore non trasmette segnali HDMI se è in modalità standby. Accendere il ricevitore per utilizzare la sorgente dell'apparecchiatura collegata nel televisore. Questa impostazione consente un risparmio energetico nella modalità standby rispetto all'impostazione "On".

\* Solo per i modelli per l'Australia e il Messico.

#### Nota

Quando è selezionato "Auto", la trasmissione delle immagini e dell'audio alla TV richiede un po' più di tempo rispetto a quando è selezionato "On".

### HDMI Audio Out

Consente di impostare l'uscita dei segnali audio HDMI dall'apparecchiatura di riproduzione collegata al ricevitore tramite un collegamento HDMI.

- **AMP:** i segnali audio HDMI provenienti dall'apparecchiatura di riproduzione sono emessi solo tramite le casse collegate al ricevitore. L'audio multicanale può essere fedelmente riprodotto.

#### Nota

I segnali audio non sono emessi dalla cassa della TV se "HDMI Audio Out" è impostato su "AMP".

- **TV+AMP:** l'audio viene trasmesso tramite la cassa della TV e le casse collegate al ricevitore.

#### Note

- La qualità audio dell'apparecchiatura di riproduzione dipende dalla qualità audio del televisore, ad esempio il numero di canali e la frequenza di campionamento e così via. Se il televisore è dotato di casse stereo, anche il suono emesso dal ricevitore è stereo, come quello del televisore, sebbene si riproduca una sorgente multicanale.
- Quando si collega il ricevitore a un'apparecchiatura video (proiettore e così via), è possibile che l'audio non sia emesso dal ricevitore. In questo caso, selezionare "AMP".

### Subwoofer Level

Consente di impostare il livello del subwoofer su 0 dB o 10 dB quando i segnali PCM sono immessi tramite un collegamento HDMI. È possibile impostare il livello per ogni ingresso a cui è assegnato un jack di ingresso HDMI in modo indipendente.

- **Auto:** imposta automaticamente il livello su 0 dB o +10 dB in base allo streaming audio.
- **+10dB**
- **0dB**

### Fast View

Consente di impostare il funzionamento di Fast View.

Questa funzione di commutazione HDMI rapida supporta tutti gli ingressi HDMI.

- **Auto:** è possibile scegliere l'ingresso HDMI più veloce rispetto alla selezione normale.
- **Off:** Fast View e l'anteprima per le funzioni HDMI non sono disponibili.

## Menu Input Settings

È possibile regolare le impostazioni di collegamento del ricevitore e di altre apparecchiature.

### Input Mode

Consente di impostare il modo di ingresso audio quando l'apparecchiatura viene collegata sia ai jack di ingresso audio digitali sia a quelli analogici. Per ulteriori informazioni, vedere "Passaggio da audio digitale ad analogico (INPUT MODE)" (pagina 79).

### Input Edit

Consente di impostare le voci seguenti per ogni ingresso.

- **Watch:** visualizza un ingresso nel menu Watch.
- **Listen:** visualizza un ingresso nel menu Listen.
- **Watch+Listen:** visualizza un ingresso in entrambi i menu Watch e Listen.

### Audio Input Assign

Consente di impostare i jack di ingresso audio assegnati a ogni ingresso.

Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo di altri jack di ingresso audio (Audio Input Assign)" (pagina 80).

## ■ Name In

Consente di impostare il nome visualizzato nel menu Watch/Listen.

Per gli ingressi, è possibile immettere un nome composto da un massimo di 8 caratteri per visualizzarlo.

È più riconoscibile avere la denominazione dell'apparecchiatura sul display che non i jack.

- 1 Selezionare "Name In", quindi premere (+).
- 2 Selezionare l'ingresso che si desidera denominare, quindi premere (+).
- 3 Premere più volte ↕/↔ per selezionare un carattere, quindi premere ➔.  
È possibile spostare la posizione di ingresso all'indietro e in avanti premendo ⬅/➡.
- 4 Ripetere il passaggio 3 per inserire un carattere alla volta, quindi premere (+).  
Il nome immesso viene registrato.

---

## Menu Network Settings

È possibile regolare le impostazioni per la rete. Il menu Network Settings è disponibile solo se è selezionata la funzione Home Network o SEN.

## ■ Internet Settings

Consente di configurare le impostazioni di rete. Per ulteriori informazioni, vedere "Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore" (pagina 35).

- **Wired Setup**
- **Wireless Setup**

## ■ Information

Consente di controllare le informazioni per la rete.

- 1 Selezionare "Information", quindi premere (+).
- 2 Selezionare la voce di impostazione che si desidera verificare, quindi premere (+).

Le attuali informazioni di impostazione sono visualizzate sullo schermo TV.

È possibile controllare le impostazioni\* di "Physical Connection", "SSID", "Security Settings", "IP Address Setting", "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "DNS Settings", "Primary DNS", "Secondary DNS" e "MAC Address".

\* Le voci di impostazione durante la configurazione differiscono a seconda dell'ambiente di rete e del tipo di connessione.

## ■ PARTY STREAMING

Consente di impostare il ricevitore sull'uso della funzione PARTY STREAMING.

- 1 Selezionare "PARTY STREAMING", quindi premere (+).
- 2 Selezionare "On" o "Off", quindi premere (+).

- **On:** il ricevitore può essere rilevato da altri dispositivi sulla rete domestica. Il ricevitore può avviare o chiudere un PARTY e può aderire o uscire da un PARTY.
- **Off:** il ricevitore può essere rilevato da altri dispositivi sulla rete domestica. Tuttavia, il ricevitore non può avviare o chiudere un PARTY e non può aderire o uscire da un PARTY.

## ■ Device Name

Consente di assegnare un nome dispositivo al ricevitore costituito al massimo da 30 caratteri in modo che sia facilmente riconoscibile da altri dispositivi della rete domestica.

### Per assegnare il nome dispositivo

- 1 Selezionare "Device Name", quindi premere (+).
- 2 Premere (+) per selezionare il nome del dispositivo corrente.
- 3 Tenere premuto SHIFT, quindi premere i pulsanti numerici/testuali per immettere il nome del dispositivo.
- 4 Premere (+).

#### Suggerimento

Il nome dispositivo predefinito è "STR-DN840 \*\*\*\*\*".

"\*\*\*\*\*" sono le ultime 6 cifre dell'indirizzo MAC del ricevitore.

## ■ Network Standby

Quando il modo "Network Standby" è impostato su "On", il ricevitore può essere sempre collegato e controllato dalla rete.

- 1 Selezionare "Network Standby", quindi premere (+).
- 2 Selezionare "Off" o "On", quindi premere (+).
  - **On:** la funzione di rete è disponibile anche quando il ricevitore è in modalità standby e riprende il funzionamento quando controllato dalla rete.
  - **Off:** la funzione di rete viene disattivata quando il ricevitore è in modalità standby. Il ricevitore impiega più tempo a riprendere il funzionamento se viene riattivato.

#### Nota

Quando il ricevitore è in modalità standby, l'indicatore I/⏻ (accensione/standby) sul pannello anteriore si illumina di giallo se "Network Standby" è impostato su "On".

## Menu System Settings

È possibile regolare le impostazioni del ricevitore.

## ■ Language

Consente di selezionare la lingua per i messaggi visualizzati sullo schermo.

- English
- French
- German
- Spanish

## ■ Auto Standby

Consente di impostare il ricevitore sulla modalità standby automaticamente quando non lo si utilizza o se al ricevitore non pervengono segnali.

- **On:** passa alla modalità standby dopo circa 20 minuti.
- **Off:** non passa alla modalità standby.

#### Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - È selezionato "FM TUNER", "AM TUNER", "USB", "HOME NETWORK" o "SEN".
  - Si sta utilizzando la funzione AirPlay o PARTY STREAMING.
  - Si sta aggiornando il software del ricevitore.
- Se si utilizza contemporaneamente la modalità standby automatica e il timer di spegnimento, quest'ultimo ha la priorità.

## ■ Network Update

Consente di aggiornare il software del ricevitore alla versione più recente. Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiornamento del software" (pagina 72).

### Per verificare la versione del software

- 1 Selezionare "Network Update", quindi premere (+).
- 2 Selezionare "Version", quindi premere (+).

La versione del software viene visualizzata sullo schermo TV.

## ■ Update Alert

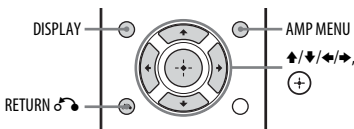
Consente di impostare se si desidera ricevere informazioni sulla versione software più recente sullo schermo TV.

- On
- Off

---

## Funzionamento senza utilizzo della visualizzazione su schermo

È possibile controllare il ricevitore tramite il pannello display anche se la TV non è collegata al ricevitore.



## Utilizzo del menu sul pannello display

- 1 Premere AMP MENU.**  
Il menu viene visualizzato sul pannello display del ricevitore.
- 2 Premere più volte ↕/↔ per selezionare il menu desiderato, quindi premere (+).**
- 3 Premere più volte ↕/↔ per selezionare il parametro che si desidera regolare, quindi premere (+).**
- 4 Premere più volte ↕/↔ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere (+).**

### Per tornare al display precedente

Premere ↶ o RETURN ↶.

### Per uscire dal menu

Premere AMP MENU.

#### Nota

Alcuni parametri e impostazioni potrebbero essere visualizzati in modo ombreggiato sul pannello display, ciò significa che non sono disponibili o che sono fissi e immutabili.

