

α

Klargjøre kameraet

Før du tar kameraet
i bruk

Ta bilder

Bruke
opptaksfunksjonen

Bruke
visningsfunksjonen

Bruke menyen

Vise bilder på en
datamaskin

Skrive ut bilder

Ytterligere informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål finner du på kundeservice-sidene våre på Internett (Customer Support Website).

<http://www.sony.net/>

α850

Digitalt speilreflekskamera med ett objektiv

Bruksanvisning

DSLR-A850



© 2009 Sony Corporation

ADVARSEL!

For å redusere brannfaren og faren for å få elektrisk støt, må du ikke utsette denne enheten for regn eller fuktighet.

Ikke utsett batteriene for urimelig stor varme som solskinn, brann eller lignende.

Forsiktig

Bytt batteri kun med et batteri av den angitte typen. Bruk av andre batterityper kan medføre brann eller helseskader.

For kunder i Europa

Dette produktet er testet og funnet å være kompatibelt med grenseverdiene i EMC-direktivet for bruk av tilkoblingskabler som er kortere enn 3 meter.

NB!

De elektromagnetiske feltene ved spesifikke frekvenser kan påvirke bilde og lyd i denne enheten.

Merk

Hvis statisk elektrisitet eller elektromagnetisme forårsaker brudd på dataoverføringen, må du starte programmet om igjen eller koble fra og koble til igjen kommunikasjonskabelen (USB e.l.).

Avhenting av gamle elektriske og elektroniske apparater (gjelder i den Europeiske Unionen og andre europeiske land med separat innsamlingsystem)



Dette symbolet på produktet eller innpakningen indikerer at dette produktet ikke må håndteres som husholdningsavfall. I stedet skal det leveres inn til spesielt innsamlingspunkt for gjenvinning av det elektriske og elektroniske utstyret. Ved å sørge for at dette produktet avhentes på korrekt måte, vil du hjelpe til med å forhindre potensielle negative påvirkninger på miljøet og helse, som ellers kan være resultatet av feilaktig avfallshåndtering av dette produktet. Gjenvinning av disse materialene vil hjelpe til med å ta vare på våre naturressurser. For mer informasjon om gjenvinning av dette produktet, kan du kontakte lokale myndigheter.

Minne	82	Skriv ut.....	114, 142
Multisegment	60	Skulderreim.....	22
Multivelger.....	38	Slett	90
Mørk del.....	84	Speillås	74, 78
Målemodus.....	60	Spesifikasjoner	146
N		sRGB	99
Nivåtrinn	76	SteadyShot-funksjon	37
Ny mappe	120	Stille inn klokken	20
O		Strømsparer	117
Objektiv	14	Støvbeskyttelsesfunksjon	27
Okularpute	21	Støyreduksjon.....	103
Opptaksskjerm	110	Støyreduksjon, lang.....	103
P		Søker	21, 36
PictBridge	142	T	
PMB	141	Tilbakestille.....	104, 112, 124
Prioritetsinnstilling.....	102	Tilbakestille opptaksmodus.....	104
Programopptak.....	42	Tilbakestille standard	124
Programskift.....	43	Tilpasningsknapp	99
Punkt	60	Tilpasset hvitbalanse	68
R		Trykk halvveis ned.....	40, 103
RAW	98, 138	Trådløs blits.....	57
Remote Camera Control	139	U	
Rensemodus	27	USB-tilkobling	120
Rotér.....	85	V	
S		Velg mappe	119
Selvtløser	76	Videoutgang	118
Sentervektet	60	Vise bilde	83, 92
Skarphet	71	W	
Skjerm.....	35	WB-knapp	66

Avfallsinstruksjon vedrørende oppbrukte batterier (gjelder i EU og andre europeiske land med separate resirkuleringsrutiner)



Dette symbolet på batteriet eller på forpakningen betyr at batteriet ikke skal behandles som vanlig husholdningsavfall.

Ved å sørge for at disse batteriene blir kastet riktig vil du bidra til å beskytte miljøet og menneskers helse fra potensielt negative konsekvenser som ellers kunne ha blitt forårsaket av ukorrekt avfallsmetode. Resirkulering av materialene vil bidra til å bevare naturlige ressurser.

Hva gjelder produkter som av sikkerhets-, ytelses- eller dataintegritetsgrunner krever permanent tilkobling til et inkorporert batteri, bør dette batteriet skiftes kun av autorisert servicepersonell.

For å forsikre at batteriet blir behandlet korrekt skal det leveres til en resirkuleringsstasjon for elektriske produkter når det er oppbrukt.

Hva gjelder alle andre batterier, vennligst se informasjonen om hvordan man fjerner batteriet på riktig måte. Lever batteriet på en resirkuleringsstasjon for oppbrukte batterier.

For mer detaljert informasjon vedrørende korrekt avfallsmetode av dette produktet og av andre batterier, vennligst kontakt ditt kommunekontor, din avfallstjeneste eller forhandleren hvor du kjøpte produktet.

Merknad for kunder i land som benytter EU direktiver

Produsenten av dette produktet er Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Den autoriserte representanten for EMC og produktsikkerhet er Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. For all service eller garantisaker vennligst henvis til adressen som er oppgitt i de separate service eller garantidokumentene.

Kort informasjon om bruk av kameraet

Ingen erstatning for innhold av opptak

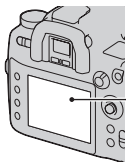
Det kan ikke gis erstatning for innholdet av et opptak hvis en teknisk feil på kameraet, minnekortet e.l. skulle gjøre opptak eller avspilling umulig.

Sikkerhetskopiering anbefales

For å unngå mulige tap av data må du alltid ta sikkerhetskopier (backup) av data på andre medier.

Om LCD-skjermen og objektivet

- LCD-skjermen produseres ved hjelp av ekstremt nøyaktig teknologi, noe som resulterer i at mer enn 99,99 % av bildeelementene (pikslene) er reelt operative. Det kan imidlertid forekomme at små svarte og/eller lyse punkter (med hvit, rød, blå eller grønn farge) vises kontinuerlig på LCD-skjermen. Disse punktene er en normal følge av produksjonsprosessen og påvirker ikke bildene på noen måte.



Svarte, hvite, røde, blå og grønne punkter

- Ikke utsett kameraet for direkte sollys. Hvis sollyset fokuseres på en gjenstand i nærheten, kan denne ta fyr. Når du må utsette kameraet for direkte sollys, må du sette på objektivdekselet.
- I kalde omgivelser kan det hende at bildene "henger igjen" når de beveger seg på LCD-skjermen. Det er ikke tegn på noe galt. Når du slår på kameraet i kalde omgivelser, kan LCD-skjermen bli forbigående svart. Når kameraet er varmet opp, vil skjermen fungere normalt.

- Ikke trykk mot LCD-skjermen. Skjermen kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.

Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i Åndsverkloven.

Bildene som brukes i denne håndboken

De fotografiene som brukes som eksempler i denne håndboken, er reproduserte bilder, og ikke bilder som er tatt med dette kameraet.

Innholdsfortegnelse

	Kort informasjon om bruk av kameraet	4
Klargjøre kameraet	Kontrollere medfølgende tilbehør	8
	Klargjøre batteripakken	9
	Sette på et objektiv	14
	Sette inn et minnekort	16
	Klargjøre kameraet	20
	Bruke medfølgende tilbehør	22
	Kontrollere antall bilder som kan tas opp	24
	Rengjøring	26
Før du tar kameraet i bruk	Identifisere deler og skjermindikatorer	29
	Forsiden	29
	Baksiden	30
	Sidene/undersiden	31
	LCD-skjerm (visning av opptaksinformasjon)	32
	Skjerm	35
	Søker	36
	Velge en funksjon/innstilling	38
	Velge funksjoner på hurtignavigeringsskjermen	39
Ta bilder	AUTO Fotograferer ved bruk av den automatiske innstillingen	40
	Eksponeringsmodus	42
	P Fotograferer med programopptak	42
	A Fotograferer med blønderprioritet	44
	S Fotograferer med lukkerprioritet	45
	M Fotograferer med manuell eksponering	46
	M Fotograferer med BULB	47
Bruke opptaksfunksjonen	Velge fokuseringsmetoden	49
	Velge fokusmodus (autofokus)	49
	Velge fokusområdet	51
	Fotograferer med fokuslås	52
	AF-lys	53
	Fotograferer med manuelt fokus	53
	Fotograferer med direkte manuelt fokus	54
	Enkelt bytte av AF/MF	55

Bruke blits (ikke inkludert)	56
Velge blitsmodus	57
Fotograferer med langsom synkronisering	58
Fotograferer med høyhastighetssynkronisering (HSS)	58
Bruke en blits utstyrt med en blitssynkroniseringsledning	59
Justere lysstyrken for motivet (måling, eksponering, blitskompensasjon)	60
Velge målemodus	60
Kompensere eksponeringen	61
Fotograferer med fast lysstyrke (AE-lås)	62
Justere blitsslysmengden (blitskompensasjon)	64
Stille inn ISO	65
Justere fargetonene (Hvitbalanse)	66
Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse	66
Stille inn fargetemperaturen og en filtereffekt	67
Tilpasset hvitbalanse	68
Bildebehandling	70
Bruke dynamisk områdeoptimalisering	70
Bruke Kreative innstillinger	71
Velge bruksmodus	74
Fotograferer et enkelt bilde	74
Kontinuerlig fremtrekk	75
Bruke selvutløseren	76
Fotograferer med nivåtrinngruppe	76
Fotograferer med hvitbalansenivåtrinns.....	78
Fotograferer med DRO avansert nivåtrinn	78
Fotograferer med speillåsfunksjonen	78
Ta bilder med den trådløse fjernkontrollen	79
Bruke forhåndsvisningsfunksjonen	80
Registrere dine egne innstillinger	82
Bruke visningsfunksjonen	
Vise bilder	83
Kontrollere informasjonen for bilder som er tatt	88
Slette bilder (Slett)	90
Vise bilder på en TV-skjerm	92

Bruke menyen	Liste over menyfunksjoner	95
	📷 Opptaksmeny 1	97
	📷 Opptaksmeny 2	100
	📷 Opptaksmeny 3	102
	📷 Opptaksmeny 4	104
	⚙️ Tilpasningsmeny 1	106
	⚙️ Tilpasningsmeny 2	108
	⚙️ Tilpasningsmeny 3	111
	▶️ Avspillingsmeny 1	113
	▶️ Avspillingsmeny 2	116
	🔧 Oppsettmeny 1	117
	🔧 Oppsettmeny 2	119
	🔧 Oppsettmeny 3	121
	🔧 Oppsettmeny 4	124
Vise bilder på en datamaskin	Kopiere bilder til en datamaskin	127
	Vise bilder på en datamaskin	131
	Bruke programvaren	135
Skrive ut bilder	Skrive ut bilder ved å koble kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver	142
Annet	Spesifikasjoner	146
	Feilsøking	149
	Advarsler	156
	Forholdsregler	159
Indeks		161

Kontrollere medfølgende tilbehør

Tallet i parentes angir hvor mange eksemplarer det er av den aktuelle delen.

- BC-VM10 Batterilader (1)/
Nettledning (1)



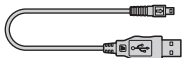
- Oppladbar batteripakke NP-
FM500H (1)



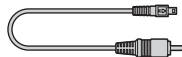
- Fjernkontrollklemme (1)



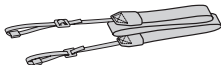
- USB-kabel (1)



- Videokabel (1)



- Skulderreim (1)



- Deksel (1) (festet på kameraet)



- Deksel til tilbehørssko (1) (festet på kameraet)
- Okularpute (1) (festet på kameraet)
- CD-ROM (programvare for α kamera) (1)
- Bruksanvisning (denne håndboken) (1)

Klargjøre batteripakken

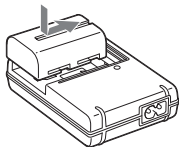
Lad opp NP-FM500H "InfoLITHIUM" batteripakken (inkludert) før du bruker kameraet for første gang.

Lade batteripakken

"InfoLITHIUM"-batteripakken kan lades selv om den ikke er helt utladet. Den kan også brukes selv når den ikke er ladet helt opp.

1 Sett inn batteripakken i batteriladeren.

Skyv inn batteripakken til du hører et klikk.

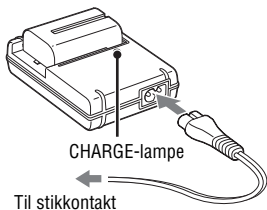


2 Koble til nettledningen.

Lys på: Lading pågår

Lys av: Vanlig lading fullført

Én time etter at lampen slukkes: Full lading fullført



Informasjon om ladetid

- Tiden det tar å fullade et helt utladet batteri (inkludert) ved en temperatur på 25°C, er vist nedenfor.

Full lading	Normal lading
Ca. 235 min.	Ca. 175 min.

- Ladetiden kommer også an på hvor mye strøm det er igjen på batteriet samt ladeforholdene.

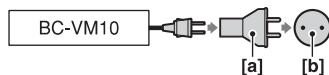
- Vi anbefaler at batteripakken lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10°C og 30°C. Det kan være at batteripakken ikke kan lades opp som den skal utenfor dette temperaturintervallet.

Merknader

- Koble batteriladeren til en lett tilgjengelig stikkontakt i nærheten.
- Selv om ladelampen (CHARGE) ikke lyser, er ikke batteriladeren koblet fra strømmen så lenge den er tilkoblet stikkontakten. Hvis det skulle oppstå problemer under bruk av batteriladeren, må du omgående bryte strømmen ved å trekke støpselet ut av stikkontakten.
- Når ladesyklusen er avsluttet, må du koble nettledningen fra stikkontakten og fjerne batteripakken fra batteriladeren. Hvis du lar den ladede batteripakken stå i laderen, kan batteriets levetid reduseres.
- Ikke lad andre batteripakker enn "InfoLITHIUM" M-batteripakken i batteriladeren (inkludert) som hører til dette kameraet. Andre batterier enn de som er spesifisert kan lekke, bli overopphetet eller eksplodere hvis du forsøker å lade dem, som igjen kan føre til fare for strømstøt og forbrenning.
- Hvis CHARGE-lampen blinker, kan dette tyde på en feil med batteriet, eller at en batteripakke av en annen type enn den som er spesifiserte er satt inn. Kontroller at batteripakken er av den spesifiserte typen. Hvis batteripakken er av den spesifiserte typen, må du ta ut batteripakken, bytte den ut med en ny eller en annen, og kontrollere om batteriladeren fungerer som den skal. Hvis batteriladeren fungerer som den skal, kan det ha oppstått en batterifeil.
- Hvis batteriladeren er skitten, kan det hende at ladingen ikke kan gjennomføres. Rengjør batteriladeren med en tørr klut e.l.

Bruke kameraet i utlandet — strømkilder

Du kan bruke kameraet, batteriladeren og strømadapteren/laderen AC-VQ900AM (ikke inkludert) i alle land eller regioner hvor nettspenningen er på mellom 100 V og 240 V-vekselstrøm, 50/60 Hz. Om nødvendig må du bruke en AC-pluggadapter [a] (fås i butikker) avhengig av stikkontaktens utforming [b].

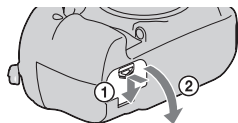


Merknad

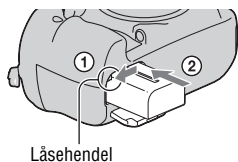
- Ikke bruk en elektronisk transformator (reisetransformator), da den kan føre til feil.

Sette inn den ladede batteripakken

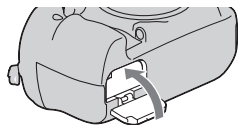
- 1** Åpne batteridekselet ved å skyve på skyvebryteren på batteridekselet.



- 2** Sett batteriet helt inn mens du trykker på låsehendelen med enden av batteriet.

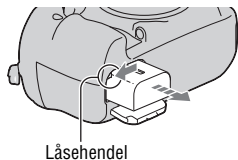


- 3** Lukk batteridekselet.



Ta ut batteripakken

Slå av kameraet og skyv låsehendelen i pilens retning. Vær forsiktig så du ikke mister batteripakken.



Kontrollere det gjenværende batterinivået

Still strømbryteren til ON og kontroller nivået på LCD-skjermen. Nivået er angitt med prosenttegnene, i tillegg til følgende indikatorer.

Batterinivå						"Batteriet er tomt"
	Høyt Lavt					Du kan ikke ta flere bilder.

Hva er en "InfoLITHIUM"-batteripakke?

En "InfoLITHIUM"-batteripakke er et litiumionbatteri som har funksjoner for utveksling av informasjon relatert til bruksforholdene for kameraet. Når du bruker "InfoLITHIUM"-batteripakken, vises gjenværende batteritid i prosent i henhold til kameraets bruksforhold.

Merknader

- Det viste nivået kan være feil under bestemte forhold.
- Ikke la det komme vann på batteripakken. Batteripakken er ikke vanntett.
- Ikke legg batteripakken på svært varme steder, som f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Tilgjengelige batteripakker

Bruk kun en batteripakke av typen NP-FM500H. Du kan ikke bruke NP-FM55H, NP-FM50 eller NP-FM30.

Antall bilder som kan tas opp

Du kan ta ca. 880 bilder når du bruker batteripakken med full kapasitet i kameraet.

Vær oppmerksom på at det faktiske antallet kan være mindre enn det som er angitt, avhengig av bruksforholdene, objektivet som brukes eller minnekortet.

- Antallet er beregnet ved bruk av en batteripakke med full kapasitet under følgende forhold:
 - Med en omgivelsestemperatur på 25°C.
 - [Kvalitet] er stilt inn på [Fin].
 - Fokusmodus er stilt inn på AF-A (Automatisk AF).
 - Ett opptak hvert 30. sekund.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.

- Målemetoden er basert på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Batterikapasiteten reduseres for hver gang kameraet brukes, samt over tid.
- Antallet bilder som kan tas opp reduseres under følgende forhold:
 - Lav omgivelsestemperatur.
 - Kameraet er slått på og av mange ganger.
 - Fokusmodus er stilt inn på AF-C (Kontinuerlig AF).
 - Kameraet fokuserer gjentatte ganger uten å ta et bilde, eller lukkerknappen trykkes og holdes halvveis nede flere ganger på rad.

Effektiv bruk av batteripakken

Batteriets ytelse reduseres på steder med lave temperaturer. Den tiden som batteripakken kan brukes er dermed kortere hvis det er kaldt. Vi anbefaler følgende metode for at batteripakken skal kunne brukes så lenge som mulig: Putt batteripakken i en lomme nær kroppen for å varme den opp, og sett den inn i kameraet ditt rett før du begynner å ta bilder.

Batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Batterikapasiteten reduseres litt etter litt etter hver gang du bruker det, samt over tid. Hvis batteriets driftstid ser ut til å være kraftig redusert, kan en mulig årsak være at batteripakken har nådd slutten av sin levetid. Kjøp en ny batteripakke.
- Batteriets levetid varierer i henhold til oppbevarings- og bruksforholdene, samt miljøet hvor det brukes.

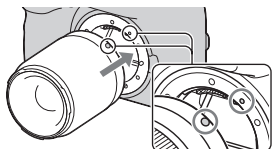
Oppbevare batteripakken

Hvis batteripakken ikke skal brukes over lengre tid, må den lades helt opp og deretter lades helt ut ved hjelp av kameraet én gang i året før den oppbevares på et tørt og kjølig sted, for å forlenge batteriets levetid.

Sette på et objektiv

1 Ta dekselet av kameraet og det bakre dekselet av objektivet.

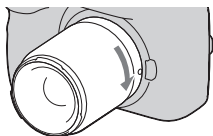
2 Sett på objektivet ved å plassere de oransje indeksmerkene på objektivet og kameraet rett overfor hverandre.



Oransje indeksmerker

3 Drei objektivet med klokken til det klikker på plass i låst stilling.

- Når du setter på objektivet, må du ikke trykke på utløserknappen for objektivet.
- Sørg for å sette objektivet rett på.



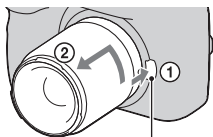
Merknader

- Lukkeren vil ikke utløses hvis objektivet ikke er festet, unntatt når modusvelgeren er stilt til M (side 46).
- Bruk av et DT-objektiv er ikke garantert, fordi hjørnene av feltet gjøres mørkere og kameraet ikke overholder hovedstandarden for AE-ytelse.

Ta av objektivet

1 Trykk utløserknappen for objektivet helt inn, og drei objektivet mot klokken, til det ikke går lenger.

- Når du bytter objektiv, må du bytte det rask på støvfrie steder for å unngå at støv kommer inn i kameraet.



Utløserknapp for objektivet


2 Sett dekslet tilbake på objektivet og dekslet tilbake på kameraet.

- Tørk av støv fra dekslet før du setter det tilbake.
-

Informasjon om utskifting av objektivet

Kameraet er utstyrt med en antistøvfunksjon for å hindre at det kommer støv på bildesensoren. Du bør uansett bytte objektivet raskt på støvfrie steder, for å unngå at støv kommer inn i kameraet når du setter på/tar av et objektiv.

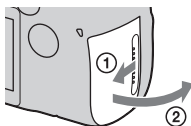
Hvis støv eller rusk fester seg til bildesensoren

Rengjør bildesensoren ved bruk av [Rensemodus] i  Oppsettmenyen (side 27).

Sette inn et minnekort

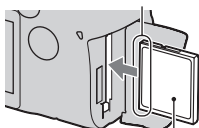
Du kan bruke et CompactFlash-kort (CF-kort), en Microdrive eller en "Memory Stick Duo" som minnekort.

1 Åpne minnekortdekselet.



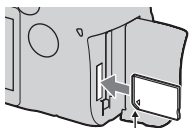
2 Sett inn et minnekort (ikke inkludert) fra terminalsiden (terminalsiden har flere små hull).

Terminalsiden



Sett forsiden med etikett mot LCD-skjermen.

- Hvis du bruker en "Memory Stick Duo", skyver du den helt inn til den klikker på plass.



Terminalsiden

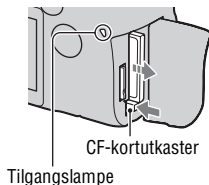
3 Lukk minnekortdekselet.

Merknad

- I standardinnstillingen er et CF-kort er valgt som minnekort. Hvis du bruker en "Memory Stick Duo", må du endre innstillingen for minnekort (side 17).

Ta ut minnekortet

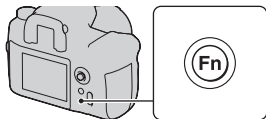
Kontroller at tilgangslampen ikke lyser, og åpne deretter dekselet for minnekortet. CompactFlash/Microdrive: Skyv ned CF-kortutkasteren. Når kortet er støtt litt ut, trekker du det ut av åpningen. "Memory Stick Duo": Skyv "Memory Stick Duo" én gang.



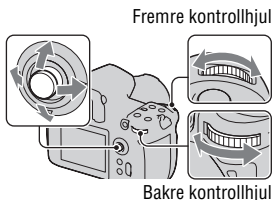
Fotografere ved bruk av en "Memory Stick Duo"

Følg fremgangsmåten nedenfor for å endre innstillingen for minnekortet når du har slått på kameraet.

- ① Trykk på Fn knappen slik at hurtignavigeringsskjermen vises (side 39).



- ② Velg minnekort med ▲/▼/◀/▶ på multivelgeren.
- ③ Velg **[MS]** med det fremre eller bakre kontrollhjulet.
- Du kan også velge kortet med [Minnekort] i **Oppsettmenyen** (side 119).



P	±0.0
⚡	ISO AUTO
3-2-1-0-1-2-3+	D-R
Standard	AWB
90% FINE	100
◀▶ Velg	▲ Endre ● Flere

Informasjon om bruk av minnekort

- Minnekortet kan være varmt rett etter å ha vært i bruk i flere timer. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Når tilgangslampen lyser, må verken minnekortet eller batteripakken tas ut, eller kameraet slås av. Da kan data bli ødelagt.
- Data kan bli ødelagt dersom du oppbevarer minnekortet i nærheten av sterkt magnetiske materialer, eller bruker minnekortet på steder utsatt for statisk elektrisitet eller statiske forstyrrelser.
- Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopier av viktige data og lagrer dem på harddisken på en datamaskin.
- Når du flytter eller oppbevarer minnekortet, må det ligge i det etuiet det ble levert i.
- Ikke la det komme vann på minnekortet.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med hånden eller en metallgjenstand.

Informasjon om CF-kortet/Microdrive

- Sørg for at du formaterer CF-kortet/Microdrive med dette kameraet når du bruker det for første gang.
- Ikke fjern etiketten eller fest en ny etikett oppå den gamle på et CF-kort/Microdrive.
- Ikke trykk hardt på etiketten.

Informasjon om "Memory Stick"

- "Memory Stick Duo": Du kan bruke en "Memory Stick Duo" med kameraet.



- "Memory Stick": Du kan ikke bruke en "Memory Stick" med kameraet.



- "Memory Stick PRO Duo" eller "Memory Stick PRO-HG Duo" med en kapasitet på inntil 16 GB har blitt bekreftet at fungere godt med dette kameraet.

- Det kan ikke garanteres at en "Memory Stick Duo" som er formatert med en datamaskin vil fungere med dette kameraet.
- Lese-/skrivehastigheten for data kommer an på kombinasjonen av "Memory Stick Duo" og utstyret som brukes.

Informasjon om bruk av en "Memory Stick Duo"

- Ikke trykk hardt når du skriver i notisområdet.
- Ikke fest en etikett på selve "Memory Stick Duo".
- Ikke slå på, bøy eller mist "Memory Stick Duo".
- Ikke ta fra hverandre eller modifier "Memory Stick Duo".
- Oppbevar "Memory Stick Duo" utilgjengelig for små barn. De kan svelge den ved et uhell.
- Ikke bruk eller oppbevar en "Memory Stick Duo" under følgende forhold:
 - På steder med høy temperatur, som f.eks. i en varm bilkupé utsatt for direkte sollys.
 - På steder som er utsatt for direkte sollys.
 - På fuktige steder eller steder hvor det finnes etsende stoffer.

