SONY

4-283-813-**12**(1) (PT)

Micro HI-FI Component System

PT Instruções de funcionamento

* 4 2 8 3 8 1 3 1 2 * (1)

©2011 Sony Corporation

CMT-G1iP/G1BiP

http://www.sony.net/

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não coloque fontes de chama desprotegidas, como velas acesas, em cima do aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como numa estante ou num armário.

Uma vez que a ficha é utilizada para desligar a unidade da corrente eléctrica, ligue a unidade a uma tomada de CA de fácil acesso. Se notar alguma coisa de anormal na unidade, desligue imediatamente a ficha da tomada de CA.

Não exponha as baterias ou o aparelho com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar directa, fogo ou situações semelhantes.

A unidade continua ligada à corrente eléctrica enquanto não a desligar da tomada CA, mesmo que desligue a unidade.

AVISO

Para evitar ferimentos, o aparelho tem de ser firmemente fixo a uma parede de acordo com as instruções de instalação.

CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este equipamento aumenta o risco de lesões oculares.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Este aparelho está classificado como produto CLASSE LASER 1. Esta etiqueta está localizada na parte externa posterior.

Aviso aos clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países onde sejam aplicadas as directivas da UE.

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão.
O representante autorizado para compatibilidade electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência ou garantia.

Eliminação de equipamentos eléctricos e electrónicos usados (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Ao garantir que este produto é eliminado de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada deste produto. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.
Acessório aplicável: Telecomando

Eliminação de pilhas usadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.
Em determinadas pilhas, este símbolo pode ser utilizado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a bateria contiver um índice superior a 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo.
Ao garantir que estas pilhas são eliminadas de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada das pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.
Se, por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Para garantir o tratamento adequado da pilha após o final da vida útil do produto, coloque-o num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos eléctricos e electrónicos.
Relativamente a todas as outras pilhas, consulte a secção sobre a remoção segura das pilhas do produto. Coloque a pilha num ponto de recolha destinado à reciclagem de pilhas usadas.
Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto ou das pilhas, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

A pressão excessiva do som dos auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Nota sobre DualDiscs

Um DualDisc é um disco com dois lados que contém material de DVD gravado de um dos lados e material de áudio digital do outro lado. No entanto, visto que o lado com material de áudio não é compatível com a norma Compact Disc (CD), a reprodução neste produto não é garantida.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

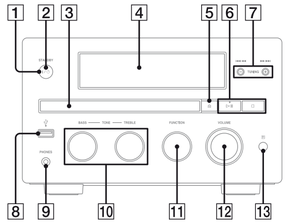
Este equipamento foi concebido para reproduzir discos compatíveis com a norma Compact Disc (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Aviso sobre marcas comerciais e licença

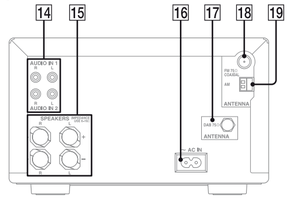
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.
- Tecnologia de codificação áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. Está proibido o uso ou distribuição dessa tecnologia fora deste produto sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.
- Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são propriedade dos respectivos detentores. Neste manual, as marcas ™ e ® não são especificadas.

Localização dos controlos

Unidade (frontal)

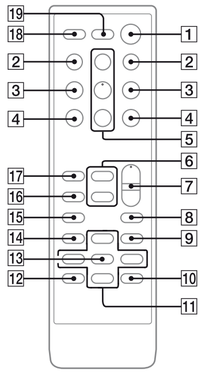


(posterior)



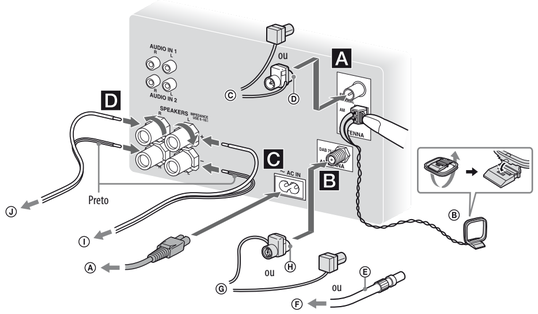
1 Botão I/⏻ (ligação)
2 Indicador STANDBY
3 Tabuleiro
4 Visor
5 Botão ⏏ (abrir)
6 Botões de reprodução (▶II/■)
7 Botões TUNING +/–
Botões ⏮/⏭ (recuar/avançar)
Botões ◀◀/▶▶ (recuar rapidamente/avançar rapidamente)
8 Porta ⭠ (USB)
9 Tomada PHONES
10 Botões BASS/TREBLE
11 Botão FUNCTION
12 Botão VOLUME
13 Sensor remoto
14 Tomadas AUDIO IN 1/2
15 Terminais SPEAKERS
16 Tomada AC IN
17 Terminar ANTENNA DAB 75 Ω (apenas CMT-G1BiP)
18 Terminal ANTENNA FM 75 Ω COAXIAL
19 Terminal ANTENNA AM

Telecomando



1 Botão I/⏻ (ligação)
2 Botões ⏮/⏭ (recuar/avançar)
Botões +/– (sintonizar)
3 Botões ◀◀/▶▶ (recuar rapidamente/avançar rapidamente)
4 Botões 🗀 +/– (seleccionar pasta)
5 Botões de reprodução (▶/II/■)
6 Botões FUNCTION +/–
7 Botões VOLUME +/–
8 Botão EQ
9 Botão TIMER MENU
10 Botão TOOL MENU
11 Botões ↑/↓/←/→
12 Botão RETURN
13 Botão ENTER
14 Botão CLEAR
15 Botão TUNER MEMORY
16 Botão REPEAT/FM MODE
17 Botão PLAY MODE/TUNING MODE
18 Botão SLEEP
19 Botão DISPLAY

Introdução



Ⓐ À tomada de parede
Ⓑ Antena de quadro
Ⓒ Antena filiforme FM (esticar horizontalmente.)
Ⓓ Ligue o lado castanho.
Ⓔ Cabo coaxial de 75-ohm com conector macho tipo F (não fornecido) (apenas CMT-G1BiP)
Ⓕ À antena externa DAB (não fornecida) (apenas CMT-G1BiP)
Ⓖ Antena DAB filiforme (esticar horizontalmente.) (apenas CMT-G1BiP)
Ⓗ Ligue o lado branco.
Ⓘ Ao altifalante esquerdo
Ⓙ Ao altifalante direito

A Antenas

Encontre um local e uma orientação que ofereçam boa recepção e, em seguida, instale a antena.
Mantenha as antenas afastadas dos cabos dos altifalantes e do cabo de alimentação CA, para evitar a captação de ruído.

B Antena DAB (apenas CMT-G1BiP)

Com uma antena externa DAB (não fornecida), pode obter melhor qualidade de som da emissão DAB/DAB+. Recomendamos que use a antena filiforme DAB (fornecida) apenas temporariamente até instalar uma antena externa DAB.

C Alimentação

Ligue o cabo de alimentação CA a uma tomada de parede.
Quando prime I/⏻, o sistema é ligado.

D Altifalantes

Em primeiro lugar, remova a tampa montada na extremidade do cabo do altifalante.

