

System domácího kina s DVD přehrávačem

Návod k obsluze



HTP-78DW

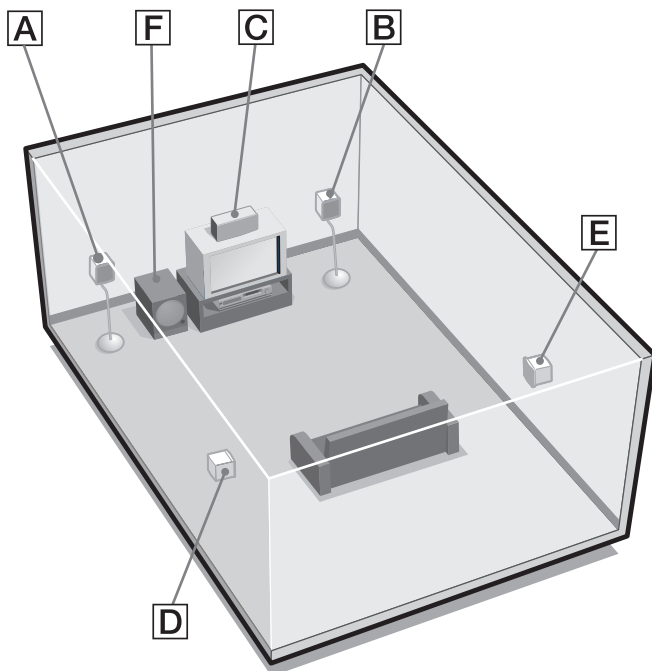
HTP-78DW

Průvodce rychlým nastavením



* 3 2 0 9 5 8 5 0 1 * (1)

1: Instalace reprosoustav/



Česky

Tento průvodce rychlým nastavením popisuje, jak připojit DVD přehrávač, televizor, reprosoustavy a subwoofer tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobnější informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

Reprosoustavy jsou v tomto průvodci označeny písmeny **A** až **F**.

- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

1: Instalace reprosoustav

Výše uvedená vyobrazení zobrazují příklad konfigurace 5.1 kanálového systému reprosoustav (pět reprosoustav a jeden subwoofer). Viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

Umístění reprosoustav

Přední reprosoustavy, středová reprosoustava a subwoofer jsou magneticky odstíněny, aby je bylo možno umístit do blízkosti televizoru. Protože však prostorové reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme umístit je do větší vzdálenosti od televizoru.

2: Připojení reprosoustav

Způsob připojení reprosoustav je znázorněn na výše uvedených vyobrazeních. Před připojením reprosoustav zkontrolujte štítky reprosoustav, na kterých je uveden typ reprosoustavy. Štítek je umístěn na spodní části předních a prostorových reprosoustav a na zadním panelu středové reprosoustavy a subwooferu.

Kabely reprosoustav

- Černý vodič s pruhem má zápornou (-) polaritu a je třeba jej připojit k záporné (-) svorce na reprosoustavě.
Delší propojovací kabely reprosoustav použijte pro připojení prostorových reprosoustav a kratší propojovací kabely reprosoustav použijte pro připojení předních reprosoustav a středové reprosoustavy.

Svorky reprosoustav

- Svorku ⊕ připojte ke svorce ⊕ na receiveru a svorku ⊖ připojte ke svorce ⊖ na receiveru.
- Podrobnější informace o připojení kabelů reprosoustav - viz vyobrazení výše.

3: Připojení ostatních zařízení

Tento příklad ilustruje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Podrobnější informace o připojení jednotlivých zařízení naleznete v kroku 3 části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

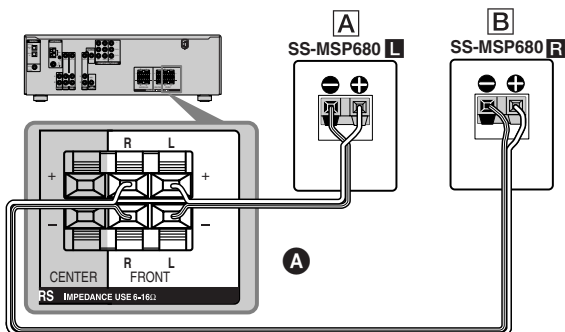
4: Připojení všech síťových napájecích kabelů

Síťový napájecí kabel připojte do síťové zásuvky.

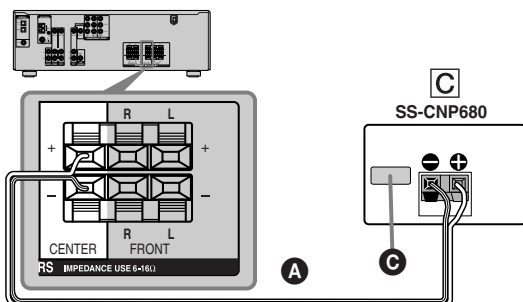
Viz „Připojení síťového napájecího kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

2: Připojení reprosoustav

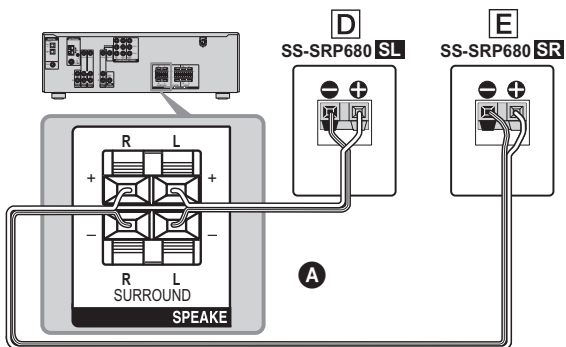
A B

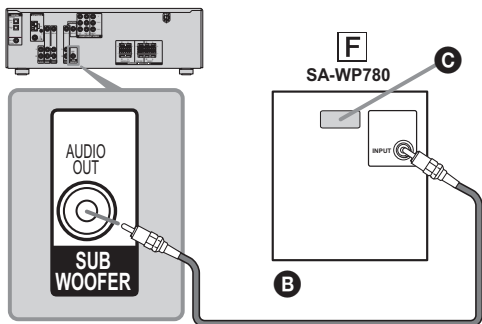


C

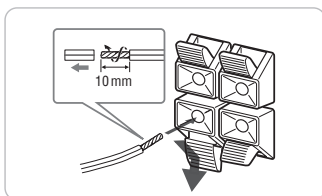


D E



F

- A** Kabel reprosoustavy (dodáván)
- B** Monofonní audio kabel (dodáván)
- C** Štítek reprosoustavy

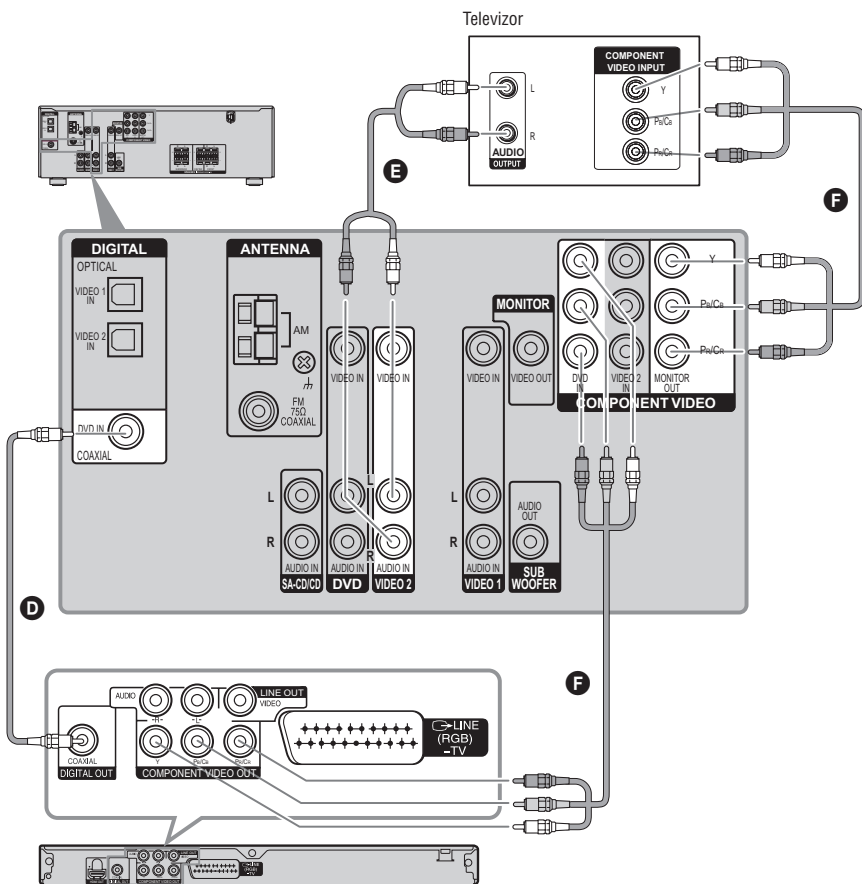


3: Připojení ostatních zařízení

Video zařízení

Poznámky

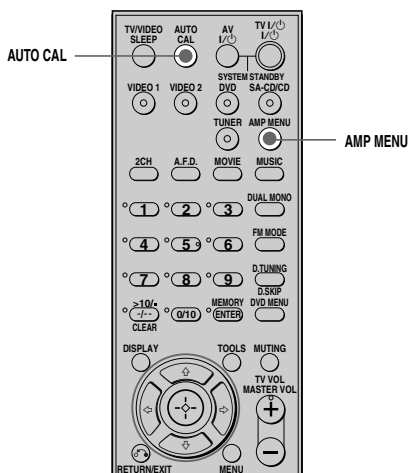
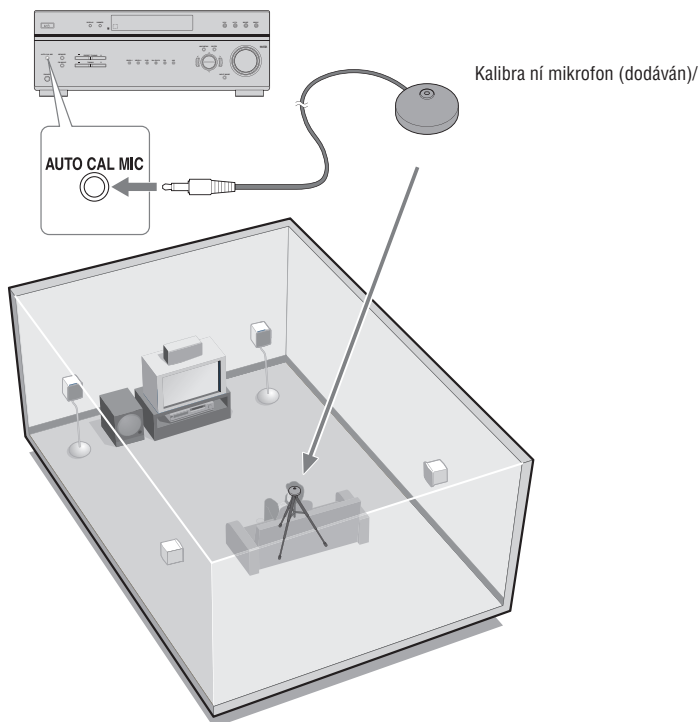
- Pro poslech vícekanalového prostorového zvuku z DVD přehrávače připojte digitální koaxiální kabel.
- Pro poslech prostorového zvuku během sledování TV programů připojte audio výstup vašeho televizoru ke konektorům „VIDEO 2 AUDIO IN (Video 2 - audio vstup)“ na receiveru a jako vstup vyberte „VIDEO 2“. Potom na televizoru snížete hlasitost na minimum nebo vypnete zvuk.



DVD přehrávač

- D** Digitální koaxiální kabel (dodáván)
- E** Audio kabel (není dodáván)
- F** Komponentní video kabel (není dodáván)

Automatická kalibrace



Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav

Pomocí automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených reprosoustav. Automatická kalibrace umožňuje:

- Zkontrolovat propojení mezi jednotlivými reprosoustavami a receiverem.
- Nastavit úroveň reprosoustav.
- Změřit vzdálenost každé reprosoustavy k vašemu poslechovému místu.

1 Připojte dodávaný kalibrační mikrofon do konektoru „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)” na receiveru.

2 Nastavte kalibrační mikrofon.

Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve stejné výšce jako vaše uši.

3 Stiskněte tlačítko „AMP MENU (Nabídka receiveru)” a potom „AUTO CAL (Automatická kalibrace)”.

Automatická kalibrace se spustí.

Podrobnější informace o automatické kalibraci - viz část „6 : Automatická kalibrace vhodného nastavení - „AUTO CALIBRATION (Automatická kalibrace)” v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Poznámky

- Pokud se mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Odstraňte tyto překážky z oblastí měření, aby nedošlo k chybě.
- Automatická kalibrace neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou nastavení subwooferu zachována.

Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vystupoval z reprosoustav správný zvukový signál. V následujícím příkladě jsou popisována zařízení značky Sony. Viz návod k obsluze dodaný k jednotlivým zařízením.

Televizor Sony

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se obraz vybraného video zařízení zobrazil na obrazovce televizoru.

DVD přehrávač Sony

- 1** V nabídce DVD přehrávače vyberte „AUDIO SETUP (Nastavení zvuku)”.
- 2** Položku „AUDIO DRC (Ovládání dynamického rozsahu)” nastavte na „WIDE RANGE (Široký rozsah)”.
- 3** Položku „DIGITAL OUT (Digitální výstup)” nastavte na „ON (Zapnuto)”.
- 4** Položku „DOLBY DIGITAL” nastavte na „DOLBY DIGITAL”.
- 5** Položku „DTS” nastavte na „ON (Zapnuto)” nebo „DTS” (nastavení vyberte v závislosti na modelu).

Poznámka

Nastavte zvukový formát přehrávaného disku tak, aby umožňoval poslech vícekanalového zvuku.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití.

Podrobnější informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste zabránili vzniku požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Abyste zabránili vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Nevystavujte baterie nadměrným teplotám, jako např. přímé sluneční světlo, oheň atd.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).

Nainstalujte tento systém tak, aby bylo možno (v případě výskytu potíží) neprodleně odpojit síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky.

Pro zákazníky v Evropě

Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v Evropské unii a v dalších evropských zemích se systémy tříděného sběru odpadu)



Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevily v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní správní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro oblast EMC a bezpečnosti výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu

- Informace obsažené v tomto návodu platí pro model HTP-78DW. Ověřte si číslo modelu vašeho přístroje podle štítku v pravém dolním rohu předního panelu.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodávaném dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači. Podrobnosti o používání vašeho DVD přehrávače najdete v samostatném návodu k obsluze pro DVD přehrávač.

Systém HTP-78DW sestává z:

- Receiver STR-K785
- DVD přehrávač DVP-NS78H
- Sada reprosoustav
 - Přední reprosoustavy SS-MSP680
 - Středová reprosoustava SS-CNP680
 - Prostorové reprosoustavy SS-SRP680
 - Subwoofer SA-WP780

Tento receiver zahrnuje technologie Dolby* Digital a Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

„Dolby“, „Pro Logic“ a symbol dvojitého D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** „DTS“ a „DTS Digital Surround“ jsou registrované obchodní značky společnosti DTS, Inc.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	5
1: Instalace reprosoustav	13
2: Připojení reprosoustav	15
3a: Připojení audio zařízení	16
3b: Připojení video zařízení	17
4: Připojení antén	23
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače ..	24
6: Automatická kalibrace vhodného nastavení - „AUTO CALIBRATION (Automatická kalibrace)”	25
7: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav - „TEST TONE (Testovací signál)”	28

Přehrávání

Výběr zařízení	30
Poslech zvuku/sledování obrazu z připojeného zařízení	31

Ovládání zesilovače

Pohyb v nabídkách	33
Nastavení úrovně - nabídka „LEVEL (Úroveň)”	36
Nastavení zvuku - nabídka „TONE (Zvuk)” ..	37
Nastavení prostorového zvuku - nabídka „SUR (Prostorový zvuk)”	37
Nastavení radiopřijímače - nabídka „TUNER (Radiopřijímač)”	38
Nastavení audio signálu - nabídka „AUDIO (Audio signál)”	38
Nastavení systému - nabídka „SYSTEM (Systém)”	39
Automatická kalibrace vhodného nastavení - nabídka „A. CAL (Automatická kalibrace)”	41

Poslech prostorového zvuku

Poslech zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS Surround - „AUTO FORMAT DIRECT (Automatický formát)”	42
Výběr předprogramovaného zvukového pole	43
Používání pouze předních reprosoustav a subwooferu - „2CH STEREO (Dvoukanálový stereo zvuk)”	45
Obnovení výchozího nastavení zvukových polí	45

Ovládání radiopřijímače

Poslech rozhlasového vysílání v pásmech FM/AM	46
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby ..	47
Používání systému RDS (Radio Data System)	50

Další funkce

Přepínání mezi digitálním a analogovým audio signálem - „INPUT MODE (Vstupní režim)”	51
Pojmenování vstupů	52
Změna zobrazení na displeji	52
Používání časovače vypnutí	53