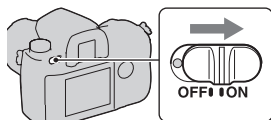
Klargjøre kameraet

Stille inn datoen

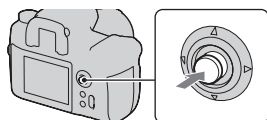
Første gang du slår på kameraet, vil skjermbildet for innstilling av dato/tid vises.

1 Still strømbryteren til ON for å slå på kameraet.

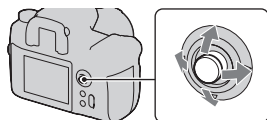
- For å slå av kameraet, still bryteren til OFF.



2 Kontroller at [OK] er valgt på LCD-skjermen, og trykk deretter midt på multivalgeren.



3 Velg hvert enkelt element med ◀/▶ og still inn den numeriske verdien med ▲/▼.



4 Gjenta trinn 3 for å stille inn de andre elementene, og trykk deretter midt på multivalgeren.

- Når du endrer rekkefølgen for [ÅÅÅÅ/MM/DD], velger du først [ÅÅÅÅ/MM/DD] med ◀/▶, før du endrer den med ▲/▼.

5 Kontroller at [OK] er valgt, og trykk deretter midt på multivalgeren.

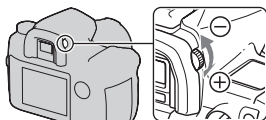
Avbryte dato-/tidsinnstillingen

Trykk på MENU-knappen.

Justere diopteret

Tilpass diopteret til synet ditt ved å bevege justeringshjulet for diopteret til indikatorene vises tydelig i søkeren.

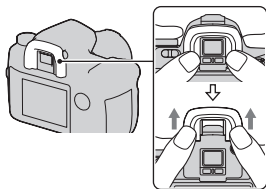
- Drei justeringshjulet mot + hvis du er langsynt, og mot – hvis du er nærsynt.
- Hvis du retter kameraet mot lyset, kan du enkelt justere diopteret.



Hvis det er vanskelig å dreie justeringshjulet for diopteret

Sett fingrene under okularputen og skyv den forsiktig opp for å fjerne den, og juster deretter diopteret.

- Når du fester FDA-M1AM-lupen (ikke inkludert) eller FDA-A1AM-vinkelfinneren (ikke inkludert) til kameraet, må du fjerne okularputen slik vist i illustrasjonen, før dette utstyret festes.



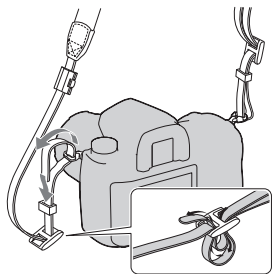
Bruke medfølgende tilbehør

Dette avsnittet beskriver hvordan du bruker skulderreimen og fjernkontrollklemmen. Det andre tilbehøret er beskrevet på sidene som følger.

- Oppladbar batteripakke (side 9)
- Batterilader, nettleddning (side 9)
- Okularpute (side 21)
- USB-kabel (side 94, 128, 143)
- Videokabel (side 92)
- CD-ROM (side 136)

Feste skulderreimen

Fest begge endene på reimen til kameraet.



Bruke fjernkontrollklemmen

Du kan feste ledningen på RM-S1AM fjernkontrollen (ikke inkludert) til skulderreimen.

1 Åpne fjernkontrollklemmen.



2 Fest reimen og ledningen på fjernkontrollen til fjernkontrollklemmen.



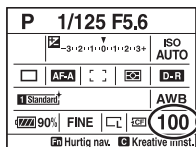
3 Lukk fjernkontrollklemmen.



Klargjøre kameraet

Kontrollere antall bilder som kan tas opp

Så snart du setter inn et minnekort i kameraet og stiller strømknappen til ON, vises det antallet bilder som kan tas opp (om du fortsetter å fotografere med de aktuelle innstillingene) på LCD-skjermen.



Merknader

- Hvis "0" blinker gult, er minnekortet fullt. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet (side 90).
- Når "----" blinker gult, betyr det at det ikke er satt inn et minnekort eller at [Minnekort] (side 119) ikke er stilt inn riktig. Sett inn et minnekort eller still det inn riktig.

Antall bilder som kan tas opp på et minnekort

Tabellene viser ca. hvor mange bilder som kan tas opp på et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene.

Antall bilder som kan tas opp (Enheter: Bilder)

Bildestørrelse: L 24M/Bildeforhold: 3:2*

CF-kort

Kapasitet	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Kvalitet					
Standard	148	296	593	1185	2370
Fin	98	197	395	790	1580
Ekstra fin	43	86	172	343	687
cRAW og JPEG	28	56	112	224	449
RAW og JPEG	20	41	83	166	333
cRAW	39	78	157	313	627
RAW	26	52	105	211	423

"Memory Stick Duo"

Kapasitet Kvalitet	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	145	294	582	1169	2369
Fin	97	196	388	779	1579
Ekstra fin	42	85	168	339	687
cRAW og JPEG	27	55	110	221	449
RAW og JPEG	20	41	81	164	333
cRAW	38	77	154	309	627
RAW	26	52	103	208	423

* Når [Bildeforhold] er stilt til [16:9], kan du ta flere bilder enn det antallet som er vist i tabellene ovenfor. Hvis du derimot tar opp bilder i RAW-format, vil antallet være det samme som for [3:2]-bildeforholdet.

Rengjøring

Rengjøre LCD-skjermen

Tørk overflaten av skjermen med et LCD-rensesett (ikke inkludert) for å fjerne fingeravtrykk, støv osv.

Rengjøre objektivet

- Når du rengjør objektivoverflaten, må du fjerne støv med en blåsebelg. Hvis det sitter fast støv på overflaten, må du tørke det av med en myk klut eller et papirlommetørkle lett fuktet med objektivrensevæske. Tørk i spiralmønster fra midten mot kantene. Ikke sprøyt objektivrensevæske rett på objektivet.
- Ikke berør innsiden av kameraet, som f.eks. objektivkontaktene eller speilet. Fordi støv på eller rundt speilet kan påvirke autofokussystemet, må du blåse det bort med en blåsebelg som er å få kjøpe i fotobutikker. Hvis det kommer støv på bildesensoren, kan dette vises på bildene. Sett kameraet i rensemodus, og gjør det rent med en blåsebelg (side 27). Ikke bruk en blåsespray til å rengjøre innsiden av kameraet. Hvis dette gjøres, kan det oppstå feil.
- Ikke bruk en renseset som inneholder organiske oppløsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.

Rengjøre overflaten av kameraet


Rengjør kameraoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. Ikke bruk følgende, da det kan ødelegge overflaten eller kamerahuset.

- Kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, solkrem, insektmiddel e.l.
- Ikke ta på kameraet med noen av de ovennevnte stoffene på hånden.
- Ikke la kameraet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

Rengjøre bildesensoren

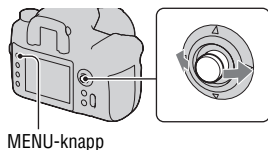
Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet, spesielt på bildesensoren, kan det vises på bildet, avhengig av opptaksforholdene. Hvis det er støv på bildesensoren, må du bruke en blåsebelg av den typen som selges i fotobutikker og rengjøre bildesensoren i henhold til trinnene nedenfor. Du kan lett fjerne støv fra bildesensoren kun ved bruk av en blåsebelg og støvbeskyttelsesfunksjonen.

Merknader

- Rengjøringen må kun utføres når batterinivået er  (tre batterinivåikoner) eller mer. Hvis det er lite strøm på batteriet under rengjøringen, kan lukkeren bli skadet. Rengjøringen bør foregå raskt. Det anbefales å bruke en strømadapter/lader (ikke inkludert).
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre damp rundt omkring i kamerahuset.

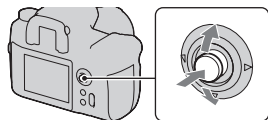
1 Bekreft at batteriet er fullt oppladet (side 12).

2 Trykk på MENU-knappen og velg deretter 3 med på multivalgeren.



3 Velg [Rensemodus] med / på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.

Meldingen "Slå av kameraet når du har gjort det rent. Fortsette?" vises.



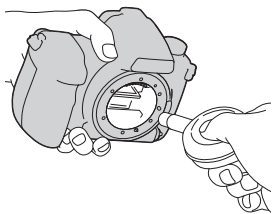
4 Velg [OK] med på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.

Når bildesensoren har vibrert en liten stund, løftes speilet i front.

5 Ta av objektivet (side 14).

6 Bruk blåsebelgen til å rengjøre bildesensoren og området rundt den.

- Ikke berør bildesensoren med tuppen av blåsebelgen. Fullfør rengjøringen raskt.
- Hold forsiden av kameraet nedover for å unngå at det setter seg støv på innsiden av kameraet igjen.
- Når du rengjør bildesensoren, må du ikke stikke tuppen av blåsebelgen lenger inn i åpningen enn til festet.



7 Sett på objektivet og slå av kameraet.

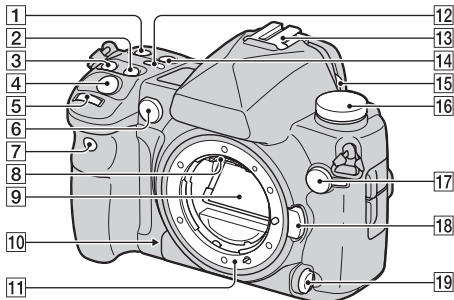
Merknad




- Kameraet begynner å pipe hvis batteripakken blir utladet under rengjøring. Stopp rengjøringen umiddelbart og slå av kameraet.

Identifisere deler og skjermindikatorer

Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.

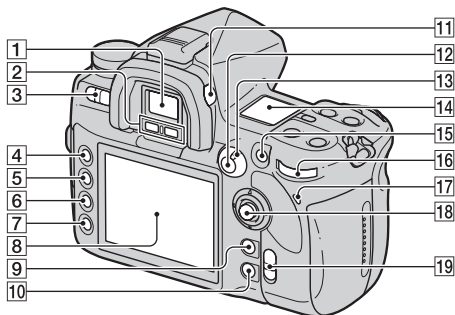
Forsiden



- | | |
|---|--|
| 1 ISO-knapp (65) | 13 Tilbehørssko (56) |
| 2  (Eksponeringsknapp) (61) | 14 WB (Hvitbalanseknapp) (66) |
| 3 DRIVE-knapp (74) | 15 Lukkerbryter for okular (76, 79, 140) |
| 4 Lukkerknapp (40) | 16 Modusvelger (40, 42, 82) |
| 5 Fremre kontrollhjul (39, 108) | 17  (Blitssynkroniseringskontakt) (59) |
| 6 AF-lys (53)/selvutløserlampe (76) | 18 Utløserknapp for objektivet (14) |
| 7 Fjernsensor (79) | 19 Fokusmodusbryter (49, 53) |
| 8 Objektivkontakter* | |
| 9 Speil* | |
| 10 Forhåndsvisningsknapp (80) | |
| 11 Objektivfeste | |
| 12  (Skjermbelysningsknapp) (35) | |

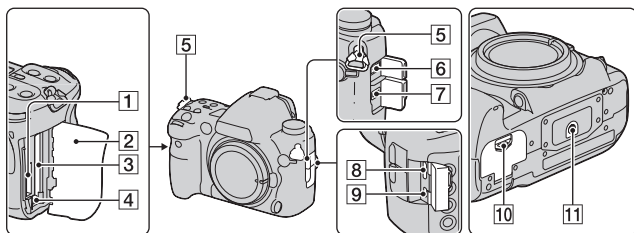
* Ikke ta rett på disse delene.

Baksiden



- 1 Søger (21)
- 2 Okularsensorer (117)
- 3 Strømbryter (20)
- 4 MENU-knapp (95)
- 5 DISP (Displayknapp)/LCD-lysstyrkeknapp (33, 83)
- 6  (Sletteknapp) (90)
- 7  (Avspillingsknapp) (83)
- 8 LCD-skjerm (32)
- 9 For opptak: C (Tilpasningsknapp) (99)
For visning:  (Histogramknapp) (84)
- 10 For opptak: Fn (Funksjonsknapp) (39)
For visning:  (Bilderotasjonsknapp) (85)
- 11 Justeringshjul for diopter (21)
- 12 For opptak: AEL (AE-låseknapp) (62)/SLOW SYNC-knapp (58)
For visning:  (Indeksknapp) (87)
- 13 Målemodusbryter (60)
- 14 Skjerm (35)
- 15 For opptak: AF/MF (Autofokus-/manuelt fokus-knapp) (55)
For visning:  (Forstøringsknapp) (86)
- 16 Bakre kontrollhjul (39, 108)
- 17 Tilgangslampe (17)
- 18 Multivelger (38)
- 19  (SteadyShot)-bryter (37)

Sidene/undersiden



1 "Memory Stick Duo"-spor (16)

2 Minnekortdeksel (16)

3 Spor for innsetting av CF-kort (16)

4 CF-kortutkaster (17)

5 Krok for skulderreim (22)

6 REMOTE-kontakt

7 DC IN-kontakt

- Når du fester AC-VQ900AM-strømadapteren/laderen (ikke inkludert) til kameraet, må du slå av kameraet før du kobler strømadapteren/laderen til DC IN-kontakten på kameraet.

8 HDMI-kontakt (94)

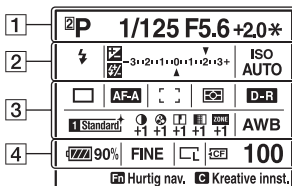
9 VIDEO OUT/↔ (USB)-kontakt (92, 128)

10 Batterideksel (11)

11 Stativfeste

- Bruk et stativ med en skruelengde på mindre enn 5,5 mm. Lengre skruer enn 5,5 mm vil gjøre det vanskelig å feste kameraet skikkelig, og kameraet kan bli ødelagt.

LCD-skjerm (visning av opptaksinformasjon)



• Illustrasjonen ovenfor er et eksempel på den detaljerte skjermen i horisontal stilling.

1

Vis	Melding
AUTO P A S M 1 2 3	Modusvelger (40, 42)
1/125	Lukkerhastighet (45)
F5.6	Blender (44)
+2.0	Eksposering (61)
*	AE-lås (62)

2

Vis	Melding
	Blitsmodus (56)
	Eksposeringskompensasjon (61)/Målt manuelt (46)
	Blitskompensasjon (64)
	EV-skala (46, 77)
ISO AUTO	ISO-følsomhet (65)

3

Vis	Melding
	Bruksmodus (74)
	Fokusmodus (49)
	AF-område (51)
	Måling (60)
	Dynamisk områdeoptimalisering (70)
	Kreative innstillinger (71)
	Kontrast, Fargemetning, Skarphet, Lysstyrke, Sonesamsvar (73)

Vis	Melding
AWB WB 5500K M1	Hvitbalanse (Auto, Forhåndsinnstilt, Fargetemperatur, Fargefilter, Tilpasset) (66)

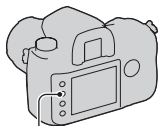
4

Vis	Melding
90%	Gjenværende batteritid (12)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Bildekvalitet (98)
 	Bilestørrelse (97)/ APS-C-størrelse (124)/ Bildeforhold (97)
	Minnekort (17)
100	Gjenværende antall bilder som kan tas opp (24)

Bytte skjermbilde med opptaksinformasjon

Trykk på DISP-knappen for å bytte mellom forstørret visning og detaljert visning.

Når du roterer kameraet til en vertikal stilling, roterer skjermbildet automatisk for å tilpasse seg kamerastillingen.



DISP-knapp

Detaljert visning

P		1/125		F5.6		+0.3	
	ISO	AUTO					
	AF-A						
	Standard			AWB			
	90%		FINE				100
Hurtig nav. Kreative innst.							

Forstørret visning

P		1/125		F5.6			
	+0.3	ISO AUTO					
				AWB			
	90%		FINE				100
Hurtig nav. Kreative innst.							

Ingen visning



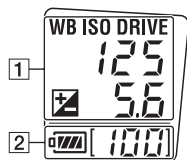
- Du kan stille inn skjermbildet slik at det ikke roterer ved bruk av [Opptaksskjerm] i ⚙ Tilpasningsmenyen (side 110).

Merknad

- Du kan vise menyen for å justere lysstyrken på LCD-skjermen ved å trykke inn DISP-knappen litt lenger (side 117).

Skjerm

Du kan justere hvitbalansen, ISO-følsomheten, bruksmodusen og eksponeringskompensasjonen ved å kontrollere skjermen øverst på kameraet.



1

Lukkerhastighet (45)/Blender (44)	Eksponering (61)	Hvitbalanse (66)	ISO-følsomhet (65)	Bruksmodus (74)

2

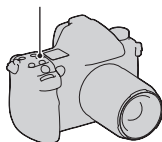
Vis	Melding
	Gjenværende batteritid (12)
[100]	Gjenværende antall bilder som kan tas opp (24)*

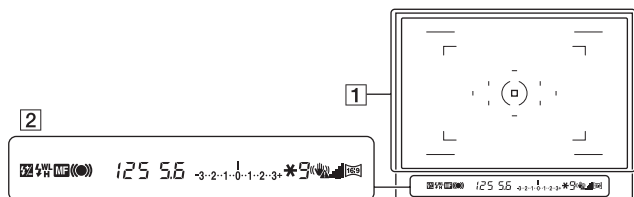
* Selv når det gjenværende antallet bilder som kan tas opp er mer enn 999, vil "999" vises på skjermen.

Slå på skjermbelysningen

Trykk på skjermbelysningsknappen øverst på kameraet. Ved å trykke på knappen på nytt, vil skjermbelysningen slås av.

Skjermbelysningsknapp





1


Vis	Melding
	AF-område (51)
	Punkt-AF-område (51)
	Punktmålingsområde (60)
	Bildeområde for bildeforhold 16:9 (97)
	APS-C-størrelsesområde (124)

Vis	Melding
9	Teller for gjenværende bilder (75)
	Indikator for kamerarystelser (37)
	SteadyShot-skala (37)
	Bildeforhold 16:9 (97)


2

Vis	Melding
	Blitskompensasjon (64)
	Oppvarming av blits (56)
WL	Trådløs blits (57)
H	Høyhastighetssynkronisering (58)
MF	Manuelt fokus (53)
	Fokus (50)
125	Lukkerhastighet (45)
5.6	Blender (44)
	EV-skala (46, 77)
*	AE-lås (62)



Indikator for kamerarystelse

Hvis det er fare for kamerarystelse, vil  (indikatoren for kamerarystelse) blinke i søkeren.

Merknad


-  (indikatoren for kamerarystelse) vises kun i de eksponeringsmodusene hvor lukkerhastigheten er stilt inn automatisk. Indikatoren vises ikke i M/S/P_S-modusene.

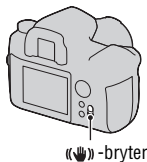
SteadyShot-skala-indikator

Ved å stille -bryteren til "ON", vil  (SteadyShot skala-indikatoren) slås på. Vent til kamerarystelsen er redusert og skalaen er lavere, før du begynner å fotografere.

SteadyShot-funksjonen kan redusere virkningen av kamerarystelse med en faktor som tilsvarende ca. 2,5 til 4 trinns høyere lukkerhastighet.

Merknad

- Det kan være at SteadyShot-funksjonen ikke fungerer optimalt når du fokuserer rett etter at kameraet har blitt slått på, eller når lukkerknappen trykkes helt ned uten først å trykkes halvveis ned. Vent til indikasjonen på  (SteadyShot)-skalaen blir lavere, og trykk så lukkerknappen sakte ned.



-bryter

Velge en funksjon/innstilling

Du kan velge en funksjon for fotografering eller avspilling på skjermen for opptaksinformasjon ved å trykke på Fn (funksjonsknappen), eller fra skjermbildene som vises ved å trykke på DRIVE eller MENU-knappen, osv.

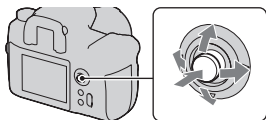
Når du starter en operasjon, vil en veiledning som indikerer en funksjon for multivelgeren vises nederst på skjermen.

◀▶: Gå til høyre/venstre for valget

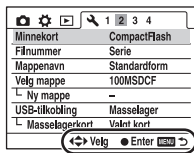
◆: Gå opp/ned for valget

◀◆▶: Opp/ned/til venstre/til høyre for valget

●: Trykk midt på hjulet for å utføre valget.



Flytt multivelgeren ved å følge instruksjonene i veiledningen for å velge et element.



Bruksanvisning

Veiledningsliste

Veiledningen indikerer også andre operasjoner enn de som kan gjøres ved bruk av multivelgeren. Følgende ikoner indikeres:

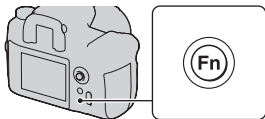
Vis	Melding
	MENU-knapp
	Tilbake med MENU-knapp
	☒-knapp
	Q-knapp
	Fn-knapp

Vis	Melding
	▶-knapp
	Fremre eller bakre kontrollhjul
	Fremre kontrollhjul, bakre kontrollhjul
	DISP-knapp
	Tilbake med DISP-knapp

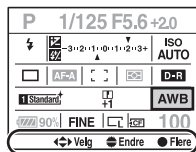
Velge funksjoner på hurtignavigeringsskjermen

Ved bruk av hurtignavigeringsskjermen kan du endre innstillinger direkte på skjermbildet med opptaksinformasjon.

1 Trykk på Fn-knappen slik at hurtignavigeringsskjermen vises.



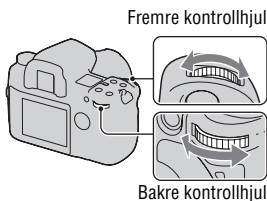
2 Følg veiledningen, og velg ønsket element med ▲/▼/◀/▶ på multivelgeren.



Brukerveiledning

3 Still inn elementet med det fremre eller bakre kontrollhjulet.

- Du finner nærmere informasjon om hvordan du stiller inn hvert element på den tilhørende siden.
- Ved å trykke på Fn-knappen på nytt, vil hurtignavigeringsskjermen slås av.



- Grå elementer på hurtignavigeringsskjermen er ikke tilgjengelige.
- Når du bruker funksjonen kreative innstillinger (side 71), kan enkelte av oppsettoppgavene bare utføres fra den eksklusive skjermen.

Stille inn en funksjon på den eksklusive skjermen

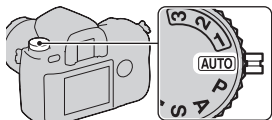
Når hurtignavigeringsskjermen vises, trykker du midt på multivelgeren for å slå på den eksklusive skjermen, slik at du kan stille inn det valgte elementet.

Du finner nærmere informasjon om hvordan du stiller inn hvert element på den tilhørende siden.

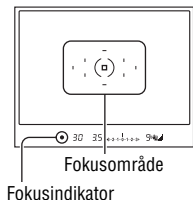
AUTO Fotografere ved bruk av den automatiske innstillingen

Med "AUTO"-modus kan du lett fotografere ethvert motiv under alle typer forhold.

1 Skyv modusvelgeren til **AUTO** .




2 Hold fast i kameraet og se inn i søkeren.



3 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk den helt ned for å ta bildet.

Når fokus er bekreftet, vil fokusindikatoren ● eller (●) (fokusindikator) lyse (side 50).

Merknader

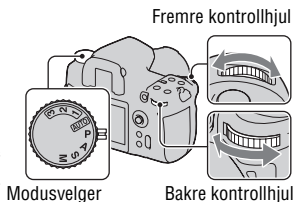
- Hvis du slår av kameraet eller endrer eksponeringsmodus i AUTO-modus, vil hovedopptaksfunksjonene tilbakestilles til standardinnstillingene. Følgende funksjoner vil ikke tilbakestilles:
 - Bryter, hjul, knapper:
 - «»-bryteren, justeringshjulet for diopteret, elementer som er innstilt med DISP-knappen og C-knappen
 - Opptaksmeny:
 - Bildestørrelse, Bildeforhold, Kvalitet, Eksponer.-trinn, Minne
 - Tilpasningsmeny/Avspillingsmeny/Oppsettmeny:
 - Alle elementer

- Det kan være at den faktiske innstillingen ikke korresponderer med fokusmodusbryteren og målemodusbryteren på kameraet. Se informasjonen som vises på LCD-skjermen når du tar bilder.

Eksponeringsmodus

Hvis du justerer lukkerhastigheten eller blenderåpningen, vil effekten på bildet endres selv om motivet er det samme. Dette kameraet har følgende fire moduser.

Tallposisjonene (1/2/3) brukes til å hente opp de lagrede innstillingene. Se side 82.



P: Programopptaksmodus (nedenfor)

Gir deg muligheten til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning). De andre innstillingene kan justeres og verdiene du har stilt inn kan lagres.

A: Blenderprioritet (side 44)

Gir deg mulighet til å fotografere når du har justert blenderåpningen manuelt.

Fotografere ved å styre bakgrunnens skarphet.

S: Lukkerprioritet (side 45)

Gir deg mulighet til å fotografere når du har justert lukkerhastigheten manuelt.

Fotografere et motiv i bevegelse med forskjellige effekter.

M: Manuell eksponeringsmodus (side 46)

Gir deg mulighet til å fotografere når du har justert eksponeringen manuelt (både lukkerhastighet og blenderåpning).

P Fotografere med programopptak

1 Skyv modusvelgeren til P.

2 Sett opptaksfunksjonene til de innstillingene du ønsker.

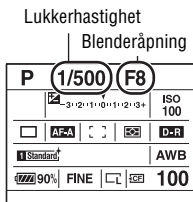
Innstillingene vil lagres inntil du tilbakestiller dem.

Programskift

Du kan foreta en midlertidig endring av kombinasjonen av blenderåpning og lukkerhastighet med den riktige eksponeringen som er fastsatt av kameraet.

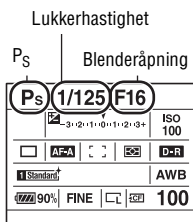
1 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å justere fokuset.

Lukkerhastigheten og blenderåpningen vises.



