

SONY[®]

4-448-428-12(1) (SE)

Multi Channel AV Receiver

Bruksanvisning

STR-DH740

VARNING!

Utsätt inte produkten för regn eller fukt – det ökar risken för brand eller elektriska stötar.

Täck inte över ventilationsöppningarna på enheten med tidningar, dukar, gardiner och liknande, eftersom det kan förorsaka brand. Utsätt inte heller enheten för öppen eld (t.ex. levande ljus).

Skydda enheten mot stänk och väta och placera inte vätskefyllda föremål, t.ex. vaser, ovanpå enheten, så undviker du risk för brand och elektriska stötar.

Placera inte enheten där det är ont om utrymme, t.ex. i en bokhylla eller i en inbyggnadslåda.

Eftersom du använder nätkabeln för att koppla bort apparaten från elnätet, bör du se till att det vägguttag du använder är lätt att komma åt. Om du upptäcker att något med apparaten inte är som det ska måste du omedelbart dra ut kontakten ur vägguttaget.

Batterier och enheter med batterier får inte utsättas för hög värme, till exempel direkt solljus och eld.

Även om enheten är avstängd är den inte bortkopplad från elnätet så länge den är ansluten till ett eluttag.

Alltför hög ljudnivå i öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselskador.



Den här symbolen används för att uppmärksamma användaren på ytor där det finns risk att bränna sig om de vidrörs under normal användning.

För kunder i USA

Ägarbevis

Enhetens modell- och serienummer finns angivna på enhetens baksida. Anteckna numren nedan. Ange dessa nummer om du behöver kontakta din Sony-återförsäljare angående produkten.

Modellnummer _____

Serienummer _____



Den här symbolen används för att uppmärksamma användaren på att det innanför produktens hölje finns strömförande, oisolerade komponenter och att spänningen kan ha tillräcklig styrka för att utgöra en risk för elektrisk stöt.



Den här symbolen används för att uppmärksamma användaren på instruktioner för användning och underhåll (service) i enhetens medföljande dokumentation.

Viktiga säkerhetsinstruktioner

- 1) Läs dessa anvisningar.
- 2) Spara dessa anvisningar.
- 3) Beakta alla varningar.
- 4) Följ samtliga instruktioner.
- 5) Använd inte apparaten i närheten av vatten.
- 6) Rengör endast med torr trasa.
- 7) Blockera aldrig enhetens ventilationsöppningar. Installera enheten enligt tillverkarens instruktioner.
- 8) Installera inte enheten i närheten av värmekällor, till exempel element, värmeregulatorer, kaminer eller andra apparater (inklusive förstärkare) som alstrar värme.

- 9) Den polariserade eller jordade kontakten fyller en säkerhetsfunktion och får inte skadas eller modifieras. En polariserad kontakt har två blad där det ena är bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det breda bladet eller det tredje stiftet fyller en säkerhetsfunktion. Om kontakten inte passar i ditt vägguttag bör du kontakta en elektriker för att byta ut det föråldrade vägguttaget.
- 10) Skydda nätsladden så att man inte kan trampa på den eller klämma den, särskilt vid kontakter, förlängningssladdar och där den lämnar apparaten.
- 11) Använd endast tillsatser/tillbehör som specificerats av tillverkaren.
- 12) Använd bara med den vagn, hållare, det stativ eller bord som anges av tillverkaren eller som såldes med apparaten. När en vagn används ska försiktighet iakttas när vagnen/apparaten förflyttas så att den inte välter och orsakar skada.



- 13) Koppla loss apparaten från nätströmmen vid åska eller om den inte ska användas på länge.
- 14) Överlåt all service till kvalificerad servicepersonal. Service krävs om apparaten skadas på något sätt, till exempel om nätströmskabeln eller kontakten skadas, om apparaten utsatts för vätskespill eller om någonting har fallit ned på den, om apparaten har utsatts för regn eller fuktiga miljöer, om den inte fungerar som den ska eller om den har tappats.

Följande FCC-anmärkning gäller endast den version av den här modellen som tillverkas för försäljning i USA. Övriga versioner kanske inte överensstämmer med de tekniska FCC-specifikationerna.

OBS!

Utrustningen har testats och uppfyller begränsningarna för digitala enheter av Klass B, i enlighet med del 15 av FCC:s bestämmelser. Gränsvärdena är framtagna för att ge rimligt skydd mot skadlig störning i boendemiljöer. Utrustningen genererar, använder sig av och kan utstråla radiofrekvent energi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det finns dock ingen garanti för att störningar inte kommer att inträffa vid en specifik installation. Om utrustningen faktiskt orsakar skadliga störningar av radio- eller TV-mottagningen, vilket kan kontrolleras genom att utrustningen stängs av och sätts på, rekommenderas användaren att försöka åtgärda störningarna genom en eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett uttag som ligger på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Kontakta återförsäljaren eller en behörig radio-/TV-tekniker.

IAKTTAG FÖRSIKTIGHET

Observera att ändringar eller modifikationer som inte uttryckligen godkänns i den här bruksanvisningen kan upphäva användarens behörighet att använda utrustningen.

Korrekt skärmade och jordade kablar och kontakter måste användas vid anslutning till värddatorer och/eller kringutrustning för att understiga FCC:s gränsvärden för utsläpp.

För att minimera risken för elektriska stötar ska högtalarkabeln anslutas till apparaten och högtalarna enligt följande instruktioner.

- 1) Koppla bort nätströmskabeln från nätströmmen.
- 2) Skala av 10 till 15 mm av kabelisoleringen från högtalarkabeln.
- 3) Anslut högtalarkabeln till apparaten och högtalarna och var försiktig så att du inte vidrör kärnmaterialet i högtalarkabeln med handen. Koppla även bort nätströmskabeln från nätströmmen innan du kopplar loss högtalarkabeln från apparaten och högtalarna.

För kunder i Kanada

Korrekt skärmade och jordade kablar och kontakter måste användas vid anslutning till värddatorer och/eller kringutrustning.

För kunder i Europa



Kassering av uttjänta elektriska och elektroniska produkter (gäller i EU och i andra europeiska länder med separata insamlingsystem)

Denna symbol på produkten eller förpackningen anger att produkten inte får hanteras som vanligt hushållsavfall. Den ska i stället lämnas in på en uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om

produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bevara naturens resurser. Om du vill veta mer om återvinning av produkten kontaktar du lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller den affär där du köpte varan.



Kassering av förbrukade batterier (gäller i EU och i andra europeiska länder med separata insamlingsystem)

Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte får hanteras som vanligt hushållsavfall.

På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005 % kvicksilver eller 0,004 % bly. Genom att säkerställa att batterierna kasseras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om batterier kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bevara naturens resurser.

För produkter som av säkerhets-, prestanda- eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri endast bytas av behörig servicetekniker.

Se till att batteriet hanteras på rätt sätt genom att lämna in produkten till en återvinningsstation för elektriska och elektroniska produkter när det är förbrukat. Information om övriga batterier finns i avsnittet om hur du tar ut batterierna ur produkten på säkert sätt. Lämna in batteriet på en återvinningsstation i behållaren för förbrukade batterier. Om du vill veta mer om återvinning av produkten eller batteriet kontaktar du lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller den affär där du köpte varan.

Information till kunder: Följande information gäller endast för utrustning som säljs i länder med gällande EU-direktiv.

Denna produkt har tillverkats av eller på uppdrag av Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Frågor gällande produktöverensstämmelser enligt EU:s lagar hänvisas till auktoriserad representant, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. Adresser och kontaktinformation för service- och garantiärenden finns i den separata service- och garantidokumentationen.

För kunder i Australien



Kassering av uttjänta elektriska och elektroniska produkter (gäller i EU och i andra europeiska länder med separata insamlingsssystem)

Om den här bruksanvisningen

- Instruktionerna i denna bruksanvisning gäller modellen STR-DH740. Enhetens modellnummer finns i det nedre högra hörnet på frontpanelen. Bilderna som används i bruksanvisningen gäller den europeiska modellen och kan skilja sig från din modell. Eventuella skillnader i funktion markeras i bruksanvisningen med anmärkningen Gäller endast europeisk modell.
- I den här bruksanvisningen får du instruktioner om hur du använder mottagaren tillsammans med den medföljande fjärrkontrollen. Du kan också använda kontrollknapparna eller kontrollvreden på mottagaren om de har samma eller liknande namn som de på fjärrkontrollen.

Angående upphovsrätt

Dolby* Digital, Pro Logic Surround och DTS** Digital Surround System används i denna mottagare.

* Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

** Tillverkad på licens under de amerikanska patenten: 5 956 674; 5 974 380; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567 samt andra amerikanska och internationella godkända och ansökt patent. DTS-HD, symbolen och DTS-HD och symbolen tillsammans är registrerade varumärken och DTS-HD Master Audio är ett varumärke som tillhör DTS, Inc. Programvara ingår i produkten.
© DTS, Inc. Med ensamrätt.

Mottagaren utnyttjar HDMI™-teknik (High-Definition Multimedia Interface). Termerna HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface samt HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder/regioner.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder/regioner.

Alla andra varumärken och registrerade varumärken tillhör sina respektive ägare. I den här bruksanvisningen anges inte symbolerna ™ och ®.

Made for iPod och Made for iPhone innebär att ett elektroniskt tillbehör har utformats specifikt för anslutning till iPod respektive iPhone samt att produkten certifierats av utvecklaren för att uppfylla prestandakraven från Apple.

Apple kan inte hållas ansvariga för den här enhetens funktion eller uppfyllande av regulatoriska säkerhetsstandarder. Obs! Om detta tillbehör används tillsammans med iPod eller iPhone kan det påverka trådlösa prestanda.

Windows Media är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och i andra länder/regioner.

Den här produkten skyddas av immateriell egendomsrätt tillhörande Microsoft Corporation. Användning eller distribution av sådan teknik utanför produkten är inte tillåten utan licens från Microsoft eller ett auktoriserat Microsoft-dotterbolag.

Ljudkodningstekniken MPEG Layer-3 och patent licensieras från Fraunhofer IIS och Thomson.

x.v.Color (x.v.Colour) och x.v.Color (x.v.Colour)-logotypen är varumärken som tillhör Sony Corporation.

BRAVIA är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

PlayStation är ett registrerat varumärke som tillhör Sony Computer Entertainment Inc.

WALKMAN är ett registrerat varumärke som tillhör Sony Corporation.

MICROVAULT är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

InstaPrevue™ är ett varumärke eller ett registrerat varumärke som tillhör Silicon Image, Inc. i USA och andra länder.

Innehållsförteckning

Om den här bruksanvisningen	5
Medföljande tillbehör	9
Beskrivning av delarna och deras placering	10
Komma igång	17
Anslutningar	
1: Installera högtalarna	19
2: Ansluta högtalarna	21
3: Ansluta tv:n	23
4a: Ansluta videoutrustning	24
4b: Ansluta ljudutrustning	28
5: Ansluta antennerna	29
6: Ansluta nätströmskabeln	29
Förbereda mottagaren	
Slå på mottagaren	30
Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup	30
Riktlinjer för teckenfönstret på skärmen (OSD)	33
Grundläggande funktioner	
Spela upp en insignal från utrustningen	34
Spela upp iPod/iPhone	36
Spela upp från en USB-enhet	38
Tunerfunktioner	
Lysna på FM/AM-radio	41
Förinställa FM-/AM-radiostationer (Preset Memory)	43
Ta emot RDS-sändningar (Gäller endast modeller i Europa, Australien och Taiwan)	44
Använda ljudeffekter	
Välja ljudfält	45
Använda funktionen Night Mode	48
Välja kalibreringstyp	48
Justera equalizern	48
Använda Pure Direct-funktionen	49
Återställa ljudfält till standardinställningarna	49
BRAVIA Sync-funktioner	
Vad är BRAVIA Sync?	50
Förbereda för BRAVIA Sync	50
Uppspelning med en knapptryckning	51
System Audio Control	52
Systemavstängning	52
Scene Select	53
Home Theatre Control	53
Remote Easy Control	53
Övriga funktioner	
Växla mellan digitalt och analogt ljud (INPUT MODE)	54
Använda övriga ljudingångar (Audio Input Assign)	54
Använda en bi-amp-anslutning	56
Återställa alla inställningar till fabriksinställningarna	56

Justera inställningar

Använda menyn Settings	57
Easy Setup	59
Menyn Speaker Settings	59
Menyn Audio Settings	63
Menyn HDMI Settings	64
Menyn Input Settings	65
Menyn System Settings	65
Styra utan att använda teckenfönstret	66

Använda fjärrkontrollen

Ändra tilldelningen av ingångsknappar	71
Återställa ingångsknapparna	72

Övrig information

Försiktighetsåtgärder	73
Felsökning	74
Specifikationer	81
Register	83

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (denna handbok)
- Snabbstartguide (1)
- Fjärrkontroll (RM-AAU168) (1)
- R6-batterier (storlek AA) (2)
- FM-antenn (1)



- AM-ramantenn (1)

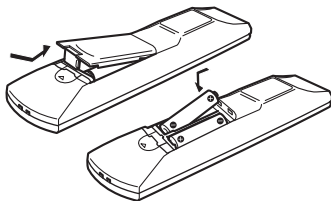


- Optimeringsmikrofon (ECM-AC2) (1)



Sätta batterier i fjärrkontrollen

Sätt i två R6-batterier (storlek AA, medföljer) i fjärrkontrollen. Kontrollera att polerna är vända åt rätt håll när du sätter i batterierna.

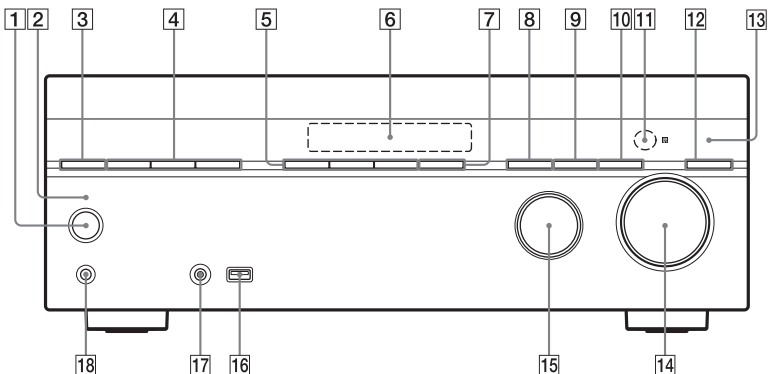


Obs!

- Förvara inte fjärrkontrollen på en mycket varm eller fuktig plats.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Blanda inte manganbatterier med andra typer av batterier.
- Utsätt inte fjärrkontrollen för direkt solljus eller stark belysning. Om du gör det kan det orsaka fel på fjärrkontrollen.
- Om du inte tänker använda fjärrkontrollen under en längre tid ska du ta ut batterierna för att undvika att de skadas p.g.a. batteriläckage och korrosion.
- När du byter batterierna kan fjärrkontrollknapparna återställas till ursprunginställningarna. Om detta inträffar tilldelar du insignalsknapparna igen (sidan 71).
- När fjärrkontrollen upphör att fungera ska du byta ut samtliga batterier mot nya.

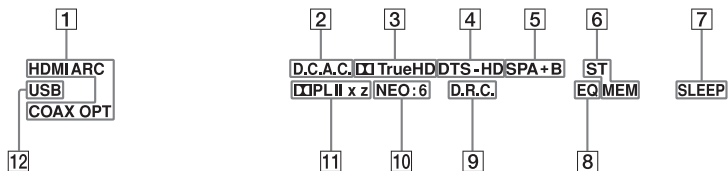
Beskrivning av delarna och deras placering

Frontpanel



- 1** I/⏻ (på/viloläge) (sidan 30, 43, 49, 56)
- 2** I/⏻ (på/viloläge)-indikator
Tänds enligt följande:
Grön: Mottagaren är på.
Gult: Mottagaren är i viloläge och
– Control for HDMI (sidan 64) är
inställt på On.
– Pass Through (sidan 64) är inställt
på On* eller Auto.
Släcks när mottagaren är i viloläge och
Control for HDMI och Pass Through
är inställda på Off.
* Gäller endast modeller i USA, Kanada,
Mexiko, Australien och Taiwan.
- 3** **SPEAKERS** (sidan 22, 30)
- 4** **TUNING MODE, TUNING +/-**
Tryck för att aktivera en tuner
(FM/AM).
Tryck på TUNING +/- för att söka
efter en station.
- 5** **A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC**
(sidan 35, 45)
- 6** **Teckenfönster** (sidan 11)
- 7** **NIGHT MODE** (sidan 63)
- 8** **INPUT MODE** (sidan 54)
- 9** **DIMMER**
Justerar ljusstyrkan för teckenfönstret
i tre nivåer.
- 10** **DISPLAY** (sidan 71)
- 11** **Fjärrkontrollsensor**
Tar emot signaler från fjärrkontrollen.
- 12** **PURE DIRECT** (sidan 49)
- 13** **PURE DIRECT-indikator**
Lyser när Pure Direct-funktionen är
aktiverad.
- 14** **MASTER VOLUME** (sidan 35, 62)
- 15** **INPUT SELECTOR** (sidan 32, 35, 54)
- 16** **ψ (USB)-port** (sidan 28)
- 17** **AUTO CAL MIC-kontakt** (sidan 32)
- 18** **PHONES-kontakt**
Ansluter hörlurar.

Indikatorer i teckenfönstret



1 Insignalsindikator

Tänds för att indikera aktuell insignal.

HDMI

Mottagaren känner igen den utrustning som är ansluten via en HDMI IN-kontakt.

ARC

Tv-ingången är vald och Audio Return Channel-signaler (ARC) hittas.

COAX

En digital insignal sänds via COAXIAL-kontakten (sidan 54).

OPT

En digital insignal sänds via OPTICAL-kontakten (sidan 54).

2 D.C.A.C.

Lyser när mätresultaten för Auto Calibration-funktionen tillämpas.

3 Dolby Digital Surround-indikator*

Respektive indikator tänds när mottagaren avkodar motsvarande signaler i Dolby Digital-format.

Dolby Digital

TrueHD Dolby TrueHD

4 DTS(-HD)-indikator*

Respektive indikator tänds när mottagaren avkodar motsvarande signaler i DTS-format.

DTS

DTS-HD

5 SP A/SP B/SP A+B

Tänds när högtalarsystemet slås på.

6 Inställningsindikator

ST

Tänds när mottagaren ställer in en stereosändning.

MEM

Tänds när en minnesfunktion, t.ex. förinställt minne (sidan 43) eller liknande aktiveras.

7 SLEEP

Tänds när insomningstimern aktiveras (sidan 15).

8 EQ

Tänds när equalizern aktiveras.

9 D.R.C.

Tänds när komprimering av dynamiskt omfång aktiveras (sidan 63).

10 NEO:6

Tänds när DTS Neo:6 Cinema/Music-avkodning aktiveras (sidan 46, 47).

11 Dolby Pro Logic-indikator

Respektive indikator tänds när mottagaren utför Dolby Pro Logic-behandling. Denna matrisbaserade surroundavkodningsteknik kan förbättra insignaler.

PL Dolby Pro Logic

PL II Dolby Pro Logic II

PL IIx Dolby Pro Logic IIx

PL IIz Dolby Pro Logic IIz

Obs!

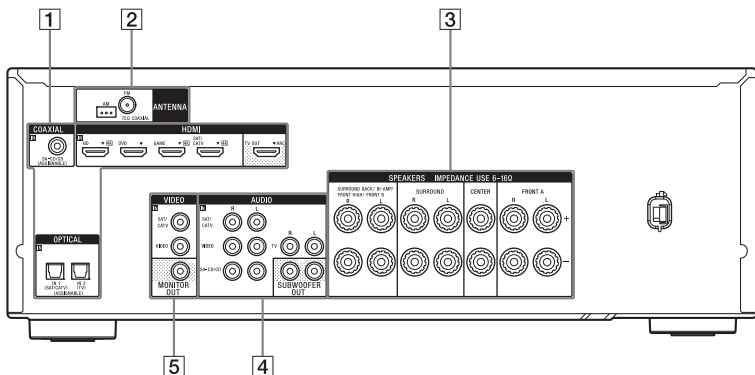
De här indikatorerna kanske inte tänds beroende på inställningen för högtalarmönstret.

12**USB**




Tänds när en iPod/iPhone eller USB-enhet hittas.

- * Kontrollera vid uppspelning av en skiva med Dolby Digital- eller DTS-format att du har gjort digitala anslutningar och att INPUT MODE inte är inställt på Analog (sidan 54) eller Analog Direct.



Bakre panel



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT-delen

-  HDMI IN/OUT*-kontakter (sidan 23, 26)
-  OPTICAL IN-kontakter (sidan 23, 27)
-  COAXIAL IN-kontakt (sidan 28)




2 TUNER-delen

-  FM ANTENNA-kontakt (sidan 29)
-  AM ANTENNA-anslutningar (sidan 29)

3 SPEAKERS-delen (sidan 21)



4 AUDIO INPUT/OUTPUT-delen

-  Vit (L) AUDIO IN-kontakter (sidan 23, 27, 28)
-  Röd (R)
-  Svart SUBWOOFER OUT-kontakter (sidan 21)

5 VIDEO INPUT/OUTPUT-delen (sidan 23, 27)

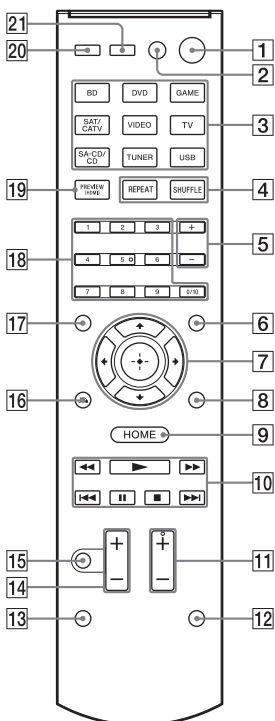
-  Gul VIDEO IN/OUT*-kontakter

* Om du vill titta på den valda signalskärmen (sidan 23) måste du ansluta HDMI TV OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en tv.