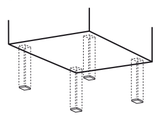
Ligue os cabos do altifalante aos terminais SPEAKERS na unidade.
Ligue a outra extremidade dos cabos do altifalante aos terminais nos altifalantes conforme ilustrado abaixo.
Fixe o cabo do altifalante apertando firmemente os parafusos existentes nos terminais SPEAKERS.

Preto

Notas sobre a limpeza das altifalantes
- Limpe os altifalantes com um pano suave e seco. (Não utilize uma escova ou uma esponja.)
- Para manter o polimento da caixa, não a esfregue com demasiada força; em vez disso, retire a poeira com um pincel suave ou um pano do pó antes de a limpar com um pano suave e seco.
- Se tiver manchas de gordura ou dedadas, embacie a superfície com um sopro e limpe-a com um pano suave e seco.
- As as manchas custarem a sair, utilize um pano macio humedecido em água tépida com uma solução de limpeza. (Não utilize um detergente neutro.)
- Não utilize diluente, benzina, ou álcool, que poderão danificar a superfície.
- Tome cuidado para não riscar a caixa.
- Tome cuidado para não deixar cair um cigarro aceso ou um fósforo sobre a caixa, o que poderá danificar a superfície.

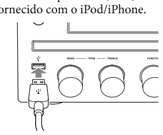
Para montar os pés anti-derrapantes dos altifalantes

Monte os pés anti-derrapantes dos altifalantes (fornecidos) na parte inferior dos altifalantes, para impedir que estes deslizem.



Para usar o iPod/iPhone

Ligue o iPod/iPhone à porta ⭠ (USB) utilizando um cabo USB fornecido com o iPod/iPhone.



Quando transportar este sistema

Use os botões na unidade.

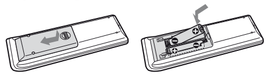
1 Remova o disco para proteger o mecanismo do CD.
2 Seleccione a função CD utilizando o botão FUNCTION.
3 Prima ⏏ sem soltar durante 5 segundos ou mais.
4 Após aparecer "LOCK", desligue o cabo de alimentação CA.

Para utilizar o telecomando

Este manual explica principalmente o funcionamento com o telecomando; no entanto, é possível efectuar as mesmas funções utilizando os botões da unidade com os mesmos nomes ou nomes semelhantes.

Introduzir as pilhas

Deslize e retire a tampa do compartimento das pilhas e introduza duas pilhas R03 (tamanho AAA) (fornecidas), com o lado ⊖ para a frente, fazendo corresponder as polaridades mostradas abaixo.



Notas sobre a utilização do telecomando
- Sob utilização normal, as pilhas devem durar cerca de seis meses.
- Não misture uma pilha velha com uma nova nem misture tipos diferentes de pilhas.
- Se não utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devido à fuga ou corrosão das pilhas.
- As pilhas instaladas no telecomando não devem ser expostas a fontes de calor excessivo, como a luz solar, fogo, etc.

Para acertar o relógio

1 Prima I/⏻ para ligar o sistema.
2 Prima TIMER MENU para seleccionar o modo de acerto do relógio.
Se "PLAY SET?" piscar, prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "CLOCK SET?" e, em seguida, prima ENTER.
3 Prima ↑/↓ repetidamente para acertar a hora e, em seguida, prima ENTER.
4 Utilize o mesmo procedimento para acertar os minutos.

Nota
As definições do relógio são repostas se desligar o cabo de alimentação CA ou ocorrer uma falha de energia.

Para apresentar o relógio quando o sistema está desligado

Prima DISPLAY. O relógio é visualizado durante cerca de 8 segundos.

Recepção de estação de rádio DAB/DAB+ (apenas CMT-G1BiP)

Quando seleccionar "TUNER DAB" pela primeira vez após a compra, a Pesquisa DAB automática é iniciada automaticamente e cria uma lista de serviços disponíveis. Durante a Pesquisa DAB automática, é apresentado "■■■■". Não prima nenhum botão na unidade ou no telecomando durante a Pesquisa DAB automática. A pesquisa é interrompida e a lista de serviços pode não ser criada correctamente. Para executar a Pesquisa DAB automática manualmente, efectue o procedimento "Executar manualmente a Pesquisa DAB automática", descrito em "Ouvir rádio". Se mudou de área de residência, efectue a Pesquisa DAB automática manualmente para registar novamente o conteúdo das emissões.

Operações

Reproduzir um disco CD/MP3

1 Seleccione a função CD.
Prima FUNCTION +/– repetidamente.
2 Coloque um disco.
Prima ⏏ na unidade e coloque um disco com a etiqueta voltada para cima no tabuleiro.
Para fechar o tabuleiro, prima ⏏ na unidade.
3 Inicie a reprodução.
Prima ▶.

Outras operações

Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	II. Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	■.
Seleccionar uma pasta num disco MP3	🗀 +/– repetidamente.
Seleccionar uma faixa ou ficheiro	⏮/⏭.
Localizar um ponto numa faixa ou num ficheiro	Mantenha ◀◀/▶▶ premido durante a reprodução e solte o botão no ponto pretendido.
Seleccionar a Reprodução repetitiva	REPEAT/FM MODE repetidamente até "REP" ou "REP1" ser apresentado.

Para alterar o modo de reprodução

Prima repetidamente PLAY MODE/TUNING MODE enquanto o leitor estiver parado. Pode seleccionar o modo de Reprodução normal ("🗀" para todos os ficheiros MP3 na pasta no disco), o modo de Reprodução aleatória ("SHUF" ou "🗀 SHUF*" para reprodução aleatória em todas as pastas) ou o modo de Reprodução programada ("PGM").
* Quando reproduzir um disco CD-DA (áudio), a reprodução 🗀 (SHUF) funciona como a reprodução (SHUF) normal.

Nota sobre a Reprodução repetitiva
"REP1" indica que se repete uma única faixa ou ficheiro até parar a reprodução.

Notas sobre o modo de Reprodução aleatória
- Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como "SHUF", o sistema reproduz aleatoriamente todas as faixas ou ficheiros existentes no disco. Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como "🗀 SHUF", o sistema reproduz aleatoriamente todas as faixas ou ficheiros existentes na pasta seleccionada.
- Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução aleatória seleccionado ("SHUF" ou "🗀 SHUF") é limpo e o modo de reprodução volta ao modo de Reprodução normal ("🗀").

Notas sobre a reprodução de discos MP3
- Não guarde outros tipos de faixas ou ficheiros ou pastas desnecessárias num disco que tenha ficheiros MP3.
- Saltam-se as pastas que não possuam ficheiros de MP3.
- Os ficheiros MP3 são reproduzidos pela ordem em que foram gravados no disco.
- O sistema só pode reproduzir ficheiros MP3 que tenham a extensão ".mp3".
- Mesmo quando o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro ".mp3", se o ficheiro real não corresponder a este formato, a respectiva reprodução pode gerar um ruído estridente que poderá danificar o sistema de altifalantes e originar a avaria do sistema.
- O número máximo de:
  – pastas é de 255 (incluindo a pasta raiz).
  – ficheiros de MP3 é de 511.
  – ficheiros de MP3 e pastas que podem ser incluídas num único disco é de 512.
  – níveis da pasta (a estrutura de árvore dos ficheiros) é 8.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3, dispositivos de gravação e suportes de gravação. Os discos MP3 incompatíveis podem produzir ruído ou interromper o som ou podem mesmo não ser reproduzidos.

