

Stereo FM/AM receiver

SK

Návod na použitie

STR-DE697

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory na zariadení novinami, obrusmi, záclonou atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.



Informujte sa o spôsobe likvidácie použitých batérií v zmysle platných predpisov a noriem.

Okrem modelov pre Európu



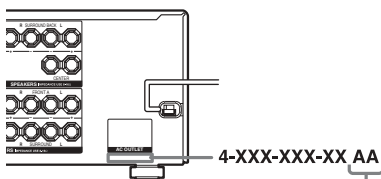
ENERGY STAR[®] je ochranná známka v USA. Spoločnosť Sony ako partner spoločnosti ENERGY STAR[®] spĺňa svojimi výrobkami kritériá stanovené spoločnosťou ENERGY STAR[®], týkajúce sa hospodárnej prevádzky.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DE697. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na zariadení. Zariadenie je tiež možné ovládať dodávaným diaľkovým ovládaním (ďalej aj DO), ak majú ovládacie prvky na diaľkovom ovládaní totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na zariadení. Podrobnosti o používaní DO pozri na str. 43–46.

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Regionálny kód

Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom AA”.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

* Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.
“Dolby”, “Pro Logic” a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

** “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” a “DTS 96/24” sú obchodné značky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc.

Začínáme

- 1: Pripojenie zariadení 5
 - 1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi 7
 - 1b: Pripojenie zariadení s multi kanálovými výstupnými konektormi 10
 - 1c: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi 12
- 2: Pripojenie antén 14
- 3: Pripojenie reproduktorov 15
- 4: Pripojenie sieťovej šnúry 17
- 5: Nastavenie reproduktorov 18
- 6: Nastavenie úrovne a vyváženia reproduktorov 21
 - TEST TONE

Zosilňovač

- Výber zariadenia 22
- Počúvanie multi kanálového zvuku 23
 - MULTI CH IN
- Príjem FM/AM rozhlasového vysielania 23
- Automatické uloženie FM staníc 24
 - AUTOBETICAL (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)
- Uloženie rozhlasových staníc 25
- Radio Data System (RDS) 26
 - (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)
- Zmena zobrazení na displeji 27
- Indikátory na displeji 28

Priestorový zvuk

- Počúvanie len cez predné reproduktory... 30
- Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite..... 30
 - AUTO FORMAT DIRECT
- Výber zvukového poľa..... 31
- Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál 33
 - SURR BACK DECODING

Pokročilejšie nastavenia

- Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia 35
 - INPUT MODE
- Užívateľské nastavenia zvukových polí... 35
- Nastavenie ekvalizéra 37
- Pokročilejšie nastavenia 37

Ďalšie operácie

- Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu 39
- Vypínací časovač 40
- Výber sady reproduktorov 40
- Nahrávanie 41
- Ovládací systém CONTROL A1II 42
 - (Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-U307A

- Skôr než použijete diaľkové ovládanie ... 43
- Popis tlačidiel diaľkového ovládania.... 43
- Zmena výrobného nastavenia tlačidla pre prepínanie zdroja signálu INPUT SELECTOR 46

Ďalšie informácie

- Bezpečnostné upozornenia 47
- Riešenie problémov 48
- Technické údaje 50
- Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán..... 53
- Index 54

1: Pripojenie zariadení

Kroky 1a až 1c začínajúce na str. 7 popisujú pripojenie zariadení k tomuto receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Vhodné zariadenia pre pripojenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “2: Pripojenie antén” (str. 14).

Vhodné zariadenia pre pripojenie

Pripájané zariadenie	Str.
DVD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	7–8
S multi kanálovým audio výstupom ^{b)}	10–11
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	7–8
TV monitor	
So zložkovým video vstupom ^{d)}	8 alebo 11
Len s S-video alebo kompozitným video vstupom	13
Satelitný prijímač	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	7–8
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	7–8
Super Audio CD/CD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	9
S multi kanálovým audio výstupom ^{b)}	10
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	12
MD/Kazetový deck	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	9
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	12
Multi kanálový dekodér	10
VCR, videokamera, video hra atď.	13

a) Model s konektorom DIGITAL OPTICAL OUTPUT alebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT atď.

b) Model s konektormi MULTI CH OUTPUT atď. Toto zapojenie používajte pre reprodukciu zvuku (dekódovaného multi kanálovým dekodérom v pripojenom zariadení) týmto receiverom.

c) Model vybavený len konektormi AUDIO OUT L/R atď.

d) Model so vstupnými zložkovými video konektormi (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y).

Potrebné káble

Schémy zapojení na nasledujících stranách předpokládají používání nasledovných voliteľných prepojavacích káblov (**A** až **H**) (nedodávané).

A Audio kábel

Biely (L)
Červený (R)



B Audio/video kábel

Žltý (video)
Biely (L/audio)
Červený (R/audio)



C Video kábel

Žltý



D S-video kábel



E Optický digitálny kábel



F Koaxiálny digitálny kábel



G Monofonický audio kábel

Čierny



Rada

Audio kábel **A** môžete využiť ako dva monofonické audio káble **G**.

H Zložkový video kábel

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi
CEL, CEK)

Zelený
Modrý
Červený



Poznámky

- Pred vykonaním akéhokoľvek zapojenia vypnite všetky zariadenia.
- Prepojenia vykonajte dôkladne, predídete tak prípadnému brumu a šumu.
- Pri pripájaní audio/video kábla dodržte farebné rozlíšenie konektorov na receiveri s príslušnými konektormi na pripájanom zariadení: žltý (video) so žltým; biely (ľavý, audio) s bielym; červený (pravý, audio) s červeným.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýbajte, aby sa “nezlomil”.

Ak vlastníte zariadenia Sony s konektormi CONTROL A1II

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

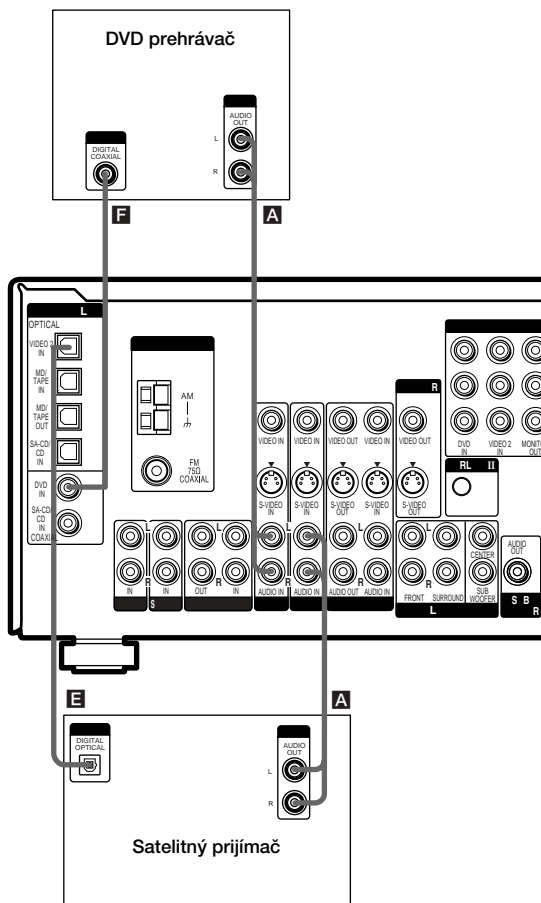
Pozri časť “Ovládací systém CONTROL A1II” na str. 42.

1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi

Pripojenie DVD prehrávača alebo satelitného prijímača

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 6.

1 Prepajte audio konektory.

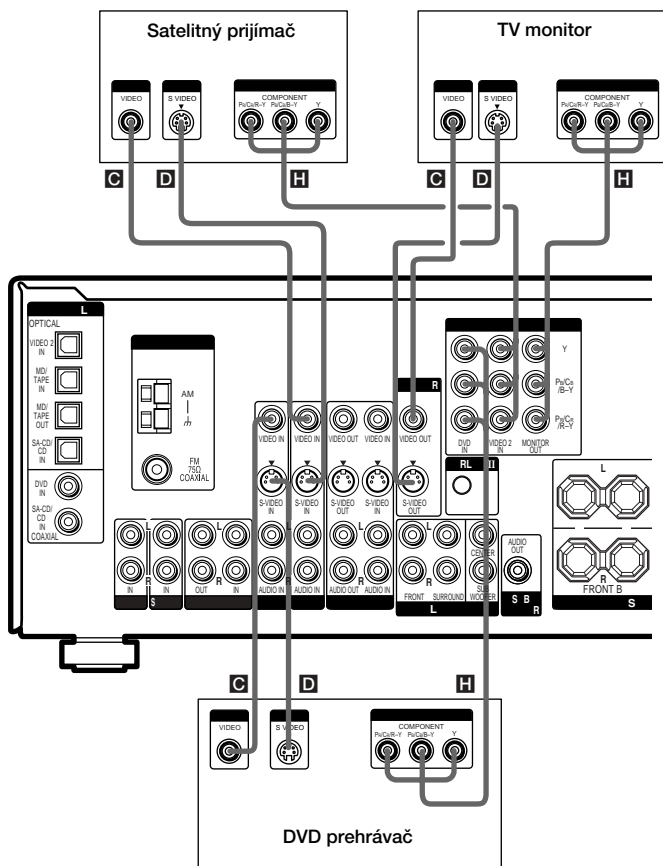


Poznámka

Môžete tiež reprodukovať zvuk z TVP, ak prepojíte výstupné audio konektory TVP s konektormi VIDEO 2 AUDIO IN na tomto receiveri. V tomto prípade nezapájajte výstupný video konektor TVP do konektora VIDEO 2 VIDEO IN na receiveri.

2 Prepajte video konektory.

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK.) Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača a DVD prehrávača vybaveného výstupnými konektormi COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y). Pripojenie TVP do vstupných zložkových video konektorov poskytuje vyššiu kvalitu obrazu.



Rada

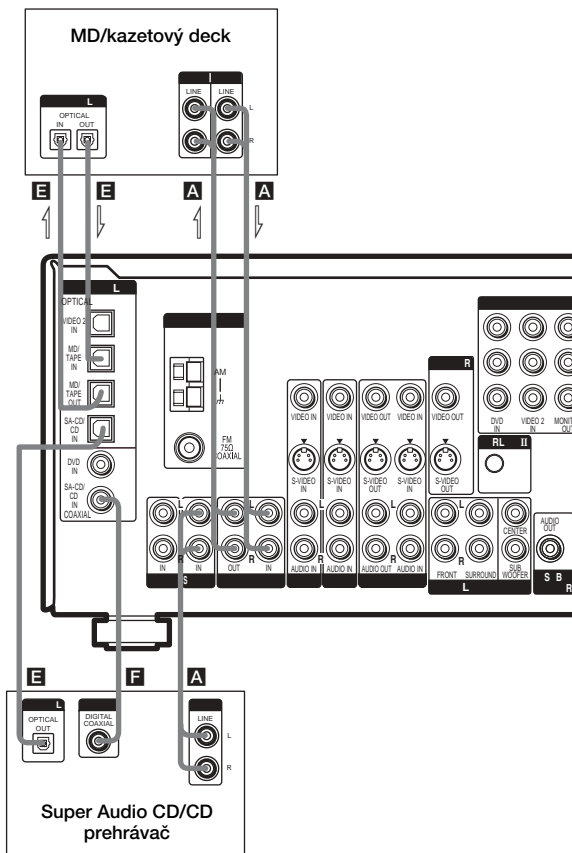
Ak namiesto video konektorov použijete S-video konektory, monitor musíte pripojiť cez S-video konektor. S-video signály sa nachádzajú na inej zbernici než video signály a nie sú vyvedené na výstup z video konektorov.

Poznámka

Na tomto receiveri nie je možné konvertovať štandardné video signály na S-video alebo zložkové video signály (ani naopak).

Pripojenie MD/kazetového decku alebo Super Audio CD/CD prehrávača

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 6.



Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz a 32 kHz.

