

Läs detta innan du använder videokameran

Innan du börjar använda utrustningen, läs nogga igenom bruksanvisningen och spara den därefter som referens.

VARNING!



Minska risken för brand och elstötar genom att inte utsätta enheten för regn eller fukt.

VIKTIGT

Byt endast ut batteriet mot ett med angiven typ. I annat fall kan brand eller skada uppstå.

FÖR KUNDER I STORBRIANNIEN

För din säkerhets och bekvämlighets skull har denna utrustning försetts med en formgjuten kontakt enligt BS1362.

Om säkringen i kontakten skulle behöva bytas ut, måste den ersättas med en säkring med samma märkning och som godkänts av ASTA eller BSI för BS1362 (dvs. märkt med  eller .

Om den medföljande kontakten har ett löstagbart säkringslock, se till att sätta tillbaka säkringslocket efter att säkringen har bytts. Använd aldrig kontakten utan säkringslocket. Kontakta närmaste Sony-serviceinrättning om locket till säkringsfacket kommer bort.

FÖR KUNDER I EUROPA

OBSERVERA!

De elektromagnetiska fälten vid vissa frekvenser kan påverka enhetens bild och ljud.

Denna produkt har testats och befunnits följa gränserna i EMC-föreskrifterna vid användning av en anslutningskabel som är kortare än tre meter.

Observera!

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism gör att dataöverföringen avbryts halvvägs, starta om programmet eller ta ur kommunikationskabeln (USB etc.) och anslut den igen.



Kassera gammal elektrisk eller elektronisk utrustning (tillämpligt i EU och övriga europeiska länder med separata insamlingssystem)

Den här symbolen på produkten eller dess förpackning anger att produkten inte får behandlas som hushållsavfall. Den ska istället överlämnas till lämpligt uppsamlingsställe för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning. Genom att garantera att denna produkt skaffas undan korrekt hjälper du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljö och hälsa som annars skulle kunna bli fallet vid olämplig avfallshantering. Återvinningen av material hjälper till att bevara naturresurser.

Om du behöver mer information om återvinning av den här produkten kontaktar du ditt lokala miljökontor, en återvinningsstation eller affären där du köpte produkten.

Användbart tillbehör: Fjärrkontroll

Om hantering

Kameran levereras med två olika bruksanvisningar.

- Bruksanvisning (denna manual)
- "First Step Guide" (Startanvisningar) om hur du använder videokameran med en ansluten dator (finns på den medföljande CD-ROM-skivan)

Typer av Memory Stick som du kan använda i videokameran

Det finns två storlekar på Memory Stick. Du kan använda Memory Stick Duo som är märkta med **MEMORY STICK DUO** eller **MEMORY STICK PRO DUO** (sida 112).

"Memory Stick Duo"
(Den här storleken kan användas med videokameran.)



"Memory Stick"
(Den här går inte att använda i videokameran.)



- Det går inte att använda någon annan typ av minneskort förutom Memory Stick Duo.
- Memory Stick PRO och Memory Stick PRO Duo kan endast användas i Memory Stick PRO-kompatibel utrustning.

När du använder Memory Stick Duo med Memory Stick-kompatibel utrustning

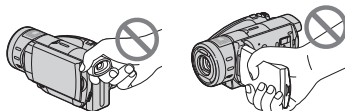
Sätt in Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-adaptorn.

Memory Stick Duo Adapter



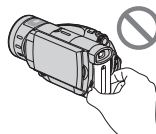
Använda videokameran

- Håll inte videokameran i följande delar.



Sökare

LCD-skärm



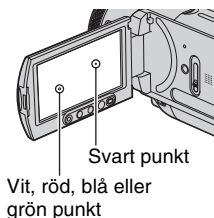
Batteri

- Videokameran är inte dammtät, droppvattenskyddad eller vattentät. Se "Underhåll och försiktighetsåtgärder" (sida 115).
- För att förhindra att hårddisken går sönder eller att inspelade bilder går förlorade ska du inte göra följande om lampan för strömbrytaren (POWER) (sida 28) eller ACCESS-lampan (sida 32) lyser:
 - ta bort batteriet eller nätadaptorn från videokameran.
 - utsätta videokameran för mekaniska stötar eller vibrationer.
- När du ansluter videokameran till en annan enhet med en HDMI-kabel, komponentvideokabel eller en USB-kabel måste du sätta i kontakten på rätt sätt. Om du med kraft för in kontakten i uttaget kan det skada uttaget eller så kan det orsaka fel på videokameran.

Läs detta innan du använder videokameran (fortsättning följer)

Om menyalternativ, LCD-skärmen, sökaren och linsen

- Ett menyalternativ som visas grått är inte tillgängligt vid aktuella inspelnings- eller uppspelningsförhållanden.
- LCD-skärmen och sökaren har tillverkats med hjälp av högprecisionsteknik och mer än 99,99% av bildpunkterna fungerar. Det kan emellertid finnas en del mycket små svarta fläckar och/eller ljusa fläckar (vita, röda, blå eller gröna) som hela tiden syns på LCD-skärmen eller i sökaren. Dessa fläckar uppstår under tillverkningsprocessen och påverkar inte på något sätt den inspelade bilden.



- Om LCD-skärmen, sökaren eller linsen utsätts för direkt solljus under långa tidsperioder kan detta ge upphov till fel.
- Rikta inte videokameran mot solen. Det kan göra att videokameran inte fungerar som den ska. Du kan endast ta bilder av solen när dess intensitet är låg, t ex vid solnedgång.

Om inspelning

- Innan du börjar spela in, bör du prova inspelningsfunktionen för att säkerställa att bild och ljud spelas in utan problem.
- Sony lämnar inte ersättning för inspelningar som inte kan spelas upp, på grund av fel på videokameran, lagringsmedia, etc.
- Färgsystem för TV-apparater är olika för olika länder eller områden. Om du vill spela upp dina inspelningar på

en TV måste den vara kompatibel med PAL-systemet.

- Tv-program, filmer, videoband och annat material kan vara skyddat av copyright. Icke-auktoriserad kopiering av sådant material kan strida mot gällande copyrightlagar.

Om den här bruksanvisningen

- Bilderna av LCD-skärmen och sökaren som används som illustration i denna bruksanvisning, har tagits med hjälp av en digital stillbildskamera, och kan således skilja sig från vad du ser på videokameran.
- Utförande och specifikationer för inspelningsmedia och andra tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.
- Skärmmenyerna i de olika språken används för att visa tillvägagångssätt. Ändra, vid behov, språket för skärmvisningen innan du använder videokameran (sida 18).

Om Carl Zeiss-linsen

Kamerans är utrustad med en Carl Zeiss-lins som har utvecklats av Carl Zeiss, i Tyskland och av Sony Corporation, och ger överlägsen bildkvalitet. Det följer MTF-mätssystemet för videokameror och har en kvalitet typisk för en Carl Zeiss-lins. Kamerans lins är även T*-överdragen för att dämpa oönskade reflexer och troget återge färger.

MTF= Modulation Transfer Function. Värdenumret återger mängden ljus från ett motiv som kommer in genom linsen.

Om att använda Hard Disk Drive Handycam

Spara all inspelad bildinformation

- Spara alla inspelade bilder på externa media för att förhindra att du förlorar bildinformation. Du rekommenderas att spara bildinformationen på en skiva med hjälp av en dator. (Mer information finns i "Startanvisningar" på den medföljande CD-ROM-skivan.) Du kan även spara bildinformation med en videobandspelare eller en DVD/HDD-recorder (sida 58).
- Du rekommenderas att spara bildinformation med jämna mellanrum efter inspelning.

Utsätt inte kameran för mekaniska stötar eller vibrationer

- Kamerans hårddisk känns eventuellt inte igen, eller så fungerar inte inspelning eller uppspelning.
- Utsätt den inte för stötar framför allt inte under inspelning eller uppspelning. Efter inspelning ska du inte utsätta kameran för vibrationer eller mekaniska stötar medan ACCESS-lampan lyser.
- Om du använder axelremmen (medföljer inte) ska du undvika att stöta kameran mot andra föremål.

Om fallsensorn

- För att skydda den interna hårddisken från stötar på grund av fall, har kameran en sensor som känner av fall (sida 76). Om ett fall inträffar eller under ett tyngdlöst förhållande kan skyddsljudet från kameran också spelas in. Om fallsensorn löser ut flera gånger kan inspelningen eller uppspelningen stoppas.

Om batteriet/nätadaptorn

- Medan ACCESS-lampan är tänd ska du undvika följande. De kan orsaka fel.
 - Ta bort batteriet
 - Ta bort nätadaptorn (medan batteriet laddas med nätadaptorn)
- Se till att ta bort batteriet eller nätadaptorn efter att du stängt av POWER-omkopplaren.

Om driftstemperaturer

- Om kamerans temperatur är extremt hög eller låg går det eventuellt inte spela in eller spela upp med kameran på grund av kamerans skyddsfunktioner som aktiveras vid sådana situationer. I detta fall visas ett meddelanden på LCD-skärmen (sida 104).

Om spelaren är ansluten till en dator

- Försök inte att formatera kamerans hårddisk med hjälp av en dator. Om den gör det, fungerar eventuellt inte kameran på rätt sätt.

Använda kameran på höga höjder

- Du kan inte använda kameran i områden med lågt lufttryck, på en höjd av mer än 3 000 meter. Om du gör det kan det skada kamerans hårddisk.

Om bortskaffning/överföring

- Om du formaterar kamerans hårddisk med [⊖FORMAT] (sida 62) på kameran eller på en dator, tas eventuellt inte all information från hårddisken bort fullständigt. Om du säljer eller överläter kameran till någon annan, rekommenderas du att göra det svårt att återställa din information genom att använda dig av ett program för dataradering etc. på en dator och därefter formatera hårddisken med [⊖FORMAT] på kameran. Om du inte har ett program för dataradering formaterar du först kamerans hårddisk med [⊖FORMAT], spelar in mörker på hela hårddisken genom att täcka kameran med en låda eller liknande medan kameran spelar in och därefter formaterar du hårddisken med [⊖FORMAT] igen. Detta gör det svårt att återställa tidigare inspelad information. I tillägg till ovan, om du gör dig av med kameran rekommenderas du att förstöra kamerahuset. Detta kan förhindra att information från kamerans hårddisk kan återskasas.

Om du inte kan spela in eller upp bilder använder du [⊖FORMAT].

- Om du upprepar inspelning eller borttagning av bilder under en lång tid kan fragmentering av information på hårddisken uppstå. Bilder kan inte sparas eller spelas in. I sådana fall sparar du först bilderna på någon typ av extern media och därefter formaterar du disken med [⊖FORMAT] (sida 62).
Fragmentering ☞ Ordlista (sida 130)

Innehållsförteckning

Läs detta först (bifogas)

Innehåller information och funktionsbeskrivningar över videokameran som du bör känna till innan du använder den.



Läs detta innan du använder videokameran	2
Om att använda Hard Disk Drive Handycam	5
Exempel på motiv och lösningar	10

Använda videokameran

Arbetsflöde	12
Upplev skönheten med HD-bilder (high definition)	14
🏠 HOME och ⚙️ OPTION	
- Dra fördel av två typer av menyer	16

Komma igång

Steg 1: Kontrollera medföljande delar	23
Steg 2: Ladda batteriet	24
Steg 3: Slå på strömmen.	28
Steg 4: Justera LCD-panel och sökare	29
Steg 5: Ställa in datum och tid	30

Fotografering

Spela in bilder	32
Zooma	
Spela in ljud med större närvaro (5,1-kanals surroundinspelning)	
Använda blixten	
Spela in stillbilder med hög kvalitet under filmning (Dual Rec)	
Spela in på mörka platser (NightShot)	
Justera exponeringen för motiv i motljus	
Spela in i spegelläge	
Spela in snabba actionbilder i slow motion (SMTH SLW REC)	
Kontrollera bildinställningar manuellt med kamerakontrollringen	


Uppspelning

Visa bilderna	40
Använda PB zoom	
Spela upp en serie med stillbilder (bildspel)	
Spela upp bilderna på en TV-skärm	44
Spara bilder	50


Redigera

 (OTHERS)-kategori	51
Ta bort bilder	51
Kopiera stillbilder	53
Skapa spellista	54



Kopiering/utskrift

 (SELECT DEVICES)-kategori	57
Kopiera bilder	57
Kopiera till en videobandspelare eller DVD/HDD-recordrar	58
Skriva ut inspelade bilder (PictBridge-kompatibel skrivare)	59

Använda inspelningsmedia

 (MANAGE HDD/MEMORY)-kategori	61
Ta bort alla bildsekvenser på det inspelningsbara mediumet (Formatera)	62
Kontrollera hårddiskinformation	63

Anpassa videokameran

Vad du kan göra med  (SETTINGS)-kategorin i HOME MENU	64
Använda HOME MENU	
Lista med alternativ för kategorin  (SETTINGS)	
MOVIE SETTINGS	66
(Alternativ vid inspelning av filmer)	
PHOTO SETTINGS	69
(Alternativ för att spela in stillbilder)	
VIEW IMAGES SET	72
(Alternativ för att anpassa volymen och visningen)	
SOUND/DISP SET	73
(Alternativ för att justera signalen och skärmen)	
OUTPUT SETTINGS	74
(Alternativ för att ansluta till andra enheter)	
CLOCK/ LANG	75
(Alternativ för att ställa in klockan och språket)	
GENERAL SET	75
(Övriga inställningsalternativ)	
Aktivera funktioner med  OPTION MENU	77
Använda OPTION MENU	
Spela in alternativ på OPTION MENU	78
PROGRAM AE, FADER, SPOT METER, etc.	
Visa alternativ på OPTION MENU	83
VOLUME, SLIDE SHOW, SLIDE SHOW SET, etc.	

Använda en dator

Vad du kan göra med en Windows-dator	84
Installera "First Step Guide" (Startanvisningar) och programvara	86
Visa "First Step Guide" (Startanvisningar)	89

Felsökning

Felsökning	90
Varningsindikatorer och -meddelanden	103

Övrig information

Använda kameran utomlands	108
Filer på kamerans hårddisk/mapstruktur	110
Om AVCHD-formatet	111
Om Memory Stick	112
Om InfoLITHIUM-batteri	114
Underhåll och försiktighetsåtgärder	115
Tekniska specifikationer	118

Snabbreferens

Identifiera delar och kontroller	122
Indikatorer som visas under inspelning/uppspelning	127
Ordlista	130
Index	132

Exempel på motiv och lösningar

Fotografering

Kontrollera din golfswing

- ▶ Jämn långsam inspelning.....38



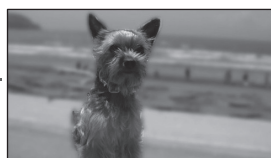
Närbild av blommor

- ▶ Mjukt porträtt80
- ▶ Fokus78
- ▶ Telemakro79



Fokusera på hunden till vänster på skärmen.

- ▶ Fokus78
- ▶ Punktfokusering79



Fokusera på motiv som befinner sig långt bort

- ▶ Landskap.....80
- ▶ Fokus78



Fånga stillbilder under inspelning av film

- ▶ Dubbelinspelning37



Ta en bra bild av en skidbacke eller strand

- ▶ Motljus38
- ▶ Strand&Skidor80



Ett barn på en scen med spotlightbelysning

- ▶ Spotlight 80



Fyrverkerier med all dess härlighet

- ▶ Solnedgång&Måne..... 80
- ▶ Fokus 78



Ett barn som sover i dämpad belysning

- ▶ NightShot..... 37
- ▶ Färg långsam slutare..... 81



Uppspelning

- Visa på en TV-skärm44

Redigera, övrigt

- Spara bilder på extern media50

- Radera onödiga bilder51

- Spela in en skiva till en vän57

- Använda videokameran vid resa108

Arbetsflöde

► Förbered dig.

- Läs igenom "Läs detta först" innan du använder videokameran.
- Förbered för inspelning som beskrivs från sida 32.



► Fotografera med videokameran (sida 32).

- Filmer spelas in på hårddisken och stillbilder spelas in antingen på hårddisken eller ett Memory Stick Duo.
- Det går att välja bildkvalitet för filmer, HD (high definition) eller SD (standard definition).



► Spela upp bilderna.

- Visas bilder på kamerans LCD-skärm (sida 40).
- Visas bilder på en TV ansluten till kameran (sida 44).

Det går att visa bilder som spelats in med bildkvaliteten HD (high definition) på en HDTV.



💡 Tips

- Om TV-apparaten inte är en HD-TV, visas filmer som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) i SD-bildkvalitet (standardupplösning).
- Se efter i [TV CONNECT Guide] (sida 44) som visas på skärmen när du ansluter TV-apparaten och kameran.
- Bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) kan inte omvandlas till HD-bildkvalitet (hög upplösning).

Spara eller ta bort bilder som du spelat in med kameran

► Spara inspelade bilder.

- **Spara bilder på en skiva med hjälp av en dator**
→ Mer information finns i startanvisningarna på den medföljande CD-ROM-skivan.
- **Kopiera bilder till en dator**
→ Mer information finns i startanvisningarna på den medföljande CD-ROM-skivan.
- **Kopiera bilder på en videobandspelare eller DVD/HDD-recorder (sida 58).**



► Ta bort bilder.

Om kamerans hårddisk blir full går det inte att spela in flera bilder. Ta bort den bildinformation som har sparats på en dator eller på skivor. Du kan nu återigen spela in nya bilder på det lediga hårddiskutrymmet.

- **Ta bort valda bilder (sida 51)**
- **Ta bort alla bilder (sida 62)**

Upplev skönheten med HD-bilder (high definition)

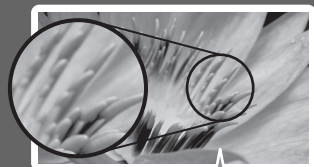
► Med kameran får du både inspelningskvaliteten HD (hög upplösning) och SD (standard definition).

Bilderna som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) kan inte omvandlas till HD-bildkvalitet (hög upplösning).

Välj ett inspelningsformat innan du börja spela in (sida 66).

► **HD-bildkvalitet (hög upplösning)**

AVCHD-format



Bildupplösning:
cirka **3,75** gånger upplösningen
för SD (standard definition)

Spelar in HD-bilder. Rekommenderas oavsett om du har en tv med hög upplösning eller ej.

► **SD-bildkvalitet (standardupplösning)**

MPEG2-format



Spelar in bilder med standardupplösning. Rekommenderas om kompatibiliteten är viktig vid uppspelning.

💡 Tips

- AVCHD-bilder kan visas även på vanliga TV-apparater utan HD. Bildkvaliteten motsvarar emellertid SD-bildkvalitet (standard definition).

Inspelningstid för filmer

HD-bildkvalitet (hög upplösning)

AVCHD -format

Inspelningsläge	Ungefärlig inspelningstid (timmar, minuter)
AVC HD 15M (XP) (högsta kvalitet)	4 timmar
AVC HD 9M (HQ) (högsta kvalitet)	7 timmar
AVC HD 7M (SP) (standardkvalitet)	8 timmar 30 minuter
AVC HD 5M (LP) (längst uppspelningstid)	11 timmar

SD -bildkvalitet (standardupplösning)

MPEG2 -format

Inspelningsläge	Ungefärlig inspelningstid (timmar, minuter)
SD 9M (HQ) (högsta kvalitet)	7 timmar 20 minuter
SD 6M (SP) (standardkvalitet)	10 timmar 50 minuter
SD 3M (LP) (längst uppspelningstid)	20 timmar 50 minuter

Tips

- Siffror som t ex 15M och 9M i tabellen visar genomsnittlig bithastighet. M står för Mbps.
- Du kan spela in filmer med max 3 999 bildsekvenser med bildkvaliteten HD (high definition) och 9 999 bildsekvenser med bildkvaliteten SD (standard definition).
- Du kan spela in max 9 999 stillbilder på hårddisken. Mer information om Memory Stick Duo, finns på sida 70.

Kameran använder VBR-formatet (Variable Bit Rate) för att automatiskt justera bildkvaliteten så den passar inspelningen. Denna teknik orsakar växlingar i inspelningstiden för hårddisken. Filmer som innehåller snabbbrörliga och komplexa bilder spelas in med högre bithastighet och detta minskar den totala inspelningstiden.

HOME och OPTION

- Dra fördel av två typer av menyer

HOME MENU - startpunkten för alla manövrar med videokameran

Öppna HOME MENU när du vill anpassa videokameran. Denna meny är startpunkten för alla funktioner i videokameran. Se sida 18 för mer information.

Om du till exempel tar bort filmer med bildkvaliteten HD (high definition)



Jag vill inte behålla dessa filmer. Hur ska jag göra?

Använd [EDIT] på HOME MENU. Du kan välja och ta bort alla samtidigt.



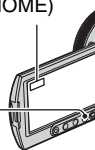
[?] (HELP)

Visar en beskrivning av varje alternativ (sida 20).

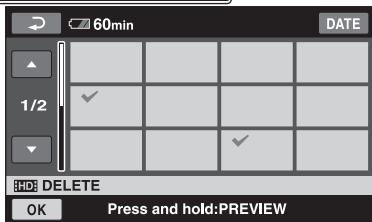
HOME



HOME



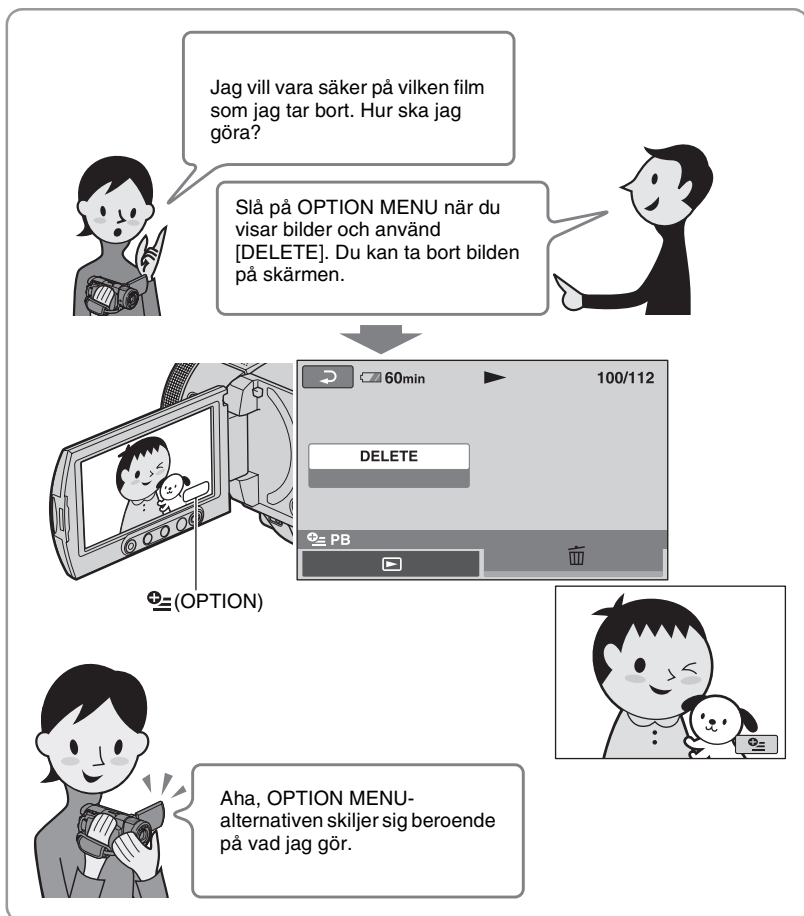
Kategori (sida 21)



Med OPTION MENU kommer du åt funktioner direkt


Genom att trycka på skärmen när du tar bilder eller spelar upp, visas de funktioner som är tillgängliga då. Det är lätt att göra olika inställningar. Se sida 22 för mer information.

Om du till exempel tar bort en film med bildkvaliteten HD (high definition)



Jag vill vara säker på vilken film som jag tar bort. Hur ska jag göra?

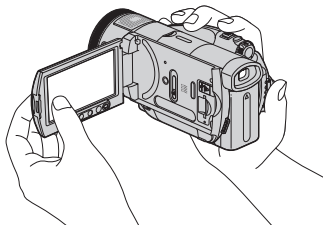
Slå på OPTION MENU när du visar bilder och använd [DELETE]. Du kan ta bort bilden på skärmen.

 (OPTION)

Aha, OPTION MENU-alternativen skiljer sig beroende på vad jag gör.

■ Anmärkningar om menyfunktioner




Placera fingrarna på baksidan av LCD-panelen (pekskärmen) för att stödja den. Tryck därefter med tummen på knapparna som visas på skärmen.



Gör på samma sätt som beskrivs ovan när du trycker på knapparna på LCD-panelen.

- Var försiktig så du inte oavsiktligt trycker på någon knapp på LCD-panelen när du använder pekskärmen.
- Om knapparna på pekskärmen inte fungerar som de ska justerar du pekskärmen (CALIBRATION) (sida 116).

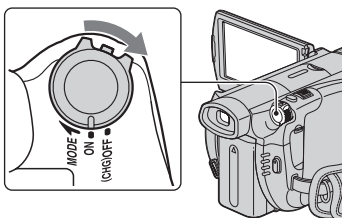
Ändra språkställningen


Du kan ställa in skärmvisningen så att meddelandena visas på ett visst språk. Tryck på  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [ LANGUAGE SET] (sida 75) för att välja språk för skärmvisningen.

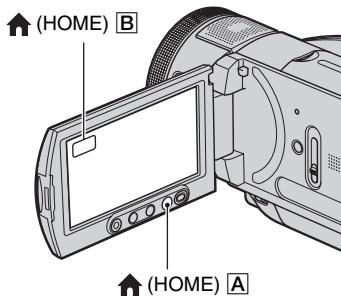
Använda HOME MENU

Hur du väljer och tar bort filmer med bildkvaliteten HD (high definition) i redigeringsfönstret, ges som ett exempel.

- 1 Medan du trycker ner den gröna knappen i mitten för du ner POWER-omkopplaren flera gånger i pilens riktning för att slå på kameran.



- 2 Tryck på  (HOME)  (eller ).



HOME MENU

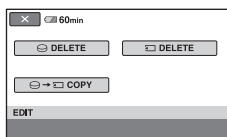


Kategori (sida 21)

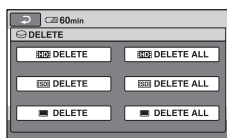
3 Tryck på (OTHERS).



4 Tryck på [EDIT].



5 Tryck på [DELETE].



6 Tryck på [DELETE].



7 Tryck på bilden som du vill ta bort.




8 Tryck på [OK] → [YES] → [OK].


► När du vill veta något om funktionen för varje alternativ på HOME MENU - HELP

1 Tryck på  (HOME).

HOME MENU visas.



2 Tryck på  (HELP).

Den undre delen av  (HELP)-knappen blir orange.




3 Tryck på alternativet som du vill ha information om.









När du trycker på ett alternativ, visas beskrivningen för det på skärmen.

För att verkställa alternativet trycker du på [YES], i annat fall trycker du på [NO].

Inaktivera HELP


Tryck på  (HELP) i steg 2.

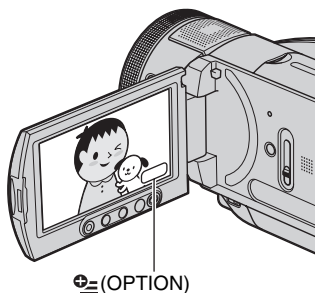
► Kategorier och alternativ i HOME MENU

Kategori	Alternativ
CAMERA 	MOVIE (sida 33) PHOTO (sida 34) SMTH SLW REC (sida 38)
VIEW IMAGES 	VISUAL INDEX (sida 40) PLAYLIST (sida 54)
OTHERS 	EDIT (sida 51) PLAYLIST EDIT (sida 54) PRINT (sida 59)
SELECT DEVICES 	COMPUTER (sida 57) TV CONNECT Guide (sida 44) PRINTER (sida 59)
MANAGE HDD/MEMORY 	○ FORMAT (sida 62) □ FORMAT (sida 62) ○ INFO (sida 63)
SETTINGS 	För att anpassa videokameran, (sida 64).

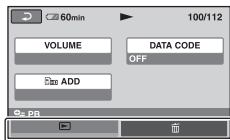
Använda OPTION MENU

Hur du tar bort en film medan du visar den, ges som ett exempel.

- 1 Medan du visar filmen som du vill ta bort trycker du på  (OPTION) på skärmen.

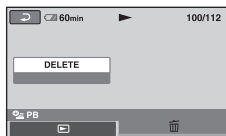


OPTION MENU

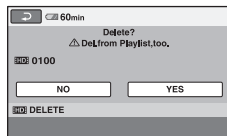


Flik

- 2 Tryck på .



- 3 Tryck på [DELETE] → [YES] → [OK].



Alternativ i OPTION MENU

Se sidorna 78 och 83.

Om alternativet du vill ha inte visas på skärmen.

Tryck på en annan flik. Om du inte hittar alternativet någonstans, går det inte att använda funktionen under de förutsättningarna.

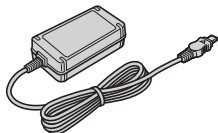
⚠ Observera!

- Flikarna och alternativen som visas på skärmen, beror på videokamerans inspelnings- och uppspelningsstatus vid den tidpunkten.
- Vissa alternativ visas utan en flik.

Steg 1: Kontrollera medföljande delar

Kontrollera att de följande delarna har levererats med videokameran. Siffervärdet inom parentes indikerar antalet för den medföljande delen.

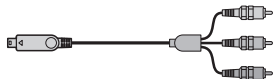
Nätadapter (1) (sida 24)



Nätsladd (1) (sida 24)



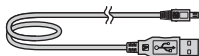
Komponentvideokabel (1) (sida 45)



A/V-kabel (1) (sida 45, 58)



USB-kabel (1) (sida 59)

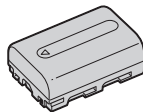


Trådlös fjärrkontroll (1) (sida 126)



Det finns ett knappbatteri (litium) installerat i videokameran vid leveransen.

Uppladdningsbart batteri NP-FM50 (1)
(sida 24, 114)



CD-ROM "Handycam Application Software" (1) (sida 84)

Läs detta först (1)

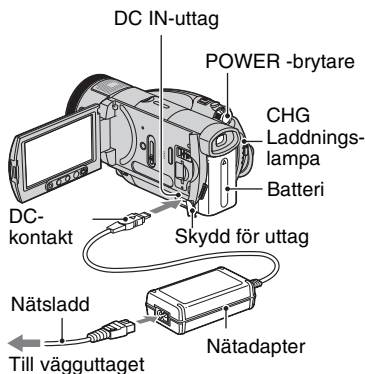
Bruksanvisning (denna handbok) (1)

⚠ Observera!

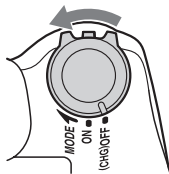
- Inget Memory Stick Duo medföljer.

Steg 2: Ladda batteriet

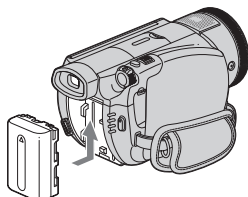
Du kan ladda InfolITHIUM-batteriet (M-serien) (sida 114) efter att du fäst det på videokameran.



