

Skaitmeninis fotoaparatas
su keičiamuoju objektyvu

α
7II

Naudojimo instrukcija

E-mount



**Pagalbos žinynas
(elektroninė instrukcija)**

Pagalbos žinyne rasite išsamias
daugelio fotoaparato funkcijų
naudojimo instrukcijas.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/

Lietuvių

E-mount

Kaip sužinoti daugiau apie fotoaparata („Pagalbos žinynas“)



„Pagalbos žinynas“ (pagalbinis vadovas) yra internetinis žinynas. Vadovą „Pagalbos žinynas“ galite skaityti kompiuterio arba išmaniojo telefono ekrane. Jame rasite daugelio fotoaparato funkcijų išsamių naudojimo instrukcijų.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_??/



Savininko įrašas

Modelio ir serijos numeriai nurodyti įrenginio apatinėje dalyje. Įrašykite serijos numerį toliau pateiktoje vietoje. Nurodykite šiuos numerius, jei dėl šio gaminio prireiktų kreiptis į „Sony“ pardavėją.

Modelio nr. WW328278 (ILCE-7M2)

Serijos nr. _____

Modelio nr. AC-UD10 / AC-UUD11

Serijos nr. _____

ĮSPĖJIMAS

Kad sumažintumėte gaisro arba elektros smūgio pavojų, saugokite įrenginį nuo lietaus arba drėgmės.

**SVARBIOS SAUGOS INSTRUKCIJOS
– IŠSAUGOKITE ŠIAS INSTRUKCIJAS.
PAVOJUS
KAD SUMAŽINTUMĖTE
GAISRO AR ELEKTROS
SMŪGIO PAVOJŲ, VISADA
VADOVAUKITĖS ŠIOMIS
INSTRUKCIJOMIS.**

Jei kištukas netelpa į maitinimo lizdą, naudokite kištuko adapterį.

DĖMESIO

Maitinimo elementų pakuotė

Netinkamai naudojama maitinimo elementų pakuotė gali sprogti, užsidegti arba galima patirti cheminį nudegimą. Atsižvelkite į toliau pateiktus perspėjimus.

- Neardykite maitinimo elementų pakuotės.
- Nesutraišykite maitinimo elementų pakuotės ir saugokite ją nuo smūgių: nedaugykite, nenumeskite ir nelipkite ant jos.
- Venkite trumpojo jungimo ir saugokite, kad jokie metaliniai daiktai neliestų maitinimo elementų jungčių.
- Maitinimo elementų nelaikykite aukštesnėje nei 60 °C temperatūroje, pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose arba saulėkaitoje stoviniame automobilyje.
- Nedeginkite elementų.
- Jei ličio jonų maitinimo elementai pažeisti arba iš jų liejasi skystis, nelaikykite jų.
- Įkraukite maitinimo elementų pakuotę originaliu „Sony“ maitinimo elementų krovikliu arba įrenginiu, kuriuo galima įkrauti maitinimo elementų pakuotę.
- Neleiskite mažiems vaikams laikyti maitinimo elementų pakuotės.
- Maitinimo elementų pakuotė turi būti sausa.
- Pakeiskite maitinimo elementus tokiais pačiais arba atitinkamo, „Sony“ rekomenduojamo tipo elementais.
- Išmeskite panaudotą maitinimo elementų pakuotę laikydamiesi instrukcijų.

Kintamosios srovės adapteris

Kintamosios srovės adapterį prijunkite prie artimiausio sieninio lizdo. Jei įvyko įrenginio gedimas, nedelsdami atjunkite kintamosios srovės adapterį nuo sieninio lizdo.

Maitinimo laidas (jei jis pridėtas) skirtas naudoti konkrečiai su šiuo fotoaparatu, todėl jo negalima naudoti su kita elektrine įranga.

Informacija klientams Europoje

Pastaba klientams šalyse, kuriose taikomos ES direktyvos

Gamintojas: „Sony Corporation“,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,
108-0075 Japonija

Padalinys, atsakingas už gaminio atitiktį ES reikalavimams:

„Sony Deutschland GmbH“, Hedelfinger
Strasse 61, 70327 Stuttgart, Vokietija



Šiuo dokumentu „Sony Corporation“ pareiškia, kad ši įranga atitinka esminius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas taikytinas nuostatas. Daugiau informacijos žr. šiuo URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

Pastaba

Jei dėl statinės elektros arba elektromagnetinių reiškinių nutrūko (nepavyko) duomenų perdavimas, iš naujo paleiskite programą arba atjunkite ir vėl prijunkite ryšio kabelį (USB ir kt.).

Atlikus testus nustatyta, kad šis gaminys atitinka Elektromagnetinio suderinamumo (EMS) reglamente apibrėžtas normas, taikomas naudojant trumpesnius nei 3 m jungiamuosius kabelius.

Tam tikro dažnio elektromagnetiniai laukai gali paveikti įrenginio vaizdą ir garsą.

Išiekvotų maitinimo elementų ir nebereikalingos elektros bei elektroninės įrangos išmetimas (taikoma Europos Sąjungoje ir kitose Europos šalyse, kuriose yra atskiros surinkimo sistemos)



Šis ant gaminio, maitinimo elemento arba jo pakuotės esantis simbolis reiškia, kad gaminio ir maitinimo elemento negalima išmesti kaip buitinių

atliekų. Ant kai kurių maitinimo elementų kartu su šiuo simboliu gali būti nurodytas ir cheminio elemento simbolis.

Gyvsidabrio (Hg) arba švino (Pb) cheminių elementų simboliai nurodomi, kai maitinimo elemente yra daugiau nei 0,0005 % gyvsidabrio arba daugiau nei 0,004 % švino. Tinkamai išmesdami gaminius ir maitinimo elementus saugote aplinką ir žmonių sveikatą. Perdirbant medžiagas tausojami gamtiniai išteklių. Jei dėl saugumo, veikimo ar duomenų vientisumo priešasčių gaminiams reikalingas nuolatinis ryšys su integruotu maitinimo elementu, maitinimo elementą gali pakeisti tik kvalifikuotas techninės priežiūros specialistas. Kad maitinimo elementas ir elektros bei elektrotechnikos įranga būtų tinkamai utilizuoti, panaudotus


gaminius pristatykite į elektros ir elektroninės įrangos surinkimo punktą, kad vėliau jie būtų perdirbti. Informacijos apie kitus maitinimo elementus rasite skyriuje, kuriame aprašoma, kaip saugiai iš gaminio išimti maitinimo elementą. Maitinimo elementus atiduokite į panaudotų baterijų surinkimo punktą, kad vėliau jie būtų perdirbti.

Jei reikia išsamesnės informacijos apie šio gaminio ar maitinimo elemento perdirbimą, kreipkitės į vietos valdžios instituciją, buitinių atliekų šalinimo tarnybą arba į parduotuvės, kurioje įsigijote šį gaminį arba maitinimo elementą, darbuotoją.

Informacija klientams, įsigijusiems fotoaparatus Japonijoje, turizmo parduotuvėje

Pastaba

Norėdami sužinoti, kokius standartus palaiko fotoaparatas, ieškokite sertifikatų ženklų fotoaparato ekrane.

Pasirinkite MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Jei ekranas neveikia, nes fotoaparatas sugedęs (ar dėl kitų priežasčių), susisieki su „Sony“ pardavėju arba vietiniu įgaliotuoju „Sony“ techninės priežiūros centru.

Išsamesnės informacijos apie „Wi-Fi“ ir NFC vienu palietimu iškviečiamas funkcijas žr. pridedamame dokumente „„Wi-Fi“ ryšio / vienu palietimu iškviečiamų funkcijų (NFC) vadovas“ arba „Pagalbos žinynas“.

Šios naudojimo instrukcijos skirtos keliems modeliams su skirtingais objektyvais. Modelių pavadinimai skiriasi, jie priklauso nuo pridedamo objektyvo. Kai kurių modelių tam tikrose šalyse ar regionuose nėra.

Modelio pavadinimas	Objektyvas
ILCE-7M2	Nepridedamas
ILCE-7M2K	FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS

Susipažinkite su funkcijomis

Šiame skyriuje pristatomos kelios dažnai naudojamos fotografavimo funkcijos ir kitos unikalios funkcijos.

Išsamesnės informacijos žr. skliaustuose nurodytuose puslapiuose.

Dažnai naudojamos fotografavimo funkcijos

Exposure Comp. (32)


Galite koreguoti ekspoziciją ir keisti viso vaizdo šviesumą.

Net kai fotografavimo režimas nustatytas kaip M, galite reguliuoti ekspoziciją, jei ISO jautrumas nustatytas kaip [ISO AUTO].

ISO/Multi Frame NR (32)

Galite reguliuoti jautrumą šviesai.

ISO jautrumą galite reguliuoti nuo ISO 50 iki ISO 25600.

Kai pasirenkate  (Multi Frame NR), galite pasirinkti didesnius ISO skaičius nei maksimalus ISO jautrumas.

White Balance (32)

Galite reguliuoti atspalvius.

Galite pasirinkti parinktį, leidžiančią pritaikyti šviesos šaltinį arba koreguoti naudojant spalvos temperatūrą ir spalvų filtrus.

Drive Mode (31)

Galite pasirinkti pavaros režimą, tinkantį jūsų poreikiams, pvz., fotografavimą po vieną kadrą, nuolatinį fotografavimą arba braketavimą.

Šio fotoaparato funkcijos

DRO/Auto HDR (67)

[D-Range Opt.]: Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis fotoaparatas analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

[Auto HDR]: Nufotografuojami 3 vaizdai su skirtingomis ekspozicijomis reikšmėmis ir tada šie vaizdai perdengiami, taip sukuriant raiškius pereinamus atspalvius.

Creative Style (66)

Galite pasirinkti norimą stilių iš 13 galimų stilių.

Taip pat galite reguliuoti kai kuriuos vaizdo aspektus, pvz., ekspoziciją, naudodami pasirinktą stilių kaip pagrindą.

Filmo įrašymas reguliuojant rankiniu būdu (64)

Galite reguliuoti ekspoziciją, kai įjungtas režimas P, A, S arba M, net kai filmuojate.

Picture Profile (70)

Galite keisti nustatymus, pvz., spalvą ir atspalvius, kai filmuojate.

Kaip valdyti ir asmeniniams poreikiams pritaikyti fotoaparatą

Ekranų informacija (35)

Pažiūrėjus į vaizdo ieškiklį, suaktyvinamas vaizdo ieškiklio rodymo režimas, o patraukus veidą nuo vaizdo ieškiklio, grąžinamas ekranų režimas (numatytasis nustatymas). Galite pakeisti ekranų režimą paspausdami valdymo ratuko mygtuką DISP.

Quick Navi (24)

Ekranė [For viewfinder] galite greitai perjungti iš monitoriaus į ekraną „Quick Navi“ paspausdami mygtuką „Fn“. Galite intuityviai nustatyti elementus naudodami priekinį / galinį parinkiklį ir valdymo ratuką.

Pritaikymas asmeniniams poreikiams (37)

Fotoaparate yra pasirinktinių mygtukų, kuriems galite priskirti norimas funkcijas. Taip pat galite priskirti funkcijas kitiems mygtukams, pvz., mygtukui AEL.

Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Ekranų kalba

Galite pasirinkti ekranų kalbą naudodami meniu (page 41).

Fotografavimas

Naudojant šį fotoaparatai galima matyti vaizdą 2 būdais: monitoriuje, pasirinkus monitoriaus režimą, ir vaizdo ieškiklyje, pasirinkus vaizdo ieškiklio režimą.

Įtaisytosios fotoaparato funkcijos

- Šiame vadove aprašyti fotoaparatai, palaikantys 1080 60i ir 1080 50i formatus. Jei norite sužinoti, ar fotoaparatas palaiko 1080 60i, ar 1080 50i formatą, fotoaparato apačioje ieškokite toliau nurodytų ženklų.
1080 60i palaikantis įrenginys: 60i.
1080 50i palaikantis įrenginys: 50i.
- Fotoaparatas palaiko 1080 60p ir 50p filmų formatus. Iki šiol buvo naudojami standartiniai įrašymo režimai – įrašant buvo naudojamas perpynimo metodas, o šiame fotoaparate naudojamas progresinis metodas. Dėl to padidėja raiška ir įrašomas sklandesnis, tikroviškesnis vaizdas.

Vaizdų duomenų bazės failo kūrimas

Jei į fotoaparatai įdėsite atminties kortelę, kurioje nėra vaizdų duomenų bazės failo, ir įjungsite įrenginį, vaizdų duomenų bazės failas bus sukurtas automatiškai, panaudojant atminties kortelės vietą. Šis procesas gali užtrukti ilgai. Negalėsite naudoti fotoaparato, kol jis nebus baigtas. Jei įvyko duomenų bazės failo klaida, eksportuokite visus vaizdus į kompiuterį naudodami programą „PlayMemories Home™“ ir suformatuokite atminties kortelę naudodami fotoaparatai.

Pastabos dėl įrašymo / atkūrimo

- Kad atminties kortelė veiktų stabiliai, rekomenduojama suformatuoti atminties kortelę fotoaparate, kai ją pirmą kartą jame naudojate.
Formatuojant atminties kortelę visi atminties kortelėje įrašyti duomenys panaikinami ir jų atkurti negalima. Prieš formatuodami nukopijuokite duomenis į kompiuterį arba kitą įrenginį.
- Kai pakartotinai įrašote ir panaikinate vaizdus, per ilgesnį laiką atminties kortelėje esantys failai gali tapti fragmentuoti ir filmai gali nebūti įrašomi tinkamai (sustabdomi viduryje). Jei taip įvyktų, nukopijuokite duomenis į kompiuterį arba kitą prietaisą ir atlikite operaciją [Format].
- Prieš pradėdami įrašyti, padarykite bandomąjį įrašą ir išitinkinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai.

Atminties kortelės atsarginių kopijų kūrimo rekomendacijos

Jei išjungiate fotoaparatai arba išimate maitinimo elementų pakuotę ar atminties kortelę, kai mirksi prieigos lemputė, duomenys atminties kortelėje gali būti sugadinti. Kad neprarastumėte duomenų, visada nukopijuokite juos į kitą įrenginį.

Dėl sugadinto turinio ar įrašymo klaidos patirta žala nebus atlyginta

„Sony“ neatlygins jokios žalos, patirtos nepavykus įrašyti turinio arba praradus ar sugadinus įrašytą turinį dėl fotoaparato ar įrašomos laikmenos gedimo ir pan.

Fotografavimas su „E-mount“ objektyvu suderinamu APS-C dydžiu

Šiame fotoaparate yra 35 mm viso kadro CMOS jutiklis. Tačiau vaizdo dydis automatiškai nustatomas kaip APS-C dydžio nustatymas ir vaizdo dydis yra mažesnis, kai naudojamas su „E-mount“ objektyvu suderinamas APS-C dydis (numatytieji nustatymai).

Pastabos dėl monitoriaus, elektroninio vaizdo ieškiklio, objektyvo ir vaizdo daviklio

- LCD monitorius ir elektroninis vaizdo ieškiklis sukurti taikant ypač didelio tikslumo technologijas, todėl efektyviai panaudojama daugiau nei 99,99 % pikselių. Tačiau monitoriuje ir elektroniniame vaizdo ieškiklyje galite nuolat matyti mažų juodų ir (arba) ryškesnių (baltos, raudonos, mėlynos arba žalios spalvos) taškelių. Šie taškeliai yra įprastas gamybos metu atsiradęs reiškinys ir neturi jokios įtakos vaizdams.
- Nelaikykite fotoaparato paėmę už monitoriaus.
- Naudodami valdomą priartinimo objektyvą saugokite, kad objektyvas neprispaustų pirštų ar kitų daiktų.
- Nelaikykite fotoaparato ryškios šviesos šaltinyje, pvz., saulės šviesoje. Taip galima sugadinti vidinius komponentus.
- Nežiūrėkite į saulę arba ryškios šviesos šaltinį per objektyvą, kai jis atjungtas. Taip galite negrįžtamai sugadinti akis arba gali įvykti gedimas.
- Nenaudokite fotoaparato vietose, kuriose skleidžiamos stiprios radijo bangos arba spinduliuotė. Įrašymas ir atkūrimas gali neveikti tinkamai.

- Jei fotografuojate esant žemai temperatūrai, ekrane gali susilieti vaizdas. Tai nėra gedimas. Įjungus fotoaparata šaltoje aplinkoje, ekranas kurį laiką gali būti tamsus. Kai fotoaparatas sušils, ekranas vėl veiks įprastai.
- Įrašytas vaizdas gali skirtis nuo to, kurį matėte prieš įrašydami.

Pastabos apie objektyvų ir priedų naudojimą

Rekomenduojame naudoti „Sony“ objektyvus / priedus, kad nepasikeistų fotoaparato veikimas. Naudojant šį fotoaparata su kitų gamintojų gaminiais gali pasikeisti jo veikimo charakteristikos; dėl to gali kilti problemų arba jis gali sugesti. „Sony“ neprisiima atsakomybės dėl tokių problemų arba gedimų.