Poznámky

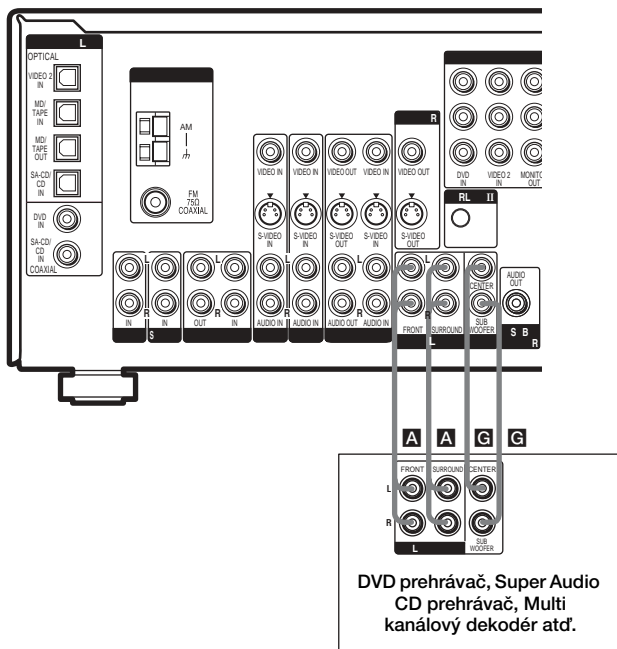
- Nie je možné vykonať digitálne nahrávanie digitálnych multi kanálových surround (priestorových) signálov.
- Nie je možné nahrávať analógové signály zo zariadení pripojených do konektorov MD/TAPE OUT a VIDEO 1 OUT, ak vytvoríte len digitálne prepojenia. A naopak, nie je možné nahrávať digitálne signály, ak vytvoríte len analógové prepojenia. Aby bolo možné nahrávať analógové signály, vykonajte analógové prepojenia. Aby bolo možné nahrávať digitálne signály, vykonajte digitálne prepojenia.
- Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom do konektora SA-CD/CD OPTICAL IN alebo SA-CD/CD COAXIAL IN na tomto zariadení sa zvuk nebude reprodukovat'. Zariadenie pripojte do vstupných analógových konektorov (konektory SA-CD/CD IN). Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.

1b: Pripojenie zariadení s multi kanálovými výstupnými konektormi

1 Prepojte audio konektory.

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený multi kanálovými výstupnými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CH IN na receiveri, čím umožníte počúvanie multi kanálového zvuku. Ako alternatívu je možné vstupné multi kanálové konektory využiť na pripojenie externého multi kanálového dekodéra.

Podrobnosti o potrebných kábloch (**A**–**H**) pozri na str. 6.



Rada

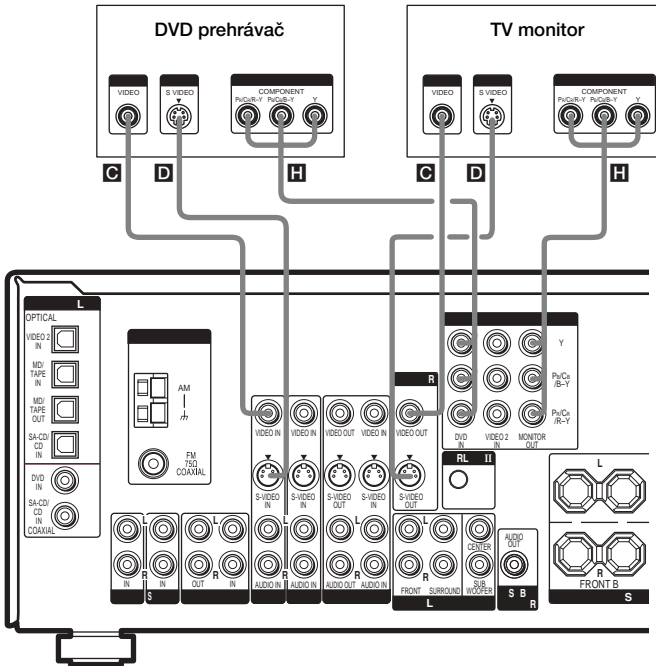
Toto prepojenie umožní tiež zázitok z multi kanálového záznamu zakódovaného v iných formátoch, než je formát Dolby Digital a DTS.

Poznámka

Ak použijete prepojenia cez konektory MULTI CH IN, úroveň hlasitosti surround reproduktorov a subwoofera nastavte pomocou ovládacích prvkov na pripojenom zariadení.

2 Pripojte video konektory.

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK.) Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie DVD prehrávača vybaveného výstupnými konektormi COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y). Pripojenie TVP do vstupných zložkových video konektorov poskytuje vyššiu kvalitu obrazu.



Rada

Ak namiesto video konektorov použijete S-video konektory, monitor musíte pripojiť cez S-video konektor. S-video signály sa nachádzajú na inej zbernici než video signály a nie sú vyvedené na výstup z video konektorov.

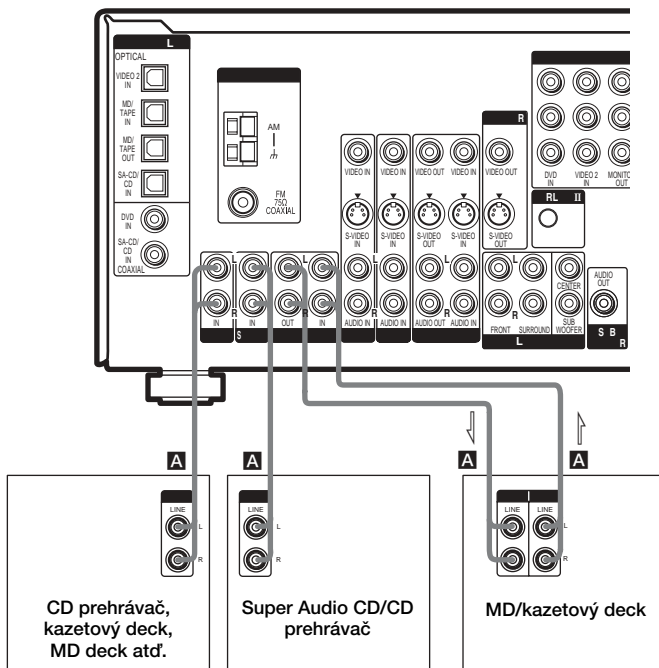
Poznámka

Na tomto receiveri nie je možné konvertovať štandardné video signály na S-video alebo zložkové video signály (ani naopak).

1c: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi

Pripojenie audio zariadení

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 6.

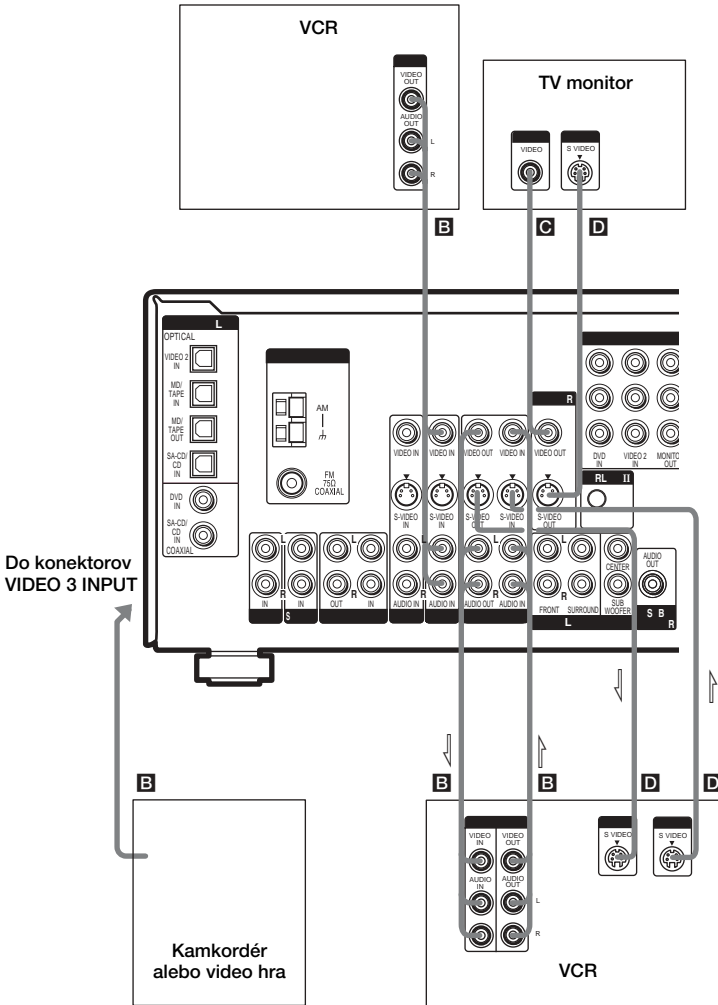


Poznámka

Ak vlastníte individuálne audio zariadenie (okrem gramofónu), prepojte konektory LINE OUT na CD prehrávači, kazetovom alebo MD decku s konektormi AUX IN na receiveri tak, aby bola možná reprodukcia surround (priestorového) zvuku zo zdrojov stereo zvuku.

Pripojenie video zariadení

Keď pripojíte TVP do konektorov MONITOR, môžete sledovať obraz zo zvoleného vstupného zdroja (zdroj vstupného signálu) (str. 22). Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 6.



Rada

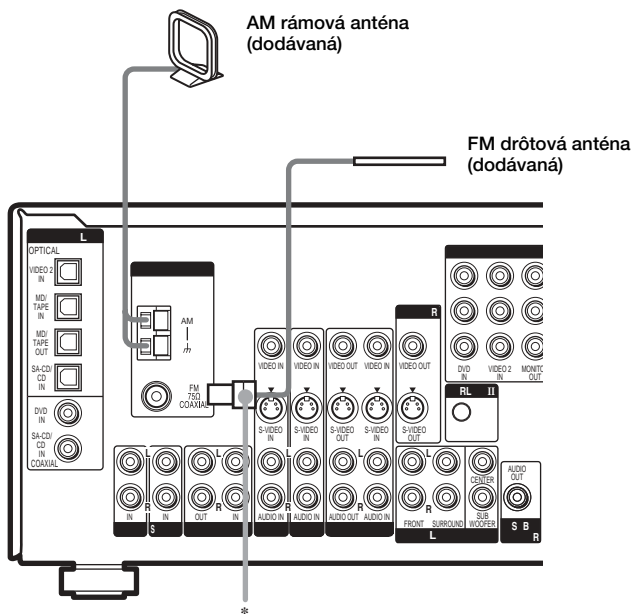
Ak namiesto video konektorov použijete S-video konektory, monitor musíte pripojiť cez S-video konektor. S-video signály sa nachádzajú na inej zbernici než video signály a nie sú vyvedené na výstup z video konektorov.

Poznámka

Na tomto receiveri nie je možné konvertovať štandardné video signály na S-video alebo zložkové video signály (ani naopak).

2: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu.

Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju čo najviac horizontálne narovnajte.

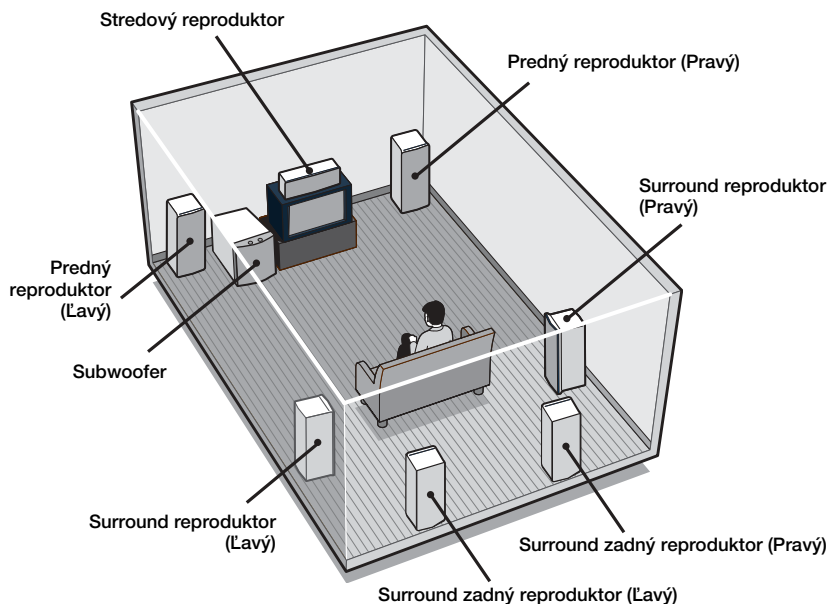
3: Pripojenie reproduktorov

K receiveru pripojte reproduktory. Receiver umožňuje používanie 7.1 kanálového systému reproduktorov.

