

SONY®

4-183-855-12(1)

Digitalni fotoaparati sa izmenjivim objektivom

Priručnik za α

Sadržaj

Pretraživanje probnih
fotografija

Pretraživanje menija

α

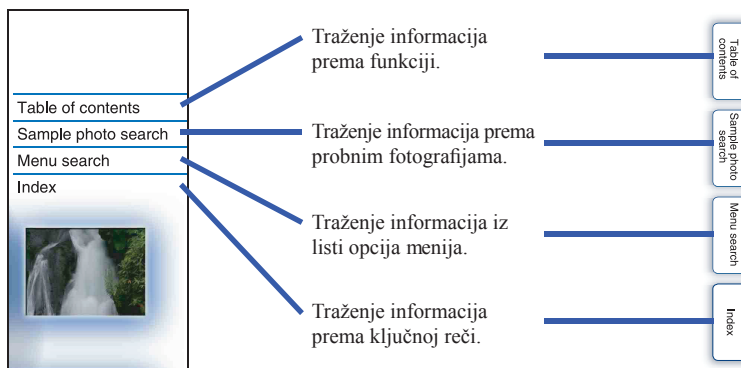
© 2010 Sony Corporation

NEX-3/NEX-3C/NEX-5/NEX-5C

Kako upotrebljavati priručnik u PDF-u na CD-u*

Odaberite karticu gore desno na naslovnici i na svakoj stranici za prelaz na odgovarajuću stranicu.

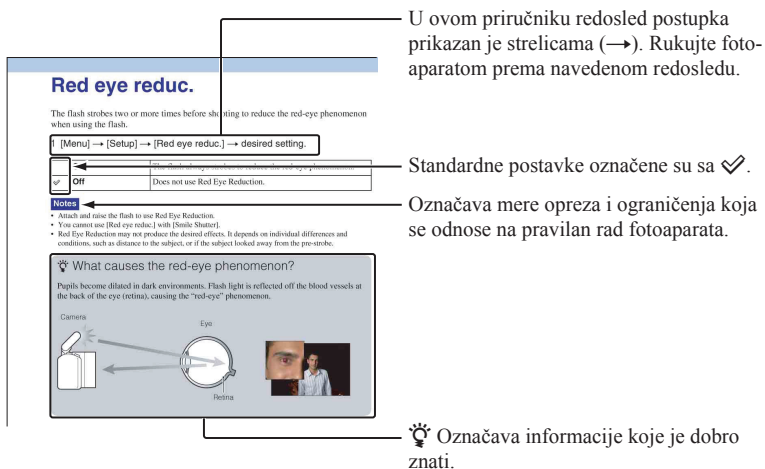
To je praktično kad tražite funkciju koju želite da koristite.



Možete prelaziti na stranice klikom na brojeve stranica navedene u priručniku.

* Priručnik u PDF-u na isporučenom CD-u je na engleskom jeziku.

Oznake i napomene u ovom priručniku



Sadržaj

Napomene o upotrebi fotoaparata

Kako upotrebljavati priručnik u PDF-u na CD-u* ..2	
Pretraživanje probnih fotografija	5
Pregled delova	11
Lista ikona na ekranu	15

Osnovni postupci

Upotreba kontrolnog točkića i funkcijskih tipki ...	17
Funkcijske tipke.....	18
Snimanje.....	23
Reprodukcija slika	26
Brisanje snimaka	28

Upotreba funkcija pomoću kontrolnog točkića

DISP (Display Contents)	29
⚡ (Flash Mode).....	31
☑ (Exposure Comp)	32
🕒 / 📄 (Drive Mode).....	33
🗃 (Image Index)	40

Upotreba funkcija u meniju

Shoot Mode.....	19
Camera	20
Image Size	20
Brightness/Color.....	20
Playback	21
Setup	21

Povezivanje sa drugim uređajima

Gledanje slika na TV prijemuniku	123
Upotreba sa računarom	125
Upotreba softvera.....	127
Spajanje fotoaparata sa računarom	130
Kreiranje diska sa video zapisima (NEX-5/5C)...	132
Štampanje fotografija	136

U slučaju problema

U slučaju problema.....	137
Poruke upozorenja	143

Ostalo

Upotreba fotoaparata u inostranstvu	146
Memorijska kartica	147
"InfoLITHIUM" baterija	149
Punjač.....	151
Adapter za priključak objektiva	152
AVCHD format (NEX-5/5C).....	153
Čišćenje.....	154

Pretraživanje probnih fotografija

"To je scena kakvu želim fotografisati, nego kako to učiniti?"

Odgovor možete pronaći u pretraživanju ovde navedenih probnih fotografija. Kliknite na željenu probnu fotografiju.

Snimanje ljudi (str. 6)

Snimanje makrofotografija (str. 7)

Snimanje pejzaža (str. 8)

Snimanje zalaska sunca/noćnih scena (str. 9)

Snimanje objekata koji se brzo kreću (str. 10)

Ako kliknete na fotografiju, otvoriće se stranica na kojoj je opisana funkcija preporučena za snimanje dotične vrste fotografije.

Pogledajte te opise i savete za snimanje prikazane na ekranu fotoaparata.



Sretan osmeh (58)



Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the ◀ point on the indicator, the camera records images automatically. If you press the shutter button during Smile Shutter shooting, the camera shoots the image, then returns to Smile Shutter mode.
- To exit Smile Shutter mode, [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Hand-held Night Shot] or [Focus Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Energy Frames]
 - [Manufacture]
 - [Precision Dig. Zoom]
- Shooting using the Smile Shutter ends automatically when the memory card becomes full.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The drive mode turns to [Single-shot adv.] or [Burst/Cat.] automatically.

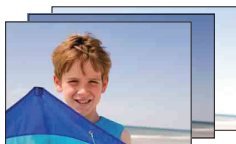
Tips for better capturing of smiles

- The shutter operates when any person whose smile is detected.
- If a smile is not detected, set the [Smile Detection] in the menu.

Snimanje ljudi



Izošten je samo glavni objekat, a pozadina je defokusrana (24)



Ista scena sa različitim svetlinama (38)



Sretan osmeh (59)



Uz svetlo sveća (45)



Osoba ispred noćne pozadine (72)



Osoba u pokretu (68)



Grupna fotografija (36, 37)



Osoba osvetljena od pozadi (31)

Snimanje makrofotografija



Defokusiranje pozadine (24)



Podešavanje boje prema osvetljenju u zatvorenom (69)



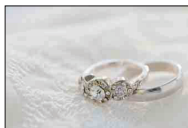
Cveće (43)



Smanjivanje količine svetla blica (72)



Ručno izoštravanje (53)



Sa boljom svetlinom (32)



Sprečavanje pomeranja aparata pri snimanju u zatvorenom (68)

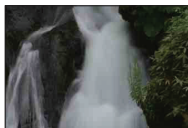


Učiniti hranu primamljivom (32)

Snimanje pejzaža



Nebo živih boja (32)



Vodeni tok (50)



Živopisne zelene boje (75)



Lišće u boji (75)



Panoramske fotografije (46)



Scena sa širokim opsegom svetline (73)



Svetle spoljne scene snimane iz tamne unutrašnjosti (73)



Defokusiranje pozadine (24)



Održavanje kadra ravnim (90)

Snimanje zalaska sunca/noćnih scena



Držanje fotoaparata u ruci (43)



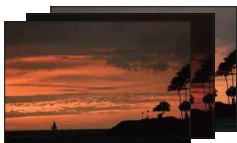
Trak svetla (31)



Vatrometi (49)



Defokusiranje pozadine (24)



Ista scena sa različitim svetlinama (38)



Sprečavanje pomeranja aparata (36)



Snimanje prekrasnog crvenila sutona (43)

Snimanje objekata koji se brzo kreću



Praćenje objekta koji se kreće (56)



Izražavanje energične akcije (50)



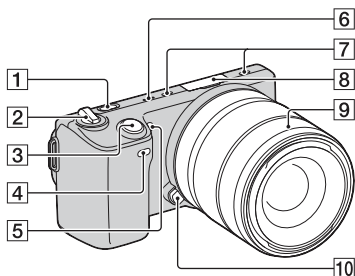
S objektom koji se približava fotoaparatu
(53)



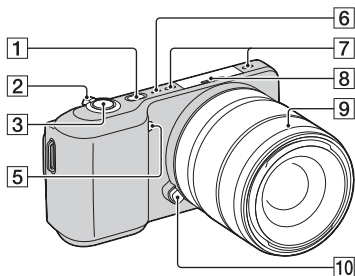
Snimanje najboljeg trenutka (35)

Pregled delova


NEX-5/5C



NEX-3/3C

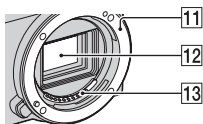


Pogledajte stranice u zagradama za detalje o upotrebi.

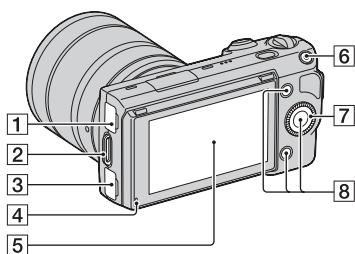
- 1 Tipka  (reprodukcija) (26)
- 2 Prekloпка ON/OFF (napajanje)
- 3 Okidač (23)
- 4 Senzor daljinskog upravljača (39)
- 5 AF osvetljenje/Indikator funkcija Self-timer/Smile Shutter
- 6 Zvučnik
- 7 Mikrofon
- 8 Inteligentna priključnica za pribor
- 9 Objektiv
- 10 Tipka za otpuštanje objektivna
- 11 Priključak za objektiv
- 12 Slikovni senzor*
- 13 Kontakti za objektiv*

* Ne dirajte direktno taj deo.

Kad je uklonjen objektiv (NEX-5/5C/3/3C)

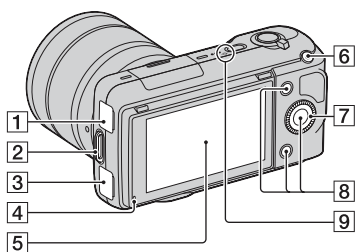


NEX-5/5C

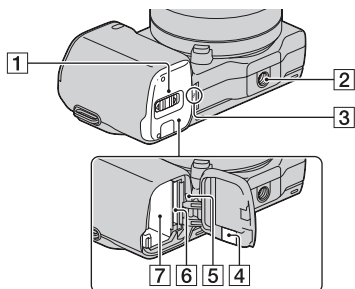


- 1 (USB) priključnica (130)
- 2 Hvatalka za remen za nošenje oko ramena
- 3 HDMI priključnica (123)
- 4 Svetlosni senzor
- 5 LCD ekran
- 6 Tipka MOVIE (23)
- 7 Kontrolni točkić (17)
- 8 Funkcijske tipke (18)
- 9 Oznaka položaja slikovnog senzora (53)

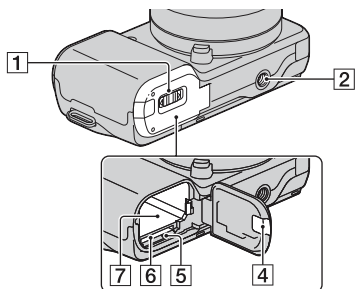
NEX-3/3C



NEX-5/5C



NEX-3/3C



- 1 Poklopac sandučeta za bateriju/memorijsku karticu
- 2 Otvor za stativ
 - Upotrebite stativ sa vijkom kraćim od 5,5 mm. Nećete moći dobro pričvrstiti fotoaparar na stativu sa vijkama kraćim od 5,5 mm, a tako se može i oštetiti.
- 3 Oznaka položaja slikovnog senzora (53)
- 4 Poklopac za priključni modul
Koristite ga pri upotrebi AC adaptera AC-PW20 (nije isporučen). Umetnite priključni modul u sandučce za baterije i zatim namestite kabl kroz otvor poklopca za priključni modul kao na donjoj slici.

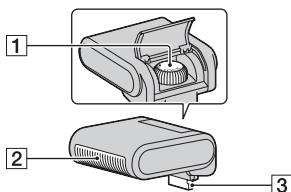
NEX-5/5C

NEX-3/3C



- Pazite da ne priklješćite kabl pri zatvaranju poklopca.
- 5 Indikator pristupa
 - 6 Otvor za memorijsku karticu
 - 7 Ležište za baterije

Blic



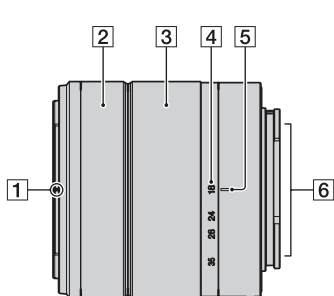
- 1 Vijak
- 2 Blic
- 3 Priključak*

* Ne dirajte direktno taj deo.

Objektiv

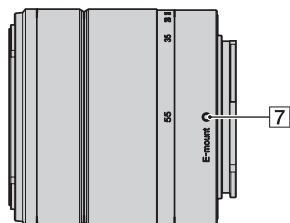
Za informacije o objektivu E18 – 200 mm pogledajte uputstvo za njegovu upotrebu (isporučeno).

E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (isporučen sa NEX-5D/5CD/5K/5CK/3D/3CD/3K/3CK)

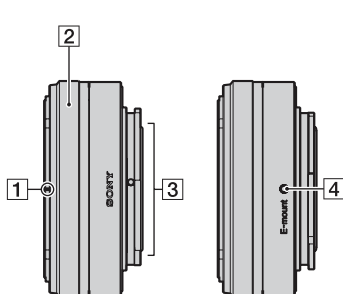


- 1 Oznaka za zatvarač
- 2 Prsten za izoštravanje
- 3 Prsten za zumiranje
- 4 Skala žižne daljine
- 5 Oznaka žižne daljine
- 6 Kontakti za objektiv*
- 7 Oznaka za postavljanje

* Ne dirajte direktno taj deo.



E16 mm F2.8 (isporučen sa NEX-5A/5CA/3A/3CA)



- 1 Oznaka za konverter*
- 2 Prsten za izoštravanje
- 3 Kontakti za objektiv**
- 4 Oznaka za postavljanje

* Konverter se prodaje odvojeno.

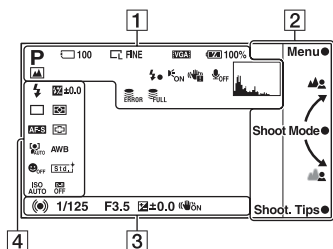
** Ne dirajte direktno taj deo.

Lista ikona na ekranu

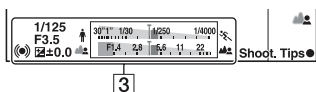
Na ekranu se prikazuju indikatori, koji označavaju status fotoaparata.

Prikaz na ekranu možete menjati pritiskom na tipku DISP (prikaz sadržaja) na kontrolnom točkiću (str. 29).

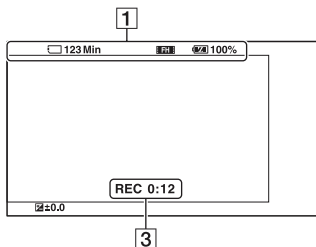
Pripravno stanje snimanja



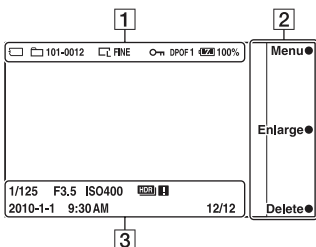
Grafički prikaz



Snimanje video zapisa



Reprodukcija



1

Ekran	Opis
	Mod snimanja
	Scene Selection
WIDE STD	Veličina slike/Odnos širine i visine za fotografije
RAW RAW+ J FINE STD	Kvalitet slike za fotografije
100	Preostali broj fotografija za snimanje
1080 VGA 720: FINE 720: STD	Veličina slike za video zapise
	Memorijska kartica/ Prenos
123min	Vreme snimanja za video zapise
100%	Preostalo trajanje baterije
	Ikone Scene Recognition
	Blic se puni
	AF osvetljenje
	Pri snimanju video zapisa ne snima se zvuk
	Upozorenje na pomeranje fotoaparata

Ekran	Opis
	Upozorenje na pregrejavanje
	Baza podataka je puna/ Greška baze podataka
	Histogram
101-0012	Folder za reprodukciju – Broj datoteke
	Oznaka zaštite
DPOF 1	Odabir fotografija za štampanje i broja primeraka

2

Ekran	Opis
Menu ●	Funkcijske tipke
Shoot Mode ●	
Shoot. Tips ●	

3

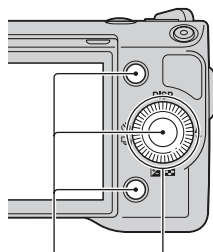
Ekran	Opis
	Status izoštravanja
1/125	Brzina zatvarača
F3.5	Otvor blende
±0.0	Ručno merenje
±0.0	Kompensacija ekspozicije
	Indikator brzine zatvarača
	Indikator otvora blende
REC 0:12	Vreme snimanja za video zapis (m:s)
2010-1-1 9:30AM	Datum/vreme snimanja slike
12/12	Broj snimka/Broj snimaka napravljenih tog datuma ili u odabranom folderu
	SteadyShot
	Prikazuje se kad na slici nije radio HDR.

4

Ekran	Opis
	Način rada blica/ Smanjenje efekta crvenih očiju
	Način okidanja
	Način izoštravanja
±0.0	Kompensacija blica
	Način merenja svetla
	Mod za područje izoštravanja
	Prepoznavanje lica
	Funkcija Smile Shutter
ISO AUTO	ISO
	Ravnoteža beline
	Creative Style
	DRO/Auto HDR
	Indikator osetljivosti prepoznavanja osmeha




Upotreba kontrolnog točkića i funkcijskih tipki

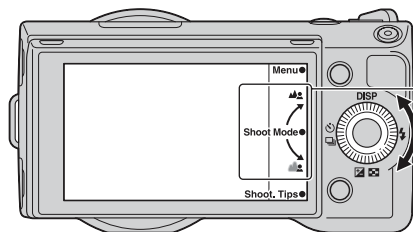
Kontrolni točkić i funkcijske tipke omogućuju upotrebu raznih funkcija fotoaparata.



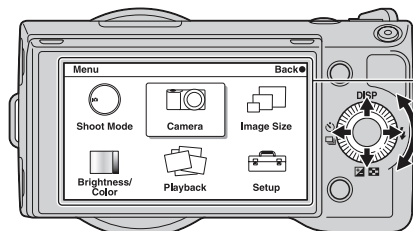
Funkcijske tipke Kontrolni točkić

Kontrolni točkić

Pri snimanju funkcije DISP (prikaz sadržaja), ⚡ (način rada blica),  (komp. ekspozicije) i  (način okidanja) su dodeljene kontrolnom točkiću. Pri reprodukciji funkcije DISP (prikaz sadržaja) i  (Image Index) su dodeljene kontrolnom točkiću. Kad zakrenete ili pritisnete desni/levi/gornji/donji deo kontrolnog točkića prateći prikaz na ekranu, možete odabrati opcije za podešavanje. Vaš odabir potvrđuje se pritiskom sredine kontrolnog točkića.



Strelica označava da možete zakretati kontrolni točkić.



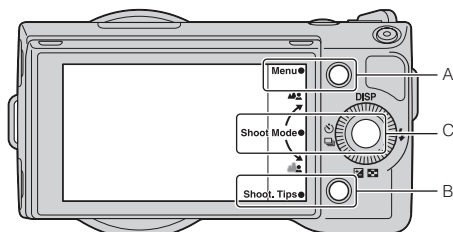
Dok se na ekranu prikazuju opcije, možete ih pregledavati zakretanjem ili pritiskom gornjeg/donjeg/levog/desnog dela kontrolnog točkića. Za odabir pritisnite sredinu.

Funkcijske tipke

Funkcijske tipke imaju različitu namenu, zavisno od konteksta.

Dodeljena funkcija za svaku funkcijsku tipku prikazana je na ekranu.

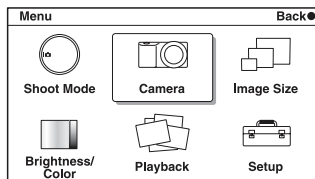
Za upotrebu funkcije prikazane u gornjem desnom uglu ekrana, pritisnite funkcijsku tipku A. Za upotrebu funkcije prikazane u donjem desnom uglu ekrana, pritisnite funkcijsku tipku B. Za korištenje funkcije prikazane u sredini pritisnite sredinu kontrolnog točkica (funkcijska tipka C). U ovom priručniku se funkcijske tipke označavaju ikonom ili funkcijom prikazanom na ekranu.



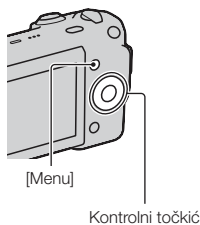
U ovom slučaju funkcijska tipka A funkcioniše kao tipka [Menu], a tipka B kao tipka [Shoot. Tips]. Funkcijska tipka C funkcioniše kao tipka [Shoot Mode].

Pretraživanje menija

Možete podesiti osnovne postavke za fotoaparat u celini ili izvoditi funkcije poput snimanja, reprodukcije ili drugih postupaka.



- 1 Pritisnite [Menu].
- 2 Odaberite željenu opciju pritiskom gornjeg/donjeg/levog/desnog dela kontrolnog točkića i zatim pritisnite sredinu.
- 3 Sledeći uputstvo na ekranu, odaberite željenu opciju i pritisnite sredinu točkića za potvrdu odabira.



Shoot Mode

Omogućuje vam odabir načina snimanja, na primer načina ekspozicije, panoramsko snimanje, Scene Selection.

Intelligent Auto	Fotoaparat procenjuje objekat i izvodi odgovarajuća podešavanja. Možete uživati u automatskom snimanju sa odgovarajućim postavkama.
Scene Selection	Omogućuje snimanje sa već podešenim postavkama u skladu sa objektom ili uslovima.
Anti Motion Blur	Smanjuje zamućivanje pri snimanju malo tamne scene u zatvorenom ili pri telefoto snimanju.
Sweep Panorama	Snimanje u panoramskoj veličini.
Manual Exposure	Podešava otvor blende i brzinu zatvarača.
Shutter Priority	Podešava brzinu zatvarača u skladu sa kretanjem objekta.
Aperture Priority	Podešava opseg izoštravanja i defokusira pozadinu.
Program Auto	Automatsko podešavanje koje omogućuje prilagodavanje postavki, osim za ekspoziciju (brzina zatvarača i otvor blende).

Camera

Omogućuje podešavanje funkcija za snimanje, na primer kontinuiranog snimanja, samo-okidanja i blica.