Používání dálkového ovladače

Změna přiřazení tlačítek	53
--------------------------------	----

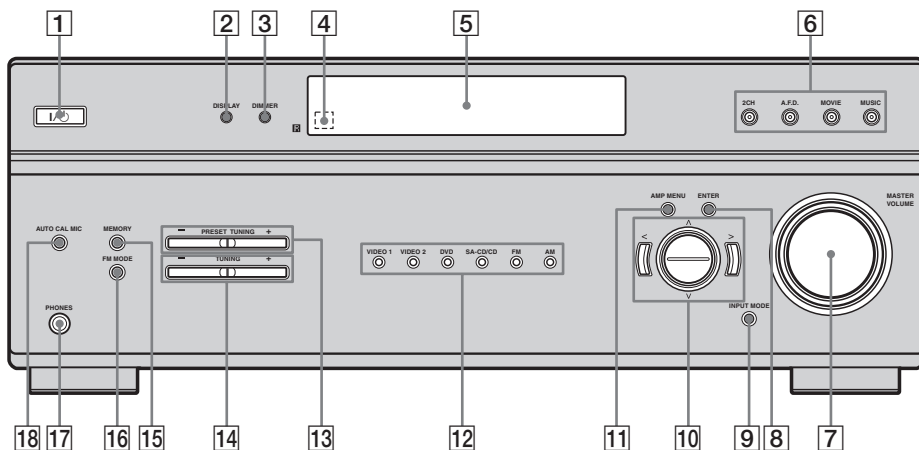
Doplňující informace

Slovník	54
Bezpečnostní upozornění	55
Odstraňování problémů	57
Technické údaje	60
Rejstřík	62

Popis a umístění jednotlivých částí

Receiver

Přední panel

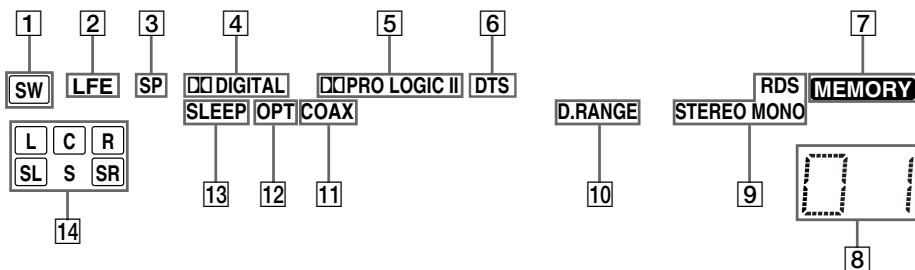


Název	Funkce
1 I/O (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (str. 24, 31, 32, 45).
2 „DISPLAY (Displej)”	Stiskněte pro výběr informací, které se mají zobrazovat na displeji (str. 50, 52).
3 „DIMMER (Jas displeje)”	Stiskněte pro nastavení jasu displeje.
4 Snímač signálu dálkového ovladače	Slouží pro příjem signálů z dálkového ovladače.
5 Displej	Na tomto místě se zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno vybrat (strana 7).
6 „2CH (Dvukanálový zvuk)” „A.F.D. (Automatický formát)” „MOVIE (Film)” „MUSIC (Hudba)”	Stiskněte pro výběr zvukového pole (str. 42, 43, 45).

Název	Funkce
7 „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)”	Otočte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně (str. 29, 30, 31, 32).
8 „ENTER (Potvrzení)”	Stiskněte pro potvrzení výběru (strana 24).
9 „INPUT MODE (Vstupní režim)”	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou k digitálním i analogovým konektorům připojena stejná zařízení (strana 51).
10 </>/∞/V	Po stisknutí tlačítka „AMP MENU (Nabídka receiveru)” (11) vyberte stisknutím tlačítek </>/∞/V požadované nastavení.
11 „AMP MENU (Nabídka receiveru)”	Stiskněte pro zobrazení nabídky receiveru.

Název	Funkce
12 Tlačítka pro výběr vstupu	Stisknutím některého z těchto tlačítek vyberte zařízení, které chcete používat.
13 „PRESET TUNING +/- (Vyvolání předvolby)”	Stiskněte pro výběr stanice uložené na předvolbě.
14 „TUNING +/- (Ladění)”	Stiskněte pro vyhledání stanice.
15 „MEMORY (Paměť)”	Stiskněte pro uložení stanice.
16 „FM MODE (Režim FM)”	Stiskněte pro výběr monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
17 Konektor „PHONES (Sluchátka)”	Pro připojení sluchátek (strana 57).
18 Konektor „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)”	Pro připojení dodávaného kalibračního mikrofonu pro funkci „Auto Calibration (Automatická kalibrace)” (strana 26).

Poznámky k indikátorům na displeji

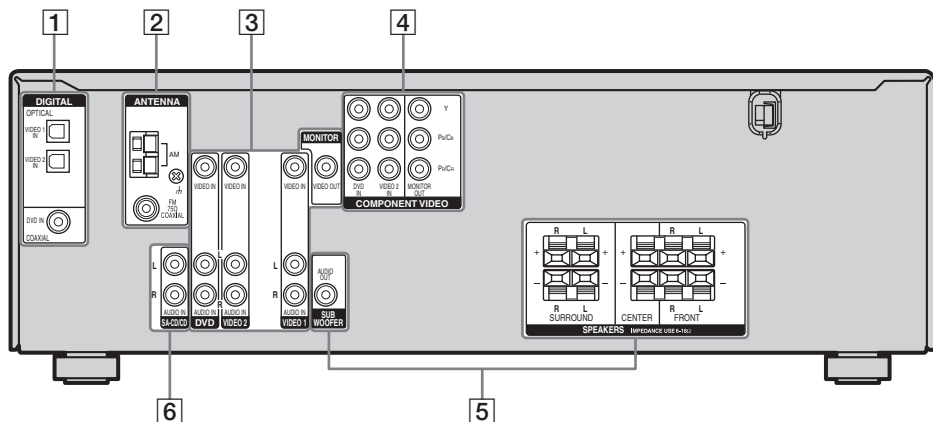


Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, pokud je audio signál na výstupu „SUB WOOFER“.
2 LFE	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) a je právě reprodukován signál kanálu LFE.
3 SP	Rozsvítí se po zapnutí receiveru. Tento indikátor se nerozsvítí, pokud jsou do konektoru „PHONES (Sluchátka)“ připojena sluchátka.
4 DIGITAL	Rozsvítí se, pokud receiver dekóduje signály Dolby Digital. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda není položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „ANALOG (Analogový)“ (strana 51).
5 PRO LOGIC (II)	Indikátor „PRO LOGIC“ se rozsvítí, pokud receiver používá zpracování signálů Pro Logic na dvoukanalové signály, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu. Indikátor „PRO LOGIC II“ se rozsvítí tehdy, pokud je aktivován dekódér „Pro Logic II Movie/Music (Pro Logic II Film/hudba)“. Poznámka Dekódování Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nepracuje u signálů ve formátu DTS.

Název	Funkce
6 DTS	Rozsvítí se, pokud receiver dekóduje signály DTS. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda není položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „ANALOG (Analogový)“ (strana 51).
7 „MEMORY (Paměť)“	Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, jako je například zadání názvu, paměť předvoleb (strana 48) a podobně.
8 Indikátory stanic na předvolbách	Rozsvítí se při použití receiveru pro vyvolání stanic, které jste uložili na předvolby. Podrobnosti o ukládání stanic na předvolby - viz strana 47.
9 Indikátory radiopřijímače	Rozsvítí se při použití receiveru pro ladění stanic (strana 46) atd.
10 „D.RANGE (Dynamický rozsah)“	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 34).
11 „COAX (Koaxiální)“	Rozsvítí se, pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „AUTO IN (Automatický vstup)“ a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující přes konektor „COAXIAL (Koaxiální)“ nebo pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „COAX IN (Koaxiální vstup)“ (strana 51).
12 „OPT (Optický)“	Rozsvítí se, pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „AUTO IN (Automatický vstup)“ a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující přes konektor „OPTICAL (Optický)“ nebo pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „OPT IN (Optický vstup)“ (strana 51).

Název	Funkce
13 „SLEEP (Časovač vypnutí)”	Rozsvítí se, jakmile je aktivován časovač vypnutí (strana 53).
14 Indikátory přehrávaného kanálu	<p>Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk.</p> <p>L Levý přední kanál R Pravý přední kanál C Středový kanál (monofonní) SL Levý prostorový kanál SR Pravý prostorový kanál S Prostorový kanál (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)</p> <p>Příklad: Formát záznamu (přední/prostorový kanál): Dolby Digital 3/2.1 Zvukové pole: „A.F.D. AUTO (Automatický výběr formátu)”</p>
	<div style="text-align: center;"> SW LFE </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> L C R </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> SL SR </div>

Zadní panel



1 Část „DIGITAL INPUT (Digitální vstup)”



Konektory „OPTICAL IN (Optický vstup)”

Pro připojení DVD přehrávače a podobně. Konektor „COAXIAL (Koaxiální)” poskytuje lepší kvalitu hlasitého zvuku (str. 19, 21).



Konektor „COAXIAL IN (Koaxiální vstup)”

2 Část „ANTENNA (Anténa)”



Konektor „FM ANTENNA (FM anténa)”

Pro připojení drátové antény pro vlnové pásmo FM dodávané s tímto receiverem (strana 23).



Svorky „AM ANTENNA (AM anténa)”

Pro připojení smyčkové antény pro vlnové pásmo AM dodávané s tímto receiverem (strana 23).

3 Část „VIDEO/AUDIO INPUT (Video/ audio vstup)” a „VIDEO OUTPUT (Video výstup)”



Konektory „AUDIO IN (Audio vstup)”

Pro připojení videorekordéru, DVD přehrávače atd. (str. 18, 19, 21, 22).



Červený (R)



Konektory „VIDEO IN/ OUT (Video vstup/výstup)”*

4 Část „COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (Komponentní video vstup/ výstup)”



Zelený (Y)

Konektory „COMPONENT VIDEO IN/OUT (Komponentní video vstup/ výstup)”*

Pro připojení DVD přehrávače, televizoru nebo satelitního přijímače. Při tomto zapojení získáte vysokou kvalitu obrazu (str. 18, 19, 21).



Modrý (Pb/Cb)



Červený (Pr/CR)

5 Část „SPEAKERS (Reprosoustavy)”



Pro připojení reprosoustav (strana 15).



Pro připojení subwooferu (strana 15).

6 Část „AUDIO INPUT (Audio vstup)”



Bílý (L)

Konektory „AUDIO IN (Audio vstup)”

Pro připojení CD přehrávače a podobně (str. 16).



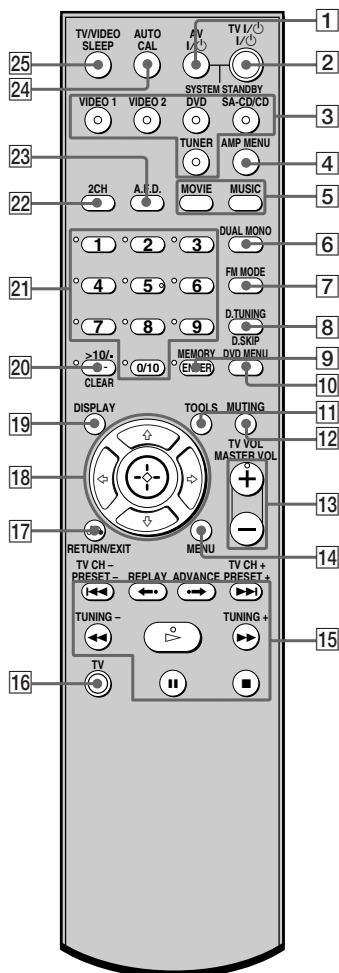
Červený (R)

* Vybraný vstupní obraz je možno sledovat po připojení konektoru „MONITOR OUT (Výstup pro TV)” k televizoru (strana 18).

Dálkový ovladač

Příložený dálkový ovladač je možno používat pro ovládání receiveru a dalších audio/video zařízení značky Sony, pro jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 53).







RM-AAU006




Název	Funkce										
1 AV I/O (zapnutí/pohotovostní režim)	Stisknete pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení Sony, pro jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 53). Pokud současně stisknete tlačítko I/O (2), vypnete receiver i ostatní zařízení (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce tlačítka AV I/O se mění automaticky při každém stisknutí některého z tlačítek pro výběr vstupu (3).										
2 TV I/O (zapnutí/pohotovostní režim)	Současným stisknutím tlačítka I/O a TV (16) zapnete nebo vypnete televizor.										
I/O (zapnutí/pohotovostní režim)	Stisknete pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech zařízení současně stisknete tlačítka I/O a AV I/O (1) (SYSTEM STANDBY).										
3 Tlačítka pro výběr vstupu	Stisknutím některého z těchto tlačítek vyberte zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka mají výrobem přiřazené funkce pro ovládání zařízení značky Sony. Přiřazení funkcí jednotlivých tlačítek je možno změnit podle postupu uvedeného v části „Změna přiřazení tlačítek“ na straně 53.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tlačítko</th> <th>Přiřazené zařízení značky Sony</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>„VIDEO 1“</td> <td>Videorekordér (VTR režim 3)</td> </tr> <tr> <td>„VIDEO 2“</td> <td>Videorekordér (VTR režim 2)</td> </tr> <tr> <td>„DVD“</td> <td>DVD přehrávač</td> </tr> <tr> <td>„SA-CD/CD“</td> <td>Super Audio CD/CD přehrávač</td> </tr> </tbody> </table>	Tlačítko	Přiřazené zařízení značky Sony	„VIDEO 1“	Videorekordér (VTR režim 3)	„VIDEO 2“	Videorekordér (VTR režim 2)	„DVD“	DVD přehrávač	„SA-CD/CD“	Super Audio CD/CD přehrávač
Tlačítko	Přiřazené zařízení značky Sony										
„VIDEO 1“	Videorekordér (VTR režim 3)										
„VIDEO 2“	Videorekordér (VTR režim 2)										
„DVD“	DVD přehrávač										
„SA-CD/CD“	Super Audio CD/CD přehrávač										
4 „AMP MENU (Nabídka receiveru)“	Stisknete pro zobrazení nabídky receiveru. Potom pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow \leftarrow/\rightarrow a \oplus (18) provedte požadované operace v nabídce.										
5 „MOVIE (Film)“, „MUSIC (Hudba)“	Stisknete pro výběr zvukového pole pro film nebo hudbu.										
6 „DUAL MONO (Duální mono)“	Během digitálního vysílání stisknete pro výběr požadovaného jazyka.										

Název	Funkce
7 „FM MODE (Režim FM)”	Stisknete pro výběr monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
8 „D.TUNING (Přímé ladění)”	Stisknete pro vstup do režimu přímého ladění.
„D.SKIP (Přímé přeskočení)”	Stisknete pro přeskočení disku v CD přehrávači nebo DVD přehrávači (pouze pro měnič s více disky).
9 „ENTER (Potvrzení)”	Stisknete pro zadání hodnoty po výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek.
„MEMORY (Paměť)”	Stisknete pro uložení stanice.
10 „DVD MENU (Nabídka DVD)”	Stisknete pro zobrazení nabídky DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Potom pomocí tlačítek $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ a \oplus (18) provedte požadované operace v nabídce.
11 „TOOLS (Nástroje)”	Stisknete pro zobrazení možností platných pro celý disk (např. ochrana disku), rekordér (např. nastavení zvuku během záznamu) nebo několik položek v nabídce se seznamem (např. vymazání několika titulů).
12 „MUTING (Vypnutí zvuku)”	Stisknete pro vypnutí zvuku.
13 „TV VOL +/- (Hlasitost TV)”	Pro nastavení hlasitosti televizoru současně stisknete tlačítka „TV VOL +/- (Hlasitost TV)” a „TV” (16).
„MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)”	Stisknete pro nastavení úrovně hlasitosti všech reproduktů současně.
14 „MENU (Nabídka)”	Stisknete pro zobrazení nabídek videorekordéru, DVD přehrávače nebo satelitního přijímače na obrazovce televizoru. Potom pomocí tlačítek $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ a \oplus (18) provedte požadované operace v nabídce.

Název	Funkce
15 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$	Stisknete pro přeskočení skladby na CD přehrávači, DVD přehrávači nebo kazetovém magnetofonu.
„REPLAY \leftarrow / ADVANCE \rightarrow (Opakované přehrávání/ zrychlené přehrávání vpřed)”	Stisknete pro opětovné přehrávání předchozí scény nebo rychlý posun aktuální scény směrem vpřed na videorekordéru nebo DVD přehrávači.
$\blacktriangleleft/\blacktriangleright$	Stisknete pro – vyhledávání stop na DVD přehrávači směrem vpřed/vzad. – rychlý posun vpřed/vzad na videorekordéru, CD přehrávači nebo kazetovém magnetofonu.
\triangleleft *	Stisknete pro spuštění přehrávání na videorekordéru, CD přehrávači, DVD přehrávači nebo kazetovém magnetofonu.
II	Stisknete pro pozastavení přehrávání na videorekordéru, CD přehrávači, DVD přehrávači nebo kazetovém magnetofonu. (Rovněž slouží pro spuštění záznamu u zařízení, která jsou v pohotovostním režimu pro záznam.)
■	Stisknete pro ukončení přehrávání na videorekordéru, CD přehrávači, DVD přehrávači nebo kazetovém magnetofonu.
„TV CH +/- (Následující/ předchozí TV kanál)”	Současným stisknutím tlačítka „TV CH +/- (Následující/ předchozí TV kanál)” a „TV” (16) vyberte televizní kanály na předvolbě.
„PRESET +/- (Předvolba)”	Stisknete pro výběr – stanic na předvolbách. – kanálů na předvolbách videorekordéru nebo satelitního přijímače.
„TUNING +/- (Ladění)”	Stisknete pro vyhledání stanice.
16 „TV”	Pro aktivaci tlačítek s oranžovým potiskem současně stisknete tlačítko „TV” a příslušné tlačítko s oranžovým potiskem.
17 „RETURN/ EXIT \leftarrow (Zpět/ ukončení)”	Stisknete pro – návrat k předchozí nabídce. – ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce nastavením videorekordéru, DVD přehrávače nebo satelitního přijímače.