## Presentazione dei menu

In ogni menu sono disponibili le seguenti opzioni. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dei menu, vedere pagina 94.

| <b>Menu</b><br><b>[Visualizzazione]</b>                    | <b>Parametri</b><br><b>[Visualizzazione]</b>                            | <b>Impostazioni</b>                                   |
|--|---|---|
| Impostazioni della calibrazione automatica<br>[<AUTO CAL>] | Avvio della calibrazione automatica<br>[A.CAL START]                    |   |
|  | Tipo di calibrazione automatica <sup>a)</sup><br>[CAL TYPE]             | FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REE, OFF                   |
|  | Correzione di fase automatica <sup>a)</sup><br>[A.P.M.]                 | A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF                               |
| Impostazioni del livello<br>[<LEVEL>]                      | Tono test <sup>b)</sup><br>[TEST TONE]                                  | OFF, FIX ■■■■ <sup>c)</sup> , AUTO ■■■■ <sup>c)</sup> |
|  | Livello cassa frontale sinistra <sup>b)</sup><br>[FL LEVEL]             | Da FL -10,0 dB a FL +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB)   |
|  | Livello cassa frontale destra <sup>b)</sup><br>[FR LEVEL]               | Da FR -10,0 dB a FR +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB)   |
|  | Livello cassa centrale <sup>b)</sup><br>[CNT LEVEL]                     | Da CNT -10,0 dB a CNT +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB) |
|  | Livello cassa surround sinistra <sup>b)</sup><br>[SL LEVEL]             | Da SL -10,0 dB a SL +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB)   |
|  | Livello cassa surround destra <sup>b)</sup><br>[SR LEVEL]               | Da SR -10,0 dB a SR +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB)   |
|  | Livello cassa surround posteriore <sup>b)</sup><br>[SB LEVEL]           | Da SB -10,0 dB a SB +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB)   |
|  | Livello cassa surround posteriore sinistra <sup>b)</sup><br>[SBL LEVEL] | Da SBL -10,0 dB a SBL +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB) |
|  | Livello cassa surround posteriore destra <sup>b)</sup><br>[SBR LEVEL]   | Da SBR -10,0 dB a SBR +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB) |
|  | Livello cassa frontale superiore sinistra <sup>b)</sup><br>[LH LEVEL]   | Da LH -10,0 dB a LH +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB)   |
|  | Livello cassa frontale superiore destra <sup>b)</sup><br>[RH LEVEL]     | Da RH -10,0 dB a RH +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB)   |
|  | Livello subwoofer <sup>b)</sup><br>[SW LEVEL]                           | Da SW -10,0 dB a SW +10,0 dB (intervallo da 0,5 dB)   |

| <b>Menu<br/>[Visualizzazione]</b>       | <b>Parametri<br/>[Visualizzazione]</b>                                   | <b>Impostazioni</b>   |
|---|--|---|
| Impostazioni delle casse<br>[<SPEAKER>] | Schema diffusori<br>[SP PATTERN]   | Da 5/2.1 a 2/0 (20 schemi)  |
|   | Cassa centrale alzata<br>[CNT LIFT]                                      | Da 1 a 10, OFF  |
|   | Dimensioni casse frontali <sup>b)</sup><br>[FRT SIZE]                    | LARGE, SMALL  |
|   | Dimensioni cassa centrale <sup>b)</sup><br>[CNT SIZE]                    | LARGE, SMALL  |
|   | Dimensioni casse surround <sup>b)</sup><br>[SUR SIZE]                    | LARGE, SMALL  |
|   | Dimensioni casse frontali superiori <sup>b)</sup><br>[FH SIZE]           | LARGE, SMALL  |
|   | Assegnazione cassa surround posteriore <sup>d)</sup><br>[SB ASSIGN]      | SPK B, BI-AMP, OFF  |
|   | Distanza cassa frontale sinistra <sup>b)</sup><br>[FL DIST.]             | Da FL 1,00 m a FL 10,00 m<br>(da FL 3'3" a FL 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m)     |
|   | Distanza cassa frontale destra <sup>b)</sup><br>[FR DIST.]               | Da FR 1,00 m a FR 10,00 m<br>(da FR 3'3" a FR 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m)     |
|   | Distanza cassa centrale <sup>b)</sup><br>[CNT DIST.]                     | Da CNT 1,00 m a CNT 10,00 m<br>(da CNT 3'3" a CNT 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m) |
|   | Distanza cassa surround sinistra <sup>b)</sup><br>[SL DIST.]             | Da SL 1,00 m a SL 10,00 m<br>(da SL 3'3" a SL 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m)     |
|   | Distanza cassa surround destra <sup>b)</sup><br>[SR DIST.]               | Da SR 1,00 m a SR 10,00 m<br>(da SR 3'3" a SR 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m)     |
|   | Distanza cassa surround posteriore <sup>b)</sup><br>[SB DIST.]           | Da SB 1,00 m a SB 10,00 m<br>(da SB 3'3" a SB 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m)     |
|   | Distanza cassa surround posteriore sinistra <sup>b)</sup><br>[SBL DIST.] | Da SBL 1,00 m a SBL 10,00 m<br>(da SBL 3'3" a SBL 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m) |
|   | Distanza cassa surround posteriore destra <sup>b)</sup><br>[SBR DIST.]   | Da SBR 1,00 m a SBR 10,00 m<br>(da SBR 3'3" a SBR 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m) |
|   | Distanza cassa frontale superiore sinistra <sup>b)</sup><br>[LH DIST.]   | Da LH 1,00 m a LH 10,00 m<br>(da LH 3'3" a LH 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m)     |



| <b>Menu<br/>[Visualizzazione]</b>       | <b>Parametri<br/>[Visualizzazione]</b>  | <b>Impostazioni</b>   |
|---|---|---|
|   | Distanza cassa frontale superiore destra <sup>b)</sup><br>[RH DIST.]                | Da RH 1,00 m a RH 10,00 m<br>(da RH 3'3" a RH 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m)                                   |
|   | Distanza subwoofer <sup>b)</sup><br>[SW DIST.]                                      | Da SW 1,00 m a SW 10,00 m<br>(da SW 3'3" a SW 32'9")<br>(intervallo di 0,1 m)                                   |
|   | Unità di distanza<br>[DIST. UNIT]   | FEET, METER   |
|   | Frequenza di transizione delle casse anteriori <sup>e)</sup><br>[FRT CROSS]         | Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz<br>(intervallo da 10 Hz)  |
|   | Frequenza di transizione della cassa centrale <sup>e)</sup><br>[CNT CROSS]          | Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz<br>(intervallo da 10 Hz)  |
|   | Frequenza di transizione delle casse surround <sup>e)</sup><br>[SUR CROSS]          | Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz<br>(intervallo da 10 Hz)  |
|   | Frequenza di transizione delle casse frontali superiori <sup>e)</sup><br>[FH CROSS] | Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz<br>(intervallo da 10 Hz)  |
| Impostazioni dell'ingresso<br>[<INPUT>] | Modo ingresso<br>[INPUT MODE]   | AUTO, OPT, COAX, ANALOG   |
|   | Assegnazione nomi ingressi<br>[NAME IN]   | Per ulteriori informazioni, vedere "Name In" nel menu Input Settings (pagina 92).                               |
|   | Assegnazione dell'ingresso audio digitale<br>[A. ASSIGN]                            | Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo di altri jack di ingresso audio (Audio Input Assign)" (pagina 80). |
| Impostazioni surround<br>[<SURROUND>]   | Tipo di effetto <sup>f)</sup> HD-D.C.S.<br>[HD-D.C.S. TYP]                          | DYNAMIC, THEATER, STUDIO  |
| Impostazioni EQ<br>[<EQ>]               | Livello bassi casse frontali<br>[FRT BASS]  | Da FRT B. -10 dB a FRT B. +10 dB<br>(incremento di 1,0 dB)  |
|   | Livello acuti casse frontali<br>[FRT TREBLE]  | Da FRT T. -10 dB a FRT T. +10 dB<br>(incremento di 1,0 dB)  |
|   | Livello bassi cassa centrale<br>[CNT BASS]  | Da CNT B. -10 dB a CNT B. +10 dB<br>(incremento di 1,0 dB)  |
|   | Livello acuti cassa centrale<br>[CNT TREBLE]  | Da CNT T. -10 dB a CNT T. +10 dB<br>(incremento di 1,0 dB)  |
|   | Livello bassi casse surround<br>[SUR BASS]  | Da SUR B. -10 dB a SUR B. +10 dB<br>(incremento di 1,0 dB)  |
|   | Livello acuti casse surround<br>[SUR TREBLE]  | Da SUR T. -10 dB a SUR T. +10 dB<br>(incremento di 1,0 dB)  |

| <b>Menu</b><br><b>[Visualizzazione]</b>  | <b>Parametri</b><br><b>[Visualizzazione]</b>                 | <b>Impostazioni</b>  |
|--|--|--|
|  | Livello bassi casse frontali superiori<br>[FH BASS]          | Da FH B. -10 dB a FH B. +10 dB (incremento di 1,0 dB)  |
|  | Livello acuti casse frontali superiori<br>[FH TREBLE]        | Da FH T. -10 dB a FH T. +10 dB (incremento di 1,0 dB)  |
| Impostazioni sintonizzatore<br>[<TUNER>] | Modo ricezione stazioni FM<br>[FM MODE]                      | STEREO, MONO   |
|  | Assegnazione di nomi alle stazioni preimpostate<br>[NAME IN] | Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione di nomi alle stazioni preimpostate (Name Input)" (pagina 49). |
| Impostazioni audio<br>[<AUDIO>]          | Digital Legato Linear<br>[D.L.L.]                            | D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF   |
|  | Funzione di ottimizzazione dell'audio<br>[OPTIMIZER]         | OFF, LOW, NORMAL   |
|  | Sincronizza le uscite audio e video<br>[A/V SYNC]            | Da 0 ms a 300 ms (intervallo di 10 ms), HDMI AUTO  |
|  | Regolazione automatica del volume avanzata<br>[AUTO VOL]     | A. VOL ON, A. VOL OFF  |
|  | Selezione lingua trasmissioni digitali<br>[DUAL MONO]        | MAIN/SUB, MAIN, SUB  |
|  | Compressione gamma dinamica<br>[D. RANGE]                    | COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF  |
|  | Impostazioni HDMI<br>[<HDMI>]                                | Controllo per HDMI<br>[CTRL: HDMI]   |
| Pass Through<br>[PASS THRU]              |  | ON <sup>g</sup> , AUTO, OFF  |
| Uscita audio HDMI<br>[AUDIO OUT]         |  | AMP, TV+AMP  |
| Livello subwoofer<br>[SW LEVEL]          |  | SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB  |
| Visualizzazione rapida<br>[FAST VIEW]    |  | AUTO, OFF  |
| Impostazioni di sistema<br>[<SYSTEM>]    |  | Standby rete<br>[NET STBY]   |
|  | Modalità standby automatica<br>[AUTO STBY]                   | STBY ON, STBY OFF  |
|  | Visualizzazione versione<br>[VER. x.xxx] <sup>h</sup>        |  |

- a) È possibile selezionare questa impostazione solamente una volta eseguita la calibrazione automatica e salvato le impostazioni.
- b) A seconda dell'impostazione dello schema diffusori, è possibile che alcuni parametri o impostazioni non siano disponibili.
- c) ■■■■ rappresenta un canale della cassa (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- d) È possibile selezionare questo parametro solo se "SP PATTERN" non è regolato su un'impostazione con casse surround posteriori o frontali superiori (pagina 86).
- e) È possibile selezionare questo parametro se la cassa è impostata su "SMALL".
- f) È possibile selezionare questo parametro solamente se si seleziona "HD-D.C.S." come campo sonoro.
- g) Solo per i modelli per l'Australia e il Messico.
- h) x.xxx rappresenta un numero di versione.