Drive Mode	Odabire način okidanja, na primer kontinuirano snimanje, samo-okidanje i bracket snimanje.
Flash Mode	Odabire način aktiviranja blica.
AF/MF Select	Odabire automatsko ili ručno izoštravanje.
Autofocus Area	Odabire područje koje će se izoštravati.
Autofocus Mode	Odabire način automatskog izoštravanja.
Precision Dig. Zoom	Podešava digitalni zum pri upotrebi jednožičnog objektiv.
Face Detection	Prepoznaje u kadru lica ljudi i podešava izoštrenost i ekspoziciju u skladu sa tim licima.
Smile Shutter	Svaki put kad fotoaparata prepozna osmeh, automatski se aktivira zatvarač.
Smile Detection	Podešava osetljivost funkcije Smile Shutter kod prepoznavanja osmeha.
Panorama Direction	Odabire smer za pomeranje fotoaparata pri snimanju panoramskih slika.
Shooting Tip List	Omogućuje pristup svim savetima za snimanje.
Display Contents	Odabire prikaz informacija na ekranu pri snimanju.

Image Size

Omogućuje podešavanje veličine slike te odnosa širine i visine.

Still	
Image Size	Odabir veličine slike.
Aspect Ratio	Odabir odnosa širine i visine.
Quality	Odabir formata kompresije.
Panorama	
Image Size	Odabir veličine slike.
Movie	
File Format (NEX-5/5C)	Odabir formata za snimanje video zapisa (AVCHD ili MP4).
Image Size	Odabir veličine slike.

Brightness/Color

Omogućuje podešavanje postavki svetline (npr. načina merenja svetla) i boje (npr. ravnoteže beline).

Exposure Comp.	Kompenzuje svetlinu cele slike.
ISO	Podešavanje ISO osetljivosti.

White Balance	Podešava tonove boja u skladu sa okolnim uslovima osvetljenja.
Metering Mode	Odabire način merenja svetline.
Flash Compensation	Podešavanje količine svetla blica.
DRO/Auto HDR	Automatski ispravlja svetlinu ili kontrast.
Creative Style	Odabire način procesiranja slike.

Playback


Omogućuje vam podešavanje funkcija za reprodukciju.

Delete	Brisanje snimaka.
Slide Show	Reprodukuje slike automatski.
Still/Movie Select	Odabire fotografiju ili video zapis za reprodukciju.
Image Index	Odabire broj slika koje će se prikazivati na indeksnom ekranu.
Select Folder	Odabire folder sa fotografijama za reprodukciju.
Select Date	Odabire datum za video zapise za reprodukciju.
Rotate	Rotira slike.
Protect	Štiti snimke ili isključuje zaštitu.
🔍 Enlarge Image	Uvećava sliku.
Volume Settings	Podešava glasnoću zvuka video zapisa.
Specify Printing	Odabire slike za štampanje ili podešava postavke štampanja.
Display Contents	Odabire informacije koje će se prikazivati na ekranu pri reprodukciji.

Setup

Omogućuje detaljnije podešavanje postavki snimanja ili promenu postavki fotoaparata.

Shooting Settings	
AF Illuminator	Podešava AF osvetljenje radi potpomaganja automatskog izoštravanja na tamnim mestima.
Red Eye Reduction	Aktivira predblesak pre snimanja uz upotrebu blica kako bi se sprečio efekat crvenih očiju.
Auto Review	Podešava vreme prikaza slike odmah nakon snimanja.
Grid Line	Uključuje mrežu linija koja pomaže u podešavanju kompozicije slika.
Histogram	Prikazuje histogram raspodele svetline.
MF Assist	Prikazuje uvećanu sliku pri ručnom izoštravanju.
Color Space	Menja opseg reprodukcije boja.
SteadyShot	Podešava kompenzaciju pomeranja aparata.
Release w/oLens	Podešava da li će fotoaparat okidati kad nema objektivna.

Long Exposure NR	Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje sa dugom ekspozicijom.
High ISO NR	Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje sa visokom ISO osetljivošću.
Movie Audio Rec	Podešava zvuk za snimanje video zapisa.
Main Settings	
Beep	Odabire zvukove koji će se reprodukovati pri rukovanju fotoaparatom.
 Language	Odabire jezik koji će se koristiti na ekranu.
Date/Time Setup	Podešavanje datuma i vremena.
Area Setting	Odabire područje gde koristite fotoaparata.
Help Guide Display	Uključuje ili isključuje vodič sa pomoći.
Power Save	Podešava vreme za isključenje fotoaparata u štedni mod.
LCD Brightness	Podešava svetlinu LCD ekrana.
Display Color	Podešava boju LCD ekrana.
Wide Image	Odabire način prikaza širokougaonih snimaka.
Playback Display	Odabire način reprodukcije portretnih snimaka.
CTRL FOR HDMI	Podešava da li ćete upravljati fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača za TV prijemnike koji podržavaju "BRAVIA" Sync.
USB Connection	Odabire način USB povezivanja.
Cleaning Mode	Omogućuje čišćenje slikovnog senzora.
Version	Prikazuje verziju fotoaparata i objektivu.
Demo Mode	Podešava da li će se prikazivati demo sa video zapisima.
Reset Default	Resetuje fotoaparata na fabričke postavke.
Memory Card Tool	
Format	Formatiranje memorijske kartice.
File Number	Odabire način dodeljivanja broja datoteke snimaka.
Folder Name	Odabire format naziva foldera.
Select Shoot. Folder	Odabire folder za snimanje.
New Folder	Kreira novi folder.
Recover Image DB	Popravlja bazu podataka za video zapise u slučaju nedoslednosti.
Display Card Space*	Prikazuje preostalo vreme snimanja za video zapise i broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu.
Eye-Fi Setup**	
Upload Settings	Podešava funkciju prenosa za fotoaparata pri upotrebi Eye-Fi kartice.

* Prikazuje se kad je u fotoaparata umetnuta memorijska kartica (opcija).

** Prikazuje se kad je u fotoaparata umetnuta Eye-Fi kartica (opcija). NEX-5C/3C nema tu funkciju.

Snimanje

Tu se objašnjava kako snimati uz fabrički podešene postavke fotoaparata. Fotoaparat procenjuje uslove i podešava postavke.

- 1 Podesite ugao LCD ekrana i držite fotoaparat.
Počinite da radi funkcija Scene Recognition.
- 2 Za snimanje fotografija, pritisnite okidač.
Za snimanje video zapisa, pritisnite tipku MOVIE kako biste započeli snimanje.
Ponovo pritisnite tipku MOVIE za zaustavljanje snimanja.

Napomena

- Ugao gledanja je uži za video zapise nego kod fotografija. Nakon pritiska tipke MOVIE fotoaparat pokazuje stvarno područje snimanja prikazom praznog okvira na ekranu. Okvir za video zapise možete da proverite tako da odaberete [Menu] → [Setup] → [Grid Line] → [On].

🔍 Funkcija Scene Recognition

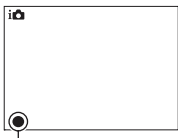


Ikona i vodič za Scene Recognition

Funkcija Scene Recognition omogućuje fotoaparatu automatsko prepoznavanje uslova snimanja i snimanje slike sa odgovarajućim podešenjima.





- Kad fotoaparat prepozna 🌙 (Night View), 📵 (Tripod Night View), 🧑 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 🧑 (Portrait), 🏔️ (Landscape) ili 🌸 (Macro), na ekranu se prikazuje pripadajuća ikona i vodič.

Kod snimanja fotografije objekta koji je teško izoštriti




Kad fotoaparat ne može automatski da izoštri objekat, trepće indikator izoštravanja. Ponovite kadriranje ili promenite postavku izoštravanja.

Indikator izoštravanja

Indikator izoštravanja	Status
 svetli	Objekat je izoštren. Aparat je spreman za snimanje.
 svetli	Potvrđena je izoštrenost. Žiža se pomera prateći objekat koji se kreće. Aparat je spreman za snimanje.
 svetli	Izoštravanje je još u toku.
 trepće	Izoštravanje nije moguće.

- Izoštravanje može biti otežano u sledećim uslovima:
 - Ako je mračno i objekat je udaljen.
 - Ako je loš kontrast između objekta i pozadine.
 - Ako se objekat gleda kroz staklo.
 - Ako se objekat brzo kreće.
 - Ako objekat reflektuje svetlo kao ogledalo ili ima sjajne površine.
 - Ako objekat bljeska.
 - Ako je objekat osvetljen od pozadi.


Background Defocus Control


 (Intelligent Auto) omogućuje vam jednostavno defokusiranje pozadine kako bi se istaknuo motiv koji snimate.

Efekat defokusiranja možete da proverite na LCD ekranu.



- 1 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
- 2 Defokusirajte pozadinu zakretanjem kontrolnog točkića.

 : Zakrenite prema gore za izoštravanje.

 : Zakrenite prema dole za defokusiranje.

Pritisnite [Back] za povratak na početno stanje.

Napomene


- Kad je uključena funkcija Scene Recognition, fotoaparati analizira scenu kad pritisnete sredinu kontrolnog točkica i koristi je kao prepoznatu scenu.
- Raspoloživi opseg defokusiranja zavisi od objektiv koji koristite.
- Zavisno od udaljenosti objekta ili od objektiv koji koristite, efekat defokusiranja možda neće biti primetan.
- Funkcija Background Defocus Control ne radi kad je pričvršćen objektiv sa A-mount priključkom.

Za bolji rezultat defokusiranja pozadine

- Približite se objektu.
- Povećajte udaljenost između objekta i pozadine.

Reprodukcija slika

Možete da reprodukujete snimke. Fotografije i video zapisi prikazani su u odvojenim menijima. Ne možete prikazati fotografije i video zapise iz istog menija.

- 1 Pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Odaberite snimak kontrolnim toččićem.
- 3 Za reprodukciju panoramskih fotografija ili video zapisa pritisnite sredinu kontrolnog toččića.



Pri reprodukciji video zapisa	Upotreba kontrolnog toččića
Pauza/nastavak reprodukcije	Pritisnite sredinu.
Ubrzano napred	Pritisnite desno ili zakrenite udesno.
Ubrzano unazad	Pritisnite levo ili zakrenite ulevo.
Usporeno pretraživanje unapred (samo NEX-5/5C)	Zakrenite udesno tokom pauze.
Usporeno pretraživanje unazad (samo NEX-5/5C)	Zakrenite ulevo tokom pauze.
Podšavanje glasnoće zvuka	Pritisnite dole → gore/dole.

Napomena

- Možda neće biti moguća pravilna reprodukcija panoramskih snimaka snimljenih drugim fotoaparatom.

Odabir između fotografija i video zapisa



U indeksnom prikazu snimaka možete promeniti vrstu snimka odabirom  (fotografije) ili  (video zapisi) na levoj strani ekrana pritiskom sredine kontrolnog toččića.

Uvećana reprodukcija

Tokom reprodukcije možete uvećati deo fotografije kako biste ga bolje pregledali. To je praktično za proveru izoštrnosti snimljene fotografije. Reprodukovane slike takođe možete povećati iz menija Menu (str. 84).

- 1 Prikažite sliku koju želite da uvećate, zatim pritisnite sredinu kontrolnog toččića za potvrdu opcije [Enlarge].
- 2 Podesite stepen uvećanja zakretanjem kontrolnog toččića.
- 3 Odaberite deo koji želite da uvećate pritiskom gornjeg/donjeg/desnog/levog dela kontrolnog toččića.
- 4 Za povratak na normalnu veličinu slike, pritisnite [Exit].

Napomene

- Funkcija uvećane reprodukcije ne može da se upotrebljava za video zapise.
- Za uvećanje panoramskih snimaka prvo pauzirajte reprodukciju i zatim pritisnite [Option].

Opseg uvećanja

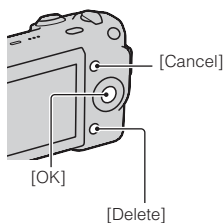
Mogući su sledeći opsezi uvećanja.

Veličina slike	Opseg uvećanja
L	Približno $\times 1,1 - \times 13$
M	Približno $\times 1,1 - \times 10$
S	Približno $\times 1,1 - \times 6,7$

Brisanje snimaka

Možete izbrisati prikazani snimak.

- 1 Odaberite snimak koji želite izbrisati i pritisnite [Delete].
- 2 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića kako biste potvrdili [OK].
Pritisnite [Cancel] za odustajanje od postupka.



Napomena

- Zaštićeni snimci ne mogu se obrisati.

💡 Za brisanje više snimaka

Odaberite [Menu] → [Playback] → [Delete] za odabir i brisanje određenih snimaka istovremeno.

DISP (Display Contents)




Upotreba kontrolnog točkića:

- 1 Pritisnite DISP (Display Contents) na kontrolnom točkiću više puta za odabir željenog načina prikaza.


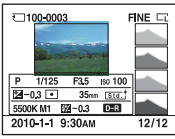

Upotreba menija:

- 1 Pri snimanju, [Menu] → [Camera] → [Display Contents].
Pri reprodukciji, [Menu] → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Odaberite željeni mod zakretanjem kontrolnog točkića.

Pri snimanju

✓	Disp. Basic Info	Prikazuje osnovne informacije o snimanju. Grafički pokazuje brzinu zatvarača i otvor blende, osim kad je [Shoot Mode] podešen na [Intelligent Auto] ili [Sweep Panorama].	
	Display Info.	Prikazuje informacije o snimanju.	
	No Disp. Info.	Ne prikazuje informacije o snimanju.	

Za vreme reprodukcije

✓	Display Info.	Prikazuje informacije o snimanju.	
	Histogram	Prikazuje raspodelu grafičke svetline te informacije o snimanju.	
	No Disp. Info.	Ne prikazuje informacije o snimanju.	

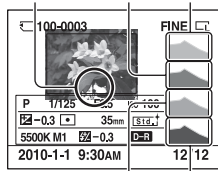
Napomena

- Histogram se ne prikazuje u sledećim načinima reprodukcije.
 - Movie
 - Panorama
 - Slide Show

💡 Šta je to histogram?

Histogram prikazuje raspodelu svetline koja pokazuje koliko piksela određene svetline postoji u slici. Graf označava svetlu sliku ako je nagnut udesno i tamnu sliku ako je nagnut ulevo.

Trepće R (crveno) Svetlina

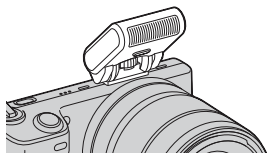



G (zeleno) B (plavo)






- Ako slika ima deo sa pretežno svetlim ili pretežno tamnim tonovima, taj deo trepće na histogramu tokom reprodukcije (upozorenje na ograničenje svetline).

Flash Mode

Na tamnom mestu upotreba blica omogućuje vam da objekat snimate sa dovoljno svetline te vam takođe pomaže da smanjite efekat pomeranja fotoaparata. Pri snimanju sa aparatom okrenutim prema suncu možete blic da koristite kako biste snimili svetlu sliku objekta osvetljenog od pozadi.



- 1 Pričvrstite blic.
- 2  (Flash Mode) na kontrolnom točkiću → željeni mod.
Ili [Menu] → [Camera] → [Flash Mode] → željeni mod.
- 3 Podignite blic kad ga koristite.

 (Flash Off)	Podignuti blic se ne aktivira.
 (Autoflash)	Blic se aktivira kad je tamno ili u kontra svetlu.
 (Fill-flash)	Blic se aktivira pri svakom snimku.
 (Slow Sync.)	Blic se aktivira pri svakom snimku. Upotreba funkcije Slow sync omogućuje vam snimanje jasne slike objekta i pozadine usporavanjem brzine zatvarača.
 (Rear Sync.)	Blic se aktivira tačno pre završetka ekspozicije pri svakom okidanju. Upotreba funkcije Rear sync omogućuje vam snimanje prirodnog traga objekta koji se kreće, npr. bicikla u vožnji ili osobe koja hoda.

Napomene


- Standardna postavka zavisi od moda snimanja.
- Raspoloživi modovi blica zavise od moda snimanja.
- Blic ne može da se upotrebljava pri snimanju video zapisa.

Saveti za snimanje sa blicom

- Zatvarač objektivna može blokirati svetlo blica. Uklonite zatvarač objektivna pri upotrebi blica.
- Pri upotrebi blica snimajte objekat sa udaljenosti od 1 m ili veće.
- Pri snimanju objekta osvetljenog od pozadi, odaberite [Fill-flash]. Blic će čak da radi i po sunčanom vremenu kako bi se snimila svetlija lica.

Exposure Comp.

Ekspoziciju možete podesiti u koracima od 1/3 EV u opsegu od -2,0 EV do +2,0 EV.

- 1  (Exposure Comp.) na kontrolnom točkiću → željena vrednost.
Ili [Menu] → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → željena vrednost.

Napomene

- [Exposure Comp.] ne možete koristiti pri upotrebi sledećih funkcija:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- Ako snimate objekat u jako svetlim ili tamnim uslovima ili uz upotrebu blica, možda nećete moći dobiti zadovoljavajući efekat.

Podešavanje ekspozicije za postizanje boljih slika



Preekspozicioniranje = prevelika količina svetlosti
Slika je bela



Podesite [Exposure Comp.] prema -.



Pravilna ekspozicija



Podesite [Exposure Comp.] prema +.










Podexpozicija = premalo svetlosti
Tamnija slika

- Za snimanje objekata u svetlijim tonovima podesite + stranu kompenzacije ekspozicije. Ako želite da fotografije hrane učinite privlačnijim, snimajte hranu malo svetlijom nego obično i pokušajte da koristite belu pozadinu.
- Pri snimanju plavog neba podešavanje kompenzacije ekspozicije na stranu - će vam pomoći da nebo snimate u življim bojama.

Drive Mode

Možete podesiti način okidanja, na primer kontinuirano snimanje, samookidanje i bracket snimanje.

- 1  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → željeni mod.
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → željeni mod.


✓	 (Single-shot Adv.)	Snima jednu fotografiju. Normalan mod snimanja.
	 (Continuous Adv.)	Snima kontinuirano kad pritisnete i zadržite okidač (str. 34).
	 (Speed Priority Cont.)	Snima kontinuirano velikom brzinom kad pritisnete i zadržite okidač (str. 35). Postavke izoštrenosti i svetline za prvi snimak koriste se za sledeći snimak.
	 (Self-timer)	Snima sliku nakon deset ili dve sekunde (str. 36).
	 (Self-timer Cont.)	Snima fotografije kontinuirano nakon deset sekundi (str. 37).
	 (Bracket Cont.)	Snima tri slike, svaku sa različitim stepenom ekspozicije (str. 38).
	 (Remote Cdr.) (NEX-5/5C)	Omogućuje vam korištenje daljinskog upravljača RMT-DSLR1 (opcija) (str. 39).

Napomena

- Pri upotrebi sledećih funkcija ne možete da menjate ovu postavku:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]

Continuous Adv.

Snima kontinuirano kad pritisnete i zadržite okidač.


- 1  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Continuous Adv.].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Continuous Adv.].

Napomena

- [Continuous Adv.] ne možete koristiti sa sledećim funkcijama:
 - [Scene Selection], osim [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]

Speed Priority Cont.


Snima kontinuirano kad pritisnete i zadržite okidač, većom brzinom nego [Continuous Adv.].




- 1  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Speed Priority Cont.].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Speed Priority Cont.].

Napomene

- [Speed Priority Cont.] ne možete koristiti sa sledećim funkcijama.
 - [Scene Selection], osim [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
- Postavke izoštrnosti i svetline za prvi snimak koriste se za sledeće snimke.

Self-timer

- 1  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Self-timer].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].
- 2 [Option] → željeni mod.



✓	 (Self-timer: 10 Sec)	Podešava se odlaganje timera od 10 sekundi. Kad pritisnete okidač, trepće indikator self-timera i oglašava se zvučni signal dok se ne aktivira zatvarač. Za isključivanje timera pritisnite  (Self-timer) na kontrolnom točkiću.
	 (Self-timer: 2 Sec)	Podešava se odlaganje timera od 2 sekunde. Time se smanjuje efekat pomeranja fotoaparata usled pritiska okidača.

Napomena



- [Self-timer] ne možete koristiti sa sledećim funkcijama:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]

Self-timer(Cont.)

Kontinuirano snima broj slika koje ste podesili nakon deset sekundi. Možete odabrati najbolji snimak između nekoliko njih.

1   (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Self-timer(Cont.)].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont.)].

2 [Option] → željeni mod.

✓	☺ ₃ (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.)	Snima tri ili pet fotografija kontinuirano nakon deset sekundi. Kad pritisnete okidač, trepće indikator self-timera i oglašava se zvučni signal dok se ne aktivira zatvarač. Za isključivanje timera pritisnite   (Self-timer) na kontrolnom točkiću.
	☺ ₅ (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.)	

Napomena

- [Self-timer(Cont.)] ne možete koristiti sa sledećim funkcijama:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]

Bracket: Cont.

Snima tri slike uz automatsko pomeranje ekspozicije sa osnovne na tamnije i zatim na svetlije. Pritisnite i zadržite okidač do završetka bracket snimanja. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja vam najviše odgovara.



- 1 (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Bracket: Cont.].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].
- 2 [Option] → željeni mod.


✓ (Bracket: Cont.: 0.3 EV)	Fotografije se snimaju sa podešenom vrednošću odstupanja (koracima) od osnovne ekspozicije.
(Bracket: Cont.: 0.7 EV)	

Napomene

- [Bracket: Cont.] ne možete koristiti sa sledećim funkcijama:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
- U automatskom pregledu prikazuje se zadnji snimak.
- U [Manual Exposure] se ekspozicija menja podešavanjem brzine zatvarača.
- Pri podešavanju ekspozicije, pomeranje ekspozicije zasniva se na kompenzovanoj vrednosti.

Remote Cdr. (NEX-5/5C)

Možete da snimate koristeći tipke SHUTTER i 2SEC (okidanje nakon dve sekunde) na daljinskom upravljaču RMT-DSLR1 (opcija). Takođe pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa daljinskim upravljačem.



- 1  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Remote Cdr.].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Remote Cdr.].
- 2 Izoštrite objekat, usmerite predajnik daljinskog upravljača prema pripadajućem senzoru i snimajte.

Napomene

- [Remote Cdr.] ne možete koristiti sa sledećim funkcijama:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
- Objektiv ili zatvarač može prekrivati senzor daljinskog upravljača i sprečavati da senzor prima svetlosni signal sa daljinskog upravljača. Koristite daljinski upravljač iz položaja u kojem se ne zaklanja svetlosni signal prema senzoru.



Image Index

Prikazuje više slika istovremeno.