- 1 Skjut strömbrytaren (POWER) i pilens riktning mot OFF (CHG) (standardinställning).

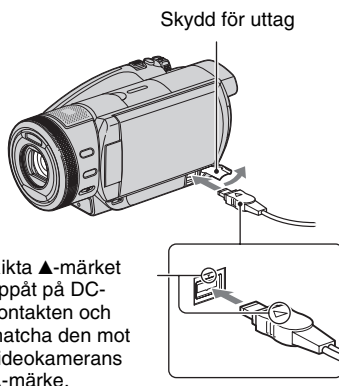


- 2 Fäst batteriet genom att föra det i pilens riktning tills det klickar på plats.



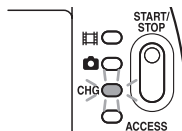
- 3 Anslut nätadaptern till videokamerans DC IN-uttag.

Öppna skyddet och sätt fast nätadapterns DC-kontakt.



- 4 Anslut nätsladd till nätadaptern och vägguttaget.

CHG-lampan (charge) tänds och laddningen börjar. CHG-lampan (laddning) släcks när batteriet är fulladdat.



- 5 Koppla bort nätadaptern från videokamerans DC IN-uttag.

Observera!

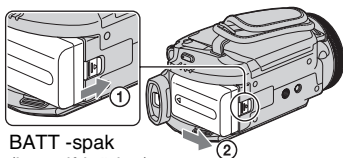
- Koppla bort nätadaptern och DC IN-uttagen genom att hålla i både videokameran och DC-kontakten.

Tips

- Om du fäster batteriet eller ansluter nätadaptern när strömbrytaren (POWER) står på OFF (CHG), slås videokameran på och sedan av efter några sekunder.

Ta bort batteriet

Skjut strömbrytaren (POWER) till OFF (CHG). Skjut BATT-knappen (batterifrigöring) och ta bort batteriet.



BATT -spak
(batterifrigöring)

Observera!

- Kontrollera att -lampan (Film)/ -lampan (Stillbild) (sida 28) inte lyser när du tar bort batteriet.

Vid förvaring av batteriet

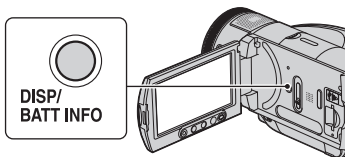
Ladda ur batteriet fullständigt innan förvaring under en längre period (se sida 114 avseende detaljerad information om förvaring).

Använda en extern strömkälla

Gör samma anslutningar som när du laddar batteriet. Batteriet kommer i detta fall inte att förlora laddning.

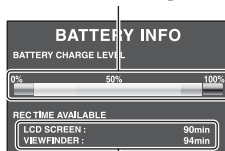
Kontrollera återstående batteriladdning (Battery Info)

Ställ in strömbrytaren (POWER) på OFF (CHG) och tryck därefter på DISP/BATT INFO.



Efter ett tag, visas ungefärlig inspelningstid i det valda formatet och batteriinformation i cirka 7 sekunder. Du kan visa batteriinformationen i upp till 20 sekunder genom att trycka på DISP/BATT INFO igen medan informationen visas.

Återstående batterikapacitet



Inspelningskapacitet (cirka)

Steg 2: Ladda batteriet (fortsättning följer)

Laddningstid

Ungefärlig tid (min.) som erfordras när du fulladdar ett helt urladdat batteri.

Batteri	Laddningstid
NP-FM50 (medföljer)	150
NP-QM71D	260
NP-QM91D	360

Inspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri

HD-bildkvalitet (high definition) med inspelningsläge [SP]

Batteri	Kontinuerlig inspelningstid	Typisk inspelningstid*
NP-FM50 (medföljer)	100	55
	105	55
	105	55
NP-QM71D	250	135
	265	145
	265	145
NP-QM91D	380	205
	400	220
	400	220

SD-bildkvalitet (standard definition) med inspelningsläge [HQ]

Batteri	Kontinuerlig inspelningstid	Typisk inspelningstid*
NP-FM50 (medföljer)	115	60
	120	65
	120	65
NP-QM71D	285	155
	300	165
	300	165

Batteri	Kontinuerlig inspelningstid	Typisk inspelningstid*
NP-QM91D	430	235
	455	250
	455	250

* Typisk inspelningstid visar tiden vid inspelning då du startar/stoppar inspelningen upprepade gånger, slår på och av strömmen och zoomar.

🔍 Observera!

- Alla tider är uppmätta under följande förhållanden:
Överst: När LCD-bakgrundsbelysningen tänds.
Mitten: När LCD-bakgrundsbelysningen släcks.
Nederst: Vid inspelning med sökaren och med LCD-panelen stängd.

Uppspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri

HD-bildkvalitet (hög upplösning)



Batteri	LCD-panel öppen*	LCD-panel stängd
NP-FM50 (medföljer)	160	165
NP-QM71D	390	400
NP-QM91D	585	605

SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Batteri	LCD-panel öppen*	LCD-panel stängd
NP-FM50 (medföljer)	170	185
NP-QM71D	415	445
NP-QM91D	625	670

* När LCD-bakgrundsbelysningen är på.

Om batteriet

- Innan du byter batteriet skjuter du strömbrytaren POWER till OFF (CHG) och stänger av lamporna  (Film) /  (Stillbild).
- CHG-lampan (laddning) blinkar under laddning, eller Battery Info (sida 25) visas inte korrekt under följande omständigheter:
 - Det laddningsbara batteriet är inte korrekt fäst på videokameran.
 - Batteriet är skadat.
 - Det laddningsbara batteriet är gammalt och fungerar inte längre som det ska (endast för batteriinfo).
- Kameran strömförsörjs inte via batteriet så länge nätadaptorn är ansluten till videokamerans DC IN-uttag, även om nätsladden kopplas bort från vägguttaget.
- Vi rekommenderar att du använder ett NP-QM71D- eller NP-QM91D-batteri när en videolampa (tillval) är ansluten.
- Vi rekommenderar inte att du använder en NP-FM30, vilket enbart medger korta inspelnings- och uppspelningstider.

Laddnings-, inspelnings- och uppspelningstid

- Tider är uppmätta vid användning av videokameran vid 25 °C (10 °C till 30 °C rekommenderas).
- Inspelnings- och uppspelningstiderna blir kortare när du använder videokameran vid låga temperaturer.
- Inspelnings- och uppspelningstid blir kortare beroende på förhållandena när du använder videokameran.

Nätadaptorn

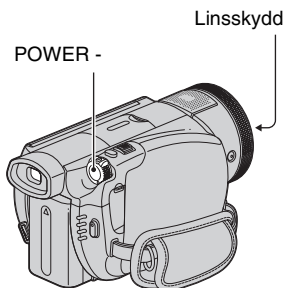
- Använd ett vägguttag i närheten när du använder nätadaptorn. Koppla omedelbart bort nätadaptorn från vägguttaget om något fel uppstår när du använder videokameran.
- Använd inte nätadaptorn i trånga utrymmen, till exempel mellan väggen och en möbel.
- Kortslut inte nätadapterns likströmskontakt eller batterikontakter med något metallföremål. Detta kan orsaka fel.

VARNING

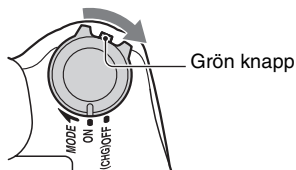
- Även om videokameran är avstängd, får den ändå ström från nätadaptorn, så länge som den är ansluten till vägguttaget.

Steg 3: Slå på strömmen.


För att spela in skjuter du strömbrytaren (POWER) för att tända respektive lampa. När du använder kameran första gången visas [CLOCK SET]-skärmen (sida 30).




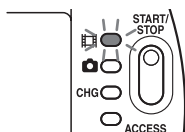
Medan du trycker ner den gröna knappen i mitten för du ner strömbrytaren (POWER) flera gånger i pilens riktning för att slå på videokameran.



När du spelar in växlar du strömläget genom att föra strömbrytaren (POWER) i pilens riktning tills respektive lampa tänds.

 **(Film):** För att spela in filmer

 **(Stillbild):** För att spela in stillbilder



Stänga av strömmen

Skjut strömbrytaren (POWER) till OFF (CHG).

⚠ Observera!

- Det tar några sekunder för videokameran innan den är klar att ta bilder med efter att du slagit på strömmen. Under den tiden går det inte att använda videokameran.
- Linsskyddet öppnas automatiskt när du slår på videokameran. Det stängs när du väljer uppspelnings eller om du slår av videokameran.
- När du köper kameran är strömmen inställd för att automatiskt stängas av om kameran inte används under cirka fem minuter, för att spara batteri ([A.SHUT OFF], sida 76).

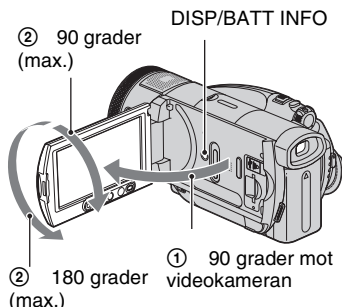
💡 Tips

- Efter att du har ställt in datum och tid ([CLOCK SET], sida 30), visas aktuellt datum och tid på LCD-skärmen i några sekunder nästa gång som du ändrar POWER-omkopplarens läge.

Steg 4: Justera LCD-panel och sökare

LCD-panel

Öppna LCD-panelen 90 grader mot videokameran (①) och vrid den därefter till bästa vinkel för att spela in eller spela upp (②).



Släcka LCD-skärmens bakgrundsbelysning så att batteriet räcker längre

Tryck och håll DISP/BATT INFO under några sekunder tills \square_{OFF} visas. Denna inställning är praktisk om du använder videokameran under ljusa förhållanden eller om du vill spara batteriet. Den inspelade bilden påverkas inte av denna inställning. Tryck och håll DISP/BATT INFO i några sekunder tills \square_{OFF} släcks för att slå på LCD-bakgrundsbelysningen.

Dölja skärmindikatorer

Tryck på DISP/BATT INFO för att visa eller släcka skärmindikatorer (t ex tidskod).

⚠ Observera!

- Tryck inte på knapparna nedanför LCD-skärmen av misstag när du öppnar eller justerar LCD-panelen.

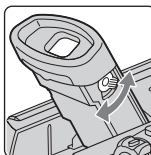
💡 Tips

- Om du öppnar LCD-panelen 90 grader mot videokameran och därefter vrider den 180 grader mot linsidan kan du stänga den med LCD-skärmen utåt. Detta är praktiskt vid uppspelning.
- På HOME MENU trycker du på \square_{MENU} (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [LCD BRIGHT] (sida 73) för att ställa in LCD-skärmens ljusstyrka.

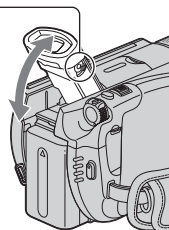
Sökare

Du kan visa bilder med hjälp av sökaren för att spara batteriladdning eller om bilden som visas på LCD-skärmen syns dåligt.

Sökare



Flytta den tills bilden är tydlig.



💡 Tips

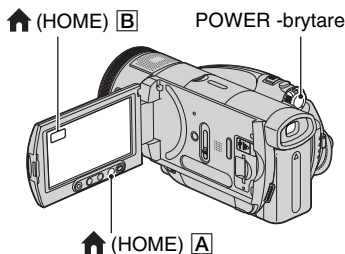
- För att justera sökarens bakgrundsljus väljer du \square_{MENU} (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [VF B.LIGHT] på HOME MENU (sida 73).

Steg 5: Ställa in datum och tid

Ställ in datum och tid när du använder kameran första gången. Om du inte ställer in datum och tid, visas fönstret [CLOCK SET] varje gång du slår på kameran eller ändrar läge på POWER-omkopplaren.

Observera!

- Om du inte använder videokameran under **cirka 4 månader**, urladdas det inbyggda laddningsbara batteriet och datum- och tidsinställningarna kan raderas från minnet. Om detta inträffar laddar du det inbyggda laddningsbara batteriet och ställer därefter in datum och tid igen (sida 117).



Gå till **5** när du ställer in klockan första gången.

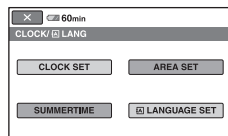
- Tryck på **↑ (HOME) A** (eller **B**) för att visa HOME MENU.



- Tryck på **⚙️ (SETTINGS)**.



- Visa **[CLOCK/Ⓛ LANG]** med **▲/▼**, och tryck sedan på den.



- Tryck på **[CLOCK SET]**.

- Välj önskat geografiskt område med **▲/▼** och tryck därefter på **[NEXT]**.

- Ställ in **[SUMMERTIME]** och tryck därefter på **[NEXT]**.

- Ställ in **[Y]** (år) med **▲/▼**.



- Välj **[M]** med **◀/▶** och ställ in månaden.

- Ställ in **[D]** (dag), timmar och minuter på samma sätt och tryck därefter på **[NEXT]**.

10 Kontrollera att klockan är rätt inställd och tryck på .

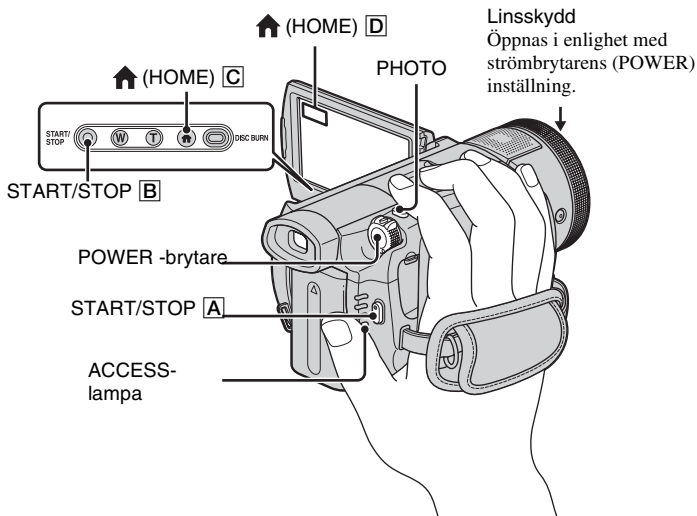
Klockan startar.

Du kan ställa in vilket år som helst fram till 2037.

Tips

- Datum och tid visas inte under inspelning men de spelas automatisk in på hårddisken och kan visas under uppspelning (se sida 72 för [DATA CODE]).
- Se sida 109 för information om "Tidsskillnader världen över".

Spela in bilder



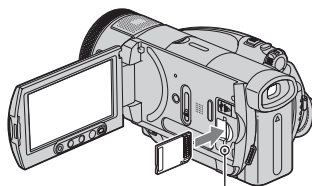
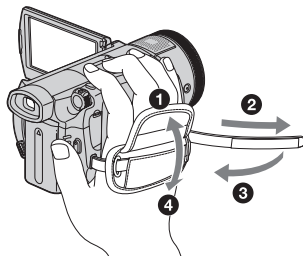
⚡ Observera!

- Om ACCESS-lampan lyser eller blinkar när inspelningen är klar, innebär det att data fortfarande skrivs till hårddisken eller till Memory Stick Duo. Utsätt inte kameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort batteriet eller nätadaptern.

Sätta i ett Memory Stick Duo

Öppna LCD-panelen. Sätt in Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-platsen åt rätt håll tills du hör ett klickande ljud.

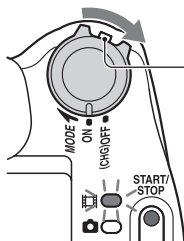
Fästa greppremmen



Kontrollampa
(Memory Stick Duo)

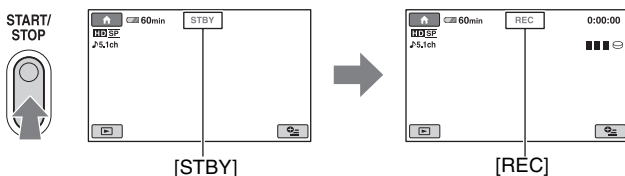
Spela in filmer

- 1 Skjut strömbrytaren (POWER) i pilens riktning för att tända (Film)-lampan.



Skjut POWER-omkopplaren i pilens riktning medan du trycker på den gröna knappen endast när POWER-omkopplaren är i OFF (CHG)-positionen.

- 2 Tryck på START/STOP [A] (eller [B]).



Du avbryter inspelningen genom att trycka på START/STOP-knappen igen.



Observera!

- Det går inte att spela in filmer på ett Memory Stick Duo.

För att spela in stillbilder med hög upplösning medan du filmar (Dual Rec)


→ Se sida 37.

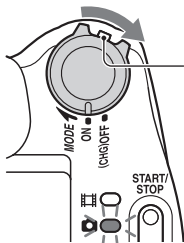
För att växla till inspelningsläget för film med knappen  (HOME).

- ① Tryck på  (HOME) [C] (eller [D]) när strömmen till videokameran är på.
- ② Tryck på  (CAMERA) på HOME MENU.
- ③ Tryck på [MOVIE].

Spela in stillbilder

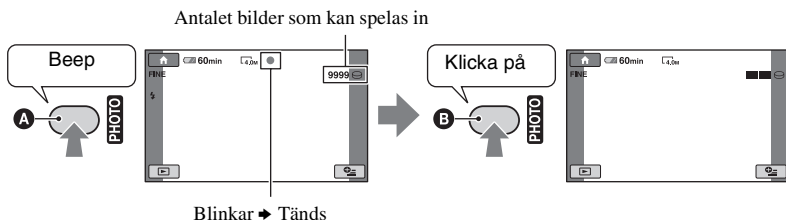
Stillbilder spelas in på hårddisken med standardinställningen. För att spela in stillbilder på ett Memory Stick Duo ändrar du inspelningsmedia (sida 35).


- 1 Skjut POWER-omkopplaren flera gånger i pilens riktning för att tända -lampan (stillbild).





Skjut POWER-omkopplaren i pilens riktning medan du trycker på den gröna knappen endast när POWER-omkopplaren är i OFF (CHG)-positionen.

- 2 Tryck lätt på PHOTO för att justera fokus **A**, och tryck därefter in den fullständigt **B**.



Ett slutarljud hörs. När  försvinner har bilden registrerats.

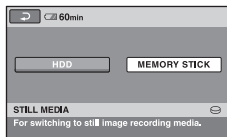
För att växla till inspelningsläget för stillbilder med knappen  (HOME).


- ① Tryck på  (HOME) **[C]** (eller **[D]**) när strömmen till videokameran är på.
- ② Tryck på  (CAMERA) på HOME MENU.
- ③ Tryck på **[PHOTO]**.

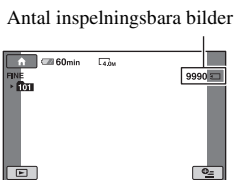
Ändra inspelningsmedia för stillbilder

Innan du trycker på PHOTO väljer du media på följande sätt:

- Tryck på  (OPTION) →  -fliken → [STILL MEDIA].



- Välj det medium som du vill spara stillbilderna på och tryck därefter på **OK**. Kameran återgår till standbyläge för inspelning. Om du väljer [MEMORY STICK] visas  på skärmen.



Mata ut ett Memory Stick Duo

Öppna LCD-panelen och tryck lätt på Memory Stick Duo en gång.

⚠ Observera!

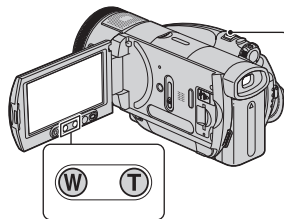
- Var försiktig när du sätter i eller matar ut Memory Stick Duo, så att inte Memory Stick Duo hoppar ut och faller.

💡 Tips

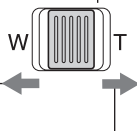
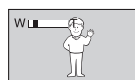
- Antalet bilder som kan spelas in varierar beroende på bildkvalitet och bildstorlek. Mer information finns på sida 70.

Zooma

Du kan förstora bilder från 1,1 gången till 10 gånger sin ursprungliga storlek med hjälp av motorzoomspaken eller zoomknappen under LCD-skärmen.



Bredare bild: (Vidvinkel)



Närbild: (Telefoto)

Flytta motorzoomspaken en liten bit om du önskar långsam zoomning. Flytta den lite mer om du önskar snabbare zoomning.

⚠ Observera!

- Se till att du håller fingret på motorzoomspaken. Om du tar bort fingret från motorzoomspaken, kan även ljudet från motorzoomspaken spelas in.
- Du kan inte ändra zoomhastigheten med zoomknapparna under LCD-skärmen.
- Det minsta avståndet som krävs mellan videokameran och motivet för att få skarpt fokus är cirka 1 cm för vidvinkel och 80 cm för telefoto.

Spela in bilderna (fortsättning följer)

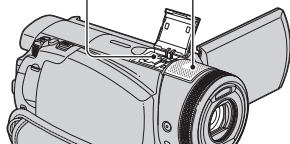
☛ Tips

- Du kan ställa in [DIGITAL ZOOM] (sida 67) om du vill zooma till en nivå som är större än 10 × vid inspelning av film.

Spela in ljud med större närvaro (5,1-kanals surroundinspelning)

Ljud som plockas upp av den inbyggda mikrofonen med fyra kanaler omvandlas till 5,1-kanals surroundljud och spelas in.

Active Interface Shoe
Inbyggd mikrofon med fyra kanaler



Kameran har Dolby Digital 5.1 Creator installerat för inspelning av 5,1-kanals surroundljud. Naturtroget ljud hörs när du spelar filmen på en enhet som stödjer 5,1-kanals surroundljud.

Dolby Digital 5.1 Creator, 5,1-kanals surroundljud Ordlista (sida 130)

🚫 Observera!

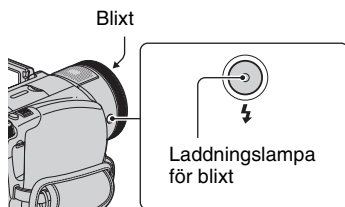
- 5,1-kanals ljudet omvandlas till 2 kanaler när det spelas upp på videokameran.
- För att lyssna på 5,1-kanals surroundljud som spelats in med HD-bildkvalitet (high definition) behöver du en AVCHD-enhet som är kompatibel med 5,1-kanals surroundljud.
- Du kan skapa en skiva, som innehåller filmer som spelats in med kameran, på en dator med hjälp av den medföljande programvaran. Om du spelar skivan på ett 5,1-kanals surroundsystem kan du lyssna på naturtroget ljud.
- **5.1ch** visas på skärmen vid inspelning eller uppspelning av 5,1 kanaler.

Spela in med en trådlös mikrofon

Genom att fästa den trådlösa mikrofonen (tillval*) på Active Interface Shoe (sida 123), kan du spela in ljud längre bort. Ljudet som kommer längre bort ifrån tilldelas till den främre mittkanalen för 5,1-kanals surroundljudet, blandas med ljud som plockas upp av den inbyggda mikrofonen med fyra kanaler, och spelas in. Du kan lyssna på mera naturtroget ljud genom att spela filmen på en enhet som stödjer 5,1-kanals surroundljud. För mer information, se den trådlösa mikrofonens bruksanvisning.

* Tillbehöret trådlös mikrofon är inte tillgängligt i alla länder/regioner.

Använda blixten



Tryck flera gånger på (blytt) för att välja en lämplig inställning.

- Ingen indikator (Automatisk blytt): Blixten avfyras automatiskt när ljuset i omgivningen är otillräckligt.
- ↓
- (Tvingad blytt): Blixten avfyras oberoende av ljuset i omgivningen.
- ↓
- (Ingen blytt): Spelar in utan blytt.

🚫 Observera!

- Det rekommenderade avståndet till motivet när du använder den inbyggda blixten är 0,5 till 2,5 meter.
- Ta bort damm från blixten innan du använder den. Blytteffekten kan försämrans om missfärgningar på grund av värme eller damm påverkar lampan.

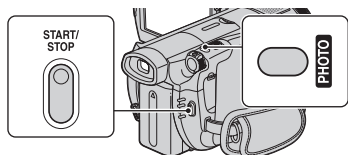
- Laddninglampan för blixten blinkar under laddning och förblir tänd när batteriladdningen är klar.
- Om du använder blixten på en ljus plats, t ex när du spelar in ett motiv i motljus, kanske inte blixten är effektiv.
- Blixten fungerar inte om du ansluter en omvandlingslins (tillval) eller ett filter (tillval) till videokameran.

Tips

- Du kan ändra blixstens ljusstyrka genom att ställa in [FLASH LEVEL] (sida 71), eller så du kan förhindra röda ögon genom att ställa in [REDEYE REDUC] (sida 71).

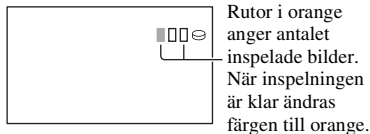
Spela in stillbilder med hög kvalitet under filmning (Dual Rec)

Det går att spela in i stillbilder med hög kvalitet medan du spelar in film på hårddisken.



- 1 Tryck på START/STOP för att börja filma.
- 2 Tryck ner PHOTO fullständigt.

Efter att du börjat spela in och innan du avslutat, kan du välja upp till 3 bildrutor med stillbilder från filmen.



- 3 Tryck på START/STOP för att sluta filma. Sparade stillbilder visas en och en och bilderna sparas. När [■■■■] försvinner har bilden spelats in.

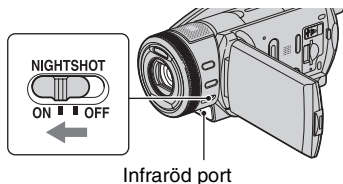
Observera!

- Om du spelar in stillbilder på ett Memory Stick Duo ska du inte mata ut Memory Stick Duo innan inspelningen är klar och stillbilderna har sparats på det.
- Du kan inte använda blixten under Dual Rec.

Tips

- När strömbrytaren (POWER) står på (Film), blir stillbildens storlek 2,3 m (16:9 bred) eller 1,7 m (4:3).
- Du kan spela in stillbilder under standbyläge för inspelning på samma sätt som när strömbrytaren (POWER) är inställd på (Still). Det går även att spela in med blixten.

Spela in på mörka platser (NightShot)



Ställ in NIGHTSHOT-omkopplaren på ON. (📹 visas.)

Observera!

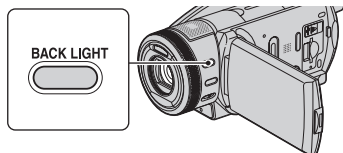
- Funktionerna NightShot och Super NightShot använder infrarött ljus. Täck därför inte över den infraröda porten med fingrar eller andra föremål och ta bort omvandlingslins (tillval).
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], sida 78) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Använd inte funktionerna NightShot och Super NightShot på ljusa platser. Det kan orsaka fel.

Tips

- För att spela in en bild ljusare använder du Super NightShot-funktionen (sida 81). För att spela in en bild mera naturtroget gentemot de ursprungliga färgerna använder du Color Slow Shutter-funktionen (sida 81).

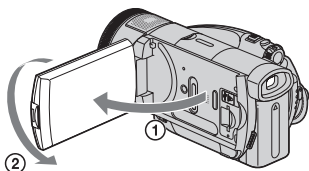
Spela in bilderna (fortsättning följer)

Justera exponeringen för motiv i motljus



För att justera exponeringen för motiv i motljus trycker du på BACK LIGHT för att visa . Tryck på BACK LIGHT igen om du vill avbryta motljusfunktionen.

Spela in i spegelläge



Öppna LCD-panelen 90 grader mot videokameran (①) och rotera den därefter 180 grader mot linssidan (②).

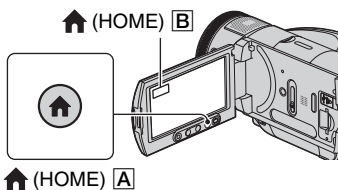
Tips

- En spegelbild av motivet visas på LCD-skärmen men bilden är rättvänd i inspelningen.

Spela in snabba actionbilder i slow motion (SMTH SLW REC)

Snabbrörliga föremål och handlingar som det inte går att ta bilder av under normala förhållanden kan fångas i mjuk slow motion i cirka 3 sekunder.

Detta är praktiskt när man ska ta snabba actionbilder, t ex golf eller tennis.



- ① Skjut strömbrytaren POWER för att starta videokameran.
- ② Tryck på (HOME) A (eller B) för att visa HOME MENU.
- ③ Tryck på (CAMERA).
- ④ Tryck på [SMTH SLW REC].



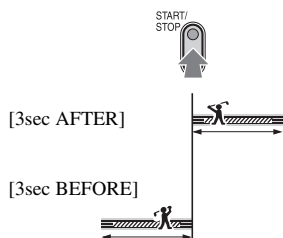
- ⑤ Tryck på START/STOP.
En cirka 3 sekunders film spelas in som en 12 sekunders film i slow motion.
Om [Recording...] försvinner är inspelningen klar.

Tryck på för att avbryta mjuk långsam inspelning.

Välja startpunkt

Standardinställningen är [3sec AFTER].

- ① Tryck på (OPTION) på [SMTH SLW REC]-skärmen.
- ② Tryck på .
- ③ Tryck på [TIMING].
Välj en av följande startpunkter för inspelningen.



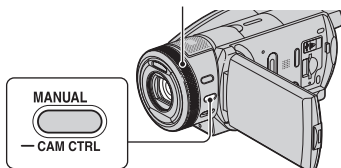
Observera!

- Ljud kan inte spelas in.

Kontrollera bildinställningar manuellt med kamerakontrollringen

Du kan tilldela ett menyalternativ som du ofta använder till kamerakontrollringen. Eftersom fokusjusteringen görs med kamerakontrollringen i standardinställningen, beskrivs handhavandet nedan som att man justerar fokus med ringen.

Kamerakontrollring



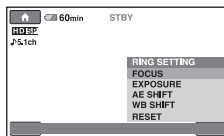
- 1 Tryck på MANUAL för att aktivera manuellt justeringsläge.
Om du trycker på MANUAL växlas inställningsläget mellan automatiskt och manuellt.
- 2 Vrid kamerakontrollringen för att justera fokus.

Funktioner som kan tilldelas kamerakontrollringen

- [FOCUS] (sida 78)
- [EXPOSURE] (sida 79)
- [AE SHIFT] (sida 66)
- [WB SHIFT] (sida 67)


Tilldela menyalternativ till kamerakontrollringen

- 1 Tryck och håll MANUAL i några sekunder.
[RING SETTING]-skärmen visas.



- 2 Vrid kamerakontrollringen och välj det alternativ som ska tilldelas.
- 3 Tryck på MANUAL.