2 Dreie det fremre eller bakre kontrollhjulet for å velge kombinasjonen du vil bruke, mens du fokuserer.

Ved å dreie det fremre kontrollhjulet vil indikatoren for eksponeringsmodus stilles til "P_S" (Programskift for lukkerprioritet), og ved å dreie det bakre kontrollhjulet vil indikatoren for eksponeringsmodus stilles til "P_A" (Programskift for blenderprioritet).



Merknader

- Hvis du slår kameraet av og på igjen, eller det går litt tid, vil Programskift "P_S" eller "P_A" avbrytes og gå tilbake til "P".
- Når Programskift "P_S" er valgt, vil ikke (indikatoren for kamerarystelse) vises.
- Når en blits (ikke inkludert) som er festet til kameraet slås på, kan ikke Programskift brukes.

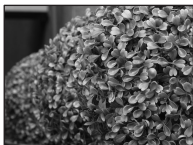
A Fotografere med blenderprioritet

Hvis du gjør blenderåpningen større (lavere F-tall), blir fokuseringsområdet mindre. Kun hovedmotivet vil da være i fokus. Når blenderåpningen gjøres mindre (høyere F-tall), blir fokuseringsområdet større. Hele bildet blir da skarpere. Lukkerhastigheten justeres automatisk.

Stor blenderåpning




Liten blenderåpning



1 Skyv modusvelgeren til A.

2 Velg blenderåpningen (F-tall) med det fremre eller det bakre kontrollhjulet.

- Du kan kontrollere om et motiv er uskarpt ved bruk av forhåndsvisningsknappen (side 80).
- Hvis kameraet registrerer at blenderåpningen du har valgt vil gi feil eksponering, vil verdien for lukkerhastighet blinke. I slike tilfeller må du justere blenderåpningen på nytt.
- Blenderåpningen justeres i trinn på 1/3 EV. Du kan stille dette eksponeringsstrinnet til trinn på 1/2 EV med [Eksponer.-trinn] i  Opptaksmenyen (side 101).

Blender (F-tall)

A		F5.6	
-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3		ISO AUTO	
AF-A		D-R	
Standard		AWB	
90% FINE		100	

S Fotografere med lukkerprioritet

Hvis du fotograferer et motiv i bevegelse med en høyere lukkerhastighet, ser det ut som om det er "frosset" på bildet. Med en lavere lukkerhastighet ser motivet ut som om det "strømmer".

Blenderåpningsverdien justeres automatisk.

Høy lukkerhastighet



Lav lukkerhastighet



Ta bilder

1 Skyv modusvelgeren til S.

2 Velg lukkerhastigheten ved hjelp av det fremre eller bakre kontrollhjulet.

- Lukkerhastigheten justeres i trinn på 1/3 EV. Du kan stille dette eksponeringstrinnet til trinn på 1/2 EV med [Eksponer.-trinn] i Opptaksmenyen (side 101).

Lukkerhastighet

S		1/500	
			ISO AUTO
			D-R
			AWB
	90%		FINE
			100

Merknader

- (indikatoren for kamerarystelser) vises ikke i lukkerprioritetsmodus.
- Når du bruker blits (ikke inkludert) og gjør blenderåpningen mindre (større F-tall) ved å redusere lukkerhastigheten, vil ikke blitslyset nå frem til et motiv langt borte.
- Når lukkerhastigheten er på ett sekund eller mer, vil støyreduksjonen (Støyred.lang) foretas etter at opptaket er gjort. Du kan ikke ta flere bilder mens støyreduksjonen pågår.

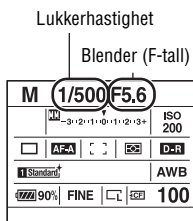
M Fotograferer med manuell eksponering

Du kan justere lukkerhastigheten og blenderåpningen manuelt. Denne modusen er nyttig når du opprettholder innstillingen for lukkerhastighet og blenderåpning, eller når du bruker en eksponeringsmåler.

1 Skyv modusvelgeren til M.

2 Drei på det fremre kontrollhjulet for å justere lukkerhastigheten, og på det bakre kontrollhjulet for å justere blenderåpningen.

- Du kan bytte funksjonene til det fremre og bakre kontrollhjulet med [Kontrollhjul] i ⚙ Tilpasningsmenyen (side 108).



3 Fotografer motivet når eksponeringen er stilt inn.

- Kontroller eksponeringsverdien på EV-skalaen.

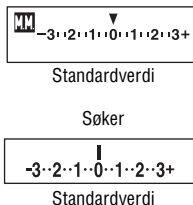
Mot +: Motivet blir lysere.

Mot -: Motivet blir mørkere.

Pilen ◀ ▶ vises hvis den innstilte eksponeringen er utenfor området til EV-skalaen. Pilen begynner å blinke hvis forskjellen blir større. Når eksponeringen er kompensert, vil standardverdien inneholde kompensasjonsverdien.

: Metered Manual (Målt manuelt)

LCD-skjerm (detaljert visning)



Merknader

- Symbolet (indikator for kamerarystelse) vises ikke i manuell eksponeringsmodus.

- Hvis modusvelgeren er stilt til M, er ISO-innstillingen [AUTO] stilt til [200]. I M-modus er ikke ISO-innstillingen [AUTO] tilgjengelig. Still inn ISO-følsomheten etter behov.

Manuell blender/lukkerjustering

Du kan endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning uten å endre eksponeringen du har stilt inn.

Drei det fremre kontrollhjulet mens du trykker på AEL-knappen for å velge kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning.



AEL-knapp

Ta bilder

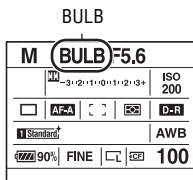
M Fotograferer med BULB

Du kan fotografere lysspor, slik som fyrverkeri, ved bruk av lang eksponering.



1 Skyv modusvelgeren til M.

2 Drei det fremre kontrollhjulet mot venstre inntil [BULB] vises.



3 Drei det bakre kontrollhjulet for å velge blenderåpning (F-tall).

4 Trykk ned lukkerknappen og hold den nede så lenge opptaket varer.

Så lenge lukkerknappen er trykket ned, holdes lukkeren åpen.

- Hvis du bruker en fjernkontroll (ikke inkludert), reduseres kamerarystelsene, og eksponeringen fortsetter uten at lukkerknappen må trykkes og holdes nede.

Merknader

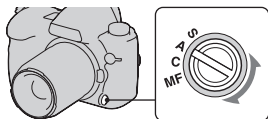
- Når du bruker stativ, må du deaktivere SteadyShot-funksjonen.
- Jo lenger eksponeringstiden er, desto tydeligere vil støyen på bildet være.
- Etter fotograferingen fjernes støy fra bildene ved bruk av støyreduksjon (Støyred.lang). Dette varer like lenge som lukkeren var åpen. Du kan ikke ta flere bilder mens støyreduksjonen pågår.

Velge fokuseringsmetoden

Velge fokusmodus (autofokus)

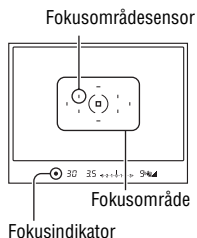
1 Still inn fokusmodusbryteren til ønsket stilling.

Autofokus (S, A, C)




2 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å kontrollere fokuset, og ta deretter bildet.

- Når fokuset er bekreftet, vil fokusindikatoren endres til ● eller (●) (side 50).
- Området som er bekreftet som fokusert i AF-området, lyser rødt en kort stund.



S (Enkeltbilde-AF) (AF-S)	Kameraet fokuserer og fokuset låses, når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Dette er en nyttig funksjon når du fotograferer et stillestående motiv.
A (Automatisk AF) (AF-A)	AF-modusen veksler mellom enkeltbilde-AF og kontinuerlig AF, avhengig av motivets bevegelse. Når du trykker og holder lukkerknappen halvveis nede, blir fokuset låst hvis motivet er ubevegelig, mens kameraet fortsetter å fokusere hvis motiver er i bevegelse. Ved bruk av kontinuerlig fremtrekk, vil de påfølgende bildene automatisk stilles til kontinuerlig AF.
C (Kontinuerlig AF) (AF-C)	Kameraet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen trykkes og holdes halvveis nede. Denne funksjonen er nyttig når motivet er i bevegelse. <ul style="list-style-type: none">• Hvis AF-området er stilt til [] (Vidt AF-område), endres AF-området for å være mer i samsvar med motivets plassering.• Lydsignaler høres ikke når motivet er i fokus.

- Du kan stille inn funksjonen for "A"-stillingen for fokusmodusbryteren til DMF (Direkte manuelt fokus) med [AF-A-innstill.] i  Opptaksmenyen (side 54).

Fokusindikator

Fokusindikator	Status
● lyser	Fokus låst. Klar til å fotografere.
⊕ lyser	Fokus er bekreftet. Brennpunktet flytter seg og følger et motiv i bevegelse. Klar til å fotografere.
⊖ lyser	Fokuserer fortsatt. Du kan ikke utløse lukkeren.
● blinker	Kan ikke fokusere. Lukkeren er låst.

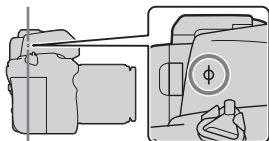
Motiver som kan kreve spesielle måter å fokusere på:

Ved bruk av autofokus er det vanskelig å fokusere på følgende motiver. I slike tilfeller må du bruke fokuslåsfunksjonen (side 52) eller manuelt fokus (side 53).

- Et motiv med lav kontrast, som f.eks. blå himmel eller en hvit vegg.
- To motiver på ulik avstand, som overlapper hverandre i AF-området.
- Et motiv som er sammensatt av gjentakende mønstre, som f.eks. en bygningsfasade.
- Et motiv som er meget lyst eller glitrende, som f.eks. solen, et bilkarosseri eller en vannoverflate.

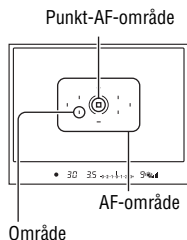
Måle nøyaktig avstand til motivet

⊕ -merket på kameraet viser plasseringen av bildesensoren. Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og motivet, må du ta hensyn til plasseringen av den horisontale linjen.



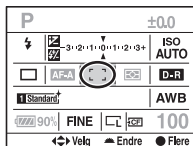
Velge fokusområdet

Velg AF-området som passer opptaksforholdene eller preferansene dine. Området som brukes til å fokusere lyser en kort stund.



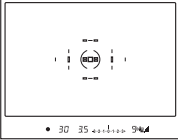



1 Trykk på Fn-knappen for å vise hurtignavigeringsskjermen (side 39).

2 Velg et AF-områdeelement med ▲/▼/◀/▶ på multivelgeren.



3 Velg ønsket modus med det fremre eller bakre kontrollhjulet.

 (Vidt AF-område)	Kameraet bestemmer hvilket av de ni AF-områdene som skal brukes til å fokusere i AF-området. Kameraet fokuserer på et motiv ved bruk av 10 ekstra siktepunkter, i tillegg til de ni normale siktepunktene, for å gi en svært nøyaktig fokusering. Hvis du trykker midt på av multivelgeren og holder knappen nede, stilles [AF-område] til  (Punkt) midlertidig, slik at du kan justere fokuset ved bruk av punkt AF-området.	
 (Punkt)	Kameraet bruker utelukkende AF-området.	



(Lokal)

Velg ett av de ni områdene du vil aktivere fokuset fra ved bruk av multivelgeren når du fotograferer. For å velge punkt AF-området, trykker du midt på multivelgeren.

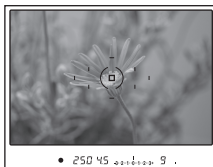
Merknader

- De ekstra siktepunktene vil kun aktiveres når [] (Vidt AF-område) er valgt. De vises ikke i søkeren.
- AF-området vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen holdes helt nede uten pause.

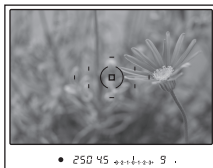
Fotograferer med fokuslås

Hvis motivet er ute av senter og utenfor AF-området, må du låse fokuset ved å følge trinnene nedenfor.

1 Plasser motivet innenfor AF-området og trykk lukkerknappen halvveis ned.



2 Hold lukkerknappen halvveis nede, og komponer bildet på nytt.



3 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

- Når du trykker midt på multivelgeren vil også fokuset låses i punkt AF-området (side 51).
- Du kan også bruke AF/MF-knappen for å låse fokuset med [AF/MF-knapp] i ⚙ Tilpasningsmenyen (side 106).



AF-lys

Ved å trykke lukkerknappen halvveis ned, vil et rødt lys automatisk sendes ut til fokuset er låst, avhengig av situasjonen.

AF-lyset gjør det lettere for kameraet å fokusere på et motiv, når du fotograferer et motiv i mørke forhold eller med liten kontrast.

AF-lys

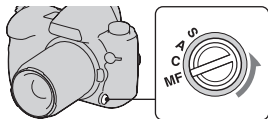


- AF-lyset fungerer ikke når fokusmodus er stilt inn på Kontinuerlig AF, eller hvis motivet er i bevegelse i Automatisk AF.
- AF-lyset fungerer ikke hvis ikke midtområdet er valgt med [AF-område] innstilt på  (Lokal).
- AF-lyset fungerer ikke med brennvidder på 300 mm eller mer.
- Når en blits (ikke inkludert) er montert på kameraet, brukes AF-lyset til blitsen.
- Du kan deaktivere AF-lyset med [AF-lys] i  Opptaksmenyen (side 102).

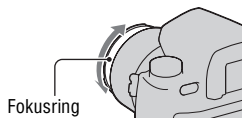
Fotografere med manuelt fokus

Du kan stille inn avstanden til et motiv.

1 Still inn fokusmodusbryteren på MF.



2 Drei på fokusringen på objektivet for å få skarpt fokus.



Merknader

- Hvis det lar seg gjøre å fokusere på motivet i autofokusmodus, lyser indikatoren ● opp i søkeren når fokuset er bekreftet. Når det vide AF-området er valgt, brukes midtområdet, og når det lokale AF-området er valgt, brukes området som er valgt med multivelgeren.
- Kameraet tilbakestillter brennvidden til ∞ (uendelig) når du slår på kameraet.
- Når det brukes en telekonverter o.l., er det ikke sikkert fokusringen kan roteres jevnt.
- Hvis du slår kameraet av og deretter på igjen med modusvelgeren stilt til "AUTO", eller hvis du endrer eksponeringsmodusen til AUTO fra en annen modus, vil AF (autofokus) velges automatisk, uavhengig av stillingen til fokusmodusbryteren (side 40).

Fotograferer med direkte manuelt fokus

Du kan foreta finjusteringer når du har justert fokuset i autofokus (Direkte manuelt fokus). Du kan tilordne denne funksjonen til "A"-stillingen på fokusmodusbryteren.

Du kan da raskt fokusere på et motiv, istedenfor å fokusere manuelt helt fra begynnelsen av. Dette er nyttig f.eks. ved makrofotografering.

1 Trykk på MENU-knappen og velg [AF-A-innstill.] → [DMF] i  Opptaksmeny 3 med ▲/▼/◀/▶ på multivelgeren.

2 Still inn fokusmodusbryteren på "A".

3 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å låse fokuset.

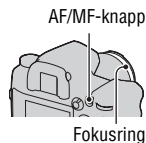
4 Drei fokusringen for å finjustere fokuset mens du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Enkelt bytte av AF/MF

Du kan bytte mellom autofokus og manuelt fokus uten å forandre posisjon (AF/MF-kontroll).

Trykk på AF/MF-knappen.

I autofokusmodus: Fokusmodus byttes midlertidig til manuelt fokus. Trykk og hold AF/MF-knappen, og juster fokuset ved å dreie på fokusringen.



I manuelt fokusmodus: Fokusmodus byttes midlertidig til autofokus, og fokuset låses.

- Du kan bevare den valgte modusen uten å trykke og holde AF/MF-knappen med [AF/MF-kontroll] i ⚙ Tilpasningsmenyen (side 106).

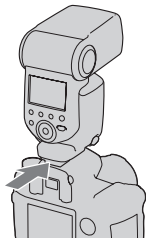
Bruke blits (ikke inkludert)

Blitsen gjør at du kan fotografere et motiv i mørke forhold, samtidig som den forhindrer kamerarystelse. Når du fotograferer mot solen, kan du bruke blitsen til å ta et klart bilde av et bakgrunnsbelyst motiv.

Hvis du vil vite mer om hvordan du bruker en blits, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med blitsen.

1 Ta av dekselet til tilbehørsskoen og fest blitsen (ikke inkludert) til kameraet.

- Skyv blitsen helt inn på tilbehørsskoen i pilens retning til den stopper.

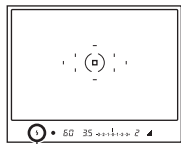


2 Slå på blitsen, og fotografer motivet når blitsen er oppvarmet.

⚡ Blinker: Blitsen lades.

⚡ Lyser: Blitsen er ladet opp.

- Hvis kameraet er stilt til autofokusmodus og du trykker lukkerknappen halvveis ned i mørke omgivelser, kan blitsens AF-lys sendes ut.



⚡ (Indikator for lading av blits)

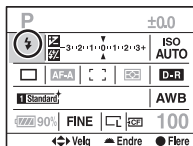
Merknad

- Objektivet kan blokkere lyset fra blitsen, slik at en skygge vises nederst på bildet. Ta av linseskjermen.

1 Trykk på Fn-knappen for å vise hurtignavigeringsskjermen (side 39).

- Når den forstørrede visningsskjermen vises, kan den stilles inn fra menyen (side 95).

2 Velg blitselementet med ▲/▼/◀/▶ på multivelgeren.



3 Velg ønsket modus med det fremre eller bakre kontrollhjulet.

(Autoblits)	Utløses i mørket og i motlys. Dette kan kun velges når AUTO-modus er valgt.
(Fyllblits)	Utløses hver gang lukkeren utløses.
(Ettersynkron.)	Utløses rett før eksponeringen er fullført. Kameraet kan fange inn strømmende lys eller sporet av et motiv i bevegelse på en mer realistisk måte, når bevegelige motiver fotografieres ved bruk av lav lukkerhastighet og blits.
(Trådløs)	Istedenfor å feste en blits til kameraet, kan du få større kontrast og dermed et mer tredimensjonalt bilde. To eller flere blitser* er nødvendig, inkludert en HVL-F58AM. * HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM, HVL-F36AM

Fotografere med trådløs blits

- Still blitsmodusen på kameraet til (Trådløs).
- Still inn HVL-F58AM som den trådløse kontrollanordningen, og fest den til kameraet.
- Plasser den andre blitsen separat fra kameraet.
- Hvis du vil teste blitsen, trykk på AEL-knappen.
Det anbefales at du stiller [AEL-knapp] til [Hold AEL] eller [Hold AEL] i Tilpasningsmenyen.

Hvis du velger [Lås/låsopp AEL] eller [Lås/låsoppAEL], vil hver eneste prøveutløsning av blitsen gjøre at den langsomme, synkroniserte modusen slår seg av og på.

⑤ Fotografer motivet.

Både HVL-F58AM og den andre blitsen utløses.

Merknader

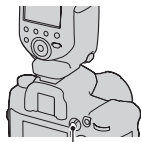
- Skift kanal for den eksterne blitsen når en annen fotograf bruker en trådløs blits i nærheten, og vedkommendes blits utløser blitsen din. For å endre kanal for den eksterne blitsen, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med den.
- For ytterligere informasjon om den trådløse blitsen, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med blitsen.

Fotografer med langsom synkronisering

Hvis du bruker langsom synkronisering med en lav lukkerhastighet, kan du fange inn et klart bilde av både motivet og bakgrunnen. Dette er nyttig dersom du fotograferer et portrett med mørk bakgrunn om kvelden.

Fotografer med SLOW SYNC-knappen trykket inn.

* lyser opp i søkeren og på LCD-skjermen for å indikere at eksponeringen er låst.



SLOW SYNC-knapp


Merknad

- I lukkerprioritetsmodus eller manuell eksponeringsmodus er langsom synkronisering ikke tilgjengelig med SLOW SYNC-knappen.

Fotografer med høyhastighetssynkronisering (HSS)

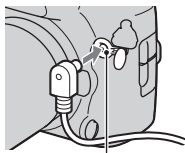
Fordi restriksjonene for blitssynkroniseringshastigheten fjernes når du bruker HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM eller HVL-F36AM-modellene, kan du ta bilder med enhver av kameraets lukkerhastigheter når du bruker blitsen. Det gjør det også mulig å ta bilder med blitsen i sterkt lys med åpen blende. I modusen for høyhastighetssynkronisering vises "H" eller "HSS" i søkeren og på LCD-skjermen.

Merknader

- Høyhastighetssynkronisering er ikke tilgjengelig når to-sekunders-selvtløseren eller fotografering med speillås er valgt, eller blitsmodusen er stilt til  (Ettersynkron.).
- For ytterligere informasjon om høyhastighetssynkronisering må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med blitsen.

Bruke en blits utstyrt med en blitssynkroniseringsledning



Åpne dekselet for  (blitssynkroniseringskontakten) og sett inn ledningen.



 (blitssynkroniseringskontakt)

- Du kan bruke en blits som er utstyrt med en blitssynkroniseringskontakt med motsatt polaritet.

Merknader

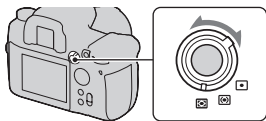
- Velg manuell eksponeringsmodus og still lukkerhastigheten til 1/200 sekund med SteadyShot aktivert, eller 1/250 sekund med SteadyShot deaktivert. Hvis lukkerhastigheten som anbefales på blitsen er langsommere enn dette, bruker du den anbefalte hastigheten eller en enda langsommere hastighet.
- Bruk en blits med en blitssynkroniseringsspenning på maksimalt 400 V.
- Før du kobler blitssynkroniseringsledningen til  (blitssynkroniseringskontakten), må du slå av strømmen til den tilkoblede blitsen. Hvis strømmen er på, kan blitsen blitse når du kobler til ledningen.
- Blitsen vil alltid være på full styrke. Blitskompensasjon (side 64) kan ikke brukes.
- Det anbefales ikke å bruke hvitbalanse. Bruk tilpasset hvitbalanse for å få en mer presis hvitbalanse.
- Blitsindikatoren vises ikke når  (blitssynkroniseringskontakten) er i bruk.




Justere lysstyrken for motivet (måling, eksponering, blitzkompensasjon)

Velge målemodus

Du kan velge metoden du vil bruke for å måle motivets lysstyrke.

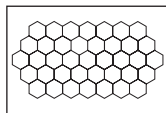
Velg ønsket modus med målemodusbryteren.



 (Multisegment)	Denne deler hele skjermen inn i 40 segmenter for lysmåling (40 segmenters cellemønstermåling). Denne målemetoden gjør at kameraet kan måle lys på mer eller mindre samme måte som et menneskeøye, noe som er ideelt for generell fotografering, inkludert fotografering i direkte sollys.
 (Sentervektet)	Denne modusen legger størst vekt på det midterste området av skjermen, men den måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen.
 (Punkt)	Denne modusen måler lyset kun innenfor punktmålingssirkelen i midten av rammen. Dette passer for fotografering av et motiv med sterk kontrast, eller ved måling av lys på et bestemt område av skjermen.

Multisegmentmåling

Skjermen på dette kameraet er utstyrt med 39 celleformede, skjerpede måleelementer og ett måleelement som dekker det omkringliggende området. Disse elementene fungerer synkront med autofokusfunksjonen, slik at kameraet kan måle posisjonen og lysstyrken til motivet nøyaktig for å beregne riktig eksponering.



- Med multisegmentmåling låses eksponeringen (lukkerhastigheten og blenderåpningen) samtidig hvis fokuset er låst (bare når Enkeltbilde-AF eller Automatisk AF er valgt).

Kompensere eksponeringen

Med unntak av eksponeringsmodus M, vil eksponeringen automatisk innhentes (Automatisk eksponering).

Basert på eksponeringen som innhentes av den automatiske eksponeringen, kan du utføre eksponeringskompensasjon i henhold til preferansene dine. Du kan gjøre hele bildet lysere ved å flytte eksponeringen i plussretningen (+). Hele bildet vil gjøres mørker hvis du flytter eksponeringen i minusretningen (-).

Justere i minusretningen (-)



Grunnleggende eksponering



Justere i plussretningen (+)



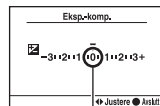
1 Trykk på -knappen for å vise skjermbildet for eksponeringskompensasjon.

-knapp




2 Juster eksponeringen med på multivalgeren.

- Du kan også bruke det fremre eller bakre kontrollhjulet til å gjøre dette.



Standardeksponering

- Eksponeringen kompenseres med 1/3 av et trinn i området $\pm 3,0$ EV. Du kan stille dette eksponeringstrinnet til trinn på 1/2 EV med [Eksponer.-trinn] i  Opptaksmenyen (side 101).

Kompensere eksponeringen kun for lokalt lys*

I standardinnstillingen endres eksponeringskompensasjonen i henhold til mengden blitslys, som også endres når blitsen utløses. Du kan begrense virkningen av eksponeringskompensasjonen til den bakgrunnen som bare belyses av lokalt lys (annet lys enn blitslyset) (side 111).

* Lokalt lys: Et hvilket som helst annet lys enn blitslyset som skinner på motivet over en lengre periode, som f.eks. naturlig lys, en lypære eller fluorescerende lys.

Fotografere med fast lysstyrke (AE-lås)

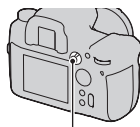
Du kan låse eksponeringen før du bestemmer deg for hvordan bildet skal komponeres. Dette er nyttig når du måler lyset ett sted og ønsker å sette fokus på noe annet, eller når du vil fotografere med kontinuerlig fremtrekk mens du beholder den samme eksponeringsverdien.

1 Sikt på det stedet du ønsker å måle eksponeringsverdien.

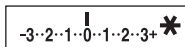
- Juster fokuset (du trenger ikke låse fokuset).

2 Trykk på AEL-knappen for å låse eksponeringen.


* (AE-låsesymbolet) vises i søkeren og på LCD-skjermen.