- 1 Pritisnite tipku  (Playback) za prelaz u mod reprodukcije.
- 2 Pritisnite  (Image Index) sa kontrolnog točkića.
Pojavi se indeksni prikaz sa šest slika.
Možete prebaciti na prikaz 12 slika; [Menu] → [Playback] → [Image Index].
- 3 Za povratak na prikaz jedne slike odaberite željenu sliku i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Odabir između fotografija i video zapisa



U indeksnom prikazu snimaka možete da promenite vrstu snimka odabirom  (fotografije) ili  (video zapisi) na levoj strani ekrana pritiskom sredine kontrolnog točkića.

Fotografije i video zapisi ne mogu se prikazati u istom indeksnom prikazu.

Intelligent Auto

Fotoaparat analizira objekat i omogućuje vam snimanje sa odgovarajućim podešenjima.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Usmerite fotoaparat prema objektu.

Kad fotoaparat prepozna scenu, na ekranu se prikazuje ikona i vodič funkcije Scene Recognition. Fotoaparat prepoznaje 🌙 (Night View), 📵 (Tripod Night View), 🧑 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 🧑 (Backlight Portrait), 🧑 (Portrait), 🏞️ (Landscape) ili 🌸 (Macro).



Ikona i vodič za Scene Recognition

Napomene

- [Flash Mode] je podešen na [Autoflash] ili [Flash Off].
- Možete snimati čak i ako fotoaparat nije prepoznao scenu.
- Kad je funkcija [Face Detection] podešena na [Off], scene [Portrait], [Backlight Portrait] i [Night Portrait] se ne mogu prepoznati.

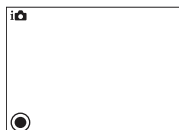
💡 Jednostavno defokusiranje pozadine



Tokom Intelligent Auto snimanja možete da defokusirate pozadinu. Pritisnite sredinu kontrolnog točkica i zakrenite točkić.

Kad je uključena funkcija Scene Recognition, fotoaparat analizira scenu kad pritisnete sredinu kontrolnog točkica i koristi je kao prepoznatu scenu.

Kod snimanja fotografije objekta koji je teško izoštriti



Kad fotoaparat ne može automatski da izoštri objekat, trepće indikator izoštravanja. Ponovite kadriranje ili promenite postavku izoštravanja.

Indikator izoštravanja

Indikator izoštravanja	Status
● svetli	Objekat je izoštren. Aparat je spreman za snimanje.
⦿ svetli	Potvrđena je izoštrenost. Žiža se pomera prateći objekat koji se kreće. Aparat je spreman za snimanje.
⦿ svetli	Izoštravanje je još u toku.
● trepće	Izoštravanje nije moguće.



- Izoštravanje može biti otežano u sledećim uslovima:
 - Ako je mračno i objekat je udaljen.
 - Ako je loš kontrast između objekta i pozadine.
 - Ako se objekat gleda kroz staklo.
 - Ako se objekat brzo kreće.
 - Ako objekat reflektuje svetlo kao ogledalo ili ima sjajne površine.
 - Ako objekat bljeska.
 - Ako je objekat osvetljen od pozadi.

Scene Selection

Funkcija omogućuje snimanje sa već podešenim postavkama u skladu sa scenom.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Scene Selection] → željeni mod.

 (Portrait)	Zamućuje pozadinu i izostrava objekat. Meko izražava tonove kože.	
 (Landscape)	Snima ceo opseg scene vrlo oštro i u živim bojama.	
 (Macro)	Snima objekte izbliza, na primer cveće, insekte, hranu ili male predmete.	
 (Sports Action)	Snimanje pokretnih objekata velikom brzinom zatvarača kako bi objekat izgledao kao da stoji mirno. Fotoaparati snima slike kontinuirano dok je okidač pritisnut.	
 (Sunset)	Prekrasno snima crvenilo sutona.	
 (Night Portrait)	Snima portrete u noćnim scenama. Pričvrstite i koristite blic.	
 (Night View)	Snimanje noćnih scena bez gubitka ugodaja noći.	

 (Hand-held Twilight)	<p>Snima noćne scene sa manje šuma i zamućenja bez upotrebe stativa. Snima se niz slika i na njih se primenjuje procesiranje kako bi se smanjilo zamućenje objekta, efekat pomeranja aparata i šum.</p>	
---	---	--

Napomene

- U modovima [Night View] i [Night Portrait] brzina zatvarača je manja pa se preporučuje upotreba stativa kako bi se sprečilo zamućenje slike.
- U modu [Hand-held Twilight] okidač klikne šest puta i snima se slika.
- Ako odaberete [Hand-held Twilight] sa [RAW] ili [RAW & JPEG], kvalitet slike postane privremeno [Fine].
- Smanjenje zamućenja je manje efikasno čak i u [Hand-held Twilight] pri snimanju:
 - Objekata sa nepredvidljivim kretanjem
 - Objekata preblizu fotoaparatu
 - Objekata sa uzorkom koji se ponavlja, na primer pločicama, i objekata sa malo kontrasta poput neba, peščane plaže ili livade
 - Objekata koji se stalno menjaju, na primer talasa ili vodopada
- U slučaju [Hand-held Twilight] mogu se pojaviti blok-smetnje pri upotrebi trepćućeg izvora svetla, na primer fluorescentnog osvetljenja.
- Najkraća žižna daljina ne menja se čak ni ako odaberete [Macro].

Anti Motion Blur

Ta funkcija je prikladna za snimke u zatvorenom bez upotrebe blica kako bi se sprečilo zamućenje objekta.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Anti Motion Blur].

2 Snimajte pritiskom na okidač.

Fotoaparar kombinuje šest snimaka sa visokom osetljivošću u jednu fotografiju pa se smanjuje efekat pomeranja fotoaparata i sprečava se šum.

Napomene

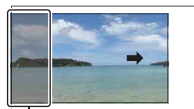
- Ako odaberete [Anti Motion Blur] sa [RAW] ili [RAW & JPEG], kvalitet slike postaje privremeno [Fine].
- Zatvarač klikne šest puta i snimi se slika.
- Smanjenje zamućenja je manje efikasno pri snimanju:
 - Objekata sa nepredvidljivim kretanjem.
 - Objekata preblizu fotoaparata.
 - Objekata sa uzorkom koji se ponavlja, na primer pločicama, i objekata sa malo kontrasta poput neba, peščane plaže ili livade.
 - Objekata koji se stalno menjaju, na primer talasa ili vodopada.
- Pri upotrebi trep u eg izvora svetla, na primer fluorescentnog osvetljenja, mogu se pojaviti blok-smetnje.

Sweep Panorama

Omogućuje vam snimanje panoramske slike iz spojenih snimaka.



- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].
- 2 Usmerite fotoaparata prema ivici objekta i zatim pritisnite okidač do kraja.



Taj deo se neće snimiti.

- 3 Pomerite fotoaparata do kraja, sledeći indikator na LCD ekranu.



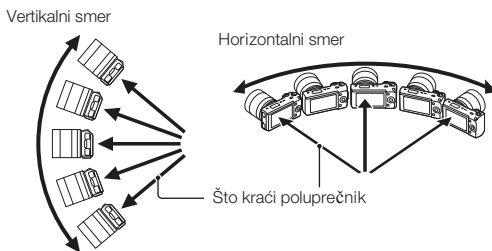
Indikatorska skala

Napomene

- Ako ne uspete da pomerite fotoaparata po celom motivu unutar zadatog vremena, u dobijenoj slici se pojavljuje sivo područje. U tom slučaju pomerite fotoaparata brže kako biste snimili celu panoramsku sliku.
- Tokom [Sweep Panorama] snimanja fotoaparata radi kontinuirano i zatvarač klika do kraja snimanja.
- Budući da se spaja nekoliko snimaka, spojeni deo se neće snimiti glatko.
- U uslovima smanjenog osvetljenja, panoramske slike mogu biti nejasne.
- Pod trepćućim svetlom poput fluorescentnog osvetljenja, svetlina ili boja sastavljene slike nije uvek ista.
- Kad se ceo ugao panoramskog snimanja i ugao u kojem ste podesili izoštrjenost i ekspoziciju pomoću zadržavanja AE/AF razlikuju po svetlini, boji i izoštrjenosti, snimanje neće biti uspešno. U tom slučaju promenite ugao čije postavke zadržavate i snimajte ponovo.
- Funkcija [Sweep Panorama] nije prikladna za snimanje:
 - Objekata koji se kreću.
 - Objekata preblizu fotoaparata.
 - Objekata sa uzorkom koji se ponavlja, na primer pločicama, i objekata sa malo kontrasta poput neba, peščane plaže ili livade.
 - Objekata koji se stalno menjaju, na primer talasa ili vodopada.
 - Motiva sa Suncem ili električnim svetlima i sl. koja su mnogo svetlija od okoline.
- [Sweep Panorama] snimanje se može prekinuti u sledećim uslovima:
 - Pomerate fotoaparata prebrzo ili presporo.
 - Potresanje fotoaparata je prejako.

💡 Saveti za snimanje panoramske slike

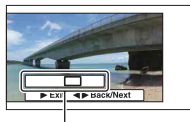
Pomerajte fotoaparata u luku konstantnom brzinom i u istom smeru kao što je označeno na LCD ekranu. [Sweep Panorama] je prikladnija za mirne objekte nego za one koji se kreću.



- Pri upotrebi zum-objektiva savetujemo korišćenje sa stranom W.
- Odredite scenu i pritisnite okidač do pola kako biste zadržali žižu, ekspoziciju i ravnotežu beline.
- Ako je deo sa vrlo različitim oblicima ili scenama koncentrisan oko ivice ekrana, sastavljanje slike neće uspeti. U tom slučaju podesite kompoziciju kadra tako da taj deo bude u sredini slike i zatim snimajte ponovo.
- Možete odabrati smer u [Menu] → [Camera] → [Panorama Direction] i veličinu slike u [Menu] → [Image Size] → [Image Size].

💡 Reprodukција panoramskih slika uz pomeranje

Panoramske snimke možete pri prikazu pomerati od početka do kraja pritiskom sredine kontrolnog točkica. Pritisnite ponovo za pauzu.



Pokazuje koji deo panoramske slike se prikazuje uvećano.

- Panoramski snimci reprodukuju se pomoću priloženog "PMB" softvera.
- Panoramski snimci napravljeni drugim fotoaparatom možda se neće moći prikazivati ili pomerati pravilno.

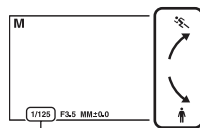
Manual Exposure

Možete snimati sa željenom ekspozicijom tako što ćete podesiti brzinu zatvarača i otvor blende.

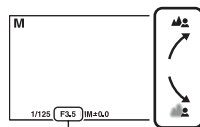
1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].

2 Pritisnite donji deo kontrolnog točkića više puta kako biste odabrali brzinu zatvarača ili otvor blende.

Meniji za podešavanje brzine zatvarača i otvora blende prikazuju se naizmenično.



Brzina zatvarača



Otvor blende (F-broj)

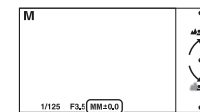
3 Odaberite željenu vrednost zakretanjem kontrolnog točkića.

Proverite podešenu ekspoziciju u "MM" (ručno merenje).

Prema +: Slike postaju svetlije.

Prema -: Slike postaju tamnije.


0: Odgovarajuća ekspozicija prema analizi fotoaparata.



Ručno merenje

4 Izoštrite motiv i snimajte.

Napomene

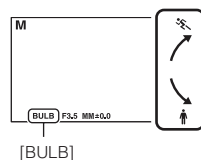
- Ne možete odabrati [Flash Off] i [Autoflash] u [Flash Mode].
- Pri snimanju uz ručno podešenje ekspozicije ne prikazuje se indikator  (upozorenje na pomeranje fotoaparata).
- ISO postavka [ISO AUTO] je podešena na [ISO 200] u modu sa ručnom ekspozicijom. Podesite ISO osetljivost ako je potrebno.
- Svetlina slike na LCD ekranu može se razlikovati od svetline stvarnog snimka.

BULB

Možete snimati tragove objekta pomoću duge ekspozicije. Funkcija BULB je prikladna za snimanje tragova svetla, na primer vatrometa.



- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
- 2 Pritisnite donji deo kontrolnog točkića kako biste odabrali brzinu zatvarača.
- 3 Zakrenite kontrolni točkić ulevo dok se ne prikaže [BULB].



- 4 Pritisnite okidač do pola kako bi se slika izoštrila.
- 5 Pritisnite i zadržite okidač koliko traje snimanje. Zatvarač ostaje otvoren dokle god držite okidač pritisnutim.

Napomene

- Budući da se brzina zatvarača smanjuje i lakše se osete efekti potresanja aparata, savetujemo vam upotrebu stativa.
- Što je duže vreme ekspozicije, primetljiviji je šum slike.
- Nakon snimanja primenjivaće se funkcija smanjenja šuma (Long Exposure NR) onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Za to vreme ne može se snimiti nova slika.
- Kad je uključena funkcija [Smile Shutter] ili [Auto HDR], ne možete podesiti brzinu zatvarača na [BULB].
- Ako se koristi funkcija [Smile Shutter] ili [Auto HDR] uz brzinu zatvarača podešenu na [BULB], brzina zatvarača je trenutno podešena na 30 sekundi.

🔦 Upotreba daljinskog upravljača (NEX-5/5C)

Pritiskom na tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču aktivira se BULB snimanje, a ponovni pritisak zaustavlja BULB snimanje. Tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču ne trebate držati pritisnutom.

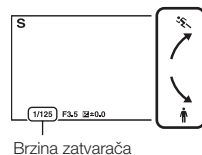
Za upotrebu daljinskog upravljača pritisnite  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću i odaberite [Remote Cdr.] → [On].

Shutter Priority


Kretanje objekta u pokretu možete izraziti na razne načine podešavanjem brzine zatvarača. Na primer, možete ga "zamrznuti" u trenutku pomoću visoke brzine zatvarača ili snimiti sa tragom kretanja pomoću niske brzine zatvarača.

- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Shutter Priority]
→ željena vrednost.
- 2 Izoštrite motiv i snimajte.

Otvor blende podešava se automatski kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.



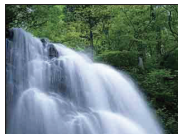
Napomene

- Ne možete odabrati [Flash Off] i [Autoflash] u [Flash Mode].
- Pri snimanju uz prioritet brzine zatvarača ne prikazuje se indikator  (upozorenje na pomeranje fotoaparata).
- Kad brzina zatvarača iznosi jednu sekundu ili više, nakon snimanja će se izvoditi smanjivanje šuma (Long Exposure NR). Za to vreme ne može se snimiti nova slika.
- Ako nakon podešavanja nije moguće postići odgovarajuću ekspoziciju, treperiće vrednost otvora blende kad pritisnete okidač do pola. Iako možete snimati i tako, savetujemo vam ponovno podešavanje.
- Svetlina slike na LCD ekranu može se razlikovati od svetline stvarnog snimka.

Brzina zatvarača



Pri upotrebi veće brzine zatvarača objekti u pokretu će (npr. osoba u trku, automobil, morska pena) izgledati kao zaustavljeni u trenutku.



Pri upotrebi manje brzine zatvarača snimiće se trag kretanja objekta čime se dobija prirodnija i dinamična slika.

Aperture Priority

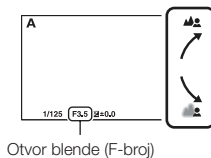
Zamućuje ili izoštrava stvari ispred i iza objekta.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Aperture Priority] → željena vrednost.

- Manji F-broj: Objekat je izoštren, ali su stvari ispred i iza njega nejasne.
- Veći F-broj: Oštar je i objekat i njegov prednji plan i pozadina.

2 Izoštrite motiv i snimajte.

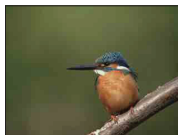
Brzina zatvarača podešava se automatski kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.



Napomene

- Ne možete odabrati [Flash Off] i [Autoflash] u [Flash Mode].
- Ako nakon podešavanja nije moguće postići odgovarajuću ekspoziciju, treperiće vrednost brzine zatvarača kad pritisnete okidač do pola. Iako možete snimati i tako, savetujemo vam ponovno podešavanje.
- Svetlina slike na LCD ekranu može se razlikovati od svetline stvarnog snimka.

Otvor blende



Manji F-broj (otvaranje blende) sužava domet izoštravanja. Tako se omogućuje izoštravanje objekta i zamućivanje stvari ispred i iza njega. (Dubinska oštrina se smanji.)



Veći F-broj (sužavanje otvora blende) proširuje domet izoštravanja. Tako se omogućuje snimanje scene u dubinu. (Dubinska oštrina se uveća.)

Program Auto

Dok fotoaparat podešava ekspoziciju automatski, vi možete za snimanje podesiti funkcije kao što je ISO osetljivost, Creative Style, D-Range optimizer.

- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Program Auto].
- 2 Podesite željene postavke funkcija za snimanje.
- 3 Izoštrite motiv i snimajte.

Napomena

- Ne možete odabrati [Flash Off] i [Autoflash] u [Flash Mode].

AF/MF Select

Odabire automatsko ili ručno izoštravanje.

1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF Select] → željeni mod.

✓	AF (Autofocus)	Izoštrava automatski.
	DMF (DMF)	Nakon automatskog izoštravanja izvedite precizno izoštravanje ručno (Direct Manual Focus).
	MF (Manualfocus)	Ručno izoštravanje. Zakrenite prsten za izoštravanje udesno ili uljevo kako bi objekat bio jasniji.

Napomena

- Ako zakrenete prsten za izoštravanje dok je odabran [Manualfocus] ili [DMF], slika se automatski uvećava kako biste lakše mogli proveriti područje izoštravanja. Uvećavanje slike možete sprečiti odabirom [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

💡 Efikasna primena ručnog izoštravanja



"Zadržavanje izoštrivosti" je praktično kad možete predvideti udaljenost objekta. Pomoću "zadržavanja izoštrivosti" možete unapred zadržati žižu na udaljenosti na kojoj će proći objekat.

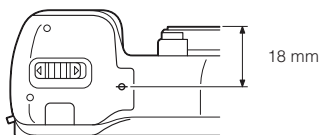
💡 Za merenje tačne udaljenosti objekta

Oznaka \ominus pokazuje lokaciju slikovnog senzora*. Pri merenju tačne udaljenosti između fotoaparata i objekta pratite položaj horizontalne linije. Udaljenost od površine sočiva objektivna do slikovnog senzora iznosi oko 18 mm.

* Slikovni senzor je u fotoaparatu deo koji je zamena za film.

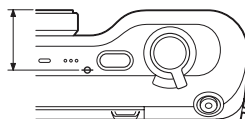
- Ako je objekat bliže od minimalne udaljenosti za snimanje za pričvršćeni objektiv, nije moguće izoštravanje. Osigurajte dovoljnu udaljenost između objekta i fotoaparata.

NEX-5/5C



Donja strana

NEX-3/3C



Gornja strana

DMF (Direct Manual Focus)

- 1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Pritisnite okidač do pola kako bi se slika automatski izoštrila.
- 3 Zadržite okidač pritisnutim do pola, zakrenite prsten za izoštravanje na objektivu kako biste izoštrili objekat.






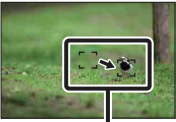
Napomena

- [Autofocus Mode] je podešen na [Single-shot AF].

Autofocus Area

Odaberite područje izoštavanja. Koristite tu funkciju kad je automatsko izoštavanje otežano.

1 [Menu] → [Camera] → [Autofocus Area] → željeni mod.

✓	 (Multi)	Fotoaparati određuje koje od 25 područja automatskog izoštavanja će se koristiti za izoštavanje. Kad pritisnete okidač do pola u modu snimanja fotografija, oko izoštrenog područja prikazuje se zeleni okvir. <ul style="list-style-type: none">• Ako je aktivirana funkcija Face Detection, AF ima prioritet na licima.	 <p>Okvir automatskog izoštavanja</p>
	 (Center)	Fotoaparati isključivo koristi srednje područje automatskog izoštavanja.	 <p>Okvir automatskog izoštavanja</p>
	 (Flexible Spot)	Pomera područje izoštavanja kako bi se izoštario mali predmet ili suzilo područje pritiskom gornjeg/donjeg/desnog/levog dela kontrolnog točkića.	 <p>Okvir automatskog izoštavanja</p>

Napomene

- Ako je ova funkcija podešena na drugu opciju osim [Multi], ne možete koristiti funkciju [Face Detection].
- Pri upotrebi sledećih funkcija odabrano je [Multi]:
 - Snimanje video zapisa
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]

Autofocus Mode

Odabire način izoštravanja u skladu sa kretanjem objekta.

1 [Menu] → [Camera] → [Autofocus Mode] → željeni mod.

✓	AF-S (Single-shot AF)	Kad pritisnete i zadržite okidač do pola, fotoaparat izoštrava i zadržava tu izoštrenost. Koristite tu opciju kad je objekat nepomičan.
	AF-C (Continuous AF)	Fotoaparat nastavlja da izoštrava dok je okidač pritisnut i zadržan do pola. Koristite tu opciju kad se objekat pomera.

Napomene

- Pri upotrebi sledećih funkcija odabrano je [Single-shot AF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Self-timer]
 - [Remote Cdr.]
 - [Scene Selection], osim [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- [Continuous AF] je odabran kad je mod ekspozicije podešen na [Sports Action] u [Scene Selection].
- U modu [Continuous AF] neće se oglašavati audio signali kad aparat izoštri objekat.

Precision Dig. Zoom

Pri upotrebi jednožižnog objektivna možete snimati fotografije pri zumiranju na srednji deo.

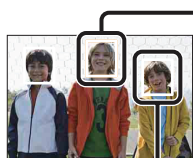
- 1 Pričvrstite jednožižni objektiv.
- 2 [Menu] → [Camera] → [Precision Dig. Zoom].
- 3 Zakrenite kontrolni točkić i odaberite faktor zuma.
Kadar možete zumirati do 10 puta.
- 4 Za prekid zumiranja pritisnite [Exit].

Napomene

- Tu opciju možete koristiti samo kad je pričvršćen jednožižni objektiv.
- Ovu opciju ne možete podesiti pri upotrebi sledećih funkcija:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] ili [RAW & JPEG] u [Quality]
- Ako pritisnete tipku MOVIE dok radi [Precision Dig. Zoom], zum se poništava i slika na ekranu vraća se na normalnu veličinu te započinje snimanje video zapisa.
- Budući da se slika zumira digitalnim procesiranjem, kvalitet slike je manji u upoređenju sa onim pre upotrebe zuma.