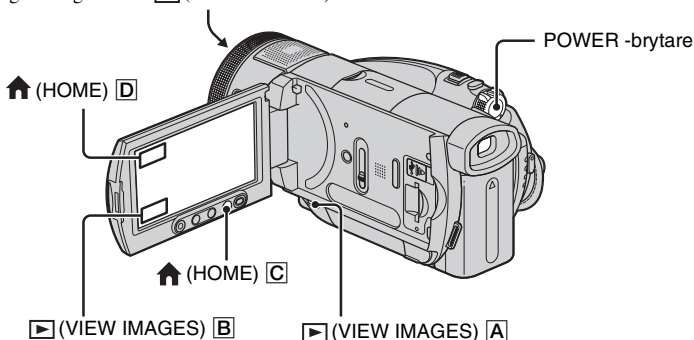
Tips

- Funktionerna för alternativen som kan tilldelas till kamerakontrollringen är samma som de för menyanvändning.
- Om du väljer [RESET] medan du justerar ett alternativ manuellt, återställs alla alternativ som justeras manuellt till standardinställningen.
- Du kan tilldela menyalternativ till kamerakontrollringen i HOME MENU genom att välja  (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS]/[PHOTO SETTINGS] → [RING SETTING] (sida 68).

Visa bilderna

Linsskydd

Stängs i enlighet med  (VIEW IMAGES).



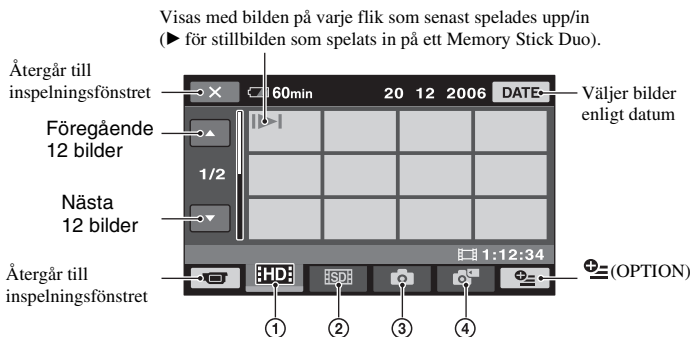
1


Skjut POWER-knappen för att starta videokameran.


2


Tryck på  (VIEW IMAGES) A (eller B).


Fönstret VISUAL INDEX visas på LCD-skärmen. (Det kan ta lite tid att visa miniatrybilderna.)



① : Visar filmer med bildkvaliteten HD (high definition).

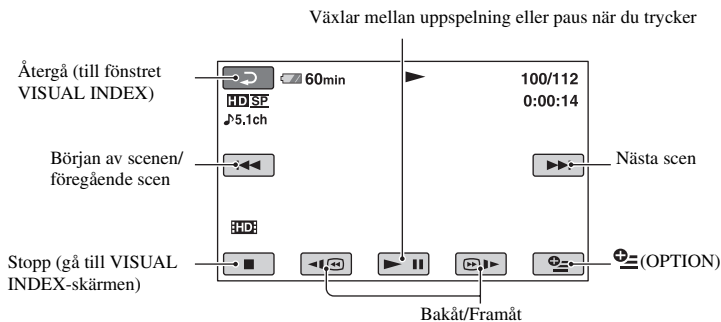
② : Visar filmer med bildkvaliteten SD (standard definition).

③ : Visar stillbilder på hårddisken.

④ : Visar stillbilder på ett Memory Stick Duo.

Spela filmer

På VISUAL INDEX-skärmen trycker du på fliken **HD SP** eller **HSD** och filmen som ska spelas upp.



Spela upp filmer långsamt

Tryck på **⏮** / **⏭** under paus.



Justera ljudvolymen

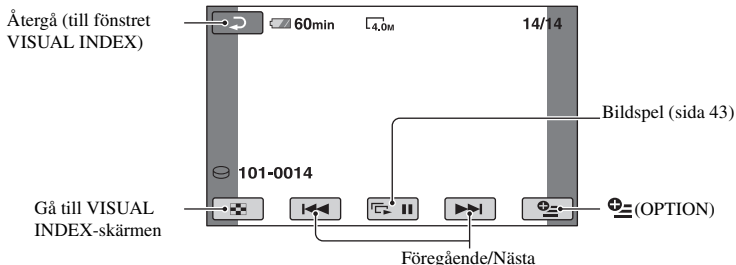
Tryck på **⊞ (OPTION)** → **▶**-fliken → [VOLUME] och därefter justera volymen med **⏪** / **⏩**.

🔧 Tips





- Om du trycker en gång på **⏮** / **⏭** gör du spelningen bakåt/framåt ungefär fem gånger snabbare, med två tryckningar blir den cirka 10 gånger snabbare, med tre tryckningar blir den cirka 30 gånger snabbare och med fyra tryckningar blir den cirka 60 gånger snabbare.
- Det finns en **▶**-symbol på filmen som du spelade sist. Om du trycker på filmen kan du spela upp den från den punkt där du stoppade.

Visa stillbilder

På VISUAL INDEX-skärmen trycker du på fliken  eller  och stillbilden som ska spelas upp.



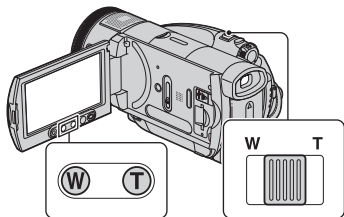
Växla till uppspelningläget med hjälp av knappen (HOME)

- ① Tryck på  (HOME)  (eller ) när strömmen till videokameran är på.
- ② Tryck på  (VIEW IMAGES) på HOME MENU.
- ③ Tryck på [VISUAL INDEX].


Använda PB zoom

Du kan förstora stillbilder från 1,1 gången till 5 gånger sin storlek.

Förstoringen kan justeras med motorzoomspaken eller zoomknapparna nedanför LCD-skärmen.



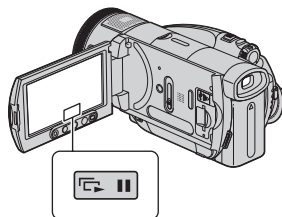
- 1 Spela upp de stillbilder du vill förstora.
- 2 Förstora stillbilden med T (Telefoto). Fönstret är inramat.
- 3 Tryck på skärmen vid den punkt där du vill att mitten ska vara för den visade ramen.
- 4 Justera förstoringen med W (vidvinkel)/T (telefoto).


Tryck på  för att avbryta.

Observera!



- Du kan inte ändra zoomhastigheten med zoomknapparna under LCD-skärmen.

Spela upp en serie med stillbilder (bildspel)




Tryck på  på uppspelningsfönstret för stillbilder.

Bildspelet startar från den valda bilden.

Tryck på  för att avbryta bildspelet. För att starta om trycker du igen på .

Tips

- Du kan ställa in kontinuerlig uppspelning av bildspelet med hjälp av [SLIDE SHOW SET] på  (OPTION). Standardinställningen är [ON] (kontinuerlig uppspelning).

Observera!

- Du kan inte använda uppspelningszoomen under bildspelet.

Spela upp bilderna på en TV-skärm

Anslutningsmetoder och den visade bildens kvalitet på TV-skärmen skiljer sig beroende på vilken typ av TV-apparat som är ansluten och vilka kontakter som används. Använd den medföljande nätadaptern som strömkälla (sida 24).

Se även instruktionerna som medföljer enheten som ska anslutas.

Arbetsflöde

Du kan kontrollera att du ansluter TV-apparaten på rätt sätt med hjälp av [TV CONNECT Guide] som visas på LCD-skärmen.

Växla ingången på TV-apparaten till det anslutna uttaget.

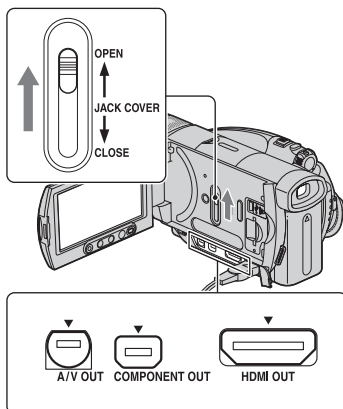
Mer information finns i anvisningarna som medföljer TV-apparaten.

↓
Anslut kameran och TV-apparaten enligt [TV CONNECT Guide].

↓
Gör de erforderade inställningarna för utmatning på videokameran (sida 45).



Uttag på kameran

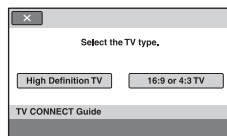
Öppna skyddet för uttaget och anslut kabeln.



Välja den mest fördelaktiga anslutningen - (TV CONNECT Guide)

Kameran visar förslag på de mest fördelaktiga sättet att ansluta till TV-apparaten.

- 1 Starta videokameran och tryck på  (HOME).**
- 2 Tryck på  (SELECT DEVICES).**
- 3 Tryck på [TV CONNECT Guide].**
- 4 Tryck på det alternativ som passar dig på skärmen.**

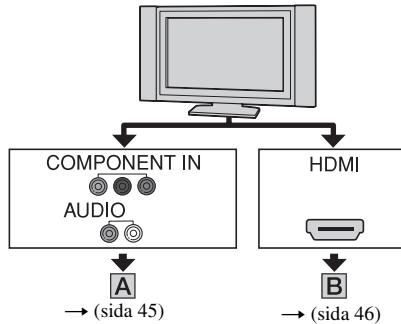


Under tiden kan du göra relevanta anslutningar mellan videokameran och TV-apparaten.

Ansluta till en HD-tv (hög upplösning)

Bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) spelas upp med HD-bildkvalitet (hög upplösning). Bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) spelas upp med SD-bildkvalitet (standardupplösning).

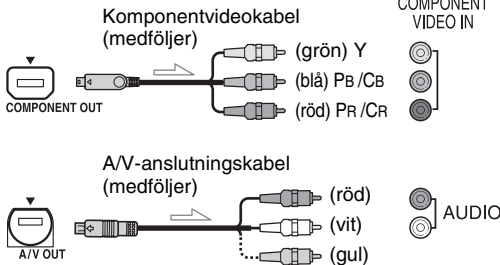
Ingångsuttag på TV-apparaten



⇨ : Signalflöde

Typ	Videokamera	Kabel	Tv-apparat	HOME MENU inställningar
-----	-------------	-------	------------	-------------------------

A



⚠ Observera!

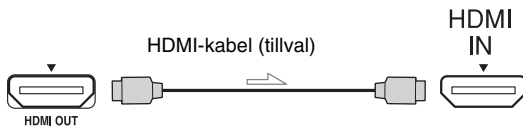
- Det erfordras även en A/V-kabel för att avge ljudsignaler. Anslut A/V-kabelns vita och röda kontakter till TV-apparatens ljudingång.

Spela upp bilderna på en TV-skärm (fortsättning följer)

 : Signalflöde

Typ	Videokamera	Kabel	Tv-apparat	HOME MENU inställningar
-----	-------------	-------	------------	-------------------------

B



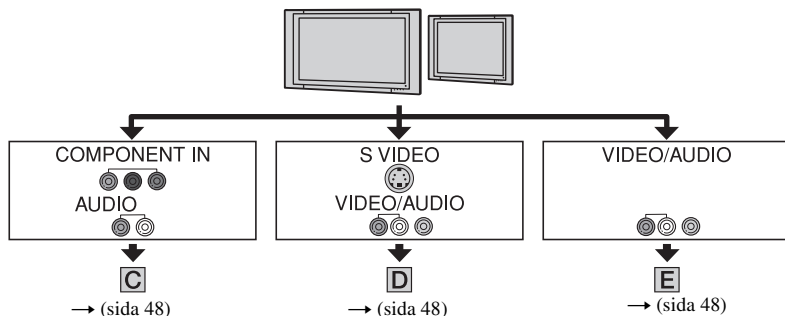
Observera!

- Använd en HDMI-kabel med HDMI-logotypen.
 - Bilder avges inte från HDMI OUT-uttaget om copyrightskyddssignaler finns inspelade i bilderna.
 - Vissa TV-apparaten fungerar inte på rätt sätt (t ex inget ljud eller ingen bild) med denna anslutning.
 - Anslut inte HDMI OUT-uttaget på videokameran och HDMI OUT-uttaget för den externa enheten med HDMI-kabeln. Det kan orsaka fel.
-

Ansluta till 16:9-tv (bred) (ej HDTV) eller en 4:3-tv

Bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) omvandlas till SD-bildkvalitet (standardupplösning). Bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) spelas upp med SD-bildkvalitet (standardupplösning).


Ingångsuttag på TV-apparaten



Ställa in bildformatet för den anslutna TV-apparaten (16:9/4:3)

Ställ in [TV TYPE] på [16:9] eller [4:3] enligt din TV (sida 74).

⚠ Observera!

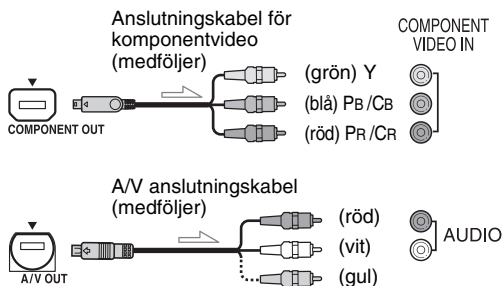
- När du spelar upp en film som spelats in med bildkvalitet SD (standard definition) på en 4:3-TV som inte är kompatibel med 16:9-signal, tar du fram HOME MENU och väljer sedan  (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [WIDE SELECT] → [4:3] på kameran när du spelar in en bild (sida 67).


Spela upp bilderna på en TV-skärm (fortsättning följer)


 : Signallöfte

Typ	Videokamera	Kabel	Tv-apparat	HOME MENU inställningar
-----	-------------	-------	------------	-------------------------

C



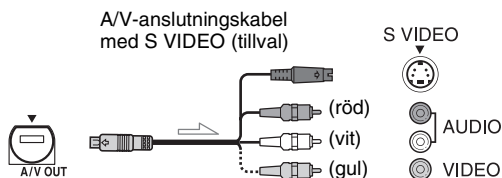
 (SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [COMPONENT] →
[576i] (sida 74)


 (SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [TV TYPE] →
[16:9]/[4:3] (sida 74)

Observera!

- Det erfordras även en A/V-kabel för att avge ljudsignaler. Anslut A/V-kabelns vita och röda kontakter till TV-apparatens ljudingång.

D

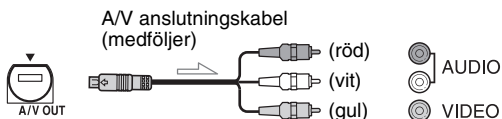



 (SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [TV TYPE] →
[16:9]/[4:3] (sida 74)

Observera!

- Om S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanal) är ansluten, avges inga ljudsignaler. För att mata ut ljudsignaler, ansluter du de vita och röda kontakterna på en A/V-kabel med S VIDEO-kabeln till TV-apparatens ljudingångar
- Denna anslutning ger högkvalitetsbilder i jämförelse med A/V-kabeln (Typ **E**).

E



 (SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [TV TYPE] →
[16:9]/[4:3] (sida 74)

Vid anslutning av en TV-apparat via en videobandspelare

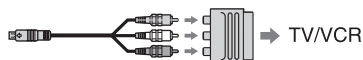
Anslut videokameran till LINE IN på videobandspelaren med hjälp av A/V-kabeln. Ställ videobandspelarens ingångsväljare på LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 etc.).

Om din tv är mono (om din tv har endast en ljudingång)

Koppla A/V-kabelns gula kontakt till videoingången och den vita (vänster kanal) eller röda (höger kanal) pluggen till ljudingången på TV-apparaten eller videobandspelaren. När du vill spela upp monoljud använder du en anslutningskabel (tillval) för det syftet.

Om din TV-apparat/videobandspelare har en 21-stiftsadapter (EUROCONNECTOR)

Använd en 21-stiftsadapter (extra tillbehör) för att visa bilder som spelas upp.



⚠ Observera!

- Om A/V-kabeln används för att mata ut bilder, matas bilderna ut med bildkvaliteten SD (standard definition).

💡 Tips

- Om du ansluter videokameran till en tv med mer än en typ av kabel för att överföra bilder, har utsignalen följande prioritetsordning:
HDMI → komponentvideo → S VIDEO → ljud/bild.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som används för att överföra både bild- och ljudsignaler. HDMI OUT-uttaget avger bilder med hög kvalitet och digitalt ljud.

Spara bilder

Inspelade bilder lagras på kamerans interna hårddisk. På grund av vissa begränsningar på den interna hårddisken ska du se till att spara bilddata på externa media, till exempel en DVD-R-skiva eller en dator.

Du kan spara bilderna som är inspelade på kameran som beskrivs nedan.

Spara bilder på en dator

Genom att använda programvaran på den medföljande CD-ROM-skivan, kan du behålla kvaliteten för de inspelade bilderna även om bilden sparas på en skiva.

Du kan vid behov skriva om filmer med bildkvalitet HD (high definition) från datorn till kameran.

Skapa en skiva med en knapptryckning (One Touch Disc Burn)

Du kan lätt spara bilder som spelats in på videokameran direkt till en skiva. Du kan välja en datatyp som ska sparas på skivan på HOME MENU (sida 76).

Spara bilder på en dator (Easy PC Back-up)

Du kan spara bilder som spelats in på kamerans hårddisk på en dator.



Skapa en skiva med valda bilder

Du kan spara bilder som kopierats till din dator på en skiva. Du kan även redigera de bilderna.



Se "Komma igång-guide" på den medföljande CD-ROM.



Spara bilder genom att ansluta kameran till andra enheter

Kopiera till en videobandspelare eller till DVD/HDD-enheter



Se "Kopiera till en videobandspelare eller DVD/HDD-recorder" på sida 58.



(OTHERS)-kategori

Med den här kategorin kan du redigera bilder på hårddisken eller ett på Memory Stick Duo.



 (OTHERS)-kategorin

Lista med alternativ

EDIT

Du redigera bilderna på hårddisken eller ett på Memory Stick Duo (sida 51, 52).

PLAYLIST EDIT

Du kan skapa och redigera en spellista (sida 54).

PRINT

Du kan skriva ut stillbilder på en ansluten PictBridge-skivare (sida 59).

Ta bort bilder

Ta bort bilderna på hårddisken

Du kan frigöra hårddisksutrymme genom att ta bort bilddata från kameran.

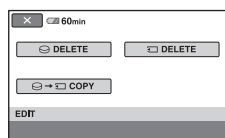
Du kan kontrollera ledigt hårddisksutrymme på kameran med hjälp av [INFO] (sida 63).

Observera!

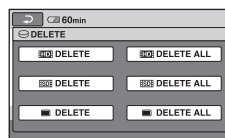
- Viktig information bör sparas på extern media (sida 50).
- Försök inte att ta bort filerna på kamerans hårddisk med hjälp av en dator.

1 Starta videokameran och tryck sedan på (HOME).

2 Tryck på (OTHERS) → [EDIT].



3 Tryck på [DELETE].



4 Tryck på [] DELETE], [] DELETE] eller [] DELETE], beroende på den typ av bild som du vill ta bort.

5 Tryck på bilden som ska tas bort.



Den valda scenen markeras med ✓.
Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.
Tryck på [↶] för att återgå till föregående skärm.

6 Tryck på [OK] → [YES] → [OK].

Ta bort alla bilder av samma typ (på varje flik) samtidigt

I steg 4 trycker du på [HDD] DELETE ALL/[SSD] DELETE ALL/[CF] DELETE ALL → [YES] → [YES] → [OK].

⚠ Observera!

- Bilder som tagits bort kan inte återställas.
- Om filmen som tagits bort finns i spellistan (sida 54), raderas filmen även från spellistan.
- För att ta bort alla bilder som spelats in på hårddisken och återställa allt inspelningsbart utrymme på hårddisken formaterar du hårddisken (sida 62).

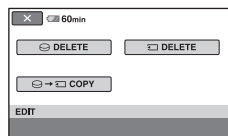
💡 Tips

- Du kan välja upp till 100 bilder på en gång.
- Du kan ta bort en bild när du visar den med hjälp av [DELETE] på [OPTION].

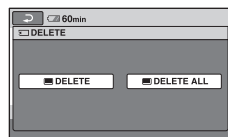
Ta bort stillbilden på Memory Stick Duo

1 Starta videokameran och tryck sedan på [HOME].

2 Tryck på [OTHERS] → [EDIT].



3 Tryck på [DELETE].



4 Tryck på [DELETE].

5 Tryck på bilden som ska tas bort.



Den valda stillbilden markeras med ✓.
Tryck och håll stillbilden på LCD-skärmen för att bekräfta stillbilden.
Tryck på [↶] för att återgå till föregående skärm.

Kopiera stillbilder

6 Tryck på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Så här tar du bort alla stillbilder på Memory Stick Duo.

I steg 4 trycker du på **[DELETED ALL]** → **[YES]** → **[YES]** → **[OK]**.

Observera!

- Stillbilder som tagits bort kan inte återställas.
- Det går inte att ta bort stillbilderna om skrivskyddsknappen på ett Memory Stick Duo står i skrivskyddsläget (sida 112), eller om den valda bilden är skyddad.

Tips

- Du kan välja upp till 100 stillbilder på en gång.
- Du kan ta bort en stillbild när du visar den med hjälp av **[DELETE]** på **[OPTION]**.
- Formatera Memory Stick Duo (sida 62) för att ta bort alla bilder på Memory Stick Duo.

Du kan kopiera stillbilder från hårddisken till ett Memory Stick Duo. Sätt in ett Memory Stick Duo i kameran innan du använder den.

1 Starta videokameran och tryck sedan på **[HOME]**.

2 Tryck på **[OTHERS]** → **[EDIT]**.

3 Tryck på **[COPY]**.

4 Tryck på stillbilden som ska kopieras.



Den valda stillbilden markeras med **✓**. Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden. Tryck på **[RETURN]** för att återgå till föregående skärm.

5 Tryck på **[OK]** → **[YES]**.



Kopiering startar.

6 Om **[Completed.]** visas trycker du på **[OK]**.

⚡ Observera!

- Använd nätadaptern som strömkälla för att förhindra att kamerans batteri laddas ur under kopiering.
- Utsätt inte kameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort nätadaptern under kopiering.
- Det kan ta lång tid om det är många stillbilder som ska kopieras.
- Det går inte att kopiera stillbilder från ett Memory Stick Duo till hårddisken.

💡 Tips

- Du kan välja upp till 100 stillbilder på en gång.
- Det går att kopiera en stillbild när du visar den med hjälp av [COPY→] på  på  (OPTION).

Skapa spellista

En spellista är en lista med miniatyrbilder av de filmer som du har markerat. De ursprungliga bildsekvenserna ändras inte även om du redigerar eller tar bort bildsekvenser i spellistan.

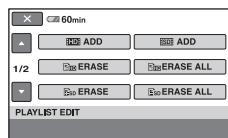
Spellista  Ordlista (sida 130)

⚡ Observera!

- Bilder med bildkvaliteten HD (high definition) och SD (standard definition) läggs till i en individuell spellista.

1 Starta videokameran och tryck sedan på (HOME).


2 Tryck på (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].



3 Tryck på [] ADD] eller [] ADD].

4 Tryck på scenen som ska läggas till på spellistan.



Den valda scenen markeras med ✓. Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden. Tryck på  för att återgå till föregående skärm.

5 Tryck på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

🔍 Observera!

- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du redigerar spellistan. Det kan skada hårddisken.
- Det går inte att lägga till stillbilder i en spellista.

💡 Tips

- Du kan lägga till max 999 filmer med bildkvaliteten HD (high definition) eller 99 filmer med bildkvaliteten SD (standard definition) i spellistan.
- Du kan lägga till en film medan den visas med hjälp av **[FHD ADD]** eller **[ESD ADD]** på **[+]** (OPTION).
- Det går att kopiera spellistan till en skiva som den är med hjälp av det medföljande programmet (sida 84).

Spela spellistan

1 Starta videokameran och tryck sedan på **↑** (HOME).

2 Tryck på **[VIEW IMAGES]** → **[PLAYLIST]**.

Skärmen för spellista visas.



3 Tryck på fliken **[FHD]** eller **[ESD]** för att välja bildtypen som ska spelas.

4 Tryck på den bildsekvens från vilken du vill spela upp.

Spellistan spelas upp från den valda scenen till slutet och därefter återgår skärmen till att visa fönstret med spellistan.

Ta bort onödiga scener från spellistan

1 Starta videokameran och tryck sedan på **↑** (HOME).

2 Tryck på **[OTHERS]** → **[PLAYLIST EDIT]**.

3 Tryck på **[FHD ERASE]** eller **[ESD ERASE]**.

4 Välj scenen som ska tas bort från listan.



Den valda scenen markeras med **✓**.

Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.

Tryck på **[←]** för att återgå till föregående skärm.

5 Tryck på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Skapa spellista (fortsättning följer)

Så här raderar du alla scener från spellistan

I steg 3 trycker du på [ERASE ALL] eller [ERASE ALL] → [YES] → [YES] → [OK].

Tips

- Originalscenerna ändras inte även om du raderar scenerna från spellistan.

Ändra ordningen i spellistan

1 Starta videokameran och tryck sedan på (HOME).

2 Tryck på (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].

3 Tryck på [MOVE] eller [MOVE].

4 Välj scenen som ska flyttas.



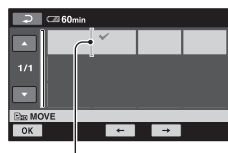
Den valda scenen markeras med ✓.

Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.

Tryck på för att återgå till föregående skärm.

5 Tryck på [OK].

6 Välj destinationen med [←] / [→].



Destinationsindikator

Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.

7 Tryck på [OK] → [YES] → [OK].

Tips

- När du väljer flera scener, flyttas scenerna enligt den ordning som visas i spellistan.

(SELECT DEVICES)-kategori

Med denna kategori kan du använda videokameran när den är ansluten till andra enheter.



 (SELECT DEVICES)-kategori

Lista med alternativ

COMPUTER

Kameran kan anslutas till en dator (sida 84).

TV CONNECT Guide

Kameran ger anvisningar om det bästa sättet att ansluta till en TV-apparat för att visa bilder på TV-skärmen (sida 44).

PRINTER

Du kan skriva ut stillbilder på en ansluten PictBridge-skivare (sida 59).

Kopiera bilder

Genom att ansluta kameran till en videokamera, DVD/HDD-recorder eller en dator, kan du kopiera bilder.

Bildkvaliteten, HD (high definition) eller SD (standard definition), för de kopierade bilderna beror på den anslutna enheten.

Observera!

- En bild som spelats in med SD-bildkvaliteten (standardupplösning) kan inte omvandlas till HD-bildkvalitet (hög upplösning).

Kvaliteten för kopierade bilder på andra enheter

När du kopierar bilderna till en videobandspelare eller DVD/HDD-recorder (sida 58).

Bildkvalitet för inspelade bilder		Bildkvalitet för kopierade bilder
HD	→	SD
SD	→	SD

Kvaliteten för kopierade bilder med kopiering på en dator

Picture Motion Browser på CD-ROM-skivan (medföljer) måste installeras på datorn (sida 86).

Skapa skiva med en knapptryckning (One Touch Disc Burn)

Bildkvalitet för inspelade bilder		Bildkvalitet för skapade skivor
HD	→	HD
SD	→	SD

Skapa en skiva med bilder som redigerats på en dator

Bildkvalitet för inspelade bilder		Bildkvalitet för skapade skivor
HD	→	HD eller SD
SD	→	SD

HD: Hög upplösning

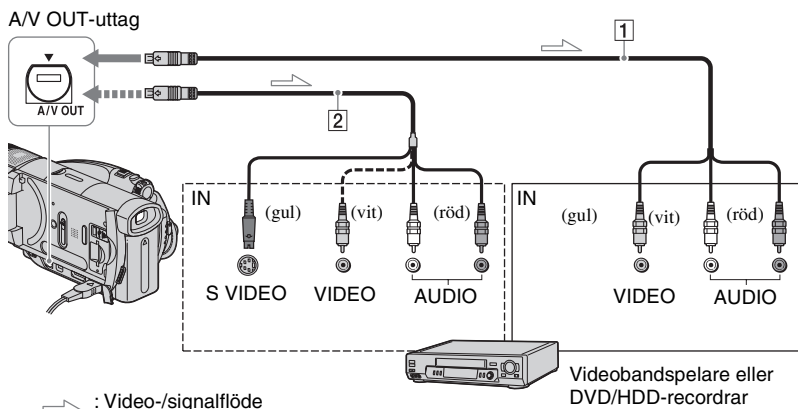
SD: Standardupplösning

Kopiera till en videobandspelare eller DVD/HDD-recordrar

Du kan kopiera bilder som spelas upp på videokameran till andra inspelningsenheter, t ex videobandspelare eller DVD/HDD-recordrar. Anslut enheten på ett av följande sätt. Anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion (sida 24). Se även instruktionerna som medföljer enheterna som ska anslutas.

⚠ Observera!

- **Filmer som spelas in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) kopieras med SD-bildkvalitet (standardupplösning).**
- För att kopiera en film som spelas in med bildkvalitet HD (high definition) installerar du programmet (medföljer) på en dator (sida 86) och kopiera bilderna till en skiva i datorn.
- Eftersom kopiering utförs via analog dataöverföring kan bildkvaliteten försämrats.



1 A/V-anslutningskabel (medföljer)

Anslut till ingången på den andra enheten.

2 A/V-kabel med S VIDEO (tillval)

Om du ansluter till en annan enhet via S VIDEO-uttaget, genom att använda en A/V-kabel med en S VIDEO-kabel (tillval), kan du skapa bilder med högre kvalitet än med en A/V-kabel. Anslut den vita och röda kontakten (vänster/höger ljud) och S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanal) på A/V-kabeln med en S VIDEO-kabel (tillval). Den gula kontakten är inte nödvändigt. Endast S VIDEO-anslutning avger inte ljud.

⚠ Observera!

- Du kan inte kopiera till recordrar som är anslutna med en HDMI-kabel.
- För att dölja skärmindikatorer (t ex räknare etc.) på skärmen för den anslutna monitorenheten, ställer du in (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [DISP OUTPUT] → [LCD PANEL] (standardinställning) på HOME MENU (sida 74).
- För att spela in datum/tid och kamerainställningar, visar du dem på skärmen (sida 72).
- När du ansluter videokameran till en monoenhet, ansluter du den gula kontakten på A/V-kabeln till videoingången och den röda (höger kanal) eller vita (vänster kanal) kontakten till ljudingången på enheten.

1 Starta videokameran och tryck på (VIEW IMAGES).

Ställ in [TV TYPE] enligt uppspelningsenheten (sida 74).

2 Sätt i inspelningsmedia i inspelningsenheten.

Om inspelningsenheten har en ingångsväljare ställer du den i läget för signal in.

3 Anslut videokameran till inspelningsenheten (videobandspelaren eller DVD/HDD-recorder) med A/V-kabeln (medföljer) eller en A/V-kabel med S VIDEO (tillval) .

Anslut videokameran till ingångarna på inspelningsenheten.

4 Starta uppspelningen på videokameran och spela in på inspelningsenheten.

Se instruktionerna som följer med inspelningsenheten för detaljerad information om användning.

5 Stoppa videokameran och därefter inspelningsenheten när kopieringen är klar.

Skriva ut inspelade bilder

(PictBridge-kompatibel skrivare)

Du kan skriva ut stillbilder på en PictBridge-kompatibel skrivare utan att ansluta videokameran till en dator.

PictBridge

Anslut kameran till nätadaptern så att den strömförsörjs från vägguttaget (sida 24). Starta skrivaren.

För att skriva ut stillbilder från ett Memory Stick Duo, sätter du in det Memory Stick Duo i kameran som innehåller dem.


