

Odtwarzacz multimedialny FM/MW/LW

Instrukcja obsługi

PL

Anulowanie wyświetlania prezentacji (DEMO), patrz str. 10.
Informacje o podłączaniu/installacji można znaleźć na str. 18.



* 4 5 7 6 7 8 0 1 1 * (1)

Ze względów bezpieczeństwa urządzenie należy zainstalować w desce rozdzielczej samochodu, ponieważ jego tylna część nagrzewa się w czasie pracy. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Schemat połączeń/Instalacja” (str. 18).

Wyprodukowano w Tajlandii

Tabliczka znamionowa, wskazująca np. wielkość napięcia roboczego, znajduje się na spodzie obudowy.

Uwaga dla klientów: poniższe informacje odnoszą się tylko do wyposażenia sprzedawanego w krajach stosujących dyrektywy UE.

Producent: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia.
Zgodność produktu z wymaganiami UE:
Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61,
70327 Stuttgart, Niemcy



Usuwanie zużytych baterii oraz niesprawnego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z odrębnymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie, baterii/akumulatorze lub na ich opakowaniach oznacza, że produktu ani baterii/akumulatora nie można traktować jako odpadu komunalnego. Na pewnych bateriach/akumulatorach symbol ten może być używany razem z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) dodaje się, gdy bateria/akumulator zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i bateriami/akumulatorami, można zapobiec ich potencjalnemu negatywnemu wpływowi na środowisko oraz zdrowie ludzi, jaki mógłby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling materiałów pomaga chronić surowce naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii/akumulatora, wymianę zużytej baterii lub zużytego akumulatora należy zlecać wyłącznie wykwalifikowanym serwisantom. Aby mieć pewność, że baterie/akumulatory oraz sprzęt elektryczny i elektroniczny zostaną właściwie zagospodarowane, należy dostarczyć te produkty do odpowiedniego punktu zbiórki. W przypadku pozostałych baterii/akumulatorów należy zapoznać się z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii/akumulatora z produktu. Baterię/akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii/akumulatorów. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii/akumulatorów należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym nabyto produkt lub baterię/akumulator.

Uwaga dla klientów, których samochody są wyposażone w stacyjkę bez pozycji ACC

Należy włączyć funkcję automatycznego wyłączania AUTO OFF (str. 11). Umożliwia ona całkowite automatyczne wyłączenie urządzenia po upływie określonego czasu od chwili wyłączenia odbiornika, chroniąc akumulator przed rozładowaniem. Jeśli nie zostanie włączona funkcja AUTO OFF, po każdym wyłączeniu zapłonu należy nacisnąć i przytrzymać przycisk OFF, aż do chwili wygaszenia wyświetlacza.

Zastrzeżenie dotyczące usług oferowanych przez podmioty trzecie

Usługi oferowane przez podmioty trzecie mogą być modyfikowane, zawieszane albo wycyfowane bez powiadomienia. Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za tego rodzaju sytuacje.

Spis treści

Opis elementów i przycisków sterujących. 4

Czynności wstępne

Zdejmowanie panelu przedniego. 5

Nastawianie zegara 6

Podłączanie urządzenia USB. 6

Podłączanie innych przenośnych
urządzeń audio 6

Słuchanie audycji radiowych

Słuchanie audycji radiowych. 7

Korzystanie z systemu RDS. 7

Odtwarzanie

Odtwarzanie z urządzenia USB. 9

Wyszukiwanie i odtwarzanie utworów 9

Ustawienia

Anulowanie trybu DEMO. 10

Podstawowa procedura wybierania
ustawień 10

Ustawienia ogólne (GENERAL) 11

Konfiguracja dźwięku (SOUND). 11

Ustawienia wyświetlacza (DISPLAY). 12

Informacje dodatkowe

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa 12

Konserwacja 13

Dane techniczne 13

Rozwiązywanie problemów 15

Schemat połączeń/Instalacja

Przestrogi 18

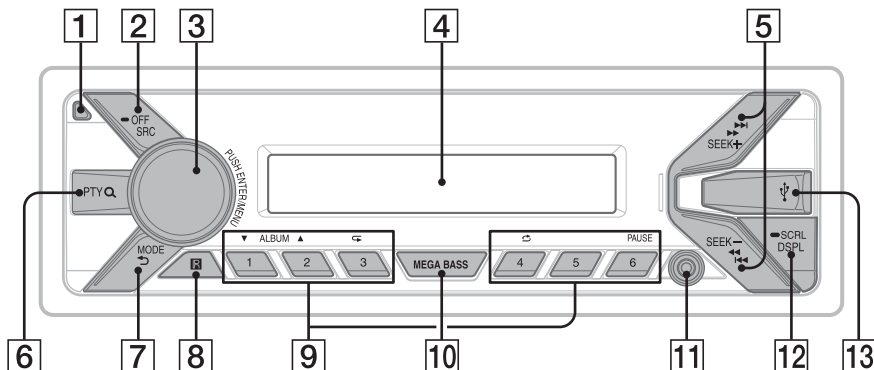
Lista części do instalacji. 18

Podłączanie 19

Instalacja. 21

Opis elementów i przycisków sterujących

Jednostka centralna



- 1** Przycisk zdejmowania panelu przedniego
- 2** SRC (źródło)
Włącza urządzenie.
Zmienia źródło dźwięku.
➔ OFF
Naciśnij na 1 sekundę, aby wyłączyć źródło dźwięku i wyświetlić zegar.
Naciśnij na co najmniej 2 sekundy, aby wyłączyć zasilanie i wyświetlacz.
- 3** Pokrętko sterujące
Obracaj je, aby ustawić poziom głośności.
PUSH ENTER
Wybiera wskazany element.
MENU
Otwiera menu konfiguracji.
- 4** Okno wyświetlacza
- 5** SEEK +/-
Automatycznie wybiera stacje radiowe. Naciśnij i przytrzymaj, aby ręcznie wybrać stację.
◀◀/▶▶ (poprzednia/następna)
◀◀/▶▶ (szybkie przewijanie do tyłu/ do przodu)
- 6** PTY (typ programu)
Wybiera PTY w trybie RDS.
Q (przeglądanie) (str. 10)
Włącza tryb przeglądania w czasie odtwarzania.
- 7** MODE (str. 7, 9)
↶ (wstecz)
Powrót do poprzedniego wskazania wyświetlacza.
- 8** Odbiornik pilota
- 9** Przyciski numeryczne (1-6)
Przełączanie zapisanych stacji radiowych. Naciśnij i przytrzymaj, aby zapisać stację.
ALBUM ▼/▲
Pomija album w urządzeniu audio. Naciśnij i przytrzymaj, aby pomijać albumy w sposób ciągły.
↺ (powtarzanie)
↻ (odtwarzanie w przypadkowej kolejności)
PAUSE
- 10** MEGA BASS
Wzmacnia bas odpowiednio do poziomu głośności. Naciśnij, aby zmienić ustawienie MEGA BASS: [1], [2], [OFF].