## Per visualizzare le informazioni sul pannello display

Il pannello display fornisce diverse informazioni sullo stato del ricevitore come il campo sonoro.

- 1 Selezionare l'ingresso per il quale si desidera verificare le informazioni.
- 2 Premere AMP, quindi premere più volte DISPLAY.

Ogni volta che si preme DISPLAY, le informazioni sul display cambiano in modo ciclico, come riportato di seguito.

Nome di indice dell'ingresso<sup>1)</sup> →  
 Ingresso selezionato → Campo sonoro attualmente applicato<sup>2)</sup> → Livello del volume → Informazioni in stream<sup>3)</sup>

## Quando si ascolta la radio FM e AM

Nome della stazione preimpostata<sup>1)</sup> →  
 Frequenza → Campo sonoro attualmente applicato<sup>2)</sup> → Livello del volume

## Quando si ricevono trasmissioni RDS

### (solo modelli per l'Europa e l'Australia)

Nome del servizio di programma o della stazione preimpostata<sup>1)</sup> → Frequenza, banda e numero preimpostato → Campo sonoro attualmente applicato<sup>2)</sup> → Livello del volume

<sup>1)</sup> Il nome di indice viene visualizzato solo se ne è stato assegnato uno all'ingresso o alla stazione preimpostata.

Il nome di indice non viene visualizzato se sono stati immessi solo spazi vuoti oppure se corrisponde a quello dell'ingresso.

<sup>2)</sup> "PURE.DIRECT" viene visualizzato quando è attivata la funzione Pure Direct.

<sup>3)</sup> Le informazioni in stream potrebbero non essere visualizzate.

### Nota

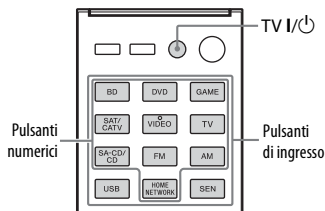
È possibile che per alcune lingue non vengano visualizzati tutti i caratteri o simboli.

### Riassegnazione del pulsante di ingresso

È possibile modificare le impostazioni predefinite dei pulsanti di ingresso per adattare alle apparecchiature presenti nel sistema in uso. Ad esempio, collegando un lettore Blu-ray Disc al jack SAT/CATV del ricevitore, è possibile impostare il pulsante SAT/CATV del telecomando per il controllo del lettore Blu-ray Disc.

#### Nota

Non è possibile riassegnare i pulsanti di ingresso TV, FM, AM, USB, HOME NETWORK, SEN.



- 1 Tenendo premuto il pulsante di ingresso per cui si desidera modificare l'assegnazione, tenere premuto TV I/⏻.**

Esempio: tenendo premuto SAT/CATV, tenere premuto TV I/⏻.

- 2 Con il pulsante TV I/⏻ premuto, rilasciare il pulsante di ingresso.**

Esempio: con il pulsante TV I/⏻ premuto, rilasciare SAT/CATV.

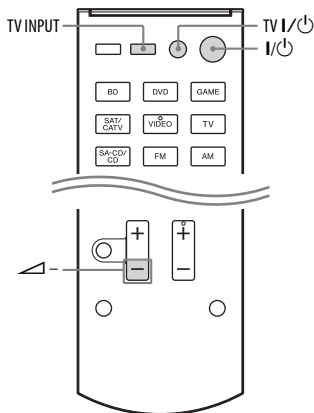
- 3 Facendo riferimento alla tabella seguente, premere il pulsante corrispondente alla categoria desiderata, quindi rilasciare TV I/⏻.**



Esempio: premere 1, quindi rilasciare TV I/⏻. Ora è possibile utilizzare il pulsante SAT/CATV per controllare il lettore Blu-ray Disc.

| Categorie   | Premere |
|---|---------|
| Lettore Blu-ray Disc (modo di comando BD1) <sup>a)</sup>      | 1       |
| Registratore Blu-ray Disc (modo di comando BD3) <sup>a)</sup> | 2       |
| Lettore DVD (modo di comando DVD1)                            | 3       |
| Registratore DVD (modo di comando DVD3) <sup>b)</sup>         | 4       |
| VCR (modo di comando VTR3) <sup>c)</sup>                      | 5       |
| Lettore CD  | 6       |

- <sup>a)</sup> Per ulteriori informazioni sull'impostazione di BD1 o BD3, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il lettore o il registratore Blu-ray Disc.
- <sup>b)</sup> I registratori DVD Sony funzionano con un'impostazione DVD1 o DVD3. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con i registratori DVD.
- <sup>c)</sup> I videoregistratori Sony funzionano con un'impostazione VTR 3 che corrisponde a VHS.

## Ripristino dei pulsanti di ingresso



**1** Tenendo premuto , tenere premuto , quindi premere TV INPUT.

**2** Rilasciare tutti i pulsanti.

I pulsanti di ingresso sono riportati alle impostazioni predefinite.

## Informazioni aggiuntive

### Precauzioni

#### Sicurezza

Se oggetti solidi o sostanze liquide penetrano nel rivestimento, scollegare il ricevitore e farlo controllare da personale qualificato prima di utilizzarlo di nuovo.

#### Fonti di alimentazione

- Prima di utilizzare il ricevitore, accertarsi che la tensione operativa sia identica a quella della fonte di alimentazione locale. La tensione operativa è riportata sulla targhetta situata nella parte posteriore del ricevitore.
- L'unità non è scollegata dalla fonte di alimentazione CA finché rimane collegata alla presa a muro, anche se l'unità stessa è stata spenta.
- Se si prevede di non utilizzare il ricevitore per un periodo di tempo prolungato, assicurarsi di scollegarlo dalla presa a muro. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrare la spina e mai il cavo stesso.
- (solo modelli per USA e Canada)  
Uno spinotto piatto della spina è più grande dell'altro per motivi di sicurezza e si inserisce nella presa a muro solamente in un senso. Se non si riesce a inserire la spina completamente nella presa, rivolgersi al proprio rivenditore.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito esclusivamente presso un centro di assistenza qualificato.

#### Calore

Sebbene durante l'uso il ricevitore si scaldi, non si tratta di un problema di funzionamento. Se il ricevitore viene utilizzato in modo continuo a livelli di volume elevati, la temperatura del rivestimento nelle parti superiore, laterale e inferiore aumenta considerevolmente. Per evitare scottature, non toccare il rivestimento.

## Collocazione

- Posizionare il ricevitore in un luogo adeguatamente ventilato per evitarne il surriscaldamento e prolungarne così la durata.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di fonti di calore o in luoghi soggetti a luce solare diretta, polvere eccessiva o urti meccanici.
- Non appoggiare sul ricevitore oggetti che potrebbero bloccare le prese di ventilazione, causando problemi di funzionamento.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di apparecchi quali televisori, videoregistratori o piastre a cassette. Se il ricevitore viene utilizzato in combinazione con un televisore, un videoregistratore o una piastra a cassette e si trova eccessivamente vicino a tali apparecchiature, si potrebbero verificare dei disturbi che danneggerebbero la qualità delle immagini. Questa eventualità è particolarmente concreta nel caso venga utilizzata un'antenna per interni. Pertanto, si consiglia di utilizzare un'antenna per esterni.
- Prestare attenzione se il ricevitore viene collocato su superfici trattate con sostanze quali cera, olio, lucido e così via, in quanto esse potrebbero macchiarsi o perdere colore.

## Funzionamento

Prima di collegare altre apparecchiature, assicurarsi di spegnere e scollegare il ricevitore.

## Pulizia

Pulire il rivestimento, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente neutra. Non utilizzare alcun tipo di spugnette o polveri abrasive, né solventi quali alcol o benzina.

## Risoluzione dei problemi

Se si riscontra qualsiasi dei problemi seguenti durante l'utilizzo del ricevitore, attenersi a questa guida alla soluzione dei problemi per risolverli. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino. Se durante la riparazione il personale di assistenza sostituisce alcune parti, queste devono essere conservate.

## Alimentazione

### Il ricevitore si spegne automaticamente.

- "Auto Standby" è impostato su "On" (pagina 93).
- È attivata la funzione del timer di spegnimento (pagina 14).
- È attivato "PROTECTOR" (pagina 114).

### L'indicatore I (L) (accensione/standby) lampeggia in rapida successione.

- L'aggiornamento software presenta un errore. Scollegare il cavo di alimentazione, quindi collegarlo di nuovo. Il ricevitore tenterà di aggiornare il software. Se l'indicatore continua a lampeggiare in rapida successione, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

## Immagine

### Sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine.

- Selezionare l'ingresso appropriato utilizzando i pulsanti di ingresso.
- Impostare la TV sul modo di ingresso appropriato.
- Allontanare l'apparecchiatura audio dalla TV.

- Accertarsi che i cavi siano collegati correttamente e saldamente all'apparecchiatura.
- A seconda dell'apparecchiatura di riproduzione utilizzata, potrebbe essere necessaria la relativa configurazione. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura.
- Accertarsi di utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità durante la visione o l'ascolto di una trasmissione, soprattutto in 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D.

---

#### **Sulla TV non viene visualizzata nessuna immagine 3D.**

- A seconda della TV o dell'apparecchiatura video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare i formati delle immagini 3D supportati dal ricevitore (pagina 116).

---

#### **Sulla TV non viene visualizzata nessuna immagine 4K.**

- A seconda della TV o dell'apparecchiatura video, le immagini 4K potrebbero non essere visualizzate. Verificare la capacità video, nonché l'impostazione della TV e dell'apparecchiatura video. Inoltre, accertarsi di collegare l'apparecchiatura video al jack HDMI disponibile in 4K di questo ricevitore.