Ansluta videokameran till skrivaren

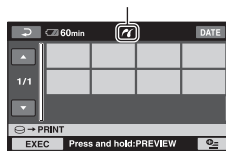
1 Slå på videokameran.

2 Anslut kamerans (USB)-uttag till skrivaren med USB-kabeln.

[USB SELECT] visas automatiskt på skärmen.

3 Tryck på → PRINT] eller → PRINT] beroende på den typ av media som bilden finns på.

När anslutningen är klar, visas  (PictBridge-anslutning) på skärmen.



Du kan välja en stillbild på skärmen.

Skriwa ut inspelade bilder (PictBridge-kompatibel skrivare) (fortsättning följer)

🔍 Observera!

- Vi kan enbart garantera funktionen för modeller som är PictBridge-kompatibla.

Utskrift

1 Tryck på stillbilden som ska skrivas ut.



Den valda bilden markeras med ✓.

Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.

Tryck på för att återgå till föregående skärm.

2 Ställ in följande alternativ på OPTION MENU och tryck därefter på .

[COPIES]: Ställ in antalet kopior av en stillbild som ska skrivas ut. Du kan ställa in upp till 20 kopior.

[DATE/TIME]: Välj [DATE], [DAY&TIME] eller [OFF] (inget datum/tid skrivs ut).

[SIZE]: Välja pappersformat.

Om du inte ändrar inställningen går du till steg 3.

3 Tryck på [EXEC] → [YES] → .

Skärmen där du väljer bilder visas igen.

Avsluta utskrift

Tryck på på skärmen där du väljer bilder.

🔍 Observera!

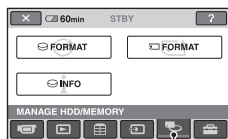
- Se även användarhandboken för den skrivare som ska användas.
- Försök inte använda följande funktioner när visas på skärmen. Kameran fungerar eventuellt inte på rätt sätt.
 - Använda strömbrytaren (POWER).
 - Trycka på (VIEW IMAGES)
 - Koppla bort USB-kabeln från kameran eller skrivaren.
 - Ta bort Memory Stick Duo från kameran när du använder → PRINT
- Om skrivaren slutar fungera kopplar du bort USB-kabeln, stänger av skrivaren, sätter på den igen och startar om från början.
- Du kan endast välja de pappersstorlekar som skrivaren kan skriva ut.
- På vissa skrivarmodeller kan över-, under-, höger- och vänsterkanter klippas. Om du skriver ut en stillbild inspelad med 16:9 (bredbild), kan vänster- och högerkant på bilden klippas av.
- Vissa skrivarmodeller stöder inte utskrift av datum. Se skrivarens användarhandbok för mer detaljerad information.
- Vi kan inte garantera utskrift av bilder som spelats in med andra enheter än videokameran.
- Det går inte att skriva ut stillbilder som har en filstorlek på 2 MB eller mer eller som är större än 2304 × 1728 bildpunkter och som spelats in med andra enheter.


💡 Tips

- PictBridge är en industristandard fastställd av Camera & Imaging Products Association (CIPA). Du kan skriva ut stillbilder utan en dator genom att ansluta skrivaren direkt till en digital videokamera eller digital stillbildskamera, oavsett modell eller tillverkare.
- Du kan skriva ut en stillbild när du visar den med hjälp av [PRINT] på (OPTION).

(MANAGE HDD/MEMORY)-kategori

Med den här kategorin kan du använda hårddisken eller ett Memory Stick Duo för olika syften.



 (MANAGE HDD/MEMORY)-kategori

Lista med alternativ

FORMAT

Det går att formatera hårddisken och återställa inspelningsbart ledigt utrymme (sida 62).

FORMAT

Det går att formatera Memory Stick Duo och återställa inspelningsbart ledigt utrymme (sida 62).

INFO

Det går att visa hårddiskens kapacitet (sida 63).

Ta bort alla bildsekvenser på det inspelningsbara mediumet (Formatera)


Formatera hårddisken

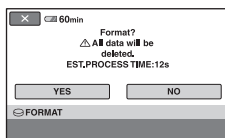
Du kan radera alla bilder på kamerans hårddisk så att du kan använda hela hårddisken för inspelning.

⚠ Observera!

- För att undvika att förlora viktiga bilder, ska de sparas (sida 50) innan du utför [FORMAT].

1 Starta videokameran och tryck sedan på  (HOME).

2 Tryck på  (MANAGE HDD/MEMORY) → [FORMAT].



3 Tryck på [YES] → [YES].

4 Om [Completed.] visas trycker du på .

⚠ Observera!

- Medan [FORMAT] är aktiverat ska du inte ta bort nätadaptern eller batteriet.


Formatera Memory Stick Duo

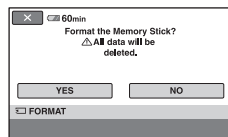
Formatering tar bort alla bilder på ett Memory Stick Duo.

1 Slå på videokameran.

2 Sätt in det Memory Stick Duo som ska formateras i videokameran.

3 Tryck på  (HOME).

4 Tryck på  (MANAGE HDD/MEMORY) → [FORMAT].



5 Tryck på [YES] → [YES].

6 Om [Completed.] visas trycker du på .



⚠ Observera!

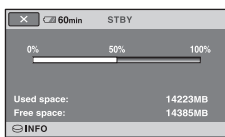
- Även stillbilder som har skyddats med en annan enhet mot oavsiktlig borttagning kommer att tas bort.
- Gör inte följande när [Executing...] visas på skärmen:
 - Använda strömbrytaren (POWER) eller knappar.
 - Ta bort Memory Stick Duo.

Kontrollera hårddiskinformation


Det går att visa hårddiskinformationen och kontrollera ungefärlig mängd ledigt hårddisksutrymme.

1 Starta videokameran och tryck sedan på  (HOME).


2 Tryck på  (MANAGE HDD/MEMORY) → [ INFO].



Stänga av visningen

Tryck på .

Observera!

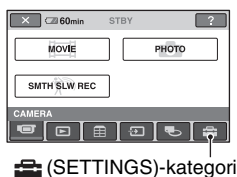
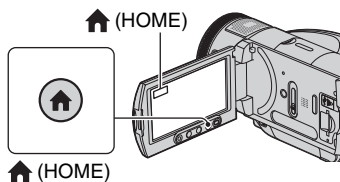
- Hårddisksutrymme beräknas enligt följande
1MB = 1 048 576 byte. Delar mindre än MB förbises när hårddisksutrymme visas. Endast värden som är mindre än 30 000 MB för tillgängligt och icke-tillgängligt hårddisksutrymme visas.
- Eftersom systemfiler tar ett visst utrymme, visas inte använt utrymme som 0 MB när du utför [ FORMAT] (sida 62).

Vad du kan göra med (SETTINGS)-kategorin i HOME MENU

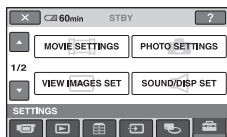
Du kan ändra inspelningsfunktioner och funktionsinställningar så de passar dig.

Använda HOME MENU



- 1 Starta videokameran och tryck sedan på  (HOME).

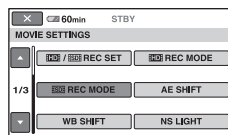


- 2 Tryck på  (SETTINGS).





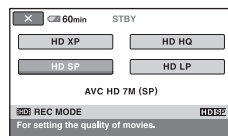
- 3 Tryck på önskat inställningsalternativ.


Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.



- 4 Tryck på önskat alternativ.

Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.



- 5 Ändra inställningen och tryck därefter på .

Lista med alternativ för kategorin (SETTINGS)

MOVIE SETTINGS (sida 66)

Alternativ	Sida
REC SET	66
REC MODE	66
REC MODE	66
AE SHIFT	66
WB SHIFT	67
NS LIGHT	67
WIDE SELECT	67
DIGITAL ZOOM	67
STEADYSHOT	67
EXP.FOCUS	68
GUIDEFAME	68
ZEBRA	68
REMAINING	68
RING SETTING	68

PHOTO SETTINGS (sida 69)

Alternativ	Sida
IMAGE SIZE	69
QUALITY	71
FILE NO.	71
AE SHIFT	66
WB SHIFT	67
NS LIGHT	67
EXP.FOCUS	68
GUIDEFAME	68
ZEBRA	68
FLASH LEVEL	71
REDEYE REDUC	71
RING SETTING	68
STILL MEDIA	35

VIEW IMAGES SET (sida 72)

Alternativ	Sida
VOLUME	72
DATA CODE	72

SOUND/DISP SET (sida 73)

Alternativ	Sida
BEEP	73
LCD BRIGHT	73
LCD BL LEVEL	73
LCD COLOR	73
VF B.LIGHT	73

OUTPUT SETTINGS (sida 74)

Alternativ	Sida
TV TYPE	74
DISP OUTPUT	74
COMPONENT	74

CLOCK/ LANG (sida 75)

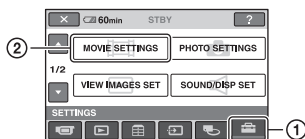
Alternativ	Sida
CLOCK SET	30
AREA SET	75
SUMMERTIME	75
LANGUAGE SET	75

GENERAL SET (sida 75)

Alternativ	Sida
DEMO MODE	75
REC LAMP	75
CALIBRATION	116
A.SHUT OFF	76
REMOTE CTRL	76
DISC BURN SET	76
DROP SENSOR	76

MOVIE SETTINGS

(Alternativ vid inspelning av filmer)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 64

⊕ (OPTION MENU) → sidan 77

Standardinställningarna markeras med ►.



Det går att välja ett inspelningsformat för att spela in en film.

▶ HD HD QUALITY

Skivor som spelats in med bildkvaliteten HD (high definition).

▶ SD SD QUALITY

Skivor som spelats in med bildkvaliteten SD (standard definition).



Du kan välja ett inspelningsläge av fyra för att spela in en film med HD-bildkvalitet (hög upplösning).

HD XP

Spelar in med högsta kvalitetsläget. (AVC HD 15M (XP))

HD HQ

Spelar in i läget för hög kvalitet. (AVC HD 9M (HQ))

▶ HD SP

Spelar in i läget för standardkvalitet. (AVC HD 7M (SP))

HD LP

Ökar inspelningstiden (längst uppspelningstid).
(AVC HD 5M (LP))

🔍 Observera!

- Om du spelar in i LP-läge, kan detaljer i bildsekvenser med snabba rörelser verka grova när du spelar upp bilden.

💡 Tips

- Information om den förväntade inspelningstiden för varje inspelningsläge finns på sida 15.



Du kan välja ett inspelningsläge av tre, för att spela in en film med SD-bildkvalitet (standardupplösning).

▶ SD HQ

Spelar in i läget för hög kvalitet. (SD 9M (HQ)).

SD SP

Spelar in i läget för standardkvalitet. (SD 6M (SP)).

SD LP

Ökar inspelningstiden (längst uppspelningstid). (SD 3M (LP))

🔍 Observera!

- Om du spelar in i LP-läge, kan kvaliteten för bildsekvenserna graderas eller bildsekvenser med snabba rörelser kan visas med brus när du spelar upp bilden.

💡 Tips

- Information om den förväntade inspelningstiden för varje inspelningsläge finns på sida 15.



Välj [ON] för att justera exponeringen med [-] (mörk)/[+] (ljus). [AS] och inställningsvärdet visas när [AE SHIFT] är inställd på något annat än standardinställningen.

💡 Tips

- Tryck på **[+]** om motivet är vitt eller om bakgrundsbelysningen är stark, eller tryck på **[-]** om motivet är svart eller ljuset är dämpat.
- Du kan justera den automatiska exponeringsnivån till ljusare eller svagare när [EXPOSURE] står på [AUTO].
- Du kan även justera inställningen manuellt med hjälp av kamerakontrollringen (sida 39).

WB SHIFT (Ändra vitbalans)



Välj [ON] för att justera vitbalans till önskad inställning med **[-]/[+]**.
[WB] och inställningsvärdet visas när [WB SHIFT] är inställd på något annat än standardinställningen.

💡 Tips

- Om vitbalansen är inställd på ett lägre värde, blir bilderna blåaktiga, och när den är inställd på ett högre värde, blir bilderna rödaktiga.
- Du kan även justera inställningen manuellt med hjälp av kamerakontrollringen (sida 39).

NS LIGHT (NightShot-ljus)



Om du antingen använder funktionen NightShot (sida 37) eller [SUPER NS] (sida 81) för att spela in, kan du spela in tydligare bilder genom att ställa in [NS LIGHT], vilket avger infraröda strålar (osynliga), på [ON] (standardinställning).

🔍 Observera!

- Täck inte den infraröda porten med dina fingrar eller något föremål (sida 37).
- Ta bort omvandlingslinsen (tillval).
- Maximala avståndet för inspelning med [NS LIGHT] är ungefär 3 m.

WIDE SELECT



När du spelar in skivor med SD-bildkvalitet (standardupplösning), kan du välja bildformatet enligt den anslutna TV-

apparaten. Se även användarhandboken som medföljer TV-apparaten.

▶ 16:9 WIDE

Spelar in bilder som motsvarar hela skärmen på en 16:9 (bred) TV-skärm.

4:3 (4:3)

Spelar in bilder som motsvarar hela skärmen på en 4:3 TV-skärm.

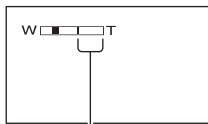
🔍 Observera!

- Ställ in [TV TYPE] rätt enligt TV-apparaten som används för uppspelning (sida 74).

DIGITAL ZOOM



Du kan välja maximal zoomnivå om du vill zooma mer än 10 × (standardinställning) under inspelning. Observera att bildkvaliteten försämras när du använder den digitala zoomen.



Zoomindikatorns högra del visar området för digital zoomning. Zoomningszonen visas när du väljer zoomningsnivå.

▶ OFF

Upp till 10 × zoom utförs optiskt.

20 ×

Upp till 10 × zoom utförs optiskt och efter det utförs upp till 20 × zoom digitalt.

80 ×

Upp till 10 × zoom utförs optiskt och efter det utförs upp till 80 × zoom digitalt.

STEADYSHOT



Det går att kompensera för kameraskakningar (standardinställningen är [ON]). Ställ in [STEADYSHOT] på [OFF] (📵) när du använder ett stativ (medföljer ej), bilden blir normal.

MOVIE SETTINGS (fortsättning följer)

EXP.FOCUS (Expanderad fokus)



Välj [ON] så att bilden på skärmens förstora cirka två gånger när du justerar fokus manuellt (sida 78). Skärmen återgår automatiskt till originalformat när fokuseringen är klar.

Tryck på [OFF] för att frigöra denna funktion.

🔍 Observera!

- Du kan inte aktivera den här funktion under inspelning.
- Den här funktionen stängs av om du använder zoomfunktionen.

GUIDEFAME



Du kan visa ramen och kontrollera att motivet är horisontellt eller vertikalt genom att ställa in [GUIDEFAME] på [ON]. Ramen spelas inte in. Tryck på DISP/BATT INFO för att få ramen att försvinna.

💡 Tips

- Genom att positionera motivet vid hjälpramens kors får du en balanserad bildsammansättning.

ZEBRA



Diagonala ränder visas på delar av skärmen där ljusstyrkan har en förinställd nivå. Detta är användbart som guide när man justerar ljusstyrkan. När du ändrar standardinställningen visas . Zeboramönstret spelas inte in.

▶ OFF

Zeboramönstret visas inte.

70

Zeboramönstret visas med en skärmljusstyrka på cirka 70 IRE.

100

Zeboramönstret visas med en skärmljusstyrka på cirka 100 IRE eller högre.

🔍 Observera!

- Delar av skärmen där ljusstyrkan är över cirka 100 IRE eller mer kan visas överexponerade.

💡 Tips

- IRE står för skärmens ljusstyrka.

REMAINING



▶ AUTO

Visar återstående inspelningstid för filmer i cirka 8 sekunder i situationer som de som beskrivs nedan.

- När kameran känner igen återstående kapacitet för hårddisken med POWER-omkopplaren inställd på (film).
- När du trycker på DISP/BATT INFO för att ändra indikatorerna från av till på med strömbrytaren (POWER) inställd på (Film)
- När du väljer inspelningsläge för film i HOME MENU.

ON

Visar alltid indikator för återstående hårddiskutrymme.

🔍 Observera!

- När återstående inspelningstid för filmer är mindre än fem minuter visas indikatorn på skärmen.

RING SETTING



Du kan tilldela en funktion som du vill ställa in med kamerakontrollringen och justera den manuellt med kamerakontrollringen.

▶ FOCUS

Tilldelar [FOCUS] (sida 78) till kamerakontrollringen.

EXPOSURE

Tilldelar [EXPOSURE] (sida 79) till kamerakontrollringen.

AE SHIFT

Tilldelar [AE SHIFT] (sida 66) till kamerakontrollringen.

PHOTO SETTINGS

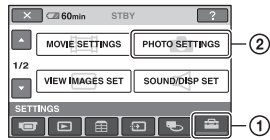
(Alternativ för att spela in stillbilder)

WB SHIFT

Tilldelar [WB SHIFT] (sida 67) till kamerakontrollringen.

💡 Tips

- Du kan även göra denna inställning genom att hålla MANUAL nedtryckt (sida 39).
- Mer information om kamerakontrollringen finns på sida 39.
- Manuella inställningar sparas även om du ändrar det tilldelade alternativet till kamerakontrollringen. Om du emellertid ställer in [EXPOSURE] efter att du manuellt ställt in [AE SHIFT], åsidosätter [EXPOSURE] [AE SHIFT].



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 64

⊕ (OPTION MENU) → sidan 77

Standardinställningarna markeras med ▶.

📷 IMAGE SIZE

▶ 4.0M (L_{4.0M})

Spelar in stillbilder tydligt.

📺 3.0M (L_{3.0M})

Spelar in stillbilder tydligt i sidförhållandet 16:9 (bred).

1.9M (L_{1.9M})

Används till att spela in fler stillbilder med relativt tydlig kvalitet.

VGA (0.3M) (L_{VGA})


Används för att spela in så många stillbilder som möjligt.





⚠️ Observera!

- [📷 IMAGE SIZE] kan endast ställas in under standbyläge för inspelning.



PHOTO SETTINGS (fortsättning följer)



Kapacitet för Memory Stick Duo (MB) och antalet bilder som kan spelas in

När strömbrytaren (POWER) står på  (Stillbild)



	4.0M 2304 ×1728 	3.0M 2304 ×1296 	1.9M 1600 ×1200 	VGA 640 ×480 
16MB	7 18	10 24	16 37	96 240
32MB	15 37	20 48	32 75	190 485
64MB	31 75	41 98	65 150	390 980
128MB	63 150	83 195	130 300	780 1970
256MB	110 270	150 355	235 540	1400 3550
512MB	230 550	305 720	480 1100	2850 7200
1GB	475 1100	620 1450	980 2250	5900 14500
2GB	970 2300	1250 3000	2000 4650	12000 30000

När strömbrytaren (POWER) står på  (Film)*

	2.3M 2016 ×1134 	1.7M 1512 ×1134 
16MB	13 32	17 40
32MB	27 65	36 85
64MB	54 130	72 170
128MB	105 260	145 340
256MB	195 470	260 590
512MB	400 960	530 1200

	2.3M 2016 ×1134 	1.7M 1512 ×1134 
1GB	820 1950	1050 2450
2GB	1650 4000	1800 4300

* Bildstorleken är låst enligt följande beroende på kvaliteten för den inspelade bilden:

-  2.3M] med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
-  2.3M] i bildformatet 16:9 med SD-bildkvalitet (standardupplösning)
- [1.7M] i bildformatet 4:3 med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Observerera!

- Alla värden har uppmätts med följande inställningar:
Överst: [FINE] är vald som bildkvalitet.
Nederst: [STANDARD] är vald som bildkvalitet.
- Alla nummer som uppmätts när ett Memory Stick Duo som tillverkats av Sony Corporation har använts. Antalet bilder som kan spelas in varierar beroende på inspelningsmiljön.
- Du kan spela in upp till 9 999 stillbilder på hårddisk.

Ungefärlig datastorlek för en bild (kB)

4:3 -bild

4.0M	1.9M	1.7M	VGA
1980 830	960 420	860 370	150 60

16:9 -bild

3.0M	2.3M
1500 640	1150 480

- Datastorlekar som uppmätts vid följande inställningar:
Överst: [FINE] är vald som bildkvalitet.
Nederst: [STANDARD] är vald som bildkvalitet.

QUALITY



► FINE (FINE)

Spelar in stillbilder med högsta kvalitet.

STANDARD (STD)

Spelar in stillbilder med standardkvalitet.

FILE NO.



► SERIES

Tilldelar filnummer i sekvens. Om en bild tas bort hoppas dess filnummer över.

RESET

Tilldelar filnummer i sekvens, med start från det största, befintliga filnumret på det aktuella inspelningsmediet.

AE SHIFT



Se sida 66.

WB SHIFT (Ändra vitbalans)



Se sida 67.

NS LIGHT (NightShot-ljus)



Se sida 67.

EXP.FOCUS



Se sida 68.

GUIDEFRAAME



Se sida 68.

ZEBRA



Se sida 68.

FLASH LEVEL



Du kan ställa in denna funktion när du använder den inbyggda blixten eller en extern blyxt (extra tillbehör) som är kompatibel med din videokamera.

HIGH (++)

Gör blixtnivån högre.


► NORMAL (+)


LOW (-)


Gör blixtnivån lägre.


REDEYE REDUC



Du kan ställa in denna funktion när du använder den inbyggda blixten eller en extern blyxt (extra tillbehör) som är kompatibel med din videokamera. Du kan förhindra röda ögon genom att aktivera blixten innan du spelar in. Ställ in [REDEYE REDUC] på [ON] och tryck därefter på  (blyxt) (sida 36) flera gånger för att välja en inställning.

 (Automatisk reducering av röda ögon): Avfyrar en förblixt för att reducera röda ögon, innan blixten automatiskt avfyras när omgivningsljuset är otillräckligt.

↓
 (Tvingad reducering av röda ögon): Kamerans blyxt avfyras och en förblixt avfyras alltid för att reducera röda ögon.

↓
 (Ingen blyxt): Spelar in utan blyxt.

- Reduktionen av röda ögon ger under vissa omständigheter inte önskad effekt på grund av individuella skillnader eller förhållanden.

RING SETTING



Se sida 68.

STILL MEDIA



Se sida 35.

VIEW IMAGES SET

(Alternativ för att anpassa volymen och visningen)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 64

⊕ (OPTION MENU) → sidan 77

Standardinställningarna markeras med ►.

VOLUME



Tryck på \ominus / \oplus för att justera volymen (sida 41).

DATA CODE



Under uppspelning visas informationen som automatiskt spelas in (datakod) vid tidpunkten för inspelning.

► OFF

Datakoden visas inte.

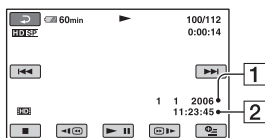
DATE/TIME

Visar datum och tid.

CAMERA DATA (nedan)

Visar kamerainställningar.

DATE/TIME

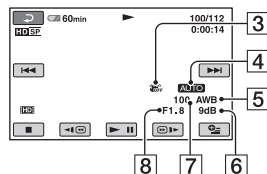


1 Datum

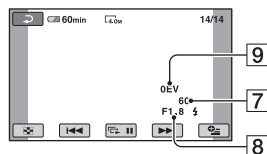
2 Tid

CAMERA DATA

Film



Stillbild



3 SteadyShot av

4 Ljusstyrka

5 Vitbalans

6 Förstärkning

7 Slutarhastighet

8 Bländarvärde

9 Exponering

💡 Tips

- ⚡ visas för en bild som spelades in med hjälp av blix.
- Datakoden visas på TV-skärmen om du ansluter videokameran till en TV-apparat.
- Indikatorn växlar genom följande sekvens när du trycker på DATA CODE på fjärrkontrollen. [DATE/TIME] → [CAMERA DATA] → [OFF] (ingen indikering).
- Beroende på hårddiskens skick, visas streck [--:--:--].

SOUND/DISP SET

(Alternativ för att justera signalen och skärmen)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 64

☰ (OPTION MENU) → sidan 77

Standardinställningarna markeras med ►.

BEEP

► ON

En melodi spelas upp när du startar/stoppar inspelning eller använder pekskärmen.

OFF

Ingen melodi spelas upp.

LCD BRIGHT

Det går att justera LCD-skärmens ljusstyrka med / .



💡 Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

LCD BL LEVEL

Du kan justera ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsljus.

► NORMAL

Standard ljusstyrka.

BRIGHT

Gör LCD-skärmen ljusare.

👁️ Observera!

- När du ansluter kameran till externa strömkällor väljs inställningen [BRIGHT] automatiskt.
- Batteritiden reduceras något under inspelning när du väljer [BRIGHT].
- Om du öppnar LCD-panelen 180 grader så att skärmen riktas utåt och stänger den mot kamerahuset ställs inställningen automatiskt på [NORMAL].

💡 Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

LCD COLOR

Du kan justera färgen på LCD-skärmen med / .



💡 Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

VF B. LIGHT

Du kan justera ljusstyrkan i sökaren.

► NORMAL

Standard ljusstyrka.

BRIGHT

Gör sökarskärmen ljusare.

👁️ Observera!

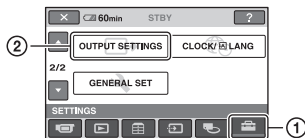
- När du ansluter kameran till externa strömkällor väljs inställningen [BRIGHT] automatiskt.
- Batteritiden reduceras något under inspelning när du väljer [BRIGHT].

💡 Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

OUTPUT SETTINGS

(Alternativ för att ansluta till andra enheter)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 64

⊕ (OPTION MENU) → sidan 77

Standardinställningarna markeras med ►.

TV TYPE

Du måste omvandla signalen beroende på den anslutna TV-apparaten när du spelar upp bilden. De inspelade bilderna spelas upp enligt följande bilder.

► 16:9

Välj detta för att visa dina bilder på en 16:9 bredbilds-TV.

Breda bilder
(16:9)



4:3 -bilder



4:3

Välj detta för att visa dina bilder på en 4:3 standard-TV.

Breda bilder
(16:9)



4:3 -bilder



🔍 Observera!

- Bildformatet för bilden som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) är 16:9.

DISP OUTPUT



► LCD PANEL

Visar t ex tidskod på LCD-skärmen och i sökaren.

V-OUT/PANEL

Visar t ex tidskod på TV-skärmen, LCD-skärmen och i sökaren.

COMPONENT



Välj [COMPONENT] om du ansluter kameran till en TV med komponentingången.

576i

Välj detta om du ansluter kameran till en TV med komponentingången.

► 1080i/576i

Välj detta om du ansluter kameran till en TV som har komponentingång och kan visa 1080i-signalen.

CLOCK/ÅLANG

(Alternativ för att ställa in klockan och språket)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 64

☰ (OPTION MENU) → sidan 77

CLOCK SET



Se sida 30.

AREA SET



Du kan ställa in tidsskillnaden utan att stoppa klockan.

Ställ in området du befinner dig i med ▲/▼ när du använder videokameran utomlands. Se tidsskillnader världen över på sida 109.

SUMMERTIME



Du kan ändra denna inställning utan att stoppa klockan.

Ställ in på [ON] för att flytta tiden framåt 1 timme.

LANGUAGE SET



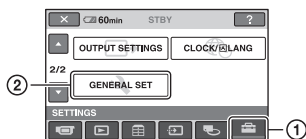
Du kan välja språk som ska användas på LCD-skärmen.

💡 Tips

- Kameran har en inställning för [ENG[SIMP]] (förenklad engelska) som du kan använda om du inte hittar ditt eget språk bland inställningarna.

GENERAL SET

(Övriga inställningsalternativ)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 64

☰ (OPTION MENU) → sidan 77

Standardinställningarna markeras med ►.

DEMO MODE



Standardinställningen är [ON], vilket gör att du kan visa demonstrationen i cirka 10 minuter efter att du fört POWER-omkopplaren till [FILM] (film).

💡 Tips

- Demonstrationen avbryts vid den typ av situationer som beskrivs nedan.
 - Om du trycker på START/STOP eller PHOTO.
 - När du trycker på skärmen under demonstrationen. (Demonstrationen startar igen efter cirka 10 minuter.)
 - När du tar bort eller sätter i ett Memory Stick Duo.
 - När du ställer strömbrytaren POWER på [STILLBILD].
 - När du trycker på 🏠 (HOME)/ [VIEW IMAGES].

REC LAMP (Inspelningslampan)



Kamerainspelningslampan tänds inte under inspelning om du ställer in detta på [OFF]. (Standardinställningen är [ON].)

CALIBRATION



Se sida 116.

A.SHUT OFF (Automatisk avstängning)



► 5 min

Kameran stängs automatiskt av när du inte använder den på cirka 5 minuter.

NEVER

Kameran stängs inte av automatiskt.

💡 Tips

- Om du ansluter kameran till ett vägguttaget ställs [A.SHUT OFF] automatiskt på [NEVER].

REMOTE CTRL (Fjärrkontroll)



Standardinställningen är [ON] vilket gör att du kan använda den medföljande fjärrkontrollen (sida 126).

🔍 Observera!

- Ställ in på [OFF] för förhindra att kameran reagerar på kommandon från en annan enhets fjärrkontroll.

DISC BURN SET



Det går att välja datatypen som ska sparas på skivan med funktionen för inspelning med en knapptryckning (One Touch Disc Burn). Se startanvisningarna den på den medföljande CD-ROM-skivan för information om inspelning med en knapptryckning.

► ALL

Spara alla filmer med både bildkvalitet HD (high definition) och SD (standard definition), och stillbilder.

HD and

Spara filmer med bildkvalitet HD (high definition), och stillbilder.

SD and

Spara filmer med bildkvalitet SD (standard definition), och stillbilder.

DROP SENSOR



[DROP SENSOR] är inställd på [ON] som standardinställning. När fallsensorn har upptäckt att kameran har tappats (☹ visas), kan inspelning eller uppspelning av bilder vara inaktiverad för att skydda den interna hårddisken.

🔍 Observera!

- Ställ in fallsensorn på [ON] (standardinställning) när du använder videokameran. Annars kan den interna hårddisken skadas om du råkar tappa kameran.
- Fallsensorn utlöses i en tyngdlös situation. Om du spelar in bilder medan du är i rörelse, t ex i en berg- och dalbana eller om du hoppar fallskärm, kan du ställa in [DROP SENSOR] på [OFF] (☹_{OFF}) för att inte aktivera fallsensorn.
- [DROP SENSOR] ställs automatiskt in på [ON] om du tar bort strömkällan under mer än 12 timmar.

Aktivera funktioner med OPTION MENU

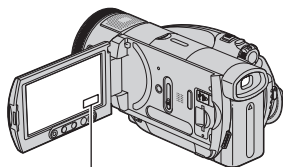
OPTION MENU visas på samma sätt som popup-fönstret som visas när du högerklickar med musen på en dator. Olika funktioner visas i åtgärds sammanhang.