AEL-knapp



3 Trykk og hold AEL-knappen inne, komponer bildet på nytt (om du ønsker), og ta deretter bildet.

- Hvis du vil fortsette å fotografere med den same eksponeringsverdien, trykk og hold på AEL-knappen når du har tatt bildet. Innstillingen avbrytes når knappen slippes opp.
- Du kan endre funksjonen og bruken av AEL-knappen med [AEL-knapp] i  Tilpasningsmenyen (side 108).

Kontrollere eksponeringen for bildet

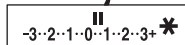
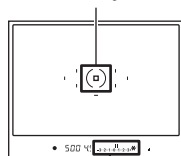
Trykk og hold AEL-knappen inne, og plasser punktmålingssirkelen på punktet hvor lyset er i kontrast med motivet.

Målingsindikatoren viser graden av eksponeringsforskjell, hvor null tilsvarer den låste eksponeringen.

Ved å skifte til plussiden (+) vil bildet gjøres lysere, mens et skift mot minussiden (-) vil gjøre bildet mørkere.

Hvis bildet er for lyst eller for mørkt til at korrekt eksponering kan oppnås, vil ◀ eller ▶ vises eller blinke på enden av indikatoren.

Punktmålingssirkel



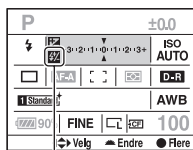
Justere blitslysmengden (blitskompensasjon)

Når du fotograferer med blits, kan du justere blitslysmengden alene, uten å endre eksponeringskompensasjonen. Du kan kun justere eksponeringen for et hovedmotiv som er innen blitsens rekkevidde.

Ved å justere den mot plussiden (+) øker blitsstyrken, mens en justering mot minussiden (-) reduserer blitsstryken.

1 Trykk på Fn-knappen for å vise hurtignavigeringsskjermen (side 39).

2 Velg blitskompensasjonselementet med $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ på multivalgeren.



Blitskompensasjon

3 Velg ønsket kompensasjonsverdi med det fremre eller bakre kontrollhjulet.

Merknader

- Hvis du har justert blitsstyrken, vil $\frac{1}{2}$ vises i søkeren når blitsen er festet til kameraet. Hvis du har justert blitsstyrken, må du huske på å tilbake stille verdien.
- Det kan hende at den positive effekten ikke vil være synlig på grunn av den begrensede lysmengden fra blitsen, hvis motivet befinner seg i eller nær maksimalområdet som dekkes av blitsen. Hvis motivet er meget nært, kan det hende at den negative effekten ikke vil være synlig.

Eksponeringskompensasjon og blitskompensasjon

Eksponeringskompensasjonen kompenserer ved å endre lukkerhastigheten, blenderåpningen og ISO-følsomheten (når [AUTO] er valgt). Hvis blitsen brukes, endres også mengden blitslys.

Blitskompensasjonen endrer derimot kun mengden blitslys.

Stille inn ISO

Lysfølsomheten uttrykkes med ISO-tallet (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

1 Trykk på ISO-knappen for å vise ISO-skjermen.


ISO-knapp



2 Velg ønsket verdi med ▲/▼ på multivelgeren.

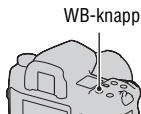
- Du kan også bruke det fremre eller bakre kontrollhjulet til å gjøre dette. Tallet øker med 1 trinn ved bruk av det fremre kontrollhjulet og med 1/3 trinn ved bruk av det bakre kontrollhjulet.

Merknader





- De tilgjengelige lysgrensene for et motiv (dynamisk område) er litt mindre enn for et område på under ISO 200. Når ISO 3200 eller høyere er valgt, behandles området som et utvidet område, og støyen vil være mer merkbar. Juster ISO-tallet når du har kontrollert hvor mye støy det er på bildet.
- [AUTO]-innstillingen kan ikke brukes i eksponeringsmodus M. Hvis du endrer eksponeringsmodusen til M med [AUTO]-innstillingen, veksler den til [200]. Still inn ISO-verdien i henhold til opptaksforholdene.
- Du kan justere området for [AUTO] med [ISO Auto-område] i  Opptaksmenyen (side 101).

Justere fargetonene (Hvitbalanse)

Hvitbalanse er en funksjon som justerer fargetonene til mer eller mindre de fargene du ser. Når [AWB] (Auto-hvitbalanse) er valgt, justeres hvitbalansen automatisk. Du kan også bruke denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.



Fargetonene i et motiv endres i forhold til lyskildens egenskaper. Tabellen nedenfor viser hvordan fargetonene endres i forhold til forskjellige lyskilder, sammenliknet med et motiv som er hvitt under sollys.

	Dagslys	Overskyet	Fluorescerende	Strålende
Vær/belysning				
Lysets egenskaper	Hvitt	Blålig	Grønnskjer	Rødlig

Merknad

- Hvis den eneste tilgjengelige lyskilden er en kvikksølvlampe eller en natriumlampe, kan ikke kameraet stille inn en nøyaktig hvitbalanse på grunn av lyskildens egenskaper. I slike tilfeller må du bruke blitsen.

Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse

1 Trykk på WB-knappen slik at skjermen for hvitbalansemodus vises.

2 Velg ønsket modus med ▲/▼ på multivalgeren.

- Du kan også bruke det fremre kontrollhjulet til å gjøre dette.

3 Velg en forhåndsinnstilt hvitbalanse, og juster deretter fargetonen med ◀/▶ på multivelgeren, om nødvendig.

Ved å vri hjulet mot pluss (+) blir bildet rødlig. Ved å vri hjulet mot minus (-) blir bildet blålig. (Trinnlengden tilsvarer ca. 10 Mired*.)

- Du kan også bruke det bakre kontrollhjulet til å gjøre dette.

* Mired: En enhet som angir fargekonverteringskvaliteten i fargetemperaturfiltre.

AWB (Auto-hvitbalanse)	Ca. 3000 - 7500K	Kameraet registrerer en lyskilde automatisk, og justerer fargetonene deretter.
☀ (Dagslys)	Ca. 5300K	Hvis du velger et alternativ for å passe en bestemt lyskilde, vil fargetonene justeres i henhold til lyskilden (Forhåndsinnstilt hvitbalanse).
🏠 (Skygge)	Ca. 7500K	
☁ (Overskyet)	Ca. 6100K	
💡 (Wolfram)	Ca. 2800K	
💡 (Fluorescerende)	– *	
WB (Blits)	Ca. 6500K	

* Fordi fargen på fluorescerende lys ikke kan gjengis av fargetemperaturen, vil fargetemperaturen utelates.

Om fluorescerende lys

Når ☀ (Fluorescerende) er valgt, vil justering av verdien med ◀/▶ på multivelgeren velge typen av fluorescerende lys, ikke finjustere innstillingen.

- I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, og du ikke kan justere hvitbalansen nøyaktig ved bruk av [AWB] (Auto-hvitbalanse) eller de forhåndsinnstilte hvitbalanseinnstillingene, kan du bruk den tilpassede hvitbalansen (side 68).

Stille inn fargetemperaturen og en filtereffekt

1 Trykk på WB-knappen slik at skjermen for hvitbalansemodus vises.

2 Velg [5500K] (Fargetemperatur) eller [0] (Fargefilter) med ▲/▼ på multivelgeren.

- For å stille inn fargetemperaturen, velg verdien med ◀/▶.
- For å stille inn fargefilteret, velg kompensasjonen med ◀/▶.

5500K*¹ (Fargetemperatur)	Stiller inn hvitbalansen med fargetemperaturen. Et høyere tall vil gi et mer rødlig bilde, mens et lavere tall vil gi et mer blålig bilde. Fargetemperaturen kan velges mellom 2500K og 9900K.
0*² (Fargefilter)	Gir effekten med CC (Color Compensation)-filtre for fotografering. Med utgangspunkt i den innstilte fargetemperaturen som standard, kan fargen kompenseres til G (Green) eller M (Magenta). Fargefilterverdien kan velges mellom G9 og M9. Trinnlengden tilsvarer ca. CC-filtnummer 5.

*1 Verdien er fargetemperaturverdien som er valgt for øyeblikket.

*2 Verdien er fargefilterverdien som er valgt for øyeblikket.

Merknad

- Fordi de fleste fargemålere er utviklet for filmkameraer, kan det være at verdiene som blir målt med dem ikke gir riktige resultater under fluorescerende lys/kvikksølvlamper/natriumlamper. Vi anbefaler at du utfører kompensasjonen i henhold til et prøvebilde, eller bruker den tilpassede hvitbalansen.

Tilpasset hvitbalanse

I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten. Du kan registrere inntil tre innstillinger.

1 Trykk på WB-knappen slik at skjermen for hvitbalansemodus vises.

2 Velg [1] (Tilpasset hvitbalanse) med ◀/▶ på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren.

* Et nummer mellom 1 og 3 vises.

3 Velg [ SET] med ◀/▶ på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren.

4 Hold kameraet slik at det hvite området dekker hele punktmålingssirkelen, og trykk ned lukkerknappen.


Lukkeren klikker, og de justerte verdiene (Fargetemperatur og Fargefilter) vises.

5 Velg et minnenummer med ◀/▶, og trykk deretter midt på multivelgeren.

Skjermen går tilbake til skjermbildet med opptaksinformasjon, hvor innstillingen for tilpasset hvitbalanse er bevart.

- Den tilpassede hvitbalanseinnstillingen som registreres i denne operasjonen gjelder inntil en ny innstilling blir registrert.
-

Merknad

- Meldingen "Feil ved tilpasset hvitbalanse" indikerer at verdien ligger utenfor det forventede området. (Når du bruker blits på et motiv like i nærheten, eller det er et motiv med sterk farge i rammen.) Hvis du registrerer denne verdien, lyser  -indikatoren gult på skjermbildet med opptaksinformasjon på LCD-skjermen. Du kan fotografere nå, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen på nytt for å få en mer korrekt verdi for hvitbalansen.

Hente frem den tilpassede hvitbalanseinnstillingen

Velg verdien du vil bruke i trinn 3.

Merknad

- Hvis blitsen brukes mens lukkerknappen er trykket inn, registreres en tilpasset hvitbalanse hvor det tas hensyn til blitslyset. Ta bilder med blits ved senere opptak.

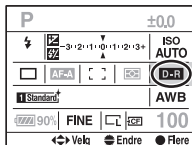
Bildebehandling

Bruke dynamisk områdeoptimalisering

Kameraet analyserer motivet nesten umiddelbart, og kompensere automatisk for å forbedre bilde kvaliteten med optimal lysstyrke og gradering. Du kan fotografere motiver med naturlige farger som du vil gjengi.

1 Trykk på Fn-knappen for å vise hurtignavigeringsskjermen (side 39).

2 Velg elementet for dynamisk områdeoptimalisering med ▲/▼/◀/▶ på multivelgeren.



3 Velg ønsket modus med det fremre kontrollhjulet.

- Bruk det bakre kontrollhjulet for å justere **D-R** (Avansert: Nivå).

OFF (Av)	Ingen kompensasjon.
D-R (Standard)	Hvis det er store lys- og skyggekontraster mellom motivet og bakgrunnen, som ofte er vanlig når du fotografere mot solen, vil kameraet gjengi kontrasten over hele bildet, slik at du får et bilde med riktig lysstyrke og kontrast.
D-R (Avansert auto)	Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer kameraet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.
D-R (Avansert: Nivå)	Nivået velges mellom Lv 1 (svakt) og Lv 5 (sterkt).

Merknader

- Fordi hastigheten kan være lavere ved bruk av kontinuerlig fremtrekk i **D-R** (Avansert auto), bør du velge **D-R** (Standard) i situasjoner hvor du må bruke kontinuerlig fremtrekk med høy hastighet, f.eks. ved fotografere av sportsbilder.
- For forstørrede RAW-bilder, kan kun effektene i **D-R** (Standard) for dynamisk områdeoptimalisering kontrolleres på kameraet.

- Det kan oppstå støy på bildene når du fotograferer ved bruk av dynamisk områdeoptimalisering. Velg nivået ved å kontrollere bildet som er tatt opp, spesielt når du øker effekten med **DR** (Avansert: Nivå).

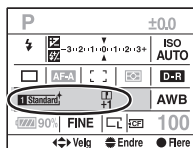
Bruke Kreative innstillinger

De kreative innstillingene er forhåndsprogrammert med bildestiler som er optimert for ulike scener og formål. Du kan ta et bilde med en fargegjengivelse og fargetone som er egnet for motivet. I tillegg kan du bruke disse bildestilene som grunnlag for å få de bildene du ønsker.

1 Trykk på Fn-knappen for å vise hurtignavigeringsskjermen (side 39).

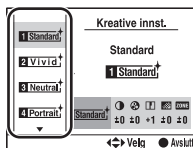
2 Velg et kreativt innstillingselement med **▲/▼/◀/▶** på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.

- Hvis du bare skal velge en stilboks, kan du gjøre dette fra hurtignavigeringsskjermen.



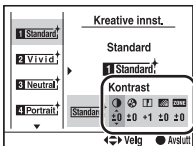
3 Velg ønsket bildestil med **▲/▼** på multivalgeren.

I standardinnstillingen kan du velge Standard, Livlig, Nøytral, Portrett, Landskap, eller Sort/hvitt.



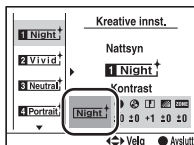
4 Flytt markøren mot høyre med **▶** på multivalgeren, og still inn parametere med **▲/▼** multivalgeren.

For tilgjengelige bildestiler og parametere, se informasjonen nedenfor.



Bruke andre bildestiler enn standardstilene






- 1 Velg stilboksen som du vil endre innstillingen for.
- 2 Flytt markøren mot høyre med ► på multivelgeren, og velg ønsket bildestil med ▲/▼ på multivelgeren.







Bildestiler

Standard (Standard)	For å fange opp ulike scener med frodige fargeoverganger og vakre farger.
Vivid (Livlig)	Fargemetningen og kontrasten økes for å fange opp slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel eller hav.
Neutral (Nøytral)	Fargemetningen og skarpheten reduseres for å fange opp bilder med en mer dempet stemning. Dette passer også for bilder som skal redigeres med en datamaskin.
Clear (Klar)	For å ta bilder med krystallklare farger og toner i det merkede området, noe som passer for å fange opp strålende lysvirkninger.
Deep (Dyp)	For å ta bilder med dype og tette fargeuttrykk, som passer for å gi motivet tyngde.
Light (Lys)	For å ta bilder med lyse og enkle fargeuttrykk, noe som passer for å fange opp friske og lyse stemninger.
Portrait (Portrett)	For å fange opp hudfarger i myke fargetoner, noe som er ideelt for å ta portretter.
Landscape (Landskap)	Fargemetningen, kontrasten og skarpheten økes for å fange opp livlige og friske motiver. Landskapsbilder over lange avstander blir også tydeligere.
Sunset (Solnedgang)	For å fange opp den vakre rødfargen i solnedganger.
Night (Nattsyn)	Kontrasten reduseres for å gjengi nattlige stemninger mer realistisk.
Autumn (Høstblader)	For å fange opp høststemninger, hvor intensiteten økes for røde og gule farger i bladverk.
B/W (Sort/hvitt)	For å ta svart/hvitt-bilder.
Sepia (Sepia)	For å ta bilder i sepia-toner.

Parametere

 (Kontrast)	Jo høyere verdien er, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, som igjen vil ha en innvirkning på bildet.
 (Fargemetning)	Jo høyere verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og rolige.
 (Skarphet)	Justerer skarpheten. En høyere verdi vil gi større kontraster mellom konturene, mens en lavere verdi vil gi en mindre kontrast mellom konturene.
 (Lysstyrke)	Justerer lysstyrken for hele bildet.
 (Sonesamsvar)	En kraftig fargetone gjengis for å forhindre at bildet blir over- eller undereksponert. En høyere verdi forhindrer at bildet blir overeksponert når du fotograferer et motiv i lyse omgivelser, mens en lavere verdi forhindrer at bildet blir undereksponert når du fotograferer et motiv i mørke omgivelser.

Merknader

- Når  (Sort/hvitt) eller  (Sepia) er valgt, kan du ikke justere fargemetningen.
- Hvis du justerer  (Sonesamsvar), kan du ikke justere  (Kontrast).

Velge bruksmodus






Dette kameraet er utstyrt med fem bruksmoduser, inkludert avanserte funksjoner for enkeltbilder og kontinuerlig fremtrekk. Bruk dem etter behov.

1 Trykk på DRIVE-knappen for å vise oppsettskjermen.

DRIVE-knapp



2 Velg ønsket modus med ▲/▼ på multivalgeren, og velg deretter ønsket innstilling med ◀/▶ på multivalgeren.

	Enkeltfremtrekk (side 74)
	Kont.fremtrekk (side 75)
	Selvutløser (side 76)
BRK C	Nivåtrinn: Kont. (side 76)
BRK S	Nivåtrinn: Enkel (side 76)
BRK WB	HB-nivåtrinn (side 78)
BRK D-R+	DRO av.nivåtr. (side 78)
	Speillåsing (side 78)
	Fjernstyring (side 79)

- Du kan erstatte Fn-knappen med DRIVE-knappen på hurtignavigeringsskjermen (side 39).



Fotografer et enkelt bilde

Denne modusen brukes ved normal fotografering.
Den brukes også for å avbryte andre bruksmoduser.

Kontinuerlig fremtrekk

Kameraet tar bilder kontinuerlig, med maksimalt 3 bilder per sekund*.

* Våre målebetingelser: [Bildestørrelse] er stilt inn på [L:24M], [Kvalitet] er stilt inn på [Fin], fokusmodusen er stilt inn på Enkeltbilde AF eller Manuelt fokus, og lukkerhastigheten er 1/250 sekunder eller raskere.

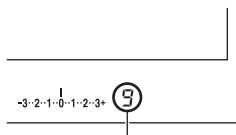
Hastigheten på kontinuerlig fremtrekk er imidlertid tregere når du tar bilder i mørke omgivelser, når dynamisk områdeoptimalisering er stilt inn på  (Avansert auto) eller  (Avansert: Nivå), eller [Høy ISO Støyred.] er stilt inn på [Høy].

Maksimalt antall kontinuerlige bildeopptak

Antallet bilder som kan tas med kontinuerlig fremtrekk, har en øvre grense.

RAW	16 bilder
cRAW	18 bilder
RAW og JPEG	12 bilder
cRAW og JPEG	12 bilder
Ekstra fin	34 bilder
Fin/Standard	384 bilder/593 bilder

Antall bilder som kan tas kontinuerlig, vises i søkeren. Hvis mer enn 9 kontinuerlige bilder kan tas, vises "9" i søkeren.



Antall bilder som kan tas kontinuerlig

Merknad

- Hvis det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, kan det være at ikke alle bildene som vises for kontinuerlig fremtrekk i søkeren tas opp.

Bruke selvutløseren

☹10	Når du har trykket på lukkerknappen, vil lukkeren utløses etter ca. ti sekunder. Når selvutløseren er aktivert, vil dette indikeres av et lydsignal og selvutløserlampen. Lampen blinker raskt og lydsignalet blir hyppigere rett før bildet tas.
☹2	Når du har trykket på lukkerknappen, vil lukkeren utløses etter ca. to sekunder. Dette er nyttig for å redusere kamerarystelse, fordi speilet trekkes opp før bildet tas.

Avbryte 10-sekunders-selvutløseren

Trykk på DRIVE-knappen.

Merknader

- Når du trykker på lukkerknappen uten å se inn i søkeren, kan du lukke okularet med lukkerbryteren.
- Når 2-sekunders-selvutløseren er valgt, kan ikke følgende opptaksfunksjoner brukes: fotografering med høyhastighetssynkronisering, WL-høyhastighetssynkronisering eller fotografering med speillås.

Fotografere med nivåtrinngruppe

Når du bruker nivåtrinn, kan du ta flere bilder med forskjellig eksponering for hvert enkelt bilde. Kameraet er utstyrt med en automatisk nivåtrinnsfunksjon. Ved å angi verdien (trinn) som skal avvike fra den grunnleggende eksponeringen, vil kameraet ta bilder mens eksponeringen automatisk forskyves. Du kan velge bildet med den lysstyrken du foretrekker når du er ferdig med å fotografere. Den grunnleggende eksponeringen er innstilt for det første bildet i nivåtrinngruppen.

Grunnleggende
eksponering



Minusretning (-)



Plussretning (+)



BRK C * (Nivåtrinn: Kont.)	Tar tre eller fem bilder hvor eksponeringen forskyves i henhold til innstilt verdi. Trykk og hold lukkerknappen nede til opptaket stopper.
BRK S * (Nivåtrinn: Enkel)	Tar tre eller fem bilder hvor eksponeringen forskyves i henhold til innstilt verdi. Trykk på lukkerknappen for hvert enkelt bilde.

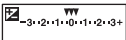
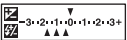

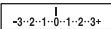
* **_** **_** EV under **BRK C** / **BRK S** er trinnet som fortiden er valgt, mens **_** til høyre for EV er verdien som fortiden er valgt.

- I standardinnstillingen fotograferer kameraet i rekkefølgen 0 → - → +. Du kan endre denne rekkefølgen til - → 0 → + med [Nivåtr.-rekkef.] i ⚙ Tilpassingsmenyen (side 111).

Merknader

- Når modusvelgeren er stilt til M, forskyver du eksponeringen ved å justere lukkerhastigheten. Hvis du forskyver eksponeringen ved å justere blenderåpningen, trykk og hold AEL-knappen nede mens du tar bildet.
- Når du justerer eksponeringen, forskyves eksponeringen i henhold til kompensasjonsverdien for nivåtrinnfotografering.
- Når blitsen ikke brukes utføres nivåtrinnfotografering i lokalt lys, og lukkerhastigheten og blenderåpningen endres for å ta hensyn til nivåtrinnfotografering. Når blitsen brukes utføres nivåtrinnfotografering med blits, og blitslyset endres.
- Ved nivåtrinnfotografering med blits, vil et enkelt bilde automatisk velges, uansett innstillingen for enkelt/kontinuerlig bildeopptak. Trykk på lukkerknappen for hvert enkelt bilde.

Eksempel på EV-skala ved nivåtrinnfotografering

	Nivåtrinn med lokalt lys 0,3 trinn, tre bilder Eksponeringskompensasjon 0	Nivåtrinn med blits 0,7 trinn, tre bilder Blitskompensasjon -1,0
LCD-skjerm	 Vist i den øvre raden.	 Vist i den nedre raden.
Søker		

- Ved nivåtrinnfotografering med lokalt lys vises også EV-skalaen i søkeren, men den vises ikke ved nivåtrinnfotografering med blits.

- Når nivååtrinnfotograferingen begynner, vil indeksene som indikerer allerede innspilte bilder, forsvinne én etter én.
- Når enkeltvis nivååtrinn velges og lukkerknappen trykkes halvveis ned og slippes opp, vises "br 1" for nivååtrinn med lokalt lys, og "Fbr 1" for nivååtrinn med blits, i søkeren. Når nivååtrinnfotograferingen begynner, indikeres nummeret på neste ramme, for eksempel "br 2", "br 3".

Fotograferer med hvitbalansenivååtrinn

Det tas tre bilder per opptak hvor fargetemperaturen er forskjøvet, basert på den valgte hvitbalansen.

BRKWB* (HB-nivååtrinn)	Når Lo er valgt, forskyves hvitbalansen med 10 mired, og når Hi er valgt, forskyves den med 20 mired.
-------------------------------	---

* Verdien som vises under **BRKWB** er verdien som er valgt for øyeblikket.

Fotograferer med DRO avansert nivååtrinn

DRO avansert nivååtrinnfotografering tar tre bilder per opptak, hvor det optimaliserte nivået for graderingen endres separat i hvert bildeområde. (DRO: D-Range Optimizer)

BRKD-R+* (DRO av.nivååtr.)	Når Lo er valgt, forskyves nivået litt, og når Hi er valgt, forskyves nivået mye.
-----------------------------------	---

* Verdien som vises under **BRKD-R+** er verdien som er valgt for øyeblikket.

Merknader

- Når DRO avansert nivååtrinnfotografering er valgt, deaktiveres innstillingen Dynamisk områdeoptimalisering (side 70) midlertidig.
- Du kan kun bekrefte effektene av dynamisk områdeoptimalisering for **DR** (Standard) hvis du viser og forstørrer et bilde som er tatt i RAW-format.

Fotograferer med speillåsfunksjonen

Hvis speilet trekkes opp før du fotograferer, vil det forhindre kamerarystelse når lukkerknappen slippes opp. Denne funksjonen er nyttig for makrofotografering eller ved bruk av en telelinse, fordi selv små kamerarystelser kan påvirke bildet.

1 Trykk på lukkerknappen.

Fokuset og eksponeringen låses, og speilet trekkes opp.

2 Trykk på lukkerknappen på nytt for å ta bildet.

- Hvis du bruker en fjernkontroll (ikke inkludert), kan du redusere kamerarystelsen ytterligere.

Merknader

- Speilet senkes automatisk ned etter 30 sekunder fra det ble trukket opp. Trykk på lukkerknappen på nytt.
- Fotografering med høyhastighetssynkronisering og WL-høyhastighetssynkronisering kan ikke brukes ved fotografering med speillås.
- Når du fotograferer med speillås, må du ikke ta på lukkeren eller blåse kraftig på den med en blåsebelg. Dette kan skade kameraet.
- Når du trykker på lukkerknappen uten å se inn i søkeren, kan du lukke okularet med lukkerbryteren.

Ta bilder med den trådløse fjernkontrollen

Du kan ta bilder med SHUTTER-knappen og 2SEC-knappen (lukkeren utløses etter 2 sekunder) på den trådløse fjernkontrollen RMT-DSLR1 (ikke inkludert). Slå også opp i bruksanvisningen som fulgte med den trådløse fjernkontrollen.

Fokuser på motivet, pek lyssenderen på fjernkontrollen mot fjernsensoren, og ta deretter bildet.

- Ved BULB-fotografering starter kameraet eksponeringen når du trykker på SHUTTER eller 2 SEC-knappene, og kameraet stopper eksponeringen når du trykker på SHUTTER eller 2 SEC-knappene på nytt.