Název	Funkce
18 	Po stisknutí tlačítka „AMP MENU (Nabídka receiveru)” (14), „DVD MENU (Nabídka DVD)” (10) nebo „MENU (Nabídka)” (14) stisknete tlačítko  ,  nebo  pro výběr nastavení. Potom stisknutím tlačítka  potvrďte výběr v nabídce „DVD MENU (Nabídka DVD)” nebo „MENU (Nabídka)”. Tlačítko  stisknete rovněž pro potvrzení výběru při nastavování receiveru, videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače nebo DVD přehrávače.
19 „DISPLAY (Displej)”	Stisknete pro výběr informací o videorekordéru, CD přehrávači, DVD přehrávači nebo satelitním přijímači zobrazených na obrazovce televizoru.
20 -/-	Současným stisknutím tlačítka „-/-” a „TV” (16) vyberte režim zadávání kanálů (jedna číslice nebo dvě číslice) na televizoru.
>10/-	Stisknete pro výběr – čísel skladeb větších než 10 na CD přehrávači nebo čísel kanálů větších než 10 na videorekordéru nebo satelitním přijímači. – čísel kanálů na přijímači digitální kabelové televize.
„CLEAR (Vymazání)”	Stisknete pro – vymazání chyby, jestliže jste stisknuli nesprávně numerické tlačítko. – návrat k plynulému přehrávání atd. při použití DVD přehrávače.
21 Numerická tlačítka (číslo 5*)	Stisknete pro – uložení stanic na předvolby/ výběr stanic na předvolbách. – výběr skladby na CD přehrávači nebo DVD přehrávači. Pro výběr čísla stopy 10 stisknete 0/10. – výběr čísel kanálů pro videorekordér nebo satelitní přijímač. Současným stisknutím numerických tlačítek a tlačítka „TV” (16) vyberte TV kanály.
22 „2CH (Dvoukanálový zvuk)”	Stisknete pro výběr režimu „2CH STEREO (Dvoukanálový stereo zvuk)”.
23 „A.F.D. (Automatický formát)”	Stisknete pro výběr režimu „A.F.D. (Automatický formát)”.
24 „AUTO CAL (Automatická kalibrace)”	Stisknete pro aktivaci funkce „Auto Calibration (Automatická kalibrace)”.

Název	Funkce
25 „TV/VIDEO”	Současným stisknutím tlačítka „TV/VIDEO” a „TV” (16) vyberte vstupní signál (TV vstup nebo video vstup).
„SLEEP (Časovač vypnutí)”	Stisknete pro aktivaci funkce „Sleep Timer (Časovač vypnutí)” a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.

* Numerické tlačítko 5 a tlačítka „MASTER VOL + (Hlavní hlasitost)”, „TV VOL + (Hlasitost TV)” a  jsou opatřena výstupkem. Tyto výstupky používejte jako pomůcku při ovládání receiveru.

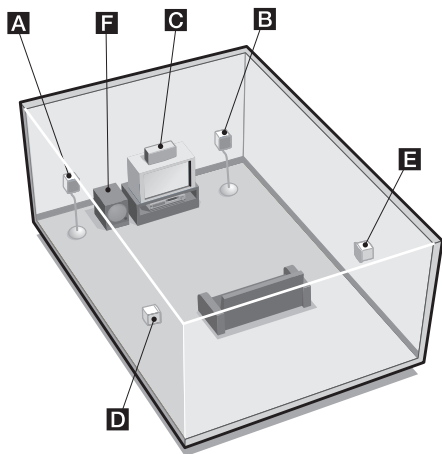
Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí být v závislosti na modelu k dispozici.
- Výše uvedené vysvětlení má sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 5.1kanálového systému (5 reprosoustav a jeden subwoofer).

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, středové reprosoustavy a dvou prostorových reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).



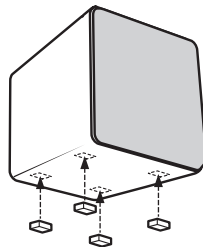
- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

Rada

Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoliv v místnosti.

Instalace reprosoustav na rovný povrch

Před instalací reprosoustav a subwooferu nezapomeňte na jejich spodní plochy upevnit přiložené podložky, abyste předešli vibracím nebo posouvání těchto reprosoustav (viz níže uvedený obrázek).



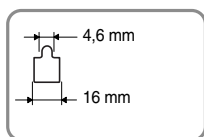
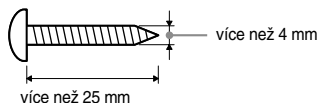
Instalace reprosoustav na stojan pro reprosoustavy

Pro větší flexibilitu při umísťování reprosoustav použijte doplňkový stojan WS-FV11 nebo WS-FV10D (dostupný pouze v některých zemích). Odšroubujte šroubek z reprosoustavy a použijte jej při instalaci reprosoustavy na stojan. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný se stojanem pro reprosoustavy.

Instalace reprosoustav na stěnu

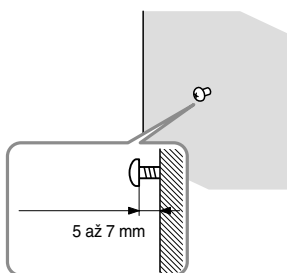
Přední a prostorové reprosoustavy můžete nainstalovat na stěnu místnosti.

- 1** Připravte si šrouby (nejsou dodávány), které jsou vhodné pro otvor na zadní straně reprosoustav (viz níže uvedené vyobrazení).



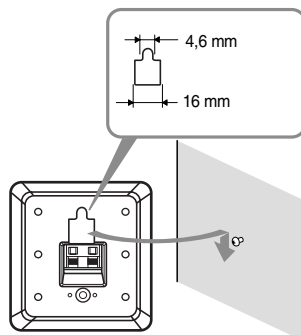
Otvor v zadní části reprosoustavy

- 2** Upevněte šrouby do stěny. Každý z nich nechte vyčnívat 5 až 7 mm.



- 3** Zavěste reprosoustavy na šrouby.

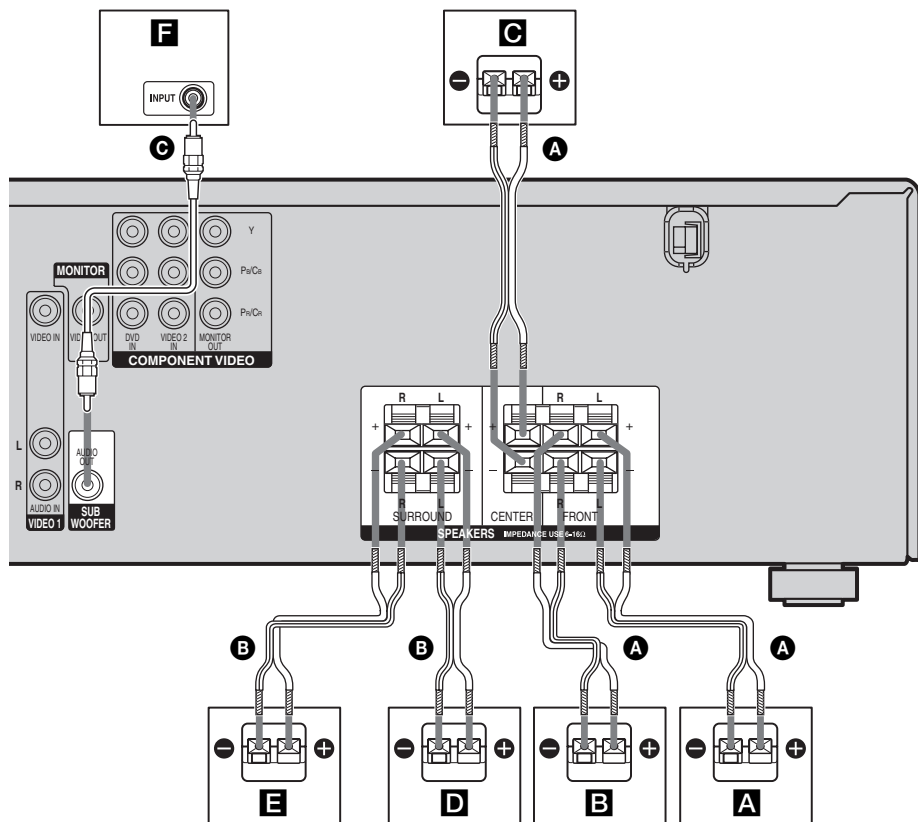
Otvor v zadní části reprosoustavy



Poznámky

- Používejte dostatečně pevné šrouby, které jsou vhodné pro materiál stěny. Například sádkartonová stěna je velmi křehká, proto šrouby pevně našroubujte do pomocného nosníku. Reprosoustavy instalujte na svislou a rovnou stěnu v místech, ve kterých procházejí výztuhy.
- Se žádostí o další informace týkající se používaných materiálů stěn nebo vhodných šroubů se obraťte na odborný obchod se spojovacím materiálem nebo na řemeslníka.
- Společnost Sony není zodpovědná za nehody nebo poškození způsobená nesprávnou instalací, nedostatečnou pevností stěn, nesprávnou instalací šroubů atd.

2: Připojení reprosoustav



- A** Kabel reprosoustav (krátký) (dodáván)
- B** Kabel reprosoustav (dlouhý) (dodáván)
- C** Monofonní audio kabel (dodáván)

- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

Rada

Aby byl výkon systému optimální, používejte dodané reprosoustavy.

Správné připojení reprosoustav

Zkontrolujte typ reprosoustavy podle štítku*, který je upevněn na reprosoustavě.

Znak na štítku	Typ reprosoustavy	Umístění štítku reprosoustavy
L	Levá přední	Dole
R	Pravá přední	Dole
SL	Levá prostorová	Dole
SR	Pravá prostorová	Dole

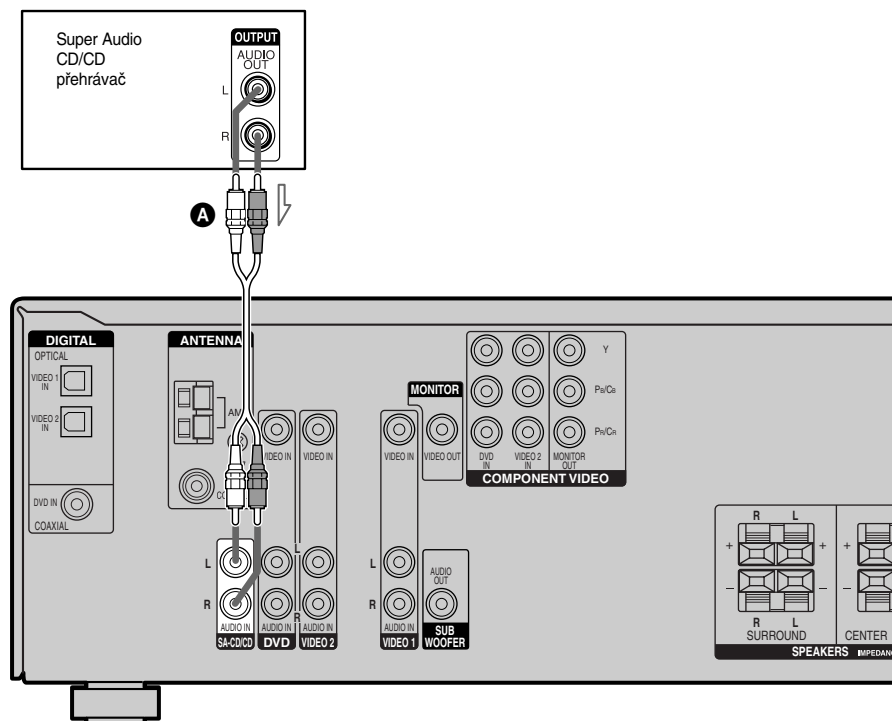
* Středová reprosoustava ani subwoofer nejsou na štítku reprosoustavy označeny. Podrobné informace týkající se typu reprosoustavy - viz strana 3.

3a: Připojení audio zařízení

Připojení Super Audio CD/ CD přehrávače

Následující obrázek zobrazuje způsob připojení Super Audio CD přehrávače nebo CD přehrávače.

Po připojení vašeho audio zařízení přejděte k části „3b: Připojení video zařízení“ (strana 17) nebo „4: Připojení antén“ (strana 23).



A Audio kabel (není dodáván)

3b: Připojení video zařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojit vaše video zařízení k tomuto receiveru. Dříve než začnete, se podívejte do níže uvedené tabulky „Připojovaná zařízení“, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech zařízení přejděte k části „4: Připojení antén“ (strana 23).

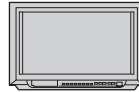
Připojovaná zařízení

Zařízení	Strana
Televizor	18
DVD přehrávač/DVD rekordér	19
Satelitní přijímač/set-top box	21
Videorekordér	22

Video vstupy/výstupy pro připojení

Kvalita obrazu závisí na použitém konektoru. Viz níže uvedené vyobrazení. Způsob připojení vyberte podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.

VSTUP na televizor
atd.



„COMPONENT VIDEO
(Komponentní video)“ „VIDEO“



Konektor „MONITOR
OUT (Výstup pro TV)“
na receiveru



„COMPONENT VIDEO
(Komponentní video)“ „VIDEO“

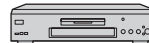


„COMPONENT
VIDEO“ „VIDEO“



VSTUP na receiveru

VÝSTUP na video
zařízení



„COMPONENT
VIDEO“ „VIDEO“



Vysoká kvalita obrazu

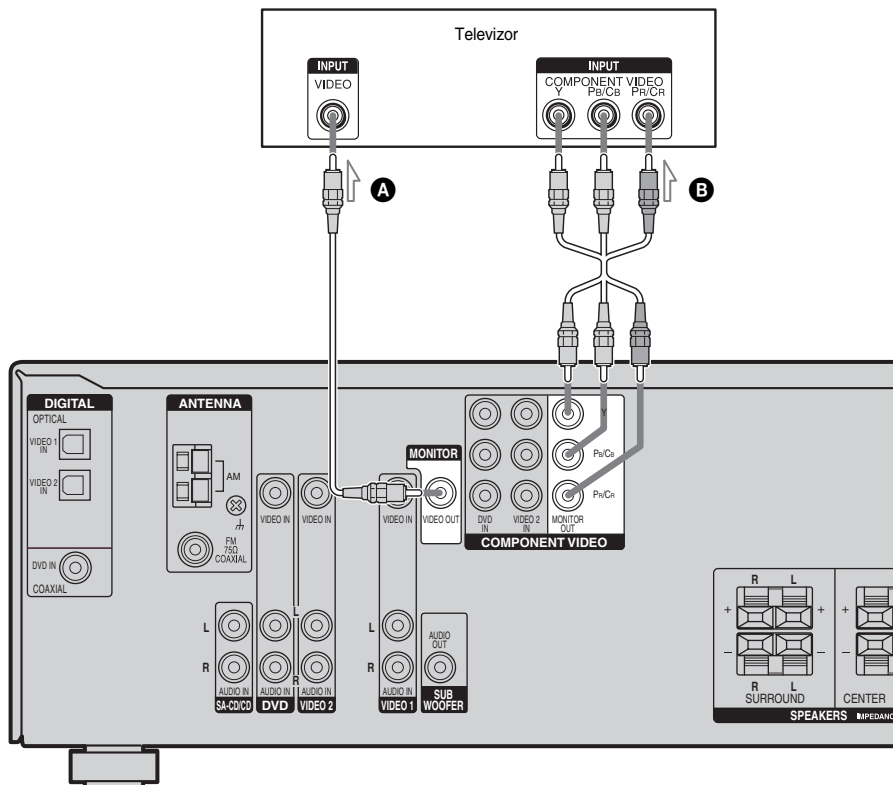
Poznámky

- Zobrazovací zařízení, jako je například televizor nebo projektor, připojte do konektoru „MONITOR OUT (Výstup pro TV)“ na receiveru.
- Pokud video a audio signál ze zařízení pro přehrávání vstupuje do televizoru přes receiver, ujistěte se, že je receiver zapnutý. V opačném případě se nebude obraz ani zvuk přenášet.

Připojení televizoru

Obraz z video zařízení připojeného k tomuto receiveru je možno zobrazovat na obrazovce televizoru.

Není třeba připojovat veškeré kabely. Video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.



A Video kabel (není dodáván)

B Komponentní video kabel (není dodáván)

Poznámky

- Po připojení zařízení pro zobrazení obrazu (jako je například televizor nebo projektor) do konektoru „MONITOR OUT (Výstup pro TV)” na receiveru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu.
- Pokud video a audio signál ze zařízení pro přehrávání vstupuje do televizoru přes receiver, ujistěte se, že je receiver zapnutý. V opačném případě se nebude obraz ani zvuk přenášet.

- Pro poslech prostorového zvuku během sledování TV programů připojte audio výstup vašeho televizoru ke konektorům „VIDEO 2 AUDIO IN (Video 2 - audio vstup)” na receiveru a jako vstup vyberte „VIDEO 2”. Potom na televizoru snižte hlasitost na minimum nebo vypněte zvuk. Podrobnější informace o výběru prostorového zvuku - viz „Poslech prostorového zvuku” strana 42.