Notas sobre a reprodução de discos multi-sessão
- Se a primeira sessão no disco for uma sessão CD-DA, as outras sessões no disco não podem ser reconhecidas independentemente do formato da sessão; apenas se podem reproduzir faixas CD-DA na primeira sessão.
- Se o formato de sessão para a primeira sessão for CD-ROM e as sessões seguintes forem gravadas no mesmo formato, o sistema continuará a reproduzir ficheiros MP3 em conformidade em sessões múltiplas até o sistema encontrar outra sessão gravada num formato diferente.

Criar o seu próprio programa (Reprodução programada)

1 Seleccione a função CD.
Prima FUNCTION +/– repetidamente.
2 Seleccione o modo de reprodução.
Prima PLAY MODE repetidamente até aparecer "PGM" enquanto o leitor estiver parado.
3 Seleccione o número da faixa ou do ficheiro pretendido.
Prima ⏮/⏭ repetidamente até aparecer o número da faixa ou do ficheiro pretendido.
Quando programar ficheiros de áudio, prima 🗀 +/– repetidamente para seleccionar a pasta desejada e depois seleccione o ficheiro desejado.

Número da faixa ou do ficheiro seleccionado
Tempo de reprodução total da faixa ou do ficheiro seleccionado

4 Programe a faixa ou o ficheiro pretendido.
Prima ENTER para introduzir a faixa ou o ficheiro seleccionado.
5 Repita os passos 3 a 4 para programar faixas ou ficheiros adicionais, até um total de 25 faixas ou ficheiros.
6 Para reproduzir o seu programa de faixas ou ficheiros, prima ▶.
O programa permanece disponível até remover o disco do tabuleiro ou desligar o cabo de alimentação CA.
Para reproduzir novamente o mesmo programa, prima ▶.

Para cancelar a Reprodução programada

Prima PLAY MODE/TUNING MODE repetidamente até desaparecer "PGM" enquanto o leitor estiver parado.

Para eliminar a última faixa ou ficheiro do programa

Prima CLEAR enquanto o leitor estiver parado.

Para ver informação do programa

Prima repetidamente DISPLAY enquanto o leitor estiver parado.

Ouvir rádio

A sintonização DAB/DAB+ só está disponível para o CMT-G1BiP.

1 Seleccione "TUNER DAB", "TUNER FM" ou "TUNER AM".
Prima FUNCTION +/– repetidamente.
2 Efectue a sintonização.

Para pesquisa automática

Prima PLAY MODE/TUNING MODE repetidamente até aparecer "AUTO" e, em seguida, prima +/–.
A pesquisa pára automaticamente quando uma estação é sintonizada e "TUNED" e "STEREO" (apenas em programas estéreo) acendem no visor.

Se "TUNED" não acender e a pesquisa de uma estação FM ou AM não parar, prima ■ para parar a pesquisa e, em seguida, efectue a sintonização manual (abaixo).
Quando sintoniza uma estação DAB/DAB+ ou uma estação FM que forneça serviços RDS, são fornecidas informações como o nome do serviço ou da estação.

Para sintonização manual (apenas na banda FM/AM)

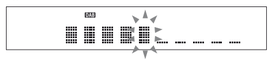
Prima PLAY MODE/TUNING MODE repetidamente até "AUTO" e "PRESET" desaparecerem e, em seguida, prima depois prima +/– repetidamente para sintonizar a estação desejada.

Notas sobre as estações DAB/DAB+
- Quando sintoniza uma estação DAB/DAB+, pode demorar alguns segundos antes de ouvir qualquer som.
- O serviço primário é recebido automaticamente quando termina o serviço secundário.
- Este sintonizador não suporta serviços de dados.

Sugestão
Para reduzir o ruído estático numa estação de FM estéreo com sinal fraco, prima FM MODE repetidamente até aparecer "MONO", para desligar a recepção estéreo.

Executar manualmente a Pesquisa DAB automática

1 Seleccione "TUNER DAB".
Prima FUNCTION +/– repetidamente.
2 Prima TOOL MENU para iniciar a Pesquisa DAB automática.
Aparecem "Init Scan?" e "Push ENTER".
3 Prima ENTER para efectuar a pesquisa.
A pesquisa é iniciada. O progresso da pesquisa é indicado através de quadrados que avançam (■■■■■). Dependendo dos serviços DAB/DAB+ disponíveis na sua área, a pesquisa pode demorar alguns minutos.

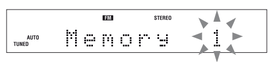


Quando a pesquisa estiver concluída, é criada uma lista de serviços disponíveis.

Notas
- Se o seu país ou região não suportarem emissão DAB/DAB+, aparece "No Service".
- Este procedimento limpa todos os programas anteriormente guardados.
- Antes de desligar a antena DAB filiforme ou a antena FM filiforme, certifique-se de que o sistema está desligado para guardar as suas definições de DAB/DAB+.

Programar estações de rádio

1 Sintonize a estação desejada.
2 Prima TUNER MEMORY para seleccionar o modo de memória do sintonizador.



3 Prima +/– repetidamente para seleccionar o número predefinido desejado.
Se já estiver atribuída outra estação ao número predefinido seleccionado, essa estação é substituída pela nova estação.
4 Prima ENTER para guardar a estação.
5 Repita os passos 1 a 4 para guardar outras estações.
Pode programar até 20 estações DAB, 20 estações FM e 10 estações AM.
6 Para chamar uma estação de rádio programada, prima PLAY MODE/TUNING MODE repetidamente até aparecer "PRESET" e, em seguida, prima +/– repetidamente para seleccionar o número predefinido pretendido.

Reprodução do iPod/iPhone

1 Seleccione a função USB.
Prima FUNCTION +/– repetidamente.
2 Ligue o iPod/iPhone à porta ⭠ (USB) utilizando o cabo USB fornecido com o iPod/iPhone.
3 Inicie a reprodução.
Prima ▶.

Para controlar o iPod/iPhone

Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	II/■.
Seleccionar uma faixa ou capítulo de um livro áudio/podcast	⏮/⏭. Para avançar ou recuar rapidamente, mantenha o botão premido.
Localizar um ponto numa faixa ou num capítulo de um livro áudio/podcast	Mantenha ◀◀/▶▶ premido durante a reprodução e solte o botão no ponto pretendido.
Escolher o item seleccionado	ENTER.
Deslocar para cima/para baixo nos menus do iPod	↑/↓.
Voltar ao menu anterior ou seleccionar um menu	TOOL MENU ou RETURN.

Para utilizar o sistema como carregador de baterias

Pode usar o sistema como um carregador de baterias para um iPod/iPhone quando o sistema estiver ligado.
Ligue o iPod/iPhone à porta ⭠ (USB) utilizando o cabo USB fornecido com o iPod/iPhone. O estado do carregamento aparece no visor do iPod/iPhone.
Para mais detalhes, consulte o guia do utilizador do seu iPod/iPhone.