Använda OPTION MENU

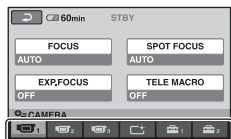
Observera!

- Flikarna och alternativen som visas på skärmen, beror på videokamerans inspelnings- och uppspelningsstatus vid den tidpunkten.
- Vissa alternativ visas utan en flik.

1 Medan du använder videokameran trycker du på (OPTION) på skärmen.



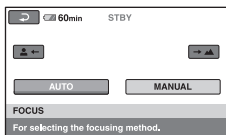
 (OPTION)



Flik

2 Tryck på önskat alternativ.

Om du inte kan hitta det önskade alternativet trycker du på en annan flik för att byta sida.



3 Ändra inställningen och tryck därefter på .

Om alternativet du vill ha inte visas på skärmen.

Tryck på en annan flik. Om du inte hittar alternativet någonstans, går det inte att använda funktionen under de förutsättningarna.

Spela in alternativ på OPTION MENU

Se sida 77 för anvisningar om hur du gör inställningar.

Alternativ	🏠*	Sida
-flik		
FOCUS	-	78
SPOT FOCUS	-	79
EXP.FOCUS	○	68
TELE MACRO	-	79
EXPOSURE	-	79
SPOT METER	-	79
AE SHIFT	○	66
PROGRAM AE	-	80
WHITE BAL.	-	80
WB SHIFT	○	67
COLOR SLOW S	-	81
SUPER NS	-	81
-flik		
FADER	-	81
D.EFFECT	-	82
PICT.EFFECT	-	82
-flik		
HD/SD REC SET	○	66
HD REC MODE	○	66
SD REC MODE	○	66
MICREF LEVEL	-	82
GUIDEFAME	○	68
ZEBRA	○	68
FLASH LEVEL	○	71
REDEYE REDUC	○	71
QUALITY	○	71
IMAGE SIZE	○	69
SELF-TIMER	-	83
STILL MEDIA	○	35
TIMING	-	38

* Alternativ som är inkluderade även i HOME MENU.

Alternativ som du endast kan ställa in på OPTION MENU beskrivs nedan.

Standardinställningarna markeras med ►.

FOCUS



Du kan justera fokus manuellt. Du kan även välja denna funktion när du avsiktligt vill fokusera på ett visst motiv.



- Tryck på [MANUAL].
 visas.
- Tryck på (fokusera på motiv som är nära)/ (fokusera på motiv som är långt bort) för att skärpa fokus. visas när fokus inte kan justeras närmare, och visas när fokus inte kan justeras längre bort.
- Tryck på [OK].

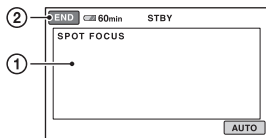
För att justera fokus automatiskt trycker du på [AUTO] → [OK] i steg ①.

- Det är lättare att fokusera på motiv genom att flytta motorzoomspaken mot T (telefoto) för att justera fokus, och därefter mot W (vidvinkel) för att justera zoomen för inspelning. När du vill spela in en närbild av motivet flyttar du motorzoomspaken mot W (vidvinkel), och justera därefter fokus.
- Det minsta avståndet som krävs mellan videokameran och motivet för att få skarpt fokus är cirka 1 cm för vidvinkel och 80 cm för telefoto.
- Inställningen återgår till [AUTO] om du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.
- Du kan även justera fokus manuellt med hjälp av kamerakontrollringen (sida 39).

SPOT FOCUS



Du kan välja och justera fokuspunkten för att rikta den mot ett motiv som inte är placerat mitt på skärmen.



① Tryck på motivet på skärmen.

visas.

② Tryck på [END].

För att justera fokus automatiskt trycker du på [AUTO] → [END] i steg ①.

- Om du ställer in [SPOT FOCUS], ställs [FOCUS] automatiskt på [MANUAL].
- Inställningen återgår till [AUTO] om du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

TELE MACRO



Detta är användbart när du tar bilder av små motiv, t ex blommor eller insekter. Du kan tona bort bakgrunden och motivet blir tydligare.

Om du ställer in [TELE MACRO] på [ON] (T), flyttas zoomen (sida 35) automatiskt till överst på T-sidan (telefoto) och gör att du kan spela in motiv på nära håll, ner till cirka 37 cm.



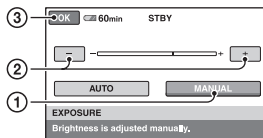
Tryck på [OFF] eller flytta zoomen mot W-sidan för att avbryta.

- När du spelar in ett motiv på avstånd kan det vara svårt att fokusera och det kan ta lite tid.
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], sida 78) när det är svårt att fokusera automatiskt.

EXPOSURE



Du kan låsa ljusstyrkan för en bild manuellt. När du till exempel spelar in inomhus, en solig dag, kan du undvika motljusskuggor för folk intill fönster genom att manuellt låsa exponeringen på rummets vägg.



① Tryck på [MANUAL].

visas.

② Du kan justera exponeringen med / .

③ Tryck på [OK].

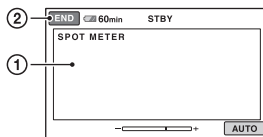
För att återföra inställningen till automatisk exponering trycker du på [AUTO] → [OK] i steg ①.

- Inställningen återgår till [AUTO] om du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.
- Du kan även justera inställningen manuellt med hjälp av kamerakontrollringen (sida 39).

SPOT METER (Flexibel punktmätning)



Du kan justera och fixera exponeringen på motivet, så att det spelas in med lämplig ljusstyrka, även när det är en stark kontrast mellan motivet och bakgrunden (t ex motiv i strålkastarljus på en scen).



① Tryck på punkten som du vill låsa och justera exponeringen på skärmen.

visas.

Spela in alternativ på OPTION MENU (fortsättning följer)

② Tryck på [END].

För att återföra inställningen till automatisk exponering trycker du på [AUTO] → [END] i steg ①.

- Om du ställer in [SPOT METER], ställs [EXPOSURE] automatiskt på [MANUAL].
- Inställningen återgår till [AUTO] om du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

PROGRAM AE



Du kan spela in bilder effektivt i olika situationer med [PROGRAM AE]-funktionen.

► AUTO

Välj detta för att automatiskt spela in bilder effektivt utan funktionen [PROGRAM AE].

SPOTLIGHT*()

Välj detta för att förhindra att personers ansikten blir överdrivet vita när motivet belyses med starkt ljus.



PORTRAIT (Mjukt porträtt) ()



Välj detta alternativ för att framhäva motiv såsom människor eller blommor och skapa en dämpad bakgrund.

BEACH&SKI*()



Välj detta för att förhindra att människors ansikten blir mörka vid inspelning i stark belysning eller reflekterande ljus, t ex på stranden vid högsommar eller i en skidbacke.

SUNSET&MOON**()



Välj detta läge för att bibehålla atmosfären i situationer som t ex solnedgångar, allmänna natvyer eller fyrverkerier.

LANDSCAPE**()



Välj detta för att ta tydliga bilder på avlägsna motiv. Denna inställning förhindrar även att videokameran fokuserar på glas eller metallgaller i fönster som kommer mellan videokameran och motivet.

- Alternativ med en asterisk (*) ställs in för att enbart fokusera på motiv som är nära videokameran. Alternativ med två asterisker (**) ställs för att fokusera på motiv som är längre bort.
- Inställningen återgår till [AUTO] om du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

WHITE BAL. (Vitbalans)



Du kan justera färgbalansen enligt omgivningsljuset.

► AUTO

Vitbalansen justeras automatiskt.

OUTDOOR ()

Vitbalansen justeras för att vara lämplig för följande inspelningsförhållanden:

- Utomhus
- Nattbilder, neonskyltar eller fyrverkeri
- Soluppgång eller solnergång
- Under dagsljus-lysrör

INDOOR ()


Vitbalansen justeras för att vara lämplig för följande inspelningsförhållanden:


- Inomhus
- På fest eller i en studio där ljusförhållandena ändras snabbt
- Under videolampor i en studio eller under natriumlampor eller färgade glödlampor.


ONE PUSH ()


Vitbalansen justeras enligt omgivningsljuset.


- Tryck på [ONE PUSH].
- Rama in ett vitt föremål som t ex en bit papper för att fylla skärmen under samma ljusförhållanden som när du spelar in motivet.

- Tryck på .

 blinkar snabbt. När vitbalansen har justerats och lagrats i minnet så slutar indikatorn blinka.


- Skaka inte videokameran medan  blinkar snabbt.

-  blinkar långsamt om vitbalansen inte kunde ställas in.

- Om  fortsätter blinka även efter att du tryckt på [OK], ställer du [WHITE BAL.] på [AUTO].

- Om du har bytt batteri eller flyttat kameran till eller från utomhus medan [AUTO] är vald, riktar du kameran mot ett vitt föremål i närheten med inställningen [AUTO] i cirka 10 sekunder för bättre justering av färgbalans.
- Gör om [ONE PUSH]-proceduren om du ändrar [PROGRAM AE]-inställningarna, eller tar ut kameran efter att ha haft den inomhus, eller tvärt om.
- Ställ [WHITE BAL.] på [AUTO] eller justera färgen i [ONE PUSH] under vita eller kalla vita lysrör.
- Inställningen återgår till [AUTO] om du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)


När du ställer [COLOR SLOW S] på [ON], kan du spela in en bild med ljusa färger även på mörka platser.  visas på skärmen.

För att avbryta [COLOR SLOW S], tryck på [OFF].

- Justera fokus manuellt ([FOCUS], sida 78) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Kamerans slutarhastighet ändras baserat på ljusstyrkan, vilket kan sakta ner rörelsen i bilden.

SUPER NS (Super NightShot)

Bilden spelas in med en känslighet som är max 16 gånger högre än känsligheten för NightShot-inspelning om du ställer [SUPER NS] på [ON] medan NIGHTSHOT-knappen (sida 37) också ställs på ON.

 visas på skärmen.

För att återgå till normal inställning ställer du [SUPER NS] på [OFF].

- Använd inte [SUPER NS] på ljusa platser. Detta kan orsaka fel.
- Täck inte den infraröda porten med dina fingrar eller något föremål (sida 37).
- Ta bort omvandlingslinsen (tillval).
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], sida 78) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Kamerans slutarhastighet ändras baserat på ljusstyrkan, vilket kan sakta ner rörelsen i bilden.

FADER

Du kan spela in en övergång med följande effekter tillagda till intervallen mellan scenerna.

- Välj önskad effekt i [STBY] (när bilden tonar in) eller [REC] (när bilden tonar ut) och tryck därefter på [OK].
- Tryck på START/STOP. Intoningsindikatorn slutar blinka och försvinner när toningen är klar.

För att avbryta bildtoningen innan du startar funktionen trycker du på [OFF] i steg ①. Om du tryck på START/STOP avbryts inställningen.



Spela in alternativ på OPTION MENU (fortsättning följer)


WHITE FADER









BLACK FADER



D.EFFECT (Digital effekt)

Du kan lägga till digitala effekter till dina inspelningar.  visas.

- Tryck på önskad effekt.
- När du väljer [LUMI. KEY], justera effekterna med  / , och tryck därefter på .
Bilden som visas när du trycker på  sparas som en stillbild.

- Tryck på .
 visas.

För att avbryta [D.EFFECT] trycker du på [OFF] i steg ①.

LUMI. KEY (luminansknapp)

Ett ljusare område i en stillbild byts ut mot en film när du väljer [LUMI. KEY].




OLD MOVIE

Lägger till karaktären av gammal film till bilder.

Scenen spelas in i 16:9-läge (bred).

- Bildformatet kan inte ändras om [OLD MOVIE] är valt.

PICT.EFFECT (Bildeffekt)

Du kan lägga till specialeffekter till en bild under inspelning eller uppspelning.  visas.

► OFF

Använd inte [PICT.EFFECT]-inställningen.

SEPIA

Bilder visas i sepia.

B&W

Bilder visas i svart och vitt.

PASTEL*



Bilder visas som ljusa pastellteckningar.

MICREF LEVEL

Du kan välja mikrofonnivå för inspelningsljud.

Välj [LOW] när du vill spela in spännande och kraftfullt ljud i en konsertsal etc.

► NORMAL

Spelar in diverse omgivningsljud och omvandlar dem till en viss nivå.

LOW (⇓)

Spelar in surroundljud troget. Denna inställning är inte lämplig för att spela in samtal.

- Inställningen återgår till [NORMAL] om du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

SELF-TIMER



Med timern kan du börja spela in en stillbild efter en fördröjning på cirka 10 sekunder.

Tryck på PHOTO när [SELF-TIMER] är inställd på [ON] och visas.

Tryck på [RESET] för att avbryta nerräkningsfunktionen.

Välj [OFF] för att avbryta timerinspelning.

- Du kan även styra funktionen genom att trycka på PHOTO på fjärrkontrollen (sida 126).

Visa alternativ på OPTION MENU

Se sida 77 för anvisningar om hur du gör inställningar.

Alternativ	*	Sida
-flik		
DELETE	<input type="radio"/>	51
DELETE ALL	<input type="radio"/>	52
<hr/>		
-flik		
ERASE	<input type="radio"/>	55
ERASE ALL	<input type="radio"/>	56
MOVE	<input type="radio"/>	56
COPY →	-	53
<hr/>		
-- (Flikar visas beroende på situationen)		
ADD	<input type="radio"/>	55
ADD	<input type="radio"/>	55
PRINT	<input type="radio"/>	59
SLIDE SHOW	-	43
VOLUME	<input type="radio"/>	72
DATA CODE	<input type="radio"/>	72
SLIDE SHOW SET	-	43
ADD	<input type="radio"/>	54
ADD	<input type="radio"/>	54
<hr/>		
-- (Ingen flik)		
COPIES	-	60
DATE/TIME	-	60
SIZE	-	60

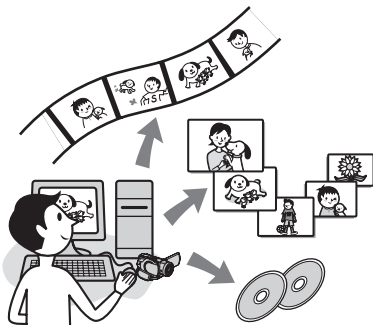
* Alternativ som även finns i HOME MENU.

Vad du kan göra med en Windows-dator

Om du installerar "Picture Motion Browser" på en Windows-dator från den medföljande CD-ROM-skivan kan du använda följande funktioner.

💡 Tips

- Den medföljande programvaran "Picture Motion Browser" fungerar inte på en Macintosh-dator.



Huvudfunktioner

■ One Touch Disc Burn

Genom att trycka på DISC BURN på videokameran kan du automatiskt spara bilder inspelade på videokameran till en skiva med samma bildkvalitet. Du kan lätt skapa en skiva. Filmer som spelats in med bildkvalitet HD (high definition) kopieras som de är.

■ Importera bilder som tagits med kameran till en dator

Du kan lätt importera bilder som spelats in på kameran till en dator. Filmer som spelats in med bildkvalitet HD (high definition) importeras från videokameran som de är.

■ Visa importerade bilder på en dator

Du kan hantera filmer och stillbilder med hjälp av datum och tid då de togs och välja filmer eller stillbilder som du vill visa som

miniatyrbilder. Dessa miniatyryr kan förstöras och spelas i ett bildspel.

■ Skapar en skiva från en spellista

Du kan skapa en skiva baserad på en spellista som skapats på kameran.

■ Skapa en skiva med redigerade bilder

Du kan redigera bilder som importerats till en dator och skapa en skiva som består av valda bilder.

■ Läs om importerade filmer med bildkvalitet HD (high definition) från datorn tillbaka till kameran

Du kan läsa om filmer som importerades från kameran till datorn, tillbaka till kameran.

■ Spela en skiva som består av bilder med bildkvalitet HD (high definition)

→ **Player for AVCHD**

Du kan visa filmer med bildkvalitet HD (high definition) som spelats in på en skiva genom att sätta in skivan i datorns DVD-enhet.

■ Kopiera en skiva → **Video Disc Copier**

Du kan kopiera en skiva som du skapat som den är.

👁 Observera!

- Eftersom standard DVD-spelare/-recorderar inte är kompatibla med AVCHD-formatet, ska du inte sätta in en skiva som spelats in med bildkvalitet HD (high definition). DVD-spelaren/-recordern kan eventuellt inte mata ut skivan och kan utan varning radera innehållet.

Om "First Step Guide" (Startanvisningar)

"First Step Guide" (Startanvisningar) är en användarhandbok som du kan hänvisa till på datorn.

Den beskriver grundläggande funktioner från anslutning av kameran och datorn samt inställning, till generella funktioner första gången som du använder programvaran "Picture Motion Browser" som finns på CD-ROM-skivan (medföljer). Se "Installera "First Step Guide" (Startanvisningar)" (sida 86), starta "First Step Guide" (Startanvisningar) och följ sedan anvisningarna.

Om hjälpfunktionen i programmet

Hjälpanvisningarna förklarar funktionerna för alla program. För mer information om användning läser du hjälpanvisningarna efter att du noga läst igenom "First Step Guide" (Startanvisningar). Visa hjälpanvisningarna genom att klicka på [?] symbolen på skärmen.

Systemkrav

När du använder Picture Motion Browser

Operativsystem: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional eller Windows XP Media Center Edition
Standardinstallation krävs.
Funktioner garanteras inte om operativsystemet ovan är uppgraderat eller i en miljö med flera boot-system.

CPU: Intel Pentium 4 2,8 GHz eller snabbare (Intel Pentium 4 3,6 GHz eller snabbare, Intel Pentium D 2,8 GHz eller snabbare, Intel Core Duo 1,66 GHz eller snabbare rekommenderas.)
För att enbart bearbeta innehåll med bildkvalitet SD (standard definition), erfordras en Intel Pentium III 1 GHz eller snabbare.

Program: DirectX 9.0c eller senare (Denna produkt är baserad på DirectX teknik. Det krävs att DirectX är installerad.)
.Net Framework 1.1 (installerad med

Picture Motion Browser, beroende på din datormiljö)


Ljudsystem: Direct Sound-kompatibelt ljudkort

Minne: 512 MB eller mera (1 GB eller mera rekommenderas.)

För att enbart bearbeta innehåll med SD-bildkvalitet (standardupplösning) erfordras 256 MB minne eller mera.

Hårddisk: Skivvolym som erfordras för installation: Cirka 800 MB (10 GB eller mera kan vara nödvändigt när du skapar skivor i AVCHD-format)

Bildskärm: DirectX 7 eller senare-kompatibelt videokort, Minst 1024 X 768 punkter, High Color (16 bitars färg)

Övrigt:  USB-port (detta måste tillhandahållas som standard, Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel) rekommenderas), DVD-brännare (CD-ROM-enhet krävs för installation)

Observera!

- Även i en datormiljö där funktionerna garanteras kan vissa bildrutor tappas från filmer med bildkvalitet HD (high definition), vilket resulterar i ojämn uppspelning. Importerade bilder och bilder på skivor som skapats senare påverkas emellertid inte.
- Funktion garanteras inte även om datorer uppfyller systemkraven ovan. Exempelvis kan andra öppna eller bakgrundsprogram som körs samtidigt begränsa prestandan.
- Picture Motion Browser stödjer inte återgivning av 5.1-kanalers surroundljud. Ljudet återges med 2-kanals ljud.
- Vissa datorer stödjer inte 8-cm skivor (till exempel DVD+R DL (dubbla lager)).
- Om du använder en bärbar dator ansluter du den till nätadaptern när du visar bilder eller redigerar filmer med bildkvaliteten HD (high definition). I annat fall fungerar inte programmet på rätt sätt på grund av datorns strömsparfunktion.
- När du utför funktionen One Touch Disc Burn kan en lång bildsekvens delas upp på flera skivor eller i flera bildsekvenser, beroende på bildsekvensens längd. I detta fall, kan ljudet försvinna mellan de separata bildsekvenserna.

Vad du kan göra med en Windows-dator (fortsättning)

När du visar stillbilder som spelats in på ett Memory Stick Duo på en dator

Operativsystem: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional eller Windows XP Media Center Edition
Standardinstallation krävs.

Funktion garanteras inte om ovan nämnda operativsystem har uppgraderats.

CPU: MMX Pentium 200 MHz eller snabbare

Övriga: USB-port (detta måste tillhandahållas som standard)

Tips

- Om datorn har en Memory Stick-plats, sätt in "Memory Stick Duo" på vilket stillbilder spelats in till Memory Stick Duo-adaptör (tillval), sätt därefter in den i Memory Stick-platsen på din dator för att kopiera stillbilder till datorn.
- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" och datorn inte är kompatibel med det, ansluter du videokameran med USB-kabeln istället för att använda Memory Stick-platsen på datorn.

Installera "First Step Guide" (Startanvisningar) och programvara

Du behöver installera "First Step Guide" (Startanvisningar) och programvara på din Windows-dator **innan du ansluter videokameran till datorn**. Installationen behöver bara göras första gången. Om du har ett annat operativsystem kan innehållet som ska installeras och förfarandena vara annorlunda.

Installera "First Step Guide" (Startanvisningar)

1 Kontrollera att videokameran inte är ansluten till datorn.

2 Starta datorn.

- Logga på som administratör för installation.
- Stäng av alla program på datorn innan du installerar programvaran.

3 Placera medföljande CD-ROM i datorns skivenhet.

Installations-skärmen visas.



Om skärmen inte visas

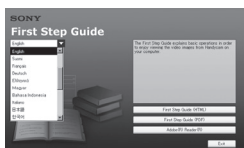
- ① Klicka på [Start] och klicka därefter på [My Computer]. (För Windows 2000, dubbelklicka på [My Computer].)
- ② Dubbelklicka [SONYPICUTIL (E:)] (CD-ROM) (skivenhet).*

* Enhetsnamn (t ex (E:)) kan variera beroende på datorn.

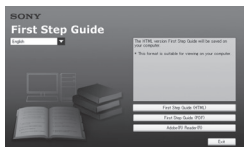
4 Klicka på [FirstStepGuide].



5 Välj ett språk från listmenyn.



6 Klicka på [First Step Guide (HTML)].



Installationen startar.

När [Save is complete] visas, klickar du på [OK] för att avsluta installationen.

För att installera "First Step Guide" (Startanvisningar) i PDF

I steg 4, klicka på [First Step Guide (PDF)].

För att installera programvaran "Adobe Reader" så att PDF-filen kan visas

I steg 4, klicka på [Adobe(R) Reader(R)].

Installera programvaran

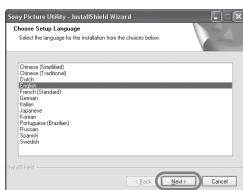
1 Utföra steg 1 till 3 i "Installera "First Step Guide" (Startanvisningar)" (sida 86).



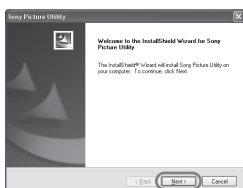
2 Klicka på [Install].



3 Välj språk för programmet som ska installeras och klicka därefter på [Next].

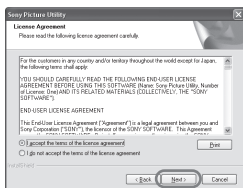


4 Klicka på [Next].

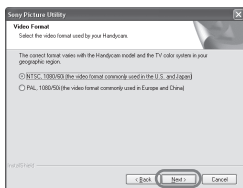


Installera "First Step Guide" (Startanvisningar) och programvara (fortsättning följer)

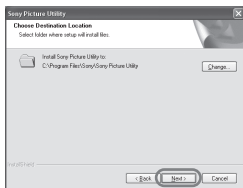
- 5** Läs [License Agreement], välj [I accept the terms of the license agreement] om du instämmer, och klicka därefter på [Next].



- 6** Välj videokamerans videosystem, och klicka därefter på [Next].

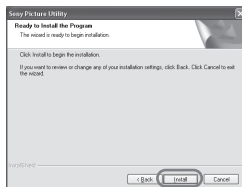


- 7** Välj var du vill spara programvaran och klicka därefter på [Next].



- 8** Klicka på [Install] på [Ready to Install the Program].

Installationen av Picture Motion Browser startar.



- 9** En av följande installationsskärmar visas beroende på datormiljön. Kontrollera skärmen och följ de visade anvisningarna för att installera erforderad programvara.

■ Sonic UDF Reader

Programvara som krävs för att känna igen en AVCHD-formaterad skiva

■ Windows Media Format 9 Series Runtime (endast Windows 2000)

Program som krävs för att skapa en DVD-skiva

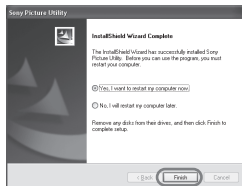
■ Microsoft .NET Framework 1.1

Program som krävs för att skapa AVCHD

■ Microsoft DirectX 9.0c


Program som krävs för att hantera filmer

- 10** Kontrollera att [Yes, I want to restart my computer now.] är markerad, och klicka därefter på [Finish].



Visa "First Step Guide" (Startanvisningar)

Datorn startar om automatiskt (Restart).

Genvägsikoner, t ex [] (Picture Motion Browser), visas på skrivbordet.



För att visa "First Step Guide" (Startanvisningar) på datorn, rekommenderas Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 eller senare. Dubbelklicka på ikonen [HDR-SR1E First Step Guide (HTML)] på skrivbordet.



11 Ta bort CD-ROM från datorns diskenhet.

När du har installerat programmet skapas en genväg till webbplatsen för kundregistrering på skrivbordet.

När du har registrerat dig på webbplatsen kan du få säkert och användbart kundstöd. <http://www.sony.net/registration/di/>

- Du kan också starta genom att välja [Start], [Programs] ([All Programs] för Windows XP), [Sony Picture Utility], [First Step Guide], [HDR-SR1E], därefter [HDR-SR1E First Step Guide.html].
- För att visa "First Step Guide" (Startanvisningar) i HTML utan att installera, kopiera önskad språkmapp från [FirstStepGuide]-mappen på CD-ROM, och dubbelklicka därefter på [index.html].
- Se FirstStepGuide(pdf) i följande fall:
 - Om du vill skriva ut önskade ämnen från "First Step Guide" (Startanvisningar)
 - Om "First Step Guide" (Startanvisningar) inte visas korrekt på grund av läsarinställningar även i rekommenderad miljö.
 - När HTML-versionen av "First Step Guide" (Startanvisningar) inte kan installeras.

Felsökning

Om du får problem med videokameran, kan du felsöka med hjälp av tabellen nedan. Om problemet kvarstår kopplar du bort strömkällan och kontaktar din Sony-återförsäljare.

Att observera innan du skickar in kameran på reparation

- För vissa problem kan det bli nödvändigt att initiera eller byta kamerans hårddisk. I sådana fall raderas hårddiskens innehåll. Se till att spara (säkerhetskopiera) informationen på hårddisken (sida 50) på andra media innan du skickar in kameran för reparation. Vi ger ingen kompensation för någon förlorad information på hårddisken.
- Vid reparation kontrolleras ibland en liten mängd data från hårddisken för att kunna utreda problemet. Sony-återförsäljaren kommer emellertid inte att kopiera eller spara din information.

Övergripande funktioner

Kameran fungerar inte även om strömmen är påslagen.

- Det tar några sekunder för videokameran innan den är klar att ta bilder med efter att du slagit på strömmen. Detta är normalt.
- Koppla bort nätadaptern från vägguttaget eller ta ur det laddningsbara batteriet och återanslut det igen efter cirka en minut. Om funktionerna fortfarande inte fungerar tryck på RESET-knappen (sida 124) med ett spetsigt föremål. (Om du trycker på RESET-knappen, återställs alla inställningar inklusive klockinställningen.)
- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kamerans temperatur är extremt låg. Lämna kameran en kort stund med POWER-omkopplaren påslagen. Om du fortfarande inte kan använda kameran, ska du stänga av den och flytta den till en varmare plats. Lämna kameran där ett tag och slå därefter på den igen.

[DEMO MODE] startar inte.

- Ställ in POWER-omkopplaren till  (Movie).

Du känner en vibration i dina händer eller ett svagt ljud hörs under användning.

- Det är helt normalt.

Videokameran blir varm.

- Detta är eftersom strömmen har varit påslagen en längre tid. Detta är normalt. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.

Batterier/strömkällor

Enheten startar inte.

- Batteriet är inte fäst på videokameran. Fäst ett laddat batteri på videokameran (sida 24).
- Batteriet har laddats ur eller håller på att laddas ur. Ladda batteriet (sida 24).
- Nätadapterns plugg har kopplats bort från vägguttaget. Anslut den till vägguttaget (sida 24).

Strömmen stängs av abrupt.

- När ungefär 5 minuter har gått och du inte har tryckt på någon knapp på kameran stängs den av automatiskt (A.SHUT OFF). Ändra inställningen för [A.SHUT OFF] (sida 76), eller stäng av strömmen igen, eller använd nätadaptern.
- Batteriet har laddats ur eller håller på att laddas ur. Ladda batteriet (sida 24).

Strömmen slås av snart.

- Om du fäster batteriet eller ansluter nätadaptern till videokameran när strömbrytaren (POWER) står på OFF (CHG), slås videokameran på och sedan av igen efter några sekunder. Detta är normalt.

Laddningslampan CHG lyser inte medan batteriet laddas.

- Skjut POWER-omkopplaren till OFF (CHG) (sida 24).
- Fäst batteriet ordentligt på videokameran (sida 24).
- Anslut nätsladden till vägguttaget ordentligt.
- Batteriet har laddats klart (sida 24).

Laddningslampan CHG blinkar medan batteriet laddas.

- Fäst batteriet ordentligt på videokameran (sida 24). Om problemet kvarstår kopplar du bort nätadaptern från vägguttaget och kontaktar din Sony-återförsäljare. Batteriet kan vara skadat.

Strömmen kan stängas av trots att batteriindikatorn visar att det finns tillräckligt med laddning för att videokameran ska fungera.

- Ett problem har uppstått med indikatorn för återstående tid eller så har batteriet inte laddats tillräckligt. Fulladda batteriet igen för att korrigera indikeringen (sida 24).

Indikatorn för återstående batteriladdning anger inte rätt tid.

- Omgivningstemperaturen är för hög eller låg. Detta är normalt.
- Batteriet är inte tillräckligt laddat. Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår, ersätt batteriet med ett nytt (sida 24).
- Indikerad tid kanske inte stämmer, beroende på hur videokameran används. När du öppnar eller stänger LCD-skärmen, tar det cirka 1 minut innan rätt återstående batteritid visas.

Batteriet laddas ur snabbt.

- Omgivningstemperaturen är för hög eller låg. Detta är normalt.
- Batteriet är inte tillräckligt laddat. Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår, ersätt batteriet med ett nytt (sida 24).

Ett problem inträffar när videokameran ansluts till nätadaptern.

- Stäng av strömmen, och koppla bort nätadaptern från vägguttaget. Anslut den därefter igen.

LCD-skärm/sökare

En okänd bild visas på LCD-skärmen eller i sökaren.

- Kameran är i [DEMO MODE] (sida 75). Tryck på LCD-skärmen för att avbryta [DEMO MODE].

Ett okänd indikator visas på skärmen.

- En varningsindikator eller meddelande visas på skärmen (sida 103).