Face Detection

Funkcija prepoznaje lica osoba i automatski podešava oštrinu, blic, ekspoziciju i ravnotežu beline. Možete odabrati lice koje će imati prioritet pri izoštravanju.



Okvir prepoznavanja lica (narandžasto)

Ako fotoaparat prepozna više od jedne osobe, proceniće koja osoba je glavna i prema njoj podesiti oštrinu. Okvir prepoznavanja lica na glavnoj osobi je narandžaste boje. Okvir koji se izoštrava postaje zelen nakon što pritisnete okidač do pola.

Okvir prepoznavanja lica (belo)

1 [Menu] → [Camera] → [Face Detection] → željeni mod.

	(Off)	Bez upotrebe funkcije prepoznavanja lica.
✓	(Auto)	Odabire lice koje će fotoaparat automatski izoštriti.
	(Child Priority)	Prepoznaje i snima uz prioritet na licima dece.
	(Adult Priority)	Prepoznaje i snima uz prioritet na licima odraslih.

Napomene

- [Face Detection] ne možete koristiti sa sledećim funkcijama:
 - Snimanje video zapisa
 - [Sweep Panorama]
 - [Manualfocus]
 - [Precision Dig. Zoom].
- Možete odabrati [Face Detection] samo ako je [Autofocus Area] podešen na [Multi] i ako je [Metering Mode] takođe podešen na [Multi].
- Može se prepoznati do osam lica osoba.
- Zavisno od uslova, odrasli i deca se možda neće prepoznati pravilno.
- Tokom snimanja uz [Smile Shutter], opcija [Face Detection] se automatski prebacuje na [Auto] čak i ako je podešena na [Off].

d

Smile Shutter

Kad fotoaparat prepozna osmeh, automatski se aktivira zatvarač.

1 [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 Sačekajte da fotoaparat prepozna osmeh.

Kad osmeh pređe podešenu vrednost označenu znakom ◀, fotoaparat automatski snima fotografije. Ako pritisnete okidač tokom snimanja u Smile Shutter modu, fotoaparat snima sliku i zatim se vraća u Smile Shutter mod.

3 Za izlaz iz Smile Shutter moda, [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



Napomene

- [Smile Shutter] ne možete koristiti sa sledećim funkcijama:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manualfocus]
 - [Precision Dig. Zoom]
- Fotoaparat ne okida dokle god objekat nije izoštren, čak ni ako nivo osmeha prelazi oznaku ◀. Podesite kompoziciju ili svetlinu kako bi fotoaparat mogao jednostavno da izoštri objekat.
- Snimanje pomoću funkcije Smile Shutter se automatski prekida kad se napuni memorijska kartica.
- Zavisno od uslova snimanja, osmeh se možda neće prepoznati.
- Način okidanja se automatski promeni u [Single-shot Adv.] ili [Remote Cdr.].

💡 Saveti za bolje snimanje osmeha






- 1 Nemojte pokrivati oči pramenovima kose.
Nemojte pokrivati lice šeširom, maskom, sunčanim naočarama i sl.
- 2 Pokušajte da orijentišete lice prema fotoaparatu i držite se što je ravnije moguće.
Držite oči delimično zatvorene.
- 3 Jasno se osmehnite otvorenih usta.
Osmeh se jednostavnije prepoznaje ako se vide zubi.

- Zatvarač se aktivira kad se bilo koja osoba, čije je lice prepoznato, osmehne.
- Ako se osmeh ne prepozna, podesite [Smile Detection] u meniju.

Smile Detection

Podešava osetljivost funkcije Smile Shutter kod prepoznavanja osmeha.

1 [Menu] → [Camera] → [Smile Detection] → željeni mod.

	 (Big Smile)	Prepoznaje velik osmeh.
✓	 (Normal Smile)	Prepoznaje normalan osmeh.
	 (Slight Smile)	Prepoznaje i najmanji osmeh.





Napomene

- Pri upotrebi sledećih funkcija ne možete menjati [Smile Detection]:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manualfocus]
- Zavisno od uslova snimanja, osmeh se možda neće prepoznati.

Panorama Direction

Odabire smer za pomeranje fotoaparata pri snimanju Sweep Panorama slika.

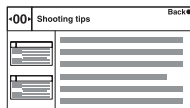
1 [Menu] → [Camera] → [Panorama Direction] → željeni mod.

✓	 (Right)	Pomerite fotoaparat u podešenom smeru.
	 (Left)	
	 (Up)	
	 (Down)	

Shooting Tip List

Omogućuje pretraživanje svih saveta za snimanje u fotoaparatu.

Koristite tu opciju kad želite da pogledate savete za snimanje koje ste videli pre.









- 1 [Menu] → [Camera] → [Shooting Tip List].
- 2 Pritisnite levi ili desni deo kontrolnog točkica i potražite željeni savet za snimanje.
Pomerite tekst na gore ili na dole zakretanjem kontrolnog točkica.

Image Size

Veličina slike određuje veličinu slikovne datoteke koja se memoriše nakon snimanja. Što je veća slika, reprodukuvaće se više detalja kod štampanja na papir velikog formata. Što je slika manja, može se snimiti veći broj fotografija.

1 [Menu] → [Image Size] → [Image Size] → željeni mod.

Still



Veličina slike kad je [Aspect Ratio] 3:2		Smernice za upotrebu	
✓	 (L: 14M)	4592 × 3056 piksela	Za ispis do veličine A3+
	 (M: 7.4M)	3344 × 2224 piksela	Za ispis do veličine A4
	 (S: 3.5M)	2288 × 1520 piksela	Za ispis veličine L/2L
Veličina slike kad je [Aspect Ratio] 16:9		Smernice za upotrebu	
✓	 (L: 12M)	4592 × 2576 piksela	Za gledanje na high-definition TV prijemniku
	 (M: 6.3M)	3344 × 1872 piksela	
	 (S: 2.9M)	2288 × 1280 piksela	

Napomene

- Pri štampanju fotografija snimljenih u formatu 16:9, obe ivice mogu biti odsečene.
- Ako odaberete RAW sliku u [Quality], veličina slike odgovara L.

Panorama

Veličina slike razlikuje se zavisno od podešenja za [Panorama Direction].

✓	 (Standard)	Snimanje slika primenom standardne veličine. Vertikalno: 2160 × 3872 Horizontalno: 8192 × 1856
	 (Wide)	Snimanje slika širokog formata. Vertikalno: 2160 × 5536 Horizontalno: 12416 × 1856




Napomena

- Pri štampanju panoramskih slika, obe ivice mogu biti odsečene.

Movie

Što je veća slika, viši je kvalitet snimka.

NEX-5/5C

Veličina slike u [AVCHD] modu		Prosečna brzina bitova	Smernice za upotrebu
	FH (1920 × 1080)	17 Mbps	Snima sa najvećim kvalitetom slike za gledanje na high-definition TV-u.
Veličina slike u [MP4] modu		Prosečna brzina bitova	Smernice za upotrebu
<input checked="" type="checkbox"/>	 1080i (1440 × 1080)	12 Mbps	Snima sa visokim kvalitetom slike za gledanje na high-definition TV-u.
	 VGA (VGA) (640 × 480)	3 Mbps	Snimanje veličine slike prikladne za postavljanje na Internet.

NEX-3/3C

Veličina slike		Prosečna brzina bitova	Smernice za upotrebu
<input checked="" type="checkbox"/>	1280 × 720 (Fine)	9 Mbps	Snima sa visokim kvalitetom slike za gledanje na high-definition TV-u.
	1280 × 720 (Standard)	6 Mbps	
	VGA (640 × 480)	3 Mbps	Snimanje veličine slike prikladne za postavljanje na Internet.

Napomena

- Dobija se telefotno slika, osim ako je za video zapise odabrana veličina slike [VGA].

Aspect Ratio

Podlašava odnos širine i visine za fotografije.

1 [Menu] → [Image Size] → [Aspect Ratio] → željeni mod.

✓	3:2	Standardni odnos širine i visine. Prikladno za štampanje.
	16:9	Za gledanje na high-definition TV prijemuiku.

Napomena

- Ne možete odabrati [Aspect Ratio] kad koristite [Sweep Panorama].

Quality

Odabire format kompresije za fotografije.

1 [Menu] → [Image Size] → [Quality] → željeni mod.

	RAW (RAW)	Format datoteka: RAW (Snima koristeći RAW format kompresije.) Taj format ne omogućuje izvođenje nikakvog digitalnog procesiranja na slikama. Odaberite taj format za procesiranje slike u profesionalne svrhe na računaru. <ul style="list-style-type: none">• Veličina slike je stalno podešena na maksimum. Veličina slike nije prikazana na LCD ekranu.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Format datoteka: RAW (Snima koristeći RAW format kompresije.) + JPEG Istovremeno se kreira RAW slika i JPEG slika. To je praktično kad vam trebaju dve slikovne datoteke, JPEG za gledanje i RAW za editovanje. <ul style="list-style-type: none">• Kvalitet slike je stalno podešen na [Fine] a veličina slike na [L].
✓	FINE (Fine)	Format datoteka: JPEG
	STD (Standard)	Slika se pri snimanju komprimuje u JPEG format. Budući da je odnos kompresije za [Standard] veći od onog iz [Fine], veličina datoteke za [Standard] je manja od one za [Fine]. Time se omogućuje snimanje više datoteka na memorijsku karticu, no kvalitet slike će biti niži.

Napomene

- Ne možete odabrati kvalitet slike kad koristite [Sweep Panorama].
- Ne možete dodati DPOF (odabir za štampanje) registraciju slikama RAW formata.
- Ne možete koristiti [Auto HDR] sa [RAW] i [RAW & JPEG] slikama.

RAW slike

Datoteke RAW formata su neobrađeni podaci koji još nisu prošli kroz nikakvo digitalno procesiranje. RAW datoteke razlikuju se od uobičajenih formata datoteka kao što je JPEG po tome što se radi o neobrađenom materijalu koji se može obrađivati u profesionalne svrhe. Za otvaranje RAW slika snimljenih ovim fotoaparatom treba vam softver "Image Data Converter SR" priložen na CD-ROM-u (isporučeno). Tim softverom se RAW slika može otvoriti i konvertovati u neki uobičajeni format kao što je JPEG ili TIFF te joj možete ponovo podesiti ravnotežu beline, zasićenje boje, kontrast i sl.

File Format (NEX-5/5C)

Odabire format video datoteke.

1 [Menu] → [Image Size] → [File Format] → željeni mod.

✓	AVCHD	Taj format datoteke je prikladan za gledanje video zapisa bez problema na high-definition TV-u. Video zapisi se ovim fotoaparatom snimaju u AVCHD formatu sa oko 60 poluslika u sekundi (1080 60i-kompatibilni uređaji) ili 50 poluslika u sekundi (1080 50i-kompatibilni uređaji), u interlace modu, sa Dolby Digital zvukom, format AVCHD.
	MP4	Taj format datoteka je prikladan za postavljanje na web, za dodatke (attachment) e-maila ili za reprodukciju na računaru. Video zapisi se ovim fotoaparatom snimaju u MPEG-4 formatu sa oko 30 sličica u sekundi (1080 60i-kompatibilni uređaji) ili oko 25 sličica u sekundi (1080 50i-kompatibilni uređaji), u progressive modu, sa AAC zvukom, format mp4.

Provera za 60i ili 50i

Kako biste proverili da li vaš fotoaparat podržava 1080 60i ili 1080 50i, proverite sledeće oznake na donjoj strani fotoaparata.

1080 60i-kompatibilan uređaj: 60i

1080 50i-kompatibilan uređaj: 50i

Reprodukција video zapisa na drugim uređajima

Ovaj fotoaparat koristi MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za snimanje AVCHD formata. Video zapisi snimljeni u AVCHD formatu ovim fotoaparatom ne mogu da se reprodukuju sledećim uređajima.

- Drugi uređaji koji podržavaju AVCHD format, ali ne i High Profile
- Uređaji koji ne podržavaju AVCHD format

Ovaj fotoaparat takode koristi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za snimanje MP4 formata. Zato se video zapisi snimljeni ovim fotoaparatom u MP4 formatu ne mogu reprodukovati na uređajima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264.

ISO

Podešavanje osetljivosti na svetlo.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [ISO] → željeno podešenje.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Automatski odabir ISO osetljivosti.
	200/400/800/1600/ 3200/6400/12800	Možete podesiti veću brzinu zatvarača i smanjiti zamućenje slike na tamnim mestima ili objekata koji se kreću povećanjem ISO osetljivosti (odabirom većeg broja).

Napomene

- Pri upotrebi sledećih funkcija odabrano je [ISO AUTO]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
- Što je veći broj, viši je nivo šuma.
- Kad je mod ekspozicije podešen na [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority], a [ISO] je podešen na [ISO AUTO], ISO se automatski podesi između ISO 200 i 1600.
- Postavka [ISO AUTO] nije raspoloživa u [Manual Exposure]. Ako promenite mod ekspozicije na [Manual Exposure] postavkom [ISO AUTO], prebacuje se na 200. Podesite ISO u skladu sa uslovima snimanja.

☀ Podešavanje ISO osetljivosti (indeks preporučene ekspozicije)

ISO postavka je mera za svetlosnu osetljivost medija za snimanje, kao što je senzor slike koji prima svetlost. Čak i uz istu ekspoziciju, slika se može razlikovati zavisno od ISO osetljivosti.



Visoka ISO osetljivost

Uz visoku ISO osetljivost slika će se snimiti sa odgovarajućom svetlinom čak i pri nedovoljnoj ekspoziciji. Ipak, povećanje ISO osetljivosti će uzrokovati smetnje na slici.



Niska ISO osetljivost

Možete snimiti glatke slike. Međutim, primeniće se kompenzacija za nisku ISO osetljivost usporavanjem brzine zatvarača. Trebate takođe uzeti u obzir potresanje fotoaparata ili pomeranje objekta.










White Balance

Podlašava tonove boja u skladu sa okolnim uslovima osvetljenja.

Koristite tu funkciju kad ton boje na slici ne ispadne kako ste ošekivali ili kad želite da promenite ton boje u svrhu određenog fotografskog izražaja.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → željeni mod.

Za podešavanje ravnoteže beline u skladu sa određenim izvorom svetla, pogledajte objašnjenje o svakom modu.

✓	AWB (Auto WB)	Fotoaparatus automatski detektuje izvor svetla i podešava tonove boja.
	 (Daylight)	Ako odaberete opciju koja odgovara određenom izvoru svetla, podešavaju se tonovi boje za taj izvor svetla (pretpodešena ravnoteža beline).
	 (Shade)	
	 (Cloudy)	
	 (Incandescent)	
	 (Fluorescent)	
	 (Flash)	
	 (C.Temp./Filter)	Podešava ravnotežu beline zavisno od izvora svetla (temperaturi boje). Postiže efekat filtera za kompenzaciju boja za fotografiju.
	 (Custom)	Omogućuje upotrebu podešenja ravnoteže beline zadržanog u [Custom Setup].
	 SET (Custom Setup)	Memoriše osnovnu belu boju (Custom white balance).





Napomena

- Pri upotrebi sledećih funkcija odabrano je [Auto WB]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

Efekat uslova osvetljenja

Uslovi osvetljenja utiču na reprodukciju boje.

Tonovi boje podešavaju se automatski, ali možete ih podesiti ručno pomoću funkcije [White Balance].

Vreme/svetlo	Dnevno svetlo	Oblačno	Fluorescentno	Klasična sijalica
Svojevsta svetla	Belo (standardno) 	Plavkasto 	Zelenkasto 	Crvenkasto 

Fabrička podešenja ravnoteže beline ()



- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → željeni mod.
- 2 Ako je potrebno, [Option] → podesite ton boja.
Podešavanjem prema + slika popriva crvene tonove, a podešavanjem prema – plavkaste.

C.Temp./Filter

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 [Option] → željena vrednost.

Color Temp.	Što je broj veći, slika je više crvena. Što je broj manji, slika je više plava. (Standardna postavka je 5500 K.)
Color Filter	Na osnovu korištenja podešene temperature boje kao standardne, boju je moguće kompenzovati u spektar zelene (G) ili purpurne (M). Što je veći broj, to je veća kompenzacija boje. (Standardna postavka je 0.)

Ručno podešavanje ravnoteže beline

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Držite fotoaparatus tako da belo područje potpuno pokriva područje automatskog izoštravanja smešteno u sredini kadra i zatim pritisnite okidač.
Zatvarač klikne i prikazuju se kalibrisane vrednosti (temperature boje i filtera boje).
- 3 Za pozivanje ručne postavke ravnoteže beline, [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].




Napomena


- Ako se koristi blic pri pritisku okidača, ručno podešenje ravnoteže beline se snimi tako da se uzima u obzir i svetlo blica. Pri kasnijim snimanjima koristite blic.

Metering Mode

Funkcija podešava način merenja svetla tako da odabire deo objekta na kojem će se meriti svetlo za podešavanje ekspozicije.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → željeni mod.

✓	 (Multi)	Meri svetlo na svakom području nakon deljenja ukupnog područja u više njih i određuje odgovarajuću ekspoziciju celog kadra (Multi-pattern metering).
	 (Center)	Meri prosečnu svetlinu celog kadra uz naglašavanje srednjeg dela kadra (Center-weighted metering).
	 (Spot)	Meri samo srednji deo (Spot metering). Ova funkcija je korisna ako je objekat osvetljen od pozadi ili ako je velik kontrast između objekta i pozadine.



Položaj končanica za merenje u tački na objektu.

Napomene

- Ako podesite [Metering Mode] na neki drugi mod osim [Multi], ne može se koristiti funkcija [Face Detection].
- Pri upotrebi sledećih funkcija odabrano je [Multi]:
 - Snimanje video zapisa
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Precision Dig. Zoom]
 - [Smile Shutter]

Flash Compensation

Podešava količinu svetla blica u koracima po 1/3 EV u opsegu od -2,0 EV do +2,0 EV. Funkcija Flash Compensation menja samo količinu svetla blica. Funkcija Exposure Comp. menja količinu svetla blica zajedno sa promenom brzine zatvarača i otvora blende.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Flash Compensation] → željena vrednost.

Odabirom viših vrednosti (strana +) dobija se snažnije svetlo blica i svetlije slike.

Odabirom nižih vrednosti (strana -) smanjuje se svetlo blica i slike su tamnije.

Napomene

- [Flash Compensation] ne možete koristiti sa sledećim funkcijama:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - kad nije pričvršćen blic
- Efekat povećanja podešenja možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine raspoloživog svetla blica ako je objekat izvan maksimalnog dometa blica. Ako je objekat vrlo blizu, efekat nižeg podešenja blica možda neće biti vidljiv.

💡 Saveti za podešavanje svetline pri snimanju osoba






- Važno je da uravnotežite svetlinu osoba uz tamnu pozadinu pri noćnim portretima. Svetlinu osoba u blizini fotoaparata možete podesiti promenom jačine svetla blica.
- Ako je objekat predaleko za blic i nakon podešavanja i dalje pretaman, približite mu se.

DRO/Auto HDR

Ispravlja svetlinu ili kontrast.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → željeni mod.

	 (Off)	[DRO/Auto HDR] se ne koristi.
✓	 DRO (D-Range Opt.)	Deljenjem slike u mala područja fotoaparata analizira kontrast svetla i senke između objekta i pozadine te stvara sliku sa optimalnom svetlinom i gradacijom.
	 (Auto HDR)	Snima tri slike sa različitim ekspozicijama te zatim preklapa svetlo područje podeksponirane slike te tamno područje preeksponirane slike kako bi se dobila slika sa bogatom gradacijom. Snima se jedna slika sa odgovarajućom ekspozicijom i jedna slika sa preklapanjem.

Napomena


- [DRO/Auto HDR] možete odabrati samo u sledećim modovima:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]

D-Range Opt.

Ispravlja svetlinu slike (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 [Option] → željena vrednost.

✓	 (Auto)	Automatski ispravlja svetlinu.
	Lv1 – Lv5	Optimizuje gradacije snimljene slike u svakom području slike. Odaberite optimalni nivo između Lv1 (slabo) i Lv5 (snažno).


Napomene

- Pri upotrebi sledećih funkcija odabrano je [Auto]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sports Action] u [Scene Selection]
- Pri snimanju sa opcijom D-Range Optimizer slika može da sadrži šum. Odaberite odgovarajući nivo proverom snimljene slike, posebno kad pojačavate efekat.


Auto HDR

Proširuje opseg (gradacije) kako biste mogli snimati od svetlih delova do tamnih delova sa pravilnom svetlinom (Auto High Dynamic Range). Snima se jedna slika sa odgovarajućom ekspozicijom i jedna slika sa preklapanjem.

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 [Option] → željena vrednost.

✓	 (Auto Exposure Diff.)	Automatski ispravlja razliku ekspozicije.
	1.0 EV – 6.0 EV	Podešava razliku ekspozicije na osnovu kontrasta objekta. Odaberite optimalni nivo između 1.0 EV (slabo) i 6.0 EV (snažno).

Napomene

- Ne možete započeti sledeće snimanje dok se ne završi postupak trenutnog snimanja.
- Tu funkciju ne možete koristiti sa [RAW] i [RAW & JPEG] slikama.
- Ne možete odabrati [Auto HDR] tokom funkcije [Smile Shutter]. Ako uključite funkciju [Smile Shutter] uz odabranu opciju [Auto HDR], fotoaparati će privremeno koristiti podešenje za DRO.
- Budući da se za jedan snimak zatvarač otvara tri puta, pazite na sledeće:
 - Koristite tu funkciju kad je objekat nepomičan ili ne trepće.
 - Nemojte ponavljati kadriranje.
- Zavisno od razlike osvetljenosti objekta i uslovima snimanja, možda nećete moći postići željeni efekat.
- Ta funkcija ima slab efekat pri upotrebi blica.
- Kad je kontrast scene nizak ili u slučaju značajnijeg potresanja fotoaparata ili zamućenja objekta, možda nećete postići dobre HDR slike. Ako fotoaparati detektuje takvu situaciju, na snimljenoj slici prikazuje se indikator upozorenja . Snimajte ponovo te po potrebi korigujte kadriranje ili obratite pažnju na zamućenje.

Creative Style

Omogućuje vam odabir željenog procesiranja slike.

Možete po želji podesiti ekspoziciju (brzinu zatvarača i otvor blende) pomoću [Creative Style], za razliku od [Scene Selection] gde fotoaparata podešava ekspoziciju.

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Creative Style] → željeni mod.
- 2 Kad želite da podesite kontrast, zasićenje ili oštrinu, [Option] → željeno podešenje.