Merknader

- Når du trykker på lukkerknappen uten å se inn i søkeren, kan du lukke okularet med lukkerbryteren.
- Du låser fokuset ved å trykke lukkerknappen på kameraet halvveis ned og deretter slippe den opp, før du tar bildet med fjernkontrollen. Når du har tatt bildet vil fokuset fortsatt være låst. Enhver kamerahandling vil koble ut fokuslåsen.

Bruke forhåndsvisningsfunksjonen

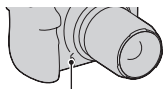
Du kan kontrollere hvor skarpt et motiv er i søkeren før du tar bildet (Optisk forhåndsvisning).

Deretter kan du kontrollere forholdene for bildet på LCD-skjermen bak på kameraet, samt kontrollere og justere effekten for eksponering, hvitbalanse, dynamisk områdeoptimalisering osv. på den samme skjermen (Intelligent forhåndsvisning).

1 Fokuser på motivet og trykk på forhåndsvisningsknappen.

Mens knappen holdes nede, reduseres blenderåpningen for å samsvare med blenderverdien som vises i søkeren (Optisk forhåndsvisning).

- Du kan justere blenderåpningen under forhåndsvisningen.

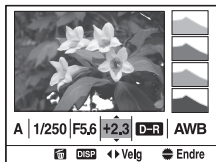


Forhåndsvisningsknapp

2 Slipp opp forhåndsvisningsknappen.


Bildet vises på LCD-skjermen (Intelligent forhåndsvisning).

- Hold kamerastillingen til bildet vises på LCD-skjermen når du har sluppet opp knappen.



3 Velg et element med ◀/▶ på multivelgeren, og juster deretter verdien med det fremre eller bakre kontrollhjulet.

Den justerte verdien vil bevares, unntatt for enkelte funksjoner.

- Ved å trykke på DISP-knappen kan du sammenlikne det redigerte bildet med originalbildet. Trykk på knappen på nytt for å gå tilbake til det redigerte bildet.
- Ved å trykke på -knappen, tilbakestilles verdiene til de opprinnelige verdiene.

4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fjerne den intelligente forhåndsvisningen fra skjermen for å ta bildet.

Kun aktivere den optiske forhåndsvisningsfunksjonen

Still [Forhåndsvisning] til [Optisk f.visn.] i ⚙ Tilpasningsmenyen (side 107).

Merknader

- Bildet i søkeren blir mørkere under optisk forhåndsvisning.
- Autofokus fungerer ikke i optisk forhåndsvisning. Fokuser på motivet først.
- Den intelligente forhåndsvisningsfunksjonen kan ikke brukes under BULB-fotografering.
- Den intelligente forhåndsvisningsfunksjonen kan ikke brukes hvis kameraets bufferminne er fullt.

Registrere dine egne innstillinger

Du kan registrere tre kombinasjon av moduser og innstillinger som brukes ofte, i minnet. Du kan hente de registrerte innstillingene ved bruk av modusvelgeren.


1 Sett kameraet i den innstillingen du vil registrere.

2 Trykk på MENU-knappen og velg [Minne] i  Opptaksmeny 4 med /// på multivelgeren.

3 Velg nummeret du vil registrere med / på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren.

- Du kan skrive over innstillingene så mange ganger du vil.
-

Elementer som kan registreres

Eksponeringsmodus, bruksmodus, ISO, hvitbalanse, eksponeringskompensasjon, målemodus, fokusmodus, stillingen til det lokale AF-området, samt alle elementer i  Opptaksmenyen (side 97 til 105)

Hente lagrede innstillinger

Still inn modusvelgeren på det ønskede tallet.

Du kan endre innstillingene ved å følge trinnene ovenfor når du har hentet en lagret innstilling.

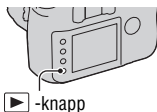
Merknader

- Du kan ikke registrere innstillinger for programskiftmodus og manuell blender/lukkerjustering.
- Den faktiske innstillingen vil ikke samsvare med posisjonene for hjulene og bryterne på kameraet. Se informasjonen som vises på LCD-skjermen når du tar bilder.

Vise bilder


Det siste bildet som ble tatt vises på LCD-skjermen.

1 Trykk på -knappen.



2 Velg et bilde med /  på multivelgeren.

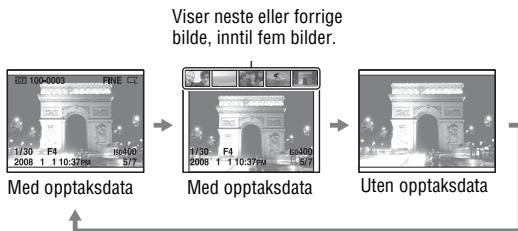
Gå tilbake til fotograferingsmodus

Trykk på -knappen på nytt.

Bytte opptaksdatavisning

Trykk på DISP-knappen.

Hver gang du trykker på DISP-knappen, skifter skjermbildet på følgende måte.



Vise histogrammet

Et histogram er den luminansfordelingen som viser hvor mange piksler (bildeelementer) av en bestemt lysstyrke som finnes på bildet.


Trykk på -knappen.

Histogrammet og opptaksdataen for bildet på skjermen vises.



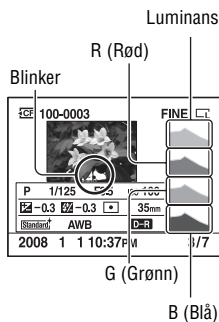
 -knapp

Gå tilbake til normalt skjermbilde for avspilling

Trykk på  -knappen på nytt.

Kontrollere histogrammet

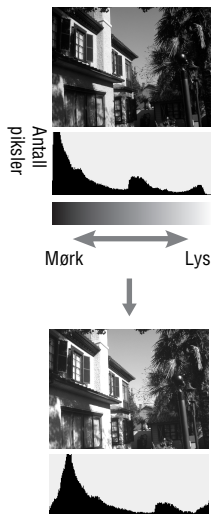
Når bildet har en lys eller en mørk del, vil den aktuelle delen blinke på histogramskjermen (luminansadvarsel).



Eksponeringskompensasjonen endrer histogrammet tilsvarende. Du kan se et eksempel i illustrasjonen til høyre.

Når du fotograferer med eksponeringskompensasjonen på den positive siden lyses hele bildet opp, slik at hele histogrammet flytter seg til den lyse siden (høyre side). Hvis eksponeringskompensasjonen brukes på den negative siden, flyttes histogrammet til den andre siden.

Begge endene på histogrammet viser en lys og en mørk del. Det går ikke an å gjenopprette disse områdene senere på en datamaskin. Juster eksponeringen om nødvendig, og ta bildet på nytt.



Rotere et bilde

1 Vis bildet du vil rotere, og trykk deretter på -knappen.



2 Trykk midt på multivalgeren.

Bildet roteres mot urviserne. Gjenta trinn 2 hvis du vil rotere bildet på nytt.

- Når du har rotert bildet, vises bildet i rotert stilling, selv om du slår av kameraet.

Gå tilbake til normalt skjermbilde for avspilling

Trykk på -knappen.

Merknad

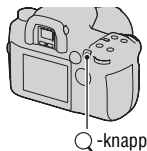
- Når du kopierer roterte bilder til en datamaskin, kan "PMB" på CD-ROM-platen (inkludert) vise de roterte bildene på riktig måte. Det kan imidlertid hende at bildene ikke kan roteres, avhengig av programvaren.

Forstørre bilder

Et bilde kan forstørres, slik at du kan studere det nærmere. Dette er en nyttig funksjon dersom du vil kontrollere om et bilde du har tatt er skarpt.

1 Vis bildet du vil forstørre, og trykk deretter på -knappen.

Midten av bildet forstørres.



2 Øk eller reduser forstørringen på bildet med det bakre kontrollhjulet.

3 Velg den delen du vil forstørre med /// på multivalgeren.

- Hver gang du trykker på midten av multivalgeren, skifter skjermen mellom å vise det forstørrede skjermbildet eller hele skjermbildet.
- Du kan velge et bilde med samme forstørrelse ved bruk av det fremre kontrollhjulet.
- Hver gang du trykker på DISP-knappen, slås informasjonen på skjermen av eller på.



Forstørret avspillingsskjerm



Hele skjermen

Avbryte forstørret visning

Trykk på  eller -knappen.

Merknad

- For forstørrede RAW-bilder kan kun effekten i **DR** (Standard) for dynamisk områdeoptimalisering kontrolleres på kameraet.

Skalaområde

Bildestørrelse	Skalaområde
L	Ca. $\times 1,2 - \times 19$
M	Ca. $\times 1,2 - \times 14$
S	Ca. $\times 1,2 - \times 9,4$

Bytte til visning av bildeliste

1 Trykk på -knappen.

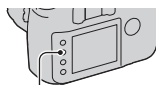
Skjermen bytter til indekvisning.

-knapp




2 Trykk på DISP-knappen gjentatte ganger for å velge ønsket skjermformat.

- Skjermen endres i følgende rekkefølge:
9 bilder \rightarrow 25 bilder \rightarrow 4 bilder







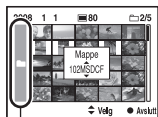
DISP-knapp

Gå tilbake til enkeltbildeskjerm

Trykk på -knappen eller midt på multivelgeren når du velger bildet du ønsker.

Velge en mappe

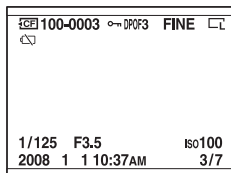
- ① Velg mappefeltet med / på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren.
- ② Velg ønsket mappe med /, og trykk deretter midt på multivelgeren.



Mappefeltet

Kontrollere informasjonen for bilder som er tatt

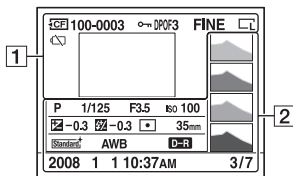
Grunnleggende informasjonsskjerm



Ikon	Indikasjon
	Minnekort (16)
100-0003	Mappe - filnummer (133)
	Beskytt (114)
DPOF3	DPOF-innstilling (114)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Bildekvalitet (98)
 	Bildestørrelse (97)/ APS-C-størrelse (124)/ Bildeforhold (97)
	Varsel om lavt batterinivå (12)
1/125	Lukkerhastighet (45)
F3.5	Blender (44)
ISO100	ISO-følsomhet (65)
2008 1 1 10:37AM	Opptaksdato

Ikon	Indikasjon
3/7	Filnummer/totalt antall bilder

Histogramskjerm



1

Ikon	Indikasjon
	Minnekort (16)
100-0003	Mappe - filnummer (133)
	Beskytt (114)
DPOF3	DPOF-innstilling (114)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Bildekvalitet (98)
	Bilestørrelse (97)/ APS-C-størrelse (124)/ Bildeforhold (97)
	Bildeforhold (97)
	Varsel om lavt batterinivå (12)

2

Ikon	Indikasjon
	Histogram (84)
AUTO P A S M	Eksponeringsmodus (40, 42)
1/125	Lukkerhastighet (45)
F3.5	Blender (44)
ISO100	ISO-følsomhet (65)

Ikon	Indikasjon
-0.3	Eksponeringskompensasjon (61)
-0.3	Blitskompensasjon (64)
	Målemodus (60)
35mm	Brennvidde
Vivid ↑ Clear ↑ Deep ↑ Light ↑ Portrait ↑ Landscape ↑ Sunset ↑ Night ↑ Autumn ↑ B/W ↑ Sepia ↑	Kreative innstillinger (71)
AWB 5500K M1	Hvitbalanse (Auto, Forhåndsinnstilt, Fargetemperatur, Fargefilter, Tilpasset) (66)
D-R	Dynamicsik områdeoptimalisering (70)
2008 1 1 10:37AM	Optaksdato
3/7	Filnummer/totalt antall bilder

Slette bilder (Slett)

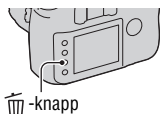
Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Kontroller derfor om du vil slette bildet eller ikke før du gjør dette.

Merknad

- Beskyttede bilder kan ikke slettes.

Slette bildet som vises på skjermen

- 1 Vis det bildet du vil slette, og trykk deretter på  -knappen.



- 2 Velg [Slett] med  på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.

Slette alle bildene i en mappe

- 1 Trykk på  -knappen.

- 2 Velg ønsket mappefelt med  på multivalgeren.



Mappefeltet

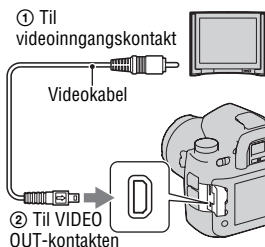
- 3 Trykk midt på multivalgeren, og velg deretter mappen du vil slette med .

- 4 Trykk på  -knappen.

5 Velg [Slett] med ▲ på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.


Vise bilder på en TV-skjerm

- 1 Slå av både kameraet og TV-en, før du kobler kameraet til TV-en.**





- 2 Slå på TV-en og bytt inngang.**

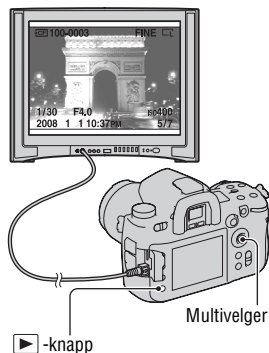
- Se også bruksanvisningen som fulgte med TV-en.

- 3 Slå på kameraet og trykk på -knappen.**

Bilder som er tatt med kameraet vises på TV-skjermen.

Velg ønsket bilde med /  på multivalgeren.

- LCD-skjermen på baksiden av kameraet blir ikke slått på.



Bruke kameraet i utlandet

Det kan være nødvendig å skifte videoutgangssignalet for å tilpasse det til TV-apparatet ditt (side 118).

Vise bilder ved bruk av fjernkontrollen

Hvis du kobler kameraet til en TV og går over til avspillingsmodus, kan du vise bilder med den trådløse fjernkontrollen RMT-DSLR1 (ikke inkludert). De fleste knappene på den trådløse fjernkontrollen har samme funksjon som knappene på kameraet.

Om fargesystemer for TV

Hvis du vil vise bilder på en TV-skjerm, trenger du en TV med en videoinngangskontakt og en videokabel. Fargesystemet til TV-en må passe til fargesystemet på det digitale stillbildekameraet. Se listene nedenfor for å finne TV-fargesystemet i det landet eller den regionen hvor kameraet brukes.

NTSC-systemet

Bahamas, Bolivia, Canada, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinene, Jamaica, Japan, Korea, Mellomamerika, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela osv.

PAL-systemet

Australia, Belgia, Danmark, Finland, Hong Kong, Italia, Kina, Kuwait, Malaysia, Nederland, New Zealand, Norge, Polen, Portugal, Singapore, Slovakiske Republikk, Spania, Storbritannia, Sveits, Sverige, Thailand, Tsjekiske Republikk, Tyskland, Ungarn, Østerrike osv.

PAL-M-systemet

Brasil

PAL-N-systemet

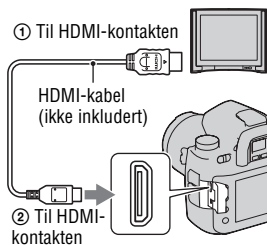
Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM-systemet

Bulgaria, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraina osv.

Vis bilder med høyere bildekvalitet

Hvis du bruker en HDTV som er utstyrt med en HDMI-kontakt, kan du vise bilder med bedre bildekvalitet ved å bruke en HDMI-kabel (ikke inkludert).



Endre typen av HDMI-utgangssignal

Utgangssignalet fra dette kameraet fastsettes automatisk i henhold til TV-apparatet som er tilkoblet. Andre signaler kan derimot gi et klarer bilde, avhengig av motivet (side 118).

Merknader

- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen.
- Bruk en HDMI-minikontakt i den ene enden (for kameraet), og en kontakt som passer tilkobling til TV-en i den andre enden.
- Hvis du kobler kameraet til Sonys VIDEO-A-kompatible TV med en HDMI-kabel, stiller TV-en automatisk inn en bildekvalitet som passer til visning av stillbilder. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for Sonys VIDEO-A-kompatible TV.
- Enkelte enheter vil kanskje ikke fungere som de skal.
- Ikke koble enhetens utgangskontakt til HDMI-kontakten på kameraet. Dette kan føre til feil.

Om "PhotoTV HD"

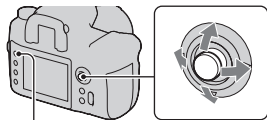
Dette kameraet er kompatibelt med "PhotoTV HD"-standarden.

Hvis du kobler til Sonys PhotoTV HD-kompatible enheter med en HDMI-kabel, kan du glede deg over fantastiske bilder med utrolig Full HD-kvalitet.

"PhotoTV HD" gir en svært detaljert, fotografisk gjengivelse av nyanserike teksturer og farger.

Liste over menyfunksjoner


Dette avsnittet beskriver hvordan du stiller inn en funksjon ved bruk av MENU-knappen. Trykk på MENU-knappen og bruk multivelgeren i henhold til instruksjonene i brukerveiledningen (side 38).





MENU-knapp

Opptaksmeny (side 97 til 105)

 1	Bildestørrelse Bildeforhold Kvalitet Dyn.omr.optimal. Tilpass.-knapp Kreative innst. Fargerom
---	---

 2	Blitsmodus Blitskontroll Blitskompenser. Eksponer.-trinn ISO Auto-område
---	--


 3	AF-A-innstill. AF-område Prioritetsinnst AF-lys AF m/lukker Støyred.lang Høy ISO Støyred.
---	---

 4	Minne Tilb.st.opptak
---	-------------------------


Tilpasningsmeny (side 106 til 112)


 1	AF/MF-knapp AF/MF-kontroll AF-motorhast. AF-områdevisning Holdfokusknapp Autovisning Forhåndsvisning
---	--

 2	AEL-knapp Kontrollhjul Hjuleksp.komp. Kontrollhjullås Knappstyring Utløser u.kort Opptaksskjerm
---	---



 3	Eksp.komp.innst Nivåtr.-rekkef. Tilb.tilpass.
---	---


Avspillingsmeny (side 113 til 116)


 1	Slett Formater Beskytt DPOF-innstill. <ul style="list-style-type: none">• Datostempel• Indeksbilde Avspill.visning
---	--


 2	Lysbildevisning <ul style="list-style-type: none">• Intervall
--	---

Oppsettmeny (side 117 to 126)

 1	LCD-lysstyrke Infovisningstid Strømsparer Videoutgang HDMI-utgang  Språk Dato/tid-innst.
---	---

 2	Minnekort Filnummer Mappenavn Velg mappe <ul style="list-style-type: none">• Ny mappe USB-tilkobling <ul style="list-style-type: none">• Masselagerkort
--	--

 3	Menystart Bekreft sletting Lydsignaler Rensemodus AF mikrojust. <ul style="list-style-type: none">• mengde Mattskive
---	--

 4	APS-C str.oppt. Tilbakest.std.
--	-----------------------------------

Opptaksmeny 1

Bildestørrelse

[Bildeforhold]: [3:2]

L:24M	6048 × 4032 piksler
M:13M	4400 × 2936 piksler
S:6.1M	3024 × 2016 piksler

[Bildeforhold]: [16:9]

L:21M	6048 × 3408 piksler
M:11M	4400 × 2472 piksler
S:5.2M	3024 × 1704 piksler

[APS-C str.oppt.]: [På]

L:11M	3984 × 2656 piksler
M:5.6M	2896 × 1928 piksler
S:2.6M	1984 × 1320 piksler

Merknader

- Når du velger et RAW-format med [Kvalitet], vil størrelsen på RAW-bildet korrespondere med L. Denne størrelsen vises ikke på LCD-skjermen.
- Når du setter på et DT-objektiv, velges [APS-C str.oppt.] automatisk.

Bildeforhold

3:2	Normalt bildeforhold.
16:9	HDTV-forhold.

Kvalitet

RAW (RAW)	Filformat: RAW (rådata) Dette formatet kan ikke behandles digitalt. Velg dette formatet for profesjonell behandling på en datamaskin.
cRAW* (cRAW)	<ul style="list-style-type: none">• Bildestørrelsen er låst til den største størrelsen. Bildestørrelsen vises ikke på LCD-skjermen.
RAW og JPEG (RAW+J)	Filformat: RAW (rådata) + JPEG Et RAW-bilde og et JPEG-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering. Bildekvaliteten er låst til [Fin].
cRAW og JPEG* (cRAW+J)	
Ekstra fin (X,FINE)	Filformat: JPEG Bildet komprimeres i JPEG-format når det tas. Jo høyere komprimeringsforholdet er, desto mindre blir filstørrelsen.
Fin (FINE)	Dette gjør det mulig å ta flere bilder på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.
Standard (STD)	


* "c"-en i "cRAW" betyr "komprimert". Dataene komprimeres med inntil 60-70 %, sammenlignet med et bilde som ikke er komprimert. Bruk denne innstillingen hvis du vil øke antallet bilder som kan tas.

Merknad

- For nærmere informasjon om antall bilder som kan tas når bildekvaliteten er endret, se side 24.

Om RAW-bilder

Du trenger programvaren "Image Data Converter SR" som du finner på CD-ROM-en (inkludert), for å kunne åpne en RAW-fil som er spilt inn med dette kameraet. Med denne programvaren kan du åpne et RAW-bilde og konvertere det til et vanlig format, som f.eks. JPEG eller TIFF, og hvitbalansen, fargemetningen, kontrasten osv. kan justeres.

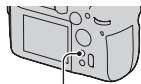
- Fotografering av bilder i RAW-format medfører følgende begrensning:
 - RAW-filen kan ikke skrives ut med en tilordnet DPOF-skriver (utskriftsbestilling) eller en PictBridge-kompatibel skriver.
- Du kan kun bekrefte effektene av dynamisk områdeoptimalisering for  (Standard) hvis du viser og forstørrer et bilde som er tatt i RAW-format.

Dyn.omr.optimal.

Se side 70 for mer informasjon.

Tilpass.-knapp

Du kan tilordne en ønsket funksjon til C-knappen. I standardinnstillingen er [Kreative innst.] tilordnet C-knappen.



C-knapp

Funksjoner du kan registrere

AF-lås/AF/MF-kontroll/Optisk f.visn./Intel. f.visn./ISO/Hvitbalanse/Eksp.-komp./Blitskompenser./Bruksmodus/AF-område/Bildestørrelse/Kvalitet/Kreative innst./Dyn.omr.optimal./Blitsmodus/Minne

Kreative innst.

Se side 71 for mer informasjon.

Fargerom

Måten som farger presenteres på, med en kombinasjon av tall og fargegjengivelse, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet etter behov.

sRGB	Dette er standardfargerommet for digitale kameraer. Bruk sRGB under normal fotografering, når du vil skrive ut bildene uten noen form for redigering.
AdobeRGB	Dette har en bred fargegjengivelse. Adobe RGB er effektiv dersom store deler av motivet består av kraftige grønne eller røde farger. <ul style="list-style-type: none">• Bildets filnavn begynner med "_DSC".

Merknader

- Adobe RGB brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og fargeromalternativet DCF2.0. Hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter disse, kan det generere eller skrive ut bilder som ikke gjengir fargen riktig.
- Hvis du viser bilder som er tatt opp med Adobe RGB på kameraet eller enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav fargemetning.

Opptaksmeny 2

Blitsmodus

Se side 57 for mer informasjon.

Blitskontroll

Du kan velge blitskontrollmodus for å stille inn lysmengden fra blitsen.

ADI-blits	Denne metoden kontrollerer lyset fra blitsen, ved å ta i betraktning fokuseringsavstand og lysmålingsdata fra forhåndsblitsen. Denne metoden gir en nøyaktig blitskompensasjon med så godt som ingen refleksjon fra motivet.
Forh.blits-TTL	Denne metoden kontrollerer lysmengden fra blitsen avhengig av lysmålingsdata fra forhåndsblitsen. Denne metoden er ømfintlig overfor refleksjon fra motivet.

ADI: Advanced Distance Integration (Avansert avstandsintegrering)

TTL: Through the lens (Via objektivet)

- Når [ADI-blits] er valgt, kan et objektiv som er utstyrt med en avstandssensor gi en mer nøyaktig blitskompensasjon ved bruk av en mer nøyaktig avstandsinformasjon.

Merknader

- Hvis avstanden mellom motivet og blitsen ikke kan fastsettes (trådløs blitsfotografering, fotografering med kabeltilkoblet blits som ikke er montert på kameraet, fotografering med en macro twin flash, osv.), velger kameraet automatisk forhåndsblits-TTL-modus.
- Velg [Forh.blits-TTL] i følgende tilfeller, fordi kameraet ikke kan utføre blitskompensasjon med ADI-blits.
 - Når det er festet en bred skjerm til HVL-F36AM-blitsen.
 - Når det brukes en lysspreder ved blitsfotografering.
 - Når det brukes et filter med en eksponeringsfaktor, som f.eks. et ND-filter.
 - Når det brukes et nærbildeobjektiv.
- ADI-blits kan kun brukes sammen med et objektiv som er utstyrt med en avstandssensor. For å finne ut om objektivet er utstyrt med en avstandssensor, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med objektivet.

Blitskompenser.

Se side 64 for mer informasjon.

Eksponeer.-trinn

Du kan velge et kompensasjonstrinn for lukkerhastighet, blenderåpning og eksponering.

0,5 EV	Endringer i 1/2 EV-trinn.
0,3 EV	Endringer i 1/3 EV-trinn.

ISO Auto-område

400 – 1600	Stiller inn området fra 400 – 1600.
400 – 800	Stiller inn området fra 400 – 800.
200 – 1600	Stiller inn området fra 200 – 1600.
200 – 800	Stiller inn området fra 200 – 800.
200 – 400	Stiller inn området fra 200 – 400.

Opptaksmeny 3

AF-A-innstill.

Se side 54 for mer informasjon.

AF-område

Se side 51 for mer informasjon.

Prioritetsinnst

Velg en innstilling for utløsning av lukkeren.

AF	Lukkeren kan ikke utløses hvis fokuset ikke er bekreftet.
Utløse	Lukkeren kan utløses selv om fokuset ikke er bekreftet. Velg denne innstillingen hvis det viktigste er å ta bildet når muligheten byr seg.

Merknad

- Lukkeren kan utløses uansett innstilling for manuelt fokus, selv når motivet ikke er i fokus.

AF-lys

Du kan slå AF-lyset av eller på. Se side 53 for mer informasjon om AF-lys.