Připojení DVD přehrávače/DVD rekordéru

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení DVD přehrávače nebo DVD rekordéru.

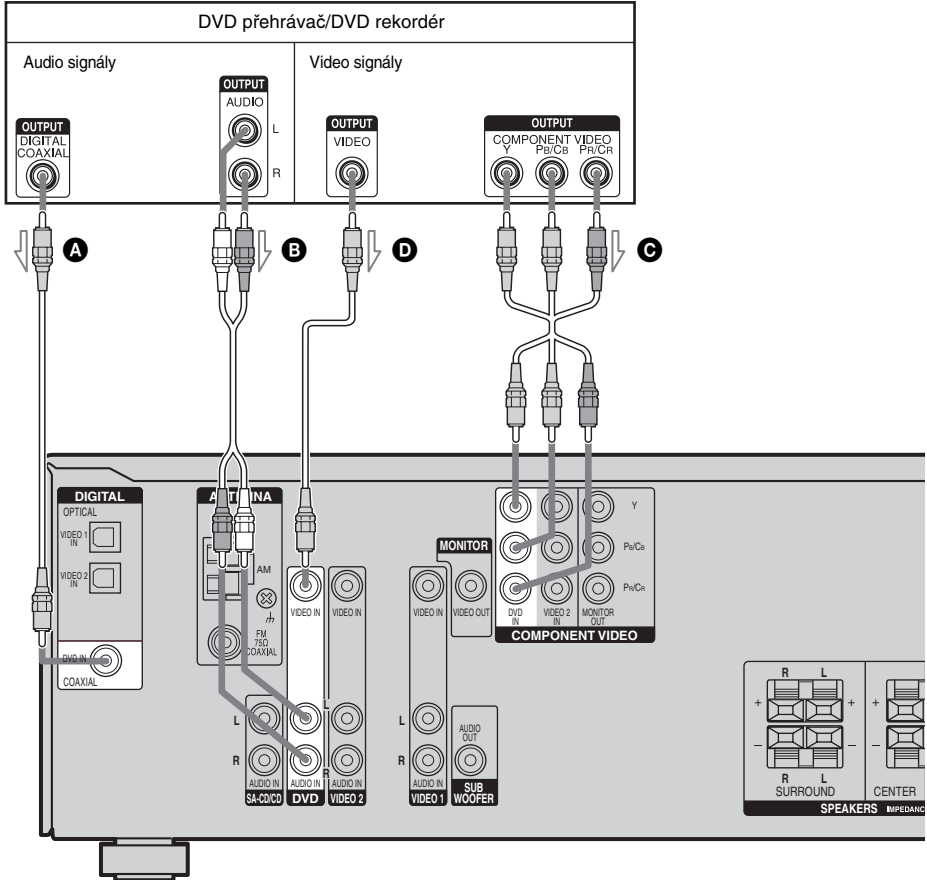
Není třeba připojovat veškeré kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.

Poznámka

Pro vstup vícekanalového digitálního zvuku z DVD přehrávače nastavte digitální audio výstup na DVD přehrávači. Viz návod k obsluze dodaný s DVD přehrávačem.

Rada

Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Digitální koaxiální kabel (dodáván)
- B** Audio kabel (není dodáván)
- C** Komponentní video kabel (není dodáván)
- D** Video kabel (není dodáván)

Pokud připojujete DVD rekordér

- Nezapomeňte změnit tovární nastavení tlačítka pro výběr vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste mohli toto tlačítko používat pro ovládání vašeho DVD rekordéru. Podrobnější informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 53).
- Vstup DVD je rovněž možno přejmenovat a zobrazovat název na displeji receiveru. Podrobnější informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 52).
- Prostřednictvím tohoto receiveru není možno pořizovat záznam na DVD rekordér. Podrobnější informace - viz návod k obsluze dodaný s DVD rekordérem.

Připojení satelitního přijímače/ set-top boxu

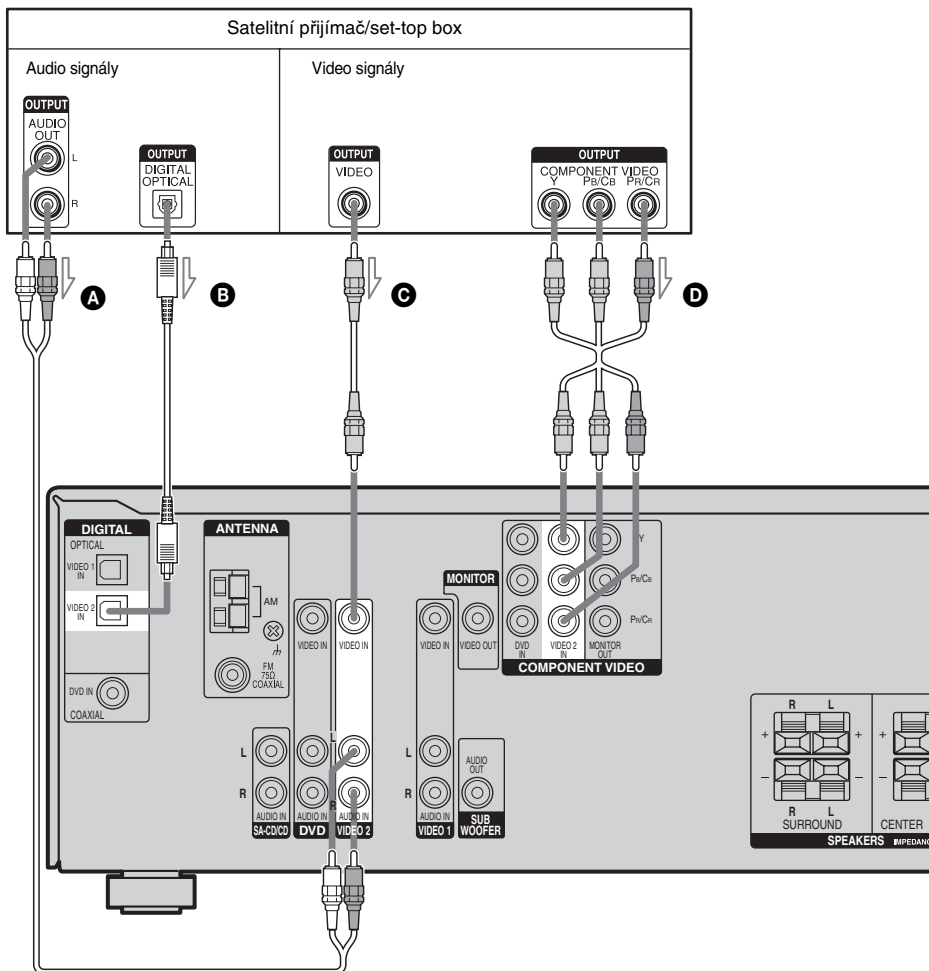
Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu. Není třeba připojovat veškeré kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.

Poznámky

- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zapadly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.

Rada

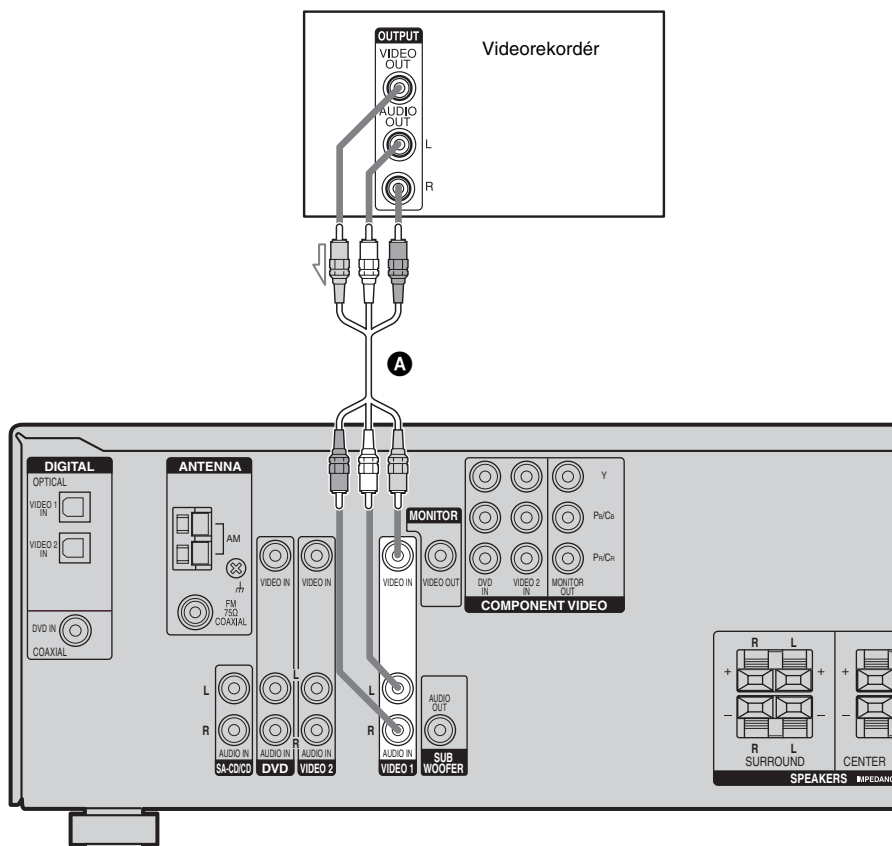
Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Audio kabel (není dodáván)
- B** Digitální optický kabel (není dodáván)
- C** Video kabel (není dodáván)
- D** Komponentní video kabel (není dodáván)

Připojení videorekordéru

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení videorekordéru.



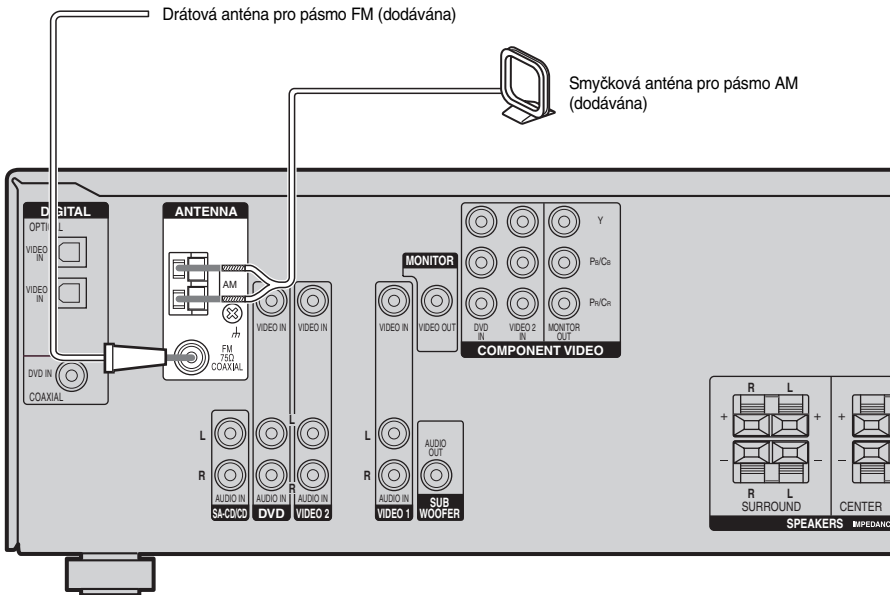
A Audio/video kabel (není dodáván)

Poznámka

Prostřednictvím tohoto receiveru není možno pořizovat záznam na videorekordér. Podrobnější informace - viz návod k obsluze dodaný s videorekordérem.

4: Připojení antén

Připojte k receiveru smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM, které jsou součástí dodávaného příslušenství.



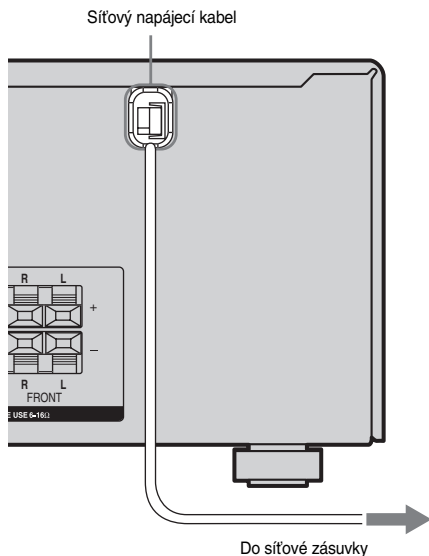
Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdále od receiveru a ostatních zařízení.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po zapojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte pokud možno vodorovně.

5: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového napájecího kabelu

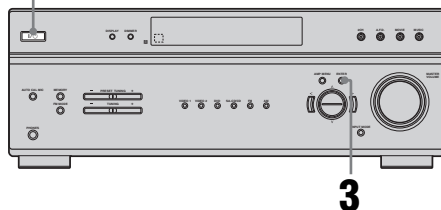
Síťový napájecí kabel připojte do síťové zásuvky.



Provedení počátečních nastavení

Před prvním použitím receiveru proveďte následující postup. Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení nastavení, která jste změnili, na výchozí hodnoty. Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

1, 2



1 Stisknutím tlačítka I/O vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko I/O na 5 sekund.

Na displeji se střídavě zobrazují nápisy „PUSH” a „ENTER”.

3 Stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.

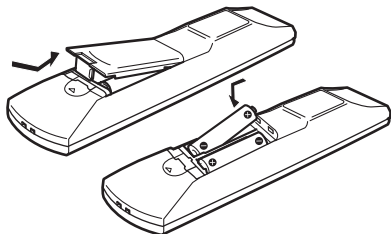
Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING (Mazání)” a potom se zobrazí nápis „CLEARED (Vymazáno)”. Následující nastavení jsou obnovena na výchozí hodnoty:

- Všechna nastavení v nabídkách „LEVEL (Úroveň)”, „TONE (Zvuk)”, „SUR (Prostorový zvuk)”, „TUNER (Radiopřijímač)”, „AUDIO (Audio signál)” a „SYSTEM (Systém)”.
- Zvuková pole uložená pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy pro vstupy a stanice na předvolbách.
- Hlasitost „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)” je nastavena na „VOL MIN (Minimum)”.
- Vstup je nastaven na „DVD”.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAU006 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polariry.



Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte současně alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte snímač signálu dálkového ovladače přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V opačném případě by mohlo dojít k nesprávné funkci.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.

Rada

Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte baterie za nové.

6: Automatická kalibrace vhodného nastavení

„AUTO CALIBRATION (Automatická kalibrace)”

Tento receiver je vybaven technologií DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - automatická optimalizace zvuku), která umožňuje provádět automatickou kalibraci sloužící pro:

- Kontrolu, zda je v pořádku propojení mezi jednotlivými reprosoustavami a receiverem.
 - Nastavení úrovně reprosoustav.
 - Změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav k vašemu poslechovému místu.
- Můžete rovněž ručně nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Podrobnější informace - viz část „7: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav „TEST TONE (Testovací signál)”” (strana 28).

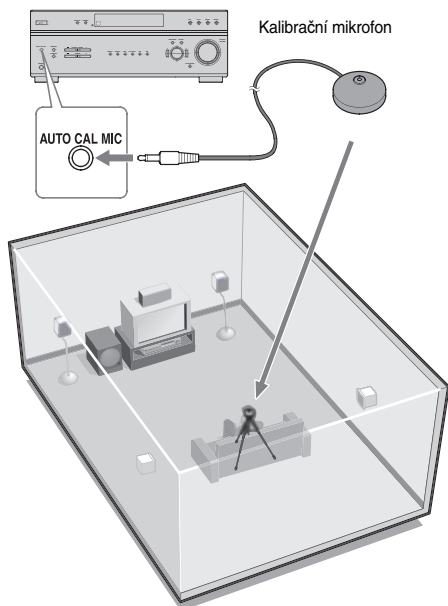
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace umístěte a připojte reprosoustavy (str. 13, 15).

- Konektor „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)” se používá pouze pro dodávaný kalibrační mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Automatickou kalibraci provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkeslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Odstraňte tyto překážky z oblasti měření, aby nedošlo k chybě.

Poznámka

Funkci automatické kalibrace nelze provést, pokud jsou připojena sluchátka.

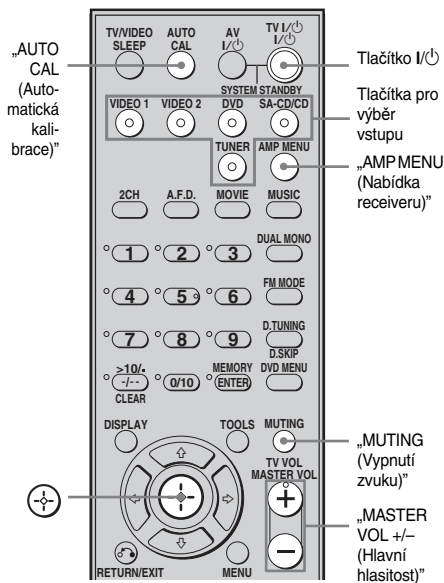


1 Připojte dodávaný kalibrační mikrofon do konektoru „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)”.

2 Nastavte kalibrační mikrofon.

Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve stejné výšce jako vaše uši.

Provedení automatické kalibrace



Stiskněte tlačítko „AMP MENU” (Nabídka receiveru)” a potom „AUTO CAL (Automatická kalibrace)”.