Bilden är kvar på LCD-skärmen.

- Detta inträffar om du kopplar bort DC-pluggen eller tar bort batteriet utan att först stänga av videokameran. Detta är normalt.

Knapparna visas inte på pekskärmen.

- Tryck lätt på LCD-skärmen.
- Tryck på DISP/BATT INFO på videokameran (eller på DISPLAY på fjärrkontrollen) (sida 29).

Knapparna på pekskärmen fungerar inte som de ska eller fungerar inte alls.

- Justera pekskärmen ([CALIBRATION]) (sida 116).

Bilden i sökaren är inte tydlig.

- Flytta sökarlinsens justeringsspak tills bilden visas tydligt (sida 29).

Bilden i sökaren har försvunnit.

- Stäng LCD-panelen. Ingen bild visas i sökaren när LCD-panelen är öppen (sida 29).

"Memory Stick Duo"

Det går inte att använda funktioner med Memory Stick Duo.

- Sätt in ett Memory Stick Duo i videokameran (sida 32).
- Om du använder ett Memory Stick Duo som formaterats på en dator, formaterar du det igen med videokameran (sida 62).

Bilder kan inte tas bort.

- Ställ skrivfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (sida 112).
- Max antal bilder du kan radera samtidigt på indexbilden är 100.
- Det går inte att ta bort bilder som skyddats med en annan enhet. Läs upp skyddet på bilderna på enheten som du skyddade dem med.

Det går inte att ta bort alla bilder på en gång.

- Ställ skrivfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (sida 112).

Det går inte att formatera Memory Stick Duo.

- Ställ skrivfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (sida 112).

Datafilnamnet indikeras inte på rätt sätt.

- Endast filnamnet visas om katalogstrukturen inte är följer universalstandarden.
- Filen är skadad.
- Filformatet stöds inte av videokameran (sida 112).



Datafilnamnet blinkar.

- Filen är skadad.
- Filformatet stöds inte av videokameran (sida 112).

Inspelning

Se även "Justera bilden under inspelning" (sida 95).

När du trycker på START/STOP eller PHOTO spelar inte filmer/stillbilder in.

- Uppspelnings-skärmen visas. Ställ in POWER-omkopplaren till  (film) eller  (stillbild) (sida 33, 34).
- Kameran spelar in scenen du nyligen tog på hårddisken. Det går inte att spela in något nytt under denna period (sida 34).
- Kamerans hårddisk är full. Radera onödiga bilder (sida 51). Eller utför [⊖] [FORMAT] (sida 62).
- Totala antalet filmbildsekvenser eller stillbilder överstiger kamerans inspelningskapacitet (sida 15). Radera onödiga bilder (sida 51).
- Medan du aktiverar [DROP SENSOR] (sida 76), kan du inte spela in filmer/stillbilder.

Det går inte att spela in en stillbild.

- Uppspelnings-skärmen visas. Ställ in videokameran på beredskapsläge för inspelning (sida 34).
- Du kan ta upp till 3 stillbilder enbart under filminspelning.
- Ställ skrivfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (sida 112).
- Det finns inget ledigt utrymme på Memory Stick Duo. Använd ett nytt Memory Stick Duo eller formatera Memory Stick Duo (sida 62). Eller, ta bort onödiga bilder (sida 52).
- Det går inte att spela in en stillbild tillsammans med:
 - [SMTH SLW REC]
 - [FADER]
 - [D.EFFECT]
 - [PICT.EFFECT]

Felsökning (fortsättning följer)

ACCESS-lampan förblir tänds eller blinkar även om du slutar spela in.

- Kameran spelar in scenen du nyligen tog på hårddisken.


Inspelningsvinkeln varierar beroende på POWER-omkopplarens läge.

- Inspelningsvinkeln för stillbilden är bredare än för film.

Slutarljudet hörs inte när du spelar in en stillbild.

- Ställ in [BEEP] på [ON] (sida 73).
- Slutaren hör inte när du använder Dual Rec-funktionen.

Blixten fungerar inte.

- Du kan inte spela in med blixten med:
 - Fånga stillbilder medan du filmar
 - [SMTH SLW REC]
 - [FADER]
 - [D.EFFECT]
 - [PICT.EFFECT]
 - Konverteringslinsen (tillval) är monterad
- Även om läget med automatisk blyxt eller  (Automatisk reducering av röda ögon) är valt kan du inte använda den interna blixten med:
 - NightShot
 - [SUPER NS]
 - [SPOTLIGHT], [SUNSET&MOON] eller [LANDSCAPE] i [PROGRAM AE]
 - [MANUAL] i [EXPOSURE]
 - [SPOT METER]

Blixten fungerar inte.

- Blixten är avstängd eller så är den inte fäst ordentligt på videokameran.

Du kan inte spela in stillbilder kontinuerligt.

- Det går inte att spela in stillbilder kontinuerligt med videokameran.

Den faktiska inspelningstiden för filmen är mindre än den förväntade inspelningstiden för hårddisken.

- Beroende på ett motiv, t ex ett föremål som rör sig snabbt, kan den tillgängliga inspelningstiden förkortas (sida 15, 66).

Inspelningen stoppar.

- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kamerans temperatur är extremt låg. Stäng av kameran och ta den till en varm plats. Lämna kameran där ett tag och slå därefter på den igen.

- Kondensation har uppstått. Stäng av videokameran och lämna den cirka 1 timme på en sval plats (sida 116).

Det finns en tidsskillnad mellan punkten där du trycker på START/STOP och den faktiska punkten där den inspelade filmen startar/stoppar.

- Det kan finnas en tidsskillnad mellan punkten där du trycker på [START/STOP] och den faktiska punkten där inspelningen startar/stoppar. Detta är normalt.

Det går inte att ändra bildformatet för film (16:9/4:3).

- Bildformatet för filmen som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) är 16:9.

Justera bilden under inspelning

Se även "Menu" (p. 98).

Automatisk fokusering fungerar inte.

- Ställ in [FOCUS] på [AUTO] (sida 78).
- Inspelningsförhållandena är inte lämpliga för autofokus. Justera fokus manuellt (sida 78).

[STEADYSHOT] fungerar inte.

- Ställ in [STEADYSHOT] på [ON] (sida 67).
- [STEADYSHOT] kan eventuellt inte kompensera för starka vibrationer.

BACK LIGHT-funktionen fungerar inte.

- BACK LIGHT-funktionen avbryts med följande inställningar:
 - [MANUAL] i [EXPOSURE] (sida 79)
 - [SPOT METER] (sida 79)

Föremålen som mycket snabbt passerar förbi bildrutan verkar krokiga.

- Detta kallas för fokalplanfenomenet. Detta är normalt. På grund av hur bildenheten (CMOS-sensor) läser bildsignaler, kan föremål som snabbt passerar förbi bildrutan verka krokiga beroende på inspelningsförhållanden.

Små vita, röda, blå eller gröna fläckar visas på skärmen.

- Fläckarna visas när du spelar in med [SUPER NS] eller [COLOR SLOW S]. Detta är normalt.

Färgen på bilden visas inte rätt.

- Ställ in NIGHTSHOT-omkopplaren på OFF (sida 37).

Felsökning (fortsättning följer)

Bilden är ljus och motivet syns inte på LCD-skärmen.

- Ställ in NIGHTSHOT-omkopplaren på OFF (sida 37).

Bilden är mörk och motivet syns inte på LCD-skärmen.

- Tryck och håll nere DISP/BATT INFO under några sekunder för att tända bakgrundsbelysningen (sida 29).

Bilden visas för ljus eller blinkar, eller har förändringar i färg.

- Detta inträffar när man spelar in bilder under ett lysrör, natriumlampa eller kvicksilverlampa. Avbryt [PROGRAM AE] för att minska detta fenomen (sida 80).

Svarta band visas när du spelar in från en TV eller en dator.

- Ställ in [STEADYSHOT] på [OFF] (sida 67).

Fjärrkontroll

Den medföljande fjärrkontrollen fungerar inte.

- Ställ in [REMOTE CTRL] på [ON] (sida 76).
- Sätt i ett batteri i batterihållaren med + –-polerna korrekt matchande +/–-markeringarna (sida 117).
- Ta bort alla hinder mellan fjärrkontrollen och fjärrsensorn.
- Rikta fjärrsensorn så att den inte utsätts för stark belysning, t.ex. direkt solljus eller takbelysning. Du kan annars få problem med fjärrkontrollens funktionalitet.
- Ta bort omvandlingslinsen (extra tillbehör) om fjärrsensorn kan hindras av den.

En annan DVD-enhet fungerar inte när du använder den medföljande fjärrkontrollen.

- Välj ett fjärrkontrollläge annat än DVD 2 för DVD-enheten, eller täck över givaren på din DVD-enhet med svart papper.


Spela upp bilder på kameran


Stillbilder på ett Memory Stick Duo spelas inte upp i faktisk storlek.


- Stillbilder som spelats in på andra enheter kan eventuellt inte visas i faktisk storlek. Detta är normalt.


Stillbilder som sparats på ett Memory Stick Duo kan inte visas.

- Stillbilder kan inte spelas upp om du har ändrat filer eller mappar, eller om du har redigerat informationen på en dator. (Filnamnet blinkar i det fallet.) Detta är helt normalt (sida 113).
- Det går eventuellt inte att spela upp stillbilder som spelats in på andra enheter. Detta är helt normalt (sida 113).

"" **indikeras på en bild på VISUAL INDEX-skärmen.**

- Det gick inte att ladda data. Detta kan indikeras felaktigt när du stänger av strömmen och sedan slår på den igen, eller om du tar bort eller sätter i Memory Stick Duo ett antal gånger.
- Detta kan visas på stillbilder som spelats in med andra enheter, redigerats på en dator etc.
- Du tog bort nätadaptern eller batteriet innan ACCESS-lampan släcktes efter inspelning. Detta kan skada billdata och  visas.

"" **indikeras på en bild på VISUAL INDEX-skärmen.**

- Billdata är skadade. Radera bilden som är markerad med  (sida 51).

Inget ljud eller endast ett svagt ljud hörs under uppspelning.

- Vrid upp volymen (sida 41).
- Ljud avges inte när LCD-skärmen stängs. Öppna LCD-panelen.
- När du spelar in ljud med [MICREF LEVEL] (sida 82) inställt på [LOW], kan det inspelade ljudet vara svårt att höra.
- Du kan inte spela in ljud under [SMTH SLW REC].

Billdata

Datafilnamnet blinkar.

- Filen är skadad.
- Filformatet stöds inte av kameran (sida 110).

Visa på en TV-skärm

Du kan inte visa bilden eller höra ljudet på en TV-apparat som anslutits med en komponentvideokabel.

- Ställ in [COMPONENT] enligt den anslutna enhetens krav (sida 74).
- När du använder en komponentvideokabel ska du kontrollera att den röda och vita kontakten på A/V-kabeln också är anslutna (sida 45, 47).

Du kan inte visa bilden eller höra ljudet på en TV-apparat som anslutits med en HDMI-kabel.

- Bilder avges inte från HDMI OUT-uttaget om copyrightskyddssignaler finns inspelade i bilderna.

Du kan inte höra ljudet.

- När du använder en komponentvideokabel ska du kontrollera att den röda och vita kontakten på A/V-kabeln också är anslutna (sida 48, 47).
- När du använder S VIDEO-kontakten ska du kontrollera att den röda och vita kontakten på A/V-kabeln också är anslutna (sida 48).

Bildformatet för uppspelning är inte rätt när du ansluter videokameran till TV:n.

- Ställ in [TV TYPE] beroende på din TV (sida 74).

Bilden visas förvrängd på en 4:3-tv.

- Detta inträffar när du visar en bild som spelats in i läget 16:9-läget (wide) på en 4:3-TV. Ställ in [TV TYPE] rätt (sida 74) och spela upp bilden. Om du visar bilden på en TV med 4:3-format, kan svarta band komma att visas överst och nederst på skärmen. Detta är normalt.

Menu

Menyalternativ visas i grått.

- Det går inte att välja alternativ som visas i grått i den aktuella inspelnings-/uppspelningssituationen.
- Det finns några funktioner som du inte kan aktivera samtidigt. Följande lista visar exempel på kombinationer av funktioner och menyalternativ som inte fungerar.

Kan inte använda	På grund av följande inställningar
[PROGRAM AE]	NightShot, [SUPER NS], [COLOR SLOW S], [OLD MOVIE]
[SPOT METER]	NightShot, [SUPER NS]
[EXPOSURE]	NightShot, [SUPER NS]
[WHITE BAL.]	NightShot, [SUPER NS]
[ONE PUSH] i [WHITE BAL.]	[SMTH SLW REC]
[SPOT FOCUS]	[PROGRAM AE]
[SUPER NS]	[FADER], [D.EFFECT]
[COLOR SLOW S]	[FADER], [D.EFFECT], [PROGRAM AE]
[FADER]	[SUPER NS], [COLOR SLOW S], [D.EFFECT]
[D.EFFECT]	[SUPER NS], [COLOR SLOW S], [FADER]
[OLD MOVIE]	[PROGRAM AE], [PICT.EFFECT]
[PICT.EFFECT]	[OLD MOVIE]
[STEADYSHOT]	[SMTH SLW REC]
[EXP.FOCUS]	[SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM]
[TELE MACRO]	[PROGRAM AE]

[SUPER NS] fungerar inte.

- Ställ strömbrytaren (NIGHTSHOT) på ON.

[COLOR SLOW S] fungerar inte.

- [COLOR SLOW S]-funktionen kanske inte fungerar som den ska i totalt mörker. Använd NightShot eller [SUPER NS].

Det går inte att justera [LCD BL LEVEL].

- Du kan inte justera [LCD BL LEVEL] när:
 - Kamerans LCD-panelen är stängd med skärmen utåt.
 - Videokameran strömförsörjs via nätadaptern.

Det går inte att använda [WIDE SELECT].

- Det går inte att använda [WIDE SELECT] tillsammans med bildkvaliteten HD (high definition).

Redigera bilder på kameran

Redigering fungerar inte.

- Det finns inga inspelade bilder.
- Redigering fungerar inte på grund av bildens skick.

Kan inte kopiera stillbilder

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på Memory Stick Duo för att kopiera bilderna. Radera onödiga bilder (sida 52).
- Ställ skrivfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (sida 112).

Bilder kan inte läggas till i spellistan.

- Det går inte att lägga till mer än 999 bilder med bildkvaliteten HD (high definition) eller 99 bilder med bildkvaliteten SD (standard definition), till en spellista. Radera onödiga bilder från spellistan (sida 55).
- Det går inte att lägga till stillbilder i spellistan.

Bilder kan inte tas bort.

- Det går inte att ta bort bilder som skyddats med andra enheter. Lås upp skyddet på bilderna på enheten som du skyddade dem med.

Kopiera/redigera/ansluta till andra enheter

Se även "Visa på en TV-skärm" (p. 97).

Inget ljud hörs under uppspelning.

- Ljud avges inte när du ansluter en enhet via endast S VIDEO-kontakten. Anslut även de vita och röda kontaktarna för A/V-kabeln (sida 45).

Det går inte att kopiera korrekt med hjälp av HDMI-kabeln.

- Det går inte att kopiera bilder med hjälp av HDMI-kabeln.
-

Du kan inte kopiera korrekt med hjälp av A/V-kabeln.

- A/V-kabeln är inte rätt ansluten. Kontrollera att A/V-kabeln är ansluten till lämpligt uttag, dvs. till ingången på en annan enhet för att kopiera över bilder från videokameran (sida 58).
-

Utskrifter kan inte göras med hjälp av en PictBridge-skrivare.

- Skrivaren kan eventuellt inte skriva ut bilder som redigerats på en dator eller som spelats in med andra enheter. Detta är normalt.

Övrigt

Kan inte klippa en stillbild från en film på kamerans hårddisk.

- Det går inte att klippa en stillbild från en film som lagrats på kameran.
-

Ljudsignal avges i 5 sekunder.

- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Vissa problem har uppstått i kameran. Stäng av och sätt på, och använd därefter kameran igen.
- Kamerans temperatur är extremt låg. Lämna kameran en kort stund med POWER-omkopplaren påslagen. Om du fortfarande inte kan använda kameran, ska du stänga av den och flytta den till en varmare plats. Lämna kameran där ett tag och slå därefter på den igen.

Ansluta till en dator



Datorn känner inte igen kameran.

- Installera Picture Motion Browser (sida 87).
 - När du första gången ansluter kameran till datorn kan det ta ett tag för datorn innan den känner igen kameran. Vänta ett tag.
 - Koppla bort USB-enheter utöver tangentbord och mus, och videokameran från datorn.
 - Koppla bort kabeln från datorn och videokameran, starta om datorn och anslut dem därefter igen på rätt sätt.
-



Det går inte att använda det medföljande programmet, Picture Motion Browser, på Macintosh-datorn.

- Det går inte att använda Picture Motion Browser på en Macintosh.



Det går inte att visa filmer från kamerans hårddisk på en datorskärm.

- Installera Picture Motion Browser (sida 87).
- Kontrollera att du sätter i kontakten åt rätt håll, anslut därefter USB-kabeln ordentligt till USB-uttaget på kameran.
- Välj  (SELECT DEVICES) → [COMPUTER] → [ ↔ COMPUTER] på HOME MENU (sida 57).
- Koppla bort USB-enheter utöver tangentbord och mus, och videokameran från datorn.

Du kan inte visa stillbilder från ett Memory Stick Duo, på datorn.

- Sätt i Memory Stick Duo ordentligt.
- Välj  (SELECT DEVICES) → [COMPUTER] → [ ↔ COMPUTER] på HOME MENU (sida 57).
- Datorn känner inte igen Memory Stick Duo under kameraanvändning, t ex uppspelning eller redigering av bilder på hårddisken. Avsluta kamerafunktionen innan du ansluter kameran till datorn.

Memory Stick-symbolen ([Removable Disk]) visas inte på datorskärmen.

- Sätt in ett Memory Stick Duo i kameran.
- Koppla bort USB-enheter utöver tangentbord och mus, och videokameran från datorn.
- Välj  (SELECT DEVICES) → [COMPUTER] → [ ↔ COMPUTER] på HOME MENU (sida 57).
- Datorn känner inte igen Memory Stick Duo under kameraanvändning, t ex uppspelning eller redigering. Avsluta kamerafunktionen innan du ansluter kameran till datorn.

Picture Motion Browser fungerar inte på rätt sätt.

- Stäng Picture Motion Browser och starta därefter om Windows-datorn.

Ett felmeddelande visas medan Picture Motion Browser används.

- Stäng först Picture Motion Browser på Windows-datorn och ställ därefter kamerans strömbrytare (POWER) i ett annat läge.

Filmen, stillbilden eller ljudet från kameran spelas inte upp på rätt sätt på datorn.

- Om kameran är ansluten till en dator som inte stödjer Hi-speed USB (USB2.0) spelas eventuellt inte filmen stillbilden eller ljudet upp på rätt sätt. Filmen, stillbilden eller ljudet som kopierats till datorn påverkas inte.
- Uppspelning av film eller ljud kan stoppas tillfälligt beroende på kameran. Filmen eller ljudet som kopierats till datorn påverkas inte.

Filnamnstillägget visas inte på datorn.

- Följ stegen nedan för att visa filnamnstillägget:
 - ① Klicka på [Tool] i fönstret i Windows → [Folder option...] → fliken [View].
 - ② Avmarkera [Hide file extensions for known file types] under Avancerade inställningar.
 - ③ Klicka på [OK].

Programmet på datorn körs inte när du trycker på kamerans DISC BURN-knapp.

- Installera Picture Motion Browser (sida 87).
 - Starta [Media Check Tool] på datorn. (Mer information finns i "Startanvisningar" på den medföljande CD-ROM-skivan.)
-

Medan Easy PC Back-up utförs, visas [Not enough space on destination hard disk.] på datorskärmen.

- Ta bort onödiga filer från datorn för att frigöra hårddiskutrymme.
-

Det går inte att skriva från datorn till kamerans hårddisk.

- Det går inte att skriva till kamerans hårddisk från andra program än Picture Motion Browser.
 - Det går inte att läsa in filmer med bildkvalitet SD (standard definition) och stillbilder till kamerans hårddisk.
-

Filen som överförs från datorn skrivs inte till ett Memory Stick Duo i kameran.

- USB-kabeln (medföljer) togs inte bort på rätt sätt. Anslut igen kameran till datorn och överför informationen.
-

Uppspelningsbilden är pausad eller förvrängd på en dator.

- Kontrollera kraven på datormiljö för att spela filmer (sida 85).
 - Stäng alla program utom Player for AVCHD på en dator:
-

Det går inte att spela skivan som du skapade.

- Använd det medföljande programmet, Player for AVCHD, för att spela en skiva som skapats på en dator genom att spela in bilder med bildkvaliteten HD (high definition) och som överförs från kameran till datorn. Det går inte att använda ett standardprogram för uppspelning av skiva. Om ett annat program för uppspelning av skivor startas när en skiva som spelats in med bildkvaliteten HD (high definition) sätts in i datorn, stänger du det programmet.
-

Den skärmbild eller det meddelande som faktiskt visas skiljer sig från det som visas i "First Step Guide" (Startanvisningar).

- Skärmbilden eller meddelandet kan skilja sig.

Varningsindikatorer och -meddelanden

Självd diagnos/ Varningsindikatorer

Kontrollera följande om indikatorer visas på LCD-skärmen eller i sökaren.

Vissa symptom kan du själv åtgärda. Om problemet kvarstår även efter att du har försökt åtgärda ett par gånger, kontakta din Sony-återförsäljare eller en auktoriserad Sony-serviceinrättning.

C:(eller E:) □□: □□ (Självd diagnos)

C:04: □□

- Batteriet är inte ett InfoLITHIUM-batteri. Använd ett InfoLITHIUM-batteri (sida 114).
- Anslut nätadaptorns DC-kontakt ordentligt till DC IN-uttaget (sida 24).

C:13: □□ / C:32: □□

- Koppla ur strömkällan. Återanslut den och använd kameran igen.

E:20: □□ / E:31: □□ / E:61: □□

/ E:62: □□ / E:91: □□ / E:94:

□□

- Det har inträffat ett fel som du inte kan åtgärda själv. Kontakta din Sony-återförsäljare eller lokal auktoriserad Sony-serviceinrättning. Meddela dem den 5-siffriga koden som startar med E.

101-0001 (varningsindikator som gäller filer)

Långsam blinkning

- Filen är skadad.
- Det går inte att läsa filen.

🔌 (Varning på kamerans hårddisk)*

Snabb blinkning

- Det kan ha inträffat ett fel med kamerans hårddisk.

🔌 (Varning på kamerans hårddisk)*

Snabb blinkning

- Kamerans hårddisk är full.
- Det kan ha inträffat ett fel med kamerans hårddisk.

🔌 (varning om batterinivå)

Långsam blinkning

- Batteriet är nästan förbrukat.
- Beroende på hur kameran används, omgivning och batteriets skick, kan 🔌 blinka även om cirka fem till 20 minuter återstår.

🔌 (varning för hög temperatur)

Långsam blinkning

- Kamerans temperatur ökar. Stäng av kameran och lämna den ett tag på en sval plats.

Blinkar snabbt*

- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.

🔌 (varning för låg temperatur)*

Snabb blinkning

- Kamerans temperatur är extremt låg. Värm upp kameran.

🔌 (varningsindikator för Memory Stick Duo)

- Inget Memory Stick Duo har satts i (sida 32).

🔌 (varningsindikator för formatering av Memory Stick Duo)*

- Memory Stick Duo är skadat.
- Memory Stick Duo är inte korrekt formaterat (sida 62, 112).

🔌 (varningsindikator för inkompatibelt Memory Stick Duo)*

- Ett Memory Stick Duo som inte är kompatibelt har satts i (sida 112).

(Varningsindikator för skrivskydd på ett Memory Stick Duo)*

- Skrivskyddsknappen på Memory Stick Duo står i låst läge (sida 112).
- Tillgång till Memory Stick Duo begränsades på en annan enhet.

(Varningsindikator för blixtn)

Långsam blinkning:

- Laddar fortfarande

Snabb blinkning*:

- Det är något fel med blixten.

(Varningsindikator som har att göra med varning om kameraskakning)*

- Ljusbilden är inte tillräcklig, så det uppstår lätt kameraskakningar. Använd blixten.
- Videokameran är instabil vilket gör att det lätt uppstår kameraskakningar. Håll kameran stadigt med båda händerna och ta bilden. Observera att varningsindikatorn för kameraskakningar inte försvinner.

(Varningsindikator som gäller fallsensorn)

- Funktionen för fallsensorn (sida 76) är aktiverad och har upptäckt att kameran har tappats. Därför vidtas steg för att skydda kamerans hårddisk. Inspelning/uppspelning kan vara inaktiverad på grund av detta.

- Funktionen för fallsensorn garanterar inte att hårddisken är skyddad under alla förhållanden. Se till att du är stadig när du använder kameran.

-
- * Du hör en melodi när varningsindikatorerna visas på skärmen (sida 73).

Beskrivning av varningsmeddelanden

Följ instruktionerna om det visas meddelanden på skärmen.

■ Hårddisk

Drive error. Turn on power again.

- Ett problem inträffade med hårddisken. Stäng av och sätt sedan på den igen.

Overheated. Cannot access HDD.

Low temperature. Cannot access HDD.

HDD full. Cannot record.


- Radera onödiga bilder (sida 51).

Number of HD movie scenes is full. Cannot record HD movies.

Number of SD movie scenes is full. Cannot record SD movies.

- Ta bort onödiga bilder (sida 51).


SD movie folder is full. Cannot record SD movies.

- Ta bort onödiga bilder (sida 51) eller utför [ FORMAT] (sida 62).

Number of still picture scenes is full. Cannot record still pictures.

- Radera onödiga bilder (sida 51).

 **Still picture folder is full. Cannot record still pictures.**

- Ta bort onödiga bilder (sida 51) eller utför [ FORMAT] (sida 62).

 **HD movie recording disabled.**

 **SD movie recording disabled.**

- Filmer kan inte spelas in på grund av vissa begränsningar för kamerans hårddisk. Du kommer eventuellt att kunna spela in stillbilder.

 **Still recording disabled.**

- Stillbilder kan inte spelas in på grund av vissa begränsningar för kamerans hårddisk. Du kommer eventuellt att kunna spela in filmer.


No more still pictures during movie recording.

- Du försöker spela in fler än 3 stillbilder, maximala antalet som kan spelas in vid ett inspelningstillfälle med Dual Rec-funktionen (sida 37).

No applicable files available.

- Bildfiler har raderats.

 **HDD format error.**

- Kamerans hårddisk är inställd annorlunda än standardformatet. Att utföra [ FORMAT] (sida 62) kan göra det möjligt för dig att använda kameran. Detta tar bort all information på hårddisken.

Data error.

- Ett fel inträffade under läsning och skrivning till kamerans hårddisk. Detta kan inträffa när du fortsätter att utsätta kameran för stötar.

Unable to access HDD.

- Ett fel inträffade under läsning och skrivning till kamerans hårddisk. Detta kan inträffa när du fortsätter att utsätta kameran för stötar.

Management file damaged. Create new file?

- Bildhanteringsfilen är skadad. När du trycker på [YES] skapas en ny bildhanteringsfil. De gamla inspelade bilderna på hårddisken kan inte spelas upp. (Bildfiler är inte skadade.) I detta fall kopierar du bildfiler till datorn med det medföljande programmet. Mer information finns i "Startanvisningar" på den medföljande CD-ROM-skivan.

HD movie management information is damaged. Create new information?

- HD-filmhanteringsinformationen är skadad. Om du trycker på [YES] skapas HD-filmhanteringsinformation. De gamla inspelade bilderna på hårddisken kan inte spelas upp. (Bildfiler är inte skadade.) I detta fall kopierar du bildfiler till datorn med det medföljande programmet. Mer information finns i "Startanvisningar" på den medföljande CD-ROM-skivan.

Buffer overflow

- Det går inte att spela in eftersom fallsensorn hela tiden detekterar ett fall. Om du eventuellt är i ett läge där kameran hela tiden detekterar ett fall ställer du in fallsensorn på [OFF] och du kan då spela in bilden igen (sida 76).

Recovering data

- Kameran försöker återställa data automatiskt om dataskrivning inte utfördes på rätt sätt.

Cannot recover data.

- Det gick inte att skriva data till kamerans hårddisk. Försök att återställa data gjordes, men de lyckades inte.

■ “Memory Stick Duo”

Reinsert the Memory Stick.

- Sätt i Memory Stick Duo igen ett par gånger. Memory Stick Duo kan vara skadat även om indikatorn blinkar. Försök med ett annat Memory Stick Duo.

This is a read-only Memory Stick.

- Sätt i ett Memory Stick Duo som det går att skriva på.

Incompatible type of Memory Stick.

- Ett Memory Stick Duo som inte är kompatibelt med kameran har satts i (sida 112).

This Memory Stick is not formatted correctly.

- Kontrollera formatet och formatera därefter vid behov Memory Stick Duo med kameran (sida 62, 112).

Cannot record. The Memory Stick is full.

- Radera onödiga bilder (sida 52).

Cannot record still pictures. (sida 93)

The Memory Stick is locked. Check the tab. (sida 112)

Memory Stick has been removed. Process canceled.

Memory Stick folders are full.

- Du kan inte skapa mappar som överstiger 999MSDCF. Du kan inte skapa eller ta bort mappar med kameran.
- Formatera Memory Stick Duo (sida 62) eller ta bort dem med datorn.

Do not eject the Memory Stick during writing.

Cannot save still picture.

- Om du använder Dual Rec-funktionen, ska du inte ta bort mediet som du spelar in stillbilden på, från kameran, innan inspelningen har avslutats och inspelningen av stillbild är klar (sida 37).

No more still pictures during movie recording.

- Du försöker spela in fler än 3 stillbilder, maximala antalet som kan spelas in vid ett inspelningstillfälle på ett Memory Stick Duo med Dual Rec-funktionen (sida 37).

■ PictBridge-kompatibel skrivare

Check the connected device.

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln (medföljer) och återanslut den.

Not connected to PictBridge compatible printer.

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln (medföljer) och återanslut den.

Error. Cancel the task.

- Kontrollera skrivaren.

Cannot print. Check the printer.

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln (medföljer) och återanslut den.

■ Blixt

Charging... Cannot record still images.

- Du försöker spela in en stillbild medan den externa blixten laddas.

Flash cannot charge. Not available.

- Ett fel inträffade med den externa blixten och laddningen inaktiverades.

Lens accessory attached. Cannot use flash.

■ Övrigt

Please connect AC adaptor.

- Du försöker formatera kamerans hårddisk medan batterikapaciteten är låg. Använd nätadaptern som strömkälla för att förhindra att batteriet laddas ur mitt i operationen.

Playback prohibited.

- Du kan endast spela upp bilder som spelats in med kameran.

No further selection is possible.


- Du kan endast välja 100 bilder åt gången för att:
 - ta bort bilder
 - kopiera stillbilder
 - redigera spellistan för filmer med bildkvaliteten HD (high definition)
 - skriva ut stillbilder


Playlist full.