Fjärrkontroll

Du kan använda den medföljande fjärrkontrollen för att styra mottagaren och annan utrustning. Fjärrkontrollen är programmerad för att styra ljud-/videoutrustning från Sony. Du kan anpassa insignalsknappen så att den passar den utrustning du har anslutit till mottagaren (sidan 71).

RM-AAU168



1 I/O (på/viloläge)

Slår på mottagaren eller ställer den i viloläge.

Spara energi i viloläge

När Control for HDMI (sidan 64) och Pass Through (sidan 64) är inställt på Off.

2 TV I/O (på/viloläge)

Slår på tv:n eller ställer den i viloläge.

3 Insignalsknappar

Väljer vilken utrustning du vill använda. Mottagaren slås på när du trycker på någon av insignalsknapparna under viloläge. Knapparna är förprogrammerade för att styra Sony-utrustning.

4 TOP MENU¹⁾

Öppnar eller stänger huvudmenyn på BD-ROM- eller dvd-skivor.

REPEAT¹⁾

Spelar upp ett spår eller en mapp upprepade gånger.

POP UP/MENU¹⁾

Öppnar eller stänger popup-menyn på BD-ROM-skivor och menyn på dvd-skivor.

SHUFFLE¹⁾

Spelar upp ett spår eller en mapp i slumpvis ordning.

5 +/-

Väljer en mapp.

6 AMP MENU

Visar menyn för att styra mottagaren.

7 ¹⁾, ¹⁾

Tryck på för att välja menyalternativ och tryck sedan på för att bekräfta valet.

8 OPTIONS¹⁾

Visar och väljer alternativ på menyn.

9 HOME¹⁾

Visar startmenyn på tv-skärmen.

10 ¹⁾, ¹⁾, ¹⁾, ¹⁾, ¹⁾

Hoppa över, spola bakåt/framåt, spela upp, pausa, stoppa.

TUNING +/-¹⁾

Söker efter en station.

D.TUNING

Växlar till direktinställningsläget.

PRESET +/-¹⁾

Väljer förinställda stationer eller kanaler.

MEM

Lagrar en station under styrning av tunern.

11 SOUND FIELD +/-²⁾

Väljer ett ljudfält (sidan 45).

12 PURE DIRECT (sidan 49)

13 SLEEP

Ställer in mottagaren så att den stängs av automatiskt vid en viss tid. Varje gång du trycker på SLEEP ändras visningen cykliskt enligt följande:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 →
2:00:00 → OFF

När insomningstimmern används, tänds indikatorn SLEEP i teckenfönstret.

Tips!

Tryck på SLEEP om du vill kontrollera hur lång tid som återstår innan mottagaren stängs av. Den återstående tiden visas i teckenfönstret.

Om du trycker på SLEEP igen inaktiveras insomningstimmern.

14 +/-

Justerar volymen för alla högtalarna samtidigt.

15

Stänger av ljudet tillfälligt. Tryck på knappen igen för att slå på ljudet igen.

16 RETURN ¹⁾

Återgår till föregående meny när meny eller skärmguiden visas på tv-skärmen.

17 DISPLAY¹⁾



Visar information i teckenfönstret.

18 Sifferknappar¹⁾²⁾

Tryck på den här knappen för att – förinställa/ställa in förinställda stationer (sidan 43).
– välja spår. Tryck på 0/10 för att välja spår 10.
– välja kanal.

19 PREVIEW (HDMI)

Väljer funktionen Preview för HDMI. Visar en förhandsgranskning bild-i-bild av HDMI-ingångar som är anslutna till mottagaren.

Tryck på  upprepade gånger för att välja förhandsgranskningarna av HDMI-ingångarna i tur och ordning. Tryck sedan på  för att bekräfta valet.

(Funktionen bygger på Silicon Image InstaPrevue™-teknik)

Obs!

Funktionen Preview för HDMI är tillgänglig för HDMI BD-, DVD-, GAME- och SAT/CATV-insignaler.

Tips!

- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
 - Utrustningen är inte ansluten till HDMI-ingången.
 - Utrustningen som är ansluten till tillåten HDMI-ingång är inte påslagen.
 - Den aktuella ingången är inte en HDMI-ingång.
 - När Fast View är inställd på Off.
 - När ett HDMI-videoformat som inte stöds (480i, 576i, 4K, vissa 3D-videosignaler, vissa videokamerasingnaler eller VGA-signaler) sänds.
- Förhandsgranskning bild-i-bild slocknar när 4K- eller vissa 3D-videosignaler sänds.

iPhone CTRL

Aktiverar iPod/iPhone-läge vid användning av iPod/iPhone.

20 AMP

Aktiverar mottagaren.

21 TV INPUT¹⁾

Väljer insignal (tv eller video).

¹⁾ I tabellen på sidan 16 finns information om vilka knappar du kan använda för att styra olika typer av utrustning.

²⁾ Knapparna 5 och SOUND FIELD + har en förhöjning som kan kännas med fingret. Använd förhöjningarna för att känna var knapparna sitter när du styr mottagaren.

Obs!

- Ovanstående beskrivning är endast ett exempel.
- Vissa funktioner som beskrivs i det här avsnittet kanske inte fungerar med den medföljande fjärrkontrollen beroende den anslutna utrustningens modeller.

Styra annan utrustning från Sony

Namn	TV	VCR	Dvd-spelare	Blu-ray Disc-spelare	Cd-spelare
2 TV I/⏻	●				
4 TOP MENU, REPEAT			●	●	●
POP UP/MENU, SHUFFLE			●	●	●
7 ⬆/⬇/⬅/➡, ⊕	●	●	●	●	
8 OPTIONS	●		●	●	
9 HOME	●	●	●	●	
10 I◀◀/PRESET -, ▶▶/PRESET +	●	●	●	●	●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●
16 RETURN ⏪	●		●	●	
17 DISPLAY	●	●	●	●	●
18 Sifferknappar	●	●	●	●	●
21 TV INPUT	●				

Komma igång

Spela upp från ljud-/videoutrustning som är ansluten till mottagaren genom att följa de enkla instruktionerna nedan.

Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.

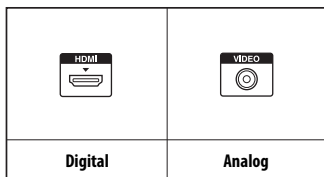
Installera och ansluta högtalarna (sidan 19, 21)



Kontrollera att utrustningen är ansluten på rätt sätt

Ansluta tv- och videoutrustning (sidan 23, 24)

Bildkvaliteten beror på anslutningskontakten. Se illustrationen nedan. Välj anslutning beroende på kontakterna på utrustningen. Om videoutrustningen som du ska ansluta har HDMI-kontakter rekommenderar vi att du använder dessa.



Ansluta ljudutrustning (sidan 28)



Förbereda mottagaren

Se 6: Ansluta nätströmskabeln (sidan 29) och Slå på mottagaren (sidan 30).



Konfigurera mottagaren

Se Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup (sidan 30).



Ange ljudutmatningsinställningar för den anslutna utrustningen

Om du vill mata ut flerkanaligt digitalt ljud kontrollerar du inställningen för digital ljudutmatning på den anslutna utrustningen. För Sony Blu-ray Disc-spelare ska du kontrollera att Audio (HDMI), BD Audio MIX Setting, Dolby Digital/DTS, Dolby Digital och DTS är inställda på Auto, Off, Bitstream, Dolby Digital respektive DTS (från och med den 1 augusti 2012).

För PlayStation 3 ansluter du mottagaren med en HDMI-kabel och väljer Audio Output Settings i Sound Settings och väljer HDMI och Automatic (med systemprogramvaruversion 4.21).

Mer information finns i bruksanvisningarna för ansluten utrustning.

Digitala ljudformat som stöds av mottagaren

Vilka digitala ljudformat som denna mottagare kan avkoda beror på de digitala ljudutgångarna för den anslutna utrustningen. Mottagaren har stöd för följande ljudformat.

Ljudformat [Teckenfönster]	Maximalt antal kanaler	Anslutning mellan uppspelningsutrustningen och mottagaren	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)} [DOLBY D +]	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)} [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)} [DTS-HD HR]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)} [DTS-HD MA]	7.1	×	○
Flerkanalig linjär PCM ^{a)} [PCM]	7.1	×	○

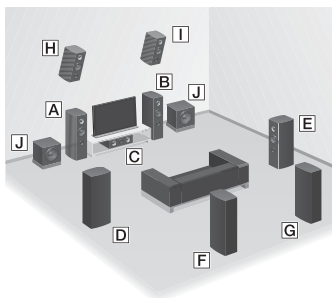
^{a)} Ljudsignaler avges i ett annat format om uppspelningsutrustningen inte motsvarar formatet.
Mer information finns i uppspelningsutrustningens bruksanvisning.

^{b)} Signaler med en samplingsfrekvens på mer än 96 kHz spelas upp vid 96 eller 88,2 kHz.

1: Installera högtalarna

Med den här mottagaren kan du använda upp till ett 7.2-kanalssystem (7 högtalare och 2 subwoofrar).

Exempel på högtalarsystemkonfiguration



- A** Fronthögtalare (vänster)
- B** Fronthögtalare (höger)
- C** Centerhögtalare
- D** Surroundhögtalare (vänster)
- E** Surroundhögtalare (höger)
- F** Bakre surroundhögtalare (vänster)*
- G** Bakre surroundhögtalare (höger)*
- H** Övre fronthögtalare (vänster)*
- I** Övre fronthögtalare (höger)*
- J** Subwoofer

* Du kan inte använda bakre surroundhögtalare och övre fronthögtalare samtidigt.

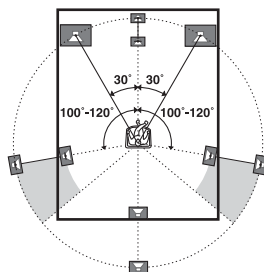
5.1-kanals högtalarsystem

Om du är ute efter bioliktande, flerkanalssurroundljud behöver du fem högtalare (två fronthögtalare, en centerhögtalare och två surroundhögtalare) samt en subwoofer.

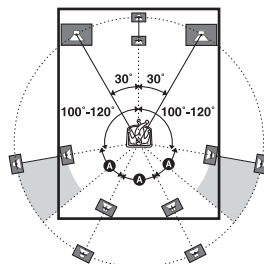
7.1-kanals högtalarsystem med bakre surroundhögtalare

Om du vill ha HiFi-återgivning av dvd- eller Blu-ray Disc-inspelningar i 6.1-kanals- eller 7.1-kanalsformat.

- 6.1-kanals högtalarplacering
Placera den bakre surroundhögtalaren bakom lyssningspositionen.



- 7.1-kanals högtalarplacering
Placera de bakre surroundhögtalarna enligt bilden nedan. Vinkeln **A** bör vara samma.

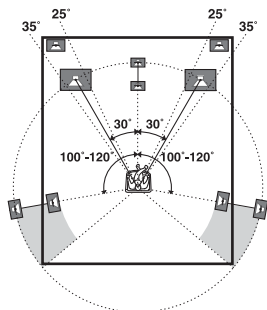


7.1-kanals högtalarsystem med övre fronthögtalare

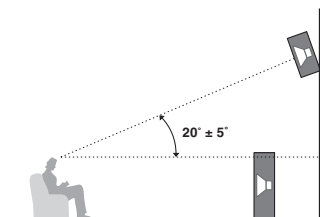
Om du ansluter ytterligare två övre fronthögtalare kan du uppleva vertikala ljudeffekter.

Placera de övre fronthögtalarna

– med en vinkel på mellan 25 och 35°.



– med en vinkel på $20^\circ \pm 5^\circ$ i höjled.

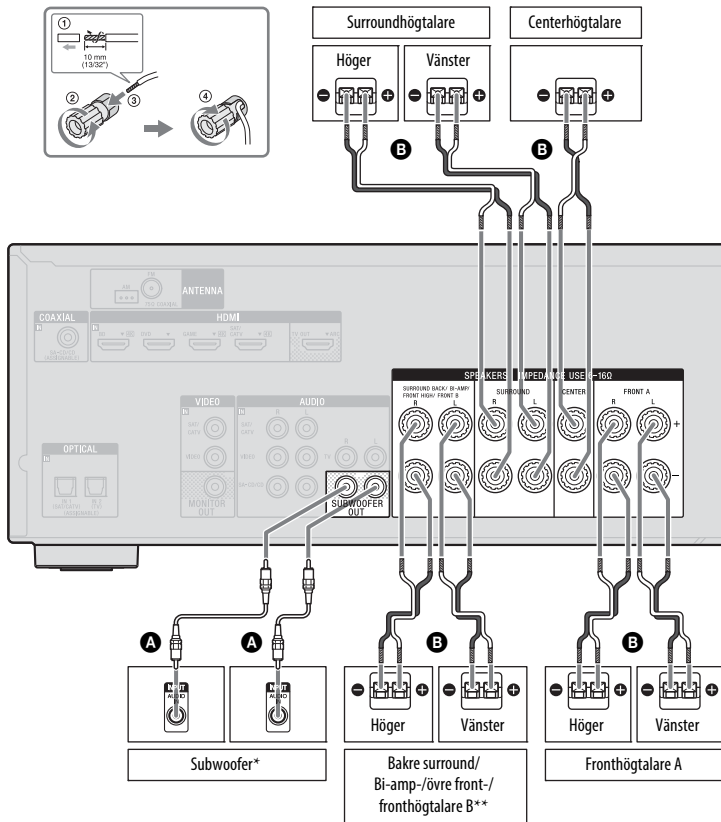


Tips!

Eftersom subwoofern inte avger starkt riktade signaler kan du placera den var du vill.

2: Ansluta högtalarna

Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.



A Enkanalig ljudkabel (medföljer ej)

B Högtalarkabel (medföljer ej)

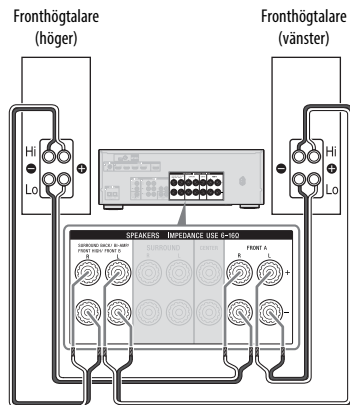
- * Om du ansluter en subwoofer med automatisk vilolägesfunktion ska du stänga av funktionen när du tittar på film. Om den automatiska vilolägesfunktionen är aktiverad växlar enheten till viloläge automatiskt beroende på insignalsnivån till subwoofern och då kanske inget ljud avges.
- ** Tänk på följande vid anslutning av SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B-anslutningar.
 - Om du ansluter endast en bakre surroundhögtalare ska den anslutas till L på anslutningarna.
 - Om du använder ett ytterligare främre högtalarsystem ska det anslutas till de här anslutningarna. Ange SB Assign till Speaker B på meny Speaker Settings (sidan 60). Du kan välja vilket fronthögtalarsystem du vill använda med SPEAKERS-knappen på mottagaren (sidan 30).
 - Du kan ansluta fronthögtalare till de här anslutningarna med en bi-amp-anslutning (sidan 22). Ange SB Assign till Bi-Amp på meny Speaker Settings (sidan 60).

Obs!

Kom ihåg att välja högtalarmönster på meny Speaker Settings när du har installerat och anslutit högtalarna (sidan 59).

Bi-amp-anslutning

Om du inte använder bakre surroundhögtalare och övre fronthögtalare kan du ansluta fronthögtalarna till SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B-anslutningarna med hjälp av en bi-amp-anslutning.

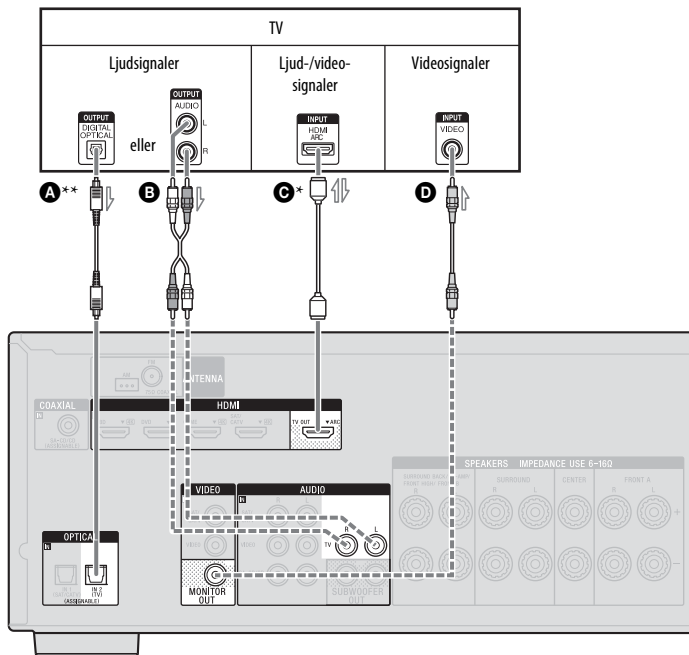


Anslut kontakterna på Lo-sidan (eller Hi-sidan) av fronthögtalarna till SPEAKERS FRONT A-anslutningarna och anslut kontakterna på Hi-sidan (eller Lo-sidan) av fronthögtalarna till SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B-anslutningarna. Kontrollera att metallbyglarna för Hi/Lo som är fästa på högtalarna har tagits bort. Annars kanske inte mottagaren fungerar som den ska. Ange SB Assign till B-Amp på meny Speaker Settings när du har gjort en bi-amp-anslutning (sidan 60).

3: Ansluta tv:n

Du kan titta på den valda insignalsbilden när du ansluter HDMI TV OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en tv. Du kan styra mottagaren via ett teckenfönster på skärmen (OSD) om du ansluter HDMI TV OUT-kontakten till en tv.

Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.



- A** Optisk digitalkabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)
- C** HDMI-kabel (medföljer ej)

Sony rekommenderar att du använder en HDMI-godkänd kabel eller HDMI-kabel från Sony.

- D** Videokabel (medföljer ej)

— Rekommenderad anslutning
 - - - - - Alternativ anslutning

Om du vill lyssna på tv-sändningar i flerkanaligt surroundljud från mottagaren

- * Om tv:n är kompatibel med ARC-funktionen (Audio Return Channel) ansluter du **C**.
Ställ in Control for HDMI på On på menyn HDMI Settings (sidan 64). Om du vill välja en ljudsignal som inte sänds via HDMI-kabel (utan till exempel via en optisk digitalkabel eller en ljudkabel) växlar du insignalsläget för ljud med INPUT MODE (sidan 54).
- ** Om tv:n inte är kompatibel med ARC-funktionen ansluter du **A**.

Kontrollera att du har skruvat ned tv:ns volym eller att du har aktiverat tv:ns ljudavstängningsfunktion.

Obs!

- Anslut en tv-skärm eller en projektor till HDMI TV OUT- eller MONITOR OUT-kontakten på mottagaren. Då kanske du inte kan spela in även om du ansluter inspelningsutrustning.
- Beroende på status för anslutningen mellan tv:n och antennen kan bilden på tv-skärmen bli förvrängd. Placera antennen längre bort från mottagaren om detta inträffar.
- När du ansluter optiska digitala kablar för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitalkablar och bunta inte ihop dem.

Tips!

- Samtliga digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32, 44,1, 48 och 96 kHz.
- Om du ansluter tv:ns ljudutgång till mottagarens TV IN-kontakter för att mata ut tv-ljudet från de högtalare som anslutits till mottagaren ska tv:ns ljudutgång anges till Fixed om det går att växla mellan alternativen Fixed och Variable.

Lyssna på ljud från tv:n

Om tv:n inte kan användas med funktionen System Audio Control ställer du in HDMI Audio Out på TV+AMP på menyn HDMI Settings (sidan 64).

4a: Ansluta videoutrustning

Använda HDMI-anslutning

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som överför video- och ljudsignaler i digitalt format. Genom att ansluta utrustning som är kompatibel med Sony BRAVIA Sync med hjälp av HDMI-kablar förenklas användningen. Se BRAVIA Sync-funktioner (sidan 50).

HDMI-funktioner

- Digitala ljudsignaler som överförs via HDMI kan avgas från de högtalare som är anslutna till mottagaren. Den här signalen stöder Dolby Digital, DTS och linjär PCM. Mer information finns i avsnittet Digitala ljudformat som stöds av mottagaren (sidan 18).
- Den här mottagaren kan ta emot flerkanaliga linjära PCM-signaler (upp till 8 kanaler) med en samplingsfrekvens på 192 kHz eller mindre med en HDMI-anslutning.
- Mottagaren har stöd för ljud med hög bithastighet (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) samt 4K- och 3D-överföring.
- Om du vill använda 3D-bild ansluter du 3D-kompatibel tv- och videoutrustning (Blu-ray Disc-spelare, Blu-ray Disc-inspelare, PlayStation 3 och liknande) till mottagaren via High Speed HDMI-kablar. Sedan tar du på dig 3D-glasögonen och spelar upp 3D-kompatibelt innehåll.

- Om du vill använda 4K-bild (HDMI BD-, GAME- och SAT/CATV-insignal) ansluter du 4K-kompatibel tv- och videoutrustning (Blu-ray Disc-spelare, Blu-ray Disc-inspelare och liknande) till mottagaren via High Speed HDMI-kablar. Sedan kan du spela upp 4K-kompatibelt innehåll.
- Du kan visa HDMI BD-, GAME- och SAT/CATV-bilder i förhandsgranskning bild-i-bild.
- När du ansluter optiska digitala kablar för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitalkablar och bunta inte ihop dem.