Měření se spustí za pět sekund a zobrazení na displeji se mění následovně:

A. CAL [5] → A. CAL [4] → A. CAL [3] → A. CAL [2] → A. CAL [1]

Během odpočítávání si stoupněte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě. Níže uvedená tabulka zobrazuje displej při zahájení měření.

Měření	Zobrazení na displeji
Úrovně hlučnosti prostředí	„NOISE. CHK (Kontrola hluku)”
Připojení reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy „MEASURE (Měření)” a „SP DET. (Detekce reprosoustav)”*.
Úrovně reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy „MEASURE (Měření)” a „GAIN (Zisk)”*.
Vzdálenosti reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy „MEASURE (Měření)” a „DISTANCE (Vzdálenost)”*.

* V průběhu měření se na displeji rozsvítí indikátor odpovídající reprosoustavy.

Proces měření bude trvat několik minut.
Po dokončení měření se na displeji zobrazí nápis „COMPLETE (Dokončeno)“ a nastavení se uloží.

Po dokončení automatické kalibrace

Odpojte kalibrační mikrofon od receiveru.

Poznámka

Automatická kalibrace neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou nastavení subwooferu zachována.

Rada

Pokud během měření provedete některou z následujících činností, bude automatická kalibrace zrušena:

- Stisknete tlačítko **I/⏏**, některé z tlačítek pro výběr vstupu nebo tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)“.
- Změníte úroveň hlasitosti.
- Znovu stisknete tlačítko „AUTO CAL (Automatická kalibrace)“.

Chybové a varovné kódy

Chybové kódy

Pokud se v průběhu automatické kalibrace vyskytne chyba, začne se na displeji po každém měření cyklicky zobrazovat chybový kód: Chybový kód → prázdný displej → (chybový kód → prázdný displej)^{a)} → PUSH → prázdný displej → ENTER

^{a)} Zobrazí se při výskytu několika chybových kódů.

Odstranění chyby

- 1** Poznamenejte si chybový kód.
- 2** Stiskněte tlačítko **⊕**.
Můžete rovněž použít tlačítko „ENTER (Potvrzení)“ na receiveru.
- 3** Stisknutím tlačítka **I/⏏** vypněte receiver.
- 4** Proveďte nápravu chyby.
Podrobnější informace - viz „Chybové kódy a nápravná opatření“ níže.
- 5** Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 26).

Chybové kódy a nápravná opatření

Chybový kód	Vysvětlení	Nápravná opatření
ERROR 10	Úroveň hluku je příliš velká.	Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
ERROR 11	Reprosoustavy jsou umístěny příliš blízko kalibračního mikrofonu.	Umístěte reprosoustavy do větší vzdálenosti od kalibračního mikrofonu.
ERROR 20	Nejsou detekovány přední reprosoustavy nebo je detekována pouze jedna přední reprosoustava.	Zkontrolujte, zda jsou přední reprosoustavy správně připojeny.
ERROR 21	Je detekována pouze jedna prostorová reprosoustava.	Zkontrolujte, zda jsou prostorové reprosoustavy správně připojeny.

Varovné kódy

Během automatické kalibrace poskytují varovné kódy informace o výsledcích měření. Varovný kód se bude na displeji cyklicky zobrazovat takto:

Varovný kód → prázdný displej → (varovný kód → prázdný displej)^{b)} → PUSH → prázdný displej → ENTER

^{b)} Zobrazí se při výskytu několika varovných kódů.

Varovný kód můžete ignorovat, protože automatická kalibrace provede automatickou úpravu nastavení. Nastavení můžete rovněž změnit ručně.

Ruční změna nastavení

- 1** Poznamenejte si varovný kód.
- 2** Stiskněte tlačítko **⊕**.
Můžete rovněž použít tlačítko „ENTER (Potvrzení)“ na receiveru.
- 3** Stisknutím tlačítka **I/⏏** vypněte receiver.
- 4** Postupujte podle řešení uvedeného v části „Varovné kódy a řešení“ níže.
- 5** Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 26).

Varovné kódy a řešení

Varovný kód	Vysvětlení	Řešení
WARN. 40	Prostředí je hlučné.	Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
WARN. 50	Není připojena středová reproduktava.	Zajistěte, aby byla připojena středová reproduktava.
WARN. 51	Nejsou připojeny prostorové reproduktavy.	Zajistěte, aby byly připojeny prostorové reproduktavy.
WARN. 60	Vyvážení předních reproduktav je mimo rozsah.	Změňte umístění předních reproduktav. ^{c)}
WARN. 62	Úroveň středové reproduktavy je mimo rozsah.	Změňte umístění středové reproduktavy. ^{d)}
WARN. 63	Úroveň levé prostorové reproduktavy je mimo rozsah.	Změňte umístění levé prostorové reproduktavy. ^{e)}
WARN. 64	Úroveň pravé prostorové reproduktavy je mimo rozsah.	Změňte umístění pravé prostorové reproduktavy. ^{f)}
WARN. 70	Vzdálenost předních reproduktav je mimo rozsah.	Změňte umístění předních reproduktav. ^{c)}
WARN. 72	Vzdálenost středové reproduktavy je mimo rozsah.	Změňte umístění středové reproduktavy. ^{d)}
WARN. 73	Vzdálenost levé prostorové reproduktavy je mimo rozsah.	Změňte umístění levé prostorové reproduktavy. ^{e)}
WARN. 74	Vzdálenost pravé prostorové reproduktavy je mimo rozsah.	Změňte umístění pravé prostorové reproduktavy. ^{f)}

^{c)} Podrobnější informace - viz „Vzdálenost předních reproduktav“ (strana 39).

^{d)} Podrobnější informace - viz „Vzdálenost středové reproduktavy“ (strana 39).

^{e)} Podrobnější informace - viz „Vzdálenost levé prostorové reproduktavy“ (strana 40).

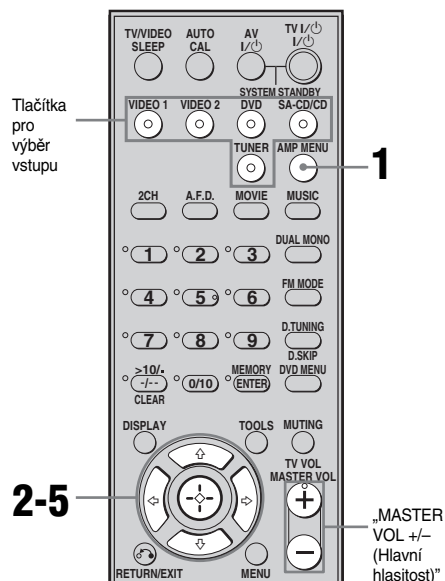
^{f)} Podrobnější informace - viz „Vzdálenost pravé prostorové reproduktavy“ (strana 40).

7: Nastavení úrovní a vyvážení reproduktav „TEST TONE (Testovací signál)”

Při poslechu testovacího signálu ze svého poslechového místa můžete nastavit úrovně a vyvážení reproduktav.

Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.





1 Stiskněte tlačítko „AMP MENU (Nabídka receiveru)”.

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL (1 - Úroveň)”.

2 Stisknutím tlačítka nebo vstupte do nabídky.

Můžete rovněž použít tlačítko „ENTER (Potvrzení)” nebo > na receiveru.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte „T. TONE (Testovací signál)”.

Můžete rovněž použít tlačítko  nebo  na receiveru.

4 Stisknutím tlačítka nebo → vstupte do položky.

Můžete rovněž použít tlačítko „ENTER (Potvrzení)” nebo > na receiveru.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek ↕/↔ vyberte „T. TONE Y (Testovací signál - ano)”.

Můžete rovněž použít tlačítko ^ nebo v na receiveru.

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vystupovat testovací signál:
 Levá přední → Středová → Pravá přední
 → Pravá prostorová → Levá prostorová
 → Subwoofer

6 V nabídce „LEVEL (Úroveň)” nastavte úroveň a vyvážení reprosoustav tak, aby úroveň testovacího signálu byla stejná pro všechny reprosoustavy.

Podrobnější informace - viz „Nastavení úrovně Nabídka „LEVEL (Úroveň)”” (strana 36).

Rady

- Pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně stiskněte tlačítko „MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)”. Můžete také použít ovladač „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)” na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

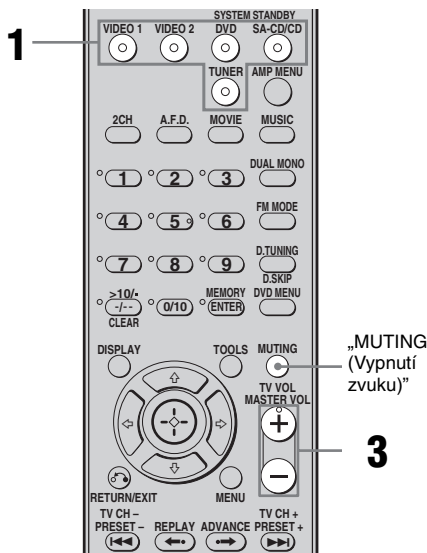
Vypnutí testovacího signálu

Zopakujte výše uvedené kroky 1 až 5 a vyberte možnost „T. TONE N (Testovací signál - ne)”. Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko pro výběr vstupu.

Pokud testovací signál nevystupuje z reprosoustav

- Kabely reprosoustav nejsou správně připojeny.
- Kabely reprosoustav mohou být zkratované.

Výběr zařízení



1 Stisknutím některého z tlačítek pro výběr vstupu vyberte požadované zařízení.

Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Vybraný vstup [displej]	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
„VIDEO 1” nebo „VIDEO 2” [VIDEO 1 nebo VIDEO 2]	Videorekordér atd. připojený do konektoru VIDEO 1 nebo VIDEO 2
„DVD” [DVD]	DVD přehrávač atd. připojený do konektoru DVD
„SA-CD/CD” [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD přehrávač atd. připojený do konektoru SA-CD/CD
„TUNER (Radiopřijímač)” [pásmo FM nebo AM]	Vestavěný radiopřijímač

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stisknutím tlačítka „MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)” nastavte hlasitost.

Můžete také použít ovladač „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)” na receiveru.

Vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)”.

Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- Znovu stisknete tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)”.
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

Zabránění poškození vašich reprosoustav

Před vypnutím receiveru nezapomeňte snížit úroveň hlasitosti.

Poslech zvuku ze subwooferu

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na subwooferu.

1 Stiskněte tlačítko „POWER (Napájení)”.

Rozsvítí se indikátor „POWER (Napájení)”.

2 Otáčejte ovladačem „LEVEL (Úroveň)” pro nastavení hlasitosti.

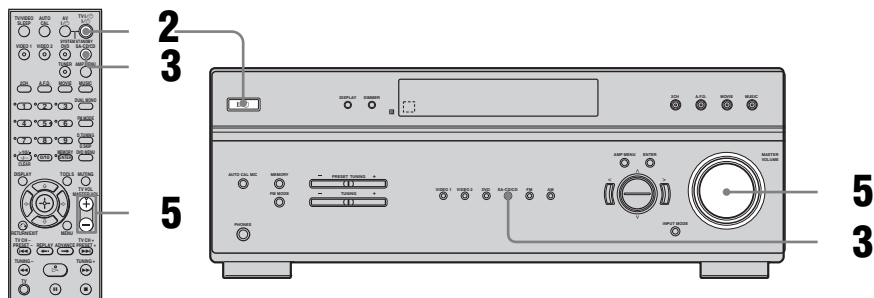
Úroveň hlasitosti nastavte podle vašich preferencí a v souladu s vybraným vstupem, protože jemné seřízení může zvuk zlepšit.

Poznámka

Nenastavujte hlasitost subwooferu na maximum, aby nedošlo k nadměrnému šumu.

Poslech zvuku/sledování obrazu z připojeného zařízení

Poslech disku Super Audio CD/CD



Poznámky

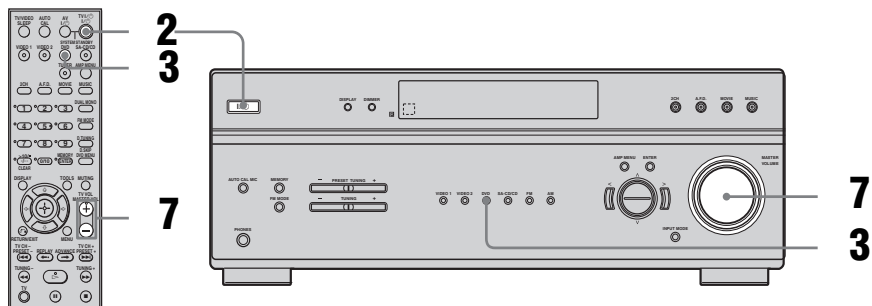
- Tato operace je popsána pro Super Audio CD přehrávač značky Sony.
- Viz návod k obsluze dodaný k Super Audio CD přehrávači nebo CD přehrávači.

Rady

- Můžete vybrat zvukové pole, které odpovídá přehrávané hudbě. Viz str. 43, kde najdete další podrobnosti.
Doporučená zvuková pole:
Klasická hudba: „HALL (Hala)”
Jazz: „JAZZ (Jazz)”
Živě vysílaný koncert:
„CONCERT (Koncert)”
- Zvuk, který byl zaznamenan v dvoukanálovém formátu, můžete poslouchat ze všech reprosoustav (vícekanálový zvuk). Viz str. 42, kde najdete další podrobnosti.

- 1** Zapněte Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač a vložte disk do přihrádky na disk.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stiskněte tlačítko „SA-CD/CD”.
- 4** Spusťte přehrávání disku.
- 5** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.
- 6** Po dokončení poslechu Super Audio CD/CD vysuňte disk a vypněte receiver a Super Audio CD přehrávač/CD přehrávač.

Sledování DVD



Poznámky

- Viz návod k obsluze dodaný s vaším televizorem a DVD přehrávačem.
- Pokud nelze poslouchat vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující:
 - Zkontrolujte, zda zdroj zvuku odpovídá vícekanálovému formátu.
 - Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k DVD přehrávači prostřednictvím digitálního připojení.
 - Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače.

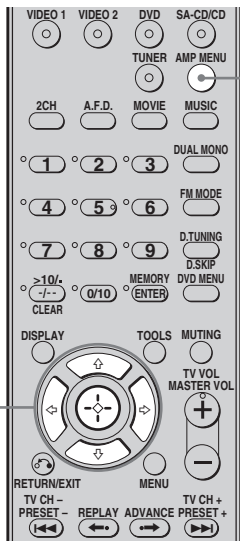
Rady

- V případě potřeby vyberte audio formát přehrávaného disku.
- Můžete vybrat zvukové pole, které odpovídá přehrávanému filmu/hudbě. Viz str. 43, kde najdete další podrobnosti.
Doporučená zvuková pole:
Film: „C.ST.EX“
Hudba: „CONCERT (Koncert)“

- 1** Zapněte televizor a DVD přehrávač.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stiskněte tlačítko „DVD“.
- 4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z DVD.
- 5** Nastavte DVD přehrávač.
Viz „Průvodce rychlým nastavením“ dodaný s receiverem.
- 6** Spusťte přehrávání disku.
- 7** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.
- 8** Po dokončení sledování DVD vysuňte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač.

Pohyb v nabídkách

Pomocí jednotlivých nabídek zesilovače můžete nastavit receiver podle svých požadavků.



1 Stiskněte tlačítko „AMP MENU (Nabídka receiveru)“.

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL (1 - Úroveň)“.

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku.

Můžete rovněž použít tlačítko \wedge nebo \vee na receiveru.

3 Stisknutím tlačítka \odot nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

Můžete rovněž použít tlačítko „ENTER (Potvrzení)“ nebo $>$ na receiveru.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Můžete rovněž použít tlačítko \wedge nebo \vee na receiveru.

5 Stisknutím tlačítka \odot nebo \rightarrow vstupte do položky.

Můžete rovněž použít tlačítko „ENTER (Potvrzení)“ nebo $>$ na receiveru.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.

Můžete rovněž použít tlačítko \wedge nebo \vee na receiveru.

Nastavení se automaticky uloží.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko \leftarrow .

Můžete rovněž použít tlačítko $<$ na receiveru.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko „AMP MENU (Nabídka receiveru)“.

Poznámka

Některé položky a nastavení se v nabídce mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a nelze je tedy změnit.

Přehled nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující položky. Podrobnější informace o pohybu v nabídkách - viz strana 33.