11 Gniazdo wejściowe AUX

12 DSPL (wyświetlanie)

Naciśnij, aby zmienić wskazania wyświetlacza.

➡ SCRL (przewijanie)

Naciśnij i przytrzymaj, aby przewijać wskazania wyświetlacza.

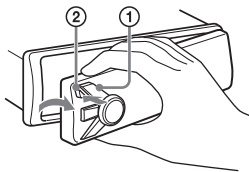
13 Port USB

Czynności wstępne

Zdejmowanie panelu przedniego

Aby zapobiec kradzieży urządzenia, można zdjąć z niego panel przedni.

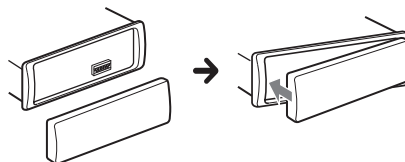
- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk OFF ①, aby wyłączyć urządzenie, następnie naciśnij przycisk zdejmowania panelu przedniego ②, po czym zdejmij panel, pociągając go do siebie.



Sygnal ostrzegawczy

Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie obrócony do położenia OFF, a panel przedni jeszcze nie został zdjęty, to na kilka sekund włączy się sygnał ostrzegawczy. Dźwięk alarmu rozlegnie się, tylko jeśli używany jest wbudowany wzmacniacz.

Zakładanie panelu przedniego



Nastawianie zegara

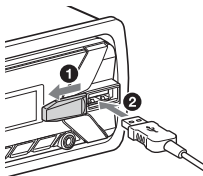
- 1 Naciśnij przycisk MENU. Obracając pokrętkę sterowania, wyświetl element [SET GENERAL]. Naciśnij pokrętkę.
- 2 Obracając pokrętkę sterowania, wyświetl element [SET CLOCK-ADJ]. Naciśnij pokrętkę.
Wskazanie godziny zacznie migać.
- 3 Obracając pokrętkę sterowania, nastaw godzinę i minuty.
Aby przemieścić wskaźnik cyfr, naciśnij przycisk SEEK +/-.
- 4 Po nastawieniu minut naciśnij przycisk MENU.
Konfiguracja została zakończona i zegar zacznie działać.

Wyświetlanie zegara

Naciśnij przycisk DSPL.

Podłączanie urządzenia USB

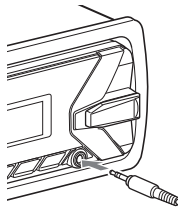
- 1 Zmniejsz głośność w odtwarzaczu.
- 2 Podłącz urządzenie USB do odtwarzacza.
Do podłączania urządzenia iPod/iPhone użyj przewodu połączeniowego USB urządzenia iPod (sprzedawanego oddzielnie).



Podłączanie innych przenośnych urządzeń audio

- 1 Wyłącz przenośne urządzenie audio.
- 2 Zmniejsz głośność w odtwarzaczu.
- 3 Podłącz przenośne urządzenie audio do gniazda wejścia AUX (mini jack stereo) przewodem połączeniowym (sprzedawanym oddzielnie)*.

* Użyj przewodu z prostym wtykiem.



- 4 Naciskając przycisk SRC, wybierz element [AUX].

Dopasowywanie poziomu dźwięku z podłączonego urządzenia do innych źródeł

Włącz odtwarzanie w przenośnym urządzeniu audio. Nastaw w nim umiarkowany poziom głośności. Nastaw normalny poziom głośności w odtwarzaczu.

Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [SET SOUND] → [SET AUX VOL.] (str. 11).

Słuchanie audycji radiowych

Słuchanie audycji radiowych

Aby słuchać radia, naciskaj przycisk SRC aż do wyświetlenia napisu [TUNER].

Automatyczne programowanie stacji radiowych (BTM)

- 1 Naciskając przycisk MODE, wybierz pasmo (FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW(ŚR) albo LW (DŁ)).
- 2 Naciśnij przycisk MENU. Obracając pokrętło sterowania, wyświetl element [SET GENERAL]. Naciśnij pokrętło.
- 3 Obracając pokrętło sterowania, wyświetl element [SET BTM]. Naciśnij pokrętło. Urządzenie przypisuje stacje do przycisków numerycznych według częstotliwości.

Strojenie stacji

- 1 Naciskając przycisk MODE, wybierz pasmo (fale krótkie FM1, FM2, FM3; średnie MW albo długie LW).
- 2 Nastaw stację.

Ręczne strojenie stacji
Naciśnij i przytrzymaj przycisk SEEK +/-, aby zgrubnie nastawić częstotliwość. Następnie naciskaj przycisk SEEK +/-, aby precyzyjnie wyregulować częstotliwość.

Automatyczne strojenie stacji
Naciśnij przycisk SEEK +/-
Wyszukiwanie zostanie przerwane po dostrojeniu stacji.

Strojenie ręczne

- 1 Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i przytrzymaj przycisk numeryczny (1–6) dotąd, aż pojawi się napis [MEM].

Nastawianie zaprogramowanych stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk numeryczny (1–6).

Korzystanie z systemu RDS

Wybieranie częstotliwości zastępczych (AF) i komunikatów o ruchu drogowym (TA)

Funkcja AF umożliwia samoczynny wybór najsilniejszego sygnału stacji, natomiast funkcja TA dostarcza informacje o bieżącej sytuacji na drogach lub audycje dla kierowców (TP), o ile są odbierane.

- 1 Naciśnij przycisk MENU. Obracając pokrętło sterowania, wyświetl element [SET GENERAL]. Naciśnij pokrętło.
- 2 Za pomocą pokrętła sterującego wybierz opcję [SET AF/TA]. Naciśnij pokrętło.
- 3 Za pomocą pokrętła sterującego wybierz opcję [SET AF-ON], [SET TA-ON], [SET AF/TA-ON] lub [SET AF/TA-OFF]. Naciśnij pokrętło.

Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS można programować razem z ustawieniami funkcji AF/TA. Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie. Programując stacje ręcznie, można zaprogramować również stacje bez funkcji RDS.

Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli funkcja AF albo TA jest włączona i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie.

Regulacja głośności w czasie odbioru komunikatu o ruchu drogowym

Wybrany poziom głośności zostanie umieszczony w pamięci i będzie automatycznie przywracany przy kolejnych komunikatach.

Śłuchanie programu regionalnego (REGIONAL)

Kiedy włączone są funkcje AF i REGIONAL, radio nie przełącza się na inne stacje regionalne o silniejszym sygnale. Podczas odbioru stacji UKF (FM) i po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać w menu [SET GENERAL] ustawienie [SET REG-OFF] (str. 11). Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na tym samym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych. Podczas odbioru stacji UKF (FM) naciśnij przycisk numeryczny (1–6), do którego jest przypisana lokalna stacja. W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji. Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

Wybieranie typu programu (PTY)

- 1 Podczas odbioru stacji UKF (FM) naciśnij przycisk PTY.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądany typ programu. Naciśnij pokrętkę. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

Typy programów

NEWS (Wiadomości), **AFFAIRS** (Aktualności), **INFO** (Informacje), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Edukacja), **DRAMA** (Stuchowiska), **CULTURE** (Kultura), **SCIENCE** (Nauka), **VARIED** (Różne), **POP M** (Muzyka pop), **ROCK M** (Muzyka rockowa), **EASY M** (Muzyka łatwa w odbiorze), **LIGHT M** (Lekka muzyka klasyczna), **CLASSICS** (Muzyka poważna), **OTHER M** (Inne gatunki muzyki), **WEATHER** (Pogoda), **FINANCE** (Finanse), **CHILDREN** (Programy dla dzieci), **SOCIAL A** (Audycje społeczne), **RELIGION** (Religia), **PHONE IN** (Audycje z udziałem słuchaczy), **TRAVEL** (Podróże), **LEISURE** (Wypoczynek), **JAZZ** (Muzyka jazzowa), **COUNTRY** (Muzyka country), **NATION M** (Muzyka ludowa), **OLDIES** (Przeboje i hity), **FOLK M** (Muzyka folkowa), **DOCUMENT** (Audycje dokumentalne)

Nastawianie zegara (CT)

Umożliwia nastawienie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

- 1 Wybierz w menu [SET GENERAL] opcję [SET CT-ON] (str. 11).

Odtwarzanie

Odtwarzanie z urządzenia USB

W niniejszej instrukcji obsługi termin „iPod” jest stosowany ogólnie w odniesieniu do funkcji iPod urządzeń iPod oraz iPhone, chyba że w tekście lub na ilustracjach zaznaczono inaczej.

Szczegółowe informacje o zgodności iPodów znajdują się w rozdziale „Informacje dotyczące urządzeń iPod” (str. 12) lub na stronach pomocy technicznej, których adresy podano z tyłu okładki.

Odtwarzacz współpracuje z urządzeniami MSC (Mass Storage Class) i MTP (Media Transfer Protocol) zgodnych ze standardem USB, takich jak pamięci flash USB, cyfrowe odtwarzacze multimedialne czy telefony z systemem Android™. Niektóre cyfrowe odtwarzacze multimedialne i telefony z systemem Android mogą wymagać przełączenia trybu łączności z USB na MSC.

Uwagi

- Szczegółowe informacje o zgodności urządzeń USB znajdują się na stronach pomocy technicznej, których adresy podano z tyłu okładki.
 - Nie można odtwarzać następujących plików: MP3/WMA/FLAC:
 - chronionych przed kopiowaniem
 - objętych ochroną DRM (zarządzanie prawami cyfrowymi)
 - zawierających dźwięk wielokanałowy
- MP3/WMA:
– poddanych bezstratnej kompresji

1 Podłącz urządzenie USB do portu USB (str. 6).

Rozpocznie się odtwarzanie.

Jeśli urządzenie jest już podłączone, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć przycisk SRC, aby wybrać [USB] ([IPD] wyświetla się w przypadku podłączenia iPod'a).

2 Wyreguluj poziom głośności.

Zatrzymywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk OFF na 1 sekundę.

Odlączenie urządzenia

Zatrzymaj odtwarzanie, a następnie odłącz urządzenie.

Ostrzeżenie dotyczące telefonu iPhone

Po podłączeniu telefonu iPhone za pomocą przewodu USB jego głośność jest nadal regulowana przez telefon. Aby uniknąć gwałtownego głośnego dźwięku przy rozmowie telefonicznej, nie należy zwiększać głośności w urządzeniu w czasie rozmowy.

Bezpośrednia obsługa iPod'a (obsługa przez pasażera)

1 Podczas odtwarzania przytrzymaj przycisk MODE, aż pojawi się napis [MODE IPOD].

Teraz można swobodnie obsługiwać iPod. Do regulacji głośności można użyć tylko odtwarzacza.

Wyłączenie funkcji obsługi przez pasażera

Naciśnij i przytrzymaj przycisk MODE, aż pojawi się napis [MODE AUDIO].

Wyszukiwanie i odtwarzanie utworów

Odtwarzanie z powtarzaniem i losowe

1 Podczas odtwarzania naciśnij przyciski ◀ (powtarzanie) albo ▶ (kolejność losowa), aby włączyć odpowiedni tryb odtwarzania.

Odtwarzanie w wybranym trybie może rozpocząć się z opóźnieniem.

Dostępne tryby odtwarzania zależą od wybranego źródła dźwięku.

Wyszukiwanie utworu według nazwy (Quick-BrowZer™)

- 1 Aby wyświetlić listę kategorii wyszukiwania, podczas odtwarzania z urządzenia USB naciśnij przycisk **Q** (przeglądanie)*.
Po wyświetleniu listy utworów naciśnij przycisk **↶** (wstecz), aż pojawi się odpowiednia kategoria.
* Podczas odtwarzania z urządzenia USB przytrzymaj naciśnięty przycisk **Q** (przeglądanie) dłużej niż 2 sekundy, aby wrócić bezpośrednio do listy kategorii.
- 2 Obracaj pokrętkę sterowania, aby wybrać żadaną kategorię wyszukiwania. Następnie naciśnij pokrętkę, aby potwierdzić wybór.
- 3 Powtarzając czynność 2, odszukaj żądany utwór.
Rozpocznie się odtwarzanie.