Para parar o carregamento de um iPod/iPhone

Remova o iPod/iPhone. Desligar o sistema pára também o carregamento do iPod/iPhone.

Notas
- Se a bateria do iPod/iPhone estiver descarregada, é possível que o sistema não o reconheça. Neste caso, recarregue o dispositivo através de um computador, etc. e, em seguida, ligue-o ao sistema.
- O desempenho do sistema poderá variar, dependendo das especificações do iPod/iPhone.
- Não transporte o sistema com um iPod/iPhone ligado. Ao fazê-lo pode provocar uma avaria.
- Antes de desligar o iPod/iPhone, pause a reprodução.
- Mantenha premido ⏮/⏭ para avançar rapidamente (recuar rapidamente) durante a reprodução de um vídeo, se ◀◀/▶▶ não funcionar.
- Quando o iPhone estiver ligado ao sistema e receber uma chamada durante a reprodução, a reprodução pausará e pode atender a chamada.
- Para alterar o nível do volume, utilize VOLUME +/–. O nível do volume não muda mesmo se ajustado no iPod/iPhone.
- Para usar um iPod/iPhone, consulte o guia do utilizador do seu iPod/iPhone.
- A Sony não pode aceitar responsabilidade no caso dos dados gravados para o iPod/iPhone se perderem ou ficarem danificados quando usar um iPod/iPhone com este sistema.

Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB

O formato de áudio que pode ser reproduzido neste sistema é MP3/WMA*/AAC*.
* Os ficheiros com protecção de direitos de autor DRM (Digital Rights Management, gestão de direitos digitais) ou os ficheiros transferidos de uma loja de música online não podem ser reproduzidos neste sistema. Se tentar reproduzir um destes ficheiros, o sistema irá reproduzir o próximo ficheiro de áudio não protegido.

Visite os websites abaixo para ver informação acerca de dispositivos USB compatíveis.
Para os clientes na Europa:
<http://support.sony-europe.com/>

1 Seleccione a função USB.
Prima FUNCTION +/– repetidamente.
2 Ligue o dispositivo USB à porta ⭠ (USB).
3 Inicie a reprodução.
Prima ▶.

Outras operações

Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	II. Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	■. Para retomar a reprodução, prima ▶*1. Para cancelar a retoma da reprodução, prima ■ novamente*2.
Seleccionar uma pasta	🗀 +/– repetidamente.
Seleccionar um ficheiro	⏮/⏭.
Encontrar um ponto num ficheiro	Mantenha ◀◀/▶▶ premido durante a reprodução e solte o botão no ponto pretendido.
Seleccionar a Reprodução repetitiva	REPEAT/FM MODE repetidamente até "REP" ou "REP1" ser apresentado.

*1 Quando reproduzir um ficheiro VBR MP3/WMA, o sistema pode retomar a reprodução de um ponto diferente.
*2 A reprodução é retomada na pasta superior.

Para alterar o modo de reprodução

Prima repetidamente PLAY MODE/TUNING MODE. Pode seleccionar o modo de Reprodução normal (reprodução sequencial de todos os ficheiros no dispositivo USB), o modo de Reprodução de pasta ("🗀") para todos os ficheiros nas pasta especificada no dispositivo USB) ou o modo de Reprodução aleatória ("SHUF").

Notas sobre o modo de reprodução

- Quando selecciona o modo de Reprodução aleatória "SHUF", o sistema reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio existentes no dispositivo USB ligado. O modo de Reprodução aleatória poderá reproduzir o mesmo ficheiro repetidamente.
- Quando está definido o modo de Reprodução de pasta, "REP1" não está disponível.
- Quando está definido o modo de Reprodução aleatória, a função de repetição não está disponível.
- Quando a reprodução repetitiva está definida, o modo de Reprodução aleatória não está disponível. Quando a reprodução repetitiva está definida como "REP1", o modo de Reprodução de pasta não está disponível.
- Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução aleatória seleccionado ("SHUF") é limpo e o modo de reprodução volta ao modo de Reprodução normal.

Nota sobre a Reprodução repetitiva

Se seleccionar "REP" no modo de Reprodução normal, o sistema repete a reprodução de todos os ficheiros de áudio armazenados no dispositivo USB.
Se seleccionar "REP" no modo de Reprodução de pasta, o sistema repete a repetição de todos os ficheiros de áudio na pasta seleccionada.

Notas

- Quando for necessária a ligação do cabo USB, ligue o cabo USB fornecido com o dispositivo USB a ser ligado. Consulte o manual de operações fornecido com o dispositivo USB a ser ligado para mais detalhes sobre o método de operação.
- "Reading" poderá demorar cerca de 10 segundos a desaparecer, dependendo do tipo de dispositivo USB ligado.
- Não ligue o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Quando o dispositivo USB estiver inserido, o sistema lê todos os ficheiros no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, pode demorar muito tempo para terminar a leitura do dispositivo USB.
- Em alguns dispositivos USB ligados, pode ocorrer um pequeno atraso antes que uma operação seja efectuada por este sistema.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita. Se os ficheiros de áudio no dispositivo USB foram codificados originalmente com software incompatível, esses ficheiros podem produzir ruído ou som interrompido ou podem até mesmo não ser reproduzidos.
- Este sistema não pode reproduzir ficheiros de áudio no dispositivo USB nos seguintes casos;
  - quando o número total de ficheiros de áudio numa pasta excede 100.
  - quando o número total de ficheiros de áudio num dispositivo USB excede os 10000.
  - quando o número total de pastas num dispositivo USB excede 100 (incluindo a pasta "ROOT" e pastas vazias).

  Estes números podem variar dependendo do ficheiro e estrutura da pasta. Não guarde outros tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que tenha ficheiros de áudio.
- O sistema apresenta o número da faixa como "-:--" quando o número de ficheiros de áudio num dispositivo USB excede 1000.
- O sistema pode reproduzir até uma capacidade de 8 pastas apenas.
- Este sistema não suporta necessariamente todas as funções fornecidas num dispositivo USB ligado.
- Saltam-se as pastas que não tenham ficheiros de áudio.
- Os formatos de áudio que pode ouvir com este sistema são os seguintes:
  - MP3: extensão de ficheiro ".mp3"
  - WMA: extensão de ficheiro ".wma"
  - AAC: extensão de ficheiro ".m4a"

  Note que mesmo quando o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro correcta, se o actual ficheiro diferir, o sistema pode produzir ruído ou pode avariar.

Para utilizar o sistema como carregador de baterias

Pode usar o sistema como carregador de baterias para dispositivos USB que tenham uma função recarregável quando o sistema estiver ligado.
O carregamento começa quando o dispositivo USB estiver ligado à porta ⭠ (USB). O estado de carregamento aparece no visor do dispositivo USB.
Para mais detalhes, consulte o guia do utilizador do seu dispositivo USB.