---

#### **Se il ricevitore è in modalità standby, la TV non riproduce alcuna immagine.**

- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'immagine viene trasmessa dall'apparecchiatura HDMI selezionata l'ultima volta che è stato spento il ricevitore. Se si utilizza un'altra apparecchiatura, riprodurla ed eseguire l'operazione di accensione con un solo tasto oppure accendere il ricevitore per selezionare l'apparecchiatura HDMI che si desidera utilizzare.

- (solo per i modelli per l'Australia e il Messico)  
Accertarsi che "Pass Through" sia impostato su "On" nel menu HDMI Settings se si collegano al ricevitore apparecchiature non compatibili con "BRAVIA" Sync (pagina 90).

---

#### **Il menu OSD non viene visualizzato sullo schermo TV.**

- Premere HOME.
- Controllare che la TV sia collegata correttamente.
- A seconda della TV, la visualizzazione del menu OSD sullo schermo TV potrebbe richiedere tempo.

---

#### **Il pannello display è spento.**


- Se l'indicatore PURE DIRECT si illumina, premere PURE DIRECT per disattivare la funzione (pagina 55).
- Premere DIMMER sul ricevitore per regolare la luminosità del pannello display.

---

## **Suono**

---

#### **Indipendentemente dall'apparecchiatura selezionata, l'audio non viene trasmesso oppure è possibile udirlo a livelli estremamente ridotti.**

- Controllare che tutti i cavi di collegamento siano inseriti nei rispettivi jack di ingresso/uscita del ricevitore, delle casse e dell'apparecchiatura.
- Verificare che il ricevitore e tutte le apparecchiature siano accesi.
- Verificare che il controllo MASTER VOLUME non sia impostato su "VOL MIN".
- Verificare che SPEAKERS non sia impostato su "SPK OFF" (pagina 34).
- Verificare che le cuffie non siano collegate al ricevitore.
- Premere  sul telecomando per annullare la funzione di disattivazione dell'audio.

- Provare a premere il pulsante di ingresso sul telecomando oppure a ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore per selezionare l'apparecchiatura desiderata (pagina 40).
- Quando si desidera ascoltare l'audio dalla cassa della TV, impostare "HDMI Audio Out" su "TV+AMP" nel menu HDMI Settings (pagina 91). Se non si riesce a riprodurre la sorgente audio multicanale, impostare su "AMP". Tuttavia, l'audio non sarà emesso dalla cassa del televisore.
- Il suono può essere interrotto quando vengono commutati la frequenza di campionamento, il numero di canali o il formato audio dei segnali di uscita audio dall'apparecchiatura di riproduzione.

---

#### **Forti ronzii o disturbi.**

- Verificare che le casse e l'apparecchiatura siano collegate in modo saldo.
- Verificare che i cavi di collegamento non si trovino in prossimità di trasformatori o motori e che siano ad almeno 3 metri di distanza da impianti TV o lampade a fluorescenza.
- Allontanare l'apparecchiatura audio dalla TV.
- Le spine e i jack sono sporchi. Pulirli con un panno leggermente inumidito con alcol.

---

#### **Le casse specificate non trasmettono alcun suono oppure il livello trasmesso è estremamente basso.**

- Collegare delle cuffie al jack PHONES e verificare che l'audio venga trasmesso dalle stesse. Se dalle cuffie viene trasmesso un solo canale, è possibile che l'apparecchiatura non sia collegata correttamente al ricevitore. Verificare che tutti i cavi siano inseriti a fondo nei jack sia del ricevitore sia dell'apparecchiatura. Se dalle cuffie vengono trasmessi entrambi i canali, è possibile che la cassa frontale non sia collegata correttamente al ricevitore. Verificare il collegamento della cassa frontale che non trasmette alcun suono.

- Accertarsi di aver effettuato il collegamento a entrambi i jack L e R di un'apparecchiatura analogica per la quale sono richiesti entrambi i collegamenti. Utilizzare un cavo audio (non in dotazione).
- Regolare il livello della cassa (pagina 87).
- Verificare che le impostazioni delle casse siano adeguate per la configurazione tramite il menu Auto Calibration o "Speaker Pattern" nel menu Speaker Settings. Successivamente verificare che l'audio sia trasmesso correttamente da ogni cassa, tramite "Test Tone" nel menu Speaker Settings.
- Alcuni dischi non hanno le informazioni Dolby Digital Surround EX.
- Verificare che il subwoofer sia collegato correttamente e in modo sicuro.
- Accertarsi di aver attivato il subwoofer.
- A seconda del campo sonoro selezionato, nessun suono sarà disponibile dal subwoofer.
- Quando tutte le casse sono impostate su "Large" ed è selezionato "Neo:6 Cinema" o "Neo:6 Music", il subwoofer non trasmette alcun suono.

---

#### **Un'apparecchiatura specifica non trasmette alcun suono.**

- Verificare che l'apparecchiatura sia collegata correttamente ai jack di ingresso audio destinati all'apparecchiatura in questione.
- Verificare che i cavi utilizzati per il collegamento siano inseriti a fondo nei jack sia del ricevitore sia dell'apparecchiatura.
- Selezionare INPUT MODE (pagina 79).
- Verificare che l'apparecchiatura sia collegata correttamente al jack HDMI destinato all'apparecchiatura in questione.
- A seconda dell'apparecchiatura di riproduzione utilizzata, potrebbe essere necessario configurare la relativa impostazione HDMI. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura.



- Accertarsi di utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità durante la visione o l'ascolto di una trasmissione, soprattutto in 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D.
- L'audio potrebbe non essere emesso dal ricevitore mentre OSD viene visualizzato sullo schermo TV. Premere HOME per visualizzare il menu iniziale, quindi premere di nuovo HOME.
- I segnali audio (formato, frequenza di campionamento, lunghezza di bit e così via) trasmessi da un jack HDMI possono essere soppressi dall'apparecchiatura collegata. Verificare la configurazione dell'apparecchiatura collegata se l'immagine è di scarsa qualità o non esce suono dall'apparecchiatura collegata via cavo HDMI.
- Quando l'apparecchiatura collegata non è compatibile con la tecnologia di protezione del copyright (HDCP), l'immagine e/o l'audio emessi dal jack HDMI TV OUT possono apparire distorti o potrebbero non essere emessi. In questo caso, controllare le specifiche dell'apparecchiatura collegata.
- Impostare la risoluzione dell'immagine dell'apparecchiatura di riproduzione su più di 720p/1080i per ottenere High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- La risoluzione dell'immagine dell'apparecchiatura di riproduzione potrebbe richiedere la regolazione di determinate impostazioni prima di poter ottenere DSD e PCM lineare multicanale. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura di riproduzione.
- Accertarsi che il televisore sia compatibile con la funzione di controllo audio del sistema.
- Se la TV è priva della funzione di controllo dell'audio del sistema, regolare le impostazioni "HDMI Audio Out" nel menu HDMI Settings su
  - "TV+AMP" per ascoltare tramite la cassa della TV e il ricevitore.
  - "AMP" per ascoltare tramite il ricevitore.
- Quando si collega il ricevitore a un'apparecchiatura video (proiettore e così via), è possibile che l'audio non sia emesso dal ricevitore. In questo caso, impostare "HDMI Audio Out" su "AMP" nel menu HDMI Settings (pagina 91).
- Se non è possibile ascoltare l'audio dell'apparecchiatura collegata al ricevitore mentre sul ricevitore è selezionato l'ingresso della TV
  - Accertarsi di impostare l'ingresso del ricevitore su HDMI se si desidera vedere un programma con un'apparecchiatura collegata al ricevitore tramite collegamento HDMI.
  - Cambiare canale del televisore se si desidera vedere una trasmissione televisiva.
  - Accertarsi di selezionare l'apparecchiatura o l'ingresso corretto che si desidera utilizzare per la visione di un programma dall'apparecchiatura collegata al televisore. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso della TV.
- Quando si utilizza "Analog Direct", l'audio non viene emesso. Utilizzare un altro campo sonoro (pagina 51).
- Quando si utilizza la funzione di controllo per HDMI, non è possibile controllare l'apparecchiatura collegata tramite il telecomando della TV.
  - In base all'apparecchiatura collegata e al televisore, potrebbe essere necessario configurare l'apparecchiatura e il televisore. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura e del televisore.
  - Impostare l'ingresso del ricevitore sull'ingresso HDMI collegato all'apparecchiatura.
- Verificare che il jack di ingresso dell'audio digitale selezionato non sia riassegnato ad altri ingressi (pagina 80).

---

**L'audio dei canali sinistro e destro non è bilanciato o è invertito.**

- Verificare che le casse e l'apparecchiatura siano collegati in modo corretto e saldamente.
- Regolare i parametri di livello audio mediante il menu Speaker Settings.

---

**L'audio multicanale Dolby Digital o DTS non viene riprodotto.**

- Verificare che il DVD e così via in fase di riproduzione siano registrati nei formati Dolby Digital o DTS.
- Per il collegamento del lettore DVD e così via ai jack di ingresso digitale del ricevitore, accertarsi che sia disponibile l'impostazione per l'uscita audio digitale dell'apparecchiatura collegata.
- Impostare "HDMI Audio Out" su "AMP" nel menu HDMI Settings (pagina 91).
- È possibile ottenere High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD e PCM lineare multicanale soltanto con un collegamento HDMI.

---

**Non è possibile ottenere l'effetto surround.**

- Accertarsi di aver selezionato il campo sonoro per il modo film o musica (pagina 51).
- I campi sonori non funzionano quando vengono ricevuti DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio o Dolby TrueHD con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

---

**Un tono test non viene emesso dalle casse.**

- I cavi delle casse potrebbero non essere collegati correttamente. Verificare che siano collegati correttamente e che non si possano scollegare tirandoli leggermente.
- I cavi delle casse potrebbero avere un problema di cortocircuito.
- Accertarsi di non utilizzare una funzione PARTY STREAMING (pagina 68).

---

**Un tono test viene emesso da una cassa diversa rispetto a quella visualizzata sullo schermo TV.**

- La configurazione dello schema diffusori non è corretta. Accertarsi che i collegamenti delle casse e lo schema diffusori corrispondano correttamente.