Wyłączenie funkcji Quick-BrowZer

Naciśnij przycisk **Q** (przeglądaj)

Wyszukiwanie z pomijaniem elementów (tryb Jump)

- 1 Naciśnij przycisk **Q** (przeglądaj).
- 2 Naciśnij przycisk **SEEK +**.
- 3 Obracając pokrętkę sterowania, wybierz żądany element.
W tym trybie elementy z listy są pomijane co 10% ich ogólnej liczby.
- 4 Naciśnij przycisk **ENTER**, aby powrócić do trybu Quick-BrowZer.
Pojawi się wybrany element.
- 5 Za pomocą pokrętła sterującego wybierz odpowiedni element i naciśnij pokrętkę.
Rozpocznie się odtwarzanie.

Ustawienia

Anulowanie trybu DEMO

Ekran prezentacji, który pojawia się, gdy urządzenie jest wyłączone i widoczny jest zegar, można wyłączyć.


- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Obracając pokrętkę sterowania, wyświetl element **[SET GENERAL]**. Naciśnij pokrętkę.
- 2 Obracając pokrętkę sterowania, wyświetl element **[SET DEMO]**. Naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterowania, wyświetl element **[SET DEMO-OFF]**. Naciśnij pokrętkę.
Wybieranie ustawień jest zakończone.
- 4 Dwukrotnie naciśnij przycisk **↶** (wstecz).
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru/odtwarzania.

Podstawowa procedura wybierania ustawień

Dostępne są następujące kategorie ustawień: Ustawienia ogólne (GENERAL), Ustawienia dźwięku (SOUND), Ustawienia wyświetlacza (DISPLAY)

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 2 Za pomocą pokrętła sterującego wybierz odpowiednią kategorię konfiguracji i naciśnij pokrętkę.
Opcje, które można dostosować, różnią się w zależności od źródła dźwięku i ustawień.
- 3 Obracając pokrętkę sterowania, aby wybrać żądane opcje. Następnie naciśnij pokrętkę, aby potwierdzić wybór.

Powrót do poprzedniego wskazania wyświetlacza

Naciśnij przycisk  (wstecz).

Ustawienia ogólne (GENERAL)

DEMO (demonstracja)

Aktywuje funkcję trybu demonstracyjnego:
[ON] (wt.), [OFF] (wył.).

CLOCK-ADJ (nastawianie zegara) (str. 6)

CAUT ALM (alarm ostrzegawczy)

Aktywuje funkcję alarmu ostrzegawczego:
[ON] (wt.), [OFF] (wył.) (str. 5).
(Tylko przy wyłączonym źródle dźwięku i włączonym zegarze).

BEEP

Włączanie lub wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej: [ON] (wt.), [OFF] (wył.).

AUTO OFF

Automatyczne wyłączenie urządzenia po upływie zadanego czasu od jego wyłączenia:
[NO], [30S] (30 sekund), [30M] (30 minut), [60M] (60 minut).

CT (czas zegarowy)

Uaktywnia funkcję CT: [ON] (wt.), [OFF] (wył.).

AF/TA (częstotliwości alternatywne/komunikaty drogowe)

Wybiera ustawienia częstotliwości zastępczych (AF) i komunikatów o ruchu drogowym (TA):
[AF-ON], [TA-ON], [AF/TA-ON], [AF/TA-OFF].

REGIONAL

Ogranicza odbiór do określonego regionu:
[ON] (wt.), [OFF] (wył.). (Funkcja dostępna tylko w przypadku pasma radiowego FM).

BTM (best tuning memory) (str. 7)

(dostępne tylko wtedy, gdy wybrany jest tuner).

Konfiguracja dźwięku (SOUND)

Menu konfiguracji jest dostępne tylko wtedy, gdy wybrane jest źródło.

EQ5 PRESET

Wybór jednej z 10 krzywych korektora lub jego wyłączenie:
[OFF], [R&B], [ROCK], [POP], [DANCE], [HIP-HOP], [ELECTRONICA], [JAZZ], [SOUL], [COUNTRY], [CUSTOM].

Ustawienie krzywej korektora może zostać zapamiętane osobno dla każdego źródła sygnału.

EQ5 SETTING

Wybór ustawień opcji [CUSTOM] korektora EQ5.
BASE

Wybór zapisanej krzywej korektora jako podstawy do dalszego dostosowywania:
[BAND1] (niska częstotliwość), [BAND2] (średnio niska częstotliwość), [BAND3] (średnia częstotliwość), [BAND4] (średnio wysoka częstotliwość), [BAND5] (wysoka częstotliwość).
Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB, od -10 dB do +10 dB.

BALANCE

Określa balans dźwięku:
[RIGHT-15] – [CENTER] – [LEFT-15].

FADER

Określa poziom względny: [FRONT-15] (przód) – [CENTER] (środek) – [REAR-15] (tył).

AUX VOL (poziom głośności sygnału z gniazda AUX)

Regulacja poziomu głośności sygnału z poszczególnych urządzeń zewnętrznych:
[+18 dB] – [0 dB] – [-8 dB].
Przy tym ustawieniu nie ma potrzeby dostosowywania poziomu głośności między źródłami.

Ustawienia wyświetlacza (DISPLAY)

DIMMER

Zmianianie jasności wyświetlacza: [ON] (wł.), [OFF] (wył.).

SND SYNC (synchronizacja koloru z dźwiękiem)

Aktywuje synchronizację oświetlenia z dźwiękiem: [ON] (wł.), [OFF] (wył.).

AUTO SCR (automatyczne przewijanie)

Powoduje automatyczne przewijanie elementów: [ON] (wł.), [OFF] (wył.).
(Niedostępne podczas odtwarzania dźwięku ze źródła AUX albo tunera).

Informacje dodatkowe

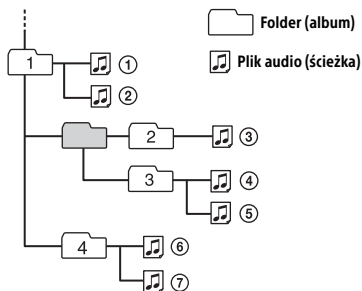
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

- Jeśli samochód jest zaparkowany w nasłonecznionym miejscu, najpierw należy schłodzić urządzenie.
- Nie należy zostawiać panelu przedniego ani urządzeń audio wewnątrz pojazdu. Wysoka temperatura padającego światła słonecznego może doprowadzić do ich uszkodzenia.
- Antena automatyczna wysuwa się samoczynnie.