Pastabos dėl kelių sąsajų jungties

- Kai prijungiate arba atjungiate priedus, pvz., išorinę blykstę, per kelių sąsajų jungtį, pirmiausia IŠJUNKITE maitinimą. Kai prijungiate priedus, iki galo priveržkite varžtus ir patikrinkite, ar priedas tvirtai prijungtas prie fotoaparato.
- Nenaudokite išorinės blykstės su didelės įtampos blykstės sinchronizavimo kontaktu arba atvirkštiniu poliariskumu. Kitaip galite sugadinti įrenginį.

Pastabos dėl fotografavimo naudojant vaizdo ieškiklį

Šiame fotoaparate įtaisytas organinis elektroliuminescencinis didelės raiškos ir didelio kontrasto vaizdo ieškiklis. Šio vaizdo ieškiklio pranašumai – platus stebėjimo kampas ir didelis atstumas nuo akies. Dėl gerai suderintų skirtingų elementų, naudojant šio fotoaparato vaizdo ieškiklį patogiu matyti vaizdą.

- Vaizdo ieškiklio kampuose matomas vaizdas gali būti šiek tiek iškraipytas. Tai nėra gedimas. Jei norite matyti visą detalią kompoziciją, galite naudoti monitorių.
- Jei žiūrėdami į vaizdo ieškiklį fotoaparata pakreipsite arba pakelsite akis, vaizdas vaizdo ieškiklyje gali išsiskreipti arba pakisti jo spalvos. Tai yra objektyvų ir ekranų ypatybė, o ne gedimas. Fotografuojant rekomenduojame žiūrėti į centrinę vaizdo ieškiklio sritį.
- Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, gali pasireikšti įvairūs simptomai, pvz., akių skausmas, nuovargis, jūrligė ar pykinimas. Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, rekomenduojame reguliariai daryti pertraukas. Reikiama pertraukos trukmė arba dažnis yra individualūs, todėl patariama spręsti savo nuožiūra. Jei jautumėte diskomfortą, susilaikykite nuo vaizdo ieškiklio naudojimo, kol jūs būklė nepagerės, ir kreipkitės į gydytoją, jei būtina.

Pastabos dėl ilgo įrašymo

- Atsivėlgiant į fotoaparato ir maitinimo elementų temperatūrą, gali nepavykti įrašyti vaizdo arba maitinimas gali būti automatiškai nutrauktas siekiant apsaugoti fotoaparata. Prieš nutraukiant maitinimą arba panaikinant filmų įrašymo galimybę, ekrane bus pateiktas pranešimas. Tokiu atveju nebandykite įjungti fotoaparato ir palaukite, kol jis ir maitinimo elementai atvės. Jei įjungsite fotoaparata, kol jis ir maitinimo elementai nebus pakankamai atvėję, fotoaparatas gali vėl išsijungti arba negalėsite įrašyti filmų.

- Jei aplinkos temperatūra aukšta, fotoaparato temperatūra kyla greitai.
- Pakilus fotoaparato temperatūrai gali pablogėti vaizdo kokybė. Rekomenduojama prieš fotografuojant palaukti, kol fotoaparato temperatūra sumažės.
- Fotoaparato paviršius gali įkaisti. Tai nėra gedimas.

Pastabos dėl XAVC S ir AVCHD filmų importavimo į kompiuterį

Jei reikia importuoti XAVC S arba AVCHD filmus į kompiuterį, naudokite programą „PlayMemories Home“, kurią galite atsisiųsti iš šios svetainės: <http://www.sony.net/pm/>

Pastabos dėl filmų leidimo kituose įrenginiuose

- Įrašant AVCHD formato vaizdus šiuo fotoaparatu, naudojamas standartas „MPEG-4 AVC / H.264 „High Profile““. Šiuo fotoaparatu įrašytų AVCHD formato filmų negalima paleisti šiuose įrenginiuose:
 - įrenginiuose, kurie palaiko AVCHD formata, bet nepalaiko „High Profile“ standarto;
 - įrenginiuose, kurie nepalaiko AVCHD formato.
 Įrašant MP4 formato vaizdus šiuo fotoaparatu, taip pat naudojamas standartas „MPEG-4 AVC / H.264 „Main Profile““. Dėl to šiuo fotoaparatu įrašytų MP4 formato filmų negalima paleisti įrenginiuose, kuriuose nepalaikomas standartas MPEG-4 AVC/H.264.

- HD (didelės raiškos) vaizdo kokybe įrašytus diskus galima atkurti tik įrenginiuose, kurie palaiko AVCHD formatą. HD vaizdo kokybe įrašytų diskų negalima atkurti DVD leistuvais ar įrašymo įrenginiais, nes šie įrenginiai nepalaiko AVCHD formato. Be to, gali nepavykti išimti HD vaizdo kokybės diskų iš DVD leistuvų ar įrašymo įrenginių.
- 1080 60p / 1080 50p formatu įrašytus filmus galima paleisti tik įrenginiuose, kurie palaiko 1080 60p / 1080 50p formatą.
- XAVC S formatu įrašytus filmus galima atkurti tik įrenginiuose, kurie palaiko XAVC S formatą.

Įspėjimas dėl autorių teisių

Televizijos laidos, filmai, vaizdajuostės ir kitas turinys gali būti saugomas autorių teisių. Neteisėtai įrašydami tokių turinį galite pažeisti autorių teisių įstatymus.

Šiame vadove pateikti vaizdai



Šiame vadove pateikti pavyzdiniai vaizdai yra reprodukcijos, o ne tikri šiuo fotoaparatu nufotografuoti vaizdai.

Pastaba dėl šiamo vadove pateiktos duomenų specifikacijos

Jei šiame vadove nenurodyta kitaip, charakteristikos ir specifikacijos duomenys nustatyti įprastinėje 25 °C aplinkos temperatūroje, naudojant maitinimo elementus, kurie buvo visiškai įkrauti (kol išsijungė įkrovimo lemputė).

Kaip laikinai išjungti belaidžio tinklo funkcijas („Wi-Fi“, NFC ir kt.)

Prieš skrisdami lėktuvu ir panašiomis aplinkybėmis galite laikinai išjungti visas belaidžio tinklo funkcijas.

Pasirinkite mygtuką MENU →  (Wireless) → [Airplane Mode] → [On]. Jei [Airplane Mode] nuostata yra [On], ekrane bus rodomas ženklas  (lėktuvas).

Pastabos dėl belaidžio LAN

„Sony“ neatsako už nuostolius ar gedimus, patirtus dėl pamesto ar pavogto fotoaparato neteisėto naudojimo ar neteisėtai naudojant fotoaparata kaip registruotąjį prieigos tašką.

Pastabos dėl saugos naudojant belaidžio LAN gaminius

- Būtinai įsitikinkite, kad naudojate saugų belaidį LAN, kad išvengtumėte įsilaužimų, kenkėjiškų trečiųjų šalių prieigos ir kitų pažeidžiamumų.
- Svarbu nustatyti saugos nustatymus naudojant belaidį LAN.
- Kilus saugos problemai dėl saugos atsargumo priemonių nesilaikymo arba dėl neišvengiamų aplinkybių naudojant belaidį LAN, „Sony“ neprisiima atsakomybės dėl nuostolių arba žalos.

Pateiktų komponentų tikrinimas

Skiaustuose nurodytas skaičius reiškia pateiktų komponentų kiekį.

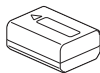
Pateikiama su visais modeliais:

- Fotoaparatas (1)
- Kintamosios srovės adapteris AC-UD10/AC-UUD11 (1)
Kintamosios srovės adapterio forma gali skirtis, atsižvelgiant į šalį / regioną.
- Maitinimo laidas (1)*
(nepridedamas įsigyjant fotoaparatą JAV ir Kanadoje)

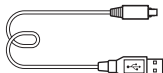


* Su fotoaparatu galite gauti kelis maitinimo laidus. Pasirinkite laidą, kurį galima naudoti jūsų šalyje ar regione.

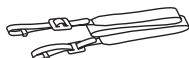
- Įkraunamų maitinimo elementų pakuotė NP-FW50 (1)



- „Micro USB“ kabelis (1)



- Dirželis, kuriuo fotoaparatas kabinamas ant peties (1)



Nurodymus, kaip pritvirtinti dirželį, skirtą kabinti ant peties, prie fotoaparato, rasite 16 psl.

- Korpuso dangtelis (1)
(uždėtas ant fotoaparato)



- Jungties dangtelis (1)
(uždėtas ant fotoaparato)
- Okuliario antdėklas (1)
(uždėtas ant fotoaparato)
- Naudojimo instrukcija (1)
(šis vadovas)
- „Wi-Fi“ ryšio / vienu palietimu iškviečiamų funkcijų (NFC) vadovas (1)
Šiame vadove aprašomos funkcijos, kurios veikia naudojant „Wi-Fi“ ryšį.

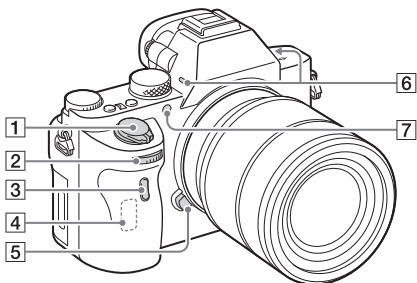
ILCE-7M2K:

- Priartinimo objektyvas FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS (1) / priekinis objektyvo dangtelis (1) / galinis objektyvo dangtelis (1) / objektyvo gaubtas (1)

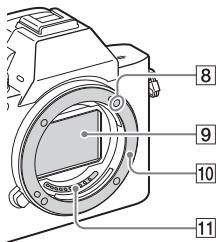
Dalys

Išsamios informacijos apie dalių naudojimą ieškokite skliaustuose nurodytuose puslapiuose.

Priekis



Kai objektyvas nuimtas



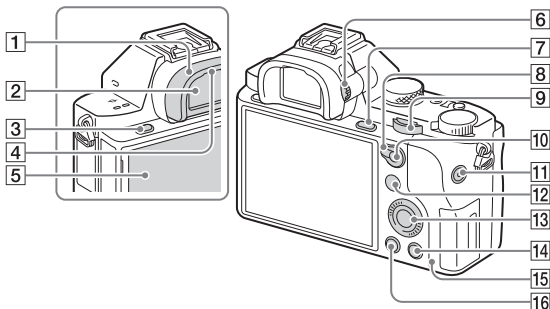
- 1 Maitinimo jungiklis / užrakto mygtukas
- 2 Priekinis parinkiklis
- 3 Nuotolinis jutiklis

- 4 „Wi-Fi“ antena (įmontuota)
- 5 Objektyvo atleidimo mygtukas
- 6 Integruotas mikrofonas*¹
- 7 AF lemputė (32) / laikmačio lemputė
- 8 Montavimo žymė
- 9 Vaizdo daviklis*²
- 10 Montavimo jungtis
- 11 Kontaktai*²

*1 Filmuodami neuždenkite šios dalies. Ją uždenkus gali girdėtis triukšmas arba sumažėti garsumas.

*2 Tiesiogiai nelieskite šių dalių.

Galinė dalis



1 Okuliaro antdėklas (57)

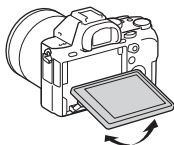
2 Vaizdo ieškiklis

3 Mygtukas MENU (30)

4 Akies jutiklis

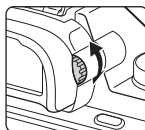
5 Monitorius (19)

- Galite pakreipti monitorių patogiausiu kampu ir fotografuoti iš bet kokios padėties.



6 Dioptrijų reguliavimo valdiklis





- Sukite dioptrijų reguliavimo valdiklį, kol vaizdo ieškiklyje matysite aiškų vaizdą.



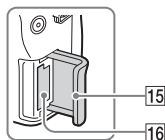
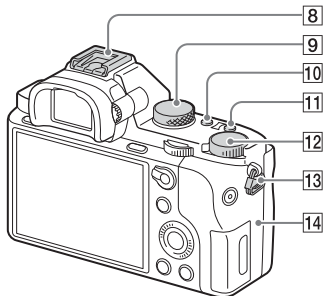
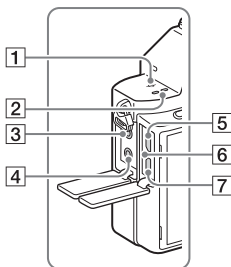
7 Fotografuojant / filmuojant: C3 (3 pasirinktinis) mygtukas (23)
Peržiūrint: \oplus (padidinimo) mygtukas (72)



8 AF/MF/AEL jungiklis

9 Galinis parinkiklis

- 10** Fotografuojant / filmuojant:
AF/MF (automatinio
fokusavimo / fokusavimo
rankiniu būdu) mygtukas /
AEL mygtukas (23)
Peržiūrint:  (vaizdų
rodyklės) mygtukas (72)
- 11** Mygtukas MOVIE (60)
- 12** Fotografuojant / filmuojant:
mygtukas „Fn“ (28)
Peržiūrint:  (Send to
Smartphone) mygtukas
- Paspausdami šį mygtuką galite atidaryti [Send to Smartphone] ekraną.
- 13** Valdymo ratukas (26)
- 14** Fotografuojant / filmuojant:
C4 (Custom 4) mygtukas (23)
Peržiūrint:  (panaikinimo)
mygtukas (63)
- 15** Prieigos lemputė
- 16**  (atkūrimo) mygtukas (61)

Viršaus / šono vaizdas

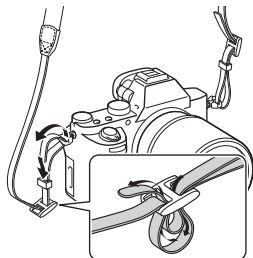


- 1** ⊖ Vaizdo daviklio padėties žymė
- 2** Garsiakalbis
- 3**  (mikrofono) lizdas
- Prijungus išorinį mikrofoną, mikrofonas automatiškai įjungiamas. Jei išorinis mikrofonas maitinamas iš prijungto įrenginio, jo maitinimas bus tiekiamas iš fotoaparato.
- 4**  (ausinių) lizdas
- 5** Kelių jungčių / USB mikrojungties lizdas*
- Galima prijungti įrenginį su USB mikrojungtimi.
- 6** Įkrovimo lemputė (44)
- 7** HDMI mikrolizdas
- 8** Kelių sąsajų jungtis*
- Kai kurių priedų gali nebūti galima iki galo įdėti ir jie gali būti išsikišę iš kelių sąsajų jungties. Tačiau kai priedas pasiekia jungties galinę dalį, jungtis sujungiama.
- 9** Režimo parinkiklis (64)
- 10** C2 (2 pasirinktinis) mygtukas (23)
- 11** C1 (1 pasirinktinis) mygtukas (23)

12 Ekspozicijos kompensavimo parinkiklis (23)

13 Dirželio, skirto kabinti ant peties, kabliukai

- Pritvirtinkite abu dirželio galus prie fotoaparato.

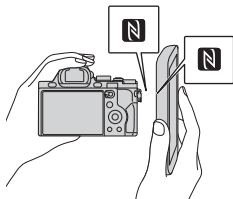


14 **N** (ženklas N)

- Šis ženklas parodo sąlyčio tašką, kuris reikalingas norint sujungti fotoaparata ir išmanųjį telefoną, kuriame įgalintas NFC.

Informacijos, kaip surasti

N (ženklą N) vietą išmaniajame telefone, ieškokite išmaniojo telefono naudojimo instrukcijoje.



- NFC (artimojo lauko ryšys) yra tarptautinis artimo nuotolio belaidžio ryšio technologijos standartas.

15 Atminties kortelės dangtelis

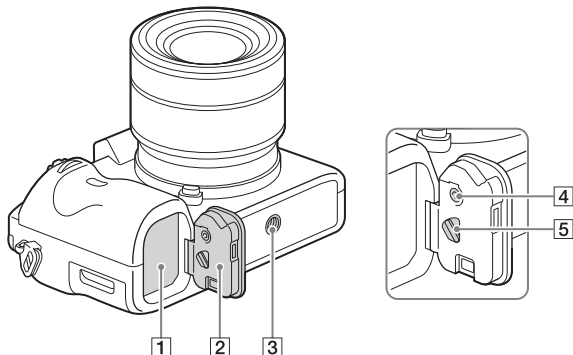
16 Atminties kortelės lizdas

* Jei reikia daugiau informacijos apie priedus, kuriuos galima prijungti prie kelių sąsajų jungties ir kelių jungčių / USB mikrojungties lizdo, apsilankykite Sony svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą. Taip pat galite naudoti priedus, suderinamus su priedų jungtimi. Negalime garantuoti, kad kitų gamintojų priedai tinkamai veiks.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Apачios vaizdas



1 Maitinimo elemento lizdas (43)

2 Maitinimo elemento dangtelis (43)

3 Trikojo lizdo anga

- Trikojo varžtas turi būti trumpesnis nei 5,5 mm. Priešingu atveju fotoaparatas nebus gerai pritvirtintas ir galite jį apgadinti.

