

SONY[®]

Receptor AV Multicanal

Instruções de funcionamento

Registo do proprietário

O número de modelo e o número de série estão localizados na parte posterior do recetor. Anote estes números nos espaços fornecidos abaixo. Indique estes números sempre que contactar o seu agente Sony relativamente a este produto.

N.º de modelo _____

N.º de série _____

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou humidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Também não deve expor o aparelho a fontes de fogo desprotegidas (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objetos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como numa estante ou num armário.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar direta e fogo.

Uma vez que a ficha principal é utilizada para desligar a unidade da corrente elétrica, ligue a unidade a uma tomada CA de fácil acesso. Se notar alguma anomalia na unidade, desligue imediatamente a ficha da tomada CA.

A unidade continua ligada à corrente elétrica enquanto não a desligar da tomada CA, mesmo que desligue a unidade.



Este símbolo destina-se a alertar o utilizador para a presença de uma superfície de aquecimento, que pode ficar quente durante a utilização normal e provocar queimaduras.

Para os clientes na Europa



Eliminação de pilhas/baterias e de equipamentos elétricos e eletrónicos usados (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto, nas pilhas/baterias ou na sua embalagem, indica que o produto e as pilhas/baterias não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas/baterias, este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha/bateria contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo. Ao garantir que estes produtos e as pilhas/baterias são eliminados de forma correta, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ocorrer pelo manuseamento inadequado destes resíduos. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Se, por motivos de segurança, desempenho ou proteção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha/bateria integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil destes aparelhos, coloque-os no ponto de recolha de produtos elétricos/eletrónicos de forma a garantir o tratamento adequado das pilhas/baterias e do equipamento elétrico e eletrónico. Para as restantes pilhas/baterias, consulte a secção sobre a remoção segura das pilhas/baterias do produto. Coloque a pilha/bateria num ponto de recolha destinado à reciclagem de pilhas/baterias usadas. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto ou das pilhas/baterias, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto ou as pilhas/baterias.

Aviso aos clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países que aplicam as diretivas da UE

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minatoku Tokyo, 108-0075 Japão. Quaisquer questões relacionadas com a conformidade do produto baseada na legislação da União Europeia deverão ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica. Para qualquer assunto relacionado com assistência técnica ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência técnica ou garantia.

Pela presente, a Sony Corp. declara que este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Diretiva 1999/5/CE.

Para mais informações, aceda ao URL seguinte: <http://www.compliance.sony.de/>



Este produto destina-se a utilização nos países seguintes.

AT, BE, BG, HR, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, GR, HU, IS, IE, IT, LV, LT, LU, NL, NO, PL, PT, RO, SK, SI, ES, SE, CH, GB, BA, MK, RS

A banda 5.150 MHz – 5.350 MHz destina-se unicamente ao funcionamento em espaços interiores.

Este Recetor AV Multicanal destina-se à reprodução de som e vídeo de dispositivos ligados, à transmissão em sequência de música a partir de um smartphone compatível com NFC ou de um dispositivo BLUETOOTH e a sintonizadores FM. Este sistema também suporta a transmissão em sequência através de uma rede e a sincronização de ecrã.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites definidos no regulamento de Compatibilidade Eletromagnética (CEM), utilizando um cabo de ligação de comprimento inferior a 3 metros.

A pressão excessiva do som dos auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Manuais fornecidos para este produto

Os manuais seguintes são fornecidos para este produto.
As informações incluídas em cada manual são apresentadas abaixo:



Guia de Início



Instruções de Funcionamento (este manual)

Preparação

Instalação
Ligações
Configuração inicial

Operações básicas

Escuta/Visualização

Operações avançadas

Escuta/Visualização

Operações avançadas

Função BLUETOOTH
Funções de rede
Outras funções
Ajustar definições

Resolução de problemas

Precauções/Características técnicas

Sobre as Instruções de Funcionamento

- As indicações presentes nestas Instruções de Funcionamento descrevem os controlos do telecomando. Também pode utilizar os controlos do recetor, se estes tiverem o mesmo nome ou nomes semelhantes aos do telecomando.
- Algumas ilustrações representam esquemas conceituais e poderão ser diferentes dos produtos reais.
- As opções apresentadas no ecrã de TV podem ser diferentes dependendo da área.
- O texto entre parênteses ([--]) aparece no ecrã de TV e o texto entre aspas ("--") aparece no ecrã do painel de visualização.

Direitos de autor

Este recetor integra Dolby* Digital e Pro Logic Surround e DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Para aceder às patentes de DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado sob licença da DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, o símbolo e DTS e o símbolo em conjunto são marcas registadas e DTS-HD Master Audio é uma marca comercial da DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

O recetor está equipado com a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, assim como o logótipo HDMI, são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.

Apple, o logótipo Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod touch e Retina são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

iPad Air e iPad mini são marcas comerciais da Apple Inc.

App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.

"Made for iPod", "Made for iPhone" e "Made for iPad" significam que um acessório eletrónico foi concebido para ligar especificamente ao iPod, ao iPhone ou ao iPad, respetivamente, e que foi certificado pelo fabricante para satisfazer os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela utilização deste dispositivo ou pela conformidade do mesmo com as normas de segurança e regulamentares. Note que a utilização deste acessório com um iPod, iPhone ou iPad pode afetar o desempenho da rede sem fios.

Windows Media é uma marca registada ou uma marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

LDAC™ e o logótipo LDAC são marcas comerciais da Sony Corporation.

A tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e as respetivas patentes são licenciadas pela Fraunhofer IIS e pela Thomson.

"BRAVIA" é uma marca comercial da Sony Corporation.

"PlayStation" é uma marca registada da Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" e o logótipo "WALKMAN" são marcas registadas da Sony Corporation.

MICROVAULT é uma marca comercial da Sony Corporation.

Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access®, Wi-Fi Alliance® e Wi-Fi CERTIFIED Miracast® são marcas registadas da Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™, WPA2™, Wi-Fi Protected Setup™ e Miracast™ são marcas comerciais da Wi-Fi Alliance®.

DLNA™, o logótipo DLNA e DLNA CERTIFIED™ são marcas comerciais, marcas de serviço ou marcas de certificação da Digital Living Network Alliance.

A marca e os logótipos BLUETOOTH® são marcas registadas da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destas marcas pela Sony Corporation é efetuada sob licença. Outras marcas comerciais e nomes comerciais são propriedade dos respetivos detentores.

A Marca N é uma marca comercial ou uma marca registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.

Android™ é uma marca comercial da Google Inc.

Google Play™ é uma marca comercial da Google Inc.

Google Cast™ é uma marca comercial da Google Inc.

Este produto incorpora software Spotify sujeito a licenças de terceiros disponíveis aqui*:

<https://developer.spotify.com/esdk-third-party-licenses/>

Spotify e os logótipos Spotify são marcas comerciais do Spotify Group.*

* Esta função pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são propriedade dos respetivos detentores. Neste manual, as marcas ™ e ® não são especificadas.

Aviso sobre o Contrato de licença do utilizador final (EULA)

Para obter informações detalhadas sobre o EULA deste produto, consulte a página 52.

Para obter informações detalhadas sobre o EULA dos serviços de rede, consulte [License agreement] no menu de opções de cada ícone de serviço de rede.

Para obter informações detalhadas sobre a GPL, a LGPL e outras licenças de software, consulte [Software License Information] em [System Settings] no menu [Setup] deste produto.

Este produto contém software que está sujeito à GNU General Public License ("GPL") ou à GNU Lesser General Public License ("LGPL"). Estas estabelecem que os clientes têm o direito de adquirir, modificar e redistribuir o código fonte do software em conformidade com os termos da GPL ou da LGPL.

O código fonte do software utilizado neste produto está sujeito à GPL e à LGPL e está disponível na Web.

Para transferir, aceda ao seguinte:

URL: <http://oss.sony.net/Products/Linux>

Note que a Sony não pode responder a quaisquer consultas relacionadas com o conteúdo deste código fonte.

Índice

Manuais fornecidos para este produto	4
Sobre as Instruções de Funcionamento	5
Acessórios fornecidos	7
Peças e controlos	8

Preparação

Instalar os altifalantes	13
Ligar os altifalantes	14
Ligar uma TV	22
Ligar dispositivos audiovisuais	26
Ligar a antena	31
Ligar a uma rede	31
Ligar o cabo de alimentação CA	32
Configurar o recetor utilizando o procedimento Easy Setup	32

Escuta/Visualização

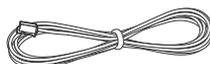
Desfrutar de som e vídeo	34
Desfrutar de efeitos sonoros	38
Ouvir áudio com auscultadores BLUETOOTH	42
Ouvir um serviço de música da Internet (Google Cast)	43

Informações adicionais

Atualizar o software	44
Resolução de problemas	45
Precauções	48
Características técnicas	49
CONTRATO DE LICENÇA DO UTILIZADOR FINAL	52

Acessórios fornecidos

- Telecomando (1)
- Pilhas R03 (tamanho AAA) (2)
- Antena de cabo de FM (1)

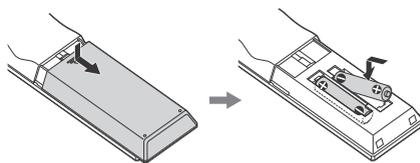


- Microfone de calibragem (1)



Inserir as pilhas no telecomando

Introduza duas pilhas R03 (tamanho AAA) (fornecidas) no telecomando. Certifique-se de que as extremidades + e - estão na posição correta ao instalar as pilhas.



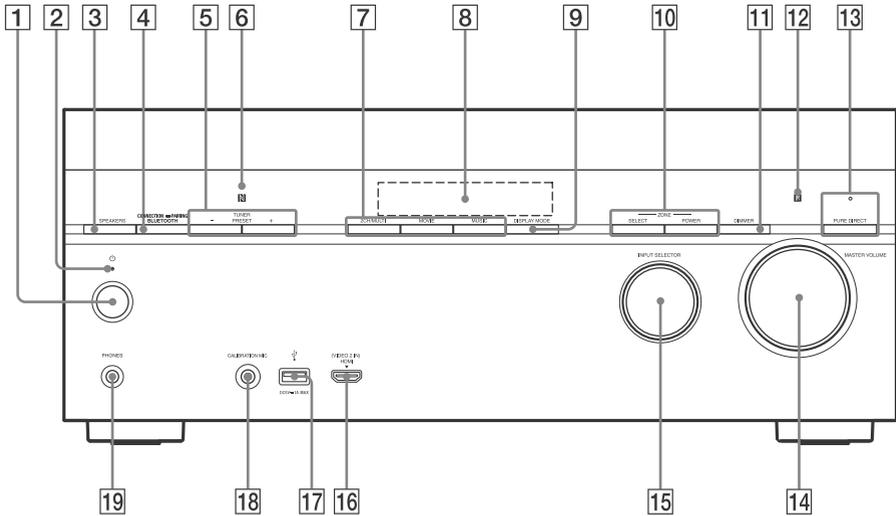
Nota

- Não deixe o telecomando num local demasiado quente ou húmido.
- Não misture pilhas novas com usadas.
- Não misture pilhas de magnésio com outro tipo de pilhas.
- Não exponha o sensor do telecomando à incidência direta de raios solares ou a luzes. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.
- Se não pretender utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados por derrame das pilhas e corrosão.
- Quando o recetor deixar de responder ao telecomando, substitua ambas as pilhas por pilhas novas.

Peças e controlos

Recetor

Painel frontal



- 1** (alimentação) (página 32)
- 2** Indicador de alimentação
- 3** **SPEAKERS** (página 34)
- 4** **CONNECTION PAIRING BLUETOOTH**
Controla a função BLUETOOTH.
- 5** **TUNER PRESET +/-**
Seleciona estações ou canais pré-sintonizados.
- 6** **Sensor NFC**
- 7** **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC** (página 38)
- 8** **Painel de visualização** (página 9)
- 9** **DISPLAY MODE**
Apresenta informações do painel de visualização.
- 10** **ZONE SELECT, ZONE POWER** (página 35, 37)
- 11** **DIMMER**
Ajusta a luminosidade do painel de visualização.
- 12** **Sensor do telecomando**
Recebe sinais do telecomando.
- 13** **PURE DIRECT**
O indicador acima do botão acende-se quando a função Pure Direct é ativada.
- 14** **MASTER VOLUME** (página 34)
- 15** **INPUT SELECTOR** (página 35)
- 16** **Tomada HDMI (VIDEO 2 IN)**

- 17** **Porta (USB)**
Ligue um dispositivo USB aqui.
- 18** **Tomada CALIBRATION MIC** (página 33)
- 19** **Tomada PHONES**
Ligar os auscultadores aqui.

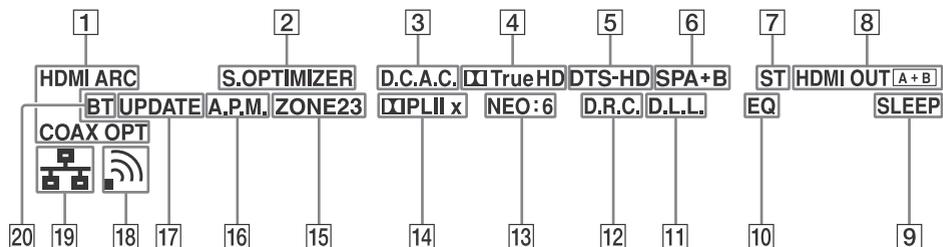
Indicador de alimentação

- Verde: o recetor está ligado.
 - Âmbar: o recetor está no modo standby e o utilizador tem uma das seguintes opções definidas:
 - [Control for HDMI], [Remote Start], [Bluetooth Standby]* ou [Quick Start/Network Standby]** definido como [On].
 - [Standby Through] definido como [On] ou [Auto].
 - A alimentação da Zona 2/3 ou da zona HDMI está definida como [On].
- A indicador apaga-se quando o recetor está no modo standby e as definições seguintes estão definidas como [Off]:
- [Control for HDMI], [Standby Through], [Remote Start], [Bluetooth Standby], [Quick Start/Network Standby]** e a alimentação para todas as zonas.

- * Quando [Bluetooth Standby] está ativado, o indicador só se acende quando um dispositivo tiver sido emparelhado com o recetor. Se não existirem dispositivos emparelhados com o recetor, o indicador apaga-se.
- ** Apenas para modelos dos E.U.A., Canadá e Oceânia.

Indicadores no painel de visualização

O indicador acende-se para indicar o estado atual.



1 Indicador de entrada

Indica a entrada atual.

HDMI

Os sinais digitais são recebidos através da tomada HDMI selecionada.

ARC

A entrada TV está selecionada e são detetados sinais do canal de retorno de áudio (ARC).

COAX

Os sinais digitais são recebidos através da tomada COAXIAL.

OPT

Os sinais digitais são recebidos através da tomada OPTICAL.

2 S.OPTIMIZER

A função Sound Optimizer é ativada.

3 D.C.A.C.

Os resultados da medição da função Auto Calibration estão aplicados.

4 Indicador Dolby Digital Surround*

O recetor está a decodificar os sinais no formato Dolby Digital correspondentes.

- PL Dolby Digital
- TrueHD Dolby TrueHD

5 Indicador DTS (-HD)*

O recetor está a decodificar os sinais no formato DTS correspondentes.

- DTS DTS
- DTS-HD DTS-HD

6 Indicador do sistema de altifalantes (página 34)

7 ST

O recetor sintoniza uma transmissão estéreo.

8 HDMI OUT A + B

9 SLEEP

O temporizador para desligar está ativado.

10 EQ

O equalizador está ativado.

11 D.L.L.

A função Digital Legato Linear (D.L.L.) está ativada.

12 D.R.C.

A compressão de gama dinâmica está ativada.

13 NEO:6

A descodificação DTS Neo:6 Cinema/Music está ativada.

14 Indicador Dolby Pro Logic

O recetor está a processar sinais no formato Dolby Pro Logic. Esta tecnologia de descodificação de matriz surround pode realçar os sinais de entrada.

- PL Dolby Pro Logic
- PLII Dolby Pro Logic II
- PLIIx Dolby Pro Logic IIx

Nota

Estes indicadores podem não se acender, dependendo da definição do padrão de altifalantes.

15 ZONE, ZONE2, ZONE3

"ZONE2", "ZONE3" ou ambos acendem-se quando a alimentação da zona correspondente está ligada.

"ZONE" e "HDMI OUT" acendem-se quando a alimentação da zona HDMI está ligada.

16 A.P.M.

A função A.P.M. (Automatic Phase Matching) está ativada. Só pode configurar a função A.P.M. na função D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration).

17 UPDATE

Existe software novo disponível.

18 **Indicador de potência de sinal da rede local sem fios**

Mostra a potência do sinal da rede local sem fios.

- Sem sinal
- ☞ Sinal fraco
- ☞ Sinal moderado
- ☞ Sinal forte

19 **Indicador de rede local com fios**

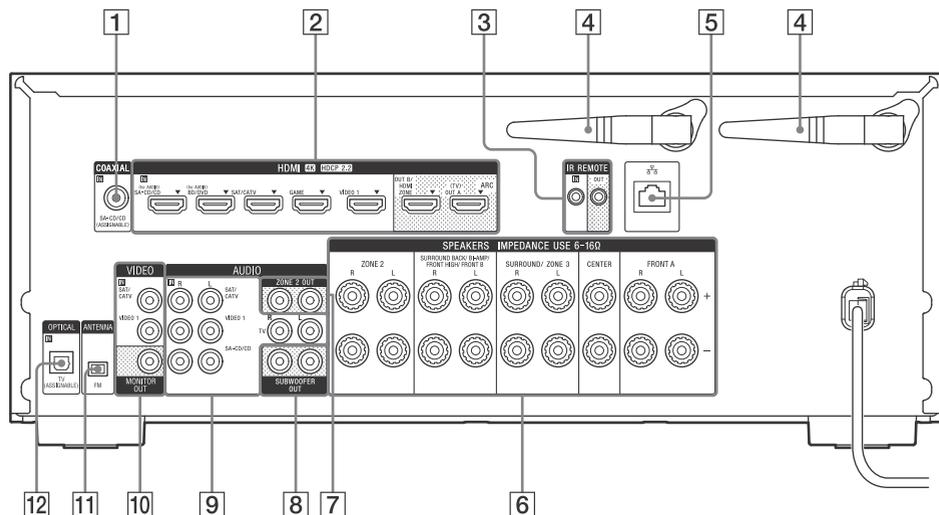
Existe cabo de rede local ligado.

20 **BT**

Acende-se quando é ligado um dispositivo BLUETOOTH. Pisca quando está a ligar.

* Quando reproduzir um disco com o formato Dolby Digital ou DTS, certifique-se de que efetuou as ligações digitais e de que [Input Mode] não está definido como [Analog].

Painel posterior



1 **Tomada COAXIAL IN**

2 **Tomadas HDMI IN/OUT***

3 **Tomadas IR REMOTE IN/OUT**

- Pode controlar o recetor à distância ligando um repetidor IR (não fornecido) à tomada IR REMOTE IN.
- Pode iniciar e parar a reprodução de dispositivos, como um leitor de CD, ligados ao recetor ligando um blaster IR (não fornecido) à tomada IR REMOTE OUT.

4 **Antena de rede local sem fios**

5 **Porta de rede local**

6 **Terminais SPEAKERS**

7 **Tomadas ZONE 2 OUT**

8 **Tomadas SUBWOOFER OUT**

9 **Tomadas AUDIO IN**

10 **Tomadas VIDEO IN/MONITOR OUT**

11 **Terminal FM ANTENNA**

12 **Tomadas OPTICAL IN**

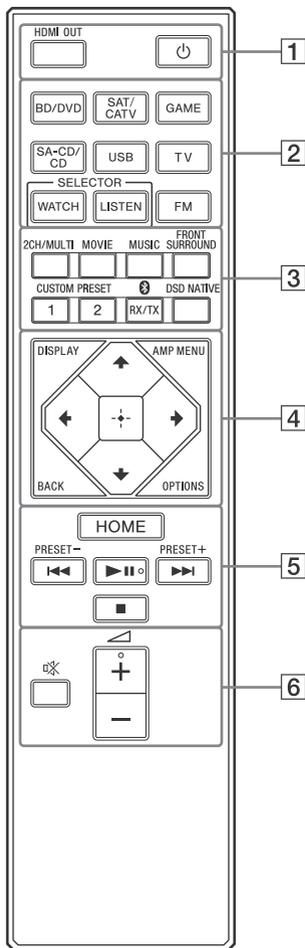
* O protocolo HDCP 2.2 é uma tecnologia recentemente otimizada de proteção dos direitos de autor utilizada para proteger conteúdos como filmes 4K.

Ligue uma TV às tomadas de saída correspondentes para ver a entrada de vídeo a partir destas tomadas.

Tomadas de entrada	Tomadas de saída
HDMI IN	HDMI OUT A (TV) ou HDMI OUT B/HDMI ZONE
VIDEO IN	MONITOR OUT

Para mais informações, consulte "Ligar uma TV" (página 22).

Telecomando



1 (alimentação)

Liga o recetor ou coloca-o em modo standby.

Poupar energia no modo standby

Certifique-se de que configurou as definições seguintes:

- Defina [Control for HDMI], [Remote Start], [Bluetooth Standby] e [Quick Start/Network Standby]* como [Off].
- Desligue a alimentação para a Zona 2, a Zona 3 e a zona HDMI.

HDMI OUT

Altera a saída para dois monitores ligados às tomadas HDMI OUT A (TV) e HDMI OUT B/HDMI ZONE. A saída alterna entre "HDMI A", "HDMI B", "HDMI A+B" e "HDMI OFF" sempre que o botão é premido. Seleccione "HDMI OFF" para desativar a saída para as tomadas HDMI OUT A (TV) e HDMI OUT B/HDMI ZONE.

2 Botões de entrada

BD/DVD, SAT/CATV, GAME, SA-CD/CD, USB, TV, FM

Seleccione o canal de entrada ligado ao dispositivo que pretende utilizar. Quando prime qualquer um dos botões de entrada, o recetor liga-se.

WATCH, LISTEN

Seleccione [Watch] ou [Listen] diretamente no menu inicial. Quando prime estes botões no ecrã Watch ou Listen, pode deslocar o foco para seleccionar a entrada pretendida.

3 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC, FRONT SURROUND

Selecciona um campo de som.

CUSTOM PRESET (1, 2)

Guarda e chama várias definições para o recetor. Prima para seleccionar as predefinições personalizadas. Prima sem soltar para predefinir as definições atuais.

RX/TX

Alterna [Bluetooth Mode] para [Receiver] ou [Transmitter]. (Desativado quando a função BLUETOOTH ou a função Screen mirroring está ativada.)

No modo [Receiver], o recetor recebe e emite áudio a partir do dispositivo remoto.

No modo [Transmitter], o recetor envia áudio para o dispositivo remoto.

DSD nativo

Ativa a função DSD Native.

4 DISPLAY

Apresenta as informações no ecrã de TV.

AMP MENU

Apresenta o menu no painel de visualização para controlar o recetor.

BACK

Regressa ao menu anterior ou sai de um menu ou do guia no ecrã apresentado no ecrã de TV.

OPTIONS

Apresenta e selecciona itens dos menus de opções.

(enter),

Prima para seleccionar os itens do menu. Em seguida, prima para ativar a selecção.

5 HOME

Apresenta o menu inicial no ecrã de TV.

◀◀/▶▶ (anterior/seguinte),
▶|| (reproduzir/pausa)**, **■** (parar)

Ignorar, reproduzir, pausa, parar o funcionamento.

PRESET +/-

Seleciona estações ou canais pré-sintonizados.

6 ◀ (volume) +**/-

Ajusta o nível do volume de todos os altifalantes ao mesmo tempo.

🔇 (corte de som)

Desliga o som temporariamente. Prima o botão novamente para restaurar o som.

* Apenas para modelos dos E.U.A., Canadá e Oceânia.

** Os botões **▶||** e **◀** + têm pontos táteis. Utilize os pontos táteis como referência quando utilizar o receptor.

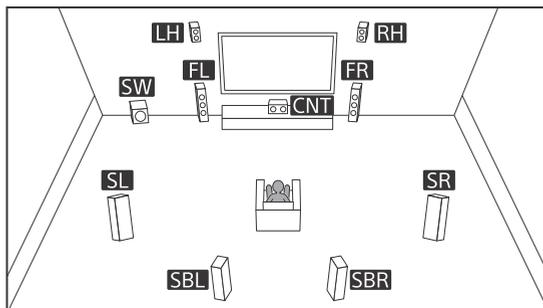
Nota

- As explicações acima fornecidas servem apenas de exemplo.
- Dependendo do modelo do dispositivo ligado, algumas funções explicadas nesta secção poderão não funcionar com o telecomando fornecido.

Instalar os altifalantes

Pode ligar até 7 altifalantes e 2 subwoofers a este recetor AV. Coloque os altifalantes e subwoofers de acordo com o sistema de altifalantes da sua preferência.

Localização de cada altifalante



Nota

- Quando ligar apenas um altifalante de surround posterior (SB), coloque-o diretamente por trás da posição de escuta.
- Uma vez que o subwoofer (SW) não emite sinais altamente direcionais, pode colocá-lo onde desejar.

Nomes e funções dos altifalantes

Abreviaturas utilizadas nas ilustrações	Nome do altifalante	Funções
FL	Altifalante frontal esquerdo	Produz sons estéreo a partir do canal frontal esquerdo/direito.
FR	Altifalante frontal direito	Produz sons estéreo a partir do canal frontal esquerdo/direito.
CNT	Altifalante central	Produz sons vocais a partir do canal central.
SL	Altifalante de surround esquerdo	Produz sons a partir do canal de surround esquerdo/direito.
SR	Altifalante de surround direito	Produz sons a partir do canal de surround esquerdo/direito.
SBL	Altifalante de surround esquerdo posterior	Produz sons a partir do canal de surround esquerdo/direito posterior.
SBR	Altifalante de surround direito posterior	Produz sons a partir do canal de surround esquerdo/direito posterior.
SB	Altifalante de surround posterior	Produz sons a partir do canal de surround posterior.
SW	Subwoofer	Produz sons do canal LFE (Low Frequency Effect, efeito de baixa frequência) e reforça as partes graves de outros canais.
LH	Altifalante elevado frontal esquerdo	Produz efeitos sonoros verticais a partir do canal frontal esquerdo/direito elevado.
RH	Altifalante frontal elevado direito	Produz efeitos sonoros verticais a partir do canal frontal esquerdo/direito elevado.

Configuração e definições de padrão dos altifalantes

Selecione o padrão de altifalantes de acordo com a configuração de altifalantes que estiver a utilizar.

Configuração de altifalantes em cada zona						
Zona principal	Zona 2*	Zona 3	[Surround Back Speaker Assign]**	[Surround Speaker Assign]	Padrão dos altifalantes a ser selecionado em [Speaker Settings]	Relativamente à ligação, consulte a página
5.1 canais	Não utilizado	Não utilizado	[Off]	[Off]	[5.1]	15
7.1 canais ao utilizar altifalantes de surround posteriores	Não utilizado	Não utilizado	[Off]	[Off]	[7.1]	16
7.1 canais ao utilizar altifalantes elevados frontais	Não utilizado	Não utilizado	[Off]	[Off]	[7.1 (FH)]	17
5.1 canais com altifalantes de Zona 2	2 canais	Não utilizado	[Off]	[Off]	[5.1]	18
3.1 canais com ligações de Zona 2 e Zona 3	2 canais	2 canais	[Off]	[Zone3]	[3.1]	19
5.1 canais com ligação de biamplificador	Não utilizado	Não utilizado	[Bi-Amp]	[Off]	[5.1]	20
5.1 canais com altifalantes frontais B	Não utilizado	Não utilizado	[Front B]	[Off]	[5.1]	21

* Só pode ativar os terminais SPEAKERS ZONE 2 se definir [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] em [Speaker Settings] como [ZONE2 Terminals] e ligar a alimentação de ZONE 2.

** Só pode definir [Surround Back Speaker Assign] se o padrão de altifalantes tiver uma definição sem altifalantes de surround posteriores e elevados frontais.

Ligar os altifalantes

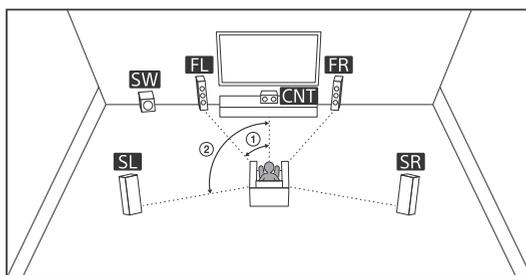
Este recetor permite-lhe ligar um sistema com um máximo de 7.1 canais.

O diagrama do esquema dos altifalantes serve de orientação para o posicionamento ideal dos altifalantes. Não é necessário seguir o posicionamento dos altifalantes exatamente como no diagrama.

Nota

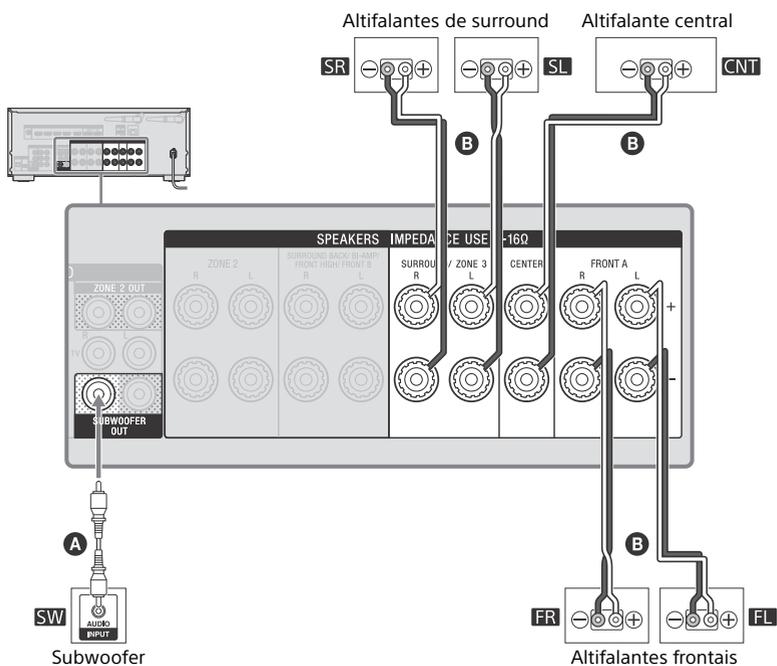
- Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.
- Antes de ligar o cabo de alimentação CA, certifique-se de que os fios metálicos dos cabos dos altifalantes não tocam uns nos outros entre os terminais SPEAKERS.
- Se ligar um subwoofer com uma função de standby automático, desligue a função quando vir filmes. Se a função de standby automático estiver definida como ligada, liga automaticamente o modo standby com base no nível do sinal de entrada do subwoofer e é possível que o som não seja emitido.
- Se tiver dois subwoofers, pode ligá-los a ambas as tomadas SUBWOOFER OUT.

Sistema de altifalantes de 5.1 canais



① 30°

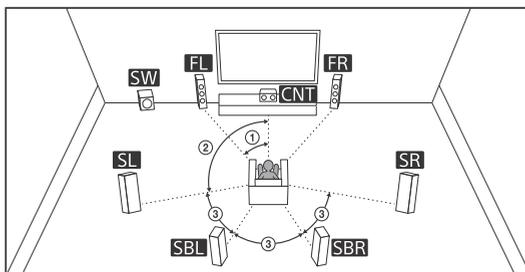
② 100° - 120°



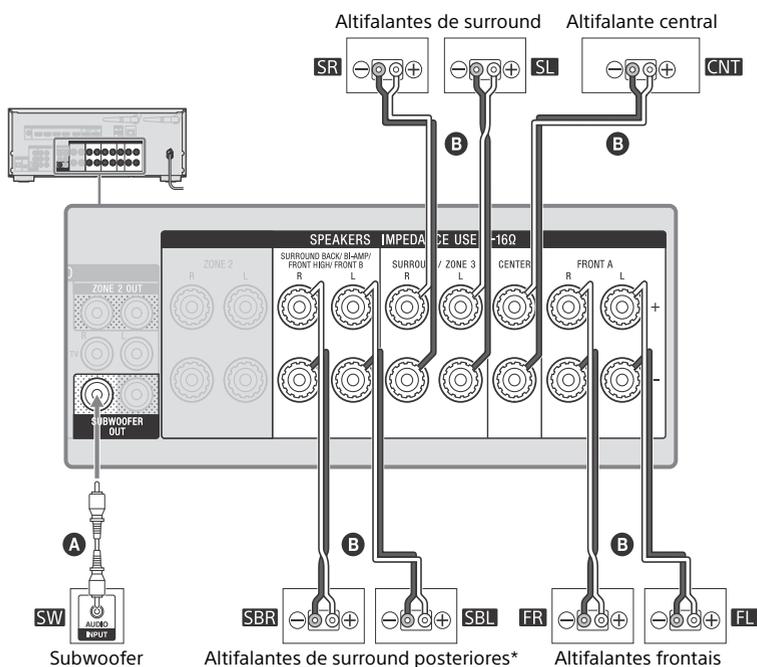
A Cabo de áudio mono (não fornecido)

B Cabo de altifalante (não fornecido)

Sistema de altifalantes de 7.1 canais com altifalantes de surround posteriores



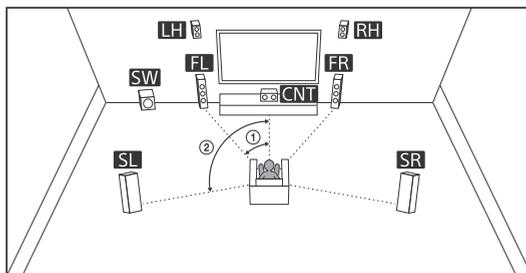
- ① 30°
- ② 100° - 120°
- ③ O mesmo ângulo.



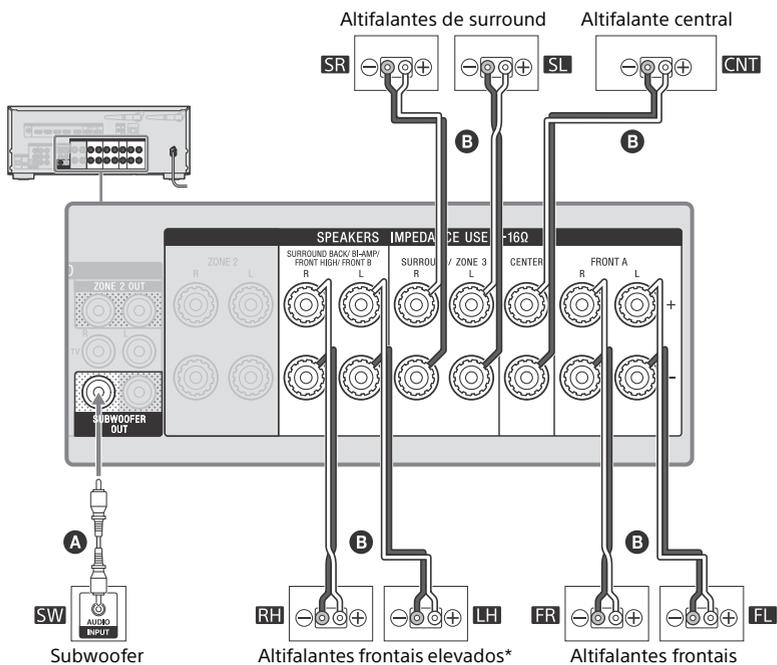
- A** Cabo de áudio mono (não fornecido)
- B** Cabo de altifalante (não fornecido)

* Se ligar apenas um altifalante de surround posterior, ligue-o aos terminais L (+/-). Depois de efetuar a ligação, defina [Surround Back Speaker Assign] em [Speaker Settings] como [Off].

Sistema de altifalantes de 7.1 canais com altifalantes frontais elevados



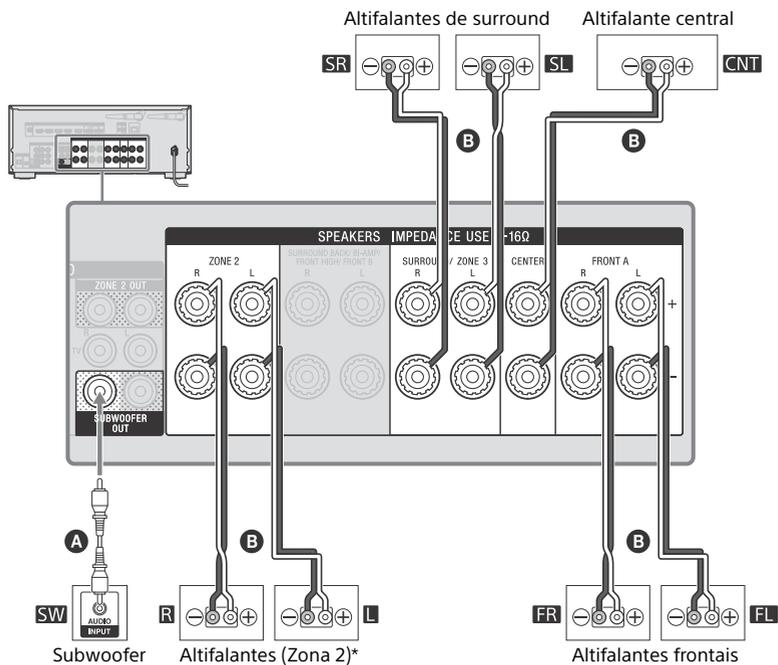
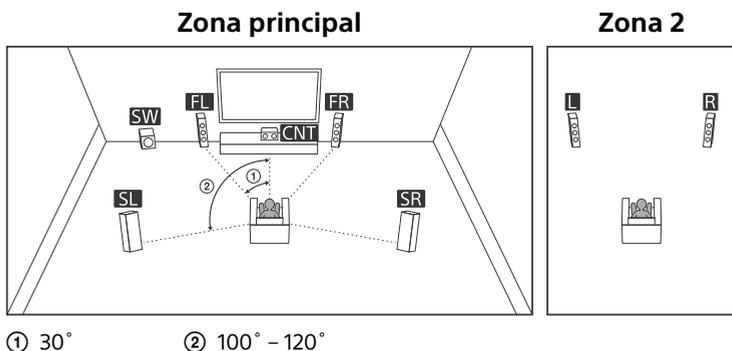
- ① 30°
- ② 100° - 120°



- A** Cabo de áudio mono (não fornecido)
- B** Cabo de altifalante (não fornecido)

* Depois de efetuar a ligação, defina [Surround Back Speaker Assign] em [Speaker Settings] como [Off].

Sistema de altifalantes de 5.1 canais com altifalantes de Zona 2



- A** Cabo de áudio mono (não fornecido)
- B** Cabo de altifalante (não fornecido)

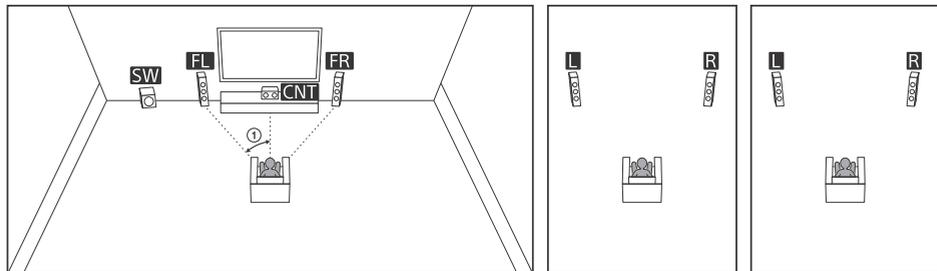
* Só pode ativar os terminais SPEAKERS ZONE 2 se definir [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] em [Speaker Settings] como [ZONE2 Terminals] e ligar a alimentação de ZONE 2.

Sistema de altifalantes de 3.1 canais com ligações de Zona 2 e Zona 3

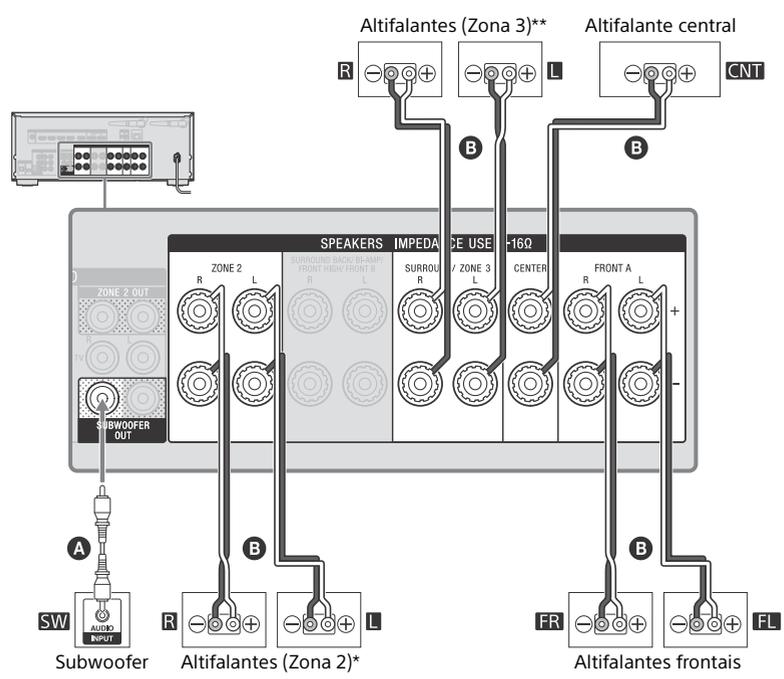
Zona principal

Zona 2

Zona 3



① 30°



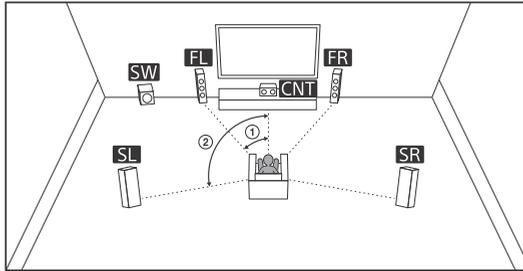
- A** Cabo de áudio mono (não fornecido)
- B** Cabo de altifalante (não fornecido)

* Só pode ativar os terminais SPEAKERS ZONE 2 se definir [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] em [Speaker Settings] como [ZONE2 Terminals] e ligar a alimentação de ZONE 2.

** Depois de efetuar a ligação, defina [Surround Speaker Assign] em [Speaker Settings] como [Zone3].

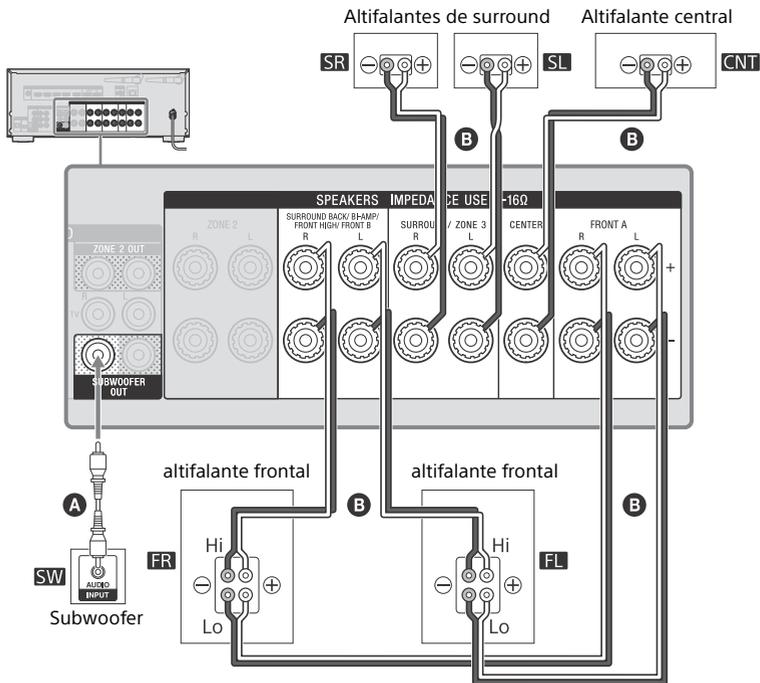
Sistema de altifalantes de 5.1 canais com ligação de biamplificador

É possível melhorar a qualidade do som ligando amplificadores diferentes a um tweeter e a um woofer através de uma ligação de biamplificador.



① 30°

② 100° - 120°



A Cabo de áudio mono (não fornecido)

B Cabo de altifalante (não fornecido)

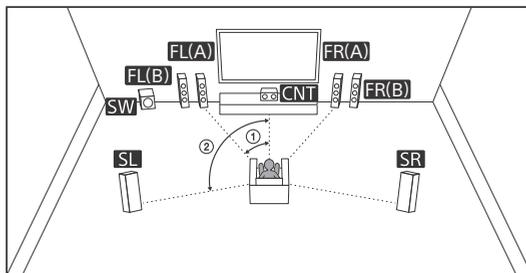
Certifique-se de que os acessórios de metal de Hi/Lo colocados nos altifalantes foram removidos para evitar avarias do recetor. Depois de efetuar a ligação, defina [Surround Back Speaker Assign] em [Speaker Settings] como [Bi-Amp].

Nota

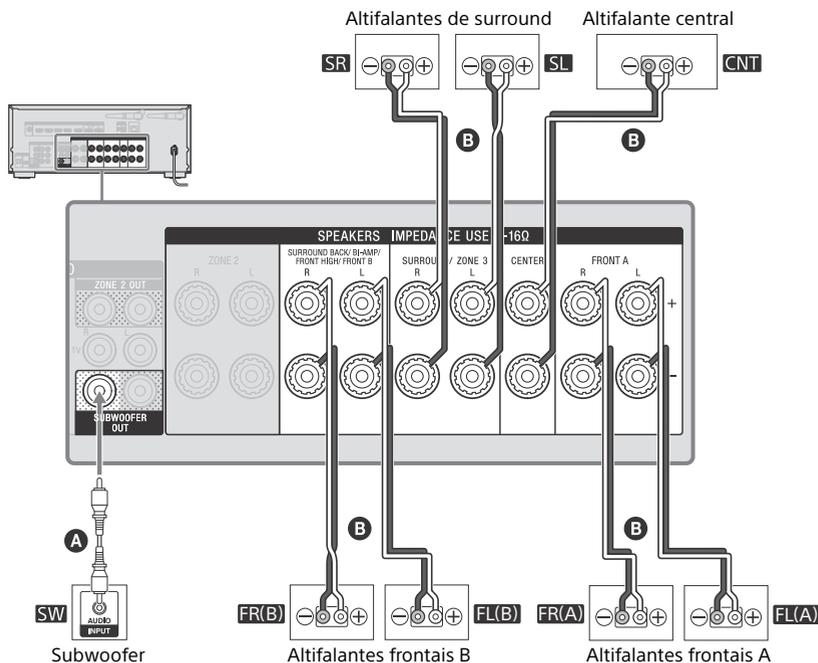
Só pode definir [Surround Back Speaker Assign] se o padrão de altifalantes tiver uma definição sem altifalantes de surround posteriores e frontais elevados (página 14).

Sistema de altifalantes de 5.1 canais com altifalantes frontais B

Se tiver um sistema de altifalantes frontais adicional, ligue-o aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.



- ① 30°
- ② 100° - 120°



- A** Cabo de áudio mono (não fornecido)
- B** Cabo de altifalante (não fornecido)

Depois de efetuar a ligação, defina [Surround Back Speaker Assign] em [Speaker Settings] como [Front B].

Pode seleccionar o sistema de altifalantes frontais que pretende utilizar através do botão SPEAKERS no recetor (página 34).

Nota

Só pode definir [Surround Back Speaker Assign] se o padrão de altifalantes tiver uma definição sem altifalantes de surround posteriores e frontais elevados (página 14).

Ligar uma TV

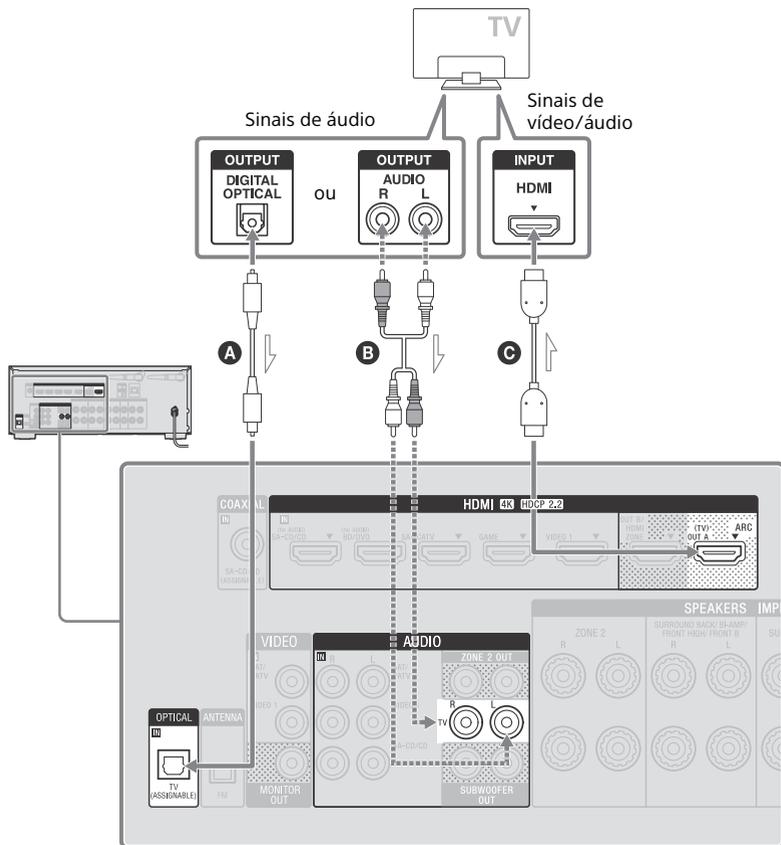
Ligue uma TV à tomada HDMI OUT ou MONITOR OUT. É possível controlar este recetor utilizando o menu no ecrã de TV quando liga a TV à tomada HDMI OUT.

Notas sobre a ligação

- Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.
- Ligue um monitor de TV ou um projetor à tomada HDMI OUT A (TV), HDMI OUT B/HDMI ZONE ou MONITOR OUT do recetor.
- A Sony recomenda que utilize um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI fabricado pela Sony. Certifique-se de que utiliza um cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet. É necessário um cabo HDMI de alta velocidade Premium com Ethernet para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bits, etc.
- Não recomendamos a utilização de um cabo de conversão HDMI-DVI. Se ligar um cabo de conversão HDMI-DVI a um dispositivo DVI-D, o som e/ou a imagem poderão ser perdidos. Ligue cabos de áudio ou cabos de ligação digital separados e, em seguida, reatribua as tomadas de entrada se o som não for emitido corretamente.
- Dependendo do estado da ligação entre a TV e a antena, a imagem no ecrã de TV pode sair distorcida. Neste caso, afaste a antena do recetor.
- Quando ligar um cabo digital ótico, introduza as fichas a direito até que estas encaixem, emitindo um estalido.
- Não dobre nem ate os cabos digitais óticos.
- Todas as tomadas de áudio digital são compatíveis com as frequências de amostragem de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.
- Quando ligar uma TV ao recetor através das tomadas TV IN do recetor, defina a tomada de saída de som da TV como "Fixed", caso seja possível alternar entre "Fixed" ou "Variable".
- Quando utilizar formatos de vídeo de largura de banda elevada, tais como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bits, certifique-se de que define o formato de sinal HDMI. Para mais informações, consulte "Definir o formato de sinal HDMI" (página 35).
- Quando ligar a TV à tomada HDMI OUT B/HDMI ZONE, certifique-se de que define [HDMI Out B Mode] como [Main] em [HDMI Settings]. O menu inicial não é apresentado no ecrã de TV quando HDMI Out B Mode está definido como [Zone].

Ligar uma TV incompatível com a função Audio Return Channel (ARC) através de uma ligação HDMI

Não é necessário ligar todos os cabos. É necessária uma ligação HDMI para sinais de áudio/vídeo.

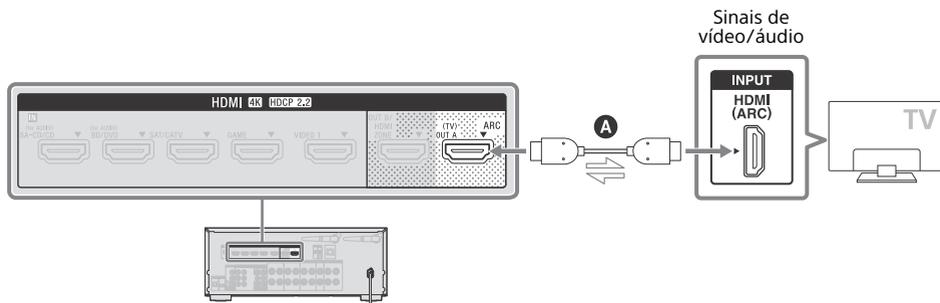


- A** Cabo digital ótico (não fornecido)
- B** Cabo de áudio (não fornecido)
- C** Cabo HDMI (não fornecido)

- Ligação recomendada
- - - Ligação alternativa

Ligar uma TV compatível com a função Audio Return Channel (ARC) através de uma ligação HDMI

Com apenas uma ligação de cabo HDMI, pode ouvir o áudio da TV a partir de altifalantes ligados ao recetor enquanto o recetor envia sinais de áudio e vídeo para a TV.



A Cabo HDMI (não fornecido)

Nota

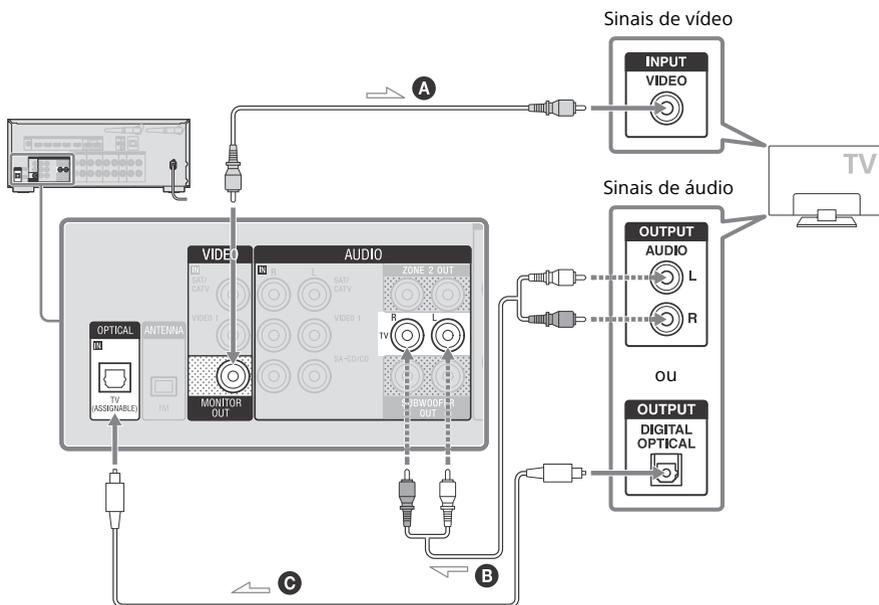
Para esta ligação, é necessário ativar a função Control for HDMI. Prima HOME e, em seguida, seleccione [Setup] – [HDMI Settings] – [Control for HDMI] – [On].

Sugestão

Se a tomada HDMI da TV (com a indicação "ARC") já estiver ligada a outro dispositivo, desligue o dispositivo e ligue o recetor.

Ligar uma TV sem tomadas HDMI

Não é necessário ligar todos os cabos. São necessárias ligações para sinais de vídeo.



- A** Cabo de vídeo (não fornecido)
- B** Cabo de áudio (não fornecido)
- C** Cabo digital óptico (não fornecido)

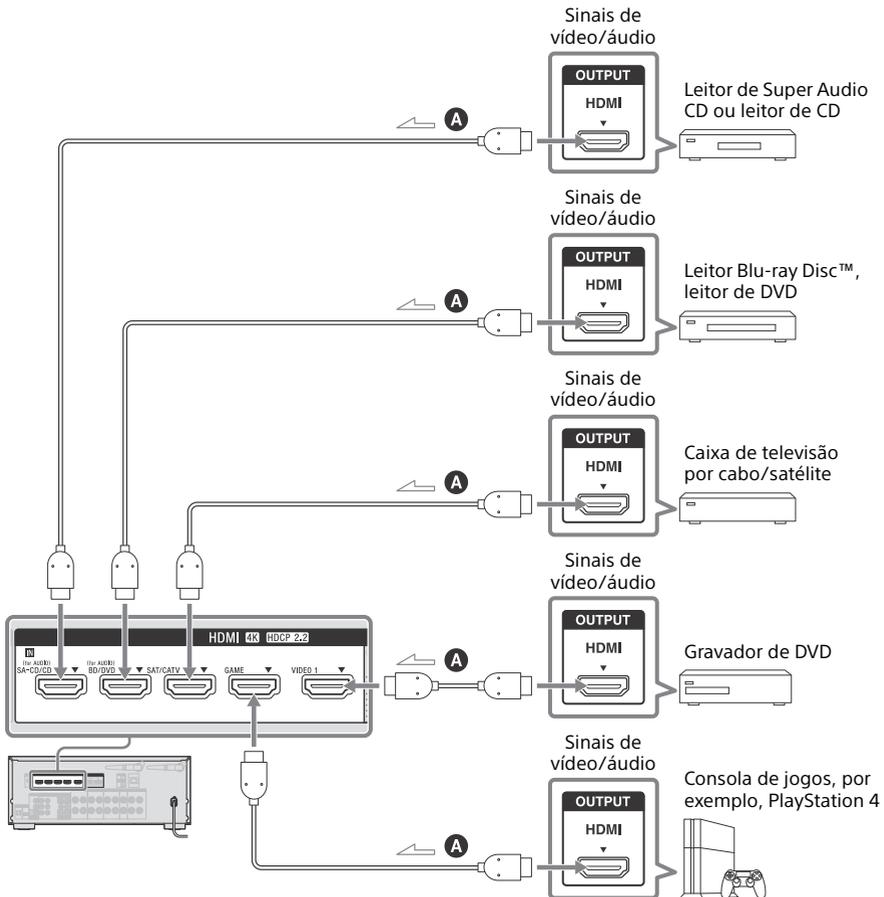
- Ligação recomendada
- - - Ligação alternativa

Ligar dispositivos audiovisuais

Ligar dispositivos com tomadas HDMI

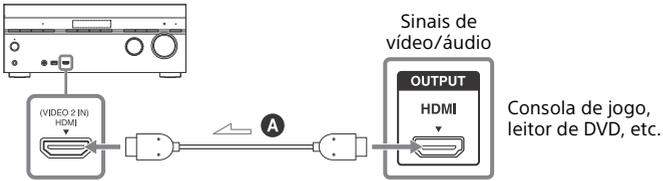
Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA. As tomadas HDMI são compatíveis com HDCP 2.2. Para assistir a conteúdo protegido por HDCP 2.2 (por exemplo, conteúdo 4K), ligue estas tomadas HDMI a tomadas HDMI que sejam compatíveis com HDCP 2.2 na TV e no leitor. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo ligado para obter informações detalhadas.

Posterior



A Cabo HDMI (não fornecido)

Frontal



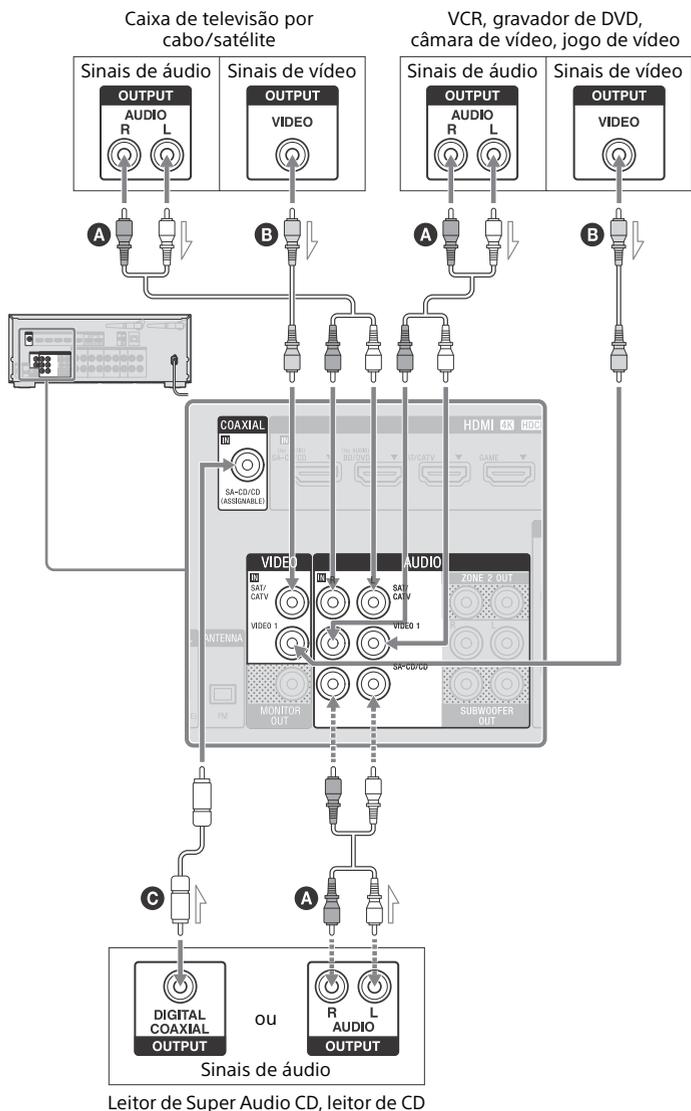
A Cabo HDMI (não fornecido)

Sugestão

- Esta ligação HDMI é um exemplo. Pode ligar cada dispositivo HDMI a qualquer entrada HDMI.
- As entradas BD/DVD e SA-CD/CD têm melhor qualidade de som. Se necessitar de uma qualidade de som superior, ligue o dispositivo a estas tomadas e selecione-as como entrada.
- A qualidade de imagem depende da tomada de ligação. Recomendamos que ligue os seus dispositivos através de uma ligação HDMI se estes tiverem tomadas HDMI.

Ligar dispositivos com tomadas que não sejam HDMI

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



- A** Cabo de áudio (não fornecido)
- B** Cabo de vídeo (não fornecido)
- C** Cabo digital coaxial (não fornecido)

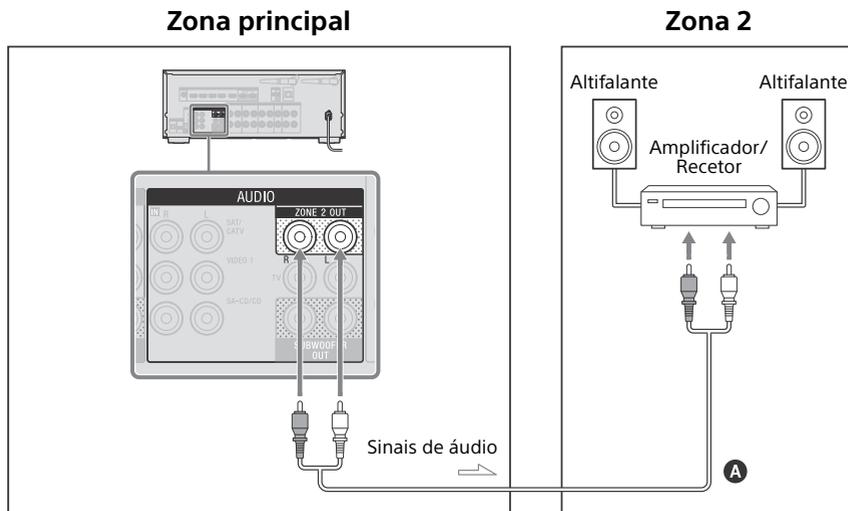
— Ligação recomendada
- - - - Ligação alternativa

Sugestão

Pode alterar o nome de cada entrada para que o nome seja apresentado no painel de visualização do recetor.

Ligar outro amplificador na Zona 2

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



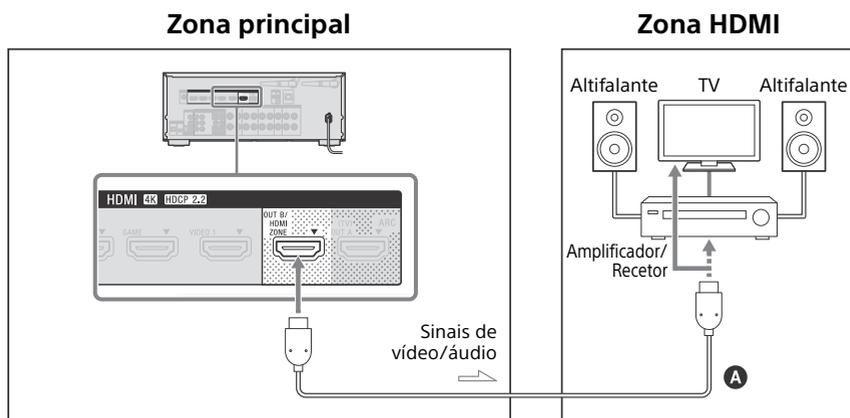
A Cabo de áudio (não fornecido)

Nota

- Apenas sinais de áudio a partir de [USB], [Bluetooth] (apenas no modo [Receiver]), [Home Network], [Music Services], [FM TUNER] e a entrada de sinais de áudio a partir das tomadas AUDIO IN são emitidas pelos altifalantes da Zona 2.
- A entrada digital externa das tomadas OPTICAL IN, COAXIAL IN, HDMI IN e a sincronização de ecrã não podem ser emitidas na Zona 2.

Ligar outro amplificador ou TV na zona HDMI

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



A Cabo HDMI (não fornecido)

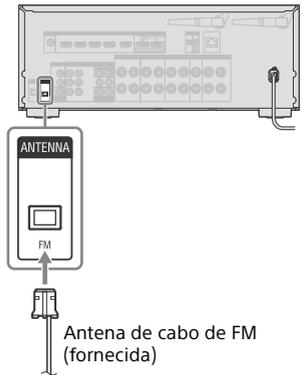
— Ligação recomendada
- - - - Ligação alternativa

Nota

Para utilizar esta ligação, defina [HDMI Out B Mode] no menu [HDMI Settings] como [Zone].

Ligar a antena

Antes de ligar a antena, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



Nota

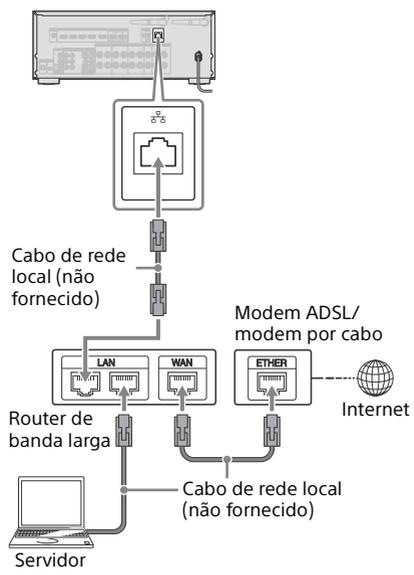
- Certifique-se de que estica completamente a antena de cabo de FM.
- Após ligar a antena de cabo FM, mantenha-a em posição horizontal tanto quanto possível.

Ligar a uma rede

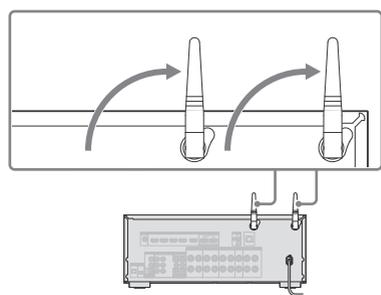
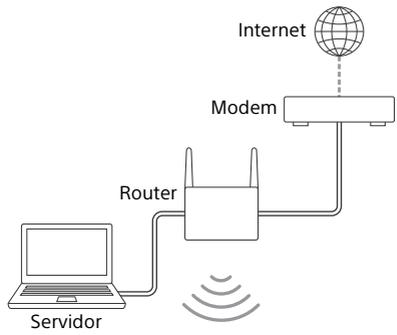
Selecione o método baseado no seu ambiente de rede local. As ilustrações seguintes representam exemplos de configuração de uma rede doméstica com o recetor e um servidor.

Quando utilizar uma ligação de rede local com fios

Ligue o recetor à rede com um cabo de rede local (não fornecido).



Quando utilizar uma ligação de rede local sem fios



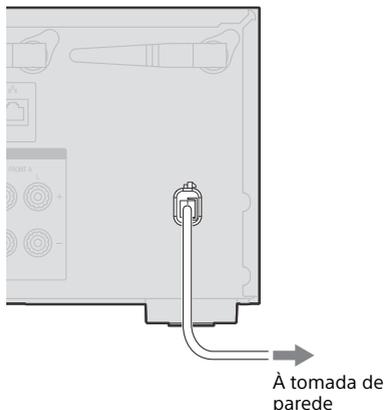
Nota

- Se utilizar uma ligação sem fios, a reprodução de áudio num servidor poderá ser interrompida ocasionalmente.
- Quando utilizar a sincronização de ecrã, a função BLUETOOTH TX ou a função BLUETOOTH RX, levante ambas as antenas de rede local sem fios para obter um melhor desempenho.

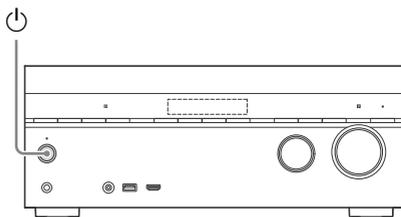
Ligar o cabo de alimentação CA

Antes de ligar o cabo de alimentação CA, certifique-se de que efetua as ligações para os altifalantes e os outros dispositivos.

1 Ligue o cabo de alimentação CA a uma tomada de parede.



2 Prima (alimentação) para ligar o recetor.



Também pode ligar o recetor utilizando (alimentação) no telecomando. Para desligar o recetor, prima (alimentação) de novo.

Nota

Depois de desligar o recetor, "STANDBY" pisca no painel de visualização. Não desligue o cabo de alimentação CA enquanto "STANDBY" estiver a piscar. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.

Configurar o recetor utilizando o procedimento Easy Setup

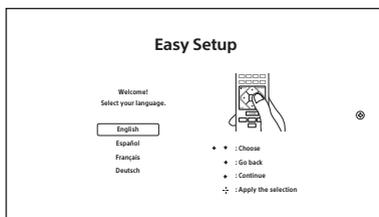
Para efetuar a configuração inicial do recetor, certifique-se de que uma TV está ligada ao recetor (página 22). Em seguida, mude a entrada da TV para a entrada à qual o recetor está ligado.

Nota

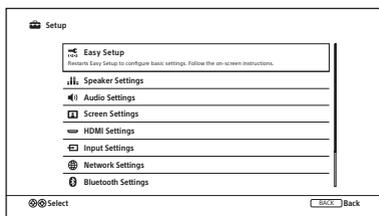
Não é possível efetuar o procedimento Easy Setup utilizando as indicações apresentadas no painel de visualização frontal.

Quando ligar o recetor pela primeira vez, ou após o recetor ser inicializado, é apresentado o ecrã Easy Setup no ecrã de TV.

Siga as instruções apresentadas no ecrã para efetuar as definições utilizando / / / e .



Se o ecrã Easy Setup não for apresentado ou pretender apresentar o ecrã Easy Setup manualmente, prima HOME e depois seleccione [Setup] - [Easy Setup].



O que pode fazer com o procedimento Easy Setup

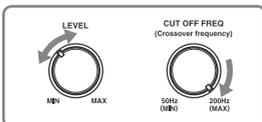
Se efetuar o procedimento Easy Setup, pode:

- 1: Selecionar o idioma
- 2: Definir os altifalantes
Verifique o sistema de altifalantes e efetue a calibragem automática de acordo com a configuração e a disposição do seu sistema de altifalantes.
- 3: Especificar as definições da Internet
Selecione o método de ligação de rede e configure as definições para ligar o recetor à rede.

Calibragem automática

Antes de efetuar a calibragem automática

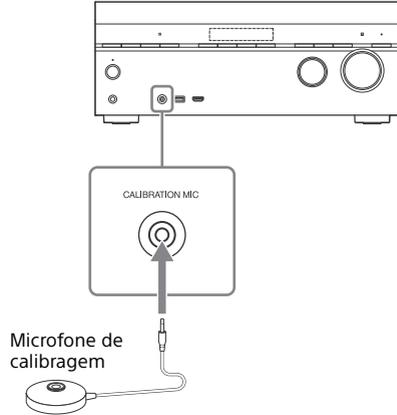
- Desligue os auscultadores.
- Remova quaisquer obstáculos entre o microfone de calibragem e os altifalantes.
- A calibragem automática não está disponível quando [Bluetooth Mode] está definido como [Transmitter].
- Para uma medição precisa, certifique-se de que o ambiente está silencioso e isento de ruído.
- Defina a saída dos altifalantes para uma opção diferente de "SPK OFF". Consulte "Selecionar os altifalantes frontais" (página 34)
- Confirmar a configuração do subwoofer ativo
 - Quando for ligado um subwoofer, ligue o subwoofer e aumente o volume antes de ativar o subwoofer. Rode o botão LEVEL para a posição imediatamente anterior ao ponto médio.
 - Se ligar um subwoofer com função de frequência cruzada, defina o valor para o máximo.
 - Se ligar um subwoofer com uma função de modo standby automático, desligue (desative) esta função.



Nota

Dependendo das características do subwoofer que está a utilizar, o valor de distância de configuração poderá ser diferente da posição real.

- Ligue o microfone de calibragem fornecido à tomada CALIBRATION MIC. Configure o microfone de calibragem na sua posição de escuta.



Nota

- Os altifalantes emitem um som muito alto durante a calibragem, não sendo possível ajustar o volume. Tenha consideração em relação à vizinhança e à presença de crianças.
- Se a função de corte de som tiver sido ativada antes de efetuar o procedimento Auto Calibration, a função de corte de som será automaticamente desligada.
- Se forem utilizados altifalantes especiais, como altifalantes dipolo, poderá não ser possível efetuar medições corretas ou efetuar a calibragem automática.
- Se a medição falhar, siga a mensagem e, em seguida, selecione [Retry]. Para mais informações sobre o código de erro e a mensagem de aviso, consulte "Lista de mensagens após as medições de calibragem automática" (página 47).

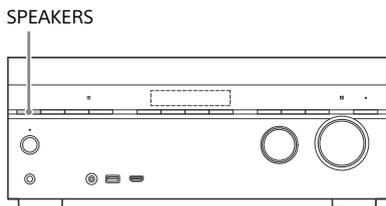
Para cancelar a calibragem automática

A função Auto Calibration será cancelada quando efetuar o seguinte durante o processo de medição:

- Prima (alimentação).
- Prima os botões de entrada do telecomando ou rode INPUT SELECTOR no recetor.
- Prima .
- Prima SPEAKERS no recetor.
- Mude o nível de volume.
- Ligue os auscultadores.

Selecionar os altifalantes frontais

Utilize os botões do recetor para efetuar esta operação.



Prima **SPEAKERS** repetidamente.

Os indicadores no painel de visualização mostram qual o conjunto de terminais selecionado.

- **SPA**: Altifalantes ligados aos terminais **SPEAKERS FRONT A**.
- **SPB***: Altifalantes ligados aos terminais **SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B**.
- **SPA+B***: Altifalantes ligados aos terminais **SPEAKERS FRONT A** e **SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B** (ligação paralela).
- (Nenhum): "SPK OFF" é apresentado no painel de visualização. Não são emitidos sinais de áudio a partir dos terminais dos altifalantes.

* Para selecionar "SPB" ou "SPA+B", defina a atribuição dos terminais **SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B** como [Front B] utilizando [Surround Back Speaker Assign] em [Speaker Settings].

Nota

Esta definição não está disponível quando estão ligados auscultadores.

Escuta/Visualização

Desfrutar de som e vídeo

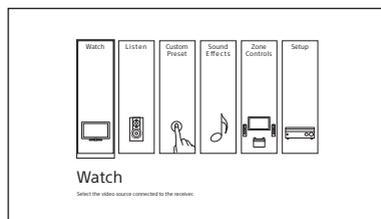
Reproduzir a partir de dispositivos AV

1 Ligue a TV e mude a entrada da TV para a entrada à qual o recetor está ligado.

2 Prima **HOME**.

O menu inicial é apresentado no ecrã de TV.

Consoante a TV, a apresentação do menu inicial poderá demorar algum tempo.



3 Prima **←/→** para selecionar **[Watch]** ou **[Listen]** e, em seguida, prima **+**.

A lista de itens do menu é apresentada no ecrã de TV.

4 Selecione o dispositivo a partir do qual pretende reproduzir.

5 Ligue o dispositivo e inicie a reprodução.

6 Prima **▲ +/-** para ajustar o volume.

Pode também utilizar **MASTER VOLUME** no recetor.

Nota

Antes de desligar o recetor, certifique-se de que reduz o nível de volume para evitar danificar os altifalantes.

Sugestão

- Pode rodar INPUT SELECTOR no recetor ou premir os botões de entrada no telecomando para seleccionar o dispositivo pretendido.
- Pode ajustar o volume de várias maneiras utilizando o botão MASTER VOLUME no recetor ou os botões \triangleleft +/- no telecomando.
 - Para aumentar o volume de várias maneiras utilizando o botão MASTER VOLUME no recetor ou os botões \triangleleft +/- no telecomando.
 - Rode o botão rapidamente.
 - Mantenha premido um dos botões.
 - Para efetuar ajustes precisos
 - Rode o botão lentamente.
 - Prima um dos botões e solte-o imediatamente.

Definir o formato de sinal HDMI

Prima HOME e, em seguida, selecione [Setup] – [HDMI Settings] – [HDMI Signal Format].

Selecione a entrada pretendida.

- [Standard format]: Selecione esta opção se não utilizar o formato de vídeo de largura de banda elevada.
- [Enhanced format]: Selecione esta opção quando utilizar formatos de vídeo de largura de banda elevada, tais como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bits.

Nota

- Quando seleccionar [Enhanced format], recomendamos que utilize um cabo HDMI de alta velocidade Premium com Ethernet que possa suportar largura de banda até 18 Gbps.
- Alguns dispositivos (caixa de televisão por cabo/satélite, Leitor Blu-ray Disc e leitor de DVD) não funcionam bem com a definição [Enhanced format]. Nesse caso, selecione [Standard format].
- Se a sua TV tiver um menu semelhante para o formato de vídeo de largura de banda elevada, verifique a definição no menu da TV quando seleccionar [Enhanced format] neste recetor. Para mais informações sobre a definição do menu da TV, consulte as instruções de funcionamento da TV.

Desfrutar de som de altifalantes localizados noutras divisões (Zona2/Zona3)

1 Ligue os altifalantes localizados na Zona 2/Zona 3 (página 18, 19).

2 Ligue o recetor.

3 (Apenas para a Zona 2) Defina a prioridade dos terminais dos altifalantes.

Prima HOME e, em seguida, selecione [Setup] – [Speaker Settings] – [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] – [ZONE2 Terminals].

4 (Apenas para a Zona 3) Defina a atribuição dos terminais SURROUND/ZONE 3 como [Zone3].

Prima HOME e, em seguida,

- Selecione [Setup] – [Speaker Settings] – [Speaker Pattern]* – [3.1], [3.0], [2.1] ou [2.0] – [Save]
- Selecione [Surround Speaker Assign] – [Zone3]

* Certifique-se de que define [Speaker Pattern] sem altifalantes de surround.

5 Prima HOME e, em seguida, selecione [Zone Controls].

- **Zona 2: Defina [Zone2] – [Zone2 Power] – [On].**
- **Zona 3: Defina [Zone3] – [Zone3 Power] – [On]**

Também pode premir repetidamente ZONE SELECT no recetor para seleccionar "ZONE 2" ou "ZONE 3" e, em seguida, prima ZONE POWER no recetor.

6 Selecione [Zone2 Input] ou [Zone3 Input] e, em seguida, selecione os sinais fonte que pretende emitir.

Também pode rodar INPUT SELECTOR no recetor enquanto "2. xxxx"* ou "3. xxxx"* é apresentado no painel de visualização.

* "xxxx" é o nome de entrada.

Sugestão

Se quiser ouvir o mesmo som da zona principal noutra zona, seleccione [SOURCE].

7 Inicie a reprodução no dispositivo de entrada seleccionado.

8 Seleccione [Zone2 Volume] ou [Zone3 Volume] e, em seguida, ajuste o volume.

Também pode rodar MASTER VOLUME no recetor enquanto "2. xxxx"* ou "3. xxxx"* é apresentado no painel de visualização.

* "xxxx" é o nome de entrada.

Sugestão

Pode controlar o recetor sem apontar o telecomando para este, se ligar um blaster IV (não fornecido) à tomada IR REMOTE.

Para sair da operação na zona

Defina [Zone2 Power] ou [Zone3 Power] como [Off] no passo 5.

Desfrutar de som de altifalantes localizados noutras divisões utilizando outro amplificador (Zona 2)

1 Ligue outro amplificador localizado na Zona 2 (página 29).

2 Ligue o recetor na zona principal e o amplificador na Zona 2.

3 Defina o controlo de volume da Zona 2.

Prima HOME e, em seguida, seleccione [Setup] – [Zone Settings] – [Zone2 Line Out] – [Variable] ou [Fixed].

- [Variable]: Pode alterar o volume das tomadas ZONE 2 OUT. Seleccione quando utilizar outro amplificador que não tenha um controlo de volume.
- [Fixed]: O volume das tomadas ZONE 2 OUT é fixo. Seleccione quando utilizar outro amplificador com controlo de volume variável.

4 Prima HOME e, em seguida, seleccione [Zone Controls] – [Zone2] – [Zone2 Power] – [On].

Também pode premir repetidamente ZONE SELECT no recetor para seleccionar "ZONE 2"; em seguida, prima ZONE POWER no recetor.

5 Seleccione [Zone2 Input] e, em seguida, seleccione os sinais fonte que pretende emitir.

Também pode rodar INPUT SELECTOR no recetor enquanto "2. xxxx"* é apresentado no painel de visualização.

* "xxxx" é o nome de entrada.

Sugestão

Se quiser ouvir o mesmo som da zona principal noutra zona, seleccione [SOURCE].

6 Inicie a reprodução no dispositivo de entrada seleccionado.

7 Ajuste o volume.

Ajuste o volume utilizando o amplificador na Zona 2. Se definir [Zone2 Line Out] como [Variable] no passo 3 acima, seleccione [Zone2 Volume] e, em seguida, ajuste o volume. Também pode rodar MASTER VOLUME no recetor enquanto "2. xxxx"* é apresentado no painel de visualização.

* "xxxx" é o nome de entrada.

Sugestão

Pode controlar o recetor sem apontar o telecomando para este, se ligar um blaster IV (não fornecido) à tomada IR REMOTE.

Para sair da operação na zona

Defina [Zone2 Power] como [Off] no passo 4.

Desfrutar de vídeo e som noutra divisão utilizando uma TV ou outro amplificador (zona HDMI)

- 1** Ligue outro amplificador ou TV na divisão (página 30).
- 2** Ligue o recetor na zona principal e o amplificador e a TV na Zona HDMI.
- 3** Defina a atribuição do terminal HDMI OUT B/HDMI ZONE como [Zone].
Prima HOME e, em seguida, selecione [Setup] – [HDMI Settings] – [HDMI Out B Mode] – [Zone].
- 4** Prima HOME e, em seguida, selecione [Zone Controls] – [HDMI Zone] – [HDMI Zone Power] – [On].
Também pode premir repetidamente ZONE SELECT no recetor para seleccionar "HDMI ZONE"; em seguida, prima ZONE POWER no recetor.
- 5** Selecione [HDMI Zone Input] e, em seguida, selecione os sinais fonte que pretende emitir.
Também pode rodar INPUT SELECTOR no recetor enquanto "H. xxxx"* é apresentado no painel de visualização.
* "xxxx" é o nome de entrada.
- 6** Ajuste o volume utilizando o controlo de volume do amplificador ou da TV na zona HDMI.

Sugestão

- Pode evitar a possibilidade de interferências com os sinais na zona principal definindo [Priority] em [HDMI Settings] como [Main Only]. No entanto, se for seleccionada a mesma entrada na zona HDMI, não haverá saída de vídeo ou áudio a partir da zona HDMI.
- Pode controlar o recetor sem apontar o telecomando para este, se ligar um blaster IV (não fornecido) à tomada IR REMOTE.

Para sair da operação na zona

Defina [HDMI Zone Power] como [Off] no passo 4.

Entradas disponíveis para cada zona

As entradas disponíveis variam consoante a zona seleccionada. Selecione a entrada pretendida na lista apresentada no ecrã de TV ou no painel de visualização.

Para a zona principal

Pode seleccionar todas as origens de entrada de cada dispositivo ligado ao recetor na zona principal.

Pode ainda seleccionar uma origem de som recebida através de uma ligação BLUETOOTH.

Para a Zona 2 e/ou Zona 3

Não é possível ver vídeo na Zona 2 e/ou Zona 3. O som não está disponível em dispositivos ligados às tomadas HDMI IN.

Nota

- Os sinais das tomadas HDMI IN, OPTICAL IN e COAXIAL IN não podem ser emitidos nos altifalantes da Zona 2 ou Zona 3.
- Pode seleccionar [USB], [Home Network], [Music Services] ou [Bluetooth] a partir da zona principal, Zona 2 e Zona 3. É concedida prioridade à opção seleccionada mais recentemente, mesmo que já tenha sido seleccionada outra opção numa das zonas.
- Se seleccionar [Screen mirroring] na zona principal quando a entrada atual na Zona 2 ou Zona 3 é [USB], [Home Network], [Music Services] ou [Bluetooth], a entrada da Zona 2 e da Zona 3 irá mudar para [SOURCE]. Neste caso, não é emitido som para a Zona 2 ou Zona 3.
- Se ligar auscultadores BLUETOOTH à zona principal enquanto um dispositivo AV estiver em reprodução e a entrada atual na Zona 2 ou Zona 3 for [USB], [Home Network] ou [Music Services], a entrada da Zona 2 e da Zona 3 irá mudar para [SOURCE]. Neste caso, apenas o sintonizador FM e o sinal de áudio analógico serão emitidos na Zona 2 ou Zona 3.
- Se ligar auscultadores BLUETOOTH à zona principal enquanto um dispositivo AV estiver em reprodução, os auscultadores BLUETOOTH serão desligados se seleccionar [USB], [Home Network] ou [Music Services] na Zona 2 ou Zona 3.

Para a zona HDMI

Só pode ver vídeo ou ouvir uma entrada de áudio a partir das tomadas HDMI IN (exceto para VIDEO 1).

Sugestão

Também pode selecionar um campo de som utilizando

- [Sound Field] em [Audio Settings] no menu [Setup].
- 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC ou FRONT SURROUND no telecomando.
- 2CH/MULTI, MOVIE ou MUSIC no recetor.

Desfrutar de efeitos sonoros

Selecionar um campo de som

Pode selecionar a partir de uma vasta gama de modos de campo de som consoante as ligações dos altifalantes ou as fontes de entrada.

1 Prima HOME.

O menu inicial é apresentado no ecrã de TV.

2 Seleccione [Sound Effects] – [Sound Field].

3 Prima ←/↑/↓/→ para seleccionar o campo de som pretendido e, em seguida, prima .

Para filmes, seleccione o campo de som com a indicação [Movie].

Para música, seleccione o campo de som com a indicação [Music].

Nota

- Não é possível seleccionar efeitos sonoros quando [Bluetooth Mode] está definido como [Transmitter].
- Quando estiver a ouvir com auscultadores, só é apresentado o campo de som para auscultadores.
- Os campos de som para filmes e música poderão não funcionar consoante a entrada, o padrão de altifalantes ou o formato de áudio seleccionado.
- Consoante o formato de áudio, o recetor poderá reproduzir sinais com uma frequência de amostragem inferior à dos sinais de entrada.
- [PLIIX Movie] ou [PLIIX Music] pode não ser apresentado, consoante o padrão de altifalantes seleccionado.
- Consoante a definição do campo de som, alguns altifalantes ou o subwoofer poderão não emitir som.

Relações entre os campos de som e as saídas dos altifalantes

A lista abaixo mostra quais são as saídas dos altifalantes que emitem som quando um determinado campo sonoro está selecionado.

Conteúdo de 2 canais

Campo de som		Panel de visualização	Altifalantes frontais	Altifalante central	Altifalantes de surround	Altifalantes de surround traseiros	Subwoofer	Altifalantes frontais elevados
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct (Analog input)	DIRECT	⊙	-	-	-	-	-
	Direct (Others)	DIRECT	⊙	-	-	-	○ ^{*1}	-
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/ Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII Movie	⊙	○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX Movie	⊙	○	○	○	○	-
	Neo:6 Cinema	Neo6.CINEMA	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	-
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	-	-	-	○ ^{*2}	-
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	-	-	-	○ ^{*2}	-
	Concert Hall A	HALL A	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Concert Hall B	HALL B	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Concert Hall C	HALL C	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Pro Logic II Music	PLII Music	⊙	○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Music	PLIIX Music	⊙	○	○	○	○	-
Neo:6 Music	Neo6.MUSIC	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	-	

- : Não é emitido som.

⊙ : Emite som.

○ : Emite som consoante a definição do padrão de altifalantes.

^{*1} Para os modelos dos E.U.A. e Canadá: Emite som.

Outros modelos: Emite som consoante a definição do padrão de altifalantes apenas quando [Small] está selecionado para [Size] em [Speaker Settings].

^{*2} Emite som consoante a definição do padrão de altifalantes apenas quando [Small] está selecionado para [Size] em [Speaker Settings].

Conteúdo multicanal

Campo de som		Painel de visualização	Altifalantes frontais	Altifalante central	Altifalantes de surround	Altifalantes de surround traseiros	Subwoofer	Altifalantes frontais elevados
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	–	–	–	–	–
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	⊙	○	○	○	○	○
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/ Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII Movie	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Movie	PLIIx Movie	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Cinema	Neo6.CINEMA	⊙	○	○	○	○	○
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	–	–	–	○	–
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	○	○	○	○	○
	Concert Hall A	HALL A	⊙	○	○	○	○	○
	Concert Hall B	HALL B	⊙	○	○	○	○	○
	Concert Hall C	HALL C	⊙	○	○	○	○	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Music	PLII Music	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Music	PLIIx Music	⊙	○	○	○	○	–
Neo:6 Music	Neo6.MUSIC	⊙	○	○	○	○	○	

– : Não é emitido som.

⊙ : Emite som.

○ : Emite som consoante a definição do padrão de altifalantes e os canais incluídos na fonte de entrada.

Nota

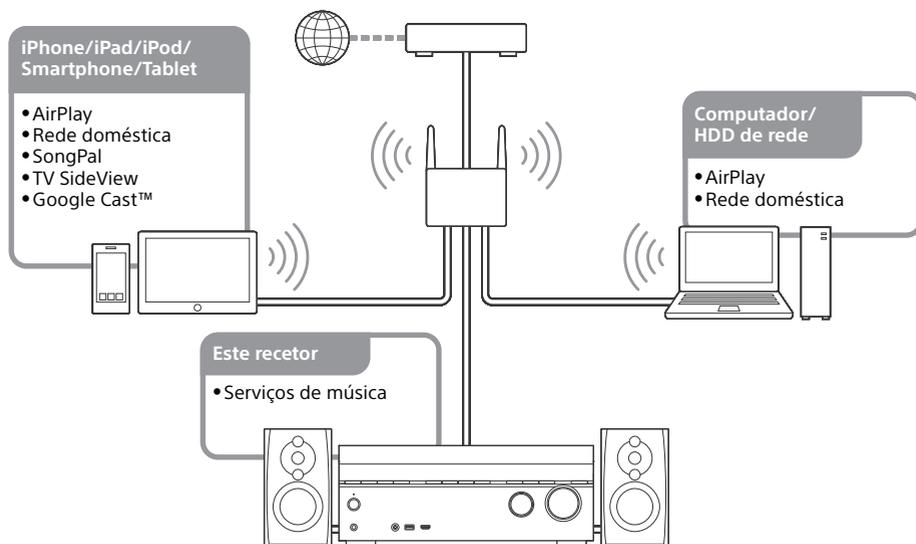
Quando não for ouvido som, verifique se os altifalantes estão bem ligados aos terminais de altifalantes corretos (página 14) e se está selecionado o padrão de altifalantes correto (página 14).

O que pode fazer com as funções de rede

Pode desfrutar da reprodução de conteúdo de áudio de elevada qualidade a partir de um computador ou HDD de rede ou a partir de um iPhone/iPad/iPod ou outro smartphone ou tablet ligado à sua rede doméstica, com fios ou sem fios.

Pode igualmente desfrutar de serviços de áudio (por exemplo, rádio na Internet) ligando-se à Internet.

Pode ainda controlar este recetor a partir de um smartphone utilizando as aplicações compatíveis.



• AirPlay

Este recetor suporta AirPlay. Pode desfrutar de conteúdo de áudio a partir de um iPhone/iPad/iPod ou da sua biblioteca do iTunes.

• Rede doméstica

Pode reproduzir conteúdo de áudio e fotografia armazenado em vários formatos numa localização (computador, HDD da rede, etc.) da rede doméstica.

• SongPal

É possível controlar o recetor sem fios instalando a aplicação "SongPal" no seu smartphone ou tablet.

Esta funcionalidade é recomendada quando utiliza a funcionalidade de reprodução de conteúdos, as funcionalidades multizona e a funcionalidade SongPal Link do recetor.

• TV SideView

É possível controlar o recetor sem fios instalando a aplicação TV SideView no seu smartphone ou tablet. Recomendamos vivamente esta Aplicação a clientes que utilizam uma TV fabricada pela Sony com o recetor.

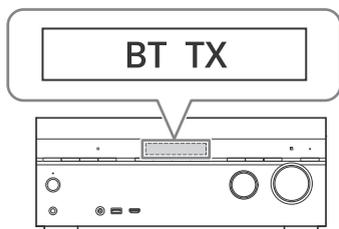
• Serviços de música da Internet

Com um recetor ligado à Internet, poderá ouvir música a partir de vários serviços de música.

Ouvir áudio com auscultadores BLUETOOTH

1 Prima repetidamente RX/TX para seleccionar "BT TX".

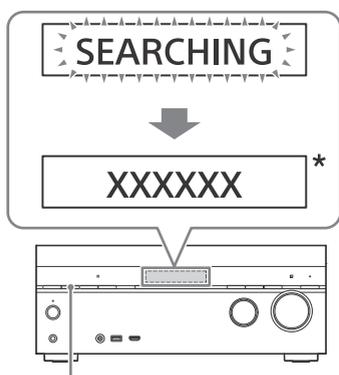
O modo BLUETOOTH do recetor muda para transmissor.



2 Ligue os auscultadores e defina-os para o modo de emparelhamento.

3 Mantenha premido CONNECTION PAIRING BLUETOOTH no recetor durante 2 segundos.

"SEARCHING" pisca no painel de visualização durante 10 segundos e, em seguida, é apresentado o dispositivo BLUETOOTH detetado.

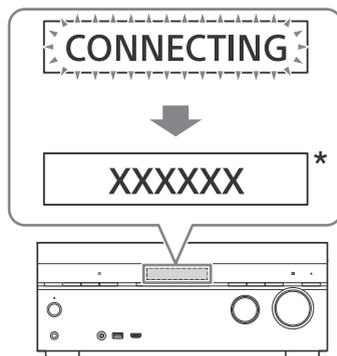


CONNECTION  PAIRING BLUETOOTH

* XXXXXX representa o nome de um dispositivo BLUETOOTH detetado.

4 Prima / para seleccionar o nome dos auscultadores e, em seguida, prima .

A ligação BLUETOOTH fica concluída depois de "CONNECTING" piscar e o nome do auscultador ser apresentado.



* XXXXXX representa o nome de um dispositivo BLUETOOTH detetado.

5 Prima um dos botões de entrada para seleccionar a entrada pretendida.

O som é emitido a partir dos auscultadores BLUETOOTH. Não é emitido som a partir do recetor.

6 Ajuste o volume dos auscultadores BLUETOOTH.

O controlo de volume do recetor e do telecomando só funciona com os auscultadores BLUETOOTH.

Nota

- O dispositivo BLUETOOTH ligado mais recentemente pode ser novamente ligado efetuando o passo 1 acima.
- A ligação NFC não pode ser utilizada no modo TX (transmissor).
- Quando "NOT. USE" for apresentado no painel de visualização, não pode mudar para o modo BLUETOOTH. Verifique o seguinte:
 - Função Bluetooth em utilização
 - Função Screen mirroring em utilização
 - [Bluetooth Mode] está definido como [Off]

Sugestão

Também pode mudar do modo BLUETOOTH para o modo de transmissor definindo [Bluetooth Mode] como [Transmitter] em [Bluetooth Settings]. Em seguida, selecione o nome dos auscultadores em [Device List] em [Bluetooth Settings]. Se não conseguir encontrar o nome dos auscultadores na lista, selecione [Scan].

Ouvir um serviço de música da Internet (Google Cast)

Se ligar o recetor ligado à Internet, poderá desfrutar de vários serviços de música através da aplicação de música preparada para Google Cast.

1 Transfira e instale a aplicação gratuita SongPal no seu smartphone/iPhone.

2 Ligue o recetor e o smartphone/iPhone à sua rede Wi-Fi.

Ligue o recetor e o smartphone/iPhone ao mesmo SSID (rede) do router.

3 Inicie o SongPal e transfira uma aplicação de música preparada para Google Cast.

- ① Inicie o SongPal e, em seguida, toque em "STR-DN1070" → "Settings" → "Google Cast" → "Learn how to cast".
- ② Consulte as instruções e, em seguida, localize e instale a aplicação preparada para Google Cast no seu smartphone/iPhone.

4 Inicie a aplicação preparada para Google Cast e, em seguida, toque no botão Cast para seleccionar "STR-DN1070".



5 Selecione a música que quer ouvir na sua aplicação de música preparada para Google Cast.

A música é reproduzida no recetor.

Nota

- Certifique-se de que o recetor tem o firmware mais recente instalado.
- Algumas funções e serviços podem não ser suportados em determinadas regiões/países.

Atualizar o software

Ao atualizar o software para a versão mais recente, poderá tirar partido das funções mais recentes.

Quando existe software novo disponível:

- o indicador "UPDATE" acende-se no painel de visualização
- é apresentada uma mensagem no ecrã de TV se [Software Update Notification] estiver definido como [On]

Nota

Não desligue o cabo de alimentação CA e o cabo de rede local até o processo de transferência e de atualização estar concluído. Caso contrário, pode ocorrer uma avaria.

1 Prima HOME.

O menu inicial é apresentado no ecrã de TV.

2 Selecione [Setup] - [System Settings].

3 Selecione [Software Update].

4 Selecione [Update via Internet] ou [Update via USB Memory].

Se selecionar [Update via USB Memory], visite o seguinte Web site de suporte a clientes para transferir a versão de software mais recente.

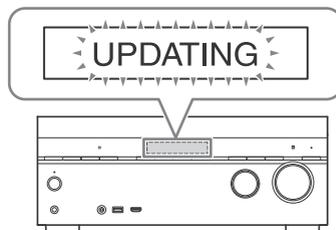
Para os clientes nos E.U.A.:
<http://esupport.sony.com/>

Para os clientes no Canadá:
<http://esupport.sony.com/CA/>

Para os clientes na Europa:
www.sony.eu/support

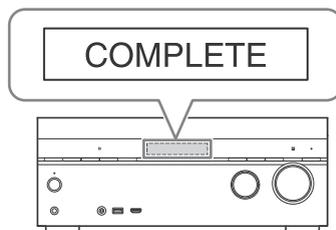
Para clientes dos países e regiões da Ásia-Pacífico:
<http://www.sony-asia.com/section/support>

5 Atualize o software.



"UPDATING" pisca no painel de visualização durante o processo de atualização do software. No entanto, "UPDATING" poderá desaparecer temporariamente durante a atualização.

6 Atualização de software concluída!



Quando a atualização estiver concluída, "COMPLETE" é apresentado no painel de visualização e o recetor é reiniciado automaticamente.

Nota

- A atualização poderá demorar cerca de 1 hora.
- Não desligue o recetor enquanto o software estiver a ser atualizado. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.
- Não poderá restaurar a versão anterior depois de atualizar o software.
- Defina [Auto Update] como [On] quando quiser utilizar as atualizações de software automáticas. Dependendo do conteúdo das atualizações, a atualização de software poderá ser efetuada mesmo quando [Auto Update] está definido como [Off].

Resolução de problemas

Se ocorrer um problema durante o funcionamento do recetor, verifique o seguinte para resolver o problema antes de contactar o agente Sony da sua zona.

- Verifique se o problema está listado nesta secção de "Resolução de problemas".

Se o problema persistir depois de efetuar todos os procedimentos descritos acima, contacte o agente Sony da sua zona.

Aspetos gerais

O recetor é desligado automaticamente.

- [Auto Standby] está definido como [On].
- A função de temporizador para desligar foi ativada.
- "PROTECTOR" foi ativado.

O painel de visualização está desligado.

- Se o indicador PURE DIRECT do painel frontal se acender, prima PURE DIRECT para desativar esta função.
- Prima DIMMER no recetor para ajustar o brilho do painel de visualização.

Imagem

Não é apresentada imagem no ecrã de TV.

- Selecione a entrada adequada utilizando os botões de entrada.
- Defina a TV para o modo de entrada adequado.
- Afaste o seu dispositivo de áudio da TV.
- Certifique-se de que os cabos estão corretamente ligados aos dispositivos.
- Defina [HDMI Signal Format] para a entrada selecionada como [Standard format] no menu [HDMI Settings].

- Alguns dispositivos de reprodução têm de ser configurados. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com cada dispositivo.
- Certifique-se de que utiliza um cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet quando visualizar imagens ou ouvir som, especialmente durante transmissões em 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D. É necessário um cabo HDMI de alta velocidade Premium com Ethernet para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bits, etc.
- A saída dos sinais de vídeo HDMI do recetor pode estar definida como "HDMI OFF". Neste caso, defina como "HDMI A", "HDMI B" ou "HDMI A + B" premindo HDMI OUT.
- Se pretender reproduzir conteúdo HDCP 2.2, ligue o recetor a uma tomada de entrada HDMI de uma TV compatível com HDCP 2.2.

Não é apresentado conteúdo 3D no ecrã de TV.

- Dependendo da TV ou do dispositivo de vídeo, o conteúdo 3D poderá não ser apresentado.
- Certifique-se de que utiliza um cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet.

Não é apresentado conteúdo 4K no ecrã de TV.

- Dependendo da TV ou do dispositivo de vídeo, o conteúdo 4K poderá não ser apresentado. Verifique as capacidades de vídeo e as definições de TV e do dispositivo de vídeo.
- Certifique-se de que utiliza um cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet.
- Quando utilizar formatos de vídeo de largura de banda elevada, tais como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bits, recomendamos que use um cabo HDMI de alta velocidade Premium com Ethernet.
- Se a sua TV tiver um menu semelhante para o formato de vídeo de largura de banda elevada, verifique a definição no menu da TV quando selecionar [Enhanced format] (página 35) neste recetor. Para mais informações sobre a definição do menu da TV, consulte as instruções de funcionamento da TV.
- Certifique-se de que liga o recetor a uma tomada de entrada HDMI de uma TV ou dispositivo de vídeo que suporta 4K. Quando utilizar um dispositivo de reprodução para, por exemplo, conteúdo de vídeo de resolução 4K, tem de ligar um cabo HDMI a uma tomada HDMI que suporte HDCP 2.2.

O menu inicial não é apresentado no ecrã de TV.

- O menu inicial só pode ser utilizado quando liga a TV à tomada HDMI OUT.
- Quando ligar a TV à tomada HDMI OUT B/HDMI ZONE, certifique-se de que define [HDMI Out B Mode] como [Main] em [HDMI Settings].
- Prima HOME para visualizar o menu inicial.
- Verifique se a TV está ligada corretamente.
- Consoante a TV, a apresentação do menu inicial no ecrã de TV poderá demorar algum tempo.

Áudio

Não se ouve som ou ouve-se apenas som com volume muito baixo, independentemente do dispositivo selecionado.

- Verifique se todos os cabos de ligação estão introduzidos nas tomadas de entrada/saída do recetor, dos altifalantes e dos dispositivos.
- Verifique se o recetor e todos os dispositivos estão ligados.
- Verifique se MASTER VOLUME no recetor não está definido como "VOL MIN".
- Verifique se SPEAKERS no recetor não está definido como "SPK OFF" (página 34).
- Verifique se os auscultadores não estão ligados ao recetor.
- Prima ✖ para cancelar a função de corte de som.
- Tente premir o botão de entrada do telecomando ou rodar INPUT SELECTOR no recetor para selecionar o dispositivo pretendido.
- Se pretender ouvir o som a partir dos altifalantes da TV, defina [Audio Out] como [TV + AMP] no menu [HDMI Settings]. Se não conseguir reproduzir uma fonte de áudio multicanal, defina [AMP]. No entanto, o som não será emitido através do altifalante da TV.
- O som pode ter interrupções quando a frequência de amostragem, o número de canais ou o formato de áudio dos sinais de saída de áudio do dispositivo de reprodução forem trocados.
- Se estiver a ouvir com auscultadores BLUETOOTH, verifique se [Bluetooth Mode] não está definido como [Receiver] ou [Off].
- Não ocorre saída de som a partir do altifalante central quando define o padrão de altifalante para uma opção sem altifalante central e escolhe a reprodução de uma fonte multicanal DSD.
- O som é emitido a partir de altifalantes de surround quando define o padrão de altifalantes para uma

opção que não tem altifalantes de surround e escolhe a reprodução de uma fonte multicanal DSD.

- Não ocorre saída de som a partir dos altifalantes das Zonas 2/3 quando ativa a função DSD e reproduz um ficheiro DSD na Zona Principal.

Não é emitido nenhum som a partir da tomada HDMI TV OUT (TV) (ARC) da TV quando é utilizada a função Audio Return Channel.

- Defina [Control for HDMI] como [On] no menu [HDMI Settings].
- Certifique-se de que a TV é compatível com a função Audio Return Channel.
- Certifique-se de que o cabo HDMI é ligado a uma tomada da sua TV que seja compatível com a função de canal de retorno de áudio.

Não se consegue obter o efeito de surround.

- Certifique-se de que selecionou um campo de som para filmes ou música.
- "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIX Movie", "PLIIX Music", "Neo6.CINEMA" e "Neo6.MUSIC" não funcionam quando o padrão de altifalantes é definido como "2.0" ou "2.1".

Ligação de rede

Não é possível ligar à rede utilizando WPS através de uma ligação de rede local sem fios.

- Não é possível ligar a uma rede utilizando WPS se o ponto de acesso está configurado para WEP. Configure a rede depois de procurar o ponto de acesso utilizando a pesquisa de pontos de acesso.

Não é possível ligar à rede.

- Verifique se o cabo de rede local está ligado ao recetor quando pretender ligar o recetor à rede através de uma ligação de rede local com fios.
- Verifique as informações da rede. Se houver uma falha na ligação, estabeleça novamente ligação à rede.
- Se o recetor estiver ligado através de uma rede sem fios, aproxime o recetor e o router/ponto de acesso de rede local sem fios e repita a configuração.
 - Certifique-se de que utiliza um router/ponto de acesso de rede local sem fios.
 - Certifique-se de que o router/ponto de acesso de rede local sem fios está ligado.
 - Verifique as definições do router/ponto de acesso de rede local sem fios e repita a configuração. Para mais informações sobre as definições dos dispositivos, consulte as instruções de funcionamento desses dispositivos.

- As redes sem fios são influenciadas pela radiação eletromagnética emitida por fornos de micro-ondas e outros dispositivos. Afaste o recetor desses dispositivos.

Não é possível selecionar o menu [Network Settings].

- Aguarde alguns momentos depois de ligar o recetor e, em seguida, volte a selecionar o menu [Network Settings].

Mensagens de erro

PROTECTOR

O recetor desliga-se automaticamente após alguns segundos. Verifique o seguinte:

- Poderá existir um pico ou uma falha de corrente. Desligue o cabo de alimentação CA e volte a ligá-lo após 30 minutos.
- O recetor está tapado e os orifícios de ventilação estão bloqueados. Remova o objeto que está a tapar os orifícios de ventilação do recetor.
- A impedância nominal dos altifalantes ligados é inferior à indicada no painel posterior do recetor. Reduza o nível de volume.
- Desligue o cabo de alimentação CA, deixe o recetor arrefecer durante 30 minutos e efetue os procedimentos seguintes:
 - Desligue todos os altifalantes e o subwoofer.
 - Verifique se os cabos dos altifalantes estão firmemente enrolados em ambas as extremidades.
 - Ligue primeiro o altifalante frontal, aumente o nível de volume e utilize o recetor durante pelo menos 30 minutos até que tenha aquecido. Em seguida, ligue e teste cada altifalante adicional até identificar o altifalante que está a causar o erro de proteção.

Depois de verificar os itens acima e de resolver quaisquer problemas, ligue o cabo de alimentação CA e ligue o recetor. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Foi detetada uma sobrecarga de corrente proveniente da porta Ψ (USB).

- Desligue o dispositivo USB como solicitado na mensagem de aviso e feche a mensagem.

Lista de mensagens após as medições de calibragem automática

Code 30

- Estão ligados auscultadores à tomada PHONES do recetor. Remova os auscultadores e efetue a calibragem automática novamente.

Code 31

- Os altifalantes frontais não estão selecionados corretamente. Selecione os altifalantes frontais utilizando SPEAKERS no recetor e efetue a calibragem automática novamente. Para mais informações sobre a seleção de altifalantes frontais, consulte "Selecionar os altifalantes frontais" (página 34).

Code 32, Code 33

- Os altifalantes não foram detetados ou não estão ligados corretamente.
 - Nenhum dos altifalantes frontais está ligado ou só está ligado um altifalante frontal.
 - O altifalante de surround posterior esquerdo ou direito não está ligado.
 - Os altifalantes de surround posteriores ou os altifalantes frontais elevados estão ligados apesar de os altifalantes de surround não estarem ligados. Ligue os altifalantes de surround aos terminais SPEAKERS SURROUND.
 - Um altifalante surround posterior está ligado apenas ao terminal SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Se ligar apenas um altifalante de surround posterior, ligue-o ao terminal SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L.
 - O altifalante frontal elevado esquerdo ou o altifalante frontal elevado direito não está ligado.
- O microfone de calibragem não está ligado. Certifique-se de que o microfone de calibragem está ligado corretamente e efetue a calibragem automática novamente. Se o microfone de calibragem estiver corretamente ligado, mas o código de erro continuar a ser apresentado, o cabo do microfone de calibragem poderá estar danificado.

Warning 40

- O processo de medição foi concluído e foi detetado um nível de ruído elevado. Poderá obter melhores resultados se tentar o processo novamente num ambiente silencioso.

Warning 41, Warning 42

- A entrada do microfone é demasiado grande.
- É possível que o microfone esteja demasiado perto do altifalante. Afaste-os e efetue a medição novamente.

Warning 43

- Não é possível detetar a distância e a fase do subwoofer. Isto poderá ser causado pelo ruído. Tente efetuar a medição num ambiente silencioso.

Precauções

Segurança

Se deixar cair qualquer objeto sólido ou um líquido dentro da caixa do aparelho, desligue o recetor e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de o voltar a utilizar.

Fontes de alimentação

- Antes de pôr o recetor em funcionamento, verifique se a tensão de funcionamento é idêntica à tensão de rede de corrente elétrica local. A tensão de funcionamento é indicada na placa de identificação na parte posterior do receptor.
- Desligue o aparelho da tomada de parede se não tencionar utilizá-lo durante um período de tempo prolongado. Para desligar o cabo de alimentação CA, puxe pela ficha e nunca pelo próprio cabo.
- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído num local de assistência qualificado.

Sobreaquecimento

O aquecimento do recetor durante o funcionamento não significa uma avaria. Se utilizar este recetor continuamente durante um período mais longo, a caixa do aparelho partes superior, lateral e inferior aquece consideravelmente. Evite tocar na caixa do aparelho para não se queimar.

Instalação

- Coloque o recetor num local com ventilação adequada para evitar a acumulação de calor e prolongar a vida útil do recetor.
- Não instale o recetor junto de fontes de calor ou num local exposto à incidência direta dos raios solares, pó excessivo ou choques mecânicos.
- Não coloque nada sobre a caixa do aparelho que possa bloquear os orifícios de ventilação e causar avarias.
- Não coloque o recetor junto de dispositivos como TVs, videogravadores ou deck para cassetes. (Se o recetor estiver a ser utilizado em combinação com uma TV, videogravador ou deck de cassetes e estiver demasiado perto desse dispositivo, pode causar ruídos e a qualidade de imagem pode ser afetada. É bastante provável que isto ocorra quando utiliza uma antena interior.)
- Tenha cuidado ao colocar o recetor sobre superfícies com um tratamento especial (enceradas, oleadas, polidas, etc.), pois podem ficar manchadas ou perder a cor.

Funcionamento

Antes de ligar outro dispositivo, desligue o recetor e retire a ficha da tomada.

Limpeza

Limpe a caixa, o painel e os controlos com um pano macio ligeiramente embebido numa solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou solvente, como álcool ou benzina.

Comunicação BLUETOOTH

Versão e perfis BLUETOOTH suportados

Perfil refere-se a um conjunto de funções padrão para várias funcionalidades de produtos BLUETOOTH. Consulte a "secção BLUETOOTH" em "Especificações" (página 51) para obter informações sobre a versão e os perfis BLUETOOTH suportados por este recetor.

Distância de comunicação efetiva

Os dispositivos BLUETOOTH devem ser utilizados a uma distância aproximada (sem obstáculos) de 10 metros entre si. A distância de comunicação efetiva poderá ser menor nas condições seguintes.

- Quando uma pessoa, objeto metálico, parede ou outro obstáculo está presente entre os dispositivos com uma ligação BLUETOOTH
- Locais onde existe uma rede local sem fios instalada
- Perto de fornos de micro-ondas em utilização
- Em locais onde sejam geradas outras ondas eletromagnéticas

Efeitos de outros dispositivos

Os dispositivos BLUETOOTH e o dispositivo de rede local sem fios (IEEE 802.11b/g/n) utilizam a mesma banda de frequência (2,4 GHz). Quando utilizar o seu dispositivo BLUETOOTH perto de um dispositivo com capacidade de rede local sem fios, poderá ocorrer interferência eletromagnética. Isto poderá originar taxas de transferência de dados mais reduzidas, ruído ou impossibilidade de ligação. Se isto acontecer, tente as soluções seguintes:

- Utilize este recetor a mais de 10 metros do dispositivo de rede sem fios.
- Desligue o dispositivo de rede local sem fios quando utilizar o dispositivo BLUETOOTH a menos de 10 metros.
- Aproxime o mais possível este recetor e o dispositivo BLUETOOTH.

Efeitos sobre outros dispositivos

As ondas de rádio difundidas por este recetor poderão interferir com o funcionamento de alguns dispositivos médicos. Visto que esta interferência poderá originar anomalias de funcionamento, desligue este recetor e os dispositivos BLUETOOTH nas localizações seguintes:

- Em hospitais, comboios, aviões, postos de combustível e qualquer local onde possam estar presentes gases inflamáveis
- Perto de portas automáticas ou alarmes de incêndio

Nota

- Este recetor suporta funções de segurança compatíveis com a especificação BLUETOOTH para assegurar a segurança da ligação durante a comunicação efetuada através da tecnologia BLUETOOTH. No entanto, esta segurança poderá ser insuficiente, consoante a definição dos conteúdos e outros fatores; por este motivo, tome os devidos cuidados quando comunicar através da tecnologia BLUETOOTH.
- A Sony não será responsável por quaisquer danos ou outras perdas resultantes da divulgação de informações durante a comunicação efetuada através da tecnologia BLUETOOTH.
- A comunicação BLUETOOTH não é necessariamente garantida com todos os dispositivos BLUETOOTH que possuam o mesmo perfil que este recetor.
- Os dispositivos BLUETOOTH ligados a este recetor têm de estar em conformidade com a especificação BLUETOOTH prescrita pela Bluetooth SIG, Inc., tendo de possuir uma certificação de compatibilidade. No entanto, mesmo quando um dispositivo é compatível com a especificação BLUETOOTH, poderão existir casos em que as características ou especificações do dispositivo BLUETOOTH impossibilitam a comunicação ou originam métodos de controlo, apresentação ou funcionamento diferentes.
- Poderá ocorrer ruído ou interrupção de áudio, consoante o dispositivo BLUETOOTH ligado a este recetor, o ambiente de comunicação e as condições circundantes.

Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o recetor, consulte o agente Sony da sua zona.

Características técnicas

ESPECIFICAÇÕES DE POTÊNCIA DE ÁUDIO

POTÊNCIA DE SAÍDA E DISTORÇÃO HARMÓNICA TOTAL: (apenas para os modelos dos E.U.A.)

Com cargas de 6 ohms, ambos os canais alimentados, de 20 Hz – 20.000 Hz; potência RMS nominal mínima de 100 watts por canal, com um máximo de 0,09% de distorção harmónica total entre 250 miliwatts e a saída nominal.

Secção do amplificador¹⁾

Potência de Saída RMS Mínima
(6 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W

Potência de Saída do Modo Estéreo
(6 ohms, 1 kHz, THD 1%)
120 W + 120 W

Potência de Saída do Modo Surround²⁾
(6 ohms, 1 kHz, THD 0,9%)
165 W por canal

¹⁾ Medido nas seguintes condições:

Área	Requisitos de energia
E.U.A., Canadá	120 V CA, 60 Hz
Oceânia, Europa	230 V CA, 50 Hz

²⁾ Potência de saída de referência para os altifalantes central, de surround, posteriores de surround e frontais elevados. É possível que não haja saída de som, dependendo das definições dos campos de som e da fonte.

Resposta de frequência

Analógica
10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB (com campo de som e equalizador com bypass)

Entrada

Analógica
Sensibilidade: 500 mV/50 kilohms
S/N³⁾: 105 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digital (Coaxial)
Impedância: 75 ohms
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digital (Ótica)
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Saída (Analógica)

ZONE 2
Tensão: 2 V/1 kilohm
SUBWOOFER
Tensão: 2 V/1 kilohm

Equalizador

Níveis de ganho
±10 dB, passo de 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (com campo de som e equalizador com bypass).

⁴⁾ Rede medida, nível de entrada.

Secção de sintonizador FM

Gama de sintonização

Para os modelos dos E.U.A. e Canadá:
87,5 MHz – 108,0 MHz (passos de 100 kHz)
Outros modelos:
87,5 MHz – 108,0 MHz (passos de 50 kHz)

Antena

Antena de cabo de FM

Terminais de antena

75 ohms, não balanceados

Secção de vídeo

Entradas/saídas

Vídeo:
1 Vp-p, 75 ohms

Vídeo HDMI

Resolução

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz*

* VIDEO 1 suporta apenas 4K/60p 4:2:0 8 bits

Assistência

HDCP 2.2, HDR, 3D, Deep Color
(Deep Colour), ITU-R BT.2020, ARC

Secção iPhone/iPad/iPod

A tecnologia BLUETOOTH funciona com iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4 e iPod touch (5ª e 6ª geração).

O AirPlay funciona com iPhone, iPad e iPod touch com iOS 4.3.3 ou posterior, Mac com OS X Mountain Lion ou posterior e Mac e PC com iTunes 10.2.2 ou posterior.

Pode utilizar a aplicação "SongPal" com este recetor através de BLUETOOTH ou ligação de rede.

A reprodução iPhone/iPad/iPod através da porta Ψ (USB) não é possível.

Secção USB

Porta Ψ (USB):

Tipo A (para ligação de memória USB)

Corrente máxima

1 A

Secção NETWORK

LAN Ethernet

100BASE-TX

Rede local sem fios

Normas compatíveis:

IEEE 802.11 a/b/g/n

Segurança:

WPA/WPA2-PSK, WEP

Frequência de rádio:

2,4 GHz, 5 GHz

Secção BLUETOOTH

Sistema de comunicação

Especificação BLUETOOTH versão 4.1

Saída

Especificação BLUETOOTH, classe de potência 1

Distância de comunicação máxima

Linha de visão aprox. 30 m¹⁾

Banda de frequência

Banda 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Método de modulação

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Perfis BLUETOOTH compatíveis²⁾

A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile)

Codecs suportados³⁾

SBC⁴⁾, AAC, LDAC

Gama de transmissão (A2DP)

20 Hz - 40.000 Hz (frequência de amostragem de 96 kHz LDAC

com transmissão de 990 kbps)

20 Hz - 20.000 Hz (frequência

de amostragem de 44,1 kHz)

¹⁾ A distância real varia consoante fatores como os obstáculos existentes entre os dispositivos, os campos magnéticos em redor de um forno de micro-ondas, eletricidade estática, telefones sem fios, sensibilidade de receção, desempenho da antena, sistema operativo, aplicação de software, etc.

²⁾ Os perfis BLUETOOTH padrão indicam a finalidade da comunicação BLUETOOTH entre os dispositivos.

³⁾ Codec: Formato de compressão e conversão de sinais de áudio

⁴⁾ Codec de banda secundária

Aspetos gerais

Requisitos de energia

Área	Requisitos de energia
E.U.A., Canadá	120 V CA, 60 Hz
Oceânia	230 V CA, 50 Hz
Europa	230 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energia

240 W

Consumo de energia (em modo standby)

Modelos da Europa

0,4 W ou menos (quando [Control for HDMI], [Standby Through], [Remote Start], [Bluetooth Standby] e a alimentação de toda a zona estão definidos como [Off].) Standby de rede (todas as portas de rede com fios ligadas, todas as portas de rede sem fios ativadas):

2,5 W

Outros modelos

0,4 W ou menos (quando [Control for HDMI], [Standby Through], [Remote Start], [Bluetooth Standby], [Quick Start/Network Standby] e a alimentação de toda a zona estão definidos como [Off].)

Dimensões (largura/altura/profundidade) (aprox.)

430 mm × 172 mm × 329,4 mm

incluindo peças salientes e controlos

Peso (Aprox.)

10,5 kg

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

CONTRATO DE LICENÇA DO UTILIZADOR FINAL

IMPORTANTE:

ANTES DE UTILIZAR O SOFTWARE, LEIA ATENTAMENTE ESTE CONTRATO DE LICENÇA DO UTILIZADOR FINAL ("EULA", "END USER LICENSE AGREEMENT"). AO UTILIZAR O SOFTWARE, O UTILIZADOR ACEITA OS TERMOS DESTE EULA. CASO NÃO ACEITE OS TERMOS DESTE EULA, NÃO PODERÁ UTILIZAR O SOFTWARE.

Este EULA é um contrato legal entre o utilizador e a Sony Corporation ("SONY"). Este EULA rege os direitos e obrigações do utilizador relativamente ao software SONY da SONY e/ou dos seus outros licenciadores (incluindo empresas afiliadas da SONY) e respetivas empresas afiliadas (coletivamente, os "OUTROS FORNECEDORES"), juntamente com quaisquer atualizações fornecidas pela SONY, qualquer documentação impressa, online ou outra documentação eletrónica para o software relevante, bem como quaisquer ficheiros de dados criados através da utilização desse software (coletivamente, o "SOFTWARE").

Não obstante o anterior, qualquer software no SOFTWARE que tenha um contrato de licença do utilizador final separado (incluindo, entre outros, a licença GNU General Public e a Lesser/Library General Public License) deverá ser regido por tais contratos de licença do utilizador final separados aplicáveis em lugar dos termos deste EULA na medida exigida pelo contrato de licença do utilizador final separado ("SOFTWARE EXCLUÍDO").

LICENÇA DE SOFTWARE

O SOFTWARE é licenciado e não vendido. O SOFTWARE está protegido por leis e tratados internacionais de direitos de autor e de propriedade intelectual.

DIREITOS DE AUTOR

Todos os direitos e títulos no e do SOFTWARE (incluindo, entre outros, quaisquer imagens, fotografias, animação, vídeo, áudio, música, texto e "applets" incorporados no SOFTWARE) são propriedade da SONY ou de um ou mais dos OUTROS FORNECEDORES.

CONCESSÃO DE LICENÇA

A SONY concede ao utilizador uma licença limitada para utilizar o SOFTWARE estritamente em ligação com o dispositivo compatível ("DISPOSITIVO") do utilizador e apenas para utilização individual não comercial. A SONY e os OUTROS FORNECEDORES reservam expressamente todos os direitos, títulos e interesses (incluindo, entre outros, todos os direitos de propriedade intelectual) no e do SOFTWARE que este EULA não concede especificamente ao utilizador.

REQUISITOS E LIMITAÇÕES

O utilizador não pode copiar, publicar, adaptar, redistribuir, tentar obter o código fonte, modificar, fazer engenharia reversa, descompilar ou desmontar qualquer SOFTWARE, seja no todo ou em parte, nem criar quaisquer trabalhos derivados do SOFTWARE, a menos que tais trabalhos derivados sejam intencionalmente facilitados pelo SOFTWARE. O utilizador não pode modificar ou adulterar qualquer funcionalidade de gestão de direitos digitais do SOFTWARE. O utilizador não pode ignorar, modificar, anular ou contornar nenhuma das funções ou proteções do SOFTWARE ou quaisquer mecanismos ligados operativamente ao SOFTWARE. O utilizador não pode separar qualquer componente individual do SOFTWARE para utilização em mais do que um DISPOSITIVO, a menos que expressamente autorizado a tal pela SONY. O utilizador não pode remover, alterar, cobrir ou desfigurar quaisquer marcas comerciais ou avisos no SOFTWARE. O utilizador não pode partilhar, distribuir, alugar, arrendar, sublicenciar, ceder, transferir ou vender o SOFTWARE. O software, os serviços de rede ou outros produtos para além do SOFTWARE dos quais dependa o desempenho do SOFTWARE poderão ser interrompidos ou descontinuados a critério dos fornecedores (fornecedores de software, fornecedores de serviços ou a SONY). A SONY e tais fornecedores não garantem que o SOFTWARE, os serviços de rede, os conteúdos ou outros produtos continuarão a estar disponíveis ou irão funcionar sem interrupção ou modificação.

UTILIZAÇÃO DE SOFTWARE COM MATERIAIS COM DIREITOS DE AUTOR

O SOFTWARE poderá ser capaz de ser utilizado pelo utilizador para visualizar, armazenar, processar e/ou utilizar conteúdo criado pelo utilizador ou por terceiros. Tal conteúdo poderá estar protegido por direitos de autor, outras leis de propriedade intelectual e/ou contratos. O utilizador aceita utilizar o SOFTWARE apenas em conformidade com todas as leis e contratos aplicáveis ao conteúdo em questão. O utilizador reconhece e aceita que a SONY poderá tomar medidas apropriadas para proteger os direitos de autor do conteúdo armazenado, processado ou utilizado pelo SOFTWARE. Tais medidas incluem, entre outras, a contagem da frequência da cópia de segurança e restauro efetuados pelo utilizador através de certas funcionalidades do SOFTWARE, a recusa em aceitar o pedido do utilizador para permitir o restauro de dados e a rescisão do presente EULA em caso de uso ilegítimo do SOFTWARE.

SERVIÇO DE CONTEÚDO

O UTILIZADOR DEVE TAMBÉM TER EM ATENÇÃO QUE O SOFTWARE PODERÁ SER DESIGNADO PARA SER UTILIZADO COM CONTEÚDO DISPONIBILIZADO ATRAVÉS DE UM OU VÁRIOS SERVIÇOS DE CONTEÚDO ("SERVIÇOS DE CONTEÚDO"). A UTILIZAÇÃO DO SERVIÇO E DO CONTEÚDO ESTÁ SUJEITA AOS TERMOS DO SERVIÇO DO SERVIÇO DE CONTEÚDO RELEVANTE. CASO O UTILIZADOR NÃO ACEITE ESSES TERMOS, A UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE POR PARTE DO UTILIZADOR SERÁ LIMITADA. O utilizador reconhece e aceita que determinados conteúdos e serviços disponíveis através do SOFTWARE poderão ser fornecidos por terceiros sobre os quais a Sony não tem qualquer controlo. A UTILIZAÇÃO DO SERVIÇO DE CONTEÚDO EXIGE UMA LIGAÇÃO À INTERNET. O SERVIÇO DE CONTEÚDO PODERÁ SER DESCONTINUADO EM QUALQUER MOMENTO.

LIGAÇÃO À INTERNET E SERVIÇOS DE TERCEIROS

O utilizador reconhece e aceita que o acesso a determinadas funcionalidades do SOFTWARE podem exigir uma ligação à Internet que será da exclusiva responsabilidade do utilizador. Além disso, é da exclusiva responsabilidade do utilizador o pagamento de quaisquer taxas de terceiros associadas à ligação à Internet do utilizador, incluindo, entre outras, as taxas do fornecedor do serviço de Internet ou do tempo de ligação. O funcionamento do SOFTWARE poderá ser limitado ou restringido em função das capacidades, da largura de banda ou das limitações técnicas da ligação à Internet ou do serviço de Internet do utilizador. O fornecimento, a qualidade e a segurança da ligação à Internet do utilizador são da exclusiva responsabilidade do fornecedor desse serviço.

EXPORTAÇÃO E OUTROS REGULAMENTOS

O utilizador aceita cumprir todas as restrições e regulamentos de exportação e reexportação aplicáveis da área ou país em que reside, e não transferir nem autorizar a transferência do SOFTWARE para um país proibido ou que viole quaisquer restrições ou regulamentos aplicáveis.

ATIVIDADES DE ALTO RISCO

O SOFTWARE não é tolerante a falhas nem foi concebido, fabricado ou destinado a utilização ou revenda como equipamento de controlo online em ambientes perigosos que requeiram um desempenho à prova de falhas, como o controlo de instalações nucleares, sistemas de navegação ou comunicação de aeronaves, controlo de tráfego aéreo, máquinas de suporte vital direto ou sistemas de armamento, nos quais a falha do SOFTWARE poderá originar morte, ferimentos pessoais ou danos físicos ou ambientais graves ("ATIVIDADES DE ALTO RISCO"). A SONY, todos os OUTROS FORNECEDORES e as respetivas empresas afiliadas excluem especificamente qualquer garantia, obrigação ou condição expressa ou implícita de adequação a ATIVIDADES DE ALTO RISCO.

EXCLUSÃO DE GARANTIA DO SOFTWARE

O utilizador reconhece e aceita que a utilização do SOFTWARE é exclusivamente por conta e risco do utilizador e que é responsável pela utilização do SOFTWARE. O SOFTWARE é fornecido "TAL COMO ESTÁ", sem garantia, obrigação ou condição de qualquer tipo.

A SONY E TODOS OS OUTROS FORNECEDORES (para os efeitos da presente Secção, a SONY e todos os OUTROS FORNECEDORES são coletivamente identificados como "SONY") EXCLUEM EXPRESSAMENTE TODAS AS GARANTIAS, OBRIGAÇÕES OU CONDIÇÕES, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, ENTRE OUTRAS, AS GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO, NÃO INFRAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA. A SONY NÃO GARANTE NEM EXPRESSA CONDIÇÕES OU DECLARAÇÕES (A) DE QUE AS FUNÇÕES CONTIDAS EM QUALQUER DO SOFTWARE RESPONDERÃO ÀS EXIGÊNCIAS DO UTILIZADOR OU QUE SERÃO ATUALIZADAS, (B) DE QUE O FUNCIONAMENTO DE QUALQUER SOFTWARE SERÁ CORRETO OU LIVRE DE ERROS OU QUE QUALQUER DEFEITOS SERÃO CORRIGIDOS, (C) DE QUE O SOFTWARE NÃO IRÁ DANIFICAR QUALQUER OUTRO SOFTWARE, HARDWARE OU DADOS, (D) DE QUE QUALQUER SOFTWARE, SERVIÇOS DE REDE (INCLUINDO A INTERNET) OU PRODUTOS (PARA ALÉM DO SOFTWARE) DOS QUAIS O DESEMPENHO DO SOFTWARE DEPENDA CONTINUARÃO A ESTAR DISPONÍVEIS, NÃO SERÃO INTERROMPIDOS OU MODIFICADOS, E (E) EM RELAÇÃO À UTILIZAÇÃO OU AOS RESULTADOS DA UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE EM TERMOS DA SUA CORREÇÃO, PRECISÃO, FIABILIDADE, OU OUTROS ASPETOS.

NENHUMA INFORMAÇÃO OU SUGESTÃO, ORAL OU ESCRITA, FORNECIDA PELA SONY OU POR UM REPRESENTANTE AUTORIZADO DA SONY, PODERÁ CRIAR UMA GARANTIA, OBRIGAÇÃO OU CONDIÇÃO OU, POR QUALQUER FORMA, ALARGAR O ÂMBITO DA PRESENTE GARANTIA. CASO O SOFTWARE APRESENTE DEFEITOS, O UTILIZADOR SERÁ RESPONSÁVEL POR TODOS OS CUSTOS E POR TODA A ASSISTÊNCIA, REPARAÇÃO OU CORREÇÃO NECESSÁRIAS. ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM A EXCLUSÃO DE GARANTIAS IMPLÍCITAS; POR CONSEQUINTE, ESTAS EXCLUSÕES PODERÃO NÃO SER APLICÁVEIS AO UTILIZADOR.

LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

A SONY E TODOS OS OUTROS FORNECEDORES (para os efeitos da presente Secção, a SONY e todos os OUTROS FORNECEDORES são coletivamente identificados como "SONY") NÃO SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS INCIDENTAIS OU CONSEQUENTES POR INCUMPRIMENTO DE QUALQUER GARANTIA EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCUMPRIMENTO DE CONTRATO, NEGLIGÊNCIA, RESPONSABILIDADE OBJETIVA

OU QUALQUER OUTRA TEORIA LEGAL RELACIONADA COM O SOFTWARE, INCLUINDO, ENTRE OUTROS, QUAISQUER DANOS DECORRENTES DE PERDA DE LUCROS, PERDA DE RECEITAS, PERDA DE DADOS, PERDA DE UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE OU DE QUALQUER HARDWARE ASSOCIADO, TEMPO DE INATIVIDADE E TEMPO DO UTILIZADOR, MESMO QUE TENHAM SIDO ALERTADOS PARA A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. EM QUALQUER CASO, TODA E QUALQUER RESPONSABILIDADE TOTAL AO ABRIGO DE QUALQUER PROVISÃO DO PRESENTE EULA SERÁ LIMITADA AO MONTANTE PAGO PELO PRODUTO. ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM A EXCLUSÃO OU LIMITAÇÃO DE DANOS INCIDENTAIS OU CONSEQUENTES; POR CONSEQUINTE, A EXCLUSÃO OU LIMITAÇÃO ACIMA PODERÁ NÃO SER APLICÁVEL AO UTILIZADOR.

FUNCIONALIDADE DE ATUALIZAÇÃO AUTOMÁTICA

De tempos a tempos, a SONY ou os OUTROS FORNECEDORES poderão atualizar automaticamente ou modificar de outra forma o SOFTWARE, incluindo, entre outros, para fins de otimização das funções de segurança, correção de erros e melhoria das funções, no momento em que o utilizador interage com os servidores da SONY ou de terceiros, ou noutros casos. Essas atualizações ou modificações poderão eliminar ou alterar a natureza das funcionalidades ou outros aspetos do SOFTWARE, incluindo, entre outras, funções das quais o utilizador poderá depender. O utilizador reconhece e aceita que essas atividades poderão ocorrer a critério exclusivo da SONY e que a SONY poderá condicionar a utilização continuada do SOFTWARE após a instalação completa ou a aceitação de tais atualizações ou modificações por parte do utilizador. Quaisquer atualizações/modificações serão consideradas como e continuarão a fazer parte do SOFTWARE para os efeitos deste EULA. Ao aceitar este EULA, o utilizador autoriza tais atualizações/modificações.

CONTRATO INTEGRAL, RENÚNCIA, SEPARAÇÃO

Este EULA e a política de privacidade da SONY, conforme emendados e modificados de tempos a tempos, constituem, em conjunto, um contrato integral entre o utilizador e a SONY relativamente ao SOFTWARE. A incapacidade por parte da SONY de exercer ou fazer cumprir qualquer direito ou disposição deste EULA não constitui uma renúncia a tal direito ou disposição. Se qualquer parte deste EULA for considerada inválida, ilegal ou impossível de fazer cumprir, essa disposição deverá ser imposta na medida máxima permitida de forma a manter a intenção deste EULA, e as restantes partes continuarão plenamente em vigor e em efeito.

LEGISLAÇÃO E JURISDIÇÃO APLICÁVEIS

A Convenção das Nações Unidas sobre Contratos de Venda Internacional de Mercadorias não será aplicável a este EULA. O presente EULA será regido pelas leis do Japão, independentemente dos conflitos relacionados com disposições jurídicas. Qualquer disputa decorrente do presente EULA será sujeita à instância exclusiva dos tribunais de Tóquio, no Japão, e as partes aceitam a instância e jurisdição destes tribunais.

RECURSOS EQUITATIVOS

Não obstante qualquer disposição contida neste EULA em contrário, o utilizador reconhece e aceita que qualquer violação ou incumprimento deste EULA por parte do utilizador irá causar danos irreparáveis à SONY, em relação aos quais uma indemnização monetária seria inadequada, e autoriza a SONY a obter qualquer compensação judicial ou equitativa que a SONY considere necessária ou apropriada em tais circunstâncias. A SONY poderá também tomar quaisquer medidas legais e técnicas para evitar a violação de e/ou fazer cumprir este EULA, incluindo, entre outras, a cessação imediata da utilização do SOFTWARE por parte do utilizador, caso a Sony acredite, a seu exclusivo critério, que o utilizador está a violar ou pretende violar este EULA. Estas medidas são adicionais a quaisquer outras medidas de que a SONY possa dispor por lei, equidade ou contratualmente.

RESCISÃO

Sem prejuízo para quaisquer outros dos seus direitos, a SONY poderá rescindir o presente EULA se o utilizador não cumprir qualquer um dos seus termos. Em caso de rescisão, o utilizador terá de cessar toda e qualquer utilização, e destruir quaisquer cópias, do SOFTWARE.

ALTERAÇÃO

A SONY RESERVA O DIREITO DE ALTERAR QUALQUER UM DOS TERMOS DESTES EULA A SEU EXCLUSIVO CRITÉRIO ATRAVÉS DA PUBLICAÇÃO DE UM AVISO NUM WEB SITE DESIGNADO PELA SONY, ATRAVÉS DE NOTIFICAÇÃO POR E-MAIL PARA UM ENDEREÇO DE E-MAIL FORNECIDO PELO UTILIZADOR, ATRAVÉS DE UM AVISO COMO PARTE DO PROCESSO DE OBTENÇÃO DE ATUALIZAÇÕES OU POR QUALQUER OUTRA FORMA DE AVISO RECONHECIDA POR LEI. Se o utilizador não aceitar a alteração, deverá contactar imediatamente a SONY para obter instruções. A continuação da utilização do SOFTWARE por parte do utilizador após a data efetiva do aviso será considerada como uma aceitação da vinculação a essa alteração.

OUTROS BENEFICIÁRIOS

Cada um dos OUTROS FORNECEDORES é expressamente um beneficiário intencional deste EULA e terá o direito de fazer cumprir todas as disposições deste EULA respeitantes ao SOFTWARE desse terceiro.

Caso tenha questões sobre este EULA, pode contactar a SONY por escrito para o endereço aplicável a cada área ou país.

Copyright © 2014 Sony Corporation.



<http://www.sony.net/>