Auto	Aktiverer AF-lyset automatisk ved behov.
Av	AF-lyset er ikke aktivert.

Merknad

- Når [AF-lys] er stilt til [Av], utløses ikke AF-lyset til blitsen (ikke inkludert).

AF m/lukker

I standardinnstillingen justerer du fokuset ved å trykke lukkerknappen halvveis ned. Du kan deaktivere denne handlingen.

På	Fokuset justeres når lukkerknappen trykkes halvveis ned.
Av	Fokuset justeres ikke når lukkerknappen trykkes halvveis ned. Du kan justere fokuset ved å trykke midt på multivelgeren. Dette er nyttig ved kontinuerlig fremtrekk med samme fokusposisjon.

Støyred.lang

Lang eksponeringstid gjør støy i bildet veldig tydelig. Når lukkerhastigheten er på ett sekund eller mer, vil støyreduksjon bli aktivert for å redusere kornetheten som er vanlig ved langtidseksponering.

På	Når lukkerhastigheten er på ett sekund eller mer, vil støyreduksjonsprosessen foregå like lenge som lukkeren var åpen. Du kan ikke ta neste bilde før prosessen er fullført. Dette er praktisk når bilde kvaliteten er det viktigste.
Av	Denne modusen foretar ingen støyreduksjon. Dette er praktisk når fotografering på riktig tidspunkt er det er viktigste.

Merknad

- Støyreduksjon utføres ikke ved kontinuerlig fremtrekk eller kontinuerlig nivåtrinnsfotografering, selv når den er stilt til [På].

Høy ISO Støyred.

Hvis ISO er stilt til 1600 eller høyere når du fotograferer, vil kameraet redusere støyen som er mer merkbar ved høy kamerafølsomhet.

Høy	Når [Høy] er valgt, vil støyreduksjonen være mer effektiv. Hvis detaljene i et motiv er det viktigste, velger du [Lav].
Normal	
Lav	
Av	Reduserer ikke støy.

Merknad

- Hastigheten for kontinuerlig fremtrekk kan reduseres når den er stilt til [Høy].

Opptaksmeny 4

Minne

Se side 82 for mer informasjon.

Tilb.st.opptak

Du kan tilbakestille hovedfunksjonene i opptaksmodusen når modusvelgeren er stilt til P, A, S, eller M.

Elementene som tilbakestilles er som følger.

Elementer	Tilbakestilt til (standardinnstilling)
Eksp.-komp. (61)	±0.0
Bruksmodus (74)	Enkeltfremtrekk
Hvitbalanse (66)	AWB
Fargetemperatur/Fargefilter (67)	5500K, Fargefilter 0
Tilpasset hvitbalanse (68)	5500K
ISO (65)	AUTO
Bildestørrelse (97)	L:24M
Bildeforhold (97)	3:2
Kvalitet (98)	Fin
Dyn.omr.optimal. (70)	Av
Tilpass.-knapp (99)	Kreative innst.
Kreative innst. (71)	Standard
Fargerom (99)	sRGB
Blitsmodus (57)	Fyllblits
Blitskontroll (100)	ADI-blits
Blitskompenser. (64)	±0.0
Eksponer.-trinn (101)	0,3 EV
ISO Auto-område (101)	200 – 800
AF-A-innstill. (102)	AF-A
AF-område (51)	Vidt AF-område
Prioritetsinnst (102)	AF
AF-lys (53)	Auto

Elementer	Tilbakestilt til (standardinnstilling)
AF m/lukker (103)	På
Støyred.lang (103)	På
Høy ISO Støyred. (103)	Normal

Tilpasningsmeny 1

AF/MF-knapp

AF/MF-kontroll	Bruk knappen til å veksle mellom autofokus og manuelt fokus (side 55).
AF-lås	Bruker knappen som AF-låseknapp. Trykk på lukkerknappen for å ta bilder mens du holder AF/MF-knappen nede.

AF/MF-kontroll

Når [AF/MF-knapp] er stilt til [AF/MF-kontroll], kan du endre bruken av AF/MF-knappen.

Hold	AF og MF byttes kun når knappen holdes nede.
Veksle	Trykk på og slipp opp knappen for å bytte mellom AF og MF. Innstillingen bevares til du trykker på knappen på nytt.

AF-motorhast.

Du kan velge fokushastigheten når autofokus er aktivert.

Hurtig	Bekrefter fokus raskt.
Sakte	Bekrefter fokus langsomt. Bekrefter fokuset mer nøyaktig når du fotograferer ved bruk av makrofunksjonen.

AF-områdevisning

Når fokuset justeres, vil det lokale AF-området lyse rødt en kort stund. Du kan endre hvor lenge det lyser, eller slå fokusrammelyset av.

0,6 sek.	Det lokale AF-området lyser i 0,6 sekunder.
0,3 sek.	Det lokale AF-området lyser i 0,3 sekunder.
Av	Det lokale AF-området lyser kun hvis du har trykket på multivelgeren.

Holdfokusknapp

Hvis du bruker et objektiv med en Hold fokus-knapp, kan du endre knappens funksjon til å forhåndsviser et bilde.

Holdfokus	Bruker knappen som Hold fokus-knapp.
Optisk f. visn.	Bruker knappen som optisk forhåndsvisingsknapp.
Intel. f. visn.	Bruker knappen som intelligent forhåndsvisingsknapp.

Autovisning

Når et bilde er tatt kan det vises på LCD-skjermen. Du kan endre visningstiden.

10 sek.	Viser bildet på LCD-skjermen i henhold til visningstiden du har stilt inn.
5 sek.	
2 sek.	
Av	Deaktiverer autovisning.

Merknad

- I autovisning vil ikke bildet vises vertikalt, selv om du tok bildet i vertikal stilling (side 115).

Forhåndsvisning

Du kan velge forhåndsvisningsfunksjonen. Se side 80 for mer informasjon om forhåndsvisningsfunksjonen.

Intelligent	Bruker den intelligente forhåndsvisningsfunksjonen.
Optisk f. visn.	Bruker kun den optiske forhåndsvisningsfunksjonen.


Tilpasningsmeny 2

AEL-knapp



Funksjonen og bruksmåten til AEL-knappen kan endres.





Hold AEL	Kameraet låser den målte eksponeringsverdien. Velg ett av de følgende alternativene: Beholder verdien så lenge AEL-knappen er trykket inn ([Hold AEL]), eller beholder verdien til AEL-knappen trykkes på nytt ([Lås/låsopp AEL]). Dette er nyttig hvis du vil beholde fast eksponering på flere bilder.
Lås/låsopp AEL	
<input type="checkbox"/> Hold AEL	Kameraet foretar en midlertidig punktmåling og låser den målte eksponeringsverdien. Velg ett av de to følgende alternativene: Beholder verdien så lenge AEL-knappen er trykket inn ([<input type="checkbox"/> Hold AEL]), eller beholder verdien til AEL-knappen trykkes på nytt ([<input type="checkbox"/> Lås/låsoppAEL]). Dette er nyttig hvis du vil bruke punktmåling midlertidig.
<input type="checkbox"/> Lås/låsoppAEL	

Merknader

- Mens eksponeringsverdien er låst, vises  på LCD-skjermen og i søkeren. Vær forsiktig så du ikke tilbakestiller innstillingen.
- Innstillingene "Hold" og "Veksle" påvirker den manuelle blender/lukkerjusteringen (side 47) i manuell eksponeringsmodus.

Kontrollhjul

Når modusbryteren er stilt til M (Manuell eksponering) eller P (Programskift), kan du bytte funksjonene for det fremre () og det bakre () kontrollhjulet for lukkerhastighet og blenderåpning.

 LH  F/nr.	Justerer lukkerhastigheten med det fremre kontrollhjulet og blenderåpningen med det bakre kontrollhjulet.
 F/nr.  LH	Justerer blenderåpningen med det fremre kontrollhjulet og lukkerhastigheten med det bakre kontrollhjulet.

Hjuleksp.komp.

Du kan kompensere eksponeringen med det fremre kontrollhjulet (☀️) eller det bakre kontrollhjulet (☁️).

Av	Kompenserer ikke eksponeringen med kontrollhjulene.
☀️ Fremre hjul	Kompenserer eksponeringen med det fremre kontrollhjulet.
☁️ Bakre hjul	Kompenserer eksponeringen med det bakre kontrollhjulet.

Når [Kontrollhjul] f.eks. er stilt til [☀️LH ☁️F/nr.], er funksjonene for det fremre og bakre kontrollhjulet som følger:


Eksponeringsmodus		Av	☀️ Fremre hjul	☁️ Bakre hjul
P	Fremre kontrollhjul	P _S -skift	Eksponeringskompensasjon	P _S -skift
	Bakre kontrollhjul	P _A -skift	P _A -skift	Eksponeringskompensasjon
A	Fremre kontrollhjul	Blender	Eksponeringskompensasjon	Blender
	Bakre kontrollhjul	Blender	Blender	Eksponeringskompensasjon
S	Fremre kontrollhjul	Lukkerhastighet	Eksponeringskompensasjon	Lukkerhastighet
	Bakre kontrollhjul	Lukkerhastighet	Lukkerhastighet	Eksponeringskompensasjon
M	Fremre kontrollhjul	Lukkerhastighet	Lukkerhastighet	Lukkerhastighet
	Bakre kontrollhjul	Blender	Blender	Blender

Kontrollhjulås

Hvis eksponeringsverdien ikke vises, kan du låse det fremre og det bakre kontrollhjulet for å deaktivere dem.

På	Det fremre og bakre kontrollhjulet fungerer bare når lukkerhastigheten og blenderåpningen vises.
Av	Det fremre og bakre kontrollhjulet fungerer hele tiden.

Knappstyring

Hvis du trykker på ISO-knappen, WB-knappen, DRIVE-knappen, -knappen eller C-knappen i standardinnstillingen, vil den eksklusive skjermen vises. Du kan velge å vise hurtignavigeringsskjermen (side 39) i stedet.

Ekskl.skjerm	Viser en eksklusiv skjerm for hver modus.
Hurtig nav.	Viser hurtignavigeringsskjermen for den valgte modusen.

Merknad

- Selv om [Hurtig nav.] er valgt, vises den eksklusive skjermen hvis det ikke finnes noen elementer for den forstørrede visningsskjermen.

Utløser u.kort

Du kan stille inn lukkerlåsen slik at lukkeren ikke utløses når det ikke er satt inn et minnekort i kameraet.

Aktiver	Lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn et minnekort i kameraet.
Deaktiver	Lukkeren kan ikke utløses når det ikke er satt inn et minnekort i kameraet.

Opptaksskjerm

Du kan stille inn visningen av opptaksinformasjonen slik at den roterer når kameraet holdes vertikalt.

Autoroter	Skjermvisningen roterer til vertikal stilling (side 33).
Horisontal	Skjermvisningen roterer ikke.

⚙️ Tilpasningsmeny 3

Eksp.komp.innst

Du kan velge en metode for eksponeringskompensasjon når en blits brukes.

L.lys og blits	Eksponeringskompensasjonen utføres både i området som dekkes av det lokale lyset (bakgrunnen som blitslyset ikke når frem til), og innenfor blitslysets rekkevidde. <ul style="list-style-type: none">• Verdier som endres: lukkerhastighet, blenderåpning, ISO (bare i AUTO-modus), blitslysmengde• Verdier som ikke endres: ingen
Kun lokalt lys	Ved å låse blitslysmengden, kan du begrense virkningen av eksponeringskompensasjon til den bakgrunnen som bare belyses av lokalt lys (annet lys enn blitsen). <ul style="list-style-type: none">• Verdier som endres: lukkerhastighet, blenderåpning, ISO (bare i AUTO-modus)• Verdier som ikke endres: blitslysmengde

- Med blitskompensasjonen kan du begrense kompensasjonen til det området som er innenfor blitslysets rekkevidde, ved å låse eksponeringen av det området som dekkes av det lokale lyset (som blitslyset ikke når frem til) (side 64).

Nivåtr.-rekkef.

Du kan velge rekkefølgen for nivåtrinnfotografering (side 76). Dette gjelder ikke for DRO avansert nivåtrinnfotografering.

0 → - → +	Bruker 0 EV når du tar det første bildet som gir den beste fotomuligheten. Eksempel: ±0 EV → -0,3 EV → +0,3 EV → -0,7 EV → +0,7 EV
- → 0 → +	Ordnet i stigende rekkefølge, fra lav til høy eksponering. Eksempel: -0,7 EV → -0,3 EV → ±0 EV → +0,3 EV → +0,7 EV

Tilb.tilpass.

Du kan tilbakestille elementene i Tilpasningsmenyen.
Elementene som tilbakestilles er som følger.

Elementer	Tilbakestilt til (standardinnstilling)
AF/MF-knapp (106)	AF/MF-kontroll
AF/MF-kontroll (106)	Hold
AF-motorhast. (106)	Hurtig
AF-områdevisning (106)	0,3 sek.
Holdfokusknapp (107)	Holdfokus
Autovisning (107)	2 sek.
Forhåndsvisning (80)	Intelligent
AEL-knapp (108)	Hold AEL
Kontrollhjul (108)	 LH  F/nr.
Hjuleksp.komp. (109)	Av
Kontrollhjullås (109)	Av
Knappstyring (110)	Ekskl.skjerm
Utløser u.kort (110)	Aktiver
Øptaksskjerm (110)	Autoroter
Eksp.komp.innst (111)	L.lys og blits
Nivåtr.-rekkef. (111)	0 → - → +

▶ Avspillingsmeny 1

Slett

Du kan slette flere bilder samtidig. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Kontroller derfor om du vil slette bildet eller ikke før du gjør dette.

Merkede bilder	Sletter valgte bilder. ① Velg bildene du vil slette med ◀/▶ på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren. (Hvis du vil avbryte et valg, trykker du midt på multivelgeren på nytt.) Gjenta dette trinnet for å slette andre bilder. ② Trykk på MENU-knappen. Når en melding vises, velg [Slett] med ▲ på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren.
Alle bilder	Sletter alle bildene på minnekortet. Når en melding vises, velg [Slett] med ▲ på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren.

Merknad

- Beskyttede bilder kan ikke slettes.

Formater

Formaterer minnekortet. Vær oppmerksom på at formatering fører til ugjenkallelig sletting av alle data på minnekortet, inklusive beskyttede bilder.

Når en melding vises, velg [OK] med ▲ på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren.

Merknader

- Under formateringen lyser tilgangslampen. Ikke ta ut minnekortet mens lampen lyser.
- Formater minnekortet med kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på en datamaskin, kan det hende at det ikke kan brukes med kameraet, avhengig av formateringsmetoden som er brukt.
- Formateringen kan ta flere minutter, avhengig av minnekortet.
- Du kan ikke formatere en "Memory Stick Duo", som er satt inn i et CF-kortspor, med en adapter.

Beskytt

Du kan beskytte bilder mot utilsiktet sletting.

Merkede bilder	Beskytter valgte bilder eller opphever beskyttelsen av valgte bilder. ① Velg bildet du vil beskytte med ◀▶ på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren. (Hvis du vil avbryte et valg, trykker du midt på multivalgeren på nytt.) Gjenta dette trinnet hvis du vil beskytte andre bilder eller oppheve beskyttelsen av andre bilder. ② Trykk på MENU-knappen. Når en melding vises, velg [OK] med ▲ på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.
Alle bilder	Beskytter alle bilder eller opphever beskyttelsen av alle bilder på minnekortet. Når en melding vises, velg [OK] med ▲ på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.
Opphev alle	

DPOF-innstill.

Når du bruker kameraet, kan du angi hvilke og hvor mange bilder som skal skrives ut, før du skriver dem ut i en fotoforretning eller med din egen skriver.

DPOF-spesifikasjoner blir værende på bilder etter at de er skrevet ut.

Merkede bilder	Angir/opphever DPOF på de valgte bildene. ① Velg bildet du vil angi DPOF for med ◀▶ på multivalgeren, og velg deretter antall kopier med det bakre kontrollhjulet. (For å oppheve DPOF, sett tallet til "0".) Gjenta dette trinnet for å angi/oppheve DPOF på andre bilder. ② Trykk på MENU-knappen. Når en melding vises, velg [OK] med ▲ på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.
Alle bilder	Angir/opphever DPOF på alle bildene på minnekortet. Når [Alle bilder] er valgt, angi antall bilder med ▲/▼ på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren. Når en melding vises, velg [OK] med ▲ på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.
Opphev alle	

Merknader

- Du kan ikke angi DPOF på RAW-bilder.
- Du kan angi et hvilket som helst tall opp til 9.

Datostempel

Du kan datostemple bilder når du skriver dem ut. Plasseringen av datoen (innenfor eller utenfor bildet, tallstørrelsen osv.) avhenger av skriveren din.

På	Legger til datostempel.
Av	Legger ikke til datostempel.

Merknad

- Det kan hende denne funksjonen ikke er tilgjengelig, avhengig av skriveren.

Indeksbilde

Du kan opprette et indeksbilde av alle bildene på minnekortet.

Opprett indeks	Spesifiserer et indeksbilde.
Slett indeks	Spesifiserer ikke et indeksbilde.

Merknader

- Antall bilder som kan skrives ut på ett ark, samt bildenes format, avhenger av skriveren. RAW-bilder kan ikke skrives ut som indeksbilde.
- Bildene du har tatt etter at du stilte inn indeksbildet, kommer ikke med på indeksbildet. Du bør derfor opprette et indeksbilde like før det skal skrives ut.

Avspill.visning

Når du viser et bilde som er tatt stående (portrett), registrerer kameraet bilderretningen og viser automatisk riktig bilderetning.

Roter autom.	Viser bildet stående (portrett) etter behov.
Roter manuelt	Viser alle bilder liggende (landskap).

▶ Avspillingsmeny 2

Lysbildevisning

Viser bildene på minnekortet etter hverandre. Du kan se neste/forrige bilde med ◀/▶ på multivelgeren.

Stanse lysbildevisningen

Trykk midt på multivelgeren. Hvis du trykker på nytt, starter lysbildevisningen igjen.

Stoppe midt i lysbildevisningen

Trykk på MENU-knappen.

Intervall

30 sek.	Hvert bilde vises i henhold til intervalltiden du har stilt inn, før neste bilde vises.
10 sek.	
5 sek.	
3 sek.	
1 sek.	

🔧 Oppsettmeny 1

LCD-lysstyrke

Du kan justere lysstyrken til LCD-skjermen.

Juster lysstyrken med ◀/▶ på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren.

- På opptaksinformasjonsskjermen og avspillingsskjermen kan du justere lysstyrken ved å trykke på DISP-knappen litt lenger.

Infovisningstid

1 min.	Vises i den tiden du stiller inn.
30 sek.	
10 sek.	
5 sek.	

Merknad

- Uansett hvilken innstilling som brukes i denne menyen, vil okularsensorene under søkeren slå av LCD-skjermen når du ser inn i søkeren.

Strømsparer

Du kan stille inn hvor lang tid det skal gå før kameraet går over i strømsparermodus (Strømsparer). Hvis du trykker lukkerknappen halvveis ned, går kameraet tilbake til fotograferingsmodus.

30 min.	Kameraet går over i strømsparermodus etter den tiden du har stilt inn.
10 min.	
5 min.	
3 min.	
1 min.	

Merknad

- Uansett innstilling, går kameraet over i strømsparermodus etter 30 minutter når kameraet er koblet til en TV eller bruksmodusen er stilt til 📺 (Fjernstyring).

Videoutgang

Stiller inn videoutgangssignalet i samsvar med TV-fargesystemet til det tilkoblede videoutstyret. Forskjellige land og regioner bruker ulike TV-fargesystemer. Hvis du vil se på bildene på en TV-skjerm, bør du se informasjonen på side 93 for å finne TV-fargesystemet i det landet eller den regionen hvor kameraet brukes.

NTSC	Stiller inn videoutgangssignalet til NTSC-modus (dvs. for USA og Japan).
PAL	Stiller inn videoutgangssignalet til PAL-modus (dvs. for Europa).

HDMI-utgang

Hvis du kobler kameraet til en HDTV med en HDMI-kontakt (side 94), vil utgangssignalet fra kameraet fastsettes automatisk. Når du viser bilder som er tatt med et kamera, kan andre signaler gjøre bildet klarere, avhengig av motivet. Du kan foreta følgende endringer.

HD(1080i)prior.	Prioriterer HD (1080i) signalutgang.
HD(720p)prior.	Prioriterer HD (720p) signalutgang.
SD-prioritet	Prioriterer SD (standard) signalutgang.

Språk

Velg det språket som skal brukes for menyelementer, advarsler og meldinger.

Dato/tid-innst.

Brukes til å stille inn dato og klokkeslett på nytt.
Se side 20 for mer informasjon.

🔧 Oppsettmeny 2

Minnekort

Du kan velge hvilke type minnekort du vil bruke for opptak eller visning.

Memory Stick	Bruker "Memory Stick Duo" for opptak eller visning.
CompactFlash	Bruker CF-kort/Microdrive for opptak eller visning.

Filnummer

Brukes til å velge hvordan bildene skal tildeles filnumre.

Serie	Filene får numre i rekkefølge, og kameraet tilbakestillter ikke numrene før tallet "9999" nås.
Tilbakestillte	Kameraet tilbakestillter numrene i følgende tilfeller, og gir filene numre som starter på "0001". Når opptaksmappen inneholder en fil, tildeles et nummer som ligger ett høyere enn det største nummeret som er i bruk for øyeblikket. <ul style="list-style-type: none">– Når mappeformatet endres.– Når alle bildene i en mappe slettes.– Når minnekortet skiftes ut.– Når minnekortet formateres.

Mappenavn

Velger mappenavnformat.

Bilder som er tatt lagres automatisk i DCIM-mappen på minnekortet.

Standardform	Mappenavnformatet er følgende: mappennummer + MSDCF. Eksempel: 100MSDCF
Datoform	Mappenavnformatet er følgende: mappennummer + Å (det siste sifferet) / MM / DD. Eksempel: 10080405 (Mappenavn: 100, dato: 04/05/2008)

Velg mappe

Når en standardformatmappe velges, og det finnes to eller flere mapper, kan du velge hvilken opptaksmappe som skal brukes til å ta opp bilder.

Velg ønsket mappe med ▲/▼ på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren.

Merknad

- Du kan ikke velge mappe når du stiller inn [Datoform].

Ny mappe

Du kan opprette en mappe for opptak av bilder på et minnekort.

En ny mappe opprettes med et nummer som ligger ett høyere enn det største nummeret som er i bruk for øyeblikket, og mappen blir den aktuelle opptaksmappen.

USB-tilkobling

Brukes til å velge den USB-modusen som skal brukes når kameraet kobles til en datamaskin e.l. ved hjelp av USB-kabelen.

Masselager	Brukes ved kopiering av bilder til datamaskinen. Kameraet registreres som en USB-masselagringsenhet.
PTP	Skriver ut bildene med en PictBridge-kompatibel skriver, eller kopierer bilder til enheter som er kompatible med PTP (Picture Transfer Protocol). <ul style="list-style-type: none">• Hvis du vil ha mer informasjon om å skrive ut med en PictBridge-kompatibel skriver, se side 142.
Ekstern PC	Med "Remote Camera Control", som du finner på CD-ROM-en (inkludert), kan du bruke noen av kameraets funksjoner (som fotografering) fra en datamaskin, lagre bildene på en datamaskin osv.

Masselagerkort



Når både en "Memory Stick Duo" og et CF-kort er satt inn i kameraet under masselagringstilkoblinger, kan du velge visningsmetoden på en datamaskin.

Begge kortene	Viser både "Memory Stick Duo" og CF-kort/Microdrive. Dette støttes av en datamaskin som bruker Windows 2000 SP3 eller en senere versjon av operativsystemet.
Valgt kort	Viser bare kortet som er valgt med [Minnekort].

Oppsettmeny 3

Menystart

Du kan velge standardskjermen ved å trykke på MENU-knappen.

Topp	Viser menyskjermen  1 eller  1 først.
Forrige	Viser den sist viste menyskjermen først.

Bekreft sletting

Du kan stille inn standardelementet for en bekreftelsesskjerm når du sletter bilder eller mapper.

“Slette” først	[Slett] velges som standard.
“Avbryt” først	[Avbryt] velges som standard.

Lydsignaler

Velger lyden som høres når fokuset er bekreftet, under selvutløserens nedtelling, osv.

På	Slår på lyden.
Av	Slår av lyden.

Rensemodus

Se side 27 for mer informasjon.

AF mikrojust.

Du kan finjustere fokuset for hvert objektiv.

Gjør kun dette når det er nødvendig. Vær oppmerksom på at fokuset kan være uskarpt hvis du har justert objektivet feil.

På	Registrerer justeringsverdien for objektivet som brukes, eller fokuserer på et motiv med den registrerte verdien. Justeringsverdier stilles inn fra mellom -20 til +20.
Av	Utfører ikke AF-finjustering.
Tøm	Sletter verdiene for alle registrerte objektiver. Når en melding vises, velger du [OK] med ▲ på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.

mengde

Du kan registrere justerte verdier for [AF mikrojust.].

Velg ønsket verdi med ▲/▼ på multivalgeren, og trykk deretter midt på multivalgeren.

Merknader

- Hvis [AF mikrojust.] ikke er stilt til [På], kan du ikke registrere en justeringsverdi.
- Hvis du justerer verdien mot +, vil fokuseringspunktet skiftes mot bakgrunnen, og hvis du justerer verdien mot -, vil fokuseringspunktet flyttes mot forgrunnen. Fastsett verdien du vil bruke fra resultatet på et prøvebilde.
- Du bør fastsette verdien under faktiske fotograferingsforhold.
- Når du fester et registrert objektiv til kameraet, vil den registrerte verdien vises. Når du fester et uregistrert objektiv til kameraet, vil "±0" vises. Hvis verdien "-" vises, betyr det at totalt 30 objektiver har blitt registrert. Hvis du vil registrere et nytt objektiv, fest et objektiv til kameraet som du kan slette den registrerte verdien for, og still verdien til "±0", eller tilbakestill verdiene for alle objektivene med [Tøm].
- Hvis du utfører AF-finjustering med et objektiv fra en annen produsent, kan dette påvirke justeringsverdiene for Sony-, Minolta- og Konica Minolta-objektiver. Bruk derfor ikke denne funksjonen med objektiver fra andre produsenter.
- Du kan ikke utføre individuelle AF-finjusteringer når du bruker Sony-, Minolta-, og Konica Minolta-objektiver med samme spesifikasjon.