- Det går inte att lägga till mer än 999 bilder med bildkvaliteten HD (high definition) eller 99 bilder med bildkvaliteten SD (standard definition), till en spellista.

Data protected.

- Du försökte ta bort information som skyddats med en annan enhet. Lås upp dataskyddet på enheten som du använde för att aktivera skyddet.


 Drop sensor activated. USB function ended.


 Overheated. Ended USB function.

 Low temperature. Ended USB function.

Exit USB function.

- Under USB-anslutning kan du inte utföra One Touch Disc Burn.

 Overheated. Cannot activate function. Wait a while and try again later.

 Low temperature. Cannot activate function. Wait a while and try again later.

Använda kameran utomlands

Strömförsörjning

Du kan använda kameran överallt med hjälp av nätadaptorn som medföljer kameran; spänningen ska vara 100 V till 240 V växelström, 50/60 Hz.

Visa bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

I länder/områden där 1080/50i stöds kan du visa bilder med samma till HD-bildkvalitet (hög upplösning) som de inspelade bilderna har. Du behöver en tv (eller bildskärm) med PAL-system och som är kompatibel med 1080/50i samt har komponent- och AUDIO/VIDEO-ingångar. Både en komponentvideokabel och en A/V-kabel måste anslutas.

Visa bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)



För att visa bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) behöver du en TV-apparat med PAL-system och AUDIO/VIDEO-ingångar. En A/V-kabel måste anslutas.

Om TV-färgsystem

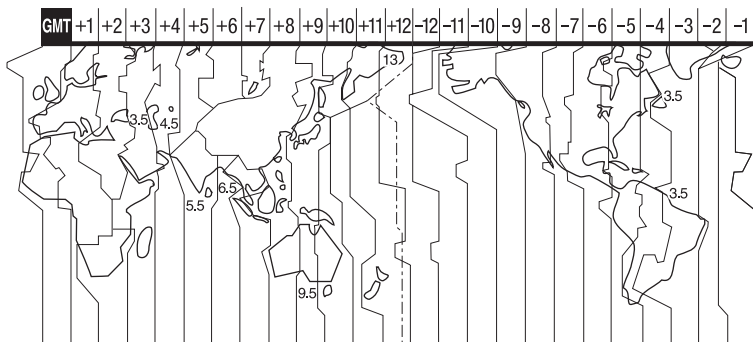
Videokameran använder sig av PAL-systemet. Om du vill visa uppspelade bilder på en tv måste du använda en PAL-tv med en AUDIO/VIDEO-ingång.

System	Används i
PAL	Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Norge, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike, etc.
PAL - M	Brasilien
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
NTSC	Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinerna, USA, Venezuela, etc.
SECAM	Bulgarien, Frankrike, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina, osv.

Ställa in lokal tid

Du kan enkelt ställa klockan genom att ange tidsskillnaden när du använder kameran utomlands. Ställ  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [AREA SET] och [SUMMERTIME] på HOME MENU (sida 30).

Skillnader i tidszoner

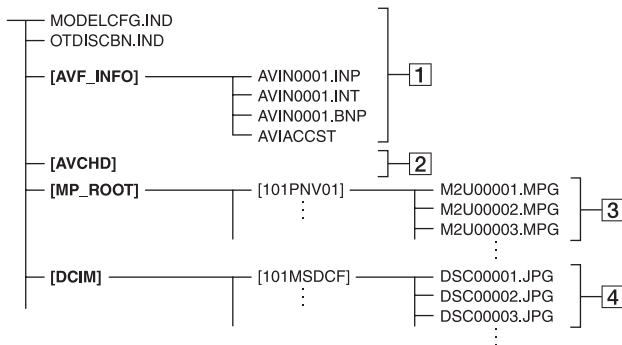


Skillnader i tidszon	Inställningsområden
GMT	Lisbon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Moscow, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangoon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	HongKong, Singapore, Beijing
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Skillnader i tidszon	Inställningsområden
+11:00	Solomonöarna
+12:00	Fiji, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Midway-öarna, Samoa
-10:00	Hawaii
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. Johns
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azores, Cape Verde Is.

Filer på kamerans hårddisk/mappstruktur

Fil-/mappstrukturen visas nedan. Du behöver normalt inte bekräfta fil-/mappstrukturen, när du spelar in/spelar upp bilder på kameran. Visa stillbilder eller filmer genom att ansluta till en dator, se sida 84, och använd därefter det medföljande programmet.



1 Bildhanteringsfiler

Om du raderar filerna kan du inte spela in/spela upp bilderna korrekt. Filerna är som standard dolda filer och visas vanligtvis inte.

2 HD-filmhanteringsinformationsmapp

Denna mapp innehåller inspelningsinformation för filmer med bildkvaliteten HD (high definition). Försök inte öppna denna mapp eller få åtkomst till innehållet i denna mapp från en dator. Om du gör det kan det skada bildfiler eller förhindra att bildfiler spelas upp.


3 SD-filmfiler (MPEG2-filer)

Filnamnstillägget för filer är ".MPG". Maximal storlek är 2 GB. När kapaciteten för en fil överstiger 2 GB, delas filen. Filnumren ökas automatiskt. När filnumren överstiger 9 999, skapas en annan mapp för att spela in nya filmfiler. Mappnamnet ökar: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Stillbildsfil (JPEG-filer)

Filnamnstillägget för filerna är ".JPG". Filnumren ökas automatiskt. När kapaciteten för ett filnummer överstiger 9 999, skapas en annan mapp för att lagra nya bildfiler.

Mappnamnet ökar: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Genom att välja [ ← COMPUTER] på [USB SELECT] (sida 59) kan du få åtkomst till kamerans hårddisk från datorn via USB-anslutningen.
- Ändra inte filerna eller mapparna på kameran med hjälp av datorn utan att använda det medföljande programmet. Bildfilerna kan skadas eller kanske inte kan spelas upp.
- Funktionen garanteras inte om du utför ovanstående funktion utan att använda det medföljande datorprogrammet.
- När du raderar bildfiler, se stegen på sida 51. Radera inte bildfiler på kameran direkt från datorn.
- Formatera inte kamerans hårddisk med hjälp av datorn. Kameran fungerar eventuellt inte korrekt.
- När filnamnstilläggen inte visas på datorns skärm, se sida 101.
- Kopiera inte filer på kamerans hårddisk från datorn. Funktionen kan inte garanteras.

Om AVCHD-formatet

Den digitala videokameran använder både AVCHD- och MPEG2-formaten för inspelningsfunktionen.

Vad är AVCHD-formatet?

AVCHD-formatet är ett digitalvideofORMAT med high definition som används för att spela in HD-signal (high definition) för antingen 1080i-specifikationen*¹ eller 720p-specifikationen*² på 8-cm DVD-skivor, med hjälp av effektiv kodningsteknik för datakomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet har införts för att komprimera videodata, och Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet används för att komprimera ljuddata.

MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan komprimera bilder med högre verkningegrad än de konventionella bildkomprimeringsformaten. Med MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan en HD-videosignal som filmas med en digital videokamera, spelas in på en 8-cm DVD-skiva, intern hårddisk, flashminne etc.

Spela in och spela upp på kameran

Baserat på AVCHD-formatet spelar kameran in med den HD-bildkvalitet (hög upplösning) som nämns nedan. Förutom HD-bildkvalitet (hög upplösning) kan kameran spela in en SD-signal (standardupplösning) i vanligt MPEG2-format.

Videosignal:

AVCHD-format 1440 × 1080/50i*³

Ljudsignal:

Dolby Digital 5.1 ch

Inspelningsmedia:

Intern hårddiskenhet:

*1: 1080i-specifikation

En HD-specifikation som använder 1080 effektiva avsökninglinjer och interlacesystemet.

*2: 720p-specifikation

En HD-specifikation som använder 720 effektiva avsökninglinjer och det progressiva systemet.

*3: Data som spelats in i annat AVCHD-format än det som nämns ovan kan inte spelas på kameran.

Om Memory Stick

Ett Memory Stick är en kompakt, bärbär lagringsenhet med stor datakapacitet. Du kan endast använda ett Memory Stick Duo som är ungefär hälften så stort som ett standard Memory Stick i kameran. Vi garanterar emellertid inte att alla typer av Memory Stick Duo kan användas med kameran. (Se listan nedan för mer information.)

Typer av Memory Stick	Inspelning/ uppspelning
Memory Stick (utan MagicGate)	–
Memory Stick Duo* ¹ (utan MagicGate)	○
"MagicGate Memory Stick"	–
Memory Stick Duo* ¹ (med MagicGate)	○* ² * ³
"MagicGate Memory Stick Duo" * ¹	○* ³
"Memory Stick PRO"	–
"Memory Stick PRO Duo"* ¹	○* ² * ³

*¹ Ett Memory Stick Duo är cirka halva storleken av ett standard Memory Stick.

*² De Memory Stick som stöder dataöverföring med hög hastighet. Hastigheten för dataöverföring varierar beroende på enheten som används.

*³ MagicGate är en teknik för copyrightskydd som spelar in och överför innehållet i ett krypterat format. Observera att data som använder MagicGate-teknologi inte kan spelas in eller spelas upp på kameran.

- Stillbild format: Kameran komprimerar och spelar in bilddata i JPEG (Joint Photographic Experts Group)-format. Filnamnställaget är .JPG.
- Filnamn för stillbilder:
 - 101-0001: Detta filnamn visas på kamerans skärm.
 - DSC00001 .JPG: Detta filnamn visas på datorns skärm.
- Ett Memory Stick Duo som formaterats i en dator (Windows OS/Mac OS) är inte garanterat kompatibel med denna kamera.

- Hastigheten för läsning/skrivning kan variera beroende på kombinationen av Memory Stick och Memory Stick-kompatibel produkt som du använder.

På ett Memory Stick Duo med en skrivskyddsknapp

Du kan förhindra oavsiktlig radering av bilder när du skjuter skrivskyddsknappen på Memory Stick Duo till skrivskyddsläget med hjälp av ett litet spetsigt föremål.

Om hantering

Ingen kompensering ges för skadade eller förlorad data, vilket kan inträffa i följande fall:

- Om du matar ut Memory Stick Duo, stänger av strömmen på kameran eller tar bort batteriet för att byta det, medan kameran läser eller skriver bildfiler på Memory Stick Duo (medan kontrollampen är tänd eller blinkar).
- Om du använder Memory Stick Duo nära magneter eller magnetiska fält.

Du rekommenderas att säkerhetskopiera viktiga data till en hårddisk på en dator.

■ Om hantering av ett Memory Stick

Tänk på följande när du hanterat ett Memory Stick Duo.

- Var försiktig så att du inte trycker för hårt när du skriver på ett anteckningsområde på ett Memory Stick Duo.
- Fäst inte en etikett eller liknande på ett Memory Stick Duo eller en Memory Stick Duo-adaptör.
- Om du transporterar eller förvarar ett Memory Stick Duo, bör du lägga det i dess fodral.
- Vidrör inte, och låt inte metalliska föremål komma i kontakt med kontaktarna.
- Böj inte, tappa inte och använd inte kraft på Memory Stick Duo.
- Plocka inte isär eller modifiera Memory Stick Duo.
- Låt inte Memory Stick Duo bli våt.
- Var försiktig och se till att småbarn inte får tag på Memory Stick Duo. Det finns en risk att ett barn kan svälja det.
- Sätt inte in något annat än ett Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-facket. Det kan skada sensorn.

■ Om platser där enheten kan användas

Använd och förvara inte Memory Stick Duo på följande platser:

- Platser som är utsatta för extremt höga temperaturer, t ex bilar som parkerats utomhus under sommaren.
- Platser under direkt solljus.
- Platser med extremt hög fuktighet eller som utsätts för frätande gaser.

■ Om Memory Stick Duo-adapter

Efter att du satt i ett Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-adaptern kan du använda den med en enhet som är kompatibel med standard Memory Stick.

- Om du använder ett Memory Stick Duo med en Memory Stick-kompatibel enhet ska du kontrollera att du placerat Memory Stick Duo i en Memory Stick Duo-adapter.
- När du för in ett Memory Stick Duo i en Memory Stick Duo-adapter kontrollera att Memory Stick Duo förs in åt rätt håll och för in det hela vägen. Observera att felaktigt användning kan orsaka fel. Dessutom, om du tvingar Memory Stick Duo in i Memory Stick Duo-adaptern åt fel håll, kan det skadas.
- För inte in en Memory Stick Duo-adapter utan ett Memory Stick Duo. Om du gör detta kan ett fel uppstå i enheten.


■ Om ett Memory Stick PRO Duo

Max minneskapacitet för ett Memory Stick PRO Duo som kan användas på kameran är 2 GB.

Om kompatibla bilddata

- Bilddatafiler inspelade på ett Memory Stick Duo med kameran följer universalstandarden Design rule for Camera File system som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det går inte att spela upp stillbilder på kameran, som spelats in med andra enheter (DCR-TRV900E eller DSC-D700/D770) som inte överensstämmer med denna universalstandard. (Dessa modeller säljs inte i vissa länder.)
- Om du inte kan använda ett Memory Stick Duo som har använts med en annan enhet, formaterar du det med denna kamera (sida 62). Vid formatering raderas all information på Memory Stick Duo.
- Du kan få problem vid uppspelning på den här kameran:
 - Om du spelar upp bilddata som modifierats med en dator.
 - Om du spelar upp bilddata som spelats in med annan utrustning.

Om InfoLITHIUM-batteri

Kameran fungerar endast med ett InfoLITHIUM-batteri (M-serien). InfoLITHIUM-batteri, M-serien, är märkta med .

Vad är ett InfoLITHIUM-batteri?

Ett InfoLITHIUM-batteri är ett litiumjonbatteri som kan överföra information om driftsförhållanden mellan kameran och en nätadapter/laddare. InfoLITHIUM-batteri beräknar strömförbrukningen enligt kamerans driftsförhållanden, och visar återstående batteritid i minuter.

Med en nätadapter/laddare visas återstående batteritid och laddningstid.

Ladda batteriet


- Ladda alltid batteriet innan du börjar använda kameran.
- Vi rekommenderar att batteriet laddas vid temperaturer mellan 10 °C och 30 °C tills laddningslampan CHG (charge) släcks. Om man laddar batteriet när temperaturen är utanför detta område kan laddningen bli mindre effektiv.
- När laddningen är klar kopplar du bort kabeln från kamerans DC IN-uttag eller tar bort batteriet.

Använda batteriet effektivt


- Batteriets kapacitet minskar om omgivningstemperaturen är 10 °C eller lägre, och den tid du kan använda batteriet blir kortare. Om detta inträffar, gör något av följande för att kunna använda batteriet under en längre tid.
 - Placera batteriet i en ficka för att värma upp det, och sätt tillbaka det i kameran strax innan du börjar spela in.
 - Använd ett batteri med lång batteritid: NP-QM71D/QM91D (tillval).
- Batteriet laddas ur fortare om man använder LCD-panelen eller snabbspolning ofta. Vi rekommenderar att du använder ett batteri med hög kapacitet: NP-QM71D/QM91D.
- Ställ alltid strömbrytaren (POWER) på OFF (CHG) när du inte spelar in eller spelar upp på kameran. Batterikapacitet förbrukas även när kameran är i standby eller vid paus för uppspelning.

- Ha alltid extra batteri till hands för två eller tre gånger så lång inspelningstid som förväntas och gör provinspelningar före den verkliga inspelningen.
- Utsätt inte batteriet för vatten. Batteriet är inte vattentätt.

Indikator för återstående batteritid

- När strömmen stängs av trots att indikatorn för återstående batterikapacitet indikerar att batteriet har tillräcklig kapacitet kvar, måste du ladda batteriet fullt igen. Återstående batteritid indikeras korrekt. Observera dock att man ibland inte kan erhålla korrekt indikering av batteritid om videokameran används vid höga temperaturer under en lång tid eller om den lämnas i ett fulladdat tillstånd, eller om batteriet används ofta. Använd endast indikeringen av återstående batteritid som en grov vägledning.
-  -markeringen som indikerar låg batterikapacitet, blinkar även om det fortfarande finns 5 till 10 minuter batteritid kvar, beroende på driftsförhållanden eller omgivningstemperatur.

Lagring av batteriet

- Om batteriet inte används under en lång tid, fulladda du batteriet och använd det på kameran en gång om året för att upprätthålla riktig funktion. För att lagra batteriet, tar du ut det ur kameran och förvara det på en torr sval plats.
- För att helt ladda ur kamerans batteri trycker du på  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → [NEVER] på HOME MENU och låter kameran stå i standbyläge för inspelning tills den stängs av (sida 76).

Underhåll och försiktighetsåtgärder

Batteriets livslängd

- Batteriets kapacitet minskar med tiden och med upprepad användning. Om användningstiden minskas märkbart mellan uppladdningarna är det troligen dags att byta ut det mot ett nytt batteri.
- Livslängden för varje batteri styrs av hur det lagras, används och miljöförhållandena.

Användning och skötsel

- Använd och förvara inte kameran och tillbehör på följande platser:
 - Extremt varma eller kalla platser. Lämna dem aldrig på en plats där de utsätts för temperaturer över 60 °C, till exempel i en bil som parkerats i solen, nära element eller i direkt solljus. De kan fungera felaktigt eller bli deformerade.
 - Nära starka magnetiska fält eller mekaniska vibrationer. Kameran kan fungera felaktigt.
 - Nära starka radioväger eller strålning. Kamerans inspelning kanske inte fungerar som den ska.
 - Nära AM-mottagare och videoutrustning. Brus kan inträffa.
 - På sandstränder eller på platser med mycket damm. Om sand eller damm kommer in i kameran kan det uppstå fel. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
 - Nära fönster eller utomhus där LCD-skärmen, sökaren eller linsen kan utsättas för direkt solljus. Detta skadar sökarens innanmäte eller LCD-skärmen.
 - På fuktiga platser.
- Driv kameran med 7,2 V (laddningsbart batteri) eller 8,4 V likström (nätagadapter).
- Använd endast nätagadapter eller batteri som rekommenderas i denna bruksanvisning.
- Låt inte kameran bli våt, t ex från regn eller havsvatten. Om kameran blir våt kan den börja fungera på felaktigt sätt. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
- Om fasta föremål eller vätska kommer in i kamerahuset, koppla ur kameran och låt en Sony-återförsäljare kontrollera den innan du använder den igen.
- Undvik ovarsam hantering, isärtagning, modifiering, fysiska stötar eller stötar genom hamrande, fall eller genom att du trampar på produkten. Var speciellt försiktig med linsen.
- Kontrollera att strömbrytaren (POWER) är inställd på OFF (CHG) när du inte använder kameran.
- Använd inte videobandspelaren insvept i exempelvis en handduk. Det kan leda till för stor värmeutveckling inuti videobandspelaren.
- Håll i kontakten inte i sladden när du kopplar bort nätsladden.
- Skada inte nätsladden genom att till exempel placera något tungt på den.

Underhåll och försiktighetsåtgärder (fortsättning följer)

- Se till att metallkontaktarna är rena.
- Förvara fjärrkontrollen och knappbatteriet utom räckhåll för barn. Om batteriet sväljs av misstag, kontakta genast en doktor.
- Om batterivätska har läckt:
 - kontakta din närmaste Sony-serviceinrättning.
 - tvätta bort vätska som kan ha kommit i kontakt med huden.
 - om du fått vätska i ögonen, tvätta dem i rikligt med vatten och kontakta en läkare.

■ När du inte använder kameran under en längre tid

- Slå på den då och då, och använd den, t ex genom att spela upp eller spela in bilder i cirka 3 minuter.
- Ladda ur batteriet fullständigt innan du lagrar det.

Kondens

Om kameran tas direkt från en kall plats till en varm plats, kan kondens bildas inuti kameran. Detta kan göra att kameran inte fungerar som den ska.

■ Om kondens har bildats

Låt kameran ligga i cirka en timme utan att starta den.

■ Om kondens

Kondens kan bildas då du flyttar kameran från en kall till en varm plats (eller tvärtom) eller om du använder kameran i följande fall med hög luftfuktighet:

- Du tar in kameran från en skidbacke till ett uppvärmt rum.
- Du tar kameran från en luftkonditionerad bil eller ett luftkonditionerat rum till en varm plats utomhus.
- Du använder kameran efter regnväder.
- När du använder kameran på en varm och fuktig plats.

■ Så förhindrar du kondens

När du flyttar kameran från en kall till en varm plats lägger du kameran i en plastpåse och ser till att den sluter tätt. Ta bort påsen när temperaturen inuti plastpåsen är densamma som i rummet i övrigt (det tar cirka 1 timme).

LCD-skärm



- Tryck inte för hårt på LCD-skärmen eftersom den kan skadas.
- Om kameran används på en kall plats kan en bild dröja kvar på LCD-skärmen. Detta är normalt.
- När du använder kameran kan LCD-skärmens baksida bli varmt. Detta är normalt.

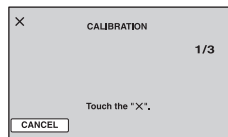
■ Att rengöra LCD-skärmen


Om LCD-skärmen har blivit smutsig av fingeravtryck eller damm, rekommenderar vi att du använder mjuk duk för att göra ren den. Applicera inte rengöringsvätska direkt på LCD-skärmen när du använder en LCD-rengöringssats (medföljer ej). Använd rengöringspapper som fuktats med vätska.

■ Om justering av pekskärmen (CALIBRATION)

Knapparna på pekskärmen kanske inte fungerar som de ska. Utför stegen som beskrivs nedan om detta skulle inträffa. Du rekommenderas att anslut kameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du gör detta.

- ① Starta videokameran och tryck sedan på  (HOME).
- ② Koppla bort alla kablar förutom kabeln till nätadaptern från kameran och mata därefter ut Memory Stick Duo från kameran.
- ③ Tryck på  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CALIBRATION].



- ④ Tryck på  som visas på skärmen med hörnet på Memory Stick Duo eller liknande. Positionen för xändras. Tryck på [CANCEL] för att avbryta.

Om du inte tryckte på rätt punkt, prova kalibreringen igen.

🔍 Observera!

- Använd inte ett spetsigt föremål när du utför kalibreringen. Om du gör det kan det skada LCD-skärmen.
- Det går inte att kalibrera LCD-skärmen om du har roterat den eller stängt den med skärmen utåt.

Hantera höljet

- Om höljet blir smutsigt, rengör kameran med en mjuk duk lätt fuktad i vatten och torka därefter torrt med en torr mjuk duk.
- Undvik följande för att inte skada finishen:
 - Använda kemikalier som thinner, bensen, alkohol, kemiska trasor, smutsavvansmedel, insektsdödare och solskyddsmedel.
 - Ha ovanstående ämnen på händerna när du använder kameran.
 - Låta höljet vara i kontakt med gummi- eller vinylföremål under en lång tid.

Skötsel och lagring av linsen

- Vid följande tillfällen bör man torka ren linsens yta med en mjuk trasa:
 - När det förekommer fingeravtryck på linsytan.
 - På varma eller fuktiga platser
 - När linsen utsätts för luft med salt i, t ex vid havet.
- Lagra linsen på en plats med god ventilation där den inte utsätts för smuts eller damm.
- För att förhindra mögel bör du regelbundet rengöra linsen så som beskrivits ovan. Det rekommenderas att du använder kameran minst en gång i månaden för att den ska fortsätta fungera på ett optimalt sätt.

Ladda det förinstallerade laddningsbara batteriet

Kameran har ett förinstallerat laddningsbart batteri som backar upp datum, tid och andra inställningar även när POWER-omkopplaren ställs på OFF (CHG). Det förinstallerade laddningsbara batteriet laddas alltid medan kameran är ansluten till ett vägguttag via nätadaptern eller medan batteriet är isatt. Det laddningsbara batteriet laddas helt ur under cirka **4 månader** om du inte alls använder

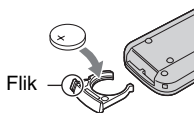
kameran. Använd kameran efter att du laddat det laddningsbara batteriet. Även om det förinstallerade batteriet inte laddas, påverkas inte kamerans funktion om du inte spelar in datumet.

■ Tillvägagångssätt

Anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av den medföljande nätadaptern och lämna den med strömbrytaren (POWER) i läget OFF (CHG) under mer än 24 timmar.

Byta batteri i fjärrkontrollen

- ① Medan du trycker på fliken, för du in nageln i springan och drar ut batterihållaren.
- ② Sätt i ett nytt batteri med +sidan uppåt.
- ③ För in batterihållaren i fjärrkontrollen tills det klickar.



VARNING!

Vid felbehandling kan batteriet explodera. Du får inte ladda det, ta isär det eller försöka elda upp det.

- När litiumbatteriet blir svagt, minskar fjärrkontrollens räckvidd eller fjärrkontrollen kanske inte fungerar som den ska. Om detta sker, byter du ut batteriet mot ett Sony CR2025 litiumbatteri. Om du använder någon annan typ av batteri kan det leda till risk för brand eller explosion.

Tekniska specifikationer

System

Videokomprimeringsformat

AVCHD (HD)/MPEG2 (SD)/JPEG
(Stillbilder)

Ljudkomprimeringsformat

Dolby Digital 2/5,1-kanaler
Dolby Digital 5.1 Creator

Videosignal

PAL-färg, CCIR-standard
1080/50i specifikation

Hårddisk

30 GB
Vid mätning av kapaciteten för media,
1 GB motsvarar 1 miljard byte, en del
som används för datahantering.

Inspelningsformat

Film (HD): AVCHD 1080/50i
Film (SD): MPEG2-PS
Stillbild: Exif¹ Ver.2.2

Inspelnings-/uppspelningstid (HD)

AVC HD 15M (XP): Cirka 240 min.
AVC HD 9M (HQ): Cirka 420 min.
AVC HD 7M (SP): Cirka 510 min.
AVC HD 5M (LP): Cirka 660 min.

Inspelnings-/uppspelningstid (SD)

SD 9M (HQ): Cirka 440 min.
SD 6M (SP): Cirka 650 min.
SD 3M (LP): Cirka 1 250 min.

Inspelningsbara bilder/filmklipp

Film (HD): 3 999
Film (SD): 9 999
Stillbild: 9 999

Sökare

Elektronisk sökare (färg)

Bildenhet

5,9 mm (1/3-typ) CMOS-sensor
Bildpunkter för inspelning (stillbild,
4:3):
Max. 4,0 miljoner (2 304 × 1 728)
bildpunkter^{*2}
Brutto: Cirka 2 100 000 bildpunkter
Effektivt (film, 16:9):
1 430 000 bildpunkter

Effektivt (film, 4:3):
1 080 000 bildpunkter
Effektivt (stillbild, 16:9):
1 490 000 bildpunkter
Effektivt (stillbild, 4:3):
1 990 000 bildpunkter

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
10 × (optisk), 20 ×, 80 × (digital)

Brännvidd

f=5,1 ~ 51 mm
Vid omvandling till 35-mm
stillbildskamera
För filmer *³: 41,3 ~ 485 mm (16:9),
50,5 ~ 594 mm (4:3)
För stillbilder: 37 ~ 370 mm (4:3),
40,4 ~ 404 mm (16:9)
F1.8 ~ 2.9
Filterdiameter: 30 mm

Färgtemperatur

[AUTO], [ONE PUSH],
[INDOOR] (3 200 K),
[OUTDOOR] (5 800 K)

Minsta belysning

5 lx (lux) (F 1.8)
0 lx (lux) (vid NightShot-funktion)

*1 Exif är ett filformat för stillbilder som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Filer i detta format kan innehålla ytterligare information, t ex kamerans inställningar, vid tidpunkten för inspelningen.

*2 Den unika bildpunktsmatrisen i Sonys ClearVid CMOS-sensorn och bildbehandlingssystemet (ny Enhanced Imaging Processor) möjliggör en bildupplösning för stillbilder som motsvarar dubbelt så mycket som bildsensorns effektiva antal bildpunkter.

*3 Värdena för brännvidd är faktiska värden som är resultatet av bildpunktsavläsningar vid vidvinkel.

In-/utgångar

Ljud-/bildutgång

10-stiftskontakt

Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm),
obalanserat

Luminanssignal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm),
obalanserat

Krominanssignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω
(ohm), obalanserat

Ljudsignal: 327 mV (vid
belastningsimpedans 47 k Ω (kilohm)),
utimpedans med mindre än 2,2 k Ω
(kilohm)

COMPONENT OUT -uttag

Y: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm), obalanserat
PB/P R, CB/CR: +/- 350 mVp-p

HDMI OUT -uttag

Typ A (19 stift)

Hörlursuttag

Stereo miniuttag (Ø 3,5 mm)

USB -uttag

mini-B

MIC -ingång

Stereo miniuttag (Ø 3,5 mm)

REMOTE -uttag

Stereo mini-miniuttag (Ø 2,5 mm)

LCD-skärm**Bild**

8,8 cm (3,5 typ, bildformat 16:9)

Totalt antal bildpunkter

211 200 (960 x220)

Allmänt**Strömförsörjning**

Likström 7,2 V (batteri)

Likström 8,4 V (nätadapter)

Genomsnittlig effektförbrukning

Under inspelning med sökaren på
normal ljusstyrka

4,5 W

Under inspelning med LCD-skärmen
på normal ljusstyrka:

4,7 W

Driftstemperatur

0°C till +40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Dimensioner (cirkamått)

78 x 84 x165 mm (b/h/d)

inklusive utskjutande delar

78 x 84 x165 mm (b/h/d)

inklusive utskjutande delar och det
laddningsbara batteriet NP-FM50
fastsatt

Vikt (cirka)

640 g endast huvudenheten

720 g inklusive det laddningsbara
batteriet NP-FM50

Medföljande tillbehör

Se sida 23.

Nätadapter AC-L15A**Strömförsörjning**

100 - 240 V växelström, 50/60 Hz

Strömförbrukning

0.35 - 0.18 A

Energiförbrukning

18 W

Utspänning

8,4 V likström*

Driftstemperatur

0 °C till +40 °C

Tekniska specifikationer (fortsättning följer)

Förvaringstemperatur

-20 °C till +60 °C

Dimensioner (cirkmått)

56 × 31 × 100 mm (b/h/d) exklusive utskjutande delar

Vikt (cirka)

190 g exklusive nätsladd

* Se etiketten på nätdaptern för övriga specifikationer.

Laddningsbart batteri (NP-FM50)

Max utspänning

8,4 V likström

Utspänning

7,2 V likström

Kapacitet

8,5 Wh (1 180 mAh)

Dimensioner (cirkmått)

38,2 × 20,5 × 55,6 mm (b/h/d)

Vikt (cirka)

76 g

Driftstemperatur


0 °C till +40 °C

Typ

Litiumjon

Konstruktion och tekniska specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Varumärken

- Handycam och **HANDYCAM** är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- AVCHD och logotypen AVCHD är varumärken som tillhör Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. och Sony Corporation.
- Memory Stick,  Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, MagicGate, **MAGICGATE**, MagicGate Memory Stick och MagicGate Memory Stick Duo är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- InfoLITHIUM är ett varumärke som ägs av Sony Corporation.
- Dolby och symbolen dubbel-D är varumärken som tillhörande Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator är ett varumärke som tillhör Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows och Windows Media är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av U.S. Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh är ett varumärke som tillhör Apple Computer, Inc i USA och andra länder.
- HDMI, logotypen HDMI och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av HDMI Licensing LLC.
- Intel, Intel Core och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av Intel Corporation eller dess dotterbolag i USA och andra länder.
- Adobe och Adobe Reader är varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated.