---

**Se il ricevitore è in modalità standby, il televisore non riproduce alcun suono.**

- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'audio viene trasmesso dall'apparecchiatura HDMI selezionata l'ultima volta che è stato spento il ricevitore. Se si utilizza un'altra apparecchiatura, riprodurla ed eseguire l'operazione di accensione con un solo tasto oppure accendere il ricevitore per selezionare l'apparecchiatura HDMI che si desidera utilizzare.
- (solo per i modelli per l'Australia e il Messico)  
Accertarsi che "Pass Through" sia impostato su "On" nel menu HDMI Settings se si collegano al ricevitore apparecchiature non compatibili con "BRAVIA" Sync (pagina 90).

---

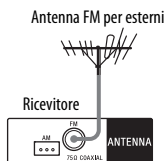
**Esiste un intervallo temporale fra la trasmissione dell'audio e la visualizzazione.**

- Verificare che la funzione PARTY STREAMING non sia in uso. Per chiudere un PARTY, premere PARTY START/CLOSE finché non viene visualizzato "CLOSE PARTY". Per ulteriori informazioni, vedere pagina 69.

## Sintonizzatore

### La ricezione FM è di scarsa qualità.

- Per collegare il ricevitore a un'antenna FM per esterni, utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione), come illustrato di seguito.



### Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.

- Verificare che le antenne siano collegate in modo saldo. Regolare le antenne e, se necessario, collegare un'antenna per esterni.
- Il segnale delle stazioni è eccessivamente debole con la sintonizzazione automatica. Utilizzare la sintonizzazione diretta.
- Accertarsi di impostare correttamente la scala di sintonia (durante la sintonizzazione diretta delle stazioni AM) (pagina 48).
- Non è stata preimpostata alcuna stazione oppure le stazioni preimpostate sono state cancellate (durante la sintonizzazione mediante ricerca delle stazioni preimpostate). Eseguire la preimpostazione delle stazioni (pagina 49).
- Premere AMP, quindi premere più volte DISPLAY sul telecomando affinché sul pannello display venga visualizzata la frequenza.

### Il servizio RDS non funziona.\*

- Accertarsi di essersi sintonizzati su una stazione FM RDS.
- Selezionare una stazione FM con segnale più forte.
- La stazione su cui si è sintonizzati non trasmette il segnale RDS oppure la potenza del segnale è debole.


### Le informazioni RDS desiderate non vengono visualizzate.\*

- È possibile che il servizio non sia temporaneamente disponibile. Rivolgersi alla stazione radio per sapere se effettivamente offre il servizio in questione.

\* solo modelli per l'Europa e l'Australia.

## iPod/iPhone

### L'audio è distorto.

- Premere più volte  - sul telecomando.
- Configurare l'impostazione "EQ" dell'iPod/iPhone su "Off" o "Flat".

### L'iPod/iPhone non trasmette alcun suono.

- Scollegare l'iPod/iPhone e ricollegarlo.

### Non è possibile caricare l'iPod/iPhone.

- Verificare che il ricevitore sia acceso.
- Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.

### Non è possibile azionare l'iPod/iPhone.

- Controllare di aver rimosso la custodia di protezione dell'iPod/iPhone.
- A seconda del contenuto dell'iPod/iPhone, l'avvio della riproduzione potrebbe richiedere tempo.
- Spegner il ricevitore, quindi scollegare l'iPod/iPhone. Accendere nuovamente il ricevitore e collegare l'iPod/iPhone.
- L'iPod/iPhone in uso non è supportato. Vedere "Modelli iPod/iPhone compatibili" (pagina 42) per i tipi di dispositivi supportati.

### Il volume della suoneria dell'iPhone non cambia.

- Regolare il volume della suoneria utilizzando i comandi sull'iPhone.

## Dispositivo USB

### Il dispositivo USB in uso è supportato?

- Se si collega un dispositivo USB non supportato, possono verificarsi i seguenti problemi. Vedere "Dispositivi USB compatibili" (pagina 44) per i tipi di dispositivi supportati.
  - Il dispositivo USB non viene riconosciuto.
  - I nomi dei file o delle cartelle non vengono visualizzati su questo ricevitore.
  - Non è possibile la riproduzione.
  - L'audio salta.
  - Si sentono rumori.
  - L'audio è distorto.

### L'audio è disturbato oppure salta.

- Spegnerne il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB, quindi accendere il ricevitore.
- I dati musicali stessi contengono rumori o l'audio è disturbato.

### Il dispositivo USB non viene riconosciuto.

- Spegnerne il ricevitore, quindi scollegare il dispositivo USB. Accendere nuovamente il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB.
- Collegare il dispositivo USB supportato (pagina 44).
- Il dispositivo USB non funziona correttamente. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo USB su come risolvere il problema.

### La riproduzione non inizia.

- Spegnerne il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB, quindi accendere il ricevitore.
- Collegare il dispositivo USB supportato (pagina 44).
- Premere ► per avviare la riproduzione.

### Il dispositivo USB non si collega alla porta (USB).

- Il dispositivo USB viene collegato capovolto. Collegare il dispositivo USB secondo l'orientamento corretto.

### Visualizzazione errata.

- I dati memorizzati nel dispositivo USB possono essere danneggiati.
- I codici carattere visualizzabili da questo ricevitore sono i seguenti:
  - Maiuscole (da A a Z)
  - Minuscole (da a a z)
  - Numeri (da 0 a 9)
  - Simboli (' < > \* + , - . / @ [ \ ] \_ ')Altri caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

### "Reading" viene visualizzato per un lungo periodo di tempo oppure la riproduzione richiede molto tempo prima di iniziare.

- Il processo di lettura può richiedere molto tempo nei seguenti casi.
  - Presenza di molte cartelle o file nel dispositivo USB.
  - La struttura del file è estremamente complessa.
  - La capacità di memoria è eccessiva.
  - La memoria interna è frammentata. Pertanto, si consiglia di attenersi a queste linee guida.
  - Cartelle complessive nel dispositivo USB: non più di 256 (inclusa la cartella "ROOT").
  - File complessivi per cartella: non più di 256.

### Non è possibile riprodurre il file audio.

- Non è possibile riprodurre file MP3 in formato MP3 PRO.
- Il file audio è un file audio con più brani.
- Alcuni file AAC potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- I file WMA in formato Windows Media Audio Lossless e Professional non possono essere riprodotti.

- I dispositivi USB formattati con sistemi di file diversi da FAT16 o FAT32 non sono supportati.\*
- Se si utilizzano dispositivi USB a partizioni, possono essere riprodotti solo i file audio della prima partizione.
- La riproduzione è possibile fino a 8 livelli (inclusa la cartella "ROOT").
- Il numero di cartelle è superiore a 256 (inclusa la cartella "ROOT").
- Il numero di file di una cartella è superiore a 256.
- Non è possibile riprodurre i file criptati o protetti da password e così via.

\* Questa unità supporta FAT16 e FAT32, ma alcuni dispositivi USB potrebbero non supportare tutti questi FAT. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni dispositivo USB oppure contattare il costruttore.

## Collegamento di rete

### Non è possibile connettere il ricevitore al WPS tramite una connessione LAN wireless.

- Non è possibile connettersi a una rete tramite WPS quando l'access point è impostato su WEP. Configurare la rete dopo la ricerca dell'access point tramite la scansione del punto di accesso.

### Viene visualizzato un messaggio di errore.

- Controllare la natura dell'errore. Vedere "Elenco dei messaggi delle funzioni di rete" (pagina 73).

### Impossibile eseguire il collegamento alla rete.

- Controllare lo stato della rete. Vedere "Information", quindi selezionare "Physical Connection" al passaggio 2 (pagina 92). Se viene visualizzato "Connection Fail", configurare di nuovo il collegamento di rete (pagina 56).

- Se il sistema è connesso tramite una rete wireless, avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless, quindi eseguire di nuovo la configurazione.
- Controllare le impostazioni del router/access point LAN wireless, quindi eseguire di nuovo la configurazione. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni dei dispositivi, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dei dispositivi.
- Assicurarsi di utilizzare un router/access point LAN wireless.
- Le reti wireless vengono influenzate dalle radiazioni elettromagnetiche emesse dai forni a microonde e da altri dispositivi. Allontanare l'unità da tali dispositivi.
- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.

### Non è possibile controllare il ricevitore con il dispositivo TV SideView.

- Il ricevitore, una volta acceso, potrebbe impiegare del tempo per collegarsi alla rete. Attendere alcuni istanti, quindi riprovare a utilizzare il dispositivo TV SideView.
- Accertarsi che "Network Standby" sia impostato su "On" nel menu Network Settings in modo da poter utilizzare il dispositivo TV SideView dopo aver acceso il ricevitore.

### Non è possibile selezionare il menu Network Settings.

- Attendere alcuni istanti dopo aver acceso il ricevitore, quindi selezionare di nuovo il menu Network Settings.

## Rete domestica

### Impossibile eseguire il collegamento alla rete.

- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Le impostazioni di rete nel ricevitore potrebbero essere errate. Controllare lo stato della rete. Vedere "Information", quindi selezionare "Physical Connection" al passaggio 2 (pagina 92). Se viene visualizzato "Connection Fail", configurare di nuovo il collegamento di rete (pagina 56).
- Il server potrebbe essere instabile. Riavviarlo.
- Verificare che il ricevitore e il server siano collegati correttamente al router/access point LAN wireless.
- Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 56). Verificare che il ricevitore sia stato registrato nel server e che consenta di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Se il sistema è connesso alla rete wireless, avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless.
- Se nel computer è attiva la funzione ICF (Internet Connection Firewall), questo può impedire il collegamento del ricevitore al computer (solo quando il computer viene utilizzato come server). Potrebbe essere necessario modificare le impostazioni del firewall per consentire al ricevitore di collegarsi. Per ulteriori informazioni sulla modifica delle impostazioni del firewall, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del computer.
- Se è stato inizializzato il ricevitore o è stato eseguito il ripristino del sistema nel server, eseguire di nuovo le impostazioni di rete (pagina 56).

---

### Il server, ad esempio un computer non compare nell'elenco dei server.

#### Sullo schermo TV compare "No Server".

- È possibile che sia stato acceso il ricevitore prima di accendere il server. Aggiornare l'elenco dei server (pagina 62).
- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 56). Verificare che il ricevitore sia stato registrato nel server e che consenta di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Verificare che il ricevitore e il server siano collegati correttamente al router/access point LAN wireless. Verificare le informazioni sulle impostazioni di rete (pagina 92).
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del router/access point LAN wireless, quindi controllare l'impostazione multicast. Se questa impostazione è abilitata nel router/access point LAN wireless, disabilitarla.