4 Maitinimo elementų dangtelio fiksavimo mygtukas

5 Maitinimo elementų dangtelio atleidimo svirtelė

- Kai prijungiate vertikaliąją rankeną (parduodama atskirai), nuimkite maitinimo elementų dangtelį.

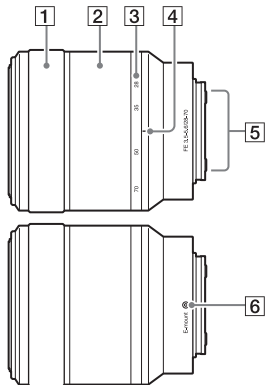
Jungiamosios plokštės dangtelis

Ši plokštė reikalinga naudojant kintamosios srovės adapterį AC-PW20 (parduodama atskirai). Įdėkite jungiamąją plokštę į maitinimo elementų angą ir prakiškite laidą pro jungiamosios plokštės dangtelį, kaip parodyta toliau.



- Įsitikinkite, kad uždarius dangtelį laidas nėra suspaudžiamas.

Objektyvas FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS (pridedamas prie ILCE-7M2K)



- 1 Fokusavimo žiedas
- 2 Priartinimo žiedas
- 3 Židinio nuotolio skalė
- 4 Židinio nuotolio žymė
- 5 Objektyvo kontaktai*
- 6 Montavimo žymė

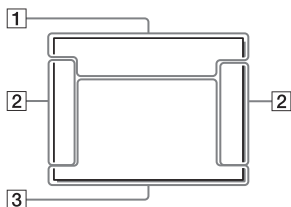
* Tiesiogiai nelieskite šios dalies.

Monitoriaus piktogramų sąrašas

Monitoriaus būsena nustatyta kaip [Display All Info.] numatytuosiuose nustatymuose.

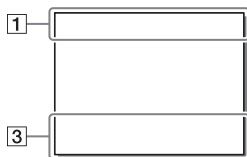
Kai keičiate [DISP Button] nustatymą ir paspaudžiate DISP valdymo ratuke, ekrano būsena pakeičiama į vaizdo ieškiklio režimą. Taip pat galite rodyti histogramą paspausdami DISP. Toliau parodytas turinys ir padėtis yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Monitoriaus režimas



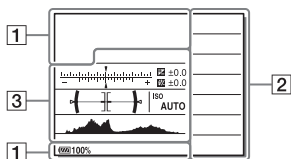
Atkuriant

Pagrindinės informacijos ekranas

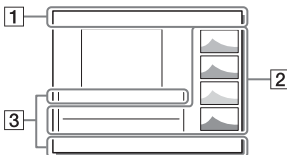


Vaizdo ieškiklio režimas

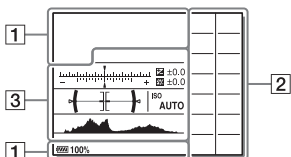
Auto Mode arba Scene Selection režimas



Histogramos ekranas



P/A/S/M/Sweep Panorama režimas



1

Ekranas	Indikatorius
	Fotografavimo režimas (64)
	Užregistruotų nustatymų numeris (64)
	Scenos atpažinimo piktogramos
	Atminties kortelė (48) / įkėlimas (39)
	Likęs galimų įrašyti vaizdų skaičius
	Nuotraukų kraštinių santykis (31)
	Nuotraukų dydžiai (31)
	Nuotraukų vaizdo kokybė (31)
	Filmų kadro sparta




Ekranas	Indikatorius
	Filmų dydžiai (68)
	Likusi maitinimo elemento energija (46)
	Įspėjimas, kad liko mažai maitinimo elemento energijos
	Įkraunama blykstė
	APS-C dydžio fiksavimas (36)
	Efekto nustatymas IŠJUNGTAS (35)
	AF lemputė (32)
	Suaktyvintas NFC
	Lėktuvo režimas
	Filmų garsas neįrašomas (34)
	Vėjo triukšmo mažinimas (34)
	SteadyShot / įspėjimas apie fotoaparato virpėjimą (54)
	SteadyShot židinio nuotolis / įspėjimas apie fotoaparato virpėjimą (54)
	Įspėjimas apie perkaitimą
	Duomenų bazės faile nebėra vietos / duomenų bazės failo klaida

Ekranas	Indikatorius
	Sumanusis priartinimas / aiškus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas
	Skaitmeninis lygio matuoklis
	Garso lygis (71)
	Peržiūros režimas (62)
100-0003	Aplanko–failo numeris
	Apsauga (39)
XAVC S AVCHD MP4	Filmų įrašymo režimas
DPOF	Nustatytas DPOF
	Automatinis objekto įrėminimas
	Dual Video REC (31)
-PC-	PC Remote







2




Ekranas	Indikatorius
	Pavaros režimas (31)
	Blykstės režimas (31) / „raudonų akių efekto“ sumažinimas (31)
	Blykstės kompensavimas (31)

Ekranas	Indikatorius
AF-S AF-C MF DMF	Fokusavimo režimas (31)
	AF sritis
	Veido aptikimas / „Smile Shutter“ funkcija (33)
	Matavimo režimas (32)
35mm	Objektyvo židinio nuotolis
AWB	Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandeniu, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras) (32)
7500K A5 G5	
D-R	„D-range“ optimizatorius / „Auto HDR“(67)
	Creative Style (66) / kontrastas, grynys, ryškumas
+3 +3 +3	
	Picture Effect (32)

Ekranas	Indikatorius
 	Šypsenos aptikimo jautrumo indikatorius
	Picture Profile (70)







3

Ekranas	Indikatorius
	Lock-on AF vadovas
	EV skalė
	Ekspozicijos kompensavimas (32) / „Metered Manual“
REC 0:12	Filmo įrašymo trukmė (min.:sek.)
	Fokusavimas
1/250	Užrakto greitis
F3.5	Diafragmos vertė
ISO400 ISO AUTO	ISO jautrumas (32)
	AE užraktas / FEL užraktas
	Užrakto greičio indikatorius
	Diafragmos indikatorius
	Histograma
D-R OFF DRO HDR HDR !	„D-range“ optimizatorius / „Auto HDR“ / „Auto HDR“ vaizdo įspėjimas

Ekranas	Indikatorius
	Picture Effect klaida
2014-1-1 10:37PM	Įrašymo data
3/7	Failo numeris / vaizdų skaičius peržiūros režimu
	REC Control
	Taškinio matavimo sritis
00:00:00:00	Laiko kodas (val.:min.:sek.:kadras) (70)

Funkcijos, kurias galima valdyti mygtukais / parinkikliais

Šiais mygtukais / parinkikliais galite valdyti įvairias funkcijas. Mygtukų / parinkiklių vietas žr. „Dalys“ (12 psl.).

Režimo parinkiklis (64)	Perjungiamas fotografavimo režimas.
MENU mygtukas (30)	Rodomas meniu ekranas su nustatymų meniu elementais.
Mygtukas MOVIE (60)	Įrašomi filmai.
Mygtukas AF/MF / mygtukas AEL / mygtukas 	Laikinai perjungiamas automatinis fokusavimas ir fokusavimas rankiniu būdu. / Pataisoma ekspozicija visame ekrane. / Rodomi keli vaizdai ekrane tuo pačiu metu.
Mygtukas  (72)	Peržiūrint padidinamas vaizdo mastelis.
Mygtukas „Fn“ (28) / mygtukas 	Rodomas funkcijų, nustatytų mygtuku „Fn“, sąrankos ekranas. Ekrane [For viewfinder] perjungiama į ekraną „Quick Navi“. / Atkūrimo režimu paspaudus mygtuką  perjungiama į ekraną Send to Smartphone.
Ekspozicijos kompensavimo parinkiklis	Nustatomas ekspozicijos reguliavimo diapazonas.
Mygtukas  (61)	Atkuriami vaizdai.
Mygtukas  (63)	Panaikinami vaizdai.
Pasirinktinis mygtukas	Mygtukui priskiriama dažnai naudojama funkcija. Toliau nurodyta funkcija priskiriama kiekvienam mygtukui numatytuosiuose nustatymuose. C1 (1 pasirinktinis) mygtukas: White Balance C2 (2 pasirinktinis) mygtukas: Focus Settings C3 (3 pasirinktinis) mygtukas: Focus Mode C4 (4 pasirinktinis) mygtukas: Not set

Kaip naudotis ekranu „Quick Navi“

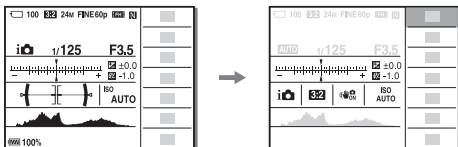
Naudodamiesi ekranu „Quick Navi“ galite keisti nustatymus tiesiogiai įrašomos informacijos ekrane, kai ekrano režimas nustatytas kaip [For viewfinder] („Quick Navi“). Toliau parodytas turinys ir padėtis yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

1 Mygtukas MENU → ⚙️ (Custom Settings) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter]

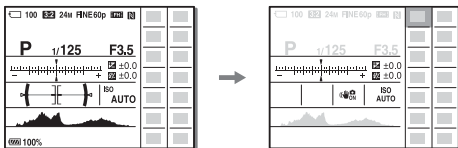
2 Paspauskite DISP valdymo ratuke, kad nustatytumėte ekrano režimą kaip [For viewfinder].

3 Paspauskite mygtuką „Fn“, kad perjungtumėte į ekraną „Quick Navi“.

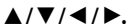
Auto Mode arba Scene Selection režimu



P/A/S/M / Sweep Panorama režimu






4 Pasirinkite norimą meniu elementą valdymo ratuke paspausdami



5 Nustatykite elementą priekiniu parinkikliu.

- Kai kurias nustatymų vertes galima tiksliai reguliuoti pasukant galinį parinkiklį.
- Paspausdami valdymo ratuko centre įjungsite specialųjį ekraną, naudojamą pasirinktam elementui nustatyti (26 psl.).
- Paspausdami mygtuką „Fn“ dar kartą išjungsite ekraną „Quick Navi“ ir bus grąžintas pradinis ekranas.

Funkcijos, galimos ekrane „Quick Navi“

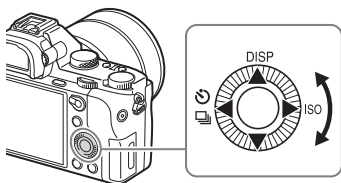
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Picture Effect
Picture Profile	Smile/Face Detect.	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
Auto Mode	Scene Selection	Peaking Level

Pastabos



- Pilki ekrane „Quick Navi“ esantys elementai yra nepasiekiami.
- Kai naudojate [Creative Style] (66 psl.) arba [Picture Profile] (70 psl.), kai kurias nustatymo užduotis galima atlikti tik specialiajame ekrane.

Kaip naudoti fotoaparatą

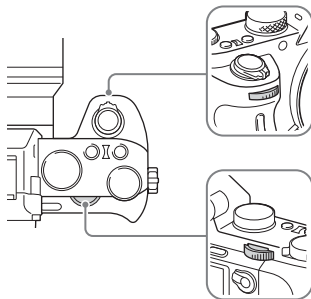
Kaip naudoti valdymo ratuką



- Galite sukti arba paspausti aukštyn / žemyn / kairėn / dešinėn valdymo ratuką, kad perkeltumėte pasirinkimo rėmelį. Paspauskite ● valdymo ratuko viduryje, kad nustatytumėte pasirinktą elementą. Šiame vadove valdymo ratuko šoninės dalies paspaudimas aukštyn / žemyn / kairėn / dešinėn nurodytas ▲ / ▼ / ◀ / ▶.
- Toliau nurodytos funkcijos priskirtos ▲ / ◀ / ▶ valdymo ratuke.

▲ DISP	Pakeičiamas ekrano vaizdas.
▶ ISO	ISO jautrumas
◀  / 	Drive Mode <ul style="list-style-type: none">• Cont. Shooting / braketavimas• Self-timer

- Galite priskirti norimą funkciją mygtukams ▼ / ◀ / ▶ / ● ir valdyti valdymo ratuko pasukimo padėtį fotografavimo režimu.
- Kai sukate valdymo ratuką arba paspaudžiate ◀ / ▶ valdymo ratuke atkūrimo režimu, galite rodyti ankstesnį arba tolesnį vaizdą.

Kaip naudoti priekinį / galinį parinkiklį

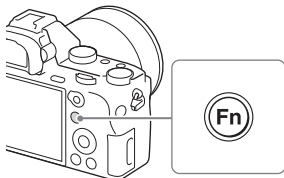
Galite pasukti priekinį arba užpakalinį valdiklį, jei norite iškart pakeisti reikiamus kiekvieno fotografavimo režimo nustatymus.

Funkcijų pasirinkimas naudojant mygtuką „Fn“ (funkcija)

Šis mygtukas naudojamas nustatyti dažnai fotografuojant naudojamas funkcijas arba jas įvykdyti, išskyrus ekrano „Quick Navi“ funkcijas.

1 Paspauskite DISP valdymo ratuke, kad nustatytumėte kitą ekrano režimą nei [For viewfinder].

2 Paspauskite mygtuką „Fn“.

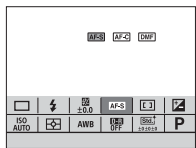


3 Pasirinkite norimą meniu elementą naudodami ▲/▼/◀/▶ valdymo ratuke.

Parodomas nustatymų ekranas.

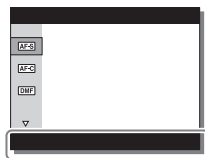
4 Pasukdami priekinį parinkiklį pasirinkite norimą nustatymą, tada paspauskite ● valdymo ratuke.

- Kai kurias nustatymų vertes galima tiksliai reguliuoti pasukant galinį parinkiklį.



Kaip nustatyti atskirus tam tikro ekrano nustatymus

Atlikdami 3 veiksmą pasirinkite nustatymo elementą ir paspauskite ● valdymo ratuke, kad perjungtumėte į tam tikro nustatymo elemento ekraną. Nustatykite elementus laikydamiesi valdymo vadove pateiktų nurodymų.



Valdymo vadovas

Funkcijas galima užregistruoti mygtuku Fn (funkcija)

Galite pasirinkti paspaudus „Fn“ (funkcijos) mygtuką norimas rodyti funkcijas.

Mygtukas MENU → ⚙️ (Custom Settings) → [Function Menu Set.] → Priskiriama funkcija norimai vietai.

Naudojant mygtuką „Fn“ galima pasirinkti toliau nurodytas funkcijas.

Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Shoot Mode
Picture Effect	Picture Profile	Center Lock-on AF
Smile/Face Detect.	📷 Soft Skin Effect	📷 Auto Obj. Framing
📷 Image Size	📷 Aspect Ratio	📷 Quality
SteadyShot	SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.
Audio Rec Level	Zebra	Grid Line
📏 Marker Display	Audio Level Display	Peaking Level
Peaking Color	Not set	

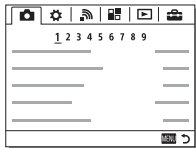
Funkcijos, kurias galima pasirinkti mygtuku MENU

Galite nustatyti pagrindinius viso fotoaparato nustatymus arba vykdyti funkcijas, pvz., fotografuoti, atkurti ar atlikti kitus veiksmus.

1 Paspauskite mygtuką MENU, kad būtų aprodytas meniu ekranas.

2 Pasirinkite norimą nustatymų elementą naudodami ▲/▼/◀/▶ valdymo ratuke arba pasukdami valdymo ratuką, o tada paspausdami ● valdymo ratuko centre.

- Pasirinkite ekrano viršuje esančią piktogramą ir paspauskite ◀/▶ valdymo ratuke, kad pereitumėte prie kito MENU elemento.








3 Pasirinkite nustatymo reikšmę, tada paspausdami ● ją patvirtinkite.


Kaip pateikti plytelių meniu

Leidžiama pasirinkti, ar paspaudus mygtuką MENU visada pateikiamas pirmasis meniu ekranas.