✓	[Std.] (Standard)	Za snimanje raznih scena sa bogatom gradacijom i divnim bojama.
	[Vivid] (Vivid)	Povećava se zasićenje i kontrast kako bi se dobili atraktivni snimci živopisnih scena i motiva poput cveća, proletnjeg zelenila, plavog neba ili scene mora.
	[Port.] (Portrait)	Za snimanje boje kože u mekim tonovima. Idealno za snimanje portreta.
	[Land.] (Landscape)	Povećava se zasićenje, kontrast i oštrina kako bi se snimili živopisni i vrlo jasni pejzaži. Udaljeni pejzaži takođe postaju izraženiji.
	[Sunset] (Sunset)	Za snimanje prekrasnog crvenila sutona.
	[B/W] (Black & White)	Za snimanje crno-belih slika.

Za svaku opciju iz Creative Style moguće je podesiti **●** (Contrast), **⊕** (Saturation) i **⌂** (Sharpness).

● (Contrast)	Što je odabrana veća vrednost, to se više naglašava razlika svetlosti i senke čime se postiže veći efekat na slici.
⊕ (Saturation)	Što je odabrana vrednost veća, to su boje življe. Pri odabiru niže vrednosti, boje slike su nenapadne i diskretne.
⌂ (Sharpness)	Podešava oštrinu. Što je odabrana vrednost veća obrisi su naglašeniji, a što je vrednost niža obrisi su mekši.

Napomene

- Ako odaberete [Black & White], ne možete podesiti zasićenje.
- Pri upotrebi sledećih funkcija odabrano je [Standard]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

Delete

Opcija omogućuje odabir neželjenih slika za brisanje.

1 [Menu] → [Playback] → [Delete] → željeni mod.

✓	Multiple Img.	Briše odabrane snimke. Pritisnite sredinu za potvrdu [Select] i [OK].
	All in Folder	Briše sve fotografije u folderu. Prikazuje se samo pri reprodukciji fotografije.
	All in Date Rng.	Briše sve video zapise snimljene određenog datuma. Prikazuje se samo pri reprodukciji video zapisa.

Napomena

- Možete odabrati do 100 slika.

 Za brisanje snimka

Sliku prikazanu na ekranu lakše je izbrisati odabirom opcije [Delete] (str. 28).

Slide Show

Reprodukuje slike automatski.

1 [Menu] → [Playback] → [Slide Show] → željeni mod → [OK].

Interval		
<input checked="" type="checkbox"/>	1 Sec	Podešava interval između prikaza slika. Prikazuje se samo pri reprodukciji fotografija.
	3 Sec	
	5 Sec	
	10 Sec	
	30 Sec	
Movie Type		
<input checked="" type="checkbox"/>	All	Odaberite vrstu video zapisa koju želite da reprodukujete. Prikazuje se samo pri reprodukciji video zapisa.
	AVCHD	
	MP4	
Repeat		
	On	Kontinuirana reprodukcija slika.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Nakon reprodukcije svih slika, slide show se završava.

Napomene

- Slide show se ne može pauzirati. Za zaustavljanje slide showa pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
- Nije moguće zajedno reprodukovati fotografije i video zapise. Odaberite vrstu snimka pomoću [Still/Movie Select].
- Panoramski snimak prikazuje se u punom formatu. Za pomeranje panoramske slike najpre zaustavite slideshow pritiskom sredine kontrolnog točkića kad je slika prikazana i zatim ponovo pritisnite sredinu.

Still/Movie Select

Odabire fotografije ili video zapise za reprodukciju.

1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → željeni mod.

✓	Still	Prikazuje fotografiju.
	Movie	Prikazuje video zapis.

Napomena

- Ne možete prikazati fotografije i video zapise iz istog indeksnog menija.

💡 Odabir između fotografija i video zapisa






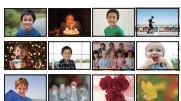
Vrstu snimka možete lako promeniti u indeksnom prikazu. Odaberite  (fotografije) ili  (video zapis) na levoj strani ekrana.

Image Index



Odabire broj slika koje će se prikazivati na indeksnom ekranu.

1 [Menu] → [Playback] → [Image Index] → željeni mod.

✓	6 Images	Prikazuje šest snimaka.	
	12 Images	Prikazuje 12 snimaka.	

💡 Odabir između fotografija i video zapisa

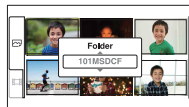


Vrstu snimka možete lako promeniti u indeksnom prikazu. Odaberite  (fotografije) ili  (video zapis) na levoj strani ekrana. Ne možete prikazati fotografije i video zapise iz istog indeksnog menija.

Select Folder

Kad se na memorijskoj kartici kreira više foldera, ovime se odabire folder koji sadrži fotografiju koju želite da reprodukujete.

- 1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → [Still].
- 2 [Menu] → [Playback] → [Select Folder] → željeni folder.



Napomena

- Tu opciju ne možete odabrati pri reprodukciji video zapisa.

Select Date

Video zapisi se memorišu prema datumu. Možete odabrati datum za video zapise koji će se reprodukovati.

- 1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → [Movie].
- 2 [Menu] → [Playback] → [Select Date] → željeni datum.

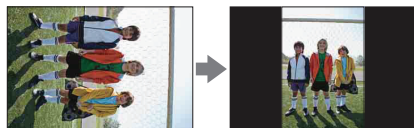


Napomena

- Tu opciju ne možete odabrati pri reprodukciji fotografije.

Rotate

Rotira fotografiju ulevo. Upotrebite ovu funkciju za prikaz horizontalne slike u vertikalnom položaju. Kad jednom rotirate sliku, čak i ako isključite fotoaparata memorisaće se u rotiranom položaju i tako će se prikazivati ubuduće.



1 [Menu] → [Playback] → [Rotate] → pritisnite sredinu.

Slika se rotira ulevo. Slika se rotira kad pritisnete sredinu.

Napomene

- Nije moguće rotirati video zapise niti zaštićene fotografije.
- Možda nećete moći rotirati neke slike snimljene drugim fotoaparatom.
- Kod gledanja slika na računaru, informacija o rotaciji slika možda se neće očitati, zavisno od softvera.

Protect

Funkcija omogućuje zaštitu snimaka od slučajnog brisanja.

Znak **On** se prikazuje kod registrovanih slika.

1 [Menu] → [Playback] → [Protect] → željeni mod.

✓	Multiple Img.	Za odabrane snimke primenjuje se zaštita ili se isključuje. Pritisnite sredinu za potvrdu [Select] i [OK].
	Cancel All Images	Poništava zaštitu za sve fotografije.
	Cancel All Movies	Poništava zaštitu za sve video zapise.

Napomena

- Možete zaštititi do 100 snimaka odjednom.

Enlarge Image

Možete proveriti izoštrenost uvećavanjem dela reprodukovane slike.

- 1 [Menu] → [Playback] → [Enlarge Image].
- 2 Podesite stepen uvećanja zakretanjem kontrolnog točkića.
- 3 Odaberite deo koji želite uvećati pritiskom gornjeg/donjeg/desnog/levog dela kontrolnog točkića.
- 4 Za poništenje postupka pritisnite [Exit].

Napomene

- Nije moguće uvećati sliku video zapisa.
- Za uvećanje panoramskih snimaka prvo pauzirajte reprodukciju.

Opseg uvećanja

Opseg uvećanja zavisi od veličine slike.

Veličina slike	Opseg uvećanja
L	Približno $\times 1,1 - \times 13$
M	Približno $\times 1,1 - \times 10$
S	Približno $\times 1,1 - \times 6,7$

Volume Settings

Podešava glasnoću zvuka video zapisa u osam koraka. Prikazuje se samo pri reprodukciji video zapisa.

1 [Menu] → [Playback] → [Volume Settings] → željena vrednost.

Podešavanje glasnoće pri reprodukciji

Meni [Volume Settings] prikazuje se kad pri reprodukciji video zapisa pritisnete donji deo kontrolnog točkica.

Možete podesiti glasnoću uz slušanje zvuka.

Specify Printing

Možete odrediti koje fotografije sa memorijske kartice i u koliko primeraka želite kasnije da odštampate.

Za registrovane slike prikazuje se oznaka **DPOF** (Print order) (DPOF: Digital Print Order Format).

1 [Menu] → [Playback] → [Specify Printing] → željeno podešenje.

✓	Multiple Img.	Odabire snimke za kasnije štampanje. ① Pritisnite sredinu za odabir broja listova. Za isključenje funkcije DPOF nastavljajte da pritisnete sredinu kako biste podesili [0]. ② Ponovite postupak na svim snimcima koje želite da štampate.
	Cancel All	Briše sve DPOF oznake.

Napomene

- DPOF oznaku ne možete da dodate video zapisima.
- DPOF oznaku možete dodati za maks. 998 snimaka.
- DPOF registracija ne briše se nakon štampanja. Savetujemo vam da je izbrisete nakon štampanja fotografija.

AF Illuminator

AF iluminator osigurava pomoćno svetlo za olakšavanje izoštravanja objekata u tamnom okruženju.

AF iluminator emituje crveno svetlo i omogućuje jednostavno izoštravanje kad se okidač pritisne do pola dok se ne izvrši izoštravanje.

1 [Menu] → [Setup] → [AF Illuminator] → željeno podešenje.

✓	Auto	Upotrebljava se AF iluminator.
	Off	Ne upotrebljava se AF iluminator.

Napomene

- AF iluminator se ne može upotrebljavati u sledećim slučajevima:
 - [Autofocus Mode] je podešen na [Continuous AF].
 - Odabran je [Landscape], [Night View], [Hand-held Twilight] ili [Sports Action] u [Scene Selection].
 - Odabrana je funkcija [Sweep Panorama].
 - Pri snimanju video zapisa.
 - Pri upotrebi A-mount objektiva.
- Kad upotrebljavate AF iluminator, prikazuje se normalno tražilo automatskog izoštravanja, a novi okvir automatskog izoštravanja se prikazuje isprekidano. Automatsko izoštravanje ima prioritet na objektima u sredini okvira.

Red Eye Reduction

Blic se aktivira dva ili više puta pre snimanja kako bi se smanjio efekat crvenih očiju kod upotrebe blica.

1 [Menu] → [Setup] → [Red Eye Reduction] → željeno podešenje.

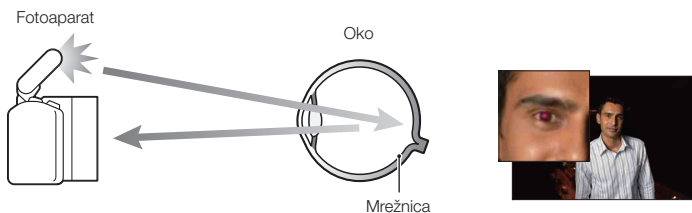
	On	Blic se uvek aktivira za smanjenje efekta crvenih očiju.
✓	Off	Bez upotrebe funkcije smanjenja efekta crvenih očiju.

Napomene

- Za korišćenje funkcije Red Eye Reduction pričvrstite i podignite blic.
- [Red Eye Reduction] ne možete koristiti uz [Smile Shutter].
- Funkcija Red Eye Reduction možda neće imati željeni efekat. Efekat zavisi od posebnih razlika i uslova, kao što je udaljenost osobe, ili ako osoba gleda u stranu kod prvog aktiviranja blica.

💡 Šta uzrokuje efekat crvenih očiju?

Zenice se šire u tamnim uslovima. Svetlost blica se reflektuje od krvnih žila na zadnjoj strani oka (mrežnica), uzrokujući efekat crvenih očiju.



Auto Review

Snimak možete da proverite na LCD ekranu odmah nakon snimanja. Možete da promenite prikazano vreme.

1 [Menu] → [Setup] → [Auto Review] → željeno podešenje.

	10 Sec	Prikazuje se kroz podešeno vreme.
	5 Sec	
	2 Sec	
✓	Off	Bez prikaza.

Napomene


- U automatskom pregledu slika se neće prikazivati u vertikalnom položaju čak ni ako je [Playback Display] podešen na [Auto Rotate].
- Čak ni ako je [Grid Line] podešen na [On] pri snimanju [Sweep Panorama] slika, mreža linija neće se prikazivati u automatskom pregledu.

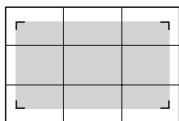
Grid Line

Uključuje ili isključuje prikaz mreže linija. Mreža linija pomoći će vam u podešavanju kompozicije slika.

1 [Menu] → [Setup] → [Grid Line] → željeno podešenje.

	On	Prikazuje se mreža linija.
✓	Off	Ne prikazuje se mreža linija.

 Provera okvira za snimanje video zapisa.



Okvir za video zapis

Okvir koji se prikazuje kad je [Grid Line] podešen na [On] prikazivaće do koje mere je objekat uključen u kadar. Time vam se omogućuje podešavanje kompozicije približavanjem objektu ili udaljavanjem od njega.

Histogram

Uključuje ili isključuje prikaz histograma. Histogram prikazuje raspodelu svetline koja pokazuje koliko piksela određene svetline postoji u slici.

1 [Menu] → [Setup] → [Histogram] → željeno podešenje.

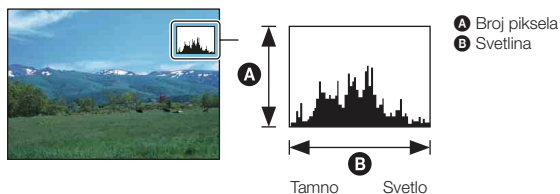
	On	Histogram se prikazuje.
✓	Off	Bez prikaza histograma.

Napomena

- Ne možete prikazati histogram kad koristite [Sweep Panorama].

💡 Šta je to histogram?

Histogram prikazuje raspodelu svetline koja pokazuje koliko piksela određene svetline postoji u slici. Graf označava svetlu sliku ako je nagnut udesno i tamnu sliku ako je nagnut ulevo.



MF Assist

Automatski uvećava sliku na ekranu radi lakšeg ručnog izoštravanja. Funkcioniše u modovima [Manualfocus] ili [DMF].

1 [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → [On].

2 Izoštrite objekat zakretanjem prstena za izoštravanje.

Slika se uvećava sedam puta. Možete takođe da povećate sliku 14 puta.

✓	On	Uvećava sliku.
	Off	Ne uvećava sliku.

Napomene

- [MF Assist] ne možete koristiti sa sledećim funkcijama:
 - Snimanje video zapisa
 - [Precision Dig. Zoom]
- Kad je pričvršćen objektiv sa A-mount priključkom (opcija), slika će se uvećavati pritiskom tipke [MF Assist] (funkcijska tipka).

Color Space

Način na koji se boje predstavljaju kombinacijama brojeva ili opsegom reprodukcije boja naziva se "prostor boja". Možete promeniti prostor boja, zavisno od namene.

1 [Menu] → [Setup] → [Color Space] → željeno podešenje.

✓	sRGB	To je standardni prostor boja ovog digitalnog fotoaparata. Koristite sRGB pri normalnom snimanju, na primer kad snimke nameravate da štampate bez ikakvih prepravki.
	AdobeRGB	To je široki opseg reprodukcije boja. Adobe RGB je efikasan kad je velik deo objekta živo zelen ili crven. Naziv datoteke počinje sa "_DSC."

Napomene

- Adobe RGB je za aplikacije ili štampače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 standard. Pri upotrebi aplikacija ili štampača koji ih ne podržavaju može se dobiti slika ili štampanje koje ne reprodukuje boje verno.
- Pri prikazivanju slika koje su snimljene sa Adobe RGB prostorom boja na fotoaparatu ili uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB, slike se prikazuju sa niskim zasićenjem.

SteadyShot

Uključuje ili isključuje funkciju SteadyShot za objektiv.

1 [Menu] → [Setup] → [SteadyShot] → željeno podešenje.

✓	On	Koristi se SteadyShot.
	Off	SteadyShot se ne koristi. To podešenje se preporučuje pri upotrebi stativa.

Napomene

- Pri upotrebi sledećih funkcija odabrano je [On]:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
- [SteadyShot] ne možete odabrati kad je pričvršćen objektiv E16 mm F2.8 ili objektiv sa A-mount priključkom (opcija).

Release w/oLens

Podešava da li će fotoaparata okidati kad nema objektiv.

1 [Menu] → [Setup] → [Release w/oLens] → željeno podešenje.

	Enable	Fotoaparata će okidati kad nije pričvršćen objektiv. Odaberite ovu postavku pri spajanju fotoaparata na astronomski teleskop i sl.
✓	Disable	Fotoaparata će okidati samo kad je pričvršćen objektiv.

Long Exposure NR

Ako podesite brzinu zatvarača na sekundu ili duže (snimanje sa dugom ekspozicijom), uključite se funkcija smanjenja šuma onoliko dugo koliko je otvoren zatvarač. Tako će se smanjiti zrnasti šum tipičan za dugu ekspoziciju.

1 [Menu] → [Setup] → [Long Exposure NR] → željeno podešenje.

✓	On	Uključuje funkciju smanjenja šuma onoliko dugo koliko je otvoren zatvarač. Dok je aktivna funkcija smanjenja šuma, prikazuje se pripadajuća poruka i ne možete napraviti drugi snimak. Tu opciju odaberite kad vam je važan kvalitet slike.
	Off	Funkcija smanjenja šuma se ne aktivira. Tu opciju odaberite kad vam je važno brzo snimanje.

Napomene

- Funkcija smanjenja šuma ne primenjuje se pri upotrebi sledećih funkcija čak i kad je podešena na [On].
 - [Continuous Adv.]
 - [Speed Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
- Pri upotrebi sledećih funkcija ne možete menjati [Long Exposure NR]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]

High ISO NR

Pri snimanju sa visokom ISO osetljivošću fotoaparata smanjuje šum koji je primetljiviji kad je osetljivost fotoaparata visoka.

1 [Menu] → [Setup] → [High ISO NR] → željeno podešenje.

✓	Auto	Automatski uključuje smanjenje šuma pri visokoj ISO osetljivosti.
	Weak	Umereno uključuje smanjenje šuma pri visokoj ISO osetljivosti.

Napomena

- Ne možete podesiti [High ISO NR] kad koristite [Sweep Panorama].

Movie Audio Rec

Podešava da li će se pri snimanju video zapisa snimati zvuk ili ne.

1 [Menu] → [Setup] → [Movie Audio Rec] → željeno podešenje.

✓	On	Snima se zvuk (stereo).
	Off	Zvuk se ne snima.

Napomena

- Ako odaberete [On], takođe će se snimati zvuk rada objektiva.

Beep

Odabire zvukove koji će se reprodukovati pri rukovanju sa fotoaparatom.

1 [Menu] → [Setup] → [Beep] → željeno podešenje.

	AF Sound	Audio signali će se oglašavati samo kad je objekat izoštren te pri odbrojavanju samookidača.
✓	High	Uključuje audio signale koji se čuju pri pritiskanju kontrolnog točkica ili funkcijskih tipki.
	Low	Ako želite da smanjite glasnoću, odaberite [Low].
	Off	Isključuje audio signal.

Language

Odabir jezika koji se upotrebljava za prikaz menija, upozorenja i poruka.

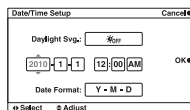
1 [Menu] → [Setup] →  Language → željeni jezik.

Date/Time Setup

Za ponovno podešavanje datuma i vremena.

1 [Menu] → [Setup] → [Date/Time Setup].

2 Podesite datum, vreme i sl.



Daylight Svg.	Možete odabrati [ON] ili [OFF].
Date Format	Odabire format za prikaz datuma i vremena.

Napomena

- Fotoaparar nema funkciju prikaza datuma na slikama. Upotrebom "PMB" sa priloženog CD-ROM diska, možete štampati ili memorisati slike sa datumom.

Area Setting

Odabire područje gde koristite fotoaparat. Omogućuje odabir lokalnog područja pri upotrebi fotoaparata u inostranstvu.

- 1 [Menu] → [Setup] → [Area Setting] → željeno podešenje.
- 2 Odaberite područje pritiskom na desni ili levi deo kontrolnog točkića.



Help Guide Display

Možete odabrati ako želite prikazati ili ne pomoć pri rukovanju sa fotoaparatom.

1 [Menu] → [Setup] → [Help Guide Display] → željeno podešenje.

✓	On	Prikaz pomoći.
	Off	Ne prikazuje se pomoć. To je praktično kad želite brzo izvesti sledeći postupak.

Power Save

Možete podesiti vreme nakon kojeg će se fotoaparat isključivati u štedni mod. Pritisak okidača do pola vraća fotoaparat u mod snimanja.

1 [Menu] → [Setup] → [Power Save] → željeno podešenje.

✓	1 Min	Prebacuje u štedni mod nakon podešenog vremena.
	5 Min	
	10 Min	
	30 Min	

Napomene

- Nezavisno od ovog podešenja, fotoaparat se isključuje u štedni mod nakon 30 minuta kad je spojen na TV ili mu je način okidanja podešen na [Remote Cdr.].
- Isključite fotoaparat kad ga ne koristite duže vreme.

LCD Brightness

Svetlina LCD ekrana se automatski podešava prema okolnim svetlosnim uslovima pomoću svetlosnog senzora (str. 12). Svetlinu LCD ekrana možete podesiti ručno.

1 [Menu] → [Setup] → [LCD Brightness] → željeno podešenje.

✓	Auto	Automatski ispravlja svetlinu.
	Manual	Omogućuje vam podešavanje svetline unutar opsega od -2 do +2.
	Sunny Weather	Automatski podešava prikladnu svetlinu za snimanje napolju.

Napomene

- Kad je ta opcija podešena na [Auto], nemojte prekrivati svetlosni senzor rukom i sl.
- Pri upotrebi fotoaparata sa adapterom AC-PW20 AC (opcija), svetlina LCD ekrana je uvek podešena na +2 čak i ako odaberete [Auto].

Display Color

Podešava boju LCD ekrana.



1 [Menu] → [Setup] → [Display Color] → željeno podešenje.

	Crna	Prebacuje na odabranu boju.
✓	Bela	
	Plava	
	Ružičasta	

Wide Image

Odabire način prikaza širokih slika.

1 [Menu] → [Setup] → [Wide Image] → željeno podešenje.

	Full Screen	Prikazuje široke slike na celom ekranu.	
✓	Normal	Prikazuje na ekranu široke slike i informacije o postupku.	

Playback Display

Odabire orijentaciju pri reprodukciji fotografija snimljenih u portretnom položaju.

1 [Menu] → [Setup] → [Playback Display] → željeno podešenje.

✓	Auto Rotate	Prikazuje u portretnom položaju.
	Manual Rotate	Prikazuje u panoramskom položaju.