Tips!

Samtliga digitala ljudkontakter är kompatibla med samlingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

Om du vill ansluta flera digitala enheter men samtliga ingångar används

Se Använda övriga ljudingångar (Audio Input Assign) (sidan 54).

Tänk på följande vid HDMI-anslutningar

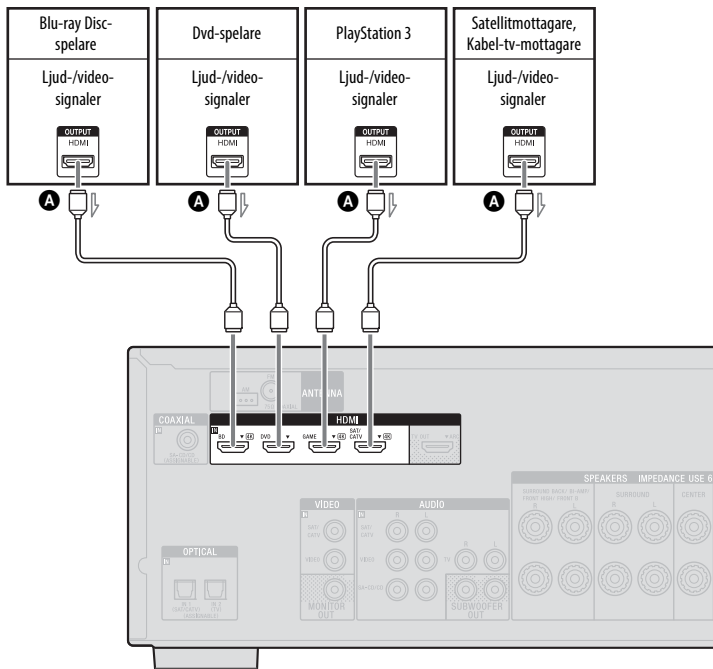
- DSD-signalerna från Super Audio CD-skivor matas inte in eller ut.
- Beroende på din tv- eller videoutrustning kanske det inte går att visa 4K- eller 3D-bilder.
- Mer information finns i respektive bruksanvisning till de anslutna enheterna.

Tänk på det här vid anslutning av kablar

- Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.
- Du behöver inte ansluta alla kablar. Anpassa dina anslutningar efter vilka kontakter som finns tillgängliga på den utrustning som ska anslutas.
- Använd en High Speed HDMI-kabel. Om du använder en HDMI-kabel av standardtyp kanske 1080p-, Deep Color- (Deep Colour) samt 4K- och 3D-bilder inte visas på rätt sätt.
- Vi rekommenderar inte användning av en HDMI-DVI-omvandlingskabel. Om du ansluter en HDMI-DVI-omvandlingskabel till DVI-D-utrustning kanske ljudet och/eller bilden inte matas ut. Anslut en separat ljudkabel eller en digital anslutningskabel och ställ sedan in Audio Input Assign på menyn Input Settings (sidan 65) om ljudet inte matas ut som det ska.

Ansluta utrustning med HDMI-kontakter

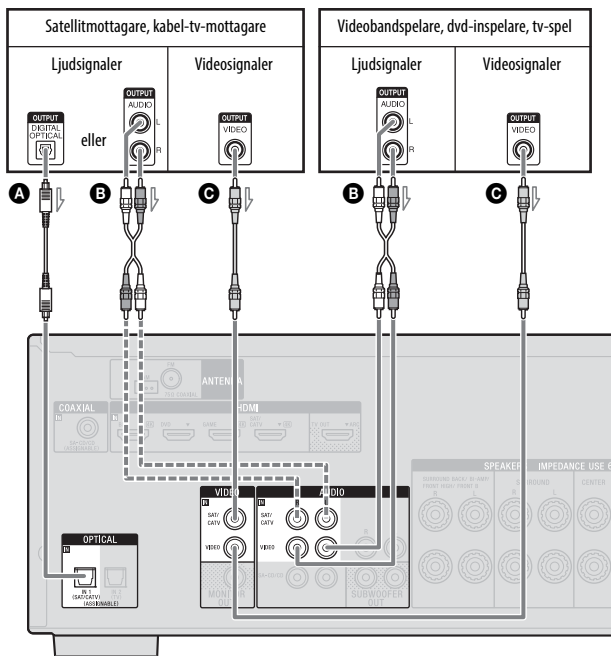
Om utrustningen inte har någon HDMI-kontakt kan du läsa informationen på sidan 27.



A HDMI-kabel (medföljer ej)

Sony rekommenderar att du använder en HDMI-godkänd kabel eller HDMI-kabel från Sony.

Ansluta utrustning med andra kontakter än HDMI-kontakter



- A** Optisk digitalkabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)
- C** Videokabel (medföljer ej)

————— Rekommenderad anslutning
 - - - - - Alternativ anslutning

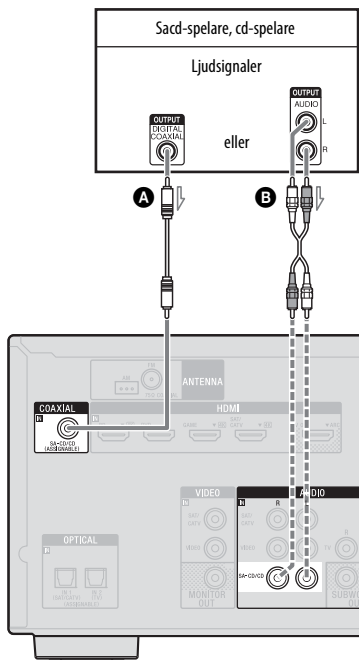
Obs!

Ändra standardinställningen för VIDEO-insignalsknappen på fjärrkontrollen så att du kan använda den för att styra din dvd-inspelare. Mer information finns i avsnittet Ändra tilldelningen av ingångsknappar (sidan 71).

4b: Ansluta ljudutrustning

Ansluta en Super Audio cd-spelare, cd-spelare

Koppla bort nätströmkabeln innan du ansluter kablarna.



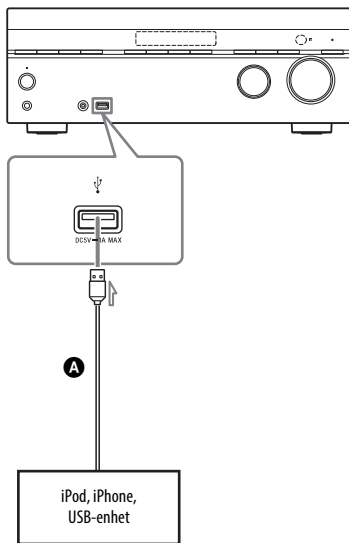
A Koaxial digitalkabel (medföljer ej)

B Ljudkabel (medföljer ej)

————— Rekommenderad anslutning

----- Alternativ anslutning

Ansluta en iPod, iPhone eller USB-enhet



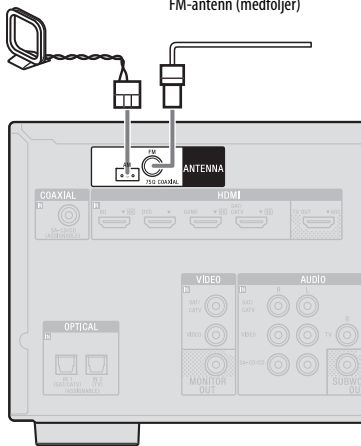
A USB-kabel (medföljer ej)

5: Ansluta antennerna

Koppla bort nätströmkabeln innan du ansluter antennerna.

AM-ramantenn (medföljer)

FM-antenn (medföljer)



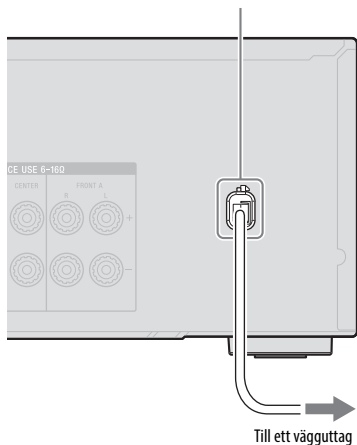
Obs!

- Brus kan undvikas genom att du placerar AM-ramantennen en bit ifrån mottagaren och annan utrustning.
- Kontrollera att FM-antennen är helt utdragen.
- När du har anslutit FM-antennen ska den vara så vågrät som möjligt.

6: Ansluta nätströmskabeln

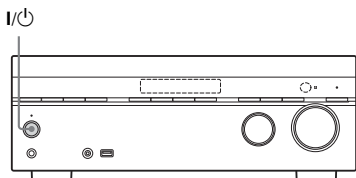
Anslut nätströmskabeln till ett vägguttag.

Nätströmskabel



Förbereda mottagaren

Slå på mottagaren



Tryck på I/⏻ för att slå på mottagaren.

Du kan också slå på mottagaren via I/⏻ på fjärrkontrollen. När du vill stänga av mottagaren trycker du på I/⏻ igen. STANDBY blinkar i teckenfönstret. Dra inte ut nätströmskabeln medan STANDBY blinkar. Om du gör det kan det orsaka fel.

Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup

Du kan enkelt konfigurera mottagarens grundinställningar genom att följa instruktionerna på tv-skärmen. Ändra insignalen för tv:n till den insignal som mottagaren är ansluten till. Första gången du slår på mottagaren eller efter att mottagaren har initierats visas skärmen Easy Setup på tv-skärmen. Konfigurera mottagaren enligt instruktionerna på skärmen. Följande funktioner kan konfigureras med Easy Setup.

- Language
- Speaker Settings

Ställa in bakre surroundhögtalare

Du kan växla användning för de högtalare som är anslutna till SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-anslutningarna beroende på hur du har tänkt att använda dem. Mer information finns i avsnittet SB Assign (tilldela bakre surroundhögtalare) (sidan 60).

Obs!

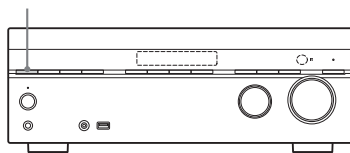
Den här inställningen är endast tillgänglig om Speaker Pattern har en inställning som inte använder bakre surroundhögtalare eller övre fronthögtalare.

Ställa in fronthögtalarna

Du kan välja vilka fronthögtalare som du vill använda.

Du måste använda knapparna på mottagaren för den här åtgärden.

SPEAKERS



Tryck på SPEAKERS upprepade gånger för att välja de fronthögtalare som du vill använda.

Bekräfta de valda högtalaranslutningarna genom att kontrollera indikatorn i teckenfönstret.

Indikatorer Valda högtalare

SP A	Högtalaren som är ansluten till SPEAKERS FRONT A-anslutningarna.
SP B*	Högtalaren som är ansluten till SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-anslutningarna.

Indikatorer Valda högtalare

SP A+B* Högtalaren som är ansluten till både SPEAKERS FRONT A- och SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-anslutningar (parallellkoppling).

SPK OFF visas i teckenfönstret. Inga ljudsignaler matas ut från högtalaranslutningarna.

* Ställ in SB Assign på Speaker B på menyn Speaker Settings om du vill välja SP B eller SP A+B (sidan 60).

Obs!

Den här inställningen är inte tillgänglig när hörlurar är anslutna.

Anmärkningar om Speaker Settings (automatisk kalibrering)

Mottagaren har DCAC-funktion (Digital Cinema Auto Calibration) som du använder för att utföra automatisk kalibrering enligt följande:

- Kontrollera anslutningen mellan varje högtalare och mottagaren.
- Justera högtalarnivån.
- Mäta avståndet mellan sittpositionen* och varje högtalare.
- Mäta högtalarens storlek*.
- Mäta frekvensegenskaperna (EQ).*

* Mätresultaten utnyttjas inte om Analog Direct är valt.

DCAC är utformat för att skapa lämplig ljudbalans i rummet. Du kan dock även justera högtalarnivåerna manuellt enligt dina önskemål. Mer information finns i avsnittet "Test Tone" (sidan 62).

Innan du startar automatisk kalibrering

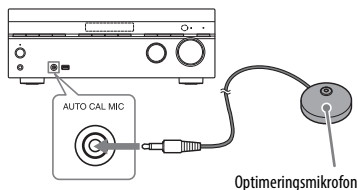
Kontrollera följande punkter innan du startar automatisk kalibrering.

- Placera och anslut högtalarna (sidan 19, 21).
- Endast den medföljande optimeringsmikrofonen får anslutas till AUTO CAL MIC-kontakten. Anslut inga andra mikrofoner till denna kontakt.
- Ställ in SB Assign på Bi-Amp på menyn Speaker Settings om du använder bi-amp-anslutning (sidan 56).
- Ställ in SB Assign på Speaker B på menyn Speaker Settings om du använder anslutningen för främre högtalare B (sidan 60).
- Kontrollera att högtalarutmatningen inte är inställd på SPK OFF (sidan 60).
- Koppla loss hörlurarna.
- Ta bort eventuella hinder i vägen mellan optimeringsmikrofonen och högtalarna för att undvika mätfel.
- Se till att omgivningen är tyst och fri från bakgrundsljud för att få en så exakt mätning som möjligt.

Obs!

- Under kalibreringen är ljudet som kommer ut från högtalarna mycket högt och volymen går inte att justera. Ta hänsyn till grannarna och eventuella barn i hemmet.
- Ljudavstängningsfunktionen stängs av automatiskt om den har aktiverats innan du startar automatisk kalibrering.
- Om specialhögtalare, till exempel dipolhögtalare används kanske mätningarna inte kan utföras korrekt eller så kanske den automatiska kalibreringen inte kan utföras.

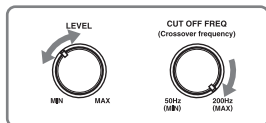
Ställa in automatisk kalibrering



- 1 Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen till AUTO CAL MIC-kontakten.
- 2 Placera optimeringsmikrofonen. Placera optimeringsmikrofonen i sitt höjd på samma höjd som dina öron.

Bekräfta konfigurationen av aktiv subwoofer

- Slå på subwoofern och skruva upp volymen innan subwoofern aktiveras om en subwoofer är ansluten. Vrid LEVEL till en punkt precis före mitten.
- Ställ in värdet för delningsfrekvens på maximum om du ansluter en subwoofer med funktion för delningsfrekvens.
- Stäng av den automatiska standbyfunktionen om du ansluter en subwoofer med en sådan funktion.



Obs!

Värdet för inställningsavstånd kan skilja sig från den faktiska positionen beroende på egenskaperna hos den subwoofer du använder.

Om du ansluter två subwoofrar till mottagaren


Om du beroende på miljön har svårt att få bra mätresultat för funktionen Auto Calibration eller om du vill finjustera inställningarna kan du konfigurera subwoofrarna manuellt. Mer information finns i Manual Setup på menyn Speaker Settings (sidan 61).

Tänk på följande när du ställer in högtalarimpedans

- Om du är osäker på högtalarnas impedans bör du läsa bruksanvisningen som medföljde högtalarna. (Ofta visas informationen på högtalarnas baksida.)
- Om du ansluter fronthögtalarna till både FRONT A och SURROUND BACK/BI-AMP/Front HIGH/Front B-anslutningarna ska du ansluta högtalarna med en nominell impedans på 6 ohm eller mer.

Avbryta automatisk kalibrering

Den automatiska kalibreringen avbryts om du gör något av följande under mätningen:

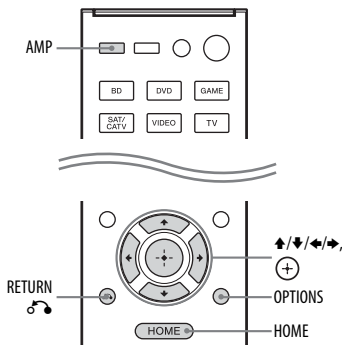
- Trycker på I/⏻.
- Trycker på signalknapparna på fjärrkontrollen eller vrider INPUT SELECTOR på mottagaren.
- Trycker på .
- Trycker på SPEAKERS på mottagaren.
- Ändrar volymnivån.
- Ansluter hörlurar.

Konfigurera mottagaren manuellt

Se Justera inställningar (sidan 57).

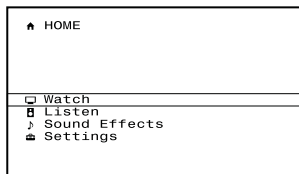
Riktlinjer för teckenfönstret på skärmen (OSD)

Du kan visa mottagarens meny på tv-skärmen och välja önskad funktion via tv-skärmen genom att trycka på $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ och \oplus på fjärrkontrollen. När du börjar använda mottagaren måste du trycka på AMP på fjärrkontrollen först. Annars kanske åtgärderna som följer inte riktas till mottagaren.



Använda menyn

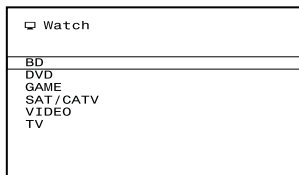
- 1 Växla insignalen för tv:n så att menyn visas.**
- 2 Tryck på HOME.**
Startmenyn visas på tv-skärmen. Beroende på tv:n kan det dröja en stund innan startmenyn visas på skärmen.



- 3 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja önskad meny och tryck därefter på \oplus för att komma till menyn.**

Listan med menyalternativ visas på tv-skärmen.

Exempel: När du väljer Watch.



- 4 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja önskat menyalternativ att justera och tryck därefter på \oplus för att komma till menyalternativet.**
- 5 Upprepa steg 3 och 4 för att välja önskad parameter.**

Tips!

När OPTIONS visas nedtill till höger på displayen kan du visa funktionslistan genom att trycka på OPTIONS och välja en närliggande funktion.

Återgå till föregående skärm

Tryck på RETURN .

Avsluta menyn

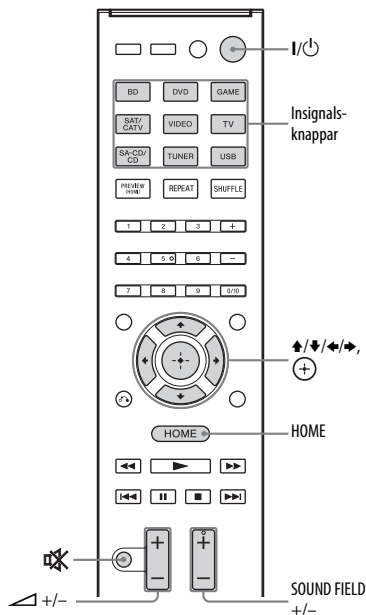
Tryck på HOME så att startmenyn visas och tryck därefter på HOME igen.

Översikt över startmenyerna

Meny	Beskrivning
Watch	Väljer videokälla som ska matas in till mottagaren (sidan 34).
Listen	Väljer musikkälla som ska matas in till mottagaren (sidan 34). Du kan också lyssna på FM/AM-radio i den inbyggda mottagaren (sidan 41).
Sound Effects	Ger dig möjlighet att använda ljudfunktioner som utvecklats med olika tekniker eller funktioner från Sony (sidan 45).
Settings	Justerar mottagarens inställningar (sidan 57).

Grundläggande funktioner

Spela upp en insignal från utrustningen



- 1 Tryck på HOME.**
Startmenyn visas på tv-skärmen.
- 2 Välj Watch eller Listen och tryck sedan på (+).**
Listan med menyalternativ visas på tv-skärmen.
- 3 Välj önskad utrustning och tryck sedan på (+).**
- 4 Slå på utrustningen och starta uppspelningen.**


5 Justera volymen genom att trycka på +/-.

Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.


6 Tryck på SOUND FIELD +/- för att lyssna på surroundljud.

Du kan också använda A.F.D./2CH, MOVIE eller MUSIC på mottagaren. Mer information finns i avsnittet sidan 45.


Tips!

- Du kan vrida INPUT SELECTOR på mottagaren eller trycka på signalsknapparna på fjärrkontrollen för att välja önskad utrustning.
- Volymen går att justera på olika sätt med hjälp av MASTER VOLUME -vredet på mottagaren och knappen  +/- på fjärrkontrollen. Om du vill höja eller sänka volymen snabbt
 - Vrid snabbt.
 - Håll ned knappen.Om du vill finjustera
 - Vrid långsamt.
 - Tryck på knappen och släpp den omedelbart.

Aktivera ljudavstängningsfunktionen

Tryck på .

Ljudavstängningsfunktionen inaktiveras när du gör något av följande.

- Trycker på  igen.
- Ändrar volymen.
- Stänger av mottagaren.
- Utför automatisk kalibrering.

Undvik skador på högtalarna

Glöm inte att skruva ned volymen innan du stänger av mottagaren.

Spela upp iPod/iPhone

Du kan spela upp musik från en iPod/iPhone genom att ansluta den till ψ -porten (USB) på mottagaren.

Mer information om hur du ansluter en iPod/iPhone finns på sidan 28.

Kompatibla iPod/iPhone-modeller

Följande iPod/iPhone-modeller kan användas tillsammans med den här mottagaren. Uppdatera din iPod/iPhone med den senaste programvaruversionen innan du ansluter den.



iPod touch
fjärde generationen



iPod touch
tredje generationen



iPod touch
andra generationen



iPod nano
sjätte generationen



iPod nano
femte generationen
(videokamera)



iPod nano
fjärde generationen
(video)



iPod nano
tredje generationen
(video)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G

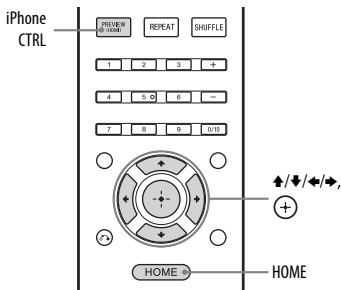
Obs!