Mygtukas MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]

 (Camera Settings)




 Image Size	Parenkamas vaizdų dydis. (L: 24M / M: 10M / S: 6.0M (3:2) L: 20M / M: 8.7M / S: 5.1M (16:9) L: 10M / M: 6.0M / S: 2.6M (APS-C dydis, 3:2) L: 8.7M / M: 5.1M / S: 2.2M (APS-C dydis, 16:9))
 Aspect Ratio	Parenkamas vaizdų kraštinių santykis. (3:2/16:9)
 Quality	Nustatoma vaizdų kokybė. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Panorama: Size	Parenkamas panoraminių vaizdų dydis. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Nustatoma panoraminių vaizdų fotografavimo kryptis. (Right/Left/Up/Down)
 File Format	Parenkamas filmo failo formatas. (XAVC S/AVCHD/MP4)
 Record Setting	Parenkama įrašomo filmo kadro kokybė ir dydis. (XAVC S: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M ⁺ AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)
Dual Video REC	Nustatoma, ar vienu metu įrašyti XAVC S filmą ir MP4 filmą, ar AVCHD filmą ir MP4 filmą. (On/Off)
Drive Mode	Nustatomas pavaros režimas, pvz., nepertraukiamo fotografavimo. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Self- timer(Cont)/Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/ DRO Bracket)
Flash Mode	Nustatomi blykstės nustatymai. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./ Wireless)
Flash Comp.	Koreguojamas blykstės išvesties intensyvumas. (nuo -3,0 EV iki +3,0 EV)
Red Eye Reduction	Sumažinamas „raudonų akių efektas“, kai naudojama blykstė. (On/Off)
Focus Mode	Parenkamas fokusavimo režimas. (Single-shot AF/Continuous AF/DMF/Manual Focus)




Focus Area	Parentama fokusavimo sritis. (Wide/Zone/Center/Flexible Spot/Lock-on AF)
Focus Settings	Leidžiama fokusuoti naudojant priekinį parinkiklį, galinį parinkiklį arba valdymo ratuką.
 AF Illuminator	Ijungiamo AF lemputė, apšviečianti tamsią sceną, kad būtų lengviau sufokusuoti. (Auto/Off)
Exposure Comp.	Kompensuojamas viso vaizdo šviesumas. (nuo -5,0 EV iki +5,0 EV)
Exposure step	Parentamas užrakto greičio, diafragmos ir ekspozicijos padidinimo žingsnio dydis. (0.5EV/0.3EV)
ISO	Nustatomas ISO jautrumas. (nuo Multi Frame NR / ISO AUTO / ISO 50 iki ISO 25600)
Metering Mode	Parentamas šviesumo matavimo metodas. (Multi/Center/Spot)
White Balance	Koreguojami vaizdų atspalviai. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/ Fluor.: Daylight/Flash/Underwater Auto/C.Temp./Filter/ Custom 1-3/Custom Setup)
DRO/Auto HDR	Automatiškai kompensuojamas šviesumas ir kontrastas. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style	Parentamas norimas vaizdų apdorojimo būdas. Taip pat galite reguliuoti kontrastą, spalvų grynį ir ryškumą. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/ Black & White/Sepia/Style Box1-6)
Picture Effect	Fotografuojama taikant unikalią pasirinkto efekto tekstūrą. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/ Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./ Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/ Watercolor/Illustration)
Picture Profile	Pakeičiami nustatymai, pvz., spalva ir atspalviai, kai filmuojate. (Off / PP1-PP7)
Zoom	Nustatoma aiškaus vaizdo ir skaitmeninio priartinimo skalė.
Focus Magnifier	Prieš fotografuojant objektas padidinamas, kad galėtumėte patikrinti, kaip jis sufokusuotas.


 Long Exposure NR	Nustatomas triukšmo mažinimas, kai kadrai fiksuojami pasirinkus 1 sek. arba lėtesnį užrakto greitį. (On/Off)
 High ISO NR	Nustatomas triukšmo mažinimas, kai fotografuojama nustačius didelį jautrumą. (Normal/Low/Off)
Center Lock-on AF	Fotografavimo ekrane paspaudus centrinį mygtuką nustatoma objekto sekimo ir nepertraukiamo fokusavimo funkcija. (Off/On)
Smile/Face Detect.	Pasirenkama atpažinti veidus ir automatiškai koreguoti įvairius nustatymus. Nustatoma automatiškai atleisti užraktą aptikus šypseną. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)
 Soft Skin Effect	Nustatomas odos sušvelninimo efektas ir jo lygis. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)
 Auto Obj. Framing	Analizuojamas vaizdas, kai fiksuojami veidai, fotografuojama priartinus arba nustačius AF fiksavimo funkciją sekamas objektas, o tada vaizdas automatiškai apkarpomis ir įrašoma kita, efektingesnė kompozicijos kopija. (Off/Auto)
Auto Mode	Galite fotografuoti arba pasirinkę „Intelligent Auto“, arba „Superior Auto“. (Intelligent Auto/Superior Auto)
Scene Selection	Parenkami išankstiniai nustatymai, atitinkantys įvairias scenos sąlygas. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/Anti Motion Blur)
Movie	Pasirenkamas objektą arba efektą atitinkantis ekspozicijos režimas. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/Manual Exposure)
SteadyShot	Nustatoma „SteadyShot“ fotografuojant arba filmuojant. Sumažinamas dėl rankoje laikomo fotoaparato virpėjimo atsirandantis suliejimas. (On/Off)
SteadyShot Settings	Nustatomi „SteadyShot“ nustatymai. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 Color Space	Pakeičiamas atkuriamų spalvų diapazonas. (sRGB/AdobeRGB)













 Auto Slow Shut.	Filmuojant nustatoma funkcija, automatiškai koreguojanti užrakto greitį, atsižvelgiant į aplinkos šviesumą. (On/Off)
Audio Recording	Nustatoma, ar filmuojant reikia įrašyti garsą. (On/Off)
Audio Rec Level	Koreguojamas garso įrašymo lygis filmuojant. (nuo 0 iki 31)
Audio Out Timing	Nustatomas garso išvesties laikas filmuojant. (Live/Lip Sync)
Wind Noise Reduct.	Filmuojant sumažinamas vėjo keliamas triukšmas. (On/Off)
Memory recall	Iškviečiami nustatymai, iš anksto užregistruoti [Memory]. (1 / 2 / M1–M4)
Memory	Registruojami norimi režimai arba fotoaparato nustatymai. (1 / 2 / M1–M4)

(Custom Settings)

Zebra	Rodomas juostelės, pagal kurias reguliuojamas šviesumas. (Off / nuo 70 iki 100 / 100+)
 MF Assist	Rodomas padidintas vaizdas, kai fokusuojama rankiniu būdu. (On/Off)
Focus Magnif. Time	Nustatoma, kaip ilgai bus rodomas padidintas vaizdas. (2 Sec/5 Sec/No Limit)
Grid Line	Nustatomas tinklelio rodinys, leidžiantis sulygiuoti pagal struktūrinius kontūrus. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 Marker Display	Nustatoma, ar filmuojant monitoriuje turi būti rodomas žymeklis. (On/Off)
 Marker Settings	Nustatomas filmuojant monitoriuje rodomas žymeklis. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
Audio Level Display	Nustatomas garso lygo ekranas. (On/Off)
Auto Review	Nustatoma garso peržiūra, kad nufotografavus būtų parodytas užfiksuotas vaizdas. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)

DISP Button	Nustatomas monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje rodytinos informacijos tipas paspaudus DISP valdymo ratuke. (Monitor/Finder)
Peaking Level	Fokusuojant rankiniu būdu sufokusuotos srities kontūrai apvedami kita spalva. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Nustatoma spalva, taikoma veikiant išryškinimo funkcijai. (Red/Yellow/White)
Exposure Set. Guide	Nustatoma nuoroda, kuri turi būti rodoma kai fotografavimo ekrane pakeičiami ekspozicijos nustatymai. (Off/On)
Live View Display	Nustatoma, ar ekrane reikia rodyti ekspozicijos kompensavimo ir kt. nustatymus. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Disp. cont. AF area	Nustatoma, ar rodyti fokusavimo sritį režimu Continuous AF. (On/Off)
Phase Detect. Area	Nustatoma fazės aptikimo AF sritis. (On/Off)
 Pre-AF	Nustatoma, ar reikia automatiškai fokusuoti prieš iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką. (On/Off)
Zoom Setting	Nustatoma, ar priartinant reikia naudoti aiškaus vaizdo ir skaitmeninį priartinimą. (Optical zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)
 Eye-Start AF	Nustatoma, ar naudoti automatinį fokusavimą žiūrint per vaizdo ieškiklį, jei prijungtas montavimo adapteris LA-EA2 / LA-EA4 (parduodama atskirai). (On/Off)
FINDER/MONITOR	Nustatomas vaizdo ieškiklio ir monitoriaus perjungimo būdas. (Auto/Viewfinder/Monitor)
Release w/o Lens	Nustatoma, ar užraktą galima atidaryti, kai objektyvas neprijungtas. (Enable/Disable)
 AF w/ shutter	Nustatoma, ar iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką reikia vykdyti AF. Tai patogiu, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai. (On/Off)

 AEL w/ shutter	Nustatoma, ar reguliuoti ekspoziciją iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Tai patogiu, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai. (Auto/On/Off)
e-Front Curtain Shut.	Nustatoma, ar naudoti elektroninio priekinės uždangos užrakto funkciją. (On/Off)
S. Auto Img. Extract.	Nustatoma, ar turi būti įrašomi visi nepertraukiamu [Superior Auto] režimu nufotografuoti vaizdai. (Auto/Off)
Exp.comp.set	Nustatoma, ar atspindėti ekspozicijos kompensavimo reikšmę pritaikant blykstės kompensavimą. (Ambient&flash/Ambient only)
Reset EV Comp.	Nustatoma, ar išlaikyti ekspozicijos reikšmę, nustatytą nenaudojant ekspozicijos parinkiklio, ar atkurti ekspozicijos reikšmę 0, kai išjungiate fotoaparata. (Maintain/Reset)
Bracket order	Nustatoma ekspozicijos braketavimo ir baltos spalvos balanso braketavimo fotografavimo tvarka. (0 → - → +/- → 0 → +)
Face Registration	Užregistruojamas arba pakeičiamas asmuo, kuriam teikiamas pirmumas fokusuojant. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
APS-C Size Capture	Nustatoma, ar įrašyti APS-C dydį atitinkančia sritimi. (On/Auto/Off)
AF Micro Adj.	Leidžiama tiksliai koreguoti fokusavimo padėtį, kai prijungtas montavimo adapteris LA-EA2/LA-EA4 (parduodama atskirai). (AF Adjustment Set./amount/Clear)
Lens Comp.	Kompensuojamas iškraipymas ekrane, kurį sukelia prijungtas objektyvas. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)


Function Menu Set.	Asmeniniams poreikiams pritaikomos funkcijos, rodomos paspaudus „Fn“ (funkcijos) mygtuką. (Drive Mode/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/Focus Area/Exposure Comp./ISO/Metering Mode/White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/Face Detect./  Soft Skin Effect/  Auto Obj. Framing/  Image Size/  Aspect Ratio/  Quality/SteadyShot/SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len./Audio Rec Level/Zebra/ Grid Line/  Marker Display/Audio Level Display/ Peaking Level/Peaking Color/Not set)
Custom Key Settings	Funkcijų priskyrimas įvairiems klavišams leidžia sparčiau valdyti spaudžiant klavišus. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/ Custom Button 3/Custom Button 4/Center Button/ Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button/ AF/MF Button/Focus Hold Button*) * Galite priskirti funkciją ant objektyvo esančiam fokusavimo užlaikymo mygtukui.
Dial Setup	Nustatomos priekinio ir galinio parinkiklių funkcijos, kai nustatytas ekspozicijos režimas M. Parinkikliais galima reguliuoti užrakto greitį ir diafragmą. ( SS  F/no. /  F/no.  SS)
Dial Ev Comp	Kompensuojama ekspozicija priekiniu arba galiniu parinkikliu. (Off/  Front dial/  Rear dial)
Zoom Ring Rotate	Priskiriamas priartinimas / atitolinimas priartinimo objektyvo sukimo kryptimi. Ši funkcija galima tik naudojant valdomą priartinimo objektyvą, suderinamą su šia funkcija. (Left(W)/Right(T) arba Right(W)/Left(T))
MOVIE Button	Igalinamas arba išjungiamas mygtukas MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
Dial / Wheel Lock	Nustatoma, ar išjungti priekinį parinkiklį, galinį parinkiklį arba valdymo ratuką paspaudus ir palaikius mygtuką „Fn“. (Lock/Unlock)

 **(Wireless)**


Send to Smartphone	Vaizdai perkeliami į išmaniojo telefono ekraną. (Select on This Device/Select on Smartphone)
Send to Computer	Sukuriamos atsarginės vaizdų kopijos, perkeliant vaizdus į kompiuterį, kuris yra prijungtas prie tinklo.
View on TV	Vaizdus galima peržiūrėti prie tinklo prijungto televizoriaus ekrane.
One-touch(NFC)	Iškvietimo vienu palietimu funkcijai (NFC) priskiriama viena taikomoji programa. Fotografuojant prilietus išmanųjį telefoną su NFC prie fotoaparato, galima iškviešti taikomąją programą.
Airplane Mode	Galima nustatyti, kad įrenginys neužmegztų belaidžio ryšio. (On/Off)
WPS Push	Jei fotoaparate norite užregistruoti prieigos tašką, tereikia paspausti WPS mygtuką WPS.
Access Point Set.	Prieigos tašką galima užregistruoti rankiniu būdu.
Edit Device Name	Įrenginio pavadinimą galima pakeisti dalyje „Wi-Fi Direct“ ir kt.
Disp MAC Address	Rodomas fotoaparato MAC adresas.
SSID/PW Reset	Iš naujo nustatomas prisijungimo prie išmaniojo telefono SSID ir slaptažodis.
Reset Network Set.	Atkuriami visi tinklo nustatymai.


 **(Application)**

Galite prisijungti prie „PlayMemories Camera Apps™“ atsisiuntimo svetainės per internetą, kad įtrauktumėte norimas funkcijas į fotoaparatą.




- Šiame fotoaparate iš anksto įdiegta įtaisytoji taikomoji programa [Smart Remote Embedded], kuri leidžia valdyti fotoaparatą naudojant išmanųjį telefoną. Iš anksto įdiegta taikomoji programa [Smart Remote Embedded] nebus panaikinta net pasirinkus mygtuką MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Initialize].

 (Playback)

Delete	Panaikinamas vaizdas. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
View Mode	Atkuriami vaizdai pagal nurodytą datą arba iš nurodyto nuotraukų bei filmų aplanko. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S View)
Image Index	Vienu metu rodomi keli vaizdai. (9 Images/25 Images)
Display Rotation	Nustatoma įrašomo vaizdo atkūrimo kryptis. (Auto/Manual/Off)
Slide Show	Vykdomas skaidrių demonstravimas. (Repeat/Interval)
Rotate	Pasukamas vaizdas.
 Enlarge Image	Padidinami atkuriami vaizdai.
4K Still Image PB	Su 4K raiška suderinamo per HDMI lizdą prijungto televizoriaus ekrane rodomos 4K raiškos nuotraukos.
Protect	Apsaugomi vaizdai. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/ Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
Specify Printing	Į nuotrauką įtraukiama spausdinimo tvarkos žyma. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

 (Setup)

Monitor Brightness	Nustatomas ekrano šviesumas. (Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Nustatomas elektroninio vaizdo ieškiklio šviesumas. (Auto/Manual)
Finder Color Temp.	Nustatoma vaizdo ieškiklio spalvos temperatūra.
Volume Settings	Nustatomas atkuriamo filmo garsumas.
Audio signals	Nustatoma, ar pasigirsta garsinis signalas atliekant automatinio fokusavimo arba laikmačio funkcijas. (On/Off)
Upload Settings	Nustatoma naudojant „Eye-Fi“ kortelę fotoaparato vykdoma įkėlimo funkcija. (On/Off)

Tile Menu	Nustatoma, ar kaskart paspaudžiant mygtuką MENU reikia rodyti plytelių meniu. (On/Off)
Mode Dial Guide	Ijungiamas arba išjungiamas režimo rankenėlės vadovas (visų fotografavimo režimų paaiškinimai). (On/Off)
Delete confirm.	Nustatoma, ar panaikinimo patvirtinimo ekrane iš anksto pasirinkta panaikinimo, ar atšaukimo parinktis. („Delete“ first / „Cancel“ first)
Display Quality	Nustatoma ekrano kokybė. (High/Standard)
Pwr Save Start Time	Nustatoma, po kiek laiko automatiškai perjungti į energijos taupymo režimą. (30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec)
PAL/NTSC Selector*²	Pakeitus įrenginio TV formato nuostatą, galima filmuoti ir kito formato filmą.
Cleaning Mode	Ijungiamas valymo režimas, kad būtų valomas vaizdo jutiklis.
Demo Mode	Ijungiamas arba išjungiamas filmo atkūrimo demonstravimas. (On/Off)
TC/UB Settings	Nustatomas laiko kodas (TC) ir informacijos bitas (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Remote Ctrl	Nustatoma, ar naudoti infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą. (On/Off)
HDMI Settings	Nustatomi HDMI nustatymai. (HDMI Resolution/  24p/60p Output*/HDMI Info. Display/  TC Output/  REC Control/CTRL FOR HDMI)
USB Connection	Nustatomas prisijungimo per USB būdas. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	Padidinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas. Įprastomis sąlygomis nustatykite [Multi]. Nustatykite [Single] tik tada, kai negalima užmegzti ryšio tarp fotoaparato ir kompiuterio arba AV komponento. (Multi/Single)

Language	Parenkama kalba.
Date/Time Setup	Pasirenkami laikas ir data, taip pat vasaros laikas.
Area Setting	Nustatoma naudojimo vietovė.
Format	Formatuojama atminties kortelė.
File Number	Nustatomas failų numerių priskyrimo nuotraukoms ir filmams būdas. (Series/Reset)
Select REC Folder	Pakeičiamas pasirinktas nuotraukų ir filmų saugojimo aplankas (MP4).
New Folder	Sukuriamas naujas nuotraukų ir filmų saugojimo aplankas (MP4).
Folder Name	Nustatomas nuotraukų aplanko formatas. (Standard Form/Date Form)
Recover Image DB	Atkuriamas vaizdų duomenų bazės failas ir įjungiami įrašymas bei atkūrimas.
Display Media Info.	Rodomas likęs filmavimo laikas ir į atminties kortelę galimų įrašyti nuotraukų skaičius.
Version	Rodoma fotoaparato programinės įrangos versija.
Certification Logo^{*3}	Sertifikatas gali būt rodomas fotoaparate.
Setting Reset	Atkuriamos numatytosios nustatymų reikšmės. Pasirinkite [Initialize], kad atkurtumėte numatytąsias visų nustatymų reikšmes. (Initialize/ Camera Settings Reset)

*1 Tik naudojant su 1080 60i suderinamus modelius.