Övriga produktnamn i denna bruksanvisning kan vara varumärken eller registrerade varumärken som ägs respektive företag. Vidare har inte TM och © skrivits ut i samtliga fall i denna bruksanvisning.

Om licensen

ALL ANVÄNDNING AV DENNA PRODUKT FÖRUTOM PERSONLIG KONSUMENTANVÄNDNING PÅ ALLA SÅTT SOM FÖLJER MPEG-2-STANDARDEN FÖR ATT KODA VIDEOINFORMATION FÖR PAKETERADE MEDIA ÄR UTTRYCKLIGEN FÖRBJUDET UTAN EN LICENS UNDER TILLÄMPLIGA PATENT I MPEG-2-PATENTPORTFÖLJEN, DENNA LICENS ÄR TILLGÅNGLIG FRÅN MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

DENNA PRODUKT ÄR LICENSIERAD UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJEN FÖR PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL ANVÄNDNING AV EN KONSUMENT FÖR ATT

- i) KODA VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD (AVC VIDEO) OCH/ELLER
 - (ii) AVKODA AVC-VIDEO SOM KODATS AV EN KONSUMENT FÖR PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL ANVÄNDNING OCH/ELLER ERHÖLLS FRÅN EN VIDEODISTRIBUTÖR SOM INNEHAR LICENS FÖR AVC-VIDEO. INGEN LICENS HAR GETTS ELLER SKA INBEGRIPA NÅGON ANNAN ANVÄNDNING.
- YTTERLIGARE INFORMATION KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C.
SE <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Programmen C Library, Expat, zlib och libjpeg finns i kameran. Vi tillhandahåller detta program baserat på licensavtal med copyright-ägarna. Baserat på begäran från copyright-ägarna av dessa program måste vi informera dig om följande. Läs följande avsnitt.

Läs "license1.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Det finns licenser (på Engelska) för C Library-, Expat-, zlib- och libjpeg-programmen.

Om GNU GPL/LGPL-tillämpad programvara

Programvaran som gäller för följande GNU (General Public License) (härefter hänvisad till som GPL) eller GNU (Lesser General Public License) (härefter hänvisad till som LGPL) är inkluderade i kameran.

Detta informerar dig om att du har rätt att använda, ändra och återutge källkod för dessa programvaror under villkoren enligt de tillhandahållna GPL/LGPL.

Källkod finns på Internet. Ladda ner den från följande webbadress.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Vi föredrar att du inte kontaktar oss om innehållet i källkoden.

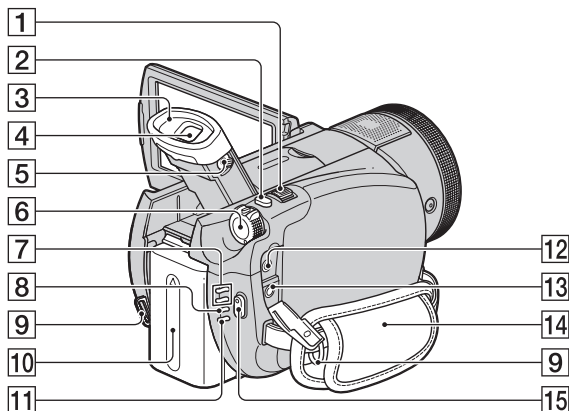
Läs "license2.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Det finns licenser (på Engelska) för GPL- och LGPL-programmen.

För att visa PDF-filer erfordras Adobe Reader. Om den inte finns installerad på dator, kan du ladda ner den från Adobe Systems-websida:

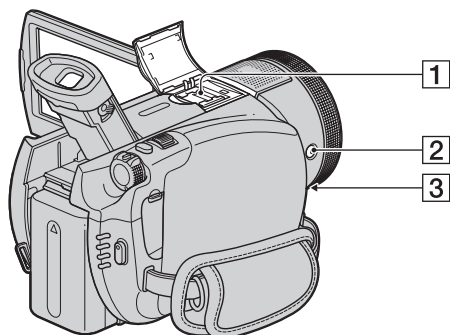
<http://www.adobe.com/>


Identifiera delar och kontroller

Nummer som anges inom () hänvisar till sidnummer.



- 1** Motorzoomspak (35, 43)
- 2** PHOTO-knapp (34)
- 3** Ögonmussla
- 4** Sökare (29)
- 5** Linsjusteringsspak för sökaren (29)
- 6** Strömbrytare (POWER) (28)
- 7** (Film)-/ (Stillbild)-lampa (28)
- 8** CHG-lampa (laddning) (24)
- 9** Hakar för axelrem
Fäst en axelrem (tillval).
- 10** Laddningsbart batteri (24)
- 11** Kontrollampa (Hårddisk) (32)
- 12** REMOTE -uttag
- 13** -uttag (hörlurar)
- 14** Grepprem (32)
- 15** START/STOP-knapp (33)



1 Active Interface Shoe  (36)
Active Interface Shoe (tillbehörssko) strömmatar extra tillbehör som videobelysning, blix eller mikrofon. Extrautrustningen stängs av och sätts på med kamerans strömbrytare (POWER). Mer information finns i användarhandboken som levereras med tillbehöret.

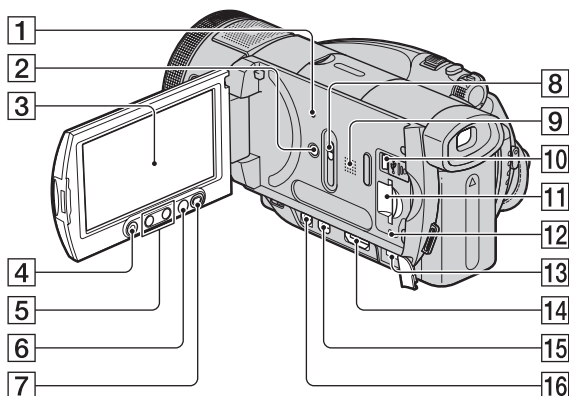
Active Interface Shoe (tillbehörssko) har en säkerhetsanordning för att fästa det installerade tillbehöret ordentligt. För att fästa ett tillbehör, tryck ner och tryck till stoppet och spänn därefter skruven. För att ta bort ett tillbehör, lossar du skruven och därefter trycker du ner och drar ut tillbehöret.


- När du spelar in en film med en extern blix (tillval) ansluten till tillbehörsskon, stänger du strömmen till den externa blixen för att förhindra att blixens laddningsljud spelas in.
- Du kan inte samtidigt använda en extern blix (tillval) och den inbyggda blixen.
- När en extern mikrofon (tillval) är ansluten, stänger den av den interna mikrofonen (sida 36).

2  -knapp (blis) (36)


3 MIC (PLUG IN POWER) -uttag
När en extern mikrofon (tillval) är ansluten, stänger den av den interna mikrofonen (sida 36).

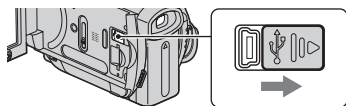
Identifiera delar och kontroller (fortsättning följer)



- 1** RESET-knapp
Initierar alla inställningar, inklusive inställningarna för datum och tid.
- 2** DISP/BATT INFO-knapp (25, 29)
- 3** LCD-skärm/pekskärm (16, 29)
- 4** START/STOP-knapp (33)
- 5** Zoomknappar (35, 43)
- 6**  (HOME)-knapp (18, 64)
- 7** DISC BURN-knapp (50)
- 8** JACK COVER OPEN/CLOSE-reglage (44)

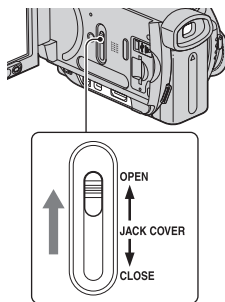
- 9** Högtalare
Ljud som spelas upp avges från högtalaren. Information om hur du justerar volymen finns på sida 41.

- 10**  (USB) -uttag (59)

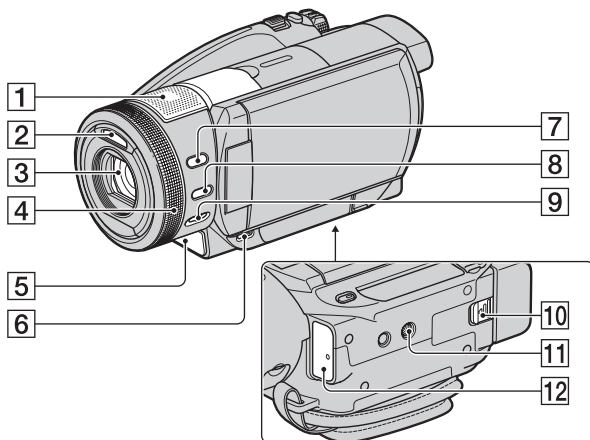



- 13** DC IN-uttag (24)
- 14** HDMI OUT-uttag (44)
- 15** COMPONENT OUT-uttag (44)
- 16** A/V OUT-uttag (44)

Öppna locket över uttaget.



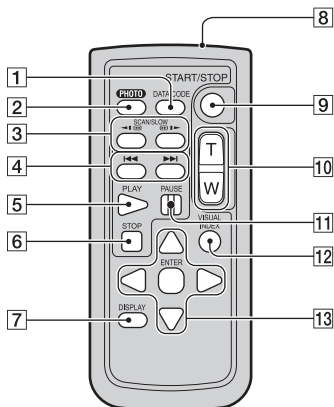
- 11** Memory Stick Duo-plats (32)
- 12** Kontrollampa (Memory Stick Duo) (32)



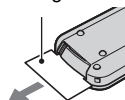
- 1** Intern 4-kanals mikrofon (36)
En Active Interface Shoe-kompatibel mikrofon (tillval) har prioritet när den ansluts.
- 2** Blixt (36)
- 3** Lins(Carl Zeiss Lens) (4)
- 4** Kamerakontrollring (39)
- 5** Inspelningslampa (75)
Tänds och lyser röd under inspelning.
Blinkar när återstående hårddiskutrymme är litet eller när batteriladdning är låg.
- 6**  (VIEW IMAGES)-knapp (40)
- 7** BACK LIGHT-knapp (37)
- 8** MANUAL-knapp (39)
- 9** Strömbrytare (NIGHTSHOT) (37)
- 10** BATT-spak (batterifrigöring) (25)
- 11** Stativfäste
Fäst stativet (tillval: skruvens längd måste vara kortare än 5,5 mm) i stativfästet med en stativskruv.
- 12** Fjärrsensor/ Infraröd port
Peka med fjärrkontrollen (sida 126) mot fjärrsensorn för att manövrera kameran.

Identifiera delar och kontroller (fortsättning följer)

Fjärrkontroll



Isoleringsblad



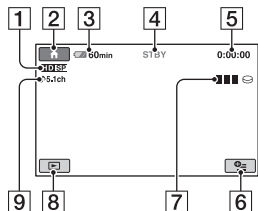
- 1** DATA CODE-knapp (65)
Visar datum och tid eller kamerainställningsdata för inspelade bilder när du trycker på den under uppspelning.
- 2** PHOTO-knapp (34)
Bilderna som visas på skärmen när du trycker på den här knappen spelas in som en stillbild.
- 3** SCAN/SLOW-knappar (41)
- 4** ◀▶/▶▶ (föregående/nästa)-knappar (41)
- 5** PLAY-knapp (41)
- 6** STOP-knapp (41)
- 7** DISPLAY-knapp (25)
- 8** Sändare
- 9** START/STOP-knapp (33)
- 10** Motorzoomknappar (35, 43)
- 11** PAUSE-knappar (41)
- 12** VISUAL INDEX-knapp (40)
Visar en VISUAL INDEX-skärm.
- 13** ◀▶/▲▼/ENTER-knappar
När du trycker på någon knapp, visas den brandgula ramen på LCD-skärmen. Välj en önskad knapp eller ett alternativ med ◀▶/▲▼, tryck därefter på ENTER för att mata in.

⚠ Observera!

- Ta bort isoleringsbladet innan du använder fjärrkontrollen.
- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrsensorn för att manövrera kameran (sida 125).
- När inga kommandon har skickats från fjärrkontrollen under en viss tid, försvinner den brandgula ramen. När du trycker på någon av ◀▶/▲▼, eller ENTER igen, visas ramen på den position där den visades senast.
- Det går inte att välja vissa knappar på LCD-skärmen med ◀▶/▲▼.
- För att byta batteri, se sida 117.

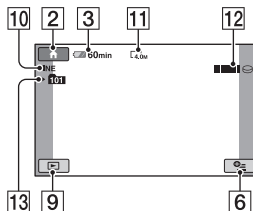
Indikatorer som visas under inspelning/ uppspelning

Spela in filmer



- 1 Inspelningsformat (HD/ SD) (14) och inspelningsläge (XP/HQ/ SP/LP) (66)
- 2 HOME-knapp (16)
- 3 Återstående batteri (cirka) (25)
- 4 Inspelningsstatus ([STBY] (standby) eller [REC] (inspelning))
- 5 Räkare (timme/minut/sekund)
- 6 OPTION-knapp (17)
- 7 Dual Rec (37)
- 8 VIEW IMAGES-knapp
- 9 Inspelning med 5,1-kanalers surround (36)

Spela in stillbilder

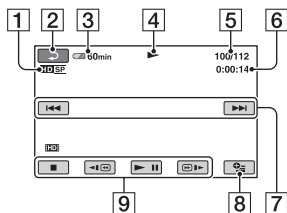


- 10 Kvalitet ([FINE] / [STD]) (71)
- 11 Bildstorlek (69)
- 12 Visas medan en stillbild sparas.
- 13 Inpelningsmapp (Memory Stick Duo)

💡 Tips

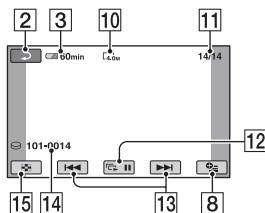
- Allt eftersom antalet inspelade stillbilder ökar på Memory Stick Duo, skapas automatiskt nya mappar för att lagra dem.

Visa filmer



- 1** Inspelningsformat (HD/ SD) (14) och inspelningsläge (XP/HQ/ SP/LP) (66)
- 2** Gå tillbaka-knapp
- 3** Återstående batteri (cirka) (25)
- 4** Uppspelningsläge
- 5** Aktuell bildsekvens/Totala antal bildsekvenser
- 6** Räkare (timme/minut/sekund)
- 7** Föregående/nästa-knapp (41)
- 8** OPTION-knapp (17)
- 9** Knappar för videofunktioner (41)

Visa stillbilder

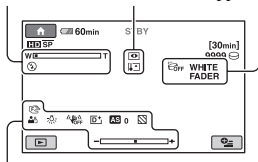


- 10** Bildstorlek (69)
- 11** Nummer för aktuell stillbild/Totala antalet inspelade stillbilder
- 12** Bildspelsknapp (43)
- 13** Föregående/nästa-knapp (42)
- 14** Namn på datafil
- 15** VISUAL INDEX-knapp (40)

Indikatorer för ändringar

Följande indikatorer visas under inspelning/ uppspelning för att indikera inställningar för kameran.

Uppe till vänster Mitten Uppe till höger



Undersida

Uppe till vänster

Indikator	Betydelse
	Inspelning/uppspelning med 5,1-kanalers surround (36)
	Timerinspelning (83)
	Blixtljus (36)
	MICREF LEVEL låg (82)

Mitten

Indikator	Betydelse
	Bildspel är inställt (43)
	NightShot (37)
	Super NightShot (81)
	Color Slow Shutter (81)
	PictBridge ansluter (59)
	Varning (103)

Uppe till höger

Indikator	Betydelse
	Toner (81)
	LCD-belysning av (29)
	Fallsensor avstängd (76)

Indikator	Betydelse
	Fallsensor aktiverad (76)

Undersida

Indikator	Betydelse
	Bildeffekt (82)
	Digital effekt (82)
	Manuell fokusering (78)
	Fokuseringsavstånd (78) 0.1m, 1.0m, 10m, ∞
	PROGRAM AE (80)
	Motljus (38)
	Vitbalans (80)
	WIDE SELECT (67)
	SteadyShot av (67)
	SPOT METER (79)/ EXPOSURE (79)
	AE SHIFT (66)
	WB SHIFT (67)
	Telemakro (79)
	Zebra (68)

Datakod under inspelning

Inspelningsdatum och tid spelas in automatiskt på hårddisken och Memory Stick Duo. De visas inte under inspelning. Du kan emellertid kontrollera dem med [DATA CODE] under uppspelning (sida 72).

Ordlista

■ 5,1-kanalers surroundljud

Ett system som spelar upp ljud från 6 högtalare, 3 fram (vänster, höger och i mitten) och 2 bak (höger och vänster) med en extra lågpasssubwoofer som räknas som en 0,1-kanal för frekvenser på 120 Hz eller lägre.

■ AVCHD-format

Ett digitalkameraformat med hög upplösning används för att spela in en HD-signal (hög upplösning) med MPEG-4 AVC/H.264-formatet.

■ Bildkvalitet för inspelning

Du kan välja bildkvaliteten HD (high definition) eller SD (standard definition) för filmer. Med högre inspelningskvalitet blir hårddiskens inspelningstid kortare.

■ Dolby Digital

Ett ljudkodningssystem (komprimering) som utvecklats av Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

En ljudkomprimeringsteknik som utvecklats av Dolby Laboratories Inc. som effektivt komprimerar ljud och samtidigt bevarar hög ljudkvalitet. Det gör det möjligt att spela in 5,1-kanalers surroundljud och samtidigt utnyttja kamerans hårddisksutrymme bättre. Skivor som skapats med Dolby Digital 5.1 Creator kan spelas upp på en kompatibel DVD-enhet. Du kan lyssna på mera naturtroget ljud genom att spela filmen på en enhet som stödjer 5,1-kanals surroundljud.


■ Filnamnställagg

De tre sista bokstäverna i ett filnamn efter ". ". Filnamnställagget för filmfiler inspelade på kameran är ".MPG," medan filnamnställagget för stillbilder är ".JPG". Om du inte kan se filnamnställagget för ditt filnamn, se sida101.

■ Formatera

Förfarandet där du tar bort alla inspelade bilder från hårddisken och återställer dess ursprungliga lagringskapacitet så att den kan spelas in på igen.

■ Fragmentering

Ett tillstånd för hårddisken där filer är uppdelade i bitar och spridda över hela hårddisken. Bilder kan eventuellt inte sparas rätt. Du kan åtgärda detta genom att utföra [ FORMAT] (sida 62).

■ HOME MENU

HOME MENU är den första skärmen som visas när du trycker på  (HOME) och den fungerar som gränssnitt för kamerans funktioner.

■ JPEG

JPEG står för Joint Photographic Experts Group, en standard för komprimering av stillbilddata (reducering av datakapacitet). Kameran spelar in stillbilder i JPEG-format.

■ Miniatur

Bilder med mindre storlek så det går att visa många bilder samtidigt. VISUAL INDEX-skärmen använder ett visningssystem med miniatyrbilder.

■ MPEG

MPEG står för Moving Picture Experts Group, gruppen av standarder för kodning (bildkomprimering) av video (film) och ljud. Det finns MPEG1 och MPEG2-format. Kameran spelar in filmer med SD-bildkvalitet (standardupplösning) i MPEG2-format.


■ MPEG2-format

Ett format som används för att spela in en SD-signal (standard definition) hårddisken.

■ MPEG-4 AVC/H.264

Det senast bildkodningsformatet som standardiserats tillsammans av två internationella standardiseringsorganisationer, ISO-IEC och ITU-T, under 2003. MPEG-4 AVC/H.264 är jämfört med konventionellt MPEG2-format, dubbelt så effektivt. Kameran använder MPEG-4 AVC/H.264 för att koda HD-filmer (hög upplösning).

■ OPTION MENU

OPTION MENU visas när du trycker på  (OPTION) och ger snabb åtkomst till tillgängliga funktioner i kameran vid den aktuella tidpunkten.

■ Original

En film som spelats in med kameran på hårddisken kallas för "original".

■ Spellista

En lista med valda originalfilmer.

■ VBR

VBR står för Variable Bit Rate, inspelningsformatet för att automatiskt styra bithastigheten (volymen för inspelningsdata i ett givet tidssegment) enligt bildsekvensen som spelats in. För snabbbrörlig video, används mycket utrymme för att producera en tydlig bild så inspelningstiden för hårddisken förkortas.

■ VISUAL INDEX

Denna funktion visar bilder av filmer och stillbilder som du har spelat in så att du kan välja de scener som du vill spela upp.

Index

1080i/576i.....	74
16:9.....	74
16:9 WIDE.....	67
21-stiftsadapter.....	49
4:3.....	67, 74
4:3-tv.....	47
576i.....	74
5,1-kanals surround- inspelning.....	36
5,1-kanals surroundljud.....	36

A

AE SHIFT.....	66
Aktiv tillbehörsko.....	36
Ansluta	
4:3-tv.....	47
bredbilds-tv.....	47
DVD/HDD-recordrar.....	58
HD-tv.....	45
Skrivare.....	59
Videobandspelare.....	58
Antal bilder som kan spelas in.....	70
Använda utomlands.....	108
AREA SET.....	75
AVCHD-format.....	14, 111, 130
Axelrem.....	122
A.SHUT OFF (Automatisk avstängning).....	76
A/V OUT-uttag.....	45, 58
A/V-anslutningskabel.....	45, 58

B

BACK LIGHT.....	38, 95
Batteri	
Återstående batteriladdning.....	25
BATT INFO (Batteri-info).....	25
BATT-knappen (batterifrigöring).....	25
BEACH&SKI.....	80

BEEP.....	73
Bekräftelsesignal.....	Se BEEP
Bildhanteringsfiler.....	110
Bildkvalitet	
Film.....	14
Stillbild.....	71
Bildkvalitet för inspelning.....	131
BLACK FADER.....	82
Blixt.....	94
Blixtknappen.....	36
breddbilds-tv.....	47
B&W.....	82

C

CALIBRATION.....	116
CAMERA DATA.....	72
CD-ROM-skiva.....	84
CHG-lampa (laddning).....	24
CLOCK SET.....	30
CLOCK/LANG.....	75
COLOR SLOW S (Färg långsam slutare).....	81, 98, 99
COMPONENT.....	74
COMPONENT OUT-uttag.....	45
Copyright.....	4, 120

D

DATA CODE.....	30, 72
DATE/TIME.....	30, 72
Dator.....	84
DC IN-uttag.....	24
DC-kontakt.....	24
DELETE	
Hårddisk.....	51
Memory Stick Duo.....	52
DEMO MODE.....	75, 90
DIGITAL ZOOM.....	67
DISP OUTPUT.....	74
DISP/BATT INFO-knapp.....	25
DISP/BATT INFO- knappen.....	29

Dolby Digital 5,1 Creator.....	36
DROP SENSOR.....	76
Dual Rec.....	37
D.EFFECT (Digital effekt).....	82, 98

E

Easy PC-Back-up.....	
Se Komma igång-guide	
EXPOSURE.....	79, 98
EXP.FOCUS (Expandera fokus).....	98
EXP.FOCUS (Expanderad fokus).....	68

F

FADER.....	81, 98
Fil.....	110
FILE NO. (Filnummer).....	71
Film	
Bildkvalitet.....	14
Filma.....	33
Inspelningssläge.....	66
Filmnamnställagg... 101, 110, 130	
FINE.....	71
Fjärrkontroll.....	96, 126
Fjärrsensor.....	125
FLASH LEVEL.....	71
FOCUS.....	78, 95
Förberedelse	
Dator.....	84
Videokamera.....	23
Föregående/nästa-knapp.....	42
Förinstallerat laddningsbart batteri.....	117
FORMAT	
Hårddisk.....	62
Memory Stick Duo.....	62
Fragmentering.....	130
Fulladdat.....	24
Fyrverkerier.....	80

- G**
- GENERAL SET75
 - Grepprem32
 - GUIDEFAME68
- H**
- HD QUALITY66
 - HD REC MODE66
 - HD-bildkvalitet (hög upplösning)14
 - HDD INFO63
 - HD-filmhanteringsfil110
 - HDMI OUT-uttag45
 - HDMI-kabel46
 - HD-tv45
 - Help
 - HOME MENU20
 - Hjälp
 - Program85
 - HOME MENU16, 64, 130
 - CLOCK/LANG75
 - GENERAL SET75
 - MOVIE SETTINGS66
 - OUTPUT SETTINGS ...74
 - PHOTO SETTINGS69
 - SOUND/DISP SET73
 - VIEW IMAGES SET ...72
 - HQ66
 - Hålla i videokameran32
 - Höga höjder5
 - Högtalare124
- I**
- Icon See Visa indikatorer
 - IMAGE SIZE69
 - Indikatorer129
 - INDOOR80
 - InfoLITHIUM-batteri114
 - Infraröd port37, 125
 - Inspelad bildkvalitet14
 - Inspelningsformat14, 66
 - Inspelningsstid26
 - Installera86
 - Intern 4-kanals mikrofon125
 - Isoleringsblad126
- J**
- JPEG110, 112, 130
 - Justera exponeringen för motljus95
 - Justera volym41
- K**
- Kamerakontrollring39
 - Knapp för att visa indexskärm128
 - Komponentvideokabel45
 - Komprimeringsformat112
 - Kondens116
 - Kontrollampa32
 - Memory Stick Duo32
 - Kopiera58
- L**
- Ladda batteriet24
 - Batteripaket24
 - Förinstallerat laddningsbart batteri ...117
 - Laddningstid26
 - LANDSCAPE80
 - LANGUAGE SET75
 - LCD BL LEVEL (LCD-bakgrundsbelysning)73
 - LCD BL LEVEL (Nivå för LCD-bakgrundsbelysning) ...99
 - LCD BRIGHT73
 - LCD COLOR73
 - LCD PANEL74
 - LCD-bakgrundsbelysning29
 - LCD-panel29
 - LCD BL LEVEL73
 - LCD BRIGHT73
 - LCD COLOR73
 - LCD-skärm29
 - Linsjusteringsspak för sökaren29
 - Linsskydd32
 - Linsskyddet28
 - Litium knappbatteri117
 - LP66
 - LUMI. KEY (luminansknapp)82
- M**
- MANAGE HDD/MEMORY-kategori61
 - Mapp110
 - Memory Stick112
 - Memory Stick Duo
 - Antal bilder som kan spelas in70
 - Skrivskyddsknapp112
 - Memory Stick Duo-adapter113
 - Memory Stick Duo-plats32
 - MICREF LEVEL82
 - Miniatyr131
 - MOVIE SETTINGS66
 - MPEG130
 - MPEG2110
 - MPEG2-format14, 130
 - MPEG-4 AVC/H.264130
- N**
- NightShot37
 - NIGHTSHOT-omkopplare ...37
 - NS LIGHT (NightShot-ljus) ..67
 - Nätadapter24
 - Nätsladd24
- O**
- OLD MOVIE82, 98
 - ONE PUSH81
 - One Touch Disc Burn Se Komma igång-guide

Index (fortsättning följer)

OPTION MENU.....	17, 77, 130
Original.....	54, 130
OTHERS-kategori.....	51
OUTDOOR.....	80
OUTPUT SETTINGS.....	74

P

PAL.....	108
PASTEL.....	82
PB zoom.....	43
Pekskärm.....	18
PHOTO SETTINGS.....	69
PictBridge.....	59
PictBridge PRINT.....	59
PICT.EFFECT (Bildeffekt).....	82, 98
PORTRAIT (Mjukt porträtt).....	80
PROGRAM AE.....	80, 98
Programvara.....	86

Q

QUALITY.....	71
--------------	----

R

REC LAMP (Inspelningslampan).....	75
REC SET.....	66
REDEYE REDUC.....	71
Redigera.....	51
REMAINING (film).....	68
REMOTE CTRL (Fjärrkontroll).....	76
RESET.....	124
RING SETTING.....	68
Räknare.....	127

S

S VIDEO-kabeln.....	48
S VIDEO-uttag.....	58
Sändare.....	126
SD QUALITY.....	66

SD REC MODE.....	66
SD-bildkvalitet (standardupplösning).....	14
SD-filmfiler.....	110
Se Spara bilder.....	5
SELECT DEVICES- kategori.....	57
SELF-TIMER.....	83
SEPIA.....	82
SETTINGS.....	64
SETTINGS-kategori.....	64
Självdiagnos.....	103
Skillnader i tidszoner.....	109
Skriv ut.....	59
Skrivskyddsknapp.....	112
SMTH SLW REC.....	38
Sökare.....	29
Ljusstyrka.....	73
SOUND/DISP SET.....	73
SP.....	66
Spara bilder.....	50
Spegelläge.....	38
Spellista.....	
ERASE.....	55
MOVIE.....	56
Skapa.....	54
Uppspelning.....	55
SPOT FOCUS.....	79, 98
SPOT METER (Flexibel punktmatning).....	79, 98
SPOTLIGHT.....	80
Ställa in datum och tid.....	30
Ställa in exponeringen för motljus.....	38
STANDARD.....	71
Stativ.....	125
STEADYSHOT.....	67, 95, 98
Stillbild.....	
IMAGE SIZE.....	69
QUALITY.....	71
Stillbilsformat.....	112
Ta bild.....	34

Stillbilsfiler.....	110
Strömbrytaren.....	28
SUNSET&MOON.....	80
SUPER NS (Super NightShot).....	81, 98
Systemkrav.....	85

T

Ta bilder.....	32
Tekniska specifikationer.....	118
TELE MACRO.....	79, 98
Telefoto.....	35
TV CONNECT-guide.....	44
TV TYPE.....	74
TV-färgsystem.....	108

U

Underhåll.....	115
Uppspelning.....	40
Uppspelningstid.....	26
USB 2.0.....	85
USB-kabel.....	23
USB-uttag.....	124
Uttag.....	44

V

Varningsindikatorer.....	103
Varningsmeddelanden.....	104
Varumärke.....	120
VBR.....	15, 131
VF B.LIGHT (Sökarens ljusstyrka).....	73
Vidvinkel.....	35
VIEW IMAGES SET.....	72
Visa bilder på en TV-skärm.....	44
Visa indikatorer.....	127
VISUAL INDEX.....	40, 131
VOLUME.....	72
V-OUT/PANEL.....	74
Vägguttag.....	24

W

WB SHIFT (Ändra vitbalans)	67
WHITE BAL. (Vitbalans)	80, 98
WHITE FADER	82
WIDE SELECT	67, 99
Windows	84, 85

X

XP	66
----------	----

Z

ZEBRA	68
Zoom	35
Zoomspak	35
"First Step Guide" (Startanvisningar)	84, 89

Å

Återstående	
Batteriladdning	25
Återstående tid	
Memory Stick Duo	35
Återstående utrymme	
Hårddisk	63