- Sony avsäger sig allt ansvar för eventuell förlust eller skada på inspelade data på en iPod/iPhone vid anslutning av en iPod/iPhone till den här mottagaren.
- Den här produkten har utformats specifikt för att fungera tillsammans med iPod/iPhone och har certifierats för att uppfylla prestandakraven från Apple.

Välja iPod/iPhone-läge

Du kan välja iPod/iPhone-läge via OSD-menyen eller via iPhone CTRL på fjärrkontrollen.

Du kan använda OSD-menyen för att bläddra i innehållet på din iPod/iPhone. Samtliga åtgärder går även att utföra genom att titta på informationen i teckenfönstret om tv-skärmen är avstängd.



- 1 Tryck på HOME.**
Startmenyn visas på tv-skärmen.
- 2 Välj Listen och tryck sedan på (+).**
- 3 Välj USB och tryck sedan på (+).**
Om en iPod eller iPhone är ansluten visas iPod/iPhone på tv-skärmen.
- 4 Välj System OSD eller iPod/iPhone och tryck sedan på (+).**

Använda iPod/iPhone med hjälp av System OSD-läget

- 1 Välj System OSD i steg 4 i avsnittet Välja iPod/iPhone-läge (sidan 37).**
- 2 Välj önskat innehåll från innehållslistan och tryck sedan på (+).**
Uppspelningen av det valda innehållet startar och information om musikinnehållet visas på tv-skärmen.

Välja uppspelningsläge

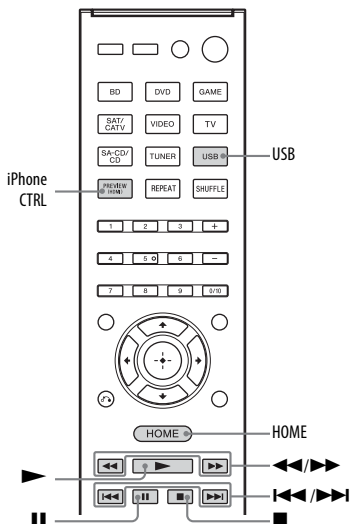
Du kan ändra uppspelningsläge med hjälp av OPTIONS på fjärrkontrollen.

- Repeat: Off / One / All
- Shuffle: Off / Songs / Albums
- Audiobooks: Slower / Normal / Faster

Använda iPod/iPhone med hjälp av läget iPod/iPhone

- 1 Välj iPod/iPhone i steg 4 i avsnittet Välja iPod/iPhone-läge (sidan 37).**
- 2 Välj önskat innehåll från iPod/iPhone-menyen.**
Mer information om hur du använder iPod/iPhone finns i bruksanvisningen som medföljde din iPod/iPhone.

Använda iPod/iPhone med hjälp av fjärrkontrollen



Tryck på USB innan du använder följande knappar.

Tryck på	Funktion
▶	Startar uppspelning.
, ■	Pausar uppspelning.
◀◀/▶▶	Snabbspolar bakåt eller framåt.
◀◀/▶▶	Går till föregående/nästa spår.
iPhone CTRL	Väljer iPod/iPhone-läget.

Tänk på följande när du använder en iPod/iPhone

- En iPod/iPhone laddas när den är ansluten till mottagaren och mottagaren är påslagen.
- Du kan inte överföra låtar till en iPod/iPhone från den här mottagaren.

- Koppla inte loss din iPod/iPhone under användning. Stäng av mottagaren när du ansluter eller kopplar loss din iPod/iPhone. På så sätt minimeras risken för dataförlust och skador på din iPod/iPhone.

Meddelandelista för iPod/iPhone

Meddelande och förklaring

Reading

Mottagaren känner av och läser information från din iPod eller iPhone.

Loading

Mottagaren laddar information från din iPod eller iPhone.

Not supported

Du har anslutit en iPod eller iPhone som inte stöds.

No device is connected

Ingen iPod eller iPhone har anslutits.

No music

Ingen musik hittades.

Headphones not supported

Inget ljud matas ut från hörlurarna när en iPod eller iPhone har anslutits.

Spela upp från en USB-enhet

Du kan spela upp musik från en USB-enhet genom att ansluta den till ψ -porten (USB) på mottagaren.

Mer information om hur du ansluter en USB-enhet finns i avsnittet Ansluta en iPod, iPhone eller USB-enhet (sidan 28). Följande musikfilformat kan spelas upp av den här mottagaren:

Filformat	Filtillägg
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	.mp3
AAC*	.m4a, .3gp, .mp4
WMA9 Standard*	.wma
WAV	.wav

* Det går inte att spela upp DRM-kodade filer med mottagaren.

Kompatibla USB-enheter

Följande USB-enheter från Sony kan användas tillsammans med den här mottagaren.

Bekräftad USB-enhet från Sony

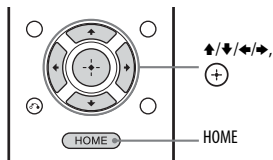
Produktnamn	Modellnamn
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543 / S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F

Produktnamn	Modellnamn
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Obs!

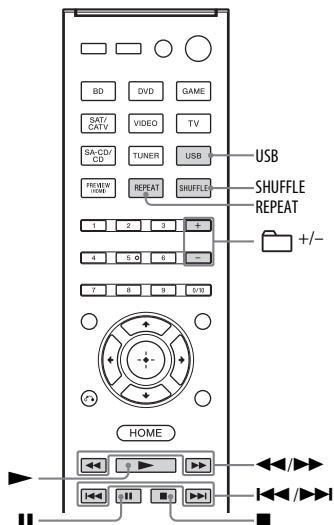
- Det går inte att läsa data i NTFS-format med mottagaren.
- Det går endast att läsa data som sparats på hårddiskens första partition med mottagaren.
- Modeller som inte anges i listan kanske inte fungerar.
- Det är inte alltid säkert att de här USB-enheterna fungerar som de ska.
- En del av de här USB-enheterna kanske inte finns att köpa i vissa områden.
- Vid formatering av de ovanstående modellerna bör du formatera med själva modellen eller avsedd formateringsprogramvara för den modellen.
- När du ansluter en USB-enhet till mottagaren ska du vänta tills meddelandet Creating Library eller Creating Database har slutat att visas på USB-enheten.

Styra en USB-enhet



- 1 Tryck på HOME.**
Startmenyn visas på tv-skärmen.
- 2 Välj Listen och tryck sedan på (+).**
Om en USB-enhet är ansluten visas USB på tv-skärmen.
- 3 Välj USB och tryck sedan på (+).**
Du kan styra USB-enheten med hjälp av fjärrkontrollen till mottagaren. Information om musikinnehåll visas på tv-skärmen.

Styra USB-enheten med hjälp av fjärrkontrollen



Tryck på USB innan du använder följande knappar.

Tryck på	Funktion
▶	Startar uppspelning.
	Pausar uppspelning.
■	Stoppas uppspelningen.
◀/▶	Snabbspolar bakåt eller framåt.
◀◀/▶▶	Går till föregående/nästa fil.
📁 +/-	Går till föregående/nästa mapp.
REPEAT*	Ställer in upprepningsläget (Off/One/All/Folder).
SHUFFLE*	Ställer in slumpvägsläget (Off/All/Folder).

* Tryck upprepade gånger för att välja uppspelningsläget.

Tänk på följande när du använder en USB-enhet

- Koppla inte bort USB-enheten när den används. Undvik att data skadas på USB-enheten genom att stänga av mottagaren när du ansluter eller avlägsnar USB-enheten.
- Anslut inte mottagaren och USB-enheten via en USB-hubb.
- Det kan ta upp till 10 sekunder innan Reading visas beroende på vilken typ av USB-enhet som ansluts.
- När USB-enheten ansluts läser mottagaren samtliga filer på USB-enheten. Om det finns många mappar och filer på USB-enheten kan det ta lång tid innan mottagaren har läst färdigt USB-enheten.
- Mottagaren klarar upp till
 - 256 mappar (inklusive ROOT-mappen).
 - 256 ljudfiler i varje mapp.
 - 8 mappnivåer (trästruktur för filer, inklusive ROOT-mappen).
 Det maximala antalet ljudfiler och mappar kan variera beroende på fil- och mappstrukturen. Spara inte andra typer av filer eller onödiga mappar på USB-enheten.
- Det går inte att garantera kompatibilitet med all programvara för kodning/skrivning, alla inspelningsenheter och alla inspelningsmedier. Inkompatibla USB-enheter kan ge brus, avbruten uppspelning eller inte fungera alls.
- Ibland kan det ta lite längre tid att starta uppspelningen om:
 - mappstrukturen är komplex.
 - minneskapaciteten är mycket stor.
- Mottagaren kanske inte stöder samtliga funktioner som finns på den anslutna USB-enheten.
- Mottagarens uppspelningsordning kanske skiljer sig från uppspelningsordningen på den anslutna USB-enheten.
- Mappar som saknar ljudfiler hoppas över.
- Vid uppspelning av ett mycket långt spår kan en del åtgärder orsaka fördröjningar i uppspelningen.

Meddelandelista för USB

Meddelande och förklaring

Reading

Mottagaren känner av och läser information från USB-enheten.

Device error

Det gick inte att känna av minnet på USB-enheten (sidan 39).

Not supported

En USB-enhet som inte stöds har anslutits, en okänd enhet har anslutits eller USB-enheten har anslutits via en USB-hubb (sidan 39).

No device is connected

Ingen USB-enhet har anslutits eller den anslutna USB-enheten kan inte hittas.

No track

Inga spår hittades.

Tunerfunktioner

Lyssna på FM/AM-radio

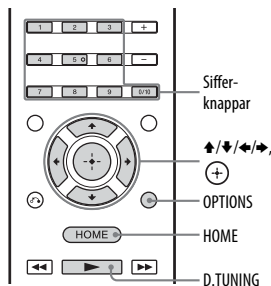
Du kan lyssna på FM- och AM-sändningar med den inbyggda tunern. Anslut FM- och AM-antennerna till mottagaren innan du använder tunern (sidan 29).

Tips!

Nedan visas inställningsskalan för direktinställning.

Område	FM	AM
USA, Kanada	100 kHz	10 kHz*
Europa, Australien, Taiwan	50 kHz	9 kHz
Mexiko	50 kHz	10 kHz*

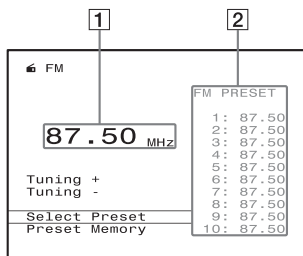
* AM-inställningsskalan kan ändras (sidan 43).



- 1 Välj Listen på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj FM eller AM på menyn och tryck sedan på (+).**
Menylistan FM eller AM visas på tv-skärmen.

FM/AM, skärm

Du kan välja och använda varje skärmalternativ genom att trycka på $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ och \oplus .



- 1 Frekvensindikation (sidan 42)
- 2 Lista med förinställda stationer (sidan 43)

Ställa in en station automatiskt (Auto Tuning)

Välj **Tuning +** eller **Tuning -** och tryck sedan på \oplus .

Välj **Tuning +** om du vill söka stationer från lägre till högre frekvens. Välj **Tuning -** om du vill söka stationer från högre till lägre frekvens.

Mottagaren avbryter sökningen när en station tas emot.

Vid dålig FM-stereomottagning

- 1 Ställ in stationen som du vill lyssna på med hjälp av Auto Tuning, Direct Tuning (sidan 42) eller välj den förinställda station som du vill lyssna på (sidan 43).
- 2 Tryck på **OPTIONS**.
- 3 Välj **FM Mode** och tryck sedan på \oplus .
- 4 Välj **Mono** och tryck sedan på \oplus .

Ställa in en station direkt (Direct Tuning)

Med hjälp av sifferknapparna kan du mata in frekvensen för en station direkt.

- 1 Tryck på **D.TUNING**.
- 2 Tryck på sifferknapparna för att ange frekvensen och tryck sedan på \oplus .

Exempel 1: FM 102,50 MHz

Välj 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 (\rightarrow 0*)

Exempel 2: AM 1,350 kHz

Välj 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

* Tryck på 0 endast på modeller i Europa, Mexiko, Australien och Taiwan.

Tipst

Justera AM-ramantennens riktning för att få bästa möjliga mottagning när du ställer in en AM-station.

Om du inte kan ställa in en station

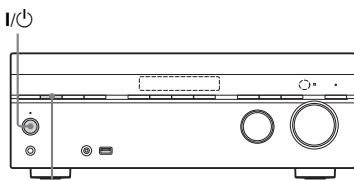
---.--- MHz eller ---.--- kHz visas och skärmen återgår sedan till den aktuella frekvensen.

Kontrollera att du har angett rätt frekvens. Upprepa i annat fall steg 1 till 3. Om du fortfarande inte kan ställa in en station kanske den önskade frekvensen inte används i ditt område.

Ändra AM-inställningsskalan

(gäller endast amerikanska, kanadensiska och mexikanska modeller)

Du kan ändra AM-inställningsskalan till antingen 9 kHz eller 10 kHz med hjälp av knapparna på mottagaren.



TUNING MODE

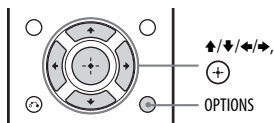
- 1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.
- 2 Håll ned TUNING MODE och tryck på I/⏻ på mottagaren. Den aktuella AM-inställningsskalan ändras till 9 kHz (eller 10 kHz). Upprepa proceduren ovan för att återställa skalan till 10 kHz (eller 9 kHz)

Obs!

- Beroende på inställningarna kan det dröja en stund när AM-inställningsskalan ändras i mottagaren.
- Om du ändrar inställningsskalan tas alla förinställda stationer bort.

Förinställa FM-/AM-radiostationer (Preset Memory)

Du kan lagra upp till 30 FM-stationer och 30 AM-stationer som dina favoritstationer.



- 1 Ställ in den station som du vill förinställa med hjälp av Auto Tuning (sidan 42) eller Direct Tuning (sidan 42).
- 2 Välj Preset Memory och tryck sedan på (+).
- 3 Välj en förinställd siffra och tryck sedan på (+). Stationen lagras som den valda förinställningssiffran.
- 4 Upprepa steg 1 till 3 för att lagra fler stationer. Du kan lagra stationer med följande förvalssiffror:
 - AM-band: AM 1 till AM 30
 - FM-band: FM 1 till FM 30

Ställa in förinställda stationer

- 1 Välj FM eller AM på menyn och tryck sedan på (+).
- 2 Välj Select Preset och tryck sedan på (+).
- 3 Välj önskad förinställd station och tryck sedan på (+). Förinställningarna kan väljas från 1 till 30.

Namnge förinställda stationer (Name Input)

- 1 Välj FM eller AM på menyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj Select Preset och tryck sedan på (+).**
- 3 Välj den förinställningssiffran som du vill namnge och tryck sedan på OPTIONS.**
- 4 Välj Name Input och tryck sedan på (+).**
- 5 Tryck på ↕/↕ upprepade gånger för att välja ett tecken och tryck sedan på ➡.**

Du kan flytta markören bakåt och framåt genom att trycka på ⬅/➡. Du kan ange ett namn på upp till 8 tecken.
- 6 Upprepa steg 5 och infoga ett tecken i taget tills du är klar. Tryck därefter på (+).**

Namnet du angav registreras.

Välj helt enkelt en station på FM-bandet.

När du ställer in en station som sänder RDS-data, visas programtjänstens namn* på tv-skärmen och i teckenfönstret.

* Om ingen RDS-sändning tas emot visas inget namn på programtjänsten.

Obs!

- RDS kanske inte fungerar som det ska om den station du ställer in inte sänder någon RDS-signal eller om signalstyrkan är för svag.
- En del bokstäver som går att visa på tv-skärmen går inte att visa i teckenfönstret.

Tips!

Du kan kontrollera frekvensen genom att trycka på DISPLAY upprepade gånger när namnet på programtjänsten visas (sidan 71).

Ta emot RDS-sändningar

(Gäller endast modeller i Europa, Australien och Taiwan)

Mottagaren stöder RDS (Radio Data System), en tjänst som gör att radiostationer kan sända ytterligare information tillsammans med den vanliga programsignalen. Den här mottagaren har flera praktiska RDS-funktioner, t.ex. visning av namn för programtjänster. RDS är endast tillgängligt för FM-stationer*.

* Det är inte alla FM-stationer som erbjuder RDS-tjänster och alla har heller inte samma typ av tjänster. Om du inte känner till vilka RDS-tjänster som finns i ditt område kan du kontakta dina lokala radiostationer om du vill veta mer.

Välja ljudfält

Denna mottagare kan skapa flerkanaligt surroundljud. Du kan välja ett av de optimerade ljudfälten från mottagarens förprogrammerade ljudfält.

- 1 Välj Sound Effects på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj Sound Field och tryck sedan på (+).**
- 3 Välj önskat ljudfält.**

Tips!

- Tryck på SOUND FIELD +/- upprepade gånger på fjärrkontrollen för att välja önskat ljudfält.
- Du kan också använda A.F.D./2CH, MOVIE eller MUSIC på mottagaren.

Auto Format Direct (A.F.D.)/ 2-kanaligt ljudläge

- **Auto Format Direct (A.F.D.)-läge:** Med det här läget kan du lyssna på HiFi-ljud och välja avkodningsläge för att lyssna på 2-kanaligt stereoljud som flerkanalsljud.
- **2-kanaligt ljudläge:** Du kan växla till 2-kanalsljud oavsett inspelningsformat för den programvara som du använder, den anslutna uppspelningsutrustningen eller mottagarens inställningar för ljudfält.

■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Förinställer ljudet som det spelats in/kodats, utan några tillagda surroundeffekter.

För modeller i USA och Kanada av den här mottagaren genereras dock en lågfrekvenssignal för utmatning till subwoofern när det inte finns någon LFE-signal.

■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Avger 2-kanaliga vänster-/högersignaler från alla högtalare. Beroende på högtalarinställningarna kan det dock hända att ljudet inte hörs från vissa högtalare.

■ 2ch Stereo (2CH ST.)

Mottagaren avger endast ljudet från de vänstra och högra fronthögtalarna. Det kommer inget ljud från subwoofern. 2-kanaliga stereokällor av standardtyp förbigår fullständigt ljudfältsbehandlingen och flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler.

■ Analog Direct (A. DIRECT)

Du kan växla ljudet från den valda ingången till en 2-kanalig analog insignal. Med denna funktion kan du använda analoga högkvalitetskällor. När du använder denna funktion kan endast volymen och nivån för fronthögtalarna justeras.

Obs!

Du kan inte välja Analog Direct om du väljer BD, DVD, GAME och USB som ingångar.

Filmläge

Du kan dra fördel av surroundljud genom att välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) är Sonys nya innovativa hembioteknik som använder sig av de senaste tekniska lösningarna för behandling av akustiska och digitala signaler. Den bygger på exakta svärsmätdata från en masteringstudio. I det här läget kan du se film i Blu-ray- och DVD-format hemma med högsta ljudkvalitet – och dessutom med perfekt ljudmiljö, precis som filmens ljudtekniker tänkte sig vid ljudmasteringen.

Du kan välja effekttyp för HD-D.C.S. enligt följande.

- **Dynamic:** Denna inställning passar bra för miljöer med resonans men utan känslan av rymd (där ljudabsorptionen är otillräcklig). Den förstärker ljudets reflektion så att ljudkänslan liknar ljudet i en stor, klassisk biosalong. Därmed förstärks den känsla av rymd som finns i filmstudior för ljuspålägg och skapar en unik akustikupplevelse.
- **Theater:** Denna inställning passar bra i de flesta vardagsrum. Den förstärker ljudets resonans precis som i en biosalong (filmstudio för ljudpålägg). Detta är den perfekta inställningen när du tittar på innehåll som spelats in på Blu-ray Disc och är ute efter en äkta biokänsla.
- **Studio:** Denna inställning passar bra i ett vardagsrum med rätt ljudutrustning. Med den här inställningen återskapas den ljudresonans som förekommer när en bioljudkälla remixas för en Blu-ray Disc för att få ljudnivåer som passar i hemmiljö. Ljudets reflektion och resonans minimeras. Dialog och surroundeffekter återges däremot fantastiskt verklighetstroget.

■ PLII Movie

Använder avkodning för Dolby Pro Logic II Movie-läge. Denna inställning passar bra för filmer som kodats i Dolby Surround. Dessutom kan detta läge återge 5.1-kanalsljud när du tittar på dubbade eller äldre filmer.

■ PLIIx Movie

Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIx Movie-läge. Denna inställning expanderar Dolby Pro Logic II Movie eller Dolby Digital 5.1 till separata 7.1-filmkanaler.

■ PLIIz Height (PLIIz)

Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIz-läge. Denna inställning expanderar ett källjud från en 5.1-kanal till en 7.1-kanal till vilken vertikal utrustning tillämpas och skapar en dimension av närvaro och djup.

■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)

Använder avkodning för DTS Neo:6 Cinema-läge. Ett ljud som spelats in i 2-kanalsformat avkodas till 7 kanaler.

Musikläge

Du kan dra fördel av surroundljud genom att välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en konsertsal, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

■ Hall (HALL)

Återger akustiken i en klassisk konsertsal.

■ Jazz Club (JAZZ)

Återger akustiken på en jazzklubb.

■ Live Concert (CONCERT)

Återger akustiken i en livekonsertsal med 300 platser.

■ Stadium (STADIUM)

Återger känslan på en stor friluftarena.

■ Sports (SPORTS)

Återger känslan i sportsändningar.

■ Portable Audio (PORTABLE)

Återger en klar och förbättrad ljudbild från din bärbara ljudenhet. Detta läge passar utmärkt för MP3 och annan komprimerad musik.

■ PLII Music

Använder avkodning för Dolby Pro Logic II Music-läge. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor, som cd-skivor.