Utilizar componentes de áudio opcionais

1 Prepare a fonte de som.
  Ligue o componente de áudio adicional à tomada AUDIO IN 1 ou AUDIO IN 2 da unidade utilizando um cabo de áudio analógico (não fornecido).
2 Reduza o volume.
  Prima VOLUME —.
3 Seleccione a função AUDIO IN 1 ou AUDIO IN 2.
  Prima FUNCTION +/— repetidamente.
4 Inicie a reprodução.
  Inicie a reprodução do componente ligado e ajuste o volume.

Nota

O sistema pode entrar automaticamente no modo de suspensão se o nível do volume do componente ligado estiver demasiado baixo. Ajuste o volume do componente em conformidade. Consulte "Para desligar a função de modo de suspensão automático".

Ajustar o som

Para	Prima
Ajustar o volume	VOLUME +/—.
Definir o efeito sonoro	EQ repetidamente para seleccionar "BASS" ou "TREBLE" e, em seguida, prima ↑/↓ para ajustar o nível.

Alterar o visor

Para	Prima
Mudar as informações apresentadas no visor*1	DISPLAY repetidamente quando o sistema estiver ligado.
Alterar o modo do visor (consulte abaixo.)	DISPLAY repetidamente quando o sistema está desligado.*2

*1 Por exemplo, pode ver informações do disco CD/MP3 ou informações do dispositivo USB, como:
– número da faixa ou do ficheiro
– nome da faixa ou do ficheiro ("♫")
– nome do intérprete ("👤")
– nome do álbum ou da pasta ("🗀")
– tempo de reprodução total e número total de faixas no disco CD-DA (apenas quando o modo de Reprodução normal estiver seleccionado e o leitor estiver parado).
– número total de pastas (álbuns) no disco MP3 (apenas quando o modo de Reprodução normal estiver seleccionado e o leitor estiver parado).
– etiqueta de volume se existir no disco MP3 (apenas quando o modo de Reprodução normal estiver seleccionado e o leitor estiver parado).

*2 O indicador STANDBY acende-se na unidade quando o sistema estiver desligado.

O sistema oferece os seguintes modos de visualização.

Modo do visor	Quando o sistema está desligado*1,
Modo de poupança de energia*2	O visor é desligado para poupar energia. O temporizador e relógio continuam a funcionar.
Relógio*3	O relógio é apresentado.

*1 O indicador STANDBY acende-se na unidade quando o sistema estiver desligado.
*2 Não pode acertar o relógio no modo de Poupança de energia.
*3 O visor do relógio muda automaticamente para o modo de Poupança de energia após 8 segundos.

Notas sobre as informações apresentadas no visor

- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecem como "_".
- As informações seguintes não são apresentadas:
  – tempo de reprodução total para um disco MP3 e um dispositivo USB.
  – tempo de reprodução restante, excepto no caso de um CD-DA.
- As informações seguintes não são apresentadas correctamente:
  – tempo de reprodução decorrido de um ficheiro MP3 codificado usando VBR (taxa de bits variável).
  – nomes de pastas e ficheiros que não respeitem a norma ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet em formato de expansão.
- As informações seguintes são apresentadas:
  – tempo de reprodução restante da faixa de um disco CD-DA.
  – informações de etiqueta ID3 para ficheiros MP3 quando forem utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 (a apresentação de informações das etiquetas ID3 versão 2 tem prioridade quando são utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 num único ficheiro MP3).

Nota sobre as informações DAB/DAB+ apresentadas no visor (apenas CMT-G1BiP)

Também se visualiza o seguinte;
até 8 caracteres do nome do serviço, até 128 caracteres do DLS (Dynamic Label Segment) e até 16 caracteres da etiqueta do conjunto.
É apresentado um valor entre 0 e 100, indicando a qualidade do sinal.

Utilizar os temporizadores

O sistema oferece 2 funções de temporizador. Se utilizar ambos os temporizadores, o Temporizador de suspensão tem prioridade.

Temporizador de suspensão:

Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado.
Prima SLEEP repetidamente.

Temporizador de reprodução:

Pode acordar ao som do CD, recepção FM, recepção AM, recepção DAB/DAB+ (apenas CMT-G1BiP) ou dispositivo USB a uma hora predefinida. Certifique-se de que acertou o relógio.

1 Prepare a fonte de som.
  Prepare a fonte de som e prima VOLUME +/— para ajustar o volume.
  Para começar a partir de uma faixa específica do CD ou de um ficheiro de áudio, crie o seu próprio programa.
2 Seleccione o modo de definição do temporizador.
  Prima TIMER MENU.
3 Defina o temporizador de reprodução.
  Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "PLAY SET?" e, em seguida, prima ENTER.
4 Defina a hora para iniciar a reprodução.
  Prima ↑/↓ repetidamente para acertar a hora e, em seguida, prima ENTER. Use o procedimento acima para acertar os minutos.
5 Use o procedimento indicado no passo 4 para definir a hora para parar a reprodução.
6 Seleccione a fonte de som.
  Prima ↑/↓ repetidamente até ser apresentada a fonte de som pretendida e, em seguida, prima ENTER.
7 Desligue o sistema.
  Prima I/⏻. O sistema liga automaticamente antes da hora programada.
  Se o sistema estiver ligado à hora predefinida, o Temporizador de reprodução não é iniciado. Não utilize o sistema entre o momento em que este se liga e o início da reprodução.

Para verificar a definição

1 Prima TIMER MENU.
2 Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "TIMER SEL?" e, em seguida, prima ENTER.
3 Prima ↑/↓ repetidamente para seleccionar "PLAY SEL?" e, em seguida, prima ENTER.

Para cancelar o temporizador

Repita o procedimento descrito acima até "TIMER OFF?" ser apresentado no passo 3 e, em seguida, prima ENTER.

Para alterar a definição

Recomece a partir do passo 1.

Nota

Se seleccionar um dispositivo USB como temporizador e tiver vários ficheiros ou pastas nesse dispositivo, o processamento da leitura demora algum tempo, originando um atraso ligeiro antes do início da reprodução em resposta ao temporizador.

Notas para o utilizador de iPod/iPhone

- Certifique-se de que o iPod/iPhone não está a reproduzir quando usar o Temporizador de Reprodução.
- O Temporizador de Reprodução pode não estar activado dependendo do estado do iPod/iPhone ligado.

Sugestão

A definição do Temporizador de reprodução é retida, desde que não seja cancelada manualmente.

Resolução de problemas

1 Certifique-se de que o cabo de alimentação CA e os cabos dos altifalantes estão ligados de forma correcta e firmemente.
2 Localize o seu problema na lista de verificação abaixo e efectue a acção correctiva indicada.
  Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Se o indicador STANDBY piscar

Desligue imediatamente o cabo de alimentação CA e verifique os seguintes itens.
- Os cabos + e — dos altifalantes estão em curto-circuito?
- Está algo a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?

Quando o indicador STANDBY parar de piscar, volte a ligar o cabo de alimentação CA e ligue o sistema.
Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Aspectos gerais

O sistema não se liga.
- O cabo de alimentação CA está ligado?

O sistema entrou inesperadamente no modo de suspensão.
- Isto não é uma avaria. O sistema entra automaticamente no modo de suspensão após cerca de 30 minutos, quando não for efectuada nenhuma operação nem existir saída de sinal de áudio. Consulte "Para desligar a função de modo de suspensão automático".