*2 Tik naudojant su 1080 50i suderinamus modelius.

Jei įjungsite šį elementą, bus reikalaujama suformatuoti atminties kortelę nustatyme, atitinkamai suderinamame su PAL arba NTSC sistema. Be to, atkreipkite dėmesį, kad gali nebūti galima atkurti filmų, įrašytų naudojant NTSC sistemą PAL sistemos TV.

*3 Tik užsienio rinkoms skirti modeliai.

Integruoto vadovo naudojimas

Galite naudodami [Custom Key Settings] priskirti integruotą vadovą norimam mygtukui.

Integruotas vadovas pateikia pasirinktos meniu funkcijos ar nustatymo paaiškinimus.

**Mygtukas MENU → ⚙ (Custom Settings) → [Custom Key Settings] →
Pasirinkite norimą mygtuką, priskirtą funkcijai. → [In-Camera Guide]**

Paspauskite mygtuką MENU ir naudodami valdymo ratuką pasirinkite MENU elementą, kurio paaiškinimą norite perskaityti, tada paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [In-Camera Guide].

Maitinimo elementų įkrovimas

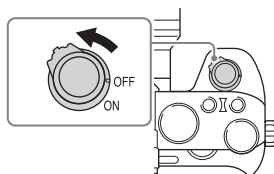
Pirmą kartą naudodami fotoaparata, įkraukite maitinimo elementų pakuotę NP-FW50 (pridedama).

Maitinimo elementų pakuotę „InfoLITHIUM™“ galima įkrauti net tada, kai ji nėra visiškai iškrauta.

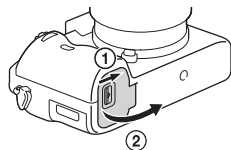
Ją taip pat galima naudoti nevisiškai įkrovus.

Įkrauta maitinimo elementų pakuotė po truputį išsikrauna, net jei nėra naudojama. Kad galėtumėte fotografuoti nuolat, prieš fotografuodami įkraukite maitinimo elementų pakuotę.

1 Nustatykite ON / OFF (maitinimo) jungiklį kaip OFF.

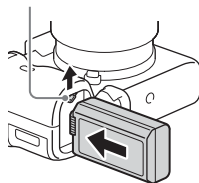


2 Pastumkite svirtelę, kad atidarytumėte dangtelį.

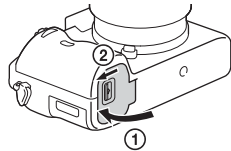


3 Iki galo įstumkite maitinimo elementų pakuotę maitinimo elementu spausdami fiksavimo svirtelę.

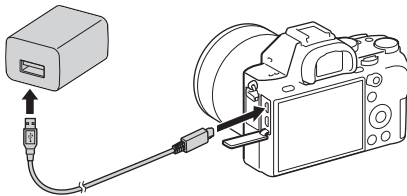
Fiksavimo svirtelė



4 Uždarykite dangtelį.

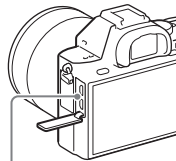


5 Prijunkite fotoaparatą prie kintamosios srovės adapterio (pridedama) naudodami USB mikrokabelį (pridedama) ir prijunkite kintamosios srovės adapterį prie sieninio elektros lizdo.



Įkrovimo lemputė įsižiebia oranžine spalva ir pradeda įkrauti.

- Prieš įkraudami maitinimo elementą išjunkite fotoaparatą.
- Kai įkrovimo lemputė įsižiebia nebaigus įkrauti, išimkite ir iš naujo įdėkite maitinimo elementą pakuotėje.
- Kitose šalyse nei JAV ir Kanada prijunkite maitinimo laidą prie kintamosios srovės adapterio ir prijunkite kintamosios srovės adapterį prie sieninio elektros lizdo.



Krovimo lemputė
Šviečia: įkraunama
Nešviečia: krovimas baigtas
Mirksi:

Įkrovimo klaida arba įkrovimas laikinai sustabdytas, nes fotoaparato temperatūra netinkama

Pastabos

- Jei fotoaparato įkrovimo lemputė mirksi, kai kintamosios srovės adapteris prijungtas prie sieninio maitinimo lizdo, įkrovimas laikinai sustabdytas, nes temperatūra neatitinka rekomenduojamos. Įkrovimas tęsiamas, kai temperatūra vėl tampa tinkama. Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C.
- Kintamosios srovės adapterį (pridedama) prijunkite prie artimiausio sieninio maitinimo lizdo. Jei naudojant kintamosios srovės adapterį kyla trikčių, nedelsdami ištraukite kištuką iš sieninio maitinimo lizdo, kad atjungtumėte nuo maitinimo šaltinio.
- Kai įkraunate maitinimo elementą pirmą kartą arba po ilgesnio nenaudojimo laikotarpio, įkrovimo lemputė gali greitai mirksėti. Jei taip nutinka, išimkite maitinimo elementų pakuotę iš fotoaparato ir ją iš naujo įdėkite, kad įkrautumėte iš naujo.
- Nekraukite maitinimo elementų pakuotės nuolat arba kelis kartus jos nenaudodami, jei ji jau visiškai arba beveik visiškai įkrauta. Taip darant gali suprastėti maitinimo elemento charakteristikos.
- Įkrovę atjunkite kintamosios srovės adapterį nuo sieninio maitinimo lizdo.
- Būtinai naudokite originalias „Sony“ pagamintas maitinimo elementų pakuotes, USB mikrokabelį (pridedama) ir kintamosios srovės adapterį (pridedama).

Visiško įkrovimo laikas

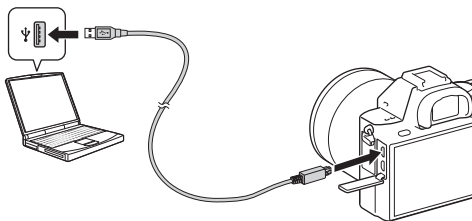
Naudojant kintamosios srovės adapterį (pridedama) įkraunama per maždaug 150 min.

Pastabos

- Per anksčiau nurodytą įkrovimo laiką visiškai iškrauta maitinimo elementų pakuotė įkraunama esant 25 °C. Įkraunama gali būti ilgiau, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas ir aplinkybes.

Įkrovimas prijungus prie kompiuterio

Maitinimo elementų pakuotę galima įkrauti prijungus fotoaparataž prie kompiuterio USB mikrokabeliu. Išjunkite fotoaparataž, kai jungiate jį prie kompiuterio.



Pastabos

- Jei fotoaparataž prijungsite prie nešiojamojo kompiuterio, kuris neprijungtas prie maitinimo šaltinio, nešiojamojo kompiuterio maitinimo elemento energija išseks. Nekraukite ilgą laiką.
- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesuaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Fotoaparatas gali sugesti. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparataž nuo kompiuterio.
- Kai kraunama prijungus prie ne gamykloje surinkto arba modifikuoto kompiuterio, gali nepavykti įkrauti.

Maitinimo elementų įkrovimo lygio tikrinimas

Ekране parodomas likusio energijos lygio indikatorius.



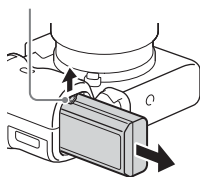
Pastabos

- Tam tikrais atvejais gali būti rodomas netikslus likusios energijos lygis.

Kaip išimti maitinimo elementų pakuotę

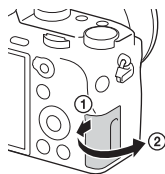
Išjunkite fotoaparata. Pastumkite fiksavimo svirtelę įsitikinę, kad prieigos lemputė (14 psl.) nešviečia, ir išimkite maitinimo elementų pakuotę.
Stenkitės, kad maitinimo elementų pakuotė nenukristų.

Fiksavimo svirtelė



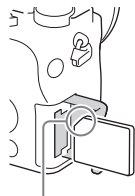
Atminties kortelės įdėjimas (parduodama atskirai)

- 1** Pastumkite svirtelę, kad atidarytumėte dangtelį.



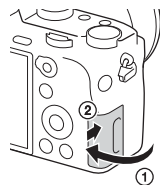
2 Įdėkite atminties kortelę.

- Įdėję atminties kortelę, kad rantiyas kampas būtų nukreiptas, kaip parodyta, stumkite ją, kol užsifiksiuos (pasigirs spragtelėjimas).



Įsitikinkite, kad rantiyo kampo kryptis tinkama.

3 Uždarykite dangtelį.



Atminties kortelės išėmimas

Įsitikinkite, kad prieigos lemputė (14 psl.) nešviečia, tada vieną kartą paspauskite atminties kortelę.

Galimos naudoti atminties kortelės

Šiame fotoaparate galima naudoti toliau nurodytų tipų atminties kortele. Tačiau negarantuojama, kad visų tipų atminties kortelės veiks tinkamai.

	Atminties kortelė	Nuotraukos	Filmai
A	Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (tik „Mark2“)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
B	SD atminties kortelė	✓	✓ (4 klasės arba spartesnė)
	SDHC atminties kortelė	✓	✓ (4 klasės arba spartesnė)
	SDXC atminties kortelė	✓	✓ (4 klasės arba spartesnė)

• Lentelėje pateikti gaminiai šiame vadove bendrai vadinami, kaip nurodyta toliau.

A: Memory Stick PRO Duo media

B: SD kortelė

Kai įrašomi XAVC S formato filmai

Naudokite toliau nurodytas atminties korteles:

- SDXC atminties kortelė (64 GB arba daugiau ir 10 klasės arba spartesnė)
- SDXC atminties kortelė (64 GB arba daugiau ir UHS-I (U1))
- Memory Stick XC-HG Duo media

Pastabos

• Memory Stick XC-HG Duo media arba SDXC atminties kortelėje įrašytų vaizdų negalima importuoti į su „exFAT“* nesuderinamus kompiuterius ar AV įrenginius arba juose paleisti. Prieš jungdami įrenginį prie fotoaparato įsitikinkite, kad jis suderinamas su „exFAT“. Fotoaparatą prijungus prie nesuderinamo įrenginio gali būti pateiktas raginimas suformatuoti kortelę.

Atsakydami į šį raginimą niekada neformatuokite kortelės, nes tai atlikus ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys.

* „exFAT“ yra failų sistema, naudojama Memory Stick XC-HG Duo media ir SDXC atminties kortelėse.

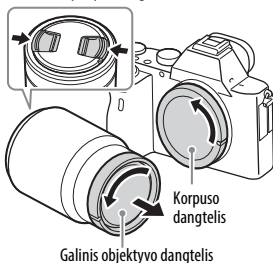
Objektyvo uždėjimas

Prieš uždėdami arba nuimdami objektyvą nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį OFF.

1 Nuimkite fotoaparato korpuso dangtelį ir užpakalinį objektyvo dangtelį.

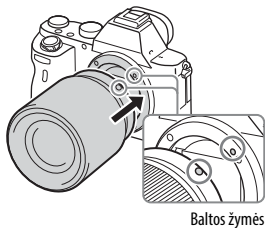
- Objektyvą keiskite greitai ir nedulkėtose vietose, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių ar nešvarumų.
- Fotografuodami nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

Priekinis objektyvo dangtelis



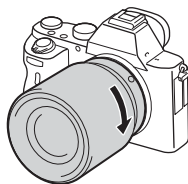
2 Objektyvą sumontuokite sulygindami baltas žymes (montavimo žymes), esančias ant objektyvo ir fotoaparato.

- Fotoaparatą laikykite nukreipę objektyvą žemyn, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių.



3 Švelniai stumdami objektyvą link fotoaparato, pasukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę, kol jis užsifiksuos ir pasigirs spragtelėjimas.

- Objektyvą uždėkite tiesiai.

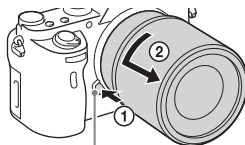


Pastabos

- Uždėdami objektyvą nepaspauskite objektyvo atleidimo mygtuko.
- Uždėdami objektyvą nenaudokite jėgos.
- Montuojant objektyvą „A-mount“ (parduodama atskirai) būtina naudoti montavimo adapterį (parduodama atskirai). Informacijos, kaip naudoti montavimo adapterį, žr. prie montavimo adapterio pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
- Kai norite fotografuoti viso kadro vaizdus, naudokite objektyvą skirtą viso kadro fotoaparatai.
- Kai nešate fotoaparata su pritvirtintu objektyvu, tvirtai laikykite ir fotoaparata, ir objektyva.
- Objektyvo nelaikykite paėmę už dalies, kuri išlenda reguliuojant priartinimą ar fokusuojant.

Kaip nuimti objektyvą

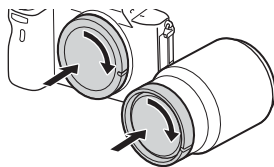
- 1 Įspauskite objektyvo atleidimo mygtuką iki galo ir sukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę, kol jis sustos.**



Objektyvo atleidimo mygtukas

- 2 Uždėkite priekinį ir galinį objektyvo dangtelius ir fotoaparato korpuso dangtelį.**

- Prieš uždėdami nuvalykite nuo jų dulkes.

**Pastabos apie objektyvo keitimą**

Jei keičiant objektyvą į fotoaparato vidų patektų dulkių ar nešvarumų ir jie prikibtu prie vaizdo daviklio (įtaiso, šviesą paverčiančio elektros signalu) paviršiaus, vaizduose gali būti matoma tamsių dėmių, atsižvelgiant į fotografavimo aplinką.

Uždėdami / nuimdami objektyvą jį keiskite greitai ir nedulkėtose vietose.

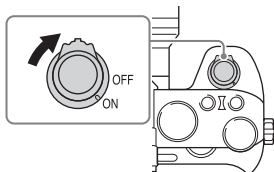
Datos ir laiko nustatymas

Pirmą kartą įjungus fotoaparatą arba suaktyvinus funkcijas, pateikiamas datos ir laiko nustatymo ekranas.

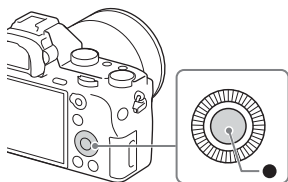
1 Norėdami įjungti fotoaparatą, maitinimo jungiklį nustatykite į padėtį ON.

Pateikiamas datos ir laiko nustatymo ekranas.

- Norėdami išjungti fotoaparatą, maitinimo jungiklį nustatykite į padėtį OFF.



2 Patikrinkite, ar ekrane pasirinkta [Enter], tada paspauskite ● valdymo ratuke.



3 Pasirinkite norimą vietovę ir paspauskite ●.

4 Paspauskite ▲/▼ valdymo ratuke arba pasirinkite nustatymo elementą pasukdami valdymo ratuką, tada paspauskite ●.

5 Paspauskite ▲/▼/◀/▶ arba pasirinkite norimą nustatymą pasukdami valdymo ratuką, tada paspauskite ●.


6 Kartodami 4–5 veiksmus nustatykite kitus elementus, tada pasirinkite [Enter] ir paspauskite ● valdymo ratuke.

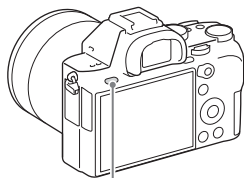
Kaip atšaukti datos ir laiko nustatymo veiksmą

Paspausite mygtuką MENU.

Datos / laiko ir regiono tikrinimas bei atkūrimas

Datos ir laiko nustatymo ekranas parodomas automatiškai pirmą kartą įjungus fotoaparatą arba kai atsarginis įkraunamas maitinimo elementas iškraunamas. Norėdami nustatyti datą ir laiką, naudokite meniu.

Mygtukas MENU →  **(Setup)** →
[Date/Time Setup] arba **[Area Setting]**



Mygtukas MENU

Pastabos

- Datos įtraukimo į nuotrauką funkcijos šiame fotoaparate nėra. Galite įterpti datą į nuotraukas, tada nuotraukas išsaugoti ir išspausdinti naudodami „PlayMemories Home“ (79 psl.).



Datos ir laiko nustatymo išlaikymas

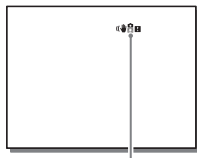
Šiame fotoaparate integruotas įkraunamas maitinimo elementas, kad datos ir laiko nustatymai būtų išlaikyti nepaisant to, ar maitinimas įjungtas ir maitinimo elementas įdėtas.