■ PLIIx Music

Använder avkodning för Dolby Pro Logic Iix Music-läge. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor, som cd-skivor.

■ PLIIz

Använder avkodning för Dolby Pro Logic Iiz-läge. Denna inställning expanderar ett källjud från en 5.1-kanal till en 7.1-kanal till vilken vertikal utrustning tillämpas och skapar en dimension av närvaro och djup.

■ Neo:6 Music (Neo:6 MUS)

Använder avkodning för DTS Neo:6 Music-läge. Ett ljud som spelats in i 2-kanalsformat avkodas till 7 kanaler. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor, som cd-skivor.

När hörlurar är anslutna

Du kan endast välja detta ljudfält om hörlurar är anslutna till mottagaren.

■ Headphone (2ch) (HP 2CH)

Detta läge väljs automatiskt om du använder hörlurar (förutom Analog Direct). 2-kanaliga stereokällor av standardtyp förbigår fullständigt ljudfältbehandlingen och flerkanaligt surroundformat mixas ned till 2 kanaler förutom LFE-signalen.

■ Headphone (Direct) (HP DIRECT)

Detta läge väljs automatiskt om du använder hörlurar när Analog Direct är valt.

Avger analoga signaler utan behandling av equalizer, ljudfält och liknande.

Om du ansluter en subwoofer

Denna mottagare genererar en lågfrekvent signal för utmatning till subwoofern när det inte finns någon LFE-signal, vilket är en lågpas ljudeffekt från en subwoofer till en 2-kanalssignal. Lågfrekvenssignalen genereras dock inte för Neo:6 Cinema eller Neo:6 Music när alla högtalare är inställda på Large.

Vi rekommenderar att subwoofers brytfrekvens ställs in så högt som möjligt så att Dolby Digital-basomdirigeringskretsen utnyttjas maximalt.

Angående ljudfält

- Vissa ljudfält kanske inte är tillgängliga beroende på inställningen för högtalarmönster.
- Du kan inte välja PLIIx Movie/Music och PLIIz samtidigt.
 - PLIIx Movie/Music är endast tillgängligt om högtalarmönstret är inställt på en inställning med bakre surroundhögtalare.
 - PLIIz är endast tillgängligt om högtalarmönstret är inställt på en inställning med övre fronthögtalare.
- Ljudfälten för musik och film kanske inte fungerar i följande fall.
 - DTS-HD Master Audio-, DTS-HD High Resolution Audio- och Dolby TrueHD-signaler med en samplingsfrekvens på över 48 kHz tas emot.
 - Analog Direct är valt.
- PLII Movie, PLIIx Movie, PLII Music, PLIIx Music, PLIIz, Neo:6 Cinema och Neo:6 Music fungerar inte när högtalarmönstret är inställt på 2/0 eller 2/0.1.

- När ett av ljudfälten för musik är valt, avges inget ljud från subwoofern om alla högtalarna är inställda på Large på menyn Speaker Settings. Ljudet hörs dock från subwoofern om
 - De digitala insignalerna innehåller LFE-signaler.
 - Fronthögtalare och surroundhögtalare är inställda på Small.
 - Multi Stereo, PLII Movie, PLII Music, PLIIx Movie, PLIIx Music, PLIIz, HD-D.C.S. eller Portable Audio är valt.

Använda funktionen Night Mode

Med denna funktion kan du bibehålla en bioliknande miljö vid låga volymnivåer. Om du tittar på film sent på kvällen, kan du höra dialogen tydligt även vid låga volymnivåer. Denna funktion kan användas med andra ljudfält.

- 1 Välj Sound Effects på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj Night Mode och tryck sedan på (+).**
- 3 Välj On eller Off och tryck sedan på (+).**

Obs!

Den här funktionen fungerar inte när Analog Direct är valt.

Tips!

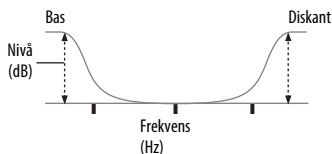
- Du kan också aktivera eller inaktivera nattlägesfunktionen genom att välja NIGHT MODE på mottagaren (sidan 10).
- När nattläget är aktiverat ökar basen, diskanten och effekten, och D.Range Comp. ställs automatiskt in på On.

Välja kalibreringstyp

Du kan välja önskad kalibreringstyp efter att ha utfört automatisk kalibrering. Mer information finns i avsnittet Calibration Type (sidan 60).

Justera equalizern

Du kan använda följande parametrar för att justera ljudets tonkvalitet (bas-/diskantnivå) för fronthögtalarna.



- 1 Välj Sound Effects på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj Equalizer och tryck sedan på (+).**
- 3 Välj förstärkning för Bass eller Treble och tryck sedan på (+).**
- 4 Justera värdet för förstärkning och tryck sedan på (+).**

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte när Analog Direct används.
- Bas- och diskantfrekvenserna kan inte ändras.
- Beroende på ljudformatet kan det hända att mottagaren spelar upp signaler vid en lägre samplingsfrekvens än den ursprungliga samplingsfrekvensen för insignalerna.

Använda Pure Direct-funktionen

Med Pure Direct-läget kan du lyssna på HiFi-ljud. När Pure Direct är aktiverat slocknar teckenfönstret för att dämpa brus som påverkar ljudkvaliteten. Funktionen Pure Direct kan användas med alla signaler.

- 1 Välj Sound Effects på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj Pure Direct och tryck sedan på (+).**
- 3 Välj On eller Off och tryck sedan på (+).**

Obs!

När Pure Direct-funktionen är vald kan inte Equalizer, Night Mode, Auto Volume och D.Range Comp. användas.

Tips!

Du kan också aktivera eller inaktivera Pure Direct-funktionen genom att trycka på PURE DIRECT-knappen på fjärrkontrollen.

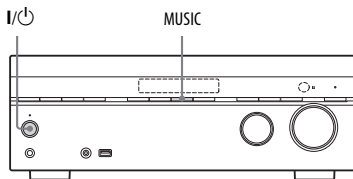
Avbryta Pure Direct

Pure Direct-funktionen avbryts när du gör något av följande:

- Trycker på PURE DIRECT igen.
- Byter ljudfält.
- Ändrar sceninställningen på tv:n (Scene Select).
- Ändrar inställningen för Equalizer, Night Mode, Auto Volume eller D.Range Comp..

Återställa ljudfält till standardinställningarna

Du måste använda knapparna på mottagaren för den här åtgärden.



- 1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.**
- 2 Medan du håller nere MUSIC, tryck på I/⏻.**
S.F. CLEAR visas i teckenfönstret och alla ljudfält återställs till standardinställningarna.

Vad är BRAVIA Sync?

Med funktionen BRAVIA Sync kan olika produkter från Sony, till exempel TV, Blu-ray Disc-spelare, dvd-spelare, AV-förstärkare och liknande kommunicera med varandra om de har stöd för funktionen Control for HDMI. Genom att koppla samman Sony-enheter som är kompatibla med BRAVIA Sync med HDMI-kablar (medföljer ej), förenklas användningen enligt följande:

- One-Touch Play (sidan 51)
- System Audio Control (sidan 52)
- System Power Off (sidan 52)
- Scene Select (sidan 53)
- Home Theatre Control (sidan 53)
- Remote Easy Control (sidan 53)

Control for HDMI är en ömsesidig kontrollfunktionsstandard som används av HDMI CEC (Consumer Electronics Control) för HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Vi rekommenderar att du ansluter mottagaren till produkter med stöd för BRAVIA Sync.

Obs!

- Du kan använda funktionerna One Touch Play, System Audio Control och System Power-Off med utrustning från andra märken än Sony. Dock kan inte kompatibiliteten garanteras med all utrustning från andra märken än Sony.
- Funktionerna Scene Select och Home Theatre Control är funktioner från Sony. De kan inte användas med utrustning från andra märken än Sony.
- För utrustning som inte är kompatibel med BRAVIA Sync kan de här funktionerna inte aktiveras.

Förbereda för BRAVIA Sync

Den här mottagaren är kompatibel med funktionen Control for HDMI-Easy Setting.

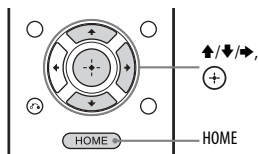
- Om din tv är kompatibel med funktionen Control for HDMI-Easy Setting kan du automatiskt ställa in Control for HDMI-funktionen för mottagaren och uppspelningsutrustningen genom att ställa in Control for HDMI-funktionen för tv:n (sidan 50).
- Om din tv inte är kompatibel med funktionen Control for HDMI-Easy Setting ställer du in Control for HDMI-funktionen för mottagaren, uppspelningsutrustningen och tv:n individuellt (sidan 51).

Om tv:n är kompatibel med funktionen Control for HDMI-Easy Setting.

- 1 Anslut mottagaren, tv:n och uppspelningsutrustningen via HDMI-anslutning (sidan 23, 24).
(All utrustning måste vara kompatibel med Control for HDMI-funktionen.)
- 2 Slå på mottagaren, tv:n och uppspelningsutrustningen.
- 3 Slå på tv:ns Control for HDMI-funktion. Control for HDMI-funktionen för mottagaren och all ansluten utrustning slås automatiskt på samtidigt. Vänta tills COMPLETE visas. Inställningen är klar.

Mer information om hur du ställer in tv:n finns i bruksanvisningen till tv:n.

Om tv:n inte är kompatibel med funktionen Control for HDMI-Easy Setting



- 1 Tryck på HOME.
Startmenyn visas på tv-skärmen.
- 2 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på (+).
Menylistan Settings visas på tv-skärmen.
- 3 Välj HDMI Settings och tryck sedan på (+).
- 4 Välj Control for HDMI och tryck sedan på (+).
- 5 Välj On och tryck sedan på (+).
Control for HDMI-funktionen är aktiverad.
- 6 Tryck på HOME för att avsluta OSD-menyn.
- 7 Välj den HDMI-ingång på mottagaren och tv:n som överensstämmer med HDMI-ingången på den anslutna utrustningen så att bilden från den anslutna utrustningen visas.
- 8 Slå på Control for HDMI-funktionen för den anslutna utrustningen.
Om Control for HDMI-funktionen för den anslutna utrustningen redan är påslagen behöver du inte ändra inställningen.
- 9 Upprepa steg 7 och 8 för annan utrustning som du vill använda Control for HDMI-funktionen för.
Mer information om hur du ställer in tv:n och den anslutna utrustningen finns i bruksanvisningarna för respektive enhet.

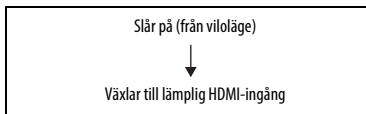
Obs!

- Om du kopplar bort HDMI-kabeln eller ändrar anslutningen följer du anvisningarna i "Om tv:n är kompatibel med funktionen Control for HDMI-Easy Setting" (sidan 50) eller "Om tv:n inte är kompatibel med funktionen Control for HDMI-Easy Setting" (sidan 51).
- Glöm inte att slå på tv:n, anslutna komponenter och mottagaren innan du gör Control for HDMI-Easy Setting från tv:n.
- Kontrollera inställningen för Control for HDMI på uppspelningsutrustningen om uppspelningsutrustningen inte fungerar när du har gjort inställningarna för Control for HDMI-Easy Setting.
- Om den anslutna utrustningen inte stöder Control for HDMI-Easy Setting, men ändå har stöd för Control for HDMI-funktionen, måste du ställa in Control for HDMI-funktionen för den anslutna utrustningen innan du utför Control for HDMI-Easy Setting från tv:n.

Uppspelning med en knapptryckning

När du startar uppspelningen av utrustningen som är ansluten till mottagaren via en HDMI-anslutning, kan användningen av mottagaren och tv:n förenklat beskrivas på följande sätt:

Mottagare och TV



Om du ställer in Pass Through på Auto eller On* (sidan 64) och sedan ställer in mottagaren i viloläge kan ljud och bild matas ut från tv:n.

* Gäller endast modeller i USA, Kanada, Mexiko, Australien och Taiwan.

Obs!

- Se till att funktionen System Audio Control är aktiverad på tv-menyn.
- Början av innehållet kanske inte visas beroende på tv:n.
- Med vissa inställningar kanske inte mottagaren slås på när Pass Through är inställd på Auto eller On.

Tips!

Du kan också välja ansluten utrustning, till exempel Blu-ray Disc-/dvd-spelare på tv-menyn. Mottagaren och tv:n växlar automatiskt till lämplig HDMI-ingång.

System Audio Control

Spela upp tv-ljudet från högtalarna som anslutna till mottagaren med en enkel åtgärd. Du kan styra funktionen System Audio Control från tv-menyn. Mer information finns i tv:ns bruksanvisning.

TV

Aktiverar System Audio Control

Mottagare

- Slår på (från viloläge)
- Växlar till lämplig HDMI-ingång

Minimerar tv-volymen

Avger tv-ljud

Du kan även använda funktionen System Audio Control på följande sätt.

- Om du slår på mottagaren medan tv:n är påslagen, aktiveras funktionen System Audio Control automatiskt så att tv:ns ljud matas ut från de högtalare som är anslutna till mottagaren. Om du däremot stänger av mottagaren matas ljudet ut från tv:ns högtalare.
- Om du lyssnar på tv-ljudet via högtalare anslutna till mottagaren kan du justera volymen eller stänga av ljudet tillfälligt med tv:ns fjärrkontroll.

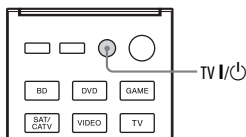
Obs!

- Om System Audio Control inte fungerar med dina tv-inställningar läser du mer i tv:ns bruksanvisning.
- Om funktionen Control for HDMI är inställd på On ställs HDMI Audio Out-inställningarna på menyn HDMI Settings in automatiskt enligt inställningarna för funktionen System Audio Control (sidan 64).
- Om tv:n slås på innan mottagaren slås på hörs inte tv-ljudet under en kort stund.

Systemavstängning

Om du stänger av tv:n med hjälp av strömknappen på tv:ns fjärrkontroll stängs mottagaren och ansluten utrustning av automatiskt.

Du kan också använda mottagarens fjärrkontroll för att stänga av tv:n.

**Tryck på TV I/⏻.**

Tv:n, mottagaren och ansluten utrustning stängs av.

Obs!

- Aktivera tv:ns strömförreglingsfunktion innan du använder funktionen Systemavstängning. Mer information finns i tv:ns bruksanvisning.
- Beroende på status för den utrustning som är ansluten kanske den inte stängs av. Mer information finns i respektive bruksanvisning till de anslutna enheterna.

Scene Select

Optimal bildkvalitet och ljudfält väljs automatiskt beroende på vilken scen som valts på tv:n.

Mer information om hur detta fungerar finns i tv:ns bruksanvisning.

Obs!

Ljudfältet kanske inte växlar beroende på tv:n.

Motsvarighetstabell

Sceninställning på tv:n	Ljudfält
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Home Theatre Control

Om en tv som är kompatibel med funktionen Home Theatre Control ansluts till mottagaren visas en ikon för Internetbaserade program på den anslutna tv:n.

Du kan växla mottagarens insignal eller växla ljudfält med hjälp av tv-fjärrkontrollen. Du kan också justera ljudnivån för centerhögtalaren eller subwoofern samt justera inställningarna för Dual Mono (sidan 63) eller A/V Sync (sidan 63).

Obs!

Tv:n måste ha tillgång till en bredbandsanslutning om du vill använda funktionen Home Theatre Control. Mer information finns i tv:ns bruksanvisning.

Remote Easy Control

Du kan styra mottagarens meny med hjälp av tv:ns fjärrkontroll.

Välj den mottagare (AV AMP) som har identifierats av tv:n.

Obs!

- Mottagaren identifieras som Tuner (AV AMP) av tv:n.
- Tv:n måste vara kompatibel med länkmennyn.
- Beroende på vilken typ av tv du har kan det hända att vissa funktioner inte är tillgängliga.

Växla mellan digitalt och analogt ljud (INPUT MODE)

Om du ansluter utrustning till både digitala och analoga ljudingångar på mottagaren, kan du låsa insignalsläget för ljud till endera av dem eller växla från den ena till den andra, beroende på typen av material som du vill titta på.

1 Vrid INPUT SELECTOR på mottagaren för att välja ingången.

Du kan även använda insignalsknapparna på fjärrkontrollen.

2 Tryck på INPUT MODE upprepade gånger på mottagaren för att välja ljudingångsläge.

Det valda insignalsläget för ljud visas i teckenfönstret.

- **Auto:** Prioriterar digitala ljudsignaler. Om det finns fler än en digital anslutning prioriteras HDMI-ljudsignaler. Om det inte finns några digitala ljudsignaler, väljs analoga ljudsignaler. Om TV är valt som insignal prioriteras ARC-s signaler (Audio Return Channel). Om tv:n inte är kompatibel med funktionen ARC prioriteras digitala, optiska ljudsignaler. Om inte Control for HDMI-funktionen har aktiverats för både mottagaren och tv:n fungerar inte ARC.
- **OPT:** Specificerar digitala ljudinsignaler till OPTICAL-kontakten.
- **COAX:** Specificerar digitala ljudinsignaler till COAXIAL-kontakten.

- **Analog:** Specificerar analoga ljudinsignaler till AUDIO IN-kontakterna (L/R).

Obs!

- Beroende på insignalen visas ----- i teckenfönstret och det går inte att välja andra lägen.
- När Analog Direct används anges ljudinsignalen till Analog. Det går inte att välja andra lägen.

Använda övriga ljudingångar (Audio Input Assign)

Du kan tilldela om de digitala insignalskontakterna till andra ingångar om kontakternas standardinställningar inte motsvarar din anslutna utrustning. När du har tilldelat signaler till insignalskontakter kan du använda insignalsknappen (eller INPUT SELECTOR på mottagaren) för att välja önskad utrustning.

Exempel:

När du ansluter dvd-spelaren till OPTICAL IN 1 (SAT/CATV)-kontakten. – Tilldela OPTICAL IN 1 (SAT/CATV)-kontakten till DVD.

1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på (+).

2 Välj Input Settings och tryck sedan på (+).

3 Välj Audio Input Assign och tryck sedan på (+).

4 Välj namnet på den insignal du vill tilldela.

5 Välj vilka ljudsignaler som du vill tilldela till den ingång du valde i steg 4 med hjälp av ↑/↓/←/→.

6 Tryck på (+).

Namn på insignal		BD	DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO	SA-CD/CD
Tilldelningsbara ljudingångar	OPT1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	OPT2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
	Inget	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>

* Standardinställning

Obs!

- När du tilldelar digitala ljudingångar kan inställningen INPUT MODE ändras automatiskt.
- Varje ingång kan omtilldelas en gång.

Använda en bi-amp-anslutning

- 1 Tryck på HOME.**
Menyn visas på tv-skärmen.
- 2 Välj Settings och tryck sedan på (+).**
Menylisten Settings visas på tv-skärmen.
- 3 Välj Speaker och tryck sedan på (+).**
- 4 Välj Speaker Pattern och tryck sedan på (+).**
- 5 Välj lämpligt högtalarmönster så att det inte finns några bakre surroundhögtalare och övre fronthögtalare. Tryck sedan på (+).**
- 6 Välj SB Assign och tryck sedan på (+) eller ➔.**
- 7 Välj Bi-Amp och tryck sedan på (+).**
Samma signaler som matas ut från SPEAKERS FRONT A-anslutningarna kan matas ut från SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B-anslutningarna.

Avsluta menyn

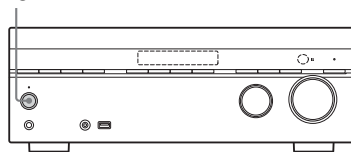
Tryck på HOME så att startmenyn visas och tryck därefter på HOME igen.

Obs!

- Ställ in SB Assign på Bi-Amp innan du utför automatisk kalibrering.
- Om du ställer in SB Assign på Bi-Amp blir inställningarna för högtalarnivå och avstånd för de bakre surroundhögtalarna och de övre fronthögtalarna ogiltiga och inställningarna för fronthögtalarna används.

Återställa alla inställningar till fabriksinställningarna

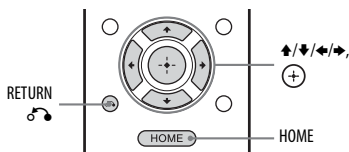
Du kan rensa alla memorerade inställningar och återställa mottagaren till fabriksinställningarna genom att göra på följande sätt. Den här proceduren kan även användas för att initiera mottagaren innan du använder den första gången. Du måste använda knapparna på mottagaren för den här åtgärden.



- 1 Tryck på I/O för att stänga av mottagaren.**
- 2 Håll ned I/O i 5 sekunder.**
CLEARING visas i teckenfönstret en stund och sedan ändras det till CLEARED!
Alla inställningar som du har ändrat eller justerat återställs till standardinställningarna.

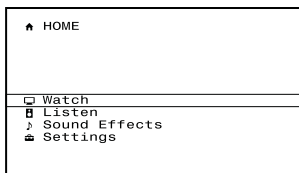
Använda menyn Settings

Via menyn Settings kan du justera olika inställningar för högtalare, surroundeffekter och liknande.



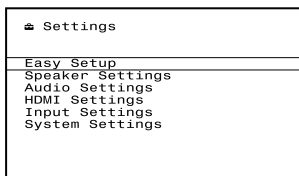
1 Tryck på HOME.

Startmenyn visas på tv-skärmen.



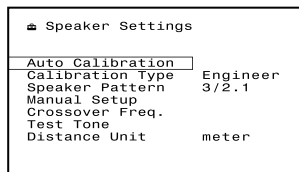
2 Välj Settings på menyn och tryck sedan på (+) för att starta menyläget.

Menylisten Settings visas på tv-skärmen.



3 Välj önskat menyalternativ och tryck sedan på (+).

Exempel: När du väljer Speaker Settings.