A definição do relógio ou a operação do Temporizador de reprodução foi cancelada inesperadamente.
- Se decorrer cerca de um minuto sem qualquer operação, a definição do relógio ou do Temporizador de reprodução é cancelada automaticamente. Execute novamente a operação desde o início.

Não há som.
- Os cabos + e — dos altifalantes estão em curto-circuito?
- Está a usar apenas os altifalantes fornecidos?
- Está algo a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?
- A estação especificada pode ter parado a emissão temporariamente.

O som sai de um canal ou os volumes esquerdo e direito estão desequilibrados.
- Coloque os altifalantes o mais simetricamente possível.
- Ligue apenas os altifalantes fornecidos.

Forte zumbido ou ruído.
- Afaste o sistema de fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (não fornecido) no cabo de alimentação CA.

O telecomando não funciona.
- Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sensor na unidade e afaste a unidade de luzes fluorescentes.
- Aponte o telecomando ao sensor remoto da unidade.
- Aproxime o telecomando do sistema.

O indicador STANDBY permanece aceso depois de desligar o cabo de alimentação CA.
- O indicador STANDBY pode não se apagar imediatamente após o cabo de alimentação CA ser desligado. O indicador desliga-se após cerca de 40 segundos. Isto não é uma avaria.

Leitor de CDs/MP3

O som salta ou o disco não é reproduzido.
- Limpe o disco e volte a colocá-lo.
- Mova o sistema para um local afastado de vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável).
- Afaste os altifalantes do sistema ou coloque-os em suportes separados. Em volumes elevados, a vibração dos altifalantes pode fazer com que o som salte.

A reprodução não começa na primeira faixa.
- Volte ao modo de Reprodução normal premindo PLAY MODE/TUNING MODE repetidamente até que "PGM" e "SHUF" desapareçam.

O início da reprodução demora mais tempo do que habitual.
- Os discos seguintes podem aumentar o tempo que demora a iniciar a reprodução:
  – um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
  – um disco gravado em modo de multi-sessão.
  – um disco que não foi finalizado (um disco ao qual se podem acrescentar dados).
  – um disco que possua muitas pastas.

iPod/iPhone

Não há som.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está a reproduzir música.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está actualizado com o software mais recente. Se não estiver, actualize o iPod/iPhone antes de usar com o sistema.
- Ajuste o volume.

O som está distorcido.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.
- Reduza o volume.
- Regule a definição "EQ" do iPod/iPhone como "Off" ou "Flat".

O iPod/iPhone não funciona.
- Se a bateria do iPod/iPhone estiver descarregada, poderá não funcionar com este sistema. Neste caso, recarregue o dispositivo através de um computador, etc. e, em seguida, ligue-o ao sistema.
- Encerre outras aplicações do iOS que estejam em execução no iPod/iPhone. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o iPod/iPhone.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está actualizado com o software mais recente. Se não estiver, actualize o iPod/iPhone antes de usar com o sistema.
- Porque a operação do sistema e do iPod/iPhone são diferentes, pode não operar o iPod/iPhone usando os botões no telecomando ou na unidade. Neste caso, use os botões de comando no iPod/iPhone.

O iPod/iPhone não pode ser carregado.
- Se a bateria do iPod/iPhone estiver descarregada, o sistema poderá não conseguir carregá-la mesmo que ligue o dispositivo ao sistema. Neste caso, recarregue o dispositivo através de um computador, etc. e, em seguida, ligue-o ao sistema.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.
- Pode usar o sistema como um carregador de baterias para o iPod/iPhone apenas quando o sistema estiver ligado.

O volume de toque do iPhone não muda.
- Ajuste o volume de toque no iPhone.

Dispositivo USB

Está a usar um dispositivo USB suportado?
- Se ligar um dispositivo USB não suportado, podem ocorrer os seguintes problemas. Verifique as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados em "Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB".
  – O dispositivo USB não é reconhecido.
  – Nomes de ficheiro ou pasta não são apresentados no sistema.
  – A reprodução não é possível.
  – O som salta.
  – Há ruído.
  – O som sai distorcido.

Não há som.
- O dispositivo USB não está ligado correctamente. Desligue o sistema, depois volte a ligar o dispositivo USB.

Há ruído, o som salta ou sai distorcido.
- Desligue o sistema, depois volte a ligar o dispositivo USB.
- Os dados de música em si contêm ruído ou o som sai distorcido. Pode ter entrado ruído quando criou dados de música devido às condições do computador. Crie novamente os dados de música.
- A taxa de bits usada durante a codificação dos ficheiros era baixa. Envie ficheiros codificados para o dispositivo USB com taxas de bits mais elevadas.

"Reading" é apresentado durante muito tempo, ou decorre algum tempo antes que a reprodução seja iniciada.
- O processo de leitura poderá demorar algum tempo nos casos seguintes.
  – Existem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB.
  – A estrutura de ficheiros é extremamente complexa.
  – A capacidade da memória é excessiva.
  – A memória interna está fragmentada.

Visor apresenta erros
- Envie novamente os dados de música para o dispositivo USB, visto os dados guardados no dispositivo USB poderem estar danificados.
- Os códigos de caracteres que podem ser mostrados por este sistema são apenas números e letras do alfabeto. Não se visualizam correctamente outros caracteres.

O dispositivo USB não é reconhecido.
- Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema.
- Verifique as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados em "Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB".
- O dispositivo USB não funciona correctamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como lidar com este problema.

A reprodução não é iniciada.
- Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema.
- Verifique as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados em "Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB".
- Prima ► para iniciar a reprodução.

A reprodução não começa na primeira faixa.
- Regule o modo de reprodução para o modo de Reprodução Normal.

Os ficheiros não podem ser reproduzidos.
- O ficheiro de áudio não tem a extensão ".mp3", ".wma", ou ".m4a".
- Os dados não estão guardados no formato MP3/WMA/AAC.
- Os dispositivos de armazenamento USB formatados com sistemas de ficheiros que não sejam FAT16 ou FAT32 não são suportados.*
- Se usar um dispositivo de armazenamento USB particionado, apenas os ficheiros na primeira partição podem ser reproduzidos.
- Os ficheiros que são encriptados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.

* Este sistema suporta FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos de armazenamento USB podem não suportar todos estes FAT. Para mais detalhes, consulte o manual de operações de cada dispositivo de armazenamento USB ou contacte o fabricante.

Sintonizador

Forte zumbido ou ruído, ou não é possível captar estações. ("TUNED" ou "STEREO" piscam no visor.)
- Ligue a antena correctamente.
- Descubra um local e uma orientação que ofereçam uma boa recepção e depois volte a instalar a antena.
- Mantenha as antenas afastadas dos cabos dos altifalantes e do cabo de alimentação CA, para evitar a captação de ruído.
- Desligue o equipamento eléctrico que esteja na proximidade.

A estação de rádio DAB/DAB+ não é recebida correctamente (apenas CMT-G1BiP).
- Verifique todas as ligações da antena e, em seguida, execute o procedimento de Pesquisa DAB automática (consulte "Recepção de estações de rádio DAB/DAB+").
- O actual serviço DAB/DAB+ pode não estar disponível. Prima +/— para seleccionar outro serviço.
- Se mudou de área de residência, alguns serviços/frequências podem ter mudado e poderá não conseguir sintonizar as estações habituais. Efectue o procedimento de Pesquisa DAB automática para registar novamente o conteúdo das emissões. (Este procedimento limpa todas as estações anteriormente memorizadas.)