Nabídka [displej]	Položky [displej]	Nastavení	Výchozí nastavení
ÚROVEŇ „[1-LEVEL] (1 - Úroveň)“ (strana 36)	Testovací signál ^{a)} „[T. TONE]“	„T. TONE Y (Testovací signál - ano)“, „T. TONE N (Testovací signál - ne)“	„T. TONE N (Testovací signál - ne)“
	Vyvážení předních reprosoustav ^{a)} „[FRT BAL]“	„BAL. L+1“ až „BAL. L+8“; „BALANCE (Rovnoměrné vyvážení)“, „BAL. R+1“ až „BAL. R+8“	„BALANCE (Rovnoměrné vyvážení)“
	Úroveň středové reprosoustavy „[CNT LVL]“	„CNT-10 dB“ až „CNT+10 dB“ (s krokem 1 dB)	„CNT 0 dB“
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy „[SL LVL]“	„SUR L-10 dB“ až „SUR L+10 dB“ (s krokem 1 dB)	„SUR L 0 dB“
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy „[SR LVL]“	„SUR R-10 dB“ až „SUR R+10 dB“ (s krokem 1 dB)	„SUR R 0 dB“
	Úroveň subwooferu „[SW LVL]“	„SW-10 dB“ až „SW+10 dB“ (s krokem 1 dB)	„SW 0 dB“
	Kompresa dynamického rozsahu ^{a)} „[D. RANGE]“	„COMP.OFF (Kompresa vypnuta)“, „COMP.STD (Standardní komprese)“, „COMP.MAX (Maximální komprese)“	„COMP. OFF (Kompresa vypnuta)“
ZVUK „[2-TONE] (2 - Zvuk)“ (strana 37)	Úroveň hloubek předních reprosoustav „[BASS LVL]“	„BASS-6 dB“ až „BASS+6 dB“ (s krokem 1 dB)	„BASS 0 dB“
	Úroveň výšek předních reprosoustav „[TRE LVL]“	„TRE-6 dB“ až „TRE+6 dB“ (s krokem 1 dB)	„TRE 0 dB“
PROSTOROVÝ ZVUK „[3-SUR] (3 - Prostorový zvuk)“ (strana 37)	Výběr zvukového pole ^{a)} „[S.F. SELECT]“	„2CH ST. (Dvoukanálový stereo zvuk)“, „A.F.D.AUTO (Automatický výběr formátu)“, „DOLBY PL“, „PLII MV“, „PLII MS“, „MULTI ST. (Vícekanálový stereo zvuk)“, „C. ST. EX A“, „C.ST.EX B“, „C.ST.EX C“, „HALL (Hala)“, „JAZZ (Jazz)“, „CONCERT (Koncert)“	„A.F.D. AUTO (Automatický výběr formátu)“
	Úroveň efektu ^{a)} „[EFFECT]“	„EFCT. MIN (Minimální efekt)“, „EFCT. STD (Standardní efekt)“, „EFCT. MAX (Maximální efekt)“	„EFCT. STD (Standardní efekt)“
RADIOPŘÍJÍMAČ „[4-TUNER] (4 - Radiopřijímač)“ (strana 38)	Režim příjmu FM stanic ^{a)} „[FM MODE]“	„FM AUTO“, „FM MONO“	„FM AUTO (FM automaticky)“
	Pojmenování stanic na předvolbách ^{a)} „[NAME IN]“		

Nabídka [displej]	Položky [displej]	Nastavení	Výchozí nastavení
AUDIO SIGNÁL „[5-AUDIO] (5 - Audio signál)” (strana 38)	Priorita dekódování digitálního audio vstupu ^{a)} „[DEC. PRI.]”	„DEC. AUTO (Automatické dekódování)”, „DEC. PCM (Dekódování PCM)”	„DEC. AUTO (Automatické dekódování)” pro: „VIDEO 1”; „VIDEO 2”; „DEC. PCM (Dekódování PCM)” pro: „DVD”
	Výběr jazyka digitálního vysílání ^{a)} „[DUAL]”	„DUAL M/S”, „DUAL M”, „DUAL S”, „DUAL M+S”	„DUAL M”
	Synchronizace audio a video výstupu ^{a)} „[A.V. SYNC.]”	„A.V.SYNC.Y (AV synchronizace - ano)”, „A.V.SYNC.N (AV synchronizace - ne)”	„A.V.SYNC.N (AV synchronizace - ne)”
	Pojmenování vstupů ^{a)} „[NAME IN]”		
SYSTÉM „[6-SYSTEM] (6 - Systém)” (strana 39)	Vzdálenost předních reprosoustav ^{a)} „[FRT DIST.]”	„DIST. 1.0 m” až „DIST. 7.0 m” (s krokem 0,1 m)	„DIST. 3.0 m”
	Vzdálenost středové reprosoustavy ^{a)} „[CNT DIST.]”	„DIST. ■■ m” mezi hodnotou vzdálenosti předních reprosoustav a hodnotou 1,5 m (s krokem 0,1 m)	„DIST. 3.0 m”
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy ^{a)} „[SL DIST.]”	„DIST. ■■ m” mezi hodnotou vzdálenosti předních reprosoustav a hodnotou 4,5 m (s krokem 0,1 m)	„DIST. 3.0 m”
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy ^{a)} „[SR DIST.]”	„DIST. ■■ m” mezi hodnotou vzdálenosti předních reprosoustav a hodnotou 4,5 m (s krokem 0,1 m)	„DIST. 3.0 m”
	Umístění prostorových reprosoustav ^{a)} „[SUR POS.]”	„SIDE/LO (Po straně/dole)”, „SIDE/HI (Po straně/nahore)”, „BEHD/LO (Za/dole)”, „BEHD/HI (Za/nahore)”	„SIDE/LO (Po straně/dole)”
	Jas displeje ^{a)} „[DIMMER]”	0% jasu, 40% jasu, 70% jasu	0% jasu
AUTOMATICKÁ KALIBRACE „[7-A. CAL] (7 - Automatická kalibrace)” (strana 41)	Automatická kalibrace ^{a)} „[AUTO CAL.]”	„A.CAL YES (Automatická kalibrace - ano)”, „A.CAL NO (Automatická kalibrace - ne)”	„A.CAL NO (Automatická kalibrace - ne)”

^{a)} Podrobnější informace najdete na straně uvedené v závorkách.

Nastavení úrovně

Nabídka „LEVEL (Úroveň)“

Nabídku „LEVEL (Úroveň)“ můžete použít pro nastavení vyvážení a úrovně jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení platí pro všechna zvuková pole.

V nabídce zesilovače vyberte „1-LEVEL (1 - Úroveň)“. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 33) a „Přehled nabídek“ (strana 34).

Položky nabídky „LEVEL (Úroveň)“

■ „T. TONE (Testovací signál)“

Během poslechu testovacího signálu ze svého poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav. Podrobnější informace - viz „7: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav „TEST TONE (Testovací signál)““ (strana 28).

■ „FRT BAL (Vyvážení předních reprosoustav)“

Nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou.

■ „CNT LVL (Úroveň středové reprosoustavy)“

■ „SL LVL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)“

■ „SR LVL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)“

■ „SW LVL (Úroveň subwooferu)“

■ „D. RANGE (Komprese dynamického rozsahu)“

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- „COMP. OFF (Komprese vypnuta)“
Dynamický rozsah není komprimován.
- „COMP. STD (Standardní komprese)“
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel tvůrce zvukové stopy.
- „COMP. MAX (Maximální komprese)“
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.

Možnost „COMP. STD (Standardní komprese)“ představuje standardní nastavení - jedná se však pouze o malou kompresi. Proto doporučujeme používat možnost „COMP. MAX (Maximální komprese)“. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah a můžete sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Nastavení zvuku

Nabídka „TONE (Zvuk)”

Nabídku „TONE (Zvuk)” můžete použít pro nastavení kvality zvuku (hloubky, výšky) předních reprosoustav.

V nabídce zesilovače vyberte „2-TONE (2 - Zvuk)“. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (strana 33) a „Přehled nabídek” (strana 34).

Položky nabídky „TONE (Zvuk)”

- „BASS LVL (Úroveň hloubek předních reprosoustav)”
- „TRE LVL (Úroveň výšek předních reprosoustav)”

Nastavení prostorového zvuku

Nabídka „SUR (Prostorový zvuk)”

Nabídku „SUR (Prostorový zvuk)” můžete použít pro výběr zvukového pole, které chcete poslouchat.

V nabídce zesilovače vyberte „3-SUR (3 - Prostorový zvuk)“. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (strana 33) a „Přehled nabídek” (strana 34).

Položky nabídky „SUR (Prostorový zvuk)”

- „S.F. SELCT (Výběr zvukového pole)”

Umožňuje výběr požadovaného zvukového pole. Podrobnější informace - viz „Poslech prostorového zvuku” (strana 42).

Poznámka

Receiver umožňuje použít pro vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup vybrán (Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL (Hala)” pro vstup SA-CD/CD, pak změníte vstup na jiný a vrátíte se k SA-CD/CD, znovu se automaticky použije zvukové pole „HALL (Hala)”.

- „EFFECT (Úroveň efektu)”

Tato funkce umožňuje nastavení prostorového efektu pro zvuková pole vybraná tlačítkem „MOVIE (Film)” nebo „MUSIC (Hudba)” a pro zvukové pole „HP THEA”.

- „EFCT. MIN (Minimální efekt)”
Minimální prostorový efekt.
- „EFCT. STD (Standardní efekt)”
Standardní prostorový efekt.
- „EFCT. MAX (Maximální efekt)”
Maximální prostorový efekt.

Nastavení radiopřijímače

Nabídka „TUNER

(Radiopřijímač)”

Nabídku „TUNER (Radiopřijímač)” můžete použít pro nastavení režimu příjmu stanice v pásmu FM a pro pojmenování stanic na předvolbách.

V nabídce zesilovače vyberte „4-TUNER (4 - Radiopřijímač)“. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (strana 33) a „Přehled nabídek” (strana 34).

Položky nabídky „TUNER (Radiopřijímač)”

■ „FM MODE (Režim FM)” (režim příjmu stanic v pásmu FM)

- „FM AUTO (FM automaticky)”
Pokud rozhlasová stanice vysílá v režimu stereo, bude receiver dekódovat signál jako stereo signál.
- „FM MONO (FM mono)”
Receiver bude dekódovat signál jako mono signál bez ohledu na to, jaký signál je vysílán.

■ „NAME IN (Zadání názvu)” (pojmenování stanic na předvolbách)

Tato funkce umožňuje zadání názvů pro stanice na předvolbách. Podrobnější informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách” (strana 49).

Nastavení audio signálu

Nabídka „AUDIO (Audio signál)”

Nabídku „AUDIO (Audio signál)” můžete použít pro nastavení parametrů zvuku podle vašich požadavků.

V nabídce zesilovače vyberte „5-AUDIO (5 - Audio signál)“. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (strana 33) a „Přehled nabídek” (strana 34).

Položky nabídky „AUDIO (Audio signál)”

■ „DEC. PRI. (Priorita dekodéru)” (priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Umožňuje určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu na konektorech „DIGITAL IN (Digitální vstup)”.

- „DEC. AUTO (Automatické dekódování)”
Automatické přepínání vstupního režimu mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
- „DEC. PCM (Dekódování PCM)”
Signály PCM mají prioritu (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). Pokud jsou však na vstupu jiné signály, nemusí v závislosti na formátu vystupovat žádný zvuk. V takovém případě vyberte možnost „DEC. AUTO (Automatické dekódování)”.

Poznámka

Pokud při nastavení možnosti „DEC. AUTO (Automatické dekódování)” a vstupu signálu z digitálních audio konektorů (pro CD atd.) dojde k přerušení zvuku při zahájení přehrávání, vyberte možnost „DEC. PCM (Dekódování PCM)”.

■ „DUAL (Duální zvuk)” (výběr jazyka digitálního vysílání)

Umožňuje výběr jazyka, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- „DUAL M/S (Hlavní/vedlejší zvukový doprovod)”
Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reprosoustavy a zvuk vedlejšího jazyka bude současně vystupovat z pravé přední reprosoustavy.
- „DUAL M (Hlavní zvukový doprovod)”
Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.
- „DUAL S (Vedlejší zvukový doprovod)”
Bude vystupovat zvuk vedlejšího jazyka.
- „DUAL M+S (Hlavní + vedlejší zvukový doprovod)”
Bude vystupovat sloučený zvuk hlavního a vedlejšího jazyka.

■ „A.V. SYNC. (AV synchronizace)” (synchronizace audio a video výstupu)

- „A.V.SYNC. Y (AV synchronizace - ano)”
(doba zpoždění: 68 ms)
Zpoždění audio signálu tak, aby reprodukováný zvuk přesně odpovídal sledovanému obrazu.
- „A.V.SYNC. N (AV synchronizace - ne)”
(doba zpoždění: 0 ms)
Audio signál není zpožděný.

Poznámky

- Tato funkce je užitečná, pokud používáte velký LCD nebo plazmový televizor nebo projektor.
- Tato funkce se uplatní, pouze pokud používáte zvukové pole vybrané tlačítka „2CH (Dvoukanálový zvuk)” nebo „A.F.D. (Automatický formát)”.
- Tato funkce se neuplatní, pokud jsou na vstupu signály PCM 96 kHz nebo DTS 2 048.

■ „NAME IN (Zadání názvu)” (pojmenování vstupů)

Umožňuje zadání názvu pro vybrané vstupy. Podrobnější informace - viz „Pojmenování vstupů” (strana 52).

Nastavení systému

Nabídka „SYSTEM (Systém)”

Nabídku „SYSTEM (Systém)” můžete použít pro nastavení vzdálenosti reprosoustav připojených k tomuto receiveru.

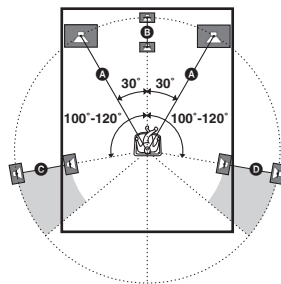
V nabídce zesilovače vyberte „6-SYSTEM (6 - Systém)“. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (strana 33) a „Přehled nabídek” (strana 34).

Položky nabídky „SYSTEM (Systém)”

■ „FRT DIST. (Vzdálenost předních reprosoustav)”

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A).

Pokud nejsou obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte tuto vzdálenost jako průměrnou vzdálenost od předních reprosoustav.



■ „CNT DIST. (Vzdálenost středové reprosoustavy)”

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě. Vzdálenost středové reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reprosoustavám (A) a nastavena na vzdálenost o 1,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu (B).

■ „SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy)”

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k levé prostorové reprosoustavě. Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reprosoustavám (A na straně 39) a nastavena na vzdálenost o 4,5 m blíž k vašemu poslechovému místu (C na straně 39).

■ „SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy)”

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k pravé prostorové reprosoustavě. Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reprosoustavám (A na straně 39) a nastavena na vzdálenost o 4,5 m blíž k vašemu poslechovému místu (D na straně 39).

Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprosoustavy na základě vzdálenosti. Středovou reprosoustavu však není možno nastavit dále než přední reprosoustavy. Kromě toho není možno středovou reprosoustavu nastavit na méně než 1,5 metru od předních reprosoustav.

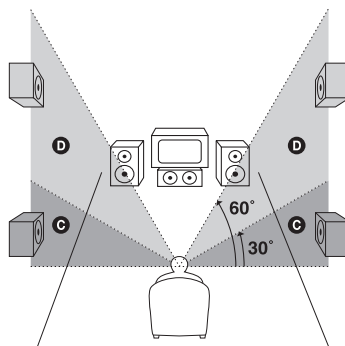
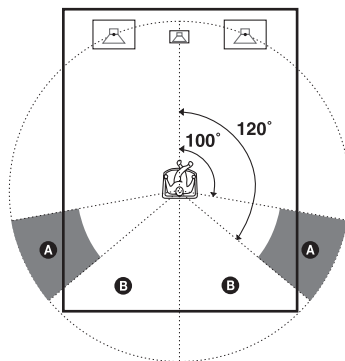
Podobně platí, že prostorové reprosoustavy není možno nastavit od poslechového místa dále než přední reprosoustavy. Navíc tyto reprosoustavy nesmí být blíž jak 4,5 m. Je tomu tak proto, že nesprávné umístění reprosoustavy nepřispívá k dobrému počítku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprosoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprosoustavy, způsobuje prodloužení ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla umístěna dále.

Například nastavením vzdálenosti středové reprosoustavy o 1 – 2 metry blíž, než je její skutečná poloha, se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli „uvnitř” obrazovky. Pokud nemůžete dosáhnout uspokojivého prostorového efektu, protože jsou prostorové reprosoustavy příliš blízko, vytvoří se nastavením kratší vzdálenosti prostorových reprosoustav (než je jejich skutečná vzdálenost) větší zvukové jeviště.

Nastavení těchto parametrů při poslechu zvuku se často dosáhne mnohem lepšího prostorového zvuku. Vyzkoušejte to!

■ „SUR POS. (Umístění prostorových reprosoustav)”

Umožňuje zadání umístění prostorových reprosoustav pro správnou implementaci prostorových efektů v režimech CINEMA STUDIO EX (strana 43).



- „SIDE/LO (Po straně/dole)”
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem A a C.
- „SIDE/HI (Po straně/nahore)”
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem A a D.
- „BEHD/LO (Za/dole)”
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem B a C.
- „BEHD/HI (Za/nahore)”
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem B a D.

Rada

Položka pro nastavení umístění prostorových reprosoustav je určena specificky pro implementaci režimů CINEMA STUDIO EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha těchto reprosoustav tak důležitá. Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reprosoustavy budou umístěny za poslechoým místem, avšak zvuková prezentace zůstává téměř konzistentní, i pokud jsou prostorové reprosoustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reprosoustavy směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava, budou prostorové efekty nejasné, pokud nebude nastavena možnost „SIDE/LO (Po straně/dole)” nebo „SIDE/HI (Po straně/nahore)”.

Přesto platí, že každé poslechové prostředí je ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost zdí a lepší výsledky je možno dosáhnout použitím možnosti „BEHD/HI (Za/nahore)”, pokud jsou vaše reprosoustavy umístěny vysoko nad poslechoým místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli se to může projevit jako rozpor mezi výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste při přehrávání vícekanálového prostorového softwaru vybrali takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým zvukem z prostorových reprosoustav a zvukem z předních reprosoustav. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, vyberte možnost „BEHD/LO (Za/dole)” nebo „BEHD/HI (Za/nahore)” a pak použijte položku pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprosoustav, abyste dosáhli správného vyvážení.