Aiškaus vaizdo fotografavimas išvengiant fotoaparato virpėjimo

Fotoaparato virpėjimas yra nepageidaujamas fotoaparato judėjimas, kuris įvyksta paspaudus užrakto mygtuką, dėl kurio vaizdas susilieja. Kad sumažintumėte fotoaparato virpėjimą, vadovaukitės toliau pateiktais nurodymais.

Fotoaparato virpėjimo įspėjimo indikatorius

Situacijose, kai fotoaparatas gali virpėti, mirksi « » (fotoaparato virpėjimo) indikatorius. Tokiu atveju naudokite trikojį arba blykstę.



« » (fotoaparato virpėjimo įspėjimo) indikatorius

Pastabos

- Fotoaparato virpėjimo įspėjimo indikatorius nerodomas toliau nurodytais atvejais.
 - Ekspozicijos režimas nustatytas kaip M / S arba filmuojant.
 - Kai peržiūros režimas nustatytas kaip [No Disp. Info.], [Level] arba [Histogram].

Funkcijos „SteadyShot“ naudojimas


Ši funkcija leidžia fotografuoti taikant optimalų fotoaparato virpėjimo kompensavimą objektyvui, kurį naudojate.

1 Mygtukas MENU →  (Camera Settings) → [SteadyShot] → [On]

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → Pasirinkite norimą nustatymą.

Auto	Analizuojama objektyvo informacija ir automatiškai kompensuojamas fotoaparato virpėjimas.
Manual	Kompensuojamas fotoaparato virpėjimas naudojant židinio nuotolį, nustatytą su [SteadyS. Focal Len.] (8mm–1000mm). <ul style="list-style-type: none"> • Nustatykite objektyvo židinio nuotolį fotografuojant.

Pastabos

- Funkcija „SteadyShot“ gali neveikti optimaliai, kai maitinimas buvo ką tik įjungtas nukreipus fotoaparata į objektą arba kai užrakto mygtukas buvo nuspauštas iki galo nesustojus ties puse paspaudimo.
- Kai naudojate trikojį, išjunkite funkciją „SteadyShot“, nes funkcija „SteadyShot“ gali veikti netinkamai.
- Kai fotoaparatas negali gauti židinio nuotolio informacijos iš objektyvo, funkcija „SteadyShot“ neveikia tinkamai. Nustatykite [SteadyShot Adjust.] kaip [Manual] ir nustatykite [SteadyS. Focal Len.], kad atitiktų naudojamą objektyvą.
- Kai fotoaparatas negali gauti židinio nuotolio informacijos iš objektyvo arba [SteadyShot Adjust.] nuostata yra [Manual], dabartinė nustatyta „SteadyShot“ židinio nuotolio vertė bus rodoma šalia «».
- Kai naudojate „Sony“ objektyvą su telekeitikliu ir pan., nustatykite [SteadyShot Adjust.] kaip [Manual] ir nustatykite židinio nuotolį.

Kaip tinkamai laikyti fotoaparatą

Stabilizuokite viršutinę kūno dalį ir užimkite padėtį, kurioje fotoaparatas nejuda.

Vaizdo ieškiklio režimas



Vaizdo ieškiklio režimas
(vertikali padėtis)



Monitoriaus režimas



① taškas

Viena ranka laiko fotoaparatą, o kita prilaiko objektyvą.

② taškas

Tvirtai stovėkite kojas laikydami pečių plotyje.

③ taškas

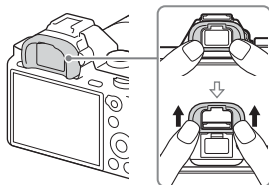
Nestipriai priglauskite alkūnes.

Kai fotografuojate priklaupę, stabilizuokite viršutinę kūno dalį atremdami alkūnę į kelį.


Okuliario antdėklo nuėmimas

Kai norite pritvirtinti kampo ieškiklį FDA-A1AM (parduodama atskirai) prie fotoaparato, nuimkite okuliario antdėklą.

Pakiškite pirštus po okuliario antdėklu ir pastumkite jį į viršų.



Pastabos

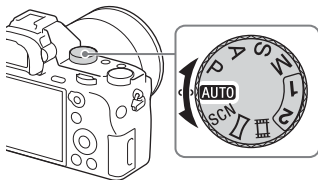
- Kai kampo ieškiklis FDA-A1AM (parduodama atskirai) pritvirtintas prie fotoaparato, perjunkite ekrano vaizdą iš vaizdo ieškiklio į ekraną nustatydami [FINDER/MONITOR] dalyje  (Custom Settings).

Fotografavimas

Režimu [Auto Mode] fotoaparatas išanalizuoja objektą ir leidžia fotografuoti taikant atitinkamus nustatymus.

1 Norėdami įjungti fotoaparatą, maitinimo jungiklį nustatykite į padėtį ON.

2 Režimo parinkiklį nustatykite į padėtį **AUTO (Auto Mode).**



3 Laikydami fotoaparatą žiūrėkite per vaizdo ieškiklį.

4 Nustatykite objekto dydį.

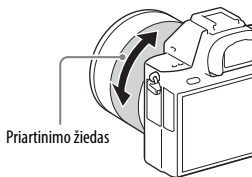
Kai naudojate objektyvą su priartinimo svirtelę:

pastumkite priartinimo svirtelę.

Kai naudojate objektyvą su priartinimo žiedu:

pasukite priartinimo žiedą.

- Optinis priartinimas negalimas, kai pritvirtintas fiksuoto židinio nuotolio objektyvas.
- Jei optinio priartinimo diapazonas viršijamas, kai pritvirtintas valdomas priartinimo objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į kitą priartinimą nei optinis.



5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kai vaizdas bus sufokusuotas, pasigirs garsinis signalas ir užsidegs indikatorius ● arba (●) .



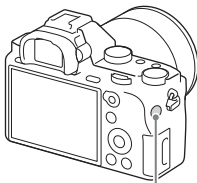
6 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.

- Jei [Auto Obj. Framing] nuostata yra [Auto], fotografuojant veidus, artimus (makro) objektus arba „Lock-on AF“ sekamus objektus, fotoaparatas išanalizuoja sceną ir automatiškai apkarpo užfiksuotą vaizdą, kad kompozicija būtų tinkama. Įrašomi abu vaizdai – ir pradinis, ir apkarpytas.
-

Filmų įrašymas

1 Norėdami pradėti įrašyti, paspauskite mygtuką MOVIE.

- Kai [MOVIE Button] numatytoji nuostata yra [Always], filmų įrašymas gali būti pradėtas veikiant bet kuriam režimui.



Mygtukas MOVIE

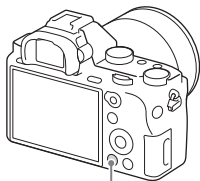
2 Norėdami sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Pastabos

- Įrašant filmą gali būti įrašytas veikiančio fotoaparato garsas. Garso įrašymą galite išjungti nustatydami [Audio Recording] kaip [Off] (34 psl.).
- Kad išvengtumėte priartinimo žiedo veikimo garso įrašymo, kai filmuojate naudodami valdomą priartinimo objektyvą, rekomenduojame įrašyti filmus naudojant priartinimo svirtelę. Kai pastumiate priartinimo svirtelę, padėkite pirštą ant svirtelės ir valdykite ją neperjungdami.
- Filmo nepertraukiamo įrašymo laikas priklauso nuo aplinkos temperatūros arba fotoaparato būklės. Žr. „Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą“ (85 psl.).
- Kai rodoma piktograma [I], fotoaparato temperatūra yra per aukšta. Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol jo temperatūra nukris.
- Jei nepertraukiamai įrašote ilgą laiką, galite pajusti, kad fotoaparatas iššilo. Tai normalu. Be to, gali būti rodoma [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Tokiu atveju išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol jis vėl bus parengtas fotografuoti.
- Atsižvelgiant į aplinkybes, filmuojant gali būti įrašytas dirželio, skirto kabinti ant peties, kabliuko (trikampio formos) užsifiksavimo garsas.


Vaizdų atkūrimas


1 Paspausite mygtuką .



Mygtukas 

2 Pasirinkite vaizdą paspausdami  /  valdymo ratuke.

- Norėdami atkurti filmus, paspauskite  valdymo ratuke.

Jei, atkurdami filmą, paspausite  valdymo ratuke, bus atidarytas valdymo skydelis.


Valdymo skydelis	Veiksmas atkuriant filmą
	Atkūrimas
	Pristabdyti
	Greitai persukti pirmyn
	Greitai persukti atgal
	Sulėtintas atkūrimas pirmyn
	Sulėtintas atkūrimas atgal
	Kitas filmas
	Ankstesnis filmas
	Kadrą persukti pirmyn
	Kadrą persukti atgal
	Garsumo nustatymai
	Uždaro valdymo skydelį

Pastabos

- Kitais įrenginiais įrašytų filmų gali nepavykti atkurti šiuo fotoaparatu.


Nuotraukų ir filmų perjungimas

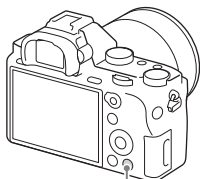
Norėdami atkurti nuotraukas, nustatykite [View Mode] kaip [Folder View(Still)], o norėdami atkurti filmus, nustatykite [View Mode] kaip [Folder View(MP4)], [AVCHD View] arba [XAVC S View]. Kai pasirenkate [Date View], ir nuotraukos, ir filmai bus rodomi ekrane išrikiuoti pagal datą.

Mygtukas MENU →  (Playback) → [View Mode] → Pasirinkite norimą režimą.

Vaizdų panaikinimas


Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tęsdami įsitikinkite, kad vaizdą norite panaikinti.

- 1** Kol rodomas norimas panaikinti vaizdas, paspauskite mygtuką  (panaikinti).



Mygtukas  (panaikinti)

- 2** Pasirinkite [Delete] naudodami ▲ / ▼ valdymo ratuke, tada paspauskite ●.

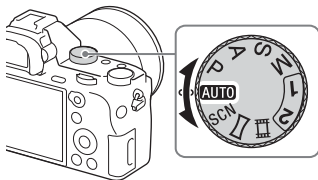
- Norėdami vienu metu panaikinti kelis vaizdus, pasirinkite mygtuką MENU →  (Playback) → [Delete].

Pastabos

- Apsaugotų vaizdų panaikinti negalima.

Fotografavimo režimo pasirinkimas

Pasukite režimo parinkiklį ir nustatykite norimą fotografavimo režimą.



Galimi toliau nurodyti fotografavimo režimai.

AUTO (Auto Mode)	Leidžia fotografuoti nejudančius vaizdus su automatiškai sureguliuotais nustatymais.
P (Program Auto)	Leidžia fotografuoti su automatiškai sureguliuota ekspozicija (užrakto greičiu ir diafragmos verte). Kitus nustatymus galima reguliuoti rankiniu būdu.
A (Aperture Priority)	Fotografuoja sureguliuojant diafragmą ir keičiant fokusavimo diapazoną arba nesufokusuojant fono.
S (Shutter Priority)	Sureguliuoja užrakto greitį, kad būtų parodytas objekto judesys.
M (Manual Exposure)	Leidžia fotografuoti rankiniu būdu suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos vertę), naudojantis priekiniu ar galiniu ratuku.
1/2 (Memory recall)	Iškviečia nustatymus, iš anksto užregistruotus dalyje [Memory], esančioje  (Camera Settings).
SCN (Scene Selection)	Galima fotografuoti naudojant iš anksto nustatytus nustatymus, atsižvelgiant į sceną.
 (Sweep Panorama)	Leidžia fotografuoti panorامينius vaizdus, sujungiant keletą vaizdų.
 (Movie)	Leidžia keisti fotografavimo nustatymus ir filmuoti filmą.

Funkcijos, pasiekiamos kiekvienu fotografavimo režimu

Funkcijos, kurias galite naudoti, priklauso nuo pasirinkto fotografavimo režimo.

Tolesnėje lentelėje „✓“ nurodo, kad funkcija pasiekiamą, o „-“ nurodo, kad funkcija nepasiekiamą.

Shoot Mode		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
		-	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	-	-	✓	-	-
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	-	-	✓	-	-
		✓	-	-	-	-	-
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		-*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	-	-	✓	-	-

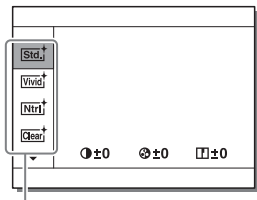
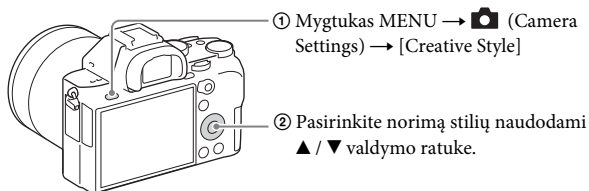
* Kai fotografavimo režimas nustatytas kaip M, ekspoziciją galima reguliuoti tik kai [ISO] nuostata yra [ISO AUTO].

Įvairių funkcijų naudojimas

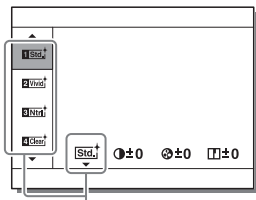
Šiame vadove supažindinama, kaip naudotis fotoaparatu, ir pateikiamas funkcijų sąrašas. Jei reikia daugiau informacijos apie fotoaparatą, žr. „Pagalbos žinynas“ (2 psl.), kuriame pateiktos išsamios daugelio funkcijų instrukcijos.

Creative Style

Galite pasirinkti norimą vaizdo apdorojimo būdą iš 13 stilių, taip pat galite reguliuoti kiekvieno [Creative Style] elemento kontrastą, grynį ir ryškumą.



[Creative Style] elementas



[Style Box]

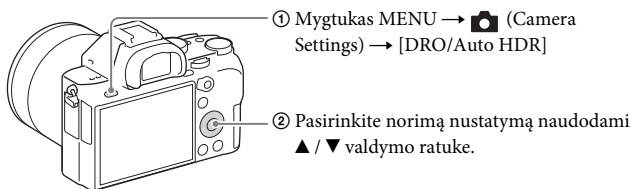
Galite tiksliai koreguoti nustatymą ir įrašyti pakoreguotą nustatymą.

DRO/Auto HDR

Naudodami funkciją [DRO/Auto HDR] galite fiksuoti įvairias vaizdų kontrasto gradacijas.

[D-Range Opt.]: Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis fotoaparatas analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

[Auto HDR]: Fotografuojami 3 vaizdai su skirtingomis ekspozicijomis ir tada perdengiamas tinkamai eksponuotas vaizdas, ryškios per mažai eksponuoto vaizdo sritys ir tamsios per daug eksponuoto vaizdo sritys, kad būtų sukurtas raiškios gradacijos vaizdas.



File Format

Mygtukas MENU → [Camera Settings] → [File Format] → Pasirinkite norimą režimą.

XAVC S	Įrašomi XAVC S filmai (24p* / 30p / 25p / 60p / 50p). Šis formatas palaiko didesnius dažnius bitais už AVCHD arba MP4. Garsas: LPCM * Tik naudojant su 1080 60i suderinamus modelius.
AVCHD	Įrašomi AVCHD filmai (60i / 50i / 24p / 25p / 60p / 50p). Šis formatas tinka žiūrėti filmus didelės raiškos TV. Naudodami programinę įrangą „PlayMemories Home“ galite sukurti „Blu-ray Disc“, AVCHD įrašo diską arba DVD vaizdo diską. Garsas: Dolby Digital
MP4	Įrašomi MP4 (AVC) filmai. Šis formatas tinkamas norint įkelti į žiniatinklį, siųsti el. paštu ir t. t. Garsas: AAC

Pastabos

- Fotografuojant, kai [📷 File Format] nuostata yra [XAVC S], reikalinga SDXC atminties kortelė (64 GB arba talpesnė ir 10 klasės arba spartesnė) (49 psl.).
- Negalite sukurti disko naudodami programinę įrangą „PlayMemories Home“ su filmu, kuris buvo įrašytas, kai [📷 File Format] nuostata buvo [XAVC S] arba [MP4].

📷 Record Setting

Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.

Mygtukas MENU → 📷 **(Camera Settings)** → [📷 **Record Setting**] → **Pasirinkite norimą režimą.**

Kai [📷 **File Format**] nuostata yra [XAVC S]

Record Setting	Dažnis bitais	Aprašas
60p 50M 50p 50M	Maždaug 50 Mbps (vid.)	Įrašomi aukštos vaizdo kokybės, 1920 × 1080 (60p / 50p) raiškos filmai.
30p 50M 25p 50M	Maždaug 50 Mbps (vid.)	Įrašomi aukštos vaizdo kokybės, 1920 × 1080 (30p / 25p) raiškos filmai.
24p 50M*	Maždaug 50 Mbps (vid.)	Įrašomi aukštos vaizdo kokybės, 1920 × 1080 (24p) raiškos filmai. Taip sukuriama kino teatro atmosfera.

* Tik naudojant su 1080 60i suderinamus modelius.