Zachowanie wysokiej jakości dźwięku

Aby zachować najwyższą jakość dźwięku, chroń urządzenie przed zachlapaniem.

Kolejność odtwarzania plików audio



Informacje dotyczące urządzeń iPod

- Do urządzenia można podłączyć następujące modele urządzenia iPod. Przed podłączeniem należy zaktualizować oprogramowanie iPoda do najnowszej wersji.

Obsługiwane modele urządzeń iPhone/iPodów

Obsługiwany model	USB
iPhone 6 Plus	○
iPhone 6	○
iPhone 5s	○
iPhone 5c	○
iPhone 5	○
iPhone 4s	○
iPhone 4	○
iPhone 3GS	○
iPod touch (5. generacja)	○
iPod touch (4. generacja)	○
iPod touch (3. generacja)	○
iPod classic	○
iPod nano (7. generacja)	○
iPod nano (6. generacja)	○
iPod nano (5. generacja)	○

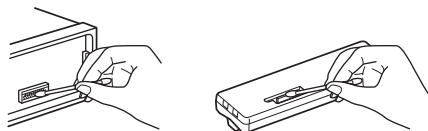
- Określenia „Made for iPod” i „Made for iPhone” oznaczają, że elektroniczne akcesorium zostało przygotowane specjalnie do współpracy z urządzeniem iPod lub iPhone oraz otrzymało zaświadczenie producenta o spełnieniu wymagań firmy Apple dotyczących parametrów użytkowych. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami bezpieczeństwa i z przepisami. Należy pamiętać, że użytkowanie tego akcesorium z urządzeniem iPod lub iPhone może wpłynąć na funkcjonowanie systemów przewodowych.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia, które nie zostały opisane w niniejszej instrukcji obsługi, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Konserwacja

Czyszczenie złączy

Jeśli złącza między urządzeniem a panelem przednim nie są czyste, urządzenie może nie działać właściwie. Aby temu zapobiec, zdejmij panel przedni (str. 5) i wyczyść złącza bawełnianą watką. Nie naciskaj złączy zbyt mocno, ponieważ grozi to ich uszkodzeniem.



Uwagi

- Ze względów bezpieczeństwa przed rozpoczęciem czyszczenia złączy wyłącz zapon i wyjmij kluczyk ze stacyjki.
- Nie wolno dotykać złączy bezpośrednio palcami ani metalowymi przedmiotami.

Dane techniczne

Sekcja tunera

UKF (FM)

Zakres strojenia: 87,5–108,0 MHz

Gniazdo anteny:

zewewnętrzne złącze anteny

Częstotliwość pośrednia:

UKF (FM) CCIR: od -1,956,5 do -487,3 kHz
i od +500,0 do +2,095,4 kHz

Czułość użytkowa: 7 dBf

Selektywność: 75 dB przy 400 kHz

Odstęp sygnału od szumu: 73 dB

Separacja: 50 dB przy 1 kHz

Pasma przenoszenia: 20–15 000 Hz

ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres strojenia:

ŚR: 531–1602 kHz

DŁ: 153–279 kHz

Gniazdo anteny:

zewewnętrzne złącze anteny

Czułość: MW: 26 µV, LW: 50 µV

Sekcja odtwarzacza USB

Interfejs: USB (pełna szybkość)

Maksymalny prąd: 1 A

Maksymalna liczba rozpoznawanych utworów:

– folderów (albumów): 256

– plików (albumów) w folderze: 256

Obsługiwane kodeki:

MP3 (.mp3)

Przepływność: od 8 do 320 kbps (obsługuje VBR (zmienna przepływność))

Częstotliwości próbkowania: 16–48 kHz

WMA (.wma)

Przepływność: od 32 do 192 kbps (obsługuje VBR (zmienna przepływność))

Częstotliwości próbkowania: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

FLAC (.flac)

Głębokość bitowa: 16 bitów, 24 bity

Częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz

Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjście: Wyjścia głośników

Impedancja głośników: 4–8 omów

Maksymalna moc wyjściowa: 55 W × 4

(przy 4 omach)

Ogólne

Wyjścia:

Gniazda wyjść audio (tylne)

Antena/gniazdo do podłączenia kontrolera wzmacniacza mocy (REM OUT)

Wejścia:

Gniazdo wejścia pilota

Gniazdo wejścia antenowego

Gniazdo wejścia AUX (stereo mini jack)

Port USB

Wymagane zasilanie: 12 V DC z akumulatora samochodowego (biegun ujemny na masie)

Znamionowy pobór prądu: 10 A

Wymiary:

około 178 mm × 50 mm × 120 mm (s/w/g)

Wymiary montażowe:

około 182 mm × 53 mm × 102 mm (s/w/g)

Waga: około 0,7 kg

Zawartość opakowania:

Jednostka centralna (1 szt.)

Części do instalacji i podłączenia (1 zestaw)

Twój sprzedawca może nie posiadać w ofercie niektórych akcesoriów z powyższej listy. Szczegółowych informacji udzieli sprzedawca.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Informacje o prawach własności intelektualnej

Windows Media jest zarejestrowanym znakiem towarowym lub znakiem towarowym spółki Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach.

Niniejszy produkt jest chroniony pewnymi prawami własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Zabrania się użytkowania lub dystrybucji takiej technologii oddzielnie od produktu bez licencji firmy Microsoft lub autoryzowanego podmiotu zależnego firmy Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano oraz iPod touch są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w USA i innych krajach.

Technologia i patenty kodowania dźwięku MPEG Layer-3 na licencji instytutu Fraunhofer IIS i firmy Thomson.

Android jest znakiem towarowym spółki Google Inc.

libFLAC

Copyright (C) 2000–2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011–2013 Xiph.Org Foundation

Redystrybucja i używanie w postaci źródłowej i binarnej (z modyfikacjami lub bez nich) jest dozwolone, dopóki są spełnione następujące warunki:

– Redystrybucje kodu źródłowego muszą zawierać powyższą informację o ochronie praw autorskich, niniejszą listę warunków oraz poniższe zastrzeżenie.

- Redystrybucje w postaci binarnej muszą zawierać w dokumentacji i (lub) w innych materiałach dostarczanych z daną dystrybucją powyższą informację o ochronie praw autorskich, niniejszą listę warunków oraz poniższe zastrzeżenie.
- Ani nazwa fundacji Xiph.org, ani nazwy jej członków nie mogą być używane w celu propagowania lub promowania produktów powstałych na bazie niniejszego oprogramowania bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody.

NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE PRZEZ WŁAŚCICIELI PRAW AUTORSKICH I WSPÓŁTWÓRCÓW NA ZASADZIE „AS IS” („TAKIE, JAKIE JEST”), BEZ JAKICHKOLWIEK GWARANCJI WYRAŻONYCH LUB DOROZUMIANYCH, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI DOROZUMIANYCH GWARANCJI WARTOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH CELÓW. FUNDACJA ANI JEJ CZŁONKOWIE NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, NADZWYCZAJNE, CZĘŚCIOWE LUB WTÓRNE (W TYM TAKŻE ZA SZKODY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI UŻYCIA PRODUKTÓW LUB USŁUG ZASTĘPCZYCH, NIEMOŻNOŚCI UŻYTKOWANIA, UTRATY DANYCH LUB ZYSKÓW ALBO PRZERW W DZIAŁALNOŚCI) BEZ WZGLĘDU NA ICH PRZYCZYNĘ LUB PRZYJĘTE ZAŁOŻENIE DOTYCZĄCE ODPOWIEDZIALNOŚCI (KONTRAKTOWEJ, ŚCISŁEJ LUB DELIKTOWEJ – ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ ZA ZANIEDBANIE), POWSTAŁE W JAKIKOLWIEK SPOSÓB W WYNIKU UŻYTKOWANIA NINIEJSZEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI ZOSTAŁA PRZEKAZANA INFORMACJA O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD.

Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązywanie problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem.

Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i zapoznać się ze sposobem obsługi. Szczegółowe informacje o użyciu bezpiecznika i demontażu urządzenia z deski rozdzielczej znajdują się w rozdziale „Schemat połączeń/ Instalacja” (str. 18).

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać, należy odwiedzić witrynę pomocy technicznej, której adres podano z tyłu okładki.

OGÓLNE

Brak dźwięku lub poziom głośności jest bardzo niski.

- Ustawienie opcji [FADER] jest nieprawidłowe. Należy wybrać ustawienie dla zestawu złożonego z dwóch głośników.
- Poziom głośności odtwarzacza lub podłączonego urządzenia jest bardzo niski.
 - Zwiększ poziom głośności odtwarzacza i podłączonego urządzenia.

Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Został podłączony dodatkowy wzmacniacz mocy i nie korzystasz z wbudowanego wzmacniacza.

Zawartość pamięci została usunięta.

- Przewód zasilający lub bateria zostały odłączone lub są podłączone nieprawidłowo.

Zaprogramowane stacje i nastawienie zegara są kasowane.

Przepalili się bezpiecznik.

Włączenie zapłonu powoduje powstawanie zatknień.

- Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

Podczas odtwarzania lub odbioru włącza się tryb prezentacji.

- Jeśli wybrane jest stawienie [DEMO-ON] i przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, włączy się tryb prezentacji.
 - Wybierz ustawienie [DEMO-OFF] (str. 11).

Wskazania wyświetlacza znikają/nie pojawiają się.

- Włączona jest funkcja zmniejszania jasności wyświetlacza [DIM-ON] (str. 12).
- Wskazania wyświetlacza znikają po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku OFF.
 - Naciśnij i przytrzymaj przycisk OFF, aby wyświetlić wskazania wyświetlacza.
- Złącza są zabrudzone (str. 13).

Wyświetlacz/podświetlenie miga.

- Zasilanie jest niewystarczające.
 - Upewnij się, że akumulator samochodowy dostarcza do urządzenia wystarczającą ilość energii. (Wymagane napięcie zasilania to 12 V prądu stałego.)

Przyciski funkcyjne nie działają.

- Naciśnij przyciski DSPL oraz ↶ (wstecz)/MODE i przytrzymaj je dłużej niż 2 sekundy, aby zresetować urządzenie. Zawartość pamięci została usunięta. Ze względów bezpieczeństwa nie należy resetować urządzenia podczas prowadzenia samochodu.

Odbiór radia

Nie można odbierać stacji.

Dźwięk jest niesłyszalny ze względu na zakłócenia.

- Urządzenie jest podłączone nieprawidłowo.
 - Sprawdź podłączenie anteny.
 - Jeśli antena automatyczna się nie wysuwa, sprawdź podłączenie przewodu zasilania anteny.

Nie można nastawić zaprogramowanych stacji.

- Moc nadawanego sygnału jest za słaba.

RDS

Wyszukiwanie stacji rozpoczyna się kilka sekund po kilku sekundach odbioru.

- Odbierana stacja nie nadaje kodu usługi TP albo ma za słaby sygnał.
 - Wyłącz funkcję TA (str. 7).

Brak komunikatów o ruchu drogowym.

- Włącz funkcję TA (str. 7).
- Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
 - Nastaw inną stację.

Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie

[- - - - -].

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
- Dane RDS nie zostały odebrane.
- Stacja nie określa typu programu.

Nazwa stacji miga.

- Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
 - Naciśnij przycisk SEEK +/- w czasie migania nazwy stacji. Pojawi się opcja [PI SEEK], a urządzenie zacznie szukać innej stacji o tych samych danych PI (identyfikacja programu).

Odtwarzanie z urządzenia USB

Nie można odtwarzać urządzeń podłączonych do koncentratora USB.

- Urządzenie nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przy użyciu koncentratora USB.

Odtwarzanie z urządzenia USB rozpoczyna się z opóźnieniem.

- Dane zapisane w urządzeniu USB mają skomplikowaną strukturę folderów.

Występują przerwy w dźwięku.

- Dźwięk może być przerywany w przypadku plików o dużej przepływności.
- W pewnych sytuacjach pliki DRM mogą nie być odtwarzane.

Nie można odtworzyć pliku audio.

- Urządzenia USB sformatowane w systemach plików innych niż FAT16 lub FAT32 nie są obsługiwane*.

* Urządzenie obsługuje system plików FAT16 i FAT32, ale niektóre urządzenia USB mogą nie obsługiwać systemów FAT. Więcej szczegółów można uzyskać w instrukcji obsługi urządzenia USB lub kontaktując się z producentem.

Komunikaty o błędach/wiadomości

HUB NO SUPRT: Koncentratory USB nie są obsługiwane.

IPD STOP: Odtwarzanie z iPoda zostało zakończone.

→ Włącz odtwarzanie w telefonie iPhone/iPodzie.