■ „DIMMER (Jas displeje)”

Tato funkce umožňuje nastavit jas ve 3 krocích. Můžete rovněž použít tlačítko „DIMMER (Jas displeje)” na receiveru.

Automatická kalibrace vhodného nastavení

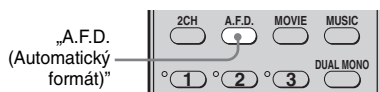
Nabídka „A. CAL (Automatická kalibrace)”

Podrobnější informace - viz „6: Automatická kalibrace vhodného nastavení „AUTO CALIBRATION (Automatická kalibrace)”” (strana 25).

Poslech zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS Surround

„AUTO FORMAT DIRECT (Automatický formát)“

Režim „A.F.D. (Automatický formát)“ vám umožňuje poslouchat vysoce věrný zvuk a vybrat režim dekodování pro poslech dvoukanálového stereo zvuku jako vícekanálového zvuku.



Opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. vyberte požadované zvukové pole.

Typy režimu „A.F.D. (Automatický formát)“

Režim dekodování	Režim „A.F.D. (Automatický formát)“ [displej]	Vícekanálový zvuk po dekodování	Efekt
(Automatická detekce)	AUTOMATICKÝ VÝBĚR FORMÁTU „[A.F.D. AUTO]“	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové efekty. Pokud však nejsou k dispozici žádné LFE signály, bude tento receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup na subwoofer.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC „[DOLBY PL]“	4 kanály	Provádí dekodování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekodován do vícekanálového formátu 4.1.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II FILM „[PLII MV]“	5 kanálů	Provádí dekodování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
	PRO LOGIC II HUDBA „[PLII MS]“	5 kanálů	Provádí dekodování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro běžné stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
(Vícekanálový stereo zvuk)	VÍCEKANÁLOVÝ STEREO ZVUK „[MULTI ST.]“	(Vícekanálový stereo zvuk)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý).

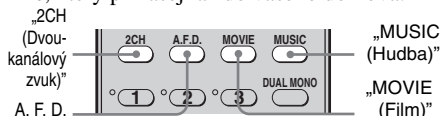
Poznámka

Dekodování Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nepracuje u signálů ve formátu DTS.

Výběr předprogramovaného zvukového pole

Podrobnější informace - viz „Typy dostupných zvukových polí“ (strana 43).

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v normálním kině, který přináší až do vašeho domova.



Opakovaným stisknutím tlačítka „MOVIE (Film)“ vyberte zvukové pole pro filmy nebo opakovaným stisknutím tlačítka „MUSIC (Hudba)“ vyberte zvukové pole pro poslech hudby.

Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [displej]	Efekt
Film	CINEMA STUDIO EX A D C S „[C.ST.EX A]“	Reprodukuje zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B D C S „[C.ST.EX B]“	Reprodukuje zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C D C S „[C.ST.EX C]“	Reprodukuje zvukové charakteristiky instrumentálního jeviště Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu hodně orchestrální hudby.
Hudbu	HALA „[HALL]“	Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.
	JAZZOVÝ KLUB „[JAZZ]“	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	ŽIVÝ KONCERT „[CONCERT]“	Reprodukuje akustiku koncertního sálu s 300 místy.
Sluchátka	SLUCHÁTKA - DVOUKANÁLOVÝ ZVUK „[HP 2CH]“	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim „2CH STEREO (Dvoukanalový stereo zvuk)“ (strana 45)/„A.F.D. (Automatický formát)“ (strana 42). Standardní dvoukanalové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanalové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
	SLUCHÁTKA - THEATER D C S „[HP THEA]“	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybráno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu přes sluchátka poskytuje zážitek jako v prostředí kina.

Poznámky k DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. DCS je jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se Sony Pictures Entertainment s cílem poskytnout divákům vzrušující a mocný zvuk kina i v domácím prostředí. S technologií „Digital Cinema Sound“ vyvinutou díky integraci digitálního signálového procesoru (DSP - Digital signal processor) a naměřených dat je možno v domácích podmínkách dosáhnout ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

Poznámky k režimům CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD (atd.) s vícekanalovými prostorovými efekty.

Zvukovou charakteristiku dabingového studia Sony Pictures Entertainment je možno reprodukovat přímo ve vašem domově.

Režimy CINEMA STUDIO EX sestávají z následujících tří prvků.

- Virtual Multi Dimension
Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.
- Screen Depth Matching
Vytváří se dojem, že zvuk vychází z obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.
- Cinema Studio Reverberation
Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jako tomu bývá v kinech.





Režimy CINEMA STUDIO EX používají tyto tři prvky současně.

Poznámky

- Efekty poskytované virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Tato funkce nepracuje u signálů se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

Rada

Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.

- : disky Dolby Digital
-  **DOLBY SURROUND** : programy zakódované ve formátu Dolby Surround
- : programy zakódované ve formátu DTS Digital Surround

Vypnutí prostorového efektu pro filmy/hudbu

Stisknutím tlačítka „2CH (Dvoukanalový zvuk)“ vyberte „2CH ST. (Dvoukanalový stereo zvuk)“ nebo opakovaným stisknutím tlačítka „A.F.D. (Automatický formát)“ vyberte „A.F.D. AUTO (Automatický výběr formátu)“.

Používání pouze předních reprosoustav a subwooferu

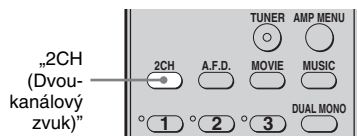
„2CH STEREO

(Dvoukanálový stereo zvuk)”

V tomto režimu vystupuje z receiveru zvuk z levé a pravé přední reprosoustavy a ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu vícekanálové prostorové formáty, jsou signály sloučeny do 2 kanálů, přičemž hluboké frekvence vystupují ze subwooferu.

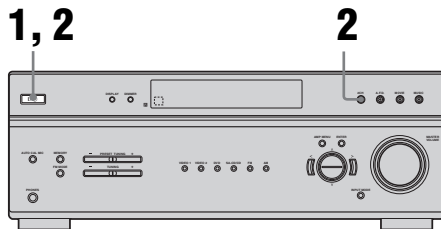
Pokud jsou na vstupu standardní dvoukanálové stereofonní zdroje, aktivuje se v receiveru obvod pro přeměrování hlubokých tónů. Hluboké tóny předního kanálu budou vystupovat ze subwooferu.



Stiskněte tlačítko „2CH (Dvoukanálový zvuk)”.

Obnovení výchozího nastavení zvukových polí

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.



1 Stisknutím tlačítka I/O vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko „2CH (Dvoukanálový zvuk)” a současně stiskněte tlačítko I/O.

Na displeji se zobrazí zpráva „S.F. CLR. (Zvuková pole obnovena)” a všechna zvuková pole se nastaví na výchozí hodnoty.

Ovládání radiopřijímače

Poslech rozhlasového vysílání v pásmech FM/AM

Prostřednictvím vestavěného radiopřijímače můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 23).

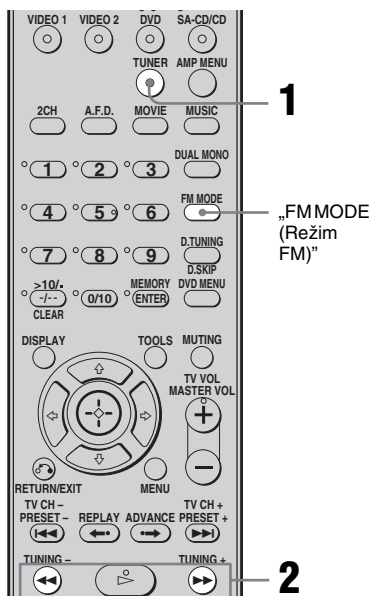
Rada

Krok ladění pro pásmo:

FM: 50 kHz

AM: 9 kHz

Automatické ladění



1 Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)” vyberte pásmo FM nebo AM.

Pásmo FM nebo AM můžete vybrat rovněž na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko „TUNING +” nebo „TUNING – (Ladění)”.

Stisknutím tlačítka „TUNING + (Ladění)” vyhledávejte vyšší frekvence; stisknutím tlačítka „TUNING – (Ladění)” vyhledávejte nižší frekvence.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

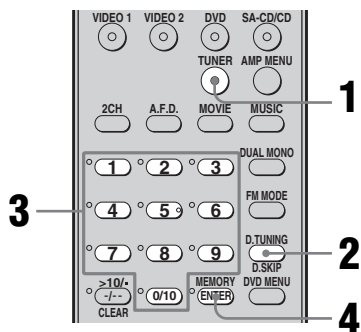
Pokud je příjem stereo vysílání v pásmu FM špatný

Pokud je stereo příjem v pásmu FM špatný a na displeji bliká indikátor „STEREO”, nastavte mono příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

- Pro výběr mono zvuku:
 - Opakovaně stiskněte tlačítko „FM MODE (Režim FM)”, až se na displeji rozsvítí indikátor „MONO”.
 - Nastavte položku „FM MODE (Režim FM)” v nabídce „TUNER (Radiopřijímač)” na „FM MONO” (strana 34).
- Pro návrat do stereo režimu:
 - Opakovaně stiskněte tlačítko „FM MODE (Režim FM)”, až na displeji zhasne indikátor „MONO”.
 - Nastavte položku „FM MODE (Režim FM)” v nabídce „TUNER (Radiopřijímač)” na „FM AUTO (FM automaticky)” (strana 34).

Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo prostřednictvím numerických tlačítek.



- 1** Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)” vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2** Stiskněte tlačítko „D.TUNING (Přímé ladění)”.

Pásmo FM nebo AM můžete vybrat rovněž na receiveru.

- 3** Stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte tlačítka 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte tlačítka 1 → 3 → 5 → 0

- 4** Stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.

Rada

Pokud máte naladěnou stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, aby byl příjem optimální.

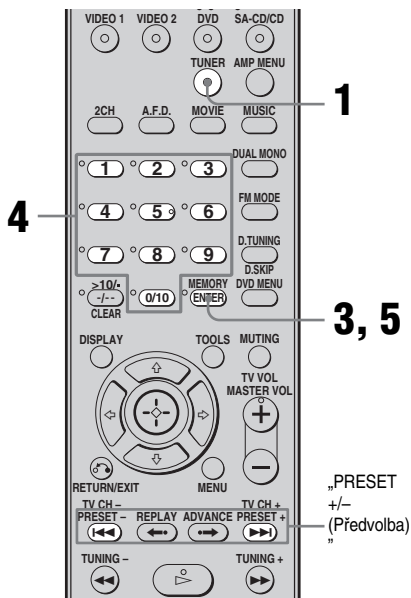
Pokud nelze stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, daná frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



- 1** Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)” vyberte pásmo FM nebo AM.

Pásmo FM nebo AM můžete vybrat rovněž na receiveru.

2 Pomocí funkce automatického ladění (strana 46) nebo přímého ladění (strana 47) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

V případě potřeby přepněte režim příjmu v pásmu FM (strana 46).

3 Stiskněte tlačítko „MEMORY (Paměť)“.

Na displeji se na několik sekund zobrazí nápis „MEMORY (Paměť)“. Dříve než nápis „MEMORY (Paměť)“ zmizí, proveďte kroky 4 a 5.

4 Stisknutím numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete rovněž vybrat opakovaným stisknutím tlačítka „PRESET +“ nebo „PRESET – (Předvolba)“.

Pokud nápis „MEMORY (Paměť)“ zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

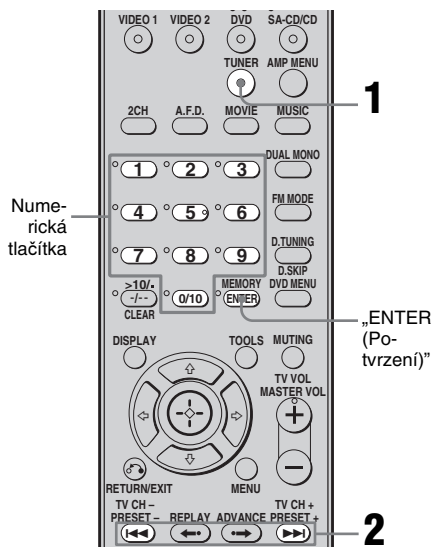
5 Stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)“.

Stanice je uložena na vybrané číslo předvolby.

Pokud nápis „MEMORY (Paměť)“ zmizí dříve, než stisknete tlačítko „ENTER (Potvrzení)“, začněte znovu od kroku 3.

6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.

Vyvolání stanic uložených na předvolbách



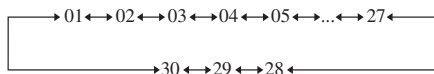
1 Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)“ vyberte pásmo FM nebo AM.

Pásmo FM nebo AM můžete vybrat rovněž na receiveru.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka „PRESET +“ nebo „PRESET – (Předvolba)“ vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

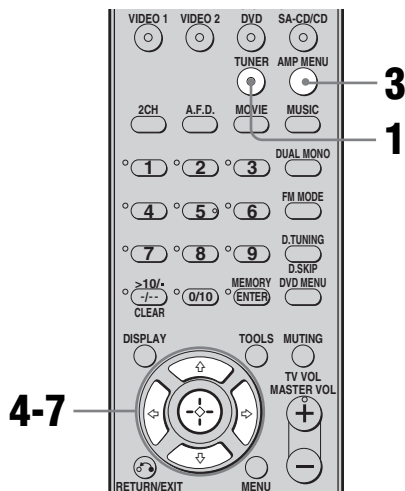
Můžete rovněž použít tlačítko „PRESET TUNING +“ nebo „PRESET TUNING – (Vyvolání předvolby)“ na receiveru.

Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat číslo předvolby stanice následovně:



Požadované číslo předvolby stanice můžete rovněž vybrat stisknutím numerických tlačítek. Potom potvrďte výběr stisknutím tlačítka „ENTER (Potvrzení)“.

Pojmenování stanic na předvolbách



1 Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)” vyberte pásmo FM nebo AM.

Pásmo FM nebo AM můžete vybrat rovněž na receiveru.

2 Vyvolejte stanici na předvolbě, pro níž chcete vytvořit indexový název (strana 48).

3 Stiskněte tlačítka „AMP MENU (Nabídka receiveru)”.

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL (1 - Úroveň)“.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte „4-TUNER (4 - Radiopřijímač)”.

Můžete rovněž použít tlačítka \wedge nebo \vee na receiveru.

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

Můžete rovněž použít tlačítka „ENTER (Potvrzení)” nebo $>$ na receiveru.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte „NAME IN (Zadání názvu)”.

Můžete rovněž použít tlačítka \wedge nebo \vee na receiveru.

7 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

Můžete rovněž použít tlačítka „ENTER (Potvrzení)” nebo $>$ na receiveru.

Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak. Proveďte kroky podle postupu uvedeného v části „Vytvoření indexového názvu” (strana 49).

Vytvoření indexového názvu

1 Pro vytvoření indexového názvu použijte tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Můžete rovněž použít tlačítka $\wedge/\vee/\leftarrow/\rightarrow$ na receiveru. Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow tak, aby blikal znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků následujícím způsobem:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Pro zadání mezery:
– Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \uparrow/\downarrow , dokud se na displeji nezobrazí mezera.
– Stiskněte tlačítka \rightarrow , aniž byste zadali znak.

2 Stisknutím tlačítka \oplus potvrďte název. Můžete rovněž použít tlačítka „ENTER (Potvrzení)” na receiveru. Zadaný název bude uložen.

Poznámka

Pokud přiřadíte název RDS stanici a pak tuto stanici vyvoláte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu stanice název programu (služba PS). (Název programu není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem programu.)

Používání systému RDS (Radio Data System)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem vysílání v systému RDS

**Pomocí přímého ladění (strana 47),
automatického ladění (strana 46)
nebo vyvoláním stanice uložené na
předvolbě (strana 48) vyberte
stanici v pásmu FM.**

Pokud naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby.

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

Při příjmu stanice RDS opakovaně stisknete tlačítko „DISPLAY (Displej)“ na receiveru.

Po každém stisknutí tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky mění následovně:

Název programové služby → Frekvence → Indikace typu programu^{a)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy odesílané RDS stanicí.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM (Upozornění)“.
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (jako např. „NO TEXT“).

Popis typů programů

Indikace typu programu	Popis
„NEWS (Zprávy)“	Zpravodajské programy.
„AFFAIRS (Události)“	Tématické programy rozšířené o aktuální zprávy.
„INFO (Informace)“	Programy nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
„SPORT (Sport)“	Sportovní programy.
„EDUCATE (Vzdělávání)“	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady.
„DRAMA (Drama)“	Rozhlasové hry a seriály.
„CULTURE (Kultura)“	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata.
„SCIENCE (Věda)“	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích.