Kai [📷] File Format] nuostata yra [AVCHD]

Record Setting	Dažnis bitais	Aprašas
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	Maždaug 24 Mbps (maks.)	Įrašomi aukštos vaizdo kokybės, 1920 × 1080 (60i/50i) raiškos filmai.
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	Maždaug 17 Mbps (vid.)	Įrašomi standartinės vaizdo kokybės, 1920 × 1080 (60i/50i) raiškos filmai.
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	Maždaug 28 Mbps (maks.)	Įrašomi aukščiausios vaizdo kokybės, 1920 × 1080 (60p / 50p) raiškos filmai.
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	Maždaug 24 Mbps (maks.)	Įrašomi aukštos vaizdo kokybės, 1920 × 1080 (24p/25p) raiškos filmai. Taip sukuriama kino teatro atmosfera.
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	Maždaug 17 Mbps (vid.)	Įrašomi standartinės vaizdo kokybės, 1920 × 1080 (24p / 25p) raiškos filmai. Taip sukuriama kino teatro atmosfera.

Kai [📷] File Format] nuostata yra [MP4]


Record Setting	Dažnis bitais	Aprašas
1440×1080 12M	Maždaug 12 Mbps (vid.)	Įrašomi filmai 1440 × 1080 raiška.
VGA 3M	Maždaug 3 Mbps (vid.)	Įrašomi VGA formato filmai.

Pastabos

- Filmai, įrašyti naudojant nuostatas [60p 28M(PS)] / [50p 28M(PS)] / [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] / [24p 24M(FX)] / [25p 24M(FX)] programoje [📷] Record Setting], yra konvertuojami „PlayMemories Home“ kad būtų galima sukurti AVCHD įrašymo diską. Toks konvertavimas gali užtrukti ilgai. Be to, negalite sukurti pradinės vaizdo kokybės disko. Jei norite išlaikyti pradinę vaizdo kokybę, savo filmus saugokite „Blu-ray“ diskuose.
- Norint 24p / 25p filmus atkurti TV, jis turi būti suderinamas su 24p / 25p formatais. Jei TV nesuderinamas su 24p / 25p formatu, šio formato filmai bus rodomi kaip 60i / 50i formato filmai.
- Galite fotografuoti vaizdus „Super“ 35 mm formatu, kai [APS-C Size Capture] nuostata yra [On] (36 psl.).

Vaizdo kokybės pritaikymas asmeniniams poreikiams (Picture Profile)


Galite keisti nustatymus, pvz., spalvą ir atspalvius, kai filmuojate. Įvairių įrašymo sąlygų vaizdo kokybės nustatymai buvo įrašyti [PP1]–[PP7] kaip numatytieji filmo nustatymai.

Mygtukas MENU →  **(Camera Settings)** → **[Picture Profile]** → **Pasirinkite norimą nustatymą.**

Daugiau informacijos apie [Picture Profile] žr. „Pagalbos žinynas“ (2 psl.).

Laiko kodo nustatymas (TC/UB Settings)

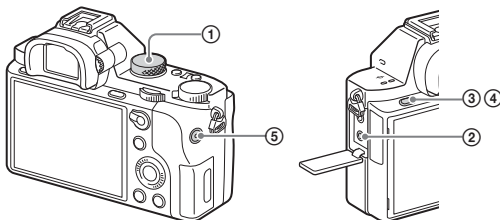
Fotoaparatas įrašo filmus su laiko duomenimis, pvz., laiko kodu ir informacijos bitu.

Mygtukas MENU →  **(Setup)** → **[TC/UB Settings]** → **Pasirinkite norimą nustatymą.**

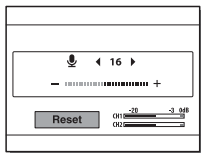
Daugiau informacijos apie [TC/UB Settings] žr. „Pagalbos žinynas“ (2 psl.).

Filmų įrašymo garso nustatymai

Be HD kokybės filmų nustatymų galima nustatyti šiuos elementus: [Audio Rec Level], [Audio Level Display] ir [Audio Out Timing].

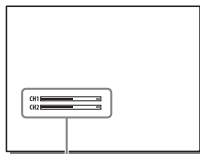


- ① Režimo parinkklį nustatykite į padėtį (Movie).
- ② (ausinių) lizdas
 - Kai naudojamos ausinės, galite nustatyti aido pašalinimą naudodami [Audio Out Timing].
- ③ Mygtukas MENU → (Camera Settings) → [Audio Rec Level]



- Stebint matuojamą lygį galima reguliuoti garso įrašymo lygį.

- ④ Mygtukas MENU → (Custom Settings) → [Audio Level Display]

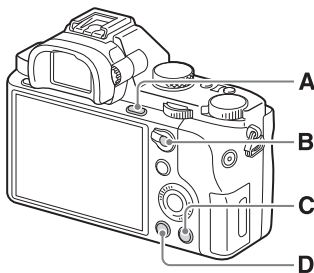


[Audio Level Display]

- Galite rodyti garso lygį ekrane meniu pasirinkę [On].
- ⑤ Paspauskite mygtuką MOVIE, kad pradėtumėte arba sustabdytumėte įrašymą.

Atkūrimo funkcijos

Toliau nurodytos patogios atkūrimo funkcijos.



- A** Padidinami arba sumažinami vaizdai.
- Pasukite valdymo ratuką, kad padidintumėte arba sumažintumėte vaizdą. Pasukite priekinį arba galinį parinkiklį, kad perjungtumėte į tolesnį / ankstesnį vaizdą.
- B** Vaizdų rodyklės ekranas
- Galite pasirinkti norimą rodyti vaizdų skaičių: mygtukas MENU → (Playback) → [Image Index]



Kaip naudoti vienu palietimu valdomas funkcijas „Wi-Fi“ ir NFC

Naudodami fotoaparato vienu palietimu valdomas funkcijas „Wi-Fi“ ir NFC, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

Vaizdus išsaugoti kompiuteryje.



Perkelti vaizdus iš fotoaparato į išmanųjį telefoną.



Išmanųjį telefoną naudoti kaip fotoaparato nuotolinio valdymo pultą.



Nuotraukas peržiūrėti televizoriuje.



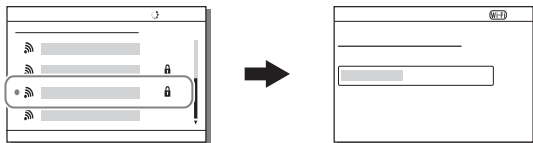
Išsamesnės informacijos apie vienu palietimu valdomas funkcijas „Wi-Fi“ ir NFC žr. pridedamame dokumente „„Wi-Fi“ ryšio / vienu palietimu išskviečiamų funkcijų (NFC) vadovas“ arba „Pagalbos žinynas“ (2 psl.).

Kaip prijungti fotoaparata? prie belaidžio prieigos taško

Prijunkite fotoaparata? prie belaidžio prieigos taško. Prieš pradėdami procedūrą, įsitikinkite, kad žinote savo belaidžio prieigos taško SSID (belaidžio prieigos taško pavadinimą) ir slaptažodį.

1 Mygtukas MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.]

2 Naudokite ▲/▼ valdymo ratuke, kad pasirinktumėte prieigos tašką, prie kurio norite prisijungti. Paspauskite ● valdymo ratuko centre ir įveskite slaptažodį, jei prie belaidžio prieigos taško yra raktų piktograma, o tada pasirinkite [OK].



Pastabos

- Jei nepavyksta užmegzti ryšio, žr. belaidžio prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.
- Norėdami vaizdus išsaugoti kompiuteryje, jame įdiekite toliau nurodytą specialią programinę įrangą.


Jei naudojama „Windows“: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Jei naudojama „Mac“: belaidis automatinis importavimas

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Taikomųjų programų įtraukimas į fotoaparatą (taikomųjų programų atsisiuntimas)

Galite įtraukti norimas funkcijas į fotoaparatą prisijungę prie taikomųjų programų atsisiuntimo svetainės  („PlayMemories Camera Apps“) per internetą. Pvz., galite:

- fotografuodami naudoti įvairius efektus;
- įkelti nuotraukas į tinklo paslaugų svetainės tiesiai iš fotoaparato.

Taikomųjų programų atsisiuntimas

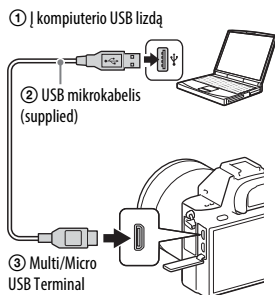
1 Prisijunkite prie taikomųjų programų atsisiuntimo svetainės.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Įvykdysite ekrane pateiktas instrukcijas ir gausite paslaugos paskyrą.

- Jei paskyrą turite, prisijunkite prie taikomųjų programų atsisiuntimo svetainės.

3 Pasirinkite norimą taikomąją programą ir atsisiųskite ją į fotoaparatą vykdydami ekrane pateiktas instrukcijas.





Pastabos


- Taikomųjų programų atsisiuntimo funkcija gali būti nepasiekama kai kuriose šalyse / regionuose. Daugiau informacijos rasite pirmiau nurodytoje taikomųjų programų atsisiuntimo svetainėje.

Kaip atsisiųsti taikomąsias programas tiesiogiai naudojant fotoaparato „Wi-Fi“ ryšio funkciją

Taikomąsias programas galite atsisiųsti ir neprisijungę prie kompiuterio, naudodami „Wi-Fi“ funkciją.



Pasirinkite mygtuką MENU →  (Application) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), tada vykdydami ekrane pateiktas instrukcijas atsisiųskite taikomąsias programas.

Gaukite paslaugos paskyrą iš anksto.

Pasirinkite mygtuką MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.] → norimą prijungti prieigos tašką → pakeiskite [IP Address Setting] į [Auto], jei jis nustatytas kaip [Manual].

Taikomosios programos paleidimas

1 Mygtukas MENU → (Application) → [Application List] → Pasirinkite norimą paleisti taikomąją programą.

- Galite naudoti meniu [One-touch(NFC)], kad įdiegtumėte NFC vienu palietimu iškviečiamas funkcijas ir iškviešti taikomąsias programas paprasčiausiai prilietę išmanųjį telefoną prie fotoaparato žymės  . Prieš naudodami NFC vienu palietimu iškviečiamas funkcijas, nustatykite taikomąsias programas, kurias norite iškviešti, pagal toliau nurodytą procedūrą.
- Mygtukas MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → norima taikomoji programa
- Kai ekrane rodomas fotografavimo ekranas, prilieskite išmanųjį telefoną prie fotoaparato.
- „Smart Remote Embedded“ priskiriama [One-touch(NFC)] pagal numatytąjį nustatymą.

Programinės įrangos naudojimas

Norėdami optimaliai naudoti fotoaparatu užfiksuotus vaizdus, naudokitės toliau nurodytomis programomis.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Daugiau informacijos apie įdiegimą žr. 78–81 psl.

Sistemos reikalavimai

Programinės įrangos sistemos reikalavimus rasite toliau nurodytu URL adresu:

<http://www.sony.net/pcenv/>



Kaip naudoti „Image Data Converter“

Naudodami „Image Data Converter“, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Galite atkurti ir redaguoti RAW formatu įrašytus vaizdus, atlikdami įvairias korekcijas, pvz., koreguodami tonų kreivę ar ryškumą.
- Galite koreguoti vaizdus, taikydami baltos spalvos balansą, keisdami ekspoziciją, [Creative Style] ir kt.
- Galite išsaugoti kompiuteryje rodomus ir redaguotus vaizdus. Vaizdą galite išsaugoti RAW formatu arba bendruoju failo formatu.
- Galite parodyti ir palyginti šiuo fotoaparatu įrašytus RAW ir JPEG vaizdus.
- Vaizdus galite įvertinti 5 balais.
- Galite pritaikyti spalvų etiketes.

Kaip naudoti „Image Data Converter“, žr. pagalbos žinyne.

Spustelėkite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

„Image Data Converter“ palaikymo puslapis (tik anglų k.)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Kaip įdiegti „Image Data Converter“

1 Iš toliau nurodyto URL atsisiųskite programinę įrangą ir įdiekite ją kompiuteryje.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Pastabos

- Prisijunkite administratoriaus teisėmis.

Kaip naudoti „PlayMemories Home“

Naudojant programinę įrangą „PlayMemories Home“ nuotraukas ir filmus galima importuoti į kompiuterį ir naudoti. Norint į kompiuterį importuoti XAVC S arba AVCHD filmus, būtina „PlayMemories Home“.



Vaizdų importavimas iš fotoaparato



Importuotų vaizdų atkūrimas



Sistemoje „Windows“ galimos ir toliau nurodytos funkcijos.



Vaizdų peržiūra kalendoriuje



Filmų diskų kūrimas



Vaizdų įkėlimas į tinklo tarnybas

Vaizdų bendrinimas per „PlayMemories Online“™



- Galite atsisiųsti „Image Data Converter“ arba „Remote Camera Control“ ir pan. vykdydami toliau nurodytus veiksmus.
Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio → paleiskite PlayMemories Home → spustelėkite [Notifications].

Pastabos

- Norint įdiegti „PlayMemories Home“ reikia interneto ryšio.
- Norint naudotis „PlayMemories Home“ ar kitomis tinklo paslaugomis, reikalingas interneto ryšys. „PlayMemories Home“ ar kitos tinklo paslaugos gali būti neprieinamos kai kuriose šalyse ar regionuose.
- Apie programinę įrangą „Mac“ žr. toliau nurodytu URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Jei programinė įranga PMB („Picture Motion Browser“), tiekiami su modeliais, išleistas iki 2011 metų, jau įdiegta jūsų kompiuteryje, diegiant vietoje jos bus įrašyta „PlayMemories Home“. Naudokitės „PlayMemories Home“, pakeitusia PMB.
- Filmai, įrašyti naudojant nuostatas [60p 28M(PS)] / [50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] arba [24p 24M(FX)] / [25p 24M(FX)], esančias [RECORD] Record Setting] programoje „PlayMemories Home“ yra konvertuojami, kad būtų galima sukurti AVCHD įrašymo diską. Toks konvertavimas gali užtrukti ilgai. Be to, negalite sukurti disko su pradine vaizdo kokybe. Jei norite išlaikyti pradinę vaizdo kokybę, savo filmus saugokite „Blu-ray“ diskuose.

Kaip įdiegti „PlayMemories Home“**1 Naudodamiesi kompiuterio interneto naršykle, eikite toliau nurodytu URL adresu, tada spustelėkite [Install] → [Run].**


<http://www.sony.net/pm/>

2 Vadovaukitės ekrane pateikiamomis instrukcijomis, kad įdiegtumėte programą.

Kaip naudoti „Remote Camera Control“

Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio. Naudodami „Remote Camera Control“, galite:

- Nustatyti fotoaparatą arba įrašyti vaizdą iš kompiuterio.
- Įrašyti vaizdą tiesiai į kompiuterį.
- Fotografuoti, naudodami intervalo laikmatį.

Prieš naudodami nustatykite šiuos nustatymus: mygtukas MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

„Remote Camera Control“ diegimas

1 Naudodamiesi savo kompiuterio interneto naršykle, nueikite toliau nurodytu URL.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

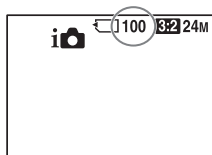
2 Vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis atsisiųskite ir įdiekite „Remote Camera Control“.

Pastabos

- Norint įdiegti „Remote Camera Control“ reikia interneto ryšio.

Kaip patikrinti vaizdų skaičių ir filmų įrašymo laiką

Kai į fotoaparataž įdedate atminties kortelę ir maitinimo jungiklį nustatote į padėtį ON, ekrane rodomas galimų įrašyti vaizdų skaičius (jei toliau fotografuosite nekeisdami esamų nustatymų).



Pastabos

- Kai ima geltonai mirksėti „0“ (įrašyti galimų vaizdų skaičius), atminties kortelė yra pilna. Pakeiskite atminties kortelę kita arba panaikinkite dabartinėje atminties kortelėje esančius vaizdus (39, 63 psl.).
- Kai ima geltonai mirksėti NO CARD (įrašyti galimų vaizdų skaičius), tai reiškia, kad nėra įdėta atminties kortelė. Įdėkite atminties kortelę.

Vaizdų, kuriuos galima įrašyti atminties kortelėje, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje parodyti apytiksliai skaičiai, kiek vaizdų galima įrašyti atminties kortelėje, suformatuotoje šiuo fotoaparatu. Reikšmės nustatytos naudojant „Sony“ standartines atminties korteles, skirtas bandymams. Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

Image Size: L: 24M

Aspect Ratio: 3:2*

Atminties kortelė, suformatuota šiuo fotoaparatu (vienetai: vaizdai)

Dydis \ Talpa	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fine	195	395	800	1600	3200	6400
Extra fine	105	215	435	870	1700	3450
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400


* Kai [Aspect Ratio] yra nustatytas kaip [16:9], galite įrašyti daugiau vaizdų, nei pirmiau esančioje lentelėje nurodytas skaičius (išskyrus, kai yra pasirinkta [RAW]).

Vaizdų, kuriuos galima įrašyti naudojant maitinimo elementų pakuotę, skaičius

Atkreipkite dėmesį, kad faktinis skaičius gali skirtis, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas.