A emissão DAB/DAB+ foi interrompida (apenas CMT-G1BiP)
- Altere a localização do sistema ou ajuste a orientação da antena para aumentar o valor indicado da qualidade de sinal. Consulte "Alterar o visor" para obter mais detalhes sobre a qualidade do sinal.

Para alterar o intervalo de sintonização de AM

O intervalo de sintonização de AM predefinido de fábrica é 9 kHz (ou 10 kHz em algumas áreas; esta função não está disponível no modelo europeu).
Use os botões na unidade para mudar o intervalo de sintonização AM.

1 Sintonize qualquer estação AM e depois desligue o sistema.
2 Prima I/⏻ enquanto mantém premido TUNING +.
  Todas as estações de AM programadas são apagadas.
Para repor o intervalo para a predefinição de fábrica, repita o procedimento.

Para repor as predefinições de fábrica do sistema

Se o sistema ainda não funcionar correctamente, reponha as predefinições de fábrica.
Utilize os botões da unidade para repor as predefinições de fábrica.

1 Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação CA e, em seguida, ligue o sistema.
2 Mantenha premido ■ e I/⏻ na unidade durante 2 ou mais 2 segundos, até que "RESET" seja apresentado.
  Todas as definições configuradas pelo utilizador, como as estações de rádio programadas, o temporizador e o relógio, são eliminadas.

Para desligar a função de modo de suspensão automático

Este sistema está equipado com uma função de modo de suspensão automático. Com esta função, o sistema entra automaticamente no modo de suspensão após cerca de 30 minutos, quando não for efectuada nenhuma operação nem existir saída de sinal de áudio.
Por predefinição, a função de modo de suspensão automático está ligada.
Utilize os botões da unidade para desligar a função de modo de suspensão automático.

Enquanto o sistema está ligado, mantenha premido I/⏻ durante 2 ou mais segundos até que "AUTO STBY OFF" seja apresentado.

Para ligar a função, repita o procedimento até que "AUTO STBY ON" seja apresentado.

Notas

- "AUTO STBY" aparece no visor durante 2 minutos antes do sistema entrar no modo de suspensão.
- A função de modo de suspensão automático é inválida na função de sintonizador (FM/AM/DAB), mesmo quando a tiver activado.
- O sistema pode não entrar automaticamente no modo de suspensão nos seguintes casos:
  – enquanto um sinal de áudio estiver a ser detectado.
  – durante a reprodução de faixas ou ficheiros de áudio.
  – enquanto o Temporizador de Reprodução ou Temporizador Sleep programado estiver em processo.

Mensagens

CD Over: Atingiu o fim do disco enquanto premia ►► durante a reprodução ou pausa.
Error: O dispositivo USB não pôde ser reconhecido ou está ligado um dispositivo desconhecido.
LOCKED: O compartimento dos discos não abre. Contacte o seu concessionário Sony mais próximo.
No Device: Não está ligado nenhum dispositivo USB ou o dispositivo USB ligado foi parado.
No Disc: Não há disco no leitor ou introduziu um disco que não pode ser reproduzido.
No Memory: Não está introduzido nenhum suporte de memória no dispositivo USB ou está introduzido um dispositivo não formatado (exFAT, etc.) no dispositivo USB.
No Preset (apenas DAB/DAB+): Não existe nenhuma estação programada.
No Service (apenas DAB/DAB+): Não existe emissão DAB/DAB+ suportada no seu país ou região.
No Step: Todas as faixas programadas foram apagadas.
No Text (apenas DAB/DAB+): O serviço recebido não possui informações de texto.
No Track: Não foi introduzido no sistema ficheiro reproduzível no dispositivo USB.
Not in Use: Tentou efectuar uma operação específica em condições sob as quais essa operação é proibida.
Not Supported: Está ligado um dispositivo USB ou um iPod não suportado, ou a bateria do iPod/iPhone ligado está descarregada.
Protect: Tentou ultrapassar a entrada permitida do nível de som na secção do amplificador.
Esta mensagem é apresentada, e o som é interrompido, quando aumenta o volume durante a reprodução de um CD que tenha sido gravado num nível demasiado alto, ou durante a reprodução de um CD que contenha sinais de entrada demasiado grandes.
Ajuste o volume utilizando VOLUME ou BASS/TREBLE para desactivar a mensagem.
Recomendamos que utilize um nível de volume moderado, que não esforce os altifalantes.
Se a mensagem "PROTECT" não desaparecer, certifique-se de que o cabo do altifalante está correctamente ligado.
Push STOP! : Premiu PLAY MODE/TUNING MODE durante a reprodução na função CD.
Step Full! : Tentou programar mais de 25 faixas ou ficheiros (passos).
TIME NG! : As horas de início e fim do Temporizador de reprodução são iguais.

Precauções

Discos que este sistema PODE reproduzir
- CDs de áudio
- CD-R/CD-RW (dados de áudio/ficheiros de MP3)

Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir
- CD-ROM
- CD-R/CD-RW que não tenha sido gravado no formato de CD de música ou MP3, em conformidade com a norma ISO9660 Nível 1/Nível 2, Joliet
- CD-R/CD-RW gravado em multi-sessão e que não tenha sido terminado através do "fecho da sessão"
- CD-R/CD-RW com gravação de má qualidade, CD-R/CD-RW riscado ou sujo, ou CD-R/CD-RW gravado num dispositivo de gravação incompatível
- CD-R/CD-RW que seja finalizado incorrectamente
- Discos com ficheiros que não sejam ficheiros MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Discos de forma não padronizada (por exemplo, cordiforme, quadrado, estrela)
- Discos com fita adesiva, papel ou autocolantes colados
- Discos de aluguer ou usados com selos cuja cola ultrapasse o limite do selo
- Discos com etiquetas impressas com tinta que seja pegajosa ao toque

Notas sobre os discos
- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano limpo a partir do centro para as extremidades.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina, diluente, ou agentes comercialmente disponíveis ou spray anti-estático para LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor tais como tubos de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.

Sobre a segurança
- Desligue completamente o cabo de alimentação CA da tomada de parede se não for utilizado por um longo período de tempo. Quando desligar a unidade, agarre sempre na ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Caso qualquer objecto sólido ou líquido entre no sistema, desligue a ficha deste e peça para ser verificado por pessoal habilitado antes de voltar a operá-lo.
- O cabo de alimentação CA pode ser mudado apenas por serviço habilitado.

Sobre o posicionamento
- Não coloque o sistema numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos, húmidos ou sem a ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar directa ou a luz brilhante.
- Tenha cuidado quando colocar a unidade ou os altifalantes sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, com cera, óleo, polimento), visto que pode provocar manchas ou descoloração da superfície.
- Se o sistema for trazido directamente de um local frio para um local quente ou for colocado numa sala com muita humidade, é possível que ocorra condensação de humidade na lente existente no interior do leitor de CDs, originando o funcionamento incorrecto do sistema. Nesta situação, retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.