Pre maximálny efekt multi kanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1 kanálový zvuk).

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1 kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1 kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX (pozri časť "Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál" na str. 33).

Príklad konfigurácie 7.1 kanálového systému reproduktorov



Rady

- Ak pripojíte 6.1 kanálový reproduktorový systém, umiestnite surround zadný reproduktor za pozíciu počúvania (pozri obrázok "Ak používate len jeden surround zadný reproduktor" na str. 19).
- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

Potrebné káble

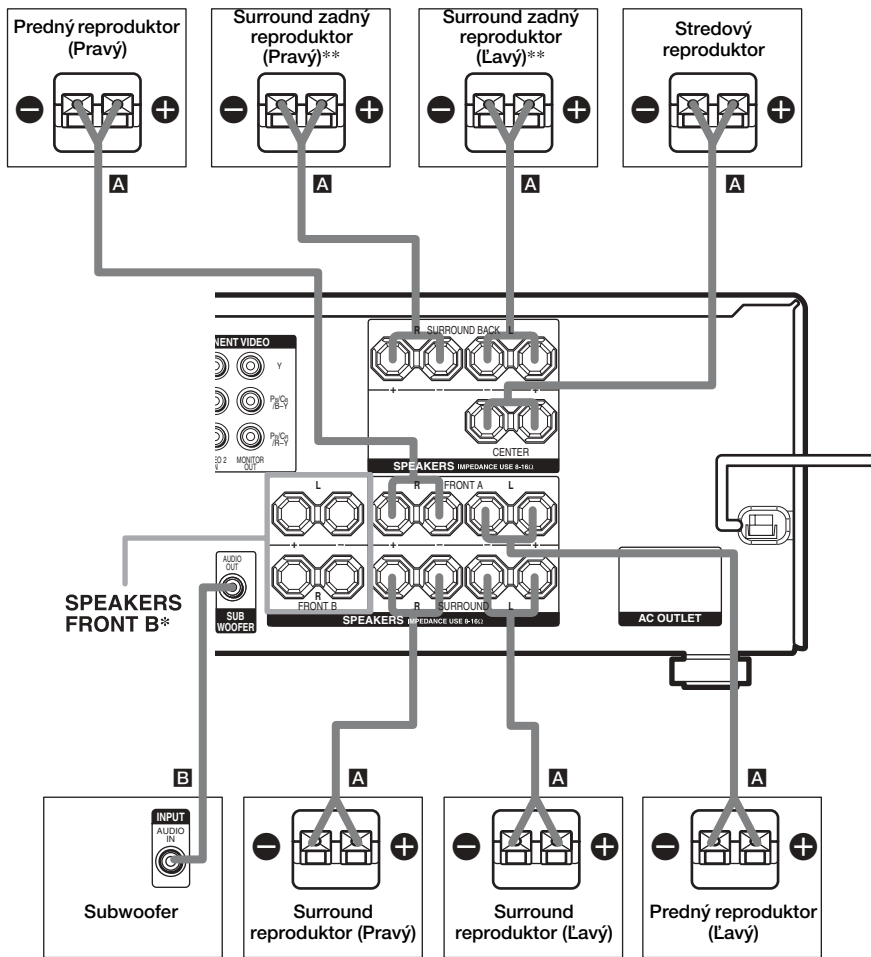
A Reprodukčné káble (nedodávané)

(+)
(-)



B Monofonický audio kábel (nedodávaný)

Čierny

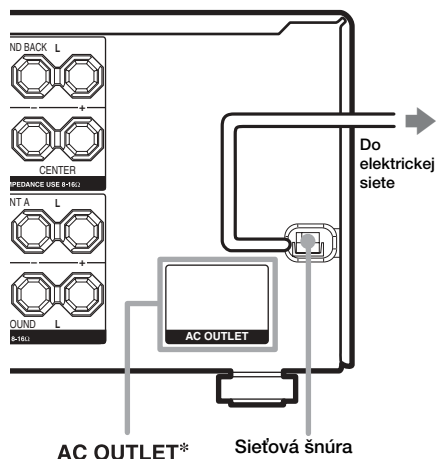


* Ak vlastníte ďalšiu súpravu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti "Výber sady reproduktorov" (str. 40).

** Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora SPEAKERS SURROUND BACK L.

4: Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.



* Konfigurácia, tvar a počet sieťových (elektrických) zásuviek závisí od regionálneho kódu.

Poznámky

- Zásuvka(ky) AC OUTLET na zadnej strane receivera je (sú) spínané zásuvky, ktoré napájajú pripojené zariadenie, len keď je receiver zapnutý.
- Skontrolujte, či celkový príkon zariadení napájaných receiverom zo zásuviek AC OUTLET nepresiahne celkovú záťaž, vyznačenú na zadnom paneli. Do tejto zásuvky nepripájajte žiadne domáce spotrebiče s vysokým príkonom, ako napr. žehličku, ventilátory alebo TVP. Môže dôjsť k poruche.

Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom.

Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty). Pre nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

- 1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.**
- 2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/⏻.**

Na displeji sa striedavo zobrazuje "PUSH" a "ENTER".

- 3 Stlačte ENTER.**

Na displeji sa krátko zobrazí "CLEARING" a potom sa zobrazí "CLEARED".

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia:

- Všetky nastavenia vykonané v Menu SET UP, LEVEL, EQ a CUSTOMIZE.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky parametre zvukových polí.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.
- Ovládač hlasitosti MASTER VOLUME -/+ sa nastaví na "VOL MIN".
- Zdroj signálu sa nastaví na DVD.

5: Nastavenie reproduktorov

Cez ponuku SET UP môžete nastaviť veľkosť, vzdialenosť a umiestnenie reproduktorov pripojených k tomuto receiveru.

- 1 Stlačením I/⏻ zapnite receiver.**
- 2 Stlačením MAIN MENU zvolíte “<SET UP>”.**
- 3 Stlačením < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.**

Podrobnosti pozri v časti “Nastaviteľné parametre pre reproduktory” nižšie.

Poznámka

Niektoré položky pre nastavenie reproduktorov môžu byť zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sa zmenili automaticky podľa iných nastavení reproduktorov alebo ich nie je možné nastaviť.

- 4 Otáčaním ovládača -/+ vyberte požadované nastavenie.**

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

Poznámka

Ak ste zvolili nastavenie pre “SP. PAT. X –X”, stlačte ENTER na receiveri.

- 5 Kým nenastavíte všetky nasledovné položky, opakujte kroky 3 a 4.**

Nastaviteľné parametre pre reproduktory

Počiatočné nastavenia sú podčiarknuté.

■ XXXX SET (Jednoduché nastavenie reproduktorov)

- EASY
Ak chcete nastaviť reproduktory automaticky, zvolte “EASY SET”. Môžete zvoliť predvolenú šablónu pre reproduktory (pozri dodávaný list “Návod na jednoduché nastavenie”).
- NORM
Ak chcete nastaviť každý reproduktor manuálne, zvolte “NORM SET”.

■ SP. PAT. X –X (Šablóna pre nastavenie reproduktorov)

Keď zvolíte “EASY SET”, zvolte šablónu pre nastavenie reproduktorov. Otáčaním ovládača -/+ vyberte požadovanú šablónu a stlačením ENTER výber potvrdíte. Šablónu pre nastavenie reproduktorov vyberte podľa dodávaného listu “Návod na jednoduché nastavenie”.

■ S.W. XXX (SUB WOOFER) (Výber subwoofera)

- YES
Ak pripojíte subwoofer, zvolte “YES”.
- NO
Ak nepripojíte subwoofer, zvolte “NO”.
Predné reproduktory sa automaticky nastaví na “LARGE”. Toto nastavenie nie je možné zmeniť. Takéto nastavenie aktivuje presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov a LFE (nízko frekvenčných) signálov z iných reproduktorov.
- Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

■ XXXXX (FRONT) (Veľkosť predných reproduktorov)

- LARGE
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”.
- SMALL
Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predného kanála do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový, surround a surround zadné reproduktory sa automaticky tiež nastaví na “SMALL” (ak neboli predtým nastavené na “NO”).

■ XXXXX (CENTER) (Veľkosť stredového reproduktora)

- LARGE
Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve


“LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť “LARGE”.

- **SMALL**

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.^{a)}

- **NO**

Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte “NO”. Zvuk zo stredového reproduktora bude reprodukovaný z predných reproduktorov.^{b)}

-   **XXXXX (SURROUND)**
(Veľkosť surround reproduktorov)

- **LARGE**




Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na “SMALL”, surround reproduktory nie je možné nastaviť na “LARGE”.

- **SMALL**

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

- **NO**

Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte “NO”.^{c)}

-   /  **XXXXX (SURR BACK)**
(Výber surround zadného reproduktora)

- **DUAL**

Ak pripojíte dva surround zadné reproduktory, nastavte “DUAL”. Zvuk bude reprodukovaný cez maximálne 7.1 kanálov.

- **SINGLE**

Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, nastavte “SINGLE”. Zvuk bude reprodukovaný cez maximálne 6.1 kanálov.

- **NO**

Ak nepripojíte surround zadný reproduktor, zvolte “NO”.

Rady

- a)–c) zodpovedá nasledovným režimom systému Dolby Pro Logic

- NORMAL
- PHANTOM
- 3 STEREO

- Nastavenie “LARGE” a “SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála. Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”. Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “LARGE”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Na druhej strane, ak používate veľký reproduktor, ale nechcete počúvať hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na “SMALL”.

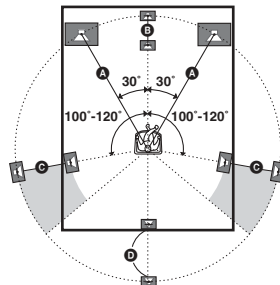
Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na “LARGE”. Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou parametra BASS v Menu EQ zvýrazniť. Nastavenie hlbokých tónov pozri na str. 37.

-   **DIST. X.X m**
(Vzdialenosť predných reproduktorov)

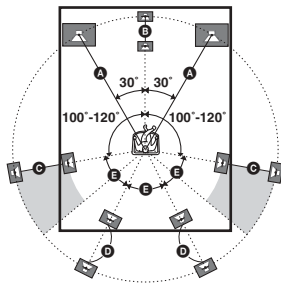
Počítačové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A). Vzdialenosť je možné nastaviť od 1 až do 7 metrov v 0,1 metrových krokoch. Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

Ak používate len jeden surround zadný reproduktor



Ak používate dva surround zadné reproduktory (Uhol **B** by mal byť rovnaký)



■ **DIST. X.X m** (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť stredového reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (**A** na str. 19) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 1,5 metra (**B** na str. 19).

■ **DIST. X.X m** (Vzdialenosť surround reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania. Vzdialenosť surround reproduktorov je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (**A** na str. 19) alebo priblížiť reproduktory k pozícii počúvania o 4,5 metra (**C** na str. 19).

Ak nie sú obidva surround reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

■ **DIST. X.X m** (Vzdialenosť surround zadného reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadného reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround zadného reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (**A** na str. 19) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (**B** na str. 19).

Ak pripojíte dva surround zadné reproduktory a obidva surround zadné reproduktory nie sú v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

Rada

Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do väčšej vzdialenosti, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Tiež nie je možné nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov.

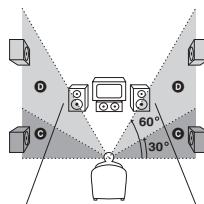
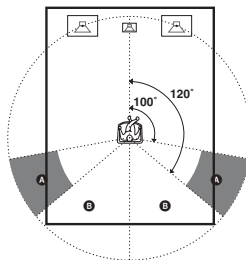
Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku.

Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený.

Napríklad, nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1–2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vtiahnutí do deja "vnútri" TV obrazovky. Ak nie je možné nastaviť uspokojujúci priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavenie ich vzdialenosti bližšie (kratšie), ako je ich skutočná poloha, vytvorí široké zvukové pôsobenie. Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

■ **XXXX/XX** (Poloha surround reproduktorov)*

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 31).



- **SIDE/LO**

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.

- **SIDE/HI**

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.

- **BEHD/LO**

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.

- **BEHD/HI**

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

* Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre veľkosť surround reproduktorov nastavený na "NO".

Rada

Poloha surround reproduktorov je dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX.

Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá. Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, pokiaľ nenastavíte parameter pozície na hodnotu "SIDE/LO" alebo "SIDE/HI".

Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien), a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciou počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD/HI". Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk s priestorovým efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD/LO" alebo "BEHD/HI" a potom použite parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

6: Nastavenie úrovne a vyváženia reproduktorov

— TEST TONE

Pre nastavenie hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z miesta počúvania použite testovací tón. Pre nastavovanie použite diaľkové ovládanie.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.

1 Stlačením I/⏻ zapnite receiver.

2 Stlačte TEST TONE.

Na displeji sa zobrazí "T. TONE" a postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

Predný (ľavý) → Stredový → Predný (pravý) → Surround (pravý) → Surround zadný (pravý)* → Surround zadný (ľavý)* → Surround (ľavý) → Subwoofer

* Testovací tón bude zaznievať:

- z ľavého a pravého surround zadného reproduktora, ak je voľba pre surround zadný reproduktor nastavená na "DUAL",
- z ľavého surround zadného reproduktora, ak je voľba pre surround zadný reproduktor nastavená na "SINGLE".

3 Nastavte úroveň hlasitosti a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti o nastaveniach v Menu LEVEL pozri na str. 35.

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačte MASTER VOL +/- na diaľkovom ovládaní alebo otáčajte ovládačom MASTER VOLUME +/- na zariadení.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

4 Po nastavení znova stlačte TEST TONE.

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

Poznámky

- Testovací tón nezaznieva, keď je receiver nastavený v režime MULTI CH IN.
- Všetky tieto nastavenia môžete vykonať aj pomocou predného panela zariadenia, prostredníctvom Menu LEVEL (keď zaznieva testovací tón, receiver sa prepne do Menu LEVEL automaticky), odporúčame vám však nastavenia vykonať postupom uvedeným vyššie pomocou diaľkového ovládania.

Výber zariadenia**1 Stlačením príslušných tlačidiel pre zdroj signálu zvolíte zdroj vstupného signálu.**

Pre výber	Stlačte
VCR	VIDEO 1 alebo VIDEO 2
Satelitného prijímača	VIDEO 2
Kamkordéra alebo video hry	VIDEO 3
DVD prehrávača	DVD
MD/Kazetového decku	MD/TAPE
Super Audio CD/CD prehrávača	SA-CD/CD
Vstavaného tunera (FM/AM)	TUNER FM/AM
Audio zariadenia	AUX

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj signálu) sa zobrazí na displeji.

2 Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.**Poznámka**

Ak zvolíte VCR alebo DVD prehrávač, nastavte na TVP vstupný zdroj video signálu tak, aby bolo možné sledovať obraz zo zvoleného zariadenia.

3 Otáčaním MASTER VOLUME -/+ nastavte hlasitosť.**Poznámka**

Za účelom ochrany pred poškodením reproduktorov znížte pred vypnutím receivera hlasitosť na minimálnu úroveň.

Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING na DO.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

- Znova stlačíte MUTING na DO.
- Vypnete zariadenie.
- Zvýšite hlasitosť.

Používanie slúchadiel

Slúchadlá pripojte do konektora PHONES.

- Po pripojení slúchadiel sa reprodukcia zvuku z reproduktorov automaticky preruší a na displeji sa nerozsvetuje "SP A" a "SP B".
- Ak sú pripojené slúchadlá, dostupné budú len nasledovné zvukové polia (str. 32):
 - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
 - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
 - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

Počúvanie multi kanálového zvuku

— MULTI CH IN

Môžete zvoliť priame počúvanie zdroja signálu pripojeného do konektorov MULTI CH IN. Takto sa umožní počúvanie vysokokvalitných analógových zdrojov signálu, ako napr. DVD alebo Super Audio CD disk.

Keď je zvolené MULTI CH IN, nie je možné nastavovať zvukovú charakteristiku (ekvalizér) a zvukové pole.

Stlačte MULTI CH IN.

Opätovným stlačením funkciu MULTI CH IN zrušíte.

Keď sa rozsvieti indikátor MULTI CHANNEL DECODING

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály zaznamenané v multi kanálovom formáte. Tento indikátor sa však nerozsvieti, ak je nastavený režim 2CH STEREO.

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (pozri str. 14).

Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri tabuľku nižšie. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri na str. 3.

Regionálny kód	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz

Automatické ladenie

Ak nepoznáte presnú frekvenciu požadovanej stanice, receiver dokáže sám naladiť všetky dostupné stanice v danej oblasti.

1 Stláčaním TUNER FM/AM zvolte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Stlačením TUNING + sa vyhľadáva smerom nahor a stlačením TUNING – sa vyhľadáva smerom nadol.

Vyhľadávanie sa zastaví vždy po naladení stanice.

Rada

Ak na displeji bliká "STEREO" a FM stereo príjem je nekvalitný, stlačením FM MODE dôjde k prepnutiu na monofonický zvuk. Príjem síce nebude stereofonický, ale bude kvalitnejší. Stereo režim obnovíte opätovným stlačením FM MODE.

Priame ladenie

Môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice. Pre nastavovanie použite diaľkové ovládanie.

1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

Rada

Môžete tiež používať TUNER FM/AM na receiveri.

2 Stlačte D.TUNING.

3 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Stlačte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Stlačte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu pre optimálny príjem.

Ak nie je možné stanicu naladiť a zadaná frekvencia na displeji bliká

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 a 3. Ak číslice stále blikajú, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Automatické uloženie FM staníc

— AUTOBETICAL

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc v abecednom poradí bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom. Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivu, pozri časť “Uloženie rozhlasových staníc” na str. 25. Pre nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

1 Stláčením I/⏻ vypnite receiver.

2 Pridržte zatlačené MEMORY a súčasne stláčaním I/⏻ receiver opäť zapnite.

Na displeji sa zobrazí “AUTO-BETICAL SELECT” a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v pásme FM.

Pri stanicach RDS receiver najskôr vyhľadá vysielače, vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysielač, ktorý má najlepší signál. Zvolené RDS stanice sú abecedne usporiadané podľa názvu ich programovej služby. Potom každej receiver priradí dvojmiestny kód, pod ktorým budú uložené. Podrobnosti o systéme RDS pozri na str. 26.

Bežným FM staniciam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí “FINISH” a receiver sa prepne do štandardného režimu.

Poznámky

- Počas tejto operácie okrem tlačidla I/⏻ nestláčajte žiadne tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, zopakujte postup uloženia staníc znova.
- Podrobnosti o vyvolaní uložených staníc pozri v časti “Vyvolanie uložených staníc” (str. 25).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. Ak k tomu dôjde, zopakovaním postupu uložte stanice nanovo.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásmach FM alebo AM. Potom si môžete jednoducho vyvolať stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc

1 Stláčaním TUNER FM/AM zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

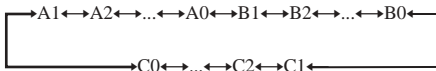
2 Pomocou automatického ladenia (str. 23) alebo priameho ladenia (str. 24) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

3 Stlačte MEMORY.

Na niekoľko sekúnd sa na displeji zobrazí "MEMORY". Skôr ako "MEMORY" zmizne, vykonajte kroky 4 až 5.

4 Stláčaním PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolíte číslo predvoľby, pod ktorú sa stanica uloží.

Po každom stlačení tlačidla sa zvolí jedna stanica (číslo predvoľby) v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 3.

Rada

Číslo predvoľby je tiež možné zvoliť diaľkovým ovládaním. Stláčaním SHIFT zvolíte pamäťovú skupinu (A, B alebo C) a číselnými tlačidlami zvolíte číslo predvoľby.

5 Znova stlačte MEMORY.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, ako stlačíte MEMORY, zopakujte postup znova od kroku 3.

6 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 2 až 5.

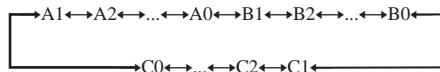
Vyvolanie uložených staníc

1 Stláčaním TUNER FM/AM zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

2 Stláčaním PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolíte požadované číslo predvoľby s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Pomocou DO

1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stláčaním CH/PRESET-/+ zvolíte požadovanú predvoľbu.

Priame vyvolanie uloženej stanice

Stlačte číselné tlačidlá na DO.

Vyvolá sa stanica uložená pod zadaným číslom v aktuálnej pamäťovej skupine. Stláčaním SHIFT na DO prepínate pamäťovú skupinu.

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat' spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Môžete tiež zobrazit' RDS informáciu.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou automatického ladenia (str. 23), priameho ladenia (str. 24) alebo vyvolania uložených staníc (str. 25) jednoducho zvolte stanicu z FM pásma.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor RDS a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý alebo naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas prijímu RDS stanice stlačte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazená RDS informácia na displeji cyklicky menit' nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)^{a)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus) → Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Typ prijímaného programu (pozri tabuľku na tejto strane).

^{b)} Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude po displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

Popis typov programov

Indikácia PTY (Program Type - typ programu)	Popis
NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správy
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie, vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba (stredný prúd)
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy

Indikácia PTY (Program Type - typ programu)	Popis
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Investigatívne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

Zmena zobrazení na displeji

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.

Stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne.
Indexový názov zdroja signálu* → Zvolený zdroj signálu → Aktuálne aplikované zvukové pole

Keď je zvolený tuner

Názov stanice** alebo jej predvolený názov* → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)** → Indikácia Radio Text** → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus)** → Aktuálne aplikované zvukové pole

* Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uložení stanicu pomenovali (str. 39). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

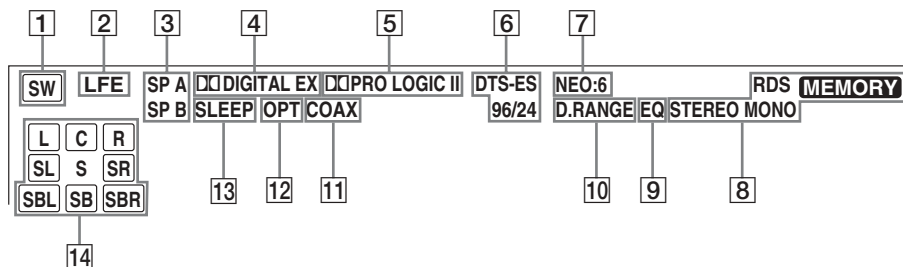
** Zobrazené len počas prijmu RDS signálu. (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK. Pozri str. 26.)

Úprava jasu displeja

Opakovane stláčajte DIMMER.

Jas podsvietenia displeja sa upravuje v 3 stupňoch.

Indikátory na displeji



- 1 **SW:** Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na “YES” (str. 18) a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál.
- 2 **LFE:** Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanálu LFE je práve reprodukováný.
- 3 **SP A/SP B:** Rozsvieti sa podľa používaných predných reproduktorov (A alebo B). Nesvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
- 4 **DIGITAL EX:** Indikátor “DIGITAL” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital. Indikátor “DIGITAL EX” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital EX.
- 5 **PRO LOGIC II:** Indikátor “PRO LOGIC” sa rozsvieti vtedy, keď receiver aplikuje spracovanie Pro Logic na dvojkanálové signály pre výstup zo stredového a surround kanálov. “PRO LOGIC II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music (Film/Hudba). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú stredový a surround reproduktory nastavené na “NO” a je zvolený režim “A.F.D. AUTO”, “DOLBY PL”, “PLII MOV” alebo “PLII MUS”.
- 6 **DTS-ES 96/24:** “DTS” svieti, keď sú na vstupe signály DTS. “DTS-ES” svieti, keď sú na vstupe signály DTS-ES. “DTS 96/24” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte DTS 96 kHz/24 bit.

Poznámka
Pri prehrávaní DTS diskov vykonajte digitálne prepojenia a vstupný režim (INPUT MODE) nenastavujte na “ANALOG” (str. 35).
- 7 **NEO:6:** Svieti, keď je aktívny režim dekodovania systémom DTS Neo:6 Cinema/Music (film/hudba).
- 8 **Indikátory pre tuner:** Rozsvetujú sa, keď receiver laď rozhlasové stanice atď. Podrobnosti o prevádzke tunera sú uvedené na str. 23 – 27.

Poznámka
“RDS” sa zobrazuje len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK.
- 9 **EQ:** Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.
- 10 **D.RANGE:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 36).
- 11 **COAX:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor COAXIAL.
- 12 **OPT:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor OPTICAL.
- 13 **SLEEP:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaný časovač.