		Maitinimo elemento veikimo trukmė	Vaizdų skaičius
Fotografavimas	Ekranas	—	Maždaug 350 vaizdų
	Vaizdo iešiklis	—	Maždaug 270 vaizdų
Filmavimas	Ekranas	Maždaug 65 min.	—
	Vaizdo iešiklis	Maždaug 60 min.	—
Nepertraukiamas filmavimas	Ekranas	Maždaug 100 min.	—
	Vaizdo iešiklis	Maždaug 100 min.	—
Peržiūra (nuotraukos)		Maždaug 280 min.	Maždaug 5600 vaizdų

Pastabos

- Pirmiau nurodyti vaizdų skaičiai galioja, kai maitinimo elementų pakuotė yra visiškai įkrauta. Vaizdų skaičius gali būti mažesnis, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas.
- Įrašyti galimų vaizdų skaičius numatytas fotografuojant tokiomis sąlygomis:
 - Maitinimo elementų pakuotė naudojama 25 °C aplinkos temperatūroje.
 - Naudojamas FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS objektyvas.
 - Naudojama „Sony“ „Memory Stick PRO Duo“ („Mark2“) laikmena (parduodama atskirai).
 - [Viewfinder Bright.] nuostata yra [Manual] [±0].
 - [Monitor Brightness] nuostata yra [Manual] [±0],
 - [Display Quality] nuostata yra [Standard].
- Užfiksuoti galimų nuotraukų skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas fotografuojant toliau nurodytomis sąlygomis. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP nuostata yra [Display All Info.].
 - [Focus Mode] nuostata yra [AF-S].
 - Fotografuojama kas 30 sekundžių.
 - Maitinimas įjungiamas ir išjungiamas kas dešimt kartų.
- Filmo filmavimo minučių skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas filmuojant tokiomis sąlygomis:
 - [ Record Setting] nustatytas kaip [60i 17M(FH)] / [50i 17M(FH)];
 - įprastas filmavimas: maitinimo elementų veikimo trukmė pagrįsta pasikartojančiu filmavimu, priartinimu, budėjimu, įjungimu / išjungimu ir t.t.;

- Nepertraukiamas filmavimas: maitinimo elementų veikimo trukmė pagrįsta nepertraukiamu filmavimu, kol pasiekiami riba (29 minutės), o tada tęsiama vėl paspaudus mygtuką MOVIE. Kitos funkcijos, pavyzdžiui, priartinimas, nenaudojamos.

Galimas filmo įrašymo laikas

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas apytikslis bendras įrašymo laikas, naudojant atminties kortelę, suformatuotą šiuo fotoaparatu. XAVC S ir AVCHD filmų įrašymo laikas yra įrašymo laikas, kai fotografuojama [Dual Video REC] nustačius kaip [Off].

Atminties kortelė, suformatuota šiuo fotoaparatu (h (valanda), m (minutė))

Talpa Record Setting	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60p 50M/50p 50M	—	—	—	—	—	2 val. 35 min.
30p 50M/25p 50M	—	—	—	—	—	2 val. 35 min.
24p 50M*	—	—	—	—	—	2 val. 35 min.
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 min.	20 min.	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 min.	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 val. 30 min.	5 val. 5 min.
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 min.	20 min.	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 min.	30 min.	1 val.	2 val.	4 val.	8 val.
1440×1080 12M	20 min.	40 min.	1 val. 20 min.	2 val. 45 min.	5 val. 30 min.	11 val.
VGA 3M	1 val. 10 min.	2 val. 25 min.	4 val. 55 min.	10 val.	20 val.	40 val.

* Tik naudojant su 1080 60i suderinamus modelius.

- Filmuoti nepertraukiamai galima apytiksliai 29 minutes (gaminio specifikacijos riba).

Pastabos


- Filmų įrašymo laikas skiriasi, kadangi fotoaparate yra VBR (kintamoji sparta bitais), automatiškai sureguliuojanti vaizdo kokybę, priklausomai nuo filmuojamos scenos. Kai įrašote greitai judantį objektą, vaizdas yra aiškesnis, bet galimas įrašyti laikas sutrumpėja, kadangi daugiau atminties reikia įrašymui. Įrašymo laikas taip pat skiriasi, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, objektą arba vaizdo kokybės / dydžio nustatymus.
- Rodomos reikšmės nėra skirtos nepertraukiamam įrašymo laikui.
- Įrašymo laikas gali skirtis atsižvelgiant į filmavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.
- Informacijos apie filmų atkūrimą žr. 61 psl.

Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą

- Įrašant aukštos kokybės filmus arba nepertraukiamai filmuojant, kai naudojamas vaizdo daviklis, reikia daug energijos. Todėl, jei filmuojate ilgą laiką, fotoaparato, o ypač vaizdo daviklio, vidinė temperatūra pakyla. Tokiais atvejais fotoaparatas automatiškai išsijungia, kadangi didelė temperatūra veikia vaizdų kokybę ir vidinį fotoaparato mechanizmą.
- Toliau nurodyta, kiek laiko galima įrašyti filmus, kai pradedama įrašyti fotoaparatu, kuris kurį laiką buvo išjungtas. (Toliau pateiktos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.)

Aplinkos temperatūra	Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas
20 °C	Maždaug 29 min.
30 °C	Maždaug 29 min.
40 °C	Maždaug 29 min.

- Galimo filmo įrašymo laiko trukmė skiriasi priklausomai nuo fotoaparato temperatūros arba buklės, esančios prieš pradedant įrašinėti. Jei, įjungę maitinimą, dažnai pertvarkote arba fotografuojate vaizdus, fotoaparato vidinė temperatūra pakils, o galimas įrašymo laikas sutrumpės.
- Jei parodoma [L], sustabdykite filmo įrašymą. Fotoaparato vidinė temperatūra pakilo iki nepriimtino lygio.
- Jei fotoaparatas sustabdo įrašymą dėl temperatūros, palikite jį išjungtą kelioms minutėms. Pradėkite įrašinėti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.

- Jei atsižvelgsite į toliau nurodytus dalykus, įrašymo laikas bus ilgesnis.
 - Laikykite fotoaparata atokiau nuo tiesioginių saulės spindulių.
 - Išjunkite fotoaparata, kai jo nenaudojate.
- Maksimalus nepertraukiamo įrašymo laikas yra 29 minutės.
- Maksimalus filmo failo dydis yra apie 2 GB, kai [ File Format] nuostata yra [AVCHD]. Kai failo dydis yra apie 2 GB, automatiškai sukuriamas naujas filmo failas.

Specifikacijos

Fotoaparatas

[Sistema]

Fotoaparato tipas: skaitmeninis fotoaparatas su keičiamuoju objektyvu
Objektyvas: „Sony E-mount“ objektyvas

[Vaizdo daviklis]

Vaizdo formatas:
35 mm viso dydžio (35,8 mm × 23,9 mm), CMOS vaizdo daviklis
Efektyviųjų fotoaparato pikselių skaičius:
maždaug 24 300 000 piks.
Bendras fotoaparato pikselių skaičius:
maždaug 24 700 000 piks.

[SteadyShot]

Sistema: fotoaparato daviklio poslinkio vaizdo stabilizavimo sistema

[Apsauga nuo dulkių]

Sistema: antistatinė apsauginė vaizdo daviklio danga ir vaizdo daviklio poslinkio mechanizmas

[Automatinio fokusavimo sistema]

Sistema: fazės aptikimo sistema / kontrasto aptikimo sistema
Jautrumo diapazonas:
nuo -1 EV iki +20 EV
(ISO 100 ekvivalentas, naudojant F2.0 objektyvą)
AF lemputė: maždaug 0,3–3 m (naudojant FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektroninis vaizdo ieškiklis]

Tipas: elektroninis vaizdo ieškiklis
Bendras taškų skaičius:
2 359 296 tašk.
Kadro aprėptis: 100%
Padidinimas: maždaug 0,71 k. naudojant 50 mm objektyvą, sufokusuotą į begalybę, -1 m^{-1}
Akies taškas: maždaug 27 mm nuo okuliario, 22 mm nuo okuliario rėmelio, esant -1 m^{-1} (pagal CIPA standartus)
Dioptrijų reguliavimas:
nuo $-4,0 \text{ m}^{-1}$ iki $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Monitorius]

LCD monitorius: 7,5 cm (tipas 3,0) TFT įrenginys
Bendras taškų skaičius: 1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) tašk.

[Ekspozicijos valdymas]

Matavimo metodas: 1 200 zonų įvertinamasis matavimas

Matavimo diapazonas:
nuo -1 EV iki +20 EV
(ISO 100 ekvivalentas, naudojant F2.0 objektyvą)

ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas):
nuotraukos: ISO 100–25 600 (išplėstinis ISO 50), [ISO AUTO] (ISO 100–6 400, galima nustatyti maks. / min.)
filmai: ISO 200–25 600 ekvivalentas, [ISO AUTO] (ISO 200–6 400 ekvivalentas, galima nustatyti maks. / min.)

Kelių kadru triukšmo slopinimas:
[ISO AUTO] / ISO 100–51 200 (1 EV žingsnis)

Ekspozicijos kompensavimas:
±5,0 EV (kaitaliojama 1/3 EV ir 1/2 EV žingsniais)

Kai naudojamas ekspozicijos kompensavimo parinkiklis:
± 3,0 EV (1/3 EV žingsnis)

[Užraktas]



Tipas: valdomas elektroniniu būdu, vertikalus-skersinis, židinio plokštumos tipo

Greičio diapazonas:
nuotraukos: nuo 1/8 000 sek. iki 30 sek., BULB
filmai: nuo 1/8 000 sek. iki 1/4 sek. (1/3 EV žingsnis)
– Su 1080 60i suderinamas įrenginys iki 1/60 sek. režimu AUTO (iki 1/30 sek. režimu „Auto slow shutter“)
– Su 1080 50i suderinamas įrenginys iki 1/50 sek. režimu AUTO (iki 1/25 sek. režimu „Auto slow shutter“)

Blykštės sinchronizavimo greitis: 1/250 sek.



[Nepertraukiamas fotografavimas]

Nepertraukiamo fotografavimo greitis:

-  Hi: maks. 5 vaizd. per sek. /
-  Lo: maks. 2,5 vaizd. per sek.

- Pagal mūsų tyrimus.
Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

Kadru skaičius fotografuojant nepertraukiamai:

-  Hi: „Extra fine“ 50 vaizd. /
-  Lo: „Extra fine“ 69 vaizd.

[Įrašymo formatas]

Failo formatas: palaiko JPEG
(DCF 2.0 versija, „Exif“ 2.3
versija, „MPF Baseline“), RAW
(„Sony“ ARW 2.3 formatas)

Filmai (XAVC S formatas):
suderinama su MPEG-4 AVC /
H.264 XAVC S 1.0 versijos
formatu

Vaizdo įrašas:

MPEG-4 AVC / H.264

garso įrašas: LPCM 2 kanalai
(48 kHz 16 bitų)

Filmai (AVCHD formatas): palaiko
AVCHD formato 2.0 versiją

Vaizdo įrašas:

MPEG-4 AVC / H.264

garso įrašas: 2 kanalų „Dolby
Digital“, papildyta „Dolby Digital
Stereo Creator“

- Pagaminta pagal „Dolby
Laboratories“ suteiktą licenciją.

Filmai (MP4 formatas):

vaizdo įrašas:

MPEG-4 AVC / H.264

garso įrašas:

MPEG-4 AAC-LC 2 kanalų

[Įrašymo laikmena]


„Memory Stick PRO Duo“ laikmena,
SD kortelė


[Įvesties / išvesties jungtys]

Kelių jungčių / USB mikrojungties
lizdas*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: HDMI tipo D mikrolizdas

 (mikrofono) lizdas: Ø 3,5 mm
erdvinio graso mini lizdas

 (ausinių) lizdas: Ø 3,5 mm
erdvinio graso mini lizdas

* Galima naudoti USB mikrokabeliais
jungiamus įrenginius.

[Maitinimas (bendrieji duomenys)]

Maitinimo elementų pakuotė:

įkraunamų maitinimo elementų
pakuotė NP-FW50

[Energijos sąnaudos (fotografuojant)]

Naudojant FE 28-70 mm

F3.5-5.6 OSS*

Naudojant vaizdo iešiklį:
maždaug 3,5 W

Naudojant monitorių:
maždaug 2,6 W

* Pridedamas prie ILCE-7M2K.

[Kita]

„Exif Print“: suderinama

DPOF: suderinama

„PRINT Image Matching III“:
suderinama

Matmenys: 126,9 mm × 95,7 mm ×
59,7 mm (P / A / G be išsikišimų)

Svoris:

maždaug 599 g (su maitinimo
elementais ir „Memory Stick
PRO Duo“ laikmena“)

maždaug 556 g (tik korpusas)

Darbinė temperatūra: 0–40 °C

[Belaidis LAN]

Palaikomas formatas:

IEEE 802.11 b/g/n

Dažnių diapazonas:

2,4 GHz dažnių juosta

Sauga: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Prisijungimo metodas: WPS (Wi-Fi Protected Setup) / rankinis

Prieigos metodas: infrastruktūros režimas

NFC: suderinama su NFC Forum Type 3 Tag

Modelio nr. WW328278

Kintamosios srovės adapteris AC-UD10/AC-UUD11

Maitinimo reikalavimai: kintamoji srovė nuo 100 V iki 240 V, 50 Hz / 60 Hz, 70 mA

Išvesties įtampa: 5 V, 1,5 A NS

Įkraunamų maitinimo elementų pakuotė NP-FW50

Maitinimo elementų tipas:

ličio jonų maitinimo elementai

Maksimali įtampa: 8,4 V NS

Vardinė įtampa: 7,2 V NS

Maksimali įkrovos įtampa: 8,4 V NS

Maksimali įkrovimo srovė: 1,02 A

Talpa: paprastai 7,7 Wh (1 080 mAh)

Mažiausia: 7,3 Wh (1 020 mAh)

Objektyvas FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (pridedamas prie ILCE-7M2K)

Židinio nuotolis: 28–70 mm

Objektyvo grupės / elementai: 8–9

Matymo kampas: 75° – 34°

Minimalus fokusavimas*: 0,3–0,45 m

Maksimalus didinimas: 0.19×

Minimalus F sustojimas: f/22–f/36

Filtro skersmuo: 55 mm

Matmenys (didžiausias skersmuo × aukštis): Maždaug 72,5 mm × 83 mm

Svoris: maždaug 295 g

SteadyShot: galimas



* Minimalus fokusavimas – tai trumpiausias atstumas nuo vaizdo daviklio iki objekto.

Gamintojas pasilieka teisę iš anksto neperspėjęs keisti dizainą ir specifikacijas.

Apie vaizdo duomenų suderinamumą

- Šis fotoaparatas atitinka universalų standartą DCF („Design rule for Camera File system“), kurį patvirtino JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vaizdų, įrašytų šiuo fotoaparatu, atkūrimas naudojant kitą įrangą bei vaizdų, įrašytų arba redaguotų naudojant kitą įrangą, atkūrimas šiuo fotoaparatu nėra garantuojamas.

Prekių ženklai

- „Memory Stick“ ir  yra „Sony Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „XAVC S“ ir  yra registruotieji „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- AVCHD Progressive ir AVCHD Progressive logotipas yra „Panasonic Corporation“ ir „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- „Dolby“ ir dvigubos D simbolis yra „Dolby Laboratories“ prekių ženklai.
- Terminai HDMI ir „HDMI High-Definition Multimedia Interface“ bei HDMI logotipas yra „HDMI Licensing LLC“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse.
- „Windows“ yra registruotasis „Microsoft Corporation“ prekės ženklas JAV ir (arba) kitose šalyse.
- „Mac“ yra registruotasis „Apple Inc.“ prekės ženklas JAV ir kitose šalyse.
- „iOS“ yra registruotasis „Cisco Systems, Inc.“ prekės ženklas.
- „iPhone“ ir „iPad“ yra „Apple Inc.“ registruotieji prekių ženklai JAV ir kitose šalyse.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC prekės ženklas.
- „Android“ ir „Google Play“ yra „Google Inc.“ prekių ženklai
- „Wi-Fi“, „Wi-Fi“ logotipas ir „Wi-Fi PROTECTED SET-UP“ yra registruotieji „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai.
- N ženklas yra „NFC Forum, Inc.“ prekės ženklas arba registruotasis prekės ženklas JAV ir kitose šalyse.

- DLNA ir DLNA CERTIFIED yra „Digital Living Network Alliance“ prekių ženklai.
- „Facebook“ ir f logotipas yra „Facebook, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „YouTube“ ir „YouTube“ logotipas yra „Google Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Eye-Fi“ yra „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- Be to, šiame vadove naudojami sistemų ir gaminių pavadinimai paprastai yra atitinkamų jų kūrėjų arba gamintojų prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. Tačiau ženklai TM arba [®] šiame žinyne naudojami ne visais atvejais.



Papildomos informacijos apie gaminį ir atsakymus į dažnai užduodamus klausimus galima rasti pagalbos klientams svetainėje.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4564359420