NO AF: Brak częstotliwości zastępczych dla obecnej stacji.

→ Naciśnij przycisk SEEK +/- w czasie migania nazwy stacji. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu), a na wyświetlaczu pojawi się napis [PI SEEK].

NO TP: Brak programów z informacjami o ruchu drogowym.

→ Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

OVERLOAD: Urządzenie USB jest przeciążone.

→ Odłącz urządzenie USB, a następnie naciśnij przycisk SRC, aby wybrać inne źródło.

→ Podłączone urządzenie USB jest uszkodzone lub nieobsługiwane.

READ: Urządzenie odczytuje informacje.

→ Poczekaj na odczytanie danych. Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Może to chwilę potrwać w zależności od organizacji pliku.

USB ERROR: Nie można odtwarzać zawartości urządzenia USB.

→ Podłącz urządzenie USB ponownie.

USB NO DEV: Urządzenie USB nie jest podłączone albo rozpoznawane.

→ Upewnij się, że urządzenie USB albo przewód USB jest prawidłowo podłączony.

USB NO MUSIC: Brak pliku do odtworzenia.

→ Podłącz urządzenie USB z plikami muzycznymi (str. 14).

USB NO SUPRT: Urządzenie USB nie jest obsługiwane.

→ Szczegółowe informacje o zgodności urządzeń USB znajdują się na stronach pomocy technicznej, których adresy podano z tyłu okładki.

Jeśli problem nie zostanie usunięty po wykonaniu wszystkich powyższych czynności, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Przestrogi

- Wszystkie przewody masy należy poprowadzić do wspólnego punktu masy.
- Należy uważać, aby nie przyciąć żadnych przewodów wkrętami lub ruchomymi częściami, na przykład szyną od fotela.
- Przed wykonywaniem połączeń należy wyłączyć zapłon samochodu.
- Przewód zasilający ④, przed podłączeniem do złącza zasilania pomocniczego, należy podłączyć do urządzenia i głośników.
- Ze względów bezpieczeństwa wszystkie niepołączone przewody należy zaizolować taśmą izolacyjną.

Środki ostrożności

- Starannie wybierz miejsce instalacji, tak aby urządzenie nie utrudniało kierowania pojazdem.
- Unikaj instalacji urządzenia w miejscach narażonych na kurz, zabrudzenia, nadmierne wstrząsy i wysoką temperaturę, na przykład w bezpośrednio nasłonecznionych albo obok kanałów ogrzewania.
- Aby instalacja była bezpieczna i pewna, używaj tylko dostarczonego zestawu elementów do montażu.

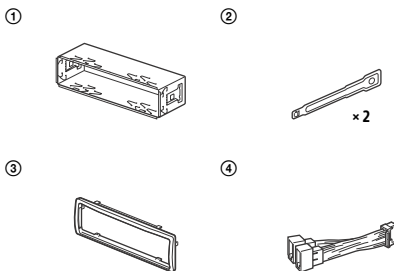
Uwagi dotyczące przewodu zasilania (żółty)

Jeśli urządzenie jest podłączane wraz z innym sprzętem stereo, to znamionowy prąd wykorzystywanego obwodu musi być wyższy niż suma prądów bezpieczników w poszczególnych urządzeniach.

Kąt montażu

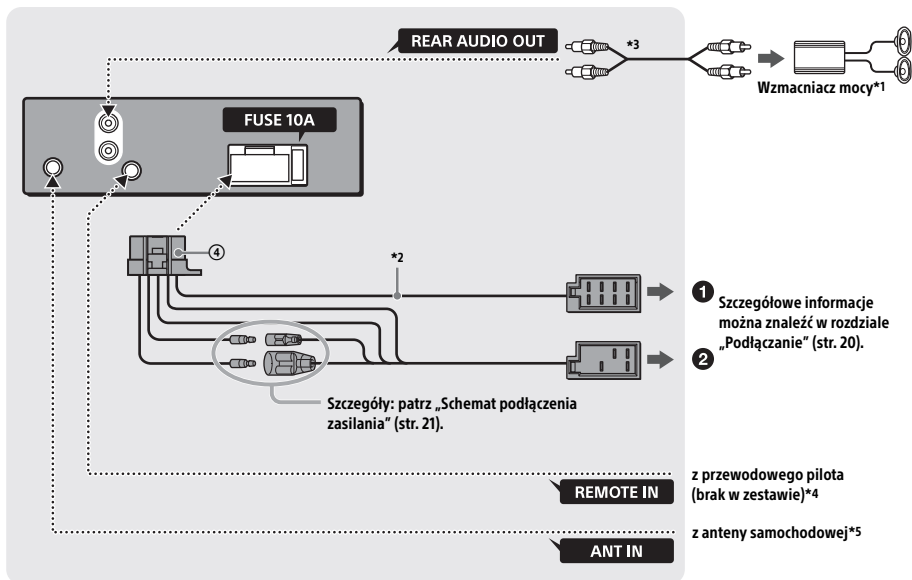
Urządzenie można montować pod kątem mniejszym niż 45°.

Listy części do instalacji



- Ta lista części nie zawiera wszystkich elementów znajdujących się w zestawie.
- Uchwyt ① i kołnierz ochronny ③ są fabrycznie przymocowane do urządzenia. Przed zamontowaniem urządzenia należy użyć kluczyków odblokowujących ②, aby zdjąć z urządzenia obejmę ①. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Zdejmovanie kołnierza ochronnego i uchwytu” (str. 21).
- Zatrzymaj klucze zwalniające ②, ponieważ są one niezbędne do wyjęcia urządzenia z samochodu.

Podłączenie



*1 Brak w zestawie

*2 Impedancja głośników: $4-8 \Omega \times 4$

*3 Przewód z wtykami cinch (nie należy do wyposażenia)

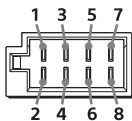
*4 W zależności od typu samochodu użyj adaptera do przewodowego pilota (brak w zestawie).

*5 W zależności od typu samochodu użyj adaptera (brak w zestawie), jeżeli złącze anteny nie pasuje.

Podłączenie

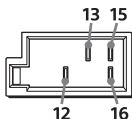
Jeżeli masz antenę mocy bez skrzynki przekątnikowej, podłączenie tego urządzenia za pomocą znajdującego się w zestawie przewodu zasilającego ④ może spowodować uszkodzenie anteny.