Napomena

- Pri reprodukciji slike na TV-u ili na računaru, slika će se prikazivati u portretnom položaju čak i kad je odabrano [Manual Rotate].

CTRL FOR HDMI

Pri spajanju fotoaparata HDMI kablom (opcija) na TV koji podržava "BRAVIA" Sync, možete da reprodukujete snimke sa fotoaparata usmeravanjem daljinskog upravljača TV-a prema TV-u. O funkciji "BRAVIA" Sync pogledajte na str. 124.

1 [Menu] → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → željeno podešenje.

✓	On	Daljinski upravljač TV-a upravlja fotoaparatom.
	Off	Daljinski upravljač TV-a ne upravlja fotoaparatom.

Napomena

- Fotoaparatom možete rukovati pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika spajanjem fotoaparata sa "BRAVIA" Sync kompatibilnog TV prijemnika.

USB Connection

Odabire način USB povezivanja.

1 [Menu] → [Setup] → [USB Connection] → željeno podešenje.

✓	Mass Storage	Uspostavlja Mass Storage vezu između fotoaparata, računara i drugih USB uređaja. Standardni mod.
	PTP	Kad spojite fotoaparat sa računarom, prikazuje se AutoPlay Wizard i fotografije snimljene u folderu za snimanje na fotoaparatu prebacuju se na računar (sa operativnim sistemom Windows 7/ Vista/XP, Mac OS X).

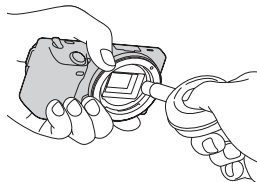
Napomena

- Ako je odabrano [PTP], ne mogu se prebacivati video zapisi i RAW snimci.


Cleaning Mode

Omogućuje čišćenje slikovnog senzora.

- 1 [Menu] → [Setup] → [Cleaning Mode] → [OK].
Prikazuje se poruka "After cleaning, turn camera off. Continue?".
- 2 Potvrdite [OK].
Automatski se aktivira sistem za zaštitu od prašine.
- 3 Odspojite objektiv.
- 4 Duvaljkom očistite površinu slikovnog senzora i okolno područje.
- 5 Pričvrstite objektiv i isključite fotoaparatus.



Napomene

- Čišćenje je moguće samo kad je nivo baterije  (tri segmenta) ili veći. Preporučuje se upotreba AC adaptera AC-PW20 (opcija).
- Nemojte koristiti duvaljku sa aerosolnim raspršivačem jer može da rasprši čestice vode u unutrašnjost fotoaparata.
- Ne stavljajte vrh duvaljke u šupljinu ispod ravnine priključka kako vrh duvaljke ne bi dodirivao slikovni senzor.
- Držite fotoaparatus otvorom prema dole kako biste sprečili ponovno padanje prašine u njega.
- Nemojte fotoaparatus izlagati mehaničkim udarcima pri čišćenju.

Version

Prikazuje verziju fotoaparata i objektiva. Proverite verziju pri objavi nadogradnje firmvera.

1 [Menu] → [Setup] → [Version].

Napomena

- Ažuriranje je moguće samo kad je nivo baterije  (tri segmenta) ili veći. Savetujemo vam upotrebu dovoljno napunjene baterije ili AC adaptera AC-PW20 (opcija).

Demo Mode

Podešava da li će se prikazivati demo sa video zapisima. Odaberite [Off] kad ne želite da gledate demo-prikaz.

1 [Menu] → [Setup] → [Demo Mode] → željeno podešenje.

	On	Demo-prikaz počinje automatski kad oko jednog minuta ne koristite fotoaparat.
✓	Off	Demo-prikaz se ne uključuje.

Reset Default

Funkcija resetuje postavke na standardne vrednosti.

Čak i ako primenite [Reset Default], slike ostaju sačuvane.

1 [Menu] → [Setup] → [Reset Default] → [OK].

Napomene

- Pripazite da ne isključite fotoaparat tokom resetovanja.
- Podešenja za [Date/Time Setup] i [Area Setting] se ne resetuju.

Format

Formatiranje memorijske kartice. Savetujemo vam da memorijsku karticu pri prvoj upotrebi sa ovim fotoaparatom formatirate u njemu pre snimanja kako bi se osigurao stabilan rad kartice. Imajte na umu da se formatiranjem trajno brišu svi podaci sa memorijske kartice te se ne mogu više vratiti. Dragocene podatke memorišite na računar i sl.

1 [Menu] → [Setup] → [Format] → [OK].

Napomene

- Formatiranje trajno briše sve podatke, uključujući zaštićene slike.
- Pri formatiranju svetli indikator pristupa. Dok svetli indikator pristupa, ne uklanjajte memorijsku karticu.
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Zavisno od primenjenog formata, možda se neće moći koristiti u fotoaparatu ako je formatirate na računaru.

File Number

Odabire način dodeljivanja broja datoteke snimcima.

1 [Menu] → [Setup] → [File Number] → željeno podešenje.

✓	Series	Fotoaparat ne resetuje brojeve i redom dodeljuje brojeve datotekama dok ne dostigne "9999".
	Reset	Fotoaparat resetuje brojeve u sledećim slučajevima i dodeljuje datotekama brojeve od "0001." Ako folder za snimanje sadrži datoteku, dodeljuje se broj za jedan veći od najvećeg broja. <ul style="list-style-type: none">• Kad se promeni format foldera.• Kad se izbrišu svi snimci u folderu.• Kad zamenite memorijsku karticu.• Kad formatirate memorijsku karticu.

Folder Name

Fotografije koje snimate memorišu se u folder koji se automatski kreira u folderu DCIM na memorijskoj kartici. Možete da promenite oblik naziva foldera.

1 [Menu] → [Setup] → [Folder Name] → željeno podešenje.

✓	Standard Form	Oblik naziva foldera će biti sledeći: broj foldera + MSDCF. Primer: 100MSDCF
	Date Form	Oblik naziva foldera će biti sledeći: broj foldera + G (zadnja cifra)/MM/DD. Primer: 10000405 (naziv foldera: 100, datum: 04/05/2010)

Napomena

- Folder za MP4 video zapise stalno ima oblik "broj foldera + ANV01" (NEX-5/5C) ili "broj foldera + MNV01" (NEX-3/3C). Taj naziv ne možete da promenite.

Select Shoot. Folder

Ako odaberete folder sa nazivom standardnog oblika i tamo su dva ili više foldera, možete odabrati folder koji će se koristiti za snimanje fotografija.

1 [Menu] → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → željeni folder.

Napomene

- Folder ne možete da odaberete ako ste odabrali opciju [Date Form].
- Nije moguće da odaberete folder za video zapise.

New Folder

Funkcija kreira na memorijskoj kartici folder za memorisanje snimaka.

Slike se snimaju u novokreirani folder dok se ne kreira novi folder ili odabere drugi folder za snimanje.

1 [Menu] → [Setup] → [New Folder] → [OK].

Kreira se novi folder sa brojem za jedan većim od najvećeg broja koji se trenutno koristi.

Napomene

- Kreira se istovremeno folder za fotografije i folder za video zapise koji imaju isti naziv.
- Kad u fotoaparatu umetnete memorijsku karticu koja je prethodno upotrebljavana sa drugim uređajem i snimate, može se automatski kreirati novi folder.
- U foldere za fotografije ili video zapise koji imaju isti broj možete memorisati do po 4000 snimaka. Kad se premaši kapacitet foldera, automatski se kreira novi folder.

Recover Image DB

Kad se u datoteci sa podacima o video zapisima pronađu nepodudarnosti koje uzrokuje procesiranje video zapisa na računarima i sl., video zapisi sa memorijske kartice neće se reprodukovati u tom obliku. Ako se to dogodi, fotoaparat popravlja datoteku.

1 [Menu] → [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

Prikazuje se meni [Recover Image DB] i fotoaparat popravlja datoteku.

Sačekajte završetak popravke.

Napomena

- Upotrebite dovoljno napunjenu bateriju. Slabo napunjena baterija može pri postupku popravljanja datoteke da uzrokuje oštećenje podataka.

Display Card Space

Prikazuje preostalo vreme snimanja za video zapise na memorijskoj kartici. Takođe se prikazuje preostali broj fotografija za snimanje.






1 [Menu] → [Setup] → [Display Card Space] → [OK].

Upload Settings


Podešava da li ćete koristiti funkciju prenosa snimaka pri upotrebi Eye-Fi kartice (komercijalno nabavljiva). Ta opcija prikazuje se ako je u fotoaparatu umetnuta Eye-Fi kartica.

NEX-5C/3C nema tu funkciju.

1 [Menu] → [Setup] → [Upload Setting] → željeno podešenje.

✓	On	Omogućuje funkciju prenosa podataka. Ta ikona na ekranu menja se prema komunikacijskom statusu fotoaparata.  Pripravno stanje. Neće se slati nikakvi snimci.  Povezivanje.  Pripravno stanje prenosa.  Prenos podataka.  Greška
	Off	Isključuje funkciju prenosa podataka.



Napomene

- Eye-Fi kartice mogu se koristiti samo u zemljama/regijama gde su kupljene. Koristite Eye-Fi kartice u skladu sa zakonima države/regije u kojoj ste je kupili.
- Eye-Fi karticu nemojte koristiti u fotoaparatu dok ste u avionu. Ako je Eye-Fi kartica umetnuta u fotoaparatus, podesite [Upload Settings] na [Off]. Kad je opcija [Upload Settings] podešena na [Off], na ekranu se prikazuje .

Prenos snimaka pomoću Eye-Fi kartice

- 1 Podesite svoju Wi-Fi mrežu ili odredite na Eye-Fi kartici.
Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa Eye-Fi karticom.
- 2 Umetnite podešenu Eye-Fi karticu u fotoaparatus i snimajte fotografije.
Snimci se automatski prenose na vaš računarski i sl. putem Wi-Fi mreže.

Napomene

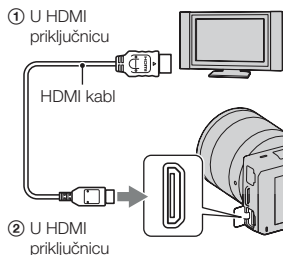
- Pri prvoj upotrebi sasvim nove Eye-Fi kartice, kopirajte instalacionu datoteku softvera za upravljanje Eye-Fi karticom sa kartice na računarski pre formatiranja kartice.
- Koristite Eye-Fi karticu nakon ažuriranja firmvera najnovijom verzijom. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa Eye-Fi karticom.
- Štedni mod fotoaparatus neće raditi pri prenosu snimaka.
- Ako se prikaže  (greška), izvadite memorijsku karticu i ponovo je umetnite ili isključite i ponovo uključite fotoaparatus. Ako se prikaže  ponovo, Eye-Fi kartica je možda oštećena.
- Na komunikaciju u Wi-Fi mreži mogu uticati drugi komunikacioni uređaji. Ako je signal za komunikaciju slab, približite se pristupnoj tački Wi-Fi mreže.
- Nije moguć prenos video zapisa.

Gledanje slika na TV prijemuniku

Za gledanje snimaka iz fotoaparata na TV-u potreban je HDMI kabl (opcija) i HD TV opremljen HDMI priključnicom. Takođe pogledajte uputstvo za upotrebu TV prijemunika.

- 1 Isključite fotoaparat i TV.
- 2 Spojite fotoaparat na TV pomoću HDMI kabla (opcija).
- 3 Uključite TV i odaberite ulaz.
- 4 Uključite fotoaparat.

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu. Odaberite željeni snimak kontrolnim točkim.



Napomene

- Neki uređaji možda neće raditi pravilno.
- Koristite HDMI kabl sa logom HDMI.
- Koristite HDMI mini priključak na jednom kraju (za fotoaparat) i priključak prikladan za spajanje na vaš TV na drugom kraju.
- Ako snimate video zapise dok je fotoaparat spojen na TV putem HDMI kabla, snimanje će se nakon nekog vremena automatski zaustaviti radi zaštite uređaja.
- Nemojte spajati izlaznu priključnicu uređaja sa HDMI priključnicom fotoaparata. To može da prouzrokuje nepravilnosti u radu.

💡 O "PhotoTV HD"

Ovaj fotoaparat je kompatibilan sa "PhotoTV HD" standardom.

Spajanjem Sony PhotoTV HD kompatibilnog uređaja pomoću HDMI kabla (opcija), možete uživati u potpuno novom doživljaju fotografija u ocharavajućem Full HD kvalitetu. "PhotoTV HD" omogućuje prikaz detaljne, fotografski realistične slike suptilnih tekstura i boja. Detalje potražite u uputstvu za upotrebu TV-a.

Primena funkcije "BRAVIA" Sync

Ako spojite fotoaparat HDMI kablom (opcija) na TV koji podržava "BRAVIA" Sync, možete upravljati fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV-a.

1 Spojite fotoaparat na TV koji podržava "BRAVIA" Sync.

Ulaz se promeni automatski i na TV ekranu prikazuje se slika snimljena fotoaparatom.

2 Pritisnite tipku LINK Menu na daljinskom upravljaču TV-a.

3 Koristite tipke na daljinskom upravljaču TV-a.

Opcija	Funkcija
Slide Show	Reprodukuje slike automatski.
Play 1 Image	Povratak na prikaz jednog snimka.
Still/Movie Select	Odabire fotografiju ili video zapis za reprodukciju.
Image Index	Prelaz na indeksni prikaz.
Select Folder	Odabire folder sa snimcima za reprodukciju.
Select Date	Odabire datum za video zapise za reprodukciju.
Delete	Briše snimak.

Napomene

- Raspoložive funkcije su ograničene dok je fotoaparat spojen na TV putem HDMI kabla.
- Samo TV prijemnici koji podržavaju "BRAVIA" Sync omogućuju LINK Menu funkcije. LINK Menu funkcije razlikuju se zavisno od spojenog TV-a. Detalje potražite u uputstvu za upotrebu TV-a.
- Ako fotoaparat reaguje na neželjeni način pri upravljanju pomoću daljinskog upravljača TV-a dok je fotoaparat spojen HDMI kablom na TV drugog proizvođača, podesite [Menu] → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Upotreba sa računarom

Na isporučenom CD-ROM-u nalaze se sledeće aplikacije koje vam omogućuju kreativniju upotrebu snimaka napravljenih ovim fotoaparatom.

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

Napomena

- "PMB" nije kompatibilan sa Macintosh računarima.

Preporučena konfiguracija računara (Windows)

Za upotrebu isporučenog softvera i importovanje snimaka putem USB veze preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

OS (prethodno instaliran)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/ Windows 7
"PMB"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ili brži (NEX-5/5C: Za reprodukciju/editovanje High Definition video zapisa: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili brži NEX-3/3C: Za reprodukciju/editovanje video zapisa: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/Intel Core 2 Duo 1,2 GHz ili brži) Memorija: 512 MB ili više (Za reprodukciju/editovanje High Definition video zapisa: 1 GB ili više) Hard disk: Potreban prostor na disku za instaliranje — približno 500 MB Ekran: Rezolucija ekrana — 1024 × 768 tačaka ili više
"Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR"	CPU/Memorija: Pentium 4 ili brži/1 GB ili više Ekran: 1024 × 768 tačaka ili više

*¹ 64-bitne i Starter (Edition) verzije nisu podržane. Za korišćenje funkcije kreiranja diskova potreban je Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ili noviji.

*² Nije podržano Starter (Edition) izdanje.

Preporučena konfiguracija računara (Macintosh)

Za upotrebu isporučenog softvera i importovanje snimaka putem USB veze preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

OS (prethodno instaliran)	USB spajanje: Mac OS X (v10.3 do v10.6) "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR": Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
"Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR"	CPU: Power PC G4/G5 serija (preporučuje se 1 GHz ili brži)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ili brži Memorija: preporučuje se 1 GB ili više Ekran: 1024 × 768 tačaka ili više

Napomene

- Rad se ne može garantovati kod gore navedenih sistema koji su nadograđivani ili kod multi-boot sistema.
- Ako spojite dva ili više USB uređaja na jedan računar istovremeno, neki uređaji, uključujući fotoaparata, možda neće raditi, zavisno od vrste USB uređaja kojeg upotrebljavate.
- Spajanjem fotoaparata pomoću USB interfejsa kompatibilnog sa Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno) omogućuje napredne funkcije prebacivanja (high speed transfer) jer je fotoaparata kompatibilan sa Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno).
- Kad se računar aktivira iz suspend ili sleep moda, komunikacija između fotoaparata i računara možda se neće odmah uspostaviti.


Upotreba softvera

Instaliranje softvera (Windows)

Logujte se kao administrator.

1 Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računara.

Prikazuje se meni za instalaciju.

- Ako se ne prikaže, dvaput kliknite [Computer] (za Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ako se prikaže AutoPlay prozor, odaberite "Run Install.exe" i sledite uputstvo koje se prikazuje na ekranu za nastavak instalacije.

2 Kliknite na [Install].

- Označite i "Sony Image Data Suite" i "PMB" te sledite uputstvo na ekranu.
- Tokom postupka spojite fotoaparat na računar i sledite uputstvo na ekranu (str. 130).
- Kad se prikaže poruka o resetovanju računara, resetujte računar sledeći uputstvo na ekranu.
- DirectX se može instalirati zavisno od konfiguracije sistema na vašem računaru.

3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instalira se sledeći softver i na desktopu se prikazuju ikone prečice.

"Image Data Converter SR"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

Napomene

- Ako ste na računar već pre instalirali "PMB" te je njegov broj verzije manji od verzije sa isporučenog CD-ROM-a, takođe instalirajte taj "PMB" sa CD-ROM-a.
- Ako je na vaš računar instalirana verzija "PMB" softvera ispod 5.0.00, možda nećete moći koristiti neke funkcije tih "PMB" aplikacija kad instalirate "PMB" sa isporučenog CD-ROM-a. Sa isporučenog CD-ROM-a se takođe instalira "PMB Launcher" te pomoću njega možete pokretati "PMB" ili drugi softver. Za pokretanje aplikacije "PMB Launcher" dvaput kliknite na pripadajuću ikonu prečice na ekranu računara.

Instaliranje softvera (Macintosh)

Logujte se kao administrator.

- 1 Uključite sve Macintosh računare i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.
- 2 Dvapat kliknite ikonu CD-ROM-a.
- 3 Kopirajte datoteku [IDS_INST.pkg] iz foldera [MAC] u ikonu hard diska.
- 4 Dvapat kliknite na datoteku [IDS_INST.pkg].
Sledite uputstvo na ekranu za završetak instalacije.

Upotreba aplikacije "Image Data Converter SR"

Pomoću "Image Data Converter SR" možete slediti i sl.:

- Editovati snimke napravljene u RAW formatu raznim korekcijama, poput tonske krivulje i oštine.
- Podešavati na snimcima ravnotežu beline, ekspoziciju, Creative Style postavke i sl.
- Memorirati snimke prikazane i editovane na računaru.
Snimak možete memorirati u RAW ili standardnom formatu.

Za upotrebu aplikacije "Image Data Converter SR"

Pogledajte Help.

Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Stranica za podršku za "Image Data Converter SR" (samo na engleskom)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Upotreba aplikacije "Image Data Lightbox SR"

Pomoću "Image Data Lightbox SR" možete slediti i sl.:

- Prikazati i uporediti RAW/JPEG snimke napravljene ovim fotoaparatom.
- Ocenjivati snimke od jedan do pet.
- Podesiti oznake boja itd.
- Prikazati snimak aplikacijom "Image Data Converter SR" i podesiti ga.

Za upotrebu aplikacije "Image Data Lightbox SR"

Pogledajte Help.

Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Stranica za podršku za "Image Data Lightbox SR" (samo na engleskom)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Upotreba aplikacije "PMB"

Pomoću "PMB" možete slediti i sl.:


- Prebacivati snimke napravljene fotoaparatom na računar i prikazati ih.
- Organizovati snimke na računaru prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (Red Eye Correction i sl.), štampati i slati fotografije u dodatku e-maila, promeniti datum snimanja i ostalo.
- Štampati ili memorisati fotografije sa datumom.
- Napraviti disk sa podacima pomoću CD ili DVD snimača.
- Kreirati Blu-ray diskove, diskove AVCHD formata ili DVD diskove iz video zapisa AVCHD formata kopiranih na računar. (Pri prvom kreiranju Blu-ray diska/DVD diska potrebno je imati Internet vezu.) (samo NEX-5/5C)

Napomene

- "PMB" nije kompatibilan sa Macintosh računarima.
- Na ekranu se prikazuje potvrda za Information tool kod prvog pokretanja "PMB" softvera. Odaberite [Start]. Ova funkcija obaveštava vas o novostima, kao što su nadogradnje softvera. Možete da proenite kasnije postavku.

Za upotrebu aplikacije "PMB"


Pogledajte "PMB Help".

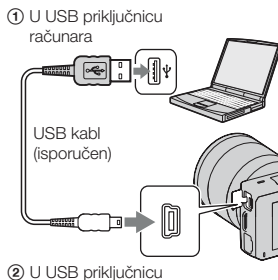
Dvaput kliknite na ikonu  (PMB Help) na radnoj površini. Ili kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Stranica za podršku za "PMB" (samo na engleskom)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Spajanje fotoaparata sa računarom

- 1 Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoapararat ili spojite fotoapararat na mrežno napajanje preko AC adaptera AC-PW20 (opcija).
- 2 Uključite računar i pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 3 Spojite fotoapararat na računar.
Kod prvog uspostavljanja USB veze, vaš računar automatski pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Sačekajte trenutak.



Prebacivanje slika na računar (Windows)

"PMB" vam omogućuje jednostavno importovanje slika. Za detalje o funkcijama softvera "PMB", pogledajte "PMB Help".

Prebacivanje slika na računar bez upotrebe "PMB"

Ako se nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računara pojavi AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ili [MP_ROOT] → kopirajte željene snimke na računar.

Napomene

- Za funkcije poput prebacivanja AVCHD video zapisa na računar koristite "PMB" (samo NEX-5/5C).
- Kad je fotoapararat spojen na računar, pri rukovanju video zapisima AVCHD formata ili folderima pomoću spojenog računara, snimci se mogu oštetiti ili se neće moći reprodukovati. Nemojte brisati ili kopirati video zapise AVCHD formata na memorijskoj kartici pomoću računara. Sony ne preuzima odgovornost za posledice takvih postupaka pomoću računara (samo NEX-5/5C).