Sobre a acumulação de calor
- A acumulação de calor na unidade durante o funcionamento é normal e não constitui causa de alarme.
- Não toque na caixa se a unidade tiver sido utilizada continuamente com um volume de som elevado, porque a caixa pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios da ventilação.

Sobre o sistema de altifalantes
Este sistema de altifalantes não é blindado magneticamente, podendo originar distorção magnética na imagem de televisores próximos. Nesta situação, desligue o televisor, aguarde 15 a 30 minutos e volte a ligá-lo.
Se não houver melhorias, afaste os altifalantes do televisor.

Limpar a caixa
Limpe este sistema com um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou solventes, como diluente, benzina ou álcool.

Especificações

Unidade principal
ESPECIFICAÇÕES DE POTÊNCIA DE ÁUDIO
POTÊNCIA DE SAÍDA E DISTORÇÃO HARMÓNICA TOTAL:
(Apenas para o modelo dos Estados Unidos da América)
Com cargas de 6 ohms, ambos os canais accionados, de 120 – 10.000 Hz, potência RMS nominal mínima de 50 watts por canal, com um máximo de 10% de distorção harmónica total entre 250 miliwatts e a saída nominal.

Secção do amplificador
Modelo europeu:
Potência de saída DIN (nominal): 40 watts + 40 watts (6 ohms a 1 kHz, DIN)
Potência de saída RMS contínua (referência): 50 watts + 50 watts (6 ohms a 1 kHz, 10% THD)
Potência de saída de música (referência): 60 watts + 60 watts (6 ohms a 1 kHz, 10% THD)
Outros modelos:
Potência de saída DIN (nominal): 40 watts + 40 watts (6 ohms a 1 kHz, DIN)
Potência de saída RMS contínua (referência): 50 watts + 50 watts (6 ohms a 1 kHz, 10% THD)

Entrada
AUDIO IN (mini-tomada estéreo): Sensibilidade 700 mV, impedância 47 kilohms

Saídas
SPEAKERS: Aceita impedância de 6 - 16 ohms

Secção do leitor de CDs
Sistema: Sistema de disco compacto e áudio digital
Propriedades do diodo de laser
Duração de emissão: Contínua
Saída do laser*: Inferior a 44,6μW
* Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva da lente no bloco de captação óptica com 7 mm de abertura.
Frequência de resposta: 20 Hz — 20 kHz
Rácio sinal-para-ruído: Mais de 90 dB
Gama dinâmica: Mais de 90 dB

Secção do sintonizador
Secção do sintonizador AM:
Variação de sintonização:
Modelo europeu:
531 — 1.602 kHz (com intervalo de sintonização de 9 kHz)
Outros modelos:
530 — 1.710 kHz (com intervalo de sintonização de 10 kHz)
531 — 1.710 kHz (com intervalo de sintonização de 9 kHz)
Antena: Antena de quadro AM
Frequência intermédia: 400 kHz
Secção do sintonizador FM:
Sintonizador FM estéreo, FM super-heteródino
Variação de sintonização:
87,5 MHz — 108,0 MHz (passos de 50 kHz)
Antena: Antena filiforme FM
Terminais da antena: 75 ohms não balanceados
Frequência intermédia: 200 kHz, 250 kHz, 300 kHz, 350 kHz, 400 kHz
Secção do sintonizador DAB/DAB+ (apenas CMT-G1BiP)
Sintonizador FM estéreo, DAB/FM super-heteródino
Gama de frequência*
Band-III: 174,928 (5A) MHz — 239,200 (13F) MHz
* Para obter detalhes, consulte a "Tabela de frequências DAB/DAB+" abaixo.
Antena: Antena DAB filiforme
Terminal da antena: 75 ohms, F fêmea

Tabela de frequências DAB/DAB+ (Band-III)

Frequência	Etiqueta	Frequência	Etiqueta
174,928 MHz	5A	209,936 MHz	10A
176,640 MHz	5B	211,648 MHz	10B
178,352 MHz	5C	213,360 MHz	10C
180,064 MHz	5D	215,072 MHz	10D
181,936 MHz	6A	216,928 MHz	11A
183,648 MHz	6B	218,640 MHz	11B
185,360 MHz	6C	220,352 MHz	11C
187,072 MHz	6D	222,064 MHz	11D
188,928 MHz	7A	223,936 MHz	12A
190,640 MHz	7B	225,648 MHz	12B
192,352 MHz	7C	227,360 MHz	12C
194,064 MHz	7D	229,072 MHz	12D
195,936 MHz	8A	230,784 MHz	13A
197,648 MHz	8B	232,496 MHz	13B
199,360 MHz	8C	234,208 MHz	13C
201,072 MHz	8D	235,776 MHz	13D
202,928 MHz	9A	237,488 MHz	13E
204,640 MHz	9B	239,200 MHz	13F
206,352 MHz	9C		
208,064 MHz	9D		

* As frequências são visualizadas neste sistema até duas casas decimais.

Secção do iPod/iPhone
Modelos de iPod/iPhone compatíveis:
– iPod touch 4.ª geração
– iPod touch 3.ª geração
– iPod touch 2.ª geração
– iPod touch 1.ª geração
– iPod nano 6.ª geração
– iPod nano 5.ª geração (câmara de vídeo)
– iPod nano 4.ª geração (vídeo)
– iPod nano 3.ª geração (vídeo)
– iPod nano 2.ª geração (alumínio)
– iPod classic
– iPhone 4
– iPhone 3G
– iPhone 3GS
– iPhone

"Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório electrónico foi concebido para ligar especificamente ao iPod ou ao iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo fabricante para satisfazer os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela utilização deste dispositivo ou pela conformidade do mesmo com as normas de segurança e regulamentares. Note que a utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da rede sem fios.

Secção USB
Taxa de bits suportada:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kbps — 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps — 192 kbps, VBR
AAC: 48 kbps — 320 kbps
Frequências de amostragem:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz
Porta ⭠ (USB): Tipo A, corrente máxima 1 A

Altifalante
Sistema de altifalantes: Sistema de altifalantes de 2 vias, reflexo de graves
Unidades do altifalante:
Woofer 130 mm, tipo cone
Tweeter 25 mm, tipo cúpula
Impedância nominal: 6 ohms
Dimensões (L/A/P):
Aprox. 160 mm × 270 mm × 252 mm
Peso: Aprox. 3,8 kg líquidos por altifalante

Aspectos gerais
Requisitos de energia:
CA 230 V, 50/60 Hz
Consumo de energia: 50 watts
Dimensões (L/A/P) (excluindo altifalantes):
Aprox. 220 mm × 133 mm × 335 mm
Peso (excluindo altifalantes): Aprox. 5,3 kg

Acessórios fornecidos: Telecomando (1), pilhas R03 (tamanho AAA) (2), cabo de alimentação CA (1), antena FM filiforme (1), antena de quadro AM (1), antena DAB filiforme (1) (apenas CMT-G1BiP), cabos do altifalante (2), pés anti-derrapantes dos altifalantes (8)

O design e as especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

- Consumo de energia no modo de suspensão: 0,5 W