Mattskive

Du kan endre mattskiven til Type L (ikke inkludert) eller Type M (ikke inkludert) etter behov. Velg den riktige innstillingen for mattskiven når du har endret den.

Type G	Standard mattskiver (standard).
Type M	Mattskiver som gjør det enklere å kontrollere toppunktet for fokuset samt tilnærmet skarphet. Disse er egnet for et klarere objektiv (F1,4 til 2,8).
Type L	Mattskiver som er utstyrt med rutenett. Lysstyrken i søkeren er den samme som for G-typer.

Merknader

- Hvis mattskiven ikke er riktig innstilt, vil du ikke kunne målet lyset på riktig måte.
- Hvis du vil vite mer om hvordan du endrer mattskiven, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med den.

Oppsettmeny 4

APS-C str.oppt.

Tar et bilde i området som tilsvarende APS-C-størrelsen.

Fastsett komposisjonen ved bruk av [] (APS C-område) i søkeren som veiledning. [Bildeforhold] er stilt til [3:2].

På	Tar et bilde i APS C-størrelsesområdet.
Av	Tar et bilde i det normale størrelsesområdet.

Tilbakest.std.

Du kan tilbakestille kameraets hovedfunksjoner.

Elementene som tilbakestilles er som følger.

Elementer	Tilbakestilt til (standardinnstilling)
Visning av opptaksinformasjon (32)	Detaljert visning
Eksponeringskompensasjon (61)	±0.0
Bruksmodus (74)	Enkeltfremtrekk
Hvitbalanse (66)	AWB (automatisk hvitbalanse)
Fargetemperatur/Fargefilter (67)	5500K, Fargefilter 0
Tilpasset hvitbalanse (68)	5500K
ISO (65)	AUTO
Avspillingsskjerm (83)	Enkeltbildeskjerm (med opptaksinformasjon)

Opptaksmeny

Elementer	Tilbakestilt til (standardinnstilling)
Bildestørrelse (97)	L:24M
Bildeforhold (97)	3:2
Kvalitet (98)	Fin
Dyn.omr.optimal. (70)	Av
Tilpass.-knapp (99)	Kreative innst.
Kreative innst. (71)	Standard
Fargerom (99)	sRGB
Blitsmodus (57)	Autoblits eller Fyllblits

Elementer	Tilbakestillt til (standardinnstilling)
Blitskontroll (100)	ADI-blits
Blitskompenser. (64)	±0.0
Eksponer.-trinn (101)	0,3 EV
ISO Auto-område (101)	200 – 800
AF-A-innstill. (102)	AF-A
AF-område (51)	Vidt AF-område
Prioritetsinnst (102)	AF
AF-lys (53)	Auto
AF m/lukker (103)	På
Støyred.lang (103)	På
Høy ISO Støyred. (103)	Normal

Tilpasningsmeny

Elementer	Tilbakestillt til (standardinnstilling)
AF/MF-knapp (106)	AF/MF-kontroll
AF/MF-kontroll (106)	Hold
AF-motorhast. (106)	Hurtig
AF-områdevisning (106)	0,3 sek.
Holdfokusknapp (107)	Holdfokus
Autovisning (107)	2 sek.
Forhåndsvisning (80)	Intelligent
AEL-knapp (108)	Hold AEL
Kontrollhjul (108)	 LH  F/nr.
Hjuleksp.komp. (109)	Av
Kontrollhjullås (109)	Av
Knappstyring (110)	Ekskl.skjerm
Utløser u.kort (110)	Aktiver
Opptaksskjerm (110)	Autoroter
Eksp.komp.innst (111)	L.lys og blits
Nivåtr.-rekkef. (111)	0 → - → +

Avspillingsmeny

Elementer	Tilbakestillt til (standardinnstilling)
DPOF-innstill. – Datostempel (114)	Av
Avspill.visning (115)	Roter autom.
Lysbildevisning – Intervall (116)	3 sek.

Oppsettmeny

Elementer	Tilbakestillt til (standardinnstilling)
LCD-lysstyrke (117)	±0
Infovisningstid (117)	5 sek.
Strømsparer (117)	3 min.
HDMI-utgang (118)	HD(1080i)prior.
Filnummer (119)	Serie
Mappenavn (119)	Standardform
USB-tilkobling (120)	Masselager
Masselagerkort (120)	Valgt kort
Menystart (121)	Topp
Bekreft sletting (121)	“Avbryt” først
Lydsignaler (121)	På
AF mikrojust. (122)	Av
APS-C str.oppt. (124)	Av

Kopiere bilder til en datamaskin

Dette avsnittet beskriver hvordan du kopierer bilder på et minnekort til en datamaskin som er koblet til med en USB-kabel.

Anbefalt datamaskinmiljø

Følgende maskin- og programvaremiljø anbefales, for at en datamaskin som er koblet til kameraet skal kunne importere bilder.

■ Windows

Operativsystem (forhåndsinstallert): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

- Driften kan ikke garanteres i et miljø som er basert på oppdateringer av ovenstående operativsystemer eller i et multiboot-miljø (flere operativsystemer på samme PC).

*1 64-bits-versjoner og Starter (versjon) støttes ikke.

*2 Starter (versjon) støttes ikke.

USB-kontakt: Inkludert (standard)

■ Macintosh

Operativsystem (forhåndsinstallert): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

USB-kontakt: Inkludert (standard)

Informasjon om å koble kameraet til en datamaskin

- Driften kan ikke garanteres for alle de anbefalte datamaskinmiljøene som er nevnt ovenfor.
- Hvis du kobler til to eller flere USB-enheter samtidig til én enkelt datamaskin, kan det hende at enkelte enheter, inkludert dette kameraet, ikke vil fungere, avhengig av hvilke USB-enheter du bruker.
- Driften kan ikke garanteres hvis du bruker en USB-hub eller skjøteledning.
- Hvis du kobler til kameraet ditt med et USB-grensesnitt som er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt), vil du kunne foreta avansert overføring (høyhastighetsoverføring), da dette kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt).
- Når datamaskinen starter igjen fra hvile- eller dvalemodus, kan det hende at kommunikasjonen mellom kameraet og datamaskinen ikke vil gjenopprettes samtidig.

Trinn 1: Koble kameraet til datamaskinen

1 Sett inn et minnekort med innspilte bilder i kameraet.

2 Sett inn en tilstrekkelig oppladet batteripakke i kameraet, eller koble kameraet til et vegguttak med vekselstrømadapteren/laderen (ikke inkludert).

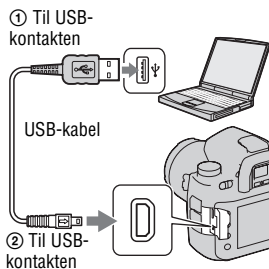
- Hvis du kopierer bilder til datamaskinen din med en batteripakke med for lite strøm, kan kopieringen mislykkes eller bildedata bli ødelagt hvis batteriet går tomt for strøm for tidlig.

3 Slå på kameraet og datamaskinen.

4 Kontroller at [USB-tilkobling] i  2 er stilt til [Masselager] (side 120).

5 Koble kameraet til datamaskinen.

- Den automatiske avspillingsveiviseren kommer opp på skjermen.



Trinn 2: Kopiere bilder til en datamaskin

For Windows

Dette avsnittet beskriver hvordan du kopierer bilder til en "Documents" (for Windows XP: "My Documents")-mappe.

1 Klikk på [Open folder to view files] (For Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]) når veiviseren automatisk kommer opp på skrivebordet.

- Hvis veiviseren ikke vises, klikk på [Computer] (For Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



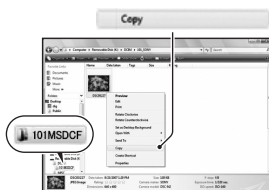
Open folder to view files
using Windows Explorer

2 Dobbelklikk på [DCIM].

- Du kan også importere bilder ved bruk av "PMB".

3 Dobbelklikk på mappen hvor bildefilene du vil kopiere er lagret. Høyreklikk deretter på en bildefil for å vise menyen, og klikk på [Copy].

- Hvis du vil ha informasjon om lagringsmål for bildefiler, se side 133.



4 Dobbeltklikk på [Documents]-mappen. Høyreklikk deretter på "Documents"-vinduet for å vise menyen, og klikk på [Paste].

Bildefilene kopieres til mappen "Documents".

- Hvis målmappen som bildet kopierer til allerede inneholder et bilde med det samme filnavnet, vises en melding som ber deg bekrefte om du vil overskrive den eksisterende filen. Når du overskriver et eksisterende bilde med et nytt, slettes dataene fra den opprinnelige filen. For å kopiere en bildefil til datamaskinen uten overskriving, må du endre filnavnet og deretter kopiere bildefilen. Vær oppmerksom på at hvis du endrer et filnavn, kan det være du ikke vil kunne vise bildet med kameraet ditt (side 133).



For Macintosh

1 Dobbeltklikk på det nylig gjenkjente ikonet → [DCIM] → mappen hvor bildene du vil kopiere er lagret.

2 Dra og slipp bildefilene til harddiskikonet.

Bildefilene kopieres til harddisken.

Vise bilder på en datamaskin

For Windows

Dette avsnittet beskriver hvordan du kan se på kopierte bilder i mappen "Documents" (For Windows XP: "My Documents").

1 Klikk på [Start] → [Documents].

- Hvis du bruker Windows 2000, må du dobbeltklikke på [My Documents] på skrivebordet.



2 Dobbeltklikk på den ønskede bildefilen.

Bildet vises.

For Macintosh



Dobbeltklikk på harddiskikonet → den ønskede bildefilen for å åpne filen.

Slette USB-tilkoblingen

Utfør nedenstående prosedyrer på forhånd når du vil:

- Koble fra USB-kabelen.
- Ta ut minnekortet.
- Slå av kameraet.

■ For Windows

Dobbelklikk  på oppgavelinjen, og klikk deretter på  (USB-masselagringsenhet) → [Stop]. Bekreft enheten i bekreftelsesvinduet, og klikk på [OK].

Enheten kobles fra.

■ For Macintosh

Dra og slipp diskikonet eller ikonet for minnekortet til "Trash"-ikonet (Papirkurv).

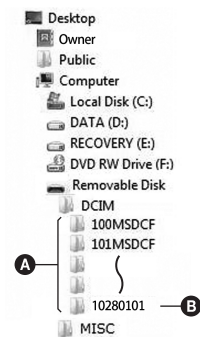
Kameraet kobles fra datamaskinen.

Lagringsmål og filnavn for bildefiler

Bildefilene som er spilt inn med kameraet ditt, er gruppert som mapper på minnekortet.

Eksempel: vise mapper i Windows Vista

- A** Mapper som inneholder bildedata som er tatt opp med dette kameraet. (De første tre sifrene angir mappennummeret.)
- B** Du kan opprette en mappe med datoformat (side 119).
- Du kan ikke ta opp/spille av bilder i "MISC"-mappen.
 - Bildefiler navngis som følger. □□□□ (filnummer) står for et hvilket som helst tall fra 0001 til 9999. De numeriske delene av navnet på en RAW-datafil og dens tilhørende JPEG-bildefil er de samme.
 - JPEG-filer: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG-filer (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW-datafil (andre enn Adobe RGB):
DSC0□□□□.ARW
 - RAW-datafil (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
 - Det kan hende en filendelse ikke vil vises, avhengig av datamaskinen.



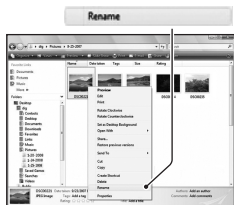
Kopiere bilder som er lagret på en datamaskin til et minnekort, og vise bildene

Dette avsnittet beskriver fremgangsmåten med en Windows-datamaskin som eksempel. Trinn 1 er ikke nødvendig med mindre filnavnet er endret.

1 Høyreklikk på bildefilen, og klikk deretter på [Rename]. Endre filnavnet til "DSC0□□□□".

Skriv inn et nummer fra 0001 til 9999 for □□□□.

- Hvis meldingen om bekreftelse av overskriving vises, må du skrive inn et annet nummer.
- Det kan hende en filendelse vil vises, avhengig av datamaskinens innstillinger. Filendelsen for bilder er JPG. Ikke endre filendelsen.



2 Kopier bildefilen til minnekortet i følgende rekkefølge.

- ① Høyreklikk på bildefilen, og klikk deretter på [Copy].
 - ② Dobbelklikk på [Removable Disk] i [Computer] (For Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Høyreklikk på [□□□MSDCF]-mappen i [DCIM]-mappen, og klikk deretter på [Paste].
- □□□ står for et hvilket som helst tall fra 100 til 999.



Merknader

- Enkelte bilder vil kanskje ikke kunne spilles av, avhengig av bildestørrelsen.
- Når en bildefil har blitt behandlet av en datamaskin, eller når bildefilen er tatt opp med et kamera av en annen modell enn ditt eget, kan det ikke garanteres at filen kan vises med kameraet ditt.
- Hvis det ikke finnes en mappe, må du først opprette en mappe med kameraet (side 120) før du kopierer bildefilen.

Bruke programvaren

Følgende programvare er inkludert for å kunne bruke bilder som er tatt med kameraet:

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
 - "Remote Camera Control"
- Sony Picture Utility
 - "PMB" (Picture Motion Browser)

Merknad

- "PMB" er ikke kompatibel med Macintosh-maskiner.

Anbefalt datamaskinmiljø

■ Windows

Anbefalt miljø for bruk av "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"/"Remote Camera Control"

Operativsystem (forhåndsinstallert): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP1

*1 64-bits-versjoner og Starter (versjon) støttes ikke.

*2 Starter (versjon) støttes ikke.

Hovedprosessor (CPU)/Minne: Pentium 4 eller raskere anbefales, 1 GB RAM eller mer anbefales.

Skjerm: 1024 × 768 piksler eller mer

Anbefalt miljø for bruk av "PMB"

Operativsystem (forhåndsinstallert): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP1

*1 64-bits-versjoner og Starter (versjon) støttes ikke.

*2 Starter (versjon) støttes ikke.

Hovedprosessor (CPU)/Minne: Pentium III 500 MHz eller raskere, 256 MB RAM eller mer (Anbefalt: Pentium III 800 MHz eller raskere og 512 MB RAM eller mer)

Harddisk: Nødvendig diskplass for installering—500 MB eller mer

Skjerm: 1024 × 768 piksler eller mer

■ Macintosh

Anbefalt miljø for bruk av "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"/"Remote Camera Control"

Operativsystem (forhåndsinstallert): Mac OS X (v10.4/v10.5)

Hovedprosessor (CPU): Power PC G4/G5-serien (1,0 GHz eller raskere anbefales)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo eller raskere

Minne: 1 GB eller mer anbefales.

Skjerm: 1024 × 768 piksler eller mer


Installere programvaren

■ Windows

- Logg på som administrator.

1 Slå på datamaskinen og legg CD-ROM-en (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.

Installasjonsmenyen vises på skjermen.

- Hvis den ikke vises, må du dobbeltklikke på [Computer] (For Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- I Windows Vista kan den automatiske avspillingsskjermen vises. Velg "Run Install.exe" og følg instruksjonene på skjermen for å fortsette installasjonen.



2 Klikk på [Install].

Kontroller at både "Sony Image Data Suite" og "Sony Picture Utility" er valgt, og følg instruksjonene på skjermen.

3 Ta ut CD-ROM-en når installasjonen er fullført.

Følgende programvarer er installert og snarveisikoner vises på skrivebordet.

- Sony Image Data Suite
"Image Data Converter SR"
"Image Data Lightbox SR"
 - Sony Picture Utility
"PMB"
"PMB Guide"
-

■ Macintosh

- Logg på som administrator.
-

1 Slå på Macintosh-maskinen og legg CD-ROM-en (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.

2 Dobbeltklikk på CD-ROM-ikonet.

3 Kopier [IDS_INST.pkg]-filen i [MAC]-mappen til harddiskikonet.

4 Dobbeltklikk på [IDS_INST.pkg]-filen i kopier til-mappen.

Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

Merknad

- Når en melding om omstart av datamaskinen vises på skjermen, må du starte datamaskinen på nytt ved å følge instruksjonen.

Bruke "Image Data Converter SR"

Merknad

- Hvis du lagrer et bilde som RAW-data, lagres bildet i ARW2.1-format.

Med "Image Data Converter SR" kan du:

- Redigere bilder som er tatt i RAW-format med forskjellige effekter, som f.eks. tonekurve og skarphet.
- Justere bilder med hvitbalanse, eksponering, kreative innstillinger osv.
- Lagre bilder som er vist og redigert på en datamaskin. Du kan enten lagre bildet i RAW-format eller et vanlig filformat.
- For mer informasjon om "Image Data Converter SR", se Hjelp.


For å starte Hjelp, klikk på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Starte/lukke "Image Data Converter SR"

■ Windows

Dobbeltklikk på snarveien til "Image Data Converter SR Ver.3" på skrivebordet.

Hvis du starter fra Start-menyen, klikker du på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

For å lukke, klikk på -knappen øverst til høyre på skjermen.

■ Macintosh

Dobbeltklikk på [Image Data Converter SR Ver.3] i mappen [Sony Image Data Suite] fra mappen [Application].

For å avslutte, klikk på [Quit Image Data Converter SR] (Lukk Image Data Converter SR) fra [IDC SR]-menyen.

Bruke "Image Data Lightbox SR"

Med "Image Data Lightbox SR" kan du:

- Vise og sammenligne RAW-/JPEG-bilder som er tatt med kameraet.
- Rangere bildene på en skala fra en til fem.
- Bruke fargeetiketter, o.l.
- Vise et bilde i "Image Data Converter SR" og justere det.
- For mer informasjon om "Image Data Lightbox SR", se Hjelp.


For å starte Hjelp fra Start-menyen, klikker du på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Starte/lukke "Image Data Lightbox SR"

■ Windows

Dobbelklikk på [Image Data Lightbox SR] på skrivebordet.

Hvis du starter fra Start-menyen, klikker du på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

For å lukke, klikk på -knappen øverst til høyre på skjermen.

Dialogboksen for å lagre en samling vises.

■ Macintosh

Dobbelklikk på [Image Data Lightbox SR] i mappen [Sony Image Data Suite] fra mappen [Application].

For å avslutte, klikk på [Quit Image Data Lightbox SR] (Lukk Image Data Converter SR) fra [Image Data Lightbox SR]-menyen.

Bruke "Remote Camera Control"

Koble kameraet til datamaskinen. Med "Remote Camera Control" kan du:

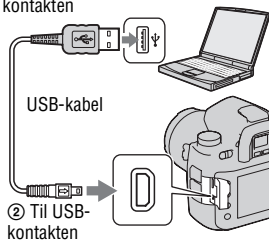
- Stille inn kameraet eller ta opp bilder fra datamaskinen.
- Ta opp bilder direkte på datamaskinen.
- Fotograferer ved bruk av en intervalltidtaker (kun for Windows).

For å starte Hjelp fra Start-menyen, klikker du på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control].

1 Trykk på MENU-knappen og still [USB-tilkobling] til [Ekstern PC] i  Oppsettmeny 2 med /// på multivalgeren.

2 Koble kameraet til datamaskinen.

① Til USB-kontakten



3 Slå på kameraet og datamaskinen, og start "Remote Camera Control".

Merknader

- Når du trykker på lukkerknappen uten å se inn i søkeren, kan du lukke okularet med lukkerbryteren.
- Ved fotografering med intervalltidtaker, er bruksmodusen stilt til (Enkeltfremtrekk). Hvis motivet ikke er i fokus, vil ikke lukkeren utløses (unntatt når manuelt fokus er valgt eller [Prioritetsinnst] i Opptaksmenyen er stilt til [Utløse]).

Starte/lukke "Remote Camera Control"

■ Windows

Klikk på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

For å lukke, klikk på -knappen øverst til høyre på skjermen.

■ Macintosh

Dobbeltklikk på [Remote Camera Control] i mappen [Sony Image Data Suite] fra mappen [Application].

For å avslutte, klikk på [Quit Remote Camera Control] (Lukk Remote Camera Control) fra [Remote Camera Control]-menyen.

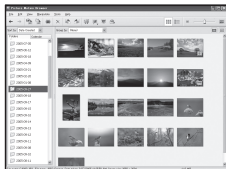
Bruke "PMB"


Merknad

- "PMB" er ikke kompatibel med Macintosh-maskiner.

Med "PMB" kan du:

- Importere bilder som er tatt med kameraet og vise dem på datamaskinen.
- Organisere bilder så de kan vises på datamaskinen i en kalender, sortert etter opptaksdato.
- Retusjere (korrigere røde øyne osv.), skrive ut og sende bilder som e-postvedlegg, endre opptaksdato m.m.
- Skrive ut eller lagre bilder med dato.
- Opprette en dataplate med en CD-brenner eller en DVD-brenner.
- Du finner mer informasjon om "PMB" i "PMB Guide".




For å starte "PMB Guide", dobbeltklikk på snarveien for  (PMB Guide) på skrivebordet. Hvis du starter fra Start-menyen, klikker du på [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Starte/lukke "PMB"

Dobbelklikk på  (PMB)-ikonet på skrivebordet.

Eller ved bruk av Start-menyen: Klikk på [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

For å lukke "PMB", klikk på -knappen øverst til høyre på skjermen.

Merknad

- En bekreftelsesmelding for informasjonsverktøyet vises på skjermen første gang du starter "PMB". Velg [Start]. Denne funksjonene gir deg informasjon om nyheter, som for eksempel programvareoppdateringer. Du kan endre innstillingen senere.

Skrive ut bilder ved å koble kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver

Selv om du ikke har en datamaskin, kan du skrive ut bilder du har tatt med kameraet ved å koble det direkte til en PictBridge-kompatibel skriver.

"PictBridge" er basert på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



Merknad

- Du kan ikke skrive ut RAW-bilder.

Trinn 1: Stille inn kameraet

Merknad

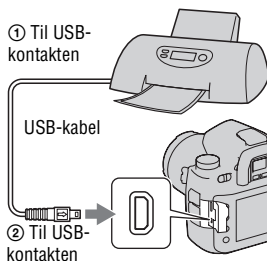
- Det anbefales å bruke strømadapteren/laderen (ikke inkludert) for å unngå at strømmen blir borte midt i utskriftsprosessen.

1 Trykk på MENU-knappen og still [USB-tilkobling] til [PTP] i Oppsettmeny 2 med ▲/▼/◀/▶ på multivelgeren.

2 Slå av kameraet og sett inn minnekortet som inneholder bildene.

Trinn 2: Koble kameraet til skriveren

1 Koble kameraet til skriveren.



2 Slå på kameraet og skriveren.

Skjermbildet hvor du kan velge bildene du vil skrive ut, vises.

Trinn 3: Skrive ut

1 Velg bildet du vil skrive ut med ◀/▶ på multivelgeren, og trykk deretter midt på multivelgeren.

- Hvis du vil avbryte, trykker du midt på multivelgeren på nytt.

2 Gjenta trinn 1 hvis du vil skrive ut flere bilder.

3 Trykk på MENU-knappen og sett opp hvert element.

- For informasjon om oppsett av elementer, se "PictBridge-meny".

4 Velg [Skriv ut] → [OK] i menyen, og trykk deretter midt på multivelgeren.

Bildet skrives ut.

- Når en bekreftelse på at bildet er skrevet ut vises på skjermen, trykker du midt på multivelgeren.

Avbryte utskriften

Hvis du trykker midt på multivalgeren når bildet skrives ut, avbrytes utskriften. Fjern USB-kabelen eller slå av kameraet. Når du vil skrive ut igjen, må du følge fremgangsmåten ovenfor (trinn 1 til 3).

PictBridge-meny

Side 1

Skriv ut

Skriver ut de valgte bildene. Se "Trinn 3: Skrive ut" for mer informasjon.

Antall utskr.

Du kan angi at det skal skrives ut opptil 20 eksemplarer. Samme antall eksemplarer angis på alle de valgte bildene.

Papirstørrelse

Auto	Skriveroppsett
9×13cm	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6	105×148,5 mm
13×18cm	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4	210×297 mm
A3	297×420 mm
Bred	10,2×18,1 cm
A3+	329×483 mm

Layout


Auto	Skriveroppsett
1 b/ark,u.kant	Uten kantlinjer, 1 bilde/ark
1 bilde/ark	1 bilde/ark
2 bilder/ark	2 bilder/ark
3 bilder/ark	3 bilder/ark
4 bilder/ark	4 bilder/ark
8 bilder/ark	8 bilder/ark
Indeks	Skriver ut alle de valgte bildene som et indeksbilde. Utskriftsoppsettet følger skriverens oppsett.

Datopåskrift

Dag og tid	Legger til dato og klokkeslett.
Dato	Legger til dato.
Av	Legger ikke til dato.

Side 2

Opph.all merk.

Velg [OK] når meldingen vises, og trykk deretter midt på multivalgeren. -merket fjernes fra alle bildene. Hvis du avbryter angivelsene uten å skrive ut bilder, velger du dette elementet.

Mappeutskrift

Skriver ut alle bildene på et minnekort. Velg [OK] når meldingen vises, og trykk deretter midt på multivalgeren.

Spesifikasjoner

Kamera

[System]

Kameratype Digitalt speilreflekskamera med ett objektiv og utskiftbare objektiv

Objektiver Alle α objektiver (unntatt DT-objektiv*)

* Bruk av et DT-objektiv er ikke garantert, fordi hjørnene av feltet gjøres mørkere og kameraet ikke overholder hovedstandarden for AE-ytelse. [APS-C str.oppt.] velges automatisk.

[Bildesensor]

Kameraets totale pikselantall
Ca. 25 720 000 piksler

Kameraets effektive pikselantall
Ca. 24 610 000 piksler

Bildeformat 35 mm (35,9 × 24,0)
CMOS-sensor

[SteadyShot]

System Sensorskift-mekanisme

SteadyShot Bildestabiliseringsfunksjon
Ca. 2,5 til 4 EV reduksjon i lukkerhastighet (varierer med opptaksforholdene og objektivet som brukes)

[Støvbeskyttelse]

System Ladet beskyttelsesbelegg på low-pass-filteret og bildesensor-skiftmekanismen

[Søker]

Type Fast øyenivåsystem med pentaprisme

Mattskeive Sfærisk mattskeive Acute Matte (utskiftbar, ekstrautstyr)

Rammedekning
Ca. 0,98

Forstørrelse 0,74 × med 50 mm objektiv ved uendelig, -1 m^{-1}

Øyepunkt Ca. 20 mm fra okularet

Diopterjustering
 $-3,0$ til $+1,0 \text{ m}^{-1}$

[Autofokussystem]

System TTL-faseregistreringssystem, CCD-linjesensorer (med midtre trådkorsmarkør, F2,8-sensor)

Siktepunkt 9 punkter og 10 ekstra siktepunkter

Følsomhetsområde
0 til 18 EV (ved ISO 100 ekvivalent)

AF-lys Ca. 1 til 7 m

[Eksponering]

Målecelle 40 segmenters cellemønstermåling SPC

Måleområde
0 til 20 EV (2 til 20 EV med punktmåling), (ved ISO 100 med F1,4-objektiv)

ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)
AUTO, 100 til 6400

[Lukker]

Type Elektronisk styrt, vertikalt bevegelig, fokalplatype

Hastighetsområde
1/8000 sekund til 30
sekunder, bulb
(langtidseksposering så
lenge lukkerknappen er
trykket inn)

Blitssynkroniseringshastighet
1/250 sekund (med
SteadyShot slått av),
1/200 sekund (med
SteadyShot slått på)

[Opptak]

CompactFlash-kort
(TypeI,II), Microdrive,
"Memory Stick Duo"

[LCD-skjerm]

LCD-panel 7,5 cm (3,0 type) TFT
drive

Totalt antall punkter
921 600 (640 × 3 (RGB) ×
480) punkter

[LCD-skjerm]

Bakgrunnsbelyst

[Strøm, generelt]

Batteripakke som brukes
Oppladbar batteripakke
NP-FM500H

[Annet]

PictBridge Kompatibel

Exif Print Kompatibel

PRINT Image Matching III
Kompatibel

Dimensjoner
Ca. 156,3 × 116,9 ×
81,9 mm
(B/H/D, eksklusive
fremspring)

Vekt Ca. 850 g (uten batterier,
minnekort og tilbehør til
kamerahus)

Driftstemperatur
0 til 40°C
(Ved bruk av Microdrive:
5 til 40°C)

Exif Exif Ver.2.1

USB-kommunikasjon
Hi-Speed USB (USB 2.0-
kompatibel)

BC-VM10 Batterilader

Inngangsspenning
100 V – 240 V
vekselstrøm, 50/60 Hz

Utgangsspenning
8,4 V likestrøm, 750 mA

Driftstemperaturintervall
0 til 40°C

Temperaturintervall for oppbevaring
–20 til + 60°C

Største mål Ca. 70 × 25 × 95 mm
(B/H/D)

Vekt Ca. 90 g

Oppladbar batteripakke NP-FM500H

Batteri Litiumionbatteri

Maksimal spenning
8,4 V likestrøm

Merkespenning
7,2 V likestrøm

Maksimal ladestrøm
2,0 A

Maksimal ladespenning
8,4 V likestrøm

Kapasitet

Typisk 11,8 Wh (1 650 mAh)

Minimum 11,5 Wh (1 600 mAh)

Største mål Ca. 38,2 × 20,5 × 55,6 mm
(B/H/D)


Vekt Ca. 78 g


Forbehold om endringer i design og spesifikasjoner uten nærmere varsel.

Informasjon om kompatibilitet av bildedata

- Dette kameraet oppfyller kravene i DCF (Design rule for Camera File system), en universell standard etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med kameraet ditt kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr kan spilles av med kameraet ditt.

Varemerker

- **α** er et varemerke for Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate", og **MAGICGATE** er varemerker for Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" er et varemerke for Sony Corporation.

- "PhotoTV HD" er et varemerke for Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac og eMac er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX, og Pentium er varemerker eller registrerte varemerker for Intel Corporation.
- CompactFlash er et varemerke for SanDisk Corporation.
- Microdrive er et registrert varemerke for Hitachi Global Storage Technologies i USA og/eller andre land.
- Adobe er et registrert varemerke for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- D-Range Optimizer Advanced bruker teknologi fra  Apical Limited.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene TM eller ® brukes imidlertid ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

Feilsøking

Hvis du får problemer med kameraet ditt, kan du prøve å løse dem på følgende måter. Kontroller elementene på side 149 til 155. Kontakt din Sony-forhandler eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

❶ Kontroller følgende elementer.

❷ Ta ut batteripakken og sett den tilbake etter ca. ett minutt, og slå deretter på kameraet.

❸ Tilbakestill innstillingene (side 124).

❹ Kontakt din Sony-forhandler eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

Batteripakke og strøm

Batterinivåindikatoren fungerer ikke som den skal, eller indikatoren viser at det er nok strøm på batteriet, men strømmen tappes for fort.

- Dette skjer når du bruker kameraet på svært varme eller kalde steder (side 159).
- Batterinivået som vises er ikke det samme som det faktiske batterinivået. Lad batteripakken helt ut, og lad den opp igjen for å korrigere visningen.
- Batteripakken er utladet. Sett inn en oppladet batteripakke (side 11).
- Batteripakken er oppbrukt (side 13). Skift den ut med en ny.

Strømmen slås plutselig av.

- Hvis du ikke bruker kameraet i løpet av et gitt tidsrom, vil kameraet gå over i strømsparermodus og nesten slå seg av. For å avbryte strømsparingsfunksjonen må du bruke kameraet, for eksempel ved å trykke lukkerknappen halvveis ned (side 117).

Ingenting vises på LCD-skjermen når kameraet slås på.

- I standardinnstillingen vil LCD-skjermen slå seg av hvis det ikke registreres en operasjon i løpet av fem sekunder. Dette gjøres for å redusere strømforbruket. Du kan endre hvor lang tid det skal gå før LCD-skjermen slår seg av (side 117).
- LCD-skjermen er slått av. Trykk på DISP-knappen for å slå på LCD-skjermen (side 33).

Bildet er uklart i søkeren.

- Juster diopterskalaen ordentlig ved hjelp av justeringshjulet for diopteret (side 21).

Lukkeren utløses ikke.

- Kontroller den ledige kapasiteten på minnekortet (side 24). Hvis det er fullt, må du gjøre ett av følgende:
 - Slette unødvendige bilder (side 90).
 - Bytte ut minnekortet.
- Lukkeren kan ikke utløses når motivet er ute av fokus (side 102).
- Når du fester kameraet på f.eks. et teleskop, må du stille opptaksmodus til M før du begynner å fotografere.

Opptaket tar lang tid.

- Støyreduksjonsfunksjonen er aktivert (side 103). Det er ikke tegn på noe galt.
- Du fotograferer i RAW-modus (side 98). Fordi RAW-bilder er store, kan det ta tid å fotografere i RAW-modus.

Dato og klokkeslett registreres ikke riktig.

- Still inn riktig dato og klokkeslett (side 20, 118).

Blenderverdien og/eller lukkerhastigheten blinker når lukkerknappen trykkes halvveis ned.

- Fordi motivet er for lyst eller for mørkt, er det utenfor kameraets tilgjengelige område. Juster innstillingen på nytt.

Bildet er hvitaktig (lysskjær).

Uskarpt lys vises på bildet (Dobbeltkontur).

- Bildet ble tatt under en kraftig lyskilde og det har kommet for mye lys inn i objektivet. Sett på en objektivskjerm.

Hjørnene av bildet er for mørke.

- Hvis du bruker et filter eller en skjerm, må du fjerne disse og prøve å ta bildet på nytt. Avhengig av hvor tykt filteret er og om skjermen er festet skikkelig, kan litt av filteret eller skjermen komme med på bildet. De optiske egenskapene til enkelte objektiver kan få utkanten av bildet til å virke for mørkt (for lite lys). Dette kan forhindres ved å redusere blenderåpningen med ett eller to trinn.

Det vises flekker på LCD-skjermen, og flekkene forsvinner ikke.

- Det er ikke tegn på noe galt. Disse flekkene vil ikke vises på bildet (side 4).

EV-skalaen ◀ ▶ blinker i søkeren.

- Motivet er for lyst eller for mørkt for måleområdet til kameraet.

Se bilder

Kameraet kan ikke vise bilder.

- Mappe-/filnavnet har blitt endret på en datamaskin (side 133).
- Når en bildefil har blitt behandlet av en datamaskin, eller når bildefilen er tatt opp med et kamera av en annen modell enn ditt eget, kan det ikke garanteres at filen kan vises på kameraet ditt.
- Kameraet er i USB-modus. Slett USB-tilkoblingen (side 131).

Bildet vises ikke på TV-skjermen.

- Kontroller [Videoutgang] for å se om videoutgangssignalet fra kameraet er stilt inn på TV-apparatets fargesystem (side 93).
- Kontroller om tilkoblingen er korrekt (side 92).

Slette/redigere bilder

Kameraet kan ikke slette et bilde.

- Opphev beskyttelsen (side 114).

Datamaskiner

Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.

- Bruk USB-kabelen (inkludert) (side 128).
- Koble fra USB-kabelen, og koble den godt til på nytt.
- Still inn [USB-tilkobling] til [Masselager] (side 128).
- Koble fra alt utstyr, bortsett fra kameraet, tastaturet og musen, fra datamaskinens USB-kontakter.

Kan ikke kopiere bilder.

- Når du kopierer bilder fra kameraet til datamaskinen, vil kopieringen avbrytes hvis du åpner minnekortdekslet. Ikke åpne minnekortdekslet under kopiering.
- Hvis du tar bilder med et minnekort som er formatert av en datamaskin, kan det hende at bildene ikke kan kopieres til en datamaskin. Bruk et minnekort som er formatert av kameraet ditt (side 113).

Minnekort

Kan ikke sette inn et minnekort.

- Minnekortet er satt inn feil vei. Sett det inn riktig vei (side 16).

Kan ikke ta opp på et minnekort.

- Minnekortet er fullt. Slette unødvendige bilder (side 90).
- Det er satt inn et minnekort som ikke kan brukes (side 16).

Du har formatert minnekortet ved en feiltakelse.

- Alle data på minnekortet slettes under formatering. Data som er slettet kan ikke gjenopprettes.

Skrive ut

Se også "PictBridge-kompatibel skriver" (nedenfor) i forbindelse med følgende elementer.

Fargene på bildet er rare.

- Når du skriver ut bilder som er lagret i Adobe RGB-modus med sRGB-skrivere som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), skrives bildene ut med et lavere intensitetsnivå (side 99).

Bildene skrives ut med begge kantene kuttet av.

- Avhengig av skriveren du bruker, kan den venstre, høyre, øvre eller nedre kanten på bildet bli skåret av. Hvis du skriver ut et bilde som er tatt med bildeforholdet stilt til [16:9], kan spesielt sidekantene på bildet bli skåret av.
- Hvis du skriver ut bilder med din egen skriver, må du deaktivere innstillingene for beskjæring eller utskrift uten kantlinjer. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren har disse funksjonene eller ikke.

Kan ikke skrive ut bilder med dato.

- Med "PMB" kan du skrive ut bilder med dato (side 141).
- Dette kameraet har ingen funksjon for å sette datoer på bilder. Fordi bilder som er tatt med kameraet inneholder informasjon om opptaksdato, kan du derimot skrive ut bilder med datoen satt på, så lenge skriveren eller programvaren gjenkjenner Exif-informasjon. Hvis du trenger informasjon om kompatibilitet med Exif, kan du kontakte produsenten av skriveren eller programvaren.
- Hvis du skriver ut bilder i en butikk, kan bildene skrives ut med dato hvis du ber om det.

PictBridge-kompatibel skriver

Se bruksanvisningen som fulgte med skriveren eller rådfør deg med skriverprodusenten hvis du vil ha ytterligere informasjon.

En forbindelse kan ikke opprettes.

- Kameraet kan ikke kobles direkte til en skriver som ikke er kompatibel med PictBridge-standarden. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren er PictBridge-kompatibel eller ikke.
- Still inn [USB-tilkobling] til [PTP] (side 142).
- Koble fra USB-kabelen, og koble den til på nytt. Hvis det vises en feilmelding på skriveren, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.

Kan ikke skrive ut bilder.

- RAW-bilder kan ikke skrives ut.
- Det kan hende at bilder som er tatt med andre kameraer enn dette, eller bilder som er endret med en datamaskin, ikke kan skrives ut.

"---- -- --" skrives ut på datofeltet på bildet.

- Bilder som ikke har opptaksdata kan ikke skrives ut med dato. Still [Datopåskrift] to [Av] og skriv ut bildet på nytt (side 145).

Annet

Meldingen "Stille dato og tid?" vises når kameraet slås på.

- Kameraet har ikke vært i bruk på en stund, enten uten batteripakke eller med en batteripakke med lite strøm. Lad opp batteripakken og still inn datoen på nytt (side 20). Hvis datoinnstillingen går tapt hver gang batteripakken lades, må du kontakte Sony-forhandleren din eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Antall bilder som kan tas opp reduseres ikke, eller reduseres med to av gangen.

- Dette skyldes at komprimeringsforholdet og bildestørrelsen etter komprimering varierer fra bilde til bilde når du tar JPEG-bilder (side 98).

Innstillingen tilbakestilles uten at en tilbakestillingsoperasjonen utføres.

- Batteripakken ble tatt ut mens strømbryteren var stilt til ON. Når du tar ut batteripakken, må du forvise deg om at kameraet er slått av og at tilgangslampen ikke lyser (side 11).

Kameraet fungerer ikke som det skal.

- Slå av kameraet. Ta ut batteripakken og sett den inn på nytt. Hvis du bruker en strømadapter/lader (ikke inkludert), må du koble fra nettleidingen. Hvis kameraet er varmt, må du la det kjøles ned før du forsøker dette korrigerende tiltaket. Hvis kameraet ikke virker når du har prøvd disse løsningene, må du ta kontakt med din Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

De fem strekene på SteadyShot-skalaen blinker nederst til høyre i søkeren.

- SteadyShot-funksjonen virker ikke. Du kan fortsette å fotografere, men SteadyShot-funksjonen vil ikke virke. Slå kameraet av og på. Hvis SteadyShot-skalaen fortsetter å blinke, må du ta kontakt med din Sony-forhandleren eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

"-E-" vises nederst til høyre på LCD-skjermen.

- Ta ut minnekortet og sett det inn på nytt. Hvis dette ikke fjerner symbolet fra skjermen, må du formatere minnekortet.

Advarsler

Hvis følgende meldinger vises, må du følge anvisningene.

Kun for "InfoLITHIUM"-batteri

- Du bruker en inkompatibel batteripakke.


Stille dato og tid?

- Still inn dato og klokkeslett. Hvis det er lenge siden du har brukt kameraet, må du lade det interne, oppladbare batteriet (side 20, 159).

Utilstrekkelig strøm.

- Du har prøvd å bruke [Rensemodus] med for lite strøm på batteriet. Lad batteripakken, eller bruk strømadapteren/laderen (ikke inkludert).

Ingen Memory Stick Ingen CF-kort

- Minnekortet som er satt inn i kameraet er av en annen type enn det som er valgt med [Minnekort] i  Oppsettmenyen. Still inn riktig valg.

Kan ikke bruke Memory Stick. Formaterer? Kan ikke bruke CF-kort. Formaterer?

- Minnekortet er formatert på en datamaskin og filformatet er endret, eller minnekortet er

formatert på en annen enhet. Velg [OK], og formater minnekortet. Du kan bruke minnekortet på nytt, men all data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen.

Hvis meldingen fortsatt vises, må du skifte minnekort.

Minnekort feil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort, eller formateringen mislyktes.

Leseminne

- Kameraet kan ikke ta opp eller slette bilder på denne "Memory Stick Duo".

Sett inn Memory Stick på nytt Sett inn CF-kortet igjen

- Det innsatte minnekortet kan ikke brukes med kameraet.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen på minnekortet er skitten.

Behandler... Kan ikke betjene.

- Du forsøker å bruke den intelligente forhåndsvisningsfunksjonen ved å slippe opp forhåndsvisningsknappen når bufferminnet er fullt.

Ugyldig operasjon

- Du forsøker å bruke den intelligente forhåndsvisningsfunksjonen under BULB-fotografering.

Bruk Memory Stick-spor til å formatere.

- Du forsøker å formatere "Memory Stick Duo" som er satt inn i et CF-kortspor med en adapter. Sett "Memory Stick Duo" inn i Memory Stick Duo-sporet, og start formateringen.

Ingen Memory Stick satt inn. Lukker er låst.

Intet CF-kort satt inn. Lukker er låst.

- [Utløser u.kort] er stilt inn på [Deaktiver]. Still den inn på [Aktiver], eller sett inn et minnekort.

Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke kunne vises.

Objektiv ikke påsatt. Lukker er låst.

- Objektivet er ikke satt ordentlig på, eller objektivet er ikke festet til kameraet.
- Når du setter kameraet på et teleskop eller liknende, må du stille eksponeringsmodus til M.

Kan ikke skrive ut.

- Du har forsøkt å merke RAW-bilder med et DPOF-merke.

Sjekk ekstern enhet

- En forbindelse kan ikke opprettes. Koble fra USB-kabelen, og koble den til på nytt.

Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.

- Kameraet er blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av kameraet. La kameraet avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.

Kamerafeil Systemfeil.

- Slå av kameraet, ta ut batteripakken og sett den inn på nytt. Hvis meldingen vises ofte, må du ta kontakt med din Sony-forhandleren eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Åpent deksel

- Lukk minnekortdekselet for å begynne å fotografere.

Kan ikke forstørre bildet. Kan ikke rotere bildet.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

Ingen bilder endret

- Du har forsøkt å beskytte bilder eller angi DPOF uten å endre angivelsen av disse bildene.

Kan ikke opprette flere mapper

- Det finnes en mappe med et navn som begynner med "999" på minnekortet. Du kan i så fall ikke opprette mapper.

Utskriften er avbrutt.

- Utskriftsjobben ble avbrutt. Koble fra USB-kabelen eller slå av kameraet.

Kan ikke merke bilder.

- Du har forsøkt å merke RAW-bilder på PictBridge-skjermen.

Skriverfeil

- Sjekk skriveren.
- Kontroller om bildet du vil skrive ut er ødelagt.

Skriveren er opptatt

- Sjekk skriveren.

Forholdsregler

Ikke bruk/oppbevar kameraet på følgende steder

- På svært varme, tørre eller fuktige steder
Kamerahuset kan deformeres eller kameraet kan slutte å virke hvis det f.eks. oppbevares i en bil som er parkert i solen.
- I direkte sollys eller i nærheten en varmkilder
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, som kan gjøre at kameraet slutter å virke som det skal.
- På steder utsatt for vibrasjoner
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i kameraet. Dette kan gjøre at kameraet slutter å virke som det skal, og i enkelte tilfeller føre til uopprettelige feil.

Informasjon om transportering

- Husk å sette på objektivdekslet eller kamerahusdekslet når kameraet ikke er i bruk. Når du skal sette på kamerahusdekslet, må du først fjerne alt støv fra selve dekslet før du setter det på kameraet.

Informasjon om driftstemperaturer

Kameraet er konstruert for bruk ved temperaturer på mellom 0 og 40°C

(Ved bruk av en Microdrive: 5 og 40°C). Fotografering på svært kalde eller varme steder som overskrider dette temperaturintervallet, anbefales ikke.

Informasjon om kondens

Hvis kameraet flyttes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan det oppstå kondens både inni og utenpå kameraet. Kondens kan gjøre at kameraet slutter å virke som det skal.

Slik forhindrer du kondens

Når du tar med deg kameraet fra et kaldt til et varmt sted, kan du legge kameraet i en forseglet plastpose og la det tilpasse seg forholdene på det nye stedet i ca. en time.

Hvis det oppstår kondens

Slå av kameraet og vent ca. en time til kondensen har fordampet. Hvis du forsøker å fotograferer med kondens inne i objektivt, vil du ikke få klare bilder.

Informasjon om det interne, oppladbare batteriet

Dette kameraet er utstyrt med et internt, oppladbart batteri som styrer datoen, klokken og andre innstillinger, uansett om kameraet er slått av eller på.

Det oppladbare batteriet lades kontinuerlig når du bruker kameraet. Hvis du imidlertid bare bruker kameraet i korte perioder, vil batteriet gradvis lades ut, og hvis du ikke bruker kameraet i det hele tatt i løpet

av 8 måneder, vil batteriet lades helt ut. I slike tilfeller må du passe på å lade opp batteriet før du bruker kameraet.

Selv om det oppladbare batteriet ikke er ladet opp, kan du allikevel bruke kameraet så lenge du ikke har behov for å registrere dato og klokkeslett. Hvis kameraets innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene hver gang du lader det interne, oppladbare batteriet, kan batteriet være oppbrukt. Ta kontakt med din Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Lademetode for det interne, oppladbare batteriet

Sett inn en ladet batteripakke i kameraet, eller koble kameraet til en veggkontakt ved bruk av strømadapteren/laderen (ikke inkludert), og la kameraet stå i 24 timer eller mer mens det er slått av.

Informasjon om opptak/avspilling

- Før du fotograferer engangshendelser, bør du gjøre et prøveopptak for å forvisse deg om at kameraet virker som det skal.
- Dette kameraet er motstandsdyktig mot støv og fukt, men det er ikke vanntett eller sprutsikkert. Vær forsiktig slik at ikke kameraet eller objektivet blir vått hvis du bruker det i regnvær. Rengjør kameraet etter bruk hvis det er skittent. Hvis det er vann, sand, støv, salt osv på kameraet, kan det føre til funksjonsfeil.

- Ikke se på solen eller en annen kraftig lyskilde gjennom et løst objektiv eller søkeren. Dette kan forårsake uopprettelige skader til øynene dine. Det kan også føre til funksjonsfeil for kameraet.
- Ikke bruk kameraet i nærheten av kilder med kraftige radiobølger eller radioaktivitet. Dette kan gjøre at kameraet ikke kan ta opp eller spille av bilder.
- Hvis du bruker kameraet på steder med mye sand eller støv, kan det føre til funksjonsfeil.
- Hvis det skulle oppstå kondens i kameraet, må kondensen fjernes før du bruker kameraet (side 159).
- Ikke rist eller slå på kameraet. I tillegg til at kameraet kan skades eller ikke kan ta opp bilder, kan minnekortet gå i stykker eller bildedata bli skadet, ødelagt eller gå tapt.
- Oppbevar kameraet og alt tilbehør o.l. utilgjengelig for barn. Mindre deler, slik som "Memory Stick Duo" o.l., kan svelges av barn. Hvis dette skulle skje, må du søke øyeblikkelig legehjelp.

Om å behandle mattskiven

- Vær forsiktig så du ikke berører mattskiven, speilet osv. med fingeren.
- Hvis det kommer støv på overflaten av skjermen, må du fjerne det med en blåsebelg. I så fall må du ikke bruke en blåsespray.
- Hvis skjermen har fått riper eller det har kommet olje på den, må du kontakte Sony-forhandleren din eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Indeks

Tallstørrelser

40 segmenters cellemønstermåling	60
---	----

A

Adobe RGB	99
AE-lås	62
AEL-knapp	108
AF mikrojustering	122
AF/MF-kontroll	55
AF-lys	53
AF-område	51
Antall bilder som kan tas opp	12, 24
APS-C-størrelse	124
Autoblits	57
Autofokus	49
Autovisning	107
Avspillingsvisning	115

B

Batteripakke	11
Beskytt	114
Bildeforhold	97
Bildestørrelse	97
Billedkvalitet	98
Blender	44
Blits	56
Blitskompensasjon	64
Blitskontroll	100
Blitsmodus	57

Bruksmodus	74
BULB-fotografering	47

C

CF-kort	16
C-knapp	99

D

Dato-/tidsinnstilling	20
Datostempel	115
Direkte manuelt fokus	54
DISP-knapp	33, 83
DPOF-innstilling	114
DRIVE-knapp	74
Dynamisk områdeoptimalisering	70

E

Eksponeringskompensasjon	61
Eksponeringslås	62
Eksponeringsmodus	42
Enkeltbilde-AF	49
Enkeltvis nivåtrinn	76
Ettersynkronisering	57
EV-skala	46, 63, 77

F

Fargefilter	67
Fargemetning	71
Fargerom	99
Fargetemperatur	67

Filnummer	119
Fjernkontroll	74, 79
Fn-knapp	39
Fokus	49
Fokusindikator	50
Fokuslås	52
Forhåndsinnstilt hvitbalanse	66
Forhåndsvisning	80
Formater	113
Forstørret skjerm bilde	86
Fotografere	40

H

HDMI-utgang	94
Histogram	84, 89
Hurtignavigering	39
Hvitbalanse	66
Hvitbalansenivåtrinn	78
Høy ISO Støyreduksjon	103
Høyhastighetssynkronisering	58

I

Image Data Converter SR	138
Image Data Lightbox SR	138
Indeks bilde	115
Indeksvisning	87
Infovisningstid	117
Intelligent forhåndsvisning	80
ISO Auto-område	101
ISO-følsomhet	65

J

JPEG	98
------------	----

Justere diopteret	21
-------------------------	----

K

Komprimeringsforhold	98
Kondens	159
Kontinuerlig AF	49
Kontinuerlig fremtrekk	74, 75
Kontinuerlig nivåtrinn	76
Kontrast	71
Kreative innstillinger	71

L

Lade batteripakken	9
Langsom synkronisering	58
LCD-lysstyrke	117
LCD-skjerm	32, 88
Lokalt lys	62
Lukkerhastighet	42, 45
Lydsignaler	121
Lys del	84
Lys bildevisning	116

M

Manuell blender/lukkerjustering	47
Manuell eksponering	46
Manuelt fokus	53
Mappenavn	119
Mattskive	123
"Memory Stick Duo"	16
MENU-knapp	95
Menyliste	95
Microdrive	16