1 Do złącza głośnikowego w samochodzie



1		⊕	Fioletowy
2	Głośnik tylny (prawy)	⊖	Fioletowy/czarny pasek
3		⊕	Szary
4	Głośnik przedni (prawy)	⊖	Szary/czarny pasek
5		⊕	Biały
6	Głośnik przedni (lewy)	⊖	Biały/czarny pasek
7		⊕	Zielony
8	Głośnik tylny (lewy)	⊖	Zielony/czarny pasek

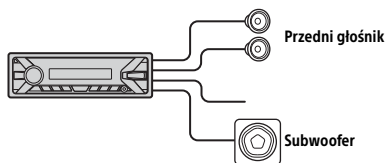
2 Do złącza zasilania w samochodzie



12	Ciągłe zasilanie	Żółty
13	Antena mocy/kontroler wzmacniacza mocy (REM OUT)	Biały/biały w paski
15	Zasilanie z włącznikiem	Czerwony
16	Uziemienie	Czarny

Proste złącze subwoofera

Po podłączeniu subwoofera do przewodu głośnika tylnego można używać go bez wzmacniacza mocy.



Uwagi

- Należy przygotować przewód głośnika tylnego.
- Użyj subwoofera o impedancji od 4 do 8 omów i odpowiedniej mocy wejściowej, aby uniknąć jego uszkodzenia.

Zasilanie podtrzymujące zawartość pamięci

Jeśli żółty przewód wejścia zasilania jest podłączony, obwód pamięci będzie zasilany stale, nawet po wyłączeniu zapłonu samochodu.

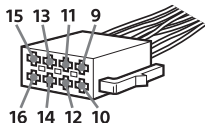
Podłączenie głośników

- Wyłącz urządzenie przed podłączeniem głośników.
- Użyj głośników o impedancji od 4 do 8 omów i odpowiedniej mocy wejściowej, aby uniknąć ich uszkodzenia.

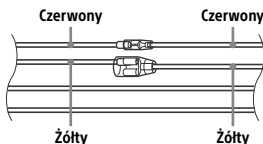
Schemat instalacji zasilającej

Złącza pomocniczego zasilania mogą różnić się zależnie od marki samochodu. Aby upewnić się, że wyprowadzenia są właściwie dopasowane, należy skontrolować schemat pomocniczego zasilania.

Złącze pomocniczego zasilania

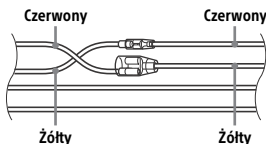


Typowe złącze



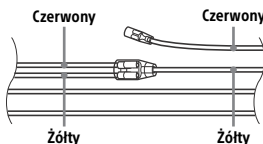
12	Ciągłe zasilanie	Żółty
15	Przełączanie zasilania	Czerwony

Odwrócone pozycje przewodów czerwonego i żółtego



12	Przełączanie zasilania	Żółty
15	Ciągłe zasilanie	Czerwony

Stacyjka bez położenia ACC



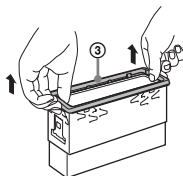
Po właściwym dopasowaniu wyprowadzeń i przełączeniu przewodów zasilających należy podłączyć urządzenie do zasilania w samochodzie. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących podłączenia urządzenia, które nie zostały opisane w niniejszej instrukcji obsługi, należy skontaktować się ze sprzedawcą samochodu.

Instalacja

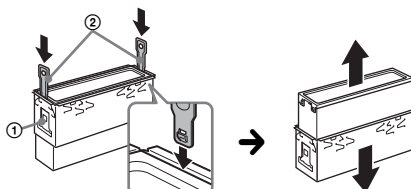
Zdejmowanie kołnierza ochronnego i uchwytu

Przed instalacją urządzenia zdejmij z niego kołnierz ochronny ③ i obejmę ①.

- 1 Chwyc oba brzozy kołnierza ochronnego ③ i wyciągnij go.



- 2 Wsuń oba kluczyki odblokowujące ② między urządzenie a obejmę ①. Po usłyszeniu kliknięcia odłącz obejmę od urządzenia.

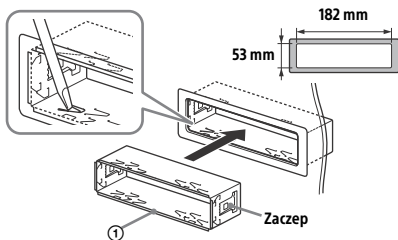


Haczykiem do wewnątrz.

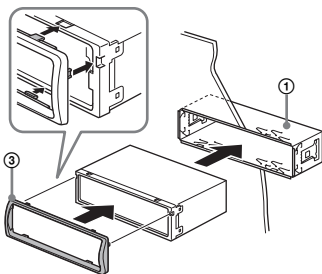
Montaż urządzenia w desce rozdzielczej

Przed montażem upewnij się, że zaczepty po obu stronach obejmę ① są odgięte do wewnątrz na głębokość co najmniej 2 mm.

- 1 Wsuń obejmę ① do wnętrza deski rozdzielczej, a następnie odegnij zaczepty na zewnątrz, zapewniając dokładne dopasowanie.



- 2 Przymocuj urządzenie do obejmę ①, a następnie przyczep kołnierz ochronny ③.



Uwagi

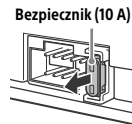
- Jeśli zaczepty są wyprostowane albo wygięte na zewnątrz, urządzenie nie będzie właściwie przymocowane i może wyskoczyć.
- Upewnij się, że 4 zaczepty na kołnierzu ochronnym ③ są właściwie wprowadzone w otwory urządzenia.

Zdejmowanie i zakładanie panelu przedniego

Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Zdejmowanie panelu przedniego” (str. 5).

Wymiana bezpiecznika

Wymieniając bezpiecznik, należy użyć zamiennika o prądzie znamionowym identycznym z prądem podanym na poprzednim bezpieczniku. Jeśli bezpiecznik przepalił się, należy go wymienić po sprawdzeniu podłączenia zasilania. Jeśli nowo wymieniony bezpiecznik również się przepalił, może to oznaczać wewnętrzne uszkodzenie. Należy wtedy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Sony.



Witryna pomocy technicznej

W razie jakichkolwiek pytań dotyczących pomocy technicznej dla tego produktu należy zapoznać się z informacjami podanymi na stronie:

<http://www.sony.eu/support>

Już dziś zarejestruj swój produkt on-line:

<http://www.sony.eu/mysony>



<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation