

Surround mikrofon

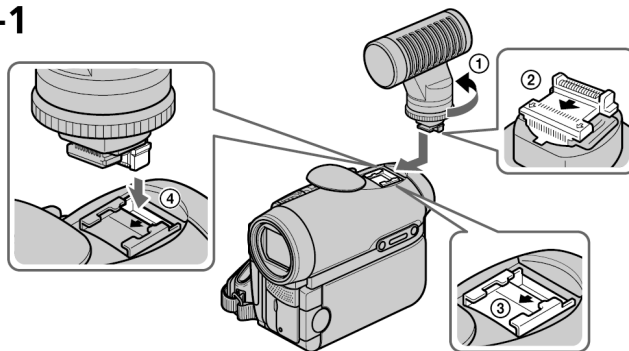
Upute za uporabu

ECM-HQP1

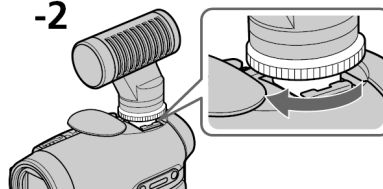
© 2005 Sony Corporation

<http://www.sony.net/>

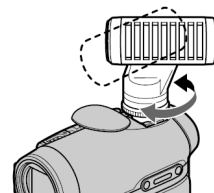
C-1



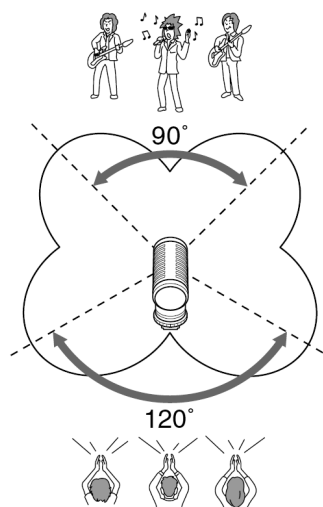
-2



-3

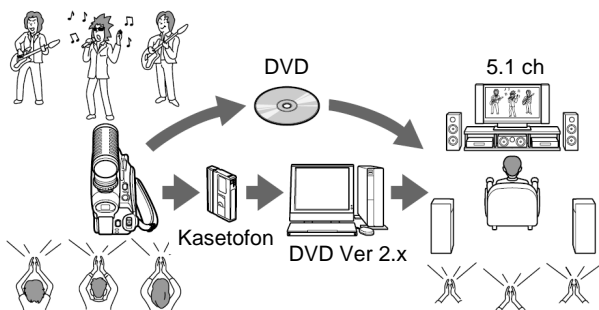


D

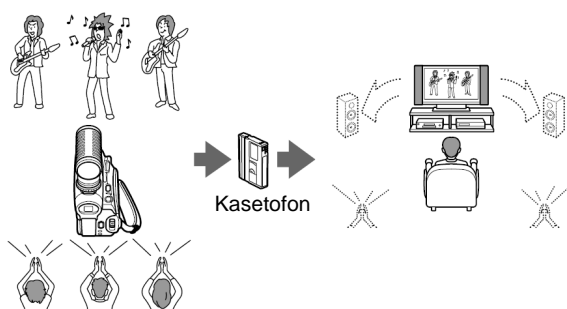


Prije uporabe mikrofona molimo da pažljivo pročitate ove upute i sačuvate ih za buduću uporabu.

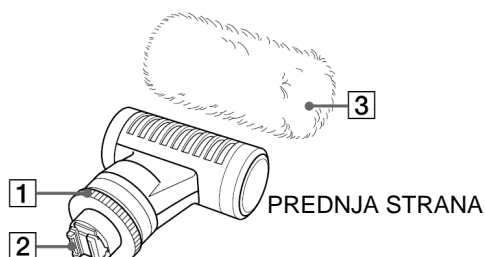
A-1



-2



B



Značajke

Mikrofon je namijenjen za uporabu s kompatibilnim kamkorderima koji su opremljeni postoljem s aktivnim sučeljem (Active Interface Shoe). Više informacija potražite u uputama za uporabu Vašeg kamkordera.

- Uz kamkorder koji podržava 4-kanalno audio snimanje, ovaj mikrofon radi kao surround mikrofona (pogledajte sl. **A-1**).
- Ovaj mikrofon se također može koristiti kao 2-kanalni stereo mikrofona.
- Uz kamkorder koji podržava funkciju širokog stereo snimanja može se postići stereo zvuk s većom dubinom (pogledajte sl. **A-2**).

Mjere opreza

- Ovaj mikrofon je vrlo osjetljiv. Nemojte dozvoliti da Vam ispadne iz ruke i nemojte ga izlagati snažnim udarima.
- Držite mikrofon na mjestima na kojima nema utjecaja visokih temperatura ili vlage.
- Ako se mikrofon postavi u blizini zvučnika, može doći do "mikrofonije" (akustičke povratne veze). U tom slučaju, odmaknite mikrofon od zvučnika ili smanjite jačinu zvučnika.
- Ako tijekom snimanja dodirnete mikrofon, snimiti će se šum. Obratite pozornost da tijekom snimanja ne dodirujete mikrofon.

Dijelovi i funkcije

(pogledajte sliku **E**)

- 1 Gumb za učvršćenje
- 2 Priključak postolja
- 3 Štitnik za zaštitu od vjetra

Stavite štitnik kako bi smanjili šumove uzrokovane vjetrom ili dahom.

Napomena

Pažljivo rukujte štitnikom za zaštitu od vjetra jer je sintetički materijal vrlo osjetljiv. Nemojte prati štitnik u vodi. Ako se štitnik zaprlja, pažljivo ga osušite fenom za kosu na srednjoj toplini (tako da na ruci možete osjetiti topli, a ne vrući zrak).



Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sistemima zbrinjavanja)

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi.

Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

Učvršćenje mikrofona

(pogledajte sliku **C**)

- 1 Provjerite da li je gumb za učvršćenje mikrofona zakrenut do kraja u lijevo (1) (pogledajte sl. **C**-1).
- 2 Poravnajte strelicu na donjoj strani mikrofona (2) sa strelicom na Vašem kamkorderu (3) (pogledajte sl. **C**-1).
- 3 Umetnite priključak postolja mikrofona u utor (4) na Vašem kamkorderu i zatim potisnite mikrofon u smjeru strelice (3) (pogledajte sl. **C**-1).
- 4 Zakrenite gumb za učvršćenje u desno dok ne klikne (pogledajte sl. **C**-2).
- 5 Usmjerite prednji dio mikrofona prema objektu. Mikrofon se može zakrenuti za više od 180° (pogledajte sl. **C**-3).

Skidanje mikrofona

- 1 Zakrenite gumb za učvršćenje u lijevo.
- 2 Pritisnite mikrofon prema dolje i izvucite ga u suprotnom smjeru od smjera strelice.

Napomena

Ako je teško staviti mikrofon, zakrenite gumb za učvršćenje do kraja u lijevo.

Uporaba mikrofona

Dostupni načini rada mogu se odabrati samo na kamkorderu. Više informacija potražite u uputama za uporabu Vašeg kamkordera.

• 4CH MIC način rada

Mikrofon hvata zvuk sa prednje lijeve, prednje desne, stražnje lijeve i stražnje desne strane kao četiri kanala. Ovaj način rada je koristan za snimanje 5.1ch surround DVD-ova koji se reproduciraju na sustavu kućnog kina (pogledajte sl. **A**-1).

• STEREO MIC način rada

Mikrofon hvata zvuk sa prednje lijeve i desne strane. Koristite ovaj način rada kad želite vjerno snimiti zvuk na dva kanala.

• WIDE STEREO SOUND RECORDING način rada

Mikrofon hvata zvuk sa prednje lijeve, prednje desne, stražnje lijeve i stražnje desne strane i miješa ih u 2 kanala. U ovom načinu rada postiže se veća dubina zvuka (pogledajte sl. **A**-2).

Napomena

Zvuk snimljen u STEREO MIC i WIDE STEREO SOUND RECORDING načinu rada je 2-kanalni, a ne 4-kanalni, audio. Zvuk sa stražnje lijeve i desne strane ne mogu se snimiti kao zasebni kanali.

Tehnički podaci

Vrsta	MS (Mid-side) stereo sustav
Frekvencijski odziv	150 - 10000 Hz
Usmjerenost	s prednje strane: 90°, sa stražnje strane 120° (pogledajte sl. D)
Radna temperatura	0 °C do 40 °C
Temperatura skladištenja	-10 °C do 60 °C
Dimenzije	Približno 66 × 30 mm × 72 mm (bez kontrola i dijelova koji strše)
Masa	Približno 50 g
Sadržaj isporuke	Surround mikrofon (1), štitnik za zaštitu od vjetra (1), torbica za nošenje (1), upute za uporabu

Dizajn i tehnički podaci su podložni promjeni bez prethodne najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.



Active Interface Shoe

Active Interface postolja za pribor

Ovaj simbol označuje sustav postolja za pribor s aktivnim sučeljem koji se koristi u Sonyjevima video proizvodima. Video komponente i pribor opremljeni ovim sustavom projektirani su kako bi snimanje učinili što jednostavnijim.