Prebacivanje slika na računar (Macintosh)

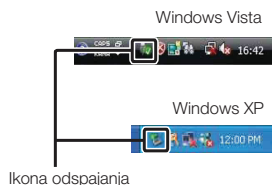
- 1 Najpre spojite fotoapararat na Macintosh računar. Dvapat kliknite na upravo prepoznatu ikonu na desktopu → folder u kojem su memorisani snimci koje želite da prebacite.
- 2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu hard diska.
Slikovne datoteke se kopiraju na hard disk.
- 3 Dvapat kliknite na ikonu hard diska → željenu slikovnu datoteku u folderu koji sadrži kopirane datoteke.
Snimak se prikazuje.

Prekidanje USB veze

Izvedite sledeći postupak od koraka 1 do 3 pre:

- Odspajanja USB kablova.
- Vađenja memorijske kartice.
- Isključivanja fotoaparata.

- 1 Dvapot kliknite na ikonu za odspajanje u statusnom redu.
- 2 Kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Potvrdite uređaj u prozoru za potvrđivanje i zatim kliknite [OK].



Napomena

- Kad koristite Macintosh računar, najpre povucite i pustite ikonu memorijske kartice ili pogona u ikonu "Trash" i fotoaparat je odspojen sa računara.

Kreiranje diska sa video zapisima (NEX-5/5C)




Možete kreirati disk sa video zapisima AVCHD formata snimljenima fotoaparatom.

Odabir načina kreiranja diska

Odaberite način koji će najbolje odgovarati vašem uređaju za reprodukciju diska.

Za detalje o kreiranju diska, pogledajte "PMB Help".

Za prebacivanje video zapisa pogledajte str. 130.

Uređaj za reprodukciju	Način	Vrsta diska
Uređaji za reprodukciju Blu-ray diska (Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.)	Kreirajte Blu-ray disk sa video zapisima i fotografijama prebačenim na računar aplikacijom "PMB".	
Uređaji za reprodukciju AVCHD formata (Sony Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.)	Kreirajte disk AVCHD formata sa video zapisima i fotografijama prebačenim na računar aplikacijom "PMB".	
	Kreiranje diska AVCHD formata pomoću DVD snimača/rekordera koji nije DVDExpress.	
Uobičajeni uređaji za DVD reprodukciju (DVD uređaj, računar sa mogućnošću DVD reprodukcije i sl.)	Kreirajte disk standard definition (SD) kvaliteta slike sa video zapisima i fotografijama prebačenim na računar aplikacijom "PMB".	

Napomene

- Ako koristite Sony DVDExpress (DVD snimač), podatke možete prenositi umetanjem memorijske kartice u pripadajući otvor na DVD snimaču ili spajanjem fotoaparata na DVD snimač putem USB kabla.
- Kad koristite Sony DVDExpress (DVD snimač), pobrinite se da imate najnoviju verziju firmvera tog DVD snimača.

Za detalje posetite sledeći URL:

<http://sony.storagesupport.com/>

💡 Funkcije svake vrste diska



Blu-ray disk omogućuje snimanje video zapisa sa slikom high definition (HD) kvaliteta dužih od DVD diskova.



Video zapisi sa slikom high definition (HD) kvaliteta mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk sa high definition (HD) kvalitetom slike.

- Disk sa high definition (HD) kvalitetom slike možete reprodukovati na uređajima za reprodukciju AVCHD formata, na primer na Sony Blu-ray uređaju i PlayStation®3. Takav disk ne možete reprodukovati na običnom DVD uređaju.



Video zapisi sa slikom standard definition (STD) kvaliteta koji su nastali konverzijom iz video zapisa sa slikom high definition (HD) kvaliteta mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk sa standardnom (STD) kvalitetom slike.

💡 Diskovi koje možete koristiti sa softverom "PMB"


Sa softverom "PMB" možete koristiti sledeće vrste diskova promera 12 cm. Za Blu-ray disk pogledajte str. 134.

Vrsta diska	Funkcije
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Bez mogućnosti ponovnog snimanja
DVD-RW/DVD+RW	Moguće ponovno snimanje

- Uvek ažurirajte svoj PlayStation®3 najnovijom verzijom sistemskog softvera za PlayStation®3.
- PlayStation®3 možda nije dostupan u nekim državama/regijama.

Kreiranje diska AVCHD formata

Možete kreirati disk AVCHD formata sa slikom high definition (HD) kvaliteta od video zapisa AVCHD formata prebačenih na računar isporučenim softverom "PMB".

- 1 Uključite računar i stavite prazan disk u DVD pogon.
- 2 Pokrenite "PMB".
- 3 Odaberite video zapise AVCHD formata koje želite da presnimite.
- 4 Kliknite na  (Disc Creation) za odabir [Create AVCHD Format Discs (HD)].
- 5 Sledite uputstvo na ekranu za kreiranje diska.

Napomene

- Prvo instalirajte "PMB".
- Na disk AVCHD formata ne mogu se snimiti fotografije ni MP4 video zapisi.
- Snimanje diska može potrajati duže vreme.

Reprodukција diska AVCHD formata na računaru

Diskove AVCHD formata možete reprodukovati u aplikaciji "Player for AVCHD" koja se instalira sa softverom "PMB".

Za otvaranje softvera kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Za detalje pogledajte Help za "Player for AVCHD".

- Zavisno od konfiguracije računara, video zapisi se možda neće reprodukovati bez prekida.

Kreiranje Blu-ray diska

Možete kreirati Blu-ray disk sa AVCHD video zapisima prebačenim na računar. Vaš računar treba da podrži kreiranje Blu-ray diskova.


Za kreiranje Blu-ray diskova mogu se koristiti mediji BD-R (bez mogućnosti ponovnog snimanja) i BD-RE (sa mogućnošću ponovnog snimanja). Nakon kreiranja diska nije moguće dodavati sadržaje ni na jednu od navedenih vrsta.

Kliknite na [BD Add-on Software] u instalacionom meniju softvera "PMB" i instalirajte taj plug-in prema uputstvu na ekranu.

Pri instalaciji aplikacije [BD Add-on Software] spojite računar na Internet. Za detalje pogledajte "PMB Help".

Kreiranje diska sa standard definition (STD) kvalitetom slike

Možete kreirati disk sa slikom standard definition (STD) kvaliteta od video zapisa AVCHD formata prebačenih na računar isporučenim softverom "PMB".

- 1 Uključite računar i stavite prazan disk u DVD pogon.
 - Zatvorite sve aplikacije osim softvera "PMB".
- 2 Pokrenite "PMB".
- 3 Odaberite video zapise koje želite da snimate na disk.
- 4 Kliknite na  (Disc Creation) za odabir [Create DVD-Video Format Discs (STD)].
- 5 Sledite uputstvo na ekranu za kreiranje diska.

Napomene

- Prvo instalirajte "PMB".
- Na disk nije moguće snimiti MP4 video zapise.
- Kreiranje diska će trajati duže vreme jer se video zapisi AVCHD formata konvertuju u video zapise sa standard definition (STD) kvalitetom slike.
- Pri prvom kreiranju DVD-Video (STD) diska potrebno je imati Internet vezu.

Štampanje fotografija

Fotografije možete štampati na sledeće načine.

- Direktno štampanje štampačem koji podržava vašu vrstu memorijske kartice
Detalje potražite u uputstvu za upotrebu štampača.
- Štampanje pomoću računara
Možete prebaciti slike na računar pomoću priloženog "PMB" softvera i štampati slike.
Na slike možete dodati datum i štampati ih. Za detalje, pogledajte "PMB Help".
- Štampanje u fotografskom studiju
Memorijsku karticu sa snimcima napravljenim fotoaparatom možete odneti u fotografski studio. Ako fotografski studio podržava DPOF, možete unapred staviti **DPOF** (Print Order) oznake na slike tako da ih ne morate ponovo označavati kod štampanja u studiju.

Napomene

- RAW snimci ne mogu da se štampaju.
- Kod štampanja slika snimljenih u modu [16:9], obe ivice mogu biti odsečene.
- Zavisno od štampača, možda nećete moći štampati panoramske snimke.
- Pri štampanju u fotostudiju obratite pažnju na sledeće.
 - Raspitajte se u fotostudiju koje tipove memorijskih kartica podržavaju.
 - Možda će vam zatrebati adapter za memorijske kartice (nije isporučen). Raspitajte se u fotografskom studiju.
 - Pre odnošenja slika na štampanje u studio, uvek kopirajte slike na disk (back up).
 - Nije moguće podesiti broj kopija.
 - Ako želite da dodate datume na fotografije, obratite se osoblju u fotostudiju.

U slučaju problema

Ako tokom upotrebe fotoaparata nađete na probleme, isprobajte sledeća rešenja.

1 Proverite napomene na str. 137 do 142.

2 Izvadite bateriju i ponovo je umetnite nakon otprilike jedne minute te uključite fotoaparat.

3 Resetujte postavke (str. 114).

4 Obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

Baterija i napajanje

Baterija se ne može umetnuti.

- Pri umetanju baterije pritisnite njenim vrhom polugicu za zatvaranje.
- Možete koristiti samo bateriju NP-FW50. Proverite da li je baterija NP-FW50.

Preostali indikator baterije je netačan ili je prikazan indikator dovoljnog kapaciteta baterije ali prebrzo nestane napajanje.

- To se događa kad koristite fotoaparat na izuzetno vrućim ili hladnim mestima.
- Baterija je prazna. Umetnite napunjenu bateriju.
- Baterija je istrošena. Zamenite bateriju novom.

Fotoaparat ne može da se uključi.

- Pravilno umetnite bateriju.
- Baterija je prazna. Umetnite napunjenu bateriju.
- Baterija je istrošena. Zamenite bateriju novom.

Fotoaparat se odjednom isključuje.

- Kad su fotoaparat ili baterija prevrući, fotoaparat pokazuje poruku upozorenja i automatski se isključuje kako bi se zaštitio.
- Ako ne rukujete fotoaparatom kroz određeno vreme, on se isključi u štedni mod. Za uključenje iz štednog moda nastavite koristiti fotoaparat, npr. pritisnite okidač do pola (str. 104).

Za vreme punjenja baterije trepće indikator CHARGE.

- Možete koristiti samo bateriju NP-FW50. Proverite da li je baterija NP-FW50.
- Ako punitite bateriju koja se nije koristila duže vreme, može da treperi indikator CHARGE.
- Indikator CHARGE trepće na dva načina, brzo (u razmacima po otprilike 0,15 sekunde) i sporo (razmaci oko 1,5 sekunde). Ako trepće brzo, uklonite bateriju i ponovo je čvrsto spojite. Ako trepće indikator CHARGE ponovo brzo, to znači da nešto nije u redu sa baterijom.

Sporo treptanje indikatora pokazuje da je punjenje prekinuto jer je okolna temperatura izvan prikladnog opsega za punjenje baterije. Punjenje će se nastaviti i indikator CHARGE će svetliti kad se okolna temperatura vrati unutar odgovarajućeg opsega.

- Bateriju puniti na temperaturi između 10 °C i 30 °C.

Snimanje

Pri uključanju se ništa ne prikazuje na LCD ekranu.

- Ako ne rukujete fotoaparatom kroz određeno vreme, on se isključuje u štedni mod. Za uključivanje iz štednog moda nastavite koristiti fotoaparata, npr. pritisnite okidač do pola (str. 104).

Fotoaparata ne okida.

- Upotrebljavajte memorijsku karticu sa preklopkom za zaštitu od snimanja koja je u položaju LOCK. Prebacite preklopkom u položaj za snimanje.
- Proverite slobodan prostor na memorijskoj kartici.
- Ne možete snimati slike dok puniti blic.
- Objektiv nije pravilno postavljen. Pričvrstite objektiv pravilno.

Snimanje traje dugo.

- Uključena je funkcija smanjenja šuma (str. 96, 97). Pojava nije kvar.
- Simate u RAW modu (str. 66). Budući da je datoteka sa RAW podacima velika, snimanje u RAW modu može potrajati.
- Auto HDR obrađuje sliku (str. 74).

Slika nije izoštrena.

- Objekat je preblizu. Proverite minimalnu žižnu daljinu objektiva.
- Simate u modu sa ručnim izoštravanjem. Podesite [AF/MF Select] na [Autofocus] (str. 53).
- Ambijentalno osvetljenje nije dovoljno.
- Možda je objekat potrebno izoštriti posebno. Koristite [Flexible Spot] (str. 55) ili ručno izoštravanje (str. 53).

Blic ne radi.

- Podignite blic.
- Blic nije pravilno pričvršćen. Ponovo pričvrstite blic.
- Blic ne možete koristiti sa sledećim funkcijama:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [Night View] i [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - Snimanje video zapisa

Na snimcima napravljenim uz upotrebu blica vide se kružne nejasne fleke.

- Čestice u vazduhu (prašina, pelud i sl.) reflektovale su svetlo blica i pojavile se na slici. Pojava nije kvar.

Blic se predugo puni.

- Blic je okidao više puta zaredom u kratkom razmaku. Kad blic okida više puta zaredom, punjenje može trajati duže nego obično kako bi se sprečilo pregrejavanje fotoaparata.

Slika snimljena uz upotrebu blica je pretamna.

- Ako je objekat izvan dometa blica, slike će biti tamne jer svetlo blica ne stiže do objekta. Ako se promeni ISO, domet blica se takođe menja sa njim.

Datum i vreme se ne snimaju pravilno.

- Podesite tačan datum i vreme (str. 101).
- Područje odabrano u [Area Setting] razlikuje se od stvarnog područja. Podesite tačno područje odabirom [Menu] → [Setup] → [Area Setting].

Vrednost za otvor blende i/ili brzinu zatvarača trepće kad pritisnete okidač do pola.

- Budući da je objekat presvetao ili pretaman, izvan je raspoloživog opsega fotoaparata. Podesite ponovo postavku.

Slika je belkasta (bljesak).

Na slici se pojavljuju fleke svetla (senke).

- Slika je snimljena pod snažnim izvorom svetla i u objektiv je ušlo previše svetla. Pri upotrebi zum-objektiva pričvrstite zatvarač objektivna.

Ivice slike su pretamne.

- Ako se koristi kakav filter ili zatvarač, uklonite ga i pokušajte ponovo da snimate. Ako je filter deblji ili je zatvarač postavljen nepravilno, filter ili zatvarač može se delimično pojaviti na slici. Optičke funkcije nekih objektivna mogu uzrokovati da ivično područje slike ispadne pretamno (nedovoljno svetla).

Oči osoba ispadaju crvene.

- Uključite funkciju Red Eye Reduction (str. 88).
- Približite se objektu i snimajte ga unutar dometa blica uz upotrebu blica.

Na LCD ekranu se pojavljuju i ostaju tačke.

- Pojava nije kvar. Tačke se ne snimaju.

Slika je zamućena.

- Slika je snimljena na tamnom mestu bez blica i vidljiv je efekat pomeranja fotoaparata. Preporučuje se upotreba stativa ili blica (str. 31). Zamućenje takođe efikasno uklanjaju i funkcije [Hand-held Twilight] iz [Scene Selection] (str. 43) i [Anti Motion Blur] ((str. 45).

Na LCD ekranu trepće vrednost za ekspoziciju.

- Objekat je presvetao ili pretaman za opseg merenja kod ovog fotoaparata.

Reprodukcija

Snimci ne mogu da se reprodukuju.

- Promenili ste naziv foldera/datoteke na računaru.
- Ako je slikovna datoteka obrađena na računaru ili je snimljena drugim modelom fotoaparata, reprodukcija na ovom fotoaparatu nije garantovana.
- Fotoaparat je u USB načinu rada. Prekinite USB vezu (str. 131).
- Za reprodukciju snimaka memorisanih sa ovog fotoaparata na računaru koristite "PMB".

Brisanje/editovanje slika

Snimak se ne može izbrisati.

- Isključite zaštitu (str. 83).

Snimak je greškom izbrisan.

- Kad jednom izbrišete snimak, ne možete ga vratiti. Savetujemo vam da zaštitite snimke koje ne želite izbrisati (str. 83).

Nije moguće staviti DPOF oznaku.

- Ne možete staviti DPOF oznake na RAW snimke.

Računari

Niste sigurni da li je operativni sistem računara kompatibilan sa fotoaparatom.

- Proverite "Preporučena konfiguracija računara" (str. 125).

Računar ne prepoznaje fotoaparat.

- Proverite da li je fotoaparat uključen.
- Ako je napon baterije nizak, umetnite napunjenu bateriju ili upotrebite AC adapter (nije isporučen).
- Za povezivanje koristite USB kabl (isporučen).
- Odspojite USB kabl i zatim ga ponovo čvrsto spojite.
- Podesite [USB Connection] na [Mass Storage] (str. 110).
- Odspojite sve uređaje osim fotoaparata, tastature i miša iz USB priključnica na računaru.
- Spojite fotoaparat direktno na računar bez upotrebe USB huba ili drugih uređaja.

Slike ne mogu da se kopiraju.

- Izvršite USB spajanje pravilnim priključivanjem fotoaparata na računar (str. 130).
- Sledite opisani postupak kopiranja u skladu sa OS računara.
- Ako snimate slike na memorijsku karticu formatiranu na računaru, možda nećete moći kopirati slike na računar. Snimajte uz upotrebu memorijske kartice formatirane u fotoaparatu.

Snimci ne mogu da se reprodukuju na računaru.

- Ako upotrebljavate "PMB", pogledajte "PMB Help".
- Obratite se proizvođaču računara ili softvera.

Slika i zvuk se prekidaju smetnjama kod gledanja video zapisa na računaru.

- Reprodukujte video zapis direktno sa memorijske kartice. Prebacite video zapis na računar koristeći "PMB" i reprodukujte ga.

Nakon USB spajanja, "PMB" se ne pokreće automatski.

- Izvršite USB spajanje nakon što se uključi računar (str. 130).

Memorijska kartica

Ne možete da umetnete memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je pogrešno umetnuta. Umetnite u pravilnom smeru.

Ne možete snimati na memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je puna. Izbrišite nepotrebne slike (str. 28, 76).
- Umetnuta je memorijska kartica koja ne može da se koristi.

Greškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Formatiranjem se brišu svi podaci sa memorijske kartice. Podaci ne mogu da se obnove.

Štampanje

Slike ne mogu da se štampaju.

- RAW snimci se ne mogu štampati. Za štampanje RAW snimaka potrebno ih je prvo konvertovati u JPEG slike aplikacijom "Image Data Converter SR" sa isporučenog CD-ROM-a.

Boje slike su čudne.

- Pri štampanju slika snimljenih u Adobe RGB modu pomoću sRGB štampača koji ne podržavaju Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 ili noviji), slike se štampaju sa nižim zasićenjem.

Slike se štampaju uz obe odsečene ivice.

- Zavisno od vašeg štampača, mogu da se odseku sve ivice slike. Posebno kad snimate sliku sa odnosom širine i visine podešenim na [16:9], bočne ivice slike mogu biti odsečene.
- Kod štampanja slika pomoću vašeg štampača, isključite funkcije obrezivanja ili štampanja bez ivice. Obratite se proizvođaču štampača kako biste saznali da li omogućuje štampač ovu funkciju.
- Kad nosite slike na štampanje u fotografski studio, raspitajte se da li podržavaju štampanje slika bez odsecanja obe ivice.

Nije moguće štampanje slika sa datumom.

- Upotrebom "PMB", možete štampati slike sa datumom.
- Fotoaparat nema funkciju prikaza datuma na slikama. Ipak, s obzirom da slike snimljene fotoaparatom sadrže podatke o snimanju, možete štampati sliku sa datumom ako štampač ili softver prepoznaju Exif informacije. Za kompatibilnost sa Exif informacijama, obratite se proizvođaču štampača ili softvera.
- Pri štampanju u fotostudiju snimke je moguće štampati sa datumom ako zamolite osoblje za to.

Ostalo

Objektiv se zamaglio.

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite fotoaparat i ostavite ga približno sat vremena pre upotrebe.

Pri uključenju fotoaparata prikazuje se poruka "Set Area/Date/Time."

- Fotoaparat ste ostavili neko vreme neupotrebljen, sa slabom baterijom ili bez nje. Napunite bateriju i ponovo podesite datum (str. 101). Ako se prikazuje ta poruka pri svakom punjenju baterije, možda se istrošila ugrađena akumulatorska baterija. Obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

Oznaka broja mogućih fotografija se ne smanjuje ili se smanjuje za dva odjednom.

- To se događa jer se odnos kompresije i veličina slike nakon kompresije menjaju zavisno od slike pri snimanju JPEG slike.

Podešenje se samo resetuje.

- Uklonili ste bateriju dok je prekidač bio u položaju ON. Pri uklanjanju baterije proverite da li je fotoaparat isključen te da li indikator pristupa ne svetli.

Fotoaparat ne radi pravilno.

- Isključite fotoaparat. Izvadite i ponovo umetnite bateriju. Ako je fotoaparat jako zagrejan, izvadite bateriju i ostavite je da se ohladi pre primene ovog korektivnog postupka.
- Ako koristite AC adapter (opcija), odspojite mrežni kabl. Ponovo spojite kabl napajanja i uključite fotoaparat. Ako fotoaparat ne radi nakon tih postupaka, obratite se ovlašćenom Sonyjevom servisu.

Na ekranu se prikazuje "--E-".

- Izvadite i ponovo umetnite memorijsku karticu. Ako taj postupak ne isključi indikator, formatirajte memorijsku karticu (str. 115).

Poruke upozorenja

Ako se pojave sledeće poruke, sledite navedeno uputstvo.

Incompatible battery. Use correct model.

- Koristite neodgovarajuću bateriju.

Set Area/Date/Time.

- Podesite datum i vreme. Ako fotoaparati niste koristili duže vreme, napunite ugrađenu akumulatorsku bateriju.

Power insufficient

- Pokušali ste da očistite slikovni senzor (Cleaning Mode), a baterija je bila slabo napunjena. Napunite bateriju ili koristite AC adapter (opcija).

Unable to use memory card. Format?

- Memorijsku karticu ste formatirali na računaru i promenio se format datoteka. Odaberite [OK] i zatim formatirajte memorijsku karticu. Memorijsku karticu možete ponovo da koristite, no svi prethodni podaci su izbrisani sa nje. Formatiranje može potrajati duže vreme. Ako se pojavljuje poruka i dalje, zamenite memorijsku karticu.

Memory Card Error

- Umetnuta je neodgovarajuća memorijska kartica ili nije uspeo formatiranje.

Reinsert memory card.

- Umetnuta memorijska kartica ne može se upotrebljavati sa ovim fotoaparatom.
- Memorijska kartica je oštećena.
- Kontakti na memorijskoj kartici su zaprljani.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Umetnuta memorijska kartica ne može se upotrebljavati sa ovim fotoaparatom.

Processing...