Indikace typu programu	Popis
„VARIED (Různé)”	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, skupinové hry a komedie.
„POP M (Pop)”	Programy s populární hudbou.
„ROCK M (Rock)”	Programy s rockovou hudbou.
„EASY M (Nenáročná hudba)”	Snadno poslouchatelná hudba.
„LIGHT M (Orchestrální hudba)”	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
„CLASSICS (Klasická hudba)”	Koncerty velkých orchestrů, komorní hudba, opera atd.
„OTHER M (Ostatní hudba)”	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.
„WEATHER (Počasí)”	Informace o počasí.
„FINANCE (Finance)”	Burzovní a finanční zprávy atd.
„CHILDREN (Děti)”	Programy pro děti.
„SOCIAL (Společenská tematika)”	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
„RELIGION (Náboženství)”	Programy s náboženskou tematikou.
„PHONE IN (Telefonní vstupy)”	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra.
„TRAVEL (Cestování)”	Programy týkající se cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA.
„LEISURE (Volný čas)”	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, chytání ryb, vaření a podobně.
„JAZZ”	Jazzové programy.
„COUNTRY”	Programy country hudby.
„NATION M (Národní hudba)”	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
„OLDIES”	Programy zaměřené na hudbu ve stylu „oldies”.
„FOLK M (Folková hudba)”	Programy folkové hudby
„DOCUMENT (Dokumenty)”	Dokumentární pořady.
„NONE (Žádná)”	Jakékoliv jiné než výše uvedené programy.

Další funkce

Přepínání mezi digitálním a analogovým audio signálem

„INPUT MODE (Vstupní režim)”

Režim audio vstupu je možno vybrat při připojení zařízení jak k digitálním, tak i k analogovým vstupním audio konektorům na receiveru.

1 Stisknutím některého z tlačítek pro výběr vstupu vyberte požadovaný vstup.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka „INPUT MODE (Vstupní režim)” na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Vybraný režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

Režimy audio vstupu

■ „AUTO IN (Automatický vstup)”

Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální signály. Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.

■ „COAX IN (Koaxiální vstup)”

Vstup digitálních audio signálů do digitálního koaxiálního konektoru.

■ „OPT IN (Optický vstup)”

Vstup digitálních audio signálů do digitálního optického konektoru.

■ „ANALOG (Analogový)”

Vstup analogových audio signálů do konektorů „AUDIO IN (L/R) (Audio vstup)”.

Poznámka

Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.

Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem v délce až 8 znaků a tyto názvy zobrazovat na displeji receiveru.

To je užitečné pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

1 Stisknutím některého z tlačítek pro výběr vstupu vyberte požadovaný vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

2 Stiskněte tlačítko „AMP MENU (Nabídka receiveru)”.

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL (1 - Úroveň)”.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte „5-AUDIO (5 - Audio signál)”.

Můžete rovněž použít tlačítko \wedge nebo \vee na receiveru.

4 Stisknutím tlačítka  nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

Můžete rovněž použít tlačítko „ENTER (Potvrzení)” nebo $>$ na receiveru.

5 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte „NAME IN (Zadání názvu)”.

Můžete rovněž použít tlačítko \wedge nebo \vee na receiveru.

6 Stisknutím tlačítka  nebo \rightarrow vstupte do položky.

Můžete rovněž použít tlačítko „ENTER (Potvrzení)” nebo $>$ na receiveru. Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak. Proved'te kroky podle postupu uvedeného v části „Vytvoření indexového názvu” (strana 49).

Změna zobrazení na displeji

Pokud změníte informaci zobrazenou na displeji, můžete zkontrolovat například nastavení zvukového pole atd.

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítko na receiveru.

Opakovaně stiskněte tlačítko „DISPLAY (Zobrazení)”.

Po každém stisknutí tlačítka „DISPLAY (Displej)” se zobrazení na displeji mění následovně:

Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu^{a)} \rightarrow Vybraný vstup \rightarrow Aktuálně vybrané zvukové pole

Pásmo FM a AM

Název programové služby^{b)} nebo název stanice na předvolbě^{a)} \rightarrow Frekvence \rightarrow Indikace typu programu^{b)} \rightarrow Indikace radiotextu^{b)} \rightarrow Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)^{b)} \rightarrow Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (str. 49, 52). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

^{b)} Pouze při příjmu RDS (strana 50).

Poznámka

Znaky nebo symboly se u některých jazyků nemusí zobrazit.

Používání časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

Pokud je receiver zapnutý, opakovaně stiskněte tlačítko „SLEEP (Časovač vypnutí)”.

Po každém stisknutí tlačítka „DISPLAY (Displej)” se zobrazení na displeji mění následovně:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → „OFF (Vypnuto)”

Při použití časovače vypnutí se na displeji rozsvítí indikátor „SLEEP (Časovač vypnutí)”.

Rada

Pro kontrolu zbývajících doby před vypnutím receiveru stiskněte tlačítko „SLEEP (Časovač vypnutí)”. Na displeji se zobrazí doba zbývajících do vypnutí. Pokud znovu stisknete tlačítko „SLEEP (Časovač vypnutí)”, nastavení časovače se zruší.

Používání dálkového ovladače

Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit tovární nastavení tlačítek pro výběr vstupu tak, aby vyhovovalo zařízením ve vašem systému. Pokud například do konektorů DVD na receiveru připojíte DVD rekordér, můžete nastavit tlačítko „DVD” na dálkovém ovladači na ovládání tohoto DVD rekordéru.

1 Podržte stisknuté tlačítko pro výběr vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Podržte stisknuté tlačítko „DVD”.

2 Podívejte se do následující tabulky a stiskněte odpovídající tlačítko pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 4.

Nyní můžete tlačítko „DVD” používat pro ovládání DVD rekordéru.

Kategorie a odpovídající tlačítka

Kategorie	Stiskněte
Videorekordér (příkazový režim VTR 3) ^{a)}	1
Videorekordér (příkazový režim VTR 2) ^{a)}	2
DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) ^{b)}	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) ^{b)}	4
CD přehrávač	5
MD přehrávač	6
Kazetový magnetofon B	7
Tuner (tento receiver)	8
DVR (přijímač digitální kabelové televize)	9
DSS (digitální satelitní přijímač)	0/10

^{a)} Videorekordéry Sony pracují s režimem VTR 2 nebo VTR 3, který odpovídá formátu 8 mm, resp. VHS.

^{b)} Některé DVD rekordéry Sony pracují s režimem DVD1 nebo DVD3. Podrobnější informace - viz návod k obsluze dodaný s DVD rekordérem.

Vymazání všech přiřazených tlačítek na dálkovém ovladači

Současně stiskněte tlačítka I/⏻, „AUTO CAL (Automatická kalibrace)“ a „MASTER VOL – (Hlavní hlasitost)“.

Nastavení dálkového ovladače je obnoveno na výchozí hodnoty.

Doplňující informace

Slovník

■ Komponentní video signál

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze tří oddělených signálů: jasový Y, barvosoný Pb a barvosoný Pr signál. Vysoce kvalitní obraz, jako např. obraz z DVD nebo HDTV, působí věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena - zelený, modrý a červený.

■ Kompozitní video signál

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosoný signál C je sloučen a přenášen společně.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (L/R), středového kanálu, prostorových kanálů (L/R) a kanálu subwooferu. Jde o zvukovou normu stanovenou pro formát DVD video, která je rovněž známa jako 5.1kanalový prostorový zvuk. Protože prostorové informace jsou zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je zvuk ve srovnání s Dolby surround realističtější a navozuje silnější pocit přítomnosti.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereo zvuk do 5.1kanalového zvuku. K dispozici je režim „MOVIE (Film)“ pro filmy a režim „MUSIC (Hudba)“ pro stereo zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereo formátu lze rozšířit na 5.1kanalový prostorový zvuk.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a mono kanálu se maticově zpracovává do dvou stereo kanálů. Při reprodukci je zvuk dekodován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/dekodování zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ Vzorkovací frekvence

Pro konverzi analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet měření (kvantifikace) analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte přístroj od síťové zásuvky a před jeho dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od napájecího napětí, pokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný přístroj vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu uchopte síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo do míst, kam dopadá přímé sluneční světlo, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Neumísťujte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce přístroje.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, pokud používáte pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.)
- Dbejte zvláštní opatrnosti, pokud budete receiver nebo reprosoustavy pokládat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

Provoz

Před připojováním dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

Pokud se na obrazovce televizoru umístěného v blízkosti reprosoustav zobrazují nestejněměrné barvy

Přední reprosoustavy, středová reprosoustava a subwoofer jsou magneticky odstíněny, aby je bylo možno umístit do blízkosti televizoru.

U určitých typů televizorů však může k nestejněměrnosti barev přesto docházet.

Protože prostorové reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme umístit je do větší vzdálenosti od televizoru (strana 13).

V případě zjištění nestejněměrnosti barev...

Vypněte televizor a pak jej po uplynutí 15 až 30 minut znovu zapněte.

V případě opětovného zjištění nestejněměrnosti barev...

Přemístěte reprosoustavu do větší vzdálenosti od televizoru.

Pokud se ozývá zvuk kvílení

Přemístěte reprosoustavy nebo snižte hlasitost na receiveru.

Čištění

Povrch skříňky přístroje, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem navlhčeným v roztoku čistícího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čistící prášky nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho přístroje, se prosím obraťte na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk jen velmi slabý, bez ohledu na to, které zařízení je vybráno jako zdroj.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver a všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)” nastaven do polohy „VOL MIN (Minimum)“.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)” pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítky pro výběr vstupu vybrali správné zařízení.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

Z příslušného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.
- Zkontrolujte, zda jste na receiveru vybrali správné zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru „PHONES (Sluchátka)”, abyste zkontrolovali, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili oba konektory (L a R) analogového zařízení a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není dodáván).

Při poslechu analogových dvoukanalových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda není vstupní režim pro vybraný vstup nastaven na „COAX IN (Koaxiální vstup)” nebo „OPT IN (Optický vstup)” (strana 51).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru „COAXIAL (Koaxiální)” nebo „OPTICAL (Optický)”).

- Zkontrolujte, zda vstupní režim není nastaven na „ANALOG (Analogový)” (strana 51).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Pomocí nabídky „LEVEL (Úroveň)” nastavte vyvážení.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Umístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otrěte je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 43).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 28).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.

Není možno dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole - stiskněte tlačítko „MOVIE (Film)” nebo „MUSIC (Hudba)”.
- Zvuková pole nejsou funkční pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je přehrávané DVD atd. zaznamenáno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
 - Pokud máte k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru připojen DVD přehrávač atd., zkontrolujte audio nastavení (nastavení audio výstupu) na připojeném zařízení.
-

Obraz

Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasný obraz.

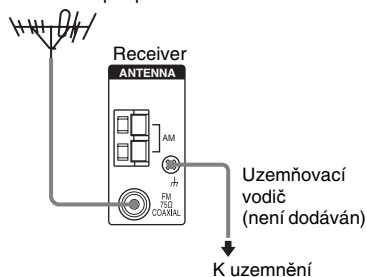
- Vyberte příslušný vstup tlačítky pro výběr vstupu.
 - Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
 - Umístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
-

Tuner

Slabý příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není dodáván). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 47).
- Opakovaně stiskněte tlačítko „DISPLAY (Displej)“, aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nepracuje.

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu RDS stanici v pásmu FM.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač signálu dálkového ovladače na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.

Chybové zprávy

Dojde-li k chybné funkci, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony. Pokud se v průběhu automatické kalibrace zobrazí chybová zpráva - viz „Chybové a varovné kódy“ (strana 27) pro vyřešení problému.

„DEC. EROR (Chyba dekodéru)“

Zobrazí se tehdy, pokud je na vstupu signál, který receiver není schopen dekodovat (např. DTS-CD) a položka „DEC. PRI. (Priorita dekodéru)“ v nabídce „AUDIO (Audio signál)“ je nastavena na „DEC. PCM (Dekódování PCM)“. Nastavte ji na „DEC. AUTO (Automatické dekodování)“ (strana 35).

„PROTECT (Ochrana)“

Výstup z reproduktů je nepravidelný.

Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reproduktů a opět receiver zapněte.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 24). Mějte však na paměti, že všechna nastavení uložená v paměti se vrátí na své výchozí hodnoty a že budete muset znovu provést veškerá nastavení receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součástky, může si tyto součástky ponechat.

Referenční části pro vymazání paměti receiveru

Vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 24
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 45

Technické údaje

Část zesilovače

Výstupní výkon¹⁾

Režim stereo (jmenovitý) (6 ohmů, 1 kHz,
THD 1 %)

85 W + 85 W

Režim prostorového zvuku²⁾ (referenční) (6 ohmů,
1 kHz, THD 10 %)

Výstup RMS

PŘEDNÍ KANÁLY:

122 W na kanál

STŘEDOVÝ KANÁL:

122 W

PROSTOROVÉ KANÁLY:

122 W na kanál

¹⁾Měřeno v následujících podmínkách:
230 V střídavých, 50 Hz

²⁾Referenční výkon pro přední, středovou
a prostorové reprosoustavy. V závislosti na
parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být
k dispozici žádný zvukový výstup.

Vstupy

Analogový citlivost: 800 mV/
50 kiloohmů

Digitální (koaxiální) impedance: 75 ohmů

Výstup (analogové)

SUB WOOFER napětí: 2 V/1 kiloohm

Zvuk

Úrovně zisku ±6 dB, krok 1 dB

Kmitočtový rozsah reprodukce:

28 – 20 000 Hz

Část FM radiopřijímače

Rozsah ladění 87,5 - 108,0 MHz

Anténa drátová anténa pro
pásmo FM

Anténní svorky 75 ohmů (nesymetrických)

Mezifrekvence 10,7 MHz

Část AM radiopřijímače

Rozsah ladění

S krokem ladění 9 kHz:

531 – 1 602 kHz

Anténa smyčková anténa

Mezifrekvence

450 kHz

Obrazová část

Vstupy/výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 ohmů

KOMPONENTNÍ VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 ohmů

P_B/C_B: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů

P_R/C_R: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů

80 MHz HD (přechod -
Pass Through)

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení 230 V střídavých, 50/60 Hz

Příkon 190 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,3 W

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)

430 x 145 x 300 mm

včetně vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně) 7,5 kg

Reprosoustavy

• Přední reprosoustavy (SS-MSP680)

• Středová reprosoustava (SS-CNP680)

• Prostorové reprosoustavy (SS-SRP680)

Přední reprosoustavy/středová reprosoustava

širokopásmové, magneticky
odstíněné

Prostorové reprosoustavy širokopásmové

Reproduktorové jednotky

70 mm kuželovitého typu

Typ skříně uzavřený typ

Jmenovitá impedance 6 ohmů

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)

Přední/prostorové reprosoustavy

91 x 96 x 102 mm

Středová reprosoustava

155 x 96 x 101 mm

Hmotnost (přibližně)

Přední reprosoustava

0,6 kg

Středová reprosoustava

0,7 kg

Prostorová reprosoustava

0,5 kg

• Subwoofer (SA-WP780)

Reproduktorový systém

aktivní subwoofer
magneticky odstíněný

Reproduktorová jednotka

200 mm kuželovitého typu

Typ skříně akusticky vytvářený systém
bassreflex

Výstup RMS 190 W

Vstup LINE IN (vstupní pin
konektor)

Požadavky na napájení

230 V střídavých, 50/60 Hz

Příkon 80 W

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)

270 x 331 x 380 mm

včetně předního panelu

Hmotnost (přibližně) 8,3 kg

Dodávané reprosoustavy

Přední reprosoustavy (2)

Středová reprosoustava (1)

Prostorové reprosoustavy (2)

Subwoofer (1)

Dodávané příslušenství

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Kabely pro připojení reprosoustav, dlouhé (2)

Kabely pro připojení reprosoustav, krátké (3)

Digitální koaxiální kabel (1)

Monofonní audio kabel (1)

Podložky (pro reprosoustavy) (20)

Podložky (pro subwoofer) (4)

Bezdrátový dálkový ovladač RM-AAU006 (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Kalibrační mikrofon (ECM-AC2 nebo
ECM-AC2a) (1)

Design a technické údaje mohou být změněny
bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Číselné položky

2 kanály 45
„2CH STEREO
(Dvoukanálový stereo
zvuk)” 45
5.1 kanálů 13

A

„AUTO CALIBRATION
(Automatická
kalibrace)” 25
„AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) (Automatický
formát)” 42

C

CD přehrávač
přehrávání 31
připojení 16
časovač vypnutí 53

D

Dálkový ovladač 10
Digital Cinema Sound (DCS)
43, 44
Dodávané příslušenství 61
Dolby Digital 54
DTS 55
DVD přehrávač
přehrávání 32
připojení 19
DVD rekordér
připojení 19

CH

Chybové zprávy 59

I

"INPUT MODE (Vstupní
režim) 51

L

Ladění
automatické 46
přímé 47
vyvolání stanic uložených
na předvolbách 48

M

Nabídka
„A. CAL (Automatická
kalibrace)” 41
„AUDIO (Audio signál)”
38
„LEVEL (Úroveň)” 36
„SUR (Prostorový zvuk)”
37
„SYSTEM (Systém)” 39
„TONE (Zvuk)” 37
„TUNER
(Radiopřijímač)” 38

P

Pojmenování 49, 52
Počáteční nastavení 24

R

Radiopřijímač
připojení 23
RDS 50
Reprosoustavy
instalace 13
připojení 15

S

Satelitní přijímač/set-top
box připojení 21
Super Audio CD přehrávač
přehrávání 31
připojení 16

T

Televizor
připojení 18
„TEST TONE (Testovací
signál)” 28

V

Vydeorekordér
připojení 22
Výběr
zařízení 30
zvukové pole 43
Vypnutí zvuku 30

Z

Zvukové pole
obnovení výchozího
nastavení 45
výběr 43

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.