---

### Impossibile riprodurre normalmente i dati audio.

- È selezionata la riproduzione casuale. Premere più volte SHUFFLE finché "SHUF" non viene più visualizzato.

---

### La riproduzione non viene avviata oppure non passa automaticamente al brano o file successivo.

- Accertarsi che il file audio che si tenta di riprodurre sia in un formato supportato da questo ricevitore (pagina 62).
- I file WMA con protezione del copyright DRM non possono essere riprodotti. Per verificare la protezione del copyright di un file WMA, vedere pagina 65.

**L'audio salta durante la riproduzione.**

- È possibile che la larghezza di banda della rete LAN wireless sia troppo bassa. Avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless, rimuovendo eventuali ostacoli.
- Quando usato come server, un computer potrebbe eseguire molte applicazioni. Se nel computer è attivo il software antivirus, disattivare temporaneamente il software poiché richiede una grande quantità di risorse di sistema.
- A seconda dell'ambiente di rete, potrebbe essere necessario riprodurre brani con più dispositivi contemporaneamente. Spegnerne un altro dispositivo per consentire al ricevitore di riprodurre i brani.

**Viene visualizzato "Cannot Play".**

- Non è possibile riprodurre file diversi dai file audio.
- Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 56). Verificare che il ricevitore sia stato registrato nel server e che consenta di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Verificare se il file audio nel server è stato danneggiato o cancellato. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del server.
- Non è possibile riprodurre i seguenti brani:
  - Un brano che viola le limitazioni alla riproduzione.
  - Un brano con informazioni non corrette sul copyright.
  - Un brano acquistato in un negozio di musica online che non consente lo streaming nella rete domestica.
  - Un brano in un formato non supportato dal ricevitore (pagina 62).
- Verificare che il brano selezionato non sia stato cancellato dal server. Se il brano è stato cancellato, selezionarne un altro.

- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Il server potrebbe essere instabile. Riavviarlo.
- Verificare che il ricevitore e il server siano collegati correttamente al router/access point LAN wireless.

**Viene visualizzato "No Track".**

- Se nella cartella selezionata non sono presenti brani o cartelle, non è possibile estendere la cartella per visualizzarne il contenuto.

**Impossibile riprodurre un brano in formato WMA protetto da copyright.**

- Per verificare la protezione del copyright di un file WMA, vedere pagina 65.

**Non è possibile selezionare un brano già selezionato in precedenza.**

- Le informazioni sul brano potrebbero essere state modificate sul server. Rilezionare il server nel relativo elenco (pagina 62).

**I dispositivi della rete domestica non riescono a collegarsi al ricevitore.**

- È possibile che "Network Standby" sia impostato su "Off". Accendere il ricevitore o impostare "Network Standby" su "On" nel menu Network Settings (pagina 93).
- Verificare che la rete sia configurata correttamente. In caso contrario, non è possibile eseguire il collegamento (pagina 93).
- Il dispositivo nel relativo elenco è impostato su "Not Allow" (pagina 63) oppure non è aggiunto all'elenco dei dispositivi (pagina 63).
- È stato impostato un massimo di 20 dispositivi collegabili. Cancellare i dispositivi non necessari dal relativo elenco, quindi impostare "Auto Access" su "Allow" (pagina 63).

- Il funzionamento del server del ricevitore viene sospeso se il ricevitore esegue una delle operazioni riportate di seguito.
  - Riproduzione di un brano memorizzato nel server (il ricevitore funziona come lettore)
  - Aggiornamento del software
  - Formattazione del sistema

---

**Il ricevitore non può accendersi automaticamente quando i dispositivi della rete tentano di accedervi.**

- Il ricevitore di per sé non supporta lo standard Wake-on-LAN. Pertanto, non può essere acceso da Wake-on-LAN se "Network Standby" è impostato su "Off". Impostare "Network Standby" su "On" nel menu Network Settings (pagina 92) in modo che il ricevitore possa rispondere a operazioni da parte di altri dispositivi tramite una rete (pagina 93).

---

**I dispositivi della rete non possono accendere il ricevitore.**

- Il ricevitore non può essere acceso con un avvio di Wake-on-LAN azionato da altri dispositivi di una rete.

---

**Il ricevitore non riesce a riprodurre il brano attualmente riprodotto dal PARTY host.**

- Il PARTY host riproduce un brano con un formato audio non riproducibile nel ricevitore.
- Potrebbe occorrere del tempo prima che venga emesso l'audio della riproduzione.

---

**Il ricevitore aderisce a un PARTY non voluto.**

- Se nel momento in cui il ricevitore aderisce è stato avviato più di un PARTY, il ricevitore potrebbe non essere in grado di aderire al PARTY desiderato. Chiudere l'altro PARTY, quindi aderire a quello desiderato.

## AirPlay

---

**Il ricevitore non può essere trovato da un dispositivo iOS.**

- Controllare l'impostazione del firewall del software di sicurezza. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al sito Web (pagina 114).
- Assicurarsi che il dispositivo iOS o il computer con iTunes sia collegato alla rete domestica.
- Aggiornare la versione del software AirPlay del ricevitore e il dispositivo iOS alla versione più recente (pagina 72).

---

**L'audio salta.**






- L'audio può saltare in base a fattori quale l'ambiente di rete quando si utilizza una rete wireless.
- Si è verificato l'overflow dei server. Chiudere tutte le applicazioni non necessarie attualmente in uso.

---

**Non è possibile azionare il presente ricevitore.**

- Aggiornare la versione del software del dispositivo iOS alla versione più recente (pagina 72).
- Aggiornare la versione del software del ricevitore alla versione più recente (pagina 72).
- Assicurarsi che un altro dispositivo non esegua contemporaneamente lo streaming al dispositivo compatibile con AirPlay.

---

**I pulsanti quali  +/-, , , , , SHUFFLE e REPEAT non funzionano.**

- Assicurarsi che le impostazioni che consentono a iTunes di accettare il controllo da questo ricevitore siano attive.
- Il ricevitore non è selezionato come cassa remota nel dispositivo iOS. Selezionare il ricevitore come cassa di rete.



## SEN

### Non è possibile collegare il ricevitore a un servizio.

- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Controllare lo stato della rete. Vedere "Information" (pagina 92), quindi selezionare "Physical Connection" al passaggio 2. Se viene visualizzato "Connection Fail", configurare di nuovo il collegamento di rete (pagina 56).
- Se il sistema è connesso alla rete wireless, avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless.
- Se il contratto con il provider Internet limita il collegamento Internet a un dispositivo alla volta, questo dispositivo non potrà accedere a Internet se è già collegato un altro dispositivo. Consultare il carrier o il provider di servizi.

### L'audio salta.

- È possibile che la larghezza di banda della rete LAN wireless sia troppo bassa. Avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless, rimuovendo eventuali ostacoli.

## "BRAVIA" Sync (controllo per HDMI)

### La funzione Control for HDMI non è disponibile.

- Verificare il collegamento HDMI (pagina 24).
- Accertarsi che "Control for HDMI" sia impostato su "On" nel menu HDMI Settings (pagina 90).
- Assicurarsi che l'apparecchiatura collegata sia compatibile con la funzione Control for HDMI.

- Verificare le impostazioni di controllo per HDMI sull'apparecchiatura collegata. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura collegata.
- Se si scollega il cavo HDMI o si cambia il collegamento, ripetere la procedura di "Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync" (pagina 76).
- Quando "Control for HDMI" è impostato su "Off", "BRAVIA" Sync non funziona correttamente, anche se un'apparecchiatura è collegata al jack HDMI IN.
- I tipi e il numero di apparecchiature che possono essere controllati da "BRAVIA" Sync sono limitati agli standard HDMI CEC come riportato di seguito.
  - Apparecchiatura di registrazione (registratore Blu-ray Disc, registratore DVD e così via): fino a 3 apparecchiature
  - Apparecchiatura di riproduzione (lettore Blu-ray Disc, lettore DVD e così via): fino a 3 apparecchiature
  - Apparecchiatura relativa alla sintonizzazione: fino a 4 apparecchiature
  - Ricevitore AV (sistema audio): fino a 1 apparecchiatura

## Telecomando

### Il telecomando non funziona.

- Rivolgere il telecomando in direzione del sensore del telecomando del ricevitore (pagina 9).
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore.
- Se sono scariche, sostituire tutte le batterie del telecomando con altre nuove.
- Accertarsi di selezionare l'ingresso corretto sul telecomando.

## Messaggi di errore

In caso di problemi di funzionamento, sul pannello display viene visualizzato un messaggio. È possibile controllare le condizioni del sistema tramite il messaggio. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

### PROTECTOR

Alle casse viene trasmessa corrente irregolare oppure il ricevitore è coperto e le prese di ventilazione sono bloccate. Il ricevitore verrà spento automaticamente dopo alcuni secondi. Rimuovere l'oggetto che copre il pannello superiore del ricevitore, controllare il collegamento delle casse e attivare di nuovo l'alimentazione.

### USB FAIL

È stata rilevata sovracorrente dalla porta  $\Psi$  (USB). Il ricevitore verrà spento automaticamente dopo alcuni secondi. Controllare l'iPod/iPhone o il dispositivo USB, quindi staccarlo e riattivare l'alimentazione.

Per altri messaggi, vedere "Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica" (pagina 85), "Elenco dei messaggi dell'iPod/iPhone" (pagina 44), "Elenco dei messaggi USB" (pagina 46) e "Elenco dei messaggi delle funzioni di rete" (pagina 73).

## Annullamento della memoria

### Sezioni di riferimento

| Per azzerare                      | Vedere    |
|-----------------------------------|-----------|
| Tutte le impostazioni memorizzate | pagina 81 |
| Campi sonori personalizzati       | pagina 55 |

## Informazioni sull'assistenza

Fare riferimento al seguente sito Web per maggiori dettagli sulle ultime informazioni in merito al ricevitore.

### Per i clienti in Europa:

<http://support.sony-europe.com/>

### Per i clienti in Australia:

<http://www.sony-asia.com/support>

### Per i clienti in America Latina:

<http://esupport.sony.com/LA>

## Specifiche

### Sezione amplificatore

Modello per il Messico<sup>1)</sup>

Potenza di uscita RMS minima  
(6 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)  
90 W + 90 W

Potenza di uscita nel modo stereo<sup>1)</sup>  
(6 ohm, 1 kHz, THD 1%)  
100 W + 100 W

Potenza di uscita nel modo surround<sup>1) 2)</sup>  
(6 ohm, 1 kHz, THD 0,9%)  
140 W per canale

Altri modelli<sup>1)</sup>

Potenza di uscita RMS minima<sup>1)</sup>  
(6 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)  
95 W + 95 W

Potenza di uscita nel modo stereo<sup>1)</sup>  
(6 ohm, 1 kHz, THD 1%)  
110 W + 110 W

Potenza di uscita nel modo surround<sup>1) 2)</sup>  
(6 ohm, 1 kHz, THD 0,9%)  
150 W per canale

<sup>1)</sup> Misurata nelle seguenti condizioni:

| Area              | Requisiti di alimentazione |
|-------------------|----------------------------|
| Messico           | 127 V CA, 60 Hz            |
| Europa, Australia | 230 V CA, 50 Hz            |

<sup>2)</sup> Potenza di uscita di riferimento per le casse frontali, centrali, surround, surround posteriori e frontali superiori. A seconda delle impostazioni del campo sonoro e della sorgente, è possibile che l'audio non venga trasmesso.

Risposta in frequenza

Analogica  
10 Hz - 100 kHz, +0,5/-2 dB  
(con campo sonoro ed equalizzatore bypassati)

Ingresso

Analogico  
Sensibilità: 500 mV/50 kilohm  
S/N<sup>3)</sup>: 105 dB (A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Digitale (coassiale)  
Impedenza: 75 ohm  
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)  
Digitale (ottico)  
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Uscita (analogica)

SUBWOOFER  
Tensione: 2 V/1 kilohm

Equalizzatore

Livelli di guadagno  
±10 dB, incremento di 1 dB

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (con campo sonoro ed equalizzatore bypassati).

<sup>4)</sup> Rete caricata, livello di ingresso.

### Sezione sintonizzatore FM

Gamma di sintonia  
87,5 MHz - 108,0 MHz  
(incremento di 50 kHz)

Antenna

Antenna a filo FM

Terminali antenna

75 ohm, sbilanciati

### Sezione sintonizzatore AM

Gamma di sintonia

| Area              | Scala di sintonia    |                     |
|-------------------|----------------------|---------------------|
|                   | Incremento di 10 kHz | Incremento di 9 kHz |
| Messico           | 530 kHz - 1.710 kHz  | 531 kHz - 1.710 kHz |
| Europa, Australia | -                    | 531 kHz - 1.602 kHz |

Antenna

Antenna a telaio

### Sezione video

Ingressi/uscite

Video:  
1 Vp-p, 75 ohm

## Video HDMI

Ingresso/uscita (blocco ripetitore HDMI)

| Formato                      | 2D | 3D            |                   |                            |
|------------------------------|----|---------------|-------------------|----------------------------|
|                              |    | Frame packing | Affiancati (metà) | Sopra-Sotto (cima e fondo) |
| 4.096 × 2.160p @ 23,98/24 Hz | ○  | -             | -                 | -                          |
| 3.840 × 2.160p @ 29,97/30 Hz | ○  | -             | -                 | -                          |
| 3.840 × 2.160p @ 25 Hz       | ○  | -             | -                 | -                          |
| 3.840 × 2.160p @ 23,98/24 Hz | ○  | -             | -                 | -                          |
| 1.920 × 1.080p @ 59,94/60 Hz | ○  | -             | ○                 | ○                          |
| 1.920 × 1.080p @ 50 Hz       | ○  | -             | ○                 | ○                          |
| 1.920 × 1.080p @ 29,97/30 Hz | ○  | ○             | ○                 | ○                          |
| 1.920 × 1.080p @ 25 Hz       | ○  | ○             | ○                 | ○                          |
| 1.920 × 1.080p @ 23,98/24 Hz | ○  | ○             | ○                 | ○                          |
| 1.920 × 1.080i @ 59,94/60 Hz | ○  | ○             | ○                 | ○                          |
| 1.920 × 1.080i @ 50 Hz       | ○  | ○             | ○                 | ○                          |
| 1.280 × 720p @ 59,94/60 Hz   | ○  | ○             | ○                 | ○                          |
| 1.280 × 720p @ 50 Hz         | ○  | ○             | ○                 | ○                          |
| 1.280 × 720p @ 29,97/30 Hz   | ○  | ○             | ○                 | ○                          |
| 1.280 × 720p @ 23,98/24 Hz   | ○  | ○             | ○                 | ○                          |
| 720 × 480p @ 59,94/60 Hz     | ○  | -             | -                 | -                          |
| 720 × 576p @ 50 Hz           | ○  | -             | -                 | -                          |
| 640 × 480p @ 59,94/60 Hz     | ○  | -             | -                 | -                          |

## Sezione iPod/iPhone

DC 5 V 1,0 A MAX

## Sezione USB

Bit rate supportato\*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 kbps – 320 kbps, VBR

AAC:

16 kbps – 320 kbps, CBR, VBR

WMA9 Standard:

40 kbps – 320 kbps, CBR, VBR

WAV:

8 kHz – 192 kHz, 16 bit PCM

8 kHz – 192 kHz, 24 bit PCM

FLAC:

8 kHz – 192 kHz, 16 bit FLAC

44,1 kHz – 192 kHz, 24 bit FLAC

\* Non è possibile garantire la compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, i dispositivi e i supporti di registrazione.

Velocità di trasferimento

Ad alta velocità

Dispositivo USB supportato

Classe memoria di massa

Corrente massima

500 mA

## Sezione NETWORK

LAN Ethernet

10BASE-T/100BASE-TX

LAN wireless

Standard compatibili:

IEEE 802,11 b/g

Sicurezza:

WEP 64 bit, WEP 128 bit,

WPA/WPA2-PSK (AES),

WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Frequenza radio:

2,4 GHz

## Informazioni generali

Requisiti di alimentazione

| Area              | Requisiti di alimentazione |
|-------------------|----------------------------|
| Messico           | 127 V CA, 60 Hz            |
| Europa, Australia | 230 V CA, 50/60 Hz         |

Consumo energetico

240 W

Consumo energetico (nella modalità standby)

0,3 W (quando "Control for HDMI",  
"Pass Through" e "Network Standby"  
sono impostati su "Off").

Dimensioni (larghezza/altezza/profondità)

(circa)

430 mm × 156 mm × 329,4 mm inclusi  
i comandi e le parti sporgenti

Peso (circa)

8,5 kg

Il design e le specifiche sono soggetti  
a modifiche senza preavviso.

---

## Indice analitico

### A

- A/V Sync. 89, 98
- Acuti 97
- AirPlay 70
- AM 47
- Annullare
  - campo sonoro 55
  - memoria 81
  - telecomando 101
- Antenna LAN wireless 12
- Assegnazione ingresso 79
- Audio Input Assign 91
- Audio Settings 89, 98
- Auto Standby 93, 98
- Auto Volume 89
- Automatic Phase Matching 86

### B

- Bassi 97
- Bi-Amp 81
- BRAVIA Sync
  - preparazione 76

### C

- Calibration Type 95
- Campo sonoro 51
- Canale 2 51
- Canale 5.1 19
- Canale 7.1 19
- Center Lift Up 86

### Collegamento

- antenne 29
  - apparecchiatura audio 28
  - apparecchiatura video 24
  - cablato 31
  - casce 21
  - Dispositivo USB 28
  - Rete 29
  - TV 23
  - wireless 31
- Collegamento a due amplificatori 81
- Compressione gamma
  - dinamica 90, 98
- Control for HDMI 90, 98

### D

- D.L.L. (Digital Legato Linear) 89
- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 32
- Device Name 93
- Disattivazione dell'audio 41
- Dispositivo USB 44
- Distance Unit 88, 97
- DLNA 56
- Dolby Digital EX 18
- Dual Mono 90, 98

### E

- Easy Setup 32
- Effetti sonori 51
- Elenco dei server 62
- EQ Settings 54

**F**

- Fast View 91
- FM 47
- Frequenza di transizione 88, 97

**H**

- HD-D.C.S. 51
- HDMI 98
- HDMI Audio Out 91, 98
- HDMI Settings 90, 98
- Home Theatre Control 78

**I**

- Impostazioni del livello 95
- Impostazioni della calibrazione automatica 95
- Impostazioni EQ 97
- Impostazioni sintonizzatore 98
- Indirizzo IP fisso 37
- Ingresso 40
- Input Edit 91
- INPUT MODE 79
- Input Settings 91
- Intensità del segnale LAN wireless 11
- IP Setting 92
- iPod/iPhone
  - modelli compatibili 42
  - Ricarica 44

**L**

- Lettore CD 28
- Lettore DVD 26
- Lettore Super Audio CD 28
- Listen 39
- Livello effetto 97

**M**

- Manual Setup 87
- Menu 82, 95
- Menu Settings 82
- Messaggio
  - Auto Calibration 85
  - Errore 114
  - Funzioni di rete 73
  - iPod/iPhone 44
  - USB 46
- Modo A.F.D. 51
- Modo film 51
- Modo FM 48, 98
- Modo musica 52

**N**

- Name Input 49
- Network Settings 92
- Network Standby 93
- Network Update 93

**O**

- One-Touch Play 77
- OSD (visualizzazione su schermo) 39

**P**

- Pannello display 10
- PARTY STREAMING 68
- Pass Through 90, 98
- PlayStation 3 26
- Preset Memory 49
- PROTECTOR 114
- Pure Direct 55

## **R**

- RDS 50
- Regolazione automatica del volume avanzata 89
- Rete cablata 35
- Rete domestica 62
- Rete wireless 36
- Ricerca alfabetica 14
- Ripristino 32

## **S**

- SB Assign 86, 96
- Scansione del punto di accesso 36
- Scene Select 78
- SEN 66
- Server 56
- Servizi musicali 66
- Sintonizzatore 47
- Sintonizzatore satellitare 26, 27
- Sintonizzatore TV via cavo 26, 27
- Sintonizzazione automatica 47
- Sintonizzazione diretta 48
- Software Update 93
- Speaker Pattern 86, 96
- Speaker Settings 84, 96
- SPEAKERS 34
- Stazioni preimpostate 49
- Subwoofer Level 91
- Surround Settings 97
- System Audio Control 77
- System Power-Off 78
- System Settings 93, 98

## **T**

- Telecomando 13
- Test Tone 88
- Timer di spegnimento 14
- Tono test 95
- TV 23

## **U**

- Update Alert 94
- USB FAIL 114

## **V**

- Visualizzazione delle informazioni sul pannello display 99

## **W**

- Wake-on-LAN 63
- Watch 39
- WPS
  - codice PIN 38
  - pressione del pulsante 37



## **CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE PER SOFTWARE SONY**

Leggere con attenzione il seguente contratto prima di utilizzare il SOFTWARE SONY (qui di seguito definito). L'utilizzo del SOFTWARE SONY implica l'accettazione del contratto da parte dell'utente. Qualora non accetti, l'utente non è autorizzato a utilizzare il SOFTWARE SONY.