14 Indikátory prehrávaných kanálov:

Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob reprodukcie po zmixovaní (založenom na nastavení reproduktorov) zvukového zdroja receiverom.

L (Predný ľavý), R (Predný pravý),
C (Stredový (monofonický)), SL (Surround ľavý), SR (Surround pravý), S (Surround (monofonický alebo priestorové zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)), SB (Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1 kanálovým dekodovaním)), SBL (Surround zadný ľavý), SBR (Surround zadný pravý)

Príklad:

Formát záznamu (Predný/Zadný): 3/2

Výstupný kanál: Bez surround reproduktorov

Zvukové pole: A.F.D. AUTO



Priestorový zvuk

Počúvanie len cez predné reproduktory

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

Počúvanie 2 kanálových stereo zdrojov signálu (2CH STEREO)

Štandardné 2 kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multi kanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

Stlačte 2CH.

Zobrazí sa “2CH ST.” a receiver sa prepne do režimu 2CH STEREO.

Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukován zvuk. Pre počúvanie 2 kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (L/R) a subwoofera zvolte režim A.F.D.

Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite

— AUTO FORMAT DIRECT

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní zvolenie príslušného režimu dekódovania pre zvuk.

Režim A.F.D (Displej)	Režim dekódovania
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Podľa kódovania
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MOV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MUS)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	

Automatické dekódovanie vstupného zvukového signálu

Tento režim automaticky zistí typ vstupného zvukového signálu (Dolby Digital, DTS alebo štandardné 2 kanálové stereo atď.), a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie. Tento režim reprodukuje zvuk tak, ako bol nahraný/kódovaný bez akýchkoľvek surround efektov. Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (Dolby Digital LFE atď.), bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.

Stláčaním A.F.D. zvolte “A.F.D. AUTO”.

Receiver automaticky zistí typ vstupného zvukového signálu, a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie.

Počúvanie stereo zvuku v multi kanálovom režime (režim dekódovania 2 kanálov)

Funkcia vám umožní špecifikovať typ dekódovania pre 2 kanálové zdroje signálu. Pomocou systému Dolby Pro Logic II dokáže receiver reprodukovať 2 kanálové (stereo) zvukové zdroje cez 5 kanálov, systémom DTS Neo:6 cez 6 kanálov alebo systémom Dolby Pro Logic cez 4 kanály. Zdroje zvuku DTS 2CH však nie sú dekódované systémom DTS Neo:6; reprodukovujú sa cez 2 kanály.

Stláčaním A.F.D. zvolíte režim dekódovania 2 kanálov.

Zvolený režim dekódovania bude indikovaný na displeji.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zvukový zdroj s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.

■ PLII MOV (PRO LOGIC II MOVIE)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovať 5.1 kanálový zvuk pri sledovaní video kaziet so starými filmami alebo s dabingom.

■ PLII MUS (PRO LOGIC II MUSIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje signálu, napríklad CD disky.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje signálu, napríklad CD disky.

Ak pripojíte subwoofer

Ak je audio signál 2 kanálový (stereo) alebo záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály, bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak je zvolené "Neo:6 Cinema" alebo "Neo:6 Music".

Výber zvukového poľa

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

Výber zvukového poľa pre filmy

Stláčaním MOVIE zvolíte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Displej
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C

DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS.

DCS je koncepčný názov pre surround technológiu určenú pre domáce kino vyvinutú spoločnosťou Sony. DCS využíva na reprodukciu zvukových charakteristík reálne nasnímaných vo filmových štúdiách v Hollywoode technológiu DSP (Digital Signal Processor). Pretože je možná maximálne účinná reprodukcia určujúceho "spojeného vizuálneho a zvukového" efektu v domácom prostredí, môžete k plnej spokojnosti v pohodlí domova vychutnávať skvelé filmové efekty.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík klasického "Cary Grant Theater" produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C)

DCS

Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multi kanálovom formáte (napr. DVD disky). Môžete reprodukovať zvukové charakteristiky dabingového štúdia Sony Pictures Entertainment v domácom prostredí. Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

- Virtual Multi Dimension
Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
- Screen Depth Matching
Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).
- Cinema Studio Reverberation
Reprodukcia dozvukov typických pre kinosály.

V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signále.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.

Výber zvukového poľa pre hudbu

Opakovaným stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Displej
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikový koncertný sálu.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reprodukcia akustiky jazz klubu.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.

Po pripojení slúchadiel

Môžete si zvoliť len z nasledovných zvukových polí.

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Zvuk na výstupe je 2 kanálový (stereo). Štandardné 2 kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multi kanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Na výstupe z konektorov je analógový signál pre predné kanály.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

DCS

Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály, pri počúvaní cez stereo slúchadlá.


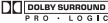

Poznámka

Ak pripojíte slúchadlá, keď je aktívne zvukové pole, systém sa automaticky prepne do režimu HEADPHONE 2CH, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom 2CH alebo A.F.D., alebo do režimu HEADPHONE THEATER, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC.

Vypnutie surround efektu

Stlačením 2CH zvolíte "2CH ST." alebo stláčaním A.F.D. zvolíte "A.F.D. AUTO".

Rady

- Pri každom zvolení zdroja signálu receiver pre takýto zdroj signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad, pri počúvaní zdroja signálu SA-CD/CD s aplikáciou zvukového poľa HALL zmeníte zdroj signálu a potom obnovíte počúvanie zdroja signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre zdroj signálu SA-CD/CD aplikuje zvukové pole HALL.
- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
 -  : Disky Dolby Digital
 -  : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround
 -  : Záznam kódovaný vo formáte DTS

Poznámky

- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
- Keď zvolíte jedno z nasledovných zvukových polí, subwoofer nebude reprodukovat' žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SET UP nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat' zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (nízko-frekvenčný efekt), alebo ak sú predné, stredový alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL".
 - HALL
 - JAZZ CLUB
 - LIVE CONCERT

Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál

— SURR BACK DECODING

Funkcia umožňuje výber režimu dekódovania pre surround zadné signály multi kanálového vstupného toku.

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovat' surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

Stláčaním SURR BACK DECODING zvolíte režim dekódovania pre surround zadný kanál.

Na displeji sa zobrazí "SB XXXX".

Podrobnosti pozri v časti "Spôsob výberu režimu dekódovania pre surround zadný kanál" na str. 34.

Rada

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvolit' aj pomocou "SB XXXX" v Menu CUSTOMIZE (str. 38).

Poznámka

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvolit' len vtedy, ak je zvolený režim A.F.D.

Spôsob výberu režimu dekodovania pre surround zadný kanál

Požadovaný režim dekodovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť podľa vstupného toku.

Ak zvolíte “SB AUTO”

Ak vstupný tok obsahuje 6.1 kanálovú dekodovaciu informáciu^{a)}, za účelom dekodovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušný dekodér.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Aplikovaný dekodér pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix dekodér
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete dekodér

Ak zvolíte “SB MTRX”

Pre dekodovanie surround zadného kanála sa aplikuje systém Dolby Digital EX, bez ohľadu na 6.1 kanálovú dekodovaciu informáciu^{a)} vo vstupnom toku. Tento dekodér podporuje formát Dolby Digital EX a pracuje totožne, ako dekodéry^{d)} používané v kinosálach.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Aplikovaný dekodér pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	6.1 ^{e)}	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX

Ak zvolíte “SB OFF”

Dekodovanie pre surround zadný kanál sa nevykoná.

- a) 6.1 kanálová dekodovacia informácia je údaj zaznamenaný v programoch, napr. na DVD diskoch.
- b) Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.
- c) Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje Surround EX aj 5.1 kanálové signály.
- d) Záznam kódovaný s 5.1 kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1 kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.
- e) Keď pripojíte dva surround zadné reproduktory, výstupný signál bude 7.1 kanálový.
- f) Tento dekodér je možné použiť pre všetky 6.1 formáty (Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1).

Poznámka

V režime Dolby Digital EX nemusí byť počet zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital EX, aj keď sa na obale nachádzajú logá Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte “SB MTRX”.

Pokročilejšie nastavenia

Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia

— INPUT MODE

Pre zdroje signálu vybavené vstupnými digitálnymi audio konektormi môžete prepínať vstupný zvukový režim.

1 Stlačením príslušných tlačidiel pre zdroj signálu zvolíte zdroj vstupného signálu.

2 Stlačením INPUT MODE zvolíte vstupný audio režim.

Zvolený vstupný audio režim bude indikovaný na displeji.

Vstupné audio režimy

- AUTO IN
Zvolenie priority pre digitálne signály, ak sú na vstupe analógové aj digitálne signály. Ak nie sú na vstupe digitálne signály, zvolia sa analógové signály.
- COAX IN
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- OPT IN
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov DIGITAL OPTICAL.
- ANALOG
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámka

Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz, nie je možné nastavovať zvukové charakteristiky (ekvalizér) a zvukové pole.

Užívateľské nastavenia zvukových polí

Nastavením v Menu LEVEL môžete užívateľsky upraviť zvukové polia tak, aby zodpovedali konkrétnym situáciám počúvania.

Poznámka k zobrazovaným položkám

Nastaviteľné položky v jednotlivých ponukách Menu sa líšia podľa zvukového poľa. Niektoré nastaviteľné parametre môžu byť zobrazené nevyrazne. Znamená to, že daný parameter nie je dostupný alebo je nemenný.

Nastavenia v Menu LEVEL

Môžete nastaviť vyváženie a hlasitosť jednotlivých reproduktorov. Nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia. Neplatí pre parameter úrovne efektu. Pri parametri úrovne efektu sa nastavenia ukladajú zvlášť pre každé zvukové pole.

1 Spustíte prehrávanie zdroja signálu so zakódovaným multi kanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).

2 Stlačením MAIN MENU zobrazte na displeji “<LEVEL>”.

3 Stlačením < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu LEVEL” nižšie.

4 Počas počúvania zvuku otáčaním ovládača -/+ zvolíte požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

5 Opakovaním krokov 3 a 4 nastavte ďalšie parametre.

Parametre Menu LEVEL

Počiatočné nastavenie je podčiarknuté.

■   **BAL. L/R XX**
(Vyváženie predných reproduktorov)

Počiatočné nastavenie: BALANCE (0)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom. Nastavovať môžete v rozsahu BAL. L (+1 až +8), BALANCE (0), BAL. R (+1 až +8) v 17 krokoch.

■ **CTR XXX dB**
(Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ **SUR.L. XXX dB**
(Úroveň hlasitosti ľavého surround reproduktora)

■ **SUR.R. XXX dB**
(Úroveň hlasitosti pravého surround reproduktora)

■ **SB XXX dB**
(Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)*

■ **SBL XXX dB**
(Úroveň hlasitosti ľavého surround zadného reproduktora)**

■ **SBR XXX dB**
(Úroveň hlasitosti pravého surround zadného reproduktora)**

■ **S.W. XXX dB**
(Úroveň hlasitosti subwoofera)

Počítačové nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu od -10 dB do +10 dB v 1 dB krokoch.

* Len ak je parameter pre výber surround zadného reproduktora v Menu SET UP nastavený na "SINGLE" (str. 19).

** Len ak je parameter pre výber surround zadného reproduktora v Menu SET UP nastavený na "DUAL" (str. 19).

■ **COMP. XXX**
(Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach.

• OFF

Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.

• STD

Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.

• MAX

Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Odporúčame používať nastavenie "MAX". Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie

filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Poznámka

Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch zvuku kódovaných systémom Dolby Digital.

■ **EFCT. XXX (Úroveň efektu)**

Počítačové nastavenie: STD

Umožňuje nastaviť "úroveň prítomnosti" aktuálneho priestorového (surround) efektu.

Zrušenie užívateľského nastavenia zvukových polí a obnovenie počiatkových nastavení

Pre nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

2 Zatlačte súčasne 2CH a I/⏻.

Na displeji sa zobrazí "SF. CLR." a všetky zvukové polia sa naraz resetujú a nastavia sa na výrobné hodnoty.

Nastavenie ekvalizéra

Menu EQ umožňuje individuálne nastaviť zvukové charakteristiky (hlboké a vysoké tóny) predných reproduktorov.