4 Välj önskad parameter och tryck sedan på (+).

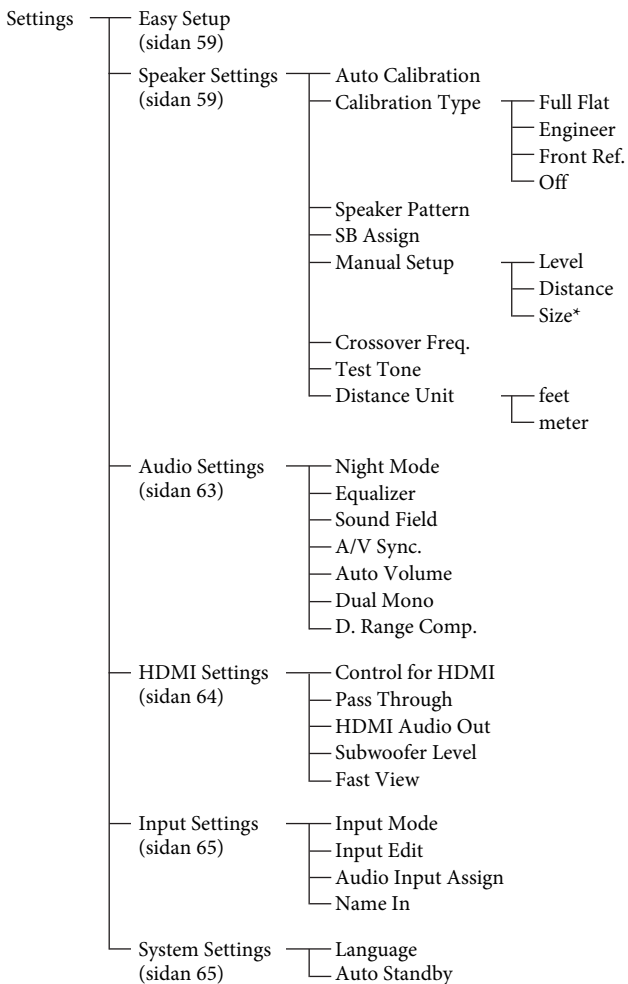
Återgå till föregående skärm

Tryck på RETURN .

Avsluta meny

Tryck på HOME så att startmenyn visas och tryck därefter på HOME igen.

Menylista Settings



Obs!

Vilka menyparametrar som visas på tv-skärmen varierar beroende på de aktuella inställningarna och status för den valda ikonen.

Easy Setup

Gör om Easy Setup för att göra grundinställningarna. Följ anvisningarna på skärmen (sidan 30).

Menyn Speaker Settings

Du kan justera var och en av högtalarna manuellt.

Du kan även justera högtalarnivåerna efter att den automatiska kalibreringen har utförts.

Obs!

Högtalarinställningarna gäller endast för den aktuella sittpositionen.

■ Auto Calibration

Låter dig utföra automatisk kalibrering från din sittposition.

- 1 Följ anvisningarna som visas på tv-skärmen och tryck sedan på (+).
Mätningen startar efter fem sekunder. Det tar ungefär 30 sekunder att slutföra mätprocessen med testtonen.
En ljudsignal hörs och skärmen ändras när mätningen är klar.

Obs!

I avsnittet Meddelandelista efter automatisk kalibrering (sidan 60) finns information om de felkoder som kan visas på skärmen.

- 2 Välj önskat menyalternativ och tryck sedan på (+).
 - **Retry:** Utför automatisk kalibrering igen.
 - **Save&Exit:** Sparar mätresultaten och avslutar inställningsprocessen.
 - **WRN Check:** Visar varning beträffande mätresultaten. Se Meddelandelista efter automatisk kalibrering (sidan 60).
 - **Exit:** Avslutar inställningsprocessen utan att spara mätresultaten.

3 Spara mätresultaten.

Välj Save&Exit i steg 3.

Obs!

Vi rekommenderar att du utför automatisk kalibrering igen om du flyttar dina högtalare så att du får bra surroundljud.

Tips!

- Du kan ändra mättenhet för att ställa in avstånd under Distance Unit på menyn Speaker Settings (sidan 62).
- Högtalarens storlek (Large/Small) fastställs genom dess lågfrekvenssegenskaper. Mätresultaten kan variera beroende på optimeringsmikrofonens och högtalarnas positioner, samt rummets form.
Vi rekommenderar att du använder mätresultaten. Du kan dock ändra inställningarna på menyn Speaker Settings. Spara först mätresultaten och testa därefter att ändra inställningarna.

Kontrollera resultaten av den automatiska kalibreringen

Om du vill kontrollera en felkod eller ett varningsmeddelande som uppstod i avsnittet Auto Calibration (sidan 59) gör du så här.

Välj WRN Check i steg 2 i Auto Calibration (sidan 59) och tryck sedan på (+).

Om ett varningsmeddelande visas kontrollerar du meddelandet och använder mottagaren utan några förändringar. Du kan också, vid behov, utföra den automatiska kalibreringen igen.

Om Error Code visas

Kontrollera felet och utför den automatiska kalibreringen igen.

- 1 Tryck på (+).
Meddelandet Retry ? visas på tv-skärmen.
- 2 Välj Yes och tryck sedan på (+).
- 3 Upprepa steg 1 till 3 i avsnittet Auto Calibration (sidan 59).

Meddelandelista efter automatisk kalibrering

Meddelande och förklaring

Error Code 30

Hörlurarna är anslutna till PHONES-kontakten på mottagaren. Ta bort hörlurarna och utför den automatiska kalibreringen igen.

Error Code 31

SPEAKERS är inställt på OFF. Ändra till en annan högtalarinställning och utför den automatiska kalibreringen igen.

Error Code 32

Error Code 33

Högtalarna kan inte hittas eller har inte anslutits korrekt.

- Ingen av fronthögtalarna är anslutna eller endast en fronthögtalare är ansluten.
- Antingen den vänstra eller den högra surroundhögtalaren är inte ansluten.
- Bakre surroundhögtalare eller övre fronthögtalare högtalare är anslutna även om surroundhögtalarna inte är anslutna. Anslut surroundhögtalarna till SPEAKERS SURROUND-anslutningarna.
- De bakre surroundhögtalarna är endast anslutna till SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R-anslutningarna. Om du ansluter endast en bakre surroundhögtalare ska den anslutas till SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L-anslutningarna.
- Den vänstra övre fronthögtalaren eller den högra övre fronthögtalaren är inte ansluten.

Optimeringsmikrofonen är inte ansluten. Kontrollera att optimeringsmikrofonen är ordentligt ansluten och utför den automatiska kalibreringen igen.

Om optimeringsmikrofonen är ordentligt ansluten men felkoden ändå visas kan optimeringsmikrofonens kabel vara skadad.

Warning 40

Mätprocessen har slutförts men höga bakgrundsljud upptäcktes. Resultaten kanske kan bli bättre om du försöker igen när det är tystare.

Meddelande och förklaring

Warning 41

Warning 42

Avståndet från mikrofonen är för hög.

- Avståndet mellan högtalarna och mikrofonen kan vara för kort. Ställ dem längre isär och utför mätningen igen.

Warning 43

Avståndet och positionen för subwoofern hittades inte. Detta kan bero på bakgrundsljud. Försök att utföra mätningarna i en tyst miljö.

No Warning

Det finns ingen varningsinformation.

Tips!

Beroende på subwoofers position kan mätresultaten variera. Du kan dock utan problem fortsätta använda mottagaren med det värdet.

■ Calibration Type

Du kan välja kalibreringstyp först när du har utfört automatisk kalibrering och sparat inställningarna.

- **Full Flat:** Gör frekvensmätningen från varje högtalare platt.
- **Engineer:** Ställer frekvensegenskaperna för standarden för ett Sony-lyssnarum.
- **Front Ref.:** Justerar egenskaperna för alla högtalare så att de matchar egenskaperna hos fronthögtalaren.
- **Off:** Stänger av equalizernivån för automatisk kalibrering.

■ Speaker Pattern

Du kan välja högtalarmönstret efter det högtalarsystem du använder.

■ SB Assign (tilldela bakre surroundhögtalare)

Ger dig möjlighet att ställa in SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-anslutningarna för en bi-amp-anslutning eller fronthögtalare B-anslutning.

- **Speaker B:** Om du ansluter ytterligare ett fronthögtalarsystem till SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-anslutningarna väljer du Speaker B.
- **Bi-Amp:** Om du ansluter fronthögtalare till SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-anslutningarna med en bi-amp-anslutning väljer du Bi-Amp.
- **Off:** Om du ansluter bakre surroundhögtalare eller övre fronthögtalare till SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-anslutningarna väljer du Off.

Obs!

Om du ändrar bi-amp-anslutningen eller anslutningen för fronthögtalare B till bakre surround eller övre fronthögtalare, ställer du in SB Assign på Off. Därefter ställer du in högtalarna igen. Se avsnittet Anmärkningar om Speaker Settings (automatisk kalibrering) (sidan 31) eller Manual Setup (sidan 61).

■ Manual Setup

Används för att justera varje högtalare manuellt på skärmen Manual Setup. Du kan även justera högtalarnivåerna efter att den automatiska kalibreringen har utförts.

Justera högtalarnivå

Du kan justera nivån för varje högtalare (vänster/höger front, övre vänster/höger front, center, surround vänster/höger, bakre surround vänster/höger, subwoofer).

- 1 Välj den högtalare som du vill justera och tryck sedan på (+).
- 2 Välj önskad parameter under Level och tryck sedan på (+).
- 3 Justera nivån för den valda högtalaren och tryck sedan på (+).
Du kan justera nivån från -10,0 db till +10,0 db i steg om 0,5 db.

Obs!

När ett av ljudfälten för musik är valt, avges inget ljud från subwoofern om alla högtalarna är inställda på Large på menyn Speaker Settings. Ljudet hörs dock från subwoofern om

- De digitala insignalerna innehåller LFE-signaler.
- Fronthögtalare och surroundhögtalare är inställda på Small.
- Multi Stereo, PLII Movie, PLII Music, PLIIx Movie, PLIIx Music, PLIIz, HD-D.C.S. eller Portable Audio är valt.

Justera avståndet mellan sittpositionen och varje högtalare.

Du kan justera avståndet till varje högtalare från sittpositionen (vänster/höger front, övre vänster/höger front, center, surround vänster/höger, bakre surround vänster/höger, subwoofer).

- 1 Välj den högtalare som du vill justera avståndet till sittpositionen för och tryck sedan på (+).
- 2 Välj önskad parameter under Distance och tryck sedan på (+).
- 3 Justera avståndet för den valda högtalaren och tryck sedan på (+).

Du kan justera avståndet från 1 m 0 cm till 10 m 0 cm (3 fot 3 tum till 32 fot 9 tum) i steg om 1 cm (1 tum).

Obs!

- Vissa parametrar kanske inte är tillgängliga beroende på inställningen för högtalarmönster.
- Den här funktionen fungerar inte när Analog Direct används.

Justera storlek för varje högtalare

Du kan justera storleken för varje högtalare (vänster/höger front, övre vänster/höger front, center, surround vänster/höger, bakre surround vänster/höger).

- 1 Välj den högtalare vars storlek du vill justera och tryck sedan på (+).
- 2 Välj önskad parameter under Size och tryck sedan på (+).

3 Justera storleken för den valda högtalaren och tryck sedan på (+).

- **Large:** Om du har anslutit stora högtalare som effektivt återger basfrekvenser ska du välja Large. Normalt bör man välja Large.
- **Small:** Om ljudet är förvrängt eller om du upplever en brist på surroundeffekter när du använder flerkanals surroundljud väljer du Small för att aktivera basomdirigeringskretsen och mata ut basfrekvenser för varje kanal från subwoofern eller andra högtalare med inställningen Large.

Obs!

Den här funktionen fungerar inte när Analog Direct används.

Tips!

- Inställningarna Large och Small för varje högtalare fastställer om den interna ljudprocessorn klipper bort bassignalen från den kanalen. Om bassignalen klipps bort från en kanal skickar basomdirigeringskretsen motsvarande basfrekvenser till subwoofern eller andra högtalare med inställningen Large. Basljud har dock en viss mängd riktningsinformation, vilket innebär att det är bäst att inte klippa bort det om det är möjligt. Du kan därför, även om du använder små högtalare, ställa in dem på Large om du vill mata ut basfrekvenser från den högtalaren. Om du å andra sidan använder en stor högtalare, men föredrar att inte låta basfrekvenser matas ut från den högtalaren, kan du ställa in den på Small. Om den övergripande ljudnivån är lägre än vad du önskar kan du ställa in alla högtalarna på Large. Om ljudet inte innehåller tillräckligt mycket bas kan du använda equalizern för att förstärka basnivåerna.
- De bakre surroundhögtalarna får samma inställning som surroundhögtalarna.
- Om fronthögtalarna ställs in på Small ställs centerhögtalaren, surroundhögtalarna, de bakre surroundhögtalarna och de övre fronthögtalarna också automatiskt in på Small.
- Om du inte använder subwoofern ställs fronthögtalarna automatiskt in på Large.

■ Crossover Freq. (delningsfrekvens för högtalare)

Används till att ställa in basdelningsfrekvensen för högtalare med högtalarstorleken Small inställd på menyn Speaker Settings. Den uppmätta delningsfrekvensen för högtalare ställs in för varje högtalare efter den automatiska kalibreringen.

- 1** Välj den högtalarparameter under högtalaren vars delningsfrekvens du vill justera och tryck sedan på (+).
- 2** Justera värdet och tryck sedan på (+).

■ Test Tone

Låter dig välja testtonstyp på skärmen Test Tone.

Tips!

- Tryck på \triangleleft +/- för att justera nivån på alla högtalarna samtidigt. Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.
- Det justerade värdet visas på tv-skärmen under justering.

Mata ut testtonen från varje högtalare

Du kan mata ut testtonen från högtalarna i tur och ordning.

- 1** Välj Test Tone och tryck sedan på (+).
- 2** Välj Test Tone en gång till och tryck sedan på (+).
- 3** Justera parametern och tryck sedan på (+).
 - **Off**
 - **Auto:** Testtonen matas ut från varje högtalare i tur och ordning.
- 4** Välj den högtalare vars högtalarnivå du vill justera och tryck sedan på (+).
- 5** Justera nivån för den valda högtalaren och tryck sedan på (+).

■ Distance Unit

Låter dig välja måttenhet för att ställa in avstånd.

- **feet:** Avståndet visas i fot.
- **meter:** Avståndet visas i meter.

Menyn Audio Settings

Du kan justera ljudet så det passar din personliga smak.

■ Night Mode

Används för att bibehålla en bioliknande miljö vid låga volymnivåer. Mer information finns i avsnittet Använda funktionen Night Mode (sidan 48).

■ Equalizer

Används för att justera bas- och diskantnivån för fronthögtalarna. Mer information finns i avsnittet Justera equalizern (sidan 48).

■ Sound Field

Används för att välja en ljudeffekt att tillämpa på insignalerna. Mer information finns i avsnittet Använda ljudeffekter (sidan 45).

Du kan ställa in funktionen för varje ingång oberoende av övriga ingångar.

■ A/V Sync. (synkroniserar ljud med videoutmatning)

Används för att fördröja utmatningen av ljudet för att minska tidsskillnaden mellan ljudet och bilden.

- **On (Fördröjningstid: 60 ms):** Utmatningen av ljudet fördröjs för att minska tidsskillnaden mellan ljudet och bilden.
- **Off (Fördröjningstid: 0 ms):** Ljudet ut fördröjs inte.

Obs!

- Den här funktionen är praktisk om du använder en stor LCD- eller plasmaskärm eller en projektor.
- Den här funktionen fungerar inte när Analog Direct används.
- Fördröjningstiden kan variera beroende på ljudformatet, ljudfältet, högtalarmönstret och inställningarna för avståndet mellan högtalarna.

■ Auto Volume

Den här mottagaren kan justera volymen automatiskt beroende på insignalen eller innehållet från den anslutna utrustningen. Den här funktionen är praktisk, till exempel om ljudet på reklamen är högre än själva tv-programmet.

- **On**
- **Off**

Obs!

- Glöm inte att skruva ned volymen innan du aktiverar/inaktiverar den här funktionen.
- Eftersom den här funktionen endast fungerar om signalen består av Dolby Digital-, DTS- eller linjära PCM-signaler kan ljudet plötsligt höjas om signalen har ett annat format.
- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
 - Om linjära PCM-signaler med en samplingsfrekvens på mer än 48 kHz tas emot.
 - Om Dolby Digital Plus-, Dolby TrueHD-, DTS 96/24-, DTS-HD Master Audio- eller DTS-HD High Resolution Audio-signaler tas emot.

■ Dual Mono (val av språk för digital sändning)

Används för att välja vilket språk du föredrar att lyssna på under digitala sändningar (om det finns flera). Denna funktion fungerar endast för Dolby Digital-källor.

- **Main/Sub:** Ljudet för huvudspråket matas ut genom den vänstra fronthögtalaren och ljudet för underspråket matas ut genom den högra fronthögtalaren samtidigt.
- **Main:** Ljudet för huvudspråket matas ut.
- **Sub:** Ljudet för underspråket matas ut.

■ D.Range Comp. (komprimering av dynamiskt omfång)

Med den här funktionen komprimeras ljudspårets dynamiska omfång. Det kan vara praktiskt om du tittar på film med låg volym sent på kvällen. Komprimering av dynamiskt omfång kan endast göras med Dolby Digital.

- **On:** Det dynamiska omfånget komprimeras enligt inspelningsteknikerns inställningar.
- **Auto:** Det dynamiska omfånget komprimeras automatiskt.
- **Off:** Det dynamiska omfånget komprimeras inte.

Menyn HDMI Settings

Används för att justera nödvändiga inställningar för utrustning som är ansluten till HDMI-kontakter.

■ Control for HDMI

Används för att slå på och stänga av Control for HDMI-funktionen. Mer information finns i avsnittet Förbereda för BRAVIA Sync (sidan 50).

- **On**
- **Off**

Obs!

- Om du anger Control for HDMI till On kan det hända att HDMI Audio Out ändras automatiskt.
- När mottagaren är i viloläge lyser I/⏻-indikatoren (på/viloläge) på frontpanelen i gult om Control for HDMI har ställts in på On.

■ Pass Through

Används för att mata ut HDMI-signaler till tv:n även om mottagaren är i viloläge.

- **On***: När mottagaren är i viloläge matar den kontinuerligt ut HDMI-signaler från HDMI TV OUT-kontakten på mottagaren.
- **Auto**: Om tv:n är påslagen medan mottagaren är i viloläge matar mottagaren ut HDMI-signaler från dess HDMI TV OUT-kontakt. Sony rekommenderar denna inställning om du använder en tv från Sony som är kompatibel med BRAVIA Sync. Den här inställningen sparar ström i viloläge jämfört med inställningen On.

Obs!

Inställningen fungerar bara när Control for HDMI är inställd på On.

- **Off**: Mottagaren matar inte ut HDMI-signaler när den är i viloläge. Slå på mottagaren för att lyssna på den anslutna utrustningens källa på tv:n. Den här inställningen sparar ström i viloläge jämfört med inställningen On.

* Gäller endast modeller i USA, Kanada, Mexiko, Australien och Taiwan.

Obs!

När Auto är valt kan det ta lite längre tid för bilden och ljudet att matas ut till tv:n än när On är valt.

■ HDMI Audio Out

Används för att ställa in HDMI-ljudsignaler som matas ut från uppspelningsutrustning som är ansluten till mottagaren via HDMI-anslutning.

- **AMP**: HDMI-ljudsignaler från uppspelningsutrustningen avges endast till högtalare som är anslutna till mottagaren. Flerkanalsljud kan spelas upp som det är.

Obs!

Ljudsignaler matas inte ut från tv:ns högtalare när HDMI Audio Out är inställt på AMP.

- **TV+AMP**: Ljudet matas ut från tv:ns högtalare och högtalarna som anslutna till mottagaren.

Obs!

- Ljudkvaliteten från uppspelningsutrustningen beror på tv:ns ljudkvalitet, till exempel antal kanaler samt samplingsfrekvensen och liknande. Om tv:n har stereohögtalare matas ljudet från mottagaren också ut i stereo, precis som för tv:n, även om du spelar upp en flerkanalskälla.
- När du ansluter mottagaren till videoutrustning (projektor eller liknande) kan det hända att ljudet inte matas ut från mottagaren. Om detta inträffar väljer du AMP.

■ Subwoofer Level

Används för att ställa in nivån för subwoofer till 0 dB eller +10 dB när PCM-signaler matas in via en HDMI-anslutning. Du kan ställa in nivån för varje insignal som kopplats till en HDMI-ingång oberoende av övriga ingångar.

- **Auto**: Anger automatiskt nivån till 0 dB eller +10 dB beroende på ljudströmmen.
- **+10 dB**
- **0 dB**

■ Fast View

Används för att ställa in Fast View-funktionen.

- **Auto:** Du kan välja en HDMI-ingång som är snabbare än det vanliga valet.
- **Off:** Funktionerna Fast View och PREVIEW (HDMI) kan inte väljas.

Menyn Input Settings

Används för att justera anslutningsinställningarna för mottagaren och övrig utrustning.

■ Input Mode

Används för att låsa insignalsläget för ljud när du ansluter utrustning till både digitala och analoga ljudingångar.

Mer information finns i avsnittet

Växla mellan digitalt och analogt ljud (INPUT MODE) (sidan 54).

■ Input Edit

Används för att ställa in följande alternativ för varje insignal.

- **Watch:** Visar en insignal på menyn Watch.
- **Listen:** Visar en insignal på menyn Listen.
- **Watch+Listen:** Visar en insignal både på menyn Watch och menyn Listen.

■ Audio Input Assign

Används för att ange vilka ljudingångar som är tilldelade för varje insignal.

Mer information finns i avsnittet Använda övriga ljudingångar (Audio Input Assign) (sidan 54).

■ Name In

Används för att ange ett visningsnamn på upp till 8 tecken för insignaler. Det är lättare att ha ett namn på utrustningen i teckenfönstret än namnet på kontakterna.

1 Välj Name In och tryck sedan på (+).

2 Välj den insignal som du vill namnge och tryck sedan på (+).

3 Tryck på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ upprepade gånger för att välja ett tecken och tryck sedan på \blacktriangleright .

Du kan flytta markören bakåt och framåt genom att trycka på $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

4 Upprepa steg 3 och infoga ett tecken i taget tills du är klar. Tryck därefter på (+).

Namnet du angav registreras.

Menyn System Settings

Du kan justera mottagarens inställningar.

■ Language

Används för att välja språk för meddelanden på skärmen.

- English
- French
- German
- Spanish

■ Auto Standby

Används för att ställa in när mottagaren ska växla till viloläge automatiskt om du inte använder mottagaren eller om inga signaler matas in till mottagaren.

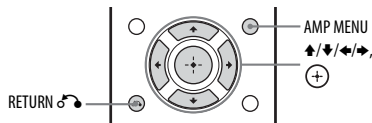
- **On:** Växlar till viloläge efter cirka 30 minuter.
- **Off:** Växlar inte till viloläge.

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte när FM- eller AM-insignal är valt.
- Om du använder läget Auto Standby och Sleep Timer samtidigt, har Sleep Timer prioritet.

Styra utan att använda teckenfönstret

Du kan styra mottagaren via teckenfönstret utan att ansluta en tv till mottagaren.



Använda menyn i teckenfönstret

- 1 Tryck på AMP MENU.**
Menyn visas i mottagarens teckenfönster.
- 2 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja önskad meny och tryck sedan på \oplus eller \rightarrow .**
- 3 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja den parameter som du vill justera och tryck sedan på \oplus eller \rightarrow .**
- 4 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja önskad inställning och tryck därefter på \oplus .**

Återgå till föregående visning

Tryck på \leftarrow eller RETURN \curvearrowright .

Avsluta menyn

Tryck på AMP MENU.

Obs!

Vissa parametrar och inställningar kan visas skuggade i teckenfönstret. Detta innebär att de antingen inte är tillgängliga eller att de är låsta och inte kan ändras.

Översikt över menyerna

Följande alternativ finns tillgängliga på varje meny. Mer information om hur du navigerar på menyerna finns på sidan 57.

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar
Inställningar för automatisk kalibrering [<AUTO CAL>]	Starta automatisk kalibrering [A.CAL START]	
	Typ av automatisk kalibrering ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
Nivåinställningar [<LEVEL>]	Testton ^{b)} [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■ ^{c)}
	Nivå för vänster fronthögtalare ^{b)} [FL LEVEL]	FL -10,0 dB till FL +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	Nivå för höger fronthögtalare ^{b)} [FR LEVEL]	FR -10,0 dB till FR +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	Nivå för centerhögtalare ^{b)} [CNT LEVEL]	CNT -10,0 dB till CNT +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	Nivå för vänster surroundhögtalare ^{b)} [SL LEVEL]	SL -10,0 dB till SL +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	Nivå för höger surroundhögtalare ^{b)} [SR LEVEL]	SR -10,0 dB till SR +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	Nivå för bakre surroundhögtalare ^{b)} [SB LEVEL]	SB -10,0 dB till SB +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	Nivå för bakre vänster surroundhögtalare ^{b)} [SBL LEVEL]	SBL -10,0 dB till SBL +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	Nivå för bakre, höger surroundhögtalare ^{b)} [SBR LEVEL]	SBR -10,0 dB till SBR +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	Nivå för vänster, övre fronthögtalare ^{b)} [LH LEVEL]	LH -10,0 dB till LH +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	Nivå för höger, övre fronthögtalare ^{b)} [RH LEVEL]	RH -10,0 dB till RH +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
Subwoofernivå ^{b)} [SW LEVEL]	SW -10,0 dB till SW +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)	

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar
Högtalarinställningar [<SPEAKER>]	Högtalarmönster [SP PATTERN]	5/2,1 till 2/0 (20 mönster)
	Storlek för fronthögtalare ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Storlek för centerhögtalare ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Storlek för surroundhögtalare ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Storlek för övre fronthögtalare ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Tilldelning för bakre surroundhögtalare ^{d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Avstånd för vänster fronthögtalare ^{b)} [FL DIST.]	FL 1,00 m till FL 10,00 m (FL 3'3" till FL 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))
	Avstånd för höger fronthögtalare ^{b)} [FR DIST.]	FR 1,00 m till FR 10,00 m (FR 3'3" till FR 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))
	Avstånd för centerhögtalare ^{b)} [CNT DIST.]	CNT 1,00 m till CNT 10,00 m (CNT 3'3" till CNT 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))
	Avstånd för vänster surroundhögtalare ^{b)} [SL DIST.]	SL 1,00 m till SL 10,00 m (SL 3'3" till SL 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))
	Avstånd för höger surroundhögtalare ^{b)} [SR DIST.]	SR 1,00 m till SR 10,00 m (SR 3'3" till SR 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))
	Avstånd för bakre surroundhögtalare ^{b)} [SB DIST.]	SB 1,00 m till SB 10,00 m (SB 3'3" till SB 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))
	Avstånd för bakre, vänster surroundhögtalare ^{b)} [SBL DIST.]	SBL 1,00 m till SBL 10,00 m (SBL 3'3" till SBL 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))
	Avstånd för bakre, höger surroundhögtalare ^{b)} [SBR DIST.]	SBR 1,00 m till SBR 10,00 m (SBR 3'3" till SBR 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))
	Avstånd för vänster, övre fronthögtalare ^{b)} [LH DIST.]	LH 1,00 m till LH 10,00 m (LH 3'3" till LH 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))
	Avstånd för höger, övre fronthögtalare ^{b)} [RH DIST.]	RH 1,00 m till RH 10,00 m (RH 3'3" till RH 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar
	Avstånd för subwoofer ^{b)} [SW DIST.]	SW 1,00 m till SW 10,00 m (SW 3'3" till SW 32'9") (i steg om 0,01 m (1 tum))
	Måttenheter för avstånd [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Delningsfrekvens för fronthögtalare ^{e)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz till CROSS 200 Hz (i steg om 10 Hz)
	Delningsfrekvens för centerhögtalare ^{e)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz till CROSS 200 Hz (i steg om 10 Hz)
	Delningsfrekvens för surroundhögtalare ^{e)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz till CROSS 200 Hz (i steg om 10 Hz)
	Delningsfrekvens för övre fronthögtalare ^{e)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz till CROSS 200 Hz (i steg om 10 Hz)
Inställning av insignal [<INPUT>]	Insignalläge [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Namnge ingångar [NAME IN]	Mer information finns i avsnittet Name In (sidan 65).
	Tilldelning för digital ljudinmatning [A. ASSIGN]	Mer information finns i avsnittet Använda övriga ljudingångar (Audio Input Assign) (sidan 54).
Surroundinställningar [<SURROUND>]	Effektnivå ^{f)} [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
EQ-inställningar [<EQ>]	Basnivå för fronthögtalare [BASS]	BASS -10 dB till BASS +10 dB (i steg om 1 dB)
	Diskantnivå för fronthögtalare [TREBLE]	TREBLE -10 dB till TREBLE +10 dB (i steg om 1 dB)
Tunerinställningar [<TUNER>]	Mottagningsläge för FM-station [FM MODE]	STEREO, MONO
	Namnge förinställda stationer [NAME IN]	Mer information finns i avsnittet Namnge förinställda stationer (Name Input) (sidan 44).
Ljudinställningar [<AUDIO>]	Nattläge [NIGHT MODE]	NIGHT ON, NIGHT OFF
	Synkroniserar ljud med videoutmatning [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF
	Avancerad automatisk volym [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar
	Val av språk för digital sändning [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Komprimering av dynamiskt omfång [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
HDMI-inställningar [<HDMI>]	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Genomkoppling [PASS THRU]	ON ^{g)} , AUTO, OFF
	HDMI-ljud ut [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	HDMI-subwoofernivå [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Fast view [FAST VIEW]	AUTO, OFF
Systeminställningar [<SYSTEM>]	Automatiskt viloläge [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Version [VER. X.XXX] ^{h)}	

- a) Du kan endast välja denna inställning när du har utfört automatisk kalibrering och sparat inställningarna.
- b) Vissa parametrar eller inställningar kanske inte är tillgängliga beroende på inställningen för högtalarmönster.
- c) ■■■ representerar en högtalarkanal (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- d) Du kan endast välja denna parameter om Speaker Pattern inte är angivet till en inställning med bakre surroundhögtalare eller övre fronthögtalare.
- e) Du kan endast välja denna inställning om din högtalare är inställd på SMALL.
- f) Du kan endast välja denna parameter om du väljer HD-D.C.S. som ljudfält.
- g) Gäller endast modeller i USA, Kanada, Mexiko, Australien och Taiwan.
- h) X.XXX representerar ett versionsnummer.

Visa information i teckenfönstret

I teckenfönstret visas diverse information om mottagarens status, till exempel ljudfält.

- 1 Välj den insignal du vill kontrollera informationen för.
- 2 Tryck på AMP och tryck sedan upprepade gånger på DISPLAY. Varje gång du trycker på DISPLAY ändras visningen i tur och ordning på följande sätt.

Indexnamn på ingången¹⁾ → Vald insignal → Aktuellt ljudfält²⁾ → Volymnivå → Strömningsinformation³⁾

När du lyssnar på FM/AM-radio

Namn på förinställd station¹⁾ → Frekvens → Aktuellt ljudfält²⁾ → Volymnivå

När RDS-sändningar tas emot (Gäller endast modeller i Europa, Australien och Taiwan)

Namn på programtjänst eller förinställd station¹⁾ → Frekvens, band och förinställningssiffra → Aktuellt ljudfält²⁾ → Volymnivå

- ¹⁾ Indexnamn visas endast om du har tilldelat ett indexnamn till signalen eller den förinställda stationen. Indexnamn visas inte om endast blanksteg har angivits eller om det är samma som signalens namn.
- ²⁾ PURE.DIRECT visas när Pure Direct-funktionen aktiveras.
- ³⁾ Strömningsinformation kanske inte visas.

Obs!

Tecken eller markeringar kanske inte visas för vissa språk.

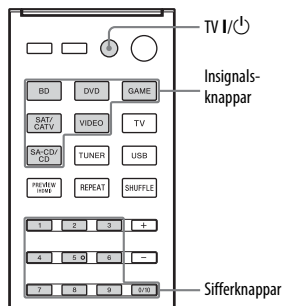
Använda fjärrkontrollen

Ändra tilldelningen av ingångsknappar

Du kan ändra standardinställningarna för ingångsknapparna för att passa systemets utrustning. Om du exempelvis ansluter en Blu-ray Disc-spelare till SAT/CATV-kontakten på mottagaren, kan du ställa in SAT/CATV-knappen på fjärrkontrollen för att styra Blu-ray Disc-spelaren.

Obs!

Du kan inte ändra inställningarna för insignalknapparna TV, TUNER eller USB.



- 1 Håll ned TV I/⏻ medan du håller ned ingångsknappen för vilken du vill ändra tilldelningen.**
Exempel: Håll ned SAT/CATV medan du håller ned TV I/⏻.
- 2 Släpp upp ingångsknappen medan du håller ned TV I/⏻-knappen.**
Exempel: Håll ned TV I/⏻-knappen medan du släpper upp SAT/CATV.

3 Se följande tabell och tryck på motsvarande knapp för önskad kategori och släpp därefter upp TV I/⏻.

Exempel: Tryck på 1 och släpp därefter upp TV I/⏻. Nu kan du använda SAT/CATV-knappen för att styra Blu-ray Disc-spelaren.

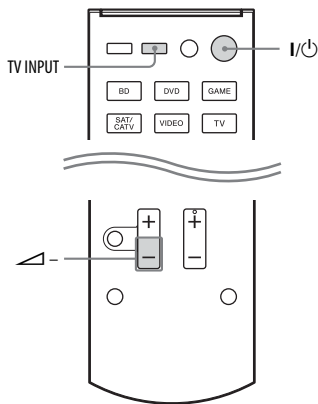
Kategorier	Tryck på
Blu-ray Disc-spelare (kommandoläge BD1) ^{a)}	1
Blu-ray Disc-inspelare (kommandoläge BD3) ^{a)}	2
Dvd-spelare (kommandoläge DVD1)	3
Dvd-inspelare (kommandoläge DVD3) ^{b)}	4
VCR (kommandoläge VTR3) ^{c)}	5
Cd-spelare	6


^{a)} Mer information om inställningarna BD1 eller BD3 finns i bruksanvisningen som medföljer Blu-ray Disc-spelaren eller Blu-ray Disc-inspelaren.

^{b)} Sonys dvd-inspelare styrs med inställningen DVD1 eller DVD3. Mer information finns i bruksanvisningen som levererades med dvd-inspelaren.

^{c)} Sonys videobandspelare styrs med inställningen VTR 3 som motsvarar VHS.

Återställa ingångsknapparna



1 Håll ned knappen , tryck och håll nere I/⏻ och tryck sedan på TV INPUT.

2 Släpp alla knappar. Ingångsknapparna återställs till standardinställningarna.

Övrig information

Försiktighetsåtgärder

Angående säkerhet

Om det skulle råka komma in något föremål eller vätska i mottagaren så dra genast ut kontakten ur vägguttaget och låt behörig personal kontrollera mottagaren innan du använder den igen.

Angående strömförsörjning

- Kontrollera att mottagarens driftspänning överensstämmer med den lokala nätspänningen innan du kopplar in mottagaren.
Driftspänningen finns angiven på namnplattan på baksidan av mottagaren.
- Anläggningen är strömförande så länge kontakten sitter i ett vägguttag, även om strömbrytaren på själva anläggningen är frånslagen.
- Koppla loss mottagaren från vägguttaget om du inte ska använda den under en längre tid. Håll i själva kontakten, aldrig i kabeln när du ska koppla bort nätströmskabeln.
- (Gäller endast amerikanska och kanadensiska modeller)
Ett av bladen på kontakten är bredare än de andra av säkerhetsskäl och kan endast sättas in i vägguttaget på ett sätt. Om du inte kan föra in kontakten hela vägen in i uttaget kontaktar du återförsäljaren.
- Nätströmskabeln får endast bytas ut hos en kvalificerad återförsäljare.

Angående värmebildning

Mottagaren alstrar värme under drift och detta är helt normalt. Om du använder mottagaren hela tiden med hög volym, höjs mottagarens temperatur märkbart ovanpå, på sidan och på undersidan. Vidrör inte mottagarens hölje så undviker du att bränna dig.

Angående placering

- Placera mottagaren på en plats med lämplig ventilering för att minimera värmealstring och för att förlänga mottagarens livslängd.
- Placera inte mottagaren nära värmekällor eller på platser som utsätts för direkt solljus, mycket damm eller mekaniska stötar.
- Placera ingenting ovanpå lådan som kan blockera ventilationshålen och orsaka driftsfel.
- Placera inte mottagaren nära annan utrustning, till exempel tv, videobandspelare eller bandspelare. (Om mottagaren används tillsammans med en tv, videobandspelare eller bandspelare och har placerats för nära denna utrustning kan det förekomma brus och försämrad bildkvalitet. Detta är extra vanligt om en inomhusantenn används. Vi rekommenderar därför att du använder en utomhusantenn.
- Var försiktig när du placerar mottagaren på ytor som har specialbehandlats (med vax, olja, polish och liknande) eftersom ytan kan missfärgas eller få fläckar.

Angående användning

Glöm inte att stänga av och koppla loss mottagaren innan du ansluter annan utrustning.

Angående rengöring

Gör rent höljet, panelen och kontrollerna med en mjuk trasa som är lätt fuktad med ett mildt rengöringsmedel. Använd inte skursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller bensin.

Om du har frågor om eller problem med mottagaren kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Felsökning

Om du upplever några av följande problem när du använder mottagaren kan du använda denna felsökningsguide som hjälpmedel för att lösa problemet. Om något problem kvarstår kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare. Observera att om servicepersonalen byter ut delar under service kan de komma att behålla dessa delar.

På/Av

Mottagaren stängs av automatiskt.

- Auto Standby är inställt på On (sidan 65).
- Insomningstimerfunktionen är aktiv (sidan 15).
- PROTECTOR är aktivt (sidan 80).

Bild

Ingen bild visas på tv:n.

- Välj lämplig insignal med insignalsknapparna.
- Ställ in tv:n på rätt signalläge.
- Flytta ljudutrustningen bort från tv:n.
- Kontrollera att kablarna är rätt och ordentligt anslutna till utrustningen.
- Beroende på din uppspelningsutrustning kan det hända att du behöver ange HDMI-inställningar för utrustningen. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljde den specifika utrustningen.
- Använd alltid en High Speed HDMI-kabel när du visar bilder eller lyssnar på ljud, i synnerhet för 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K- eller 3D-överföring.

Ingen 3D-bild visas på tv:n.

- Beroende på din tv- eller videoutrustning kanske det inte går att visa 3D-bilder.

Ingen 4K-bild visas på tv:n.

- Beroende på din tv- eller videoutrustning kanske det inte går att visa 4K-bilder. Kontrollera videofunktionerna och inställningarna för tv- och videoutrustningen. Se även till att ansluta videoutrustningen till en ledig HDMI IN-kontakt för 4K på mottagaren.

Ingen bild avges från tv:n om mottagaren är i viloläge.

- När mottagaren växlar till viloläge visas bilden från den HDMI-utrustning som valdes senast innan du stängde av mottagaren. Om du använder annan utrustning spelar du upp från den utrustningen och använder funktionen för uppspelning med en knapptryckning. Du kan också välja att slå på mottagaren och välja den HDMI-utrustning som du vill använda.
- (Gäller endast modeller i USA, Kanada, Mexiko, Australien och Taiwan) Kontrollera att Pass Through är inställt på On på menyn HDMI Settings om du ansluter utrustning till mottagaren som inte är kompatibel med BRAVIA Sync (sidan 64).

OSD-menyn visas inte på tv-skärmen.

- Tryck på HOME för att visa teckenfönstret.
- Kontrollera att tv:n är rätt ansluten.
- Beroende på tv:n kan det dröja en stund innan teckenfönstermenyn visas på skärmen.

Teckenfönstret stängs.

- Om PURE DIRECT-indikatorn tänds ska du trycka på PURE DIRECT för att aktivera funktionen (sidan 49).
 - Tryck på DIMMER flera gånger på mottagaren för att justera teckenfönstrets ljusstyrka.
-

Inget ljud eller endast mycket lågt ljud hörs, oavsett vilken utrustning som valts.

- Kontrollera att alla anslutningskablar sitter ordentligt i sina in-/utsignalkontakter i mottagaren, högtalarna och utrustningen.
- Kontrollera att både mottagaren och utrustningen är påslagna.
- Kontrollera att MASTER VOLUME inte är inställt på VOL MIN.
- Kontrollera att SPEAKERS inte är inställt på SPK OFF (sidan 60).
- Kontrollera att hörlurarna inte är anslutna till mottagaren.
- Tryck på  på fjärrkontrollen för att inaktivera ljudavstängningsfunktionen.
- Prova att trycka på insignalsknappen på fjärrkontrollen eller att vrida på INPUT SELECTOR på mottagaren för att välja önskad utrustning (sidan 35).
- Om du vill lyssna på ljud från tv-högtalarna ställer du in HDMI Audio Out på TV+AMP på menyn HDMI Settings (sidan 64). Ställ in AMP om du inte kan spela upp flerkanaliga ljudkällor. Ljudet hörs dock inte från tv-högtalaren.
- Det kan uppstå avbrott i ljudet när samplingsfrekvensen, kanalnumret eller ljudformatet för ljudsignaler från uppselningsutrustningen växlas.

Det brummar eller brusar kraftigt.

- Kontrollera att högtalarna och utrustningen är ordentligt anslutna.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte ligger i närheten av en transformator eller motor samt att det är minst tre meter till närmaste tv eller lysrör.
- Flytta ljudutrustningen bort från tv:n.
- Kontakterna och uttagen har blivit smutsiga. Torka av dem med en duk som fuktats lätt med sprit.

Det hörs inget ljud alls eller ljudet hörs bara svagt från vissa högtalare.

- Koppla in ett par hörlurar i PHONES-kontakten och kontrollera om ljudet hörs på rätt sätt i hörlurarna. Om bara den ena kanalen hörs i hörlurarna kan problemet bero på att utrustningen inte har anslutits på rätt sätt till mottagaren. Kontrollera att alla kablar och kontakter sitter på rätt sätt i uttagen både på mottagaren och på utrustningen. Om båda kanalerna hörs i hörlurarna kan problemet bero på att den ena främre högtalaren inte är rätt ansluten till mottagaren. Kontrollera anslutningarna för den främre högtalare som det inte hörs något ljud ifrån.
- Kontrollera att du har anslutit till både L- och R-kontakterna på analog utrustning eftersom analog utrustning kräver anslutning till både L- och R-kontakten. Använd en ljudkabel (medföljer ej).
- Justera högtalarens volym (sidan 61).
- Kontrollera att högtalarinställningarna är lämpliga för konfigurationen med hjälp av Auto Calibration eller Speaker Pattern på menyn Speaker Settings. Kontrollera därefter att ljudet matas ut på rätt sätt från varje högtalare med hjälp av Test Tone på menyn Speaker Settings.
- En del skivor saknar Dolby Digital Surround EX-information.
- Kontrollera att subwoofern är korrekt och ordentligt ansluten.
- Kontrollera att du slagit på subwoofern.
- Beroende på det valda ljudfältet avges inget ljud från subwoofern.
- När alla högtalarna är inställda på Large och Neo:6 Cinema eller Neo:6 Music är valt matas det inte ut något ljud från subwoofern.

Det hörs inget ljud från en viss utrustning.

- Kontrollera att den berörda utrustningen är rätt ansluten till ljudingångarna för den utrustningstypen.
- Kontrollera att kontakterna på anslutningskablarna är helt isatta i uttagen både på mottagaren och på utrustningen.
- Kontrollera INPUT MODE (sidan 54).
- Kontrollera att den berörda utrustningen är rätt ansluten till HDMI-kontakten för den utrustningstypen.
- Det går inte att lyssna på Super Audio CD-skivor via HDMI-anslutningar.
- Beroende på din uppspelningsutrustning kan det hända att du även behöver ange HDMI-inställningar för utrustningen. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljde den specifika utrustningen.
- Använd alltid en High Speed HDMI-kabel när du visar bilder eller lyssnar på ljud, i synnerhet för 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K- eller 3D-överföring.
- Ljudsignaler (till exempel format, samplingsfrekvens, bitlängd) som överförs från en HDMI-kontakt kan undertryckas av den anslutna utrustningen. Kontrollera inställningen för den anslutna utrustningen om bilden är dålig eller ljudet inte hörs från utrustning som är ansluten via HDMI-kabel.
- Om den anslutna utrustningen inte är kompatibel med copyrightsnyddsteknik (HDCP) kan bilden och/eller ljudet från HDMI TV OUT-kontakten förvrängas eller utebli. Kontrollera specifikationerna för den anslutna utrustningen om detta inträffar.
- Ställ in uppspelningsutrustningens bildupplösning på mer än 720p/1080i om du vill spela upp ljud med hög bithastighet (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Uppspelningsutrustningens bildupplösning kan behöva ställas in innan du kan använda flerkanaliga, linjära PCM-signaler. Mer information finns i bruksanvisningen till uppspelningsutrustningen.
- Kontrollera att tv:n är kompatibel med funktionen System Audio Control.
- Om tv:n inte har funktionen System Audio Control ställer du in HDMI Audio Out på menyn HDMI Settings på
 - TV+AMP om du vill lyssna på ljudet från tv-högtalaren och mottagaren.
 - AMP om du vill lyssna på ljudet från mottagaren.
- När du ansluter mottagaren till videoutrustning (projektor eller liknande) kan det hända att ljudet inte matas ut från mottagaren. Ställ i så fall in HDMI Audio Out på AMP på menyn HDMI Settings (sidan 64).
- Om ljudet från den utrustning som är ansluten till mottagaren inte hörs när tv-insignal är valt på mottagaren
 - Ändra mottagarens insignal till HDMI om du vill titta på ett program på utrustning som är ansluten via HDMI-anslutning till mottagaren.
 - Ändra tv-kanal om du vill titta på en tv-sändning.
 - Välj rätt utrustning eller insignal när du vill titta på ett program från utrustning som är ansluten till tv:n. I bruksanvisningen till tv:n finns mer information om detta.
- Kontrollera att Analog Direct inte används.
- Du kan inte styra utrustning som är ansluten till mottagaren med tv-fjärrkontrollen när du använder Control for HDMI-funktionen.

- Beroende på den anslutna utrustningen och tv:n kan du behöva ställa in utrustningen och tv:n. Läs i respektive bruksanvisning för utrustningsenheterna och tv:n.
- Ändra mottagarens insignal till den HDMI-insignal som är ansluten till utrustningen.
- Kontrollera att den insignalskontakt för digitalt ljud som du valt inte har tilldelats någon annan typ av insignal (sidan 54).

Det är dålig balans mellan höger och vänster kanal eller ljudet är spegelvänt.

- Kontrollera att alla högtalare och all utrustning är rätt och ordentligt anslutna.
- Justera ljudnivåparametrarna med hjälp av menyn Speaker Settings.

Dolby Digital- eller DTS-flerkanalsljud återspeglar inte.

- Kontrollera att den DVD-skiva eller liknande som du spelar upp har spelats in i Dolby Digital- eller DTS-format.
- Om du ansluter DVD-spelare och liknande till de digitala kontakterna på den här mottagaren måste du kontrollera att inställningen för digital ljudgång från den anslutna utrustningen är tillgänglig.
- Ställ in HDMI Audio Out på AMP på menyn HDMI Settings (sidan 64).
- Om du vill använda ljud med hög bithastighet (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) eller flerkanaliga, linjära PCM-signaler krävs HDMI-anslutning.

Det går inte att få någon surroundeffekt.

- Kontrollera att du har valt ljudfält för film eller musik (sidan 45).
- Ljudfält fungerar inte när DTS-HD Master Audio-, DTS--HD High Resolution Audio- och Dolby TrueHD-signaler med en samplingsfrekvens på över 48 kHz tas emot.

Ingen testton avges ifrån högtalarna.

- Högtalarkablarna kanske inte är ordentligt anslutna. Kontrollera att de är ordentligt anslutna så att de inte lossnar om du drar försiktigt i dem.
- Högtalarkablarna kan ha kortslutningsproblem.

En testton avges från en annan högtalare än den som visas på tv-skärmen.

- Högtalarmönstret är felaktigt inställt. Kontrollera att högtalaranslutningarna och högtalarmönstret matchar.

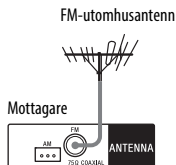
Inget ljud avges från tv:n om mottagaren är i viloläge.

- När mottagaren växlar till viloläge kommer ljudet från den HDMI-utrustning som valdes senast innan du stängde av mottagaren. Om du använder annan utrustning spelar du upp från den utrustningen och använder funktionen för uppspelning med en knapptryckning. Du kan också välja att slå på mottagaren och välja den HDMI-utrustning som du vill använda.
- (Gäller endast modeller i USA, Kanada, Mexiko, Australien och Taiwan) Kontrollera att Pass Through är inställt på On på menyn HDMI Settings om du ansluter utrustning till mottagaren som inte är kompatibel med BRAVIA Sync (sidan 64).

Tuner

FM-mottagningen är dålig.

- Använd en 75-ohms koaxialkabel (medföljer ej) för att ansluta mottagaren till en FM-utomhusantenn enligt nedan.



Det går inte att ställa in radiostationer.

- Kontrollera att antennerna är ordentligt anslutna. Rikta in antennerna och anslut en extern antenn vid behov.
- Stationens signal är för svag vid automatisk stationsinställning. Använd direktinställning.
- Kontrollera att rätt stationsinställningsskala är inställd (vid inställning av AM-stationer med direktinställning) (sidan 43).
- Det finns inga förinställda stationer eller de förinställda stationerna har raderats (när inställning av förinställda stationer används). Förinställ stationer (sidan 43).
- Tryck på AMP och tryck sedan på DISPLAY upprepade gånger på fjärrkontrollen så att frekvensen visas i teckenfönstret.

RDS fungerar inte.*

- Kontrollera att du har ställt in en FM RDS-station.
- Välj en starkare FM-station.
- Den station du ställer in sänder inte någon RDS-signal eller signalstyrkan är för svag.


Önskad RDS-information visas inte.*

- Tjänsten kan vara tillfälligt ur funktion. Kontakta radiostationen och hör efter om de faktiskt erbjuder den tjänsten.

* Gäller endast modeller i Europa, Australien och Taiwan.

iPod/iPhone

Ljudet är förvrängt.

- Tryck på  – upprepade gånger på fjärrkontrollen.
- Ange EQ-inställningen för iPod/iPhone till Off eller Flat.

Det kommer inget ljud från iPod/iPhone.

- Koppla loss din iPod/iPhone och anslut den sedan igen.

Det går inte att ladda iPod/iPhone.

- Kontrollera att mottagaren är på.
- Kontrollera att din iPod/iPhone är ordentligt ansluten.

Det går inte att använda iPod/iPhone.

- Kontrollera att du har tagit bort skyddshöljet från din iPod/iPhone.
- Beroende på vilken typ av innehåll du vill spela upp från din iPod/iPhone kan det ta tid innan uppspelningen startar.
- Koppla loss din iPod/iPhone och anslut den sedan igen.
- Du använder en iPod/iPhone som inte stöds. I avsnittet Kompatibla iPod/iPhone-modeller (sidan 36) finns information om vilka enhetstyper som stöds.

Ringsignalsvolymen för iPhone ändras inte.

- Justera ringsignalsvolymen med knapparna på din iPhone.

USB-enhet

Använder du en USB-enhet som stöds?

- Om du ansluter en USB-enhet som inte stöds kan följande problem inträffa. I avsnittet Kompatibla USB-enheter (sidan 39) finns information om vilka enhetstyper som stöds.
 - USB-enheten hittas inte av mottagaren.
 - Namn på filer och mappar visas inte på mottagaren.
 - Det går inte att spela upp innehåll.
 - Ljudet hoppar
 - Det brummar eller brusar.
 - Ljudet är förvrängt.

Det hörs brus, avbrott eller förvrängningar i ljudet.

- Stäng av mottagaren och anslut USB-enheten igen. Slå sedan på mottagaren.
- Själva musikdata innehåller brus eller ljudet är förvrängt.

USB-enheten hittas inte av mottagaren.

- Stäng av mottagaren och koppla loss USB-enheten igen. Slå sedan på mottagaren och anslut USB-enheten igen.
- Anslut en USB-enhet som stöds (sidan 39).
- USB-enheten fungerar inte som den ska. Mer information om hur du åtgärdar problemet finns i USB-enhetens bruksanvisning.

Uppspelningen startar inte.

- Stäng av mottagaren och anslut USB-enheten igen. Slå sedan på mottagaren.
- Anslut en USB-enhet som stöds (sidan 39).
- Tryck på ► för att starta uppspelningen.

Det går inte att ansluta USB-enheten i ψ-porten (USB).

- USB-enheten ansluts upp och ned. Anslut USB-enheten åt rätt håll och försök igen

Fel på visningen i teckenfönstret.

- Lagrade data i USB-enheten kan ha skadats.
- Följande teckenkoder kan visas av den här mottagaren:
 - Versaler (A till Z)
 - Gemener (a till z)
 - Siffror (0 till 9)
 - Symboler (' < > * + , - . / @ [\] _ `)
 Andra tecken kanske inte kan visas korrekt.

Meddelandet Reading visas under lång tid eller det tar lång tid innan uppspelningen startar.

- I följande fall kan inläsningsprocessen ta lång tid.
 - Det finns många mappar och filer på USB-enheten.
 - Filstrukturen är mycket komplex.
 - Minneskapaciteten är mycket stor.
 - Internminnet är fragmenterat.

Vi rekommenderar att du följer följande riktlinjer.

- Totalt antal mappar på USB-enheten: 256 eller färre (inklusive ROOT-mappen)
- Totalt antal filer per mapp: 256 eller färre.

En ljudfil går inte att spela upp.

- MP3-filer i MP3 PRO-format går inte att spela upp.
- Ljudfilen är en ljudfil med flera spår.
- En del AAC-filer kanske inte spelas upp som de ska.
- WMA-filer i Windows Media Audio Lossless- och Professional-format går inte att spela upp.
- USB-enheter som formaterats med andra filsystem än FAT16 eller FAT32 stöds inte.*
- Om du använder en partitionerad USB-enhet kan du endast spela upp ljudfiler på den första partitionen.
- Uppspelning är möjlig från upp till åtta nivåer (inklusive ROOT-mappen).
- Antalet mappar är större än 256 (inklusive ROOT-mappen).
- Antalet filer i en mapp är större än 256.
- Krypterade eller lösenordsskyddade filer går inte att spela upp.

* Den här enheten stöder FAT16 och FAT32, men en del USB-enheter kanske inte stöder dessa FAT.

Mer information finns i bruksanvisningen till din USB-enhet. Du kan också kontakta tillverkaren.

BRAVIA Sync (Control for HDMI)

Kontroll för HDMI-funktionen fungerar inte.

- Kontrollera HDMI-anslutningen (sidan 24).
- Kontrollera att Control for HDMI är inställt på On på menyn HDMI Settings.
- Kontrollera att den anslutna utrustningen är kompatibel med Control for HDMI-funktionen.
- Kontrollera Control for HDMI-inställningarna på den anslutna utrustningen. Mer information finns i bruksanvisningen till den anslutna utrustningen.
- Om du kopplar loss HDMI-kabeln eller ändrar anslutningen upprepar du proceduren i Förbereda för BRAVIA Sync (sidan 50).
- Om Control for HDMI är inställt på Off fungerar inte BRAVIA Sync som det ska även om utrustningen är ansluten till HDMI IN-kontakten.
- Utrustningstyper och antalet enheter som kan styras med BRAVIA Sync begränsas av HDMI CEC-standarden enligt följande.
 - Inspelningsutrustning (Blu-ray Disc-inspelare, dvd-inspelare och liknande): upp till tre enheter
 - Uppspelningsutrustning (Blu-ray Disc-spelare, dvd-spelare och liknande): upp till tre enheter
 - Radiorelaterad utrustning: upp till fyra enheter (mottagaren använder en av dem för OSD-funktioner.)
 - AV-mottagare (ljudsystem): upp till en enhet

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn på mottagaren (sidan 10).
- Avlägsna eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och mottagaren.
- Byt ut alla batterierna i fjärrkontrollen mot nya om de är svaga.
- Kontrollera att rätt insignal är vald på fjärrkontrollen.

Felmeddelanden

Om det skulle uppstå något fel visas ett meddelande i teckenfönstret. Kontrollera systemets tillstånd med hjälp av meddelandet. Om problemet kvarstår kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

PROTECTOR

Det matas ut oregelbundet innehåll till högtalarna eller mottagaren är övertäckt med någonting och ventilationsöppningarna blockerade. Mottagaren stängs automatiskt av efter ett par sekunder. Avlägsna det som täcker mottagarens ovasida, kontrollera högtalaranslutningen och slå på den igen.

USB FAIL

Alltför kraftig ström avgavs från Ψ -porten (USB). Mottagaren stängs automatiskt av efter ett par sekunder. Kontrollera iPod/iPhone eller USB-enheten, koppla loss den och slå på strömmen igen.

Information om övriga meddelanden finns i avsnitten Meddelandelista efter automatisk kalibrering (sidan 60), Meddelandelista för iPod/iPhone (sidan 38) och Meddelandelista för USB (sidan 41).

Rensa minnet

Hänvisningar

Om du vill rensa	Läser du på
Alla inställningar som lagrats i minnet	sidan 56
Anpassade ljudfält	sidan 49

Specifikationer

SPECIFIKATIONER FÖR LJUDEFFEKT

UTEFFEKT OCH TOTAL HARMONISK DISTORSION

(Gäller endast modell i Amerika)

Med 6 ohm belastning, båda kanalerna drivna, mellan 20–20 000 Hz; märkeffekt 90 watt per kanal minsta RMS-effekt, med maximalt 0,09 % total harmonisk distorsion från 250 milliwatt till märkeffekten.

Förstärkardelen

Modell i Mexiko¹⁾

Minsta RMS-uteffekt

(6 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %) 90 W + 90 W

Uteffekt i stereoläge

(6 ohm, 1 kHz, THD 1 %) 100 W + 100 W

Uteffekt i surroundläge²⁾

(6 ohm, 1 kHz, THD 0,9 %) 140 W per kanal

Övriga modeller¹⁾

Minsta RMS-uteffekt

(6 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %) 90 W + 90 W

Uteffekt i stereoläge

(6 ohm, 1 kHz, THD 1 %) 105 W + 105 W

Uteffekt i surroundläge²⁾
(6 ohm, 1 kHz, THD 0,9 %) 145 W per kanal

¹⁾ Uppmätt under följande villkor:

Område	Strömförsörjning
USA, Kanada, Taiwan	120 V AC, 60 Hz
Mexiko	127 V AC, 60 Hz
Europa, Australien	230 V AC, 50 Hz

²⁾ Referenseffekt från fronthögtalare, centerhögtalare, surroundhögtalare, bakre surroundhögtalare och främre surroundhögtalare. Beroende på ljudfältinställningarna och källan kanske ingen ljudutmatning sker.

Frekvensomfång

Analog

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB (med ljudfält och equalizer förbikopplade)

Insignal

Analog

Känslighet: 500 mV/50 kohm
Signalbrusförhållande³⁾: 105 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digital (koaxial)

Impedans: 75 ohm
Signalbrusförhållande: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digital (optisk)

Signalbrusförhållande: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Utsignal (analog)

SUBWOOFER

Spänning: 2 V/1 kohm

Equalizer

Förstärkningsnivåer

±10 dB, i steg om 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (med ljudfält och equalizer förbikopplade).

⁴⁾ Viktat nätverk, insignalsnivå.

FM-radiodelen

Inställningsområde

87,5 MHz – 108,0 MHz

Antenn

FM-antennsladd

Antennanslutningar

75 ohm, obalanserad

AM-radiodelen

Inställningsområde

Område	Inställningsskala	
	steg om 10 kHz	steg om 9 kHz
USA, Kanada, Mexiko	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
Europa, Australien, Taiwan	–	531 kHz – 1 602 kHz

Antenn

Ramantenn

Videodelen

In-/utsignaler

Video:

1 Vp-p, 75 ohm

iPod-/iPhone-delen

DC 5V 1,0 A MAX

USB-delen

Format som stöds*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 kbit/s – 320 kbit/s, VBR

WMA:

48 kbit/s – 192 kbit/s

AAC:

48 kbit/s – 320 kbit/s

WAV:

8 kHz – 48 kHz 16 bitars PCM

* Det går inte att garantera kompatibilitet med all programvara för kodning/skrivning, alla inspelningsenheter och alla inspelningsmedier.

Överföringshastighet

Full hastighet

USB-enhet som stöds

MSC (Mass Storage Class)

Maximal ström

500 mA

Allmänt

Strömförsörjning

Område	Strömförsörjning
USA, Kanada, Taiwan	120 V AC, 60 Hz
Mexiko	127 V AC, 60 Hz
Europa, Australien	230 V AC, 50/60 Hz

Strömförbrukning

240 W

Energiförbrukning (i viloläge)

0,3 W (när Control för HDMI (sidan 64) och Pass Through (sidan 64) är inställda på Off.)

Mått (bredd/höjd/djup) (cirka)

430 mm × 156 mm × 329,4 mm

(17 tum × 6 1/4 tum × 13 tum) inklusive utskjutande delar och kontroller

Vikt (cirka)

8,0 kg

Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Register

Numeriskt

- 2 kanaler 45
- 5.1 kanaler 19
- 7.1 kanaler 19

A

- A.F.D.-läge 45
- A/V Sync. 63
- AM 41
- Anslutning
 - antenner 29
 - högtalare 21
 - ljudutrustning 28
 - TV 23
 - USB-enhet 28
 - videoutrustning 24
- Audio Input Assign 54
- Audio Settings 63
- Auto Standby 65, 70
- Auto Tuning 42
- Auto Volume 63

B

- Bas 48, 69
- Bi-Amp 56
- Bi-amp-anslutning 56
- Blu-ray Disc-spelare 26
- BRAVIA Sync
 - förbereda 50

C

- Calibration Type 60
- Cd-spelare 28
- Control for HDMI 64, 70

D

- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 31, 59
- Delningsfrekvens 62, 69
- Direct Tuning 42
- Diskant 48, 69
- Distance Unit 62
- Dolby Digital EX 18
- Dual Mono 63, 70
- Dvd-inspelare 27
- Dvd-spelare 26, 27

E

- Easy Setup 30
- Effektnivå 69
- EQ-inställningar 48, 63, 69

F

- Fast View 65
- Filmläge 45
- Fjärrkontroll 14
- FM 41
- FM-läge 42, 69
- Förinställa stationer 43

H

HD-D.C.S. 45
HDMI Audio Out 64, 70
HDMI Settings 64
HDMI-inställningar 70
Home Theatre Control 53
Högtalarinställningar 68
Högtalarmönster 68

I

INPUT MODE 54
Input Settings 65
Insignal 34
Inställningar för automatisk
kalibrering 67
iPod/iPhone
Kompatibla modeller 36
Laddning 38

K

Kabel-tv-mottagare 26, 27
Kalibreringstyp 67
Komprimering av dynamiskt
omfång 63, 70

L

Language 65
Ljudavstängning 35
Ljudfält 45

M

Manual Setup 61
Meddelande
Automatisk kalibrering 60
Fel 80
iPod/iPhone 38
USB 41

Meny 57, 67
Menyn Settings 57
Musikläge 46
Måttenheter för avstånd 69

N

Name Input 44, 65
Nivåinställningar 67

O

One-Touch Play 51
OSD (teckenfönster på skärmen) 33

P

Pass Through 64, 70
PlayStation 3 26
PROTECTOR 80
Pure Direct 49

R

Remote Easy Control 53
Rensa
fjärrkontroll 72
ljudfält 49
minnet 56

S

Sacd-spelare 28
Satellitmottagare 26, 27
SB Assign 60, 68
Sleep Timer 15
Speaker Pattern 60
Speaker Settings 59
Surroundinställningar 69
System Settings 65, 70
Systemets ljudkontroll 52

T

Teckenfönster 11

Testton 62, 67

Tuner 41

Tunerinställningar 69

TV 23

Tv-spel 27

U

USB FAIL 80

USB-enhet 38

V

Videobandspelare 27

Å

Återställa 72

Made for



iPod



iPhone

HDMI

<http://www.sony.net/>

4-448-428-12(1) (SE)



* 4 4 4 8 4 2 8 1 2 * (1)