- Nakon snimanja će se primenjivati funkcija smanjenja šuma (Long Exposure NR) onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Za to vreme ne može se snimiti nova slika. Funkciju smanjenja šuma pri dugoj ekspoziciji možete isključiti.

Unable to display.

- Možda se neće moći prikazati slike snimljene drugim fotoaparatom ili obrađene na računaru.

Cannot recognize lens. Attach it properly.

- Objektiv nije pravilno postavljen ili nije uopšte postavljen. Ako se pojavljuje ta poruka kad je pričvršćen objektiv, ponovo pričvrstite objektiv. Ako se pojavljuje ta poruka često, proverite da li su kontakti objektivna i fotoaparata čisti ili ne.
- Ako spajate fotoaparati na astronomski teleskop ili nešto slično, podesite [Release w/oLens] na [Enable] (str. 95).

No images

- Na memorijskoj kartici nema snimaka.

Image protected

- Pokušali ste da izbrisete zaštićene snimke.

Unable to print.

- Pokušali ste RAW snimke da označite DPOF oznakom.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparar se jako zagrejavao jer ste snimali bez prekida. Isključite fotoaparar. Sačekajte neko vreme da se fotoaparar ohladi kako bi opet bio spreman za snimanje.



- Budući da ste snimali video zapise duže vreme, temperatura fotoaparata se povećala. Prekinite snimanje video zapisa.



- Funkcija SteadyShot ne radi. Možete nastaviti da snimate, ali funkcija SteadyShot neće raditi. Isključite i ponovo uključite fotoaparar. Ako ta ikona ne nestane, obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.



- Broj snimaka premašuje mogući broj za upravljanje podacima u bazi podataka fotoaparata.



- Nije moguće registrovati bazu podataka. Prebacite sve snimke na računar pomoću "PMB" softvera i primenite funkciju popravke baze.

Camera Error

System Error

- Isključite fotoaparar, uklonite bateriju i zatim je ponovo umetnite. Ako se poruka pojavljuje često, obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

Image Database File error.

- Nešto nije u redu sa bazom podataka o snimcima. Odaberite [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

Image Database File error. Recover?

- Ne možete snimati ili reprodukovati video zapise AVCHD formata jer je baza podataka o snimcima oštećena. Sledite uputstvo na ekranu kako biste obnovili podatke.

Recording is unavailable in this movie format.

- Podesite [File Format] na [MP4].

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Možda neće biti moguće uvećavanje ili rotiranje snimaka napravljenih drugim fotoaparatom.

No images selected.

- Pokušali ste da štampate bez odabira snimaka.

No images changed.

- Pokušali ste da primenite DPOF bez odabira snimaka.

Cannot create more folders.

- Folder sa nazivom koji započinje brojem "999" već postoji na memorijskoj kartici. Ne možete da kreirate foldere ako je to slučaj.

Upotreba fotoaparata u inostranstvu

Punjač za baterije (isporučen) i AC-PW20 AC adapter (nije isporučen) možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili regiji u kojoj je napajanje u opsegu od 100 V do 240 V AC, 50/60 Hz.

Napomena

- Nemojte upotrebljavati elektronski transformator (putni punjač) jer može uzrokovati kvar.

O sistemima boja TV prijemnika

NEX-5/5C

Za gledanje video zapisa snimljenih ovim fotoaparatom na TV-u, fotoaparat i TV trebaju imati isti sistem boja.

NEX-3/3C

Fotoaparat automatski prepoznaje sistem boja kakav koristi spojeni uređaj za prikaz.

NTSC sistem (1080 60i)

Bahami, Bolivija, Kanada, Srednjoafrička Republika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venecuela, itd.

PAL sistem (1080 50i)

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Hrvatska, Češka, Danska, Finska, Nemačka, Holandija, Hong Kong, Mađarska, Indonezija, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Rumunija, Singapur, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Turska, Ujedinjeno Kraljevstvo, Vijetnam itd.

PAL-M sistem (1080 50i)

Brazil

PAL-N sistem (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sistem (1080 50i)

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

Memorijska kartica




S ovim fotoaparatom možete koristiti sledeće memorijske kartice: "Memory Stick PRO Duo" medij, "Memory Stick PRO-HG Duo" medij, SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i SDXC memorijska kartica. Ne može se upotrebljavati MultiMedia Card.

Napomene

- Ne može se garantovati da će u fotoaparatu raditi memorijska kartica formatirana pomoću računara.
- Brzina očitavanja/snimanja podataka zavisi od kombinacije memorijske kartice i uređaja koji se upotrebljava.
- Nemojte vaditi memorijsku karticu za vreme očitavanja ili zapisivanja podataka.
- Podaci se mogu oštetiti u sledećim slučajevima:
 - Ako se memorijska kartica izvadi iz fotoaparata ili ako se fotoaparat isključi tokom očitavanja ili zapisivanja
 - Ako se memorijska kartica upotrebljava na mestima izloženim statičkom elektricitetu ili električnim smetnjama
- Savetujemo memorisanje sigurnosne kopije važnih podataka, na primer na hard disk računara.
- Nemojte lepiti nalepnice na memorijsku karticu niti na pripadajući adapter.
- Nemojte dodirivati kontakte na memorijskoj kartici rukama ili metalnim predmetima.
- Nemojte udarati, savijati ili bacati memorijsku karticu.
- Nemojte rastavljati ili prepravljati memorijsku karticu.
- Nemojte izlagati memorijsku karticu vodi.
- Nemojte ostavljati memorijsku karticu u dometu male dece. Deca bi mogla slučajno da je progutaju.
- Memorijska kartica može biti vruća odmah nakon dugotrajne upotrebe. Rukujte sa njom pažljivo.
- Nemojte upotrebljavati ili memorisati memorijsku karticu u sledećim uslovima:
 - Na mestima sa visokom temperaturom, kao što je unutar vozila parkiranog na direktnom suncu.
 - Na mestima izloženim direktnom suncu
 - Na vlažnim mestima ili mestima sa korozivnim sredstvima
- Snimci memorisani na SDXC memorijsku karticu ne mogu se preneti ili reprodukovati na računarima ili AV uređajima koji ne podržavaju exFAT. Pre spajanja uređaja na fotoaparat proverite da li podržava uređaj exFAT. Ako spojite fotoaparat na nekompatibilan uređaj, možda će se zatražiti od vas da formatirate karticu. Nikad ne formatirajte karticu u takvim slučajevima jer ćete time izbrisati sve podatke sa nje. (exFAT je sistem datoteka koji se koristi na SDXC memorijskim karticama.)

"Memory Stick" kartica

Vrste "Memory Stick" kartica koje možete upotrebljavati uz fotoaparat navedene su u tablici dole. Ipak, ne može se garantovati pravilan rad svih funkcija "Memory Stick".

"Memory Stick PRO Duo" medij*1*2*3	Može se koristiti sa ovim fotoaparatom	
"Memory Stick PRO-HG Duo" medij*1*2		
"Memory Stick Duo" kartica	Ne može se koristiti sa ovim fotoaparatom	
"Memory Stick" i "Memory Stick PRO" medij	Ne može se koristiti sa ovim fotoaparatom	

*1 Opremljen je funkcijom MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite autorskih prava koja upotrebljava tehnologiju kodiranja. Snimanje i reprodukcija za koje su potrebne MagicGate funkcije ne može se vršiti na ovom fotoaparatu.


*² Podržava high-speed prenos podataka pomoću paralelnog interfejsa.

*³ Ako želite za snimanje video zapisa koristiti "Memory Stick PRO Duo" medij, možete koristiti samo medij sa oznakom Mark2.

Napomene o upotrebi "Memory Stick Micro" kartice (nije isporučena)

- Ovaj proizvod je kompatibilan sa "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" je skraćenica za "Memory Stick Micro".
- Za upotrebu "Memory Stick Micro" uz fotoaparata, obavezno umetnite "Memory Stick Micro" u "M2" adapter veličine kao Duo kartica. Ako umetnete "Memory Stick Micro" u fotoaparata bez "M2" adaptera veličine Duo, možda ga nećete moći izvaditi iz fotoaparata.
- Nemojte ostavljati "Memory Stick Micro" u dohodu male dece. Deca bi mogla slučajno da ga progutaju.
- Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan da kompenzuje gubitak nesnimljenog materijala.

"InfoLITHIUM" baterija

Ovaj fotoaparati radi samo sa baterijom "InfoLITHIUM" tipa NP-FW50. Ne možete koristiti nikakve drukčije baterije. Baterije "InfoLITHIUM" serije W imaju oznaku . "InfoLITHIUM" baterija je litijum-jonska baterija koja ima sposobnost komunikacije podataka vezanih za uslove rada sa fotoaparatom. "InfoLITHIUM" baterija računa potrošnju energije u skladu sa uslovima rada fotoaparata i prikazuje preostalo vreme u procentima.

Punjenje baterije

Savetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10 °C i 30 °C. Baterija se možda neće napuniti efikasno izvan navedenog opsega.

Efikasna upotreba baterije

- Kapacitet baterije se smanjuje na hladnim mestima. To znači da se vreme upotrebe baterije na hladnom smanjuje. Kako biste bateriju mogli koristiti duže vreme, savetujemo vam da je stavite u džep u blizini tela kako bi se zagrejala te je umetnite u fotoaparati malo pre snimanja.
- Baterija će se brže isprazniti ako često upotrebljavate blic ili snimate video zapise.
- Savetujemo da pripremite baterije za zamenu i da izvedete probno snimanje.
- Nemojte izlagati bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.
- Nemojte ostavljati bateriju na jako toplim mestima, kao što je parkirano vozilo ili pod direktnim suncem.

Indikator preostalog vremena rada baterije

Ako se napajanje isključi čak i ako indikator stanja baterije pokazuje da baterija ima još snage za rad, opet napunite bateriju. Vreme preostalog trajanja baterije prikazaće se pravilno. Imajte na umu da se indikator stanja baterije neće prikazati pravilno ako bateriju upotrebljavate duže vreme na visokoj temperaturi, ako ste je ostavili napunjenu ili ako je često upotrebljavate. Indikator preostalog kapaciteta baterije shvatite samo kao orijentaciju.

Kako smestiti bateriju

- Potpuno ispraznite bateriju pre skladištenja i smestite je na hladno i suvo mesto. Kako bi se održala funkcija baterije, napunite i zatim potpuno ispraznite bateriju u fotoaparatu jednom godišnje.
- Kako biste ispraznili bateriju, ostavite fotoaparati u slide show modu reprodukcije dok se ne isključi napajanje.
- Kako biste sprečili zaprljanje kontakata, kratak spoj i sl, obavezno upotrebite plastičnu torbicu radi zaštite od metalnih materijala pri prenošenju i čuvanju baterije.

Vek trajanja baterije

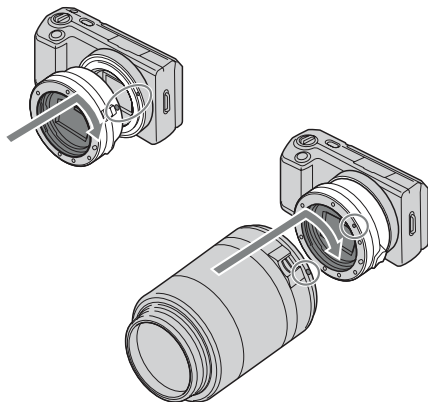
- Vek trajanja baterije je ograničen. Kapacitet baterije se sa vremenom i tokom upotrebe smanjuje. Ako se značajno smanji vreme između punjenja, verovatno je vreme za zamenu nove baterije.
- Vek trajanja baterije zavisi od načina skladištenja i uslova rada te okolini u kojem se baterija upotrebljava.

Punjač

- Na isporučenom punjaču mogu se puniti isključivo baterije tipa NP-FW. Ostale vrste baterija mogu da procure, pregreju se ili da eksplodiraju ako pokušate da ih punitе, uzrokujući tako opasnost od ozleda električnom strujom ili opekotinama.
- Izvadite napunjenu bateriju iz punjača baterije. Ako ostavite napunjenu bateriju u punjaču, vek trajanja baterije može se smanjiti.
- Indikator CHARGE na priloženom punjaču trepće na sledeći način: Brzo trepće: Indikator se uključuje i isključuje u intervalima od 0,15 sekundi. Sporo trepće: Indikator se uključuje i isključuje u intervalima od 1,5 sekundi.
- Kad trepće indikator CHARGE, izvadite bateriju koja se puni i zatim je ponovo pravilno stavite na punjač. Ako indikator CHARGE ponovo brzo trepće, to može da znači da je greška u radu baterije ili da je umetnuta baterija koja nije podržanog tipa. Proverite tip baterije koja se puni. Ako je baterija odgovarajućeg tipa, izvadite bateriju, zamenite je novom ili drugom te proverite da li radi punjač normalno. Ako punjač baterije radi pravilno, možda je došlo do problema u radu baterije.
- Kad indikator CHARGE trepće polako, znači da je punjač privremeno prekinuo punjenje. Punjač automatski prekida punjenje i prelazi u pripravno stanje ako je temperatura izvan preporučenog opsega. Kad se temperatura vrati u odgovarajući opseg, punjač nastavlja punjenje i indikator CHARGE opet svetli. Savetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10 °C i 30 °C.
- Ako je punjač zaprljan, baterije se možda neće puniti pravilno. Očistite punjač suvom krpom i sl.

Adapter za priključak objektiv

Pomoću adaptera za priključak objektiv LA-EA1 (opcija) možete na fotoaparat pričvrstiti A-mount objektiv. Detalje potražite u uputstvu za upotrebu isporučenom uz adapter za priključak objektiv.



Napomene

- Adapter za priključak objektiv možda nećete moći koristiti sa nekim objektivima. Za informacije o kompatibilnim objektivima obratite se prodavcu Sonyjevih uređaja ili najbližem ovlašćenom Sonyjevom servisu.
- Smanjiće se brzina kontinuiranog snimanja za fotografije.

AVCHD format (NEX-5/5C)

Format AVCHD je format za high definition digitalne video kamere koji se koristi za snimanje high definition (HD) signala sa specifikacijom 1080i*¹ ili 720p*² u ugrađenu memoriju primenom tehnologije efikasne kompresije podataka. Format MPEG-4 AVC/H.264 je usvojen za kompresiju video podataka, a Dolby Digital ili Linear PCM sistem se koristi za kompresiju audio podataka.

Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje efikasniju kompresiju slika od konvencionalnog formata kompresije. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje snimanje high definition video signala napravljenog digitalnom video kamerom na 8 cm DVD diskove, hard disk, flash memoriju, memorijsku karticu i sl.

Snimanje i reprodukcija na fotoaparatu

Budući da se zasniva na formatu AVCHD, vaš fotoaparat snima sa high definition (HD) kvalitetom slike spomenutim u nastavku.

Video signal*³: **1080 60i-kompatibilan uređaj**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i

1080 50i-kompatibilan uređaj

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i

Audio signal: Dolby Digital, dvokanalni

Medij za snimanje: Memorijska kartica

*¹ 1080i specifikacija

High definition specifikacija koja koristi 1080 efektivnih linija za prikaz slike i interlace sistem.

*² 720p specifikacija

High definition specifikacija koja koristi 720 efektivnih linija za prikaz slike i progressive sistem.

*³ Vaš fotoaparat ne može da reprodukuje podatke snimljene u formatu AVCHD koji se razlikuje od opisanog.

Čišćenje fotoaparata

- Ne dodirujte rukama unutrašnjost fotoaparata, na primer kontakte objektiv. Prašinu iz unutrašnjosti priključka za objektiv otpušite komercijalno nabavljivom duvaljkom*. Detalje o čišćenju slikovnog senzora pogledajte na str. 111.
* Nemojte koristiti duvaljku sa aerosolnim raspršivačem. Tako možete uzrokovati kvar.
- Očistite površinu fotoaparata mekom krpom lagano navlaženom u vodi, zatim je obrišite suvom krpom. Izbegavajte sledeće kako ne bi došlo do oštećenja boje ili kućišta.
 - Upotrebu hemikalija poput razređivača, benzina, alkohola, vlažnih krpica, repelenata, insekticida, kreme za sunčanje itd.
 - Fotoaparat ne dodirujte rukama na kojima imate gore navedena sredstva.
 - Fotoaparat ne sme da bude u dugotrajnom kontaktu sa gumom ili vinilom.

Čišćenje objektiv

- Nemojte koristiti rastvor za čišćenje koji sadrži organske rastvore poput razređivača ili benzina.
- Pri čišćenju površine objektiv uklonite prašinu komercijalno nabavljivom duvaljkom. Ako se prašina zalepila za površinu, obrišite je mekom krpicom ili maramicom lagano navlaženom rastvorom za čišćenje. Brišite spiralnim pokretom od sredine prema spolja. Nemojte rastvor za čišćenje prskati direktno na površinu objektiv.

Napomene o licenci

Uz ovaj fotoaparat isporučen je softver "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" i "libjpeg". Prilažemo ovaj softver na osnovu licencnog ugovora sa vlasnicima autorskih prava. Na osnovu zahteva vlasnika autorskih prava, dužni smo da vas obavestimo o sledećem. Molimo da pažljivo pročitate sledeće odlomke. Molimo pročitate sledeće odlomke. Pročitajte "license1.pdf" u folderu "License" na CD-ROM disku. Pronaći ćete licencni ugovor (na engleskom) za "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" i "libjpeg" softver.

NEX-5/5C JE LICENCOM AVC PATENT PORTFOLIO ODOBREN KORISNIKU ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU ZA

**(i) KODIRANJE VIDEO ZAPISA PREMA AVC STANDARDU ("AVC VIDEO")
I/ILI**

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEO ZAPISA KOJE JE KODIRAO KORISNIK PRILIKOM LIČNE I NEKOMERCIJALNE AKTIVNOSTI I/ILI JE DOBIJEN OD DOBAVLJAČA KOJI IMA DOPUŠTENJE ZA DISTRIBUCIJU AVC VIDEO ZAPISA. NE IZDAJE SE NITI PODRAZUMEVA LICENCA ZA BILO KOJI DRUGI NAČIN UPOTREBE. DODATNE INFORMACIJE MOŽETE DOBITI NA MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

NEX-3/3C JE LICENCOM MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO ODOBREN KORISNIKU ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU ZA

**(i) KODIRANJE VIDEO ZAPISA PREMA MPEG-4 VISUAL STANDARDU ("MPEG-4 VIDEO")
I/ILI**

(ii) DEKODIRANJE MPEG-4 VIDEO KOJE JE KORISNIK KODIRAO BAVEĆI SE LIČNIM I NEKOMERCIJALNIM DELATNOSTIMA I/ILI NABAVIO OD DAVAOCA VIDEO MATERIJALA KOJI IMA LICENCU MPEG LA ZA DISTRIBUCIJU MPEG-4 VIDEO ZAPISA.

NE IZDAJE SE NITI PODRAZUMEVA LICENCA ZA BILO KOJI DRUGI NAČIN UPOTREBE. DODATNE INFORMACIJE, UKLJUČUJUĆI ONE O REKLAMNOJ, INTERNOJ I KOMERCIJALNOJ UPOTREBI I LICENCAMA MOGU SE DOBITI KOD MPEG LA, LLC.

POGLEDAJTE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

O GNU GPL/LGPL softveru

Uz fotoaparat je priložen softver koji se smatra GNU General Public License (u nastavku "GPL") ili GNU Lesser General Public License (u nastavku "LGPL").

Ovim vas obaveštavamo da imate pravo na pristup, prepravke i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu sa uslovima za GPL/LGPL. Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za njegovo preuzimanje, posetite sledeću stranicu.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo da nam se ne obraćate u vezi sadržaja izvornog koda.

Pročitajte "license2.pdf" u folderu "License" na CD-ROM disku. Pronaći ćete licencni ugovor (na engleskom) za "GPL" i "LGPL" softver.

Za čitanje PDF dokumenata, potreban je Adobe Reader. Ako nije instaliran na vaš računar, možete ga preuzeti na Adobe Systems stranici: <http://www.adobe.com/>



Odlaganje dotrajale električne i elektronske opreme (primenjivo u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama sa odvojenim sistemima za prikupljanje otpada)

Ovaj simbol na proizvodu ili na ambalaži označava da se uređaj ne sme tretirati kao kućni otpad. Uređaj treba da se preda na mesto za prikupljanje otpada i recikliranje električne i elektronske opreme. Pravilnim odlaganjem ovog proizvoda, pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje, do kojih može doći usled nepravilnog odlaganja ovog uređaja. Recikliranjem materijala pomaže se u očuvanju prirodnih izvora. Za dodatne informacije o recikliranju ovog proizvoda, obratite se lokalnoj kancelariji, komunalnoj službi ili prodavnici u kojoj ste kupili proizvod.



Odlaganje isluženih baterija (primenjivo u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama sa odvojenim sistemima za prikupljanje otpada)

Ovaj simbol na bateriji ili na ambalaži označava da se baterija isporučena sa ovim proizvodom ne sme tretirati kao kućni otpad. Na nekim baterijama ovaj simbol može biti naveden zajedno sa hemijskim simbolom. Mogu biti dodati i hemijski simboli za živu (Hg) ili olovo (Pb) ako baterija sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova. Pravilnim odlaganjem ovih baterija, pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje, do kojih može doći usled nepravilnog odlaganja baterija. Recikliranjem materijala pomaže se u očuvanju prirodnih izvora. Predajte bateriju na sabirno mesto za recikliranje otpadnih baterija. Za dodatne informacije o recikliranju ovog proizvoda ili baterije, obratite se lokalnoj kancelariji, komunalnoj službi ili prodavnici u kojoj ste kupili proizvod.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promeni bez prethodne najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne štamparske greške.

OVLAŠĆENI SERVISI

SRBIJA

Input

Milentija Popovića 18
Beograd
011 2132 877, 311 9431

ETC Electronic

Ustanička 128b
Beograd
011 3473 530, 2894 508

ETC Electronic

Pere Velimirovića 8
Beograd
011 3510 424, 3591 243

SS Digit

Kraljice Marije 29
Beograd
011 3223 674, 3370 369

CRNA GORA

TV Video Centar

Save Kovačevića 153
Podgorica
020 620 980

V.T. Centar

Seljanovo bb
Tivat-Kotor
032 674 422

TV Digital Servis

Šukrije Međedovića
Bijelo Polje
050 431 399

Predstavništvo Sony Central and Southeast Europe Kft. Beograd

Omladinskih Brigada 88a
11 070 Novi Beograd
Republika Srbija

Sony Info Centar

+381 11 228 33 00

www.sony.rs

support.rs@eu.sony.com