- 1 Spustíte prehrávanie zdroja signálu so zakódovaným multi kanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).**
- 2 Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<EQ>”.**
- 3 Stláčaním < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.**
Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu EQ” nižšie.
- 4 Počas počúvania zvuku otáčaním ovládača +/- zvolíte požadované nastavenie.**
Nastavenie sa potvrdí automaticky.
- 5 Opakovaním krokov 3 a 4 nastavte ďalšie položky.**

Poznámka

Zvukové charakteristiky (ekvalizér) nie je možné nastavovať, keď receiver dekóduje signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz, alebo keď sa aplikuje dekódovanie DTS 96/24, DTS-ES Matrix alebo DTS Neo:6.

Parametre Menu EQ

- **BASS XX dB**
(Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov)
- **TREB. XX dB**
(Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov)

Počiatkové nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu v rozsahu od -6 dB do +6 dB v 1 dB krokoch.

- **EQ XXX**
(Zapnutie/vypnutie ekvalizéra)

Počiatkové nastavenie: OFF

Zvonením “ON” aktivujete ekvalizér.

Poznámka

Keď je ekvalizér zapnutý, na displeji svieti indikátor EQ. Keď nastavíte ekvalizér cez parametre EQ, nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia a použijú sa vždy, keď zapnete ekvalizér.

Pokročilejšie nastavenia

Nastavenie receivera prostredníctvom Menu CUSTOMIZE

Menu CUSTOMIZE vám umožní vykonať rôzne nastavenia receivera.

- 1 Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<CUSTOM>”.**
- 2 Stláčaním < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.**
Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu CUSTOMIZE” nižšie.
- 3 Otáčaním ovládača +/- vyberte požadované nastavenie.**
Nastavenie sa potvrdí automaticky.
- 4 Opakovaním krokov 2 a 3 nastavte ďalšie položky.**

Parametre Menu CUSTOMIZE

Počiatkové nastavenia sú podčiarknuté.

- **DTS 96/24 96 XXXX**
(Režim dekódovania DTS 96/24)

- AUTO
Keď je na vstupe signál DTS 96/24, prehráva sa pri vzorkovacích frekvenciách 96 kHz.
- OFF
Aj keď je na vstupe signál DTS 96/24, prehráva sa pri vzorkovacích frekvenciách 48 kHz.

Poznámky

- Tento parameter je dostupný len v režime A.F.D. (str. 30). Pri ostatných zvukových poliach je tento parameter vždy nastavený na “96 OFF”.
- Režim dekódovania DTS 96/24 je účinný len v režime A.F.D. (str. 30). Ak je nastavené iné zvukové pole, použije sa štandardné 48 kHz dekódovanie.
- Aj keď je na vstupe signál DTS 96/24, použije sa štandardné 48 kHz dekódovanie, ak sú niektoré z reproduktorov nastavené na “SMALL”, alebo je subwoofer nastavený na “NO”.

■ SB XXXX

(Režim dekódovania pre surround zadný kanál)

Menu CUSTOMIZE umožňuje špecifikovať režim dekódovania pre surround zadný kanál (str. 33).

Podrobnosti o jednotlivých režimoch dekódovania pozri na str. 34.

- AUTO
- MTRX
- OFF

Poznámka

Tento parameter je dostupný len v režime A.F.D. (str. 30).

■ DEC. XXXX

(Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN.

Počiatkové nastavenie je "DEC. AUTO" pre VIDEO 2 a "DEC. PCM" pre DVD, MD/TAPE a SA-CD/CD.

- AUTO

Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.

- PCM

Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, zvuk sa bude reprodukovat'. Receiver však nedokáže dekódovať DTS-CD disk, ak je nastavené "DEC. PCM".

Poznámka

Ak nastavíte "DEC. AUTO" a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. CD prehrávač), nastavte "DEC. PCM".

■ DUAL XXX

(Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní.

Funkcia je dostupná len pri zdrojoch zvuku Dolby Digital.

- M/S (Hlavný/Vedľajší)

Ľavý predný reproduktor bude reprodukovat' hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat' vedľajší zvuk.

- M (Hlavný)

Reproduktory budú reprodukovat' hlavný zvuk.

- S (Vedľajší)

Reproduktory budú reprodukovat' vedľajší zvuk.

- M+S (Hlavný + Vedľajší)

Reproduktory budú reprodukovat' zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ P.SAVE. XXX

(Funkcia úspory energie systému CONTROL A II)

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

- ON

Keď je funkcia úspory energie aktívna, umožní sa redukovanie príkonu receivera v pohotovostnom režime.

- OFF

Umožňuje automatické zapnutie receivera po zapnutí zariadenia pripojeného k receiveru monofonickými káblami s mini-konektormi (str. 42).

■ NAME IN

(Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu zvolených tlačidlami pre výber zdroja signálu. Podrobnosti pozri v časti "Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu" na str. 39.

Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu

Pre pomenovanie uložených staníc alebo zdrojov signálu zvolených tlačidlami pre výber zdroja signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov môžete zobrazíť na displeji receivera. Pre nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

1 Pomenovanie uloženej stanice

Stláčaním TUNER FM/AM zvolíte pásmo FM alebo AM a vyvolajte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 25).

Pomenovanie zdroja signálu

Stláčaním príslušného tlačidla pre výber zdroja signálu zvolíte požadovaný zdroj signálu, ktorý chcete pomenovať.

2 Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<CUSTOM>”.

3 Stláčaním < alebo > zvolíte “NAME IN”.

4 Stlačte ENTER.

Kurzor bliká a je možné zvolíť znak.

5 Pomocou < alebo > a ovládača +/- vytvorte indexový názov.

Otáčaním ovládača +/- vyberte znak, potom stláčaním > posuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Rady

- Otáčaním ovládača +/- môžete volíť typ znakov nasledovne.
Písmená (veľké) → Číslice → Symboly
- Pre vloženie medzery otáčajte ovládačom +/-, kým sa na displeji nezobrazí medzera.
- Ak sa pomýlite, stlačajte < alebo >, kým sa nesprávny znak nerozblíkajú a potom otáčaním ovládača +/- zvolíte správny znak.

6 Stláčením ENTER vytvorený názov uložte do pamäte.

Poznámka (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice, vysielaný programovou službou. (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou. Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol. Pre nastavovanie použijete diaľkové ovládanie.

Keď je receiver zapnutý, stláčajte SLEEP.

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Keď je vypínací časovač (Sleep Timer) aktívny, na displeji je zobrazené "SLEEP".

Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.

Na displeji sa zobrazí indikácia zvolenej sady reproduktorov. Reproduktory vypnete stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), kým sa nevyjde indikácia "SP A" aj "SP B".

Reproduktory

- SP A
Reproduktory pripojené do konektorov SPEAKERS FRONT A.
- SP B
Reproduktory pripojené do konektorov SPEAKERS FRONT B.
- SP A aj SP B
Reproduktory pripojené do konektorov SPEAKERS FRONT A aj B (paralelné pripojenie).

Nahrávanie

Skôr ako začnete, skontrolujte, či sú všetky zariadenia pripojené správne.

Nahrávanie na audiokazetu alebo MiniDisc

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

- 1 Zvoľte zariadenie, z ktorého chcete nahrávať.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**
Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.
- 3 Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať, a ak je to potrebné, nastavte úroveň nahrávania.**
- 4 Na nahrávacom decku spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.**

Poznámky

- Digitálny zvukový signál nie je možné nahráť, ak používate zariadenie pripojené do analógových konektorov MD/TAPE OUT. Pre nahrávanie digitálnych audio signálov pripojte digitálne zariadenie do konektorov DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT.
- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov MD/TAPE OUT.
- Analógové audio signály aktuálneho zdroja signálu sú vyvedené na výstup z konektorov MD/TAPE OUT.
- Signály vstupujúce do konektorov MULTI CH IN nie sú vyvedené na výstup z konektorov MD/TAPE OUT, aj keď je zvolené MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja signálu.
- Niektoré zdroje signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj signálu.

Nahrávanie na videokazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať z VCR (videorekordéra), TVP alebo DVD prehrávača. Pri editovaní videokazety môžete tiež dodatočne nahráť zvuk z rôznych zvukových zdrojov. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie VCR alebo DVD prehrávača.

- 1 Zvoľte zdroj signálu, ktorý chcete nahrávať.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**
Napríklad: Do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.
- 3 Do VCR (VIDEO 1) vložte kazetu, na ktorú chcete nahrávať.**
- 4 Na nahrávacom VCR spustíte nahrávanie a spustíte prehrávanie video kazety alebo DVD disku, z ktorého chcete nahrávať.**

Rada

Počas kopírovania videokazety alebo DVD disku môžete na videokazetu pridať zvuk z akéhokoľvek zdroja signálu. Vyhľadajte bod, v ktorom chcete spustiť nahrávanie z iného zvukového zdroja, zvoľte zdroj signálu a spustíte prehrávanie. Zvuk z toho zdroja sa nahrá na pôvodnú zvukovú stopu videokazety namiesto zvuku z pôvodného média. Nahrávanie zvukovej stopy z pôvodného média obnovíte opätovným zvolením video zdroja.

Poznámky

- Digitálny zvukový signál nie je možné nahráť, ak používate zariadenie pripojené do analógových konektorov VIDEO 1 OUT.
- Skontrolujte, či sú vykonané obidve prepojenia (digitálne aj analógové) vstupných konektorov VIDEO 2 a DVD. Ak je vykonané len digitálne prepojenie, nie je možné analógové nahrávanie.
- Analógové audio signály aktuálneho zdroja signálu sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO 1 OUT.
- Signály vstupujúce do konektorov MULTI CH IN nie sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO 1 OUT, aj keď je zvolené MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja signálu.

Ovládací systém CONTROL A1II

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ovládací systém CONTROL A1II bol vytvorený pre prevádzku zvukových systémov zložených z jednotlivých zariadení Sony. Prepojenie CONTROL A1II poskytuje spojovaciu cestu pre prenos signálov, ktoré automaticky aktivujú automatické operácie a ovládacie funkcie zabudované v integrovaných systémoch.

Práve toto prepojenie CONTROL A1II medzi CD prehrávačom, zosilňovačom (receiverom), MD deckom a kazetovým deckom Sony umožňuje automatický výber zdroja zvuku.

Poznámka

Nepoužívajte systém obojsmerného diaľkového ovládania, keď sú konektory CONTROL A1II prepojené cez PC rozhranie k PC s bežiacou aplikáciou "MD Editor" alebo podobnou aplikáciou. Taktiež nepoužívajte zariadenie pripojené spôsobom, ktorý je v protiklade ku funkciám aplikácie, pretože toto môže spôsobiť nesprávnu funkciu aplikácie.

Kompatibilita CONTROL A1II a CONTROL A1

Systém CONTROL A1 bol aktualizovaný na systém CONTROL A1II, čo je štandardný systém v CD meničoch Sony pre 300 diskov a ostatných súčasných zariadeniach Sony. Zariadenia s konektormi CONTROL A1 sú kompatibilné so zariadeniami so systémom CONTROL A1II a môžu byť vzájomne prepojené. V podstate väčšina funkcií systému CONTROL A1 bude dostupná aj pri systéme CONTROL A1II.

Pri prepojení zariadení so systémom (konektormi) CONTROL A1 a zariadení so systémom (konektormi) CONTROL A1II je však v závislosti od zariadenia počet dostupných funkcií obmedzený. Podrobnosti sú uvedené v návodoch na použitie príslušných zariadení.

Ak vlastníte CD menič Sony s prepínačom režimu COMMAND MODE

Ak je možné prepínač COMMAND MODE na CD meniči nastaviť do polohy CD 1, CD 2 alebo CD 3, nastavte polohu "CD 1" a menič pripojte do konektorov CD na zosilňovači (receiveri).

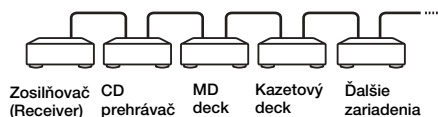
Ak však vlastníte CD menič Sony s konektormi VIDEO OUT, nastavte príkazový režim na "CD

2" a pripojte menič do konektorov VIDEO 2 na zosilňovači (receiveri).

Prepojenia

Je možné prepojiť až 10 zariadení kompatibilných so systémom CONTROL A1II v akomkoľvek poradí. Môžete však pripojiť len jeden typ zariadenia (napr. 1 CD prehrávač, 1 MD deck, 1 kazetový prehrávač a 1 receiver). (V závislosti od modelu môže byť možné pripojiť aj viac ako jeden CD prehrávač alebo MD deck. Podrobnosti sú uvedené v návode na použitie príslušného zariadenia.)

Príklad



V systéme CONTROL A1II je tok signálu obojsmerný, takže nie je rozdiel medzi konektormi IN a OUT. Ak má zariadenie viac ako jeden konektor CONTROL A1II, môžete použiť ľubovoľný konektor alebo ku každému pripojiť iné zariadenie.

Niektoré CONTROL A1 kompatibilné zariadenia sú dodávané s prepájacím káblom vo forme príslušenstva. V takomto prípade použite pre vaše prepojenie takýto kábel. Ak používate komerčne dostupný kábel, použite nízkoodporový monofonický kábel s (2P) mini-konektormi, kratší než 2 metre.

Základné funkcie

Po stlačení tlačidla pre prehrávanie na jednom z pripojených zariadení sa vstup na receiveri automaticky prepne na správny vstupný signál (funkcia automatického prepnutia zdroja vstupného signálu).

Funkcie CONTROL A1II budú fungovať, kým je ovládané zariadenie zapnuté, aj keď budú všetky ostatné zariadenia vypnuté.

Poznámka


Pri nahrávaní nespúšťajte prehrávanie z iného zariadenia, než je zdroj nahrávania. Spôsobili by to automatické aktivovanie prepnutia zdroja signálu.

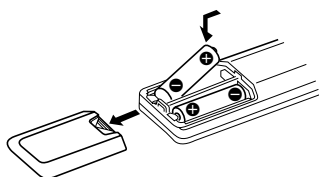
Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-U307A

Diaľkovým ovládaním RM-U307A môžete ovládať zariadenia vo vašom systéme.

Skôr než použijete diaľkové ovládanie

Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Do priestoru pre batérie vložte alkalické batérie R6 (veľkosť AA). Dodržte správnu polaritu + a -. Pri používaní DO ho smerujte na senzor  na receiveri.



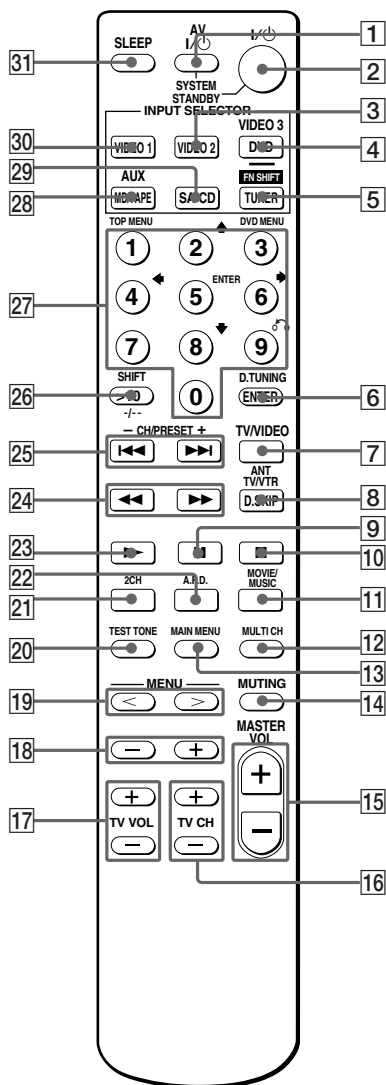
Rada

Pri bežnom používaní by mali batérie vydržať cca 6 mesiacov. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte z neho batérie. Zabráňte tak prípadnému poškodeniu diaľkového ovládania vytečením batérií a ich koróziou.






















Popis tlačidiel diaľkového ovládania
















Tabuľka popisuje funkcie jednotlivých tlačidiel diaľkového ovládania (DO).

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
A.F.D. [22]	Receiver	Výber režimu dekódovania zvuku.
ANT TV/VTR [8]	VCR	Výber výstupného signálu z anténového konektora: TV signál alebo signál z VCR.
AUX* [28]	Receiver	Počúvanie audio zariadenia.
AV I/⏻ [1]	TVP/VCR/CD prehrávač/LD prehrávač/DVD prehrávač/MD deck	Zapnutie a vypnutie audio a video zariadení.
CH/	Receiver	Výber predvolieb.
PRESET -/+ [25]	TVP/VCR/Sat. prijímač	Výber predvoľby.
D.SKIP [8]	CD prehrávač/DVD prehrávač/MD deck	Prepínanie diskov (len menič diskov).
D.TUNING [6]	Receiver	Aktivácia režimu priameho ladenia.
DVD [4]	Receiver	Sledovanie DVD disku.
DVD MENU [27]	DVD prehrávač	Zobrazenie Menu DVD.
ENTER [6]	TVP/VCR/Sat. prijímač/LD prehrávač/MD deck/kazetový deck	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami stlačením potvrdíte zadanú hodnotu.
ENTER [27]	DVD prehrávač	Potvrdenie výberu.
MAIN MENU [13]	Receiver	Výber Menu receivera.
MASTER VOL +/- [15]	Receiver	Nastavenie hlasitosti receivera.
MD/TAPE [28]	Receiver	Počúvanie MD disku/kazety.
MENU </> [19]	Receiver	Výber položky Menu.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
MENU -/+ [18]	Receiver	Nastavenie alebo zmena nastavenia.
MOVIE/MUSIC [11]	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre filmy a hudbu.
MULTI CH [12]	Receiver	Výber MULTI CH IN zdroja signálu.
MUTING [14]	Receiver	Vypnutie zvuku receivera.
SA-CD [29]	Receiver	Počúvanie Super Audio CD/CD disku.
SHIFT [26]	Receiver	Výber pamäťovej skupiny pre rozhlasové predvoľby alebo ladenie za účelom uloženia staníc.
SLEEP [31]	Receiver	Aktivácia vypínacieho časovača a doby, po ktorej sa receiver automaticky vypne.
SYSTEM STANDBY (Súčasne stlačte tlačidlá AV I/⏻ [1] a I/⏻ [2].)	Receiver/TVP/VCR/Sat. prijímač/CD prehrávač/LD prehrávač/DVD prehrávač/MD deck	Vypnutie receivera a iných audio/video zariadení Sony.
TEST TONE [20]	Receiver	Reprodukcia testovacieho tónu.
TOP MENU [27]	DVD prehrávač	Zobrazenie titulu DVD.
TUNER [5]	Receiver	Počúvanie rozhlasových staníc.
TV CH +/- [16]	TVP	Výber TV predvolieb.
TV/VIDEO [7]	TVP	Výber vstupného signálu: TV signál alebo video vstup.
TV VOL +/- [17]	TVP	Nastavenie hlasitosti TVP.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
VIDEO 1  30	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 3)
VIDEO 2  3	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 1)
VIDEO 3*  4	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 2)
0-9  27	Receiver	Použite spolu s tlačidlom SHIFT za účelom uloženia alebo naladenia rozhlasovej stanice a s tlačidlom D.TUNING za účelom priameho ladenia.
	CD prehrávač/LD prehrávač/ MD deck	Výber čísla skladby. 0 pre skladbu č. 10.
	TVP/VCR/ Sat. prijímač	Výber TV programu (predvoľby).
2CH  21	Receiver	Výber režimu 2CH STEREO.
>10  26	CD prehrávač/LD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Výber čísla skladby nad 10.
-/--  26	TVP	Výber režimu zadávania kanálov, jedno- alebo dvojciferné.
I/⏻  2	Receiver	Zapnutie/vypnutie receivera.
        25	VCR/CD prehrávač/LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Prepínanie skladieb.
     24	CD prehrávač/ DVD prehrávač	Vyhľadávanie skladieb vpred/vzad.
	VCR/LD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Rýchly posuv vpred/ vzad.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
  23	VCR/CD prehrávač/LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Spustenie prehrávania.
  9	VCR/CD prehrávač/LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Pozastavenie prehrávania/nahrávania. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
  10	VCR/CD prehrávač/LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Zastavenie prehrávania.
  27	DVD prehrávač	Obnovenie predošlého Menu alebo vypnutie Menu.
     27	DVD prehrávač	Výber položky Menu.

* Výber zdroja zvuku VIDEO 3 a AUX je 2-tlačidlová operácia. Pre výber vyššie uvedených zdrojov zvuku stlačte súčasne FN SHIFT (zmena funkcie) a tlačidlo INPUT SELECTOR pre požadovaný zdroj signálu. Napríklad: stlačením FN SHIFT a MD/TAPE zvolíte zdroj signálu AUX.

Poznámky

- Keď stlačíte tlačidlá pre prepnutie zdroja signálu INPUT SELECTOR (VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD), vstupný režim TVP sa nemusí prepnúť do príslušného požadovaného vstupného režimu. V takomto prípade prepnite vstupný režim TVP tlačidlom TV/VIDEO.
- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť operácie dostupné alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.

Zmena výrobného nastavenia tlačidla pre prepínanie zdroja signálu INPUT SELECTOR

Ak výrobné nastavenie tlačidiel pre výber zdroja signálu INPUT SELECTOR nezodpovedá vášmu systému zariadení, môžete ho zmeniť. Napríklad: ak vlastníte MD deck a kazetový deck a nevlastníte CD prehrávač, tlačidlo SA-CD môžete priradiť vášmu kazetovému decku.

Zmenu nastavenia tlačidla TUNER nie je možné vykonať.

- 1 Zatláčajte a pridržiajte tlačidlo pre prepnutie zdroja signálu INPUT SELECTOR, ktorého priradenie chcete zmeniť (napr. SA-CD).**
- 2 Stlačte príslušné tlačidlo zariadenia, ktoré chcete priradiť zvolenému tlačidlu pre výber zdroja signálu (napr. 6 – Kazetový deck).**

Nasledovným zdrojom zvuku sú priradené nasledovné tlačidlá:

Aktivovanie	Stlačte
CD prehrávača	4
MD decku	5
Kazetového decku A	6
Kazetového decku B	7
LD prehrávača	8
VCR (príkazový režim VTR 1*)	9
VCR (príkazový režim VTR 2*)	0
VCR (príkazový režim VTR 3*)	>10
TVP	ENTER
DSS (Digitálneho satelitného prijímača)	◀◀
DVD prehrávača	▶▶

* VCR Sony sú ovládané cez nastavenia VTR 1, 2 alebo 3. Nastavenia zodpovedajú systémom Beta, 8mm a VHS.

Teraz je možné prostredníctvom tlačidla SA-CD aktivovať kazetový deck.

Zmena výrobných nastavení pre tlačidlá VIDEO 3 a AUX

- 1 Zatláčajte a pridržiajte FN SHIFT a príslušné tlačidlo INPUT SELECTOR, ktorého nastavenie chcete zmeniť (napr. VIDEO 3 alebo AUX).**
- 2 Stlačte príslušné tlačidlo zariadenia, ktoré chcete priradiť zvolenému tlačidlu pre zdroj signálu INPUT SELECTOR.**

Obnovenie výrobného nastavenia tlačidla

Zopakujte uvedený postup.

Obnovenie výrobných nastavení pre všetky tlačidlá prepínania zdrojov signálu

Stlačte súčasne I/⏻, AV I/⏻ a MASTER VOL -.

Ďalšie informácie

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, pokiaľ je sieťová šnúra zapojená v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vyťahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpojení ťahajte za koncovku, nikdy nie za šnúru samotnú.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventiláčne otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, pretože pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, predný panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v jemnom čistiacom prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Nepočuť zvuk (prípadne len slabý zvuk) bez ohľadu na to, ktoré zariadenie je zvolené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a všetky ostatné zariadenia správne zapojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME $-/+$ nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na "Off" (str. 40).
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.

Nie je počuť zvuk z 2 kanálového analógového zdroja signálu.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" ani na "OPT IN" (str. 35).
- Skontrolujte, či ste na receiveri nezvolili "MULTI CH IN".

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 35). Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavený na "COAX IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL alebo na "OPT IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL.
- Skontrolujte, či ste na receiveri nezvolili "MULTI CH IN".

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parameter vyváženia v Menu LEVEL.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Skontrolujte, či sú káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo výbojky.
- Premiestnite TVP ďalej od audio zariadení.
- Konektory a koncovky sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital EX, aj keď sa na obale nachádzajú logá Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte "SB MTRX" (str. 38).

Nepočuť zvuk (prípadne len slabý zvuk) zo stredového /surround/ surround zadného reproduktora.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte A.F.D., MOVIE alebo MUSIC).
- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 31).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktora (str. 21).
- Skontrolujte, či je parameter veľkosti stredového/surround reproduktorov nastavený na "SMALL" alebo "LARGE" (str. 18 a 19).
- Skontrolujte, či je parameter pre výber surround zadného reproduktora nastavený na "DUAL" alebo "SINGLE" (str. 19).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je parameter pre subwoofer nastavený na "YES" (str. 18).
- V závislosti od zvukového poľa nemusí byť subwooferom reprodukován žiadny zvuk.

Nedari sa navodiť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte A.F.D., MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multi kanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk nahraný vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do dostupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

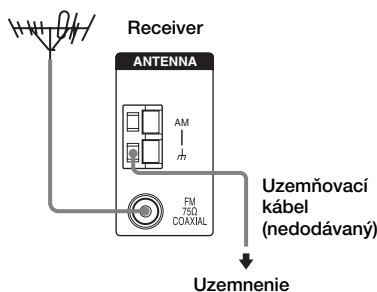
Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Tlačidlami pre výber zdroja signálu zvolte príslušné zariadenie.
- Skôr ako začnete nahrávať z digitálneho zariadenia na zariadenie pripojené do analógových konektorov MD/TAPE skontrolujte, či je INPUT MODE (režim vstupu) nastavený na "ANALOG" (str. 35).
- Skôr ako začnete nahrávať z digitálneho zariadenia pripojeného do konektorov DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT skontrolujte, či je INPUT MODE (režim vstupu) nastavený na "COAX IN" alebo "OPT IN" (str. 35).

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte správnosť zapojenia antén. Nastavte antény a podľa potreby zapojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice alebo boli vymazané (ak chcete naladiť uložené stanice). Uložte stanice (str. 25).
- Stlačajte DISPLAY, kým sa na displeji nezobrazí frekvencia.

RDS nepracuje.*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz alebo obraz nie je kvalitný.

- Zvoľte príslušné zariadenie na receiveri.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite TVP ďalej od audio zariadení.


Konektor DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT blíka načerveno.

- Ak je INPUT MODE (režim vstupu) nastavený na "AUTO IN", konektor bude blikať načerveno, ak na vstupe nebude žiadny digitálny audio signál. Týka sa to funkcie INPUT MODE. Nejde o poruchu.

* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

Diaľkové ovládanie

Diaľkové ovládanie (DO) nepracuje.

- Vysielač DO smerujte na senzor  na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo.

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém.

DEC. ERROR

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekodovať (napr. DTS-CD), keď je “DEC. XXXX” nastavené na “DEC. PCM”.
Nastavte “DEC. AUTO”.

PROTECT

Reproduktory sú nesprávne zaťažené. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

Ak sa vám nepodarilo odstrániť problém

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 17). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia budú nastavené na výrobnej hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Ak problém pretrváva

Kontaktujte predajcu Sony.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	str. 17
Upravených zvukových polí	str. 36

Technické údaje

Zosilňovač

Výstupný výkon

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK
Menovitý výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm 1 kHz, celkové harmonické skreslenie
(ďalej THD) 0,7 %) 100 W + 100 W¹⁾
Referenčný výstupný výkon¹⁾
(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)
FRONT²⁾: 100 W/kanál
CENTER²⁾: 100 W
SURR²⁾: 100 W/kanál
SURR BACK²⁾: 100 W/kanál

Len modely s regionálnym kódom SP
Menovitý výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

100 W + 100 W¹⁾
Referenčný výstupný výkon¹⁾
(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)
FRONT²⁾: 120 W/kanál
CENTER²⁾: 120 W
SURR²⁾: 120 W/kanál
SURR BACK²⁾: 120 W/kanál

Modely s regionálnym kódom AU
Menovitý výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

80 W + 80 W¹⁾
(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)
100 W + 100 W¹⁾
Referenčný výstupný výkon¹⁾
(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)
FRONT²⁾: 80 W/kanál
CENTER²⁾: 80 W
SURR²⁾: 80 W/kanál
SURR BACK²⁾: 80 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)
FRONT²⁾: 100 W/kanál
CENTER²⁾: 100 W
SURR²⁾: 100 W/kanál
SURR BACK²⁾: 100 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)
FRONT²⁾: 120 W/kanál
CENTER²⁾: 120 W
SURR²⁾: 120 W/kanál
SURR BACK²⁾: 120 W/kanál

1) Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK, SP	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz

2) V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

Frekvenčný rozsah

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, AUX, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 70 kHz +0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom)
--	--

Vstupy (Analogové)

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, AUX, VIDEO 1, 2, 3	Citlivosť: 500 mV Impedancia: 50 kOhm Odstup signál - šum (ďalej S/N) ³⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁴⁾)
--	--

3) INPUT SHORT (Vstup nakrátko) (s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom).

4) So záťažou, úroveň vstupu.

Vstupy (Digitálne)

DVD, SA-CD/CD (Koaxiálny)	Citlivosť: – Impedancia: 75 Ohm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
------------------------------	--

VIDEO 2, MD/TAPE, SA-CD/CD (Optický)	Citlivosť: – Impedancia: – S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
---	---

Výstupy (Analogové)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Napätie: 500 mV Impedancia: 10 kOhm
SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm

Výstupy (Digitálne)

MD/TAPE (Optický)	Citlivosť: –
-------------------	--------------

EQ

Úrovne zisku	±6 dB, 1 dB krok
--------------	------------------

Tuner v pásme FM

Ladiaci rozsah	87,5 - 108,0 MHz
Anténa	FM drôtová anténa
Anténové konektory	75 Ohm, asymetrický
Medzifrekvencia	10,7 MHz
Citlivosť	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV/75 Ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV/75 Ohm
Využitelná citlivosť S/N	11,2 dBf, 1 µV/75 Ohm
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonické skreslenie pri 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Separácia	45 dB pri 1 kHz
Frekvenčný rozsah	30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB
Selektivita	60 dB pri 400 kHz

Tuner v pásme AM

Ladiaci rozsah	
Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, SP, AU	
Krok ladenia 9 kHz:	531 – 1 602 kHz
Anténa	Rámová anténa
Medzifrekvencia	450 kHz
Využitelná citlivosť	50 dB/m (pri 1 000 kHz alebo 999 kHz)
S/N	54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonické skreslenie	0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivita	
Pri 9 kHz:	35 dB

Video

Vstupy/Výstupy

Video:	1 VŠ-Š, 75 Ohm
S-video:	Y: 1 VŠ-Š, 75 Ohm C: 0,286 VŠ-Š, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Y:	1 VŠ-Š, 75 Ohm
PB/CB/B-Y:	0,7 VŠ-Š, 75 Ohm
PR/CR/R-Y:	0,7 VŠ-Š, 75 Ohm

80 MHz HD Pass Through

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
SP	220 – 230 V AC, 50/60 Hz

Príkion

Regionálny kód	Príkion
CEL, CEK, AU, SP	265 W

Príkion (v pohotovostnom režime)

0,3 W (pri nastavení "P.SAVE." v Menu CUSTOM na "ON") (str. 38)

AC zásuvky

Regionálny kód	AC zásuvky
CEL, CEK, SP, AU	1 spínaná, 100 W MAX

Rozmery (š/v/h) (cca) 430 × 157,5 × 312 mm
vrátane prečnievajúcich
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca) 8,5 kg

Dodávané príslušenstvo

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Diaľkové ovládanie RM-U307A (1)

Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

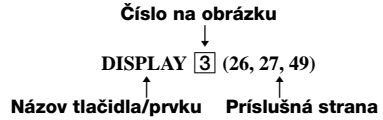
Podrobnosti o regionálnom kóde používaného zariadenia sú uvedené na strane str. 3.

Právo na zmeny vyhradené.

Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán

Používanie tejto strany

Táto strana slúži na orientáciu v ovládacích prvkoch uvádzaných v texte.



Zariadenie

ABECEDNÉ PORADIE

A - H

A.F.D. (tlačidlo/indikátor) **11**
(30, 31, 32, 48, 49)
AUX **21** (22)
DIMMER **4** (27)
DISPLAY **3** (26, 27, 49)
Displej **7** (26, 27)
DVD **23** (22)
ENTER **15** (17, 18, 39)
FM MODE **32** (23)

I - O

INPUT MODE **17** (35)
IR (senzor) **5** (43, 50)
MAIN MENU **8** (18, 35, 37, 39)

MASTER VOLUME -/+ **16**
(17, 21, 22, 48)
MD/TAPE **24** (22)
MEMORY **34** (25)
MOVIE (tlačidlo/indikátor) **12**
(31, 32, 48, 49)
MULTI CHANNEL DECODING
(indikátor) **6** (23)
MULTI CH IN **9** (23)
MUSIC (tlačidlo/indikátor) **13**
(32, 48, 49)

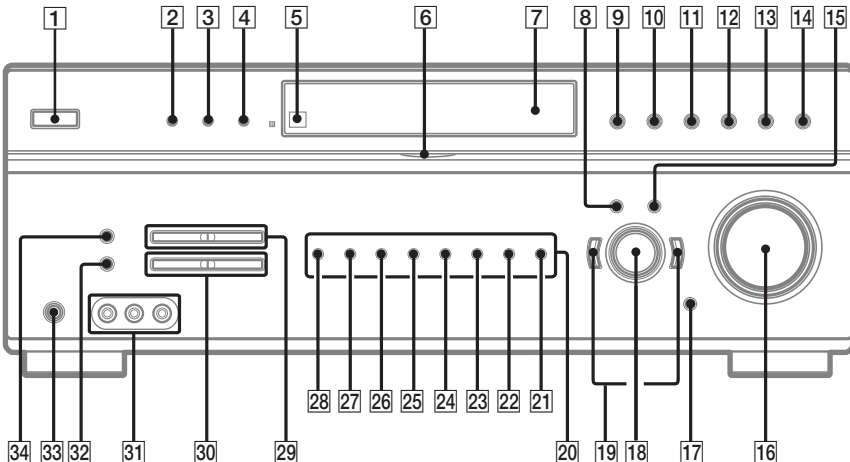
P - Z

PHONES (konektor) **33** (22, 48)
PRESET TUNING -/+ **29** (25)
SA-CD/CD **23** (22)
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **2**
(16, 40, 48)

SURR BACK DECODING **14**
(33)
Tlačidlá pre výber zdroja signálu
20 (22, 35, 38, 39, 49)
TUNER FM/AM **22**
(22, 23, 24, 25, 39)
TUNING -/+ **30** (23)
VIDEO 1 **28** (22)
VIDEO 2 **27** (22)
VIDEO 3 **26** (22)
VIDEO 3 INPUT (konektory) **31**
(13)

ČÍSLA A SYMBOLY

2CH (tlačidlo/indikátor) **10**
(30, 32, 36)
I/⏻ (napájanie) **1**
(17, 18, 24, 36)
</> **19** (18, 35, 37, 39)
Ovládač -/+ **18** (18, 35, 37, 39)



A

Automatické ladenie 23

D

Digital Cinema Sound 31
Dodávané príslušenstvo 52
Duálne mono 38

E

Editovanie. Pozri Nahrávanie

I

Indexovanie. Pozri Pomenovanie

K

Kopírovanie. Pozri Nahrávanie

L

Ladenie
automatické 23
priame 24
uložených staníc 25

M

Menu CUSTOMIZE 37
Menu EQ 37
Menu LEVEL 35
Menu SET UP 18

N

Nahrávanie
na audio kazetu alebo MD disk 41
na video kazetu 41
Nastavenie
parametrov CUSTOMIZE 37
parametrov EQ 37
parametrov LEVEL 35
parametrov SET UP 18
úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov 21

P

Pomenovanie 39
Predvoľby
naladenie 25
uloženie staníc 25
Priame ladenie 24
Priradenie názvu. Pozri Pomenovanie

R

RDS 26
Reprodukory
nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia 21
pripojenie 15
umiestnenie 15

T

Testovací tón 21

V

Vymazanie pamäte receivera 17
Vypínací časovač 40
Výber
sady predných reproduktorov 40
zariadenia 22
zvukového poľa 31–33

Z

Zmena
zobrazenia 27
Zvukové pole
prednastavenie 31–33
resetovanie 36
úprava 35
výber 31–33