**IMPORTANTE – LEGGERE ATTENTAMENTE:** Il presente Contratto di licenza con l'utente finale ("EULA") è un contratto legale intercorrente tra l'utente e Sony Corporation ("SONY"), produttore del dispositivo hardware Sony (il "PRODOTTO") e concessore di licenza del SOFTWARE SONY. Tutto il software Sony e il software di terzi (salvo il software soggetto a propria licenza distinta) incluso nel PRODOTTO e ogni aggiornamento e potenziamento dello stesso viene denominato il "SOFTWARE SONY". È possibile utilizzare il SOFTWARE SONY solamente con il PRODOTTO.

Utilizzando il SOFTWARE SONY l'utente accetta di essere vincolato dalle condizioni del presente EULA. Qualora l'utente non accetti le condizioni del presente EULA, SONY non potrà concedere la licenza del SOFTWARE SONY. In tal caso, l'utente non potrà utilizzare il SOFTWARE SONY.

### **LICENZA SOFTWARE SONY**

Il SOFTWARE SONY è protetto dalle leggi sul copyright e da trattati internazionali, nonché da altre leggi e trattati sulla proprietà intellettuale. Il SOFTWARE SONY viene concesso in licenza, e non venduto.

### **CONCESSIONE DELLA LICENZA**

La titolarità, i copyright e altri diritti relativi e inerenti al SOFTWARE SONY sono di proprietà di SONY o dei rispettivi concessionari di licenza. Il presente EULA concede all'utente il diritto di utilizzare il SOFTWARE SONY solamente per uso personale.

### **DESCRIZIONE DEI REQUISITI, RESTRIZIONI, DIRITTI E LIMITAZIONI**

**Limitazioni.** Non è consentito copiare, modificare, riassemblare, decompilare o disassemblare il SOFTWARE SONY in toto o in parte.

**Separazione dei componenti.** Il SOFTWARE SONY viene concesso in licenza come singolo prodotto. Le sue parti componenti non possono essere separate.

**Utilizzo su singolo PRODOTTO.** Il SOFTWARE SONY può essere utilizzato solamente con un singolo PRODOTTO.

**Noleggìo.** Non è consentito noleggiare o affittare il SOFTWARE SONY.

**Cessione del software.** È possibile cedere in maniera permanente tutti i diritti del presente EULA solamente se il SOFTWARE SONY viene ceduto assieme e come parte del PRODOTTO, purché non siano conservate copie, sia ceduto tutto il SOFTWARE SONY (inclusi, ma non solo, tutte le copie, le parti componenti, i supporti, i manuali d'istruzione, altro materiale stampato, i documenti elettronici, i dischi di ripristino e il presente EULA) e se il destinatario accetta le condizioni del presente EULA.

**Rescissione.** Fatto salvo qualunque altro diritto, SONY può rescindere il presente EULA qualora l'utente non si attenga alle condizioni dello stesso. In tal caso, se richiesto da SONY, l'utente dovrà inviare il PRODOTTO all'indirizzo indicato da SONY, e SONY gli rispedirà il PRODOTTO prima possibile una volta eliminato dal PRODOTTO il SOFTWARE SONY.

**Riservatezza.** L'utente accetta di mantenere riservate le informazioni contenute nel SOFTWARE SONY che non siano di dominio pubblico e di non rivelare tali informazioni ad altri senza il preventivo consenso scritto di SONY.

## **ATTIVITÀ AD ALTO RISCHIO**

Il SOFTWARE SONY non è a prova di guasto e non è progettato, fabbricato o ideato per essere utilizzato o rivenduto come apparecchio di controllo in linea in ambienti pericolosi che richiedono prestazioni esenti da guasto, come nel funzionamento di impianti nucleari, navigazione aerea o sistemi di comunicazione, controllo del traffico aereo, apparecchi per mantenere artificiosamente in vita una persona, o sistemi di armamenti, in cui il guasto del SOFTWARE SONY potrebbe comportare il decesso, lesioni personali o a gravi danni fisici o ambientali ("Attività ad alto rischio"). SONY e i suoi fornitori declinano espressamente ogni garanzia espressa o implicita di adeguatezza per le Attività ad alto rischio.

## **ESCLUSIONE DELLA GARANZIA SUL SOFTWARE SONY**

L'utente riconosce e accetta espressamente di utilizzare il SOFTWARE SONY a proprio rischio. Il SOFTWARE SONY viene fornito "COSÌ COM'È" e senza garanzia di nessun tipo, e SONY, i suoi fornitori e i concessionari di licenza SONY (unicamente ai fini della presente SEZIONE, congiuntamente "SONY") DECLINANO ESPRESSAMENTE OGNI GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, INCLUSE, MA NON SOLO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZABILITÀ E ADEGUATEZZA A UNO SCOPO SPECIFICO. SONY NON GARANTISCE CHE LE FUNZIONALITÀ PRESENTI NEL SOFTWARE SONY SIANO ESENTI DA ERRORI OD OMISSIONI O CHE SODDISFERANNO I REQUISITI DELL'UTENTE, NÉ GARANTISCE CHE IL FUNZIONAMENTO DEL SOFTWARE SONY SARÀ RETTIFICATO. INOLTRE, SONY NON GARANTISCE NÉ RILASCIATA AFFERMAZIONI RELATIVE ALL'UTILIZZO O AI RISULTATI DELL'UTILIZZO DEL SOFTWARE SONY IN ORDINE A CORRETTEZZA, PRECISIONE, AFFIDABILITÀ O ALTRO. NESSUNA INFORMAZIONE O CONSULENZA ORALE O SCRITTA RILASCIATA DA SONY O DA UN RAPPRESENTANTE SONY AUTORIZZATO IMPLICA UNA GARANZIA NÉ ESTENDE IN ALCUN MODO L'AMBITO DELLA PRESENTE GARANZIA. ALCUNE GIURISDIZIONI NON CONSENTONO L'ESCLUSIONE DI GARANZIE IMPLICITE; IN TAL CASO LA SUDETTA ESCLUSIONE NON SI APPLICA ALL'UTENTE.

Senza limitazione di quanto precede, si conviene esplicitamente che il SOFTWARE SONY non è progettato per l'utilizzo con nessun altro prodotto eccetto il PRODOTTO. SONY non rilascia alcuna garanzia che il prodotto, il software, il contenuto o i dati creati dall'utente o da terzi non saranno danneggiati dal SOFTWARE SONY.

## **LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ**

SONY, I SUOI FORNITORI E I CONCESSIONARI DI LICENZA SONY (UNICAMENTE ai fini della presente SEZIONE, congiuntamente "SONY") NON SARANNO RESPONSABILI PER DANNI INCIDENTALI O CONSEGUENZIALI, CORRELATI AL SOFTWARE SONY DERIVANTI O BASATI SULLA VIOLAZIONE DI QUALUNQUE GARANZIA ESPLICITA O IMPLICITA, VIOLAZIONE DEL CONTRATTO, NEGLIGENZA, RESPONSABILITÀ DIRETTA O ALTRA TEORIA LEGALE. TALI DANNI INCLUDONO, MA NON SOLO, PERDITA O MANCATO GUADAGNO O INCASSO, PERDITA DI DATI, PERDITA DI UTILIZZO DEL PRODOTTO O DI QUALUNQUE APPARECCHIATURA ASSOCIATA, INTERRUZIONE DELL'ATTIVITÀ E TEMPO DELL'UTENTE, INDIPENDENTEMENTE DAL FATTO CHE SONY SIA STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DEL VERIFICARSI DI TALI DANNI. IN OGNI CASO, LA RESPONSABILITÀ TOTALE DI SONY NEI CONFRONTI DELL'UTENTE AI SENSI DELLE CLAUSOLE DEL PRESENTE EULA NON ECCEDERÀ LA SOMMA EFFETTIVAMENTE PAGATA ASCRIVIBILE AL SOFTWARE SONY.

## **ESPORTAZIONI**

Qualora l'utente utilizzi o ceda il SOFTWARE SONY in o a un paese diverso dal paese di residenza, dovrà attenersi alle leggi e alle normative applicabili in materia di esportazioni, importazioni e vincoli doganali.

**LEGGE REGOLATRICE**

Il presente EULA è interpretato, disciplinato e applicato in conformità delle leggi del Giappone, a prescindere da ogni disposizione di conflitto di leggi. Qualunque controversia derivante dal presente EULA sarà soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali di Tokyo, Giappone, e l'utente e SONY acconsentono alla competenza esclusiva di tali tribunali. L'UTENTE E SONY RINUNCIANO AL DIRITTO DI PROCESSO CON GIURIA IN ORDINE A QUALUNQUE QUESTIONE DERIVANTE AI SENSI O IN RELAZIONE AL PRESENTE EULA.

**DISGIUNGIBILITÀ**

Se qualsiasi disposizione del presente EULA si rivelerà invalida o impossibile da mettere in atto, le altre disposizioni rimarranno valide.

Per qualunque domanda relativa al presente EULA o alla garanzia limitata da esso prevista, l'utente può contattare SONY per iscritto all'indirizzo di contatto pertinente indicato nella scheda di garanzia inclusa nel pacchetto del prodotto.



**HDMI**



---

<http://www.sony.net/>

4-454-467-51(1) (IT)



\* 4 4 5 4 4 6 7 5 1 \* (1)